



## **RESUMEN**

Este trabajo es una propuesta de innovación didáctica, en la cual se trata de trabajar la educación afectivo – sexual en el aula. La propuesta pretende dar respuesta de manera explícita a todos esas cuestiones de diversidad y orientación sexual, de un modo totalmente normalizado. En la actualidad, las instituciones educativas carecen de estos tipos de valores y es vital su trabajo en las aulas, a través de una serie de actividades, que ayuden a aumentar el conocimiento del alumnado sobre este tema, así como aprender a convivir con las diferencias entre los grupos de iguales en nuestra sociedad, para que así el alumnado empiece a interiorizar conceptos, aceptarlos y respetarlos.

## **ABSTRACT**

This work is a proposal of didactic innovation, in which it is intended to work affective sexual education in the classroom. The proposal seeks to respond explicitly to all these issues and sexual orientation diversity, in a fully standardized way. Currently, educational institutions lacking these types of values and their work in the classroom is vital, through a series of activities that help to increase student knowledge about this topic and learn to live with differences among peer groups in our society , so that students begin to internalize concepts , accept and respect them.

## **PALABRAS CLAVES**

Diversidad sexual, género, orientación sexual, educación afectivo sexual.

## **KEY WORDS**

Sexual diversity, genre, sexual orientation, affective sexual education.

## **INDICE**

<b>1. Datos identificativos y contextuales del proyecto.....</b>	<b>4</b>
<b>1. Justificación .....</b>	<b>6</b>
<b>1.2 Estudio del Tema .....</b>	<b>7</b>
<b>1.3 Glosario.....</b>	<b>8</b>
<b>1.4 Regulación.....</b>	<b>9</b>
<b>2. Objetivos del proyecto .....</b>	<b>10</b>
<b>3. Procedimiento de Intervención .....</b>	<b>10</b>
<b>4.1 ACTIVIDADES .....</b>	<b>11</b>
<b>4.2 Horario de actividades .....</b>	<b>18</b>
<b>4.3 Propuesta de evaluación de las actividades.....</b>	<b>19</b>
<b>4. Evaluación del proyecto <i>educando en la diversidad afectivo sexual y personal</i>.....</b>	<b>19</b>
<b>5. Bibliografía.....</b>	<b>22</b>
<b>6. Anexos.....</b>	<b>23</b>

## **1. Datos identificativos y contextuales del proyecto**

El centro en el que se pretende desarrollar este proyecto es el CEIP Toscal-Longuera, en este caso a los alumnos y alumnas de 4º de Primaria, debido a que el centro es muy propicio para este tipo de proyecto ya que presenta mucha diversidad de familias con lo cual es ideal para trabajar este tipo de cuestiones a través de la escuela de una manera más dinámica y lúdica que enriquecerá a el alumnado personalmente y a ver la vida sobre todo desde el respeto hacia los demás, sea cual sea las diferencias que tengamos cada uno/a.

- Descripción de la Zona

Toscal – Longuera está formado por un núcleo central de edificaciones que crecieron a los lados de la carretera general, que va, desde Los Realejos hasta Puerto de la Cruz. Dentro, hay dos focos urbanos, en su mayoría residenciales, denominados la Romántica I y la Romántica II, los cuales están ubicados en el noroeste y al norte respectivamente del barrio. En estas dos urbanizaciones la mayoría de los residentes son personas extranjeras de avanzada edad, las cuales poseen propiedades en estas zonas para el disfrute veraniego o para residencia habitual de forma permanente. Al sur de la carretera general han emergido varias urbanizaciones para gente de clase media alta, dichas urbanizaciones son: Potreros; La Gorvorana; y toda una serie de adosados y chalets, considerándose la misma como la zona más elitista de todo el municipio.

- Tipología de la zona

Por su posición cercana al mar, las actividades que empezaron a desarrollarse en su zona eran básicamente agrícolas, ya que, como todo el municipio a mediados del siglo XX, la zona de lo que hoy denominamos Toscal – Longuera, se dedicaba a la explotación de las tierras en general y al cultivo del plátano en particular. En efecto, en esta zona, es donde se sitúa la mayor parte de las escasas explotaciones de platanera de las que dispone actualmente el municipio de Los Realejos, cultivo al que se dedica una pequeña parte de los activos de los residentes en esas zonas. A diferencia de La Orotava o el Puerto de la Cruz, es una zona agrícola en donde la estructura de la

propiedad de la tierra está mucho menos concentrada, predominando los pequeños y medianos propietarios de tierras de cultivo. Actualmente el barrio de Toscal – Longuera es, como se menciona anteriormente, una de las zonas con más población del municipio que está centrada casi totalmente en el sector servicios.

- Características físicas del centro

El centro está formado por tres pabellones independientes entre sí y un gimnasio cubierto; una cancha deportiva grande compuesta por dos espacios bien diferenciados, tres umbráculos, un huerto y varias zonas ajardinadas. Todo ello rodeado de muros y con tres puertas de salida hacia la calle. Una de ellas trasera que sólo utiliza el profesorado, fundamentalmente porque se accede a ella a través del aparcamiento.

El edificio central consta de tres plantas (es el edificio más antiguo cuya fundación fue en 1986, por lo que en 2011 cumplió 25 años, si bien su construcción se inició en 1982) en la planta baja se encuentran las dependencias administrativas del colegio, un cuarto de archivos, un cuarto para la sala de reprografía, la cocina (con salida exterior), baños de profesores, un aula donde se desarrollan los trabajos con desdobles de grupos (ventita), la biblioteca (dos aulas), un aula de plástica, dos cuartos trasteros donde se almacena el material, un cuarto de reuniones para el AMPA, otro para el Conserje y la sala de profesores. También baños para el alumnado en horario de recreo con acceso exterior. Finalmente un pequeño depósito debajo de cada escalera para material de limpieza y otros.

En la 1ª planta se encuentran las clases del primer ciclo de Primaria (3 aulas), una sala de audiovisuales y/o ventita de primer ciclo, un aula de recursos, el aula Medusa, las clases de 3º (2 aulas), el aula de NEAE y el despacho de la logopeda y orientadora, con baños para el alumnado y el profesorado.

En la 2ª planta se hallan el resto de cursos de Educación Primaria, cada uno de ellos en su aula, también contamos con un aula para inglés, una para religión y una para música con baños para el alumnado y para el profesorado.

El pabellón nuevo (construido recientemente en el curso 2008/2009) es de dos plantas, cuenta con 6 aulas destinadas a Educación Infantil, cuatro en la planta baja con una sala de psicomotricidad, dos en la planta alta junto a una tutoría y dos baños

exteriores para el profesorado con dos patios abiertos. Cada una de las aulas posee baño interior para el alumnado. Todas las aulas se encuentran ocupadas como clases por los alumnos más pequeños del colegio (Educación Infantil de 3, 4 y 5 años).

El tercer pabellón es el comedor escolar y está formado por un edificio de una sola planta con acceso a las canchas polideportivas. Se trata del edificio de más reciente construcción (comenzó su puesta en marcha en el curso 2010/2011). Cuenta con un espacio destinado a los alumnos/as comensales con baños y una cocina equipada y separada del comedor. Tras la cocina existen los baños para las auxiliares y dos cuartos destinados a despensa.

### **1. Justificación**

Hoy en día en la sociedad existen muchas diferencias entre los grupos de iguales con los que nos relacionamos la mayor parte del tiempo. Las personas han aprendido poco a poco a vivir con la diversidad que existe, a entenderla e incluso a respetarla. Pero hay que destacar que todavía cuesta mucho trabajo entender y razonar aquellas diferencias que tienen que ver directamente con las personas.

Por un lado, desde la escuela se cree necesario entender y respetar el significado de las palabras, como la *Igualdad* (entre todos los seres humanos sin distinción de sexo, color de piel, clase social, apariencia física, religión u orientación sexual), el *respeto* (hacia cualquier persona sean cuales sean sus ideas, creencias o prácticas cuando son diferentes o contrarias a las propias) y *diversidad* (la variedad y las diferencias que existen entre todas las personas).

Por otro lado, la realidad es que en las instituciones educativas no se trata de una manera explícita conceptos que son tan fundamentales en la sociedad actual, por lo que se generan muchos conflictos tanto dentro como fuera de los centros escolares. Los niños y niñas no tienen interiorizado conceptos como la diversidad, lo que produce diversos problemas o simplemente tienen un concepto erróneo de lo que significan determinados términos y no hay nadie para que puedan ayudarlos a entender.

Ante esta realidad que está presente en todas las escuelas, se plantea un proyecto de intervención que lleva por nombre *educando en la diversidad afectivo – sexual y personal*.

*Un programa de intervención es “Toda acción social, individual o grupal, destinada a producir cambios en una determinada realidad que involucra y afecta a un grupo social determinado” (Martinic, S. 1996).* Por ello, en este proyecto se quiere conseguir, cambiar y transformar la concepción que el alumnado tiene sobre el concepto de diversidad sexual y trabajarlo hasta el punto de que nuestro alumnado lo interiorice, acepte y lo acabe respetando.

La educación en cualquier parte del mundo debe ser inclusiva, en la cual los niños/as aprendan por igual y juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. Para hacer esto posible debe darse una implicación de toda la comunidad educativa, desde administraciones hasta las familias. Identificando las barreras para la participación y aprendizaje, y establecer las medidas necesarias para superarlas.

Hay que terminar justificando que los motivos que incitaron a la creación de este proyecto son muchos, y todos ellos con la misma importancia. Es un tema que en la actualidad desde el ámbito formal como en el no formal es muy importante trabajarlo, si queremos que la sociedad poco a poco cambie y tenga valores tan importantes como el respeto y la tolerancia hacia todas aquellas personas sea cual sea su condición sexual, y que sea una cuestión que esté totalmente normalizada.

Se ha decidido intervenir en el aula de 4º de Primaria, ya que es un aula donde el alumnado está bastante implicado en las cuestiones que se presentan y es una oportunidad para trabajar a través de la escuela y que ellos mismos sean capaces de esos contenidos llevarlos a su vida cotidiana y tener conciencia que son términos y situaciones totalmente naturales y que no hay nada “extraño” en ello, y que todos y todas a pesar de nuestras diferencias somos personas y nos debemos un respeto mutuo, para así evitar conflictos y convivir en una sociedad igualitaria.

## **1.2 Estudio del Tema**

En este apartado se comenzará por hacer un pequeño marco teórico del tema, abordando que es la diversidad sexual, de una forma organizada y estructurada. Además se hará hincapié en las leyes, tanto vigentes como no vigentes, con el objetivo de conocer los puntos de vista que tiene la política acerca del tema.

### **1.3 Glosario**

Para comenzar a hablar del concepto de diversidad sexual (Chocarro, 2014), se tiene que empezar por el concepto de la *heteronormatividad*, la cual es un concepto que condiciona e indica cómo debe ser la sexualidad de las personas que viven en una sociedad determinada.

En ese mismo sentido, la diversidad sexual es la existencia de distintas orientaciones e identidades sexuales. Los grupos minoritarios, entre los que se encuentran homosexuales y bisexuales, se encargan de defender este concepto para que sus derechos no sean vulnerados y puedan acceder a las mismas posibilidades que la mayoría (heterosexuales).

La *diversidad sexual* correspondería, entonces, de manera más focalizada, a los campos de la intersexualidad, el transgenerismo y las orientaciones afectivo-erótico homosexual y bisexual.

Por ello, se debe tener en cuenta una serie de conceptos, que facilitará el entendimiento de este proyecto y que son vitales para el mismo.

En primer lugar, el concepto de *orientación sexual*, es una atracción constante hacia otra persona en el plano emotivo, romántico, sexual o afectivo, hay que destacar que la orientación sexual es diferente del comportamiento sexual porque se refiere a los sentimientos de una persona y a la imagen que tiene de sí misma.

A continuación, el *género* son los códigos sociales y culturales que se emplean para distinguir entre lo que se considera como aspectos, actitudes, comportamientos o sentimientos “masculinos” y los “femeninos” en una sociedad. En nuestra sociedad se le da mucha importancia a estos comportamientos, de tal manera que se han jerarquizado por lo que se le da mayor valor a los que se identifican con lo masculino, de ahí a que los hombres afeminados o con “pluma” y las personas transexuales sean objeto de burla y rechazo, por lo que el género varían según las épocas y las sociedades.

Por consiguiente, un *heterosexual* es aquella persona que siente atracción afectiva y/o sexual hacia personas del sexo opuesto, una mujer a la que le atraen los hombres o un hombre al que le atraen las mujeres.

Otro de los conceptos es el de *homosexual* hace referencia a aquella persona que siente atracción afectiva y/o sexual hacia personas de su mismo sexo. Esto es, una

mujer que se siente atraída por mujeres (lesbiana); o un hombre que siente atracción por los hombres (Gay). En realidad cualquier persona que siente atracción por alguien de su mismo género técnicamente se podría denominar “homosexual”. Sin embargo, un Gay es una persona que se identifica como hombre y que siente una atracción emocional, romántica y/o sexual por los hombres.

Por otro lado, el concepto de lesbiana es aquella persona que se identifica como mujer y que siente una atracción emocional, romántica y/o sexual por las mujeres.

En cambio, las personas bisexuales son aquellas que se sienten atraídas, románticas, afectiva y/o sexualmente por personas de ambos sexos, no necesariamente en el mismo momento de la misma manera ni al mismo nivel.

Por último un término fundamental es el de LGTB, que son las siglas que identifican al colectivo de personas lesbianas, gays y bisexuales, en España.

#### **1.4 Regulación**

En Europa consta un tratado que incluye en su Título III – Igualdad, en el que queda recogido en el artículo II-80, que todas las personas son iguales ante la ley, a su vez en el artículo II-81 no discriminaciones, expone que:

*Se prohíbe toda discriminación, y en particular la ejercida por razón de sexo, raza, color, orígenes étnicos o sociales, características genéticas, lengua, religión o convicciones, opiniones políticas o de cualquier otro tipo, pertenencia a una minoría nacional, patrimonio, nacimiento, discapacidad, edad u orientación sexual. (Parlamento Europeo, 2000).*

Por otra parte, en España la homosexualidad es legal desde el año 1979 a través de la declaración de la ONU, sobre orientación sexual e identidad de género de las Naciones Unidas. Esta declaración (Naciones Unidas, 2008), es una iniciativa francesa, respaldada por la Unión Europea, presentada ante la Asamblea General de las Naciones Unidas el 18 de diciembre de 2008. La declaración, originalmente propuesta como resolución, provocó otra declaración en sentido opuesto promovida por países árabes. Ambas declaraciones permanecen abiertas a nuevas firmas. La declaración condena la violencia, el acoso, la discriminación, la exclusión, la estigmatización y el prejuicio basado en la orientación sexual y la identidad de género. También condena los asesinatos y ejecuciones, las torturas, los arrestos arbitrarios y la privación de derechos económicos, sociales y culturales por estos motivos.

Por último, uno de los aspectos más importantes en España es que el 3 de julio de 2005 se legaliza el matrimonio entre dos personas del mismo sexo, gracias al partido socialista de José Luis Rodríguez Zapatero, con un programa que incluía el compromiso de «posibilitar el matrimonio entre personas del mismo sexo y el ejercicio de cuantos derechos conlleva.» (Programa electoral PSOE, 2004).

Por ello, la Ley 13/2005 de la reforma del Código Civil (Ley Nº 11364, 2005) mantiene que: *El hombre y la mujer tienen derecho a contraer matrimonio conforme a las disposiciones de este Código y el matrimonio tendrá los mismos requisitos y efectos cuando ambos contrayentes sean del mismo o de diferente sexo.*

Las restantes modificaciones del Código civil efectuadas por la Ley 13/2005 van dirigidas a sustituir las expresiones «marido y mujer» por «cónyuges», y «padre y madre» por «progenitores». Como consecuencia de esta reforma, dos mujeres o dos varones pueden contraer matrimonio, y ese matrimonio tiene la misma naturaleza, requisitos y efectos que el que podían contraer, y tras la reforma pueden seguir contrayendo, una mujer y un varón.

Estos efectos se extienden a todas las materias en las que el matrimonio tenga relevancia: derecho de sucesiones, derecho de residencia, adopción de los hijos del cónyuge, efectos tributarios, derecho a no declarar contra el cónyuge, alimentos, separación, divorcio, etc.

## **2. Objetivos del proyecto**

- Conocer y respetar las diferentes opciones/ orientaciones a la hora de vivir nuestra afectividad y nuestra sexualidad.
- Acercar el concepto de diversidad sexual al alumnado
- Dar a conocer y enseñar al alumnado todas las formas que tenemos mujeres y hombres de vivir la afectividad, la sexualidad y la familia, para que no perciban como algo raro o extraño el que una persona sea Gay o Lesbiana o tenga dos padres o dos madres.

## **3. Procedimiento de Intervención**

El procedimiento de intervención que se llevará a cabo, será una intervención directa en el aula, a través de una unidad didáctica la cual consta de una serie de actividades en la que se trabajará los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales

necesarios para que la diversidad sexual en el aula sea un concepto más de otros cientos que se trabajan en la misma.

#### **4.1 ACTIVIDADES**

##### **Justificación de las actividades**

Con esta unidad didáctica se pretende dar respuesta a todos aquellos aspectos que se reflejan diariamente en nuestra sociedad, pero a los que la escuela no ofrece respuesta de una manera explícita. Por ello se cree necesario que la concepción y el trabajo de la diversidad sexual, es algo fundamental en las instituciones educativas, para así conseguir un clima de convivencia en el centro ejemplar y cada uno de los agentes participantes trasladen a la sociedad el valor del respeto que hay que tener a todas las personas, sin importar las diferencias que tenga cada uno/a.

A continuación, se presentan las actividades a través de un cuadro el cual incluye, nombre de la actividad, objetivo específico, a quién va dirigida, descripción de la actividad, agentes que intervienen, los recursos materiales, duración de la actividad y por último la estimación de costos de los gastos que conlleva la actividad ya sean recursos materiales, financieros como recursos humanos.

- **Actividad N°1**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	"So Aluma y Zara Yo"	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	A través del cuento analizar los sentimientos despertados y la necesidad de aceptación de cualquier tipo de orientación afectivo-sexual.	
<b>A QUIEN VA DIRIGIDA</b>	Al alumnado de 4º de Primaria	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Entregar a cada participante una copia del cuento (Anexo 1). Una vez leído debatir de forma conjunta partiendo de una serie de preguntas:  ¿Qué ocurre en el cuento?, ¿Te ha sorprendido algo?, ¿Qué sentimientos aparecen y por parte de quién?, ¿Qué te ha parecido?, ¿crees que la decisión que tomó So es la correcta? ¿Por qué?	
<b>AGENTE</b>	Pedagogo/a.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Fotocopias del cuento, bolígrafos y hojas reciclados	
<b>DURACIÓN</b>	90 minutos (2 sesiones)	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>EN RECURSOS</b>	Bolígrafos y hojas

	<b>MATERIALES</b>	reciclados: ya adquiridos
	<b>EN RECURSOS FINANCIEROS</b>	Total: 0€
	<b>EN RECURSOS HUMANOS</b>	Pedagogo/a

- **Actividad Nº 2**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	"Expreso lo que siento"	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	A través del cuento analizar los sentimientos despertados y la necesidad de aceptación de cualquier tipo de orientación afectivo-sexual.	
<b>A QUIEN VA DIRIGIDA</b>	Al alumnado de 4º de Primaria	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Entregar a cada participante un folio en el que deberán de dibujar lo que les haya sugerido el cuento leído anteriormente, y a su vez crear una frase que te sugiera el mismo para luego comentarla con el resto de compañeros y compañeras.	
<b>AGENTE</b>	Pedagogo/a.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Folios en blanco	
<b>DURACIÓN</b>	45 minutos (1 sesión)	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>EN RECURSOS MATERIALES</b>	Folios en blanco ya adquiridos
	<b>EN RECURSOS FINANCIEROS</b>	Total: 0€
	<b>EN RECURSOS HUMANOS</b>	Pedagogo/a

- **Actividad Nº 3**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	"Eliminando estereotipos"	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	Comprender las diferencias entre quiénes son "aparentemente" iguales.	
<b>A QUIEN VA DIRIGIDA</b>	Al alumnado de 4º de Primaria	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Entregar a cada alumno/a una piedra y pedir que haga "amistad" con ella. Luego, solicitar a cada participante	

	que presente a su “amiga” a la clase: que digan qué edad tiene, si está triste o contenta o cómo adquirió la forma que tiene. Se pueden escribir canciones, redacciones o poemas sobre el tema. A continuación, colocar todas las piedras en una caja, mezclar para luego volcar y hacer que cada participante encuentre a su “amiga”.	
<b>AGENTE</b>	Pedagogo/a	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Piedras de la playa.	
<b>DURACIÓN</b>	90 minutos (2 sesiones)	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>EN RECURSOS MATERIALES</b>	Piedras de la playa: 0€
	<b>EN RECURSOS FINANCIEROS</b>	Total: 0€
	<b>EN RECURSOS HUMANOS</b>	Pedagogo/a

- **Actividad N° 4**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	“Respeto a las personas que me rodean”	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	Reflexionar sobre los sentimientos que se tienen cuando alguien no nos acepta como somos y el respeto que debemos manifestar hacia los demás.	
<b>A QUIEN VA DIRIGIDA</b>	Al alumnado de 4º de Primaria	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Tras formar un círculo con los niños y las niñas, invitarlos a pensar en una buena cualidad que tenga cada uno y preguntarles “¿Qué cualidades admiramos de las personas?”. A partir de ahí se entabla un debate en el que se debe debatir sobre el respeto que tenemos hacia los demás y hacer preguntas sobre la orientación sexual de las personas y que les parece al respeto y si deben ser igual de respetadas por ejemplo.	
<b>AGENTE</b>	Pedagogo/a.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Ninguno	
<b>DURACIÓN</b>	90 minutos (2 sesiones)	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>EN RECURSOS MATERIALES</b>	
	<b>EN RECURSOS FINANCIEROS</b>	Total: 0€

	<b>EN RECURSOS HUMANOS</b>	Pedagogo/a
--	----------------------------	------------

- **Actividad Nº 5**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	"Nuevas Familias"	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	Dar a conocer los tipos de familias que existen.	
<b>A QUIEN VA DIRIGIDA</b>	Al alumnado de 4º de Primaria	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Se les presentará un póster (Anexo 2) en el que se les muestran diversas familias, a partir de ahí el agente encargado de la actividad deberá realizar preguntas, cómo por ejemplo ¿Qué familias ven en la foto? ¿Cómo son sus familias?, etc. Una vez el debate llegue a su fin y tengan claro la diversidad de familias que pueden existir, empezaremos a hacer un mural reflejando todas esas familias, dos mamás, dos papás y un padre y una madre, una vez realizado esos dibujos se empezará a poner palabras que caractericen a las familias como, amor, amistad, etc. con el fin de que vean que siendo familias diferentes a las nuestras, todas tienen el mismo objetivo ser felices.</p> <p>Por ello finalizaremos la actividad con el anuncio de "Coca-Cola" en el que se refleja una familia de dos papás, que les servirá a reflexionar sobre lo aprendido.</p>	
<b>AGENTE</b>	Pedagogo/a.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Poster, papel marrón, temperas, pinceles, cartulinas, colores, gomaeva, y lápices	
<b>DURACIÓN</b>	135 minutos (3 sesiones)	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>EN RECURSOS MATERIALES</b>	Material ya adquirido en el centro
	<b>EN RECURSOS FINANCIEROS</b>	Total: 0€
	<b>EN RECURSOS HUMANOS</b>	Pedagogo/a

- **Actividad Nº 6**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	"La casa de colores"
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	- Entender que una familia puede tener diferentes orígenes sin dejar de ser una familia.

	- Interiorizar los conceptos fundamentales del cuento.	
<b>A QUIEN VA DIRIGIDA</b>	Al alumnado de 4º de Primaria	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El agente que interviene lee en voz alta el cuento (Anexo 4) señalando cada una de las viviendas cuando corresponda para hacer las matizaciones que considere oportunas o haciendo participar a los niños y niñas si lo considera necesario.	
<b>AGENTE</b>	Pedagogo/a	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Dibujo del cuento fotocopiado para cada niño.	
<b>DURACIÓN</b>	45 minutos (1 sesión)	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>EN RECURSOS MATERIALES</b>	Material ya adquirido en el centro
	<b>EN RECURSOS FINANCIEROS</b>	Total: 0€
	<b>EN RECURSOS HUMANOS</b>	Pedagogo/a

• **Actividad Nº 7**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	"Jugando con mi familia"
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizar las peculiaridades de su familia y la de sus compañeros/as.</li> <li>- Conocer y respetar la diversidad familiar de nuestro entorno.</li> <li>- Adquirir el significado de familia dentro de la diversidad existente.</li> <li>- No juzgar características o peculiaridades de las familias de sus compañeros/as por ser diferentes a la suya</li> </ul>
<b>A QUIEN VA DIRIGIDA</b>	Al alumnado de 4º de Primaria
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se pedirá a la familia fotos de los miembros que componen la misma, especialmente los que vivan con él o ella. Para esta actividad, puede haber una plantilla de "Yo vivo con..." (Anexo 5), con cuadros para que el alumnado pegue las fotografías de sus padres, madres, etc. Se harán marcos con el papel celofán pegados a la cartulina con el pegamento de barra, se puede escribir debajo de cada foto el nombre de cada miembro de la familia. Después se harán dos agujeros en cada extremo del álbum de fotos para insertar un hilo de

	lana para colgarlo en clase y que así los niños y niñas vean sus trabajos hechos. Se podrá desarrollar una charla final con la clase sobre las familias resultantes.	
<b>AGENTE</b>	Pedagogo/a	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Cartulina blanca de tamaño folio, pegamento de barra, papel celofán de colores, pinturas de colores, hilos de lana y chinchetas.  Plantilla fotocopiada de "Yo vivo con"	
<b>DURACIÓN</b>	90 minutos (2 sesiones)	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>EN RECURSOS MATERIALES</b>	Material ya adquirido en el centro
	<b>EN RECURSOS FINANCIEROS</b>	Total: 0€
	<b>EN RECURSOS HUMANOS</b>	Pedagogo/a

• **Actividad Nº 8**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	"El amor no tiene sexo"
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer el respeto a las diferentes formas de amar</li> <li>- Fomentar la expresión de sentimientos</li> <li>- Reconocer y respetar la diversidad afectivo sexual.</li> <li>- Entender que no todas las personas son heterosexuales</li> </ul>
<b>A QUIEN VA DIRIGIDA</b>	Al alumnado de 4º de Primaria
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>El agente encargado de esta actividad lee en voz alta el cuento de "boda regaliz" (anexo 6) señalando a cada uno de los personajes cuando corresponda y parándose para hacer las matizaciones que considere oportunas o haciendo participar a los niños si lo consideran necesario. Una vez contado el cuento habrá que hacer preguntas sobre el mismo que lleven a introducir los objetivos de esta actividad: ¿De quién era amiga Catalina?, ¿Eran amigas o eran novias?, ¿Se pueden casar dos chicas? ¿Y dos chicos?, ¿Y un chico y una chica?</p> <p>Una vez contado el cuento se les propondrá a los niños que continúen ellos la historia para acabar el cuento.</p>
<b>AGENTE</b>	Pedagogo/a

<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Cuento "Boda regaliz"	
<b>DURACIÓN</b>	45 minutos (1 sesión)	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>EN RECURSOS MATERIALES</b>	Material ya adquirido en el centro
	<b>EN RECURSOS FINANCIEROS</b>	Total: 0€
	<b>EN RECURSOS HUMANOS</b>	Pedagogo/a

• **Actividad Nº 9**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	"Me muevo en las redes"	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptar las diferentes orientaciones sexuales</li> <li>- Mantener una actitud de respeto e interés por las diferentes orientaciones sexuales</li> </ul>	
<b>A QUIEN VA DIRIGIDA</b>	Al alumnado de 4º de Primaria	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Deben buscar en los medios de comunicación, prensa, internet, televisión, etc. con ayuda de sus familias, personajes, noticias o fotos de los diferentes tipos de parejas y traerlo a clase. Se hará una puesta en común resaltando que las únicas diferencias vendrán por cómo sean las personas y no de quién estén enamorados (será importante que el docente aporte material)	
<b>AGENTE</b>	Pedagogo/a	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Prensa, periódicos, revistas, internet, etc.	
<b>DURACIÓN</b>	90 minutos (2 sesiones)	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>EN RECURSOS MATERIALES</b>	Material ya adquirido en el centro
	<b>EN RECURSOS FINANCIEROS</b>	Total: 0€
	<b>EN RECURSOS HUMANOS</b>	Pedagogo/a

## 4.2 Horario de actividades

Este proyecto se va a llevar a cabo en un centro de Primaria, concretamente al alumnado de 4º de Primaria, en un período de tiempo de dos semanas distribuyendo los días de lunes a jueves en horario de tutorías.

A continuación se presentará el horario de las actividades correspondientes:

### SEMANA 1

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
09:00h-09:45h		Actividad 2		Actividad 5
09:45h -10:30h	Actividad 1		Actividad 3	
10:30h -11:15h				
11:15h -12:00h				
12:00h -12:30h	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO
12:30h- 13:15h			Actividad 4	
13:15h- 14:00h				

### SEMANA 2

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
09:00h-09:45h		Actividad 7		Actividad 9
09:45h -10:30h	Actividad 6			
10:30h -11:15h			Actividad 3	
11:15h -12:00h				
12:00h -12:30h	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO
12:30h- 13:15h			Actividad 8	
13:15h- 14:00h				

### **4.3 Propuesta de evaluación de las actividades**

La evaluación que se aplicará en este proyecto será una evaluación continua y a través de varios instrumentos. Por un lado la elaboración de un diario donde se recojan todas las observaciones, incidencias y el proceso seguido al realizar las actividades, la creación de este diario nos permitirá recordar todo lo sucedido, revisar materiales, hacer modificaciones. Es uno de los instrumentos más eficaces para documentar cualquier proceso. Este instrumento puede ser elaborado por los agentes educativos que intervengan en las actividades para así contrastar información entre ambos.

Es necesario que antes de finalizar las sesiones de cada actividad se guarden 10 minutos en los que el alumnado deberá valorar las sesiones del día con su opinión para posibles mejoras. Al finalizar las sesiones de cada actividad, es conveniente realizar una actividad en la que el alumnado valore globalmente el programa, se elaborará una ficha que pueda hacerse antes de empezar el programa y cuando finalice, con la intención de que perciban si ha habido cambios en su forma de abordar los distintos temas. El profesorado, con toda esta información, podrá ir adaptando el programa a las necesidades detectadas y al finalizar el mismo, reflexionará sobre cómo ha resultado el proceso y qué hay que modificar, qué hay que destacar, si la metodología ha sido adecuada, etc.

### **4. Evaluación del proyecto educando en la diversidad afectivo sexual y personal**

Para finalizar se formula un sistema de evaluación de aprendizaje, en la cual se recogerá información para reflexionar y tomar decisiones para mejorar la enseñanza-aprendizaje e introducir esas mejoras en el proyecto, evitando así errores futuros. Esto se realizará a través de una selección de criterios, técnicas e instrumentos, que nos permita evaluar el rendimiento del alumnado y del proyecto.

Para llevar a cabo la evaluación se llevará a cabo tres tipos de evaluación:

-  Evaluación inicial.
-  Evaluación formativa.
-  Autoevaluación.

La Evaluación Inicial, se realiza al comienzo del proyecto, y tiene como finalidad proporcionar información sobre los contenidos previos del tema la diversidad afectivo-sexual. Con ello, se intentará construir un aprendizaje significativo y motivacional.

Por otro lado, la evaluación formativa que se va a utilizar, se centrará en cómo se desenvuelve el alumnado en el transcurso de las diferentes actividades. Para ello se deberá desarrollar un seguimiento más personalizado de los alumnos y alumnas, en la cual se plasmará en una ficha la evolución y los logros.

Y por último, la autoevaluación del proyecto la cual consistirá en evaluar los aspectos y los contenidos que se tratan en el mismo.

Para llevar a cabo todo este sistema de evaluación tenemos que tener en cuenta una serie de criterios:

- ✚ La adecuación de los objetivos y la selección de contenidos.
- ✚ La pertinencia de las actividades propuestas.
- ✚ La adecuación de los materiales utilizados.
- ✚ La organización del aula y el aprovechamiento de los recursos disponibles.
- ✚ El grado de participación del alumnado

Para ello, esta parte se evaluará a través de una tabla la cual recoge los siguientes aspectos que se deben evaluar del proyecto. En esta tabla el agente encargado de realizar la evaluación del programa deberá marcar con una puntuación de 1 a 4 de mayor a menor grado de consecución:

- 1.- Mejorable
- 2.- Adecuado
- 3.- Muy adecuado
- 4.- Óptimo

	1	2	3	4
<b>Los objetivos del proyecto se adecúan a las actividades propuestas</b>				
<b>Se han alcanzado los objetivos del proyecto</b>				
<b>Metodología utilizada</b>				
<b>Diseño de las actividades</b>				
<b>¿Las actividades que se proponen en el proyecto tienen un objetivo claro de aprendizaje tanto para ti como para el alumnado?</b>				
<b>OBSERVACIONES:</b>				

Por consiguiente, se cree necesario tener una conversación informal con los docentes que lleven a cabo este proyecto, para tener un feedback y saber de primera mano las opiniones que tienen acerca del mismo. En primer lugar, esta parte de la evaluación se enfoca antes de empezar a realizar las actividades, ya que se llevará a cabo una charla, conversación con el docente que esté a cargo del alumnado con el que va a realizar el proyecto y tener su opinión acerca del mismo, y así realizarle una serie de cuestiones que ayudarán a mejorar aspectos del proyecto o también resaltar los aspectos positivos que el mismo presenta. Las cuestiones que más o menos se tendrá con el docente son las siguientes: ¿Qué sensaciones les transmite el proyecto?, ¿Qué les parece trabajar este tema en las aulas?, ¿Cree que en las instituciones se deberían trabajar estos valores a todos los niveles?

Por otro lado, al finalizar el proyecto, se cree de importante relevancia acordar otra charla o conversación informal con ese profesorado que ha impartido el proyecto y saber de primera mano sus reacciones, para así ayudar a la mejora del proyecto. Las cuestiones que principalmente se deben hacer en este feedback son: ¿La metodología utilizada en las actividades ha sido la correcta? ¿Creen que los objetivos están bien planteados? ¿Recomendarían el proyecto a otras instituciones?, ¿Qué sensaciones tienen una vez finalizado el proyecto?, ¿Los contenidos que se trabajan en el proyecto son correctos?, ¿Qué mejorarías del proyecto?, etc.

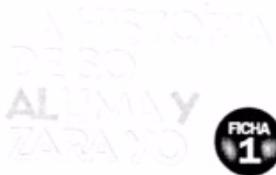
Para concluir, hay que destacar que esta información será muy útil, ya que el docente que imparte el proyecto es importante, debido a que trabaja los contenidos, objetivos, actividades del proyecto con el alumnado y tiene constancia de las sensaciones que produce y como ha sido trabajar las actividades propuestas.

## **BIBLIOGRAFIA**

- Autores, V. (2004). *Tratado por el que se establece una Constitución para Europa*. Recuperado el 13 de Abril de 2015, de <http://www.stopdiscriminacion.org/normas/basica/constitucion-europea.htm>
- BOE. (1 de Julio de 2005). *Ley 13/2005, de 1 de julio, por la que se modifica el Código Civil en materia de derecho a contraer matrimonio*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de <http://www.boe.es/boe/dias/2005/07/02/pdfs/A23632-23634.pdf>
- Chocarro, I. A. (Diciembre de 2014). *Educación en la diversidad afectivo - sexual desde la familia*. Recuperado el 10 de Marzo de 2015, de [https://www.ceapa.es/sites/default/files/uploads/ficheros/publicacion/manual\\_monitor\\_educar\\_en\\_la\\_diversidad\\_afectivo-sexual.pdf](https://www.ceapa.es/sites/default/files/uploads/ficheros/publicacion/manual_monitor_educar_en_la_diversidad_afectivo-sexual.pdf)
- Parlamento, E. (2000). *Carta de los derechos fundamentales de la Unión Europea*. Recuperado el 13 de Abril de 2015, de [http://www.europarl.europa.eu/charter/pdf/text\\_es.pdf](http://www.europarl.europa.eu/charter/pdf/text_es.pdf)
- PSOE. (2004). Programa electoral del PSOE para las elecciones del 14 de Marzo de 2004. 33. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de <http://www.psoe.es/>
- Román, M. (s.f.). *Guía práctica para el Diseño de Proyectos Sociales*. Recuperado el 13 de Febrero de 2015, de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/88594.pdf>
- Unidas, N. (18 de Diciembre de 2008). *Declaración sobre orientación sexual e identidad de género de las Naciones Unidas*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de [https://www.oas.org/dil/esp/orientacion\\_sexual\\_Declaracion\\_ONU.pdf](https://www.oas.org/dil/esp/orientacion_sexual_Declaracion_ONU.pdf)

## ANEXOS

### 1. “SO ALUMA Y ZARA YO”



Hoy vamos a viajar a un lugar muy lejano, quizá a una selva cerrada, verde y húmeda, quizá a una pradera rodeada de montañas... lo importante es que ahí vivió So Aluma, nuestro protagonista. Y es que todo el mundo en la tribu, la tribu de los Alumas, se apellidaba Aluma.

So nació un día en el que sobre la choza donde su madre estaba sobrevolaba un águila enorme. Desde ese día, allí donde So jugaba, corría o cazaba, estaba el águila.

So era un delgado y fibroso muchacho de apenas catorce años y aunque para nosotros ésta es una edad muy temprana, So era ya un elemento muy importante. Era el encargado de encender el fuego a primera hora de la mañana los días fríos. Pero, aun siendo ésta una función crucial, So todavía no era reconocido por los demás como adulto. Sería adulto cuando contrajera matrimonio con una joven y construyera su propia casa.

Los amigos de So, de cuando era pequeño, estaban casados e incluso algunos tenían hijos. Sólo quedaba So, pero ninguna de las chicas del poblado le gustaba lo suficiente. Ante esto, So se reunió con los más ancianos del poblado y les dijo que había pensado en viajar y conocer a otras mujeres de otros poblados.

Aunque la marcha de So era un duro golpe para la tribu, los ancianos no supieron más que desearle suerte en el viaje. So cogió sus mejores pieles, las mejores plumas para el pelo y, tomando

su canoa, comenzó a descender río abajo. Había comenzado su misión, encontrar una mujer para volver con ella al poblado y que allí le reconocieran como adulto.

So estaba en medio del río. Era la primera vez que viajaba solo y tan lejos. Remaba siempre al mismo ritmo...zas...zas...zas...zas...zas. Cuando más alto estaba el sol, So vio una sombra reflejada en el agua. Rápidamente miró hacia arriba y allí estaba. Era el águila enorme que una vez más volaba bajo, sobre su cabeza. Al golpe de remo de So en el agua, el águila agitó sus enormes alas. So podía oír perfectamente el sonido.

En cada poblado So paraba una noche y les contaba por qué viajaba río abajo. So recibía regalos que las tribus siempre dan a visitantes amables y, si esa misma noche no se sentía atraído por ninguna chica, seguía su camino por el río hasta la siguiente tribu.

Pasaron días y días. El río cada vez era más ancho y eso indicaba que se estaba alejando de su casa.

En uno de los poblados So conoció a Zara Yo. Al llegar al poblado, este joven estaba cerca del río y se acercó curioso al visitante para ayudarlo a sacar la canoa del agua. Esa noche, Zara Yo y So no dejaron de hablar. Más bien era So el que contaba a Zara Yo todas las maravillas que había visto en su viaje. Esa noche, al dormirse, Zara Yo tuvo un sueño, soñó que viajaba como lo hacía So.

En la tribu de Zara Yo dicen que los sueños te enseñan el camino que has de seguir al día siguiente de haberlo soñado. Al despertar Zara Yo corrió a contárselo a So, quien se alegró muchísimo por saber

que iba a tener un nuevo compañero de viaje. Y pronto, tomaron una canoa más

grande donde pudieran remar los dos y se metieron en el río.

No dejaron de hablar en todo el día. So remaba delante y Zara Yo detrás sin dejar de mirar a los lados del río. Y miraba ambas también impresionado por el águila que acompañaba a So. Aleteó el águila. So estaba muy a gusto con Zara Yo.

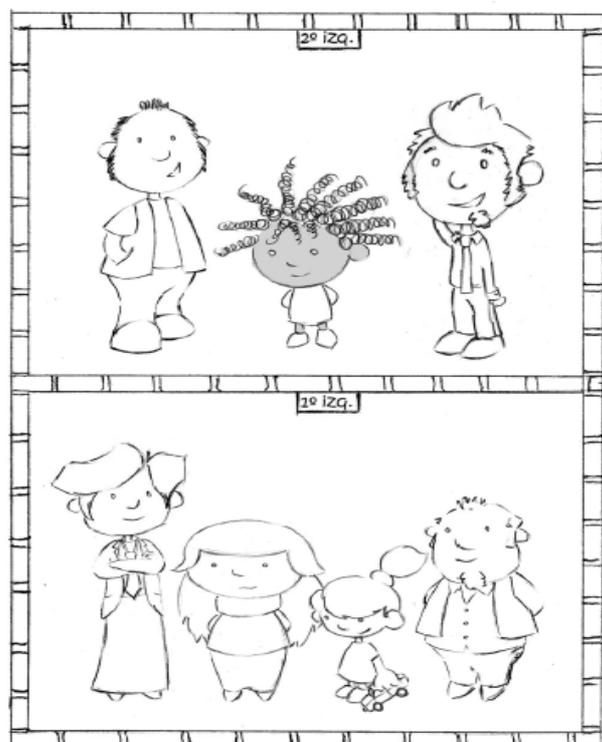
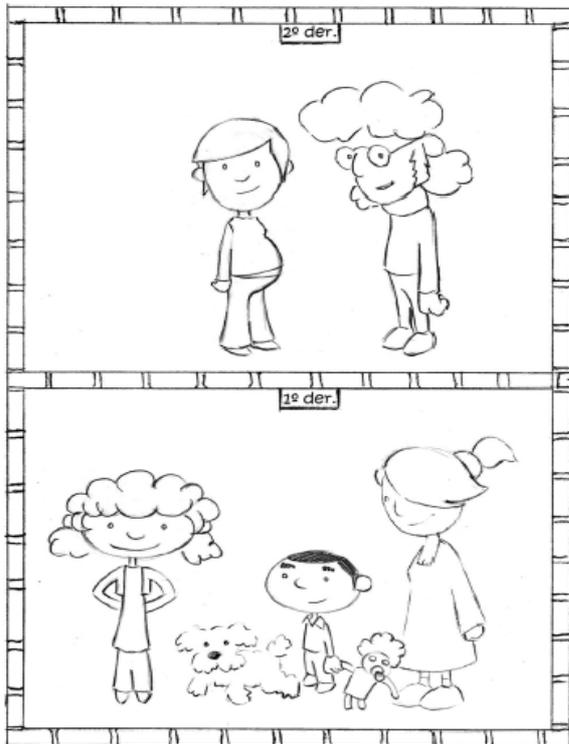
Un par de días después, So sintió que era el momento de volver al poblado. Los dos juntos comenzaron a remar muy fuerte contracorriente. Ahora el viaje era más lento y duro. Tras varios días remando llegaron al poblado de Zara Yo. So pensó que allí se acabaría el maravilloso viaje juntos, pero Zara Yo no dejó de remar río arriba. No quiso amimarse a la orilla. So entendió que iba a seguir acompañado en aquel viaje. Esa noche Zara Yo puso su mano sobre la de So y se besaron. So había encontrado por fin la compañía que buscaba.

Al llegar al poblado, todos salieron a saludar a So. Estaba asustado y tenía miedo por lo que podía pasar. So agarró de la mano a Zara Yo y fue a la cabaña donde pasaban el día la asamblea de ancianos. So se sintió triste, de repente, pues no sabía cómo decirles a los ancianos, que le miraban ansiosos de noticias, que había encontrado el amor que buscaba.

So, entre lágrimas, dijo: "Aquí está, he encontrado el amor que buscaba : se llama Zara Yo. Sé que no es lo que esperabais de mí, si es necesario marcharé del poblado". So no aguantó más y empezó a llorar. Un anciano miró a Zara Yo, le sonrió y dijo: "So, ¿acaso el águila que siempre te ha acompañado abandonó cuando lo encontraste? ¿Por qué entonces lo haríamos nosotros?".

Desde ese día So y Zara Yo vivieron juntos en la tribu. Desde ese día So pasó a ser un adulto Aluma.

## 2. NUEVAS FAMILIAS



### 3. LA CASA DE COLORES

Érase una vez una pareja formada por un hombre y una mujer. Ella era jefa de estación y el era maestro. Tenían dos hijas de 4 y 5 años llamadas Vicky y Loreto. Vivían en una comarca con muy poca gente y, sobre todo, con gente mayor. Entonces se les ocurrió alquilar partes de su casa, ya que vivían en una casa muy grande y no la necesitaban entera. Pusieron un anuncio en el que sólo pedían que las familias que vinieran a vivir tuvieran hijos para que se llenara el colegio de la comarca, que cada vez estaba más vacío.

La primera en llegar al pueblo fue Merce. Era una mujer joven que decidió tener a su bebé ella sola y su médica le recomendó una clínica de inseminación asistida para que todo saliera perfecto. Y así fue. Su bebé todavía no había cumplido el año. Merce escogió el tercero izquierda, así su bebé vería la luz todo el día.

Ese mismo día llegó Jose con su hijo Jaime y su hija Pati. Su madre había fallecido hace unos años y ahora vivían los tres solos pero muy felices. Escogieron el tercero derecha.

Al día siguiente una joven pareja, ella estaba embarazada de varios meses.

-¡Holaaa!, dijeron desde la puerta, -somos David y María-.

-Hola, contestó la dueña de la casa. -Un momento que bajo a abrir-.

-Que estupenda sorpresa -dijo la dueña de la casa-. Veo que vais a tener un bebé. ¡Cuánto me alegro!

-Sí será un niño y se llamará Favio -contestó María-.

-¡Oh! estupendo. Venid que tenéis que elegir vuestra casa.

David y María escogieron el segundo derecha y nada más entrar comenzaron a hacer planes para decorar su nueva casa.

Un coche de nueve plazas se aproximaba por la carretera de la escuela. La dueña de la casa se percató de que en el coche venían dos niños más. Corrió a su marido y le dijo: "Caríño con estos dos niños ya no tendrá que cerrarse la escuela".

Loreto y Vicky salieron corriendo a recibir a sus nuevos amigos.

-Hola yo soy Vicky ¿y tú?

-Yo soy Pablo, contestó.

-¿No han venido tus padres contigo Pablo?

Pablo se rió. ¡Siempre le pasaba lo mismo!

-Mis papás son Juan y Julián. Me adoptaron cuando yo era muuuuy pequeño, me trajeron de Etiopía. Y volvió a reírse de nuevo.

-¡Todos somos tan paliduchos a tu lado! exclamó Loreto .

-También tu hermano. Comentó Vicky.

Pablo se partía de la risa.

-Que nooo!! que yo no tengo hermanos blancos, sólo mis papás. Ese es mi amigo Berto, es el hijo de Belén y Gracia. Hemos venido juntos para vivir aquí.

Loreto salió corriendo en dirección al coche.

-Hola perrita, ¿tú quién eres?

-Es mía dijo Berto, se llama Guau.

La dueña de la casa se acercó a las dos parejas y les invitó a escoger casa. Berto y Guau con sus mamás escogieron el bajo derecha frente a Vicky y Loreto. Pablo con sus papás el piso de arriba frente a María y David. Y en los últimos pisos, Merce con su bebé y Jose con Jaime y con Pati.

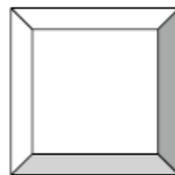
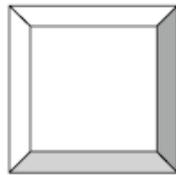
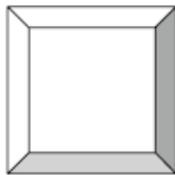
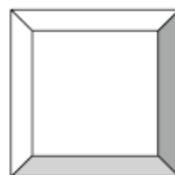
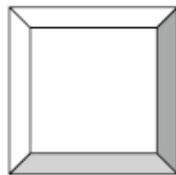
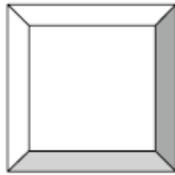
Todos estaban instalados, ya sólo quedaba pintar las paredes de bonitos colores y llenar las casas de muebles y de juguetes para poder vivir.

#### 4. "YO VIVO CON..."

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

#### YO VIVO CON...



#### 5. BODA EN REGALIZ

“Érase que se era  
Una hermosa granja en las afueras  
Perros y gatos  
Quesos y ratones  
Lombrices y perdices  
Vivían todos muy felices.  
Catalina la gallina tenía muchas amigas  
En especial Hermenegilda, la tortuguita más linda.  
Cuando salían a pasear  
Catalina madrugaba  
Muy guapa quería estar  
Bolsito y zapatitos de tacón  
Lazos de colores y un bonito cinturón.  
Si Hermenegilda se retrasaba unos minutos  
Catalina nerviosita se ponía a pensar:  
“¿Pero dónde estará mi linda?  
¡Se vuelve a retrasar!

¡Hay que ver Hermenegilda la lata que me das!”  
Así pensando estaba  
Cuando la vio aparecer  
Todita engalanada  
De la cabeza a los pies  
Tan guapa estaba  
Que Catalina no se pudo aguantar  
¡Dime que sí Hermenegilda!  
¡Que conmigo te vas a casar!  
Hermenegilda ilusionada no se pudo negar.  
De blanco las dos se casaron  
En el centro del corral.  
Todo parecía un sueño  
Porque vino hasta el dueño.  
Fue otro día feliz  
En la granja Regaliz”