

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: 4

TITULO

LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO/ALUMNA

RITA FERNÁNDEZ PÉREZ

NOMBRE DEL TUTOR/A:

DANIEL JOSÉ PADILLA PIÑERO

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

## **TÍTULO**

El título del proyecto es: “La Enseñanza de las Matemáticas en Educación Infantil”.

## **RESUMEN**

La modalidad seleccionada para la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado de Maestro en Educación Infantil es la modalidad número cuatro, tratándose de un “Proyecto Profesionalizador” que tiene por objetivo resolver una problemática real o simplemente se trata de un trabajo destinado a una institución específica.

El proyecto está relacionado con las matemáticas. En él planteo una serie de actividades que podrían realizarse en el aula de un centro escolar de alumnos de Infantil con niños de 3 años de edad. Actividades que tratarían de romper la rutina que suele relacionarse con esta asignatura. Es decir, se pretendería con este trabajo plantear una forma diferente de enseñar las matemáticas.

Además de las actividades se incluyen los objetivos que se pretenden conseguir con las mismas. Hablamos de la metodología que se llevaría a cabo, los recursos empleados, tanto los humanos como los materiales y económicos, y el personal que intervienen en el proyecto, que en este caso, se limitarían al centro y al profesorado encargado de llevarlo a la práctica.

También aparecerían los instrumentos de evaluación, como son la observación sistemática que se plasmaría en un diario de clase para así dejar constancia de lo hecho y aprendido y la hoja de evaluación, para hacer el seguimiento de los alumnos.

### **Palabras claves**

Matemáticas; metodología; contenidos; objetivos; actividades; recursos; agentes; evaluación; competencias; conclusiones.

### **Abstract**

The selected method for the preparation of this Final Project Master Degree in Early Childhood Education is the mode number four, being a "Professional Mode Project" which aims to solve a real problem or just is a work intended for an institution specific.

The project is related to mathematics. In it I raised a number of activities that could be undertaken in the classroom of a school for students in kindergarten to children from 3 years old. Activities would try to break the routine that is often associated with this subject. That is, this work would aim to propose a different way of teaching mathematics.

In addition to activities the objectives to be achieved with the same are included. We discussed the methodology that would be done, the resources used, both human and material and economic, and the staff involved in the project, which in this case would be limited to the center and faculty responsible for putting it into practice.

Also they appear assessment tools, such as systematic observation that would usher in a daily class in order to record what was done and learned and the evaluation sheet for keeping track of the students.

### **Keywords**

Mathematics; methodology; contents; objectives; activities; resources; agents; evaluation; competences; conclusions.

## ÍNDICE

<u>Epígrafes</u>	<u>Páginas</u>
Portada	1
Título, resumen, palabras claves, abstract	2
Índice	3
Datos de identificación	4-9
Justificación	10-14
Objetivos	15
Propuesta de actuación	16-25
Propuesta de evaluación del proyecto	26-28
Reflexión sobre el desarrollo de competencias adquiridas del grado y completadas en el desarrollo del proyecto	29-32
Bibliografía	33
Anexos	34-116

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se llevará a cabo en los centros que cuenten con aulas destinadas a la Educación Infantil y estará dirigido a los alumnos de tres años de edad.

El proyecto sigue las directrices del currículo de Educación Infantil (DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias) y en él aparecen plasmados los contenidos del Área de Conocimiento del Entorno, concretamente del Bloque 1, que se trata del Medio físico: Elementos, relaciones y medidas. Dichos contenidos son los siguientes:

- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados.
- Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.

No obstante, he de decir que para la elaboración del proyecto me he inspirado en el centro donde realicé el Prácticum II (2014-2015), que es el CEIP Agüere, cuya información acerca de su contexto y Proyecto Educativo la extraeré de mi memoria de prácticas. (*Anexo nº1*)

De las características del entorno social y cultural hablaré, en primer lugar, de la superficie y equipamiento, así como del personal docente y no docente y de los alumnos del centro:

El centro tiene una superficie edificada de 3.431,85 metros cuadrados, dividida en tres plantas.

En la planta baja se encuentran ubicadas las dependencias administrativas (Dirección, Jefatura de Estudios, Secretaría, Sala de Profesores, oficina de la Asociación de Padres y Madres), así como las dependencias de uso común (Biblioteca, Comedor, Cocina, dos salas de material deportivo y otros, cancha de deportes, dos servicios de alumnos y alumnas y un servicio de profesores, así como un cuarto para la fotocopidora y material de huerto escolar).

La primera planta consta de 12 aulas (una de ellas, de Ed. Infantil, con servicio interior), dos tutorías (una de ellas utilizada por el servicio de Orientación), dos servicios de alumnos (el de niños adaptado para minusválidas), un servicio de profesores y un aula, anteriormente laboratorio, utilizada como almacén.

La segunda planta cuenta con doce aulas, dos tutorías (una utilizada por el servicio de Logopedia), dos servicios para alumnos y alumnas, un servicio de profesores y un aula de pre-tecnología.

En cuanto al personal docente, el centro cuenta con una plantilla de profesorado correspondiente a línea 1, prácticamente fija:

- Dos profesoras tutoras de Educación Infantil.
- Una profesora de Aula Enclave.
- Cinco profesores tutores de Educación Primaria.
- Un profesor de Proyecto Infancia.
- Una profesora especialista de Inglés.
- Una profesora de Francés, con tutoría.
- Una profesora especialista de Música.
- Un profesor especialista de Educación Física.
- Un profesor especialista de Religión (a tiempo parcial)
- Una profesora especialista de Educación Especial.
- Una orientadora de Zona (compartiendo Centro).
- Una logopeda de Zona (Compartiendo Centro).

Además, el centro cuenta con personal no docente:

- Un Auxiliar Educativo de Aula Enclave.
- Un Auxiliar Administrativo, una vez en semana.

Y respecto al alumnado, el centro tiene en la actualidad ocho unidades:

- Un Aula Enclave.
- Dos de Educación Infantil.
- Dos en Primer Ciclo de Primaria.
- Dos en Segundo Ciclo de Primaria.
- Dos en Tercer Ciclo de Primaria.

En relación al contexto histórico del centro:

En los años 60 comienza a plantearse por parte de las autoridades la constitución en La Laguna de un gran polígono de viviendas sociales para paliar el problema de habitación de una parte considerable de la población más desfavorecida. Será en 1965 cuando se diseñan los primeros proyectos, ocupando una zona que según los planos de la época iría destinada a la expansión de la Universidad de La Laguna.

Más tarde se rectifica el proyecto y comienzan las expropiaciones de terrenos y la construcción de la infraestructura básica, los desmontes necesarios, trazados de calles, parcelación, etc., culminando las obras en 1979.

La mayor parte del Polígono, incluidos los dos centros educativos, se termina de construir en 1981, aunque por diversos problemas no es ocupado por los beneficiarios hasta 1982. El colegio “Aguere” (llamado en un principio Anchieta I) se abre en 1982.

Una pequeña parte de los bloques, los de la zona alta, se termina en 1989, habitándose inmediatamente.

El Centro educativo, como tantos otros, es un reflejo exacto de su entorno, de las situaciones familiares, socioeconómicas y culturales en las que está inmerso. Estas condiciones reflejan una realidad pobre y desfavorecida. Por otra parte, es un espacio físico delimitado que podría ser el punto de referencia fundamental para crear un tejido social y cultural positivo y fomentar la actividad colectiva.

La mayor preocupación del profesorado del Colegio de Infantil y Primaria “Aguere” es defender los intereses de sus alumnos y del bien de la Comunidad, fomentando la colaboración, el asociacionismo entre los diferentes grupos y el contacto tan necesario con las instituciones.

Por último, comentaré su contexto geográfico y sociocultural:

### **Entorno:**

El Polígono, con respecto al casco de la población, se halla situado al SO de la ciudad. Conforman un polígono irregular de siete lados, cuyas aristas más importantes confluyen a la Avenida de la Trinidad (vía muy concurrida de entrada hacia el interior de La Laguna procedente de la Autopista del Norte); un tramo de dicha vía, que va desde el “pulpo” del Padre Anchieta hasta la altura de San Benito, este barrio y el de San Honorato lo delimitan por el N, y por el E cierran el Polígono, desde la Avenida de la Trinidad, las calles de Pablo Iglesias y Juana la Blanca, trazadas en dirección NS.

Sobre una extensión útil de poco más de 200.000 metros cuadrados se construyeron 1.331 viviendas, ofertándose los tipos de viviendas diferentes, A, B, C, de diferente extensión; viviendas de tipo A: superficie útil de 65,5 m<sup>2</sup>; viviendas de tipo B: 86,28 m<sup>2</sup>; viviendas de tipo C: superficie útil de 96,70 m<sup>2</sup> destinadas a familias de distinto número de miembros.

El barrio, mal diseñado y construido no tiene el mantenimiento y la atención adecuados por parte de los organismos oficiales.

Está dividido en dos partes: la zona alta y la baja, separados por la antigua estación de guaguas que funciona como barrera física entre ellas, inclusive en la numeración de los bloques.

No se ha cubierto la infraestructura de equipamiento social mínima que figuraba en el proyecto, generando con ello los más variados problemas. Sólo citaremos unos pocos ejemplos: de los tres colegios de E.G.B. que figuraban en el proyecto sólo se construyeron dos, con el agravante de que estaban situados juntos, lo que dejaba bastantes zonas del Polígono alejadas de estos centros de enseñanza. De las diez guarderías planificadas, sólo una está equipada y en funcionamiento.

El parque diseñado sobre el papel sigue estando en la misma situación.

En cuanto a equipamientos de otro tipo como cabinas telefónicas, mobiliario urbano, papeleras, buzones de correos, zonas de ocio para la juventud, cine, locales sociales, etc., lo único que se ha materializado son unas pocas cabinas telefónicas, ya en desuso.

### **Población:**

Al quedar el Polígono (a efectos administrativos y estadísticos) ubicado en el casco de la ciudad, no aparece en los censos generales de población diferenciada, por lo cual es difícil el manejo de los datos de su población: edades, situación educativa, socio-profesional, etc. con fiabilidad, y al no poseer el Ayuntamiento en sus padrones un estudio pormenorizado del área, los datos que aportamos a continuación son aproximados.

La procedencia de la población que reside en el Polígono es variada ya que, aunque desconocemos los porcentajes exactos, ésta procede de las zonas periféricas de Santa Cruz, La Laguna, La Cuesta y Taco y demás barrios marginales.

Se trata, como podemos observar, de una población de distinto origen: urbana, periférica, rural, con distintos intereses y distintas experiencias, mal amalgamada, con escasa tradición en general de vida comunitaria, procediendo muchos de ellos de situaciones de pobreza y marginación.

Este desarraigo será uno de los grandes problemas que tenemos que tener en cuenta para desarrollar los objetivos del Proyecto Educativo del Centro.

Siguiendo con esta descripción general de la situación social, económica, educativa, familiar, etc., podemos decir que la población adulta muestra un alto índice de paro, trabajo precario, baja cualificación profesional y una minoría no despreciable en situación inactiva: pensionistas, jubilados, inválidos permanentes, disminuidos físicos y psíquicos, etc., por lo que los problemas económicos en la zona son considerables por el bajo nivel de rentas.

En cuanto al nivel educativo de la población adulta podemos afirmar que es muy bajo, existiendo una alta tasa de analfabetos funcionales y, los que no lo son, en su mayor parte apenas superan el conocimiento de los rudimentos lecto-escritores.

### **Problemática familiar:**

La situación socio-familiar nos presenta una problemática multiforme que va desde inestabilidad del núcleo familiar hasta la existencia de numerosas mujeres solteras, separadas, divorciadas que se quedan a cargo de la prole con escasos o ningún recurso, pasando por problemas de malos tratos, alcoholismo y otras drogadicciones que nos completan el cuadro de marginación característico de esta zona.

### **Recursos de la zona:**

En el equipamiento social existen dos Centros de Salud (uno en la zona alta del barrio aledaña a San Benito y otro en la Avenida de La Trinidad), que funciona las 24 horas el primero, y el segundo de 8.00 a 17.00 horas, con un equipamiento que cubre los mínimos imprescindibles.

- Hay un colegio en el Polígono, el C.E.I.P. Agure; el edificio del antiguo I.E.S. José de Anchieta queda como centro provisional para algunas asociaciones, como los Trisómicos 21.
- Una parte considerable de la población escolar asiste al C.E.I.P. San Benito, al C.E.I.P. Camino de la Villa, al C.E.I.P. Aneja y a distintos centros concertados.
- Una farmacia junto al Centro de Salud (San Benito) y otra en la calle de San Juan.
- Un centro de Cáritas
- Un comedor asistencial de la parroquia de San Juan.
- Centro de Día de Mayores “Acaymo”.
- Dos AA.VV., una de ellas Juvenil (Guanchtinerfe).
- Un Centro de Atención a las Toxicomanías en los aledaños (Avda. de La Trinidad, 57).
- Una guardería municipal (frente al colegio).
- Asociación de Minusválidos M<sup>a</sup> Auxiliadora.
- Asociación Mixta de Minusválidos Siete Rosas Amarillas.
- Asociación de Trisómicos, en la calle M<sup>a</sup> del Cristo Ossuna.

### **Ámbito de actuación:**

El ámbito de actuación lo conforman los vecinos/as del Polígono P. Anchieta que se encuentran en una situación de desventaja ante otros sectores de la población al no contar con las mismas oportunidades que el resto. Estas carencias derivan de un conjunto de factores entre los que se puede destacar:

1. La desarticulación de la convivencia del barrio.
2. La falta de motivación para desarrollar acciones comunitarias.
3. Factores físicos. Infraestructura del Centro y del barrio.
4. Factores psicológicos determinados por la variedad de la procedencia de la población del Polígono.
5. Factores de marginación infantil y juvenil.

### **Características de los alumnos:**

En cuanto a la población infantil podemos decir que presenta problemas de fracaso escolar, absentismo, abandono, problemas carenciales y, por los datos recabados en el I.E.S., dejan la secundaria sin terminarla en un porcentaje preocupante de adolescentes. Desconocemos el número de jóvenes que asisten, si es que lo hacen, a la enseñanza de adultos que existe en la ciudad.

### **Características del personal docente y no docente:**

En lo referente al personal docente, la plantilla del centro está formada en su mayoría por profesorado definitivo, que están impartiendo las áreas para las que están habilitados. Todo el Claustro de Profesores está implicado en los proyectos del centro: Proyectos de Mejora, Medusa, Formación en centros.

Y del personal no docente, decir que el centro cuenta con:

- Una Auxiliar Educativa.
- Una Auxiliar Administrativa.
- Un conserje.
- Dos limpiadoras.
- Tres vigilantes de comedor y una ayudante de cocina.

### **Antecedentes históricos del proceso llevado a cabo por el centro:**

Desde hace muchos años el centro se ha comprometido con distintas entidades u organismos: Ayuntamiento, Asociaciones de Vecinos y Asociaciones Juveniles, Cabildo, Consejería de Educación, Radio Ecce, etc., a través de proyectos como:

- Proyecto de Escuela Deportiva Anchieta.
- Proyecto de Alimentación e Higiene.
- Proyecto de Educación para el Consumo.
- Proyecto de Habilidades Sociales de D. Manuel Segura.
- Proyecto de Huerto Escolar.
- Proyecto de Expresión Oral.
- Diversos Proyectos de Mejora de Centros.
- Proyectos de Biblioteca abierta al exterior en horario no lectivo y de Biblioteca de Aula.



- Proyecto: “Los cinco minutos de Aldeas Infantiles”.
- Desde el comienzo del programa de Calidad Educativa hemos participado en él entre los cursos 2001-2002 al 2003-04, incluido.
- Proyectos “La escuela viaja” y “La escuela navega”.
- Diversos Proyectos de Mejora de Centros, en sus diversas modalidades, anualmente desde el primer año de su convocatoria, hasta que dejaron de existir.
- Red Canaria de Escuelas Promotoras de la Salud.
- Red BIBESCAN.
- El Baúl Volador.
- Atención Preferente.
- Centro PROA.
- Escuela 2.0.
- Centro MEDUSA.
- Centro CLIL.

Todos estos proyectos se unifican y relacionan para conformar el Proyecto del CEIP Agüere.

A través del método de Procesos, hemos establecido los siguientes pasos:

1. Identificar las necesidades del Centro y darle prioridad a las mismas.
2. Planificar (hacia dónde queremos ir).
3. Puesta en práctica (cómo lo haremos).
4. Evaluación.

Una vez expuesto el contexto del centro, quisiera comentar que para la puesta en práctica del proyecto no se emplearán libros procedentes de editoriales, sino que la profesora tutora o profesor tutor del grupo, será el/la encargado/a de plantear y elaborar las actividades que se incluirán en el susodicho, no obstante podrá servirse de alguna que otra actividad que aparezca en los mismos. En el supuesto de que el centro contase con un/la profesor/a de Matemáticas, éste podría ser utilizado como refuerzo.

## JUSTIFICACIÓN

La razón por la que he elegido la modalidad número cuatro (“Proyecto Profesionalizador”), está inspirada en cuestiones de índole personal, basándome en mi propia experiencia y la multitud de dificultades con el aprendizaje de las matemáticas. Nunca tuve un/a profesor/a capaz de ayudarme a superarlas, ya que la mayoría de los/as profesores/as que he tenido a lo largo de mi vida académica han empleado el mismo tipo de metodología.

La metodología, en cuestión, se basaba en enseñar el temario que aparecía en el libro de trabajo, así como de realizar sus actividades, de resto no eran capaces de buscar actividades alternativas o proponerte la búsqueda de otros libros que a lo mejor podrían haber explicado mejor el contenido matemático que se trabajaba en ese momento, parecía como si les resultase un trabajo muy arduo el indagar posibles alternativas para la explicación de los contenidos. Aparte de que sin el libro daba la sensación de que no eran capaces de desarrollar la clase.

Para clarificar el tema de la metodología hablaré de algunas de las teorías de aprendizaje referidas al área tratada en este proyecto que han servido de base para la metodología empleada en la actualidad (*Enlace nº8 de la Webgrafía*).

A lo largo del tiempo han surgido diferentes teorías generales del aprendizaje que, a veces, han sido contradictorias entre sí. Estas teorías se basan en trabajos realizados, sobre todo, por psicólogos que tratan de entender y dar explicación al complejo mecanismo por el cual los seres humanos llegan a adquirir el conocimiento. Estas teorías tienen gran repercusión en las creencias que tanto los educadores como personas relacionadas con el mundo de la educación poseen sobre cómo llevar a cabo el proceso educativo. De forma muy amplia podemos considerar estas teorías agrupadas en dos grandes bloques, (Gómez B. 1991):

### 1. Teoría conductista.

### 2. Teoría cognitiva.

Cada una de estas teorías da una visión propia y distinta de:

- La naturaleza del conocimiento.
- La forma de adquirir el conocimiento.
- Lo que significa saber.

### 1. Teoría conductista.

A grandes rasgos se puede decir que la teoría conductista considera que:

- El conocimiento es un conjunto de técnicas y datos a recordar.
- El conocimiento, en sus primeros niveles, se adquiere estableciendo asociaciones.
- Una persona que sabe es aquella que tiene mucha información memorizada y es capaz de recordarla.

Thorndike fue uno de los primeros psicólogos conductistas, formuló unas leyes o principios por los que se regía la enseñanza de las matemáticas, dos de dichas leyes son las siguientes:

- Ley del ejercicio.

La respuesta a una situación se asocia con esa situación y cuanto más se emplee en una determinada situación, más fuertemente se asocia con esta, por otro lado, el uso poco frecuente de la

respuesta debilita la asociación.

➤ Ley del efecto.

Las respuestas inmediatamente seguidas de una satisfacción ofrecen mayor probabilidad de repetirse cuando se produzca de nuevo la situación, mientras que las respuestas seguidas de una incomodidad tendrán menos probabilidad de repetirse.

De acuerdo con estos principios del conductismo la enseñanza de las matemáticas es un adiestramiento en la relación estímulo-respuesta. Aprender matemáticas es un proceso pasivo por parte del alumno que irá copiando de manera fiable todo lo que se le proponga. El profesor no tendrá sino que ir llenando cada vez más el "recipiente" que en un principio está vacío. Psicólogos conductistas son Skinner y Gagné, entre otros.

## 2. Teoría cognitiva.

A grandes rasgos también, la teoría cognitiva considera que:

- La esencia del conocimiento matemático es la estructura y ésta se forma a través de conceptos unidos entre sí por relaciones que llegarán a configurar un todo organizado.
- El conocimiento se adquiere, por tanto, mediante la adquisición de relaciones y el aprendizaje se hace por uno de estos dos procesos: asimilación, o sea, estableciendo relaciones entre las informaciones nuevas y las ya existentes en el sujeto o por integración que son conexiones entre trozos de información que permanecían aislados.
- Una persona que sabe es aquella capaz de crear relaciones.

Se pueden considerar principios de la teoría cognitiva los siguientes:

- Hay que estimular en la formación de relaciones. Como opuesto al aprendizaje de tipo memorístico.
- Hay que ayudar a establecer conexiones y a modificar puntos de vista. Ya que es importante conectar la nueva información con los conocimientos que el alumno posee.
- Hay que estimular, favorecer y aprovechar la matemática inventada por los niños ya que estos no imitan de forma pasiva a los mayores sino que son creativos e inventan sus propias matemáticas.

Para la teoría cognitiva la esencia del conocimiento matemático es la comprensión. Mediante la primera teoría se explican, con claridad, las formas de aprendizaje más sencillas como pueden ser la memorización de un número de teléfono o la formación de hábitos, pero no se da una explicación convincente a las formas más complejas de aprendizaje como puede ser la memorización de información significativa o la resolución de problemas.

La teoría cognitiva ofrece una visión más exacta del aprendizaje y del pensamiento, explica de manera más adecuada el aprendizaje significativo y la resolución de problemas y el aprendizaje de las matemáticas en general.

En cuanto a las implicaciones pedagógicas de estas teorías, las decisiones educativas, tomadas desde la reflexión por los correspondientes responsables, están basadas en alguna teoría del aprendizaje y según se dé prioridad a una o a otra, cambian totalmente los papeles asignados al alumno, al profesor, al libro de texto o al desarrollo de la clase.

En cuanto a las teorías a las que se ha hecho referencia anteriormente, durante mucho tiempo ha sido la teoría conductista la que ha organizado toda la enseñanza de las matemáticas, haciendo especial hincapié en la idea de ir de lo básico a lo complejo en una forma jerarquizada.

Según Gómez podemos considerar ligados a esta teoría las siguientes consideraciones:

- El alumno es el responsable de su fracaso (si lo tiene).
- El profesor desarrolla sus clases realizando exposiciones magistrales.
- Los alumnos se agrupan por similitud de edad.
- No se tienen en cuenta las diferencias individuales entre los alumnos.
- No se tienen en cuenta las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza, ni se considera la importancia del juego.
- Se prima el trabajo individual frente al trabajo en equipo.
- El libro de texto tiene un papel fundamental, en él se recoge toda la enseñanza que debe de recibir el alumno.

De lo anteriormente expuesto se obtienen, entre otras, las siguientes consecuencias:

- Aprender matemáticas es memorizar.
- La comprensión juega un papel secundario
- La incapacidad de responder con rapidez es señal de inferioridad
- Siempre hay una regla para resolver cualquier problema
- Solamente hay una manera correcta para resolver cualquier problema

En los últimos años la teoría cognitiva ha dado un marco de referencia distinto para la toma de decisiones de los profesores de matemáticas, sus principios ayudan a explicar aspectos como el aprendizaje de conceptos aritméticos o la adquisición de técnicas y estrategias para resolver problemas. Para su aplicación los profesores han de tener en cuenta que:

- a) El aprendizaje significativo requiere tiempo para consolidarse.
- b) Las capacidades de los individuos y la preparación de cada niño en todo momento, puede ser distinta, y habrá que considerarlo, ya que es poco probable que se dé un aprendizaje significativo si un niño no tiene los conocimientos necesarios para asimilar una nueva enseñanza.
- c) Los juegos dan a los niños la oportunidad natural y agradable de establecer conexiones y dominar técnicas básicas y pueden contener un valor incalculable para estimular tanto el aprendizaje significativo como la memorización, por lo que es aconsejable explotar el interés natural de los niños por el juego.

Para la teoría cognitiva se dan los siguientes supuestos:

- El profesor tiene mucho que ver en el fracaso de los alumnos.
- En la clase tienen cabida exposiciones y debates de trabajo realizados por los alumnos.
- Se da gran importancia al uso de material en el aprendizaje, y el juego se toma como una actividad fundamental en este proceso.
- La misión más importante del profesor es poner al estudiante en situación de aprender, para lo cual deberá diseñar, crear y proporcionar situaciones de aprendizaje.

El que estas teorías presenten graves deficiencias todavía, en su aplicación, se debe a la juventud o falta de tradición, lo que conlleva falta de materiales curriculares y normas que expresen claramente cómo se ponen en práctica todas las recomendaciones y "frases hechas" que componen la misma.

También me he percatado de que cada vez son más los suspensos en matemáticas, y que a causa de ello, son menos los/as jóvenes que quieren cursar carreras en las que las matemáticas imperan, y vuelvo a insistir a que es debido a la falta de innovación en la metodología y la falta de

motivación que los profesores despiertan en los alumnos. Para demostrar lo comentado en este apartado he buscado datos que apoyen dicha afirmación (*Enlace n°3 de la Webgrafía*):

La lectura, las matemáticas y las ciencias no parecen ser el fuerte de la mayoría de los alumnos españoles. Así al menos se desprende de las pruebas educativas PIRLS y TIMSS, realizadas en 2011 por la International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA), en 48 Estados y en 63 países. En ellas se concluye que los escolares nacionales se sitúan por debajo de la media de la OCDE y la UE en dichas materias.

Así, en lectura, España obtiene 513 puntos, por encima de la referencia de los 48 Estados estudiados, que se sitúa en los 500 puntos, pero por debajo de los 25 territorios que pertenecen a la OCDE (538 puntos) y los de la UE (534).

Las puntuaciones más altas son las obtenidas por Hong Kong (571), la Federación Rusa (568) y Finlandia (568). Los resultados de PIRLS-Lectura señalan que el porcentaje de alumnos excelentes de España (4 por ciento) es inferior al de la OCDE (10 por ciento) y que la proporción de escolares rezagados (6 por ciento) es superior a la de la OCDE (3 por ciento).

Por su parte, en Matemáticas, España ha obtenido 482 puntos y, por tanto, se posiciona por debajo del promedio de los 63 países de 500 puntos, y es inferior también de la media de la OCDE (522) y de la UE (519). Los resultados más elevados los han obtenido Hong Kong (602), Irlanda del Norte (562) o la comunidad flamenca de Bélgica (549). La proporción de alumnos rezagados en España en matemáticas es del 13 por ciento frente al 7 por ciento de la OCDE. Y los escolares excelentes solo son el 1 por ciento, por debajo del cinco por ciento de la OCDE.

En Ciencias, los alumnos nacionales están un poco mejor, al obtener 505 puntos, por encima de la media internacional de 500 puntos, pero por debajo de la OCDE (523) y la UE (521). Los Estados con más alto rendimiento en Ciencias son Finlandia (570) o la Federación Rusa (552).

España tiene un 8 por ciento de alumnos rezagados en Ciencias frente al 6 por ciento de la OCDE. La proporción de estudiantes excelentes en esta materia en el país es del 4 por ciento, mientras que en la OCDE es del 7. No obstante, es la asignatura en que menos alejada está España tanto de alumnos rezagados y excelentes con respecto a la OCDE.

Bajo rendimiento. El informe internacional indica que existen varios aspectos que determinan el rendimiento y, en el caso de España, hay dos que se sitúan muy por debajo de la media mundial: el énfasis en el éxito académico o las buenas notas y el interés en las clases.

Según los profesores, España tiene un 19 por ciento de escolares que no muestran interés en el aula, una cifra que casi duplica a la media internacional, que se coloca en el 10 por ciento. Los centros nacionales en los que hay mayor proporción de alumnos desmotivados alcanzan una puntuación de 487 puntos en la prueba de Lectura, que contrasta con los 519 de media del resto.

El informe destaca también que es el país donde menos influye el nivel socio-económico familiar en el rendimiento de los alumnos. Así, pone como ejemplo que los hijos de padres con grado universitario obtienen 55 puntos más que los que sus progenitores solo tienen estudios obligatorios, una diferencia que en la media de los países de la OCDE alcanza los 80 puntos.

Sobre este aspecto, el profesor José-García Montalvo, de la Universidad Pompeu Fabra, señala que la «sobre-cualificación» que existe en nuestro país puede estar detrás del menor efecto que tiene la educación de los padres en los resultados académicos.

Otro de los datos reseñables del informe es que España es uno de los países donde menos diferencias existen entre colegios. No obstante, el documento precisa que los centros privados y concertados obtienen resultados superiores a los públicos, no porque sean mejores, sino porque sus estudiantes proceden de entornos socio-económicos más favorecidos.

Por otro lado, al margen de lo dicho a priori, otro de los motivos que me ha llevado a la elección de dicho proyecto tiene su razón de ser en las prácticas realizadas en el año 2014-2015 en el CEIP Agüere, donde los alumnos una vez por semana tenían clase de matemáticas con un profesor que resulta ser una eminencia en este ámbito y que incluso ha dado conferencias no solamente a nivel de las Islas Canarias, sino también a nivel nacional.

El profesor llevaba a los alumnos a un aula del centro equipada con diferentes materiales, entre ellos, bloques lógicos, geoplanos, etc., y con estos materiales hacía actividades, tales como, decirles a los alumnos que cogieran el geoplano y que hicieran un triángulo, y éstos con mayor o menor dificultad lo hacían, entre otras actividades. Una vez que se hacía la actividad, el profesor les preguntaba qué era lo que habían trabajado y los alumnos sabían responderle perfectamente, pues además de aprender los conceptos matemáticos mínimos, se divertían, algo fundamental en la etapa de Educación Infantil.

Finalmente, lo que espero con la realización del proyecto es que los niños aprendan las matemáticas, ya que estas tienden a ser difíciles debido a que el estudiante debe ir acumulando una serie de conocimientos en los cuales tiene que apoyarse para construir nuevos conocimientos, es decir que son una especie de escalera donde no se puede pasar al segundo escalón sin haber comprendido el primero.

Generalmente, estos procesos se enseñan de forma rápida sin garantía de que los estudiantes hayan comprendido un tema, para pasar a otro. Otra razón es que las matemáticas muchas veces no son bien enseñadas porque los docentes no cuentan con una buena formación para enseñar esta área o no cuentan con el dominio metodológico que se requiere para enseñar una matemática más activa y generadora de procesos de pensamiento lógico. Existen muchos estudios que sugieren una nueva postura de los docentes, ante el proceso enseñanza aprendizaje de la matemática. A continuación se describen algunos de los más reiterativos (**Enlace nº4 de la Webgrafía**):

- No adoptar una metodología rígida, sino adecuarla de acuerdo a las circunstancias reales del aula.
- Presentar la Matemática como una unidad en relación con la vida natural y social.
- Graduar cuidadosamente los procesos de abstracción según la edad.
- Enseñar guiando la actividad creadora y descubridora del alumno.
- Estimular dicha actividad despertando interés directo y funcional hacia el objeto del conocimiento.
- Promover en todo lo posible la autocorrección.
- Promover en los alumnos éxitos que eviten su desaliento.

## OBJETIVOS

### Objetivos del Trabajo de Fin de Grado.

Los objetivos del Trabajo de Fin de Grado son los que a continuación se van a nombrar:

✚ **Aprender a hacer un proyecto profesionalizador**, como consecuencia de que a lo largo de la carrera, no se ha realizado ningún trabajo de este estilo, y teniendo en cuenta que ha sido una de las modalidades que se podían escoger para realizar el Trabajo de Fin de Grado, me ha parecido interesante hacer un trabajo diferente a los demás que he realizado durante la misma.

✚ **Presentar un proyecto que pudiese tener utilidad en los centros escolares**, dado que la finalidad de esta modalidad es poner en marcha un proyecto que pudiese llevarse a cabo en una institución educativa y para ello debe tener alguna utilidad.

✚ **Mostrar una forma diferente de enseñar las Matemáticas en Educación Infantil**, debido a que, como ya dije anteriormente, una de las razones del fracaso académico en el área de las matemáticas, tiene por causa la metodología anticuada empleada por la mayoría de los profesores, basada en los libros.

### Objetivos del proyecto.

Los objetivos del proyecto son los que a continuación se van a nombrar:

✚ **Enseñar las Matemáticas de una forma más amena y entretenida**, porque los alumnos prestan mayor atención a las actividades cuando estas aparentemente resultan ser atractivas a sus ojos, consiguiendo por tanto, que entiendan más rápidamente y mejor los conceptos que se pretenden que adquieran con dichas actividades.

✚ **Conseguir despertar el interés de los alumnos por las matemáticas**, ya que las matemáticas no suelen ser la asignatura por la que los alumnos muestran predilección. Por tanto, si se modificase la metodología, a la que achaco la mayoría de los problemas relacionados con esta materia, podría darse la situación de que a los alumnos les empezase a atraer y como consecuencia de ello, cambiar la percepción que hay acerca de las mismas.

✚ **Incorporar las Matemáticas en la vida diaria de los alumnos**, porque en la etapa de Educación Infantil, uno de los objetivos que se persiguen es la globalización, lo que implica su incorporación en el día a día de los alumnos. También porque es fundamental saber utilizar las matemáticas fuera del aula, ya sea para ir al supermercado a hacer la compra, las facturas de la casa, solicitar un crédito al banco, saber orientarse en el caso de que se nos dé una dirección, regular la velocidad con la que se debe ir por la carrera mientras se conduce, entre otras razones.

## PROPUESTA DE ACTUACIÓN

La propuesta de actuación se dividirá en dos partes. Por un lado, se hará una introducción de la metodología y por otro lado se expondrán las actividades, con los contenidos y objetivos de las mismas.

### **Metodología. (Enlace nº1 de la Webgrafía):**

La metodología constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan, de forma global la acción didáctica en el Centro de Educación Infantil: papel que juega el alumnado y los educadores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación y tipos de tareas, etc.

Los principios metodológicos de la Educación infantil son los siguientes:

#### ➤ **La perspectiva globalizadora.**

Se considera la más idónea para el tratamiento de los distintos contenidos y experiencias educativas en Educación Infantil, ya que el niño conoce y aprende de forma global. El principio de globalización supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones de relaciones entre los aprendizajes nuevos y los ya aprendidos.

#### ➤ **El Aprendizaje significativo.**

Los niños tienen que encontrarle sentido a sus aprendizajes, para ello deben establecer vínculos sustantivos entre los nuevos contenidos que deben aprender y los que éste ya posee en sus estructuras cognitivas.

#### ➤ **Metodología activa.**

Siendo los propios niños los que experimenten, observen, investiguen, etc., y el maestro será orientador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### ➤ **El juego como motor de desarrollo.**

El juego favorece la elaboración y desarrollo de las estructuras de conocimientos y sus esquemas de relación.

#### ➤ **Metodología vivencial.**

Partiendo del entorno más inmediato de los alumnos, aprovechando las situaciones que se dan en la vida diaria.

#### ➤ **Las relaciones fluidas y continuadas con la familia.**

Permitirán unificar criterios y pautas de actuación entre los adultos que intervienen directamente en la educación de los alumnos.

### **Actividades.**

Basadas en los contenidos que aparecen en el apartado de “Lógica-Matemática de la Unidad Didáctica del Prácticum II 2014-2015 destinadas a los alumnos de tres años de edad. (*Anexo nº2*):



Los **contenidos** de Lógica-Matemática de los alumnos de tres años de edad son estos:

1. **Capacidad lleno/vacío.**
2. **Orientación espacial arriba/abajo.**
3. **Longitud largo/corto.**
4. **El número 3.**
5. **Seriaciones de dos elementos.**
6. **Formas geométricas, concretamente, el triángulos.**

A continuación se mostrará la propuesta de actuación de acuerdo a estos contenidos.

### **Propuesta de actuación nº1 referida al contenido de “Capacidad lleno/ vacío”.**

Los **objetivos** que se pretenden conseguir con las actividades que se expondrán más adelante son los siguientes:

- Aprender los conceptos de "lleno" y "vacío".
- Reconocer objetos que estén llenos.
- Reconocer objetos que estén vacíos

Algunas **tareas** del contenido “**Capacidad lleno/ vacío**” podrían ser:

Antes de explicar las actividades que se van a hacer los alumnos relacionadas con dicho contenido, se realizará una demostración y un repaso de otros conceptos (las partes del cuerpo y los conceptos de “izquierda” y “derecha”). La demostración consistirá en llenar y vaciar dos vasos, haciendo uso de una botella pequeña de plástico, ya que le será más fácil manejarla a los alumnos después, mientras se va indicando qué vaso está lleno y cuál vacío.

Hecha la primera demostración, se le entregará a cada alumno dos vasos y una botella de agua pequeña, para que siguiendo las indicaciones, llenen o vacíen los vasos, a la par que se les irá preguntando qué vaso está lleno y cuál está vacío, para así saber con seguridad que los alumnos entienden los conceptos de “lleno” y “vacío”.

La segunda demostración, previa a la actividad que más adelante tendrán que hacer los alumnos, consistirá en coger una bolsa de plástico y meter objetos para preguntarles a los alumnos si creen que la bolsa está llena o vacía, después la bolsa se vaciará y se les formulará la misma pregunta.

Después de esta explicación se le dará a cada alumno una bolsa de plástico, la cual, tendrán que vaciar o llenar siguiendo las indicaciones, mientras se les va preguntando cómo está la bolsa, si llena o vacía, para nuevamente asegurarnos de que los alumnos no confunden los conceptos.

### **Propuesta de actuación nº2 referida al contenido de “Orientación espacial encima/abajo”.**

Los **objetivos** que se pretenden con las actividades que se expondrán más adelante, son los siguientes:

- Aprender los conceptos "encima" y "abajo".
- Reconocer qué objeto está encima.
- Reconocer qué objeto está abajo.
- Identificar, en caso de que haya dos o más objetos, cuál está encima y cuál esta debajo.

Algunas **tareas** del contenido “**Orientación espacial encima/abajo**” podrían ser:

Antes de pasar a la explicación de las actividades que tienen que realizar los alumnos asociadas a este contenido, se hará una demostración y un repaso de algunos conceptos. La primera demostración consistirá en colocar objetos en las posiciones de “encima” y “abajo”, por ejemplo, encima o debajo de una mesa, mientras se especifica la posición en la que se encuentra el objeto.

Hecha la demostración, se le dirá a los alumnos que cojan un objeto, el que ellos prefieran, ya sea suyo o del aula, para poder dar comienzo a la actividad nº 1. Una vez que los alumnos tengan el objeto en mano, se les indicará la posición en la que tienen que colocarlo, por ejemplo: “Colocar el objeto encima de la mesa”. Cuando el objeto esté en la posición que se les ha pedido se les creará duda preguntándoles si están seguros de que el objeto en cuestión está encima de la mesa.

Para la actividad nº2, como ya se comentó al principio, es preciso hacer un repaso de las partes del cuerpo, así como de los conceptos “izquierda” y “derecha”. Repasado estos conceptos se pasa, finalmente, a la última actividad, que consiste en coger el objeto utilizado en la actividad anterior y colocarlo en las diferentes partes del cuerpo siguiendo las directrices establecidas, por ejemplo: “Colocar el objeto encima de la cabeza”.

### **Propuesta de actuación nº3 referida al contenido de “Longitud largo/corto”.**

Los **objetivos** que se pretenden con las actividades que se expondrán más adelante, son los siguientes:

- Aprender los conceptos "corto" y "largo".
- Reconocer objetos de poca longitud.
- Reconocer objetos de mucha longitud.
- Identificar, en el caso, de que hayan dos o más objetos, cuál es el objeto de mayor o menor longitud.

Algunas **tareas** del contenido “**Longitud largo/corto**” podrían ser:

Antes de pasar a la realización de las actividades que tienen que hacer los alumnos relacionadas con este contenido se hará una demostración que consistirá en cortar papeles en diferentes tamaños para después preguntar qué papeles son cortos y cuáles son largos. A continuación se comparará el tamaño de los distintos papeles para luego responder preguntas tales como, qué papel es el más largo y qué papel es el más corto.

Hecha la demostración, se le dará un folio a cada uno, en los que habrá unas líneas que indicarán por donde tienen que cortar los alumnos con las tijeras. Aunque, debido a su corta edad, también está la opción de utilizar la almohadilla y los punzones para picar el folio por donde indica las líneas dibujadas. Una vez cortado o picado el folio, los alumnos colorearán de rojo los trozos cortos y de azul los trozos largos. Para finalizar la actividad se les pedirá a los alumnos que hagan una marca en los trozos de papel que se correspondan con el más largo y el más corto, indicando a su vez cuál es cuál.

### **Propuesta de actuación nº4 referida al contenido de “El Número 3”.**

Los **objetivos** que se pretenden con las actividades que se expondrán más adelante, son los siguientes:

- Reconocer el número tres.
- Diferenciar el número 3 de los demás números.
- Iniciar la pre-escritura del número tres.

Algunas de las **tareas** del contenido “**El Número 3**” podrían ser:

Antes de pasar a la explicación de las actividades que tienen que hacer los alumnos asociadas a este contenido, se les mostrará tres tarjetas, en cada una de ellas estará la imagen de un número, en este caso, de los números 1,2 y 3. A medida que vayan viendo las tarjetas se les dirá el número que figura en la misma, para que los niños asocien los números con su respectiva grafía. Luego se les mostrará las tarjetas, pero sin decir de qué número se trata para comprobar si ellos lo saben.

Hecho esto se les dirá a los alumnos que tienen que buscar tres objetos, los que ellos quieran, para colocarlos sobre su mesa de trabajo y que los cuenten de forma tanto ascendente como descendente, ya que de esta forma se podrá comprobar qué alumnos tienen dificultades para el conteo y en la identificación del número tres, en el supuesto de que algún alumno haya traído más objetos de lo indicado, o por el contrario, han cogido menos objetos de lo establecido previamente cuando se explicó la actividad.

Por último, para trabajar la grafía del número 3, se le entregará a cada alumno un folio para que hagan su trazo con plastilina y más adelante, cuando ya sean capaces de hacer el trazo sin tener que emplear un modelo a seguir, lo harán con ténpera.

### **Propuesta de actuación nº5 referida al contenido de “Seriaciones de dos elementos”.**

Los **objetivos** que se pretenden con las actividades que se expondrán más adelante, son los siguientes:

- Realizar correctamente la secuencia
- Seguir la reseña establecida, bien por la figura geométrica, por el color, o por cualquier otra característica utilizada como referencia.

Algunas de las **tareas** del contenido “**Seriaciones de dos elementos**” podrían ser:

Antes de pasar a la explicación de las actividades que tienen que hacer los alumnos relacionadas con este concepto, se hará una ejemplificación de lo que es una seriación de dos elementos, siguiendo una serie de criterios tales como, el color o la forma.

A continuación se les entregará a los alumnos unos bloques lógicos, a partir de los cuales tendrán que hacer la secuencia de dos elementos de acuerdo a los criterios establecidos, por ejemplo, en relación a la forma geométrica (un triángulo rojo, un cuadrado azul, un triángulo amarillo...); al color, independientemente de la forma geométrica (un triángulo rojo, un cuadrado amarillo, un círculo rojo...) e incluso en relación al grosor de las piezas, esta vez, independientemente del color o forma (un triángulo delgado, un cuadrado grueso, un círculo delgado...). Indicar que para la realización de la última secuencia se recalcarán los conceptos “grueso” y “delgado”, y dependiendo de sí los han entendido o no se llevará a cabo.

### **Propuesta de actuación nº6 referida al contenido de “Formas geométricas (triángulo)”.**

Los **objetivos** que se pretenden con las actividades que se expondrán más adelante, son los siguientes:

- Identificar la imagen del triángulo.
- Diferenciar al triángulo respecto a las demás figuras geométricas.

Algunas de las **tareas** del contenido “**Formas geométricas (triángulo)**” podrían ser:

Antes de pasar a la explicación de las actividades que tienen que hacer los alumnos relacionadas con dicho contenido se dibujará un triángulo en la pizarra para que los alumnos vean cómo es. Después se borrará el triángulo dibujado, para dibujar otras figuras geométricas, tales como,

cuadrados, círculos, etc., para engañar a los alumnos haciéndoles creer que el triángulo se encuentra entre ellas. De esta forma se puede averiguar si los alumnos han interiorizado o no la forma del triángulo.

A continuación se les dirá a los alumnos que busquen en el aula posibles objetos que tengan, según opinen ellos, forma triangular.

A parte, para reforzar la identificación de la forma del triángulo, se podría hacer uso de los bloques lógicos para que entre las diferentes piezas que los conforman busquen aquellas que se corresponden con el triángulo.

Por último, se utilizará el geoplano para que los alumnos intenten hacer la forma del triángulo.

### **Agentes que intervendrían:**

Los agentes que intervendrían son el centro escolar, el cual tendrá que encargarse de la adquisición de algunos de los recursos que se emplearán para la puesta en práctica de las actividades, y el/ la profesor/a encargado de hacer el proyecto.

### **Recursos materiales y financieros:**

<u>Materiales</u>	<u>Precio</u>
Vasos de plástico	Paquete de 50 unidades = 1,61 €
Botellas de plástico pequeña	Font Vella Agua Mineral Tapón Sport Botella 33 ctl = 0,41€ por botella.
Bolsas de plástico	Paquete de 50 unidades = 0,645 €
Folios	Paquete de 500 folios = 3,88 €
Témperas	Tempera líquida 500ml = 3,73€
Plastilina	Plastilina color surtido, masterclass, 12 piezas= 2,00€
Bloques lógicos	Conjunto bloques lógicos plástico= 10,51 € por bloques lógicos.
Geoplanos	Geoplano isométrico cuadrado a dos caras= 5,49€ por geoplano.
Pizarra	Pizarra verde estratificada cuadrada = 131,25€
Tizas	Tiza colores antipolvo c/10ud - joviclasscolor = 1,03€
Almohadillas	Fieltro para picado y manualidades (25 unidades) = 5,79 €
Punzones	Punzones picado (25 unidades) = 5,56 €
Tijeras	Tijera escolar clipper (25 unidades) = 20,7 €

Ceras	Ceras Dascos = 0,80 €
Lápices	Junior nº2 (25 unidades) = 4,43 €

Algunos de los materiales ya han sido proporcionados por el centro y por tanto se encontrarían en el aula para la disposición del profesorado y del alumnado. En caso contrario, el/la profesor/a, o el/la profesor/a de matemáticas, se encargarían de aprovisionar los materiales necesarios o pedir la colaboración de las familias para su adquisición, dependiendo de la situación económica de las familias y de su nivel de participación y colaboración para con el centro y con el/la profesor/a tutor/a.

### Recursos didácticos y educativos:

Los materiales empleados para la realización de las actividades dirigidas a los alumnos de tres años son los siguientes:

- Vasos de plásticos para evitar posibles accidentes, que podrían producirse en caso de usar vasos de cristal.
- Bolsas de plásticos, pues son las más fáciles de conseguir.
- Objetos varios del aula.
- Cartones de papel higiénico, nuevamente porque son los más fáciles de conseguir.
- Tarjetas en las que aparezcan la imagen de los números del 1 al 3.
- Folios, uno para cada alumno.
- Témperas o plastilina, según la preferencia de cada alumno.
- Bloques lógicos, que constan de 48 piezas sólidas, generalmente de madera o plástico, y de fácil manipulación. Cada pieza se define por cuatro variables: color, forma, tamaño y grosor, y que sirven para poner a los niños ante una serie de situaciones que les permitan llegar a adquirir determinados conceptos matemáticos y contribuir así al desarrollo de su pensamiento lógico. (**Enlace nº2 de la Webgrafía**).
- Geoplanos, uno para cada alumno, que consiste en un tablero cuadrado, generalmente de madera u otro material resistente, en la parte interna de este tablero, se realiza una cuadrícula de la medida que necesite quien va a hacer uso de él, en cada una de las esquinas de cada cuadrado se clavan o insertan clavos, tachuelas o el material que le sea proporcionado, de tal manera que éstos sobresalen de la superficie de la madera unos 2 cm. El tamaño del tablero es variable y está determinado por un número de cuadrículas; éstas pueden variar desde 9 (3 por 3=9) hasta 121 (11 por 11=121). El trozo de madera utilizado no puede ser una plancha fina, ya que tiene que ser lo suficientemente grueso -2 cm. aproximadamente- como para poder insertar los clavos de modo que queden firmes y que no se ladeen. Sobre esta base se colocan gomas elásticas de colores que se sujetan en los clavos formando las figuras geométricas que se deseen. (**Enlace nº6 de la Webgrafía**).
- Una pizarra.
- Tizas para poder escribir en la pizarra.

### Recursos humanos:

- **El Equipo Directivo del Centro, para la aprobación del proyecto:** De acuerdo con el DECRETO 106:2009, de 28 de julio, por el que se regula la función directiva en los centros docentes públicos no universitarios dependientes de la Comunidad Autónoma de Canarias, es el órgano ejecutivo de gobierno de los centros docentes y podrá estar integrado por las personas titulares de la dirección, de la jefatura de estudios y de la secretaría y, en su caso, de la vice-dirección y de las jefaturas de estudios adjuntas, cuando el número de unidades y la complejidad

organizativa del centro docente, de la oferta de enseñanzas y de los proyectos singulares que en el mismo se desarrollen, así lo requieran y según lo dispuesto en la normativa de organización y funcionamiento de los centros docentes públicos.

➤ **El/la profesor/a tutor/a en colaboración con el/ la profesor/a de matemáticas, para el posterior desarrollo del proyecto.**

**Temporalización/secuenciación:**

El proyecto consta de seis sesiones, que se llevarán a cabo una vez por semana en los meses de abril y mayo, con una duración que oscilará entre los 20 ó 30 minutos, aproximadamente, dependiendo de la dificultad de las actividades.

<u>ABRIL-MAYO DEL AÑO 2015</u>		
<u>Sesión</u>	<u>Actividades</u>	<u>Duración</u>
<b>Sesión nº1: "Capacidad lleno/vacío"</b>	<b>Realizar demostración para la explicación de los conceptos "lleno" y "vacío" utilizando dos vasos y una botella de agua pequeña, matizando qué vaso está lleno o vacío.</b>	<b>5 minutos.</b>
	<b>Entregar a los alumnos dos vasos y una botella de agua pequeña para que llenen y vacíen los vasos de acuerdo a las indicaciones.</b>	<b>5 minutos</b>
	<b>Realizar una segunda demostración cogiendo una bolsa de plástico y metiendo objetos para luego preguntarles a los alumnos si la bolsa está llena o vacía. Después se vaciará la bolsa y se les hará nuevamente la misma pregunta.</b>	<b>5 minutos.</b>
	<b>Entregar a los alumnos una bolsa de plásticos para que llenen una bolsa de objetos, y luego la vacíen siguiendo las indicaciones.</b>	<b>5 minutos.</b>
<b>Sesión nº2: "Orientación espacial encima/abajo"</b>	<b>Realizar una demostración colocando objetos en las posiciones de "encima" y "debajo", mientras se especifica la posición en la que se encuentra, por ejemplo, encima o debajo de</b>	<b>5 minutos.</b>

	la mesa.	
	Decirles a los alumnos que tienen que coger un objeto, el que ellos quieran, para que lo coloquen en la posición que se les pide. A su vez se les creará duda sobre si la posición en la que han puesto el objeto es la correcta.	5 minutos.
	Repaso de los conceptos de “derecha” e “izquierda”, igual que de las partes del cuerpo.	10 minutos.
	Con el objeto utilizado en la actividad anterior y hecho el repaso se les pedirá a los alumnos que coloquen el objeto en las posiciones que se les indica, por ejemplo, colocar el objeto encima de la cabeza.	5 minutos.
Sesión nº3: “Longitud largo/corto”	Realizar demostración cortando papeles de diferentes tamaños, para preguntar luego qué papeles son cortos y cuáles largos. A continuación se comparará los tamaños indicando cuál es el más largo y cuál es el más corto.	10 minutos.
	Entregar un folio a cada alumno, en los que habrá unas líneas que indicarán por donde tienen que cortar los alumnos con las tijeras. También está la opción de utilizar la almohadilla y los punzones para picar el folio por donde indica las líneas dibujadas. Una vez cortado o picado el folio, los alumnos colorearán de rojo los trozos cortos y de azul los trozos largos. Para finalizar la actividad se les pedirá a los alumnos que hagan una marca en los trozos de papel que se correspondan con el más largo y el más corto, indicando cuál es cuál.	20 minutos.

<p><b>Sesión nº4: “El Número 3”</b></p>	<p><b>Mostrar a los alumnos tres tarjetas, en cada una de ellas estará la imagen de un número, en este caso, de los números 1,2 y 3. A medida que vayan viendo las tarjetas se les dirá el número que figura en la misma, para que los niños asocien los números con su respectiva grafía. Luego se les mostrará las tarjetas, pero sin decir de qué número.</b></p>	<p><b>5 minutos.</b></p>
	<p><b>Decirles a los alumnos que tienen que buscar tres objetos, los que ellos quieran, para colocarlos sobre su mesa de trabajo y que los cuenten de forma tanto ascendente como descendente.</b></p>	<p><b>10 minutos.</b></p>
	<p><b>Trabajar la grafía del número 3, entregando a cada alumno un folio para que hagan su trazo con plastilina y más adelante, cuando ya sean capaces de hacer el trazo sin tener que emplear un modelo a seguir, lo harán con témpera.</b></p>	<p><b>15 minutos.</b></p>
<p><b>Sesión n�5: “Seriaciones de dos elementos”</b></p>	<p><b>Ejemplificarlo que es una seriación de dos elementos, siguiendo una serie de criterios tales como, el color o la forma.</b></p>	<p><b>10 minutos.</b></p>
	<p><b>Entregara los alumnos unos bloques lógicos, a partir de los cuales tendrán que hacer la secuencia de dos elementos de acuerdo a los criterios establecidos, por ejemplo, en relación a la forma geométrica (un triángulo rojo, un cuadrado azul, un triángulo amarillo...); al color, independientemente de la forma geométrica (un triángulo rojo, un cuadrado amarillo, un círculo rojo...) e incluso en relación al grosor de las piezas, esta vez, independientemente del color o forma (un triángulo delgado, un cuadrado grueso, un círculo delgado...).</b></p>	<p><b>20 minutos.</b></p>



<b>Sesión nº 6: “Formas geométricas (triángulo)”</b>	<b>Dibujar un triángulo en la pizarra para que los alumnos vean cómo es. Después se borrará el triángulo dibujado, para dibujar otras figuras geométricas, tales como, cuadrados, círculos, etc., para engañar a los alumnos haciéndoles creer que el triángulo se encuentra entre ellas.</b>	<b>10 minutos.</b>
	<b>Buscar en el aula posibles objetos que tengan, según opinen ellos, forma triangular.</b>	<b>10 minutos.</b>
	<b>Utilizarlos bloques lógicos para que entre las diferentes piezas que los conforman busquen aquellas que se correspondan con el triángulo.</b>	<b>5 minutos.</b>
	<b>Utilizar el geoplano para que los alumnos intenten hacer la forma del triángulo</b>	<b>5 minutos.</b>

### **Seguimiento de las actuaciones:**

Antes de pasar a una nueva actividad relacionada con alguno de los otros contenidos que se suelen dar en la Educación Infantil se hará un breve repaso de lo trabajado anteriormente. De esta manera se puede comprobar si es necesario seguir trabajando un contenido en concreto, o si, por el contrario, ya se puede enseñar nuevos contenidos.

## PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

### Criterios de evaluación y sus indicadores:

Los criterios de evaluación se corresponderán a los que aparecen en el currículo de Educación Infantil del Área de Conocimiento del Entorno, del Bloque 1 de contenidos (Medio físico: elementos, relaciones y medidas. Dichos criterios de evaluación son los siguientes:

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

Se pretende valorar con este criterio la capacidad para identificar los objetos y materias presentes en su entorno, el interés por explorarlos mediante actividades manipulativas y establecer relaciones entre sus características o atributos (forma, color, tamaño, peso...) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar...). Se refiere, asimismo, al modo en que niños y niñas van desarrollando determinadas habilidades lógico matemáticas, como consecuencia del establecimiento de relaciones cualitativas y cuantitativas entre elementos y colecciones. También se observará la capacidad desarrollada para resolver sencillos problemas matemáticos de su vida cotidiana. Se valorará el interés por la exploración de las relaciones numéricas con materiales manipulativos y el reconocimiento de las magnitudes relativas a los números elementales (por ejemplo, que el número cinco representa cinco cosas, independientemente del espacio que ocupen, de su tamaño, forma o de otras características) así como el acercamiento a la comprensión de los números en su doble vertiente cardinal y ordinal, el conocimiento de algunos de sus usos y su capacidad para utilizarlos en situaciones propias de la vida cotidiana. Se tendrá en cuenta, asimismo, el manejo de las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera, cerca, lejos...), temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde...) y de medida (pesa más, es más largo, está más lleno). *(Enlace n°7 de la Webgrafía)*

### Instrumentos de recogida de información y metodología de análisis de datos:

Los instrumentos empleados para la recogida de información son:

- Las rúbricas ,que facilitan la calificación del desempeño de los estudiantes, en áreas que son complejas, imprecisas y subjetivas, a través de un conjunto de criterios graduados que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y/o competencias logradas por el estudiante, y cuya cantidad variará según el número de alumnos que haya en el aula. *(Enlace n° 5 de la Webgrafía)*. **Ejemplo de rúbrica:**

**Nombre del alumno/a:**

**Curso:**

<b>Discrimina objetos y elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos</b>	<b><u>Sí</u></b>	<b><u>No</u></b>	<b><u>A veces</u></b>	<b><u>Observaciones</u></b>

<b>Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles</b>				
<b>Comparar algunas magnitudes</b>				
<b>Cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica</b>				

➤ La hoja de seguimiento a nivel grupal, que consistirá en la realización de una tabla, en la que aparecerá el nombre de cada uno de los alumnos que conforman el aula, así como las actividades puestas en marcha en el proyecto. Se indicará qué alumno ha hecho la actividad correctamente y qué alumno no ha sabido hacerla. De esta manera se podrá comprobar si son la mayoría de los alumnos los que tuvieron dificultades para hacer la actividad, lo que supondría buscar una alternativa a la susodicha, o si son unos cuantos los que no supieron realizarla, para entonces proporcionarles una atención más individualizada y personalizada. **Ejemplo de hoja de seguimiento:**

<u>Alumnos</u>	<u>Actividades</u>					
	Llenar y vaciar los vasos con agua siguiendo las indicaciones.	Colocar objetos en las posiciones que se les pide.	Decir qué cartones son cortos y cuáles largos.	Realizar el trazo del número tres con plastilina.	Hacer seriaciones de dos elementos con los bloques lógicos.	Hacer un triángulo utilizando un geoplano.
<b>Kevin</b>	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
<b>Daniel</b>	No	No	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Alberto</b>	No	Sí	No	No	Sí	No
<b>Alfredo</b>	Sí	Sí	No	Sí	No	No
<b>Mariana</b>	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí
<b>Rocío</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No
<b>Desireé</b>	No	No	Sí	Sí	Sí	No

<b>Sara</b>	No	No	No	Sí	Sí	Sí
<b>Héctor</b>	No	Sí	Sí	No	No	Sí
<b>Ana</b>	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
<b>Esther</b>	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
<b>Esteban</b>	Sí	No	Sí	No	Sí	No

➤ El diario de clase, como resultado de la observación sistemática realizada previamente en el aula, en el que se recogerá cómo el alumno ha realizado las diferentes actividades planteadas en el proyecto, así como sus avances y dificultades, y si ha alcanzado o no los objetivos propuestos en las actividades realizadas. Para el diario de clase, puede hacerse uno para cada uno, o en un mismo diario incluir a todos los alumnos, dependiendo de lo que le sea más práctico a la profesora tutora o profesor tutor o al/ a la profesor/a de Matemáticas. **Ejemplo de diario de clase:**

✚ **Nombre del alumno/a:** Felipe González.

✚ **Curso:** Primer ciclo de Ed. Infantil (3 años).

✚ **Fecha:** 1 de abril de 2015.

✚ **Área:** Medio físico (elementos, relaciones y medida).

✚ **Competencia Matemáticas:** Inicia a los/as niños/as en las habilidades matemáticas básicas, que les permitirán construir su pensamiento lógico necesario para el desarrollo progresivo de esta competencia.

✚ **Título de la actividad:** Lleno y vacío.

✚ **Dificultades en la actividad:** Al principio no entendió los conceptos de “lleno” y “vacío”.

✚ **Avances en la actividad:** Finalmente entendió los conceptos, de manera que pudo hacer correctamente la actividad.

✚ **Objetivos alcanzados o no:** Los objetivos pretendidos con la actividad han sido alcanzados.

#### **Agentes que intervendrían:**

El agente que intervendrá es aquel encargado de llevar a cabo el proyecto, así como su evaluación, que en este caso sería la profesora tutora o profesor tutor del grupo, o incluso el profesor/a de Matemáticas, en caso de que el centro contase con él/ella.

## REFLEXIÓN SOBRE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS ADQUIRIDAS DEL GRADO Y COMPLETADAS EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO

El punto se responderá a través de dos tablas. En la primera se ven las competencias generales que se suponen que se han tenido que adquirir a lo largo de los cuatro años que han supuesto el Grado en Maestro en Educación, en mi caso, en Educación Infantil y si estas competencias se han plasmado en el Trabajo de Fin de Grado, además, incluyo la justificación de por qué considero que estas competencias están presentes en este proyecto. Mientras, en la segunda tabla, aparecen las competencias específicas, que también se han tenido que conseguir durante dicha carrera, y si se encuentran en este trabajo y nuevamente la justificación de por qué pienso que figuran en éste.

**Tabla n°1:**

<u>Competencias generales</u>	<u>Competencias adquiridas en el trabajo</u>	<u>Justificación</u>
[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	De la puesta en práctica del proyecto podría encargarse el/la profesor/a tutor/a del grupo, o hacerlo en colaboración con el/la profesor/a de matemáticas, que si así fuera se guiarían por la misma metodología y evaluación y solamente tendrían que unir la información para determinar si el alumno ha alcanzado o no los objetivos del mismo.
[CG5a] Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.	[CG5a] Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.	Los instrumentos de evaluación empleados en el proyecto permiten contemplar si las actividades propuestas, así como su metodología son válidas, o si por el contrario, hay que modificarlas.
[CG11a] Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.	[CG11a] Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.	El proceso administrativo por el cual un proyecto tiene que pasar para ser aprobado figura en el proyecto.
[CG13a] Elaborar y mantener argumentos coherentes y razonados sobre temas educativos y prácticas profesionales.	[CG13a] Elaborar y mantener argumentos coherentes y razonados sobre temas educativos y prácticas profesionales.	La justificación del proyecto plasma los argumentos utilizados para la elaboración del mismo.
[CG15a] Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente, aplicando técnicas y procedimientos de autoevaluación.	[CG15a] Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente, aplicando técnicas y procedimientos de autoevaluación.	La justificación del proyecto alude el cambio de metodología que deberían hacer los/as profesores/as para conseguir motivar a los alumnos y por consiguiente aprobar las

		<b>matemáticas.</b>
[CG16] Basarse en teorías, modelos y principios relevantes, así como en una comprensión suficiente de la investigación educativa para informar sus prácticas y valores profesionales.	[CG16] Basarse en teorías, modelos y principios relevantes, así como en una comprensión suficiente de la investigación educativa para informar sus prácticas y valores profesionales.	La justificación recopila datos sobre qué tipo de sistema de aprendizaje ha obtenido mejor o peor resultado en cuanto a las matemáticas.
[CG17a] Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.  [CG17b] Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		
[CG7c] Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.	CG7c) Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.	El trabajo supone una redacción por escrito y una posterior exposición oral en la que se debe hacer uso de las nuevas tecnologías.

**Tabla nº2:**

<u>Competencias específicas</u>	<u>Competencias adquiridas en el trabajo</u>	<u>Justificación</u>
[CE154] Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.	[CE154] Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.	El material de las actividades planteadas en el proyecto son acordes a las posibilidades del centro en el que me he inspirado para su realización.
[CE156] Participar en los procesos de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.		
[CE159] Analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, en el contexto del centro educativo,	[CE159] Analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, en el contexto del centro educativo, mediante el dominio de técnicas y estrategias	La evaluación del proyecto cuenta con diferentes instrumentos que permiten una información más

mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.	necesarias.	clara y concisa del alumno.
[CE160] Reflexionar sobre la práctica educativa.		
[CE161] Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos.	[CE161] Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos.	El penúltimo de trabajo, que sería la reflexión de las competencias, es la sintetización de lo aprendido durante la carrera, pues comparo si las competencias de la carrera, tanto las generales como las específicas, figuran en este proyecto.
[CE162] Reflexionar sobre el proceso formativo vivido.	[CE162] Reflexionar sobre el proceso formativo vivido.	La justificación cuenta con una alusión de mi experiencia personal con respecto a las matemáticas en los niveles básicos de la enseñanza.

### Consideraciones finales.

Las conclusiones a las que he llegado con la elaboración del Trabajo de Fin de Grado en Maestro en Educación Infantil son las siguientes:

**1. La complejidad de elegir entre las diferentes modalidades, y lo digo porque, en un primer momento, pretendía hacer una “Revisión Teórica” que se corresponde con la modalidad número uno, aunque finalmente opté por el “Proyecto Profesionalizador”.**

La razón por la que finalmente escogí la modalidad del proyecto es porque me pareció que estaba mucho más clara la explicación de cómo hacerlo, así como los apartados que se tenían que desarrollar.

**2. Lo difícil que resulta ser innovador y original en la elaboración de un proyecto, sobre todo en lo referente a la temática inspiradora.**

Dado que ya se han hecho múltiples trabajos, sobre los diferentes aspectos que pueden afectar a la enseñanza, no solamente referida a la enseñanza en la Educación Infantil, tales como, absentismo escolar, fracaso escolar, acoso escolar...

**3. Lo fundamental que es plantear actividades sencillas y comprensibles que estén adaptadas a las diferentes necesidades de los alumnos, en mi caso, de Educación Infantil.**

Porque la finalidad de la enseñanza, independientemente del nivel en el que nos encontremos, es que los alumnos adquieran unos conocimientos mínimos que puedan aplicar el día de mañana, y en caso de que hayan dificultades para conseguirlos hay que buscar otras alternativas, hasta dar con la adecuada.

**4. Lo importante que resulta la correcta redacción de la Bibliografía.**

Porque durante la carrera he visto que muchos/as compañeros/as han bajado sus notas en los trabajos o incluso han llegado a suspender por no haberla escrito correctamente.

**5. El darme cuenta que una de las etapas más importantes de mi vida académicamente y como persona, que se está formando para dar clase a futuros niños, ha finalizado.**

Puesto que, después de cuatro años de esfuerzo y de duro trabajo, puedo decir con orgullo, que estoy a punto de conseguir lo que he deseado desde que tengo uso de razón, y es obtener mi título de Maestro en el Grado de Educación Infantil.



## BIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

### Biografía:

- DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- DECRETO 106:2009, de 28 de julio, por el que se regula la función directiva en los centros docentes públicos no universitarios dependientes de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Guía Docente de la asignatura: Trabajo de Fin de Grado (curso 2014-2015) del Grado en Maestro en Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna.

### Webgrafía:

- <http://actividadesinfantil.com/archives/2092>
- <http://blog.educastur.es/miasedeinfantil/2012/10/02/bloques-logicos/>
- <http://www.diariodeburgos.es/noticia/Z778180B4-9D50-D4D5-103E40A309FFF9D9/20121212/suspensos/matematicas/lectura/ciencias>
- [http://www.encuentrocalidadeducativa.org/Data/03/03/01/Ponencia-como se enseña la matemática en la actualidad.pdf](http://www.encuentrocalidadeducativa.org/Data/03/03/01/Ponencia-como%20se%20ense%C3%B1a%20la%20matem%C3%A1tica%20en%20la%20actualidad.pdf)
- <http://es.scribd.com/doc/2905226/Rubricas-de-evaluacion#scribd>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Geoplano>
- <http://www.waece.org/legislacion/cuadro.pdf>
- <http://wdb.ugr.es/~encastro/wp-content/uploads/DesarrolloPensamiento.pdf>

## **ANEXOS**

Anexo nº 1: Memoria del Prácticum II del CEIP AGUERE 2014-2015.

Anexo nº2: Unidad Didáctica del Prácticum II 2014-2015 (3 años).

# MEMORIA DEL PRÁCTICUM II

**Realizado por:**

**Fernández Pérez, Rita**

**4º año en Grado en Maestro en Ed. Infantil**

**Colegio CEIP AGUERE**

## **ÍNDICE**

**Portada → Página 1**

**Índice → Página 2**

**Introducción → Página 3**

**Contexto social y cultural del centro → Páginas 4-12**

**Alumnos → Páginas 13-23**

**Aula → Páginas 24-25**

**Profesora tutora y metodología → Páginas 26-28**

**Resto del profesorado → Página 29-32**

**Unidad Didáctica → Página 33**

- **Introducción → Páginas 34-37**
- **Evaluación → Páginas 38-40**
- **Atención a la Diversidad → Página 41**
- **Valoración → Página 42**

**Anexos → Página 43**

- **Unidad Didáctica de 3 años → Páginas 44-97**
- **Unidad Didáctica de 4 años → Páginas 98-147**
- **Hoja de Evaluación → Página 148-151**

## **INTRODUCCIÓN**

El trabajo realizado consiste en la descripción de los diferentes aspectos vistos durante las prácticas de este último año de carrera en el CEIP Agüere, que incluye contexto y características culturales del entorno de este centro, las características de los alumnos con los que he trabajado en el aula, en este caso un mixto de 3-4 años de edad, una breve descripción de la trayectoria profesional de la tutora de este grupo, Carmen Delia, con la metodología que ella aplica en el aula, así como una valoración de los otros profesores que dan clase a dicho grupo y de las asignaturas que, al margen de la tutora, imparten.

Por otro lado planteo las Unidades Didácticas, que como explicaré más adelante, hice dos, una para cada edad con sus respectivos contenidos, objetivos, competencias, evaluación etc. También incluí un apartado en el que aparece la atención a la diversidad y otro en el que doy una valoración de cómo lleve a cabo las Unidades Didácticas.

## **CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL**

### **DATOS ESTADÍSTICOS**

#### **Superficie y equipamiento.**

El centro tiene una superficie edificada de 3.431,85 metros cuadrados, dividida en tres plantas.

\* En la **planta baja** se encuentran ubicadas:

- Las dependencias administrativas (Dirección, Jefatura de Estudios, Secretaría, Sala de Profesores, oficina de la Asociación de Padres y Madres).
- Las dependencias de uso común (Biblioteca, Comedor, Cocina, dos salas de material deportivo y otros, cancha de deportes, dos servicios de alumnos y alumnas y un servicio de profesores, así como un cuarto para la fotocopidora y material de huerto escolar).

\* La **primera planta** consta de 12 aulas (una de ellas, de Ed. Infantil, con servicio interior), dos tutorías (una de ellas utilizada por el servicio de Orientación), dos servicios de alumnos (el de niños adaptado para minusválías), un servicio de profesores y un aula, anteriormente laboratorio, utilizada como almacén.

\* La **segunda planta** cuenta con doce aulas, dos tutorías (una utilizada por el servicio de Logopedia), dos servicios para alumnos y alumnas, un servicio de profesores y un aula de pre-tecnología.

#### **Profesorado.**

El Centro cuenta con una plantilla de profesorado correspondiente a línea 1, prácticamente fija:

- 2 Profesoras tutoras de Educación Infantil.
- 1 Profesora de Aula Enclave.
- 5 Profesores Tutores de Educación Primaria.
- 1 Profesor de Proyecto Infancia.

- 1 Profesora especialista de Inglés.
- 1 Profesora de Francés, con tutoría.
- 1 Profesora especialista de Música.
- 1 Profesor especialista de Educación Física.
- 1 Profesor especialista de Religión (a tiempo parcial)
- 1 Profesora especialista de Educación Especial.
- 1 Orientadora de Zona (compartiendo Centro).
- 1 Logopeda de Zona (Compartiendo Centro).

**Personal no docente.**

Cuenta también el Centro con el siguiente personal no docente:

- 1 Auxiliar Educativo de Aula Enclave.
- 1 Auxiliar Administrativo, una vez en semana.

**Alumnado.**

El Centro tiene en la actualidad 8 unidades:

- Un Aula Enclave.
- Dos de Educación Infantil.
- Dos en Primer Ciclo de Primaria.
- Dos en Segundo Ciclo de Primaria.
- Dos en Tercer Ciclo de Primaria.

## **CONTEXTO HISTÓRICO DEL CENTRO.**

Comienza por parte de las autoridades de la época a plantearse la constitución en La Laguna, de un gran Polígono de viviendas sociales para paliar el problema de habitación de una parte considerable de la población más desfavorecida. En 1965 es cuando se diseñan los primeros proyectos, ocupando una zona que según los planos de la época iría destinada a la expansión de la Universidad de La Laguna.

Más tarde se rectifica el proyecto y comienzan las expropiaciones de terrenos y la construcción de la infraestructura básica, los desmontes necesarios, trazados de calles, parcelación, etc., culminando las obras en 1979.

La mayor parte del Polígono, incluidos los dos centros educativos, se termina de construir en 1981, aunque por diversos problemas no es ocupado por los beneficiarios hasta 1982. El colegio “Aguere” (llamado en un principio Anchieta I) se abre en 1982.

Una pequeña parte de los bloques, los de la zona alta, se termina en 1989, habitándose inmediatamente.

Nuestro Centro educativo, como tantos otros, es un reflejo exacto de su entorno, de las situaciones familiares, socioeconómicas y culturales en las que está inmerso. Estas condiciones reflejan una realidad pobre y desfavorecida. Por otra parte, es un espacio físico delimitado que podría ser el punto de referencia fundamental para crear un tejido social y cultural positivo y fomentar la actividad colectiva.

La mayor preocupación del profesorado del Colegio de Infantil y Primaria “Aguere” es defender los intereses de sus alumnos y del bien de la Comunidad, fomentando la colaboración, el asociacionismo entre los diferentes grupos y el contacto tan necesario con las instituciones.

## **CONTEXTO GEOGRÁFICO Y SOCIOCULTURAL.**

### **Entorno.**

El Polígono, con respecto al casco de la población, se halla situado al SO de la ciudad. Conformar un polígono irregular de siete lados, cuyas aristas más importantes confluyen a la Avenida de la Trinidad (vía muy concurrida de entrada hacia el interior de La Laguna procedente de la Autopista del Norte); un tramo de dicha vía, que va desde el pulpo del



Padre Anchieta hasta la altura de San Benito, este barrio y el de San Honorato lo delimitan por el N, y por el E cierran el Polígono, desde la Avenida de la Trinidad, las calles de Pablo Iglesias y Juana la Blanca, trazadas en dirección NS.

Sobre una extensión útil de poco más de 200.000 metros cuadrados se construyeron 1.331 viviendas, ofertándose los tipos de viviendas diferentes, A, B, C, de diferente extensión; viviendas de tipo A: superficie útil de 65,5 m<sup>2</sup>; viviendas de tipo B: 86,28 m<sup>2</sup>; viviendas de tipo C: superficie útil de 96,70 m<sup>2</sup> destinadas a familias de distinto número de miembros.

El barrio, mal diseñado y construido no tiene el mantenimiento y la atención adecuados por parte de los organismos oficiales.

Está dividido en dos partes: la zona alta y la baja, separados por la antigua estación de guaguas que funciona como barrera física entre ellas, inclusive en la numeración de los bloques.

No se ha cubierto la infraestructura de equipamiento social mínima que figuraba en el proyecto, generando con ello los más variados problemas. Sólo citaremos unos pocos ejemplos: de los tres colegios de E.G.B. que figuraban en el proyecto sólo se construyeron dos, con el agravante de que estaban situados juntos, lo que dejaba bastantes zonas del Polígono alejadas de estos centros de enseñanza. De las diez guarderías planificadas, sólo una está equipada y en funcionamiento.

El parque diseñado sobre el papel sigue estando en la misma situación.

En cuanto a equipamientos de otro tipo como cabinas telefónicas, mobiliario urbano, papeleras, buzones de correos, zonas de ocio para la juventud, cine, locales sociales, etc., lo único que se ha materializado son unas pocas cabinas telefónicas, ya en desuso.

### **Población.**

Al quedar el Polígono (a efectos administrativos y estadísticos) ubicado en el casco de la ciudad, no aparece en los censos generales de población diferenciada, por lo cual es difícil el manejo de los datos de su población: edades, situación educativa, socio-profesional, etc. con fiabilidad, y al no poseer el Ayuntamiento en sus padrones un estudio pormenorizado del área, los datos que aportamos a continuación son aproximados.

La procedencia de la población que reside en el Polígono es variada ya que, aunque desconocemos los porcentajes exactos, ésta procede de las zonas periféricas de Santa Cruz, La Laguna, La Cuesta y Taco y demás barrios marginales.

Se trata, como podemos observar, de una población de distinto origen: urbana, periférica, rural, con distintos intereses y distintas experiencias, mal amalgamada, con escasa tradición en general de vida comunitaria, procediendo muchos de ellos de situaciones de pobreza y marginación.

Este desarraigo será uno de los grandes problemas que tenemos que tener en cuenta para desarrollar los objetivos del Proyecto Educativo del Centro.

Siguiendo con esta descripción general de la situación social, económica, educativa, familiar, etc., podemos decir que la población adulta muestra un alto índice de paro, trabajo precario, baja cualificación profesional y una minoría no despreciable en situación inactiva: pensionistas, jubilados, inválidos permanentes, disminuidos físicos y psíquicos, etc., por lo que los problemas económicos en la zona son considerables por el bajo nivel de rentas.

En cuanto al nivel educativo de la población adulta podemos afirmar que es muy bajo, existiendo una alta tasa de analfabetos funcionales y, los que no lo son, en su mayor parte apenas superan el conocimiento de los rudimentos lecto-escritores.

### **Problemática familiar.**

La situación socio-familiar nos presenta una problemática multiforme que va desde inestabilidad del núcleo familiar hasta la existencia de numerosas mujeres solteras, separadas, divorciadas que se quedan a cargo de la prole con escasos o ningún recurso, pasando por problemas de malos tratos, alcoholismo y otras drogadicciones que nos completan el cuadro de marginación característico de esta zona.

### **Recursos de la zona.**

En el equipamiento social existen dos Centros de Salud (uno en la zona alta del barrio aledaña a San Benito y otro en la Avenida de La Trinidad), que funciona las 24 horas con un equipamiento que cubre los mínimos imprescindibles.

- Hay un colegio en el Polígono, el C.E.I.P. Aguere; el edificio del antiguo I.E.S. José de Anchieta queda como centro provisional para algunas asociaciones, como los Trisómicos 21.
- Una parte considerable de la población escolar asiste al C.E.I.P. San Benito, al C.E.I.P. Camino de la Villa, al C.E.I.P. Aneja y a distintos centros concertados.
- Una farmacia junto al Centro de Salud (San Benito) y otra en la calle de San Juan.
- Un centro de Cáritas.
- Un comedor asistencial.
- Centro de Día de Mayores “Acaymo”.
- Dos AA.VV., una de ellas Juvenil (Guanchtinerfe).
- Un Centro de Atención a las Toxicomanías en los alrededores (Avda. de La Trinidad, 57).
- Una guardería municipal (frente al colegio).
- Asociación de Minusválidos M<sup>a</sup> Auxiliadora.
- Asociación Mixta de Minusválidos Siete Rosas Amarillas.
- Asociación de Trisómicos, en la calle M<sup>a</sup> del Cristo Ossuna.

### **Ámbito de actuación.**

El ámbito de actuación lo conforman los vecinos/as del Polígono P. Anchieta que se encuentran en una situación de desventaja ante otros sectores de la población al no contar con las mismas oportunidades que el resto. Estas carencias derivan de un conjunto de factores entre los que se puede destacar:

1. La desarticulación de la convivencia del barrio.
2. La falta de motivación para desarrollar acciones comunitarias.
3. Factores físicos. Infraestructura del Centro y del barrio.

4. Factores psicológicos determinados por la variedad de la procedencia de la población del Polígono.

5. Factores de marginación infantil y juvenil.

## **CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS.**

En cuanto a la población infantil podemos decir que presenta problemas de fracaso escolar, absentismo, abandono, problemas carenciales y, por los datos recabados en el I.E.S., dejan la secundaria sin terminarla en un porcentaje preocupante de adolescentes. Desconocemos el número de jóvenes que asisten, si es que lo hacen, a la enseñanza de adultos que existe en la ciudad.

## **CARACTERÍSTICAS DEL PERSONAL DOCENTE Y NO DOCENTE.**

### **Personal docente.**

La plantilla del Centro está formada en su mayoría por profesorado definitivo, que están impartiendo las áreas para las que están habilitados. Todo el Claustro de Profesores está implicado en los proyectos del centro: Proyectos de Mejora, Medusa, Formación en centros.

### **Personal no docente.**

El colegio cuenta con el siguiente personal:

- Una Auxiliar Educativa.
- Una Auxiliar Administrativa.
- Un conserje.
- Dos limpiadoras.
- Tres vigilantes de comedor y una ayudante de cocina.

## **ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL PROCESO LLEVADO A CABO POR EL CENTRO.**

Desde hace muchos años nos hemos comprometido con distintas entidades u organismos: Ayuntamiento, Asociaciones de Vecinos y Asociaciones Juveniles, Cabildo, Consejería de Educación, Radio Ecça, etc., a través de proyectos como:

- Proyecto de Escuela Deportiva Anchieta.
- Proyecto de Alimentación e Higiene.
- Proyecto de Educación para el Consumo.
- Proyecto de Habilidades Sociales de D. Manuel Segura.
- Proyecto de Huerto Escolar.
- Proyecto de Expresión Oral.
- Diversos Proyectos de Mejora de Centros.
- Proyectos de Biblioteca abierta al exterior en horario no lectivo y de Biblioteca de Aula.
- Proyecto: “Los cinco minutos de Aldeas Infantiles”.
- Desde el comienzo del programa de Calidad Educativa hemos participado en él entre los cursos 2001-2002 al 2003-04, incluido.
- Proyectos “La escuela viaja” y “La escuela navega”.
- Diversos Proyectos de Mejora de Centros, en sus diversas modalidades, anualmente desde el primer año de su convocatoria, hasta que dejaron de existir.
- Red Canaria de Escuelas Promotoras de la Salud.
- Red BIBESCAN.
- El Baúl Volador.
- Atención Preferente.
- Centro PROA.

- Escuela 2.0.
- Centro MEDUSA.
- Centro CLIL.

Todos estos proyectos se unifican y relacionan para conformar nuestro Proyecto de Centro. A través del método de Procesos, hemos establecido los siguientes pasos:

1. Identificar las necesidades del Centro y darle prioridad a las mismas.
2. Planificar (hacia dónde queremos ir).
3. Puesta en práctica (cómo lo haremos).
4. Evaluación.

➤ ***Nota:*** *Este apartado ha sido realizado junto con la alumna Inmaculada Bernal Méndez.*

## **ALUMNOS**

La clase, en un primer momento, se componía de diez alumnos, tres niñas y siete niños. No obstante, a lo largo de mi estancia en el centro se han ido sumando nuevos alumnos. En Noviembre, después de una semana de haber llegado al centro se incorporó una alumna de 4 años, en Enero se incorporaron tres alumnos más, dos alumnas de 3 años y un alumno de 4 años (una de las alumnas recién llegadas al centro es hermana del alumno de 4 años) y por último, después de Semana Santa se incorporó otra alumna más de 3 años. La clase es mixta de 3 y 4 años, al principio habían de los alumnos de tres años cuatro niños, y de los alumnos de cuatro años seis, pero con la llegada de los nuevos alumnos ahora de los de 4 años hay siete niños y de los alumnos de 3 años hay siete, haciendo un total de quince alumnos en el aula.

Los motivos por los que se matricularon ya empezado el curso escolar son diversos. Dos de los casos tienen por motivo el que están bajo la supervisión de los Servicios Sociales, los cuales consideraron conveniente el trasladarlos a este debido a que ofrece una serie de ayudas que parece ser que en los otros centros, donde estaban anteriormente no ofrecían, como el servicio de permanencia, entre otros. En el caso de los hermanos es consecuencia del divorcio de los padres, que se produjo recientemente. Ellos antes vivían en Bajamar, pero a raíz del divorcio la madre se mudó a La Laguna y el CEIP Agüere era el colegio que le quedaba más cerca tanto de la vivienda como de su trabajo. Y el último caso, se debió a que los padres se quedaron en paro y están siendo mantenidos por la abuela, quien propuso la idea de poner a la niña en este centro porque ella en su día tenía a sus hijos matriculados en el CEIP Agüere, del que se sentía muy satisfecha por el trato recibido tanto hacia ella como hacia sus hijos.

La llegada de nuevos alumnos al centro a estas alturas del curso me ha parecido algo impactante ya que es la primera vez que veo algo así, pero también es verdad que provengo de un colegio privado-concertado y que estas cosas no se solían dar, a no ser que se tratase de un caso excepcional. Desde mi punto de vista no considero que sea algo bueno para el niño, debido a que puede causarle algún desajuste emocional, en el sentido de que tienen que adaptarse a un nuevo sitio, con gente desconocida, y también al nivel académico del aula al que ya están acostumbrados el resto de compañeros. Aunque también es verdad que los niños tienen una gran capacidad de adaptación, así que tampoco

creo que sea algo determinante para la óptima evolución del niño en lo que queda de curso.

A continuación hablaré de los alumnos a nivel individual. Decir que modificaré el nombre de los alumnos para preservar su intimidad:

✚ **Álvaro:** Alumno de 4 años. El alumno muestra dificultad en la realización de las tareas, tiende a distraerse con facilidad, lo que no ayuda a que pueda concentrarse en la tarea que está haciendo. Para que haga la tarea correctamente es necesario estar continuamente pendiente de él, ya que, en el momento en el que no lo estás vigilando hace rayones o estropea la ficha en la que estaba trabajando. Es un niño inquieto, que no suele cumplir las normas, pero es un niño muy alegre, siempre se está riendo y haciendo reír a los demás con sus bromas, tiene preferencia por jugar con una de las niñas de 4 años, Davinia, no obstante, no es reticente a jugar con los demás alumnos. A nivel de grafo-motricidad no sigue los trazos de algunas figuras, tiene tendencia a salirse bastante de las líneas de los puntos, por lo que hay que borrarle varias veces hasta que lo hace medianamente bien. En la lecto-escritura, el alumno no reconoce las vocales ni sabe hacer sus respectivas grafías. Hace poco aprendió a escribir su nombre, aún así no sabe hacerlo él solo, necesita que primero se lo escribas tú primero para luego él escribirlo debajo. En cuanto a Matemáticas, el alumno, desde mi punto de vista, ha tenido una buena progresión, porque ha pasado de no identificar ni contar los números hasta el diez a mostrarle una imagen del número en cuestión y el decirlo y a contar hasta el número diez, aunque tiene dificultades para hacer la grafía de algunos números, como por ejemplo, el del número tres, entre otros. En las demás asignaturas como son, Inglés, Psicomotricidad y Religión no hay nada interesante para nombrar, ya que el alumno está dentro de lo normal. Como curiosidad decir que al principio se creía que tenía daltonismo debido a que confundía continuamente los colores, pero esa idea quedó desestimada, porque la tutora a base de repetirle los colores ya los dice bien.

✚ **Óscar:** Alumno de 4 años. El alumno no presenta ninguna dificultad a la hora de realizar las tareas, en caso de no comprenderlas pregunta y rápidamente las entiende y las hace, incluso te pide que las revises para ver si están bien hechas. El



alumno tiene dependencia hacia su madre, al principio lloraba en la entrada porque no quería separarse de ella, pero actualmente ya no lo hace, además es un poco tímido, pues en actividades en las que haya muchos niños no quiere participar, también tiene preferencia por estar con los adultos, aunque poco a poco está relacionándose con sus compañeros y jugando en el recreo con ellos. Respecto a los aspectos trabajados en el aula, el alumno hace la grafo-motricidad de forma impecable, sigue los trazos a la perfección y rara vez hay que borrarle. En caso de que él considere que está mal hecha pide que se lo borren porque afirma que lo puede hacer mejor. En lecto-escritura el alumno reconoce las vocales y hace sus respectivas grafías sin problemas, además también conoce algunas consonantes y sabe escribirlas, incluso combinándolas con las vocales y leyéndolas. En cuanto a Matemáticas, el alumno tampoco presenta dificultad alguna, identifica los números, incluso aquellos que van más allá del número diez, que es lo que se está trabajando en clase, y sabe hacer la grafía de los números del uno al diez sin problemas, también entiende conceptos básicos relacionados con la capacidad (lleno/vacío...), posiciones (arriba/abajo...), seriaciones, etc. En lo referido a las demás asignaturas también tiene un desarrollo óptimo. Como curiosidad decir que en su familia hay casos cercanos de altas capacidades, así que no descarto que el alumno también las presente.

- ✚ **Yago:** Alumno de cuatro años. El alumno es muy distraído y muy lento a la hora de realizar las tareas. En muchas ocasiones no sabe hacerlas, y se fija en cómo las realiza **Óscar** para copiarlo. No obstante es un niño muy bueno, que acata las normas y que no causa problemas en el aula. Le encanta jugar y estar con los demás niños, así que, a lo que se refiere a la parte social no hay nada que decir. El alumno falta demasiado al aula, la madre suele decir que es debido a problemas médicos, no obstante, cuando le preguntas al alumno si se encontraba mal él te reconoce que no, y en la mayoría de las veces dice que no vino al colegio porque estuvo jugando a la Play Station hasta altas horas de la noche y que al día siguiente era imposible despertarlo para que viniera al colegio. Lo que me hace pensar que si el alumno no sabe hacer algunas actividades, ya realizadas anteriormente, es consecuencia de que no tiene continuidad en el colegio y que tampoco los padres hacen ademán de ponerse con él para trabajar. A rasgos

generales, hace correctamente la grafo-escritura, no presenta problemas en la realización de los trazos. En lecto-escritura es muy bueno, identifica las vocales y algunas consonantes (se ve que le gusta leer), aunque la grafía le cuesta un poco llevarla a cabo. En Matemáticas identifica los números del uno al diez, pero nuevamente tiene dificultades para hacer su grafía. De resto el alumno tiene un desarrollo óptimo en el resto de asignaturas.

✚ **Davinia:** Alumna de 4 años. La alumna no presenta dificultades a la hora de realizar las tareas una vez explicadas. Le encanta dibujar, y lo hace muy bien, sus dibujos están muy ordenados, en el sentido de que, hace suelo y cielo, con los respectivos elementos de cada uno, y de los alumnos de clase, sólo he visto que lo haga ella, porque de resto los dibujos están muy desorganizados. La alumna siente enemistad hacia la alumna incorporada al aula a mediados de Noviembre, y lo deja muy claro, porque los días a los que asiste la niña al colegio le hace comentarios despectivos como por ejemplo: “eres mala”, “no soy tu amiga”, entre otros, y así está durante todo el día, y da igual que le digas que la vas a sentar sola, ella en el momento en el que no estás pendiente de ella lo sigue haciendo. La alumna también está un poco obsesionada con su mascota, un gato llamado “Missi”, lo único que hace, cuando no insulta a la otra niña, es hablar de él. A parte me parece algo raro que la niña no pare de calificarse como una “niña buena” y que el resto de compañeros no lo son. Eso me hace pensar que en la casa la comparan continuamente con su hermano o con algún otro familiar, provocándole esa necesidad de reafirmar que ella se porta bien. A “grosso modo”, la alumna no tiene problemas en lo que a la grafía se refiere, tanto en trazados, como en vocales, como en números, el inconveniente es que luego no reconoce vocales ni consonantes, pero sí sabe contar del uno al diez, e incluso va un poco más allá, también entiende conceptos básicos. relacionados con la capacidad (lleno/vacío...), posiciones (arriba/abajo...), seriaciones, etc. En lo referido a las demás asignaturas también tiene un desarrollo óptimo. Como curiosidad decir que la alumna agarra el lápiz o rotulador, ceras, etc., de una forma peculiar, lo hace con la mano en forma de puño e increíblemente cuando se le dice que agarre correctamente el lápiz, etc., no es capaz de escribir o pintar tan bien como de la otra forma.

✚ **Carla:** Alumna de cuatro años. La alumna, al principio de curso faltaba mucho a clase. Los padres dicen que al vivir muy lejos hay días que no pueden traerla por problemas de tráfico, no obstante, opino que eso no excusa para que la niña, así como sus hermanos tengan tantas faltas. Sin embargo, a pesar de las faltas, la alumna no tiene ningún atraso en lo que al temario se refiere con respecto a sus compañeros. La alumna es muy trabajadora y responsable, siempre está dispuesta a ayudar tanto a las profesoras como a los alumnos, lo que me parece sorprendente teniendo en cuenta que es la más pequeña de sus hermanos y que por lo general se tiende a consentir a los más pequeños de la casa. A parte, es un poco nerviosa, cuando no entiende algo llora y cuesta bastante tranquilizarla, pero una vez conseguido eso hace las tareas sin problemas. La alumna presenta un problema en el lenguaje, prácticamente no se le entiende cuando habla. La alumna acude a las sesiones con la logopeda del centro varias veces a la semana, pero eso no es suficiente, ya que desde mi punto de vista, si se quiere corregir ese problema hay que buscar ayuda externa. La alumna hace perfectamente la grafía de los trazos, así como de las vocales y números, aunque no los reconoce. No obstante sí sabe contar del uno al diez, e incluso va un poco más allá, también entiende conceptos básicos relacionados con la capacidad (lleno/vacío...), posiciones (arriba/abajo...), seriaciones, etc. En la única asignatura que se le puede hacer una mención especial es en Inglés, ya que la alumna en un primer momento la tenía en las calificaciones como “No apto”, debido a que la profesora no la entendía cuando hablaba. De resto, está todo dentro de la normalidad. Como curiosidad decir que el hermano mayor de esta alumna (tiene tres) estaba estudiando en el colegio CEIP Agüere, pero solamente un año, porque los padres lo quitaron de ahí de forma repentina, pero de repente, cuando Carla tuvo que empezar a ir al colegio volvieron a inscribir a sus dos hijos menores en éste. (El centro tampoco sabe los motivos de esta decisión).

✚ **Ana:** Alumna de cuatro años. La alumna se incorporó al colegio a mediados de Noviembre, como ya he dicho anteriormente. No ha tenido problemas para adaptarse al colegio, ni a sus compañeros, con la única con la que se podría decir que no se “lleva bien” es con Davinia, pero aún así Ana la considera su amiga y quiere estar con ella. A nivel académico la niña está muy atrasada con respecto a

sus compañeros. Tiene dificultad para hacer los trazos, así como la grafía de vocales y números, tampoco los reconoce. No entiende conceptos básicos como los relacionados con la capacidad (lleno/vacío...), posiciones (arriba/abajo...), seriaciones, etc., aparte, cuando le explicas una tarea aparentemente la ha entendido, pero a la hora de ejecutarle hace lo contrario a lo que previamente le has dicho. Una vez quise probar pidiéndole a los alumnos de 3 años que hicieran una actividad relacionada con los conceptos de “grueso/delgado”, porque pensé en la posibilidad de que la actividad era difícil, pero salvo ella, el resto de alumnos tanto de 3 años como de 4 años la supieron hacer, sin embargo adapté la actividad y esta vez la supo hacer sin problemas, lo que prueba lo que dije antes (que estaba muy atrasada en relación al resto de alumnos). Como curiosidad decir que la alumna de vez en cuando tiene episodios de ausencia, a veces, cuando te diriges a ella anda con la mirada perdida y cuesta llamar su atención para que responda y cuando vuelve en sí al no saber que le has preguntado dice lo primero que le viene a la mente y a lo mejor no tiene nada que ver con lo que se le había preguntado.

- ✚ **Daniel:** Alumno de 4 años. El alumno se incorporó después de las vacaciones de Navidad al centro, junto con su hermana Luz, de 3 años. El alumno al principio se mostraba muy retraído, solo quería estar con su hermana con la que se muestra muy protector, pero poco a poco se ha ido relacionando con los demás niños. A parte algo que me llamó la atención es que levanta la mano cuando quiere pedir algo, cosa que los demás niños no tienen del todo interiorizado. El alumno tiene un desarrollo muy favorable, es de los mejores de la clase, aunque tiende a fijarse en los dibujos que hace Óscar para copiarse de él. Los trazos en la grafo-motricidad los hace muy bien, pero cuando se equivoca no quiere que lo sepas y él intenta coger la goma para borrarlo por sí solo. Reconoce las vocales y algunas consonantes, así como los números del uno al diez, tampoco tiene dificultades para hacer sus respectivas grafías. También entiende conceptos básicos. relacionados con la capacidad (lleno/vacío...), posiciones (arriba/abajo...), seriaciones, etc. En el resto de las asignaturas no hay nada que comentar, todo está dentro de la normalidad.

✚ **Asier:** Alumno de tres años. El alumno presente un problema en el lenguaje, igual que Cara. A este alumno se le entiende más cuando habla que a la otra alumna, aunque también pienso que es debido a que los padres han buscado ayuda externa para intentar corregírselo. En lo que lleva de curso ha habido un avance importante, porque al principio decía monosílabos o señalaba para pedir lo que quería, actualmente, une sílabas y dice las palabras con ritmo, como si de una canción se tratase. Aparte de que el niño entiende perfectamente lo que le estás diciendo, acata órdenes y hace las tareas como se le pide que las haga. El alumno hace la grafía de los trazos perfectamente, es capaz incluso de hacer la grafía de los alumnos de 4 años, a parte, fue el primer alumno de 3 años que escribió su nombre sin ayuda de la tutora o mía, también hace la grafía de los números hasta el número tres y sabe contar del uno al diez de forma ascendente y descendente (le gustan muchos las Matemáticas). Por otro lado, entiende conceptos básicos. relacionados con la capacidad (lleno/vacío...), posiciones (arriba/abajo...), seriaciones, etc. En el resto de las asignaturas no hay nada que comentar, todo está dentro de la normalidad. Como curiosidad decir que el alumno después de Semana Santa llora cuando se le deja por las mañanas al colegio, algo que no había pasado siquiera en el período de adaptación al centro, se sospecha que pueda ser debido a que, como tiene una hermana de un año, está copiando su actitud para poder quedarse con su madre en la casa.

✚ **Alba:** Alumna de tres años. La alumna es muy madura para su edad. No presenta dificultad para hacer las tareas. Es muy obediente y segura de sí misma, no tiene ningún problema para ponerse a hacer las cosas que hacen los niños de cuatro o cinco años. No obstante, durante el primer cuatrimestre la alumna lloraba todas las mañanas una vez llegábamos al aula porque quería estar con su madre, y si a lo mejor veía a la madre por el colegio (está en el Consejo Escolar) ya no hacía la tarea y lloraba porque solamente podía pensar en que su madre estaba allí y quería irse con ella. Es muy protectora con Asier, si él no sabe hacer alguna actividad, o quitarse el abrigo, etc., ella le ayuda y le explica cómo lo tiene que hacer. Esto último creo que se debe a que al tener tres hermanos mayores (dos de ellos estudian en el colegio) que ella la espabila y hace que se sienta más mayor de lo que es. La alumna fue de las primeras en escribir su nombre sola, sin la ayuda de la

tutora o mía, es capaz de hacer la grafía de los alumnos de 4 años, sabe contar del uno al diez de forma ascendente y descendente. Por otro lado, entiende conceptos básicos. relacionados con la capacidad (lleno/vacío...), posiciones (arriba/abajo...), seriaciones, etc. En el resto de las asignaturas no hay nada que comentar, todo está dentro de la normalidad.

✚ **Felipe:** Alumno de tres años. El alumno es un poco difícil de tratar (está muy consentido en la casa). Las tareas las hace bien cuando quiere, cuando no, no hay poder humano que consiga que las haga correctamente, y si no es de su agrado lo que le estás diciendo o haciendo, se enfada y llora, incluso a veces pega. La tutora me comentó que el niño al empezar el curso tenía “la mano un poco suelta”, pero que ahora está mucho más contenido. Además este alumno varias veces se ha hecho “caca” encima, aunque parece ser que sólo es en el colegio, en la casa no. Es un niño solitario, en el recreo rara vez se le ve jugando con los otros niños. Lo que sí tiene es que es un niño educado, siempre dice: “Buenos días”, “gracias”, “por favor”, etc. La grafía, en cuanto a los trazos, la hace bien, aunque podría hacerla mejor si no fuera porque quiere acabar la tarea cuanto antes para ponerse a hacer otra cosa. Aparte, junto con otra alumna de 3 años, no sabe escribir su nombre, tampoco le sirve de mucho que se lo escribas para que él lo haga debajo, debido a que tiene poca capacidad de fijación, también le cuesta mucho hacer la grafía de los números. Pero por otro lado entiende conceptos básicos. relacionados con la capacidad (lleno/vacío...), posiciones (arriba/abajo...), seriaciones, etc., y sabe contar del uno al diez de forma ascendente y descendente. En el resto de las asignaturas no hay nada que comentar, todo está dentro de la normalidad.

✚ **Lucas:** Alumno de tres años. El alumno no tiene problemas para realizar la tarea, pero eso sí, si ese día no quiere hacer la tarea no la hace, hay que darle su tiempo, porque luego él mismo te pide que se la pongas otra vez para realizarla. El alumno al hablar mueve la lengua de forma incorrecta, lo que provoca que a veces no le entiendas, por eso, se cree que para un futuro necesite del logopeda para corregírselo. Es muy amoroso, le encanta abrazar y besar. Al principio pensé que podía deberse a que tenía carencias afectivas, sin embargo, tuve la oportunidad de conocer a los padres, y ahí es cuando vi que el que fuera tan cariñoso le venía de

casa (sus padres están continuamente besándolo, abrazándolo, diciéndole lo mucho que lo quieren y de lo felices que se sienten al ver a su hijo está tan dichoso en el colegio). El alumno al igual que Asier y Alba es capaz de hacer tarea puesta a los alumnos de 4 años, tiene una grafía en cuanto a trazos impecable, hace la grafía de los números hasta el tres, aunque al comienzo le costó escribir su nombre, pero finalmente lo consiguió y tiene una caligrafía muy bonita. También sabe contar del uno al diez de forma ascendente y descendente y entiende conceptos básicos relacionados con la capacidad (lleno/vacío...), posiciones (arriba/abajo...), seriaciones, etc., y sabe contar del uno al diez de forma ascendente y descendente. En el resto de las asignaturas no hay nada que comentar, todo está dentro de la normalidad.

✚ **Luz:** Alumna de 3 años. La alumna se incorporó después de las vacaciones de Navidad, junto con su hermano Daniel, por el cual siente un apego muy profundo. Al comenzar el cuatrimestre, le pasaba lo mismo que a él, que no quería jugar con los demás niños, pero ahora juega con todos. Sin embargo, a diferencia de Daniel, ella nunca vino llorando al colegio. La alumna con respecto a los alumnos de 3 años que estaban en un primer momento en el aula está un poco atrasada. La grafía en cuanto a trazos le cuesta bastante, no es capaz de seguir la línea de puntos, (tiene tendencia a salirse de la línea), no sabe hacer la grafía de los números (hasta el número tres), pero sabe contar de forma ascendente los números del uno al diez, aunque de forma descendente le resulta un poco difícil, porque se olvida de los números. Es la otra alumna, que junto con Felipe, no sabe escribir su nombre por sí sola, aunque ha pasado de solamente hacerlo siguiendo la línea de puntos a copiarlo debajo de su nombre cuando se lo hemos escrito la tutora o yo. También tiene dificultades para entender conceptos básicos relacionados con la capacidad (lleno/vacío...), posiciones (arriba/abajo...), seriaciones, etc., y sabe contar del uno al diez de forma ascendente y descendente. En el resto de las asignaturas se muestra poco participativa, pero de resto está todo dentro de la normalidad.

✚ **Grisela:** Alumna de 3 años. La alumna se incorporó, junto con los hermanos ya mencionados anteriormente, después de las vacaciones de Navidad. La situación familiar de esta alumna es la más adversa con la que me he encontrado en estos dos

años de prácticas en los centros, ya que se encuentra en una casa donde ella y su madre, la cual presenta una disminución psíquica del setenta por ciento, conviven con otras madres y sus hijos, alguno de ellos bebés, y con tres trabajadoras sociales. La alumna es muy inquieta y no respeta las normas, solamente quiere bailar y cantar, no le gusta para nada sentarse y hacer las tareas, en la mayoría de los casos la hace mal porque no tiene paciencia para hacerlas, (se sospecha un posible TDAH). La alumna no hace la grafía mal, pero al igual que Felipe, quiere hacerla corriendo para poder jugar y hay que sentarse con ella al lado para que la haga tranquilamente, como pasa con Álvaro. No obstante, es muy inteligente, por ejemplo, estamos leyendo un cuento y después de haberlo leído le preguntamos a los alumnos de qué iba y ella aunque esté jugando sabe responderte. Tiene una gran memoria para las canciones y bailes, tiene un gran sentido del ritmo y un control total de su cuerpo y de los movimientos que realiza. A parte, entiende conceptos básicos relacionados con la capacidad (lleno/vacío...), posiciones (arriba/abajo...), seriaciones, etc., y sabe contar del uno al diez de forma ascendente y de forma descendente. En el resto de las asignaturas no hay nada que comentar, todo está dentro de la normalidad. Como curiosidad decir, que a la alumna solamente la pueden controlar la tutora, Lourdes (tutora de los alumnos de 5 años), Don Eusebio (profesor de Psicomotricidad) y yo, el resto de profesoras tienen serias dificultades para conseguir que la alumna se siente y haga la tarea.

- ✚ **Zara:** Alumna de 3 años. La alumna se incorporó después de la Semana Santa. La alumna, al igual que Luz, está un poco atrasada con respecto a los alumnos de 3 años que estaban en un primer momento en la clase. La grafía al principio no le salía muy bien, daba la sensación de que en el otro colegio no trabajaron eso con ella en el aula, tampoco sabe hacer la grafía de los números (hasta el número 3) y hasta hace poco no sabía escribir su nombre, aunque necesita que se lo escribas tú para luego ella copiarlo debajo. De resto sabe contar del uno al diez de forma ascendente y descendente y entiende conceptos básicos. relacionados con la capacidad (lleno/vacío...), posiciones (arriba/abajo...), seriaciones, etc., y sabe contar del uno al diez de forma ascendente y descendente. En el resto de las asignaturas no hay nada que comentar, todo está dentro de la normalidad. Como curiosidad decir que a la alumna le ha ido cambiando un poco la personalidad en el



tiempo que lleva en el centro, ha pasado de ser una niña seria y tranquila a una niña un poco alborotadora a raíz de estar con Grisela, lo que me da a entender que la alumna tiene una personalidad muy moldeable y que varía mucho según con quién esté.

## **AULA**

El aula, al comenzar el curso escolar, estaba conformada por cuatro mesas para los alumnos y una más para la tutora. En estas fechas había tres alumnos por mesa y estaban mezclados los alumnos de 3 años con los de 4 años, pero a la hora de trabajar los alumnos se agrupaban por mesas según la edad. Con la incorporación de los nuevos alumnos la tutora decidió organizar las mesas por edades, de forma que así, cuando llegase el momento de trabajar, los alumnos no tenían que cambiarse de asiento y por consiguiente los alumnos no se alborotarían, haciendo que el momento de trabajar se demorase.

El aula solamente tiene rincones para el juego y la lectura. De los rincones del juego hay dos, uno para las “casitas” y otro para las “construcciones”. El rincón de la lectura, hace también de Asamblea por las mañanas, a excepción de los lunes y miércoles, en los que los alumnos tienen la Asamblea en la clase de Lourdes (tutora de los alumnos de 5 años), junto con sus alumnos.

El aula tiene una pizarra, la cual, a lo largo de mi estancia en el centro, he visto que se utilizase poco, sobretodo, la que le ha dado uso he sido yo, ya que en el momento previo al recreo o de un cambio de hora en el que los alumnos se tenían que ir a clase de Religión, Inglés, TICS o Psicomotricidad, me ponía con los alumnos a dibujar personajes que ellos me iban diciendo, así los entretenía y la espera no se hacía tan tediosa. También empleaba la pizarra en caso de que el alumno no supiera hacer la grafía de una vocal o número, así como para escribir su nombre y que él lo copiase.

En cuanto a la decoración del aula, no difería mucho de cualquier otra clase de Ed. Infantil. Habían dibujos realizados por ellos, imágenes de los números y vocales, láminas con las diferentes estaciones del año, etc. Aparte, también estaba decorada con elementos de los proyectos con los que se trabaja en el aula como son “Nino y Nina”, que es un proyecto en el que trabajan las emociones, o “ÁlexJ7”, que es un proyecto en el que se trabaja la lectura, entre otros.

Lo único diferente que podría comentar con respecto al año pasado es que, primero, en esta aula había un baño dentro de ésta, algo que no estaba en la clase del año pasado y en segunda lugar “el panel de los cupones”.

“El panel de los cupones” consiste en entregar a los padres una serie de cupones en los que, en cada uno de ellos, hay una imagen de un niño o de una niña haciendo una actividad en concreto, por ejemplo, “comer solo” y lo que tienen que hacer los padres es que, una vez que el alumno sea capaz de hacer la actividad que aparece en el dibujo, entregárselo a la tutora para que ella lo coloque en el panel. Cuando los alumnos han conseguido hacer por sí solos todas las tareas que aparecían en los cupones se le entrega a cada uno una medalla de chocolate como premio.

Como opinión personal, diré que me parece algo muy interesante para hacer con los padres porque así puedes ver si éstos están pendientes de sus hijos, así como el desarrollo de la autonomía del niño. Por lo demás, no veo ninguna diferencia significativa en cuanto al colegio donde hice las prácticas anteriormente.

## **PROFESORA TUTORA Y METODOLOGÍA**

La profesora asignada se llama Carmen Delia, aunque alumnos, padres, así como personal docente y no docente la llaman Cachi y es tutora de un grupo mixto de 3-4 años como ya he mencionado anteriormente.

La profesora tiene 27 años de experiencia en Ed. Infantil, pertenece a la promoción del 83/86, y por aquel entonces no era un grado, como en la actualidad, si no una especialidad. Los colegios en los que ha trabajado son los siguientes: Su primer colegio fue el CEO Santiago Apóstol, Playa Santiago Gomera, luego el colegio Mario Lhermet, Hermigua, después el Teófilo Pérez, Tegueste, seguido del Nereida Díaz, Valle gran rey, y antes de llegar al CEIP Agüere, estuvo en el CEIP Ruiz de Padrón, San Sebastián de la Gomera, donde realizó el mayor número de años, y finalmente el CEIP Agüere. La profesora se incorporó al CEIP Agüere en el 2011, haciendo un total de 4 años en dicho centro.

La profesora define su relación con el personal docente y no docente del centro como muy buena, en general. Se considera una privilegiada por poder trabajar con unos compañeros con un nivel profesional y una calidad humana inmejorables. Siendo un centro donde se ha sentido muy cómoda desde el primer momento que llegó, integrándose muy bien con todos sus compañeros y donde es muy agradable realizar su labor docente. Y desde mi perspectiva coincido totalmente con la valoración que ha hecho Cachi en lo que a relación con sus compañeros y demás personal del centro se refiere, pues nunca he visto que la profesora haya tenido ningún contratiempo con alguien que trabajase, por el contrario, siempre la he visto muy pendiente de si necesitaban algo o de si podía ayudar con cualquier cosa.

La profesora define su relación con los padres de los alumnos de Ed. Infantil como muy buena. Además considera a los padres como muy colaboradores a nivel de tareas, proyectos talleres... y preocupándose por la educación de sus hijos aunque no quite que siempre hay un padre o madre al que hay que recordarle las cosas. En mi opinión la relación con los padres es buena, pero creo que mejor es la relación que mantiene Lourdes (tutora de 5 años) con las familias de sus alumnos, pues incluso tiene un grupo de whatshap con las madres, en el cual, les va informado del comportamiento de sus hijos en

el aula, así como lo que están haciendo durante el día, incluso cuando están de vacaciones les mandan fotos de los niños para que vea lo bien que se lo están pasando. Y en cuanto a que los padres son colaborativos, pienso que lo son más los padres de los niños de la clase de Lourdes, que los padres de la clase de Cachi, debido a varios acontecimientos que han tenido lugar a lo largo de mis prácticas, como por ejemplo, en el tema de las excursiones, en el que los padres se olvidan de mandar la circular al centro en el día estipulado y hay que llamarlos para que vengan a firmar, lo que supone una pérdida de tiempo tanto para la tutora como para los alumnos, entre otros.

La metodología aplicada en el aula es individualizada, porque se atienden las necesidades de cada alumno a nivel individual, basada sobre todo en la observación, y constructivista, pues los alumnos participan a partir de sus conocimientos y construyen de esta manera su propio aprendizaje. Además es muy activa y creativa, los alumnos participan en muchas Asambleas y además se trabajan a través de proyectos en los que también se hacen partícipes a los padres en el aprendizaje de sus hijos. Estos proyectos son: “Nino y Nina”, “ÁlexJ7”, “Cuento Viajero”, “Libro protagonista”, “El panel de los cupones”, etc.

Algunos de los proyectos nombrados ya se han explicado brevemente a priori, pero otros no, como el “Cuento Viajero” o el “Libro protagonista”, y eso es lo que haré a continuación:

- El “Cuento Viajero” es un proyecto dirigido a los alumnos de 4 años que consiste en que los padres escriban en un cuaderno proporcionado por la profesora tutora para que escriban el cuento que más le gusta a su hijo para luego venir al colegio y contárselo a los alumnos. Este cuaderno va rotando hasta que todos los padres hayan hecho su cuento.
- El “Libro protagonista” es un proyecto dirigido a los alumnos de 3 años que consiste en que los padres recreen el nacimiento e infancia de su hijo, contando su historia e incluyendo fotografías del alumno hasta la época actual. (Este proyecto sí lo vi en el centro donde hice el año pasado las prácticas, con la diferencia de que era la profesora quien se los leía a los alumnos y no los padres).

Por otro lado, las profesoras se conforman como una pareja pedagógica, porque en varias ocasiones las dos clases se unen para realizar una actividad.

Desde mi punto de vista la metodología empleada la definiría como “tradicional” ya que los alumnos están la mayor parte del día sentados en sus respectivos asientos haciendo las fichas que les pone la tutora y terminando los libros de la Editorial con la que trabaja el centro, aunque sí es cierto que los alumnos disponen de más momentos de juego que en otros centros donde he tenido la oportunidad de observar su manera de trabajar y que le dedican gran tiempo a la Asamblea y a los proyectos.

No obstante tengo que decir que me declaro defensora de este tipo de metodología, no tanto por la comodidad que ofrece ésta, sino porque considero que antes de realizar actividades que requieran de una mayor actividad creativa y participativa, pienso que se deberían consolidar los conceptos básicos y que la mejor manera de hacerlo es a través de fichas y de libros. Además, creo que el trabajar de esta manera ayuda a que los alumnos creen una rutina y un ritmo de clase que les ayudará más adelante, cuando pasen a los cursos superiores y que de esta manera el cambio de una etapa educativa a otra no les trastocará tanto y tendrán una mayor facilidad para adaptarse.

## RESTO DEL PROFESORADO

Los alumnos por cada una de las especialidades, que así llama el centro a las asignaturas de Inglés, Religión, Matemáticas, Psicomotricidad, TICS y Logopedia, tienen un profesor distinto.

A continuación haré una breve valoración de cada una de las asignaturas y de los profesores que la imparten y para ello modificaré los nombres de los profesores para preservar su privacidad:

✚ **Inglés:** La asignatura, que tiene lugar los lunes y martes, tiene por profesora titular a **María**, pero debido a problemas de salud tuvo que ser sustituida y parece ser que hasta finales de Mayo no se reincorpora al centro. Las clases impartidas por la profesora **María** resultan ser más amenas que las clases de Religión, de las que hablaré más adelante, sin embargo el inconveniente que yo le veo es que no adapta las actividades planteadas (para aclarar, en las horas de Inglés están el grupo mixto de 3-4 años de Cachi y los alumnos de 5 años de Lourdes). Lo que ha provocado que los alumnos de 3 años se pusieran nerviosos porque no sabían hacer las actividades y que algunos de los alumnos de 4 años (los que tienen más dificultades para mantener la atención) optasen por jugar o hablar entre ellos en vez de hacer la tarea. Aunque también es verdad que ella hasta hace nada se encontraba dando clases a los alumnos de Ed. Primaria e incluso a alumnos de ESO en otro colegio y que hay que entender que adaptarse a una nueva dinámica de clase no es nada fácil. Respecto a la profesora sustituta decir, que no controla a los alumnos en absoluto, en varias ocasiones ha hecho que uno de los alumnos buscase a Lourdes o a Cachi, incluso a mí para que el resto se tranquilizase y así poder dar la clase, pero, a diferencia de **María**, sí adapta las actividades e incluso intenta que estén al nivel de las posibilidades de casa alumno.

✚ **Religión:** La asignatura que, junto con la de Inglés, tiene lugar los lunes y martes, y que coincide también en que están los alumnos de Cachi y de Lourdes en la misma aula, tiene por profesora a **Mercedes**. Desde mi punto de vista las clases son muy aburridas, debido a que los alumnos se limitan a pintar, y yo que provengo de un colegio religioso puedo decir que existen muchos más recursos con

los que se podría trabajar para enseñar la religión o los valores a los alumnos. En el colegio del que yo provengo la profesora de Religión, quien en este caso era una monja, nos enseñaba oraciones, canciones, además nos leía cuentos basados en la Biblia, y nos ponía películas de temática religiosa, adaptada a niños obviamente, entre otras muchas actividades. Aparte considero que la profesora tiene dificultad para conseguir que los alumnos le presten atención y que se mantengan tranquilos en sus asientos haciendo la tarea, y que, al igual que la profesora **María**, siempre está diciendo que está muy agradecida con las alumnas de prácticas, porque les facilitamos el trabajo debido a que son alumnos de tres grupos de edades distintas.

✚ **Matemáticas:** Las clases tienen lugar los miércoles y es impartida por el profesor **Tomás**. En estas clases los alumnos trabajan aspectos matemáticos relacionados con las seriaciones de dos elementos, la capacidad de fijación (el profesor hace una figura y los alumnos tienen que tratar hacerla igual), la memoria inmediata (el profesor alguna vez hecha la figura la deshace rápidamente para ver qué alumnos son capaces de recordarla para hacerla), el conteo (hasta el número diez), etc. Las clases desde mi punto de vista son muy entretenidas y a los alumnos les gusta porque como son una vez en semana y siempre trabajan algo diferente les resulta novedosas. Además, el profesor es una eminencia en el campo de las matemáticas, él incluso ha dado charlas sobre cómo trabajar las matemáticas con los alumnos desde Ed. Infantil hasta Bachillerato para que éstas les resulten atractivas a nivel no sólo de las Islas Canarias, sino también a nivel peninsular.

✚ **Psicomotricidad:** Las clases tienen lugar los jueves y es dada por el profesor **Esteban**. En estas las clases los alumnos trabajan la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y la orientación espacial, etc., a través de juegos diversos. En el colegio donde estuve haciendo las prácticas el año pasado los alumnos no tenían esta asignatura, mientras que en el CEIP Agüere, incluso hay un aula para llevarla a cabo. El que se lleven a cabo estas clases me parece muy importante porque se obtienen muchos beneficios como por ejemplo, el desarrollo de habilidades motoras referidas al equilibrio, desplazamiento, flexibilidad, construcción y destrucción, la exploración de su propio cuerpo y lo que le rodea, el conocimiento de su esquema corporal y del otro, la creación de su identidad y autonomía, la



comunicación verbal y no verbal, el entendimiento y respeto de las normas y límites, tan importantes para su desarrollo social y la comunicación con el otro, el control de la agresividad, el desarrollo de la capacidad creativa, representativa e intelectual, entre otros. Y en cuanto al profesor decir que es un excelente maestro, que controla al grupo a la perfección, que es muy querido por alumnos y maestros, y que no sólo se dedica a dar Psicomotricidad a los alumnos de Ed. Infantil, también da Ed. Física con los alumnos de Ed. Primaria y otra asignatura que se llama “Educación para la Ciudadanía”.

- ✚ **TICS:** La asignatura es impartida los miércoles y es dada por la **directora** del centro. Algunos miércoles, debido a que la **directora** tiene que atender algunas diligencias derivadas de su cargo, no siempre se han podido llevar a cabo. Los alumnos hacen lo mismo que en el centro en donde hice las prácticas el año pasado, se sientan en los ordenadores y la profesora se limita a ponerle juegos para colorear, hacer puzles, buscar las diferencias, entre otros. La directora lo único que hace es ponerle los juegos a los alumnos, estar pendiente de cambiárselos cuando éstos estén aburridos o cuando los alumnos de forma accidental tocan alguna tecla del ordenador que hace que se quede bloqueado. En mi opinión las clases para el profesor responsable de la asignatura para alumnos de prácticas, como es mi caso, son aburridas por lo que dije antes, que te limitas a observar y a esperar si los alumnos te necesitan para algo, pero para los alumnos es importante que tengan esta asignatura porque, además de trabajar la motricidad fina, van aprendiendo a manejar las nuevas tecnologías y teniendo en cuenta que estamos en una época en la que todo funciona a partir de ordenadores, tablets, etc., las necesitarán para un futuro tanto escolar como académico. Sin embargo, considero que cada vez estas clases se están adelantando más en enseñarlas en los centros y lo digo porque yo en el centro la primera vez que estuve delante de un ordenador tuve seis años y francamente no estoy a favor de que estén en contacto desde una edad tan temprana con un ordenador, porque están perdiendo el interés por jugar con juguetes, en la calle, etc.
- ✚ **Logopedia:** La asignatura tiene lugar los miércoles y es dada por la profesora **Begoña**. En las clases, a veces, la profesora lee un cuento en el que se trabaja

algún sonido en concreto, como por ejemplo, la “ñ”, luego muestra la imagen de los personajes que intervienen en la historia y por último pone una canción relacionada con la historia y con el sonido que se estaba trabajando en un primer momento. En otras ocasiones la profesora dice una palabra y coge hojas donde está escrita la palabra y la parte por trozos para luego decir, por ejemplo, si de la palabra “corazón”, le quito la “ra”, ¿qué palabra se quedaría? y los alumnos tendrían que responder que la palabra que se forma es “cozón”. En mi opinión son clases muy monótonas, en las que los alumnos no prestan mucha atención, solamente se les ve animados cuando la profesora pone la música para que ellos bailen un rato.

# UNIDAD DIDÁCTICA 3 AÑOS

**Realizado por:**

**Fernández Pérez, Rita**

**4º año en Grado en Maestro en Ed. Infantil**

**CEIP AGUERE**

## Introducción

La Unidad Didáctica está dirigida a los alumnos de 3 años del grupo mixto de 3-4 años y está compuesta por los siguientes apartados:

### **Afecto:**

- ✚ Las emociones, concretamente, la vergüenza.
- ✚ El valor de la amistad.

### **Color:**

- ✚ El color naranja.

### **Lógico Matemáticas:**

- ✚ Capacidad lleno/vacío.
- ✚ Orientación espacial arriba/abajo.
- ✚ Longitud largo/corto.
- ✚ El número 3.
- ✚ Seriaciones de dos elementos.
- ✚ Formas geométricas, concretamente, el triángulo.

### **Grafo motricidad:**

- ✚ Círculos/semicírculos.

### **Entorno:**

- ✚ Los transportes.
- ✚ Educación vial, concretamente, el uso correcto del cinturón.

### **Lenguaje artístico:**

- ✚ Mural de los transportes.
- ✚ Poesía sobre los transportes.
- ✚ Adivinanzas sobre los transportes.
- ✚ Canciones y discriminación auditiva de los transportes.

## AFECTO

### Emociones: La vergüenza

#### Lo que se va a trabajar:

- Las emociones (la vergüenza)

#### Actividades previas:

- Mostrar un vídeo en el que se haga un repaso de todas las emociones ya conocidas.
- Visto el vídeo se preguntará si saben qué emoción es la vergüenza.
- Preguntar situaciones en las se haya tenido vergüenza.

#### Jugamos a las adivinanzas emocionales:

[https://www.youtube.com/watch?v=cvyxQq\\_BDzg](https://www.youtube.com/watch?v=cvyxQq_BDzg)

#### Actividad

**Frente al espejo:** Juego por pareja en el que un niño se sitúa frente a otro. Uno de ellos es la persona que se mira al espejo y el otro es su reflejo. El que se mira al espejo debe ir realizando gestos y acciones para que el espejo haga lo mismo (en este caso los gestos y acciones están referidas a las emociones).

#### Contenidos curriculares:

#### ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

#### BLOQUE 1. EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN

- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.

#### ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

#### BLOQUE 2. JUEGO Y MOVIMIENTO

- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

## Objetivos curriculares:

### **ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

## Objetivos de la actividad:

- Reconocer las emociones.
- Diferenciar una emoción de otra.
- Conocer la emoción de la vergüenza.

## Competencias:

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia para aprender a aprender

## Materiales:

- ✚ El ordenador para la actividad previa.

## El valor de la amistad

### Lo que se va a trabajar:

- ✚ El valor de la amistad.

### Actividades previas:

- ✚ Ninguna.

#### 1ª Actividad

Realizar un dibujo para regalárselo a un compañero. Escribir el nombre propio en el mismo dibujo.

#### 2ª Actividad

Oralmente describir a un compañero sin decir su nombre para que los demás niños adivinen de quién se trata. No repetir al que ya se nombraron.

#### 3ª Actividad

En parejas, hacer caricias a un compañero con una pluma mientras escuchamos la música. Luego el compañero que está acostado se sentará y se repetirá la actividad.

### Contenidos curriculares:

#### ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

##### BLOQUE 1. EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN

- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

#### ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

##### BLOQUE 3. LA CULTURAL Y LA VIDA EN SOCIEDAD

- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas.

#### ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

##### BLOQUE 1. LENGUAJE VERBAL

##### 1.1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos; para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.

- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.

### Objetivos curriculares:

#### **ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

1. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

#### **ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

#### **ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

### Objetivos de las actividades:

- Fortalecer los lazos de amistad entre compañeros de clase.

### Competencias:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.

### Materiales:

- ✚ Los folios
- ✚ El lápiz
- ✚ Los colores
- ✚ Las plumas



# COLOR

## Color naranja

### Lo que se va a trabajar:

- ✚ El color naranja.

### Actividades previas:

- ✚ Mostrar el color naranja.
- ✚ Pedir que se busque algún objeto de color naranja en el aula.

### Ficha 1



### Ficha 2



### Ficha 3



## Ficha 4



### Contenidos curriculares:

#### ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

##### BLOQUE 2. JUEGO Y MOVIMIENTO

- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

#### ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

##### BLOQUE 2. ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

- Observación de algunas características.

#### ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

##### BLOQUE 3. LENGUAJE ARTÍSTICO

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico.

### Objetivos curriculares:

#### ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

#### ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.

## **ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

6. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

### **Objetivos de las actividades:**

- Utilizar la técnica del dibujo con las ceras.
- Identificar el color naranja.
- Pintar sin salirse de la línea.
- Agarrar correctamente la cera.

### **Competencias:**

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia para aprender a aprender.

### **Materiales:**

- ✚ Las ceras de color naranja.
- ✚ Las fichas.

# LÓGICO MATEMÁTICA

## Capacidad lleno/vacío

### Lo que se va a trabajar:

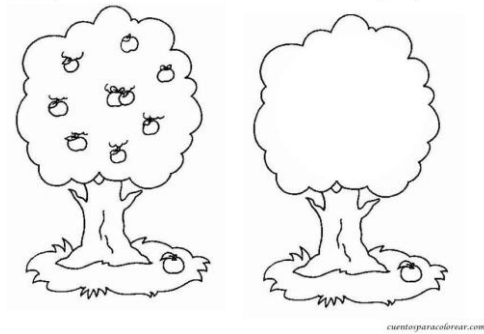
- ✚ Capacidad lleno/vacío.

### Actividades previas:

- ✚ Realizar demostración llenando y vaciando un vaso con agua.
- ✚ Realizar demostración llenando y vaciando una bolsa con objetos.
- ✚ Realizar preguntas sobre si el vaso o la bolsa están llenos o vacíos.

## Ficha 1

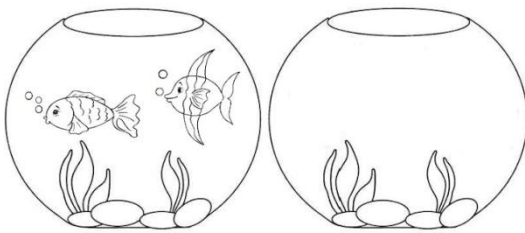
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



Lleno/vacío – Colorea el árbol que está lleno de manzanas.

## Ficha 2

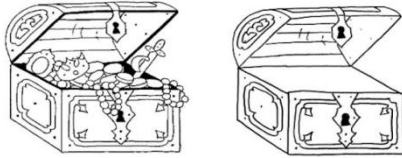
LLENO / VACÍO : Colorea la Pecera que está LLENA



Nombre : \_\_\_\_\_

### Ficha 3

LLENO / VACÍO : Colorea el cofre que está vacío



Nombre: \_\_\_\_\_

### Ficha 4



### Ficha 5

LLENO/VACÍO. Discriminar entre recipientes llenos y vacíos. Experimentar el concepto lleno/vacío.

Rodea la taza que está vacía.



[www.mirandapapeles.net](http://www.mirandapapeles.net)

### Contenidos curriculares:

#### **ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

##### **BLOQUE 2. JUEGO Y MOVIMIENTO**

- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

#### **ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

##### **BLOQUE 1. MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA**

- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir.

### Objetivos curriculares:

#### **ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

#### **ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

4. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación orden y cuantificación.

### Objetivos de las actividades:

- Aprender los conceptos de "lleno" y "vacío".
- Reconocer objetos que estén llenos.
- Reconocer objetos que estén vacíos.
- Reconocer, en caso de que haya dos o más objetos, cuál está lleno y cuál está vacío.

### Competencias:

- Competencia matemática.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.

### Materiales:

- ✚ Las fichas.
- ✚ Las ceras de colores.
- ✚ El lápiz.

## Largo y corto

### Lo que se va a trabajar:

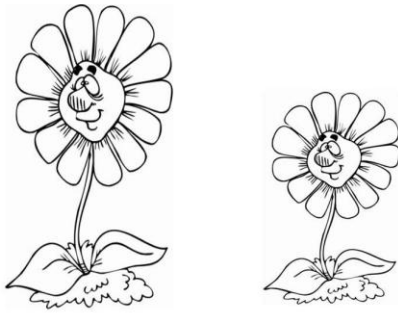
✚ Largo/ corto.

### Actividades previas:

- Realizar demostración cortando cartones de papeles higiénicos en diferentes tamaños.
- Preguntar qué cartones son cortos y qué cartones son largos.
- Comparar el tamaño de diferentes cartones.
- Preguntar cuál cartón es más largo y cuál más corto.

## Ficha 1

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

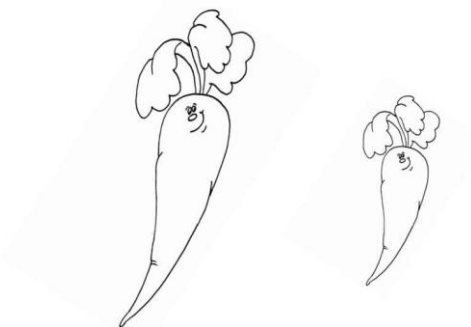


largo/corto - Colorear la flor más larga

[cuentosparacolorear.com](http://cuentosparacolorear.com)

## Ficha 2

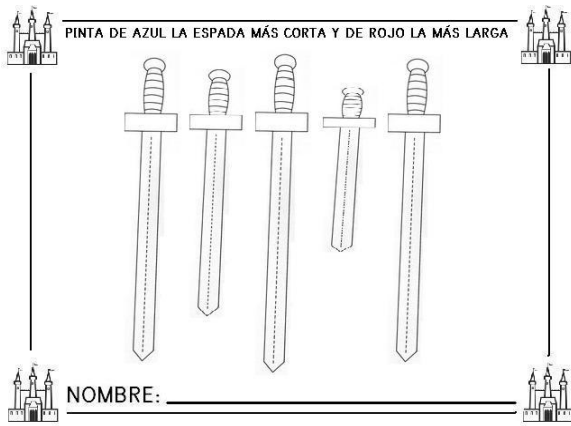
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



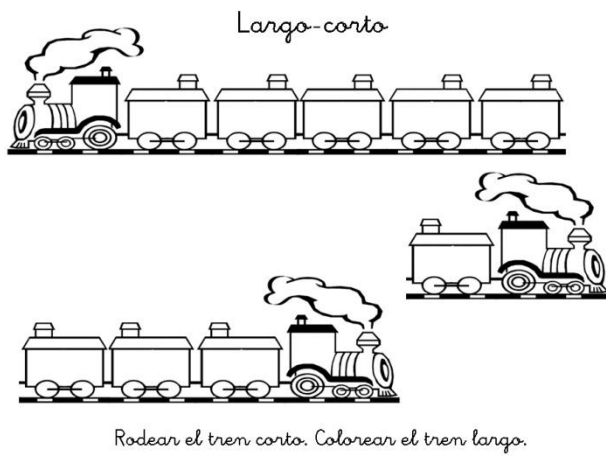
largo/corto - Colorear la zanahoria más corta

[cuentosparacolorear.com](http://cuentosparacolorear.com)

### Ficha 3



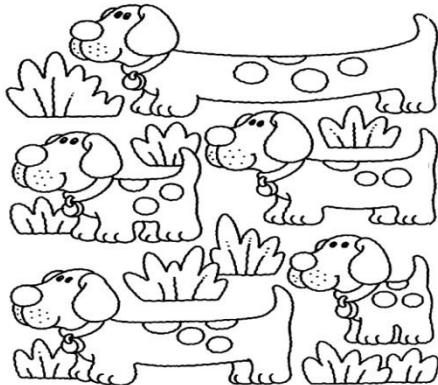
### Ficha 4



### Ficha 5

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

\* OBSERVA LOS PERROS.  
\* ¿CUAL ES EL MÁS LARGO? ¿Y EL MÁS CORTO? CÍRCLÉALOS.





### Contenidos curriculares:

#### **ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

##### **BLOQUE 2. JUEGO Y MOVIMIENTO**

- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

#### **ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

##### **BLOQUE 1. MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA**

- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir.

### Objetivos curriculares:

#### **ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

#### **ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

4. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación orden y cuantificación.

### Objetivos de las actividades:

- Aprender los conceptos "corto" y "largo"
- Reconocer objetos de poca longitud
- Reconocer objetos de mucha longitud
- Identificar, en caso, de que hayan dos o más objetos, cuál es el objeto de mayor o menor longitud.

### Competencias:

- Competencia matemática.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.

**Materiales:**

✚ Las fichas.

✚ Las ceras de colores.

✚ El lápiz.

## Orientación arriba/abajo

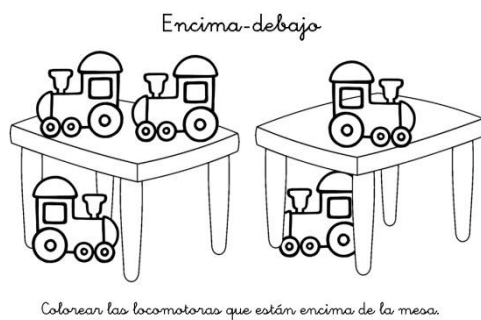
### Lo que se va a trabajar:

- ✚ Orientación arriba/abajo.

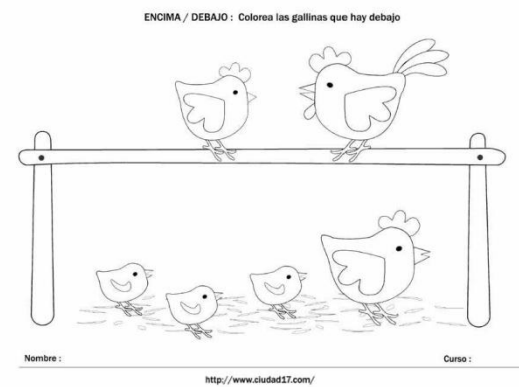
### Actividades previas:

- ✚ Realizar demostración con varios objetos colocándolos en las posiciones de encima o de abajo.
- ✚ Preguntar en qué posición se encuentra el objeto (encima o abajo).

## Ficha 1



## Ficha 2



### Ficha 3

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



[cuentosparacolorear.com](http://cuentosparacolorear.com)

Arriba/abajo – Colorea las hojas que están abajo

### Ficha 4

Nombre: \_\_\_\_\_

Encima / debajo 

Colorea los elementos que se encuentran DEBAJO de las calabazas



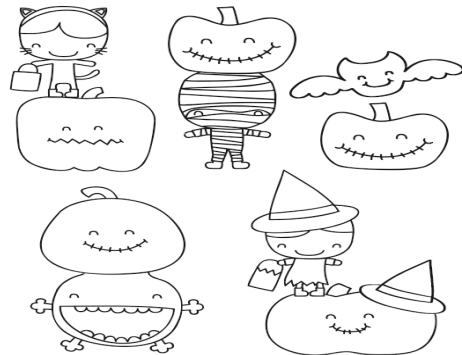
[www.edufichas.com](http://www.edufichas.com)

### Ficha 5

Nombre: \_\_\_\_\_

Encima / debajo 

Colorea los elementos que se encuentran ENCIMA de las calabazas



[www.edufichas.com](http://www.edufichas.com)

### Contenidos curriculares:

#### **ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

##### **BLOQUE 2. JUEGO Y MOVIMIENTO**

- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

#### **ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

##### **BLOQUE 1. MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA.**

- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias.
- Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.

### Objetivos curriculares:

#### **ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

3. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

#### **ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

5. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación orden y cuantificación.

### Objetivos de las actividades:

- Aprender los conceptos "encima" y "abajo".
- Reconocer qué objeto está encima.
- Reconocer qué objeto está abajo.
- Identificar, en caso de que haya dos o más objetos, cuál está encima y cuál está debajo.

### Competencias:

- Competencia matemática.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.

**Materiales:**

- ✚ Las fichas.
- ✚ Las ceras de colores.
- ✚ El lápiz.

## Secuencias de dos elementos

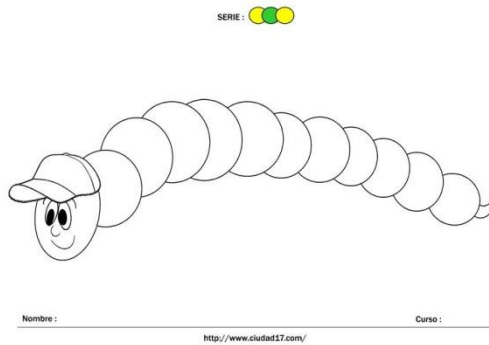
### Lo que se va a trabajar:

- Secuencias de dos elementos.

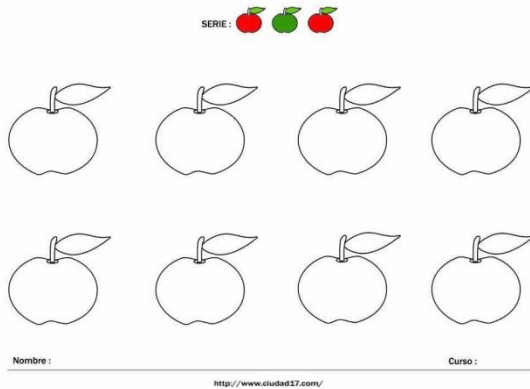
### Actividad previa:

- Mostrar una ficha con la secuencia ya realizada para que sirva de referencia.

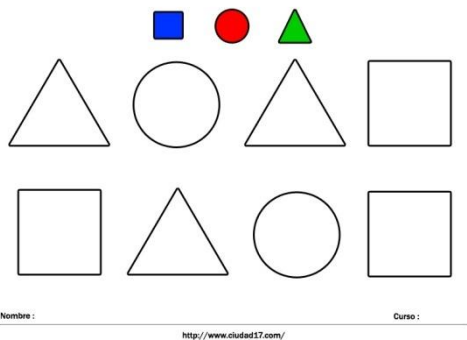
### Ficha 1



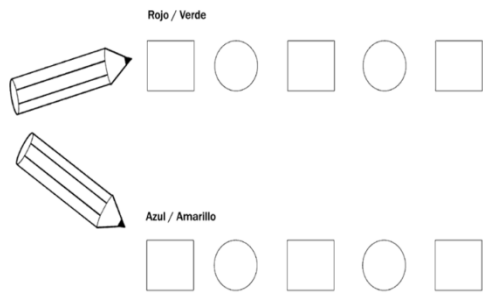
### Ficha 2



### Ficha 3

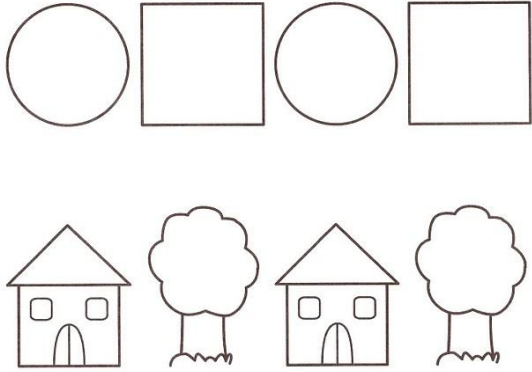


## Ficha 4



## Ficha 5

© Algado editores, S.A. Material fotocopiable autorizado.



Colorear alternando dos colores.



### Contenidos curriculares:

#### **ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

##### **BLOQUE 2. JUEGO Y MOVIMIENTO**

- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

#### **ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

##### **BLOQUE 1. MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA.**

- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias.

### Objetivos curriculares:

#### **ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

4. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

#### **ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

6. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación orden y cuantificación.

### Objetivos de las actividades:

- Realizar correctamente la secuencia.
- Seguir la reseña que marca la ficha para hacer la secuencia de colores.

### Competencias:

- Competencia matemática.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.

### Materiales:

- ✚ Las fichas.
- ✚ Las ceras de colores.

## Número 3

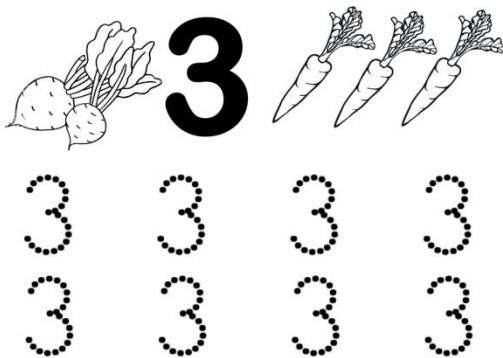
Lo que se va a trabajar:

- ✚ El número 3.

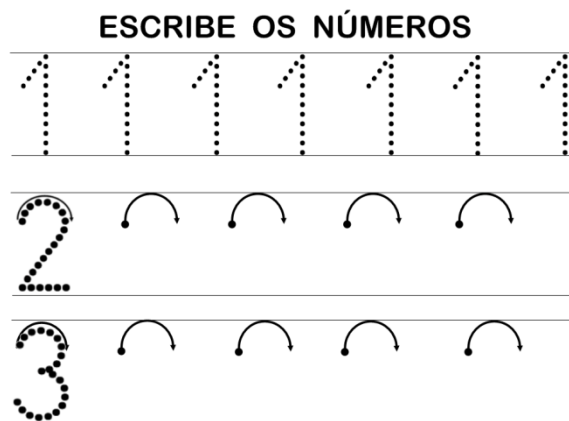
Actividades previas:

- ✚ Realizar varias fichas de pre-escritura del nº 3

### Ficha 1

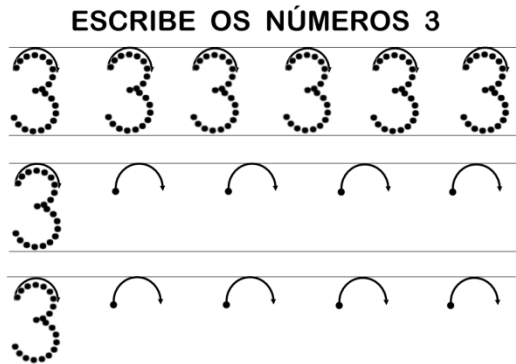


### Ficha 2



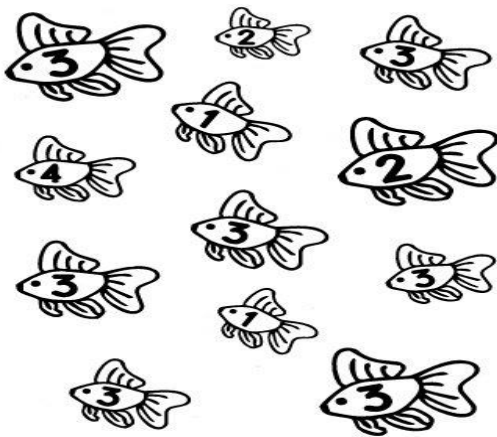
### Ficha 3

ESCRIBE OS NÚMEROS 3



### Ficha 4

Busca y colorea los peces que tienen el número 3



### Ficha 5

COLOREA LOS TOMATES QUE TIENEN EL NÚMERO 3



## Ficha 6

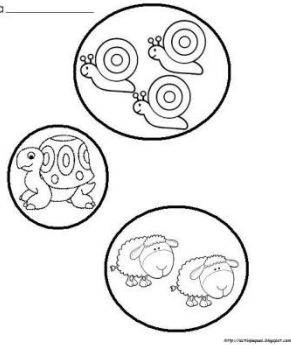
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Une y luego colorea.

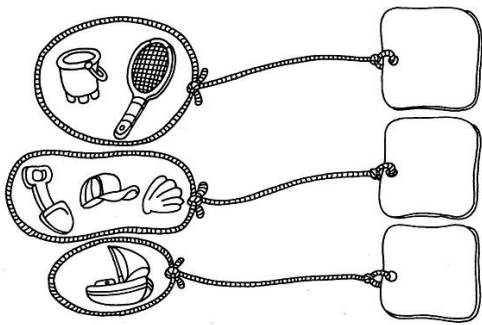
1

3

2



## Ficha 7



### Contenidos curriculares:

#### **ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

##### **BLOQUE 2. JUEGO Y MOVIMIENTO**

- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

#### **ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

##### **BLOQUE 1. MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA**

- Aproximación a la cuantificación de colecciones.
- Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar.

#### **ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

##### **BLOQUE 1. LENGUAJE VERBAL.**

##### **1.2. APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA**

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.

### Objetivos curriculares:

#### **ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

3. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

#### **ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

4. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación orden y cuantificación.

#### **ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

### Objetivos de las actividades:

- Reconocer el número tres.
- Diferenciar el número 3 de los demás números.
- Escribir el número tres.

### Competencias:

- Competencia matemática.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.

### Materiales:

- ✚ Las fichas.
- ✚ Las ceras de colores.
- ✚ Los rotuladores de colores.
- ✚ El lápiz.

# Triángulo

Lo que se va a trabajar:

✚ El triángulo

Actividades previas:

- ✚ Dibujar un triángulo en la pizarra.
- ✚ Preguntar de qué figura geométrica se trata.
- ✚ Realizar fichas en las que se tenga que seguir los puntitos para hacer el triángulo.

## Ficha 1

Triángulo Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

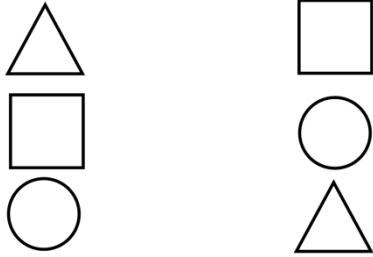
Tracing practice for triangles. The first row contains two large dashed triangles with arrows indicating the stroke direction (up-left, down-right, horizontal base). The second row contains one medium-sized dashed triangle. The third and fourth rows each contain three small dashed triangles, each with a blue dot at its top vertex.

## Ficha 2

Revisa de azul los triángulos grandes y de verde los pequeños.  
  
NOMBRE: \_\_\_\_\_

### Ficha 3

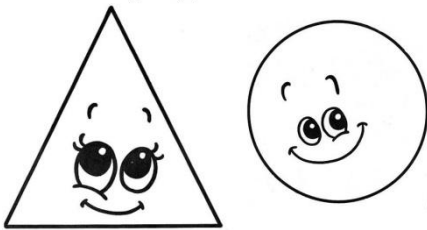
UNE LOS TRIÁNGULOS Y COLORÉALOS



### Ficha 4



Colorea el triángulo y pica el círculo.



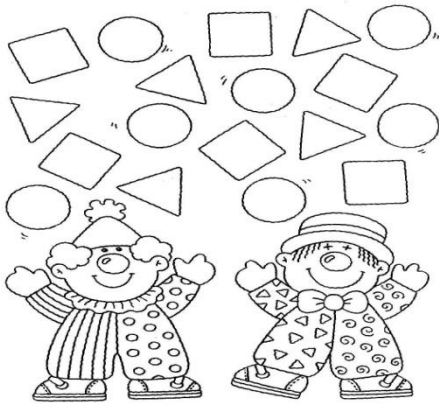
NOMBRE: \_\_\_\_\_



### Ficha 5

¡A JUGAR CON LOS MALABARISTAS!

- COLOREA TODOS LOS DE AMARILLO, LOS DE AZUL Y LOS DE ROJO.
- COLOREA EL PAYASO QUE ESTÁ A LA DERECHA.





## Contenidos curriculares:

### **ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

#### **BLOQUE 2. JUEGO Y MOVIMIENTO**

- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

### **ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

#### **BLOQUE 1. MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA**

- Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.

### **ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

#### **BLOQUE 1. LENGUAJE VERBAL.**

##### **1.2. APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA**

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.

### **ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

#### **BLOQUE 3. LENGUAJE ARTÍSTICO**

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio....).

## Objetivos curriculares:

### **ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

4. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

### **ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

6. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación orden y cuantificación.

### **ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

6. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

### Objetivos de las actividades:

- Aprender a dibujar un triángulo.
- Identificar la imagen del triángulo.
- Diferenciar al triángulo respecto a las demás figuras geométricas.

### Competencias:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.

### Materiales:

- ✚ Las fichas.
- ✚ Las ceras de colores.
- ✚ Los rotuladores de colores.
- ✚ El punzón.

# GRAFOMOTRICIDAD

## Círculos/semicírculos.

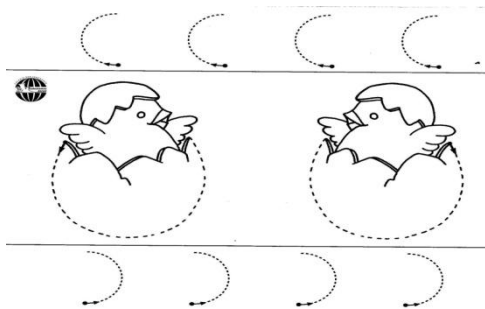
Lo que se va a trabajar:

- ✚ Grafo motricidad círculos/semicírculos.

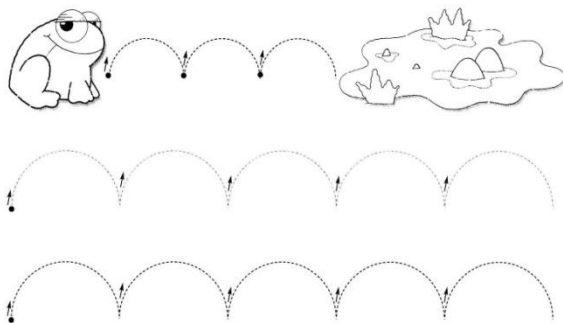
Actividad previa:

- ✚ Ninguna.

### Ficha 1

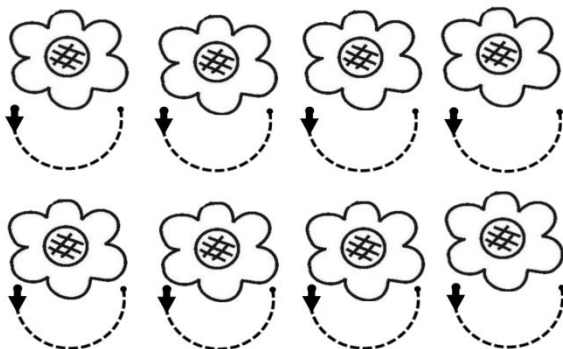


### Ficha 2

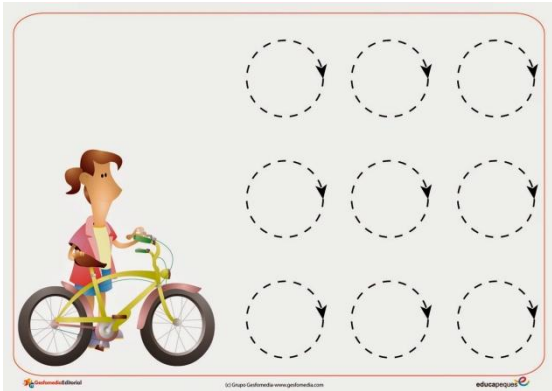


### Ficha 3

DATA: \_\_\_\_\_



## Ficha 4



## Ficha 5

COLOREA EL ELEFANTE Y REPASA LOS CÍRCULOS

NOMBRE : \_\_\_\_\_

<https://picasaweb.google.com/primar333>

### Contenidos curriculares:

#### **ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

##### **BLOQUE 2. JUEGO Y MOVIMIENTO**

- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

#### **ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

##### **BLOQUE 1. LENGUAJE VERBAL.**

##### **1.2. APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA**

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.

### Objetivos curriculares:

#### **ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

#### **ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

### Objetivos de las actividades:

- Realizar trazados siguiendo la línea de puntos.

### Competencias:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia para aprender a aprender.

### Materiales:

- ✚ Las fichas.
- ✚ Las ceras de colores.
- ✚ Los rotuladores de colores.
- ✚ El lápiz.

# ENTORNO

## Los transportes

### Lo que se va a trabajar:

- Los transportes.

### Actividades previas:

- Mostrar una serie de tarjetas con las imágenes de diferentes transportes.
- Explicar el medio en el que se desplazan (tierra, aire y mar).

### Ficha 1



### Ficha 2

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real

Programa de actividades para educación especial



Objetivo.- Discriminar y clasificar dibujos según un criterio dado.

Nombre.....

Señalar vehículos que van por el aire.



<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

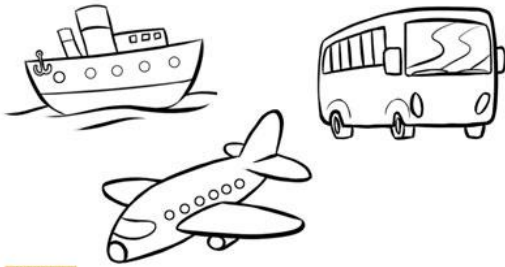
### Ficha 3

Tema: Los medios de transporte y comunicación. Los medios terrestres.

ACTIVIDADES

Colorea el medio de transporte que via por la tierra.

3 años



conmishijos

### Ficha 4

**CORRESPONDENCIA**

**NOCIÓN DE CORRESPONDENCIA "asociaciones básicas"**




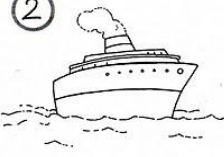


**Actividad:** Une cada medio de transporte con el lugar por donde se desplaza.

**Consejo:** Si sólo se le está pidiendo que una de dos cosas, de una ilustración sencilla, con sus partes. Por ejemplo la rosa y su terrazo, la papea y sus pétalos. Se trata de **ASOCIACIONES BÁSICAS**, de primer grado.

### Ficha 5

**ABSURDOS LÓGICOS**

Colorea la escena correcta. Tacha las incorrectas.

<p>1</p> 	<p>2</p> 
<p>3</p> 	<p>4</p> 


## Ficha 6

Tema: Los medios de transporte y comunicación. Tipos de medios de transporte

ACTIVIDADES

✓ Roda los medios de transporte que hayas utilizado alguna vez  
✓ ¿Cuándo los utilizaste? ¿Dónde usas?

3 años



¡Cuida tu sonrisa!

comishijos

### Contenidos curriculares:

#### ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

##### BLOQUE 1. MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA

- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias.

#### ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

##### BLOQUE 1. LENGUAJE VERBAL

###### 1.1 ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos; para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

### Objetivos curriculares:

#### ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.

#### ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de



otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

### Objetivos de las actividades:

- Reconocer los transportes.
- Identificar de qué transporte se trata.
- Diferenciar un transporte de otro.
- Saber el medio en el que se desplazan los transportes (aire, mar o tierra).

### Competencias:

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia para aprender a aprender.

### Materiales:

- ✚ Las fichas.
- ✚ Las ceras de colores.
- ✚ El lápiz

## **Actividad Final**

Se formará dos grupos. A cada uno de ellos se le asignará un transporte. En el patio se esconderán varias imágenes que corresponderán con el transporte que les ha sido asignado. Cada grupo deberá encontrar el mayor número posible de imágenes con su respectivo transporte en un tiempo determinado. Finalizado el tiempo tendrán que entregar el número de imágenes encontradas a la profesora para que ésta diga cuál es el ganador.

### **Contenidos curriculares:**

#### **ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

#### **BLOQUE 3. LA CULTURAL Y LA VIDA EN SOCIEDAD**

- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas.

### **Objetivos curriculares:**

#### **ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.

### **Objetivos de la actividad:**

- Identificar los transportes.
- Aprender a trabajar en equipo.

### **Competencias:**

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia para aprender a aprender.

### **Materiales:**

- ✚ Las imágenes con los transportes.

## Educación Vial

### Lo que se va a trabajar:

- ✚ El uso correcto del cinturón de seguridad.

### Actividades previas:

- ✚ Poner un vídeo en el que se explica el uso correcto del cinturón de seguridad.

### **El cinturón de Seguridad, seguridad vial para niños - Luz verde**

<https://www.youtube.com/watch?v=KRidWDCyk6Y>

### Actividad

Mostrar diferentes imágenes en las que se vea a niños usando el cinturón de seguridad. En algunas de ellas lo estará usando debidamente en otras no. Hay que decir en cuáles de ellas los niños están haciendo un uso correcto del cinturón y en cuáles no.

### Contenidos curriculares:

#### **ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

#### **BLOQUE 1. LENGUAJE VERBAL**

#### **1.1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos; para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.

#### **ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

#### **BLOQUE 2. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.

#### **ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

#### **BLOQUE 3. LENGUAJE ARTÍSTICO**

- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.

### Objetivos de la actividad:

- Saber cómo se usa correctamente el cinturón de seguridad.
- Diferenciar entre el uso correcto e incorrecto del cinturón de seguridad.

### **Competencias:**

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia para aprender a aprender.

### **Materiales:**

- ✚ El ordenador para la actividad previa.
- ✚ Las imágenes.

# LENGUAJE ARTÍSTICO

## Murales

### Lo que se va a trabajar:

- ✚ Mural de los transportes.

### Actividad previa:

- ✚ Ninguna.

### Actividad

Pintar un dibujo de un tamaño considerable, para que puedan participar todos los niños, en el suelo con las manos y utilizando témperas para ello. Se emplearán bolsas de basuras, las cuales, los niños se colocarán como una camisa para evitar posibles manchas.

### Contenidos curriculares:

#### ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SI MÍSMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

##### BLOQUE 2. JUEGO Y MOVIMIENTO

- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

#### ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

##### BLOQUE 3. LA CULTURAL Y LA VIDA EN SOCIEDAD

- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.

#### ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

##### BLOQUE 3. LENGUAJE ARTISTICO

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio....)

### Objetivos curriculares:

#### ÁREA: EL CONOCIMIENTO DE SI MÍSMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

## **ÁREA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.

## **ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

6. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

### **Objetivos de la actividad:**

- Desarrollar la psico-motricidad fina.
- Aprender a trabajar en equipo.

### **Competencias:**

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.

### **Materiales:**

- ✚ El papel con el dibujo del transporte.
- ✚ Las témperas.
- ✚ Las bolsas de basura.

## Poesía

### Lo que se va a trabajar:

- ✚ Poesía inspirada en los transportes.

### Actividades previas:

- ✚ Ninguna.

### **EL BARQUITO DE PAPEL**

CON LA MITAD DE UN PERIÓDICO HICE UN BARCO DE PAPEL,  
EN LA PUERTA DE MI CASA LE HICE NAVEGAR MUY BIEN.  
MI HERMANA, CON SU ABANICO, SOPLA Y SOPLA SOBRE ÉL  
¡BUEN VIAJE, BUEN VIAJE, BARQUITO DE PAPEL!

### **A VIAJAR**

DE UN PAÍS A OTRO TODOS PODEMOS VIAJAR,  
POR EL MAR O POR EL AIRE  
¿SABES QUIÉN TE PUEDE LLEVAR?  
EL BARCO Y EL AVIÓN EL MAR PUEDEN CRUZAR,  
LUGARES DE TODO EL MUNDO PODREMOS DISFRUTAR.

**Contenidos curriculares:**

**ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

**BLOQUE 1. LENGUAJE VERBAL**

**1.3. ACERCAMIENTO A LA LITERATURA**

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.

**Objetivos curriculares:**

**ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

**Objetivos de las poesías:**

- Entretener.
- Intentar memorizarlas para luego recitarlas.

**Competencias:**

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia de aprender a aprender.

**Materiales:**

- ✚ Ninguno.



## Adivinanzas

### Lo que se va a trabajar:

- ✚ Adivinanzas referidas a los transportes.

### Actividades previas:

- ✚ Ninguna.

#### 1ª Adivinanza

Tengo alas y no soy pájaro

Tengo cola y no soy pez

Para viajar por el mundo en mi panza te debes meter

¿Quién soy?

**(Avión)**

#### 2ª Adivinanza

Dos pedales tengo que giran sin cesar

Y a todas partes me llevan sin parar

¿Quién soy?

**(Bicicleta)**

#### 3ª Adivinanza

Si por mar quieres viajar

¿Dónde te vas a montar?

**(Barco)**

## 4ª Adivinanza

Zapatos de goma, ojos de cristal

Con una manguera lo alimentarás

Dentro del garaje lo sueles guardar

(Coche)

### Contenidos curriculares:

## BLOQUE 1. LENGUAJE VERBAL

### 1.3. ACERCAMIENTO A LA LITERATURA

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.

### Objetivos curriculares:

## ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

### Objetivos de las adivinanzas:

- Entretener.
- Trabajar el razonamiento para encontrar la respuesta correcta.

### Competencias:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia de aprender a aprender.

### Materiales:

- ✚ Ninguno.

## Canciones

### Lo que se va a trabajar:

- ✚ Canciones y sonidos relacionados con los transportes

### Actividades previas:

- ✚ Ninguna.

#### **Canción Del Auto Feo:**

<https://www.youtube.com/watch?v=enVHR3HTxas>

#### **Descubriendo los Transportes - El Mono Bubba:**

<https://www.youtube.com/watch?v=sxPJbvIzUOg>

#### **Barney el camión - Aprendemos los sonidos de los transportes:**

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOF6s>

#### **Canciones infantiles, los transportes:**

<https://www.youtube.com/watch?v=uFZBaoRoAeA>

### Contenidos curriculares:

#### **ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION**

#### **BLOQUE 2. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA**

#### **INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN**

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.

#### **ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

#### **BLOQUE 3. LENGUAJE ARTÍSTICO**

- Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).

## Objetivos curriculares:

### **ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Objetivos de las canciones:

- Entretener.
- Favorecer la interiorización de los conceptos.

## Competencias:

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia cultural y artística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia para aprender a aprender.

## Materiales:

- ✚ El ordenador