

**Máster en Formación del Profesorado de Educación  
Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional  
y Enseñanza de Idiomas**

**Curso 2018/2019**

Trabajo Final de Máster: modalidad de innovación

# **Los componentes culturales de los Parques Nacionales como recursos para la docencia y aprendizaje de la Historia: el ejemplo de Las Cañadas del Teide**

Realizado por

**Hacomar Ruiz González**

Dirigido por

**Matilde Arnay de la Rosa**

## Contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	2
Introducción.....	3
Justificación la elección del tema.....	3
Antecedentes en la investigación arqueológica.....	4
Antecedentes en la didáctica.....	6
Patrimonio natural y cultural. El concepto de Parque Nacional.....	8
Planteamiento del problema de innovación.....	10
El tratamiento de Las Cañadas del Teide y de la historia aborigen de Canarias.....	10
Objetivos del trabajo.....	13
Plan de intervención.....	14
Análisis del potencial didáctico de las Cañadas del Teide.....	14
Propuesta de visita.....	17
Senderos o rutas posibles.....	18
Las Cañadas al aula.....	20
El objeto como recurso didáctico.....	21
Propuesta didáctica.....	22
Propuestas de mejora.....	24
Posibles problemas.....	24
Accesibilidad.....	24
La difusión de la actividad arqueológica en el Parque Nacional del Teide.....	26
Los aborígenes canarios en el curriculum de la ESO.....	28
Alternativas o soluciones.....	29
Bibliografía.....	32
Anexos.....	35

## **Resumen**

En la actualidad el profesorado de enseñanza secundaria parte de un inconveniente destacable que es la falta de yacimientos arqueológicos visitables en la Isla de Tenerife, espacios en los que el alumnado pueda consolidar su conocimiento relativo a las culturas aborígenes canarias. En el presente trabajo se hace un análisis del potencial didáctico para las Ciencias Sociales, y específicamente para la materia de Historia, de un espacio geográfico como es el Parque Nacional del Teide, y presentando una propuesta que integre a Las Cañadas del Teide en la enseñanza de la etapa prehispanica de las Islas. Por consiguiente, se tendrán en cuenta aspectos relacionados con el uso de objetos arqueológicos, visitas guiadas o actividades relacionadas con la disciplina arqueológica con el fin de integrarlos en la docencia de la historia.

**Palabras clave:** Educación, Historia, Parque Nacional del Teide, Guanches, Patrimonio arqueológico

## **Abstract**

Currently, secondary school teachers start from a notable drawback, which is the lack of visitable archaeological sites on the island of Tenerife, spaces in which students can consolidate their knowledge related to the Canarian aboriginal cultures. In the present work an analysis of the didactic potential of a geographical space such as the Teide National Park is made, for the Social Sciences, and specifically for the subject of History, and presenting a proposal that integrates Las Cañadas del Teide in the teaching of the pre-Hispanic era of the Islands. Therefore, aspects related to the use of archaeological objects, guided visits or activities related to archaeological discipline will be taken into account in order to integrate them into the teaching of history.

**Keywords:** Education, History, Teide National Park, Guanches, Archaeological heritage

## Introducción

### Justificación la elección del tema

Dentro del imaginario colectivo y en la propia filosofía que inspiró la creación de los parques nacionales, la naturaleza inalterada fue considerada como la característica más representativa de los mismos. Por ende, el Parque Nacional del Teide no se escapó a dicha consideración, pero se debe comprender que este vasto territorio no es un espacio virgen como aparenta, sino que se trata de un espacio históricamente humanizado cuya ocupación se inicia con la llegada de los guanches y continúa con la conquista y colonización castellana en época bajomedieval.

Las Cañadas del Teide es un espacio geográfico y natural que no se puede comprender en toda su dimensión sin la presencia humana. En este lugar se llevaron a cabo diversas actividades en la etapa prehispanica relacionadas con la ganadería, la extracción de agua y nieve, la utilización de productos vegetales no forrajeros y la explotación de diversos recursos líticos, como podrían ser las obsidias y las rocas vacuolares. A las citadas actividades debemos añadir que Las Cañadas es un espacio con un gran valor simbólico ligado a la interacción social de las distintas comunidades indígena de la Isla (Tejera, 1988; Diego Cuscoy, 2015, pp.199-204; Arnay de la Rosa *et al*, 2017b, pp.143-153).

Ya tras la conquista europea, Las Cañadas del Teide no solo se convierte en un lugar de refugio para los guanches alzados en el momento inmediato a 1496, sino que los nuevos colonizadores continúan con algunas de las actividades ya desarrolladas en época aborigen (especialmente ligada a los usos ganaderos), al mismo tiempo que se introducen nuevos aprovechamientos como el azufre, la nieve, la piedra pómez, el carboneo o la apicultura. Ya en los dos últimos siglos se añadieron los usos sanitarios y cinegéticos, al igual que las actividades relacionadas con los naturalistas, científicos y turistas (Baucels *et al*, 2006, pp. 526-537; González Lemus, 2006; González Reimers y Arnay de la Rosa, 2010, pp. 225-229.). Todas estas actividades humanas han dejado un rico patrimonio arqueológico que hoy constituye uno de los recursos más apreciados del Parque Nacional del Teide.

Por consiguiente, si bien El Parque Nacional del Teide es uno de los parajes geográficos más importantes de las Islas Canarias, siendo un lugar excepcional para la observación y el estudio de aspectos tan importantes como la flora, la fauna y la geología del Archipiélago no debemos obviar que un aspecto clave que generalmente pasa más desapercibido para la población es la impronta arqueológica que Las Cañadas conserva.

En lo que se refiere al desarrollo de la docencia, Las Cañadas del Teide es un lugar único y fundamental en el desarrollo de disciplinas como la biología, geología o geografía, y por tanto en lo que concierne a este trabajo, a la didáctica de dichas materias. No obstante, no debemos obviar el potencial que tiene este espacio geográfico para el

estudio de otras materias como pueden ser la historia o la literatura. En lo que se refiere a la primera de estas lo que perseguimos con este trabajo de fin de máster es tanto calibrar como valorar el potencial del Parque Nacional del Teide a la hora de enseñar historia, y proponer posibles actividades que, aplicando el aprendizaje situado, ayuden al profesorado en la docencia de las Ciencias Sociales, y en particular, de la historia.

Podemos pensar a priori que Las Cañadas del Teide se caracteriza por ser un lugar inhóspito, cuya ocupación humana fue escasa, y que casi con exclusividad lo podríamos vincular al mundo aborígen. Nada más lejos de la realidad, ya que no solo existen sitios arqueológicos relativos al mundo guanche, sino que también conservamos las huellas materiales de actividades y usos más recientes, que nos muestran que Las Cañadas del Teide fueron fruto de una explotación y ocupación continuada en el tiempo.

La suerte de un espacio como éste no solo reside en que tenga una larga historia de ocupación, que nos permite obtener un registro de diferentes aspectos económicos tanto del mundo aborígen como de las etapas posteriores a la conquista de las Isla, sino que al contrario de lo que ha ocurrido en otros lugares del Archipiélago, se ha visto excluido de la presión constructiva, siendo la afección al patrimonio arqueológico y etnográfico menor que en otros lugares.

Por este motivo, Las Cañadas del Teide se convierten en un espacio natural de especial relevancia para el estudio de la historia de la Isla de Tenerife, y por consiguiente entendemos que es un territorio que posee una enorme potencialidad como recurso para la didáctica de la historia. En el yermo que supone la Isla de Tenerife, donde nuestros vestigios históricos, especialmente para la época aborígen, son escasos o han desaparecido, el Parque Nacional del Teide constituye hoy un oasis que nos permite llevar a cabo diversas actividades para favorecer y potenciar el aprendizaje del alumnado en lo que se refiere a la historia de Tenerife y de Canarias en general, así como tomar conciencia sobre la importancia de conservar el patrimonio natural y cultural.

### **Antecedentes en la investigación arqueológica.**

El Parque Nacional del Teide asumió, desde su creación en 1954, la protección de los yacimientos arqueológicos localizados dentro de sus límites administrativos. El potencial arqueológico de este territorio se conoce desde 1945, antes de la creación del Parque Nacional, gracias a la labor de Luis Diego Cuscoy, cuyas contribuciones al conocimiento de la ocupación indígena de la cumbre han sido ampliamente estudiadas desde el punto de vista historiográfico (Diego Cuscoy, 2015, pp. 195-206; Navarro Mederos y Clavijo Redondo, 2011, pp. 24-58). Desde entonces la investigación arqueológica en la alta montaña de la Isla de Tenerife ha continuado hasta la actualidad, pasando por distintas fases y ámbitos de desarrollo (Arnay de la Rosa *et al.*, 2018).

Si bien es cierto que en todo aquello que se refiere a la historia de la investigación arqueológica y patrimonial en el Parque Nacional del Teide, la obra de Don Luis Diego

Cuscoy merece un capítulo extenso, que por el formato y temática de este trabajo no puede ser abordada en profundidad, a modo de síntesis, podemos afirmar que Las Cañadas fue el contexto geográfico donde Cuscoy desarrolló en toda su amplitud el concepto del “guanche pastor”, entendiendo que estos territorios de la cumbre debían ser entendidos como un espacio ligado a una ocupación temporal en época aborígen, estrechamente relacionada con pastoreo trashumante y la explotación estival de los pastos (Diego Cuscoy, 2015, pp.129-134; Lacave, 2017, p.6). En cierta medida esta interpretación de Las Cañadas del Teide en época indígena estaba fuertemente influenciada por sus conocimientos sobre el comportamiento de los cabreros tradicionales con quienes mantuvo una estrecha y cordial relación y que según él constituían el nexo más claro de unión con el legado aborígen. Vestigios o evidencias arqueológicas de esta actividad se conservan en la actualidad, especialmente en los restos de las estructuras habitacionales de superficie o cabañas de pastores, si bien es cierto que en muchos casos estos espacios fueron fruto de múltiples reutilizaciones posteriores.

A las actividades relacionadas con el pastoreo hay que sumar otros restos que indican la importancia histórica de Las Cañadas del Teide en la explotación de otros recursos. En este aspecto merecen una mención destacada las investigaciones realizadas en los últimos años en distintos asentamientos y canteras taller, como los ubicados en el Tabonal de Los Guanches, Chasogo, La Grieta, la Montaña Cruz de Tea o de Los Corrales, las cuales han puesto en evidencia el papel relevante que tenía la explotación de recursos líticos en Las Cañadas, especialmente relacionados con las obsidianas o con las rocas volcánicas vacuolares para la fabricación de molinos de mano rotatorios (Hernández Gómez et al, 2000, pp. 1742-1751; Lacave, 2017, pp. 22-53).



Img 1. Imagen que muestra un fragmento de molino localizado *in situ* (Lacave, 2017, p. 29).

Estos yacimientos arqueológicos son lugares excepcionales para estudiar el desarrollo de la investigación relativa al periodo prehispanico, dado que los mismos permiten conocer en profundidad como fue la ocupación aborígen de Las Cañadas del

Teide y las distintas actividades relacionadas con la captación de recursos en la zona de alta montaña, sin obviar la posibilidad de conocer también cómo organizaban el territorio, analizando la distribución espacial de estos conjuntos de estructuras, así como su relación con otras manifestaciones arqueológicas y con los senderos de trazado antiguo que podrían seguir o continuar los caminos ya existentes en la etapa prehispanica<sup>1</sup>.

Todos estos trabajos vienen enmarcados a partir de la década de los noventa del siglo pasado con la puesta en marcha de un proyecto estable de colaboración entre la Universidad de La Laguna y la Administración del Parque Nacional del Teide, con el fin de catalogar sus recursos arqueológicos y la elaboración de una Carta Arqueológica. Es a partir de estos inventarios donde en el año 2010 comienza a diseñarse un programa de investigación, estructurado en distintos proyectos, que buscaba intervenir de manera concreta en diferentes espacios.

A estos yacimientos arqueológicos adscritos a la ocupación guanche de Las Cañadas del Teide, habría que sumar otras evidencias materiales relacionadas con la explotación del territorio ya en época posterior a la conquista. Además del pastoreo, ya citado, habría que tener en cuenta las actividades realizadas por los carboneros, visible todavía por la presencia de estructuras de pequeñas dimensiones caracterizadas por contener gran cantidad de restos de carbón, o la de los colmeneros, observable en los muros de piedra seca y los asientos de colmenas y restos de corchos (Baucells et al, 2006, pp. 529-534).

Mas allá de la relevancia económica y social de estas actividades y de los diversos usos que han tenido lugar en Las Cañadas del Teide, tanto en época prehispanica como histórica, cabe señalar la importancia que estas evidencias o yacimientos arqueológicos adquieren a la hora de difundir y dar a conocer la historia de la cumbre de Tenerife. Evidentemente dicho valor patrimonial tiene mayor peso en lo que se refiere al mundo aborígen, dado que Tenerife parte de la limitación de carecer de yacimientos arqueológicos visitables en condiciones, en cierta medida por la destrucción paulatina que ha tenido lugar en los últimos cinco siglos en las zonas costeras y de medianía, y que convierte a Las Cañadas del Teide en una reserva patrimonial y arqueológica de valor incalculable por su conservación para el conocimiento de la época prehispanica insular.

### **Antecedentes en la didáctica**

Un antecedente interesante que buscaba insertar Las Cañadas en la Enseñanza de Secundaria fueron los cuadernos de campo desarrollados por la profesora Ana M<sup>a</sup> García Pérez, catedrática de Geografía e Historia de secundaria, para el curso 1996/1997, los cuales bajo el título “Un tramo del antiguo camino de Chasna, a su paso por las Cañadas

---

<sup>1</sup> En estrecha relación con la didáctica y la enseñanza de las Ciencias Sociales señalar la exposición itinerante “Caminos heredados: Estudios sobre el patrimonio arqueológico del Parque Nacional del Teide”, la cual desde 2017 presenta no solo una interesante síntesis de la investigación arqueológica llevada a cabo en el Teide, sino diversos recursos aplicables a la difusión de la historia.

del Teide”, buscaban acercar al alumnado al significado e importancia tanto histórica como geográfica de dicho sendero. Los materiales didácticos que entonces se elaboraron fueron fruto del trabajo de investigación del Grupo Estable nº 53 durante los cursos 1995/1996 y 1996/1997, y en los que se trabajó en relación con ecosistema de alta montaña del Parque Nacional del Teide. Los materiales, en forma de cuaderno de campo, fueron experimentados con alumnos de Geografía de Segundo de BUP y de Historia de España de Tercero de BUP en el Instituto de Canarias Cabrera Pinto de La Laguna durante los cursos 1995/96 y 1996/97 (hasta el curso 1998/99 no se incorporó la Enseñanza Secundaria Obligatoria y el nuevo Bachillerato al centro).

En los cuadernos mencionados, aparte de diversas cuestiones ligadas a la flora, la fauna y la geografía, aparecen diversos aspectos relativos a la historia de dicho camino, que muestran el potencial de este espacio geográfico en el que se centra nuestro trabajo para la enseñanza de la historia.

El itinerario propuesto para dicha actividad partía desde el Portillo y finalizaba en Guajara, con diversas paradas como podrían ser el Centro de Visitantes, la Cañada del Capricho o la Cañada de la Grieta, si bien es cierto que la ruta que se presentaba podía continuar hasta las Casas del Marrubial y de Galindo. Con dicha actividad se buscaba que el alumnado respondiera a diversas cuestiones relativas a la toponimia del lugar, al aprovechamiento de los recursos acuíferos y a yacimientos prehispánicos que se podrían encontrar en su visita a Las Cañadas, tales como los enterramientos en cueva o las cabañas de pastores. Mención destacada merecen algunas cuestiones relacionadas con el método arqueológico, relativas tanto a la excavación como a la prospección, las cuales no buscaban que el alumnado se familiarizase con dicha ciencia, sino que fueran conscientes de la necesidad de conservar el patrimonio y de cómo acciones tan simples como recoger o mover restos arqueológicos teóricamente descontextualizados podían afectar de manera significativa nuestro conocimiento del pasado guanche.

Otro aspecto interesante son los recursos que este cuaderno de campo aportaba al alumnado. Partiendo de la idea de que este tipo de documento estaba concebido para su realización *in situ*, y por consiguiente gran parte de las actividades del mismo debían ser realizadas en diversos espacios del Parque Nacional del Teide, se aportaban diferentes recursos que podían servir de guía al alumnado para que pudiese completar el cuestionario propuesto. En este caso estamos hablando de mapas, fuentes históricas, textos científicos, imágenes y croquis o plantas de diferentes estructuras arqueológicas.

Sin lugar a duda se trató de un trabajo muy interesante, una propuesta que buscaba dar una solución y ofrecer una alternativa para una importante laguna que existía y existe sobre el uso didáctico de Las Cañadas del Teide por parte de la asignatura de historia. Laguna la cual más de dos décadas después, sigue existiendo. A este desconocimiento hay que añadir que el conocimiento por parte de la población en general relativo a las culturas aborígenes canarias es escaso, y que el tratamiento que estas tienen en los currículos de enseñanza secundaria es bastante parco, obviando quizás cuestiones relevantes, y que por consiguiente Las Cañadas del Teide puede jugar un papel a destacar en lo que se refiere a la enseñanza patrimonial y de la historia en la enseñanza secundaria.

## **Patrimonio natural y cultural. El concepto de Parque Nacional.**

A la hora de plantear este tipo de trabajo una de las cuestiones que debemos tener en cuenta es entender cuál es concepto de Parque Nacional, y comprender en qué tipo de espacio estamos trabajando. Si acudimos a la RAE, la definición que nos aporta para Parque Nacional es la de “Espacio natural, con características similares a las de parque, cuya conservación ha sido declarada de interés nacional por ser representativo de alguna zona geográfica natural”. De dicha definición podemos extraer dos ideas principales, la primera de ellas es el interés nacional de este tipo de espacios, y la segunda, el peso que en esta denominación tienen las características naturales (de florísticas, faunísticas y geológicas...).

Estos dos aspectos vuelven a verse reflejados en la legislación relativa a los Parques Nacionales en España. Si uno atiende a las cuatro leyes que recogen este aspecto puede apreciar como estas dos ideas principales siguen estando presentes. Por ejemplo, la Ley de Parques Nacionales de 1916 señala la importancia de protección de estos espacios por “la singularidad de su fauna y flora, valor ecológico y cultural”, a la que hay que sumar la Ley 15/1975 del 2 de mayo y la Ley 4/1989 de 27 de marzo, que insiste en la importancia de los valores naturales y características geomorfológicas. En ellas además se destaca la importancia de estos espacios por ser “ecosistemas primigenios que no hayan sido sustancialmente alterados por la penetración, explotación y ocupación humana...” (Ley 15/1975)

La Ley 30/2014, de 3 de diciembre, de Parques Nacionales, expone en su Título II que los Parques Nacionales son espacios naturales, de alto valor ecológico y cultural, poco transformados por la explotación o actividad humana que, en razón de la belleza de sus paisajes, la representatividad de sus ecosistemas o la singularidad de su flora, de su fauna, de su geología o de sus formaciones geomorfológicas, poseen unos valores ecológicos, estéticos, culturales, educativos y científicos destacados cuya conservación merece una atención preferente y se declara de interés general del Estado<sup>2</sup>.

Por tanto, y a raíz de las definiciones expuestas cabe preguntarnos ¿Tiene importancia en la definición de Parque Nacional el desarrollo histórico de este espacio? ¿Ese uso o explotación de los seres humanos en el pasado, es un problema para entender y conservar estos espacios de máxima protección en la actualidad? No son preguntas sin sentido si atendemos a los pasos dados en los últimos años dentro del propio Parque Nacional del Teide, donde se apuesta más por una recuperación del entorno natural eliminando ciertas huellas de la intervención humana. Un claro ejemplo en este sentido es la demolición de las edificaciones que conformarían el antiguo Sanatorio, cuyas edificaciones erigidas en la década de 1920 y 1930 estaban destinadas para los enfermos de tuberculosis y otras enfermedades respiratorias (Méndez Pérez, 2000, pp.148-149; González Reimers y Arnay de la Rosa, 2010, pp. 226-229). Podemos cuestionarnos la

---

<sup>2</sup> A estas leyes deberíamos unir la Ley 5/2007 de 3 de Abril, en la que la que produce el traslado de competencias definitivas en cuanto a gestión de los Parques a las Comunidades Autónomas.

necesidad de demoler este espacio o el propio interés histórico del mismo, debate que no atañe a este trabajo, pero si es interesante señalar que parece existir mayor prioridad dentro de las instituciones por recuperar el ecosistema primigenio, frente a las huellas dejadas por la presencia humana.

A pesar de lo dicho, el Parque Nacional del Teide ha tenido en cuenta desde sus orígenes la preservación y conservación de sus bienes arqueológicos. Un ejemplo de ello es el primer reglamento por el que se rige el 9 de Diciembre de 1955 donde se tenía que “velar por la conservación de sus interesantísimas peculiaridades geológicas y arqueológicas”. A esto debemos añadir el Plan Rector de Uso y Gestión del Parque de 2002, el cual aún está vigente, y en el que entre sus objetivos está el de “articular las medidas necesarias para conseguir la protección integral de los recursos arqueológicos y etnográficos del Parque, estableciendo para ello la adecuada coordinación entre las instituciones competentes” (2 A3). A ello se debe sumar que entre los criterios de gestión 83.2.9 se hace constar que se “preservará y fomentará la apreciación por el público de todos los recursos culturales del Parque a través de los adecuados programas de investigación, tratamiento, protección, información e interpretación”<sup>3</sup>.

Dentro de esta idea relativa a la importancia del valor del patrimonio arqueológico e histórico, un ejemplo interesante de Parque Nacional fuera del ámbito español es el Parque Nacional de Yellowstone en Estados Unidos, cuya declaración data de 1872, y que sirvió como modelo para la creación de la Ley de Parques Nacionales en España en 1916. En la catalogación de Yellowstone como Parque Nacional se consideraron aspectos geológicos, paisajísticos y también históricos, dado que en dicho Parque habitaron los nativos americanos y existen evidencias arqueológicas de dicha ocupación. Este último aspecto fue clave en la definición de Yellowstone como Parque Nacional, y lo sería también en la declaración en 1918 del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, que en cierta medida se basaba en criterios muy similares a los utilizados en Estados Unidos. Una muestra de este aspecto histórico es la Brecha de Rolando, situada en el macizo de Monte Perdido y que tradicionalmente se liga con las postrimerías de la batalla de Roncesvalles (Díaz González, 2017, p. 9).

Por tanto, debemos concluir señalando que, si bien la definición de Parque Nacional hace hincapié casi exclusivamente en las características naturales de este tipo de espacios, no debemos obviar la importancia histórica de los mismos, dado que son parte importante de su desarrollo y evolución.

---

<sup>3</sup> En adición señalar que, si bien el nombramiento del Parque Nacional del Teide en 2007 se debió a sus valores naturales, relativos a las características geológicas y naturales, en la documentación presentada se incluía el enorme riqueza y valor, tanto cultura como histórica, de su Patrimonio Arqueológico.

## Planteamiento del problema de innovación

### El tratamiento de Las Cañadas del Teide y de la historia aborígen de Canarias

Una cuestión relevante desde hace mucho tiempo es cómo se ha abordado el estudio de las Canarias prehispanica en la enseñanza. Este tema ha sido fruto de continuos debates que han puesto en entredicho la labor divulgativa de arqueólogos e historiadores, el escaso interés del profesorado por trabajar aspectos relacionados con la historia del Archipiélago, y el parco o sesgado conocimiento que los canarios tienen de los guanches u otras culturas aborígenes, el cual se basa más en los mitos y leyendas que en un conocimiento adquirido en las aulas.

Teniendo en cuenta que los criterios, contenidos y estándares de aprendizaje vienen establecidos por los currículos de las materias de Educación Secundaria Obligatoria, cabe analizar cuál es el tratamiento que se hace de las culturas aborígenes en ellos. Para esto hay que tener en cuenta que deben analizarse los currículos de tres asignaturas diferentes, que son la troncal de Geografía e Historia que va desde 1º a 4º de la ESO, la asignatura de libre configuración de 4º de la ESO Geografía e Historia de Canarias y la asignatura de libre configuración de 2º de Bachillerato Historia de Canarias.

#### - **Geografía e Historia**

El criterio de evaluación de esta asignatura que aborda el primer poblamiento humano del Archipiélago Canario es el 6 de 2º de la ESO, el cual busca mediante el tratamiento de las fuentes arqueológicas, textuales, cartográficas... que el alumnado debe reconocer y trabajar para conocer las diferentes realidades culturales de las Islas anteriores a la Conquista.

#### **Criterio de evaluación**

**6. Analizar, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.**

Con este criterio se pretende verificar si el alumnado infiere los rasgos principales (económicos, sociales, políticos, culturales) de las distintas sociedades prehispanicas de Canarias, mediante investigaciones que contemplen la visita y estudio de yacimientos arqueológicos, de museos, etc. y el desarrollo de estrategias comunicativas como conferencias, dramatizaciones, debates, etc., en las que el alumnado deberá situar la información en el tiempo y en el espacio, utilizando ejes cronológicos y mapas históricos de elaboración propia y mostrar una actitud crítica favorable a la conservación del legado patrimonial prehispanico como riqueza preservable y ejemplo de la diversidad cultural de Canarias.

#### Contenidos

1. Uso de fuentes primarias y secundarias para estudiar a los aborígenes canarios y sus formas de organización política, social, económica, cultural y artística.
2. Reconocimiento y explicación de los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago.
3. Valoración del legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.
4. Obtención, tratamiento y análisis de la información procedente de fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.), respetando la perspectiva de género

Mención significativa merece el contenido nº3, en el que se hace hincapié en la valoración por parte del alumnado del legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios, lo que muestra la importancia que tiene la visita a diferentes sitios arqueológicos para consolidar o hacer hincapié en su valor para la historia y consolidar la concienciación patrimonial.

#### - Geografía e Historia de Canarias

En esta asignatura de libre configuración de 4º de la ESO aparecen dos criterios de evaluación que tratan el pasado aborígen de las Islas. No obstante, si bien el criterio nº2 aborda un aspecto importante como son las diferentes teorías relativas al poblamiento de las Islas, es el criterio nº3 el que mejor encaje tiene con la realidad histórica que podemos apreciar en el Parque Nacional de Las Cañadas del Teide.

#### Criterio de evaluación:

**3. Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcionan información sobre el pasado económico y social del Archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación a lo largo del tiempo.**

Con este criterio se pretende que el alumnado realice una lectura histórica del paisaje, reconociendo, analizando e interpretando en el territorio las evidencias materiales de las transformaciones que este ha sufrido a lo largo del tiempo como consecuencia de su explotación (yacimientos arqueológicos, banales abandonados, caminos reales, eras, hornos, caseríos, cascos históricos, factorías, chimeneas, pajeros, carboneras, puertos pesqueros, pescantes, ingenios, molinos, acequias, salinas, saladeros, antiguos enclaves hoteleros, plazas, ermitas, iglesias, cruceros, etc.) para evaluar la importancia histórica de la agricultura de exportación desde el siglo XVI a la actualidad, la agricultura de autoconsumo, el impacto de las comunicaciones insulares, interinsulares y exteriores, el desarrollo industrial, la actividad portuaria y comercial y el crecimiento de las ciudades o la explotación turística de las islas desde sus orígenes hasta la actualidad, etc., con el objetivo de conocer las distintas fases de la economía en Canarias, evaluar su nivel de impacto sobre el territorio y valorar su contribución al paisaje actual de las islas.

#### Contenidos:

1. Valoración de los yacimientos arqueológicos como reflejo del poblamiento aborígen y su impacto sobre el territorio.
2. Estudio del paisaje agrario y del patrimonio rural en Canarias: espacios domésticos, espacios públicos, espacios de poder.
3. De la fragmentación del territorio al mundo global. Análisis de las comunicaciones terrestres, marítimas y aéreas en el desarrollo de Canarias
4. De las primeras ciudades a la ciudad actual. Análisis del patrimonio urbano de Canarias: el poder religioso, el poder militar y el poder civil en la trama urbana, espacios públicos y de ocio, espacio y sociedad
5. Evaluación del impacto de la actividad turística en la sociedad, en la economía y en el paisaje de Canarias.

En este criterio se da especial relevancia a los elementos paisajísticos, arquitectónicos... y a las diversas evidencias materiales que aportan información relacionada con la explotación económica del territorio. En dicho criterio tienen cabida actividades como la de los carboneros, las canteras de molinos, los caminos o los yacimientos arqueológicos prehistóricos frutos de otras actividades como puede ser el pastoreo estacional y la explotación de obsidianas, actividades que dejaron su huella en el paisaje de Las Cañadas del Teide, y cuyos vestigios son visibles en la actualidad.

## - **Historia de Canarias**

Por último, hay que hacer mención a la asignatura de libre configuración de 2º de Bachillerato de Historia de Canarias, que por sus características, al tratarse de una optativa, y por el curso en el que se imparte, acaba siendo una de las asignaturas con menor demanda por parte del alumnado, y por tanto no se le debe otorgar la obligación de sustentar un aspecto tan importante como el respeto y la conservación del patrimonio.

### **Criterio de evaluación**

**1. Conocer la diversidad del Patrimonio arqueológico mueble e inmueble de Canarias y analizarlo para explicar la primera humanización del archipiélago, además de valorar el desarrollo de las distintas formaciones sociales insulares hasta el proceso de conquista y colonización bajomedieval.**

Se evaluará que el alumnado sepa conocer la diversidad y singularidad del patrimonio arqueológico canario (principales yacimientos y materiales muebles de distinto tipo custodiados en los museos insulares) para llevar a cabo procesos de investigación grupal que le permitan valorar las hipótesis actuales relativas al primer poblamiento humano del Archipiélago y el desarrollo particular de las distintas culturas insulares. Se valorará que sea capaz de analizar las similitudes y diferencias entre las sociedades indígenas de cada una de las islas, de evaluar la complejidad de sus respectivos modelos sociales y de reconocer el estado actual de la investigación sobre el pasado pre-europeo de Canarias.

### **Contenidos:**

Análisis y valoración de los argumentos que sustentan las hipótesis vigentes sobre el origen y desarrollo del primer poblamiento insular a partir de las fuentes arqueológicas.

Estudio del registro arqueológico de Canarias. Composición y análisis de su aportación al conocimiento de las distintas sociedades insulares.

2.1. Ocupación del territorio y estrategias productivas

2.2. Los seres humanos. Dieta y salud en las poblaciones indígenas de Canarias

2.3. Modos de vida y organización social. Estudio y valoración de las diferencias insulares.

2.4. Manifestaciones simbólicas y grafismo en las poblaciones aborígenes de Canarias.

Evaluación del impacto de la expansión bajomedieval en el desarrollo de las sociedades insulares. Fuentes arqueológicas y documentales para su estudio.

Valoración de toda la etapa en el contexto general del desarrollo histórico africano y mediterráneo

De los cuatro criterios que conforman el currículo de esta asignatura cabe resaltar de manera particular el criterio nº1 relativo al patrimonio arqueológico, tratando de una manera explícita aspectos tan importantes como el poblamiento de las Islas y la ocupación del territorio. Este criterio busca abordar de manera sintética las culturas aborígenes

canarias, siendo posiblemente el criterio de todos los currículos de historia que mejor trata la etapa prehispanica de las Islas, con especial atención en la importancia del registro arqueológico canario y de la importancia de la conservación patrimonial de las Islas.

En definitiva, la mayoría de estos criterios de evaluación dan mucho peso a la necesidad de aplicar actividades relacionadas con el aprendizaje situado, y que el alumnado adquiera no solo conciencia del patrimonio arqueológico e histórico de Canarias, sino también conocimiento ligado a la etapa prehispanica de Canarias mediante la visita a museos y a yacimientos arqueológicos. No obstante, en la Isla de Tenerife existe una gran limitación en este sentido, como es la falta de yacimientos visitables. Si bien es cierto que otras islas gozan de la suerte de tener diversos sitios arqueológicos visitables, más o menos musealizados, como es el caso de Gran Canaria con la Cueva Pintada de Gáldar o el Cenobio de Valerón, la isla de La Palma con la Cueva Belmaco o Lanzarote con los sitios arqueológicos de Fiquinineo o Zonzamas.

Es en esta situación donde los yacimientos arqueológicos presentes en el Parque Nacional del Teide puede adquirir una especial relevancia para el desarrollo del aprendizaje situado, que si bien no aborda el enfoque planteado por Vigotsky relativo a la construcción social y en el aprendizaje basado en la práctica aplicada al contexto cotidiano del alumnado, entendemos que Las Cañadas del Teide tienen cabida en la Enseñanza Secundaria como espacio donde ver aplicado en la práctica el conocimiento adquirido en el aula, a lo que debemos aunar la experiencia arqueológica cuya explicación desarrollaremos más adelante.

## **Objetivos del trabajo**

Este trabajo fin de máster persigue dos objetivos principales. En primer lugar, afianzar el conocimiento de la historia de Canarias, y más concretamente de Tenerife, contextualizando geográficamente dicho conocimiento en el Parque Nacional del Teide, entendiendo que este espacio natural ha sido fruto de diversas actividades humanas desde la etapa aborigen y que las mismas han dejado improntas materiales aun visibles en la actualidad.

En segundo lugar, en este trabajo se hará especial énfasis en la necesidad de que el alumnado sea consciente de la importancia de proteger el patrimonio arqueológico e histórico, y que un aspecto clave para involucrar a la sociedad en dicha conservación es dar a conocer dicho patrimonio y hacerla partícipe de ella. No decimos nada nuevo al afirmar que en los últimos años existe una tendencia a revalorizar los bienes patrimoniales y emplear los mismos como recurso educativo. No obstante, muchos de estos bienes patrimoniales parten de problemas similares como son la falta de salas de interpretación o de materiales didácticos de calidad, y la ausencia e inexistencia tanto de actividades formativas destinadas a los centros y al profesorado, como de planteamientos museográficos que piensen en el visitante. En síntesis, en espacios que se conviertan en

lugares amables y atractivos para la mayoría del público, y especialmente para el público joven (Prats, 2001, pp. 157-171).

Si bien es cierto que el Parque Nacional del Teide goza de un grado especial de protección al tratarse no sólo de un Parque Nacional, sino también ser Patrimonio de la Humanidad desde 2007, las autoridades responsables del Parque, la Fundación Telesforo Bravo o la prensa canaria se han hecho eco de diversos actos vandálicos que han tenido lugar en el Parque Nacional del Teide y que afectan de manera directa a la conservación de su patrimonio natural y cultural. Hablamos en este caso de actos como pintadas en las rocas, desplazamientos de piedras para hacer figuras o poner nombres, al igual que la moda relativa a los amontonamientos de piedras que no sólo afectan al paisaje, sino que también pueden afectar al desmantelamiento de estructuras o espacios de carácter arqueológico, sin no olvidar el impacto visual que esta actividad tiene.

Por tanto, y a modo de síntesis, hay que señalar que este trabajo busca por un lado analizar el potencial de Las Cañadas del Teide como recurso educativo en la enseñanza ligada con la historia, pero también con la conservación del patrimonio, y por otro lado plantear una propuesta didáctica, que teniendo al Parque Nacional del Teide como eje central, permita al alumnado ver este espacio más allá de su marco geográfico o natural, sino que comprendan también su dimensión histórica

Por último y en estrecha relación con lo ya mencionado, hay que señalar que también se hará hincapié en la importancia de la arqueología, analizada desde un enfoque ligado a la didáctica, entendiendo que acercar dicha disciplina al alumnado también puede fomentar una mayor concienciación sobre el patrimonio arqueológico e histórico.

## **Plan de intervención**

### **Análisis del potencial didáctico de las Cañadas del Teide**

Como ya hemos venido destacando, Las Cañadas del Teide es un espacio con un gran potencial didáctico para diferentes materias. Es evidente que la biología, la geología o la geografía tienen en el Parque Nacional del Teide un marco incomparable para el desarrollo de sus disciplinas, por cuestiones obvias que tienen relación estrecha con la importancia natural de este espacio ya sea por la flora característica de este tipo de piso bioclimático, como por el origen geológico de la Isla de Tenerife y las diferentes erupciones volcánicas que han dado forma al paisaje de alta montaña de la Isla.

No obstante, otras materias que forman parte del currículo de la ESO y Bachillerato tienen en el Teide un lugar singular que permite que entorno a el mismo se pueda vincular una situación de aprendizaje que abordará algunos de los criterios o estándares de aprendizaje establecidos en los currículos de dichas materias. Por ejemplo,

Lengua Castellana tiene un terreno de juego significativo a la hora de analizar y estudiar la literatura que ha escogido como marco y musa a Las Cañadas del Teide.

Esta idea de entender Las Cañadas desde materias o asignaturas diversas va entrelazada con la necesidad de cooperación departamental y, por consiguiente, de elaborar proyectos multidisciplinarios donde el profesorado trabaje de manera conjunta. En este marco de cooperación se debe insertar una propuesta como la que se presenta a continuación, en la que varios departamentos pueden colaborar y organizar una actividad conjunta que sea útil para el profesorado de las diversas materias que quieran formar parte de este.

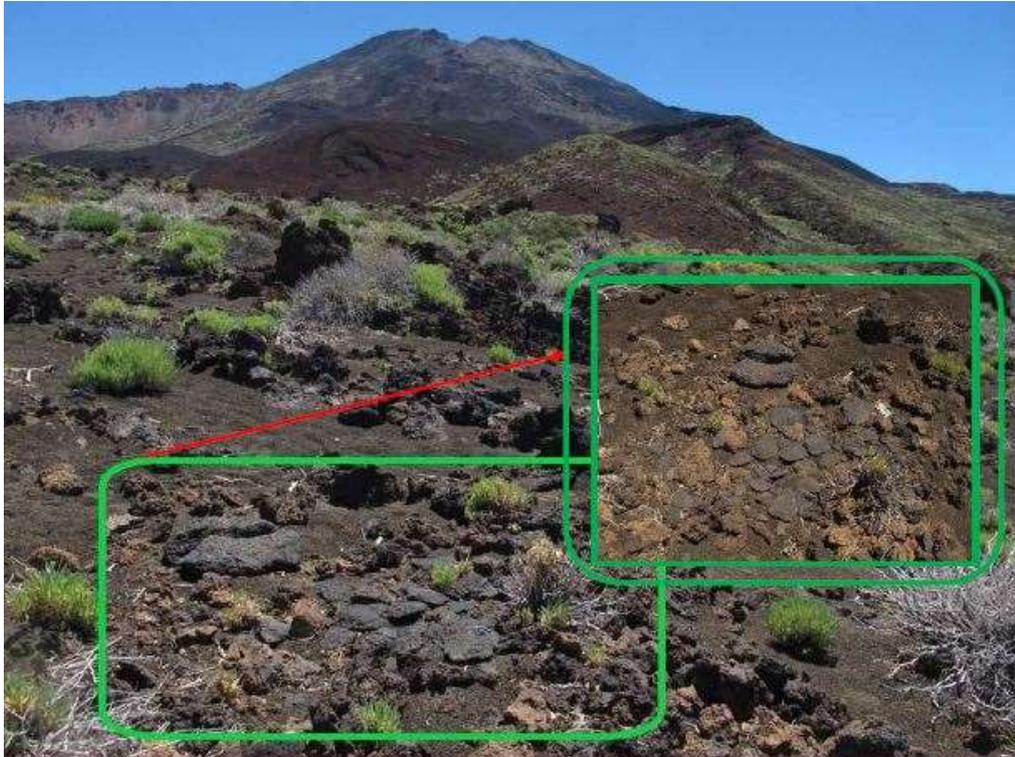
Para el caso concreto de Historia, ya hemos hecho referencia al valor que tiene el Parque Nacional del Teide como marco singular en el cual insertar diversos criterios de los currículos de asignaturas como “Geografía e Historia” o “Geografía e Historia de Canarias”. Una idea que debemos destacar por encima de otras es que hay que entender Las Cañadas como un territorio en continua evolución, y sobre el que se dejaron huellas de diversas actividades, no solo constreñidas al periodo aborígen, sino también fruto de alguna de las actividades económicas desarrolladas en la Isla a partir de finales del siglo XV.

En lo referente al periodo de ocupación aborígen de la alta montaña de Tenerife, destaca la presencia de yacimientos de superficie tales como cabañas, refugios o abrigos, ligados generalmente a la presencia estacional de los pastores guanches, a los que hay que añadir la existencia de distintas áreas de actividad y rutas, que en muchos casos son identificadas gracias a la concentración de materiales arqueológicos, especialmente cerámicas, obsidiana y algunos otros productos derivados de la industria lítica. Clave para entender Las Cañadas del Teide es entender la importancia de la trashumancia, ligada al movimiento estacional de pastores y ganados<sup>4</sup>. A esta actividad económica debe unírsele la existencia de algunas áreas ligadas con el aprovechamiento de distintas materias primas líticas. A pesar de que la historiografía se ha centrado más en la extracción y distribución de la obsidiana, recurso muy importante para las culturas aborígenes canarias debido a la ausencia de metales en el Archipiélago, debe señalarse que en los últimos años se han desarrollado diversas intervenciones arqueológicas que han puesto de manifiesto la extracción de otros recursos líticos como las rocas vacuolares destinadas a la elaboración de molinos de mano. En la historiografía tradicional se ha entendido esta actividad como complementaria del pastoreo, sosteniendo la idea de que el trabajo de algunos recursos líticos se desarrollaba en los refugios de pastores (Diego Cuscoy, 2015, p. 228). No obstante, en la actualidad y gracias a los resultados de las últimas intervenciones realizadas en distintas canteras taller se ha puesto de manifiesto que las actividades relacionadas con la explotación de los recursos líticos distan mucho de ser meramente

---

<sup>4</sup> Este “veraneo guanche” acuñado por Cuscoy venía a definir una actividad ganadera ligada con la necesidad de buscar pastos frescos en verano, originando un movimiento poblacional muy presente en otros grupos poblacionales del Norte de África (Diego Cuscoy, 2015 :130-132)

complementarias a la actividad ganadera (Alberto Barroso *et al*, 2007, pp. 105-110; Arnay de la Rosa *et al*, 2017).



Img 2. Imagen de la cantera de Cruz de Tea, con detalle de las lascas propias del tallado de roca vacuolar localizadas en la superficie (Fuente Prored Soc. Coop.)

También el mundo simbólico aborígen tiene cabida en este marco geográfico, en primer lugar, unido con espacios como las cuevas sepulcrales, pero también con el carácter sagrado del Teide, ligado a la creencia de montaña sagrada o *axis mundi* y su espacio circundante, por lo que Las Cañadas del Teide adquiere también un valor añadido como marco donde explicar la mitología guanche y las cuestiones ligadas a su religiosidad.

En lo que se refiere a la etapa posterior a la conquista de la Isla acaecida en 1496, Las Cañadas del Teide pasan a tener otro significado totalmente diferente, pero que viene a explicar las transformaciones sociales que se suceden tras la conquista de Canarias. Un ejemplo en este caso es el fenómeno de los alzados, que muestra una pervivencia de la cultura guanche, ligada con la clandestinidad en las zonas de alta montaña de Tenerife, y que pervive hasta bien entrado el siglo XVI (Arnay de la Rosa *et al*, 2017 ; Pou *et al*, 2015, pp. 315-316)

Al mismo tiempo y continuando con la explotación de los recursos en las Cañadas del Teide, aparecen nuevas actividades económicas. En este caso el alumnado podría visitar espacios como carboneras, colmeneras o pozos de nieve. Una actividad económica interesante que ha dejado una huella significativa en el Parque Nacional ha sido la

extracción de áridos, especialmente arena volcánica, zahorra, y piedras para revestimiento, ligada tanto al desarrollo de la construcción en las Isla. Los lugares de extracción de estos recursos eran varios, entre los que destacarían entre otros el Valle de Ucanca, Los Azulejos, La Ruleta, Llano de Maja o Montaña Majúa (Méndez Pérez, 2000, pp. 72-73). A esta extracción de áridos hay que sumar la extracción de tierras de colores ligadas a otras actividades populares como podrían ser la confección de las alfombras del *Corpus Christi* de la Orotava.

A esta presencia humana en Las Cañadas deben aunarse las descripciones y relatos de los visitantes desde el siglo XVI, los cuales aportaban datos fundamentales para conocer las actividades que se desarrollaban en la cumbre. Estos trabajos impulsaron un enorme interés por el Teide y Las Cañadas por parte de naturalistas y científicos, actividad que dejó vestigios aún observables en el Parque Nacional del Teide (González Lemus, 2006).

A lo ya comentado, un gran potencial didáctico a la par que ser fuentes interesantes para el estudio del Parque Nacional del Teide son los textos, las fuentes orales o la fotografía. No solo porque se convierten para el investigador en documentos de obligada consulta, sino que son elementos que pueden servir al alumnado a la hora de contextualizar el desarrollo y evolución histórica de un espacio geográfico y a empatizar en mayor grado con los protagonistas de dicha historia, ya fueran viajeros o científicos europeos o los canarios que trabajaban en la alta montaña de Tenerife.

### **Propuesta de visita**

Las Cañadas del Teide tienen un gran potencial didáctico como ya hemos comentado anteriormente. Una de las mejores maneras para encausar dicho potencial es la de planificar y desarrollar visitas al Parque Nacional, con el objetivo de que el alumnado observe de primera mano este marco incomparable y en el que sea capaz de relacionarlo con los contenidos adquiridos en el aula.

Es evidente que la dimensión espacial juega un papel significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo desde el primer momento que las actividades humanas transcurren en espacios concretos, y que esta actividad deja una huella que con mayor o menos envergadura afecta al espacio en la que se desarrolla, al igual que dicha actividad se ve condicionada por el medio en el que se inserta, lo que incide aún más en el valor del espacio no solo como objeto de estudio, sino como marco donde están presentes muchos de los contenidos de las Ciencias Sociales (Hernández Cardona, 2005, pp. 83).

Al igual que la geografía, las salidas y trabajos de campo son fundamentales para que el alumnado pueda interactuar tanto con el medio como con fuentes primarias, y convertirse por tanto en un espacio diferente en el que poder desarrollar el proceso de aprendizaje y enseñanza (Hernández Cardona, 2011, pp. 140-141). Estas visitas, bien

planteadas, son un recurso sumamente importante para el desarrollo de la práctica, dado que no solo produce un cambio de dinámica en la rutina diaria de las clases, sino que son una inmejorable forma para que el alumnado pueda empatizar con los protagonistas de la historia y a su vez experimentar por sí mismo algunos contenidos tales como: la dureza del medio, las condiciones de vida, la transformación del paisaje... (Prego y Muñoz, 2006, pp. 170-171), pero también relacionadas de manera directa con la apuesta por el desarrollo de propuestas en el sistema educativo que busquen concienciar sobre la importancia de preservar el Patrimonio Cultural, donde las visitas, ya sea a yacimientos o lugares de trabajo o investigación, se han mostrado como iniciativas muy eficaces (Querol, 2012, pp. 145-148).

En definitiva, las salidas de campo pueden tener diversos formatos, pero deben estar sustentadas en un pilar fundamental que es la preparación y organización de las mismas. El profesorado debe tener en cuenta aspectos tales como los medios de transporte, el itinerario a seguir, el horario... sin olvidar que debe conocer el área que se va a visitar y los recursos didácticos de la misma (Hernández Cardona, 2011, pp.141-142). Dentro de esta planificación también entra tanto la preparación previa de la visita con el alumnado, la cual puede desarrollarse en el aula, como las sesiones posteriores a la visita donde el objetivo del docente debe ser el de afianzar los conocimientos adquiridos durante dicha actividad. Para ello debe llevar a cabo las estrategias docentes que considere oportunas, las cuales permitan al alumnado obtener el contenido desde una perspectiva vivencial y práctica, lo que le ayudará a la hora de consolidar los nuevos conceptos y principios adquiridos

### **Senderos o rutas posibles**

El Parque Nacional del Teide está surcado por una gran cantidad de senderos transitables de especial interés como recurso didáctico, no solo para el profesorado de Geografía e Historia, sino también para el de otras materias como por ejemplo los de Ciencias Naturales. Por consiguiente, si bien a continuación vamos a mostrar el interés histórico de algunas de las rutas que proponemos, esto no quita para que estas mismas rutas sean propicias para el desarrollo de una colaboración con el profesorado de otras materias y que por lo tanto la visita se organice desde varios departamentos.

En cuanto a las rutas que vamos a especificar a continuación hemos tenido en cuenta tres criterios principalmente. Los dos primeros van ligados con la accesibilidad de estas, partiendo de dos factores claves que son la distancia a recorrer (y por tanto el tiempo necesario para realizarla) y la dificultad de la misma. En este sentido es evidente que tenemos que ajustarnos a unos tiempos muy cortos, dado que el objetivo es que dicha actividad pueda realizarse en horario lectivo, a lo que debemos sumar el tiempo necesario para poder llegar hasta el Parque Nacional del Teide y el tiempo que necesitemos para organizar la salida desde el centro. El tercer criterio que hemos tenido en cuenta es el relativo al interés histórico de la ruta, ya que hemos seleccionado aquellas que tuvieran

más vestigios reseñables y de una amplia ocupación histórica. Por consiguiente, las rutas que hemos seleccionado son las del sendero nº2 (Arenas Negras), el sendero nº 4 (Siete Cañadas) y el sendero nº 32 (Abeque).

### **Sendero nº2 Arenas Negras<sup>5</sup>**

Longitud: 7,920 km

Duración: 3 horas

Altitud máxima: 2.300 m

Altitud mínima: 2.050 m

En este caso se trata de un sendero que se iniciaría y acabaría en la zona del Portillo. Desde un punto de vista histórico es interesante porque da al alumnado una visión de los diferentes tipos de ocupación o utilización de Las Cañadas. Por ejemplo, en el Llano de Maja son visibles algunos de los refugios utilizados por los pastores desde época aborígen, ya sean tanto en cuevas naturales como construcciones de superficie o cabañas. Pero también desde esta ruta se pueden ver los restos de actividades tradicionales como la apicultura, o se puede contemplar el observatorio de Izaña y explicar desde dicho lugar la importancia histórica de las investigaciones astronómicas en Las Cañadas y las diferentes expediciones y proyectos científicos que tuvieron lugar desde inicios del siglo XX. Igualmente, en Izaña, se pueden apreciar los antiguos pozos de hielo, construcciones que han sido consideradas BIC.

### **Sendero nº4 Siete Cañadas**

Longitud: 16,337 km

Duración: 4 horas y media

Altitud máxima: 2.210 m.

Altitud mínima: 2.050 m.

Esta ruta recorre parte del antiguo Camino de Chasna, teniendo su origen en la zona del Portillo y acabando en el Centro de Visitantes de Cañada Blanca. En este caso un espacio interesante donde desarrollar las actividades con el alumnado es la zona de Cañada de La Grieta, donde se pueden apreciar diferentes estructuras habitacionales, tanto de época aborígen como de época histórica. Al mismo tiempo la visita aporta la visión de características geográficas significativas en las que poder desarrollar cualquier tipo de explicación sobre el mundo simbólico aborígen, y las creencias en muchos casos asociadas el Teide y a las Cañadas. El propio Camino Real de Chasna es especialmente apropiado para comentar su largo uso histórico desde el siglo XVI.

---

<sup>5</sup> Los datos de los senderos presentados han sido extraídos de la Guía de visita del Parque Nacional del Teide (2015).

## **Sendero nº 32 Abeque**

Longitud: 2,5 km

Duración 1 hora y media

Desnivel 182 m.

Este sendero tiene su origen en el Mirador de Sámara (sendero nº13) y conecta hacia el sur con el sendero nº9 de Pico Viejo. En este caso se trata de un sendero interesante dado que se trata de uno de los antiguos caminos usados para acceder al actual Parque Nacional, aunque en este aspecto debemos señalar que conlleva cierta fragilidad, por lo que el trasiego de grupos grandes de personas podría alterar el mismo (Arnay de la Rosa *et al*, 2017a). El inicio de este sendero puede desarrollarse desde el mirador de Las Narices del Teide, por lo que se debe recorrer parte del sendero nº9, entorno a unos 20 minutos. Entre los elementos más interesantes que podemos encontrarnos en esta ruta aparecen diversas estructuras al igual que asientos de colmenas y carboneras, que permiten desarrollar una explicación *in situ* de la reutilización de rutas y espacios desde la época aborigen hasta nuestros días.

## **Las Cañadas al aula**

En los últimos años se está desarrollando un programa interesante que busca acercar la arqueología y los restos arqueológicos al alumnado de los diferentes centros de la Isla de Tenerife. Este programa viene inserto en aquello que podemos denominar como el acercamiento de la disciplina arqueológica a la educación formal propia del sistema educativo, si bien es cierto que esta inclusión de la arqueología tiene variantes respecto a su implantación, y por consiguiente notables diferencias tanto entre países como, ya dentro del Estado Español, entre las diferentes Comunidades Autónomas.

No obstante, entre los diversos autores que han tratado este tema existe un cierto consenso a la hora de resaltar el enorme potencial educativo de la disciplina arqueológica, ligada por un lado a un aprendizaje relacionado con el trabajo en equipo, fomentando la cooperación, la responsabilidad o la tolerancia, pero también relacionada con aspectos específicos de la didáctica de la Ciencias Sociales. Al mismo tiempo, la arqueología da un aporte de carácter procedimental significativo al proporcionar un contacto directo del alumnado tanto con la disciplina como con su propio pasado, pasando a romper las barreras que crea el libro de historia, y por consiguiente teniendo en el alumnado una recepción positiva, marcada por el alto grado de interés y de motivación que estas actividades pueden llegar a generar (Castillo, 2017, p. 416; Egea y Arias, 2013). Este tipo de proyectos, por consiguiente, favorece que el alumnado se inicie en el conocimiento de la metodología arqueológica, con todas las ventajas que tiene la implantación o introducción de esta en las aulas, ligadas al alto grado de experimentalidad, al desarrollo del pensamiento lógico, la toma de decisiones y en la mejora de las relaciones grupo-clase (Egea y Arias, 2013).

Dentro de este marco teórico se han desarrollado, basado en la experimentación, diversas simulaciones de yacimientos que si bien en algunos casos tienen una finalidad ligada a la interpretación arqueológica de lo excavado, y marcada por una reflexión relacionada a la mayor o menor subjetividad del discurso histórico creado a partir de los restos materiales del pasado, dentro de todos ellos hay una finalidad educativa que busca incidir en el desarrollo de nuevas estrategias de enseñanza/aprendizaje en las Ciencias Sociales. Con este tipo de actividades se pretende que el alumnado adquiera la comprensión del proceso de investigación desarrollado por la arqueología, y a su vez un mayor conocimiento del pasado humano (Bardavio y Mañé, 2017, pp. 336-337), que en nuestro caso concreto estaría relacionado con las culturas aborígenes canarias<sup>6</sup>.

### **El objeto como recurso didáctico**

Las fuentes primarias son los medios de los que se dota el historiador para conocer en mayor profundidad el pasado, pero también son herramientas con un gran potencial didáctico. Mas allá de los fuentes escritas y archivos, los cuales también hay que repensarlos como espacios para nada ajenos a la enseñanza de la historia en la ESO, la arqueología tiene al objeto como fuente principal de estudio<sup>7</sup>, adquiriendo el mismo no solo un valor como fuente de conocimiento, sino también como material didáctico.

Los objetos por tanto se convierten en imprescindibles para la enseñanza de la historia, especialmente en la enseñanza primaria y secundaria, y al igual que ocurre con el yacimiento simulado, supone una ruptura con el libro de texto, un cambio en la dinámica que permite al alumnado reflexionar sobre su nuevo objeto de estudio y plantearse preguntas diversas, ya sean sobre la funcionalidad del mismo, la cronología o el material en el que esta confeccionado (Hernández Cardona, 2005, p. 110; Prats y Santacana, 2011, pp.13-14).

La idea principal en este caso es romper con la monotonía del Museo, donde el objeto está inalcanzable, detrás de una vitrina que lo hace frío y ajeno al visitante, y permitir que el alumnado pueda interactuar con el mismo. En este caso, y gracias al trabajo tanto del Museo de Naturaleza y Arqueología (MUNA) como al Parque Nacional del Teide, se pueden adquirir para llevarlos a las aulas diversos maletines didácticos con réplicas de objetos arqueológicos que el alumnado puede ver y tocar. Estos maletines son diversos, pero por lo general centran su contenido en utensilios propios de la vida cotidiana aborígen, como pueden ser punzones, cuentas de collar o recipientes cerámicos. Con este tipo de recursos materiales tan interesantes se abren diferentes alternativas, dado que el profesorado puede llevar a cabo desde una clase expositiva sobre la funcionalidad

---

<sup>6</sup> En los últimos años se han desarrollado diversas actividades con yacimientos simulado en diversos centros de Canarias. Estos talleres de arqueología, dirigidos al alumnado especialmente de 2º y 4º de la ESO.

<sup>7</sup> Con muchos matices, dado que estamos ante una disciplina en la que el contexto es clave, de ahí la necesidad clara en la actualidad de la interdisciplinariedad en los proyectos arqueológicos.

de cada uno de los objetos y de su importante papel como fósil director de las culturas aborígenes canarias, como una clase inductiva donde el alumnado deberá descubrir por sí mismo para que pudieron usarse cada uno de los objetos albergados en los citados maletines.

Al mismo tiempo, y para favorecer la labor del docente, estos maletines incorporan dossiers con una explicación práctica de cada uno de los materiales que contienen, cómo se fabricaban, cuáles eran las fuentes de aprovisionamientos de las materias primas, cuál era su uso, etc. De esta forma, el docente, que no tiene por qué ser experto en el tema, puede prepararse la clase previamente y contestar a las cuestiones que el alumnado pueda desarrollar durante la sesión.

## LA INDUSTRIA LÍTICA I

**¿Qué es la industria lítica?**

Por industria lítica se entiende la producción de herramientas en piedra. La fabricación de utensilios en piedra es una práctica característica del ser humano.

**¿Cómo se elabora una herramienta en piedra?**

Estas herramientas se elaboran por medio del proceso de talla. Generalmente hay dos tipos de talla:

- **Façonnage:** la piedra se trabaja con la intención de darle una forma determinada.
- **Débitage:** la piedra se talla con intención de obtener lascas con filos muy cortantes y/o elaborar con ellas otros utensilios mediante retoques.

A lo largo del tiempo, los distintos grupos humanos fueron mejorando la técnica, produciendo desde herramientas con formas muy simples, apenas un filo cortante, hasta piezas muy elaboradas.

**¿Con qué se talla?**

Para tallar se utilizan percutores, definidos como cualquier objeto de piedra, hueso o madera con el que se percuta o golpea. En la Prehistoria se reconocen dos tipos de percutores:

**SISTEMA DE FABRICACIÓN DE UNA HERRAMIENTA DE PIEDRA**



Lasca producida por débitage. Si filo es cortante, se puede ser utilizada sin ninguna transformación más.

- **Percutor duro.** Se trata principalmente de cantos de piedra que han de soportar el impacto con la pieza que se quiere transformar.
- **Percutor blando.** Se utilizan huesos largos, cornamentas, etc. Deben tener un tamaño considerable (30 o 40 cm) para sujetarlos. También los hay de madera, que ha de ser resistente para soportar los impactos con la pieza que se desea transformar. Se emplean principalmente en el retoque de los filos o para trabajos en los que sea necesaria menos fuerza.



Percutor sobre roca compacta de Changos (PNT). Se pueden observar los impactos y débrages que producen los trabajos de percusión sobre la superficie.



Lasca de obsidiana procedentes de Cruz de Teo y Foguero Blancos (PNT).

Img 3. Imagen de una de las fichas del dossier de los maletines didácticos. Fuente Prored Soc. Coop.

## Propuesta didáctica

A continuación, lo que presentamos es una propuesta de visita al Parque Nacional del Teide inserta dentro de una Situación de Aprendizaje, la cual adscribimos curricularmente al criterio 6 de 2º de la ESO de la asignatura de Geografía e Historia. Este criterio ha sido escogido dado que trata diversas cuestiones relativas al pasado prehistórico de las Islas Canarias, y entendíamos que una buena forma de consolidar los conceptos y contenidos de dicho criterio podía ser mediante una visita al Parque Nacional como ya hemos argumentado anteriormente.

Esta breve introducción que busca presentar la S.A. (Anexo 1) que se incluye en el Anexo tiene como objetivo a esgrimir el porqué de algunas de las actividades propuestas, y explicar de manera sintética las razones que nos han llevado a escoger como ruta para nuestra actividad el sendero 32.

Mas allá de nuestra elección de alguna de las actividades planteadas en la situación de aprendizaje, como podía ser la propuesta de activación usando fragmentos de películas ambientadas en el Parque Nacional del Teide, entendemos que son tres las cuestiones más destacadas a desarrollar, que son el porqué de la inclusión en esta S.A. de la poesía, el porqué de la importancia dada a la industria lítica y finalmente el porqué de la elección de la ruta nº32.

En lo que se refiere a la poesía, la elección del autor no es baladí. Luis Diego Cuscoy es una figura elemental para entender la arqueología canaria, dado que fue el gran precursor de la disciplina en la Isla de Tenerife, y sus trabajos arqueológicos en Las Cañadas del Teide fueron clave para entender este territorio como escenario de ocupación humana. Es por ello por lo que consideramos que una manera interesante de que el alumnado se pueda acercar a su figura es mediante su obra literaria, e integrar la misma en la visita al Parque Nacional. Como no, en este caso, sería muy interesante contar con la colaboración del departamento de Lengua y Literatura, y que por tanto la visita pudiera ser conjunta.

Por consiguiente, en este caso hemos escogido algunas obras poéticas del autor como podrían ser “Entre el volcán y la caracola” o “Entre pastores y ángeles”. Nos parece muy instructivo que el alumnado conozca la obra poética de Luis Diego Cuscoy y que pueda comprender la misma en Las Cañadas del Teide, uno de los paisajes que más le inspiró.

En lo que se refiere a la industria lítica, el porqué de la importancia que le hemos otorgado no es otra que la de presentar al alumnado la relevancia del trabajo de la piedra por parte de los aborígenes canarios, y también hacer reflexionar y romper con la concepción de que Las Cañadas del Teide era solamente un espacio ligado al pastoreo trashumante. La extracción de rocas como la obsidiana u otro tipo de rocas volcánicas, y su posterior trabajo, son actividades de especial relevancia, de gran valor productivo en la sociedad prehispanica, y que dejaron sus huellas en yacimientos que se denominan como canteras-taller, como los situados en la montaña de Cruz de Tea, próxima al sendero de la ruta 32, y en el cual podemos apreciar en superficie diversos restos de la actividad de fabricación de molinos de mano, como fragmentos o lascas de rocas vacuolares destinadas a la confección de estos elementos de molturación. Dentro de esta idea esta la propuesta de que el alumnado previamente a la visita pueda trabajar con objetos, y entendemos que los utensilios para el desarrollo de esta actividad, unido a los productos finales de la misma podrían ser de gran aprovechamiento para el alumnado.

Por último, hay que señalar las razones de la elección de la ruta nº32, la cual viene motivada por diversas cuestiones. La primera de ellas es porque se trata de una ruta de escasa dificultad, dado que es un sendero en el que no tiene que superarse ninguna

elevación significativa y la cual puede desarrollarse en poco tiempo (entorno a las 2 horas si sumamos el tramo del sendero nº9), siendo este factor fundamental si entendemos la necesidad del profesorado de ajustarse a los tiempos y al horario lectivo del centro. No podemos obviar en la planificación de este tipo de actividades fuera del aula que debemos tener en cuenta el tiempo que tardemos en organizar al alumnado para poder salir del centro, y lo que dure el trayecto tanto de ida como regreso del Parque Nacional del Teide, por lo que debemos ser conscientes de que debemos procurar desarrollar una actividad que no supere las 3 horas en campo.

Aunado a esto, la ruta nº32 nos parece una propuesta de interés para el desarrollo de una visita interdisciplinar donde varios departamentos puedan colaborar en la misma. Desde nuestra materia es muy interesante dado que se trata de un camino histórico, con diversos restos que tanto arqueológicos como etnográficos son una buena muestra del uso histórico de la alta montaña, pero también es aplicable para la docencia de otras materias, como por ejemplo la biología, gracias a la flora autóctona que podemos encontrar en la visita.

## **Propuestas de mejora**

### **Posibles problemas**

Tras analizar el potencial didáctico del Parque Nacional del Teide en lo que se refiere a la disciplina histórica, cabe preguntarnos a continuación que dificultades o limitaciones tiene la organización de una visita como la que se ha propuesto. Entendemos como una labor fundamental de este tipo de trabajos el analizar la viabilidad de la propuesta que se ha presentado, exponiendo cuáles son sus posibles puntos débiles, con el fin de proponer mejoras, no centrados en la propuesta presentada en sí, sino en referencia directa al contexto educativo en el que nos encontramos. El objetivo por tanto no es otro que imaginar escenarios mejores en los que poder desempeñar la labor del docente, y por consiguiente, plantear propuestas que a medio o largo plazo permitan que el alumnado conozca con mayor profundidad el Parque Nacional del Teide y que sea consciente que más allá de su valor patrimonial relacionado con la biología o geología, comprenda que se trata de un escenario fundamental para la historia del Archipiélago y que sea capaz de valorar y sentir como propios el patrimonio arqueológico y etnográfico situado dentro de Las Cañadas del Teide.

### **Accesibilidad**

El profesorado en la actualidad debe ser consciente, trabajar y estar formado en las necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), y concretamente para la propuesta de visita que hemos planteado, tener en cuenta las necesidades educativas

especiales (NEE) del alumnado. Evidentemente uno de los objetivos a tener en cuenta por parte del profesorado es hacer que la actividad propuesta sea lo más inclusiva posible, y plantear alternativas para que aquel alumnado que sea incapaz de realizarla pueda adquirir el mismo conocimiento que el de sus compañeros. Por consiguiente, uno de los aspectos más importantes a la hora de plantear una visita es valorar el grado de accesibilidad del itinerario que hemos planteado.

En este sentido debemos ser conscientes de las dificultades para llevar a cabo muchas de las actividades propuestas con el alumnado con discapacidad motora, dado que algunos de los tramos presentados en el itinerario son de difícil acceso. Para el caso concreto de salidas de campo, la Web de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias no especifica en los criterios a tener en cuenta para la atención del alumnado con discapacidad motora (DM) ninguna posible alternativa, más allá de presentarle recursos al alumnado con dicha NEE que permita adquirir un conocimiento complementario al de sus compañeros, ya sea con láminas, dibujos...

No obstante, en los últimos años se han desarrollado diversas acciones que pretenden establecer una extensa red de senderos que haga visitable para todos el Parque Nacional del Teide. El propio Parque consta ya en la actualidad de un mapa de senderismo adaptado, que gracias al esfuerzo de la Fundación *Global Nature* y de la Asociación Montaña para Todos han desarrollado un programa de educación ambiental y senderismo en la Isla de Tenerife que pretende hacer accesible para todo el medio natural sin necesidad de desarrollar infraestructuras que alteren el paisaje natural. Por tanto, y dentro de este marco ya existente, podrían plantearse alternativas al itinerario presentado, e incluso contactar con dichas asociaciones para poder obtener una *Joëlette* (silla para senderismo) que pudiera utilizar nuestro alumnado. Dentro de la propuesta de senderismo adaptado del Parque Nacional del Teide aparecen algunos senderos que tienen valor histórico y que por consiguiente pueden ser incluidos en una propuesta didáctica. En estos casos concretos hablamos del sendero B (Montaña Blanca-Portillo Alto) el cual sigue el antiguo camino usado por los recolectores de azufre y hielo, del sendero C, el cual discurre por la Cañada del Capricho y por tanto tiene a bien pasar por diversas estructuras usadas tanto en época aborígen como histórica, y el sendero E (Volcán de Guamaso) en el cual se puede acceder al área de descanso de los “Tagorores”, zona acondicionada imitando los posibles centros de reunión guanches, y visitar uno de ellos.

A ello debemos añadir las rutas temáticas realizadas en torno a la red de caminos donde es posible hacer un recorrido por la historia de la Isla, y la visita a los centros de interpretación oficial, como son el Centro de visitantes Telesforo Bravo, el Centro de visitantes del Portillo, el Centro de interpretación y museo Juan Évora y el Centro de visitantes de Cañada Blanca<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup> Este último se encuentra cerrado por reformas, pero el objetivo futuro es que el tema central de este espacio expositivo sea “los seres humanos y la cumbre de Tenerife”.

No obstante, a pesar de las alternativas planteadas, es cierto que un problema significativo en el Parque Nacional es la escasa accesibilidad de muchos de los yacimientos arqueológicos. Sitios como Chasogo o el Salitre carecen de un sendero cercano que los haga visitables, y por consiguiente dificultan sobre manera la realización de una actividad que implique la visita del alumnado a dicho espacio. En primer lugar, porque el acceso a dichos espacios conlleva una serie de dificultades que podrían poner en riesgo la propia integridad física del alumnado, y en segundo lugar porque la localización de dichos lugares, unida a la interpretación y explicación de este conllevaría la necesidad de que un arqueólogo profesional fuera el que desarrollara la visita.

Por tanto, y a tenor de los factores citados, una de las cuestiones más importantes que debemos tener en cuenta son los problemas de accesibilidad existentes a la hora de desarrollar una actividad de este tipo en el Parque Nacional del Teide.

### **La difusión de la actividad arqueológica en el Parque Nacional del Teide**

El Parque Nacional del Teide es un espacio singular caracterizado especialmente por sus paisajes y por sus valores naturales. Fue ese valor paisajístico, unido a su geología volcánica lo que le valió la declaración como Patrimonio Mundial de la Humanidad.

No obstante, como ya hemos comentado anteriormente, el patrimonio arqueológico y etnográfico existente en el Parque si bien es de gran valor científico para poder comprender el desarrollo de la presencia humana en dicho territorio, ha pasado en cierta medida desapercibida para el visitante. Los factores que han incidido en ello son tanto la escasa monumentalidad desde un punto de vista clásico de los restos arqueológicos localizados en Las Cañadas del Teide, como que estos vestigios han pasado desapercibidos en comparación con los valores paisajísticos, geológicos o naturales.

Es por ello por lo que en el proceso de enseñanza y aprendizaje partimos de un hándicap importante que es posiblemente el desconocimiento previo que tiene el alumnado sobre la evolución histórica de la presencia humana en Las Cañadas, de ahí la necesidad de preparar este tipo de visitas con clases previas que aborden el tema a desarrollar durante la misma. A este hándicap debemos añadir otro factor y es la escasa monumentalidad<sup>9</sup> de algunos de los restos arqueológicos de Las Cañadas, que, si bien esto no resta un ápice su valor histórico y las conclusiones e interpretaciones que de ellos se puede extraer, si puede resultar de difícil comprensión para un público no especializado, y más si estamos hablando de estudiantes de secundaria o bachillerato.

Al igual que en los últimos años se ha desarrollado un esfuerzo considerable con el objetivo de catalogar los recursos arqueológicos y etnográficos del Teide, y se han

---

<sup>9</sup> Este inconveniente provoca que el yacimiento no se explique por sí mismo, y que por tanto se deba realizar un esfuerzo explicativo e interpretativo mayor, tanto por parte del docente como por parte del alumnado.

realizado diversas campañas de excavaciones en áreas de especial importancia, desarrollando también el consiguiente plan de difusión. Con este plan se busca presentar al común de la población los objetivos y resultados de los diversos proyectos llevados a cabo, con el fin de resaltar el valor del patrimonio arqueológico e histórico del Parque.

Algunas de las medidas desarrolladas en este plan de difusión han sido: el diseño de una página web<sup>10</sup>, el diseño de materiales educativos y la realización de diversas exposiciones temporales. En este último caso cabe citar la exposición, de carácter itinerante, “Camino heredados. Estudios sobre el patrimonio arqueológico del Parque Nacional del Teide”, la cual ha sido expuesta en varios lugares de la Isla de Tenerife y El Hierro, y en la que no solo se han presentado los contenidos relativos a la gestión del patrimonio arqueológico en el Parque Nacional y a la metodología desarrollada desde los 80 hasta nuestros días, sino que también estaba acompañada de diversos recursos relacionados con la didáctica. En este caso concreto estamos hablando no solo de los maletines didácticos ya citados anteriormente, sino también de otros recursos tales como las impresiones 3D o la existencia de una pantalla táctil donde el visitante puede interactuar con modelados fotogramétricos de algunos de los objetos arqueológicos expuestos<sup>11</sup>.



Img 4. Exposición "Camino heredados". Fuente Universidad de La Laguna

<sup>10</sup> [www.patrimonioarqueologicodelteide.com](http://www.patrimonioarqueologicodelteide.com)

<sup>11</sup> Dentro de este tipo de exposiciones temporales se desarrolló el pasado año 2018 una bajo el título “Arqueología de la mirada. La obra fotográfica de Luis Diego Cuscoy” en la que se expuso gran parte del fondo fotográfico de esta polifacética persona, y gran precursor de la arqueología en Las Cañadas del Teide.

## **Los aborígenes canarios en el curriculum de la ESO**

Otro problema con el que el profesorado de secundaria debe lidiar es con el escaso conocimiento que el alumnado tiene sobre las culturas aborígenes canarias, que tradicionalmente viene ligado al escaso peso que tiene la historia de Canarias en el curriculum de la ESO y Bachillerato.

Como ya hemos comentado con anterioridad, son dos los criterios en la ESO que tratan el pasado prehispanico de las Islas Canarias, uno para la asignatura de Geografía e Historia en concreto para el curso de 2º de la ESO, y otra para la asignatura de Historia y Geografía de Canarias de 4º de la ESO. En ambos se tratan aspectos muy generales relativos al primer poblamiento humano del Archipiélago, las características de las diferentes sociedades insulares y el legado cultural y patrimonial heredado. En este caso se da especial énfasis en el estudio de las fuentes primarias, donde la arqueología tiene un papel destacado.

El problema puede radicar en la falta de conocimiento del alumnado en relación con la arqueología y con el patrimonio arqueológico de las Islas, dado que más allá del aula el alumnado no tiene un contacto directo con dicha realidad. Este problema es más agudo en la Isla de Tenerife donde no existen yacimientos arqueológicos visitables, y donde el alumnado solo tiene contacto con la disciplina arqueológica en la visita al Museo de Naturaleza y Arqueología de Tenerife y el Museo Arqueológico del Puerto de la Cruz. Por tanto, a pesar de que el alumno o alumna adquiera una serie de conceptos y contenidos en las aulas que busquen ser posteriormente consolidados con la propuesta de situación de aprendizaje que proponemos en este trabajo, es evidente que deberían existir otros espacios en la Isla donde el alumnado pudiera contactar de primera mano con el patrimonio arqueológico.

Una alternativa interesante son los talleres de arqueología, en diversos formatos que van desde el desarrollo de una excavación simulada, a la realización de objetos como podrían ser de cerámica o de industria lítica. Estos talleres didácticos, en muchos casos ofertados por el Museo de Naturaleza y Arqueología de Tenerife, o también desarrollados por entes privados o independientes en diversos centros de la Isla, son una alternativa interesante para que el alumnado conozca de primera mano la arqueología. No obstante, estos talleres tienen sus problemas como la dificultad de recrear en cada centro un yacimiento arqueológico (que finalmente estará en funcionamiento durante escasas horas) o que no en todos los centros se imparten dichos talleres, y en los que en muchos casos carecen de las instalaciones apropiadas para la realización de este tipo de actividades.

## Alternativas o soluciones

Una vez expuestos los principales problemas existentes a la hora de poder llevar a la praxis la situación de aprendizaje expuesta, cabe plantear a continuación diversas propuestas que bajo nuestro punto de vista permitirían desarrollar una visita más completa y didáctica, y por tanto acercar al alumnado no solo al conocimiento de Las Cañadas del Teide, sino a respetar y valorar el patrimonio arqueológico. La educación y difusión son las herramientas más útiles para implicar de una manera positiva y manifiesta a la sociedad en la conservación del patrimonio histórico y arqueológico, y por ende que este se convierta en una herramienta eficaz para que al alumnado piense históricamente, descubra, investigue y relacione conocimientos con fuentes de información (Ballart, 2002, pp. 121-123; Prats y Santacana, 2011, pp. 39-41).

Entendiendo que Las Cañadas del Teide tiene un potencial clave para la enseñanza de las Ciencias Sociales, y específicamente para la historia, la pregunta que cabe hacernos a continuación es qué mejoras podrían desarrollarse en los años venideros para hacer más positiva la visita al Parque Nacional del Teide, y como complementar dichas visitas con una mayor integración de la arqueología en el curriculum de las asignaturas de Geografía e Historia.

El primer problema con el que nos encontramos es el de accesibilidad, dado que gran parte de los yacimientos arqueológicos del Parque Nacional del Teide son difíciles de visitar al estar alejados de los senderos oficiales. Si bien es cierto que ello se puede solventar en cierta medida con algunas de las rutas temáticas como las propuestas, existiría aún el hándicap de la escasa monumentalidad (siempre desde una perspectiva clásica) de los restos arqueológicos situados en Las Cañadas. A ello debemos sumar que muchos de estos yacimientos se encuentran alejados entre sí, lo que implica dificultades también para la movilidad del alumnado, y más cuando esta pueda verse reducida por algún tipo de discapacidad motora.

Por tanto, una posible solución para ambos factores sería utilizar los recursos expositivos del Centro de Visitantes de Cañada Blanca, centrado en la ocupación y explotación por parte de los seres humanos del Parque Nacional del Teide. Este Centro de interpretación tiene previsto ofrecer reproducciones a escala de algunas estructuras o yacimientos de Las Cañadas que, si bien no pueden ser visitables *in situ* por cuestiones de accesibilidad, si pueden ser observadas en este espacio, y por tanto el visitante puede entender con mayor amplitud como era el modo de vida en época aborígen y, por tanto, el discurso histórico del Parque sería también de más fácil comprensión para el alumnado.

Dentro de esta línea, y por consiguiente buscando solventar el escollo que suponen las características de los yacimientos localizados en Las Cañadas, desde el punto de vista interpretativo y de su reconocimiento, aparecen otras alternativas con potencial didáctico como las reconstrucciones o recreaciones virtuales. Un ejemplo de estas recreaciones la tenemos en la realidad aumentada, aplicada en algunas ciudades en la actualidad como puede ser Córdoba (Del Pino y Soriano, 2012, pp. 684-695), pero las cuales siguen siendo

más habituales en el contexto europeo que en el español. No obstante, se tratan de recursos con un gran valor educativo, que buscan hacer visible lo invisible, y que acerca el patrimonio al visitante no entendido (Rivero y Feliu, 2017, pp. 320-322). Este tipo de tecnologías permiten a través de un dispositivo electrónico como podría ser el móvil o la tablet mostrar al visitante como eran estos sitios arqueológicos en el momento en el que estuvieron en funcionamiento, y cuál fue su evolución temporal. Y en adición acaba con un debate importante dentro del seno de la arqueología relativo a la validez de este tipo de reconstrucciones, especialmente cuando estas pueden afectar a los restos arqueológicos. En el caso de la realidad virtual, no afectaría a los restos arqueológico, y podría abarcar aquellos aspectos que el investigador deseara, desde una reconstrucción en 3D del yacimiento, a píldoras de informaciones relativas a los materiales localizados o al modo de vida de la época<sup>12</sup>.

Otra de las propuestas de mejora iría relacionada con el acercamiento de la disciplina arqueológica a los centros. Ya hemos comentado el potencial que tiene la metodología arqueológica para que el alumnado no solo trabaje aspectos relacionados con las Ciencias Sociales (ubicación espacial, cartografía, trabajo con fuentes primarias...) sino también otra serie de valores como el rigor científico, el trabajo en equipo o la importancia de valorar el patrimonio arqueológico e histórico.

La ausencia en la Isla de Tenerife de yacimientos visitables hace aún más importante la labor de los talleres didácticos en los que el alumnado puede aprender de forma práctica el proceso de excavación y conservación de los restos arqueológicos. No obstante, un proyecto futuro interesante sería la realización de un parque arqueológico, donde podría llevarse a cabo una excavación simulada y con mayor potencial didáctico que los talleres que se desarrollan actualmente en diferentes centros de la Isla. El objetivo es que los centros de Tenerife acudan a un espacio visitable en el cual el alumnado pueda, de una manera activa, consolidar su conocimiento sobre la arqueología y sobre la etapa prehistórica de Canarias, al mismo tiempo que adquiere valores como la necesidad de respetar y conservar el patrimonio histórico. Este espacio no solo podría ser utilizado por estudiantes de E.S.O, sino que podría involucrar a alumnos desde la educación primaria hasta la enseñanza universitaria, y además podría servir de espacio para que los investigadores y arqueólogos puedan desarrollar parte de su trabajo, como por ejemplo en áreas destinadas para la flotación de sedimentos o para desarrollar proyectos relacionados con la arqueología experimental.

---

<sup>12</sup> Un ejemplo interesante de este tipo de visitas interactivas con un alto carácter didáctico es el controvertido Museo de la Memoria de Andalucía, ubicado en Granada. Mas allá del carácter político de este tipo de museos, es interesante resaltar el plan expositivo del mismo, en el que los visitantes pueden escuchar el testimonio (tras una pantalla táctil) de actores que representan tanto a algunos de los personajes más destacados de la historia de Andalucía como representaciones de personas anónimas que narran su día a día, desde la Prehistoria al siglo XX.

## Conclusiones

A raíz de lo desgranado en estas páginas, y teniendo en cuenta los objetivos desde los que se partía, podemos señalar que el Parque Nacional de Las Cañadas del Teide tiene un valor educativo interesante en lo referente a la enseñanza de la historia. En este trabajo hemos buscado, por un lado, destacar y hacer comprender al lector la relevancia que tienen Las Cañadas como un espacio humanizado, con una importancia económica y social reseñable en la historia de la Isla de Tenerife desde el periodo aborigen hasta nuestros días.

Partiendo por tanto de la premisa de que no estamos ante un espacio geográfico virgen, sino donde la naturaleza tiene aún la impronta de la huella humana, el fin último de este trabajo no era otro que valorar el potencial didáctico del Parque Nacional, sin obviar los diferentes problemas concernientes y relativos por ejemplo a las dificultades de acceso, el escaso conocimiento del patrimonio arqueológico y etnográfico, la escasa monumentalidad la cual obliga a desarrollar una labor explicativa mayor...

Es evidente, como ya hemos mencionado en el desarrollo de este trabajo que la isla de Tenerife parte de un hándicap importante que es la falta de espacios arqueológicos visitables para el alumnado, y que el conocimiento o imagen del aborigen canario entre los estudiantes de la E.S.O. tiene en cierta medida más relación con el mito y la iconografía popular que con el conocimiento histórico de dicha etapa. Por consiguiente, entendíamos que llevar a cabo tanto un análisis del potencial, como una propuesta didáctica realizable en Las Cañadas del Teide era interesante, a modo de aproximación por parte del alumnado al mundo aborigen, a la historia de Tenerife tras la conquista y a la arqueología como disciplina. Evidentemente sin perder en ningún momento un fin claro de nuestra labor como docentes que es la de concienciar al alumnado de la importancia de conservar y estudiar nuestro patrimonio, tanto arqueológico como histórico.

Tras el trabajo realizado podemos señalar que, si bien es cierto que Las Cañadas del Teide es un espacio con un significativo valor histórico, y por tanto con una adecuación más que interesante dentro del curriculum de asignaturas como Geografía e Historia o Historia de Canarias, no podemos obviar que este espacio geográfico tiene diversas limitaciones como ya hemos ido comentado. Por tanto, Las Cañadas del Teide es un espacio que no puede llenar este vacío por sí mismo, sino que debe estar estrechamente ligado con el trabajo y esfuerzo del profesorado y de la mano de la Administración en lo que se refiere a la divulgación y la educación patrimonial.

Es en este sentido por lo que hemos presentado diversas propuestas de mejora que entendíamos venían a solventar algunos de los problemas actuales relacionados con la divulgación patrimonial, y que afectan en estos momentos al conocimiento, tanto del alumnado como incluso del profesorado, en lo que se refiere al pasado indígena de las Islas y su patrimonio arqueológico. Estas propuestas no persiguen otra cosa que hacer hincapié en los vacíos existentes en la actualidad en materia de divulgación, pero a su vez esgrimir un escenario ideal en la labor a desarrollar por parte del docente.

No debemos olvidar que el primer paso para adquirir conciencia de la importancia de respetar y conservar nuestro patrimonio debe ser dado en las aulas. Acercar por tanto al alumnado a la disciplina arqueológica, a las evidencias materiales y a los escenarios donde se desarrolló la historia es la manera más eficaz de que este adquiera conciencia de la importancia que tiene el patrimonio en definir quienes fuimos y quienes somos.

## **Bibliografía**

Alberto Barroso, V; Hernández Gómez, C.M; Barro Rois, A. (2007). Arqueología en el sur de Tenerife. El mito de los paraderos pastoriles. *Tabona*, 15, 91-114.

Arco Aguilar, M.C; Navarro Mederos, J.F (1987). Los aborígenes. Santa Cruz de Tenerife: Centro de la cultura popular canaria.

Arnay de la Rosa, M; García Ávila, C; Marrero Salas, E. (2017a). Footpaths marked by changes in geological clasts as indicators of mobility in Tenerife, Canary Islands. *Environmental archaeology*, 24 (3).

Arnay de la Rosa, M; González Reimers, E; Pou Hernández, S. (2017b). Prehispanic (Guanches) mummies and sodium salts in burial caves of Las Cañadas del Teide (Tenerife). *Anthropologischer Anzeiger*, 74 (2), 144-153

Arnay de la Rosa, M.; Marrero Salas, E., Abreu Hernández, I.; García Ávila, J.C. (2018 a): Caminos Heredados. Estudios sobre el patrimonio arqueológico del Parque Nacional del Teide. Catálogo de exposición. Gobierno de Canarias. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Bardavio Novi, A; Mañé Orozco, S. (2017). La arqueología en la enseñanza obligatoria. El ejemplo del campo de aprendizaje de La Noguera. *Revista Otarq* (2), 331-345.

Ballart, J. (2002). El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Barcelona: Ed. Ariel.

Baucells Mesa, S.; J. C. García Ávila & M. Arnay de la Rosa (2006). Arqueología histórica de Alta Montaña en Tenerife. Las huellas de la subsistencia. *XIV Coloquio de Historia Canario-Americana*, 522-548.

Castillo Lozano, J. (2017). La importancia de la arqueología en las aulas: la recreación de una excavación arqueológica como actividad innovadora en la educación del alumnado de la E.S.O. *Revista Otarq* (2), 411-428.

Del Pino Cutillas, M; Soriano Castro, P. (2012). Córdoba romana: un ejemplo del uso de la realidad aumentada aplicada a la arqueología. En *Actas del II Congreso internacional de Ciudades Históricas Patrimonio Mundial*, 684-695.

Díaz González, D. (2017). Régimen competencial en materia de declaración, ordenación y gestión de los parques nacionales. Trabajo de fin de grado inédito. Universidad de La Laguna.

Diego Cuscoy, L. (2015). Los Guanches: vida y cultura del primitivo habitante de Tenerife. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios.

Egea Vivancos, A; Arias Ferrer, L. (2013). I.E.S. Arqueológico. La arqueología como recurso para trabajar las competencias básicas en la educación secundaria. Revista Clío (39).

Egea Vivancos, A; Arias Ferrer, L. (2015). La arqueología llega a las aulas. Objetos y otras fuentes primarias para la enseñanza de la historia. En G. Sole (Org). Educação patrimonial: Contributos para a construção de uma consciencia patrimonial (pp. 153-169). Centro de investigação em Educação y Instituto de Educação, Universidade de Minho.

Estepa, J. (2001). El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula. Revista Iber versión electrónica, 30.

González Lemus, N. (2006). El Teide y la aventura astronómica en Canarias- Charles piazzi Smyth y el nacimiento de la astronomía isleña. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart Ediciones.

González Lemus, N. (2009). Recuerdos del Teide: El Teide en la literatura. Santa Cruz de Tenerife: Ed. Idea.

Hernández Cardona, F.X. (2005). Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia. Barcelona: Ed. Graó.

Hernández Gómez, C.M; Galván Santos, B; Barro Rois, A. (1998). Los centros de producción obsidiánica en la Prehistoria de Tenerife. XIII Coloquio Canarias-America, 1735-1753.

Lacave Hernández, A. (2017). La producción lítica en la estructura 56 del yacimiento de Cruz de Tea (Las Cañadas del Teide, Tenerife): Los molinos rotatorios. Trabajo fin de Máster Inédito. Universidad de La Laguna.

Méndez Pérez, T. (2000). Antecedentes históricos del Teide y Las Cañadas. La Orotava: T. Mendez.

Navarro Mederos, J. F. y MA Clavijo Redondo (2011). 44 años de arqueología canaria: textos escogidos de Luis Diego Cuscoy, La Laguna: Instituto de Estudios Canarios.

Prats, J. (2001). Valorar el patrimonio histórico desde la educación: factores para una mejor utilización de los bienes patrimoniales. Didáctica de las Ciencias sociales, 15, Universidad de Zaragoza. 157-171.

Prats, J; Santacana, J. (2011). Los restos arqueológicos, los monumentos y los museos como fuentes del pasado. En J. Prats (coord.) Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas, 39-68, Barcelona: Ed. Graó.

Prego Axpe, A; Muñiz Martínez, R. (2006). La didáctica del museo y del yacimiento arqueológico. MARQ, Arqueología y museos,1, 169-181.

Pou Hernández, S; Arnay de la Rosa, M. García Ávila, C. (2015). Arqueología funeraria en la Alta Montaña de Tenerife (Islas Canarias). En VV.AA. (Eds). Arqueología de Transição: o Mundo Funerário. Actas do II Congresso Internacional sobre Arqueología de Transição. Universidad de Evora, 307-317.

Querol, M.A. (2012). Manual de gestión del patrimonio cultural. Madrid: Ed. Akal.

Rivero García, M; Feliu Torruella, M. (2017). Aplicaciones de la arqueología virtual para la educación patrimonial. Análisis de tendencias e investigaciones. Revista Estudios pedagógicos, 43 (4), 310-330.

## **Anexos**

Los anexos que se presentan a continuación son los correspondientes a la propuesta didáctica descrita someramente en el capítulo correspondiente. En este caso se presenta en primer lugar (Anexo 1) la propuesta de S.A. en la que se inserta curricularmente una visita a Las Cañadas del Teide, y en segundo lugar (Anexo 2) el modelo de Cuaderno de Campo que se entregaría al alumnado para que pudiera completarlo durante la visita al Parque Nacional del Teide, del cual se hace referencia en la Situación de Aprendizaje.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Las Cañadas del Teide, lienzo de la Historia

#### Descripción

En esta situación de aprendizaje, destinada al alumnado de la asignatura de Geografía e Historia de 2º de la ESO, se busca sintetizar un tema complejo como es el estudio del primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como comprender las principales características y la evolución de estas culturas insulares anteriores a la conquista bajomedieval. Para ello se hará hincapié en las fuentes primarias, especialmente arqueológicas, pero también secundarias, como es el caso de textos, esquemas, tablas...) con el objetivo de que nuestro alumnado sea capaz de conocer con mayor profundidad no solo cuestiones relativas a las culturas aborígenes canarias, sino también relacionadas con el respeto al legado patrimonial que son los yacimientos arqueológicos.

Dado que esta situación de aprendizaje tiene como eje conductor Las Cañadas del Teide, además queremos concienciar al alumnado de la importancia de respetar el patrimonio y como, lugares relativamente inhóspitos como el Parque Nacional del Teide que tuvieron especial importancia en el desarrollo económico de la Isla en época prehistórica, tienen aún huella de esa presencia humana. Para ello, y con el objetivo de que sean conscientes de que nuestros actos pueden tener unas consecuencias importantes, se busca en esta S.A. que el alumnado tenga contacto con la metodología arqueológica y sea capaz de reconocer no solo restos de la ocupación humana en Las Cañadas, sino la importancia de conservarlos y de como cualquier acto puede tener consecuencias tanto en la conservación dicho espacio como en las investigaciones que se puedan desarrollar en el futuro.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Hacomar Ruiz González.

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Geografía e Historia

#### Identificación

**Justificación:** El alumnado mediante esta S.A. se aproximará al conocimiento sobre cómo se originó el primer poblamiento de las Islas Canarias, pero principalmente como se desarrollaron los diferentes grupos que habitaron las Islas, haciendo mayor énfasis en los guanches de Tenerife, y explicando cómo se articulaban tanto social como económicamente, e integrando en dichos aspectos Las Cañadas del Teide como eje central.

Las actividades propuestas en este S.A. buscan que el alumnado se aproxime a diferentes fuentes, especialmente arqueológicas, siendo capaz de relacionarlas con las cuestiones históricas que se le propondrán, y tratando la mismas con espíritu crítico. Con ello se persigue que el alumnado no solo sea consciente del papel destacado que tiene la arqueología a la hora de explicar y conocer de primera mano a las culturas aborígenes canarias, sino que entienda la importancia de conservar el patrimonio histórico y arqueológico.

Mediante esta S.A. se pretende potenciar el trabajo colaborativo del alumnado, al igual que fomentar la Competencia Lingüística en los debates que se irán desarrollando en las sesiones propuestas. Además, se persigue que el alumnado se aproxime al trabajo de campo del arqueólogo, y sea capaz de llevar fuera del aula el conocimiento teórico adquirido. En lo que respecta a los productos evaluables se proponen dos productos evaluables, si bien es cierto que la participación en clase y en los debates que se organicen tendrán peso en la evaluación final.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Las Cañadas del Teide, lienzo de la Historia

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Geografía e Historia

Código	Descripción
GEH0202	<p><b>Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado represente la Prehistoria y sus etapas en ejes cronológicos y que maneje distintas fuentes en contextos diversos reales, virtuales o simulados (exposiciones, museos, yacimientos arqueológicos, etc.) para analizar los cambios evolutivos que dieron lugar a la especie humana y explicar las características de los modos de vida en el Paleolítico, en el Neolítico y en la Edad de los Metales, a partir del estudio de algunos tipos de asentamiento, de las principales adquisiciones tecnológicas de cada periodo y de las sucesivas manifestaciones simbólicas y rituales que se desarrollaron, prestando especial atención a los datos arqueológicos que revelan el papel desempeñado por las mujeres, con la finalidad de valorar las implicaciones de todo ello en la formación de colectivos humanos cada vez más complejos.</p>
Competencias del criterio	CMCT, CD, CSC, CEC

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación directiva, indagación científica, expositivo, jurisprudencial, organizadores previos.

**Fundamentos metodológicos:** La metodología aplicada en esta S.A. tiene como principal objetivo desarrollar las competencias básicas contempladas en el currículum de la asignatura, y más concretamente, los señalados en el criterio de evaluación propuesto. La metodología sigue los principios del trabajo colaborativo, de tal modo que el alumno se convierte en constructor del conocimiento y planificador de su proceso de aprendizaje. Del mismo modo, el diseño ha sido adaptado y adecuado al enfoque competencial, al nivel y contexto del alumnado, y se ha tenido en cuenta los aspectos que podrían considerar atractivos de los distintos temas para fomentar la motivación durante todo el proceso.

Asimismo, el alumno desarrollará la Comunicación lingüística (CL) dado que deberán presentar de manera oral no solo parte de su trabajo, sino que la participación en debate y en clase será parte íntegra de la evaluación. En este aspecto es necesario incidir en que se valorará aquellas argumentaciones formadas, el respeto por la opinión de los compañeros y el respeto por las formas. Además, el desarrollo de algunas partes del cuaderno de campo se buscará potenciar la creatividad y la comprensión lectora partiendo del manejo de diferentes fuentes escritas.

Al mismo tiempo se trabajará la competencia de Aprender a aprender (AA), dado que esta se trata de una competencia básica en el desarrollo de todo trabajo colaborativo y de investigación. El alumnado deberá en su visita relacionar las diferentes fuentes textuales que habrá trabajado en clase con los restos arqueológicos que verá en campo, y por consiguiente relacionar dichas fuentes para poder crear un discurso histórico que integre aspectos sociales, económicos, políticos y culturales.

También, y entendiendo que trabajamos en un Parque Nacional, con todo lo que ello conlleva, se trabajarán las Competencias sociales y cívicas (CSC), especialmente a la hora de

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Las Cañadas del Teide, lienzo de la Historia

generar en el alumnado el deber de valorar, respetar y conservar no solo el patrimonio natural del Parque Nacional del Teide, sino también su patrimonio histórico y arqueológico. El objetivo no es otro que el alumnado comprenda la importancia de preservar este tipo de restos, y de que dicha conservación debe ir de la mano de la investigación en la que se amplíe nuestro conocimiento de la historia de Canarias. A esto debemos añadir que, dado que las actividades humanas en Las Cañadas del Teide continúan desde el siglo XVI hasta el siglo XX, ello permite al alumnado poder aproximarse a la evolución social y económica del archipiélago canario hasta el siglo pasado.

En esta S.A. el docente hará de guía en el proceso de aprendizaje, en primer lugar, como moderador en los debates que se generen en clase, y siendo el encargado de dotar al alumnado de recursos suficientes para la elaboración del producto final. En cuanto al agrupamiento será en grupos heterogéneos de 5 miembros, mientras que el trabajo individual será contabilizado a través de los debates generados en clase.

En lo que se refieren a los espacios requeridos para el desarrollo de esta S.A. es, en primer lugar, el aula, donde se trabajaran los conceptos más teóricos, pero será la visita al Parque Nacional del Teide fundamental para la consolidación de los conceptos

#### Actividades de la situación de aprendizaje

##### [1]-Comenzamos

**1º Sesión:** En esta primera sesión, a modo de activación se le proyectará al alumnado dos fragmentos de las películas “Hace un millón de años” (1966) y “Furia de titanes” (2010), dado que ambas películas usaron Las Cañadas del Teide como lugar de rodaje. Se le preguntará al alumnado si son capaces de reconocer algunos de los paisajes que en ella aparecen, y se abrirá un breve debate sobre que conocen del Parque Nacional y si saben que elementos singulares tiene.

Posteriormente, se valorarán los conocimientos previos del alumnado a partir de un breve cuestionario realizado en las aplicaciones Kahoot.it o Plickers con preguntas generales sobre la arqueología de Canarias y sobre aspectos generales de la etapa prehistórica de las Islas. Este tipo de actividad no servirá como producto evaluable, sino para que el profesorado sea consciente del punto de partida y de los conocimientos previos del alumnado.

Ya finalizando dicha sesión se hará la presentación al alumnado de la Situación de Aprendizaje. Se les mostrarán tanto los objetivos como el organigrama que se seguirá como la evaluación, y se les comentará la salida de campo que se desarrollará en Las Cañadas del Teide.

Criterios Ev.	Productos/Inst. Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
	Participación	Gran grupo	1	-Fragmentos de las películas seleccionadas. -Cuestionario sobre cuestiones generales.	Aula	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Las Cañadas del Teide, lienzo de la Historia

#### [2]- ¿Qué sabemos de los aborígenes canarios?

En esta segunda y tercera sesión llevaremos a cabo una clase netamente expositiva, donde presentaremos al alumnado una visión general de la Canarias previa a la conquista bajomedieval. Para ello, mediante el uso de presentaciones con gran cantidad de recursos fotográficos, cartográficos e imágenes diversas, se explicarán los aspectos más importantes de las culturas aborígenes canarias.

Partiremos inicialmente explicando el primer poblamiento de las Islas y las diferentes teorías al respecto para posteriormente relacionarlo con las características y singularidades de los diferentes grupos poblacionales que habitaron las Islas, partiendo de la premisa de que en cada Isla se desarrolla una cultura y sociedad diferente.

A partir de ahí trabajaremos dos puntos principalmente, que entendemos que son claves para el desarrollo de nuestra visita a Las Cañadas del Teide. Estos son tanto la sociedad como la economía, en este último caso dándole especial relevancia a estas últimas, y en concreto a la explotación de los recursos líticos y a la ganadería, dado que son actividades que dejaron una huella aun visible en el Parque Nacional del Teide.

Ya finalizando la tercera sesión haremos uso de los maletines didácticos que habremos solicitado previamente, para que el alumnado pueda de primera mano interactuar con diferentes objetos arqueológicos, productos finales de este trabajo de la piedra, o de otras actividades aborígenes como la cestería o el trabajo de la piel.

Crterios Ev.	Productos/Inst. Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
	Participación	Gran grupo	2	-Presentaciones con diferentes recursos relativos a los aborígenes canarios. -Maletines didácticos	Aula	

#### [3]- Las Cañadas del Teide. Lienzo para la Historia

Esta sesión servirá a modo de preparación de la salida de campo que tendrá lugar en la quinta sesión. En este caso se mostrará al alumnado el cuaderno de campo con el que trabajará, y que será el producto final que deberá entregar al finalizar esta S.A. En dicho cuaderno se trabajarán cuestiones diversas ligadas con: las toponimias de los lugares visitados, el trabajo con mapas para ubicar los lugares visitados, preguntas relacionadas con el mundo aborigen, la caracterización de los restos arqueológicos y las posibles actividades que se desarrollaron en dichos espacios.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Las Cañadas del Teide, lienzo de la Historia

En este caso también el alumnado trabajara con textos, no solo fuentes históricas, sino también obras literarias o poéticas. En este caso apostamos por que el alumnado conozca de primera mano de manera diferente a Luis Diego Cuscoy, figura clave dentro del seno de la arqueología canaria, mediante sus obras literarias y poéticas como pueden ser “Entre el volcán y la caracola” (1956), “Solveig, latitud de mi isla” (1953), “Entre pastores y ángeles” o “Cráteres en vigilia”, esta última de especial interés dado que se centra en los paisajes de Las Cañadas del Teide.

Crterios Ev.	Productos/Inst. Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
	Participación activa en las decisiones grupales.	Grupos heterogéneos	1	Cuaderno de campo.	Aula	

#### [4]- Visita al Parque Nacional del Teide

En esta quinta sesión se desarrollará la visita a Las Cañadas del Teide. En este caso nos buscaremos ajustarnos al horario lectivo, por tanto programaremos la salida del centro para las 8:15. Entendiendo que el trayecto hasta el inicio del sendero será de una 1 hora y media, empezaremos la ruta a las 10.00 (con 15 minutos para que el alumnado pueda comer y prepararse para caminar). La ruta está programada para finalizarla a las 12:30, y en este momento coger el transporte de vuelta al centro.

En esta visita se irán haciendo diversas paradas donde el alumnado podrá rellenar los diversos apartados del cuaderno de campo que les entregaríamos. Este cuaderno de campo será entregado en la sexta sesión, y contendrá preguntas no solo relacionadas con la visita, sino también aspectos más teóricos dados en las sesiones anteriores.

En la ruta propuesta se proponen tres paradas principales donde el alumnado tendrá que sacar fotos y rellenar algunos de los apartados propuestos. La primera parada se realizará en el cruce entre el sendero nº9 y el sendero nº32, donde se explicará la importancia de las vías de comunicación de Las Cañadas y su uso a lo largo del tiempo. La segunda parada en el entorno de la Cruz de Tea, donde se trabajarán aspectos ligados a la industria lítica, el control visual de dicha zona y el simbolismo ligado estrechamente con las faldas de Pico Viejo y la Cruz de Tea situada al lado del camino. La tercera parada se realizará a 1 km de esta última parada, ligado con diversos asientos de colmenas cercanos al sendero.

Crterios Ev.	Productos/Inst. Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
	Participación	Grupos heterogéneos.	1	Cuaderno de campo	Parque Nacional del Teide	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Las Cañadas del Teide, lienzo de la Historia

#### [5]- Trabajemos en el aula

En esta última sesión comenzaremos valorando la opinión de alumnado sobre si la excursión realizada ha sido de su agrado y les ha sido provechosa y didáctica. Posteriormente y ya organizados en grupo, comenzarán a dar forma en la Sala de Informática al informe que tendrán que entregar finalmente. En él pasarán a limpio las anotaciones tomadas en el cuaderno de campo, añadirán aquellas fotos significativas tomadas durante la excursión y completaran algunas preguntas más teóricas que quizás durante la excursión no pudieron acabar.

Crterios Ev.	Productos/Inst. Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
	Cuaderno de campo	Grupo heterogéneo.	1	Internet	Aula de informática	

**Fuentes:**

**Observaciones:**

**Propuestas:**



CUADERNO DE  
**CAMPO**

EL SENDERO

**N°32**

# DATOS

NOMBRE

---

APELLIDOS

---

CURSO Y GRUPO

---

# CONTENIDO

## **01 PRIMERA PARADA**

ASPECTOS GENERALES DE LOS  
ABORÍGENES CANARIOS

## **02 SEGUNDA PARADA**

EN EL CAMINO

## **03 TERCERA PARADA**

LA ARQUEOLOGÍA EN LAS CAÑADAS

## **04 CUARTA PARADA**

EL MUNDO SIMBÓLICO

## **05 QUINTA PARADA**

ETNOGRAFÍA EN LAS CAÑADAS

# PRIMERA PARADA

ASPECTOS GENERALES DE LOS  
ABORÍGENES CANARIOS

**01** ¿Quiénes habitaron la isla de Tenerife antes de la conquista castellana?

---

**02** ¿Cuál era su origen?

---

---

---

---

Mucha más fuera la fertilidad de esta tierra, si no estuviera la mitad de la isla, o más, inhabitable e inculta, por haber en algún tiempo ardido: y así está maltratada, sin provecho alguno, que ni aun yerba para ganados produce.

Esto causó, muchos años antes que se conquistase ni viniese a poder de cristianos, fuego engendrado en las entrañas de la tierra, que rebosó por algunas partes de ella y corrió como ríos caudalosos por diversas partes y así se ve el rastro que el fuego dejó y las piedras y tierra abrasada sin provecho; de donde tomaron los autores antiguos, motivos de llamar a esta isla, Isla del Infierno, por el fuego que de sí echaba.

Fray Luis de Espinosa. Libro II, capítulo 3.

**03** ¿Qué extraes? Relaciónalo con el espacio geográfico que estas visitando.

**04** ¿A que tipo de fuego se refiere?



## UN POCO DE POESÍA

¿VOLVERÁS algún día  
-pies desnudos, callada  
a conquistar aristas labradas por el viento,  
a coronar montañas  
y a dormirte a la sombra del volcán  
poderoso?

Tienes arenas negras  
y cobres derretidos,  
anaranjadas rocas  
y colinas moradas,  
flores entre la albura  
de un pequeño desierto

Los colores ardientes te quemaban los ojos.  
Y tu estabas allí  
-pies desnudos, callada-  
con el alma transida de pesadumbre y gozo,  
arañada de rocas  
y cegada de arenas,  
aprendiendo las formas de los volcanes  
mudos  
aprendiendo, midiendo, callado,  
esperando a estallar como una pompa  
sobre el tormento negro de las lavas,  
sobre la blanca flor de la retama.

Luis Diego Cuscoy "Solveig, latitud de mi isla" (1953)

**05** ¿Mira a tu alrededor, no crecen pastos ni hierbas para el ganado?  
Sacar fotos de alguno de estos pastos

**06** Si tuvieras que aprovechar dichos pastos para el ganado ¿En qué época del año subirías y por qué?

**07** ¿Qué te transmite? ¿Lo relacionas con el paisaje que te rodea?

# SEGUNDA PARADA

EN EL CAMINO

Relaciona ambas imágenes

**01** ¿Qué ves? ¿Qué te hace pensar con relación a donde te encuentras?

---

---

---

**02** ¿Fue muy importante el camino que transitas? ¿Quiénes lo usaban y a dónde iban?

---

---

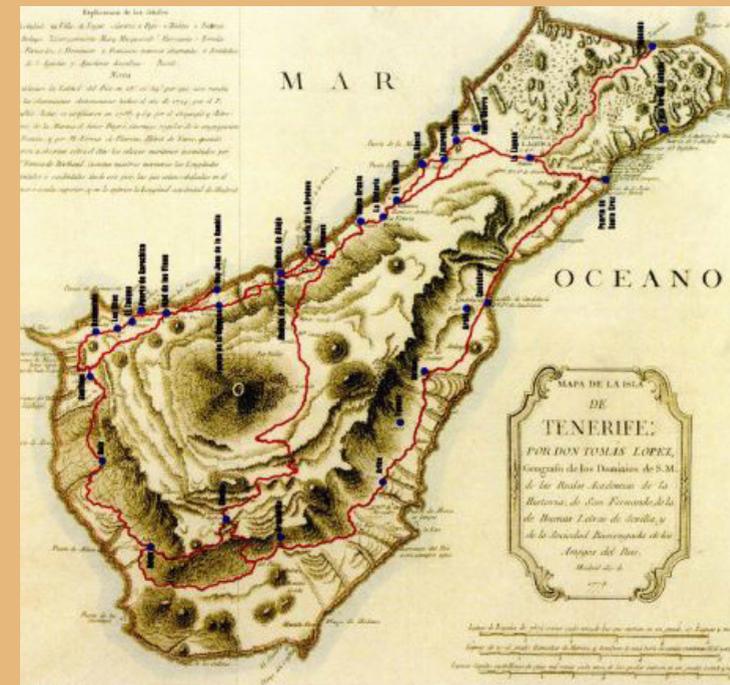
---

---

---



TENERIFE. Costumbres campesinas





## TERCERA PARADA

LA ARQUEOLOGÍA  
EN LAS CAÑADAS

¿Recuerdas lo que era una prospección arqueológica? Es aquel método en el cual los arqueólogos rastrean la superficie de una zona determinada buscando restos arqueológicos. La concentración de dichos materiales en superficie les puede indicar la existencia de estructuras u otros restos bajo tierra no visibles en el exterior.

Durante tu visita es posible que te encuentres diferentes restos arqueológicos, los cuales dan pistas a los arqueólogos de que actividades podían haberse desarrollado en este lugar. Por ello no debes moverlos de sitio, recuerda que es muy importante el lugar en el que se encuentran. Fotografíalos solamente.

**01** Intenta identificarlos a partir de estas imágenes



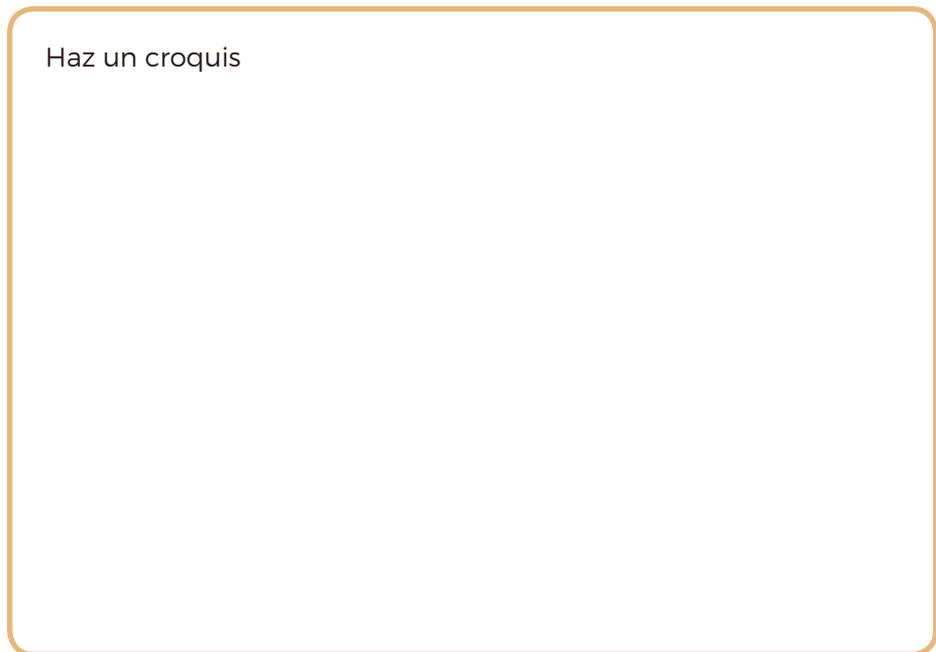
**02** ¿Cuáles crees que serían su utilidad o uso?



**03** Muy cerca de ti encontrarás estas estructuras de piedra, las cuales fueron usadas por los guanches cuando subían a Las Cañadas para extraer y trabajar los recursos líticos del actual Parque. En ella identificarás los siguientes espacios: Taller, estructura de hábitat, estructura comunal. ¿Puedes identificar los espacios que se muestran en la imagen? Justifícalo.



Haz un croquis



# CUARTA PARADA

EL MUNDO SIMBÓLICO

Ya sabrás que en la etapa prehispánica Las Cañadas del Teide jugaban un papel clave en el mundo simbólico aborígen. Para los guanches en este lugar habitaban diversos espíritus, como los de sus antepasados, y el Teide (Echeide) tenía un significado muy especial, ligado a veces con lo maligno y con la morada de los demonios.

Tras la conquista castellana muchos de estos espacios simbólicos fueron reutilizados por la nueva religión, el cristianismo.

**01** ¿Ves algún símbolo de ello a tu alrededor? ¿Conoces algún otro caso, ya sea en Canarias o en otros lugares?

---

---

---

---

---

---

# QUINTA PARADA

ETNOGRAFÍA EN LAS CAÑADAS

Las Cañadas del Teide ha tenido un uso continuado durante la historia, siendo un territorio en el cual se explotaron diversos recursos. A partir de la declaración de Parque Nacional del Teide muchas de estas acabaron.

**01** ¿Recuerdas algunas de las actividades tradicionales que se llevaban a cabo en Las Cañadas?

---

**02** ¿Cuáles continúan?

---

**03** ¿Como funcionan las estructuras que tienes cerca de ti?

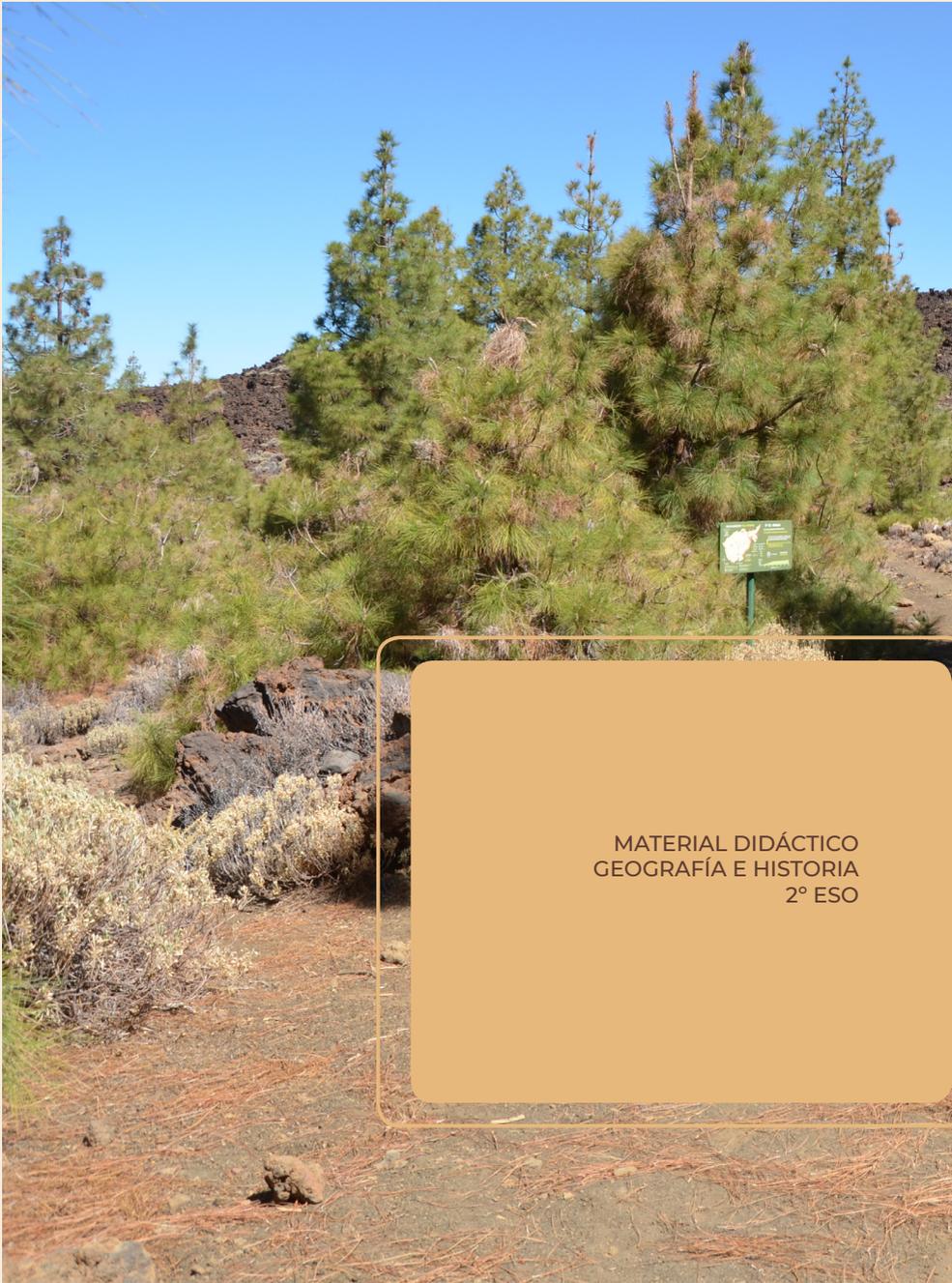
---

**04** ¿Qué actividades tradicionales no han perdurado? ¿Por qué? ¿Cuál es tu opinión?

---

---

---



MATERIAL DIDÁCTICO  
GEOGRAFÍA E HISTORIA  
2º ESO