

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MODALIDAD DE TRABAJO
E-PORTAFOLIO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE**

“FORMACIÓN EN COMPETENCIAS”

FRANCISCO JAVIER AMADOR ARTEAGA

**NOMBRE DEL TUTOR/A:
MARÍA MARGARITA GUTIERRES GONZALES**

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

“FORMACIÓN EN COMPETENCIAS”

RESUMEN:

El Trabajo Fin de Grado (TFG) significa la culminación de mis estudios universitarios del Grado de Maestro en Educación Primaria en la Universidad de La Laguna. Para él, he elegido la modalidad: e-Portafolio de desarrollo profesional docente, con el objetivo de realizar un recorrido por toda mi trayectoria académica, permitiéndome reflexionar sobre las competencias que he adquirido en estos cuatro años como futuro maestro.

Es por esto que he seleccionado cuatro competencias de todas las desarrolladas a lo largo del Grado, basadas en mis metas profesionales para desempeñar una tarea ejemplar en un futuro próximo. Para lograr adquirir dichas competencias he realizado multitud de proyectos, seleccionando especialmente aquellas evidencias con las que más he aprendido y mediante las que demuestro la adquisición de cada una de las competencias seleccionadas.

Con todo esto decir que este trabajo me ha ayudado a reflexionar sobre mi progreso académico a lo largo de estos cuatro años, con el que demuestro mi pasión y mi intención de ser el mejor maestro posible, sin dejar nunca de aprender y de ayudar a crecer.

PALABRAS CLAVE: Educación; maestro; competencias; evidencias.

ABSTRACT:

The Work End of Grade (TFG) means the culmination of my university studies of the Teacher's Grade in Primary Education in the University of La Laguna. For it, I have chosen the modality: e-portfolio of professional educational development, with the aim to realize a tour for my entire academic path, permitting to think about the competences that I have acquired in these four years as future teacher.

It's for this that, I have selected four competences of all the developed ones along the Grade, stocks in my professional goal to recover an exemplary task in the near future. To manage to acquire the above mentioned competences I have realized project multitude, selecting for this one specially those evidences with which more I have learned and by means of which I demonstrate the acquisition of each one of the selected competences.

With all that, to say that this work has helped me to think about my academic progress throughout these four years, with which I demonstrate my passion and my intention of being the best possible teacher, never stopping learning and always helping to grow.

KEY WORDS: Education; teacher; competences; evidence.

ÍNDICE

1.- REFLEXIÓN GENERAL DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS A LO LARGO DEL GRADO.....	(4)
2.- SELECCIÓN DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS MÁS RELEVANTES.....	(6)
3.- RELACIÓN DE EVIDENCIAS AFINES A DICHAS COMPETENCIAS.....	(10)
4.- ESQUEMA E_PORTAFOLIO.....	(16)
5.- CONCLUSIONES Y VALORACIÓN.....	(18)
6.- BIBLIOGRAFÍA.....	(20)
7.- ANEXOS:	
7.1. “Unidad Didáctica Mundo Basket”.....	(ANEXO 1)
7.2. “Programación Didáctica”.....	(ANEXO 2)
7.3. “¿Con quién vives?”.....	(ANEXO 3)
7.4. “Informe evaluativo de las webs”.....	(ANEXO 4)
7.5. “Blog: Educación e Ideas”.....	(ANEXO 5)
7.6. “Web: El Agua en Canarias”.....	(ANEXO 6)
7.7. “Lucha por lo nuestro”.....	(ANEXO 7)
7.8. “Base de imágenes”.....	(ANEXO 8)
7.9. “Diario realizado sobre el seguimiento en el centro de prácticas”.....	(ANEXO 9)
7.10. “Diario realizado sobre el seguimiento en el centro de prácticas”.....	(ANEXO 10)
7.11. “Filipo el Hipo”.....	(ANEXO 11)
7.12. “Sendero de los sentidos”.....	(ANEXO 12)

1.- REFLEXIÓN GENERAL DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS A LO LARGO DEL GRADO:

Una de las primeras cosas que asumí al incorporarme al actual Grado de Maestro en Educación Primaria, es que la pretensión central del sistema escolar no puede restringirse ya a la mera transmisión de informaciones y de conocimientos, sino que ha de provocar el desarrollo de las competencias. Con esto quiero decir que la enseñanza ya no puede ser el fin del sistema educativo, sino un instrumento complejo y privilegiado para provocar aprendizaje; por tanto, la enseñanza que no provoca aprendizaje de esas competencias no está cumpliendo con su objetivo.

Como alumno, considero que una de las mejores formas de desarrollar el perfil de maestro es continuar día a día con ese espíritu de actualización, investigación e innovación que debe caracterizar la vida en la escuela. Solamente desde esa perspectiva podremos iniciar nuestro trabajo desde la competencia que la nueva sociedad de la información y la comunicación nos demanda. Las nuevas necesidades sociales obligan a los docentes a crear y potenciar unas competencias que nos permitan realizar tareas en contextos determinados, a tener autonomía, capacidad de decisión y sobre todo tener la competencia de aprender a aprender en un mundo caracterizado por un cambio constante.

He comenzado de esta manera mi reflexión puesto que así pretendo justificar la elección, y posterior desarrollo, de la modalidad del e-portafolio. Así pues, entiendo que no hay mejor forma de hacerlo que mostrando las vivencias a lo largo de estos cuatro años de formación.

Tenemos que entender que las competencias no son un nuevo contenido, sino la forma eficaz de usar el conocimiento. Son “conocimiento en acción” y sin conocimientos no puede haber competencias. Para lograr comprender la enorme relevancia de las competencias en la educación actual, a continuación presento y justifico la elección personal de una definición de competencia. La cual he elegido puesto que creo que representa mejor mi implicación en el grado, y refuerza también mi defensa sobre esta modalidad.

Informe DeSeCo (2002):

“La competencia es la capacidad de responder a las demandas y llevar a cabo las tareas de forma adecuada. Surge de la combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.”

A través de esta definición puedo concluir y compartir todo lo que ha significado para mí la formación y preparación como docente estos años. Todo el conjunto de las competencias que he adquirido me han ayudado a seguir creciendo tanto como futuro maestro y como persona.

Lo que he logrado y lo que quiero decir con esto es que si no hay competencias no hay disposición, tan importante como los conocimientos y como las habilidades son las actitudes, que hay que formar. Esto es algo en lo que se incide constantemente en todos aquellos procesos de formación, y que en mi caso, tanto como alumno y como futuro docente debo asumir y aplicar. Si nuestro objetivo es la competencia, cuando nos situamos ante el aprendizaje de disciplinas, el objetivo no es que aprenda la disciplina sino que la información

que contiene la disciplina provoque la reconstrucción del modelo mental que tiene el alumno con respecto al ámbito de problemas que trabaja esa disciplina. Si aprende informaciones e incluso conceptos de esa disciplina para pasar un examen no provoca la reconstrucción de los modelos mentales, puede haber éxito académico pero evidentemente hay fracaso educativo; hay fracaso personal y social.

Siempre es necesario readaptar, tener en cuenta las condiciones peculiares de un contexto en concreto para poder responder de manera adaptada, adecuada y eficaz a esa situación. Por otro lado, los contenidos son básicos y necesarios para desarrollar competencias pero desde la reflexión. No puede haber competencias si no hay contenidos previos y reflexión sobre los procesos realizados.

Si algo he aprendido también, es que toda nuestra actividad como futuros docentes debe ir encaminada a conseguir tres objetivos: que nuestros futuros alumnos sepan, que sepan hacer y aplicar, y que quieran aprender. Y ello se logra a través de todo aquel conjunto de competencias implicadas y desarrolladas a lo largo de mi proceso de formación en el grado.

2.- SELECCIÓN DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS MÁS RELEVANTES:

El Grado en Maestro en Educación Primaria está basado en un aprendizaje por competencia, con un dominio de destrezas y habilidades específicas. Es por esto que este apartado está dedicado a la selección de las competencias, tanto básicas como específicas, más relevantes que he desarrollado a lo largo del Grado, que han sido desarrolladas en el ámbito académico, atendiendo en todo momento a los criterios que tengo para llegar a mis metas profesionales.

Teniendo en cuenta los dos tipos de competencias que hemos trabajado: por un lado tenemos las competencias básicas, que son aquellas que permiten poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos, para poder lograr la realización personal, ejercer la ciudadanía activa e incorporarse a la vida laboral de manera satisfactoria. Y por otro lado, las competencias específicas que son aquellas que caracterizan a una profesión, es decir, son las que en último término llevan a la formación concreta para la que habilita cada grado.

A continuación se puede observar la selección de cinco competencias que considero he adquirido, en orden de relevancia, a lo largo de estos cuatro años de estudios universitarios y en las cuales se sustenta la realización de mi Trabajo Fin de Grado (TFG):

2.1.- COMPETENCIAS BÁSICAS:

2.1.1. - [CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

La elección de esta competencia como primera opción se debe al hecho de la importancia que tiene esta misma. Con ello quiero decir que, como bien se describe, se trata de una competencia básica y además es de vital importancia para la formación de futuros maestros/as.

Dentro de esta competencia se debe tener en cuenta que para poder diseñar y desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje hay que poseer unos conocimientos previos sobre el concepto de educación y de los diferentes elementos que intervienen en el desarrollo de todo proceso educativo, al igual que debemos tener constancia de la teoría del currículo para elaborar un excelente programa.

Con todo ello, gracias a dicha competencia hemos adquirido diversos conocimientos para la elaboración de programas y planes de intervención educativa desde cualquier ámbito educativo. Como ya he dicho anteriormente, considero a esta competencia imprescindible en mi desarrollo como futuro maestro, teniendo en cuenta que nuestro objetivo es mejorar la calidad de la educación mediante diversas propuestas y, para ello, es necesario desarrollar programas y situaciones de aprendizaje eficaces.

Cuando se habla de planificación, se asocia a la idea de organizar, ordenar, coordinar y pronosticar. Si profundizamos más en este concepto, la idea central de la planificación es tener el propósito de alcanzar determinados objetivos, con el fin de hacer que ocurran cosas que, de otro modo, no habrían ocurrido, o de crear alternativas, allí donde antes no había nada. Con todo esto, según el autor Ezequiel Ander (2007): *“planificar es la acción*

consistente en utilizar un conjunto de procedimientos, mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en un conjunto de actividades y acciones articuladas entre sí que, previstas anticipadamente, tienen el propósito de influir en el curso de determinados acontecimientos, con el fin de alcanzar una situación elegida como deseable, mediante el uso eficiente de medios y recursos escasos o limitados".

Teniendo en cuenta todo lo dicho hasta aquí, la planificación nos proporciona un marco que nos permite incidir en ciertos acontecimientos para pasar de una situación inicial o de partida a otra situación a la que llamamos objetivo o llegada. Siguiendo al autor, la planificación, es un proceso que contempla unos momentos determinados concebidos de forma unitaria. Es la preparación de una acción, es decir, es la disposición de una serie de actividades en cada uno de los momentos del proceso que permiten definir un modo de actuar pero en ningún caso, aunque estrechamente relacionada con ella, la planificación debe confundirse con la ejecución. Es una forma de trabajar que permite tomar un conjunto de decisiones de forma simultánea a partir de una serie de factores que establecen una relación dinámica e interactiva y también un estilo de trabajo que se caracteriza por ser organizado y metódico.

2.1.2. - [CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

Hoy en día las tecnologías de la información y de la comunicación son uno de los pilares básicos de la sociedad, y por lo tanto también en la educación. Por esto hoy es necesario proporcionar al ciudadano una educación basada en las TIC.

Considero que las posibilidades educativas que ofrecen las TIC deben diferenciarse desde dos tipos de perspectivas. Por un lado tenemos el conocimiento que se posee de ellas y por otro lado su uso:

- El primer aspecto es consecuencia directa de la cultura de la sociedad actual. No se puede entender el mundo de hoy sin un mínimo de cultura informática puesto que formamos parte de la llamada era digital. Es preciso entender cómo se genera, cómo se almacena, cómo se transforma, cómo se transmite y cómo se accede a la información en sus múltiples manifestaciones (textos, imágenes, sonidos...) si no se quiere estar al margen de las corrientes culturales.
- El segundo aspecto, aunque también muy estrechamente relacionado con el primero, es más técnico. Se deben usar las TIC para aprender y para enseñar. Es decir el aprendizaje de cualquier materia o habilidad se puede facilitar mediante las TIC y, en particular, mediante Internet, aplicando las técnicas adecuadas. Este segundo aspecto tiene que ver muy ajustadamente con la Informática Educativa.

No es fácil practicar una enseñanza de las TIC que resuelva todos los problemas que se presentan. Pero hay que tratar de desarrollar sistemas de enseñanza que relacionen los distintos aspectos de la Informática y de la transmisión de información, siendo al mismo tiempo lo más constructivos que sea posible desde el punto de vista metodológico.

El motivo por el cual he seleccionado esta competencia es debido al interés que me despierta las tecnologías de la información y la comunicación como medio de aprendizaje, a través del cual los procesos de enseñanza y aprendizaje pueden ser más enriquecedores para

todos. Además de este motivo, señalar como he dicho anteriormente, esa necesidad que tenemos de estar cada vez más digitalizados frente a esa demanda continua de nuevas tecnologías. Por todo lo hasta aquí expuesto, es por ello que he elegido esta competencia. Evidenciando con trabajos, en los que las TIC es la principal herramienta, que tiene como objetivos:

- Contribuir a la actualización del Sistema Educativo que una sociedad fuertemente influida por las nuevas tecnologías demanda.
- Facilitar al profesorado la adquisición de bases teóricas y destrezas operativas que les permitan integrar, en su práctica docente, los medios didácticos en general y los basados en nuevas tecnologías en particular.
- Adquirir una visión global sobre la integración de las nuevas tecnologías en el currículum, analizando las modificaciones que sufren sus diferentes elementos: contenidos, metodología, evaluación, etc.
- Capacitar a los/as profesores/as para reflexionar sobre su propia práctica, evaluando el papel y la contribución de estos medios al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, considero que hay que buscar las oportunidades de ayuda o de mejora en la Educación, explorando las posibilidades educativas de las TIC sobre el terreno, es decir, en todos los entornos y circunstancias que la realidad presenta.

2.2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

2.2.1. - [CE6] Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

La elección de esta competencia se debe también a la gran importancia que considero que posee. Con esto quiero decir que se trata de algo fundamental e incluso podría destacar como primordial el hecho de asumir y transferir todo lo que esta competencia abarca como futuros maestros/as teniendo en cuenta el hecho evidente de que pertenecemos al ámbito geográfico de Canarias, y por lo tanto, a pesar de que se trata de una competencia específica, teniendo en cuenta lo dicho considero como obligatoria conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

Me gustaría aquí destacar unas palabras, acorde siempre a lo que se requiere, de Pedro Grimón: - *“No se trata de saber cosas de Canarias, se trata de incorporar nuestro acervo cultural para lograr que el alumnado interprete la realidad canaria actual como sociedad viva que es. Su integración permitirá que el alumnado aprecie, valore y se implique en la conservación de nuestro patrimonio natural y cultural; con lo que será capaz de “valorar y apreciar la diversidad del patrimonio cultural de la humanidad en sus diferentes manifestaciones (lingüísticas, artísticas, antropológicas, etc.) como fuente de riqueza colectiva y como derecho de los pueblos y colectivos a la propia identidad, desde actitudes de tolerancia y respeto hacia todas las culturas y opiniones, sin renunciar a un juicio crítico sobre las mismas” (Grimón, 2006).*

Concluyendo este apartado debemos sentirnos realmente identificados con todo lo que conlleva esta competencia, y para poder lograr verdaderamente lo que comenta dicho autor, nosotros como futuros docentes, somos los primeros que debemos hacernos cargo y tomar conciencia de ello e implicarnos.

2.2.2. - [CE16] Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.

Como competencia específica, he seleccionado la de participar en la actividad docente como medio de aprendizaje, actuando y reflexionando a través de la práctica puesto que considero que se trata de algo fundamental en la formación de maestros/as.

Con esto quiero decir que, obviamente sin la formación teórica recibida a lo largo de estos últimos cuatro años no sería posible realizar una labor docente como se requiere, pero también debo destacar que donde realmente se aprende a actuar y reaccionar ante situaciones reales de la labor docente es en la práctica. Y ha sido a lo largo de mis prácticas externas en diversos centros escolares donde he sido capaz de participar en la actividad docente actuando y reflexionando desde la práctica.

2.2.3. - [CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.

Esta competencia considero también que es muy importante en la vida de un maestro/a hoy en día y en la sociedad en la que nos encontramos, puesto que es esencial construir situaciones de enseñanza-aprendizaje que sean realmente útiles para la vida. Ayudando bastante a ser eficaz y eficiente.

Dicho eso, pienso que esta competencia se adquiere y se trabaja realmente cuando el maestro/a tiene como objetivo motivar al alumnado en el aprendizaje a través de situaciones de enseñanza que el propio alumnado pueda asimilar y trasladar, dicho aprendizaje, tanto dentro como fuera del aula.

Pedro Ovalle, citado por Mora (2007), nos recuerda que se usa la expresión motivación como el elemento clave que impulsa al ser humano a tomar una acción para dirigirse a un determinado lugar o a asumir una posición con respecto a una situación nueva. Ahora bien, este aspecto es decisivo en cualquier actividad que desarrolla el ser humano, razón por la cual es necesario tenerlo en cuenta en el proceso de aprendizaje.

La motivación en el aprendizaje es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de aquellos elementos intrínsecos y extrínsecos anteriormente nombrados. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven. (Martínez – Salanova, 2010).

3.- RELACIÓN DE EVIDENCIAS AFINES A DICHAS COMPETENCIAS:

A continuación, se encuentran detalladas aquellas evidencias que he seleccionado para demostrar y justificar la adquisición de las cinco competencias que he elegido para desarrollar y llevar a cabo este Trabajo de Fin de Grado.

Clasificadas según la competencia a la que están vinculadas, y a su vez a la asignatura a la que hacen referencia:

3.1.- COMPETENCIAS BÁSICAS:

3.1.1. - [CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

1ª Evidencia; **“Unidad Didáctica Mundo Basket”** (*Anexo 1*). Perteneciente a la asignatura *Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física* llevada a cabo en el primer cuatrimestre del segundo curso del Grado en Maestro en Educación Primaria.

La unidad didáctica a la que hago referencia lleva el nombre de Mundo Basket y consistirá en iniciar a los niños y niñas de 6º de Primaria en el deporte del baloncesto.

Esta unidad se ha elaborado para el tercer ciclo de Primaria, concretamente para el 6º curso, ya que el alumnado en este ciclo ya tiene consolidado su esquema corporal y sus habilidades motrices, llegando a dominar correctamente la apreciación de trayectorias y asentándose y sistematizando los hábitos higiénicos y las normas básicas de seguridad. Con esta unidad se pretende fomentar en los alumnos valores como la socialización, la cooperación, la ayuda mutua y sobre todo el respeto a las diferencias y limitaciones de los demás. También se pretende que los alumnos adquieran un hábito deportivo, no sólo con este deporte sino con otros muchos más.

Otro aspecto importante es que el alumnado tenga una participación activa en el proceso enseñanza- aprendizaje, con un carácter ajeno a lo que pueda ser la competitividad entre ellos y más con un carácter lúdico. Los objetivos que vamos a trabajar en esta unidad didáctica son los siguientes:

- Conocer las reglas básicas del baloncesto.
- Desarrollar las habilidades técnicas relacionadas con el baloncesto: bote, pase y tiro.
- Mejorar las capacidades físicas en relación con el baloncesto: salto, velocidad, fuerza.
- Reconocer el trabajo individual y el de equipo

Comenzaremos enseñándoles las reglas básicas de este deporte porque son fundamentales conocerlas para practicarlo. Una vez conocidas las reglas, comenzaremos a trabajar las habilidades técnicas y físicas. Partiremos de un nivel de enseñanza inicial, ya que hay niños y niñas que ya nunca se han relacionado de forma directa con el baloncesto.

2ª Evidencia; **“Programación Didáctica”** (*Anexo 2*). Perteneciente a la asignatura *Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar* llevada a cabo en el primer cuatrimestre del tercer curso del Grado en Maestro en Educación Primaria.

La Unidad Didáctica, denominada “Números naturales y Jerarquía de operaciones” va dirigida al tercer ciclo de primaria, concretamente a 6º. Tratará sobre el **Bloque I** Números y operaciones, **apartado 1 Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes 1.1 Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras. Reconocimiento y uso de situaciones reales, de nombres, grafía y notación como potencia de 10; apartado 2: Operaciones e iniciación al álgebra, 2.2 Jerarquía de las operaciones y uso del paréntesis.**

La finalidad de esta Unidad Didáctica es construir los fundamentos del razonamiento lógico-matemático en los niños y niñas de esta etapa, y no únicamente la enseñanza del lenguaje simbólico-matemático. Sólo así podrá la educación matemática cumplir sus funciones formativa (desarrollando las capacidades de razonamiento y abstracción), instrumental (permitiendo posteriores aprendizajes tanto en el área de matemáticas como en otras áreas), y funcional (posibilitando la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana).

Con esta unidad didáctica pretendemos que al alumnado desarrolle las competencias matemáticas de esta etapa, conociendo los números de nueve cifras y realizando diversas tareas a partir de ellos, además de ser capaz de resolver problemas y operaciones combinadas a partir del uso del paréntesis y la jerarquía de las mismas: multiplicación, división, sumas y restas. También se pretende que el alumnado adquiera diversas destrezas para la resolución de problemas que se generan en la vida cotidiana, para ello presentaremos en el aula situaciones que se puede encontrar el alumnado en el día a día, suponiéndole desafíos matemáticos atractivos, usaremos de manera habitual recursos variados y materiales didácticos que sean manipulativos por los niños y niñas.

Del mismo modo, nos centraremos en un apartado de esta Unidad Didáctica a la resolución de problemas ya que constituye uno de los ejes principales de la actividad matemática. Ya que esto le supondrá un desafío al niño o niña, a primera vista muchas veces parece no saber resolver, y que conlleva, entre otras cosas, leer comprensivamente, reflexionar, debatir en el grupo de iguales, establecer un plan de trabajo, revisarlo y modificarlo si es necesario; llevarlo a cabo y finalmente, utilizar mecanismo de autocorrección para comprobar el resultado. En definitiva, resolviendo problema reales próximos al entorno del alumnado, necesario la realización de operaciones, teniendo en cuenta la jerarquía de estas.

Nos interesa principalmente que el desarrollo de la habilidad para el cálculo con diferentes procedimientos y la decisión en cada caso sobre el que sea el más adecuado. Así como, se pretende que el alumnado calcule con fluidez. Por lo tanto, trataremos de que el alumnado adquiera todos los conocimientos adecuados. En los criterios de evaluación se valorarán principalmente los procesos de aprendizajes que ponen de manifiesto en qué medida han sido asimilados.

En conclusión, a través de esta Unidad Didáctica, se persigue que el alumno lea, escriba, descomponga, compare y ordene números de hasta nueve cifras, logre realizar las operaciones, teniendo en cuenta el orden correcto, primero paréntesis, luego multiplicaciones y divisiones, por último sumas y restas. A pesar, de que no es contenido nuevo, es un poco más complejo en relación con el curso en el que se encuentran.

3ª Evidencia; “**¿Con quién vives?**” (*Anexo 3*). Pertenciente a la asignatura *Prácticum II* llevada a cabo a lo largo de todo el cuarto curso del Grado en Maestro en Educación Primaria.

La situación de aprendizaje a la que hace referencia esta tercera evidencia, se realizará en el CEIP ALONSO NAVA Y GRIMÓN, dirigida al 6º curso de la etapa de Primaria, con un total de 25 alumnos dentro del aula. Esta situación de aprendizaje dará la oportunidad al alumnado de repasar contenidos de los distintos animales y plantas, incluyendo también las diferentes formas de clasificarlos que existen dentro de cada grupo. Y al mismo tiempo podrán conocer más detalladamente el medio ambiente que les rodea. Empezarán a tomar conciencia de la oportunidad que nos brindan las nuevas tecnologías para mostrar, no solo nuestros conocimientos, sino también nuestra creatividad y originalidad a la hora de difundir algo que queramos dar a conocer a los demás.

Se ha realizado dicha situación desde un punto de vista globalizado, por lo que además de nuestro eje de contenidos (Conocimiento del medio natural, social y cultural), se trabajarán el resto de materias incluidas dentro del nuevo currículo canario, con la LOMCE.

3.1.2. - [CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

1ª Evidencia; “**Informe evaluativo de las webs**” (*Anexo 4*). Pertenciente a la asignatura *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación* llevada a cabo en el segundo cuatrimestre del tercer curso del Grado en Maestro en Educación Primaria.

Este trabajo consiste en la selección de veinticuatro páginas web, todas y cada una de ellas relacionadas con el ámbito educativo recogidas desde distintas áreas.

Dicho informe consiste en localizar y visualizar todas y cada una de las páginas webs seleccionadas, para posteriormente realizar una descripción de sus contenidos. Y por último una valoración de los aspectos positivos y negativos del conocimiento y uso de dichas páginas web. Realizando dicho análisis siempre escogiendo las webs de forma individual.

2ª Evidencia; “**Blog: Educación e Ideas**” (*Anexo 5*). Pertenciente a la asignatura *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación* llevada a cabo en el segundo cuatrimestre del tercer curso del Grado en Maestro en Educación Primaria.

Dicho blog lo creamos un grupo de compañeros con el fin de llevar a cabo y desarrollar la asignatura nombrada anteriormente, en el cual mostramos noticias, ideas y reflexiones de interés sobre el ámbito educativo

3ª Evidencia; “**Web: El Agua en Canarias**” (*Anexo 6*). Pertenciente a la asignatura *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación* llevada a cabo en el segundo cuatrimestre del tercer curso del Grado en Maestro en Educación Primaria.

La página web a la que se hace referencia es un entorno de aprendizaje que hemos creado un grupo de compañeros con el fin de llevar a cabo y desarrolla la asignatura nombrada anteriormente, en la cual se pretende que los alumnos de la educación primaria conozcan y trabajen todo aquel material relacionado con el agua en Canarias.

Así pues, se trabaja el ciclo del agua, la obtención del agua, usos del agua, medidas de ahorro... además de material de apoyo y refuerzo, siempre desde el ámbito geográfico de Canarias.

3.2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

3.2.1. - [CE6] Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

1ª Evidencia: **“Lucha por lo nuestro”** (Anexo 7). Perteneciente a la asignatura *Prácticum de Mención en Educación Física* llevada a cabo en el segundo cuatrimestre del cuarto curso del Grado en Maestro en Educación Primaria.

En el Archipiélago Canario hay una multitud de representaciones lúdicas y deportivas con gran arraigo y tradición. Aunque la escuela no es el lugar de preparación de especialidades deportivas, se considera socialmente que, a través de ella, se facilita el reconocimiento y la ejecución de las diferentes formas culturales que ofrece la motricidad. Un factor prioritario en el ámbito educativo es mostrar dichos modelos para insertar socialmente a las personas.

Desde el área de Educación Física, a través de las diferentes acciones motrices que se darán a lo largo de esta S.A, se pretende que el alumnado participe activamente en el desarrollo de las sesiones propuestas en las que se pondrán de manifiesto diferentes juegos, todos ellos relacionados directamente con el deporte tradicional con más arraigo de Canarias: la Lucha Canaria. Esto permitirá al alumnado acercarse al conocimiento de algunos aspectos relevantes de nuestra identidad además de desarrollar las habilidades necesarias para que sean capaces de participar activamente, siguiendo las instrucciones y normas básicas de los juegos propuestos. Así, el alumnado el día de la Fiesta Canaria podrá realizar algunas exhibiciones mostrando una serie de “luchadas” que han podido llevar a cabo previamente en las clases trabajadas. Esta S.A, clara alusión al deporte tradicional que practicaban nuestros mayores, se relaciona con el P.E de centro en su apartado de fomentar los contenidos Canarios.

Dicha S.A. se ha llevado a cabo en el CEIP ALONSO NAVA Y GRIMÓN, dirigido específicamente al 4º curso de educación primaria. El nivel sociocultural de los alumnos es variado pero en el Centro predominan las familias desestructuradas de clase media-baja. Así, muchos alumnos tienen carencias importantes en el lenguaje y la convivencia por sus problemas de conducta. Esto hace que se haya detectado una falta de interés por parte de algunos padres y madres. Otro de los aspectos preocupantes es que en el Centro encontramos una media de tres alumnos por aula con algunas Necesidades Específicas de Apoyo. En concreto este curso, el cual está compuesto por un total de 20 alumnos, es uno de los pocos casos en el que no encontramos ningún alumno/a con las características nombradas.

2ª Evidencia: **“Base de imágenes”** (Anexo 8). Perteneciente a la asignatura *Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos* llevada a cabo en el primer cuatrimestre del segundo curso del Grado en Maestro en Educación Primaria.

La base de imágenes a la que se hace referencia se basa en tres ejes temáticos: accidentes geográficos, animales endémicos y plantas endémicas. Como es obvio ya que estamos haciendo referencia a la competencia señalada anteriormente, todos ellos están recogidos y pertenecen al ámbito geográfico de Canarias.

Dicho trabajo consta de un total de dieciocho imágenes, recogiendo seis imágenes por cada uno de los ejes temáticos en los que se clasifica. Es decir, seis imágenes de accidentes geográficos, seis imágenes de animales endémicos y seis imágenes de plantas endémicas.

Lo que caracteriza a este trabajo, es que todas y cada una de las imágenes recogidas han sido tomadas de forma personal, demostrando la observación directa y en primera persona de todas ellas. Las seis imágenes de los accidentes geográficos constan de la localización y fecha en las que fueron tomadas. Y con respecto a las imágenes de animales y plantas endémicas se señalan el nombre común y el nombre científica en cada una de ellas.

3.2.2. - [CE16] Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.

1ª Evidencia: **“Diario realizado sobre el seguimiento en el centro de prácticas”** (Anexo 9). Perteneciente a la asignatura *Prácticum II* llevada a cabo a lo largo del cuarto curso del Grado en Maestro en Educación Primaria.

2ª Evidencia: **“Diario realizado sobre el seguimiento en el centro de prácticas”** (Anexo 10). Perteneciente a la asignatura *Prácticum de Mención en Educación Física* llevada a cabo en el segundo cuatrimestre del cuarto curso del Grado en Maestro en Educación Primaria.

Durante mi estancia en prácticas en el CEIP ALONSO NAVAS Y GRIMÓN, he ido elaborando y desarrollando dos tipos de diario, uno sobre mi labor como docente en educación primaria, y otro más específico centrándome en mi experiencia como profesor de la materia de educación física.

La función central de ambos diarios y que justifica su uso en cuanto al proceso de mi formación, es la de ser una herramienta para promover la reflexión; ayuda a sistematizar los datos, situaciones y acontecimientos que se vivencia durante las prácticas. También obliga a pensar, valorar, y extraer consecuencias de mi experiencia en el centro. Por lo tanto se puede afirmar que el diario tiene como finalidad la mejora de la práctica educativa.

El diario reflexivo es un instrumento básico para la observación, el análisis y la valoración del seguimiento de las actividades realizadas en el aula. Consiste en reflexionar y escribir sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que se observa o experimenta. Es una herramienta que permite auto-reflexionar y autoevaluar las actuaciones docentes, tomando conciencia de los elementos que interviene en la práctica educativa.

Refiriéndome más en concreto al proceso de elaboración cabe destacar que lo que vamos a encontrar en estos diarios es todo lo que he podido recoger a través de observaciones, explicaciones, interpretaciones, sentimientos y reacciones, pensamientos y expectativas entre otros aspectos. Todo esto se recoge en información, es decir, información sobre el centro, sobre el alumnado tratado, sobre las relaciones con profesores y/o compañeros de prácticas, etc.

El registro de todo lo nombrado anteriormente lo he llevado a cabo a través de un cuaderno de campo, en el cual he ido recogiendo día a día lo considerado. A la hora de transcribirlo y realizar el diseño posterior he decido recoger toda información diferenciando claramente los meses de los que consta del diario.

3.2.3. - [CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.

1ª Evidencia: **“Filipo el Hipo”** (*Anexo 11*). Pertenciente a la asignatura *Didácticas de las Ciencias para la Educación Primaria* llevada a cabo en el segundo cuatrimestre del segundo curso del Grado en Maestro de Educación Primaria.

Dicho trabajo consiste en la elaboración de un cuento a partir de un tema previamente asignado. El cuento se realizó en colaboración con varios compañeros. Debo destacar que la elección del tema no fue libre, sino como ya he dicho previamente, se nos fue asignada previamente a través de una serie de temas que fueron sorteadas a concurso.

Así pues, el resultado fue que nuestro tema seleccionado acabó siendo el hipo. Por lo tanto en el resultado final con respecto a la elaboración de nuestro cuento dirigido a la educación primaria, nos cuenta una breve historia de una serie de personajes en las que se relata qué es hipo, cómo se produce, y cómo podemos remediarlo.

A pesar de que no se ha podido llevar a prueba frente al alumnado para comprobar su nivel de adquisición, considero que este trabajo es un claro ejemplo de una reelaboración de los contenidos en saberes enseñables y útiles, puesto que qué mejor forma hay de crear una situación de aprendizaje en la educación primaria que a través de un cuento con una serie de personajes y dibujos.

2ª Evidencia: **“Sendero de los sentidos”** (*Anexo 12*). Pertenciente a la asignatura *Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos* llevada a cabo en el primer cuatrimestre del segundo curso del Grado en Maestro en Educación Primaria.

El trabajo que se hace referencia aquí consiste en la organización de un itinerario de salida al Parque Rural de Anaga, se trata de diseñar una excursión con el objetivo de que el alumno trabaje paralelamente los contenidos asignados. Así pues, en dicho informe se detalle todas las condiciones y pautas que se realizarán tanto a lo largo de todo el recorrido del sendero, como en la vuelta al aula.

Este proyecto está dirigido hacia los alumnos de 6º de primaria. Todo lo que él engloba, desde el recorrido hasta las actividades realizadas en cada parada, las he seleccionado así porque resultan bastante interesantes, e incluso beneficio para el propio alumnado, que éste conozca, se familiarice y tenga conocimiento de la isla en la que vive y todo lo que ello implica desde un punto de vista del conocimiento del medio. Es decir, que pueda conocer la mentalidad, las costumbres, la historia, etc., que se han dado en este lugar que visitaremos.

En el Parque Rural de Anaga podrán disfrutar de una experiencia muy especial, adentrándose en el Monteverde de un modo diferente a como, probablemente, lo han hecho hasta ahora. Dan rienda suelta a su sensibilidad y se dejan llevar por la senda que les proponemos. Les invitamos a descubrir con cada uno de tus sentidos, los secretos que esconde la laurisilva.

4.- ESQUEMA E_PORTAFOLIO:

¿CUÁNDO?	¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?
<ul style="list-style-type: none"> - Primer cuatrimestre del segundo curso del Grado en Maestro en Educación Primaria. - Primer cuatrimestre del tercer curso del Grado en Maestro en Educación Primaria. - Cuarto curso del Grado en Maestro en Educación Primaria. 	<p>[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asignatura <i>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física</i> (Anexo 1). - Asignatura <i>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar</i> (Anexo 2). - Asignatura <i>Prácticum II</i> (Anexo 3). 	<p>Mi meta aquí es diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje con total seguridad y convicción para lograr buenos resultados en mi labor como futuro docente, tanto individualmente como con colaboración con otros profesionales de nuestro ámbito.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Segundo cuatrimestre del tercer curso del Grado en Maestro en Educación Primaria. - Segundo cuatrimestre del tercer curso del Grado en Maestro en Educación Primaria. - Segundo cuatrimestre del tercer curso del Grado en Maestro en Educación Primaria. 	<p>[CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asignatura <i>Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación</i> (Anexo 4). - Asignatura <i>Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación</i> (Anexo 5). - Asignatura <i>Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación</i> (Anexo 6). 	<p>Mi meta aquí es conocer en profundidad el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación para saber desempeñar sus funciones adecuadamente dentro del aula como futuro docente, así transmitir los conocimientos de una forma actualizada y demandada por la sociedad actual.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Segundo cuatrimestre del cuarto curso del Grado en Maestro en Educación Primaria. - Primer cuatrimestre del segundo curso del Grado en Maestro en Educación Primaria. 	<p>[CE6] Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asignatura <i>Prácticum de Mención en Educación Física (Anexo 7).</i> - Asignatura <i>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos (Anexo 8).</i> 	<p>Mi meta aquí es conocer el patrimonio natural y cultural existente en Canarias para lograr transmitir de forma correcta y adecuada dichos conocimientos y lograr así un clima de respeto y valoración.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Cuarto curso del Grado en Maestro en Educación Primaria. - Segundo cuatrimestre del cuarto curso del Grado en Maestro en Educación Primaria. 	<p>[CE16] Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Perteneciente a la Asignatura <i>Prácticum II (Anexo 9).</i> - Asignatura <i>Prácticum de Mención en Educación Física (Anexo 10).</i> 	<p>Mi meta aquí es participar en la actividad docente aprendiendo a cómo debo actuar ante determinadas situaciones y a reflexionar una vez haya actuado para poder sacar mis propias conclusiones y así mejorar y aprender profesionalmente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Segundo cuatrimestre del segundo curso del Grado en Maestro de Educación Primaria. - Primer cuatrimestre del segundo curso del Grado en Maestro en Educación Primaria. 	<p>[CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asignatura <i>Didácticas de las Ciencias para la Educación Primaria (Anexo 11).</i> - Asignatura <i>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos (Anexo 12).</i> 	<p>Mi meta aquí es poder lograr construir situaciones de enseñanza-aprendizaje a través de la reelaboración de los contenidos curriculares con el objetivo de transmitir saberes útiles y enseñables para la vida.</p>

5.- CONCLUSIONES Y VALORACIÓN:

En el proceso de desarrollo del Trabajo de Fin de Grado (TFG) he de reconocer que me he enfrentado a algunas dificultades con las que a priori no contaba para llevar a cabo dicho trabajo. Por un lado, cabe destacar que los seminarios impartidos previamente en la Facultad como guía y asesoramiento para la elaboración y ejecución del Trabajo de Fin de Grado no me resultaron realmente útiles, llegando a crear incluso un gran clima de confusión y malestar entre los estudiantes que nos disponíamos a realizar dicho informe cuando se produjo un cambio en la coordinación que afectó a parte de la normativa y orientación, todo ello iniciado ya el período en el que se estaba elaborando el trabajo por parte del alumnado.

A parte de todo lo nombrado anteriormente y además de aquellas dificultades que ha sufrido también el profesorado, he de destacar que a medida que pasaba el tiempo las cosas se iban facilitando cada vez más, ya fuese a través de cursos o del aula virtual, que han servido de gran ayuda para la comprensión de esta labor.

Con respecto a las competencias elegidas, he seleccionado las que yo considero que son más relevantes, siempre teniendo en cuenta que absolutamente todas las competencias establecidas, tanto las básicas como las específicas, han de ser adquiridas en la formación de un buen maestro/a de educación primaria. Y a pesar de que algunas pueden tener más carga lectiva, pienso que todas son importantes a la hora de intervenir como docente.

Aquí puedo decir también que después de estos últimos cuatro años personales y profesionales, concluyo con esto mi formación en estudios universitarios, del Grado en Maestro en Educación Primaria. Aquí finaliza una inolvidable etapa llena de creatividad, innovación, aprendizaje, motivación, progreso y nuevas amistades. Y a pesar de que no todo ha sido tan bonito, he logrado superar y anteponerme a todos aquellos momentos de frustración y de pensar que no era capaz de llegar.

Refiriéndome a mi experiencia en relación a la elaboración y ejecución de mi Trabajo de Fin de Grado (TFG), puedo decir sin miedo que he obtenido del global una reflexión bastante positiva, puesto que, que me ha ayudado a valorar mi trabajo como futura docente haciendo un recorrido a través de todas aquellas competencias que hemos trabajado y adquirido a lo largo de estos cuatro cursos.

Gracias al recorrido por las competencias que he nombrado antes, he podido concluir el enorme progreso que he obtenido en base a mi aprendizaje, puesto que, he pasado de no conocer absolutamente nada con respecto a ningún ámbito de la labor docente a esperar y desear trabajar de inmediato como maestro. En referencia a esta conclusión debo destacar que siento esto en gran parte gracias a la realización de mis prácticas externas realizadas en estos dos últimos cursos. He de decir que me llevo un muy buen sabor de boca, puesto que, he visto como nuestra profesión es cada vez más necesaria en esta sociedad tan cambiante.

A lo largo de todo este tiempo, y sobre todo con respecto a mis prácticas he crecido tanto personal como profesionalmente, siendo una experiencia plenamente satisfactoria y enriquecedora, donde la generosidad y el agradecimiento de todos los niños y niñas con los que he podido trabajar en los centros es algo vital en el trabajo de un docente. Y gracias a ello yo me he podido sentir como si fuera uno más y formara parte de ese privilegio que es ser maestro.

Para finalizar este apartado me gustaría destacar algo, siempre referido a la realización de este trabajo, pero esta vez desde un punto de vista de plan de acción de mejora y aprendizaje y como meta profesional.

Se trata de mencionar que mi proyección profesional en estos momentos es la preparación de las oposiciones a maestro en educación primaria que están establecidas para el próximo año 2016. Y además de ello, de forma simultánea, también oriento mi formación en idiomas, para poder lograr todo aquello que me acredite mi nivel en la lengua extranjera inglesa a través de la Escuela Oficial de Idiomas (EOI), con el fin de poder trasladarme al extranjero con mínimo de dificultades posibles.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

- ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACION Y EL DESARROLLO ECONOMICO. (2002). *Definition and Selection of Competencies (DeSeCo): Theoretical and Conceptual Foundations*.
- Ander-egg, E. (2007). *“Introducción a la planificación estratégica”*. Buenos Aires, Lumen.
- Grimón Pedro. (2006). *“Contenidos Canarios”*. Publicado en el número 113, BienMeSabe.org.
- Ovalle Monroy, Pedro J. (2006). *“La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje”*. Recuperado de <http://www.gestiopolis.com/motivacion-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Martínez-Salanova Sánchez, E. (2010): *“Aprendizaje y creatividad en la educación para los medios”*

7.- ANEXOS:

7.1.- “Unidad Didáctica Mundo Basket” (ANEXO I)

UNIDAD DIDÁCTICA



MUNDO BASKET

Unidad Didáctica de Iniciación al Baloncesto

Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física
2º Grado de Maestro en Educación Primaria G1

Francisco Javier Amador Arteaga
Jairo Noel Díaz Romero
Jesús Évora Marrero

INDICE

1. Eje temático de la Unidad Didáctica y su justificación.....	3
2. Características evolutivas del alumnado.....	3
3. Relación con otras áreas de conocimiento.....	4
4. Objetivos.....	5
5. Contenidos.....	8
6. Sesiones.....	8
7. Metodología.....	28
8. Evaluación.....	28
9. Bibliografía.....	32

1. EJE TEMÁTICO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y SU JUSTIFICACIÓN

La unidad didáctica que vamos a trabajar lleva el nombre de: Mundo Basket y consistirá en iniciar a los niños y niñas de 6º de Primaria en el deporte del baloncesto.

Esta unidad se ha elaborado para el tercer ciclo de Primaria, concretamente para el 6º curso, ya que el alumnado en este ciclo ya tiene consolidado su esquema corporal y sus habilidades motrices, llegando a dominar correctamente la apreciación de trayectorias y asentándose y sistematizando los hábitos higiénicos y las normas básicas de seguridad. Con esta unidad se pretende fomentar en los alumnos valores como la socialización, la cooperación, la ayuda mutua y sobre todo el respeto a las diferencias y limitaciones de los demás.

También se pretende que los alumnos adquieran un hábito deportivo, no sólo con este deporte sino con otros muchos más.

Otro aspecto importante es que el alumnado tenga una participación activa en el proceso enseñanza- aprendizaje, con un carácter ajeno a lo que pueda ser la competitividad entre ellos y más con un carácter lúdico.

Los objetivos que vamos a trabajar en esta unidad didáctica son los siguientes:

- Conocer las reglas básicas del baloncesto.
- Desarrollar las habilidades técnicas relacionadas con el baloncesto: bote, pase y tiro.
- Mejorar las capacidades físicas en relación con el baloncesto: salto, velocidad, fuerza.
- Reconocer el trabajo individual y el de equipo

Comenzaremos enseñándoles las reglas básicas de este deporte porque son fundamentales conocerlas para practicarlas

Una vez conocidas las reglas, comenzaremos a trabajar las habilidades técnicas y físicas.

Partiremos de un nivel de enseñanza inicial, ya que hay niños y niñas que ya nunca se han relacionado de forma directa con el baloncesto.

2. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL ALUMNADO

Existen diferentes características evolutivas del alumnado del 3º ciclo de primaria, estas son alguna de ellas:

La **autoestima**, en la medida en que el niño de once, doce años se valore, estime y considere capaz y competente, habrá más esperanzas de una maduración psicológica, mental y social adecuada y de un ser humano feliz y capaz de hacer felices a los demás.

Los problemas de talla, debido al adelanto en el desarrollo de algunos compañeros y la obesidad pueden ser problemas que afecten seriamente la autoestima y el bienestar emocional.

Por esta razón en la unidad didáctica fomentaremos la igualdad de todos, sin hacer que existan diferencias por el físico. También promoveremos el deporte como un hábito saludable que nos ayuda a estar en forma.

El **desarrollo físico y motor**, en cuanto a las habilidades motoras, los chicos y las chicas son prácticamente iguales en sus aptitudes físicas, excepto en la mayor fuerza que tienen los chicos en el antebrazo y la mayor flexibilidad general que tienen las chicas.

En la mayoría de las actividades físicas que se realizan durante la pre adolescencia el sexo no es tan importante como la edad y la experiencia.

Por lo tanto, las diferencias individuales se derivan de la experiencia, del entrenamiento, así como de la herencia de cada persona.

En nuestra unidad didáctica todos los alumnos realizarán los mismos ejercicios. Tendremos en cuenta que si hay que realizar ejercicios de fuerza en parejas, los niños irán con niños y las niñas con otras niñas, pero el resto de actividades no.

El alumno, en su **desarrollo lingüístico**, presenta un mayor control de la comprensión y del uso del lenguaje. Los niños adquieren hasta 20 palabras nuevas cada día para llegar a dominar un vocabulario de casi 40.000 palabras a la edad de diez años.

Por lo tanto, poco a poco, iremos introduciendo vocabulario más académico.

El **desarrollo cognitivo**, se desarrolla ampliamente la capacidad de síntesis, de extracción de características, de abstracción que le permitirá al niño precisar y disociar cualidades de los objetos y fenómenos y que marca ya la transición hacia la lógica formal.

El pensamiento es más sistemático y ordenado y, al tiempo, más flexible, dado que la conservación del orden de los datos y la seguridad que ello proporciona le permite, en ocasiones, trascender esos datos y actuar mentalmente de forma más rápida.

3. RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO

El área de educación física guarda relación con diferentes áreas o asignaturas que se estudian en la educación primaria. Vamos a hacer relación de nuestra área con otras diferentes a través de diferentes actividades que los niños y niñas pueden realizar y serán propuestas dentro de nuestra unidad didáctica:

Lengua Castellana y literatura:

Dentro de los contenidos de Lengua, encontramos el Bloque II. Leer y escribir.

En el punto 2, se hace referencia a la construcción de textos escritos y nos vamos a centrar en el siguiente:

2.1 Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo...) de acuerdo con las características de estas modalidades.

Dentro de nuestra unidad didáctica propondremos el cuaderno del alumno, que consistirá en que se haga una memoria con lo que se trabaja cada día en la clase de educación física. Los alumnos realizarán una composición escrita contando lo que se ha aprendido en clase, las actividades realizadas, lo que más le ha gustado, lo que menos, lo que le ha parecido más fácil, mas difícil o cualquier cosas que los alumnos crean conveniente.

Para el área de Lengua Inglesa, es más complicado trasladarla, por cuestión de contenidos a desarrollar, a nuestra unidad didáctica. Sería más sencillo coordinarnos con el maestro

de la lengua extranjera y que fuera él quien llevase la educación física a su materia. Aprendiendo vocabulario relacionado con la asignatura, aprender frases conocidas, etc.

Área de matemáticas.

Dentro del área de matemáticas encontramos contenidos como números y operaciones, la medida, geometría...etc.

Partiendo de la idea de que ya tenemos el cuaderno del alumno podemos proponer pequeñas tareas para que se tenga guardada la información en el cuaderno con todo lo relacionado con el baloncesto. Podremos realizar actividades como:

Averiguar las dimensiones de una cancha de baloncesto, el peso del balón, la altura de la canasta, el área de la cancha de baloncesto, que son necesarias para un mayor conocimiento y profundización del deporte.

Área de Conocimiento del Medio

Dentro de ésta área encontramos en el Bloque de contenidos III. La salud y el desarrollo personal. Dentro de ese bloque el apartado 6 dice:

6. Conocimiento de primeros auxilios para el propio cuidado y para ayudar a las demás personas. Simulación de actuaciones en casos más comunes.

Podemos trabajar una sesión de primeros auxilios como sesión número 7 dentro de la unidad didáctica, porque son necesarios saberlos para cualquier caso diario.

Aprenderíamos como ayudar a un compañero que se lesiona una pierna, tomar pulso, maneras de transportar a heridos, como curar heridas, cortar pequeñas hemorragias, aprender diferentes números de emergencias, etc.

4. OBJETIVOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- **Ámbito afectivo/social:**
Reconocer el trabajo el trabajo individual y el de equipo.
- **Ámbito motor:**
Desarrollar habilidades técnicas relacionadas con el baloncesto: bote, pase y tiro.
- **Ámbito cognitivo:**
Conocer las reglas básicas del baloncesto.

RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Nuestra unidad didáctica ``Mundo Basket`` la hemos relacionado con el siguiente Objetivo General: **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.**

Este objetivo general de educación primaria se puede conseguir por medio de este deporte porque; a través del baloncesto, el alumnado va adquirir un desarrollo pleno e integral, atendiendo a las necesidades de su personalidad (afectivas, sociales, cognitiva y motrices).

Aparte de esto, el baloncesto, puede aportar lo siguiente:

- Lenguaje corporal para comunicarse con el compañero/a.
- Utilización de señales propias para la estrategia en equipo.
- Comprender el sistema de señales gestuales y sonoras empleadas en el juego.
- Desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de medidas técnicas-tácticas donde es necesario la colaboración entre compañeros /as para conseguir un objetivo común.
- Favorecer la confianza en sí mismo valorando las actitudes de esfuerzo y entrega.

RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA

Nuestra unidad didáctica se relaciona con los objetivos 3, 5 y 7 del Área de Educación Física.

A continuación los nombraremos y justificaremos.

El objetivo número 3 es:

- Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz.

Se introduce al alumnado en la adquisición de habilidades motrices aplicables a diferentes situaciones que deben conducir hacia la eficacia del gesto y del movimiento, debido al desarrollo de la conciencia y control corporal y a la estructuración espacio-temporal. Se llevarán a cabo diferentes tipos de desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, recepciones.

El objetivo número 5 es:

- Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de auto exigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.

Los alumnos aprenderán, por si solos, el nivel de exigencia en cada ejercicio, en lo que es necesario dar un 100% de posibilidades y cuando bajar el nivel para optimizar energía y no malgastarla o acabar con ella en un periodo corto.

El objetivo número 7 es:

- Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación.

La práctica deportiva tiene un carácter abierto, polivalente y no discriminatorio, y se realiza con el fin centrado en la mejora de la experiencia motriz de la persona a través de su esfuerzo, en el fomento de actitudes y valores de inserción social.

RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

Con esta competencia se pretende, por una parte, que el alumno tome decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo las consecuencias, adquiera habilidades personales como la autonomía, creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa, control emocional..., de modo que pueda afrontar la adopción de soluciones distintas ante nuevos contextos. Y por otra parte, se trata de que alcance la facultad de aprender de los errores. Nuestra unidad didáctica se relaciona con esta competencia y se afirma y justifica en los siguientes casos:

- A la hora de que el alumnado colabore con sus compañeros poniéndose en su lugar y asumiendo las funciones asignadas y la responsabilidad.
- Siendo constante en la realización de actividades y conocer sus cualidades y aceptar sus limitaciones.
- Cumplir las normas, aceptando las consecuencias de su incumplimiento y expresar alternativas de mejora.
- Comenzar a tomar decisiones en función de las opiniones de su grupo y solucionar conflictos escolares demandando la intervención del profesorado y ser consciente de lo que está bien o mal.
- Desarrolla el control de sus emociones.
- Perseverando en la realización de actividades, a pesar de pequeñas dificultades, y mostrando hábitos de trabajo.
- Reflexiona antes de actuar anticipando alguna consecuencia de su conducta errónea.
- Muestra seguridad física, esfuerzo y dominio de la situación y se integra escuchando al grupo pero manteniendo sus propios intereses.

La aportación de la unidad didáctica a esta competencia se produce emplazando al alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía sobre aspectos de ejecución y de organización de las distintas tareas motrices, promoviendo actitudes de auto superación y perseverancia para la consecución de sus propios logros. A través de tareas que impliquen resolución de problemas motrices y que incidan sobre los mecanismos de percepción y de decisión, se contribuye al desarrollo de la creatividad, afrontando la búsqueda de soluciones de forma individual o colectiva.

SOCIAL Y CIUDADANA

Esta competencia proporciona las destrezas necesarias para comprender la realidad social del mundo, preparándose así para la convivencia en una sociedad plural y contribuir a su mejora. Esto implica formar a las personas para la asunción y practica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación de las decisiones adoptadas.

Esta competencia se justifica porque el alumno realizará diferentes tareas, dentro de la unidad didáctica, que le harán:

- Responsabilizarse de pequeñas tareas consensuadas por toda la clase.
- Relacionarse por parejas o en pequeño grupos de trabajo, en los que, de manera fácil, intercambia información, escucha, reclama atención, y ayuda.
- Reconocer cuándo tiene un problema, pedir ayuda para solucionarlo y encontrar o aceptar soluciones.

- Disculparse, dar las gracias, elogiar, expresa acuerdos y desacuerdos respetando a las otras personas.
- Distinguir una acción adecuada de una inadecuada y reconocer si actúa de forma incorrecta.
- Reconocer y aceptar las capacidades y sentimientos propios y ajenos, y conocer estrategias para afrontar o evitar conflictos previsibles como pedir ayuda o dialogar.
- Sentirse motivado por mejorar sus intervenciones y aportaciones al grupo.
- Valorar y aceptar la crítica como oportunidad de cambio y mejora.
- Conocer y aplicar la dinámica del trabajo cooperativo.
- Establecer relaciones personales basadas en el respeto de los derechos individuales y colectivos de las personas.

La unidad didáctica contribuye a este desarrollo tomando en consideración las interacciones sociales que se producen en el grupo de clase, como contexto de aprendizaje, en la propia estructura y dinámica de las tareas, los espacios, recursos y entornos que se utilizan en el desarrollo de las sesiones. Igualmente, con la realización de actividades físicas socio motrices que hagan más significativa la relación social y el respeto a los demás, a la vez que se propicie el desarrollo de habilidades sociales y de actitudes inclusivas.

Se favorece el logro de esta competencia analizando y valorando, reflexiva y críticamente, el fenómeno social del deporte como hecho cultural que ofrece diversas opciones de intervención social.

5. CONTENIDOS

- **Contenidos actitudinales:**
 - Esfuerzo personal y colectivo en la práctica de diferentes actividades.
 - Responsabilidad ante situaciones conflictivas que surjan en la práctica.
- **Contenidos procedimentales:**
 - Utilización de habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.
- **Contenidos conceptuales:**
 - Normas, reglas y estrategias básicas del baloncesto.

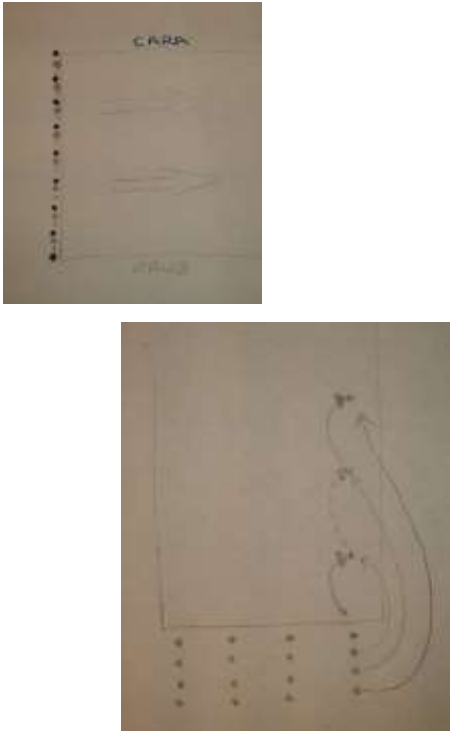
6. SESIONES

En nuestra unidad didáctica tendremos 6 sesiones. La primera de ellas será la bilingüe.

UNIDAD DIDÁCTICA: “MUNDO BASKET”		NIVEL: 6
Nº SESIÓN: 1		FECHA: 12/12/12
OBJETIVOS: Iniciarse en el aprendizaje del baloncesto con bote, pase y salto, además de conocer diferentes partes del campo y normas. <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el trabajo el trabajo individual y el de equipo - Desarrollar habilidades técnicas relacionadas con el baloncesto: bote, pase y tiro. - Conocer las reglas básicas del baloncesto. 		CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> - Normas, reglas y estrategias básicas del baloncesto. - Utilización de habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices - Esfuerzo personal y colectivo en la práctica de diferentes actividades.
METODOLOGÍA: Estrategia de enseñanza: Instructiva y Participativa Estilo de enseñanza: Directivos (Asignación de tareas, Enseñanza por Grupos) y de Participación Docente (MicroEnseñanza) Técnicas de enseñanza: Tareas definidas con estrategia global.		MATERIAL: Serán necesarios balones de baloncesto y de gomaespuma.
INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.		
REP. GRÁFICA:	DUR: 10'	PARA EL PROFESOR: <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las diferentes partes de la cancha - Aprender a ser autónomos a la hora de realizar los estiramientos. Estar atento para realizar correcciones. - Incidir en comenzar de la cabeza a los pies, o de los pies a la cabeza, y no pasar de extremidades superiores a inferiores en cualquier momento
DESCRIPCIÓN: Para comenzar la sesión comenzaremos con una explicación teórica de las diferentes líneas del campo: fondo, lateral, medio campo, zona de tres segundos, línea de triple, línea de tiro libre, zona de tres segundos... y realizaremos algunas preguntas para ver lo que saben. ¿Cuánto dura cada tiempo? ¿El partido entero? ¿Número de jugadores por equipo? ¿Objetivo del juego? Luego, pasamos al calentamiento en el que, dentro de la cancha, se moverán todos de forma libre y cuando se diga una línea o parte del campo, todos		PARA EL ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Duración de un tiempo en baloncesto? - ¿Número de jugadores? - ¿Cuál es el objetivo del juego? - ¿Qué partes del campo hemos conocido hoy? - ¿Cómo ha guiado el compañero el estiramiento?
		CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: En el caso de tener un alumno, por ejemplo, en silla de ruedas, este podría desplazarse solo individualmente, luego en grupos también podría hacerlo, aunque

<p>tendrán que ir a ella para ver si han aprendido la parte teórica. Por ejemplo: Todos a la línea de triple. Realizaremos la actividad individualmente y luego pasaremos a parejas y tríos desplazándose juntos de la mano.</p> <p>Después se realizará movilidad articular y estiramientos dirigidos por un alumno.</p>	<p>los compañeros tendrían que ir más despacio. Si quieren ir más rápido pueden ayudarlo. Puede participar en las preguntas con normalidad y sabría a donde ir a la hora de que el profesor diga la zona a la que se deben dirigir.</p>
---	---

PARTE PRINCIPAL


<p>REP. GRÁFICA:</p>	<p>DUR: 33'</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la coordinación del bote, intentar no mirar el balón todo el tiempo sino mirar hacia delante y si vamos por encima de las líneas. - Realizar diferentes tipos de pases y ponerse de acuerdo para hacerlo. Interacción oral - Mejorar la velocidad de reacción. Incidir en realizar un bote antes de salir a correr. - Continuamos trabajando el bote, pero esta vez botamos a la vez que corremos y no trotamos. - Mejorar el salto a pies juntos. Comenzar a poner en práctica el trabajo en grupo. Recordar que el baloncesto no es un deporte individual.
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>“Bote por las líneas”: Cada alumno tendrá un balón y se irá botando con la mano que se prefiera por encima de las líneas del campo, cuando nos encontremos con un compañero de frente nos pondremos de acuerdo para dar un pase: uno lo hará picado y el otro un pase de pecho.</p> <p>“Cara o cruz”. Dos equipos situados de espaldas en la línea de fondo, unos son caras y otros son cruz,</p>		<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipos de pases hemos trabajado? - ¿Cómo controlamos mejor el bote? Pista: Mirando el balón, mirando hacia delante... ¿? - ¿Cómo podemos ver lo que sucede a nuestro alrededor mientras botamos? - ¿Por qué hay que botar antes de comenzar a movernos? - ¿Cómo les parece más sencillo botar? Pista: trotando, corriendo... - ¿Para qué es importante el salto en el baloncesto? - ¿Es la individualidad importante o tiene más importancia la colectividad en este deporte?

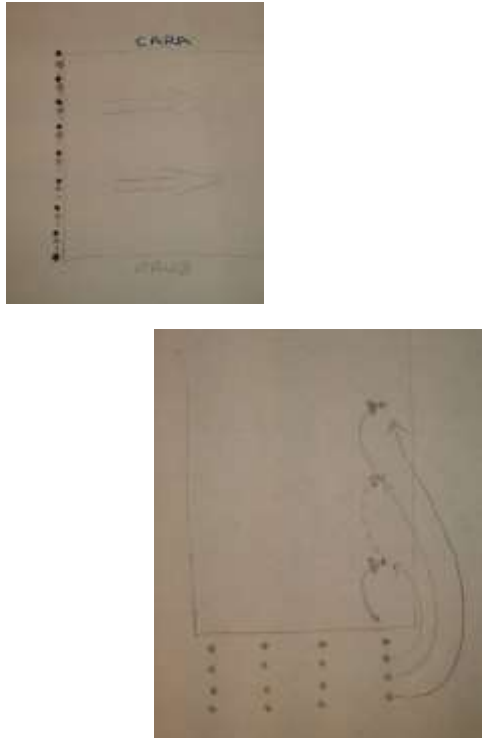
<p>cada uno tendrá un balón. El profesor dice cara o cruz. Los del equipo nombrado persiguen a los otros para tocarlos antes de que lleguen a la línea de fondo. Con el balón botamos como queramos.</p> <p>“Saltos a pies juntos”. Se forman varios equipos de 3 o 4 componentes, formando una fila detrás de la línea de fondo. Los primeros de cada grupo saltan (con un balón en las manos) con los pies juntos tratando de llegar lo más lejos posible. El balón se deja en el suelo para señalar donde empieza el siguiente. El objetivo es llegar el primero a la otra línea de fondo</p>	<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>C.I.: En el caso de nuestro alumno en silla de ruedas, en el primer ejercicio puede botar libremente sin ayuda y ser autónomo. En el segundo ejercicio se le daría una ventaja de la mitad del campo para que se dirija hasta el final o tenga tiempo de intentar coger al adversario.</p> <p>En el tercer ejercicio, sustituiríamos el salto por un pase picado. El siguiente compañero saltaría desde el punto en el que el pase dio el bote.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</p>	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px; margin: 5px;">DUR: 7'</div> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprobar lo aprendido de nuevo para poder seguir avanzando en la siguiente sesión - Desplazarse por las líneas del campo. Ya deberían conocer cada una de ellas y saber a dónde llevan para que si se ve al “coco” saber cuál es el mejor camino a seguir. - Practicar la estrategia por parte de los cocos <p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sin mirar al campo, podríamos dibujarlo entero y señalar las diferentes líneas en una folio? Mandarlo como tarea - ¿cómo es más fácil que los cocos atrapen a los contrarios?
<p>DESCRIPCIÓN: En esta última parte realizaríamos un recordatorio de las diferentes partes del campo aprendidas y como juego final realizaríamos “el come cocos” por las líneas del campo. El que hace de coco debe ir botando un balón de goma espuma. Se introducirá otro coco a los pocos minutos al azar. El come cocos comerá si lanzando la pelota consigue dar a un compañero, éste pasa a ser coco y el otro queda libre. Si los dos cocos se encuentran frente a frente deberán darse la vuelta e ir en la dirección en la que volvían. Se jugará caminando y no corriendo para la vuelta a la calma.</p>	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Nuestro alumno en silla de ruedas podría jugar sin problemas en un principio. En caso de que le haga falta ayuda, tendrá un coco ayudante para él o ella.</p>


Terminaríamos con estiramientos.	
----------------------------------	--

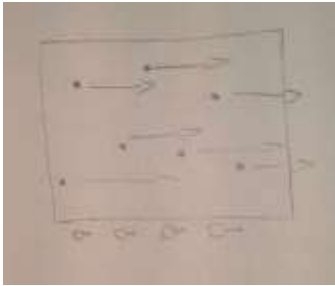
TEACHING UNIT: “MUNDO BASKET”	LEVEL: 6
SESSION NUMBER: 1	DATE: 12/12/12
OBJECTIVES: To start to learn basketball, bounce, pass and jump and also learn some parts of the court and rules.	CONTENTS:
METHODOLOGY:	MATERIALS: basketballs, foam rubber balls.

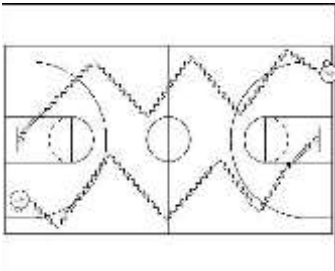
INTRODUCTION – WARMING UP


<p>GRAPHIC: DUR: 10'</p> 	<p>FOR THE TEACHER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - To know all the parts of the court - To learn to stretch individually. Correct the mistakes we can see. - Insist on the importance of start the stretching from head to toes or toes to head. Not to move from head to toes immediately
	<p>FOR THE STUDENTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - How long takes a basketball period? - How many players could have each team? - What is the objective of the game? - Which parts of the court have we learnt today? - How was the stretching managed by our mate?
<p>DESCRIPTION: Let's start the class explaining different parts of the basketball court: side line, middle line, three points line, free shot line...and make some questions to find out what our students know. ¿How long takes a basketball period? ¿How long the whole match? ¿How many players could have each team? ¿What is the objective of the game?</p> <p>Then, let's start warm-up exercises. In the court the students have to move everywhere and the teacher will say the name of any part and they have to run there. That's the way to know if they have learnt what we had explained before</p> <p>For example: everybody to the three point line. The activity starts individually and then we will play in couples and then in threesomes</p> <p>At the end, one of the students will manage the articular mobility and the stretching.</p>	
<p>C.I:</p> <p>If we have a student in a wheelchair, he/she could move individually and also in groups. If the other student wants to go faster, they can help him or her. It wouldn't be problems with the questions.</p>	


MAIN PART		
GRAPHIC:	DUR: 33'	FOR THE TEACHER:
		<ul style="list-style-type: none"> - To improve the bouncing coordination trying not to look at the ball all the time but look forward and keep an eye if we are over the lines. - To pass in different ways and reach an agreement about how to do it. Oral interaction. - To improve the reaction speed. Insist on bouncing before running. - To keep bouncing but this time we have to run instead of jog. - To improve jumping with feet together. - To start to work as a team. Remind that basketball is not an individual sport.
DESCRIPTION:		FOR THE STUDENTS:
<p>“Bouncing in the lines”: everyone has a ball and they will bounce with the hand they want over the lines of the court. If you find a classmate you must pass the ball. Both together have to decide how to pass the ball: one will do a bounce pass and the other one a chest-level pass the ball.</p> <p>“Head or tails”. There are two teams, back to back in the base line. One team is head and the other one is tail. Each player will have a ball. The teacher says head or tails. The one that the teacher says has to run to catch the other one before it arrives at the other base line. It doesn’t matter the way the bounce is done.</p> <p>“Feet together jumping”. Some teams with 3 or 4 members have to be formed. They have to get into line behind the base line. The first one in the line will jump, feet together, and with a ball in its hands as far as he/she can. He/she leaves the ball on the floor and that it would be the point for the next</p>		<ul style="list-style-type: none"> - What kinds of passes have we been practicing? - How can we bounce better? - How can we know what is happening around us? - Why do we have to bounce before us to start to move? - How is bouncing easier for you? - For what is jumping important in basketball? - Do you think just one player could play against a whole team?
		C.I:
		<p>Our student in a wheelchair can do the first activity by himself. He can bounce without help. In the second activity, the student will start in the middle line. He/she would have an advantage to arrive at the base line or to have enough time to try to catch the opponent.</p> <p>In the third activity, we have to replace the jump for a bounce pass. The next one would jump from the point the ball bounced.</p>

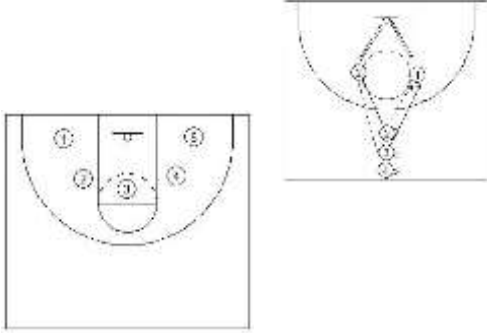
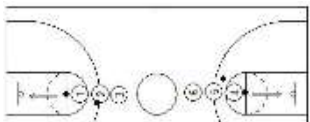
<p>one to start. The objective is to cross the finishing line first.</p>	
<p>CALM DOWN – RECAP</p>	
<p>GRAPHIC:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="395 539 641 976">  </div> <div data-bbox="641 465 804 521"> <p>DUR: 7'</p> </div> </div>	<p>FOR THE TEACHER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Review shortly one more time what we have learnt and keep learning new things about basketball in the next class. - To move over the lines of the court. Students should know all of them, where they guide us and when we see PacMan choose the best way to not to be catch. - PacMans should make a strategy.
<p>DESCRIPTION:</p> <p>In the last part we would remind the different parts or the court that we have learned before and then as a final game we would play “PacMan” over the lines of the court</p> <p>The one who is PacMan has to bounce a foam rubber ball. PacMan will catch classmates if throwing the ball it reaches one of them. Another PacMan will be put in the game few minutes later. The one that Pacman catch will turn into PacMan and the first one will be free. If two PackMans find each other face to face they must turn around and get the previous direction they had. During the game, the players are not allowed to run; they’ll play walking to calm down.</p> <p>Stretching for finish.</p>	<p>FOR THE STUDENTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Could you draw the basketball court not looking to it and then indicate all the lines and zones in a paper? For homework - How it would be easier for Packmans to catch the opponents
	<p>C.I:</p> <p>Our student in a wheelchair could play without problems. In case he/she needs help, he/she will have an assistant for him/her.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA: “MUNDO BASKET”		NIVEL: 6
Nº SESIÓN: 2		FECHA: 2012/2013
OBJETIVOS: Conocer reglas básicas del baloncesto: pasos, dobles, faltas. Aprender a botar en diferentes situaciones.	CONTENIDOS: Normas y reglas básicas del baloncesto. Bote y pases.	
METODOLOGÍA: Estrategia de enseñanza instructiva, con estilo directivo de asignación de tareas. Cuando se realizan los estiramientos hay microenseñanza. El profesor da información inicial antes de todas las actividades. Emancipativa la actividad de los mimos, los alumnos son los que crean y resuelven los problemas por su cuenta.	MATERIAL: balones de goma espuma, de baloncesto, conos, petos.	
INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.		
REP. GRÁFICA:	DUR: 10'	PARA EL PROFESOR:
		<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las diferentes infracciones básicas del baloncesto. - Autonomía a la hora de realizar los estiramientos.
		<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipos de faltas existen? - ¿Cuándo se cometen pasos? - ¿Cuándo se comenten dobles? - ¿Qué sucede cuando dejamos de botar? (tendríamos que lanzarle a una liebre porque de otro modo no podríamos movernos más)
DESCRIPCIÓN: Para comenzar la sesión, lo primero que haremos será explicar las diferentes infracciones que existen en el baloncesto; estas son pasos, dobles y las diferentes faltas. Luego pasamos al calentamiento, que consistirá en jugar a “los cazadores y las liebres”. Consiste en que se hacen dos equipos, unos son cazadores y otros liebres. Las liebres correrán de un fondo del campo al otro y los cazadores estarán por fuera del campo, a lo largo de la línea lateral con un balón de goma espuma. Las liebres que sean tocadas pasarán a ser cazadores y así hasta que se cacen todas. Las liebres pueden desplazarse a lo largo de		CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: En el caso de tener a un niño con un solo brazo, en este juego no tendría problema ya que puede usar lanzar solamente con uno.


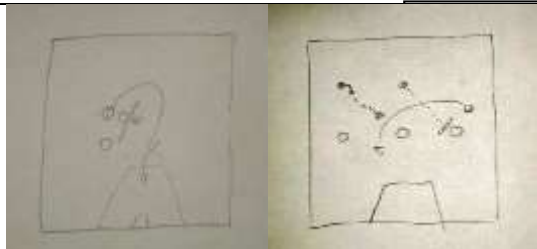
<p>la línea lateral, pero siempre botando y recordando no cometer pasos ni dobles. Cuando se termine se cambian los roles.</p> <p>Al terminar, se realizará la movilidad articular y los estiramientos dirigidos por un alumno.</p>	
PARTE PRINCIPAL	
<p>REP. GRÁFICA:</p> 	<p>DUR: 30'</p> <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejorar el bote y la coordinación óculo-manual - Colaborar en equipo
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>“Bote de balón”: Cada uno con un balón si los hubiera, si no, por parejas y cada pareja con un balón. Realizamos ejercicios de adaptación al balón: Hacemos que el balón pase de una mano a otra, sin que caiga al suelo. Lo hacemos por debajo de las piernas, haciendo ochos, sobre una pierna, alrededor de la cintura, alrededor del cuello, dibujamos espirales, etc. Botamos el balón con la mano dominante, nos sentamos en el suelo, nos tumbamos, nos levantamos y hacemos lo mismo con la otra mano. Iniciamos el bote entre las piernas. Estáticos, colocamos una pierna adelante y otra más atrasada, con un solo bote el balón debe ir de una mano a otra.</p> <p>“Bote en zigzag”: Hacemos 2,3 grupos, según el número de alumnos, que se colocaran en fila en el fondo de pista, al lado derecho de la canasta. El ejercicio consiste en ir botando en zigzag hasta llegar a la otra canasta y tirar. Hacemos lo mismo</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo podemos mejorar el bote? - ¿Qué sería necesario para conseguir un buen dominio del balón? - ¿Cuántas infracciones creen que han cometido? - ¿A cuántos compañeros han visto cometiendo pasos, dobles o faltas? - ¿Qué hace falta para que el juego en equipo funcione?
	<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Nuestro alumno con un solo brazo seguiría estando en igualdad en la mayoría de ocasiones. A la hora de realizar la primera actividad puede llevar su propio ritmo de aprendizaje. Con la segunda tampoco habría problema y en caso de encontrar dificultades en la tercera, se introduciría sobre la marcha una ayuda para él/ella, consistiría en que el defensor dejara un espacio razonable a la hora de defender, sin poder acercarse a menos de una zancada.</p>


<p>pero para el otro lado.</p> <p>“El cabreo”: Dividimos la clase en dos grupos, uno con petos y el otro sin petos. Un equipo tiene el balón y tiene que pasárselo a sus compañeros evitando que los oponentes se lo quiten. En cada extremo de la pista habrá una canasta, se anota punto el equipo que consiga dar al tablero.</p>	
<p>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</p>	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px 0;">DUR: 10'</div> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar el baloncesto con otros juegos - Interacción entre compañeros - Comprobar lo aprendido
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Para la vuelta a la calma jugaríamos a las imitaciones. Tendrá que ser siempre relacionado con algo del baloncesto. Ya sea un árbitro, características de un jugador, afición, pelota, animadora, etc.</p> <p>Luego terminaríamos con estiramientos dirigidos por otro alumno diferente al que dirigió el calentamiento. Mientras estiramos haríamos un recordatorio de lo aprendido y se preguntaría sobre lo más importante.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipos de infracciones hemos aprendido hoy? - ¿Puedes decirme que botes has realizado? - ¿Qué conseguimos con las actividades que hemos hecho durante la clase? <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Tampoco habría que intervenir en este juego para nuestro alumno/a con un solo brazo ya que podría imitar sin ningún problema.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA: "MUNDO BASKET"		NIVEL: 6
Nº SESIÓN: 3		FECHA: 2012/2013
OBJETIVOS: Practicar y mejorar el tiro en baloncesto	CONTENIDOS: Utilización de habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices: tiro.	
METODOLOGÍA: Estrategia de enseñanza instructiva, con estilo directivo de asignación de tareas. Cuando se realizan los estiramientos hay microenseñanza. El profesor da información inicial antes de todas las actividades. Interacción alumno y profesor en la puesta en común, feedback. A su vez, a partir de unas pautas los alumnos crean su propia mecánica de tiro y la van haciendo a su forma.	MATERIAL: Pelotas de baloncesto, conos	
INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.		
REP. GRÁFICA:	DUR: 10'	PARA EL PROFESOR:
		- Calentar bien muñecas para una sesión de tiro - Practicar el tiro a canasta
		PARA EL ALUMNO:
		- ¿Cómo se colocaban las manos para tirar? - ¿Hacia dónde debe estar orientado el codo?
DESCRIPCIÓN:		CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:
Esta sesión la dedicaremos a practicar el tiro y conocer diferentes ejercicios diseñado para practicarlo. Recordar cómo se colocan las manos para tirar y comenzaremos calentando con un balón por parejas, hay que ir trotando, pasando el balón, teniendo imaginación para dar los pases, cuando se esté cerca de la canasta se realizará un tiro. Como siempre, al terminar el calentamiento, un alumno dirigirá la movilidad articular y los estiramientos.		En el caso de tener un alumno/a con problemas en una de sus piernas y que cojease, un alumno realizaría la ayuda de ir más despacio con él/ella, a su ritmo, para que pueda realizar la actividad completa. A la hora de realizar el tiro, se acercarían lo más posible a la canasta.
PARTE PRINCIPAL		

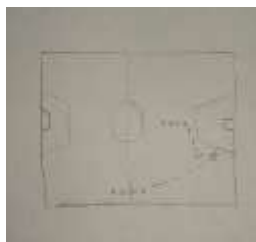
<p>REP. GRÁFICA:</p> <p>DUR: 30'</p> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar y mejorar el tiro a canasta. Incidir en la correcta colocación de brazos, manos y codos. - Corregir la posición del cuerpo al tirar. - Realizar el mayor número de tiros en el menor tiempo posible. - Comenzar a saltar al tirar. - Incidir en comenzar a encestar con regularidad. <p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde y cómo se colocan las manos a la hora de realizar el tiro? - ¿Por dónde hay que mirar el aro al tirar? - ¿Qué proporciona el salto cuando tiramos? - ¿Cómo crees que influye el practicar durante un periodo de tiempo el tiro?
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>“Competición de tiro”: Por parejas, hacemos una competición de tiro. Se tirarán 10 tiros desde cada cono.</p> <p>“Tiros libres”: Se repartirán por parejas por las diferentes canastas y se realizarán tiros libres, cuando se metan 5 se cambian. Uno se coloca al rebote para pasar al que tira.</p> <p>“Tiro en Y”: Dividimos la clase en dos grupos cada grupo en una media pista. Se hace una fila con balón en el centro y mirando a canasta. Hay también un alumno que se coloca en la esquina del tiro libre. El primero de la fila pasa el balón al que se encuentra en el tiro libre y este tira. El que ha pasado, se va a la otra esquina y espera el pase del siguiente y así sucesivamente</p>	<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Para nuestro alumno/a con problemas en la pierna, se le asignaría una pareja diferente para cada ejercicio. La pareja ayudaría al compañero/a en lo que fuera necesario y se adaptaría a su ritmo de aprendizaje. A su ritmo y con ayuda, puede realizar todas las actividades. En caso de ser necesario, se podrían realizar los tiros más cerca.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</p>	
<p>REP.</p> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejorar el tiro a canasta - Controlar el tiro con presión - Velocidad de reacción



GRÁFICA:	DUR: 10'	PARA EL ALUMNO: - ¿Qué añadiríais a la sesión para mejorar vuestro tiro? -¿Qué creen que mejoran con este ejercicio? -¿Cómo varía la dificultad al tener presión al tirar sabiendo que el de atrás puede encestar antes que tú? - ¿Cuándo es importante la velocidad de reacción en este juego?
DESCRIPCIÓN: En la vuelta a la calma se haría una recapitulación de los ejercicios realizados y se preguntaría sobre lo que cree cada alumno que ha mejorado y lo que aún tendría que mejorar en lo que al tiro se refiere. Para terminar se pondrán a prueba con la sesión de tiro realizada jugando al mítico “eliminar” . Hacemos dos grupos con dos balones cada grupo. Los dos primeros tienen balón. El primero de la fila lanza el balón a canasta desde el tiro libre. Si mete la canasta se va al final de la fila, pero si falla, tiene que tirar hasta meter el balón porque si el segundo tira y encesta antes que el primero, este queda eliminado y se irá a la otra canasta. Cuando se elimine en las dos canastas sale a descansar y comienza a estirar. Si el juego se prolonga más de 10 minutos se pararía y quedaría como está. Para terminar estiramientos dirigidos por un alumno.		CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: En este juego, para ayudar al compañero/a que tiene el problema en la pierna, al que le toca inmediatamente detrás tendrá que tirar la primera vez desde la línea de triple y luego desde el tiro libre, pero nunca debajo de canasta.

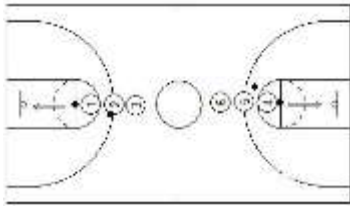
UNIDAD DIDÁCTICA: "MUNDO BASKET"		NIVEL: 6
Nº SESIÓN: 4		FECHA: 2012/2013
OBJETIVOS: - Reconocer el trabajo el trabajo individual y el de equipo - Desarrollar habilidades técnicas relacionadas con el baloncesto: pase, bote, tiro, defensa y bloqueos		CONTENIDOS: - Utilización de habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices: bote, pase, tiro, defensa, bloqueos.
METODOLOGÍA: Estrategia de enseñanza instructiva, con estilo directivo de asignación de tareas. Cuando se realizan los estiramientos hay microenseñanza. El profesor da información inicial antes de todas las actividades. Interacción alumno y profesor para aclarar dudas.		MATERIAL: pelotas de baloncesto
INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.		
REP. GRÁFICA: 	DUR: 10'	PARA EL PROFESOR: - Mejorar la velocidad de reacción -Mejorar la resistencia - Trabajar el juego en equipo
DESCRIPCIÓN: Comenzaremos la sesión comentando lo que se va a hacer, seguiremos trabajando pase, bote y tiro y además añadiremos defensa y bloqueos. Para el calentamiento jugaremos a "Los San Fermín". Un jugador será el toro y tendrá que pillar a los que corran por delante de él/ella. El que sea pillado pasará a ser toro y ayudará a coger al resto.		PARA EL ALUMNO: - ¿Qué situaciones tiene este juego que podrían darse también jugando al baloncesto? - ¿Cuándo es importante el trabajo en equipo? P.e: para acorralar a un compañero (defensa)
		CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: En caso de tener un alumno sordo en clase, no habría problemas con este juego, se le explica su funcionamiento y lo realizaría como los demás compañeros al no existir un problema motor
PARTE PRINCIPAL		
	DUR: 20'	PARA EL PROFESOR: - Mejorar la defensa - Conocer los diferentes tipos de bloqueos y ponerlos en práctica - Continuar con la práctica y mejora del bote y los pases. - Trabajar el juego en equipo y incidir en llegar a

	<p>acuerdos para hacer la mejor defensa o ataque posible.</p>
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>“1 contra 1”: Se hacen dos filas, la primera de ellas un poco antes de medio campo y con balón y la otra a la altura del tiro libre. La fila del medio campo tiene balón. El primero de la fila con balón pasa al compañero de la otra fila, este devuelve y el primer compañero hace la entrada. Cuando el compañero de la fila del rebote pasa al otro compañero, se coloca para defender en un uno contra uno que el jugador con balón debe resolver lo más rápido posible. El rebote lo recoge el que no ha tirado a canasta y se cambian de fila.</p> <p>“2 contra 2 con bloqueo directo”: Explicación de bloqueo directo y sus variantes defensivas (por delante, por detrás, cambio de defensor). Posteriormente se hacen parejas y se juegan 2 contra 2 a media pista. El maestro se pasa por las parejas para corregir fallos y explicar lo que no entiendan de forma más individualizada.</p> <p>“3 contra 3 con bloqueo indirecto”: Lo mismo que la actividad anterior, pero esta vez explicar el bloqueo indirecto y servir el profesor de guía en lo que no entiendan.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo hay que defender para no ser cazado en un bloqueo? -¿Para qué sirve un bloqueo? -¿Qué tipos de bloqueos hay y en qué consisten? - ¿Por qué es importante la comunicación en situaciones de defensa? <p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>En el caso de nuestro alumno/a sordo/a cuando le tocara realizar la actividad, lo avisarían los atacantes, cuando vayan a realizar el bloqueo, levantando un puño en alto como señal y así ya estaría alerta. En el 1 contra uno no sería necesario nada.</p>
VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">DUR: 10'</div> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprobar lo aprendido - Practicar la estrategia - Mejorar la capacidad de reacción y cambios de ritmo. <p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué son necesarios los bloqueos?


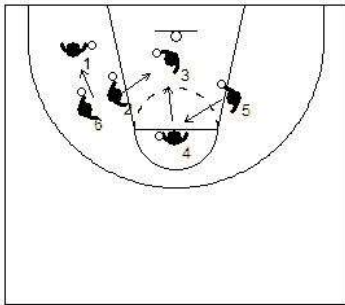
DESCRIPCIÓN: Recapitulación de lo aprendido en la sesión de hoy y para terminar un juego tranquilo como un, dos, tres, escondite inglés. Para terminar se realizarían los estiramientos dirigidos por un alumno.	- ¿Para qué son necesarios? - ¿Qué es un bloqueo directo? - ¿Qué es un bloqueo indirecto? - ¿En qué aspectos pueden parecerse este juego con el baloncesto?
	CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: En el caso de nuestro alumno sordo irá de la mano de alguien que a modo de apretón le dirá cuando tiene que pararse, porque si sabe cuándo empieza porque el que se la queda da la vuelta y la gente empieza a moverse.

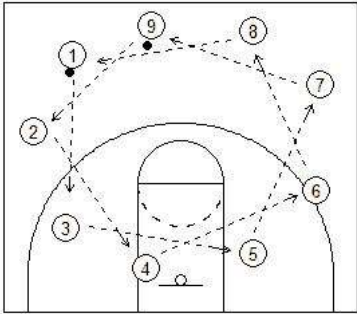
UNIDAD DIDÁCTICA: “MUNDO BASKET”		NIVEL: 6
Nº SESIÓN: 5		FECHA: 2012/2013
OBJETIVOS: - Reconocer el trabajo individual y el de equipo - Desarrollar habilidades técnicas relacionadas con el baloncesto: bote, pase, tiro, practicar entradas y contraataque	CONTENIDOS: - Utilización de habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices: entradas a canasta, contraataques.	
METODOLOGÍA: Estrategia de enseñanza instructiva, con estilo directivo de asignación de tareas. El profesor da información inicial antes de todas las actividades. Interacción alumno y profesor para aclarar dudas.	MATERIAL: aros y pelota de baloncesto	
INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.		
REP. DUR: 10'		GRÁFICA: PARA EL PROFESOR: - Mejorar y practicar las entradas a canasta. Hacer hincapié en comenzar los pasos con el mismo pie de lanzamiento y por el lado correcto. - Practicar lo aprendido hasta ahora.

	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué son importantes las entradas a canasta? -¿Con que pie se da el primer paso se si entra por la izquierda? ¿Y por la derecha? - ¿Por qué son importantes los contraataques?
<p>DESCRIPCIÓN: Comenzaremos la sesión explicando lo que se va a hacer en ella. Practicas las entradas y los contraataques. El calentamiento consistirá en una rueda de entradas en dos aros. Tendremos alumnos al rebote y otros al medio campo preparados para salir. Se cambia de fila todo el tiempo. Al principio se hacen entradas sin pase al reboteador, pero luego, cuando el profesor lo indique se hacen con pase.</p>	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p>
<p>PARTE PRINCIPAL</p>	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>DUR: 30'</p> <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar y mejorar las entradas a canasta - Conocer y practicar los contraataques
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “El pañuelo con entradas”: Hacemos dos equipos y jugamos como al pañuelo pero en vez de con pañuelos con balones de baloncesto. El profesor situado en el centro es el que dice los números y a su lado están dos aros en el suelo con un balón dentro cada uno. Tienen que llegar coger el balón volver hasta su equipo botando, hacer una entrada y volver a dejarlo en su sitio. 	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué importancia le darías a las entradas a canasta? - ¿Cuáles crees que son los contraataques más efectivos? -¿Por qué son importantes los contraataques? - ¿Cuándo se producen los contraataques?
<ul style="list-style-type: none"> - “Trenzas”: Se hacen tres filas en fondo de pista. El balón está en el jugador del centro. La trenza consiste en llegar a la otra canasta realizando pases. Cada vez que un alumno pase el balón, pasa por detrás del que ha recibido el pase, formando una trenza. En que entra a canasta defiende el 2 contra 1 hacia el otro aro. - “Contraataque 2 contra 1”: Se forman tres filas en fondo de pista, la fila del centro es la que tiene balón. Los tres primeros de cada fila salen hacia la otra canasta pasándose el balón llegando a la otra canasta donde, el que tenga balón en ese 	<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p>

momento, deberá defender el contraataque de 2x1. Después lo hacemos igual pero el contraataque es de 1 contra 2.		
VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.		
REP. GRÁFICA:	DUR: 10'	PARA EL PROFESOR: <ul style="list-style-type: none"> - Recapitular lo aprendido hasta ahora - Practicar el tiro para la vuelta a la calma - Mejorar el tiro libre - Autonomía a la hora de realizar los estiramientos
		PARA EL ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es lo más importante que se debe saber sobre las entradas? - ¿Qué es lo más importante que hay que recordar sobre los contraataques?
DESCRIPCIÓN: Para terminar, se realizará una recapitulación con lo aprendido en clase y como vuelta a la calma se realizarán tiros libres por parejas. Cuando meta tres tiros libres cada uno se irá al medio de la cancha y esta vez cada alumno realizará su estiramiento individualmente.		CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

UNIDAD DIDÁCTICA: “MUNDO BASKET”		NIVEL: 6
Nº SESIÓN: 6		FECHA: 2012/2013
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el trabajo individual y el de equipo - Desarrollar habilidades técnicas relacionadas con el baloncesto: juego colectivo 	CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> - Normas, reglas y estrategias básicas del baloncesto: juego colectivo 3x3 4x4 y 5x5 - Utilización de habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices - Esfuerzo personal y colectivo en la práctica de diferentes actividades. 	

METODOLOGÍA: Estrategia de enseñanza: Instructiva y Participativa Estilo de enseñanza: Directivos (Asignación de tareas) y de Participación Docente (MicroEnseñanza) Técnicas de enseñanza: Tareas definidas con estrategia global.		MATERIAL: balones de baloncesto
INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.		
REP. GRÁFICA: 	DUR: 10'	PARA EL PROFESOR: - Desarrollo de la creatividad - Trabajar en equipo - Reforzar la autonomía personal PARA EL ALUMNO: - ¿Cómo logramos desarrollar la creatividad en este juego? - ¿Cuándo logramos librarnos? - ¿Qué conseguimos al dirigir un calentamiento?
DESCRIPCIÓN: En esta sesión comenzaremos explicando que se va a poner a prueba, en situaciones reales, todo lo aprendido y practicado durante las sesiones anteriores. Luego comenzaremos a calentar haciendo un poco de trote y moviendo las articulaciones para pasar al juego de "cuba-libre": Uno se la queda a pillar a los demás, cuando no quieren ser pillados se quedan quietos y dicen "cu", otro compañero le da la mano y dice "ba", y un tercero para liberarles pasa por debajo y dice "cuba-libre". Terminaremos estirando con un alumno dirigiendo el calentamiento.		CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:
PARTE PRINCIPAL		
REP. 	DUR: 30'	PARA EL PROFESOR: - Practicar las habilidades técnicas relacionadas con el baloncesto aprendidas hasta ahora. (pase, bote, tiro...) - Practicar y desarrollar el juego colectivo - Mejorar las relaciones personales y colectivas. PARA EL ALUMNO: - ¿Qué ponemos en práctica al realizar un partido 3x3 o 4x4 etc.? - ¿Cómo conseguimos un buen juego colectivo?
GRÁFICA:		

<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Competición de mini-partidos.</p> <p>Se hacen grupos de tres personas y se hace una competición de 3x3. Cada partido durará 5 minutos. Los equipos que ganan se enfrentaran entre ellos y los que pierdan igual. Luego se realizarán 4x4 y si da tiempo 5x5</p>	<p>- ¿Qué trabajamos al jugar en equipo?</p>
<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p>	
<p>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</p>	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px;">DUR: 10'</div> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar e interactuar con el alumnado - - Mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.
<p>DESCRIPCIÓN: En la vuelta a la calma se realizará una pequeña charla para terminar en la que los alumnos y el profesor comenten lo aprendido y que les parecería importante cambiar para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. A la misma vez que se habla se realizan los estiramientos.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <p>-¿Cómo podemos mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p>

7. METODOLOGÍA

La metodología utilizada en esta unidad didáctica se basa en los estilos de enseñanza de asignación de tareas, microenseñanza y enseñanza por grupos. Estos estilos contribuyen a la consecución de los objetivos propuestos a la vez que, a la adquisición de las competencias básicas.

Las estrategias de enseñanza utilizadas son la global pura, donde el alumno realiza la totalidad de la tarea propuesta, y la global polarizando la atención, diferenciándose de la anterior en que el alumno debe prestar mayor atención a un aspecto determinado de la tarea a ejecutar.

Con el fin de mejorar la motivación del alumnado, se ha utilizado una serie de estrategias a la hora del diseño y puesta en práctica de las tareas. Estas deben ceder autonomía al alumno, como por ejemplo dirigir un calentamiento; fomentar la necesidad de competencia, proponer objetivos retadores pero realistas; y favorecer las relaciones con los demás, actividades en grupo. Por ello, es importante conocer la opinión del alumnado y darles una charla, al inicio de cada sesión, sobre los contenidos a trabajar y los objetivos a conseguir. De este modo, el alumno se convierte en parte importante de su propio proceso de enseñanza aprendizaje.

8. EVALUACIÓN

Uno de los elementos clave del currículum es la evaluación, ya que es la herramienta que nos confirma si se han conseguido o no los objetivos propuestos.

La evaluación sirve para estudiar, meditar e indagar sobre el proceso de educación, poder descubrir alternativas de mejora y solucionar problemas que surjan en la realidad escolar.

En relación a la evaluación que se va a llevar a cabo en esta unidad didáctica, se tendrá en cuenta, los criterios propios de la materia de Educación Física y la evaluación del docente y del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Criterios de evaluación sobre la materia de Educación Física:

- Evaluación inicial: se comprobará el nivel de partida de cada alumno/a (competencias motrices). Además, se conocerán las relaciones entre los escolares, su comportamiento general y grado de interés. Se llevará a cabo a principios de la unidad didáctica.
- Instrumentos: observación directa, y entrevista con el grupo-clase para conocer los conocimientos previos necesarios.
- Evaluación Formativa: se realizará tras cada sesión y en ella se tendrá en cuenta la evolución de cada alumno. Estará centrada en el proceso y no en el resultado. Se evaluarán los siguientes apartados:

Conceptuales (30%):

- Desarrolla las actividades teóricas planteadas en EF.
- Presenta las actividades (cuaderno o trabajo) de forma limpia y ordenada.

Procedimentales (50%):

- Mejora en sus cualidades coordinativas y habilidades genéricas.
- Mejora su condición física.
- Muestra expresividad en sus gestos y movimientos.
- Mejora las habilidades técnico-tácticas de partida.

Actitudinales (20%):

- Participa con ilusión en las clases de EF.
- Trae ropa deportiva adecuada.
- Muestra capacidad de superación y sacrificio.
- Si respeta, ayuda y colabora con los compañeros/as, profesor, materiales e instalaciones.

Instrumento: diario del profesor y lista de control.

LISTA DE CONTROL			
"Serie de frases que expresan conductas que manifiestan un cierto grado de desarrollo de una determinada capacidad"			
UNIDAD DIDÁCTICA:			
NOMBRE:		CURSO:	
OBSERVADOR/ANOTADOR:			
Conductas a observar	SI	NO	DUDOSO
○ Muestra una actitud positiva y de respeto hacia sus compañeros.			
○ Bota sin mirar al suelo ni al balón.			
○ Realiza cambios de mano al botar.			

○ Utiliza el bote de protección y bote en carrera.			
○ Extiende los brazos al realizar un pase.			
○ Coloca las manos para recibir el pase.			
○ Realiza el pase de pecho en la dirección correcta.			
○ Coloca la mano con la que lanza debajo del balón.			
○ En el lanzamiento, coloca la mano ayudante en el lateral del balón.			
○ En el lanzamiento, coloca en codo en dirección a la canasta.			
○ Inicia los pasos con el mismo pie y mano del lado que realiza la entrada.			
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajar en equipo. ○ Botar adecuadamente. ○ Realizar correctamente diferentes pases. ○ Tirar con los brazos colocados correctamente. ○ Identificar faltas de reglamento (pasos, dobles, falta personales, etc.) en situaciones reales de juego. 			

- Evaluación final: con el fin de otorgar autonomía al alumnado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se le dan varias opciones de evaluación final:
 - Opción 1: Cuaderno de Educación Física: en él se registrarán las diversas sesiones que se llevarán a cabo a lo largo de la unidad didáctica. Los alumnos deberán escribir qué se ha realizado, qué han aprendido y una opinión personal sobre las mismas además de una autoevaluación.
 - Opción 2: Trabajo sobre el contenido de la unidad didáctica: deben realizar un trabajo digital sobre algún contenido trabajado en las sesiones. También deben incluir una opinión personal y una autoevaluación.

Criterios de evaluación de la labor del docente:

Se hará una autorreflexión, tras cada sesión, sobre los siguientes aspectos:

- La técnica de enseñanza que utilizamos resulta la adecuada.
- La estrategia para el control de los alumnos/as resulta negativa o positiva.
- Controlamos nuestros estados de ánimo cuando existe descontrol en las clases.
- Nuestra actitud en las sesiones resulta positiva a la hora de desarrollar los juegos.
- A la hora de organizar los juegos, podemos resultar sexista.
- Realmente realizamos adaptaciones a aquellos alumnos/as que presentan limitaciones.
- Realmente prestamos atención en la evaluación del alumnado.

Nota: la autoevaluación que realizan los alumnos es tanto de su actuación en las sesiones como de la labor docente y la selección de la actividades.

Criterios de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Los juegos son adecuados a las características psico-evolutiva de los alumnos/as.
- Los juegos conectan con los intereses y necesidades de los escolares.
- Cumplen los juegos los objetivos que nos hemos propuesto
- Existe una progresión adecuada en las sesiones a la hora de realizar los grupos, los materiales y en las variantes.
- Se tiene en cuenta el máximo tiempo de compromiso motor en los alumnos/as.

En definitiva, la evaluación debe estar centrada en el proceso personal del alumno/a y no en el resultado. Resaltar que dotar al alumno de cierta autonomía y responsabilidad dentro de la misma favorece una mayor motivación, dando lugar a una mayor implicación del alumno y como consecuencia un mejor aprendizaje.

9. BIBLIOGRAFÍA:

- DECRETO 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias
- LEY ORGANICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- www.efdeportes.com
- www.revistakronos.com/

Autores: Francisco Javier Amador Arteaga, Jairo Noel Díaz Romero, Jesús Évora Marrero

U.D.: Mundo Basket

Incluye índice: SI NO

Indicador	VARIABLES	P	A
J U S T I	Se ha atendido o ignorado la justificación del eje temático de la Unidad Didáctica	x	
	Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada a los Objetivos Generales de la Etapa de Educación Primaria.	x	
	Se ha justificado o no la relación existente entre los Objetivos Generales de etapa identificados y la Unidad Didáctica	x	
	Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada de las Competencias Básicas de la Etapa de Educación Primaria.	x	
	Se ha justificado o no la relación existente entre las Competencias Básicas identificados y la Unidad Didáctica.	x	
	Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada a los Objetivos Generales del Área de Educación Física de la Etapa de Educación Primaria.	x	
	Se ha justificado o no la relación existente entre los objetivos Generales de área identificados y la Unidad Didáctica.	x	
	Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada al desarrollo globalizado y/o interdisciplinar de los contenidos específicos con los de otra/s área/s de conocimiento, identificando contenidos curriculares de la otra/s área/s y planteando una ejemplificación de alguna tarea a desarrollar en cada área.	x	

F I C A C I Ó N (0,75)	Se ha atendido o prescindido en la programación a las características evolutivas del alumnado al que va dirigido el proyecto de intervención docente, indicando cómo se tendrán en cuenta alguna de ellas en el desarrollo de la Unidad didáctica.	X	
2 (0,13)	Se encuentran presentes o ausentes objetivos didácticos relacionados con el ámbito cognitivo	X	
	Se encuentran presentes o ausentes objetivos didácticos relacionados con el ámbito motor	X	
	Se encuentran presentes o ausentes objetivos didácticos relacionados con el ámbito afectivo/social	X	
3 (0,12)	Los contenidos propuestos en la programación mantienen relación o independencia con los objetivos didácticos formulados	X	
	Se encuentran presentes o ausentes contenidos actitudinales relacionados con el ámbito afectivo/social	X	
	Se encuentran presentes o ausentes contenidos procedimentales relacionados con el ámbito motor	X	
	Se encuentran presentes o ausentes contenidos conceptuales relacionados con el ámbito cognitivo	X	
4 (0,5)	En las sesiones está presente/ausente la cabecera identificativa con los objetivos, contenidos, metodología, material de la sesión	X	
	Las tareas propuestas en la programación mantienen relación o independencia con los objetivos y contenidos formulados	X	
	Las tareas propuestas a desarrollar en la programación están organizadas o desorganizadas según el nivel de complejidad	X	
	En las sesiones las tareas presentan/omiten su descripción y representación gráfica	X	
	“para el profesor” recogiendo los criterios de logro que se espera que alcance el alumnado durante el desarrollo de la tarea ,	X	
	En las tareas de la parte fundamental están presentes o ausentes el apartado “para el alumnado” recogiendo preguntas abiertas relacionadas con los criterios de logro	X	
	El diseño y la descripción de las tareas es coherente con las opciones metodológicas reflejadas en las cabeceras identificativas de las sesiones	X	
Se recoge u omite al menos una de las sesiones de forma bilingüe,	X		

5 (0,50)	Está presente o ausente en la programación de aula el tipo de intervención docente prioritaria para desarrollar las clases	X	
	En la intervención docente prioritaria propuesta en la programación de aula está presente o ausente su justificación	X	
	La intervención docente propuesta en la programación de aula considera las estrategias de enseñanza (instructiva, participativa, emancipativa)	X	
	La intervención docente propuesta en la programación de aula considera los estilos de enseñanza.	X	
	La intervención docente propuesta en la programación de aula considera los recursos metodológicos de la técnica de enseñanza (información inicial, conocimiento de los resultados, etc.)	X	
	La intervención docente propuesta en la programación de aula considera las estrategias discursivas.		x
	Las opciones metodológicas reflejadas en este apartado son coherentes con las variables metodológicas reflejadas en las cabeceras identificativas de las sesiones.	X	
6 (0,75)	La evaluación del aprendizaje prevista en la programación de aula propuesta recoge u omite criterios para evaluar el ámbito cognitivo, coherentes con los objetivos de este ámbito.	X	
	La evaluación del aprendizaje prevista en la programación de aula propuesta recoge u omite criterios para evaluar el ámbito motor, coherentes con los objetivos de este ámbito.	X	
	La evaluación del aprendizaje prevista en la programación de aula propuesta recoge u omite criterios para evaluar el ámbito afectivo/social, coherentes con los objetivos de este ámbito.	X	
	En la programación de aula propuesta está previsto o ausente la evaluación inicial del alumnado	X	
	En la programación de aula propuesta están presentes o ausentes los instrumentos de evaluación	X	
	En la programación de aula propuesta está presente o ausente la relación entre los criterios y los instrumentos de evaluación que se plantean	X	
	En la programación de aula propuesta se recogen u omiten los procedimientos de evaluación que se van a considerar en la aplicación de cada instrumento.	X	
	En la programación de aula propuesta se prevé o ignora compartir con el alumnado durante el desarrollo de la UD los resultados de la evaluación para orientar su aprendizaje	X	
	En la programación de aula propuesta está previsto o ausente la participación del alumnado en la evaluación del aprendizaje	X	

	En la programación de aula propuesta está previsto o ausente la evaluación de la enseñanza	X	
	En la evaluación propuesta en la programación de aula está presente o ausente el sistema de recuperación que se realizará con el alumnado		x
7 (0,25)	Se han precisado o no las características de un alumno/a con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) a considerar en la Unidad Didáctica, al menos en una de las sesiones.	X	
	En la programación de aula propuesta se recogen o ignoran adaptaciones curriculares para las tareas de al menos una de las sesiones , a través de los correspondientes Criterios de Intervención		X

Incluye Bibliografía: SI

NO

Indicadores: 1. Justificación. 2. Objetivos. 3. Contenidos. 4. Tareas. 5. Orientaciones Metodológicas. 6. Evaluación. 7. Adaptaciones Curriculares.

7.2. “Programación Didáctica”
(ANEXO 2)

PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA



Alumnos:

5 componentes del Grupo 7 de prácticas 1.1

Francisco Javier Amador Arteaga

Covadonga Delgado Torres

Jairo Noel Díaz Romero

Jesús Évora Marrero

Carmen María González Bello

3º GRADO MAESTRO PRIMARIA GRUPO

DIDÁCTICA DE LA NUMERACIÓN, DE LA ESTADÍSTICA Y DEL AZAR.

ÍNDICE

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

- 2.1. Características del centro y del alumnado (PGA)**
- 2.2. Situación de la Programación de Aula para 6º de Primaria**

3.-OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

- 3.1. Objetivos Generales-Competencias**
 - **Objetivos generales de la etapa**
 - **Objetivos generales de la materia**
 - **Competencias básicas: Matemática y otras**
- 3.2. Contenidos**
- 3.3. Objetivos didácticos**
- 3.4. Objetivos didácticos, Competencias Matemática y Básicas y Contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes**

4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

- 4.1. Recursos y materiales didácticos**
- 4.2. Temporalización de contenidos**
- 4.3. Organización y Secuenciación de contenidos**
- 4.4. Organización del aula**

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

- 5.1. Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza)**
- 5.2. Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)**
- 5.3. Actividades de diagnóstico o inicial, de avance y de cierre**
- 5.4. Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización)**

6.-EVALUACIÓN

- 6.1. ¿Qué pretendo evaluar? (conocimientos, capacidades, competencias)**
- 6.2. ¿Cómo se evaluará? (criterios, medios)**
- 6.3 Autoevaluación**

7.-INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

1. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA:

Nuestra Unidad Didáctica, denominada “Números naturales y Jerarquía de operaciones” va dirigida al tercer ciclo de primaria, concretamente a 6º. Tratará sobre el **Bloque I** Números y operaciones, **apartado 1 Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes** **1.1 Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras. Reconocimiento y uso de situaciones reales, de nombres, grafía y notación como potencia de 10; apartado 2: Operaciones e iniciación al álgebra, 2.2 Jerarquía de las operaciones y uso del paréntesis.**

La finalidad de esta Unidad Didáctica es construir los fundamentos del razonamiento lógico-matemático en los niños y niñas de esta etapa, y no únicamente la enseñanza del lenguaje simbólico-matemático. Sólo así podrá la educación matemática cumplir sus funciones formativa (desarrollando las capacidades de razonamiento y abstracción), instrumental (permitiendo posteriores aprendizajes tanto en el área de matemáticas como en otras áreas), y funcional (posibilitando la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana).

Con esta unidad didáctica pretendemos que al alumnado desarrolle las competencias matemáticas de esta etapa, conociendo los números de nueve cifras y realizando diversas tareas a partir de ellos, además de ser capaz de resolver problemas y operaciones combinadas a partir del uso del paréntesis y la jerarquía de las mismas: multiplicación, división, sumas y restas. También se pretende que el alumnado adquiera diversas destrezas para la resolución de problemas que se generan en la vida cotidiana, para ello presentaremos en el aula situaciones que se puede encontrar el alumnado en el día a día, suponiéndole desafíos matemáticos atractivos, usaremos de manera habitual recursos variados y materiales didácticos que sean manipulativos por los niños y niñas.

Del mismo modo, nos centraremos en un apartado de esta Unidad Didáctica a la resolución de problemas ya que constituye uno de los ejes principales de la actividad matemática. Ya que esto le supondrá un desafío al niño o niña, a primera vista muchas veces parece no saber resolver, y que conlleva, entre otras cosas, leer comprensivamente, reflexionar, debatir en el grupo de iguales, establecer un plan de trabajo, revisarlo y modificarlo si es necesario; llevarlo a cabo y finalmente, utilizar

mecanismo de autocorrección para comprobar el resultado. En definitiva, resolviendo problema reales próximos al entorno del alumnado, necesario la realización de operaciones, teniendo en cuenta la jerarquía de estas.

Nos interesa principalmente que el desarrollo de la habilidad para el cálculo con diferentes procedimientos y la decisión en cada caso sobre el que sea el más adecuado. Así como, se pretende que el alumnado calcule con fluidez. Por lo tanto, trataremos de que el alumnado adquiera todos los conocimientos adecuados. En los criterios de evaluación se valorarán principalmente los procesos de aprendizajes que ponen de manifiesto en qué medida han sido asimilados.

En conclusión, a través de esta Unidad Didáctica, se persigue que el alumno lea, escriba, descomponga, compare y ordene números de hasta nueve cifras, logre realizar las operaciones, teniendo en cuenta el orden correcto, primero paréntesis, luego multiplicaciones y divisiones, por último sumas y restas. A pesar, de que no es contenido nuevo, es un poco más complejo en relación con el curso en el que se encuentran.

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

Colegio Maximiliano Gil Melián en Tacoronte

2.1 Características del centro y del alumnado

Características del centro y del alumnado

El edificio consta de tres plantas y una serie de dependencias anejas. Fue inaugurado en octubre de 1984 y su planta tiene la forma de L mayúscula.

El Polideportivo cubierto se encuentra a la derecha del edificio y detrás del mismo se encuentra una cancha.

En la planta baja del edificio se encuentra el comedor escolar, hall, despacho APA, la sala de profesores, la sala de máquinas (fotocopiadora, servidor Medusa), baño de profesores y baño de profesoras, despacho de Secretaría y Jefatura, Dirección, baño de alumnas y baño de alumnos.

Desde el hall y subiendo un primer tramo de escalera, de frente se sitúa la Biblioteca y a la izquierda del rellano se halla el gimnasio, el cuarto de material deportivo y un patio cubierto con numerosas columnas. En una esquina de este patio hay un cuarto que se ha acondicionado para realizar actividades durante el horario de comedor (manualidades, TV, juegos...) y en el extremo opuesto hay un baño.

En la segunda planta hay diez aulas, baños del alumnado y del profesorado, habitación para guardar material y la sala de radio. En la tercera planta hay nueve aulas, despacho de Logopedia y Orientación, baños del alumnado y del profesorado y la sala de prensa. En la parte trasera del edificio existe un Huerto Escolar, un pinar, un pequeño bosque de laurisilva y el comedor del alumnado de Educación Infantil. En la parte delantera hay un patio que sirve de aparcamiento.

- **La oferta educativa del centro, incluyendo la idiomática y las materias optativas que se imparten.**

El Centro oferta el segundo ciclo de Educación Infantil y los tres ciclos de Educación Primaria.

La oferta idiomática es: Inglés desde Infantil I (tres años) hasta sexto de Primaria (1º, 2º, 3º, 4º y 5º participa en el Proyecto Clil) y Francés en el tercer ciclo de Primaria.

Por las tardes de 15:30 a 17:30 se realizan Actividades Extraescolares organizadas por la AMPA y el Ayuntamiento.

- **El calendario escolar.**

El calendario es el establecido por la Consejería de Educación.

Días festivos del municipio 25 de noviembre y martes de Carnaval.

Los cuatro días de libre disposición son solicitados para la Semana de Carnaval.

- **Los criterios pedagógicos para la elaboración de los horarios. (P.G.)**

La elaboración de los horarios del centro se guiará de la normativa que al respecto dispone la Consejería de Educación.

El número de sesiones que corresponde a cada área, es el que establece el anexo II del Decreto 126/2007 de 24 de mayo (B.O.C. nº 112, 6 de junio)

- ✚ Las áreas de Lengua y Matemáticas se impartirán, siempre que sea posible, antes del recreo.

- ✚ Las sesiones lectivas serán de 45 minutos, pudiéndose agrupar dos sesiones para la misma materia.

- ✚ Las sesiones lectivas estarán distribuidas:

- 1ª Sesión de 8:30 a 9:15

- 2ª Sesión de 9:15 a 10:00

- 3ª Sesión de 10:00 a 10:45

- 4ª Sesión de 10:45 a 11:30

- Recreo de 11:30 a 12:00

5ª Sesión de 12:00 a 12:45

6ª Sesión de 12:45 a 13:30

- ✚ La distribución de las áreas en cada jornada, y a lo largo de la semana, se realizará atendiendo exclusivamente a razones pedagógicas, organizativas y de optimización de los momentos de máximo rendimiento escolar.
- ✚ La distribución del horario deberá prever las distintas posibilidades de agrupamiento flexible para tareas individuales o trabajo en grupo en la tutoría o en otros grupos de aprendizaje, prestando especial atención al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).
- ✚ Será preciso tener en cuenta, sobre todo en los primeros cursos de esta etapa, y siempre que la organización del Centro lo permita, que en cada jornada escolar pase por el aula el menor número de maestro/as posible.

- **Los criterios pedagógicos para el agrupamiento del alumnado, contemplando la diversidad.**

Los grupos de alumno/as son los creados por la Dirección General de Centros.

En caso de que haya más de un grupo por nivel o un grupo mixto es el Equipo Educativo de Ciclo, con la supervisión de la Comisión de Coordinación Pedagógica, la que establece los criterios de agrupamiento.

En este curso tenemos cuatro grupos mixtos (Infantil I y II, Infantil II y III, Primaria 1º y 2º y Primaria 3º y 4º), un Infantil I (3 años), un Infantil II (4 años), un Infantil III (5 años). En Primaria, un grupo de 1º, un grupo de 2º, un grupo de 3º, un grupo de 4º, un grupo de 5º y dos grupos de 6º

Los criterios de agrupamiento elegidos son los siguientes:

- Que el número de alumno/as sea equitativo en los grupos mixtos y en los puros.
- Mantener la ratio estipulada.
- Edad cronológica.
- Estilo personal, relacionado con la estabilidad emocional, madurez, capacidad de resolución de problemas.
- Equilibrio relativo al género.
- Distribución de los alumno/as cuando se detecta personalidades incompatibles en diferentes niño/as del mismo grupo.
- Alumno/as con NEAE y AC distribuido en los grupos puros.

Además aquellos alumno/as que tengan dificultades dentro del ciclo se incluirán en el grupo mixto.

El agrupamiento dentro del aula es flexible, dependiendo las necesidades, pero siempre desarrollando entre el alumnado del grupo el sentimiento de ayuda, responsabilidad ante el trabajo, la colaboración y cooperación para que todos salgan beneficiados.

Estos criterios pedagógicos fueron aprobados en la Comisión de Coordinación Pedagógica de 21 de octubre de 2013.

- **Las orientaciones para concretar el tratamiento transversal de la educación en valores en las áreas, materias o módulos.**

El respeto a uno mismo y a los demás, el uso adecuado de los recursos y del material, la tolerancia, el diálogo como medio de arreglar las discrepancias o conflictos, la paciencia, la espera, la importancia y la satisfacción que produce un trabajo bien hecho son valores, entre otros, que se fomentan en todas las áreas y todas las actividades que se realizan en el Centro.

Introducimos en el aula diversos tipos de juegos, que fomenten las relaciones interpersonales, la autoestima, la cooperación... y que contribuya a la creación de un clima de confianza y alegría. Se estimula a compartir de una forma activa.

La formación en valores se refuerza con la literatura infantil.

Trabajamos en pos de conseguir niño/as que sean solidario/as con sus compañero/as y con otros niño/as que están en situación de miseria y desamparo y necesitan ayuda, para ello se realiza una campaña trimestral de ayuda en la que está implicada también la familia. Este curso, Carrera Solidaria a beneficio de los niño/as de Etiopía, y coincidiendo con la Semana Cultural se realizarán los “Marcadores Solidarios” para recaudar fondos para “Vacaciones en Paz”, continuaremos colaborando con la campaña “Tapones Solidarios contra las enfermedades raras”, así como recogida de, comida, ropa y calzado para distintas asociaciones benéficas.

- **Los criterios y procedimientos previstos para organizar la atención a la diversidad del alumnado y realizar las adaptaciones curriculares adecuadas para el alumnado NEAE.**

Las personas somos diferentes por razón de nuestra herencia, intereses, motivaciones, ritmos de aprendizaje, grupo social de procedencia, sexo, expectativas vitales, capacidades sensoriales, motrices o psíquicas, lengua o ideología, etc. En la configuración de estas diferencias o “diversidades” han mediado factores genéticos y evolutivos internos pero también, y quizás sobre todo, personas, grupos y ambientes concretos. La diferencia, en sí, enriquece la vida humana y genera complementariedad.

Educar en la diversidad supone, en definitiva, pensar en **una escuela para todo/as**, en unas posibilidades sociales no excluyentes para nadie y en dar a cada uno el “menú” más conveniente para que consiga avanzar en su crecimiento lo más posible a partir de lo que es y desde dónde se encuentra.

Necesidades específicas de apoyo educativo (Neae).

En el aula de apoyo a las NEAE reciben atención ocho alumno/as.

- Alumna de Infantil I con Síndrome de Down.
- Alumno de Infantil II (Valoración en proceso del Equipo TGD)
- Alumna de 3º (Síndrome de Turner), certificado de minusvalía y estudio Psicopedagógico. No necesita AC

- Alumna de 5° con TDAH, con estudio Psicopedagógico. (Pendiente de valoración de Equipo TGD). No necesita AC
- Alumno de 5° con Estudio Psicopedagógico (ECOPHE). Necesita AC en matemáticas.

Siguiendo la resolución con las instrucciones para el curso 2013-2014 de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, reciben apoyo 4 alumnos de 4° y 6° que presentan dificultades en el avance de sus aprendizajes.

- **Las decisiones de carácter general sobre metodología didáctica para cada curso, ciclo o etapa.**

Posibilitar una formación suficiente, teniendo en cuenta las capacidades individuales, que ayude al alumno/a a integrarse en la sociedad de forma participativa, solidaria, crítica y creativa; tendiendo a formar seres felices, es lo que entendemos por **educar**.

En Primaria el libro de texto es considerado como material de apoyo y de consulta, un recurso más del aula, se sigue una metodología que permita al alumnos vivir, sentir, descubrir, compartir, expresarse, relacionarse, activar su mente, analizar y tomar decisiones. En definitiva adquirir las CCBB.

- **PRINCIPIOS GENERALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- La educación primaria es una etapa educativa que comprende seis cursos académicos, que se cursarán ordinariamente entre los seis y los doce años de edad.
- La finalidad de la educación primaria es proporcionar a todos los niños y niñas, una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, a la creatividad y a la afectividad.
- La acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y se adaptará a sus ritmos de trabajo.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Se parte de la concepción que tenemos del alumnado, íntimamente relacionado con los principios metodológicos:

- Cada alumno es un ser global (principio de globalización) que necesita vivir, sentir, descubrir, compartir, expresarse, relacionarse (principio de socialización), activar su mente (principio de actividad), analizar y tomar decisiones (principio de libertad).
- Todos los campos de su desarrollo nos interesan: personalidad., relaciones sociales, aprendizajes disciplinarios.
- El alumnado tiene sus propios intereses y motivaciones: el juego, y, jugando, imita la vida del adulto.

- Cada alumno parte de un esquema conceptual determinado y tiene su propio potencial (principio de individualización).
1. Atender a la diversidad del alumnado.
 2. Propiciar una atención individualizada.
 3. Prevenir las dificultades de aprendizaje poniendo en práctica mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
 4. Hacer hincapié en la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación.
 5. Potenciar la autonomía, la creatividad, el esfuerzo, el análisis, la crítica constructiva y la toma de decisiones.
 6. Conocer el arte, la literatura y el teatro a través de los cuentos.
 7. Utilizar la prensa y la radio escolar para dar salida a los trabajos hechos en clase.
 8. Educar en valores de respeto, igualdad, cooperación, curiosidad, hábitos saludables e higiene.

2.2 Situación de la programación de aula para 6º de primaria

Hemos recogido la información que más está en relación con nuestra programación didáctica, ya que temas posteriores no tienen lugar aquí. Es también una programación del Colegio Maximiliano Gil Melián.

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS, 6º

Profesora: M.V Glez. Dorta

Curso 13 / 14

UNIDAD 1 SISTEMAS DE NUMERACIÓN

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.

OBJETIVOS

1. Reconocer la presencia de los números y sus funciones en la vida cotidiana.
2. Conocer y utilizar la estructura del sistema de numeración decimal: equivalencias, órdenes de unidades, valor de posición de las cifras.
3. Leer y escribir, componer y descomponer, comparar y ordenar... números utilizando el sistema de numeración decimal.
4. Conocer y valorar otros sistemas de numeración diferentes del sistema de numeración decimal.
5. Conocer las diferencias entre los sistemas de numeración posicionales o aditivos.
6. Conocer la simbología y equivalencias de la numeración romana y egipcia.

7. Leer y escribir números utilizando el sistema de numeración romano y egipcio.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS (Segunda quincena de septiembre)

- Nuestro sistema de numeración.
- Comparación y ordenación de números.
- Aproximación de números.
- Trabajamos con los millones.
- Lectura y escritura de números grandes.
- La numeración romana. Símbolos.
- La numeración egipcia. Símbolos.
- Cálculo mental

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Identifica situaciones en las cuales se utilizan los números.
- 2.1. Comprende las reglas de formación de números en el sistema de numeración decimal y utiliza las equivalencias entre órdenes de unidades.
- 2.2. Conoce el valor de posición de cada una de las cifras de un número.
- 3.1. Lee y escribe correctamente números en el sistema de numeración decimal y los compone y descompone según su orden de unidades y según su valor posicional.
- 3.2. Compara y ordena números utilizando los signos correspondientes.
- 4.1. Conoce y valora otros sistemas de numeración diferentes del sistema de numeración decimal.
- 5.1. Conoce las diferencias entre los sistemas de numeración posicionales o aditivos.
- 6.1. Conoce la simbología y equivalencias de la numeración romana y egipcia.
- 7.1. Lee y escribe números utilizando el sistema de numeración romano.

UNIDAD 2 OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Autonomía e iniciativa personal
- Tratamiento de la información y competencia digital.

OBJETIVOS

1. Utilizar las propiedades conmutativa y asociativa de la suma para la resolución de cálculos y de situaciones problemáticas.
2. Conocer y aplicar las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la multiplicación.
3. Conocer y aplicar la prioridad de la multiplicación sobre la suma o la resta en operaciones combinadas.
4. Utilizar correctamente los algoritmos de las operaciones básicas: suma, resta, multiplicación y división.
5. Conocer y aplicar el algoritmo de la división con divisores de hasta tres cifras.
6. Conocer la jerarquía de las operaciones y aplicarla a la realización de cálculos.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS (Primera quincena de octubre)

- Las propiedades de la suma y de la resta.
- Propiedades de la multiplicación: conmutativa, asociativa y distributiva.
- Jerarquía de las operaciones: prioridad de la multiplicación.
- Práctica de los algoritmos de las cuatro operaciones básicas.
- Algoritmo de la división con divisores de tres cifras.
- Cálculo mental

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Conoce y aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la suma al cálculo escrito, al cálculo mental y a la resolución de problemas.
- 2.1. Conoce y aplica las propiedades de la multiplicación.
- 3.1. Reconoce la prioridad de la multiplicación en operaciones combinadas de sumas o restas y multiplicaciones.
- 4.1. Utiliza el algoritmo y aplica las cuatro operaciones básicas con números naturales en la resolución de problemas.
- 5.1. Conoce y aplica el algoritmo de la división con divisores de hasta tres cifras.

3.-OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIA

3.1. Objetivos Generales-Competencias

H) Desarrollar las competencias básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo conocimiento geométrico y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlas a las situaciones de la vida cotidiana.

- **Objetivos generales de la materia.**

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

4. Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, a conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.

Competencias básicas: matemáticas y otras.

_Competencia matemática

El alumno a través de esta competencia utiliza las técnicas adecuadas para realizar el cálculo de operaciones combinadas y resolución de los problemas a través de estas, así como el empleo y la importancia del paréntesis. Por otro lado, el conocimiento y uso de los números de nueve cifras, presentados en situaciones propias de la vida cotidiana.

_ Competencia aprender a aprender

El niño comienza el aprendizaje del uso del paréntesis y jerarquía de operaciones y lo continúa de manera autónoma tomando conciencia de estrategias adecuadas.

_Autonomía e iniciativa personal.

Con esta competencia se pretende que el niño tome decisiones con criterio, desarrollando la opción elegida y fomentando a su vez la creatividad.

_ Competencia de comunicación lingüística

Con esta competencia el alumno desarrolla la capacidad lingüística. Por un lado cuando utilizan el lenguaje oral mientras contestan las preguntas de la maestra y comparten las decisiones. Y el lenguaje escrito cuando dan respuesta a las actividades.

3.2. Contenidos

_ Bloques de contenidos implicados:

Bloque I. Números y operaciones.

1- Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes.

1.1 Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras. Reconocimiento y uso de situaciones reales, de nombres, grafía y notación como potencia de 10.

2- Operaciones e iniciación al álgebra.

2.2 Jerarquía de las operaciones y uso del paréntesis.

- Contenidos didácticos:

- Lectura, escritura y descomposición de números de hasta nueve cifras.
- Identificación del valor posicional de las cifras.
- Comparación y ordenación de números de hasta nueve cifras.
- Cálculo de operaciones combinadas con y sin paréntesis.
- Reconocimiento y cálculo de la expresión numérica asociada a una frase.
- Resolución de problemas de varias operaciones.
- Aplicación de los pasos precisos para resolver un problema.
- Valoración de la utilidad de los números y sus operaciones en la vida cotidiana.
- Interés por la resolución clara y ordenada de los problemas y actividades.

_ Contenidos formales:

PROCESOS

- Situaciones problemáticas que incluyen operaciones.
- Cálculo mental.
- Conocer el orden de prioridad.

OPERACIONES	CURRÍCULO	ESTRUCTURA
<ul style="list-style-type: none">- Operaciones combinadas- Operaciones aditivas: suma, resta.- Operaciones multiplicativas: multiplicación, división.- Operaciones con números naturales.- Operaciones con paréntesis.	<p>1.1 Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras. Reconocimiento y uso de situaciones reales, de nombres, grafía y notación como potencia de 10.</p> <p>2.2 Jerarquía de las operaciones y uso del paréntesis</p>	<ul style="list-style-type: none">- Número natural de 9 cifras: Unidad, decena, centena, unidad de millar, decena de millar, centena de millar, unidad de millón, decena de millón y centena de millón.- Suma: sumando- Resta: minuendo, sustrayendo.- División: Dividendo, divisor, cociente y resto.- Multiplicación: factores y producto.

--	--	--

<p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografía - Caligrafía - Estructura de operaciones. 	<p>RAZONAMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números de 9 cifras. - Esquemas operativos (x : + -) - Uso del paréntesis.
--	--

Competencia matemática.

1. Operaciones, algoritmos y técnicas. (OAT).

- Usar el lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.

4. Resolución de problemas. (RP).

- Identificar, plantear y resolver problemas.

6. Argumentaciones y razonamientos. (AR).

Contenidos matemáticos previos:

- Conocimiento de números con menos de 9 cifras.
- _ Cálculo fluido de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales con estrategias personales y diversos algoritmos mentales y escritos para cada operación, hasta el 9999 en contextos de resolución de problemas.

Carácter de la unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después.

- _ Luego será más fácil realizar las propiedades asociativas, conmutativas y distributivas.
- _ También será más fácil la resolución de problemas.

3.3. Objetivos didácticos

- Conocer los nueve primeros órdenes de unidades y las equivalencias entre ellos.

- Leer, escribir y descomponer números de hasta nueve cifras.
- Identificar el valor posicional de cada una de las cifras en números de hasta nueve cifras.
- Comparar y ordenar números de hasta nueve cifras.
- Conocer la jerarquía de las operaciones y calcular operaciones combinadas con y sin paréntesis.
- Reconocer la expresión numérica correspondiente a una frase y calcular su valor.
- Fomentar la iniciativa personal y la autonomía del alumnado.

3.4. Objetivos didácticos, Competencias Matemática y Básicas y Contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes.

Competencia matemática y básica:

1. Operaciones, algoritmos y técnicas. (OAT).

- Usar el lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.

4. Resolución de problemas. (RP).

- Identificar, plantear y resolver problemas.

6. Argumentaciones y razonamientos. (AR)

Contenidos de enseñanza.

Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del valor posicional de las cifras. - Conocimiento de la jerarquía de operaciones y usos del paréntesis.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Descomponer número de hasta nueve cifras. - Control de las operaciones: suma, resta, multiplicación y

	<div data-bbox="624 188 740 221" data-label="Text"> <p>división.</p> </div> <div data-bbox="576 244 1339 389" data-label="List-Group"> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas con operaciones combinadas. - Realización de operaciones combinadas - Uso de paréntesis. </div>
Actitudinales	<div data-bbox="576 468 1366 553" data-label="List-Group"> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra de actitud positiva ante la realización de las actividades, fomentando la autonomía. </div>

4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

4.1. Recursos y materiales didácticos:

- Libro de matemáticas.
- Láminas de aula.
- Material de aula.
- Refuerzo y ampliación.
- Recursos para la evaluación.
- Proyector.
- Ordenador con conexión.

4.2. Temporalización de contenidos:

El conocimiento y el inicio de participación de los alumnos en la organización temporal deben permitir y potenciar también el desarrollo de su autonomía. Lentamente y de forma progresiva el educador irá creando situaciones que permitan a los alumnos organizar y controlar sus tareas.

El docente de este ciclo tiene que desarrollar una doble función con la organización del tiempo. Por un lado, desde su experiencia, tiene que tener bien programadas la secuencia de actividades, así como la temporalización de las mismas.

Por otra parte, también tiene que hacer partícipes a los alumnos de las decisiones relativas al tiempo en el que van a realizar algunas actividades y a la forma de organizarse para saber qué hacer antes y qué después, cómo desenvolverse en el espacio libremente, respetando el trabajo y decisiones de los demás, y donde encontrar el material que cada actividad exige.

Esta unidad didáctica, de una semana de duración, distribuiremos el tiempo de la siguiente forma:

Semanas	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º	1H	1H	1H	1H	1H
2º	1H	1H	1H	1H	1H

Cada clase durará una hora diaria, a lo largo de una semana. Por lo tanto, en 6º de primaria, basándonos en el currículo, tendremos un total de 5 horas de matemáticas.

4.3. Organización y Secuenciación de contenidos

Los contenidos que vamos a impartir en estas dos semanas van a ser:

- 1º Lectura, escritura y descomposición de números de hasta nueve cifras.
- 2º Identificación del valor posicional de las cifras.
- 3º Comparación y ordenación de números de hasta nueve cifras.
- 4º Cálculo de operaciones combinadas con y sin paréntesis.
- 5º Reconocimiento y cálculo de la expresión numérica asociada a una frase.
- 6º Resolución de problemas de varias operaciones, aplicando los pasos precisos para resolver un cada problema.

Todos estos contenidos hay que irlos llevando a cabo valorando la utilidad de los números y sus operaciones en la vida cotidiana, demostrando un interés por la resolución clara y ordenada de los problemas y actividades.

4.4. Organización del aula

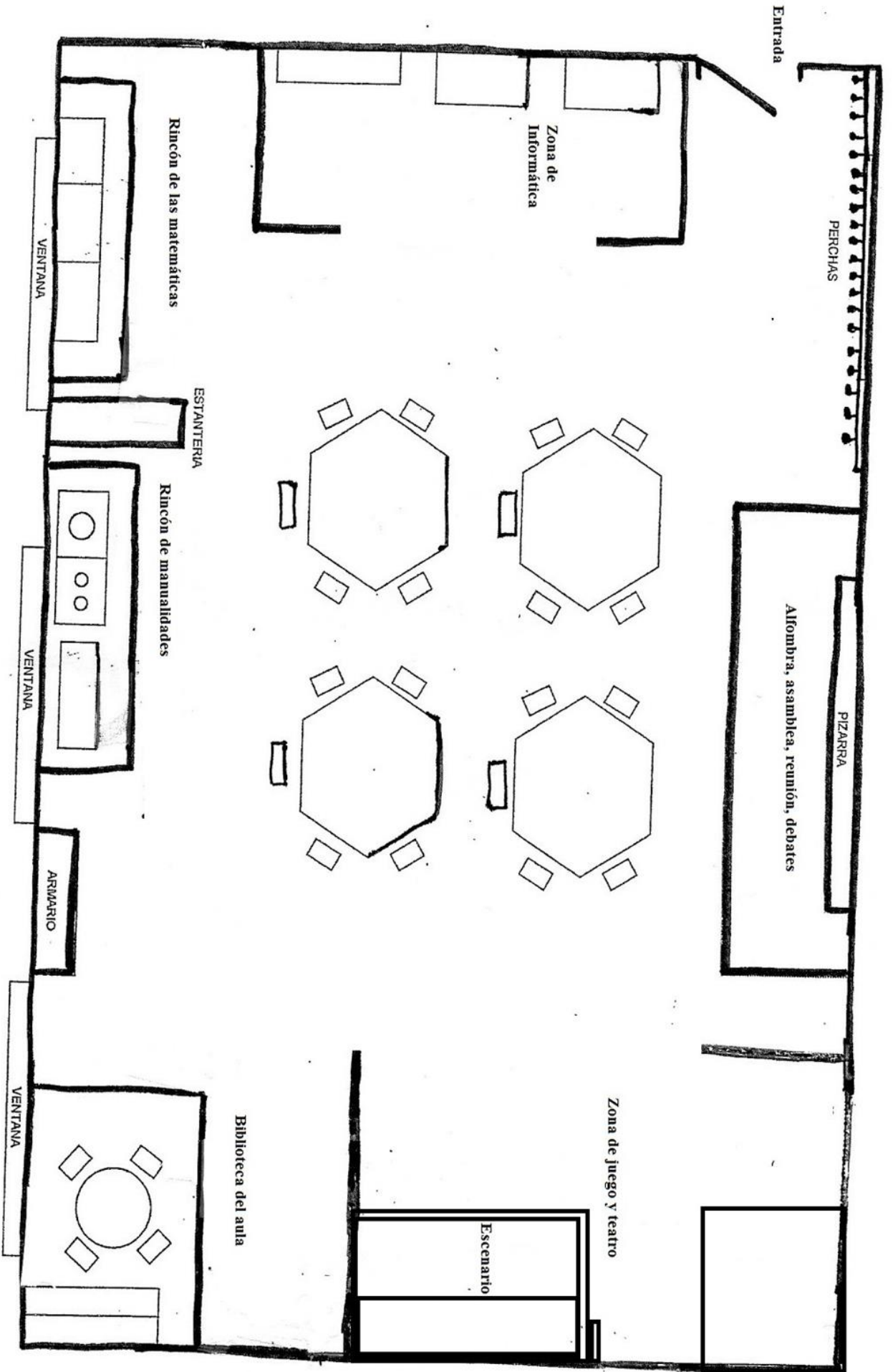
El aula se organizará en función de las actividades que estemos realizando en ese momento. Podrá estar distribuida en grupos de 5 alumnos. Así fomentaran la cooperación y trabajarán las dudas conjuntamente. También habrá actividades individuales donde trabajaremos la concentración.

La disposición del espacio queda dividido en centros de trabajo, que contienen los materiales necesarios para cada asignatura. Por lo que tenemos que hacer buen uso del espacio dentro del aula. Por ello hay que tener en cuenta lo siguiente:

- **La situación** de puertas, ventanas, tomas de corriente. No se podrá colocar el aparato audiovisual, lupa, etc., en un rincón donde no haya enchufe.
- **El material ha de ser accesible.** Debe contar con un sitio propio claramente delimitado y ha de ser fácil llegar hasta allí.
- Los alumnos necesitan para el empleo del equipo **superficies despejadas.**
- **Las áreas de trabajo deben quedar aisladas por zonas tranquilas.** Las mesas o las áreas de trabajo no deben hallarse en los lugares de paso.
- **La supervisión de cada área ha de ser fácil.** El profesor debe ver sin dificultad todas las áreas.
- **Evitar los espacios muertos.** Comprobar que las áreas están bien repartidas sin crear un amplio espacio en el centro de la clase, porque eso estimularía el correr y el alboroto.
- **Proporcionar opciones.** Los diferentes alumnos tienen diferentes necesidades espaciales. Algunos prefieren espacios reducidos y cerrados en los que trabajar mientras que a otros esos espacios les parecen limitados.
- **Proporcionar flexibilidad.** En ocasiones, el profesor deseará que sus alumnos trabajen solos, en pequeños grupos o formando grandes equipos.

Como profesores debemos de examinar cómo funcionan los grupos de trabajo y las distintas actividades para hacer cambios de posicionamiento en el alumnado.

A continuación presentamos **un plano** para ver como estaría dividida la clase:



5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

5.1 METODOLOGÍA

Proceso de enseñanza y aprendizaje:

En las páginas iniciales de la unidad 1 el proceso comienza con situaciones reales en la que aparezcan contenidos relacionados con los que van a estudiar en la unidad.

A continuación, se muestran a los alumnos contenidos sobre operaciones con números naturales. Varias actividades ayudan en esta tarea. Y en el apartado *Vas a aprender* se presentan los contenidos que se estudiarán a lo largo de la unidad.

Después se presentan las diversas tareas de la unidad: *Números de hasta nueve cifras*, *Operaciones combinadas* y *Problemas de varias operaciones*. Mediante un trabajo secuenciado se pretende conseguir que los alumnos comprendan los conceptos y procedimientos tratados en cada tarea y los apliquen en situaciones reales y cotidianas para ellos. El trabajo secuencial comienza con una exposición del contenido; seguido de una serie de actividades secuenciadas por grado de dificultad para que el alumno aplique lo aprendido. Al final se incluye un apartado denominado *Cálculo mental* y en otras un apartado denominado *Razonamiento*.

Se presenta actividades prácticas donde los alumnos aplicarán los conceptos clave que han aprendido en las páginas anteriores. Al final del apartado *Eres capaz de...* se proponen actividades con el objetivo de saber cuándo es rentable un abono.

Como cierre, se presentan dos páginas más; una con el apartado titulado *Solución de problemas* donde se incluye un ejemplo resuelto sobre los pasos necesarios para resolver un problema y a continuación se proponen varias actividades para que los alumnos apliquen lo que acaban de estudiar. En la última página de la unidad, en el apartado *Repasa* se proponen ejercicios y problemas para afianzar los contenidos fundamentales de la unidad. Así el profesor puede verificar si los alumnos comprenden y asimilan adecuadamente la materia a lo largo del curso.

5.2 ACTIVIDADES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- A lo largo de la unidad algunos alumnos pueden presentar dificultades en los siguientes aspectos:
- La lectura, escritura y comparación de números con ceros intermedios, especialmente a partir de seis cifras. Trabajar con los alumnos las actividades necesarias, tanto escritas como orales, para asegurar su comprensión.
- La aplicación de la jerarquía de las operaciones para resolver operaciones combinadas con y sin paréntesis. Insistir en la necesidad de realizar las operaciones en el orden correcto trabajando de forma razonada para evitar errores.
- La resolución de problemas con varias operaciones. Resaltar la importancia de seguir los pasos que ya conocen.

- Al comenzar la unidad, dialogar con los alumnos sobre la gran cantidad de ocasiones de la vida real en las que aparecen los números y sobre lo necesarios que son para resolver las situaciones que se nos presentan cotidianamente. Pedirles que comenten la fotografía y lo que ven en ella y resolver las preguntas en común.

- En *Recuerda lo que sabes* aprovechar para comprobar si los alumnos realizan correctamente operaciones con números naturales y repasar también la prueba de la resta y de la división. Trabajar también las aproximaciones y estimaciones, recordando la importancia de aproximar primero para poder estimar.

- Otras formas de empezar. Iniciar una conversación con los alumnos sobre las operaciones que conocen y qué signos utilizan para expresar cada una de ellas. Escribir en la pizarra las operaciones que vayan nombrando y pedirles que digan todo lo relacionado con ellas (nombres de los términos, características de los signos utilizados para expresarlas, propiedades, pruebas...). Animarles a que entre todos obtengan conclusiones sobre en qué momentos las operaciones con números naturales nos resultan imprescindibles o de gran utilidad para poder resolver situaciones que se nos presentan.

- Al estudiar la página 8, pedir a los alumnos que planteen a sus compañeros actividades como las trabajadas en esta página. Corregir después alguna de ellas en común.

- Proponer a los alumnos distintas actividades para que practiquen la lectura y escritura de números de hasta 9 cifras. Por ejemplo:

- Escribir números parecidos variando la cantidad de ceros intermedios, y hacer que los alumnos los lean para que aprecien la diferencia entre unos y otros.

344.000.123 344.000.000 123.044.000

- Hacer un dictado de números. Proponer a los alumnos que escriban (y después lean) números que cumplan unas condiciones determinadas. Por ejemplo: un número de 9 cifras con 5 ceros; un número de 8 cifras en el que la cifra de las decenas de millón sea mayor que la de las unidades de millar; un número de 6 cifras que tener 3 ceros intermedios seguidos...

- Llevar a clase o pedir a los alumnos que traigan periódicos o revistas donde hayan encontrado artículos o noticias en los que aparezcan números de hasta nueve cifras. Pedir a cada uno que lea en voz alta el número que haya encontrado y para qué lo han utilizado en el artículo. Luego proponer a los alumnos que escriban en su cuaderno cómo se lee ese número y su descomposición (tanto en sus órdenes de unidades como en forma de suma). Finalmente escribir algunos de ellos en la pizarra y pedirles que los ordenen de mayor a menor, que escriban el número anterior y posterior, etc.

- Recordar a los alumnos la jerarquía de las operaciones: paréntesis, multiplicaciones y divisiones y, por último, sumas y restas. Señalar la importancia de seguir un proceso ordenado.

- Resolver paso a paso en la pizarra los ejemplos propuestos. Comentar a los alumnos que deben resolver una operación en cada paso y operar ordenadamente, sin prisas, analizando todas las operaciones de las expresiones sucesivas para ver cuál hay que hacer primero. Mostrar la relación entre las operaciones combinadas y sus expresiones escritas y cómo la prioridad de las operaciones se refleja también en esas frases.

- Escribir en la pizarra operaciones combinadas mal resueltas y pedir a los alumnos que detecten los errores y las corrijan.

- Escribir en la pizarra distintas operaciones combinadas en las que aparezcan los mismos números. Pedir a los alumnos que las calculen y comparen sus resultados. Por ejemplo:

$$\begin{array}{l} - \quad 25 - 9 - 5 \quad - \quad 8 - 3 \times 2 \quad - \quad 6 \times (4 - 1) \quad - \quad 12 : 2 + 1 \\ - \quad 25 - (9 - 5) \quad - \quad 8 \times 3 - 2 \quad - \quad 6 \times 4 - 1 \quad - \quad 12 : (2 + 1) \\ - \quad (25 - 9) - 5 \quad - \quad 8 \times (3 - 2) \quad - \quad 6 - (4 \times 1) \quad - \quad (12 : 1) + 2 \end{array}$$

Insistir una vez más en que es imprescindible aplicar correctamente el orden establecido en la realización de las operaciones para obtener el resultado correcto. Pedirles que planteen ejemplos similares por sí mismos.

- Trabajar el paso directo de frase escrita a operación combinada. Dictar a los alumnos las siguientes frases (o escribirlas en la pizarra si se cree necesario) para que ellos las expresen de forma numérica en su cuaderno:

- Multiplico 7 por 3 y al resultado le resto 5.
- Multiplico 2 por la diferencia de 15 y 9.
- Al producto de 8 y 5 le sumo 10.
- Divido entre 5 la suma de 25 y 20.
- Al doble de 6 le resto 7 y le sumo 4.

Verificar las respuestas en la pizarra. En caso de respuestas erróneas, señalar cómo se expresarían por escrito esas expresiones numéricas para despejar las dudas que existan.

- Conversar con los alumnos sobre cómo los problemas matemáticos constituyen un ejemplo más de la utilidad y la necesidad de las operaciones con números naturales. Recordarles los pasos que se deben seguir al resolver problemas y la importancia de no pasar por alto ninguno de ellos.

- Destacar la importancia de seguir un proceso ordenado. Comentar la necesidad de indicar por escrito la solución de los problemas, y no limitarse a dar un número por respuesta. Indicar que en los problemas de varias operaciones es necesario determinar las “cuestiones intermedias” que debemos responder antes de poder contestar a la pregunta del problema.

- Recomendar a los alumnos que reflexionen sobre las dificultades que tengan al resolver problemas.

- Escribir en la pizarra varias expresiones numéricas y pedir a los alumnos que elijan una de ellas e inventen el enunciado de un problema que se resuelva con esas operaciones. Por ejemplo:

$$- \quad 100 - (25 + 18) \quad - \quad 95 + (6 \times 3) \quad - \quad (30 + 19) : 7$$

Finalmente, realizar una puesta en común con los distintos problemas que aporten los alumnos y comprobar si son correctos. También se les puede pedir que intercambien los problemas entre ellos y los resuelvan.

- Según el nivel de la clase, se puede proponer a los alumnos problemas de mayor dificultad, tanto por el número de operaciones que haya que realizar para resolverlo como por el número de fuentes en las que tengan que buscar los datos (en unidades posteriores se trabaja esa búsqueda de información). Por ejemplo:

- Lara salió de compras y se gastó 37 euros en un pantalón vaquero, 15 euros en una camiseta y 22 euros en un bolso. Al pagar le hicieron un descuento de 12 euros en total. Si pagó con dos billetes de 50 euros, ¿cuánto dinero le devolvieron?

- Preparar tarjetas iguales numeradas del 0 al 9. Extraer sucesivamente algunas o todas las tarjetas. Pedir a los alumnos que anoten las cifras obtenidas y hallen la descomposición del número que se forma, y escriban cómo se lee. También pueden escribir el número anterior o posterior, comparar los números sucesivos que se obtengan...
- Proponer actividades de comparación de números en los que los dos números a comparar estén expresados en forma diferente (con letras, con cifras, descompuestos...)
- Al terminar la unidad, hacer que los alumnos reflexionen sobre lo que han aprendido. Completar con ellos o pedirles que completen una tabla como esta:

Números naturales y Jerarquía de operaciones		
	Lo que he aprendido	Lo que he aprendido a hacer
Números de hasta nueve cifras		
Operaciones combinadas		
Problemas de varias operaciones		

- Entablar una conversación con los alumnos y hacerles ver la necesidad de seguir un método organizado para resolver problemas.
- Comentar el ejemplo resuelto y explicarlo paso a paso en la pizarra asegurándose de la comprensión de cada paso. Señalar la importancia de pensar cuidadosamente antes de ponerse a hacer operaciones.
- Pedir a los alumnos que propongan problemas propios y resolver alguno de ellos en común.

- Plantear a los alumnos problemas como los que se proponen a continuación para afianzar la resolución de problemas paso a paso:
- En una biblioteca hay registrados 679 libros infantiles, de literatura juvenil hay 315 más que infantiles y de historia 123 menos que juveniles. ¿Cuántos libros hay en total?
- En un concierto se gastaron 6.200 € en iluminación y sonido. Por la venta de entradas se recaudaron 6.500 € y se vendieron 80 camisetas a 13 € cada una. ¿Cuánto se obtuvo de beneficio?
- Repaso en común. Dividir la clase en varios grupos y animar a cada uno de los grupos para que indiquen un juego de mesa que dibujarán sobre una cartulina grande. Pedirles que escriban las reglas del juego y tracen un recorrido con casillas donde se tendrán que superar pruebas como calcular operaciones con números naturales, hallar el valor de una operación combinada, resolver un problema correctamente... Luego podrán jugar con su propio juego o intercambiarlo con los otros grupos. También se puede fijar un límite temporal para cada una de las pruebas de las casillas.

5.3 Actividades específicas para desarrollar otras competencias básicas:

Competencia lingüística

- Al recordar el vocabulario asociado a las operaciones (sumando, minuendo, facto, dividiendo...) hacer hincapié en la necesidad de usar correctamente el vocabulario matemático.
- Hacer hincapié en la relación entre lenguaje usual y lenguaje matemático y mostrar la necesidad de conocer y aplicar correctamente las relaciones entre uno y otro.

Aprender a aprender

- Dialogar con los alumnos sobre la importancia de los conocimientos ya aprendidos para poder avanzar. Mostrar la necesidad de fundamentar bien lo que aprendemos para poder avanzar de manera segura.
- Al trabajar el apartado *Soy capaz de...* comentar a los alumnos la importancia de confiar en sí mismos a la hora de resolver problemas. Animarles a progresar y valorar sus logros.
- Motivar a los alumnos para que pongan en práctica todos aquellos conocimientos de los que ya disponen para resolver los problemas matemáticos. Señalar que su capacidad se ha ido desarrollando a base de práctica y que ya tienen capacidad suficiente para resolver problemas muy complejos.

Interacción con el mundo físico

- Señalar la importancia de los números como instrumento para comprender la realidad y de esa manera poder desenvolverse en ella más adecuadamente. Mostrar el vínculo entre evolución de las Matemáticas y desarrollo de la civilización.

Competencia cultural y artística

- Solicitar a los alumnos que hagan una representación gráfica propia de los nueve órdenes de unidades y sus equivalencias.

Tratamiento de la información

- Mostrar como una misma información puede venir expresada en forma numérica (operación combinada) o con palabras (expresión escrita). Señalar la importancia de saber entender ambas.

Competencia social y ciudadana

- Comentar la importancia de adoptar comportamientos adecuados en sociedad. Preguntarles sobre sus preferencias en las salidas en grupo del colegio (teatro, música...)

6.-EVALUACIÓN

6.1. ¿Qué pretendo evaluar?

Pretendemos evaluar que el alumnado conozca los nueve primeros órdenes de unidades y las equivalencias entre ellos; lean, escriban, descompongan, comparen y ordenen números de hasta nueve cifras; conozcan la jerarquía de las operaciones y calcula operaciones combinadas con y sin paréntesis; reconozcan y escriban la expresión numérica correspondiente a una frase y calcula su valor; resuelvan problemas de varias operaciones e identifiquen y apliquen los pasos a seguir para resolver un problema.

6.2. ¿Cómo se evaluará?

Criterios de evaluación:

- Conoce los nueve primeros órdenes de unidades y las equivalencias entre ellos.
- Lee, escribe, descompone, compara y ordena números de hasta nueve cifras.
- Conoce la jerarquía de las operaciones y calcula operaciones combinadas con y sin paréntesis.
- Reconoce y escribe la expresión numérica correspondiente a una frase y calcula su valor.
- Resuelve problemas de varias operaciones.
- Identifica y aplica los pasos a seguir para resolver un problema.

Medios:

Para evaluar esta Unidad Didáctica, tendremos en cuenta las preguntas que el profesorado realiza en clase y las respuestas correctas por parte del alumnado, por otra parte las fichas y actividades que se hacen en clase, los exámenes, la participación activa del alumnado, trabajos grupales y la autoevaluación que se realizará al final de las semanas.

6.3. Autoevaluación:

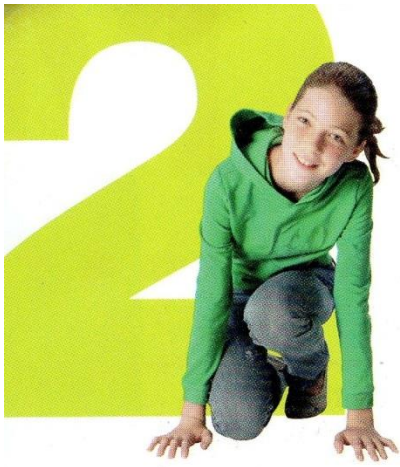
Al final el niño realizará esta “Lista de Control” para que el mismo se autoevalúe:

LISTA DE CONTROL			
UNIDAD DIDÁCTICA:			
NOMBRE: (Alumno)		CURSO: 6º	
Conductas a observar	SI	NO	DUDOSO
• Consigo leer números de hasta nueve cifras.			
• Descompongo números de hasta nueve cifras			
• Comparas números de hasta nueve cifras.			
• Ordeno números de hasta nueve cifras			
• Conozco la jerarquía de las operaciones y calculo operaciones combinadas con y sin paréntesis.			
• Resuelvo problemas de varias operaciones.			
• Identifico y aplico los pasos a seguir para resolver un problema.			

7.-INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

LIBRO MATEMÁTICAS 6º PRIMARIA. ABRE LA PUERTA. EDITORIAL ANAYA

TEMA 2: OPERACIONES CON NUMEROS NATURALES: Propiedades suma y resta, multiplicación y propiedades, divisiones, **jerarquía en las operaciones combinadas**



Operaciones con números naturales

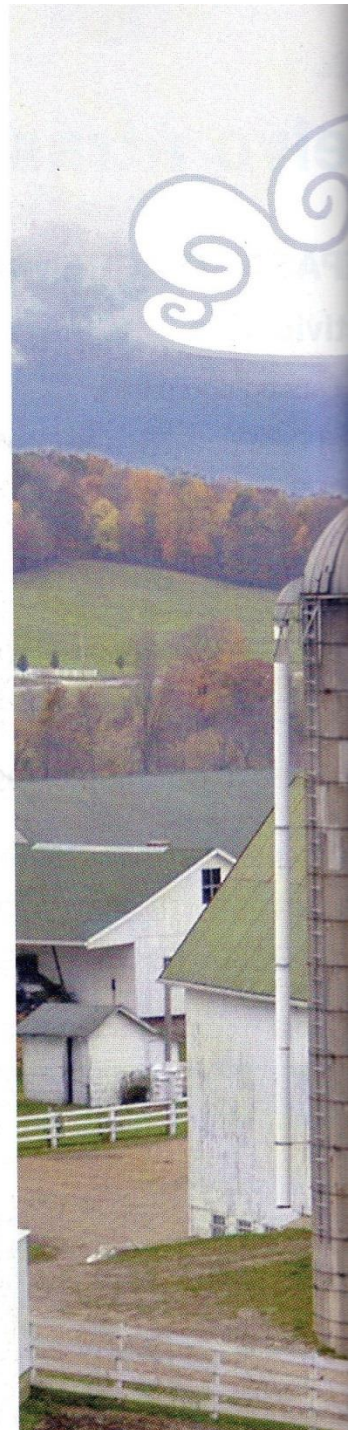
Lee para aprender

La granja de Juan

Juan es ganadero. Tiene una granja en el pueblo, cerca del río. La granja está dividida en dos zonas; en una están las vacas y los terneros, y en la otra, los cerdos y las gallinas. En total, hay 88 vacas de ordeño, 60 cerdos y 84 gallinas.

El trabajo en la granja es muy entretenido, cada día hay que cuidar, limpiar y alimentar a los animales. Requieren mucho tiempo y el tío Juan conoce a todos y cada uno con pelos y señales. Las vacas se ordeñan dos veces al día y cada vaca da, aproximadamente, 30 litros de leche que se conserva en tanques a baja temperatura hasta que la recoge el camión cisterna y la transporta a la central lechera. Allí pasa por varios procesos; entre ellos, el de la pasteurización, que asegura la destrucción de los gérmenes.

En el caso de las gallinas, Juan, con la ayuda de Antonio, su empleado, limpia a diario las jaulas y los comederos para evitar la contaminación del pienso y del agua. Así, sus gallinas están más contentas –dice Juan– y ponen más huevos. ¡Fíjate que cada una pone unos 8 huevos a la semana!

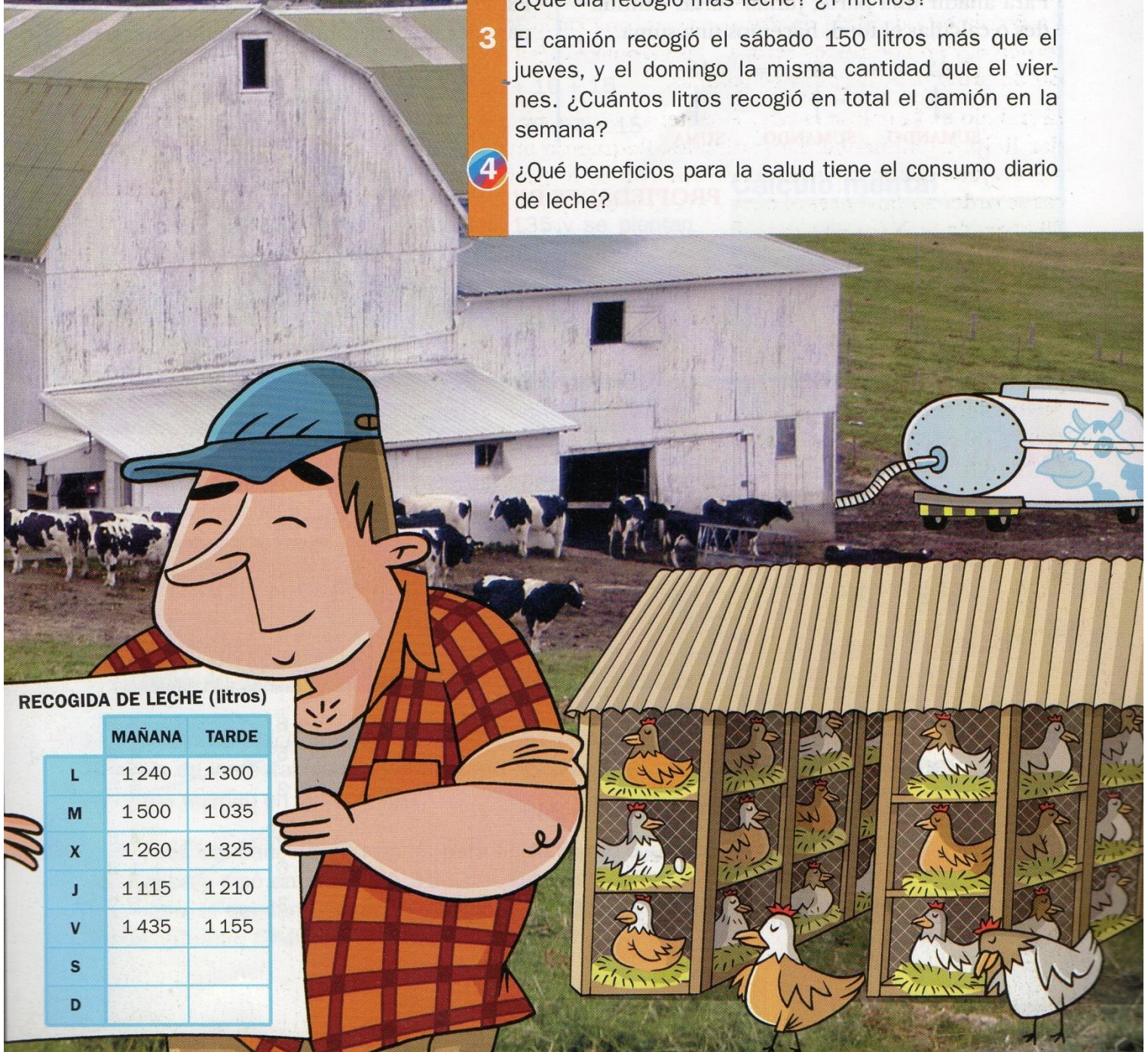


Hablamos del texto

- 1 ¿Qué animales hay en la granja de Juan?
- 2 ¿Dónde está situada la granja?
- 3 ¿Cuántos animales tiene en total?
- 4 ¿Cuántos litros de leche, aproximadamente, produce cada vaca al día?

Nos hacemos preguntas

- 1 ¿Cuántos huevos obtiene Juan de sus gallinas en una semana? Si los envasa por docenas, ¿cuántas docenas consigue?
- 2 ¿Cuántos litros de leche recogió el camión el lunes? ¿Qué día recogió más leche? ¿Y menos?
- 3 El camión recogió el sábado 150 litros más que el jueves, y el domingo la misma cantidad que el viernes. ¿Cuántos litros recogió en total el camión en la semana?
- 4 ¿Qué beneficios para la salud tiene el consumo diario de leche?

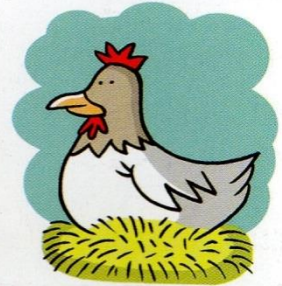
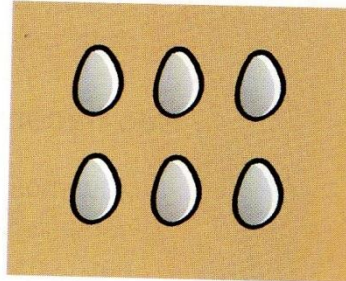
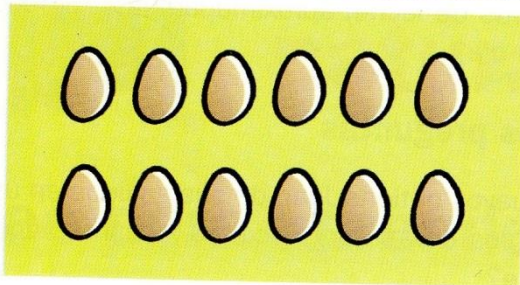


RECOGIDA DE LECHE (litros)

	MAÑANA	TARDE
L	1 240	1 300
M	1 500	1 035
X	1 260	1 325
J	1 115	1 210
V	1 435	1 155
S		
D		

La suma y la resta. Propiedades

Sumamos y restamos



SUMA

Para añadir una parte, juntar varias cantidades o calcular el total, hacemos una suma.

$$\begin{array}{ccccccc} 12 & + & 6 & = & 18 \\ \uparrow & & \uparrow & & \uparrow \\ \text{SUMANDO} & & \text{SUMANDO} & & \text{SUMA} \end{array}$$

RESTA

Para quitar una parte o saber cuánto nos falta para llegar a una cantidad, hacemos una resta.

$$\begin{array}{ccccccc} 18 & - & 6 & = & 12 \\ \uparrow & & \uparrow & & \uparrow \\ \text{MINUENDO} & & \text{SUSTRAYENDO} & & \text{DIFERENCIA} \end{array}$$

PROPIEDADES DE LA SUMA

CONMUTATIVA

$$\begin{array}{l} a + b = b + a \\ 34 + 16 = 16 + 34 \\ \hline 60 = 60 \end{array}$$

ASOCIATIVA

$$\begin{array}{l} (a + b) + c = a + (b + c) \\ (10 + 5) + 2 = 10 + (5 + 2) \\ 15 + 2 = 10 + 7 = 17 \end{array}$$

Actividades

APLICO LO APRENDIDO

1 Completa el término que falta en cada suma.

$$\begin{array}{r} 385 \\ + \square\square\square \\ \hline 784 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square\square\square \\ + 422 \\ \hline 573 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 543 \\ + \square\square\square \\ \hline 642 \end{array}$$

2 Calcula el minuendo.

a) - 354 = 657

d) - 689 = 432

b) - 158 = 346

e) - 456 = 349

c) - 833 = 953

f) - 678 = 314

3 En una resta, el sustraendo es 5 467, y la diferencia, 2 379. ¿Cuál es el minuendo?

Recuerda

La suma y la resta son operaciones inversas. Para calcular el término que falta en una suma, hacemos una resta. Para calcular el minuendo de una resta, sumamos el sustraendo y la diferencia.

$$\begin{array}{r} 48 \\ + 35 \\ \hline 83 \end{array} \quad \begin{array}{r} 83 \\ - 48 \\ \hline 35 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 59 \\ - 46 \\ \hline 13 \end{array} \quad \begin{array}{r} 46 \\ + 13 \\ \hline 59 \end{array}$$

4 Calcula y compara los resultados.

$$\begin{matrix} 789 + 653 \\ 653 + 789 \end{matrix}$$

$$\begin{matrix} (45 + 53) + 36 \\ 45 + (53 + 36) \end{matrix}$$

$$\begin{matrix} 235 + 547 \\ 547 + 235 \end{matrix}$$

$$\begin{matrix} (86 + 15) + 65 \\ 86 + (15 + 65) \end{matrix}$$

AVANZO

5 ¿Qué operación da el mismo resultado que la del recuadro?

$$40 + 52 + 7$$

$$78 + 34 + 15$$

a) $30 + 52 + 7 + 5$

a) $78 + 30 + 3 + 15$

b) $30 + 10 + 50 + 2 + 7$

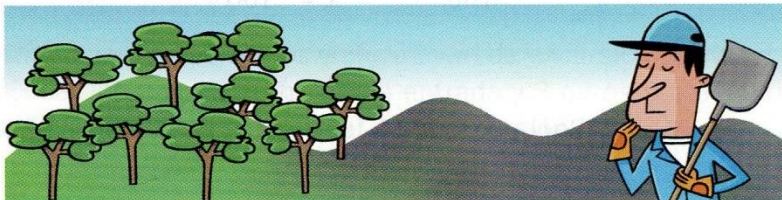
b) $78 + 20 + 10 + 15$

c) $40 + 50 + 5 + 7$

c) $70 + 8 + 30 + 4 + 15$

HAGO PROBLEMAS

6 En un pinar hay 567 pinos, se queman 135 y se plantan 346. ¿Cuántos pinos hay ahora en el monte?



7 Las gallinas pusieron ayer 345 huevos y hoy 85 más que ayer. ¿Cuántos huevos han puesto en total los dos días?



8 El depósito de agua de la granja tiene 3 557 litros. Para la limpieza de los establos se han utilizado 456 litros. ¿Cuántos litros quedan en el depósito?

9 Juan sacó del banco 1 200 euros para hacer frente a algunos pagos y dejó en la cuenta 3 560 €. Después de hacer los pagos, le quedan 350 euros que volvió a ingresar en el banco. ¿Cuánto dinero tiene ahora en la cuenta?

Cálculo mental



$$\begin{matrix} 124 + 8 \\ 215 + 18 \end{matrix}$$

HAZLO ASÍ

$$\begin{matrix} 124 \xrightarrow{+10} 134 \xrightarrow{-2} 132 \\ \qquad + 8 \\ \hline 124 + 8 = 132 \end{matrix}$$

$$\begin{matrix} 215 \xrightarrow{+20} 235 \xrightarrow{-2} 233 \\ \qquad + 18 \\ \hline 215 + 18 = 233 \end{matrix}$$

Y PRACTICA

286 + 8	315 + 18
348 + 8	475 + 18
357 + 8	476 + 18
435 + 8	497 + 18
695 + 8	534 + 18

La multiplicación. Práctica y propiedades

Multiplicamos números de varias cifras

Para multiplicar $2\ 347 \times 356$, procedemos así:

	CM	DM	UM	C	D	U
			2	3	4	7
			×	3	5	6
$2\ 347 \times 6$ →		1	4	0	8	2
$2\ 347 \times 50$ →	1	1	7	3	5	0
$2\ 347 \times 300$ → +	7	0	4	1	0	0
	8	3	5	5	3	2

En la práctica, no escribimos los ceros finales de los productos parciales y situamos cada orden de unidades en su columna.

$$\begin{array}{r}
 2\ 347 \\
 \times 356 \\
 \hline
 14082 \\
 11735 \\
 +7041 \\
 \hline
 835532
 \end{array}$$

PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN

CONMUTATIVA

$$a \times b = b \times a$$

$$\begin{array}{r}
 12 \times 5 = 5 \times 12 \\
 \hline
 60 = 60
 \end{array}$$

ASOCIATIVA

$$a \times (b \times c) = (a \times b) \times c$$

$$\begin{array}{r}
 10 \times (2 \times 5) = (10 \times 2) \times 5 \\
 \hline
 10 \times 10 = 20 \times 5 \\
 \hline
 100 = 100
 \end{array}$$

Actividades

APLICO LO APRENDIDO

1 Calcula en tu cuaderno.

$$\begin{array}{r}
 573 \\
 \times 372 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 946 \\
 \times 754 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 783 \\
 \times 398 \\
 \hline
 \end{array}$$

2 Calcula y comprueba que se cumple la propiedad conmutativa.

$$\begin{array}{r}
 34 \times 12 \\
 12 \times 34
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 56 \times 15 \\
 15 \times 56
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 28 \times 33 \\
 33 \times 28
 \end{array}$$

3 Calcula y compara los resultados. ¿Qué propiedad se cumple?

$$\begin{array}{r}
 (6 \times 3) \times 5 \\
 6 \times (3 \times 5)
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 8 \times (4 \times 6) \\
 (8 \times 4) \times 6
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 2 \times (7 \times 3) \\
 (3 \times 7) \times 2
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 (4 \times 5) \times 9 \\
 4 \times (5 \times 9)
 \end{array}$$

AVANZO

4 Calcula aplicando la propiedad distributiva de la multiplicación.

- a) $25 \times (10 + 5)$ d) $(25 - 10) \times 6$
 b) $(30 + 20) \times 12$ e) $25 \times (60 - 10)$
 c) $30 \times (13 + 17)$ f) $(45 - 15) \times 9$

5 La entrada del cine del barrio cuesta 6 €, pero el día del espectador rebajan un euro. ¿Cuál de estas expresiones te permite calcular el precio de las entradas el día del espectador para un grupo de 7 amigos?

- a) $7 \times (6 - 1)$ b) $7 \times 6 - 7 \times 1$

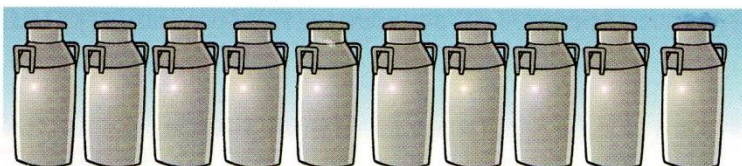


- ¿Qué propiedad se cumple?

HAGO PROBLEMAS

6 Una clase de 25 chicos y chicas van de excursión al museo. Cada uno paga 6 euros por la entrada y 3 euros por el autobús. ¿Cuál es el coste total de la excursión?

7 Hoy en la granja se han recogido 10 lecheras por la mañana y 15 lecheras por la tarde. La capacidad de cada lechera es de 40 litros. ¿Cuántos litros de leche se han recogido en total?



8 Juan quiere llenar 15 cajas de huevos. Si en cada caja caben 30 docenas, ¿cuántos huevos necesita?



- Si cada docena de huevos se vende a 2 €, ¿cuánto cuesta una caja?

Recuerda

PROPIEDAD DISTRIBUTIVA
DE LA MULTIPLICACIÓN

a) Respecto de la suma

$$(a + b) \times c = a \times c + b \times c$$

$$(12 + 8) \times 4 = 12 \times 4 + 8 \times 4$$

$$\begin{array}{r} \underbrace{12 + 8} \times 4 = \underbrace{12 \times 4} + \underbrace{8 \times 4} \\ \underbrace{20} \times 4 = \underbrace{48} + \underbrace{32} \\ 80 = 80 \end{array}$$

b) Respecto de la resta

$$(a - b) \times c = a \times c - b \times c$$

$$(15 - 9) \times 3 = 15 \times 3 - 9 \times 3$$

$$\begin{array}{r} \underbrace{15 - 9} \times 3 = \underbrace{15 \times 3} - \underbrace{9 \times 3} \\ \underbrace{6} \times 3 = \underbrace{45} - \underbrace{27} \\ 18 = 18 \end{array}$$

Práctica de la división

Dividimos números grandes

Para dividir 957 712 entre 736, procedemos así:

Repartimos 957 UM entre 736.
Tocan a 1 UM y sobran 221 UM.
 $221 \text{ UM} = 2 \text{ 210 C}$

$2 \text{ 210 C} + 7 \text{ C} = 2 \text{ 217 C}$
Repartimos 2 217 C entre 736.
Tocan a 3 C y sobran 9 C.
 $9 \text{ C} = 90 \text{ D}$

$90 \text{ D} + 1 \text{ D} = 91 \text{ D}$
Como no podemos repartir 91 D entre 736, ponemos un cero en el cociente y seguimos la división.
 $91 \text{ D} = 910 \text{ U}$
 $910 \text{ U} + 2 \text{ U} = 912 \text{ U}$
Repartimos 912 U entre 736.
Tocan a 1 U y sobran 176 U.

CM	DM	UM	C	D	U
9	5	7	7	1	2
2	2	1	7		
	0	0	9	1	2
			1	7	6

736			
UM	C	D	U
1	3	0	1

PRUEBA

$$\begin{array}{r}
 1301 \\
 \times 736 \\
 \hline
 7806 \\
 3903 \\
 + 9107 \\
 \hline
 957536 \\
 + \quad 176 \\
 \hline
 957712
 \end{array}$$

$$D = d \times c + r$$

$$957712 = 1301 \times 736 + 176$$

Actividades

APLICO LO APRENDIDO

1 Calcula y comprueba el resultado.

a) $357\,649 \overline{) 263}$

c) $639\,418 \overline{) 352}$

b) $765\,328 \overline{) 168}$

d) $530\,125 \overline{) 735}$

2 Juan transporta con el tractor 1 850 kg de patatas en sacos de 50 kg. ¿Cuántos sacos transporta?

3 Simplifica primero y después calcula.

a) $1\,460 : 20$

c) $114\,450 : 10$

e) $1\,240 : 40$

b) $57\,500 : 500$

d) $600 : 30$

f) $804\,000 : 3\,000$

Ten en cuenta

En una división, si multiplicamos o dividimos el dividendo y el divisor por un mismo número, el cociente no varía.

$$\begin{array}{r}
 1\,200 : 50 \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 :10 \quad :10 \\
 \hline
 120 : 5 \\
 \hline
 24
 \end{array}$$

$$1\,200 : 50 = 120 : 5 = 24$$

AVANZO

4 Calcula.

- a) 38 480 : 37
- b) 77 080 : 47
- c) 116 280 : 76
- d) 7 840 : 56
- e) 17 500 : 125
- f) 18 980 : 146

5 Copia y completa estas divisiones en tu cuaderno:

$$\begin{array}{r} 5 \overline{) 453} \\ 0 \ 4 \ 9 \ \underline{5} \ 3 \ \square \ \square \\ \square \ \square \ \square \ \square \end{array}$$

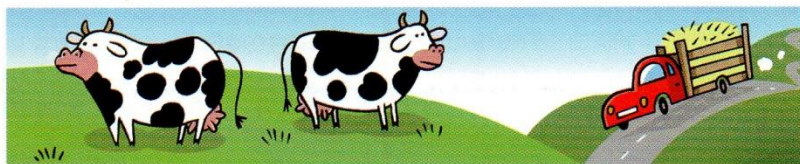
$$\begin{array}{r} 7 \ 2 \ \square \ 8 \ 0 \ \overline{) 243} \\ \square \ \square \ 0 \ \square \ \square \ \square \ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \ \square \ 9 \ 5 \ 4 \ \overline{) 345} \\ 0 \ 3 \ 4 \ \square \ \underline{1} \ \square \ \square \\ \square \ \square \ \square \ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \ 4 \ 3 \ \square \ 6 \ 4 \ \overline{) 653} \\ 1 \ 3 \ 0 \ \square \ \underline{2} \ \square \ \square \\ \square \ \square \ \square \ \square \end{array}$$

HAGO PROBLEMAS

6 Para dar de comer a sus vacas, Juan transporta con el remolque 3 168 kg de forraje. ¿Cuántos kilos le corresponde a cada una de sus 88 vacas?



7 Si la capacidad del tanque de refrigeración de la leche es de 12 000 litros, ¿cuántas lecheras de 25 litros son necesarias para llenarlo?

8 Para la compra de su tractor, que costó 28 462 €, Juan dio una entrada de 2 478 € y el resto lo pagó en 32 mensualidades. ¿Cuánto pagó de mensualidad?

9 De la venta de algunos cochinitos Juan ha obtenido 1 200 €. El precio del cochinito era de 6 €/kg y cada cochinito pesaba aproximadamente 4 kg. ¿Cuántos cochinitos vendió?



Ten en cuenta

Observa esta división:

C	D	U	
9	2	3	46
0	0	3	

D	U
2	0

Como no podemos dividir 3 U entre 46, ponemos un cero en el cociente y terminamos la división.

Cálculo mental



145 - 8
253 - 18

HAZLO ASÍ

$$145 \xrightarrow{-10} 135 \xrightarrow{+2} 137$$

- 8

145 - 8 = 137

$$253 \xrightarrow{-20} 233 \xrightarrow{+2} 235$$

- 18

253 - 18 = 235

Y PRACTICA

- 237 - 8
- 324 - 8
- 375 - 8
- 486 - 8
- 584 - 8
- 367 - 18
- 389 - 18
- 426 - 18
- 435 - 18
- 674 - 18

La jerarquía en las operaciones combinadas

Utilizamos la prioridad de las operaciones

Siempre que aparecen operaciones combinadas es necesario conocer en qué orden debemos realizarlas.

- Primero, realizamos la operación que está entre paréntesis.

$$(9 - 6) = 3 \qquad (3 + 2) = 5$$

- Después, las multiplicaciones y divisiones.

$$6 \times 3 = 18 \qquad 15 : 5 = 3$$

- Por último, las sumas y las restas.

$$18 - 3 = 15$$

$$\begin{array}{r}
 6 \times (9 - 6) - 15 : (3 + 2) \\
 \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\
 6 \times 3 - 15 : 5 \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 18 - 3 \\
 \downarrow \\
 15
 \end{array}$$

Actividades

APLICO LO APRENDIDO

- 1 Copia y completa los esquemas en tu cuaderno.

$$\begin{array}{r}
 15 \times (12 - 7) + 30 : (9 - 3) \\
 \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\
 15 \times \dots + 30 : \dots \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 \dots - \dots \\
 \downarrow \\
 \dots
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 6 \times (3 + 7) - (27 - 2) : 5 \\
 \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\
 6 \times \dots - \dots : 5 \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 \dots - \dots \\
 \downarrow \\
 \dots
 \end{array}$$

Ten en cuenta

$$\begin{array}{r}
 3 + 5 \times 4 \\
 \downarrow \\
 3 + 5 \times 4 \\
 \downarrow \\
 8 \times 4 \\
 \downarrow \\
 32 \\
 \downarrow \\
 \text{MAL}
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 3 + 5 \times 4 \\
 \downarrow \\
 3 + 20 \\
 \downarrow \\
 23 \\
 \downarrow \\
 \text{BIEN}
 \end{array}$$

- 2 Calcula.

a) $3 \times 7 - 9 : 3$ c) $6 : 3 + 3 \times 7$ e) $24 : 3 - 2 \times 4$
 b) $6 \times 5 - 12 : 4$ d) $16 : 4 + 5 \times 2$ f) $48 : 8 + 24 : 3$

- 3 Repasa y detecta cuáles de estas operaciones están mal hechas y corrígelas en el cuaderno:

a) $3 + 5 \times 2 - 2 \times 3 = 10$
 b) $4 + 5 \times 4 + 6 - 3 \times 2 = 24$
 c) $6 \times 3 - 8 + 4 - 3 \times 3 = 13$
 d) $6 + 5 \times 4 - 10 \times 2 = 6$
 e) $5 \times 3 - 2 + 4 = 9$

AVANZO

4 Realiza y compara los resultados.

- a) $7 + 3 \times 16 - 12 : 4 - 2$ c) $7 + 3 \times (16 - 12) : 4 - 2$
 b) $(7 + 3) \times 16 - 12 : (4 - 2)$ d) $(7 + 3) \times 16 - 12 : 4 - 2$

5 Calcula.

- a) $7 \times (3 + 8) - 24 : (5 + 1)$ c) $3 \times (8 - 5) + 12 : 6 + 4$
 b) $42 : (8 - 2) + 5 \times (6 - 2)$ d) $64 : (12 - 4) + 12 \times 3$

6 Sitúa los paréntesis en el lugar adecuado para conseguir los resultados.

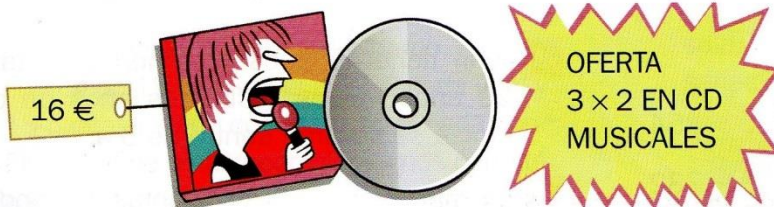
- a) $6 + 7 \times 4 - 5 = 47$
 b) $7 \times 5 + 3 - 4 \times 2 + 5 = 28$
 c) $5 \times 6 + 3 - 4 \times 2 + 7 = 44$
 d) $12 \times 3 + 2 \times 7 - 5 - 3 = 37$

HAGO PROBLEMAS

7 Escribe la expresión correspondiente en cada caso y calcula el resultado.

- a) Juan tiene 4 docenas de huevos pero se le rompen 15 huevos. ¿Cuántos huevos le quedan?
 b) Juan recoge cinco cántaros de leche de 25 litros cada uno y se derrama uno. ¿Cuántos litros quedan?

8 Gloria compró 6 CD de música y pagó con un billete de 100 €. ¿Cuánto le devolvieron?



• ¿Cuál de las siguientes operaciones soluciona la situación anterior?

- a) $100 - 16 \times 6 = 100 - 96 = 4 \text{ €}$
 b) $100 - 16 \times 3 - 16 \times 2 = 100 - 48 - 32 = 20 \text{ €}$
 c) $100 - 16 \times (6 - 2) = 100 - 16 \times 4 = 100 - 64 = 36 \text{ €}$
 d) $100 - 16 \times (3 - 2) = 100 - 16 \times 1 = 100 - 16 = 84 \text{ €}$

Ten en cuenta

El paréntesis modifica o altera la jerarquía de las operaciones:

$$3 + (4 \times 5) = 3 + 20 = 23$$

$$(3 + 4) \times 5 = 7 \times 5 = 35$$

R repaso la unidad

RESUMO

Copia y completa.

La suma y la resta. Propiedades

SUMA

$$\begin{array}{r} 16 \\ \uparrow \\ \text{sumando} \end{array} + \begin{array}{r} 9 \\ \uparrow \\ \text{.....} \end{array} = \begin{array}{r} 25 \\ \uparrow \\ \text{.....} \end{array}$$

RESTA

$$\begin{array}{r} 25 \\ \uparrow \\ \text{.....} \end{array} - \begin{array}{r} 16 \\ \uparrow \\ \text{.....} \end{array} = \begin{array}{r} 9 \\ \uparrow \\ \text{.....} \end{array}$$

PROPIEDADES DE LA SUMA

Commutativa

$$a + b = \dots + \dots = 36$$

$$24 + 12 = 12 + \dots = 36$$

Asociativa

$$(a + b) + c = \dots + (b + \dots)$$

$$(15 + 5) + 7 = \dots + 7 = 27$$

$$15 + (5 + 7) = 15 + \dots = 27$$

La multiplicación. Práctica y propiedades

CM	DM	UM	C	D	U
		3	6	4	7
		×	2	2	8
	2	□	1	□	6
	□	2	□	4	
+	□	2	□	4	
	8	□	□	5	□

PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN

Commutativa: $a \times b = b \times \dots$

Asociativa: $(a \times b) \times c = a \times (b \times \dots)$

Práctica de la división

CM	DM	UM	C	D	U
8	0	4	5	7	9
3	3	1	5		
	0	0	4	□	□
			□	□	□

473			
UM	C	D	U
1	7	□	□

REFUERZO

1 Completa el término que falta.

- a) $456 + \dots = 781$ d) $376 + \dots = 854$
 b) $\dots + 287 = 902$ e) $\dots + 598 = 732$
 c) $532 + \dots = 845$ f) $395 + \dots = 872$

2 Calcula el término que falta.

$$\begin{array}{r} 1 \ 3 \ 5 \ 6 \\ - \square \square \square \square \\ \hline 0 \ 2 \ 6 \ 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \square \square \square \\ - 6 \ 5 \ 5 \ 8 \\ \hline 2 \ 3 \ 9 \ 6 \end{array}$$

3 Juan tiene 47 años y su hermano Rafael 20 años menos. ¿Cuántos años de diferencia se llevarán dentro de 5 años?

4 Calcula de dos formas distintas aplicando la propiedad asociativa.

- a) $35 + 46 + 57$ c) $82 + 21 + 39$
 b) $53 + 25 + 63$ d) $37 + 57 + 72$

5 Calcula.

- a) $(23 - 16) \times 5$ c) $16 \times (20 - 13)$
 b) $(37 + 22) \times 8$ d) $(30 - 10) \times 25$

6 Calcula el término que falta.

- a) $(\dots - 12) \times 5 = 30$
- b) $\dots - 14 \times 2 = 12$
- c) $\dots + 8 \times 5 = 49$
- d) $27 - 9 + 15 = \dots$

7 Calcula teniendo en cuenta la prioridad de las operaciones.

- a) $7 \times 6 - 5 : 1$
- b) $5 \times (5 + 3) - 27 : (7 + 2)$
- c) $24 : 6 + 3 \times 5 - 9$
- d) $6 \times 5 - 20 : 4 + 4 - 15$

8 Realiza estas multiplicaciones:

- a) $3\ 765 \times 536$
- b) $4\ 894 \times 735$

9 Calcula.

- a) $67\ 594 : 352$
- b) $867\ 549 : 263$

10 Selecciona para cada operación el resultado correcto.

OPERACIÓN	RESULTADO	
$6 \times 4 + 3$	42	27
$13 - 2 \times 5$	3	55
$12 : 3 + 9$	1	13
$12 \times 2 + 8 : 4 - 14$	16	12
$8 \times 3 + 5 - 21 : 7$	26	61
$3 \times 6 + 4 \times 2 - 24 : 6$	6	22

11 Para el equipo de fútbol del barrio, se han comprado 15 camisetas a 12 € cada una, y 15 pantalones de deporte a 10 € cada uno. Elige cuál de estas operaciones nos permite calcular el importe total de la compra:

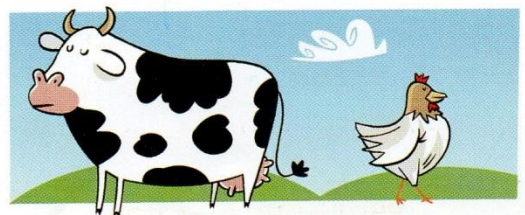
- a) $15 \times 10 \times 12$
- b) $10 \times 10 + 15 \times 15$
- c) $15 \times (12 + 10)$
- d) $12 + 10 \times 15$

12 Para la clase, hemos comprado 24 diccionarios de 18 € cada uno, y 24 atlas de 24 € cada uno. Escribe una expresión que nos permita calcular el gasto total de la compra.

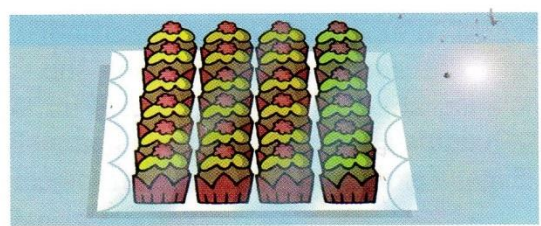
Y DOY UN PASO MÁS

13 En el comedor del colegio hay 44 mesas; en cada mesa comen seis niños y cada niño utiliza dos platos. ¿Cuántos platos son necesarios para la comida?

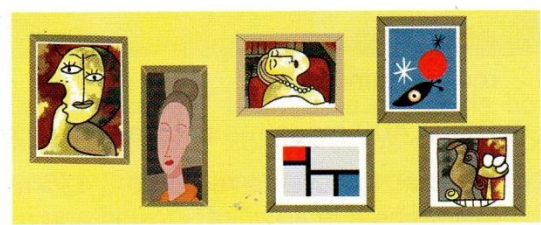
14 En una granja hay 74 animales entre vacas y gallinas. Si las vacas suman 176 patas, ¿cuántas gallinas hay?



15 En el escaparate de una pastelería hay cinco bandejas con 24 pasteles en cada bandeja. El precio total de los pasteles es de 240 euros. ¿Cuánto cuesta cada pastel?



16 Para montar una exposición, se embalan los cuadros en cajas de 12 cuadros cada una. En total se han completado 35 cajas. Si en la exposición se colocan seis cuadros por sala, ¿cuántas salas del museo son necesarias?



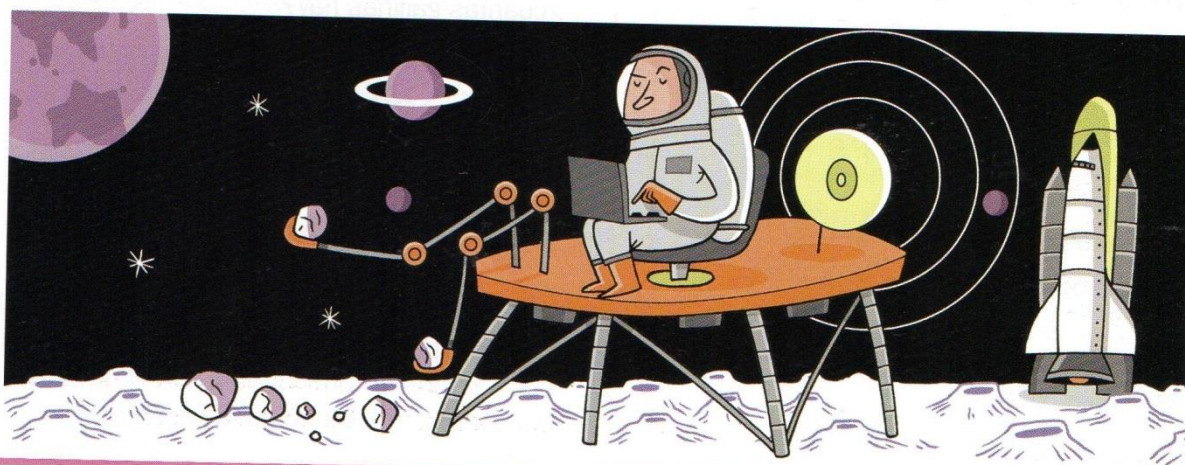
17 En el cumpleaños de Rosa se han repartido 425 caramelos. A cada niño le han tocado 12 caramelos, y han sobrado 5. ¿Cuántos niños había en el cumpleaños?

Mis competencias

■ APRENDO A TRABAJAR: Interpreto la información

El vehículo espacial

El vehículo espacial ha recogido 3 532 muestras de rocas y minerales de la superficie del planeta Sky, de las cuales 57 han sido descartadas porque no eran válidas. En la nave, las rocas y minerales se clasifican en cajas de 25 unidades.



1 ¿Cuántas cajas son necesarias para clasificar las muestras recogidas? Elige la expresión correcta y haz los cálculos.

a) $(3\,532 + 57) \times 25$ b) $(3\,532 - 57) : 25$ c) $3\,523 - 57 \times 25$

2 Hasta el momento se han completado ya 123 cajas de muestras etiquetadas y clasificadas. Lee las frases siguientes y copia en tu cuaderno aquellas que sean correctas.

- a) Se han clasificado exactamente 3 000 rocas y minerales.
- b) Faltan 26 cajas de muestras por completar.
- c) En las 123 cajas completadas se han etiquetado y clasificado 3 075 rocas y minerales.
- d) Faltan 400 muestras por clasificar y etiquetar.
- e) En total, la nave ha recogido 3 475 muestras válidas.

3 Copia y completa la tabla en tu cuaderno.

N.º DE CAJAS	1	3	5		15		25
MINERALES	25			250		500	

REPASO LO APRENDIDO

Actividades

- ¿Qué número corresponde a cada descomposición?
 - $5\text{ CM} + 4\text{ DM} + 3\text{ UM} + 7\text{ C} + 2\text{ D} + 5\text{ U}$
 - $7\text{ UMM} + 6\text{ DM} + 7\text{ UM} + 8\text{ D} + 7\text{ U}$
 - $8\text{ DMM} + 5\text{ CM} + 6\text{ DM} + 8\text{ D} + 4\text{ U}$
 - $5\text{ UMM} + 6\text{ CM} + 7\text{ DM} + 5\text{ C} + 3\text{ U}$
- Escribe con cifras.
 - Un millón ochocientos cuarenta y siete mil seiscientos treinta y siete.
 - Novcientos mil seiscientos siete.
 - Setecientos setenta y siete mil cuatrocientos cincuenta y dos.
 - Ocho millones novecientos cinco mil trescientos cuatro.

- Completa la tabla.

ANTERIOR	NÚMERO	POSTERIOR
49 567 998	49 567 999	
	139 599 999	
	234 999 999	
458 399 999		458 400 001
325 900 000		

- Escribe qué números representan estos números romanos:

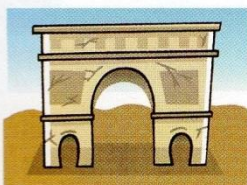
XXXIV

XLIX

CXLIV

XCI

- ¿En qué año se construyeron estos edificios?:



AÑO LXXII d.C.



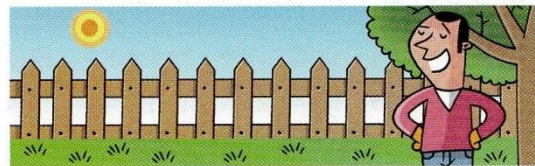
AÑO MDCCCXXXVI

Problemas

- En la caja de la panadería hay 5 billetes de 100 €, 12 de 50 €, 10 de 20 €, 8 de 10 € y 4 de 5 €. Además, hay 24 monedas de 2 € y 12 monedas de 1 euro. ¿Cuánto dinero hay en la caja?



- Publio va al circo con LVI sestercios y vuelve a casa con XIV sestercios. ¿Cuánto dinero se gastó?
- ¿Qué cifras son necesarias para numerar las 32 páginas de un cuaderno?
- La familia Martín, madre, padre e hija, pasa una semana de vacaciones en un hotel de la costa. El precio de la pensión completa es de 110 € por día y persona. ¿Cuál es el coste total del hotel para la familia Martín?
- Para vallar el jardín, Roberto ha comprado 115 metros de valla a 8 € el metro. ¿Cuánto ha pagado?



- Carlos recorre 7 kilómetros en media hora. Javier recorre 26 kilómetros en dos horas. ¿Cuántos kilómetros recorre cada uno en una hora? ¿Quién es el más rápido?
- Tengo 10 años más que mi hermano Gabriel. Hace diez años él tenía 10. ¿Qué edad tendremos cada uno dentro de 10 años más?

7.3. “¿Con quién vives?”
(ANEXO 3)

SITUACION **DE** **APRENDIZAJE:**

“¿CON QUIÉN VIVES?”

PRÁCTICUM II GENERAL

CURSO 2014-2015

FRANCISCO JAVIER AMADOR ARTEAGA

ÍNDICE:

<u>1.- JUSTIFICACIÓN</u>	<u>(Pág. 3)</u>
<u>2.- DISEÑO DE LA S.A.: “¿CON QUIÉN VIVES?”</u>	<u>(Pág. 4 - 15)</u>
<u>3.- EVALUACIÓN</u>	<u>(Pág. 16 - 17)</u>
<u>4.- VALORACIO/CONCLUSIÓN FINAL</u>	<u>(Pág. 18 - 20)</u>
<u>5.- RECURSOS BIBLIOGRAFICOS</u>	<u>(Pág. 21)</u>
<u>6.- ANEXO</u>	<u>(Pág. 22)</u>

1.- JUSTIFICACIÓN:

La siguiente situación de aprendizaje se realizará en el CEIP ALONSO NAVA Y GRIMÓN, dirigida al 6º curso de la etapa de Primaria, con un total de 25 alumnos dentro del aula. Esta situación de aprendizaje dará la oportunidad al alumnado de repasar contenidos de los distintos animales y plantas, así como las diferentes formas de clasificarlos que existen dentro de cada grupo. Y al mismo tiempo podrán conocer más detalladamente el medio ambiente que les rodea. Empezarán a tomar conciencia de la oportunidad que nos brindan las nuevas tecnologías para mostrar, no solo nuestros conocimientos, sino también nuestra creatividad y originalidad a la hora de difundir algo que queramos dar a conocer a los demás.

Se ha realizado dicha situación desde un punto de vista globalizado, por lo que además de nuestro eje de contenidos (Conocimiento del medio natural, social y cultural), se trabajarán el resto de materias incluidas dentro del nuevo currículo canario, con la LOMCE.

A continuación se podrá ver dicho diseño de la situación ya comentada, construida y elaborada a partir de la programación ofrecida por ProIDEAC, donde se cumplimenta todos los datos e información necesaria.

2.- DISEÑO DE LA S.A.:

Datos Técnicos			IDENTIFICACIÓN
Autor/a (es): FRANCISCO JAVIER AMADOR ARTEAGA			
Centro educativo: ALONSO NAVA Y GRIMÓN			
Etapa: PRIMARIA	CURSO: 6º (LOMCE)	Área/Materia (s): CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (CMS) EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EAR) EDUCACIÓN FÍSICA (EFI) EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA, DERECHOS HUMANOS (EDM) LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (LCL) LENGUA EXTRANJERA (Inglés) (LNT) MATEMÁTICAS (MAT)	Tipo de situación de aprendizaje: TAREAS

Título de la situación de aprendizaje:	“¿CON QUIÉN VIVES?”
Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:	
<p>La siguiente situación de aprendizaje se realizará en el CEIP ALONSO NAVA Y GRIMÓN, dirigida al 6º curso de la etapa de Primaria. Esta situación de aprendizaje dará la oportunidad al alumnado de repasar contenidos de los distintos animales y plantas, así como las diferentes formas de clasificarlos que existen dentro de cada grupo. Y al mismo tiempo podrán conocer más detalladamente el medio ambiente que les rodea. Empezarán a tomar conciencia de la oportunidad que nos brindan las nuevas tecnologías para mostrar, no solo nuestros conocimientos, sino también nuestra creatividad y originalidad a la hora de difundir algo que queramos dar a conocer a los demás.</p>	

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Área	Criterio/os de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables	CCBB
<p>CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL</p>	<p>3. Describir y explicar las principales características y funciones de los seres vivos, así como su estructura y relaciones de interdependencia, reconociendo algunos ecosistemas que le son propios a partir de sus características y componentes mediante el uso de diferentes medios tecnológicos y la observación, con la finalidad de desarrollar el interés por el estudio de todos los seres vivos y adquirir hábitos de respeto y cuidado hacia ellos.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado establece relaciones entre los seres vivos (las cadenas alimentarias, poblaciones, comunidades y ecosistemas), y discrimina algunas de las causas que han provocado la extinción de las especies. Además, se evaluará si ha adquirido hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y, en especial, hacia las especies en peligro de extinción.</p>	<p>2. Establecimiento de relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias, poblaciones, comunidades y ecosistemas.</p> <p>3. Descripción y explicación de las principales características y componentes de un ecosistema y los diferentes hábitats (pradera, charca, bosque, litoral y ciudad).</p> <p>4. Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.</p> <p>5. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y hacia las especies en peligro de extinción.</p> <p>7. Realización de trabajos. Comunicación oral y escrita del proceso y de los resultados obtenidos.</p>	<p>39. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.</p> <p>40. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.,</p> <p>43. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.</p> <p>44. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>CCL</p> <p>CM</p> <p>CIMF</p> <p>TICD</p> <p>CSC</p> <p>CCA</p> <p>CAA</p> <p>AIP</p>

**LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA**

3. Interpretar textos de diversa índole y en diferentes soportes según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar y resumir las ideas y opiniones contenidas en estos, formular juicios críticos, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.

Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de interpretar la información e ideas explícitas e implícitas. Integrando la información contenida en el título, las ilustraciones o las fotografías, la tipografía en los titulares o en las portadas, en gráficos...; y que interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos... De manera que sea capaz de sintetizar e integrar la información de los mismos en la elaboración de resúmenes.

3. Comprensión de textos en diferentes soportes, según su tipología.
6. Elaboración de resúmenes.

32. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.
33. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
41. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.
43. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.
44. Realiza inferencias y formula hipótesis.
46. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.
87. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.

CCL
CM
CIMIF
TICD
CSC
CCA
CAA
AIP

**LENGUA
EXTRANJERA
(INGLÉS)**

3. Interactuar y hacerse entender en intervenciones tanto orales como escritas llevadas a cabo en contextos cotidianos, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación e interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.

Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social, se comunica y se hace entender de forma congruente cara a cara. Participa en entrevistas simuladas o reales. Mantener o concluir una conversación de manera autónoma sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. A su vez se verificará si el alumnado es capaz de escribir correspondencia personal donde intercambie información personal, de su entorno e interés. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.

1. Componente funcional
1.1. Funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones; expresión de la capacidad, gusto, preferencia, opinión, acuerdo, desacuerdo, sentimiento, intención...; descripción de personas, animales, plantas, lugares, objetos, hábitos, planes...; narración de hechos presentes, pasados, remotos y recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, permiso, objetos u opinión; establecimiento y mantenimiento de la comunicación, e interacción en situaciones de comunicación variadas y espontáneas.

3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.
5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.
9. Se desenvuelve en transacciones cotidianas.
11. Participa en una entrevista.
18. Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.

CCL

CM

CIMF

TICD

CSC

CCA

CAA

AIP

<p style="text-align: center;">MATEMÁTICAS</p>	<p>1. Resolver problemas, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, así como anticipar soluciones razonables, reflexionar sobre las estrategias aplicadas para su resolución y aplicar lo aprendido a situaciones similares futuras. Realizar los cálculos necesarios y comprobar las soluciones obtenidas, profundizando en problemas ya resueltos y planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc., con ayuda de herramientas tecnológicas si fuera necesario. Expresar verbalmente o por escrito el proceso seguido.</p> <p>El criterio pretende comprobar si el alumnado resuelve problemas aritméticos, geométricos, de patrones, lógicos, problemas abiertos con más de una solución, problemas con distractores, de la vida cotidiana, etc. Se evaluará si en una dinámica de interacción social, comparte sus ideas, respeta las de las demás personas y elige las más adecuadas para obtener una solución válida.</p>	<p>6. Planificación del proceso de resolución de problemas: comprender el enunciado, discriminar los datos y su relación con la pregunta, realizar un esquema de la situación, elaborar un plan de resolución, ejecutar el plan siguiendo la estrategia más adecuada, comprobar los resultados, responder y generalizar.</p>	<p>1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>2. Analiza y comprende el enunciado de los problemas.</p> <p>3. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>4. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas.</p> <p>5. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>21. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>22. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p>	<p style="text-align: center;">CCL</p>	<p style="text-align: center;">CM</p>	<p style="text-align: center;">CIMF</p>	<p style="text-align: center;">TICD</p>	<p style="text-align: center;">CSC</p>	<p style="text-align: center;">CCA</p>	<p style="text-align: center;">CAA</p>	<p style="text-align: center;">AIP</p>

<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<p>1. Realizar creaciones plásticas bidimensionales y tridimensionales que permitan expresarse y comunicarse, tras la planificación y organización de los procesos creativos, identificando el entorno próximo y el imaginario, obteniendo la información necesaria a través de la investigación en nuestro entorno, bibliografía, Internet y medios de comunicación, seleccionando los diferentes materiales y técnicas, y aplicando un juicio crítico a las producciones propias y ajenas. Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de crear obras bidimensionales como cuadros, dibujos..., utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, y diferentes maneras de representar el entorno próximo e imaginario. Todo ello con el fin de que el alumnado pueda comunicarse y desarrollar sus capacidades expresivas personales, así como mostrar opiniones constructivas, utilizando algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones, siempre desde un punto de vista que sea respetuoso con la obra.</p>	<p>1. Representación del entorno próximo e imaginario mediante el uso del punto, la línea y el plano.</p>	<p>13. Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario. 18. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. 19. Distingue el tema o género de obras plásticas. 20. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. 22. Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de estos.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP
10											

<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>3. Utilizar de forma creativa y estética los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, opciones e ideas para ejecutar y crear manifestaciones culturales rítmicas y expresivas, introduciendo nuevas estructuras rítmicas.</p> <p>Con este criterio se pretende valorar la capacidad del alumnado para comunicar de forma creativa y comprensible sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes o actos, etc., a partir de su motricidad, siendo capaz de transmitirlos con cierta aptitud estética. Se verificará si el alumnado reconoce y practica distintas manifestaciones rítmicas de otras culturas (bailes, danzas...) de manera individual y colectiva, participando en la creación de coreografías individuales y colectivas, utilizando los recursos expresivos del cuerpo con estímulos musicales, plásticos o verbales elegidos por los participantes.</p>	<p>1. Mímica, danza y dramatización como medios de expresión de la motricidad.</p> <p>2. Representación, individual y en grupo, de situaciones reales y ficticias con utilización del lenguaje corporal y de la improvisación, con y sin objetos.</p>	<p>7. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p>10. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP
--------------------------------	---	---	---	-----	----	------	------	-----	-----	-----	-----

<p>EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA, DERECHOS HUMANOS</p>	<p>9. Interpretar y analizar las causas y consecuencias de la intervención humana en el medioambiente con el fin de mantener una actitud crítica ante las faltas de respeto hacia este y para contribuir al cuidado y conservación del entorno, demostrando un uso responsable de los bienes de la naturaleza y de las fuentes de energía en el planeta.</p> <p>Este criterio tiene el propósito de evaluar si el alumnado muestra interés por el cuidado de la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella. Asimismo este criterio persigue constatar que el alumnado propone iniciativas para el uso adecuado de los bienes naturales y argumenta, mediante producciones individuales o en grupo de diverso tipo, en las que emplea recursos textuales, gráficos y audiovisuales, comportamientos de conservación, defensa y recuperación del medioambiente, actitudes relativas al mantenimiento del equilibrio ecológico así como la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.</p>	<p>1. Estudio del impacto del ser humano en el medioambiente, los recursos y las fuentes de energía. El uso responsable de los bienes naturales, las fuentes de energía y la defensa del medioambiente.</p>	<p>127. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.</p> <p>128. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.</p> <p>129. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.</p> <p>130. Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.</p> <p>131. Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados.</p> <p>132. Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP
--	--	---	--	-----	----	------	------	-----	-----	-----	-----

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

ENSEÑANZA DIRECTIVA / ENSEÑANZA NO DIRECTIVA

CONCRECIÓN						
Secuencia de actividades	Cód. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>1ª: <u>¿Con quién vives?</u></p> <p>· Con el fin de motivar al alumnado, situarlos de cara a la s.a. que vamos a trabajar y a su vez, concluir los conocimientos previos que poseen. Esta primera tarea se dividirá en dos partes; en la primera parte el profesor escribirá en la pizarra tres títulos: “PLANTAS”, “ANIMALES”, “ECOSISTEMAS” y a continuación de forma individual los alumnos escribirán en su cuaderno todo aquello que recuerden o conozcan diferencia bien los tres bloques. Una vez hecho esto, en la segunda parte de la clase, cada alumno aportará una idea de cada bloque que dirán en voz alta y por turnos y que el profesor irá escribiendo en la pizarra. Para finalizar, todos los alumnos deberán copiar aparte este nuevo cuadro que ha resultado en la pizarra, con ello lograremos iniciarnos en el tema partiendo todos por igual. Además nos servirá también para compararlo cuando hayamos finalizado la s.a. y sacar conclusiones.</p>	PCMS6C02	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de clase - Exposición oral 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual - Gran grupo 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra y tizas - Libreta y boli - Rol docente: activa, motiva y modera 	- Aula
<p>2ª: <u>Vivimos con animales</u></p> <p>· Terminada ya la evaluación inicial, comenzaremos aquí iniciando el tema, y lo haremos primero con “Los animales”. Para ello en la primera parte de la clase, el profesor realizará una exposición en PowerPoint con las funciones y diferentes tipos de clasificación de los animales. Al mismo tiempo que el profesor realiza la exposición, el alumnado deberá ir tomando apuntes y anotaciones de todo aquello que se está trabajando. Una vez terminada la exposición y con ayuda de sus anotaciones, los alumnos de forma individual realizarán un esquema adecuado de todo aquello que se ha expuesto sobre los animales.</p>	PLCL6C03 PCMS6C02	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud durante la exposición - Cuaderno de clase 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector y PowerPoint - Libreta y boli - Rol docente: activa y motiva 	- Aula

<p><u>3ª: Vivimos con plantas</u></p> <p>· Continuando con la secuencia anterior, esta actividad seguirá en mismo guion que la anterior. La diferencia es que en esta ocasión se proyectara y expondrá, por parte del profesor, un PowerPoint que incluirá las funciones y diferentes tipos de clasificación de la plantas. Para ello, el alumnado deberá ir tomando atentamente apuntes y anotaciones de todo aquello que se está trabajando, y una vez terminada la exposición realizar correctamente un nuevo esquema, esta vez sobre “Las plantas”.</p>	<p>PLCL6C03 PCMS6C02</p>	<p>- Actitud durante la exposición - Cuaderno de clase</p>	<p>1</p>	<p>- Trabajo individual</p>	<p>- Proyector y PowerPoint - Libreta y boli - Rol docente: activa y motiva</p>	<p>- Aula</p>
<p><u>4ª: Vamos a calcular</u></p> <p>· A lo largo de esta clase nos vamos a centrar más en concreto a trabajar las matemáticas basándonos en lo que hemos trabajado en las clases anteriores, es decir, que vamos a trabajar matemáticas tratando las situaciones con animales y plantas. Para ello, en la primera parte de la clase el profesor repartirá una ficha con una serie de problemas, todos ellos relacionados con animales y plantas, y de forma individual se realizarán en el cuaderno. Por último, una vez la clase haya finalizado dicha ficha, irán saliendo a la pizarra y se corregirán los problemas.</p>	<p>PMAT6C01 PCMS6C02</p>	<p>- Cuaderno de clase - Exposición en la corrección</p>	<p>1</p>	<p>- Trabajo individual</p>	<p>- Ficha de problemas - Libreta y boli - Pizarra y tiza - Rol docente: orientar ante las dudas</p>	<p>- Aula</p>
<p><u>5ª: Nos movemos como animales</u></p> <p>· Esta actividad fomentará la participación y desarrollo junto con el área de educación física. En esta ocasión nos vamos a centrar únicamente en el tema de “Los animales”. Así pues, la tarea consistirá en: primero se formarán pequeños grupos de un máximo de cuatro miembros por grupo, y se dispondrán a lo largo de todo el pabellón. Cada grupo deberá de elegir un animal, cualquiera de los que se han trabajado en las clases anteriores o el que acuerden. Una vez elegido dicho animal, los grupos dispondrán de la primera parte de la clase para crear y</p>	<p>PEFI6C03 PCMS6C02</p>	<p>- Interpretación de la dramatización - Debate</p>	<p>1</p>	<p>- Grupos heterogéneos - Gran grupo</p>	<p>- Todos aquellos materiales disponibles - Rol docente: activa, motiva y modera</p>	<p>- Pabellón</p>

<p>ensayar una breve dramatización en torno a ese animal elegido, y para ello disponen de todo aquel material disponible en el pabellón si así lo deciden. Una vez finalizado el tiempo de ensayo, reagruparemos la clase e irán saliendo por turnos cada grupo para realizar su obra. La finalidad es que el resto de compañeros que están observando cada interpretación deben adivinar el animal en torno al cual gira la obra de cada grupo, y una vez se adivine dicho animal deberán de comentar en voz alta todas aquellas características que se han trabajado a lo largo de la s.a., centrándonos en las funciones y los tipos de clasificación.</p>						
<p>6ª: Creamos un nuevo compañero · Siguiendo con nuestra s.a. nos vamos a trabajar ahora con la materia de educación artística. Si en la actividad anterior relacionamos los animales con la educación física, ahora vamos a trabar las plantas con la plástica. Para ello, la actividad va a consistir en que, de forma individual, los alumnos deberán crear y dar nombre, de forma totalmente libre e imaginaria, a un nuevo tipo de plantas. Detrás del folio donde hayan hecho su creación, deberán escribir, a modo de cartel informativo, todas aquellas características que tenga su obra, siempre haciendo referencia a todo aquello que hemos trabajado en las sesiones anteriores con respecto al tema de “Las plantas”. Una vez hayan realizado sus obras, irán uno a uno mostrando y exponiendo al resto de compañeros su creación.</p>	<p>PEAR6C01 PCMS6C02</p>	<p>- Documento con la obra e información creados - Exposición</p>	<p>1</p>	<p>- Trabajo individual</p>	<p>- Todos aquellos materiales disponibles para plástica - Rol docente: orienta ante las dudas</p>	<p>- Taller de plástica</p>
<p>7ª: My favourite animal/plant · Esta actividad, se desarrollará íntegramente en inglés. Realizaremos aquí un pequeño repaso tanto de los animales como de las plantas, pero lo haremos desde un punto de vista más personal. La actividad divide la clase en dos partes y se basará siempre en</p>	<p>PLNT6C03 PCMS6C02</p>	<p>- Exposición oral - Cuaderno de clase</p>	<p>1</p>	<p>- Trabajo en parejas</p>	<p>- Libreta y boli - Rol docente: activa, motiva y modera. Y orienta</p>	<p>- Aula de inglés</p>

<p>trabajar el diálogo. La primera parte consistirá en realizar un diálogo, totalmente libre e improvisado, por parejas, hablando de animales y/o plantas en el que describirán su elección y justificándola. Una vez toda la clase haya participado por turnos con su pareja en la exposición de su diálogo, la segunda parte de la clase consistirá en transcribir dicho diálogo con su pareja en la libreta, atendiendo a la forma de escribir un buen diálogo, y por supuesto en inglés.</p>					<p>ante las dudas</p>	
<p>8ª: <i>Cuida a tus compañeros</i> · Esta actividad relacionada con el área de educación para la ciudadanía, consistirá a groso modo en una toma de conciencia del alumnado de la importancia de los seres vivos y los ecosistemas. En la primera parte de la sesión el profesor expondrá un PowerPoint sobre los ecosistemas, además de mostrar unos breves vídeos e imágenes sobre la consecuencias que el ser humano ejerce sobre él, y a continuación se realizará un debate en clase aportando pensamientos, ideas,... y todo aquello que el alumnado quiere añadir sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y de los seres vivos. Para finalizar, aprovechando todas esas aportaciones que surjan para ayudar a cuidar y mantener el medio ambiente y los seres vivos, se elaborará en una cartulina una serie de pautas recordatorias que se colgarán en el tablón por fuera del aula.</p>	<p>PEDM6C09 PCMS6C02</p>	<p>- Atención y toma de conciencia - Debate - Tablón recordatorio</p>	<p>1</p>	<p>- Gran grupo</p>	<p>- Proyecto y PowerPoint - Internet - Cartulina y lápices - Rol docente: activa, motiva y modera</p>	<p>- Aula</p>
<p>9ª: <i>Mi primer PowerPoint</i> · Como cierre de nuestra s.a. y base fundamental de la evaluación final esta actividad consistirá en la realización individual de un PowerPoint en el que se refleje todo lo adquirido y trabajo a lo largo de esta programación. Para ello, aparte de los ejemplos que han visto de todas aquellas proyecciones que ha hecho el profesor, se pueden ayudar tanto del cuaderno de clase, donde tienen todas aquellas</p>	<p>PCMS6C02</p>	<p>- Uso adecuado de las tecnologías - Trabajo final (PowerPoint)</p>	<p>3</p>	<p>- Trabajo individual</p>	<p>- Ordenador y Internet y cuaderno de clase - Rol docente: activa, motiva y modera. Y orienta</p>	<p>- Aula Medusa</p>

anotaciones y tareas, como del propio internet, de donde pueden extraer aquella información más relevante o las imágenes para diseñarlo.					ante las dudas	
--	--	--	--	--	----------------	--

3.- EVALUACIÓN:

Uno de los elementos clave del currículum es la evaluación, ya que es la herramienta que nos confirma si se han conseguido o no los objetivos propuestos.

La evaluación sirve para estudiar, meditar e indagar sobre el proceso de educación, poder descubrir alternativas de mejora y solucionar problemas que surjan en la realidad escolar.

En relación a la evaluación que se va a llevar a cabo en esta situación de aprendizaje, teniendo en cuenta que se trata de una programación globalizada y que por lo tanto no se desarrolla en torno a una áreas exclusiva, se tendrá en cuenta los criterios propios de aquellas materias seleccionadas y la evaluación del docente y del proceso de enseñanza-aprendizaje.

·Criterios de evaluación del alumnado:

- Evaluación inicial: se comprobará el nivel de partida de cada alumno/a. Además, se conocerán las relaciones entre los escolares, su comportamiento general y grado de interés. Se llevará a cabo a principios de la situación de aprendizaje.
- Instrumentos: observación directa, y entrevista con el grupo-clase para conocer los conocimientos previos necesarios.
- Evaluación Formativa: se realizará tras cada sesión y en ella se tendrá en cuenta la evolución de cada alumno. Estará centrada en el proceso y no en el resultado. Se evaluarán los siguientes apartados:

Conceptuales (30%):

- Desarrolla las actividades teóricas planteadas.
- Presenta las actividades (cuaderno o trabajo) de forma limpia y ordenada.

Procedimentales (50%):

- Trabaja correctamente en aquellas actividades grupales.
- Realiza todas aquellas tareas que se establecen.
- Muestra una mejora en la adquisición de conocimientos.
- Busca lograr la mejor valoración en las tareas.

Actitudinales (20%):

- Participa con ilusión en las clases.
- Muestra capacidad de superación y esfuerzo.
- Respeta, ayuda y colabora con los compañeros/as, profesor, materiales, etc.

- Evaluación final: con el fin de otorgar autonomía al alumnado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se le dan dos opciones de evaluación final:
 - Opción 1; Cuaderno de clase: en él se registrarán las diversas sesiones que se llevarán a cabo a lo largo de la unidad. Los alumnos deberán escribir qué se ha realizado, qué han aprendido y una opinión personal sobre las mismas además de una autoevaluación.
 - Opción 2; Trabajo sobre el contenido de la unidad: deben realizar un PowerPoint sobre los contenidos trabajados en las sesiones.

· Criterios de evaluación de la labor del docente:

Se hará una autorreflexión, tras cada sesión, sobre los siguientes aspectos:

- La técnica de enseñanza que utilizo resulta la adecuada.
- La estrategia para el control de los alumnos/as resulta negativa o positiva.
- Controlo los estados de ánimo cuando existe descontrol en las clases.
- Actitud positiva a la hora de desarrollar presentaciones y tareas.
- Realmente realizo adaptaciones a aquellos alumnos/as que presentan limitaciones.
- Realmente presto atención en la evaluación del alumnado.

Nota: la autoevaluación que realizan los alumnos es tanto de su actuación en las sesiones como de la labor docente y la selección de las actividades y tareas.

· Criterios de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Las tareas y actividades son adecuados a las características psico-evolutivas de los alumnos/as.
- Los juegos conectan con los intereses y necesidades de los escolares.
- Cumplen las tareas y actividades los objetivos que he propuesto.
- Existe una progresión adecuada en las sesiones.

En definitiva, la evaluación debe estar centrada en el proceso personal del alumno/a y no en el resultado. Resaltar que dotar al alumno de cierta autonomía y responsabilidad dentro de la misma favorece una mayor motivación, dando lugar a una mayor implicación del alumno y como consecuencia un mejor aprendizaje.

4.- VALORACIÓN/ CONCLUSIÓN FINAL:

Me gustaría comenzar mi valoración final hablando un poco de manera global sobre las diferentes características evolutivas del alumnado con el que he estado trabajando y desarrollando mi situación de aprendizaje, estas son alguna de ellas:

La autoestima, en la medida en que el niño de once, doce años se valore, estime y considere capaz y competente, habrá más esperanzas de una maduración psicológica, mental y social adecuada y de un ser humano feliz y capaz de hacer felices a los demás. Los problemas de talla, debido al adelanto en el desarrollo de algunos compañeros y la obesidad pueden ser problemas que afecten seriamente la autoestima y el bienestar emocional.

El alumnado, en su desarrollo lingüístico, presenta un mayor control de la comprensión y del uso del lenguaje. Los niños adquieren hasta 20 palabras nuevas cada día para llegar a dominar un vocabulario de casi 40.000 palabras a la edad de diez años. Por lo tanto, poco a poco, he logrado introducir con éxito vocabulario más académico y también más específico. En cuanto al desarrollo cognitivo, el alumnado ha desarrollado ampliamente la capacidad de síntesis, de extracción de características, de abstracción que le permitirá al niño precisar y disociar cualidades de los objetos y fenómenos y que marca ya la transición hacia la lógica formal. El pensamiento es más sistemático y ordenado y, al tiempo, más flexible, dado que la conservación del orden de los datos y la seguridad que ello proporciona le permite, en ocasiones, trascender esos datos y actuar mentalmente de forma más rápida.

Ahora bien, en lo que respecta a todo lo relacionado a mi intervención como docente debo destacar muchas cosas. Lo primero es el hecho de mi inexperiencia, es lógico que aún me queden muchas cosas por aprender y un largo camino por recorrer, y destaco este punto no por el hecho de que haya tenido una mala experiencia, sino por el hecho de que a la hora de resolver conflictos y utilizar estrategias de enseñanza me he dado cuenta de que en muchas ocasiones tiendo a imitar las conductas que he visto realizar a mi profesora durante las prácticas. No quiero decir con ello tampoco que me dedique a hacer lo mismo y de la misma forma, puesto que me considero lo bastante preparado y capacitado como para impartir mis propios métodos y estrategias, pero si es cierto que en algunos momentos he imitado conductas porque sé que son resolutivas y voy a lograr que el alumnado se adapte sin mayor problema a lo que se está realizando.

Con respeto a la profesora, debo decir que me dejo absoluta libertad, tanto es así que estuvo únicamente presente en dos de las sesiones. Dentro de esas dos sesiones con la profesora presente, puedo destacar muchísimas cosas. Siempre estuvo al margen, incluso en aquellos momentos que el alumnado se dirigía a ella, siempre respondía frases tales como: “Diríjase al maestro”; “Yo no estoy en clase...pregúntale al profe”.

Cuando concluían las sesiones siempre charlábamos de cómo me había ido y como se habían desarrollado dichas sesiones. Lo cierto es que en ambos casos nunca llegó a decirme ninguna crítica constructiva, únicamente me corrigió el hecho de que debía cambiar mi tono de voz, que en resumen lo que me dijo es que debía utilizar un tono más seguro. Junto con eso, me dijo que había observado que era capaz de controlar muy bien a la clase y que me hacía con el transcurso de la dinámica muy bien.

El resto de las sesiones que desarrollé sin presencia de la profesora, aunque parezca muy simple, debo decir que todo se llevó a cabo según lo previsto. Al tratarse de un contenido que ya conocían y que habían trabajado antes, y a pesar de que realmente la mayoría no era capaz de recordar, estaban realmente motivados y dispuestos a participar siguiendo todo aquello que se les pedía. Lo cual puedo decir con seguridad que sucedió porque era yo, una persona “nueva”, quién estaba trabajando con ellos. Cerrando este apartado con una breve reflexión, lo cierto es que me hubiera gustado disponer de mucho más tiempo, en cuanto a número de sesiones de refiere, porque a pesar de que he comprobado el aprendizaje y evolución del alumnado, sé que el tiempo ha pasado volando y quizás haya podido profundizar más.

A pesar de ello, y descontando por lógica que siempre se puede mejorar y siempre pueden salir mejor las cosas, siendo sincero y aunque pueda sonar feo por mi parte decirlo, creo que no cambiaría absolutamente nada de todo lo que he hecho y de cómo lo he hecho. Teniendo en cuenta que es mi primera práctica real con alumnos y a pesar de mi inexperiencia, he podido reconocer el aprendizaje en mis alumnos, y el poder ver en sus rostros la ilusión y motivación que reflejaban es por lo que no cambiaría nada.

Toda esta última parte de la que he hablado es referida en su totalidad a aquello he yo he llevado a cabo, ahora bien, no quiero que se confunda con todo lo que yo había diseñado desde un principio, pues es algo que me gustaría destacar aparte. No tan solo me gustaría destacarlo como un hecho negativo, sino también como algo que se debe corregir urgentemente por parte de aquello que les compete en la universidad, y estoy hablando del hecho de tener dos días semanales presenciales durante nuestras prácticas

en los centros. Hablando en mi caso en concreto, debido a esta causa no he podido trabajar la totalidad de mi diseño, de hecho, de las once sesiones totales que tengo solo pude aplicar seis y ha sido por estar únicamente dos días semanales. Además lo he pasado muy mal con el hecho de estar cortando la dinámica de la situación de aprendizaje de una semana para otra, dejando tantísimo tiempo entre medio sin realizar nada, y esto es algo que no solo me afecta a mí durante mi desarrollo, sino que también afecta por descontado a la dinámica de trabajo de mi profesora, la cual trabajaba los tres días restantes tareas totalmente distintas a mi intervención. Esto lleva también directamente a que el propio alumnado sea el peor parado. Concluyendo con esto, el hecho de trabajar lunes y martes y tener que saltar de nuevo al siguiente lunes para poder seguir trabajando con la misma secuencia de tareas me parece algo que realmente puedo calificar de falta de respeto, hacia los centros (alumnado y profesores), hacia los alumnos de prácticas, y hacia la misma universidad ya que considero que es algo verdaderamente inaceptables que eso pueda seguir funcionando así.

5.- RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS:

- ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE UNA SITUACION DE APRENDIZAJE (en línea). Gobierno de Canarias. Disponible en “<<https://docs.google.com/viewer?embedded=true&url=https%3A%2F%2Fwww.dropbox.com%2Fs%2Fvwr1wf5w8i1n883%2FOrientaciones-valoraci%25C3%25B3n%2520situaci%25C3%25B3n%2520de%2520aprendizaje.pdf%3Fdl%3D1>>”
- ANALISIS DE UNA RUBRICA Y DISEÑO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (en línea). Prezi. Disponible en “<https://prezi.com/rnsebodqinpx/sesion-unica-proideac-pmat2c4/?utm_campaign=share&utm_medium=copy>”
- BOLETÍN OFICIAL DE CANARIAS NÚM. 156, MIÉRCOLES 13 DE AGOSTO DE 2014 (en línea). Gobierno de canarias. Disponible en “<<https://sede.gobcan.es/cpi/boc21911>>”

6.- ANEXO:

(A continuación en este anexo se muestra por completo todo aquel PowerPoint que elaboré de forma propia e individual y el cual expuse y represente en el aula, con el cual trabajaron los alumnos y fundamental para la adquisición de los conocimientos previos. A su vez, dentro de este anexo también podemos encontrar aquella ficha de matemáticas que se le entregó al alumnado para resolver los problemas)

▪ **FICHA DE PROBLEMAS:**

· Pastores y ovejas. Un pastor le dijo a otro: "Si te regalo una de mis ovejas, tú tendrás el doble de ovejas que tengo yo". Pero si tú me das una de las tuyas, tendríamos las mismas. ¿Cuántas ovejas tenían cada uno?

· La rana. Buscando agua, una rana cayó en un pozo de 30 m de hondo. En su intento de salir, la obstinada rana conseguía subir 3 metros cada día, pero por la noche resbalaba y bajaba dos metros. ¿Podrías decir cuántos días tardó la rana en salir del pozo?

· El lobo, la cabra y la lechuga. Un pastor tiene que pasar un lobo, una cabra y una lechuga a la otra orilla de un río, dispone de una barca en la que solo caben él y una de las otras tres cosas. Si el lobo se queda solo con la cabra se la come, si la cabra se queda sola con la lechuga se la come, ¿cómo debe hacerlo?

· La altura del árbol. ¿Qué altura tiene un árbol, que es 2 metros más corto que un poste de altura triple que la del árbol?

· La epidemia de las ovejas. Si un pastor tiene 15 ovejas y se le mueren todas menos nueve, ¿cuántas le quedan?

· Docenas de huevos. Hallar la diferencia entre media docena de docenas de huevos y seis docenas de huevos

· La ameba. Una ameba se divide en dos (y así se reproduce) exactamente cada minuto. Dos amebas en un tubo de ensayo pueden llenarlo por completo en dos horas. ¿Cuánto tiempo le llevará a una sola ameba llenar otro tubo de ensayo de la misma capacidad?

· Conejos y palomas. En una jaula con conejos y palomas, hay 35 cabezas y 94 patas. Con estos datos, ¿cuántas aves hay exactamente?

· Mulas y burros. Se han vendido 9 burros y 7 mulas y se ha cobrado por ellos 75.000 duros. Sabiendo que los burros los pagan al doble que las mulas, ¿a qué precio se vendieron cada uno de ellas?

· La gallina ponedora. Una gallina pone dos huevos en tres días. ¿Cuántos días se necesitan para que cuatro gallinas pongan dos docenas de huevos?

· El ganadero y el pienso. Un ganadero tiene pienso para alimentar una vaca durante 27 días y si fuera una oveja para 54 días. ¿Para cuántos días tendría si tuviese que alimentar a la vaca y a la oveja?

7.4. “Informe evaluativo de las webs”
(ANEXO 4)

INFORME
EVALUATIVO
DE LAS WEBS

Grupo 20

Victoria Afonso González
Francisco Javier Amador Arteaga
Jairo Noel Díaz Romero
Jesús Évora Marrero
Samuel García Ramos
Antonio Rodríguez Acosta

Grado de Maestro en Educación Primaria
Las tecnologías de la información y
comunicación en la educación.

ÍNDICE

1. Usa el coco
2. Vedoque
3. Skool
4. Childtopia
5. Maestra Silvia
6. Maestroteca
7. Magic vocabulary
8. Para profes y padres
9. ITE
10. Dibujos para pintar
11. Learn English
12. Kid Blog
13. Educación Física en infantil y primaria
14. El tanque matemático
15. Educalandia
16. EduCaixa
17. Raúl Diego
18. SM Conectados
19. Súper Saber
20. Testeando
21. Aula 365
22. BME
23. CEIP Loreto
24. Aprendo Música

Título: Usa el coco

Enlace: <http://www.usaelcoco.com/>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Usa el coco es una web educativa que nos proporciona una gran variedad de ejercicios matemáticos para el tercer ciclo de primaria y secundaria.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

La web proporciona gran cantidad de actividades para trabajar muchos contenidos matemáticos. Se puede navegar fácilmente por los diferentes apartados aunque quizás el diseño gráfico podría ser mejor (más llamativo y atractivo). Los materiales didácticos se representan de diferentes formas, pero no se especifica el nivel de los mismos. En general tiene bastantes aspectos positivos y unos pocos que mejorar, pero sin dejar de ser útil.

Título: Vedoque

Enlace: <http://www.vedoque.com/index.php?sec=Primaria>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Vedoque es una página web dedicada tanto al alumnado de Educación Primaria como al de Infantil. Se trata de una página web donde los niños podrán aprender y reforzar asignaturas tales como matemáticas, inglés, lengua, ortografía, conocimientos del medio, etc. mediante juegos didácticos y divertidos.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

La web está muy bien. Existen muchas actividades y en todas puedes saber para qué nivel está diseñada. También puedes mirar más información en el link del blog que aumenta los datos que hay que saber para ver si las actividades se adaptan al currículum. En general la página se merece la puntuación más alta de las que he visitado. Es ejemplar y sirve para que muchas otras puedan tomarla de ejemplo.

Título: Skool

Enlace: <http://www.skool.es/>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Portal educativo destinado para el apoyo a la educación tanto en Primaria como Secundaria. Esta más focalizado a las ramas de Matemáticas y Ciencias. Ofrece materiales didácticos, así como distintas propuestas educativas hacia el profesorado.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

Esta web presenta un diseño gráfico sencillo y es fácil navegar por sus contenidos. Aunque para algunos movimientos tienes que ir a pestañas para que aparezcan otras y no ves todas las opciones directamente. Se puede usar tanto por alumnos como por docentes ya que presenta temas y ofrece actividades. Los temas se presentan en forma de video y con audio, haciendo que sea algo bastante cómodo. Las actividades son test para ver que recuerdas de los temas. Un punto negativo es que comparándolo con otros sitios web, ofrece muchos menos temas y actividades. Aunque existen puntos a mejorar, en líneas generales es una web a la que se le puede sacar utilidad.

Título: Childtopia

Enlace: <http://childtopia.com/index.php?module=home&newlang=spa>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Childtopia es una página Web destinada al aprendizaje y entretenimiento de niños y niñas de educación Infantil y Primaria, en la que se ofrecen materiales educativos.

Las secciones más interesantes son la de aprender a dibujar, juegos educativos, los números y las letras, y como no podía ser menos, el de las manualidades. Aparte de todo esto, podemos encontrar un apartado destinado a fichas educativas y otro destinado a juegos clásicos.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

A primera vista resulta bastante interesante que la página la podemos ver en varios idiomas (Español, Inglés, Francés, Catalán y Euskera) pero hay demasiada publicidad que le quita protagonismo a lo verdaderamente interesante, los materiales curriculares.

Para matemáticas solo hay actividades para la ESO y solamente para 6º curso de primaria. Nada para el resto ni para infantil. Solamente aprender a escribir los números.

Las propuestas de actividades se presentan en varios formatos, hay videos, actividades multimedia, actividades para imprimir en papel, etc. Pero al mismo tiempo es algo complicado acceder a ellas y volver a atrás con rapidez. No existe un orden para

clasificar los diferentes apartados que se proponen. No llega a ser deficiente, pero tampoco está bien. Es regular.

Título: Maestra Silvia

Enlace: <http://www.maestrasilvia.com/>

Captura de pantalla:

The screenshot shows the homepage of the website 'Maestra Silvia'. At the top left is the logo 'MAESTRA SILVIA' with the tagline 'WEB DE RECURSOS Y EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA'. To the right are navigation buttons for 'Experiencias', 'Acerca de MaestraSilvia', 'Recursos', and 'Inicio'. The main content area features a section titled 'Abecedario y vocales I' with a text block explaining that the cards are printable. Below this are 'Read more' and 'Comments' buttons. To the right is a grid of eight colorful cards, each with a letter and a corresponding illustration: ABEJA (bee), BARCO (boat), CASA (house), DINO (dinosaur), ESTRELLA (star), FLOR (flower), GLOBO (balloon), and HELADO (ice cream). A pink speech bubble with the text 'contenido destacado' points to the 'DINO' card. Below the grid are three columns of information: 'Recursos para Docentes' (resources for teachers), 'Todo es gratis' (everything is free), and 'Tus Experiencias' (your experiences). At the bottom left, there is a section for 'Entradas Recientes' (recent posts).

Descripción de sus contenidos:

Se trata de una página web creada por una maestra de educación primaria mostrando su propio trabajo y su forma de trabajar en las aulas. Este sitio web está creado con la finalidad de enseñar a la comunidad educativa el trabajo de una docente.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

La página web se encuentra actualizada con actividades referentes a los días en los que nos encontramos (día de la paz, carnavales...), es muy fácil de utilizar y de navegar en su entorno. También son muy entendibles los recursos que allí se encuentran y la maestra da la opción de que otros usuarios puedan descargarse de la página actividades e información que ella misma propone (todo es gratis).

Por otra parte, el sitio web no se especializa en una asignatura en concreto sino que aboga por una educación integral incluyendo ámbitos como: desayunos, normas del aula, etc.

Sin embargo, los aspectos negativos que podemos encontrar son los de las imágenes poco reales que muestran los recursos y actividades, cuyo principal problema es que no

se muestran en su uso dentro del aula, lo cual lo aleja de la realidad. Por último, esta página web no se ciñe a los contenidos expuestos en el Currículo

Título: Maestroteca

Enlace: <http://www.maestroteca.com/>

Captura de pantalla:

The screenshot shows the homepage of Maestroteca. At the top, there's a navigation menu with 'Inicio', 'Mi Cuenta', 'Búsqueda Avanzada', 'Sugerir Categoría', and 'Contactar'. Below the navigation is a logo for Maestroteca and a message: 'Desde 1998 en Internet... Gracias por acompañarnos.' There are also social media icons for Google+, and buttons for 'Novedades', '+ visitados', '+ votados', 'Añadir web', and 'Modificar enlace'. A prominent banner for 'Curso de Musicoterapia (Online)' is displayed, stating it is 'HOMOLOGADO - BAREMABLE para OPOSICIONES' and costs '150 €'. Below the banner is a search bar with the text 'Buscar' and a dropdown menu for 'en el directorio'. The main content area features a section titled 'Cursos Gratuitos 2014' with the URL 'www.tumaster.com' and the text 'Buscador de Cursos Nº1. Encuentra Aquí el Curso Que Buscas!'. To the right of this section are social media icons for Twitter and RSS. Below the main content is a 'Directorio' section with categories: 'Aplicaciones didácticas educativas', 'WebQuests', 'Juegos Educativos', 'Lengua y Literatura', and 'Bibliotecas, Lenguas Clásicas'. On the left side, there is a 'Quien está en línea' section showing '32 usuario(s) están en línea' and a 'Cursos Gratuitos 2014' section with the URL 'www.tumaster.com' and 'Cursos Gratis'.

Descripción de sus contenidos:

Se trata de una página web que se podría calificar también de “portal” ya que está basada en la muestra de enlaces e informaciones sobre sitios webs de distintas ramas de la educación.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

Esta página contiene una gran cantidad de enlaces e información sobre múltiples ámbitos educativos, desde las asignaturas de educación primaria y secundaria, a ámbitos como educación emocional u orientación. Muestra unos enlaces a otras páginas o sitios web de gran calidad y muy fiables.

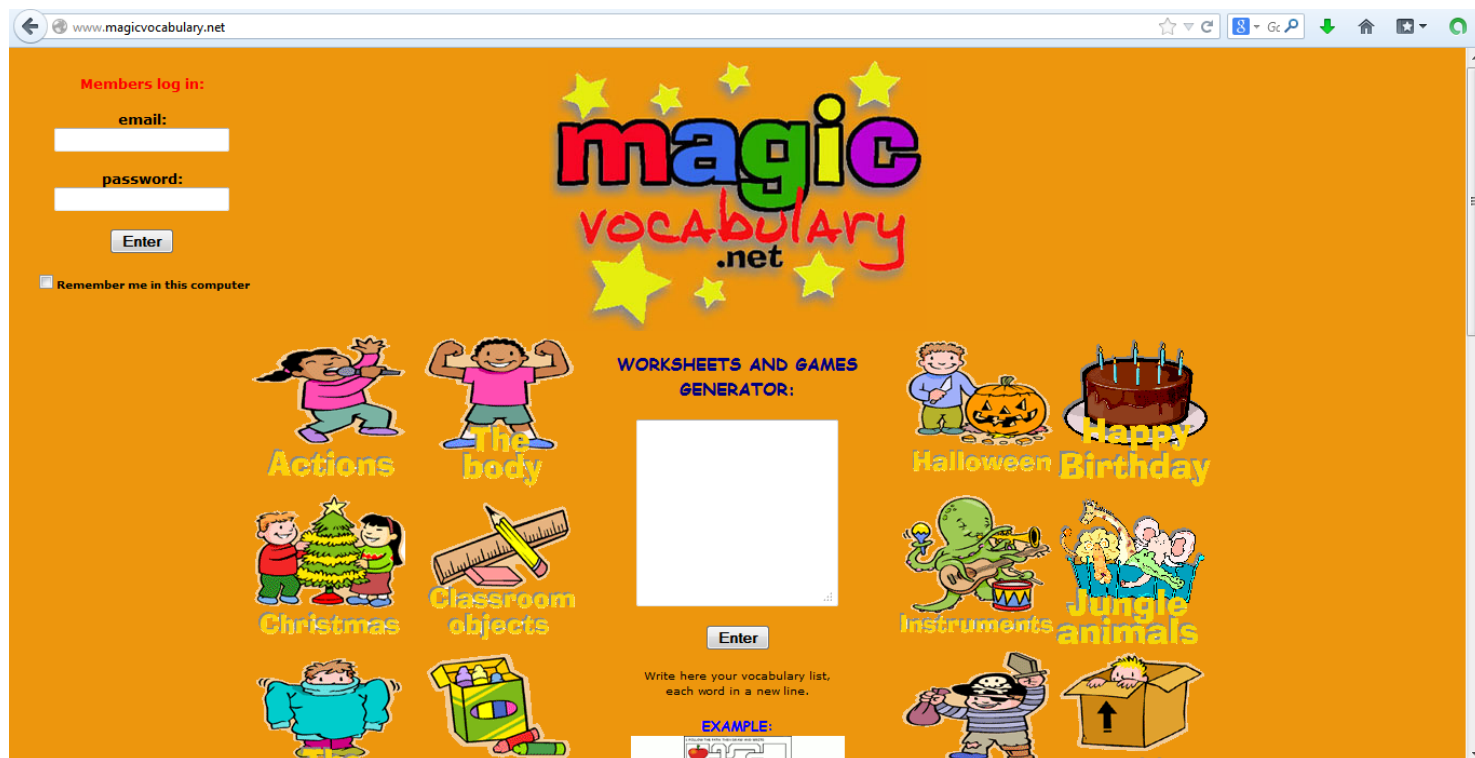
Es muy fácil de utilizar y navegar permitiendo hacer uso de su buscador para encontrar información que no está a la vista principal del portal. Al tratarse de bastante información en los enlaces de la página, no todos los contenidos se corresponden a los de nuestro currículo, pero al haber gran variedad, se pueden seleccionar de forma sencilla la información que queremos escoger.

Los principales aspectos negativos de este sitio web son la poca actualización que tienen la información que allí se muestra y, sobre todo, la poca originalidad y trabajo de esta página ya que se surte de recursos y actividades que conectan con otros enlaces y a otras páginas.

Título: Magic vocabulary

Enlace: <http://www.magicvocabulary.net/>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Se trata de una página web educativa orientada a reforzar el inglés. Se presenta como un tipo de recurso educativo y evaluativo. En él se puede trabajar la lengua extranjera (inglés) desde varios niveles, incluyendo infantil.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

Es una página web totalmente interactiva con multitud de ejemplos gráficos y audios que apoyan a los conocimientos que en él se encuentran.

Se centra básicamente en el refuerzo de los contenidos dados en las aulas para que los alumnos repasen y procesen lo dado por las mañanas en el colegio. También es muy fácil de usar y cualquier niño puede utilizarla sin tener a un adulto a su lado que lo supervise ya que la propia página va guiando a la persona.

Aunque en la descripción de la página se ha dicho que este sitio web se adapta a niveles de infantil y primaria, se puede detectar que los contenidos dados en dicha página son muy sencillos y están orientados principalmente a los primeros ciclos de primaria. Por

lo tanto, no puede adaptarse a las necesidades de todos los alumnos de Primaria.

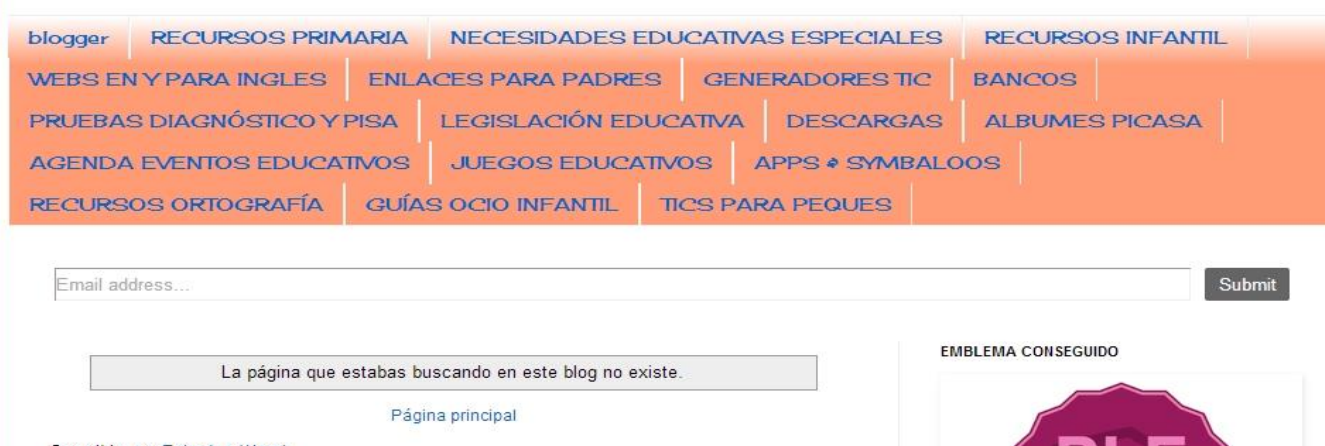
Título: Para profes y padres

Enlace: <http://paraprofesypadres.blogspot.com.es/p/recursos-primaria.html>

Captura de pantalla:



MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS IMPRIMIBLES Y DIGITALES PARA PROFES DE INFANTIL Y PRIMARIA Y DE AYUDA A PADRES



Descripción de sus contenidos:

Se trata de un blog organizado por varios maestros y pedagogos que proporcionan recursos tanto para educación infantil como para primaria. Se basa en proporcionar recursos e información de todos los ámbitos más importantes de la comunidad educativa (TIC, legislación, PISA, actividades de refuerzo, etc.)

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

El blog abarca desde necesidades de los alumnos hasta la de los padres, incluso necesidades de maestros que necesitan información específica. También proporciona enlaces a otros sitios web que complementan la información dada en dicho blog y apoya con imágenes los recursos que muestra, tanto para niños como para adultos. Se trata de un blog cuya principal finalidad es la de resolver cuestiones a los usuarios, y

este objetivo lo cumple con creces.

Creemos negativo el no tratar ningún ámbito educativo en profundidad.

Título: ITE

Enlace: http://ntic.educacion.es/v5/web/ninos/la_naturaleza/

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

ITE es una unidad del Ministerio de Educación encargada de integrar las TIC en las etapas educativas no universitarias. En este web podemos encontrar gran cantidad de recursos en español para trabajar distintos temas con nuestros alumnos, siempre partiendo de las tecnologías de la información. Cuenta con varias secciones imprescindibles como un buscador para facilitarnos la tarea a la hora de encontrar el recurso adecuado; además de otras interesantes como una sección dedicada a la formación, una mediateca, un servicio de atención a los usuarios. Los recursos que proporciona esta web están debidamente ordenada por categorías, algunas de ellas son: niños y niñas, jóvenes, padres y madres o formación de adultos.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

Es una web institucional que da la información que requiere, es fácil navegar por la página, ofrece pestañas en el lado izquierdo y el catálogo se abre en el centro de la página. La interfaz es la que se requiere para un sitio institucional, no creemos que

podrían poner más colores ni otro tipo de presentación. Para ello ya ofrecen enlaces externos. En líneas generales es correcta.

Título: Dibujos para pintar

Enlace: http://www.dibujosparapintar.com/juegos_educativos.html

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Es una web educativa donde el docente, padre y alumno trabaja de forma interactiva y lúdica. En esta página encontramos juegos de lógica, desarrollo de la memoria, matemáticas, geografía, ciencias naturales, así como juegos para realizar en Navidad, sopas de letras y muchas actividades más.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

La web ofrece gran cantidad de material que se podría usar en el área de Educación Plástica. Luego, es bastante lúdica y los colores están bien utilizados. Por otra parte, puede que la organización a veces no sea del todo clara y el usuario pueda perderse.

Título: Learn English

Enlace: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Se trata de una página especializada en el aprendizaje del inglés. Dicho portal tiene juegos, actividades para escuchar y ver, otras para leer y escribir, otras de pintura, de habla y escritura, de gramática, y una última para los niños más pequeños donde los hermanos mayores o un adulto puede trabajar con ellos a través de juegos, canciones e historias. Puedes acceder a todos los recursos sin estar registrado.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

La página está muy bien organizada, ofrece recursos de todo tipo: juegos, canciones, cuentos, etc. Está destinada tanto a padres, profesores, como alumnos.

Es positivo tener un apartado de encuestas y otro de comentarios para tener la información del usuario, pero solo si estás registrado y esa es la parte negativa.

Título: Kid blog

Enlace: <http://kidblog.org/home/>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

KidBlog es una plataforma de creación de blogs muy sencilla que ofrece una serie de funcionalidades específicas que la hacen ideal para crear blogs educativos. Permite crear un blog global denominado class (clase), así como la posibilidad de crear un blog individual a cada uno de los alumnos, conservando su privacidad, ya que el profesor es quien les da de alta en el sistema resultando por ello ideal para ser usado con menores.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

Este sitio web es de una naturaleza informativa ya que lo que proporciona al usuario son datos en forma de enlaces, documentos, direcciones, recursos, software... clasificados siguiendo algún criterio.

Esta web nos permite la comunicación entre sus usuarios; posee un diseño gráfico cuidado tanto en sus aspectos formales (color, distribución espacial, iconos,...) como en su dimensión informativa para el acceso a cada parte o elemento de la web, es decir, la interface es motivante y atractiva.

Título: Educación física en infantil y en primaria

Enlace: <http://www.educacionfisicaenprimaria.es>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Esta página web contiene numero material didáctico tanto para infantil como para primaria que facilitan tanto el aprendizaje como la enseñanza en el área de educación de física, además contiene numerosa información para los padres.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

Es una página muy completa en casi todos los aspectos. Contiene numeroso material didáctico que a su vez te permite acceder a otros recursos cuando cursas algún apartado, también contiene juegos interactivos para que los alumnos aprendan jugando. Resaltar también que el diseño gráfico es muy atractivo, con gran cantidad de imágenes y vídeos permitiendo una dosis de motivación para el alumnado.

El aspecto negativo es la falta de chat para comunicarse entre los usuarios de esta página.

Título: El tanque matemático

Enlace: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/WebC/eltanque/default.htm>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Esta página web aporta una serie de actividades concretamente de matemáticas para fomentar la capacidad intelectual del alumnado, también tiene recursos didácticos de lengua o conocimiento del medio, pero mucho menos.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

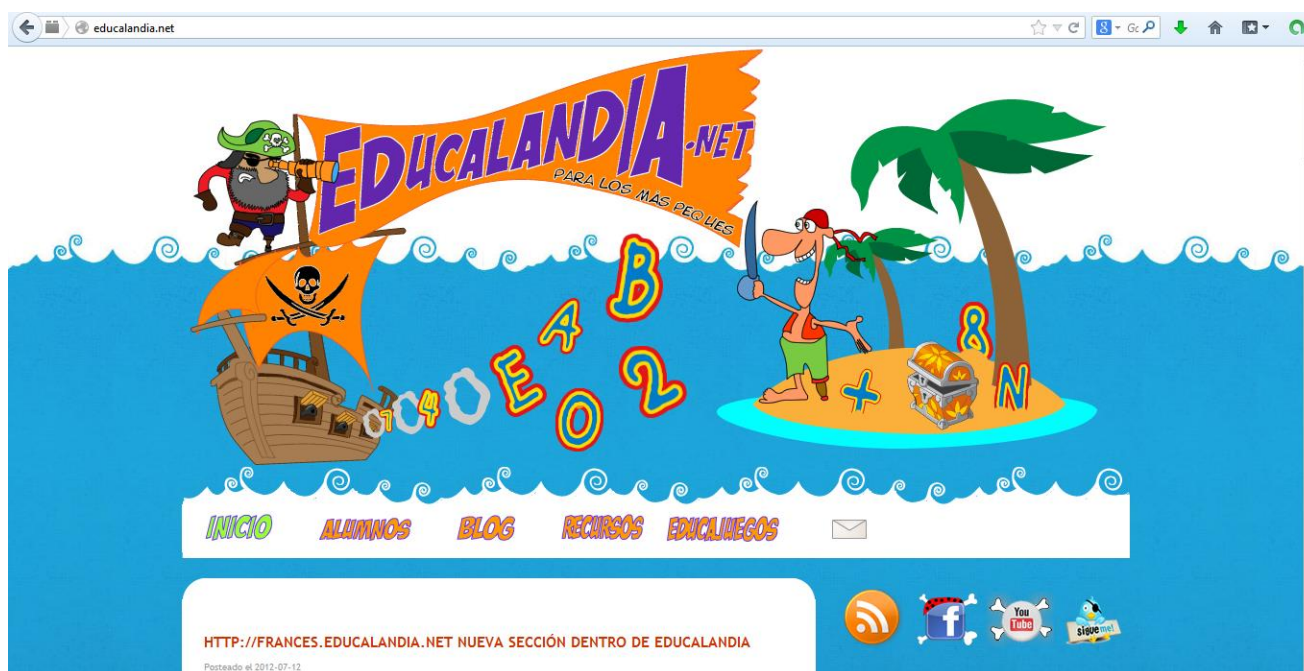
Esta web contiene numerosos recursos didácticos no solo de matemáticas sino también de otras asignaturas como conocimiento del medio, que a través de imágenes y en otras ocasiones juegos permite al alumnado establecer un aprendizaje más activo.

Por otra parte, creemos que su diseño está muy cargado y la organización no es escasa, no creemos que sea fácil de manejar para el alumno.

Título: Educalandia

Enlace: http://www.educalandia.net/alumnos/primer_ciclo.php

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Se trata de una página o sitio web con una gran cantidad de recursos y actividades para los siguientes niveles educativos, desde Infantil hasta los tres ciclos de Primaria. El alumnado puede registrarse y acceder a las actividades y el maestro puede llevar a cabo un seguimiento de las actividades que realiza el alumno en dicha página. Asimismo, la página ofrece un blog en el que puedes publicar y comentar aspectos o ideas que te parezcan importantes. También, ofrece recursos para el profesorado.

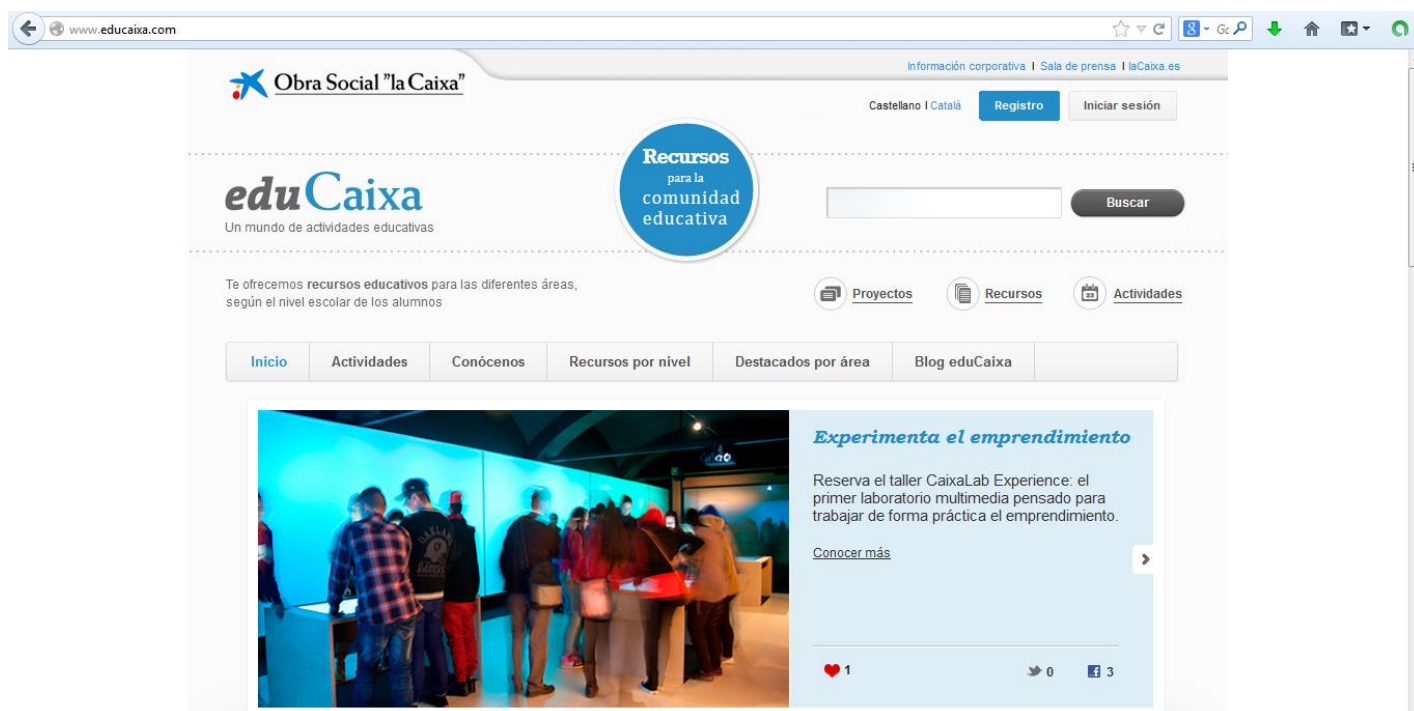
Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

Se trata de una página web dirigida a alumnos de infantil y de primaria donde mediante juegos aprenden nuevos conocimientos de prácticamente todas las áreas que se trabajan en cada ciclo. Además es una página web con un diseño muy atractivo e interesante que puede motivar al alumnado y sobre todo es fácil de usar. En cuanto a los aspectos negativos no tengo nada que mencionar.

Título: EduCaixa

Enlace: <http://www.educaixa.com/>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

En este portal encontrarás una amplia oferta de recursos online, actividades presenciales y proyectos, dirigidos a todos aquellos que forman parte de la comunidad educativa (profesores, alumnos de 3 a 18 años y asociaciones de madres y padres), con contenidos que responden a las áreas de actuación de la Obra Social.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

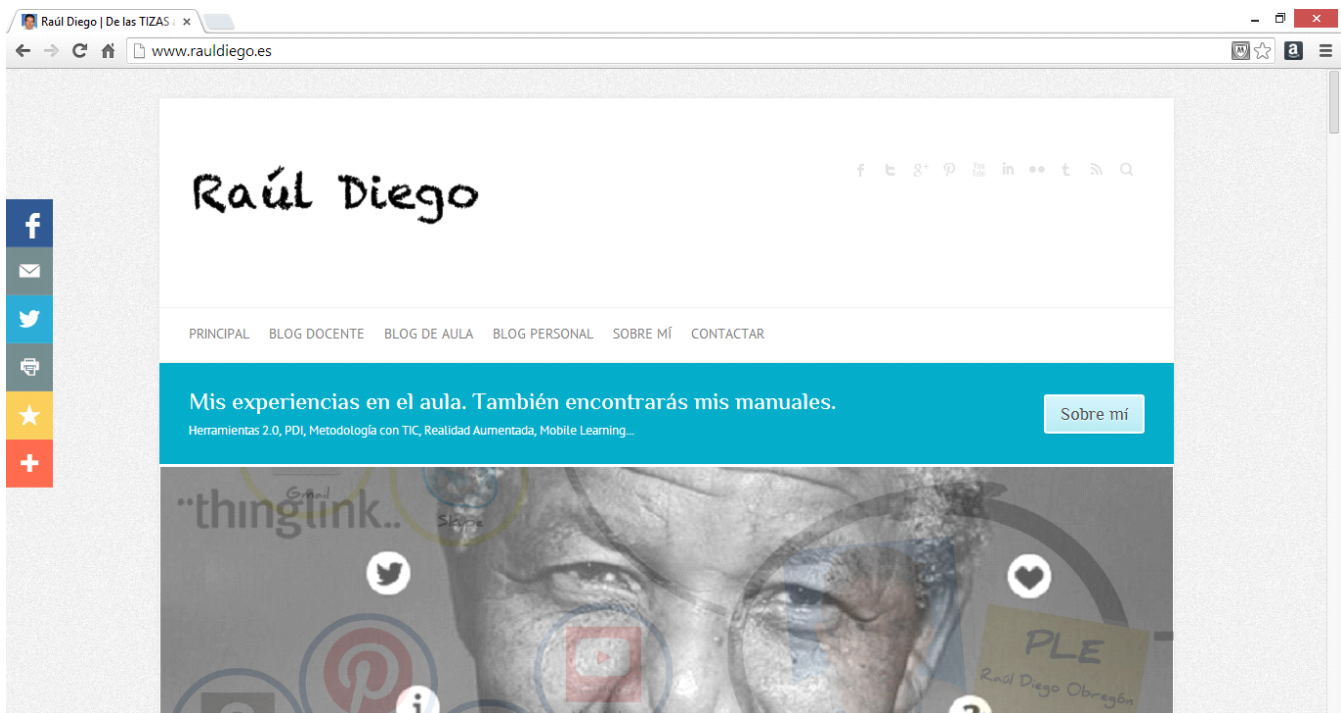
Se puede ver como positivo que tiene numerosas actividades para trabajar en Primaria, Infantil, ESO y para el profesorado, al igual que es fácil de utilizar.

Sin embargo, destacar como que el diseño gráfico podría resultar aburrido para el alumnado, sobre todo de edades tempranas.

Título: Raúl Diego

Enlace: <http://www.rauldiego.es/>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Se trata de una web de ayuda a los profesores en el uso de las TIC, dando las experiencias del autor para mejorar las prácticas.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

Buen Blog puesto que, como conocemos, las TIC en el aula se han de dominar para poder ofrecer al alumno una mejor docencia.

El Blog de Raúl Diego es interesante puesto que nos ofrece variedad de alternativas tanto para docentes como otros interesados.

Por otra parte, creemos que visualmente no es atractivo y no llama la atención para detenerte en su contenido.

Título: SM conectados

Enlace: <http://www.smconectados.com/>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Es una web que dota de recursos didácticos de todo tipo y en diferentes formatos para docentes desde infantil, hasta la educación secundaria.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

Destacar positivamente que la página ofrece gran cantidad de recursos para que el profesorado los ponga en práctica en el aula. El diseño gráfico es bastante llamativo y es fácil navegar por la web. Consideramos negativo el carácter comercial que tiene, al ser de la editorial SM y creemos que podría cubrir un campo más amplio, no solo el del docente.

Título: Súper Saber

Enlace: <http://www.supersaber.com/>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Es una página lúdica para el aprendizaje de los alumnos de infantil y primaria, y es una ayuda tanto para padres como docentes. Ofrece juegos con los que el niño no solo se divierte sino que aprende.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

La web resulta interesante por el hecho de que los niños pueden aprender jugando y la interfaz es bastante colorida y llamativa, pero quizás no ofrece una extensa lista de juegos como otras webs.

Título: Testeando

Enlace: <http://www.testeando.es/>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Esta web es como un trivial educativo, en el que hay multitud de test desde el primer ciclo de primaria, hasta el segundo curso de bachillerato.

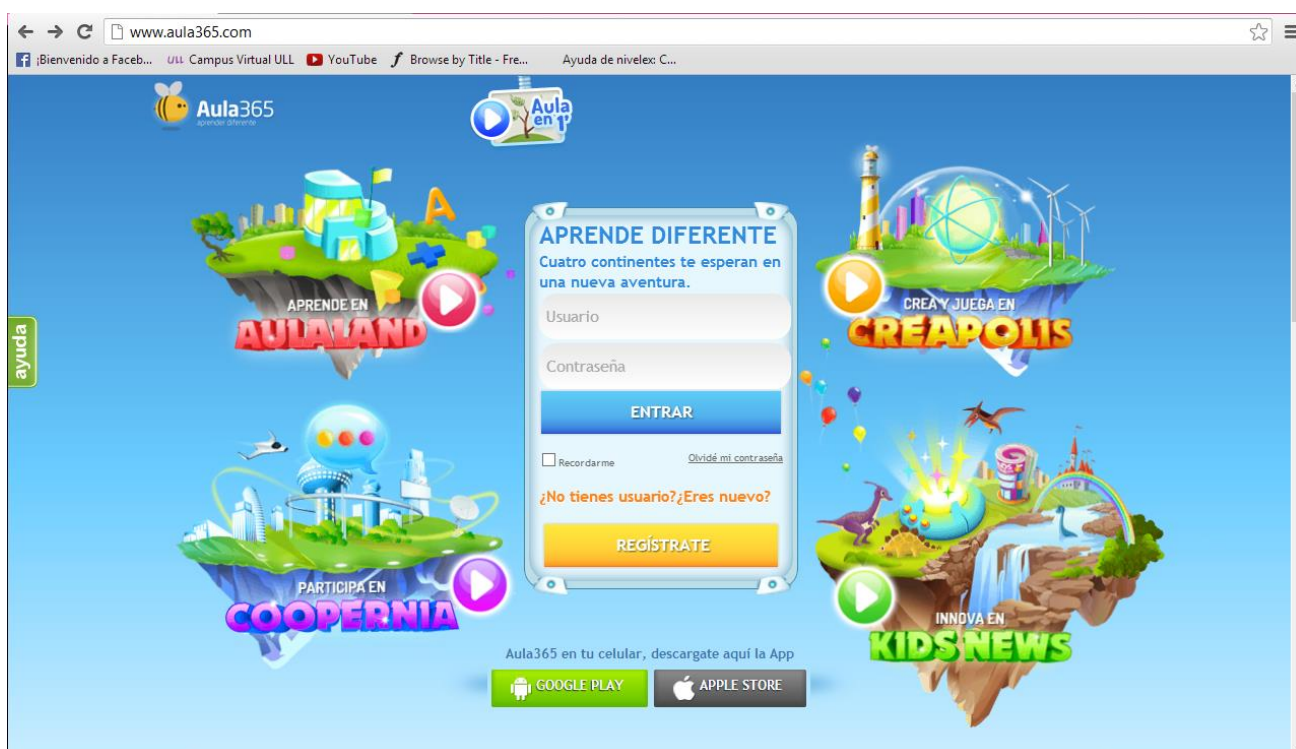
Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

La web es muy interesante en cuanto a contenidos, puesto que permite al alumnado ver sus conocimientos en diferentes test de su curso, pero le faltaría mejorar su presentación con otro tipo de diseño gráfico.

Título: Aula 365

Enlace: <http://www.aula365.com/>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

En esta página se puede encontrar múltiples recursos educativos para dar la asignatura de matemáticas, lengua castellana, inglés, ciencias naturales, ciencias sociales, etc. Cada asignatura tiene una serie de contenidos que cuentan con múltiples recursos. Dichos recursos, pueden ser utilizados en la clase por el profesor o por el propio alumno individualmente.

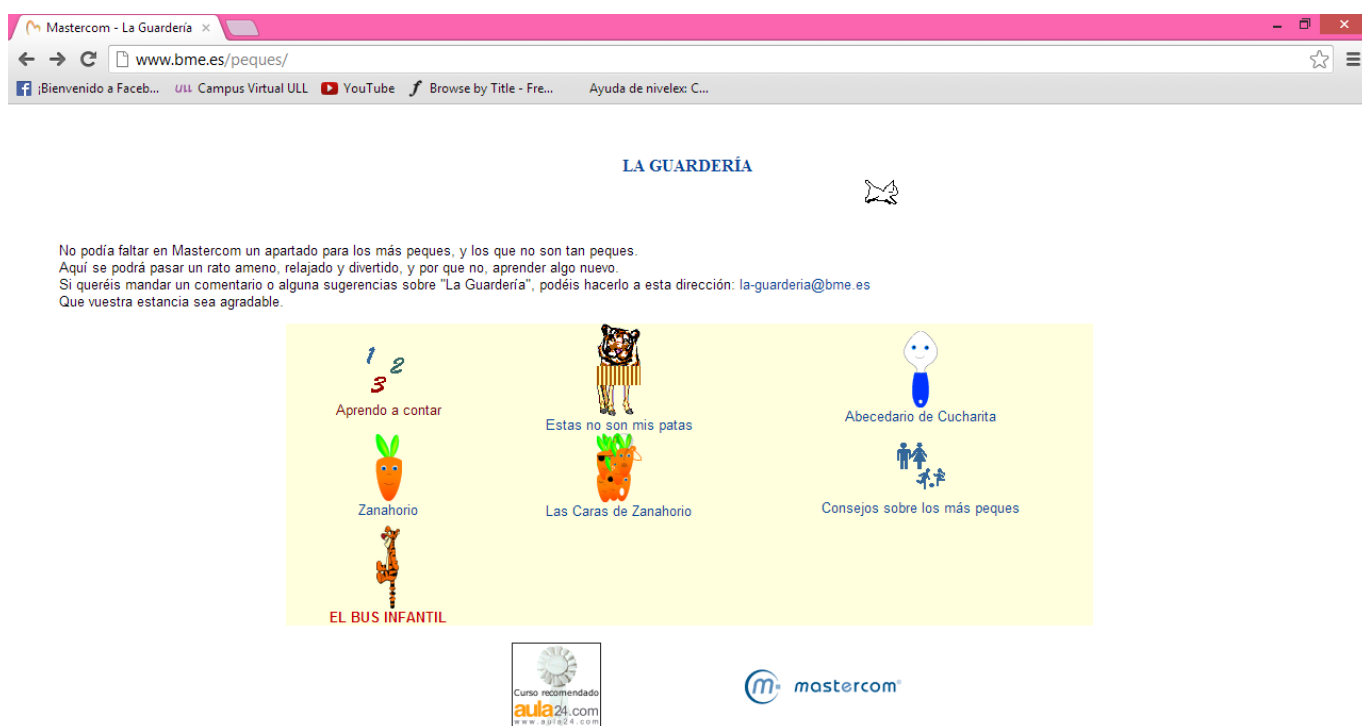
Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

Es una página que aporta recursos para los distintos contenidos que se dan en la Educación Primaria. Otro aspecto a valorar, es el diseño de la página, debido a lo fácil que es la navegación por ella y lo llamativa que es. El aspecto negativo que encontramos es la necesidad de registrarse para realizar determinadas actividades.

Título: BME

Enlace: <http://www.bme.es/peques/>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Esta página está dirigida a Educación Infantil y al primer ciclo de Educación Primaria. En ella podemos encontrar como enseñar a los niños a contar utilizando los dedos, el abecedario mediante objetos, vocabulario, etc. También ofrece consejos y el Bus infantil.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

Creemos que es positivo ofrecer consejo sobre cómo trabajar con los niños y guíe en actividades virtuales. Por otra parte, el diseño gráfico podría mejor considerablemente y darle un salto de calidad a la página.

Título: CEIP Loreto

Enlace: <http://www.ceiploreto.es/>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Esta página ha sido creada por el colegio Nuestra Señora de Loreto. En dicha página se informa de todas las actividades escolares del centro, eventos, etc. A parte de ello, han creado un apartado llamado “enlace” donde se recogen una serie de actividades virtuales, distribuidas por curso y asignatura, a las que los alumnos, padres y otros pueden acceder sin ninguna dificultad.

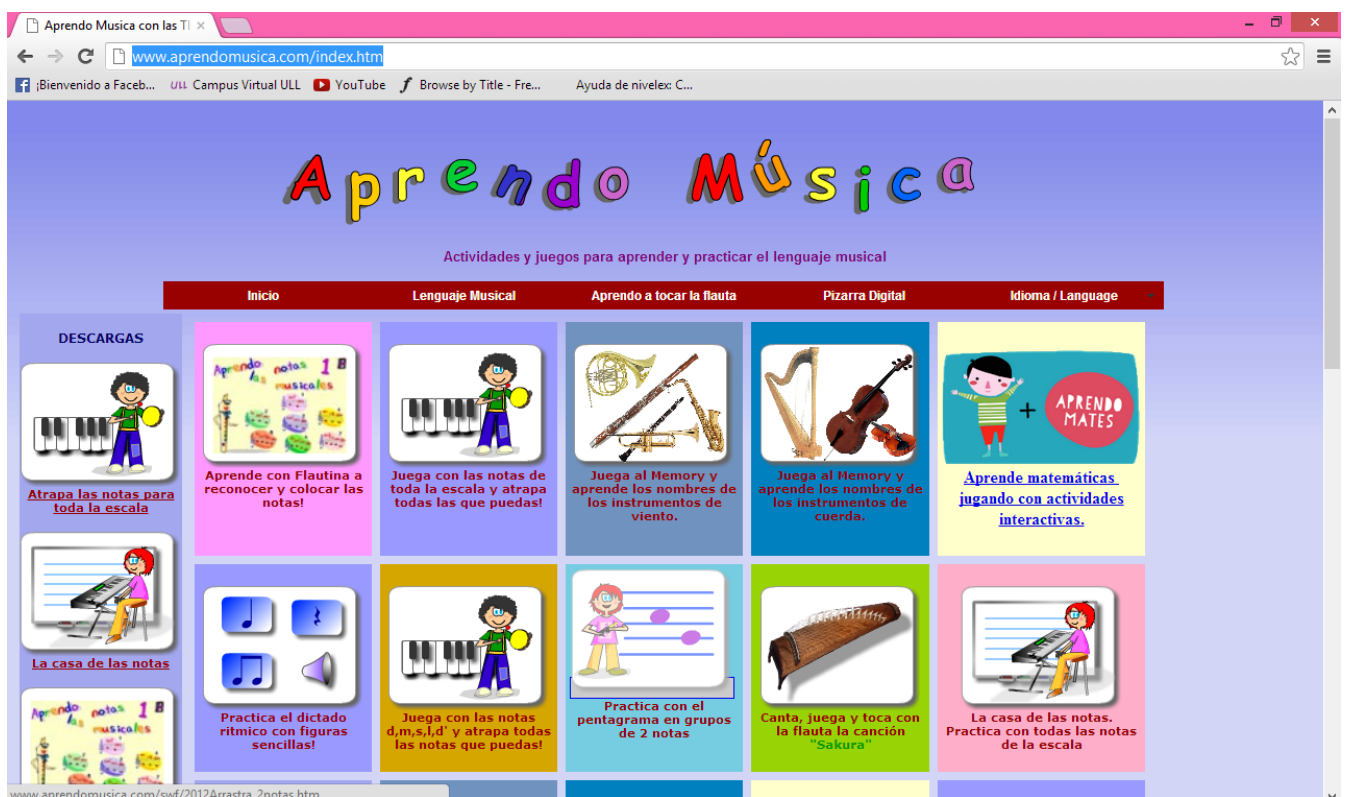
Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

Valoramos positivamente la gran variedad de actividades que se ofrecen y que están relacionadas con el curriculum, obviamente es un centro escolar. Por otra parte creemos que visualmente está todo muy cargado y eso se podría mejorar.

Título: Aprendo Música

Enlace: <http://www.aprendomusica.com/index.htm>

Captura de pantalla:



Descripción de sus contenidos:

Esta página es exclusivamente para el aprendizaje de la música. Se aprende de una manera divertida realizando diferentes actividades. Aparte de ello, se aporta numerosos recursos, distribuidos también por contenidos y utilizando distintos instrumentos.

Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo:

Por una parte creemos que la página ofrece buenas actividades y el diseño gráfico es atractivo para los niños. Por otra parte, también se podrían recoger otras áreas del currículum y no solo el área de música.

CONCLUSIONES GENERALES DE LA PRÁCTICA

En esta práctica hemos creado una base de datos de recursos educativos web que cualquiera de nosotros como alumnos, o un docente externo a la clase, puede utilizar. Realizando el trabajo en grupo todos recibimos diferentes opiniones de los compañeros, también las vemos en el aula virtual de otros compañeros externos al grupo de trabajo y al final la tarea es más enriquecedora de lo que parece en un principio.

Ahora conocemos sitios webs de calidad y fiables, otros que pueden ser útiles pero a su vez conocemos sus defectos y esto será positivo de cara a las siguientes prácticas de la asignatura. Por ejemplo en la creación del blog y en lo que añadiremos a lo largo del tiempo.

Todos sabemos de la importancia de las Tics y su aplicación en la educación. Para nuestro futuro profesional tendremos recursos para trabajar en el aula y seremos conscientes de la calidad del producto con el que trabajamos.

Con el texto que se encuentra colgado en el aula virtual “De los webs educativos al material didáctico web” aprendemos a evaluar un sitio web por sus contenidos. Y que es necesario para que esos contenidos sean útiles y esenciales.

En definitiva, salimos con otra idea de lo que es educativo y de calidad en la web y lo que no. Por lo tanto, la práctica es positiva cien por cien; aunque nuestro grupo se haya incorporado más tarde y no hayamos podido estar informados como la mayoría de compañeros.

7.5. “Blog: Educación e Ideas”
(ANEXO 5)

Este sitio emplea cookies como ayuda para prestar servicios. Al utilizar este sitio, estás aceptando el uso de cookies. [Más información](#) [Entendido](#)

Educación e ideas

Hola, somos un grupo de estudiantes de Magisterio de Educación Primaria de la Universidad de La Laguna en Santa Cruz de Tenerife, España. Este blog lo hemos creado para desarrollar la asignatura de "Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación". Aquí vamos a mostrar noticias, ideas y reflexiones de interés sobre el ámbito educativo.

Buscar este blog

Buscar este blog

Visitas

 **494**

martes, 13 de mayo de 2014

Bilingüismo ¿Opción o necesidad?

Se entiende por bilingüismo cuando una persona entiende y se comunica perfectamente en dos idiomas diferentes y es capaz de desenvolverse con ellos. En nuestra sociedad, cada vez son más las familias que eligen criar a sus hijos con el objetivo de que sean bilingües. En ocasiones la crianza bilingüe es una opción y en otras es una necesidad. Si queremos llevarla a cabo con éxito, lo mejor es empezar con ella desde el nacimiento del niño.

A su vez, la crianza bilingüe del niño, se pueden elegir por una serie de motivos y en mi opinión creo que estos son los motivos:

- Los padres son monolingües y consideran que el bilingüismo de sus hijos les beneficiará en un futuro
- Puede darse el caso de que la familia sea inmigrante, procedente de otro país y otra lengua diferente. En este caso necesitan aprender la lengua del país de acogida para facilitar la integración en él.

Contribuyentes

- Education 6.0
- Victoria
- Antonio
- Francisco Javier
- samuel garcia ramos
- Jesús

Calendario

[Click here to !](#)

July 2015						
Su	M	Tu	W	Th	F	Sa

7.6. “Web: El Agua en Canarias”
(ANEXO 6)

<http://jairo8912.wix.com/elaguaencanarias>

The image shows a screenshot of a website. At the top left, there is a logo consisting of a blue water drop icon next to the text 'EAC El agua en Canarias'. In the top right corner, there is a button that says 'Crea un sitio WIX'. Below the header is a horizontal navigation menu with six items: 'Inicio', 'Ciclo del agua en Canarias', 'Obtención del agua en Canarias', 'Usos del agua en Canarias', 'Medidas de ahorro', and 'Más'. Below the navigation menu is a large image of a rocky river with a small waterfall. To the right of the image, there is a teal box containing the text 'Autores de la página:' followed by three names: 'Victoria Afonso González', 'Francisco Javier Amador Arteaga', and 'Jairo Noel Díaz'. At the bottom of the page, there is a dark grey footer with the Wix logo and the text 'Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>'.

EAC El agua en Canarias

Crea un sitio WIX

Inicio Ciclo del agua en Canarias Obtención del agua en Canarias Usos del agua en Canarias Medidas de ahorro **Más**

Ampliación y Refuerzo

Autores de la página:

Victoria Afonso González

Francisco Javier Amador Arteaga

Jairo Noel Díaz

Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>

**7.7. “Lucha por lo nuestro”
(ANEXO 7)**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “*LUCHA POR LO NUESTRO*”

PRÁCTICUM DE MENCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO 2014-2015

FRANCISCO JAVIER AMADOR ARTEAGA

ÍNDICE:

<u>1.-</u> INTRODUCCIÓN	<u>(Pág. 3)</u>
<u>2.-</u> DISEÑO DE LA S.A.: “LUCHA POR LO NUESTRO”	<u>(Pág. 4- 8)</u>
<u>2.1.-</u> ANEXO I (SESIONES)	<u>(Pág. 9 - 15)</u>
<u>2.2.-</u> ANEXO II (EVALUACIÓN)	<u>(Pág. 16 - 19)</u>
<u>3.-</u> VALORACIO/CONCLUSIÓN FINAL	<u>(Pág. 20 - 23)</u>
<u>4.-</u> RECURSOS BIBLIOGRAFICOS	<u>(Pág. 24)</u>

1.- INTRODUCCIÓN:

En el Archipiélago Canario hay una multitud de representaciones lúdicas y deportivas con gran arraigo y tradición. Aunque la escuela no es el lugar de preparación de especialidades deportivas, se considera socialmente que, a través de ella, se facilita el reconocimiento y la ejecución de las diferentes formas culturales que ofrece la motricidad. Un factor prioritario en el ámbito educativo es mostrar dichos modelos para insertar socialmente a las personas.

Desde el área de Educación Física, a través de las diferentes acciones motrices que se darán a lo largo de esta S.A, se pretende que el alumnado participe activamente en el desarrollo de las sesiones propuestas en las que se pondrán de manifiesto diferentes juegos, todos ellos relacionados directamente con el deporte tradicional con más arraigo de Canarias, la Lucha Canaria. Esto permitirá al alumnado acercarse al conocimiento de algunos aspectos relevantes de nuestra identidad además de desarrollar las habilidades necesarias para que sean capaces de participar activamente, siguiendo las instrucciones y normas básicas de los juegos propuestos. Así, el alumnado el día de la Fiesta Canaria podrá realizar algunas exhibiciones mostrando una serie de “luchadas” que han podido llevar a cabo previamente en las clases trabajadas. Esta S.A, clara alusión al deporte tradicional que practicaban nuestros mayores, se relaciona con el P.E de centro en su apartado de fomentar los contenidos Canarios.

Dicha S.A. se ha llevado a cabo en el CEIP ALONSO NAVA Y GRMÓN, dirigido específicamente al 4º curso de educación primaria. El nivel sociocultural de los alumnos es variado pero en el Centro predominan las familias desestructuradas de clase media-baja. Así, muchos alumnos tienen carencias importantes en el lenguaje y la convivencia por sus problemas de conducta. Esto hace que se haya detectado una falta de interés por parte de algunos padres y madres. Otro de los aspectos preocupantes es que en el Centro encontramos una media de tres alumnos por aula con algunas Necesidades Específicas de Apoyo. En concreto este curso, el cual está compuesto por un total de 20 alumnos, es uno de los pocos casos en el que no encontramos ningún alumno/a con las características nombradas.

2.- DISEÑO DE LA S.A.:

Datos Técnicos			IDENTIFICACIÓN
Autor: FRANCISCO JAVIER AMADOR ARTEAGA			
Centro educativo: ALONSO NAVA Y GRIMÓN			
Etapa:	CURSO:	Área/Materia (s):	Tipo de situación de aprendizaje:
PRIMARIA	4º	EDUCACIÓN FÍSICA (EFI)	TAREAS

Título de la situación de aprendizaje:

“LUCHA POR LO NUESTRO”

Justificación:

Desde el área de Educación Física, a través de las diferentes acciones motrices que se darán a lo largo de esta S.A, se pretende que el alumnado participe activamente en el desarrollo de las sesiones propuestas en las que se pondrán de manifiesto diferentes juegos, todos ellos relacionados directamente con el deporte tradicional con más arraigo de Canarias, la Lucha Canaria. Esto permitirá al alumnado acercarse al conocimiento de algunos aspectos relevantes de nuestra identidad además de desarrollar las habilidades necesarias para que sean capaces de participar activamente, siguiendo las instrucciones y normas básicas de los juegos propuestos. Así, el alumnado el día de la Fiesta Canaria podrá realizar algunas exhibiciones mostrando una serie de “luchadas” que han podido llevar a cabo previamente en las clases trabajadas. Esta S.A, clara alusión al deporte tradicional que practicaban nuestros mayores, se relaciona con el P.E de centro en su apartado de fomentar los contenidos Canarios.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.	Adapta ocasionalmente y con dificultad la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas incluso con pautas y ayuda visual, auditiva y kinestésica, y solo en situaciones motrices sencillas, mostrando descoordinación y desequilibrio en la ejecución, tanto en entornos habituales como en los no habituales.	Adapta la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada siguiendo instrucciones detalladas y ayudas kinestésicas, ajustándose a sus limitaciones y posibilidades en las situaciones motrices de baja complejidad desarrolladas en entornos habituales y no habituales.	Adapta regularmente con precisión y autonomía la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada, ajustándose a sus limitaciones y posibilidades en las situaciones motrices de baja complejidad desarrolladas en entornos habituales y no habituales.	Adapta siempre con precisión y autonomía la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada, ajustándose a sus limitaciones y posibilidades en las situaciones motrices de baja complejidad desarrolladas en entornos habituales y no habituales.	CCL	CMI	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP

<p>8. Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.</p>	<p>Participa con dificultad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, aun cuando se le pide, reconociendo y mostrando en contadas ocasiones los valores propios de estas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades.</p>	<p>Participa en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias cuando se le pide, reconociendo y mostrando en bastantes ocasiones los valores propios de estas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades.</p>	<p>Participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociendo cuando se le propone y mostrando con regularidad valores propios de estas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades.</p>	<p>Participa con naturalidad e interés en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociendo por sí mismo y mostrando en todo momento valores propios de estas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA												
ENSEÑANZA NO DIRECTIVA / ENSEÑANZA DIRECTIVA / SIMULACIÓN												
CONCRECIÓN												

Secuencia de actividades	Cód. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
- Conocer el origen, la evolución y los valores de la Lucha Canaria. (Previa evaluación inicial sobre los contenidos previos del alumnado)	PEFI4C08	Exposición oral	1	Gran grupo	· PDI; vídeo · Rol docente: activa, motiva y modera	Aula
- Conocer la estructura reglamentaria y la forma de agarre específica de la Lucha Canaria. - Realizar diferentes comportamientos motores comunes a los deportes de lucha; traccionar, desequilibrar, fijar...	PEFI4C01 PEFI4C08	Debate Juego	1	Gran grupo Grupos heterogéneos	· Tizas, papel y lápiz, petos. · Rol docente: activa y modera	Pabellón
- Conocer los diferentes tipos de caídas (hacia atrás, hacia los laterales, hacia delante)	PEFI4C08	Exhibición	1	Trabajo individual	· “Quitamiedos” · Rol docente: activa y modera	Gimnasio

- Coordinar las técnicas o mañas y sus contras (cogida de muslo; toque por dentro; toque pa'tras)	PEFI4C01 PEFI4C08	Exhibición	1	Grupos heterogéneos	· “Quitamiedos” · Rol docente: activa y modera	Gimnasio
- Realizar el sistema de lucha de “todos contra todos”, utilizando las mañas aprendidas	PEFI4C01 PEFI4C08	Exhibición	1	Gran grupo	· “Quitamiedos” · Rol docente: activa y modera	Gimnasio
- Evaluar la unidad de Lucha Canaria, evaluación del alumno, de la unidad y del profesor	PEFI4C01 PEFI4C08	Debate Documento	1	Gran grupo	· Rol docente: activa, modera y da instrucciones	Aula

2.1.- ANEXO I (SESIONES):

UNIDAD de PROGRAMACIÓN: <u>“LUCHA POR LO NUESTRO”</u>		NIVEL: 4º
Nº SESIÓN: 1ª		FECHA: 05/05/2015
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none">- Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none">- 9, 10, 28, 29.	
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none">- Conocer el origen, la evolución y los valores de la Lucha Canaria.	COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none">- CEC, CL, CSC	
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none">- Enseñanza no directiva/Enseñanza directiva.	MATERIAL: <ul style="list-style-type: none">- PDI, internet, proyector.	
<u>PARTE PRINCIPAL</u> 45’		
DESCRIPCIÓN: <input type="text"/>		
<p>En esta primera sesión, que se desarrollará íntegra en el aula, lo primero será averiguar los conocimientos previos. Para ello se escribirá en la pizarra a modo de título: “Lucha Canaria”. De uno en uno irán saliendo y escribiendo una palabra con la que identifiquen dicho título. Después de leerlas todas y justificarlas, se realizará una pequeña exposición oral en la que los alumnos participarán comentando todo aquello que sepan sobre la lucha canaria.</p> <p>Para finalizar, se proyectarán una serie de imágenes y vídeos. A partir de aquí gracias a esa visualización, extraeremos todos los conocimientos estimados como necesarios para este curso, y a su vez se motivará al alumnado describiendo lo que realizarán a lo largo de esta situación de aprendizaje en las siguientes sesiones, concretando su finalidad.</p>		

UNIDAD de PROGRAMACIÓN: <u>“LUCHA POR LO NUESTRO”</u>		NIVEL: 4º
Nº SESIÓN: 2ª		FECHA: 06/05/2015
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN: - Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 27, 35, 41	
CONTENIDOS: - Conocer la estructura reglamentaria y la forma de agarre específica de la Lucha Canaria. - Realizar diferentes comportamientos motores comunes a los deportes de lucha; traccionar, desequilibrar, fijar...	COMPETENCIAS: - AA	
METODOLOGÍA: - Enseñanza directiva	MATERIAL: - Tizas, papel y lápiz, petos.	
<u>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO</u> 10’		
DESCRIPCIÓN: <u>“Cotufas pegajosas”</u> Desplazamiento libre por el espacio y al encontrarse hay que agarrarse y continuar, intentando buscar nuevas cotufas. El juego finaliza cuando todo el grupo este unido.		
<u>PARTE PRINCIPAL</u> 35’		
DESCRIPCIÓN: Al principio el maestro dibujará el terreno de lucha en el suelo nombrando sus partes, y posteriormente explicará paso a paso como se realiza el agarre. A continuación se llevaran a cabo los siguientes juegos. <u>“La danza del combate”</u> En posición inicial de agarre, se colocan las piernas flexionadas. En el desplazamiento nunca deben cruzarse. Se moverán por el espacio y a la señal del profesor cambiaran las parejas, realizando siempre el mismo proceso.		

“La guerra de cojos”

A la pata coja, habría que intentar desequilibrar a compañeros y compañeras para que toquen con el otro pie en el suelo.

“Arrancar cebollas”

Un grupo forma una pila y otro grupo trata de arrancarlos, es decir, tratar de darles la vuelta y fijar la espalda al suelo. Cuando logren voltear al grupo completo cambiaran los roles.

UNIDAD de PROGRAMACIÓN: <u>“LUCHA POR LO NUESTRO”</u>		NIVEL: 4º
Nº SESIÓN: 3ª		FECHA: 07/05/2015
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none">- Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none">- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 27, 35, 41	
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none">- Conocer los diferentes tipos de caídas (hacia atrás, hacia los laterales, hacia delante)	COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none">- AA	
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none">- Enseñanza directiva	MATERIAL: <ul style="list-style-type: none">- “Quitamiedos”	
<u>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO</u> 10’		
DESCRIPCIÓN: <p style="text-align: center;"><u>“A que no me tocas la rodilla”</u></p> <p>El gran grupo se dispersa por el espacio y a la señal intentarían tocar la rodilla del compañero o la compañera, evitando siempre que le toquen la suya.</p>		
<u>PARTE PRINCIPAL</u> 35’		
DESCRIPCIÓN: <ul style="list-style-type: none">- Progresión en las caídas de cuclillas. Recordar que en las caídas no se debe caer de plano, sino caer girando o arqueando el tronco. Mantener siempre la barbilla pegada al pecho, para no darnos en la nuca. Llenar de aire los pulmones para		

amortiguar el golpe. Amortiguar la caída golpeando con los brazos estirados y las palmas de las manos abiertas. No caer sobre ninguna articulación del cuerpo: codos, muñecas, etc.

“Caídas hacia atrás”

1. Lo primero que toma contacto con el suelo es el trasero.
2. A continuación rodamos con la espalda y pegamos la barbilla al pecho para no golpearnos la cabeza.
3. Finalmente, con los brazos estirados y las palmas de las manos abiertas golpeamos fuertemente el suelo amortiguando así la caída.

“Caídas hacia los lados”

1. Primero, nos colocamos de cuclillas.
2. Luego, estiramos el pie del lado en el que vamos a caer y lo desplazamos hacia el lado contrario.
3. A continuación, caemos con los glúteos y la espalda.
4. Y finalmente, para amortiguar, golpeamos con el brazo del lado que caemos. Este estará estirado y con la palma de la mano abierta.

UNIDAD de PROGRAMACIÓN: <u>“LUCHA POR LO NUESTRO”</u>		NIVEL: 4º
Nº SESIÓN: 4ª		FECHA: 12/05/2015
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN: - Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: - 9, 10, 28, 29.	
CONTENIDOS: - Coordinar las técnicas o mañas y sus contras (cogida de muslo; toque por dentro; toque pa'tras)	COMPETENCIAS: - CEC, CL, CSC	
METODOLOGÍA: - Enseñanza directiva	MATERIAL: - “Quitamiedos”	
<u>PARTE PRINCIPAL</u> 45'		
DESCRIPCIÓN:		
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <u>“Cogida de muslo”</u>		
Se ejecuta flexionando ligeramente el tronco al mismo tiempo que bajan el hombro derecho y se coge el muslo derecho del contrario. A partir de ahí hay muchas variantes en cuanto a su ejecución.		
<u>“Toque por dentro”</u>		
Se inicia con la mano izquierda bien sujeta al pantalón del contrario y la mano derecha bien a la espalda, y se baja a la rodilla izquierda del rival o después de amagar. Con la cabeza bien pegada al costado del oponente, se hace un pequeño giro hacia la derecha, atrasando ese pie, al tiempo que se adelanta el izquierdo y la mano se lleva a la rodilla derecha del adversario, empujando hacia atrás y arriba, ayudándose de la mano izquierda y haciendo un pequeño vacío.		
<u>“Toque P’atrás”</u>		
Se inicia con la mano izquierda en el pantalón del contrario y la mano bien a la espalda y el hombro bien colocado. Se tira fuertemente del pantalón y se lleva la mano derecha a la parte posterior del muslo izquierdo del adversario, al mismo tiempo que se hace una fuerte presión con el hombro derecho sobre el otro luchador.		

UNIDAD de PROGRAMACIÓN: <u>“LUCHA POR LO NUESTRO”</u>	NIVEL: 4º
---	---------------------

Nº SESIÓN: 5ª	FECHA: 13/05/2015
----------------------	--------------------------

CRITERIO/S DE EVALUACIÓN: - Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: - 9, 10, 28, 29.
--	---

CONTENIDOS: - Realizar el sistema de lucha de “todos contra todos”, utilizando las mañas aprendidas	COMPETENCIAS: - CEC, CL, CSC
---	--

METODOLOGÍA: - Simulación	MATERIAL: - “Quitamiedos”
-------------------------------------	-------------------------------------

PARTE PRINCIPAL 45’

<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Esta sesión la dedicaremos a organizar un torneo de lucha canaria, pero lo haremos de forma individual sin formar equipos.</p> <p>Gracias a las mañas aprendidas en la sesión anterior, en esta parte vamos a ponerlas en práctica pero de una forma más competitiva. El torneo, como ya he dicho que es de forma individual, se llevara a cabo de la siguiente manera, permitiendo enfrentarse todos contra todos en igualdad de condiciones. Las letras y números simulan a los alumnos y a sus correspondientes emparejamientos:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td><td>I</td><td>J</td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> <tr> <td>A</td><td>1</td><td>B</td><td>2</td><td>C</td><td>3</td><td>D</td><td>4</td><td>E</td><td>5</td> <td>F</td><td>6</td><td>G</td><td>7</td><td>H</td><td>8</td><td>I</td><td>9</td><td>J</td><td>10</td> </tr> </table> <p>No se trata de organizar un torneo donde el que pierde cae eliminado y hay un solo vencedor, sino que consiste en que todos puedan enfrentarse contra todos y experimentar y demostrar sus conocimientos ante la diversidad de sus rivales.</p>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	A	1	B	2	C	3	D	4	E	5	F	6	G	7	H	8	I	9	J	10
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																					
A	1	B	2	C	3	D	4	E	5	F	6	G	7	H	8	I	9	J	10																					

UNIDAD de PROGRAMACIÓN: <u>“LUCHA POR LO NUESTRO”</u>		NIVEL: 4º
Nº SESIÓN: 6ª		FECHA: 14/05/2015
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN: - Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: - 9, 10, 28, 29.	
CONTENIDOS: - Evaluar la unidad de Lucha Canaria, evaluación del alumno, de la unidad y del profesor.	COMPETENCIAS: - CEC, CL, CSC	
METODOLOGÍA: - Enseñanza directiva.	MATERIAL: - Papel y bolígrafo	
<u>PARTE PRINCIPAL</u> 45’		
DESCRIPCIÓN: <input type="text"/>		
<p>Esta última sesión, que se desarrollará íntegra en el aula, consistirá en realizar una evaluación de todo el transcurso de la situación de aprendizaje, desde la primera hasta la última sesión.</p> <p>Primero el profesor comentará y valorará el seguimiento que ha hecho a los alumnos durante las sesiones a través de una lista de observación y el diario del profesor, discutiendo con ellos los aspectos más relevantes.</p> <p>Luego irán saliendo por parejas y comentando la coevaluación que se llevó a cabo en la sesión anterior, en la cual el grupo (formando parejas) debía evaluarse entre sí guiándose por una lista de evaluación dada por el maestro, durante la lucha de “todos contra todos”.</p> <p>Por último, se dedicarán unos minutos a completar una rúbrica facilitada por el profesor, en la cual se evalúa a los compañeros, a ellos mismo y al maestro, además de otros aspecto que incluyen el mismo diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje.</p>		

2.1.- ANEXO II (EVALUACIÓN):

Uno de los elementos clave del currículum es la evaluación, ya que es la herramienta que nos confirma si se han conseguido o no los objetivos propuestos. La evaluación sirve para estudiar, meditar e indagar sobre el proceso de educación, poder descubrir alternativas de mejora y solucionar problemas que surjan en la realidad escolar.

En relación a la evaluación que se va a llevar a cabo en esta unidad didáctica, se tendrá en cuenta, los criterios propios de la materia de Educación Física y la evaluación del docente y del proceso de enseñanza-aprendizaje.

· Criterios de evaluación sobre la materia de Educación Física:

- Evaluación inicial: se comprobará el nivel de partida de cada alumno/a (competencias motrices). Además, se conocerán las relaciones entre los escolares, su comportamiento general y grado de interés. Se llevará a cabo a principios de la unidad didáctica.
- Instrumentos: observación directa, y entrevista con el grupo-clase para conocer los conocimientos previos necesarios.
- Evaluación Formativa: se realizará tras cada sesión y en ella se tendrá en cuenta la evolución de cada alumno. Estará centrada en el proceso y no en el resultado. Se evaluarán los siguientes apartados:
 - Conceptuales (30%):
 - Desarrolla las actividades teóricas planteadas en EF.
 - Procedimentales (50%):
 - Mejora en sus cualidades coordinativas y habilidades genéricas.
 - Mejora su condición física.
 - Muestra expresividad en sus gestos y movimientos.
 - Mejora las habilidades técnico-tácticas de partida.
 - Actitudinales (20%):
 - Participa con ilusión en las clases de EF.
 - Trae ropa deportiva adecuada.
 - Muestra capacidad de superación y sacrificio.
 - Si respeta, ayuda y colabora con los compañeros/as, profesor, materiales e instalaciones.

· Instrumento:

La siguiente lista de control es la que lleva a cabo el profesor durante las sesiones y también es la que le facilita a los alumnos en la quinta sesión para que, en parejas, lleven a cabo la coevaluación.

LISTA DE CONTROL

“Serie de frases que expresan conductas que manifiestan un cierto grado de desarrollo de una determinada capacidad”

SITUACION DE APRENDIZAJE:

NOMBRE:

CURSO:

OBSERVADOR/ANOTADOR:

Conductas a observar	SI	NO	DUDOS O
○ Muestra una actitud positiva y de respeto hacia sus compañeros			
○ Respeto al profesor y a mis compañeros			
○ Acepto y respeto las normas y reglas de los juegos			
○ Saluda al compañero o compañera			
○ Ayuda a levantar al compañero o compañera			
○ Realiza las caídas correctamente			
○ Busca diversas opciones para derribar al adversario con las manos			
○ Busca diversas opciones para derribar al adversario con acciones combinadas de manos y piernas			
○ Acepta competir sin que ello suponga una actitud de conflicto			

En cuanto a la evaluación final que se llevará a cabo durante la última sesión, con el fin de otorgar autonomía al alumnado, deberán escribir qué se ha realizado durante todo el proceso que ha ocupado la situación de aprendizaje, qué han aprendido y una opinión personal sobre las mismas además de una autoevaluación.

A parte de ello, se le entregará la siguiente rubrica, con la cual podrán evaluar al profesor desde un punto de vista global del diseño y aplicación de la unidad:

¿Qué tal ha estado tu profesor en esta propuesta?	Bien	Casi bien	Regular	Mal
Explica los ejercicios				
Los juegos son adecuados				
Escucha a los alumnos				
Realiza ejercicios de distintos niveles				
Las sesiones son amenas				
Los ejercicios hacen mejorar				
¿Cómo mejorarías tú esta propuesta?				

· Criterios de evaluación de la labor del docente:

Se hará una autorreflexión, tras cada sesión, sobre los siguientes aspectos:

- La técnica de enseñanza que utilizo resulta la adecuada.
- La estrategia para el control de los alumnos/as resulta negativa o positiva.
- Controlo mis estados de ánimo cuando existe descontrol en las clases.
- La actitud en las sesiones resulta positiva a la hora de desarrollar los juegos.
- Realmente realizo adaptaciones a aquellos alumnos/as que presentan limitaciones.
- Realmente presto atención en la evaluación del alumnado.

Nota: la autoevaluación que realizan los alumnos es tanto de su actuación en las sesiones como de la labor docente y la selección de la actividades.

· Criterios de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Los juegos son adecuados a las características psicoevolutivas de los alumnos/as.
- Los juegos conectan con los intereses y necesidades de los escolares.
- Cumplen los juegos los objetivos que he propuesto
- Existe una progresión adecuada en las sesiones a la hora de realizar los grupos, los materiales y en las variantes.
- Se tiene en cuenta el máximo tiempo de compromiso motor en los alumnos/as.

En definitiva, la evaluación debe estar centrada en el proceso personal del alumno/a y no en el resultado. Resaltar que dotar al alumno de cierta autonomía y responsabilidad dentro de la misma favorece una mayor motivación, dando lugar a una mayor implicación del alumno y como consecuencia un mejor aprendizaje.

3.- VALORACIÓN/CONCLUSIÓN FINAL:

Me gustaría comenzar mi valoración final hablando un poco de manera global sobre las diferentes características evolutivas del alumnado con el que he estado trabajando y desarrollando mi situación de aprendizaje, estas son alguna de ellas:

La autoestima, en la medida en que el niño de nueve, diez años se valore, estime y considere capaz y competente, habrá más esperanzas de una maduración psicológica, mental y social adecuada y de un ser humano feliz y capaz de hacer felices a los demás. Los problemas de talla, debido al adelanto en el desarrollo de algunos compañeros y la obesidad pueden ser problemas que afecten seriamente la autoestima y el bienestar emocional. Por esta razón en la programación he fomentado la igualdad de todos, sin hacer que existan diferencias por el físico. También se promueve el deporte como un hábito saludable que nos ayuda a estar en forma.

El desarrollo físico y motor, en cuanto a las habilidades motoras, los chicos y las chicas son prácticamente iguales en sus aptitudes físicas, excepto en la mayor fuerza que tienen los chicos y la mayor flexibilidad general que tienen las chicas. En la mayoría de las actividades físicas que se realizan durante la pre adolescencia el sexo no es tan importante como la edad y la experiencia. Por lo tanto, las diferencias individuales se derivan de la experiencia, del entrenamiento, así como de la herencia de cada persona. En esta situación de aprendizaje todos los alumnos realizan los mismos ejercicios. Aun teniendo en cuenta que hay que realizar ejercicios de fuerza en parejas, no se hace diferencia de los niños con niños y las niñas con otras niñas, sino que se integrarán de forma heterogénea.

El alumnado, en su desarrollo lingüístico, presenta un mayor control de la comprensión y del uso del lenguaje. Los niños adquieren hasta 20 palabras nuevas cada día para llegar a dominar un vocabulario de casi 40.000 palabras a la edad de diez años. Por lo tanto, poco a poco, he logrado introducir con éxito vocabulario más académico y también más específico en cuanto a la lucha canaria se refiere. En cuanto al desarrollo cognitivo, el alumnado ha desarrolla ampliamente la capacidad de síntesis, de extracción de características, de abstracción que le permitirá al niño precisar y disociar cualidades de los objetos y fenómenos y que marca ya la transición hacia la lógica formal. El pensamiento es más sistemático y ordenado y, al tiempo, más flexible, dado que la conservación del orden de los datos y la seguridad que ello proporciona le permite, en ocasiones, trascender esos datos y actuar mentalmente de forma más rápida.

Aquí también me gustaría comentar un poco algo que considero importante y fundamental dentro de lo que es la educación, y se trata del diseño de mi programación para educación física y la relación que esta tiene con otras áreas. Así pues:

- Dentro de los contenidos de Lengua y Literatura se hace referencia a la construcción de textos escritos. En esta programación los alumnos, en la última sesión de evaluación, deberán redactar una breve memoria recogiendo todo aquello que hemos trabajado. Los alumnos realizarán una composición escrita contando lo que se ha aprendido en clase, las actividades realizadas, lo que más le ha gustado, lo que menos, lo que le ha parecido más fácil, más difícil o cualquier otra cosa que los alumnos crean conveniente.

- Para el área de matemáticas; encontramos contenidos como números y operaciones, la medida, geometría...etc. Si es cierto que relacionar esto con lo trabajo a lo largo de la situación de aprendizaje de lucha canaria es algo un poco complicado, y posiblemente al alumnado le haya resultado complejo de asimilar y asociar. Pero también debo decir que se han trabajado contenidos como el lugar de lucha y ciertas estrategias necesarias para resolver situaciones concretas que requieren un conocimiento concreto y exacto sobre la geometría, el cálculo de medidas, etc.

- Por último, dentro del área de Conocimiento del medio, encontramos contenidos como son la salud y el desarrollo personal. Y es que, qué mejor forma hay de llevar esto a cabo que a través de la práctica del deporte. Con se logra el propio cuidado y el poder ayudar a los demás, incluso poder prevenir accidentes y/o lesiones graves ya que en una sesión concreta esta dedica a la realización adecuada de las caídas, que aparte de trabajarlo en la lucha canaria también nos puede servir en el día a día.

Ahora bien, en lo que respecta a todo lo relacionado a mi intervención como docente debo destacar muchas cosas. Lo primero es el hecho de mi inexperiencia, es lógico que aún me queden muchas cosas por aprender y un largo camino por recorrer, y destaco este punto no por el hecho de que haya tenido una mala experiencia, sino por el hecho de que a la hora de resolver conflictos y utilizar estrategias de enseñanza me he dado cuenta de que en muchas ocasiones tiendo a imitar las conductas que he visto realizar a mi profesora durante las prácticas. No quiero decir con ello tampoco que me dedique a hacer lo mismo y de la misma forma, puesto que me considero lo bastante preparado y capacitado como para impartir mis propios métodos y estrategias, pero si es cierto en algunos momentos he imitado conductas porque sé que son resolutivas y voy a lograr que el alumnado se adapte sin mayor problema a lo que se está realizando.

Con respeto a la profesora de educación física, debo decir que me dejo absoluta libertad, tanto es así que estuvo únicamente presente en dos de las sesiones. Dentro de esas dos sesiones con la profesora presente, puedo destacar muchísimas cosas. Siempre estuvo al margen, incluso en aquellos momentos que el alumnado se dirigía a ella, siempre respondía frases tales como: “Diríjase al maestro”; “Yo no estoy en clase...pregúntale al profe”.

Cuando concluían las sesiones siempre charlábamos de cómo me había ido y como se habían desarrollado dichas sesiones. Lo cierto es que en ambos casos nunca llegó a decirme ninguna crítica constructiva, únicamente me corrigió el hecho de que debía cambiar mi tono de voz, que en resumen lo que me dijo es que debía utilizar un tono más seguro. Junto con eso, me dijo que había observado que era capaz de controlar muy bien a la clase y que me hacía con el transcurso de la dinámica muy bien.

El resto de las sesiones que desarrollé sin presencia de la profesora, aunque parezca muy simple, debo decir que todo se llevó a cabo según lo previsto. Al tratarse de un contenido que desconocían y que al mismo tiempo les entusiasmaba practicar, estaban realmente motivados y dispuestos a participar siguiendo todo aquello que se les pedía. Aun así, debo destacar un hecho que lo descartaría como algo negativo, y es que durante la segunda sesión, cuando estabas realizando el juego de “*arrancar las cebollas*” los alumnos comprendieron perfectamente lo que había que hacer, pero a la hora de ejecutarlo me vi envuelto en una situación complicada, puesto que el grupo se había excitado bastante y el juego se convirtió en una montaña de niños dejando paso a un momento bastante peligroso. Tuve que intervenir rápidamente, disperse al grupo elevando la voz y dando señales de estar bastante enfadado. La forma para resolverlo fue sentando al grupo en el suelo, ordené a cruzar brazos y piernas y a respirar despacio y profundo unos segundos, luego organicé un pequeño debate en el que debían participar por turnos y explicar porque se habían comportado algunos de esa manera impidiendo que se realizara el juego correctamente como hacían otros compañeros.

Cerrando este apartado con una breve reflexión, lo cierto es que me hubiera gustado disponer de mucho más tiempo, en cuanto a número de sesiones de refiere, porque a pesar de que he comprobado el aprendizaje y evolución del alumnado, sé que el tiempo ha pasado volando y quizás haya podido profundizar más.

A pesar de ello, y descontando por lógica que siempre se puede mejorar y siempre pueden salir mejor las cosas, siendo sincero y aunque pueda sonar feo por mi parte decirlo, creo que no cambiaría absolutamente nada de todo lo que he hecho y de cómo lo he hecho. Teniendo en cuenta que es mi primera práctica real con alumnos y a pesar de mi inexperiencia, he podido reconocer el aprendizaje en mis alumnos, y el poder ver en sus rostros la ilusión y motivación que reflejaban es por lo que no cambiaría nada.

4.- RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS:

- LUCHA CANARIA (en línea). YouTube. Disponible en “<<https://www.youtube.com/watch?v=0zBiyykdnNk>>”
- LUCHA CANARIA (en línea). YouTube. Disponible en “<<https://www.youtube.com/watch?v=9rLK8E85Hw8>>”
- LUCHA CANARIA (en línea). YouTube. Disponible en “<<https://www.youtube.com/watch?v=IfQF894abc0>>”
- ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE UNA SITUACION DE APRENDIZAJE (en línea). Gobierno de Canarias. Disponible en “<<https://docs.google.com/viewer?embedded=true&url=https%3A%2F%2Fwww.dropbox.com%2Fs%2Fvwr1wf5w8i1n883%2FOrientaciones-valoraci%25C3%25B3n%2520situaci%25C3%25B3n%2520de%2520aprendizaje.pdf%3Fd1%3D1>>”
- ANALISIS DE UNA RUBRICA Y DISEÑO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (en línea). Prezi. Disponible en “<https://prezi.com/rnsebodqinpx/sesion-unica-proideac-pmat2c4/?utm_campaign=share&utm_medium=copy>”
- PACHECHO LARA, JUAN JOSÉ. *Propuesta metodológica para la enseñanza de la lucha canaria en la educación básica*. Gobierno de Canarias
- BOLETÍN OFICIAL DE CANARIAS NÚM. 156, MIÉRCOLES 13 DE AGOSTO DE 2014 (en línea). Gobierno de canarias. Disponible en “<<https://sede.gobcan.es/cpji/boc21911>>”

7.8. “Base de imágenes”
(ANEXO 8)

BASE DE IMÁGENES

HECHO POR:

FRANCISCO JAVIER AMADOR ARTEAGA

GRUPO 1.1

ACCIDENTES GEOGRÁFICOS



El Teide - 14/01/10
(Tenerife)



Valle Ucanca - 23/05/11
(Tenerife)



COSTA ISLA DE LOBOS – 10/10/12



**Vista de la Caldera de Taburiente-
01/09/12
(La Palma)**



**Parte del Paisaje de Lunar,
Vilaflor-16/08/12
(Tenerife)**



**PRESA DE CHEJELIPE –
02/08/12
(LA GOMERA)**

ANIMALES ENDÉMICOS



Pájaro Canario
(*Serinus canaria*)



Preso Canario

Vieja
(*Sparisoma cretense*)



LAGARTO TIZÓN
(*GALLOTIA GALLOTI*)



Podenco



PERENQUÉN
(TARANTOLA DELALANDII)

PLANTAS ENDÉMICAS



Verode
(*Senecio kleinia*)

Cardón
(*Euphorbia canariensis*)



ALOE VERA
(*ALOE BARBADENSIS*)



Tunera
(*Opuntia ficus-indica*)





Drago Milenario
(Dracaena draco)



Palmera Canaria
(Phoenix canariensis)

7.9. “Diario realizado sobre el seguimiento en el centro de prácticas”
(ANEXO 9)

DIARIO SOBRE EL SEGUIMIENTO REALIZADO EN EL CENTRO DE PRÁCTICAS

PRÁCTICUM II GENERAL

CURSO 2014-2015

FRANCISCO JAVIER AMADOR ARTEAGA

ÍNDICE:

1.- INTRODUCCIÓN (Pág. 3)

2.- DESARROLLO:

2.1.- MES DE DICIEMBRE (Pág. 4 - 6)

2.2.- MES DE ENERO (Pág. 7)

2.3.- MES DE FEBRERO (Pág. 8)

2.4.- MES DE MARZO (Pág. 9 - 10)

2.5.- ABRIL (Pág. 11)

2.6.- MAYO (Pág. 12)

3.- VALORACIÓN / REFLEXIÓN (Pág. 13)

1.- INTRODUCCIÓN:

Durante mi estancia en prácticas en el CEIP ALONSO NAVAS Y GRIMÓN, he ido elaborando y desarrollando un diario. La función central de dicho diario y que justifica su uso en cuanto al proceso de mi formación, es la de ser una herramienta para promover la reflexión; ayuda a sistematizar los datos, situaciones y acontecimientos que se vivencia durante las prácticas. También obliga a pensar, valorar, y extraer consecuencias de mi experiencia en el centro. Por lo tanto se puede afirmar que el diario tiene como finalidad la mejora de la práctica educativa.

El diario reflexivo es un instrumento básico para la observación, el análisis y la valoración del seguimiento de las actividades realizadas en el aula. Consiste en reflexionar y escribir sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que se observa o experimenta. Es una herramienta que permite auto-reflexionar y autoevaluar las actuaciones docentes, tomando conciencia de los elementos que interviene en la práctica educativa.

Refiriéndome más en concreto al proceso de elaboración cabe destacar que lo que vamos a encontrar en este diario es todo lo que he podido recoger a través de observaciones, explicaciones, interpretaciones, sentimiento y reacciones, pensamientos y expectativas entre otros aspectos. Todo esto se recoge en información, es decir, información sobre el centro, sobre el alumnado tratado, sobre las relaciones con profesores y/o compañeros de prácticas, etc.

El registro de todo lo nombrado anteriormente lo he llevado a cabo a través de un cuaderno de campo, en el cual he ido recogiendo día a día lo considerado. A la hora de transcribirlo y realizar el diseño posterior he decido recoger toda información diferenciando claramente los meses de los que consta del diario.

2.1.- MES DE DICIEMBRE:

Llegamos al centro por primera vez mis compañeros de prácticas y yo el día 01/12/2014, desde un primer momento parece que ha habido algún tipo de malentendido puesto que el centro no nos esperaba tan pronto y parece ser que estaban algo liados. Por ello ni la directora ni la jefa de estudios, que esta última es la coordinadora de prácticas nos pudieron atender.

Esto fue algo un poco raro puesto que no hubo ningún tipo de presentación ni de orientación o guía por el centro. Cuando nosotros llegamos ya llevaban allí antes otros alumnos del Practicum I y de Infantil por lo que había ya bastantes clases en las que estaban asignados alumnos en prácticas. Digo esto porque fue una profesora que estaba disponible en ese momento la que nos iba llevando por aquellas clases libres de alumnos en prácticas y nos daba la opción a mis compañeros y a mí de elegir. Y el resultado fue que yo me quedé asignado con el 6º curso de Primaria y con su tutora que se llama Cristina.

Desde un primer momento nos pusimos con la misma dinámica de clase que llevaban con normalidad. Este centro ya ha recogido muchas veces a otros muchos alumnos de prácticas, por lo que no resulta nada nuevo ni impactante para el alumnado el hecho de que haya otra persona con su tutora en el aula. Con esto quiero decir que simplemente al entrar yo a la clase por primera vez la profesora me presentó al alumnado, y sin más continuaron con la normalidad.

Aquí también recibí el horario correspondiente de 6ºA para involucrarme más con las clases y tener algo más de conciencia con la programación. Quedando recogida en la siguiente tabla:

<u>HORARIO</u>	<u>LUNES</u>	<u>MARTES</u>	<u>MIERCO LES</u>	<u>JUEVES</u>	<u>VIERNE S</u>
9:00 - 9:45	LENGUA	INGLÉS	ED.FÍSIC A	RELIGIÓ N	LENGUA
9:45 - 10:30	MATES	LENGUA	INGLÉS	ED.FÍSIC A	LENGUA
10:30 - 11:15	ED.CIUDADA NÍA	RELIGIÓ N	LENGUA	ED.CIUD ADANÍA	MATES
11:15 - 11:45	RE		CR	E	O
11:45 - 12:30	C. MEDIO	ED.FÍSIC A	MATES	LENGUA	C. MEDIO
12:30 - 13:15	PLÁSTICA	MATES	FRANCÉS	MATES	INGLÉS
13:15 - 14:00	INGLÉS	C. MEDIO	FRANCÉS	PLÁSTIC A	MÚSICA

Me gustaría nombrar aquí también algo que hace referencia a algo tan vital como los recursos y medios que posee el centro, hablando siempre desde el ámbito de recreo y ocio del alumnado. Es decir, las instalaciones y materiales con las que contamos para desarrollar y llevar a cabo las prácticas.



Esta imagen está recogida de la web que posee el centro, y creo que es la mejor manera de describir y ejemplificar lo comentado. Vemos un patio externo que se usa para determinadas actividades que recorren todo el centro, como es el uso de bicicletas. También hay un pequeño espacio que no se aprecia aquí al que llaman “*gimnasio*” que por lo que he podido observar lo suele usar parte de infantil y también el primer ciclo cuando está ocupado el pabellón principal, en dicho gimnasio se encuentran dos cuartos de materiales cargados con diversos y abundantes recursos para la práctica de múltiples deportes y actividades. Pero como podemos ver en esa imagen, lo que predomina, y donde se lleva a cabo principalmente el desarrollo de la actividad es en el pabellón, el cual merece totalmente esta mención ya que desde mi punto de vista es todo un lujo contar con ello.

Con respecto al alumnado de la clase de 6ºA debo destacar que del total de 25 alumnos que hay, 10 de ellos son alumnos que presentan diferentes tipos de necesidades y ayudas. Durante esta primera semana ya la profesora me ha comentado que empiece a prepararme la U.D. que vaya a presentar para que la pueda dar lo antes posible sin ningún tipo de prisas ni inconvenientes.

Referido a las materias, lo cierto es que normalmente siempre estoy con mi tutora en el aula, y no asistimos a las horas de especialidad porque hay profesorado que no quiere alumnos en prácticas, así que para no crear ningún ambiente hostil las horas que no corresponden a las de tutoría vamos siempre a la sala de profesoras a trabajar o incluso asistimos a infantil cuando hay que sustituir a alguien.

En matemáticas se está trabajando las operaciones básicas con densidad de población gracias a una salida realizada al Parlamento. En lengua están con lecturas y actividades de comprensión lectora.

Lo cierto es que este mes ha sido un poco revuelto puesto que se aproxima los festivos de navidad y hay un poco de saturación preparando toda la puesta en escena de cara a la fiesta del centro, que va desde la preparación de villancicos hasta la decoración de todo el centro.

2.2.- MES DE ENERO:

Lo cierto es que en este mes de enero solo asistimos al centro los días 26 y 27, hecho que surge de la organización de la universidad con respecto a las prácticas de formación del alumnado.

Aquí es cuando volvemos al centro después de las vacaciones de navidad, y nos reciben con alegría y entusiasmo de que volvamos a estar en el centro y trabajar con los profesores y todo el equipo educativo y del centro en general, incluyendo también el alumnado.

A partir de ahora debo decir también que va a haber un cambio radical en la configuración y programación de las prácticas. Puesto que ahora no vamos a asistir al centro durante toda la semana sino que el Practicum II solo va a abarcar dos días semanales, y son los correspondientes a los lunes y los martes.

Al mismo tiempo en el centro, se nos comunica que de momento vamos a permanecer tal y como estábamos antes de navidad, es decir que yo sigo asignado con el sexto curso de primaria. Y se nos dice también que a lo largo del próximo mes empezaremos a rotar por las distintas aulas del centro.

2.3.- MES DE FEBRERO:

La primera semana del mes se detecta un problema de higiene reitera en un alumno con el que se lleva actuando ya bastante tiempo por lo que tengo entendido. Ha recibido varios toques de atención hasta que se le llega a expulsar de la clase. También se ve la crueldad de la zona y alrededores del centro que repercuten totalmente en los alumnos, y se puede comprobar como hay niños que acuden al centro sin desayunar, lo que afecta tanto a rendimiento, emoción, conductas... Aquí ya se empieza a notar los aspectos negativos de este nuevo modelo de prácticas en el que se asiste únicamente dos días a la semana.

En la segunda semana, la coordinadora de prácticas y jefa de estudios del centro, Cruci, nos convocó a todos los alumnos de prácticas del centro para una reunión. En dicha charla nos orientó y explicó cómo funcionaba el centro y cómo nosotros debíamos adaptarnos a él. Esto fue impulsado también por la necesidad de llamar la atención a una compañera de prácticas que sinceramente no está haciendo nada bien su labor. Ahora si ya que realmente comienzo a preparar mi U.D. sobre los seres vivos y su entorno.

Tercera semana; *Estos días pertenecen a la semana de carnaval, la cual es festiva en su totalidad para el centro. Por dicho motivo no se pudo asistir al centro para continuar con el trabajo.*

En la cuarta semana, una vez ya vuelto de carnavales comencé a exponer y desarrollar mi intervención con respecto a la programación de animales y plantas, la cual queda toda recogida en la otra tarea realizada como parte del informe individual que debo entregar. Aunque lo he repetido muchas veces en todas las tareas realizadas, sufro un enorme inconveniente con el hecho de poder trabajar únicamente dos días.

Aun así debo decir que otro profesor que comparte ciclo, me pidió que le dejara el PowerPoint que realice para trabajarlo el con su clase.

2.4.- MES DE MARZO:

Esta primera semana no pude asistir al centro por enfermedad. No solo no pude ir los dos días indicados, sino que falté durante toda la semana. La causa de ello fue una *neumonía*, y entregué al centro todos aquellos justificantes correspondientes cuando me incorporé de nuevo, puesto que a lo largo de dicha semana acudí varias veces al médico. También llamé al centro para ir informando de mi situación, ya que a pesar de estar enfermo sentía la necesidad de asistir a las prácticas, y la coordinadora me dijo que no había ningún problema y que tomara el tiempo necesario para recuperarme, y así lo hice.

En la segunda semana ya finalizo con mi intervención de la programación de animales y plantas gracias a que la profesora según palabras textuales: “ha tenido que esperarme” para que yo pueda finalizar el tema. Al mismo tiempo esta semana he tenido bastante trabajo ya que me he puesto a corregir exámenes de matemáticas de 6ºA y exámenes de lengua de 5º/6ºB. A su vez, al haber dos profesores de baja, he tenido que ir a realizar dichas sustituciones con mi tutora a sus respectivas aulas.

La tercera semana pude asistir a varias reuniones entre ellas la reunión de evaluación para el tercer ciclo, y una reunión con la orientadora para tratar un caso de AC de un alumno de nuestra clase.

Aunque realmente nosotros ya lo sabíamos con bastante antelación, aquí se nos comunica de una forma ya más oficial que no vamos a rotar por el centro, vamos a permanecer con nuestras respectivas clases hasta la finalización de nuestras prácticas. Es algo que realmente tomo como una “mala” noticia porque priva el hecho de conocer el desarrollo y dinámica de los cursos inferiores, pero al mismo tiempo entiendo que el centro haya tomado esta decisión porque me parece un disparate rotar de curso cada dos semanas si realmente estas en una clase dos días semanales, obviando el hecho también de que hay cierto profesorado que prefiere no acoger alumnos en prácticas.

Por eso y por otros motivos, la jefa de estudios no dijo literalmente: “que seamos la sombra de nuestro profesor, y que no nos separemos de ellos”. Si tienen que cubrir recreo en el pabellón debemos ir, y así con cualquier otra responsabilidad.

En la cuarta semana cabe destacar el hecho de que estuve bastantes horas dando clases yo solo en el aula. Incluso me pidieron el favor, ya que no había personal disponible, de sustituir a la profesora de educación física.

Debo decir que todas aquellas horas que trabajé yo solo no me supuso ningún problema, los alumnos me respetan bastante y además todas aquellas sustituciones los profesores ya habían dejado asignado algún tipo de tarea o actividad a realizar, con lo cual me limitaba al hecho de resolver posibles dudas, orientar, moderar, etc.

Me gustaría señalar aquí otro hecho que viví y el cual me hace introducirme más en el ámbito y trabajo de un verdadero maestro y su labor como docente. Me refiero a poder manipular, siempre con mi profesora al lado, aquellas herramientas exclusivas del maestro, tales como el programa EKADE, con el cual corregimos y asignamos las calificaciones de los alumnos de nuestra clase.

2.5.- MES DE ABRIL:

Primera semana; estos días pertenecen a la semana de “*Semana Santa*”, la cual es festiva en su totalidad para el centro. Por dicho motivo no se pudo asistir al centro para continuar con el trabajo.

En la segunda semana, al venir de las vacaciones de semana santa se notaba un ambiente mucho más desganado y desmotivado por parte del alumnado. Lo cierto es que aquí continúo yo solo trabajando con la clase, empezando temas nuevos como son el porcentaje y la regla de tres. Realmente puedo trabajar con la clase sin ningún tipo de problema, consigo hacerme con la dinámica y el trascurso de la clase sin que haya conflictos.

Debo decir que la profesora muestra en mí una confianza brutal, ya que muchos momentos de los que paso trabajando yo solo con la clase, es porque ella me hace cargo de la misma para aprovechar y realizar otras actividades fuera del aula, e incluso para irse a descansar.

En la tercera semana, gracias a todo este tiempo de prácticas que ha transcurrido he podido observar como el nivel de 6º es preocupantemente bajo. La profesora está realmente frustrada viendo tales resultados, ya que lo cierto es que es un grupo realmente duro de trabajar por motivos de actitud, y sin dejar de señalar que hay demasiados alumnos con necesidades y carencias. Todo ello lleva a la profesora a un estado de impotencia y malestar.

Al mismo tiempo empezamos aquí a preparar el día del libro, que va a estar ambientado en El Quijote. Realizando lecturas y actividades relacionadas.

En la cuarta semana seguimos con todas aquellas actividades relacionadas con El Quijote, trabajando de cara a la festividad del día del libro. Realizamos todas las materias relacionadas, haciendo por lo tanto un proyecto globalizado.

Me gustaría destacar aquí el hecho de que la jefa de estudios me pidió el favor de asistir a una salida que iba a realizar el curso de 5º de primaria a Anaga, puesto que hacía falta personal para ayudar y colaborar. Debo decir que dicha salida me pareció una experiencia increíblemente gratificante, y que estuvo perfectamente dirigida y

enfocada al alumnado, y de la cual también aprendí muchas cosas de cara a ejercer como futuro docente.

2.6.- MES DE MAYO:

En la primera semana me gustaría señalar la dificultad que tuve trabajando con el alumnado. Dentro del área de matemáticas, trabajando con la resolución de problemas con descuento de porcentajes, me vi en la necesidad de estar desarrollando dicha tarea durante dos horas seguidas.

Esto fue debido a hecho de la gran problemática que sufre la clase en general, relacionado con la expresión y el lenguaje matemático.

Destacar también el hecho de la importancia que tiene hoy en día las tecnologías y el trabajo con los dispositivos electrónicos. Digo esto porque a la hora de trabajar con internet para desarrollar juegos y actividades interactivas, o el simple hecho de visualizar vídeos o trabajar con el aula planeta se hace muchas veces imposible por fallos en la red.

Lo cual no te deja más remedio que continuar con otro método que no sea el uso de las nuevas tecnologías.

En la segunda semana mi clase, como es el último curso de primaria, el centro ha decidido realizar con ellos una orla y en estos días han estado realizando las fotos correspondientes para dicho acto. Aparte de eso, continúo yo solo trabajando las clases, empezando el tema de la electricidad en cono y continuando con los problemas en mates.

Realmente esta última semana en lo que se refiere a puesta en práctica se ha centrado el grueso en el lunes 11, puesto que el siguiente día, el martes 12, se trataba de mi último día en el centro, ya que finalizaba mi labor.

La diferencia está en que fue un día mucho más emocional, al tratarse de mi último de prácticas en el centro era como si me fuera despidiendo grupo por grupo. Sinceramente este día no fue capaz de seguir analizando o trabajando como otro día cualquiera, ya que se trataba de un día cargado de emociones que se han ido acumulando a lo largo de todos estos meses.

3.- VALORACIÓN / REFLEXIÓN:

Esta memoria ha sido una pequeña muestra de los aspectos más relevantes que me han sucedido durante mi estancia en el CEIP ALONSO NAVA Y GRIMÓN. Algunos de ellos me han permitido valorar lo que he realizado para comparar lo que he hecho bien y lo que he hecho mal, de esta manera se puede aprender de los errores en las siguientes situaciones de enseñanza- aprendizaje. La valoración que he extraído en todo este tiempo ha sido muy positiva, el ambiente en el que se trabaja es el idóneo, el compañerismo está presente tanto en profesores como en todo el personal que trabaja en el centro. Esto me servirá para llevarlo a cabo a la práctica en un futuro como docente, inculcar todos estos valores fundamentales para el funcionamiento de la educación.

Las prácticas me han servido para encontrar mi propia definición como perfil docente, la construcción la he ido encontrando a través de la experiencia. Me considero un docente que se preocupa en buscar estrategias para mejorar la calidad de enseñanza hacia los alumnos/as y también para encontrar un buen ambiente en la clase mejorando las interrelaciones entre ellos. También he aprendido a separar los problemas de la vida personal para no llevarlo a cabo en las aulas porque perjudica notablemente el rendimiento y el aprendizaje de todo el alumnado. A su vez, busco la participación activa de todo el alumnado, incrementando su autonomía para que puedan aprender a construir su propio aprendizaje.

A pesar de que esto se trata de un diario creo que este en concreto puede permitirse no recoger cierta información, información que no viene al caso o que se prometió no compartir. Aun así también estoy seguro de que se me escapa mucha otra información que debería estar obligatoriamente, porque no he sabido recoger o transcribir o por otros motivos. Lo que si debe estar en este diario es que pienso rotundamente que he realizado un gran trabajo, y que a pesar de los buenos y malos momentos me siento muy orgulloso de lo que he aprendido y crecido como persona y como profesional a lo largo de mi experiencia en el CEIP ALONSO NAVAS Y GRIMÓN. Y es que esto no es el final ni el cierre de un diario, sino el comienzo de un camino duro pero muy bonito.

7.10. “Diario realizado sobre el seguimiento en el centro de prácticas”
(ANEXO 10)

DIARIO SOBRE EL SEGUIMIENTO REALIZADO EN EL CENTRO DE PRÁCTICAS

PRÁCTICUM DE MENCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO 2014-2015

FRANCISCO JAVIER AMADOR ARTEAGA

ÍNDICE:

<u>1.-</u> INTRODUCCIÓN	(Pág.3)
<u>2.-</u> DESARROLLO:	
<u>2.1.-</u> MES DE FEBRERO	(Pág. 4 - 10)
<u>2.2.-</u> MES DE MARZO	(Pág. 11 - 14)
<u>2.3.-</u> MES DE ABRIL	(Pág. 15 - 18)
<u>2.4.-</u> MES DE MAYO	(Pág. 19 - 20)
<u>3.-</u> ANEXO I (<i>SEMINARIOS</i>)	(Pág. 21)

1.- INTRODUCCIÓN:

Durante mi estancia en prácticas en el CEIP ALONSO NAVAS Y GRIMÓN, he ido elaborando y desarrollando un diario. La función central de dicho diario y que justifica su uso en cuanto al proceso de mi formación, es la de ser una herramienta para promover la reflexión; ayuda a sistematizar los datos, situaciones y acontecimientos que se vivencia durante las prácticas. También obliga a pensar, valorar, y extraer consecuencias de mi experiencia en el centro. Por lo tanto se puede afirmar que el diario tiene como finalidad la mejora de la práctica educativa.

El diario reflexivo es un instrumento básico para la observación, el análisis y la valoración del seguimiento de las actividades realizadas en el aula. Consiste en reflexionar y escribir sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que se observa o experimenta. Es una herramienta que permite auto-reflexionar y autoevaluar las actuaciones docentes, tomando conciencia de los elementos que interviene en la práctica educativa.

Refiriéndome más en concreto al proceso de elaboración cabe destacar que lo que vamos a encontrar en este diario es todo lo que he podido recoger a través de observaciones, explicaciones, interpretaciones, sentimiento y reacciones, pensamientos y expectativas entre otros aspectos. Todo esto se recoge en información, es decir, información sobre el centro, sobre el alumnado tratado, sobre las relaciones con profesores y/o compañeros de prácticas, etc.

El registro de todo lo nombrado anteriormente lo he llevado a cabo a través de un cuaderno de campo, en el cual he ido recogiendo día a día lo considerado. A la hora de transcribirlo y realizar el diseño posterior he decido que, diferenciando claramente los cuatro meses de los que consta del diario, dentro de cada mes, trabajar por semanas.

2.1.- MES DE FEBRERO:

1ª SEMANA (04/02/2015 y 05/02/2015)

El primero de estos días comienza nuestra experiencia como docente en prácticas en educación física. Puedo decir que no soy nuevo en el centro puesto que es aquí donde realizo también el otro practicum, siendo un rostro familiar dentro del equipo educativo del centro. A pesar de ello, si tengo un compañero que se incorpora al centro por primera vez para realizar dichas prácticas. Por lo tanto me dirijo con él a ver a Cruci, que es la jefa de estudios del centro y la que coordina todo lo relacionado al alumnado de prácticas. Allí me vuelvo a presentar de nuevo, pero esta vez ya como alumnado de prácticas de educación física. Ella nos comenta de una forma breve las características y “curiosidades” que nos vamos a encontrar y nos facilita un horario específico con las horas y cursos a los que se imparte la materia a lo largo de la semana. A partir de aquí, la situación se presenta de la siguiente manera:

- La asignatura de educación física en el centro la imparten dos profesores. Uno de ellos (*Fran*), es también tutor del grupo mixto 5º/6º B, por lo que su intervención en educación física se ve reducida y solamente da clases a su tutoría y a los grupos 1ºA y 1º/2ºB. La otra profesora encargada de la materia (*Amalia*) es la que lleva el grueso de la asignatura impartiendo clases al resto del centro, destacar también que esta última profesora es la que ejerce las funciones de secretaría del centro.
- En nuestra reunión con la coordinadora de las prácticas vemos que las características de mi compañero en prácticas y las mías son muy diferentes. Mi compañero solo está realizando en éste curso académico el practicum de meció, y yo comparto los dos practicum al mismo tiempo en el centro. Es por este motivo por el que Cruci decide asignar a mi compañero con el profesor Fran y a mí con la profesora Amalia, ya que de esta manera tenemos muchas más facilidades para asistir a las clases de educación física y cumplir así con las horas de trabajo estimadas semanalmente.
- Debo mencionar aquí también que para poder completar mi horario con las horas exigidas hay determinados momentos en los que mi compañero y yo coincidimos dentro de la misma clase, puesto que o yo voy con el otro profesor o él también rota con mi profesora.

Al segundo día de comenzar la mención ya tengo elaborado mi propia tabla con el horario definitivo que llevaré a cabo hasta el último día, estableciendo perfectamente las cinco horas de trabajo diario y comprendido entre los miércoles y los jueves, que son los días establecidos inicialmente.

<u>HORARIO</u>	<u>MIERCOLES</u>	<u>JUEVES</u>
9:00 - 9:45	6°A	
9:45 - 10:30	5°A	6°A
10:30 - 11:15	3°A	4°A
11:15 - 11:45	RECREO	
11:45 - 12:30	3°/4°B	3°A
12:30 - 13:15	 	1°/2°B
13:15 - 14:00	5°/6°B	2°A

- El horario marcado de **rojo**, son las dos horas semanales que realizo con el profesor Fran para cumplir con el horario exigido. El resto de las horas las realizo con mi profesora Amalia, asignada desde un principio.
- Los espacios marcados con *x* dentro de la tabla hacen referencia a las dos horas en las que coincide que no se imparte educación física, las llamadas “*horas libre*”.

A lo largo de estos dos primeros días se me comunicó que la profesora que me había sido asignada está de baja de manera indefinida, por lo que no tengo conciencia de cuándo podrá incorporarse. En consecuencia he estado con la profesora sustituta, Lali.

Al tratarse de mi primera semana mi intervención ha sido casi nula, limitándome a observar y permanecer al lado de la profesora atento y siempre a disposición. Me resulta un tanto curiosa la metodología empleada por parte de la profesora, he podido observar que sigue un patrón de secuencias a lo largo de todas las clases y con todos los cursos, y se basa en la siguiente descripción:

- Una vez situada la clase en círculo en el centro de la cancha se realiza el calentamiento. Todos los días hay un encargado distinto de llevar el calentamiento puesto que se va rotando por orden de lista. Dicho calentamiento consta de movilidad articular; realizar dos vueltas corriendo alrededor de la cancha; y los posteriores estiramientos. Luego se dirigen de nuevo todos al

centro y es el mismo encargado quien se ocupa de elegir y explicar un juego de calentamiento.

Lo que más me llama la atención es que toda esa primera parte de la clase, los alumnos realizan todo lo descrito de forma totalmente autónoma, sean de 2º o de 6º. La profesora solo se limita a pasar lista al comienzo de la clase, interviene una vez los alumnos hayan finalizado el juego de calentamiento. Después es ella la que elige un juego hasta que acabe la sesión, normalmente se suele tratar del *brilet*, que es el más demandado entre el alumnado.

La sensación que tengo después de esta primera semana es que me voy a casa un poco decepcionado. Digo esto en el sentido de que ese no era mi concepto de educación física. Después de la formación recibida en la universidad, tanto teórica como práctica, encontrarme con ese otro tipo de enseñanza ha sido un poco desilusionante. Con ello no estoy queriendo decir que sea un método equivocado ni ningún otro término negativo o despectivo, simplemente me lleva a reflexionar si yo actuaría de esa manera como futuro docente.

2ª SEMANA (11/02/2015 y 12/02/2015)

Me gustaría empezar esta semana nombrando algo que no recogí en mi diario la semana pasada, se trata de hacer referencia a algo tan vital como los recursos y medios que posee el centro, hablando siempre desde el ámbito de la educación física. Es decir, las instalaciones y materiales con las que contamos para desarrollar y llevar a cabo la asignatura.



Esta imagen está recogida de la web que posee el centro, y creo que es la mejor manera de describir y ejemplificar lo comentado. Vemos un patio externo que se usa para determinadas actividades que recorren todo el centro, como es el uso de bicicletas.

También hay un pequeño espacio que no se aprecia aquí al que llaman “*gimnasio*” que por lo que he podido observar lo suele usar parte de infantil y también el primer ciclo cuando está ocupado el pabellón principal, en dicho gimnasio se encuentran dos cuartos de materiales cargados con diversos y abundantes recursos para la práctica de múltiples deportes y actividades. Pero como podemos ver en esa imagen, lo que predomina, y donde se lleva a cabo principalmente el desarrollo de la materia es en el pabellón, el cual merece totalmente esta mención ya que desde mi punto de vista es todo un lujo contar con ello.

Reflexionando y comparando con la semana pasada, al llevar transcurrido más tiempo junto a la profesora sustituta y coger más confianza he podido apreciar gracias a sus comentarios y diálogos, que al igual que yo, ella también se enfrentaba a una situación un tanto extraña en cuanto a la metodología impartida. Al estar sustituyendo sin saber cuándo volvería la profesora, para no “romper” los esquemas asimilados por el alumnado a lo largo de varios cursos, no podía actuar con su propia metodología. Es decir, para que el alumnado no se enfrentase a una situación de cambio notable en un breve período de tiempo, ella solo podía limitarse a ejercer aquello que se le había entregado y dictado en un momento. Lo cual me lleva a pensar que haría yo si estuviese en una situación como ésta. Si realmente lo mejor para el alumnado sería no cambiar ninguno de esos hábitos. Lo cierto es que yo no sabría decir que hacer hasta que realmente sufriera dicha situación, aunque podría decir que es un poco frustrante tener que ejercer un trabajo que te están dictando sin poder desarrollar tu propia metodología, y más aun tratándose de una profesión como la de maestro.

Haciendo referencia ahora a mi participación, puedo decir que ya voy teniendo cada vez más protagonismo. A lo largo de estas semanas, y con motivo de la preparación de los carnavales, estamos preparando y configurando bailes de comparsas adecuados a cada curso. Se aprecia que en los cursos mayores como son 5º y/o 6º, el alumnado por vergüenza o por diversos motivos no se involucra en las actividades y no quieren participar. Yo ante situación acompaño al alumnado en la realización de las actividades, me uno y participo junto a ellos, y el algo que funciona, al ver a un referente mayor que ellos haciéndolo pierden ese miedo.

Los momentos en los que el alumnado trabaja de forma autónoma, la profesora siempre me va comentado el historial de los alumnos, que clase es la más dura de trabajar, que alumnos son los más conflictivos y cómo actuar ante ellos, etc. Desde el primer día la profesora me ha presentado a todos los cursos como un profesor más, lo

cual ayuda a diferenciar el trato que recibo y el que doy. Esto ha sido algo muy importante en esos momentos en los que la profesora se ausenta, ya que también ejerce de secretaria del centro. Esta semana se han dado muchas ocasiones en las que me ocupo yo solo de llevar las clases, pero lo hago según me ha dicho antes de irse, es decir, que me dice qué y cómo hacer, y yo me limito a llevar esa actividad a cabo.

El jueves 12 me sucedió algo curioso, y es que teniendo clase con 6ºA estábamos dispuesto tanto la clase y yo en el pabellón, pero la profesora no aparecía. Esperé cinco minutos, pero al ver que no aparecía y que no me llegaba ningún tipo de aviso, me vi en la obligación ética y moral de comenzar yo la clase. Dicho día me encargué yo solo durante varias sesiones más con otros cursos, pero eso sí, tuve que hacerlo siguiendo el guion que ejerce la profesora por miedo a algún tipo de disconformidad.

La experiencia que llevo a lo largo de estas dos semanas ha sido muy positiva puesto que constantemente estoy aprendiendo todo lo que rodea, dentro y fuera del aula, a la educación física. Aunque también ha habido momentos en los que me he sentido un poco frustrado e impotente, ya que todos aquellos casos en los que he sido yo el único encargado de las sesiones ha sido porque no ha aparecido nadie y no he recibido ningún aviso. No quiero decir que esto sea un problema puesto que mi trabajo en parte es saber actuar ante situaciones como esas, pero si es cierto que veo muy limitada mi actuación, ejemplo de ello es que a pesar de yo saber la unidad o la situación de aprendizaje que se está llevando a cabo, ni dispongo de la llave para acceder al cuarto de materiales, ni puedo desarrollar mi propio trabajo ya que siempre se ha de seguir las pautas marcadas.

3ª SEMANA (18/02/2015 y 19/02/2015)

Estos días pertenecen a la semana de carnaval, la cual es festiva en su totalidad para el centro. Por dicho motivo no se pudo asistir al centro para continuar con el trabajo.

4ª SEMANA (25/02/2015 y 26/02/2015)

Tras la vuelta de los carnavales para mi sorpresa ya se ha incorporado de nuevo la profesora a la que había sido asignado, Amalia. Desde un principio ha sido muy agradable conmigo comentándome su función en el centro, su relación con el alumnado, etc. Cuenta conmigo con total confianza para el desarrollo de las clases presentándome y tratándome como un profesor más. Me advierte también desde el primer momento que los cursos más bajos, como es el caso del misto 3º/4ºB y algún otro, son los más duros de trabajar. Ello se debe a que en dichos grupos hay varios alumnos indisciplinados arrastrado todo ello también por la dura y cruel situaciones familiares y sociales que afectan a casi la totalidad del colegio ya que hablamos de un centro afectado y muy

desfavorecido. Para ello también me da consejos y me dice que no tenga miedo o que no me tiemble el pulso, que si debo sentar o sacar de la clase a algún alumno lo haga. Y la verdad es que he tenido que recurrir a ello en más de una ocasión durante las sesiones, después de advertir y llamar la atención varias veces a un alumno que no presta atención, que molesta a los compañeros, que interrumpe las clases...

En los momentos de trabajo autónomo del alumnado o aquellos momentos libres siempre tiende a hablar conmigo sobre cómo me va en la facultad con la carrera, y también suele contarme su experiencia cuando era ella la que estaba en la universidad, las cosas que trabajaba, los profesores que compartimos, etc. Esos momentos los considero también muy importantes puesto que me acercan más a la experiencia docente y me hacen ver y reflexionar cómo podría ser mi futuro. Es en esta semana también cuando hablamos por primera vez sobre mi intervención, elaboración y aplicación de mi unidad didáctica, y tras dialogar llegamos a la conclusión y establecimos oportuno marcarla durante el mes de mayo, dentro de la primera quincena del mes, puesto que mis prácticas finalizan el día 15 del mismo.

Como he descrito ya anteriormente en las semanas pasadas, y a pesar de tener ya presente a mi profesora puedo comprobar lo que ya he dicho en cuanto a la metodología impartida. He comprendido a lo largo de este tiempo que el tercer ciclo (5º y 6º) se dirige al pabellón de forma autónoma, y vuelve a su clase de la misma manera; y que para el resto de cursos hay que ir siempre a buscarlos a su clase acompañándolos hacia el pabellón tanto en el trayecto de ida como en el de vuelta. Lo que suele suceder con bastante frecuencia es que los cursos más pequeños, hasta que no formen la fila correctamente y tengan la actitud correcta para ir al pabellón no salimos de la clase, lo cual puede llevar hasta 10 minutos de esfuerzo. Teniendo en cuenta esto anterior, el jueves 26 se ha dado el caso con 2ºA a última hora, que la profesora ha tenido que modificar el planteamiento inicial de la sesión ya que no contaba prácticamente con el tiempo, con lo cual después del calentamiento realizó juegos de construcción con cuerdas.

También he podido ver que la profesora tiene una serie de costumbres que repite en todas y cada una de las clases:

- En todos los cursos antes de que comiencen el calentamiento recuerda que no se puede participar con bufandas, relojes, sarcillos, y en definitiva, ropa y/o complementos no adecuados. Cabe destacar aquí un caso de un niño de 3ºA, que es de nacionalidad brasileña y que la madre envió una nota a la profesora sobre

una pulsera, con motivos religiosos, que no se podía quitar. La solución propuesta fue que por precaución, usara camisas de mangas largas durante las sesiones.

- La rutina que se ejerce ante dos casos de alumnos diabéticos, un niño de 6ºA y una niña de 3º/4ºB. Antes de que comience la clase los alumnos ya de forma autónoma, delante de la profesora, se toma el azúcar y le muestra el resultado, y si está dentro de lo permitido que establecen los parámetros, se le permite participar en la clase con total normalidad.
- Dentro de la clase de 6ºA también se encuentra un alumno que no puede realizar ejercicio físico de forma permanente causado por problemas graves de espalda, por lo que la profesora siempre tiene un cuaderno de fichas que le entrega para que realice durante la sesión. Lo mismo sucede con otro alumno que esté lesionado o no pueda realizar ejercicio durante la sesión, se sientan en el mismo pabellón donde están el resto de compañeros, pero los que no pueden participar se sitúan en la grada y realizan las fichas.
- Todos los ciclos llevan una muda de cambio cuando tienen educación física, y unos 5 minutos antes de que finalice la clase van a los vestuarios y se asean y cambian antes de volver al aula. Siempre hay casos que se olvidan la muda, la profesora les recuerda que es muy importante traerla, aunque me ha comentado que cuando hay casos de alumnos con demasiada reiteración, por cuestiones de salud y de higiene personal se han quedado sin realizar actividad física.

Aquí finaliza mi primer mes dentro del centro como alumno de prácticas de educación física, puedo asegurar completamente que todos los días he aprendido muchísimo y adquirido una experiencia enorme que solo se logra con el día a día, por un lado se podría decir sobre todo los últimos días que todo se va volviendo al aburrido en el sentido de repetitivo, que se sigue la misma rutina y el mismo patrón. Pero por otro lado, no hay duda que todos los días pasan cosas nuevas y situaciones a las que nunca me he enfrentado y a pesar de que siento que no he podido recoger todo lo que he vivido creo que cada día que voy aprendiendo lo voy plasmando en mi trabajo, y poco a poco voy comprendiendo más no solo lo que es ser profesor de educación física, sino todo lo que conlleva formar parte de un equipo educativo.

2.2.- MES DE MARZO:

1ª SEMANA (04/03/2015 y 05/03/2015)

*Esta semana no pude asistir al centro por enfermedad. No solo no pude ir los dos días indicados, sino que falté durante toda la semana. La causa de ello fue una *neumonía*, y entregué al centro todos aquellos justificantes correspondientes cuando me incorporé de nuevo, puesto que a lo largo de dicha semana acudí varias veces al médico. También llamé al centro para ir informando de mi situación, ya que a pesar de estar enfermo sentía la necesidad de asistir a las prácticas, y la coordinadora me dijo que no había ningún problema y que tomara el tiempo necesario para recuperarme, y así lo hice.*

2ª SEMANA (11/03/2015 y 12/03/2015)

Se podría decir que esta es mi primera semana del mes de marzo, y me gustaría empezar comentando algo no he dicho hasta ahora, y se trata de mi experiencia con el otro profesor de educación física con el que comparto las prácticas. Después de un mes y a pesar de que solo coincido con él dos horas semanales, me gustaría destacar su figura como docente y como persona. Y es que desde ambos puntos de vista he aprendido muchísimo en este poco tiempo, no solo en esas dos horas que ya he dicho, sino que en los recreos o cualquier otro momento libre siempre intento dar con él, consultar cualquier cosa, o simplemente charlar de experiencias, y todo ello me ha enriquecido enormemente.

Justamente hablando de dicho profe, esta semana no pudo asistir al centro por enfermedad, casualmente sufrió exactamente lo mismo que yo la semana pasada. En consecuencia, la jefa de estudios y coordinadora de prácticas me pidió el favor de encargarme de las horas que impartía él de educación física, las cuales correspondían con el primer ciclo de primaria. Durante estos dos días el grueso de horas seguía con normalidad con mi profesora asignada, pero había dos horas en las que me hacía cargo de sustituir, que eran el miércoles a cuarta hora con 3º/4º B, después del recreo, y el jueves a quinta hora con 1º/2º B.

La verdad que en cuanto a esfuerzo ha sido una muy dura, y es que a pesar de ya haber dirigido anteriormente algunas sesiones, nunca habían sido con estos grupos. Se tratan los dos de grupos muy duros a la hora de trabajar, me habían comentado que estaban trabajando las habilidades motrices básicas y que debía seguir con ellas, con lo cual decidí trabajar lanzamientos y recepciones de forma progresiva, primero mostraba la técnica correcta y lo hacían individualmente contra la pared, luego en parejas y por

último lo hacían en micro grupos. Solamente en realizar esta secuencia de actividades ya se fueron las dos sesiones. Y es que a pesar de no estar solo, ya que con cada grupo estaba presente su tutor correspondiente, pasaba demasiado tiempo corrigiendo actitudes y llamando la atención.

Por un lado, siendo consciente de mi inexperiencia y todo lo que ello conlleva, creo que el hecho de que los tutores estuvieran presentes conducía a que la clase se me escapara en determinados momentos, y no por mi miedo o vergüenza, sino más bien por el hecho de que los alumnos al verse rodeados de su tutor y de mí, tendían siempre a dirigirse y prestar más atención a su tutor, lo que me iba dejando a mí en un segundo plano.

Esta semana, en concreto el miércoles, hice algo que no había hecho antes, y aunque pueda parecer algo insignificante por un lado, me hacía sentir la libertad de experimentar un poco más y conocer otros aspectos y funciones del papel del docente. Se trata de que adelantaron, por motivos que desconozco, la última hora, con lo cual mi intervención ese día terminó a las 13:15. Tras hablarlo con la jefa de estudios me permitió irme a esa hora del centro, lo cual me permitió irme a casa para almorzar ya que a las 15:00 volví al centro para asistir a un curso de pizarras digitales a las que se nos permitía la asistencia.

3ª SEMANA (18/03/2015 y 19/03/2015)

Lo que más quiero destacar a lo largo de esta semana es que durante las sesiones siempre en muchos momentos me deja solo en las clases. No quiero destacar esto como algo negativo ni mucho menos, pero si es cierto que a veces me siento un poco incómodo e impotente. Lo que quiero expresar con esto es que no siento que ayude o que sea una experiencia enriquecedora ya que yo no dirijo nada.

Si fuera el caso que me dijera: prepara estas clases, encárgate de trabajar esto, etc., no me supondría el menor problema. Pero lo que ocurre aquí es que ella deja a la clase trabajando y se ausenta, lo cual lo puedo justificar ya que su labor en el centro es tanto de profe de educación física como de secretaria, y no me comunica nada. Cuando la clase acaba el juego o la actividad y ella aún no ha llegado, los alumnos se dirigen a mí esperando que es lo siguiente que van a realizar.

Ante dicha situación, no es solo ante un curso en concreto, me siento impotente no porque no sepa que hacer, sino que no sé cómo puede repercutir lo que yo haga. Ejemplo de ello fue el miércoles, primera hora con 6ºA, como siempre manda a realizar la rutina de calentamiento que acaba con un juego, cuando el grupo finaliza dicha juego

y al ver que la profesora no está se dirige a mí esperando ansioso, pero la profesora no me comentó que tenía pensado desarrollar en la sesión, lo cual me deja en una situación en la que realmente no sé qué hacer. A pesar de ello, como sé que debo actuar rápido y no dispongo de la libertad necesaria para desarrollar por mi cuenta la sesión, hablo con el grupo para ver que estuvieran trabajando la clase anterior y seguir un poco con ello.

A partir de aquí es cuando yo me planteo muchas incógnitas. El caso anterior se trataba de un curso en concreto y en un momento concreto, pero también he vivido situaciones que siendo el mismo problema, tienen soluciones totalmente distintas. El eje de mi impotencia e inseguridad gira en torno a: “la profe se ausenta sin darme libertad de actuación y sin decirme lo que va a desarrollar”. Pero, ¿Qué hacer si se ausenta en mitad de la parte principal en vez del comienzo de la clase? Esto es algo que también he pasado, y lo que hago es seguir trabajando tareas o juegos que tengan la misma lógica interna de lo que se está desarrollando en la sesión. Ejemplo de esto fue el jueves a tercera hora con 4ºA, que estaban trabajando juegos alternativos en concretos las palas, y cuando me percaté de que ya habían estado el tiempo suficiente jugando a las palas, antes de que se empezaran a desmotivar o alterar la clase, decidí introducir las indiacas, gracias también a los recursos de los que dispone el centro.

4ª SEMANA (25/03/2015 y 26/03/2015)

Durante el primer mes de prácticas, siempre solía pasar los recreos en la cocina juntos a profesores y demás compañeros de prácticas. Pero a lo largo de este mes ya paso los recreos en el pabellón donde están los alumnos y los profes encargados de recreo. Gracias a esto he podido apreciar un aspecto organizativo del centro del que se encargan los profes de educación física y que organizan de forma conjunta, se trata de una serie de juegos que se realizan en el pabellón en la hora del recreo y dependiendo del día de la semana.

Los recreos en el pabellón están ocupados por segundo y tercer ciclo, ya que infantil está en otro módulo del centro y el primer ciclo en un patio exterior. Como se puede observar en la imagen, dependiendo del día de la semana, hay una serie de juegos para unos cursos concretos. Así pues, después del desayuno, se divide el pabellón por la mitad, a un lado queda aquello que está así organizado, y al otro lado el resto de cursos.

A continuación muestro una imagen la cual realicé a una cartulina que está pegada en la entrada al pabellón para que todos puedan informarse:



En cuanto a mi intervención en las prácticas, poco a poco y según avanzan los días voy viendo como la profesora me va dando esa libertad de la que hablaba semanas atrás. Me comenta todo aquello que tiene pensado trabajar a lo largo de las sesiones y me hace cargo de su desarrollo. En aquellos momentos que estoy solo dirigiendo las clases, a veces tiendo a imitar determinadas conductas de la profesora en algunos aspectos determinados, realmente lo hago en parte porque me da mucha seguridad saber que esos métodos van a ser seguros a la hora de controlar a los alumnos y también en parte porque al llevar mucho tiempo impartiendo las clases en el centro ha conseguido que los alumnos, independientemente del curso, asimilen una serie de conductas y comportamiento, y tengo la duda de que si introduces algún método nuevo rompa ese esquema mental y pueda llegar a crear algún conflicto en el desarrollo.

Aquella metodología de la que hablo que imito en momentos determinado es relacionada a aspecto como lo son la organización de grupos, el reparto de material... Son estrategias que aplico porque veo que realmente funcionan y porque considero que son realmente justas y logran integrar a todos los alumnos. Siguiendo con el mismo tema, aquello que más suelo aplicar que he imitado es el reparto de grupos. Este aspecto es algo que siempre crea grandes conflictos en las sesiones, pues rara vez se logra realizar una elección libre de grupos sin que haya problemas. Para evitar cualquier conflicto que surja de ello, la estrategia de la que hablo, la cual considero muy importante a la hora de adquirir hábitos de respeto, compañerismo, etc., consiste en: primero elegir tantas personas como grupos se quiera hacer; si se divide la clase en dos grupos elegir dos capitanes (ir rotando siempre de capitanes cada vez que se hagan nuevos grupos) y dar un peto de cada a cada uno con diferente color; a continuación por turno deberán ir eligiendo al resto de la clase. Lo interesante es que lo harán eligiendo en cada ronda, primero una chica cada uno, luego un chico... y así sucesivamente hasta que todos los grupos sean equitativos y estén totalmente integrados.

2.3.- MES DE ABRIL:

1ª SEMANA (01/04/2015 y 02/04/2015)

Estos días pertenecen a la semana de “Semana Santa”, la cual es festiva en su totalidad para el centro. Por dicho motivo no se pudo asistir al centro para continuar con el trabajo.

2ª SEMANA (08/04/2015 y 09/04/2015)

Las dos primeras horas del miércoles 8 no se pudo dar las clases con normalidad, el motivo de ello fue una charla que se expuso en el centro y que fue dada por el *CNP* y que trataba sobre el uso y desuso de internet y los dispositivos electrónicos. Dicha charla fue convocada y solicitada por el centro ya que días atrás hubo algunos conflictos con el uso de los dispositivos electrónicos con unos alumnos de 6ºA. Pude asistir y comprobar cómo se debe concienciar al alumnado con respecto a dicho tema, fue muy cercana y rotunda, y pienso y espero que gracias a ayudas como estas se puedan ir cortando asuntos tan negativos como ese, puesto que en muchos casos, pude comprobar que sin esa ayuda extra o externa, el tutor se ve muy limitado, ya que los alumnos tienen que apreciar y valorar las consecuencias que pueden tener sus actos.

Centrándome ya en las clases de educación física, este año el centro ha preparado una serie de proyectos para el día de Canarias, y el área de educación física va a colaborar preparando una pequeña exhibición de bailes tradicionales canarios. Para ello se ha comenzado ya por primera vez esta semana organizando y clasificando las coreografías para cada curso de primaria, quedando dicha distribución de la siguiente manera:

- 1º Primaria; “*Danza del Trigo*”
- 2º Primaria; “*Aires de Lima*”
- 3º Primaria; “*Siote*”
- 4º Primaria; “*Mazurca*”
- 5º Primaria; “*Isa*”
- 6º Primaria; “*Folias*”

Además, este año, para ayudar a lograr el objetivo de realizar unas coreografías completas y ajustadas a la realidad, y poder exponerlas el día de Canarias, se ha prestado voluntario a colaborar con la profesora un señor llamado Juan Manuel, familiar de un alumno del centro de infantil, y experto en danzas y bailes tradicionales canarios.

Estos dos primeros días han sido muy divertidos y muy enriquecedores, los hemos dedicado íntegros a comenzar con los ensayos, con cada curso dentro de su

correspondiente horario. Juan Manuel es el encargado de dirigir e ir mostrando y marcando los pasos junto con la profesora, y yo me uno al grupo y me pongo a ensayar juntos con los alumnos, como si fuera uno más.

Parece que por el momento no ha habido ningún tipo de conflicto con el alumnado, con ello quiero decir que no he visto ningún caso en estos dos primeros días de algún alumno/a que se oponga a realizar su coreografía. Si es cierto que hay algunos casos de desmotivación, y que muestran abiertamente que preferirían hacer otra cosa, pero en dichos casos mi estrategia ha sido la que he nombrado anteriormente, integrarme con el grupo. Los alumnos al ver que yo me uno en la coreografía con el simple hecho de mostrarles lo divertido que es, e invitarles a participar igual, ya se integran sin el menor problema.

3ª SEMANA (15/04/2015 y 16/04/2015)

* El jueves 16 no pude asistir al centro por motivos personales, tras comunicarlo previamente con la coordinadora de prácticas y darle la explicación y motivo correspondiente, me justificó mi ausencia sin el menor problema. Con lo cual mi diario de esta tercera semana de abril se centra única y exclusivamente en el miércoles día 15.*

Me gustaría comentar aquí algo de lo que no he hablado hasta ahora en el diario, y es el hecho de tener el practicum únicamente dos días en la semana. Lo destaco de una manera la cual considero enormemente negativa. El hecho de tener dos días en semana hace imposible que yo valore y aprecie el progreso de un grupo, ya que si no estás presente a lo largo de todo lo que se trabaja vas a sentir como si tu trabajas, de forma global, estuviera a la mitad.

Esto se nota desde varios puntos de vista, pero uno de los que más afecta es en la relación con el profesor. A pesar de que puedo decir sinceramente que la relación con mi profesora es totalmente abierta y de confianza, el hecho de estar solamente dos días de los cinco laborales, hace que no te llegues a integrar del todo en la rutina del docente. Destaco esto ahora porque es en este momento cuando aparecen varios aspectos notables, por un lado se aprecia un enorme cambio desde la semana pasada debido a los días que no he estado yo, lo que me lleva en muchos momentos a sentirme “perdido” en las clases.

Por otro lado, me ha surgido un grandísimo inconveniente, y se debe a que la presencia de Juan Manuel en las clases se prolonga hasta las vísperas del día de Canarias, lo que quiere decir que va a estar incluso después de que yo finalice mis prácticas. El problema está en que yo solo dispongo de dos días a la semana para

realizar mi intervención con mi situación de aprendizaje, y dichos días los dedican íntegros a la puesta en práctica de las coreografías. Esto me lleva a la obligación de buscar una solución lo más rápido posible y tener que negociar con mi profesora unas condiciones que me faciliten y aseguren la puesta en práctica de mi futura situación de aprendizaje.

4ª SEMANA (22/04/2015 y 23/04/2015)

Esta semana ha sido bastante rara, en el sentido de que no he podido, ninguno de los dos días, asistir a las clases de educación física.

El primer día, el miércoles 22, estuve todas las horas del día colaborando con la preparación para la festividad del día del libro. La jefa de estudios me pidió el favor de ayudar en dichos preparativos puesto que iban retrasados y no disponían del personal suficiente. Esto hizo que dedicara mis cinco horas presenciales a diseñar, preparar, decorar, ensayar..., todo lo correspondiente al día del libro que tenía programado el centro. Desde el primer momento me “ofrecí” sin el menor problema, pero lo cierto es que acabé bastante cansado, y en algunos momentos me parecía entender que determinados profesores “aprovechaban” la presencia de los alumnos en prácticas para descargarse un poco y derivar sus tareas en nosotros.

El segundo día, el jueves 23, fue ya el día del libro como “festividad” en el centro. A lo largo del día tanto los alumnos de primaria como los de infantil llevaron a cabo todas aquellas actividades que se habían estado practicando y que estaban previstas. Este día el centro había decidido que no había especialidades, y en consecuencia no hubo educación física, ya que se aprovecharon esas horas entre otras para la festividad.

Siendo sinceros no pude relacionar ninguna tarea o actividad de las que lleve a cabo esta semana con el área de educación física, con lo cual esta semana en relación a esa área, no fue de gran utilidad. Por otro lado, en relación a las demás áreas, aprendí muchísimas cosas nuevas, desde metodologías de enseñanza, estrategias de aprendizaje, etc., aunque todo ello correspondería al diario de mi practicum general, y no considero que deba incluirlo aquí.

5ª SEMANA (29/04/2015 y 30/04/2015)

Esta semana ha sido realmente duro desde un punto de vista emocional. Después de tanto tiempo sin tener clases de educación física, me vuelvo a incorporar a la rutina, que sigue siendo la práctica de coreografías, ya han avanzado y están ensayando con música.

Me he sentido realmente incómodo y en algunos momentos incluso algo inútil, pues esta semana me he dedicado absolutamente todas las horas a estar pendiente del reproductor de CD, apretando a *play* y *pause*. Ha sido una semana realmente dura para mí por el hecho de no poder participar, ni integrarme con el grupo, me he sentido bastante frustrado por el hecho de tener que estar todas las horas realizando dicha tarea como mi única función.

Realmente no he podido observar ni apreciar nada en cuanto al desarrollo enseñanza-aprendizaje. Lo único que he podido llegar a apreciar es que después de ya casi un mes ensayando, los alumnos empiezan a desmotivarse cada vez más y muestran síntomas de no querer seguir. Incluso aparecen conflictos con determinados alumnos ya que no participan e incluso rompen la dinámica de la clase. Sin justificar estos últimos casos, ¿es realmente aconsejable seguir dicha dinámica?; ¿Qué se podría hacer para prevenir estos casos?; ¿Qué haría yo realmente en esta situación?

Estas son algunas preguntas que me surgen al ver la situación a la que me enfrento, y lo que sí tengo claro es que no puedo encontrar respuesta a ninguna de ellas sentado en una silla al lado del reproductor de CD mientras pasan las horas.

2.4.- MES DE MAYO:

1ª SEMANA (06/05/2015 y 07/05/2015)

En este mes y a partir de esta semana es cuando comienzo a trabajar con mi situación de aprendizaje. Las horas de práctica que me lleva dicho trabajo no las recojo en este diario sino dentro del informe correspondiente.

Así pues, esta semana parece ser que voy encontrando respuestas a las cuestiones que dejaba a finales del mes pasado, y es que la profe ha cambiado la dinámica de las clases. La verdad que no se decir si esta nueva dinámica me beneficia o me perjudica, pero desde luego me siento mucho mejor ahora. Ahora las sesiones, independientemente del grupo, se dividen en dos partes. Para conseguir una enseñanza más individualizada con respecto a las coreografías y lograr el objetivo final, ha decidido realizar dos grupos. Uno está con ella ensayando la coreografía en el gimnasio, y el otro grupo se queda conmigo en el pabellón realizando juegos. Cuando llegamos a la mitad de la hora los grupos se intercambian, el que estaba ensayando pasa conmigo y el otro sube a ensayar la coreografía.

Como ya he dicho no sé si esto realmente me beneficia o me perjudica. Lo positivo es que puedo trabajar con un grupo reducido con total libertad, lo “menos positivo” es que la profesora ya tiene adjudicados los juegos correspondientes para cada curso y no puedo emplear mis modelos. Debo decir aquí también que he sufrido algunos conflictos con respecto a esta nueva dinámica. Ejemplo de ello ha sido algunos casos, en concreto con 6ºA, que uno de los grupos estuvo más tiempo ensayando y al acabar la clase recriminaban estar menos tiempo jugando en comparación con el otro grupo. Otro aspecto con el que he visto conflictos es con el tema de los juegos. Obviamente los niños prefieren jugar, y se pasarían jugando todos los días del año, pero aquí me surgen nuevas preguntas tales como: ¿es bueno asignar un juego en concreto repetidamente?; ¿es realmente aconsejable realizar durante tantas clases juegos libres?; ¿estamos enseñando realmente algo a nuestros alumnos? Soy consciente de que este es un tema con el que podría discutir en muchos más folios, pero esas son preguntas que me surgen en el día a día y que a la hora de la verdad me veo atado de manos y sin poder darles respuesta.

2ª SEMANA (13/05/2015 y 14/05/2015)

A lo largo de esta semana se ha seguido la misma dinámica que la semana anterior, dentro de cada curso, la profesora se encarga de ensayar los bailes con un grupo y yo de realizar juegos con el otro, y luego se cambian los roles de los grupos.

Realmente esta semana en lo que se refiere a puesta en práctica se ha centrado el grueso en el miércoles 13. Con tercer ciclo jugamos a baloncesto; con segundo ciclo a las palas; y con el primer ciclo realizamos juegos de persecución. No es que este descontento con dichos juegos, pero como ya he dicho antes fueron decididos previamente por la profe. A la hora de dirigir los juegos no tuve problema ninguno puesto que por un lado se trataban de juegos que todos querían jugar y por otro lado se trataban de grupos reducidos de unos 10 alumnos, por lo tanto fue algo realmente placentero de trabajar, muy ameno y como yo también me ponía a jugar con ellos me sentía como si fuera otro niño más y se me pasaba el tiempo volando.

El jueves 14 transcurrió con total normalidad y con la misma dinámica que las clases previas. La diferencia está en que fue un día mucho más emocional, al tratarse de mi último de prácticas en el centro era como si me fuera despidiendo grupo por grupo. Sinceramente este día no fue capaz de seguir analizando o trabajando como otro día cualquiera, ya que se trataba de un día cargado de emociones que se han ido acumulando a lo largo de estos casi cuatro meses.

A pesar de que esto se trata de un diario creo que este en concreto puede permitirse no recoger cierta información, información que no viene al caso o que se prometió no compartir. Aun así también estoy seguro de que se me escapa mucha otra información que debería estar obligatoriamente, porque no he sabido recoger o transcribir o por otros motivos. Lo que si debe estar en este diario es que pienso rotundamente que he realizado un gran trabajo, y que a pesar de los buenos y malos momentos me siento muy orgulloso de lo que he aprendido y crecido como persona y como profesional a lo largo de mi experiencia en el CEIP ALONSO NAVAS Y GRIMÓN. Y es que esto no es el final ni el cierre de un diario, sino el comienzo de un camino duro pero muy bonito.

ANEXO I

(SEMINARIOS)

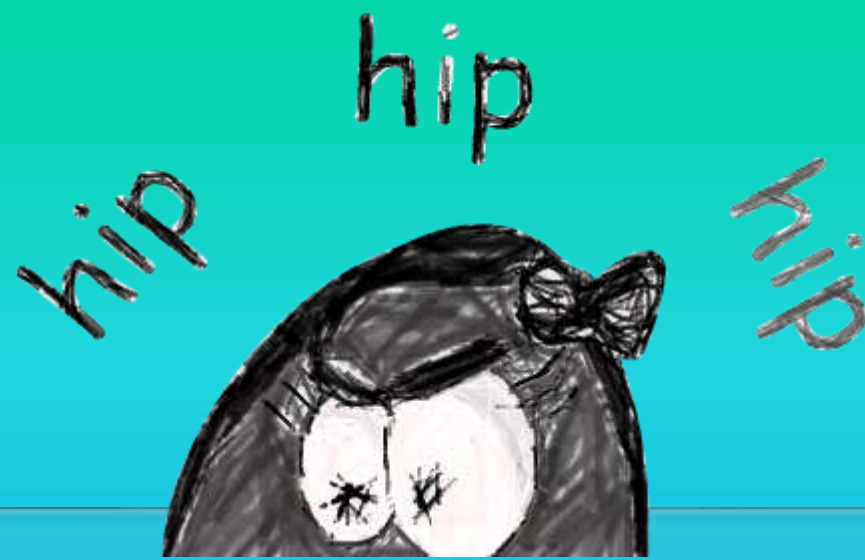
Desde un punto de vista personal, mi intervención en los seminarios ha sido algo discreta. No significa eso que no les haya dado valor ni importancia, pues siempre estaba atento y prestando atención a mis compañeros. Siendo honesto, me arrepiento de no haber participado más de lo que lo hice puesto considero que tenía bastante de lo que hablar, tanto para ayudar y como para ser ayudado. Aun así, fui uno de los pocos que se prestó voluntario para leer la experiencia del diario el primer día de seminario.

En cuanto a la utilidad de estos, se han dedicado el grueso de las horas a lecturas y experiencias tanto del diario como del desarrollo de las programaciones. Y si es cierto que me hubiera gustado algo más de tiempo para que se explicase en clase detalladamente y haciendo mayor hincapié en el diseño y organización de aquellos trabajos que hemos realizado. Aunque por otro, para compensar eso ha estado el aula virtual, que ha sido de gran ayuda todos sus contenidos para lograr entender perfectamente lo que se requiere.

Dentro de la lectura de las experiencias, pienso que ha sido algo muy positivo, pues no se trata del simple hecho de realizar una lectura, sino que es algo que ha ayudado a otros compañeros a lograr una mejor dinámica realizando sus prácticas en sus respectivos centros. Compaginando la presencia en los seminarios y la ayuda extra aportada por el aula virtual, considero que no ha habido ningún problema para realizar las actividades propuestas, ya que en ningún momento ha faltado información ni colaboración entre compañeros y tutora. Quizás cambiaría el hecho de organizar seminarios muy continuados, puesto que creo es mejor evaluar nuestro progreso transcurrido un mayor espacio de tiempo entre seminarios, y puesto que se tratan de seminarios de alrededor de dos horas no creo que haya mayor problema.

Concluyendo con esta valoración, los seminarios han sido de gran refuerzo a lo largo de nuestra estancia en los centros, y si hay algo que si me gustaría destacar aquí, no como aspecto negativo, pero si considero que hay que mejorar bastante, es la relación entre el tutor y el centro en el que estamos, puesto que en muchos casos es casi una relación inexistente, y sinceramente no he visto ninguna conexión entre universidad y colegio, dejando a los alumnos en el centro como un mero trámite, y gracias a esta experiencia puedo asegurar que los centros tienen mucho de lo que quejarse debido a la mala gestión que realiza la universidad.

7.11. “Filipo el Hipo”
(ANEXO 11)



FILIPO EL HIPO

Francisco Javier Amador Arteaga

Jairo Noel Díaz Romero

Jesús Évora Marrero

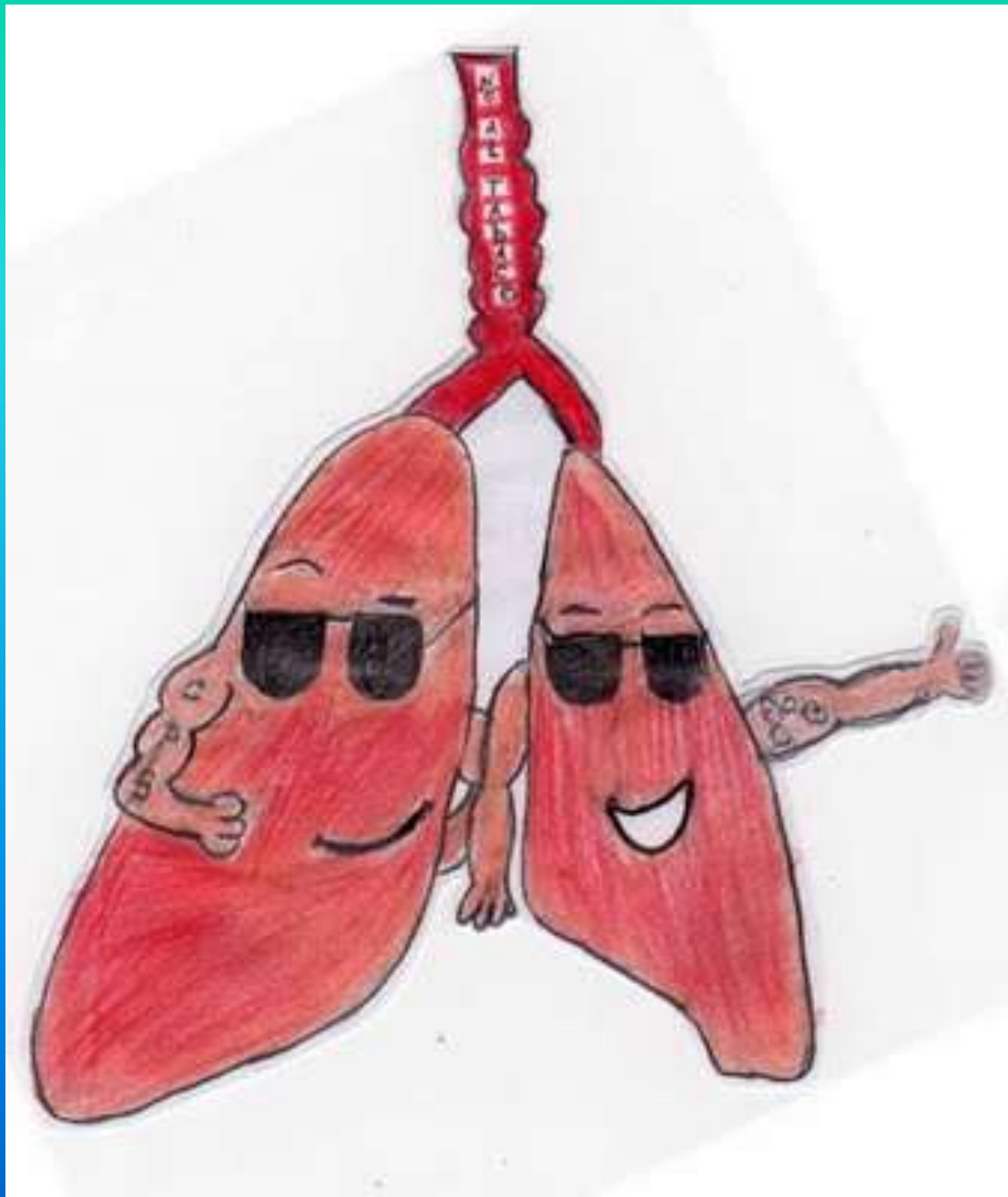
Samuel García Ramos













**FILIPO
EL HIPO**



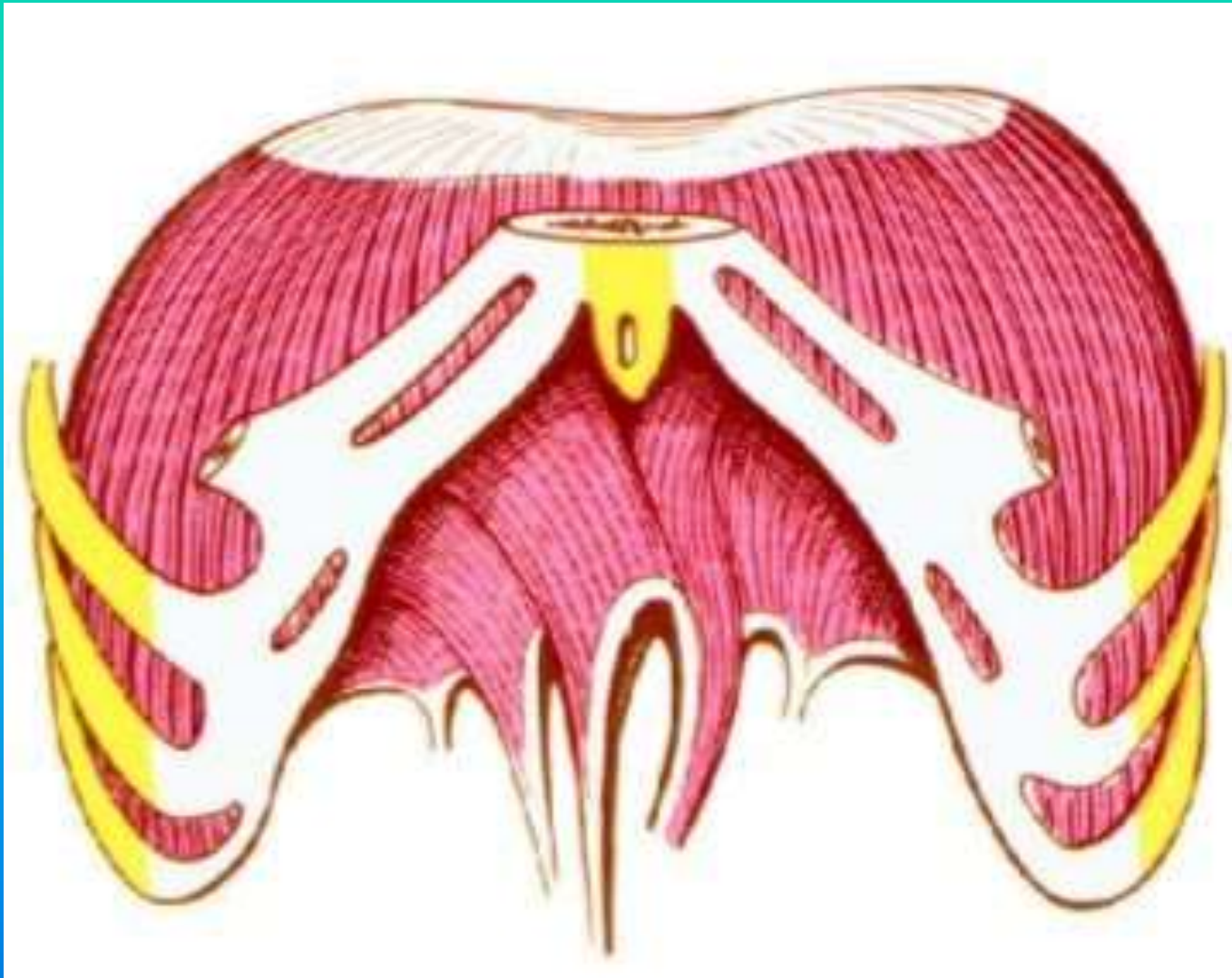
**HIP HIP
HIP**

Mom



**¿POR QUÉ FILIPO
EL HIPO ME HA VISITADO?**

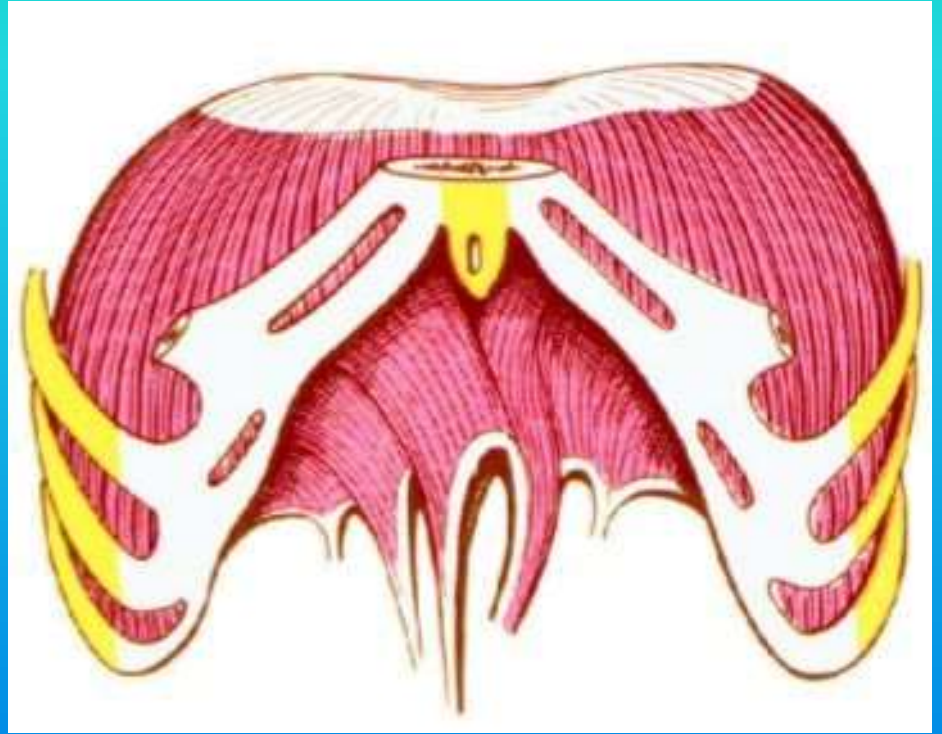




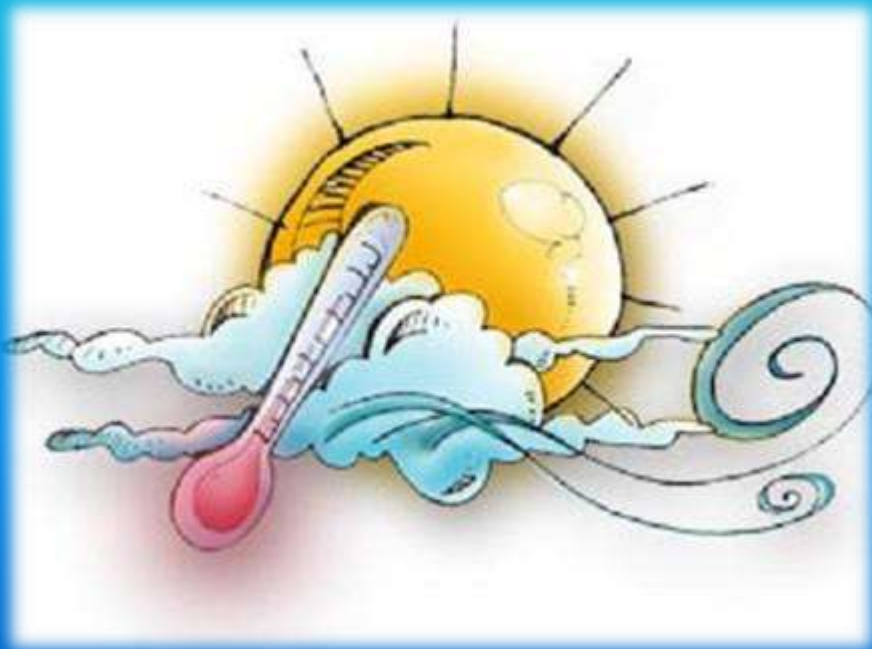
EL SEÑOR DIAFRAGMA



Entonces,
¿Nos ayuda
a respirar?







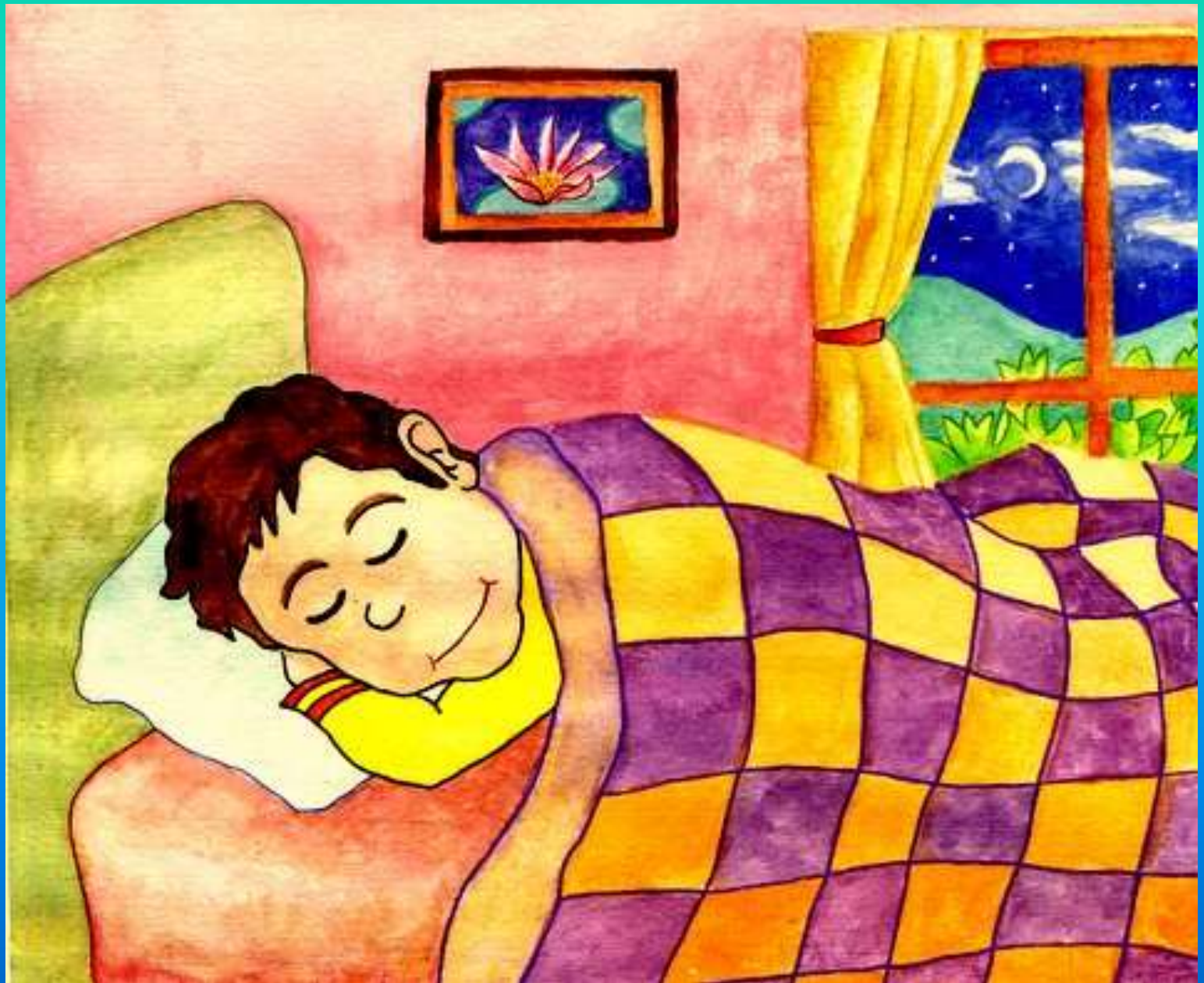


**¿QUÉ PUEDO HACER PARA QUE FILIPO
EL HIPO SE MARCHE A DORMIR DE NUEVO?**





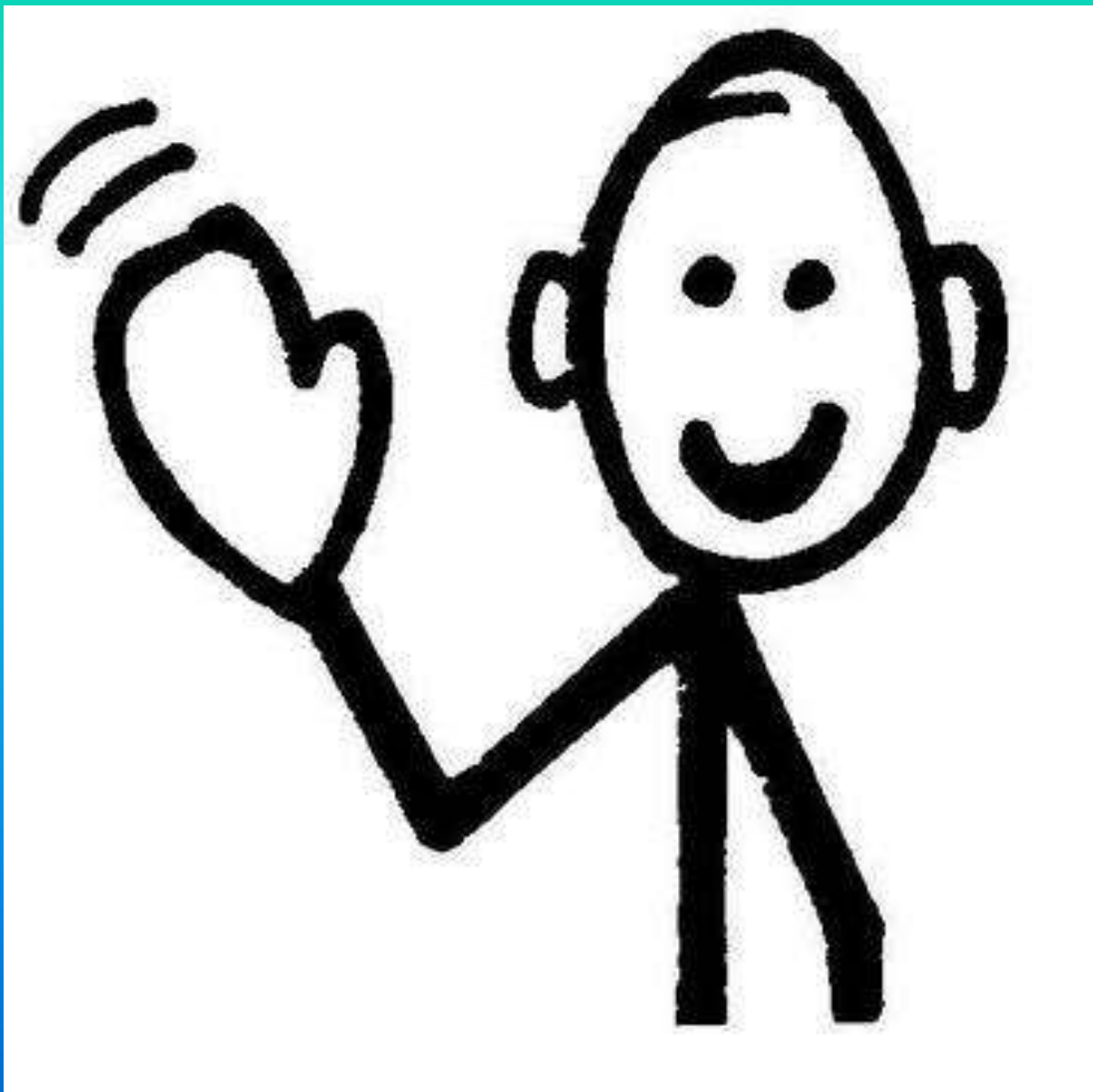












FIN

“FILIPO EL HIPO”

Martín, era un niño fuerte y muy saludable, tenía una dieta sana y equilibrada, pero también un gran problema. Cada vez que se sentaba a la mesa a comer con sus padres y sus hermanos, siempre terminaba el primero, y era porque comía muy muy rápido.

Un día, después de comer muy rápido, como siempre, y además, repetir con un segundo plato de comida, Martín notó que algo ocurría mientras respiraba, sentía un HIP que subía y bajaba dentro de él, parecía que tenía a un ser diminuto saltando cerca de sus pulmones, muy rápido se dio cuenta de que era el inoportuno *Filipo el Hipo*.

Filipo, no sabía hablar, solo sabía decir: “HIP HIP HIP”, por eso Martín decidió preguntarle a su mamá, que era mayor y sabía más: - ¿Por qué Filippo el Hipo me ha visitado?

Su mamá, le explicó que Filippo siempre vive dentro de nosotros, pero le gusta mucho dormir y pasa todo el tiempo descansando, sale en ocasiones muy concretas, y es cuando el señor diafragma se mueve muy muy rápido, y lo despierta.

Mamá le dijo a Martín, que el señor diafragma es un músculo que está justo debajo de los pulmones, y que se mueve cuando tomamos aire y lo soltamos.

¿Entonces nos ayuda a respirar? – preguntó Martín. A lo que su mamá contestó que sí.

Martín descubrió por fin quien era el señor diafragma y Filippo el Hipo, pero aún seguía sin saber por qué lo había visitado justo en ese momento, por lo que volvió a preguntarle su duda a mamá.

Mamá le dijo que seguro se debía a que siempre come muy muy rápido, y que aparte de eso, había repetido un segundo plato. Por eso, no respiras con normalidad y el señor diafragma se mueve tan rápido que tampoco puede ayudar a los pulmones a respirar, y entonces es cuando se despierta y aparece Filipo el Hipo. Aparte de la razón por la que mamá creía que Filipo había aparecido, también le explicó a Martín que podría aparecer cuando se bebe mucho refresco, estas muy nervioso, ansioso, estresado o hay cambios bruscos de temperatura.

Martín entonces comprendió por qué aparecía Filipo, pero al ser un tanto inoportuno, quería que se fuera pronto. Y una vez más, Martín le hizo otra pregunta a su mamá: *¿Qué puedo hacer para que Filipo el Hipo se marche a dormir de nuevo?*

Entonces su mamá le dio algunos consejos, como por ejemplo que podía intentar asustarlo para ver si se marchaba, y también había escuchado decir a sus abuelos que bebiendo un vaso de agua sin respirar hacía que Filipo desapareciera, o también que se pusiera dos cucharaditas de azúcar debajo de la lengua, que tomase una infusión de menta...

Martín probó con todos los consejos que le dio su mamá, pero ninguno funcionó y estuvo todo el día intentando que desapareciera, pero Filipo no se iba. Se hizo de noche y ya era hora de ir a la cama, y Martín se fue a dormir preocupado con el inoportuno Filipo el Hipo aun diciéndole: HIP HIP HIP.

A la mañana siguiente, Martín se levantó temprano y se dio cuenta de que ya no estaba Filipo el Hipo, muy contento fue a la cama de su mamá y le dijo que ya Filipo se había marchado.

Todos en casa estaban muy contentos, y descubrieron que la mejor manera de decirle adiós a Filipo el Hipo es tranquilizándonos y dejar que el señor diafragma se relaje, para que Filipo vuelva a descansar.

Martín aprendió la lección y comenzó a comer tranquilo, sin prisas y sin pasarse repitiendo platos.

7.12. “Sendero de los sentidos”
(ANEXO 12)

“SENDERO DE LOS SENTIDOS”

Este proyecto está dirigido hacia los alumnos de 6º de primaria. Todo lo que él engloba, desde el recorrido hasta las actividades realizadas en cada parada, las he seleccionado así porque resultan bastante interesantes, e incluso beneficio para el propio alumnado, que éste conozca, se familiarice y tenga conocimiento de la isla en la que vive y todo lo que ello implica desde un punto de vista del conocimiento del medio. Es decir, que pueda conocer la mentalidad, las costumbres, la historia, etc., que se han dado en este lugar que visitaremos.

En el Parque Rural de Anaga podrán disfrutar de una experiencia muy especial, adentrándose en el Monteverde de un modo diferente a como, probablemente, lo han hecho hasta ahora. Dan rienda suelta a su sensibilidad y se dejan llevar por la senda que les proponemos. Les invitamos a descubrir con cada uno de tus sentidos, los secretos que esconde la Laurisilva.

“CLASE PREVIA Y PREPARACIÓN DE LA SALIDA”

Pautas de uso del sendero:

En este lugar, la exposición al viento húmedo de los alisios, puede darte una sensación de bastante frío, si no traes abrigo.

Recuerda que transitas por un medio muy frágil. Hazlo por los caminos señalizados, no arranques ni cortes plantas o cualquier otro elemento natural. Si tocas algún elemento indicado, hazlo de forma cuidadosa. Llévate toda la basura, incluso la orgánica.

Aunque el recorrido es corto, emplea ropa y calzado adecuado para hacer senderismo, sombrero, protector solar y chubasquero por si las condiciones lo requieren. Si el suelo está húmedo te puede resultar útil un bastón. Lleva también algo de agua para beber.

Recomendaciones generales:

- Aquellos que así lo deseen pueden llevar comida, siempre algo ligero ya que no se trata de un recorrido tan largo (lo más aconsejable es jugo y algo suave para media mañana).
- Llevar las herramientas necesarias para plasmar momentos: cámara, móviles... así como los utensilios necesarios tales como los prismáticos.
- Traer siempre material fundamental para las anotaciones necesarias y aquella información que nos será útil. (Papel, lápiz...)

Datos de Interés:

- Flora

Laurel; Hija; Faya; Viñátigo; Acebiño; Naranjero; Tejo; Follao; Palo blanco; Sanguino Capitana; Morgallana; Algaritofe; Malfurada; Flor de Mayo; etc.

- Patrimonio

Ermita de Nuestra Señora del Carmen

Centro de Información Cruz del Carmen

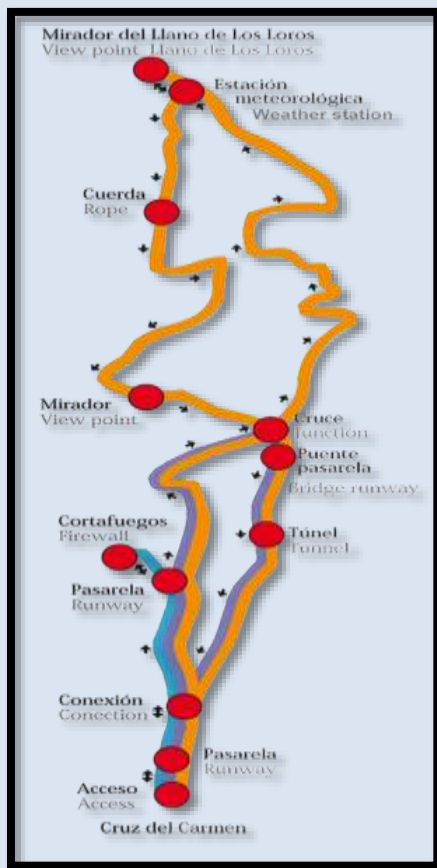
Mirador de la Cruz del Carmen

Descripción de la salida:

En este punto utilizaremos el útil recurso de manejar el *Google Earth*, e irles explicando el trayecto desde el punto de partida hasta el final del itinerario. Aquí especificaremos también como va a ser el transporte tanto de ida y vuelta para que los alumnos lo consulten con sus padres.

Va a tratarse de la siguiente manera: una guagua proporcionada por la dirección del centro recogerá a la clase a las 8:30 en la puerta del colegio, y nos dejara aproximadamente sobre las 9:00 en nuestro destino, Cruz del Carmen. Una vez allí, realizaremos todos nuestros propósitos, con lo cual tenemos previstos acabar al cabo de las tres horas, para poder gozar y disfrutar de ello como es debido. La misma guagua nos recogerá en el mismo punto que la llegada no más tardas de las 12:00, y nos dejara nuevamente en la puerta del colegio.

“ITINERARIO”



Déjate sorprender

Eres parte de la historia de este lugar. Este tramo del sendero es un recorrido circular que discurre en parte por el antiguo camino de Las Montañas. Puedes observar el firme y los escalones tallados. También está provisto de un puente y pasarela en altura. El recorrido que realizaremos en esta ocasión será el sendero circular que tiene un color purpura en el cuadro de nuestra izquierda.

Situación	Municipio de La Laguna
Punto De Partida/Llegada	Cruz del Carmen (sendero circular)
Distancia	544 m.
Duración	Una hora (recorrido total) + Paradas (actividades)
Dificultad	Baja

El total de recorrido va a constar de siete paradas, tal y como se muestra en el mapa. Al tener una dificultad baja puesto que es nuestra primera salida, de dichas siete paradas, solo una, (el punto que figura en el mapa con el nombre de Túnel), es la que va a ser para el descanso, comida...lo que sería el reposo y reflexión de nuestra actividad. Por lo tanto, en el resto de las seis paradas que vemos localizadas en el mapa serán bien utilizadas para realizar nuestras actividades ya previstas.

El itinerario, breve y accesible, propone diferentes experiencias a través del olfato, la vista o el tacto con los que descubrir distintos elementos del entorno. A lo largo del recorrido, los paneles con signos sensoriales (nariz, mano, ojo) intentan captar la atención de los usuarios para que huelan, toquen o miren algún elemento determinado del sendero.

- **Actividades propuestas en cada parada:**

En las paradas restantes que tenemos pensado llevar a cabo, las actividades van a consistir en trabajar aquello que estamos viendo, es decir, describir lo que tenemos a nuestro alrededor para tener conocimiento de ello y poder relacionarlos:

• **La Cruz del Carmen** fue un lugar estratégico de comunicación entre los habitantes de Afur, el Batán, las Carboneras, Casas de la Cumbre y Taganana y la antigua capital de la isla, La Laguna. Se trataba de un punto de encuentro y de descanso que conectaba varios caminos. Desde aquí se tomaba el camino real de los Loros para descender a La Laguna, donde se iba a vender los productos. También era un lugar de parada cuando se llevaba a enterrar a los muertos de los pueblos de Las Montañas al cementerio de La Laguna. Esta zona era también un buen lugar para intercambio entre los pueblos. Los vecinos de las Carboneras subían hasta la Cruz del Carmen, los miércoles y domingos, formándose en los caminos colas de personas que transportaban carbón, papas, batatas, coles bubangos, etc.

• **La ermita de la Cruz del Carmen.** Se instaló una cruz en esta encrucijada de caminos en el año 1836 para bendecir a los caminantes y en el último cuarto del siglo XIX se construyó una pequeña capilla en el sitio que antes ocupaba la cruz, que se puede contemplar en el lateral derecho a la entrada de la ermita. Después en 1961, fue levantada la capilla con la ayuda del guarda forestal de la zona que llegó a un acuerdo con los viandantes de modo que por cada piedra que trajeran recibían un hatillo de leña. Posteriormente fue ampliada hasta alcanzar las dimensiones que tiene la actual ermita dedicada a la Virgen del Carmen.

• **El mirador de la Cruz del Carmen.** Fue construido en 1934 una vez hecha la carretera que ascendía desde la Laguna a la Cruz del Carmen. Se trata de una construcción semicircular adoquinada y con barandas de cemento. En, en el borde hay una pérgola semicircular cerrada con 8 columnas. El mirador se encuentra en alto y se asciende al mismo mediante una escalera. Desde el mirador, si las condiciones atmosféricas lo permiten, se puede admirar una hermosa vista de la Vega Lagunera, el Teide y la Dorsal Central de la isla de Tenerife, y las laderas al Norte y al Sur de la isla. El centro está ubicado en la Zona de Uso General de Cruz del Carmen, principal puerta de entrada al Parque Rural de Anaga.

• **El Monteverde canario.** Aunque tradicionalmente se empleaba el término de laurisilva (que en latín significa ‘bosque de laureles’) para denominar a este bosque propio de los archipiélagos atlánticos de Canarias, Madeira y Azores, actualmente se prefiere usar el término de Monteverde. Se trata de un monte que hace cientos de miles de años cubría buena parte de la Cuenca Mediterránea y que desapareció de toda esa área debido a las glaciaciones y a la desertización. Dadas las características más suaves del clima de las Islas Atlánticas y de la

presencia dominante de los vientos alisios, con su constante aporte de humedad, persisten en estas zonas montañosas, bosques que son auténticas reliquias de la vegetación de otras épocas.

Se trata de un tipo de bosque nuboso subtropical, propio de zonas húmedas, cálidas y normalmente sin heladas, con grandes árboles y plantas trepadoras, cuyas hojas se parecen a las del laurel (hojas anchas, lanceoladas, duras, perennes). , de lo que deriva el nombre clásico de laurisilva. Una característica es la poca luminosidad interior del bosque. La mayoría de las especies están adaptadas a la escasa luz, de ahí el color verde intenso de las hojas... Estas especies tienen distintos requerimientos, unas son más pioneras y menos exigentes, crecen más rápido (fayas, brezos, tejos...) y crean condiciones favorables para las otras, que predominan cuando el ecosistema ha evolucionado. Otras son más exigentes, pero crecen más, terminan envolviendo a las anteriores y sustituyéndolas, porque las primeras requieren más luz. Los árboles más característicos del monte evolucionado en esta zona son laureles, hijas, naranjeros salvajes...

VUELTA AL AULA: “DIARIO DE UN CURIOSO”

El sendero se encuentra en lo que se conocía tradicionalmente como *Las Montañas*, en el Parque Rural de Anaga. Este parque ocupa gran parte del macizo montañoso situado en el extremo nordeste de la Isla de Tenerife.

El Parque Rural de Anaga se ubica en parte de los municipios de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife y Tegueste. Se trata de un espacio abrupto con excepcionales valores naturales y culturales, que cuenta con paisajes de gran armonía y belleza, fruto de la coexistencia del ser humano y la naturaleza en un territorio agreste.

En concreto, el sendero parte de la Cruz del Carmen, lugar donde se encuentra el centro de visitantes.

El sendero de los sentidos transcurre por un antiguo camino real que unió los pueblos de Anaga con la ciudad de La Laguna. Parte del trazado ha sido recuperado para sentir la riqueza de la laurisilva, sus texturas diversas, sus colores, su aroma, el sonido que nos regala el corazón del bosque...

La mejor manera de captar la magia del monte es aproximarte a él, explorarlo y percibirlo por ti mismo, a través de tu propia sensibilidad.

Si paseas en silencio, disfrutando de tus sensaciones, te proporcionará vivencias muy particulares. Después te será más fácil comprender lo singular que es este bosque antiquísimo, una reliquia de hace millones de años, con tantas especies únicas. Podrás entender mejor la historia y los usos de estos lugares, de este camino, tránsito de los pueblos de las Montañas de Anaga, con la Ciudad de La Laguna.

REALIZADO POR:

Francisco Javier Amador Arteaga