

**TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MODALIDAD: 5.ePORTAFOLIO**

**TITULO:**

**PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL**

**NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO/ALUMNA:**

**TANIA CANDELARIA SOCAS GONZÁLEZ**

**NOMBRE DEL TUTOR/A:**

**CARMEN RÍO REY**

**CURSO ACADEMICO 2014/2015**

**CONVOCATORIA: JULIO**

## **RESUMEN**

El objetivo principal de este trabajo de fin de grado es el desarrollo de forma amplia y detallada de la elección de cinco competencias, justificadas cada una de ellas con sus respectivas evidencias, las cuales demuestran mi adquisición y dominio en cada competencia elegida.

Este portafolio me ha ayudado a reflexionar de forma más explícita acerca de las competencias desarrolladas a lo largo del grado, las cuales considero de gran importancia para ejercer la profesión docente. Las competencias nos ayudan a hacer frente al futuro, a adoptar diferentes perspectivas y a tomar responsabilidad de nuestras propias acciones.

Tres de las competencias elegidas son competencias básicas: diseñar, aplicar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes; abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües; y, por último, conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Además, se han escogido dos competencias específicas: por un lado, conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias y, por otro, participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.

### **Palabras clave:**

Educación Primaria, portafolio, competencias, evidencias, proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The main objective of this end of degree project is the development, in a detailed and extended way, of the choice of five competencies, each of them justified by its respective evidence, which shows its acquisition and mastery.

This portfolio has helped me to think in a more explicit manner about the competencies developed in the degree. I believe competencies are very important to build a teaching career, since they help us to face the future, to adopt different perspectives and to take on responsibility for our own actions.

The competencies chosen for this work have been five. Three of them are basic competencies, the first of them being the design, application and evaluation of the teaching and learning process, individually and in collaboration with other teachers. The second competency is to deal effectively with language learning situations in multicultural and multilingual contexts, while the third one is to get to know and apply information and communication technologies in the classroom. I have also chosen two specific competencies, namely to know and to be able to teach how to value and respect the natural and cultural heritage of the Canaries, and to participate in the teaching activity and to learn to know, by acting and reflecting from a practical viewpoint.

### **Key words:**

Primary Education, portfolio, competencies, evidence, teaching-learning process.

## ÍNDICE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Reflexión general sobre las competencias desarrolladas a lo largo del grado.....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>2. Competencias elegidas.....</b>   | <b>6</b>  |
| <b>2.1. Primera competencia. <i>Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.....</i></b> | <b>6</b>  |
| <b>2.1.1. Justificación de la selección de la competencia.....</b>   | <b>6</b>  |
| <b>2.1.2. Evidencias que justifican la adquisición de esta competencia.....</b>  | <b>7</b>  |
| <b>2.2. Segunda competencia. <i>Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.....</i></b>  | <b>9</b>  |
| <b>2.2.1. Justificación de la selección de la competencia.....</b>   | <b>9</b>  |
| <b>2.2.2. Evidencias que justifican la adquisición de esta competencia.....</b>  | <b>10</b> |
| <b>2.3. Tercera competencia. <i>Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.....</i></b>   | <b>12</b> |
| <b>2.3.1. Justificación de la selección de la competencia.....</b>   | <b>12</b> |
| <b>2.3.2. Evidencias que justifican la adquisición de esta competencia.....</b>  | <b>13</b> |
| <b>2.4. Cuarta competencia. <i>Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.....</i></b>  | <b>15</b> |
| <b>2.4.1. Justificación de la selección de la competencia.....</b>   | <b>15</b> |
| <b>2.4.2. Evidencias que justifican la adquisición de esta competencia.....</b>  | <b>16</b> |
| <b>2.5. Quinta competencia. <i>Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.....</i></b>  | <b>18</b> |
| <b>2.5.1. Justificación de la selección de la competencia.....</b>   | <b>18</b> |
| <b>2.5.2. Evidencias que justifican la adquisición de esta competencia.....</b>  | <b>19</b> |
| <b>3. Esquema del portafolio.....</b>  | <b>21</b> |
| <b>4. Conclusiones y valoración personal.....</b>  | <b>28</b> |
| <b>5. Referencias bibliográficas.....</b>  | <b>30</b> |
| <b>6. Anexos.....</b>  | <b>31</b> |

## 1. REFLEXIÓN GENERAL SOBRE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS A LO LARGO DEL GRADO

Antes de comenzar con la reflexión sobre las competencias desarrolladas a lo largo del grado, me gustaría hacer referencia a la definición de competencias. Entendemos el término competencias básicas como aquellos aprendizajes considerados indispensables y los cuales capacitan al estudiante<sup>1</sup> para integrarse a la vida social y laboral de manera exitosa.

La OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) ha realizado el Proyecto de Definición y Selección de Competencias (DeSeCo, 2005), el cual nos aporta una definición para las competencias clave:

Una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizandoo recursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular. Por ejemplo, la habilidad de comunicarse efectivamente es una competencia que se puede apoyar en el conocimiento de un individuo del lenguaje, destrezas prácticas en tecnología e información y actitudes con las personas que se comunica. (p.3)

Según DeSeCo (2005), “las sociedades actuales demandan que los individuos se enfrenten a la complejidad de muchas áreas de sus vidas” (p.3) de ahí la importancia de la adquisición de las competencias. Asimismo, de acuerdo con el proyecto Tuning (2006), “los resultados del aprendizaje se expresan en niveles de competencia que debe conseguir el estudiante” (p.9). Esta importancia de las competencias se ha tenido en cuenta a la hora de diseñar el Grado de Maestro de Educación Primaria de la Universidad de la Laguna (ULL). Por ello, las competencias de dicho grado, 21 de las cuales son básicas y 23 específicas, se asemejan considerablemente a las propuestas por DeSeCo (2005).

A pesar de que todas las competencias de las asignaturas cursadas durante estos cuatro años académicos me han ayudado a entender el significado e importancia de la educación, he elegido cinco competencias presentadas a continuación, pues considero que tengo un mayor dominio de ellas. Estas competencias se subdividen en tres básicas y dos específicas. Las competencias básicas elegidas son:

- ***[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.***
- ***[CG3a] Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.***
- ***[CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.***

---

<sup>1</sup>En consonancia con el informe de la Real Academia Española elaborado por Bosque (2012), y por razones de economía lingüística, en este trabajo se emplea el masculino como género no marcado, sin que ello implique intención alguna de discriminación sexista.

En cuanto a las específicas, he elegido dos:

- ***[CE6] Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.***
- ***[CE16] Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.***

A diferencia de las cinco competencias que acabo de citar, otras competencias, como *[CG4] Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana*, quizá no se hayan trabajado en el Grado con tanta profundidad. Considero la atención a la diversidad un aspecto muy importante a tener en cuenta, pues en la realidad escolar nos encontramos frente a niños de diversa índole. En mi opinión, la Atención a la Diversidad debería ser una asignatura obligatoria para todos los maestros, no solo una materia para los que cursen la Mención así denominada. En un centro escolar la realidad nos confirma que existen muchos niños con necesidades específicas, las cuales debemos aprender a manejar para realizar una inclusión y adaptación de estos alumnos en el aula.

Todas las competencias adquiridas durante este grado nos capacitan para realizar la profesión de docente, obteniendo mediante ellas las habilidades que nos permitirán incorporarnos a un mundo laboral caracterizado por el cambio y formar a alumnos en un ambiente favorable para el aprendizaje.

## 2. COMPETENCIAS ELEGIDAS

### 2.1. PRIMERA COMPETENCIA

*[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.*

#### **2.1.1. Justificación de la selección de la competencia**

Esta competencia la considero una de las más importantes, puesto que, como futuros docentes, debemos aprender a diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza, ya sean unidades didácticas o situaciones de aprendizaje, mediante las cuales los alumnos adquieran un buen aprendizaje. Igualmente fundamental es la relación entre compañeros de profesión, con los que debemos trabajar en conjunto para conseguir una enseñanza-aprendizaje de forma globalizada.

La unidad didáctica es un instrumento de trabajo primordial para todo maestro, pues comprende un proceso completo de enseñanza-aprendizaje, el cual incluye objetivos, contenidos, competencias, actividades, metodología y evaluación en torno a un eje organizado y ajustado al grupo de alumnos. Por ello, todos estos elementos que la componen deben tener en cuenta los diferentes niveles de la clase y desarrollar, en función de ellos, las medidas oportunas de atención a la diversidad.

A través del diseño de unidades didácticas se distribuyen en el tiempo los aprendizajes propuestos por el currículum. Igual de importante es el proceso de evaluación, el cual debe servir para mejorar el aprendizaje de los alumnos. Se debe aspirar a diseñar un sistema de evaluación donde el alumno aprenda a través de su propia vivencia y, con ello, sea consciente de su propio aprendizaje.

Considero el proceso de enseñanza-aprendizaje como un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. Ello implica que la persona que conoce, en este caso el maestro, muestra algo nuevo a quien desconoce y quiere aprender: los alumnos. Por lo tanto, debe existir una disposición adecuada en ambos actores implicados, tanto por parte del profesor como por parte del alumno. Con ello, los profesores deben comprometerse a enseñar los contenidos curriculares mediante los instrumentos o medios que posean para alcanzar los objetivos propuestos. Hablo de contenidos sin dejar de lado la adquisición necesaria de normas, valores y competencias que, como he dicho, el profesor debe enseñar y, por consiguiente, los alumnos aprender.

Por tanto, considero que esta competencia es primordial y el punto de partida de toda profesión educativa, ya que diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje es un trabajo esencial para cualquier docente. Esta tarea se realiza tanto individualmente como en colaboración con el resto de profesionales, pues en el campo de la educación se trabaja en conjunto por un bien común: la enseñanza de los alumnos. Trabajar colectivamente significa no solo elaborar procesos de enseñanza-aprendizaje de manera individual, sino también coordinándose con los compañeros en asignaturas, cursos, ciclos, etc. Es elemental, pues, la unión de la comunidad educativa, profesores y familia para trabajar juntos en una misma

dirección, que es lo que nos permitirá obtener una educación fructífera. Según Espinosa (2004):

el trabajo en equipo, con los otros, de intercambio de experiencias y con objetivos comunes, en donde lo que no sabe uno lo conoce el otro o se busca en conjunto la respuesta, enriquece nuestra vida no sólo desde el punto de vista del conocimiento, o de resultados tangibles o materiales, sino en el aprendizaje de los “otros” y de nosotros mismos y en la construcción de conductas y medios que nos permitan escuchar, debatir, convencer o ser convencido. Además, y sin lugar a dudas, los resultados mejoran y los errores se detectan y corrigen más fácilmente. (p. 9)

### **2.1.2. Evidencias que justifican la adquisición de esta competencia**

Las evidencias seleccionadas para la competencia *[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro* son cuatro.

#### **Evidencia 1A**

La primera de ellas se trata de una unidad didáctica titulada “**Juegos tradicionales canarios**”, de la asignatura Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física, materia cursada en el primer cuatrimestre del curso 2012-2013 y en la que obtuve un 7<sup>2</sup>. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 1.

La unidad didáctica fue elaborada de forma individual y en ella podemos encontrar los objetivos, contenidos y competencias elaborados para el segundo ciclo de Primaria, concretamente para el área de Educación Física de 3º. Consta, además, de seis sesiones donde se abordan temas relacionados con las tradiciones y con los juegos canarios, atendiendo a los valores que nos aportan. Al mismo tiempo, la unidad refleja diferentes estilos de enseñanza, como son el mando directo y la asignación de tareas.

Esta unidad didáctica favorece la cooperación entre alumnos, ya que muchos de los objetivos que se pretenden alcanzar son afectivo-sociales, lo que permite la socialización entre los alumnos y el juego en comunidad para alcanzar los objetivos propuestos.

La evidencia presentada me ha aportado no solo aprender a elaborar y diseñar una unidad didáctica y tener un mayor conocimiento de nuestra cultura canaria, sino una visión más directa de cómo enseñar contenido canario en una clase de primaria y en el área de Educación Física, adaptando los juegos canarios a cada nivel educativo.

#### **Evidencia 1B**

La segunda evidencia también se trata de una unidad didáctica, la cual lleva por título “**La medida: la longitud**”, realizada en la asignatura Didáctica de la Medida y de la Geometría, materia cursada en el segundo cuatrimestre del curso 2013-2014 y en la que obtuve un 8,5. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 2.

---

<sup>2</sup>En las evidencias de este portafolio se indican las calificaciones obtenidas en las asignaturas, no en los trabajos concretos que se mencionan, puesto que ya no se dispone de esa información, proporcionada en su momento a través del aula virtual.

Esta unidad didáctica ha sido realizada de forma grupal, con cuatro compañeros más, y en ella hemos abordado cuatro magnitudes de longitud para el curso de 3º de Primaria. Para su realización, hemos obtenido del currículum los objetivos, contenidos y competencias que intentamos alcanzar con el bloque La Medida, del Segundo Ciclo de Primaria del área de Matemáticas.

Con esta unidad didáctica, hemos aprendido a hacer disfrutar a los alumnos de las matemáticas, incluyendo informaciones y aplicaciones útiles e interesantes para fomentar el gusto por esta asignatura. Conjuntamente, hemos tenido la oportunidad de seguir formándonos en la realización de unidades didácticas, lo cual agradecemos, pues bajo mi punto de vista es la herramienta fundamental de un profesor.

### Evidencia 1C

La tercera evidencia es una situación de aprendizaje llamada “**Somos periodistas**” ejecutada en la asignatura Prácticum II, materia cursada en el segundo cuatrimestre del curso 2013-2014 y en la que obtuve un 10. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 3.

Esta situación de aprendizaje la he elaborado individualmente, pudiendo llevarla a cabo con alumnos de 4º de Primaria durante mi estancia en prácticas en el CEIP El Chapatal. Con esta situación de aprendizaje quise incluir diferentes asignaturas, con el objetivo de globalizarlas y de atender a un completo aprendizaje de los alumnos. Las asignaturas elegidas fueron Educación Artística, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas, donde mi objetivo principal fue que los alumnos conocieran distintos medios de comunicación, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo. Para ello, y como trabajo final, los alumnos tuvieron que realizar un periódico escolar, incluyendo en este noticias elaboradas e inventadas por ellos mismos con sus respectivas secciones. Además, el periódico incluye una sección de educación donde los alumnos realizaron un supermercado, aprendiendo de este modo los números decimales.

Hasta el momento no había hecho una situación de aprendizaje, por lo que fue una oportunidad para aprender a introducir en un solo tema principal diferentes áreas del currículum, que es lo que se pretende con las situaciones de aprendizaje: un aprendizaje globalizado y útil para los discentes. La experiencia fue bastante agradable y los alumnos respondieron con entusiasmo a las actividades propuestas por mí.

### Evidencia 1D

La última y cuarta evidencia se trata nuevamente de una situación de aprendizaje titulada “**Tick, tock! What time is it?**”, en este caso llevada a cabo en la asignatura Prácticum de Mención en Lengua Extranjera: Inglés, materia cursada en el segundo cuatrimestre del curso 2014-2015 y en la que obtuve un 9,8. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 4.

Esta situación de aprendizaje, al igual que la anterior, la pude llevar a cabo individualmente durante mi estancia en prácticas en el CEIP El Chapatal y está dirigida a alumnos de 3º de Primaria. El objetivo principal de esta situación de aprendizaje es que los alumnos conozcan y aprendan la hora en inglés, así como los distintos husos horarios. También intenta fomentar la creatividad y el trabajo en equipo, realizando interacciones orales entre los discentes y fomentando destrezas tan



importantes y en ocasiones poco utilizadas en el aula, como *speaking* (hablar) y *spoken interaction* (interacción oral).

Aparte de diferentes actividades propuestas, incluye una actividad de contenido cultural, donde los alumnos conocerán las horas en diferentes países y otra actividad para trabajar *Content and Language Integrated Learning* (CLIL), en español, Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE), donde se promueve el uso del reciclaje.

Mediante esta situación de aprendizaje, he aprendido a realizar y adaptar situaciones de aprendizaje para enseñar una nueva lengua a alumnos de Primaria. También he sido consciente de lo esencial que es el inglés en Primaria y sobre todo la importancia de que el profesor hable en inglés con sus alumnos para que éstos se expresen en este idioma. Considero que la única forma de aprender un nuevo idioma es escuchándolo, luego hablándolo y por último escribiéndolo. Por ello, un profesor de Primaria debe manejar el inglés de una forma correcta y fluida, para responder de este modo a las necesidades de sus alumnos.

## **2.2. SEGUNDA COMPETENCIA**

***[CG3a] Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.***

### **2.2.1. Justificación de la selección de la competencia**

Cuando esta competencia habla de abordar con eficacia situaciones de aprendizaje, hace referencia a propuestas didácticas, ya sean unidades didácticas, de las cuales he hablado anteriormente, o situaciones de aprendizaje. Este término se refiere a procesos en el que se enseña a los estudiantes a regular su propio aprendizaje, es decir, se les enseña a aprender a aprender.

He escogido esta competencia, ya que he cursado durante este último año la Mención en Lengua Extranjera: Inglés, movida por la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües en la sociedad actual. Al hablar de la enseñanza de la lengua en contextos multiculturales, hacemos referencia a una cuestión de valores, donde, como futuros profesores, debemos trabajar hacia una escuela que incluya y no excluya. En primer lugar, los discentes deben adquirir los rudimentos básicos de la comunicación, la lengua y otros sistemas de símbolos que sirven para la relación entre personas, iniciándose así en el proceso de socialización. Una vez adquirido esto, el alumno está en condiciones de incorporarse de manera efectiva a la sociedad en la que vive, explorando su entorno.

La escuela debe dar respuesta a las necesidades comunicativas del alumnado en el contexto de una sociedad multicultural. Por ello, debe existir una enseñanza integrada de lenguas y contenidos curriculares, basada en el enfoque comunicativo de la enseñanza de las lenguas y aplicada a las situaciones de aprendizaje en las que deben coexistir diferentes idiomas. Para lograr ese objetivo, es necesaria la coordinación entre el equipo docente, ya que facilita el desarrollo de la competencia plurilingüe de los aprendices. Tal y como señala Espinosa (2004), “la inmensa mayoría de las administraciones educativas españolas han subrayado la riqueza que

aportan el plurilingüismo y el propio proceso de enseñanza/aprendizaje de las lenguas”.

Considero la adquisición de una nueva lengua de vital importancia para los alumnos, debido a que nos encontramos ante una sociedad plurilingüe, donde los alumnos deben aprender a desenvolverse en al menos una lengua extranjera como es el inglés, pues es uno de los factores de acceso a mejores oportunidades en un mundo globalizado como en el que vivimos. El dominio de una lengua extranjera es un pilar fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde los alumnos no solo tendrán la oportunidad de aprender una nueva lengua sino que además conocerán diferentes culturas, que les ayudarán en su desarrollo como personas. Siendo la lengua inglesa casi un idioma universal en las comunicaciones entre personas de diferentes nacionalidades, si lo que queremos conseguir son alumnos competentes, considero el inglés una herramienta muy valiosa.

### **2.1.2. Evidencias que justifican la adquisición de esta competencia**

Las evidencias con las que defiendo mi adquisición de la competencia **[CG3a] Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües** son las que muestro a continuación:

#### **Evidencia 2A**

La primera evidencia se trata de una unidad didáctica titulada **“Sightseeing in London”** de la asignatura Didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés), materia cursada en el segundo cuatrimestre del curso 2013-2014 y en la que obtuve un 6. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 5.

La unidad didáctica fue realizada junto a cuatro compañeros más. Se trata de una unidad didáctica realizada mediante el análisis de un libro, concretamente de la unidad 2 del libro “Cool kids”. Toda la unidad didáctica está escrita en inglés y se dirige a 6º de Primaria. En ella podemos encontrar los objetivos generales, las funciones, el vocabulario y la gramática de la unidad, más un repaso de la gramática de temas anteriores, actividades de CLIL y de contenido cultural. Asimismo, se encuentran las competencias y contenidos elegidos para esta unidad.

Al final de esta unidad didáctica, se encuentra una *social task* o tarea social, se trata de una propuesta didáctica cuyo objetivo principal es la unión de conocimientos para desarrollar las competencias básicas no solo en el contexto escolar, sino también en el social y familiar. Las áreas escogidas para la construcción de esta tarea son Inglés, Conocimiento del Medio y Educación Artística. Mediante la tarea social, los alumnos podrán conocer nuestro propio entorno y relacionarlo con otros lugares del mundo como Londres, además de saber interpretar un mapa y aprender a expresarse en la lengua inglesa. También podemos encontrar tres tipos de actividades diferentes, cada una de ellas relacionadas con el ámbito familiar, social y escolar.

Al mismo tiempo, esta evidencia me ha permitido aprender que la educación no solo se centra en el ámbito escolar, sino que va más allá, por ello es necesaria la unión entre familia y escuela.

## Evidencia 2B

La segunda evidencia corresponde a un trabajo y exposición cuyo título es “**Bifocal evaluation**” de la asignatura Didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés), materia cursada en el segundo cuatrimestre del curso 2013-2014 y en la que obtuve un 6. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 6.

Este trabajo lo he realizado con cuatro compañeros y en él hemos querido explicar en qué consiste la evaluación bifocal. Cuando los alumnos son evaluados es necesario hacerlo desde dos perspectivas, por un lado mediante las competencias y por otro lado mediante los contenidos, a esto se le llama *bifocal evaluation* o evaluación bifocal.

Mediante este trabajo he aprendido que la evaluación permite tanto a profesores como a alumnos controlar su rendimiento y su proceso de aprendizaje. También brinda al profesor la oportunidad de reflexionar sobre lo que ocurre en el aula y tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el futuro. Estimo primordial realizar actividades lúdicas e interactivas en el aula, pues es una mejor forma de aprender, sin dejar de lado los exámenes, los cuales son un elemento clave para verificar la adquisición de los conocimientos.

Como futura docente, considero de gran importancia explicar siempre a nuestros alumnos lo que les vamos a exigir para que aprueben, explicando nuestros criterios de evaluación de manera que los comprendan. Asimismo, considero la autoevaluación del alumno una herramienta útil tanto para el discente como para el docente, pues permite comprobar los resultados de ambos.

## Evidencia 2C

La tercera evidencia se trata de dos libros, un libro de actividades y un libro del alumno, ambos titulados “**Jack and Hanna’s family**”, de la asignatura Diseño y Aplicación Práctica de Unidades de Trabajo en la Lengua Extranjera (Inglés), materia cursada en el primer cuatrimestre del curso 2014-2015 y en la que obtuve un 7,5. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 7.

Se trata de la elaboración de dos libros de texto en inglés, realizados de forma grupal junto a tres compañeras más y destinados a 1º de Primaria, con la familia como tema principal. En estos libros hemos hecho una recopilación del vocabulario ya aprendido por los niños, aumentándolo con vocabulario nuevo y relacionado con este tema. Además hemos realizado diferentes ejercicios y actividades adaptados al nivel de 1º. Podemos encontrar actividades como un cómic, una canción, una sopa de letras, un crucigrama, etc., todo ello confeccionado por nosotras mismas. En estos libros también podemos encontrar actividades de CLIL, donde los alumnos tienen que hacer su propio árbol genealógico, también de contenido cultural, en el que explicamos a los niños los tipos de familia que existen en nuestra sociedad y una tarea social que consiste en ejecutar una receta de cocina, donde los alumnos deben ir al supermercado para comprar los ingredientes, hacer la receta junto a su familia sacando fotos de la misma para finalmente, realizar una pequeña exposición de su receta en clase.

La realización de esta evidencia me ha dotado de conocimiento y habilidades para realizar mi propio material didáctico. Del mismo modo, me ha permitido conocer

con mayor profundidad los libros de texto en inglés, aprendiendo a tener un criterio propio a la hora de elegir un buen material en mi futuro como docente.

### Evidencia 2D

La última evidencia se trata de una situación de aprendizaje llamada “**Tick, Tock. What time is it?**” realizada en la asignatura Prácticum de Mención en Lengua Extranjera: Inglés, materia cursada en el segundo cuatrimestre del curso 2014-2015 y en la que obtuve un 9,8. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 4.

Esta evidencia, ya descrita anteriormente, la vuelvo a mencionar como evidencia en esta competencia pues se trata de una situación de aprendizaje realizada para la enseñanza de las horas en inglés a 3º de Primaria.

Como ya he dicho, es de suma importancia que como docentes utilicemos el inglés en las aulas de Primaria, pues es la única forma de que nuestros alumnos aprendan este nuevo idioma. Esta situación de aprendizaje, al haberla realizado en el Prácticum de Mención en Lengua Extranjera: Inglés, me dio la oportunidad de ponerlo en práctica y de conocer mi nivel de inglés, pudiendo mejorarlo día a día para satisfacer las necesidades de los discentes.

## **2.3. TERCERA COMPETENCIA**

*[CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.*

### **2.3.1. Justificación de la selección de la competencia**

Esta competencia la considero sumamente importante en la actualidad, pues es la que nos permite estar interconectados con diferentes países y la que nos permite a su vez, compartir información de una forma más vertiginosa y segura, pues como señala el informe DeSeCo (2005), nos encontramos “en un mundo cada vez más interdependiente, los individuos necesitan poder comunicarse con otros” (p.4).

Dicha competencia la he seleccionado porque actualmente la tecnología acompaña a una persona a lo largo de toda su vida. Por ello, como futuros profesores, debemos incluirlas en nuestras actividades docentes, siempre de una manera didáctica para nuestros alumnos. Tal y como explica Area (2014):

Es evidente que cuando un profesor decide emplear las nuevas tecnologías digitales en su docencia inevitablemente se está planteando nuevos retos y desafíos de su profesionalidad. Este proceso de innovación de su práctica docente no es fácil ni se logra en poco tiempo. (p. 36).

Asimismo, como bien indica el mismo autor, “la planificación de actividades con tecnologías no puede realizarse de modo espontáneo y azaroso, sino que debe partir de un modelo educativo que les guíe y les dé coherencia” (p.36). De este modo, es imprescindible enseñar a nuestros alumnos a hacer un buen uso de las TIC. Debemos formar a los discentes como personas cultas e inteligentes en la red, que deben conocer siempre el buen uso de la misma y sus desventajas, así como producir y consumir información segura. La competencia digital no la podemos obviar: debemos

abordarla en los centros educativos, pues los niños son nativos de las tecnologías digitales (Prensky, 2001).

Me gustaría destacar que otra manera de atender no solo a las necesidades de nuestros alumnos, sino también a la de nuestra comunidad educativa, es creando una web educativa, tanto por parte del profesor como del centro en el que se encuentre. Una web educativa puede llegar a ser un espacio compartido no solo por la comunidad educativa de un centro, sino por cualquier usuario que busque información relacionada con el mismo. Una web educativa debe contener recursos educativos, actividades, estrategias y videos útiles para una buena labor relacionada con este ámbito. Por ello, una de las asignaturas elegidas para demostrar la adquisición de esta competencia es Las Tecnologías de la Información y Comunicación en Educación.

Como conclusión final, me gustaría destacar un fragmento de Sevillano (2009), donde explica la importancia de esta competencia para los futuros docentes:

La configuración y el desarrollo de la sociedad de la información necesita de la integración social equitativa de entornos electrónicos para todas las personas y sectores, de tal modo que es necesario que se supere la exclusión que se produce ante la falta de aprendizaje en competencias tecnológicas claves ante las oportunidades comerciales, laborales, educativas y de expresión cultural (p. 299).

### **2.3.2. Evidencias que justifican la adquisición de esta competencia**

Las evidencias que muestran la capacidad en la competencia de *[CG11a]* *Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación* son las que muestro a continuación.

#### **Evidencia 3A**

La primera evidencia es un informe donde cuatro compañeros y yo hemos analizado veinte páginas web educativas, este se titula “**Informe de análisis sobre las webs educativas**”. Ha sido realizado en la asignatura Las Tecnologías de la Información de Comunicación de la Educación, materia cursada en el segundo cuatrimestre del curso 2013-2014 y en la que obtuve un 9. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 8.

Con este informe hemos aprendido a analizar veinte páginas webs dedicadas a la educación, con las que podremos trabajar en un futuro como docentes. Se trata de un trabajo donde analizamos las webs que, a nuestro criterio, son las más apropiadas para trabajar contenidos y actividades relacionados con la Educación Primaria. Dentro de las veinte webs elegidas, hemos hecho una descripción de contenidos, una evaluación de los aspectos negativos y positivos, una conclusión-puntualización y justificación, además de sus respectivos títulos y enlaces con una captura de pantalla del mismo.

Con este trabajo hemos aprendido la importancia que tiene hacer una buena búsqueda en internet, encontrando los enlaces necesarios para ejercer una correcta docencia en nuestra futura profesión, teniendo un gran abanico de posibilidades.

### Evidencia 3B

La segunda hace referencia a una página web titulada “**Cuidando el planeta**”, de la asignatura Las Tecnologías de la Información de Comunicación de la Educación, materia cursada en el segundo cuatrimestre del curso 2013-2014 y en la que obtuve un 9. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 9.

“Cuidando el planeta” se trata de una web educativa elaborada para el segundo ciclo de Educación Primaria, concretamente para el área de Conocimiento del Medio. Ha sido realizada por cuatro compañeros y por mí. En esta web hemos abordado el tema del Medio Ambiente, tratando diferentes aspectos, tales como: la contaminación del suelo, del agua, del aire, el reciclaje, etc. El objetivo principal de esta web educativa, por tanto, es sensibilizar a los alumnos sobre la importancia que tiene cuidar y proteger nuestro planeta. Para ello, podemos encontrar en ella diferentes actividades y recursos educativos para usar en el aula.

Una web educativa puede llegar a ser un espacio compartido no solo por la comunidad educativa de un centro, sino por cualquier usuario que busque información relacionada con el mismo. En una web de estas características se deben reflejar recursos educativos, actividades, estrategias y videos útiles para una buena labor relacionada con este ámbito.

Nuestra web la hemos realizado en WIX y se subdivide en seis pestañas. La primera de ellas es la pestaña de “Inicio”, donde explicamos para qué fue realizada esta página web; en la segunda, tercera y cuarta pestaña podemos encontrar diferentes recursos relacionados con el medio ambiente, la contaminación y el reciclaje, destinados tanto al profesorado como al alumnado. En la cuarta pestaña, “Recursos educativos”, hallamos una serie de recursos dirigidos principalmente al profesor. Por último, encontramos una pestaña denominada “Unidad didáctica”, también orientada al profesorado, donde podrá encontrar los objetivos, contenidos y competencias que se pretenden alcanzar mediante esta página web educativa.

En esta asignatura no solo hemos aprendido a hacer un buen uso de las TIC, sino que además hemos aprendido a realizar nuestros propios recursos digitales. Considero la adquisición de esta competencia una de las más importantes en la sociedad actual.

### Evidencia 3C

La tercera evidencia se trata nuevamente de una webquest titulada “**The Family**”, de la asignatura El Uso de las TIC en la Enseñanza de la Lengua Extranjera (Inglés), materia cursada en el primer cuatrimestre del curso 2014-2015 y en la que obtuve un 8,5. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 10.

Esta web ha sido realizada como recurso de la unidad didáctica presentada en la tercera evidencia de la segunda competencia “Jack and Hanna’s family” y elaborada por tres compañeras más aparte de mí. En esta web podemos encontrar todo tipo de recursos relacionados con el tema de la familia, dirigido al 1º ciclo de Educación Primaria, concretamente a 1º de Primaria.

La web contiene ocho pestañas, estas se dividen en canciones, juegos educativos, historias, trucos de magia, recetas de cocina para trabajar con la familia, un foro y una pestaña para contactar con nosotras en caso de duda. La elaboración de

esta web la hemos realizado tanto con recursos encontrados en internet como fabricados por nosotras mismas. Un ejemplo de ello es el video de presentación, donde aparecemos nosotras personalmente haciendo una presentación de nuestra web, este vídeo ha sido elaborado y editado por nosotras mismas.

Mediante esta web he aprendido a tener un recurso más ante unidades didácticas o situaciones de aprendizaje como es el recurso digital, atendiendo a las necesidades de los alumnos y realizando actividades creadas por mí misma y mis compañeros.

### Evidencia 3D

La última evidencia presentada para esta competencia es un portafolio digitalizado titulado “**Portfolio**” de la asignatura El Uso de las TIC en la Enseñanza de la Lengua Extranjera (Inglés), materia cursada en el primer cuatrimestre del curso 2014-2015 y en la que obtuve un 8,5. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 11.

Este portafolio lo he realizado individualmente, en él se pueden encontrar diferentes páginas web y programas para llevar a cabo actividades en inglés, las cuales recomiendo como futura maestra.

El portafolio ofrece dos pestañas, una llamada “Webpages” (páginas web) y la otra “Programmes” (programas). La primera a su vez está dividida en web dedicadas al profesor, webs dedicadas al alumno y webs generales, es decir para ambos. Y la pestaña de “Programmes” está subdividida en programas útiles para crear una webquest y programas para realizar actividades. En las webs dedicadas a los profesores hay diferentes páginas propuestas a los docentes, donde puede hacer actividades y juegos interesantes para enseñar inglés a sus alumnos. En cuando a la pestaña dedicada a los discentes, podemos encontrar actividades y juegos educativos para aprender inglés de una manera dinámica y entretenida.

Cada web y cada programa constan, a su vez, de una pequeña descripción explicando su utilidad y uso; y una imagen, la cual enlaza directamente a dicho programa o web educativa.

## **2.4. CUARTA COMPETENCIA**

***[CE6] Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.***

### **2.4.1. Justificación de la selección de la competencia:**

La adquisición de esta competencia es de gran importancia, pues debemos fomentar en la escuela los valores propios de respeto a nuestra cultura e historia. Igual de importante es el conocimiento del medio que nos rodea y de las peculiaridades de nuestro modo de ser.

Como futuros docentes, debemos promover el conocimiento de nuestro patrimonio natural, cultural e histórico, contribuyendo activamente a su conservación y mejora. Es importante que los alumnos conozcan el lugar en el que viven y a su vez cómo debemos involucrarnos en su preservación, pues es la única manera que tenemos

de seguir disfrutando de nuestro entorno por muchos años más. Tal y como explica Calero Martín (2007):

Los aspectos relativos a la naturaleza, la sociedad y la cultura insulares deben estar presentes en el desarrollo curricular de todas las áreas, plasmarse en las diferentes programaciones y concretarse en actividades didácticas que permitan a nuestro alumnado identificarse con Canarias. El conocimiento de las islas es la base de una sociedad avenida con el territorio sobre el que se asienta y comprometida con su futuro.

Debemos inculcar a los alumnos el amor por nuestra cultura, los rasgos tanto sociales como naturales que nos identifican. Otro aspecto que no debemos olvidar es la historia de Canarias, la cual debemos enseñar a los discentes, motivándolos a pensar, a ser críticos y reflexivos, pues solo somos capaces de apreciar los que nos rodea cuando somos conscientes de ello.

#### **2.4.2. Evidencias que justifican la adquisición de esta competencia:**

Las evidencias con las que defiendo mi adquisición de la competencia **[CE6] Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias** son las que expongo a continuación.

##### **Evidencia 4A**

Esta primera evidencia hace referencia a la unidad didáctica **“Canarias en la Unión Europea”** de la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales I: Aspectos Básicos, materia cursada en el primer cuatrimestre del curso 2012-2013 y en la que obtuve un 9. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 12.

Esta unidad didáctica, que realicé de manera individual, está destinada al tercer ciclo de Primaria, concretamente para la asignatura de Conocimiento del Medio. Tuve la suerte, además, de llevarla a cabo en una sesión en el colegio Princesa Tejina.

La unidad didáctica consta de un objetivo principal, el cual hace referencia a conseguir en el alumno un mayor conocimiento de las dificultades que ha tenido Canarias para introducirse en la UE y la importancia de la entrada de Canarias en la misma. En ella, también se encuentran especificados tanto los contenidos conceptuales como los procedimentales y actitudinales. Asimismo, consta de un apartado de metodología donde se explican las actividades que se realizan con los alumnos.

Mediante esta unidad didáctica he aprendido la importancia que tiene la entrada de nuestra comunidad canaria en la UE, descubriendo diferentes métodos de enseñanza para explicar este tema tan complejo y para dar a conocer nuestro patrimonio y nuestra cultura a los niños.

##### **Evidencia 4B**

La segunda evidencia se trata de una entrevista titulada **“El Sistema Educativo en Canarias en época histórica”**, de la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales I: Aspectos Básicos, materia cursada en el primer cuatrimestre del curso 2012-2013 y en la que obtuve un 9. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 13.



Se trata de un trabajo individual cuya finalidad fue realizar un comentario o entrevista de algún testimonio relacionado con el sistema educativo en Canarias en época histórica, para posteriormente realizar una reflexión al respecto. En mi caso, hice una entrevista a mi padre intentando recopilar información sobre la educación en la época de la dictadura franquista. En esta entrevista se realizan preguntas relacionadas con el centro, con la distribución de aulas, cómo eran los profesores y sus técnicas de enseñanza, las materias que se cursaban, etc.

Esta entrevista nos hace dar marcha atrás en el tiempo y adentrarnos en una época en la que el clero gozaba de una gran autoridad. Este trabajo me ha permitido conocer la educación en épocas pasadas, haciéndome reflexionar sobre su cambio.

Mediante este trabajo he tenido la oportunidad de conocer en profundidad la educación canaria en la época franquista, lo cual me hace más competente a la hora de enseñar a mis alumnos nuestra propia historia y cultura.

#### Evidencia 4C

Como tercera evidencia muestro un trabajo titulado “**Observación de un paisaje urbano**”, de la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales I: Aspectos Básicos, materia cursada en el primer cuatrimestre del curso 2012-2013 y en la que obtuve un 9. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 14.

Como el propio título indica, se trata de la observación de un paisaje urbano, concretamente de una imagen del municipio de Icod de los Vinos en los años 1920-1925, haciendo una comparación con la actualidad. Se trata de un trabajo individual.

En esta observación podemos encontrar una identificación de la imagen presentada, una descripción de la misma, tanto de los aspectos físicos como de los humanos y una valoración general. A través de este trabajo he aprendido a realizar una descripción detallada de una imagen a través de la observación, comparándola con la actual, donde se registran diferentes cambios tanto en la vegetación como en la urbanización. Esta tarea me ha hecho más competente a la hora de analizar imágenes de la antigua Canarias.

#### Evidencia 4D

La última evidencia relacionada con esta competencia se trata de un libro electrónico que lleva como nombre “**Adéntrate en el mundo de las Ciencias Sociales**”, de la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales II: Aspectos Didácticos, materia cursada en el segundo cuatrimestre del curso 2012-2013 y en la que obtuve un 7,5. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 15.

Se trata de un libro elaborado junto con cuatro compañeras más, donde se abordan temas de diferente índole en el ámbito escolar, como la educación en valores, la educación para la convivencia, la educación para la ciudadanía y la comprensión del pluralismo religioso. Asimismo, se tratan temas canarios como la red de espacios protegidos en Canarias, la enseñanza y aprendizaje del patrimonio histórico y cultural de Canarias y especies canarias como la orchilla.

Además de esto, hemos incluido en el libro una recopilación de Parques Nacionales de El Hierro, donde hemos encontrado dos Reservas Naturales Integrales, una Reserva Natural especial, un Parque Rural, Un Monumento Natural y dos Paisajes

Protegidos. Cada uno de ellos va acompañado de una imagen y una pequeña descripción. Asimismo, hacemos una pequeña explicación de las actividades permitidas y no permitidas en cada parque.

De esta manera, he podido conocer la riqueza natural que nos ofrecen las Islas Canarias. Se ha despertado en mí un gran interés por este tipo de contenidos y he aprendido a transmitirlos al alumnado. A través de esta asignatura hemos aprendido a elaborar propuestas didácticas que promuevan el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural de Canarias.

## **2.5. QUINTA COMPETENCIA**

***[CE16] Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.***

### **2.5.1. Justificación de la selección de la competencia:**

Esta competencia la considero también primordial, pues gracias a ella he podido poner en práctica todos los conocimientos adquiridos en estos cuatro años de carrera. Asimismo, me ha permitido conocer y aprender de la metodología de los profesionales con los que he podido compartir mi vivencia en prácticas. Esta experiencia me ha permitido formarme, llevando a cabo mis propias propuestas de enseñanza, las cuales me gustaría ejercer en un futuro como maestra de Educación Primaria. Con esta competencia intento mostrar mi experiencia en prácticas y mis inquietudes sobre la orientación y dirección de mi actuación como futura docente.

Es necesario para nosotros “aprender a enseñar” y esto ha sido posible, como he dicho, gracias a las prácticas que hemos podido realizar durante estos dos últimos años como alumnos del Grado de Educación Primaria. Y gracias también al equipo docente y a los maestros que nos dan la posibilidad de aprender de ellos, de “aprender a saber”. Las prácticas me han servido para corroborar mi vocación como maestra, pues mediante la misma he podido poner en práctica la teoría aprendida durante mi formación, percatándome de que no siempre la teoría se ajusta en su totalidad con la práctica y modificándola según mi propio criterio. No siempre sirve la misma programación o metodología en los mismos cursos, pues cada grupo de alumnos es diferente, de ahí la necesidad de ajustarse a la diversidad de cada aula.

Tal y como dice esta competencia, debemos reflexionar sobre la práctica educativa, madurando siempre tanto lo positivo como lo negativo de cada actividad, de cada propuesta nueva que realizamos, pues así debe ser un buen profesor, un profesor que se preocupa e intenta mejorar día a día. Esta reflexión ha sido posible, para los alumnos de este Grado, mediante las memorias y diarios de las prácticas, donde hemos recapacitado sobre nuestra actuación como docentes en este periodo, sacando nuestras propias conclusiones e intentando buscar un porqué a cada duda o problema para posteriormente saber cómo afrontarlo y solucionarlo.

También he aprendido la importancia que tiene para un docente el “aprendizaje para toda la vida”. Es decir, un docente debe estar al tanto de la legislación que rija la Educación en cada momento para garantizar de esta forma el buen funcionamiento de la enseñanza. Como he explicado anteriormente, no debemos dejar de lado las TIC, pues debemos cubrir las necesidades de los alumnos y no quedarnos encasillados en la escuela tradicional.

### **2.5.2. Evidencias que justifican la adquisición de esta competencia:**

En cuanto a la competencia [CE16] *Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica*, las evidencias que presento son tres.

#### **Evidencia 5A**

La primera evidencia se trata de un informe titulado “**Memoria individual**” de la asignatura Prácticum I, materia cursada en el primer cuatrimestre del curso 2013-2014 y en la que obtuve un 9,6. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 16.

Durante las primeras prácticas tuve la oportunidad de observar y participar en algunas ocasiones de la actividad docente de los profesores del CEIP Isabel la Católica. En esta memoria recojo las clases a las que me permitieron acudir y mi experiencia en cada una de ellas, además de aspectos positivos y negativos obtenidos en este primer contacto con el mundo de la educación.

En este prácticum, no solo corroboré que esta es la profesión que quiero ejercer en un futuro sino que lo disfruté enormemente, pues se trataba, como ya he dicho, del primer contacto con la realidad que se vive en un centro educativo.

#### **Evidencia 5B**

La segunda evidencia es un informe llamado “**Memoria final Individual**” de la asignatura Prácticum II, materia cursada en el segundo cuatrimestre del curso 2014-2015 y en la que obtuve un 10. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 17.

En esta memoria reflexiono sobre mi práctica educativa en el CEIP El Chapatal, donde tuve la oportunidad de poner en marcha mi primera situación de aprendizaje, obteniendo los resultados esperados. Además, este periodo de prácticas, a diferencia del Prácticum I, me permitió reflexionar sobre qué y cómo quiero ser en un futuro como docente, con mi propia ideología y metodología.

#### **Evidencia 5C**

La tercera y última evidencia, se trata nuevamente de un informe de prácticas que lleva por título “**Memoria del prácticum de mención en lengua extranjera: inglés**” de la asignatura Prácticum de Mención en Lengua Extranjera: Inglés, materia cursada en el segundo cuatrimestre del curso 2014-2015 y en la que obtuve un 9,8. Esta evidencia se puede consultar en el Anexo 18.

De igual modo que en los anteriores informes, en esta memoria también he hecho un repaso de mi estancia en prácticas en el CEIP El Chapatal, explicando tanto los buenos momentos como las situaciones que me han creado algún tipo de dificultad. Asimismo, en los anexos de esta memoria podemos encontrar la situación de aprendizaje que elaboré en el centro para trabajar la hora en inglés y los materiales necesarios para su puesta en práctica.

En este prácticum he aprendido, sobre todo, la importancia que tiene el inglés en la escuela, siendo primordial la preparación de un profesor de inglés para impartir dicha asignatura. Además considero de vital importancia hablar con los alumnos en inglés, pues considero que se aprende un nuevo idioma escuchándolo, hablándolo y por último aprendiendo su escritura.

### 3. ESQUEMA DEL PORTAFOLIO

Este esquema del portafolio es un resumen de las competencias elegidas con sus respectivas evidencias. Está dividido en cuatro apartados:

- “¿Cuándo?”, en el que menciono la asignatura en la que he trabajado cada evidencia con su respectiva competencia, el año en el que la cursé y la calificación obtenida.
- “¿Qué?”, en el que enuncio la competencia elegida.
- “¿Cómo?”, en el que explico cuál es la evidencia elegida para la competencia en cuestión.
- “¿Para qué?”, donde hago una breve reflexión de lo que ha supuesto para mí el aprendizaje de cada competencia y su evidencia.

| ¿CUÁNDO?   | ¿QUÉ?   | ¿CÓMO?   | ¿PARA QUÉ?  |
|--|---|--|---|
| Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física, cursada en el segundo año de carrera 2012-13, durante el 1º cuatrimestre. Calificación obtenida en la materia: 7. Anexo 1. | <i>[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</i> | Unidad didáctica titulada “ <b>Juegos tradicionales canarios</b> ”.      | Aprender a elaborar y diseñar unidades didácticas, donde, al incorporar el juego como estrategia didáctica, estamos estimulando la originalidad y el ingenio de cada sujeto. Esta unidad didáctica permite la cooperación entre alumnos, ya que muchos de los objetivos que se pretenden alcanzar son afectivo-sociales, lo que permite la socialización entre los alumnos y el juego en comunidad. |
| Didáctica de la Medida y de la Geometría, cursada en el tercer año de carrera 2013-14, durante el segundo cuatrimestre. Calificación obtenida en la materia: 8,5. Anexo 2. | <i>[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</i> | Unidad didáctica que lleva por título “ <b>La medida: la longitud</b> ”. | Aprender a hacer disfrutar a los alumnos de las matemáticas y su enseñanza, incluyendo informaciones y aplicaciones útiles e interesantes para fomentar el gusto por esta asignatura. Conjuntamente, hemos tenido la oportunidad de seguir formándonos en la realización de unidades didácticas, lo cual agradecemos, pues bajo mi punto de vista es la herramienta fundamental de un profesor.     |

| ¿CUÁNDO?  | ¿QUÉ?  | ¿CÓMO?   | ¿PARA QUÉ?   |
|---|--|--|--|
| <p>Prácticum II, cursada el cuarto año de carrera 2014-15, durante el segundo cuatrimestre. Calificación obtenida en la materia: 10. Anexo 3.</p>                                       | <p><i>[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</i></p> | <p>Situación de aprendizaje “Somos periodistas”.</p>                     | <p>Aprender a diseñar y elaborar una situación de aprendizaje. Ello implica aprender a introducir en un solo tema principal diferentes áreas del currículum, de modo que se favorezca un aprendizaje globalizado y útil para los discentes.</p>  |
| <p>Prácticum de Mención en Lengua Extranjera: Inglés, cursada el cuarto año de carrera 2014-15, durante el segundo cuatrimestre. Calificación obtenida en la materia: 9,8. Anexo 4.</p> | <p><i>[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</i></p> | <p>Situación de aprendizaje titulada “Tick, tock! What time is it?”.</p> | <p>Aprender a elaborar y diseñar situaciones de aprendizaje. Asimismo, esta experiencia ha servido para tomar conciencia de la relevancia que tiene el inglés en Primaria y sobre todo la importancia de que el profesor hable en inglés con sus alumnos para que estos se expresen en este idioma.</p>  |
| <p>Didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés), cursada el tercer año de carrera 2013-14, durante el segundo cuatrimestre. Calificación obtenida en la materia: 6. Anexo 5.</p>          | <p><i>[CG3a] Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.</i></p>   | <p>Unidad didáctica titulada “Sightseeing in London”.</p>                | <p>Conocer el término <i>social task</i> o tarea social, cuyo objetivo principal es la unión de conocimientos para saber cómo ser y qué hacer. Además es útil para desarrollar las competencias básicas no solo en el contexto escolar, sino también en el social y familiar. Mediante la tarea social los alumnos podrán conocer nuestro propio entorno y relacionarlo con otros lugares del mundo. Al mismo tiempo, esta evidencia me ha permitido aprender que la educación no solo se centra en el ámbito escolar, sino que va más allá de este, por lo que es necesaria la unión entre familia, sociedad y escuela.</p> |

| ¿CUÁNDO?  | ¿QUÉ?  | ¿CÓMO?  | ¿PARA QUÉ?  |
|---|--|---|---|
| <p>Didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés), cursada el tercer año de carrera 2013-14, durante el segundo cuatrimestre. Calificación obtenida en la materia: 6. Anexo 6.</p>  | <p><i>[CG3a] Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.</i></p> | <p>Trabajo y exposición cuyo título es <b>“Bifocal evaluation”</b>.</p>   | <p>Cuando los alumnos son evaluados, es necesario hacerlo desde dos perspectivas: por un lado mediante las competencias y, por otro lado, mediante los contenidos. A esto se le llama <i>bifocal evaluation</i> o evaluación bifocal. Mediante este trabajo he aprendido que la evaluación permite tanto a profesores como a alumnos a controlar su rendimiento y su proceso. También brinda al profesor la oportunidad de reflexionar sobre lo que ocurre en el aula y tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el futuro. Conjuntamente, considero primordial realizar actividades lúdicas e interactivas en el aula, pues es una mejor forma de aprender, sin dejar de lado los exámenes, los cuales son un elemento clave para verificar la adquisición de los conocimientos.</p> |
| <p>Diseño y Aplicación Práctica de Unidades de Trabajo en la Lengua Extranjera (Inglés), cursada el cuarto año de carrera 2014-15, durante el primer cuatrimestre. Calificación obtenida en la materia: 7,5. Anexo 7.</p> | <p><i>[CG3a] Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.</i></p> | <p>Elaboración de dos libros, un libro de actividades y un libro del alumno, ambos titulados <b>“Jack and Hanna’s family”</b></p> | <p>La realización de esta evidencia me ha dotado de conocimiento y habilidades para realizar mi propio material didáctico. Del mismo modo, me ha permitido conocer con mayor profundidad los libros de texto en inglés, aprendiendo a tener un criterio propio a la hora de elegir un buen material en mi futuro como docente.</p>  |

| ¿CUÁNDO?   | ¿QUÉ?  | ¿CÓMO?  | ¿PARA QUÉ?   |
|--|--|---|--|
| <p>Prácticum de Mención en Lengua Extranjera: Inglés y cursada el cuarto año de carrera 2014-15, durante el segundo cuatrimestre. Calificación obtenida en la materia: 9,8. Anexo 4.</p>                 | <p><i>[CG3a] Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.</i></p> | <p>Situación de aprendizaje llamada “<b>Tick, Tock. What time is it?</b>”.</p>  | <p>Aprender a elaborar y diseñar situaciones de aprendizaje. Asimismo, esta experiencia ha servido para tomar conciencia de la relevancia que tiene el inglés en Primaria y sobre todo la importancia de que el profesor hable en inglés con sus alumnos para que estos se expresen en este idioma.</p>  |
| <p>Las Tecnologías de la Información de Comunicación de la Educación y cursada el tercer año de carrera 2013-14, durante el segundo cuatrimestre. Calificación obtenida en la materia: 9. Anexo 8.</p>   | <p><i>[CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.</i></p>                 | <p>Análisis de veinte páginas webs educativas, éste se titula “<b>Informe de análisis sobre las webs educativas</b>”.</p> | <p>Conocer la importancia que tiene hacer una buena búsqueda en internet, encontrando los enlaces necesarios para ejercer una correcta docencia en nuestra futura profesión.</p>   |
| <p>Las Tecnologías de la Información de Comunicación de la Educación, cursada el tercer año de carrera 2013-14, durante el segundo cuatrimestre. Calificación obtenida en la materia: 9. Anexo 9.</p>    | <p><i>[CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.</i></p>                 | <p>Página web titulada “<b>Cuidando el planeta</b>”.</p>  | <p>Aprender a hacer un buen uso de las TIC y a realizar nuestros propios recursos digitales. Una web educativa puede llegar a ser un espacio compartido no solo por la comunidad educativa de un centro, sino por cualquier usuario que busque información relacionada con el mismo. Una web de este tipo contiene recursos educativos, actividades, estrategias y videos útiles para una buena labor relacionada con este ámbito.</p> |
| <p>El Uso de las TIC en la Enseñanza de la Lengua Extranjera (Inglés), cursada el cuarto año de carrera 2014-15, durante el primer cuatrimestre. Calificación obtenida en la materia: 8,5. Anexo 10.</p> | <p><i>[CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.</i></p>                 | <p>Webquest titulada “<b>The Family</b>”.</p>   | <p>Aprender a realizar un recurso más ante unidades didácticas o situaciones de aprendizaje como es el recurso digital, atendiendo a las necesidades de los alumnos y realizando actividades creadas por mí misma y mis compañeros.</p>  |



| ¿CUÁNDO?   | ¿QUÉ?  | ¿CÓMO?  | ¿PARA QUÉ?   |
|--|--|---|--|
| <p>El Uso de las TIC en la Enseñanza de la Lengua Extranjera (Inglés), cursada el cuarto año de carrera 2014-15, durante el primer cuatrimestre. Calificación obtenida en la materia: 8,5. Anexo 11.</p> | <p><i>[CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.</i></p> | <p>Portafolio digitalizado <b>“Portfolio”</b>.</p>                                    | <p>Realizar y conocer la utilidad de un Portafolio en el que se pueden encontrar diferentes páginas web y programas para llevar a cabo actividades en inglés, las cuales recomiendo como futura maestra. Está dividida en páginas web y programas destinados tanto a profesores como a alumnos.</p>  |
| <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: Aspectos Básicos, cursada en el segundo año de carrera 2012-13, durante el primer cuatrimestre. Calificación obtenida en la materia: 9. Anexo 12.</p>           | <p><i>[CE6] Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.</i></p>     | <p>Unidad didáctica <b>“Canarias en la Unión Europea”</b>.</p>                        | <p>Conseguir en el alumno un mayor conocimiento de las dificultades que ha tenido Canarias para introducirse en la UE y la importancia de la entrada de Canarias en la misma. En esta unidad didáctica se encuentran especificados tanto los contenidos conceptuales como los procedimentales y actitudinales. Mediante esta unidad didáctica he aprendido la importancia que tiene la entrada de nuestra comunidad canaria en la UE, descubriendo diferentes métodos de enseñanza para explicar este tema tan complejo y para dar a conocer nuestro patrimonio y nuestra cultura a los niños.</p> |
| <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: Aspectos Básicos, cursada en el segundo año de carrera 2012-13, durante el primer cuatrimestre. Calificación obtenida en la materia: 9. Anexo 13.</p>           | <p><i>[CE6] Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.</i></p>     | <p>Entrevista titulada <b>“Sistema Educativo en Canarias en época histórica”</b>.</p> | <p>Conocer en profundidad la educación canaria en la época franquista, lo cual me hace más competente a la hora de enseñar a mis alumnos nuestra propia historia y cultura.</p>  |

| ¿CUÁNDO?  | ¿QUÉ?   | ¿CÓMO?  | ¿PARA QUÉ?   |
|---|---|---|--|
| <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: Aspectos Básicos, cursada en el segundo año de carrera 2012-13, durante el primer cuatrimestre.<br/>Calificación obtenida en la materia: 9. Anexo 14.</p>        | <p><i>[CE6] Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.</i></p>                | <p>Trabajo titulado <b>“Observación de un paisaje urbano”</b>.</p>                                      | <p>Realizar una descripción detallada de una imagen a través de la observación, comparándola con la actual, donde se registran diferentes cambios tanto en la vegetación como en la urbanización. Esta tarea me ha hecho más competente a la hora de analizar imágenes de la antigua Canarias.</p>   |
| <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: Aspectos Didácticos, cursada en el segundo año de carrera 2012-13, durante el segundo cuatrimestre.<br/>Calificación obtenida en la materia: 7,5. Anexo 15.</p> | <p><i>[CE6] Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.</i></p>                | <p>Libro electrónico que lleva como nombre <b>“Adéntrate en el mundo de las Ciencias Sociales”</b>.</p> | <p>Conocer la riqueza natural que nos ofrecen las Islas Canarias. Se ha despertado en mí un gran interés por este tipo de contenidos y he aprendido a transmitirlos al alumnado. A través de esta asignatura hemos aprendido a elaborar propuestas didácticas que promuevan el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural de Canarias.</p> |
| <p>Prácticum I, cursada el tercer año de carrera 2013-14, durante el primer cuatrimestre.<br/>Calificación obtenida en la materia: 9,6. Anexo 16.</p>   | <p><i>[CE16] Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.</i></p> | <p>Informe titulado <b>“Memoria individual”</b>.</p>  | <p>Saber analizar y valorar la práctica docente e intervenir en ella de forma adecuada.<br/>En este prácticum, no solo corroboré que esta es la profesión que quiero ejercer en un futuro, sino que lo disfruté enormemente, pues se trataba, como ya he dicho, del primer contacto con la realidad que se vive en un centro educativo.</p>                  |
| <p>Prácticum II, cursada el cuarto año de carrera 2014-15, durante el segundo cuatrimestre.<br/>Calificación obtenida en la materia: 10. Anexo 17.</p>  | <p><i>[CE16] Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.</i></p> | <p>Informe llamado <b>“Memoria Individual”</b>.</p>   | <p>Saber analizar y valorar la práctica docente reflexionando sobre ella e interviniendo en ella de forma adecuada.<br/>Me permitió reflexionar sobre qué y cómo quiero ser en un futuro como docente con mi propia ideología y metodología.</p>   |

| ¿CUÁNDO?  | ¿QUÉ?   | ¿CÓMO?   | ¿PARA QUÉ?  |
|---|---|--|---|
| <p>Prácticum de Mención en Lengua Extranjera: Inglés, cursada el cuarto año de carrera 2014-15, durante el segundo cuatrimestre.</p> <p>Calificación obtenida en la materia: 9,8. Anexo 18.</p> | <p><i>[CE16] Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.</i></p> | <p>Informe de prácticas que lleva por título <b>“Memoria del prácticum de mención en lengua extranjera: inglés”</b>.</p> | <p>Saber analizar y valorar la práctica docente reflexionando sobre ella e intervenir en ella de forma adecuada.</p> <p>En este prácticum he aprendido sobre todo la importancia que tiene el inglés en la escuela, siendo primordial la preparación de un profesor de inglés para impartir dicha asignatura. Además considero de vital importancia hablar con los alumnos en inglés, pues considero que se aprende un nuevo idioma escuchándolo, hablándolo y, por último, aprendiendo su escritura.</p> |

#### 4. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL

Este trabajo, donde he demostrado mediante diferentes evidencias la adquisición de las cinco competencias mostradas anteriormente, me ha servido para recapacitar, reflexionar y para hacer una recopilación que abarca estos cuatro años de carrera, donde muestro los aprendizajes logrados hasta el momento. Hago referencia a aprendizajes tanto teóricos como prácticos, pues como he mostrado en las tres últimas evidencias, he tenido la oportunidad de poner en práctica los saberes y conocimientos teóricos mediante dos situaciones de aprendizaje, haciendo una reflexión en las memorias de los resultados obtenidos y de las posibles carencias que debo mejorar. Esto me ha dado una visión de cómo quiero ser y actuar en mi futuro como docente de Educación Primaria.

Este TFG me ha servido para recapacitar sobre todo lo aprendido hasta el momento, sobre lo que estoy haciendo y lo que quiero hacer y ser. Me ha aportado una visión del qué, cómo y para qué de cada competencia y evidencia seleccionadas.

Cuando recapacito sobre mi TFG, se me hace inevitable recordar tanto a compañeros con los que he elaborado algunas de las competencias aquí presentadas, como a profesores y profesionales que han marcado un antes y un después en mi pensamiento e ideología como futura maestra. Gracias a ellos, he adquirido conocimientos y habilidades que me han hecho madurar y me han ayudado a progresar en este apasionante camino de la Educación. Del mismo modo, he de agradecer siempre a mis compañeros la ayuda y dedicación a la hora de realizar las evidencias anteriormente expuestas, pues con su ayuda he aprendido lo complicado y a la vez maravilloso que es trabajar en equipo. Considero importantísima la adquisición de la capacidad y habilidad del trabajo en grupo, pues en nuestro futuro profesional tendremos que trabajar y convivir en un centro con diferentes personas, siendo capaces de dialogar y expresar posiciones y opiniones, así como de aceptar los diferentes puntos de vista de los demás. Un buen maestro y profesional de la enseñanza debe tener interiorizada la adquisición de conocimientos y habilidades comunicativas y sociales.

Por otro lado, me gustaría reflexionar también sobre mis carencias, de las que me he dado cuenta durante mi periodo de prácticas en el CEIP el Chapatal, colegio caracterizado por tener un Plan de Atención a la Diversidad. En este colegio existe una gran diversidad de alumnos por clases, por lo que he tenido la oportunidad de aprender de diferentes profesionales de la enseñanza a cómo actuar en cada momento con los discentes con algún tipo de trastorno o discapacidad, pues durante estos años de formación no hemos tenido una asignatura dedicada exclusivamente a este tema. Considero que la Atención a la Diversidad no debería ser una mención de este grado, sino una asignatura más a cursar para todos los estudiantes del Grado de Maestro de Educación Primaria, pues en una clase podemos encontrarnos con una gran diversidad de alumnos y como futuros docentes deberíamos estar mejor formados en este aspecto, sabiendo cómo actuar y qué medidas tomar en cada momento. Por esta razón, me formaré en un futuro en los aspectos relacionados con este aspecto.

Otro aspecto que me gustaría abordar es el inglés. Al haber cursado la Mención en Lengua Extranjera: Inglés, he tenido la oportunidad de aprender la importancia del inglés en las aulas de Primaria, pues se trata de una lengua prácticamente universal y totalmente necesaria para la comunicación entre personas de diferentes nacionalidades. Por esta razón, considero que debo formarme en este ámbito, pues aun cursando la mención de inglés sigo teniendo alguna inseguridad a la hora de dar las clases. Esto es importante no solo para los alumnos que hemos cursado esta mención, sino para todos los alumnos del Grado, pues el

inglés, como he dicho, es indispensable para desenvolverse en la sociedad multicultural en la que vivimos.

No debemos olvidarnos de que nuestra formación no se acaba con la obtención del título de Grado en Maestro de Educación Primaria, sino que es necesaria una formación permanente como docente, ya que la educación es un proceso continuo y cambiante (UNESCO, 2014). Por esta razón me gustaría estar preparada para dar respuesta a mis futuros alumnos y soy consciente que debo estar lo mejor formada posible.

Por consiguiente, mis metas tras finalizar el Grado de Maestro en Educación Primaria son prepararme para realizar las próximas oposiciones de 2016, seguir mi formación como maestra de inglés y realizar un máster en Psicología de la Educación.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Area, M. (2014). Alfabetización digital y competencias profesionales para la información y la comunicación. Organización y gestión educativa: Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación, 22(1), 9-13.

Bosque, I. (2012). Sexismo lingüístico y visibilidad de la mujer. Madrid: Real Academia Española. Recuperado de [http://www.rae.es/sites/default/files/Sexismo\\_linguistico\\_y\\_visibilidad\\_de\\_la\\_mujer\\_0.pdf](http://www.rae.es/sites/default/files/Sexismo_linguistico_y_visibilidad_de_la_mujer_0.pdf)<sup>3</sup>

Calero Martín, C.G. (Coord.) (2007). Gente, pueblos y ciudades. Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: Materiales curriculares. Educación Primaria. Tenerife: Gobierno de Canarias, Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa.

DeSeCo. (2005). La definición y selección de competencias clave – Resumen ejecutivo. Recuperado de <http://www.deseco.admin.ch/bfs/deseeco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dscexecutivesummary.sp.pdf>

Espinosa, M. E. (2004). El trabajo colegiado: su funcionamiento, sus aportes y dificultades en tres escuelas normales. Recuperado de <http://blog.educastur.es/equiposdirectivos/files/2010/11/proyecto-plurilingue.pdf>

Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. On the Horizon, 9(5). Consultado en <http://www.mnsto.org/download/technology/Digital%20Natives%20-%20Digital%20Immigrants.pdf>

Sevillano, M. L. (2009). *Competencias para el uso de herramientas virtuales en la vida, trabajo y formación permanentes*. Madrid: Pearson Educación.

Tuning. (2006). Una introducción a Tuning Educational Structures in Europe. La contribución de las universidades al proceso de Bolonia. Recuperado de [http://www.unideusto.org/tuningeu/images/stories/Publications/Tuning\\_brochure\\_en\\_espagnol\\_listo.pdf](http://www.unideusto.org/tuningeu/images/stories/Publications/Tuning_brochure_en_espagnol_listo.pdf)

UNESCO Institute for Lifelong Learning. (2014). Laying foundations for equitable lifelong learning for all. Medium-term strategy 2014–2021. Hamburgo: UNESCO Institute for Lifelong Learning (UIL). Recuperado de <http://uil.unesco.org/fileadmin/download/en/information-materials/Medium-term%20Strategy%202014-2021.pdf>

---

<sup>3</sup> Todos los enlaces mencionados en este trabajo han sido consultados por última vez el 3 de julio de 2015.

# 6. ANEXOS

## **ÍNDICE DE ANEXOS**

**Anexo 1:** Juegos tradicionales canarios

**Anexo 2:** La medida: la longitud

**Anexo 3:** Somos periodistas

**Anexo 4:** Tick, tock! What time is it?

**Anexo 5:** Sightseeing in London

**Anexo 6:** Bifocal evaluation

**Anexo 7:** Jack and Hanna's family

**Anexo 8:** Informe de análisis sobre las webs educativas

**Anexo 9:** Cuidando el planeta

**Anexo 10:** Webquest The family

**Anexo 11:** Portfolio

**Anexo 12:** Canarias en la Unión Europea

**Anexo 13:** El Sistema Educativo en Canarias en época histórica

**Anexo 14:** Observación de un paisaje urbano

**Anexo 15:** Adéntrate en el mundo de las Ciencias Sociales

**Anexo 16:** Memoria individual de la asignatura Prácticum I

**Anexo 17:** Memoria final individual de la asignatura Prácticum II

**Anexo 18:** Memoria de Prácticum de Mención en Lengua Extranjera: Inglés



**Anexo 1:**  
**Juegos tradicionales**  
**canarios.**

# *Juegos tradicionales*

## *Canarios*



Tania Candelaria Socas González.

# ÍNDICE:

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Justificación del eje temático.....</b>   | <b>2</b>  |
| <b>2. Objetivos.....</b>  | <b>2</b>  |
| 2.1. Justificación de los objetivos generales de etapa.....   | 3         |
| 2.2. Justificación de los objetivos generales de área.....  | 3         |
| 2.3. Justificación de los objetivos generales de la Unidad Didáctica.....   | 3         |
| <b>3. Competencias básicas.....</b>   | <b>3</b>  |
| 3.1. Justificación de las competencias básicas.....   | 4         |
| 3.2. Desarrollo globalizado y/o interdisciplinar.....   | 4         |
| 3.3. Características evolutivas del alumnado.....   | 4         |
| 3.4. Características del alumno con necesidades específicas.....  | 5         |
| <b>4. Contenidos.....</b>   | <b>5</b>  |
| <b>5. Sesiones.....</b>   | <b>6</b>  |
| 5.1. Sesión nº 1.....   | 6         |
| 5.2. Sesión nº 2.....   | 8         |
| 5.3. Sesión nº 3.....   | 10        |
| 5.4. Sesión nº 4.....   | 12        |
| 5.5. Sesión nº 5.....   | 14        |
| 5.6. Sesión nº 6.....   | 16        |
| <b>6. Metodología.....</b>  | <b>18</b> |
| 6.1. Estilos de enseñanza.....  | 18        |
| 6.2. Asumir responsabilidades por parte de los alumnos.....   | 18        |
| 6.3. Cooperación entre los alumnos.....   | 18        |
| <b>7. Evaluación.....</b>   | <b>19</b> |
| 7.1. Instrumentos de evaluación.....  | 20        |
| 7.2. Compartir con el alumnado durante el proceso los resultados de la evaluación para orientar su aprendizaje..... | 20        |
| 7.3. Sistema de recuperación.....   | 20        |
| <b>8. Adaptaciones curriculares.....</b>  | <b>20</b> |
| <b>9. Bibliografía.....</b>   | <b>22</b> |



**Justificación del eje temático:**

El tema que he elegido es “*Juegos tradicionales*” para el segundo ciclo de Primaria, concretamente para niños de 3º de Primaria. Esta unidad didáctica constará de seis sesiones, cada una de ellas con una duración de 50 minutos de clase, donde intentaremos abordar todo lo que son los juegos y tradiciones Canarias así como los valores que nos aportan.

**Objetivos:**

|                        | OBJETIVOS GENERALES   | OBJETIVOS DE ÁREA   | OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA   |
|------------------------|---|---|--|
| <b>MOTRIZ</b>          | -Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.  | -Comprender y valorar los efectos que la práctica de actividades físicas, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales tienen sobre la salud, manifestando hábitos de actitud responsable hacia su propio cuerpo y el de los demás.<br><br>-Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con las demás personas, aplicándolos también a distintas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas, con especial atención a las de Canarias. | -Desarrollar habilidades motrices básicas.<br><br>-Desarrollar la dinámica general y segmentaria.<br><br>-Valorar el deporte como medio para favorecer el desarrollo personal. |
| <b>COGNITIVO</b>       | -Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias, así como de su entorno, valorando las posibilidades de acción para su conservación. | -Conocer, vivenciar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, con especial atención a las manifestaciones motrices de Canarias, mostrando una actitud reflexiva, crítica y responsable desde la perspectiva de participante, espectador y consumidor.   | -Conocer y comprender los juegos Canarios.<br><br>-Conocer y valorar la cultura Canaria.<br><br>-Comprender la utilidad de los diferentes juegos.                              |
| <b>AFECTIVO-SOCIAL</b> | -Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.                 | -Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación.  | -Respetar y tolerar a los compañeros.<br><br>-Saber reaccionar frente a conflictos.<br><br>-Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo.                             |

**Justificación de los objetivos generales de etapa:**

Es primordial que en Canarias se conozca, aprecie y respete los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de las islas, ya que vivimos en ellas y debemos aprender a conservarlas y respetarlas.

Es muy importante trabajar tanto el trabajo individual como el de equipo, ya que los niños viven en comunidad y deben aprender a respetarse los unos a los otros, a compartir, a ser creativos, a tener confianza de sí mismos, ya que cada uno es diferente a los demás y debe aceptarse como tal, con sus defectos y sus virtudes.

También es de suma importancia enseñar en la higiene y la salud de los niños, puesto que éstos tienen que obtener unos buenos hábitos deportivos desde muy pequeños tanto dentro del colegio como fuera de éste. Mediante este medio, también favorecemos el desarrollo personal de los alumnos ya que requiere el contacto físico y esto ayuda a tener una mayor educación y una mejor relación entre ellos.

**Justificación de los objetivos generales de área:**

El objetivo motriz que he propuesto, es fundamental para esta Unidad Didáctica, puesto que es necesario comunicarse mediante el movimiento con las demás personas, aplicándose las manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas.

Asimismo, los niños deben aprender y conocer las actividades físicas tanto tradicionales como actuales ya que esta es una muy buena forma de integrar nuevos contenidos a los alumnos.

Igualmente, considero que hay que educar en valores, y estos valores también deben ser tratados en una asignatura con tanto contacto físico como es la educación física.

**Justificación de los objetivos generales de Unidad Didáctica:**

Se debe valorar el deporte como medio para favorecer el desarrollo personal, puesto que mediante el deporte no solo se favorece fomentar y mejorar las relaciones entre unos y otros sino que también nos aporta tener una buena salud.

El deporte te enseña a ser más tolerante con los demás y a respetar a los demás tanto con sus virtudes como con sus defectos.

El alumnado ha de ser capaz de reconocer y desarrollar valores como: la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc. En este sentido, los juegos populares constituyen un referente en la valoración de nuestro propio acervo cultural y de respeto por las propias tradiciones. Se trata de verificar si el alumnado participa con naturalidad en diferentes prácticas lúdicas de Canarias, reconociéndolas como portadoras de los valores que son propios de la cultura en la que se inserta.

**Competencias básicas:**

**a) E. Competencia social y ciudadana.**

Esta competencia proporciona las destrezas necesarias para comprender la realidad social del mundo, adiestrarse en el análisis del pasado histórico y de los problemas

actuales, preparándose así para la convivencia en una sociedad plural y contribuir a su mejora. Esto implica formar a las personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.

**b) F. Competencia cultural y artística.**

A través de esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar de manera crítica la variada gama de manifestaciones culturales y artísticas, familiarizándose con éstas mediante su disfrute y su contribución para conservar y mejorar el patrimonio cultural y artístico. Supone el dominio de las destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa.

**Justificación de las competencias básicas:**

- a) He elegido esta competencia ya que para la unidad didáctica que voy a realizar es necesario comprender y conocer el pasado histórico de Canarias para entender así los juegos y deportes que se realizaban en la época.
- b) Esta competencia es de suma importancia ya que los niños deben aprender a valorar de manera crítica las manifestaciones culturales y artísticas, familiarizándose y disfrutando de ellas.

**Atención al desarrollo globalizado y/o interdisciplinar de los contenidos específicos con los de otra/s área/s de conocimiento, identificando contenidos curriculares de otra/s área/s y planteando una ejemplificación de alguna tarea a desarrollar en cada área.**

Las áreas de conocimiento que desarrollaremos junto a la educación Física serán el área de Matemáticas, el área de Educación Artística y el área de Conocimientos de Medio Natural, Social y Cultural, de ésta forma intentaremos realizar un desarrollo en el niño globalizado. Estas áreas se desarrollarán en las sesiones de diferente manera, el área de Conocimientos del Medio estará en la mayoría de éstas ya que comenzaremos las sesiones haciendo una pequeña introducción de lo que se va a hacer y de la importancia de la cultura Canaria. El área de Matemáticas también estará en casi todas porque los niños tendrán que contar pasos, o ponerse números entre ellos, ect. El área de Educación Artística no la desarrollaremos tanto como las otras dos pero hay una sesión en concreto donde realizaremos una cometa artesanal, que se desarrollará bastante esta área.

**Características evolutivas del alumnado, indicando cómo se tendrán en cuenta.**

Las características evolutivas de los niños de 3º de primaria son muy importantes para poder llevar a cabo esta unidad didáctica. Debemos saber que tratamos con niños de 8 años de edad, que tienen un lenguaje muy fluido y bastante completo y su escritura ya tiene regularidad. Su lectura también, aunque con algunas vacilaciones.

El conocimiento básico del cuerpo ya está superado por la mayoría de los niños y prosigue el proceso de estructuración corporal. Es un ciclo marcado por una sensible mejora en todos los aspectos como consecuencia de que apenas se producen cambios estructurales en el cuerpo, lo que posibilita que los movimientos sean más eficaces y económicos, mejoren las coordinaciones y se establezcan la dominancia lateral y ocular.

Con respecto a la percepción espacial, ya se es capaz de situar izquierda y derecha en los demás y de orientarse con respecto a los objetos. En cuanto a la percepción temporal son capaces de hacer asociaciones y reproducir estructuras rítmicas conocidas.

A los 8 años está capacitado para captar conceptos claros sobre muchas cosas. Hay que enseñarles a pensar en lo que dicen, en lo que leen... Hay que empezar a crearles hábitos de aprendizajes correctos y saludables, a que sepa usar los conceptos en el contexto adecuado y a que no pase sobre ellos con superficialidad.

#### **Características del alumno con necesidades específicas de apoyo educativo.**

Tengo una clase de 26 alumnos, de los cuales uno de ellos tiene un problema de dislexia y otro con un grave problema de timidez.

Soluciones: al niño de dislexia le pondremos una pegatina de diferente color en las manos o en los pies para que pueda diferenciar la derecha de la izquierda. Y al niño con problema de timidez intentaremos integrarlo lo mejor posible con sus compañeros mediante juegos de conocimiento y de contacto físico, todo esto de manera progresiva.

#### **Contenidos:**

- Práctica de juegos motores tradicionales de Canarias (motriz).
- Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas y actividades lúdicas (cognitivo).
- Respeto hacia las personas que participan en el juego motor y rechazo de los comportamientos antisociales (afectivo-social).

**SESIONES:**

**UNIDAD DIDACTICA:** Juegos tradicionales Canarios.

**SESIÓN N°:** 1

**FECHA:** 04/02/2013

**HORARIO:** 11:30 a 12:30

**OBJETIVOS:**

- Conocer juegos Canarios (cognitivo).
- Respetar a los compañeros y los materiales (afectivo-social).
- Desarrollar la orientación espacial (motriz).

**CONTENIDOS:**

- Practica de juegos motores tradicionales de Canarias (motriz).
- Conocer juegos Canarios (cognitivo).
- Trabajar en equipo para llegar a un mismo objetivo (afectivo-social).

**COMPETENCIAS:**

- Competencia cultural y artística.
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.

**Nº ALUMNOS/AS:** 26

**CURSO:** 3º primaria.

**DURACIÓN:** 50 minutos.

**INSTALACIÓN:** la cancha del colegio.

**MATERIAL:** 13 pañuelos, 15 chalecos rojos y 15 azules.

**ESTILO DE ENSEÑANZA:** Asignación de tareas.



ACTIVIDADES A DESARROLLAR

| T/nº Rep. | DESCRIPCIÓN  | REPR.GRÁF/ORG.  |
|-----------|--|---|
| 5 min.    | Pequeña explicación sobre los juegos Canarios.   |   |
| 5 min.    | <p>Titulo: "El Juego de la Colita"</p> <p>Actividad: los alumnos se ponen en grupos de dos y uno de ellos se pone el pañuelo en la parte posterior del pantalón, imitando una "colita" y su compañero debe intentar quitársela para ponérsela él.</p>  |   |
| 8 min.    | <p>Titulo: "La trinca".</p> <p>Actividad: el profesor selecciona a 4 de sus alumnos para que sean los que "trinquen" (pillar o coger) a los demás compañeros. Los niños trincados pararan a ser los que trincan, así hasta que todos sean trincados.</p>   |    |
| 10 min.   | <p>Titulo: "Gallinita ciega".</p> <p>Actividad: el profesor elige a 4 alumnos para que sean las gallinitas, les tapaná los ojos con un pañuelo y éstos deben encontrar a sus compañeros que estarán piando alrededor de ellos.</p>   |   |
| 12 min.   | <p>Titulo: "El juego del pañuelo".</p> <p>Actividad: la clase se dividirá en dos grandes grupos y cada miembro del grupo debe de ponerse un número del 1 al 15. El profesor se situará justo en el centro de ambos grupos y dirá un número, los alumnos que tengan ese número deben de salir corriendo para coger el pañuelo y ser más rápido que su adversario.</p> |  |
| 5 min.    | <p>Haremos un pequeño estiramiento y volveremos a la calma poniéndonos en un círculo hablando entre todos de forma ordenada para explicar que tal les ha parecido la primera clase de juegos tradicionales.</p>  |  |

**UNIDAD DIDACTICA:** Juegos tradicionales Canarios.

**SESIÓN Nº:** 2

**FECHA:** 06/02/2013

**HORARIO:** 11:30 a 12:30

**OBJETIVOS:**

- Conocer la importancia de los juegos Canarios (cognitivo).
- Respetar a los compañeros y los materiales (afectivo-social).
- Desarrollar un buen manejo del material (motriz).

**CONTENIDOS:**

- Practica de juegos motores tradicionales de Canarias (motriz).
- Conocer juegos Canarios (cognitivo).
- Trabajar en equipo para llegar a un mismo objetivo (afectivo-social).

**COMPETENCIAS:**

- Competencia cultural y artística.
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.

**Nº ALUMNOS/AS:** 26

**CURSO:** 3º primaria.

**DURACIÓN:** 50 minutos.

**INSTALACIÓN:** la cancha del colegio.

**MATERIAL:** 30 yoyós, 15 trompos y 10 pañuelos.

**ESTILO DE ENSEÑANZA:** Asignación de tareas.

| T/nº Rep. | DESCRIPCIÓN   | REPR.GRÁF/ORG.  |
|-----------|---|---|
| 5 min.    | Breve explicación de la importancia de los juegos Canarios.   |   |
| 10 min.   | <p>Título: “los hermanitos”.</p> <p>Actividad: El profesor elige a dos niños que serán “los hermanos”. Los niños deben atrapar a sus compañeros. Cuando tocan a los niños los ponen en la pared, uno de los hermanos se queda vigilándolos y el otro sigue atrapando al resto. El resto de compañeros puede salvar a los que están en la pared con solo tocar sus manos.</p>  |    |
| 10 min.   | <p>Título: “el yoyó”.</p> <p>Actividad: cada niño cogerá un yoyó y aprenderá a utilizarlo con la ayuda del profesor.</p>  |    |
| 10 min.   | <p>Título: “la piola”</p> <p>Actividad: Un jugador afianzando los pies en el suelo flexiona su cintura hasta que su columna queda horizontal. El resto de los niños en el primer salto dicen “piola” y apoyando las palmas de sus manos en la espalda del que esta agachado, abre las piernas y salta sobre él.</p> <p>Una variante: “la piola corrida”</p> <p>Los niños que saltan deben de ponerse delante del niño agachado y con la misma posición para que el siguiente niño salte sobre el que estaba agachado y sobre de él, así se formará una hilera de niños agachados.</p> |  |
| 10 min.   | <p>Título: “el trompo”.</p> <p>Actividad: los alumnos se pondrán en parejas y cada uno de ellos tendrá un trompo proporcionado por el profesor. Atenderán a la explicación de éste y empezarán a jugar con el trompo en parejas.</p>  |  |
| 5 min.    | <p><u>Vuelta a la calma:</u></p> <p>Título: “el chofer del tren”</p> <p>Actividad: los niños se ponen en grupos de cinco, todos con los ojos tapados menos el último que será el chofer y los tendrá abiertos para guiar a sus compañeros.</p>  |  |

**UNIDAD DIDACTICA:** Juegos tradicionales Canarios.

**SESIÓN Nº:** 3

**FECHA:** 11/02/2013

**HORARIO:** 11:30 a 12:30

**OBJETIVOS:**

- Conocer los materiales utilizados antiguamente para el juego (cognitivo).
- Respetar a los compañeros y los materiales (afectivo-social).
- Desarrollar un buen manejo del material (motriz).

**CONTENIDOS:**

- Practica de juegos motores tradicionales de Canarias (motriz).
- Conocer juegos Canarios (cognitivo).
- Trabajar en equipo para llegar a un mismo objetivo (afectivo-social).

**COMPETENCIAS:**

- Competencia cultural y artística.
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.

**Nº ALUMNOS/AS:** 26.

**CURSO:** 3º primaria.

**DURACIÓN:** 50 minutos.

**INSTALACIÓN:** la cancha del colegio.

**MATERIAL:** papel de periódico y tiras de badana, un balón, 1 pañuelo, 10 colchonetas.

**ESTILO DE ENSEÑANZA:** Asignación de tareas.

| T/nº Rep. | DESCRIPCIÓN  | REPR.GRÁF/ORG.  |
|-----------|--|---|
| 5 min.    | Explicación del profesor: como realizar una pelota de papel y badana (con el que antiguamente los niños jugaban).  |   |
| 20 min.   | Título: “el balón del pasado”<br>Actividad: realización de un balón de papel y badana entre todos los alumnos y mediante la ayuda del profesor.  |   |
| 12 min.   | Título: “brilé”<br>Actividad: El profesor divide la clase en dos equipos. Se utilizaran las líneas de la cancha para delimitar los campos de cada equipo. Se trata de lanzarse el balón los unos a los otros e intentar que el balón toque a un rival, para de ésta forma brilarlo y “eliminarlo”.   |  |
| 10 min.   | Título: “la bomba”.<br>Actividad: los alumnos se ponen en círculo y uno de ellos se coloca en el centro. Éste tendrá un pañuelo en los ojos, con lo que no podrá ver y contará hasta 20, mientras, sus compañeros deben pasarse la pelota los unos a los otros cuando el alumno del centro termine de contar dirá “bomba” y el que tenga la pelota en ese momento pasará a contar. |   |
| 5 min.    | Título: “el viaje a través de nuestro cuerpo”<br>Actividad: los alumnos se tumbarán boca arriba en las colchonetas mientras escuchan la historia contada por el profesor que nos contará cómo nos vamos introduciendo por el dedito gordo de nuestro pie derecho, luego llegamos a nuestro gemelo del pie derecho...   |   |

**UNIDAD DIDACTICA:** Juegos tradicionales Canarios.

**SESIÓN N°:** 4

**FECHA:** 13/02/2013

**HORARIO:** 11:30 a 12:30

**OBJETIVOS:**

- Conocer los materiales utilizados antiguamente para el juego (cognitivo).
- Respetar a los compañeros y los materiales (afectivo-social).
- Desarrollar un buen manejo del material (motriz).

**CONTENIDOS:**

- Practica de juegos motores tradicionales de Canarias (motriz).
- Conocer juegos Canarios (cognitivo).
- Trabajar en equipo para llegar a un mismo objetivo (afectivo-social).

**COMPETENCIAS:**

- Competencia cultural y artística.
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.

**Nº ALUMNOS/AS:** 26.



**CURSO:** 3º primaria.

**DURACIÓN:** 50 minutos.

**INSTALACIÓN:** en el aula.

**MATERIAL:** Hilo blanco, papel de seda, tijeras, pegamento y dos varillas.

**ESTILO DE ENSEÑANZA:** Asignación de tareas.

| T/nº Rep. | DESCRIPCIÓN   | REPR.GRÁF/ORG.   |
|-----------|---|--|
| 5 min.    | En esta sesión haremos un breve repaso de los juegos realizados hasta ahora para empezar a hacer con nuestras propias manos uno de los juguetes más utilizados antiguamente por muchos niños canarios, la Cometa. |  |
| 35 min.   | Con los materiales anteriormente escritos nos dividiremos en grupos de cuatro y pasaremos a realizar la cometa, propiciando un buen clima de ayuda entre todos.   |   |
| 10 min.   | Al finalizar la cometa iremos al patio del colegio para probar si nuestra cometa funciona y el trabajo está bien hecho.   |  |

**UNIDAD DIDACTICA:** Juegos tradicionales Canarios.

**SESIÓN Nº:** 5

**FECHA:** 18/02/2013

**HORARIO:** 11:30 a 12:30

**OBJETIVOS:**

- Conocer los materiales utilizados antiguamente para el juego (cognitivo).
- Respetar a los compañeros y los materiales (afectivo-social).
- Desarrollar un buen manejo de las técnicas (motriz).

**CONTENIDOS:**

- Practica de juegos motores tradicionales de Canarias (motriz).
- Conocer juegos Canarios (cognitivo).
- Trabajar en equipo para llegar a un mismo objetivo (afectivo-social).

**COMPETENCIAS:**

- Competencia cultural y artística.
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.

**Nº ALUMNOS/AS:** 26.

**CURSO:** 3º primaria.


**DURACIÓN:** 50 minutos.

**INSTALACIÓN:** la cancha del colegio.

**MATERIAL:** 15 colchonetas.

**ESTILO DE ENSEÑANZA:** Asignación de tareas.



| T/nº Rep.             | DESCRIPCIÓN  | REPR.GRÁF/ORG.  |
|-----------------------|--|---|
| <p><b>10 min.</b></p> | <p>En esta pequeña introducción explicaremos en qué consiste la lucha Canaria, explicando alguna de las técnicas básicas para que los niños lo practiquen. También explicaremos que está considerado un deporte y su origen.</p>   |   |
| <p><b>35 min.</b></p> | <p>Dividiremos la clase en grupos de dos, cada pareja sobre su colchoneta. Tendrán que agarrarse mutuamente cogiendo con la mano izquierda el lado derecho del pantalón del contrincante con los hombros a la misma altura, a partir de aquí el profesor da inicio al enfrentamiento. La finalidad de la luchada es conseguir que cualquier parte del cuerpo de su contrario, salvo la planta del pie, toque el suelo.</p> |  <p>71. Traspie (al)</p> |
| <p><b>5 min.</b></p>  | <p>Para finalizar realizaremos unos estiramientos.</p>   |   |

**UNIDAD DIDACTICA:** Juegos tradicionales Canarios.

**SESIÓN Nº:** 6

**FECHA:** 20/02/2013

**HORARIO:** 11:30 a 12:30

**OBJETIVOS:**

- Conocer los materiales utilizados antiguamente para el juego (cognitivo).
- Respetar a los compañeros y los materiales (afectivo-social).
- Desarrollar el movimiento adecuado en cada paso. (motriz).

**CONTENIDOS:**

- Practica de juegos motores tradicionales de Canarias (motriz).
- Conocer juegos Canarios (cognitivo).
- Trabajar en equipo para llegar a un mismo objetivo (afectivo-social).

**COMPETENCIAS:**

- Competencia cultural y artística.
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.

**Nº ALUMNOS/AS:** 26.




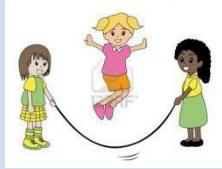

**CURSO:** 3º primaria.

**DURACIÓN:** 50 minutos.

**INSTALACIÓN:** la cancha del colegio.

**MATERIAL:** un pañuelo.

**ESTILO DE ENSEÑANZA:** Asignación de tareas y mando directo.

| T/nº Rep. | DESCRIPCIÓN   | REPR.GRÁF/ORG.  |
|-----------|---|---|
| 5 min.    | En primer lugar realizaremos un calentamiento, ya que esta sesión la dedicaremos a los bailes típicos Canarios para niños.  |   |
| 10 min.   | Título: "El nombre de María".<br>La clase se tendrá que dividir en 5 grupos, dos de cada grupo agarrarán una soga y los otros tres saltan un ratito de la canción cada uno, luego se intercambian. Se trata de saltar a la soga al ritmo de la música y haciendo lo que la música indica.   |    |
| 10 min.   | Título: "Arroz con leche".<br>La clase se dividirá en tres grupos y cada uno hará un corro, uno de cada grupo se colocará en el centro del corro y tiene que hacer lo que dice la canción (sacara a un compañero dentro y girará dentro del corro haciendo lo que pida la canción hasta finalizarla).                                 |   |
| 10 min.   | Título: "La rueda de San Miguel".<br>Al igual que el anterior, para este también necesitamos que los niños se dividan en 3 grupos y se pongan en corro. Este juego consiste en poner a prueba la destreza y la interpretación, puesto que tienen que interpretar aquello que las estrofas van comentando.                             |  |
| 10 min.   | Título: "la barca".<br>La clase se tendrá que dividir en 5 grupos, dos de cada grupo agarrarán una soga y los otros tres saltan un ratito de la canción cada uno, luego se intercambian. Se trata de dejar un pañuelo en el centro de los dos niños que cogen la soga y cuando la canción lo diga, el que está saltando debe cogerlo. |  |
| 5 min.    | Para volver a la calma he elegido una de las canciones más tranquilas.<br>Título: "El patio de mi casa".<br>Esta vez haremos un corro entre toda la clase y realizaremos lo que nos pida la canción (agacharse, estirar el corro...)  |  |

**METODOLOGÍA:**

**Estilos de enseñanza:**

Los estilos de enseñanza que he utilizado en las sesiones son asignación de tareas y mando directo. He utilizado la asignación de tareas en todas las sesiones puesto que me ha parecido el estilo más adecuado para esta unidad didáctica, todos los niños tienen que hacer lo mismo pero cada uno a su ritmo. En la última sesión he escogido también el mando directo ya que se trata de hacer pequeñas coreografías donde todos los alumnos deben de hacer lo mismo y a la misma vez.

**Asumir responsabilidades:**

Durante esta unidad didáctica, los niños asumirán una serie de tareas como las que son:

- Recoger el material después de utilizarlo.
- Colocar el material de la misma forma y en el mismo lugar donde lo cogieron.
- Ayudar al profesor a colocar el material para realizar una actividad.
- Ayudar a los compañeros con más dificultades.
- Respetar el turno de palabra.

**Cooperación entre los alumnos:**

Esta unidad didáctica permite la cooperación entre alumnos ya que los muchos de los objetivos que pretendemos alcanzar son los afectivos sociales, lo que nos permitirá que los niños se socialicen y jueguen en comunidad para alcanzar un objetivo común.

EVALUACIÓN:

| DIAGNOSTICO. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA. |        |                      |           |
|--|--------|----------------------|-----------|
| NOMBRE:                                |        | FECHA DE NACIMIENTO: |           |
| CICLO:                                 | NIVEL: | PESO:                | ESTATURA: |

| CONTENIDOS  | EVALUACIÓN INICIAL |      |         |     | EVALUACIÓN FINAL |      |         |     |
|---|--------------------|------|---------|-----|------------------|------|---------|-----|
|   | MUY BIEN           | BIEN | REGULAR | MAL | MUY BIEN         | BIEN | REGULAR | MAL |
| <b>C</b><br><b>O</b><br><b>G</b><br><b>N</b><br><b>I</b><br><b>T</b><br><b>I</b><br><b>V</b><br><b>O</b> <p>-Diferencia los juegos canarios de los actuales.<br/>                     -Conoce las técnicas principales de la lucha Canaria.<br/>                     -Conoce los nombres de los juegos Canarios.<br/>                     -Aplica los conceptos y técnicas enseñados previamente.<br/>                     -Conocer los materiales necesarios para hacer las actividades (para hacer una cometa, una pelota...)</p> |                    |      |         |     |                  |      |         |     |
| <b>M</b><br><b>O</b><br><b>T</b><br><b>R</b><br><b>I</b><br><b>Z</b> <p>-Se ubica correctamente en el aula.<br/>                     -Sabe manejar los materiales aportados en clase.<br/>                     -Sabe colocar su cuerpo en la postura adecuada para cada ejercicio.<br/>                     -Tiene velocidad de reacción.<br/>                     -Sabe colocar el cuerpo con las técnicas enseñadas para jugar a la lucha Canaria.<br/>                     -Ajusta sus movimientos al juego.</p>                 |                    |      |         |     |                  |      |         |     |
| <b>A</b><br><b>F</b><br><b>E</b><br><b>C</b><br><b>T</b><br><b>I</b><br><b>V</b><br><b>O</b><br><b>S</b><br><b>O</b><br><b>C.</b> <p>-Respetar y ayudar a sus compañeros.<br/>                     -Se ha relacionado con todos sus compañeros.<br/>                     -Guardan silencio cuando habla otro compañero.<br/>                     -Respetar el turno de palabra.</p>   |                    |      |         |     |                  |      |         |     |

**Instrumentos de evaluación:**

Los instrumentos de evaluación utilizados en esta Unidad Didáctica son la tabla de la página anterior (pag. 19), en la que evaluaremos tanto los contenidos cognitivos como los motrices y los socio-afectivos para de esta forma tener una evaluación completa. En la tabla también se incluye una evaluación inicial, para realizarla a principio de curso y una final, de este modo podremos observar la evolución que ha tenido cada niño.

**Compartir con el alumnado durante el proceso, de los resultados de la evaluación para orientar su aprendizaje:**

Para ello, utilizaremos una serie de feedback y de esta forma ayudar a orientar el aprendizaje del niño.

De la dimensión objetivo, relacionado con la intención del profesor he elegido la “evaluación”, donde el profesor hace un juicio de valor sobre la acción del niño. También he elegido la “descripción”, donde el profesor informa al alumno sobre la forma en que han realizado el ejercicio. En esta categoría se podrán incluir las causas o consecuencias de los errores cometidos.

De la dimensión formativa, los canales de comunicación utilizados serán:

- Verbal.
- Visual.
- Táctil.
- Audio-visual.

Y de la dimensión carácter, referido a la aprobación o no de lo realizado, el profesor hará una valoración positiva de lo realizado, “positivo”.

**Sistema de recuperación:**

A los alumnos más “lentos” les tendré en cuenta durante toda la unidad didáctica intentando reforzarlos día tras día. A la hora de evaluarlos el profesor realizará al final de la última sesión una pequeña prueba práctica de los ejercicios realizados durante las sesiones realizadas, como por ejemplo que maneje un yoyó, que baile el trompo...). Si consigue realizar esta pequeña prueba tendrá aprobada esta parte de la asignatura.

**Adaptaciones curriculares:**

El profesor deberá adaptar tanto los objetivos como los contenidos, las actividades, la metodología y la evaluación a las necesidades de cada alumno.

Si las actividades tienen un nivel muy elevado para algunos niños se les bajará un poco el nivel. Y al contrario también, si el nivel propuesto es bajo para una serie de alumnos se aumentará el nivel adaptándolo al suyo.

De la misma manera se adaptarán los objetivos y los contenidos propuestos a los niños que tengan más dificultades para cursar esta asignatura.

**Bibliografía:**

- Documentos aportados por María Jesús Cuellar:
  - Historia de la Educación Física.
  - Objetivos, contenidos y competencias.
  - Globalidad e interdisciplinariedad.
  - Atención a la diversidad en Educación Física.
  - Decreto de Educación Primaria.
  - Currículum específico de educación Física.
  - estilos de enseñanza.
  - clasificación de feedback.
  - instrumentos de evaluación.
  - formato de sesión para la UD.



**Anexo 2:**  
**La medida: la longitud.**



# UNIDAD DIDÁCTICA

La medida: la longitud.

## INTEGRANTES DEL GRUPO:

Herrera García, Ana E.  
Pérez Álvarez, Pablo.  
Rodríguez Brito, Magali D.  
Socas González, Tania C.  
Vargas Cabrera, Jonay.

# ÍNDICE:

|  |    |
|--|----|
| 1. Justificación y descripción de la programación de aula..... | 2  |
| 2. Contextualización.....                                      | 3  |
| 3. Objetivos-Contenidos-Competencias.....                      | 4  |
| 4. Recursos y organización espacio-temporal.....               | 8  |
| 5. Proceso de enseñanza-aprendizaje (metodología).....         | 18 |
| 6. Evaluación.....   | 20 |
| 7. Bibliografía.....   | 22 |
| 8. Anexos.....   | 23 |

## 1. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

En esta programación de aula abordaremos cuatro magnitudes de longitud en 3º de Primaria, repasando dichas magnitudes (km, m, dm, cm, mm), así como la transformación de una magnitud a otra. Para llevar a cabo este propósito se seleccionan los contenidos curriculares del bloque La Medida del segundo ciclo de Primaria del área de Matemáticas.

En este sentido, también obtenemos del currículo las competencias a trabajar mediante las distintas sesiones de esta programación, sin olvidar los objetivos propios del área en el que se describe todas las capacidades que se intentan alcanzar. Así pues, se pretende proporcionar al alumnado de técnicas y procesos con los que pueda representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones, al mismo tiempo que se promueve y se afianza la seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo.

Para poder disfrutar de las matemáticas y su enseñanza, éstas deben incluir informaciones y aplicaciones útiles e interesantes para el niño. Al enseñar matemáticas no sólo se pretende promover aprendizajes significativos, sino también fomentar el gusto por la asignatura. Esta Unidad se acerca bastante a los intereses del alumnado; tanto la programación como la matemática trabajada en ella son atractivas y lúdicas, pero también útiles y significativas.

Presentamos, en resumen, una Unidad Didáctica que toma como referencia los contenidos curriculares sobre el cálculo de magnitudes de longitud en 3º de Primaria, desarrollando expectativas de aprendizaje en términos de la competencia matemática básica, citando los contenidos curriculares seleccionados en términos de contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

La contextualización de la programación de aula debe organizarse en relación con el currículo, el centro y el alumnado. En este caso, solo vamos a considerar el currículo.

Los contenidos que se trabajan en esta Unidad y que conforman los diversos procesos de enseñanza-aprendizaje, corresponden con los contenidos pertenecientes al segundo bloque, denominado “La Medida”, y el cual está destinado al Segundo Ciclo de Educación Primaria en el área de Matemáticas.

Así pues, y respecto a las magnitudes de longitud, los contenidos de este bloque pretenden alcanzar un completo desarrollo del sentido espacial. Además, se pretende facilitar la comprensión de mensajes formados por magnitudes y su correcta interpretación, de manera que puedan adaptarse y emplearse en diferentes contextos y situaciones. Con todo esto, pasamos a citar algunos contenidos que se trabajaran en la misma:

- Las unidades de longitud.
- Cambio de una unidad a otra.
- Resolución de problemas.
- Cálculo mental.

En este segundo bloque del Segundo Ciclo de Educación Primaria, también podemos encontrar estrategias, destrezas y actitudes que describen contenidos comunes a todos los bloques. En este sentido tenemos en cuenta:

- Interés, participación y valor crítico tanto en la resolución de problemas como en las distintas formas de aprendizaje.
- Estrategias y técnicas para la resolución y exposición oral de problemas.

### 3. OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

#### 3.1. Objetivos Generales-Competencias

- **Objetivos generales de la etapa**

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, así como ser capaces de aplicarlas a las situaciones de su vida cotidiana.

- **Objetivos generales de la materia**

1) Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones.

2) Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales.

3) Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana y disfrutar con su uso.

6) Resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación y cálculo mental, así como aplicar mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

- **Competencias básicas**

- *Competencia matemática*: Adquirir habilidades para la utilización de los números y sus operaciones básicas, así como de los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que se seleccionen las técnicas adecuadas para calcular, resolver problemas, interpretar la información y aplicar los elementos matemáticos necesarios.

- *Competencia para aprender a aprender*: Potenciar el aprendizaje autónomo tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Son importantes aspectos la motivación, la confianza, la autoevaluación, etc.

- *Competencia de autonomía e iniciativa personal*: Favorecer la toma de decisiones por parte del alumnado de forma crítica y asumiendo las consecuencias de la opción elegida. Se trabaja la autoestima, la autonomía, la autocrítica, el control emocional, la iniciativa, etc.

### **3.2. Contenidos**

- **Bloques de contenidos implicados: Contenidos del currículo**

- II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes.**

- 2. Comprensión de las magnitudes físicas de longitud, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.

- 4. Conocimiento y uso de las unidades principales de longitud (m, cm, mm, km). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.

- 7. Elaboración y utilización de estrategias personales para medir en situaciones reales, mostrando confianza en las propias posibilidades.

- **Competencia Matemática**

En el currículo, además de las competencias básicas de etapa, y dentro del área de Matemáticas, se desarrollan competencias básicas centradas y orientadas a garantizar el mejor desarrollo de dicha área, las Matemáticas.

- *Competencia matemática*: Desarrollar una capacidad de razonamiento y alcanzar la abstracción matemática, elaborando modelos lógicos de la realidad y representándola con materiales manipulativos y/o gráficos para después operar con ellos y resolver problemas que supongan un desafío intelectual, comprobando la validez de los resultados.
- *Competencia para aprender a aprender*: Utilizar herramientas matemáticas básicas y comprender información mediante soportes matemáticos permite la autocorrección. De este modo se potencia la autonomía, la perseverancia y el esfuerzo para abordar situaciones de creciente complejidad, la sistematización, la mirada crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo.
- *Competencia en autonomía e iniciativa personal*: Con la ayuda de los recursos y materiales diversos a disposición de los alumnos en el aula para apoyar la construcción de su

conocimiento, toma de decisiones de forma autónoma y muestra de iniciativa al escoger los más adecuado.

- **Contenidos matemáticos previos**

Para poder trabajar los cambios de medidas de longitud en el segundo ciclo de Primaria, primero es esencial haber enseñado y aprendido una iniciación a las medidas de longitud, así como las estrategias y herramientas necesarias en el Primer Ciclo de Primaria:

- 1.1. Reconocimiento de la propiedad de longitud y comprensión del concepto de medida.
- 1.2. Reconocimiento de distintas unidades de medida, instrumentos y estrategias; elección de una posible unidad para establecer una medida; y comprensión de la necesidad de expresar la unidad de medida utilizada.
- 1.4. Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro y centímetro.
- 1.5. Estimación de una medida en contextos familiares, en función de la unidad convencional elegida; medición exacta; valoración de la diferencia entre la medida real y la estimación, y explicación oral de todo el proceso.

Siendo el criterio de evaluación el siguiente: *Medir objetos con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos...) y convencionales (metro y centímetro), utilizando en cada caso los instrumentos más adecuados a su alcance.*

- **Carácter de la Unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después**

Con esta programación pretendemos que los alumnos aprendan a transformar una medida en otra, siendo consciente de su valor y significado tanto en el contexto cotidiano como en las actividades matemáticas propuestas. Por otro lado, se intenta transmitir los términos propios de las unidades de medida de longitud y la capacidad de aplicarlas a situaciones problemáticas.

Respecto a lo que queda para después, con el transcurso del trimestre, se abordarán medidas y situaciones problemáticas más complejas.



### 3.3. Objetivos didácticos

- Comparar y sumar longitudes.
- Reconocer el metro como unidad convencional de longitud.
- Realizar mediciones con centímetros, decímetros y milímetros.
- Utilizar diferentes unidades de longitud para medir distancias y objetos del entorno.
- Realizar equivalencias entre las diferentes unidades de longitud.
- Resolver problemas con unidades de medidas.

### 3.4. Objetivos didácticos, Competencias Matemática y Básicas y Contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes.

- **Competencias Matemáticas y Básicas**

Dentro de esta programación trabajaremos en profundidad la Competencia Matemática Básica, destacándola entre las otras competencias que se pretenden conseguir. Llevando a cabo diferentes recursos se intentará capacitar al alumnado de técnicas y procesos con los que puedan enfrentarse a problemas matemáticos y solucionarlos con éxito. En el caso de esta programación, la cual va dirigida al 2º Ciclo, concretamente, 3º de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Canarias, describimos las competencias matemáticas básicas basándonos en diversos descriptores o subcompetencias matemáticas: Operaciones, Algoritmos y Técnicas (OAT), Definiciones y propiedades (DP), Modelizaciones (M), Resolución de Problemas (RP), Representaciones (R), Argumentaciones y Razonamientos (AR), Comunicación (C) y Tecnología (T). Así pues, los organizadores de la Competencia Matemática en términos de capacidades asociadas a la programación son las siguientes:

- Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico (**OAT**)
- Identificar y resolver problemas (**RP**)
- Expresar y usar datos, operaciones, estructuras y procesos matemáticos (**AR, C, M, RP, R, OAT**)
- Utilizar en los ámbitos personal y social elementos y razonamientos matemáticos para interpretar, producir y tomar decisiones (**AR**)
- Usar la visualización, razonamiento espacial y representaciones gráficas para resolver problemas. (**R, AR, M, RP, C, OAT**)

- Usar herramientas y recursos matemáticos (incluyendo TIC) (T)
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.

- **Contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes**

Por último, y respecto a los contenidos matemáticos a desarrollar, estos se organizan, teniendo en cuenta la competencia matemática formal, desde tres perspectivas: conceptuales (estructuras), procedimientos (operaciones y procesos) y actitudinales, que se llevarán a cabo de manera conjunta con los contenidos anteriormente citados de esta unidad.

| Contenidos Conceptuales   | Contenidos Procedimentales   | Contenidos Actitudinales   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las diferentes magnitudes de longitud (km, m, dm, cm, mm).</li> <li>• Operaciones (multiplicación, división, suma y resta).</li> <li>• Problemas de cambio de medida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de longitudes.</li> <li>• Estimación de longitudes y el uso de la unidad más adecuada.</li> <li>• Medición con unidades convencionales y no convencionales.</li> <li>• Realización de equivalencias entre las diferentes unidades de longitud.</li> <li>• Resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por conocer nuevas operaciones.</li> <li>• Valoración de la multiplicación en la vida cotidiana.</li> <li>• Gusto por operar de forma rápida y precisa.</li> <li>• Confianza en las propias capacidades para afrontar y realizar cálculos.</li> </ul> |

#### 4. RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

Para la realización de la Programación de aula hemos elaborado un total de 13 sesiones repartidas en 3 semanas, realizando 6 sesiones por semana y con una duración de 45 minutos cada sesión. A continuación se redacta cada sesión en la que se desarrollará diversos aspectos necesarios para su realización. Así pues haremos mención, en cada sesión, a los recursos y materiales didácticos que haremos uso, la temporalizarán y la organización de cada una de las actividades. Por último explicaremos el desarrollo de la actividad.

- **SESIÓN 1**

**Actividad 1:** “Repasamos las medidas de longitud”.

**Recursos y materiales didácticos:** Cartulinas.

**Organización de la clase:** Grupos de cuatro alumnos/as.

**Temporalización:** 45 minutos

**Desarrollo de la actividad:**

Para introducir el tema, realizaremos un repaso de las medidas de longitud más empleadas (kilómetro, metro, centímetro y milímetro). Para ello, dividiremos la clase en grupos de cuatro alumnos/as y repartiremos a cada uno cuatro tarjetas de cartulina en las que aparezcan las diferentes medidas de longitud (abreviadas: km, m, cm y mm) para que realicen actividades tales como:

- Decir el nombre de las medidas de longitud que se les acaban de repartir.
- Ordenar las medidas de mayor a menor y viceversa teniendo en cuenta la extensión que pueden medir las mismas.
- Cada grupo debe nombrar algún objeto o superficie que pueda ser medido/a con cada una de las unidades de longitud entregadas.
- Hacer un concurso de preguntas entre los grupos. Por ejemplo: ¿Con qué unidad medirías un libro?, ¿Y una pared?, ¿O la distancia que hay entre el colegio y tu casa?, ¿Qué signo representa al metro?, ¿Y al centímetro?...

- **SESIÓN 2**

**Actividad 2:** “Hacemos el plano de la clase”

**Materiales y recursos didácticos:** Cartulinas, lápices y gomas

**Organización de la clase:** Grupos de cuatro alumnos/as

**Temporalización:** 45 minutos

### **Desarrollo de la actividad:**

Para la realización de esta actividad dividiremos la clase en grupos de cuatro alumnos/as y pediremos a cada grupo que realice el plano del aula en una cartulina, señalando cuánto mide cada espacio que representen con la medida de longitud adecuada, les indicaremos que también tienen que tener en cuenta y dibujar los muebles y materiales que se encuentren en la clase (mesas de alumnos y profesor, armarios, pizarra, puertas...). Posteriormente, cada grupo explicará al resto de sus compañeros/as cómo ha realizado su plano y por qué han seleccionado las medidas de longitud en cada caso.

- **SESIÓN 3**

**Actividad 3:** “Búsqueda del tesoro”

**Materiales:** Tarjetas de cartulinas

**Organización de la clase:** Grupos de cuatro alumnos/as

**Temporalización:** 45 minutos

### **Desarrollo de la actividad:**

En esta actividad emplearemos medidas de longitud no convencionales (pie, palmo, zancada...). Antes de llevar a cabo el ejercicio explicaremos a los alumnos/as que estas medidas son estimadas ya que depende del tamaño del pie, mano... de la persona que va a medir las distancias.

En el patio realizaremos una búsqueda del tesoro, para ello dividiremos a la clase en grupos de cuatro alumnos/as y entregaremos a cada uno un mapa del patio con las indicaciones que tienen que seguir para encontrar el lugar exacto en el que se esconde el tesoro. Las instrucciones serán del tipo:

- Partiendo de la portería de la derecha, camina veinte pies hacia delante.
- Mide dieciocho palmos hacia la izquierda.
- Da nueve zancadas al frente...

El grupo que antes encuentre el tesoro será el ganador.

- **SESIÓN 4**

**Actividad 4:** “El centímetro”

**Materiales y recursos didácticos:** Objetos de clase

**Organización de la clase:** Grupo completo

**Temporalización:** 45 minutos

**Desarrollo de la actividad:**

Empezaremos midiendo la longitud de la mesa de un alumno utilizando una unidad no convencional, como los palmos. Luego pediremos a los niños que repitan la medición y les preguntaremos:

- *¿Cuántos de tus palmos mide tu mesa? ¿Por qué no se obtiene el mismo resultado?*

Esta actividad se utilizará para comprobar que las unidades naturales producen medidas diferentes, como sucede al utilizar palmos grandes o más pequeños. Seguidamente discutiremos la necesidad de utilizar una unidad de medida que sea igual para todos.

Los alumnos suelen pensar que si utilizamos un palmo de mayor tamaño para medir una distancia saldrá una cantidad mayor que al utilizar un palmo pequeño.

Si vemos que esto sucede, propondremos situaciones para que observen que ocurre justo lo contrario:

- Mediremos la mesa del maestro y la de un niño con nuestros palmos y anotaremos el resultado en la pizarra
- Después, un niño hará las mismas mediciones usando su palmo, más pequeño. Pero antes le preguntaremos:
- *¿Creéis que la mesa grande medirá más o menos de 10 de vuestros palmos?*
- *Y la pequeña, ¿medirá más o menos de 4 palmos de los vuestros?*
- El alumnado medirá los dos objetos y anotará los resultados en la pizarra, debajo de los del maestro.

Así, entre todos los alumnos comprobarán que cuanto más pequeño sea el palmo saldrá una cantidad mayor. A continuación, explicaremos que el centímetro es una unidad de medida que sirve para medir longitudes pequeñas y que siempre produce la misma medida, a diferencia de los palmos. Seguidamente resolverán los ejercicios de una ficha (ver Anexo – Ficha 1), conociendo que cada unidad de longitud es 10 veces mayor que la unidad inmediata inferior y 10 veces menor que la unidad inmediata superior.

- **SESIÓN 5**

**Actividad 5:** “El metro y el kilómetro”

**Materiales y recursos didácticos:**

**Organización de la clase:** Grupo completo

**Temporalización:** 45 minutos

**Desarrollo de la actividad:**

Introduciremos el metro como otra medida convencional estableciendo su equivalencia con el centímetro. Escribiremos en la pizarra: “1 metro: 100 cm”.

Explicaremos al alumnado esta equivalencia e introduciremos la notación “m” para escribir “metro”. Luego repartiremos la regla de 1 metro para medir objetos de la clase que midan más o menos de 1 metro. Luego anotaremos en la pizarra que 1000 metros es 1 km y que 2 km son 2000 metros. Y pondremos un ejemplo entre dos lugares. A continuación les pasaremos una ficha donde trabajaran estos contenidos (ver Anexo – Ficha 2)

- **SESIÓN 6**

**Actividad 6:** “El decímetro y el milímetro”

**Materiales:** Reglas

**Organización de la clase:** Grupo completo

**Temporalización:** 45 minutos

## **Desarrollo de la actividad:**

Para introducir el decímetro pediremos a los niños que contesten a la siguiente respuesta:

- ¿Cuántos centímetros tiene un decímetro? ¿Y cuántos decímetros tiene un metro?

A continuación, entre todos mediremos con la regla varios objetos de la clase en metros y anotaremos los resultados en la pizarra. Después los niños deberán pasar estas longitudes a decímetros en su cuaderno. Al final corregiremos entre todos los resultados en la pizarra.

Seguidamente, pediremos al alumnado que estime en centímetros la longitud de varios lápices o bolígrafos de tamaño casi igual. Los alumnos comprobarán que para expresar la diferencia de sus tamaños necesitamos utilizar una unidad de medida más pequeña que el centímetro.

Luego observaremos entre todos una regla y explicaremos el significado de sus “rayitas” (milímetros). Preguntaremos a los alumnos:

- ¿Cuántos milímetros son un centímetro? ¿Cómo se abrevian los milímetros?

Explicaremos a los niños que si lo medimos es más pequeño que un centímetro, utilizaremos los milímetros. Para ello pediremos a los alumnos que midan diferentes objetos de la clase: primero en cm y después en mm. Propondremos objetos como goma de borrar, chincheta, sacapuntas, clip, libro, estuche..., para que luego digan cómo les resultó más fácil medirlos.

- **SESIÓN 7**

**Actividad 7:** “Medimos nuestro entorno”

**Materiales y recursos didácticos:** Fichas de aula, material de aula, reglas, cinta métrica

**Organización de la clase:** Individual

**Temporalización:** 45 minutos

### **Desarrollo de la actividad:**

En esta actividad vamos a medir los objetos de nuestro alrededor con una regla. Los alumnos deben escoger tantos objetos (pequeños) como puedan.

Una vez obtengamos la medida de estos objetos, la pasaremos primero a milímetros y luego a decímetros.

Para reforzar, mandaremos para casa el mismo ejercicio pero con objetos de mayor dimensión. Los alumnos tendrán que medir con una cinta métrica y pasar a otras unidades de medida diferentes.

- **SESIÓN 8**

**Actividad 8:** “Ficha”

**Materiales y recursos didácticos:** Ficha de aula

**Organización de la clase:** Individual

**Temporalización:** 45 minutos

### **Desarrollo de la actividad:**

Antes de comenzar la actividad realizaremos un breve repaso. Además el maestro se encargará de responder a las diferentes dudas que existan entre los alumnos. En esta sesión realizaremos diferentes actividades de conversión de medidas de longitud (ver Anexo – Ficha 3)

- **SESIÓN 9**

**Actividad 9:** “Resolvemos problemas”

**Materiales y recursos didácticos:** Fichas de aula, material de aula

**Organización de la clase:** Individual

**Temporalización:** 45 minutos



### **Desarrollo de la actividad:**

Esta sesión está dedicada a la resolución de problemas, por lo que los alumnos tienen que resolver diferentes problemas relacionados con la longitud pudiendo utilizar objetos del entorno en el caso de que los necesitaran. (ver Anexo – Ficha 4)

- **SESIÓN 10**

**Actividad 10:** “Medimos con regletas”

**Materiales y recursos didácticos:** Regletas de Cuisenaire

**Organización de la clase:** Grupos de cuatro alumnos.

**Temporalización:** 45 minutos

### **Desarrollo de la actividad:**

Para empezar, entregamos a cada grupo de alumnos las regletas de Cuisenaire. Aprovecharemos las distintas longitudes de las diez regletas para realizar las siguientes actividades:

- Asociar la longitud de cada regleta con el color.
- Ordenar de menor a mayor tamaño las regletas.
- Comparar las longitudes de dos o más regletas.
- Sumar y restar las medidas de dos o más regletas.
- Hallar el número de regletas naranjas para obtener 1 dm, 2 dm y 10dm.
- Conociendo el número de regletas naranjas que equivalen a 10 dm, hallar las necesarias para 1 km.
- Hallar la medida en milímetros de cada regleta.

- **SESIÓN 11**

**Actividad 11:** “Herramientas virtuales”

**Materiales y recursos didácticos:** Ordenadores, conexión a internet

**Organización de la clase:** Individual

**Temporalización:** 45 minutos

**Desarrollo de la actividad:**

Las TIC nos ofrecen una amplia lista de opciones para que el aprendizaje sea significativo, lúdico y entretenido. Por esta razón, trabajaremos en el aula Medusa con los ordenadores para que los alumnos puedan realizar actividades virtuales y juegos interactivos con los que practicar las unidades de medida.

Las páginas virtuales que emplearemos son:

- <http://ntic.educacion.es/w3/recursos/primaria/maticas/longitud/index.html>
- [http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/TERCERO/datos/03\\_mates/U08/unidad08.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/TERCERO/datos/03_mates/U08/unidad08.htm)

- **SESIÓN 12**

**Actividad 12:** “Cálculo mental, estimación y repaso”

**Materiales y recursos didácticos:** Metro

**Organización de la clase:** Individual / Grupo completo

**Temporalización:** 45 minutos

**Desarrollo de la actividad:**

Esta sesión, siendo la anterior a la evaluación, la dedicaremos al cálculo mental y al repaso de los contenidos ya aprendidos con el objetivo de reforzarlos y asegurarnos de que no existen dudas entre el alumnado.

Así pues, para empezar, cada alumno, y de uno en uno, realizará la transformación de una unidad de longitud a otra mentalmente. Permitiremos un tiempo prudencial para que piense y calcule sin emplear ningún objeto. Los cambios que les pediremos serán sencillos y básicos, por ejemplo:

- ¿Cuántos centímetros corresponden a 1 metro?; ¿Cuántos decímetros son 2 metros?; ¿Cuántos metros forman 3 kilómetros?; etc.

A continuación y con ayuda de un metro, mediremos a varios alumnos y apuntaremos los centímetros de altura de cada uno en la pizarra. Los alumnos, de manera individual y en sus libretas, transformarán dichas medidas a milímetros y a metros, y ordenarán de mayor a menor, o viceversa, los resultados obtenidos en cada unidad de longitud.

Para continuar con esta actividad, haremos preguntas empleando las medidas ya obtenidas tales como:

- ¿Cuántos centímetros de diferencia hay entre “alumno A” y “alumno B”?
- ¿Cuánto centímetros miden “alumno C” y “alumno D” entre los dos? ¿Cuántos milímetros?
- Si “alumno E” mide “140 centímetros” y le restamos 4 décimas, ¿Cuánto medirá ahora?
- Etc.

Para acabar la sesión, haremos un juego de estimación. Todos los alumnos se tendrán que poner de acuerdo para colocarse de menor a mayor teniendo en cuenta las alturas de los alumnos ya medidos y sin poder emplear un objeto de medición convencional.

- **SESIÓN 13**

**Actividad 13:** “Evaluación”

**Materiales y recursos didácticos:** Fichas de aula

**Organización de la clase:** Individual

**Temporalización:** 45 minutos

## **Desarrollo de la actividad:**

Para poner fin a esta programación entregaremos una ficha a los alumnos/as a modo de evaluación final del tema (Ver anexo – Ficha 5). Dicha ficha, nos servirá para evaluar los conocimientos y capacidades obtenidos por los alumnos durante las últimas semanas. Para evaluar la evaluación final, emplearemos una tabla que contenga tres grados de consolidación, en la que deberemos marcar con una cruz el grado alcanzado por cada alumno/a. (Ver anexo - Fichas 6 y 7).

## **5. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)**

En este apartado tratamos de describir el proceso de enseñanza-aprendizaje (metodología) que hemos llevado de forma general en la programación. Para llevar a cabo este proceso nos hemos fundamentado en describir: en primer lugar, las orientaciones metodológicas del profesor, en las que se nombran las estrategias de enseñanza del profesorado y en orientaciones al alumnado, en las que se nombran las enseñanzas de aprendizaje. En segundo lugar las actividades de diagnóstico, avance y cierre que han sido llevadas a cabo en las 12 sesiones. Y en tercer lugar las actividades de extensión tanto de refuerzo como de ampliación que hemos planteado en las sesiones descritas anteriormente.

### **5.1. Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza)**

El profesor que hemos definido en la programación de aula utiliza una metodología magistral y activa, la comunicación es interactiva y espontánea, los medios que utiliza son diversos ya que los escogerá dependiendo de la temática que se esté manejando.

Para transmitir los conocimientos sobre las unidades de longitud utiliza diferentes recursos como los mapas conceptuales y material didáctico como las reglas y otros sistemas de medición, y analogías donde se ponen en relación los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que el docente introducirá a la clase.

En varias ocasiones se utilizan clases expositivas para explicar los conocimientos, así como también el docente anima a sus alumnos a que practiquen habilidades para su destreza con la medición y transformación de unidades de longitud.

En diferentes actividades utiliza un método basado en preguntas para llevar a los alumnos a la discusión y análisis de información pertinente a la materia y en ocasiones, realiza juegos para profundizar en la materia.

En base a todo esto se han elaborado una serie de actividades de forma que permitan al alumnado:

- Conseguir objetivos didácticos y desarrollar la Competencia Matemática Básica.
- Participar de forma individual y en el grupo.
- Aprender de forma significativa

### **5.2. Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)**

La secuencia de actividades que hemos planteado están ideadas para adaptarse al ritmo de aprendizaje que posea cada alumno de tal forma que ninguno de los alumnos esté diferenciado de otros. Lo hemos sustentado en un proceso constructivo del aprendizaje que parte del conocimiento de las unidades de medidas y su uso en la vida cotidiana, ayudándose entre los propios alumnos con aclaraciones entre ellos y actividades en grupo.

El proceso que promovemos es constructivo e intentamos facilitar al alumnado de una disposición positiva y un acercamiento progresivo hacia las Matemáticas respetando los ritmos individuales de aprendizaje. Además, el trabajo con las reglas y los sistemas de medida no convencionales representan la parte analógica de dicho proceso.

### **5.3. Actividades de diagnóstico o inicial, de avance, de cierre y de extensión.**

Para comenzar la Programación, en la primera sesión, hemos planteado una actividad de diagnóstico o inicial para que los alumnos/as las resuelvan. Esta prueba nos servirá para determinar el nivel y los conocimientos previos con los que cuenta en general el alumnado, y así poder determinar en rasgos generales que metodología es la más idónea para impartir el tema seleccionado para la Unidad, en este caso las medidas de longitud.

Del mismo modo, para poner fin a la Unidad Didáctica hemos planteado una evaluación final, en la última sesión, que consideramos como una actividad de cierre, la cual emplearemos como apoyo para evaluar si los alumnos/as han adquirido correctamente los conocimientos que hemos

pretendido transmitirles. Así mismo, esta prueba también nos servirá para evaluarnos a nosotros mismos y corregir posible errores cometidos para futuros cursos.

En cuanto al resto de actividades que aparecen reflejadas en la presente Programación, y que atribuimos como de avance, consideramos que las mismas, ayudaran a los alumnos/as a reforzar, de manera continuada y progresiva todo lo que se la va transmitiendo en clase, a través de las exposiciones, juegos, tareas y pruebas que se le plantean a lo largo de las 12 sesiones.

Así pues, durante la secuenciación de las actividades, hemos tenido en cuenta los diferentes niveles y ritmos de aprendizaje que podrían existir en el aula en la que se fuera a llevar a cabo esta Programación. Por ello, se han planteado tanto ejercicios de refuerzo como de profundización, para atender a la diversidad y a las necesidades que puedan reclamarnos los alumnos/as y en los que se hayan de aplicar pautas específicas de actuación.

## **6. EVALUACIÓN**

### **6.1. ¿Qué se evalúa? (Conocimientos, capacidades, competencias)**

- Comprobar si los alumnos realizan mediciones exactas de objetos del entorno con centímetros, decímetros y milímetros, empleando correctamente la regla.
- Comprobar y evaluar si saben operar y realizar equivalencias entre las diferentes unidades de longitud.
- Constatar que el alumnado sabe expresar la longitud exacta utilizando la unidad más adecuada.
- Analizar si saben comparar el resultado obtenido con la estimación previa.
- Comprobar si saben resolver problemas haciendo uso de las diferentes unidades de longitud.
- Analizar si resuelven problemas obteniendo los datos de las ilustraciones.

## 6.2. ¿Cómo se evaluará?

- **Criterios de evaluación**

Siguiendo los criterios de evaluación para el segundo ciclo de Primaria que establece el currículo, los que se llevan a cabo en esta programación son los siguientes:

2. Realizar cálculos numéricos de números naturales con fluidez, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.

4. Realizar, en situaciones reales y simuladas, estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto medido.

- **Medios de evaluación**

Durante la puesta en práctica de la presente programación, el docente llevará a cabo un control sobre los conocimientos adquiridos por los alumnos mediante pruebas y medios de evaluación. Los que se recogen en este documento son:

- *Observación directa en el aula:* Todos los días, el docente comprobará el aprendizaje que vivencia el alumno. Ésto se reflejará en la realización y corrección de las tareas; así como las dificultades que un alumno pueda mostrar mediante sus dudas, inquietudes y errores. (utilización de hojas de registro).
- *Pruebas orales:* La finalidad de la actividad llevada a cabo en la primera sesión de esta programación, es que el docente pueda comprobar los conocimientos adquiridos por los alumnos de manera oral a modo de seguimiento del aprendizaje y sin carácter calificativo.
- *Pruebas escritas:* A lo largo de las sesiones se evaluará diferentes aspectos del aprendizaje mediante fichas y pruebas escritas. Por un lado, las sesiones que se realizan en base a una ficha, más que controles serán pruebas de seguimientos, ya que el objetivo no es calificar, sino confirmar la adquisición de los conocimientos nuevos. Por último, y esta vez, con el propósito de adjudicar una nota, se llevaran a cabo un control, correspondiente a la evaluación final en la última sesión, la cual cuenta con una tabla de evaluación (Ver Anexo - Ficha 6 y 7).

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- BOC (2007) (Boletín Oficial de Canarias núm. 112). *Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.*
- J. Hernández; M. Muñoz; M. M. Palarea; R. Ruano y M. M. Socas (2010). *La programación por Competencias en la clase de Matemáticas. Un ejemplo: cantidades numéricas positivas y negativas en 2º de la ESO.*
- Apuntes del aula virtual.
- <http://ntic.educacion.es/w3/recursos/primaria/matematicas/longitud/index.html>
- [http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/TERCERO/datos/03\\_mates/U08/unidad08.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/TERCERO/datos/03_mates/U08/unidad08.htm)



# 8. ANEXO

Nombre:

Curso:

Fecha:



1 centímetro: 1cm

1. Mide con la regla y relaciona cada objeto con la longitud que corresponde:

- poco más de 9 cm
- poco más de 5 cm
- unos 8cm
- casi 8cm
- 3 cm



**Nombre:****Curso:****Fecha:**

1. Copia y completa. Pasa de km a m y de m a km

km:

2 km:

6 km:

22 km:

10 km:

5000 m:

3000 m:

9000 m:

7000 m:

25000 m:

2. Completa en tu cuaderno:

1km y 820m= 1000m + 820m =

3km y 500m=

4km y 300m=

3. Un jugador de baloncesto mide 209 cm. ¿En cuánto supera los dos metros?

4. Javier mide 95 cm:

a. ¿Cuánto le falta para medir 1 m?

b. ¿Y para medir 1m y 10 cm?

5. José dice que mide “uno veinte”. Completa las frases siguientes:

a. José mide...m y....cm

b. José mide....cm

Nombre:

Curso:

Fecha:

- Expresa en centímetros.

a) 3 m 7 cm = ..... c) 5 m 70 cm = .....  
 b) 2 m 56 cm = ..... d) 6 m 5 cm = .....

- Expresa en metros.

a) 2 km 240 m = ..... c) 3 km 90 m = .....  
 b) 1 km 5 m = ..... d) 4 km 600 m = .....

- Completa.

| m      | Km y m     |
|--------|------------|
|        | 1 km 880 m |
|        | 5 km 40 m  |
| 2007 m |            |

| cm     | M y cm    |
|--------|-----------|
| 170 cm |           |
|        | 1 m 2 cm  |
|        | 2 m 20 cm |

- Completa.

a) 3 cm = ..... mm c) 100 m = ..... dm  
 b) 9 m = ..... cm d) 4 dm = ..... mm

**Nombre:****Curso:****Fecha:**

Resuelve los siguientes problemas:

1. Javier ha recorrido 1 750 metros, y Fernando, 1 kilómetro y 800 metros.  
¿Cuánto le falta a cada uno para recorrer dos kilómetros?
2. Juan mide 1 metro y 68 centímetros. Si se sube a esta silla (mostramos una silla del aula)  
¿qué altura alcanzará?
3. En la carrera de un maratón hay que recorrer 42 kilómetros 250 metros. Carlos recorrió  
en la primera hora 13 km, y en la segunda, 14 km. ¿Cuánto le falta para llegar a la meta?
4. Adela mide un metro y siete decímetros. ¿Cuántos centímetros mide?

Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Escribe el nombre y la abreviatura de cada unidad de medida de longitud.

2. Completa:

35 km:..... m.

40 cm.:..... mm.

89 cm:..... dm.

126 m:..... cm.

700 cm:..... m.

1000000 mm:.....km.

3. ¿Qué unidad utilizarías para medir la longitud de...?

a. El largo de una piscina:

b. La distancia entre dos pueblos:

c. Un lápiz:

d. El grosor de una cartulina:

4. Expresa en la misma unidad:

8 m 16 cm:

9 km 50 m:

55 cm 8 mm:

3 m 45 dm:

5. Realiza estas operaciones:

a.  $3 \text{ km } 5 \text{ m} + 6 \text{ km } 5 \text{ m} =$

b.  $28 \text{ m } 130 \text{ cm} - 13 \text{ m } 90 \text{ cm} =$

6. Juan mide 1 m 83 cm y Ana 1m 62 cm. ¿Cuál es la diferencia de alturas entre Juan y Ana?

7. La casa de Tania está a 5 km 8 m. de la casa de Amelia. Cada vez que quieren hacer un trabajo se citan justamente a la mitad del camino. ¿Cuántos metros recorre cada uno para llegar a la mitad?

8. Una calle mide 450 m. de largo. ¿Cuántos metros hacen falta para alcanzar 1 km?

|              |                   |
|--------------|-------------------|
| Curso: ..... | Profesor/a: ..... |
| Fecha: ..... | Trimestre: .....  |

| Alumnas y alumnos | ACTIVIDAD 1 |                  |                | ACTIVIDAD 2 |                  |                | ACTIVIDAD 3 |                  |                | ACTIVIDAD 4 |                  |                |
|-------------------|-------------|------------------|----------------|-------------|------------------|----------------|-------------|------------------|----------------|-------------|------------------|----------------|
|                   | Consolidado | Con dificultades | No consolidado | Consolidado | Con dificultades | No consolidado | Consolidado | Con dificultades | No consolidado | Consolidado | Con dificultades | No consolidado |
| 1                 |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 2                 |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 3                 |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 4                 |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 5                 |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 6                 |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 7                 |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 8                 |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 9                 |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 10                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 11                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 12                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 13                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 14                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 15                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 16                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 17                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 18                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 19                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 20                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 21                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 22                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 23                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 24                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |
| 25                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |

Curso: ..... Profesor/a: .....

Fecha: ..... Trimestre: .....

|    | Alumnas y alumnos | ACTIVIDAD 5 |                  |                | ACTIVIDAD 6 |                  |                | ACTIVIDAD 7 |                  |                | ACTIVIDAD 8 |                  |                | Valoración global |
|----|-------------------|-------------|------------------|----------------|-------------|------------------|----------------|-------------|------------------|----------------|-------------|------------------|----------------|-------------------|
|    |                   | Consolidado | Con dificultades | No consolidado | Consolidado | Con dificultades | No consolidado | Consolidado | Con dificultades | No consolidado | Consolidado | Con dificultades | No consolidado |                   |
| 1  |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 2  |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 3  |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 4  |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 5  |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 6  |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 7  |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 8  |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 9  |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 10 |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 11 |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 12 |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 13 |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 14 |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 15 |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 16 |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 17 |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 18 |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 19 |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 20 |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 21 |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 22 |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 23 |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 24 |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |
| 25 |                   |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |             |                  |                |                   |



**Anexo 3:**  
**Somos periodistas.**

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

## Datos técnicos

## Autoría:

Centro educativo: EL CHAPATAL

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 4º Educación Primaria (LOE)

Materias: Educación Artística (EAR), Conoci. del Medio Natural, Social, Cult. (CMS), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Matemáticas (MAT)

## Identificación

**Justificación:** Los alumnos/as conocerán distintos medios de comunicación, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo. Para ello, realizarán un periódico con sus diferentes secciones y noticias ( Cultura, Laboral, Deportes, Local, Sucesos, Opinión, Ciencias, Anuncios, Pasatiempos, etc ) en el que se incluirán tanto temas de actualidad como creados por los propios alumnos. Aprenderán a expresar sus opiniones empleando un vocabulario adecuado y a redactar una noticia , teniendo en cuenta todas las partes de la misma: titular, lead o entrada, cuerpo, foto y pie de foto. Todo ello, conlleva a una mejora de la expresión y la comprensión oral y escrita. Además, se incluirá una sección de Educación, donde se realizará un supermercado en el aula, promoviendo la comida saludable y mediante el cual se trabajará tanto los números naturales como los decimales con los euros. Para ello, utilizarán técnicas de trabajo cooperativo, a la vez que desarrollan la creatividad y el reciclaje que tanto pretendemos promover, elaborando ellos mismos sus instrumentos de trabajo.

## Fundamentación curricular

## Criterios de evaluación para Educación Artística

| Código    | Descripción   |
|-----------|---|
| PEAR04C04 | <p><b>Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal planificando y desarrollando el proceso creativo a partir de las experiencias y vivencias desarrolladas en el aula.</b></p> <p>Este criterio trata de verificar si el alumnado es capaz de comunicarse mediante la creación y el desarrollo de obras artísticas. Se observarán la sensibilidad y la capacidad expresivas ante diferentes situaciones de exploración, imitación y creación, si se contribuye a las creaciones grupales aportando confianza, planificación, previsión, cooperación, autoría y versatilidad.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> <span>👉 <b>Calificación Insuficiente:</b> Planifica con dificultad, de manera mecánica, distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a pesar de disponer de modelos, mostrando falta de previsión y versatilidad, problemas para cooperar, así como para aportar planteamientos personales. Todo ello dificulta el enriquecimiento de sus propias</span> <span>👉 <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Planifica a partir de modelos y con cierta sensibilidad estética distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a las que, con ayuda, intenta aportar confianza, previsión, cooperación, autoría y versatilidad, favoreciendo <b>ocasionalmente</b>, con su actitud y trabajo, el desarrollo y enriquecimiento de las</span> <span>👉 <b>Calificación Notable:</b> Planifica con sensibilidad estética distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a las que intenta aportar por sí mismo confianza, previsión, cooperación, autoría y versatilidad, favoreciendo <b>casi siempre</b>, con su actitud y trabajo, el desarrollo y enriquecimiento de las creaciones individuales y grupales.</span> <span>👉 <b>Calificación Sobresaliente:</b> Planifica detalladamente y con sensibilidad estética distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a las que aporta por sí mismo confianza, previsión, cooperación, autoría y versatilidad, favoreciendo <b>constantemente</b>, con su actitud y trabajo, el desarrollo y enriquecimiento de las creaciones</span> </p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| Código | Descripción  |
|--------|--|
|        | creaciones y su contribución a las creaciones individuales y grupales. individuales y grupales.<br>grupales. |

## Criterios de evaluación para Conoci. del Medio Natural, Social, Cult.

| Código    | Descripción  |
|-----------|--|
| PCMS04C03 | <p><b>Distinguir y exponer las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico, utilización del tiempo libre y descanso.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para discernir actividades que perjudican y que favorecen la salud como la ingesta de golosinas, el exceso de peso de su mochila, los desplazamientos a pie, el uso limitado de la televisión, las videoconsolas o los juegos de ordenador, etc. Asimismo se constatará si el alumnado va definiendo un estilo de vida propio adecuado a su edad y constitución en el que también se contemple su autonomía, el conocimiento de sí mismo o su capacidad de decisión en la adopción de conductas saludables en su tiempo libre. Además se tendrá en cuenta si valora como una contribución para su salud y su bienestar personal las relaciones afectivas cordiales y amistosas con las demás personas y si recurre al diálogo como instrumento para prevenir y resolver conflictos.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia social y ciudadana, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> <span>👉 <b>Calificación Insuficiente:</b> Aplica, <b>con dificultad, siguiendo modelos,</b> conductas positivas elementales relacionadas con la alimentación sana, su higiene postural (en el aula), la realización de ejercicio físico y el uso adecuado de su tiempo libre. <b>Le cuesta</b> mantener relaciones cordiales con sus compañeros/as en distintas situación de aula y en las actividades de juego y reconocer o aceptar sus propios sentimientos y posiciones, así como los ajenos, <b>aunque se le ayuda en la reflexión.</b> Es consciente de la importancia del diálogo como estrategia para prevenir y resolver conflictos, pero, <b>a menudo, olvida</b> ponerlo en práctica.</span> <span>👉 <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Aplica, <b>siguiendo modelos,</b> conductas positivas relacionadas con la alimentación sana, su higiene postural (en el aula), la realización de ejercicio físico y el uso adecuado de su tiempo libre. <b>Mantiene, siempre que se le indica,</b> relaciones cordiales con sus compañeros/as en distintas situación de aula y en las actividades de juego, reconociendo y aceptando sus propios sentimientos y posiciones, así como los ajenos, <b>si se le ayuda en la reflexión.</b> Es consciente de la importancia del diálogo como estrategia para prevenir y resolver conflictos y lo practica <b>cuando se le solicita.</b></span> <span>👉 <b>Calificación Notable:</b> Aplica, <b>frecuentemente,</b> conductas positivas relacionadas con la alimentación sana, su higiene postural (en el aula), la realización de ejercicio físico y el uso adecuado de su tiempo libre. <b>Mantiene, a menudo,</b> relaciones cordiales con sus compañeros/as en distintas situación de aula y en las actividades de juego, reconociendo y aceptando sus propios sentimientos y posiciones, así como los ajenos. Es consciente de la importancia del diálogo como estrategia para prevenir y resolver conflictos y <b>casi siempre</b> lo practica.</span> <span>👉 <b>Calificación Sobresaliente:</b> Establece, <b>con autonomía e iniciativa,</b> un plan de actividades ajustado a su edad y propio para un estilo de vida saludable, preocupándose por mantener una alimentación sana, por cuidar, <b>conscientemente,</b> su higiene postural (en el aula), por hacer ejercicio físico y utilizar adecuadamente su tiempo libre. <b>Mantiene</b> relaciones cordiales con sus compañeros/as en cualquier situación de aula y en las actividades de juego, reconociendo y aceptando sus propios sentimientos y posiciones, así como los ajenos. Practica <b>asiduamente</b> y valora el diálogo como estrategia para prevenir y resolver conflictos.</span> </p> |

## Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| Código    | Descripción   |
|-----------|---|
| PLCL04C04 | <p><b>Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos y de la identificación de elementos no verbales (imágenes, estructura del texto, tipografía...) que facilitan su comprensión.</b></p> <p>Se pretende valorar si los escolares son capaces de detectar y entender información o ideas relevantes explícitas en los textos –cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, cartas al director, textos escolares– así como trascender el significado superficial para extraer inferencias directas basadas en el texto: acontecimientos predecibles, deducir el propósito de los textos o identificar algunas generalizaciones derivadas del texto. En los textos literarios, se debe evaluar la identificación de las ideas principales de algunos poemas –cuando están indicadas expresamente–, la capacidad para reconocer el conflicto en un cuento, la habilidad para comprender las relaciones entre los personajes de las historias –cuando no aparecen de manera explícita– o la anticipación de algunos acontecimientos. También se evalúan las destrezas para utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales que ayuden a la identificación de las ideas principales: tipografía en titulares o entradillas, en portadas; subrayados, negritas en epígrafes y otros lugares destacados de los textos; etc.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.</p> <p> <span data-bbox="297 659 745 1489"> <b>Calificación Insuficiente:</b> Localiza y recupera con frecuentes incorrecciones la información y las ideas más relevantes explícitas en los textos sencillos –cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, cartas al director o textos escolares. Solo percibe el significado superficial sin llegar a extraer inferencias directas basadas en el texto, a pesar de contar con alguna explicación de apoyo: no predice acontecimientos sencillos sugeridos en el texto, atribuye erróneamente el propósito y la intención primera del emisor e identifica vagamente las generalizaciones más claras que se derivan de la interpretación global del texto. No identifica con claridad las ideas principales de poemas incluso si están remarcadas con claridad. No advierte un conflicto sencillo en un cuento y establece débilmente las relaciones explícitas entre los personajes. Utiliza de manera poco consistente aspectos no textuales de carácter sencillo para </span> <span data-bbox="768 659 1216 1489"> <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Localiza de manera guiada y recupera con corrección la información y las ideas más relevantes explícitas en los textos sencillos –cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, cartas al director o textos escolares. Trasciende, con alguna explicación de apoyo, el significado superficial para extraer inferencias directas basadas en el texto: predice acontecimientos sencillos sugeridos en el texto, deduce el propósito y la intención primera del emisor e identifica las generalizaciones más claras que se derivan de la interpretación global del texto. Identifica generalmente las ideas principales de poemas si están remarcadas con claridad. Reconoce un conflicto sencillo en un cuento y comprende las relaciones explícitas entre los personajes. Utiliza de manera guiada aspectos no textuales de carácter sencillo para identificar las ideas principales explícitas: tipografía en </span> <span data-bbox="1238 659 1686 1489"> <b>Calificación Notable:</b> Localiza fácilmente información de carácter diverso y recupera con eficacia las ideas relevantes explícitas en los textos mostrando comprensión del mismo en los textos con conciencia de su valor en el texto –cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, cartas al director o textos escolares. Trasciende la mayor parte de los significados superficiales para extraer inferencias directas basadas en el texto: predice acontecimientos implícitos de carácter evidente sugeridos con claridad en el texto, deduce el propósito y la intención comunicativa del emisor e identifica con acierto las generalizaciones que se derivan de la correcta interpretación del texto. Identifica fácilmente las ideas principales y secundarias de poemas, si están indicadas expresamente. Reconoce con facilidad el conflicto en un cuento y comprende las relaciones entre los personajes aun cuando no aparezcan de manera explícita. Utiliza con eficacia la identificación de las ideas principales: </span> <span data-bbox="1709 659 2157 1489"> <b>Calificación Sobresaliente:</b> Localiza con soltura información nueva de carácter diverso y recupera con precisión las ideas relevantes explícitas en los textos con conciencia de su valor en el texto –cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, cartas al director o textos escolares. Trasciende fácilmente el significado superficial para extraer inferencias directas basadas en el texto: predice acontecimientos implícitos apenas sugeridos en el texto, deduce el propósito y la intención comunicativa del emisor e identifica con seguridad las generalizaciones que se derivan de la interpretación completa del texto. Identifica fácilmente la totalidad de las ideas principales de poemas, aunque sean leídos por primera vez y no estén indicadas expresamente. Reconoce con precisión un conflicto de cierta dificultad en un cuento y comprende las relaciones de cierta complejidad entre los personajes, aun cuando no aparezcan de manera explícita. Utiliza por </span> </p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| Código | Descripción  |
|--------|--|
|        | <p>identificar las ideas principales explícitas: tipografía en titulares o entradillas, en portadas; subrayados, negritas en epígrafes y otros lugares <b>fácilmente reconocibles</b> de los textos.</p> <p>titulares o entradillas, en portadas; subrayados, negritas en epígrafes y otros lugares <b>fácilmente reconocibles</b> de los textos.</p> <p>tipografía en titulares o entradillas, en portadas; subrayados, negritas en epígrafes y otros lugares destacados de los textos.</p> <p><b>iniciativa propia, con la conciencia del valor de este recurso</b>, aspectos no textuales para <b>ayudarse</b> en la identificación de las ideas principales: tipografía en titulares o entradillas, en portadas; subrayados, negritas en epígrafes y otros lugares destacados de los textos.</p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| Código    | Descripción  |
|-----------|--|
| PLCL04C06 | <p><b>Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</b></p> <p>Se trata de evaluar la capacidad del alumnado para redactar los textos propios de las relaciones interpersonales en el aula –cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes–, así como otros propios de los medios de comunicación social, referidos a hechos próximos a su experiencia. De manera especial se debe evaluar la capacidad para elaborar textos que permiten progresar en la autonomía para aprender: resúmenes, descripciones o explicaciones. En el ámbito literario, se evaluará la capacidad para recrear, imitar poemas o relatos utilizando determinados recursos como la rima o el ritmo, de manera intuitiva, en los poemas. Este criterio ha de verificar que la producción de textos escritos se realiza de acuerdo con los pasos propios de este proceso (planificación, escritura del texto, revisión) y que valora la utilidad de seguirlos para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa. En todos los escritos, se evaluará el uso de las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso frecuente, acentuación (agudas, llanas y esdrújulas), principales signos de puntuación, así como la presentación clara, limpia y ordenada. En estos procesos conviene evaluar la habilidad en el uso de los medios informáticos para elaborar y la presentar textos.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.</p> <p> <span style="display: inline-block; width: 25%; vertical-align: top;"> <b>Calificación Insuficiente:</b> Redacta con frecuentes incorrecciones, incluso con ayuda de modelos claros, textos que no satisfacen sus necesidades personales o sociales de comunicación en el aula referidos a hechos próximos a su experiencia personal (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, etc.). No sigue o lo hace de manera infrecuente el proceso de escritura: planificación en partes no discernibles, escritura y revisión del texto inapreciable aunque sea guiada por pautas simplificadas. Respeta muy rara vez, aunque se le indiquen, las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso muy frecuente, acentuaciones sencillas de palabras repasadas en el aula, principales signos de puntuación, con una presentación poco limpia y desordenada. No hace uso de editores de texto. Elabora rara vez, de manera inacabada y solo si se le solicita, textos propios de la vida escolar para mejorar su aprendizaje (pequeños </span> <span style="display: inline-block; width: 25%; vertical-align: top;"> <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Redacta con corrección textos sencillos relacionados con sus necesidades personales o sociales de comunicación en el aula referidos a hechos próximos a su experiencia personal (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, etc.). Sigue, de manera guiada, el proceso de escritura: planificación en varias partes, escritura y revisión del texto mediante pautas sencillas. Respeta de manera inconstante las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso muy frecuente, acentuaciones sencillas de palabras de uso común en el aula, principales signos de puntuación, con una presentación limpia aunque no del todo ordenada, tanto en papel como mediante el uso básico de editores de texto. Elabora, de manera sencilla, textos propios de la vida escolar para guiar su aprendizaje (pequeños resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, etc.). Recrea con </span> <span style="display: inline-block; width: 25%; vertical-align: top;"> <b>Calificación Notable:</b> Redacta con eficacia textos relacionados con sus necesidades personales o sociales de comunicación en el aula referidos a hechos próximos a su experiencia personal (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, etc.), con intención comunicativa clara. Sigue con frecuencia las pautas del proceso de escritura: planificación en categorías establecidas por sí mismo con una jerarquía de ideas sencilla, escritura y revisión atenta del texto. Respeta generalmente las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso frecuente, acentuaciones de palabras conocidas, principales signos de puntuación, así como la presentación limpia y ordenada, tanto en papel como mediante el uso eficaz de editores de texto. Elabora frecuentemente textos propios de la vida escolar para la mejora de su aprendizaje (pequeños resúmenes para recordar información, esquemas, mapas conceptuales, descripciones o </span> <span style="display: inline-block; width: 25%; vertical-align: top;"> <b>Calificación Sobresaliente:</b> Redacta con soltura textos originales relacionados con sus necesidades personales o sociales de comunicación en el aula referidos a hechos próximos a su experiencia personal (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, etc.), con adecuación al contexto y conciencia de su intención comunicativa. Sigue en orden las fases del proceso de escritura: planificación en partes bien marcadas respetando un esquema jerarquizado, escritura esmerada y revisión autónoma de texto. Respeta cuidadosamente las normas ortográficas básicas: acentuación (agudas, llanas y esdrújulas), principales signos de puntuación, así como la presentación muy clara, limpia y ordenada, tanto en papel como mediante el uso ágil de editores de texto. Elabora por iniciativa personal textos propios de la vida escolar con la conciencia del valor para la mejora de su aprendizaje (pequeños resúmenes para recordar </span> </p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| Código | Descripción  |
|--------|--|
|        | <p>resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, etc).Recrea con dificultad, <b>aunque sea de manera sencilla</b>, poemas y relatos <b>muy repetidos en el aula</b> utilizando <b>pocos</b> recursosde estilo <b>señalados claramente</b> como la rima o el ritmo.</p> <p><b>espontaneidad</b> poemas y relatos <b>muy conocidos</b> utilizando de manera <b>guiada</b> algunos recursos de estilo como la rima o el ritmo.</p> <p>explicaciones, elaboración de apuntes, etc.). Recrea con <b>facilidad</b> poemas y relatos <b>conocidos</b>, utilizando de manera <b>mimética</b> recursos de estilo como la rima o el ritmo.</p> <p>información, esquemas, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, reelaboración de apuntes, etc). Recrea con <b>originalidad</b> poemas y relatos, utilizando de manera <b>intuitiva</b> recursos de estilo como la rima o el ritmo.</p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| Código    | Descripción  |
|-----------|--|
| PLCL04C08 | <p><b>Usar las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento, y las posibilidades que ofrecen.</b></p> <p>Este criterio debe evaluar la participación de los escolares en las actividades de lectura en las bibliotecas, la autonomía de uso, el conocimiento de los procedimientos básicos y mecanismos de organización y selección de los diferentes materiales, así como las posibilidades que ofrecen cada uno de ellos. También se valorará la adquisición de hábitos de lectura por placer, de respeto por las normas de uso y su actitud colaboradora en el buen funcionamiento de la biblioteca. Con este criterio también se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar procesadores de texto, aplicando las normas de la lengua, para realizar producciones con diferentes finalidades. Se debe valorar la disposición del texto en un documento y el orden en la presentación.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> <span>👉 <b>Calificación Insuficiente:</b> Lee <b>con esfuerzo</b> textos breves (cuentos, cómics, materiales ilustrados, etc.) en las actividades desarrolladas en la biblioteca durante un <b>periodo de tiempo corto</b> y <b>muestra poca curiosidad e iniciativa propia por la lectura de materiales nuevos elegidos entre sus fondos.</b> Identifica <b>con dificultad</b> y relaciona <b>con imprecisión</b> la información nueva <b>relevante</b>, obtenida mediante sencillas búsquedas <b>guiadas</b> entre los materiales de la biblioteca y otras fuentes y soportes. Pone en práctica <b>pocas veces y de manera guiada</b> algunos aspectos de la organización y participa <b>rara vez</b> en el buen funcionamiento de la biblioteca (autonomía de uso, conocimiento de los procedimientos básicos y mecanismos de organización y selección de diferentes obras y materiales) y respeta en <b>pocas ocasiones</b> las normas de uso y comportamiento. Utiliza <b>con dificultad</b>, en la realización de sus producciones, los procesadores de texto y aplicaciones didácticas, aplicando <b>en pocas ocasiones</b> las normas de la lengua mediante una presentación <b>necesitada de limpieza y</b></span> <span>👉 <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Lee <b>sin esfuerzo</b> textos <b>de su agrado</b> (cuentos, cómics, materiales ilustrados, etc.), en las actividades desarrolladas en la biblioteca, durante <b>un periodo de tiempo largo</b> y <b>muestra curiosidad e iniciativa propia por la lectura de materiales nuevos elegidos entre sus fondos.</b> Identifica y relaciona la información nueva <b>relevante</b>, obtenida mediante <b>sencillas</b> búsquedas <b>autónomas</b> entre los materiales de la biblioteca y otras fuentes y soportes. Pone en práctica <b>de manera autónoma</b> algunos aspectos de la organización y participa en el buen funcionamiento de la biblioteca (autonomía de uso, conocimiento de los procedimientos básicos y mecanismos de organización y selección de diferentes obras y materiales) y respeta <b>bastante habitualmente</b> las normas de uso y comportamiento, <b>proponiendo alguna alternativa de mejora.</b> Utiliza <b>con facilidad</b>, en la realización de sus producciones, los procesadores de texto y aplicaciones didácticas con diferentes finalidades, aplicando <b>de manera</b></span> <span>👉 <b>Calificación Notable:</b> Lee <b>de manera constante y prolongada</b>, en las actividades desarrolladas en la biblioteca, y <b>muestra interés por los libros y la lectura de materiales elegidos entre sus fondos</b> (cuentos, cómics, materiales ilustrados, etc.). Identifica y relaciona la información nueva <b>de cierta relevancia</b>, obtenida mediante búsquedas <b>autónomas</b> entre los materiales de la biblioteca y otras fuentes y soportes sugeridos previamente. Pone en práctica <b>de manera activa</b> algunos aspectos de la organización y participa en el buen funcionamiento de la biblioteca (autonomía de uso, conocimiento de los procedimientos básicos y mecanismos de organización y selección de diferentes obras y materiales) y respeta <b>casi siempre</b> las normas de uso y comportamiento, <b>proponiendo frecuentemente alternativas de mejora.</b> Utiliza correctamente, en la realización de sus producciones, los procesadores de texto y aplicaciones didácticas con diferentes finalidades, aplicando <b>de manera atenta y abierta</b> a las correcciones las normas de la lengua</span> <span>👉 <b>Calificación Sobresaliente:</b> Lee <b>de manera constante, prolongada y fluida</b> en las actividades desarrolladas en la biblioteca, y <b>muestra una afición inicial por los libros y la lectura de todo tipo de materiales a elegidos entre sus fondos</b> (cuentos, cómics, materiales ilustrados, etc.). Identifica y relaciona la información nueva <b>más relevante</b> obtenida mediante búsquedas por <b>iniciativa propia</b> entre los materiales de la biblioteca y otras fuentes y soportes seleccionadas autónomamente. Pone en práctica de manera activa y <b>por propia iniciativa</b> algunos aspectos de la organización y participa en el buen funcionamiento de la biblioteca (autonomía de uso, conocimiento de los procedimientos básicos y mecanismos de organización y selección de diferentes obras y materiales) y respeta <b>siempre</b> las normas de uso y comportamiento, <b>proponiendo frecuentemente alternativas de mejora de manera razonada.</b> Utiliza <b>eficazmente</b>, en la realización de sus producciones, los procesadores de texto y aplicaciones didácticas con diferentes finalidades,</span> </p> |



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| Código | Descripción  |
|--------|--|
|        | <p><b>orden.</b> <b>progresiva</b> las normas de la lengua mediante una presentación <b>generalmente</b> aplicando <b>de manera automática</b> las normas de la lengua mediante una presentación <b>limpia y con limpia y ordenada.</b> <b>clara, limpia y ordenada.</b></p> <p><b>un orden visible.</b></p> |

## Criterios de evaluación para Matemáticas

| Código    | Descripción   |
|-----------|---|
| PMAT04C03 | <p><b>Utilizar estrategias personales de cálculo mental y equivalencias entre expresiones numéricas en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división sencilla, para la resolución de problemas con números naturales, fraccionarios o decimales.</b></p> <p>Se trata de valorar la capacidad de los niños y las niñas para utilizar con cierta agilidad estrategias personales de cálculo mental en situaciones de cálculo sencillas. La utilización de composiciones y descomposiciones equivalentes de los números facilita el desarrollo de estrategias de cálculo, especialmente interesantes en el cálculo mental. El uso de la calculadora como material de apoyo facilita el descubrimiento y adquisición de estrategias favorecedoras del cálculo y de la estimación. Se atenderá sobremanera la explicación que el alumnado haga sobre las estrategias aplicadas. Asimismo, se comprobará la rapidez en el cálculo y si llega a resultados válidos, que serán exactos o estimados, en función de los números que intervienen y de la situación en que se produce el cálculo.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática, Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> <span>🚩 <b>Calificación Insuficiente:</b> Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas de números naturales, fraccionarios o decimales, <b>con errores puntuales aunque siga un modelo</b>, para resolver situaciones problemáticas sencillas de su ámbito cotidiano. Utiliza <b>arbitrariamente</b> las equivalencias entre expresiones numéricas y emplea <b>siguiendo indicaciones del adulto y con poca agilidad</b> estrategias personales de cálculo mental y estimación para llegar a resultados <b>poco válidos</b>, con el apoyo de modelos manipulativos (regletas, multicubos, plegado de papel, materiales reciclados,...), explicando oralmente y/o por escrito, <b>con dificultad y frecuentes incorrecciones, incluso con ayuda de modelos claros</b>, el proceso seguido <b>sólo si se le solicita</b>. Usa la calculadora de</span> <span>🚩 <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas de números naturales, fraccionarios o decimales, <b>de forma correcta</b>, para resolver situaciones problemáticas sencillas de su ámbito cotidiano. Utiliza <b>casi siempre</b> las equivalencias entre expresiones numéricas y emplea <b>siguiendo un modelo y con cierta agilidad</b> estrategias personales de cálculo mental y estimación para llegar a resultados <b>acertados</b>, con o sin el apoyo de modelos manipulativos (regletas, multicubos, plegado de papel, materiales reciclados,...), explicando oralmente y/o por escrito, <b>con corrección y sencillez</b>, el proceso seguido <b>de forma más o menos ordenada</b>. Usa la calculadora <b>con soltura</b> para comprobar la validez del resultado y <b>autocorregirse cuando se lo</b></span> <span>🚩 <b>Calificación Notable:</b> Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas de números naturales, fraccionarios o decimales, <b>con fluidez</b>, para resolver situaciones problemáticas sencillas de su ámbito cotidiano. Utiliza <b>convenientemente</b> las equivalencias entre expresiones numéricas y emplea <b>con agilidad</b> estrategias personales de cálculo mental y estimación para llegar a resultados <b>válidos</b>, con o sin el apoyo de modelos manipulativos (regletas, multicubos, plegado de papel, materiales reciclados,...), explicando oralmente y/o por escrito, <b>con soltura y claridad</b>, el proceso seguido <b>de forma ordenada y más o menos razonada</b>. Usa la calculadora <b>con autonomía</b> para comprobar la validez del resultado y <b>autocorregirse siguiendo pautas</b>.</span> <span>🚩 <b>Calificación Sobresaliente:</b> Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas de números naturales, fraccionarios o decimales, <b>con destreza y eficacia</b>, para resolver situaciones problemáticas sencillas de su ámbito cotidiano. Utiliza <b>correctamente</b> las equivalencias entre expresiones numéricas y emplea <b>con agilidad y autonomía</b> estrategias personales de cálculo mental y estimación para llegar a resultados <b>válidos y precisos</b>, con o sin el apoyo de modelos manipulativos (regletas, multicubos, plegado de papel, materiales reciclados,...), explicando oralmente y/o por escrito, <b>con soltura, conciencia e iniciativa propia</b>, el proceso seguido <b>de forma ordenada y razonada</b>. <b>Investiga estrategias y soluciones</b> con ayuda de la calculadora, que le permiten <b>autocorregirse</b>.</span> </p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| Código | Descripción   |
|--------|---|
|        | <p><b>forma elemental</b> para comprobar <b>con indican.</b><br/><b>ayuda</b> la validez del resultado y <b>corregir</b><br/><b>algún error siguiendo indicaciones.</b></p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| Código    | Descripción   |
|-----------|---|
| PMAT04C08 | <p><b>Formular problemas relacionados con el entorno que exijan planificación previa y resolverlos aplicando como máximo dos operaciones con números naturales, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución con el vocabulario matemático preciso y mecanismos de autocorrección.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar si el escolar es capaz de utilizar estrategias personales para la resolución de problemas y para aplicar los conocimientos adquiridos. Es, de similar manera, importante observar la facultad de emplear más de un procedimiento y la perseverancia en la búsqueda de soluciones, así como la expresión, oral y escrita, de forma ordenada en el proceso seguido. Se valorará la aplicación de estrategias de autocorrección, cuando fuese necesario. Asimismo, se prestará atención a la capacidad para compartir ideas y debatir utilizando razonamientos lógicos en una dinámica de interacción social con el grupo.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática, Competencia social y ciudadana, Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> <span style="display: inline-block; width: 25%; vertical-align: top;"> <b>Calificación Insuficiente:</b> Formula <b>con dificultad</b> problemas de la vida cotidiana relacionados con el entorno cercano, en los que aplica <b>con falta de precisión</b> los conocimientos básicos de geometría (situación en el espacio, distancias, formas planas y espaciales,...) o tratamiento de la información (gráficos, tablas,...) <b>simples</b>. Utiliza la estrategias <b>que le sugiere el profesorado</b> para resolver <b>con errores importantes</b> el problema, empleando como máximo dos operaciones con números naturales y con una presentación <b>poco limpia y desordenada</b> de los cálculos y resultados. Expresa oralmente y por escrito, <b>con dificultad y frecuentes incorrecciones, incluso con ayuda de modelos claros</b>, el proceso seguido <b>sólo si se le solicita</b>, con un vocabulario matemático <b>pobre</b> y con una revisión <b>inapreciable</b> de su trabajo <b>aunque sea guiada por pautas simplificadas</b>, realizando <b>alguna</b> corrección <b>cuando se le indica</b>. En dinámicas de interacción social con su grupo clase participa <b>exponiendo con mucha dificultad sus</b> </span> <span style="display: inline-block; width: 25%; vertical-align: top;"> <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Formula <b>siguiendo un modelo</b> problemas de la vida cotidiana relacionados con el entorno cercano, en los que aplica <b>con acierto</b> los conocimientos básicos de geometría (situación en el espacio, distancias, formas planas y espaciales,...) o tratamiento de la información (gráficos, tablas,...) <b>simples</b>. Planifica y utiliza estrategias personales para resolver <b>con errores puntuales</b> el problema, empleando como máximo dos operaciones con números naturales y presentando <b>de manera limpia aunque no del todo ordenada</b> los cálculos y sus resultados. Expresa oralmente y por escrito, <b>con corrección y sencillez</b>, el proceso seguido de forma <b>más o menos razonada</b>, con un vocabulario matemático <b>cada vez más preciso</b>, y revisa su trabajo <b>guiado por pautas sencillas</b>, aplicando <b>algunos</b> mecanismos de autocorrección <b>cuando se le indica</b>. En dinámicas de interacción social con su grupo clase participa <b>exponiendo concisamente sus opiniones, expresa</b> </span> <span style="display: inline-block; width: 25%; vertical-align: top;"> <b>Calificación Notable:</b> Formula <b>adecuadamente</b> problemas de la vida cotidiana relacionados con el entorno cercano, en los que aplica <b>con criterio</b> los conocimientos básicos de geometría (situación en el espacio, distancias, formas planas y espaciales,...) o tratamiento de la información (gráficos, tablas,...) adquiridos. Planifica y utiliza estrategias personales para resolver <b>correctamente</b> el problema, empleando como máximo dos operaciones con números naturales y presentando <b>de manera limpia y ordenada</b> los cálculos y sus resultados. Expresa oralmente y por escrito, <b>con soltura y claridad</b>, el proceso seguido de forma <b>ordenada y más o menos razonada</b>, con un vocabulario matemático <b>preciso</b>, y revisa su trabajo <b>siguiendo pautas</b>, aplicando <b>algunos</b> mecanismos de autocorrección <b>cuando es necesario</b>. En dinámicas de interacción social con su grupo clase participa <b>expresando sus ideas con intervenciones de cierta extensión, escucha las de otras personas aportando su punto de vista y</b> </span> <span style="display: inline-block; width: 25%; vertical-align: top;"> <b>Calificación Sobresaliente:</b> Formula <b>correctamente</b> problemas de la vida cotidiana relacionados con el entorno cercano, en los que aplica <b>con eficacia</b> los conocimientos básicos de geometría (situación en el espacio, distancias, formas planas y espaciales,...) o tratamiento de la información (gráficos, tablas,...) adquiridos. Planifica y utiliza estrategias personales para resolver <b>con precisión</b> el problema, empleando como máximo dos operaciones con números naturales y presentando <b>de manera limpia, ordenada y muy clara</b> los cálculos y sus resultados. Expresa oralmente y por escrito, <b>con soltura, conciencia e iniciativa propia</b>, el proceso seguido de forma <b>ordenada y razonada</b>, con un vocabulario matemático <b>preciso y coherente</b>, y revisa <b>con autonomía</b> su trabajo, aplicando mecanismos de autocorrección <b>cuando es necesario</b>. En dinámicas de interacción social con su grupo clase participa <b>mostrando interés por hacer aportaciones de valor, comparte sus ideas y responde abiertamente a las</b> </span> </p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### " Somos Periodistas "

| Código | Descripción   |
|--------|---|
|        | <p>ideas con intervenciones incompletas e incoherentes y escucha a los demás sin aceptar las opiniones distintas a la suya.</p> <p>sus desacuerdos con algunos de ellos y respeta progresivamente las opiniones distintas a la suya.</p> <p>aceptando generalmente las opiniones distintas a la suya.</p> <p>ideas de los demás sin salirse del tema, respetando las opiniones de sus compañeros.</p> |

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Enseñanza directiva, Investigación Grupal

**Fundamentos metodológicos:** El trabajo en grupo promueve un aprendizaje colaborativo y se potencia la relación entre ellos. En las primeras sesiones los alumnos necesitarán una mayor ayuda, por lo que serviremos de guía para que, según avance la situación de aprendizaje, dejarlos trabajar de forma más autónoma. Se pasará de utilizar estilos directivos a estilos participativos como el descubrimiento guiado y la enseñanza recíproca. La propia idiosincrasia de las tareas que se proponen, despertará en el alumnado, cierta motivación por la proximidad de los contenidos con su vida diaria. Así mismo, en determinadas actividades, se empleará la enseñanza recíproca, como por ejemplo, cuando los alumnos se tienen que corregir. Trataré de motivarles cuando descubran que la comunicación va más allá de hablar con un compañero/a.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

| [1]- ¿Qué saben de los medios de comunicación?   |   |                       |          |                                   |                   |                |
|--|---|-----------------------|----------|-----------------------------------|-------------------|----------------|
| Realizar una lluvia de ideas con los alumnos/as, tratando temas relacionados con los medios de comunicación y haciendo preguntas tales como: ¿Qué son los medios de comunicación? ¿Cuántos conocen? ¿Haz leído alguna vez un periódico? A continuación presentar un "Prezi", donde se explica a los alumnos qué es y qué tipos de géneros periodísticos hay, además de las secciones de un periódico, la estructura que tiene una noticia ( titular, entrada o lead, cuerpo de la noticia, foto y pie de foto ) y el lenguaje apropiado al expresarse en un medio de comunicación. Se concluye haciendo pequeñas actividades relacionadas. |   |                       |          |                                   |                   |                |
| Criterios Ev.  | Productos/Inst.Ev.                                  | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos                          | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PLCL04C04  | - Me informo de lo que es un periódico, los géneros | - Gran Grupo          | 2        | Pizarra digital<br>Programa Prezi | Aula ordinaria    |                |
| [2]- Invento una noticia   |   |                       |          |                                   |                   |                |
| Cada alumno/a tiene que inventar una noticia, teniendo en cuenta la estructura de la misma. Después expondrá su noticia y se corregirá entre todos para ver si se puede mejorar.   |   |                       |          |                                   |                   |                |
| Criterios Ev.  | Productos/Inst.Ev.                                  | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos                          | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PLCL04C06  | - Redactar una noticia                              | - Grupos Heterogéneos | 2        | Pizarra<br>Libreta del alumno/a   | Aula ordinaria    |                |
| [3]- Creo mi sección del periódico   |   |                       |          |                                   |                   |                |
| Asignar a cada grupo dos secciones del periódico, para que creen dos noticias. Algunas secciones pueden ser: Cultura, Laboral, Deportes, Local, Sucesos, Opinión, Ciencia, Anuncios, Pasatiempos...  |   |                       |          |                                   |                   |                |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| [3]- Creo mi sección del periódico  |   |                       |          |   |                   |                |
|---|---|-----------------------|----------|---|-------------------|----------------|
| Primero, los alumnos deben hacer las noticias en borrador. La profesora pondrá un ejemplo en la pizarra para que cada grupo tenga una guía. Posteriormente cada grupo pasará a limpio sus noticias en un folio DINA3, simulando así un periódico. La profesora estará en todo momento de guía para los alumnos/as y ayudarles en sus correcciones   |   |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                      | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PLCL04C06   | - Secciones del periódico               | - Grupos Heterogéneos | 5        | Folios y pizarra<br>Folios DINA3                | aula ordinaria    |                |
| [4]- Relación de los números decimales y los euros  |   |                       |          |   |                   |                |
| Se realizará una sección dedicada a Educación; por lo que se hará un supermercado en el aula; de esta forma no sólo se elaborará una noticia con ello , sino que, de la misma manera se tratará el dinero y como consecuencia los números decimales. Los alumnos /as recibirán la información de los números decimales mediante una presentación "Prezi", explicando para qué usamos los números decimales y cómo pasamos los euros a céntimos para poder realizar operaciones con ellos en nuestro supermercado. |   |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                      | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PMAT04C03   | - Simulaciones de compra -<br>venta     | - Gran Grupo          | 3        | Pizarra y pizarra digital<br>Presentación Prezi | Aula ordinatia    |                |
| [5]- Nuestro supermercado saludable   |   |                       |          |   |                   |                |
| El alumnado será guiado hacia un supermercado sano y saludable, explicando los beneficios del mismo. Le pondrán nombre al supermercadu y elegirán un logotipo.  |   |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                      | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PCMS04C03   | - Nombre y logotipo del<br>supermercado | - Gran Grupo          | 1        | Participación oral                              | Aula ordinaria    |                |
| [6]- Hago monedas y billetes de euros   |   |                       |          |   |                   |                |
| Se repartirá al alumnado fotocopias con dibujos de de monedas y billetes de euros, simulando los euros que utilizarán en el supermercado. Los alumnos/as los colorearán tal y como son realmente. Para ello es necesario que se apoyen en internet  |   |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                      | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PEAR04C04   | - Monedas y billetes de<br>euros        | - Grupos Heterogéneos | 1        | Fotocopias<br>Internet                          | Aula ordinaria    |                |
| [7]- Productos del supermercado   |   |                       |          |   |                   |                |
| Repartir distintas revistas de supermercados a cada grupo de alumnos/as para que les sirva de guía en la elaboración mediante dibujos de diferentes productos para el supermercado. Cada alumno tendrá que dibujar un producto, colorearlo y ponerle un precio al mismo. Estos serán los productos que se utilizarán en el supermercado.  |   |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                      | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| [7]- Productos del supermercado   |   |                       |          |   |                   |                |
|---|---|-----------------------|----------|---|-------------------|----------------|
| - PEAR04C04   | - Realizar los productos para el supermercado | - Grupos Heterogéneos | 2        | Revistas de supermercados   | Aula ordinaria    |                |
| [8]- ¿Cómo decoraremos nuestro supermercado?  |   |                       |          |   |                   |                |
| El alumnado decorará un rincón del aula para destinarlo al supermercado, colocando un cartel con su nombre y logotipo. Debajo se pondrán los productos y los que estarán al 50% en oferta. Para ello se explicará a los alumnos/as el significado del 50% como "la mitad".  |   |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                            | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PEAR04C04<br>- PMAT04C03  | - Hacemos el supermercado                     | - Gran Grupo          | 2        | Folios de colores, corcho y pizarra                                     | Aula ordinaria    |                |
| [9]- Cajas registradoras con productos reciclados   |   |                       |          |   |                   |                |
| Loa alumnos realizarán cuatro cajas registradoras recicladas, con cajas de zapatos. Tendrán una de modelo que les servirá de guía   |   |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                            | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PEAR04C04   | - Hacer cajas registradoras recicladas        |                       | 2        | Cajas de zapatos<br>Colores, pegamento, tijeras,...                     | Aula ordinaria    |                |
| [10]- Vamos de compras  |   |                       |          |   |                   |                |
| Los alumnos/as se disponen a ir de compras al supermercado. Cuatro alumnos/as serán dependientes/as o cajeros/as, otros cuatro serán los ayudantes de los cajeros/as ( se encargarán de verificar los cálculos que hacen sus compañeros/as y el resto serán consumidores. Los productos que los alumnos/as dibujaron anteriormente estarán en un estante. Cada alumno/a cogerá los productos que desee e irá a comprar al supermercado con su dinero. Los roles de los alumnos/as irán cambiando. |   |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                            | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PMAT04C03   | - Manejo del cálculo mediante el dinero       | - Gran Grupo          | 2        | Cajas registradoras, el dinero y los productos anteriormente elaborados | Aula ordinaria    |                |
| [11]- Sección Educación   |   |                       |          |   |                   |                |
| Después de la actividad del supermercado, el alumnado podrá redactar su propia sección de educación. Se dará un ejemplo de comienzo de la sección: "Los alumnos/as de 4ºA del Colegio El Chapatal aprenden los números decimales mediante un supermercado saludable....Todo esto siguiendo y respetando la estructura de la noticia.  |   |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                            | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PLCL04C06   | - Redactar una noticia                        | - Gran Grupo          | 2        | Folios DIN A3   | Aula ordinaria    |                |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### " Somos Periodistas "

| [12]- Visita al Corte Inglés   |  |                                       |          |  |                   |  |
|--|--|---------------------------------------|----------|--|-------------------|--|
| Durante la realización de esta situación de Aprendizaje, se hará una visita al Corte Inglés, la cual se aprovechará para hacer una nueva noticia y se introducirá en la Sección de Educación.  |  |                                       |          |  |                   |  |
| Criterios Ev.  | Productos/Inst.Ev.                               | Agrupamiento                          | Sesiones | Recursos   | Espacios/context. | Observaciones.   |
| - PLCL04C06  | - Noticia sobre la Visita guiada al Corte Inglés | - Gran Grupo                          | 1        | Folios DIN A3  | Aula ordinaria    |  |
| [13]- Nuestra Biblioteca   |  |                                       |          |  |                   |  |
| El alumnado se leerá en esta Situación de Aprendizaje el libro titulado "El secuestro de la bibliotecaria" y de ahí saldrá una sección titulada "Nuestra Biblioteca" introduciendo en ella el resumen del mismo que previamente se hará en borrador entre todos.   |  |                                       |          |  |                   |  |
| Criterios Ev.  | Productos/Inst.Ev.                               | Agrupamiento                          | Sesiones | Recursos   | Espacios/context. | Observaciones.   |
| - PLCL04C08  | - Elaboración de una noticia                     | - Gran Grupo                          | 2        | Folios DIN A3  | Aula ordinaria    |  |
| [14]- Nuestro Periódico  |  |                                       |          |  |                   |  |
| El alumnado terminará todas las secciones del periódico para posteriormente finalizar con la Portada que incluirá el nombre del mismo (inventado), noticias destacadas y un pequeño índice. Se finalizará uniendo las diferentes secciones y plastificando el periódico para poder compartirlo con las familias. |  |                                       |          |  |                   |  |
| Criterios Ev.  | Productos/Inst.Ev.                               | Agrupamiento                          | Sesiones | Recursos   | Espacios/context. | Observaciones.   |
| - PLCL04C06  | - Realización de un periódico de aula            | - Grupos Heterogéneos<br>- Gran Grupo | 3        | Folios DIN A3<br>Hojas de plastificar,<br>plastificadora,... | Aula ordinaria    | El número de sesiones es orientativo ya que podría extenderse o recortarse alguna sesión |

#### Referencias, Observaciones, Propuestas

**Referencias:**

**Observaciones:**

**Propuestas:**

**Anexo 4:**  
**Tick, tock! What time is  
it?.**



# SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tick, tock! What time is it?

Tania C. Socas González

**Situación de aprendizaje:**

| Datos Técnicos                                |                         |                                  | IDENTIFICACIÓN                                  |
|---|-------------------------|----------------------------------|---|
| <b>Autor/a (es):</b> Tania C. Socas González  |                         |                                  |   |
| <b>Centro educativo:</b> El Chapatal          |                         |                                  |   |
| <b>Etapa:</b> 2º Ciclo de Educación Primaria. | <b>CURSO:</b> 3ºA y 3ºB | <b>Área/Materia (s):</b> Inglés. | <b>Tipo de situación de aprendizaje:</b> Tarea. |

**Título de la situación de aprendizaje:**

Tick, Tock! What time is it?

**Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:**

Con esta tarea, los alumnos/as conocerán la hora, la utilidad de la misma y las diferencias que hay entre países con respecto a ella, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo. Realizando diferentes interacciones orales entre los alumnos (teniendo en cuenta que se trata de alumnos que no están acostumbrados a ellas) y fomentando de esta forma la estrategia de “spoken interaction”. Asimismo, aprenderán a expresar las horas de manera correcta (en punto, y cuarto, y media y menos cuarto). Trabajarán también la expresión y la comprensión oral y escrita. Promoveremos asimismo, las demás estrategias, como el “listening”, en las actividades del bingo y del dictado de la hora, las de “speaking”, mediante las actividades propuestas con el Prezi, etc. Además, incluiremos en esta Situación de Aprendizaje una actividad de “Cultural Content”, donde los alumnos tendrán conocimiento de las diferencias entre las horas de distintos países. Para ello, utilizarán técnicas de trabajo cooperativo, a la vez que desarrollan la creatividad y el reciclaje que tanto pretendemos promover, con la actividad de “realiza tu propio reloj”, elaborando ellos mismos sus instrumentos de trabajo y trabajando de este modo el CLIL.

Mis objetivos principales son: aprender la hora y la utilidad de la misma de forma correcta y aprender a manejar en vocabulario adecuado en situaciones cotidianas.

Las actividades escogidas en esta Situación de aprendizaje han sido diseñadas y adaptadas a los alumnos de 3ºA y 3ºB del colegio El Chapatal, siendo consciente del nivel de aprendizaje de los mismos. Con ellas, evaluaré principalmente la curiosidad, iniciativa y esfuerzo de cada alumno por conocer y aprender la hora. De la misma forma, tendré muy en cuenta que los alumnos aprendan a respetar y valorar las intervenciones de sus compañeros.



|   |  |  |   |   |            |            |             |            |            |            |            |            |
|---|--|--|---|---|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <p><b>1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos, bien estructurados y contextualizados, así como expresarse de forma básica con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.</b></p> | <p>No es capaz de comprender globalmente y de identificar la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y estructurados (indicaciones e instrucciones de la hora en la Lengua Inglesa), en contextos cercanos trabajados previamente (usos de la hora). Además, hace <b>un pobre</b> uso de del léxico aprendido relacionado con la propia experiencia, necesidades e intereses del alumno. <b>No es capaz de expresarse de forma breve y sencilla</b> en situaciones sobre temas cotidianos o de su interés, manejando <b>de forma adecuada</b> estructuras básicas, discriminando y articulando un repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal.</p> <p><b>Muestra dificultad</b> al desenvolverse en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público. Muestra respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> | <p>Es capaz, <b>de forma escasa y poco precisa</b>, de comprender globalmente y de identificar la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y estructurados (indicaciones e instrucciones de la hora en la Lengua Inglesa), en contextos cercanos trabajados previamente (usos de la hora). Además, hace <b>un adecuado</b> uso de del léxico aprendido, relacionado con la propia experiencia, necesidades e intereses del alumno. Es capaz de expresarse <b>de forma breve y sencilla</b> en situaciones sobre temas cotidianos o de su interés, manejando <b>de forma adecuada</b> estructuras básicas, discriminando y articulando un <b>pequeño</b> repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal.</p> <p>Se desenvuelve <b>progresivamente</b> en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público. Muestra respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> | <p>Es capaz de comprender globalmente y de identificar <b>con curiosidad</b> la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y estructurados (indicaciones e instrucciones de la hora en la Lengua Inglesa), en contextos cercanos trabajados previamente (usos de la hora). Además, hace <b>un buen</b> uso de del léxico aprendido relacionado con la propia experiencia, necesidades e intereses del alumno. Es capaz de expresarse en situaciones <b>diversas y amplias</b> sobre temas cotidianos o de su interés, manejando <b>correctamente</b> estructuras básicas, discriminando y articulando un repertorio <b>amplio</b> de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal.</p> <p>Se desenvuelve <b>sin problemas</b> en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público. Muestra respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> | <p>Es capaz de comprender globalmente y de identificar <b>sin algún problema y curiosidad</b> la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y estructurados (indicaciones e instrucciones de la hora en la Lengua Inglesa), en contextos cercanos trabajados previamente (usos de la hora). Además, hace <b>un buen y correcto</b> uso de del léxico aprendido relacionado con la propia experiencia, necesidades e intereses del alumno. Es capaz de expresarse <b>de forma fluida</b> en situaciones <b>diversas y amplias</b> sobre temas cotidianos o de su interés, manejando <b>correctamente</b> estructuras básicas, discriminando y articulando un repertorio <b>amplio</b> de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal.</p> <p>Se desenvuelve <b>de manera fluida y sin problemas</b> en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público. Muestra respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> | <p>CCU</p> | <p>CUV</p> | <p>CUVF</p> | <p>UCU</p> | <p>UCS</p> | <p>UCA</p> | <p>CAA</p> | <p>ATP</p> |
|---|--|--|---|---|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|

|   |   |  |  |   |            |            |            |            |            |            |            |            |
|---|---|--|--|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <p><b>3. Interactuar y hacerse entender en intervenciones orales y escritas breves, concisas y sencillas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</b></p> | <p>Se comunica y se hace entender de forma <b>poco adecuada</b> básica en transacciones orales cotidianas predecibles, breves, concisas, sencillas (pedir la hora) y cara a cara. Intercambia información de forma concisa, utilizando un repertorio <b>muy limitado</b> de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos, así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumno. Realiza presentaciones <b>muy pobres y desordenadas</b> en parejas o pequeños grupos, intercambiando información, con el fin de desenvolverse en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las interpretaciones de los demás.</p> | <p>Se comunica y se hace entender de forma <b>adecuada</b> básica en transacciones orales cotidianas predecibles, breves, concisas, sencillas (pedir la hora) y cara a cara. Intercambia información de forma concisa, utilizando un repertorio <b>limitado</b> de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos, así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumno. Realiza presentaciones breves y sencillas en parejas o pequeños grupos, intercambiando información, con el fin de desenvolverse en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las interpretaciones de los demás.</p> | <p>Se comunica y se hace entender de forma <b>precisa</b> en transacciones orales cotidianas predecibles, breves, concisas, sencillas (pedir la hora) y cara a cara. Intercambia información de forma concisa, utilizando un repertorio <b>amplio</b> de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos, así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumno. Realiza presentaciones breves y sencillas en parejas o pequeños grupos <b>con agilidad</b>, intercambiando información, con el fin de desenvolverse en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las interpretaciones de los demás.</p> | <p>Se comunica y se hace entender de forma <b>fluida y precisa</b> en transacciones orales cotidianas predecibles, breves, concisas, sencillas (pedir la hora) y cara a cara. Intercambia información de forma concisa y <b>precisa</b>, utilizando un repertorio <b>muy amplio</b> de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos, así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumno. Realiza presentaciones breves y sencillas en parejas o pequeños grupos <b>con bastante agilidad</b>, intercambiando información, con el fin de desenvolverse en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las interpretaciones de los demás.</p> | <p>CCU</p> | <p>CCU</p> | <p>CCU</p> | <p>CCU</p> | <p>CCU</p> | <p>CCU</p> | <p>CCU</p> | <p>CCU</p> |
|---|---|--|--|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|

|  |  |  |  |   |            |            |              |            |            |            |             |            |
|--|--|--|--|---|------------|------------|--------------|------------|------------|------------|-------------|------------|
| <p>6. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales y escritos dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar y afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> | <p>No es capaz de aplicar y seleccionar de forma interesada estrategias básicas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos, usando textos orales; transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas, y textos escritos; correspondencia e indicación de la hora, lugar de una cita, etc. Además, es <b>incapaz</b> de desarrollar estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales. <b>No es capaz</b> de hacer uso de la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales y escritas, con el fin de aplicar y afianzar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas (como formular preguntas).</p> | <p>Es capaz de aplicar y seleccionar de forma <b>guiada</b> estrategias básicas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos, usando textos orales; transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas, y textos escritos; correspondencia e indicación de la hora, lugar de una cita, etc. Además, es capaz de desarrollar, <b>siguiendo modelos</b>, estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales. Usa la lengua, <b>de forma guiada</b>, como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales y escritas, con el fin de aplicar y afianzar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas (como formular preguntas).</p> | <p>Es capaz de aplicar y seleccionar de forma <b>interesada</b> estrategias básicas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos, usando textos orales; transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas, y textos escritos; correspondencia e indicación de la hora, lugar de una cita, etc. Además, es capaz de desarrollar <b>con facilidad</b> estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales. Usa <b>de forma correcta</b> la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales y escritas, con el fin de aplicar y afianzar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas (como formular preguntas).</p> | <p>Es capaz de aplicar y seleccionar de forma <b>curiosa e interesada</b> estrategias básicas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos, usando textos orales; transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas, y textos escritos; correspondencia e indicación de la hora, lugar de una cita, etc. Además, es capaz de desarrollar <b>de forma clara y ordenada</b> estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales. Usa <b>de forma correcta y prolongada</b> la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales y escritas, con el fin de aplicar y afianzar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas (como formular preguntas).</p> | <p>CCL</p> | <p>CVI</p> | <p>CLMIF</p> | <p>ICD</p> | <p>CSU</p> | <p>CUA</p> | <p>CUVA</p> | <p>ATP</p> |
|--|--|--|--|---|------------|------------|--------------|------------|------------|------------|-------------|------------|

|  |  |  |  |   |            |            |              |             |                  |            |            |            |
|--|--|--|--|---|------------|------------|--------------|-------------|------------------|------------|------------|------------|
| <p>7. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.</p> | <p>Aprécia <b>con escaso interés</b> las diferencias y similitudes más significativas entre ambas culturas y lenguas, en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses (costumbres, horarios...) favoreciendo el desarrollo de su conciencia intercultural.</p> | <p>Aprécia, <b>de manera guiada</b>, las diferencias y similitudes más significativas entre ambas culturas y lenguas, en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses (costumbres, horarios...) favoreciendo el desarrollo de su conciencia intercultural.</p> | <p>Aprécia <b>con curiosidad</b> las diferencias y similitudes más significativas entre ambas culturas y lenguas, en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses (costumbres, horarios...) favoreciendo el desarrollo de su conciencia intercultural.</p> | <p>Aprécia <b>con curiosidad e iniciativa</b> las diferencias y similitudes más significativas entre ambas culturas y lenguas, en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses (costumbres, horarios...) favoreciendo el desarrollo de su conciencia intercultural.</p> | <p>CCU</p> | <p>CVI</p> | <p>CIWIF</p> | <p>TIID</p> | <p>CSU y CEG</p> | <p>UCA</p> | <p>CAA</p> | <p>ATF</p> |
|--|--|--|--|---|------------|------------|--------------|-------------|------------------|------------|------------|------------|

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Distribuiré las clases de tercero de Educación Primaria en cinco grupos de alumnos, promoviendo así, un aprendizaje colaborativo y potenciando la relación entre ellos.

Esta situación de aprendizaje la desarrollaremos mediante distintos estilos de enseñanza. Los alumnos necesitarán en las primeras sesiones mayor ayuda. Requerirán que el profesor vaya guiándolos para que, según avance la situación de aprendizaje, dejarlos trabajar de forma más autónoma. Por todo ello, pasaremos de utilizar estilos directivos a estilos más participativos como el descubrimiento guiado y la enseñanza recíproca. La propia idiosincrasia de las tareas que se proponen, despertará, en el alumnado, cierta motivación por la proximidad de los contenidos con su vida diaria.

Asimismo, en determinadas actividades, se empleará la enseñanza recíproca como por ejemplo cuando los alumnos/as se tienen que corregir. En esta situación de aprendizaje trataremos de motivar al alumnado haciéndoles ver que la hora va más allá de un simple reloj.

CONCRECIÓN

| Secuencia de actividades   | CE              | Productos / instrumentos de evaluación                                    | Sesiones | Agrupamientos | Recursos  | Espacios / Contextos |
|--|-----------------|---|----------|---------------|---|----------------------|
| <p><b>1. Aprendemos el vocabulario nuevo.</b><br/>           Enseñar a los niños el vocabulario del reloj y las partes del mismo en inglés, para que se vayan familiarizando (past, to, quarter, half past, o'clock). Se concluye haciendo actividades de repetición relacionadas.</p>   | C.E nº 1        | Aprendo nuevo vocabulario en inglés y me familiarizo con el mismo.        | 1        | Gran grupo    | Pizarra digital.<br>Programa Prezi.   | Aula ordinaria.      |
| <p><b>2. Aprendemos la hora en inglés.</b><br/>           Enseñar al alumno la hora en inglés (en punto, y cuarto, y media y menos cuarto). Para ello haremos uso de la pizarra digital y del programa Prezi. Se concluye haciendo actividades relacionadas.</p> <p>Prezi adjuntado en el anexo 1.</p>   | C.E nº 1 y 6    | Aprendo la hora en inglés (en punto, y cuarto, y media y menos cuarto).   | 1        | Gran grupo.   | Pizarra digital.<br>Programa Prezi.   | Aula ordinaria.      |
| <p><b>3. The giant clock.</b><br/>           Proyectar en la pizarra un reloj sin manecillas que ocupe toda la pizarra y llamar a cada alumno para que plasme en el reloj la hora que el profesor diga. Para ello, el profesor dará al alumno una manecilla grande con el nombre de "big hand" y otra manecilla pequeña "little hand", previamente hecha por el profesor.</p> <p>Reloj gigante y foto de las manecillas anexo 2.</p> | C.E nº 1, 3 y 6 | Aprendo a colocar la manecilla grande y la pequeña en un reloj analógico. | 1        | Gran grupo.   | Pizarra digital, programa Prezi y las dos manecillas, big hand and little hand (anexo 2). | Aula ordinaria.      |



|  |                 |  |   |                          |  |                 |
|--|-----------------|--|---|--------------------------|--|-----------------|
| <p><b>4. Añadimos minutos a nuestras horas.</b><br/>Esta actividad consistirá en añadir a las horas aprendidas anteriormente (en punto, y cuarto, y media y menos cuarto) quince minutos, treinta minutos, cuarenta y cinco minutos y sesenta minutos.</p> <p>Utilizando el reloj proyectado de la actividad anterior, el profesor dirá una hora al alumno y la tendrá que colocar en el reloj, luego le dirá que añada a esa hora por ejemplo 15 minutos y le preguntará “and now, what time is it?” y el alumno tendrá que responder. Los compañeros ayudarán se ayudarán y se autocorregirán.</p> | C.E nº 1, 3 y 6 | Aprendo a añadir a una hora ya establecida 15 minutos, 30 minutos, 45 minutos y 60 minutos.  | 1 | Individual y gran grupo. | Pizarra digital.                                 | Aula ordinaria. |
| <p><b>5. Dictado de la hora.</b><br/>Repartir a cada alumno una hoja con una serie de relojes sin manecillas. El profesor dictará las horas y los niños tendrán que poner las manecillas a cada reloj. Después ellos tendrán que escribir las horas que han puesto en sus relojes. Finalmente corregir entre todos.</p> <p>Dictado adjuntado en el anexo 3.</p>  | C.E nº 3        | <p>Listening de la hora en inglés.</p> <p>Aprendo a escuchar la hora para luego colocar las manecillas al reloj y escribir finalmente la hora.</p> | 1 | Individual.              | Fotocopias con relojes sin manecilla. (Anexo 3). | Aula ordinaria. |
| <p><b>6. Spoken interaction activity.</b><br/>Dividir la clase en grupos de dos. Se trata de que los alumnos hagan un diálogo como si se encontrasen en la calle preguntándose la hora. Esto con todos los alumnos.</p>  | C.E nº 1 y 3    | <p>Spoken interaction.</p> <p>Aprendo a interactuar en inglés simulando situaciones reales con mis compañeros.</p>                                 | 1 | Parejas.                 | Un reloj analógico grande                        | Aula ordinaria. |

|   |              |   |   |                      |   |                 |
|---|--------------|---|---|----------------------|---|-----------------|
| <p><b>7. Bingo de la hora.</b><br/>El profesor repartirá un cartón de bingo a cada grupo de alumnos, cada cartón incluirá 6 relojes con sus respectivas horas, con una casilla en cada uno para tacharlos a medida que los nombren. Por otro lado, el profesor elegirá a un alumno para que vaya sacando las tarjetitas con las horas escritas y las irá dictando a sus compañeros en voz alta hasta que haya un grupo ganador. Como premio y recompensa, el profesor dará una pegatina al equipo ganador y al finalizar el bingo se les repartirá una (de un tamaño diferente) a cada uno por su participación.</p> <p>Cartones y tarjetas adjuntadas en el anexo 4.</p> | C.E nº 3     | <p>Listening de la hora en inglés.</p> <p>Speaking para los alumnos que se encarguen de dictar la hora.</p> | 2 | Grupos de 4 alumnos. | Cartones de bingo y tarjetas (anexo 4)                | Aula ordinaria. |
| <p><b>8. Construimos nuestro propio reloj.</b><br/>Cada grupo tendrá que realizar un reloj con materiales reciclados por ellos mismos. Para ello, tendrán que ponerse de acuerdo con los materiales que van a utilizar y cómo lo van a hacer. Finalmente se preguntarán los unos a los otros las horas con su propio reloj reciclado.</p>   | C.E nº 6     | Aprendo a reutilizar materiales ya usados anteriormente dándoles un nuevo uso.                              | 2 | Grupos de 4 alumnos. | Materiales reciclados, por ejemplo, platos plásticos. | Aula ordinaria. |
| <p><b>9. Descubramos las horas en diferentes países.</b><br/>Llevaremos a los alumnos al aula medusa, cada grupo elegirá un país y buscará la hora que es en ese momento en su país. Después haremos una comparación entre todas las horas y países.</p>  | C.E nº 6 y 7 | Descubro las horas en otros países y las comparo.   | 1 | Grupos de 4 alumnos. | Un ordenador por cada cuatro alumnos.                 | Aula medusa.    |

**OBSERVACIONES Y BIBLIOGRAFÍA:**

**Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica.**

Hemos de tener siempre en cuenta, que esta Situación de aprendizaje está diseñada para un grupo de alumnos determinados, atendiendo a sus necesidades. Por lo que quizá necesite una serie de adaptaciones en el caso de otro grupo de alumnos.

**Bibliografía:**

- DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

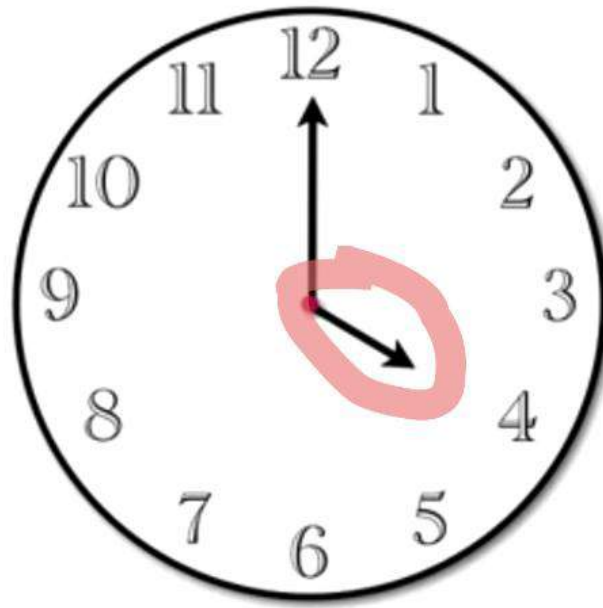
# Anexos:

Anexo nº1: Diapositivas en Word del programa Prezi.



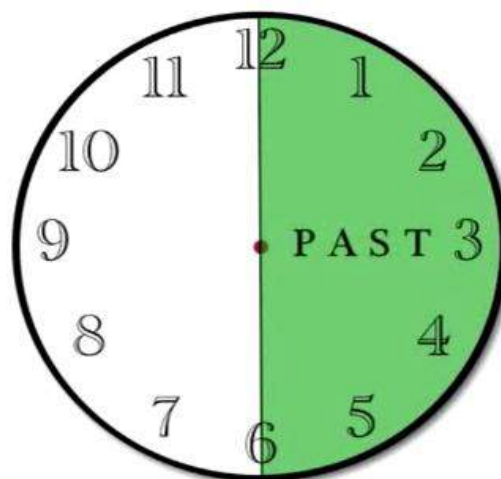
## Parts of a clock:





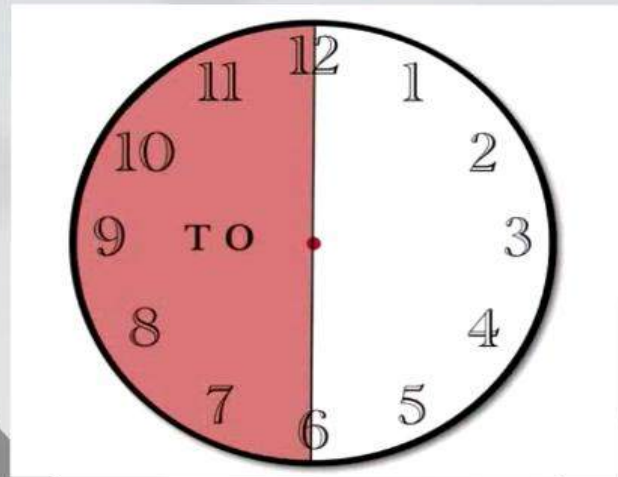
“ t h e L I T T L E h a n d ”

If the big hand is on the green area is **PAST**

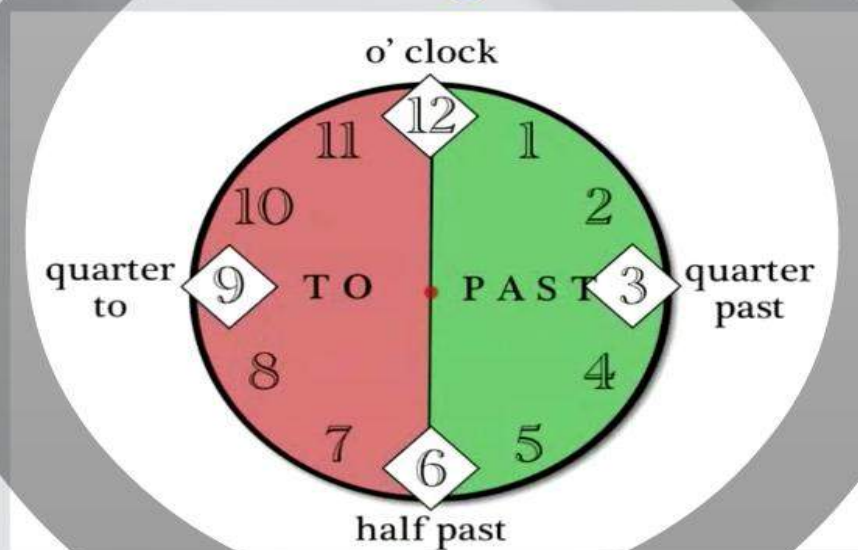


If th

If the big hand is on the red area is **TO**



When the big hand is on:

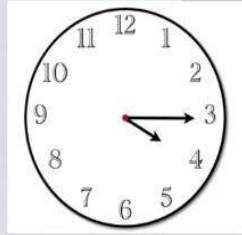




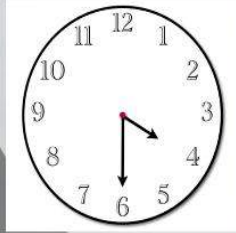
For example:  
What time is it?



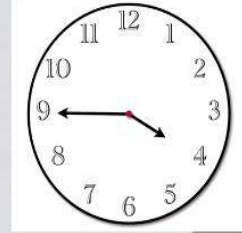
It's four o'clock



It's quarter past four


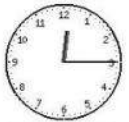


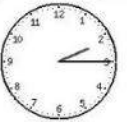






It's half past four



It's quarter to five

Activities:  
What time is it?

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <br><input type="text"/> | <br><input type="text"/> | <br><input type="text"/> | <br><input type="text"/> |
| <br><input type="text"/> |   |   |   |
| <br><input type="text"/> | <br><input type="text"/> | <br><input type="text"/> | <br><input type="text"/> |

Anexo 2: correspondiente a la sesión 3 “the giant clock”

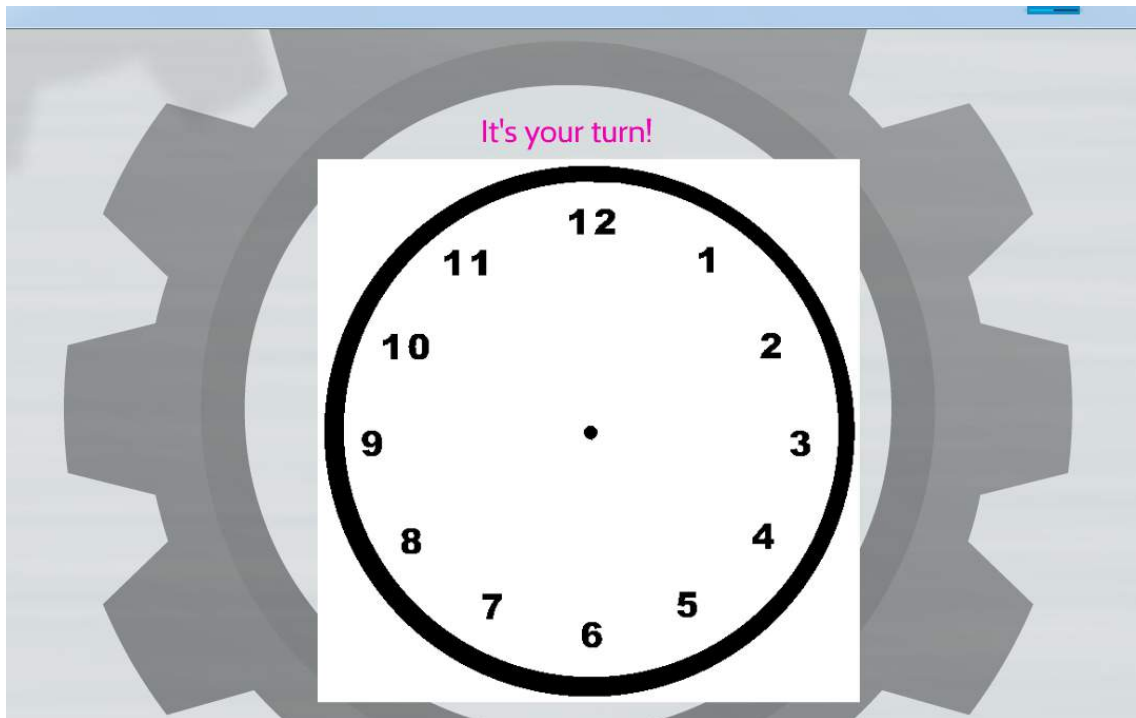


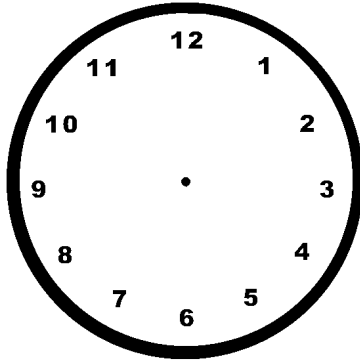
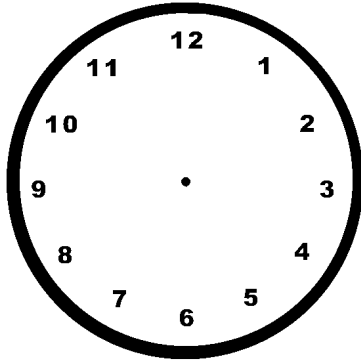
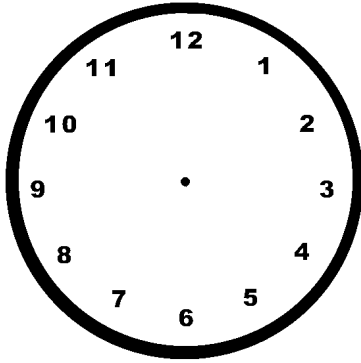
Foto de las manecillas para la sesión 3:



Anexo 3: correspondiente a la sesión 5, “dictado de la hora”.

Name: \_\_\_\_\_

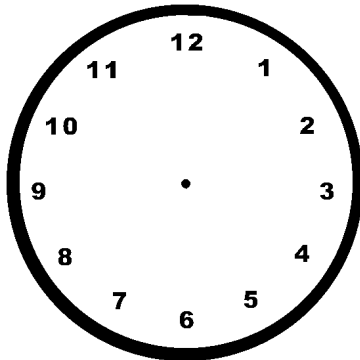
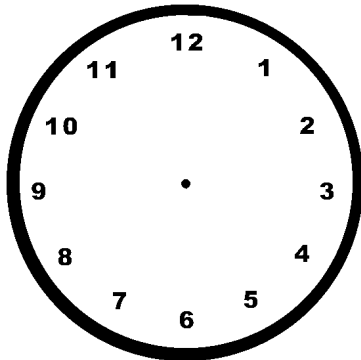
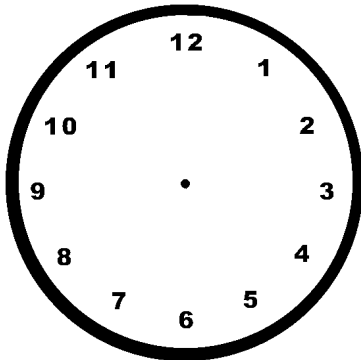
Listen and put the hour on the clock. Then write.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

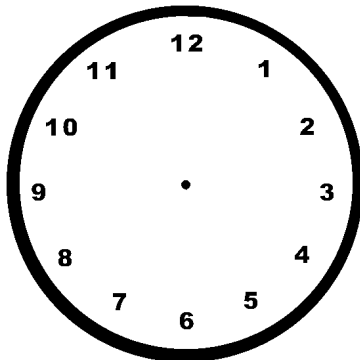
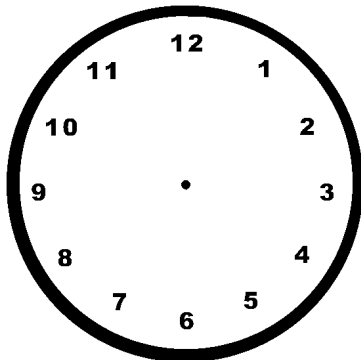
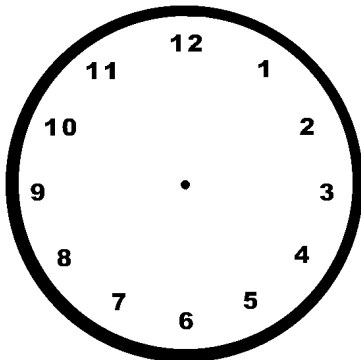
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



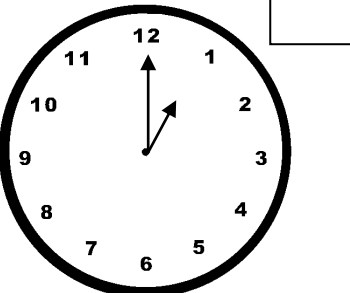
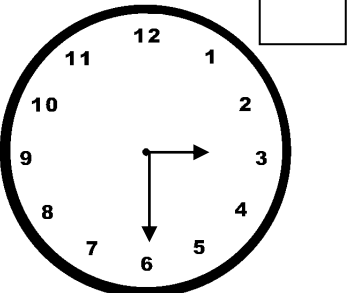
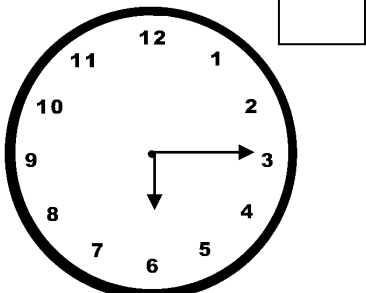
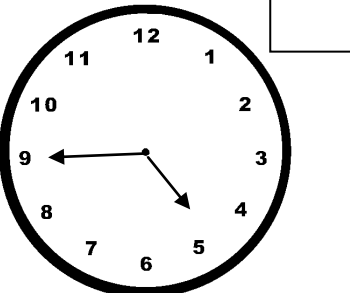
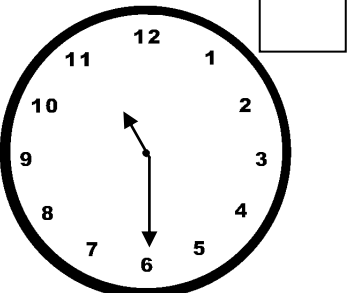
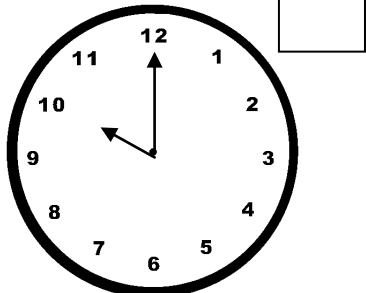
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

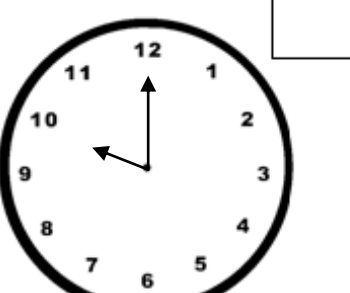
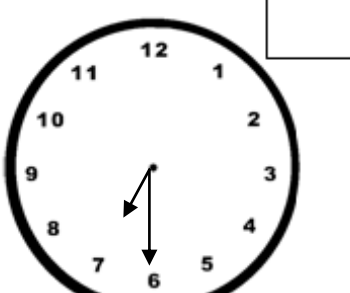
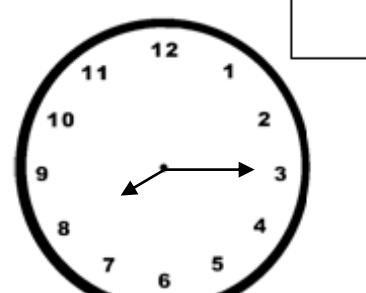
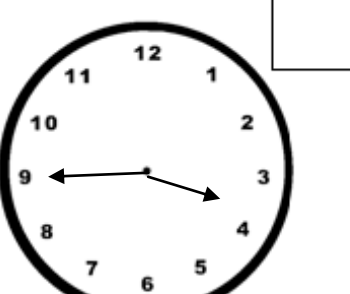
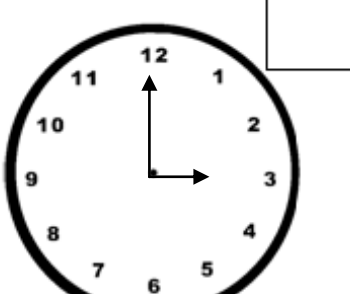
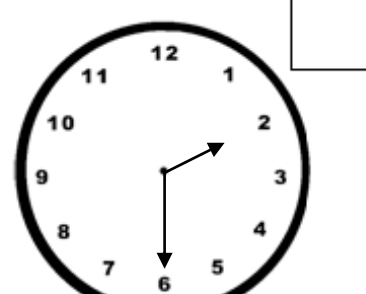
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Anexo 4: correspondiente a la sesión 7, “bingo de la hora” (cartones).

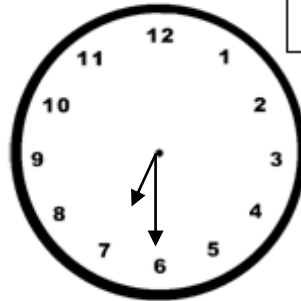
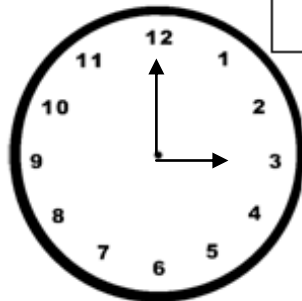
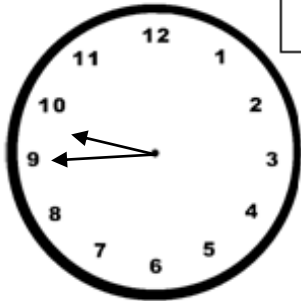
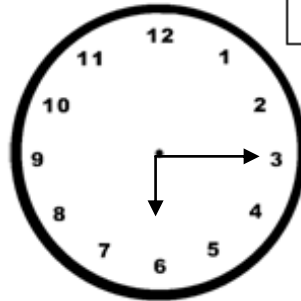
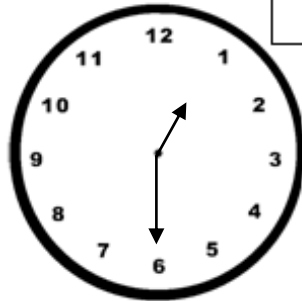
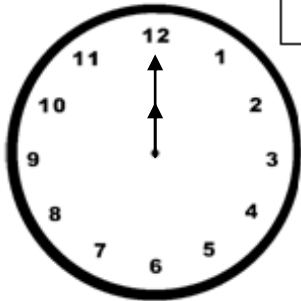
# Bingo!

|  |  |  |
|--|--|--|
|   |   |   |
|  |  |  |

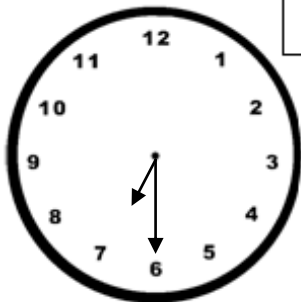
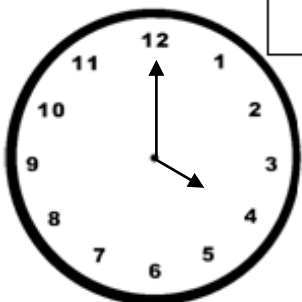
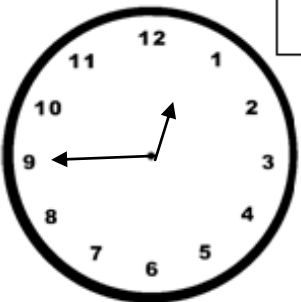
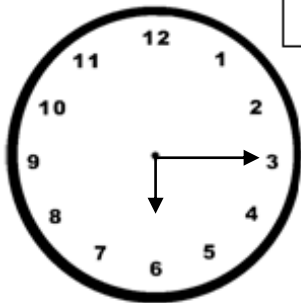
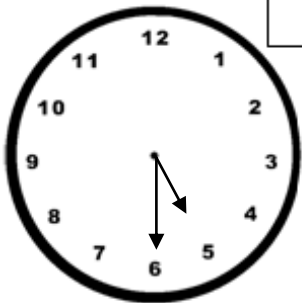
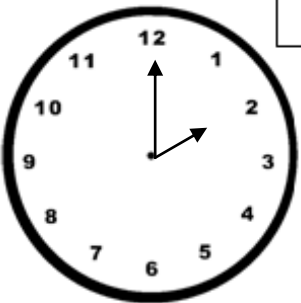
# Bingo!

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
|  |  |  |

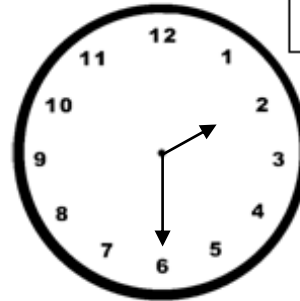
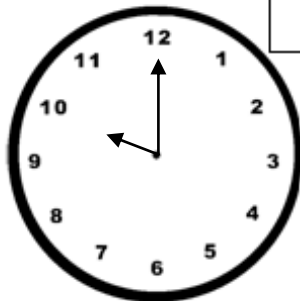
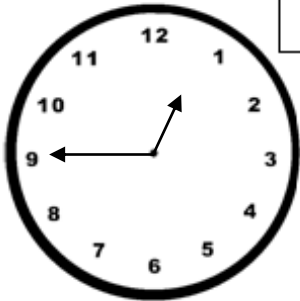
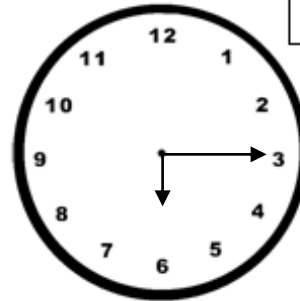
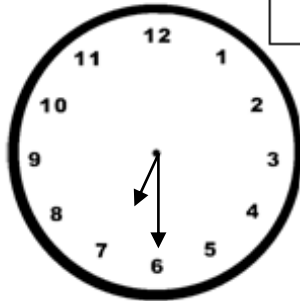
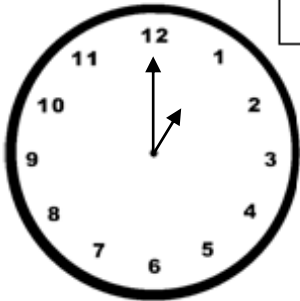
# Bingo!



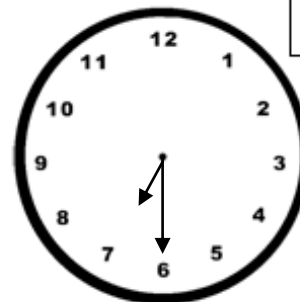
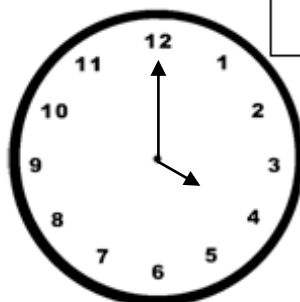
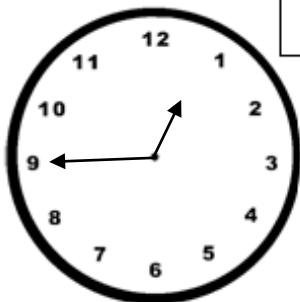
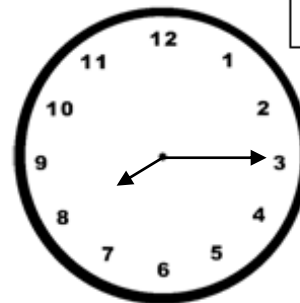
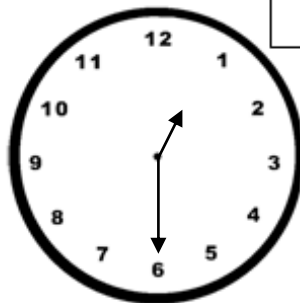
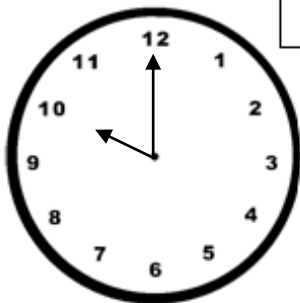
# Bingo!



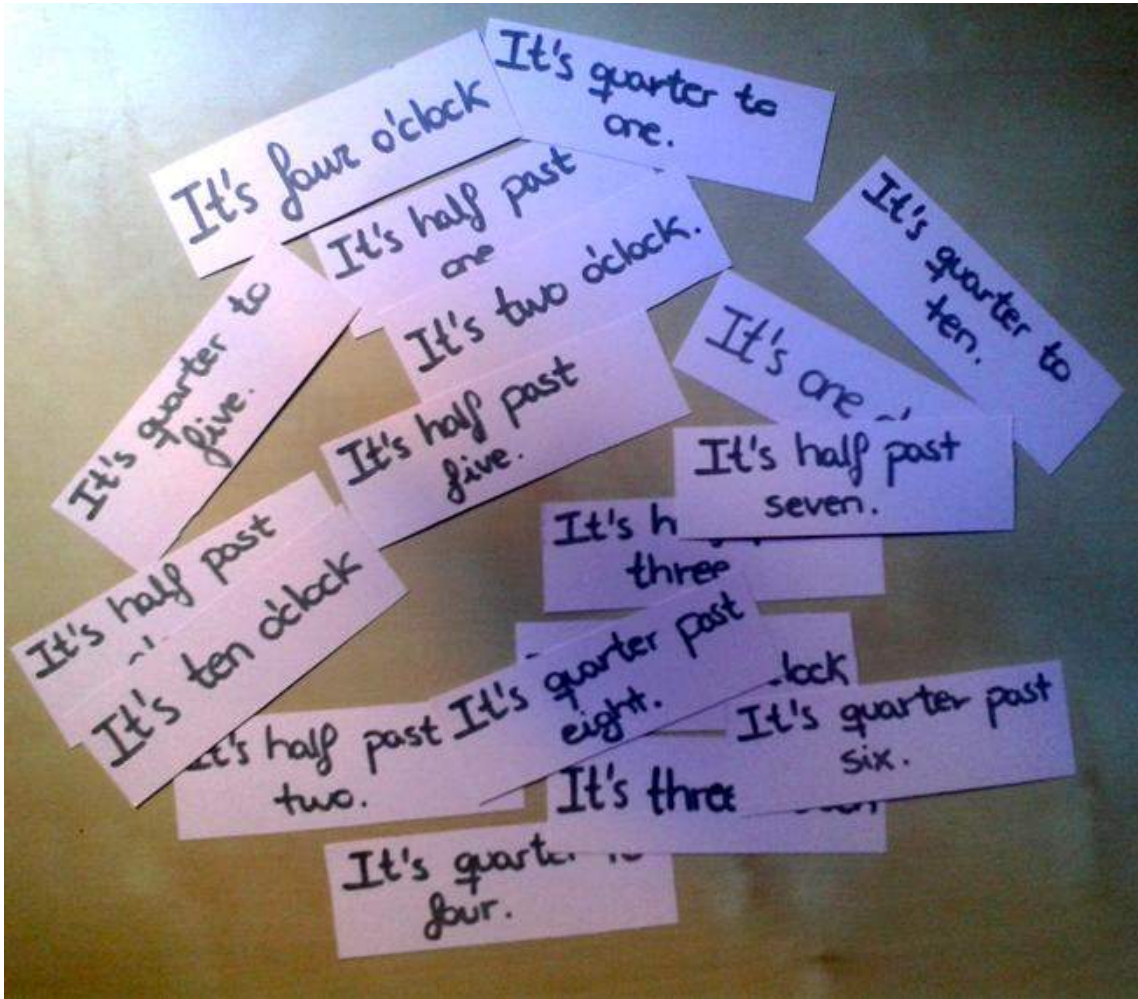
# Bingo!



# Bingo!



A continuación muestro una foto de las “tarjetas” utilizados para cantar el bingo:



**Anexo 5:**  
**Sightseeing in London.**



## UNIT PLAN

## PRIMARY

**Trainees:** Herrera García, Ana; Pérez Álvarez, Pablo; Rodríguez Brito, Magali; Socas González, Tania; Vargas Cabrera, Jonay.

**Academic year:** 2013-2014

**Primary Education School:**

|  |  |
|--|--|
| <b>Year and cycle:</b> 6 <sup>th</sup> year, 3 <sup>rd</sup> cycle | <b>Unit:</b> unit 2, Sightseeing in London |
| <b>Area:</b> English as a Foreign Language                         | <b>Timetable:</b>                          |

| UNIT CONTENT  | GENERAL AIMS  |
|---|---|
| <p>- <b>Language:</b> English</p> <p><b>1.a. Functions: (CB)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizing and identifying different monuments in a map.</li> <li>- Learn basic information about London.</li> <li>- Relating the text to the image.</li> <li>- Read the sentences and dialogues of the text.</li> <li>- Identifying the monuments of London in the story.</li> <li>- Relating the words with the images.</li> <li>- Make sentences about the pictures or the table.</li> <li>- Relating the words of the song with the pictures.</li> <li>- Express and say a rhyme.</li> <li>- Answering questions.</li> <li>- Create an advert about London.</li> </ul> <p><b>1.b. Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>New:</b> Comparative<br/>Example: <i>“He’s eating and he’s taller than his friend”</i>.</li> <li>- <b>Recycled:</b> Present Simple (affirmative, negative and interrogative)<br/>Example: <i>“Hi Tim. I’m Beth and this is Tom”</i></li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To listen to short texts or conversations.</li> <li>2. To express and interact orally in different situations with the teacher and the other pupils.</li> <li>3. To write simple sentences, previously made in class.</li> <li>4. To read and extract general and specific information.</li> <li>5. To use autonomy the human and material resources at its disposal, including information technology and communication.</li> <li>6. To value the foreign language and general language as means of communications.</li> <li>7. To show a receptive and interested attitude towards the use of the foreign language.</li> <li>8. To use previous knowledge and experiences acquired in the contact of other languages to learn effectively and autonomous foreign language.</li> <li>9. To identifying phonetic and rhythmic aspects and linguistic structures in</li> </ol> |

**1.c. Vocabulary:****- New:**

Places (*stadium, street, tower, palace, gallery, church, square, river, bridge, lake...*)  
 Comparative (*bigger, faster, taller, smaller, longer, slower, shorter...*)  
 Transports (*van, Tube...*)

**- Recycled:**

Actions (*walking, running, eating, drinking, taking photos, listening to music...*)

**CLIL:****Principal CLIL in the unit:**

- **“Our World” - Listen and read.** (Related with “*Social Studies*”, CB, page 21, lesson 8, act 1)

This activity is related with social studies, because it show the history about transport in London.

**Others CLIL in the unit:**

- **Listen, point and repeat.** (Related with “*Social Studies*”, CB, page 14, lesson 1, act 1)
- **Listen and sing the song.** ( Related with “*Music*”, CB, page 18, lesson 5, act 1)
- **Make an advert about London.** (Related with “*Arts Education*”, CB, page 21, lesson 8, act 2)
- **Relating the numbers with the words.** (Related with “*Mats*”, AB, page 19, lesson 6, act 1).

foreign language.

**10.** To develop strategies for self-assessment of communicative competence in the foreign language.

**11.** To appreciate the culture transmitted by the foreign language.

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Cultural content:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Principal cultural content in the unit: LONDON.</b><br/>Principal cultural content in the unit:</li> <li>- <b>“Our World” “London”</b> – Listen and read. Answer the questions. (CB, page 2, lesson 7, act 1).</li> </ul> <p>In this activity children work the cultural content of London, because the text describes key aspects of the city.</p> <p><b>Others cultural content in the unit: (London).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Listen and read. Start your country project.</b> (CB, page 15, lesson 2, act1, CD1 24).</li> <li>- <b>Listen and read.</b> (CB, page 21, lesson 8, act1, CD1 36).</li> </ul> |  |
|---|--|

|  |
|--|
| <p><b>KEY COMPETENCES</b><br/>(Tick the ones to be acquired in this Unit Plan)</p>                       |
| 1. Communication in foreign languages (Competencia en comunicación lingüística)                          |
| 2. Digital competence (ICT) (Tratamiento de la información y competencia digital)                        |
| 3. Social and civic competences (Competencia social y ciudadana)   |
| 4. Cultural awareness and expression (competencia cultural y artística)                                  |
| 5. Learning to learn competence (Competencia para aprender a aprender)                                   |
| 6. Sense of initiative and entrepreneurship (Autonomía e iniciativa personal)                            |
| 7. Mathematical competence (Competencia matemática)  |
| 8. Basic competences in science (Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico) |

## **CONTENT UNITS**

### **I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION**

#### 1. Main aims

- 1.a. To listen and understand messages in different verbal interactions related to the experiences of the student.
- 1.b. To express themselves orally and interacting in the foreign language with the teacher and each other in class activities and situations of simple communication.

#### 2. Content

- 2.a. Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages in real or simulated situations with progressive autonomy.
- 2.b. Production of oral texts with progressive autonomy, efficiency and complexity, based on known patterns and linguistic structures.
- 2.c. Valoration and appreciation of language as a communicative tool.

#### 3. Assessment criteria

- 3.a. Keep family and everyday conversations on familiar topics respecting the basic rules of the exchange
- 3.b. Understand gist and identify specific information in oral texts varied.

## II. READING, WRITING AND WRITTEN INTERACTION

### 1. Main aims

- 1.a. To write simple texts on topics previously seen in the classroom.
- 1.b. To read comprehensively different simple texts, extracting general and specific information with a previous purpose.
- 1.c. To learn to use autonomous technologies of information and communication for search information.
- 1.d. To identify phonetic aspects of rhythm, stress and intonation, and linguistic structures.

### 2. Content

- 2.a. Autonomous use of reading strategies and comprehension of texts of increasing complexity by identifying the most important information.
- 2.b. Reading, writing and composition of own texts in different communication situations, to convey information. Showing interest for the care and presentation of texts.
- 2.c. Use of patterns of rhythm, intonation, pronunciation and accentuation of the foreign language.

### 3. Assessment criteria

- 3.a. Read comprehensively and autonomously, simple written texts related to their interests.
- 3.b. Develop written texts of diverse intentionality, both on paper and in digital format.
- 3.c. Use forms and basic structures of the foreign language, including aspects of rhythm, stress and intonation in different contexts.
- 3.d. Use some strategies for learning to learn and identify some ways that help you learn better.

### **III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES**

#### 1. Main aims

- 1.a. To use knowledge and strategies acquired in previous contact with other languages.
- 1.b. To identify phonetic aspects of rhythm, stress and intonation, and linguistic structures.

#### 2. Content

- 2.a. Careful pronunciation, rhythm, intonation and stress, both verbally and in recitation.
- 2.b. Recognition of the use and functionality of some forms and basic characteristics of the foreign language structures.

#### 3. Assessment criteria

- 3.a. Use some strategies for learning to learn and identify some ways that help you learn better.
- 3.b. Use forms and basic structures of the foreign language, including aspects of rhythm, stress and intonation in different contexts.

### **IV. SOCIOCULTURAL KNOWLEDGE AND INTERCULTURAL AWARENESS**

#### 1. Main aims

- 1.a. To develop strategies the self-assessment of communicative competence in a foreign language, acquiring progressively attitudes of initiative, confidence and responsibility in this process.
- 1.b. To see the influence of the culture of the foreign language, becoming aware of the similarities and differences between their own culture and the target language, valuing the richness of a multicultural society.

#### 2. Content

- 2.a. Compare of knowledge and cultural aspects of the countries where the language is spoken.
- 2.b. Knowledge and use of linguistic elements of the culture of countries where speaking the foreign language.
- 2.c. Appreciation of the foreign language as a means to access information and new learning and as a tool to learn about other cultures.

#### 3. Assessment criteria

- 3.a. Appreciation of the foreign language as a means to access information and new learning and as a tool to learn about other cultures
- 3.b. identify some cultural aspects contrasting with the Canarian culture.
- 3.c. use the language to communicate in the classroom respecting the basic rules of interaction

**LESSON:****DATE:**

| <b>TIMING</b> | <b>PROCEDURE</b><br>(Exercises, activities, social tasks)   | <b>I DO IT BECAUSE ...</b>   | <b>AIDS AND MATERIALS</b>  | <b>COGNITIVE PROCESS</b>  |
|---------------|---|--|--|---|
|               | <p><b>CB, lesson 1, exercise 1, CD1 22, page 14: Listen, point and repeat. (exercise, no significant)</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> Pupils hear the words to know how they are pronounced.</p> <p>b) <b>Point:</b> Children listen and point to the words in the image.</p> <p>c) <b>Repeat:</b> Pupils hear to words and repeat it.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 1: listen, speak and spoken interaction)</b></p> <p><b>Content 1.1:</b><br/>This exercise is suitable to learn new vocabulary through listening.</p> <p><b>Content 1.4:</b><br/>This exercise is important because, children should point and repeat the words they have learned correctly.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CD</li> <li>- CD player</li> <li>- Class book</li> <li>- Teacher</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand: children need to understand the words they hear in order to perform the exercise.</li> <li>- Remember: because children have to remember the words to repeat it correctly.</li> </ul>                           |
|               | <p><b>CB, lesson 1, exercise 2, CD1 23, page 14: Listen and say the number. (exercise, no significant)</b></p> <p>In this activity, pupils have to hear the CD and say the number related to the pictures.</p>  | <p><b>(Curriculum design, content unit 1: to listen, speak and spoken interaction)</b></p> <p><b>Content 1.1:</b><br/>Because, in this activity children use the recordings to solve the exercise.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CD</li> <li>- CD player</li> <li>- Class book</li> <li>- Teacher</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand: pupils need to understand the names of the monuments to say the numbers.</li> </ul>   |
|               | <p><b>CB, lesson 1, activity 3, page 14: Ask and answer. (activity, very significant)</b></p> <p>In pairs, children should ask and answer questions about places in London that are in the map.</p>   | <p><b>(Curriculum design, content unit 1: listen, speak and spoken interaction)</b></p> <p><b>Content 1.2:</b><br/>Because there is an oral interaction among pupils.</p> <p><b>Content 1.3:</b><br/>Use the foreign language to communicate in class, facilitating oral interaction.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class book</li> <li>- Teacher</li> </ul>                                    | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Create: pupils should make questions and answers about the sights of London.</li> <li>- Understand: they must understand the questions to answer.</li> <li>- Apply: children must apply the acquire knowledge to</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p><b>Content 1.4:</b><br/>Because, they use linguistic structures known to communicate and perform the exercise in groups.</p>  |  | <p>communicate orally.<br/>- Remember: they should remember how to ask questions, how to answer, pronunciation, etc.<br/>- Evaluate: because if a pupil makes a mistake, his partner can correct or help him.</p> |
|  | <p><b>CB, lesson 2, activity 1, CD1 24, page 15: Listen and read. (activity, significant)</b></p> <p>Children read the text while they hear the CD about reading of the England.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 1: listen, speak and spoken interaction)</b></p> <p><b>Content 1.1:</b> because they receive information from England, through listening.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 2:read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> also, they can get the information by reading the text in the Class book.</p> <p><b>Content 2.2:</b> on the other hand, they perform a reading strategy, following reading while listening.</p> | <p>- CD<br/>- CD player<br/>- Class book<br/>- Teacher</p> | <p><b>Principal cognitive process:</b><br/>- Understand: because pupils must read the text and understand it.</p>   |



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p><b>CB, lesson 2, activity 1, page 15: Start your country project. ( activity, very significant)</b></p> <p>Children should make a little description of your country in relation to the previous exercise.</p>  | <p><b>(Curriculum design, content unit 2:read and write)</b></p> <p><b>Content 2.3:</b> they will make a small text about your country individually.</p> <p><b>Content 2.7:</b> children produce their own texts from known models.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 4: socio-cultural aspects and intercultural awareness)</b></p> <p><b>Content 4.2:</b> children compare cultural aspects of England with theirs context (Canary Islands)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class book.</li> <li>- Teacher.</li> <li>- Notebook</li> <li>- Pencil</li> <li>- Internet</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Create: pupil should make a little description about his country.</li> <li>- Apply: children must apply the acquire knowledge to do the text correctly.</li> <li>- Understand: understand the text content to do his own redaction.</li> </ul> |
|  | <p><b>CB, lesson 2, activity 2, page 15: Read and match. (activity, significant)</b></p> <p><b>a) Read:</b> children must read the text about monuments of London.</p> <p><b>b) Match:</b> pupils have to choose the correct letter related to the text, using comparatives.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 2:read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> because they have to read and understand the text to do the activity later.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class book</li> <li>- Teacher</li> </ul>   | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand: children must understand the texts correctly to relate the content with images.</li> </ul>   |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p><b>CB, lesson 2, activity 2, CD1 25 page 15: Listen and spot the mistakes. ( activity, significant)</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> pupils listen to the texts that they have read before.</p> <p>b) <b>Spot the mistakes:</b> they must find the mistakes that there are in the texts or pictures.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 1:listen, speak and spoken interaction)</b></p> <p><b>Content 1.1:</b> hear the information to do the activity later.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 3: knowledge of language: use and learning)</b></p> <p><b>Content 3.2.2:</b> pupils must detect errors in the texts and images to know which is the correct answer.</p> | <p>- Class book<br/>- Teacher</p>                          | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <p>- Understand: understand the information to complete the task.<br/>- Evaluate: analyse mistakes to correct them.<br/>- Analyse: because children must analyse the text content to appreciate if there are errors or not.</p> |
|  | <p><b>CB, lesson 2, activity 3, CD1 26, page 15: Listen and read. (Activity, significant).</b></p> <p>Pupils have to listen the CD and read the text at the same time that they understand the conversation.</p>  | <p><b>(Curriculum design, content unit 1:listen, speak and spoken interaction)</b></p> <p><b>Content 1.1:</b> because they listen a conversation about how to buy tickets for a London Bus.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 2:read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> They can read the dialogues and understand the conversation.</p>                        | <p>- CD<br/>- CD player<br/>- Class book<br/>- Teacher</p> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <p>- Understand: Because pupils must read the text and understand it.</p>   |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p><b>CB, lesson 2, activity 3, page 15: Guess three places they see in London. (activity, very significant)</b></p> <p>Children have to guess three possible places that the characters of the activity could visit, listening the CD.</p>                     | <p><b>(Curriculum design, content unit 2:Read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> Because they read the conversation and write three possible places that may appear.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class book</li> <li>- Teacher</li> <li>- Notebook</li> <li>- Pencil</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Create: Pupils have to write and imagine three sites of London.</li> <li>- Understand: Children must understand the conversation to do the activity correctly.</li> <li>- Remember: Because they remember places and monuments of London previously learned.</li> </ul> |
|  | <p><b>CB, lesson 3, activity 1, CD1 28, page 16: Listen and read the story. (activity, significant)</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> Because pupils listen the story through the CD.</p> <p>b) <b>Read:</b> Children can read the dialogues while they hear it.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 1:listen, speak and spoken interaction)</b></p> <p><b>Content 1.1:</b> because children hear the story, obtaining specific information through listening and understanding of oral texts.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 2:Read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> because students must read and understand texts.</p> <p><b>Content 2.2:</b> children read a text related with knowledge to the unit, using visuals.</p> <p><b>Content 2.3:</b> they read own texts of social situations to learn.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CD</li> <li>- CD player</li> <li>- Class book</li> <li>- Teacher</li> </ul>    | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand: they must understand the story to know what they are talking about.</li> <li>-Remember: if they remember previous knowledge (monuments of London, comparatives, ...) they will understand better the dialogue.</li> </ul>                                   |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p><b>CB, lesson 3, activity 2, page 16: Act it out. (activity, very significant)</b></p> <p>Children must represent the dialogues in class and small groups.<br/>Pupils should make a small theatre about the history of the book.</p>   | <p><b>(Curriculum design, content unit 1:listen, speak and spoken interaction)</b></p> <p><b>Content 1.2:</b> pupils must interact orally in a simulated situation.</p> <p><b>Content 1.3:</b> because they use a foreign language to communicate in the class, using structures of social relationship.</p> <p><b>Content 1.4:</b> children produce oral texts of known linguistic structures and autonomously in the representation.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 2:read and write)</b></p> <p><b>Content 2.8:</b> because they must use good rhythm, intonation, pronunciation and accentuation of the foreign language.</p> | <p>- Class book<br/>- Teacher</p>                          | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <p>- Understand: the must understand the story to represent correctly.</p>  |
|  | <p><b>CB, lesson 4, activity 1, CD1 30, page 17: Listen, point and say. (Activity, significant)</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> Pupils hear the words to know how they are pronounced.</p> <p>b) <b>Point:</b> Children listen and point the actions in the images.</p> <p>c) <b>Say:</b> Pupils repeat aloud the words.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 1: listen, speak and spoken interaction)</b></p> <p><b>Content 1.1:</b><br/>This exercise is suitable to review recycle vocabulary through listening.</p> <p><b>Content 1.4:</b> because, in this exercise, children should point and say the words they have</p>  | <p>- CD<br/>- CD player<br/>- Class book<br/>- Teacher</p> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <p>- Understand: Children need to understand the words to point the correct picture.<br/>- Remember: they must remember pronunciation of the words to say them correctly.</p> |

|  |   |   |                                   |   |
|--|---|---|-----------------------------------|---|
|  |   | <p>learned correctly.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 3: knowledge of language: use and learning)</b></p> <p><b>Content 3.1.1:</b> because they work the pronunciation and accentuation in the recitation of the words.</p>  |                                   |   |
|  | <p><b>CB, lesson 4, activity 2, page 17: Describe and say. (activity, very significant)</b></p> <p>In pairs, pupils should make sentences about what they are doing and how are the characters in the image.<br/>The other children must guess which character it is.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 1: listen, speak and spoken interaction)</b></p> <p><b>Content 1.1:</b> because pupils receive oral information from their classmates.</p> <p><b>Content 1.2:</b> children interact orally in a simulated situation.</p> <p><b>Content 1.3:</b> because they use the foreign language to communicate in the class.</p> <p><b>Content 1.4:</b> children produce oral texts through known linguistic structures.</p> <p><b>Content 1.5:</b> because this activity expand strategies learning and speaking, using visual context.</p> | <p>- Class book<br/>- Teacher</p> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Create: pupil should make a little description about the characters of the image.</li> <li>- Remember: children should remember the vocabulary and comparative learned.</li> <li>- Apply: they must apply the knowledge learned to do activity correctly.</li> <li>- Understand: the student must understand what the classmate says to respond.</li> </ul> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p><b>CB, lesson 5, activity 1, CD1 31, page 18: Listen and sing. (activity, very significant)</b></p> <p><b>a) Listen:</b> children hear the song to know its pronunciation, intonation, rhythm...</p> <p><b>b) Sing:</b> students sing the song while listening.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 1: listen, speak and spoken interaction)</b></p> <p><b>Content 1.1:</b> because they hear the song through the CD.</p> <p><b>Content 1.4:</b> children produce oral texts based on known linguistic structures through participation in the song.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 2: read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> because pupils can read the song in the book to sing it.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 3: knowledge of language: use and learning)</b></p> <p><b>Content 3.1.1:</b> this activity recognizes the phonetic aspects, rhythm, stress and intonation of the pupils in English.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CD</li> <li>- CD player</li> <li>- Class book</li> <li>- Teacher</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand: because children must understand the words and the song to sing it.</li> <li>- Remember: because they remember the pronunciation, intonation and rhythm of the song to sing correctly.</li> </ul> |
|--|--|---|--|---|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p><b>CB, lesson 5, activity 2, page 18: Read and match the words to the pictures. (Activity, significant)</b></p> <p>a) <b>Read:</b> Students should read the song looking at the words in bold.</p> <p>b) <b>Match:</b> they must relate the words in bold with the corresponding image.</p>   | <p><b>(Curriculum design, content unit 2:read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> because students read and understand simple words to perform the task.</p> <p><b>Content 2.2:</b> pupils use reading strategies, using the elements of visual context and knowledge about the unit. (to deduce the meaning of words).</p> | <p>- Class book<br/>- Teacher</p>                             | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <p>- Understand: students must understand the meaning of words to relate to the images.</p>  |
|  | <p><b>CB, lesson 5, exercise 3, CD1 32, page 18: Listen and repeat. (exercise, no significant)</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> Pupils hear the phrase to know how they are pronounced.</p> <p>b) <b>Repeat:</b> Pupils listen the sentence and repeat aloud correctly.</p>  | <p><b>(Curriculum design, content unit 1: listen, speak and spoken interaction)</b></p> <p><b>Content 1.1:</b> children receive information about the characters of the image through the CD.</p> <p><b>Content 1.4:</b> because they repeat simple texts previously known through participation in class.</p>                    | <p>- CD<br/>- CD player<br/>- Class book<br/>- Teacher</p>    | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <p>- Understand: children should understand the phrase and its pronunciation to do the activity.</p> <p>- Remember: students have to remember the pronunciation and intonation of words to repeat correctly.</p> |
|  | <p><b>CB, lesson 6, activity 1, page 19: Look, read and write the number. (activity, significant)</b></p> <p>a) <b>Look and read:</b> Children have to look and read every text and understand all of them.</p> <p>b) <b>Write:</b> Pupils should write the number in relation with the images that there are in the activity of the class book.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 2:read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> Because pupils must to understand the content of the texts to solve the activity.</p> <p><b>Content 2.2:</b> Children can relate which image goes with which text, deducting the content about these.</p>                                 | <p>- Class book<br/>- Teacher<br/>- Notebook<br/>- Pencil</p> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <p>- Understand: If children don't understand the texts, they can't relate to the images.</p> <p>- Analyse: Pupils have to analyse every text. They must find the correct text according to the numbers.</p>     |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | <p><b>CB, lesson 6, activity 2, page 19: Answer the questions. ((activity, significant)</b></p> <p>a) <b>Read:</b> Pupils must read every question and understand all of them to answer these correctly.</p> <p>b) <b>Write:</b> Children should write the answers about questions correctly.</p>     | <p><b>(Curriculum design, content unit 2:read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> Pupils have to understand the questions to answer correctly, because if they don't understand the questions, the answers will be incorrect.</p> <p><b>Content 2.2:</b> Because children can deduce the meaning of the questions if they read slowly and comprising each word of each question.</p>  | <p>- Class book<br/>- Teacher<br/>- Notebook<br/>- Pencil</p> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <p>- Understand: Children have to understand the meaning of each question to answer the same.<br/>- Analyse: If pupils analyse the content of each question, they will answer correctly.</p>   |
|  | <p><b>CB, lesson 6, activity 3, page 19: Let's speak. Use the table and the picture above. (activity, very significant)</b></p> <p>a) <b>Read:</b> Children can read the box and use it as a guide to do phrases.</p> <p>b) <b>Speak:</b> Pupils have to do phrases and guess the correct answer.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 2: read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> Pupils must read the table and the example of phrases for understand these, do new sentences and answer these correctly.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 1: listening, speaking and spoken interaction).</b></p> <p><b>Content 1.1:</b> Children need to understand the message that transmits to his classmate.</p> <p><b>Content 1.2:</b> Pupils establish an oral interaction using the English language.</p> <p><b>Content 1.4:</b> Because children do this activity in pairs, we work the foreign language in groups.</p> | <p>- CB<br/>- Teacher</p>                                     | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <p>- Create: They have to create new sentences and different answers and say it to his classmates.<br/>- Understand: Pupils need understand the vocabulary to do well the oral interaction and solve the activity correctly.<br/>- Evaluate: While children will make an oral interaction can be corrected each other.</p> |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <b>Content 1.5:</b> They use simple vocabulary and they know how to express this orally.   |  |   |
|  | <p><b>CB, lesson 7, CD1 35 activity 1, page 20: Listen and read. (Activity, significant)</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> Pupils have to hear the CD about city on London.</p> <p>b) <b>Read:</b> Children must read the text.</p> | <p><b>(Curriculum design, content 1 listening, speaking and conversing)</b></p> <p><b>Content 1.1</b> Because children get general and specific information on London.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 2: read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> Pupils need read and understand the content of the text.</p> <p><b>Content 2.2:</b> Children have to read the text autonomously, using visual elements and comparatives.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CB</li> <li>- CD 1</li> <li>- CD player</li> <li>- Teacher</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand: Children must understand the text because after, they will solve the questions.</li> <li>- Remember: Because pupils have to remind vocabulary and grammar that they have given in the unit.</li> </ul>  |
|  | <p><b>CB, lesson 7, activity 1, page 20: Answer the questions. (Activity, very significant)</b></p> <p><b>Answer:</b> children have to answer the questions after reading the text.</p>  | <p><b>(Curriculum design, content unit 2:read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> children have to read and comprehend text adapted to their language proficiency to extract specific information and use it in the development of the task</p> <p><b>Content 2.2:</b> Because the pupils needs autonomous use of reading strategies by identifying the important information to deduce the meaning of words</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CB</li> <li>- Teacher</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber</li> </ul>  | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remember: because children have to remember the text to answer the questions correctly</li> <li>- Understand: because children must understand the meaning of text to answer the questions.</li> <li>- Apply: children have to apply the theory to answer the questions.</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>and expressions known.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 4: socio-cultural aspects and intercultural awareness)</b></p> <p><b>Content 4.2:</b> Because includes aspects such as knowledge of cultural elements from countries where the target language is spoken.</p>   |  |   |
|  | <p><b>C.B. Lesson 8, activity 1, CD1 36, page 21: Listen and read. (Activity, very significant)</b></p> <p><b>a) Listen:</b> children have to hear and understand the text.</p> <p><b>b) Read:</b> pupils have to read to understand the text.</p> | <p><b>(Curriculum design, content 1 listening, speaking and conversing)</b></p> <p><b>Content 1.1:</b> obtaining specific information through the listening and comprehension of oral by CD support.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 2:read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> because pupils have to read and understand the texts</p> <p><b>Content 2.2:</b> because pupils have to make use of the elements of knowledge on the unit.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 4: socio-cultural aspects and intercultural awareness)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CB</li> <li>- CD</li> <li>- CD player</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber</li> <li>- Teacher</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand: because when children hear and read the text must understand.</li> <li>- Remember: children have to remember what they have worked in the unit to comprehend text.</li> </ul> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p><b>Content 4.1:</b> because they must consider the foreign language as a means of communication to enable access to information and new learning as a tool for learning about other cultures</p> <p><b>Content 4.2:</b> because children should know the cultural aspects, quirks and customs of the countries where the language is spoken</p>  |   |  |
|  | <p><b>C.B. Lesson 8, activity 2, page 21: Make your London advert. (Activity, very significant)</b></p> <p><b>Make:</b> the children have design their own advertisement about London.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 2:read and write)</b></p> <p><b>Content 2.3:</b> children have to write own sentences as a means of communication.</p> <p><b>Content 2.6:</b> children must have interest in the care and presentation of their own texts, attending to the basic rules of written language.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 4: socio-cultural aspects and intercultural awareness)</b></p> <p><b>Content 4.1:</b> because they must consider the foreign language as a means of communication to enable access to information and new learning as a tool for</p> | <p>CB<br/>Teacher<br/>Pencil<br/>Pencil colours<br/>Rubber<br/>Scissors</p> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Create: because children have to design an advertisement for London.</li> <li>- Apply: because children have to put into practice the knowledge acquired in the unit.</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>learning about other cultures</p> <p><b>Content 4.2:</b> because children should know the cultural aspects, quirks and customs of the countries where the language is spoken.</p> <p><b>Content 4.4:</b> pupils have to make use of their own linguistic elements of the culture of countries where the language is spoken.</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

| <b>TIMING</b> | <b>PROCEDURE<br/>(Exercises, activities, social tasks)</b>   | <b>I DO IT BECAUSE ...</b>  | <b>AIDS AND MATERIALS</b>   | <b>COGNITIVE<br/>PROCESS</b>  |
|---------------|--|---|---|---|
|               | <p><b>AB, lesson 1, activity 1, page 14: Complete.</b><br/><b>(Activity, significant)</b></p> <p><b>Complete:</b> children have to do the crossword puzzle using pictures.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 2: read and write)</b></p> <p><b>Content 2.2:</b> because it uses the elements of visual context and knowledge on the subject to deduce the meaning of words</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AB</li> <li>- Teacher</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remember: because pupils have to remember vocabulary that represent images to complete the crossword.</li> <li>- Apply: children have to apply the theory to relate these to pictures.</li> </ul> |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p><b>AB, lesson 1, activity 2, page 14: look and complete. (Activity, significant)</b></p> <p>a) <b>Look:</b> children have to observe the images and the sentences.</p> <p>b) <b>Complete:</b> the pupils complete the sentences using the vocabulary of the unit.</p>  | <p><b>(Curriculum design, content unit 3: knowledge of language: use and learning)</b></p> <p><b>Content 3.2:</b> reflection on learning.</p> <p><b>Content 3.2.1:</b> the child has to make use of their skills and procedures such as memorization and word association by visuals</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 4: Socio-cultural aspects and intercultural awareness)</b></p> <p><b>Content 4.2:</b> that includes aspects such as knowledge of cultural elements from countries where the target language is spoken.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AB</li> <li>- Teacher</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber.</li> </ul>                                    | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remember: because the pupils have to remember the relevant places in London and relate its monuments.</li> <li>- Understand: because children must understand the meaning of sentences to complete.</li> <li>- Apply: children have to apply the theory to relate these to pictures.</li> </ul> |
|  | <p><b>AB, lesson 2, activity 1, CD1 27, page 15: listen and choose. (activity, significant)</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> the pupils have to related that they hear in the CD with the picture that appear in the book.</p> <p>b) <b>Choose:</b> students have to choose the image that corresponds to what they have heard.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 1: listening, speaking and spoken interaction).</b></p> <p><b>Content 1.1:</b> obtaining specific information through the listening and comprehension of oral by cd support.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AB</li> <li>- CD</li> <li>- CD player</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber</li> <li>- Teacher.</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand: because children need to listen and understand to choose the correct answer.</li> <li>- Remember: because children have to remember to use the comparative to choose the correct answer.</li> <li>- Analyse: because</li> </ul>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | children have to listen the different ask and choose the image that corresponds.   |
|  | <p><b>AB, lesson 2, activity 2, page 15: write. (Activity, very significant)</b></p> <p><b>Write:</b> children have to write sentences related to the previous task, using the comparative.</p>  | <p><b>(Curriculum design, content unit 2: read and write)</b></p> <p><b>Content 2.4:</b> composition of own texts to convey information</p> <p><b>Content 2.6:</b> interest in the presentation of the texts, including the basic rules of written language (comparative).</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AB</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber</li> <li>- Teacher.</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apply: children have to apply the acquired knowledge (comparative) to make their own sentences.</li> <li>- Remember: to make the text correctly students have to remember the grammar and vocabulary used in the unit.</li> </ul>  |
|  | <p><b>AB, lesson 2, activity 3, page 15: Ask and answer. (Activity, very significant)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Ask:</b> in this activity, children have to ask questions to find the right answers.</li> <li>b) <b>Answer:</b> children have to answer questions that their classmates make them.</li> </ul> | <p><b>(Curriculum design, content unit 1: listening, speaking and spoken interaction).</b></p> <p><b>Content 1.1:</b> obtaining specific information through listening and comprehension of oral messages.</p> <p><b>Content 1.2:</b> oral interaction in simulated situations with autonomy, efficiency and complexity of the expressions used.</p> <p><b>Content 1.4:</b> Produced oral texts with progressive autonomy, efficiency,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AB</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber</li> <li>- Teacher.</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand: Children need to understand the questions and the responses of their peers to perform the activity.</li> <li>- Remember: to make the text correctly students have to remember the grammar and vocabulary used in the unit.</li> <li>- Apply: using information during the simulation of</li> </ul> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>complexity and linguistic models based on known structures.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 4: Socio-cultural aspects and intercultural awareness)</b></p> <p><b>Content 4.2:</b> knowledge of cultural aspects.</p>  |   | <p>communication</p> <p>- Evaluate: among pupils correct their answers.</p>   |
|  | <p><b>AB, lesson 3, activity 1, page 16: read and match. (Activity, significant)</b></p> <p><b>a) Read:</b> pupils have to read and understand the sentences.</p> <p><b>b) Match:</b> Children need to relate the phrases with corresponding pictures.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 2: read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> because pupils have to read and understand sentences to extract specific information on the development of the task.</p> <p><b>Content 2.2:</b> because pupils have to make use of the elements of visual context and knowledge on the unit.</p> | <p>- AB<br/>- Pencil<br/>- Rubber<br/>- Teacher</p> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <p>- Understand: Children need to understand the phrases relate to the images that correspond</p> <p>- Remember: children have to remember the monuments of London and the grammar used in the unit</p> <p>- Apply: pupils apply the vocabulary and grammar for the activity</p> <p>- Analyse: because children have to analyse the different sentences and choose the image that corresponds.</p> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p><b>AB, lesson 3, activity 2, page 16: Complete. CD1 29, Listen and check. (Activity, significant)</b></p> <p><b>a) Complete:</b> students must complete the sentences so that the conversation makes sense.</p> <p><b>b) Listen and check:</b> children have to listen to see if your answers are correct.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 1: listening, speaking and spoken interaction).</b></p> <p><b>Content 1.1:</b> obtaining specific information through listening and comprehension of oral messages in CD.</p> <p><b>Content 1.3:</b> reading and writing own words to learn and know them.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 3: knowledge of language: use and learning)</b></p> <p><b>Content 3.2:</b> reflection on learning.</p> <p><b>Content 3.2.2:</b> reflection and awareness of the learning process, using self-assessment strategies and error correction.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AB</li> <li>- CD</li> <li>- CD player</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber</li> <li>- Teacher.</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remember: pupils have to remember the monuments of London to complete the sentences.</li> <li>- Understand: pupils need to understand what they hear to complete the sentences</li> <li>- Evaluate: children have to see, listen to the CD and check their answers.</li> </ul> |
|--|---|---|---|--|



|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p><b>AB, lesson 4, activity 1, page 17: look and complete. (Activity, significant)</b></p> <p><b>a) Look:</b> children have to observe the images and the sentences.</p> <p><b>b) Complete:</b> the pupils complete the sentences using the vocabulary and grammar of the unit.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 2: read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> because pupils have to read and understand sentences to extract specific information on the development of the task.</p> <p><b>Content 2.2:</b> because pupils have to make use of the elements of visual context and knowledge on the unit.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 3: knowledge of language: use and learning)</b></p> <p><b>Content 3.2:</b> reflection on learning.</p> <p><b>Content 3.2.1:</b> the child has to make use of their skills and procedures such as memorization and word association by visuals.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AB</li> <li>- Teacher</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remember: because the pupils have to remember the vocabulary and relate its actions (sport).</li> <li>- Understand: because children must understand the meaning of sentences to complete.</li> </ul> |
|--|--|---|---|---|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p><b>AB, lesson 4, activity 2, page 17: Read. Write the names. (Activity, significant).</b></p> <p><b>a) Read:</b> kids have to read and understand sentences to relate images.</p> <p><b>b) Write:</b> children have to write the names of the people them with the corresponding images.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 2: read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> because pupils have to read and understand sentences to extract specific information on the development of the task.</p> <p><b>Content 2.2:</b> because pupils have to make use of the elements of visual context and knowledge on the unit.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AB</li> <li>- Teacher</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber.</li> </ul>                                   | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand: because children must understand the meaning of sentences to write the names.</li> <li>- Analyse: because children have to analyse the different sentences and choose the image that corresponds.</li> </ul>   |
|  | <p><b>AB, lesson 5, activity 1, CD1 31, page 18: listen to the song and order. (Activity, significant)</b></p> <p><b>a) Listen:</b> children have to listen to the song and then order the sentences.</p> <p><b>b) Order:</b> children have to order the sentences following the song.</p>      | <p><b>(Curriculum design, content unit 1: listening, speaking and spoken interaction).</b></p> <p><b>Content 1. 1:</b> obtaining specific information through listening and understanding recordings multimedia.</p> <p><b>Content 1.5:</b> development and expansion of learning strategies that encourage listening.</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AB</li> <li>- CD</li> <li>- CD player</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber</li> <li>- Teacher</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand: because children need to understand the song to arrange the sentences.</li> <li>- Remember: children have to order the sentences recalling the song.</li> <li>- Apply: because students have to structure the information according to the song</li> </ul> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p><b>AB. lesson 5, activity 2, page 18: Read. There´s one mistake in each sentence. Circle and correct. (Activity, significant).</b></p> <p>a) <b>Read:</b> pupils have to read the sentences to find the error.</p> <p>b) <b>Circle:</b> children have to circle the erroneous word in the sentences.</p> <p>c) <b>Correct:</b> children have to correct the incorrect words.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 2: read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> Because the children have to read and understand texts of progressive complexity, adapted to the linguistic competence for the development of the activity.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 3: knowledge of language: use and learning)</b></p> <p><b>Content 3.2:</b> reflection on learning.</p> <p><b>Content 3.2.2:</b> because the student is aware of their own learning process, identifying potential difficulties applying strategies and self-error correction.</p> | <p>- AB<br/>- Pencil<br/>- Rubber<br/>- Teacher.</p> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <p>- Understand: because children need to understand the vocabulary and grammar for errors in sentences.</p> <p>- Apply: children have to apply the grammar and vocabulary for detect errors in sentences.</p> <p>- Analyse: children have to analyze the sentences for detect errors.</p> |
|--|---|---|--|---|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p><b>AB, Lesson 5, exercise 3, page 18: CD1 33, Listen and repeat. CD1 34, Listen and circle the odd one out. (exercise, no significant)</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> children have to listen to the CD to do the activity</p> <p>b) <b>Repeat:</b> children have to repeat what they hear on the CD to do the activity.</p> <p>c) <b>Circle:</b> children have to circle the wrong answer in relation to images.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 1: listening, speaking and spoken interaction).</b></p> <p><b>Content 1.1:</b> obtaining global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as multimedia recording support</p> <p><b>Content 1.5:</b> development and expansion of learning strategies that encourage listening.</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AB</li> <li>- CD</li> <li>- CD player</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber</li> <li>- Teacher</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand: pupils must understand the listening to circle the wrong answer.</li> <li>- Apply: children use the information obtained to detect the error.</li> </ul>                     |
|  | <p><b>AB, lesson 6, activity 1, page 19: Use the code and write. Then look and write the number of the child. (Activity, significant).</b></p> <p>a) <b>Write:</b> the child has to write sentences using the code.</p> <p>b) <b>Look:</b> children have to look at the pictures and table to do the sentences.</p>  | <p><b>(Curriculum design, content unit 2: read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> Because the children has to read and understand the words of progressive complexity, adapted to the linguistic competence for the development of the activity.</p> <p><b>Content 2.2:</b> because children have to use the elements of visual context and knowledge of the subject to deduce the meaning of words.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AB</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber</li> <li>- Teacher</li> </ul>                                    | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remember: children have to remember the sentence structure in order to make them correctly.</li> <li>- Create: children have to create new sentences from pictures and table.</li> </ul> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p><b>AB, lesson 7, activity 1, page 20: Read and complete the web page. (Activity, significant).</b></p> <p><b>a) Read:</b> children have to read the text and understand it to do the activity</p> <p><b>b) Complete:</b> children have to complete the sentences of the text with the correct vocabulary.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 2: read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> because the children has to read and understand the words of progressive complexity, adapted to the linguistic competence for the development of the activity.</p> <p><b>Content 2.2:</b> children have to progressively autonomous use of reading strategies by identifying the most important information, deducing which word is correct.</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AB</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber</li> <li>- Teacher</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand: pupils need to understand the text and vocabulary to complete the sentences.</li> <li>- Apply: children have to apply the learned knowledge to complete the text.</li> </ul>           |
|  | <p><b>AB, lesson 7, activity 2, page 20: Write a web page about the capital of your region. (Activity, significant).</b></p> <p><b>Write:</b> children have to write your own text talking about capital of her region.</p>  | <p><b>(Curriculum design, content unit 2: read and write)</b></p> <p><b>Content 2.4:</b> because children have to compose their own texts rich in vocabulary and structures, to convey information.</p> <p><b>Content 2.6:</b> children must have interest in the care and presentation of processed texts, attending to the basic rules of written language.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 4: Socio-cultural aspects and intercultural awareness)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AB</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber</li> <li>- Teacher</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Create: because the student has to devise your own text to design your web page.</li> <li>- Remember: children have to remember the vocabulary and grammar of the unit for do the text.</li> </ul> |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  |   | <b>Content 4.2:</b> children must have knowledge and compare cultural aspects of his city.  |   |   |
|  | <p><b>AB, lesson 8, activity 1, page 21: My Language Skills (activity, significant). Read and tick. My Project. (activity, very significant)</b></p> <p><b>Read:</b> the child has to read the prayers to mark the most appropriate option, then complete the text in relation to your project.</p> | <p><b>(Curriculum design, content unit 2: read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> Because the children has to read and understand the sentences, adapted to the linguistic competence for the development of the activity.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 3: knowledge of language: use and learning)</b></p> <p><b>Content 3.2:</b> reflection on learning.</p> <p><b>Content 3.2.2:</b> because children have to reflect and become aware of the learning process, identifying potential difficulties and applying self-assessment strategies.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AB</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber</li> <li>- Teacher</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remember: children have to remember what they have learned during the unit to complete the exercise.</li> <li>- Understand: understand the meaning of sentences to respond correctly.</li> <li>- Create: because children design their own projects.</li> </ul> |
|  | <p><b>AB, lesson 8, activity 2, page 21: My Learning Skills. Look and complete. (Activity, significant)</b></p> <p><b>Look:</b> children have to observe the images and the sentences.</p> <p><b>Complete:</b> children complete sentences with</p>   | <p><b>(Curriculum design, content unit 2: read and write)</b></p> <p><b>Content 2.1:</b> because students have to read and understand sentences appropriate to their linguistic competence and</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AB</li> <li>- Teacher</li> <li>- Pencil</li> <li>- Rubber</li> </ul> | <p><b>Principal cognitive process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand: Children need to understand the sentences to complete with your personal information</li> </ul>   |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>personal information about the unit.</p> | <p>interests of the pupil.</p> <p><b>(Curriculum design, content unit 3: knowledge of language: use and learning)</b></p> <p><b>Content 3.2:</b> reflection on learning.</p> <p><b>Content 3.2.1:</b> the child has to make use of their skills and procedures such as memorization and word association by visuals.</p> |  | <p>- Remember: children have to remember what they have worked in the unit to do their own sentences.</p> |
|--|---|--|--|---|

## CURRICULAR GUIDE LINES:

1. Common European Framework of Reference for Languages (Council of Europe) (CEFR)
2. Currículum de lenguas extranjeras de la Comunidad Autónoma de Canarias
3. Key Competences (European Union/Spain)
4. Multiple Intelligences (Gardner)
5. Learning Strategies (R. Oxford).
6. The seven language skills
7. CLIL and ILA
8. Learning other things with English: culture, literature, folklore
9. Social task, activity and exercise.
10. The presentation, practice, production model (PPP)
11. Zone of Proximal Development (ZPD) (Vygotsky). Socialization of Knowledge
12. Affective filters/barriers (Moskowitz)
13. Cognitive Psychology.
14. Significant learning (Ausubel, Novak)
15. Active versus receptive learning.
16. Learning by doing.
17. Importance of the evaluation of Intake instead of Input. The Can do (s) in the CEF.
18. Treatment of mistakes/miscues, errors and slips.
19. European Portfolio.

## ANEXO

## SOCIAL TASK

**Title/Topic:** “*London vs. La Laguna*”

**ÁREA(s)/MATERIA(s):** INGLÉS + Conocimiento del Medio y Educación Artística.  
**NIVEL:** Tercer Ciclo.

| OBJETIVOS (1)   | COMPETENCIAS BÁSICAS ( <i>Indicadores</i> ) (2)  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer nuestro propio entorno y relacionarlo con otros lugares del mundo (Londres).</li> <li>- Saber expresarse en la lengua extranjera (Inglés).</li> <li>- Saber interpretar un mapa y orientarse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Comunicación lingüística.</li> <li>2 Matemática</li> <li>3 Conocimiento e interacción medio físico</li> <li>4 Tratamiento de la información y competencia digital</li> <li>5 Social y ciudadana</li> <li>6 Cultural y artística</li> <li>7. Para aprender a aprender</li> <li>8. Autonomía e iniciativa personal</li> </ul> |
| <b>CONTENIDOS</b> (1) (2)   |  |



**LINGÜÍSTICOS (INGLÉS):**

Bloque III: Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje.

1. Conocimientos lingüísticos.

1.2 Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas relativamente a contextos concretos y cotidianos: descripciones, la ciudad y localización espacial.

Bloque IV Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.

2. Conocimiento y comparación de aspectos culturales y peculiaridades propios de los países dónde se habla lengua extranjera con los de la sociedad canaria.

**OTRAS ÁREAS:**

- Área de Conocimiento del Medio:

Bloque I: El entorno y su conservación:

2. Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos).

- Área de Educación Artística:

Bloque I Percepción de las artes visuales:

2. Indagación en las características visuales.

2.1 Observación atenta de aspectos, cualidades y características de los elementos del entorno y de las obras de arte.

| <b>EJERCICIOS Y ACTIVIDADES FACILITADORAS DE LA TAREA SOCIAL</b>   |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <b>Actividad con la familia:</b>   |  |  |  |  |  |
| A cada niño se le asignara un monumento de Londres (Trafalgar Square, Wembley Stadium, Saint Martin's...) para que busquen información con sus familias. Cada niño explicara de forma sencilla las características de su monumento con el objetivo de que toda la clase los conozca.   |  |  |  |  |  |
| <b>Actividad social:</b>   |  |  |  |  |  |
| Los niños realizaran una ruta guiada por los monumentos característicos de La Laguna (Teatro Leal, Palacio de Nava, La Concepción...). El profesor les dará un mapa para que los alumnos vayan marcando los lugares que visitan y les dará información sobre cada lugar. El objetivo de la actividad es que los niños conozcan la ciudad de La Laguna y sus monumentos aparte de los de Londres.   |  |  |  |  |  |
| <b>Actividad en clase:</b>   |  |  |  |  |  |
| Para finalizar la actividad cada niño será un monumento (10 niños serán monumentos de la Laguna y 10 niños de Londres), cada alumno llevara una fotografía de su monumento. Tendrán que ir comparando los lugares de Londres con los de La Laguna. (por ejemplo: "yo soy la concepción y soy más pequeña que el London Eyes) cada niño se irá comparando con el resto. El objetivo de la actividad es que los niños conozcan lugares de Londres y lugares de su contexto (La Laguna) y a partir de esto que sepan compararlos con la finalidad de que trabajen los comparativos. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|                   | <b>CONTEXTO</b>  | <b>MATERIALES</b>  | <b>ESPACIOS</b>  | <b>ORGANIZ. TEMPORAL *</b> | <b>ORGANIZ. GRUPAL</b>  | <b>TEC. DIDACT. /DINÁMICAS</b> |  |
|-------------------|--|--|--|----------------------------|---|--------------------------------|--|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal/Individual</li> <li>- Familiar</li> <li>- Escolar</li> <li>- Social/Comunitario</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 fotografías de monumentos de Londres.</li> <li>- 10 fotografías de monumentos de La Laguna.</li> <li>- Plano de La Laguna, para que los alumnos puedan guiarse y hacer el recorrido correctamente, y aprendan a leer un plano de la ciudad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escolar</li> <li>- Familiar</li> <li>- Entorno</li> </ul> | Nº sesiones: 2             | La actividad se realizará conjuntamente a excepción de la actividad que se realiza en el aula en la que la clase se dividirá en dos grupos, siendo unos monumentos de La Laguna y otros de Londres. |                                |  |
| <b>EVALUACIÓN</b> |  |  |  |                            |   |                                |  |

|  | CRITERIOS (1) (2)   | INDICADORES (2)   | INSTRUMENTOS   |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>7. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo de acercamiento a otras culturas y hablantes, desde el contraste y la valoración de la cultura propia, y como herramienta de aprendizaje, mostrando curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>Con este criterio se mide la capacidad de valorar la lengua extranjera como instrumento para aprender y comunicarse. De igual manera, valorar la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.</p> <p>8. Identificar algunos aspectos culturales, peculiares, costumbres, valores y tradiciones de los países donde se habla la lengua extranjera, contrastándolos con los de la cultura canaria.</p> <p>Éste permite evaluar la capacidad del alumno para reconocer y respetar diferencias y similitudes sobre aspectos cotidianos de los países y zonas donde se habla la lengua objeto de estudio, en lo que se refiere a costumbres y formas de relacionarse con las personas y desenvolverse en su entorno comparando dichos elementos socioculturales foráneos con los propios para avanzar en la conciencia intercultural.</p> | <p><b>Competencia en comunicación lingüística:</b><br/>Porque enriquece y amplía la capacidad comunicativa del alumnado de un modo global.</p> <p>El aprendizaje reglado de la lengua extranjera así como el de la lengua materna que tenga como sustento como desarrollo prioritario de habilidades comunicativas, contribuye la mejora de esta competencia.</p> <p><b>Competencia social y ciudadana:</b><br/>La competencia comunicativa es, sin lugar a duda, una herramienta indispensable para las relaciones sociales y para el desarrollo de una ciudadanía solidaria y responsable. Fomenta desde edades tempranas la tolerancia y el respeto hacia realidades diferentes a la propia.</p> <p><b>Competencia básica de aprender a aprender:</b><br/>Porque el alumno aprende a aprender experimentando con distintas estrategias individuales y eligiendo aquellas que les resulten más eficaces, trabajando actitudes tales como el esfuerzo, la responsabilidad, la iniciativa, la confianza, así como la valoración del trabajo individual y cooperativo, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Competencia en autonomía e iniciativa personal:</b><br/>Porque el uso de una lengua y su puesta en práctica en relación con los</p> | <p>Observación directa mediante la utilización de hojas de registro.</p> |  |

contextos pluriculturales de nuestras aulas y su reflexión, fomentan un comportamiento autónomo en los alumnos, que desarrollan actitudes autocríticas e independientes en su interacción con el medio.

**Competencia artística y cultural:**

A través de la comunicación en lengua extranjera el alumno interioriza una forma de expresarse no solo con las palabras, sino, además con el gesto y la expresión, en definitiva, desarrolla la expresividad y el sentido artístico. Además con esta actividad el alumno conoce una serie de contenidos culturales tales como lugares, monumentos u obras de arte, etc., que los sensibilizan hacia la cultura y el arte en general. (Ver “Valoración por Rúbricas”).

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> (pautas para aspectos prioritarios, ampliación y n.e.a.e.)   |  |
|  | <b>OBSERVACIONES</b> (pautas y sugerencias metodológicas, conexiones con otras...)<br><br>(1) Escogidos entre los del currículo oficial (concreción curricular) con su propia numeración y texto.<br>(2) Obligatorios. |  |

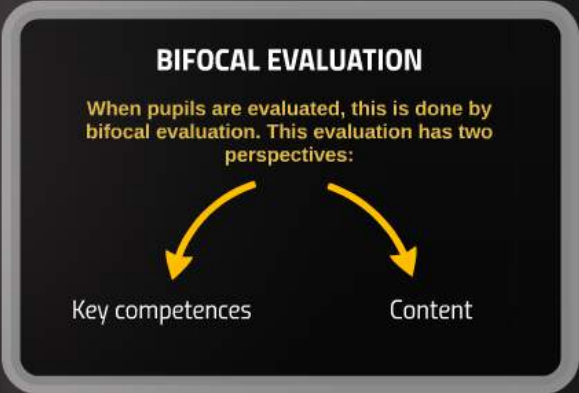
### Valoración por Rúbricas

| Indicadores<br>(competencias) | Suspenso   | Aprobado  | Notable   | Excelente  |
|-------------------------------|--|---|---|--|
| Comunicación lingüística      | El estudiante no se expresa oralmente ni comprende lo que escucha.   | El alumno intenta expresarse de manera oral y se esfuerza por intentar entender lo que escucha. | El niño/a entiende generalmente lo que escucha y responde en relación a la actividad.                           | El alumno no comete errores orales, responde en relación a lo que escucha y tiene un correcto uso de la lengua hablada y el vocabulario.                             |
| Social y ciudadana            | El alumno no realiza esfuerzo por relacionarse con sus compañeros. No muestra interés ni preocupaciones por los demás ni por trabajar en equipo. | El niño/a muestra interés por utilizar la lengua para comunicarse y relacionarse con los demás. | El alumno se relaciona con sus compañeros e incluso se preocupa por ellos utilizando la lengua inglesa.         | El niño establece relaciones adecuadas con sus compañeros, respetándolos y ayudándolos en el propio aprendizaje de la materia. Accede, también, a trabajar en grupo. |
| Aprender a aprender           | El alumno no muestra interés por utilizar distintas estrategias de aprendizaje que le ayuden en su propio desarrollo.                            | El niño/a intenta buscar distintos recursos que puedan ayudarle en su aprendizaje.              | El alumno utiliza los recursos que ha experimentado e intenta aplicarlos con iniciativa propia, confianza, etc. | El niño/a encuentra buenas estrategias de aprendizaje que le resultan útiles para realizar las tareas y aprender la lengua inglesa                                   |

|                                 |   |  |   |  |
|---------------------------------|---|--|---|--|
|                                 |   |  |   | de manera autónoma y responsable.  |
| Autonomía e iniciativa personal | El alumno no se molesta en realizar las tareas, careciendo de iniciativa personal, siendo totalmente dependiente de las indicaciones del maestro. | El niño/a muestra interés por la lengua inglesa, intentando implicarse en las tareas propuestas por el docente por sí solo.        | El alumno muestra autonomía en la realización de la mayoría de las tareas de manera voluntaria.                               | El niño/a desarrolla su aprendizaje de manera autónoma, mostrando una actitud de interés por la materia sin depender de las indicaciones del maestro/a.                      |
| Artística y cultural            | El alumno no usa diferentes estrategias para expresarse. No tiene interés ni sensibilidad hacia su propia cultura y la de los demás.              | El niño/a hace uso de su cuerpo para expresarse en clase aunque le cueste. Además, intenta informarse por las diferentes culturas. | El alumno posee diversas estrategias de expresión, las utiliza y conoce gran parte de los rasgos de su cultura y de la ajena. | El niño/a es capaz de utilizar de manera eficaz y automática gran variedad de recursos expresivos. Conoce bastante su cultura y muestra verdadero interés por la extranjera. |

**Anexo 6:**  
**Bifocal evaluation.**





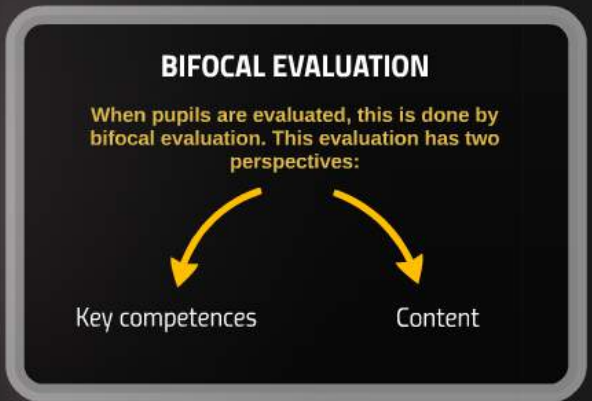
Cycles

Finally

Skills

Evaluation

Ways to assess



# BIFOCAL EVALUATION

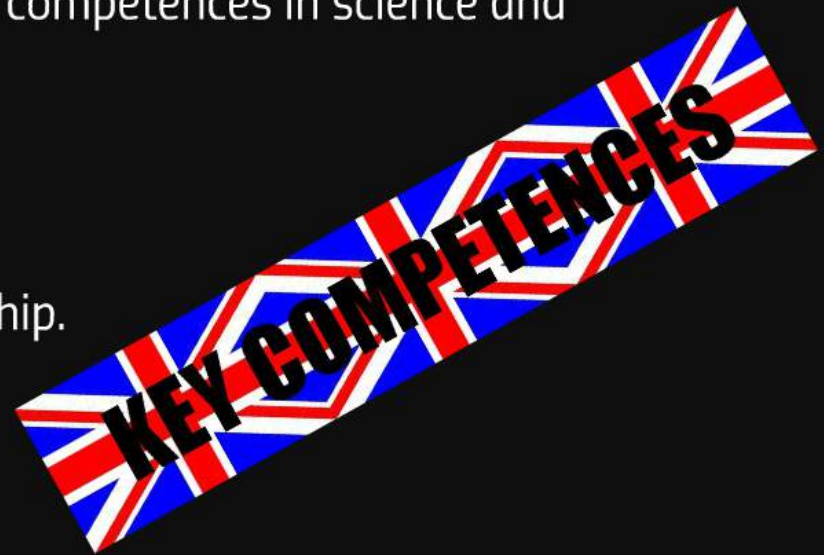
When pupils are evaluated, this is done by bifocal evaluation. This evaluation has two perspectives:



Key competences

Content

- Communication in the mother tongue
- Communication in foreign language.
- Mathematical competence and basic competences in science and technology
- Digital competence.
- Learning to learn.
- Social and civic competences.
- Sense of initiative and entrepreneurship.
- Cultural awareness and expression



## BIFOCAL EVALUATION

When pupils are evaluated, this is done by bifocal evaluation. This evaluation has two perspectives:



## First cycle of Primary Education:

- Participate in interactions oral about familiar topics in predictable communicative situations, starting in the basic rules of communication, such as listening and looking at the speaker, adopting an evaluative attitude towards its own production and that of other people.
- Capturing the overall idea and identify some specific elements in small texts, simple oral texts, contextualized, using linguistic and no linguistic elements.
- Read and identify simple words and phrases, previously presented orally, about family topics or of interest to the student.
- Write words, colloquial expressions and simple sentences with a specific purpose from known models and previously work.
- Recognize sonorous and rhythmic aspect of stress and intonation of expression that appear in usual communicative contexts and know how to express them intelligible.
- Use basic strategies for learn to learn, how to request help, sign language, use visual dictionaries and identifying some personal aspects that will help you learn better.
- Show curiosity and interest in learning to communicate in the foreign language and recognize linguistic diversity how element rich in multicultural societies like the canary.
- Use foreign language like vehicle of communication in the classroom.
- Identify basic aspect to the daily lives of countries where speaks the foreign language and compare with own aspects.

## Second cycle of Primary Education:

- Participate in interactions oral about familiar topics in predictable communicative situations; respect the basic rules of exchange, such as listening and looking at the speaker, adopting an evaluative attitude towards its own production and that of other people.
- Capturing the overall sense and identify specific information in short oral texts and contextualized family or personal interest.
- Read and capturing the overall sense and some specific information in short and simple texts on familiar topics of interest to students, with a specific purpose.
- Writing, both paper and digital, from previously studied models with a certain purpose and format, phrases and short texts of interest in everyday situations.
- Use progressively linguistic realizations of foreign language including sound, rhythm, stress and intonation, properly and in different communicative contexts linguistic realizations.
- Use some strategies for learning to learn, as ask clarification, use sign language, start using bilingual dictionaries, retrieving, searching and collecting information on familiar topics in different media, and identify some personal aspects that will help you learn better.
- Value the foreign language as communication with other people and show curiosity and interest towards people who speak the foreign language, recognition of linguistic diversity as an enriching element in multicultural societies like the canary.
- Identify some aspects of everyday life in the countries where the foreign language is spoken and compare with their own.
- Use the foreign language as a vehicle of communication in the classroom, using the basic rules of interaction and gradually disregarding the non-linguistic support.

- Identify some aspects of everyday life in the countries where the foreign language is spoken and compare with their own.
- Use the foreign language as a vehicle of communication in the classroom, using the basic rules of interaction and gradually disregarding the non-linguistic support.

## Third cycle of Primary Education

- Keep everyday conversations on familiar topics and familiar in predictable communicative situations, respecting the basic rules of the exchange as listening and looking at the speaker, adopting a respectful attitude towards own work and that of others.
- Capturing the overall sense and identify specific information in various oral texts in different communication situations.
- Read comprehensively and autonomously simple written texts (descriptive, informative, narrative or instruction) related to nearby topics its interests and in various formats for obtain specific information or perform a specific task, or associated with recreational use (songs , rhymes, stories, legends, books graded readers), and apply their knowledge to infer meanings and predicting content.
- Develop written texts of diverse intent (informational, descriptive, narrative, informative) in both paper and digital, respecting the format and presentation appropriate and taking into account the characteristics of the written code.
- Use forms and basic structures of the foreign language including aspects of rhythm, stress and intonation in different communicative contexts.
- Use some strategies for learning to learn (formulate relevant questions to obtain information, ask for clarification, using bilingual and monolingual dictionaries, accompany communication with gestures, search, gather and organize information in different formats, use information technology and communication to test and verify information ...) and identify some aspects that help you learn better.
- Value the foreign language as a communication vehicle and approach to other cultures and speakers from the contrast and appreciation of their own culture, and as a learning tool, showing curiosity and interest towards people who speak the foreign language.
- Identify some cultural aspect, peculiarities, manners, values and traditions of the countries where talking the foreign language, contrasting them with those of the Canarian culture.
- Use the foreign language to communicate appropriately in the classroom using the basic rules of social interaction.



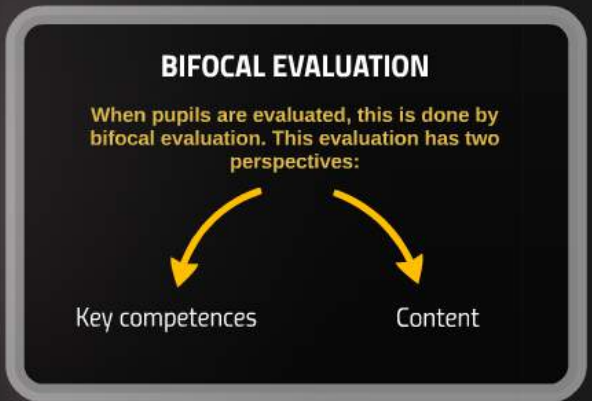
Cycles

Finally

Skills

Evaluation

Ways to assess



# Evaluation:

The evaluation helps teachers and students to meet their learning process and performance.



We can  
ways

1. Contin

2. Formal assessment o

3. Formative assessment



## We can perform three ways to assess:

1. Continuous assessment



2. Formal assessment and testing



3. Formative assessment



## Hoja de evaluación 2

Nombre \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_

+ = Progresa adecuadamente  
- = Necesita mejorar  
? = No ha habido oportunidad de evaluación

| Comportamiento en el aula                        | Trimestres |   |   | Observaciones |
|--|------------|---|---|---------------|
|  | 1          | 2 | 3 |               |
| Responde educadamente al profesor.               |            |   |   |               |
| Trae el material escolar a clase.                |            |   |   |               |
| Se porta adecuadamente en clase.                 |            |   |   |               |
| Trabaja bien por parejas / en grupos.            |            |   |   |               |
| Deja su mesa, el aula, etc. limpios y ordenados. |            |   |   |               |
| Se muestra dispuesto a cooperar con el profesor. |            |   |   |               |

| Temas transversales                       | Trimestres |   |   | Observaciones |
|---|------------|---|---|---------------|
|   | 1          | 2 | 3 |               |
| Educación para la igualdad de ambos sexos |            |   |   |               |
| Educación ambiental                       |            |   |   |               |
| Educación vial                            |            |   |   |               |
| Educación para la salud                   |            |   |   |               |
| Educación para la paz                     |            |   |   |               |

### Comentarios



## We can perform three ways to assess:

1. Continuous assessment



2. Formal assessment and testing



3. Formative assessment



ng



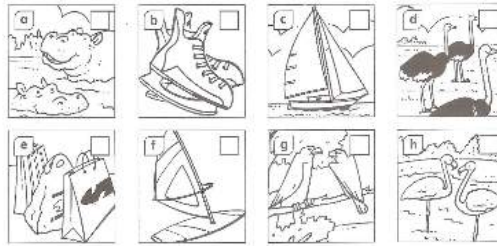
### 132 Listening Test 1

Name \_\_\_\_\_  
Class \_\_\_\_\_

35 Listen and number.



36 Listen and choose four pictures.





## We can perform three ways to assess:

1. Continuous assessment



2. Formal assessment and testing



3. Formative assessment



# ent








## Estrategias de aprendizaje







A principio de curso colorea uno o dos de los dibujos de Witty para cada estrategia según la frecuencia con la que la utilices para mejorar tu inglés. Al final del primer, segundo y tercer trimestre colorea uno o más Wittys según tu progreso.




### Comprensión oral

- Escucho atentamente lo que dice el profesor. 
- Intento seguir las instrucciones del profesor. 
- Intento fijarme en las palabras clave para entender los textos del CD. 
- Escucho las canciones en casa. 
- Escucho atentamente a mi compañero durante intercambios orales. 







### Expresión oral

- Hablo en inglés en clase con mis compañeros. 
- Procura hablar siempre en inglés aunque cometa errores. 
- Pregunto cuando no entiendo algo. 
- Intento usar palabras y expresiones nuevas en clase. 

### Comprensión escrita

- Uso las ilustraciones para entender las lecturas. 
- Intento entender los textos aunque no sepa todas las palabras. 
- Utilizo un diccionario bilingüe para buscar el significado de las palabras. 

### Expresión escrita

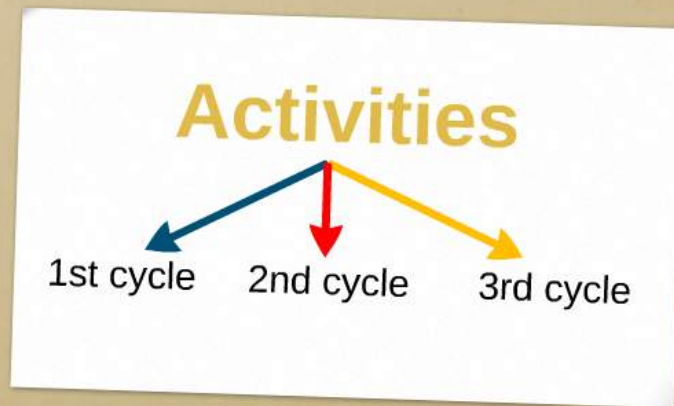
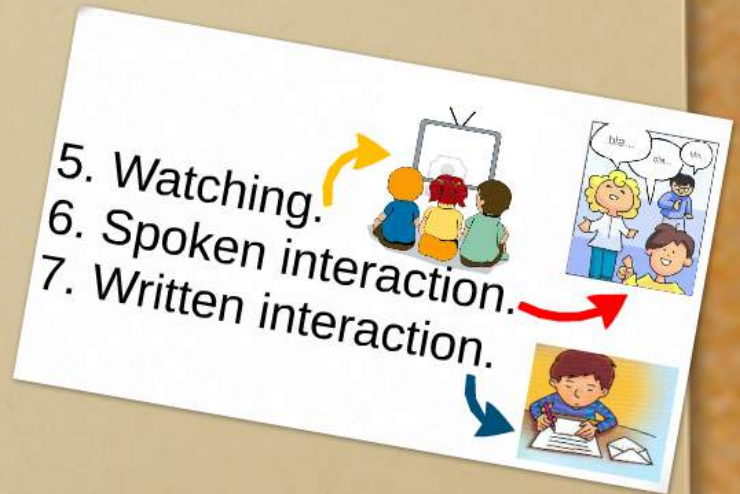
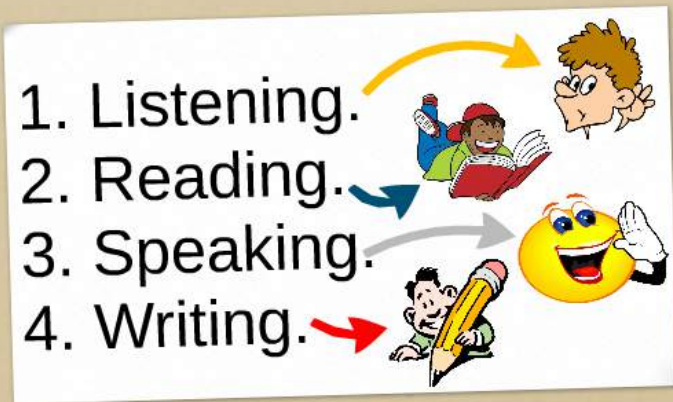
- Escribo las palabras nuevas en mi cuaderno. 
- Cuando escribo me fijo en los ejemplos del libro. 
- Vuelvo a leer lo que he escrito para detectar los errores. 
- Uso la ayuda de mis compañeros para corregir las actividades. 
- Utilizo mi Picture dictionary para memorizar el vocabulario. 
- Utilizo un diccionario para saber la ortografía de las palabras. 

### General

- Hago todas las actividades y tareas. 
- Sigo los consejos de Witty. 
- Memorizo palabras nuevas. 



# 7 Skills



1. Listening.

2. Reading.

3. Speaking.

4. Writing.



5. Watching.

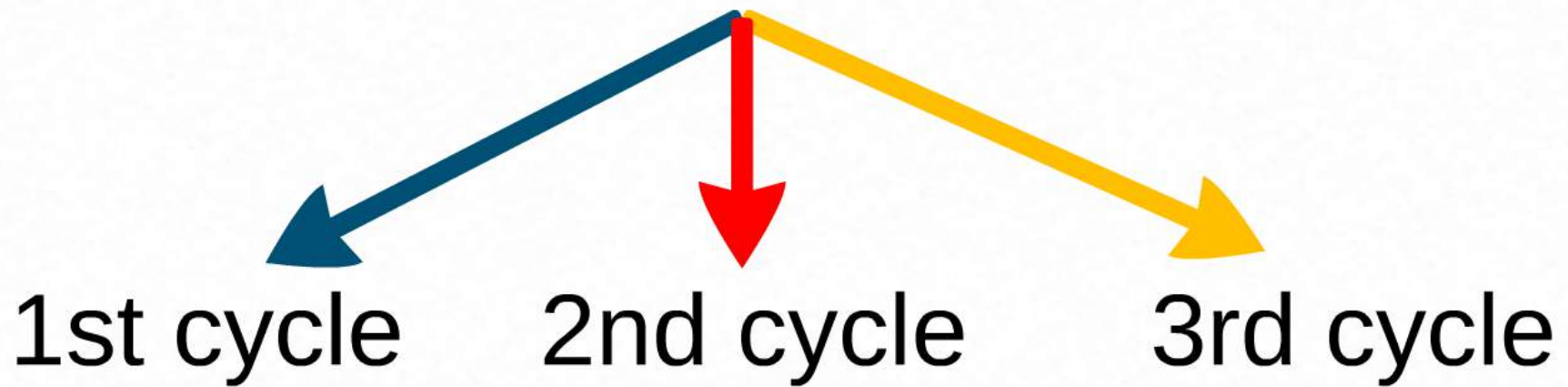


6. Spoken interaction.

7. Written interaction.



# Activities



# 1st cycle:

- Listening and reading.
- Speaking

# 2nd cycle

- Reading
- Written interaction
- Watching

<http://www.starfall.com/>



Let's clean up our planet.





## 1st cycle:

- Listening and reading.
- Speaking

## 2nd cycle

- Reading
- Written interaction
- Watching

3rd cycle





## 1st cycle:

- Listening and reading.
- Speaking

## 2nd cycle

- Reading
- Written interaction
- Watching

3rd cycle

Tom es un niño irlandés que se presenta a su nuevo amigo español y le cuenta cómo es su familia. Lee con atención lo que escribe para después poder completar las frases. Bordea con un círculo la opción que consideres correcta.

Dear Manuel,


Hi! I'm your new pen friend. My name's Tom Welsh. I'm eight years old.

I live with my family in Dublin, Ireland. My mother's name is Fiona and my father's name is Connor. She's tall and thin, with curly red hair and blue eyes. My father's tall and fat. He's got black hair and brown eyes. I've got a sister. Her name's Ashley. She's only one year old. She's a small baby and she hasn't got any hair on her head, yet. Her eyes are green, like my eyes.

I love reading, playing football and watching TV. What about you?

Write soon.

Tom



To:  
Manuel García  
Calle La Vega 25  
33007 Oviedo  
SPAIN

1. Tom lives in ... CE1
- A Belfast
  - B Dublin
  - C Oviedo

2. Dublin is in..... CE2
- A Great Britain
  - B Spain
  - C Ireland

3. Tom is ...

- A ten years old
- B two years old
- C eight years old

4. Fiona is ...

- A Tom's teacher
- B Tom's mother
- C Tom's friend

5. Tom's father is ...

- A short and fat
- B tall and thin
- C tall and fat

6. Tom's eyes are ...

- A green
- B black
- C brown

7. Tom likes ...

- A reading and cycling
- B playing football and cooking
- C reading, playing football and watching TV



### 1st cycle:

- Listening and reading.
- Speaking

### 2nd cycle

- Reading
- Written interaction
- Watching

### 3rd cycle:

- Spoken interaction
- Writing

Dear pupils,

Hi! I'm your new pen friend. My name's Tom Walsh. I'm eight years old.

I live with my family in Dublin, Ireland. My mother's name is Fiona and my father's name is Connor. She's tall and thin, with curly red hair and blue eyes. My father's tall and fat. He's got black hair and brown eyes. I've got a sister. Her name's Ashley. She's only one year old. She's a small baby and she hasn't got any hair on her head, yet. Her eyes are green, like my eyes.

I love reading, playing football and watching TV. What about you?

Write soon,

To pupils

To: Manuel García Calle La Vega 25

33007 Tenerife SPAIN





### 1st cycle:

- Listening and reading.
- Speaking



### 2nd cycle

- Reading
- Written interaction
- Watching

### 3rd cycle:

- Spoken interaction
- Writing

[http://www.bbc.co.uk/mundo/aprenda\\_ingles/2014/02/140226\\_video\\_aprenda\\_ingles\\_santuario\\_re.shtml](http://www.bbc.co.uk/mundo/aprenda_ingles/2014/02/140226_video_aprenda_ingles_santuario_re.shtml)

Watching

























True / False

- Manta rays haven't government protection from the threat of fishing.
- Fishermen can make up to \$5 for each ray caught.
- The studies suggest that a single animal could generate up to \$1 million in tourist revenue.
- The government's decision hasn't been welcomed by conservationists.
- Manta rays are listed as vulnerable by the European Union.



## 3rd cycle:

- Spoken interaction
- Writing

|  |  |   |   |   |  |   |   |
|--|--|---|---|---|--|---|---|
| <br>Sam   | <br>Joe     | <br>Pablo  | <br>George | <br>Philip   | <br>Claire  | <br>Anita    | <br>Alfred |
| <br>Susan | <br>Richard | <br>Frank  | <br>Manny  | <br>German   | <br>David   | <br>Bernard  | <br>Alex   |
| <br>Tom  | <br>Robert | <br>Peter | <br>Maria | <br>William | <br>Ernest | <br>Charles | <br>Anna  |

Who is Who?



aining  
ritten interaction  
atching

## 3rd cycle:

- Spoken interaction
- Writing

## Story:

There once was a butterfly called Rosario, flying through the forest with her friend Marina, when they met an evil eagle...





Canarias



Pupils should know how they will be evaluated



### How evaluate the tasks?

| QUALIFICATION CRITERIA |   |
|------------------------|---|
| Fail                   | The student doesn't perform the task.   |
| Approved, (sufficient) | The student performs the activity.  |
| Very Well              | The student understands generally what he read and their responses are related to reading.                            |
| Excellent              | The student doesn't have spelling mistakes, writes in relation to reading, correct use of recognition and vocabulary. |

# How evaluate the tasks?

| QUALIFICATION CRITERIA. |  |
|-------------------------|--|
| Fail.                   | The student doesn't perform the task.  |
| Approved, (sufficient)  | The student performs the activity.   |
| Very Well               | The student understands generally what he read and their responses are related to reading.                           |
| Excellent               | The student doesn't have spelling mistakes, write in relation to reading, correct use of recognition and vocabulary. |



Canarias



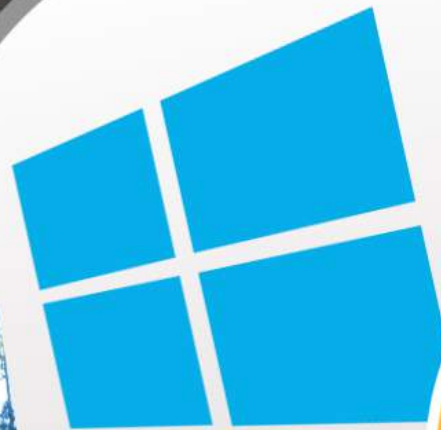
Pupils should know how they will be evaluated



### How evaluate the tasks?

| QUALIFICATION CRITERIA |   |
|------------------------|---|
| Fail                   | The student doesn't perform the task.   |
| Approved, (suficiente) | The student performs the activity.  |
| Very Well              | The student understands generally what he read and their responses are related to reading.                            |
| Excellent              | The student doesn't have spelling mistakes, writes in relation to reading, correct use of recognition and vocabulary. |

**Pupils should know how they will be evaluated**



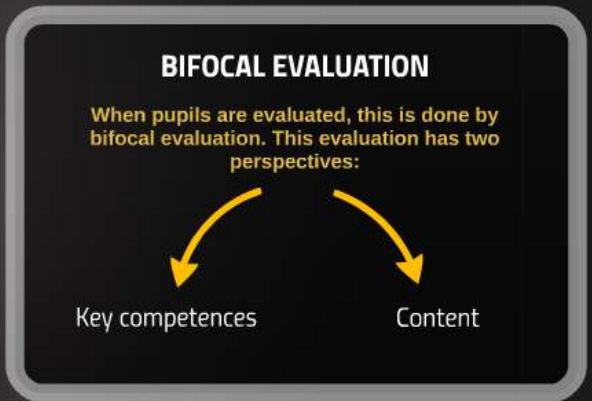
Cycles

Finally

Skills

Evaluation

Ways to assess

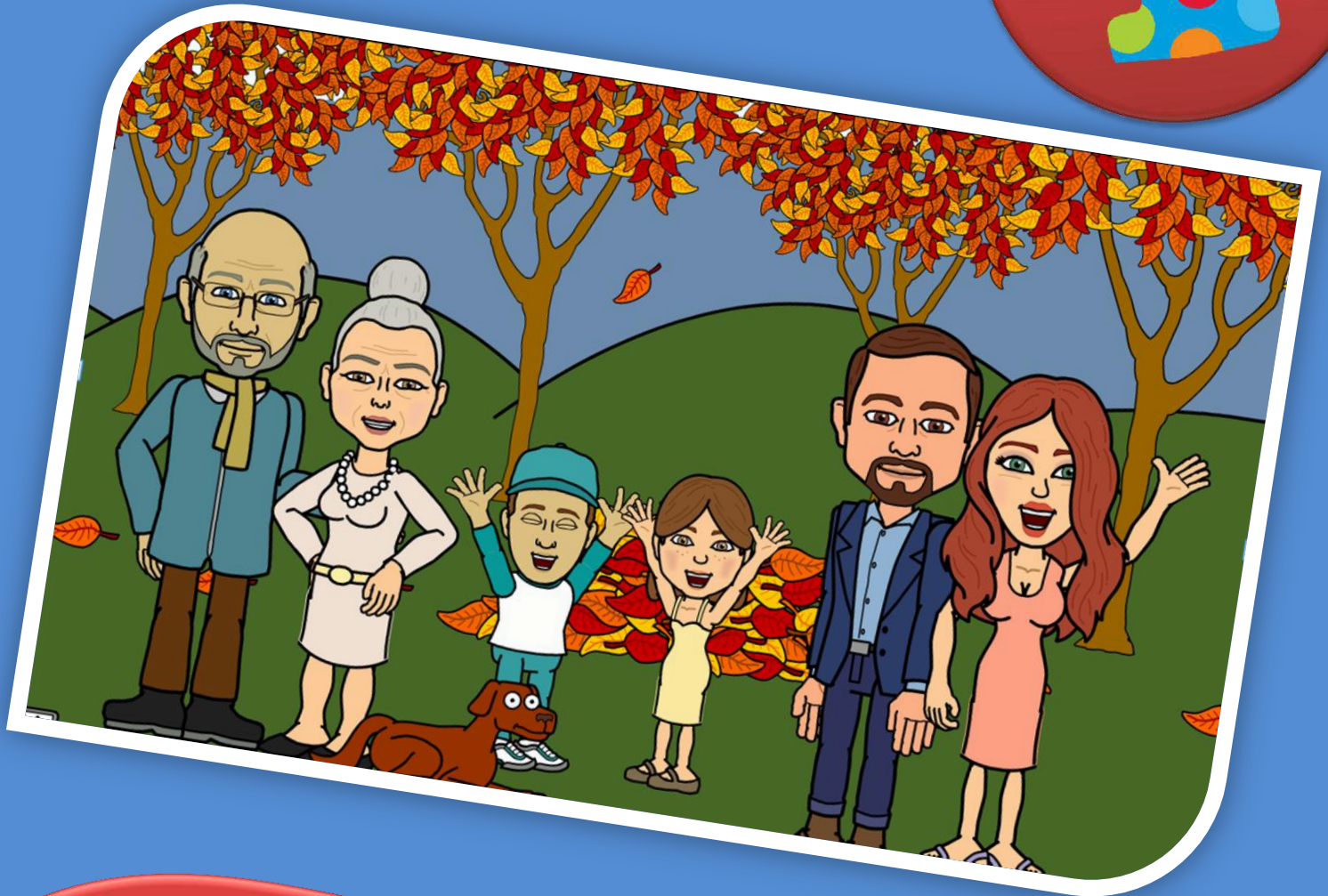


**Anexo 7:**  
**Jack and Hanna's family.**



# Jack and Hanna's family

1



**Class Book**

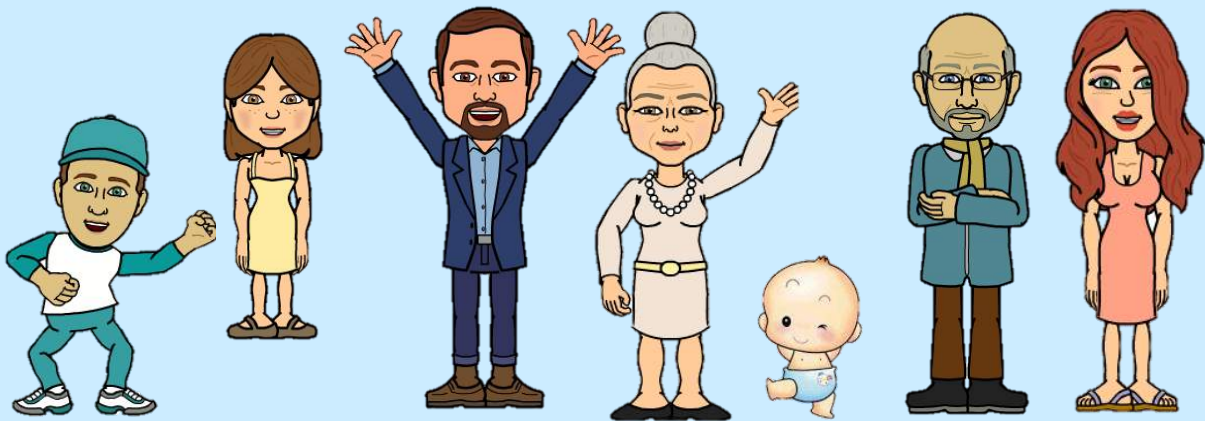
Lucía Escobar Carballo  
Natalia García Toledo  
Yasmina Padilla Gutiérrez  
Tania Socas González

*Creative girls*

★ Listen and watch the video.



★ Look, point and say who is who.



Mum Dad Sister Brother Baby Granny Grandpa

★ Look, write and match. Say.

1. Mum



2. D\_\_\_\_\_



3. S\_\_\_\_\_



4. B\_\_\_\_\_



5. Br\_\_\_\_\_



6. G\_\_\_\_\_m\_\_\_\_\_



7. G\_\_\_\_\_r\_\_\_\_\_



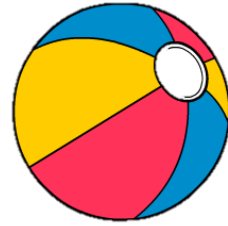
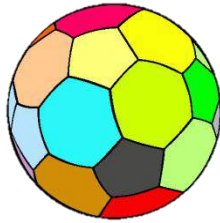
Lesson 3

★ 🎧 Listen to the story. ★ Act it out. ★ Find



★ Look at the story. Circle and say.

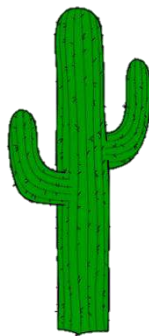
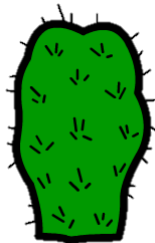
1



2



3



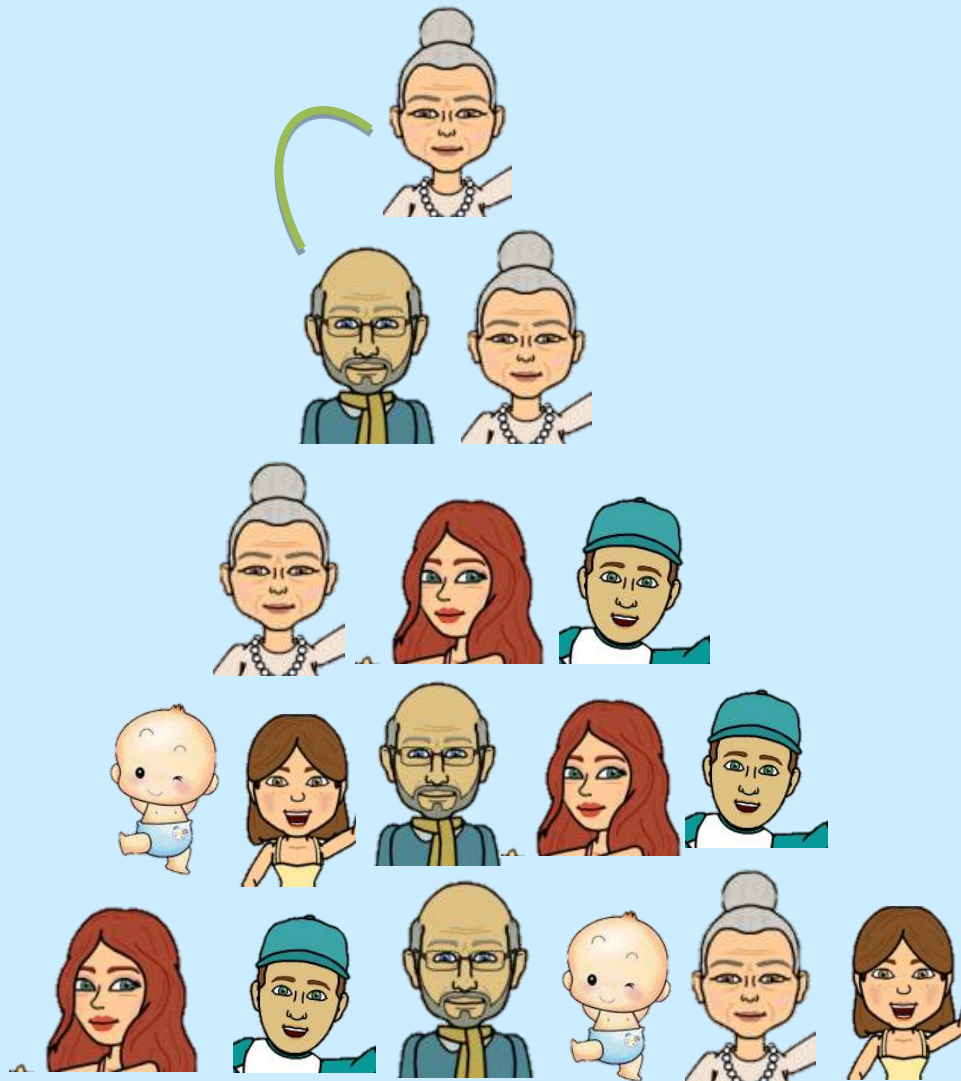
★ Watch the video "Family's fingers" and sing.



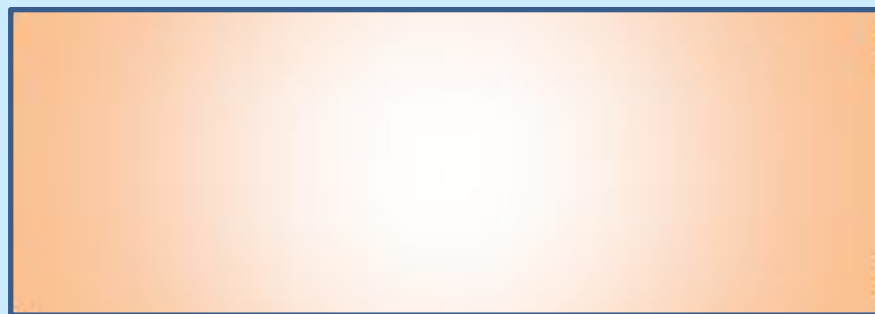
★ Colour. ★ Sing the song again.



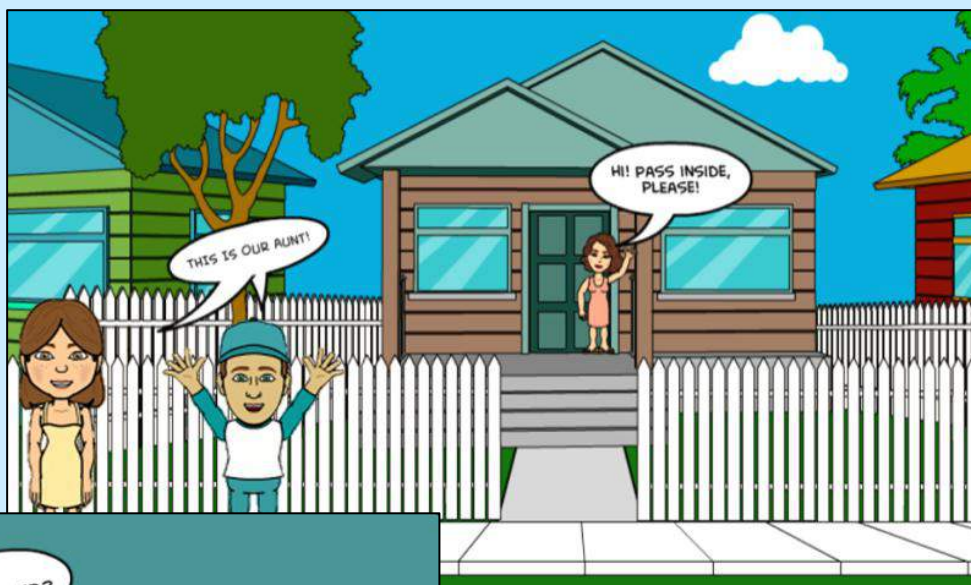
★ Listen and follow the path.



✚ What family member is not here? Draw it!



★ Look and say the new family members.



New vocabulary:

Aunt

Uncle

Cousin



Create the recipe!



1.

Go to the supermarket and buy the ingredients!

2.

Do the recipe in your house

3.

Take photos during the process

4.

Present it in the class!

### Ingredients:












### Procedure:

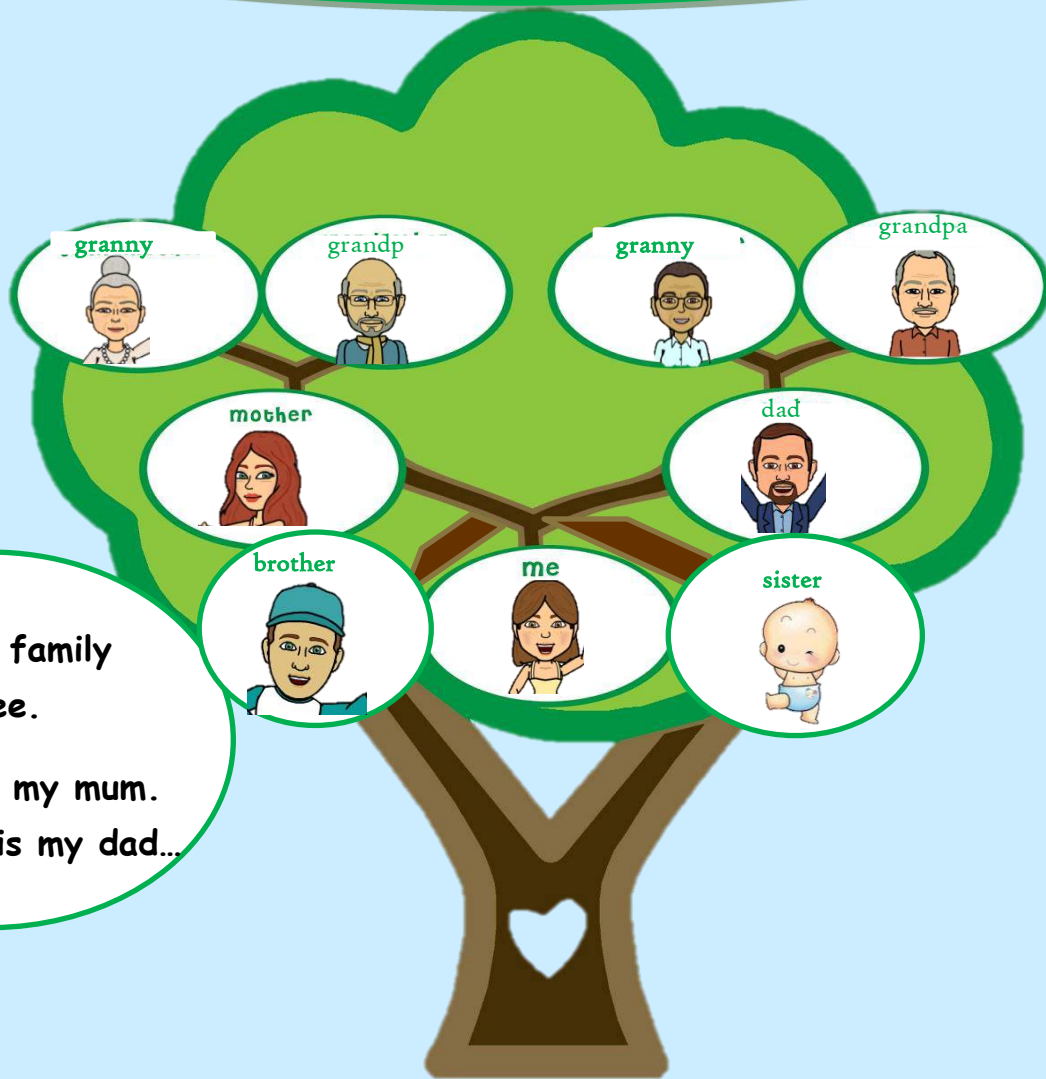
- \* Cut the fruit.
- \* Introduce all the fruit in a bowl.
- \* Add orange juice and sugar.
- \* Remove and eat it!



★ Look and select your type of family.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <br><input type="checkbox"/>   | <br><input type="checkbox"/>   | <br><input type="checkbox"/>   |
| <br><input type="checkbox"/> | <br><input type="checkbox"/> | <br><input type="checkbox"/> |
| <br><input type="checkbox"/> | <br><input type="checkbox"/> | <br><input type="checkbox"/> |

★ My family tree



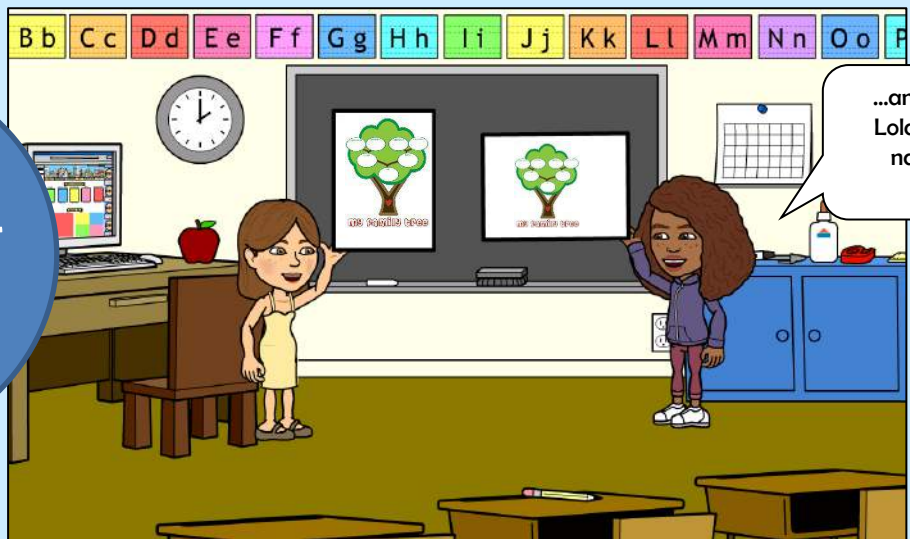
This is my family tree.

- ✓ This is my mum.
- ✓ This is my dad...



It's your turn!! In pairs explain your family tree

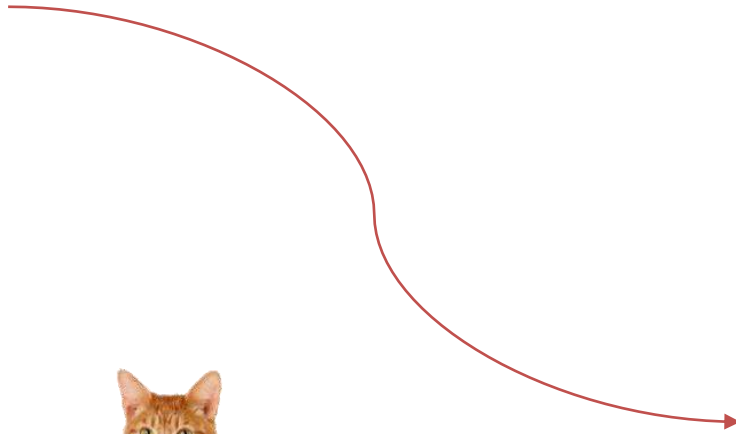
Go to page 18 and create your family tree!



...and my granny Lola. What is the name of your granny?

# Revision

😊 Match the pictures



©Warren Photographic



# Revision

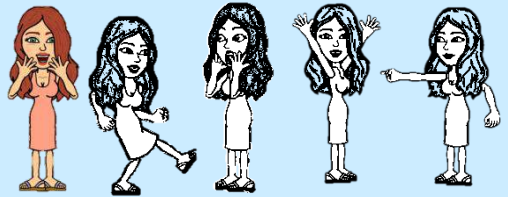


Match and colour.

5 mums



3 babies



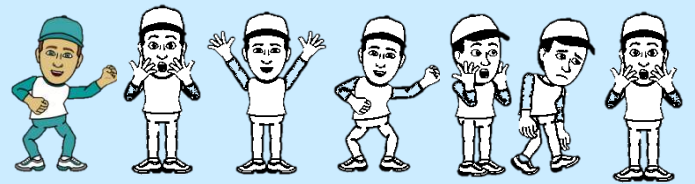
4 daddies



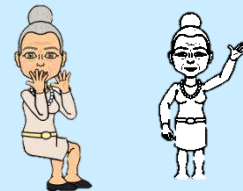
2 grannies



1 sister



6 grandpas



7 brothers



# Revision



Look and write the family's feelings.

Hanna is .....



Dad is.....



Mum is .....



Jack is.....



Granny is.....

Happy

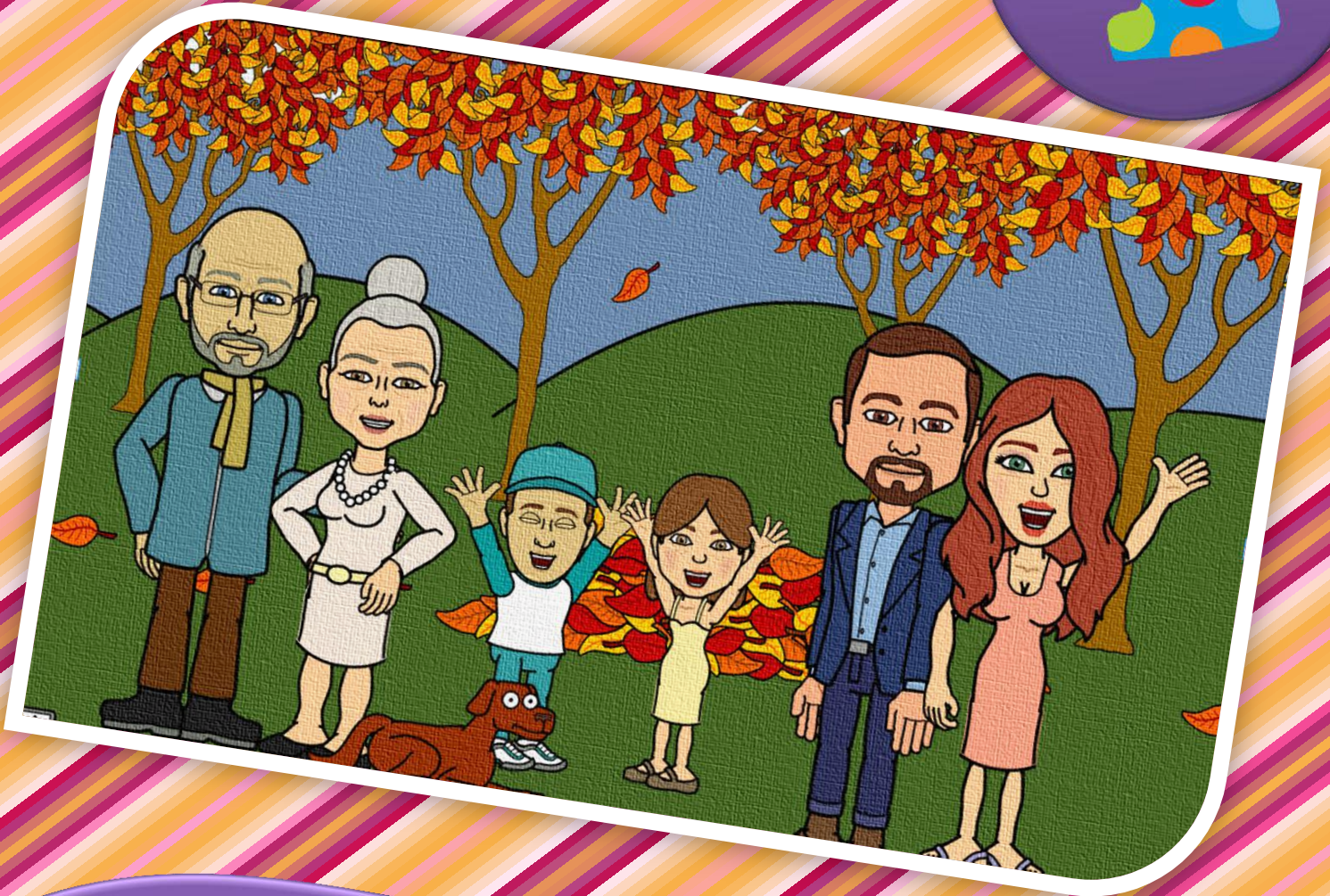
Scared

Sad

Angry

Surprised

# Jack and Hanna's family

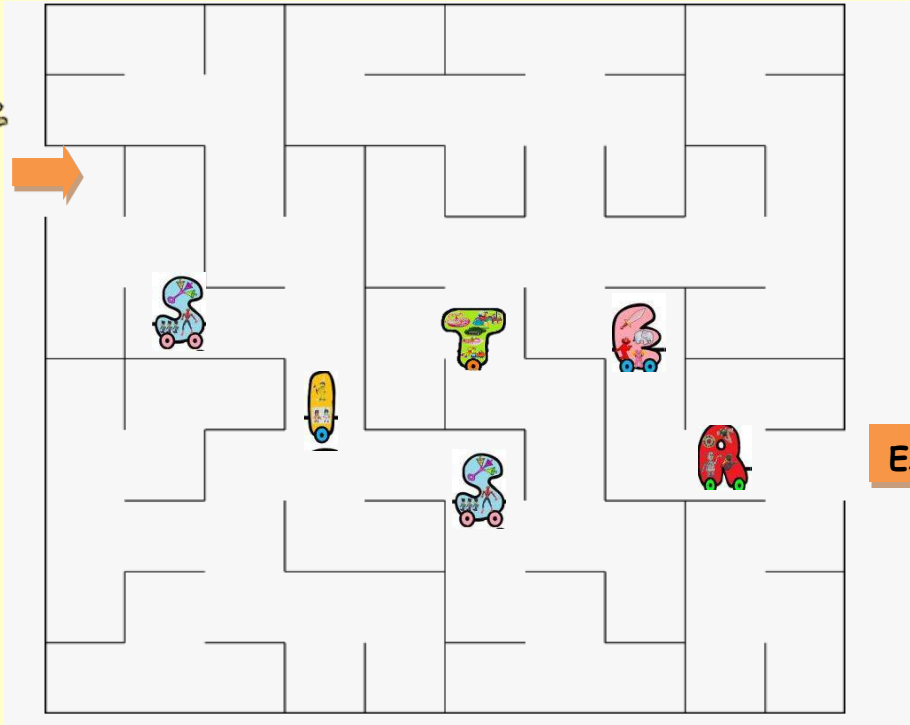


## Activity Book

Lucía Escobar Carballo  
Natalia García Toledo  
Yasmina Padilla Gutiérrez  
Tania Socas González

*Creative girls*

★ Find the way. ★ Write the family member.



★ Look and write.

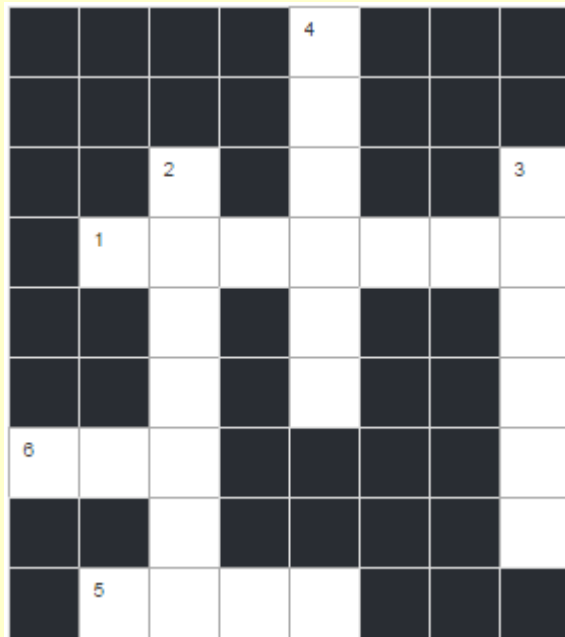
1



2



3



4



5



6





★ Find and write.



Sister

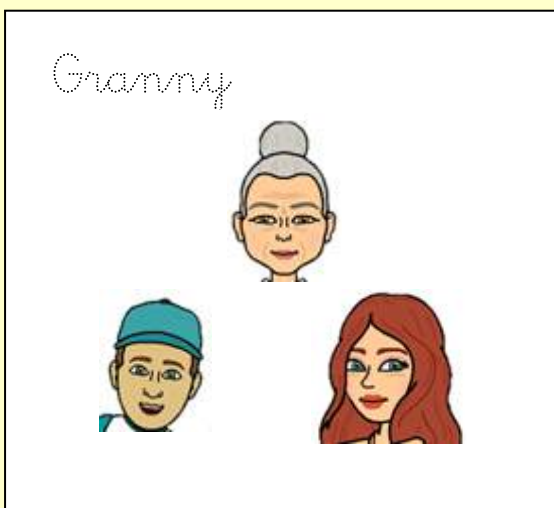
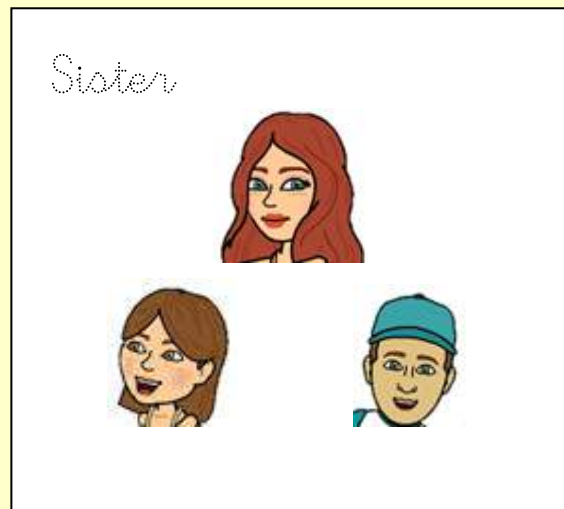
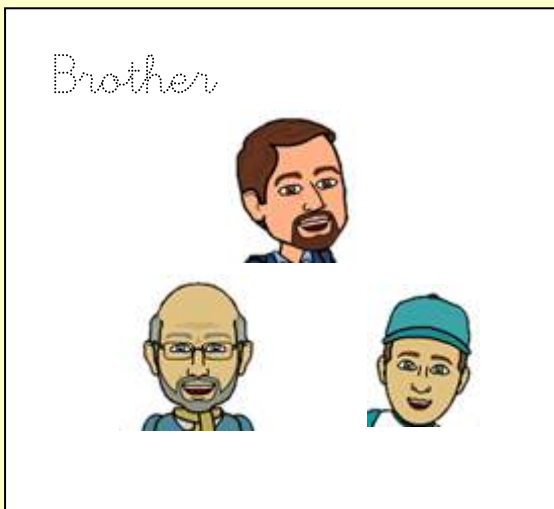
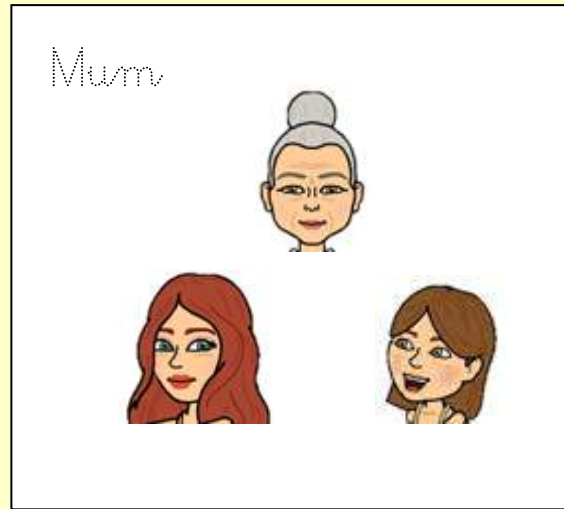
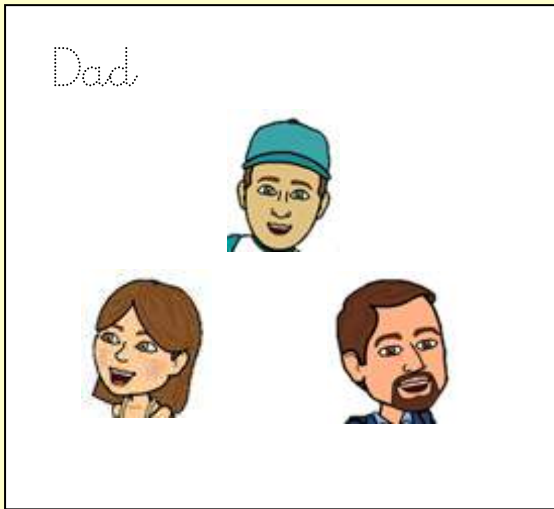


|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | D | U | C | J | P | B | U | L | B |
| H | G | A | Ñ | A | W | V | O | Ñ | E |
| I | G | N | R | O | M | M | S | F | I |
| Z | D | B | D | Z | U | E | I | G | H |
| E | A | R | G | G | M | F | S | R | X |
| A | D | O | S | R | O | E | T | A | T |
| O | T | T | B | A | B | Y | E | N | B |
| N | Q | H | O | N | W | I | R | D | V |
| V | Z | E | L | N | D | K | B | P | Q |
| Y | V | R | K | Y | L | Z | G | A | K |



Mum / Dad / ~~Sister~~ / Brother / Granny / Grandpa / Baby

☀ Trace and circle.



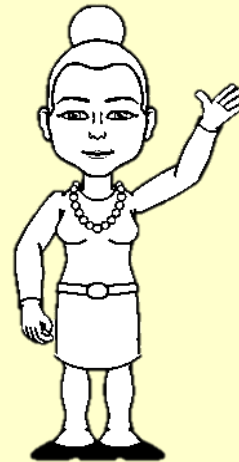
★ Read, write the names and colour.



- He is my d \_\_\_\_.
- He's wearing blue.



- She is my m \_\_\_\_.
- She's wearing



- He is my g \_\_\_\_\_y.
- She's wearing yellow.



- He is my g \_\_\_\_\_p \_\_\_\_.
- He's wearing brown.



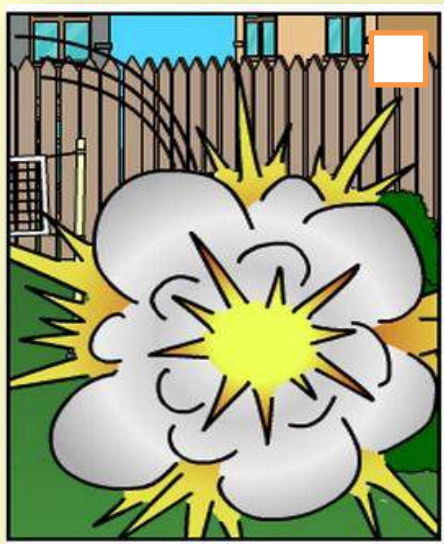
- He is my b \_\_\_\_t\_\_\_\_.
- He's wearing green.



- He is my s \_\_\_\_t\_\_\_\_.
- He's wearing red.

Mum / Dad / Sister / Brother / Granny / Grandpa

☀ Listen and number in order. ☀ Go to page 3 of the class book.



★ Listen and write. Sing.

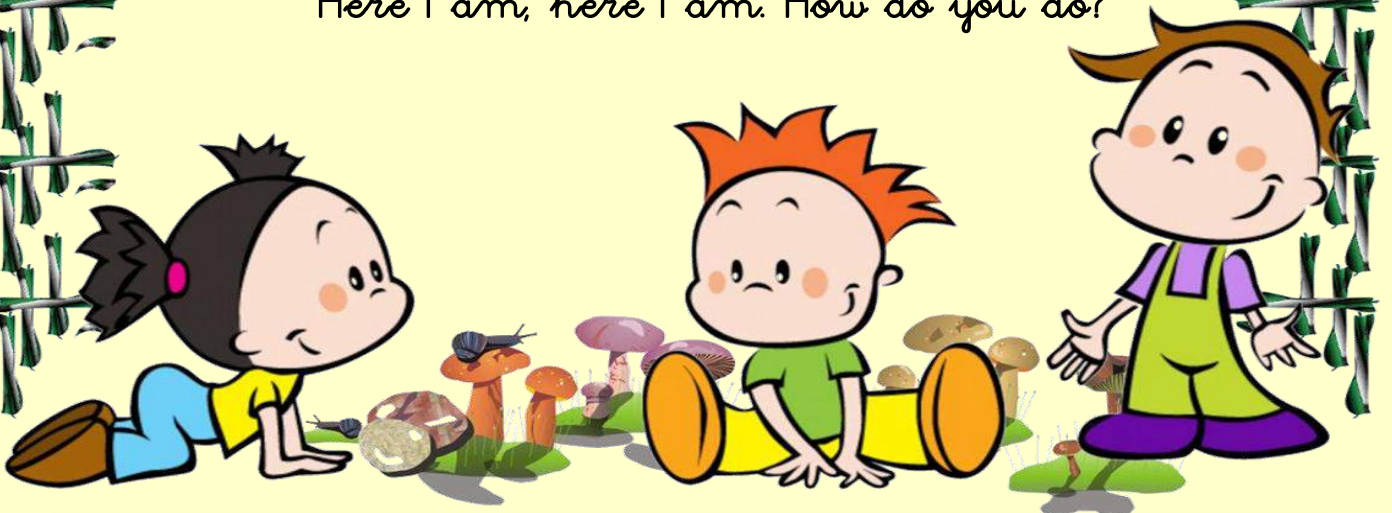
Daddy finger, daddy finger, where are you?  
Here I am, here I am. How do you do?

Mommy finger, \_\_\_\_\_ finger, where are you?  
Here I am, here I am. How do you do?

Brother finger, \_\_\_\_\_ finger, where are you?  
Here I am, here I am. How do you do?

Sister finger, \_\_\_\_\_ finger, where are you?  
Here I am, here I am. How do you do?

Baby finger, \_\_\_\_\_ finger, where are you?  
Here I am, here I am. How do you do?



Daddy mommy brother sister baby



★ **Answers the questions:**

Have you got an uncle? \_\_\_\_\_

How many uncles have you got? \_\_\_\_\_

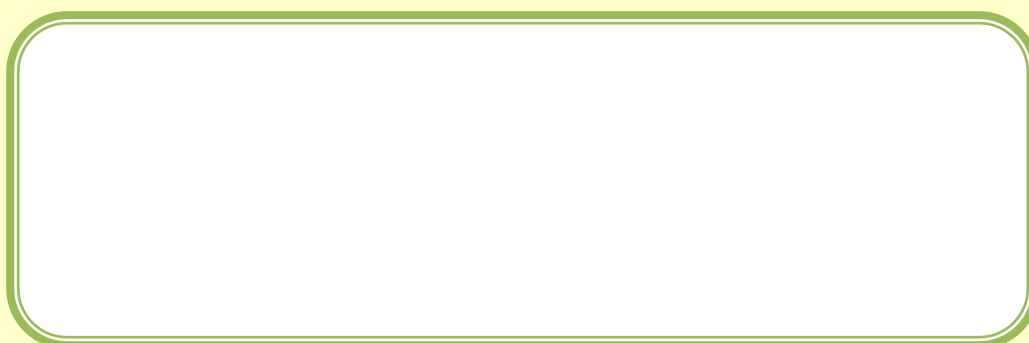
Have you got an aunt? \_\_\_\_\_

How many aunts have you got? \_\_\_\_\_

Have you got a cousin? \_\_\_\_\_

How many cousins have you got? \_\_\_\_\_

★ **Put, here, a picture with them.**



★ Memory. Play with the cards of the members of family by couples.



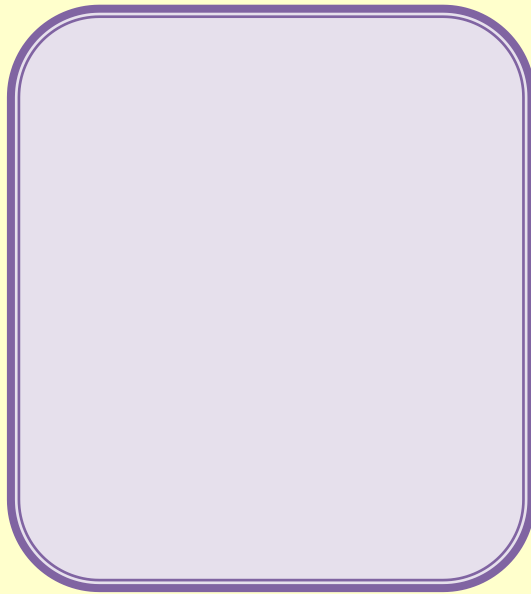
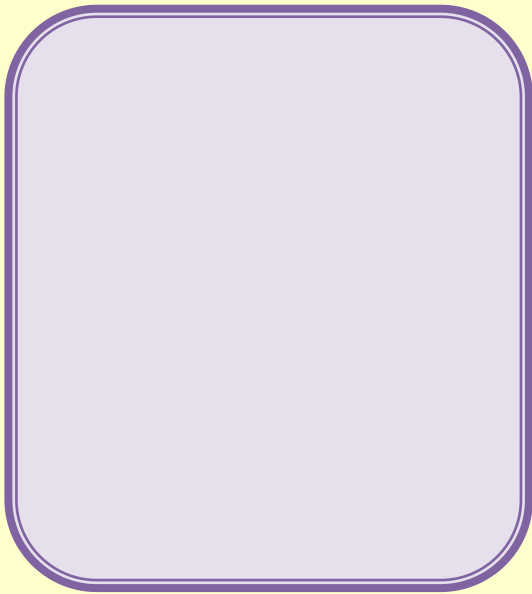
- Cut the members of family in page 17 of class book.

☀ Paste your recipe's photos and say who appears.



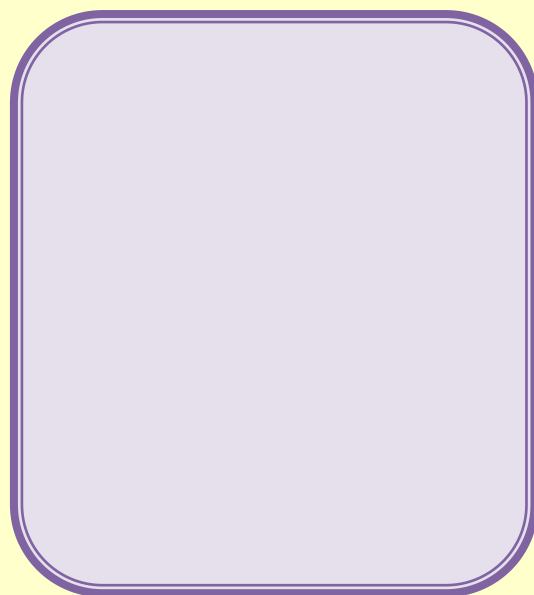
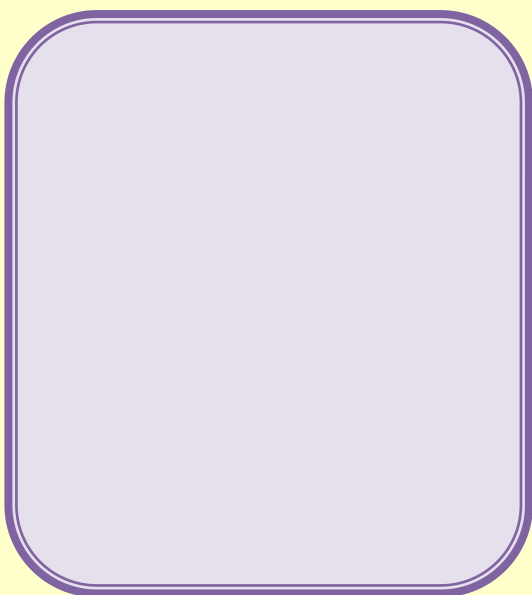
This is my \_\_\_\_\_

This is my \_\_\_\_\_



This is my \_\_\_\_\_

This is my \_\_\_\_\_





★ Uses the stickers from page 19 to make your own recipe and put your recipe name:



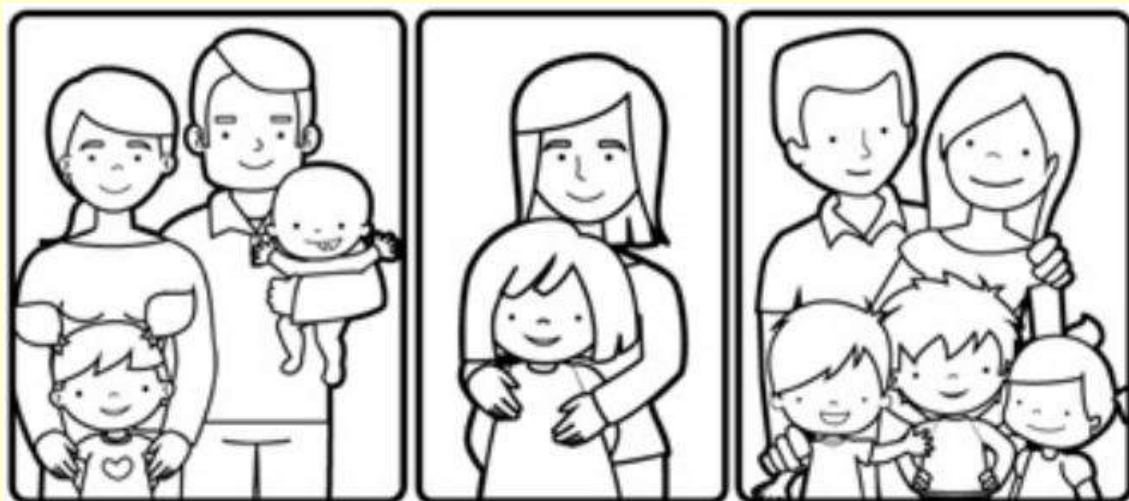
Recipe name: \_\_\_\_\_



My recipe:

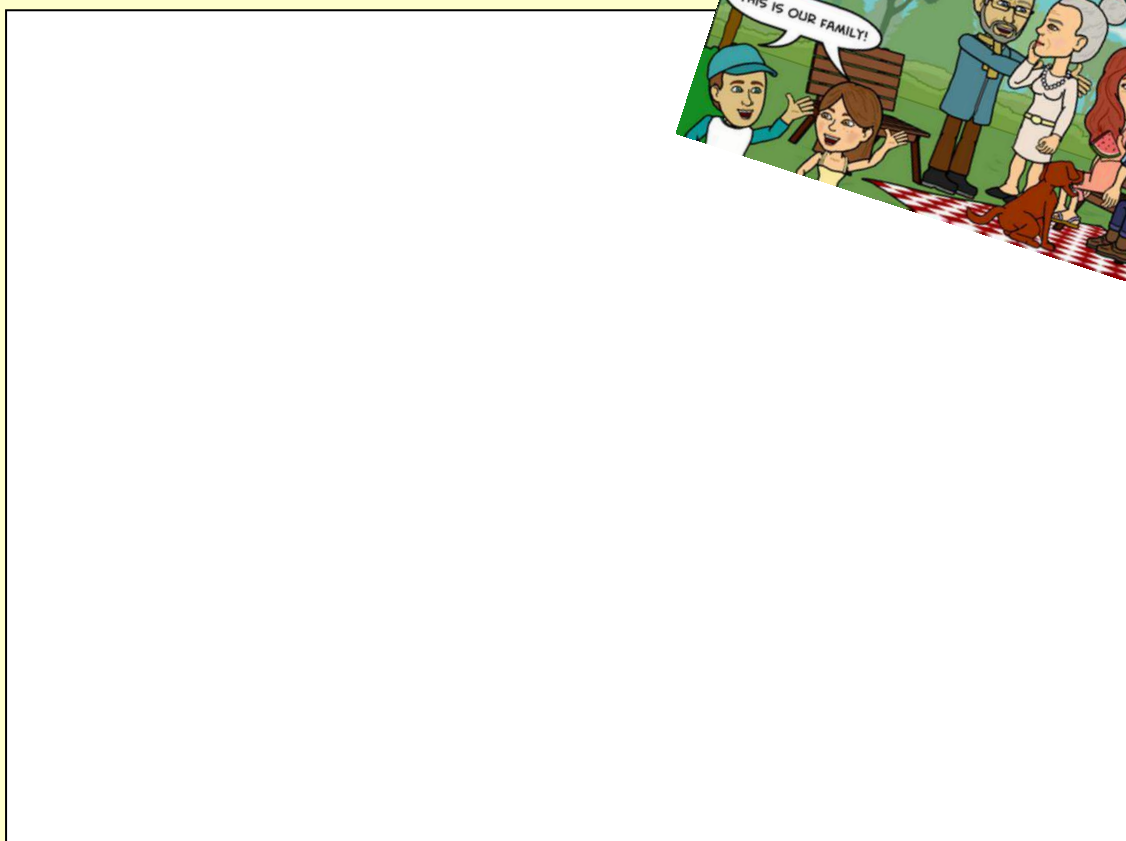


★ Draw. Have you got any brothers or sisters?



I have got \_\_\_\_\_ brother. I have got \_\_\_\_\_ sister.

★ Draw your family members.



**Anexo 8:**  
**Informe de análisis sobre  
las webs educativas.**

## INFORME DE ANÁLISIS SOBRE LAS WEBS EDUCATIVAS

**Título o nombre de la página:** "Educar.org"

**Enlace:** <http://www.educar.org/>

**Captura de pantalla:**



**Descripción de contenidos:**

Nos encontramos con una página que abarca diversos contenidos relacionados con diferentes materias, algunos de ellos son:

- El origen de las cosas
- Mapas de América
- Sistema Solar
- Ecología
- Deportes
- Americanismos
- Lenguas indígenas
- Crucigramas y Sopas de letras

**Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:**

La web en general tiene muchos aspectos positivos, pues es una página muy completa donde se pueden encontrar, incluso, hasta un portal de noticias que trata aspectos desde de asignaturas concretas hasta novedades educativas. Esto es un aspecto muy bueno para los que busca información sobre la educación en general. Aparte, la web contiene unos foros y blogs educativos donde todos los interesados, tanto profesores como alumnos o padres, pueden participar. En cuanto a los aspectos negativos, observamos que hay muy pocos, pero uno de ellos puede ser que la estética y la estructura de la web estén más relacionadas con captar la atención de docentes y adultos que la de los alumnos, ya que, con todos los contenidos textuales que posee puede que les resulte difícil a los niños/as entenderla y no aprovecharla como debieran.

**Conclusión – Puntuación y justificación:**

Nos pareció una web muy formal y completa en cuestión a recursos y, sobretudo, noticias educativas, ya que, posee una entrada donde publican continuamente artículos y eventos relacionados con la educación, lo que es muy interesante e informativo, pero por otra parte, creemos que le falta una organización más simple para que niños/as de diferentes edades puedan acceder de manera individual e informarse. Por este motivo, lo calificamos con un 7.5.

**Título o nombre de la página:** "Actiludis"

**Enlace:** <http://www.actiludis.com/>

**Captura de pantalla:**



**Descripción de contenidos:**

Los contenidos que encontramos en esta página educativa son:

- Lengua: lectura, expresión,...
- Matemáticas: numeración, operaciones, resolución de problemas,...
- Educación Artística: dibujo, música, manualidades,...
- Idiomas: francés, inglés.
- Transversales: ajedrez escolar, coeducación y valores,...

**Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:**

Los aspectos positivos de esta web son varios, pues trabajan muchos aspectos útiles para los alumnos de primaria y también de infantil. Poseen muchos contenidos relacionados con las áreas que establece el BOE para dichas etapas educativas, lo que aporta diferentes ideas a los profesores y docentes para realizar en sus clases y, sobretodo, lo más destacable de esta página es que contiene una sección dedicada a la Educación Especial para alumnos con dificultades específicas, como lecto-escritura, sílabas directas,...

Los aspectos negativos encontrados podrían ser con respecto al inicio de la web, donde se le podría otorgar más colorido y dibujos a la misma para llamar la atención a los niños/as más jóvenes para que asistan más a ella. Aunque, es verdad, que es una página más destinada para los educadores para que recojan recursos y metodologías para desarrollarlas con sus alumnos.

**Conclusión – Puntuación y justificación:**

Es un blog muy completo con respecto a varias áreas de Ed. Primaria y sobretodo, destaca la sección que contiene sobre Ed. Especial, donde nos aporta diferentes actividades para realizar con alumnos que contengan necesidades específicas, como lecto-escritura, enseñanza de sílabas, etc. Hay muchos aspectos a mejorar sobre la estética e imágenes, pero en general es un blog muy útil para maestros y docentes interesados.

Por este motivo le hemos dado un 8.0

**Título o nombre de la página:** “Aprendo Música”

**Enlace:**<http://www.aprendomusica.com/index.htm>

**Captura de pantalla:**



Aprendo Música

**Descripción de contenidos:**

Los contenidos que se encuentra, principalmente, en esta página web son relacionados con el área de Música, algunos de ellos son:

- Aprende a tocar la flauta.
- Cantar, jugar y tocar diferentes instrumentos.
- Aprende a dibujar la clave de sol.
- Practica el dictado rítmico.
- Trabajando con distintas notas.
- Aprende y dibuja los signos musicales.

**Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:**

Esta página es muy positiva, sobretodo, para el área de música o como apoyo o refuerzo musical a determinados alumnos que tengas dificultades o les interese, ya que, trabaja bastante contenidos relacionados con esta asignatura y muy variados, pues propone actividades para realizar diferentes tareas, desde aprender qué es un pentagrama hasta saber cómo tocar la flauta.

Pero como aspectos negativos, podríamos destacar lo limitada que es esta web, pues su mismos contenidos positivos actúan como desventajas frente a otras páginas, ya que, se centra sólo en el área de música, no aportando información o conceptos de otras asignaturas.

**Conclusión – Puntuación y justificación:**

Creemos que esta web posee muchos contenidos y actividades para realizar con respecto al área de música, pero dichos aspectos actúan como desventaja a su vez, relacionándola con otras páginas, ya que se limita a una sola área (aunque la desarrolla muy bien) y no aporta información sobre otras igual de necesarias.

Por eso la hemos puntuado con un 8.0

**Título o nombre de la página:** "Aula 365"

**Enlace:** <http://www.aula365.com/>

**Captura de pantalla:**



**Descripción de contenidos:**

Los contenidos de esta página web se encuentran muy variados, pues posee cuatro "continentes", los cuales son: *aulaland* (*aprender*), *creapolis* (*crear y jugar*), *coopernia* (*participar*) y *kidsnews* (*innovar*), que contienen diferentes contenidos y aspectos cada uno de ellos que el alumno puede experimentar. Aparte de esto, la página en sí, muestra diferentes contenidos relacionados con las áreas de Ed. Primaria, como son:

- Lengua: gramática, literatura universal,...
- Matemáticas: geometría, estadística, álgebra,...
- Ciencias Naturales: química, física, ecología,...
- Ciencias Sociales: geografía, historia, sociología,...
- Arte: artes plásticas, música, cine, artes nuevas y tecnologías,...

**Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:**

Aula 365 es la mejor página que hemos visto relacionada con aspectos positivos, pues los recursos, medios y tecnología que utiliza y aporta son muy superiores a muchas páginas educativas que existen. Estéticamente no hay nada que reprochar, pues está perfectamente establecida para los niños/as de infantil y primaria, utilizando numerosas imágenes, vídeos, sonidos y juegos animados que llamarían la atención a cualquier alumno e, incluso, a cualquier maestro.

En cuanto a los aspectos negativos, casi no se puede mencionar ninguno de ellos con respecto al material, ya que aporta mucho más de lo que pensamos e, incluso, actualmente, están trabajando en nuevas secciones para que los niños/as las puedan utilizar. Pero, en referencia al acceso, ahí si encontramos desventajas, ya que, es muy complicado, pues, de entrada debes registrarte como usuario sino no se puede entrar al contenido, - por lo que no está abierto a todos los públicos -, y por otro lado, una vez te registres, es tanto el contenido y secciones que posee que es difícil que los niños/as, sobretodo, los más jóvenes la entiendan sin ayuda de un adulto.

**Conclusión – Puntuación y justificación:**

Nos encontramos a una página muy adecuada para todo tipo de alumnado de infantil y primaria, pues actúa con muchos recursos y la tecnología que utiliza es muy llamativa para todo tipo de usuarios. Pero, por otro lado, en cuestiones de acceso, es muy difícil,

ya que, de entrada tenemos que registrarnos para poder entrar al contenido y, luego, saber orientarnos, ya que su estructura puede resultar difícil a los alumnos más jóvenes. Por este motivo le hemos otorgado un 9.0

**Título o nombre de la página:** “aula intercultural”

**Enlace:**<http://www.aulaintercultural.org/>

**Captura de pantalla:**



**Descripción de contenidos:**

Nos encontramos frente a una página web donde todos sus contenidos están relacionados con la interculturalidad como el respeto, la convivencia, etc. Un ejemplo de ellos son los siguientes:

- Ciudadanía.
- Buen vivir.
- Coeducación.
- Convivencia.
- Comunicación intercultural...

**Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:**

En cuanto a los aspectos negativos, cabe destacar que la web, a simple vista, es poco llamativa, ya que al entrar en ella no llama la atención del usuario por la cantidad de texto escrito. De igual modo, creemos que se centra únicamente en contenidos interculturales sin dejar cabida a otros.



En cuanto a los aspectos positivos, cabe destacar que al ser una web con gran cantidad de contenidos de carácter intercultural, lo que servirá de gran ayuda a un profesor que quiera trabajar valores tanto de respeto, de convivencia, de paz...

### Conclusión – Puntuación y justificación:

Creemos que la página en general es mejorable sobretodo en la organización y la estética, también en cuanto a los contenidos, ya que no se trabajan de diferentes áreas sino de una únicamente. También podría mejorar en cuanto a los recursos que ofrecen ya que nos parecen un tanto pobres. Por otro lado, hemos de decir que se trata de una buena página donde encontrar contenidos para trabajar la interculturalidad en nuestras aulas.

Por este motivo, la puntuación que le otorgamos a esta web es de un 6,5.

**Título o nombre de la página:** “Aula PT”

**Enlace:** <http://www.aulapt.org/>

**Captura de pantalla:**



**Descripción de contenidos:**

Nos encontramos con una página que abarca diversos contenidos relacionados con diferentes materias, como pueden ser: ciencias, matemáticas, lengua, etc. También podemos encontrar actividades para el verano, videos interactivos, etc.

En cuanto a los contenidos podemos encontrar en cada uno de ellos una colección de cuadernos, esquemas para una mejor comprensión de los alumnos, temas adaptados a cada

nivel educativo, etc. En definitiva una gran variedad de recursos muy útiles para un profesor de Educación Primaria y para sus alumnos.

**Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:**

En cuanto a los aspectos negativos, cabe destacar que la web, como podemos ver en la captura de pantalla, es muy llamativa y colorida para captar la atención del usuario, sin embargo los contenidos están dispuestos de forma desorganizada junto a las áreas, a las actividades y a la evaluación, lo que dificulta una mejor búsqueda.

En cuanto a los aspectos positivos, cabe destacar que al ser una web con gran cantidad de contenidos, se engloban en ella la mayor parte de materiales que un profesor pudiera en su práctica como docente y con gran cantidad de recursos muy útiles para trabajar la atención a la diversidad.

**Conclusión – Puntuación y justificación:**

Creemos que la página en general es muy útil para trabajar la atención a la diversidad, con buenos contenidos y recursos para el docente, donde se encuentran juegos, practicas, cuentos para desarrollar actividades en el aula, siempre prestando más atención a los alumnos con este tipo de dificultades.

Por este motivo, la puntuación que le otorgamos a esta web es de un 7.

## Título o nombre de la página: “Averroes”

Enlace:<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/impe/web/portadaRecursosEducativos?pag=/contenidos/B/BancoDeRecursos>

## Captura de pantalla:



## Descripción de contenidos:

Nos encontramos con una página que abarca diversos contenidos relacionados con diferentes materias, como pueden ser: ciencias, matemáticas, inglés, historia, geografía,...

- Relacionado con las ciencias: la luz, la energía, la electricidad, la materia, los animales,...
- Relacionado con las matemáticas: el sistema decimal, los números naturales,...
- Relacionado con la lengua y literatura: los poemas de la Generación del 27,...

## Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:

En cuanto a los aspectos negativos, cabe destacar que la web, incluso teniendo una buena organización de los contenidos no está bien organizada por áreas y esto dificulta un poco la búsqueda.

En cuanto a los aspectos positivos, cabe destacar que al ser una web con gran cantidad de contenidos, se engloban en ella la mayor parte de materiales que un profesor pudiera utilizar en su práctica como docente. Presenta numerosos recursos para que los docentes desarrollen sus estudios de una forma más cómoda y amena. Además es una página bastante llamativa y ordenada que capta la atención del usuario.

## Conclusión – Puntuación y justificación:

Consideramos esta página de gran ayuda para los profesores ya que aparte de todo lo comentado anteriormente incluye técnicas de innovación y proyectos innovadores. La consideramos una herramienta eficaz la cual utilizaremos en un futuro como docentes.

Por este motivo, la puntuación que le otorgamos a esta web es de un 9.

**Título o nombre de la página: “CATEDU”**

**Enlace:**<http://www.catedu.es/webcatedu/>

**Captura de pantalla:**



**Descripción de contenidos:**

Nos encontramos con una página que abarca diversos contenidos relacionados con diferentes materias, como pueden ser:

- Recursos generales
- Lengua
- Conocimiento del Medio
- Idiomas
- Juegos

**Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:**

En cuanto a los aspectos negativos, cabe destacar que la web, a simple vista, es poco llamativa, ya que, al entrar en ella te encuentras con mucho texto y pocas imágenes o videos interactivos que puedan hacer más divertida y amena la entrada en la misma.

En cuanto a los aspectos positivos, cabe destacar que se trata de una página web donde podemos encontrar servicios destinados a incentivar y facilitar el uso de las TIC en la

educación. Podemos encontrar en ella actividades tanto de Educación Infantil como de Primaria y Secundaria. Y en cuanto a la organización podemos decir que es bastante clara y ordenada facilitando de esta manera una mejor y eficaz búsqueda

#### **Conclusión – Puntuación y justificación:**

Creemos que la página en general es mejorable sobretodo en la organización y la estética, puesto que no llama la atención del usuario al entrar en ella. De igual forma debemos decir que esta página es de gran utilidad para los profesores y para la elaboración de clases más entretenidas y amenas para los estudiantes.

Por este motivo, la puntuación que le otorgamos a esta web es de un 7.

**Título o nombre de la página:** “CBeebies”

**Enlace:** <http://www.bbc.co.uk/cbeebies/makes/>

**Captura de pantalla:**



**Descripción de contenidos:**

La página web: “CBeebies” está dirigida al aprendizaje del inglés, para Educación Infantil y para Primaria. Esta web educativa destaca por su estética, colores muy llamativos y el uso de gran cantidad de imágenes, videos y fotos; lo que hace que capte la atención del usuario. La página se organiza en nueve pestañas: Home, Games, Songs, Make and Colour, que es un apartado de fichas para colorear; Stoy Time, que son cuentos hablados; Watch, que son series de vídeos; Radio, en esta aplicación es necesario el uso de auriculares para escuchar correctamente; y finalmente Shows, donde se presenta una serie de dibujos animados con el fin de trabajar esta lengua extranjera con diferentes recursos. Además, cuando pasas el “ratón” por encima de estas pestañas, las cuales están representadas con un dibujo y su nombre debajo, se escucha como se pronuncia cada una de ellas. Y por último, queremos destacar de este portal educativo que es muy ameno y divertido.

**Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:**

Por un lado, destacamos como aspectos negativos: la falta de una aplicación en la que los alumnos hagan actividades: completar textos, ordenar oraciones, traducir, componer oraciones, etc. Y otro aspecto que desde nuestro punto de vista es necesario para trabajar una lengua es el diccionario, consideramos que la página debería de tener una aplicación en la que el usuario pueda acceder a un diccionario. Y por último, estaría muy bien que los usuarios

puedan contactar entre ellos a través de un chat en inglés, es decir, que los usuarios se comuniquen entre ellos (para resolver dudas, practicar el inglés escrito, etc.).

Por otro lado, destacamos como aspectos positivos: la web capta la atención de los usuarios por su estética, es muy divertida y amena, usan muchas imágenes, videos y fotos y el uso de la radio nos parece una aplicación increíble. También, vemos muy positivo que los contenidos se ofrecen de forma audiovisual quitando gran cantidad de texto. Y por último, consideramos esta página web como un buen recurso para que los docentes la lleven al aula, por todos sus usos comentados anteriormente.

#### **Conclusión- Puntuación y justificación:**

Consideramos que la página web está bastante bien, es una página bastante completa y creemos que el uso de audiovisuales, como su estética es muy útil para favorecer el aprendizaje. Por estos motivos, le otorgamos una puntuación de un 9.

**Título o nombre de la página:** "Ceibal"

**Enlace:** <http://www.ceibal.edu.uy/Paginas/Inicio.aspx>

**Captura de pantalla:**



**Descripción de contenidos:**

El Plan Ceibal viene ejecutándose desde el año 2007, es una iniciativa del Gobierno Uruguay, es el primer proyecto latinoamericano destinado a dar un ordenador por niño a nivel nacional. Es un espacio que contiene diversos recursos educativos e información para la práctica de este Plan. La página cuenta con cinco aplicaciones: inicio, donde se encuentra un video que comenta de que trata y cuáles son los objetivos del Plan Ceibal; estudiantes, docentes, familias y consultas. Además, ocupan una columna, por la parte derecha de la página, donde se anuncia: ingresos a las plataformas Ceibal, experiencias compartidas, mapas de conectividad, entre otros. Y por último, está página cuenta con libros electrónicos y con diversas actividades para los diferentes ciclos

### Evaluación de aspectos positivos y negativos del mismo:

Por un lado, los aspectos positivos que consideramos de esta página web es que combina tanto la información, como la oferta de recursos y actividades. Además, es una página en la que pueden acceder: docentes, alumnos y familias.

Por otro lado, los aspectos negativos que observamos en esta web es que su estética no es muy llamativa y su escasa utilización de audiovisuales. Y estaría más completa si hubiera más contenidos de Primaria.

### Conclusión- Puntuación y justificación:

En general, se trata de un buen proyecto, el cual está defendido correctamente. Nos parece muy útil no sólo para los alumnos de Latinoamérica sino, también, para los docentes y los familiares. No obstante, es una web en la que se echa de menos colores más llamativos y el uso de audiovisuales. Por estos motivos le otorgamos a la página web con una calificación de 7, ya que es un buen proyecto, pero la página web se puede mejorar.

Título o nombre de la página: "Curiosikid"

Enlace:<http://www.curiosikid.com/view/index.asp>

Captura de pantalla:



Descripción de contenidos:

Nos encontramos ante una página que ofrece diversos contenidos ligados con la ciencia y la tecnología. Aparte de contener fichas explicativas principalmente ofrece instrucciones para la elaboración de experimentos relacionados con los siguientes contenidos:

- Descubriendo el agua.
- Lo invisible.
- Vivir de mil maneras.
- Los secretos del aire.
- Planeta Tierra.
- El mundo de los extremos.
- Máquinas para explorar el mundo.
- Lo infinitamente pequeño.

#### **Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:**

Respecto a los aspectos negativo cabe mencionar la organización de la página, no está del todo mal, pero como los usuarios son los niños, principalmente, puede llevarles a confusión a la hora de buscar el tema que quieren estudiar.

En cuanto a los aspectos positivos, la presentación de la página es magnífica ya que utiliza cantidad de elementos que son llamativos para un niño (música, colorido, imágenes....).

Por otro lado no abusa de textos explicativos que pueden resultar pesados y aburridos para los niños, por el contrario posibilita múltiples experimentos que el niño puede realizar, lo cual es algo beneficioso para el aprendizaje activo de los contenidos.

#### **Conclusión – Puntuación y justificación:**

En nuestra opinión la página web es favorable para que los niños sean partícipes de su propio aprendizaje (con la ejecución de experimentos) sin embargo no oferta gran cantidad de contenidos, se limita sólo a recursos relacionados con la ciencia y la tecnología.

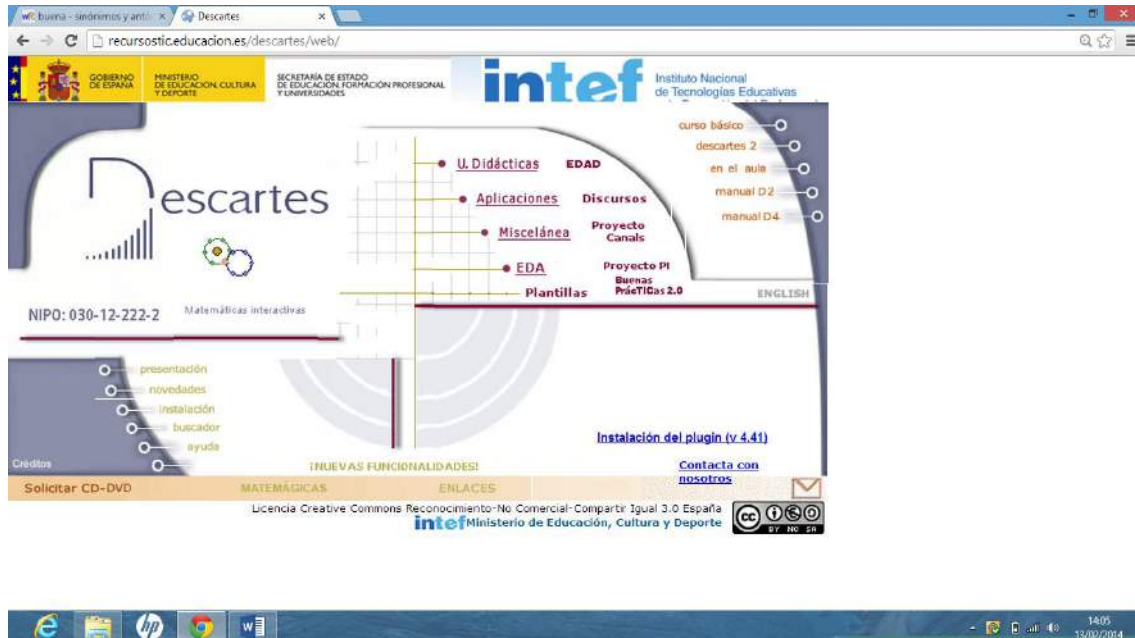
Por este motivo, la puntuación que le otorgamos a esta web es de un 8.



**Título o nombre de la página:**“Descartes”

**Enlace:**<http://recursostic.educacion.es/descartes/web/>

**Captura de pantalla:**



**Descripción de contenidos:**

Es una página web muy completa en cuanto a contenidos matemáticos se refiere y está destinada a los docentes. Ofrece unidades didácticas y ejercicios matemáticos.

En cuanto a las unidades didácticas, abarca todos los cursos desde segundo de primaria hasta bachiller. A continuación citaremos algunas unidades didácticas que propone para primaria, ya que es el tema que nos interesa:

- Segundo: introducción a los números naturales, la suma y la resta...
- Tercero: suma de números naturales, el euro....
- Cuarto: la multiplicación, la división, fracciones, ángulos...
- Quinto: números enteros, superficies, coordenadas cartesianas, mediciones...
- Sexto: la circunferencia, múltiplos y mínimo común, cuerpos geométricos, recogida de datos...

Aparte muestra juegos y actividades para trabajar con los alumnos en el aula.

**Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:**

En cuanto a los aspectos negativos, no hay mucho que decir, quizás uno de los aspectos defectuosos es que únicamente ofrece recursos para el área de matemáticas y no para el resto de materias.

En cuanto a lo positivo, son muchas las ventajas que ofrece puesto que facilita al profesorado unidades didácticas que pueden utilizar, aunque siempre habrá que cambiar cosas en las que no se está de acuerdo, creemos que más que copiar lo que ofrece la página, es más una ayuda para tomar ideas y planificar unidades didácticas propias dependiendo de las características de nuestro grupo de alumnos. También facilita ejercicios para explicar los temas de una manera amena y divertida.

### Conclusión – Puntuación y justificación:

Desde nuestro punto de vista la página sirve de gran ayuda para el profesorado a la hora de diseñar programaciones matemáticas, pero aun así siempre habrá aspectos que el profesor considere negativos dependiendo de la metodología de cada uno.

Por este motivo, la puntuación que le otorgamos a esta web es de un 9.

**Título:** “Didactalia”

**Enlace:** <http://didactalia.net/comunidad/materialeducativo>

**Captura de pantalla:**



**Descripción de contenidos:**

Se trata de una página muy completa, con una infinidad de recursos educativos. Es una web tanto para profesores como padres y alumnos. En cuanto al ámbito educativo, abarca desde Educación Infantil hasta Bachillerato, pasando por Educación Primaria.

Cuenta con diversidad de actividades educativas, a través de las cuales se pueden adquirir muchos contenidos. Es muy interesante porque según el nivel educativo encontramos los contenidos adecuados a los mismos por cursos.

Aunque estamos trabajando con la Educación Primaria, nombraremos contenidos genéricos que se dan en los diferentes niveles y según las áreas:

- Matemáticas: las tablas de multiplicar, los ángulos, geometría, criterios de divisibilidad, fracciones, longitud, tiempo y dinero...
- Lengua: Abecedario, ejercicios de gramática, refranes y modismos...
- Lenguas extranjeras (Francés e inglés): Gramática, vocabulario, expresiones...
- Conocimiento del medio/naturales: El cuerpo humano, el medio ambiente y los animales, el universo...
- Historia: Se encuentran diversos contenidos que se pueden observar a través de vídeos o actividades, como por ejemplo, la historia de la mujer, la vida en las trincheras, la Primera Guerra Mundial...
- Tecnología: importancia de las competencias digitales, actividades a cerca de la robótica...
- Artes plásticas: Tangaran, arte abstracto, información acerca de artistas (como su biografía), ilustraciones de obras o cuadros...
- Artes escénicas (Música): Música Contemporánea, el Medievo, Historia de la Música de España...
- Filosofía: Concepto de Filosofía, la filosofía durante la Edad Media y el Renacimiento, autores...
- Educación Física: las TIC y Educación Física, actividades para realizar los días de lluvia, planes y programas (donde se encuentran los objetivos, contenidos...para los profesores).
- Religión: La Biblia, la Religión Egipcia, los diferentes tipos de religiones...

#### **Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:**

Aspectos positivos:

- Es una página muy completa.
- contiene muchísimos recursos.
- Posee muchos contenidos.
- Tiene un buen buscador.
- Es una página muy llamativa en cuanto a su aspecto principal.
- Abarca los tres niveles educativos (Infantil, Primaria y Bachillerato).

Aspectos negativos:

- Confusión entre los contenidos de Física y Química y los de Educación Física.
- Se encuentran mezclados los contenidos y las actividades que son para padres, alumnos y profesores.

#### **Conclusión – Puntuación y justificación:**

Nos parece una página muy buena y completa ya que puedes encontrar muchos contenidos y para todos los ciclos educativos. Es una página muy interesante y llamativa tanto como para padres y alumnos como para profesores. Por esta razón le hemos asignado la puntuación correspondiente de 9.5.

Título: "Didactmatic"

Enlace: <http://www.didactmaticprimaria.com/>

Captura de pantalla:



The screenshot shows a web browser displaying the homepage of 'Didactmatic Primaria'. The page features a central banner with the title 'DIDACTMATIC PRIMARIA' in large, colorful letters. Below the banner, there is a paragraph of text in Spanish: 'INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO de CONTENIDOS EDUCATIVOS DIGITALES MULTIMEDIA para la enseñanza-aprendizaje de las MATEMÁTICAS (Infantil-PRIMARIA y atención a la diversidad en ESO). Análisis y valoración de su interés didáctico. Por una enseñanza-aprendizaje de la matemática que integre las TICs con fundamento didáctico, basada en el APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO, la ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, el análisis crítico del currículo, el desarrollo de competencias y el fomento de LA CREATIVIDAD.' The page is decorated with various mathematical illustrations, including a grid with numbers, a balance scale, a pie chart, a protractor, and geometric shapes. The browser's address bar shows 'www.didactmaticprimaria.com' and the system tray at the bottom indicates the date '14/02/2014' and time '20:03'.

### Descripción de Contenidos:

Es una página dedicada únicamente a la enseñanza de las Matemáticas a través del uso de las TIC. Su aplicación es para la Educación infantil, la Educación Primaria y para Atención a la Diversidad en la ESO. Contiene una serie de contenidos digitales, multimedia (vídeos) muy útiles para el aprendizaje de las Matemáticas.

En cuanto a los contenidos, pertenecen todos al área de las Matemáticas, entre ellos encontramos los siguientes:

- Geometría plana y el espacio.
- Estrategias para la numeración.
- Azar, probabilidad y combinatoria.
- Cálculo Mental.
- Divisibilidad.
- Algoritmos y operaciones básicas
- Tablas de multiplicar
- Etc.

### Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:

Aspectos positivos:

- Uso de las TIC para el aprendizaje de las Matemáticas.
- Es una página concreta para el área de las Matemáticas.

- Dedicar una parte para la Atención a la Diversidad en la ESO.

Aspectos negativos:

- Debe actualizarse.

### **Conclusión – Puntuación y justificación:**

Es una página destinada al aprendizaje, o a la consolidación de conocimientos y contenidos matemáticos. En general está bastante completa, pero debería actualizarse. Por esta razón le hemos dado una puntuación de 8.5.

**Título o nombre de la página:**“Rincones Didácticos”

**Enlace:** <http://rincones.educarex.es/>

**Captura de pantalla:**



**Descripción de contenidos:** Estamos ante una página web de la Consejería del Gobierno de Educación y Cultura de Extremadura, la página se organiza en una serie de carpetas para cada asignatura desde 1º ESO hasta 2º Bachiller, también contiene una carpeta llamada primaria. En esta última carpeta se distribuye los contenidos de cada área en los diferentes ciclos de la Educación Primaria.

### **Evaluación de aspectos positivos y negativos del mismo:**

Como aspectos positivo de la página web: “Rincones Didácticos”, destacamos su gran multitud de recursos y su buena organización, ya que su estructura se basa en la organización de las diferentes carpetas distinguidas por áreas. Cuando accedes a la carpeta deseada es muy fácil de llegar a la información que necesitamos o estamos interesados.

Como aspectos negativos de dicha página web destacamos los siguientes puntos negativos: al entrar en las carpetas se observa gran cantidad de texto, lo que hace que no capte demasiado la atención; los soportes de audiovisuales son escasos y por último, su estética no nos agradó del todo, puesto que utilizan colores muy pálidos y no utilizan muchas imágenes.

### **Conclusión-Puntuación y justificación:**

La página web, en general, es bastante completa, ya que abarca la educación primaria, la educación secundaria y bachiller. Cuenta con multitud de recursos y su organización nos pareció buena. Además, es una página muy útil gracias a su estructura, que se basa en la organización de las diferentes carpetas distinguidas por áreas, siendo muy fácil llegar a la información deseada. No obstante; es mejorable su estética, recomendamos a este espacio web el uso de más audiovisuales, colores más llamativos y omitir gran parte de texto, con el fin de que capte la atención de la mayoría de usuarios que accedan a ella. Por estos motivos, le otorgamos a la página web una calificación de 7.

**Título o nombre de la página:** "Investiciencias"

**Enlace:** <http://www.investiciencias.com/>

**Captura de pantalla:**



**Descripción de contenidos:**

La página web ofrece recursos de educación secundaria, en relación con el área de ciencias naturales, utilizando teoría, prácticas de laboratorio, videos y curiosidades. Los contenidos son los siguientes:

- La célula
- Los seres vivos
- Procesos del organismo
- Procesos del ecosistema
- Procesos químicos
- Procesos físicos

**Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:**

Respecto a los aspectos negativos, ofrece un número reducido de temas puesto que los contenidos son pocos y de una sola área, aparte solo contiene dos prácticas para realizar en el laboratorio.

Lo positivo de la web es que su organización es sencilla y los usuarios pueden acceder a sus temas sin dificultad. Otro aspecto positivo es que en la teoría se facilitan esquemas que hacen que el aprendizaje de su contenido sea más sencillo además de ofrecer videos de YouTube.

### Conclusión – Puntuación y justificación:

Creemos que la página es muy pobre en cuanto a los contenidos que ofrece, y puede servir a los alumnos para temas concretos pero no es de gran utilidad. Por otra parte los pocos temas que hay en ella están bien estructurados ya que contienen esquemas, teorías y videos relacionados.

Por este motivo, la puntuación que le otorgamos a esta web es de un 6,5.

**Título o nombre de la página: “BME”**

**Enlace:** <http://www.bme.es/peques/index.html>

**Captura de pantalla:**



### Descripción de contenidos:

La web es muy simple y ofrece recursos destinados adecuación infantil aunque también se podría usar en el primer año de la etapa de primaria. Los contenidos son los siguientes:

- Aprender a contar
- Leer
- Vocabulario

#### **Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:**

Los aspectos negativos están relacionados con los pocos contenidos que ofrece, es una página muy limitada. Por otra parte la estética no es la adecuada para el público al que está destinada la web, carece de colorido e imágenes llamativas.

Los positivos de la página es que utiliza un recurso muy beneficioso, que es el uso de un personaje (“zanahorio”) esto incrementa la atención de los niños ya que para ellos es como un cuento y aprenden jugando. Cabe destacar que también muestra consejos y otras páginas webs de interés. Otro aspecto positivo es la organización que es de fácil entendimiento para los niños.

#### **Conclusión – Puntuación y justificación:**

La presentación no es la adecuada y no capta la atención, pero por otra parte hay elementos que si lo hacen como puede ser la utilización de un personaje. La página es pobre en cuanto a contenidos pero los que hay están bien estructurados y ofrece webs de interés y consejos que pueden servir de ayuda al docente.

Por este motivo, la puntuación que le otorgamos a esta web es de un 7.

**Título o nombre de la página:** “Chavales”

**Enlace:** <http://www.chaval.es/chavales/>

**Captura de pantalla:**



#### **Descripción de contenidos:**

Chavales trata de una página web para familiares y educadores, con el fin de concienciar, formar e informar sobre las ventajas y los riesgos del uso de nuevas tecnologías. En ella se pueden encontrar documentación, actividades y consejos para acercar a los adultos el mundo de las tecnologías. Está dividida en siete aplicaciones: inicio, la cual se utiliza para presentar noticias recientes y no tan recientes; entérate, cuéntaselo, educadores, experiencias, colaboraciones y recursos. Además, por la parte derecha de la página se encuentran dos aplicaciones: el buzón para que pongas tus experiencias con las TICs y el diccionario TIC.



### **Evaluación de aspectos positivos y negativos del mismo:**

La página web, en general, es muy completa y fácil de usar, ya que hay que tener en cuenta que los usuarios que accedan a ella no tienen muchos conocimientos del mundo de las TICs. Además, nos parece muy buena idea la creación de una página como esta porque hay que ser conscientes de las ventajas y riesgo que tienen las nuevas tecnologías, las cuales tienen un gran peso en la sociedad actual. Destacamos, también el espacio que hay para que puedan compartir sus experiencias. Como aspecto negativo, consideramos es que ponen la misma utilidad en dos entradas y eso puede llevar a error. Pero, consideramos este portal un espacio muy útil.

### **Conclusión-puntuación y justificación:**

Nos parece una página web muy útil, ya que es muy completa, fácil de usar y sobre todo nos parece muy correcto el fin que busca la página. Lo que hace que muchos usuarios que no tienen muchos conocimientos de las TICs accedan a ella. A parte de todo eso, la página se centra en publicar noticias relacionadas con las tecnologías de la educación, entre otras noticias. Destacando, muy positivamente, el buzón de experiencias que sirve para compartir las experiencias con las TICs. Por estos motivos, le otorgamos a la página web una calificación de 9.5.

**Título:** "Eduapps"

**Enlace:** <http://www.eduapps.es/>

**Captura de pantalla:**



### **Descripción de contenidos:**

Es una página que abarca los diferentes ciclos educativos, desde Infantil hasta Bachillerato, además también está disponible para los docentes. Esta web se aplica muy bien a las nuevas tecnologías, ya que puede ser usada por ordenadores, tabletas...Es una página con un orden muy bueno, puedes encontrar todo muy fácilmente.

En cuanto a los contenidos se encuentran muy bien organizados. Encontramos los siguientes (para Educación Primaria) ordenadas por asignaturas y bloques, en ellos encontramos todo tipo de contenidos recogidos en el currículo:

- Matemáticas: Utilización de los números ordinales, cálculo de sumas y restas utilizando algoritmos estándar, medición con instrumentos y estrategias no convencionales...
- Inglés: Comprensión de mensajes sencillos para realizar tareas en el aula, interés por el cuidado y la preocupación de textos escritos, interés por utilizar la lengua en situaciones variadas...
- Conocimiento del Medio: Orientación de los elementos del medio físico en relación con el Sol, desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos, identificación de emociones y sentimientos propios...
- Lengua: Iniciación al uso de programas de procesamiento de textos, interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de textos escritos...
- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: Reconocimiento de la imagen propia y de los otros. Identificación de sí mismo, de su nombre y de objetos personales, a través de rótulos, fotografías...
- Educación Física: Toma de conciencia del propio cuerpo, la postura corporal, relaciones espaciales y temporales, las cualidades físicas básicas, el calentamiento, la relajación...
- Educación Artística: Descripción verbal de observaciones y sensaciones, composiciones plásticas utilizando la fotografía, disfrute en la exploración y manipulación de materiales...

### **Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:**

Aspectos positivos:

- Es una web muy completa en cuanto a contenidos curriculares.
- Tiene un buscador muy bueno, el cual puedes utilizar en función de lo que quieras buscar, se adapta muy bien a las necesidades del usuario.
- Tiene diversidad de aplicaciones para todo tipo de edades.
- Tiene en cuenta a padres y profesores.
- Usa mucho las TIC, siendo conscientes que cada toman más importancia en las aulas como un recurso educativo más.

Aspectos negativos:

- Hay algunas aplicaciones que son de pago.

## Conclusión – Puntuación y justificación:

Es una página muy buena, posee gran variedad de contenidos curriculares para los diferentes niveles educativos, además, tiene en cuenta a padres y profesores, lo que hace que sea más llamativa y accesible para mayor número de usuarios. Por esta razón le hemos dado una calificación de 9.

Título: “Educación 3.0”

Enlace: <http://www.educaciontrespuntocero.com/>

## Captura de pantalla:



## Descripción de contenidos:

Es una página web que tiene muy en cuenta las TIC, es de uso tanto como para docentes como para dicentes, pero también pueden acceder a ella las familias. Posee juegos, aplicaciones, recursos educativos...todo a disposición de los usuarios. Este portal también cuenta con una revista educativa. Cuenta con contenidos para Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Educación Superior.

En cuanto a los contenidos en Educación Primaria, no se encuentran muy diferenciados, más bien muestra una serie de actividades basadas en las diferentes áreas de conocimiento hemos apreciado los siguientes:

- Inglés: Trabajar el vocabulario, gramática, la comunicación oral y escrita...
- Lengua: Lectura de textos, comprensión de textos, hábitos de lectura...

- Conocimiento del Medio: Conocer los océanos, los mares, el medio ambiente...

En general, podemos encontrar más que contenidos, aplicaciones recomendadas para aprenderlos o comprenderlos mejor.

#### **Evaluación de aspectos negativos y positivos del mismo:**

Aspectos positivos:

- Fomenta el uso de las TIC.
- Cuenta con una serie de actividades educativas recomendadas para consolidar o adquirir contenidos.
- Tiene una revista digital.

Aspectos negativos:

- No muestra claramente diferenciados los contenidos.
- Carece de buscador.
- Resulta un tanto confusa la navegación por la página (los elementos no se encuentran bien diferenciados).

#### **Conclusión – Puntuación y justificación:**

Es una página web que fomenta mucho el uso de las TIC y las aplicaciones, pero posee una estructura un tanto confusa, a la hora de desplazarte por dicho portal educativo, cuesta encontrar lo que estás buscando porque carece de buscador y no tiene los contenidos separados por cursos, áreas...por ello le hemos dado una puntuación de 6.9.

#### **Miembros del grupo 4:**

Herrera García, Ana Elena

Pérez Álvarez, Pablo

Rodríguez Brito, Magalis Dolores

Socas González, Tania Candelaria

**Anexo 9:**  
**Cuidando el planeta.**

<http://magisterio3.wix.com/cuidando-el-planeta>



← → ↻ magisterio3.wix.com/cuidando-el-planeta

Aplicaciones ftp://ftp.gobiernode... Facebook Importado desde Fir... Importado de Intern... Customize and control BoBrow

✖ Crea un sitio Wix

# CUIDANDO EL PLANETA

Este entorno virtual es un trabajo realizado para la asignatura de TIC, está elaborado por un grupo de cinco estudiantes del grado de MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, de la Universidad de La Laguna, Tenerife, España.

INICIO MEDIO AMBIENTE CONTAMINACIÓN LAS 3 "R" RECURSOS EDUCATIVOS UNIDAD DIDÁCTICA

## BIENVENIDOS A "CUIDANDO EL PLANETA"

En este entorno virtual se abordará el tema del Medio Ambiente, tratando diferentes aspectos, tales como: la contaminación del suelo, del agua, del aire, el reciclaje, etc., con el objetivo principal de sensibilizar a los/as alumnos/as sobre la importancia que tiene cuidar y proteger nuestro planeta.

Para ello, nos encontraremos diferentes actividades y recursos educativos para usar en el aula relacionados con estos temas

**Anexo 10:**  
**Webquest The family.**

<http://creativegirlsull.wix.com/the-family-webquest>





# **Anexo 11: Portfolio.**

<http://taniag7.wix.com/portfolio>

← → ↻ taniag7.wix.com/portfolio ☆

Aplicaciones ftp://ftp.gobiernode... Facebook Importado desde Fir... Importado de Intern...

HOME | WEBPAGES | PROGRAMMES f t Crea un sitio WIX

NOVEMBER, 2014

# PORTFOLIO

Tania Candelaria Socas González.

I'm Tania C. Socas Gonzalez, a student at the University of La Laguna, Grade of Primary Education. This portfolio I have done for the subject "El uso de las TIC en la

**Anexo 12:**  
**Canarias en la Unión**  
**Europea.**

# Canarias en la Unión Europea



**Autor: Tania Candelaria Socas González.**

**Nivel: 3º ciclo**

**Área: Conocimientos del Medio.**

## **OBJETIVO:**

- Conseguir en el alumno un mayor y más amplio conocimiento de las dificultades que ha tenido Canarias para introducirse en la U.E y la importancia de la entrada de Canarias en la misma.

## **CONTENIDOS CONCEPTUALES:**

### La U.E:

- Países que la integran.
- El euro.
- Símbolos (la bandera, himno y lema)

### La incorporación de Canarias a la U.E:

- 1986:
  - Entrada de España en la CEE.
  - Incompatibilidad del estatuto particular de Canarias. Necesidad de optar medidas.
  - Realización de un modelo de integración especial.
- 1989:
  - Dificultades derivadas de la identificación de ese modelo.
- 1991:
  - Aprobación de un Documento elaborado por la Comisión de las Comunidades Europeas.
  - Se adopta el Reglamento comunitario 1911/91.
  - Reforma del nuevo REF.
  - Se adopta la Decisión comunitaria POSEICAN.
- 1999:
  - Entrada en vigor del Tratado de Ámsterdam y su artículo 299.2 (RUP).

### La situación de Canarias en la U.E:

- Ultraperifericidad (RUP).
  - Regiones que integran la RUP (Azores, Madeira, Canarias, Guadalupe, Guayana, Martinica, La Reunión y San Martín).
  - Grupo de regiones que se enfrenta a una serie de dificultades cuya persistencia y combinación lastran su desarrollo socioeconómico.
- Economía:
  - REF
  - PAC
  - PCP
  - POSEICAN

Otras políticas:

- Libre movimiento de personas:
  - Gracias a la supresión de los controles fronterizos entre los países de la U.E
- Euro.
  - Ventajas para viajar dentro de Europa.
- Importancia de la educación y la cultura en la U.E:
  - Educación y formación de calidad.
  - Gran diversidad cultural.

#### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:**

- Elaboración de un eje cronológico en donde estarán incluidos los acontecimientos más importantes transcurridos en la incorporación de Canarias a la U.E.
- Realización de un comentario de una imagen.
- Realización de un debate sobre las medidas adoptadas para la integración de Canarias en la Unión Europea.
- Interpretar un mapa de la U.E.

#### **CONTENIDOS ACTITUDINALES:**

- Valorar la importancia que ha tenido la introducción de Canarias en la Unión Europea.
- Mantener interés por conocer las dificultades que ha presentado la entrada de Canarias en la U.E.

#### **METODOLOGÍA:**

##### Actividad nº 1:

Titulo: Conocimientos previos.

Actividad: Antes de realizar las actividades debemos realizar una batalla de preguntas a los alumnos para estar al tanto de sus conocimientos previos y poder así adaptarnos a ellos.

### Actividad nº 2:

Titulo: Localización de la U.E.

Material: un PowerPoint con el mapa de la U.E y una fotocopia para todos los alumnos con el mismo mapa.

Actividad: En ésta actividad los alumnos aprenderán cuales son los países integradores de la U.E, coloreando el conjunto de ellos de un solo color (por ejemplo de verde) y conociendo también los nombre de los países integrantes.



### Actividad nº 3:

Titulo: Conocer los símbolos de la U.E.

Material: letra del himno de la U.E e imagen de la bandera de Canarias, España y la U.E.

Actividad: En esta actividad los niños aprenderán cual es el himno de la U.E (tendrán la letra escrita en la pizarra). Luego les enseñaremos tres banderas (la de Canarias, la de España y la de la U.E) para que sepan diferenciarlas y colorearlas.



### Actividad nº 4:

Titulo: Incorporación de Canarias a la U.E

Material: PowerPoint y mapa de la RUP.

Actividad: En esta actividad utilizaremos el PowerPoint para explicar la incorporación de Canarias a la U.E. esta actividad la finalizaremos enseñando un mapa de la RUP para que los niños sitúen las Regiones Ultraperiféricas.



### Actividad nº 5:

Título: Realización de un eje cronológico.

Material: Eje cronológico.

Actividad: Finalizaremos la actividad anterior haciendo un eje cronológico entre toda la clase.

### Actividad nº 6: Importancia de la entrada del euro en Canarias.

Material: pesetas y euros y un mapa de los países que actualmente usan el euro

Actividad: Enseñaremos los objetos a los alumnos, en este caso las pesetas y los euros, mientras explicamos la importancia que ha tenido la entrada del euro en Canarias. Para finalizar pondremos una imagen de los países que utilizan el Euro.



### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Página oficial de la UE. Recuperado el 28 de octubre de 2012: [http://europa.eu/index\\_es.htm](http://europa.eu/index_es.htm)
- María Asunción Asín Cabrera. 1991. Historia de Canarias. Editorial Prensa Ibérica, S.A. Impreso en España.
- Página oficial del Gobierno de Canarias. Recuperado el 18 de noviembre de 2012: [www.gobcan.es/accionexterior/canarias\\_eu\\_la\\_ue.jsp](http://www.gobcan.es/accionexterior/canarias_eu_la_ue.jsp)



**Anexo 13:**  
**El Sistema Educativo en**  
**Canarias en época**  
**histórica.**

# **EL SISTEMA EDUCATIVO EN CANARIAS EN ÉPOCA HISTÓRICA:**

**Tania Candelaria Socas González.**

**Grupo 3.2**

**1. Comentario de algún testimonio (documento escrito, imagen fotográfica, información oral, objeto de uso escolar, etc.) relacionado con el sistema educativo en Canarias en época histórica. Al efecto puede consultarse en la red el fondo fotográfico de la FEDAC, puede realizarse alguna entrevista a adultos e informantes de edad avanzada (familiares, vecinos, etc.), se puede proceder a la lectura de publicaciones relacionadas con el tema como, entre otras, las siguientes:**

**CUSCOY, L.D. (2004). Entre pastores y ángeles. Ed. Idea. SC. Tenerife**

**SOPEÑA, A. (2000). El florido pensil. Plaza y Janés. Barcelona**

**La lectura, aunque sea parcial, de alguno de los textos anteriores es igualmente recomendable.**

Después de realizar una lectura del libro *Luis Diego Cuscoy maestro y teórico de la educación*, he decidido realizar una entrevista a mi padre intentando recabar información sobre la educación durante la Dictadura Franquista para la realización del posterior comentario.

A continuación realizaré una breve descripción del entrevistado, en este caso y como ya he dicho antes, de mi padre:

Antonio Socas Toledo nació en un municipio al norte de Tenerife, llamado La Guancha, en el año 1956. De pequeño, su mayor ilusión era ser electricista, por lo que estudió muy duro para hacer un ciclo superior de electricidad, quiso estudiar ingeniería técnica, pero la universidad estaba en Gran Canaria y no disponía del dinero suficiente para poder trasladarse hasta allí. Hoy su sueño se ha cumplido y ejerce de técnico electricista en una empresa propia.

## ENTREVISTA:

---

### **1. ¿Cómo era el centro? ¿de cuántas aulas constaba?**

Era un centro público, típicos de la época de Franco, era un edificio de dos plantas, donde en la parte baja se daban las clases y en la parte alta vivía el profesor. El centro constaba aproximadamente de tres aulas, en una daban a primero, en otra a segundo y en la última a tercero de primaria.

### **2. ¿Cómo estaba organizada el aula?**

El en aula, delante del todo, había una mesa del profesor sobre una tarima, con la pizarra detrás, los pupitres estaban organizados de dos en dos y dispuestos en filas. En las paredes había una foto de franco y cuando entraba el profesor nos teníamos que levantar y rezar el padre nuestro. No había estanterías ni armarios y solo teníamos un solo libro para todas las asignaturas.

**3. ¿Cómo eran los maestros? ¿Qué recuerdos tienes de ellos?**

Los profesores eran muy autoritarios y muy rígidos porque te castigaban con un reglazo en la mano si no hacías las tareas o si no les obedecían y si te portabas muy mal te daban un bofetón.

Tengo un recuerdo de un profesor en 5º de primaria que se llamaba Don Pepe, al cual le teníamos miedo porque hacia una actividad llamada la libreta de rotación que consistía en que cada día tenía que utilizarla un alumno diferente donde ponías todo lo que se hacía en la pizarra y si cometías un mínimo error te daba un tortazo. También vi que ese profesor daba patadas a muchos alumnos.

**4. ¿Qué técnicas de enseñanza utilizaban?**

No tenían pedagogía, no explicaban bien y lo que explicaban teníamos que aprenderlo de memoria.

**5. ¿El maestro se dedicaba a otra cosa aparte de la enseñanza?**

Si había uno llamado Alfonso que aparte de ser profesor se dedicaba a vender bombillas y pilas.

**6. ¿Qué importancia le daban tus padres a la escuela? ¿qué grado de implicación tenían con la escuela?**

Mis padres tenían mucho interés por que fuera a la escuela puesto que ellos no sabían casi ni escribir.

Había un profesor llamado Don Fraga que era muy bueno, iba a casa de mis padres y hablaba de cómo iba durante el curso o para hacer viajes de fin de curso.

No había reuniones ni tutorías durante el curso.

**7. ¿Cuántos días a la semana había clase?**

De lunes a sábado, los sábados trabajábamos de 9 a 12 y dábamos religión.

**8. ¿Qué materias cursaban?**

Lengua, matemáticas, religión, sociales y naturales, ingles, dibujo e historia.

**9. De tu paso por el colegio, ¿qué juegos recuerdas?**

El boliche, el trompo, la piola, a los cromos, baloncesto y futbol eran mis preferidos.

**10. ¿En los juegos existía discriminación de sexo o juegos sexistas?**

No había discriminación de sexo pero las chicas jugaban entre ellas y los chicos entre nosotros.

**11. ¿De qué manera se veía en la escuela la situación política? ¿y en casa?**

No podíamos hablar del socialismo por la dictadura que había y mis padres tampoco por la represión que había. Era un tema tabú. Socialismo y comunismo cero.

### **12. ¿La historia en que se basaba? (Franco)**

La historia estaba basada en franco y también dimos los reyes católicos, Alfonso XII... lo que pasa es que no se podía hablar de socialistas ni comunistas ya que no había democracia. Solo se hablaba de la dictadura de Franco.

### **13. ¿Cómo se reflejaba la religión en la escuela?**

La religión era muy importante en la escuela, como ya he dicho antes teníamos que rezar un padre nuestro todas las mañanas y el evangelio todos los sábados.

## **COMENTARIO DE LA ENTREVISTA:**

---

Como podemos comprobar, la época en la que nuestro entrevistado estuvo escolarizado hace dar marcha atrás en el tiempo y adentrarnos en una época de Dictadura Española, donde el clero gozaba de una autoridad incluso mayor de la que había gozado durante la monarquía y la escuela era definida como una <<comunidad activa de maestros y escolares, instituida por la familia, la Iglesia o Estado, como órganos de la educación primaria para la formación cristiana, patriótica e intelectual de la niñez española>>.

Los maestros de esa época tenían una personalidad y pensamientos rígidos, rectos y severos y abundaban los curas como docentes. Muchos de ellos recurrían al castigo físico. Como nos comenta nuestro entrevistado muchos maestros de entonces aparte de ejercer la docencia tenían otros oficios, posiblemente porque su economía no era buena. Por el contrario, habían maestros, como es el caso de Luis Diego Cuscoy, figura reconocida en Canarias por su faceta de arqueólogo además de teórico de la enseñanza que denunciaban los males que aquejaban a la educación en Canarias. Cuscoy, a pesar de no estar de acuerdo con el régimen y de ser anticlerical, aun teniendo muy buenos amigos en el clero, realizó una gran labor defendiendo el modelo de escuela pública de la época y dedicando especial preocupación por la escuela rural.

También hay que destacar que en ese entonces existía un gran control sobre la escuela, haciendo más difícil la labor de docente. El método de aprendizaje utilizado antiguamente era la repetición y la memorización.

Nuestro entrevistado describe su aula de la siguiente manera, en la entrada al aula se



encontraba el pupitre del profesor sobre una tarima y con la pizarra detrás, todos los pupitres se disponían linealmente y en parejas, también señala la existencia de una imagen de franco en la pared. Como podemos observar en la imagen, la escuela Franquista tiene muy presente la iglesia, podemos ver que en la pared cuelga un

crucifijo, con lo que podemos deducir que en esa época se tenía muy en cuenta a la iglesia. También vemos la foto de Franco en la pared, como señalaba nuestro entrevistado, símbolo de la dictadura en la que vivían.

La política y la religión tanto en la escuela como en las casas, era un tema a la orden del día pero tabú, así lo define nuestro entrevistado. La historia está basada en Franco y esto tenía gran repercusión en la escuela y en la vida en general, ya que la Iglesia tenía mucho poder en la sociedad. También nos indica que en esa época muchos colegios antes de entrar a las aulas cantaban el himno “Cara al sol”. Contexto político donde reina el autoritarismo y la represión de la dictadura franquista y sus consecuentes estragos. Reina el miedo a la autoridad y a la religión.

Según la entrevista realizada, las familias tenían una buena imagen del maestro, apoyaban y defendían la figura de éste. Podemos ver que la familia de Antonio se preocupaba y daba gran importancia a la educación de su hijo, ya que pensaban que mediante ésta su hijo podría tener una buena educación y un mejor futuro ya que ellos no tuvieron la oportunidad de tener estudios.

Los juegos que nos señala nuestro entrevistado son el boliche, el trompo, la piola, los cromos, baloncesto y fútbol, juegos sin lugar a dudas muy típicos de la época y de Canarias.



**Finalmente, debe consultarse la página web del Museo de la Educación de la ULL y realizar una breve reflexión escrita sobre la utilidad de la propia escuela, su pasado y los recursos que ofrece (antiguos libros de texto, material escolar, etc.), como tema para introducir a los alumnos de Primaria en el conocimiento del pasado.**

Como seres racionales que somos, debemos entender todo lo que nos rodea y dar una explicación razonable a lo que pasa a nuestro alrededor, esta es una de las razones por las que queremos aprender y estudiar.

Está claro que la utilidad que se le daba en la época de Franco a la escuela no es la misma que se le da actualmente. Como he explicado anteriormente la escuela de antes dista mucho de la actual, tanto en el ámbito religioso como en el político. Antiguamente escuela y religión iban cogidas de la mano. En cada clase debía haber una foto de Francisco Franco y un crucifijo colgado de la pared. Es decir, forzaban a las personas a estudiar lo que ellos creían oportuno y a creer en la religión cristiana aunque no la compartieran. Lo que me parece espantoso, ya que cada persona tiene el derecho de creer o no creer en lo que cada uno crea oportuno.

Los profesores eran severos y en ocasiones llegaban a realizar castigos físicos, cosa que no comparto en absoluto, ya que considero que con un “cachetón” o un “reglazo” no se llega a ninguna parte y mucho menos conseguimos educar más o mejor, sino todo lo contrario, lo que conseguimos es asustar al alumno y traumatizarlo. Sin embargo pienso que utilizando la psicología podemos llegar muy lejos en cuanto a educación se refiere.

También se controlaba muchísimo la enseñanza y a los profesores, éstos no podían utilizar sus propios métodos de enseñanza sino los que le mandaban. Lo que discrepa mucho de la actualidad, ya que cada profesor hoy en día tiene su propio método de enseñanza.

Debo señalar que los recursos que se utilizaban en aquella época distan mucho de los de hoy en día, no existían ordenadores ni power point, todo debía aprenderse de memoria ya que muchos niños no podían permitirse comprarse libros o libretas y en la escuela no había para todos. Por lo que hay que reconocer el gran esfuerzo que hacia el alumno de esa época.

Debemos de tener en cuenta que las circunstancias no eran las mismas y que no existía la libertad de expresión pero que gracias a todo ello hemos llegado a la actualidad, donde gozamos de una buena educación que nos ofrece crecer como personas y aprender sobre todo aquello que nos interesa y que nos es de utilidad para nuestra vida.

**Anexo 14:**  
**Observación de un paisaje urbano.**



# OBSERVACIÓN DE UN PAISAJE URBANO.

Tania Candelaria Socas González.

## OBSERVACIÓN DE UN PAISAJE URBANO:



### **IDENTIFICACIÓN:**

Estamos ante una fotografía realizada en Icod de los Vinos entre los años 1920-1925 y sacada desde lo alto de éste municipio. La foto está en blanco y negro, pero por lo poco que podemos

ver el cielo, se puede deducir que estamos ante una fotografía hecha de día, aunque la hora exacta no la sabemos.

### **DESCRIPCIÓN:**

Un primer plano podría ser las casas blancas con tejados en pico y puertas y ventanas de madera que forman el pueblo de Icod, encabezada la imagen por la iglesia de San Marcos en el centro y a su derecha el Drago milenario, envuelto todo ello por una abundante vegetación de plataneras, cultivos, palmeras y diferentes tipos de árboles. En el segundo plano podemos distinguir unas casas aisladas rodeadas de vegetación. En la parte superior, también, se pueden distinguir una acumulación de Pino Canario. En el tercer plano distinguimos dos sombras que por el relieve puedo deducir que son montañas, asimismo en este plano encontramos el cielo, que por ser una fotografía en blanco y negro no puedo distinguir con claridad el tiempo que hacia ese día, pero parece algo nublado ya que no se ve el sol.

- Aspectos físicos:

Como podemos observar, el pueblo de Icod de los Vinos tiene un relieve muy elevado, que va de la derecha de la imagen a la izquierda, donde se llegaría hasta la playa de San Marcos, aunque en la fotografía no se pueda ver puesto que no tiene una panorámica tan grande.

La vegetación es muy abundante, aparece en toda la fotografía. La vegetación que más abunda es el plátano. Vemos que casi todo el pueblo está inmerso en plataneras y espacios de cultivo. También vemos en el centro de la imagen el famoso Drago milenario, rodeado de plataneras y palmeras.

El cielo se ve muy poco pero da la sensación de frío, quizás por ser una imagen en blanco y negro, pero parece un día nubado ya que las últimas montañas no se ven muy bien.

- Aspectos humanos:

Distinguimos un núcleo urbano no muy grande y alargado hacia el fondo de la imagen, las casas son todas muy similares, blancas con tejados en pico y la mayoría parece que de tan solo una planta. Justo en el centro de la imagen podemos ver la Iglesia de San Marcos de un tamaño considerable comparándola con las casas que se encuentran a su alrededor, también es de color blanca y está rodeada por una plaza de gran tamaño con unos pequeños árboles. A la derecha de la iglesia se encuentra una casa de gran tamaño y de color amarillenta que es la Casa de los Cáceres, que como vemos se encuentra situada en el centro del casco histórico, fue construida en el s. XIX por la familia de los Cáceres y fue declarado Bien de Interés Cultural el 26 de Noviembre de 2002.

Al estar las casas tan pegadas puedo suponer que había pequeños caminos y no grandes carreteras. Se ven suelos agrícolas y ganaderos con grandes extensiones de cultivos sobre todo en el primer y el tercer plano de la imagen. Podrían ser cultivo de papas.

#### **VALORACIÓN GENERAL:**

- Cambios registrados en el paisaje:

Actualmente el municipio de Icod de los Vinos es muy diferente a esta foto, ha cambiado en algunos aspectos como podría ser el retroceso de la vegetación, ya no hay tantos espacios de cultivo como en los años 1920, puesto que la mayoría de la población no suele dedicarse ni al capo ni a la ganadería. Por lo tanto ha habido una alteración del relieve considerable. En este momento hay un mayor grado de urbanización, hay una proliferación de edificios quedando atrás las pequeñas casas de balcones de madera y color blanco con tejados en pico. Hoy en día se han ensanchado esos antiguos caminos construyéndose grandes carreteras para el tránsito tanto de coches como de personas. Mejorando así la calidad de vida de los ciudadanos de Icod.

Una de las cosas que más me llama la atención de esta foto es el libre tránsito que existía para visitar el Drago milenario, a diferencia de ahora que se encuentra protegido por grandes muros. También me llama la atención los pequeños que eran los árboles de la plaza de San Marcos, teniendo en cuenta que hoy día tienen algo más de 90 años, siguen estando con una gran majestuosidad en la misma plaza.

**Anexo 15:**  
**Adéntrate en el mundo de  
las Ciencias Sociales.**



# ADÉNTRATE EN EL MUNDO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

## Integrantes del grupo:

Herrera García, Ana Elena.

Rodríguez Brito, Magalis Dolores.

Ruiz Medina, Sara.

Salgado San Juan, Alba Martina.

Socas González, Tania Candelaria.

## ÍNDICE:

- Tema 0: educación y valores.....3
- Tema 1: Educación para la convivencia.....15
- Tema 2: Didáctica de la educación para la ciudadanía.....27
- Tema 3: Didáctica de la educación para la igualdad de género.....39
- Tema 4: Educación para la comprensión del pluralismo religioso.....49
- Tema 5: Red de espacios protegidos de Canarias.....55
- Tema 6: Didáctica de la atención a la diversidad.....67
- Tema 7: Enseñanza y aprendizaje del patrimonio histórico de la cultura tradicional Canaria. ....74
- Tema 8: Contenidos Canarios. La orchilla.....80
- Bibliografía.....82



## TEMA 0: EDUCACIÓN Y VALORES.

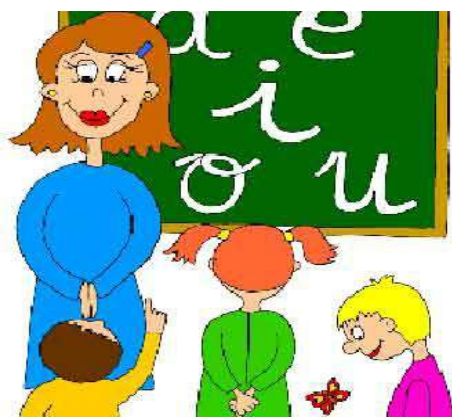


La educación es muy importante en nuestra sociedad y en cualquier entidad social del mundo, sea cual sea el lugar o tipo de sociedad de la que hablemos todos nos regimos por una serie de normas, costumbres o ritos que marcan nuestra vida y relaciones sociales, ya que el ser humano es un ser social por naturaleza. Si el ser humano convive con sus iguales, se debe educar a dicha sociedad en aspectos comunes, y es entonces cuando interviene la escuela, donde se educa a los niños en valores, se les enseña las normas que sigue nuestra sociedad y como debemos comportarnos en determinadas situaciones. Si no conociéramos todo esto, sería imposible convivir, por esta razón la educación es muy importante para guiarnos en el camino de nuestra vida, por ello se dice que se debe acceder a ella de manera continua y permanente (para toda la vida).

## Concepto racionalizado de educación

Nuestra definición de educación es la siguiente: educar es transmitir valores, formar en valores. En toda educación escolar debe existir un desarrollo individual del niño, es decir, como profesores, debemos conocer las posibilidades de cada niño y “explotarlas”. De igual modo, la educación es formación y el desarrollo integral del niño. En la formación integral de las personas debe promoverse la educación, así como cultura, artes, ciencia, tecnología, valores y las actividades físicas que sean necesarias para el desarrollo individual y colectivo, esto permite que la persona realice de la manera más amplia posible sus valores, capacidades, talentos, aptitudes y habilidades en el seno de la comunidad en que vive. En la educación también debemos introducir el desarrollo socializador del niño, donde nosotros como profesores debemos enseñar a los niños a socializarse unos con otros, es aquí donde tienen razón de ser los valores.

## Lo que la loe entiende por “educación”



La educación es el medio más adecuado para construir su personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad, integrando la dimensión cognoscitiva, la afectiva y la axiológica. Para la sociedad, la educación es el medio de transmitir y, al mismo tiempo, de renovar la cultura y el acervo de conocimientos y valores que la sustentan, de extraer las máximas posibilidades de sus fuentes de riqueza, de fomentar la convivencia democrática y el respeto a las diferencias individuales, de promover la solidaridad y evitar la discriminación, con el objetivo fundamental de lograr la necesaria cohesión social. Además, la educación es el medio más adecuado para garantizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, responsable, libre y crítica, que resulta indispensable para la constitución de sociedades avanzadas, dinámicas y justas.



Otras aportaciones contrastadas de conceptos de “educación”: Platón, Rousseau, Illich y Freinet.

Rousseau: “el ser humano al nacer se encuentra desprovisto de los elementos necesarios para subsistir y enfrentarse a la vida, es por eso imprescindible para este autor el papel de la educación por lo que afirma que todo lo que nos falta al nacer, y cuanto necesitamos siendo adultos, eso se lo debemos a la educación”

Illich: “la educación para Illich es un proceso activo que debería realizarse fuera de las escuelas, en la misma sociedad, y con la participación de todos sus miembros.

Platón: “la educación es entonces el proceso que permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad, más plena, a la que está llamada, de la que procede y hacia la que se dirige. El hombre educado comprende que esta vida no es sino un paso, un eslabón de una cadena de reencarnaciones que deben aprovecharse para dejar lo sensible en pos de lo inteligible, haciendo el mérito necesario para superar esta condición corporal de modo definitivo”

Freinet: “concibe la educación como un proceso de actividades donde la vida humana está cargada de potencialidades que hay que hacer crecer al máximo. Freinet planteó que las experiencias básicas de instrucción, cultura, ciencia y arte debían orientarse dinámicamente hasta alcanzar desarrollar las capacidades de vida, de adaptación y de acción del niño. De esta manera, la educación nueva y popular, según Freinet, pretende tan sólo seguir los pasos de la vida, adaptarse a ella para suscitar sus valores más ricos, capaces de desarrollar la personalidad del niño, preparándolo al máximo para el futuro. La educación deberá desarrollar el potencial de vida que hay en el niño”

## Tipología de la educación:

### Educación formal

Es aquel aprendizaje que normalmente se ofrece en un centro de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos, duración o soporte) y que concluye con una certificación. Este aprendizaje es intencional desde la perspectiva del alumno. Es aquel ámbito de la educación que tiene carácter intencional, planificado y reglado. Se trata aquí de toda la oferta educativa conocida como escolarización obligatoria, desde los primeros años de educación infantil.

### Educación informal

Aprendizaje que se obtiene de actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. No está estructurado (en objetivos didácticos, duración ni soporte) y normalmente no conduce a una certificación. El aprendizaje informal puede ser intencional, pero en la mayoría de los casos, no lo es.

Se trata de una acción educativa no organizada, individual provoca a menudo la interacción con el ambiente en ámbitos como la vida familiar, el trabajo y la información recibida por los medios de comunicación. Por ejemplo, la educación que se recibe en lugares de vivencia y de relaciones sociales (familia, amigos...)



**Educación no formal**



Es un aprendizaje que no es ofrecido por un centro de educación o formación y normalmente no conduce a una certificación. No obstante, tiene carácter estructurado (en objetivos didácticos, duración o soporte).

El aprendizaje no formal es intencional desde la perspectiva del alumno.

Es la acción que no se encuentra totalmente institucionalizada pero sí organizada de alguna forma. Representan actividades educativas de carácter opcional, complementario, flexibles y variadas, raramente obligatorias. Son organizadas por la escuela o bien por organismos o movimientos juveniles, asociaciones culturales o deportivas, etc.

**Educación pública**



La educación pública es un sistema nacional educativo de cada país, que, por lo general, comprende la planificación, supervisión o ejecución directa de planes de estudio y educación escolarizada de diversos niveles académicos. El término "educación pública" no es sinónimo de "enseñanza pública". La educación pública se puede proporcionar en el hogar, que emplea a profesores visitantes, la supervisión de los profesores, y / o aprendizaje a distancia. No solo puede ser proporcionada en la escuela o en el hogar sino en otros espacios...

La educación pública está, en general, a disposición de todos. En la mayoría de los países, es obligatoria para los niños asistir a la escuela hasta una cierta edad.

**Educación privada**



Es el tipo de educación que es impartida en centros educativos privados los cuales cobran cuotas establecidos por ellos mismos con la autorización del Ministerio de Educación, se encuentran en todos los niveles del Sistema Educativo Nacional.

Los centros educativos privados son establecimientos a cargo de la iniciativa privada que ofrecen servicios educativos de conformidad con los reglamentos y disposiciones aprobadas por el Ministerio de Educación, quien a la vez tiene la responsabilidad de velar por su correcta aplicación y cumplimiento.

**Educación concertada**

Educación concertada: una escuela concertada sería aquella escuela privada con enseñanzas concertadas que funciona con fondos públicos. Esto quiere decir que su titularidad y su gestión son privadas, pero funciona gracias a acuerdos de subvención o patrocinio del estado para financiar las enseñanzas.

**¿Qué es un valor?**

Una serie de principios o conceptos que hacen que un sujeto se comporte de una forma o de otra.

Un valor es una cualidad de un sujeto u objeto, los valores son atribuidos al objeto por un individuo o grupo social, modificando su comportamiento y actitudes hacia el objeto en cuestión. El valor es una cualidad que confiere a las cosas, hechos o personas una estimación, ya sea positiva o negativa.

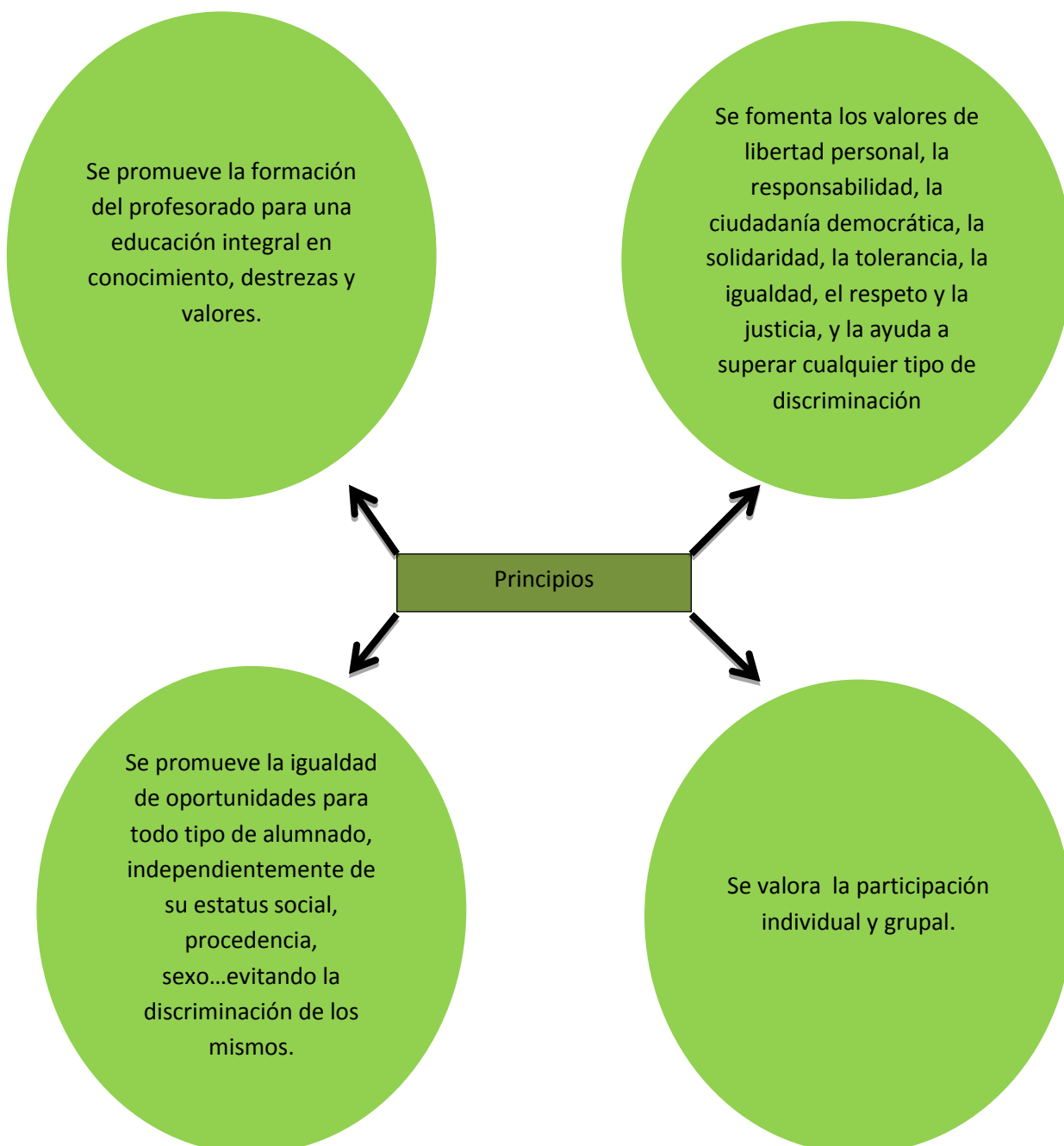
Algunos ejemplos de valores son: La honestidad, lealtad, identidad cultural, el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia...

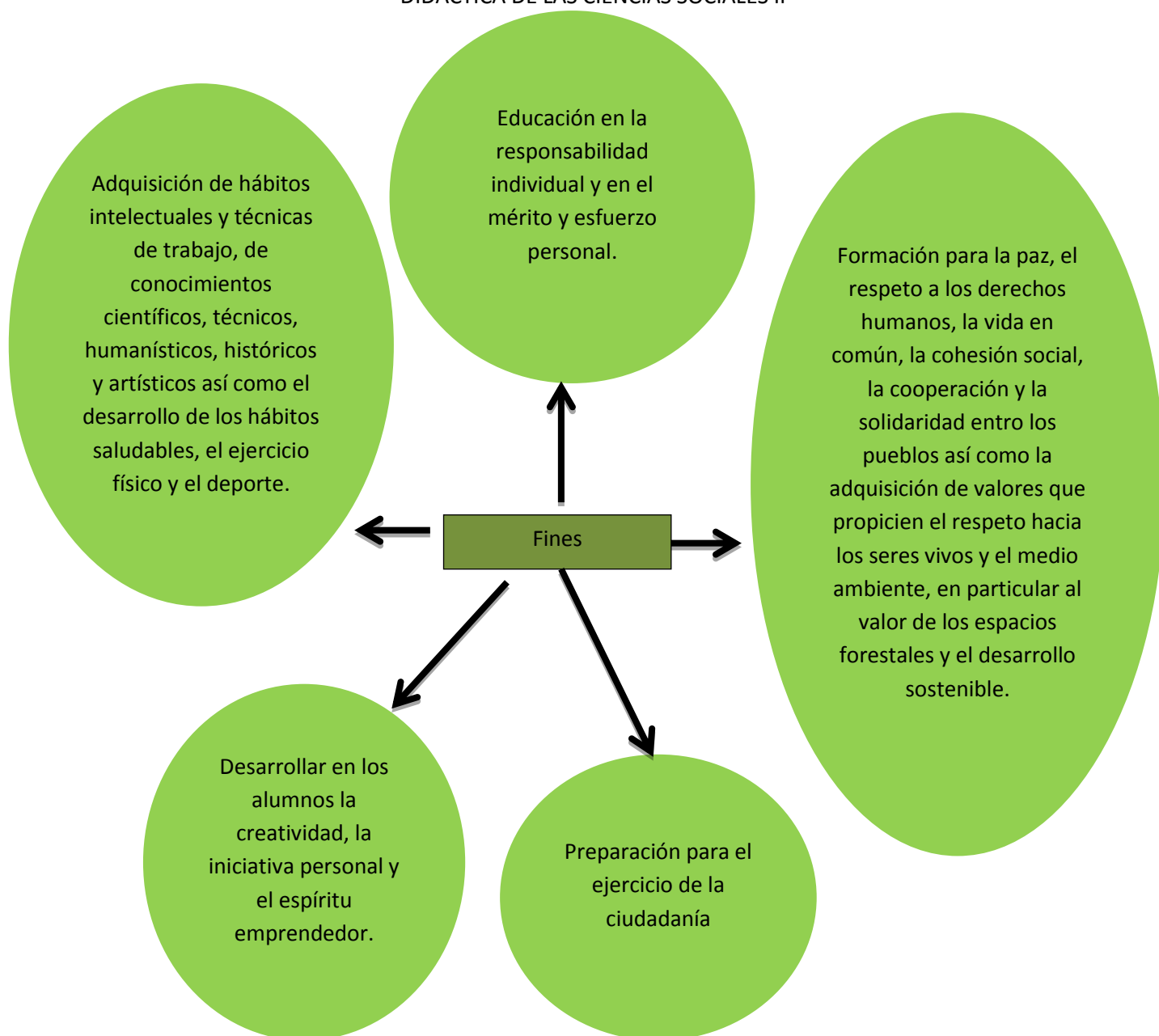
Así mismo, orientado a la rama de la educación nos podríamos posicionar en un aula cualquiera, donde los niños están adquiriendo una serie de valores continuamente de mano de los profesores y de manera inconsciente por parte de los niños ya que es inevitable transmitir ciertos valores, y otros se transmiten de manera consciente e intencionada por parte de los profesores, como es el caso del respeto o la responsabilidad, valores que rigen nuestra sociedad de hoy en día.



## Valores de la LOE.

Todos los que están en nuestro programa. Los valores de la LOE los podemos encontrar integrados en los principios y fines de la misma, por ello se distinguen los siguientes:





## Historiografía de la educación en valores en el sistema educativo español

### LEY MOYANO (1875)

- Control absoluto y directo de las instituciones establecidas en Madrid
- Gratuita durante la primera enseñanza y siendo pagada en la segunda
- La mujer tiene papel pasivo con materias específicas dentro de la Educación

### LEY DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA (1945-1965)

- Sólo afectaba a la Enseñanza Primaria
- Educación Primaria obligatoria y gratuita con separación de sexos
- Ideología del régimen de Franco considerando a la educación como un derecho de la familia, la Iglesia y el Estado
- Carácter confesional, patriótico, social, intelectual,

### LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (1970)

- Necesidad de cambio
- Se pretende dotar al país de un sistema educativo más justo y eficaz
- Criterios básicos para esta ley: la unidad, abarcando los distintos niveles educativos, la interrelación entre ellos, y la flexibilidad
- Áreas sociales que se tratan: saber estar, urbanidad, cierta tolerancia e igualdad, educación vial, sexual o ambiental.

### LEY ORGÁNICA DE ORDENACIÓN GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO DE ESPAÑA (LOGSE 1990)

- Comienza a tratarse los temas transversales
- Valores destacados: libertad, solidaridad, autonomía, tolerancia, interculturalidad, amistad, amor, etc.

### LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN (LOE)

- Tiene como objetivo adecuar la regulación legal de la educación no universitaria a la realidad actual en España.
- Se caracteriza por asignaturas polémicas.

Educación en valores (LOE, Ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo). La educación en valores es un proceso de desarrollo y construcción personal. Educar en valores le va a permitir al alumno enfrentarse de forma crítica y autónoma a la realidad de tal manera que las relaciones con los demás estén orientadas por valores como la justicia, la solidaridad, el respeto y la cooperación.



Según la LOE el currículo deberá contemplar temas relaciones con

Educación para el consumo

Rechazo a cualquier tipo de discriminación basada:

La educación en valores sugiere el empleo de un conjunto de estrategias didácticas muy específicas.

Diferencia de sexo

Raza

Clase social

Ideología y categoría profesional

Adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva

Educación medioambiental

Educación vial

Seguridad e higiene en el trabajo

Utilización responsable del tiempo libre y ocio

Creencias y valores de nuestra tradición y patrimonio cultural, especialmente el de casa



El marco referencial de los valores: ética, moral, ciudadanía, etc. Tipología individual/social.

- **Ética social:** Proviene de la experiencia colectiva de alguien, de las personas y culturas con quien interacciona a través de la vida. La importancia de la ética es la moral individual, que es determinada de forma correcta o incorrecta de actuar
- **Ética individual:** Permite todo y no obliga a nada: toda acción o no acción de un individuo cuyos efectos recaen exclusivamente sobre su propiedad legítima.

Cada individuo interioriza las normas personales de comportamientos que considere adecuadas para alcanzar la felicidad.

- **Moral social:** Conjunto de normas o reglas por las que se rige la conducta de un ser humanos en concordancia con la sociedad y consigo mismo.
- **Ciudadanía:** Derecho y disposición de participar en una comunidad, a través de la acción autorregulada, inclusiva, pacífica y responsable, con el objetivo de optimizar el bienestar público.

## Los valores educativos en las competencias

Relación de las Competencias Generales: trabajo en equipo, comunicación, resolución de problemas, etc.

- Expresarse correctamente de manera oral y escrita.
- Dominar una lengua extranjera.
- Dominar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.
- Respetar los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, a la promoción de los Derechos Humanos y a los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
- Comunicarse con los diferentes agentes educativos de forma eficaz en los distintos escenarios educativos: en el aula, en el equipo docente y con la comunidad educativa.
- Reflexionar, actuar y resolver situaciones problemáticas del ámbito educativo. Detectar situaciones que requieran intervención específica propia o de otros profesionales. Saber derivar.
- Gestionar la información adecuada para el desarrollo de las funciones propias de la profesión. Saber conocer y comprender la realidad social cambiante en que desarrolla su trabajo educativo. Reconocer los cambios en la sociedad y saber evolucionar con ellos. Saber cambiar.
- Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad. Adaptar las propuestas de aprendizaje a las evoluciones culturales más significativas.

## TEMA 1: EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.



El ser humano es un ser sociable por naturaleza. En la sociedad en la que vivimos tenemos que relacionarnos unos con otros, por este motivo debemos entender las diferentes relaciones que tienen lugar entre los individuos, ya que pueden ser muy diversas.

En este tema se pretende conocer mejor las relaciones que se establecen entre los seres humanos, y la tolerancia que se debe tener en determinadas situaciones.

En cuanto a los sentimientos, se les debe dedicar también la importancia que les corresponde, y explicar que es normal sentirse de determinadas maneras en algunas situaciones, y el estilo asertivo frente a determinadas situaciones.

Los cuatro pilares



**Aprender a aprender:** aprender las herramientas necesarias para la comprensión. Las herramientas son:

1º herramienta: poner atención.

2º herramienta: pensar.

3º herramienta: la memoria.



**Aprender a hacer:** adquirir las competencias para influir en el medio del entorno donde vives.



**Aprender a vivir juntos:** uno participa y coopera con los demás que están junto a él.



**Aprender a ser:** aprender a ser persona, aprender a desarrollarse como persona, por ejemplo:

1º tener autonomía.

2º juicio.

3º eficacia, eficiencia (responsabilidad)

**Origen:**

La UNESCO, al solicitar a un grupo de pensadores seleccionados por diversos gobiernos nacionales, para reflexionar sobre el futuro de la educación y sobre la educación del futuro, encargó la coordinación del trabajo a un ex ministro francés de Economía y Finanzas (1981-1984), Jacques Delors Presidente de la Comisión de la Comunidad Europea de 1985 a 1992.

Debemos tener en cuenta que la educación no solo consiste en aprender conocimientos, sino también implica un desarrollo moral y en valores.

Definición de los conceptos: convivencia, conflicto y tolerancia

Convivencia: es la construcción continuada de unas relaciones interpersonales satisfactorias, por el control de las propias emociones, la comprensión de los puntos de vista de los demás y el ejercicio de las conductas altruistas.

Conflicto: es aquella situación de las relaciones interpersonales en que una parte reclama a la otra un cambio de comportamiento.

Tolerancia: reconoce que todos somos iguales y que el medioambiente es el ámbito vital donde existimos con dignidad. Existen dos tipos de tolerancia:

- Tolerancia fundamental: que consiste en respetar las diferencias.
- Tolerancia activa: consiste en allanar las diferencias.

Conducta antisocial: Es un tipo de comportamiento que se salta, rompe o viola las normas del grupo (o de la sociedad).

Conducta disruptiva: Es el comportamiento fastidioso de quien quiere llamar la atención, por problemas personales de afecto, rendimiento, u otras carencias.

Disciplina: Es la manera en que una persona o un grupo organiza su tiempo, su espacio, sus actividades, sus relaciones...



# DIFERENCIAS INDIVIDUALES COMO ORIGEN DE CONFLICTOS

**Constitución genética:** La existencia de variación genética es una condición necesaria para que haya evolución. La genética de poblaciones estudia la constitución genética de las poblaciones y cómo esta constitución genética cambia a través del tiempo. A la hora de describir una población desde el punto de vista genético será necesario especificar los genotipos posibles, indicando cuántos individuos de cada genotipo integran esa población.

**Educación recibida:** depende de la educación que te transmitan tus padres, de tu condición social y del entorno donde te sociabilices.

**Metas y necesidades:** depende de las metas que uno quiera alcanzar, tendrá ciertas necesidades a las que acceder. Por ello pensamos que este concepto es muy ambiguo porque cada persona tiene diferentes metas y necesidades.

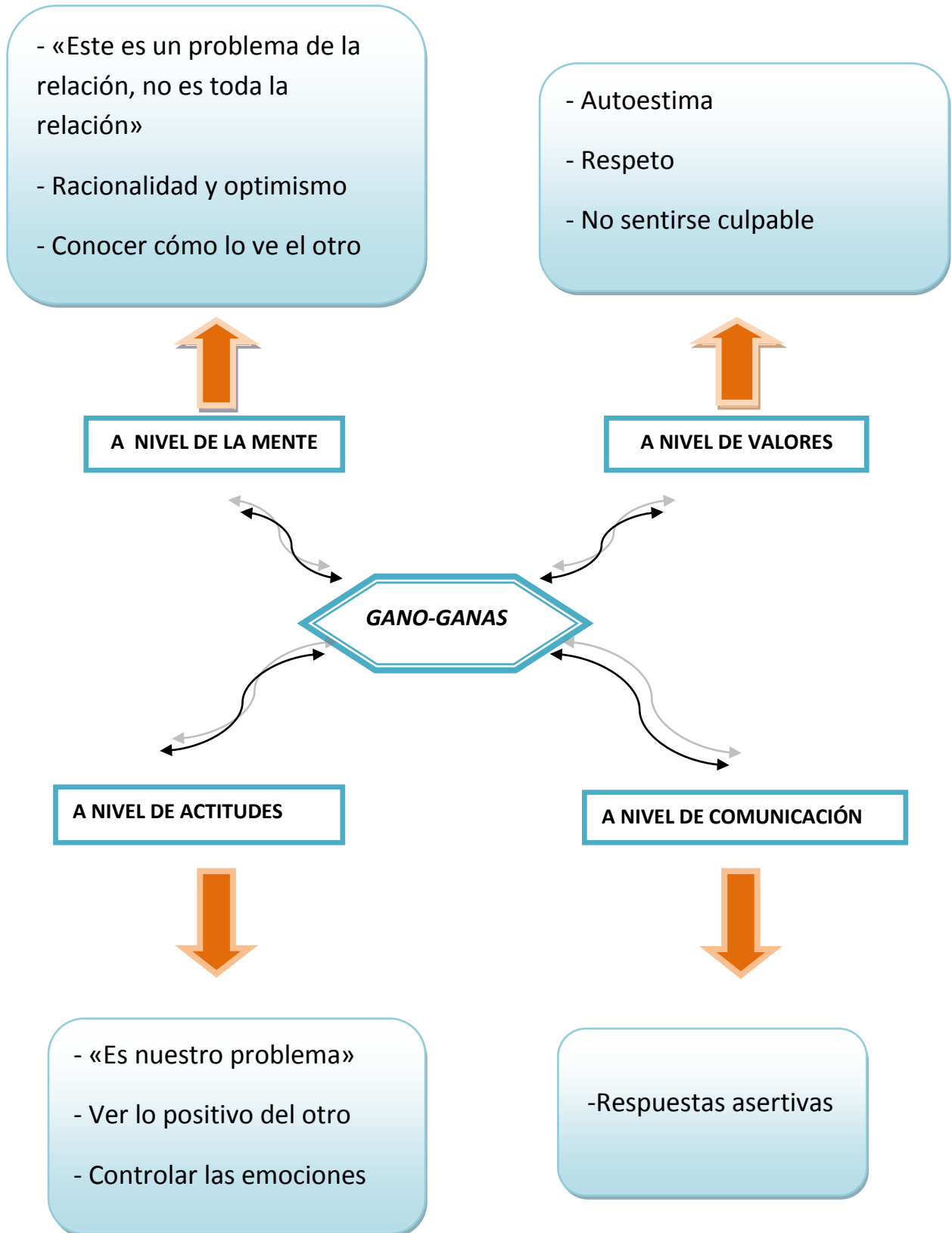
**Visión de la realidad:** no todos poseemos la misma visión de nuestro mundo ni de lo que nos rodea, depende de muchos factores sociales y personales.

**Recursos personales:** esta ligado a los recursos materiales, a las expectativas que tengas, a tus metas y visión de la realidad.



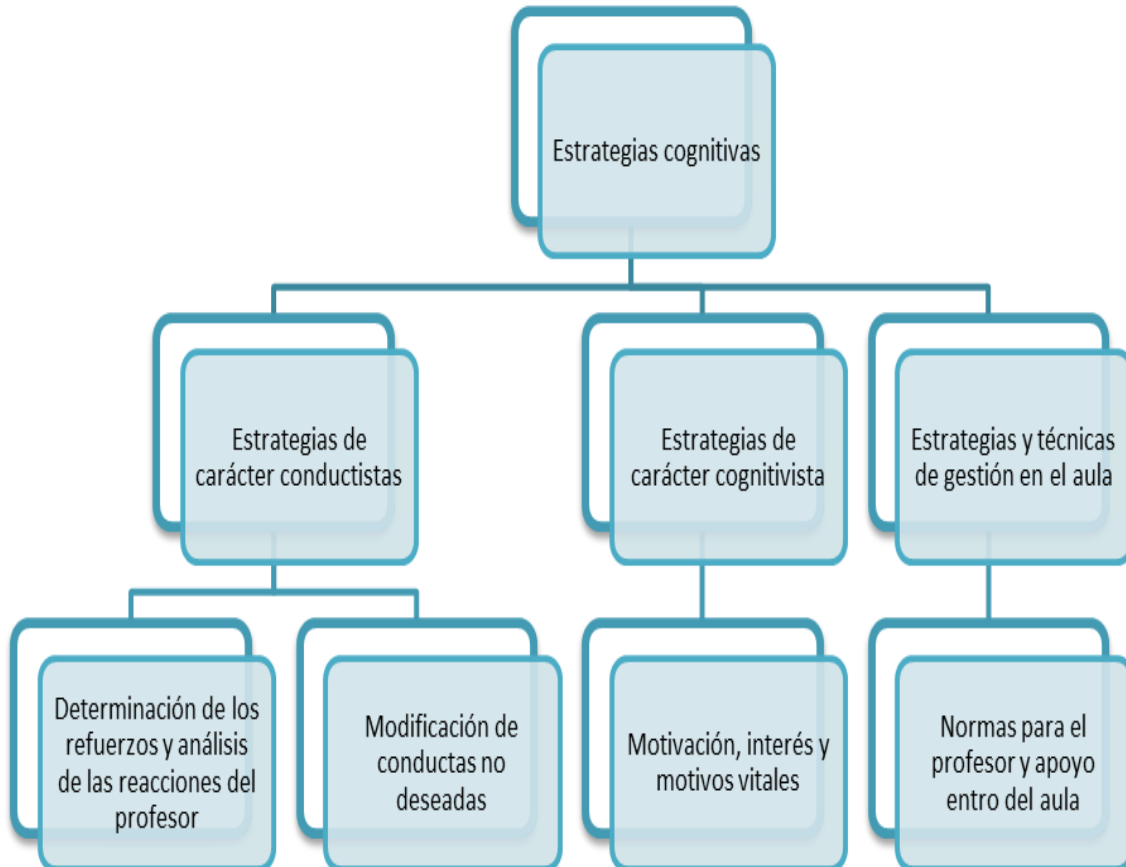
Formas habituales de afrontar los conflictos cotidianos. PIERDO – PIERDES (negación, ojo por ojo, ruptura); PIERDO – GANAS (evitación, acomodación, anulación definitiva); GANO – PIERDES (amenaza, soborno, respuestas sádicas):







Estrategias cognitivas para afrontar el conflicto



EL NIÑO Y LOS VALORES



El valor es todo aquello con cualidades intrínsecas y que responde a nuestros deseos y necesidades, para ser capaz de sacarnos de la indiferencia.

Hay tres enfoques con los que podemos entender los valores:

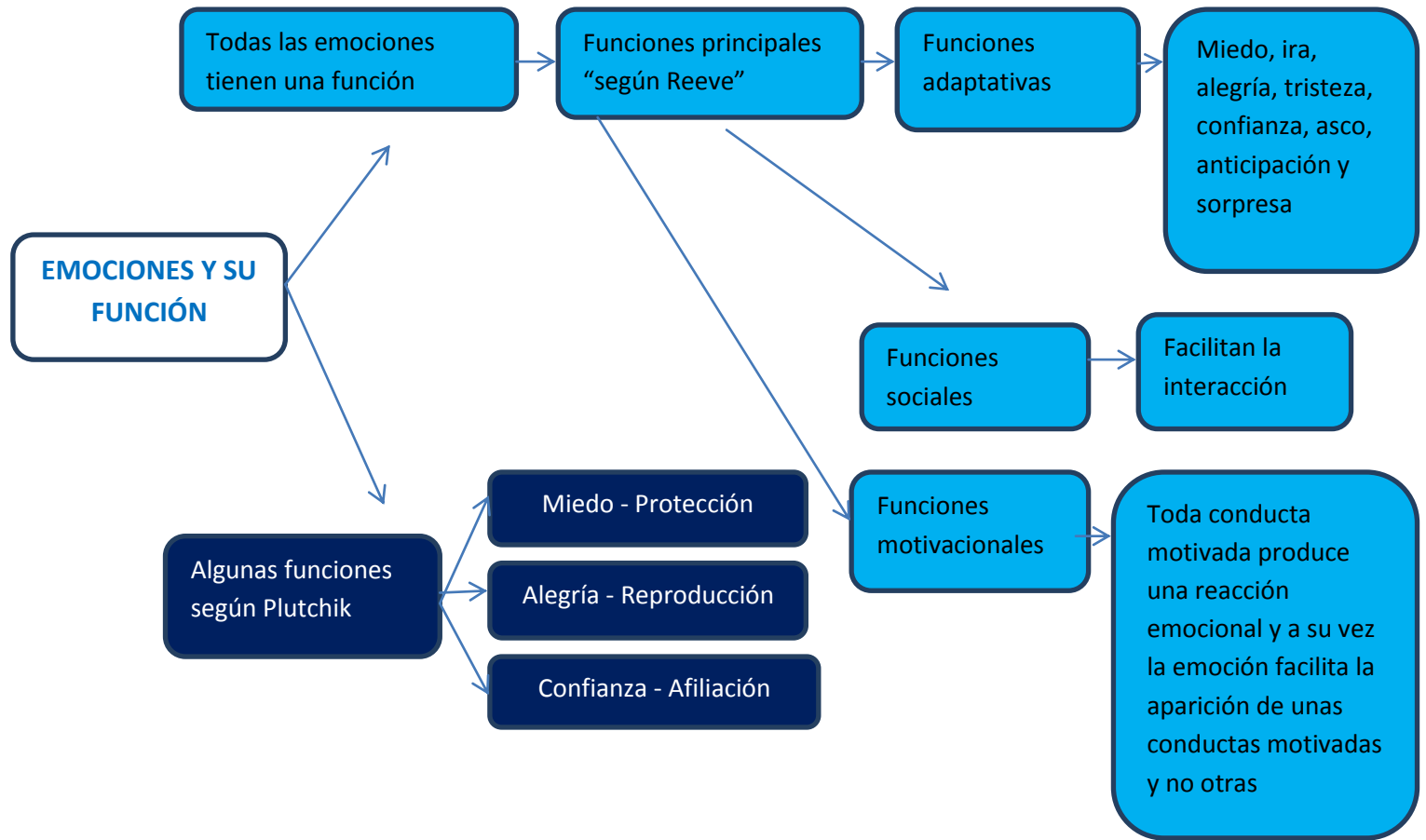
- Enfoque afectivo o motivacional, valor es todo aquello que nos gusta y queremos poseer.
- Enfoque evaluativo, valor es la conducta que elige una persona o un grupo, entre dos o más alternativas porque es la más útil
- Enfoque moral o ético, valores son ideales que se propone un determinado grupo de personas, como meta y para regular sus conductas.

Adquisición de valores:

- La familia
- La Sociedad de producción
- Medios de comunicación
- La escuela (profesor, disciplinas y contexto organizativo)

Los valores son las normas de conducta y actitudes para un buen comportamiento. Hay valores fundamentales que todas las personas deben asumir para poder convivir unos con otros, por lo que es imperativo tenerlos siempre presentes y cumplirlos sin perjudicar a nadie.

## Las emociones y su función



## Derechos asertivos

Asertividad: Es decir y hacer lo que se piensa verdadero y justo, pero sin faltar a los derechos de los demás. Es un estilo para convivir, por ello en ella encontramos diferentes estilos:

- Pasivo: No defiende sus intereses, es poco directo e inhibido. Todo esto puede causar en el sujeto sentimientos tales como un alto grado de frustración, ansiedad y cólera. A su vez puede generar en el paciente dos síntomas, o superioridad o culpabilidad, y del paciente al sujeto irritación o pena.
- Asertivo: Defiende sus derechos sin faltar y es directo y activo. En el sujeto genera sentimientos como el respeto por uno mismo, satisfacción y seguridad. En el paciente es respetado, corregido, valorado y apreciado. Del paciente al sujeto nos encontramos con que hay respeto comprensión y simpatía.
- Agresivo: Ataca a los demás sin tener en cuenta sus sentimientos. Genera en el sujeto sentimientos que hacen que sea inflexible y se crea superior. En el paciente causa humillación y rabia y del paciente al sujeto venganza, cólera, miedo a perder, resentimiento.

1-2

- Todas las personas tendrán derecho a intentar conseguir lo que consideren mejor para ellos, siempre que esto no se haga a costa de los demás.
- Todas las personas tienen derecho a ser respetadas.

3-4

- Todas las personas tienen derecho a sentir emociones y a expresarlas sin herir los sentimientos de los demás.
- Todas las personas tienen derecho a tener su opinión respecto a cualquier tema o circunstancia, y a expresarla sin ofender intencionadamente a los demás.

5-6

- Todas las personas tienen derecho a equivocarse en sus actitudes, opiniones y comportamientos.
- Todas las personas tienen derecho a pedir ayuda (no a exigirla) y a negarse a prestar ayuda.

### Explicación de algunos de los derechos asertivos

1. En cuanto al primer derecho, intenta aclarar que todo el mundo tiene derecho a conseguir todo aquello que quiera pero siempre y cuando esto no afecte al resto de personas, consiguiendo aquello que se quiere por medio de otras personas que pueden salir perjudicadas para nosotros salir airoso y satisfechos.
2. El segundo derecho hace alusión al respeto mutuo, todos debemos ser respetados, independientemente de quién o como seamos, ya que al fin y al cabo todos somos iguales y debemos ser tratados como tales, por ello es inconcebible actitudes racistas o de rechazo al otro.
3. Todos tenemos sentimientos y debemos poder expresarlos de manera libre pero con cuidado de no herir a otras personas, por ello se deben expresar de manera adecuada al contexto y a la situación en la que nos encontramos porque pueden herir al otro.
4. No todos tenemos la misma opinión respecto a un tema en concreto, por ello se debe respetar la opinión del otro aunque no sea similar a la nuestra o no nos guste.
5. Nadie es perfecto en su totalidad, esto es imposible, por esta razón todos nos podemos equivocar en determinados momentos, lo que no es malo, es un derecho y como tal se puede ejercer, lo que sí es importante es darse cuenta del mismo y corregirlo de manera adecuada y sana.
6. Existe el derecho a pedir ayuda, pero esto no significa que es obligado que te la concedan así como negarse a prestar ayuda al otro.





## TEMA 2: DIDACTICA DE LA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA.



En este tema se tratarán los conceptos del **“Yo/persona /individuo”**, **“el otro, los otros”**, **“los otros/sociedad”**, **“grupo social”** y el **“otro”**, muy relevantes para el entendimiento de nosotros mismo y del resto de personas que nos rodean, así como la coexistencia, ciudadanía, convivencia y encuentro, perteneciendo estos últimos a las interrelaciones.

Por otro lado destacaremos la importancia de los derechos humanos y las ventajas que suponen la existencia de los mismos para nuestra sociedad y para el mundo entero y por último se hablará de la constitución española.

## Conceptos previos:

**Yo/persona/individuo.** Autotranscendencia: sea cual sea el concepto de educación no se puede hablar de educación sin tener en cuenta desarrollo y formación integral del niño. Se me quedaría corta la formación del niño si no le ofrezco la oportunidad de trascenderse, y no me refiero al tema religioso, sino a la trascendencia en general. El ser humano puede trascender lo material para también vivir en otro contexto llámalo religioso, espiritual... esa concepción materialista no nos convence, a toda persona se le debe ofrecer un paso más a lo meramente natural, abrir la posibilidad de que ese ser humano también si quiere pueda desarrollar su yo más allá de lo puramente material a eso nos referimos con auto-transcendencia. Por ejemplo el altruismo (médicos sin fronteras) no les obliga nadie, lo hacen por un concepto de solidaridad, no por un concepto material. Un profesor debe decirle a un niño como educador, al margen de cumplir la ley también esta posibilidad. Formación integral para los niños es esto, si no podemos hablar por ejemplo de religión pues no trabajamos la formación integral. Como educadores que creemos en la formación integral debemos mostrar la auto-transcendencia.

**El otro:** si yo me considero así pero no considero a los otros de esta manera (cuando unos se creen más que otros). Hay un concepto de yo que no se aplica a los otros (quiere que yo le trate a el de una forma pero él a mí de otra forma). Por ejemplo entre las parejas, que una no deja que la otra salga de fiesta. Esto condiciona las relaciones sociales lógicamente. Difícilmente se podrá de hablar de convivencia, de ciudadanía...

**Lo otro:** es el medio ambiente (lo tocaremos más adelante) tengo que tener claro quién soy, quien es el otro para mí, donde pertenezco y el lugar y el momento donde estoy.

**Los otros:** yo puedo tener un concepto de yo y del otro, pero si yo además pertenezco a un colectivo determinado (el aula, la familia, mi pueblo, mi país...) también tendría que tener en cuenta que es lo que significa ese grupo para mí y como soy yo en ese grupo. ¿Con que grupo social comparto mi yo? Porque a lo mejor tendría que entrar en unas relaciones diferentes porque no se trata solo del tu y yo, contigo puedo ceder de una manera pero con el grupo de otros. ¿Nos consideramos canarios? Es muy importante la conciencia de pertenencia. Tengo que preguntarme a qué grupo pertenezco y que representa o significa para mí.



## Interrelaciones



**La coexistencia:** Existencia simultanea de dos o más entidades. Simplemente hay que saber estar con el otro, no ofender a nadie, ni insultar y tener respeto. El saber estar es una de las primeras cosas que deberíamos llevar a la escuela evitando así ser impertinente. No ha existido como asignatura o área pero siempre ha estado presente en la educación en valores.



**Ciudadanía:** yo coexisto pero puedo dar un paso más y entablar relaciones con otros como ciudadanos, que vendrán marcados por los derechos humanos y por el estado de derecho donde uno convive. Esto implica cuestiones diferentes, si antes decíamos que la coexistencia nos pide saber estar ahora la condición ciudadana me pide respetar los derechos de ambos.



**Convivencia:** convivir es ejercicio de la actividad que se deriva de vivir juntos para ayudarnos mutuamente, ya que somos seres sociales. Hay convivencias negativas y positivas en las escuelas se trabaja más la negativa para evitar conflictos, se debe trabajar la positiva también. Este es otro paso más que la coexistencia y la condición humana.



**Encuentro:** Se da cuando se pone en ejercicio el crecimiento de dos libertades, y el YO y el TU sin dejar de ser YO y TU se produce en dos libertades diferentes.

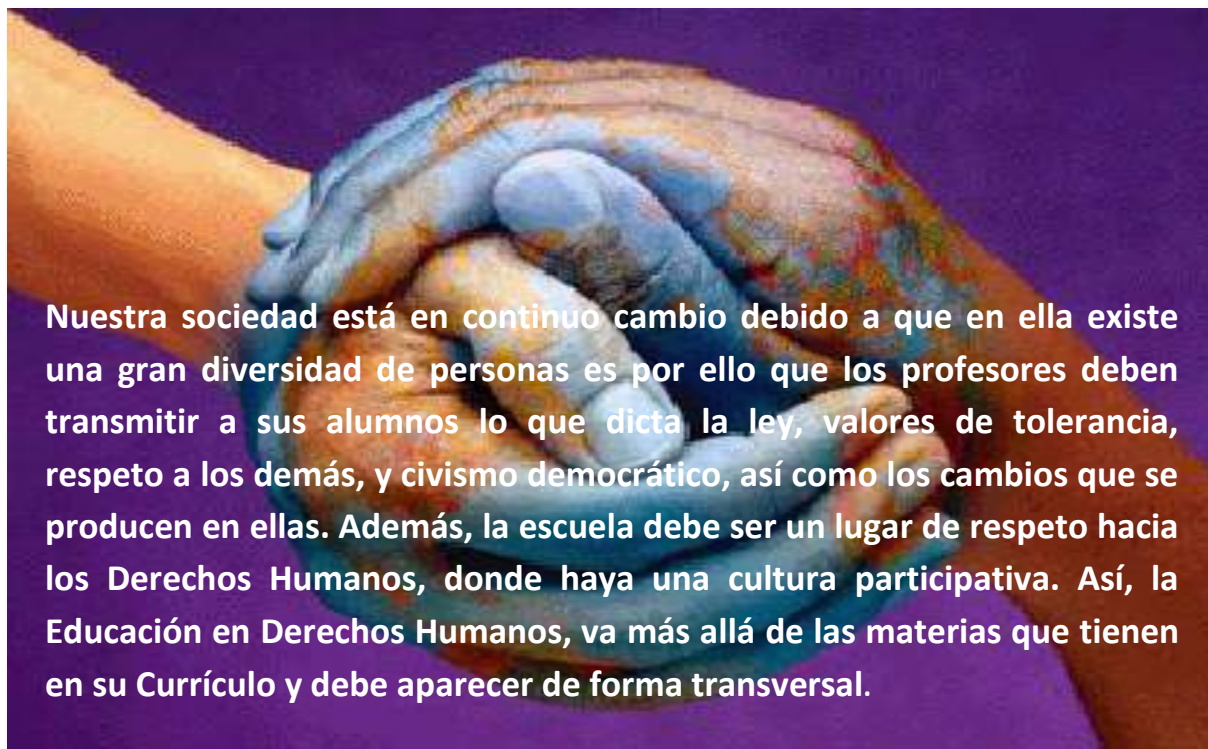
Los Derechos Humanos



Los derechos humanos son aquellas libertades, facultades, instituciones, o reivindicaciones relativas a bienes primarios o básicos que incluyen a toda persona, por el simple hecho de su condición humana, para la garantía de una vida digna, sin distinción alguna de etnia, color, sexo, idioma, religión, orientación sexual, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

**Iusnaturalismo:** es una teoría natural y ética con un enfoque filosófico, que se basa en la existencia de derechos humanos determinados en la naturaleza humana, universales y superiores al ordenamientos jurídico positivo.

**Contractualismo:** sostiene una situación de pacto social entre personas racionales que se ven en situación de ponerse de acuerdo para vivir en sociedad y para poder sobrevivir.



Nuestra sociedad está en continuo cambio debido a que en ella existe una gran diversidad de personas es por ello que los profesores deben transmitir a sus alumnos lo que dicta la ley, valores de tolerancia, respeto a los demás, y civismo democrático, así como los cambios que se producen en ellas. Además, la escuela debe ser un lugar de respeto hacia los Derechos Humanos, donde haya una cultura participativa. Así, la Educación en Derechos Humanos, va más allá de las materias que tienen en su Currículo y debe aparecer de forma transversal.

**Carta Magna:** Es uno de los antecedentes de los regímenes políticos modernos en los cuales los poderes del monarca o presidente se ve acotado o limitado por un consejo, senado, congreso, parlamento o asamblea.

**Declaración de los derechos de Virginia:** adoptada el 12 de junio de 1776, está considerada la primera declaración de derechos humanos moderna de la historia, aunque tiene un importante antecedente en la Carta de Derechos Inglesa de 1689. A través de la Declaración de derechos de Virginia se animó a las demás colonias a independizarse de Gran Bretaña. Es un documento que proclama que todos los hombres son por naturaleza libres e independientes y tienen una serie de derechos inherentes de los cuales no pueden ser privados. Fue el antecedente directo de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789 realizada por la Revolución francesa y de la Carta de Derechos de los Estados Unidos, que entró en vigencia en 1791 en la forma de diez enmiendas a la Constitución de Estados Unidos.

**Petición de Derechos:** protegía los derechos personales y patrimoniales. Presentada por el Parlamento y aprobada a la fuerza por el rey Carlos I, al no respetar éste posteriormente las reclamaciones que contenía se originó la Revolución Inglesa, que acabó con la victoria parlamentaria y la decapitación de Carlos I en 1649.

**Acta Habeas Corpus (1679):** prohibía las detenciones sin orden judicial. La redactaron los miembros del Parlamento durante el reinado de Carlos II, para protegerse de prácticas entonces corrientes que vulneraban los derechos de los acusados y de los presos.

Los Derechos Humanos han sido clasificados de diversas maneras, de acuerdo con su naturaleza, origen, contenido y por la materia que refiere. La denominada “Tres Generaciones” son de carácter histórico y considera cronológicamente su aparición o reconocimiento por parte del orden jurídico normativo de cada país.



**Código Derecho Civil, art 154 y 155.**

A continuación presentaremos los artículos 154 y 155 del Código Civil en los cuales se habla sobre los derechos y deberes de los padres con los hijos menores de edad y viceversa. Los cuales son importantes a tener en cuenta para saber los derechos correspondientes a cada uno de ellos.

**ARTÍCULO 154**

Los hijos no emancipados están bajo la potestad de los padres

Velar por ellos, tenerlos en su compañía, alimentarlos, educarlos y procurarles una formación integral

Representarlos y administrar sus bienes

Los padres podrán, en el ejercicio de su potestad, recabar el auxilio de la autoridad

Si los hijos tuvieren suficiente juicio deberán ser oídos siempre antes de adoptar decisiones que les afecten

**ARTÍCULO 155**

Los hijos deben

Obedecer a sus padres mientras permanezcan bajo su potestad y respetarles siempre

Contribuir equivalente, según sus posibilidades, al levantamiento de las cargas de la familia mientras conviva con ella

¿Qué trabajar?

La Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos (EpC) es el nombre de una asignatura diseñada para el último ciclo de la Educación Primaria y toda la Educación Secundaria en España por el Parlamento Español de acuerdo con la Ley Orgánica de Educación. Consiste en la enseñanza de los valores democráticos y constitucionales.

Tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de futuros ciudadanos con criterio propio, respetuosos, participativos y solidarios, que conozcan sus derechos, asuman sus deberes y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable.

Se afirma que la educación para la ciudadanía democrática es esencial para la misión principal del Consejo, como es promover una sociedad libre, tolerante y justa, además de contribuir a la defensa de los valores y los principios de libertad, pluralismo, derechos humanos y Estado de Derecho, que constituyen los fundamentos de la democracia.



¿Qué evaluar?

Mostrar interés y estima por las características personales propias, así como respeto por las diferencias con las demás personas.



Argumentar y defender las propias opiniones, escuchando y considerando con actitud crítica a las demás personas, y participar en la toma de decisiones del grupo utilizando el diálogo.

Utilizar estrategias sencillas de organización individual, conocer y emplear la terminología propia de área, y usar algunos procedimientos para el tratamiento de la información.

Aceptar y practicar las normas de convivencia, colaborando en su cumplimiento colectivo, y mostrar una actitud de respeto a las personas e instituciones, iniciándose en la evaluación del sistema normativo y formulando propuestas para su mejora.



Identificar y aceptar la pluralidad en la sociedad circundante, y reconocer en esa diversidad elementos enriquecedores para la convivencia y el progreso de la sociedad, mostrando respeto crítico por otros modos de vida.

Conocer algunos derechos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de las Convención sobre los Derechos del niño, así como lo principios de convivencia que recoge la Constitución española.

Identificar los principios e instituciones básicas de las sociedades democráticas, reconocer y valorar los procedimientos democráticos y participar en ellos.

Explicar el papel de algunos servicios públicos en la vida ciudadana, valorando la importancia de su eficaz funcionamiento y reconociendo la obligación de contribuir a su mantenimiento.

Reconocer y rechazar situaciones de discriminación, marginación e injusticia.

¿Cómo trabajar?

En la escuela hay juegos, recursos...tenemos que generar una serie de actitudes transversales de corte ciudadano, como por ejemplo “pedir las cosas por favor”. El ejercicio de la igualdad hay que llevarlo a la práctica y lo mismo con el medio ambiente, y generar actitudes transversales en los niños.



**PEDIR LAS COSAS  
POR FAVOR  
Y  
DAR LAS  
GRACIAS**

**Declaraciones y textos:**

Derechos y deberes, ejemplo:  
Poner carteles en las clases,  
donde se recuerden los  
derechos y deberes de los  
niños.

En la escuela hay un sinfín  
de fiestas, por ejemplo  
podemos encontrar el  
calendario laico donde  
aparecen todos los días  
especiales del año.



Estado de la cuestión

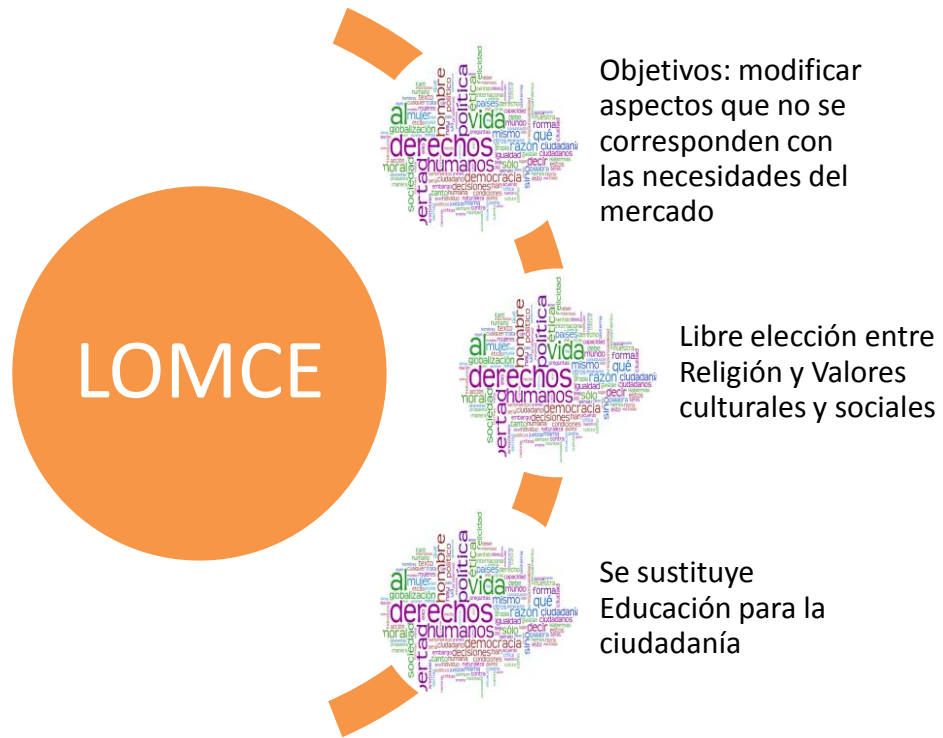
La Educación para la Ciudadanía tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de futuros ciudadanos con criterio propio, respetuosos, participativos y solidarios, que conozcan sus derechos, asuman sus deberes y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable.

Grupos a favor de que se imparta en los centros.

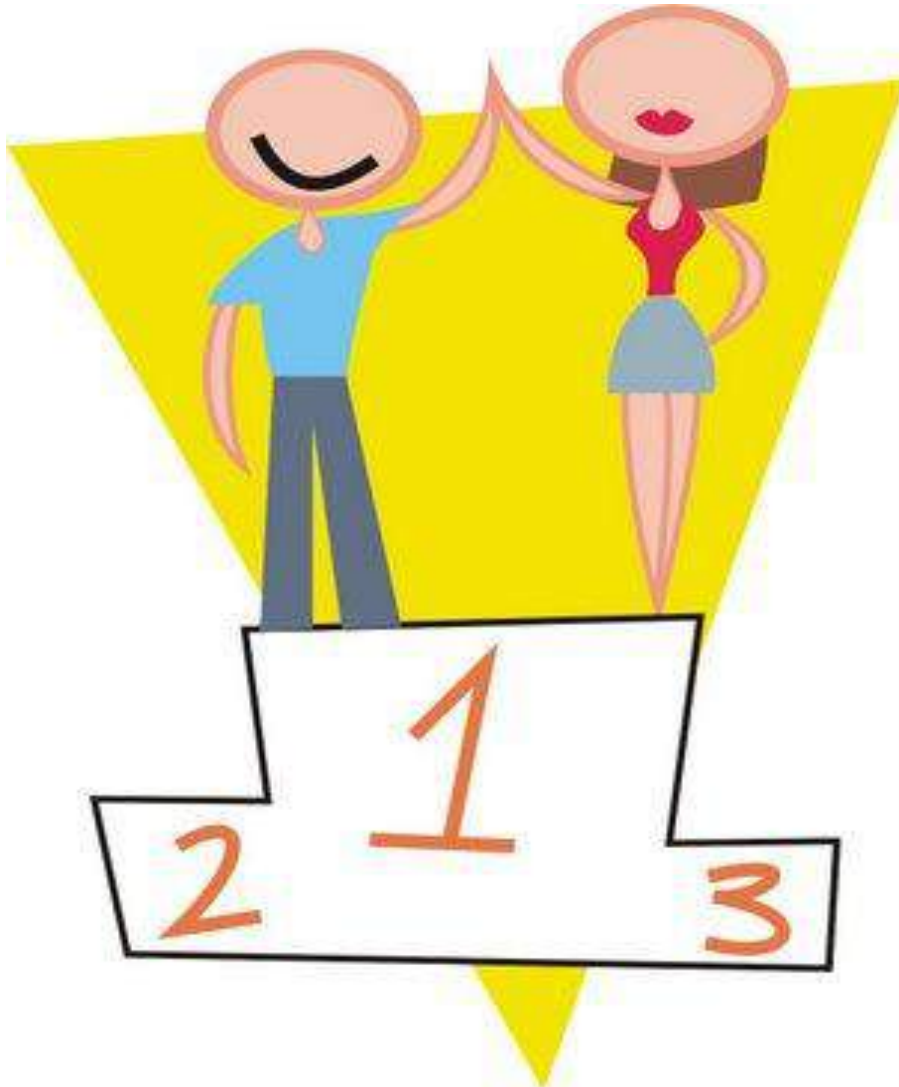
Grupos en contra de que se imparta en los centros.

A modo de conclusión podríamos decir que dicha asignatura se debería de plantear de manera optativa y a modo de información para el alumnado, no como algo obligatorio, lo que deja al niño y sobre todo a los padres que elijan si cursar o no dicha asignatura.





## TEMA 3: DIDACTICA DE LA EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO.



Es lo mismo ¿sexo y genero?, ¿Existe una igualdad en todos los aspectos de nuestra vida tanto para hombres como para mujeres? Cuestiones como estas serán tratadas en dicho tema, así como la forma en la que se debería de enseñar y que cosas. También se tratarán temas como el bullying, androcentrismo u homofobia.

¿Qué saber?

**SEXO Y GÉNERO**

*Diferencia entre sexo y genero, no es lo mismo, la educación sexual, que no es propio de sociales a la educación para la igualdad d genero.*

**Educación sexual**

Nos referimos a las características biológicas y fisiológicas que diferencian a los barones de las mujeres o de las hembras o el macho de la hembra, es decir desde el punto de vista sexual un hombre es un hombre con sus atributos sexuales y lo mismo la mujer y por ello se diferencian, quizás también habría que introducir los aspectos genéticos, el ADN masculino o femenino. Cuando hablamos d educación sexual desde esta perspectiva evidentemente sería una educación para que los niños conozcan su propio cuerpo y el de los demás y conozcan las diferencias entre la mujer y el hombre. Siempre es mejor enseñarlo desde una perspectiva biológica.

**Educación para la Igualdad de Género**

Género: nos referimos al estado psicológico que refleja el sentimiento interior de ser hombre o mujer, es decir, puedo tener un cuerpo de hombre y psicológicamente sentirnos mujer.

El termino genero nos permite explicar diferencias psicológicas sociales, entre mujeres y hombres. Es una categoría fundamentalmente actual para explicar las diferencias sociales que aun hay entre quienes se sientan femenino o masculinos, esto no es aceptado por todo el mundo (religión por ejemplo).

### ***Diferenciación/Complementariedad***

Hombre y mujeres son diferentes y complementarios y no solos desde el punto de vista sexual sino psicológico. Las mujeres tienen una serie de cualidades que no tiene el hombre y son complementarias al hombre y al contrario. Ej: la capacidad física de los hombres no la tienen todas las mujeres.

No hay que avergonzarse de que seamos diferentes, y es por ello que somos complementarios. Ej: los sentimientos de una mujer son más profundos que la de los hombres por lo general, pero no siempre es así.

### ***Intimidad /Sociabilidad***



La sexualidad es algo íntimo y cada uno la vive como puede o cómo quiere, esto no quiere decir, que no tenemos que esconder nada, ni hay que avergonzarse, pero es algo muy personal no se tiene porque contar. Solo se comparte con los que queremos, y a quién queramos. No hay que alardear de tu sexualidad.

### ***Amor mutuo y abierto a la vida***

Cuando hablamos de sexo y género, a veces no asociamos el amor por medio y hay que hablar de amor, y que cuando se hable de sexo también se hable de amor, y además que se hable de amor entre las parejas y de amor a la vida. Al hablar de la vida, no hablo solo de la procreación, sino del encuentro que se produce, que debe ser un camino o un cauce abierto a la vida. Cuando hablemos de sexo y de género siempre pongamos por medio amor como educadores debemos hacerlo.

¿Qué trabajar?

Conceptos y actitudes:

- Coeducación: Es una educación en igualdad para la igualdad.
- Corresponsabilidad doméstica: Reparto equitativo de las responsabilidades entre hombres y mujeres.
- Discriminación de género: No se otorgan iguales derechos, responsabilidades y oportunidades a hombres y mujeres.
- Estereotipo sexual: Construcción cultural que un grupo o una sociedad asigna a hombres y mujeres, estableciendo para cada sexo distintos papeles, actitudes, comportamientos y características.



## DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES II

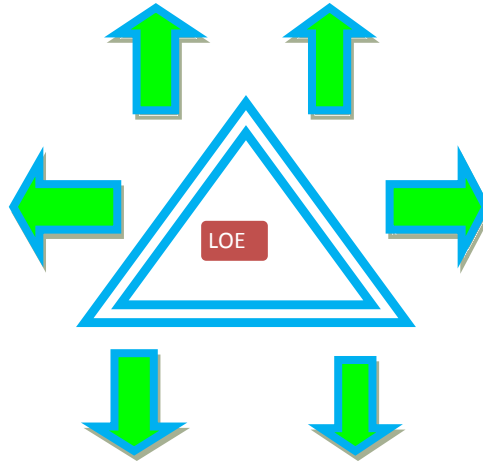
Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de

Protección Integral contra la Violencia de Género.

*Se propone el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.*

Se hace referencia al alumnado extranjero, a las víctimas del terrorismo y de actos de violencia de género.

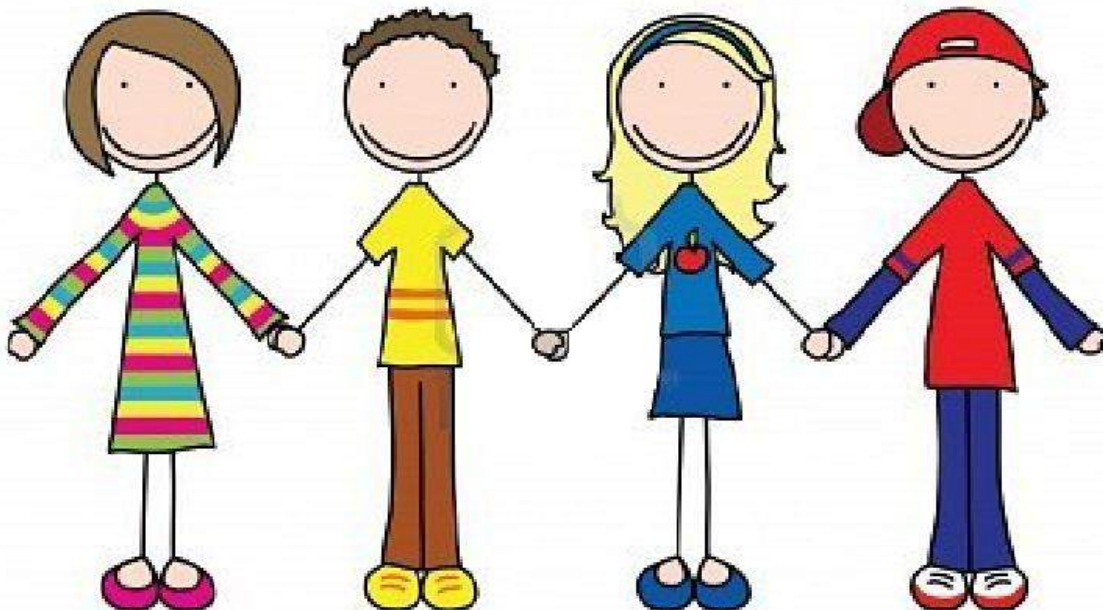
Las Administraciones educativas asegurarán la escolarización inmediata de las alumnas o alumnos que se vean afectados por cambios de centro derivados de actos de violencia de género o acoso escolar.



Disposición adicional vigesimoquinta. Fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. Con el fin de favorecer la igualdad de derechos y oportunidades y fomentar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, los centros que desarrollen el principio de coeducación en todas las etapas educativas

Ley y en la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.

Asimismo, deberán incluir formación específica en materia de igualdad en los términos establecidos en el artículo siete de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.



¿Cómo trabajar?



Los diferentes comportamientos, necesidades de hombres y mujeres se deben valorar y promover de la misma manera. Cuando hablamos de esto hablamos de igualdad de oportunidades, es decir, hombres y mujeres tienen las mismas oportunidades y posibilidades.

Un futuro educador tiene que enseñar a que el niño se encuentre con su sexualidad tanto biológica como psicológica. A partir de ahí, el profesor no debe tener estereotipos únicos ni aplicables a todo el mundo, debe ayudar en mayor medida de lo posible al alumno. Ya que la mayoría de la sociedad hace una clasificación dicotómica únicamente entre hombres y mujeres y debemos recordar que existen casos como la feminidad/masculinidad externa que difiere del propio "sexo genérico" de las personas y que nos sitúa ante reconocidas formas de entender la sexualidad: heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad, asexualidad, pansexualidad, transexualidad, hermafroditas, etc. Es por ello que todas estas formas de entender la sexualidad deben darse en la escuela ya que debemos de entender y promover la igualdad entre las personas.

En la escuela, también debemos tratar el tema de la equidad de género. Hombres y mujeres no son iguales. Hay trabajos que son incompatibles con el hecho de ser mujer (normalmente por su condición de madre), aunque si esa no es tu prioridad debes tener las mismas posibilidades.

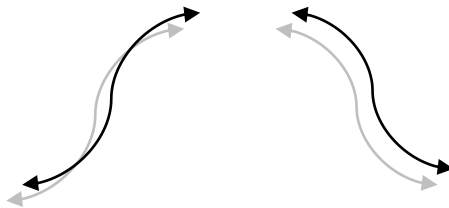
Por tanto podemos decir que se debe trabajar la igualdad y la equidad en la escuela.



¿Cómo evaluar?



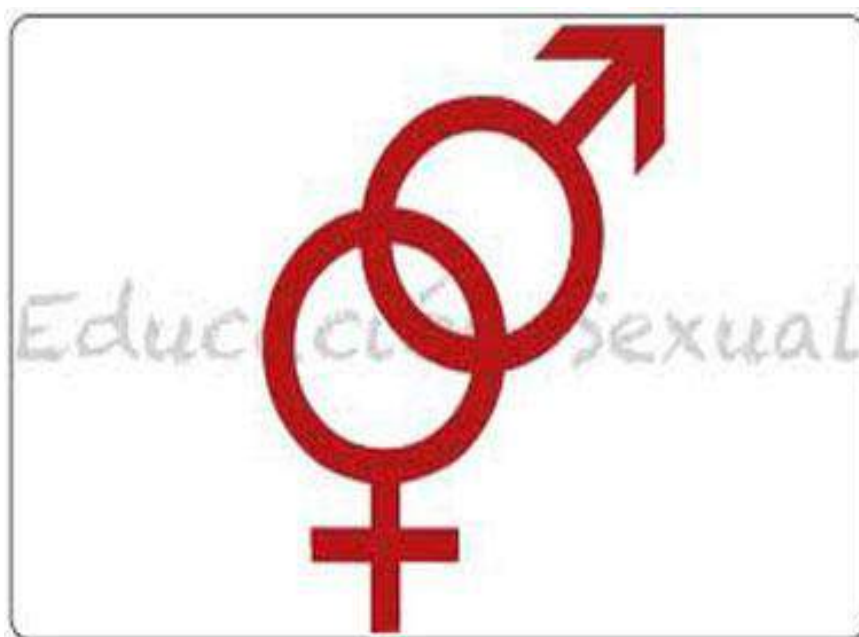
La igualdad de género en el área de Conocimientos del Medio Natural, Social y Cultural aparece tanto en el bloque IV como en el bloque V.



En el bloque IV se centra en aspectos relacionados con el concepto de género, menciona el rechazo de estereotipos, la no discriminación, la igualdad de oportunidades...

En el bloque V se centra en el papel de la mujer y del hombre a lo largo del tiempo.

GLOSARIO



## TEMA 4: EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL PLURALISMO RELIGIOSO.



En la actualidad, en las escuelas existe el debate de la necesidad de impartir religión en los centros (ERE). Este hecho comienza a plantearse desde la perspectiva de ser obligatoria u optativa en los centros. Aquí surge el debate de imposición o libre elección. En este tema trataremos muchos aspectos, no solo de la religión católica, sino de todo tipo de religiones y el derecho de ser impartidas en los centros aunque no sea la religión oficial del país. Por otra parte se debería de tomar la enseñanza de la religión en los colegios como un hecho cultural, no como una manera de inculcar una creencia ni practicarla, ya que para eso existe la catequesis.

¿Qué saber?

La religión es el conjunto de creencias y practicas a través de los que un sujeto vive su relación con lo sagrado en términos de lo absoluto, relación de la que va a depender el resto de su vida.

ERE ¿SÍ o NO?

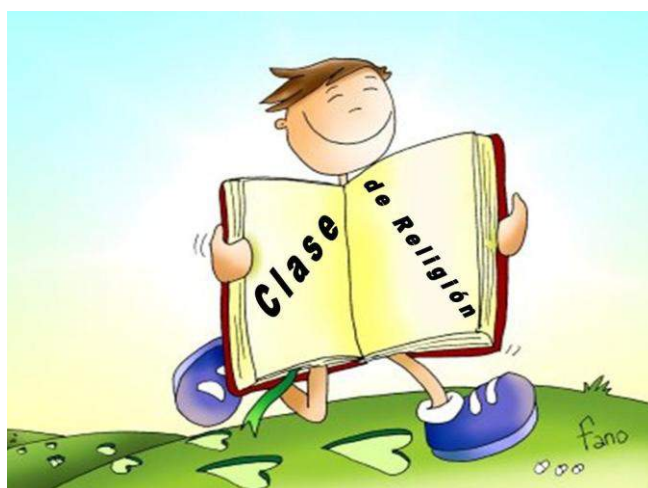
**PROS**

Unión a una comunidad, en la que se guía por normas morales (supuestamente).

- Unión a un grupo de gente que te puede ayudar.
- Al ser religioso te relacionarás con gente que comparte tus intereses.
- Si practicas tu religión con inteligencia, puedes sacar enseñanza de provecho.

**CONTRA**

- Si se produce un exceso, se puede caer en el fanatismo.
- Si no utilizas tu razón, puedes caer en falsos dogmas, en ideas equivocadas, confusiones que pueden afectar tu percepción.
- Al caer en el fanatismo, te convertirás en una persona pre juiciosa e intolerante, que piensa que cualquiera ajeno a su religión es un pecador.
- Es un asunto privado, al no ser un tema público no tiene porqué enseñarse en la Escuela.
- la escuela pública debe ser laica, no debe enseñarse ningún tipo de religión.



## CONFESIONAL

- Es "completa": no por abarcar todos los contenidos de la religión, sino por abarcar sus dos dimensiones (información y vivencia).
- Su valores, actitudes y comportamientos son también (no exclusivamente) afectivos, religiosos de verdad (no solo intelectuales).
- No es una asignatura como las demás (no basta lo intelectual), se requiere sobre todo la dimensión afectiva, lo mismo que en el arte, por ejemplo.
- Para transmitirla hay que ser religioso convencido, no basta el saber, es algo que hay que vivir, hay q creer en Dios y amarlo.



## ACONFESIONAL

En un Estado aconfesional como el nuestro, el primer interlocutor del Estado no es la Jerarquía, son los ciudadanos.

-Si la E.R.E. se hace opcional para el alumno y obligatoria para el centro, es importante:

1. Que la E.R.E. tenga una alternativa seria en el horario (no sólo recreo, tiempo libre o sucedáneos para los que no tienen E.R.E. (esto condiciona totalmente la opción del alumno).
2. Que su evaluación será tan válida como las demás.

- El profesor de la E.R.E. debe tener titulación académica, rango académico y retribución proporcionada.

Marco legal:

## LOE

### Art.84

En ningún caso habrá discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

- Enseñanza de la religión.
- Profesorado de religión.

Titulaciones y capacitación para impartir la ERE.

1. Titulación: a) Graduados en Teología y Graduados en Ciencias Religiosas.  
b) Graduados civiles con Bacalaureatus en Ciencias Religiosas (tres cursos).
2. Declaración Eclesiástica de Competencia Académica: expedida por la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis.
3. Declaración Eclesiástica de idoneidad.
4. Propuesta del obispo.



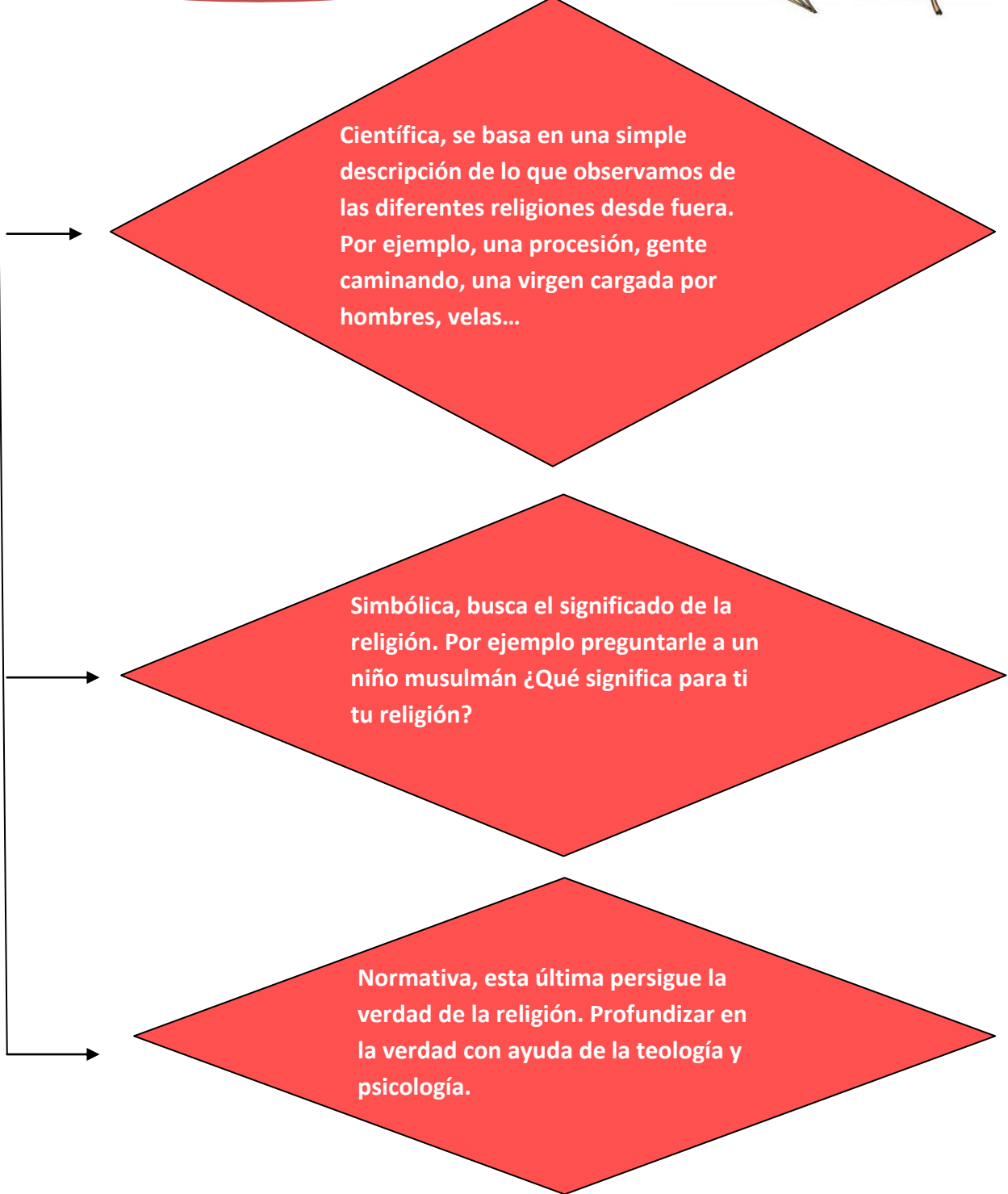
## ¿Qué trabajar?

Hay posturas que dicen que la religión no debe tener presencia en la escuela, normalmente los que defienden esto dicen que es algo privado. Otros dicen que no solo por cuestiones culturales sino por ofertas de sentido, las religiones son ofertas de vivir, ¿porqué no ofrecérselas como forma de realización personal? Por otro lado están aquellos cuya opinión es que debe estar de manera aconfesional, porque los padres tienen derecho a decidir sobre sus hijos. Y por último los que defienden que debe estar desde una perspectiva pedagógica para conocerla, desde una perspectiva histórica, con la que coincidimos ya que bajo nuestro punto de vista se deberían ofertar todas las religiones en la escuela porque de ésta forma los niños tendrán a su alcance el conocimiento de todas éstas, lo que no implica que el profesor inculque sus creencias a los alumnos, sino enseñarlas todas por igual y de una manera pedagógica e histórica. Se deben promover actitudes como mutuo conocimiento, tolerancia, respeto y búsqueda de una ética común.





El estudio del hecho religioso se puede ver desde tres perspectivas diferentes:

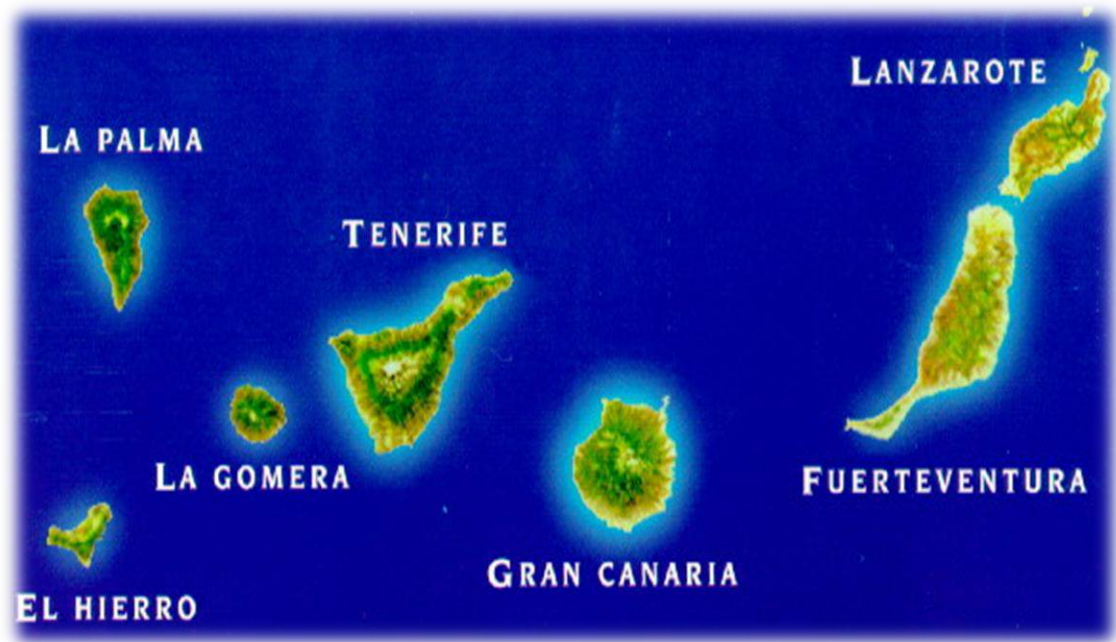




GLOSARIO



## TEMA 5: RED DE ESPACIOS PROTEGIDOS DE CANARIAS.



|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| Reserva Natural Integral    | → |  |
| Reserva Natural Especial    | → |  |
| Parque Natural              | → |  |
| Parque Rural                | → |  |
| Monumento Natural           | → |  |
| Paisaje Protegido           | → |  |
| Sitio de Interés Científico | → |  |

### **Reserva Natural Integral (Hierro)**

#### **Protegidos Reserva Natural Integral de Roques de Salmor (H-2)**

Fue declarado por la Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.

La reserva está constituida por roques marinos testigos de procesos erosivos costeros que hicieron retroceder la línea de costa, y se enmarca en un paisaje litoral de extraordinario valor. Es un formidable refugio para la avifauna marina, donde nidifican algunas especies amenazadas e incluidas en convenios internacionales como Berna y CITES.



#### ***Actividades permitidas:***

1. Actividades relacionadas con fines científicos que supongan una intervención en el medio.
2. La realización de fotografías, filmaciones o grabaciones publicitaria y películas comerciales que impliquen la instalación de infraestructuras desmontables.
3. La captura o recolección de especímenes de la fauna y flora silvestre o de rocas y minerales con fin de investigación científica o de gestión.
4. La introducción de individuos pertenecientes a especies, subespecies o variedades animales o vegetales autóctonas del espacio.
5. La instalación de infraestructuras de carácter temporal y fácilmente desmontables con fines científicos o relacionados con la gestión de la reserva.

6. El desarrollo de actividades que tradicionalmente se vienen realizando en la zona de uso de la baja de Arelmo.

***Actividades prohibidas:***

1. Cualquier actividad o proyecto que resulte contrario a la finalidad de protección de la Reserva, o que pueda representar una actuación ajena a los objetivos de conservación de los recursos naturales y culturales del espacio protegido.

2. Todo tipo de actuaciones que se realice en el ámbito de la Reserva contraviniendo las disposiciones del presenta Pan Director.

3. Arrancar, cortar, recolectar o dañar las plantas autóctonas de la Reserva así, como parte de las mismas.

4. La introducción de especies vegetales foráneas a la Reserva.

5. La reintroducción o repoblación de plantas autóctonas de la Reserva sin ajustarse a un proyecto técnico aprobado o autorizado.

6. La captura de animales, tanto invertebrados como vertebrados, coleccionar sus huevos o crías, ocasionarles cualquier tipo de daño o perpetuar su hábitat.

7. La suelta en el medio natural, con fines de asilvestramiento, de individuos de especies, subespecies o razas de animales exóticas.

8. Encender fuego.

9. El vertido de residuos.

**Reserva Natural Especial (Hierro)**

**Reserva Natural Especial de Tibataje (H-3)**

Este espacio fue declarado por la Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.

La reserva está constituida por roques marinos testigos de procesos erosivos costeros que hicieron retroceder la línea de costa, y se enmarca en un paisaje litoral de extraordinario valor. Es un formidable refugio para la avifauna marina.



### ***Actividades permitidas***

En la Reserva de Tibataje se puede comprobar el mínimo nivel de ocupación y de uso a que ha estado sometido el abrupto y difícil territorio de la misma. Es por ello que en la actualidad solo se registra un aprovechamiento ganadero de carácter residual, un cierto uso cinegético y pesquero, así como actividades de carácter turístico-recreativas asociadas al sendero de la Peña.

### ***Actividades prohibidas***

1. Captura, posesión, comercio interior, perturbación de lugares de cría, paso y reposo y destrucción intencionada de los hábitats.
2. La caza. Las zonas limítrofes, salvo excepciones, es zona de caza controlada.

### **Parque Nacional**

#### **Parque Nacional del Teide (T-0) (Tenerife)**

Fue declarado por el Decreto de 22 de enero de 1954, de Creación del Parque Nacional de las Cañadas del Teide, y reclasificado de nuevo como parque nacional por la Ley 5/81, de 25 de marzo, sobre Régimen Jurídico del Parque Nacional del Teide. En la Ley 4/1989, de 27 de marzo, de Conservación de los Espacios Naturales y de la Flora y Fauna Silvestres, se volvió a reclasificar de nuevo como parque nacional, al tiempo que se integraba en la red estatal de parques nacionales. Por Resolución de 14 de octubre de 1999, la Secretaría General de Medio Ambiente publica el Acuerdo por el que se amplían en 5.419 hectáreas, los límites del Parque.

Es la perfecta muestra de ecosistema volcánico de alta montaña de toda Canarias. Incluye hábitats amenazados como los hidopétricos, subterráneos, etc. que por su deposición y altitud se ven afectados anualmente, con diferente intensidad. Su singular flora repleta de endemismos, incluye una decena de especies en peligro de extinción, y

los invertebrados cuentan con formas exclusivas de las que apenas se conocen unos pocos ejemplares. Geomorfológicamente, toda la estructura de la caldera y el gran estratovolcán Teide Pico Viejo son de relevancia internacional, pero además hay una gran variedad de elementos en forma de pitones, cuevas, domos, etc. que acrecientan el interés científico y la espectacularidad de este área. El paisaje del parque es por su naturaleza de los más estremecedores de la isla y constituye un poderoso atractivo para los millones de turistas que anualmente lo visitan.



***Actividades permitidas:***

1. Las obras de mantenimiento o acondicionamiento de las infraestructuras existentes en el parque
2. La realización de áreas cortafuegos.
3. La reintroducción de especies vegetales y animales nativas, así como la reforestación en el espacio protegido
4. Los tratamientos preventivos contra incendios forestales salvo en zonas de exclusión y de uso restringido, en que estarán prohibidos.

5. Actividades profesionales. Para la realización de actividades profesionales relacionadas con la imagen (fotografía, video,...) se requiere permiso de la administración del Parque, aunque en principio no afectan al público.

6. Actividades deportivas.

***Actividades prohibidas:***

1. Todo uso o actividad que pudiera suponer una modificación o transformación grave del estado del suelo, o la iniciación o aceleración de procesos erosivos,

2. La construcción y apertura de nuevas carreteras.

3. La construcción de edificaciones destinadas al uso residencial o habitación

4. Arrancar, cortar, recolectar o dañar plantas nativas o partes de las mismas, así como la recogida de cualquier material biológico o geológico.

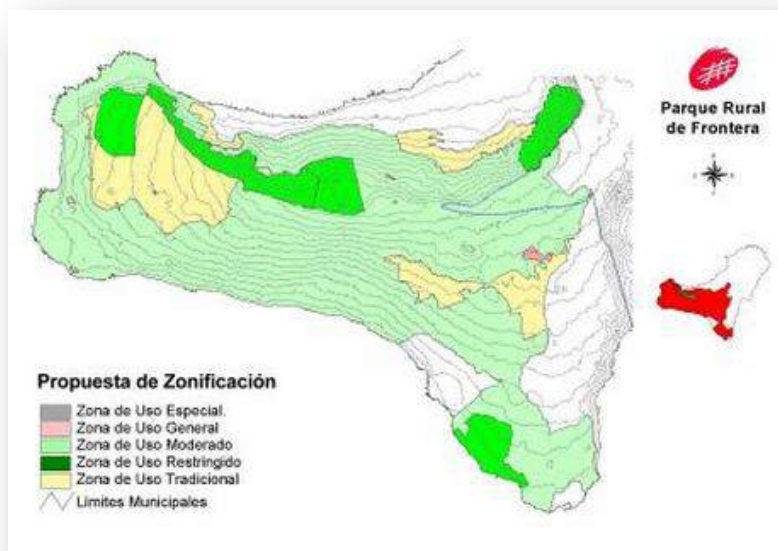
5. La ocupación de terrenos para el establecimiento de caravanas o remolques.

**Parque Rural (Hierro)**

**Parque Rural de Frontera (H-4)**

Este espacio fue declarado por la Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.

En este espacio concurren áreas naturales en buen estado de conservación, con otras de explotación agrícola y ganadera de tipo comunal, como sucede en La Dehesa. En numerosos puntos del parque pueden detectarse áreas de gran interés conservacionista, bien por albergar especies en peligro de la fauna y la flora como por presentar estructuras geomorfológicas relevantes o albergar muestras significativas y representativas de los hábitats naturales más característicos. El sabinar de La Dehesa es probablemente el mejor en su tipo de todo el archipiélago canario. Ciertas zonas concretas de la costa de La Restinga y La Dehesa ejercen una función vital para determinadas especies amenazadas, al ser áreas de nidificación. En este espacio se localiza asimismo la mayor parte de la masa vegetal arbórea de la isla, con su consiguiente importancia en la recarga del acuífero subterráneo.



**Actividades permitidas:**

1. Actuaciones ligadas al Plan Rector y a los Programas de Actuación que lo desarrollen que sean llevados a cabo por el órgano de gestión y administración del Parque o por los propietarios de los terrenos.
2. La acampada en las zonas de Hoya del Morcillo.
3. La introducción o translocación de especies, subespecies o variedades de acuerdo con los criterios siguientes: salvo en los casos que contradigan las especificaciones establecidas en el Régimen Específico de usos, teniendo siempre prioridad las actuaciones de recuperación sobre especies amenazadas.
4. La realización de competiciones deportivas organizadas.
5. La investigación que conlleve el manejo de recursos naturales o instalación de infraestructuras fijas o temporales de apoyo en el ámbito del Parque.
6. Autorización de la imagen del Parque con fines comerciales.
7. Las actuaciones de repoblación forestal o plantaciones que se lleven a cabo con el objeto de incrementar o mejorar la cubierta vegetal natural.

**Actividades prohibidas:**

1. Las actuaciones que, estando sujetas a autorización o informe de compatibilidad del órgano de gestión y de administración del Parque, se realicen sin contar con una u otro, o en contra de sus determinaciones.



2. Todo tipo de actuaciones que se realicen en el ámbito del Parque contradiciendo las disposiciones del presente Plan Rector.
3. El desarrollo de aprovechamientos productivos que por su naturaleza, intensidad o modalidad conlleven la degradación de las características del medio.
4. La realización de actuaciones que comporten degradación de los valores patrimoniales y culturales.
5. El vertido de residuos.
6. La realización de enterramiento o incineraciones de residuos sólidos.
7. El arranque, recogida, o extracción de tierra, árido, piedras...
8. Encender fuego y arrojar materiales de combustión
9. Las excursiones a caballo fuera de la pista y de sendero
10. La circulación de bicicleta y vehículos fuera de la carretera y senderos.
11. La persecución, caza y captura de animales de especies autóctonas no incluidas en la relación de especies que pueden ser objeto de caza.
12. La alteración de señales.
13. La emisión de ruidos de alta intensidad que perturben a los animales

### **Monumento natural (Hierro)**

#### **Monumento Natural de Las Playas (H-5)**

Este espacio fue declarado por Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.

Este espacio constituye una unidad geomorfológica representativa de uno de los procesos característicos de la geología insular y alberga una magnífica estructura escarpada de gran valor paisajístico y escénico. Comprende además una buena muestra de hábitats rupícolas en buen estado de conservación y con una alta diversidad florística.



***Actividades permitidas:***

1. La ganadería. El principal producto de la ganadería insular es la leche, para la fabricación de queso que es en este momento una industria próspera y autosuficiente.
2. Actividad turística. Llama la atención a los turistas la bondad del clima, el paisaje y la tranquilidad de éste.
3. Explotación hídrica. La extracción de agua subterránea se realiza en la cota 7,6 m en la denominada galería de Icota, situada al sur del Monumento Natural. En la actualidad, es el único punto de extracción de agua ubicado dentro de los límites del Monumento Natural de Las Playas...
4. Actividades educativas y recreativas.
5. Actividades relacionadas con fines científicos y/o de investigación.
6. Los trabajos de control de erosión y conservación del suelo.

***Actividades prohibidas:***

1. Cualquier actividad o proyecto contrario a la finalidad de protección y a los objetivos de conservación de los Recursos Naturales y Culturales de este Espacio Protegido.
2. Cualquier actuación que pudiera alterar la forma y perfiles del terreno, así como las roturaciones de nuevas tierras de cultivo.
3. La instalación de invernaderos u otro tipo de protecciones climáticas para los cultivos.

4. La ganadería de suela, es decir, aquella modalidad ganadera donde los animales pastan libremente en amplia extensión de terreno sin supervisión.
5. Todo uso o actividad que pudiera suponer una iniciación o aceleración de procesos erosivos.
6. Cualquier tipo de extracción minera en el ámbito del Espacio Protegido.
7. Los usos y las actividades que se desarrollen en el Espacio que afecten a especies, catalogadas como amenaza.
8. Arrancar, cortar o dañar las plantas nativas o parte de las mismas.
9. La caza y captura de animales de especies no incluidas en la relación de las que pueden ser objeto de caza y pesca.

### **Paisaje Protegido (Hierro)**

#### **Protegidos Paisaje Protegido de Timijiraque (H-7)**

Este espacio fue declarado por la Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.

En el Timijiraque se encuentran importantes afloramientos de la serie geológica antigua de la isla, en medio de un paisaje agreste de profundos barrancos apenas afectado por la ocupación humana, que constituye el flanco escénico al oeste de la carretera del puerto de La Estaca a Las Playas. En las laderas sobreviven restos de cardonales desaparecidos en otras zonas así como algunas rarezas vegetales como la lengua de pájaro.



#### ***Actividades permitidas:***

1. Los proyectos y actividades relacionadas con fines científicos o de investigación que supongan una intervención sobre los recursos naturales, culturales o paisajísticos del espacio, manipulación sobre especies silvestres, o la instalación de infraestructura.
2. Las labores de restauración ecológica o paisajística.

3. Las labores de conservación de suelos y de control de la erosión de origen inotrópico.
4. Las construcciones, redes o instalaciones derivadas de proyectos amparados por el PIOH, que atenderán a las condiciones y criterios del presente Plan Especial.
5. El enterramiento de las redes y tendidos existentes.
6. Usos vinculadas a aprovechamiento tradicionales, siempre que se lleven a cabo de manera compatible con la conservación del medio.
7. La realización de labores dirigidas al mantenimiento y conservación de las infraestructuras e instalaciones existentes en el Espacio.

***Actividades prohibidas:***

1. Cualquier actividad o proyecto que resulte incompatible con la finalidad de protección del Paisaje Protegido.
2. La ejecución de proyectos o actividades que requieren informe o autorización del órgano responsable de la gestión y administración del espacio o de cualquier otro órgano administrativo o consultivo sin que se hayan emitido estos.
3. La alteración o extracción de yacimientos de valor cultural, arqueológico o paleontológico.
4. La realización de todo tipo de maniobras militares y ejercicio de mando con vehículos pesados o con prácticas de fuego.
5. La circulación de cualquier tipo de vehículo motorizado fuera de la carretera.
6. El vertido de residuos.
7. Encender fuego.
8. La destrucción o arranque de material biológico.
9. La caza de animales.
10. La introducción de elementos no autóctonos.

**Sitio de Interés Científico (Gomera)**

**Sitio de Interés Científico de Acantilados de Alajeró.(G-14)**

Este espacio fue declarado por la Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.

Los acantilados de Alajeró constituyen una unidad geomorfológica representativa y bien conservada, así como un elemento singularizado del paisaje, donde confluyen valores biológicos de primer orden. Su ornitofauna es destacada, con especies endémicas amenazadas y protegidas. Para el águila pescadora, este lugar es una de las pocas zonas de nidificación en La Gomera.



***Actividades permitidas:***

1. La caza deportiva esporádicamente.
2. Actividades de acampada y cultural al aire libre, bajo el control del órgano competente en materia de conservación de la naturaleza, de modo que el disfrute del medio natural por la población no vaya en detrimento de su calidad ambiental y de los valores que se pretenden proteger.

***Actividades prohibidas:***

1. Excluido el proceso urbanizador.
2. Aquel uso que implique transformación de su naturaleza y destino

## TEMA 6: DIDACTICA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.



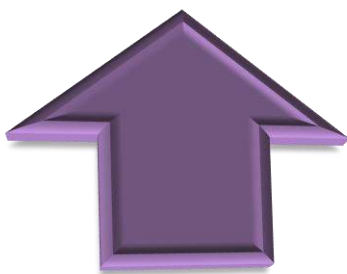
La diversidad en nuestra sociedad es algo que viene innato en la misma. No todos somos iguales, y a su vez, dicha diversidad ayuda a que la sociedad sea mejor, ya que si la diversidad aporta riqueza a la propia sociedad. Las personas no somos todas iguales, no somos una copia unos de otros, cada ser humano tiene una serie de características tanto fisiológicas como psíquicas que nos hacen ser diferentes al resto, y por tanto especiales con nuestras virtudes y con nuestros defectos. Por ello nos debemos respetar y valorar unos a otros y aprender a aceptar al otro y a nosotros mismos, valorando las actitudes positivas y rechazando las negativas.

¿Qué saber?

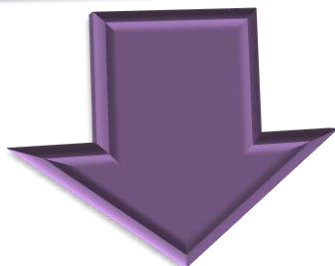


¿Qué entendemos por diversidad?

Nos parece al margen de la loe que este término se puede contemplar desde una doble perspectiva, una positiva y otra que no sabemos como llamarla, no la llamariamos negativa, vamos a llamala no positiva (no diciendo que una es buena y otra mala). Desde una perspectiva positiva por diversidad entendemos lo que sería variedad mientras que desde una perspectiva no positiva entendemos por diversidad diferencia.



Desde una perspectiva positiva se entiende la diversidad como variedad



Desde una perspectiva negativa se entiende como diferencia

Por lo tanto desde una perspectiva positiva se entiende la diversidad como variedad, mientras que desde una perspectiva no negativa sería diferencia

Pero en una clase tengo que llegar y no ver diferencia sino ver variedad, depende de la actitud con la que yo vaya cambia la actitud con el alumno, pero si me fijo en la diferencia ya empiezo yo con la actitud negativa. Por lo tanto creemos que debemos saber que entender por diversidad al margen de lo que diga la ley.

Otra cuestión que hay que tener claro es que no debería existir un modelo de alumno, con unas características igual y si no las tiene se rechaza. En una escuela pública yo no puedo acercarme con un modelo tipo de un alumno, salvo que yo sea un racista o en contra de la igualdad. Otra cuestión que hay que tener clara tener en cuenta que la variedad puede estar motivada por diferentes causas que no son la fisicoquímicas sino hay otras como artística, culturales, etc. La variedad puede tener diferentes causas.

Como principio desde el punto de vista social que actitud debemos tener la ley nos dirá no discriminación, no discriminar a nadie por las diferencias, yo digo como actitud social frente a la diversidad debemos reconocer la variedad que es diferente para yo situarme como educador.



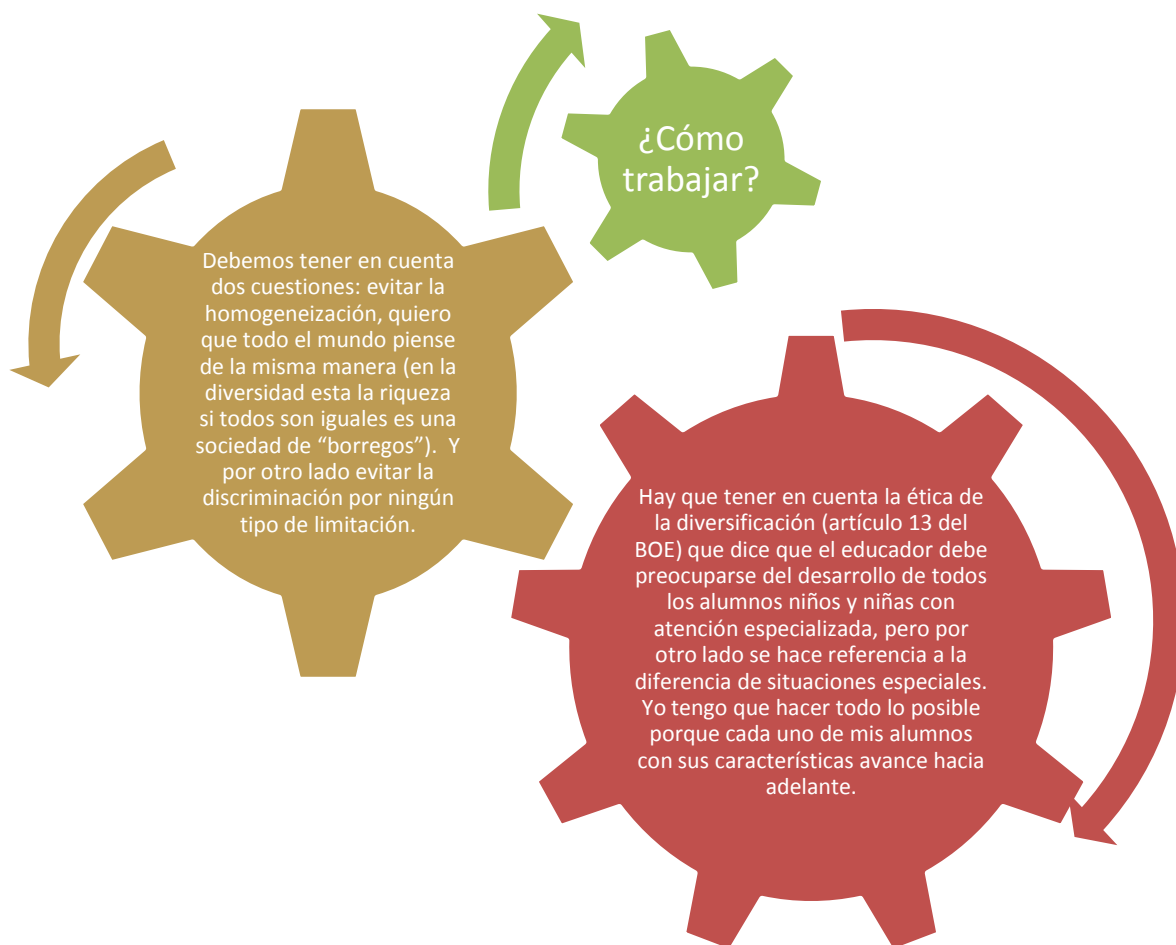


**¿Qué trabajar?**

El currículo nos habla de adaptaciones y diversificaciones curriculares, es decir, que el currículo se puede adaptar a aquellos niños que lo necesiten; se puede diversificar, hacerlo diferente y reducirlo. Por ejemplo, si un niño es superdotado, el currículo le permite estar un año menos, pero, ¿eso no es marginar los unos a los otros?. Esa es la ley, hay personas que piensan que esos niños deberían de tener un trato especial, ante eso, ¿qué tiene que hacer un maestro? Según la ley pasarlo de curso, pero ahora desde un punto de ética y moral yo si opto por ser maestro debería de acarrear con todo eso, trataría de utilizar todos los recursos del aula para que sea un alumno más. No hay que marginar a nadie, aunque sean diferente se pueden ayudar entre ellos: los chinos con mates, los del este con los idiomas... como maestros debemos integrarlos, nunca marginarlos.

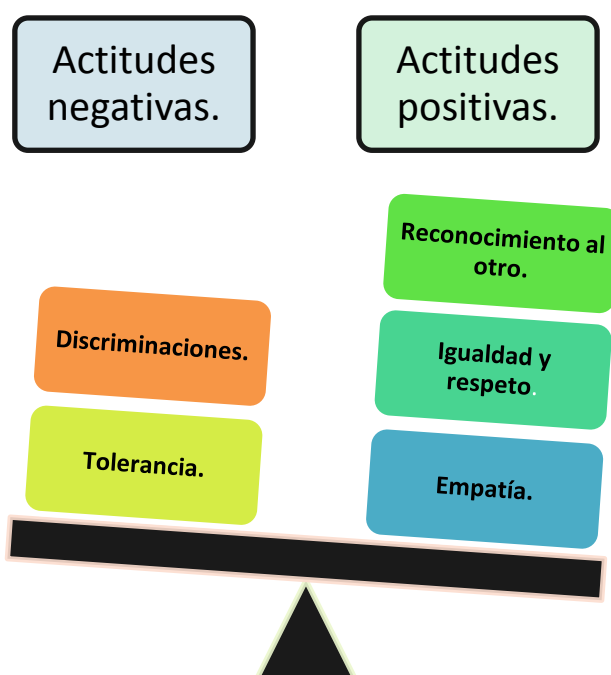


¿Cómo trabajar?



¿Qué evaluar?

Hay que apoyar las actitudes positivas y no las negativas, ya que son estas las que nos hacen ser mejor persona con nosotros mismos y con los demás. “Ama al otro y trabaja con el otro como lo que es”.



La actitud que hay que generar en los otros y en los alumnos es el principio básico de las grandes religiones y los grandes pensadores “TRATA AL OTROS COMO TE GUSTARÍA QUE TE TRATASEN A TI”, sea como sean los alumnos, mi trato no puede ser diferente a como me gustaría que me tratasen a mí.

**Educación Cívica y Constitucional**, se tratará de proporcionar a los alumnos un conocimiento somero de las normas que rigen nuestra convivencia y de las instituciones políticas, tanto nacionales como europeas, que nos representan, sin "connotaciones morales" y por encima de "cualquier ideología y adoctrinamiento".

**Valores culturales y sociales**, habría que empezar diciendo que la misión de la enseñanza no consiste en enseñar "valores", sino la naturaleza cierta de las cosas. Hoy se ha puesto de moda la expresión "educar en valores", incluso entre quienes aborrecen que sus hijos sean adoctrinados; y se habla incansablemente de valores sociales, valores políticos, valores espirituales, etc. Pero lo cierto es que los llamados "valores" son percepciones subjetivas sobre la realidad de las cosas.

Educación para la Ciudadanía enseña valores (los valores que a la ideología gubernativa le conviene enseñar, para moldear una sociedad que comulgue amablemente con ellos), y lo hace, inevitablemente, actuando a nivel emocional y empático.

## TEMA 7: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y DE LA CULTURA TRADICIONAL CANARIA.

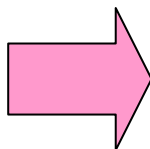


Importancia de la cultura y del patrimonio, así como cada una de las características importantes de cada uno de estos términos y los diversos tipos de actividades que se pueden realizar. Por otra parte también cabe destacar los términos de “Parque Natural”, “Patrimonio Histórico”, “Cultura”, “Antigüedad”.

## ¿Qué saber?



La definición de cultura es compleja, ya que podemos encontrarnos con diferentes conceptos, pero conviene saberla, nos encontramos con un concepto complejo, multi-conceptual y que hoy en día pasa por una etapa de "crisis" porque se habla cada vez más de cultura global en vez de locales. Actualmente la globalidad aplasta a las minorías y nosotros, como maestros, cuando vayamos a la escuela ¿de qué cultura hablamos? ¿de la canaria o de la global? (la ropa canaria, la música canaria, la comida...) ¿a qué nos referimos cuando hablamos de cultura? ¿qué es lo que llevamos a la escuela?



Históricamente el concepto viene de culto de cultivar, viene de agrícola, el concepto de la agricultura paso por el proceso que los sujetos tienen de un ideal de perfección de ahí paso a un cierto ideal humanista donde se entiende que cultura es el conjunto de elementos que definen una forma de ser, no son para siempre, pueden y deben mejorar, crear nuevas culturas. Por último, sobre el siglo XVIII cultura adquiere una connotación de tipo social: costumbres, normas, cantos, folclore... que configuran a un grupo social. (Resumen: cultivo agrícola, humanismo intelectual, e identidad de un grupo). Siguiendo la línea de esa perspectiva social se da un paso a lo étnico, rasgos del grupo a partir de su interrelación con la naturaleza. Los rasgos pueden ser étnicos, biológicos. Por último ha derivado en aspectos que pueden definir a un grupo: lengua, costumbres, técnicas, valores, religión...



Nos podemos encontrar con una diversidad conceptual. Podemos analizar la cultura desde una perspectiva:

**SOCIOLÓGICO:** Conjunto de creencias, conocimientos, costumbres y cualesquiera otros hábitos o capacidades adquiridos en cuanto miembros de una sociedad.

**ACADÉMICA:** Conjunto de contenidos y saberes (teatro, música, pintura, tecnología, ciencia, etc.), tutelados por determinadas instituciones: ministerios, consejerías, consejalías, fundaciones, etc. orientadas a la formación del sujeto.

**SIMBÓLICO:** Conjunto de significados – tradicionales y/o actuales-, que configuran una determinada manera de ser y de vivir individual y colectiva.

**IDEOLÓGICO:** Conjunto de contenidos, conocimientos, habilidades, recursos, etc. que tienen por objeto preparar a los individuos para la adaptación y control del entorno social según el momento presente en el que se vive.

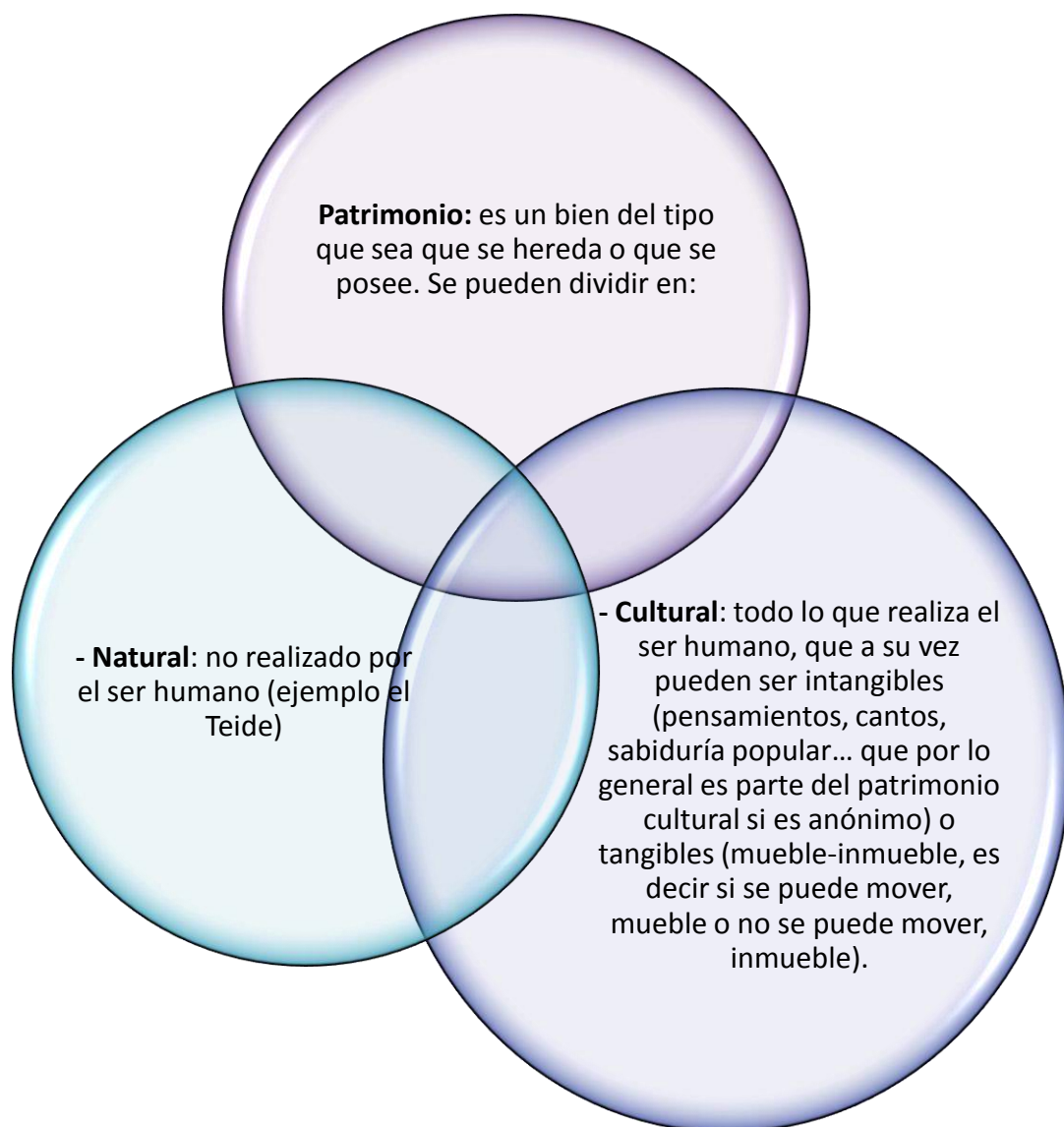
**ANTROPOLÓGICO:** Conjunto de instituciones, costumbres, ceremonias, etc., que constituyen las pautas de comportamiento de un grupo social y configuran su identidad.

**ELITISTA:** Cultivo del espíritu o del cuerpo según pautas intelectuales o materiales previamente establecidas por elección o imposición.

Cultura es un elemento radical y totalizante, satisface necesidades físicas y espirituales en interacción connatural susceptible de ser crítico y criticable que aporta satisfacción y alegría de vivir.

Cuando vemos el currículo ¿a qué cultura se refiere? A la tradicional canaria, ¿eso hay que trabajarlo? Si pero sabiendo que es cultura y a donde nos lleva la cultura.

Cultura son los elementos que definen una manera de ser. Eso es lo verdaderamente importante. Las culturas no pueden absolutizarse, cambian, pueden innovar y progresar y por lo general derivan en un mestizaje que forma una nueva cultura.





## Textos:

### Carta de Venecia

[http://ipce.mcu.es/pdfs/1964\\_Carta\\_Venecia.pdf](http://ipce.mcu.es/pdfs/1964_Carta_Venecia.pdf) [19/04/13].

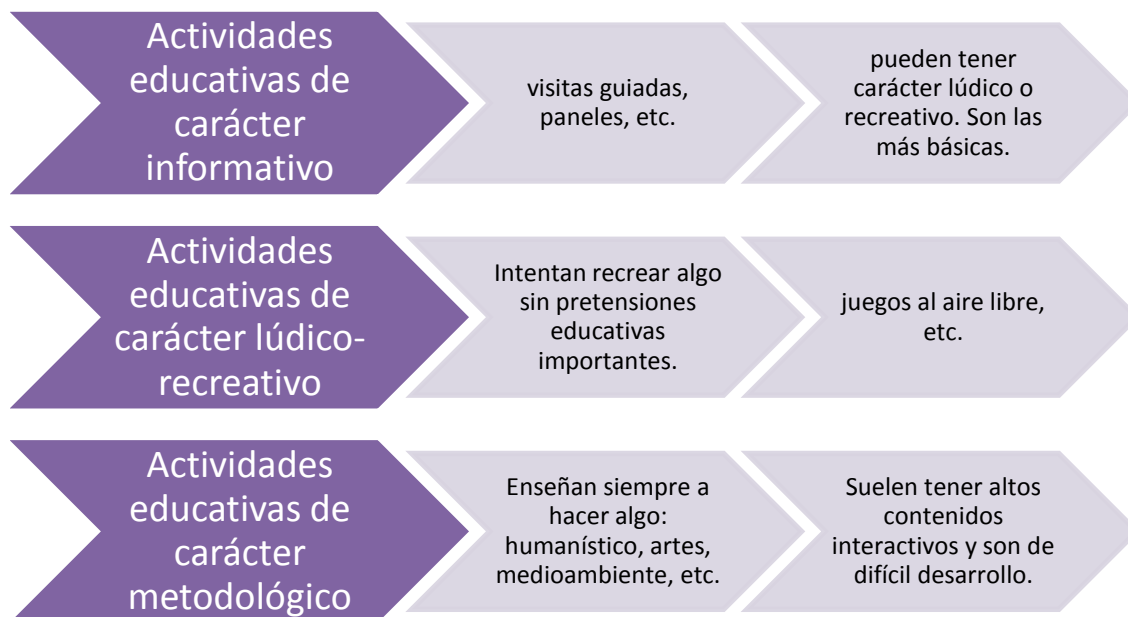
### Carta de Cracovia 2000

[http://ipce.mcu.es/pdfs/2000\\_Carta\\_Cracovia.pdf](http://ipce.mcu.es/pdfs/2000_Carta_Cracovia.pdf) [19/04/13].

### Ley de patrimonio Historico español

<http://www.boe.es/boe/dias/1985/06/29/pdfs/A20342-20352.pdf> [19/04/13].

¿Cómo trabajar?



Glosario.

**Parque Natural:** es una categoría o área protegida que goza de un determinado estatus legal que permite proteger y conservar la riqueza de su flora y su fauna, se caracteriza por ser representativa de una región fitoogeográfica y tener interés científico.

**Patrimonio histórico:** se llama al conjunto de bienes, tanto materiales como inmateriales, acumulados a lo largo del tiempo.

**Cultura:** es un término que tiene muchos significados interrelacionados.

**Antigüedad:** el término alude genéricamente al período transcurrido entre dos momentos específicos en el tiempo; casi siempre desde el momento que se originó un acontecimiento, o adquirió una cosa, hasta el presente.

**Reserva natural:** es un área protegida de importancia para la vida silvestre, flora o fauna, o con rasgos geológicos de especial interés que es protegida y manejada por el hombre, con fine de conservación y de proveer oportunidades de investigación y de educación.

## TEMA 8: CONTENIDOS CANARIOS. LA ORCHILLA



## **La orchilla. El tinte púrpura canario:**

Hubo una época en la que el color púrpura estaba relacionado con conceptos de distinción y poder, pues tanto reyes como altos miembros del clero y la nobleza no solo llevaban capas púrpuras sino que tapizaban en sus palacios todo tipo de enseres (sillas, alfombras, cortinas, etc.).

Los fenicios, extraordinarios navegantes, fueron los primeros que lograron producir un tinte púrpura, llamado “púrpura getúlida”, cuya elaboración mantuvieron en secreto.

Durante sus viajes siempre ocultaron la situación y características de los territorios colonizados más allá de las Columnas de Hércules, ya que de ello dependía el monopolio de su comercio y podemos pensar que establecieron pequeñas colonias en las Islas Canarias. Es atribuible a los fenicios en nombre por el que se conocieron estas islas en la Antigüedad. <<Campos Elíseos>>, Islas de la Felicidad o Islas Afortunadas.



Los fenicios habían fundado más de trescientas ciudades en la costa occidental africana. Sin embargo, siempre ocultaron la situación y características de los territorios colonizados más allá del Estrecho, ya que de ello dependía el monopolio de su comercio y del dominio del mar.



Hoy sabemos que los fenicios obtenían el tinte púrpura a partir de una secreción mucosa de color amarillento que poseen ciertos moluscos de los géneros *Murex* y *Púrpura* muy comunes en el Mediterráneo pero escasos en las Islas Canarias por lo que tuvieron que buscar otro elemento productor de un tinte púrpura: La orchilla. La orchilla roccella canariensis es un liquen de color negro con manchas blancas que crece en las rocas en acantilados costeros gracias a la humedad atmosférica y al salitre marino. Tarda unos 6 años en llegar a su estado adulto y hay unas 13 especies en las islas.



La elaboración del tinte requiere un proceso químico bastante complejo. El liquen una vez seco y convertido en polvo se mezcla con orines (por su contenido en amoníaco) y después con cal. Esta mezcla se remueve cada dos horas durante tres días manteniendo el recipiente tapado. La pasta resultante cogerá un color rojo a los ocho días, lo que es señal de que ya puede ser utilizado como tinte.

La importancia de esta planta en las **Islas Canarias** es que llegaron a conocerse como Islas Purpúreas, se volvieron a reconocer después de la conquista de Lanzarote, Fuerteventura y el Hierro por el caballero normando Jean de Béthencourt quien vendía la orchilla en Florencia a precios elevados haciendo de ésta un negocio muy rentable. A partir de entonces y hasta el siglo XVIII se intensificó el comercio de la orchilla llegando a ser el tercer producto de exportación del archipiélago agotando gran parte de esta comunidad liquénica. Esta escasez unida a otros factores como la aparición de otras plantas tintóreas o la exportación de la orchilla en Perú y Chile a precios más bajos acabaron a principios del siglo XIX con el auge de este negocio.

## Bibliografía:

[<http://www.gobiernodecanarias.org/cmayerot/espaciosnaturales/>]

[<http://sexoygenero.org/definiendo.htm>]

[<http://nuestraotrahistoria.blogspot.com.es/2010/11/la-orchilla-el-tinte-purpura-canario.html>]

[<http://ficus.pntic.mec.es/dprm0001/ciudadania.pdf>]

[<http://www.derechoshumanos.net/derechos/index.htm?gclid=CLG97dKRubcCFUTHtAodBFAA mg>]

[<http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>]

[<http://www.telefonica.net/web2/eseducativa/linkere.html>]

[<http://campus.usal.es/~inico/actividades/actasuruguay2001/2.pdf>]

[<http://definicion.de/cultura/>]

[<http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/participacion-publica/lomce.html>]

**Anexo 16:**  
**Memoria individual de la**  
**asignatura Prácticum I.**

# Memoria individual

**CEIP Isabel la Católica.**

**Prácticum I**

**Grado de Maestro en Educación**

**Primaria.**

Alumna: Tania Candelaria Socas González





# ÍNDICE:

---

|  |    |
|--|----|
| 1. Personal del centro con el que interactuaste de manera significativa durante el período de prácticas [Indica si fue a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G)].....   | 3  |
| 2. Principales actividades y/o tareas que realizaste durante el período de prácticas [Indica si las realizaste a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G) y también, cuando sea el caso, el curso concreto en que las llevaste a cabo]..... | 4  |
| 3. Principales aspectos positivos a destacar de la experiencia de prácticas.....   | 8  |
| 4. Principales aspectos negativos a destacar de la experiencia de prácticas. ¿Qué alternativas propondrías para su transformación?.....  | 12 |
| 5. Principales dudas que te surgieron durante las prácticas y respuestas que has obtenido o sugieres para las mismas.....  | 14 |
| 6. Principales dificultades que has tenido durante el período de prácticas y manera en que las has afrontado.....  | 16 |
| 7. Principales conclusiones, aprendizajes y/o reflexiones que has obtenido de tu período de prácticas.....   | 17 |
| 8. Otros aspectos relevantes no contemplados en los puntos anteriores (de haberlos).....   | 19 |
| 9. ¿Qué objetivos del Practicum I crees que has alcanzado y cuáles no? ¿En qué medida crees que este Practicum ha contribuido a tu formación como maestro/a?.....  | 20 |
| 10. Autoevaluación del alumnado Prácticum I Grado de Maestro en Educación Primaria.....  | 21 |

Antes de comenzar con la memoria individual me gustaría explicar que el colegio en el que he estado en prácticas ha sido CEIP Isabel la Católica, elegido por mí ya que compañeros que estuvieron años anteriores me lo habían recomendado. Durante las dos primeras semanas estuve en 4º de Educación Primaria con la tutora Ángeles, las dos siguientes semanas asistí a 1º de Educación Primaria con la tutora Rosa María y durante las tres últimas semanas estuve, las dos primeras en 6º de Educación Primaria con la tutora Shakuni y la última, de nuevo en 4º de Educación Primaria.

**1. Personal del centro con el que interactuaste de manera significativa durante el periodo de prácticas [indica si fue a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G)].**

Desde el primer día que llegamos al CEIP Isabel la Católica nos recibió el director y profesor de Conocimientos del Medio de 6º de Primaria, Felipe, quien siempre nos trató de una forma muy cordial. Él ha sido quien nos ha proporcionado parte de la información para realizar el trabajo grupal (G).

Con el jefe de estudios, también profesor de música de Educación Primaria y profesor de Matemáticas y Plástica en 6º de Primaria, Samuel, he tenido una muy buena relación, tanto en sus clases como fuera de ellas y he aprendido muchas y nuevas técnicas de enseñanza con él (I). También él nos proporcionó la mayor parte de la información para el informe grupal (G).

La secretaria y profesora de inglés de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria, Fabiola, ha estado en todo momento atenta de nosotras (alumnas en prácticas) e informándonos de todo lo que ocurría en el Centro (G). En sus clases a medida que iba haciendo nuevas cosas me iba explicando cómo y por qué lo hacía, lo que ha sido muy útil para mí, ya que de esta forma puede entender el por qué y para qué de cada cosa que hacía en clase sin necesidad de preguntar (I).

También he tenido la oportunidad de interactuar durante dos semanas con la tutora de 1º de Primaria, Rosa María, quien tiene un estilo de enseñanza un tanto tradicional pero de la que he aprendido nuevas estrategias de enseñanza como la utilización del ábaco en matemáticas (I).

Asimismo, he podido compartir dos semanas con la tutora de 6º de Primaria y profesora de inglés de infantil y de 1º, 2º y 3º de Educación Primaria, Shakuni, con la que he

aprendido a utilizar técnicas de relajación con los alumnos, sobre todo en épocas de exámenes (I).

Finalmente he de nombrar a la tutora de 4º de Educación Primaria, Ángeles, con la que he compartido 3 semanas de clase y con la que más trato he tenido. Me ha encantado su forma de distribuir la clase y algunas de sus técnicas a la hora de enseñar (I).

De la misma forma me veo en la obligación de nombrar a los profesores Tanausú (profesor de Educación física y tutor de 5º), Guillermo (tutor de 3º de Primaria) y Cory (tutora de 2º de Primaria y profesora de Francés de 5º y 6º de Primaria) quienes han tenido un trato exquisito con nosotras (G).

**2. Principales actividades y /o tareas que realizaste durante el periodo de prácticas [indica si las realizaste a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G) y también, cuando sea el caso, el curso concreto en que las llevaste a cabo].**

En primer lugar empezaré con mi experiencia en **4º de Primaria** junto a la tutora Ángeles y donde he podido realizar las siguientes “tareas”:

- Desde el primer día de clase me di cuenta que había un niño un tanto inquieto, se llamaba Gilbert. En seguida noté que Ángeles necesitaba ayuda con aquel niño, por lo que la mayor parte del tiempo estuve con él, ayudándole. Incluso un día en el que estaban examinándose en Conocimientos del Medio la profesora me pidió que me sentara junto a él para que se concentrara en el examen y no a lo que pasaba a su alrededor. Con el paso del tiempo pude observar que lo que Gilbert necesitaba es a alguien que estuviese constantemente con él, es un niño que tiene mucha falta de concentración. (I)
- Todos los días después del recreo, Ángeles hacía un ejercicio de relajación que consistía en que cada niño hacía un masaje a su compañero y viceversa, mientras oían una música relajante de fondo. Muchas veces faltaban niños, por lo que sus compañeros no tenía pareja y en ese caso era yo quien hacía el ejercicio con el alumno que se quedaba solo. (I)
- También tuve la oportunidad de corregir. Mientras Ángeles escribía en la agenda de los alumnos que no habían hecho la tarea para que posteriormente sus padres

- lo pudieran ver (era una forma de contacto continuo entre profesora y familia) yo corregía ejercicios de matemáticas con los alumnos. También tuve la oportunidad de hacerles un dictado y además de corregirlo. (I)
- Samuel, el profesor de música me hizo partícipe de la clase en todo momento. Estaban dando los instrumentos de percusión, donde los niños a la vez que se formaban aprendían a tocarlos y junto al profesor pude ayudarlos y participar en los juegos. (I)
  - Ángeles también me permitía ir mesa por mesa ayudando a los alumnos y corrigiendo los ejercicios que iban haciendo. (I)
  - En inglés con Fabiola pude ayudar a los niños a hacer el plano del colegio. La clase estaba dividida en grupos de cuatro y cada grupo tenía que hacer un plano. Cuando lo finalizaron me tocó colgarlos en el mural que tienen fuera de la clase, decoré el mural y luego coloqué los trabajos de los alumnos con cada grupo, quedaron muy bonitos. (I)
  - En la semana de recreo que le tocaba a la tutora de 4º, Ángeles, quedarse a cuidar yo me quedaba con ella, aprendiendo en cada momento a resolver conflictos y los pequeños problemas que puedan surgir (esto lo hice tanto con Ángeles en 4º, como con los demás cursos). (G)
  - En plástica con Ángeles hubo un día donde los alumnos tenían que pintar con acuarela, trabajo un tanto complicado para niños de 9 años porque empapaban tanto el pincel en agua que la lámina quedaba totalmente mojada y tuve la oportunidad de explicarles uno por uno como hacerlo de la manera correcta. (I)
  - La última semana de clase, antes de las vacaciones de Navidad, pudimos visitar el portal de Caja Siete y la función que nos tenían preparada sobre la Navidad. En este caso tuve la oportunidad de hacerme cargo de los alumnos junto a Ángeles, quienes tuvieron un comportamiento magnífico y disfrutaron de la experiencia al máximo. (I)
  - Finalmente he ayudado a todos los profesores a repartir fotocopias y a controlar la clase cuando ellos se ausentaban por motivos personales o cuando han tenido que ir a fotocopiar o en busca de alguna lámina de trabajo, etc. Experiencia inolvidable para mí, ya que al quedarme sola y a cargo de los alumnos es cuando más me he dado cuenta de lo difícil que puede llegar a ser enfrentarte a una clase con tantos alumnos. Aunque en mi caso no fue muy difícil ya que la clase en todo momento me trató como una profesora más y con mucho respeto. (I)

En segundo lugar, he podido compartir experiencia durante dos semanas con los alumnos de **1º de Primaria** y con su tutora Rosa María:

- En 1º de Primaria al igual que en 4º, el profesor de música llevó a la clase instrumentos de percusión, en este caso tan solo las maracas, enseñó a los niños lo que eran y a tocarlas mientras cantaban la canción: “este es un instrumento de percusión y se llaman las maracas”. También me hizo partícipe y tuve que cantar con los niños. (I)
- En las clases de inglés con la profesora Shakuni también participé de manera activa. El primer día dibujé unas bolsas de la compra para que los niños pintaran dentro las diferentes frutas, ya que estaban aprendiendo sus nombres en inglés para su próxima salida, el Mercado de África. Allí comprarían fruta para posteriormente hacer una macedonia (donde también colaboré en su realización). También ayudé a pintar a los niños unos cucuruchos para el día de San Andrés y ayudé a la profesora a llevar a los niños hasta las clases de Infantil donde les repartirían castañas a cada uno. (I)
- En las clases de lectura con la profesora Pilar los niños leyeron unos poemas para posteriormente aprendérselos y recitarlos. Pude participar con ellos y la profesora me dejó enseñarles una “coreografía” mientras ellos recitaban. Fue muy divertido. (I)
- En las clases de la tutora de 1º de Primaria, Rosa María no pude participar tanto como con los demás profesores puesto que sus clases eran más tradicionales y mientras ella explicaba todos los alumnos tenían que estar bien sentados, con las manos a los lados del libro y sin hablar. Por ello, en un principio me daba un poco de “respeto” levantarme para ver el trabajo de los alumnos, aunque poco a poco fui ganándome su confianza y haciendo más cosas, como ayudar a los niños a hacer la tarea, explicarles algún ejercicio y hasta corregírselos (I). Aunque esto lo hice muy pocas veces. Rosa María también me solicitó recortar unos motivos navideños que posteriormente los niños tenían que adornar junto a sus padres para decorar el colegio (I).
- Fuera de la clase, hicimos varias actividades como salir al Mercado de África con los niños, donde Rosa María me dejó a cargo de la mitad de la clase, con la ayuda de tres madres. Experiencia muy interesante y de la cual saqué muchísimas conclusiones y reflexiones (I). La semana siguiente a la salida

hicimos una macedonia, donde participamos Magalis, Ana y yo junto a Rosa María (G). Los niños iban pasando en grupos de cinco para ver el proceso para la realización de la misma y cuando la terminamos la repartimos a los alumnos de 1º y 2º de Primaria, ya que fueron ellos los que participaron en la salida al Mercado y los que compraron la fruta (G).

- De la misma manera, en 1º de Primaria también me he quedado a cargo de los alumnos cuando ha habido cambios de hora o en momentos puntuales en los que los profesores han tenido que salir por diferentes motivos (I).

En tercer lugar, he asistido la clase de **6º de Primaria** con su tutora Shakuni durante dos semanas aunque realmente fue aproximadamente una semana ya que coincidió con la semana del temporal y con algunos días de fiesta. También he podido compartir estas dos semanas con una compañera de 4º de carrera, Nuria. Las tareas realizadas durante esta semana no han sido muchas ya que en las últimas semanas los alumnos han tenido exámenes y en este caso los de 6º de Primaria aun más. Las “tareas” realizadas en este tiempo han sido las siguientes:

- En la clase de Conocimientos del Medio con Felipe he podido observar los trabajos realizados por los alumnos. Eran maquetas sobre los tipos de energía en general, que los niños había elaborado en sus casas junto a su familia semanas pasadas y que expusieron la semana en la que yo estuve con ellos. Cada alumno expuso su trabajo y cuando terminaba sus compañeros lo valoraban, tanto por la maqueta como por la forma de expresarse. Felipe en varias ocasiones pidió mi opinión sobre alguno de los trabajos por lo que pude dar mi opinión en bastantes ocasiones. Los trabajos eran fantásticos, me costaba muchísimo asimilar que lo había realizado niños de 6º de Primaria, es por ello que mi valoración era muy elevada. (I)
- Entre mi compañera Nuria y yo ayudamos a Shakuni en todo momento, tanto a la hora de repartir exámenes como a la hora de recogerlos. También la ayudamos a ordenar una montaña de exámenes por alumno y curso. Ella nos permitía participar en la clase en todo momento, es más no animaba a hacerlo. Pudimos pasearnos por la clase para ver los exámenes de cada alumno y ver donde cometían más errores (G).
- La clase de Matemáticas con Samuel solo tuve la oportunidad de verla un día, ya que el resto tenían exámenes o no había clase. Esta clase me encantó ya que un

alumno se había inventado un problema con todo lo aprendido hasta el momento en matemáticas por lo que era un tanto enrevesado pero fue muy divertido. También participé corrigiendo alguno de los errores cometidos por los alumnos (I).

- También ayudé durante esta semana a controlar a “todo el colegio” con el resto de profesores y alumnos de prácticas, debido a una obra de teatro que tuvo lugar en el rellano de la primera planta del colegio. (G)
- En las clases de Plástica con el profesor Samuel los alumnos han tenido que hacer un árbol de navidad con cartulina y decorarlo. En este trabajo he ayudado bastante a los niños ya que no sabían exactamente cómo hacer que el árbol se mantuviera en pie. También ayudé a decorar. (I)
- Al igual que en los demás cursos donde he estado, he tenido que quedarme en algunas ocasiones a solas con los niños en los cambios de hora o cuando los profesores han tenido que ausentarse por diferentes razones. (I)

En la última semana en el Colegio hemos hecho diferentes actividades en grupo, como por ejemplo elegir la postal ganadora del concurso de Navidad, decorar el colegio junto a la profesora Rosa María, colaborar en el portal viviente que se hizo el último día de clase, donde además tuvimos que ir vestidas de pastoras y controlar al grupo de niños que nos asignaron, en mi caso eran alumnos de 4º de Primaria (G).

### **3. Principales aspectos positivos a destacar de la experiencia de prácticas.**

Existen muchos aspectos positivos a destacar de esta experiencia, pero los más destacados son los siguientes:

Las dos primeras semanas en el colegio las compartí con la clase de 4º de Educación Primaria con Ángeles de tutora. De estas dos semanas puedo sacar aspectos positivos tanto del trato de la tutora como el de los alumnos, quienes siempre me trataron estupendamente. Ángeles me dio total libertad para moverme por la clase y colaborar. Con esta clase aprendí que los niños no son tan pequeños e inmaduros como yo pensaba antes de esta experiencia. Ellos solos saben resolver conflictos y problemas que les van surgiendo sin la necesidad de tener siempre a un mayor al lado. La autonomía es un valor muy importante en la educación de un niño.

A medida que avanzaban las semanas sentí que los profesores depositaban en mí mucha más confianza que en un principio, me sentí muy cómoda y muy contenta con el trabajo realizado. Un ejemplo de esto, es que la segunda semana que estuve en 4º de Primaria, la tutora del curso me asignó varios trabajos, entre ellos hubo un día en el que los niños estaban haciendo un examen de matemáticas y uno de ellos, que tiene problemas de concentración, no lo terminó a tiempo por lo que Ángeles me pidió que me pusiera con él para ayudarlo a centrarse y que terminara el examen. Así lo hice y finalmente el alumno terminó su examen con éxito.

La última semana de prácticas también estuve con 4º de Primaria, con quienes pude acudir a una salida didáctica, visitamos el portal de Caja Siete y luego pudimos disfrutar de una obra de teatro donde al finalizar nos repartieron gorros navideños. En esta ocasión pude aprender que puede ser un peligro salir fuera del colegio con los niños, pero si está todo bien organizado no tiene porqué pasar nada. También aprendí que las salidas didácticas no son para que los niños jueguen y se diviertan sin aprender, como muchos profesores piensan, sino todo lo contrario. Con las salidas didácticas los niños no solo aprenden de una forma amena sino que tienen la oportunidad de aplicar la teoría a la práctica.

El último día en 4º fue maravilloso, nada más entrar a la clase, varios niños se levantaron con una tarjeta hecha por ellos para mí. Dentro había una canción compuesta por ellos, se levantaron y me la cantaron. Me emocioné tanto yo como la profesora Ángeles, quien me dedicó unas palabras muy bonitas. Recuerdo este día con gran ilusión ya que fue un momento único e inesperado, donde pude corroborar que esta es mi carrera, la carrera de mis sueños.

La segunda clase a la que asistí fue 1º de Primaria, con la tutora Rosa María. El primer día que llegué a 1º de Primaria estaba un poco a la expectativa, ya me había acostumbrado a la clase de 4º, tanto a la profesora como a los alumnos. Poco a poco me fui adaptando a la nueva profesora, ya que ésta por el contrario que Ángeles era mucho más estricta. Los niños estaban sentados de uno en uno, creo que era la única clase del colegio en el que los niños estaban separados. Esta profesora se rige por valores mucho más tradicionales, los cuales en parte comparto y en parte no, lo que no quiere decir que haya aprendido muchas cosas de ella. Como algunas de sus normas para la clase que me parecían muy útiles para el funcionamiento de ésta, ya que se trata de niños muy



pequeños que quieren estar constantemente jugando o saliendo al baño “para dar un paseíto” como me decía ella.

Con este curso pude disfrutar de una salida al mercado de Nuestra Señora de África, donde la profesora me hizo responsable de un grupo de ocho alumnos junto a tres madres. Pudimos visitar todo el mercado, enseñándoles a los niños cada puesto tanto de fruta, como la pescadería, carnicería, etc. Al finalizar la salida, fuimos a un parque donde pude enseñar nuevos juegos a los alumnos. Esta experiencia significó mucho para mí, aprendí muchas cosas nuevas, como enfrentarme a un grupo de alumnos que estaban a mi cargo, enfrentarme como “profesora” a las peticiones que hacían las madres, que en momentos estaban de acuerdo con lo que hacíamos y en otros no. Fueron muchos los aprendizajes que saqué de esta salida, pienso que es difícil lidiar con algunas madres, pero también creo que son absolutamente necesarias para que la educación de los niños sea la mejor.

Las profesoras de inglés, tanto la de 1º, Shakuni, como la de 4º, Fabiola, contaban conmigo en todo momento, repartí tareas a los niños, dibujé para ellos, me dejaron corregir algunos trabajos, me explicaron como llevan a cabo las clases y el trabajo que hay detrás de cada actividad... estoy realmente contenta con el trato que éstas profesoras han tenido hacia mí.

Mi última semana en 1º de Primaria fue una semana muy buena, donde pude observar y sacar muchísimas conclusiones que anteriormente no supe apreciar.

He notado que Rosa María ha hablado mucho más conmigo y ha depositado más confianza en mí, algo que nunca me imaginé, ya que esta profesora tiene un carácter un tanto frío y distante, por lo que en este sentido estoy muy contenta. Además, como ya he dicho he tenido la oportunidad de hacer una salida didáctica con ellos y de hacerme cargo de un grupo de niños, experiencia enriquecedora para mí.

El último día de clase en 1º de Primaria los alumnos me hicieron un libro con sus dibujos, fue un momento muy emotivo, ya que cada uno iba explicando su dibujo y porqué lo había hecho.

Destaco sobre todo las clases de música con Samuel en todos los cursos. Me encantan sus clases y su metodología, sabe en todo momento como controlar a los dicentes sin ser por ello autoritario. Las clases son súper amenas, al igual la comenzamos en los pupitres y terminamos en el suelo y en ellas los alumnos aprenden muchísimo. Este profesor no utiliza libro, a diferencia de la mayoría de profesores con los que he estado, quienes se guían al cien por cien del el libro. En mi opinión, el libro te sirve de ayuda, pero creo

que para niños tan pequeños también es bueno romper con la rutina y no por ello se descontrolan (que creo que es el pensamiento de Rosa María) sino todo lo contrario, con ello los niños aprenden a improvisar y a aprender cómo es la vida realmente. En la vida te encuentras con diferentes obstáculos y tienes que estar preparado para poder superarlos.

Después de 1º fui a la clase de 6º de Educación Primaria con la tutora Shakuni, pero he tenido muy poco tiempo de observación, ya que durante esas dos semanas tuvimos varios días de fiesta y un temporal donde se suspendieron las clases. En estas dos semanas también pude compartir la experiencia con una compañera de 4º Grado de Educación Primaria que estaba haciendo el Prácticum II. Durante estas dos semanas no pude colaborar mucho en la clase debido a que la mayor parte del tiempo los alumnos estaban haciendo exámenes. Pero si pudimos colaborar repartiendo fotocopias y ayudando a la profesora Shakuni a ordenar exámenes. Aunque uno de los aspectos que más me llamó la atención del poco tiempo que compartí con ellos fue la forma que tenía Shakuni de relajar a sus alumnos. Ellos cerraban los ojos, intentaban pensar en blanco y respiraban profundamente mientras ella contaba hasta diez. Cuando terminaban el ejercicio parecían nuevas personas. La relajación la utilizaban todos los profesores después del recreo, solían poner música, pero este tipo de relajación mas “profunda” no la había visto en otra clase. Shakuni me explicó que ella había enseñado a sus alumnos muchas técnicas de relajación en las tutorías para que las practicasen en casa. Me dio pena no poder ver una sesión de relajación en una de sus tutorías.

En la clase de Conocimientos del Medio, impartida por Felipe, director del centro, tuve la oportunidad de ver y opinar sobre trabajos de la energía realizados por los alumnos. Quienes me sorprendieron gratamente, tanto por las maquetas que realizaron como por las fantásticas exposiciones que realizaron cada uno de ellos. Jamás imaginé que alumnos de 6º fueran capaces de hacer trabajos tan elaborados. Nuevo aprendizaje para mí.

También pude analizar y observar la primera clase de matemáticas de 6º con Samuel (ya que los días anteriores solo habían hecho exámenes) donde un niño planteó un problema que englobaba todo lo que habían aprendido hasta el momento (el mínimo común múltiplo, las aproximaciones...) y todos los demás iban resolviéndolo poco a poco. Fue una clase muy interesante, donde el profesor dejó paso a uno de los alumnos para que ejercieran de “profesor”.

Me gustaría destacar que durante estas últimas semanas en el centro colaboramos en muchísimas cosas, salidas didácticas, ayudamos en el portal viviente, incluso nos llamaron los padres del AMPA para ejercer de jurado en las tarjetas navideñas. Nos contó ponernos de acuerdo en un principio, pero finalmente logramos elegir las tarjetas ganadoras. Me encantó esta experiencia ya que me sentí parte activa del colegio.

#### 4. Principales aspectos negativos a destacar de la experiencia de prácticas. ¿qué alternativas propondrías para su transformación?

Durante mis dos semanas en 4º de Primaria con la tutora Ángeles los aspectos negativos a destacar son los siguientes:

- El uso del libro de texto. Creo que Ángeles debiera utilizar menos el libro de texto, porque hay otros recursos aparte de éste y aunque en muchas ocasiones utilizaba la pizarra digital como recurso creo que éstos deben estar lo más ligado posible a la realidad del alumno. Un ejemplo de ello, es que en la clase de Conocimientos del Medio estaban dando las partes de la flor y se me ocurrió que en vez de verlo en el papel, los niños hubieran tenido un mejor aprendizaje si la profesora hubiera llevado a los alumnos al jardín y que los niños viesen en directo las partes de la flor.



Durante mis dos semanas en 1º de Primaria con la tutora Rosa María los aspectos negativos a destacar son los siguientes:

- La autoridad de Rosa María hacia sus alumnos. La primera vez que me incorporé en su clase ésta profesora me trató de una forma seca y distante, algo a lo que no estaba acostumbrada con el resto de los profesores. Me chocó la forma en la que trataba a sus alumnos, en muchas ocasiones era muy inflexible con ellos. A veces me daba la sensación por su forma de actuar y hablar con los alumnos, que estaba tratando con personas adultas y no con niños de 6 años. Como me ha demostrado en muchas ocasiones el profesor Samuel, no hace falta ser autoritario con los niños para que aprendan o para que te hagan caso. Existen muchísimas técnicas de juego donde los niños aprenden y a la vez se divierten.
- Castigos desmesurados (bajo mi punto de vista). Si sus alumnos no están sentados correctamente o si se levantan mucho en la clase los deja sin recreo, sin embargo cuando yo estaba en 4º de Primaria, según las cosas “malas” que hicieran los niños, la profesora los arrestaba con 5, 10 y 15 minutos del recreo, nunca todo el recreo, salvo casos muy concretos donde a los niños se les acumulaban los arrestos. Con todo esto, quiero decir que me parecen arrestos desmesurados para niños de tan solo 6 años. En otra ocasión arrestó a un alumno sin ir a la salida del Mercado de Nuestra señora de África por no haber realizado la tarea los días en los que ella no pudo asistir a clase por motivos personales. Creo que son arrestos muy largos para niños tan pequeños ya que ellos tienen una noción del tiempo mucho mayor que los adultos y lo que para nosotros puede ser media hora de recreo para ellos es un mundo.

Durante mis dos semanas en 6º de Primaria con la tutora Shakuni los aspectos negativos a destacar son los siguientes:

- Inquietud por los exámenes y la Navidad. Durante estas dos semanas que he pasado en 6º de Primaria he podido observar que los alumnos están un tanto alterados, ya sea por la Navidad, por todos los exámenes o por que se acaban las clases pero se palpan los nervios en el ambiente. Yo no pude participar tanto como otras semanas en la clase ya que lo más que han hecho esta semana han sido exámenes y porque también tenemos a los compañeros del Prácticum II y realmente le tenemos que dar paso a ellos para que ejerzan su función.

**5. Principales dudas que te surgieron durante las prácticas y respuestas que has obtenido o sugieres para las mismas.**

Las dudas me han surgido poco a poco, según iban pasando las semanas y según la clase en la que estuviera. Aunque el primer día al llegar al colegio me surgió la primera duda, en el piso superior, enfrente de la secretaría hay tres sillones donde estaban sentados dos niños si mal no recuerdo, me pregunté cuál era la razón de que esos niños estuvieran allí y Felipe, el director, nos lo resolvió. El colegio pone muchísimo hincapié en la puntualidad tanto de los profesores como de los alumnos y una forma de “castigo” para los padres que no llevan a tiempo a sus hijos es que a primera hora no tienen clase.

Durante las dos primeras semanas en la clase de 4º de Educación Primaria con Ángeles de tutora una de las dudas que me surgieron fue la disposición de la clase, los niños se encontraban dispuestos en grupos de cuatro (en algunas ocasiones de cinco) y todos los lunes cada grupo rotaba de mesa. Le pregunté a Ángeles por qué lo hacía así y me dijo que es una técnica que llevaba utilizando desde que estaba en Infantil y que le ha dado muy buenos resultados, también piensa que los niños de esta forma se acostumbran a que hayan cambios en las clases y no por ello debe de cambiar su comportamiento. Otra duda que me surgió con ésta profesora es que cada vez que un alumno no hacía la tarea, o se comportaba de una forma incorrecta les pedía la agenda para escribir en ella, le pregunté por qué hacía esto y me dijo que ella desde la primera reunión que tuvo con los padres les propuso utilizar la agenda para tener un contacto continuo con ellos y así lo hacen. Según Ángeles es una técnica que le funciona muy bien.

En las dos semanas siguientes, con 1º de Primaria, las dudas que me surgieron fueron en primer lugar la disposición de la clase, todos los niños están separados, la profesora Rosa María me explicó que a ella le gusta mucho más esta disposición ya que los niños al ser tan pequeños se distraen con cualquier cosa, y de esta manera ella los tiene más controlados. Otra duda que me surgió desde el primer día es que noté que la profesora tenía un trato más severo con uno de los niños y éste estaba sentado en la última fila, un viernes lo entendí todo, lo dejó arrestado sin la salida al mercado de África y le dijo que las razones eran porque no hacía caso a lo que ella mandaba a hacer en clase y porque la semana que ella no estuvo en el colegio (se ausentó una semana por razones médicas) él no hizo absolutamente nada de la tarea que ella había mandado. Castigo que no solo me

dolió a mí sino a la profesora de 2º de primaria Cory, quien me preguntó por la ausencia de Pablo. Me parece muy severo el castigo. No asistir durante todo un día a una salida que no nos podemos olvidar que es educativa y no lúdica. En un principio pensé, será que llevo muy poco tiempo aquí y no he visto la rebeldía del niño, pero es que no la vi en un principio ni en dos semanas que estuve con ellos. Mi opinión es que el niño se comporta como cualquier otro niño de la clase, incluso, pienso que hay otros niños que no paran quietos y ella no les presta tanta atención como al niño en cuestión. Finalmente a la conclusión que llegué fue que quizás ella quiera que Pablo sea un reflejo de ella, ya que Rosa María me comentó en una ocasión que ella cuando era pequeña era muy rebelde y se veía reflejada en ese niño. Quizás quiere que ese niño siga sus pasos o quiere tratarlo como la trataron a ella en un pasado, no lo sé, pero me hubiese gustado saberlo.

Las dos siguientes semanas estuve en 6º de Primaria. Una vez más me sorprendió la disposición de la clase, todos están en grupos de cuatro menos dos alumnos que están sentados juntos en la parte trasera de la clase y un alumno que se encuentra casi pegado a la mesa de la profesora y está solo. Le pregunté a Shakuni por qué esta distribución de la clase y me respondió que intentó en todo momento que los niños más inquietos estuvieran con los más responsables. Los dos que están sentados juntos en el fondo, a la derecha, los sentó así porque no tienen el mismo nivel que el resto de la clase y de esa forma se podían ayudar el uno al otro. Y el que está sentado solo, lo ha puesto delante de ella porque es un niño muy inquieto y si lo pone con el resto revoluciona toda la clase. Creo que en general es una buena distribución de la clase ya que funciona de maravilla. También me llamó la atención unas cajas plásticas que tienen los alumnos en el suelo al lado de sus pupitres, Shakuni me explicó que eran cajas que se habían comprado los niños para meter su material de estudio, ya que las mesas no tenían parrillas para ponerlos, también me dijo que la clase de 6º era la más deteriorada del colegio y que esperaba que pronto cambiase esto.

## **6. Principales dificultades que has tenido durante el periodo de prácticas y manera en que las has afrontado.**

El primer día que me quede sola con los alumnos de 4º de Primaria, en un primer momento no supe cómo reaccionar porque los niños se pusieron a hablar y me puse un tanto nerviosa, pero levanté un poco la voz, sin llegar a gritar y me puse en mi sitio, los niños en seguida se pusieron a hacer lo que yo les indiqué. Más adelante adquirí nuevas técnicas que me funcionaron mucho mejor como por ejemplo “el juego de los puntos” con 1º de Primaria, que consistía en que yo tengo diez dedos en mi mano (se me ocurrió porque estaban dando en matemáticas las decenas), cada vez que los niños hablaban más de la cuenta o se levantaban del sitio iba quitando dedos y si llegaban a cero tenían un arresto (nunca llegaban a cero). Me sentí una verdadera profesora en ese momento. La técnica funcionó de maravilla, los niños se divertían a la vez que adquirían nuevos hábitos de comportamiento.

Como he explicado anteriormente, el primer día me sentí un tanto incomoda en la clase de 1º, ya que no sabía cómo actuar frente a esta nueva situación que se me había presentado. La Rosa María no tenía nada que ver con Ángeles, profesora de 4º, pero después de hablar con ella durante los primeros días entendí que era su forma de ser y no que yo estuviera haciendo cosas que a ella no le gustaban o le incomodaran (que era lo que en un principio pensé). Está claro que no todos somos iguales y cada uno tiene su forma de ser y de actuar. He de decir que después de los primeros días de clase estuve muy cómoda y aunque no participé tanto como lo hice en 4º aprendí muchísimas cosas positivas para mi futuro como docente.

Como he dicho anteriormente, pude asistir con la clase de 1º de Primaria al Mercado de Nuestra Señora de África. Allí Rosa María me hizo cargo de un grupo de alumnos, con la ayuda de tres madres y ella se hizo cargo del resto. Cuando visitamos todo el mercado quedamos en vernos en un punto. Una vez allí, Rosa María mandó a comprar fruta a dos madres y a dos niños del grupo que yo tenía a cargo. Y ella decidió coger a dos niños de su grupo y llevarlos a comprar la fruta, el resto me los encargó a mí y a las madres. Las madres de mi grupo llegaron antes que Rosa María con la fruta, por lo que empezaron a repartirla a los alumnos de mi grupo, mientras que del grupo de Rosa María esperaban a que ella llegara, cuando llegó se enfadó muchísimo porque las madres estaban dando de comer a los alumnos sin su permiso, debido a que ella quería ir a un parque para comer todos juntos. Esto último no lo avisó antes, por lo tanto ni las madre ni yo teníamos la

menor idea. También dijo una frase con la que yo me sentí muy aludida, aunque nunca supe si fue directamente a mí o no. Su frase fue “esta no es la forma correcta de educar a los niños”. Yo seguidamente le di mis disculpas porque considero que en parte tenía razón, era mejor que los niños comiesen todos juntos en un parque pero también pienso que no tenía que haber dicho lo que dijo y que si realmente su frase iba dirigida a mí, me la tendría que haber dicho solo a mí y no delante de todas las madres y alumnos. Al fin y al cabo soy solo una aprendiz y no nací sabiendo educar. Finalmente no hubo ningún problema, todo se arregló y pudimos disfrutar de la fruta en el mercado.

Durante las dos semanas que pasé en 6º, no tuve grandes dificultades, quizás, como he dicho, por el poco tiempo que pude pasar con ellos. El primer día no sabía dónde colocarme en la clase, ya que esta clase no estaba tan organizada como las demás a las que asistí, quizás porque no tenían tantos armarios como las otras y todos los archivadores estaban en el suelo, pero la profesora en seguida nos consiguió sitio tanto a mi compañera del Prácticum II como a mí. Tampoco sabía si podía levantarme para ver el trabajo de los alumnos pero Shakuni rápidamente nos dijo que podíamos levantarnos cuando quisiéramos a ver el trabajo de los alumnos me generó mucha confianza y nos dejó total libertad, algo que he de agradecer.

## 7. Principales conclusiones, aprendizajes y /o reflexiones que has obtenido de tu periodo de prácticas.

Durante estas siete semanas de prácticas he llegado a numerosas conclusiones, muchas veces siendo consciente de todo lo que estaba aprendiendo y otras muchas aprendiendo inconscientemente. También, a lo largo de éste informe he reflexionado y sacado muchas conclusiones ya escritas, quizás las siguientes engloben mi aprendizaje.

Otro aspecto que me gustaría destacar es el diferente comportamiento que los alumnos tienen según el profesor que esté en clase. Por ejemplo, en 4º de Primaria





en todas las clases más o menos siempre había el mismo comportamiento por parte de los docentes, sin embargo en la clase de Religión se disparataban de tal forma que no parecía la misma clase. Lo mismo ocurría en 1º con la profesora de lectura, Pilar, quien intentaba hacerse con la clase pero en muchas ocasiones tiraba la toalla. Está claro que los niños saben perfectamente con quien pueden hacer ciertas cosas y los profesores tienen que saber ponerse en su sitio cuando ocurran este tipo de cosas (algo que considero complicado pero que se puede conseguir) y tener muy en cuenta que su papel es el de educar.

Una de las primeras conclusiones a las que llegué durante las primeras semanas que me gustaría destacar es un consejo que me dio Fabiola, la profesora de inglés:

“aunque parezca mentira, los niños de cuarto ya son mayorcitos y deben aprender a ser autónomos y nosotros debemos fomentarlo”. Considero que es totalmente cierto, creo que se debe fomentar en los niños la autonomía personal ya que les ayuda tanto a nivel educativo como a nivel personal y social.

Otra conclusión que me gustaría destacar es que cada profesor tiene una forma diferente de dar clase y no por ellos es peor ni mejor. Nosotros como futuros docentes debemos aprender de todo, también de personas y situaciones que quizá no compartamos. Por otro lado considero que cada profesor tiene su forma personal de dar clase, que como he dicho, no es ni mejor ni peor, pero que sí puede influir mucho en la educación de un niño, por lo tanto un profesor debe estar en continua formación y no quedarse tan solo con lo aprendido en la carrera.

También me gustaría destacar el gran esfuerzo de los profesores por la labor que hacen,



ya que por sí solos tienen que hacer frente a veinte y tantos alumnos sin la ayuda de nadie. No debemos olvidarnos que en una clase hay una gran variedad de alumnos, todos diferentes y algunos con necesidades específicas. Por lo tanto valoro aun más ahora el gran esfuerzo que hace un docente para llevar a cabo un buen aprendizaje con sus alumnos.

Entretanto, me he dado cuenta que es muy difícil encontrar el equilibrio en una clase, me refiero sobre todo a la distribución de una clase. En este caso he de nombrar a dos profesoras, Ángeles con su clase de 4º, donde los niños están dispuestos de tal forma que los más “inquietos” están en grupos de cuatro donde los demás son más “sosegados” y cada lunes rotan de mesa y la profesora de 6º Shakuni, que también ha conseguido mantener el equilibrio en su clase. Creo que esto es muy difícil sobre todo tratándose de una clase de 6º de Primaria. Para ello es necesario conocer bien a cada niño y tener bien claro con que alumno puede tener una buena convivencia cada niño.

Por último me gustaría destacar en este punto que aunque a lo largo de nuestra carrera nos hayan presentado “niños modelo” éstos no existen en la realidad, normalmente nos enfrentamos a clases muy variadas y lo que en una clase te funciona de maravilla en la otra puede que no. Es por ello que cada profesor debe adaptarse a cada situación, algo que es muy difícil, pero supongo que con los años de experiencia cada vez será más fácil.

Creo que he aprovechado esta experiencia al máximo y me he dado cuenta de que aprendemos muchas veces hasta sin darnos cuenta de que lo estamos haciendo. Estamos en continuo aprendizaje y creo que este Prácticum nos ha servido de gran ayuda.

#### **8. Otros aspectos relevantes no contemplados en los puntos anteriores (de haberlos)**

En este punto he de destacar uno de los aspectos que han hecho que mi estancia en el CEIP Isabel la Católica haya sido extraordinaria y son los profesores, tanto los que pude ver dando clase como los que no. Han tenido un trato con nosotros exquisito, siempre atentos de nosotros e informándonos de todo lo que hacían en el colegio para poder colaborar (el día de San Andrés, en Navidad con el portal viviente...). También nos han invitado a la cena del día de los profesores y a la de Navidad, nos han tratado como uno más de ellos y eso nos ha hecho sentir muy cómodos en el colegio. Nos han aconsejado e informado para llegar a ser lo que ellos consideran un buen profesor, etc. Lo único que podemos destacar como “no tan bueno” fue la tardanza para entregarnos la información necesaria para hacer la memoria grupal. No sabemos el motivo exactamente, pero finalmente nos ha dado tiempo a organizarnos para hacer la memoria.

En este apartado también me gustaría hacer mención al único día que no pude asistir al colegio, fue el día 2 de Diciembre y por motivos médicos. Ausencia que justifiqué en su momento.

**9. ¿Qué objetivos de Prácticum I crees que has alcanzado y cuáles no? ¿En qué medida crees que éste Practicum ha contribuido a tu formación como maestro?**

✓ **Objetivos del Practicum alcanzados:**

- Crear recursos y materiales educativos para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.
- Analizar y comprender los procesos educativos del aula.
- Analizar la práctica docente atendiendo a las especificidades de la etapa educativa.
- Utilizar técnicas de observación y de registro como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo y la coordinación con otros agentes educativos.
- Reflexionar sobre la propia práctica y desarrollar actitudes para la búsqueda de alternativas y la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Elaborar documentos que recojan y comuniquen de forma fundamentada la experiencia, el análisis y la reflexión sobre el desarrollo de las prácticas.
- Identificar y analizar los aspectos pedagógicos y organizativos del centro escolar.
- Describir, analizar e interpretar la realidad socio-cultural que constituye el entorno del centro escolar.

✓ **Objetivos del Practicum no alcanzados:**

- Analizar y profundizar en el desarrollo de las estrategias de enseñanza-aprendizaje propias del ámbito de la mención.
- Adquirir habilidades y destrezas en el diseño, desarrollo y evaluación de unidades de programación u otros tipos de intervención educativa.

Me gustaría terminar diciendo que esta experiencia ha sido muy enriquecedora para mí y no la olvidaré nunca. Me ha servido para aprender muchísimas cosas nuevas y darme cuenta que del papel a la realidad hay un gran salto, que esta profesión requiere mucho sacrificio y entrega por parte del docente y por supuesto que le guste lo que hace, porque el estado de ánimo de un profesor se transmite completamente a los alumnos. Si un docente está a gusto con lo que hace se nota y lo transmite a los demás, si por el contrario está incómodo o no le gusta lo que hace también lo transmite. Lo que yo puedo reafirmar es que me he sentido muy a gusto con este primer Prácticum porque las pocas técnicas que he podido utilizar (de mi cosecha) con los alumnos han funcionado y lo que deseo es que llegue el siguiente para volver a disfrutar de la experiencia. Esto me ha ayudado a seguir con la carrera con más ánimo e ilusión aún, pudiendo corroborar que es a esto a lo que me quiero dedicar.

#### **10. Autoevaluación del alumnado Practicum I Grado de Maestro en Educación Primaria.**

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

|  | Muy negativo |   |   |   |   | Muy positivo |   |   |   |    |
|--|--------------|---|---|---|---|--------------|---|---|---|----|
|  | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6            | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. Nivel de formación previo a la estancia en el centro de práctica(asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.). |              |   |   |   |   |              |   |   | X |    |
| 2. Grado de implicación en las sesiones del seminario de seguimiento   |              |   |   |   |   |              |   |   | X |    |
| 3. Colaboración con el/los profesor/es en el aula  |              |   |   |   |   |              |   |   | X |    |
| 4. Grado de conocimiento del aula  |              |   |   |   |   |              |   | X |   |    |
| 5. Grado de conocimiento del contexto del centro   |              |   |   |   |   | X            |   |   |   |    |
| 6. Grado de conocimiento del centro como organización  |              |   |   |   |   |              | X |   |   |    |
| 7. Trabajo diario de registro, reflexión y análisis sobre lo vivido en el centro (diario...)   |              |   |   |   |   |              |   |   |   | X  |
| 8. Nivel de la memoria final colectiva   |              |   |   |   |   |              |   |   | X |    |
| 9. Nivel de la memoria final individual  |              |   |   |   |   |              |   |   | X |    |
| 10. Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?         |              |   |   |   |   |              |   |   | X |    |

**Mis principales dificultades han sido:** adaptarme al modo en el que cada profesor daba las clases y también a los cambios de clase con los diferentes profesores y niños.

**He aprendido qué debo hacer** [destaca el aspecto o aspectos que te parezcan más relevantes]: en los momentos en los que me quedo sola con los alumnos como mantener el control, también saber actuar cuando un niño se porta de una manera inadecuada, cómo comportarme y qué hacer cuando dos niños tienen un conflicto entre ellos, he aprendido la realidad de una clase, la variedad de alumnos que hay y como se comporta cada uno, así mismo como lidiar con los padres en los momentos que ellos participan con el colegio, etc. He aprendido muchísimas

cosas, sobre todo por parte de los profesores, quienes nos han enseñado nuevos y enriquecedores aprendizajes.

**He aprendido qué no debo hacer** [destaca el aspecto o aspectos que te parezcan más relevantes]: lo que yo considere correcto (como en el caso del Mercado, cuando le dimos de comer a los alumnos de mi grupo) sino esperar a las instrucciones del profesor. También he aprendido que no debo de hacérselo todo a los alumnos, ellos deben aprender a ser autónomos.

**En mi actuación personal estoy satisfecho con** que hayan funcionado las técnicas u estrategias utilizadas y la metodología que apliqué durante los momentos que pude hacerlo. Me siento muy contenta y satisfecha por ello.

**Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son** tener más seguridad en mi misma, ya que cada vez que entraba a una nueva clase me daba “miedo” a no estar a la altura. Y esto nunca pasó por lo que debo adquirir más seguridad en mi misma.

**Las prácticas me han reafirmado (o no me han reafirmado) en mi interés por la docencia debido a que** he disfrutado lo más que he podido de esta experiencia, creo que expresé cada momento vivido con los alumnos para llevarme un aprendizaje nuevo cada día y porque disfruto con la enseñanza. Cada día es un día nuevo en la docencia, no hay rutina pero sí hábitos, por esto y por muchas cosas más me considero una privilegiada al haber elegido esta carrera.



**Anexo 17:**  
**Memoria final individual**  
**de la asignatura Prácticum**  
**II.**

# MEMORIA

## FINAL

### INDIVIDUAL.



**Tania Candelaria Socas González.**



# ÍNDICE:

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Introducción.....</b>                                    | <b>2</b>  |
| <b>2. Diarios.....</b>   | <b>3</b>  |
| 2.1 Diario del 1-5 de diciembre.....                           | 4         |
| 2.2 Diario del 10-19 de diciembre.....                         | 7         |
| 2.3 Diario del 13-26 de febrero.....                           | 10        |
| 2.4 Diario del 12-26 de marzo.....                             | 16        |
| 2.5 Diario del 16-24 de abril.....                             | 22        |
| 2.6 Diario del 24-15 de mayo.....                              | 25        |
| <b>3. Situación de Aprendizaje “Somos periodistas”.....</b>    | <b>29</b> |
| 3.1 Anexos de la Situación de Aprendizaje.....                 | 44        |
| 3.1.1 Prezi: El periódico.....                                 | 45        |
| 3.1.2 Prezi: El dinero.....                                    | 53        |
| 3.1.3 Guía para el profesor.....                               | 61        |
| 3.1.4 Billetes para la realización del supermercado.....       | 62        |
| 3.1.5 Control.....   | 63        |
| <b>4. Reflexión acerca de mi Situación de Aprendizaje.....</b> | <b>65</b> |
| <b>5. Autoevaluación.....</b>                                  | <b>74</b> |

## **INTRODUCCIÓN:**

Esta memoria individual ha sido realizada para la asignatura del “Prácticum II”, con el fin de explicar y reflexionar sobre nuestra práctica educativa en este segundo cuatrimestre. En mi caso, las prácticas las he realizado en el CEIP El Chapatal, donde he podido aprender de diferentes profesionales de la enseñanza y he podido poner en práctica mi primera Situación de Aprendizaje.

Como he indicado anteriormente, en este documento, además de mis diarios y reflexiones podemos encontrar mi Situación de Aprendizaje, titulada “Somos periodistas”, en la que los discentes han realizado como trabajo final un periódico elaborado por ellos mismos. Ésta, la he realizado en la clase de 4ºA, con su tutora Loli, a la cual estoy muy agradecida tanto por su trato y ayuda hacia mí, como por todo lo que me ha enseñado y motivado en esta maravillosa profesión. Finalmente, los resultados obtenidos han sido muy buenos, aprendiendo así, tanto de los errores como de los logros conseguidos.

Y para finalizar, he hecho una reflexión sobre la puesta en práctica de mi Situación de Aprendizaje, los resultados obtenidos, los problemas al ponerla en práctica, las sesiones, etc., a parte de una autoevaluación.

## DIARIOS:

Tania Candelaria Socas González.

El CEIP El Chapatal, como hemos escrito en el Informe del Centro, se trata de un centro inaugurado en 1993, por lo podemos decir que es un centro relativamente nuevo. Se encuentra situado en la zona metropolitana de Santa Cruz de Tenerife, esto lo convierte en uno de los colegios más demandados no sólo por las personas que viven en sus alrededores, sino también por las familias que trabajan próximas al mismo. Con todo ello, podemos decir que es un centro muy demandado.

Además, se trata de un centro caracterizado por tener un Plan de Atención a la diversidad, es un colegio Preferente de Alumnos con Dificultades Motóricas y Altas Capacidades (ALCAIN). Por esta razón, consta con instalaciones preparadas para este tipo de alumnado.

Durante mi estancia de prácticas en el CEIP El Chapatal, he tenido la oportunidad de aprender y observar diferentes estilos de enseñanza con la ayuda de algunos profesores, los cuales me han aceptado en sus clases y donde, además, he podido participar en muchas de ellas. A continuación relataré en este “diario” algunas de las observaciones, actividades, o hechos relevantes ocurridos durante mi estancia en prácticas. Asimismo explicaré los cursos con lo que he podido compartir mis prácticas en el centro y sus profesores.

Durante las primeras semanas del Prácticum II, el curso en el que he estado es 4º A, con la profesora Loli.

Loli es la tutora de 4º A, e imparte las siguientes materias a éste curso: Matemáticas, Lengua, Plástica e Inglés. Además imparte Inglés a la clase de 1ºA. Se trata de una profesora que trabaja por “Tareas”, con Situaciones de Aprendizaje. Además, puedo decir, después del tiempo compartido con ella, que se trata de una profesora apasionada con el trabajo que realiza, con ganas de aprender y con iniciativa e imaginación en sus tareas. Cierto es, que ella me ha comentado en más de una ocasión lo complicado que es estar “a la última” y cambiar de estilos de enseñanza, ya que ella siempre ha trabajado con libros de texto. A pesar de ello, le gusta muchísimo trabajar con Situaciones de Aprendizaje porque cree que de esta forma los niños aprenden contenidos y a su vez

esos contenidos les son útiles en su día a día. A continuación, relataré mis primeras semanas con ella.

### **Diario del 1 al 5 de diciembre:**

Loli me ha explicado que el tema de la “Tarea” que está dando en estos momentos es el “cine”, esta tarea la incluye tanto en Lengua, haciendo una revista de cine, como en Matemáticas, haciendo cálculos y problemas sobre cuánto cuenta la entrada al cine a todos los alumnos, calcular cuál es el cine más económico, etc. Esta forma de dar las clases me pareció muy interesante, ya que los niños en lengua están aprendiendo a hacer entrevistas, a buscar noticias, a hacer pasatiempos, a hacer índices sin darse cuenta de que lo hacen, y sabiendo en todo momento que lo que hacen tiene una finalidad, que es hacer una revista de cine.

En cuanto a la organización del aula, los alumnos se encuentran separados, de uno en uno, Loli me ha comentado que a ella le hubiese gustado poner desde un principio a los alumnos en grupo, pero que esto no ha sido posible, ya que en el curso anterior y palabras textuales de ella “no tuvieron un buen profesor y son alumnos que no están acostumbrados a respetar las normas”, por lo que ponerlos en grupo sería un error. Aunque me comentó que los niños han cambiado mucho y que le gustaría ponerlos en grupo lo antes posible. Esto cambió el viernes, ya que la profesora de Conocimientos del Medio, Marian, los dispuso en grupos de cuatro para realizar un trabajo grupal sobre los minerales. Entonces Loli me comentó que iba a dejarlos así para probar si de esta forma la clase seguía funcionando igual de bien.

Loli también me comentó que en esta clase hay un niño con altas capacidades en matemáticas, una niña a la que quisieron subir de nivel pero sus padres finalmente decidieron que se quedara en el que está y cuatro niños con un nivel inferior al de cuarto de Primaria.

Los recursos que hay en el aula son bastantes. Tienen pizarra digital pero por ahora ninguno de los profesores la ha utilizado. La pizarra digital es un recurso muy interesante y me resulta muy extraño que ningún profesor la utilice, aunque cierto es que tan solo llevo una semana en este curso.

Las materias a las que he asistido durante esta primera semana han sido, Lengua, Matemáticas, Plástica e Inglés con Loli, Conocimientos del Medio con Marian y Religión con Belén. No he podido entrar a la clase de Educación Física, ya que el profesor no quiere alumnos en prácticas. Por esta razón, el jueves a primera hora, la profesora de 4ºB, Marta, me invitó a ver su clase de Conocimientos del Medio, donde tuve la oportunidad de corregir libretas junto a mi compañera Cristina.

En cuanto a los hechos destacados ocurridos durante esta semana, puedo decir que no han sido muchos, ya que apenas hemos comenzado y estamos conociendo y adaptándonos al centro. Pero si ha habido hechos y situaciones a comentar, como es el ejemplo de la visita de dos inspectoras al centro el pasado miércoles. Pude comprobar el nerviosismo de los profesores por ser observados y evaluados en su profesión. El miércoles, al llegar al centro Loli me dijo que una de las inspectoras entraría en nuestra clase, estaba nerviosa e intenté tranquilizarla, ya que bajo mi punto de vista, y por lo que había hablado con ella, no tenía por qué estarlo. La inspectora entró a la clase acompañada de la jefa de estudios y se presentó, luego se sentaron en la parte trasera de la clase para observar la misma. Le pidió a la profesora la Programación y la Unidad Didáctica, Loli se la entregó y empezó a dar la clase. En un principio me sentí un poco cohibida, porque no sabía qué era lo que debía de hacer yo en ese momento, por un lado pensaba que no debía interrumpir o intervenir en la clase, pero más tarde decidí levantarme y ayudar a la profesora (intentando ser lo más “discreta y cauta” posible) a organizar las revistas de los niños, ya que estaban en Lengua, mientras Loli explicaba a los niños lo que era un índice y para qué servía. Finalmente las dos clases que compartimos con la inspectora salieron muy bien. Esta experiencia me ha servido de mucho, ya que si el día de mañana tengo la oportunidad de ejercer esta maravillosa profesión, ya sé cómo actuar frente a esta situación, sin nervios y sabiendo y teniendo claro lo que estoy haciendo en mi clase.

Por otro lado, he tenido la oportunidad de ayudar a Loli en sus clases con algunos ejercicios, por lo que he estado en continua participación en clase y con los alumnos. El martes bajamos a la clase de “informática” y los niños tenían que buscar cómo se hacía un índice, entonces yo encontré una página donde explicaba cómo se hacía un índice en nueve pasos y Loli me permitió explicar a los alumnos como llegar a esa página para que ellos pudieran leerlo.

Por último, uno de los hechos de esta semana que más me impactó fue el viernes en la clase de Conocimientos del Medio, donde los niños estaban en grupo haciendo un trabajo sobre los minerales y un niño llegó hasta la mesa de la profesora, donde estábamos Marian y yo hablando, diciendo: “Marian, es que yo no tengo amigos”. En este momento yo no supe que hacer, sin embargo me encantó la actuación de Marian en ese momento, ella empezó su discurso diciendo “eso me ofende, porque yo te considero amigo mío” y luego le explicó que eso no era cierto, que él estaba rodeado de amigos (todos los niños asintieron con la cabeza) y que no podía decir tal cosa porque podía ofender a muchos niños debido a que estaba rodeado de muy buenos amigos. Entonces se levantaron y le dieron un abrazo. Este hecho me dejó de piedra y me hizo aprender cómo reaccionar frente a una situación así.

Durante esta semana también hemos colaborado todos los alumnos de prácticas, tanto los del Prácticum I como los del Prácticum II, a decorar el colegio y a hacer y proponer actividades navideñas para la última semana de clases.



La reflexión que puedo sacar de esta semana es aprender a enfrentarme a situaciones nunca vividas con los recursos que me han enseñado las profesoras durante la semana. Y por último una de mis propuestas sería utilizar más las TIC y la pizarra digital, que son recursos muy buenos y no se están poniendo en uso.

## **Diario del 10 al 19 de diciembre:**

Durante estas dos semanas en el colegio, he estado en la misma clase, 4º de Primaria y con su tutora Loli.

Aunque han sido dos semanas, no las he podido “disfrutar” al máximo, ya que en la primera semana solo tuve clase de miércoles a viernes, porque lunes y martes fueron festivos. Y la última semana, la directora del colegio, Mary, nos pidió el favor a los de prácticas de organizar todo lo relacionado con la navidad (festival, reyes magos...) y la decoración del centro. Por lo tanto, durante esta semana solo he podido estar en contacto con los niños y con la clase los tres días de la primera semana.

En cuanto a la primera semana, es decir, de miércoles 10 al viernes 12, he de destacar bastantes cositas. Fueron pocos días pero intensos, el miércoles pude dar mi primera clase de lengua, ya que Loli empezó a dar la clase, pero la interrumpió otra profesora para hablar con ella, entonces fue Loli la que me pidió que continuara con la clase y yo encantadísima así lo hice. Esta vez utilizaron el libro de lengua, el cual no había visto hasta ahora, y dimos el vocabulario del tema. Los niños iban haciendo los ejercicios en voz alta y los íbamos corrigiendo entre todos. En matemáticas, la profesora dio la nota de los exámenes que habían hecho anteriormente y explicó que alguno de ellos seguían teniendo problemas con las restas llevando, por lo que me pidió si podía ir cogiendo a pequeños grupos de dos o de tres alumnos y les iba haciendo un repaso de restas. Y así hice, durante la clase de matemáticas estuve repasando las restas con grupos de dos niños. Dándome cuenta del problema que tenía cada uno con las restas e intentando solucionarlo con pequeños “trucos”.

Como dije en el anterior diario, la profesora ha estado trabajando por tareas con los niños, y en matemáticas, han estado haciendo problemas sobre “el cine”, (cuánto dinero necesitarían para ir, para comprar el almuerzo, cuánto saldría la entrada de todos en total...) y como el miércoles 17 tenían la salida al cine, se me ocurrió una pequeña tarea. Trataba de llevar a los niños al aula de informática y enseñarles, desde el “google maps” el recorrido que iban a hacer caminando, desde el colegio al meridiano para llegar al cine y que luego, ellos hicieran un pequeño plano del recorrido con el nombre de las calles. Se lo propuse a Loli y le encantó la idea, por lo que el jueves 11, bajé a los alumnos al aula de informática y di la clase. Fue una experiencia maravillosa, ya que

tuvo mucho éxito en los niños y los motivó a hacer el plano. Loli me felicitó por la clase dada.

El viernes 12, ayudé a Loli con los niños, como todos los días, y en la hora de matemáticas volví a coger a grupitos de alumnos para repasar las restas llevando. Durante la clase de educación física, como el profesor no quiere alumnos en prácticas me quedé con Loli por si necesitaba mi ayuda, finalmente la ayudé a pasar a limpio las notas de todas las asignaturas de los niños, dándome cuenta de que muchos alumnos estaban un poco flojos en asignaturas como matemáticas e inglés.

La última semana, como he dicho antes, la directora del centro y la jefa de estudios quisieron que ayudáramos en la decoración del centro. Por lo que los veinticinco alumnos en prácticas nos reunimos para así hacerlo. En la reunión decidimos tomar los dos primeros días de la semana para realizar pancartas, árboles de navidad, regalos, decorar la cúpula del colegio, etc. El miércoles nos dedicamos a decorar dos paneles, uno donde delante iban a estar sentados los tres reyes magos (que serían, como podemos ver en la imagen de la derecha, tres alumnos en prácticas) y otro panel para la sesión de “pintacaras”. También entregamos a todas las clases tanto de infantil como de primaria la carta para que el jueves se la dieran a los tres reyes magos. El esperado jueves llegó con los tres reyes



magos al colegio, los niños hacían en siguiente recorrido, con sus cartas en mano, bajaban por clases hasta la cúpula, primero pasaban por el “pintacaras”, donde estábamos seis alumnas en prácticas haciéndoles un pequeño dibujo navideño en la cara de los niños, después iban a saludar a los reyes magos, se hacían una foto con ellos e introducían su carta en un buzón (también decorado por nosotros). El jueves también hicieron un ensayo cada clase de su canción o baile para el festival del viernes, donde también estábamos los alumnos en prácticas para llevar a los niños desde las clases al salón de actos y ayudar a Chiqui (profesora de música) con todo lo que necesitase. Finalmente el viernes se hizo el festival y todo salió fenomenal y los niños estaban



encantados, días anteriores Chiqui nos había propuesto cantar una canción o hacer un baile los alumnos en prácticas para cerrar el festival, y así lo hicimos, ensayamos un baile y lo hicimos ante todos los padres, niños y profesores del colegio. Todo salió sobre ruedas, se levantaron y bailaron con todos nosotros. Después de que finalizara el festival, los niños fueron al patio donde tenían música para seguir la fiesta. Ahí estuvimos bailando y cantando con todos los niños. Y cuando las puertas del colegio se cerraron, seguimos la fiesta dentro del centro con los profesores, que nos invitaron a comer con ellos.

Fueron dos semanas muy ajetreadas, tanto para nosotros como para los alumnos y profesores, aun así, estoy muy agradecida con todo lo que he aprendido y espero seguir disfrutando y aprendiendo de estas prácticas como hasta ahora.

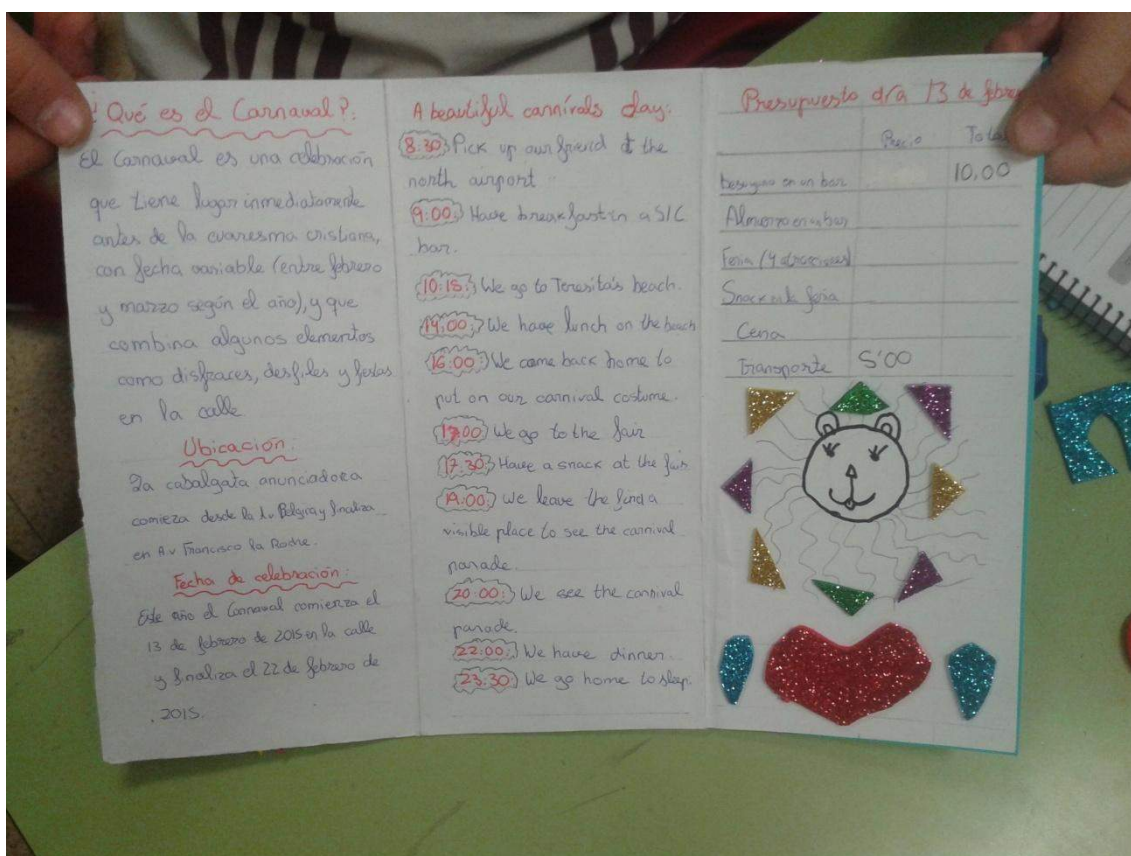


## Diario del 3-26 de febrero:

Durante las semanas del 3 al 26 de febrero han ocurrido diferentes hechos a destacar.

En primer lugar, justo el día 3, la profesora de 4ºA, Loli, ha empezado su nueva situación de aprendizaje. Esta vez se trata de realizar un tríptico del carnaval. En él, los niños no solo trabajarán la asignatura de lengua, sino otras áreas como las matemáticas, plástica e inglés.

El tríptico constaba de tres partes, en la primera los niños tenían que buscar en sus casas información sobre qué es y cómo es el carnaval de Santa Cruz de Tenerife. Ello lo hicieron en la primera sesión y lo escribieron luego en la primera parte del tríptico. En la segunda parte del tríptico, hicieron una programación del día de la cabalgata anunciadora, donde tenían que imaginar que iba a venir un amigo de Londres. Y por último en la tercera parte tenían que hacer lo mismo que en la segunda pero en inglés. Tal y como muestro en las siguientes fotos:



Aquí podemos ver el tríptico por la parte interior de uno de los niños.



En esta otra foto podemos ver la portada de los trípticos.

En las clases de matemáticas los niños dieron “la hora” tanto en formato analógico como en digital. Para ello, la profesora hizo diferentes actividades, en las cuales participaba yo. Como esto era necesario para el tríptico tanto en español como en inglés, decidí hacer una actividad yo, en la cual iba llamando a cada niño y les decía la hora en formato digital y ellos ponían la hora en el reloj analógico (un reloj grande que se utiliza para que los niños aprendan la hora). Cada alumno se levantaba y se ponía enfrente de todos sus compañeros, para que de esta forma todos pudiesen ver la hora, colocaban la hora que yo les decía en el reloj, y si era correcta yo les preguntaba en inglés (porque también estaban dando la hora en inglés) ¿qué hora es?, es decir, what time is it? Y ellos contestaban en inglés.

Trabajando el reloj con los niños, me percaté de la dificultad que tienen muchos a la hora de trabajar la mitad izquierda del reloj, es decir, las menos cuarto, menos veinte, menos diez... Como me dijo Loli, hay que tener mucha paciencia y repetirlo varias veces para que a los niños se les quede bien grabadito. Esto me hizo reflexionar, y al día siguiente llevé al colegio una serie de “cartulinas” con la hora, tanto en inglés como en

español explicándolas. Expuse las mismas y luego las colgamos en una pared de la clase para que los niños pudiesen consultarlas cada vez que quisiesen.

También bajaron un día a la clase de los ordenadores, donde me tocó a mí dar la clase. Trataba de buscar el recorrido que iba a hacer la cabalgata anunciadora para así saber, aparte del recorrido, por qué calles pasaba. Tanto la profesora de 4ºB, Marta, como la profesora de 6º, Carmen Rosa, me pidieron dar esa misma clase pero en sus cursos, y así lo hice. Dándome cuenta de la diferencia que hay entre unas clases y otras. Aquí me di cuenta también de que estas tres profesoras siempre trabajan juntas en las situaciones de aprendizaje, lo que me parece muy enriquecedor para sus alumnos. Aunque Carmen Rosa me confesó que a ella le encantaba esta forma de dar clase, pero se le hacía muy difícil sin la ayuda de nosotros (alumnos en prácticas).

En lengua, trabajaron con textos para reforzar la comprensión lectora, pero no se trataban de textos “normales” para los niños, sino eran programaciones de un día de carnaval, con sus correspondientes preguntas al final de la hoja. De esta forma, los niños tuvieron una referencia para luego en su tríptico, como dije antes, hacer la programación de un día del carnaval, concretamente del día de la cabalgata anunciadora, la cual se llamó: “rutina diaria del día de la cabalgata del carnaval”. Pienso que es una muy buena forma de situar a los niños en el “espacio-tiempo” sin hacerlo de una forma meramente teórica y aburrida.

Cuando finalizaron la programación en español del día de la cabalgata anunciadora, hicimos una en común para unificar las ideas de todos los niños, después de hacer esto lo copiaron en el tríptico y yo lo traduje al inglés. Los niños tan solo me ayudaban y colaboraban en algunas palabras, ya que no tienen un nivel tan alto de inglés, pero aprendieron vocabulario nuevo. Y esto también lo copiaron en el tríptico.

En las clases de plástica se dedicaron a decorar el tríptico por fuera y pusieron de título “El carnaval 2015”. Con esto los niños terminaron el tríptico de carnaval.

Otro hecho importante que me gustaría destacar de estas semanas es las pocas clases que han tenido de comprensión lectora los niños, ya que esta clase la imparte en 4º la directora del centro, y muchas veces tiene reuniones y no acude a sus clases, siendo sustituida por otros profesores que ponen a colorear a los niños. Este hecho me preocupa, ya que creo que esta asignatura es de vital importancia, ya que deben

aprender, sobre todo a descifrar el significado de un texto y a entenderlo, ya que es necesario para cualquier asignatura.

El jueves 12 de febrero, la directora y la jefa de estudios del centro nos pidió que hiciéramos un “pintacaras” como lo hicimos en navidad, pero esta vez pasando por las clases de infantil, de 1º y 2º de primaria para pintarles en la carita un detalle “carnavalero”, y así lo hicimos. Fue muy divertido y gratificante al ver las caritas que ponían los niños al verse en el espejo. Así concluyó nuestra última semana en el centro antes de la semana de descanso de carnavales.

Tras el regreso de los carnavales, la profesora de 4ºA, me invitó a hacer la próxima situación de aprendizaje, entonces entre las dos expusimos varias ideas, y decidimos hacer un periódico y a su vez, para trabajar el dinero en matemáticas, se me ocurrió hacer un supermercado y entrelazar ambas ideas.

Esa misma tarde me puse a programar las sesiones y al día siguiente, 23 de febrero, empecé la nueva situación de aprendizaje de “El periódico”. Durante las dos primeras horas de lengua les presenté en un Prezi (programa parecido al Powerpoint pero más interactivo) lo que es un periódico, sus diferentes secciones, las partes que tiene una noticia..., todo de forma sencilla y adaptada para niños de 4º. Al final del mismo confeccioné una serie de preguntas y actividades para ver si los niños habían adquirido los conocimientos o no. Los resultados fueron grandiosos, ya que pregunté una actividad a cada niño, pudiendo participar todos, y para mi sorpresa, todos supieron contestarlo bien y todos “memorizaron” y entendieron los contenidos que yo quise transmitir (uno de los miedos que yo tenía era que no entendiesen lo que yo les explicaba o que fuese un tema algo complicado para ellos). Los alumnos estuvieron atentos e interesados en todo momento, lo que me hace pensar que el simple hecho de hacer algo nuevo, como es un prezi, llama la atención de los discentes haciendo que éstos tengan una mayor predisposición a aprender. Lo que me dio una mayor motivación para seguir con mi situación de aprendizaje.

También he de decir, que ese mismo día la profesora de 4ºA, Marta, me pidió si podía presentar ese mismo prezi en su clase, ya que Loli le había comentado el resultado en su clase y a ella le gustó la idea para hacer esa misma situación de aprendizaje, y así lo hice. Teniendo muy buenos resultados con esta clase.

De la misma forma corrió la voz y esa semana presenté ese mismo prezi para las dos clases de 6º, en las cuales tuvo también muy buenos resultados. Aunque he de decir que me costó un poquito más que los alumnos se concentrasen, supongo por la edad que tienen que es algo más complicada, pero al final lo conseguí sin problema.

Los días siguientes no solo he dado mi clase en 4ºA, sino que las demás profesoras me pedían ideas y me preguntaban qué iba a trabajar ese día para hacerlo ellas también en sus clases, por lo que estoy muy contenta con el trabajo que estoy realizando, ya que a las profesoras les está gustando.

En cuanto al tema del “dinero” en matemáticas, aún no he podido empezar con ello porque la profesora ha hecho un examen que duró dos sesiones, es decir dos días, pero la empezaré en breve. En cuanto al examen que los niños hicieron de matemáticas, se trataba de un examen que una profesora de 3º, Eva, le prestó a Loli. Se trataba de un examen de multiplicaciones y divisiones de una cifra, solo que éstas eran operaciones un tanto largas, por ello tardaron dos sesiones en terminarlas. Algo que nos sorprendió tanto a Loli como a mí, fue lo difícil que les resultaba que fuesen tan grandes, y con lo cual se equivocaban más fácilmente. Por ello, la mayoría de los niños sacaron notas muy bajas, de hecho una niña que siempre saca muy buenas notas lo suspendió con un 4.7 y la tuve que animar ya que era su primer examen suspendido. Esto nos hizo replantearnos a Loli y a mí seguir repasando las multiplicaciones y las divisiones, ya que algo no iba bien. También me di cuenta que un error que cometen los niños es que no están acostumbrados a revisar los exámenes antes de entregarlos, por lo que le pedí cinco minutitos de una clase a Loli para explicar la importancia que tiene el revisar un examen.

Algo de lo que también me he dado cuenta durante estas últimas semanas, es del comportamiento casi obsesivo de uno de los niños de 4ºA. Él siempre tiene que tener todo perfectamente recogido antes de salir al recreo o de ir a la clase de educación física, por lo que muchas veces me quedo esperándolo durante más de cinco minutos, explicándole que no hace falta que lo guarde todo porque luego lo va a utilizar y me dice: es que mis padres me dicen que lo tengo que tener todo muy bien recogido. Por otro lado, siempre a última hora nos pregunta, primero a Loli y luego a mí, que tarea hay para mañana. Cuando la tarea siempre está apuntada en la esquina superior derecha de la pizarra, pero él tiene que estar 100% seguro de todo lo que tiene que hacer. Loli

siempre le contesta lo mismo: Juan Daniel tienes que ser más autónomo, la tarea está apuntada en la pizarra y ya expliqué como se tenía que hacer cada cosa, yo le intento explicar, pero es casi imposible porque muchas veces se pone a llorar, ya que supuestamente no le decimos con lujo de detalle qué es lo que tiene que hacer encada momento o en cada ejercicio. Esto lo he hablado con Loli y me explica que cree que es un problema de sobreprotección por parte de los padres, y por ello es un niño tan inseguro y depende tanto de los demás. Creo que a los niños hay que enseñarlos a ser mucho más autónomos y que adquieran la competencia de “aprender a aprender” ya que no siempre y desgraciadamente van a tener a sus padres a su lado para decirles lo que tienen que hacer.

Para finalizar, el jueves 26 de febrero, como ya le conté en el último seminario, una madre de una de las niñas de 4ºA, Aisha, vino a reclamarme, de malas maneras, porque había llamado a su hija “fea” ridiculizándola así delante de todos sus compañeros, siendo esto totalmente falso, ya que yo iba repartiendo folios a cada niño y a cada uno les decía algo desde el mayor cariño y no para ridiculizarlos en ningún momento, simplemente estábamos en un ambiente de “bromas”. De todas formas, me quedo con lo positivo y con el aprendizaje de todo esto. Lo positivo, que Loli me defendió en todo momento y con el aprendizaje de lo que no debo volver a hacer, porque puedo ofender sin quererlo y a aprender que el camino de la docencia no es siempre un camino de flores.

## **Diario del 2 al 26 de marzo:**

Durante estas semanas, he podido poner en práctica mi situación de aprendizaje, que como en el anterior diario dije, trató de realizar un periódico y a su vez en matemáticas, realizamos un supermercado donde trabajar con el dinero y los números decimales. Esto último constituiría la sección de educación de nuestro peculiar periódico. Es por ellos que estas semanas tengo muchas cosas que contar y hechos a destacar.

Una de las primeras actividades que mandé a los alumnos, después de explicar en una presentación Prezi lo que es un periódico, sus secciones, las partes de la noticia..., fue hacer una noticia inventada por ellos, para fomentar así la creatividad (algo de lo que me había fijado semanas anteriores que la profesora Loli se quejaba en sus alumnos). Cuando todos los alumnos terminaron la noticia, la expusieron de uno a uno ante sus compañeros, explicando siempre las partes de la misma. Después los demás evaluaban el trabajo del compañero y ellos mismos se hacían una autoevaluación. Con esta actividad, no solo reflexioné yo sino también los discentes, porque muchos se dieron cuenta de lo difícil que es una evaluación, puesto que tenían que “comparar” lo que habían hecho unos y otros para evaluar y evaluarse a sí mismo. Creo que esta actividad les hizo reflexionar. Otro aspecto que me gustaría destacar de esta actividad es que no la pude terminar en una sesión, por lo que la mandé para casa, y todos los alumnos sin excepción me trajeron la tarea hecha. Esto me asombró muchísimo porque siempre hay tres o cuatro alumnos que no hacen la tarea. Lo que me hace pensar que es un tema que les interesa y muestran interés por aprenderlo. Ante esto, Loli se asombró tanto como yo y me dijo: “¿sabes qué significa esto? que el trabajo lo estás haciendo bien, ya que cuando se obtienen buenos resultados significa que los alumnos lo han comprendido todo y se han motivado por aprender dicho tema”. Esto me alabó y animó a seguir con más fuerza y energía mi Situación de Aprendizaje.

En las siguientes clases, y a modo de resumen, lo que hice fue dividir la clase en grupos de 4 alumnos y repartir dos secciones del periódico a cada grupo. Con ello, los alumnos tuvieron que ponerse de acuerdo (algo que en un principio costó pero luego consiguieron llegar a un consenso sin ningún problema) e inventarse dos noticias acorde con dichas secciones. Las secciones primero las tuvieron que hacer en sucio y luego pasarlas a limpio. Más adelante, y aprovechando una visita al Corte Inglés, elaboramos entre todos la sección de Educación, incluyendo en ésta la “salida didáctica” como



noticia. También incluimos en dicha sección “el supermercado” que trabajamos en matemáticas. Más adelante, Loli me propuso añadir otra “sección”, aprovechando que los niños se estaban leyendo el libro “El secuestro de la bibliotecaria” decidimos hacer un resumen del mismo e incluirlo en el periódico con el nombre de “Nuestra biblioteca”, ahí los niños no solo trabajaron la comprensión lectora y el resumen, sino que dieron su opinión sobre el mismo.

En cuanto a las clases de matemáticas, comencé con la actividad del supermercado para integrar en nuestro periódico una sección de educación, donde se explicase que los alumnos de 4ºA del CEIP El Chapatal estaban promoviendo la comida sana mediante un supermercado saludable, y a su vez trabajando los números decimales y los euros. Aquí también trabajé con el Prezi para hacer una introducción a los niños de lo que son los números decimales, para qué los utilizamos y en este caso, como pasar los números decimales a números naturales para poder realizar sumas y restas en nuestro supermercado (ya que en 4º aún no trabajan operaciones con números decimales). Después realizamos una serie de actividades relacionadas con el dinero y los decimales. Aquí también noté la buena respuesta de los alumnos ante este tema. Como ya he dicho, supongo que estas reacciones son debidas a la poca costumbre que tienen de utilizar las nuevas tecnologías y es algo que debemos fomentar en los profesores, ya que por lo que estoy comprobando los discentes ponen el doble de atención con la pizarra digital, con presentaciones, etc.

Previamente a la actividad del supermercado, los alumnos se pusieron de acuerdo en el nombre del mismo, decantándose por “Merca-Chapatal”. También pedí que buscaran un logo, a modo de “anuncio” donde quedara reflejado que se trataba de un supermercado saludable, en este caso decidieron que fuese “El supermercado más sano”. Después de



esto, di una pequeña charla sobre los hábitos saludables y repartí unas revistas de un supermercado para que cada uno, en un folio, dibujase un alimento saludable con su respectivo precio, esto formaría parte de nuestro supermercado. También quise promover o impulsar el reciclaje (trabajando también con ello el área de naturales) por lo que hicimos cajas registradoras con cajas de zapatos (como se puede apreciar en la imagen de arriba). Por otro lado, quise poner algunos productos en descuento, concretamente a mitad de precio, por lo que expliqué el significado del 50% como “la mitad” (o división entre dos). Después de realizar estas actividades que me llevaron varias sesiones, escogimos dos sesiones más de las clases de matemáticas para poner en marcha el supermercado. Para ello dividí la clase de la siguiente forma, cuatro niños eran los cajeros, otros cuatro lo ayudantes o supervisores de los cajeros (ya que las operaciones las tenían que hacer a mano), ellos se encargaban de asegurar que las operaciones eran las correctas, y el resto de la clase por grupos de cuatro tenían que ir de compras.

En términos generales, he de decir que esta actividad salió mejor de lo que pensaba, ya que en un principio pensé que a los discentes les costaría muchísimo concentrarse en la actividad y que se lo tomarían tan solo como un juego. Pero resultó todo lo contrario, a los niños les encantó la actividad y se involucraron muchísimo con la misma, de hecho cuando la estábamos preparando estaban muy emocionados con la idea. Asimismo, me percaté que a los niños el papel que más les gustó fue el de cajero, por lo que cada diez, quince minutos rotaban y cambiaban de rol. De esta forma todos tuvieron la oportunidad de ser cajero, ayudante y consumidor.



He de decir también, que en una de las clases de Conocimientos del Medio, y aprovechando el tema de “la Conservación de los Ecosistemas”, la profesora aprovechó para hablar del reciclaje. Entonces, propuse a Marian (profesora de Conocimientos del Medio de 4ºA y tutora de 3ºA) dar una sesión sobre dicho tema, ya que tenía material sobre el mismo y aparte de eso, porque también es uno de los temas que quiero fomentar en mi Situación de Aprendizaje. A ella le encantó mi propuesta y me dio la libertad de coger más de una sesión si era necesario. Finalmente lo llevé a cabo en una sola sesión, en primer lugar expliqué el significado de reciclar, cómo reciclar, las tres “R”, etc. y al final hice algunas actividades con ellos para ver si habían comprendido el

concepto. Esta sesión encantó tanto a los niños como a la profesora, ya que intenté concienciar a los alumnos de la importancia que tiene el reciclaje.

En cuanto a las dificultades que me he encontrado al realizar esta Situación de Aprendizaje, he de decir que no han sido muchas, o no tantas como me esperaba. En primer lugar, algunas de las sesiones que yo tenía programadas no correspondían a la realidad, es decir, muchas veces lo que tenía planeado hacer en una sesión lo tenía que hacer en dos sesiones, sobre todo con el supermercado en matemáticas. Pero de resto todo salió mejor de lo que pensaba, como he dicho, los niños se mostraban muy interesados con el tema. Por otro lado, y con relación al supermercado, también me di cuenta que quizá tendríamos que haber hecho o tenido más de cuatro cajas registradoras, porque de la forma que yo lo hice habían cuatro niños de cajeros, otros cuatro ayudando a los cajeros y cuatro más comprando, entonces quedaba la mitad de la clase esperando a que los cajeros terminaran con sus clientes para ser atendidos. Por ese lado tendría que haberlo tenido en cuenta, pero pude remediarlo de inmediato, ya que sobre la marcha me puse a practicar con ellos problemas del tipo, “si quiero comprar 4 peras que cuestan 0.15€ cada una y pago con un billete de cinco euros, ¿cuánto dinero me tiene que devolver el cajero?”. Entonces todo marchó sobre ruedas porque todos estaban entretenidos y haciendo una actividad.

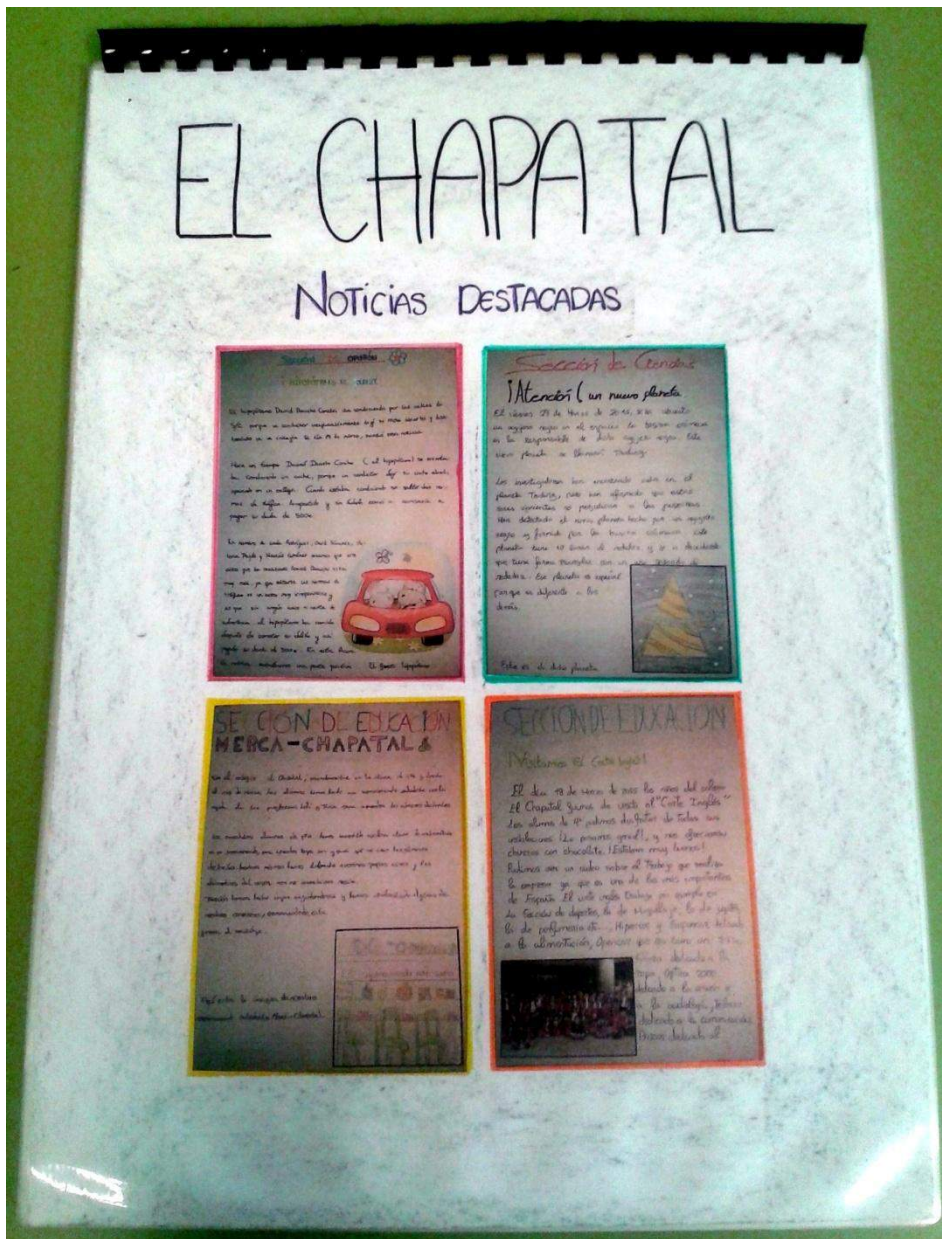
Por otro lado, y con respecto al periódico, la mayor dificultad que encontré, que también se solucionó fácilmente fue que algunos grupos no se ponían del todo de acuerdo a la hora de crear la noticia, ya que algunos querían hacerla de una forma y otros de otra. Entonces lo que hice fue pasarme por cada grupo intentando solucionar los problemas que tenían, llegando a un consenso y quedando por tanto resuelto.

Por lo general, ha sido una muy buena experiencia y creo que para ser la primera vez que doy clases, además de hacer una Situación de Aprendizaje, la cual no conocía, marchó todo sobre ruedas y no tuve grandes dificultades.

Por último, me gustaría destacar la dificultad que tuve al redactar la Situación de Aprendizaje, ya que nunca había hecho una. Sobre todo tuve problemas a la hora de hacer las rúbricas, las que aún a día de hoy no tengo del todo terminadas, ya que Loli me dijo que ella intentaría meterse conmigo en PROIDEAC para cogerlas de ahí directamente. Por lo que, desde que tenga ese apartado quedará por concluida mi Situación de Aprendizaje.

Cabe destacar, que esta Situación de Aprendizaje la llevé acabo prácticamente durante todo el mes de marzo. Aunque fui yo la que utilicé el 95% de las sesiones, no todas las utilizamos para el periódico, ya que Loli tenía que hacer exámenes y corregir algunas actividades para la realización de los mismos, puesto que se encontraban en épocas de exámenes. Pero nos coordinamos estupendamente y no hubo problemas.

Finalmente y antes de terminar, me gustaría decir que en definitiva quedó un periódico maravilloso, el cual desprende positividad (ya que todas sus noticias son positivas), creatividad y mucha ilusión tanto por mi parte como por parte de los discentes.



### **Diario del 6 al 24 de abril:**

Durante estas tres últimas semanas de clase, la profesora de 4ºA Loli, ha empezado con su nueva Situación de Aprendizaje llamada “El Teatro”. También he podido acudir a clases de lengua con Edith, tutora de 5ºA y profesora de inglés, tanto de los dos 5º como de los dos 3º. Aunque he de decir que no tengo nada relevante que destacar de estas clases, ya que siempre utilizan el libro de texto, por lo que las clases son algo aburridas y monótonas a mi parecer. Pero antes, me gustaría explicar que durante estas semanas, también he podido terminar el periódico hecho entre todos los alumnos de 4ºA, la clase donde impartí mi Situación de Aprendizaje, pudiendo plastificarlo y encuadernarlo, dándola por finalizada. Ahora cada alumno por orden de lista se lo está llevando a su casa y de esta forma puede compartir su trabajo con sus padres y familiares.

Loli me explicó que hizo esta nueva situación de aprendizaje porque en el colegio, el día del libro los niños van a hacer una obra de teatro del Mago de Oz, por lo que le pareció buena idea enlazarlo todo. En esta nueva Situación también pude ser partícipe.

Para comenzar con esta nueva Situación de Aprendizaje, Loli me pidió que leyera a los niños la obra de teatro del Mago de Oz que interpretarán, como ya he dicho, el día del libro, y así lo hice. Después de leerla, los niños comentaron la obra junto a mí y la profesora Loli, quienes les hicimos preguntas relacionadas con la misma. Los niños me sorprendieron bastante, ya que parecían muy interesados en este tema, creo que el hecho de realizar una obra de teatro por ellos mismos hace que tengan muchísimas ganas por aprender y muestran por tanto más interés. Por ello, cada día tengo más claro que tenemos que hacer partícipes a los propios alumnos de su aprendizaje.

En una de las primeras sesiones llevamos a los alumnos al aula medusa o de informática para que respondieran a diez preguntas, antes dictadas por la profesora y copiadas por los alumnos en las libretas. Como siempre, el hecho de llevarlos a dicha clase, los hace excitarse un poco, pues el hecho de utilizar ordenadores es para ellos un hecho “aislado”, ya que aunque lo hacen todos los meses no lo hacen con la frecuencia que deberían. Aunque en términos generales tuvieron muy buen comportamiento y respondieron sin algún problema a las preguntas dictadas por la profesora. Las preguntas eran del tipo: ¿Qué es el teatro?, ¿Cuáles son las partes de un teatro? ¿Qué es un telón?, etc. En esta ocasión pude participar de manera activa, ya que fui yo la que iba dándoles las órdenes e instrucciones a los alumnos para que fueran buscando en internet

de forma correcta y en las páginas adecuadas. El mismo día, me pidió la profesora de 6º, Carmen Rosa, si podía ayudarla en los ordenadores con sus alumnos, pues me comentó que no tenía alumnos en prácticas en ese momento y al ser alumnos mayores necesitaba ayuda, ya que según ella y palabras textuales “no los puedo controlar en el aula medusa”. Entonces la ayudé, y en un principio pensé que iba a ser complicado, porque no había suficientes ordenadores para cada alumno (cosa que también ha ocurrido en otros cursos) y se empezó a formar un caos por parte de los alumnos, a lo que respondí rápidamente. A los alumnos que estaban en los ordenadores que funcionaban los dejé en su sitio y añadí a dos compañeros más, entonces debían de hacer las preguntas en grupos de tres y los que quedaron sin ordenadores, (que eran aproximadamente 7 alumnos) los llevé conmigo a un ordenador. De esta manera Carmen Rosa se encargaba de los niños que estaban en grupos de tres y yo de los siete que estaban en un mismo ordenador, dando la oportunidad de buscar a cada uno de ellos una pregunta. Este hecho, de que no funcionen todos los ordenadores, no es un hecho aislado, ha pasado en muchas ocasiones, por lo que la dirección tendría que buscar una solución a ello, pero por ahora creo que no lo ha hecho.

Remontando a la clase de 4ºA y en cuanto a las matemáticas, Loli explicó que trabajarían las figuras geométricas planas, ya que en el teatro podemos encontrar diferentes tipos de figuras geométricas. En las primeras sesiones, utilizó el libro de texto para explicar las diferentes figuras geométricas que existen y mandó algunos ejercicios relacionados con las mismas. Después de estas primeras sesiones trabajaron con su cuerpo dichas figuras, Loli propuso una actividad que me encantó, ya que por grupos de cuatro, los niños debían ponerse de acuerdo, elegir una figura geométrica y hacerla en el suelo con su propio cuerpo para que sus compañeros la adivinaran. Esta actividad la pude hacer yo y sacar fotos a cada niño con su figura, para



posteriormente enseñárselas. Dicha actividad tuvo mucho éxito y participación por parte de los alumnos, ya que se estaban divirtiendo a la vez que aprendiendo. Me parece una idea genial y una muy buena actividad para trabajar las figuras planas. Loli me comentó que las próximas semanas trabajaremos con el tangram y el geoplano.



Por otro lado, me gustaría destacar el trabajo de una compañera de Infantil, pues está realizando un “proyecto” de lectura en la biblioteca con todos los cursos del colegio. Por ello, durante estas semanas he tenido la oportunidad de disfrutar una vez a la semana de una lectura. Esta lectura era de una obra de teatro, como he dicho el día del libro está dedicado a la obra de teatro del Mago de Oz, por lo que los niños, de uno en uno iban leyendo un cachito de la obra en la biblioteca. Ésta, me parece una idea maravillosa de mi compañera, ya que no solo está fomentando la lectura, sino además animando a los niños a hacerla, ya que al final de cada sesión daba la oportunidad a cada niño de coger un libro para llevarlo a casa.

He de decir, que durante estas semanas no he parado de aprender cosas nuevas, sobre todo con la profesora Loli, la cual, como he dicho anteriormente, ha iniciado la nueva situación de aprendizaje del teatro. Haciendo actividades creativas y motivadoras donde



los niños han aprendido tanto conocimientos como conceptos nuevos con diferentes metodologías.

Mi propuesta de mejora sería dotar el aula de informática o medusa de al menos un ordenador por cada dos niños, para que éstos puedan realizar un buen aprendizaje de las TIC. Además, creo que es totalmente necesario tener internet en las clases y no todas disfrutan de ello.

### **Diario del 24 de abril al 15 de mayo:**

En estas últimas semanas, lo que he hecho es aprender de todos los profesores e intentar meterme en el mayor número de clases posibles, ya que había tenido la oportunidad de estar tanto tiempo con la profesora Loli. También pudimos disfrutar de otra visita más de la inspectora del centro.

En cuanto a las clases de Loli y como dije anteriormente, los niños trabajaron el geoplano y el tangram en estas semanas. La profesora, para trabajar con el geoplano, y al no disponer de al menos uno para cada grupo, lo que hizo fue que cada niño se tenía que dibujar su propio geoplano en la libreta y de este modo aprovechamos los cuadritos de la misma hoja. Después ella hizo lo mismo en la pizarra e iba dibujando, junto a los niños figuras planas de diferentes colores en el mismo. A su vez iba haciendo a los niños preguntas, como por ejemplo: ¿cuántos ángulos tiene esta figura plana?, ¿tiene algún ángulo recto?, ¿Por qué?, etc. Rápidamente me di cuenta de lo fácil que era para los niños aprender de este modo y no haciendo simplemente actividades del libro, como lo aprendí yo en su momento. A los niños se los veía motivados y muy entregados con esta tarea, ya que muchos de ellos hacían preguntas y se involucraban en la actividad.

En cuanto al tangram, Loli me pidió ayuda para ver como lo podía trabajar con los alumnos, ya que tan solo disponía de uno muy pequeño para toda la clase. Entonces se me ocurrió la idea de hacerlo con un folio (tal y como lo hicimos el año pasado en la asignatura de geometría). Le indiqué como hacerlo y ella me pidió que lo explicara a los alumnos y lo hiciéramos en conjunto. Después de que cada alumno tuviese su propio tangram, Loli puso en la pizarra digital diferentes figuras hechas con el mismo, entonces hacía preguntas a los niños ¿Qué creen que es esta figura? ¿Cuántos cuadrados tiene? ¿Tiene triángulos?, etc. Algo que me sorprendió bastante fue que cada alumno, al ver

una figura que probablemente para mí era claramente un gato, para ellos puede ser una pantera, un lobo, etc. Lo que significa que los niños tienen una gran capacidad para crear; y es la creatividad una de las cosas que hoy en día pasa desapercibida en las clases de primaria, sin embargo, y como he dicho anteriormente, para Loli es muy importante que los niños la potencien. Ya que según ella, la creatividad en un niño es muy importante, porque le ayuda tanto para el colegio, cuando tienen que inventar una historia por ejemplo, como para la vida fuera de él.

Cada alumno hizo su propio tangram con un folio de color diferente al de sus compañeros, entonces a Loli se le ocurrió que se podrían intercambiar fichas, para que los tangram y las figuras que hicieran después fuesen más coloridas.

Después de que cada alumno tuviese su tangram de colores, dio un folio dinA3 a cada alumno. En este folio los alumnos tendrían que crear una figura (inventada por ellos o de las que ella había enseñado) para posteriormente colgarlas en el corcho del pasillo correspondiente a esta clase. Así lo hicieron y quedaron trabajos tan maravillosos como los que se pueden ver a continuación:



Después de hacer su figura con el tangram y como los iban a poner en el pasillo, donde sus compañeros los verían, lo niños pusieron por un ladito del folio dinA3: ¿qué ves? Yo veo un camello por ejemplo.



En esta imagen podemos ver a una de las alumnas de 4ºA colgando su trabajo.

Por otro lado, como he dicho antes, la inspectora ha vuelto a visitar el centro y como dije la vez anterior, se notaba cierta tensión por parte de los profesores, dándome cuenta aún más si cabe esta vez, de los nervios de todos los profesores ante este hecho. El día que la inspectora visitó el centro faltaron tres profesores, una de ellas Edith (la profesora con la que estoy haciendo mi situación de aprendizaje de la mención de inglés) por una subida de tensión, todo esto relacionado por los nervios ante la inspección. Este hecho me ha hecho reflexionar, ya que pienso que una cosa es que te puedas sentir nerviosa al tener a alguien evaluando el trabajo que haces, pero otra muy diferente es tal grado de tensión y nervios que hasta te hacen enfermar. La conclusión que puedo sacar de todo esto es que no podemos tomarnos tan a pecho este tipo de situaciones, ya que no pasa nada si te equivocas en algo o no todo lo tienes correctamente, ya que las leyes cambian y tú tienes que adaptarte a ellas. En el caso de esta profesora en concreto y bajo mi punto de vista, pienso que tales nervios se debían a que ella no tenía las Unidades

Didácticas hechas, sino simplemente se guía por el libro de texto, puesto que días anteriores me lo estuvo comentando.

Esta vez, al igual que la anterior entró a la clase de 4º con la profesora Loli, la cual estaba mucho más tranquila que la vez anterior. La inspectora le pidió la programación y la situación de aprendizaje, quien se la dio y prosiguió con su clase de matemáticas, donde estaba explicando a los discentes el geoplano. Yo ayudé a la profesora y a los niños en todo lo que pude, como la vez anterior. Finalmente todo transcurrió con normalidad y la inspectora felicitó a Loli por el buen trabajo que estaba haciendo. Lo que me hace reflexionar y pensar que si un profesor está seguro de lo que hace y del trabajo realizado no tendría por qué estar nervioso o con miedos ante una inspección. Esto me sirve para recordar en un futuro, que la docencia no consiste simplemente en ponerte delante de unos alumnos y explicar contenidos, va más allá de todo esto, un profesor tiene y debe prepararse sus clases mediante Unidades Didácticas o Situaciones de Aprendizaje, tal y como lo marca la ley. De esta forma no tendrá ningún tipo de problema al ser “evaluado” por otras personas o compañeros.

En estas últimas semanas he podido dar algunas clases de lengua y matemáticas, ya que eran mis últimas semanas en el centro. Además, Loli tenía exámenes por corregir y me pidió el favor. Me encantó poder hacerme cargo de las clases y seguir aprendiendo, ya que cada una de ellas me aportaba un nuevo aprendizaje. Además, he aprovechado para acudir a diferentes clases, como las clases de 2º, donde las profesoras Carmen y Charo me recibieron con los brazos abiertos. Estas profesoras hacen un trabajo maravilloso con sus alumnos y en conjunto. Asimismo, pude comprobar el buen comportamiento que tienen los niños aun siendo tan pequeños, dándome cuenta del ambiente de tranquilidad que se respiraba en sus clases. También pude evidenciar, como las profesoras para relajar a sus alumnos cuando éstos debían hacer alguna tarea, ponían música relajante de fondo y decían cuando la ponían: ¿para qué ponemos música? Y los niños respondían: para escucharla, entonces la profesora volvía a responder: entonces debemos estar en silencio para escucharla. Me encantó esta herramienta para mantener en silencio, tranquilidad y armonía a los discentes.

Finalmente y antes de irme del centro, pude despedirme tanto de mis alumnos de 4ºA, como del resto y de los profesores, agradeciendo siempre todo el aprendizaje que me llevo de cada uno de ellos, tanto de alumnos como profesores.

# Situación de Aprendizaje.

“Somos periodistas”

(Me gustaría explicar, que esta situación de aprendizaje no se ajusta al resto del documento en cuanto a la letra, a su tamaño y al margen, ya que se ha hecho sobre una plantilla ya establecida, espero que no resulte ningún problema)

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

## Datos técnicos

Autoría:

Centro educativo: EL CHAPATAL

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 4º Educación Primaria (LOE)

Materias: Educación Artística (EAR), Conoci. del Medio Natural, Social, Cult. (CMS), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Matemáticas (MAT)

## Identificación

**Justificación:** Los alumnos/as conocerán distintos medios de comunicación, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo. Para ello, realizarán un periódico con sus diferentes secciones y noticias ( Cultura, Laboral, Deportes, Local, Sucesos, Opinión, Ciencias, Anuncios, Pasatiempos, etc ) en el que se incluirán tanto temas de actualidad como creados por los propios alumnos. Aprenderán a expresar sus opiniones empleando un vocabulario adecuado y a redactar una noticia , teniendo en cuenta todas las partes de la misma: titular, lead o entrada, cuerpo, foto y pie de foto. Todo ello, conlleva a una mejora de la expresión y la comprensión oral y escrita. Además, se incluirá una sección de Educación, donde se realizará un supermercado en el aula, promoviendo la comida saludable y mediante el cual se trabajará tanto los números naturales como los decimales con los euros. Para ello, utilizarán técnicas de trabajo cooperativo, a la vez que desarrollan la creatividad y el reciclaje que tanto pretendemos promover, elaborando ellos mismos sus instrumentos de trabajo.

## Fundamentación curricular

## Criterios de evaluación para Educación Artística

| Código    | Descripción   |
|-----------|---|
| PEAR04C04 | <p>Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal planificando y desarrollando el proceso creativo a partir de las experiencias y vivencias desarrolladas en el aula.</p> <p>Este criterio trata de verificar si el alumnado es capaz de comunicarse mediante la creación y el desarrollo de obras artísticas. Se observarán la sensibilidad y la capacidad expresivas ante diferentes situaciones de exploración, imitación y creación, si se contribuye a las creaciones grupales aportando confianza, planificación, previsión, cooperación, autoría y versatilidad.</p> <p>Competencias: Competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>           ➤ <b>Calificación Insuficiente:</b> Planifica con dificultad, de manera mecánica, distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a pesar de disponer de modelos, mostrando falta de previsión y versatilidad, problemas para cooperar, así como para aportar planteamientos personales. Todo ello dificulta el enriquecimiento de sus propias         </p> <p>           ➤ <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Planifica a partir de modelos y con cierta sensibilidad estética distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a las que, con ayuda, intenta aportar confianza, previsión, cooperación, autoría y versatilidad, favoreciendo ocasionalmente, con su actitud y trabajo, el desarrollo y enriquecimiento de las         </p> <p>           ➤ <b>Calificación Notable:</b> Planifica con sensibilidad estética distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a las que intenta aportar por sí mismo confianza, previsión, cooperación, autoría y versatilidad, favoreciendo casi siempre, con su actitud y trabajo, el desarrollo y enriquecimiento de las creaciones individuales y grupales.         </p> <p>           ➤ <b>Calificación Sobresaliente:</b> Planifica detalladamente y con sensibilidad estética distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a las que aporta por sí mismo confianza, previsión, cooperación, autoría y versatilidad, favoreciendo constantemente, con su actitud y trabajo, el desarrollo y enriquecimiento de las creaciones         </p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## "Somos Periodistas"

| Código | Descripción   |
|--------|---|
|        | creaciones y su contribución a las creaciones individuales y grupales. individuales y grupales. |

Criterios de evaluación para Conoci. del Medio Natural, Social, Cult.

| Código    | Descripción   |
|-----------|---|
| PCMS04C03 | <p><b>Distinguir y exponer las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico, utilización del tiempo libre y descanso.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para discernir actividades que perjudican y que favorecen la salud como la ingesta de golosinas, el exceso de peso de su mochila, los desplazamientos a pie, el uso limitado de la televisión, las videoconsolas o los juegos de ordenador, etc. Asimismo se constatará si el alumnado va definiendo un estilo de vida propio adecuado a su edad y constitución en el que también se contemple su autonomía, el conocimiento de sí mismo o su capacidad de decisión en la adopción de conductas saludables en su tiempo libre. Además se tendrá en cuenta si valora como una contribución para su salud y su bienestar personal las relaciones afectivas cordiales y amistosas con las demás personas y si recurre al diálogo como instrumento para prevenir y resolver conflictos.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia social y ciudadana, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> <span>☞ <b>Calificación Insuficiente:</b> Aplica, con dificultad, siguiendo modelos, conductas positivas elementales relacionadas con la alimentación sana, su higiene postural (en el aula), la realización de ejercicio físico y el uso adecuado de su tiempo libre. Le cuesta mantener relaciones cordiales con sus compañeros/as en distintas situación de aula y en las actividades de juego y reconocer o aceptar sus propios sentimientos y posiciones, así como los ajenos, aunque se le ayuda en la reflexión. Es consciente de la importancia del diálogo como estrategia para prevenir y resolver conflictos, pero, a menudo, olvida ponerlo en práctica.</span> <span>☞ <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Aplica, siguiendo modelos, conductas positivas relacionadas con la alimentación sana, su higiene postural (en el aula), la realización de ejercicio físico y el uso adecuado de su tiempo libre. Mantiene, siempre que se le indica, relaciones cordiales con sus compañeros/as en distintas situación de aula y en las actividades de juego, reconociendo y aceptando sus propios sentimientos y posiciones, así como los ajenos, si se le ayuda en la reflexión. Es consciente de la importancia del diálogo como estrategia para prevenir y resolver conflictos y lo practica cuando se le solicita.</span> <span>☞ <b>Calificación Notable:</b> Aplica, frecuentemente, conductas positivas relacionadas con la alimentación sana, su higiene postural (en el aula), la realización de ejercicio físico y el uso adecuado de su tiempo libre. Mantiene, a menudo, relaciones cordiales con sus compañeros/as en distintas situación de aula y en las actividades de juego, reconociendo y aceptando sus propios sentimientos y posiciones, así como los ajenos. Es consciente de la importancia del diálogo como estrategia para prevenir y resolver conflictos y casi siempre lo practica.</span> <span>☞ <b>Calificación Sobresaliente:</b> Establece, con autonomía e iniciativa, un plan de actividades ajustado a su edad y propio para un estilo de vida saludable, preocupándose por mantener una alimentación sana, por cuidar, conscientemente, su higiene postural (en el aula), por hacer ejercicio físico y utilizar adecuadamente su tiempo libre. Mantiene relaciones cordiales con sus compañeros/as en cualquier situación de aula y en las actividades de juego, reconociendo y aceptando sus propios sentimientos y posiciones, así como los ajenos. Practica asiduamente y valora el diálogo como estrategia para prevenir y resolver conflictos.</span> </p> |

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## "Somos Periodistas"

| Código    | Descripción  |
|-----------|--|
| PLCL04C04 | <p>Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos y de la identificación de elementos no verbales (imágenes, estructura del texto, tipografía...) que facilitan su comprensión.</p> <p>Se pretende valorar si los escolares son capaces de detectar y entender información o ideas relevantes explícitas en los textos –cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, cartas al director, textos escolares– así como trascender el significado superficial para extraer inferencias directas basadas en el texto: acontecimientos predecibles, deducir el propósito de los textos o identificar algunas generalizaciones derivadas del texto. En los textos literarios, se debe evaluar la identificación de las ideas principales de algunos poemas –cuando están indicadas expresamente–, la capacidad para reconocer el conflicto en un cuento, la habilidad para comprender las relaciones entre los personajes de las historias –cuando no aparecen de manera explícita– o la anticipación de algunos acontecimientos. También se evalúan las destrezas para utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales que ayuden a la identificación de las ideas principales: tipografía en titulares o entradillas, en portadas; subrayados, negritas en epígrafes y otros lugares destacados de los textos; etc.</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.</p> <p> <span style="display: inline-block; width: 25%;">           Calificación Insuficiente: Localiza y recupera con frecuentes incorrecciones la información y las ideas más relevantes explícitas en los textos sencillos –cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, cartas al director o textos escolares. Solo percibe el significado superficial sin llegar a extraer inferencias directas basadas en el texto, a pesar de contar con alguna explicación de apoyo: no predice acontecimientos sencillos sugeridos en el texto, atribuye erróneamente el propósito y la intención primera del emisor e identifica vagamente las generalizaciones más claras que se derivan de la interpretación global del texto. No identifica con claridad las ideas principales de poemas incluso si están remarcadas con claridad. No advierte un conflicto sencillo en un cuento y establece débilmente las relaciones explícitas entre los personajes. Utiliza de manera poco consistente aspectos no textuales de carácter sencillo para         </span> <span style="display: inline-block; width: 25%;">           Calificación Suficiente/Bien: Localiza de manera guiada y recupera con corrección la información y las ideas más relevantes explícitas en los textos sencillos –cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, cartas al director o textos escolares. Trasciende, con alguna explicación de apoyo, el significado superficial para extraer inferencias directas basadas en el texto: predice acontecimientos sencillos sugeridos en el texto, deduce el propósito y la intención primera del emisor e identifica las generalizaciones más claras que se derivan de la interpretación global del texto. Identifica generalmente las ideas principales de poemas si están remarcadas con claridad. Reconoce un conflicto sencillo en un cuento y comprende las relaciones explícitas entre los personajes. Utiliza de manera guiada aspectos no textuales de carácter sencillo para identificar las ideas principales explícitas: tipografía en         </span> <span style="display: inline-block; width: 25%;">           Calificación Notable: Localiza fácilmente información de carácter diverso y recupera con eficacia las ideas relevantes explícitas en los textos mostrando comprensión del mismo –cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, cartas al director o textos escolares. Trasciende la mayor parte de los significados superficiales para extraer inferencias directas basadas en el texto: predice acontecimientos implícitos de carácter evidente sugeridos con claridad en el texto, deduce el propósito y la intención comunicativa del emisor e identifica con acierto las generalizaciones que se derivan de la correcta interpretación del texto. Identifica fácilmente las ideas principales y secundarias de poemas, si están indicadas expresamente. Reconoce con facilidad el conflicto en un cuento y comprende las relaciones entre los personajes aun cuando no aparezcan de manera explícita. Utiliza con eficacia aspectos no textuales para ayudarse en la identificación de las ideas principales:         </span> <span style="display: inline-block; width: 25%;">           Calificación Sobresaliente: Localiza con soltura información nueva de carácter diverso y recupera con precisión las ideas relevantes explícitas en los textos con conciencia de su valor en el texto –cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, cartas al director o textos escolares. Trasciende fácilmente el significado superficial para extraer inferencias directas basadas en el texto: predice acontecimientos implícitos apenas sugeridos en el texto, deduce el propósito y la intención comunicativa del emisor e identifica con seguridad las generalizaciones que se derivan de la interpretación completa del texto. Identifica fácilmente la totalidad de las ideas principales de poemas, aunque sean leídos por primera vez y no estén indicadas expresamente. Reconoce con precisión un conflicto de cierta dificultad en un cuento y comprende las relaciones de cierta complejidad entre los personajes, aun cuando no aparezcan de manera explícita. Utiliza por         </span> </p> |





## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| Código | Descripción   |
|--------|---|
|        | <p>identificar las ideas principales titulares o entradillas, en portadas; tipografía en titulares o entradillas, en valor de este recurso, aspectos no explícitas: tipografía en titulares o subrayados, negritas en epígrafes y otros portadas; subrayados, negritas en textuales para ayudarse en la entradillas, en portadas; subrayados, lugares fácilmente reconocibles de los epígrafes y otros lugares destacados de la identificación de las ideas principales: negritas en epígrafes y otros lugares textos. fácilmente reconocibles de los textos.</p> |



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| Código    | Descripción  |
|-----------|--|
| PLCL04C06 | <p>Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>Se trata de evaluar la capacidad del alumnado para redactar los textos propios de las relaciones interpersonales en el aula –cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes–, así como otros propios de los medios de comunicación social, referidos a hechos próximos a su experiencia. De manera especial se debe evaluar la capacidad para elaborar textos que permiten progresar en la autonomía para aprender: resúmenes, descripciones o explicaciones. En el ámbito literario, se evaluará la capacidad para recrear, imitar poemas o relatos utilizando determinados recursos como la rima o el ritmo, de manera intuitiva, en los poemas. Este criterio ha de verificar que la producción de textos escritos se realiza de acuerdo con los pasos propios de este proceso (planificación, escritura del texto, revisión) y que valora la utilidad de seguirlos para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa. En todos los escritos, se evaluará el uso de las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso frecuente, acentuación (agudas, llanas y esdrújulas), principales signos de puntuación, así como la presentación clara, limpia y ordenada. En estos procesos conviene evaluar la habilidad en el uso de los medios informáticos para elaborar y la presentar textos.</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.</p> <p> <span style="display: inline-block; width: 25%;"> <b>Calificación Insuficiente:</b> Redacta con frecuentes incorrecciones, incluso con ayuda de modelos claros, textos que no satisfacen sus necesidades personales o sociales de comunicación en el aula referidos a hechos próximos a su experiencia personal (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, etc.). No sigue o lo hace de manera infrecuente el proceso de escritura: planificación en partes no discernibles, escritura y revisión del texto inapreciable aunque sea guiada por pautas simplificadas. Respeta muy rara vez, aunque se le indiquen, las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso muy frecuente, acentuaciones sencillas de palabras repasadas en el aula, principales signos de puntuación, con una presentación poco limpia y desordenada. No hace uso de editores de texto. Elabora rara vez, de manera inacabada y solo si se le solicita, textos propios de la vida escolar para mejorar su aprendizaje (pequeños         </span> <span style="display: inline-block; width: 25%;"> <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Redacta con corrección textos sencillos relacionados con sus necesidades personales o sociales de comunicación en el aula referidos a hechos próximos a su experiencia personal (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, etc.). Sigue, de manera guiada, el proceso de escritura: planificación en varias partes, escritura y revisión del texto mediante pautas sencillas. Respeta de manera inconstante las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso muy frecuente, acentuaciones sencillas de palabras de uso común en el aula, principales signos de puntuación, con una presentación limpia aunque no del todo ordenada, tanto en papel como mediante el uso básico de editores de texto. Elabora, de manera sencilla, textos propios de la vida escolar para guiar su aprendizaje (pequeños resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, etc.). Recrea con         </span> <span style="display: inline-block; width: 25%;"> <b>Calificación Notable:</b> Redacta con eficacia textos relacionados con sus necesidades personales o sociales de comunicación en el aula referidos a hechos próximos a su experiencia personal (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, etc.), con intención comunicativa clara. Sigue con frecuencia las pautas del proceso de escritura: planificación en categorías establecidas por sí mismo con una jerarquía de ideas sencilla, escritura y revisión atenta del texto. Respeta generalmente las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso frecuente, acentuaciones de palabras conocidas, principales signos de puntuación, así como la presentación limpia y ordenada, tanto en papel como mediante el uso eficaz de editores de texto. Elabora frecuentemente textos propios de la vida escolar para la mejora de su aprendizaje (pequeños resúmenes para recordar información, esquemas, mapas conceptuales, descripciones o         </span> <span style="display: inline-block; width: 25%;"> <b>Calificación Sobresaliente:</b> Redacta con soltura textos originales relacionados con sus necesidades personales o sociales de comunicación en el aula referidos a hechos próximos a su experiencia personal (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, etc.), con adecuación al contexto y conciencia de su intención comunicativa. Sigue en orden las fases del proceso de escritura: planificación en partes bien marcadas respetando un esquema jerarquizado, escritura esmerada y revisión autónoma de texto. Respeta cuidadosamente las normas ortográficas básicas: acentuación (agudas, llanas y esdrújulas), principales signos de puntuación, así como la presentación muy clara, limpia y ordenada, tanto en papel como mediante el uso ágil de editores de texto. Elabora por iniciativa personal textos propios de la vida escolar con la conciencia del valor para la mejora de su aprendizaje (pequeños resúmenes para recordar         </span> </p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| Código | Descripción  |
|--------|--|
|        | <p>resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, etc).Recrea con dificultad, aunque sea de manera sencilla, poemas y relatos muy repetidos en el aula utilizando pocos recursosde estilo señalados claramente como la rima o el ritmo.</p> <p>espontaneidad poemas y relatos muy conocidos utilizando de manera guiada algunos recursos de estilo como la rima o el ritmo.</p> <p>explicaciones, elaboración de apuntes, etc.). Recrea con facilidad poemas y relatos conocidos, utilizando de manera mimética recursos de estilo como la rima o el ritmo.</p> <p>información, esquemas, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, reelaboración de apuntes, etc). Recrea con originalidad poemas y relatos, utilizando de manera intuitiva recursos de estilo como la rima o el ritmo.</p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## "Somos Periodistas"

| Código    | Descripción  |
|-----------|--|
| PLCL04C08 | <p>Usar las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento, y las posibilidades que ofrecen.</p> <p>Este criterio debe evaluar la participación de los escolares en las actividades de lectura en las bibliotecas, la autonomía de uso, el conocimiento de los procedimientos básicos y mecanismos de organización y selección de los diferentes materiales, así como las posibilidades que ofrecen cada uno de ellos. También se valorará la adquisición de hábitos de lectura por placer, de respeto por las normas de uso y su actitud colaboradora en el buen funcionamiento de la biblioteca. Con este criterio también se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar procesadores de texto, aplicando las normas de la lengua, para realizar producciones con diferentes finalidades. Se debe valorar la disposición del texto en un documento y el orden en la presentación.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> <span>⚡ <b>Calificación Insuficiente:</b> Lee con esfuerzo textos breves (cuentos, cómics, materiales ilustrados, etc.) en las actividades desarrolladas en la biblioteca durante un periodo de tiempo corto y muestra poca curiosidad e iniciativa propia por la lectura de materiales nuevos elegidos entre sus fondos. Identifica con dificultad y relaciona con imprecisión la información nueva relevante, obtenida mediante sencillas búsquedas guiadas entre los materiales de la biblioteca y otras fuentes y soportes. Pone en práctica pocas veces y de manera guiada algunos aspectos de la organización y participa rara vez en el buen funcionamiento de la biblioteca (autonomía de uso, conocimiento de los procedimientos básicos y mecanismos de organización y selección de diferentes obras y materiales) y respeta en pocas ocasiones las normas de uso y comportamiento. Utiliza con dificultad, en la realización de sus producciones, los procesadores de texto y aplicaciones didácticas, aplicando en pocas ocasiones las normas de la lengua mediante una presentación necesitada de limpieza y</span> <span>⚡ <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Lee sin esfuerzo textos de su agrado (cuentos, cómics, materiales ilustrados, etc.), en las actividades desarrolladas en la biblioteca, durante un periodo de tiempo largo y muestra curiosidad e iniciativa propia por la lectura de materiales nuevos elegidos entre sus fondos. Identifica y relaciona la información nueva relevante, obtenida mediante sencillas búsquedas autónomas entre los materiales de la biblioteca y otras fuentes y soportes. Pone en práctica de manera autónoma algunos aspectos de la organización y participa en el buen funcionamiento de la biblioteca (autonomía de uso, conocimiento de los procedimientos básicos y mecanismos de organización y selección de diferentes obras y materiales) y respeta bastante habitualmente las normas de uso y comportamiento, proponiendo alguna alternativa de mejora. Utiliza con facilidad, en la realización de sus producciones, los procesadores de texto y aplicaciones didácticas con diferentes finalidades, aplicando de manera</span> <span>⚡ <b>Calificación Notable:</b> Lee de manera constante y prolongada, en las actividades desarrolladas en la biblioteca, y muestra interés por los libros y la lectura de materiales elegidos entre sus fondos (cuentos, cómics, materiales ilustrados, etc.). Identifica y relaciona la información nueva de cierta relevancia, obtenida mediante búsquedas autónomas entre los materiales de la biblioteca y otras fuentes y soportes sugeridos previamente. Pone en práctica de manera activa algunos aspectos de la organización y participa en el buen funcionamiento de la biblioteca (autonomía de uso, conocimiento de los procedimientos básicos y mecanismos de organización y selección de diferentes obras y materiales) y respeta casi siempre las normas de uso y comportamiento, proponiendo frecuentemente alternativas de mejora. Utiliza correctamente, en la realización de sus producciones, los procesadores de texto y aplicaciones didácticas con diferentes finalidades, aplicando de manera atenta y abierta a las correcciones las normas de la lengua</span> <span>⚡ <b>Calificación Sobresaliente:</b> Lee de manera constante, prolongada y fluida en las actividades desarrolladas en la biblioteca, y muestra una afición inicial por los libros y la lectura de todo tipo de materiales a elegidos entre sus fondos (cuentos, cómics, materiales ilustrados, etc.). Identifica y relaciona la información nueva más relevante obtenida mediante búsquedas por iniciativa propia entre los materiales de la biblioteca y otras fuentes y soportes seleccionadas autónomamente. Pone en práctica de manera activa y por propia iniciativa algunos aspectos de la organización y participa en el buen funcionamiento de la biblioteca (autonomía de uso, conocimiento de los procedimientos básicos y mecanismos de organización y selección de diferentes obras y materiales) y respeta siempre las normas de uso y comportamiento, proponiendo frecuentemente alternativas de mejora de manera razonada. Utiliza eficazmente, en la realización de sus producciones, los procesadores de texto y aplicaciones didácticas con diferentes finalidades,</span> </p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## "Somos Periodistas"

| Código | Descripción   |
|--------|---|
|        | <p><b>orden.</b></p> <p>progresiva las normas de la lengua mediante una presentación generalmente limpia y con un orden visible.</p> <p>mediante una presentación generalmente limpia y ordenada.</p> <p>aplicando de manera automática las normas de la lengua mediante una presentación clara, limpia y ordenada.</p> |

Criterios de evaluación para Matemáticas

| Código    | Descripción   |
|-----------|---|
| PMAT04C03 | <p><b>Utilizar estrategias personales de cálculo mental y equivalencias entre expresiones numéricas en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división sencilla, para la resolución de problemas con números naturales, fraccionarios o decimales.</b></p> <p>Se trata de valorar la capacidad de los niños y las niñas para utilizar con cierta agilidad estrategias personales de cálculo mental en situaciones de cálculo sencillas. La utilización de composiciones y descomposiciones equivalentes de los números facilita el desarrollo de estrategias de cálculo, especialmente interesantes en el cálculo mental. El uso de la calculadora como material de apoyo facilita el descubrimiento y adquisición de estrategias favorecedoras del cálculo y de la estimación. Se atenderá sobremanera la explicación que el alumnado haga sobre las estrategias aplicadas. Asimismo, se comprobará la rapidez en el cálculo y si llega a resultados válidos, que serán exactos o estimados, en función de los números que intervienen y de la situación en que se produce el cálculo.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática, Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> <span style="display: inline-block; width: 25%;"> <b>Calificación Insuficiente:</b> Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas de números naturales, fraccionarios o decimales, con errores puntuales aunque siga un modelo, para resolver situaciones problemáticas sencillas de su ámbito cotidiano. Utiliza arbitrariamente las equivalencias entre expresiones numéricas y emplea siguiendo indicaciones del adulto y con poca agilidad estrategias personales de cálculo mental y estimación para llegar a resultados poco válidos, con el apoyo de modelos manipulativos (regletas, multicubos, plegado de papel, materiales reciclados,...), explicando oralmente y/o por escrito, con dificultad y frecuentes incorrecciones, incluso con ayuda de modelos claros, el proceso seguido sólo si se le solicita. Usa la calculadora de         </span> <span style="display: inline-block; width: 25%;"> <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas de números naturales, fraccionarios o decimales, de forma correcta, para resolver situaciones problemáticas sencillas de su ámbito cotidiano. Utiliza casi siempre las equivalencias entre expresiones numéricas y emplea siguiendo un modelo y con cierta agilidad estrategias personales de cálculo mental y estimación para llegar a resultados acertados, con o sin el apoyo de modelos manipulativos (regletas, multicubos, plegado de papel, materiales reciclados,...), explicando oralmente y/o por escrito, con corrección y sencillez, el proceso seguido de forma más o menos ordenada. Usa la calculadora con soltura para comprobar la validez del resultado y autocorregirse cuando se lo         </span> <span style="display: inline-block; width: 25%;"> <b>Calificación Notable:</b> Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas de números naturales, fraccionarios o decimales, con fluidez, para resolver situaciones problemáticas sencillas de su ámbito cotidiano. Utiliza convenientemente las equivalencias entre expresiones numéricas y emplea con agilidad estrategias personales de cálculo mental y estimación para llegar a resultados válidos, con o sin el apoyo de modelos manipulativos (regletas, multicubos, plegado de papel, materiales reciclados,...), explicando oralmente y/o por escrito, con soltura y claridad, el proceso seguido de forma ordenada y más o menos razonada. Usa la calculadora con autonomía para comprobar la validez del resultado y autocorregirse siguiendo pautas.         </span> <span style="display: inline-block; width: 25%;"> <b>Calificación Sobresaliente:</b> Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas de números naturales, fraccionarios o decimales, con destreza y eficacia, para resolver situaciones problemáticas sencillas de su ámbito cotidiano. Utiliza correctamente las equivalencias entre expresiones numéricas y emplea con agilidad y autonomía estrategias personales de cálculo mental y estimación para llegar a resultados válidos y precisos, con o sin el apoyo de modelos manipulativos (regletas, multicubos, plegado de papel, materiales reciclados,...), explicando oralmente y/o por escrito, con soltura, conciencia e iniciativa propia, el proceso seguido de forma ordenada y razonada. Investiga estrategias y soluciones con ayuda de la calculadora, que le permiten autocorregirse.         </span> </p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

" Somos Periodistas "

| Código | Descripción   |
|--------|---|
|        | forma elemental para comprobar con indican.<br>ayuda la validez del resultado y corregir<br>algún error siguiendo indicaciones. |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| Código    | Descripción  |
|-----------|--|
| PMAT04C08 | <p><b>Formular problemas relacionados con el entorno que exijan planificación previa y resolverlos aplicando como máximo dos operaciones con números naturales, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución con el vocabulario matemático preciso y mecanismos de autocorrección.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar si el escolar es capaz de utilizar estrategias personales para la resolución de problemas y para aplicar los conocimientos adquiridos. Es, de similar manera, importante observar la facultad de emplear más de un procedimiento y la perseverancia en la búsqueda de soluciones, así como la expresión, oral y escrita, de forma ordenada en el proceso seguido. Se valorará la aplicación de estrategias de autocorrección, cuando fuese necesario. Asimismo, se prestará atención a la capacidad para compartir ideas y debatir utilizando razonamientos lógicos en una dinámica de interacción social con el grupo.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática, Competencia social y ciudadana, Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> <span style="display: inline-block; width: 20%; vertical-align: top;"> <b>Calificación Insuficiente:</b> Formula con dificultad problemas de la vida cotidiana relacionados con el entorno cercano, en los que aplica con falta de precisión los conocimientos básicos de geometría (situación en el espacio, distancias, formas planas y espaciales,...) o tratamiento de la información (gráficos, tablas,...) simples. Utiliza la estrategias que le sugiere el profesorado para resolver con errores importantes el problema, empleando como máximo dos operaciones con números naturales y con una presentación poco limpia y desordenada de los cálculos y resultados. Expresa oralmente y por escrito, con dificultad y frecuentes incorrecciones, incluso con ayuda de modelos claros, el proceso seguido sólo si se le solicita, con un vocabulario matemático pobre y con una revisión inapreciable de su trabajo aunque sea guiada por pautas simplificadas, realizando alguna corrección cuando se le indica. En dinámicas de interacción social con su grupo clase participa exponiendo con mucha dificultad sus         </span> <span style="display: inline-block; width: 20%; vertical-align: top;"> <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Formula siguiendo un modelo problemas de la vida cotidiana relacionados con el entorno cercano, en los que aplica con acierto los conocimientos básicos de geometría (situación en el espacio, distancias, formas planas y espaciales,...) o tratamiento de la información (gráficos, tablas,...) simples. Planifica y utiliza estrategias personales para resolver con errores puntuales el problema, empleando como máximo dos operaciones con números naturales y presentando de manera limpia aunque no del todo ordenada los cálculos y sus resultados. Expresa oralmente y por escrito, con corrección y sencillez, el proceso seguido de forma más o menos razonada, con un vocabulario matemático cada vez más preciso, y revisa su trabajo guiado por pautas sencillas, aplicando algunos mecanismos de autocorrección cuando se le indica. En dinámicas de interacción social con su grupo clase participa exponiendo concisamente sus opiniones, expresa         </span> <span style="display: inline-block; width: 20%; vertical-align: top;"> <b>Calificación Notable:</b> Formula adecuadamente problemas de la vida cotidiana relacionados con el entorno cercano, en los que aplica con criterio los conocimientos básicos de geometría (situación en el espacio, distancias, formas planas y espaciales,...) o tratamiento de la información (gráficos, tablas,...) adquiridos. Planifica y utiliza estrategias personales para resolver correctamente el problema, empleando como máximo dos operaciones con números naturales y presentando de manera limpia y ordenada los cálculos y sus resultados. Expresa oralmente y por escrito, con soltura y claridad, el proceso seguido de forma ordenada y más o menos razonada, con un vocabulario matemático preciso, y revisa su trabajo siguiendo pautas, aplicando algunos mecanismos de autocorrección cuando es necesario. En dinámicas de interacción social con su grupo clase participa expresando sus ideas con intervenciones de cierta extensión, escucha las de otras personas aportando su punto de vista y         </span> <span style="display: inline-block; width: 20%; vertical-align: top;"> <b>Calificación Sobresaliente:</b> Formula correctamente problemas de la vida cotidiana relacionados con el entorno cercano, en los que aplica con eficacia los conocimientos básicos de geometría (situación en el espacio, distancias, formas planas y espaciales,...) o tratamiento de la información (gráficos, tablas,...) adquiridos. Planifica y utiliza estrategias personales para resolver con precisión el problema, empleando como máximo dos operaciones con números naturales y presentando de manera limpia, ordenada y muy clara los cálculos y sus resultados. Expresa oralmente y por escrito, con soltura, conciencia e iniciativa propia, el proceso seguido de forma ordenada y razonada, con un vocabulario matemático preciso y coherente, y revisa con autonomía su trabajo, aplicando mecanismos de autocorrección cuando es necesario. En dinámicas de interacción social con su grupo clase participa mostrando interés por hacer aportaciones de valor, comparte sus ideas y responde abiertamente a las         </span> </p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| Código | Descripción   |
|--------|---|
|        | ideas con intervenciones incompletas e incoherentes y escucha a los demás sin aceptar las opiniones distintas a la suya. sus desacuerdos con algunos de ellos y respeta progresivamente las opiniones distintas a la suya. aceptando generalmente las opiniones distintas a la suya. ideas de los demás sin salirse del tema, respetando las opiniones de sus compañeros. |

**Fundamentación metodológica/concreción**

**Modelos de Enseñanza:** Enseñanza directiva, Investigación Grupal

**Fundamentos metodológicos:** El trabajo en grupo promueve un aprendizaje colaborativo y se potencia la relación entre ellos. En las primeras sesiones los alumnos necesitarán una mayor ayuda, por lo que serviremos de guía para que, según avance la situación de aprendizaje, dejarlos trabajar de forma más autónoma. Se pasará de utilizar estilos directivos a estilos participativos como el descubrimiento guiado y la enseñanza recíproca. La propia idiosincrasia de las tareas que se proponen, despertará en el alumnado, cierta motivación por la proximidad de los contenidos con su vida diaria. Así mismo, en determinadas actividades, se empleará la enseñanza recíproca, como por ejemplo, cuando los alumnos se tienen que corregir. Trataré de motivarles cuando descubran que la comunicación va más allá de hablar con un compañero/a.

**Actividades de la situación de aprendizaje**

| [1]- ¿Qué saben de los medios de comunicación?   |   |                       |          |                                   |                   |                |
|--|---|-----------------------|----------|-----------------------------------|-------------------|----------------|
| Realizar una lluvia de ideas con los alumnos/as, tratando temas relacionados con los medios de comunicación y haciendo preguntas tales como: ¿Qué son los medios de comunicación? ¿Cuántos conocen? ¿Haz leído alguna vez un periódico? A continuación presentar un "Prezi", donde se explica a los alumnos qué es y qué tipos de géneros periodísticos hay, además de las secciones de un periódico, la estructura que tiene una noticia ( titular, entrada o lead, cuerpo de la noticia, foto y pie de foto ) y el lenguaje apropiado al expresarse en un medio de comunicación. Se concluye haciendo pequeñas actividades relacionadas. |   |                       |          |                                   |                   |                |
| Criterios Ev.  | Productos/Inst.Ev.                                  | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos                          | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PLCL04C04  | - Me informo de lo que es un periódico, los géneros | - Gran Grupo          | 2        | Pizarra digital<br>Programa Prezi | Aula ordinaria    |                |
| [2]- Invento una noticia   |   |                       |          |                                   |                   |                |
| Cada alumno/a tiene que inventar una noticia, teniendo en cuenta la estructura de la misma. Después expondrá su noticia y se corregirá entre todos para ver si se puede mejorar.   |   |                       |          |                                   |                   |                |
| Criterios Ev.  | Productos/Inst.Ev.                                  | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos                          | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PLCL04C06  | - Redactar una noticia                              | - Grupos Heterogéneos | 2        | Pizarra<br>Libreta del alumno/a   | Aula ordinaria    |                |
| [3]- Creo mi sección del periódico   |   |                       |          |                                   |                   |                |
| Asignar a cada grupo dos secciones del periódico, para que creen dos noticias. Algunas secciones pueden ser: Cultura, Laboral, Deportes, Local, Sucesos, Opinión, Ciencia, Anuncios, Pasatiempos...  |   |                       |          |                                   |                   |                |



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| [3]- Creo mi sección del periódico  |                                      |                       |          |   |                   |                |
|---|--------------------------------------|-----------------------|----------|---|-------------------|----------------|
| Primero, los alumnos deben hacer las noticias en borrador. La profesora pondrá un ejemplo en la pizarra para que cada grupo tenga una guía. Posteriormente cada grupo pasará a limpio sus noticias en un folio DIN A3, simulando así un periódico. La profesora estará en todo momento de guía para los alumnos/as y ayudarles en sus correcciones  |                                      |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                   | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PLCL04C06   | - Secciones del periódico            | - Grupos Heterogéneos | 5        | Folios y pizarra<br>Folios DIN A3               | aula ordinaria    |                |
| [4]- Relación de los números decimales y los euros  |                                      |                       |          |   |                   |                |
| Se realizará una sección dedicada a Educación; por lo que se hará un supermercado en el aula; de esta forma no sólo se elaborará una noticia con ello, sino que, de la misma manera se tratará el dinero y como consecuencia los números decimales. Los alumnos/as recibirán la información de los números decimales mediante una presentación "Prezi", explicando para qué usamos los números decimales y cómo pasamos los euros a céntimos para poder realizar operaciones con ellos en nuestro supermercado. |                                      |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                   | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PMAT04C03   | - Simulaciones de compra - venta     | - Gran Grupo          | 3        | Pizarra y pizarra digital<br>Presentación Prezi | Aula ordinaria    |                |
| [5]- Nuestro supermercado saludable   |                                      |                       |          |   |                   |                |
| El alumnado será guiado hacia un supermercado sano y saludable, explicando los beneficios del mismo. Le pondrán nombre al supermercado y elegirán un logotipo.  |                                      |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                   | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PCMS04C03   | - Nombre y logotipo del supermercado | - Gran Grupo          | 1        | Participación oral                              | Aula ordinaria    |                |
| [6]- Hago monedas y billetes de euros   |                                      |                       |          |   |                   |                |
| Se repartirá al alumnado fotocopias con dibujos de monedas y billetes de euros, simulando los euros que utilizarán en el supermercado. Los alumnos/as los colorearán tal y como son realmente. Para ello es necesario que se apoyen en internet   |                                      |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                   | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PEAR04C04   | - Monedas y billetes de euros        | - Grupos Heterogéneos | 1        | Fotocopias<br>Internet                          | Aula ordinaria    |                |
| [7]- Productos del supermercado   |                                      |                       |          |   |                   |                |
| Repartir distintas revistas de supermercados a cada grupo de alumnos/as para que les sirva de guía en la elaboración mediante dibujos de diferentes productos para el supermercado. Cada alumno tendrá que dibujar un producto, colorearlo y ponerle un precio al mismo. Estos serán los productos que se utilizarán en el supermercado.  |                                      |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                   | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## "Somos Periodistas"

| [7]- Productos del supermercado   |   |                       |          |   |                   |                |
|---|---|-----------------------|----------|---|-------------------|----------------|
| - PEAR04C04   | - Realizar los productos para el supermercado | - Grupos Heterogéneos | 2        | Revistas de supermercados   | Aula ordinaria    |                |
| [8]- ¿Cómo decoraremos nuestro supermercado?  |   |                       |          |   |                   |                |
| El alumnado decorará un rincón del aula para destinarlo al supermercado, colocando un cartel con su nombre y logotipo. Debajo se pondrán los productos y los que estarán al 50% en oferta. Para ello se explicará a los alumnos/as el significado del 50% como "la mitad".  |   |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                            | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PEAR04C04<br>- PMAT04C03  | - Hacemos el supermercado                     | - Gran Grupo          | 2        | Folios de colores, corcho y pizarra                                     | Aula ordinaria    |                |
| [9]- Cajas registradoras con productos reciclados   |   |                       |          |   |                   |                |
| Los alumnos realizarán cuatro cajas registradoras recicladas, con cajas de zapatos. Tendrán una de modelo que les servirá de guía   |   |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                            | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PEAR04C04   | - Hacer cajas registradoras recicladas        |                       | 2        | Cajas de zapatos<br>Colores, pegamento, tijeras,...                     | Aula ordinaria    |                |
| [10]- Vamos de compras  |   |                       |          |   |                   |                |
| Los alumnos/as se disponen a ir de compras al supermercado. Cuatro alumnos/as serán dependientes/as o cajeros/as, otros cuatro serán los ayudantes de los cajeros/as ( se encargarán de verificar los cálculos que hacen sus compañeros/as y el resto serán consumidores. Los productos que los alumnos/as dibujaron anteriormente estarán en un estante. Cada alumno/a cogerá los productos que desee e irá a comprar al supermercado con su dinero. Los roles de los alumnos/as irán cambiando. |   |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                            | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PMAT04C03   | - Manejo del cálculo mediante el dinero       | - Gran Grupo          | 2        | Cajas registradoras, el dinero y los productos anteriormente elaborados | Aula ordinaria    |                |
| [11]- Sección Educación   |   |                       |          |   |                   |                |
| Después de la actividad del supermercado, el alumnado podrá redactar su propia sección de educación. Se dará un ejemplo de comienzo de la sección: "Los alumnos/as de 4ªA del Colegio El Chapatal aprenden los números decimales mediante un supermercado saludable.... Todo esto siguiendo y respetando la estructura de la noticia.   |   |                       |          |   |                   |                |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                            | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PLCL04C06   | - Redactar una noticia                        | - Gran Grupo          | 2        | Folios DINA3  | Aula ordinaria    |                |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## " Somos Periodistas "

| [12]- Visita al Corte Inglés   |  |                                       |          |   |                   |  |
|--|--|---------------------------------------|----------|---|-------------------|--|
| Durante la realización de esta situación de Aprendizaje, se hará una visita al Corte Inglés, la cual se aprovechará para hacer una nueva noticia y se introducirá en la Sección de Educación.  |  |                                       |          |   |                   |  |
| Crterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                               | Agrupamiento                          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones.   |
| - PLCL04C06  | - Noticia sobre la Visita guiada al Corte Inglés | - Gran Grupo                          | 1        | Folios DINA3  | Aula ordinaria    |  |
| [13]- Nuestra Biblioteca   |  |                                       |          |   |                   |  |
| El alumnado se leerá en esta Situación de Aprendizaje el libro titulado "El secuestro de la bibliotecaria" y de ahí saldrá una sección titulada "Nuestra Biblioteca" introduciendo en ella el resumen del mismo que previamente se hará en borrador entre todos.   |  |                                       |          |   |                   |  |
| Crterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                               | Agrupamiento                          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones.   |
| - PLCL04C08  | - Elaboración de una noticia                     | - Gran Grupo                          | 2        | Folios DINA3  | Aula ordinaria    |  |
| [14]- Nuestro Periódico  |  |                                       |          |   |                   |  |
| El alumnado terminará todas las secciones del periódico para posteriormente finalizar con la Portada que incluirá el nombre del mismo (inventado), noticias destacadas y un pequeño índice. Se finalizará uniendo las diferentes secciones y plastificando el periódico para poder compartirlo con las familias. |  |                                       |          |   |                   |  |
| Crterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                               | Agrupamiento                          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones.   |
| - PLCL04C06  | - Realización de un periódico de aula            | - Grupos Heterogéneos<br>- Gran Grupo | 3        | Folios DINA3<br>Hojas de plastificar,<br>plastificadora,... | Aula ordinaria    | El número de sesiones es orientativo ya que podría extenderse o recortarse alguna sesión |

## Referencias, Observaciones, Propuestas

Referencias:

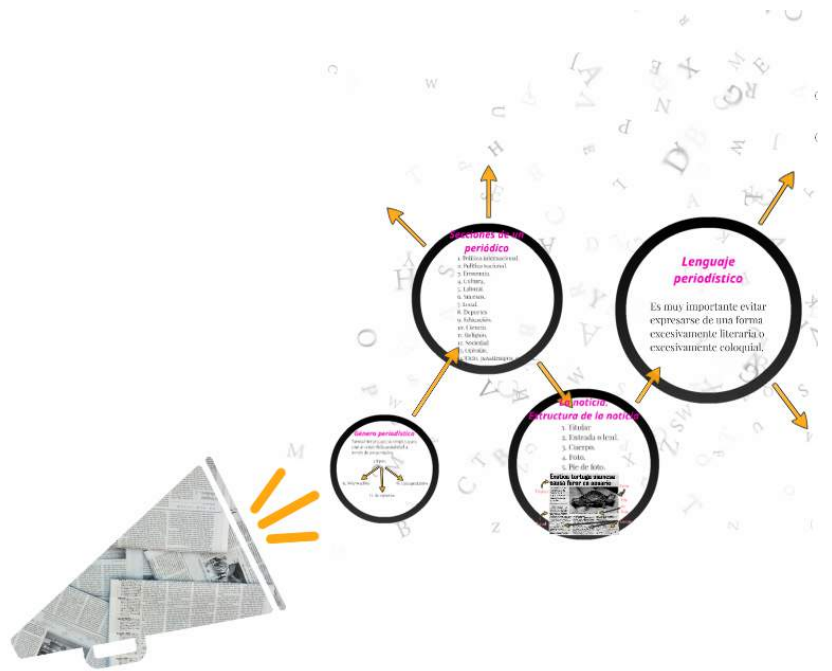
Observaciones:

Propuestas:

# Anexos

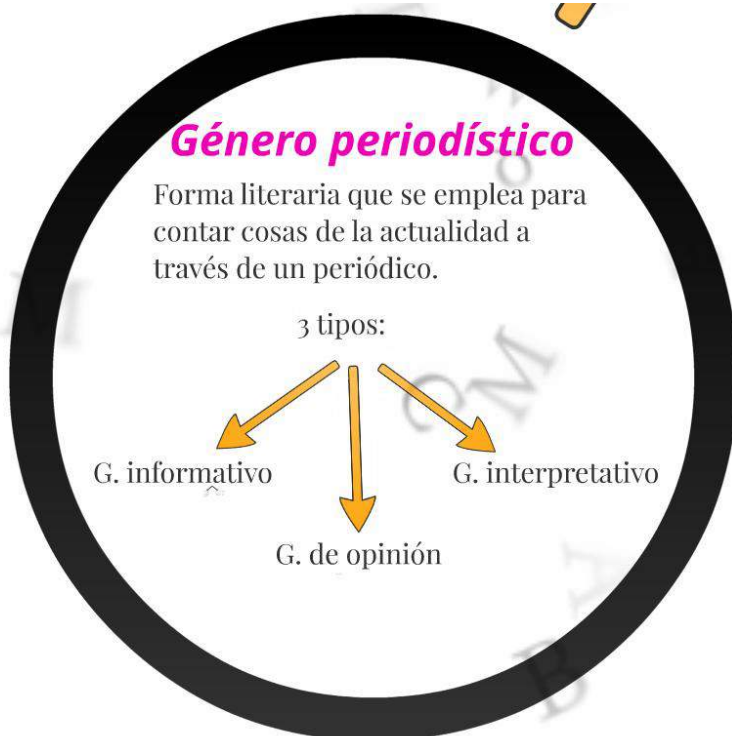
## de la situación de aprendizaje:

# PREZI: EL PERIÓDICO

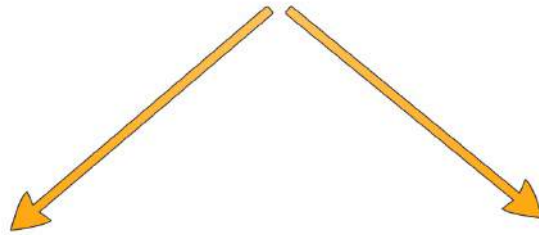


## El periódico.

Tania C. Socas González.



### G. informativo:



Son las noticias

Acontecimientos  
de la actualidad  
y de interés  
público

y los reportajes objetivo

Relato que describe un hecho  
sin opinión o valoración

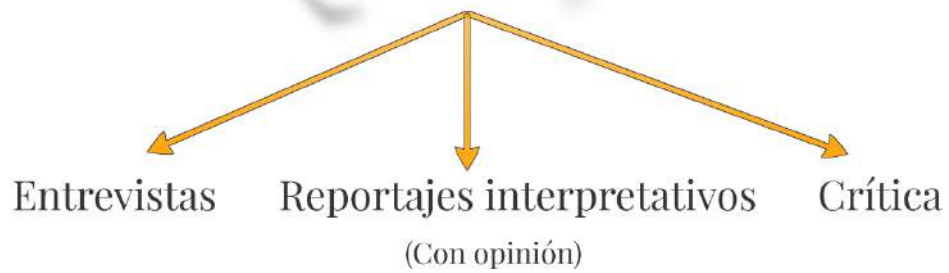
### G. de opinión:

Es el planteamiento personal de quien lo escribe  
sobre un tema de actualidad.

(opinión)

## G. interpretativo:

Combina la información con la opinión.



### Secciones de un periódico

1. Política internacional.
2. Política nacional.
3. Economía.
4. Cultura.
5. Laboral.
6. Sucesos.
7. Local.
8. Deportes
9. Educación.
10. Ciencia.
11. Religión.
12. Sociedad
13. Opinión.
14. Ocio, pasatiempos, etc...



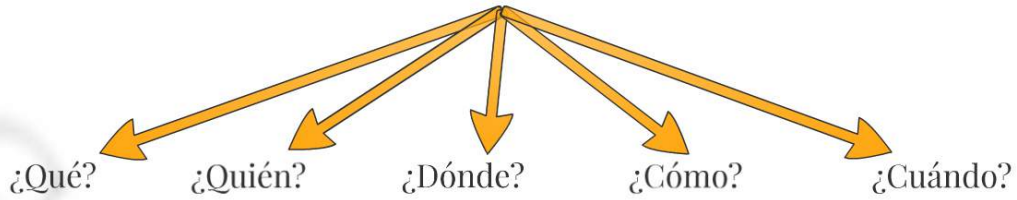
El **titular** es la parte diferenciada de la noticia y tiene que cumplir varias funciones:

- Debe despertar el interés del lector.
- Anuncia y resume la noticia.
- Posee los aspectos esenciales de la noticia.



En el **lead** se concentran datos esenciales.  
Puede diferenciarse con un tipo de letra en negrita o diferente. Capta la atención del lector.

Debe responder a los cinco interrogantes:



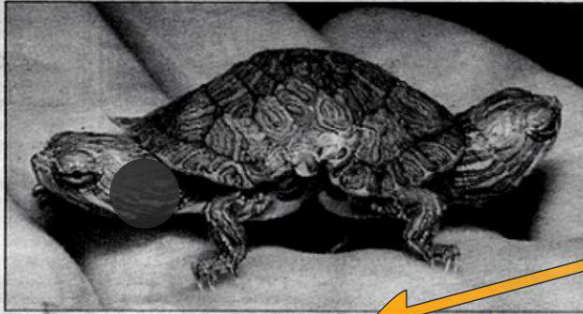
En el **cuerpo** se desarrolla el resto de datos informativos de la noticia.

El **pie de foto** se sitúa justo debajo de la foto y hace una pequeña descripción de la misma.

# Exótica tortuga siamesa causa furor en acuario

Titular

La usan como estrategia de marketing y hay concurso para ponerle nombre.



Foto

Pie de foto

AGENCIAS

Un acuario de Pensilvania (Estados Unidos) exhibe desde hace 48 horas su última y más extraña adquisición. Se trata de una diminuta tortuga siamesa, con una cabeza en cada extremo de su caparazón

Jay Jacoby, encargado del área de reptiles exóticos del Big Al's Aquarium Supercenter explicó que las cabezas operan independientemente, que se alimentan en forma normal y que sólo a veces in-

Muchos quieren comprar e exótico reptil.

tas direcciones.

El reptil -que además de las dos cabezas tiene cuatro patas delanteras y dos traseras- fue adquirido en un momento de masoquismo para usarlo como estrategia de marketing por el acuario. Y le achuntaron, porque ha causado tanto furor que se armó un con-

bre. Hasta el momento lideran Blinky, Géminis, Limerick y Them.

Jacoby aclaró que la tortuga es un animal muy común, es sólo uno de los fenómenos de naturaleza que ocurren uno en un millón". Y a los interesados en adquirirla, que son muchos, les responde:

Lead

Cuerpo

## Lenguaje periodístico

Es muy importante evitar expresarse de una forma excesivamente literaria o excesivamente coloquial.

La noticia.

Observa esta no

Exót

Ordena la noticia colocando el número correspondiente. Después inventa un titular.

- Durante el vuelo, el astronauta pudo utilizar mandos manuales, y no experimentó dificultad alguna para conducir su nave.
- El "Friendship 7" amerizó a menos de 65 kilómetros del sitio previamente calculado, al E. de las Bahamas. Antes de ser rescatado por un navío, el astronauta tuvo que esperar pacientemente en su cápsula mecida por las aguas.
- La cápsula espacial "Friendship 7", a bordo de la cual viajaba Glenn, recorrió una distancia aproximada de 129.000 kilómetros a una velocidad media de 28.000 Km. por hora, y se alejó de la tierra un máximo de 260 kilómetros.
- El teniente coronel John H. Glenn ha realizado hoy un vuelo orbital de 4 horas, 56 minutos y 26 segundos, en lo que constituye el primer vuelo tripulado que los norteamericanos realizan en torno al globo terrestre.

Titular:



Completa el cuadro con la información que aparece en la noticia.

|                  |  |
|------------------|--|
| QUIÉN            |  |
| QUÉ              |  |
| DÓNDE            |  |
| CUÁNDO           |  |
| POR QUÉ          |  |
| OTRA INFORMACIÓN |  |



Observa esta noticia. Marca las diferentes partes que componen esta noticia.

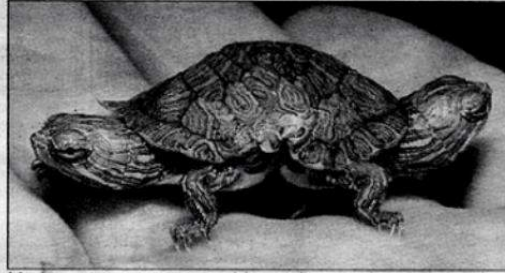
## Exótica tortuga siamesa causa furor en acuario

La usan como estrategia de marketing y hay concurso para ponerle nombre.

AGENCIAS

Un acuario de Pensilvania (Estados Unidos) exhibe desde hace 48 horas su última y más extraña adquisición. Se trata de una diminuta tortuga siamesa, con una cabeza en cada extremo de su caparazón.

Jay Jacoby, encargado del área de reptiles exóticos del Big Al's Aquarium Supercenter explicó que las cabezas operan independientemente, que se alimentan en forma normal y que sólo a veces intentan caminar en distin-



Muchos quieren comprar el exótico reptil.

tas direcciones.

El reptil —que además de las dos cabezas tiene cuatro patas delanteras y dos traseras— fue adquirido en una tienda de mascotas para usarlo como estrategia de marketing para el acuario. Y le achuntaron, porque ha causado tanto furor que se armó un concurso para ponerle nom-

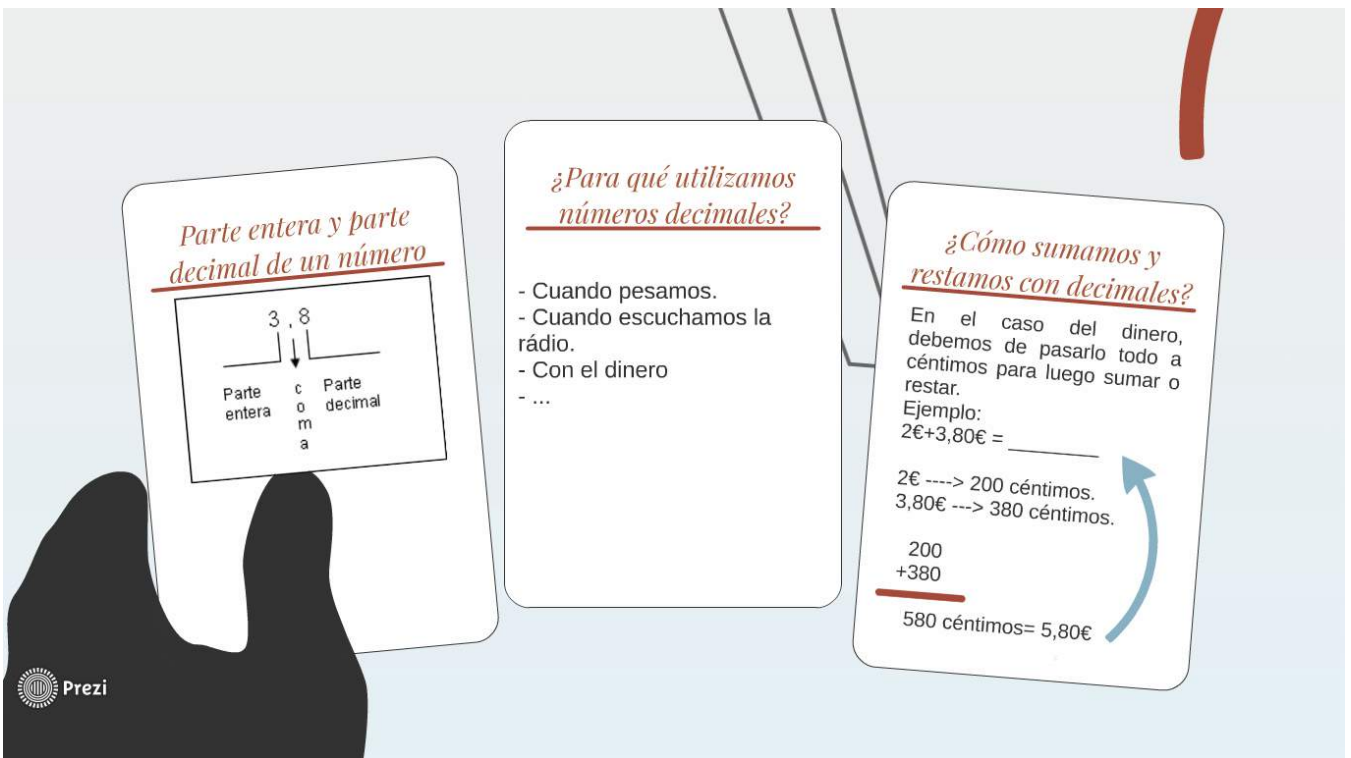
bre. Hasta el momento lideran Blinky, Géminis, Limerick y Them.

Jacoby aclara que la tortuga "no es un experimento genético, es sólo uno de esos fenómenos de la naturaleza que ocurren uno en un millón". Y a los interesados en adquirirla, que son muchos, les responde: "No está en venta".

Inventa una noticia teniendo en cuenta las tres partes de la noticia. Puedes utilizar fotos de recortes de periódicos.

|   |        |
|---|--------|
| (TITULAR)   |        |
|  | (FOTO) |
| (CUERPO DE LA NOTICIA)  |        |

# PREZI: EL DINERO.



*Otra forma de llegar al mismo resultado*  
**PARA LA SUMA:**

Sumar primero los euros y luego los céntimos  
 $2\text{€} + 3,80 = \underline{\hspace{2cm}}$

|     |  |             |
|-----|--|-------------|
| 2   |  | 0           |
| +3  |  | + 80        |
| 5 € |  | 80 céntimos |

Resultado: 5,80 €



**ACTIVIDADES:**

*Actividades:*

---

Valor Total =

Valor Total =

Valor Total =

Valor Total =

\* P.A. LAS ACTIVIDADES DE ESTOS MATERIALES DESEMPLEAMOS  
 CORTAPES DE ESTOS MATERIALES

1,50 €

2,00 €

1,50 €

1,00 €

1,00 €

54 |

5 EURO, 10 EURO, 50 EURO CENT, 1 EURO  
Valor Total =

20 EURO, 10 EURO, 1 EURO, 50 EURO CENT  
Valor Total =

100 EURO, 5 EURO, 10 EURO, 50 EURO CENT, 50 EURO CENT  
Valor Total =

5 EURO, 5 EURO, 1 EURO, 50 EURO CENT  
Valor Total =



Problemas de la vida diaria

PINTA LAS MONEDAS O BILLETES QUE NECESITAMOS PARA COMPRAR ESTOS PRODUCTOS

1,50

3€

6,50€

1€

2€



Tacha las monedas que necesites

Tacha las monedas que necesites para pagar 4 euros



Tacha las monedas que necesites para pagar 55 céntimos



FICHA: 03-01-02-132

© Grupo Gestfomedia S.L.

[mundoprimary.com](http://mundoprimary.com)

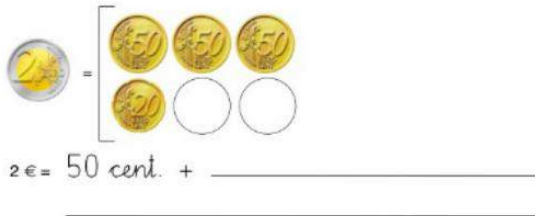
Completa.

Completa.



Por una moneda de 2 € me dan  monedas de 50 céntimos.

Dibuja las monedas que faltan y completa.



Lee y dibuja.

Adrián compra un dado que cuesta un euro y paga con cinco monedas iguales.







7'50 €

¿Lo puedo comprar? .....



¿Cuánto me sobra si lo compro? .....



3'40 €



¿Cuánto me sobra si lo compro? .....



2'00 €



¿Cuánto me sobra si lo compro? .....



3'60 €



¿Cuánto me sobra si lo compro? .....

Escribe al lado de cada moneda cuántas monedas de cada tipo hacen falta para pagar la cantidad indicada, hay varias soluciones

512,35€


















1.320,15€

















Marca con una cruz la casilla donde está la respuesta correcta

Nicolás compra un reloj que cuesta 2,60 euros y entrega a pagar 3 euros  
¿Cuánto dinero le devuelven?



Lara compra un caramelo que cuesta 0,10 euros y entrega a pagar 1 euro  
¿Cuánto dinero le devuelven?



Marca con una...

Tomás c...  
1,20 eur...  
¿Cu...



FICHA: 04-01-02-126

© Grupo Decimonda S.L.

mundoprimary.com

FICHA: 04-01-02-124

Marca con una cruz la casilla donde está la respuesta correcta

Tomás compra un muñeco que cuesta 1,20 euros y entrega a pagar 2 euros  
¿Cuánto dinero le devuelven?



Natalia compra unas tijeras que cuestan 1,50 euros y entrega a pagar 2 euros  
¿Cuánto dinero le devuelven?





Dibuja cuántas monedas de 2 € necesitarías para:

- Comprar una camiseta de 14 €

- Comprar una pelota de 8 €

- Comprar un estuche de 12 €



Dibuja cuántos billetes de 5 € necesitarías para:

- Comprar un MP3 que vale 30 €

- Comprar un patinete que vale 45 €



- Comprar un libro que vale 15 €

Rodea las monedas y billetes que necesitas para tener:

• 75 €



• 43 € y 10 céntimos



• 18 € 56 céntimos



billetes que necesitas para tener:



21 € 43 céntimos



1 €



6 € y 20 céntimos



13 €

¿Qué objetos puedo comprar teniendo 34 € y 12 céntimos?

\_\_\_\_\_

¿Cuánto dinero te sobraría si compras las gafas y el lápiz?

\_\_\_\_\_

¿Cuánto te costarían las gafas y el lápiz?

\_\_\_\_\_

Ordena los objetos del más caro al más barato.



0,64 €



1,99 €

He comprado todos estos alimentos por 6,16 euros. ¿Cuánto me tendrán?



Dibuja a continuación las posibles formas de pagar.





He comprado todos estos alimentos en el supermercado. En total he gastado 6,16 euros. Cuánto me tendrán que devolver si pago con:



Dibuja a continuación las posibles monedas que te podrían dar en el cambio.

Precio: 12,80 euros

¿Con este dinero puedo comprar la tarta?  
¿Cuánto me falta o me sobra?



Precio: 17,94 euros - Dibuja los billetes y monedas que necesitas para comprar el balón, y que no te tengan que Devolver nada.



Precio: 26,50 euros

Precio: 26,50 euros

Si pagas con el dinero que ves, ¿Cuánto te Sobrará?

Precio: 0,75 euros

Si pagas con el dinero que ves, ¿Cuánto te Sobrará?



**Guía de una noticia para profesor (poner de ejemplo a los alumnos):**

1º Sección del periódico en mayúscula, ejemplo:

**SECCIÓN DE DEPORTES**

2º Titular (llamativo):

**¡Se ha inventado un nuevo deporte llamado \_\_\_\_\_!**

3º Lead (responder a los cinco interrogantes):

---

---

---

---

4º Cuerpo de la noticia (la noticia desarrollada)

---

---

---

---

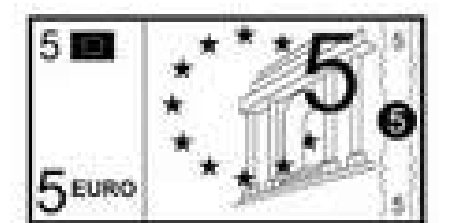
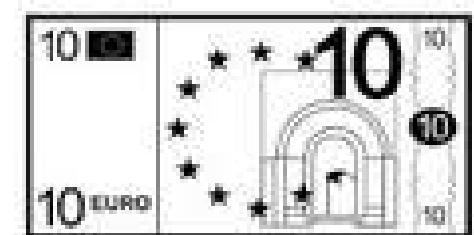
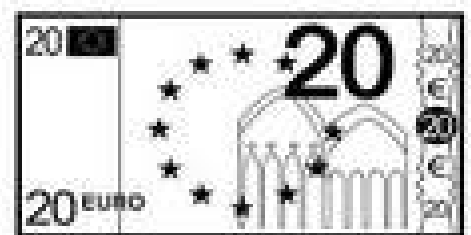
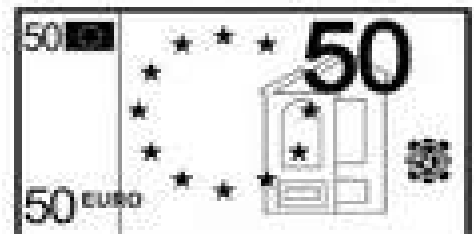
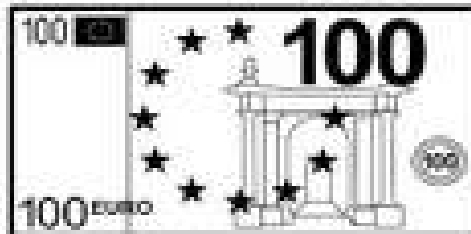
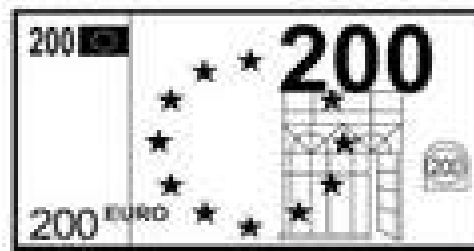
---

---

5º Foto y pie de foro (referente a la noticia)



Pie de foto \_\_\_\_\_



# Euros “€”

Ficha para que los alumnos elaboren sus propios euros para el supermercado.

Nombre:..... Fecha:.....

### CONTROL DEL PERIÓDICO Y EL DINERO.

**1. Escribe si las siguientes cuestiones son verdaderas o falsas.**

- El género de opinión es la opinión personal de quien escribe la noticia.  
\_\_\_\_\_.
- Economía es una sección del periódico. \_\_\_\_\_.
- Internacional e informativo son secciones de un periódico. \_\_\_\_\_.
- Cultura, sociedad y deportes son secciones de un periódico. \_\_\_\_\_.
- La radio, la televisión y el periódico son medios de comunicación. \_\_\_\_\_.

**2. ¿Cuál es la estructura de una noticia?**

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_.



**3. Contesta:**

¿Qué funciones debe cumplir el titular para formar parte de una noticia?

---

---

¿Cuáles son los 5 interrogantes que debe responder el Lead?

---

---

**4. Ordena la noticia y escribe un titular.**

Durante el vuelo, el astronauta pudo utilizar mandos manuales, y no experimentó dificultad alguna para conducir su nave.

El "Friendship 7" amerizó a menos de 65 kilómetros del sitio previamente calculado, al E. de las Bahamas. Antes de ser rescatado por un navío, el astronauta tuvo que esperar pacientemente en su cápsula mecida por las aguas.

La cápsula espacial "Friendship 7", a bordo de la cual viajaba Glenn, recorrió una distancia aproximada de 129.000 kilómetros a una velocidad media de 28.000 Km. por hora, y se alejó de la tierra un máximo de 260 kilómetros.

El teniente coronel John H. Glenn ha realizado hoy un vuelo orbital de 4 horas, 56 minutos y 26 segundos, en lo que constituye el primer vuelo tripulado que los norteamericanos realizan en torno al globo terrestre.

**Titular:**





## Reflexión acerca de la Situación de Aprendizaje:

Esta situación de aprendizaje la he realizado para los alumnos de 4ºA, durante el mes de marzo, con la profesora Loli, como he dicho antes. La situación de aprendizaje, como vemos, la he titulado “Somos periodistas”, ya que los niños mediante la mima han aprendido no solo a sentirse como auténticos periodistas, sino a redactar noticias, conocer su estructura, a ordenarlas, han aprendido también los números decimales y su utilidad, etc.

Antes de realizar esta situación de aprendizaje, propuse a Loli muchas otras, pero ella me ayudó a decantarme por esta, pareciéndole la más completa. A la hora de realizarla tuve algunos problemas, ya que nunca había hecho una antes, sin embargo Loli me ofreció su ayuda sin dudar. El mayor de mis problemas fueron las rúbricas, entonces Loli me propuso pasar toda la situación de aprendizaje que yo había hecho en Word, a PROIDEAC, que en este programa salen directamente las rúbricas con los criterios de aprendizaje. Lo hicimos juntas en las horas “libres” y el resultado es la situación de aprendizaje: “somos periodistas”.

A la hora de ponerla en práctica no tuve grandes problemas, pero sí muchas reflexiones acerca de mis expectativas, sesiones, actividades, etc. Una de mis primeras sorpresas fue el buen comportamiento y el interés que se veía por parte de los discentes al presentar los prezis, tanto el del periódico, que fue el primero, como el del dinero y los números decimales. En un principio ponían cara de asombro por como pasaban las diapositivas y lo interactivo que era, pero pronto se acostumbraron al mismo y aprendieron de ello, que es lo que yo quería conseguir con los prezis.

El prezi lo utilicé como medio para dar un poco de teoría y contenidos sobre los temas que estábamos dando (como podemos ver en los anexos) y al final de ellos puse una serie de actividades, las cuales fuimos haciendo entre todos y la mayoría de forma oral. Las únicas que se hicieron por escrito fueron las del prezi del dinero, donde los niños escribían y hacían sus operaciones en la pizarra digital o en la pizarra de tiza. Como he dicho, tuvo muy buena aceptación por parte de los niños, quizás porque se trata de una actividad nueva para ellos y esto siempre es importante, creo que es totalmente

necesario innovar en Educación, ya que los niños, como niños que son se cansan de hacer siempre lo mismo y utilizar el libro de texto.

Por otro lado, otro método que me funcionó bastante bien con los alumnos fue la repetición, por ejemplo la estructura de la noticia, tenía nombres desconocidos hasta ese momento para los discentes. Por lo tanto, para que los recordaran y entendieran, cada vez que pasábamos a otro nuevo contenido, o cada vez que iniciábamos una nueva sesión lo recordábamos entre todos y en voz alta (tanto sus nombres como su utilidad en una noticia). Además, con esto, pude darme cuenta de que a los niños les encanta aprender, solo que lo hacen verdaderamente cuando se trata de un tema que les guste. Del mismo modo, trataba de motivarlos cada vez que me lo decían bien, por lo que se sentían orgullosos por su trabajo. La motivación también la considero una herramienta fundamental en un profesor, motivar a los alumnos es síntoma de alegría y ganas de aprender para los discentes. Bajo mi punto de vista es esencial la motivación por parte del profesor con sus alumnos. Dándome cuenta en muchas ocasiones que Loli no lo hace con la frecuencia que debiera ni por igual con todos sus alumnos. Por ejemplo, cuando manda tarea para casa, solo pregunta si la han hecho a los niños que la mayoría de veces no la hacen y luego les reprende. Con ello, creo que lo que consigue es que esos niños se desmotiven más, pienso que habría que motivarlos, primero en clase para que luego consigan hacer la tarea en casa. De hecho, he de decir que en mi situación de aprendizaje tan solo mandé una tarea para casa, en la que los alumnos tenían que hacer una noticia creativa e inventada por ellos atendiendo a las partes de la noticia. Al mandar la tarea para casa, dije a todos en voz alta: “me encantaría llegar mañana y que todos me diesen la gran sorpresa de que hicieron la tarea, para poder exponerla delante de todos los demás y aprender de cada una de ellas”. Así fue, al día siguiente todos los niños me trajeron la tarea hecha, sin excepción, unos las hicieron mejor y otros peor, pero para mí lo importante es que todos lo intentaron hacer y todos aprendieron de los errores de los demás.

El prezi gustó tanto a la profesora Loli, que se lo comentó tanto a la otra profesora de 4ºB, Marta; como a las dos profesoras de 6º, Ana y Carmen Rosa. Como ya comenté en el diario, ellas me pidieron el favor de dar el prezi en sus clases, ya que les gustó la idea para hacer ellas la misma situación de aprendizaje y yo encantada de que les gustara

tanto así lo hice. La experiencia fue gratificante para mí, en 4ºB salió de maravilla y en cuanto a los dos 6º, lo que hice fue juntarlos en la biblioteca (donde hay mayor espacio) y dar la clase allí. En este último caso, me costó un poco más mantener a todos los alumnos concentrados desde un principio, pero a medida que pasaba la hora, los notaba más entusiasmados y participativos con el tema en cuestión.

En cuanto a la actividad del supermercado, donde había niños que tenían el papel de dependientes, ayudantes de dependientes y compradores, he de decir que tuve algunos problemas en el inicio, en cuanto a la organización, ya que todos los niños querían ser dependientes. Lo que hice fue hacer varias repeticiones, donde cada alumno al final pasó por cada uno de los roles asignados. Además, como el supermercado estaba en una esquina de la clase y solo cuatro eran dependientes, otros cuatro ayudantes y el resto compradores; lo que hice fue poner los productos que estaban en venta en otra esquina de la clase, los compradores hacían cola para escoger sus productos e iban pasando por caja de cuatro en cuatro. De esta forma los dependientes podían hacer sus cálculos sin agobios (ya que los cálculos los debían hacer a mano) y todos estábamos muchos más organizados.

En cuanto a las sesiones, he de decir que se modificaron en muchas ocasiones, ya sea porque no funcionaba lo que tenía pensado con los alumnos, o el número de sesiones que tenía pensado no eran suficientes o al contrario, el orden de las mismas etc. Por esta razón estuve prácticamente todo el mes de marzo con mi situación de aprendizaje. Loli siempre me dio libertad para coger todas las sesiones que necesitara, ya que como ella me decía, “los niños están aprendiendo muchísimas cosas, a trabajar en grupo, contenidos nuevos, el reciclaje...”

La modificación de las sesiones me hace pensar que la experiencia es un grado, y al yo no tenerla y al no conocer del todo bien a los alumnos, fue lo que me hizo modificarlas tanto. De igual modo, he de reconocer que los objetivos pensados para cada una de ellas si se cumplieron, además con muy buenos resultados.

Al finalizar mi situación de aprendizaje, Loli me pidió si era posible hacer un examen para comprobar que todos los alumnos habían adquirido los conocimientos necesarios. Y, aunque yo no lo vi necesario, así lo hice, como podemos ver en los anexos de la

situación de aprendizaje hice un examen relacionado sobre todo con “la noticia” y con “el supermercado” y los números decimales. No lo vi necesario porque me parecían suficientes todos los “trabajos” que los alumnos habían realizado durante esta situación de aprendizaje, pero por otro lado no me pareció mala idea hacerlo, ya que mediante él podría comprobar los resultados.

Los resultados del examen fueron muy buenos y creativos, la mayoría “aprobaron” sin ningún tipo de dificultad, sin embargo hubo dos alumnos “suspendidos”. Aunque para mí esto no es del todo real, ya que esos alumnos que supuestamente suspendieron en esta prueba, luego en los ejercicios y actividades de clase se defendían bastante bien, quizá necesitaban algo más de ayuda que el resto, pero hacían las actividades y se esforzaban igual que el resto de compañeros, es decir, mostraban interés por aprender. Considero que en un examen se miden tan solo los contenidos adquiridos por los alumnos y no el resto de destrezas, bajo mi punto igual de importantes que la adquisición de contenidos.

A continuación mostraré algunos de los exámenes hechos por los alumnos:

9

Nombre: Sandra Germán Montañez Fecha: 21/9/2018

CONTROL DEL PERIÓDICO Y EL DINERO:

1. Escribe si las siguientes cuestiones son verdaderas o falsas.

- El género de opinión es la opinión personal de quien escribe la noticia. Verdadero ✓
- Economía es una sección del periódico. Verdadero ✓
- Internacional e informativo son secciones de un periódico. Verdadero Falso X
- Cultura, sociedad y deportes son secciones de un periódico. Verdadero ✓
- La radio, la televisión y el periódico son medios de comunicación. Verdadero ✓

2. ¿Cuál es la estructura de una noticia?

1. Titular
2. Lead o entrada
3. Cuerpo
4. Foto
5. Pie de foto



3. Contesta:

¿Qué funciones debe cumplir el titular para formar parte de una noticia?

Tiene que estar diferenciado del resto y tiene que captar la atención del lector ✓

¿Cuáles son los 5 interrogantes que debe responder el Lead?

Qué, Quién, Cómo, Cuándo y Dónde ✓

4. Ordena la noticia y escribe un titular.

3) Durante el vuelo, el astronauta pudo utilizar mandos manuales, y no experimentó dificultad alguna para conducir su nave.

4) El "Friendship 7" amerizó a menos de 65 kilómetros del sitio previamente calculado, al E. de las Bahamas. Antes de ser rescatado por un navío, el astronauta tuvo que esperar pacientemente en su cápsula mecida por las aguas.

2) La cápsula espacial "Friendship 7" a bordo de la cual viajaba Glenn, recorrió una distancia aproximada de 129.000 kilómetros a una velocidad media de 28.000 Km. por hora, y se alejó de la tierra un máximo de 260 kilómetros.

1) El teniente coronel John H. Glenn ha realizado hoy un vuelo orbital de 4 horas, 56 minutos y 26 segundos, en lo que constituye el primer vuelo tripulado que los norteamericanos realizan en torno al globo terrestre.

Titular: Amerizaje en el E. de las Bahamas

5. Escribe una breve noticia con sus correspondientes partes.

¡Atención! Se abre un nuevo parque de atracciones.  
 El 25 de abril se abrió un nuevo parque de atracciones en Sta de Tenerife gracias a Francisco Morales Placería con las atracciones del recinto Ferial.  
 El sábado 25 de abril se abrió un nuevo parque de atracciones llamado "El rey de las ferias" gracias a Don Francisco Morales Placería todas las áreas de Tenerife pertenecen a la feria son todas las atracciones del recinto Ferial



B

6. Completa:



Por una moneda de 2€ me dan 4 de 50 céntimos.

B

7. Contesta:

Adrián compra un dado que cuesta 1€ y paga con cinco monedas iguales. ¿Con qué moneda paga?

Paga con monedas de 20 céntimos

B

8. Haz el siguiente problema con sus respectivas operaciones. (Recuerda, los euros los tenemos que pasar a céntimos).

Nicolás compra un reloj que cuesta 9.60€ y entrega a pagar 20 euros. ¿Cuánto dinero le devuelven?

le devuelven 10'40€

$$\begin{array}{r} 2000 \\ - 960 \\ \hline 1040 \end{array} \rightarrow 10'40€$$



B

9. Resuelve: Lara compra un bocadillo que cuesta 2.15€ y una botella de agua que cuesta 1.50€, pero la botella está al 50% de descuento. Paga con un billete de 5€. ¿Cuánto dinero le devuelven?

le devuelven 2'40€

$$\begin{array}{r} 150 \\ 10 \\ \hline 160 \\ + 215 \\ \hline 375 \end{array} \quad \begin{array}{r} 215 \\ 75 \\ \hline 290 \end{array} \quad \begin{array}{r} 500 \\ - 290 \\ \hline 210 \end{array} \rightarrow 2'40€$$

B



10. Contesta.

¿Qué tienen de característico los números decimales?

Que van a la derecha de la coma. Que tienen coma.

¿Para qué utilizamos los números decimales o en qué situaciones los utilizamos?

En la compra, para medir, en el termómetro.

B

Dato curioso:

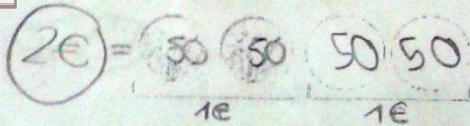
Un cocodrilo ha matado a una persona.

La persona estaba luchando y de repente el cocodrilo le mordió. Pasó el 5 de abril y fue en Francia. La persona está en el hospital y se salvó gracias a Dios.

5. Escribe una breve noticia con sus correspondientes partes.

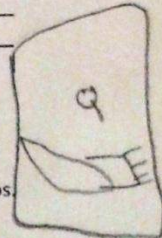
Un cocodrilo ha matado a una persona.  
La persona estaba luchando y de repente el cocodrilo le mordió. Pasó el 5 de abril y fue en Francia. La persona está en el hospital y se salvó gracias a Dios.

6. Completa:



Por una moneda de 2€ me dan 4 de 50 céntimos.

Pide foto? →



7. Contesta:

Adrián compra un dado que cuesta 1€ y paga con cinco monedas iguales. ¿Con qué moneda paga?

con 5 monedas de 20 céntimos

8. Haz el siguiente problema con sus respectivas operaciones. (Recuerda, los euros los tenemos que pasar a céntimos).

Nicolás compra un reloj que cuesta 9.60€ y entrega a pagar 20 euros. ¿Cuánto dinero le devuelven?

$$\begin{array}{r} 2.000 \\ - 960 \\ \hline 1040 \end{array}$$

9. Resuelve: Lara compra un bocadillo que cuesta 2.15€ y una botella de agua que cuesta 1.50€, pero la botella está al 50% de descuento. Paga con un billete de 5€. ¿Cuánto dinero le devuelven?

$$\begin{array}{r} 2.15 \\ + 0.75 \\ \hline 2.90 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5.00 \\ - 2.90 \\ \hline 2.10 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5.00 \\ - 2.90 \\ \hline 2.10 \end{array}$$

le devuelven 2,10€

10. Contesta.

¿Qué tienen de característico los números decimales?

En que los normales se llevan coma

¿Para qué utilizamos los números decimales o en qué situaciones los utilizamos?

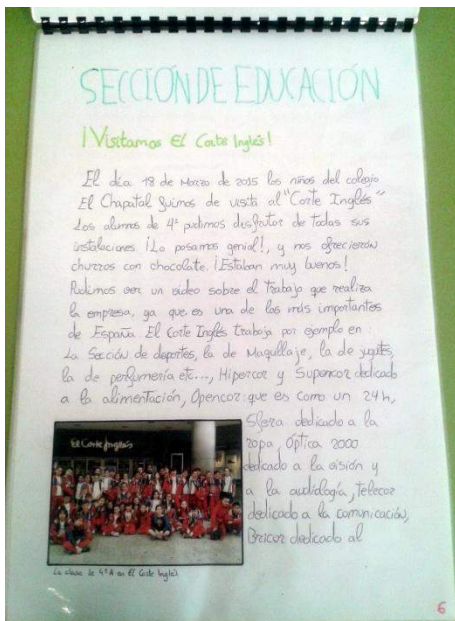
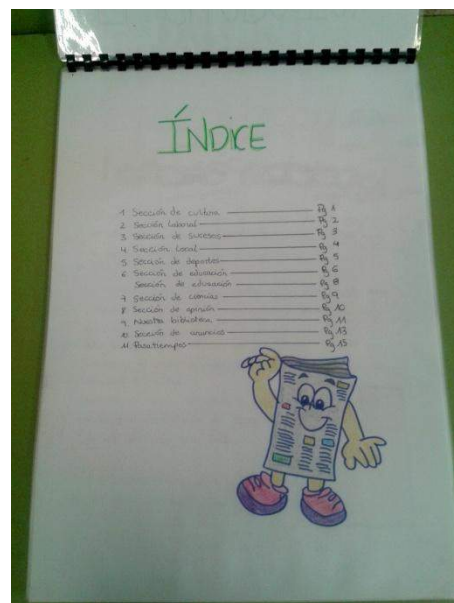
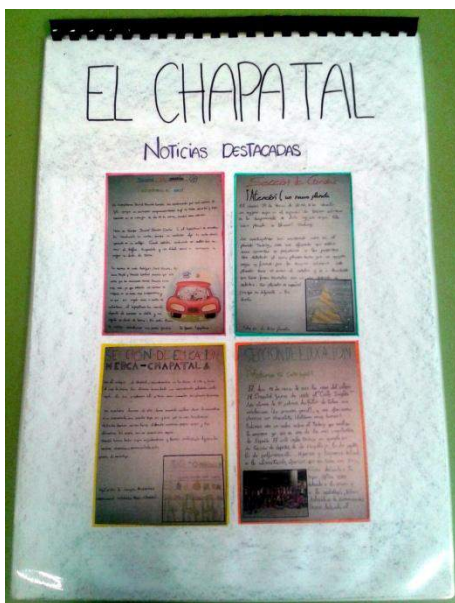
Para comprar los alimentos

no B

Como podemos comprobar, lo curioso que son los niños y la gran imaginación que tienen a la hora de realizar actividades creativas, como es el caso del anterior examen, donde un niño nos explica que una persona se salvó gracias a Dios. Expresión que habrá escuchado en casa y la pone en práctica en el examen, cuando finalmente el protagonista de la historia es salvado.

Al finalizar nuestro periódico, yo hice la portada, la cual encantó a los alumnos y me dediqué a plastificarlo y anillarlo, ya que se me ocurrió que cada alumno podría llevarlo a su casa para que sus padres vieran el trabajo tan bonito que habían realizado, además ellos estaban muy orgullosos con su periódico.

A continuación muestro algunas de las secciones del periódico:







## GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA

### AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

#### PRACTICUM II

Apellidos y Nombre del alumno en prácticas:

Tania Candelaria Socas González

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

|   | Muy Negativamente |   |   |   |   | Muy |   |   |   |    |
|---|-------------------|---|---|---|---|-----|---|---|---|----|
|   | 1                 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6   | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.). |                   |   |   |   |   |     |   |   | X |    |
| Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento   |                   |   |   |   |   |     |   |   |   | X  |
| Colaboración con el/la profesor/a en el aula  |                   |   |   |   |   |     |   |   | X |    |
| Grado de conocimiento del aula  |                   |   |   |   |   |     |   |   | X |    |
| Grado de conocimiento del contexto del centro   |                   |   |   |   |   |     |   | X |   |    |
| Grado de conocimiento del centro como organización  |                   |   |   |   |   |     |   | X |   |    |
| Grado de satisfacción con mi intervención educativa en general.   |                   |   |   |   |   |     |   |   | X |    |
| Grado de satisfacción con el desarrollo de la unidad didáctica.   |                   |   |   |   |   |     |   |   | X |    |
| Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?            |                   |   |   |   |   |     |   |   | X |    |

Mis principales dificultades han sido:  
Controlar el tiempo y las sesiones en mi Situación de Aprendizaje.

He aprendido que debo hacer:  
Que un profesor debe siempre tener hechas tanto sus Unidades Didácticas como sus Situaciones de Aprendizaje según la ley vigente, pues es la única forma de ejercer la docencia de forma correcta.

He aprendido que no debo hacer:  
He aprendido que un profesor, aparte de tener sus Unidades Didácticas y programaciones, debe organizarse y prepararse las clases, pues no debe ir al colegio sin previamente tenerlo todo bien atado. No debo y no se puede hacer uso único y exclusivo de un libro de texto.

En mi actuación personal estoy satisfecho con:  
El inmenso cariño que me han demostrado los niños tras mi despedida.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con:  
Los resultados tan buenos obtenidos en mi Situación de Aprendizaje.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:  
Debo mejorar a la hora de realizar tanto Unidades Didácticas como Situaciones de Aprendizaje.

¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?  
Un sí rotundo. Considero esta profesión la mejor opción que he podido elegir. Creo que la docencia te gusta o no te gusta y a mí me apasiona. Como me dijo la profesora Pepi, “la profesión de maestro hay que hacerla con el corazón”.

En una escala de 0 a 10, ¿qué calificación te otorgarías?

9,5

**Anexo 18:**  
**Memoria de Prácticum de**  
**Mención en Lengua**  
**Extranjera: Inglés.**

# MEMORIA DEL PRÁCTICUM DE MENCIÓN EN LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS.



**Tania Candelaria Socas González.**

## ÍNDICE:

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Introducción.....</b>   | <b>3</b>  |
| <b>2. Diario.....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>3. Observaciones.....</b>  | <b>25</b> |
| 3.1 Observación 1.....  | 25        |
| 3.2 Observación 2.....  | 29        |
| 3.3 Observación 3.....  | 33        |
| <b>4. Actividades.....</b>  | <b>36</b> |
| 4.1 Actividad 1.....  | 36        |
| 4.2 Actividad 2.....  | 40        |
| <b>5. Puesta en práctica de la situación de aprendizaje, su evaluación y reflexión.....</b> | <b>43</b> |
| 5.1 Justificación y descripción de la propuesta.....  | 43        |
| 5.2 Explicación y reflexión de las sesiones impartidas.....                                 | 45        |
| <b>6. Autoevaluación.....</b>   | <b>52</b> |
| <b>7. Anexos.....</b>   | <b>54</b> |
| 7.1 Situación de aprendizaje.....   | 55        |
| 7.1.1 Anexo 1.....  | 65        |
| 7.1.2 Anexo 2.....  | 70        |
| 7.1.3 Anexo 3.....  | 71        |
| 7.1.4 Anexo 4.....  | 77        |

## **INTRODUCCIÓN**

Esta memoria individual ha sido realizada para la asignatura del “Prácticum de Mención en lengua extranjera: inglés”, con el fin de explicar y reflexionar sobre mi práctica educativa, realizada en este segundo cuatrimestre. En mi caso, las prácticas las he realizado en el CEIP El Chapatal, donde he conseguido aprender de diferentes profesionales de la enseñanza y he podido poner en práctica mi primera Situación de Aprendizaje.

Como he indicado anteriormente, en este documento, además de mi diario y reflexiones podemos encontrar tres observaciones, dos actividades aparte de la situación de aprendizaje con sus respectivas reflexiones y mi Situación de Aprendizaje, titulada “Tick, tock, what time is it?”. En ella, los discentes han podido realizar diferentes actividades para aprender la hora y saber utilizarla en situaciones cotidianas. La situación de aprendizaje la he realizado en las clases de 3ºA y 3ºB, con su tutora Edith, a la cual estoy muy agradecida tanto por su trato y ayuda hacia mí, como por todo lo que me ha enseñado y motivado al ver mi trabajo. Finalmente, los resultados obtenidos han sido satisfactorios, aprendiendo así, tanto de los errores como de los logros conseguidos.

Para finalizar, he hecho una reflexión sobre la puesta en práctica de mi Situación de Aprendizaje, los resultados obtenidos, los problemas al ponerla en práctica, las sesiones, etc., a parte de una autoevaluación.

### **DIARIO:**

El CEIP El Chapatal, como he escrito en el Informe del Centro, se trata de un centro inaugurado en 1993, por lo podemos decir que es un centro relativamente nuevo. Se encuentra situado en la zona metropolitana de Santa Cruz de Tenerife, esto lo convierte en uno de los colegios más demandados no sólo por las personas que viven en sus alrededores, sino también por las familias que trabajan próximas al mismo. Con todo ello, podemos decir que es un centro muy demandado.

Además, se trata de un centro caracterizado por tener un Plan de Atención a la diversidad, es un colegio Preferente de Alumnos con Dificultades Motóricas y Altas Capacidades (ALCAIN). Por esta razón, consta con instalaciones preparadas para este tipo de alumnado.

Durante mi estancia de prácticas en el CEIP El Chapatal, he tenido la oportunidad de aprender y observar diferentes estilos de enseñanza con la ayuda de algunos profesores, los cuales me han aceptado en sus clases y donde, además, he podido participar en muchas de ellas. A continuación relataré en este “diario” algunas de las observaciones, actividades, o hechos relevantes ocurridos durante mi estancia en prácticas. Asimismo explicaré los cursos con lo que he podido compartir mis prácticas en el centro y sus profesores.

En mi estancia de prácticas, he tenido la oportunidad de aprender, compartir y adquirir nuevos conocimientos con dos profesoras principalmente, Loli y Edith. Aunque también he tenido el placer de entrar a las clases de otros muchos docentes.

La profesora Loli es tutora de 4ºA y profesora de inglés tanto de 4ºA como de 1ºA. Esta profesora se caracteriza por realizar actividades innovadoras en sus clases, además de la utilización del libro de texto. También intenta hacer uso de las TIC y de la pizarra digital, haciendo sus clases más interactivas y dinámicas. Del mismo modo, la considero una apasionada del trabajo que realiza, ya que intenta mejorar día a día, pide consejos tanto a sus compañeros como a los alumnos en prácticas e intenta renovarse según las leyes vigentes. En sus clases habla en inglés la mayoría del tiempo, aunque me he dado cuenta que esto lo hace más a menudo en la clase de 1ºA.



En cuanto a la profesora Edith, es tutora de 5ºA y profesora de inglés tanto de 5ºA y 5ºB, como de 3ºA y 3ºB. Edith, al contrario que Loli, utiliza siempre el libro de texto. Comenzó a utilizar la pizarra digital después de un tiempo, ya que yo le propuse en varias ocasiones hacerlo así. Ciertamente es, que ella quería utilizarla desde mucho antes, pero al tener que cambiar tanto de clases le parecía mucho jaleo andar con los CDS de una clase para otra (algo que no entendí porque con los libros de texto tenía que hacer lo mismo). Del mismo modo, después de utilizar la pizarra digital no dejó de hacerlo hasta el final de mis prácticas, percatándose de que se trata de un recurso mucho más ameno y divertido para sus alumnos. Además, es una profesora, como he dicho antes, muy encasillada en el libro de texto, las únicas actividades que hacía sin el libro de texto era poner tres canciones en el inicio de las clases de tercero. A pesar de esto, es una profesora con disposición a aprender y a renovarse, aunque mi percepción es que no se siente conforme en el centro y se encuentra algo desmotivada por no contar con horas de coordinación con sus compañeros.

En cuanto a la disposición de las clases, he de decir que todas son muy parecidas, constan de cuatro grandes ventanas, dependiendo de las clases, algunas dan al patio del colegio, otras a las canchas y otras a la calle. A pesar de que algunas de las clases dan a la calle, como por ejemplo la clase de 4ºA, el ruido no es molestia alguna para dar clase. Todas las aulas constan de una pizarra digital y otra de tiza, un panel de corcho para colgar los trabajos realizados por los alumnos o los posters correspondientes a los temas dados en clase y cuatro estanterías para el material de los alumnos y profesores.

En cuanto a la disposición de los alumnos (aunque éstas han variado a lo largo del curso):

- En la clase de 4ºA, los alumnos se encuentran dispuestos en seis grupos de cuatro alumnos cada uno de ellos.
- En la clase de 1ºA, los alumnos se encuentran dispuestos en cinco grupos de entre cuatro y cinco alumnos; y dos niños separados de los demás y cerca de la mesa del profesor, uno por su mal comportamiento y otro por ser un niño asperger, a los cuales deben tener más controlados según me explicó Loli.
- En las clases de 3ºA y 3ºB, los discentes se encuentran dispuestos de uno en uno. Aunque bien es cierto que en algunas ocasiones estaban sentados en grupos de entre cuatro y cinco alumnos, sobre todo la clase de 3ºB.

- En las clases de 5ºA y 5ºB, los discentes de encuentran dispuestos en grupos de tres y cuatro alumnos. Aunque en la clase de 5ºA hay una niña con problemas motóricos la cual está en la parte delantera de la clase con una mesa y un ordenador específico para ella (pues escribe con sus pies).

Como he dicho antes, se trata de un colegio caracterizado por tener un Plan de Atención a la diversidad, es un colegio Preferente de Alumnos con Dificultades Motóricas y Altas Capacidades (ALCAIN). Por esta razón, hay una gran variedad de alumnos por clase.

- En la clase de 4ºA, hay dos alumnos con TDAH, dos alumnos con altas capacidades y tres alumnos con adaptaciones curriculares en inglés.
- En la clase de 3ºA, hay un alumno con dificultad motórica y un niño asperger. En 3ºB hay dos niños TDAH.
- En las clase de 5ºA, hay una niña con dificultad motórica y una niña con síndrome de Praders Willi. En 5ºB, hay una niña con un nivel en inglés de 1º de Primaria.
- En la clase de 1ºA, hay un niño asperger.

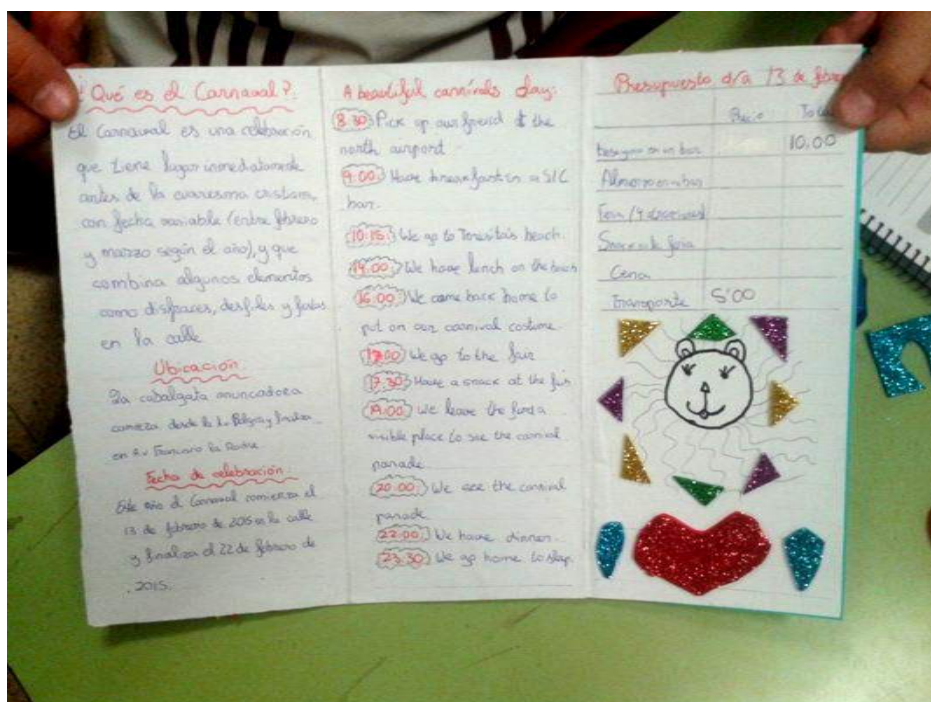
A continuación y después de esta pequeña introducción comenzaré a relatar las actividades, observaciones y reflexiones hechas sobre mi estancia en prácticas.

Durante las primeras semanas de prácticas, pude disfrutar de las clases de inglés tanto de 4ºA como de 1ºA, con la profesora Loli.

Las primeras semanas en 4ºA, Loli estaba explicando la hora, ella me expuso que al estar dando este tema en matemáticas le pareció adecuado hacerlo también en inglés. La metodología de la profesora era explicar a los alumnos la hora primero en la pizarra de tiza y luego con un reloj de plástico, utilizado en el colegio para este tema. En un principio a los niños les costó aprender la hora, equivocándose con “to y past”, pero poco a poco fueron interiorizándola. Al ver las dificultades que alguno de los alumnos estaban teniendo en la comprensión de la hora, se me ocurrió hacer unas cartulinas explicando la hora en inglés. Al día siguiente las llevé al colegio y la profesora Loli me felicitó por el trabajo realizado, pidiéndome que explicara a sus alumnos la hora con las cartulinas. Por supuesto así lo hice obteniendo muy buenos resultados. Al finalizar mi explicación colgamos las cartulinas en el fondo de la clase para que de este modo los alumnos tuvieran un soporte visual en caso de confusión.

Loli necesitó aproximadamente cinco sesiones para que sus alumnos tuvieran una buena comprensión y memorización de la hora en inglés. En una de ellas, se me ocurrió hacer un “spoken interaction” en parejas con los alumnos. Uno de ellos tenía que poner una hora en el reloj y preguntar al otro ¿what time is it?, entonces el compañero respondía a la hora puesta en el reloj y viceversa. Así con todos los alumnos. Esta fue una manera divertida y entretenida para ellos de aprender la hora y aprender también de sus errores y de los errores de sus compañeros. Además, practicaban el “speaking”, algo que no suelen hacer a menudo. Esto último me sorprende, pues pienso que la única manera de asimilar un nuevo idioma es aprendiendo primero a escuchar, luego a hablar y por último a escribir. Sin embargo, me he dado cuenta que el inglés en la escuela no ha evolucionado mucho desde que estuve yo, pues los profesores se centran y dan prioridad a la correcta escritura del idioma, dejando de lado este tipo de estrategias.

Un hecho a destacar en la metodología de esta profesora es que siempre intenta globalizar las asignaturas, es decir, si da “la hora” en matemáticas también lo hace en la clase de inglés. Además en el mes de febrero preparó una situación de aprendizaje nueva, donde los niños tenían que hacer como producto final un tríptico del carnaval. En una de las partes de éste tríptico los niños debían escribir el itinerario que iban a seguir uno de los días del carnaval, por lo que para ello era necesario saber la hora, este itinerario lo hicieron tanto en español, en la hora correspondiente a Lengua Castellana, como en Inglés. Aquí podemos ver el tríptico de un alumno:



Realizar Unidades didácticas y Situaciones de Aprendizaje de forma integrada lleva mucho trabajo, pero creo que es la mejor forma de aprender para los niños, pues de esta forma lo aprendido cobra sentido y adquieren un aprendizaje globalizado.

En el inicio de mis prácticas, Loli no hacía uso de la pizarra digital, pues la habían instalado hacía pocos días, pero en el transcurso de mi estancia en el centro pude evidenciar la evolución de sus clases. Como he dicho, Loli trabaja con Situaciones de Aprendizaje, pero a la vez utiliza el libro de texto como guía. La pizarra digital poco a poco se fue convirtiendo en una herramienta más de sus clases. En ella los niños hacían los ejercicios de una forma más interactiva y entretenida.

Por otro lado, me gustaría destacar el comportamiento de uno de los niños de 4ºA, siendo algo diferente al resto. Este niño no está diagnosticado como un niño asperger, pero Loli y yo consideramos que podría serlo. Por ende, Loli ha hablado tanto con la profesora de PT, como con la orientadora del centro para realizarle un diagnóstico. Se trata de un niño excesivamente ordenado e inseguro. La maestra tiene la costumbre de escribir en la esquina derecha de la pizarra la tarea que ella manda para casa, además hace que los alumnos la escriban en sus agendas antes de irse para casa, sin embargo este niño siempre, al finalizar las sesiones pregunta tanto a ella como a mí por la tarea que hay que hacer en casa. A lo que Loli le responde siempre lo mismo: “sabes perfectamente la tarea que hay para casa porque está escrita en la pizarra”, pero él insiste. Además de esto, cada vez que Loli manda una tarea nueva, diferente a las demás, es decir, que no es habitual, el alumno se pone muy nervioso y piensa que no sabe hacerlo. Esto es muy típico en niños asperger, pues deben tener una rutina y cuando ésta se rompe les cuesta mucho adaptarse a ella. La profesora intenta explicársela de nuevo, diciéndole también que debe ser más autónomo y aprender a hacer las cosas por sí mismo, a través del ensayo y error. La autonomía en los niños se debe fomentar por parte de los profesores, pues no deben depender siempre de personas mayores para hacer las cosas, además debemos fomentar la competencia de “aprender a aprender”, donde los alumnos deben indagar, investigar y aprender por sí mismos y no siempre con un profesor como guía.

He de dejar constancia, que durante mi estancia en esta clase, pude participar en muchas ocasiones tanto explicando, como haciendo actividades propuestas por mi o por la profesora y corrigiéndolas. Pues Loli me motivaba a hacerlas y además me ayudaba

dándome ideas. En muchas ocasiones era yo la que hacía un repaso de lo explicado en el día anterior o en temas anteriores, pues Loli me explicó que hacer un repaso antes de explicar un tema nuevo siempre era conveniente. Algo con lo que estoy totalmente de acuerdo, pues al tratarse de niños y al aprender cada día algo nuevo pueden olvidar el conocimiento o contenido adquirido anteriormente si no es recordado por la profesora. Además, considero necesario enlazar los temas ya dados con el actual, pues deben de tener coherencia para un buen aprendizaje del mismo. Así pues, deben estar relacionados con el día a día del alumnado, conociendo para qué, cómo y por qué es necesario ese nuevo conocimiento adquirido.

En cuanto a las actividades y las clases que he podido impartir he de decir que los resultados han sido muy favorables. Destacando la participación de los niños en cada actividad que hacía y la motivación de cada uno de ellos por cada actividad que proponía. Además intenté hacer actividades donde se trabajaran las estrategias de “spoken interaction” y “speaking”, siendo éstas las menos utilizadas por la profesora Loli. Todo esto refiriéndome tanto a la clase de 4ºA como a la de 1ºA. Algunas de éstas las relataré más adelante, en el apartado de observaciones y actividades.

A continuación relataré mi estancia de prácticas en la clase de 1ºA:

En cuanto a 1ºA, algo que me sorprendió desde el primer día fue que todos los niños al entrar la profesora a la clase le decían “good morning teacher” y seguidamente comenzaban a cantar la canción de “what's the weather like today?”. Después de cantar esta canción, la profesora nombraba a un alumno, el cual se levantaba de su asiento, miraba por la ventana y respondía a la pregunta de la canción, por ejemplo “It’s sunny”.

Al finalizar esta pequeña actividad que hacían todos los días, la profesora cogía un cartel que tenía en clase y pedía a un niño que se levantara de su asiento para hacer la actividad. Este cartel tenía una especie de “rueditas” que indicaban el día de la semana, el número del mes, el mes y el año. Entonces el niño que la profesora nombraba se acercaba al cartel, ponía la fecha correspondiente y la decía en voz alta para sus compañeros. Esta actividad me gustó bastante, ya que la mayoría de profesores piden a sus alumnos que escriban la fecha pero en la pizarra de tiza, como lo hemos hecho siempre. Por esta razón me pareció un recurso muy bueno y con el que motivar a los alumnos a aprender la fecha.

Después de haber estado con la profesora Loli, tanto en sus clase en 4ºA, como en sus clases con 1ºA, me he dado cuenta de que en la clase de 1º habla la mayoría del tiempo en inglés, haciendo que sus alumnos también lo intenten, sin embargo esto no es así en las clases de 4º. En 1º, por ejemplo, da las instrucciones de las actividades en inglés y si ve que los alumnos no la están entendiendo porque es muy complicado, va dando pequeñas pistas en español. Sin embargo, en 4º da las instrucciones para hacer las actividades directamente en español. Por este motivo le pregunté por qué en 4º no daba las instrucciones también en inglés, a lo que me respondió que a principio de curso intentaba hablar en inglés durante toda la sesión, pero se dio cuenta de que al tener alumnos con adaptaciones curriculares en inglés los perjudicaba porque no entendían nada. Es decir, hay tres alumnos en 4ºA con nivel de segundo de primaria, por lo que me explicó que si seguía hablando en inglés con un nivel de 4º de Primaria, perjudicaría a esos niños con niveles inferiores. Esto me hizo reflexionar sobre varias cosas, pues si bajas el nivel de una clase para no perjudicar a algunos alumnos que están más “flojos” en esa asignatura, al final perjudicas a los que si tienen el nivel para estar en 4º de Primaria, ya que ellos deberían estar escuchando a su profesora hablando inglés. Entonces me planteo ¿cómo podría hacer esta profesora para no perjudicar a unos o a otros? Pienso que lo correcto sería hablar en inglés al nivel de 4º de Primaria y para todos los alumnos, y después explicar de manera individualizada a los alumnos con dificultades, quizá con un vocabulario más acorde al nivel de 2º de Primaria.

Otro hecho destacable se produjo cuando Loli estaba explicando a sus alumnos la lateralidad, derecha e izquierda. Después de la explicación mandó algunas actividades del cuadernillo a los alumnos y me pidió que los ayudara con la primera actividad, tratándose esta de un “listening”. En esta actividad, los alumnos tenían que rodear de rojo y de verde según lo que indicara el “listening”. Ésta me pareció una actividad bastante complicada, porque por ejemplo el “listening” decía: “tienes que rodear la flecha cuya dirección es la izquierda de verde” y la flecha estaba coloreada de rojo; “y rodear de color rojo la flecha cuya dirección es la derecha” y esta flecha estaba dibujada de color verde y la mayoría de alumnos se hizo un lío teniendo mal el ejercicio. Ya que, solo se fijaban en que la flecha era roja y ellos la rodeaban de rojo y lo mismo con la flecha verde. Por ello, considero los libros en muchas ocasiones innecesarios, pudiendo comprobar que los resultados son mejores cuando los alumnos participan en un juego o en una actividad que les guste.

Además del libro, Loli hizo diferentes actividades con los alumnos para trabajar la derecha y la izquierda. Una de las actividades a destacar y que más me gustó fue cuando puso a toda la clase de pie e hizo rodar a todos los alumnos las mesas hacia los lados de la clase. Entonces colocó en el suelo una cuerda en medio y a los niños en un lado de la cuerda, entonces cuando ella dijera right, los niños tendrían que ir a su derecha y cuando dijera left, los niños tendrían que ir a su izquierda. Cada vez que un niño se equivocaba quedaba eliminado y el ganador obtuvo una pegatina de “congratulation”. Esta actividad, al contrario de la anterior, me parece una buena manera de que los niños aprendan la derecha y la izquierda, ya que está comprobado que los resultados son mejores cuando los niños a la vez que aprenden se divierten.

Otra de las actividades en la que pude participar durante las primeras semanas con la clase de 1ºA, fue el “listening” de un comic. La profesora Loli, puso en la pizarra digital el comic, donde a la vez que se escuchaba la historia iban pasando imágenes relacionadas con la misma. Mientras, los niños tenían que escuchar la historia. Al finalizar el listening, Loli tenía las mismas imágenes que aparecían en la pizarra digital en unos cartelitos, entonces volvió a contar la historia con sus palabras. Al terminar esta actividad, me pidió que hiciera preguntas relacionadas con el comic y así lo hice, iba haciendo preguntas y los niños las iban contestando, todo en inglés por supuesto. Finalmente y para terminar esta sesión, Loli llamó a la pizarra a una niña, quien tuvo que colocar los cartelitos con los que la maestra explicó la historia por orden, tal y como transcurrió la historia. Todo esto con ayuda de sus compañeros. La reflexión que saco ante esta actividad es que una actividad tan sencilla como la de escuchar un comic, la convirtió en una actividad llamativa con la que motivar a sus alumnos. Además se trata de niños muy pequeños, con lo que considero que debemos hacer actividades lúdicas y creativas para que no pierdan la concentración o se aburran.

Como he dicho, en las clases que he compartido con la profesora Loli, he tenido la oportunidad de hacer actividades propuestas por mí y por la profesora (explicadas más adelante en el apartado de actividades y observaciones), actividades del libro, repaso de temas anteriores, ayudar a los alumnos en caso necesario y corregir los cuadernos de los alumnos.

En 1ºA y al tratarse de niños de tan solo 6 años, los repasos de temas anteriores eran fundamentales, por lo que Loli siempre me pedía que lo hiciese yo, mientras ella

preparaba las clases. En una ocasión hice una actividad que gustó mucho a Loli. El día anterior ella había enseñado a los discentes los números del 10 al 20, entonces al comenzar la clase y mientras Loli preparaba el material para la clase, yo los iba practicando con los niños. En el fondo de la clase habían unos números del 0 al 9 de plástico, entonces los utilicé para hacer diferentes combinaciones. Luego les hacía preguntas a los alumnos del tipo “what number is it?” y como tenían diferentes colores aproveché para preguntárselos también “and what color is it?”, señalando uno de los colores. Esta actividad gustó mucho a la profesora porque utilicé un tema (los números) para combinarlo con otro que ya habían dado (los colores).

También pude hacer varias actividades de listening, donde luego yo hacía preguntas a los alumnos para comprobar la comprensión del mismo, tanto en grupos como individuales. Además, Loli me felicitaba cada vez que hacía alguna actividad del libro, pues yo intentaba siempre sacarle el mayor provecho posible a las mismas y las modificaba trabajando más de una estrategia.

También tuve la suerte de comenzar un nuevo tema con ellos. Este nuevo tema estaba relacionado con “shops”, tienda de ropa, tienda de deportes, tienda de juguetes, tienda de golosinas, etc. Comencé el tema con un “listening”, donde se les presentaba a los niños el vocabulario nuevo y la gramática correspondiente, en este caso “there is and there are”. Después de explicar la gramática, inventé una actividad. Aprovechando un dibujo del libro donde aparecían diferentes tiendas, iba llamando a cada niño a la pizarra digital, donde proyecté el dibujo. Después yo hacía afirmaciones del tipo “there are two shops in the picture” y los niños tenían que responder con “true o false” y explicar porqué. La actividad tuvo muy buena aceptación por parte de los niños, pues estaban deseando salir a la pizarra para hacer la actividad, además a Loli le pareció una forma muy original de comenzar una nueva unidad.

En este tema hicimos actividades muy originales como la elaboración de un planing o mapa de una ciudad inventada por los niños, para posteriormente exponerla delante de sus compañeros. Esta actividad la explicaré más adelante en el apartado de observaciones.

Otro hecho a destacar en esta clase de 1ºA, fue un día en el que los niños hicieron un examen (el único que pude ver en esta clase), supongo que me pareció tan curioso por estar acostumbrada a niños de mayor edad, como los de 4ºA. La profesora repartió el



examen a cada niño y luego explicó cada ejercicio, primero en inglés y luego en español, para que no hubiera confusión. A mi parecer el examen era muy fácil, además eran actividades muy parecidas a las que habían hecho en clase y pensé por ello que no tendrían problema alguno para hacerlo. Sin embargo y para mi sorpresa, los niños no paraban de hacer preguntas sobre el mismo. La conclusión que saco de todo esto es que son niños muy pequeños, por lo que están acostumbrados a que le expliquen las cosas más de una vez, además se olvidan fácilmente de lo que tienen que hacer en cada ejercicio. Por ello, Loli y yo intentamos explicar cada ejercicio las veces que hiciera falta. Por otro lado, Loli me explicó que es una clase muy dependiente y que por muy pequeños que fuesen debían empezar a aprender a ser algo más independientes y autónomos.

Después de estas primeras semanas, empecé a acudir también a las clases de Edith, la cual tiene un sistema de trabajo algo más tradicional. Al entrar a su clase me sorprendió que sus primeras palabras hacia mí, aparte de darme la bienvenida fueron: “siento que no vayas a aprender conmigo muchas cosas”. Después de unos días juntas, me explicó que a ella el libro le parece una herramienta fundamental, ya que mediante el mismo puedes guiarte para organizar tus clases. Bajo mi punto de vista, el libro debe ser para el profesor una herramienta más para guiarse, pero no la única herramienta, pues existen muchísimos recursos y mejores con los que enseñar y aprender inglés. Además, me explicó que no le gustaba nada el libro que estaba utilizando de inglés (Santillana), puesto que le parecía muy difícil para el nivel que tenían sus alumnos, tanto para los de tercero como para los de quinto (esto me lo habían comentado más profesores). Entonces me dijo que lo que ella intentaba hacer era sustituir aquellas actividades más complejas del libro por otras más simples o directamente se saltaba las actividades que le parecían más difíciles para sus alumnos.

Después de varios meses y tras mi petición, Edith empezó a hacer uso de la pizarra digital a finales de abril. En un principio me decía que no la utilizaba porque la distribución de su clase, 5ºA, no le gustaba, pues tenía en una pared la pizarra digital y en otra la pizarra de tiza (y no como en el resto de las clases que están pegadas), entonces los niños tendrían que mover su asientos cada vez que utilizara una u otra. Entonces, me ofrecí a ayudarla a cambiar la clase en el recreos o al finalizar las clases y así lo hicimos. Pusimos las dos pizarras juntas y cambiamos algunos muebles de la clase para utilizar por fin la pizarra digital. Una vez comenzó a utilizarla no dejó de hacerlo ni

un día, le encantó. Además le gustó las facilidades que le daba el libro digital y el hecho de que las respuestas estaban en un apartado de “answer”, por lo que ya no hacía falta utilizar la pizarra de tiza para corregir las actividades que los niños iban haciendo. Además me explicó que notaba a los alumnos más implicados a la hora de hacer los ejercicios del libro, pues luego eran ellos los que corregían sus propias actividades desde la pizarra digital. Al ver esta reacción en sus alumnos siguió utilizando este recurso tanto en sus clases de 5º como en las de 3º.

La primera vez que acudí a la clase de 5ºB, lo primero que hizo la profesora fue despegar de la pared un folio que ponía “Helpers” y debajo dos nombres escritos (esto lo hacía en las clases de 5º y de 3º). Entonces pregunté a Edith para qué utilizaba este cartel y me explicó que todos los lunes hacía uno nuevo, pues había dos nuevos ayudantes que se encargaban de repartir las carpetas de sus compañeros. Los niños guardaban sus libros y libretas en una carpeta y estas se encontraban en una mesa al final de la clase. Entonces los ayudantes de esa semana, se encargaban de repartirlas a principio de clase y de recogerlas al final de la misma. Me pareció muy buena idea tanto la de elegir a los ayudantes como la de las carpetas. En primer lugar, tener a dos ayudantes encargados de las carpetas cada semana evita que haya “peleas” entre los alumnos por ser los ayudantes, pues todos pasarán por esta experiencia. Y en segundo lugar, el tener todos los niños una carpeta con sus libros y libretas dentro, hace que tanto la clase como los alumnos estén más organizados, pues he sido testigo en la clase de 4ºA, por ejemplo, de la pérdida de uno de los libros o la libreta de inglés por parte de los alumnos.

Durante mi estancia de prácticas en el centro, he podido acudir, como he dicho antes a las clases de quinto, pero la mayoría de veces como mera observadora, ya que la profesora se dedicaba siempre a explicar actividades del libro y los niños las hacían. En esos momentos yo aprovechaba para pasar por las mesas de los alumnos y ayudarlos en las dudas que tuviesen, pero el resto del tiempo me sentía una espectadora más. En algunas ocasiones ayudaba a los niños con algún tipo de “problema o discapacidad”, como una niña de la clase de 5ºA, quien escribía con los pies y a ordenador. También corregí las actividades que iban haciendo los niños en sus cuadernos, pero nunca tuve la oportunidad de hacer alguna actividad nueva o de intervenir “como profesora” en estas clases.

Del mismo modo, pude darme cuenta de que Edith en el tiempo que estuve de prácticas, no hizo uso de las estrategias de “speaking” o de “spoken interaction” con sus alumnos. Los alumnos solo se dedicaban a hacer las actividades de los libros y a escuchar algún que otro “listening”. Por otro lado, Edith en sus clases, tanto en las de tercero como en las de quinto, no hablaba en inglés, todo lo explicaba en español, hasta la misma gramática (aunque la escribía en inglés). Como he explicado anteriormente, esto me parece un gran error, ya que los niños deben aprender a escuchar y luego a hablar el nuevo idioma, para finalmente escribirlo correctamente. Por esta razón, cada vez que algún alumno me preguntaba alguna duda intentaba hablarle en inglés para que ellos también lo hicieran.

Edith también me explicó que estaba algo descontenta con la organización del centro, pues no disponían de horas de coordinación de la asignatura de inglés ni de CLIL. Para trabajar CLIL, los niños tenían un libro llamado “science”, el cual utilizaban una vez a la semana. Este libro enseñaba a los alumnos contenidos de ciencias, pero dichos contenidos no tenían nada que ver con los que los alumnos estaban dando en inglés en ese momento. Considero que la mejor manera de trabajar CLIL es incluyéndolo en los temas de inglés que se estén dando en ese momento, o con el tema que los alumnos estén dando en el área de conocimientos del medio y no como un tema aislado. De la misma manera, veo necesario al menos una hora de coordinación de inglés para los profesores, ya que mediante ésta pueden organizarse y trabajar juntos los contenido y actividades que pueden poner en práctica para un mejor aprendizaje de sus alumnos.

Otra de las actividades que me gustaría destacar de la profesora Edith es que en fechas señaladas como navidad, el inicio de la primavera, la semana santa, etc. daba a los niños unos dibujos relacionados con cada tema, ellos los coloreaban y luego los colgaban en el pasillo, para de esta forma decorarlo. Esto también lo hacía cada vez que alguno terminaba la tarea, les daba un dibujo a modo de recompensa. Edith me explicaba que hacía esto para relajar a los discentes, pues con los dibujos los niños se tranquilizaban y era un modo de “desconexión” para pasar a otra asignatura diferente. Por un lado, me gusta esta actividad porque como dice Edith relaja y tranquiliza a los niños, pero por otro lado creo que es una actividad monótona y que existen muchísimas actividades de relajación o para pasar de una asignatura a otra sin que sea siempre la misma, colorear. Esta actividad la hacía tanto con alumnos de tercero como con alumnos de quinto.

Notando en estos últimos la poca gracia que les hacía colorear dibujos, algunos me decían que estaban cansados simplemente para no colorear. Por esta razón, creo que las actividades que se les pone a los alumnos deben estar adaptadas a cada nivel y no utilizar la misma actividad para todos los alumnos, pues en ocasiones no funcionan las mismas actividades ni siquiera para cursos del mismo nivel.

Me gustaría subrayar también, como la profesora hacía los “listening” a sus alumnos. En un principio utilizaba un radiocasete, pero después de descubrir la pizarra digital los hacía directamente desde allí. Edith siempre ponía el “listening” tres veces y la mayoría de veces lo hacía de la misma forma. La primera vez lo ponía completo y los alumnos simplemente lo tenían que escuchar sin hacer anotaciones; la segunda vez, los alumnos podían comenzar la actividad y ella lo paraba cada vez que fuese necesario, pues en muchas ocasiones el “listening” era muy rápido y a los discentes no les daba tiempo de oírlo y escribir a la vez; y por último, la tercera vez que lo ponía, servía para que los alumnos comprobasen sus respuestas y en caso necesario, también lo paraba. Esta manera de hacer los “listening” me agradó, porque he notado que los niños se ponen algo nerviosos a la hora de hacer este tipo de actividades y se equivocan, o algunos directamente se niegan a hacerlo, quizá por la poca costumbre que tienen de escuchar hablar en inglés. Por esta razón veo totalmente necesario que la profesora hable en sus clases de inglés en este idioma, pues es el primer paso para que los alumnos aprendan la lengua inglesa.

También me gustaría acentuar de la clase de 5ºA, el trabajo que hace una de las alumnas, que al tener problemas motóricos escribe con sus pies en un ordenador especial para ella. Edith me ha explicado que se trata de una alumna muy buena, que le gusta aprender y se preocupa por hacerlo aun teniendo algún que otro problema más que sus compañeros. Tanto Edith como la profesora de PT, Rosi, me han comentado que los padres de esta alumna son muy exigentes con ella y quieren que siga el ritmo de la clase tal y como lo hacen los demás compañeros. Sin embargo, ellas saben que esto es casi imposible, ya que su problema motórico le dificulta escribir con la misma rapidez que sus compañeros. Por ello, ambas intentan no sobrecargar a la niña con ejercicios o actividades y tratan de mandarle, tanto para casa como para clase, menos actividades que a sus compañeros. Es una gran labor la que hacen estas profesoras con esta alumna, pues siempre están pendientes de ella y ayudándola en todo lo que necesite. Además, me gustaría destacar el esfuerzo y la dedicación que esta niña pone en todo lo que hace,

queriendo aprender y hacer las mismas cosas que sus compañeros. De la misma forma, he de destacar el comportamiento que tienen sus compañeros hacia ella, siempre ayudándola y tratándola como una más, tanto dentro del aula como fuera de ella, en los recreos, salidas didácticas, etc. Además, esta alumna tiene siempre un ayudante, con ello me refiero a un compañero que le ayuda a efectuar con mayor facilidad las tareas, pues como he dicho, necesita más tiempo para la realización de las mismas.

Como expliqué anteriormente, se trata de una niña que se preocupa por sus estudios, además de tener unos padres un tanto exigentes según me explicaron las profesoras. Recuerdo un día en el que la alumna tenía que hacer un examen de inglés, pues no había acudido al centro el día que sus compañeros lo habían hecho. Entonces Edith me pidió que me pusiera con ella y con Rosi a explicarle los ejercicios del examen, mientras ella seguía con su clase. Cuando me dispuse a explicarle el primer ejercicio noté que la niña estaba un tanto inquieta, entonces la tranquilicé diciéndole que ella sabía hacer el ejercicio, solo tenía que relajarse un poco. Entonces Rosi me dijo que la dejara pensar un poco, tras cinco minutos aproximadamente, nos dimos cuenta que la niña no había empezado con el ejercicio, estaba muy nerviosa, rígida y sudorosa. Entonces le quitamos la chaqueta y la intentamos tranquilizar, pero fue imposible. Edith y yo nos asustamos un poco, sin embargo Rosi nos calmó diciéndonos que se trata de una reacción que tiene ella ante los nervios y que probablemente no estaba preparada para el examen. Edith le dijo a la alumna que se tranquilizara, que ella no tenía ningún tipo de problema en ponerle el examen otro día. Fue un momento tenso para mí, pues no estoy acostumbrada a tratar con niños así. Pienso que durante la carrera debíamos de tratar temas relacionados con la atención a la diversidad, siendo ésta una realidad en las aulas.

Otro hecho que me gustaría destacar, es que, tanto en las clases de 3º como en las de 5º hay niños con diferentes problemas, pero no hay adaptaciones curriculares para ellos. Por ejemplo, en 5ºB hay una niña con un nivel de 1º de Primaria en inglés, que tan solo se limita a colorear. La profesora le va dando fichas para que ella las haga, estas fichas consisten por ejemplo en colorear de rojo la palabra “red”, colorear de azul la palabra “blue”, etc. Siendo el problema no solo ese, pues le reparte como cinco fichas de los colores, donde debe hacer lo mismo pero con diferentes dibujos, además no le explica lo que tiene que hacer. Pareciendo de esta manera que quiere mantener “entretenida” a esta niña en sus clases. Considero que a los niños con cualquier tipo de dificultad se les debe atender igual que al resto en su aprendizaje, quizá aprenda de una forma más lenta pero

sin olvidarnos de ellos. Así mismo, es totalmente necesario llevar un seguimiento de ellos y de sus mejoras, por lo que es totalmente imprescindible hacer adaptaciones curriculares en estos casos. Por otro lado, cierto es que muchos profesores se quejan por tener tantos alumnos en sus aulas, pues atenderlos a todos es muy complicado, pero lo que no podemos hacer es beneficiar a unos y perjudicar a otros. Considero que lo ideal sería tener a más de un profesor en las aulas, es decir profesores “auxiliares”.

Del mismo modo, me he encontrado con situaciones sorprendentes, como cuando la profesora Edith me enseñó una redacción de una alumna con una letra diferente a la de ella y tratándose probablemente de la de un mayor. Edith le preguntó a la niña si le habían ayudado sus padres a hacer el trabajo y ésta respondió que sí. Luego me explicó que estas situaciones las ha vivido más de una vez, tanto con esta niña como con muchos otros. Por ello, ha intentado ponerse en contacto con los padres en numerosas ocasiones y éstos no responden. Me explicó, que muchos padres tienen miedo al fracaso escolar de sus hijos e intentan ayudarlos, sin darse cuenta de que la forma en la que lo están haciendo no es la correcta, sino todo lo contrario, están perjudicándolos. Por otro lado y desgraciadamente, la profesora me ha comentado que también hay padres de alumnos “conflictivos” con los que ha intentado ponerse en contacto y ha sido imposible, pues no responden a las anotaciones que la profesora manda a casa con su hijo, no responden a las llamadas telefónicas y nunca asisten a una reunión de padres. Este hecho me parece aun más grave, pues creo que tanto la escuela como la familia deben ir de la mano, para conseguir de este modo un aprendizaje pleno y satisfactorio. Por esta razón, considero necesaria la participación de la familia en la escuela, tanto en festivales como en cualquier otra actividad que realice el centro o cada clase de forma individual.

En términos generales, con las clases de 5ºA y B no he podido participar todo lo que me hubiese gustado, pues como he dicho, la profesora se limitaba a seguir el libro de texto y a mandar ejercicios. Sin embargo, he podido ayudar a los alumnos a hacer las tareas y a corregir en muchas ocasiones sus ejercicios, involucrándome sobre todo, con aquellos niños con alguna dificultad, tanto en inglés, como motórica o psicológica. Aprendiendo de ellos, entre otras muchas cosas, las ganas que tienen por aprender y superarse día a día.

Por último comenzaré a relatar mi estancia de prácticas en las clases de 3º, con Edith, donde he realizado mi situación de aprendizaje.

Ambas clases de tercero se caracterizan por ser las más conflictivas y revoltosas del centro, pues así me lo hicieron saber muchos profesores en el inicio de mis prácticas. Se trata de niños muy inquietos, los cuales no tienen normas establecidas y en la mayoría de las ocasiones están de pie, hablando, molestándose, etc. Después de un tiempo en estas clases, me percaté de que los alumnos no se comportan igual con todos los docentes, depende del profesor que esté en el aula se portan mejor o peor, pues con Edith no paran de hablar, sin embargo con sus respectivas tutoras están mucho más centrados en el trabajo que están haciendo.

Edith me ha explicado que con las clases de 3º, al tratarse de niños más pequeños ha querido hacer actividades más lúdicas, pero que ni lo ha intentado porque cree que es imposible hacer otra cosa con estos alumnos que no sea el libro de texto.

La primera actividad que me sorprendió al comenzar a acudir a estas clases, es que la profesora pone al inicio de las clases tres canciones, siempre las mismas, tengan o no relación con el tema que se esté dando. Ella me explicó que lo hace para relajar a los alumnos y a modo de transición entre una clase y otra. Esta actividad la explico más detalladamente en el apartado de observaciones. Considero que las canciones son totalmente necesarias en el aprendizaje del inglés en Primaria, además de ser un recurso muy divertido para los alumnos, pero por otro lado no entiendo porqué en vez de poner tres canciones no pone una que tenga que ver con el tema que están dando en ese momento. Además, en el caso de estas clases considero que las canciones lo que hacen es revolucionar aun más a los niños en vez de relajarlos para comenzar con la clase de inglés.

Como he explicado, la profesora al comenzar a utilizar la pizarra digital también empezó a cambiar la forma de dar las clases. Cuando yo comencé el prácticum, tan solo hacía uso del libro de texto y corregía las actividades en la pizarra de tiza. Además, muchas veces se saltaba actividades como escuchar un comic o cantar la canción correspondiente al tema que estaban dando. Pero al utilizar la pizarra digital y al tenerlo todo más a mano con el libro electrónico sus clases comenzaron a ser más dinámicas y ella estaba mucho más contenta con los resultados, pues notaba a los niños más motivados. Asimismo, cambiaba o modificaba actividades, trabajando no solo con el

libro de texto. Un ejemplo de ello, fue una actividad que hizo tras escuchar una canción. En el libro los niños simplemente tenían que escuchar la canción relacionada con el tema que estaban dando y rellenar los espacios con lo que decía la canción. Entonces Edith, cogió unas “flashcard” donde había imágenes de los personajes que iban apareciendo en la canción, cinco en total. Llamó a cinco niños a la pizarra y cada uno de ellos tenía que cantar el estribillo de la canción correspondiente al personaje que le había tocado. El tema que en ese momento estaba impartiendo la profesora era la granja y los animales de la granja. Asimismo, tras realizar esta actividad con gran éxito entre los niños, hizo otra donde puso las “flashcard” en la pizarra bien separadas y cada vez que el personaje cantaba un trocito de la canción ellos debían señalarlo y decir en voz alta en qué lugar se encontraba cada uno (en la granja, con los caballos, en el gallinero...).

Como dije anteriormente, Edith en fechas señaladas o al finalizar cada actividad, da a los alumnos, tanto de 5º como de 3º un dibujo, la mayoría de veces relacionado con lo que están dando en ese tema. Explicándome que de esta forma se relajan y se preparan para la clase siguiente. Pude comprobar que los niños se relajaban con esta actividad, además a diferencia de los niños de 5º, a los de 3º les gusta colorear, pero por otro lado creo que hay muchas otras actividades que se pueden hacer para tranquilizar y preparar a los niños para la siguiente clase y no siempre coloreando.

Como expliqué anteriormente, mi situación de aprendizaje la realicé en las clases de 3º, durante la semana del 5 al 12 de mayo. En un principio la profesora me dijo que desde que terminara ella el tema de “la granja” podría hacer mi situación de aprendizaje, con el número de sesiones que necesitase. Sin embargo, unos días antes al inicio de mi situación de aprendizaje, me dijo que ella iba a pedir una excedencia por quince días a partir del día 8. Por lo que no podría ver las últimas sesiones de mi situación de aprendizaje, pero vendría un sustituto.

Además de todo esto, el día 30 de abril y coincidiendo con la visita de la inspectora al centro, ella tenía pensado hacer un examen a los niños para dar por concluido su tema y comenzar mi situación, pero se puso mala y no acudió al centro. Por ello, me puse en contacto con ella desde que supe que no iba a acudir al centro, para ver si había alguna posibilidad de que yo les hiciese el examen a los niños y así poder comenzar mi situación el día 5 tal y como lo tenía programado. Ella me lo permitió y así lo hice. Ese



mismo día hicieron los niños el examen que había preparado Edith para ellos, les expliqué cada uno de los ejercicios y se pusieron manos a la obra. Además me percaté de que el examen estaba realizado con ejercicios que los niños habían hecho anteriormente, exactamente los mismos. Por lo que supuse que no tendrían problema alguno para hacerlo y así fue, cuando Edith volvió al centro los corrigió sorprendiéndose por las notas tan buenas de los niños, aunque para mí no fue tal la sorpresa, pues imaginaba que si eran los mismos ejercicios que los niños habían hecho días atrás sabrían perfectamente cómo hacerlos.

El día cinco de mayo comencé mi situación de aprendizaje llamada “Tick, tock, what time is it?”, donde mis objetivos principales eran enseñar a los niños la hora en inglés (en punto, y cuarto, y media y menos cuarto) y saber utilizarla en situaciones de la vida cotidiana. Además de esto, quería fomentar las estrategias menos utilizadas por la profesora Edith, como el “spoken interaction” y el “speaking”. También quise dejar de lado el libro de texto y elaborar mis propias actividades fomentando la creatividad. La mayoría de las actividades las realicé en la pizarra digital, pues veo necesario el uso de las TIC en la escuela. Además quise colocar a los alumnos de forma grupal, pues considero que la mejor forma de trabajar es en equipo, ayudándonos unos a otros. Una de tantas cosas que he aprendido en estas prácticas, es que muchas veces nos entendemos mejor entre iguales y los alumnos se entienden mejor entre ellos, en muchas ocasiones mejor que con el profesor/a.

Para ello, utilizarán técnicas de trabajo cooperativo, a la vez que desarrollan la creatividad y el reciclaje que tanto pretendemos promover, con la actividad de “realiza tu propio reloj”, elaborando ellos mismos sus instrumentos de trabajo y trabajando de este modo CLIL.

Quise fomentar también la comprensión oral y escrita, realizando pequeñas actividades relacionadas con la mima. También incluí en esta situación de aprendizaje una actividad relacionada con “Cultural content”, donde los alumnos conocerían qué hora es en otros países.

Finalmente, de todas las sesiones que quería hacer pude llevar a cabo solo cinco y una sexta en 3ºB, pues después de la marcha de Edith por su excedencia, la directora del centro me pidió que regresara a las clases de 4º con Loli, ya que no vendría ningún sustituto en esos días.

Con respecto a las sesiones que realicé, he de decir que obtuve resultados muy buenos, donde además los pude comprobar mediante la observación directa y también a través de la actividad “el dictado de la hora”, la cual me sirvió a modo de examen (explicada más adelante). Por ello puedo decir que mi objetivo principal, aprender la hora y utilizarla en diferentes contextos, se realizó con éxito. Con respecto al comportamiento de los discentes, he de decir que al inicio de las actividades se ponían algo inquietos, quizá porque se trataban de actividades más lúdicas que las que están acostumbrados a hacer habitualmente, sin embargo trataba de incentivarlos dándoles un “premio” al final de cada una si su comportamiento era el correcto. El premio se trataba de pequeñas pegatinas de estrellas, de caritas felices, etc. Ésta las repartía siempre cuando finalizaba la clase. La experiencia fue satisfactoria y gratificante, pues se trataba de un reto para mí hacer actividades a niños tan “revoltosos” según los profesores. Sin embargo en mis sesiones el comportamiento de la clase era sorprendentemente muy bueno y los resultados así lo demostraban. La situación de aprendizaje la explicaré con mayor detalle en el apartado de “puesta en práctica de mi situación de aprendizaje”.

Otro tema que me gustaría tratar es el de la inspección en el centro. Como indiqué anteriormente, el día 30 de abril recibimos la visita de la inspectora en el centro. Los profesores estaban avisados con una semana de antelación, aun así, el día de la inspección se notaba un ambiente muy tenso entre los profesores. Además, hubo tres profesores que no acudieron al centro, una de ellas Edith, por una subida de tensión, todo esto relacionado con los nervios ante la inspección (según me comentó ella posteriormente). Días antes, Edith me explicó que ella no tenía ninguna Unidad Didáctica hecha, pues simplemente se guiaba del libro de texto, entonces tendría que hacerlas todas por si la inspectora entraba a una de sus clases.

Este hecho me ha hecho reflexionar, porque pienso que una cosa es que te puedas sentir nerviosa al tener a alguien evaluando el trabajo que haces, pero otra muy diferente es tal grado de tensión y nervios que hasta te hacen enfermar. Del mismo modo, un profesor tiene que tener una programación y unas Unidades Didácticas o Situaciones de Aprendizaje hechas, no por si viene un inspector/a al centro, sino porque debe tener una guía y un registro de lo que tiene que hacer y de lo que ha hecho en clase.

La conclusión que puedo sacar de todo esto es que no podemos tomarnos tan a pecho este tipo de situaciones, ya que no pasa nada si te equivocas o no todo lo tienes

correctamente, pues las leyes cambian y tú tienes que adaptarte a ellas. En el caso de esta profesora en concreto y bajo mi punto de vista, pienso que tales nervios se debían a que ella no tenía las Unidades Didácticas hechas, sino simplemente se guía por el libro de texto, como ella misma me había comentando. Asimismo, tuve la oportunidad de acudir a las clases de 4ºA, donde sí estuvo la inspectora, aunque no en la clase de inglés sino en la de matemáticas. La inspectora pidió a Loli tanto la programación como la situación de aprendizaje que estaba haciendo en ese momento y se sentó en el fondo de la clase junto a la jefa de estudios. Desde allí observaron la clase de Loli, interviniendo en algunos momentos haciendo preguntas a los alumnos. Finalmente la inspectora felicitó a Loli por el gran trabajo que estaba haciendo con sus alumnos. Por ello y como conclusión, la reflexión que he hecho es que no debemos tener miedo a que “evalúen” nuestro trabajo, siempre y cuando estemos seguros de que lo que estamos haciendo es lo correcto.

Me gustaría también exponer y explicar la relación que hay entre profesores y equipo directivo y entre los propios profesores. En primer lugar y tras el tiempo que compartí en el centro tanto con docentes como con el equipo directivo, me gustaría destacar que hay tres grupos bien diferenciados en el centro. Por un lado, el equipo directivo, por otro lado las dos tutoras de 3º y por último el resto de profesores. Desde que llegué al centro me percaté de que la relación entre las profesoras de 3º y la dirección del centro no era buena, pues Loli siempre intervenía entre ambas. Aunque el motivo nunca lo supe. Del mismo modo, hay un ambiente de crispación entre profesores, siendo compañeros de curso o de ciclo, muchos casi no se dirigen la palabra. Considero la comunicación entre profesores de un mismo curso o ciclo primordial, pues como compañeros de ciclo debieran de ponerse de acuerdo en los contenidos que van a impartir a sus alumnos y la forma en la que lo van a hacer. Lo ideal sería llevar a cabo un mismo proceso de enseñanza-aprendizaje entre cursos de un mismo nivel. Además, tanto el equipo directivo como el equipo docente deberían trabajar en conjunto, por un bien común, como es la enseñanza y educación de sus alumnos, siendo éstos los perjudicados cuando no se realiza de esta forma.

Asimismo, se trata de una situación muy incómoda, tanto para profesores como Loli que están en una posición neutral, es decir tiene una buena relación con todos, como para los alumnos de prácticas, quienes nos sentimos “recaderos” e incómodos en algunos momentos. Un ejemplo de ello, fue cuando Edith pidió la excedencia. El último día

antes de ella irse, le pedí el favor a la jefa de estudios para que diera a Edith mi hoja de evaluación a lo que me contestó: “parece que todo el mundo sabía que Edith iba a pedir una excedencia menos nosotros, ya que tu profesor de prácticas de la ULL me mandó la hoja de evaluación dándome a entender que aunque era pronto la mandaba ya por si algún profesor se iba del centro”. Este momento fue muy incómodo para mí, porque no quería decir nada que perjudicase ni a Edith ni a ellos, pasando yo el mal trago sin tener culpa alguna. A esto me refiero cuando digo que hay una falta de comunicación entre profesores y equipo docente, ya que cierto es que lo supe yo antes que ellos. Por eso, considero la falta de comunicación entre profesorado y equipo docente un problema muy grave en el centro, pues por falta de ella no llegan a un entendimiento.

Me gustaría concluir este diario diciendo que ha sido una experiencia inolvidable, donde he aprendido, tanto de los docentes como de los discentes, hechos y experiencias buenas y no tan buenas. Además estoy muy agradecida por el trato y la confianza que han tenido en mí Edith y Loli, quienes son grandes personas y profesionales de la Educación. Asimismo, he podido compartir experiencias y vivencias con otros grandes profesionales de la educación, quienes me han aceptado en sus clases y con quienes he aprendido a crecer como futura docente. Además de compartirla también con grandes compañeros de carrera. Por último me gustaría concluir con una gran frase de Pepi, profesora de la ULL, la cual decía, “la profesión de maestro hay que hacerla con el corazón”.

## **OBSERVACIONES:**

**En esta apartado relataré tres observaciones realizadas durante mi periodo de prácticas en el centro.**

### **Observación 1:**

En esta primera observación me gustaría destacar la actividad docente de la profesora Loli, tutora de 4ºA y profesora de inglés tanto de 4ºA como de 1ºA.

La siguiente observación la he realizado en el Primer Ciclo de Educación Primaria, en la clase de inglés de 1ºA, más concretamente durante el mes de febrero. Se trata de una clase de 24 alumnos, uno de los cuales es un niño asperger (pero sin ninguna adaptación curricular en inglés) y se encuentran dispuestos en grupos de cuatro.

En cuanto a las condiciones del aula, he de decir que tanto el aula de 1ºA, como el resto de aulas que he podido ver en este colegio tienen una muy buena iluminación, ya que disponen de cuatro grandes ventanas a modo de balcón, con rejillas de mitad hacia abajo para proteger al alumnado. Hay aulas dispuestas hacia la calle y otras, como la de 1ºA, que dan hacia el patio del instituto. Con respecto al ruido, es verdad que en ocasiones las aulas que dan hacia la calle son algo más incómodas para dar clase, pero en “condiciones normales” (cuando no se producen atascos, problemas relacionados con el tráfico...) no hay problema alguno por el ruido.

La profesora Loli, tanto en el curso de 4ºA, como en el de 1ºA, utiliza como herramienta en sus clases el libro de texto. No obstante, en ocasiones, tanto ella como el resto de profesores de inglés del colegio se han quejado del mismo, considerándolo complejo. También he de decir que en algunos momentos, cuando considera dificultosa alguna actividad ella la cambia por otra más sencilla sobre la marcha. Pero por regla general la profesora utiliza la pizarra digital, donde se proyecta el libro y desde ahí se hacen todas las actividades, la mayoría de ellas de “listening”.

En este caso, la observación que me gustaría destacar es cómo esta profesora inicia y finaliza cada tema, aunque no me ha dado tiempo aún de confirmar si se trata de un hábito o no.

Al iniciar el nuevo tema, Loli hace un pequeño repaso de la gramática y del vocabulario dado en el tema anterior, por ejemplo en este caso, el tema anterior estaba relacionado con la lateralidad (con la derecha y la izquierda) y con las partes del cuerpo. Entonces Loli, para hacer un pequeño repaso del mismo dio órdenes a cada niño del tipo: “move your head to the left” “put your left hand on your right foot”, etc. y éstos tenían que hacer lo que la maestra indicase en cada caso. Esto ocupó más de la mitad de una sesión, ya que iba dando indicaciones a cada alumno (30 minutos aproximadamente).

Después del pequeño repaso del tema anterior, Loli empieza un nuevo tema “My town”. Éste lo comienza con un listening, para presentar al alumnado el nuevo vocabulario: hospital, restaurant, houses, shops, toy shops, etc. Esta actividad ocupó el resto de la primera sesión (10 minutos aproximadamente).

Durante las sesiones siguientes no hay actividades que pueda destacar puesto que todas eran actividades del libro, nada innovadoras. Sin embargo, al final del tema, la profesora dejó el libro a un lado y dedicó dos sesiones enteras (de 45 minutos cada una) a una actividad extraordinaria bajo mi punto de vista, original y totalmente enriquecedora para los discentes. Donde se hizo partícipe a todos los niños y pudieron hablar en inglés, algo que no hacen muy a menudo y considero realmente necesario para el aprendizaje de un nuevo idioma.

Además, esta actividad la empezó de una manera muy motivadora, ya que la comenzó diciendo: “and now, each created their own city!” De una manera muy efusiva y como si fuese la mejor actividad que los niños pudiesen hacer. Cosa que motivó de una manera grandiosa a los niños y los llenó de energía y ganas para empezar esta nueva actividad.

A continuación, Loli dio las instrucciones para hacerla, debían dibujar su propia ciudad inventada por ellos mismos, con sus edificios, sus respectivas tiendas, restaurantes, casas, etc. y al terminar la misma, tenían que exponerla delante de todos sus compañeros, utilizando la gramática dada, en este caso “there is” and “there are” (todo esto explicado en inglés, con alguna pequeña instrucción en español).

Y así lo hicieron, finalmente Loli obtuvo trabajos y exposiciones estupendas. Cada niño en su exposición tenía que decir “This is my town” y luego explicaba con frases cortas cuántas casas tenía, cuántos restaurantes, etc. Por ejemplo: “This is my town, and there

is one hospital, there are five shops”, etc. Como he dicho antes, esta actividad ocupó dos sesiones, en la primera los niños dibujaron sus propias ciudades y en la segunda expusieron sus trabajos.

Después de esta primera observación, hice dos preguntas a la profesora Loli para profundizar en este tema. Las cuales fueron:

¿Qué pretendías al hacer el repaso del tema anterior antes de comenzar con el nuevo?

Lo único que pretendo con esa pequeña actividad es reforzar los conocimientos de los niños, ya que tan solo tienen seis añitos y la única forma de que se le queden las cosas es repitiéndolas varias veces. Esto siempre me ha dado muy buenos resultados.

¿Qué te ha llevado a finalizar el tema de “My town” con la actividad de “dibujar nuestra propia ciudad”?

Sinceramente esta actividad se me ocurrió en el momento y lo hice por la necesidad de unificar todo lo aprendido, es decir, quise hacer una actividad lo más completa posible, unificando la gramática, el vocabulario y a la vez el “speaking” cuando cada uno tenía que exponerlo delante de sus compañeros.

Mi reflexión personal con respecto a esta primera observación es la siguiente:

Creo que comenzar un tema nuevo sin haber repasado el anterior es “cosa de locos”, sobre todo cuando se trata de niños de 1º de Primaria, porque es mediante el repaso de los conocimientos y los contenidos dados como se produce una interiorización de los mismos. Como bien dice la profesora Loli, son niños de tan solo 6 años y la repetición de los contenidos dados en clase es la única forma de que interioricen los conocimientos adquiridos. Por otro lado, sirve al profesor a modo de “evaluación”, ya que Loli iba dando órdenes a cada alumno en inglés sobre lo que tenía que hacer y éste, si había interiorizado los conocimientos correctamente lo hacía bien y todo lo contrario si no era así. Por lo tanto, considero esta actividad de gran relevancia y muy importante para pasar de un tema a otro, sabiendo que los alumnos han integrado un nuevo conocimiento al ya existente. También es cierto, que todo lo aprendido en temas anteriores es bueno no solo repasarlo en el inicio de un nuevo tema, sino integrarlo también en este nuevo tema, adquiriendo así, y como he dicho antes, nuevos conocimientos a los ya existentes.

Por otro lado, me parece muy buena idea el hecho de finalizar el tema haciendo una actividad tan innovadora como la de “dibujar nuestra propia ciudad”, ya que lo primordial para aprender una lengua extranjera es practicarla, hablarla y de esta forma los niños han expuesto sus trabajos en inglés y por lo tanto han practicado la lengua, además de una forma dinámica y divertida para ellos. Otro hecho a destacar, es la motivación que la profesora produjo en los niños al presentar la actividad de una forma entusiasta y apasionada, lo que produjo en los niños ganas de hacer la actividad y de aprender de ella. Además, esta actividad promueve la creatividad, algo que cada vez se pierde más en los colegios, ya que le solemos dar a los niños todo hecho, sin dejarlos imaginar y crear ellos mismos. De ahí el orgullo que produjo a los niños el haber hecho sus propias ciudades para luego exponerlas delante de sus compañeros. También me gustaría destacar de esta actividad el hecho de que los niños hablen en público, es decir, delante de sus compañeros, ya que profesores de cursos superiores se quejan del miedo que tienen muchos alumnos a hablar y expresarse en público o delante de sus compañeros. El único aspecto negativo que puedo sacar de todo esto, es que me gustaría ver más actividades innovadoras y creativas como esta y no como el resto que simplemente son de completar, colorear, etc., siendo todas ellas actividades repetitivas del libro.

Para concluir, me gustaría decir que me parece una actividad muy completa, ya que abarca diferentes competencias del currículum a la vez que innovadora y motivadora para los alumnos, porque considero que aprenden más con este tipo de actividades que con ejercicios del libro. Además pienso que los discentes lo que desean es dejar a un lado el libro de texto aburrido y sistemático y realizar actividades motivadoras y creativas como esta.



## Observación 2:

En esta segunda observación me gustaría destacar la actividad docente de la profesora Edith, tutora de 5ºA y profesora de inglés tanto de 3ºA y B como de 5ºA y B.

La observación que a continuación relataré la he realizado en el Segundo Ciclo de Educación Primaria, concretamente en las dos clases de 3º. Se trata de una costumbre o hábito que la profesora tiene al comenzar las clases, por lo que llevo observándolo desde febrero (cuando empecé a acudir a sus clases) hasta ahora. Tanto la clase de 3ºA como la de 3ºB, constan de 21 alumnos, uno de los cuales es un niño asperger (en 3ºA), pero sin ninguna adaptación curricular en inglés. Se encuentran dispuestos de uno en uno, ya que la una como la otra son muy conflictivas, tanto que muchos de los profesores hablan de ellas como “las peores clases del colegio”. Se trata de niños muy inquietos, los cuales no tienen hábitos ni costumbres, por lo que cuesta mucho mantener la concentración con ellos y entre ellos. Cabe decir, que ni la profesora ni yo sabemos cuál es el origen de esto.

En cuanto a las condiciones del aula, ya las he descrito en la anterior observación, pues todas las aulas a las que yo he podido acudir son muy similares, cambian tan solo la disposición de muebles o pizarras. En este caso, podría destacar que estas dos clases tienen tanto la pizarra digital como la de tiza en una sola pared y juntas, por lo que puedes hacer uso de las dos sin desplazarte a otro rincón de la clase. Tienen buena iluminación como el resto de clases, con cuatro ventanas. Las de 3ºB dan a las canchas del colegio y las de 3ºA hacia el instituto, pero no hay problema alguno con respecto al ruido.

La profesora Edith, tanto en la clase de 3ºA, como en la de 3ºB, utiliza como herramienta única en sus clases el libro de texto. No obstante y como he dicho en la anterior observación, en ocasiones, tanto ella como el resto de profesores de inglés del colegio se han quejado del mismo, considerándolo complejo y algo aburrido para los niños. También he de decir, que ella al igual que la profesora Loli (profesora de inglés de 4ºA y 1ºA), en algunos momentos, cuando considera dificultosa alguna actividad la cambia por otra más sencilla sobre la marcha o la salta. Pero por regla general no utiliza otro recurso didáctico más que el libro, las canciones que pone al inicio de las clases (de

las cuales voy a hablar a continuación) y dibujos al finalizar la tarea. Del mismo modo, he de decir que últimamente le he propuesto utilizar la pizarra digital y lo ha hecho, al menos con la clase de 3ºA (con la que paso más tiempo). En un principio le costó un poco, pero con mi ayuda consiguió hacerse con el manejo de la misma, lo cual gustó mucho, tanto a ella como al resto de los niños, a los cuales vimos mucho más receptivos y motivados. Espero que siga así y poder utilizarla más veces no solo con el libro digital sino con diferentes recursos.

Por consiguiente, la observación que me gustaría destacar es el inicio de las clases de Edith, ya que siempre comienza de la misma manera, con tres canciones, aunque esto lo hace tan solo en las clases de 3º y no en las de 5º.

Primero, me gustaría recalcar como ya he dicho antes, que las clases de tercero son un tanto complicadas, pues se trata de niños muy nerviosos e inquietos. La profesora entra a la clase y la mayoría de veces están de pie, jugando y fuera de sus sitios, entonces Edith los deja unos minutos mientras ella coloca sus cosas en la mesa. Después de estos minutos habla con ellos, en español porque ella me ha dicho que en estas clases al ser tan conflictivas, es casi imposible hablar en inglés porque los niños se niegan a hacer la tarea. Luego da las correspondientes órdenes para que los niños se coloquen cada uno en sus sitios e inmediatamente después le pone tres canciones, siempre las mismas y todas ella en inglés, obviamente. En primer lugar, una que habla del abecedario, luego otra que trata de lo que se hace en una granja y por último otra canción que trata de los instrumentos musicales. Edith siempre advierte a los alumnos las “normas” antes de escuchar y cantar las canciones, que son las siguientes: deben estar sentados y no levantarse de su sitio aunque pueden bailar en el mismo y no pueden coger reglas u otros objetos (puesto que siempre terminan peleando entre ellos con las mismas), solo pueden utilizar su cuerpo a la hora de bailar y expresarse. Después de esta explicación, pone las canciones, y cada vez que algún alumno se levanta o coge una regla, o habla con un compañero (que es lo que hacen siempre) para la canción para llamar la atención y luego la pone de nuevo, pero desde el inicio. Por lo que con esta actividad hemos llegado a estar casi la mitad de la sesión, en lo que llama la atención y pone la canción de nuevo.

Las preguntas que le he podido hacer a Edith con respecto a esta observación son las siguientes:

¿Por qué haces esta actividad al inicio de tus clases en 3º?

La hago al inicio de la clase porque se trata de niños muy alterados, donde en muchas ocasiones vienen del recreo, y creo que es una buena manera de relajarlos. Además, les sirve a ellos para cambiar de asignatura y para ponerme a mí en situación, es decir, mientras ellos cantan yo también me voy organizando mentalmente la clase que voy a dar.

¿Por qué crees que es importante esta actividad?

Porque considero aburrido hacer ejercicios del libro todo el rato, además de que la considero una muy buena actividad de introducción para las clases de inglés. También es un hilo conductor con los anteriores temas y ayuda a la pronunciación de los niños.

Mi reflexión personal con respecto a esta observación es la siguiente:

Esta actividad, bajo mi punto de vista tiene partes positivas y partes negativas. Una de las partes positivas es que los niños, mediante la repetición consolidan sus conocimientos, sin embargo no creo que en este caso sea así, ya que no son canciones con las que los niños están aprendiendo algo nuevo, ni creo que sean temas como para darlos durante tanto tiempo, quizá la canción del abecedario sí, pero la de la granja y los instrumentos musicales no las veo necesarias. Considero que la profesora podría ir cambiando de canciones a medida que van dando temas nuevos y no siempre las mismas canciones, que en muchas ocasiones no tienen nada que ver con lo que los alumnos están dando en ese momento. Por otro lado, el tema de parar las canciones cada vez que un alumno habla, se levanta o juega es una locura, puesto que cada vez que para la canción para llamar la atención pierde tiempo, y no solo eso, sino que además pone la canción desde el principio. También ha “amenazado” con quitar la música si se portan mal, pero me he dado cuenta de que muy pocas veces lo hace, por consiguiente los niños no le hacen caso, porque siempre lo dice pero no lo hace. Esto no solo le pasa a esta profesora, muchos profesores que he tenido la oportunidad de conocer, “amenazan” a sus alumnos con quedarse sin recreo o sin alguna actividad y luego no lo cumplen, por lo que al final los niños terminan “ganando” la batalla y haciendo lo que ellos quieren, pues no van a tener castigo o correctivo.

Pienso que Edith hace esta actividad con las mejores intenciones creyendo que mediante la misma los niños se relajan y se preparan para la clase de inglés, sin embargo creo que

lo que hace es todo lo contrario, pues después de esta actividad los niños se alteran más. Quizá sería mejor una música algo más relajante y no tan enérgica como las que la profesora les pone. Además a esto se une, que la mayoría de clases de inglés en tercero están puestas después del recreo, por lo que los niños vienen con una gran cantidad de energía y habría que relajarlos. Una cosa que si me parece adecuada es que, como he dicho antes los niños en los cambios de clase se levantan, hablan, juegan, etc. y ella los deja como 3 minutos “libres”, ya que como he comentado, son niños que lo necesitan, pues son muy inquietos y nerviosos.

También me gustaría decir, que estoy totalmente de acuerdo con poner canciones en inglés al inicio de la clase, siempre y cuando se traten de canciones algo más relajadas y con las que los niños puedan aprender vocabulario nuevo. Además, me gustaría destacar que es una muy buena manera de trabajar la pronunciación en inglés y destacar los grandes beneficios que tiene la música para el ser humano.

Me gustaría concluir diciendo que, Edith tiene otros muchos recursos que si que funcionan en estas clases tan conflictivas (de los cuales estoy aprendiendo mucho), además posee mucha paciencia y sabe comunicarse con los alumnos, aunque no siempre pueda ser en inglés, como ella quiere. También tiene una gran disposición a aprender cosas nuevas y a adaptarse a ellas.

### **Observación 3:**

En esta tercera observación me gustaría destacar la actividad docente de la profesora Edith, tutora de 5ºA y profesora de inglés tanto de los dos 5º, como de los dos 3º.

La siguiente observación la he realizado en el Segundo Ciclo de Educación Primaria, en las clases de inglés de 3ºA y B, desde febrero hasta ahora. La descripción de las clases y del alumnado ya la he hecho en la anterior observación, al igual que la descripción de la profesora Edith, la cual tiene un método de enseñanza algo tradicional en la mayoría de las ocasiones, refiriéndome siempre al libro de texto. Aunque he de decir que últimamente me está sorprendiendo al utilizar cada vez más la pizarra digital en sus clases tanto de tercero como de quinto.

En esta tercera observación, me gustaría destacar una “actividad” que la profesora Edith hace siempre que los alumnos finalizan la tarea, a modo de recompensa y para motivarlos.

La profesora tiene como costumbre hacer en las clases de tercero una media de dos actividades por sesión, ya que como bien he explicado en la observación 2, las inicia con tres canciones, luego suele hacer una o dos actividades del libro y luego colorean un dibujo a modo de relajación. Cuando los niños finalizan dichas actividades las corrigen entre todos, antes siempre en la pizarra de tiza, sin embargo ahora y después de mi propuesta, lo suele hacer en la digital. Después de corregir las actividades, los niños pasan por la mesa de Edith para ella corregirles las faltas y a continuación les da un dibujo. Este dibujo no se trata de un dibujo cualquiera, siempre tiene que ver con lo que están dando los niños en su nuevo tema o con días especiales, como el día del padre, la semana santa, etc. además, cada dibujo tiene vocabulario nuevo en la parte inferior de la hora, para que a la vez que se divierten coloreando (que les encanta y les relaja) también aprenden vocabulario nuevo. Esta actividad les gusta mucho a los niños y la profesora la utiliza como una motivación para ellos, ya que si finalizan la tarea correctamente tendrán su recompensa, en este caso un dibujo. Asimismo, una vez los niños van finalizando los dibujos, la profesora los coloca en el pasillo correspondiente a 3º, algo que a ellos les encanta, ya que se sienten orgullosos por el trabajo hecho.

Las dos preguntas que le he hecho a Edith con respecto a esta tercera observación son las siguientes:

¿Por qué realizas esta actividad siempre que los niños finalizan la tarea?

Porque creo que es bueno que los niños también aprendan divirtiéndose, además de esta forma seguimos repasando el vocabulario del tema y también lo ampliamos. A parte de todo esto, a ellos les gusta mucho y es una forma de motivación.

¿Cómo se te ocurrió esta idea?

Se me ocurrió al darme cuenta de lo mucho que les gusta y relaja colorear y tener sus trabajos decorando los pasillos. Esto yo siempre lo he hecho, pero con fechas señaladas como halloween, navidad, la pascua... Sin embargo con estas clases he tenido que ampliar mis recursos y hacerles más dibujos relacionados siempre con el tema que estamos dando en clase o con una fecha señalada y por ahora me ha ido bastante bien.

Mi reflexión personal con respecto a esta observación es la siguiente:

Considero que finalizar las clases de esta manera ayuda tanto al alumnado como a las mismas profesoras, ya que baja el nivel de tensión a los niños para la hora siguiente, al mismo tiempo que aprenden vocabulario nuevo.

Además, es una motivación para los niños, ya que si finalizan la tarea tienen la recompensa del dibujo. Por consiguiente, he de decir que estos dibujos los prepara Edith conscientemente, es decir, no les da el primer dibujo que encuentra, ella me ha explicado que primero busca una imagen adecuada para el tema que quiere enseñar y luego ella misma le pone una palabra o una pequeña frase debajo para que los niños aprendan vocabulario nuevo y relacionado con el tema que estén dando.

También es cierto que en muchas ocasiones he llegado a pensar que podría tratarse de una pérdida de tiempo para los niños, porque se podrían hacer otras actividades entretenidas y relajantes a la vez que aprenden y no siempre lo mismo. Pero por otro lado comprendo que Edith está algo cansada con las clases de 3º, ya que como he dicho siempre se trata de niños muy complicados, con los que no se pueden hacer muchas

actividades lúdicas ya que se disparatan y alteran. Por lo tanto, esta ha sido la solución que ha encontrado Edith y la cual considero adecuada para estas clases.

## **ACTIVIDADES:**

**En esta apartado relataré dos actividades realizadas durante mi periodo de prácticas en el centro.**

### **Actividad 1.**

Durante el periodo de prácticas he tenido la oportunidad de realizar pequeñas actividades propuestas tanto por las profesoras con las que he estado como por mí, a parte de la Situación de Aprendizaje que realizaré en las próximas semanas.

Las clases en las que he estado han sido 4ºA y 1ºA con la profesora Loli, tutora del primero; y las clases de 5º y 3º con la profesora Edith, tutora de 5ºA. Estas clases se componen de entre 23 y 25 alumnos como máximo y son muy buenas clases por lo general, aunque las dos de tercero posiblemente sean las más difíciles, ya que son más pequeños y se revolucionan con cualquier cosa. Por otro lado, he de decir que ambas profesoras me han involucrado muchísimo en sus trabajos y me han dejado hacer todo lo que he propuesto. También han aceptado “consejos” por mi parte y los han llevado a cabo, un ejemplo de ello es que actualmente utilizan más los recursos que tienen en el aula, como la pizarra digital, la cual antes no usaban y ahora la suelen usar con frecuencia en la mayoría de sus clases.

#### **Actividad y objetivos:**

La actividad la cual voy a mencionar a continuación la llevé a cabo durante el mes de marzo, concretamente los días 4 y 5, dividida por lo tanto, en dos sesiones y fue realizada en la clase de 4ºA con la profesora Loli. Ella, comenzó a principio de mes el tema de “los planetas”, por lo que me propuso realizar una actividad relacionada con las constelaciones. Pensamos que sería buena idea que los alumnos realizaran sus propias constelaciones en una cartulina haciendo una pequeña descripción de las mismas. Además en esta descripción los niños debían usar la gramática que Loli estaba enseñando en ese nuevo tema, en este caso se trataba de un repaso de “There is” y “There are” y finalmente debían de exponerlo ante sus compañeros, para fomentar así el “speaking” y la expresión oral. Por lo tanto, los objetivos que perseguíamos con esta actividad eran, que los alumnos fueran capaces de utilizar la gramática en un pequeño



“writing”, donde debían de hacer una pequeña descripción de su constelación; que hicieran uso de la gramática dada en ese tema; fomentar el “speaking”; que desarrollaran la creatividad (algo que Loli promueve mucho) al tener que inventarse una constelación e impulsar la autoevaluación entre compañeros, ya que serán ellos mismos, con mi ayuda los que se evalúen.

### **Sesiones:**

Como he dicho, esta actividad la dividí en dos sesiones, en la primera expliqué a los alumnos lo que debían de hacer. La constelación la tendrían que hacer en una cartulina negra pintando las estrellas con lápiz de color amarillo para que se pudieran distinguir bien. Además, la descripción de la misma, la debían hacer en un trocito de folio y ponerla bajo la constelación (hice un ejemplo en la pizarra para que lo entendiesen mejor). Después de explicarles lo que debían de hacer, cada niño cogió un folio para dibujar su constelación en sucio, para luego coger la cartulina negra, pasarlo a limpio y hacer la breve descripción de la misma. En la segunda sesión, los niños que aun no habían terminado su constelación la tendrían que terminar y mientras, sus compañeros, de uno en uno, se levantaban y exponían su creativa e imaginaria constelación.

### **Metodología utilizada:**

El aula de 4ºA de Educación Primaria se distribuye en seis grupos de cuatro alumnos, promoviendo así, un aprendizaje colaborativo y potenciando la relación entre ellos.

Esta actividad la he desarrollado mediante distintos estilos de enseñanza. Los alumnos precisaron en la primera sesión mayor ayuda. Necesitaron al profesor (en este caso a mi) como ayuda para que, según avanzara la sesión, dejarlos trabajar de forma más autónoma. Por todo ello, he pasado de utilizar estilos directivos a estilos más participativos, como el descubrimiento guiado y la enseñanza recíproca. La propia tarea despertará, en el alumnado, cierta motivación por la proximidad de los contenidos con su vida diaria. Asimismo, en la segunda y última sesión se empleará la enseñanza recíproca, como por ejemplo cuando los alumnos se tienen que corregir y evaluar.

### **Evaluación:**

Como anteriormente he apuntado, la evaluación no será solo por parte mía, sino que todos tendrán que colaborar en ella. Tanto el propio alumno haciéndose una

autoevaluación y “comparando” su trabajo con el de sus compañeros, como los propios compañeros que tendrán que evaluarse mutuamente. De este modo, promovemos la autonomía del alumnado y por consiguiente la competencia de “Aprender a Aprender”. Todo esto con mi ayuda, ya que en todo momento fui dando pautas (con unas pequeñas rúbricas que explicaré más adelante) para que ellos pudiesen evaluarse.

Además, he de decir que Loli me dejó su cuaderno de notas para puntuar esa tarea. Con esto, quiero decir que me siento muy integrada y valorada en el trabajo que estoy realizando.

### **Reflexión personal:**

He de decir que la actividad tuvo muchísimo éxito entre los alumnos, ya que todos no solo la hicieron (hay algunos niños que no suelen hacer la tarea), sino que estaban muy motivados y deseando exponerla. Por otro lado, creo que conseguí alcanzar todos los objetivos que tanto Loli como yo quisimos conseguir, además con éxito porque los discentes estaban encantados con la actividad y con ganas de aprender y receptivos ante la misma, que es lo más importante y el primer paso para poder aprender.

Asimismo, me gustaría destacar el poco hábito que tienen los niños de hacer actividades de speaking, ya que la profesora Loli la mayoría de actividades que realiza son de writing. Por ello, me pareció una buena idea hacer la exposición. Del mismo modo, quise que los alumnos se autoevaluaran, aprendiendo de este modo dónde está el límite del insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente. Esto les costó en un principio, ya que algunos ponían notas a otros muy altas a y a otros muy bajas, por lo que yo hice una especie de rúbricas en la pizarra parecidas a las siguientes:

- Insuficiente: no ha hecho la tarea ni ha puesto interés en hacerla.
- Suficiente: ha hecho la tarea con las pautas dadas y ha puesto interés en ella.
- Bien: ha hecho la tarea con las pautas dadas, ha puesto interés en ella y ha realizado una buena exposición.
- Notable: ha hecho la tarea con las pautas dadas, ha puesto interés en ella y ha realizado una buena exposición con buena pronunciación.
- Sobresaliente: ha hecho la tarea con las pautas dadas, ha puesto interés en ella, ha realizado una buena exposición con buena pronunciación y sin faltas de ortografía.

En definitiva, tanto Loli como yo terminamos muy contentas con la tarea, pues obtuvimos muy buenos resultados, mejor de los que pensábamos, puesto que no suelen hacer exposiciones en inglés, sin embargo lo hicieron todos lo mejor que pudieron y mostrando gran interés ante la tarea.

A continuación deajo algunas fotos de los trabajos de los alumnos:



Como podemos ver, con los trabajos de los alumnos hicimos un mural.

## **Actividad 2.**

Como he mencionado ya en la actividad nº1, durante el periodo de prácticas he tenido la oportunidad de realizar pequeñas actividades propuestas tanto por las profesoras con las que he estado como por mí, a parte de la Situación de Aprendizaje que realizaré en las próximas semanas.

Las clases en las que he estado han sido 4ºA y 1ºA con la profesora Loli, tutora de 4ºA; y las clases de 5º y 3º con la profesora Edith, tutora de 5ºA. Estas clases se componen de entre 23 y 25 alumnos como máximo y son muy buenas clases por lo general, aunque las dos de tercero posiblemente sean las más difíciles, ya que son más pequeños y se revolucionan con cualquier cosa. Por otro lado, he de decir que ambas profesoras me han involucrado muchísimo en sus trabajos y me han dejado hacer todo lo que he propuesto. También han aceptado “consejos” por mi parte y los han llevado a cabo, un ejemplo de ello es que actualmente utilizan más los recursos que tienen en el aula, como la pizarra digital, la cual antes no usaban y ahora la suelen usar con frecuencia en la mayoría de sus clases.

### **Actividad y objetivos:**

La actividad la cual explicaré a continuación la llevé a cabo durante el mes de marzo y su duración fue de tan solo una sesión (ya que fue improvisada) y fue realizada en la clase de 4ºA con la profesora Loli. Ella, comenzó a principio de mes el tema de “los planetas” y como bien expliqué en la anterior actividad, me pidió que realizara la actividad de las constelaciones, sin embargo esta vez me propuso dar la clase, pero no con antelación, sino una hora antes de la clase de inglés, pues ella estaba un tanto liada preparando una reunión que tendría con el resto de profesores por la tarde. A lo que yo le respondí que lo haría sin problema alguno. Por lo tanto, y como he dicho, lo que hice fue improvisar y como en el día anterior habían realizado un “listening” con una canción de los planetas, la cual explicaba la distancia que hay entre ambos, se me ocurrió hacer con ello una actividad de “spoken interaction”, ya que la mayoría de actividades que realizan con la profesora son escritas y no orales. La actividad consistió en que por parejas, un alumno le debía preguntar al otro: “How far is Earth from

Mars?”, por ejemplo, y el otro tenía que responder con la distancia en kilómetros, haciendo una buena pronunciación de la misma.

Los objetivos que quise alcanzar con esta actividad fueron, fomentar la interacción oral entre los alumnos, saber expresarse en inglés y conocer la pronunciación tanto de “cien”, como de “mil” y de “un millón” de kilómetros en inglés.

### **Sesión:**

Como expliqué anteriormente, esta actividad la realicé en una sesión, donde en un principio expliqué lo que debían de hacer y luego pusimos lo aprendido en práctica.

En primer lugar, puse la canción de nuevo, para que estuviesen atentos a los que decía y de esta forma poder hacer y contestar a las preguntas relacionadas con la misma. En segundo lugar, debían apuntar cada miembro de la pareja una pregunta y una respuesta, para finalmente hacérsela a su compañero. De esta forma, el alumno nº1 hacía una pregunta y el alumno nº2 la respondía y viceversa. El segundo paso sería “prepararse” esa pregunta para hacerla a su compañero. Y el tercer y último paso sería hacerlo delante de la clase.

### **Metodología utilizada:**

El aula de 4ºA de Educación Primaria se distribuye en seis grupos de cuatro alumnos, promoviendo así, un aprendizaje colaborativo y potenciando la relación entre ellos, aunque en esta sesión los he dividido en parejas.

En el inicio de la sesión, los escolares necesitaron al profesor (en este caso a mi) como ayuda para que, según avanzara la sesión, dejarlos trabajar de forma más autónoma. Por todo ello, he pasado de utilizar estilos directivos a estilos más participativos, como el descubrimiento guiado y la enseñanza recíproca, ayudándose unos a otros cuando no supieran la respuesta correcta.

### **Evaluación:**

En cuanto a la evaluación se ha tratado de una mera observación y valoración del vocabulario y la pronunciación utilizada por cada alumno. Teniendo en cuenta no solo la gramática, sino también el interés puesto por los mismos. Pues es una clase donde no todos tienen el mismo nivel de inglés.

### **Reflexión personal:**

Con el poco tiempo que tuve para preparar esta actividad, creo que se desarrolló de una manera correcta y sin mayores dificultades. Además, creo que aportó a los alumnos frescura y novedad, ya que es una actividad a la cual no están acostumbrados y por consiguiente estaban motivados e interesados. Por ello, creo que no se puede perder nunca la innovación en una clase, puesto que es una forma de entretener y motivar a los niños a aprender. Siendo estas actividades siempre útiles para su vida.

Por otro lado, creo que logré alcanzar mis objetivos, aunque bien es cierto que a muchos niños les costaba bastante expresarse en inglés, puesto que no están acostumbrados a ello y el nivel de la clase no es el mismo, hay alumnos con más dificultades que otros y con adaptaciones curriculares (cuatro alumnos en concreto), pero por regla general considero que alcancé los objetivos que me propuse.

### **Puesta en práctica de la situación de aprendizaje, su evaluación y reflexión.**

Como he explicado anteriormente en el diario, he hecho una situación de aprendizaje del 5 al 12 de mayo, para alumnos del segundo ciclo de Educación Primaria, concretamente para las clases de 3ºA y 3ºB.

#### **La justificación y descripción de la propuesta es la siguiente:**

El nombre de la situación de aprendizaje es “Tick, tock! What time is it?”, donde mi objetivo principal es que los niños aprendieran la hora en inglés (en punto, y cuarto, y media y menos cuarto) y utilizarla en diferentes contextos. Con esta tarea, los alumnos conocerán la hora, la utilidad de la misma y las diferencias que hay entre países con respecto a ella, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo. Realizando diferentes interacciones orales entre los alumnos (teniendo en cuenta que se trata de alumnos que no están acostumbrados a ellas) fomentando de esta forma la estrategia de “spoken interaction”. Asimismo, aprenderán a expresar las horas de manera correcta (en punto, y cuarto, y media y menos cuarto). Trabajarán también la expresión y la comprensión oral y escrita. Realizaré también actividades donde promoveremos las demás estrategias, como el “listening”, en las actividades del bingo y del dictado de reloj; de “speaking”, mediante las actividades propuestas con el Prezi, etc. Además, incluiré en esta Situación de Aprendizaje una actividad de “Cultural Content”, donde los alumnos tendrán conocimiento de las diferencias entre las horas de distintos países. Para ello, utilizarán técnicas de trabajo cooperativo, a la vez que desarrollan la creatividad y el reciclaje que tanto pretendemos promover mediante la actividad de “realiza tu propio reloj”, elaborando ellos mismos sus instrumentos de trabajo y trabajando de este modo CLIL.

Las actividades escogidas en esta Situación de aprendizaje han sido diseñadas y adaptadas a los alumnos de 3ºA y 3ºB del colegio El Chapatal, siendo consciente del nivel de aprendizaje de los mismos. Con ellas, evaluaré principalmente la curiosidad, iniciativa y esfuerzo de cada alumno por conocer y aprender la hora. De la misma forma, tendré muy en cuenta que los alumnos aprendan a respetar y valorar las intervenciones de sus compañeros.

Como he explicado anteriormente, no pude terminar todas las sesiones programadas en mi situación de aprendizaje porque la profesora Edith, con la que la realicé pidió una excedencia.

Antes de explicar qué, cómo hice y los resultados obtenidos tras mi situación de aprendizaje, me gustaría explicar algunos problemas que tuve al realizar la misma. Estas pequeñas dificultades vienen dadas porque nunca antes había hecho una situación de aprendizaje y mucho menos con la ley vigente, pues en la ULL hemos trabajado hasta ahora con la LOE. El mayor de mis problemas tanto en la elaboración de la situación de aprendizaje del Prácticum II, como en ésta fueron las rúbricas. Pues según me explicó la profesora del Prácticum II, la LOMCE aún no está finalizada, por lo que no aparecen las rúbricas. Existen dos caminos para hacer las rúbricas según esta profesora, o se pueden conseguir mediante una maestra del colegio que pueda entrar en el programa de PROIDEAC, o las puedes “inventar” según los criterios de evaluación seleccionados para esa situación de aprendizaje. La única opción que tuve fue la última, pues la profesora Edith no sabía cómo trabajar con el programa PROIDEAC. Por lo demás no tuve grandes dificultades, simplemente tuve que tener en cuenta cómo eran los alumnos de 3º para adaptar las actividades y sesiones a ellos.

Los alumnos de 3º son un tanto peculiares, conocidas ambas clases por su mal comportamiento. Por norma general se trata de niños muy inquietos, a los cuales les cuesta mucho trabajo mantenerse sentados, no hablar con sus compañeros, no molestarse entre ellos, etc., por lo que el nivel de concentración es muy bajo. Por esta razón, tuve algunos problemas a la hora de comenzar cada sesión y cada actividad nueva.

Las actividades que pude poner en práctica con los alumnos de 3º fueron:

- “Aprendemos el vocabulario nuevo” y “aprendemos la hora en inglés”, unificadas en una sesión.
- “The giant clock”.
- “Añadimos minutos a las horas” y “spoken interaction activity”, unificadas en una sesión.
- “El bingo de la hora”.



- “El dictado de la hora”.
- “Descubramos las horas en diferentes países” sólo con 3ºB.

He tenido que unificar cuatro actividades programadas cada una de ellas para una sesión en tan solo dos sesiones. Además me quedó una actividad de CLIL por hacer, “construimos nuestro propio reloj” y la última sesión solo pude realizarla con un curso.

### **Explicación y reflexión de las sesiones impartidas:**

La primera y la segunda sesión de mi situación de aprendizaje, “aprendemos el vocabulario nuevo” y “aprendemos la hora en inglés”, las unifiqué por el poco tiempo que tuve para poner en práctica mi situación de aprendizaje. En ella, preparé a los alumnos un Prezi (adjuntado en el anexo 1), donde explico el vocabulario nuevo además de hacer una iniciación a la hora. Asimismo, incluí en el final de éste, una actividad donde hay una serie de relojes puestos en hora. En esta actividad los alumnos tuvieron que decir la hora en voz alta y de uno en uno, según los iba nombrando. Esta actividad la hicieron todos, pues quise comprobar que habían entendido mi explicación anterior.

En esta primera sesión obtuve muy buenos resultados por parte de las dos clases, los alumnos se mostraron muy interesados por aprender la hora, aunque aun necesitaban de mi ayuda. También me percaté que muchos se confundían con “past and to”, por lo que repetí la explicación varias veces y en varios soportes, tanto en la pizarra digital como en la de tiza. En cuanto al comportamiento de los alumnos noté una ligera diferencia entre los alumnos de 3ºA y los de 3ºB, siendo mejor la conducta de la segunda clase, quizá porque esa clase la impartí antes del recreo y la de 3ºA después del recreo y estaban algo más alborotados e inquietos. Pero por regla general, entendieron la hora y adquirieron nuevo vocabulario que era mi objetivo en esta primera sesión.

En la segunda sesión, “The giant clock”, hice, en primer lugar un repaso del día anterior y luego proyecté en la pizarra digital y mediante el programa Prezi, un reloj gigante sin manecillas (adjuntado en el anexo 2). Previamente hice unas manecillas con un tamaño acorde con el reloj para que los discentes hicieran uso de ellas en esta actividad (adjuntadas en el anexo 2). Entonces iba llamando a cada niño y les daba las manecillas para que plasmaran en el reloj la hora que yo les iba diciendo. Del mismo modo hice una variante, cuando todos los niños hicieron la actividad, los iba llamando pero por

parejas, uno de ellos le decía al otro una hora y el compañero tenía que poner el reloj en hora.

En esta sesión, y a diferencia de la anterior, a los niños se les notaba mucho más calmados y atentos con la tarea que estábamos haciendo. Además me sorprendió el nivel de participación por parte de ellos. Aunque por otro lado, tuve algún que otro pequeño problema el cual supe solucionar con éxito. En la clase de 3ºB, había un alumno en concreto que no paraba de hablar y molestar, por lo que se me ocurrió la idea de nombrarlo “helper”, de esta forma lo tenía a mi lado y me ayudaba a darle a los niños las manecillas, o en vez de decir yo la hora le decía a él que lo hiciese. Esto me funcionó tan bien que lo hice tanto en la clase de 3ºA como en las siguientes sesiones cada vez que un niño estuviera incomodando la clase. Además, al finalizar la sesión con cada clase repartí una pegatina a modo de recompensa por el buen comportamiento que habían tenido.

En cuanto a la tercera sesión, unifiqué las sesiones 4 y 6 de mi situación de aprendizaje, “añadimos minutos a las horas” y “spoken interaction activity”. Durante la primera mitad de la clase, hicimos la primera actividad, la cual consistía en añadir a las horas aprendidas anteriormente quince minutos, treinta minutos, cuarenta y cinco minutos y sesenta minutos. Entonces llamaba a los alumnos a la pizarra y les ponía una hora en un reloj grande de plástico, luego les preguntaba “What time is it?” y después de que ellos me respondieran les decía “add fifteen minutes to this hour”, por ejemplo. Los niños cogían el reloj y añadían los minutos que yo les decía. Durante la segunda mitad de la clase, hice un “spoken interaction”, donde los alumnos salían en parejas a la pizarra y tenían que hacer un diálogo como si se encontraran en la calle. Por ejemplo:

- Hello!
- Hello!
- One question please. What time is it?
- It's five o'clock.

En cuanto a la primera actividad, a los alumnos les costó un poco asimilar que quince minutos se trataba de un cuarto de hora, treinta minutos de media hora, cuarenta y cinco minutos de tres cuartos de hora y sesenta minutos de una hora. Pero poco a poco lo fueron entendiendo, aunque necesitaban más tiempo para una buena comprensión. En la segunda actividad, por el contrario, los niños se encontraban mucho más cómodos, pues

como he mencionado antes, las clases de 3º son muy participativas y les encanta hablar y hacer actividades donde ellos son los protagonistas. Los resultados en esta sesión fueron buenos, sin embargo creo que también hubo errores. Uno de los errores fue el hecho de juntar dos actividades que tenía preparadas para dos sesiones diferentes, pues en tan poco tiempo es imposible que los niños asimilen por completo lo aprendido. Por esta razón no obtuve los resultados previstos con la primera actividad, pues los niños necesitaban mucho más tiempo para interiorizar las sumas de minutos a una hora establecida.

En la cuarta sesión hicimos “El bingo de la hora”. Como todos los días hice un repaso de la sesión anterior y expliqué la nueva actividad. Esta actividad, consistió en repartir un cartón de bingo por cada cuatro alumnos (adjuntado en el anexo 4), formando equipos. Cada cartón incluía seis relojes con sus respectivas horas, con una casilla en cada uno para tacharlos a medida que iban cantando las horas. Por otro lado, elegí a un alumno para que “cantara” el bingo, éste cogía las tarjetitas con las horas del reloj introducidas en una bolsa (como podemos observar en la foto adjuntada en el anexo 4) y las leía hasta que hubo un grupo ganador. Como premio di a los grupos ganadores una estrella y al final de la clase una pegatina para cada alumno. El bingo lo repetimos cuatro veces.

Con esta actividad tuve algún que otro problema sobre todo en el inicio, pues todos los niños querían ser los encargados de cantar bingo. Este pequeño problema lo solucioné rápidamente, pues decidí elegir a los niños que estaban teniendo un buen comportamiento, por lo que todos intentaron comportarse bien. De la misma forma, al final el primer bingo que hicimos, los niños se pusieron muy nerviosos, quizás por la tensión acumulada ante el mismo, pero no le di mayor importancia. Sin embargo, uno de los niños en la clase de 3ºA, rompió el cartón al enterarse que otro grupo había ganado, sin siquiera comprobar si realmente ese grupo había hecho el bingo correctamente. Este niño se trataba de un niño asperger, por lo que intenté explicarle que esos cartones no podía romperlos, primero porque era un trabajo que había hecho yo expresamente para ellos y con todo mi cariño; y segundo, porque con esos mismos cartones seguiríamos jugando, simplemente los cambiaríamos de grupos y borraríamos las marcas. Por último, he notado en esta actividad una gran evolución por parte de los alumnos, sobre todo de los alumnos de 3ºB, quienes empezaron con peor pie. En esta sesión también hice un repaso de las horas en el reloj grande, donde ponía la hora e iba

preguntando a cada alumno, dándome cuenta del cambio que había logrado en los últimos cuatro días, pues la mayoría me respondía correctamente.

Con la quinta sesión y al saber que probablemente sería la última, decidí hacer el “dictado de la hora”. Repartí a cada alumno una hoja con una serie de relojes sin manecillas, entonces yo iba dictando las horas y ellos ponían las manecillas en los relojes. Tras el dictado, los alumnos tenían que mirar en cada reloj la hora que habían puesto para, debajo de cada uno, escribirla. Es decir, constaba de dos partes, la primera que era un “listening” y la segunda que se trataba de un “writing”.

Esta actividad me sirvió a modo de evaluación, pues con ella comprobé por un lado, si los niños entendían la hora que yo dictaba y sabían plasmarla en los reloj (habían entendido la gramática) y por otro lado si al verla en el reloj sabían escribirla correctamente.

Los resultados obtenidos en esta actividad han sido muy buenos, pues después de corregir pude comprobar que la gran mayoría hizo el dictado sin ningún tipo de problema y correctamente. Los problemas más frecuentes dejaron de ser la confusión entre “past and to” y pasaron a ser otros, como olvidarse de escribir “It’s” al inicio de la frase, algunos pocos confundían las manecillas del reloj por lo que escribían la hora mal, otros ponían “quarter” o “half” con mayúscula, etc. Aunque un fallo que me sorprendió muchísimo fue que muchos niños no sabían o no recordaban como se escribían los números en inglés. Lo que quiere decir que no han hecho un repaso de los mismos durante este curso, pues los números los saben escribir desde primero de Primaria. Considero los repasos parte fundamental de esta asignatura, pues los alumnos están aprendiendo nuevo vocabulario constantemente, por lo que olvidan lo aprendido fácilmente si no lo vuelven a utilizar (podemos ver algunos ejemplos en el anexo 3).

Además observé una gran mejora por parte de los alumnos, pues ellos mismos se autocorregían en el inicio de la clase cuando hicimos un repaso de todo lo aprendido, tanto en 3ºA como en 3ºB.

Para finalizar de explicar las sesiones que realicé, he de decir que tuve la oportunidad de hacer una última sesión en 3ºB antes de que Mary, la directora, me dijese que al no estar Edith en el centro tendría que estar con Loli, pues no vendría sustituto por quince días. Esto me lo explicó Mary después de que yo hubiera dado una sexta sesión en 3ºB, por lo

tanto no lo pude hacer en 3ºA como me hubiese gustado, ya que como me indicó Mary tenía que estar con Loli.

En esta última sesión, como tenía pensado que vendría un sustituto y no podría darla yo, la “improvisé”, pero siempre siguiendo la programación de mi situación de aprendizaje. Por lo tanto hice un repaso de lo aprendido como todos los días y expliqué cuales fueron los errores más comunes que tuvieron en “el dictado de la hora”, haciendo un repaso también de los números. Después de esto, utilicé el ordenador de la clase, en el cual habían instalado internet días antes y aproveché para hacer la actividad de “descubramos las horas en diferentes países”. Al no solicitar con antelación el aula medusa, lo hice en el aula. Yo me encargaba de buscar las horas de diferentes países con los discentes tenían que hacer una comparación con la nuestra. Yo les preguntaba, por ejemplo, la hora que era en ese momento y luego les preguntaba, según lo que pone en esta página web, ¿qué hora es en Alemania? y ellos contestaban. De esta forma pude trabajar “cultural content” con los alumnos de 3ºB, explicándoles las diferentes zonas horarias.

Con esta actividad los niños aprendieron los errores que tuvieron el día anterior y los repasamos varias veces, haciendo repeticiones. Por último, muchos de ellos aprendieron que la hora no era la misma en todos los países y que por consiguiente variaban. En esta última sesión, me percaté y sorprendí del cambio que habían dado los niños, tanto por su comportamiento en mis clases como por los conocimientos adquiridos de la hora. La mayoría de los niños los han interiorizado, sin embargo, había dos en concreto que necesitarían algunas sesiones más para terminar de interiorizarla y asimilarla. En cuanto al comportamiento, dieron un gran cambio, en el inicio me costaba el doble mantener a los niños en sus sitios y concentrados en las tareas, sin embargo en esta última sesión expliqué lo que íbamos a hacer y hasta los más “inquietos” de la clase mandaban a callar al resto para iniciar la actividad. Lo que me hizo reflexionar, pues hasta la profesora Edith, durante las sesiones que estuvo conmigo, me decía que los niños estaban comportándose maravillosamente bien.

Pienso que simplemente el hecho de hacer actividades diferentes al libro de texto, hace que los alumnos estén más motivados, pues no todas las actividades son iguales o monótonas y a la vez que aprenden se divierten. Creo que esta es la mejor forma de aprender para los niños, pues son niños y como tal, necesitan moverse, levantarse en

algún momento para exponer ante sus compañeros, sintiéndose orgullosos ante esto, etc. También considero importantísima la motivación hacia los alumnos, los profesores deben incentivarlos de alguna forma, en mi caso, daba pegatinas al final de la clase, felicitaba a cada niño no solo por hacer la actividad sino por el simple hecho de intentarlo. Por esta razón, la mayoría participaba en todas las actividades propuestas por mí.

También me gustaría explicar que tanto en la quinta como en la sexta sesión estuve acompañada de profesores encargados de sustituir a Edith, nunca estuve sola. Ella solo pudo observar y evaluar mis cuatro primeras sesiones, donde me felicitó por el trabajo que había realizado y por los resultados obtenidos.

Haciendo una reflexión global de mi situación de aprendizaje, creo que debo estar orgullosa con el trabajo realizado, pues mis objetivos para con los alumnos se han cumplido. Ciertamente es, que la reducción de sesiones afectó indiscutiblemente, pues quería hacer todas las actividades posibles con los niños, sin darme cuenta de que estaban programadas para realizarlas con más tiempo. Por ello, puedo decir que un error que tuve fue unificar actividades que tenía propuestas para sesiones diferentes, pues no daba tiempo a que los alumnos interiorizaran los contenidos. Por otro lado, creo que incluso algunas actividades que tenía propuestas para realizarlas en tan solo una sesión necesitaban dos sesiones. En ocasiones, he tenido que modificar las sesiones, como en el caso de la última y sexta sesión, realizada con los alumnos de 3ºB. En esta actividad, como he explicado tenía pensado ir a la sala medusa, pero como supuestamente no iba a dar la clase yo, pues no había avisado con antelación para reservarla. Entonces improvisé buscando yo misma en la pizarra digital de la clase las zonas horarias de otros países.

Asimismo, he intentado hablar en inglés en todo momento, cierto es que en algunas ocasiones esto no era posible porque como he dicho, los alumnos no están acostumbrados y no entendían todo lo que yo les explicaba. También ellos me sorprendieron intentando hablar en inglés cuando se dirigían a mí, pues yo les pedía que así lo hicieran.

Por otro lado, me gustaría dejar constancia de la “actividad de repaso” que hacía en todas las sesiones, tanto en el inicio como al final de las mismas. En el inicio siempre hacía un repaso de todo lo dado hasta el momento, haciendo hincapié en los errores más

frecuentes y al final de cada sesión hacía un repaso de lo dado en la misma. Considero que esta actividad es primordial para alumnos tan pequeños, tal y como me enseñó la maestra Loli, puesto que si no lo hacemos de esta forma, a los alumnos se les olvida con facilidad los conocimientos adquiridos con anterioridad.

Con todo esto, puedo decir que los errores cometidos en esta situación de aprendizaje me serán útiles en un futuro al realizar una nueva situación de aprendizaje con una mejor temporalización y con una metodología adecuada al curso y a los alumnos a los que va dirigida. Teniendo en cuenta tanto mis éxitos en la misma como mis errores.

Me gustaría concluir diciendo que ha sido todo un reto para tanto la realización de una situación de aprendizaje como dar clases a niños con problemas de concentración. Aun así, los resultados obtenidos han sido favorables, por lo que me siento satisfecha con el trabajo realizado. Agradeciendo de esta forma tanto a Edith y a Loli por la ayuda y la confianza depositada en mi.

**AUTOEVALUACION:**

**GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA**

**AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

**PRACTICUM II**

Apellidos y Nombre del alumno en prácticas: Tania Candelaria Socas González

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

|   | Muy Negativamente |   |   |   |   | Muy |   |   |   |    |
|---|-------------------|---|---|---|---|-----|---|---|---|----|
|   | 1                 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6   | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.). |                   |   |   |   |   |     |   |   | X |    |
| Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento   |                   |   |   |   |   |     |   |   |   | X  |
| Colaboración con el/la profesor/a en el aula  |                   |   |   |   |   |     |   |   | X |    |
| Grado de conocimiento del aula  |                   |   |   |   |   |     |   |   | X |    |
| Grado de conocimiento del contexto del centro   |                   |   |   |   |   |     |   | X |   |    |
| Grado de conocimiento del centro como organización  |                   |   |   |   |   |     |   | X |   |    |
| Grado de satisfacción con mi intervención educativa en general.   |                   |   |   |   |   |     |   |   | X |    |
| Grado de satisfacción con el desarrollo de la unidad didáctica.   |                   |   |   |   |   |     |   |   | X |    |
| Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?            |                   |   |   |   |   |     |   |   | X |    |



Mis principales dificultades han sido:  
Controlar el tiempo y las sesiones en mi Situación de Aprendizaje.

He aprendido que debo hacer:  
Que un profesor debe siempre tener hechas tanto sus Unidades Didácticas como sus Situaciones de Aprendizaje según la ley vigente, pues es la única forma de ejercer la docencia de forma correcta.

He aprendido que no debo hacer:  
He aprendido que un profesor, aparte de tener sus Unidades Didácticas y programaciones, debe organizarse y prepararse las clases, pues no debe ir al colegio sin previamente tenerlo todo bien atado. No debo y no se puede hacer uso único y exclusivo de un libro de texto.

En mi actuación personal estoy satisfecho con:  
El inmenso cariño que me han demostrado los niños tras mi despedida.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con:  
Los resultados obtenidos en la Situación de Aprendizaje.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:  
Debo mejorar a la hora de realizar tanto Unidades Didácticas como Situaciones de Aprendizaje, aprendiendo a controlar el tiempo.

¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?  
Un sí rotundo. Considero esta profesión la mejor opción que he podido elegir. Creo que la docencia te gusta o no te gusta y a mí me apasiona. “La profesión de maestro hay que hacerla con el corazón”.

En una escala de 0 a 10, ¿qué calificación te otorgarías?

9

# Anexos:

En los anexos podemos encontrar la situación de aprendizaje que he realizado, además de los materiales necesarios para su realización y trabajos realizados por los alumnos.

Me gustaría explicar, que la situación de aprendizaje no se ajusta al resto del documento en cuanto a la letra, a su tamaño y al margen, ya que se ha hecho sobre una plantilla ya establecida, espero que no resulte ningún problema.

**Situación de aprendizaje:**

| Datos Técnicos                                 |                         |                                  | IDENTIFICACIÓN                                  |
|--|-------------------------|----------------------------------|---|
| <b>Autor/a (es):</b> Tania C. Socas González   |                         |                                  |   |
| <b>Centro educativo:</b> El Chapatal           |                         |                                  |   |
| <b>Etapas:</b> 2º Ciclo de Educación Primaria. | <b>CURSO:</b> 3ºA y 3ºB | <b>Área/Materia (s):</b> Inglés. | <b>Tipo de situación de aprendizaje:</b> Tarea. |

|  |
|--|
| <p><b>Título de la situación de aprendizaje:</b></p> <p>Tick, Tock! What time is it?</p>   |
| <p><b>Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:</b></p> <p>Con esta tarea, los alumnos/as conocerán la hora, la utilidad de la misma y las diferencias que hay entre países con respecto a ella, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo. Realizando diferentes interacciones orales entre los alumnos (teniendo en cuenta que se trata de alumnos que no están acostumbrados a ellas) y fomentando de esta forma la estrategia de “spoken interaction”. Asimismo, aprenderán a expresar las horas de manera correcta (en punto, y cuarto, y media y menos cuarto). Trabajarán también la expresión y la comprensión oral y escrita. Promoveremos asimismo, las demás estrategias, como el “listening”, en las actividades del bingo y del dictado de la hora, las de “speaking”, mediante las actividades propuestas con el Prezi, etc. Además, incluiremos en esta Situación de Aprendizaje una actividad de “Cultural Content”, donde los alumnos tendrán conocimiento de las diferencias entre las horas de distintos países. Para ello, utilizarán técnicas de trabajo cooperativo, a la vez que desarrollan la creatividad y el reciclaje que tanto pretendemos promover, con la actividad de “realiza tu propio reloj”, elaborando ellos mismos sus instrumentos de trabajo y trabajando de este modo el CLIL.</p> <p>Mis objetivos principales son: aprender la hora y la utilidad de la misma de forma correcta y aprender a manejar en vocabulario adecuado en situaciones cotidianas.</p> <p>Las actividades escogidas en esta Situación de aprendizaje han sido diseñadas y adaptadas a los alumnos de 3ºA y 3ºB del colegio El Chapatal, siendo consciente del nivel de aprendizaje de los mismos. Con ellas, evaluaré principalmente la curiosidad, iniciativa y esfuerzo de cada alumno por conocer y aprender la hora. De la misma forma, tendré muy en cuenta que los alumnos aprendan a respetar y valorar las intervenciones de sus compañeros.</p> |

| FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR |                           |                       |               |                      |      |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------|---------------------------|-----------------------|---------------|----------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|
| Criterio/os de evaluación | Criterios de calificación |                       |               |                      | CCBB |   |   |   |   |   |   |   |
|                           | Insuficiente (1-4)        | Suficiente/bien (5-6) | Notable (7-8) | Sobresaliente (9-10) | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|                           |                           |                       |               |                      |      |   |   |   |   |   |   |   |

|   |   |  |   |   |            |            |             |            |            |            |            |            |
|---|---|--|---|---|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <p><b>1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos, bien estructurados y contextualizados, así como expresarse de forma básica con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.</b></p> | <p><b>No</b> es capaz de comprender globalmente y de identificar la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y estructurados (indicaciones e instrucciones de la hora en la Lengua Inglesa), en contextos cercanos trabajados previamente (usos de la hora). Además, hace <b>un pobre</b> uso de del léxico aprendido relacionado con la propia experiencia, necesidades e intereses del alumno. <b>No es capaz de expresarse de forma breve y sencilla</b> en situaciones sobre temas cotidianos o de su interés, manejando <b>de forma adecuada</b> estructuras básicas, discriminando y articulando un repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal.</p> <p><b>Muestra dificultad</b> al desenvolverse en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público. Muestra respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> | <p>Es capaz, <b>de forma escasa y poco precisa</b>, de comprender globalmente y de identificar la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y estructurados (indicaciones e instrucciones de la hora en la Lengua Inglesa), en contextos cercanos trabajados previamente (usos de la hora). Además, hace <b>un adecuado</b> uso de del léxico aprendido, relacionado con la propia experiencia, necesidades e intereses del alumno. Es capaz de expresarse <b>de forma breve y sencilla</b> en situaciones sobre temas cotidianos o de su interés, manejando <b>de forma adecuada</b> estructuras básicas, discriminando y articulando un <b>pequeño</b> repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal.</p> <p>Se desenvuelve <b>progresivamente</b> en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público. Muestra respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> | <p>Es capaz de comprender globalmente y de identificar <b>con curiosidad</b> la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y estructurados (indicaciones e instrucciones de la hora en la Lengua Inglesa), en contextos cercanos trabajados previamente (usos de la hora). Además, hace <b>un buen</b> uso de del léxico aprendido relacionado con la propia experiencia, necesidades e intereses del alumno. Es capaz de expresarse en situaciones <b>diversas y amplias</b> sobre temas cotidianos o de su interés, manejando <b>correctamente</b> estructuras básicas, discriminando y articulando un repertorio <b>amplio</b> de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal.</p> <p>Se desenvuelve <b>sin problemas</b> en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público. Muestra respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> | <p>Es capaz de comprender globalmente y de identificar <b>sin algún problema y curiosidad</b> la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y estructurados (indicaciones e instrucciones de la hora en la Lengua Inglesa), en contextos cercanos trabajados previamente (usos de la hora). Además, hace <b>un buen y correcto</b> uso de del léxico aprendido relacionado con la propia experiencia, necesidades e intereses del alumno. Es capaz de expresarse <b>de forma fluida</b> en situaciones <b>diversas y amplias</b> sobre temas cotidianos o de su interés, manejando <b>correctamente</b> estructuras básicas, discriminando y articulando un repertorio <b>amplio</b> de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal.</p> <p>Se desenvuelve <b>de manera fluida y sin problemas</b> en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público. Muestra respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> | <p>CCU</p> | <p>CU1</p> | <p>CU1F</p> | <p>UCU</p> | <p>UCU</p> | <p>UCA</p> | <p>CAA</p> | <p>ATF</p> |
|---|---|--|---|---|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|

|   |   |  |  |   |            |            |              |             |            |            |            |            |
|---|---|--|--|---|------------|------------|--------------|-------------|------------|------------|------------|------------|
| <p><b>3. Interactuar y hacerse entender en intervenciones orales y escritas breves, concisas y sencillas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</b></p> | <p>Se comunica y se hace entender de forma <b>poco adecuada</b> básica en transacciones orales cotidianas predecibles, breves, concisas, sencillas (pedir la hora) y cara a cara. Intercambia información de forma concisa, utilizando un repertorio <b>muy limitado</b> de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos, así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumno. Realiza presentaciones <b>muy pobres y desordenadas</b> en parejas o pequeños grupos, intercambiando información, con el fin de desenvolverse en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las interpretaciones de los demás.</p> | <p>Se comunica y se hace entender de forma <b>adecuada</b> básica en transacciones orales cotidianas predecibles, breves, concisas, sencillas (pedir la hora) y cara a cara. Intercambia información de forma concisa, utilizando un repertorio <b>limitado</b> de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos, así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumno. Realiza presentaciones breves y sencillas en parejas o pequeños grupos, intercambiando información, con el fin de desenvolverse en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las interpretaciones de los demás.</p> | <p>Se comunica y se hace entender de forma <b>precisa</b> en transacciones orales cotidianas predecibles, breves, concisas, sencillas (pedir la hora) y cara a cara. Intercambia información de forma concisa, utilizando un repertorio <b>amplio</b> de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos, así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumno. Realiza presentaciones breves y sencillas en parejas o pequeños grupos <b>con agilidad</b>, intercambiando información, con el fin de desenvolverse en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las interpretaciones de los demás.</p> | <p>Se comunica y se hace entender de forma <b>fluida y precisa</b> en transacciones orales cotidianas predecibles, breves, concisas, sencillas (pedir la hora) y cara a cara. Intercambia información de forma concisa y <b>precisa</b>, utilizando un repertorio <b>muy amplio</b> de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos, así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumno. Realiza presentaciones breves y sencillas en parejas o pequeños grupos <b>con bastante agilidad</b>, intercambiando información, con el fin de desenvolverse en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las interpretaciones de los demás.</p> | <p>ULL</p> | <p>CIV</p> | <p>CIVIF</p> | <p>LICD</p> | <p>GSU</p> | <p>UCA</p> | <p>CAA</p> | <p>ATF</p> |
|---|---|--|--|---|------------|------------|--------------|-------------|------------|------------|------------|------------|

|   |   |  |  |   |            |            |              |            |            |            |            |            |
|---|---|--|--|---|------------|------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <p><b>6. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales y escritos dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar y afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</b></p> | <p><b>No</b> es capaz de aplicar y seleccionar de forma interesada estrategias básicas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos, usando textos orales; transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas, y textos escritos; correspondencia e indicación de la hora, lugar de una cita, etc. Además, es <b>incapaz</b> de desarrollar estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales. <b>No es capaz</b> de hacer uso de la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales y escritas, con el fin de aplicar y afianzar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas (como formular preguntas).</p> | <p>Es capaz de aplicar y seleccionar de forma <b>guiada</b> estrategias básicas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos, usando textos orales; transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas, y textos escritos; correspondencia e indicación de la hora, lugar de una cita, etc. Además, es capaz de desarrollar, <b>siguiendo modelos</b>, estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales. Usa la lengua, <b>de forma guiada</b>, como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales y escritas, con el fin de aplicar y afianzar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas (como formular preguntas).</p> | <p>Es capaz de aplicar y seleccionar de forma <b>interesada</b> estrategias básicas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos, usando textos orales; transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas, y textos escritos; correspondencia e indicación de la hora, lugar de una cita, etc. Además, es capaz de desarrollar <b>con facilidad</b> estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales. Usa <b>de forma correcta</b> la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales y escritas, con el fin de aplicar y afianzar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas (como formular preguntas).</p> | <p>Es capaz de aplicar y seleccionar de forma <b>curiosa e interesada</b> estrategias básicas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos, usando textos orales; transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas, y textos escritos; correspondencia e indicación de la hora, lugar de una cita, etc. Además, es capaz de desarrollar <b>de forma clara y ordenada</b> estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales. Usa <b>de forma correcta y prolongada</b> la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales y escritas, con el fin de aplicar y afianzar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas (como formular preguntas).</p> | <p>CCL</p> | <p>CIV</p> | <p>CIVIF</p> | <p>ICD</p> | <p>CSU</p> | <p>UCA</p> | <p>CUA</p> | <p>ATA</p> |
|---|---|--|--|---|------------|------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|

|  |  |  |  |   |            |            |              |            |                  |            |            |            |
|--|--|--|--|---|------------|------------|--------------|------------|------------------|------------|------------|------------|
| <p>7. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.</p> | <p>Aprécia <b>con escaso interés</b> las diferencias y similitudes más significativas entre ambas culturas y lenguas, en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses (costumbres, horarios...) favoreciendo el desarrollo de su conciencia intercultural.</p> | <p>Aprécia, <b>de manera guiada</b>, las diferencias y similitudes más significativas entre ambas culturas y lenguas, en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses (costumbres, horarios...) favoreciendo el desarrollo de su conciencia intercultural.</p> | <p>Aprécia <b>con curiosidad</b> las diferencias y similitudes más significativas entre ambas culturas y lenguas, en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses (costumbres, horarios...) favoreciendo el desarrollo de su conciencia intercultural.</p> | <p>Aprécia <b>con curiosidad e iniciativa</b> las diferencias y similitudes más significativas entre ambas culturas y lenguas, en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses (costumbres, horarios...) favoreciendo el desarrollo de su conciencia intercultural.</p> | <p>CCU</p> | <p>CCV</p> | <p>CCVIF</p> | <p>CCD</p> | <p>CCU y CCV</p> | <p>CCA</p> | <p>CAV</p> | <p>CAF</p> |
|--|--|--|--|---|------------|------------|--------------|------------|------------------|------------|------------|------------|

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Distribuiré las clases de tercero de Educación Primaria en cinco grupos de alumnos, promoviendo así, un aprendizaje colaborativo y potenciando la relación entre ellos.

Esta situación de aprendizaje la desarrollaremos mediante distintos estilos de enseñanza. Los alumnos necesitarán en las primeras sesiones mayor ayuda. Requerirán que el profesor vaya guiándolos para que, según avance la situación de aprendizaje, dejarlos trabajar de forma más autónoma. Por todo ello, pasaremos de utilizar estilos directivos a estilos más participativos como el descubrimiento guiado y la enseñanza recíproca. La propia idiosincrasia de las tareas que se proponen, despertará, en el alumnado, cierta motivación por la proximidad de los contenidos con su vida diaria.

Asimismo, en determinadas actividades, se empleará la enseñanza recíproca como por ejemplo cuando los alumnos/as se tienen que corregir. En esta situación de aprendizaje trataremos de motivar al alumnado haciéndoles ver que la hora va más allá de un simple reloj.



**CONCRECIÓN**

| Secuencia de actividades  | CE              | Productos / instrumentos de evaluación                                    | Sesiones | Agrupamientos | Recursos  | Espacios / Contextos |
|---|-----------------|---|----------|---------------|---|----------------------|
| <p><b>1. Aprendemos el vocabulario nuevo.</b><br/>Enseñar a los niños el vocabulario del reloj y las partes del mismo en inglés, para que se vayan familiarizando (past, to, quarter, half past, o'clock). Se concluye haciendo actividades de repetición relacionadas.</p>   | C.E nº 1        | Aprendo nuevo vocabulario en inglés y me familiarizo con el mismo.        | 1        | Gran grupo    | Pizarra digital.<br>Programa Prezi.   | Aula ordinaria.      |
| <p><b>2. Aprendemos la hora en inglés.</b><br/>Enseñar al alumno la hora en inglés (en punto, y cuarto, y media y menos cuarto). Para ello haremos uso de la pizarra digital y del programa Prezi. Se concluye haciendo actividades relacionadas.<br/><br/>Prezi adjuntado en el anexo 1.</p>   | C.E nº 1 y 6    | Aprendo la hora en inglés (en punto, y cuarto, y media y menos cuarto).   | 1        | Gran grupo.   | Pizarra digital.<br>Programa Prezi.   | Aula ordinaria.      |
| <p><b>3. The giant clock.</b><br/>Proyectar en la pizarra un reloj sin manecillas que ocupe toda la pizarra y llamar a cada alumno para que plasme en el reloj la hora que el profesor diga. Para ello, el profesor dará al alumno una manecilla grande con el nombre de "big hand" y otra manecilla pequeña "little hand", previamente hecha por el profesor.<br/><br/>Reloj gigante y foto de las manecillas anexo 2.</p> | C.E nº 1, 3 y 6 | Aprendo a colocar la manecilla grande y la pequeña en un reloj analógico. | 1        | Gran grupo.   | Pizarra digital, programa Prezi y las dos manecillas, big hand and little hand (anexo 2). | Aula ordinaria.      |

|   |                        |  |          |                                 |   |                        |
|---|------------------------|--|----------|---------------------------------|---|------------------------|
| <p><b>4. Añadimos minutos a nuestras horas.</b><br/>                 Esta actividad consistirá en añadir a las horas aprendidas anteriormente (en punto, y cuarto, y media y menos cuarto) quince minutos, treinta minutos, cuarenta y cinco minutos y sesenta minutos.</p> <p>Utilizando el reloj proyectado de la actividad anterior, el profesor dirá una hora al alumno y la tendrá que colocar en el reloj, luego le dirá que añada a esa hora por ejemplo 15 minutos y le preguntará “and now, what time is it?” y el alumno tendrá que responder. Los compañeros ayudarán se ayudarán y se autocorregirán.</p> | <p>C.E nº 1, 3 y 6</p> | <p>Aprendo a añadir a una hora ya establecida 15 minutos, 30 minutos, 45 minutos y 60 minutos.</p>   | <p>1</p> | <p>Individual y gran grupo.</p> | <p>Pizarra digital.</p>                                 | <p>Aula ordinaria.</p> |
| <p><b>5. Dictado de la hora.</b><br/>                 Repartir a cada alumno una hoja con una serie de relojes sin manecillas. El profesor dictará las horas y los niños tendrán que poner las manecillas a cada reloj. Después ellos tendrán que escribir las horas que han puesto en sus relojes. Finalmente corregir entre todos.</p> <p>Dictado adjuntado en el anexo 3.</p>  | <p>C.E nº 3</p>        | <p>Listening de la hora en inglés.<br/>                 Aprendo a escuchar la hora para luego colocar las manecillas al reloj y escribir finalmente la hora.</p> | <p>1</p> | <p>Individual.</p>              | <p>Fotocopias con relojes sin manecilla. (Anexo 3).</p> | <p>Aula ordinaria.</p> |
| <p><b>6. Spoken interaction activity.</b><br/>                 Dividir la clase en grupos de dos. Se trata de que los alumnos hagan un diálogo como si se encontrasen en la calle preguntándose la hora. Esto con todos los alumnos.</p>  | <p>C.E nº 1 y 3</p>    | <p>Spoken interaction.<br/>                 Aprendo a interactuar en inglés simulando situaciones reales con mis compañeros.</p>                                 | <p>1</p> | <p>Parejas.</p>                 | <p>Un reloj analógico grande</p>                        | <p>Aula ordinaria.</p> |

|  |                     |  |          |                             |  |                        |
|--|---------------------|--|----------|-----------------------------|--|------------------------|
| <p><b>7. Bingo de la hora.</b><br/>                 El profesor repartirá un cartón de bingo a cada grupo de alumnos, cada cartón incluirá 6 relojes con sus respectivas horas, con una casilla en cada uno para tacharlos a medida que los nombren. Por otro lado, el profesor elegirá a un alumno para que vaya sacando las tarjetitas con las horas escritas y las irá dictando a sus compañeros en voz alta hasta que haya un grupo ganador. Como premio y recompensa, el profesor dará una pegatina al equipo ganador y al finalizar el bingo se les repartirá una (de un tamaño diferente) a cada uno por su participación.</p> <p>Cartones y tarjetas adjuntadas en el anexo 4.</p> | <p>C.E nº 3</p>     | <p>Listening de la hora en inglés.<br/><br/>                 Speaking para los alumnos que se encarguen de dictar la hora.</p> | <p>2</p> | <p>Grupos de 4 alumnos.</p> | <p>Cartones de bingo y tarjetas (anexo 4)</p>                | <p>Aula ordinaria.</p> |
| <p><b>8. Construimos nuestro propio reloj.</b><br/>                 Cada grupo tendrá que realizar un reloj con materiales reciclados por ellos mismos. Para ello, tendrán que ponerse de acuerdo con los materiales que van a utilizar y cómo lo van a hacer. Finalmente se preguntarán los unos a los otros las horas con su propio reloj reciclado.</p>   | <p>C.E nº 6</p>     | <p>Aprendo a reutilizar materiales ya usados anteriormente dándoles un nuevo uso.</p>  | <p>2</p> | <p>Grupos de 4 alumnos.</p> | <p>Materiales reciclados, por ejemplo, platos plásticos.</p> | <p>Aula ordinaria.</p> |
| <p><b>9. Descubramos las horas en diferentes países.</b><br/>                 Llevaremos a los alumnos al aula medusa, cada grupo elegirá un país y buscará la hora que es en ese momento en su país. Después haremos una comparación entre todas las horas y países.</p>  | <p>C.E nº 6 y 7</p> | <p>Descubro las horas en otros países y las comparo.</p>   | <p>1</p> | <p>Grupos de 4 alumnos.</p> | <p>Un ordenador por cada cuatro alumnos.</p>                 | <p>Aula medusa.</p>    |

**OBSERVACIONES Y BIBLIOGRAFÍA:**

**Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica.**

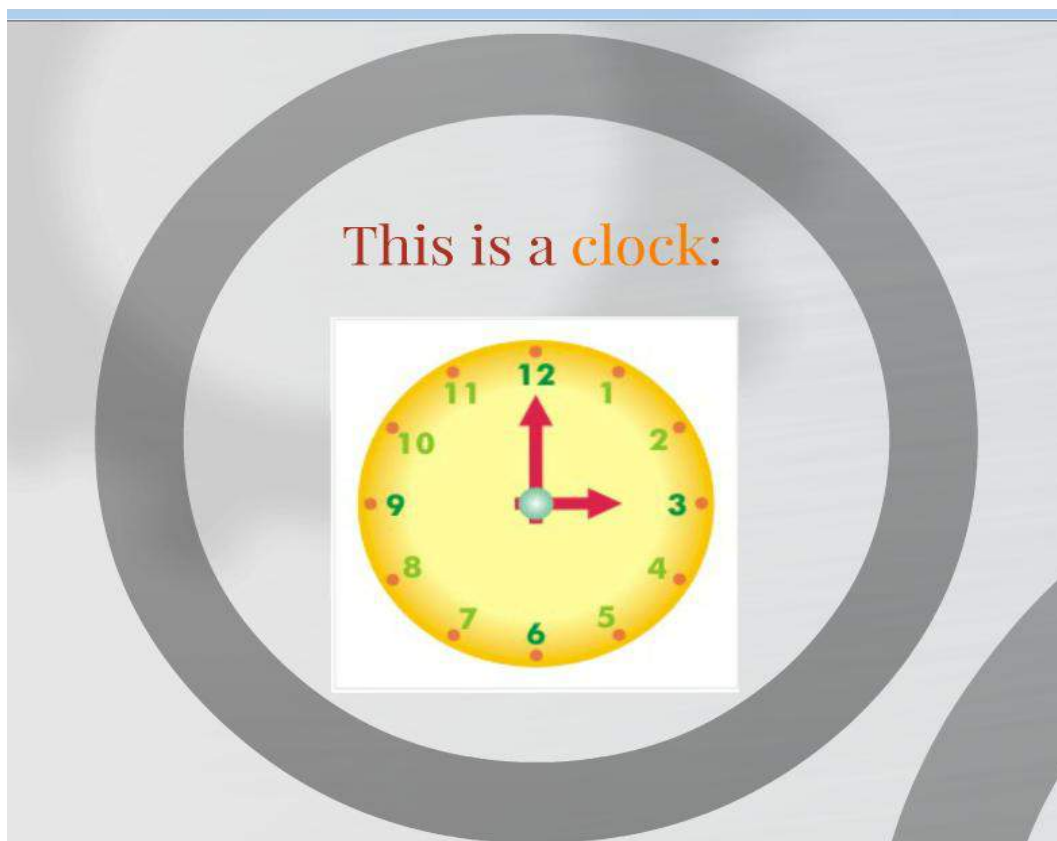
Hemos de tener siempre en cuenta, que esta Situación de aprendizaje está diseñada para un grupo de alumnos determinados, atendiendo a sus necesidades. Por lo que quizá necesite una serie de adaptaciones en el caso de otro grupo de alumnos.

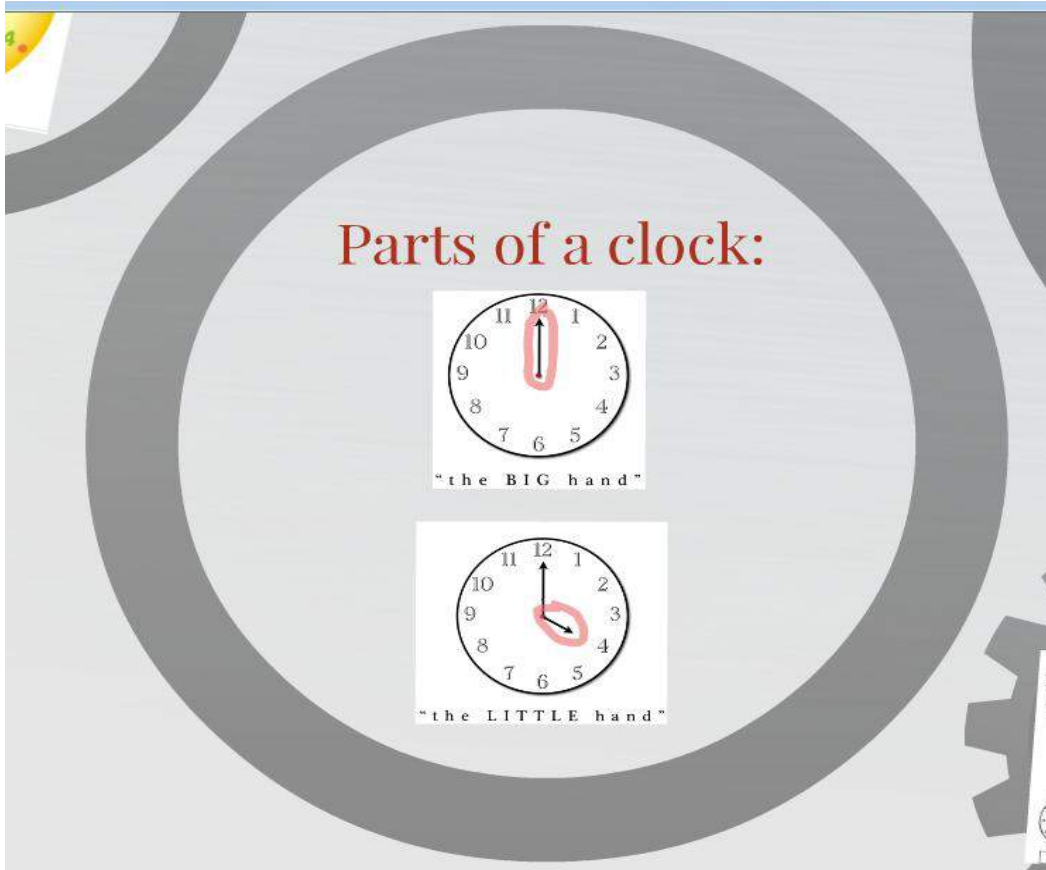
**Bibliografía:**

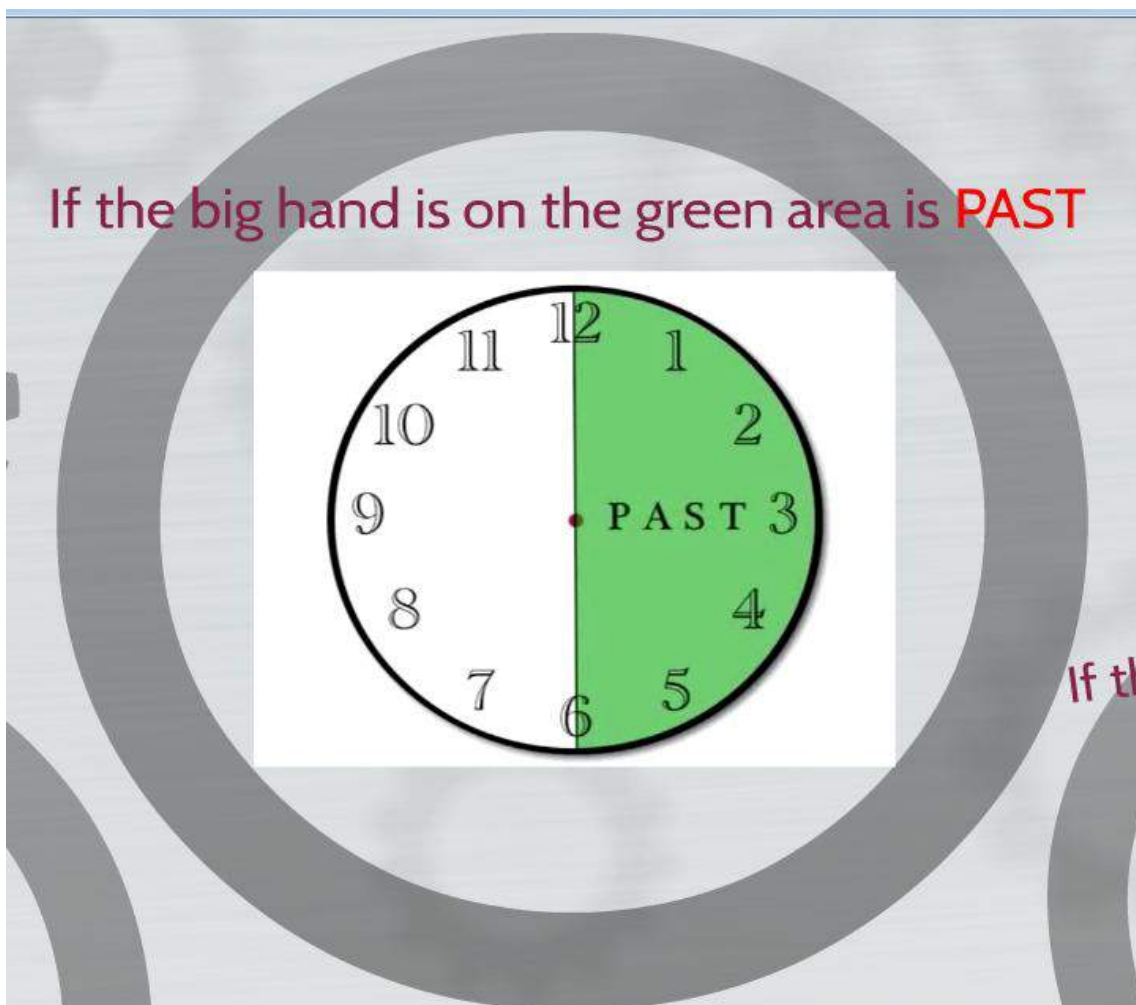
- DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

**Anexos de la situación de aprendizaje:**

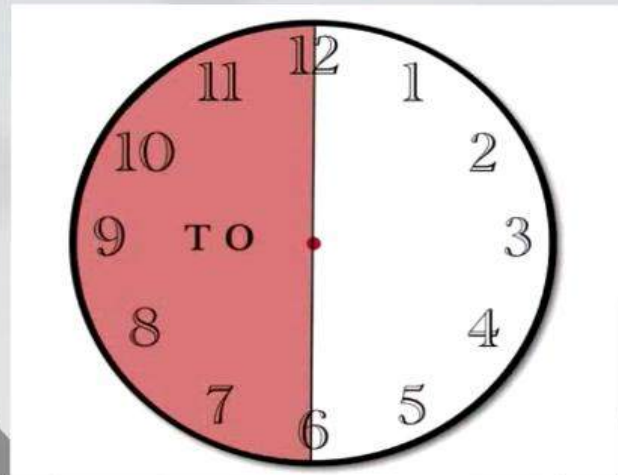
Anexo nº1: Diapositivas en Word del programa Prezi.



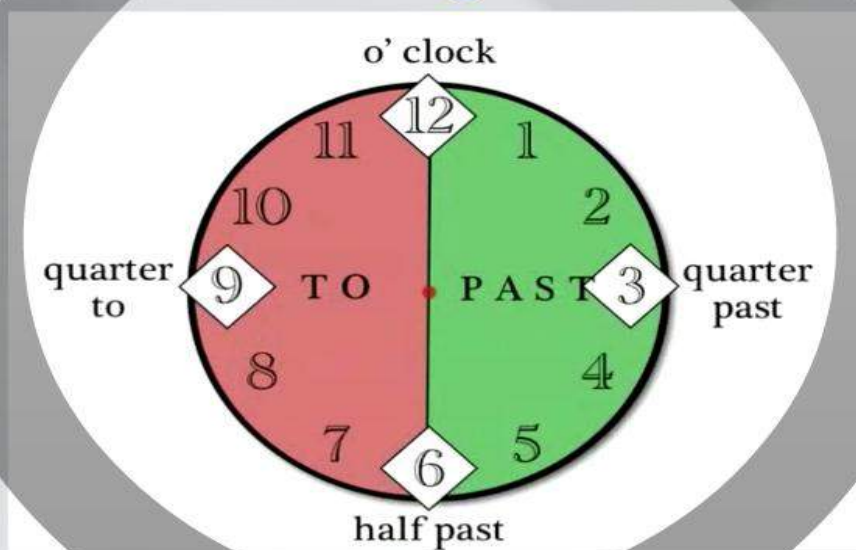




If the big hand is on the red area is **TO**




When the big hand is on:





For example:  
What time is it?



It's four o'clock    It's quarter past four  
It's half past four    It's quarter to five

Activities:  
What time is it?



Blank boxes for answers:

Anexo 2: correspondiente a la sesión 3 “the giant clock”

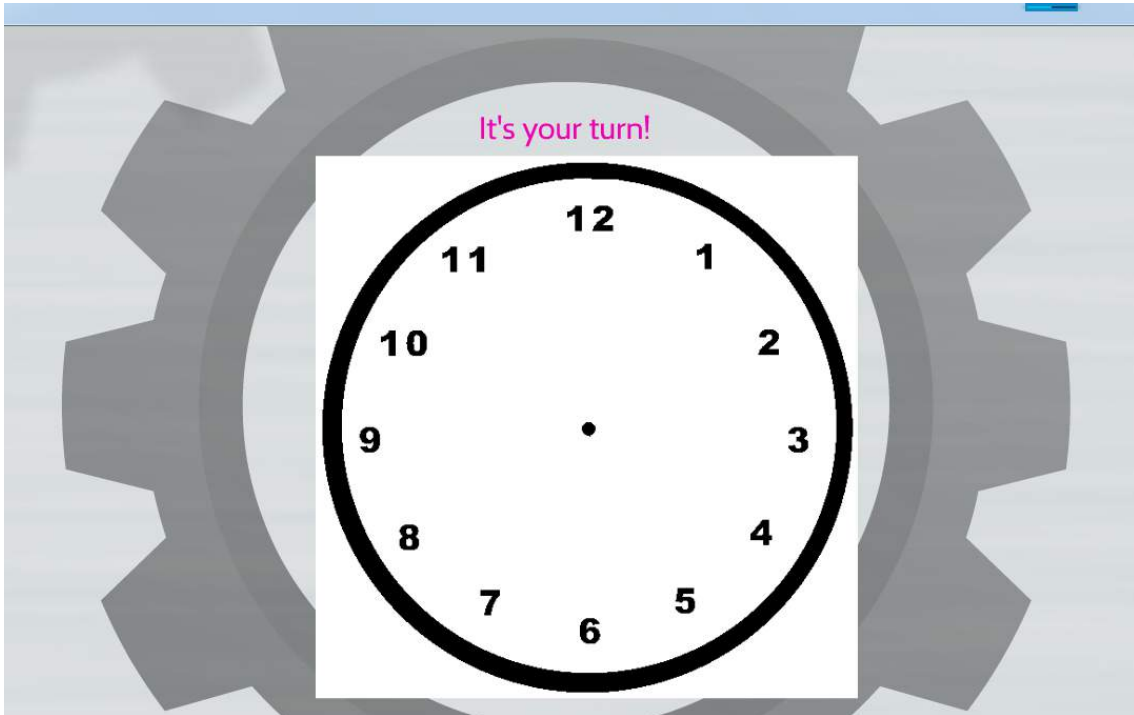


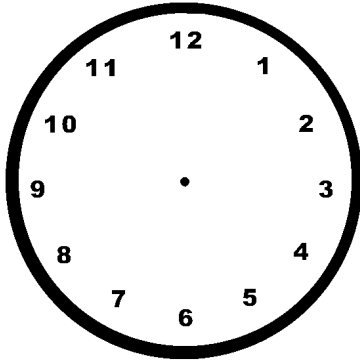
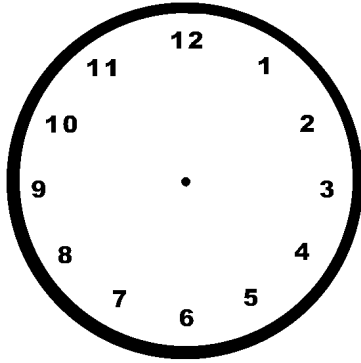
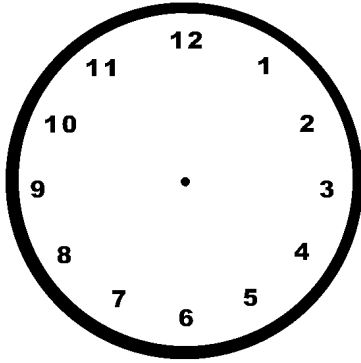
Foto de las manecillas para la sesión 3:



Anexo 3: correspondiente a la sesión 5, “dictado de la hora”.

Name: \_\_\_\_\_

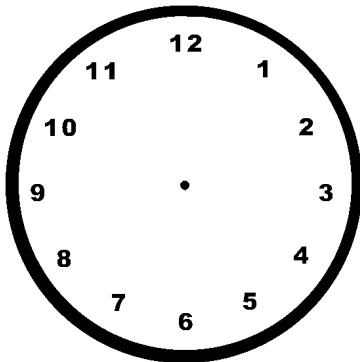
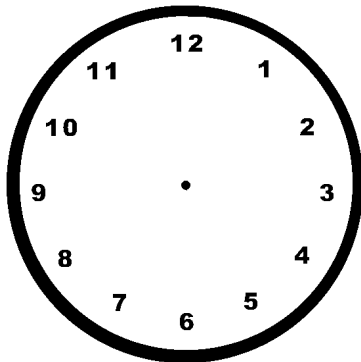
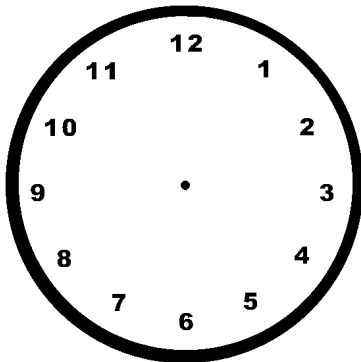
Listen and put the hour on the clock. Then write.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

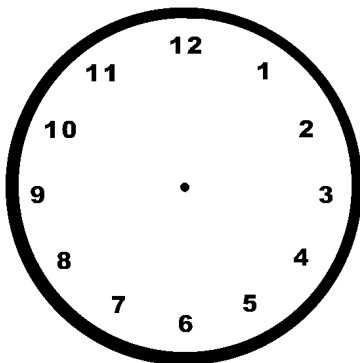
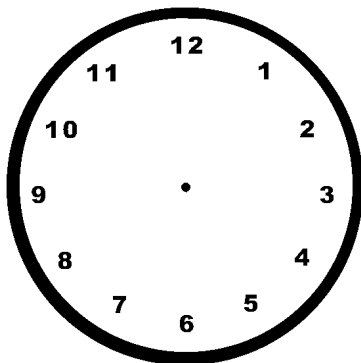
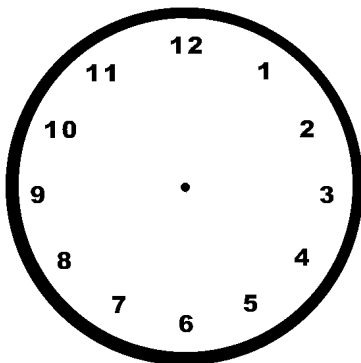
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

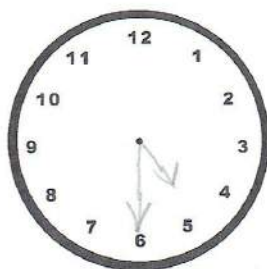
A continuación adjunto algunos trabajos de los alumnos de la sesión 5 “dictado de la hora:

Today is Thursday May 2015

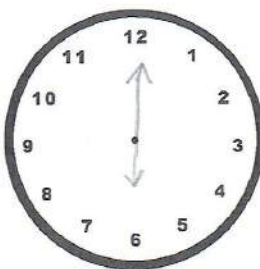
Name: Dennisman

Listen and put the hour on the clock. Then write.

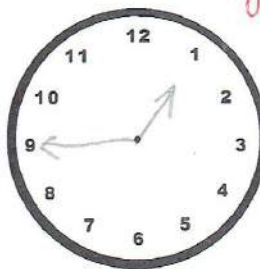
Very good!



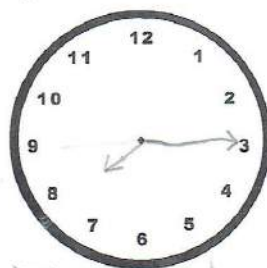
It's half past five ✓



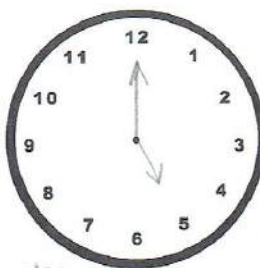
It's six o'clock ✓



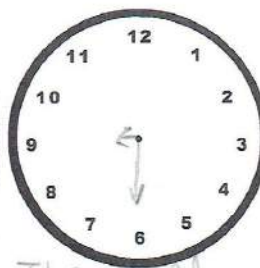
It's quarter to nine ✓



It's quarter past eight ✓



It's six o'clock ✓



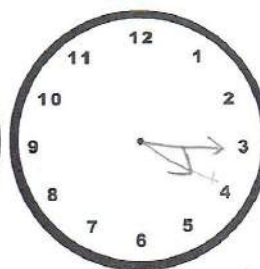
It's half past nine ✓



It's quarter to seven ✓



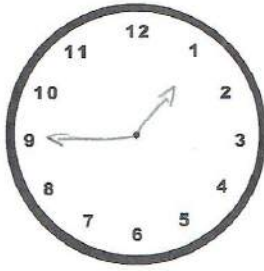
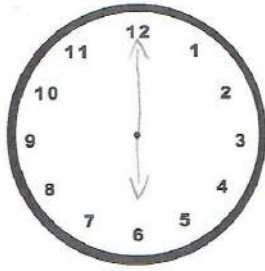
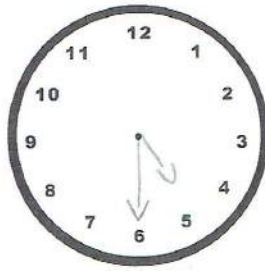
It's eleven o'clock ✓



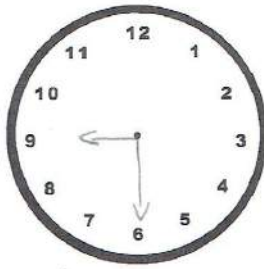
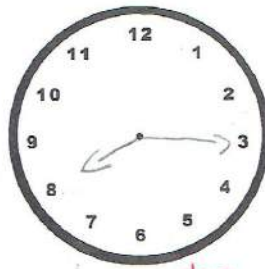
It's quarter past four ✓

Name: Juan Fernando Bello Alonso

Listen and put the hour on the clock. Then write.



It's half past five ✓     It's six o'clock ✓     It's quarter to one ✓



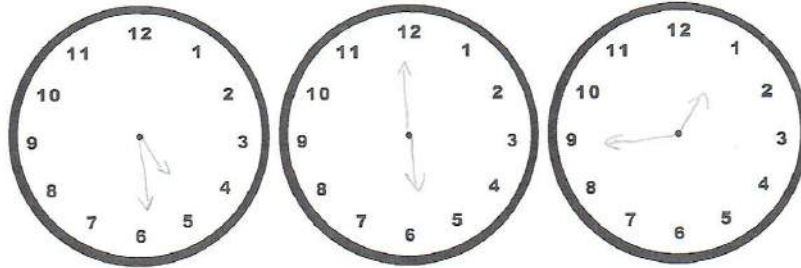
It's quarter past eight ✓     It's five o'clock ✓     It's half past nine ✓



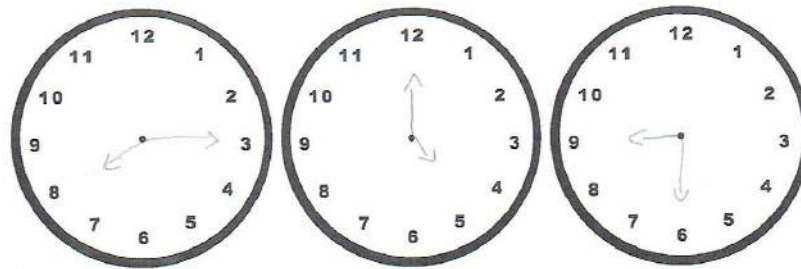
It's quarter to seven ✓     It's eleven o'clock ✓     It's four half past  
It's quarter past four

Name: Cua Galván Hernández

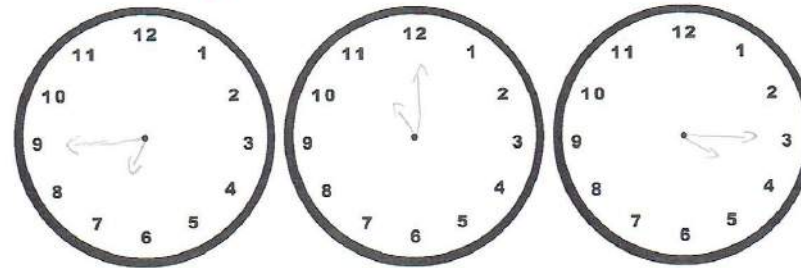
Listen and put the hour on the clock. Then write.



It's half past five ✓    It's six o'clock ✓    It's quarter to one ✓



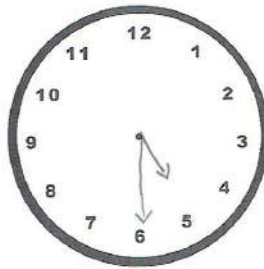
It's quarter past eight ✓    It's five o'clock ✓    It's half past nine ✓



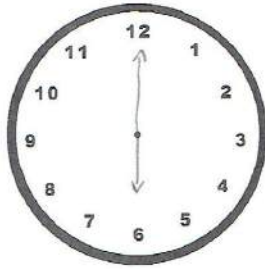
It's quarter to seven ✓    It's eleven o'clock ✓    It's quarter past four ✓

Name: Maxian Taourati .D.

Listen and put the hour on the clock. Then write.



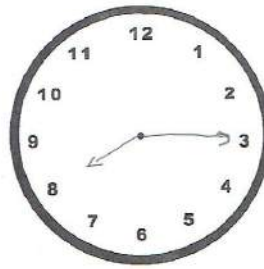
It's Half past five ✓



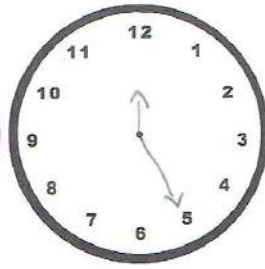
It's ~~six~~ six o'clock ✓



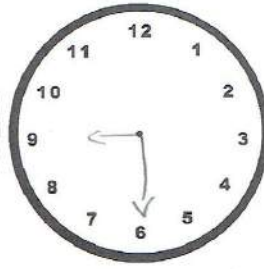
It's quarter to one ✓



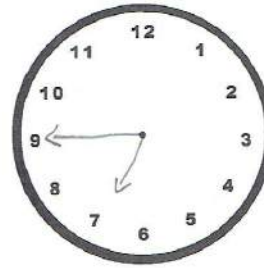
It's quarter past eight ✓



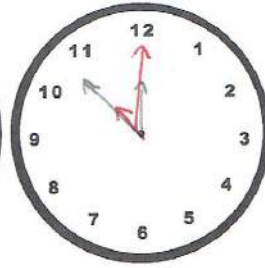
It's five o'clock ✓



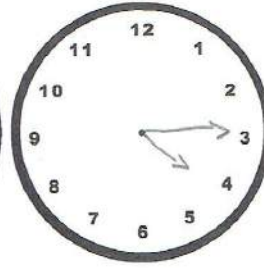
It's ~~half past~~ six ~~nine~~ ✓



It's quarter to seven ✓



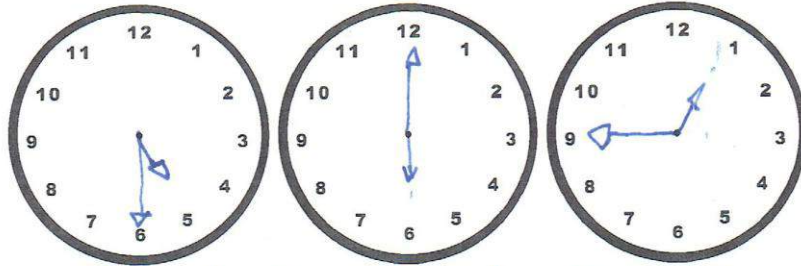
It's ~~eleven~~ eleven o'clock ✓



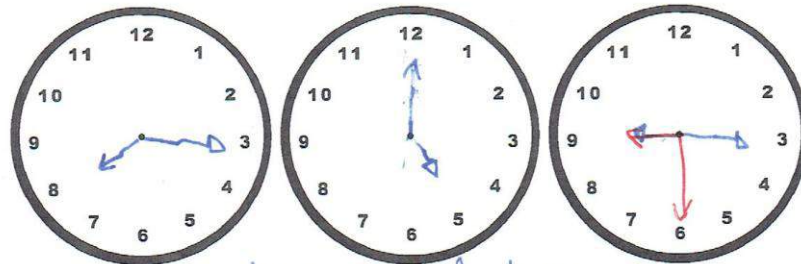
It's quarter past four ✓

Name: Alba Coronado

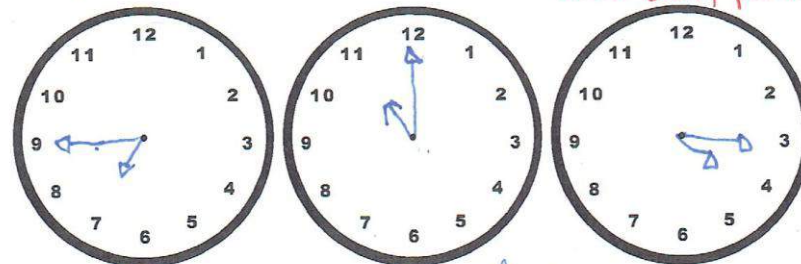
Listen and put the hour on the clock. Then write.



It's half past five ✓     It's six o'clock ✓     It's quarter to one ✓



It's quarter past eight ✓     It's six o'clock ✓     It's quarter past nine ✓

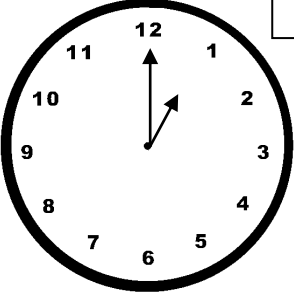
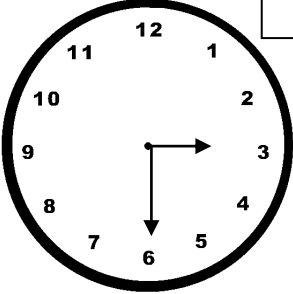
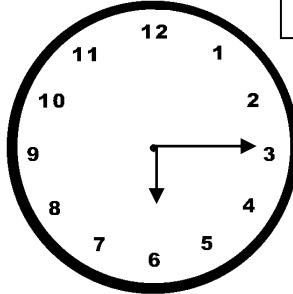
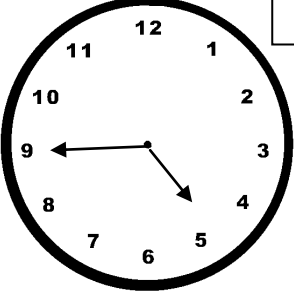
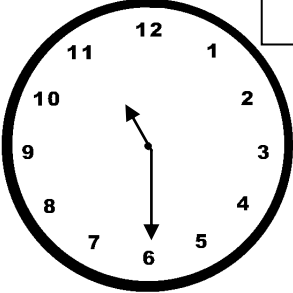
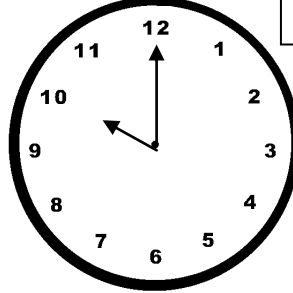


It's quarter to ten ✓     It's eleven o'clock ✓     It's quarter past four ✓

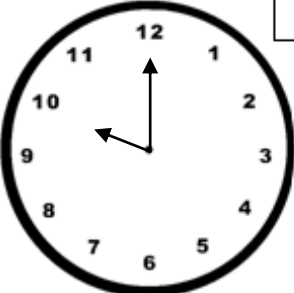
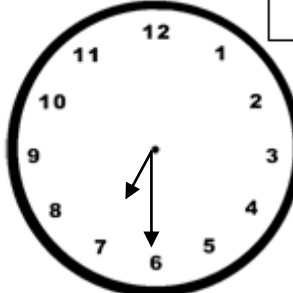
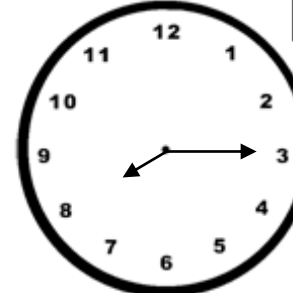
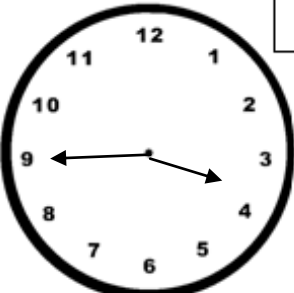
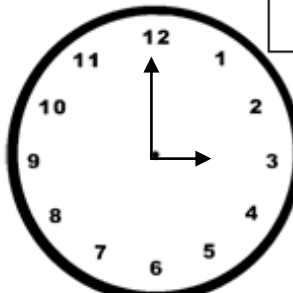
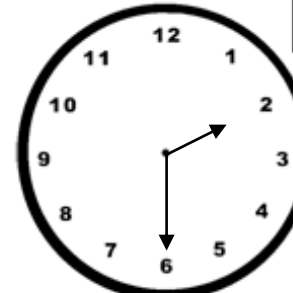


Anexo 4: correspondiente a la sesión 7, “bingo de la hora” (cartones).

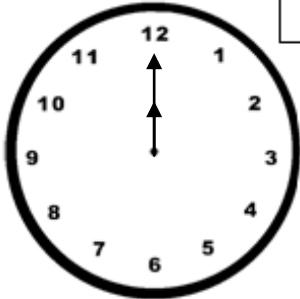
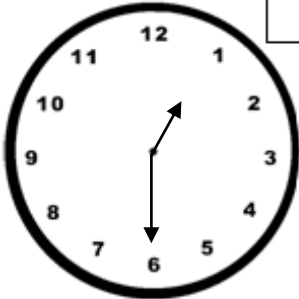
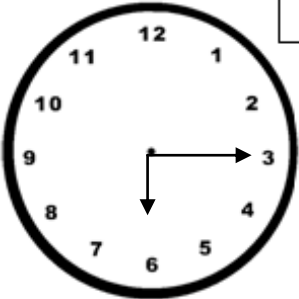
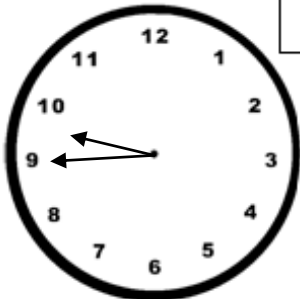
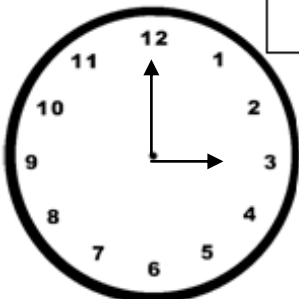
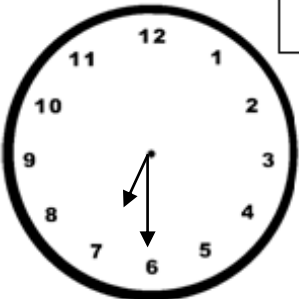
# Bingo!

|  |  |  |
|--|--|--|
| <br><input type="checkbox"/>  | <br><input type="checkbox"/>  | <br><input type="checkbox"/>  |
| <br><input type="checkbox"/> | <br><input type="checkbox"/> | <br><input type="checkbox"/> |

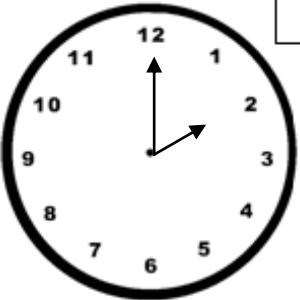
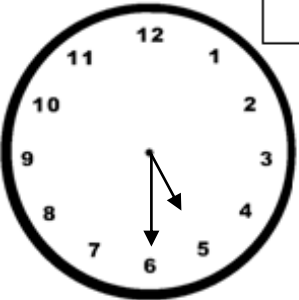
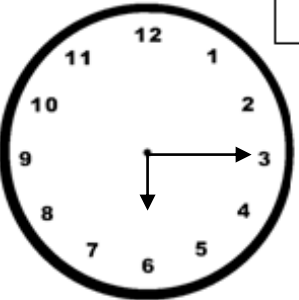
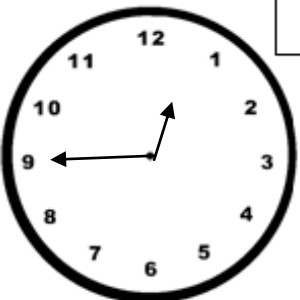
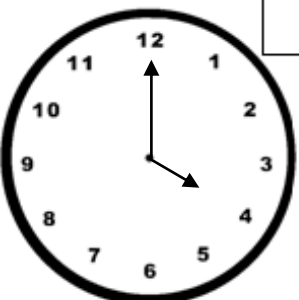
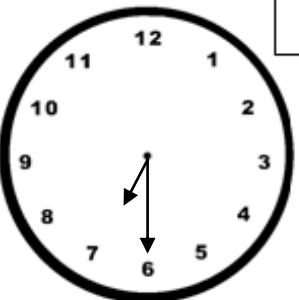
# Bingo!

|   |   |   |
|---|---|---|
| <br><input type="checkbox"/> | <br><input type="checkbox"/> | <br><input type="checkbox"/> |
| <br><input type="checkbox"/> | <br><input type="checkbox"/> | <br><input type="checkbox"/> |

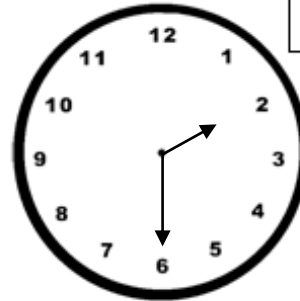
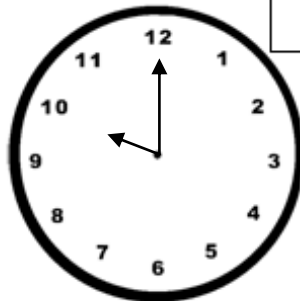
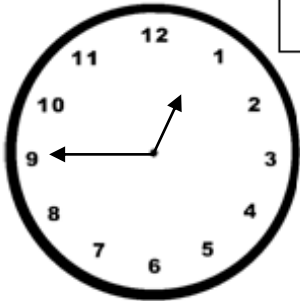
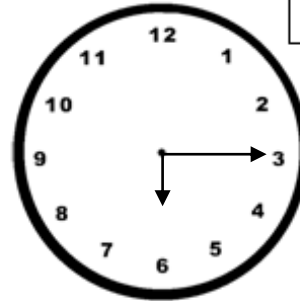
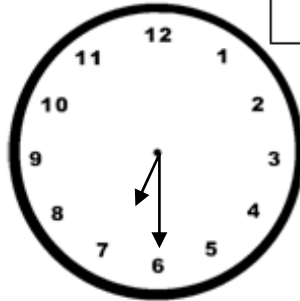
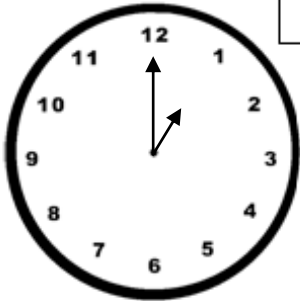
# Bingo!

|   |   |   |
|---|---|---|
|  <input data-bbox="464 387 555 470" type="checkbox"/>  |  <input data-bbox="874 387 965 470" type="checkbox"/>  |  <input data-bbox="1297 387 1388 470" type="checkbox"/>  |
|  <input data-bbox="464 757 555 840" type="checkbox"/> |  <input data-bbox="874 757 965 840" type="checkbox"/> |  <input data-bbox="1297 757 1388 840" type="checkbox"/> |

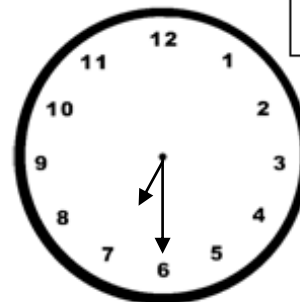
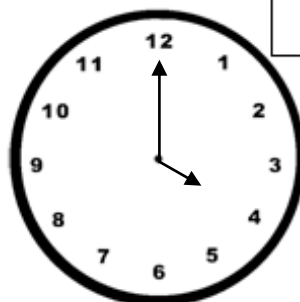
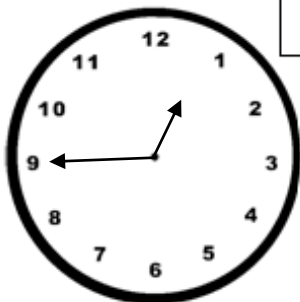
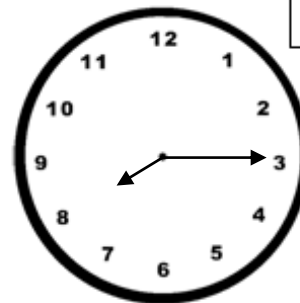
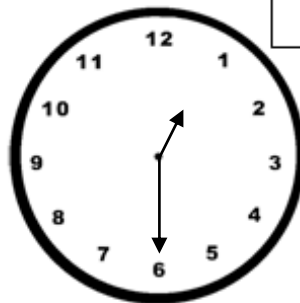
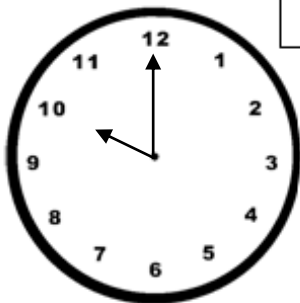
# Bingo!

|  |  |  |
|--|--|--|
|  <input data-bbox="464 1314 555 1397" type="checkbox"/> |  <input data-bbox="874 1314 965 1397" type="checkbox"/> |  <input data-bbox="1297 1314 1388 1397" type="checkbox"/> |
|  <input data-bbox="464 1684 555 1767" type="checkbox"/> |  <input data-bbox="874 1684 965 1767" type="checkbox"/> |  <input data-bbox="1297 1684 1388 1767" type="checkbox"/> |

# Bingo!



# Bingo!



A continuación muestro una foto de las “tarjetas” utilizados para cantar el bingo:

