

## TRABAJO FIN DE GRADO

ALUMNO/A	Ángel Cristian Darias Santana
Correo institucional	alu0100645408@ull.edu.es
TUTOR/A	Juan José Sosa Alonso
Correo institucional	jsosalo@ull.edu.es
ÁREA DE CONOCIMIENTO	Didáctica y Organización Escolar
TÍTULO DE GRADO	Grado en Pedagogía
CURSO ACADÉMICO	2014/2015
CONVOCATORIA	Julio

El archivo debe registrarse a través de la Sede Electrónica de la ULL con la denominación

**TFG\_APELLIDO1\_APELLIDO2\_NOMBRE**

**Amador Guarro Pallás**  
Coordinador de la asignatura  
Trabajo Fin de Grado  
[aguarro@ull.edu.es](mailto:aguarro@ull.edu.es)

## ÍNDICE

<b>RESUMEN .....</b>	<b>2</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>2</b>
<b>COMPETENCIAS SELECCIONADAS.....</b>	<b>3</b>
<b>EVIDENCIAS SELECCIONADAS:.....</b>	<b>11</b>
<b>CONCLUSIONES Y VALORACIONES .....</b>	<b>20</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIGITALES.....</b>	<b>22</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>23</b>
- <b>EVIDENCIAS ASOCIADAS A LA COMPETENCIA CE12:.....</b>	<b>23</b>
<i>Evidencia nº1: .....</i>	<i>23</i>
<i>Evidencia nº2: .....</i>	<i>28</i>
- <b>EVIDENCIAS ASOCIADAS A LA COMPETENCIA CE13:.....</b>	<b>86</b>
<i>Evidencia nº3: .....</i>	<i>86</i>
<i>Evidencia nº4: .....</i>	<i>118</i>
- <b>EVIDENCIAS ASOCIADAS A LA COMPETENCIA CE1:.....</b>	<b>147</b>
<i>Evidencia nº5: .....</i>	<i>147</i>
- <b>EVIDENCIAS ASOCIADAS A LA COMPETENCIA CE7:.....</b>	<b>184</b>
<i>Evidencia nº6: .....</i>	<i>184</i>
<i>Evidencia nº7: .....</i>	<i>213</i>
- <b>EVIDENCIAS ASOCIADAS A LA COMPETENCIA CE8:.....</b>	<b>286</b>
<i>Evidencia nº8: .....</i>	<i>286</i>
<i>Evidencia nº9: .....</i>	<i>306</i>
<b>EVIDENCIAS ASOCIADAS A LA COMPETENCIA CE9:.....</b>	<b>336</b>
<i>Evidencia nº10: .....</i>	<i>336</i>
<i>Evidencia nº11: .....</i>	<i>351</i>
<i>Evidencia nº12: .....</i>	<i>353</i>

## RESUMEN

Para elaborar este trabajo, he tenido que justificar la adquisición de ciertas competencias fundamentales en el Grado en Pedagogía; esto lo he hecho a través de evidencias que considero reflejan tal adquisición. He seleccionado dos competencias del bloque uno, referidas al diseño y desarrollo de programas y/o planes de intervención educativa y otra al diseño de procesos de evaluación, orientados a la mejora de centros. Cuatro del bloque dos, referidas a analizar los sistemas educativos actuales; a la planificación, desarrollo y ejecución de procesos de investigación; al diseño, desarrollo y aplicación de instrumentos de diagnóstico y de análisis de necesidades educativas y por último saber integrar las TIC en la educación.

Las evidencias seleccionadas han sido aquellas que más se ajustan o representan la adquisición de las competencias citadas, y han sido elegidas en función de su importancia y concordancia con las mismas. Como conclusión cabe señalar que gracias a este Grado en Pedagogía, he adquirido los conocimientos necesarios para poder ejercer la función orientadora y ser un buen profesional en cualquier contexto educativo. Espero poder demostrar que estoy capacitado para ello y que he adquirido las competencias exigidas en la formación.

**Palabras clave:** competencias, evidencias, pedagogía, diagnóstico, asignatura.

## ABSTRACT

To develop this work, I had to justify the acquisition of certain core competencies in the Degree in Education; this thing is through evidence that I believe reflect this acquisition. I have selected two races of the block one relating to the design and development of programs and / or plans of educational intervention and other design evaluation process, aimed at improving centers. Four block two referred to analyze current educational systems; planning, development and implementation of research processes; the design, development and application of diagnostic tools and educational needs analysis and finally know how to integrate ICT in education.

The evidence selected were those that best fit or represent the acquisition of skills cited, and were chosen based on their importance and agreement with them. In conclusion it should be noted that thanks to this degree in Education, I have acquired the knowledge necessary to exercise the guiding role and be a good professional in any educational context. I hope to show that I am qualified to do so and I have acquired the skills required in training.

**Keywords:** competence, evidence, education, diagnosis, course.

## COMPETENCIAS SELECCIONADAS

Para comenzar con el desarrollo de las competencias que he seleccionado en mi informe final, primero he de desarrollar en qué consiste el concepto de “competencia”.

Se trata de un concepto complejo, que se presta a múltiples matices e interpretaciones dependiendo del contexto desde el que se aborde. De esta manera, son muchos autores los que la definen, como por ejemplo Chomsky (1985) que argumenta que las competencias están relacionadas con la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación.

Por otro lado, Barreira (2003) considera que las competencias es el conjuntos de varias capacidades (cognoscitiva, psicomotora y afectiva), que al combinarse entre ellas, contribuyen a que se dé un desempeño profesional efectivo.

En definitiva, Castillo y Cabrerizo (2010) señalan que: “Una competencia es la capacidad de aplicar los conocimientos (lo que se sabe), junto con las destrezas y habilidades (lo que se sabe hacer) para desempeñar una actividad profesional, de manera satisfactoria y en un contexto determinado, de manera satisfactoria (sabiendo ser) uno mismo y sabiendo estar con los demás.” (p. 64).

Con el paso del tiempo, el ámbito laboral, ha ido cambiando, siendo la cualificación un aspecto relevante para cualquier trabajador. Es por esto, que surge en el enfoque por competencias, cuyo fin es formar personas que se desenvuelvan eficientemente en diferentes contextos que faciliten su mejor desarrollo profesional.

En este informe, pretendo llevar a cabo una síntesis de las competencias adquiridas a lo largo de mi formación universitaria; así como los motivos de mi elección, su importancia y el significado de cada una de ellas.

### **Competencias seleccionadas del bloque 1:**

**-[CE12] Ser competente para diseñar y desarrollar programas y/o planes de intervención educativa (planes de formación, procesos de mejora institucional, actuación pedagógica, actuación social, actuación con menores en situación de riesgo...).**

He elegido esta competencia, ya que es una de las más importantes para el Grado en Pedagogía. Ha sido trabajada a lo largo de la carrera en donde hemos aprendido a elaborar proyectos o programas de intervención educativa en cualquier ámbito, además de saber analizar los distintos tipos de contextos en los que se llevarán a cabo, realizar análisis de necesidades, priorizar líneas de intervención, etc. Se puede decir que ésta competencia es trascendental para mi futuro como pedagogo, ya que como profesional de la educación es necesario ser capaz de realizar programas o planes de intervención educativa, además de saberlos llevar a cabo y aplicar de forma autónoma.

La planificación y el diagnóstico inicial juegan un importante papel en la elaboración de todo plan de intervención, ya que necesitamos saber de dónde partimos y hacia dónde queremos llegar.

Por otra parte, para ser competentes en el diseño y desarrollo de programas o planes de intervención educativa debemos planificar cualquier acto, llevando a cabo la realización de un análisis de necesidades, formulando objetivos, metas, diseñando planes o programas y para finalizar, evaluando la intervención.

El objetivo final de toda intervención psicopedagógica es la mejora de la calidad educativa, que se realizara a través de propuestas de soluciones educativas adaptadas a las necesidades que presente el alumnado. Es por ello, que es importante generar un plan de intervención que ofrezca una buena respuesta educativa para ayudar de forma positiva al alumnado.

**-[CE13] Diseñar y desarrollar procesos de evaluación, orientados a la mejora de centros, de instituciones y sistemas educativos, de programas y de profesorado (formadores)**

Se trata de una de las competencias con mayor trascendencia en el ámbito educativo, ya que alude a los procesos de evaluación de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, de la evaluación de programas, organizaciones y profesionales. Por este motivo, es imprescindible tener los conocimientos necesarios para ser competentes en el diseño y el desarrollo de los distintos procesos de evaluación, con lo que conllevaría poder realizar un mayor número de mejoras educativas. También debemos ser capaces de utilizar instrumentos de evaluación y si es posible mejorarlos.

Por eso, creo que esta competencia es muy importante para mi desarrollo profesional, ya que me permite analizar la intervención, por lo tanto, reflexionar, mejorar o modificar procesos para dar respuesta a las necesidades educativas de cualquier institución, sistema educativo, programas y formadores educativos.

Para ser un buen pedagogo, es necesario conocer el cómo y por qué hacer una evaluación adecuada, ya que, si no se conoce dónde se sitúa el problema, cuáles son las características del contexto social, económico, político, etc. no se podrá saber en dónde está el problema a solventar. Por ello, creo que es vital realizar un buen diseño de la evaluación para conseguir los resultados esperados.

Otro aspecto importante para decir que hemos adquirido esta competencia, es conocer el papel que ejerce el evaluador en el proceso de evaluación. Todo evaluador debe tener el papel de investigador, es decir, una persona que decide qué hay que evaluar, a quién se evalúa, cómo se va a hacer esa evaluación y con qué métodos se realizará.

Personalmente, apuesto por una evaluación participativa, siendo la figura del evaluador quien llevará a cabo la tarea de diseñar las estrategias de evaluación y la de diseñar actividades en las que sean las audiencias de la evaluación los encargados de tomar decisiones a lo largo de la evaluación.

El pedagogo/a es un agente de cambio educativo, que como especifica el perfil del pedagogo, es el encargado de: “Dinamizar procesos internos de cambio organizativo y curricular en los centros escolares. Diagnosticar y promover políticas

de renovación pedagógica y didáctica en el ámbito social con especial atención en la difusión e implementación de proyectos, en saber generar procesos de cambio.”

### **Competencias seleccionadas del bloque 2:**

**-[CE1] Analizar los sistemas educativos actuales, especialmente europeos, profesiones y/o instituciones educativas como producto social, cultural, político, económico e histórico, así como las tendencias de futuro a partir del análisis comparado dinámico de su situación.**

He seleccionado esta competencia porque, desde mi punto de vista, es importante adquirirla en cualquiera de las carreras del ámbito educativo. Su adquisición nos permite conocer, investigar y comparar todos aquellos fenómenos dentro de los sistemas o instituciones educativas, permitiendo que se vincule a la educación con los contextos sociales, económicos y políticos.

En este sentido, para conocer un poco más esta competencia, puedo citar a Alexandre Vexliard (1970), que decía lo siguiente:

*“La pedagogía comparada es una disciplina que investiga y tiende a extraer conocimiento nuevos, de orden teórico y práctico, por medio de la confrontación de dos o más sistemas de educación en uso en diversos países, regiones o en distintas épocas históricas. La comparación consiste en distinguir y analizar las similitudes y diferencias entre varios sistemas de educación”.* (p. 18)

Adquirir esta competencia, nos permitirá conocer el concepto de la educación comparada, su finalidad, su objeto y naturaleza y sobre todo el estar al tanto de la situación actual entre sistemas educativos y las tendencias internacionales de la educación.

Como pedagogos, si queremos llevar a cabo reformas educativas significativas, es necesario tener en cuenta la Educación comparada, ya que nos ayudará a adecuar planes y programas de gestión escolar teniendo en cuenta las necesidades y contexto en el que se realice.

Todos los sistemas educativos sufren cambios de manera rápida y constante, es por ello, que como profesionales no sólo debemos estar al tanto de las distintas reformas educativas de nuestro sistema educativo, sino del resto de países europeos.

**-[CE7] Ser competente en la planificación, desarrollo y ejecución de procesos de investigación científica desde una perspectiva metodológica abierta, flexible y plural.**

Estamos ante una competencia muy relevante en lo que se refiere al ámbito educativo, además del laboral, está relacionada con la planificación. Gracias a ella y teniendo en cuenta los objetivos propuestos, podemos preparar y adecuar los recursos y las herramientas.

En el marco de la investigación, esta competencia es muy relevante debido a que nos ayudará en diferentes aspectos de nuestra vida, ya sea de forma personal o profesional, ya que normalmente planificamos todas nuestras acciones para que nos salga lo que esperamos.

Es por ello, que considero necesario justificar que he adquirido esta competencia y lo voy a evidenciar a través de diversos trabajos académicos, sabiendo asumir la responsabilidad que ello requiere, ya sea planificar los recursos, los espacios o el tiempo en el que se llevará a cabo un determinado proyecto o programa.

Esta competencia, nos ayuda a ajustarnos a acciones concretas, además de permitirnos alcanzar los fines que nos hemos propuesto, ya que se trata de una herramienta eficaz para los propósitos que nos marquemos.

Por lo tanto, ser competente en la planificación, desarrollo y ejecución de procesos de investigación científica, desde una perspectiva metodológica abierta, flexible y plural, implica estar capacitado para llevar a cabo cualquier proceso de investigación, desde su inicio, su desarrollo y su ejecución, determinando eficazmente los objetivos, prioridades, y tareas que tenemos que realizar en los plazos de tiempo previstos. Además, para elaborar un proyecto de investigación, debemos estar preparados para sortear muchos obstáculos y ser capaces de tomar decisiones apropiadas para cada situación.

La planificación nos permite anticiparnos y prevenir el nivel de incertidumbre, así como ser capaces de preparar las herramientas necesarias, la formación efectiva de

los docentes en relación con las características del aula. Además es de gran utilidad para la mejora y la preparación de la acción educativa.

Ésta competencia nos beneficia en otros contextos de nuestra vida ya que en muchas ocasiones nos vemos obligados a planificar nuestro día a día, por lo que debemos de anticiparnos a los problemas y esto se consigue estando preparados y habiéndolo previsto anteriormente, para así tomar las decisiones adecuadas.

**-[CE8] Ser competente en el diseño, desarrollo y aplicación de instrumentos de medición, de diagnóstico y de análisis de necesidades educativas.**

Estas ante una de las competencias más relevantes del grado en Pedagogía. Para estar completamente formados y preparados para enfrentarnos a la realidad profesional que nos espera, debemos ser competentes a la hora de realizar un buen diagnóstico educativo. Si realizamos bien el diagnóstico, tendremos la información necesaria para conocer en profundidad al sujeto, detectando con exactitud sus necesidades y competencias educativas, por lo tanto podremos trabajar en darle una respuesta educativa conforme a sus necesidades.

El diagnóstico no sólo hace referencia al análisis de necesidades de los alumnos o del grupo de clase, también puede atribuirse a cualquier planificación del espacio, del tiempo, de los recursos, etc., que pueden ser clave a la hora de llevar a cabo planes o programas de intervención, orientaciones al profesorado, a las familias o a instituciones concretas. Es decir, que esta competencia se extiende más allá de la mera utilización de instrumentos de diagnóstico o de análisis de necesidades, ofreciéndonos capacidades para la planificación, ejecución y evaluación de acciones concretas en el proceso educativo; que respondan a la realidad, necesidades, intereses y problemas del alumnado, docentes, familias, etc.

En definitiva, creo que la adquisición de esta competencia, no sólo se obtiene a través de los proyectos realizados en la carrera, sino en la etapa de prácticas, realizadas en el Centro de Educación Especial Hermano Pedro, donde he obtenido los conocimientos necesarios para adquirir esta competencia. En éste centro uno de los aspectos más importantes es realizar un buen diagnóstico educativo para el mayor beneficio del alumno/a y sus características, ya que a través de él, el alumno/a será distribuido en una clase u otra.

## **-[CE9] Saber integrar las TIC en la educación**

En los tiempos en los que vivimos, con el avance de las tecnologías, se hace imprescindible la adquisición de esta competencia. Las TIC se han convertido en una herramienta fundamental en la educación y en el trabajo, por lo que debemos potenciar nuestro aprendizaje y explotar la manera de aprovecharlo de la mejor forma.

Ser competente en saber integrar las TIC en la educación, nos permite crear entornos de aprendizaje más dinámicos e interactivos que complementan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un pedagogo debe poseer los requisitos de formación que demanda la sociedad del conocimiento, es decir, debe estar preparado para los adelantos que se han instaurado en la sociedad y que con el paso del tiempo se irán introduciendo progresivamente.

También debemos ser competentes a la hora de tener y crear nuestras propias herramientas intelectuales que nos permitan enfrentarnos a la realidad, darle sentido y eficacia al conocimiento.

Gracias a las TIC, la educación es accesible a todos, debido a que a través de ella, podemos acceder a cualquier tipo de información que nos ayude en nuestra formación. Las TIC, no sólo proporcionan beneficios, sino que también tienen aspectos negativos. Hoy en día, es sencillo acceder a cualquier tipo de información, esto no quiere decir que esa información sea verídica, sin tener en cuenta que a menudo no sabemos lo que esta información quiere decir.

Por último cabe señalar que, como se manifiesta en el perfil del pedagogo, una de sus metas es la de ser un profesional capaz de afrontar los retos educativos que plantean las tecnologías de la información y comunicación. Debemos saber proporcionar a los estudiantes la capacidad para saber discriminar la información errónea y no basarse en una copia literal, que sepa construir de manera colaborativa, realizando tareas conjuntas entre profesionales y alumnos.

Según Annan, (2003): “Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal de la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo

profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo”

## **Conclusión**

A modo de conclusión, destacar la importancia de estas competencias para mi formación, ya que como futuro pedagogo considero necesario estar capacitado a la hora de integrar las TIC en el ámbito educativo, debido a que en los tiempos que estamos es importante estar preparado para usar y producir herramientas que faciliten nuestro trabajo. A su vez, esta competencia (CE9-Saber integrar las TIC en la educación), está estrechamente relacionada con otras de las competencias del Grado, como pueden ser el llevar a cabo análisis y diagnóstico de necesidades (CE8-Ser competente en el diseño, desarrollo y aplicación de instrumentos de medición, de diagnóstico y de análisis de necesidades educativas) o también el ser competente a la hora de diseñar planes de formación, entre otros (CE12-Ser competente para diseñar y desarrollar programas y/o planes de intervención educativa).

Por otro lado, esta competencia (CE12), me ha exigido la adquisición de otras competencias como son:

- Llevar a cabo el análisis y diagnóstico inicial de las necesidades de formación o intervención; para así poder establecer cuáles van hacer los objetivos de nuestra intervención educativa.
- Llevar a cabo una buena planificación y proceso de investigación; para saber hasta dónde queremos llegar en la intervención que vayamos a realizar.

En mi opinión, todas las competencias requeridas en el grado en Pedagogía, deberían estar relacionadas entre sí, lo que ayudaría a que nuestra formación sea completa y de esta forma poder ejercer nuestra profesión de la mejor manera posible.

## **EVIDENCIAS SELECCIONADAS:**

A continuación, he llevado a cabo una selección de las evidencias que mejor se ajustan a los requisitos necesarios para la adquisición de cada una de las competencias. Detallaré cada una de las evidencias y justificaré el porqué de mi elección.

### **Bloque 1:**

**-[CE12] Ser competente para diseñar y desarrollar programas y/o planes de intervención educativa (planes de formación, procesos de mejora institucional, actuación pedagógica, actuación social, actuación con menores en situación de riesgo...).**

Para evidenciar esta competencia he escogido varios proyectos de la carrera; por un lado el proyecto académico de la asignatura de “Innovación Educativa” del 2º curso del Grado de Pedagogía y por otro lado, el proyecto académico de la asignatura de “Actividades de integración: Intervención Educativa en Contextos Formales” del 4º curso del Grado de Pedagogía.

La primera evidencia, relacionada con el proyecto de la asignatura de “Innovación Educativa”, se realizó a través de un proyecto llevado a cabo por un grupo formado por 7 alumnos, en el cual teníamos como fin, realizar un proyecto de intervención basado en la detección de violencia existente en las redes sociales.

El proyecto, se basó en la identificación de la violencia que se han generado en las redes sociales. El principal objetivo era generar medidas de intervención para facilitar la reducción de la violencia por parte de las redes sociales y medios de comunicación y fomentar en los jóvenes la importancia que tiene el buen uso de las redes sociales para evitar que exista violencia física y/o abusos sexuales en el futuro. Para conseguir dicho objetivo, fue necesario implantar dicho proyecto y una serie de actividades específicas como la realización de conferencias sobre la violencia en las redes sociales y el uso de estas durante un periodo determinado con un colectivo de alumnos que estuvieran registrados en algún tipo de red social. Elaboramos un tríptico informativo en el que mostrábamos los distintos tipos de violencia según los países,

para llevar a cabo un proceso de difusión para conseguir llegar a todos los contextos sociales posibles y por consiguiente poder lograr la reducción de la violencia en las redes sociales entre los jóvenes.

A través de este proyecto, creo que he obtenido de manera satisfactoria dicha competencia, ya que hemos llevado a cabo una actuación pedagógica a través de acciones que nos permitieron desarrollar conocimientos necesarios para afrontar necesidades específicas del contexto e intentar generar soluciones.

Por otro lado, en cuanto a la evidencia relacionada al proyecto de la asignatura “Actividades de integración: Intervención Educativa en Contextos Formales”, la he adquirido a través de un proyecto grupal que consistió en la realización de un plan de intervención educativa sobre un alumno con parálisis cerebral.

Antes de comenzar a trabajar en el problema en sí, tuvimos que recabar información sobre todo tipo de necesidades educativas especiales, la regulación sobre las discapacidades y la inclusión en los centros educativos de alumnos con NEE, para así poder trabajar sabiendo a qué nos enfrentábamos y actuar de manera adecuada al problema.

Llevamos a cabo un análisis del alumno, detectando las necesidades que presentaba y por otro lado un análisis de su entorno familiar, escolar y social para conseguir toda aquella información que nos permita conocer y llevar a cabo el diseño de las acciones que mejoren la calidad educativa y de vida del alumno.

A través de estas evidencias, creo que he adquirido dicha competencia, ya que he aprendido a desarrollar un plan de intervención específico a las necesidades del alumnado. Creo que en el perfil profesional del pedagogo es necesario hacer uso de herramientas que faciliten la detección de las necesidades de cada sujeto para así poder trabajar de manera específica y lograr mejorar diferentes problemas socioeducativos.

**-[CE13] Diseñar y desarrollar procesos de evaluación, orientados a la mejora de centros, de instituciones y sistemas educativos, de programas y de profesorado (formadores)**

Para evidenciar esta competencia he escogido varios proyectos de la carrera; por un lado el proyecto académico de la asignatura de “Evaluación de Instituciones y organizaciones Educativas” del 3º curso del Grado de Pedagogía y por otro lado, el proyecto académico de la asignatura de “Actividades de integración: Análisis y mejora de las instituciones educativas” del 3º curso del Grado de Pedagogía.

La primera evidencia, relacionada con el proyecto de la asignatura de “Evaluación de instituciones educativas”, se realizó a través de un proyecto individual cuyo fin era realizar un plan de evaluación sobre una institución educativa.

Primero seleccioné un caso entre una lista de centros. A través de este caso, analicé las características del contexto del centro, el propio centro y a la comunidad educativa que lo componen. Posteriormente, con el resultado del análisis, formulé una serie de dimensiones que presentaban más necesidades en el centro.

A través de esas dimensiones, formulé criterios e indicadores de evaluación, que las audiencias tenían que aprobar para luego proponer líneas de intervención acordes a las necesidades del centro.

En este caso, el problema más relevante del centro era la falta de participación de las familias en la vida escolar de los alumnos/as y en la toma de decisiones en el centro; por lo tanto, propuse una serie de líneas de intervención para solventar dichas carencias.

Por otro lado, en cuanto a la evidencia relacionada al proyecto de la asignatura “Actividades de integración: Análisis y mejora de las instituciones educativas”, la he adquirido a través de un proyecto grupal que consistió en la elaboración de un plan de evaluación en grupos de ocho personas.

En este caso, se trataba de la mejora de aspectos del CEP Ramón Bajo, situado en Vitoria-Gazteiz. Realizamos un análisis inicial para detectar las necesidades del centro; por un lado, uno de los problemas más relevantes y que intentamos contrarrestar, era el excesivo deterioro del centro en cuanto a la situación educativa del alumnado que sufría marginación y exclusión social. Por otro lado, la poca

participación de las familias, por lo que intentamos fomentar una participación activa de los padres y madres dentro y fuera del aula.

A través de estas necesidades, formulamos una serie de líneas de actuación y estrategias de intervención adecuadas a la mejora de estos aspectos en el centro.

Llevamos a cabo una evaluación a través del modelo (contexto, insumo, proceso y producto), desarrollada por Daniel Stufflebeam.

A través de estas evidencias, creo que he adquirido dicha competencia, ya que he aprendido a realizar diferentes procedimientos de evaluación de los centros educativos. Considero adecuadas estas evidencias ya que he sido capaz de desarrollar planes de evaluación y mejora que permitan alcanzar el éxito de la misma y ayudar en tal caso, a que los responsables de la educación mantengan una metodología de trabajo más eficaz con sus alumnos.

## **Bloque 2:**

**-[CE1] Analizar los sistemas educativos actuales, especialmente europeos, profesiones y/o instituciones educativas como producto social, cultural, político, económico e histórico, así como las tendencias de futuro a partir del análisis comparado dinámico de su situación.**

Para evidenciar esta competencia he escogido el proyecto académico de la asignatura de “Educación Comparada” del 1º curso del Grado de Pedagogía.

Esta evidencia, se realizó a través de un proyecto llevado a cabo por un grupo formado por 8 alumnos, cuyo fin era llevar a cabo un análisis comparativo de los sistemas educativos de dos países del sistema Europeo, en este caso escogimos Alemania y Francia. Para ellos llevamos a cabo una investigación profunda basada en sus regulaciones, organización de ambos sistemas educativos, su gestión y estructuración. A través de los resultados de estos estudios, comprobamos diferencias y similitudes entre ambos sistemas educativos.

Para profundizar más en cada sistema educativo de cada país, recabamos información sobre aspectos políticos, leyes, economía y los presupuestos destinados a la educación de cada uno de ellos, la estructura general de cada sistema educativo y sus objetivos para cada una de las etapas educativas y su organización institucional en

cuanto a la escuela pública y privada, para finalmente contrastar dicha información y compararla.

A través de esta evidencia, creo que he adquirido dicha competencia, ya que he aprendido a analizar y comprender distintos tipos educativos de la comunidad europea. Poder conocer más a fondo nuestro sistema educativo comparándolo con otros países. Identificar datos objetivos de otras autoridades educativas (políticos, administraciones...), y todas aquellas acciones que nos faciliten la elaboración de procesos de innovación educativa en nuestro sistema educativo.

Para finalizar, con este proyecto, cabe destacar, la presencia de la educación comparada como una nueva disciplina y cuyo progreso sigue avanzando debido a la globalización y al impacto de las nuevas tecnologías en la sociedad y sobre todo en la educación.

**-[CE7] Ser competente en la planificación, desarrollo y ejecución de procesos de investigación científica desde una perspectiva metodológica abierta, flexible y plural.**

Para evidenciar esta competencia he escogido varios proyectos de la carrera; por un lado el proyecto académico de la asignatura de “Planificación e intervención Educativa” del 1º curso del Grado de Pedagogía y por otro lado, el proyecto académico de la asignatura de “Orientación Educativa” del 4º curso del Grado de Pedagogía.

La primera evidencia, relacionada con el proyecto de la asignatura de “Planificación e intervención educativa”, se realizó a través de un proyecto llevado a cabo por un grupo formado por 7 alumnos, en el cual teníamos como fin, realizar un proyecto de planificación centrado en la dinamización y difusión cultural en el municipio de San Cristóbal de la Laguna.

El proyecto consta de cuatro fases: la primera fase compuesta por el estudio y análisis del contexto, centrándonos en las distintas actividades y posibilidades culturales que se desarrollan en el municipio y por ultimo un acercamiento al colectivo según las actividades y detectando así las necesidades de cada uno de los colectivos del municipio, a través del uso del DAFO. Como segunda fase, propusimos una serie de estrategias a seguir centradas en el colectivo de personas de tercera edad, ya que una vez analizados todos los colectivos, detectamos una serie escasez de actividades

destinadas a estos sujetos. En esta fase propusimos un total de seis proyectos con actividades destinadas a los mayores, todas ellas con sus objetivos específicos. La fase tres trata sobre la justificación del proyecto de intervención educativa con el que pretendemos conseguir un interés más amplio por las diferentes propuestas culturales del municipio del colectivo que hemos escogido. Por último, en la fase cuatro, se elaboró una conclusión conjunta por parte del grupo de trabajo, en la que se refleja la importancia que ha tenido este trabajo de planificación educativa para nosotros.

Por otro lado, en cuanto a la evidencia relacionada al proyecto de la asignatura “Orientación educativa”, la he adquirido a través de un proyecto grupal que consistió en la realización de un Plan de Acción Tutorial (PAT).

Comenzamos escogiendo la etapa de educación infantil; para ello, planificamos desde el comienzo del proyecto, todas aquellas acciones que llevaríamos a cabo, su temporalización y todos aquellos recursos que necesitaríamos para llevarlo a cabo en cualquier institución educativa.

Escogimos educación infantil, ya que se trata de una etapa en la que las tutorías no suelen estar planificadas, por lo que nuestro objetivo era añadirlas a las aulas de manera más eficaz.

Posteriormente, propusimos una serie de unidades didácticas, que trabajaríamos a través de tres grandes competencias o ámbitos: enseñar a ser persona, enseñar a comportarse y por último enseñar a convivir.

Para finalizar con este proyecto, hemos hecho una simulación en el aula de la puesta en marcha del plan de acción tutorial.

Con la elaboración de estos trabajos considero que he adquirido de forma satisfactoria la competencia seleccionada, ya que la metodología que empleamos estaba basada en una buena planificación, ya no solo del tiempo y los espacios, sino de todas las actividades, sus objetivos y las unidades didácticas que hemos elaborado.

**-[CE8] Ser competente en el diseño, desarrollo y aplicación de instrumentos de medición, de diagnóstico y de análisis de necesidades educativas.**

Para evidenciar esta competencia he escogido varios proyectos de la carrera; por un lado el proyecto académico de la asignatura de “Diagnóstico en Educación” del 4º curso de Grado de Pedagogía y por otro lado, el proyecto académico de la asignatura

de “Modelos y prácticas educativas para la inclusión” del 4º curso del Grado de Pedagogía.

La primera evidencia, relacionada con el proyecto de la asignatura de “Diagnóstico en educación”, se realizó a través de un informe de prácticas llevado a cabo por parejas, en la que hemos trabajado y estudiado las diferentes pruebas psicopedagógicas, desde su aplicación hasta su correspondiente corrección e interpretación de resultados.

Hemos aprendido los distintos ámbitos de actuación implicados en el diagnóstico educativo, situaciones que necesiten de diagnóstico, análisis de normativas y los distintos tipos de instrumentos de diagnóstico y su aplicación.

Una vez adquiridos estos conocimientos, los hemos llevado a la práctica a través de un supuesto hipotético facilitado por la profesora de la asignatura. Al analizar dicho supuesto, hemos tenido que aplicar diferentes tipos de pruebas de diagnóstico, para luego analizar e interpretar los resultados y así poder generar unas conclusiones generales para el desarrollo de un informe final, detallando aquellas orientaciones educativas necesarias del alumno/a.

Por otro lado, en cuanto a la evidencia relacionada al proyecto de la asignatura “Modelos y prácticas educativas para la inclusión”, la he adquirido a través de un proyecto grupal que consistió en la realización de un informe de prácticas destinadas al conocimiento de las necesidades educativas (cognitivas, afectivas, sociales, motóricas y socio-laborales) y la posterior puesta en práctica de los conocimientos a través de un supuesto hipotético que nos facilitó la profesora de la asignatura.

Este supuesto se elaboró a través de cuatro fases: la primera fase destinada al estudio exhaustivo del contexto socio-familiar del alumno. Una segunda fase en la que nos centrábamos en detectar las necesidades educativas y las competencias que presentaba el alumno, ya que es muy importante potenciar aquellos conocimientos o aptitudes en las que destaca. Para ello, pusimos en marcha una serie de instrumentos de diagnóstico, estudiados en la asignatura de “Diagnóstico en educación”, ya que en el cuarto curso del grado, todas las asignaturas están conectadas unas a otras.

En la tercera fase, interpretamos los resultados obtenidos al pasar los instrumentos de diagnóstico, y una vez obtenidos los resultados, escogimos aquellas necesidades que presentaban más problemáticas al alumno. Por último en la cuarta fase, desarrollamos unas actividades acordes a las necesidades y las competencias del

niño, finalizando con una evaluación de estas actividades, a través criterios e indicadores de evaluación.

Con la elaboración de estos trabajos considero que he adquirido de forma satisfactoria la competencia seleccionada, ya que he aprendido a analizar e interpretar los resultados adquiridos a través de la puesta en marcha de instrumentos de diagnóstico; y a través de estos poder generar un informe final cuyo fin es mejorar la calidad de vida tanto social, como educativa del alumno/a al que vaya destinado.

Debo destacar, que en mi etapa de práctica externas del grado, he podido poner en marcha algunos de estos instrumentos de diagnóstico, ya que he tenido la suerte de realizarlas en el Centro de Educación Especial Hermano Pedro, en donde he tenido que realizar pruebas psicopedagógicas y redactar algunos informes psicopedagógicos con la ayuda de los orientadores del centro.

### **-[CE9] Saber integrar las TIC en la educación**

Para evidenciar esta competencia he escogido varios proyectos de la carrera; por un lado el proyecto académico de la asignatura de “Tecnología Educativa” del 3º curso del Grado de Pedagogía y por otro lado, el proyecto académico del “Prácticum” del 4º curso del Grado de Pedagogía.

La primera evidencia, relacionada con el proyecto de la asignatura de “Tecnología educativa”, se realizó a través de un proyecto llevado a cabo por grupos de cinco personas, en la que hemos trabajado en un proyecto educativo virtual. Para ello, hemos construido una web educativa, basada en un sistema de competición online destinada a alumnos de primaria. En esta web los alumnos/as, pueden aprender sobre distintas temáticas educativas, tocando casi todas las asignaturas que cursan en su etapa educativa, pueden resolver dudas a través del foro en común y luego participar en una serie de actividades que generan rankings. Estos ranking al final de curso, ofrecerán una serie de recompensas en forma de becas escolares.

Hemos propuesto la participación activa del profesorado en la web con sus alumnos, no sólo como herramientas de prácticas, sino para mantener una relación activa con ellos.

Para realizar dicha web, hemos tenido que hacer uso de una de recursos humanos, económicos y tecnológicos para conseguir los objetivos que nos

propusimos: Fomentar y reforzar los procesos de enseñanza-aprendizaje, mejorar los conocimientos del alumnado de primaria y potenciar la creatividad del alumnado.

Por otro lado, en cuanto a la evidencia relacionada al proyecto del “Prácticum” la he adquirido a través de un informe individual en el que tenía que plasmar un diario de prácticas, detallando el día a día con los alumnos, sus necesidades educativas especiales y sus competencias, todo ello a través de informes psicopedagógicos, que no pude sacar del centro por la privacidad de identidad, pero que he redactado en el informe final de la asignatura.

Con la elaboración de estos trabajos considero que he adquirido de forma satisfactoria la competencia seleccionada, ya que he aprendido a integrar las TIC’s en el ámbito educativos, favoreciendo un avance hacia un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en las nuevas tecnologías.

## CONCLUSIONES Y VALORACIONES

Para comenzar este apartado de conclusiones, me gustaría señalar que no entendía muy bien la finalidad de este proyecto, ya que bajo mi punto de vista, tener que evidenciar ciertas competencias adquiridas en la carrera a través de los proyectos académicos, la memoria de prácticas, proyectos profesionalizadores, etc., me supone una ambigüedad inmensa, puesto que, es obvio que si hemos llegado hasta aquí, superando todas y cada una de las asignaturas ha sido porque hemos adquirido las competencias necesarias; pero a medida que iba desarrollándolo, me he dado cuenta de la importancia que tiene ser capaz de reflejar que he adquirido dichas competencias y justificarlas a través de evidencias que he ido desarrollando a lo largo de mi formación.

Creo que es necesario justificar las competencias a través de evidencias, debido a que si no existen pruebas que demuestren que las he adquirido, no tendría mucho sentido.

En cuanto a las evidencias que he seleccionado para la justificación de las competencias, creo que he elegido las que más se asemejan a las características de cada una de las competencias. En algunos casos he seleccionado más de una evidencia, ya que he creído oportuno dejar atrás algunos proyectos que me han sido de gran utilidad a lo largo de los cuatro años de carrera.

Tengo que reconocer, que mi idea principal era la de llevar a cabo un proyecto sobre alumnos con necesidades educativas especiales, ya que he realizado las prácticas en un centro de esas características, pero teniendo en cuenta el poco tiempo del que disponía, he decidido realizar esta modalidad.

Como reflexión personal y como crítica constructiva, creo que sería ideal que se reformule y revise la finalidad de este Trabajo Fin de Grado, para que los futuros alumnos/as no se encuentren con las dificultades de tiempo y de organización que hemos tenido, para que así puedan escoger cualquier modalidad y puedan realizar un buen proyecto de fin de grado.

Dejando atrás el TFG, debo decir que estoy muy satisfecho con mi aprendizaje a lo largo del Grado en Pedagogía, ya que no me creía capaz de adquirir los conocimientos que me han hecho llegar hasta aquí. No sólo me he formado

profesionalmente, sino que me he reciclado en valores y he aprendido a ver la vida desde otra perspectiva, siendo las prácticas un punto de inflexión importante en mi formación, al convivir con niños y niñas con diversas discapacidades y en donde he sido capaz de poner en práctica todos aquellos conocimientos que he ido adquiriendo. Considero que es la verdadera evidencia de mi adquisición de las competencias.

Gracias a esto, creo que estoy capacitado para ejercer la función orientadora, utilizar diversas herramientas según el contexto en el que me encuentre, saber atender a la diversidad, hacer uso de las TIC's, para ejercer funciones de asesoramiento y por lo tanto ser un buen Pedagogo.

No puedo terminar sin agradecer a los/as profesores/as que me han ido facilitando sus conocimientos, ayudándome a formarme no sólo como profesional, sino como persona, a conseguir que ahora esté en este punto de la carrera y con ganas de salir ahí fuera a por el siguiente paso: la realidad.

Como conclusión, en cuanto a mi futuro profesional, tengo la intención de realizar un máster para poder ejercer como orientado en centros de educación especiales. Por eso, creo que es necesario que a lo largo de nuestras vidas, sigamos reciclándonos profesionalmente, aprendiendo de forma constante.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIGITALES

- Anan, K. (2003). *Discurso inaugural de la primera fase de la WSIS. Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información Ginebra-Suiza*. Naciones Unidas. De la fuente: [https://www.itu.int/dms\\_pub/itu-s/md/03/wsis/doc/S03-WSIS-DOC-0004!!PDF-S.pdf](https://www.itu.int/dms_pub/itu-s/md/03/wsis/doc/S03-WSIS-DOC-0004!!PDF-S.pdf)
- Ramos, B. (2009). *Desarrollo y Evaluación de Competencias en Educación Superior*. Madrid, España: Narcea Ediciones, S.A.
- Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid, España: Pearson educación, S.A.
- Chomsky, N. (1985). *Reflexiones sobre el lenguaje*. Barcelona, España: Planeta-Agostini.
- Fernández, L., Gómez, C., y Arias, A. (2003). *Competencias actitudinales de los orientadores escolares de educación secundaria*. Vigo, España. Universidad de Vigo.
- Martínez, M. J. (2003). *Educación comparada. Nuevos retos, renovando desafíos*. Madrid, España: La Muralla, S.A.
- Pellicer, C., y Ortega, M. (2009). *La Evaluación de las Competencias Básicas*. Madrid, España: PPC.
- Vexliard, A. (1970). *Pedagogía comparada. Métodos y problemas*. Buenos Aires: Kapelusz,
- Villa, A., y Poblete, M. (2007). *Aprendizaje basado en competencias: Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Bilbao, España: Ediciones Mensajero, S.A.U.
- Perfil del pedagogo. Recuperado de [http://www.ull.es/view/centros/educacion/Perfil\\_de\\_ingreso\\_y\\_egreso/es](http://www.ull.es/view/centros/educacion/Perfil_de_ingreso_y_egreso/es)

## ANEXOS

### Bloque 1:

- Evidencias asociadas a la competencia CE12:

#### Evidencia n<sup>o</sup>1:

Trabajo académico de la asignatura: Innovación Educativa del 2º curso del Grado de Pedagogía.



EUROPEAN COMMISSION  
DIRECTORATE-GENERAL JUSTICE  
Directorate A  
Unit A4 : Programme Management

## JUST/2011-2012 ANNEX 1 PROJECT DESCRIPTION AND IMPLEMENTATION Action Grants



Applicant's Name	Arbelo Lemes, David Barroso Morales, Ibalia Benavente Carrillo, Lorena Darias Santana, Ángel Cristian Díaz Cabo, Sarai Díaz Gonzalez, Ariadna García Zerpa, Victor
Project Title	"Programa de identificación de la violencia en las redes sociales"
Priority reference	

#### NOTICE

All personal data (such as names, addresses, CVs, etc.) mentioned in your application form will be processed in accordance with Regulation (EC) No 45/2001 of the European Parliament and of the Council of 18 December 2000 on the protection of individuals with regard to the processing of personal data by the EU institutions and bodies and on the free movement of such data. Your replies to the questions in this form are necessary in order to assess your grant application and they will be processed solely for that purpose by the department responsible for the Union grant programme concerned. On request, you may be sent personal data to correct or complete it. For any questions relating to this data, please contact the Commission department to which the form must be returned. Beneficiaries may lodge a complaint against the processing of their personal data with the European Data Protection Supervisor at any time (Official Journal L 8, 12.1.2001).

## PART 1 – GENERAL DESCRIPTION OF THE PROJECT AND APPLICANT ORGANISATION

### Explanatory Notice - Part 1

Part 1 of this form contains five boxes in which you should provide Commission evaluators with all the general information about the project that will allow them to properly assess concrete actions presented in Part 2. Please try to include the answers that explain why specific activities which you plan to undertake are necessary and indelignable in order to achieve the overall goal of your project. Although these boxes give you freedom as to the content of your presentation, please be specific and do not include a general description of your usual activities but always relate it to the concrete outputs and deliverables that you wish to produce during the project.

### 1.1. Summary of the project (max 4000 characters)

This should be identical to that contained in section 2.4 of the Grant Application form.

Nuestro proyecto, se basa en la identificación de la violencia que se han generado en las redes sociales. El principal objetivo es facilitar la reducción de la violencia por parte de las redes sociales y aprendan así a usarlas de manera adecuada. Dichos objetivos se alcanzaran con la implantación de un proyecto y la realización de actividades específicas. Seguidamente se implicara en este proyecto tanto a profesores como alumnos, agentes que actuaran como coordinadores que promoveran la formación de formadores además de difundir la información.

Con este proyecto concretamente se pretende reducir la violencia que proyectan las redes sociales y así resolver el problema social que se ha generado en torno a la violencia que en ellas se genera.

### 1.2. Justification (max 1000 characters)

Clearly outline how your project addresses the priority against which you are applying. How does it contribute a value added to the existing state of knowledge in the priority area?

Este proyecto basado en la violencia de las redes sociales lo hemos elegido porque es un tema de actualidad y de interés social debido a que se realizan muchos estudios y existen números casos públicos sobre dicha violencia. Por ello es un tema que nos conierne y nos preocupa a todos los ciudadanos para así poder utilizar de forma adecuada los nuevos avances tecnológicos sin ningún peligro. Con el desarrollo de las tecnologías han aparecido nuevas formas de mostrar la violencia, que anteriormente no se conocían, como por ejemplo la violencia en las fotografías, Insultos intercambiados entre usuarios, etc. Nos centramos concretamente en las formas de violencia que aparecen en las redes y pasan desapercibidas por todos los usuarios de la red. De forma directa se busca formar a formadores para que estos a su vez enseñen las diferentes formas de violencia y los alumnos puedan identificarlas para una mayor seguridad en la red.

### 1.3. Project objectives (max 2000 characters)

List the major objectives that the project should attain.

•Generar medidas de intervención para facilitar la reducción de la violencia por parte de las redes sociales y medios de comunicación.

•Fomentar en los jóvenes la importancia que tiene el buen uso de las redes sociales para evitar que existan violencia física y/o abuso sexual en el futuro.

### 1.4. Timeline by workstream (max 1000 characters)

Provide the timing of the activities per workstream.

El proyecto de violencia en las redes sociales va a durar doce meses. Se prioriza el workshop 0, que tendrá una duración de cuatro meses, en el cual se coordinará todo el proyecto. Los DVDs y folletos se repartirán en el primer mes. Seguidamente dedicaremos cinco meses al workshop 1 "Aprendemos creando". En el cual destinaremos un mes al desarrollo e implantación de la conferencia que constará de cuatro horas repartidas en dos por la mañana y cuatro por la tarde. A continuación, usar las redes sociales para sacar de ellas violencia durante un periodo de tres meses. Los DVDs tendrán una implantación de tres meses. Las websites tienen una implantación de dos meses. El workshop 2 tendrá una duración de tres meses en el cual abarcará una conferencia que tendrá una duración de tres días. Así como los trípticos informativos que tendrán tres meses de implantación al igual que el PowerPoint.

### 1.5. The partnership (max 2000 characters)

Provide the description of your project organization and the value of the partnership, its strengths/weaknesses and why is it best to attain the objectives outlined in the proposal.

En nuestro proyecto trabajamos con los siguientes países asociados: España Dinamarca y Suecia. La implicación de los socios de cada país se corresponde con el tipo de actividad a realizar. En el caso de España, utilizaremos como socio y como difusor del proyecto a la Universidad de La Laguna (1), dado que queremos que se impliquen en proyectos europeos de alto alcance. En el caso de Dinamarca, será la Universidad de Copenhague (2), y se realizará una coordinación y un seminario que durará tres días y explicará la violencia en las redes sociales a los profesores, se creará un manual sobre violencia que explique las diferentes formas de violencia, para que luego puedan elaborar un listado con los posibles actos de violencia en su país. En el caso de Suecia, los asociados tendrán como objetivo realizar también un listado con los posibles actos de violencia, basándose en el manual que previamente pondremos a su disposición, en este caso irá destinado a los alumnos. Los puntos fuertes de nuestros asociados, como en el caso de la "Kobenhavns Universitet", Universidad de Copenhague, puede ser la disponibilidad por parte de los docentes para poner en marcha el proyecto, además de su alta implicación en proyectos europeos del ámbito educativo, y en el caso de Suecia "Stockholms Universitet", la Universidad de Estocolmo (3), su punto fuerte será también su implicación y coordinación de numerosos proyectos educativos dentro de la Comunidad Europea y por último el punto fuerte de la Universidad de La Laguna podría ser su capacidad como coordinadora de numerosos proyectos.

## PART 2 – DESCRIPTION OF WORKSTREAMS AND ACTIVITIES

### Explanatory Notice - Part 2

In Part 2 describe in detail the activities that you will undertake in order to achieve the objectives you described in Part 1 of this document. This section is divided into several workstreams, i.e. set of activities leading to a specific output or deliverable that you wish to produce.

Any project will have a minimum of two workstreams: workstream 0 with the management and coordination activities and workstream 1 with outputs/deliverables related to the objective of your project. (This does not imply that a project with just a two workstreams will score low). The division should be logical and guided by the different identifiable results of an activity. The application form contains boxes for projects with up to 8 workstreams (including management and coordination). If you think your project has more than 8 workstreams please try to group them to be able to present them in the space provided.

For example "production of a manual", "organisation of a conference" or "training for social workers" could be a separate workstream. Under each workstream you should then enter an objective, list specific activities that you will undertake, list outputs and deliverables and finally enter costs of the workstream.

### ➤ Workstream 0

#### Workstream 0: Management and Coordination of the Project

##### What is "Workstream 0" ?

Workstream 0 is intended for all activities related to the general management and coordination of the project (kick-off meetings, coordination, project monitoring and evaluation, financial management) and all the activities which are cross cutting and therefore difficult to assign just to one specific workstream. In such case, instead of splitting them across many workstreams please enter and describe them in workstream 0. For this reason it has a different layout where you do not have to enter objectives and duration.

Nevertheless this workstream will have its own deliverables (e.g. final report, work plan, evaluation report) and outputs (e.g. meetings). This workstream has also a corresponding budget reference where you should enter all the costs necessary to implement activities of this workstream.

##### I. Description of the work (activities)

- ✓ Please present a concise overview of the work in this workstream in terms of planned activities. Please be specific, give a short name for each activity and number them (the same activities will have to be reproduced in the section III and you will enter a detailed breakdown of costs related to these activities in the budget).

En esta parte se llevará a cabo el diseño del proyecto. En el primer mes se desarrolla el Kick-off meeting (1) en la Universidad de La Laguna, provincia de Santa Cruz de Tenerife, España. Acudirán dos representantes por cada país y tendrá una duración de tres días. Estará destinado a los coordinadores en el cual se organizará todo el proyecto. Además, se repartirán DVD's y folletos explicativos en los diferentes idiomas (sueco, danés y español). Durante los dos meses siguientes, el representante de cada país se prepara y conoce de forma clara y detallada el Proyecto.

En el cuarto mes, se volverán a reunir los representantes y se organizará otro Kick-off meeting (2) en Copenhague, Dinamarca. Acudirán dos representantes de cada país y tendrá una duración de tres días. Estará destinado a la finalización de la comprensión del proyecto y la iniciación de la implantación.

##### II. Output(s) and deliverable(s)

- ✓ Outputs and deliverables are respectively intangible and tangible outcomes/results of your planned activities. Limit the number of outputs and deliverables and not include minor sub-items or internal working papers.
- ✓ Examples of outputs and deliverables for workstream 0:
  - Outputs – kick-off meetings, coordination meetings, steering committees
  - Deliverables – report, minutes, agreements

IIa. Output(s) of this workstream																								
Output No.	Output (a)	Explanation (b)																						
1	1. Kick-off meeting, en la Laguna (España), dos representantes por país durante tres días.	Se realizará un meeting destinado a los coordinadores, en el cual se organizará todo el proyecto.																						
2	2. Kick-off meeting, en Openhague (Dinamarca), dos representantes por cada país durante tres días.	Se realizará un meeting destinado a la finalización de comprensión del proyecto y a la iniciación de la implementación.																						
...																								
<p>Please list outputs produced under this workstream:</p> <p>(a) be specific as to the scope and level of ambition, therefore use a quantitative description where applicable, e.g.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X meetings organised with X participants each</li> </ul> <p>(b) please add here additional information which would help the evaluator to understand the characteristics/scope/level of ambition of the output(s)</p>																								
IIb. Deliverable(s) of this workstream																								
Deliverable No.	Deliverable name/type (a)	Format (b)	Language (c)	Months of implementation (d)																				
1	Dvd	electronic	añadióse	1er mes.																				
2	Folleto	printed ( 1 pag. 5000 copias x país)	añadióse	1er mes.																				
...																								
<p>Please list the deliverables produced under this workstream.</p> <p>(a) the type/name of deliverable should be self-explanatory</p> <p>(b) the format could be: printed and/or electronic (downloadable); the approx. number of pages</p> <p>(c) please specify each language in which your deliverable will be available</p> <p>(d) month in which the deliverables will be actually completed. Month 1 marks the start of the project, and all deadlines should be relative to this starting date.</p>																								
III. Distribution of activities to each partner in this work package:																								
<input checked="" type="checkbox"/> Establish a clear list of the activities described above indicating which activity is performed by which partner(s)																								
Activity No.	Name of the activity	Partner																						
1	Kick off meeting. Reunión y organización del proyecto.	1,2,3.																						
2	Kick off meeting. Finalización de comprensión del proyecto y la iniciación de la implementación.	1,2,3.																						
...																								
IV. Costs budgeted for the workstream:																								
<input checked="" type="checkbox"/> Indicate the overall budget for the workstream (it should be consistent with the amount in the detailed budget).																								
Budget: 9.174,18 EUR																								
V. Timeline:																								
Month No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Mark with X	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																			

**Evidencia n°2:**

Trabajo académico de la asignatura: Actividad de Integración: Intervención Educativa en Contextos Formales del 4º curso del Grado de Pedagogía.

# Actividad integración

## Autores

**Barroso Morales, Iballa**

**Cabeza Morales, Eliéser**

**Cruz Ramos, Ismael**

**Darias Santana, Á. Cristian**

**García Zerpa, Víctor**

**Ribot Concepción, Carlos**

## INTRODUCCIÓN

El caso de Miguel se nos ha planteado como una problemática que nosotros, como profesionales educativos y atendiendo a todo lo que hemos aprendido a lo largo de nuestra formación como pedagogos/as, tenemos que ser capaces de resolver dándole una solución lo más adaptada posible a sus necesidades. La peculiaridad y la forma en la que se nos ha complicado el caso se debe a que este alumno sufre parálisis cerebral.

La Parálisis Cerebral es una condición causada por el Sistema Nervioso Central, que se produce antes de que se desarrolle completamente, afectando al aparato locomotor y provocando alteraciones en el tono muscular, postura y movimiento. Además del trastorno motor, se puede asociar otro tipo de trastornos como cognitivos, psicológicos, respiratorio y digestivos. Por lo tanto concluir con que la parálisis cerebral tiene diferentes formas e intensidades según el caso.

Además también realizaremos un pequeño esbozo teórico sobre la parálisis cerebral para tener una idea sobre la enfermedad y las consecuencias que sufre el alumno, ya que es algo que no hemos dado con anterioridad y que resulta nuevo para nosotros.

Para ello y con ayuda de las asignaturas que hemos cursado en el primer cuatrimestre de cuarto de Grado en Pedagogía, vamos a realizarle un análisis del contexto y caso de Miguel, que es un niño con parálisis cerebral, un posterior diagnóstico de las necesidades que tiene el alumno y luego realizaremos una propuestas para el alumno, para el centro y para la familia.

La parálisis cerebral es un trastorno que afecta al tono muscular, el movimiento y las habilidades motoras (la facultad de moverse de forma voluntaria y coordinada). La parálisis cerebral suele ser consecuencia de un daño cerebral que ocurre antes o durante del nacimiento del bebé o en los primeros 3 a 5 años de la vida del niño.

El daño cerebral que genera la parálisis cerebral también puede generar otros problemas de salud, como problemas visuales, aditivos y del habla, así como *problemas de aprendizaje*.

La parálisis cerebral no se puede curar, pero el tratamiento, el uso de equipos especiales y, en algunos casos, la cirugía, pueden ayudar a mejorar la calidad de vida de los niños afectados por este trastorno.

### **Sobre la parálisis cerebral:**

La parálisis cerebral es uno de los trastornos congénitos (que existen antes del nacimiento o se contraen al nacer) más frecuentes en la población infantil. Existen tres tipos de parálisis cerebral:

1. La **parálisis cerebral espástica**, que cursa con rigidez y dificultades de movilidad.
2. La **parálisis cerebral atetoide** (también llamada discinética), que cursa con movimientos involuntarios y descontrolados.
3. La **parálisis cerebral atáxica**, que cursa con alteraciones en el sentido del equilibrio y en la percepción de la profundidad.

La parálisis cerebral afecta a la coordinación y al control muscular, de modo que hasta los movimientos más sencillos, como estar de pie, plantean dificultades. Otras funciones vitales que también implican la participación de la motricidad, como respirar, el control intestinal y vesical (o urinario), la alimentación y el aprendizaje también pueden verse afectadas por la parálisis cerebral. Esta afección no empeora con el paso del tiempo.

### **¿Cómo afecta la parálisis cerebral al desarrollo?:**

Los niños afectados por una parálisis cerebral presentan grados de discapacidad física muy diferentes. Algunos presentan escasas dificultades, mientras que otros están gravemente afectados, dependiendo del alcance de su daño cerebral. Por ejemplo, la lesión cerebral puede ser muy leve y afectar solo a la parte del cerebro que controla la marcha, o puede ser mucho más extensa y afectar al control muscular de todo el cuerpo.

El daño cerebral que ocasiona una parálisis cerebral también puede afectar a otras funciones cerebrales, pudiendo provocar otras afecciones médicas. Entre estos problemas médicos, se incluyen las deficiencias visuales y la ceguera, las pérdidas auditivas, la aspiración de alimentos (inhalación de alimentos o líquidos hacia el interior de los pulmones), el reflujo gastroesofágico (que puede cursar con regurgitación), los problemas del habla, el babeo, la caries dentales, los trastornos del sueño, la osteoporosis (huesos frágiles y quebradizos) y los problemas de comportamiento.

Las convulsiones, los problemas del habla y de la comunicación y el retraso mental son habituales en los niños afectados por las formas más graves de parálisis cerebral. Muchos de ellos presentan problemas que requieren tratamiento continuo y el

uso de dispositivos, como aparatos ortopédicos o sillas de ruedas.

### **Tratamiento de la parálisis cerebral:**

En la actualidad, la parálisis cerebral no tiene cura, pero existen numerosos recursos y tratamiento que permiten ayudar a los niños que la padecen y mejorar su calidad de vida.

Los distintos tipos de tratamiento permiten que los niños afectados por una parálisis cerebral alcancen su máximo potencial en *crecimiento y desarrollo*. En cuanto se diagnostica una parálisis cerebral, el niño puede comenzar el tratamiento de sus problemas de movimiento, aprendizaje, habla, audición y desarrollo social y emocional.

Asimismo, se puede utilizar medicación, cirugía o aparatos ortopédicos para ayudar a mejorar la función muscular. La cirugía ortopédica puede corregir las dislocaciones de la cadera y la escoliosis (curvatura anómala de la columna vertebral), problemas frecuentemente asociados a la parálisis cerebral. La espasticidad muscular grave a veces se puede tratar con medicamentos administrados por vía oral (por boca) o a través de una bomba (la bomba de baclofeno) implantada bajo la piel.

Es posible que sea necesario contar con distintos especialistas médicos para tratar a un niño con parálisis cerebral. (Por ejemplo, puede ser necesario trabajar con un neurólogo para tratar sus convulsiones o con un neumólogo para tratar sus dificultades respiratorias.) Si el equipo de profesionales médicos está formado por distintos especialistas, es importante disponer de un pediatra de atención primaria o de un especialista en parálisis cerebral que coordine las atenciones médicas que recibe el niño.

También contará con un equipo de profesionales que trabajarán con los afectados para satisfacer las necesidades de su hijo. Es posible que este equipo incluya a terapeutas, psicólogos, *educadores*, enfermeros y trabajadores sociales.

## **CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN**

### **➤ El centro/institución, dónde se situaran estas actividades de integración.**

Hemos elegido el Colegio La Salle San Ildefonso, situado en el centro de Santa Cruz de Tenerife. Para la elección de dicho centro nos hemos basado en que este acoge a todos los niveles educativos, exceptuando formación profesional, y es algo que nos parece

realmente importante a la hora de continuar con nuestra metodología. Además de esto, cuenta con las infraestructuras necesarias para la realización de cualquier actividad.

Sobre estas infraestructuras que hemos nombrado en el párrafo anterior, podemos decir que al tratarse de un centro católico, cuenta con una pequeña capilla, también tiene biblioteca, sala de informática y una pequeña zona donde los alumnos/as pueden realizar deportes. A pesar de ser un colegio con una confesión religiosa definida, no hay ningún tipo de discriminación para ninguna persona, ya sea, por religión, raza etc. Dentro del centro se encuentran unas oficinas del AMPA y una para los directivos del centro, donde se llevan a cabo las reuniones tanto del claustro de profesores como las del consejo escolar.

Además de las infraestructuras nombradas anteriormente, es importante destacar que el centro es bastante accesible para personas que tengan alguna discapacidad motora, cuenta con ascensores y rampas de acceso.

También consideramos importante destacar que el centro cuenta con infinidad de actividades extraescolares, que son organizadas por empresas externas al colegio, dicha empresa se llama SIGNO. Además el centro cuenta con un programa que pretende integrar a los alumnos de educación especial en las aulas con el resto de alumnos, este es efectuado por un pedagogo, un psicólogo y la profesora de educación especial.

Los objetivos que hemos planteado para ayudar a la mejora de Miguel son los siguientes:

- Favorecer el movimiento del niño.
- Ayudar a que Miguel consiga una buena posición al comer.
- Favorecer la autonomía personal.
- Conseguir un inicio vocal adecuado.
- Orientar a la familia sobre actividades que pueden realizar con el niño.
- Mejorar la relación de Miguel con sus compañeros.
- Favorecer la relación familia-escuela.
- Evitar que exista discriminación hacia Miguel.
- Afianzar la relación de Miguel y su familia.

- **Los sujetos a quién se dirige las acciones, y qué profesionales debe responsabilizarse de la misma.**

Hemos considerado oportuno que las acciones que queremos llevar a cabo, vayan destinadas a la familia, al centro y al mismo niño. Los profesionales que se van a responsabilizar de que dicha acción se lleve a cabo de una manera adecuada será el orientador/a del centro, su tutora y la profesora de pedagogía terapéutica.

- **Demandas/necesidades sociales: explicación/justificación de la acciones desde el ámbito social, escolar, familiar...**

#### **Ámbito Social:**

- Fomentar la autonomía, en la medida de lo posible, del niño dentro de su barrio. A través de ciertas salidas a lugares cercanos, como puede ser la panadería, el quiosco, el colegio, la plaza, etc.

#### **Ámbito Escolar:**

- Favorecer la inclusión de Miguel en el aula con el resto de sus compañeros. Haciendo que el niño realice las mismas actividades que sus compañeros. Que no se sienta discriminado por tener la enfermedad que tiene.

#### **Ámbito Familiar:**

- Hacer que los padres conozcan las capacidades que tiene su hijo. Es necesario que los padres conozcan las capacidades que el niño tiene y que no se creen expectativas muy altas que luego no se pueden cumplir.
- Fomentar la relación familia-escuela, ya que de esta manera, se ayudará mejor al niño.
- Acabar con la sobreprotección que tienen los padres hacia Miguel. De esta forma ayudaremos al niño a ser un poco más autónomo y a insertarse mejor en la sociedad.

➤ **Regulación institucional: organismos e instituciones sociales que regula dichas acciones**

Según el *Real Decreto Legislativo 1/2013*, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

Las personas con discapacidad son un grupo cuantioso y bastante vulnerable, es por ello que muchas veces se les restringen sus derechos básicos y sus libertades, lo cual entorpece su desarrollo personal.

El anhelo de una vida plena y la necesidad de realización personal mueven a todas las personas, pero esas aspiraciones no pueden ser satisfechas si se hallan restringidos o ignorados los derechos a la libertad, la igualdad y la dignidad. Este es el caso en que se encuentran aún hoy mujeres y hombres con discapacidad, quienes, a pesar de los innegables progresos sociales alcanzados, ven limitados esos derechos en el acceso o uso de entornos, procesos o servicios que o bien no han sido concebidos teniendo en cuenta sus necesidades específicas o bien se revelan expresamente restrictivos a su participación en ellos.

Existe, pues, un variado y profuso conjunto de impedimentos que privan a las personas con discapacidad del pleno ejercicio de sus derechos y los efectos de estos obstáculos se materializan en una situación de exclusión social, que debe ser inexcusablemente abordada por los poderes públicos.

El impulso de las medidas que promuevan la igualdad de oportunidades suprimiendo los inconvenientes que se oponen a la presencia integral de las personas con discapacidad concierne a todos los ciudadanos, organizaciones y entidades, pero, en primer lugar, al legislador, que ha de recoger las necesidades detectadas y proponer las soluciones y las líneas generales de acción más adecuadas. Como ya se ha demostrado con anterioridad, es necesario que el marco normativo y las acciones públicas en materia de discapacidad intervengan en la organización social y en sus expresiones materiales o relacionales que con sus estructuras y actuaciones segregadoras postergan o apartan a las personas con discapacidad de la vida social ordinaria, todo ello con el objetivo último de que éstas puedan ser partícipes, como sujetos activos titulares de derechos, de una vida en iguales condiciones que el resto de los ciudadanos.

En este sentido, *la Ley 13/1982*, de 7 de abril, de integración social de las personas con discapacidad, fue la primera ley aprobada en España dirigida a regular la atención y los apoyos a las personas con discapacidad y sus familias, en el marco de los artículos 9, 10, 14 y 49 de la Constitución, y supuso un avance relevante para la época.

*La Ley 13/1982*, de 7 de abril, participaba ya de la idea de que el amparo especial y las medidas de equiparación para garantizar los derechos de las personas con discapacidad debía basarse en apoyos complementarios, ayudas técnicas y servicios especializados que les permitieran llevar una vida normal en su entorno. Estableció un sistema de prestaciones económicas y servicios, medidas de integración laboral, de accesibilidad y subsidios económicos, y una serie de principios que posteriormente se incorporaron a las leyes de sanidad, educación y empleo.

Posteriormente, *la Ley 51/2003*, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, supuso un renovado impulso a las políticas de equiparación de las personas con discapacidad, centrándose especialmente en dos estrategias de intervención: la lucha contra la discriminación y la accesibilidad universal.

### **LOE, Artículo 71. Principios.**

1. Las Administraciones educativas dispondrán los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como los objetivos establecidos con carácter general en la presente Ley.
2. Corresponde a las Administraciones educativas asegurar los recursos necesarios para que los alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

3. Las Administraciones educativas establecerán los procedimientos y recursos precisos para identificar tempranamente las necesidades educativas específicas de los alumnos y alumnas a las que se refiere el apartado anterior. La atención integral al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se iniciará desde el mismo momento en que dicha necesidad sea identificada y se registrará por los principios de normalización e inclusión.
4. Corresponde a las Administraciones educativas garantizar la escolarización, regular y asegurar la participación de los padres o tutores en las decisiones que afecten a la escolarización y a los procesos educativos de este alumnado. Igualmente les corresponde adoptar las medidas oportunas para que los padres de estos alumnos reciban el adecuado asesoramiento individualizado, así como la información necesaria que les ayude en la educación de sus hijos

#### **LOE Artículo 75. Integración social y laboral.**

1. Con la finalidad de facilitar la integración social y laboral del alumnado con necesidades educativas especiales que no pueda conseguir los objetivos de la educación obligatoria, las Administraciones públicas fomentarán ofertas formativas adaptadas a sus necesidades específicas.
2. Las Administraciones educativas establecerán una reserva de plazas en las enseñanzas de formación profesional para el alumnado con discapacidad.

#### **➤ Ideas generales del supuesto. Describe las líneas generales del caso en el que vas a trabajar. Evaluación de necesidades/diagnóstico.**

El caso que vamos a trabajar es el de un niño, Miguel, de 7 años. Este niño está diagnosticado de parálisis cerebral debido a que sufrió anoxia al nacer y además, utiliza silla de ruedas para poder desplazarse.

### **Entorno Familiar:**

En cuanto al entorno familiar podemos decir que los padres de Miguel han desarrollado prácticas de sobreprotección y no escolarizaron a su hijo hasta los 6 años. También destacar que el nivel cultural de los padres es bajo, y se han creado expectativas bastante altas con respecto a su hijo, sobre todo porque han contactado con una Asociación de Parálisis Cerebral y han creído que todos tienen las mismas capacidades.

Asimismo, decir que los padres del niño, han tenido muchas charlas con especialistas para que le dieran respuesta a sus preguntas, es por ello que ya saben exactamente cuales con las áreas que más hay que potenciar en el desarrollo de su hijo y creen que podrá ser una persona adaptada socialmente y feliz.

Para lograr esto último, lo que más les preocupa es el paso por la escuela, ya que puede ayudarlo, además de en el desarrollo académico, en los procesos de socialización y en el desarrollo personal. Por esto han buscado un colegio inclusivo y cercano a su hogar.

El encargado que de llevar a Miguel todas las mañanas al colegio, es su padre, aunque creen que dentro de un par de años el niño pueda ir él solo. Los padres de Miguel son muy positivos con respecto a su futuro, pero existen ciertas incertidumbres a la hora de colaborar con la escuela en el día a día.

### **Entorno Social:**

Respecto a su entorno social, podemos decir que es una zona bien comunicada aunque se encuentre a las afueras de la ciudad. Cuenta con una autovía que permite los desplazamientos sin problemas a los hospitales y clínicas.

En esta periferia situada entre La Laguna y Santa Cruz, no hay demasiada masificación, con lo cual existe buena relación con sus vecinos, esto no quiere decir que no haya conflictos.

Existen diversos comercios en el barrio, normalmente dirigidos por gente de clase obrera, así hay un supermercado, una panadería, una carnicería, y hasta un centro

comercial. Además, cuenta con un parque en el que hay una zona de juegos para los niños/as.

Gracias a la asociación de vecinos del barrio, se ha dado mucha importancia a la accesibilidad para personas discapacitadas, tanto motóricas, visuales, auditivas o de otro tipo y para personas mayores. Se han generado nuevas construcciones de accesibilidad, pero el esfuerzo económico ha sido muy grande a pesar de las ayudas con las que han contado.

Por último destacar, que la relación de las personas de su barrio con el niño, es de respeto y solidaridad, exceptuando algunas situaciones incómodas. Ante estas situaciones, los padres le han dicho que existe gente de todas clases y que no se deje influenciar por los comentarios que le hagan.

### **Entorno Escolar:**

Miguel está escolarizado en el Colegio La Salle San Ildefonso, que se encuentra en S/C de Tenerife. Decir que no es un centro específico para discapacidad motórica, pero cuenta con las infraestructuras y recursos necesarios para atender a las necesidades del niño. Reseñar que tanto el equipo directivo como sus padres, han querido que el niño se escolarice en su barrio, y que además reciba el apoyo de la profesora de pedagogía terapéutica.

En su primer año, la orientadora hizo una valoración diagnóstica general de su desarrollo, y este curso tienen previsto hacer una evaluación psicopedagógica más rigurosa para determinar las necesidades y las capacidades de Miguel y así poder conseguir los objetivos curriculares de su etapa educativa.

La integración de Miguel en el centro ha sido buena, decir que es el centro de atención de sus compañeros debido a sus dificultades, y que algunas veces lo ayudan y otras se ríen de él. A pesar de esto, la profesora ha hecho un gran trabajo de sensibilización y cambio de actitudes orientadas hacia la inclusión de Miguel aun así sigue pasando los recreos solo y suele estar en clase solo también.

Podemos decir que el centro cuenta con un equipo educativo implicado e innovador, que desarrollan prácticas pedagógicas encaminadas a la inclusión, y que cuentan con recursos TIC, con al menos un ordenador en cada aula. Además existe una sala de informática con 25 ordenadores y algunos adaptados a las necesidades de los

alumnos. El equipo de orientación ha facilitado al centro programas informáticos específicos para fomentar el aprendizaje de Miguel.

En cuanto a la profesora, hemos observado que está muy implicada tanto profesional como personalmente con la educación de sus alumnos y alumnas. Por eso, con la llegada de Miguel al centro, se ha documentado acerca de la parálisis cerebral y coordinado con la orientadora, familia y otros profesionales del centro que tratan directamente con Miguel. Además, ésta trabaja en conjunto con la profesora de pedagogía terapéutica para dar una respuesta educativa eficaz. En definitiva, existe una buena comunicación y coordinación dentro del centro.

- **Justificación teórica: se trata de argumentar las bases conceptuales y desde qué perspectivas teóricas se podría justificar el diseño que van a proponer, ponderando sus fortalezas y debilidades.**

Para comenzar, hemos realizado un diagnóstico al alumno y su entorno. Se le ha hecho una entrevista tanto a la tutora como a la madre de Miguel, además de una pequeña observación al niño dentro del aula. Con estas entrevistas y esta observación, pretendemos conocer más a fondo la realidad del alumno, es importante saber aquellos aspectos que nos puedan ayudar a que Miguel avance.

Como ya sabemos, una entrevista es un diálogo entre el entrevistador y el entrevistado, cuyo fin es conocer mejor las ideas y opiniones de las personas. Nos ayudará a recabar información relevante y detectar las necesidades de nuestro alumno. El objetivo de hacerles una entrevista a la madre y a la tutora se debe a que queremos conocer el entorno familiar y escolar del niño.

El tipo de entrevista que le hemos pasado a ambas personas, es la entrevista semiestructurada, ya no queremos una entrevista que se ciña al papel, sino que dé pie a que la persona entrevistada se sienta cómoda y se exprese más abiertamente. Además, consideramos que la entrevista semiestructurada es mucho más completa que cualquier otra, ya que permite profundizar en las características específicas de la persona entrevistada.

Con respecto a la observación realizada al alumno, podemos decir que se trata de una observación de tipo directa, no participante, estructurada, de campo e individual. Hemos realizado un pequeño registro donde se encuentran una serie de situaciones y una escala que va del 1 al 5, siendo el 1 la puntuación más baja. En dicha hoja de registro, el observador marcará lo que vea.

Todo lo nombrado en los párrafos anteriores (entrevistas y observación) surgen de la perspectiva humanista, debido a que lo que pretendemos es crear un diálogo humano abierto con compromiso y participación de las personas involucradas. La creación de un entorno educativo adecuado es prioritaria para alcanzar el desarrollo integral del alumno.

También hemos considerado oportuno realizar una serie de pruebas de diagnóstico. Con estas pruebas pretendemos conocer aspectos cognitivos y motóricos de

Miguel. Las pruebas que le hemos pasado son: AEI (Test de aptitudes en educación infantil) y P.M.C (Matrices progresivas. Escala de color).

Estas dos pruebas las podemos incluir dentro de la perspectiva psicométrica, ya que creemos necesario la realización de test que nos ayuden a conocer las capacidades generales y las aptitudes diferenciales de los sujetos con la finalidad de orientarles académica y profesionalmente, además de atender a problemas de conducta que requieren intervención puntual.

### ANÁLISIS, VALORACIONES Y DIAGNÓSTICO DEL ALUMNO

#### Ubicación de Necesidades según ámbitos del Desarrollo Integral:

<i>Cognitivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poca fluidez verbal</li> <li>- Dificultad de comunicación (habla y voz)</li> <li>- Dificultad para terminar las palabras o frases</li> <li>- Dificultad para entender mensajes en lengua extranjera</li> <li>- Tartamudea si está nervioso por algo</li> </ul>
<i>Afectivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baja autoestima</li> <li>- Poca autonomía</li> <li>- El niño se frustra cada vez que surge un problema</li> <li>- Enfados o rabietas para llamar la atención</li> <li>- Inmadurez</li> </ul>
<i>Social</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dificultad a la hora de relacionarse con sus compañeros</li> <li>- Pasa el tiempo libre de los recreos solo</li> <li>- Pasa el tiempo en el aula solo</li> <li>- Carece de habilidades sociales básicas</li> </ul>
<i>Motóricos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesita ayuda para ir al baño</li> <li>- Necesita compañía para ir al colegio</li> <li>- Puntea con dificultad suele salirse de los contornos</li> <li>- Dificultad a la hora de usar las tijeras y cortar</li> <li>- Deterioro y dificultad en la coordinación y la acción muscular</li> <li>- Problemas de equilibrio</li> <li>- Dificultad de desplazamiento autónomo</li> <li>- Dificultad para correr y saltar</li> </ul>

<i>Socio-Laboral</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dificultades para acceder de forma autónoma al mobiliario y a los materiales del aula</li> <li>- Dificultades para acceder al centro de forma independiente</li> <li>- Dificultad para explorar y experimentar el espacio</li> </ul>
----------------------	---

**Ubicación de Competencias según ámbitos del Desarrollo Integral:**

<i>Cognitivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Está aprendiendo a conocer las letras</li> <li>- Interpreta textualmente situaciones de aprendizaje</li> <li>- Responde de forma positiva a la atención individualizada</li> <li>- Busca estrategias nuevas</li> </ul>
<i>Afectivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es receptivo a los refuerzos positivos</li> <li>- Muestra interés por el colegio</li> <li>- Se motiva con las tareas escolares</li> </ul>
<i>Social</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ha integrado bien en el centro</li> <li>- Participa en los debates de clase</li> <li>- Buena adaptación escolar y social</li> <li>- Su relación ha mejorado con los iguales y con adultos</li> <li>- Imita a sus compañeros</li> </ul>
<i>Motóricos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza la mano derecha como dominante</li> <li>- Es capaz de señalar</li> <li>- Puede coger objetos de determinada forma y textura</li> <li>- Puede soltar objetos de determinada forma y textura</li> <li>- Puede desplazar piezas por arrastre</li> <li>- Posee intencionalidad manipulativa</li> <li>- Se desplaza solo en superficies planas</li> <li>- Puntea y recorta, aunque con ciertas dificultades</li> <li>- Se viste y come solo</li> </ul>
<i>Socio-Laboral</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés con el uso del ordenador</li> <li>- Se está iniciando en el uso del lápiz y el ordenador</li> </ul>

- **Perspectiva familiar:**

**Entrevista a la madre de Miguel**

Presentación:

-Hola buenos días, ¿Es usted la madre de Miguel?

-¿Le parece bien que nos sirvamos un café y empecemos con la entrevista?

-Para empezar le advertiré que iré tomando algunas anotaciones según habla para poder dejar constancia de algunas ideas importantes. ¿Está de acuerdo?

-Primero que nada me gustaría decirle que esta entrevista tocara algunos temas en los cuales usted puede llegar a sentirse incomoda, de forma de que si algún tema le parece incomodo o prefiere no comentarlo conmigo lo comprenderé sin ningún problema. No obstante toda la información que le voy a ir pidiendo será vital para conocer cómo se desarrolla y cómo se comporta su hijo en su entorno social para poder conocerlo y lograr que la metodología educativa se adapte lo mejor posible a las necesidades de Miguel.

Historia Familiar:

-Pues sin más dilación comencemos ¿Cuál ha sido el impacto psicológico familiar cuando nació Miguel?

-¿Han tenido que realizar alguna reestructuración cognitiva por parte de la familia?

-¿Cómo es él en casa?

-¿Qué hace cuando llega del colegio?

Historia Escolar:

-¿Realiza alguna actividad extraescolar?

- Bueno ahora vamos a cambiar un poco el tema de la conversación, porque tras ver el caso de Miguel me parecen un poco extraños algunos aspectos. Y es que es obvio tras ver el gran interés que usted y la familia de Miguel muestra en que él se desarrolle y triunfe en la escuela, y el valor que le dan a esta. ¿Por qué tardaron tanto en escolarizarlo?

-¿Qué valoración realiza del centro? ¿Algún aspecto a mejorar?

-Según la información que tenemos nunca se ha pasado una prueba de inteligencia específica o en otras escalas, así que creemos que es necesario pasarle varias pruebas para aclarar las habilidades de Miguel. ¿Está de acuerdo con que esto se realice?

-Bueno, muchas gracias por su atención. Espero que se haya sentido cómoda y si tiene cualquier duda o problema, ya sabe dónde estamos y que puede venir cuando lo

### **Conclusiones de la entrevista:**

Después de realizar la entrevista a Marisol, madre de Miguel, nos hemos dado cuenta de que su familia es una familia participativa en los procesos de enseñanza de su hijo, en especial su padre según la información que nos ha dado la madre. Aunque tendrá que ser la escuela la que provoque la familia participe, ya que hemos visto una actitud bastante pasiva por parte de ellos. Por lo tanto, de forma generaliza comentar las satisfacción que sentimos ya que es necesario la interacción familia-escuela en cualquier tipo de proceso enseñanza, pero aún más cuando el alumno sufre este tipo de dificultades como las que sufre Miguel.

- **Perspectiva escolar:**

#### **Entrevista a la tutora (Paquita) de Miguel**

-Hola buenos días, como ya sabes, soy el orientador del centro, y me gustaría entablar una conversación contigo a cerca de Miguel y sus competencias y necesidades dentro del aula, ¿le parece bien?

-Para comenzar, ¿te importaría para que fuera algo más rápido y luego poder recopilar información que se me quede atrás, poder grabar la conversación?

-Bueno, comencemos. ¿Has tenido estudiantes con discapacidad en tu aula antes de tener a Miguel?

-¿Y te has sentido incomoda o insegura en esta nueva experiencia en tu carrera?

-Cuando imparte las clases, ¿utiliza algún tipo de metodología especial para poder atender a la diversidad dentro del aula y sobre todo al caso de Miguel?

-Muy bien, y ¿Cree que los profesores tendrían que recibir alguna formación específica para poder atender a la diversidad dentro de las aulas?

-¿Crees que la discapacidad de Miguel hace complicada la adaptación curricular de sus clases?

-¿Crees que es necesaria la existencia de un servicio de mediación entre el estudiante con discapacidad y el profesor?

-¿Ha realizado, en alguna ocasión, una adaptación curricular significativa (adaptaciones del programa de la asignatura) a Miguel, en el caso de que fuera conveniente?

-Y ¿Has realizado, en alguna ocasión, una adaptación curricular no-significativa (adaptaciones que no modifican el programa de la asignatura, como por ejemplo dar más tiempo en los exámenes, facilitar el material con anterioridad, etc.) a Miguel, en el caso de que fuera conveniente?

-Y por último y no quitarle más tiempo de su trabajo, ¿qué valoración general hace de esta experiencia de tener a Miguel en su aula?

-Muy bien, muchas gracias por tu tiempo y seguiremos en contacto con el seguimiento de Miguel.

### **Registro de Observación**

Como hemos podido examinar a través del Registro de Observación, Miguel es un niño que presenta bastantes dificultades tanto en el ámbito cognitivo como en el social. Un ejemplo de esto, es que Miguel presenta dificultades en lectura, escritura y números, debido a su escolarización tardía, y también ciertas lagunas en sus habilidades sociales como pedir permiso, relacionarse con sus compañeros, etc.

Se puede señalar que en el ámbito de la autonomía personal, Miguel presenta ciertas mejoras. El niño puede ir al baño sólo, pero necesita ayuda para bajarse y subirse de la silla de ruedas, además se viste y come solo aunque con cierta dificultad debido a su espasticidad

- **Perspectiva personal:**

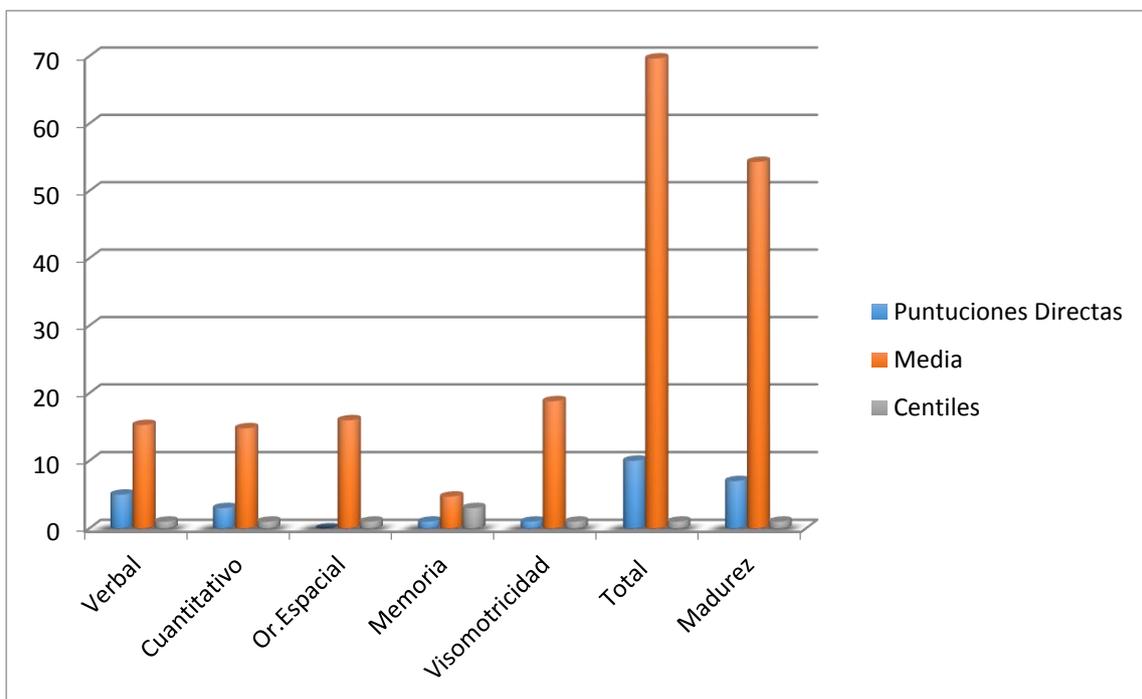
### **Test de aptitudes en educación infantil. (AEI)**

Sirve para evaluar las aptitudes al comienzo de su actividad escolar para establecer un pronóstico de sus posibilidades de llevar con éxito la tarea del aprendizaje, ya que es la primera etapa básica para la formación del niño y es también esencial para su equilibrio emocional y su adaptación.

Las aptitudes que se evaluarán son: la verbal, la cuantitativa, la espacial, la memoria y la visomotricidad. Esta evaluación se llevará a cabo mediante tareas

diversas y atractivas que son percibidas por los niños como un juego. Este tipo de test está destinado a niños de 4 y 5 años, y tendrá una duración aproximada de 60 minutos. Es importante destacar que el autor de dicho test es M<sup>a</sup> V. De la Cruz.

Prueba	P. Directas	Media	Centil
<b>Verbal</b>	5	15,29	1
<b>Cuantitativo</b>	3	14,81	1
<b>Or. Espacial</b>	0	15,99	1
<b>Memoria</b>	1	4,71	3
<b>Visomotricidad</b>	1	18,81	1
<b>Total</b>	10	69,65	1
<b>Madurez</b>	7	54,31	1



### Interpretación

Una vez pasada la prueba vemos que Miguel tiene bastantes problemas a la hora de realizar dicha prueba. Su puntuación es muy baja en todos los test. No pasa del centil 1 en todas las pruebas excepto en el test de memoria que se sitúa en centil 3, que sigue siendo muy baja. Por ejemplo en la prueba de visomotricidad observamos que tiene serias dificultades para hacer un trazo regular. No hace las figuras correctamente.

### P.M.C.-Matrices progresivas. Escala de color.

Esta prueba consta de tres series a, ab, b y un manual de instrucciones, con un total de 32 páginas. Las escalas de color y superior son cortas (36 elementos) y adaptadas al examen de niños de entre 4 y 9 años. Las escalas permiten a juicio del autor, estimar la capacidad intelectual general, ya que la “deducción de relaciones” está en la base de este constructo. El autor de dicha prueba es J.C. Raven.

A			
A1	6	A7	4
A2	5	A8	1
A3	2	A9	1
A4	2	A10	3
A5	1	A11	2
A6	3	A12	5

AB			
AB1	4	AB7	3
AB2	5	AB8	6
AB3	5	AB9	5
AB4	6	AB10	3
AB5	6	AB11	5
AB6	5	AB12	4

11+1=12 → Percentil 10

### **Interpretación.**

Una vez pasada la prueba a Miguel se obtiene que su grado es IV. Esto significa que su puntuación es inferior a la media, es decir, por debajo del centil 25. Concluimos que Miguel muestra dificultades para realizar las matrices progresivas con escala de color. Por lo que creemos necesario la intervención de la profesora pedagógica en este alumno.

## **DISEÑO DE ACCIONES**

### **Orientaciones y Actividades dirigidas desde el Aula:**

#### **Orientaciones al aula:**

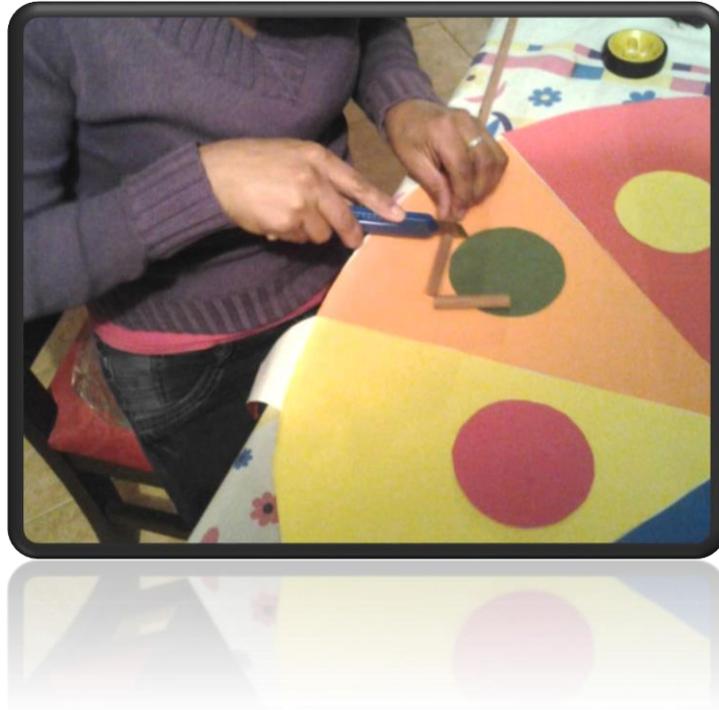
Las orientaciones que va a seguir el centro para lograr la inclusión de Miguel en el aula son:

Fomentar el compañerismo en la clase, para que Miguel no se sienta solo, a través de actividades lúdicas, como por ejemplo; “La ruleta de los buenos amigos”. Al realizar este tipo de actividades haremos que Miguel se integre y se adapte al grupo, y que el grupo se adapte a Miguel, así nadie se sentirá discriminado o excluido.

Miguel contará con la ayuda de sus compañeros para poder llevarla a cabo, y será una forma más de contribuir de manera activa a su integración y participación a las dinámicas que se realicen en la clase. A través de la realización de estas actividades, Miguel entablará relaciones amistad con sus compañeros. Pretendemos que estas relaciones afectivas con sus compañeros, no solo se queden en clase, sino que vallan más allá de las puertas del centro, es decir, que exista una verdadera relación de amistad entre los compañeros del aula y Miguel.

Además con estas actividades también trabajaremos la autoestima de Miguel, y haremos que se sienta más feliz, por lo cual al estar más contento, Miguel rendirá más y estará más motivado a la hora de estar en clase y realizar las tareas.

### Actividad 1: ¡La ruleta de los buenos amigos!



Esta actividad dirigida a todo el grupo de alumnos de la clase de Miguel pretende que el alumno no se sienta solo, que comparta muchas más situaciones en el aula con sus compañeros, es decir, que se integre y se adapte al grupo. Se hará a través de actividades lúdicas como por ejemplo: “La ruleta de los buenos amigos”, el profesor-tutor creará este recurso a través de materiales reciclados, y los alumnos se sentarán en círculo alrededor del mismo, cada uno de ellos hará girar esta ruleta que tendrá casillas tales como: dale un abrazo, comparte un juguete, intercambia una sonrisa, etc. que tendrán que ir haciendo con todos y cada uno de sus compañeros, para que nadie se sienta excluido o discriminado (en este caso Miguel).

#### **Justificación de la Actividad:**

Pretendemos con esto que Miguel no sólo se adapte y se integre en el grupo con sus compañeros, sino que además sea mucho más feliz y se mejore su autoestima, con lo cual el niño rendirá más y podrá hacer las tareas de clase con más motivación. Además pretendemos con esto eliminar las burlas hacia el niño del resto de sus compañeros, ya

que es una actividad en la que todos somos buenos amigos y tenemos que mostrar nuestro lado amable a todos nuestros compañeros.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
Mejorar las relaciones de Miguel con sus compañeros. Aumentar la autoestima de Miguel. Evitar que el alumno se sienta solo o discriminado.		Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana.	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Amistad Alegría Compartir Confianza Respeto	Aprender a ser buenas personas. Ser amables con los compañeros. Saber relacionarse con todos los compañeros.	Crear actitudes de respeto y tolerancia entre todos los compañeros. Fomentar las buenas relaciones y la amistad entre los alumnos/as.	

**Temporalización:** se llevará a cabo en varias sesiones, no tienen por qué ser rígidas en el espacio y tiempo, sino que pueden ser dinámicas, es decir, podemos ocupar varias clases, o hacerlo cuando veamos que el niño necesite un poco más de ánimo o de autoestima, ya que al ser una actividad de tipo lúdica los niños/as estarán siempre dispuestos a jugar.

**Recursos utilizados por parte de la tutora para la fabricación de la ruleta:**

- Cartulina
- Folios
- Fotos explicativas de las situaciones
- Lápices de colores y rotuladores
- Varillas de madera
- Alambre o cobre

## Actividad 2: Las iniciales



En esta actividad, los alumnos de la clase irán escribiendo sus nombre, en la medida de lo posible, y siempre teniendo en cuenta las dificultades con las que cuenta Miguel (este lo hará a través de un recurso informático como es el ordenador y un software adaptado para esta actividad), cuando todos/as hayan terminado de escribir su nombre la profesora repartirá las iniciales de cada nombre aleatoriamente, para que los propios alumnos sean capaces de identificar que inicial tiene cada compañero, además de aprender las letras y las consonantes Miguel conocerá el nombre de sus compañeros y se relacionará mucho mejor con ellos.

### **Justificación de la Actividad:**

A través de esta actividad de tipo lúdico/cognitiva, el alumno conocerá mejor las letras del abecedario y además entablará relaciones de amistad con sus compañeros, conocerá sus nombres, y podrá tener unas mejores relaciones con ellos, es por eso que la actividad se realizará teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de Miguel y se adaptará a su currículum como es debido. Esta actividad irá también incluida en el PEC (Proyecto Educativa del Centro) para que se valore y se adapte siempre y cuando sea necesario a todos los alumnos que presenten discapacidades notables, ya sean motórica, sociales, auditivas, o simplemente dificultades del habla.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
Conocer las letras del abecedario. Mejorar las relaciones de Miguel con sus compañeros. Aumentar la autoestima de Miguel.		Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística.	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Inicial Letra Abecedario Amigos	Aprender las letras del abecedario. Saber las iniciales de mi nombre.	Crear actitudes de respeto y tolerancia entre todos los compañeros. Fomentar las buenas relaciones y la amistad entre los alumnos/as.	

**Temporalización:** esta actividad se llevará a cabo solo en una sesión de clase de Lengua o de tutoría, y en el transcurso de la misma llevaremos a cabo una observación sistemática para comprobar si se han logrado los objetivos propuestos.

**Recursos utilizados:**

- Software informático
- Ordenador del aula
- Cartulina para las iniciales

### Actividad 3: Jugamos y practicamos con plastilina.



Con motivo de las fiestas que se acercan (Fiestas navideñas) el profesor-tutor realizará junto con su grupo-clase un belén hecho con plastilina. Para organizar la actividad a cada alumno se le adjudicará una figurita determinada, para ello el profesor tendrá una lámina de tamaño grande donde se muestren las diferentes figuras del portal y así los niños/as se podrán guiar. Al igual que al resto de los compañeros a Miguel se le dará su correspondiente trabajo. Teniendo en cuenta sus dificultades intentaremos que las figuras elegidas para él no tengan mucha dificultad, ya que, la finalidad de dicha actividad es no sólo que participe con el resto de los compañeros, sino que, a la hora de manipular la plastilina estimule la movilidad de sus manos. A la hora de realizar la actividad Miguel va a ser ayudado y apoyado tanto por el tutor como por los compañeros, que estarán atentos a la evolución de su trabajo e intentando ayudar en sus dificultades. Por último decir que esta actividad no sólo se puede hacer con el tema de la navidad sino con cualquier tipo de tema programado.

### Justificación de la actividad.

La finalidad de dicha actividad no sólo es hacer un portal sino el trabajo en grupo y que dentro de este grupo Miguel participe de manera activa como el resto de los iguales. Con ello contribuimos a su integración y participación en clase y con ello él se sienta contento, alegre y uno más en la clase sin ningún tipo de discriminación.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
Integrar a Miguel en el aula con sus compañeros. Aumentar la autoestima de Miguel. Evitar que el alumno se sienta solo o discriminado.		Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia aprender a aprender. Competencia en autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Amistad Alegría Compartir Respeto	Aprender a manipular la plastilina. Ser respetuoso con los compañeros. Ayudar a los compañeros.	Crear actitudes de respeto y tolerancia entre todos los compañeros. Fomentar las buenas relaciones y la amistad entre los alumnos/as.	

**Temporalización:** Debido a que es una actividad que tiene un motivo predeterminado, es decir, las fechas navideñas, se tendrá que hacer en un tiempo específico, pero dentro de este período la realización de la actividad será flexible.

#### Recursos:

- **Material escolar:** plastilinas, laminas, etc.

### **Orientación y Actividades dirigidas desde la familia:**

La familia es la primera escuela del niño y sus padres los primeros educadores, por lo tanto deben conocer como ocurre el desarrollo integral de sus hijos. La orientación de la familia debe ser sistemática y diferencia tomando como elementos básicos la estimulación temprana del alumno, así como la utilización de medios y recursos que permitan mejorar su preparación y concepción sobre el desarrollo del niño.

La importancia de los padres en el desarrollo del niño es fundamental. Unos padres implicados harán el proceso algo más llevadero .A nadie le resulta fácil que a su hijo se le diagnostique parálisis cerebral, se crean unas expectativas durante el embarazado que se ven frustradas a dar a luz.

La primera pelea que deben hacer unos padres cuyos hijo tiene estas características es la de conocer y aprender sobre los aspectos importantes e informarse lo máximo posible sobre esta enfermedad, ya que esto ayudara tanto a los padres como al propio niño. Se debe tratar al niño de la misma forma que lo tratarías si no tuvieses discapacidad, para fomentar la misma inclusión que se fomenta en el sistema educativo.

En cuanto alguna técnica que pueden ayudar al niño en su desarrollo son:

- Dar al niño todo el tiempo necesario para intentar a ser actividades. Reconocer cada esfuerzo que hace con un refuerzo positivo.
- Usar las técnicas de manejo del niño para moverlo a que alcance buenas posiciones. Hacerlo cuantas veces sea necesario hasta que lo haga por sí solo.
- Es fundamental proporcionarle ayuda cuando lo necesite, pero retirarle dicha ayuda si puede hacerlo por sí solo.

Otras pautas que deben llevar acabo los padres y familiares son mostrarle y explicarle las actividades que se están enseñando. Además, guiar y fomentar a todos los miembros

de la familia a realizar las acciones. También, contestar cualquier pregunta que la familia tenga acerca de las actividades.

Por ultimo las actividades que deben llevar a cabo la familia principalmente son de alimentación, de vestimenta, etc...Por otro lado con respecto a las integraciones sociales se debe favorecer la comunicación del niño mediante el juego y el deporte.

### **Actividades dirigidas desde la familia:**

#### **Actividad 1: “Los Cupones”**



Esta actividad va dirigida a la familia de Miguel y con ella se pretende facilitar el día a día del niño y que los padres sean partícipes de que este pueda llevar una vida plena, dentro de sus posibilidades. Se realizará a través una actividad muy sencilla, tanto para la familia como para el niño. Esta actividad podrán ser: “Los cupones”, con la que se verá la mejora que va teniendo el niño en distintas situaciones (vestirse y comer solo, escribir...).

#### **Justificación de la Actividad:**

Con esta actividad pretendemos ver las mejoras que va teniendo el niño y según estas mejoras le daremos un incentivo a Miguel para que este motivado. Este incentivo no será nada material, simplemente tendrá una hoja con unas ilustraciones (niño comiendo solo, vistiéndose solo...) y según él vaya realizando esas acciones solo, las recortará, las coloreará y las pegará en su libreta de logros.

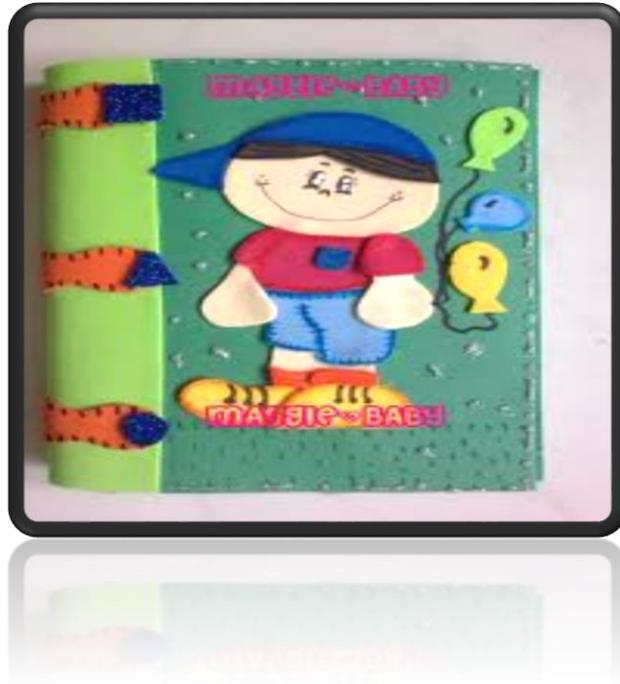
OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
Fomentar la autonomía de Miguel. Afianzar la relación de Miguel y su familia.		Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística. Competencia para aprender a aprender.	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Autonomía Familia Amistad Alegría Compartir Respeto	Aprender a hacer las cosas solo. Tener un buen comportamiento con los demás. Saber relacionarse con todos los compañeros. Aprender a compartir con los compañeros. Realizar acciones en familia.	Crear actitudes de respeto y tolerancia entre todos los compañeros. Fomentar las buenas relaciones y la amistad entre los alumnos/as. Fomentar buenas relaciones con la familia.	

**Temporalización:** se llevará a cabo a lo largo de un curso escolar y luego si los padres desean seguir con dicha actividad sería un gran refuerzo para el niño.

**Recursos utilizados para la realización de los cupones y el cuadernillo:**

- Un cuaderno de folios.
- Folios (para las imágenes).
- Lápices de colores.
- Tijeras.

## Actividad 2: Mi pequeño cuaderno



Esta actividad será para realizar entre la familia y la tutora, se pretende que la familia haga un seguimiento del niño y lo anote en el cuaderno, el cual la tutora también tendrá la posibilidad de ver e incluso escribir alguna mejora que el niño haya tenido en el contexto escolar.

### **Justificación de la Actividad:**

Con esta actividad, al igual que con la anterior, pretendemos ver las mejoras que va teniendo el niño y las iremos anotando en un pequeño cuaderno, el cual dejaremos que Miguel decore a su gusto. El cuaderno lo tendrán los padres en las horas que el niño este en casa y la tutora en el horario escolar, así ambas partes sabrán que hace el niño cuando no están con él.

<b>OBJETIVOS</b>		<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>
Fomentar la relación familia-escuela.		Competencia social y ciudadana.
Afianzar la relación de Miguel y su familia.		Competencia cultural y artística.  Competencia para aprender a aprender.
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
Familia	Tener una buena relación entre familia y escuela.	Crear actitudes de respeto y tolerancia hacia Miguel.
Amistad	Aprender a observar al niño en las diferentes situaciones del día a día.	Fomentar las buenas relaciones entre familia y escuela.
Compartir		
Respeto	Realizar acciones en familia.	Fomentar buenas relaciones con la familia.

**Temporalización:** se llevará a cabo a lo largo de un curso escolar.

### Recursos utilizados para la realización de los cupones y el cuadernillo:

- Un cuaderno de folios.

### Actividad 3: Juguemos con la cara de mamá:



Hacemos una pequeña introducción con canciones conocidas por los niños de haberlas oído cantar muchas veces en clase o de algún familiar cercano. Quizás ahora, al cantarlas lentamente acompañadas del gesto y comentándolas, les ayuden a descubrir todo el significado psicomotriz del reconocimiento de la cara y vincularlo a través del tacto al rostro de su madre. Los niños se sientan en el suelo encima de un colchón al lado de su madre uno frente al otro.

Se inicia la actividad cantando la canción que hemos escogido, por ejemplo la canción de *Liuvia María Hevia*, (Estela es un granito de canela). Cuando termine la canción, comenzamos a repetir:

*Toca su cara (se repite)*

*Pica y repica (se repite)*

*Toca sus ojos*

*Toca su boca*

*Toca su nariz.*

Las estrofas se repiten hasta enumerar todas las partes de la cara, mientras se canta la canción cada niño va tocando la parte de la cara de su madre a que se hace referencia. A medida que van sonando las estrofas y van llegando a partes nuevas de la cara, se irá pausando y comentando entre todos y preguntando que sienten y que piensan de esa parte de su madre. La participación será espontánea y cada uno se irá introduciendo en una dinámica de juego dramatizado.

En esta actividad Miguel hará ejercicios con su cuerpo, al principio será para él como meras ordenes, pero con la repetición, la imitación y el interés que pongan y la ayuda de su madre, los resultados serán alentadores.

**Justificación de la actividad:**

Con esta actividad pretendemos que el niño mejore sus habilidades de movimiento, fortaleciendo sus articulaciones y potenciando el vínculo familiar.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
Aumentar la autoestima de Miguel. Reconocimiento sensorial de la cara. Introducción sensorial y vivencial de las manos. Mejora la psicomotricidad de Miguel.		Competencia aprender a aprender. Competencia en autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Música. Tacto. Cara.	Aprender a interpretar la música con el movimiento.	Fomentar vínculos paternos. Desarrollar vínculos afectivo-familiares.	

**Temporalización:** La actividad se llevará a cabo en una hora de tutoría en horario de tarde con la participación de la familia.

Recursos utilizados:

- Radio-cassette
- CD música
- Colchonetas

#### **Actividad 4: Ayudando a mamá.**



A pesar de que Miguel no puede hacer tal vez todo lo que quisiera, ya sea por la sobreprotección de la familia o por desconocimiento, creemos que sería necesario crear una actividad, amena y motivadora donde tanto los padres como Miguel, a corto, mediano o largo plazo se dieran cuenta de lo importante que es la independencia en actividades de la vida diaria aun por la falta de coordinación de sus movimientos y la ausencia del aprendizaje es estos aspectos.

#### **Justificación de la Actividad.**

Esta actividad será realizada en los fines de semana en casa, al despertar. Al despertar, se le pondrá una canción, una que a él le motive o le haga sentirse bien, lo que conllevará que con la práctica de esta actividad relacione la canción con algo bueno y así se fomente su independencia en ciertas actividades. Luego de escuchar la canción varias veces y suavemente, el padre se encargará de decirle que mamá está muy ocupada y que en el día de hoy, ellos dos ayudarán a mamá con las tareas. Luego se le preguntará ¿qué nos hace mamá al levantarnos?

En este caso puede haber respuestas o sencillamente silencio, pero se le irá recordando y poco a poco el irá contribuyendo. Primero se le ponen las cholas de levantar de la camita, van al baño y se le lavarán la cara, es importante que ambos hagan las cosas, para que Miguel vea el compromiso de su padre. En el baño se podrán hacer muchas cosas como puede ser peinarse, orinar, etc.

En la medida en que Miguel logre realizar estas acciones aunque sea con dificultad, se incorporarán nuevas actividades de la vida diaria. Siempre se le reforzará con felicitaciones y valorando positivamente cada gesto de Miguel.

<b>OBJETIVOS</b>		<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>
<p>Favorecer la imaginación.</p> <p>Reforzar el esquema corporal y sensorial.</p> <p>Trabajar las independencias.</p>		<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia para la autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Competencia social y ciudadana.</p>
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<p>Autonomía.</p> <p>Ayuda.</p>	<p>Descubrir sus capacidades físicas.</p>	<p>Fomentar vínculos paternos.</p> <p>Desarrollar vínculos afectivo-familiares.</p>

**Temporalización:** Esta actividad será realizada en los fines de semana en casa, al despertar.

**Recursos utilizados:** Todo lo necesario serán objetos y utensilios de casa.

### **Orientaciones y Actividades dirigidas desde el Centro:**

#### **Orientaciones al centro:**

Las orientaciones que va a seguir el centro para lograr la inclusión de Miguel irán relacionadas a dos líneas de trabajo bastantes diferentes que estarán incluidas en el Proyecto de Centro:

La primera orientación irá relacionada con aumentar de forma notable la autoestima de Miguel mediante la inclusión de este en las actividades que se realizan en los recreos. Es conocido que de forma no formal en los recreos existen actividades que no pueden realizar el niño y otros alumnos, con discapacidades, lo cual hace que el Miguel se separe de sus amigos y se sienta aislado en la escuela.

Queremos erradicar esto proponiendo una serie de acciones en las que en los recreos Miguel se pueda sentir parte del recreo y de la escuela.

Comentar que la importancia de la autoestima en este tipo de alumnos con discapacidad es muy importante, por el motivo de que se ha demostrado que si estos alumnos son felices dentro del aula y tienen una autoestima elevada los resultados y la participación en las actividades será mucho mejores.

La segunda línea de actuación girará entorno a la mejora de la interacción con el mundo físico y social por parte de Miguel, lo cual es muy relevante para que el alumno se relacione con el centro.

Uno de los apartados que hemos vamos a trabajar desde esta línea de actuación es la psicomotricidad la cual dará muchas ventajas a este alumno.

## Actividad 1: “Las Bochas”



### Justificación de la actividad:

La bochas es un deporte de los juegos para-olímpicos muy parecido a la petanca, a este juego solamente participan personas en sillas de ruedas con parálisis cerebral u otras minusvalías físicas severas.

Es un juego de precisión y estrategia, está compuesto de seis bolas rojas, seis azules, y una bola blanca o “diana”, todas las bolas son de cuero y están rellenas de arena. El juego comienza cuando un jugador, de manera aleatoria en cada partida, lanza la bola blanca dentro de un perímetro establecido. Después, los jugadores lanzan desde sus respectivos lugares y deben aproximar a la bola blanca el mayor número de bolas de su color, en el caso de personas que no tenga movilidad en los miembros superiores o su movilidad sea muy poca, como es el caso de Miguel, para lanzar las bolas utilizaran unas canaletas o rampas (ver imágenes). Se puede jugar de forma individual o por equipos, y gana el equipo o la persona que suma mayor número de puntos.

Con la realización de esta actividad se pretende que Miguel participe en actividades físicas, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y al jugar con sus compañeros de clase hacer que estos no discriminen a otras personas con características distintas, es decir, evitar discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS
Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices		Competencia en comunicación lingüística. Competencia para la autonomía e iniciativa personal.
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Juego Bochas Deporte Actividad física Amistad Respeto	Aprender a relacionarse con los compañeros. Aprender a comunicarse con los compañeros. Descubrir sus capacidades físicas.	Crear actitudes de respeto y tolerancia entre todos los compañeros. Fomentar las buenas relaciones y la amistad entre los alumnos/as.

**Temporalización:** Esta actividad se llevará a cabo en una sola sesión de la clase de Educación física. Dicha actividad se realizará en el patio del centro donde hay un mayor espacio para que se pueda efectuar este juego de manera adecuada.

**Recursos:**

- Seis bolas rojas.
- Seis bolas azules.
- Una bola blanca.
- Canaletas o rampas (en el caso que sea necesario)

## Actividad 2: “Terapia con perros” –“El mejor amigo”



### **Justificación de la actividad:**

Esta actividad consiste en que los niños pasaran una de las horas de tutoría, en el patio del colegio, simplemente disfrutando de la compañía y el cariño de los perros. Podrán tocarlos, jugar con ellos, pasearlos por el patio, etc. Los niños no se tiene que preocupar de nada mas, solo de pasárselo bien y disfrutar de una actividad diferente, eso sí desde el respeto que se le debe de tener a los animales y a los demás compañeros.

Esta actividad está diseñada para mejorar la calidad de vida de los participantes y para facilitar aprendizajes mediante la interacción entre animal-persona. Los perros son especialmente seleccionados y adiestrados para realizar esta actividad con finalidad terapéutica.

En la actividad participaran; el perro o perros, el grupo de niños, el adiestrador del perro, un educador del centro y un maestro del centro.

Los objetivos que se pretenden en cada niño son diferentes y van en función de sus posibilidades motrices, comunicativas, intelectuales, situación emocional,...

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices. Favorecer la vertiente más afectiva (reacciones emocionales, autoestima, etc.)		Competencia en comunicación lingüística. Competencia para la autonomía e iniciativa personal.	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Amistad. Respeto. Perros. Juegos. Caricias. Pasear.	Estimular para realizar actividades motrices concretas. Estimular los desplazamientos volteando, reptando, manoseando, caminando. Iniciar o potenciar la utilización de sistemas alternativos de comunicación (gestual)	Crear actitudes de respeto y tolerancia entre todos los compañeros y hacia los animales.	

**Temporalización:** Esta actividad se llevará a cabo durante una sesión, esta se hará en una de las horas de tutoría. Dicha actividad se realizará en el patio del centro, donde hay un mayor espacio para que se pueda realizar de manera adecuada la actividad.

**Recursos:**

- Perros
- Juguetes de los perros (pelota, hueso, cuerda...)
- Cepillo
- Correa

### Actividad 3: ¡Un patio para todos!



#### **Justificación de la actividad:**

Uno de los principales objetivos que queremos lograr es mejorar la autoestima de Miguel haciéndolo participe en la medida de lo posible de todas las actividades del centro. En él, se realizan diversas actividades en el recreo como partidos de futbol, de baloncesto, diversos juegos... a ningún de ellos puede acceder Miguel lo cual le hace sentirse aislado en el área de mayor socialización entre compañeros dentro de la escuela como el que es el recreo.

Por lo tanto creemos que otra línea de intervención que puede tomar el centro es la creación de un proyecto que fomente los cuentacuentos interactivos, como audicuentos y video cuentos, con la colaboración de Plan Insular de Animación a la Lectura de Tenerife (PIALTE).

El PIALTE es una iniciativa del área de Juventud, Educación e Igualdad del Cabildo de Tenerife y gestionada por la empresa pública Ideco, S.A. Desde su puesta en marcha en el 2002 se realizan actividades que favorecen la animación de la lectura y las técnicas de estudio entre los ciudadanos.

El PIALTE crea estructuras estables que permiten el desarrollo de acciones para la mejora del rendimiento escolar y los hábitos de lectura con el objetivo de acercar los libros y el mundo de la cultura y el conocimiento a niños, jóvenes y adultos de todos los municipios. De esta forma, leer se convierte no sólo en una de las bases del éxito escolar y profesional sino en una actividad de ocio satisfactoria.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
Que todos los alumnos/as tomen conciencia de que todos los alumnos son iguales. Independientemente de sus diferencias.		Competencia en comunicación lingüística. Competencia social.	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Respeto. Aceptación de los demás aunque sean diferentes.	Aprender a ser buenas personas. Ser respetuoso con los demás. Saber relacionarse con todos los compañeros.	Crear actitudes de respeto y tolerancia entre todos los compañeros. Fomentar las buenas relaciones y la amistad entre los alumnos/as.	

**Temporalización:** estas actividades se llevaran a cabo en la hora del recreo así que como máximo podremos utilizar media hora, tendremos que adaptar la actividad para que sea breve, concisa, que trabaje objetivos y que sea lúdica.

**Recursos:**

- Espacio grande.
- Proyector.
- Ordenador.
- Equipo de sonido.

## **CONCLUSIONES GENERALES**

Una vez realizadas las orientaciones a dicho alumno, creemos que podemos conseguir los objetivos propuestos en el inicio de la memoria. No obstante uno de los mayores logros de este proyecto es el aumento de la autoestima y de la autonomía por parte de Miguel lo cual es uno de nuestros principales objetivos. Remarcar que por encima de todo creemos que la felicidad en este tipo de alumnos con necesidades educativas especiales es muy importante para su motivación e implicación en el entorno educativo.

Además después de todo esto, hemos logrado la interacción entre la familia y la escuela que es tan necesaria para el desarrollo de todos los planes educativos entorno al alumno. Ya que cuando los alumnos sufren este tipo de parálisis, esta relación cobra especial importancia para que la familia se capaz de trabajar en el mismo sentido en el que se trabaja desde la escuela.

Estamos muy contentos como grupo, ya que nos hemos enfrentado a un caso real de un niño con problemas bastantes graves, como es la parálisis cerebral, y hemos sabido dar una respuesta educativa acorde a las necesidades de este alumno. Creemos que esta labor, es muy importante no solo de cara al caso, si no también como futuros profesionales de la educación ya que hemos logrado anteponernos a diferentes obstáculos a la hora de realizar este caso.

La formación que hemos recibido como pedagogos en este cuatrimestre era necesaria para enfrentarnos como verdaderos profesionales dedicados al entorno educativo formal. Ya que nos ha dado unos conocimientos amplios sobre los test de evaluación psicopedagógica correspondiente a la asignatura de diagnóstico, la importancia del papel de las familias en este proceso, la atención a la diversidad con el objetivo último de la inclusión educativa y finalmente la orientación educativa.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Pino Saéz, M.F. septiembre 2005. Revista Digital: Investigación y Educación. *Programa de Intervención para los alumnos con necesidades educativas especiales motóricas*. Número 20 Vol.3.
- Organización Mundial de la Salud. 1993. Fomento del Desarrollo del Niño con Parálisis Cerebral. “*Guía para los que trabajan con niños Paralíticos Cerebrales*”. PDF en línea disponible. Consultado: 28/11/2013.
- Asociación de Paralíticos Cerebrales de Andalucía. *Guía para acercamiento a personas con parálisis cerebral*. PDF en línea disponible. Consultado: 3/12/2013.
- Asociación de Paralíticos Cerebrales de Andalucía. *Guía para padres I, II, III, IV, V, y VI*. PDF en línea disponible. Consultado: 4/12/2013.
- Junta de Andalucía. *Guía para la atención educativa de los alumnos con discapacidad motora*. PDF en línea disponible. Consultado: 4/12/2013.

## ANEXOS

### ❖ Entrevista al madre de Miguel

**-Hola buenos días, ¿Es usted la madre de Miguel?**

-Sí, soy yo la madre de Miguel, me llamo María del Mar.

**-Encanta de conocerle, yo soy Marisol orientadora del centro, tenía muchas ganas de entablar esta entrevista con ustedes para poder conocer a Miguel un poco más.**

-Siento no haber podido acudir antes pero me ha sido imposible por motivos de trabajo.

**-No pasa nada, lo importante es que ya está aquí. Bueno si más dilación ¿le parece bien que nos sirvamos un café y empecemos con la entrevista?**

-Vale estoy de acuerdo.

**-Vera María del Mar, para empezar le advertiré que iré tomando algunas anotaciones según habla para poder dejar constancia de algunas ideas importantes... ¿Está de acuerdo?**

-Vale no hay ningún problema.

**-Primero que nada me gustaría decirle que esta entrevista tocara algunos temas en los cuales usted puede llegar a sentirse incomoda, de forma de que si algún tema le parece incómodo o prefiere no comentarlo conmigo lo comprenderé sin ningún problema. No obstante toda la información que le voy a ir pidiendo será vital para conocer cómo se desarrolla y cómo se comporta su hijo en su entorno social para poder conocerlo y lograr que la metodología educativa se adapte lo mejor posible a las necesidades de Miguel.**

-De acuerdo, no se preocupe que ya estoy acostumbrada y sé que todo esto es por el bien del niño, así que pregunte sin ningún tipo de problema.

**-Pues sin más dilación comencemos ¿Cuál ha sido el impacto psicológico familiar cuando nació Miguel?**

-Pues sinceramente Marisol en principio lo vimos todo un poco negro, nos costó asimilar que Miguel iba a tener una serie de problemas, ya que siempre había sido nuestra ilusión tener un hijo sano y teníamos grandes ilusiones entorno a esta idea. Progresivamente y con gran ayuda de parte de instituciones y programas que desde un principio se volcaron en darnos ayuda y asesoramiento a la hora de hacernos ver que Miguel es un niño más, con algunas cualidades especiales y de cómo atender estas cualidades especiales, pero que al fin y al cabo era un niño como tantos otros.

**-¿Han tenido que realizar alguna reestructuración cognitiva por parte de la familia?**

-La verdad que cuando asimilamos el problema, lo cual nos llevó un periodo de tiempo de aproximadamente un año, pues sobre todo su padre comenzó su particular preparación sobre el tema. Él es más puesto con estas cosas del internet y todo este tema y gracias a esta vía se informó

e incluso llevo a recibir formación sobre cómo y de qué forma se debía tratar los problemas de nuestro hijo...

**-¿Cómo es él en casa?**

-Pues dentro de sus carencias, es un niño muy inquieto, divertido y alegre. Mencionar que desde comenzó el colegio, Miguel ha cambiado mucho se le ve con muchas “ganas” de ir al cole, siempre cuenta los días que le faltan para volver, creemos que es motivo por las buenas dinámicas y prácticas que realiza en clase las cuales le hacen sentirse muy bien. En ocasiones sufre algunas perretas, por su falta de madurez pero aun así es el alma de nuestra casa, al principio pensábamos que no iba a llenar ese hueco que creíamos que si podía llenar un niño sin parálisis. Pero ahora mismo, al verlo tan feliz y radiante, nosotros experimentamos el mismo sentimiento.

**- ¿Qué hace cuando llega del colegio?**

- El cuándo llega se sienta con su padre a ver las motos en los telediarios, que es una de sus pasiones. Poco después Miguel se prepara a para ir a psicomotricidad, o si no se sienta a realizar actividades marcadas por su maestra o el pedagogo terapeuta bajo la supervisión de su padre con el que pasa la mayor parte del tiempo.

**- ¿Realiza alguna actividad extraescolar?**

- Si...los lunes, miércoles y viernes acude una hora y media a la semana a unas clases de psicomotricidad que nos recomendó su pedagogo terapeuta. De todas formas en un principio Miguel no estaba muy cómodo en estas sesiones, pero en cuanto fue conociendo a sus compañeros y a la profesora de la actividad, pues ya comenzó a abrirse más y ser más participativo dentro de la actividad.

**- Bueno ahora vamos a cambiar un poco el tema de la conversación, porque tras ver el caso de Miguel me parecen un poco extraños algunos aspectos. Y es que es obvio tras ver el gran interés que usted y la familia de Miguel muestra en que él se desarrolle y triunfe en la escuela, y el valor que le dan a esta. ¿Por qué tardaron tanto en escolarizarlo?**

- Realmente, ese es un uno de los grandes errores que creo que hemos cometido con nuestro hijo. Vera, en un principio, cuando te dicen que tu hijo tiene un parálisis cerebral solo se te pasan por la cabeza las grandes dificultades y barreras que tendrá tu hijo para desarrollarse en nuestra sociedad. Por lo tanto, tu primer instinto como madre...es protegerlo de todo lo que no sea beneficiario para él, y para nosotros en ese momento la escuela era un entorno que no estaba preparado para recibir a un alumno como Miguel. Posteriormente, nos fuimos dando cuenta, según nos íbamos relacionado con instituciones y otros padres que tienen hijos con estos problemas o similares, que la escuela no era para nada el “zoológico” que nosotros creíamos. Además el psicólogo nos hizo pasar del sentimiento de protección y de aislamiento de Miguel con el resto de la sociedad, a todo lo contrario... ahora mismo Miguel participa en todas las actividades que puede y a las que no puede se buscan diversas adaptaciones para hacerlo participe

aunque sea de una forma secundario. Pero claro, cuando nos dimos cuenta que de esto ya Miguel era demasiado mayor y tuvo que ser matriculado en educación primaria.

**- ¿Qué valoración realiza del centro? ¿Algún aspecto a mejorar?**

- Pues en general aunque tenga algunas carencias estamos muy contentos porque tanto el AMPA, como el equipo directivo están muy pendientes para satisfacer las necesidades que pueda tener un niño como Miguel. Además, estoy muy contenta porque, ya que estoy segura que si algún niño de la zona tiene algún problema pueda ser beneficiario de todo el trabajo que estamos realizando en el centro, es decir que no solo estamos haciendo un beneficio para mi hijo sino que esto perdurara. Mencionar el gran trabajo que ha realizado el equipo docente, en especial su tutora que se han informado y se han puesto al día en cómo mejorar la calidad educativa de mi hijo y eso siempre es de agradecer y mencionar su enorme profesionalidad

**- Según la información que tenemos nunca se ha pasado una prueba de inteligencia específica o en otras escalas, así que creemos que es necesario pasarle varias pruebas para aclarar las habilidades de Miguel. ¿Está de acuerdo con que esto se realice?**

- Si, si esto le puede servir de ayuda para que todo salga mejor con Miguel por supuesto.

**- Bueno, muchas gracias por su atención. Espero que se haya sentido cómoda y si tiene cualquier duda o problema, ya sabe dónde estamos y que puede venir cuando lo desee.**

- Vale, ha sido un placer. No dudaré en ponerme en contacto con usted. Gracias.

❖ **Registro de observación:**

Registro de observación		1	2	3	4	5
Cognitivo	Conoce las formas		X			
	Conoce las letras		X			
	Conoce los colores		X			
	Conoce los números	X				
	Sabe leer	X				
	Sabe escribir	X				
	Dificultad en la expresión oral	X				
	Habilidad con el vocabulario	X				
	Comprende las explicaciones		X			
	Sabe recortar		X			
	Usa ordenador			X		
	Cálculo	X				

<b>Social</b>	Saluda	X				
	Pide perdón	X				
	Da las gracias	X				
	Pide permiso	X				
	Se relaciona con los compañeros		X			
	Acata las normas	X				
	Participa en el aula	X				
	Muestra acuerdo/desacuerdo	X				
	Pide favores	X				
	Autoestima		X			
	Motivación				X	
<b>Autonomía</b>	Va solo al baño		X			
	Se mueve solo por la escuela			X		
	Se viste solo					X
	Come solo					X
	Dificultad para entrar y salir de espacios cerrados	X				

❖ **Entrevista a la tutora (Paquita) de Miguel**

- **Hola buenos días, como ya sabes, soy el orientador del centro, y me gustaría entablar una conversación contigo a cerca de Miguel y sus competencias y necesidades dentro del aula, ¿le parece bien?**

- Buenos días, claro, sin ningún problema.

- **Para comenzar, ¿te importaría para que fuera algo más rápido y luego poder recopilar información que se me quede atrás, poder grabar la conversación?**

- Sin problemas, no te preocupes.

- **Bueno, comencemos. ¿Has tenido estudiantes con discapacidad en tu aula antes de tener a Miguel?**

- No, la verdad es que nunca, es la primera vez.

- **¿Y te has sentido incomoda o insegura en esta nueva experiencia en tu carrera?**

- Pues sinceramente, al principio no estaba muy contenta y bastante insegura, pues no entendía como un niño con esas características podría llevar el ritmo del resto de la clase, pero con el paso del tiempo, entiendo la necesidad de la inclusión de todos los niños en el aula.

- **Cuando imparte las clases, ¿utiliza algún tipo de metodología especial para poder atender a la diversidad dentro del aula y sobre todo al caso de Miguel?**

- Pues siempre intento que las cosas que explico o les enseño, sean de manera que todos capten la idea que pretendo darles. Nunca explico de distinta manera, ya que creo que sería una manera de hacerles ver que son diferentes y no lo son. Miguel puede tener sus necesidades educativas, al igual que todos los demás tienen las suyas de una manera u otra; y a su vez todos tienen una serie de competencias que hacen que todos sean diferentes, y no solo Miguel.

- **Muy bien, y ¿Cree que los profesores tendrían que recibir alguna formación específica para poder atender a la diversidad dentro de las aulas?**

- Por supuesto que es necesario. En mi caso no he tenido formación alguna en este ámbito de enseñanza. Es la primera vez como ya te comenté, pero no la primera vez que imparto clases sino la primera vez que me formo en estos tipos de educación, por lo que veo necesario que ya no solo se nos forme desde la carrera, sino con constantes cursos de formación. Yo al conocer que Miguel se incorporaría a mi aula, tuve que

documentarme por mi cuenta a cerca de esta discapacidad ya que no tenía una idea clara de ella.

- **¿Crees que la discapacidad de Miguel hace complicada la adaptación curricular de sus clases?**

- Hombre, por supuesto que es difícil, no te voy a engañar, pero a su vez en un reto. Es un niño al que le cuesta expresarse bien, y tiene muy poco vocabulario para su edad, por lo que es difícil llevar un ritmo continuo en clase, pero yo estoy encantada de atenderle y ayudarlo en lo máximo que me sea posible. Es un niño que me encanta por su motivación constante.

- **¿Crees que es necesaria la existencia de un servicio de mediación entre el estudiante con discapacidad y el profesor?**

- No, creo que una ayuda por parte de la orientación del centro, o del profesor de apoyo es lo necesario. Ya un servicio de mediación no, porque ahí generaría sentimiento de distinción en Miguel que es lo que menos necesita en estos momentos.

- **¿Ha realizado, en alguna ocasión, una adaptación curricular significativa (adaptaciones del programa de la asignatura) a Miguel, en el caso de que fuera conveniente?**

- Si, por supuesto, Miguel tiene muchas dificultades. Lleva poco tiempo escolarizado, tiene pocos conocimientos para la edad que tiene, por lo que tengo que reestructurar el currículum con él para así atender a todas sus necesidades.

- **Y ¿Has realizado, en alguna ocasión, una adaptación curricular no-significativa (adaptaciones que no modifican el programa de la asignatura, como por ejemplo dar más tiempo en los exámenes, facilitar el material con anterioridad, etc.) a Miguel, en el caso de que fuera conveniente?**

- En ocasiones intento contactar con su familia para comentarles las tareas con anterioridad, así ellos van preparándole los materiales que deben traer de casa y esos tipos de cosas. En cuanto a los exámenes, está claro que con sus problemas de movilidad no hará las tareas con la misma agilidad que sus compañeros por lo que le dejo siempre un poco más de tiempo a Miguel, pero también he de decir que los niños lo entienden y nadie me ha reprochado nada.

- **Y por último y no quitarle más tiempo de su trabajo, ¿qué valoración general hace de esta experiencia de tener a Miguel en su aula?**

- Muy positiva, es una faceta nueva en mi profesión, me encanta trabajar con él y con los demás niños. Saber que puedo ayudarlos a todos, formarlos a todos con sus diferencias, sean cuales sean.

- **Muy bien, muchas gracias por tu tiempo y seguiremos en contacto con el seguimiento de Miguel.**

- De nada, encantada.

❖ Actividades:

- Orientadas desde la familia:

*“Los Cupones”*



- Orientadas desde el centro:

*“Las brochas”*



*“Terapia con perros” – “El mejor amigo”*





*¡Un patio para todos!*

<http://www.youtube.com/watch?v=FXFeuQGokHA>

- **Orientaciones dirigidas desde el centro (explicación):**



Primero que nada mencionar que estas acciones no solo favorecerán a Miguel, si no que nuestra intención es que perduren en el centro ya que existe un gran número de personas que sufren esta patología, aproximadamente un 0,4% de la población española sufre parálisis cerebral .La primera propuesta de línea de actuación que tendrá que tratar el centro para adaptarse a las necesidades de un niño con parálisis cerebral serán la siguiente; Introducir la psicomotricidad en el Proyecto Educativo de Centro para las personas con algún tipo de discapacidad.

Para ello creemos que la mejor forma de que para este tipo de alumnos lo más adecuado para sus necesidades es una psicomotricidad vivenciada e individual, ya que favorece:

- Favorece el desarrollo global del niño: motor, cognitivo y afectivo-social.
- Las acciones surgen a través del deseo del paciente, fomenta el movimiento libre y espontáneo.
- Al ser individual el psicomotricista tiene una mayor disponibilidad.

Los objetivos queremos cumplir con esta línea de intervención basada en la psicomotricidad con las personas con parálisis son los siguientes:

Objetivos		
En relación con el cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer su propio cuerpo y las distintas partes.</li> <li>- Desarrollar la marcha con el andador.</li> <li>- Ser capaz de arrastrarse en decúbito supino y prono.</li> <li>- Desarrollar la cuadropedia.</li> <li>- Desarrollar un buen control postural sentado.</li> <li>- Desarrollar un buen control postural en decúbito supino y prono.</li> <li>- Desarrollar un buen control postural de pie.</li> <li>- Reconocer sus propias capacidades y limitaciones.</li> <li>- Desarrollar un tono muscular adecuado con la acción que realiza.</li> <li>- Desarrollar la gestualidad facial y corporal de acuerdo a la acción.</li> </ul>	
En relación con el espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar capacidad para utilizar y explotar el espacio de toda la sala.</li> <li>- Tener capacidad de situarse en el espacio adecuado para la acción que realiza.</li> </ul>	
En relación con el tiempo	Entrada	- Tener capacidad de repetir las normas e interiorizarlas
	Juego	- Tener capacidad de permanecer un tiempo adecuado en cada actividad.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener capacidad de adecuarse a los límites del tiempo.</li> </ul>
	Salida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenir adecuadamente en la rueda para expresar sus experiencias.</li> </ul>
En relación con los objetos		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el juego sensoriomotor.</li> <li>- Desarrollar el juego simbólico.</li> <li>- Desarrollar el juego de reglas.</li> <li>- Utilizar y explorar todos los objetos de la sala.</li> <li>- Utilizar distintos objetos dándoles distintos usos.</li> </ul>
En relación con los compañeros		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer una relación adecuada con sus compañeros.</li> <li>- Asumir y desarrollar distintos roles.</li> <li>- Identificar y reconocer señales corporales emitidas por otros mediante lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Adquirir la capacidad de espera.</li> <li>- Resolver los conflictos que se puedan presentar</li> <li>- Responder de forma adecuada a las provocaciones o agresiones de los demás haciéndose respetar</li> </ul>
En relación con el lenguaje		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar un lenguaje adecuado a su edad</li> <li>- Utilizar diferentes formas de expresión y representación</li> </ul>

Por lo tanto si logramos alcanzar todo estos objetivos mediante la realización de la psicomotricidad con miguel, podemos hacer de su vida una vida más plena ya que empezara a estar en mayor contacto con el resto del mundo y podrá divertirse y sentirse como el resto de los sus amigos/amigas lo cual hará que su autoestima se dispare de forma exponencial.

- **Evidencias asociadas a la competencia CE13:**

**Evidencia n°3:**

Trabajo académico de la asignatura: Evaluación de Instituciones y organizaciones Educativas del 3º curso del Grado de Pedagogía.



---

# **PLAN DE EVALUACIÓN**

---

**IES ALARNES**



**Ángel Cristian Darías Santana**

## Índice

1. Introducción	2
2. Análisis del caso y dimensiones	3
3. <b>FASE A:</b> Propuesta de evaluación	6
3.1 Finalidad y uso de la evaluación	6
3.2 Papel de los evaluadores	6
4. <b>FASE B:</b> Características de la evaluación	8
5. <b>FASE C:</b> Fase de diseño de la evaluación	9
5.1 Medios y recursos	9
5.2 Dimensiones, indicadores y criterios de evaluación	11
5.3 Recolección de datos	17
5.4 Agenda de tareas	19
6. Presentación de la información, evidencias y datos recopilados	21
7. Producto de la evaluación	22
8. Estrategias de evaluación	23
9. Análisis real de los datos de información obtenida	24
10. Bibliografía	28
11. Anexos	29

## 1. Introducción

En este documento, presentaré una propuesta de evaluación dirigida al IES Alarnes, centro educativo situado en Getafe, Madrid; y un plan de mejora a este centro.

Este proyecto tiene como objetivo o finalidad, el diseñar unos mecanismos de mejora en relación a los temas que a mi modo de apreciar, son sobre todo la participación de las familias, la equidad y el clima y cultura existente en el centro.

Para llevar a cabo este proyecto, me centraré en el seguimiento de los documentos facilitados en la asignatura de Evaluación de Instituciones y Organizaciones educativas, impartida por el profesor Don José María Gobantes Ollero, Doctorado en Filosofía y Ciencias de la Educación.

Entonces, siguiendo estos documentos, realizaré una propuesta de evaluación dividida en tres fases (A, B y C):

- **FASE A:** En ella describiré y especificaré las finalidades de la evaluación.
- **FASE B:** Se centrará en el enfoque teórico de la propuesta de evaluación
- **FASE C:** En esta fase, llevaré a cabo todo el diseño de la evaluación, intentando especificar todo aquello que sea relevante para un óptimo diseño.

Una vez realizada las tres fases del proyecto, propondré una serie de actividades destinadas a un plan de mejora del centro. Estas actividades se centrarán en los tres ámbitos que he seleccionado para este proyecto.

Para llevar a cabo este documento, he tenido que llevar a cabo una entrevista dirigida al jefe de estudios Don Alberto China Rodríguez, del Colegio Virgen del Mar, situado en Santa María del Mar, Santa Cruz de Tenerife. Por ello, he de agradecerle el trato que me ha ofrecido y por darme unos minutos de su tiempo.

## **2. Caso seleccionado**

Para este proyecto he escogido el Caso 7: Los conflictos de convivencia escolar abordados desde dentro: análisis de una experiencia de colaboración en un IES.

Este proyecto llevado a cabo en este centro, tiene como finalidad intentar disolver la mayoría de los conflictos del mismo, tales como: Falta de respeto, algunos casos de violencia, disciplina, disrupción en las aulas y falta de implicación por parte de los alumnos en el aula.

Este centro es el IES Alarnes, situado en Getafe, en la comunidad de Madrid. El centro se caracteriza por la acogida de niños/as que provienen de familias obreras y por lo tanto, presentan un bajo nivel académico, provocando un bajo nivel sociocultural de estos. A esto hay que unirle a la también inclusión de alumnos/as inmigrantes, sobre todo de países sudamericanos, países del este de Europa y de Magreb. Todo esto, hace necesario la implantación de un proyecto de colaboración escolar, que es llevado a cabo en conjunto por la comunidad educativa y un asesor externo. Dicho proyecto se lleva a cabo en la actualidad desde entonces.

En este centro, también aparece una nueva problemática de convivencia producido por la falta de integración de los alumnos/as inmigrantes con culturas dispares. Todas estas diferencias producen problemas dentro del aula, lo que conlleva al malestar del profesorado.

Es el propio centro el que propone la creación de una comisión de trabajo destinada a solucionar estos problemas de convivencia en el centro. Como resultado a esta comisión de trabajo, se llegó a la conclusión de que era necesario profundizar y mejorar los aspectos organizativos, curriculares, formativos y sobre todo, la implicación de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa del centro.

Por último, se inició una propuesta de trabajo para resolver los problemas. Cuando acaba el curso escolar, se decide comenzar con el proyecto “Convivir es vivir”, que tiene como objetivo el desarrollo y mejora de la convivencia en los centros educativos, llegándose a cumplir los objetivos.

Una vez leído el caso, los aspectos a trabajar son:

- Dimensión Participación de las familias, Dimensión Formación y Participación Profesorado, Dimensión Organizativa, Dimensión Clima y Cultura, Dimensión Contexto, Dimensión Innovación y Dimensión Equidad.

Y de entre estos aspectos, se trabajarán en profundidad las dimensiones de “Clima y Cultura”, “Equidad” y “Participación de las familias”.

Este centro es un claro ejemplo de falta de participación por parte de la comunidad educativa, es decir, los padres no son conscientes de los conflictos que se producen en el centro. Además, éstos no participan en la resolución de los mismos, y los profesores están poco motivados por el ambiente del centro. Así pues, los profesores no cuentan con la ayuda de los padres para mejorar la situación y buscar soluciones, no tienen poder de toma de decisión. Una de las problemáticas con los padres es que no existe participación o implicación por parte de ellos. Aunque los padres conocen a los profesores que imparten las clases a sus hijos, éstos no tienen un contacto directo ni muestran interés en cooperar con ellos.

En cuanto a la relación entre los conflictos y el profesorado, se observa que éstos últimos dan parte de los problemas en ocasiones pero no van más allá de ese instrumento. Se quedan en la “crítica” y no en la búsqueda de soluciones.

Los profesores no pueden tomar sus propias decisiones para la resolución de los conflictos sin la autorización ni el apoyo del Equipo Directivo. Sin embargo, éste último no cuenta con un departamento que se encargue de tratar este tema ya que no tienen una zona habilitada para ellos reunirse. (Infraestructuras)

El profesorado, desmotivado ante la problemática, tiene una actitud pasiva dentro del aula y no favorece el buen clima escolar.

Por otro lado, no tienen recursos suficientes ni herramientas para solucionar los conflictos. Por ejemplo, los profesores no están formados para esa clase de situaciones, no hay un grupo que se encargue de solucionar los posibles conflictos, aunque cuenten con un orientador, los problemas del centro no se solucionan a través de él.

No se habla lo suficiente de la zona del instituto. ¿Están influenciados por el lugar donde se encuentran? ¿Qué relación tiene con los otros institutos?

Tampoco se especifican los tipos de conflictos que se dan en el centro, ni su frecuencia o gravedad. Es de gran importancia el análisis de los conflictos para su posible

solución, ya que sin las características de los mismos será imposible la elaboración de una propuesta de mejora.

En última instancia, se debe mencionar la gran diversidad cultural que se da en el centro y que da lugar a un choque cultural, provocando conflictos entre los alumnos.

En base a esto se propone un Plan de Mejora que se lleva a cabo en el centro, con resultados positivos aunque con una visión de futuro para seguir con la mejora del centro y así conseguir una homogeneidad en el mismo, tanto de diversidad, como de conflictos, participación, innovación, infraestructuras y material.

### **3. FASE A: Propuesta de evaluación**

Para comenzar con el proyecto, en esta primera fase, llevaré a cabo una reflexión del por qué y para qué de este proyecto de evaluación, para que se utilizará, con qué materiales y un análisis del programa.

#### **3.1 Finalidad y uso de la evaluación**

Hay que tener claro cuál es la finalidad de la evaluación. En este caso, se trata de un plan de mejora destinado al IES Alarnes, colegio encargado de la resolución de conflictos así como la implicación en cuanto a la participación de padres y madres en el centro educativo.

Mi labor en esta propuesta de evaluación, como evaluador externo, es la de mostrar evidencias claras a las audiencias, en este caso toda la comunidad educativa (Familias, equipo directivo, docentes...), para conseguir así posibles líneas de mejoras. Es necesario que todos los miembros de la comunidad educativa (audiencias) participen en todo el proceso de evaluación, desde el principio hasta el final, tomando decisiones acerca de cómo hacer dicha evaluación.

### **3.2 Papel de los evaluadores**

El plan de evaluación se centrará en la mejora del centro, por ello contará con la figura de evaluadores externos e internos:

El equipo estará formado por los 4 evaluadores externos y un equipo de 7 evaluadores internos, elegidos por la directiva del centro. Siendo 11 el total de personas que forman el equipo de evaluación.

El papel principal que desempeñará el equipo de evaluadores externos, a través del modelo EIDEC, es la de enseñar a clarificar el proyecto, del papel de los asesores y a constituir un entramado de apoyo para que el proyecto pueda llevarse a cabo: constituir los equipos de evaluación, clarificar el proyecto, establecer las fases generales para su desarrollo, etc.

Es necesario que estos pasos se realicen al comienzo, ya que si no es así, pueden ir apareciendo puntos de desacuerdos a lo largo del proyecto.

Entonces, se tienen dos tipos de evaluación, la que realizaremos los evaluadores externos, que nos centraremos en evaluar y guiar al profesorado y familias; y por otro lado la evaluación interna, que llevarán a cabo todo lo que refiera a la institución y serán los representantes del centro, tomando decisiones a lo largo del proyecto.

Los evaluadores externos proporcionarán líneas de trabajo con la finalidad de conseguir la mejora en los aspectos necesarios. Los evaluadores cumplen a su vez una función de asesor o de motivador, pues guiarán, se comprometerán y aportarán información durante todo el proceso de evaluación.

Es por esto que una de las características más importantes es la de relacionarse con la comunidad y conseguir un vínculo más estrecho y obtener mejores resultados.

Las tareas que debe llevar a cabo un evaluador es la de apoyar, aconsejar, proponer y elaborar planes de mejora, pero no tomar decisiones. Más que un evaluador es un asesor.

#### 4. FASE B: Características de la evaluación

A continuación, en la segunda fase se explicará de forma teórica y concreta, tanto características, como las estrategias que voy a utilizar para llevar a cabo este proyecto.

##### 4.1 Características de la evaluación

Los centros escolares son organizaciones sociales que están llamadas inequívocamente a mejorar con el plan de ofrecer servicios de calidad a la comunidad. Independientemente del concepto de escuela, todos podemos coincidir en que prestar un buen servicio a la comunidad es prioritario.

El concepto de mejora aplicado a las instituciones educativas debe entenderse como un proceso y como tal, aunque puede ser sometido a cierta planificación, no puede ser explicado utilizando exclusivamente modelos racionales como si se tratara de un modelo lineal. El desarrollo de una institución exige una planificación pero no cabe esperar que toda planificación genera las mejoras previstas.

La institución escolar es la que debe asumir la responsabilidad de organizar y controlar el proceso.

El requisito fundamental para que sea efectivo el plan de mejora es que la institución tome conciencia de que constituye una organización de aprendizaje y establecer un proceso de constante revisión.

Proceso de desarrollo institucional: Elaborar planes estratégicos, una vez implementados deberían ser evaluados. La secuencia de la mejora de las instituciones se establece de la siguiente forma

Evaluación---diagnóstico---planificación---desarrollo

## **5. FASE C: Fase de diseño**

En esta fase describiré los pasos del proceso de diseño de la evaluación. Haré un recorrido desde los medios y recursos, como por las dimensiones, indicadores y criterios de evaluación.

### **5.1 Medios y recursos**

#### **a) Financiación**

Este punto muestra el coste de los salarios de los evaluadores, tanto externos como internos. Y los materiales que se necesitarán para llevar a cabo el proyecto. Por la falta de ayudas por parte de la administración pública, se pedirá ayuda a instituciones. En el caso de que no se consigan ayudas externas, el centro se hará cargo de los gastos.

#### **b) Espacios**

Se utilizarán sólo los espacios proporcionados por el centro.

#### **c) Tiempo**

En cuanto al tiempo, se comenzará con un contacto con el director del IES Alarnes. Se le presentarán las líneas de actuación del proyecto y se creará un equipo de evaluación interna. Este equipo será por decisión interna del mismo centro, formado por profesores.

En la segunda semana, se harán visitas al centro para conocer los antecedentes del programa evaluativo y se llevará a cabo el diseño de la evaluación y se comenzará con las primeras observaciones.

La tercera semana se centrará en la creación de un primer informe del proyecto, que se presentará en la cuarta semana al director del centro, al profesorado, al coordinador y a las familias.

Luego en la quinta semana, se difundirá el proyecto a través de informes, medios audiovisuales, reuniones, etc. También se presentará la agenda que se seguirá en el proyecto a todos los miembros de la comunidad educativa.

Se llevará a cabo la primera reunión entre evaluadores externos e internos en la sexta semana. En esta reunión se debatirán los pasos que se han llevado a cabo.

Luego, en las dos siguientes semanas, séptima y octava, se procederá con las observaciones y la recolección de los datos obtenidos.

En la semana nueve, comenzaremos con las encuestas y entrevistas a todos los miembros que hagan falta para recopilar la información que sea necesaria. Se comenzará a plasmar el borrador del informe.

Se presentará el borrador del informe a la comisión en la semana once y se llevará a cabo un debate sobre este borrador.

Se presentará el borrador del informe de la evaluación a todos los miembros de la comunidad educativa, además de crear un listado de mejoras, en la semana doce.

Y por último en la semana trece y catorce se elaborarán el proyecto de mejora y se entregará el plan de mejora.

#### **d) Materiales**

Para este proyecto, por la falta de medios, se utilizarán libretas, folios, bolígrafos para llevar a cabo la difusión de información del proyecto. Para la exposición del proyecto, los debates, reuniones y demás, se utilizarán materiales audiovisuales.

#### **e) Cursos de formación**

No se llevarán a cabo cursos de formación. Los evaluadores externos, están preparados para este tipo de proyectos y los internos, serán escogidos por el propio centro, siendo estos los más preparados de todos.

## **5.2 Dimensiones, indicadores y criterios de evaluación.**

Las dimensiones a trabajar en este proyecto, ya que tras lo analizado en él, son los temas que generan más preocupación por parte de los miembros del centro educativo, son las de equidad, clima y cultura e implicación de las familias.

Uno de los principales problemas, es la falta de participación de los padres en la vida del centro, por lo que es necesario que las familias participen de forma regular en la organización, decisiones del centro y en la convivencia, pero sobre todo en la educación de sus hijos. Con este objetivo, se intenta que sea más fácil el transcurso del proyecto, si todos los miembros de la comunidad educativa son participes de forma continua.

Por otro lado, las administraciones encargadas de la educación, deben encargarse de que existan medios y recursos para evitar la inequidad, y así que todos y todas estén en igualdad de condiciones, que el medio de trabajo así como el centro en general este adecuando para garantizar una educación optima, independientemente de su cultura, etnia, economía, estructura familiar...

Un sistema democrático con todos los implicados y afectados en la educación de dicho centro, (familias, alumnado, profesorado...) hará que la puesta en marcha de proyectos llegue mejor y sea más motivadora para todos, ya que todos estaría en consonancia para caminar al unísono en las soluciones y en una convivencia adecuada. Las diferentes visiones, aunque pueda hacer surgir diferentes puntos de vista, también puede ser enriquecedora para ampliar los diferentes pensamientos de cómo hacer mejor las cosas.

- **Dimensión de Clima y cultura.**

**Criterio:** Hay un clima de entusiasmo basado en un aceptado y compartido criterio de reparto de las tareas y responsabilidades. Hay satisfacción respecto al modo en que se trabaja lo que hace que la gran mayoría se implique en toda clase de tareas. Hay preocupación porque se mantenga este ambiente de trabajo. No se oculta la discusión y el conflicto cuando surge. Se trata de llegar a acuerdos de acción para la solución del conflicto: se profundiza en las causas, se participa en las decisiones para mejorar.

A. El alumnado no trabajan en grupo sino de manera individual y competitiva, lo que no fomenta un buen clima en el centro. No hay consenso en la toma de decisiones. No existe buena relación entre ellos. Esto produce una escasa motivación del profesorado y una mala relación entre ellos porque no tienen el trato suficiente para solucionar los conflictos de la mejor manera.

B. Se producen esfuerzos de algunos docentes y alumnos del centro por comunicarse para ver cómo mejorar el clima, pero el trabajo es descoordinado y muchas veces disfuncional ya que no engloba a toda la comunidad educativa.

C. En el centro existe una preocupación generalizada y un esfuerzo para conseguir un buen clima escolar por casi toda la comunidad educativa, consciente de ello, se formulan pautas de actuación mediante acuerdos de acción concretos, que muchas veces se quedan en cuestiones meramente teóricas.

D. Los conflictos se solucionan entres todos los miembros de la comunidad educativa. Existe un alto grado de motivación y por lo tanto una mejora del clima escolar, provocando que las relaciones entre los miembros sea buena.

E. El trabajo en equipo, es un pilar fundamental del centro. Todos se implican en la vida y toma de decisiones del centro, ayudándose entre todos y solventando los conflictos. No existen problemas de convivencia.

- **Dimensión de Equidad**

**Criterio:** El centro promueve la equidad entre todos sus miembros, identificando y detectando las fuentes de inequidad existentes en el mismo y estableciendo los medios para que no existan esas desigualdades de partida, es decir existen los medios para alcanzar el máximo grado posible de equidad.

A. Se llevan a cabo decisiones y estrategias individuales por parte del profesorado con respecto a la manera en la que se promueve la equidad, por lo que no existe una coordinación por fomentar la misma, es decir abordan la equidad con sus propios recursos y la formación que tienen acerca de ella no es la misma, por lo que no se comunican cooperativamente.

B. Se producen esfuerzos de algunos docentes y órganos de gestión del centro por comunicarse para ver cómo detectar la equidad y como trabajarla, pero el trabajo es descoordinado y muchas veces disfuncional ya que no engloba a toda la comunidad educativa.

C. En el centro existe una preocupación generalizada y un esfuerzo por el logro de la equidad por casi toda la comunidad educativa, conscientes de ello, se formulan pautas de actuación mediante acuerdos de acción concretos, que muchas veces se quedan en cuestiones meramente teóricas.

D. El centro promueve la equidad entre todos sus miembros, identificando y detectando las fuentes de inequidad existentes en el mismo y estableciendo los medios para que no existan esas desigualdades de partida, es decir existen los medios para alcanzar el máximo grado posible de equidad y por tanto se lleva a cabo.

E. Partiendo de que el centro tiene un nivel óptimo de equidad. Se hacen revisiones constantes de la eficacia de los programas que se llevan a cabo y a través de ellas se formulan mejoras e innovaciones.

- **Dimensión de Participación e implicación de las familias**

**Criterio:** Las familias participan en todos los ámbitos con lo que al centro se refiere, colaborando y organizando actividades que se realizan en el mismo. Teniendo poder de decisión en todo lo que ocurre en el centro: elaboración de documentos programáticos, participación en el aula, resolución de conflictos, etc. El centro pone los medios, recursos e interés en que toda la comunidad participe.

A. Entre los familiares existe cierta indiferencia con respecto a la participación en el contexto educativo. Puede haber interés personal por parte de familiares, pero no existe una coordinación entre todos ni organización. No hay un acuerdo de acción conjunta.

B. Se hacen esfuerzos por parte de algunos grupos de familiares por participar en el contexto de la comunidad educativa en aspectos concretos y con poca continuidad.

C. En las familias y el centro existe una preocupación generalizada y un esfuerzo por conseguir una participación en el contexto educativo por parte de las familias de manera adecuada y continúa. Se cuenta con medios y recursos óptimos y se generan consenso pero surgen conclusiones que no se suelen llevar a cabo.

D. Las familias participan en todos los ámbitos con lo que al centro se refiere, colaborando y organizando actividades que se realizan en el mismo. Teniendo poder de decisión en todo lo que ocurre en el centro: elaboración de documentos programáticos, participación en el aula, resolución de conflictos, etc. El centro pone los medios, recursos e interés en que toda la comunidad participe. Por lo tanto existe una buena organización.

E. Se considera que para el buen funcionamiento del centro es necesario que se dé una participación adecuada y constante de las familias, cuya calidad de la participación e integración, y del consenso y coordinación entre la comunidad educativa se analizan mediante revisiones periódicas. Tras las experiencias que se viven y el análisis de las situaciones se hacen las modificaciones e innovaciones necesarias.

- **Indicadores:**

**Dimensión “Clima y cultura”:**

1. ¿Cuántas medidas de prevención existen?
2. ¿Quién tiene la responsabilidad en la institución educativa?
3. ¿Qué tipo de relación existe entre los agentes educativos?
4. ¿Qué nivel de motivación existe por parte del profesorado?
5. ¿Qué grado de comunicación hay en el centro?
6. ¿Se produce consenso en la toma de decisiones?
7. ¿Hay un reparto de tareas?
8. ¿Existe buena relación entre el profesorado y el alumnado?

**Dimensión “Equidad”:**

1. ¿Existe igualdad de oportunidades en el centro?
2. ¿El centro cuenta con los recursos necesarios para que todos tengan una educación de calidad?
3. ¿Los alumnos pueden adquirir de forma igualitaria los recursos?
4. ¿Existe algún tipo de ayuda para fomentar la educación?
5. ¿Quiénes se encargan de averiguar la inequidad existente?
6. ¿Qué mecanismos o estrategias se llevan a cabo para conocer la inequidad existente?
7. ¿Con qué frecuencia se diseñan estrategias para atender a la diversidad?
8. ¿Cuántos recursos y estrategias existen para abordar la inequidad?
9. ¿Cómo son los recursos del centro y en qué estado están?

10. ¿Está adaptado el centro para minusválidos?
11. ¿Número de casos de acoso escolar por discriminación de sexo, etnia...?
12. ¿Cómo se puede acceder a la Información desde cualquier rol de la comunidad educativa?

**Dimensión “Participación de las familias”:**

1. ¿Colaboran en la elaboración de los proyectos que se llevan a cabo?
2. ¿Poseen contacto directo con el centro?
3. ¿Se preocupan por saber todo lo que ocurre en el centro?
4. ¿Se implican en todas las actividades que se realizan?
5. ¿Aportan ideas al centro?
6. ¿Se muestran colaborativos en todo momento?
7. ¿Muestran disconformidad si se realizan actividades fuera del horario lectivo?
8. ¿Tienen algún poder para la toma de decisiones?
9. ¿Acuden más madres o padres al centro?
10. ¿Preguntan por lo que hacen sus hijos y el comportamiento que han tenido en el día?
11. ¿El profesorado da la posibilidad a las familias de que participen?
12. ¿El centro pone los medios para que asistan?
13. ¿Los padres se comprometen con el AMPA, o se desentienden?
14. ¿Hay algún proyecto que lleven a cabo los padres?

### 5.3 Recolección de datos

Dimensión	Técnica de recolección de datos	Indicadores
Implicación de las familias	Encuestas	1,2,3,4,6,7,8,9,11,12,13,14
	Cuestionarios tipo test	1,2,3,4,6,7,8,9,10,12,14
	Entrevista	1,2,4,5,6,7,8,11,12,13,14
	Encuestas cerradas	1,2,7,9,14
	Observación	0
Clima y cultura	Encuestas	1,2,4,5
	Cuestionarios tipo test	1,2,4,5,6
	Entrevista	1,2,3,4,5,6,7,8
	Encuestas cerradas	1,2,5
	Observación	3,4
Equidad	Encuestas	1,2,3,9,10
	Cuestionarios tipo test	1,2,3,8,9,10,11
	Entrevistas	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
	Encuestas cerradas	1,3,10
	Observación	1,2,3,8,9,10

**Fuentes de información:**

Dimensión	Fuentes de información	Indicadores
Participación de las familias	Director/a	1,2,3,5
	Equipo directivo	1,2,3,4,5,6,7,10,11
	Docentes	1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14
	Familia	1,2,3,4,5,6,8,9,12,13,14
Clima y cultura	Director/a	1,4,5,6,7,8
	Equipo directivo	1,4,5,6,7,8
	Docentes	1,3,6,7,8
	Familia	1,2,3,6,7,8
Equidad	Director/a	1,2,3,4,5,6,8,9,10,11,12
	Equipo directivo	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
	Docentes	1,2,3,4,6,7,8,9,10
	Familia	1,2,3,9,10

**5.4 Agenda de tareas**

<b>Tareas</b>	<b>Responsables</b>	<b>Calendario</b>
Contacto con el director del centro	Evaluadores Externos	Comienzo de la 1 <sup>a</sup> semana
Crear un equipo de evaluación interna	Evaluadores Externos y equipo directivo	1 <sup>a</sup> semana
Presentar líneas de trabajo	Evaluadores Externos	1 <sup>a</sup> semana
Revisar informes anteriores	Evaluadores internos	2 <sup>a</sup> semana
Consensuar el diseño con el equipo interno	Evaluadores Externos e internos	2 <sup>a</sup> semana
Visita al centro	Evaluadores externos	2 <sup>a</sup> semana
Primeras observaciones	Evaluadores externos	2 <sup>a</sup> semana
Primer informe	Evaluadores externos	3 <sup>a</sup> semana
Presentación del primer informe del diseño al director, coordinador y profesorado	Evaluadores externos e internos	4 <sup>a</sup> semana
Presentación del primer informe del diseño a los padres y madres	Evaluadores externos e internos	4 <sup>a</sup> semana
Difundir el proyecto	Evaluadores externos e internos	5 <sup>a</sup> semana
Presentación de la agenda	Evaluadores externos	5 <sup>a</sup> semana

Primera reunión entre evaluadores externos e internos	Evaluadores externos e internos	6ª semana
Fase de observación y recolección de datos	Evaluadores externos e internos	7ª y 8ª Semana
Realización de encuestas y entrevistas	Evaluadores externos	9ª semana
Borrador del informe	Evaluadores externos	9ª y 10ª semana
Presentación del borrador a la comisión	Evaluadores externos e internos	11ª semana
Debate del borrador	Evaluadores externos e internos	11ª semana
Presentación del borrador a toda la comunidad	Evaluadores externos e internos	12ª semana
Creación del listado de mejoras	Evaluadores externos	12ª semana
Elaboración del proyecto de mejora	Evaluadores externos	13ª semana
Entrega del plan de mejora	Evaluadores externos	14ª semana

## **6. Presentación de la información, evidencias y datos recopilados**

Para comenzar, se hará un vaciado de datos recopilando la información que he obtenido a lo largo del plan de evaluación, una vez hecho esto se organizará la información para su posterior análisis y finalizar con la exposición de los resultados finales del análisis en una breve presentación en la que estén presente todos los miembros de la comunidad educativa, ya que son los pilares fundamentales de cualquier proyecto educativo.

Se explicarán y aportarán las evidencias de las necesidades que se han encontrado en el centro a lo largo de la elaboración del plan de mejora a los evaluadores internos a través de informes no formales. Los evaluadores internos tendrán que valorar las conclusiones obtenidas, y se encargarán de modificar o incluir aquellas que consideren necesarias, ya que son parte activa y permanente del proceso de evaluación.

Posteriormente, se realizarán las pertinentes líneas de mejora, acordes a las necesidades que presente el centro. Se realizará un informe final aprobado por el equipo de evaluación interna y se presentará al resto de la comunidad educativa.

Una vez elaborado el informe final, se llevará a cabo un grupo de discusión entre los miembros de la comunidad educativa y se aprovechará para exponer el informe final y todos puedan estar informados.

Una vez realizada la exposición, los asistentes tendrán la posibilidad de mostrar su punto de vista acerca del informe; proponer mejoras o cambios.

## 7. **Producto de la evaluación**

Es un informe final, en el que se muestra hacia dónde va direccionada la evaluación y que conclusiones se sacan de ella, según las diferentes y progresivas fases de la evaluación. Se concluye con unas líneas de intervención que serán necesarias para combatir los puntos débiles del centro.

Al llevar a cabo la evaluación, se han seleccionado unas estrategias que disponen una serie de actividades coherentes y factibles, en las cuales cada implicado tiene una función concreta, y están direccionadas a la finalidad de la evaluación. Que es el consenso organizado y colaborativo entre toda la comunidad educativa, o sea que exista más implicación y participación y genere más igualdad y equidad, tanto en las relaciones, como en las oportunidades, o en el correcto aprovechando y gestión de todos los recursos disponibles. Además de un sistema constante de revisiones, para un control continuo de la situación y garantizar la permanencia de la mejora.

Por lo tanto, el producto de la evaluación es la creación de un sistema organizado donde toda la comunidad educativa en consenso este capacitada para tomar las decisiones del centro y que todos participen en los aspectos relevantes del mismo.

## 8. Estrategias de evaluación

- Reunión de coordinación con el equipo de evaluación interno, en el que se le presentarán el primer informe que contenga las características del contexto y del programa que se han venido analizando con anterioridad.

- Reuniones de coordinación con el equipo de evaluación interno para presentarles las necesidades de medios y recursos para la evaluación y que ellos decidan qué posibilidad tenemos de disponer de ellos.

- Reuniones con el equipo de evaluación interno para mostrarles el trabajo que deberá llevar a cabo el evaluador externo y que ellos decidan si es viable y propongan mejoras si es necesario.

- Reunión en la que se le entregarán a las audiencias, una lista de necesidades detectadas en el centro, en la que ellos decidirán si hay que añadir o eliminar alguna, para poder trabajar en ellas.

- Realizar reuniones con el personal docente para presentarles las dimensiones que se van a evaluar.

- Realizar una agenda en la que fijaremos fechas según la disponibilidad de las personas que entrevistaremos. También, debemos pedir permisos y comunicar los momentos en los que vamos a realizar observaciones en el centro.

- Después de la recogida de información a través del informe, entrevistas y encuestas, debemos establecer un espacio para su exposición ante la comisión interna y otro posterior para presentarlo ante la comunidad.

- Reunión con las audiencias, para presentarles la propuesta de mejora y que estos propongan mejoras si fueran necesarias.

## 9. Análisis real de los datos de información obtenida

Una vez analizado el caso 7 en conjunto con la entrevista que he realizado al jefe de estudios del Colegio Virgen del Mar, situado en Santa Cruz de Tenerife, puedo destacar que el primer centro, en el IES Alarnes, presenta carencias en los aspectos que he trabajado en el proyecto: Clima y cultura, equidad y participación de las familias.

Para comenzar, en la dimensión “**Clima y cultura**”; en el IES Alarnes la conflictividad es causa directa de la multitud de nacionalidades y el desconocimiento de la multiculturalidad, sobre todo en el alumnado. Otro aspecto a tener en cuenta es la poca participación de las familias en el centro. Y los conflictos en general que se abordan en todo el caso, ya que se trata de mejorar o innovar un grave problema que es la conflictividad escolar que deriva en problemas de convivencia así como en el rendimiento de los alumnos del centro.

En cambio, en el Virgen del Mar, puedo resaltar que se trata de un centro en el que se desprende buena convivencia y compañerismo. No existen casos de discriminación, por el contrario, conviven en la misma aula distintos tipos de nacionalidades sin presentar problema alguno.

En esta dimensión, puedo decir que se encuentra el IES Alarnes en el **Nivel B**.

En cuanto a la dimensión de “**Equidad**”; en el IES Alarnes hay un gran número de conflictos y casos de agresividad puntuales, tanto a material como a instalaciones del centro, así como conductas intimidatorias. Por ello se creó una comisión de mejora de convivencia, formada por profesores y profesoras que se especializaron para abordar este tema. Un aspecto importante con respecto a la conflictividad del centro es la fuente de problemas que aparecen en la integración de los alumnos y alumnas procedentes del Magreb, Sudamérica y los países del Este de Europa.

En cambio, en el Virgen del Mar, existen bastantes casos de alumnos/as con necesidades educativas especiales, que se encuentran totalmente incluidos en el sistema del centro. Se educa a los alumnos bajo las bases del respeto y tolerancia hacia los demás, lo que puede ser la clave de la baja conflictividad entre los alumnos.

Por lo tanto, comparando ambos centros, puedo afirmar que el IES Alarnes en esta dimensión se encuentra en el **Nivel C**, ya que son conscientes de la problemática que existe en el centro y crean una comisión de mejora en la convivencia.

Con respecto a la dimensión “**Participación de las familias**” en el IES Alarnes, se puede observar que no se implican lo suficiente en la vida escolar, de hecho es el tema principal a abordar en el Plan de Mejora es la inclusión de las familias en la participación del centro. Mientras que por otro lado, en el Virgen del Mar, las familias participan, deciden y opinan en las decisiones que toma el centro a través del centro escolar, ya que éste tiene un porcentaje de padres y madres, los cuales llevan las decisiones finales en el consejo escolar.

Hay una gran diferencia entre ambos centros, ya que en el IES Alarnes no participan si quiera en las decisiones fundamentales del centro.

Por otro lado, la toma de decisión de las familias en el centro es vital, en el IES Alarnes, las familias aun pudiendo participar en cierta toma de decisiones de la vida escolar no lo hacen, mientras que en el Virgen del Mar si participan, colaboran y deciden a través del AMPA (Asociación de Padres y Madres).

Por eso, en esta dimensión, puedo establecer que se encuentra en el **nivel A**, por lo tanto, se encuentran en una nula participación de las familias, lo que conlleva a que sea necesario trabajar en ello.

	<b>Dimensión Clima y Cultura</b>	<b>Dimensión Equidad</b>	<b>Dimensión Participación de las familias</b>
<b>Nivel A</b>			
<b>Nivel B</b>			
<b>Nivel C</b>			
<b>Nivel D</b>			
<b>Nivel E</b>			

Como se puede ver en el cuadro, el IES Alarnes presenta niveles muy bajos en las dimensiones que se han tratado, con una mínima mejoría en la dimensión “**Equidad**”,

que se sitúa en el **nivel C** tras haber incorporado la comisión de mejora de convivencia. Es un buen paso para mejorar los resultados, pero creo que sería necesario ascender al **nivel D**, para que el centro promueva la equidad entre todos sus miembros, identificando y detectando las fuentes de inequidad existentes en el mismo y estableciendo los medios para que no existan esas desigualdades de partida, es decir existen los medios para alcanzar el máximo grado posible de equidad y por tanto se lleva a cabo.

Por otro lado, en la dimensión “**Clima y cultura**”, tras haber estudiado el caso y detectar que se encuentra en el **nivel B**, sería necesario que se implantaran mejoras para conseguir llegar al **nivel D** y por consiguiente conseguir que los conflictos se solucionen entre todos los miembros de la comunidad educativa, para que exista un alto grado de motivación y por lo tanto una mejora del clima escolar, provocando que las relaciones entre los miembros sea buena.

Y por último, en lo referido a la dimensión “**Participación de las familias**”, tras detectar que se sitúa en el nivel más bajo, **nivel A**, para el buen funcionamiento del centro, como mínimo debe mejorar el nivel hasta llegar al **nivel C**, para conseguir que entre las familias y el centro exista una preocupación generalizada y un esfuerzo por conseguir una participación en el contexto educativo por parte de las familias de manera adecuada y continúa. Se cuenta con medios y recursos óptimos y se generan consenso pero surgen conclusiones que no se suelen llevar a cabo.

Es por ello, que a través de estos aspectos a mejorar, se elaborarán tres líneas de intervención, que puedan dar solución a los distintos problemas que surgen en lo que se refiere a la equidad en el centro. Por lo tanto, las líneas de intervención son las siguientes:

- **Formación del profesorado:** Debido a la escasa preparación del profesorado, la poca variedad de actividades que proponen y el escaso enfoque práctico en las clases, el alumnado tiene problemas de motivación y pretendo ayudar al profesorado, a crear nuevas técnicas para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje y con ello el rendimiento del alumnado.

- **Participación, implicación y coordinación:** Tanto el alumnado como las familias no participan en la elaboración de normas de convivencia del centro, y esto da lugar al alto número de expulsiones en el centro debido a la aceptación y cumplimiento de las normas. Además, existe una escasa coordinación entre el profesorado, como consecuencia no se dispone de espacio y tiempo para que éstos de forma conjunta traten los conflictos y problemas de convivencia en el I.E.S. Alarnes. Es por ello que pretendo

conseguir una mayor implicación de las familias y el alumnado en la elaboración de normas para que se sientan identificados y así facilitar el cumplimiento de ellas. También debe coordinarse el profesorado para dar respuesta con más eficacia a los conflictos que se dan en el centro, evitando que se repitan en las distintas aulas.

- **Resolución de conflictos:** Existe un escaso dominio de habilidades sociales y de resolución de conflictos que genera el maltrato, acoso escolar y problemas de interculturalidad. Además, no se aprovechan las tutorías para que el alumnado se forme en temas de convivencia tanto dentro de la escuela como fuera de ella. Pretendo que los alumnos se preparen para el dominio de habilidades sociales y de resolución de conflictos mediante el aprovechamiento de las tutorías.

## **10. Bibliografía**

- Apuntes aula virtual, evaluación de instituciones y organizaciones educativas, Gobantes, José María, 2014-2015.
- DE MIGUEL, M. (1997) La evaluación de los centros educativos. En Revista de Investigación Educativa. Vol. 15, nº2
- John Elliott. Pertenece al Centre for Applied Research in Education de la Universidad de East Anglia, Norwich [EE.UU.]
- Stufflebeam, D.L. y Shinkfield, A.J. (1987): Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica. Barcelona: Paidós.

## 11. Anexo:

### Entrevista en el centro:

- Buenos días, soy alumno del grado de Pedagogía de la Universidad de la Laguna y necesito realizarle esta entrevista para comparar los datos que de ella pueda sacar, con los datos de un centro que estoy estudiando en la asignatura de Evaluación de instituciones. Antes que nada, agradecerle que me haya facilitado el poder realizarle esta entrevista. Comencemos; **¿Cuál es su nombre y que función desempeña en el centro?**

- Buenos días, soy el jefe de estudios del centro y profesor de matemáticas y mi nombre es Alberto China Rodríguez.

- **¿Qué opinión me puede dar sobre el informe del diseño de evaluación que le he entregado?**

- Está bastante bien, algunos puntos a mejorar, pero en general está bien. Creo que uno de los puntos a tener en cuenta, es que creo que haces entregar del informe inicial, tanto al profesorado, al equipo directivo y a las familias. En mi opinión, creo que a las familias, en este aspecto, hay que incluirlas al finalizar el proyecto, es decir, una vez que tengas el informe final es cuando les haces entrega de una copia a las familias.

Por otro lado, en cuanto a la creación de un equipo de evaluación interna, debería ser elección del mismo centro, ya que, el equipo directivo debe contemplar los puntos débiles y los puntos fuertes de cada uno de sus docentes; así se lograría unificar un grupo con mejores cualidades.

Por último, creo que a la hora de entregar el informe no hay el suficiente tiempo como para que se analice y estudie bien para una posterior puesta en práctica. Es necesario que haya un margen de tiempo más amplio, para que el equipo directo pueda examinar la propuesta que se les presenta.

- **¿Se forman a los docentes en el centro para esas cuestiones? Es decir, ¿tienen una formación continua?**

- Claro, es de vital importancia que nuestros maestros estén al tanto de cómo llevar a cabo propuestas de evaluación, inclusión en las TIC's y demás cursos, que a su vez ellos mismos nos reclaman para su formación.

**-En cuanto a la participación de las familias, ¿Participan en el centro?**

- La verdad que en este centro, al tratarse de un centro privado concertado, las familias participan de manera activa en el todo lo relacionado con la educación de sus hijos. Forman parte de todas las actividades que llevamos a cabo dentro y fuera del centro. Por esa parte, la verdad que estamos muy satisfechos y esperamos que no decaiga en el futuro.

**- ¿Qué modo de comunicación existe con las familias?**

- Hacemos uso de la página web del centro. En ella tenemos una serie de foros en la que los padres pueden formular dudas y sugerencias. Existen módulos para cada curso, desde infantil a secundaria; y ahora estamos trabajando para implantar el módulo de bachillerato, por lo que la opinión de las familias a cerca de sus sugerencias y lo que pretenden conseguir en el centro es de vital importancia.

También utilizamos el Facebook, para colgar todas las fotografías y videos de las actividades que se realizan en el centro. Creo que es una buena manera de hacer uso de las tecnologías y así estar en continua comunicación.

**-¿Hay algún proyecto que lleven a cabo los padres?**

- Desde hace años, y con buenos resultados, llevamos a cabo un huerto escolar, que en principio se lleva a cabo entre el profesorado y los alumnos de secundaria. Pero que tenemos pensado ponerlo en marcha desde cursos anteriores y en estos contar con la ayuda de los familiares. Esta medida hará que se generen relaciones entre familias y así las malas relaciones entre alumnos, que aunque son pocas, las hay, mejoren.

**-¿Las actividades son gratuitas?**

- Si, hemos hecho algunos cambios en los dos últimos cursos, reestructurando parcelas y figuras que no eran necesarias en el centro, como puede ser la del vigilante. Estuvimos casi 20 años con vigilante en el centro, y después de muchos años, decidimos prescindir de él. Hemos ganado ahorrando ese coste, ya que esta función ahora es realizado por los profesores que se encarguen del recreo o descansos de comedor y por otro invirtiéndolo en otro objetivo más duradero y acorde con las necesidades que presenta el centro así como más efectiva.

Además como esta formación implica gastos mínimos, puesto que lo realizarían los mismos docentes, podríamos destinarlos a un nuevo contrato que fuese a un pedagogo que asista al centro una o dos veces por semana, perteneciendo este al departamento de orientación, y que así se lleve un plan de seguimiento para la mejora de los conflictos.

**Datos a destacar del caso 7:**

Estas son las evidencias que he encontrado con respecto a las dimensiones de participación de las familias, clima y cultura y equidad del caso 7.

• **Equidad**

En cuanto al texto del caso 7, se puede apreciar en el anexo 2 (Pág. 169-170), varias categorías que desarrollan las principales problemáticas existentes en el centro relacionadas con la convivencia, lo que provoca inequidad. Estas son:

- Poca preparación en general del profesorado.
- Escasos recursos en actividades y poco amenas.
- Escasa o nula participación de alumnos/as y familias en la elaboración de las normas de convivencia en el centro.
- Falta de aceptación de estas normas por parte del alumnado y parte del profesorado.
- Escasa coordinación la junta de profesores de un grupo de clase en relación con temas de convivencia y disciplina.
- Falta de espacios y tiempo para que los profesores, de forma conjunta, traten los conflictos y problemas de convivencia y disciplina.
- Inexistencia de actividades extraescolares.
- Falta de integración del alumnado inmigrante.
- Escaso aprovechamiento de las tutorías para educar al alumnado en temas relacionados con la convivencia.
- Poca relación entre profesores y familias.

El centro IES Alarnes formuló objetivos para afrontar este problema de inequidad en el nuevo proyecto de mejora, creando una comisión de mejora de convivencia, compuesta por profesorado especializado para este tema.

- **Participación de familias y alumnado**

En este documento, se nombra a la participación e implicación del alumnado, conjuntamente con la de las familias, por lo que se puede decir que es un proceso que necesita la participación de ambas partes para un buen funcionamiento.

En el caso se proponen una serie de actividades para mejorar este aspecto escolar, relacionadas con la participación y la cooperación (Pág. 136). Con estas, se pretende

aumentar las habilidades sociales del alumnado y profesorado (Pág. 162). Otro objetivo a conseguir fue, la propuesta del centro de integrar a los alumnos inmigrantes, reduciendo al mínimo conflictos que puedan surgir como consecuencia de la nueva llegada al centro de alumnos inmigrantes (Pág. 162).

- **Clima y cultura**

El IES Alarnes cuenta con un problema que abarca el clima y la cultura. El centro de este problema es el conflicto que existe entre el alumnado, problemas de convivencia y disciplina, absentismo, falta de motivación, poca puntualidad, etc. (Pág. 134)

Los problemas no se solucionaban, aunque se les pusieran sanciones a los alumnos, por lo que el profesorado se veía inmerso en un malestar que iba en aumento. (Pág. 135) Por lo que el centro formuló y puso en marcha una propuesta de mejora destinada a la convivencia, conflictividad y disciplina del alumnado.

En el documento plantean una manera de mejorar el centro: “¿Cómo podemos mejorar la convivencia y la disciplina del instituto?” (Pág. 131) Es el tema que más adelante hará que se lleve a cabo el proyecto en el centro.

Este centro es consciente de la necesidad de que todos los miembros de la comunidad educativa participen en la vida de la institución y en consecuencia en el plan de mejora para conseguir así un centro ideal en lo que concierne al ambiente escolar. (Pág.132)

Para conseguir este objetivo se propuso que todos estuvieran informados a lo largo de todos los procesos. (Pág. 136) Es decir, dar importancia al hecho de que toda la comunidad educativa pudiera sentirse parte del proceso. (Pág.164)

Por otro lado, en cuanto a la mejora de las relaciones alumnado-profesorado, se proponen una serie de actividades destinadas a la participación y colaboración. (Pág. 136) Aumentar las habilidades sociales del alumnado y profesorado. (Pág. 162).

En cuanto a las familias, nos dice que se debería fomentar la formación y participación de las mismas en el centro, ya que constituyen parte de la comunidad educativa. (Pág. 161)

**Evidencia n°4:**

Trabajo académico de la asignatura: Actividad de Integración: Análisis y mejora de las instituciones educativas del 3º curso del Grado de Pedagogía.

# *Actividad Integradora: Análisis y Mejora de las Instituciones Educativas*



*Arbelo Lemes, David*

*Barroso Morales, Iballa*

*Benavente Carrillo, Lorena*

*Darias Santana, Ángel Cristian*

*Díaz Cabo, Sarai*

*Díaz González, Ariadna Patricia*

*García Zerpa, Víctor*

*López Hernández, José Luis*

## ÍNDICE

1. Introducción	2
2. Resumen del caso elegido	3
3. Análisis inicial	
3.1 Análisis del caso	4
3.2 Complementar el caso	5
3.3 Dimensiones en la que se centra el análisis	9
4. Diseño del análisis o la evaluación	
4.1 Finalidad y papel de evaluador	10
4.2 Modelo de evaluación	10
4.3 Criterios de evaluación	12
4.4. Dimensiones	13
4.5 Estrategias de evaluación	15
4.6 Medios y recursos.	15
5. Análisis y conclusiones de cada dimensión analizada	16
6. Propuesta de líneas de mejora.	17
7. Referencias bibliográficas	26
8. Anexos	27
- Guión para la entrevista para completar la información del caso	
-Transcripción de la entrevista realizada para complementar la información del caso.	
- Texto caso a trabajar.	

## 1. Introducción

El siguiente trabajo presentado a continuación, tiene como objetivo realizar un plan evaluación del caso seleccionado, intentando perfeccionar algunos puntos que creemos insuficientes o incompletos y, que en su caso, pretendemos optimizar. Para ello, realizamos en primer lugar un análisis inicial del caso que vamos a tratar, en el cual, se evaluarán siguiendo una serie de estrategias de evaluación que comentaremos más adelante, sus puntos fuertes y débiles, para poder comenzar con nuestro propio plan de evaluación.

Seguidamente, haremos un breve recorrido por los elementos claves que nos han ayudado a comprender el caso, cuales son los logros que se valoran y lo que merece ser evaluado o analizado del caso de dicho centro educativo, entre otras. Haciendo una visita a un centro cercano de características muy similares al que vamos a tratar, se intentará completar con la información recopilada en éste el caso que tratamos de una forma u otra.

En cuanto a las estrategias de evaluación ya comentadas, éstas se han dividido en distintas fases. En la primera fase, seleccionamos entre una gran variedad de artículos el caso que más nos llamó la atención, (caso 35: SOLABARRIETA, Josu (2002). La comunidad de aprendizaje del CEP Ramón Bajo de Victoria-Gasteiz). Seguidamente, contactamos con un responsable implicado en el centro educativo, el cual nos informó de todos los aspectos que queríamos abordar dándonos una cita anteriormente planificada. De esta manera, recabamos toda la información e hicimos un análisis completo de todo lo dicho, y priorizamos una serie de puntos que posteriormente abordaríamos en el Plan. En su segunda fase, y siguiendo la línea del modelo de Stufflebeam, comenzamos a definir una serie de objetivos amplios y precisos y buscamos la mejor manera a través de ellos para perfeccionar el Plan de Mejora a través de nuestro propio Plan de Evaluación con todo lo que ello implica.

Por consiguiente, centraremos nuestro análisis de evaluación en unas dimensiones previamente seleccionadas con el objetivo de esclarecer los puntos que se van a tratar, explicando qué y cómo se entienden cada una de ellas sin olvidar dejar claro porqué se incluyen dichas dimensiones y no otras. A continuación y una vez dejado claro estos puntos, procederemos a la elaboración

de una serie de actividades que siguiendo determinados aspectos como son el papel del evaluador, la finalidad, las características del modelo que proponemos, etc. harán del nuevo plan de mejora un caso más dinámico y ayudará a mejorar los aspectos que flaqueaban en el caso inicial.

Para terminar, haremos una conclusión en la que dejaremos claro si los aspectos que hemos tratado y la propuesta que hemos planteado tendrían una buena aceptación y un buen funcionamiento en el centro educativo y por qué creemos que así sería, además de plantear si se conseguirían los objetivos propuestos para el plan de mejora que hemos realizado.

## 2. Resumen del caso elegido

El centro elegido para desarrollar este proyecto de evaluación es el CEP Ramón Bajo de Victoria-Gasteiz. La escuela está enclavada en la zona antigua de Victoria-Gasteiz que durante bastante tiempo ha sufrido un progresivo proceso de degradación y pérdida de identidad, paralelamente a este cambio, la escuela (Ramón Bajo) ha experimentado en estos últimos años una pérdida brusca de matriculación y un cambio significativo en el perfil de su alumnado. Es una entidad formal centrándose en solo un nivel educativo como es la Primaria. Las noticias más recientes nos relatan que cuentan con 160 estudiantes de entre dos y doce años<sup>1</sup>. En el año 1999/2000 el colegio contaba con siete profesores habiendo una reducción en su plantilla de cinco profesores en cuanto a los cursos anteriores.

Lo más que nos llama la atención del caso es que es una escuela con alumnado procedente de varias culturas y hasta cuatro continentes, además de la poca implicación de las familias en la actividad del centro. Para solucionar esta situación se ha propuesto el Proyecto de las “Comunidades de Aprendizaje” junto a otros tres colegios del País Vasco. Otro aspecto que nos ha llamado la atención en cuanto al contexto es la marginación sociocultural de las familias y la alta

---

<sup>1</sup><http://www.noticiasdealava.com/2010/02/07/sociedad/euskadi/una-escuela-de-barrio>[en línea] [consulta: 27/11/2012, 10:40]

incidencia de paro. Además, vemos como el centro al ser uno de los colegios públicos más destacados en estos últimos años se ha producido un progresivo deterioro acompañado de un incremento de malestar docente. También cabe destacar que el profesorado del centro ha realizado numerosos esfuerzos para la implantación de este nuevo proyecto de aprendizaje con el que pretenden modificar y reestructurar estrategias.

### 3. Análisis inicial

#### 3.1 Análisis del caso

Para una correcta comprensión del caso debemos conocer su entorno, ya que, a partir de su deterioro se ha producido la degradación del CEP Ramón Bajo Victoria-Gasteiz. Además debido a la gran variedad cultural de alumnado con el que cuenta el centro de distinta procedencia debemos conocer el perfil multiétnico que tienen, hecho que nos resulta peculiar debido a que es un centro con un perfil de alumnado que ha ido cambiando a lo largo del tiempo.

Un hecho que nos llama la atención es la poca implicación y participación de las familias dentro del centro. Además, existe un malestar docente provocado por el continuo deterioro de las condiciones del clima y el entorno del colegio. Al estar ante un colegio con una amplia diversidad cultural del alumnado, surge la necesidad de dar una respuesta a la búsqueda de la igualdad de oportunidades. Es entonces cuando se produce el resurgimiento del CEP Ramón- Bajo a partir de un proyecto presentado por la Universidad de Barcelona, las comunidades de aprendizaje, proyecto bastante innovador que pretende conseguir los fines y objetivos que se han fijado para cambiar la situación del centro y la poca participación de las familias y, sobretodo, de los alumnos desventajados. Por su parte, el reto que se plantean es reducir la escuela y para ello intentan que todos los alumnos lleguen a desarrollar al máximo sus potencialidades, no solo en el colegio, sino en la comunidad educativa.

Uno de los logros más importantes, es la participación del centro en el proyecto de “comunidades de aprendizaje”. A raíz de su implicación en dicho proyecto, comenzaron los cambios y los procesos de mejora donde se intercalaban el establecimiento de prioridades, construcción de estrategias y proyectos, y su seguimiento y evaluación. A consecuencia de esto, se quiso

atender solo a varias prioridades que creyeron las más importantes para mejorar el clima y el entorno del centro como son: la creación de un comedor escolar, la puesta en marcha de un aula de informática, el cambio de la metodología y la organización del centro, el aumento de la participación de las familias además del “modelo D” que era un gran elemento de integración en el que se implantaba las clases de euskera (la lengua vasca) para el alumnado del barrio. En cuanto al “modelo D”, decir que consiste en que en las aulas, todas las asignaturas son impartidas en lengua vasca, menos las asignaturas de lengua española y literatura. A parte de este modelo, existen otros<sup>2</sup>.

El caso ofrece una serie de pistas para su evaluación, análisis y mejora, entre ellas, destacamos la poca implicación de las familias, la diversidad cultural de sus alumnos, el bajo nivel de rendimiento académico y sobre todo el enfrentamiento existente entre el centro y el Gobierno Autónomo a causa del no cumplimiento por parte del centro del porcentaje de alumnos extranjeros<sup>3</sup>, es por ello, que nos centramos en algunas de estas pistas para realizar nuestro plan de evaluación.

### 3.2 Complementar el caso

El centro de Educación Primaria Ramón Bajo es un pequeño colegio público situado en la parte antigua de Vitoria- Gasteiz y caracterizado por la diversidad de etnias, la marginación sociocultural de las familias y la alta incidencia de paro. Es un centro de primaria e infantil de atención preferente. Los alumnos del centro presentan un alto índice de fracaso escolar. El número de alumnos es variable, porque hay altas y bajas continuamente. Actualmente en Infantil hay 112 alumnos y en Primaria 232 alumnos<sup>4</sup>. El centro es de línea 2, lo que significa que hay dos unidades por curso aproximadamente. El claustro reduce su tamaño en el curso 1999/2000 reduciéndose su número a siete profesores en vez de 11 que había en el curso anterior.

---

<sup>2</sup>[http://www.soitu.es/soitu/2008/07/20/flts02/1216514747\\_502999.html](http://www.soitu.es/soitu/2008/07/20/flts02/1216514747_502999.html) [en línea] [consulta: 13/12/2012, 15:10]

<sup>3</sup><http://www.noticiasdealava.com/2010/02/07/sociedad/euskadi/una-escuela-de-barrio> [en línea] [consulta: 30/11/2012, 11:14]

<sup>4</sup> Información recogida en la entrevista del CEIP San Luis Gonzaga.

El colegio Ramón Bajo fue el primer centro público de la ciudad de Victoria-Gasteiz con un gran número de alumnos, pero se dio un progresivo deterioro del entorno. De esta manera el perfil del alumnado ha ido cambiando estando formado actualmente en dos terceras partes por estudiantes de otras etnias. El alumnado es mayoritariamente de la zona, aunque hay un número importante y significativo de alumnado extranjero<sup>5</sup> (magrebí, sudamericano, etc.).

Mientras aumenta el deterioro del entorno del centro, se produce un incremento de los problemas que va acompañado por el aumento del malestar docente y por el descenso de la implicación de las familias. El profesorado del centro afrontó esta situación y realizó varios esfuerzos en la búsqueda de la igualdad de oportunidades y se crea un nuevo proyecto de aprendizaje ofrecido por otras entidades que colaboraron. Se plantea como una reeducación de la escuela y debe aprender a funcionar de otra manera modificando y reestructurando las estrategias.

Es aquí cuando se produce una serie de circunstancias que afectan al desarrollo del proyecto debido a la falta de recursos humanos y falta de estabilidad del equipo. El proyecto de las comunidades de aprendizaje que se pretende impartir en el centro tiene su origen en el modelo elaborado por Henry M. Levin y plantea determinar plazos para los cuales los alumnos deben desenvolverse adecuadamente en el nivel educativo que le corresponde, adecuando el uso de los recursos disponibles.

De este proyecto, parten varias de las estrategias que funcionan con los alumnos superdotados y comparten tres principios: propósito común, poder y responsabilidad y una construcción sobre los puntos fuertes. La finalidad básica del proyecto que desarrolla el centro consiste en evitar la exclusión social de los alumnos aventajados. Lo primero que se propone es evitar el deterioro progresivo de la situación educativa de algunos alumnos dirigido completamente a los que padecen marginación y exclusión social y económica.

Junto con esta finalidad se establecen una serie de objetivos:

---

<sup>5</sup> Información recogida en la entrevista del CEIP San Luis Gonzaga.

- Ajustar las prácticas de enseñanza y aprendizaje a los intereses y necesidades del alumnado del centro.
- Buscar, planificar e implantar estrategias para adaptarse a la gran diversidad del alumnado.
- Ajustar la organización del centro a las nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Conseguir que los alumnos obtengan el máximo provecho educativo de todos los recursos a su alcance.
- Implicar a todos los agentes de la comunidad educativa en el proyecto de mejora.

Este proyecto pretende fomentar la participación de las familias e incluso introducir la colaboración de padres y madres dentro de las aulas. Los principios generales del proyecto de comunidades de aprendizaje son:

1. Existencia de metas compartidas.
2. Creación de una organización y un ambiente de aprendizaje.
3. Los procesos de enseñanza y aprendizaje son el centro de la institución escolar.
4. La enseñanza tiene propósitos explícitos, claros y compartidos.
5. Creación de altas expectativas.
6. Desarrollo de la autoestima.
7. Se evalúa continua y sistemáticamente.
8. Alta participación del alumnado, las familias y la comunidad.
9. Liderazgo escolar compartido.
10. Se genera una enseñanza entre iguales.

Cabe añadir que en primer lugar se conoció y comprendió la situación del centro, y a partir de ahí se trabajó en la sensibilización de la comunidad educativa analizando la realidad de la escuela y de la sociedad.

A partir de este momento se realizó una selección de prioridades organizándolas en tres ámbitos:

- Currículum
- Estrategias pedagógicas.
- Organización.

Más algunas cuestiones conjuntas: nuevas tecnologías, sistemas de evaluación, etc.

La comunidad educativa en general optó por atender cuatro prioridades:

- Crear un comedor escolar.
- Poner en marcha un aula de informática.
- Cambiar la metodología y organización del centro.
- Aumentar la participación de las familias.

A partir de este momento se organizan tres comisiones que fueron importantes durante la puesta en marcha de dicho proyecto y de entre todas las tareas realizadas se centraron en:

- Organización de la enseñanza y aprendizaje en torno a talleres.
- Formación del profesorado y labor de los asesores externos.
- Implicación de las familias.

También destacar, que realizaron un Plan de Acción Tutorial (PAT)<sup>6</sup> donde se establecieron objetivos para la mejora de la Comunidad Educativa. Los objetivos del PAT son los siguientes:

1. Favorecer la convivencia autónoma.
2. Desarrollar una actitud crítica, constructiva, valorando los errores como aprendizaje y planteándose fórmulas de mejora.
3. Realizar actuaciones para la educación intercultural del alumnado.
4. Potenciar y favorecer la participación de alumnos/ as y familias en todos los ámbitos de la vida escolar.
5. Fomentar las relaciones familia- escuela y escuela- entorno, para alcanzar un mayor rendimiento escolar.

---

<sup>6</sup> Información recogida en la entrevista del CEIP San Luis Gonzaga.

### 3.3 Dimensiones en la que se centra el análisis

Dado el análisis realizado anteriormente hemos decidido incluir los siguientes ámbitos, con sus respectivas dimensiones:

El **Ámbito del contexto** en donde incluiremos datos globales sociales. En este se incluirán las siguientes dimensiones:

- El nivel sociocultural de las familias del centro.
- El interés de las familias por el proceso de aprendizaje de sus hijos.

El **Ámbito de entrada**, aquí identificaremos los recursos disponibles (humanos y materiales):

- La disponibilidad de recursos humanos para la atención a la diversidad.
- La disponibilidad de un plan de atención a la diversidad cultural.
- La disponibilidad de un plan para el desarrollo del centro como comunidad de aprendizaje.

El **Ámbito de proceso**, se incluye la relación entre la estructura del proyecto y los diversos agentes de la comunidad educativa:

- La atención a la diversidad del alumnado.
- El desarrollo del centro como comunidad de aprendizaje.

El **Ámbito de salida**, se incluyen los resultados y el grado de participación:

- El resultados de aprendizaje del alumnado.
- El grado de participación de las familias, docentes y alumnado.
- El proyecto de acción tutorial (PAT)

## 4. Diseño del análisis o la evaluación

### 4.1 Finalidad y papel del evaluador:

El papel del evaluador será externo y se centrará en actuar de acuerdo a los principios aceptados por la sociedad y a criterios de profesionalidad. Además,

se encarga de emitir juicios sobre la calidad y el valor educativo del objeto evaluado y debe asistir a los implicados en la interpretación y utilización de su información y sus reflexiones. Sin embargo, es también su deber, y su derecho, estar al margen de la lucha y la responsabilidad política por la toma de decisiones y por las decisiones tomadas. De manera que al recoger la opinión Stufflebeam coincidimos en que *“el propósito fundamental del evaluador no es demostrar sino perfeccionar”*<sup>7</sup>.

## 4.2 Modelo de evaluación

Daniel Stufflebeam, desarrolla el modelo de evaluación CIPP (contexto, insumo, proceso y producto), siendo este el más conocido y difundido en el campo educativo. Este modelo de evaluación integra y articula los análisis a nivel de los procesos y resultados, desencadenados y logrados por un programa o proyecto durante su implementación, con la relevancia de los insumos aportados y las influencias del contexto donde se desarrollan las acciones o intervenciones en cuestión.

La evaluación para Stufflebeam, es un proceso de investigación riguroso que ofrece información relevante para la toma de decisiones respecto a los cuatro ámbitos fundamentales que estructuran y constituyen las intervenciones educativas:

- Su adecuación a las necesidades o problemáticas sociales implicadas.
- Su diseño.
- Su implementación.
- Los productos y resultados esperados desde ellos.

La evaluación tiene la intención de mejorar lo que ya ha sido planificado e implementado, para poder conseguir los resultados que buscábamos.

---

<sup>7</sup><http://estherrivero.blogia.com/2009/041804-la-evaluacion-desde-stufflebeam-y-cronbach.php> [en línea] [consulta: 07/12/2012, 12:35].

En el modelo de evaluación del CIPP, los insumos básicos están constituidos por los servicios, los recursos humanos y los materiales. En cuanto al contexto, se hace referencia a las dimensiones que se consideraran antecedentes o variables no modificadas por el programa, pero influyen (positiva o negativamente) en el desarrollo de todos los demás componentes. Por otro lado, los procesos sugieren la forma en que se usan los insumos disponibles y aquellos que aporta el proyecto en las prácticas e interacciones implicadas en los ámbitos de intervención de cada línea del proyecto, con el fin de conseguir los objetivos propuestos.

Los productos pueden ubicarse como resultados de nivel intermedio o final. Estos resultados hablan de la eficiencia, calidad y sostenibilidad de los cambios en la situación problema atendida desde estos proyectos.

El análisis por componentes que este modelo propone permite:

- Identificar y priorizar las metas a partir de la evaluación del contexto.
- Estructurar y dar forma a las propuestas (diseños) a partir de la evaluación de insumos.
- Orientar y guiar su implementación y ejecución a partir de la evaluación del proceso.
- Modificar, ajustar, replicar acciones y decisiones a partir de la evaluación de los productos / resultados.

El modelo CIPP permite establecer relaciones causales entre los componentes y niveles que se vayan a evaluar. También hace posible disponer de un conjunto de supuestos de relaciones hipotéticas y de opciones que representan o describen la ejecución y los resultados de la intervención y sus diferentes componentes.

Por último y no menos importante, decir que la evaluación se constituye en un proceso de construcción de conocimientos acerca de la problemática educativa evaluada, al mismo tiempo que en un espacio de reflexión y puesta a prueba de las hipótesis donde el programa o proyecto asume dicha problemática y ofrece soluciones.

Podemos decir que los planteamientos del CIPP han tenido un amplio efecto en la investigación evaluativa en el campo de los proyectos educativos y sociales. Como por ejemplo, el de costo-impacto de E. Cohen y R. Franco (1992) y los modelos de calidad desarrollados por E. Himmel (1997).

### 4.3 Criterios de evaluación

En el diseño de este Plan de Evaluación hemos construido una serie de criterios que se centran prioritariamente en la mejora y adecuación del centro y en su Plan Educativo. Los criterios establecidos son los siguientes:

- Supera o no la Educación Obligatoria
- Supera o no la Educación Obligatoria.
- Activo o desempleado.
- Activo o desempleado.
- >60% de asistencia.
- >60% de seguimiento por parte de las familias.
- >70% de implicación.
- >70% de alumnos de otras culturas.
- >80% de profesores con un alto nivel de formación.
- Nivel de adecuación del plan establecido con lo requerido por el centro.
- Número de estrategias utilizadas.
- Adecuación de las estrategias utilizadas.
- Número de sistemas de apoyo utilizados.
- Adecuación de los sistemas utilizados.
- Número de alumnos beneficiados de los sistemas de apoyo.
- >60% supera los objetivos establecidos.
- >80% asiste a las reuniones.
- >60% de asistencia al PAT.

#### 4.4 Dimensiones

Como se nombraba anteriormente en las características del modelo de Stufflebeam, hemos estructurado los ámbitos en función de dicho modelo. Por lo tanto, nuestro proceso de implementación se organiza en cuatro ámbitos que son: contexto, entrada, procesos y salidas. Cada ámbito presenta a la vez subdimensiones y sus respectivos indicadores para poder determinar más adelante los criterios de evaluación. A continuación se adjunta una explicativa en donde se ve cada ámbito con sus correspondientes dimensiones, indicadores y criterios.

ÁMBITOS	DIMENSIONES	INDICADORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>CONTEXTO</b>	1. Nivel sociocultural de las familias.	Nivel de estudio del padre. Nivel de estudio de la madre. Ocupación del padre. Ocupación de la madre.	Supera o no la Educación Obligatoria Supera o no la Educación Obligatoria. Activo o desempleado. Activo o desempleado.
	2. Interés de las familias por el proceso de aprendizaje de sus hijos.	Asistencia de las familias a las tutorías del centro.  Seguimiento del aprendizaje de sus hijos en casa.	>60% de asistencia.  >60% de seguimiento por parte de las familias.
<b>ENTRADA</b>	1. Disponibilidad de recursos humanos para la atención a la diversidad.	Nivel de implicación del equipo pedagógico.	>70% de implicación.
	2. Disponibilidad de un Plan de atención a la diversidad cultural.	Conocer el número de alumnos de otras culturas matriculados.  Nivel de formación del profesorado respecto a la diversidad cultural.	>70% de alumnos de otras culturas.  >80% de profesores con un alto nivel de formación.
	3. Disponibilidad de un Plan para el desarrollo del centro como Comunidad de Aprendizaje.	Qué Plan de estudios posee el centro a nivel formal.	Nivel de adecuación del plan establecido con lo requerido por el centro.
<b>PROCESOS</b>	1. Atención a la diversidad del alumnado.	Qué tipo de estrategias didácticas se utilizan para atender al alumnado de otras culturas.	Número de estrategias utilizadas Adecuación de las estrategias utilizadas.
	2. Desarrollo del centro como comunidad de aprendizaje.	Qué sistema de apoyo se utilizan para atender al alumnado.	Número de sistemas de apoyo utilizados. Adecuación de los sistemas utilizados. Número de alumnos beneficiados de los sistemas de apoyo.
	1. Resultados de aprendizaje del alumnado.	Calificaciones del alumnado.	>60% supera los objetivos establecidos.

<b>SALIDA</b>	2. Grado de participación de las familias, docentes y alumnado. 3. PAT	Nivel de asistencia a las reuniones impartidas en el centro. Nivel de asistencia a las tutorías de las diferentes asignaturas.	>80% asiste a las reuniones. >60% de asistencia al PAT.
---------------	---	---	--

## 4.5 Estrategias de evaluación

Para explicar las estrategias que utilizaremos para la evaluación, cabe señalar que dichas estrategias serán las actividades que programemos para llevar a cabo la evaluación formativa que nos interesa aplicar. En este caso las actividades que propondremos a continuación nos servirán para implicar a la comunidad educativa en el proceso de evaluación y serán:

- Realización de cuestionarios a las familias para comprobar su grado de satisfacción.
- Grupos de discusión entre profesores y padres, para entretener puntos comunes y así iniciar una evaluación acorde con las necesidades del centro.
- Reuniones del profesorado para evaluar los cambios que puedan producirse.
- Entrevistas al alumnado para comprobar si sus necesidades han sido abordadas en el plan de evaluación.
- Y por último se llevará a cabo un consenso a través del método Delphi, utilizando el feed-back para comprobar que aspectos se han solucionado y cuales se deberían mejorar.

## 4.6 Medios y recursos

Como instrumentos de recogida de información para la realización del Plan de Evaluación se utilizaran diferentes técnicas como son:

- A. Cuestionarios para padres, alumnos y docentes.
- B. Entrevistas a familiares y Equipo directivo.
- C. Análisis de documentos web (ver estos en los anexos).

## 5. Análisis y conclusiones de cada una de las dimensiones analizadas.

Como ya hemos dicho y siguiendo el modelo de Stufflebeam, creemos que al llevar a cabo nuestro propio plan de evaluación en el centro educativo, surgirían al principio numerosos desacuerdos y no sería fácil su implantación. Esto sería debido a la poca implicación que había por parte de todos los miembros implicados en el centro y a su vez de las familias y las múltiples diferencias entre las culturas de los alumnos del centro debido a la gran variedad de razas y etnias que allí se encuentran. Pero si es cierto que, con la imposición de nuestro plan de mejora se conseguirían los objetivos propuestos inicialmente,

ya que, se ampliaría la participación por parte de los docentes y mediante las actividades planteadas para realizar, se conseguiría la unificación familia-alumno-docente que es en primer lugar lo más importante.

Además, al ser la introducción de planes de mejora en los centros educativos un hecho bastante reciente e innovador sería un proceso muy lento, ya que, el centro tratado no es precisamente un colegio “moderno” sino lo que llamaríamos coloquialmente un centro educativo “de toda la vida”, por lo que, lo que ya está establecido sería la prioridad de todos los miembros implicados y se mostraría desde un primer momento un desacuerdo reacio al cambio, lo que puede dificultar bastante su expansión e implantación.

Creemos que todo centro educativo debería prestarse a una reestructuración y mejora de su “plan de mejora”, ya que, la sociedad y por tanto los miembros de ésta, están en continua evolución y cambio y lo que todo centro pretende es la igualdad y las mismas oportunidades para todos sus miembros. Por lo que, a nuestro modo de pensar, los planes de mejora y en este caso nuestro plan de mejora van acorde con los tiempos que corren y el tipo de sociedad al que va dirigido.

Ha quedado clara la importancia de la evaluación en todo el proceso de creación y reestructuración del plan de mejora y su aplicación en la práctica de éste. Este proceso es importante, ya que, primero se hace una evaluación del centro para saber las medidas que se deben tomar para su implantación.

Por todo ello, creemos y siempre como una mera hipótesis que la implantación de las propuestas de mejora que hemos realizado para este centro educativo, costará que sean aceptadas y que funcionen en una primera instancia pero pensamos que poco a poco y con la toma de contacto en las actividades y funciones que se proponen se lograrán los objetivos que se plantearon desde un principio y lograremos que el centro educativo elegido funcione y se adapte a todo tipo de condiciones y cambios emergentes en cuanto al entorno y contexto en el que se encuentra.

## 6. Propuesta de líneas de mejora.

- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE MEJORA

En este trabajo vamos a realizar un plan de mejora en el cual mostraremos los cambios que se pueden llevar en el CEP Ramón- Bajo en un tiempo determinado. Para ellos hemos conocido la situación en la que se encuentra el centro viendo un gran deterioro como

consecuencia de la degradación del entorno. Nos encontramos con un lugar en el que prima la marginación socio- cultural de las familias y una alta incidencia de paro.

A partir del contexto se han producido una serie de acontecimientos que han pasado a ser una necesidad para el centro. En un principio nos encontramos con alumnos con escasa motivación para continuar en la educación secundaria, abandonando sus estudios cuando terminan la enseñanza obligatoria. Además de un gran malestar docente y falta de instalaciones en el centro. Es por ello que hemos acordado realizar un plan de mejora para dicho centro. Ya que su continuidad en las condiciones anteriormente mencionadas llevaría al fracaso absoluto del centro.

Cabe añadir también que nos preocupa las amplias necesidades que tienen el centro tanto como consecuencia del entorno como por recortes propios de la economía actual. Es por ello que este plan ofrece una serie de estrategias para poder cubrir desde dentro todas sus carencias.

Se necesitan solucionar todos estos problemas internos y que el centro vuelva hacer un lugar en donde la educación, la participación, las relaciones brillen por su excelencia.

- **ÁMBITOS DE MEJORA**

**- Ámbito, sub-ámbitos o dimensiones**

En este apartado trataremos de identificar y describir los ámbitos de mejora propuestos. El primer ámbito de mejora está centrado en la organización y funcionamiento del centro, dentro de éste abarcaremos la participación de las familias. El segundo ámbito que abordaremos serán las estrategias pedagógicas y didácticas, en ellas trataremos las siguientes dimensiones:

- Clima escolar.
- Igualdad entre culturas.
- Formación para los docentes.

Partiendo de esto consideramos que el ámbito de mejora centrado en la organización y funcionamiento del centro en concreto, la dimensión participación de las familias, es imprescindible para el buen funcionamiento de las comunidades educativas, acordando los puntos comunes de todas las partes implicadas.

En cuanto a la dimensión del clima escolar, creemos que es necesario la mejora de las relaciones entre alumnado – profesores y también entre alumnos, para que sus intereses y valores se integren en el entorno social con el que cuenta el centro.

Con relación a la dimensión de la igualdad entre culturas y debido a la situación de marginación sociocultural de las familias, creemos que es obvia la definición de Enguita:

*“A la hora de educar se debe tener en cuenta la variedad de diferencias de los niños y niñas, así como de los jóvenes. Y la escuela debe estar preparada para darles respuesta sin sacrificar el difícil equilibrio entre conceptos como igualdad y diversidad” (Fernández Enguita, 2002:56)*

A partir de dichas palabras, creemos que puede ser una buena dimensión que debe abordar nuestro plan de mejora, ya que no se entiende una escuela sin igualdad y sin diversidad.

- **OBJETIVOS DEL PLAN DE MEJORA.**

En cuanto al primer ámbito de mejora de organización y funcionamiento del centro, hemos formulado el siguiente objetivo:

- Promover la participación de las familias en el centro educativo.

En cuanto al segundo, relacionado con las estrategias didácticas y pedagógicas, consideramos necesario redactar los siguientes objetivos:

- Mejorar las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa
- Mejorar las relaciones entre los alumnos de diferentes culturas
- Ofrecer al docente una formación que le ayude a mejorar las relaciones de los agentes implicados en el centro. (alumnos- profesores-familias)

- **ESTRATEGIAS DE MEJORA.**

Para tratar de comprender la finalidad de las estrategias de mejora, adjuntamos una definición aportada por Odderey Matus, que explica que dichas estrategias hacen referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados.

Por lo tanto, en cuanto al primer objetivo: mejorar las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa, hemos realizado las siguientes estrategias:

- Días lúdicos entre profesores y alumnado para mejorar las relaciones personales entre estos y así se mejore el clima del centro educativo.
- Acampada en el colegio. Con esta actividad se pretende mejorar las relaciones entre el alumnado, integrándose éstos de manera que puedan desarrollar habilidades sociales entre ellos.
- Amigo invisible. Con este juego o actividad, la intención es que los alumnos se conciencien con el resto del alumnado, creando así vínculos entre ellos.

En cuanto al segundo objetivo: mejorar las relaciones entre alumnos de diferentes culturas, hemos propuesto las siguientes estrategias:

- Intercambio familiar. Con esta actividad se persigue la concienciación del alumnado sobre las diferentes culturas, creencias, hábitos, valores, que se desarrollan en el seno familiar.
- Mural de países. Con la realización de dicha actividad los alumnos pueden dar a conocer sus diferentes países y fomentar así sus relaciones con el resto de culturas.
- Día de la gastronomía. En esta actividad se persigue que el alumnado se conciencie a través de los gustos culinarios de la existencia de diversidad cultural.

En cuanto al tercer objetivo: ofrecer al docente una formación que le ayude a mejorar las relaciones de los agentes implicados en el centro, se han propuesto las siguientes actividades:

- Cursos impartidos por los CEP's. Para la mejora de sus capacidades docentes hacia la atención de la diversidad cultural.
- Conferencias impartidas por ponentes del CEP. Que servirán al docente como guía para adaptarse a las condiciones del centro.

Por último y en cuanto al objetivo de promover la participación de las familias en el centro educativo, se han establecido las siguientes estrategias:

- Reuniones entre profesores y padres. Para incrementar la participación de las familias en el centro así como su implicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
- Actividades por parte del AMPA para madres-padres-profesores y alumnos. Con la intención de implicar aún más a los padres en la educación de sus hijos.

- **RECURSOS NECESARIOS.**

Para la elaboración del plan de mejora hemos necesitado los siguientes recursos:

- Recursos humanos: padres y madres del alumnado, equipo directivo, equipo pedagógico del centro, asesores del CEP, y el alumnado responsable en la actividad.
- Recursos materiales: Casetas de campaña, víveres, elementos reciclados para la elaboración del amigo invisible, cartulina para la realización del mural, fotos de diferentes países, culturas, elaboración de comidas típicas de cada país.

- **TABLA- RESUMEN.**

<b>ÁMBITO DE MEJORA: Ámbito de organización y funcionamiento del centro</b>				
<b>Objetivo 1.1: Promover la participación de las familias en el centro educativo</b>				
<b>Acciones a desarrollar</b>	<b>Calendario</b>	<b>Agentes responsables</b>	<b>Recursos necesarios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Reuniones entre las familias y los profesores</b>	1er trimestre y 3er trimestre	El docente	Recursos humanos	Nivel de asistencia de los padres.  Nivel de asistencia de las madres.
<b>Taller de actividades por parte del AMPA para familias-alumnos-docentes.</b>	2º trimestre	Equipo directivo junto con el AMPA	Recursos humanos.	Asisten la totalidad de los responsables a los talleres.

<b>ÁMBITO DE MEJORA: Ámbito de estrategias pedagógicas y didácticas.</b>				
<b>OBJETIVO 2.1: Mejorar las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa.</b>				
<b>Acciones a desarrollar</b>	<b>Calendario</b>	<b>Agentes responsables</b>	<b>Recursos necesarios</b>	<b>Indicadores</b>

<b>Tres días lúdicos entre profesores-alumnos</b>	1er trimestre	Equipo directivo, y docentes.	Recursos humanos y materiales.	Asisten la totalidad de los alumnos a la actividad.  Se involucra el profesorado con la actividad.
<b>Acampada en el colegio</b>	2º trimestre	Equipo directivo	Recursos humanos y materiales.	Existen los elementos necesarios para la realización de la actividad.  Se involucran los alumnos con la actividad.
<b>“Amigo invisible”</b>	3er trimestre	Docente	Recursos humanos y materiales	Participación del alumnado en la actividad.  ¿El materia que se utiliza es reciclado?

**OBJETIVO 2.2: Mejorar las relaciones entre alumnos diferentes culturas**

<b>Acciones a desarrollar</b>	<b>Calendario</b>	<b>Agentes responsables</b>	<b>Recursos necesarios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Intercambio familiar</b>	3er trimestre	Familias	Recursos humanos	Participan la totalidad de los padres  Existen acuerdos o desacuerdos entre los padres para realizar la actividad.

<b>Taller “mural de países”</b>	1er trimestre	Docentes	Recursos humanos y materiales	Participan la totalidad de los alumnos.  El docente se implica con la actividad.
<b>Día de la gastronomía.</b>	2 trimestre	Docentes	Recursos humanos y materiales	Existe la cantidad suficiente de recursos materiales para la realización de la actividad.

**OBJETIVO 2.3: Ofrecer al docente una formación que le ayude a mejorar las relaciones de los agentes implicados en el centro. (alumnos- profesores-familias)**

<b>Acciones a desarrollar</b>	<b>Calendario</b>	<b>Agentes responsables</b>	<b>Recursos necesarios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Cursos impartidos por los CEP</b>	1 trimestre	El asesor del CEP	Recursos humanos	Asisten más del 50% de los docentes.  Están de acuerdo los docentes con la elaboración del curso.
<b>Conferencias organizadas por los CEP</b>	2 trimestre	El asesor del CEP	Recursos humanos	Nivel de asistencia del docente  Grado de acuerdo de los docentes con las conferencias.

- **CONCLUSIÓN DE LA LÍNEA DE MEJORA**

Para finalizar, creemos que la elaboración de este plan de mejora nos ha ayudado a comprender de una manera más amplia la importancia de este recurso para mejorar la calidad de la educación, que no es otra cosa que el esfuerzo por hacer cada día mejor el trabajo, teniendo esto efectos duraderos en el tiempo y así poder hacer posible la mejora en el contexto educativo que pretendemos tratar.

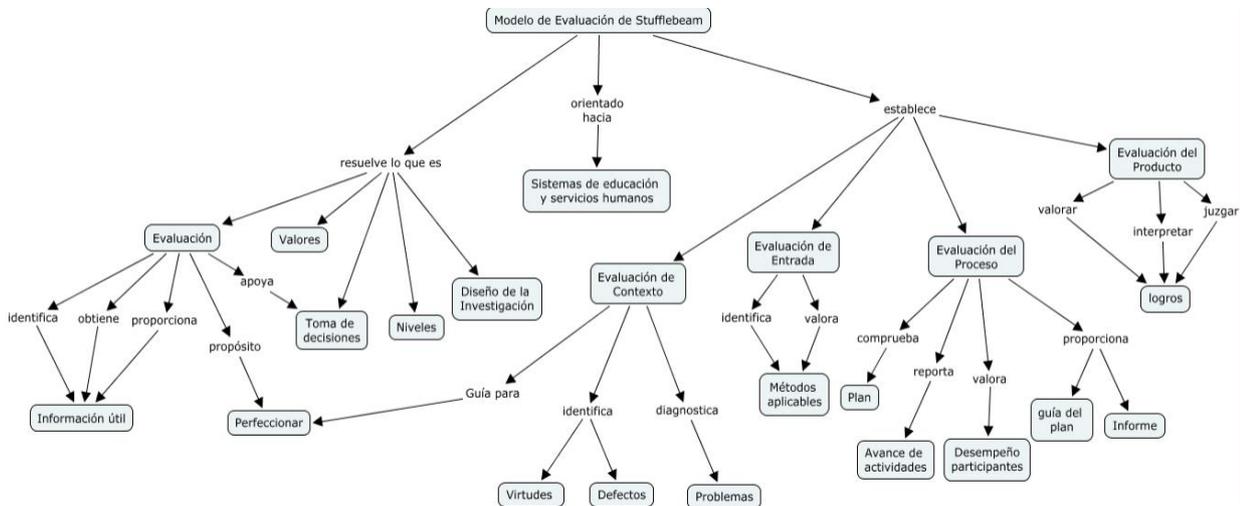
Además de esto, consideramos que en el ámbito de la educación, más concretamente en la participación de los docentes, la calidad de las personas, es decir, su formación se deberá de renovar a consecuencia de los cambios que se producen en educación y más concretamente acorde con el caso en la existencia actual de diversidad de culturas.

Con este plan de mejora, no pretendemos su aplicación inmediata sino más bien una reflexión acerca, de las posibles líneas de actuación a seguir, para que en un futuro puedan ser llevadas a la práctica para corroborar sus resultados.

## 7. Referencias bibliográficas

- Caso 35. SOLABARRIETA, Josu (2002). *La comunidad de aprendizaje del CEP Ramón Bajo de Victoria-Gasteiz, en Francisco Javier MURILLO, y Mercedes MUÑOZ-REPISO, (coord.). La mejora de la escuela. Un cambio de mirada.* Barcelona: MEC/Octaedro, pp. 218-231 (Colegio de Educación Primaria; proyecto de mejora)
  
- Barrigüete Garrido, L, M. (2001): *Organización y gestión de instituciones y programas educativos.* Madrid. Los libros de Catarata, D.L. 201.
  
- Luna Arcos, F. y Jaussi, M. L. *Una comunidad de aprendizaje. CP Ramón Bajo de Victoria-Gasteiz*
  
- Santana y Quesada (2008): *De la revisión interna a los planes de mejora. Trazando una ruta.* Universidad de la Laguna.
  
- Stufflebeam, Daniel L. y Shinkfield, Anthony J. (1987). *Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica.* Barcelona. Paidós/MEC, capítulos 3 al 10.

## 8. Anexos



T. Raúl Sosa Mendoza

This Concept Map was created with IHMC CmapTools

- Recurso visual: [http://www.youtube.com/watch?v=cw96\\_-jbr0](http://www.youtube.com/watch?v=cw96_-jbr0)

- Guión para la entrevista

1. *¿Cómo es la situación del centro?*
2. *¿Cómo se encuentra el entorno del centro?*
3. *¿Con qué instalaciones cuenta el centro?*
4. *¿Cuántos alumnos se encuentran matriculados en el centro?*
5. *¿De dónde proceden los alumnos?*
6. *¿Cuántos profesores tiene el centro?*
7. *¿Las familias participan en el centro?*
8. *¿Cómo es la relación profesor- alumno?*
9. *¿Cómo es la relación familia- profesores?*
10. *¿Con qué proyectos cuenta el centro?*

- Transcripción de la entrevista.

**Buenos días somos un grupo de tercero de Pedagogía de la Universidad de La Laguna, nos gustaría como habíamos gustaría realizarle unas preguntas.**

*Buenos días chicos jajaja, pues adelante...*

**Bueno usted, ¿Qué puesto ocupa dentro del centro?**

*Pues yo soy maestra de educación infantil.*

**¿Cuántos años lleva en el puesto?**

*Creo que ahora mismo aproximadamente quince años.*

**¿Puede hablarnos de la situación del centro?**

*El centro está situado en un barrio periférico de la Laguna, en el límite de Santa Cruz, es un colegio de primaria e infantil completo de atención preferente. Está formado por dos edificios separados por los patios- canchas, que se destinan a las actividades de Educación física y recreos.*

**¿Y en cuanto al entorno que nos podría comentar?**

*La verdad, es un medio social con un alto índice de paro y nivel sociocultural bajo.*

**¿Nos podría comentar un poco con que instalaciones cuenta el centro?**

*Tienen comedor, aula de informática, biblioteca, aulas para dos niveles por curso, baños, sala de profesores, despachos del equipo directivo, aula psicomotricidad, etc. Las aulas están dotadas con equipo de música, TV, DVD y ordenadores, así mismo hay instaladas cuatro pizarras digitales, dos en Educación infantil y dos en el Tercer Ciclo de primaria.*

**Actualmente, ¿Cuántos alumnos se encuentran en el centro?**

*El número de alumnos es variable, porque hay altas y bajas continuamente. Actualmente en Infantil hay 112 alumnos y en Primaria 232 alumnos.*

*El centro es de línea 2, lo que significa que hay dos unidades por curso aproximadamente.*

**¿El alumno procede todo de la zona?**

*El alumno es mayoritariamente de la zona, aunque hay un número importante de niño sudamericanos, en menor cantidad peninsulares y un grupo reducido de niños rumanos y africanos.*

**¿Con cuántos profesores cuentan en el centro?**

*El número de profesores es de 29 maestros/as; entre ellos está el Equipo Directivo, directora, jefe de estudios y secretaria. Además El centro cuenta con una orientadora y logopeda, que comparten centros con otros de la zona.*

**¿Las familias participan en el centro?**

*La participación de las familias es óptimo en los primeros cursos de Infantil, así como en la celebración de tareas y actividades puntuales del centro. A medida que las niñas/os pasan a primaria, hay cierta dejadez para acudir a las tutorías o visitas concertadas.*

**¿Cómo es la relación profesor- alumno?**

*En cuanto a la relación con los alumnos, es la correcta, son niños que demandan atención. Si hablamos de la relación profesores y familias, también es una relación cordial, aunque siempre hay excepciones.*

**¿Con que proyectos cuenta el centro?**

*En cuanto a los proyectos de centro se da mucha relevancia al Plan de Ortografía y Lectura, que se inicia desde el nivel de 3 años, con actividades adaptadas a las edades y todo ello sin olvidar los*

objetivos del Proyecto Educativo del Centro, que seguimos trabajando el RESPETO en todos los ámbitos como objetivo prioritario.

¡Ahhh!... También destacar, que desde el Plan de Acción Tutorial se estableces objetivos para ayudar a mejorar las relaciones en la Comunidad Educativa.

**Bueno, pues creemos que ya tenemos información. Muchas gracias por atendernos.**

De nada chicos, vengan cuando quieran.

- Texto caso a trabajar

0/4

Caso 35. SOLABARRIETA, Josu (2002). La comunidad de aprendizaje del CEP Ramón Bajo de Vitoria-Gasteiz, en Francisco Javier MURILLO, y Mercedes MUÑOZ-REPISO, (coords.). *La mejora de la escuela. Un cambio de mirada*. Barcelona: MEC/Octaedro, pp. 218-231 (Colegio de Educación Primaria; proyecto de mejora).

**Bloque 2**

- **Evidencias asociadas a la competencia CE1:**

**Evidencia n°5:**

Trabajo académico de la asignatura: Educación Comparada del 1º curso del Grado de Pedagogía.

# EDUCACIÓN COMPARADA



ALEMANIA-FRANCIA

SECUNDARIA

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O DE LAS UNIDADES DE COMPARACIÓN

### 1.1 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

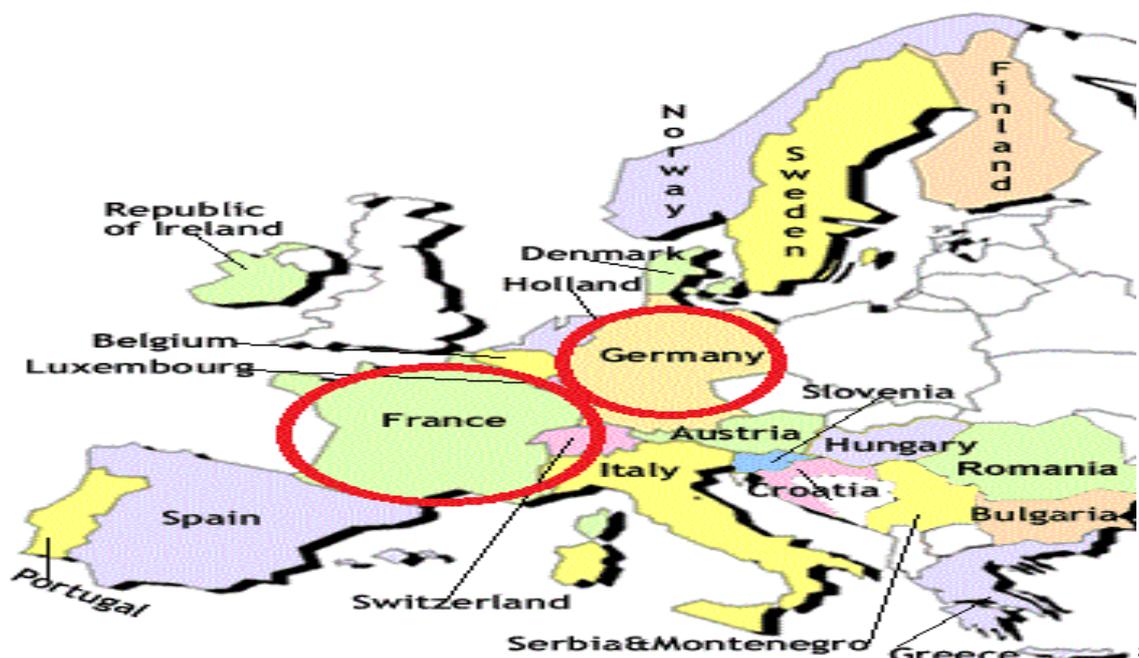
#### 1.1.1 Acotación del tema

Nos ocuparemos en analizar y comparar los sistemas educativos de dos países importantes en la actualidad como son Francia y Alemania; indicando unidades de comparación de carácter internacional y de subsistema (secundaria).

El análisis de estos dos países abarcará la regulación, la estructuración, organización y por último la gestión de ambos sistemas educativos, que finalmente compararemos para ver sus semejanzas y sus diferencias.

Basándonos en nuestra información podemos decir que Francia es un país perteneciente a la Unión Europea, situado en la Europa occidental, cuya capital es París. Se trata de un estado social y democrático. Es la quinta economía mundial en cuanto a PIB.

Situándonos en Alemania, al igual que Francia es un país que pertenece a la unión europea, situado en la Europa central y cuya capital es Berlín. Es la tercera economía mundial en cuanto al PIB.



<sup>8</sup> Farms-static (Enlace web: <http://www.farms.static.flickr.com> Consulta en fecha y hora 26-5-11. 10:57.)

### 1.1.2 Justificación de la elección del tema

Una vez visto el listado de países que se nos propuso, nos llamó especial interés los sistemas educativos de Alemania y Francia por la curiosidad de saber el porqué del éxito de ambos países en la educación. Además, dichos países destacan por sus hechos históricos (sobre todo sociales) y actualmente han sido referencia en su lucha contra la crisis económica, cabe a destacar el ejemplo de Alemania; éste abre las “puertas” a los jóvenes españoles que actualmente están en paro pero sólo a aquellos que poseen una alta formación académica para así poder contar con un empleo estable para su futuro.

Aparte de esto, pensamos que debido al buen sistema educativo de ambos países algunos componentes de nuestro grupo tienen pensado viajar de Erasmus a alguno de estos países, no solo debido a los sistemas educativos sino por el simple hecho de conocer nuevas culturas y nuevas formas de vida.

### 1.1.3 Plantear los objetivos

- Analizar si las leyes educativas de Francia y Alemania promueven la educación laica o religiosa. (Regulación)
- Analizar las semejanzas y diferencias en estructura y saber hasta qué edad la educación secundaria es obligatoria tanto en Francia como en Alemania. (Estructura)
- Conocer si se fomenta más la educación pública o privada tanto en Francia como en Alemania. (Organización)
- Conocer la gestión económica que realiza tanto Francia como Alemania y saber cuánto presupuesto económico destinan a secundaria. (Gestión)

## 1.2 DELIMITACIÓN DEL MÉTODO A UTILIZAR

### 1.2.1 Establecer el método base de la investigación:

Para la investigación emplearemos un método para comparar y establecer semejanzas y diferencias entre fenómenos homogéneos:

- Analizar si existen aspectos comunes o no entre diferentes sistemas educativos.
- Investigar sobre el fenómeno observable y evaluable.
- Requiere la existencia de al menos dos fenómenos a comparar, y esos fenómenos tienen que ser homogéneos (Francia- Alemania).

<b>CARÁCTER FENOMENOLÓGICO</b>	Se ejerce sobre fenómenos observables, evaluables y medibles.	Para comparar ideas no basta con el método comparativo, pero éste puede ser un complemento a métodos propios de la filosofía.  Las comparaciones ofrecen un conocimiento aproximado de la realidad, no exacto.
<b>PLURALIDAD</b>	La pluralidad objetual es necesaria.	No se puede comparar únicamente un fenómeno.
<b>HOMOGENEIDAD</b>	Es necesario analizar fenómenos no totalmente iguales y no totalmente distintos.	Presenta dificultades para establecer factores homogéneos.
<b>GLOBALIDAD</b>	Todo estudio sobre educación debe ser ubicado en la sociedad donde ésta se desarrolla.	Se requieren conocimientos de carácter interdisciplinar (economía, política, historia,...).
<b>OBJETIVIDAD</b>	Existen métodos y técnicas que ayudan a realizar análisis comparativos lo más objetivos posibles.  El comparativista debe aclarar al inicio de la investigación su posición de partida.	No existe objetividad absoluta.
<b>NORMATIVIDAD</b>	Los estudios comparativos sirven para orientar e informar en la toma de decisiones.  Sus conclusiones y generalizaciones presentan un carácter provisional.	La Educación Comparada no puede establecer normas que rijan la educación.  Las leyes generales que puede elaborar no son generalizables a todos los casos debido a la infinidad de factores que entran en juego en la educación.
<b>GENERALIDAD</b>	A medida que aumentan los elementos de análisis aumenta la riqueza y fuerza probatoria de la investigación.	A medida que aumentan los elementos comparativos aumentan las dificultades, siendo eficaz limitar los elementos a comparar.

9

En cuanto a la modalidad utilizaremos el estudio de corte tradicional que consistirá en comparar distintos sistemas educativos y descubrir semejanzas y diferencias entre ellos.

---

<sup>9</sup> Propiedades y límites del método comparativo. (Enlace web: <http://www.campusvirtual.ull.es> Consulta en fecha y hora: 8-6-11. 12:35.)

Por último en cuanto al enfoque utilizaremos los puros que consisten en analizar los sistemas educativos poniendo el acento en los aspectos sociológicos, además de utilizar un enfoque cuantitativo y cualitativo. Los autores más representativos de este enfoque son Bereday y Hilker.

### 1.2.2 Establecer de antemano los recursos metodológicos:

Estableceremos los recursos metodológicos siguientes:

- Análisis estadísticos.
- Análisis de contenidos.
- Mapas, gráficas, tablas.
- Etc.

### 1.2.3 Identificar las fuentes de información:

Para la realización de este trabajo de comparación utilizaremos tres tipos de fuentes: primarias, secundarias y auxiliares.

Primarias: son las que están elaboradas por los protagonistas o por los responsables de los sistemas educativos que investigamos. Existen dos tipos: las oficiales (gobierno) y las no oficiales (madres, padres, alumnos, profesores, es decir, no son del gobierno). En cuanto a las oficiales que son las más importantes podemos encontrarnos:

- Ministerio de educación de Francia.
- Ministerio de educación de Alemania.
- Eurydice
- Informes de la E.P.T (UNESCO)

Secundarias: con estas hacemos alusión a lo que dicen otros sobre los sistemas educativos que estamos investigando. En ellas podemos encontrar:

- Revista española de educación comparada
- Libros: García Garrido J. (2005): Sistemas educativos de hoy. Madrid. Ediciones académicas.
- OCDE (informes PISA)

Auxiliares: son fuentes que no son sobre los diferentes sistemas educativos pero nos pueden ayudar a entenderlos:

- [www.ambafrance-es.org](http://www.ambafrance-es.org)
- [www.webfrancia.com](http://www.webfrancia.com)
- [www.dw-world.com](http://www.dw-world.com)
- [www.germanculture.com](http://www.germanculture.com)
- [www.pdf.obrasocial.com](http://www.pdf.obrasocial.com)
- [www.comunidadescolar.educacion.es](http://www.comunidadescolar.educacion.es)

## 2. FASE ANALÍTICA

### 2.1. Formulación de la prehipótesis del trabajo

- Creemos que ambos países Francia como Alemania tienen una educación laica, aunque favorecen la religión cristiana, ya que están bajo un gobierno conservador de derecha. Quizás en Francia se imparte el catolicismo y en Alemania el protestantismo (Regulación).

- Pensamos que tanto en Francia como en Alemania lo que se quiere conseguir en la educación secundaria es formar a personas capaces de integrarse tanto laboral y socialmente y que adquieran un cierto nivel de cultura. En cuanto a materias creemos que en ambos se da la lengua propia de sus países, además del inglés como segunda lengua, matemáticas, historia, y educación física. Con respecto a la edad de comienzo en secundaria consideramos que es a los doce años y termina a los dieciséis. Además, y con respecto a los indicadores, pensamos que la tasa bruta de escolaridad tanto en Francia como en Alemania es superior en chicas que en chicos debido a una posible desigualdad. Por último pensamos que en Francia y Alemania existe la coeducación, principalmente en las instituciones públicas, aunque esta coeducación está instaurada, todavía existen desigualdades entre hombres y mujeres, ya que en la sociedad actual aún siguen existiendo desigualdades entre sexos. (Estructura)

- Con respecto a la organización pensamos que tanto Francia como Alemania predominan la escuela pública pero también hay un mínimo importantes de centros privados debido a que son países desarrollados y cuentan con un sistema de bienestar alto. (Organización)

- Pensamos que tanto Francia como Alemania aportan fondos importantes a la educación pública aunque creemos que Alemania aporta más que Francia ya que pensamos que está más desarrollada económicamente que Francia. (Gestión)

### 2.2. Establecer las categorías clasificatorias:

#### Regulación:

-Francia/ S.E. / Regulación/ Constitución y leyes educativas.

-Alemania/ S.E. / Regulación/ Constitución y leyes educativas.

-Francia/ Contexto/ Política/ Gobierno.

-Alemania/ Contexto/ Política/ Gobierno.

Estructura:

- Francia/ S.E. / Estructura/ Niveles.
- Alemania/ S.E. / Estructura/ Niveles.
- Francia/ Contexto/ Coeducación.
- Alemania/ Contexto/ Coeducación.

Organización:

- Francia/ S.E. / Organización/ Institucional/ Red pública y privada.
- Alemania/ S.E. / Organización/ Institucional/ Red pública y privada.
- Francia/ Contexto/ Economía.
- Alemania/ Contexto/ Economía

Gestión:

- Francia/ S.E/ Gestión/ Financiación/ Reparto presupuestario.
- Alemania/ S.E/ Gestión/ Financiación/ Reparto presupuestario.
- Francia/ Contexto/ Economía.
- Alemania/ Contexto/ Economía

## 2.3 Recopilación y explicación de los datos

### 2.3.1 Primera prehipótesis:

-Creemos que ambos países, tanto Francia como Alemania tienen una educación laica, aunque promueven la religión cristiana, ya que están bajo un gobierno conservador, de derecha. Quizás en Francia se imparte el catolicismo y en Alemania el protestantismo. (Regulación)

#### Francia/ S.E. / Regulación/ Constitución y leyes educativas:

-Preámbulo de la constitución francesa del 27 de octubre de 1946: <sup>10</sup>

- Código de la educación actualizado a 2011- 02-23:

- Artículo L111-1

La educación es la máxima prioridad nacional. La utilidad de la educación es concebida y organizada de acuerdo a los alumnos y estudiantes. Contribuye a la igualdad de oportunidades.

Además de impartir los conocimientos, la Nación establece como misión primordial de la escuela de transmitir a los estudiantes los valores de la República.

- Artículo L111-2

Todo niño tienen derecho a una escuela de formación, como complemento de las acciones de su familia, contribuir a su educación.

Promover la igualdad de oportunidades, adoptar medidas apropiadas puede proporcionar el acceso de todos, de acuerdo con sus capacidades y necesidades especiales, diferentes tipos o niveles de escolaridad.

#### Alemania/ S.E. / Regulación/ Constitución y leyes educativas: <sup>11</sup>

-Constitución alemana de 1949.

-Ley fundamental de la república federal de Alemania (Del 23 de mayo de 1949):

- Artículo 4 (Libertad de creencia, de conciencia y de confesión)

(1) La libertad de creencia y de conciencia y la libertad de confesión religiosa e ideológica son inviolables.

(2) Se garantizará el libre ejercicio del culto.

---

<sup>10</sup> Preámbulo de la Constitución francesa del 27 de octubre de 1946 (el código de la educación actualizado a 2011-02-23)

<sup>11</sup> Constitución alemana de 1949 (ley fundamental de la república federal de Alemania. Del 23 de mayo de 1949)

(3) Nadie podrá ser obligado, contra su conciencia, a realizar el servicio militar con armas. La regulación se hará por una ley federal.

- Artículo 7 (Sistema escolar)

(1) El sistema escolar, en su totalidad, está sometido a la supervisión del Estado.  
(2) Las personas autorizadas para la educación de los hijos tienen el derecho de decidir si éstos han de participar o no en la enseñanza de la religión.  
(3) La enseñanza religiosa es asignatura ordinaria del programa en las escuelas públicas, con excepción de las no confesionales. Sin perjuicio del derecho de supervisión del Estado, la enseñanza religiosa será impartida de acuerdo con los principios de las comunidades religiosas. Ningún docente podrá ser obligado contra su voluntad a impartir enseñanza religiosa.

#### Francia/ Contexto/ Política/ Gobierno<sup>12</sup>:

Francia es una república semipresidencial, que cuenta con un presidente (jefe de estado) y un primer ministro (jefe de gobierno). El presidente es elegido por votación popular, mientras que el primer ministro es escogido y nombrado por el presidente de la República.

Como en todo sistema parlamentario, puede ser el líder del partido o coalición con más escaños o una personalidad destacada afín a ellos, pero no siempre es un miembro del parlamento (en este caso la Asamblea Nacional). En todo caso el presidente suele nombrar a un primer ministro que está en sintonía con la mayoría parlamentaria, a fin de asegurarse el apoyo de la asamblea. Debido a que las elecciones presidenciales y las elecciones a la Asamblea no coinciden en el tiempo, el presidente y el primer ministro pueden pertenecer a partidos diferentes. Cuando esto ocurre se llama a la situación cohabitación.

El actual gobierno está presidido por Nicolás Sarkozy y su ideología política es de corte conservador. (Derecha)

#### -Alemania/ Contexto/ Política/ Gobierno<sup>13</sup>:

La República Federal de Alemania es una democracia constitucional y federal cuyo sistema político es definido en su constitución de 1949, llamada *Grundgesetz* (ley fundamental). Posee un sistema parlamentario, en el cual es elegido el jefe de gobierno, el *Bundeskanzler* (canciller).

Entre los personajes políticos más conocidos de Alemania en la actualidad (2008) destacan Christian Wulff (presidente federal), Angela Merkel (canciller federal y presidente de la CDU), Sigmar Gabriel (presidente del SPD), Frank-Walter Steinmeier (ministro de Asuntos Exteriores, vicecanciller y vicepresidente del SPD), Guido

---

<sup>12</sup> Ambafrance. (Enlace web: [www.ambafrance-es.org](http://www.ambafrance-es.org) Consulta en fecha y hora: 23-2-11. 17:15)

<sup>13</sup> Germanculture (Enlace web: <http://www.germanculture.com> Consulta en fecha y hora: 23-2-11. 16:16)

Westerwelle (presidente del FDP), Renate Künast (portavoz del grupo parlamentario de Los Verdes) y Oskar Lafontaine (presidente de La Izquierda).

El actual gobierno de Alemania es un gobierno de coalición formado por la CDU/CSU (de centro-derecha) y el SPD (de centro-izquierda). Dado que se trata de los dos partidos mayores, esta coalición se denomina en Alemania "Gran Coalición". La jefa de gobierno es la canciller federal Angela Merkel (CDU). Las carteras ministeriales están repartidas a partes iguales entre CDU/CSU (CDU: Interior, Defensa, Familia, Educación, Cancillería; CSU: Economía, Agricultura) y SPD (Exterior, Justicia, Hacienda, Trabajo, Sanidad, Tráfico, Medio Ambiente, Cooperación al Desarrollo)

Con las leyes educativas alemanas de 1998, se realiza una reforma en el estado federal que permite la adaptación de los países del Este al mismo.

### 2.3.2. Segunda prehipótesis:

Pensamos que tanto en Francia como en Alemania lo que se quiere conseguir en la educación secundaria es formar a personas capaces de integrarse tanto laboral y socialmente y que adquieran un cierto nivel de cultura. En cuanto a materias creemos que en ambos se da la lengua propia de sus países, además del inglés como segunda lengua, matemáticas, historia, y educación física. Con respecto a la edad de comienzo en secundaria consideramos que es a los doce años y termina a los dieciséis. Además, con respecto a los indicadores, pensamos que la tasa bruta de escolaridad tanto en Francia como en Alemania es superior en chicas que en chicos, debido a una posible desigualdad. Por último, pensamos que en Francia y Alemania existe la coeducación, principalmente en las instituciones públicas, aunque esta coeducación está instaurada, todavía existen desigualdades entre hombres y mujeres, ya que en la sociedad actual aún siguen existiendo desigualdades entre sexos.

#### Francia/ S.E. / Estructura/ Niveles<sup>14</sup>:

##### 1) Estructura general:

En Francia, la enseñanza preescolar no es obligatoria y está dirigida hacia los niños de entre los dos y los seis años de edad.

La escolaridad obligatoria dura 10 años, entre los 6 y los 17 años de edad. La educación preescolar no obligatoria comienza de los 3 a 6 años de edad (La educación infantil es un punto fuerte y específico del sistema educativo Francés)

Seguidamente se pasa a la educación obligatoria, comenzando por la primaria que se imparte a los niños de edades comprendidas entre los 6 y 11 años (5 años académicos). En ciclo de aprendizaje fundamental continua durante los 2 primeros años, y posteriormente se inicia el “ciclo de profundización” que corresponde a los 3 últimos años de la enseñanza primaria para preparar la educación secundaria.

A continuación, se comienza con la educación secundaria (Obligatoria) que abarca dos etapas la Collège (el colegio) y el Lycée (centro de enseñanza secundaria de segunda etapa):

-Collège: En él están escolarizados los niños de 11 a 15 años durante 4 años académicos (3º a 6º). En él se enseñan a todos los alumnos y se obtiene el diploma nacional (Título de graduado en educación secundaria).

-Lycée: En él están escolarizados los adolescentes de 15 a 18 años, durante los cursos que van desde segundo a último curso. Existen 3 tipos:

- La escuela de educación general y tecnológica (3 años) que otorga el título de bachiller general.
- La escuela profesional que prepara a los estudiantes para los títulos del: Certificado de la capacidad profesional (CAP) con dos años más de estudios después del primer ciclo de

---

<sup>14</sup> García Garrido, J. *Sistemas educativos de hoy*. Ediciones académicas. Madrid. (2005)

educación secundaria y el patente de estudios profesionales (BEP) con dos años más de estudio después del primer ciclo de educación secundaria.

- El bachillerato profesional, con 2 años más de estudios después de haber obtenido el certificado de la capacidad profesional o el patente de estudios profesionales.

Una vez finalizado este ciclo se pasa a la enseñanza superior que se caracteriza por tener una gran diversidad de centros:

-Las universidades, que tienen ciclos de estudios cortos (Bachillerato y 2 años, primer ciclo) o largos (Bachillerato y 3 años o más, segundo y tercer ciclo)

-Las escuelas o institutos públicos o privados que imparten una enseñanza superior con una finalidad profesional.

-Realizar estudios tras el bachillerato en institutos de enseñanza general y tecnológica: Cursos preparatorios para las grandes escuelas (CPGE) y secciones de técnico superior (STS) que preparan en dos años para la diplomatura de técnico superior (BTS). La admisión a la universidad requiere de bachillerato o del diploma nacional de acceso a estudios universitarios (DAEU), además de realizar un curso preparatorio de ingreso para las grandes escuelas (CPGE). A nivel universitario existen los siguientes títulos intermedios y de fin de estudios:

- Primer ciclo: Diplomas de estudios universitarios generales (DEUG) o el diploma de estudios universitarios científicos y tecnológicos (DEUST).
- Segundo ciclo: Licence (DEUG y 1 año) y maîtrise (Licence más 1 año), al término de una enseñanza básica y profesionalizada.
- Tercer ciclo: Diploma de estudios superiores especializados-DESS (Maîtrise y 1 año) al final de una formación profesionalizada y el diploma de estudios profundos-DEA, después de una formación de investigación. Tras el DEA puede realizarse un doctorado: El doctorado del tercer ciclo o el doctorado de estado (d'Etat) que es el más alto de la educación superior.

<b>ENSEÑANZA SUPERIOR 16-...</b>			
6	TERCER CICLO		
5			
4	SEGUNDO CICLO		
3			
2	PRIMER CICLO		
1	Baccalauréat Professionnel		
<b>EDUCACIÓN SECUNDARIA 11-15</b>	LICEO	Baccalauréat	Bachillerato
	Diplomas: :		Profesional
12°	TERMINAL	Enseñanza	Enseñanza Profesional
11°	CLASE PRIMERA	General	
10°	CLASE SEGUNDA	y	Profesional
9°	CLASE TERCERA		Tecnológica
8°	CLASE CUARTA		
7°	CLASE QUINTA	COLLEGE	
6°	CLASE SEXTA		
<b>EDUCACIÓN PRIMARIA 6-11</b>			
5°	(CM2) CLASE 7	Cours Moyen (2ére anée)	
4°	(CM1) CLASE 8	Cours Moyen (1ére anée)	
3°	(CE2) CLASE 9	Cours élémentaire (2ére année)	
2°	(CE1) CLASE 10	Cours élémentaire (1ére année)	
1°	(CP) CLASE 11	Course Préparatoire	
<b>ENSEÑANZA PREESCOLAR</b>			
GRANDE	5-6 AÑOS		
4-5 AÑOS			
<b>2-4 AÑOS</b>			

15

## 2) Niveles de enseñanza (Secundaria)<sup>16</sup>:

### Enseñanza secundaria de primera etapa:

Los alumnos pasan de la primaria a la secundaria a los 11 años legalmente, permanecen allí durante cuatro años o alguno más, hasta que cumplan los 15 años. Este periodo obligatorio está dividido en dos ciclos: ciclo de observación (cycle d'observation) y ciclo de orientación (cycle d'orientation).

Toda la enseñanza de primer grado es única e igual para todos los alumnos, aunque se practican con frecuencia agrupaciones homogéneas ya en el ciclo de observación y sobre todo durante el de orientación que suelen incluir contenidos con mayor y menor dificultad para aquellos alumnos que se encuentren más retrasados.

Los días lectivos semanales son cuatro y medio y el horario total semanal es 27 horas semanales (30 horas para los alumnos que necesitan instrucción complementaria)

En el último año del colegio (collège), es frecuente que los alumnos se inscriban en vías que conduzcan al mundo laboral o en opciones que contemplen soluciones académicas determinadas. Al final de esta etapa (collège) se realiza un examen a nivel del departamento para obtener el llamado Brevet des collèges (patente o título del colegio).

### Enseñanza secundaria de segunda etapa:

Esta etapa se caracteriza por ser obligatoria y tiene dos modalidades: Una académica y la otra profesional cursadas ambas en el Lycées. La primera modalidad que se denomina ciclo largo se cursa en el centro de enseñanza general y tecnológica (Lycées d'enseignement général et technologique) durante tres años y prepara a los alumnos para estudios superiores en universidades, escuelas técnicas, etc.

Los alumnos pueden escoger de entre las diferentes secciones que existen en estos centros (Literatura, lengua, ciencias, matemáticas...), que le conducirán al examen de bachillerato que es el necesario para acceder a las enseñanzas superiores. Esta se lleva a cabo en dos pasos:

- Primero, un examen de materias básicas de bachiller, al final de los dos primeros cursos del liceo.
- Segundo, otro examen de materias especializadas después del primer y cuarto curso.

La otra modalidad que se denomina ciclo corto se realiza a lo largo de dos años en los centros profesionales (Lycées professionnels). En esta modalidad los alumnos pueden optar por unos estudios generales y profesionales donde obtendrán el título de BEP (patente de estudios profesionales) u optar por una preparación profesional para obtener el título de CAP (certificado de la capacidad profesional). Se puede contemplar que ambas modalidades conducen al mundo laboral aunque también se pueden optar por el acceso a estudios superiores.

---

<sup>16</sup> García Garrido, J. *Sistemas educativos de hoy*. Ediciones académicas. Madrid. (2005)

Los horarios de actividades escolares son diferentes dependiendo de los diferentes centros de enseñanza aunque la mayoría está entre las 25 y 35 horas semanales.

3) Objetivos de la etapa<sup>17</sup>:

Enseñanza secundaria de primera etapa:

-Formar a los alumnos para adquirir los conocimientos generales tanto a nivel teórico como práctico para preparar su ingreso en la segunda etapa de la educación secundaria.

Enseñanza de segunda etapa:

-Preparar a los alumnos para emprender después estudios superiores en universidades, escuelas técnicas superiores, etc.

4) Contenidos de la etapa<sup>18</sup>:

-Enseñanza secundaria de primera etapa:

El plan de estudio contiene un importante tronco común:

- Francés
- Una lengua moderna
- Matemáticas
- Ciencias físico-naturales
- Historia
- Geografía
- Instrucción cívica
- Actividades manuales
- Actividades artísticas
- Deporte

También existen las llamadas actividades de profundización para los más avanzados o de refuerzo para los más retrasados.

---

<sup>17</sup> García Garrido, J. *Sistemas educativos de hoy*. Ediciones académicas. Madrid. (2005)

<sup>18</sup> García Garrido, J. *Sistemas educativos de hoy*. Ediciones académicas. Madrid. (2005)

-Enseñanza secundaria de segunda etapa<sup>19</sup>:

El plan de estudio contiene un importante tronco común:

- Lengua francesa
- Lengua extranjera
- Matemáticas
- Ciencia físico-natural
- Ciencia social
- Filosofía
- Educación física
- Economía
- Literatura
- Estudios sociales

El resto del horario es rellenado por materias de especialización fundamentalmente durante el tercer curso.

5) Indicadores más importantes<sup>20</sup>:

-Alumnos matriculados en enseñanza secundaria (en miles):

FRANCIA	Número total de alumnos año escolar finalizado en 2007	
	TOTAL (en miles)	% M
	5940	49

-T.B.E. (tasa bruta de escolarización): número total de alumnos de cualquier edad matriculados en un determinado nivel de enseñanza, expresando en porcentaje de la población del grupo de edad oficial de cursar ese nivel de enseñanza:

FRANCIA	Total secundaria. Año escolar finalizado en 2007			
	TOTAL	H	M	IPS (M/H)
	193	113	114	1,01

-T.N.E. (tasa neta de escolarización): número de alumnos escolarizados del grupo en edad oficial de cursar un determinado nivel de enseñanza, expresado en porcentaje de la población de ese grupo de edad.

<sup>19</sup> García Garrido, J. *Sistemas educativos de hoy*. Ediciones académicas. Madrid. (2005)

<sup>20</sup> Informes EPT. 2010. (Enlace web: <http://www.campusvirtual.ull.es> Consulta en fecha y hora. 8-3-11.19:27)

FRANCIA	Total secundaria año escolar finalizado en 2007			
	TOTAL	H	M	IPS(M/H)
	98	97	99	1.02

Alemania/ S.E. / Estructura/ Niveles:

1) Estructura general<sup>21</sup>:

La educación preescolar o “jardines de infancia” abarcan la educación desde los 3 o 4 a 6 años de edad, durante media jornada y con la característica de no ser obligatoria. La escolaridad obligatoria comienza a los 6 años de edad y se extiende durante un periodo de 12 años, de los cuales los nueve primeros son a tiempo completos y los tres últimos a tiempo parcial. La escuela primaria dura 4 años (entre 6 a 10 años) en los Länder. El periodo que le sigue abarca dos años, entre los 10 y los 12 años de edad, y en la mayor parte de los casos se realiza en algunos de los cuatro tipos existentes de enseñanza secundaria de primer ciclo.

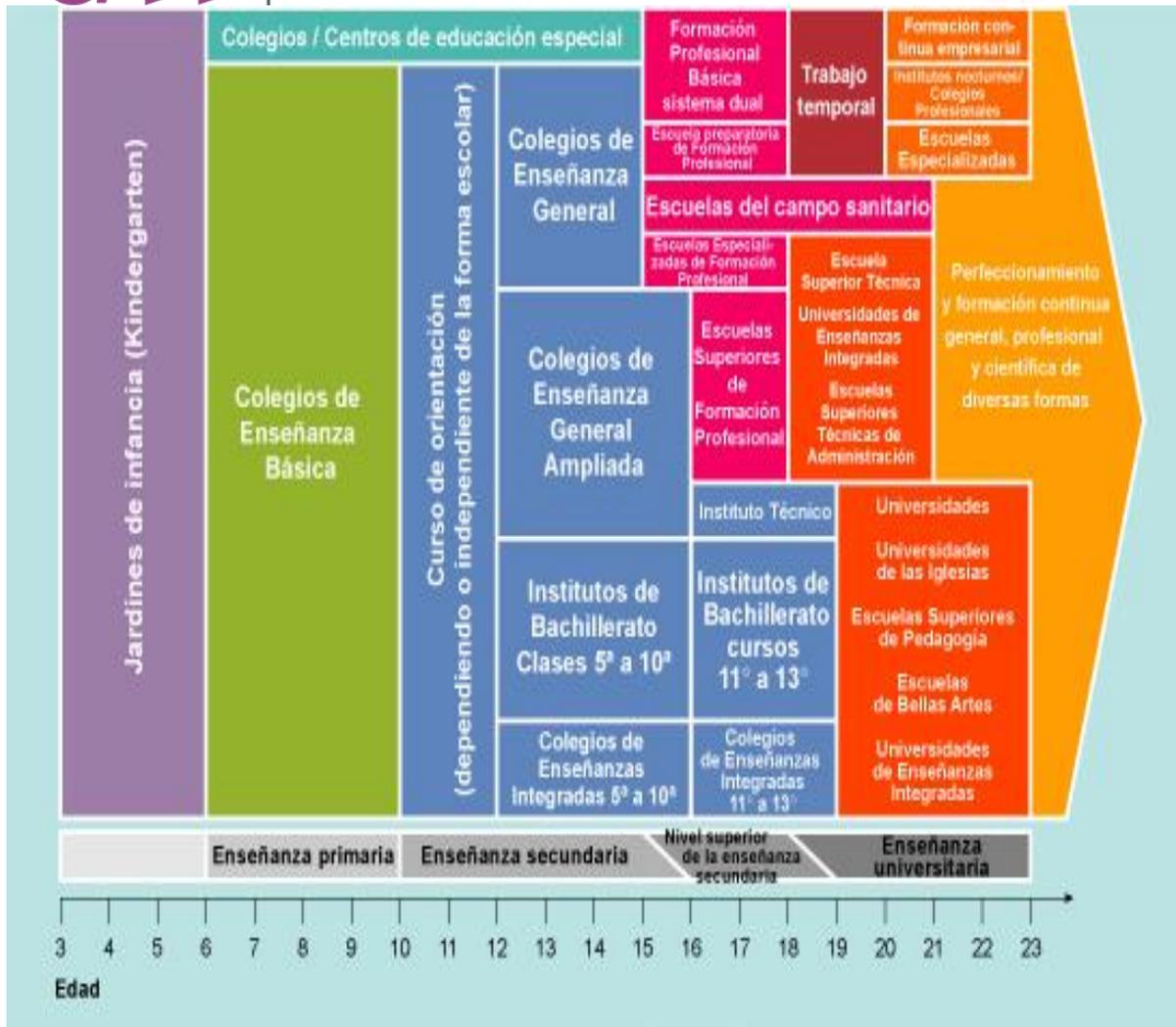
A los 12 años de edad puede ya el alumno integrarse plenamente en el Gymnasium, centro secundario de corte tradicional y académico, o en alguna de las otras opciones de la educación secundaria.

Los alumnos que al final de esos 10 años de estudios, que quieran alcanzar otros estudios en universidades y escuelas superiores deben realizar otro periodo de tres años de enseñanza secundaria del segundo ciclo en un Gymnasium para obtener el Abitur, que es la titulación exigida para el ingreso en aquellos.

Los que después de nueve o diez años de edad de escolaridad aspiren a una formación tecnológica o profesional específica, pueden inscribirse en algunos de los centros especializados existentes a esos efectos. Después de la escolaridad obligatoria de nueve años, cabe la posibilidad de incorporarse al mundo laboral pero con la condición de realizar formación general y profesional durante tres años a tiempo parciales y horarios compatibles. Existen también numerosas instituciones de educación de adultos, perfeccionamiento profesional; etc.

---

<sup>21</sup> García Garrido, J. *Sistemas educativos de hoy*. Ediciones académicas. Madrid. (2005)



Fuente: Kinder-jugendhilfe. (Enlace web: <http://www.kinder-jugendhilfe.org> Consulta en fecha y hora. 26-5-11. 11:37

## 2) Niveles de enseñanza<sup>22</sup>:

### Enseñanza secundaria de primera etapa:

Cuatro son los caminos institucionales del que disponen los niños:

- La Hauptschule o “escuela principal”
- La Realschule o “escuela real”
- El Gymnasium o “escuela de bachillerato”
- La Gesamtschule o “escuela total”

Durante todas las etapas se abre el ciclo de orientación cuyo objetivo fundamental es mantener abiertas las perspectivas de los alumnos en orden a su incardinación posterior en uno u otro camino escolar.

<sup>22</sup> García Garrido, J. *Sistemas educativos de hoy*. Ediciones académicas. Madrid. (2005)

-La escuela principal es en la que se sigue recibiendo mayor porcentaje de alumnos al término de la enseñanza primaria. La escuela principal finaliza una vez terminado el noveno año de escolaridad aunque en determinados Länder (Estados y ciudades-estados que confortan Alemania), el alumno puede optar por realizar todavía un décimo curso voluntario para obtener un mayor nivel en la titulación. También es habitual que no exijan exámenes finales al terminar la escuela principal. Al finalizar este ciclo la educación está destinada a una formación profesional de carácter práctico.

-En la escuela real la característica es que comprende seis años de escolaridad aunque también existen lugares donde son solo cuatro. Sus contenidos son de formación general sin perder de vista la práctica y la posibilidad de reforzar algún área. Facilita en mayor medida el acceso a estudios secundarios de segundo ciclo a través de escuelas profesionales y técnicas y del bachillerato técnico y general.

-La escuela de bachillerato es la más tradicional de enseñanza secundaria y la única que posibilita cursar los dos ciclos que componen este nivel. El número de alumnos que ha elegido esta vía ha crecido considerablemente en las épocas recientes. El Gymnasium o centro de bachillerato recoge a los alumnos comprendidos entre los diez y los diecinueve años de edad durante nueve años. Admite distintas modalidades académicas con el objetivo de conseguir el Abitur (diploma de acceso a la universidad y estudios superiores)

- La escuela total es la más reciente y controvertida institución de este nivel. La pretensión inicial de sus promotores era el hacer de ella la forma habitual y mayoritaria de institución dentro de este nivel.

#### Enseñanza secundaria de segunda etapa<sup>23</sup>:

En esta vía se distinguen dos vías bien diferenciadas: Una de carácter académico y propedéutico para la enseñanza superior y otra de carácter profesional. La primera de ella viene representada por la escuela de bachillerato y la segunda está constituida por una serie de instituciones: Berufsschule (escuela profesional de tiempo parcial), Berufsfachschule (escuela profesional de tiempo completo), Berufsaufbauschule (escuela profesional complementaria) y Fachoberschule (escuela técnica secundaria). Existen otros tipos de institución que se consideran como solución intermedia entre la vía académica y la profesional: El Berufliches Gymnasium y el Fachgymnasium.

Una vez terminada la escolarización parcial en el Gymnasium, el alumno puede ingresar si lo desea en una Fachschule o escuela profesional de segundo grado, las hay de jornada completa y de tiempo parcial y son extraordinariamente variadas con respecto a la concreta formación profesional que ofrecen.

La Berufsaufbauschule o escuela profesional complementaria destina a los alumnos que por general piensan continuar estudios de nivel superior. Algunos de ellos ingresan en un Kolleg, instituto cuyo objetivo es el de proporcionar a los jóvenes la oportunidad de obtener el diploma que les permita ingresar a la universidad o centros de enseñanza superior. También existen los centros de bachillerato de carácter intermedio entre lo académico y lo profesional: son los berufliches Gymnasien y los fachgymnasien, especializados en agricultura, ciencias...

---

<sup>23</sup> García Garrido, J. *Sistemas educativos de hoy*. Ediciones académicas. Madrid. (2005)

3) Objetivos de la etapa:

Enseñanza secundaria de primera etapa:

-Mantener abiertas las perspectivas de los alumnos en orden para su trayectoria hacia uno u otro camino escolar.

Enseñanza secundaria de segunda etapa:

-Que los alumnos adquieran durante este ciclo una formación general y profesional.

-Preparación de los alumnos para la adquisición del Abitur (Diploma que da acceso a la universidad y a los estudios superiores)

4) Contenidos de la etapa<sup>24</sup>:

Enseñanza secundaria de primera etapa:

El plan de estudios contiene un importante tronco común:

- Un idioma extranjero (inglés)
- Lengua alemana
- Matemáticas
- Ciencias sociales e historia
- Formación artística (música, pintura, trabajos manuales)
- Deporte
- Religión

Enseñanza secundaria de segunda etapa:

Tienen planes de estudio junto a asignaturas obligatorias hay también asignaturas opcionales:

- Una lengua extranjera
- Lengua alemana
- Matemáticas
- Religión
- Formación deportiva
- Artes plásticas y música
- Filosofía
- Ciencias sociales e historia
- Ciencias físico-naturales

---

<sup>24</sup> García Garrido, J. *Sistemas educativos de hoy*. Ediciones académicas. Madrid. (2005)

5) Indicadores más importantes<sup>25</sup>:

-Transición de la enseñanza primaria a la secundaria en porcentaje: porcentaje de niños que aprueben primaria y se matriculen en secundaria.

ALEMANIA	Año escolar finalizado 2006		
	Total	H	M
	99	99	98

-Alumnos matriculados en enseñanza secundaria (en miles):

ALEMANIA	Número total de alumnos año escolar finalizado en 2007	
	TOTAL (en miles)	% M
	7982	48

-T.B.E. (tasa bruta de escolarización): número total de alumnos de cualquier edad matriculados en un determinado nivel de enseñanza, expresando en porcentaje de la población del grupo de edad oficial de cursar ese nivel de enseñanza:

ALEMANIA	Total secundaria. Año escolar finalizado en 2007			
	TOTAL	H	M	IPS (M/H)
	100	101	99	0,98

Francia/ Contexto/ Coeducación<sup>26</sup>:

En un principio en Francia no se aceptó la coeducación por motivos pedagógicos, con el paso de los años la enseñanza mixta se ha ido incorporando debido a la evolución de la sociedad y a la comodidad que supone unir tanto a chicos como a chicas en clase.

<sup>25</sup> Informes EPT.2010. (Enlace web: <http://www.campusvirtual.ull.es> Consulta en fecha y hora. 8-3-11. 20:17)

<sup>26</sup> Suite 101. (Enlace web: <http://www.suite101.net/content/la-coeducacion-de-ninos-y-ninas-a30461> Consulta en fecha y hora. 25-3-11. 12:34)

La gran mayoría de los centros estatales y una parte importante de los privados practican la coeducación o como se conoce en algunas ocasiones, la enseñanza mixta; aunque la incorporación de esta se ha producido en Francia durante las últimas décadas, aun así hoy en día es aceptada con reticencias por algunos padres e incluso por parte de los mismos educadores.

Según Dominique Schnapper, socióloga francesa miembro del Consejo Constitucional entre 2001 y 2010: "En los años 60, la coeducación tenía por objetivos ideológicos luchar contra las desigualdades entre los sexos".

#### Alemania/Contexto/Coeducación<sup>27</sup>:

En Alemania en los años 60, al igual que en Francia las escuelas mixtas fueron recibidas como un gran paso para la sociedad en la igualdad de sexos. Hoy en día las estadísticas muestran todo lo contrario. En las escuelas mixtas las chicas están en desventaja con los chicos, ya que ellos siguen dominando. Muchas escuelas en Alemania están optando por una enseñanza diferenciada ya que proporciona ventajas sociológicas y académicas tanto a chicos como a chicas.

#### 2.3.3. Tercera prehipótesis:

-Con respecto a la organización pensamos que tanto Francia como Alemania predominan la escuela pública pero también hay un mínimo importantes de centros privados debido a que son países desarrollados y cuentan con un sistema de bienestar alto. (Organización)

#### -Francia/ S.E. / Organización/ Institucional/ Red pública y privada<sup>28</sup>:

En más de treinta años de ayuda a la Enseñanza privada, son muchas las situaciones personales e institucionales que se han consolidado; muy difícilmente se avendrían a estas alturas a una marcha atrás. No hay que olvidar tampoco que el peso de la enseñanza privada en el conjunto del sistema escolar no es muy grande, pero sí lo suficiente para que la situación de este sector resulte una osada empresa en las complejas circunstancias económicas actuales.

En los años ochenta, la elección de un gobierno y de un parlamento llevo a cabo la eliminación de las subvenciones estatales y quizás por ello la eliminación de la propia enseñanza privada. En 1984, Savary pretendió dar un paso decisivo en la integración o mayor dependencia de las escuelas financiadas, pero movilizaciones de gran amplitud pusieron término no solo a sus proyectos, sino su propia carrera ministerial. Tras el fracaso electoral socialista de 1986, las aguas volvieron a su cauce aunque más tarde fueron removidas durante el mandato ministerial de Lionel Jospin, pero nuevas manifestaciones volvieron a producirse, lo que ocasionó una nueva marcha atrás. Posteriormente, la bonanza de los años 90 pidieron la rectificación de la

---

<sup>27</sup> Comunidad-escolar. (Enlace web: <http://comunidad-escolar.cnice.mec.es/629/inter1.html> Consulta en fecha y hora. 12-3-11. 13:42)

<sup>28</sup> García Garrido, J. *Sistemas educativos de hoy*. Ediciones académicas. Madrid. (2005).

vieja Ley Falloux, en el sentido de que las autoridades locales pudieran ayudar a los centros privados en sus tareas de construcción y conservación de edificios escolares, pero esta propuesta nunca prosperó.

El descenso de calidad de las escuelas públicas, repetidamente denunciado por gran parte de la sociedad francesa, ha dado sin duda un empujón considerable a las expectativas de la enseñanza privada o, como frecuentemente se denomina en el país, libre.

El 85% de las escuelas son públicas y la educación es obligatoria desde los 6 hasta los 16 años, por lo tanto las escuelas públicas tienen mayor fuerza que las escuelas privadas.

En los centros públicos de todos los niveles la enseñanza es gratuita, los padres deben pagar el seguro aunque no es obligatorio. La educación es completamente gratuita hasta los 16 años. Las familias reciben una asignación por los hijos menores de 25 años. Además el 15 % de los alumnos que acceden a escuelas públicas de enseñanza elemental y secundaria inferior reciben una asistencia financiera.

La existencia de la enseñanza privada se fue reconociendo en Francia en varias etapas, desde mediados del siglo XIX. La ley Debré de 1959, es la que organiza actualmente la enseñanza privada. Abarca realidades diferentes: las escuelas confesionales coexisten con centros que imparten una enseñanza basada en principios pedagógicos específicos. Con respecto al porcentaje de alumnos matriculados en la educación privada, es casi uno de cada siete alumnos, en primaria, y uno de cada cinco en secundaria. Por lo tanto, la educación pública en Francia tiene un porcentaje mayor de matriculaciones que la educación privada.

#### INDICADORES MÁS IMPORTANTES<sup>29</sup>:

-Número de alumnos matriculados:

ALUMNOS DEL SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO EN % TOTAL DE ALUMNOS EN SECUNDARIA. 2007		
	SECTOR PUBLICO	SECTOR PRIVADO
FRANCIA	74%	26%

#### -Alemania/S.E/ Organización/ Institucional/ Red pública y privada<sup>30</sup>:

Debido a múltiples factores, en Alemania cada vez más padres optan por matricular a sus hijos en escuelas privadas.

En los últimos años, Alemania ha visto crecer de forma lenta, pero sostenida, la oferta de escuelas privadas. Según cifras oficiales, aproximadamente el 8 por ciento de los escolares alemanes acuden a una escuela de pago. Esto ha causado sorpresa en un país donde la educación pública de calidad es uno de los logros del Estado de bienestar alemán de los últimos 50 años. Sin embargo, entre las causas de que cada vez

<sup>29</sup> Informes EPT. 2010. (Enlace web: <http://www.campusvirtual.ull.es> Consulta en fecha y hora. 12-3-11. 12:35)

<sup>30</sup> García Garrido, J. *Sistemas educativos de hoy*. Ediciones académicas. Madrid. (2005).

menos alumnos estudien en escuelas públicas está la insatisfacción de los padres. En las escuelas privadas existen mejores y mayores posibilidades para la educación de sus hijos.

Los precios, dependiendo del colegio y el tipo de educación que se desea para los hijos puede variar, y mucho. Es posible gestionar ante la propia escuela o el Estado una beca o ayuda en caso de que dos o más hermanos estudien en el colegio. Incluso es posible conseguir una beca completa basada en motivos sociales y económicos.

Por su parte, la escuela pública fomenta valores como la tolerancia, el respeto a la diversidad y la multiculturalidad, con la posibilidad de compartir clases con compañeros llegados de todos los rincones del mundo.

En conclusión, las escuelas públicas en Alemania siguen teniendo fuerza con respecto a las escuelas privadas, pero estas cada vez son más reclamadas por los padres debido a que poseen mayor calidad de enseñanza, aunque esto no quiere decir que las escuelas públicas tengan menos prestigio. A pesar de que lo privado ha aumentado las escuelas públicas siguen siendo una buena opción para que los padres matriculen a sus hijos.

INDICADORES MÁS IMPORTANTES<sup>31</sup>:

-Número de alumnos matriculados:

ALUMNOS DEL SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO EN % TOTAL DE ALUMNOS EN SECUNDARIA. 2007		
	SECTOR PUBLICO	SECTOR PRIVADO
ALEMANIA	92	8

-Francia/ Contexto/ Economía<sup>32</sup>:

ECONOMIA FRANCESA:

Francia es la quinta economía más grande del mundo, detrás de los Estados Unidos, Japón, China, Alemania y por delante del Reino Unido.

Francia está atravesando una transición, desde una economía moderna y desarrollada donde la presencia del gobierno en la economía es muy importante, hacia una economía donde el mercado carece de regulaciones. Ha privatizado muchas grandes empresas, bancos y aseguradores, aunque todavía mantiene una fuerte presencia en algunos sectores, particularmente la energía, la transportación pública, la defensa y la industria.

---

<sup>31</sup> Informes EPT. 2010. (Enlace web: [http://: www.campusvirtual.ull.es](http://www.campusvirtual.ull.es) Consulta en fecha y hora. 12-3-11. 12:35)

<sup>32</sup> Ambafrance. (Enlace web: [http://:www.ambafrance-es.org](http://www.ambafrance-es.org) Consulta en fecha y hora 13-3-11. 11:32)

La economía francesa es principalmente una economía de servicios: el sector de los servicios ocupa el 75% de la población, mientras que el sector primario (agricultura, pesca) es menos de un 2%, y el sector secundario (principalmente la industria) un 24%.

La economía francesa es una economía cada vez más abierta, representando un lugar importante en el comercio internacional.

-Alemania/ Contexto/ Economía<sup>33</sup>:

#### ECONOMIA ALEMANA:

La economía de Alemania es la cuarta economía más poderosa del mundo después de la de Estados Unidos, Japón y China. Es el segundo mayor exportador mundial y el segundo país con un superávit comercial mayor. Asimismo, es considerado el motor económico de la Unión Europea.

Posteriormente, con el fin de la Primera Guerra Mundial, Alemania conoció un período de grave crisis económica que fue en alguna medida superado durante la Alemania nazi sólo para volver a sumirse en una crisis tras la Segunda Guerra Mundial. Con los esfuerzos de reconstrucción que siguieron al fin de la guerra, la industria y con ello la economía del país se desarrollaron rápidamente, dando lugar al fenómeno histórico conocido como “milagro alemán”.

Por último decir que Alemania es económicamente la nación más poderosa de los países que componen la eurozona y de Europa en general, seguida de Francia y del Reino Unido (que no pertenece a la Eurozona). Francia es considerada su principal socio comercial dentro de Europa.

#### 2.3.4 Cuarta pre hipótesis:

-Pensamos que tanto Francia como Alemania aportan fondos importantes a la educación pública aunque creemos que Alemania aporta más que Francia ya que pensamos que está más desarrollada económicamente que Francia. (Gestión)

---

<sup>33</sup> Germanculture. (Enlace web: [http://: www.germanculture.com](http://www.germanculture.com) Consulta en fecha y hora 13-3-11. 12:20)

-Francia/ S.E/ Gestión/ Financiación/ Reparto presupuestario:

INDICADORES MÁS IMPORTANTES<sup>34</sup>:

-Qué país invierte más en educación:

FRANCIA	TOTAL DE GASTO PUBLICO EN EDUCACION EN % DEL PNB. 2007
	5,6

FRANCIA	TOTAL DE GASTO PUBLICO EN EDUCACION EN % DEL GASTO PUBLICO TOTAL. 2007
	10,6

-Reparto presupuestario:

FRANCIA	GASTO PÚBLICO ORDINARIO EN SECUNDARIA EN % DEL PNB. 2007
	2,4

FRANCIA	GASTO PÚBLICO ORDINARIO EN SECUNDARIA EN % DEL GASTO PÚBLICO ORDINARIO EN EDUCACION. 2007
	46,6

---

<sup>34</sup> Informes EPT.2010. (Enlace web: [http://: www.campusvirtual.ull.es](http://www.campusvirtual.ull.es) Consulta en fecha y hora. 16-3-11. 11:25)

-Alemania/ S.E/ Gestión/ Financiación/ Reparto presupuestario:

INDICADORES MÁS IMPORTANTES<sup>35</sup>:

-Qué país invierte más en educación:

	TOTAL DE GASTO PUBLICO EN EDUCACION EN % DEL PNB. 2007
ALEMANIA	4,4

	TOTAL DE GASTO PUBLICO EN EDUCACION EN % DEL GASTO PUBLICO TOTAL. 2007
ALEMANIA	9,7

-Reparto presupuestario:

	GASTO PÚBLICO ORDINARIO EN SECUNDARIA EN % DEL PNB. 2007
ALEMANIA	2,1

	GASTO PÚBLICO ORDINARIO EN SECUNDARIA EN % DEL GASTO PÚBLICO ORDINARIO EN EDUCACION. 2007
ALEMANIA	48,0

---

<sup>35</sup> Informes EPT.2010. (Enlace web: [http://: www.campusvirtual.ull.es](http://www.campusvirtual.ull.es) Consulta en fecha y hora. 16-3-11. 11:27)

-Francia/ Contexto/ Economía<sup>36</sup>:

#### ECONOMIA FRANCESA:

Francia es la quinta economía más grande del mundo, detrás de los Estados Unidos, Japón, China, Alemania y por delante del Reino Unido.

Francia está atravesando una transición, desde una economía moderna y desarrollada donde la presencia del gobierno en la economía es muy importante, hacia una economía donde el mercado carece de regulaciones. Ha privatizado muchas grandes empresas, bancos y aseguradores, aunque todavía mantiene una fuerte presencia en algunos sectores, particularmente la energía, la transportación pública, la defensa y la industria.

La economía francesa es principalmente una economía de servicios: el sector de los servicios ocupa el 75% de la población, mientras que el sector primario (agricultura, pesca) es menos de un 2%, y el sector secundario (principalmente la industria) un 24%.

La economía francesa es una economía cada vez más abierta, representando un lugar importante en el comercio internacional.

-Alemania/ Contexto/ Economía<sup>37</sup>:

#### ECONOMIA ALEMANA:

La economía de Alemania es la cuarta economía más poderosa del mundo después de la de Estados Unidos, Japón y China. Es el segundo mayor exportador mundial y el segundo país con un superávit comercial mayor. Asimismo, es considerado el motor económico de la Unión Europea.

Posteriormente, con el fin de la Primera Guerra Mundial, Alemania conoció un período de grave crisis económica que fue en alguna medida superado durante la Alemania nazi sólo para volver a sumirse en una crisis tras la Segunda Guerra Mundial. Con los esfuerzos de reconstrucción que siguieron al fin de la guerra, la industria y con ello la economía del país se desarrollaron rápidamente, dando lugar al fenómeno histórico conocido como “milagro alemán”.

Por último decir que Alemania es económicamente la nación más poderosa de los países que componen la eurozona y de Europa en general, seguida de Francia y del Reino Unido (que no pertenece a la Eurozona). Francia es considerada su principal socio comercial dentro de Europa.

---

<sup>36</sup> Ambafrance. (Enlace web: [http://: www.ambafrance-es.org](http://www.ambafrance-es.org) Consulta en fecha y hora: 5-4-11. 11:12)

<sup>37</sup> Germanculture. (Enlace web: [http://: www.germanculture.com](http://www.germanculture.com) Consulta en fecha y hora. 5-4-11. 13:23)

### 3. FASE SINTÉTICA

#### 3.1. YUXTAPOSICIÓN DE DATOS:

##### Primera prehipótesis:

-Creemos que ambos países, tanto Francia como Alemania tienen una educación laica, aunque promueven la religión cristiana, ya que están bajo un gobierno conservador, de derecha. Quizás en Francia se imparte el catolicismo y en Alemania el protestantismo. (Regulación)

Categorías clasificatorias	Francia	Alemania
S.E/ Regulación/ Constitución y leyes educativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Constitución de 1946 (código de la educación actualizado a 2011-02-23): la Nación establece como misión primordial de la escuela transmitirá los estudiantes los valores de la República.</li> <li>- Los padres decidirán si sus hijos cursan educación religiosa o no.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Constitución de 1949: El Estado debe garantizar el libre ejercicio del culto.</li> <li>- La enseñanza religiosa es asignatura ordinaria del programa en las escuelas públicas, con excepción de las no confesionales.</li> <li>- Los padres o tutores deciden si participan o no en la enseñanza de la religión.</li> </ul>
Contexto/ Política/ Gobierno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Francia es una República semipresidencial, cuenta con un presidente y con un primer ministro.</li> <li>- El actual presidente es Nicolás Sarkozy y cuentan con un gobierno de derechas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alemania es una democracia constitucional y federal, y tiene un sistema parlamentario donde se elige el jefe de gobierno.</li> <li>-Alemania está presidido por la canciller alemana Angela Merkel, cuyo partido es de derechas.</li> </ul>

Segunda prehipótesis:

-Pensamos que tanto en Francia como en Alemania lo que se quiere conseguir en la educación secundaria es formar a personas capaces de integrarse tanto laboral y socialmente y que adquieran un cierto nivel de cultura. En cuanto a materias creemos que en ambos se da la lengua propia de sus países, además del inglés como segunda lengua, matemáticas, historia, y educación física. Con respecto a la edad de comienzo en secundaria consideramos que es a los doce años y termina a los dieciséis. Además, y con respecto a los indicadores, pensamos que la tasa bruta de escolaridad tanto en Francia como en Alemania es superior en chicas que en chicos debido a una posible desigualdad. Por último pensamos que en Francia y Alemania existe la coeducación, principalmente en las instituciones públicas, aunque esta coeducación esta instaurada, todavía existen desigualdades entre hombres y mujeres, ya que en la sociedad actual aún siguen existiendo desigualdades entre sexos. (Estructura)

Categorías clasificatorias	Francia	Alemania
S.E/estructura/ Niveles	<p>-La enseñanza secundaria es obligatoria y la primera etapa se divide en dos ciclos: Observación y orientación.</p> <p>-La segunda etapa no es obligatoria y tiene dos modalidades: Ciclo largo (academia) y ciclo corto (profesional).</p> <p>-Alumnos matriculados en secundaria, total miles 5940 (49% mujeres)</p> <p>-Con respecto a los objetivos de su primera etapa, forman a los alumnos para adquirir los conocimientos tanto teóricos como prácticos para su ingreso en la secundaria. Mientras que la segunda etapa los prepara para ejercer estudios superiores.</p> <p>-Las asignaturas más representativas que se cursan en ambas etapas son: Lengua moderna, ciencias físico-naturales, geografía, instrucción cívica, economía y literatura.</p>	<p>-La enseñanza secundaria es obligatoria y la primera etapa dispone de cuatro caminos: Escuela principal, escuela real, escuela de bachillerato y escuela total.</p> <p>-La segunda etapa no es obligatoria. Tiene dos vías: Académica (escuela de bachiller) y la segunda formada por una serie de instituciones.</p> <p>-Alumnos matriculados en secundaria, total en miles 7982 (48% mujeres)</p> <p>-Con respecto a los objetivos de la primera etapa, van orientados a guiar a los alumnos hacia algunos de los caminos escolares. Mientras que la segunda etapa, preparan a los alumnos para que adquieran una formación general y profesional, además de prepararlos para conseguir el Abitur.</p> <p>-Las asignaturas más representativas que se cursan en ambas etapas son:</p>

	-La edad de enseñanza obligatoria comienza desde los 6 hasta los 15 años.	Religión, Ciencias sociales e historia, música, lengua moderna, ciencias físico-naturales. -La escolaridad obligatoria comienza desde los 6 a los 16 años. A partir de esta edad ya pueden trabajar pero deberán de seguir formándose.
Contexto/Coeducación	-La gran mayoría de los centros practica la coeducación (enseñanza mixta).	-La gran mayoría de los centros practica la coeducación, aunque se está optando por la enseñanza diferenciada en algunos casos.

Tercera prehipótesis:

-Con respecto a la organización pensamos que tanto Francia como Alemania predominan la escuela pública pero también hay un mínimo importantes de centros privados debido a que son países desarrollados y cuentan con un sistema de bienestar alto. (Organización)

Categorías clasificatorias	Francia	Alemania
S.E/Organización/Institucional/Red pública y privada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las escuelas públicas obtienen mayor fuerza que las privadas.</li> <li>- Las escuelas privadas están obteniendo mayor fuerza debido al descenso de calidad de escuelas públicas.</li> <li>- Los alumnos matriculados en el sector público y privado en porcentaje: sector público 74% y sector privado 26%.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las escuelas públicas en Alemania tienen mayor prioridad, que las escuelas privadas.</li> <li>- Las escuelas privadas son cada vez más reclamadas por los padres debido a la calidad de la enseñanza.</li> <li>- Alumnos matriculados del sector público y privado en porcentaje: sector público 92% y sector privado 8%.</li> </ul>
Contexto/ Economía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es la quinta economía más grande del mundo.</li> <li>- La economía francesa es una economía cada vez más abierta, representando un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es la cuarta economía del mundo.</li> <li>- Es considerado el motor económico de la UE.</li> </ul>

	<p>lugar importante en el comercio internacional.</p> <p>- Francia aporta un 10.6% de su PIB en educación.</p>	<p>-Alemania aporta un 9.7% de su PIB en educación.</p>
--	--	---

Cuarta prehipótesis:

- Pensamos que tanto Francia como Alemania aportan fondos importantes a la educación pública aunque creemos que Alemania aporta más que Francia ya que pensamos que está más desarrollada económicamente que Francia. (Gestión)

Categorías clasificatorias	Francia	Alemania
S.E/Gestión/Financiación/Reparto presupuestario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invierte en educación un 10,6% del gasto público.</li> <li>- El reparto presupuestario del gasto público ordinario en secundaria es de un 2,4%.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invierte en educación un 9,7% del gasto público.</li> <li>- El reparto presupuestario del gasto público ordinario en secundaria es de un 2,1%.</li> </ul>
Contexto/ Economía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es la quinta economía más grande del mundo.</li> <li>- La economía francesa es una economía cada vez más abierta, representando un lugar importante en el comercio internacional.</li> <li>- Francia aporta un 10.6% de su PIB en educación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es la cuarta economía del mundo.</li> <li>- Es considerado el motor económico de la UE.</li> <li>-Alemania aporta un 9.7% de su PIB en educación.</li> </ul>

3.2. CONSTATACIÓN DE SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS.

Tabla 1(Regulación):

Según la constitución francesa de 1946 el estado debe garantizar una enseñanza pública y laica en todos los niveles al igual que los padres decidirán si sus hijos cursan una educación religiosa o no. La situación en Alemania es totalmente diferente a la de Francia ya que el estado Alemán proporciona una educación más concertada que en Francia, ya que la laicidad de los centros educativos aún no se ha implantado. Además, la enseñanza religiosa, es asignatura ordinaria del programa de las escuelas públicas, con excepción de las no confesionales. Con respecto a la política de ambos países en Francia existe una república semipresidencial, que cuenta con un presidente y un primer ministro, mientras que Alemania es una democracia constitucional y federal y tiene un sistema parlamentario donde se elige el jefe del gobierno. En Francia su actual presidente

es Nicolás Sarkozy, que pertenece a un partido político de derechas. Lo mismo sucede en Alemania, el cual está presidido por la canciller Angela Merkel.

### Tabla 2(Estructura):

En cuanto a la enseñanza secundaria, tanto en Francia como en Alemania, la consideran de forma obligatoria, dividiendo ambas etapas en ciclos o modalidades. Con respecto a Francia divide su primera etapa de enseñanza secundaria en un ciclo de formación y orientación para los alumnos, mientras que en Alemania la primera etapa se divide en cuatro caminos que los alumnos pueden elegir como son: la escuela parcial, real, la de bachillerato y la total. En cuanto a la segunda etapa, que no es obligatoria en ambos países, Francia cuenta con dos modalidades que ofrece a sus alumnos: un ciclo largo y uno corto, mientras que en Alemania cuenta con dos vías una escuela de bachiller y otra formada por una serie de instituciones.

En cuanto a los alumnos matriculados en secundaria en ambos países, Francia cuenta con un total en miles de 5940 frente a una mayor cantidad de alumnos en Alemania que consta de 7982.

Con respecto a las asignaturas que se cursan en secundaria tanto en la primera etapa como en la segunda, Francia cuenta con: Lengua moderna, ciencias físico-naturales, geografía, instrucción cívica, economía y literatura, mientras que Alemania cuenta con algunas asignaturas totalmente diferente como puede ser el caso de: Religión, ciencias sociales e historia, música, lengua moderna y ciencias físico naturales. Sin embargo ambos países cuentan con asignaturas comunes como pueden ser: La lengua extranjera, la lengua propia del país, matemáticas, deporte, filosofía, artes plásticas, etc. Partiendo de esto podemos observar que los objetivos en educación de ambos países están diferenciados ya que Francia intenta formar a los alumnos para adquirir conocimientos prácticos y teóricos para su ingreso en la secundaria y una vez ahí formarlos para emprender estudios superiores. Sin embargo Alemania tiene el objetivo de mantener las perspectivas de los alumnos abiertas para que obtén por algunos de los caminos escolares que ofrecen, a la vez que forma a los alumnos dotándoles de una enseñanza general y profesional cuya finalidad es la de conseguir el Abitur(diploma de acceso a la universidad y estudios superiores). Con respecto a la obligatoriedad general de los sistemas de enseñanza de ambos países, en Francia va de los 6 a los 15 años mientras que en Alemania esta propuesta desde los 6 a los 16 años que ya pueden comenzar en el mundo laboral pero con la condición de que se sigan formando hasta la edad de los 18 años.

Para concluir, las semejanzas entre Francia y Alemania sobre la coeducación es destacada, dado que ambos países practican este tipo de enseñanza mixta, aunque las diferencias son: que Alemania está optando por la enseñanza diferenciada en algunos casos.

### Tabla 3(Organización):

Las semejanzas entre los dos países, es que tanto en Francia como en Alemania predominan las escuelas públicas, pero en Francia las escuelas privadas están obteniendo una mayor fuerza debido al descenso de la calidad de las escuelas públicas. Mientras que en Alemania, se está forzando la calidad de las escuelas públicas para que puedan sobrevivir frente a las privadas. En cuanto a su economía, tanto Francia como Alemania, ocupan un lugar destacado en cuanto a potencias económicas mundiales. La economía francesa representa un lugar importante en el comercio internacional, mientras que Alemania está considerado el motor

económico de Europa. Francia aporta un 10.6% de su PIB en educación, mientras que Alemania aporta un 9,7% de su PIB en educación.

Tabla 4(Gestión):

En financiación, ambos países invierten un porcentaje totalmente diferente, Francia con un 10,6% del gasto público frente al 9,7% del gasto público en Alemania. En secundaria más concretamente, el reparto presupuestario, en Francia es de un 2,4%, frente a un menor presupuesto de un 2,1% en Alemania. Respecto a su economía, tanto Francia como Alemania, ocupan un lugar destacado en cuanto a potencias económicas mundiales. La economía francesa representa un lugar importante en el comercio internacional, mientras que Alemania está considerado el motor económico de Europa.

### 3.3. CONCLUSIONES COMPARATIVAS.

#### **Primera Prehipótesis:**

- Creemos que ambos países, tanto Francia como Alemania tienen una educación laica, aunque promueven la religión cristiana, ya que están bajo un gobierno conservador de derecha. Quizás en Francia se imparte el catolicismo y en Alemania el protestantismo (Regulación).

En nuestra prehipótesis se refuta el contenido del trabajo, puesto que en Francia se proporciona una enseñanza totalmente laica, mientras que en la Alemania, no se ha implantado totalmente la laicidad, por lo tanto, sigue siendo un país aconfesional.

#### **Segunda prehipótesis:**

- Pensamos que tanto en Francia como en Alemania lo que se quiere conseguir en la educación secundaria es formar a personas capaces de integrarse tanto laboral y socialmente y que adquieran un cierto nivel de cultura. En cuanto a materias creemos que en ambos se da la lengua propia de sus países, además del inglés como segunda lengua, matemáticas, historia, y educación física. Con respecto a la edad de comienzo en secundaria consideramos que es a los doce años y termina a los dieciséis. Además, y con respecto a los indicadores, pensamos que la tasa bruta de escolaridad tanto en Francia como en Alemania es superior en chicas que en chicos debido a una posible desigualdad. Por último pensamos que en Francia y Alemania existe la coeducación, principalmente en las instituciones públicas, aunque esta coeducación esta instaurada, todavía existen desigualdades entre hombres y mujeres, ya que en la sociedad actual aún siguen existiendo desigualdades entre sexos. (Estructura)

Se verifica nuestra prehipótesis, ya que ambos países quieren mediante la educación secundaria formar a personas capaces de integrarse tanto laboral como socialmente. En cuanto a las materias, se da la propia lengua de cada país, además del inglés como segunda lengua, matemáticas, historia y educación física, a la que tendríamos que incluir en Francia, la religión y formación artística, y en Alemania la religión, la música y las artes plásticas. Con respecto a la edad, nuestra prehipótesis se refuta, ya que la obligatoriedad de edad en ambos países comienza a los 6 y termina a los 15 o 16. Por último y con respecto a la coeducación se verifica nuestra prehipótesis, dado que en ambos países está presente pero siguen existiendo desigualdades de género.

**Tercera prehipótesis (Organización):**

- Con respecto a la organización pensamos que tanto Francia como Alemania predominan la escuela pública pero también hay un mínimo importantes de centros privados debido a que son países desarrollados y cuentan con un sistema de bienestar alto. (Organización)

En este caso, nuestra prehipótesis se verifica, puesto que ambos países imparten una mayor enseñanza pública que privada, aunque actualmente los centros privados están adquiriendo mayor fuerza. Además de esto, vemos como los alumnos matriculados tanto en el sector público como en el privado, es mucho mayor en el público, con lo cual se verifica más nuestra prehipótesis. Con respecto al contexto, vemos que ambos países destinan un PIB cercano a la media de la Unión Europea

**Cuarta prehipótesis (Gestión):**

- Pensamos que tanto Francia como Alemania aportan fondos importantes a la educación pública aunque creemos que Alemania aporta más que Francia ya que pensamos que está más desarrollada económicamente que Francia. (Gestión)

En cuanto a esta prehipótesis, nuestra información se refuta, puesto que Alemania invierte un menor gasto en educación frente un mayor gasto en educación por parte de Francia. Además, más concretamente en secundaria, Francia sigue invirtiendo un porcentaje mayor que en Alemania. Aun así Alemania sigue siendo la cuarta economía del mundo frente al puesto número 5 que ocupa Francia.

BIBLIOGRAFÍA:

-García Garrido, J. *Sistemas educativos de hoy*. Ediciones académicas. Madrid. (2005).

-[www.ambafrance-es.org](http://www.ambafrance-es.org)

-[www.webfrancia.com](http://www.webfrancia.com)

-[www.dw-world.com](http://www.dw-world.com)

-[www.germanculture.com](http://www.germanculture.com)

-[www.pdf.obrasocial.com](http://www.pdf.obrasocial.com)

-[www.comunidadescolar.educacion.es](http://www.comunidadescolar.educacion.es)

-Informes EPT.2010

-[www.farms.static.flickr.com](http://www.farms.static.flickr.com)

- Evidencias asociadas a la competencia CE7:

**Evidencia nº6:**

Trabajo académico de la asignatura: Orientación Educativa del 4º curso del Grado de Pedagogía.

# Plan de acción tutorial

## Orientación e intervención educativa

Barroso Morales, Iballa Cabeza Morales,  
Eliéser  
Cruz Ramos, Ismael  
Darias Santana, Á. Cristian  
García Zerpa, Víctor  
Ribot Concepción, Carlos

**Índice:**

❖ Introducción	2
❖ Contextualización del centro	3
❖ Etapa educativa	5
❖ Identificación del PAT, Ámbito y Unidades	6
❖ Plan de Acción Tutorial	7
❖ Recursos por ámbitos y unidades	30
❖ Cronograma	31

## **1. Introducción:**

El Plan de Acción Tutorial es un método de atención al alumnado cuya responsabilidad es la de informar, formar y orientar de forma personal. Debe centrar su atención en facilitar la adaptación del alumno al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El Plan de Acción Tutorial es un documento trascendente ya que en él se establece tanto la organización como el funcionamiento que deben tener las tutorías. Es importante dejar claro que en infantil, que es la etapa que nosotros hemos elegido y que vamos a desarrollar más adelante, este plan es elaborado por los tutores. Además, son los centros los que definen y fijan el Plan de Acción Tutorial que se adecue más a sus necesidades y a su realidad.

La orientación educativa está estrechamente ligada a la acción tutorial, con acción tutorial nos estamos refiriendo a un proceso continuo y sistemático que tiene como objetivo que los alumnos adquieran las competencias que les instruyan en su vida tanto personal como profesional.

En el currículo escolar existe infinita variedad de contenidos sobre orientación, los cuales se desarrollan en continua interacción en todas las áreas y se han de trabajar en las tutorías de forma clara. En este proceso se tiene que implicar todo el profesorado y además debe existir un asesoramiento continuo por parte de los equipos de orientación.

Llegados a este punto, aparece la figura del tutor que surge de la necesidad de efectuar tareas específicas de educación y orientación. Muchas veces se ve la función del tutor como un exceso de responsabilidad atribuida al maestro y que tienen que compaginar con su labor docente.

Queremos dejar claro que la función tutorial no siempre ha sido igual, sino que ha ido evolucionando para adecuarse al alumnado de hoy en día. Es por esto, porque los tiempos cambian, que los tutores deben estar en continua formación para adaptarse al momento actual.

## **2. Contextualización:**

El Colegio La Salle San Ildefonso, situado en el centro de Santa Cruz de Tenerife, se trata de un centro concertado que tiene todos los niveles educativos menos formación profesional, desde una nueva guardería hasta bachiller, incluida el aula en clave donde tratan a niños con autismo. Cada nivel educativo tiene tres clases (A, B, C), con una media de 30 alumnos por clases. El colegio tiene cuatro pisos con un ascensor para que lo utilicen los profesores y alumnos con alguna discapacidad o movilidad reducida. Tiene dos entradas, una entrada para los alumnos (bastante amplia) con una puerta de acero azul y también para los profesores, luego se encuentra la entrada de secretaria, situada en la otra parte del colegio, además de ser la entrada de secretaria, también es una de las puertas para entrar a la capilla.

El colegio tiene tres patios, uno para los alumnos de infantil, otro para los alumnos de primaria y la ESO y por último, uno para los de bachillerato. Además de estos patios, se ha reformado una zona del centro, donde podemos encontrar una cancha, tanto para fútbol sala como para básquet, con unas pequeñas gradas. Un dato a tener en cuenta es que esta cancha es cubierta. En el piso de arriba se encuentra una piscina climatizada, donde los alumnos practican la natación, en horas escolares y extraescolares.

El colegio está formado, además de por profesores, por una pequeña comunidad de Hermanos de La Salle, hacen de profesores y de una especie de freiles. Estos viven dentro del colegio, en un espacio habilitado para ellos, en el último piso. Además de profesores y Hermanos, hay un personal no docente (limpieza, mantenimiento y un conserje). El director es un Hermano de La Salle, este es elegido por la comunidad de Hermanos de La Salle en Madrid.

El centro cuenta con una pequeña biblioteca, donde los alumnos pueden ir a estudiar, en esta podemos encontrar libros de lectura para todas las edades; además de diccionarios, enciclopedias y libros de texto para refuerzo de los alumnos, en esta hay mesas grandes para que los alumnos se pongan a leer. También de una sala de actuaciones, como si fuera un pequeño teatro, donde se hacen actuaciones y conferencias del colegio.

En el piso bajo, se encuentra el comedor escolar, donde se quedan a comer niños cuyos padres así lo deseen y en el cual hay que pagar unas cuotas mensuales. Este comedor es bastante amplio, con una

capacidad de unos 300 alumnos y cuenta con una pequeña sala donde comen los profesores que así lo deseen.

El aula de informática consta de dos salas con treinta ordenadores cada una. También existe un aula de música, se encuentra situada en el piso del tercer ciclo y esta está condicionada para que los alumnos toquen instrumentos.

En cuanto a la capilla antes mencionada, es donde los alumnos de todo el colegio, van a misa y realizan la comunión. Es una capilla muy grande con una capacidad para casi todos los alumnos del colegio.

Y por último hay un aula en el que se encuentran las oficinas del AMPA y cerca la de los directivos del centro, así como un salón para las reuniones del claustro de profesores o del consejo escolar.

Hay actividades extraescolares organizadas por una empresa externa al colegio, llamada SIGNO, en las que se encuentran: deportiva (fútbol, baloncesto, voleibol, gimnasia rítmica, judo...), artísticas (pintura, ballet, fotografía y costura), además de clases de informática.

Hay también un programa llevado a cabo por el pedagogo, el psicólogo y la profesora de educación especial, para integrar a los alumnos de educación especial en las aulas con los otros alumnos.

### **3. Etapa Educativa:**

Haciendo mención al punto dos, del artículo 12 de la LOE donde se encuentran ubicados los principios generales de la Educación Infantil; menciona que la finalidad de esta etapa es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los diferentes niños/as. Creemos que estos conocimientos de los diferentes ámbitos deben ser aprendidos por todos los alumnos/as para poder llevar a cabo una vida plena y desarrollarse de forma satisfactoria, de forma que pueda disfrutar de sí mismo y de la plenitud de su entorno y por lo tanto contribuir al desarrollo del niño/a más atenuadamente en el aspecto social.

Es por este motivo por el que hemos decidido comenzar con el desarrollo de estos conocimientos en la etapa infantil ya que cuanto antes comencemos a interiorizar estos valores y normas morales en los alumnos, antes estarán concienciados de la necesidad y a la importancia de estos ámbitos. Además en una sociedad actual con tanta diversidad entre las diferentes culturas, religiones, morales, formas de vida... Se antoja necesaria la conformación de personas que sepan comportarse y convivir en una sociedad tan compleja y diversa como es la del siglo XXI.

Además es sabido que cuanto más tarde comencemos a inculcar los ámbitos en los alumnos/as más le costará la asimilación de estos campos tan necesarios, puesto que comenzarán a configurar su propia personalidad. Esto provocará que esta asimilación sea más difícil, y que se produzcan corrientes antagónicas dentro de sus comportamientos, por lo tanto es vital la temprana inculcación de estos ámbitos lo antes posible.

Estos motivos han movido al grupo a la elección de la etapa de la educación infantil, ya que es la primera etapa educativa y que cuanto antes comencemos a trabajar estos ámbitos mejores resultados obtendremos. Además, las dinámicas de Educación Infantil son más creativas, activas y lúdicas que la del resto de las etapas, lo cual ha terminado por terminar de convencer al grupo para la realización de su Plan de Acción Tutorial en la etapa de Educación Infantil.

#### **4. Identificación del PAT, ámbito y unidades:**

##### **IDENTIFICACIÓN:**

**-Área:** tutoría

**-Etapa** educativa y ciclo: Etapa de educación infantil 2ºCiclo

**-Nivel:** Primer curso.

**-Centro:** La Salle San Ildefonso.

**-Localidad:** Santa Cruz de Tenerife

##### **ÁMBITOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS A TRATAR.**

###### **1. Enseñar a ser persona**

- **Unidad 1:** ¿Quién soy?
- **Unidad 2:** De mayor quiero ser
- **Unidad 3:** Mi cuerpo
- **Unidad 4:** La Navidad

###### **2. Enseñar a comportarse**

- **Unidad 1:** Los modales
- **Unidad 2:** Las situaciones
- **Unidad 3:** El Carnaval
- **Unidad 4:** La primavera

###### **3. Enseñar a convivir**

- **Unidad 1:** Somos iguales
- **Unidad 2:** Conozcamos el centro
- **Unidad 3:** El verano

**5. Plan de Acción Tutorial:**

*2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL*

**ÁMBITO: Enseñar a ser persona**

**UNIDAD 1: ¿Quién soy?**

**JUSTIFICACIÓN**

En esta primera unidad didáctica correspondiente a la etapa de infantil pretendemos reforzar la identidad personal. Es muy importante que los alumnos desde pequeños vayan aprendiendo que somos un mundo en donde convivimos muchos tipos de personas. Por ello la construcción personal debe ser un proceso que comience desde pequeños y se vaya desarrollando a lo largo de su crecimiento.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
Conocimiento de gustos y aficiones. Conocer como somos (personalidad). Conocimiento de nuestros iguales.		Autonomía e iniciativa personal. Conocimiento e interacción con el mundo físico. Competencias matemáticas.	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Aficiones. Gustos. Aspectos físicos.	Identificación de gustos y aficiones. Identificación de género.	Respeto hacia los gustos y aficiones de los demás. Tolerancia hacia las diferencias y aceptación de los compañeros	

**Temporalización:** Esta unidad didáctica se llevará a cabo entre los días 30 de septiembre y 14 de octubre en horario de tutoría, es decir, se dividirá en tres sesiones en las que se desarrollarán las actividades correspondientes a la unidad.

### **Actividad 1: ¡Este soy yo!**

En esta actividad los niños deberán traer un calcetín de sus casas. Con dicho calcetín los alumnos elaborarán un títere o marioneta con el cual se representen. Se utilizarán materiales de aula como. Con esta actividad se identificarán y se presentarán a la clase diciendo su nombre y algún rasgo de su personalidad. Por ejemplo. “me llamo Gustavo y soy divertido”

### **Actividad 2: Me identifico con...**

En la segunda actividad se les proyectará a los alumnos cortos cinematográficos en los cuales se puedan identificar con sus gustos y aficiones personales, para luego compartirlas con el resto de compañeros fomentando así la interacción entre ellos. Utilizar varias películas para mostrárselas y que ellos puedan participar comentándolas en clase las que más les han gustado y porqué.

### **Actividad 3: Conoce a mi familia**

En esta tercera actividad, se les enviará a los padre una circular con antelación, en la que se le explique el motivo d la actividad. La actividad en cuestión, consiste en cada alumno/a traiga de su casa una foto de su familia, la que a ellos más les guste.

Una vez en clase la finalidad de dicha actividad será, que los alumnos presenten a los familiares que estén en la imagen. Y también los niños/as pueden decirnos un poco más sobre sus familias, que actividades realizan los fines de semana, cuáles son sus gustos o aficiones en familia, en definitiva, lo que el alumno quiera expresar.

**ÁMBITO:** Enseñar a ser persona

**UNIDAD 2:** De mayor quiero ser...

**JUSTIFICACIÓN**

En la etapa de infantil, los niños/as aún no saben que les gustaría ser de mayores. Por lo que con esta unidad didáctica se podrá ayudar a los alumnos a ir encaminando sus aficiones y su aspiraciones en el futuro, aunque no sean definitivas, pueden marcar el sendero que quieran seguir en sus vidas, trabajando aspectos como los oficios, y acercándolos al trabajo de sus padres.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
Afianzar sus intereses profesionales. Conocer sus propias aspiraciones futuras. Mejorar sus nociones en cuanto a los oficios.		Competencia en comunicación lingüística. Competencia en autonomía e iniciativa personal. Competencia para aprender a aprender.	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Profesión. Aspiraciones.	Conocer sus aspiraciones. Conocer los oficios. Distinción de las profesiones.	Respeto y tolerancia hacia otras profesiones. Capacidad de autonomía o de iniciativa en las labores de cada profesión.	

**Temporalización:** Esta unidad didáctica se trabajará en un total de 3 sesiones.

**Actividad 1: Los Oficios.**

En esta actividad se realizará una actividad en la que el profesor/tutor explique de forma dinámica los distintos oficios que se trabajarán, de forma muy superficial, explicando qué hace un médico, qué hace un obrero, un profesor, etc. Ya sea a través de imágenes, videos, o PDI preparados explícitamente para dicha unidad.

### **Actividad 2: Nuestros padres nos visitan.**

Para esta actividad es necesaria la colaboración de las familias con el centro escolar, como su propio nombre indica, contaremos con padres o madres a poder ser de profesiones variopintas, para que los alumnos aprendan un poco más sobre lo que hacen sus padres o los padres de sus compañeros, y tengan una mejor noción de lo que es el trabajo.

### **Actividad 3: ¡Vamos a trabajar!**

Esta actividad será la culminación de las otras dos anteriores, se repartirán juguetes y distintos rincones en el aula, donde los niños podrán desempeñar ellos mismos la labor de trabajar, ya sea como médicos, arquitectos, cocineros, etc. Y se rotarán los alumnos por el aula en dicha hora de tutoría para que todos desempeñen los trabajos que habrán asignados en cada rincón.

**ÁMBITO:** Enseñar a ser persona.

**UNIDAD 3:** Me hago mayor

#### **JUSTIFICACIÓN**

Con la realización de esta unidad, queremos que los niños aprendan a ser menos dependientes de los padres, y que puedan realizar por sí mismo tareas como las de; vestirse para ir al cole, comer solos, etc. También pretendemos que los niños aprendan los buenos hábitos y las actitudes positivas hacia la salud, con la realización de actividades que integren; la higiene personal y el conocimiento de los buenos ámbitos alimenticios.

<b>OBJETIVOS</b>	<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>
Lograr que el alumnado conozca actitudes positivas hacia la salud.	Competencias en autonomía e iniciativa personal.
Fomentar la realización de tareas cotidiana de los niños, sin ayuda de los padres.	Competencia para aprender a aprender.

CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Salud. Alimentación. Higiene. Buenos hábitos.	Generar en lo niños unos buenos hábitos alimenticios.  Generar en lo niños unos buenos hábitos de higiene.  Enseñar a los niños a tener autonomía propia.	Tener una buena conducta alimenticia e higiénica.  Entusiasmo por realizar las labores cotidianas sin ayuda.

**Temporalización:** Esta unidad didáctica se llevará a cabo durante 3 sesiones de tutorías.

### **Actividad 1: Me visto y me desvisto.**

Esta actividad consiste intentar que los niños tengan autonomía propia a la hora de vestirse para ir al cole o a cualquier parte. Para ello se practicará en clase con los niños; a ponerse y quitarse los abrigos, las chaquetas, babys, etc. Ayudándose al principio los niños mutuamente, pero con el objetivo final de que al terminar la actividad ya lo hagan por sí sólo.

### **Actividad 2: Higiene personal.**

Con esta actividad se pretende fomentar los hábitos del lavado de manos y del cepillado dental. Al principio de esta actividad se les enseñara a los niños a lavarse las manos correctamente. Continuará la actividad dando a conocer a los niños desde la práctica una técnica adecuada del cepillo dental.

### **Actividad 3: Somos lo que comemos.**

La actividad se estructura en torno a las comidas que el niño/a ha de realizar a lo largo del día, desde que se levanta hasta que se acuesta. En esta actividad lo primero que se hará será preguntarle a los alumnos en voz altas que ha desayunado, que almorzaron, que merendaron y que cenaron. Seguidamente se les enseñaran a los niños unas imágenes de los tipos de saludable que existen, para ver si ellos las comen y para observar si realizan las cinco comidas diarias.

**ÁMBITO:** Enseñar a ser persona.

**UNIDAD 4:** La Navidad

**JUSTIFICACIÓN**

Los niños quieren que llegue la navidad para recibir regalos de los Reyes Magos, pero muchas veces ellos no conocen ni la historia ni el significado de dichas fiestas. Con esta unidad nosotros pretendemos acabar con el estereotipo de los juguetes tipificados para niños y niñas y además que conozcan un poco más sobre esta fiesta y hacer que se motiven por preparar la llegada de la navidad y no solo por la llegada de los regalos, fomentando así un clima de compañerismo y armonía muy representativo de dichas fechas.

<b>OBJETIVOS</b>		<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>
Lograr que el alumnado conozca más la navidad. Eliminar los estereotipos de los juguetes tipificados. Fomentar el control de las habilidades manuales.		Competencia en comunicación lingüística. Competencia cultural y artística. Competencia para aprender a aprender.
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
Regalos. Portal de Belén. Árbol. Navidad. Villancicos. Juguetes niño/a. Reyes Magos.	Elaboración de adornos y regalos para las familias. Memorizar e interpretar villancicos.	Actitud de escucha hacia los mensajes emitidos por el tutor/a. Entusiasmo por participar en la elaboración de adornos navideños.

**Temporalización:** Esta unidad didáctica se llevará a cabo durante 3 sesiones de tutorías, teniendo en cuenta el ritmo de trabajo y la implicación del alumnado.

### **Actividad 1: Observamos.**

En esta primera actividad se les presentará a los alumnos una serie de videos publicitarios donde aparezcan juguetes tipificados por sexos y a partir de ahí que ellos comenten que les ha parecido, cuáles son sus preferencias y por qué...A través de esta actividad lo que queremos es que comprendan que los juguetes no tienen que ser únicamente para un sexo u otro sino que todos podemos jugar con todos.

### **Actividad 2: Conoce la Navidad.**

Esta actividad se va a trabajar con el grupo clase y la distribución del aula va a ser en círculo. En ella, el tutor/a va a explicar a los niños/as, de manera muy sencilla, el significado de la navidad y el porqué de dicha celebración. Además les enseñarán a los niños/as algunos villancicos navideños, los cuales podrán cantarles a sus familias o interpretarlos en la fiesta de navidad que realice el colegio.

### **Actividad 3: Un regalo para mi compañero.**

Una vez hechas las actividades anteriores el profesor/tutor repartirá materiales a los alumnos para que esto dibujos y pinten aquellos regalos que les gustaría regalar a sus compañeros del sexo opuesto. Estos dibujos se expondrán en un mural previamente hecho por el profesor y en el que cada uno podrá explicar por qué ha realizado ese dibujo a su compañero/a.

**ÁMBITO:** Enseñar a comportarse

**UNIDAD 1:** Los modales

**JUSTIFICACIÓN**

En este segundo cuatrimestre la temática a tratar principalmente será la correspondiente con el ámbito: enseñar a comportarse. Cada niño es un mundo y no hay estrategias universales eficaces para todos ellos. Lo que funciona bien en un niño puede no ser eficaz en otro. Por ello debemos crear estrategias que aúnen aspectos generales que puedan ayudar a crear una base de la cual partir. Para los niños es fundamental enseñarles que es muy importante saber comportarse ante cualquier tipo de situación y con las personas. Con esta unidad lo que pretendemos es que ellos aprendan modales a través de una serie de actividades que se mostrarán a continuación.

<b>OBJETIVOS</b>		<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	
Aprender a comportarse ante diversas situaciones. Aprender a respetar las normas. Iniciar el hábito de saludarse. Aprender a tener buenos modales.		Conocimiento e interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal. Competencia aprender a aprender.	
<b>CONTENIDOS</b>			
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
Por favor. Gracias. De nada. Buenos días. Buenas Tardes. ¡Jesús! / Salud. Adiós.	Elaboración de adornos y regalos para las familias. Interpretar las diferentes situaciones y la repuesta que deben de dar ante ellas.	Actitud de escucha hacia los mensajes emitidos por el tutor/a. Entusiasmo por participar en la elaboración de los distintos tipos de escenarios que trabajaremos en la última actividad.	

**Temporalización:** Esta unidad didáctica se llevará a cabo durante 3 sesiones de tutorías, teniendo en cuenta el ritmo de trabajo y la implicación del alumnado.

### **Actividad 1: Saludo.**

Esta actividad se va a trabajar con todo el grupo en una asamblea en la que empezaremos por cuestionar a los niños de qué forma hay que saludar y despedirse. Es decir, podemos simular situaciones cotidianas en el aula, en el que los alumnos saludarán al llegar a la clase, y se despedirán al salir de la misma.

Además mencionaremos la importancia que tiene acompañar este saludo de una generosa sonrisa, para que los niños se conciencien de la importancia del mismo.

Repetiremos las acción con otras expresiones habituales como: “gracias”, “por favor”, etc.

### **Actividad 2: Aprendo a comportarme**

Esta actividad se llevará a cabo de forma que el/la profesor/a presentará pequeñas historias, donde una persona no utiliza el saludo o no da las gracias tras recibir algo, preguntaremos a los niños, cuál ha sido el error en esta situación, y que el propio alumno/a realice la situación de forma correcta. De esta forma reforzaremos positivamente al alumno que dé con la repuesta correcta para promover una actitud positiva entre los alumnos.

### **Actividad 3: Nos vamos de paseo por nuestro barrio.**

Esta actividad será la más compleja y la que más trabajo llevara al profesorado, ya que en ella tendremos que haber preparado diferentes “lugares” (Panadería, Pescadería, Veterinario, En el centro de salud...) del barrio donde los niños/as tendrán que simular una situación real y reproducir las ideas aprendidas en las actividades anteriores bajo la supervisión del maestro.

**ÁMBITO:** Enseñar a comportarse

**UNIDAD 2:** Las situaciones

**JUSTIFICACIÓN**

En esta segunda unidad didáctica del segundo cuatrimestre correspondiente a la etapa de infantil pretendemos mejorar el ambiente escolar, garantizar aprendizajes significativos y funcionales. De una manera más específica, el tutor puede llevar a la práctica actividades y programas dirigidos a mejorar el clima y la dinámica del aula, a potenciar la adquisición de habilidades sociales y a estimular el proceso de adaptación de los alumnos al mundo real y a la del aula.

<b>OBJETIVOS</b>		<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>
Mejorar el ambiente escolar.		Autonomía e iniciativa personal.
Conocimiento de modos de actuación sobre situaciones diversas.		Conocimiento e interacción con el mundo físico.
		Competencia social y ciudadana.
		Competencia aprender a aprender.
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
Norma.	Diferenciación entre bien y mal.	Respeto hacia los demás.
Comportamiento.	Distinción entre mentira y verdad.	Saber escuchar al tutor/a.
Bien/mal.	Asimilación de un buen comportamiento.	
Mentira/verdad.		

**Temporalización:** Esta unidad didáctica se llevará a cabo entre los días 3 de febrero y 13 de febrero en horario de tutoría, es decir, se dividirá en tres sesiones en las que se desarrollarán las actividades correspondientes a la unidad.

### **Actividad 1: Cómo actuar si...**

En esta actividad el profesor a través de varios cortos cinematográficos en los cuales se les mostrará situaciones diversas que podrán vivir los niños a lo largo de su infancia, les enseñará distintas maneras de actuar ante ellas. Con esta actividad los niños/as aprenderán a ser más autónomos y a saber cuáles son las mejores formas de actuar dependiendo de la situación en la que estén.

### **Actividad 2: Nos vamos de excursión**

En la segunda actividad el tutor/a hará una simulación de cómo han de comportarse en la próxima salida del centro. Para ello, colocará en sillas en fila, simulando los asientos de un autobús y les enseñará cómo sentarse, las normas que deben seguir dentro del vehículo y la actitud que deberán tener dentro del mismo. También a continuación simularán la salida del autobús y como han de comportarse en la calle y la visita.

### **Actividad 3: Seamos honestos.**

En esta etapa son frecuentes las frases como “yo no he sido”, “se habrá caído solo” o “lo ha roto mi compañero”. Normalmente son mentiras inocentes pero se deben controlar desde que son pequeños. Para ello el tutor/a les explicará los inconvenientes de mentir y las consecuencias que tendría sobre otros compañeros o sobre el mismo alumno y sobre todo que la gente dejará de confiar en ellos.

Se aprovecharán ejemplos de dibujos animados en cuentos infantiles que leerá el tutor/a. Luego se hará un círculo y los niños/as por turno de palabra irán reconociendo alguna mentira que hayan dicho y una vez dicha se les elogiará por su sinceridad en frases como: “¡Qué bien, me gusta que digas la verdad!”. “¡Qué chico tan honrado y sincero!”. Los adjetivos positivos son convenientes, por la misma razón que los negativos no lo son: animan al niño a comportarse mal.

**ÁMBITO:** Enseñar a comportarse

**UNIDAD 3:** La primavera

**JUSTIFICACIÓN**

Con la realización de esta unidad, queremos que los niños se inicien en el mundo natural.

También pretendemos que los niños aprendan los buenos hábitos y las actitudes positivas hacia los animales y las plantas, con la realización de actividades que integren; el cuidado de las plantas y el conocimiento del mundo animal y sus distintos hábitats.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS
Comprender el ciclo vital de las plantas.	Conocer el mundo natural de los animales.	Competencias en autonomía e iniciativa personal. Competencia para aprender a aprender. Conocimiento e interacción con el mundo físico.
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Animales. Plantas. Jardín.	Generar en lo niños unos buenos hábitos de comportamiento con los seres vivos. Observación del medio que nos rodea. Manipulación de materiales: cartulina, rotuladores, semilla.	Tener una buena conducta con los seres vivos. Interés por el mundo natural.

**Temporalización:** Esta unidad didáctica se llevará a cabo entre los días 24 de febrero y 17 de marzo en horario de tutoría, es decir, se dividirá en tres sesiones en las que se desarrollarán las actividades correspondientes a la unidad.

**Actividad 1: Los animales.**

En esta actividad los niños/as deberán realizar una serie de fichas en las cuales los niños/as deberán distinguir e identificar los animales que vuelan, los que viven en el agua y los que viven en la

tierra y para ello pintarán solamente los animales que vuelan en una lámina y así sucesivamente con cada tipo de animal.

### **Actividad 2: Las plantas.**

Daremos un paseo por el jardín del colegio y observaremos las flores (tamaños, colores y formas) y les explicaremos cómo son y sus características. Una vez que hayamos visto las flores, le daremos un folio a cada uno en el cual tendrán que dibujar de forma libre la flor que más les haya gustado y en voz alta expondrán a sus compañeros porqué han escogido esa flor.

### **Actividad 3: Nuestro jardín.**

Les enseñaremos a los niños/as unas láminas con distintas flores y cada una llevará pegada una semilla. Hablaremos sobre el proceso de crecimiento de la flor, diciéndoles que quien tiene un jardín, tiene un amigo. Luego, cada niño dibujará el contorno de su mano en papel de distintos colores, lo recortarán y le añadiremos un tallo y hojas para que parezca una flor. Para finalizar, haremos un jardín sobre el tablón de corcho con todas las flores de los niños/as.

**ÁMBITO:** Enseñar a comportarse

### **UNIDAD 4: El carnaval.**

#### **JUSTIFICACIÓN**

El carnaval es un acontecimiento muy importante en nuestra Comunidad Autónoma. Durante este período las calles de nuestro archipiélago se llenan de colorido, música y diversión. Por ello los alumnos deben conocer en qué consiste y que participen en la medida de lo posible mediante actividades en el centro y aula: decorando la clase, preparando disfraces y además fomentar aspecto como la participación y la ayuda mutua entre compañeros para así ir inculcando los valores de nuestro carnaval a los más pequeños para que esta tradición se siga produciendo a lo largo de muchas generaciones.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
<p>Favorecer el trabajo y el juego colectivo.</p> <p>Conocer y participar en fiestas, tradiciones y costumbres de su entorno.</p> <p>Utilizar varias formas de representación y expresión.</p> <p>Utilizar técnicas y recursos básicos para la realización del disfraz.</p> <p>Participar en diversos grupos para la realización de actividades.</p>		<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p>	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Sentimientos.</p> <p>Emociones.</p> <p>Disfraz.</p> <p>Maquillaje.</p> <p>Personaje.</p> <p>Murgas.</p> <p>Canto.</p>	<p>Utilización y manipulación de objetos diversos para la realización de los disfraces.</p> <p>Exploración de las posibilidades de los materiales y descubrir que aportan a las actividades de clases.</p>	<p>Actitudes favorables para compartir los materiales y objetos traídos de casa y los escolares.</p> <p>Valoración el uso adecuado de los materiales.</p>	

**Temporalización:** esta unidad está compuesta por tres sesiones.

### **Actividad 1: ¡Conocemos el Carnaval!**

Esta actividad será de presentación para conocer los aspectos generales sobre nuestro carnaval: explicación de las fiestas, los adornos, la música, personajes y disfraces del carnaval y también los diversos temas de los que puede tratar el carnaval. El tutor utilizará recursos web y material escolar para la presentación.

**Actividad 2: ¡Nos disfrazamos!**

Antes de empezar esta actividad el profesor llevará a clase bolsas de basura de diversos colores para dárselo a los alumnos. A cada alumno le corresponderá una bolsa con la que posteriormente trabajará en ella para hacer su propio disfraz siguiendo las indicaciones del tutor. La ayuda que presta el profesor es fundamental para que los alumnos puedan terminar el trabajo de manera correcta. Deberán utilizar materiales reciclados a ser posible traídos de casa o de la escuela. Una vez tengan todo los materiales empezará la actividad.

**Actividad 3: ¡La murga infantil!**

Esta es la última actividad de la unidad 4 correspondiente al carnaval y consistirá en ensayar una canción para actuar en el colegio. Para desarrollar dicha actividad pondremos a los alumnos en forma de coro. También utilizaremos pitos “carnavaleros” para darle un ambiente festivo y musical a las voces. Los alumnos irán disfrazados con los trajes hechos en la actividad anterior, de tal forma que irán vestidos de forma homogénea dándole un aspecto organizado. La actuación será presentada ante los padres y resto de alumnos del centro.

**ÁMBITO:** Enseñar a convivir.

**UNIDAD 1:** Somos iguales

**JUSTIFICACIÓN**

La finalidad de esta unidad didáctica es que los niños/as sean capaces de convivir con sus iguales con independencia de las diferencias personales que tengan. Por ello, trabajaremos aspectos como la igualdad, la convivencia y el respeto, con la finalidad de crear personas tolerantes y capaces de coexistir con todos/as en un mundo globalizado.

<b>OBJETIVOS</b>	<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>
Convivir con los demás compañeros. Fomentar la igualdad en el aula. Crear un clima de tolerancia y respeto en el centro escolar.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística.

CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Respeto. Igualdad. Tolerancia. Convivencia.	Asimilación de sus virtudes y defectos personales.  Conocimiento de los demás compañeros.  Convivir con todos/as en el aula.	Respeto hacia todos los compañeros/as.  Tolerancia hacia las diferencias de cada uno/a.

**Temporalización:** Esta unidad se llevará a cabo en tres sesiones de tutoría.

### Actividad 1: ¿Cómo somos?

En esta actividad, los alumnos/as trabajarán su convivencia a través del propio conocimiento de sí mismos, de la imagen que tienen de sí, relatando en una asamblea al comenzar el día como es su forma de ser, por ejemplo si son amables, si comparten los juguetes, etc.

Para describirse a sí mismos como personas el profesor/tutor tirará un ovillo de lana diciendo yo soy: buen compañero, y así creando una especie de cadena o tela de araña, en la que cada uno se describa a sí mismo, para que al terminar de hablar todos los niños/as vean el entramado de la tela que se ha formado, y sacar la conclusión final: que aunque todos seamos diferentes, si uno falla o no “tensa” bien el ovillo de lana, la tela de araña no tendría la misma forma.

De esta manera haremos reflexionar a los alumnos/as de la importancia de ser nosotros mismos, y de aceptar como son los demás compañeros para que haya una buena convivencia entre todos para que la tela de araña no se hunda o se destroce.

### Actividad 2: ¿Somos diferentes?

Con la realización de esta actividad se pretende que los alumnos/as trabajen algunos de los temas más importantes que se tienen que enseñar a esta edad, el respeto y la igualdad.

Los alumnos/as se colocarán todos frente al espejo de la clase y cada uno dirá de su compañero algo que lo identifique físicamente, por ejemplo: “Luis tiene el pelo rizado”. Con esto pretendemos que los alumnos/as sean capaces de identificar las diferencias entre sí mismos y sus compañeros de clases, con el objetivo de que sean capaces de asumir sus propias diferencias y las de los demás fomentando así la igualdad, el respeto y la tolerancia entre ellos.

En definitiva, para que exista una buena convivencia es necesario que aprendan desde la igualdad ciertos valores comunes, que hagan de los alumnos personas que en el futuro comprendan, que para que exista una convivencia plena deben aceptar las diferencias de todo/as y tratarlas desde el respeto y la tolerancia, que han asimilado también en las actividades anteriores.

### Actividad 3: ¡Jugamos todos!

A través de las dos actividades anteriores los alumnos han podido asimilar los conceptos más importantes de esta unidad. Que servirán de preámbulo para la ejecución de esta actividad.

La actividad consiste en simular en el espacio del aula una pequeña acampada, de forma lúdica y entretenida, en la que los alumnos realizarán sus “casetas de campaña” con sabanas viejas imitando un “Tipi”, para que sean capaces de convivir con el resto de compañeros de la clase en sus casetas durante la hora de tutoría.

**ÁMBITO:** Enseñar a convivir.

**UNIDAD 2:** Conozcamos el centro

#### JUSTIFICACIÓN

Al estar tratando el ámbito de enseñar a convivir, consideramos que lo principal es que primero los niños/as conozcan el centro en el que se encuentran. De esta forma los alumnos/as se darán cuenta de que no están solos en el colegio y que tienen que convivir con el resto de los cursos de una manera adecuada.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
Conocer el centro. Conocer la importancia de la convivencia. Aprender a convivir con el resto de cursos. Visitar los lugares importantes del centro.		Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.  Competencia social y ciudadana.  Competencia en comunicación lingüística.	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Convivencia.  Patio.	Conocimiento del centro en el que estudian.	Respeto por las normas de convivencia.	

Mayores. Biblioteca. Gimnasio. Comedor. Capilla. Aseos. Dirección. Respeto.	Convivencia con el resto de cursos.  Tener buenos hábitos de convivencia con los demás.	Respeto y tolerancia hacia los demás.  Actitud de escucha hacia el resto de compañeros/as.  Actitud positiva por conocer a los demás.  Respeto y cuidado de las instalaciones del centro.
--	---	---

**Temporalización:** esta unidad tiene una duración de 3 sesiones.

### **Actividad 1: Los lugares del centro**

Primero se les leerá una adivinanza para ver si los niño/as adivinan de qué se trata. Tras haber adivinado que se trataba del colegio, se les explicara que vamos a conocer los lugares más importantes del colegio. Para ello, realizaremos una pequeña excursión por las instalaciones del centro (biblioteca, comedor, aseos...).

### **Actividad 2: Visitamos a los mayores**

Inicialmente se les explicará a los niños/as que ellos no están solos en el colegio, sino que hay más clases como la de ellos en el colegio. Después de esto, irán todos juntos a visitar a los mayores, en este caso a los alumnos de 1º de Primaria y pasaran un día escolar completo con ellos. En este día, los mayores les ayudaran y les explicaran las cosas que hacen en clase para que ellos tenga una ayuda para el próximo curso.

### **Actividad 3: ¡Vamos al patio!**

Tras haber pasado un día con los mayores, los niños/as darán un paso más y acompañaran a estos al patio. De esta manera, los niños/as conocerán las diferencias entre el patio de los mayores y el que ellos tienen actualmente. Además, de esta forma los niños/as conocerán el lugar en el que jugaran en su próxima etapa educativa.

**ÁMBITO:** Enseñar a convivir.

**UNIDAD 3:** El verano

**JUSTIFICACIÓN**

Con esta actividad lo que se pretende es que los niños/as empiecen a tener contacto con las estaciones del año, en este caso más en concreto con el verano. Además, acercarlos a todo lo relacionado con el verano, como son las vacaciones, el calor, el mar... También se les inculcará el respeto por el medio ambiente, sobre todo el cuidado de nuestras playas.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
Observar los cambios que se van a producir en el entorno con el verano.  Conocer el tiempo atmosférico que hace en verano.		Competencia en comunicación lingüística.  Competencia cultural y artística.  Competencia para aprender a aprender.	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.  Las estaciones.  Vacaciones.  Colores.  Ropa de verano.	Hábitos relacionados con el cuidado de los elementos del entorno.  Identificación de la ropa del verano.  Expresión de las emociones y sentimientos.	Actitud positiva por conocer las estaciones.  Respeto y cuidado por el medio ambiente.	

**Temporalización:** Esta actividad se va a realizar durante 3 sesiones de tutorías.

**Actividad 1: Los colores del verano.**

En esta actividad el tutor/a le va a dar a los niños/as diferentes fotocopias sobre el verano, ellos deberán colorearlas como les guste más. Cuando la tengan toda coloreada, harán que los niños/as observen el dibujo y que digan lo que ven, es decir, la ropa que se ve en el dibujo, el tiempo que hace...

### **Actividad 2: ¡Nos vamos al mar!**

El tutor/a en esta actividad primero les enseñará a los alumnos algunas diapositivas del mar, tanto de la superficie como del fondo marino. Les hará una pequeña explicación sobre los cuidados que hay que tener en el mar, y el porqué de dichos cuidados. Luego se les darán unas láminas donde saldrá la playa con algunos objetos que no deben de estar en ella, para ver si ellos son capaces de detectar estos objetos y de explicar el por qué no tienen que estar ahí.

### **Actividad 3: ¡Llegó el verano!**

Esta actividad estará destinada a que los niños sepan expresar como se sienten con la entrada del verano. Para ello, se sentarán en círculo en el suelo y cada uno irá diciendo que siente con el verano, no solo físicamente sino de forma emocional. También se les incitará a los niños/as a que cuenten lo que hacen con sus familias durante el verano (donde van, que comen...).

## **6. RECURSOS POR AMBITOS Y UNIDADES.**

### **Ámbito 1 “Enseñar a ser Personas”:**

- Unidad 1: calcetines, proyector, cortos cinematográficos y fotos familiares.
- Unidad 2: utilizamos recursos como los juguetes y rincones temáticos según profesiones.
- Unidad 3: Abrigos, jerseys, zapatos con cordones, cepillos de dientes.
- Unidad 4: Videos publicitarios, juguetes tipificados, villancicos, materiales para dibujar.

### **Ámbito 2 “Enseñar a Comportarse”:**

- Unidad 1: Libros explicativos de guía para modales.
- Unidad2: Cortos cinematográficos, cuentos infantiles ilustrativos,
- Unidad 3: Fichas de animales, materiales de dibujo, semillas y fichas de flores.
- Unidad 4: Web para mostrar el carnaval, Proyector, Bolsas de basura, materiales reciclables.

**Ámbito 3 “Enseñar a Convivir”:**

- Unidad 1: Novillos de lana y materiales para acampada.
- Unidad 2: Carece de recursos físicos específicos.
- Unidad 3: Fotocopias y diapositivas del verano.

**7. CRONOGRAMA.**

1º TRIMESTRE				
FECHA	ÁMBITO	UNIDAD DIDÁCTICA	SESIONES	ACTIVIDADES
9 SEPT 2013	PRESENTACIÓN DE TUTORÍAS			
23 SEPT 2013				
ADAPTACIÓN DE LOS ALUMNOS				
30 SEPT 2013	Enseñar a ser persona	Unidad 1: ¿Quién soy?	3 sesiones	Actividad 1: ¡Este soy yo!
7 OCT 2013				Actividad 2: Me identifico
14 OCT 2013				Actividad 3: Conoce a mi familia
21 OCT 2013		Unidad 2: De mayor quiero ser...	3 sesiones	Actividad 1: Los oficios
28 OCT 2013				Actividad 2: Nuestros padres nos visitan
4 NOV 2013				Actividad 3: ¡Vamos a trabajar!
11 NOV 2013		Unidad 3: Mi cuerpo	3 sesiones	Actividad 1: Me visto y me desvisto
18 NOV 2013				Actividad 2: Higiene personal
25 NOV 2013				Actividad 3: Somos lo que comemos
2 DIC 2013		Unidad 4: La Navidad	3 sesiones	Actividad 1: Conoce la Navidad
9 DIC 2013				Actividad 2: Queridos Reyes Magos...

16 DIC 2013				<b>Actividad 3:</b> Regalo para mi familia
<b>2º TRIMESTRE</b>				
13 ENE 2013	Enseñar a comportarse	<b>Unidad 1:</b> Los modales	3 sesiones	<b>Actividad 1:</b> Saludo
20 ENE 2013				<b>Actividad 2:</b> Aprendo a comportarme
27 ENE 2013				<b>Actividad 3:</b> Vamos de paseo por el barrio
3 FEB 2013		<b>Unidad 2:</b> Las situaciones	3 sesiones	<b>Actividad 1:</b> Cómo actuar si...
10 FEB 2013				<b>Actividad 2:</b> Nos vamos de excursión
17 FEB 2013				<b>Actividad 3:</b> Conocemos el Carnaval
24 FEB 2013				<b>Actividad 1:</b> ¿Qué es el Carnaval?
10 MAR 2013		<b>Unidad 3:</b> El Carnaval	3 sesiones	<b>Actividad 2:</b> Nos disfrazamos
17 MAR 2013				<b>Actividad 3:</b> La Murga Infantil
24 MAR 2013				<b>Actividad 1:</b> Los Animales
31 MAR 2013		<b>Unidad 4:</b> La primavera	3 sesiones	<b>Actividad 2:</b> : Las Plantas
7 ABR 2013				<b>Actividad 3:</b> Nuestro huerto
<b>3º TRIMESTRE</b>				
21 ABR 2013	Enseñar a convivir	<b>Unidad 1:</b> Somos iguales	3 sesiones	<b>Actividad 1:</b> ¿Cómo somos?
28 ABR 2013				<b>Actividad 2:</b> ¿Somos diferentes?
5 MAY 2013				<b>Actividad 3:</b> ¡Jugamos todos!
12 MAY 2013		<b>Unidad 2:</b> Conozcamos el centro	3 sesiones	<b>Actividad 1:</b> Los lugares del centro
19 MAY 2013				<b>Actividad 2:</b> Visitamos a los mayores
26 MAY 2013				<b>Actividad 3:</b> ¡Vamos al patio!
2 JUN 2013		<b>Unidad 3:</b> El verano	3 sesiones	<b>Actividad 1:</b> Los colores del verano.
9 JUN 2013				<b>Actividad 2:</b> ¡Nos vamos al mar!
16 JUN 2013				<b>Actividad 3:</b> ¡Llegó el verano!

**Evidencia n°7:**

Trabajo académico de la asignatura: Planificación e intervención educativa del 1º curso del Grado de Pedagogía.

## Planificación e intervención educativa

# Dinamización

Y

# Difusión cultural

*Coromoto García Salazar,  
Carmen González Ávila,  
Iballa Barroso Morales,  
Á. Cristian Darias Santana,  
Alejandro Dios Padilla,  
Samuel Martín García  
José Ignacio Acosta.*

## ÍNDICE

### → FASE I

#### ○ Introducción.....1

#### ○ Estudio del tema

- Aportaciones de los expertos.....2
- Regulación.....4
- Incidencias.....6
- Percepción social.....7
- Intervención.....9
- Dafo.....18
- Propuesta de líneas de intervención.....20

#### ○ Análisis del lugar

- Datos socio-demográficos.....23
- Presencia del tema en el municipio.....24
- Selección de propuestas de intervención.....25
- Comparación de lo encontrado en el municipio y las líneas de intervención.....27

#### ○ Acercamiento al colectivo

- Perfil del colectivo.....28
- Árbol de problemas.....29
- Detección de necesidades.....31
- Priorización de necesidades.....31
- Selección de necesidades.....32
- Objetivos generales.....33

**→ FASE II**

**○ Definición de estrategias a seguir..... 34**

**○ Definición de proyectos..... 35**

**→ Fase III**

**○ Justificación del proyecto de intervención educativa.....38**

**○ Selección de contenidos a trabajar-----38**

**○ Objetivos específicos.....38**

**○ Objetivos operativos.....39**

**○ Selección de actividades.....40**

**○ Diseño de cada actividad.....40**

**○ Cronograma.....49**

**○ Evaluación.....52**

**→ FASE IV**

**○ Conclusiones.....53**

**○ Bibliografía.....54**

## FASE I

### o **Introducción**

Por “expresiones culturales” se entienden a las distintas manifestaciones de la creatividad de las personas y de los grupos sociales. Estas manifestaciones comprenden, entre otras, las expresiones transmitidas a través de las palabras (literatura, cuentos...), el sonido (música...), las imágenes (fotografías, películas...) en cualquier tipo de soporte (impreso, audiovisual, informático...), o a través de cualquier acción (danza, teatro...) u objetos (escultura, pintura...). La diversidad cultural refleja la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad.

En el marco de los estados democráticos, la diversidad cultural es un derecho adquirido por los ciudadanos.

También debe considerarse como parte de la biodiversidad, ya que el contexto cultural se entiende como todo aquello que forma parte del medioambiente o entorno y resulta significativo en la formación y desarrollo de un grupo humano específico.

Al igual que la diversidad genética o de especies, algunos atributos de las culturas humanas (por ejemplo, el nomadismo o la rotación de los cultivos) representan "soluciones" a los problemas de la supervivencia en determinados ambientes.

Estas expresiones culturales, se desarrollan en un espacio cultural, que hace referencia a aquellos inmuebles declarados bienes de interés cultural que, por sus especiales valores culturales y naturales, requieran para su gestión y difusión una atención preferente.

Analizado con detenimiento el tema de las culturas y las expresiones, nos parece interesante profundizar en el conocimiento de espacios y contextos culturales el subtema de “Dinamización y difusión cultural”, que lo llevaremos a cabo en San Cristóbal de la Laguna.

La laguna se nos presenta como un municipio canario nombrado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1999, por ser ejemplo único de ciudad colonial no amurallada. Por ello, desde esta consideración internacional, el Ayuntamiento debe fomentar el desarrollo cultural en la zona.

Para el desarrollo de esta línea de actuación, intervendremos en el municipio de la Laguna (como ya hemos nombrado anteriormente) para implementar los siguientes aspectos, con diferentes colectivos desde la perspectiva técnica/profesional y según las premisas de partida consistente en la formación para fomentar la diversidad cultural y la visibilidad de expresiones culturales.

## ○ Estudio del tema

### - Aportaciones de los expertos

Las aportaciones de los expertos nos proporcionan una conceptualización y conocimiento construido alrededor del tema para poder documentarnos e informarnos sobre él.

La cultura son muchas cosas. Está en todas partes, y configura una compleja red de creencias, saberes, símbolos, costumbres, representaciones, hábitos, capacidades, valores, prácticas, instituciones, aprendizajes, conductas, lenguajes, obras artísticas, tecnologías... a la que se ha ido acomodando una amplia gama de connotaciones y usos.

Entre ellos están, tal y como nos recuerda Williams (1983), los que han permitido pasar de su sentido metafórico inicial –de acuerdo con el cual la cultura se remitía a una característica definitoria de los seres humanos y de las realidades sociales que se encarnaba en personas, comunidades o países «cultivados»–, a otros que lo han ido dotando de mayor abstracción y que atañen tanto en lo que se refiere a su inserción en procesos particulares de desarrollo de los individuos y de los grupos, como a los asuntos o dinámicas generales que afectan al conjunto de la sociedad.

La diversidad cultural, tal y como prospera en un marco de democracia, tolerancia, justicia social y respeto mutuo entre los pueblos y las culturas, es indispensable para la paz y la seguridad en el plano local, nacional e internacional.

Encomiendo la importancia de la diversidad cultural para la plena realización de los derechos humanos y libertades fundamentales proclamadas en la Declaración Universal de Derechos Humanos

y otros instrumentos universalmente reconocidos, destacando la necesidad de incorporar la cultura como elemento estratégico a las políticas de desarrollo nacionales e internacionales, así como la cooperación internacional para desarrollo, teniendo en cuenta asimismo la Declaración del Milenio de las Naciones Unidas, con su especial hincapié en la erradicación de la pobreza.

En la actualidad, las comunidades locales, nacionales e internacionales se enfrentan al desafío de garantizar la diversidad de las expresiones culturales. El 18 de marzo de 2007, entra en vigor la “Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales”, adoptada en 2005 y que se concibe como un instrumento jurídico internacional vinculante para las Partes.

Como ya hemos mencionado y es oportuno mencionar en este apartado, por “expresiones culturales” se entienden a las distintas manifestaciones de la creatividad de las personas y de los grupos sociales. Estas manifestaciones comprenden, entre otras, las expresiones transmitidas a través de las palabras (literatura, cuentos...), el sonido (música...), las imágenes (fotografías, películas...) en cualquier tipo de soporte (impreso, audiovisual, informático...), o a través de cualquier acción (danza, teatro...) u objetos (escultura, pintura...). La “diversidad cultural” se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades.

A continuación, un periódico muy conocido en la isla como es “*el día*”, expuso un artículo sobre un festival que se celebró con un fin de diversidad cultural:

*“Estimular una reflexión sobre el fenómeno multicultural y propiciar el encuentro entre los pueblos, son los objetivos del Tercer Festival para la Diversidad Cultural, cuyas conferencias, conciertos y mesas redondas se desarrollarán en La Laguna hasta el próximo sábado.*

*La segunda jornada del ciclo tendrá hoy como invitada a Petrona Melezt, miembro de la Junta Nacional de Conavigua (Guatemala), que impartirá la charla "Realidad de Guatemala. El Plan Puebla - Panamá". Al igual que todas las intervenciones del ciclo, ésta comenzará a las 20:00 horas en el salón de actos de Magisterio.*

*Mañana, miércoles, la chilena Lafken Painemilla hablará sobre "La Nación Mapuche", mientras que la sesión del jueves estará reservada a Alberto Franco, representante de las Comunidades en Resistencia de Colombia.*

*La guineana Remey Sipi, vicepresidenta de la Federación de Colectivos de Inmigrantes de Cataluña, cerrará las conferencias este viernes. Después de su intervención de celebrará una mesa redonda sobre "Identidad cultural e inmigración".*

*Durante todo el sábado, la plaza del Adelantado acogerá diversos talleres multiculturales que incluirán teatro, juegos, danzas y gastronomía.”*

Este tipo de actividades favorece la diversidad cultural de la zona.

## - Regulación

En este apartado nombraremos las recomendaciones internacionales y legislación.

El Archipiélago posee un elevado valor medioambiental, como pone de manifiesto la existencia de abundantes endemismos, complejo y armónicos paisajes agrarios y naturales, singulares formaciones vegetales y un entorno marino de gran diversidad.

Canarias se han dotado de un amplio abanico de instrumentos normativos que le permiten disponer de herramientas para su adecuada gestión. Las leyes de Espacios Naturales, de Planes Insulares de Ordenación del Territorio y la de Aguas, son quizás las más específicas. Ese ánimo inspira muchas otras disposiciones, como puede ser el caso de la Ley de Carreteras de Canarias, o la Ley de Residuos de Canarias. Otra norma importante es la Ley de Ordenación del Territorio de Canarias, que regula, no sólo la aplicación de las técnicas urbanísticas necesarias para articular los intereses públicos y su relación con la propiedad privada, sino que amplía su perspectiva hasta incardina en ella el contenido medioambiental y la ordenación de los recursos naturales, referidos estos últimos incluso al ámbito urbano y rural, a fin de garantizar como objetivo último la calidad de vida de los ciudadanos y la armonía de su entorno.

En el ámbito de la estrategia diseñada se ha tenido en cuenta como un objetivo prioritario la mejora del medio ambiente urbano, teniendo en cuenta que la zona URBAN constituye, en términos generales y en su conjunto, un entorno particularmente degradado, sobre todo debido a su localización en el epicentro de la conurbación capitalina de Tenerife. Fenómenos como la creciente concentración demográfica y la congestión viaria, la importante implantación industrial sin planificación previa ocupando suelo urbano y el desarrollo empresarial en el interior del caserío, en el caso de las pymes industriales, favorecen la configuración de un paisaje urbano ciertamente deficiente.

Por otra parte, la degradación de los inmuebles y el deterioro del mobiliario urbano constituyen otros argumentos fundamentales para sentir que se encuentran en un espacio que no ha apostado por el equilibrio entre su desarrollo económico y la preservación de su medioambiente.

La resolución de la problemática medioambiental de la Zona URBAN es bastante compleja. Parece pasar por la acción permanente y coordinada de los agentes sociales, económicos, institucionales que interactúan en dicho territorio. En todo caso, es vital seguir incentivando iniciativas de carácter informativo, formativo y

URBAN SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA de concienciación ciudadana en esa materia. Aspecto de vital importancia en el desarrollo de este proyecto.

El proyecto dirige sus principales esfuerzos a resolver la problemática de las áreas más degradadas, entre otras, los espacios industriales, los sectores colindantes con barrancos y límite municipal con Santa Cruz de Tenerife, y los entornos de las montañas de Taco, Ofra y Pacho. Así como la intervención en las partes más degradadas del caserío, fundamentalmente en las zonas marginales.

Todo ello de cara a lograr una mejora en la percepción del medio que rodea a los ciudadanos que junto con las acciones de sensibilización y concienciación pretenden lograr la mejora del mismo.

Quizá la trascendencia de este URBAN radica en que puede convertirse en un referente e instrumento fundamental para el desarrollo territorial del sector urbano más desfavorecido del espacio metropolitano de Tenerife, impulsando una dinámica de alcance superior a la prevista inicialmente. El consenso alcanzado hasta el momento entre vecinos, empresarios y organizaciones no gubernamentales, así como entre las administraciones implicadas en la zona, en relación con el urgente enfrentamiento de su compleja problemática territorial, económica y social a partir de la aplicación de un programa integrado de actuaciones, constituye un paso alentador para el futuro de La Laguna Meridional y el principal valor añadido del proyecto definido.

Espacio multifuncional, la recuperación del antiguo polvorín militar de Taco, nace de la necesidad de conservar estas instalaciones en situación de deterioro, por el abandono en que se

encuentra, al tiempo que se consigue una reivindicación de los vecinos de la zona que no había sido posible llevar a cabo, hasta ahora, porque el polvorín pertenecía al Ministerio de Defensa.

Se conseguirá evitar su progresivo deterioro al tiempo que acondicionándolo y habilitándolo convenientemente, se dotará a la Zona URBAN de un espacio multifuncional (recreativo, cultural, deportivo) que vendrá a llenar el vacío existente en cuanto a lugares de encuentro para los vecinos de Taco, en un entorno propicio y convenientemente equipado.

Este nuevo espacio contará con un área de recepción y restauración, sala multiusos (exposiciones, talleres, reunión).

La estación del tranvía de La Cuesta, es un espacio público de interés histórico, que ha visto como el abandono a que ha sido sometido en las últimas décadas ha provocado y facilitado su deterioro. Su rehabilitación y adecuación mejorará la calidad del medio ambiente local, desde el momento en que se evita la presencia de un área degradada en el centro del núcleo urbano.

Su rehabilitación permitirá a la zona de La Cuesta, disponer de un Centro sociocultural, así como una plaza arbolada. Será un espacio de uso común que cubrirá una necesidad social en el área de La Cuesta, donde se podrá disfrutar y desarrollar acciones de carácter cultural y deportivo, un espacio que propiciará la convivencia y relación entre los vecinos, iones, etc.), espacios ajardinados, etc.; donde podrá llevarse a cabo diversas actividades de carácter formativo (cursos, charlas, talleres) así como lúdico-deportivo o asociativo. Completándose con la realización de una piscina cubierta que tiene proyectada el Ayuntamiento.

La estación del tranvía de La Cuesta, es un espacio público de interés histórico, que ha visto como el abandono a que ha sido sometido en las últimas décadas ha provocado y facilitado su deterioro. Su rehabilitación y adecuación mejorará la calidad del medio ambiente local, desde el momento en que se evita la presencia de un área degradada en el centro del núcleo urbano.

Su rehabilitación permitirá a la zona de La Cuesta, disponer de un Centro sociocultural, así como una plaza arbolada. Es un espacio de uso común que cubrirá una necesidad social en el área de La Cuesta, donde se podrá disfrutar y desarrollar acciones de carácter cultural y deportivo, un espacio que propiciará la convivencia y relación entre los vecinos.

- Incidencias

En este apartado expondremos las distintas actividades culturales y obras sociales que se llevan a cabo en el municipio de San Cristóbal de la Laguna.

Dentro de las celebraciones locales se destacan la Romería de San Benito el primer domingo de julio a la que asisten peregrinos de todos los lugares de Tenerife, la otra gran celebración civil y religiosa es la fiesta del Cristo, el 14 de septiembre, con una espectacular exhibición de fuegos artificiales. Así como la de Nuestra Señora de la Esperanza el 18 de enero y las Fiestas Patronales el 17 de agosto.

Son festividades de gran tradición y especial devoción la fiesta del Corpus Christi y la Semana Santa.

Los corazones de Tejina, a finales de agosto, constituyen una fiesta de gran arraigo popular, donde cada barrio saca su Corazón al que adornan cubriéndolo de panes, tortas y frutas y es llevado a hombros por un grupo de hombres, tras el que sigue una animada parranda.

En cuanto a las obras sociales que podemos encontrar en el municipio destacamos:

✓ Campamentos urbanos de verano:

Destinado a menores de entre 3 y 14 años que residan en el municipio. Es una alternativa de ocio y a los padres una ayuda para tener más flexibilidad en los horarios. El campamento es pago por los padres, quienes aportan 245€/mes, aunque existe la posibilidad de que las familias que tengan menos recursos e ingresos, entren en un sorteo para el pago de la matrícula por parte del ayuntamiento.

✓ La Caixa y Ayuntamiento de La Laguna:

Cibercaixa: *Quedamos al salir de clase.*

Espacios lúdico-educativos para niños/as de entre 3 y 12 años. Los destinatarios principales son niños con dificultades en las vidas familiares (horarios, vacaciones...).

La inversión por parte de la obra social la Caixa es de 180.000€.

✓ Noche en blanco La Laguna:

Castillos hinchables, gastronomía, juegos tradicionales, espacios solidarios...

El Ayuntamiento destina en 150 actos oficiales en 30 puntos distintos de la ciudad unos 80.000€.

✓ Obra social y cultural caja canarias:

Exposiciones, patrimonio, espacios culturales y salas de arte, actividades itinerantes...

### - Percepción social

En este apartado trataremos de exponer la opinión del pueblo sobre la cultura. La opinión de la sociedad en cuanto a la calidad y cantidad de espacios culturales, es de gran importancia a la hora de conocer la magnitud que presenta este tema en el municipio.

Conociendo la gran cantidad de barrios que componen el municipio, decidimos escoger diferentes grupos sociales en cuanto a calidad de vida, posición económica y sobre todo a las posibles diferencias en preferencias culturales; a los cuales hemos realizado un pequeño cuestionario (adjuntado en el anexo) que nos permita conocer su opinión acerca de la cultura del municipio.

Por un lado, una señora de 54 años, natural de Los Andenes, un barrio de la periferia del municipio de San Cristóbal de la Laguna. Le hemos preguntado acerca de su opinión de la cultura en el municipio, qué mejoras y qué cambios realizaría, a lo que nos ha respondido:

- La laguna es un lugar con gran riqueza cultural, la cual se podría aprovechar y hacer de éste un lugar de gran interés, pero no se le saca todo el jugo que le podría sacar. A mi manera de ver, debería realizarse más actividades para los adultos, entre ellas representaciones teatrales a coste cero, pues tenemos el Teatro Leal, pero muchas veces se trata de actuaciones para públicos más jóvenes como monólogos y encima cobrando un precio excesivo por la entrada, más conciertos de música acordes a nuestra edad y además deberían impartir visitas guiadas por las zonas de interés de nuestro pueblo para la gente con menos recursos que vivan aquí. Todo esto también mejoraría si los ciudadanos pusieran más interés en las actividades que realiza el ayuntamiento, a lo cual también noto poca publicidad sobre ello, por lo que ese aspecto es uno de los que mejoraría.

Por otro lado, una joven de 22 años que reside en el casco urbano, la cual nos responde sobre su opinión:

- Creo que la cultura de La Laguna es amplia, pero no está cuidada ni aprovechada. Pienso que no hay tantas actividades que nos interesen a los jóvenes, sino la mayoría se basan en

exposiciones y obras teatrales no acordes a nuestra edad, por lo que muchos optan por acabar reunidos en el parque sin aprovechar todo lo que se podría hacer. Cambiaría el tipo de estilo de obras teatrales y exposiciones, haciéndolas más acordes a nuestros intereses, por ejemplo exposiciones de pintura joven y arte moderno. Además se echa en falta la creación de encuentros de jóvenes para compartir gustos e intereses.

Por último, un señor de 67 años, que también reside en el casco urbano del municipio, Se le detecta a simple vista, una persona adinerada, con alto poder adquisitivo y con gustos muy diferentes a los anteriores. A las preguntas que le realizamos nos responde:

- La cultura está aprovechada a la manera que le interesa al ayuntamiento, hoy en día prefieren realizar más conciertos y actividades para los jóvenes. Sin pensar en nuestros gustos e intereses. No espero que dejen de realizar dichas actividades, pues son necesarias para tener distraído al personal, pero si crear al mismo tiempo actividades para nosotros.

Pienso que debería organizar exposiciones de arte, aprovechar a la cantidad de artistas que tenemos en nuestras islas, cantantes locales y conciertos con grupos de folklore, sabandeños, entre otras actividades. Algo que a mi forma de ver es un paso al frente es la noche en blanco, debería de ser más de una noche al año.

Cambiaría el tipo de obras, últimamente solo se realizan visitas de humoristas, una temática para todos los públicos pero más atraída por los jóvenes. Nos gustaría alguna obra teatral de gran repercusión.

Una vez realizadas las entrevistas, llegamos a la conclusión de que todos piden más variedad y calidad en el teatro. Se reclaman más actividades acorde a los diferentes tipos de edades y gustos.

Es de valorar, que siendo la mayoría de las actividades de ámbito juvenil, éstos piensan que no son acordes a sus gustos, lo cual hace pensar que están destinadas para edades más jóvenes sin conocer o sin querer tener en cuenta los gustos de los más jóvenes.

- Intervención

Con el desarrollo de esta tabla, evaluaremos muchas de las condiciones y características que aportan al municipio las asociaciones anteriormente nombradas, para establecer una conexión con algunas de las actividades de dinamización cultural que se llevan a cabo en San Cristóbal de la Laguna.

<b>ASOCIACIONES LLEVADAS A CABO EN LA LAGUNA</b>				
<b><u>Nombre</u></b>	<b><u>Característica</u></b>	<b><u>Nº Asociados</u></b>	<b><u>Presup./Subvención</u></b>	<b><u>Eventos</u></b>
Asoc. Cultural Deporte y Recreativa Colombófila San Román	Se trata de una asociación sociocultural para la dinamización de la colombofilia. La colombofilia es la cría y adiestramiento de palomas para convertirlas en palomas mensajeras, capaces de volver a su palomar desde puntos distantes.	23	Reciben subvenciones a través de los gobiernos gracias a las federaciones de cada comunidad	Los eventos normalmente son campeonatos donde se valora la calidad de crianza y preparación de palomas mensajeras
Asoc. Cultural Pensionista y Tercera Edad	Asociación sociocultural que reúne a individuos pensionistas y pertenecientes a la tercera edad para estimular las relaciones entre individuos de	67	Las subvenciones las recibe anualmente del ayuntamiento de La Laguna	La organización de eventos y viajes de entretenimiento para personas de edades consideradas para la desarrollar la relación con

de San Matías	dichas características			personas de edades similares.
Asociación Canaria de Amigos del Pueblo Saharaui	Promover, concienciar, organizar y realizar actividades informativas, culturales e intercambios que impulsen el conocimiento de las situaciones de marginación e injusticias que padece el Pueblo Saharaui entre otros aspectos de proyectos de desarrollo en áreas concretas.	150 además de colaboradores y asociados	Reciben subvenciones además de cuotas de las personas asociadas, aportaciones voluntarias de particulares y venta de material.	Organizan un gran número de eventos, principalmente en los frentes de acogimientos, cooperación al desarrollo y sensibilización
Asociación Juvenil de Ocio Marginación y Ecología	Un grupo de jóvenes de edad comprendida entre los 14 años cumplidos y los 30 sin cumplir y cuyo fin es fomentar el ocio entre jóvenes comprendidos entre las edades nombradas y así transmitir y concienciar en aspectos de marginación y ecología.	21	Las subvenciones que reciben son minoritariamente del ayuntamiento y de sus propios asociados	Realizan todo tipo de actividades desde excursiones de ocio al aire libre hasta prácticas y recogida de basura en zonas naturales
	La Asociación Cultural San Borondón nace en			Formaron parte del "PROYECTO UNIÓN" junto con

Asociación Cultural San Borondón Geneto	la localidad lagunera de Geneto, en las Navidades de 1979, con el firme propósito de recopilar, enseñar y divulgar la música, vestimenta tradicional y cultura de Canarias.	59	Los presupuestos los recibe del ayuntamiento así como de los asociados y con las colaboraciones que realizan para fomentar la cultura canaria con el archipiélago	otras Asociaciones cuyo objetivo es unir a todos los vecinos de San Miguel de Geneto. Participaron en la creación de una emisora local de radio y Otra de las iniciativas es la publicación de un Boletín de Noticias
---	---	----	---	---

De todas las asociaciones que propone el municipio de San Cristóbal de La Laguna, hemos elegido algunas de ellas para evaluar muchas de las actividades que están disponibles para los ciudadanos.

Con ellas podemos apreciar que reciben parte de su presupuesto a partir de donaciones que atribuyen los asociados que se encuentran inscritos, además de remuneraciones llevadas a cabo por parte del ayuntamiento. También, gran parte de estos colectivos realizan proyectos unidos con otras asociaciones de La Laguna y otros lugares de Canarias que ayuda a dar a conocer y a fomentar nuestra cultura a lo largo del archipiélago.

Pese a la gran importancia que cobra el marco cultural lagunero, teniendo en cuenta que la ciudad y muchos de sus monumentos son patrimonio de la humanidad, los presupuestos destinados al ámbito cultural son muy dispares en comparación con otras áreas del municipio. El ejemplo más destacado es la cantidad presupuestaria destinada a deporte, por parte de la concejalía de deporte y cultura, a diferencia del dinero destinado a todos los aspectos culturales. La concejalía de cultura y deportes tuvo en 2011 un presupuesto de 14.223.484,92€, pero sólo cultura junto con bibliotecas obtuvo 2.014.463,64€, por lo que 12.209.021,28€ fueron destinados solo a deporte, caso que nos hace pensar que esos 2.014.463,64€ fueron destinados a cultura y biblioteca.

En este punto, lo que nos interesa son las acciones que se están desarrollando en la actualidad, fundamentalmente desde la educación. Para ello desarrollamos esta tabla, sobre las actividades llevadas a cabo en las diferentes zonas que compone el municipio canario.

**ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO EN LA LAGUNA**

<b><u>Actividad</u></b>	<b><u>Localización</u></b>	<b><u>Características de las actividades</u></b>	<b><u>Grupo destinatario</u></b>	<b><u>Número de personas</u></b>	<b><u>Presupuestos destinado a las actividades</u></b>
Paseo de vino por San Cristóbal de La Laguna. Visita guiada por el casco histórico con sorpresas.	San Cristóbal de La Laguna. Sábado 13 de noviembre.	Excursión de vinos, con degustación incluida, hora de salida: 11:00.	A personas adultas y mayores.	- No se especifica cantidad.	- Por persona, la excursión tendrá un coste de 12 €.
Conca	Conca. San Cristóbal de la Laguna.	Lunes 18:00 a 21:00. Martes a viernes 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00. Sábado: 11:00 a 13:00	A todos los públicos.	- No se especifica cantidad.	-
Concurso de belenes en la Laguna	San Cristóbal de la Laguna.	Se piden una serie de requisitos que los concursantes deben cumplir. Solo se permite un Belén por concursante. A demás de todo esto, habrá diferentes modalidades de participación: belenes al aire libre, etc.	A todos los públicos.	-No se especifica cantidad.	

		<p>Y por último, el día 14 de diciembre permanecerá en exposición hasta el 7 de enero.</p> <p>Los premios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primero premio: 500,00 euros, placa y diploma conmemorativo.</li> <li>- Segundo premio: 350, 00 euros, placa y diploma conmemorativo.</li> <li>- Tercer premio: 200,00 euros, placa y diploma conmemorativo.</li> </ul>			
III Ciclo de Músicas del Mundo.	Ermita San Cristóbal de La Laguna. Viernes 25 de noviembre.	Se llevará a cabo el viernes 25 de noviembre a las 20:30.	-A todos los públicos.	-No se especifica cantidad.	-
Llega en VI festival Gospel de Canarias.	La Laguna. El lunes 5 de diciembre; en el Convento de Adeje de Tenerife (21.00 h), el martes 6 de diciembre y dará su último concierto en el Lago Martiánez de Puerto de la Cruz (Tenerife), el	Un total de 155 artistas se moverán durante doce días por las islas	-A todos los públicos.	- No se especifica.	-

	miércoles 7 diciembre (21.00 h).				
Ponle cara a la cultura.	La Laguna. Día 2 d diciembre.	Participe enviando su foto carnet a: Concejalía de Cultura, "Ponle cara a la Cultura", y su cara saldrá en un Collage en el Hall del teatro Leal.	-A todos los públicos.	-no se especifica.	-
Fundación Canarias Mapfre Guanarteme.	San Cristóbal La Laguna.	Lunes a viernes de 10:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00	-A todos los públicos.	- No se especifica.	
Feria del libro La Laguna.	San Cristóbal La Laguna. Del 17 al 26 de junio 2011.	SABADO 18 12:00 h Recital de timple y guitarra a cargo de Víctor Estático (timple), Israel Espino (guitarra) y Besay Pérez (voz) 17:00 a 19:00 h Taller La Tortuga. Presenta "Taller de Origami", impartido por Midori Gotto 19:00 h Presentación del libro "Memoria reciente" del poeta Francisco Viña, a cargo del escritor Miguel Ángel Díaz Palarea y del profesor Arturo Cairós  DOMINGO 19 12:00 h Actuación del Grupo	-A todos los públicos	-No se especifica.	

		<p>Folklórico Los Majuelos</p> <p>LUNES 20 11:00 h Presentación "ANDAR LA LAGUNA: UN PATRIMONIO PARA VIVIR", Fundación CICOP 19:00 h Actuación de Claudio Briones y Antonio Carmona, presentando su nuevo disco "Carmona y Briones" (música y poesía)</p> <p>MARTES 21 11:00 h Presentación Publicaciones y Programa Máster, Fundación CICOP. 19:00 h Presentación del libro "Extremécete. La infancia del pop-rock tinerfeño" de Antonio Reyes y actuación del grupo Memphis Rocking Band</p>			
Mumes 2011 y Dona tu tambor.	San Cristóbal La Laguna.	Esta organización recoge instrumentos para entregarlos a pueblos y territorios del mundo desfavorecidos	-A todos los públicos.	-No se especifica.	

Concierto de primavera.	San Cristóbal La Laguna.	Socos Dúo, marimba y chelo Jueves 2 Junio 20:00	-A todos los públicos.	-No se especifica.	
Parainfo Universitario.	San Cristóbal La Laguna.	Abierta los días de espectáculo de 19:00 a 21:00	-A todos los públicos.	-No se especifica.	
Socos Dúo.	26 de mayo y 2 de junio   Ermita de San Cristóbal (LL)	Dos conciertos forman parte del ciclo de Primavera de la Fundación Mapfre. El primero, concierto para piano de Esther Ropón Mesa, que repasará su trabajo 'Mujeres compositoras del siglo XXI', con obras de Laura Vega, Cecilia Díaz, Doris Díaz Jerez y Milena Perisic. Ya en junio estará Socos Dúo, con Ciro Hernández al violonchelo y César Martín en la marimba.	-A todos los públicos.	-No se especifica.	
La guarida del cómico.	San Cristóbal La Laguna.	De martes a Domingo según el horario de apertura.	-A todos los públicos.	-No se especifica.	
Sala de arte María Rosa Alonso de CajaCanarias.	San Cristóbal La Laguna.	De lunes a viernes, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas, y sábados de 11:00 a 13:00 horas y de 17:00 a 20:00	-A todos los públicos.	-no se especifica.	

Centro Ciudadano Pérez Soto.	Centro ciudadano Pérez Soto.	-	-A todos los públicos.	-no se especifica.	
------------------------------	------------------------------	---	------------------------	--------------------	--

La información de las actividades encontradas no son del todo suficientes para averiguar sus características, y sobre todo algo tan importante como el dinero que se destina a ellas; como la mayoría ya han sido ejecutadas, los presupuestos que la gente tuvo que invertir o que el ayuntamiento puso para su elaboración no pudimos encontrarlos.

Analizando brevemente las actividades que tenemos en el cuadro superior, nos damos cuenta que las 15 actividades son destinadas a todos sus públicos, ninguna especifica claramente a qué tipo de población va dirigida, es cierto que a lo mejor son un poco juveniles, no son tanto para gente mayor (pero tenemos que tener en cuenta que estas son algunas de las que se han llevado a cabo recientemente). Todas son de fin cultural, cosa que es buena para la dinamización cultural. Ninguna destinada al deporte.

Como estas, hay más actividades que se han llevado a cabo en San Cristóbal de Laguna, algunas repetidas y otra que se encuentran en proceso. Ellas contribuyen a que la gente participe más en la cultura de la zona.

- Dafo

Este apartado seleccionaremos los factores internos y externos que deben tenerse en cuenta de cara a conseguir averiguar la situación y como se encuentra desarrollada la cultura en San Cristóbal de La Laguna. Desde el punto de vista interno se han detectado cuales son las fortalezas y las debilidades; y desde el punto de vista externo o del entorno cuales son las oportunidades para aprovecharlas convenientemente y las amenazas para evitarlas o mitigarlas lo máximo posible.

<b><u>Análisis Interno</u></b>	
<b>FORTALEZAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Posibilidad para habilitar espacios para actividades al aire libre.</li><li>- Gran densidad de población prestada a colaborar con las actividades culturales de diferentes edades.</li><li>- Empresas importantes en la zona que invierte en actividades de interés cultural (Noche de Blanco).</li></ul>	<b>DEBILIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Poca información acerca de actividades culturales a la sociedad.</li><li>- Poca inversión hacia el ámbito cultural.</li><li>- Espacios pequeños para la afluencia de un mayor número de visitantes.</li></ul>

- Alto número de universitarios.
- Facilidad con la movilidad a través del transporte público. (Tranvía, Guagua...)
- Iniciativas de las asociaciones a la hora de realizar actividades culturales.
- Gran número de actividades que fortalecen el conocimiento del municipio.
- Espacios lúdicos-educativos destinados para niños entre 3 y 12 años.
- Campamentos urbanos de verano para niños entre 3 y 14 años, pagado por sus padres, 245€ al mes.
- La Laguna posee una gran riqueza cultural.
- Muchas actividades destinadas a gente joven, como por ejemplo: monólogos, etc.
- Amplio número de Facultades en La Laguna.

- Espacios culturales situados mayoritariamente en el casco urbano de la laguna, dejando otros barrios.
- Pocas plazas de aparcamiento en zonas concretas.
- De 14.223.484,92€ destinadas a cultura y deporte, solo fueron destinados 2.014.463,64€ a bibliotecas y a cultura.
- Gran parte de los 2.014.463,64€ van destinados al salario de los trabajadores de la biblioteca.
- Pocos animadores culturales.
- Una media 13€ por persona, es poca cantidad para ser destinada a la cultura.
- Pocas actividades destinadas a gente adulta.
- No todas las actividades programas a personas jóvenes son acordes a sus edades, por eso ellos no participan demasiado en ellas.
- La gente mayor reclaman artistas de nuestras islas, como conciertos de folklore, Sabandeños, entre otros.

**Análisis del entorno**

**OPORTUNIDADES**

- Proximidad colaborativa con la ULL, la Caixa y Cajacanarias.

**AMENAZAS**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Aprovechar que es Patrimonio histórico, fomentando el turismo.</li><li>- Lugares emblemáticos a través de visitas guiadas.</li><li>- Alto número de asociaciones que a través de sus actividades enriquecen el interés de los ciudadanos.</li><li>- Creación de actividades para promover el Patrimonio histórico.</li><li>- Ofrecer oportunidades a jóvenes promesas del municipio para que den a conocer sus talentos, habilidades y capacidades.</li><li>- Amplio número de Facultades para amplio número de personas que quieran cursar una carrera.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Pérdida de autoestima de los habitantes de la zona por ruidos, suciedad, contaminación, etc.</li><li>- Conflictos durante el ocio nocturno.</li><li>- Condiciones climatológicas adversas en las épocas y horarios próximos a la realización de actividades culturales.</li><li>- Alto número de universitarios, que perjudican con desorden en las calles por las noches.</li></ul> |
|--|--|

- Propuesta de líneas de intervención

Para realizar las líneas de intervención, se tendrá que recurrir al DAFO o FODA, es de ahí donde seleccionaremos las posibles líneas que tendrán como objetivo buscar soluciones a estas propuestas y mantenerlas vivas.

✓ En cuanto a las **Debilidades** en el DAFO existe:

- Poca información acerca de actividades culturales a la sociedad. La línea de intervención sería crear lugares de información donde la población de La Laguna se encuentre más informada acerca de las actividades culturales del municipio.
- Poca inversión hacia el ámbito cultural. La línea de intervención sería la posibilidad de destinar más ingresos al ámbito cultural, para todas las edades, pasando por la infancia y llegando hasta personas mayores.

- Espacios pequeños para la afluencia de un mayor número de visitantes. La línea de intervención sería construir espacios amplios en relación a la gran cantidad de turistas procedentes de cualquier lugar. Cuanto más amplio sea el espacio destinado a los visitantes, mayor será el número de personas que acudirán.
- Espacios culturales situados mayoritariamente en el casco urbano de La Laguna, dejando otros barrios. En este caso la línea de intervención será la posibilidad de que los otros barrios tengan espacios culturales, creando actividades en asociaciones de vecinos o recintos, para todos aquellos vecinos que están situados a las afueras del casco urbano.
- De 14.223.484,92€ destinados a la cultura y el deporte, solo fueron destinados 2.014.463,64€ a bibliotecas y a cultura. Esta línea de intervención será destinar más capital hacia la cultural y la enseñanza de la población de La Laguna. No obstante se puede reducir el coste de presupuesto en el deporte, ya que es muy elevado en comparación con el de la cultura.
- Pocas actividades destinadas a gente adulta. La línea de intervención en este caso será realizar más actividades destinadas a las personas mayores. Esto se debe en gran parte a que el municipio de La Laguna se centra más en el colectivo juvenil pero también hay que acordarse de las personas mayores y de realizar actividades como por ejemplo (teatro, conciertos de folclore, sabandehos, etc.)

✓ En cuanto a las **amenazas** del municipio de La Laguna en el DAFO existe:

- Pérdida de autoestima de los habitantes de la zona por ruidos, suciedad, contaminación, etc. La línea de intervención en este caso sería concienciar a la población mediante campañas para reducir la contaminación del municipio con el objetivo de que los habitantes sean más conscientes y dejen limpio el municipio. La gran mayoría de ruidos en el casco urbano son debidos a los locales de fiesta, una línea de intervención en cuanto a esto sería retirar esos locales a las afueras; así los vecinos afectados estarán más tranquilos y satisfechos.
- Empresarios extranjeros que dirigen cargos de actividades culturales. Una línea de intervención podría ser la posibilidad de que los empresarios que dirijan cargos de actividades culturales sean empresarios del municipio, así sabrán desde su propia piel por así decirlo lo que le convendrá culturalmente al municipio.

✓ En cuanto a las **fortalezas** existentes en el DAFO son las siguientes:

- Gran densidad de población prestada a colaborar con las actividades culturales de diferentes edades. Una línea de intervención en este caso sería la gran variedad de personas que ayudan con su colaboración a que el municipio siempre traiga actividades para el ocio.
  - Espacios lúdicos-educativos destinados para niños entre 3 y 12 años. Una línea de intervención puede ser la gran variedad de niños con edades diferentes que pueden disfrutar de cualquier actividad, que a su vez les enseña.
  - Muchas actividades destinadas a gente joven, como por ejemplo: monólogos, etc. Una línea de intervención será que el municipio de La Laguna cuenta con un amplio colectivo de jóvenes, los cuales se interesan mucho por participar en estas actividades.
  - Iniciativas de las asociaciones a la hora de realizar actividades culturales. Una línea de intervención en este caso podría ser la colaboración de las asociaciones a la hora de realizar actividades para incentivar el interés de los ciudadanos.
- ✓ En cuanto a las **oportunidades** en el DAFO existe:
- Aprovechar que es Patrimonio histórico, fomentando el turismo. Una línea de intervención podría ser dar a conocer el municipio de La Laguna con la visita de los turistas.

## ○ Análisis del lugar

### - Datos socio-demográficos.

La Laguna está situada al Noreste de Tenerife, localizado entre el macizo de Anaga y el monte de la Esperanza

Alfonso Fernández de Lugo, fundó la ciudad de San Cristóbal de La Laguna en 1497. Su nombre viene debido a un lago o zona pantanosa que se encontraba antiguamente en el territorio, siendo drenada en 1837. La laguna, está compuesta por dos partes, La ciudad alta (villa de Arriba 1497) y la ciudad baja (villa de Abajo 1502). La calle principal "la carrera" es la que forma el eje de la ciudad planificada en sí, esta enlaza la iglesia con la Plaza del Adelantado.

A finales del siglo XVI, el casco histórico de la ciudad quedó casi configurado, prácticamente igual a como lo conocemos en la actualidad, y como se demuestra en el primer plano aún conservado de la ciudad realizado por Leonardo Torriani, ingeniero Italiano en 1588.

San Cristóbal de la Laguna, cuenta con diversas infraestructuras consideradas patrimonio de la Humanidad, las cuales son muy importantes para el municipio Lagunero. Entre ellas están el Palacio Lercaro, iglesia de la Concepción, convento de Santa Catalina etc. Cuando nombramos La laguna,

estamos haciendo referencia a la ciudad que cuenta con la forma de ciudad no fortificada, concebida y construida según un plano basado en la navegación, la ciencia de la época. El espacio está inspirado por la doctrina religiosa del milenio suscitado en 1500.

En 2010, contaba con 152.222 (2011-154.187) habitantes con una densidad de 2672,41 personas por km<sup>2</sup>. Desde 1999, pertenece al Patrimonio de la Humanidad por Unesco. Cuenta con diversos puntos de importante interés cultural, además de la primera Universidad de Canarias la cual ha ido creciendo con el tiempo ampliando el número de facultades, con la creación de Campus.

Entre los barrios más conocidos, destacan San Roque, El Timple, La Verdellada, Barrio Nuevo, S. M<sup>a</sup> de Gracia, El Coromoto, San Benito, San Lázaro y El Bronco. Al sur, se encuentra la zona en auge urbano y económico, La cuesta, Taco y La Hornera, con sus múltiples barrios dormitorios. Al norte, encontramos costa y donde se sitúa la comarca agrícola de Tejita y Valle de Guerra y la zona turística de Bajamar y Punta del Hidalgo. Al oeste, el municipio se expande por Geneto y Los Baldíos, y se conserva en forma residencial y rústica en Guamasa y el Ortigal. Al este del municipio está el Macizo de Anaga, donde destacan los asentamientos rurales de Jardina, Las Mercedes, el Batán o Las Carboneras.

En cuanto a los presupuestos municipales, en el último análisis, realizado en el año 2009, se supo que La Laguna tuvo un total de ingresos de 130.133.474,0€. La concejalía de cultura y deportes tuvo en 2011 un presupuesto de 14.223.484,92€, pero sólo cultura junto con bibliotecas obtuvo 2.014.463,64€, por lo que 12.209.021,28€ fueron destinados solo a deporte, caso que nos hace pensar que esos 2.014.463,64€ fueron destinados a cultura y biblioteca, y teniendo en cuenta que gran parte habrá sido destinada a pagar a los trabajadores de bibliotecas, por lo que pensamos, ¿Cuántos animadores socioculturales hay? ¿Son los suficientes para un pueblo donde la cultura tiene tanta relevancia? ¿Es suficiente el dinero que se destina a las actividades socioculturales? Tras realizar una división del presupuesto del Ayuntamiento para la cultura, descubrimos que toca a una media de 13,0650680018419192€ por persona...

En el ámbito político, tras una división surgida en esta, Elpidio Afonso, componente del grupo canario musical Los sabandeños, fue alcalde de La Laguna durante los años 1987-1991 y 1993-1999. Durante su mandato San Cristóbal de La Laguna, creció bastante, en especial en el ámbito cultural, ya que fue con él, cuando se consideró Patrimonio histórico de la humanidad.

- Presencia del tema en el municipio.

Actualmente el ayuntamiento tiene puesto en marcha el “Plan cultural por barrios”, que se compone gracias a la dinamización llevada a cabo por medio de una organización central situada en cada barrio, que se encarga de hacer llegar a los asesores culturales las opiniones sobre los gustos culturales de cada zona del municipio. El ayuntamiento les ofrece una oferta de selección, donde las elecciones llevadas a cabo por los ciudadanos y las asociaciones son valoradas para establecer un tópico común y elaborar un acto o actuación cultural en base a dicha elección.

Según la entrevistada, este plan estuvo vigente durante 25 años hasta su finalización en 2001, donde se comenzó otro plan de dinamización, pero que desde hace aproximadamente un mes se ha vuelto a restablecer el proyecto anterior.

Dado el gran número presupuestario que se ofrece al ámbito deportivo del municipio y el poco presupuesto destinado al ámbito cultural, nuestra fuente nos explica que esto viene establecido de por sí, por el propio pensamiento comunitario de los ciudadanos puesto que, son ellos quienes no le dan una gran importancia. De hecho, nos comenta que en los meetings realizados por los políticos y en los folletos electorales se le da muy poca importancia a la cultura, diciendo o especificando en muchos de ellos que tenemos que promoverla, pero no se informa o se han establecidos directamente proyectos de desarrollo.

Hay que añadir que el ayuntamiento si está estableciendo medidas de desarrollo cultural, y ofrece dinero a las asociaciones para establecer ellos mismos sus propios proyectos, de hecho, nos explica que sus eventos no son específicos para un número de edad determinado, sino que siempre intentan realizar actos para todo tipo de edades, aunque en gran parte de ellas, las personas de edades superiores no suelen participar.

Finalmente nos comenta que este año se está preparando un taller de cine de abril a junio llamado ¡Acción 2012! para acercar el mundo del cine un poco más a los ciudadanos, realizando y participando en cortometraje realizados por ellos mismos y hacerles comprender y valorar de diferente forma las bellezas del séptimo arte.

- Selección de propuestas de intervención.

La selección de propuestas se realizará mediante los criterios de priorización de necesidades, que consiste en justificar una sola línea de intervención de las mencionadas anteriormente y sacar los objetivos de carácter educativo.

✓ **1º Criterio de Urgencia.**

- Pocas actividades destinadas a gente adulta. La línea de intervención en este caso será realizar más actividades destinadas a las personas mayores. Esto se debe en gran parte a que el municipio de La Laguna se centra más en el colectivo juvenil pero también hay que acordarse de las personas mayores y de realizar actividades como por ejemplo (teatro, conciertos de folclore, sabandeños, etc.)
- Pérdida de autoestima de los habitantes de la zona por ruidos, suciedad, contaminación, etc. La línea de intervención en este caso sería concienciar a la población mediante campañas para reducir la contaminación del municipio con el objetivo de que los habitantes sean más conscientes y dejen limpio el municipio. La gran mayoría de ruidos en el casco urbano son debidos a los locales de fiesta, una línea de intervención en cuanto a esto sería retirar esos locales a las afueras; así los vecinos afectados estarán más tranquilos y satisfechos.

✓ **2º Criterio de Masa Crítica**

- Espacios pequeños para la afluencia de un mayor número de visitantes. La línea de intervención sería construir espacios amplios en relación a la gran cantidad de turistas procedentes de cualquier lugar. Cuanto más amplio sea el espacio destinado a los visitantes, mayor será el número de personas que acudirán.
- Espacios lúdicos-educativos destinados para niños entre 3 y 12 años. Una línea de intervención puede ser la gran variedad de niños con edades diferentes que pueden disfrutar de cualquier actividad, que a su vez les enseña.

✓ **3º Criterio de Estabilidad**

- Poca información acerca de actividades culturales a la sociedad. La línea de intervención sería crear lugares de información donde la población de La Laguna se encuentre más informada acerca de las actividades culturales del municipio.

- Muchas actividades destinadas a gente joven, como por ejemplo: monólogos, etc. Una línea de intervención será que el municipio de La Laguna cuenta con un amplio colectivo de jóvenes, los cuales se interesan mucho por participar en estas actividades.

#### ✓ 4º Criterio de Viabilidad

- Espacios culturales situados mayoritariamente en el casco urbano de La Laguna, dejando otros barrios. En este caso la línea de intervención será la posibilidad de que los otros barrios tengan espacios culturales, desarrollando actividades en asociaciones de vecinos o recintos, para todos aquellos vecinos que están situados a las afueras del casco urbano.
- Empresarios extranjeros que dirigen cargos de actividades culturales. Una línea de intervención podría ser la posibilidad de que los empresarios que dirijan cargos de actividades culturales sean empresarios del municipio, así sabrán desde su propia piel por así decirlo lo que le convendrá culturalmente al municipio.
- Aprovechar que es Patrimonio histórico, fomentando el turismo. Una línea de intervención podría ser dar a conocer el municipio de La Laguna con la visita de los turistas.

#### ✓ 5º Criterio de Coste

- Poca inversión hacia el ámbito cultural. La línea de intervención sería la posibilidad de destinar más ingresos al ámbito cultural, para todas las edades, pasando por la infancia y llegando hasta personas mayores.
- De 14.223.484,92€ destinados a la cultura y el deporte, solo fueron destinados 2.014.463,64€ a bibliotecas y a cultura. Esta línea de intervención será destinar más capital hacia la cultural y la enseñanza de la población de La Laguna. No obstante se puede reducir el coste de presupuesto en el deporte, ya que es muy elevado en comparación con el de la cultura.

#### ✓ 6º Criterio de Participación

- Gran densidad de población prestada a colaborar con las actividades culturales de diferentes edades. Una línea de intervención en este caso sería la gran variedad de personas que ayudan con su colaboración a que el municipio siempre traiga actividades para el ocio.
- Iniciativas de las asociaciones a la hora de realizar actividades culturales. Una línea de intervención en este caso podría ser la colaboración de las asociaciones a la hora de realizar actividades para incentivar el interés de los ciudadanos.

- Comparación de lo encontrado en el municipio y posibles líneas de actuación.

En este punto, nos decidiremos por el colectivo en el que detectemos la necesidad.

El ayuntamiento no está de acuerdo con muchas de las líneas de intervención detectadas por nosotros. Ellos piensan que a la población lagunera no le interesa el desarrollo cultural de la zona, ya que no muestran interés; por ello viene dado la poca inversión económica que le dan a la cultural, aun así hacen una inversión a las asociaciones de las zonas para que promuevan actividades de este tipo. Además de todo esto, nos aseguran que ellos no piensan en un colectivo específico, sino para todas las edades.

Una vez ordenados los criterios de priorización de necesidades, y analizado la opinión del ayuntamiento, hemos llegado a la conclusión de elegir una sola línea de intervención. La línea de intervención elegida ha sido “Pocas actividades destinadas a gente adulta”. Nosotros nos centraremos en esta línea, ya que nos ha parecido relevante, como se pudo observar anteriormente, pertenece al Criterio de Urgencia, y analizando las actividades encontradas, nos dimos cuenta de que no son para gente mayor, por lo que esta línea tiene la necesidad de atender de manera inmediata

al colectivo de gente adulta, no solo para mejorar el colectivo en sí, sino también para mejorar su entorno, y para mejorar sobre todo la sociedad en conjunto.

En cuanto a los objetivos, en este colectivo se puede destacar que las actividades destinadas a personas mayores podrían estar ligadas con aspectos educativos, como por ejemplo se podrían realizar talleres o actividades donde las personas mayores aprendan de manera sencilla y divertida a conocer la cultura, historia del municipio de La Laguna.

## ○ Acercamiento al colectivo

### - Perfil del colectivo.

En relación al perfil del colectivo, nosotros nos centraremos en el colectivo de personas mayores, ya que esa fue la línea de intervención más destacada en las propuestas. Cabe destacar que esta línea nos ha gustado a todo nuestro grupo, porque es la más que necesita ayuda, ya que al parecer las personas mayores están siendo olvidadas.

El colectivo de personas mayores consta de dos aspectos tanto de carácter cuantitativo como por ejemplo la diversidad de actividades que pueden desarrollar destinadas a la cultura, al ocio, etc., como de carácter cualitativo como puede ser los sentimientos y las emociones que este colectivo genere al realizar dichas actividades.

Hay que destacar que el colectivo de personas mayores carece de actividades por lo que hay que motivar más al municipio de La Laguna para que organice varias actividades al menos cada mes

o sino cada "X" meses, en lugares como asociaciones, residencias, teatros, cines, etc., ya que tienen los mismo derechos que el colectivo juvenil. Si hay algo que destacar como negativo ha sido el gran protagonismo que ha tenido el colectivo juvenil dentro del municipio de La Laguna.

En cuanto los aspectos cualitativos, pueden desarrollar en las personas mayores diferentes gustos y preferencias y esto les puede llevar a tener una mayor o menor motivación de dichas actividades (aspecto cuantitativo).

Una breve reflexión sobre cómo afecta esto a la intervención, sería una reflexión positiva ya que la intervención educativa en el colectivo de personas mayores se encamina a que estos consigan progresivamente nuevos conocimientos a través de las actividades que realizan las cuales contribuyen a su propia autonomía y aprendizaje.

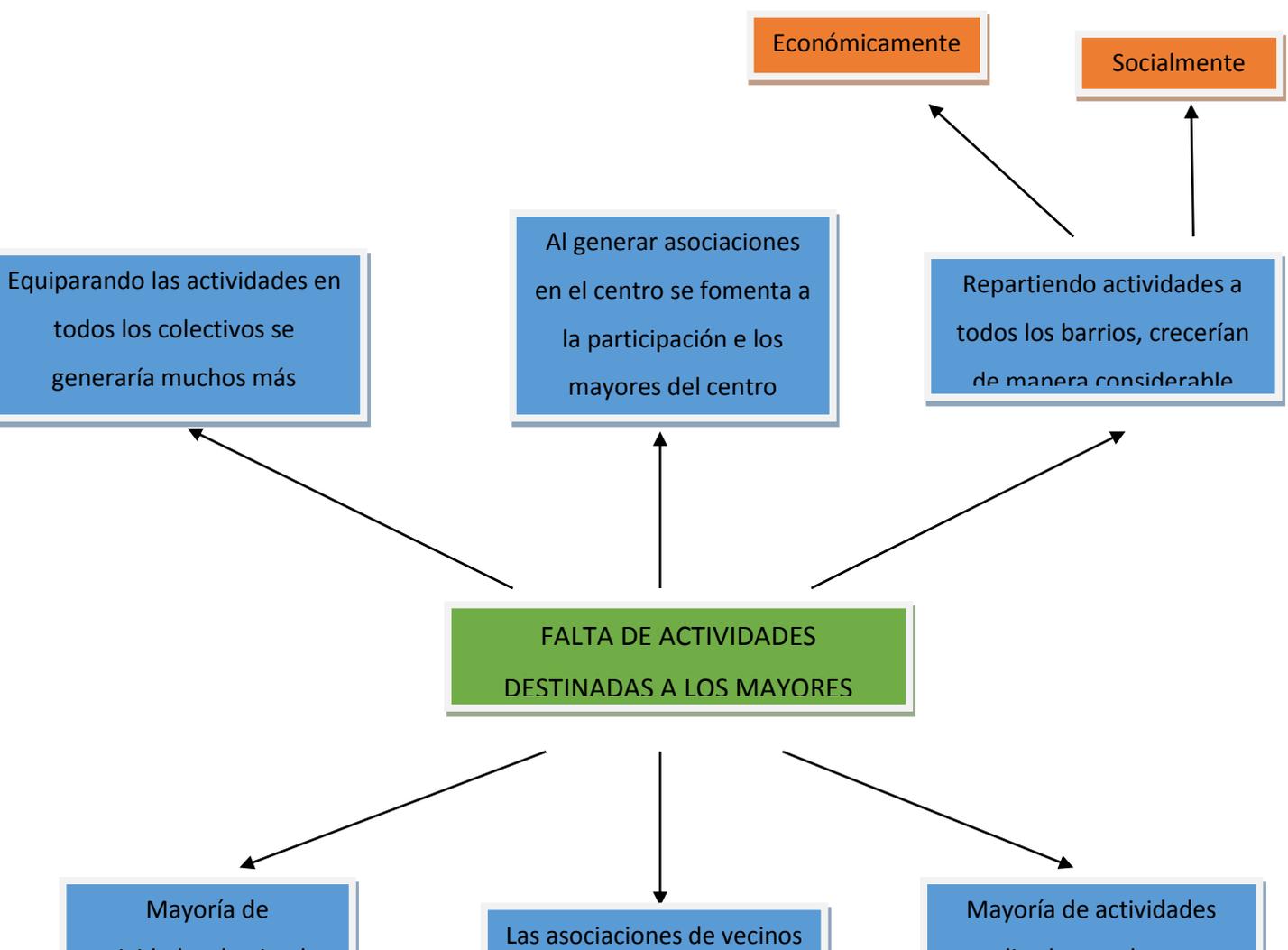
- Árbol de problemas.

Desarrollaremos nuestras ideas identificando el problema y organizando la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican.

Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto es complementaria, y no sustituye, a la información de base.

El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos.

La lógica es que cada problema es consecuencia de los que aparecen debajo de él y, a su vez, es causante de los que están encima, reflejando la interrelación entre causas y efectos, por lo tanto intentamos exponerlo en el siguiente documento.



- Detección de necesidades.

Una vez planteado el problema, expondremos una serie de necesidades que entendemos es de gran importancia su implantación para solventar la falta de actividades destinadas a personas de avanzada edad y equiparar dichas actividades para todas las edades.

Las necesidades que planteamos son:

- Que las actividades se desarrollen en los barrios.
- Que cada barrio realice una actividad que antes se realizaba en el casco.
- Que los mayores tengan transporte gratuito para trasladarse a los lugares de los eventos.
- Que los centros públicos abran sus puertas para actividades culturales.
- Que el presupuesto de cultura se destine en actividades para todas las edades.
- Que los centros públicos fomenten el interés de los mayores a través de otras actividades de información.
- Que se generen actividades a coste cero o a bajo costo.
- Que el ayuntamiento se preocupe de informar a la población de las actividades que se fomenten.
- Creación de asociaciones de vecinos en el centro urbano para los mayores que vivan en el casco.

- Priorización de necesidades.

Según los criterios de priorización de necesidades, hemos podido reordenar las necesidades, teniendo en cuenta: la urgencia, masa crítica, estabilidad, viabilidad, coste y participación de cada una de la siguiente forma:

- Que las actividades se desarrollen en los barrios.
- Que se generen actividades a coste cero o a bajo costo.
- Que los centros públicos fomenten el interés de los mayores a través de otras actividades de información.
- Que los centros públicos abran sus puertas para actividades culturales

- Que el ayuntamiento se preocupe de informar a la población de las actividades que se fomenten.
  - Que cada barrio realice una actividad que antes se realizaba en el casco
  - Creación de asociaciones de vecinos en el centro urbano para los mayores que vivan en el casco.
  - Que los mayores tengan transporte gratuito para trasladarse a los lugares de los eventos.
  - Que el presupuesto de cultura se destine en actividades para todas las edades.
- Selección de necesidades.

Debido a que la intervención es centrada a las actividades de personas mayores, seleccionamos las siguientes necesidades:

- Que los mayores tengan transporte gratuito para trasladarse a los lugares de los eventos.
- Creación de asociaciones de vecinos en el centro urbano para los mayores que vivan en el casco.
- Que los centros públicos fomenten el interés de los mayores a través de otras actividades de información.
- Que el presupuesto de cultura se destine en actividades para todas las edades.

Hemos seleccionado las tres primeras necesidades porque son las que afectan de forma más directa a los mayores, además, no necesitan de un gran gasto económico para poder llevarse a cabo. La última necesidad, la elegimos, porque a pesar de que nos centramos en las personas mayores, pensamos que tiene un gran valor el hecho de que el dinero destinado a actividades culturales sea el mismo para toda la sociedad lagunera, es decir, tanto para jóvenes y niños, como para adultos y personas mayores.

- Objetivos generales.

Las personas mayores tienen también el mismo derecho a tener actividades culturales a su disposición, por ello nos hemos planteado el siguiente objetivo:

- Desarrollo de actividades culturales para las personas mayores acorde a sus edades, donde puedan pasar su tiempo libre de forma dinámica, divertida y educativa.

## ○ Definición de estrategias a seguir

Con este tipo de proyectos, fomentaremos la participación de las personas de edades avanzadas que durante estos años, se han sentido un poco apartados en el municipio lagunero, dada la gran cantidad de actividades realizadas más específicamente para los jóvenes, pese al gran número de edades que se abarcan en los eventos culturales.

Gracias a la preparación de proyectos que nuestro cuerpo de formador de formadores de la dinamización cultural educativa hemos elaborado y que luego, será puesto en marcha por el personal especializado del ayuntamiento, se conseguirá al cabo de unas 150 horas de actividades, acercar a este tipo de colectivos aspectos culturales más acordes a sus intereses personales.

Dentro de estos actos se fomentará la enseñanza de bailes, artesanía y gastronomía de Canarias con actividades de ocio, que recordarán conocimientos ya aprendidos, compaginados con nuevas fuentes de aprendizaje que ayudarán y motivarán a los mayores para otorgarles una serie de conocimientos nuevos y de su propio interés. Además, se realizarán actividades para hacer conocer gran parte del municipio de la laguna de forma más detallada, para aprender aspectos que desconocían, y a su vez hacer conocer y relacionarse con personas de edades similares, independientemente de la gran cantidad de conceptos que puedan llegar a aprender.

Otro aspecto que se llevará a cabo, es el uso de las nuevas tecnologías en el transcurso de las actividades, para fomentar, ayudar y acercar el uso de las Tics, a través de material especializado y preparado, dada la poca relación que tienen con estas fuentes de información utilizadas también para retrasar o solucionar actividades neurológicas.

Con todos estos aspectos a tratar y con un taller de risoterapia para alegrar, aprender a sonreír y sentirnos más felices, y unas actividades educativas de deporte, orientación y convivencia de tres días al aire libre, se conseguirá completar un proyector preparado para dinamizar cultural, educativa e intelectualmente a los ciudadanos con edades más avanzadas del municipio de San Cristóbal de La Laguna.

## ○ Definición de proyectos

### ✓ Proyecto 1:

Este proyecto se llama HISTORIA DE VIDA, para que nuestros mayores recuerden y vuelvan a sentir momentos de la cultura de su juventud y que poco a poco han quedado en el olvido. Este proyecto será conocido con el nombre de “Regreso a nuestra infancia”. Constará de una serie de actividades distribuidas en tres días, de viernes a domingo, y con un total de 25 horas.

La finalidad de este proyecto es que nuestros mayores hagan un viaje en el tiempo para recordar costumbres de sus épocas, conviviendo con otros mayores de otros lugares y que compartan costumbres.

#### **Los objetivos específicos que se formulan en este proyecto serán:**

- Enseñar bailes típicos de forma dinámica.
- Trabajar la coordinación y el ritmo.
- Utilizar materiales e instrumentos de nueva generación para la construcción de elementos culturales.
- Impartir conocimiento sobre la cocina de nuestras islas.

### ✓ Proyecto 2:

Éste segundo proyecto, consiste en un itinerario interpretativo por los diferentes barrios y pueblos de la isla. Permite más dinamizar y difundir la cultura.

#### **Los objetivos específicos que se formulan en este proyecto serán:**

- Conocer todos los barrios y pueblos que forman el municipio de la laguna.
- Fomentar las relaciones entre ellos.
- Aprovechar el tiempo libre a través de actividades.

✓ **Proyecto 3:**

Este proyecto se basa en un taller de cocina tradicional para las personas mayores, situado en las distintas asociaciones de vecinos o centro de mayores que posee el municipio de La Laguna. En él, se realizarán comidas gastronómicas del municipio Lagunero. La gastronomía en La Laguna está considerada una actividad típica de la zona, donde no solo se disfruta de muchos platos típicos, sino también es una manera dinámica de aprender nuevas técnicas y métodos de cocina.

El tiempo que estará previsto realizar este proyecto es de 8 días con una media de 3 horas/por día, con un total de 25 horas.

**Los objetivos específicos que se formulan en este proyecto serán:**

- Fomentar el buen compañerismo.
- Conocer ideas y platos de la cocina canaria.
- Adquirir nuevos conocimientos.

✓ **Proyecto 4:**

El cuarto proyecto, consistirá en la realización de ejercicios con distintos medios informáticos, usando desde ordenadores de sobremesa a pizarras digitales electrónicas. Sería de gran ayuda, que las personas que vayan a participar hayan estado anteriormente en algún curso de informática básica para agilizar más el desarrollo de la actividad.

La duración de este proyecto consta de dos fines de semana, (viernes, sábado y Domingo). Con un total de 25 horas, dedicando 3 horas y medias diarias.

**Los objetivos específicos que se formulan en este proyecto serán:**

- Agilizar la mente de los mayores.
- Superar o retrasar algunas enfermedades degenerativas como puede ser el Alzheimer.

✓ **Proyecto 5:**

La Risoterapia nos ayuda, por medio de la risa, a eliminar bloqueos emocionales, físicos, sanar nuestra infancia y en un proceso de crecimiento personal. En este proyecto, haremos que las personas mayores aprendan a pasárselo genial a través de ella.

Consta de dos semanas. Dos horas diarias, de lunes a viernes de 17:00 a 19:00 y domingos de 10:00 a 12:00.

**Los objetivos específicos que se formulan en este proyecto serán:**

- Mantener un estado de ánimo alegre y saludable.
- Conocer técnicas para estimular la risa en cualquier hora o situación (casa, trabajo...)
- Mejorar la comunicación entre las personas.
- Potenciar su creatividad e imaginación.
- Descubrir otra forma de ver las cosas (saber enfocar las circunstancias desde otro punto de vista)
- Conocer al “niño/a interior” que todos llevamos dentro.

✓ **Proyecto 6:**

Realizaremos una actividad educativa en la que desarrollaremos aspectos como juego en equipo, orientación, deporte, y convivencia. Consistirá en 3 días de actividades en un espacio natural de ocio (en una zona recreativa).

**Los objetivos específicos que se formulan en este proyecto serán:**

- fomentar la competitividad y el trabajo en equipo.
- disfrutar del campo y la naturaleza.

## ✓ FASE III

### ○ Justificación del Proyecto de intervención educativa.

El proyecto sobre la realización de un itinerario por los diferentes pueblos de la isla, juega un papel fundamental en la dinamización cultural de las personas pertenecientes a los diferentes barrios laguneros, comprendidos en las etapas de edad más adulta, dotándoles de los conocimientos más importantes sobre los diferentes lugares y puntos de interés de la isla en que vive, y en especial su propio municipio.

Gracias a esto, se conseguirá un interés más amplio por las diferentes maravillas culturales que poseemos en aquellas personas que, por diferentes circunstancias, no han tenido la oportunidad de conocer el entorno cultural, natural, social y artístico que nos rodea, y la gran importancia que esto supone para la propia satisfacción y apreciación de nuestro entorno, además, ayuda a mantener un contacto común entre personas de edades superiores del mismo municipio y conocer los diferentes puntos de interés de sus barrios.

### ○ Selección de contenidos a trabajar.

Los contenidos a trabajar con los diferentes profesionales que se encargaran de enseñar a los ciudadanos gran parte de nuestro territorio tinerfeño, serán elaborados con sumo cuidado, para hacer llegar a los interesados toda aquella información que se crea esencial para sus prioridades, y una breve explicación de los lugares a visitar que fomente y les haga conocer diversas curiosidades, intereses y datos de muchos de los pueblos de Tenerife y de su propio municipio.

A su vez, se le pedirá a este equipo de profesionales que se preparen gran parte de la historia de estos pueblos, para sosegar las curiosidades y preguntas que puedan surgirle a cualquiera de los visitantes.

### ○ Objetivos específicos.

A partir del objetivo general, surgen una serie de objetivos específicos.

- Mantener el entusiasmo por seguir aprendiendo.
- Hacer sentir que aún son útiles y que pueden aprender cosas nuevas.
- Enseñar datos e historia de nuestros pueblos.
- Mostrar monumentos y puntos culturales importantes de la isla.
- Enseñar costumbres de los diferentes lugares.
- Poner en contacto a personas del municipio.
- Mantener la relación de los mayores con personas de edades similares.
- Poder hacer que transmitan el interés por nuestra tierra a sus nietos y familiares.
- Ayudar a recordar momentos de su infancia.

### ○ Objetivos operativos.

A través de los objetivos específicos trataremos de concretar los objetivos operativos, de tal manera que se detallen los aspectos fundamentales del proceso de aprendizaje que los miembros de la misma deben realizar.

Objetivos operativos:

- Estabilidad en la motivación por seguir aprendiendo.
- Capacidad de aprendizaje y autoestima.
- Conocimientos de su entorno y costumbres.
- Capacidad de integración entre personas del mismo municipio y entre diferentes municipios.
- Cabida de los mayores para recordar el recorrido de su vida.

### ○ Selección de actividades.

La selección de actividades, surge tras haber realizado detenidamente los objetivos operativos.

Con estas actividades desarrollaremos la propuesta del proyecto seleccionado.

- Enseñar a los profesionales a realizar un paseo por la Playa de las Teresitas en Santa Cruz de Tenerife.  
Duración: un total de 5 horas. Se divide en dos días, dos horas y media cada día.
- Recorrido por los barrios del municipio.  
Duración: 2 horas.
- Recorrido por barrios y pueblos fuera del municipio.  
Duración: 3 horas.
- ¿Cómo llevar a cabo una excursión en un museo?  
Duración: 5 horas en total.
- Aprender la historia de algunos de los museos de La Laguna y como llevar su recorrido histórico.  
Duración: 5 horas. Se divide en dos días, dos horas y media cada día.
- Actividades recreativas en el Monte de las Mercedes.  
Duración 5 horas.

○ Diseño de cada actividad

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Enseñar a los profesionales a realizar un paseo por la Playa de las Teresitas en Santa Cruz de Tenerife.	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Conocer la Playa de las Teresitas en Santa Cruz de Tenerife.	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantener el entusiasmo por seguir aprendiendo.</li> <li>- Mantener la relación de los mayores con personas de edades similares.</li> <li>- Ayudar a recordar momentos de su infancia.</li> </ul>	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	- Capacidad de integración entre personas del mismo municipio y entre diferentes municipios.
	<b>De forma indirecta</b>	- Estabilidad en la motivación por seguir aprendiendo.
<b>A QUIEN VA DIRIGIDA</b>	Esta actividad va dirigida al ámbito de animadores socioculturales.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Esta actividad la realizarán agentes superiores a los animadores socioculturales, los cuales serán los encargados de enseñar a los formadores como realizar un paseo por la Playa de las Teresitas. Los profesionales fragmentarán el curso en dos días de modo que cada día conste de 2 horas y media, con un total de 5 horas. El primer día 3 de octubre de 16:00 a 17:00	

	<p>los superiores enseñaran como impartir un paseo por la Playa de las Teresitas, enseñándole un mapa de la playa, el cual tendrá trazado una línea roja definiendo los puntos más favorables del paseo por la playa. De 17:00 a 18:00 los superiores les enseñaran a los formadores diversos juegos acorde con la edad de las personas mayores, como por ejemplo juegos para evadirse de la rutina y comentaran algunas anécdotas del pasado. De 18:00 a 18:30 les enseñaran las pautas para manejar en la arena a las personas mayores; así como los métodos de prevención sobre las temperaturas inadecuadas ,las bajadas de tensión provocadas por el esfuerzo físico, así como posibles torcedoras de tobillo al caminar o posibles llagas por el tipo de calzado, etc..</p> <p>El segundo día 4 de octubre estará relacionado al ámbito de integración de 16:00 a 18:00 les enseñaran como los animadores socioculturales deben relacionarse con las personas mayores sobre todo para que estos sigan sintiéndose realizados. Y de 18:00 a 18:30 a modo de evaluación, los formadores abrirán un debate con sus compañeros resaltando lo más representativo del curso.</p> <p>Este curso será gratificante para la experiencia laboral de estos animadores socioculturales que con la ayuda e interés de los agentes superiores, podrán realizar un curso de manera divertida y dinámica.</p>
<b>AGENTE</b>	Profesionales Superiores y animadores socioculturales.
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Mesas, sillas, material escolar (Libretas, bolígrafos, etc.) Ordenadores
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	Bebida refrescante.
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Test de satisfacción.

<b>DURACIÓN</b>	El curso se realizara en dos días y constara de 2 horas y media por día.	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>EN RECURSOS MATERIALES</b>	Obtendrán todo el material en las aulas durante la estimación del curso.
	<b>EN RECURSOS FINANCIEROS</b>	
	<b>EN RECURSOS HUMANOS</b>	Cada uno llevara los alimentos y bebidas deseados.



<b>Nombre de la actividad</b>	Recorrido por los barrios del municipio.	
<b>Objetivo general</b>	Que nuestros mayores conozcan todos los barrios del municipio	
<b>Objetivo específico</b>	Hacer que los mayores conozcan todo su municipio.	
<b>Objetivos operativos que se trabajan</b>	<b>De forma directa</b>	-Conocimientos de su entorno y costumbres.
	<b>De forma indirecta</b>	-Capacidad de integración entre personas del mismo municipio y entre municipios. -Aprovechar el tiempo libre a través de actividades.
<b>A quien va dirigida</b>	Dirigida a los animadores socioculturales.	
<b>Descripción</b>	<p>La primera hora, será impartida por un guía de San Cristóbal de la Laguna, especializado en visitas turísticas. Estas horas irán destinadas a la orientación del ámbito en el que se va a trabajar, el lugar al que van a acudir "Barrios del municipio", es decir, mediante unas diapositivas con mapas del municipio, mostrar el lugar que se visitará con una descripción bastante completa, lo suficiente como para que desde ahí, los propios trabajadores tengan el suficiente nivel y conocimiento como para explicar de la forma correcta a los mayores los datos más relevantes sobre lo que van visitando.</p> <p>En la última hora del curso, se repartirán a los participantes del mismo una pequeña encuesta acerca de la valoración de la actividad. Esta hora irá destinada también para resolver posibles dudas.</p>	
<b>Agente</b>	Animadores socioculturales.	
<b>Recursos materiales</b>	Folletos de información y mapas del municipio.	
<b>Recursos humanos adicionales</b>	Alimentos y bebidas.	
<b>Indicaciones adicionales para su desarrollo</b>		
<b>Forma de evaluación</b>	Test de satisfacción.	
<b>Duración</b>	Dos horas.	
<b>Estimación de costos</b>	<b>En recursos materiales</b>	<u>Folletos</u> → Nada, donado por el Ayuntamiento. <u>Mapas</u> → Nada
	<b>En recursos financieros</b>	Guía turístico → 90 € por hora
	<b>En recursos humanos</b>	Alimentos y bebidas → Nada, porque la comida la llevan ellos mismos.

<b>Nombre de la actividad</b>	Recorrido por barrios y pueblos fuera del municipio.
-------------------------------	--

<b>Objetivo general</b>		Que nuestros mayores conozcan todos los barrios y pueblo que no pertenecen al municipio.
<b>Objetivo específico</b>		Hacer que los mayores conozcan lugares más allá de su propio municipio.
<b>Objetivos operativos que se trabajan</b>	<b>De forma directa</b>	-Conocer otros lugares y costumbres de la Isla.
	<b>De forma indirecta</b>	-Fomentar las relaciones entre los mayores. -Aprovechar el tiempo libre a través de actividades.
<b>A quien va dirigida</b>		A animadores socioculturales.
<b>Descripción</b>	<p>Las dos primeras horas, serán impartidas por un guía de Tenerife, especializado en visitas turísticas. Estas horas irán destinadas a la orientación del ámbito en el que se va a trabajar, el lugar al que van a acudir "Barrios y pueblos fuera del municipio de San Cristóbal de la Laguna", es decir, mediante unas diapositivas con mapas y zonas de interés, mostrar el lugar que se visitará con una descripción bastante completa, lo suficiente como para que desde ahí, los propios trabajadores tengan el suficiente nivel y conocimiento como para explicar de la forma correcta a los mayores los datos más relevantes sobre lo que van visitando.</p> <p>En la última hora del curso, se repartirán a los participantes del mismo una pequeña encuesta acerca de la valoración de la actividad. Esta hora irá destinada también para resolver posibles dudas.</p>	
<b>Agente</b>		Animadores socioculturales.
<b>Recursos materiales</b>		Folleto de información y mapas del municipio.
<b>Recursos humanos adicionales</b>		Alimentos y bebidas.
<b>Indicaciones adicionales para su desarrollo</b>		
<b>Forma de evaluación</b>		Test de satisfacción.
<b>Duración</b>		Tres horas.
<b>Estimación de costos</b>	<b>En recursos materiales</b>	<u>Folleto</u> → Nada, donado por el Ayuntamiento. <u>Mapas</u> → Nada
	<b>En recursos financieros</b>	<u>Guía turístico</u> → 90€ por hora
	<b>En recursos humanos</b>	<u>Alimentos y bebidas</u> → Nada, porque la comida la llevan ellos mismos.

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	¿Cómo llevar a cabo una excursión en un museo?	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Conocer lugares de importancia de nuestra Capital.	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	Crear interés y conocer el Museo Arqueológico de Santa Cruz de Tenerife, el Cabildo, Puerto marítimo, Parque Marítimo y Casa de la Pólvara.	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	- Distintas charlas guiadas durante el desarrollo de las visitas al museo y los distintos lugares de interés.  - Realización de pintaderas con barro en el museo arqueológico.
	<b>De forma indirecta</b>	Crear un buen ambiente comunicativo y lúdico entre los mayores y sus animadores socioculturales
<b>A QUIEN VA DIRIGIDA</b>	A los animadores, responsables y trabajadores del centro de mayores.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>La actividad estará dividida en tres partes siendo la duración de las dos primeras de dos horas y la última de una hora.</p> <p>Las dos primeras horas, serán impartidas por un guía de Santa Cruz, especializado en visitas turísticas. Estas horas irán destinadas a la orientación del ámbito en el que se va a trabajar, el lugar al que van a acudir "Santa Cruz capital, y el museo en sí", es decir, mediante un PowerPoint, mostrar el lugar que se visitará con una descripción bastante completa, lo suficiente como para que desde ahí, los propios trabajadores tengan el suficiente nivel y conocimiento como para explicar de la forma correcta a los mayores los datos más relevantes sobre lo que van visitando</p>	

	<p>Las dos siguientes horas de la actividad, estarán en manos de un psicólogo o especialista en animación se utilizarán para ver posibles actividades a realizar, como actuar con los mayores, cuales suelen ser sus preferencias. Se pondrán ejemplos de actividades a realizar con ellos como dinámicas de grupo- animación en el patio del museo, taller de manualidades con barro donde el objetivo será crear una pintadera utilizando punzones, palas o espátulas, barro, agua y témperas de colores.</p> <p>En la última hora del curso, se repartirán a los participantes del mismo una pequeña encuesta acerca de la valoración de la actividad. Esta hora irá destinada también para resolver posibles dudas.</p>	
<b>AGENTE</b>	<p>Personas cualificadas expertas en animación y dinámicas de grupo con amplios conocimientos sobre gente mayor. Guía turístico de Santa Cruz de Tenerife.</p> <p>Opcional: Personas cualificadas expertas en psicología de mayores.</p>	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<p>Test-cuestionarios, proyector, proyecciones, ordenador, bolígrafos...</p>	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	<p>Personas cualificadas para impartir la formación a esos trabajadores del centro de mayores. Animadores socioculturales especialmente cualificados en personas mayores. "Expertos en psicología",</p>	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>		
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	<p>Observación directa de la actividad.</p> <p>Además se repartirá un cuestionario por cada participante en el curso formativo, para poner en práctica los conocimientos adquiridos.</p>	
<b>DURACIÓN</b>	<p>Cinco horas presenciales.</p>	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>EN RECURSOS MATERIALES</b>	<p>Coste de portátil y proyector en caso de la ausencia de estos.</p> <p>Bolígrafos.</p>

		Papel. Impresiones.
	<b>EN RECURSOS FINANCIEROS</b>	
	<b>EN RECURSOS HUMANOS</b>	Coste de las personas cualificadas que impartirán el curso.

<b>Nombre de la actividad</b>		Aprender la historia de algunos de los museos de La Laguna y como llevar su recorrido histórico.
<b>Objetivo general</b>		Conocer curiosidades sobre la zona.
<b>Objetivo específico</b>		-Mantener el entusiasmo por seguir aprendiendo. -Enseñar datos e historia de nuestros pueblos. -Poner en contacto a personas del municipio. -Mantener la relación de los mayores con personas de edades similares.
<b>Objetivos operativos que se trabajan</b>	<b>De forma directa</b>	-Conocimientos de su entorno y costumbres.
	<b>De forma indirecta</b>	- Estabilidad en la motivación por seguir aprendiendo.
<b>A quien va dirigida</b>		Va dirigida a los animadores socioculturales.
<b>Descripción</b>		Esta actividad la llevará a cabo un guía turístico a los animadores. En la primera hora y media se les enseñará la asombrosa historia que posee el Museo de la historia de Tenerife (la casa Lercaro), el cual invita al público a asomarse a la historia de los últimos cinco siglos del archipiélago canario, desde la conquista hasta la actualidad, en la siguiente hora restante, les mostrará cómo llamar su interés asombrarles, a través de trucos de guías. El segundo día durante la primera hora, se les formará sobre todo lo

		<p>que deben de saber para realizar una excursión al Museo de la esclavitud de Cristo (arte sacro) y el museo de la Ciencia y el Cosmo. Aprenderán a realizar actividades actas para personas mayores, como por ejemplo realizar preguntas a ver si lo han entendido todo, etc. En la siguiente hora restante. En la última media hora, se les pedirá que realicen un test de satisfacción.</p> <p>Estos guías turísticos deben tener bastante experiencia en su profesión, ya que la experiencia es un punto que les beneficia a los animadores.</p>
<b>Agente</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animadores socioculturales.</li> <li>- Guías turísticos.</li> </ul>
<b>Recursos materiales</b>		Libretas, Bolígrafos, mesas, sillas, y proyector.
<b>Recursos humanos adicionales</b>		Alimentos y bebidas.
<b>Indicaciones adicionales para su desarrollo</b>		
<b>Forma de evaluación</b>		Test de satisfacción.
<b>Duración</b>		Cinco horas, que se dividirán en dos días. Dos horas y media cada día.
<b>Estimación de costos</b>	<b>En recursos materiales</b>	Cada uno traerá el material de su casa.
	<b>En recursos financieros</b>	Guía turístico → se contratará a un guía para impartir el curso, 90€ por hora.
	<b>En recursos humanos</b>	Los alimentos y bebidas serán llevados por ellos mismo.

<b>Nombre de la actividad</b>		Actividades recreativas en el monte.
<b>Objetivo general</b>		Promover las actividades colectivas y disfrutar de la naturaleza.
<b>Objetivo específico</b>		Juego en equipo, orientación, deporte, y convivencia.
<b>Objetivos operativos que se trabajan</b>	<b>De forma directa</b>	Juego en equipo, orientación.
	<b>De forma indirecta</b>	Deporte, convivencia y disfrutar de la naturaleza.
<b>A quien va dirigida</b>		A personas mayores del municipio de La Laguna.
<b>Descripción</b>		Alquilaremos una guagua hasta el monte para subir a los alumnos y volveremos al medio día a la hora de comer. En estas actividades podremos a prueba el sentido del tacto en la que tendremos que adivinar con solo tocar de quien se trata. Les explicaremos el funcionamiento de una brújula y por medio de unas indicaciones tendrán que encontrar una serie de objetos. Se organizarán grupos y se le dará pistas a cada uno de los componentes y reuniéndolas todas sacarán una frase.
<b>Agente</b>		Monitores cualificados.
<b>Recursos materiales</b>		Algún pañuelo de colores y unos huevos.
<b>Recursos humanos adicionales</b>		Conductor de la guagua.

<b>Indicaciones adicionales para su desarrollo</b>		Cada alumno tiene que especificar si tiene algún tipo de problema médico, para saber si puede realizar las actividades correctamente.
<b>Forma de evaluación</b>		El bienestar de los componentes de la actividad.
<b>Duración</b>		5 horas con pausas de descanso intercalados de 20 minutos por hora.
<b>Estimación de costos</b>	<b>En recursos materiales</b>	Menos de 10 euros
	<b>En recursos financieros</b>	7 euros por alumnos para pagar la guagua y el día de trabajo de cada uno de los monitores
	<b>En recursos humanos</b>	No hay

**O Cronograma.**

<b>Actividad/mes</b>	<b>Octubre</b>		<b>Noviembre</b>		<b>Diciembre</b>	
<b>Semana</b>	<b>Semana 1</b>	<b>Semana 3</b>	<b>Semana 1</b>	<b>Semana 3</b>	<b>Semana 1</b>	<b>Semana 3</b>
<b>Tarea 1.</b>						
<b>Tarea 2.</b>						
<b>Tarea 3.</b>						
<b>Tarea 4.</b>						
<b>Tarea 5.</b>						
<b>Tarea 6.</b>						

- Actividad 1:

1º Día: lunes 15 de octubre

Hora	Actividad
16:00 a 17:00	Ruta Playa las Teresitas
De 17:00 a 18:00	Aprender juegos acorde con las personas mayores
De 18:00 a 18:30	Pautas de prevención hacia las personas mayores

2º Día: martes 16 de octubre

Hora	Actividad
16:00 a 18:00	Integración con los demás
De 18:00 a 18:30	Evaluación

- Actividad 2:

Viernes 2 de noviembre

Hora	Actividad
9:30/10:30	Orientación del ámbito donde se trabajará.
10:30/11:00	DESCANSO
11:00/12:00	Realización del cuestionario. Resolución a posibles dudas.

- Actividad 3:

Lunes 17 de diciembre

Hora	Actividad
8:30/10:30	Orientación del ámbito donde se trabajará.
10:30/11:00	DESCANSO
11:00/12:00	Realización del cuestionario. Resolución a posibles dudas.

- Actividad 4:

Miércoles 5 de diciembre

Hora	Actividad
8:30/10:30	Orientación del ámbito donde se trabajará.
10:30/11:00	DESCANSO
11:00/13:00	Creación y desarrollo de actividades para llevar a cabo en la actividad con los mayores.
13:00/14:00	Realización del cuestionario. Resolución a posibles dudas.

- Actividad 5:

1º día: lunes 19 de noviembre

Hora	Actividad
16:00/17:30	Información necesaria sobre los museos señalados.
17:30/18:30	Aprender cómo tratar a personas mayores.

2º día: martes 20 de noviembre

Hora	Actividad
16:00/17:00	Información necesaria sobre los museos señalados.

17:00/18:00	Saber realizar ejercicios a los mayores.
18:00/18:30	Realización TEST de satisfacción.

- Actividad 6:

A realizar la primera semana de Diciembre según el cronograma de Tareas.

Miércoles 5 de diciembre de 2012.

Hora	Actividad
8:30/9:30	Orientación del ámbito donde se trabajará y trayecto.
09:30/10:00	DESCANSO
10:00/13:00	Creación y desarrollo de actividades para llevar a cabo en la actividad con los mayores.
13:00/14:00	Realización del cuestionario. Resolución a posibles dudas.

## ○ Evaluación.

### - ¿Qué se va a evaluar?

Se valorará el éxito del proyecto sobre nuestros mayores. Si se les ha motivado y si han aprovechado el tiempo que ha ocupado las actividades. Sobre todo valorar la opinión que al finalizar las actividades tienen los mayores del proyecto, si les ha servido para completar conocimientos y sobre todo para conozcan todas las posibilidades que tienen en su municipio de diversión y aprendizaje.

### - Indicadores de evaluación

1. ¿En qué medida se ha conseguido motivar a los mayores para seguir aprendiendo?
2. ¿Qué capacidad han tenido de aprendizaje?
3. ¿Han enriquecido sus conocimientos sobre su barrio y su ciudad? ¿Han conocido las costumbres de su entorno?
4. ¿Qué capacidad de integración han tenido entre personas del mismo barrio y con las de todo el municipio?
5. ¿Recuerdan con facilidad su recorrido en la vida?
6. ¿Han aprovechado su tiempo libre gracias a las actividades?

### - ¿Cómo evaluar?

La evaluación se llevará a cabo de dos maneras distintas.

Una en el transcurso de las actividades, a través de la observación directa de cada una de ellas, valorando la motivación y ganas de participar en cada actividad por parte de

los mayores. También teniendo en cuenta la participación diaria, si aumenta, se mantiene o por el contrario va perdiendo fuerza.

La segunda evaluación se realizará al finalizar todas las actividades, a través de un pequeño cuestionario que se les entregará a los mayores en el que intentaremos conocer su opinión acerca del éxito del proyecto.

	Nada	Poco	Mucho	Bastante
¿Qué motivación les ha generado el proyecto?				
¿Han aprendido a través de las actividades?				
¿Conocen más sobre su barrio y municipio?				
¿Conocen todas las costumbres de su entorno?				
¿En qué medida las actividades les han ayudado para relacionarse con otros mayores?				
¿Han disfrutado de				

las actividades?				
¿Repetirían la experiencia?				

## FASE IV

### ○ Conclusión.

Con la realización de este trabajo hemos conseguido elaborar un proyecto planificador en la formación de formadores con las características y expectativas necesarias para conseguir desarrollar la vida cultural de ciudadanos de edades avanzadas en el municipio de la Laguna de forma dinámica, divertida y educativa.

Gracias a este, hemos llegado a aprender cómo se evalúa la situación actual de una zona o lugar, para establecer las amenazas, fortalezas, debilidades y oportunidades (DAFO) que posee, e intentar modificar las necesidades de las que aparentemente carece estableciéndolas como objetivos de mejorar.

También desarrollamos actividades específicas que nos han ayudado a avanzar en nuestra preparación como futuros pedagogos con la aportación de conocimientos planificadores culturales de mejora, aptos y determinados para unos grupos de edades específicos. Dichas actividades se plantearan de forma ordenada, con un horario adecuado para asegurar la asistencia del mayor número de personas beneficiarias posibles y todo ello de forma bien estructurada.

Todo este trabajo de planificación es un aspecto importante para el ámbito laboral ya que, nos especializa y prepara para trabajar con diversas personas también especialistas en

la materia así como con pautas de elaboración, análisis, búsqueda y nos proporciona una experiencia útil además de necesaria en nuestra preparación como profesionales.

## ○ Bibliografía.

- Ander Egg, Ezequiel. ¿Qué es la animación sociocultural? Editorial: Santa Cruz de Tenerife: Cabildo insular; Centro de la Cultura Popular Canaria, 1987.
- Alemán de Armas, Adrián. Guía de la Laguna.
- Periódico el día. El Festival para la Diversidad Cultural propicia en La Laguna el encuentro entre los pueblos.
- Programa Iniciativa Comunitaria URBAN San Cristóbal de La Laguna 2001-2006
- <http://www.cajacanarias.org/obs/index.php?accion=agendacultural&dia=1>
- [http://www.aytolalaguna.com/detalle\\_evento.jsp?DS57.PROID=11919](http://www.aytolalaguna.com/detalle_evento.jsp?DS57.PROID=11919)
- <http://www.campamentos.info/index.php/news/471-campamentos-urbanos-verano-2011-del-ayuntamiento-de-la-laguna>
- [http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/cibercaixa-la-laguna-cast\\_816-c-5866\\_.html](http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/cibercaixa-la-laguna-cast_816-c-5866_.html)
- <http://www.inditech.es/fundacion/lalaguna/mensaje.htm>
- La Guía de la Laguna → <http://www.lagenda.org/search/node/la%20laguna>
- <http://www.inditech.es/FUNDACION/LALAGUNA/>
- criterios de priorización de necesidades → documento

- documento árbol de problemas (explicación)
- Diversidad y expresiones culturales documento
- <http://es.qdq.com/asociaciones+culturales/tenerife/san+cristobal+de+la+laguna/pag-0/rows-15/>
- <http://www.lagenda.org/search/node/la%20laguna>

## ○ Anexos.

### ✓ Fase I

#### ✓ Percepción social:

Estructura de las entrevistas realizadas a varios viandantes que encontramos en el municipio de La Laguna, los cuales se han ofrecido sin impedimento, dándonos unos minutos de su tiempo. Hemos elegido un cuestionario de una serie de preguntas personales, siempre respetando el anonimato de cada uno, y otra serie de preguntas relacionadas con el tema en sí.

Las preguntas que hemos realizado son:

#### **Entrevista 1:**

- **¿Qué edad tiene?**  
54 años
- **¿Lugar de residencia?**  
Los Andenes
- **¿Ocupación?**  
Ama de casa
- **¿Qué aficiones tiene en el campo de la cultura?**  
El teatro, la música, la gastronomía autóctona, aunque se están perdiendo con el tiempo muchas de nuestras costumbres.
- **¿Qué opinión tiene sobre la cultura que posee el municipio de San Cristóbal de la Laguna?**

La laguna es un lugar con gran riqueza cultural, la cual se podría aprovechar y hacer de éste un lugar de gran interés, pero no se le saca todo el jugo que le podría sacar.

- **¿Qué mejoraría? ¿Qué cambiaría?**

A mi manera de ver, debería realizarse más actividades para los adultos, entre ellas representaciones teatrales a coste cero, pues tenemos el Teatro Leal, pero muchas veces se trata de actuaciones para públicos más jóvenes como monólogos y encima cobrando un precio excesivo por la entrada, más conciertos de música acordes a nuestra edad y además deberían impartir visitas guiadas por las zonas de interés de nuestro pueblo para la gente con menos recursos que vivan aquí.

**Entrevista 2:**

- **¿Qué edad tiene?**

22 años

- **¿Lugar de residencia?**

San Benito

- **¿Ocupación?**

Estudiante

- **¿Qué aficiones tiene en el campo de la cultura?**

Conciertos, arte urbano, fiestas...

- **¿Qué opinión tiene sobre la cultura que posee el municipio de San Cristóbal de la Laguna?**

Creo que la cultura de La Laguna es amplia, pero no está cuidada ni aprovechada. Pienso que no hay tantas actividades que nos interesen a los jóvenes, sino la mayoría se basa en exposiciones y obras teatrales no acordes a nuestra edad, por lo que muchos optan por acabar reunidos en el parque sin aprovechar todo lo que se podría hacer.

- **¿Qué mejoraría? ¿Qué cambiaría?**

Cambiaría el tipo de estilo de obras teatrales y exposiciones, haciéndolas más acordes a nuestros intereses, por ejemplo exposiciones de pintura joven y arte moderno. Además se echa en falta la creación de encuentros de jóvenes para compartir gustos e intereses.

**Entrevista 3:**

- **¿Qué edad tiene?**

67 años

- **¿Lugar de residencia?**

- **¿Ocupación?**  
Empresario
- **¿Qué aficiones tiene en el campo de la cultura?**  
Teatro, arte, museos, etc.
- **¿Qué opinión tiene sobre la cultura que posee el municipio de San Cristóbal de la Laguna?**  
La cultura está aprovechada a la manera que le interesa al ayuntamiento, hoy en día prefieren realizar más conciertos y actividades para los jóvenes. Sin pensar en nuestros gustos e intereses. No espero que dejen de realizar dichas actividades, pues son necesarias para tener distraído al personal, pero si crear al mismo tiempo actividades para nosotros.
- **¿Qué mejoraría? ¿Qué cambiaría?**  
Pienso que debería organizar exposiciones de arte, aprovechar a la cantidad de artistas que tenemos en nuestras islas, cantantes locales y conciertos con grupos de folklore, sabanderos, entre otras actividades. Algo que a mi forma de ver es un paso al frente es la noche en blanco, debería de ser más de una noche al año.  
Cambiaría el tipo de obras, últimamente solo se realizan visitas de humoristas, una temática para todos los públicos pero más atraída por los jóvenes. Nos gustaría alguna obra teatral de gran repercusión.

✓ Presencia del tema en el municipio

#### **ENTREVISTA AYUNTAMIENTO:**

**¿Existe en el ayuntamiento algún órgano que se encargue de evaluar la opinión de los ciudadanos por las actividades culturales que se están realizando?**

No más bien existe un grupo que se encarga de la realización de dichas actividades pero no existe un órgano en concreto para llevar a cabo esta labor.

**¿El ayuntamiento considera que está realizando actividades para todo tipo de edades?**

En lo que a mí respecta sí, nuestro grupo de profesionales trata de hacer actividades para todo tipo de personas pero, dado que la laguna es un entorno mayoritariamente universitario, realizamos numerosas actividades dirigidas a la ciudadanía juvenil.

**¿Creen oportuno que pese a la gran importancia cultural que posee el municipio, se destinara unos 12.000.000 € al ámbito deportivo y tan solo un 2.000.000 € para el ámbito cultural en 2011? Sabiendo que, en este caso, gran parte de esos 2 millones van al personal de mantenimiento.**

Bueno en este momento no se las cifras de repartición de gastos..., pero es cierto que existe una gran diferencia dada la cantidad de deportes que se realizan en este municipio y el gran gasto que esto acarrea.

**¿Ayudan y tienen en cuenta proyectos realizados por las asociaciones municipales?**

Sí, de hecho en muchos casos colaboramos con estas, en la realización de esos proyectos, incluso económicamente, para fomentar aún más la cultura de nuestro municipio.

**¿Dan otro tipo de ayuda a las asociaciones?**

Si muchas asociaciones reciben dinero y ayudas anuales para la realización de sus propios proyectos o ideas.

✓ Fase III

Actividades:

- Actividad 1:

Mapa de las Teresitas marcando la ruta.



Test de satisfacción para los formadores socioculturales.

1º ¿Te sentiste satisfechos en el curso?

2º ¿Te aportó conocimientos necesarios el curso?

3º ¿Para ti, es importante la información aprendida en el curso?

4º ¿Durante la estancia en el curso te relacionaste con tus compañeros?

5º ¿Participabas en los debates acerca de los temas tratados?

6º ¿El curso te sirvió tanto personalmente como laboralmente?

7º ¿Te ha gustado la manera en que han realizado el curso?

- Actividad 2:

1. **Sexo:** ( ) Hombre ( ) Mujer

2. **Edad:**

3. **¿En qué zona se encuentra su domicilio?**

- a) En el municipio de San Cristóbal de la Laguna
- b) En la capital
- c) Otros

4. **¿Conocía el municipio de La Laguna antes del seminario?**

- a) Si
- b) No

5. **¿Cree que es necesario conocer cada pueblo del municipio?**

- a) Si
- b) No

6. **¿Cómo calificaría la actividad que se destina sobre los mayores?**

- a) Positiva
- b) Negativa

7. **¿Por qué?**

---

8. **¿Qué aspectos crees que mejorarías de la actividad?**

---

9. **¿Qué crees que aportará estas actividades sobre los beneficiarios?**

---

10. **¿Crees que la información que tienen sobre el municipio es suficiente?**

- a) Sí
- b) No
- c) No contesta

11. **¿Propondrías alguna otra actividad? ¿Cuál?**

---

- Actividad 3:

1. **Sexo:** ( ) Hombre ( ) Mujer

2. **Edad:**

3. **¿En qué zona se encuentra su domicilio?**

- a) En el municipio de San Cristóbal de la Laguna
- b) En la capital
- c) Otros

**4. ¿Conocía el municipio de La Laguna antes del seminario?**

- a) Si
- b) No

**5. ¿Cree que es necesario conocer cada pueblo y rincón de la isla?**

- a) Si
- b) No

**6. ¿Cómo calificaría la actividad que se destina sobre los mayores?**

- a) Positiva
- b) Negativa

**7. ¿Por qué?**

-----

**8. ¿Qué aspectos crees que mejorarías de la actividad?**

-----

**9. ¿Qué crees que aportará estas actividades sobre los beneficiarios?**

-----

**10. ¿Crees que la información que tienen sobre el municipio es suficiente?**

- a) Si
- b) No
- c) No contesta

**11. ¿Propondrías alguna otra actividad? ¿Cuál?**

---

- Actividad 4:

Sexo: ( ) Hombre ( ) Mujer.

Edad:

1º ¿Qué te ha parecido el curso?

( ) Malo, pobre ( ) No ha estado mal ( ) Bien ( ) Muy Bien ( ) Excelente

2º ¿Te han parecido relevantes los contenidos trabajados el curso?

( ) Si, mucho ( ) Si, están bien

( ) No, pudo haber estado mejor ( ) No me ha gustado en absoluto.

3º ¿Durante la estancia en el curso te has relacionado con tus compañeros?

( ) Si ( ) No

4º ¿Te han resuelto todas las dudas?

5º ¿Cambiarías algo del curso?

6º Si tuviese que darle una valoración del 1-10 a este curso, siendo el 10 la nota más alta,  
¿Cuál le darías?

7º ¿Alguna observación?

- Actividad 5:

1º ¿Piensas que el curso te ha servido de algo?

( ) Si ( ) no

2º ¿te apporto conocimientos nuevos a tu formación? ¿Cuáles?

3º ¿Durante la estancia en el curso te relacionaste con tus compañeros?

5º ¿Participaste activamente en el curso?

6º ¿Te ha gustado la manera que el formador ha impartido la clase? ¿Crees que se podría mejorar con otros conocimientos más interesantes?, en caso de que sí, ¿Cuáles?

7º ¿te parecería interesante otros cursos de este estilo?

8º Has una valoración del curso del 1 al 10. \_\_\_\_\_

Actividad 6.

#### Cuestionario para los alumnos

1. ¿Han aprendido algo en este día?

SI ( ) NO ( )

2. ¿Las actividades que han desempeñado le han parecido adecuadas a sus posibilidades?

SI ( ) NO ( )

3. Ayúdanos a mejorar nuestras actividades y propón alguna

4. ¿Ha sentido algún tipo de emoción en el día que ha pasado? Especifique cual.

5. ¿Cree que la atención recibida por los monitores ha sido la adecuada?

SI ( ) NO ( )

6. En el caso de no ser adecuada especifique que mejoraría.

7. Sugerencias:

---

- **Evidencias asociadas a la competencia CE8:**

**Evidencia n°8:**

Trabajo académico de la asignatura: Diagnóstico en Educación del 4º curso de Grado de Pedagogía.

# Informe Psicopedagógico

**Autores:**

Barroso Morales, Iballa

Darias Santana, Á. Cristian

## **1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**Nombre del alumno:** Pedro Fernández

**Edad:** 13 años y 7 meses

**Nivel educativo:** 1º ESO

**Nombre de los orientadores:** Á. Cristian Darias Santana e Iballa Barroso Morales

## **2. REFERENCIAS Y OBJETIVOS**

### **∞ Motivo de la evaluación:**

Pedro es un niño que ha repetido curso y que va con un gran retraso académico. Esto no es solo actualmente sino que viene desde atrás, desde que el niño estaba escolarizado en educación primaria en un colegio de San Andrés.

### **∞ Objetivos:**

- Detectar las necesidades del alumno y conocer en profundidad su caso.
- Detectar el nivel de compromiso de la familia en el desarrollo de la educación del niño.
- Comprobar la adecuación del aula y mejorar dicha adecuación.
- Detectar el nivel de formación del profesorado ante dicha situación.
- Conocer a qué se debe el grave retraso académico que sufre Pedro.
- Analizar si el bajo rendimiento de Pedro está influenciado por la familia.

## **3. DATOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES**

### **∞ Historia Familiar:**

Son positivos con la educación de Pedro, quieren que siga estudiando y que no abandone como su hermano mayor. Creen que la escuela debería ayudarlo más para que mejore. La madre solo asiste cuando se la convoca, además no hace seguimiento de las tareas de su hijo, porque no sabe.

### **∞ Historia escolar:**

En el libro de escolaridad está plasmado que Pedro tiene dificultades para aprobar algunas materias. En el centro dicen que Pedro tiene pocas capacidades dentro de la normalidad. Superó Primaria sin haber pasado una valoración psicopedagógica.

En la ESO tiene lagunas en lectura, escritura y cálculo. En lectura tiene falta de atención y el lenguaje es el que se utiliza en su ámbito social y familiar. El cree que suspende por no esforzarse y por no atender lo suficiente. Pedro es un niño que no se integra, tiene dificultades de atención y relación. Por otra parte, no es un niño conflictivo y es silencioso.

☞ **Historia médica:**

No presenta episodios significativos.

☞ **Otra información:**

No está controlado en casa, sale con su hermano y sus amigos (que no tienen estudios). No sabe que quiere en su futuro.

En este punto, hemos decidido realizar una entrevista a la madre de Pedro para de esta forma conocer en profundidad datos que sean relevantes sobre la historia tanto escolar como familiar del niño. Todo esto desde el punto de vista de la madre.

#### **4. DOCUMENTACIÓN CONSULTADA**

- Información dada por la tutora.
- Observación del alumno.
- Cuestionario al padre y al hermano.
- Entrevista a la madre.

#### **5. INSTRUMENTOS DE DIAGNÓSTICO UTILIZADOS**

La entrevista sirve para obtener información sobre conductas y situaciones, para que luego nos permitan formular hipótesis de diagnóstico, para que estas ayuden a comprender mejor el caso que estamos estudiando. La entrevista se la hemos realizado a la madre de Pedro, con la intención de recoger información necesaria, como puede ser la opinión de la madre sobre la educación del niño, el tiempo libre de este y algún dato sobre la historia familiar. Para realizar la entrevista, primero hemos realizado un guion sobre las preguntas

que considerábamos importantes, aunque a la hora de realizársela a la madre hemos sido flexibles. Luego hemos citado a la entrevistada en nuestro despacho y hemos llevado a cabo la entrevista.

Un cuestionario es una técnica más sencilla que la entrevista y de más bajo coste. Consta de una serie de preguntas con distintas respuestas, las cuales las personas encuestadas deberán marcar según consideren. Los cuestionarios se los hemos realizado tanto al padre como al hermano de Pedro y hemos querido sacar puntos importantes sobre la comunicación con el niño y algunos aspectos relacionados con la familia. Para este cuestionario hemos seguido el mismo procedimiento que para la realización de la entrevista realizada a la madre.

Por último, hemos realizado una observación directa del niño, la hemos llevado a cabo en un día escolar de Pedro. El procedimiento a seguir ha sido: primero hemos avisado a la tutora para pedir permiso para poder asistir a una jornada de clases y observar la conducta del niño. Tras la aceptación de esta, hemos creado una hoja de registro de la observación con los aspectos que vamos a recoger, finalmente hemos realizado la observación. En esta nos hemos dado cuenta de que Pedro no muestra ningún interés por el proceso de aprendizaje.

## **6. RESULTADOS: INSTRUMENTOS Y RESULTADOS**

<b>INSTRUMENTO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>AÑO</b>
<b>CEA.</b> Cuestionario de Estrategias de Aprendizaje.	Beltrán, J.A; Pérez, L.F; y Ortega, M.I	2006
<b>BADyG-M.</b> Batería de Aptitudes Diferenciales y Generales.	Carlos Yuste	2000
<b>PROLEC-SE.</b> Batería de Evaluación de los Procesos Lectores.	José Luis Ramos Sánchez y Fernando Cuetos Vega	1999
<b>EHS.</b> Escala de Habilidades Sociales.	Elena Gismeno González	2002
<b>AF5.</b> Autoconcepto Forma 5.	G. Musitu y F. García	1999

∞ Interpretación de los resultados:

En las pruebas realizadas a Pedro a lo largo de todo el proceso, hemos podido observar que en general, los resultados son bajísimo. Hemos analizado las pruebas y descubierto que el niño tiene problemas en casi todas, por no decir en todas, las pruebas que le hemos realizado. Consideramos que esto tal vez sea debido a que el niño no tiene ningún tipo de motivación por la educación.

1. CEA. Cuestionario de Estrategias de Aprendizaje.

a) Resultados obtenidos:

Escala de Sensibilización

Factor	Denominación del factor o sub-escala	Puntuación de los ítems que definen el factor	Puntuación directa	Percentil
I	Motivación	2+1+1+1+2+1+1+2+2+1+1+3	18	P1
II	Actitud	2+1+2	5	P1
III	Control emocional	1+1+1+4+2	9	P10

Escala de Elaboración

Factor	Denominación del factor o sub-escala	Puntuación de los ítems que definen el factor	Puntuación directa	Percentil
I	Elaboración	1+2+1+2+1+1+1+1+1	11	P1
II	Organización	1+1+1+1	4	P1
III	Selección	2+2+1+1	6	P1

Escala de Personalización

Factor	Denominación del factor o sub-escala	Puntuación de los ítems que definen el factor	Puntuación directa	Percentil
I	Transferencia	1+1+1+2+2+1+1	9	P1

II	Pensamiento Crítico	1+1+1+1+1+1+1+1+2+1+1	12	P1
III	Recuperación	2+1+1+1	5	P1

### Escala de Metacognición

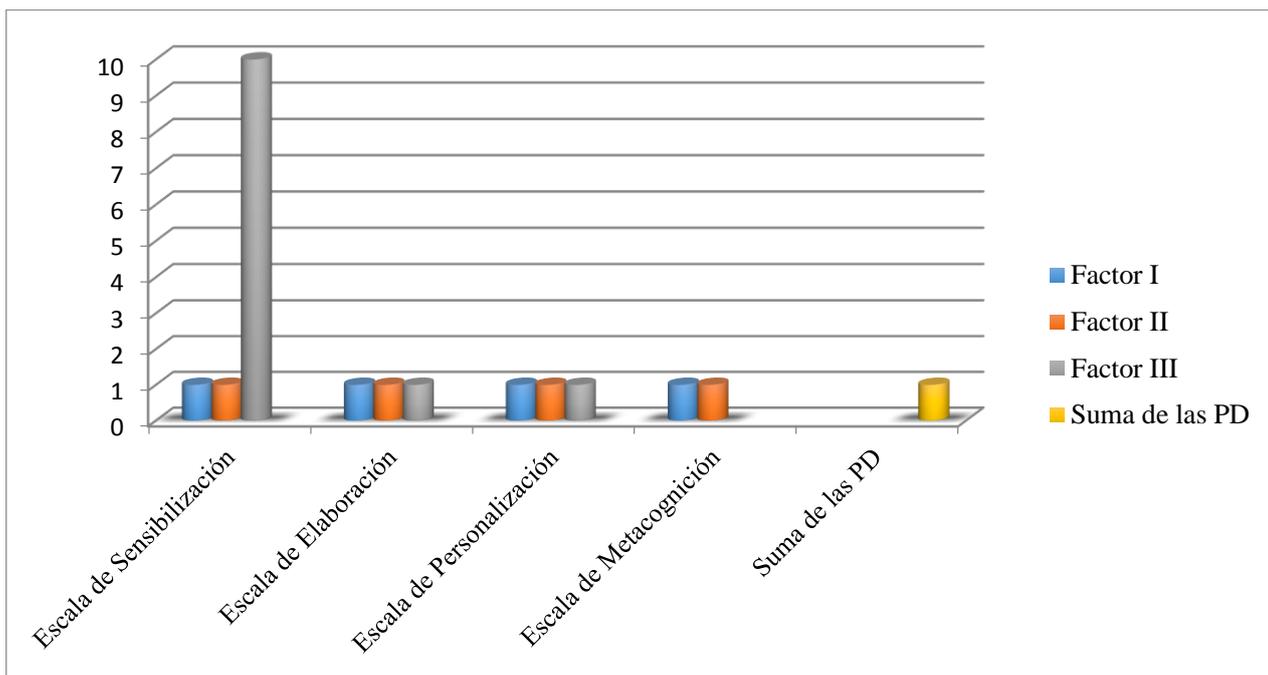
Factor	Denominación del factor o sub-escala	Puntuación de los ítems que definen el factor	Puntuación directa	Percentil
I	Planificación/evaluación	1+1+1+1+1+1+1	7	P1
II	Regulación	2+3+1+1	7	P1

### Suma de la Puntuación Directa de cada sub-escala

### Percentil

18+5+9+11+4+6+9+12+5+7+7= 93

P1



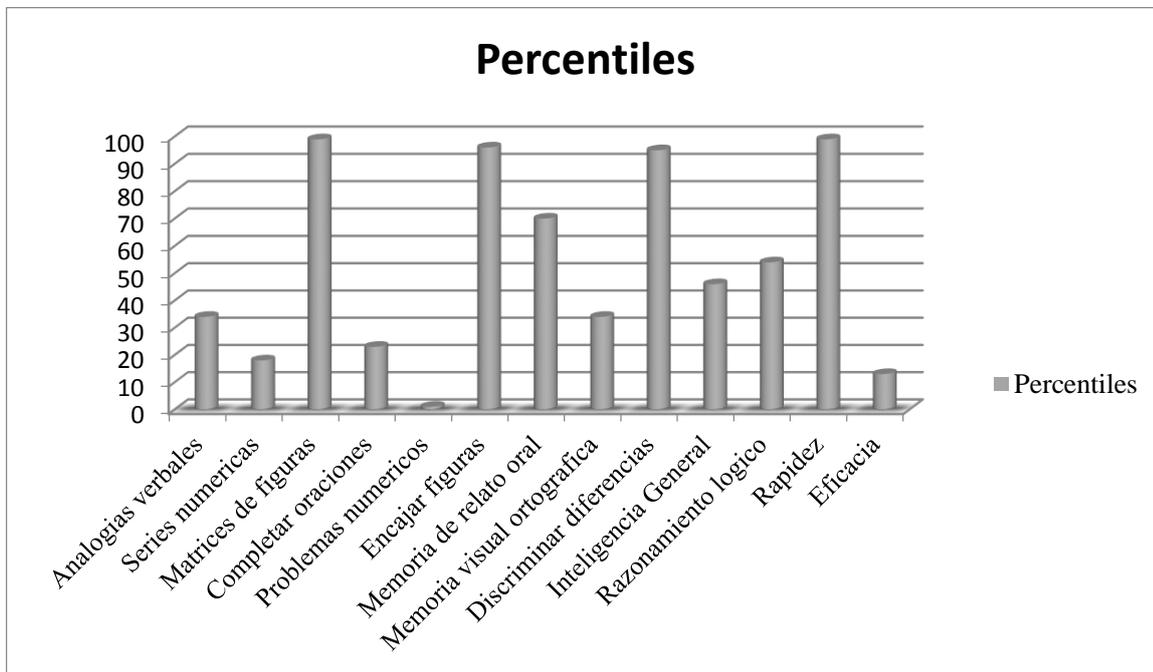
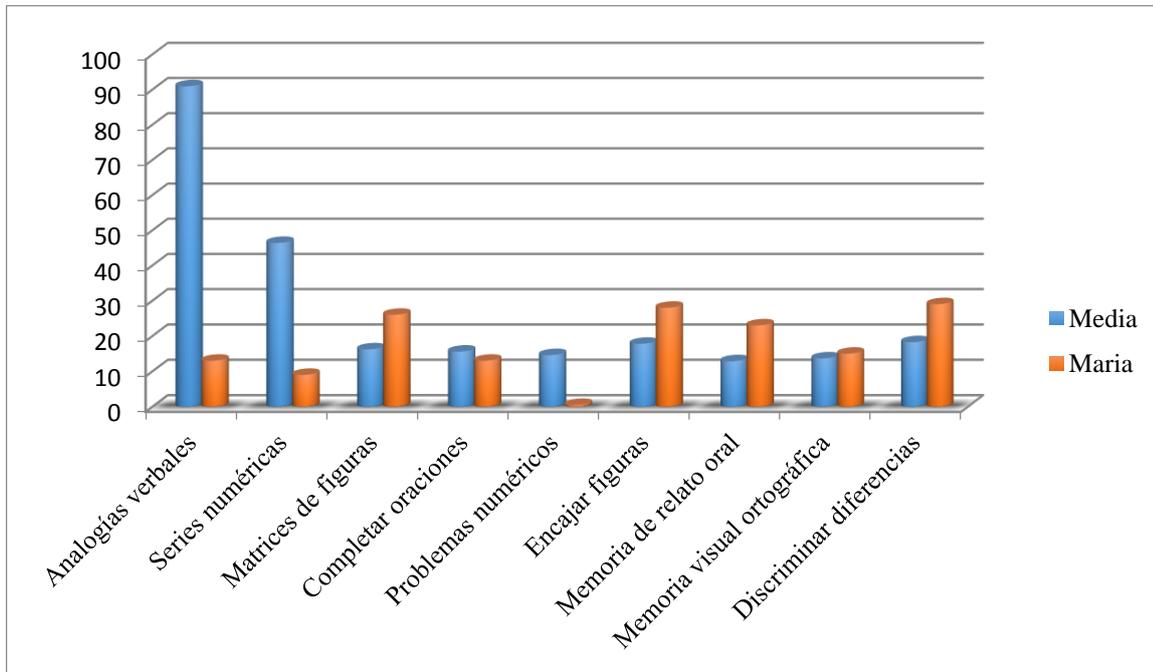
### b) Interpretación de los resultados:

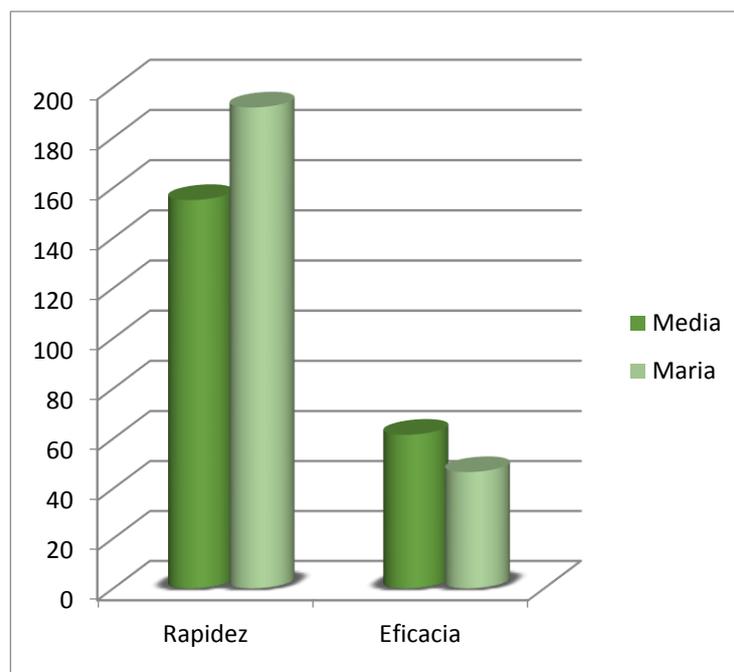
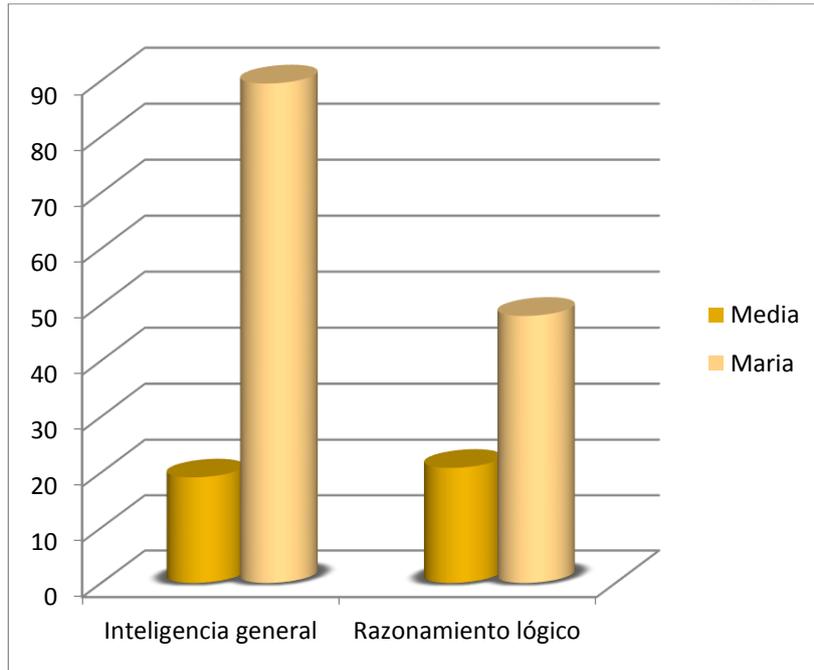
Las escalas analizadas están referidas a todo el proceso de aprendizaje y además, se relacionan unas con otras. En nuestro caso concreto, el de Pedro, al sumar todas las Puntuaciones Directas de cada escala nos da un valor de 93, este se situaría en el Percentil 1, dejando por encima al resto. Está claro que Pedro tiene una grave dificultad en el aprendizaje, ya que exceptuando una sub-escala, el resto está situado en el P1.

**2. BADyG-M. Batería de Aptitudes Diferenciales y Generales.**

**a) Resultados obtenidos:**

Bloque	Nombre	Contestadas	Bien	Mal	Sin contestar	PD	Media	Percentil
1	Analogías Verbales	32	13	19	0	13	90,91	P34
2	Series Numéricas	32	9	23	0	9	46,40	P18
3	Matrices de figuras	32	26	6	0	26	16,22	P99
4	Completar oraciones	32	13	19	0	13	15,58	P23
5	Problemas numéricos	32	11	21	0	0,5	14,60	P1
6	Encajar figuras	32	28	4	0	28	17,79	P96
7	Memoria de relato oral	32	23	9	0	23	12,87	P70
8	Memoria visual ortográfica	32	15	17	0	15	13,66	P34
9	Discriminar diferencias	32	29	3	0	29	18,25	P95
	Inteligencia general					89,5	19,14	P46
	Razonamiento lógico					48	20,85	P54
	Rapidez					192	155,10	P99
	Eficacia					46,61%	61,56	P20





### b) Interpretación de los resultados:

Los datos recopilados en esta prueba son muy importantes a la hora de poder analizar las dificultades que tiene Pedro en lo que al proceso de enseñanza se refiere. Podemos decir que en los bloques que menos dificultades tienen Pedro son:

- Bloque III. Matrices de figuras. P99.
- Bloque VI. Encajar figuras. P96.
- Bloque VII. Memoria de relato oral. P70.

- Bloque IX. Discriminar diferencias. P95.

En el resto de bloques de la prueba, podemos observar que Pedro muestra bastantes dificultades a la hora de su realización. Los bloques en los que el niño ha tenido mayores conflictos son:

- Bloque I. Analogías verbales.P34.
- Bloque II. Series numéricas.P18.
- Bloque IV. Completar oraciones.P23.
- Bloque V. Problemas numéricos.P1.
- Bloque VIII. Memoria visual ortográfica.P34.

Podemos observar que en lo que más dificultades presenta Pedro es en lo relacionado con el ámbito de las matemáticas (Series numéricas y problemas numéricos).

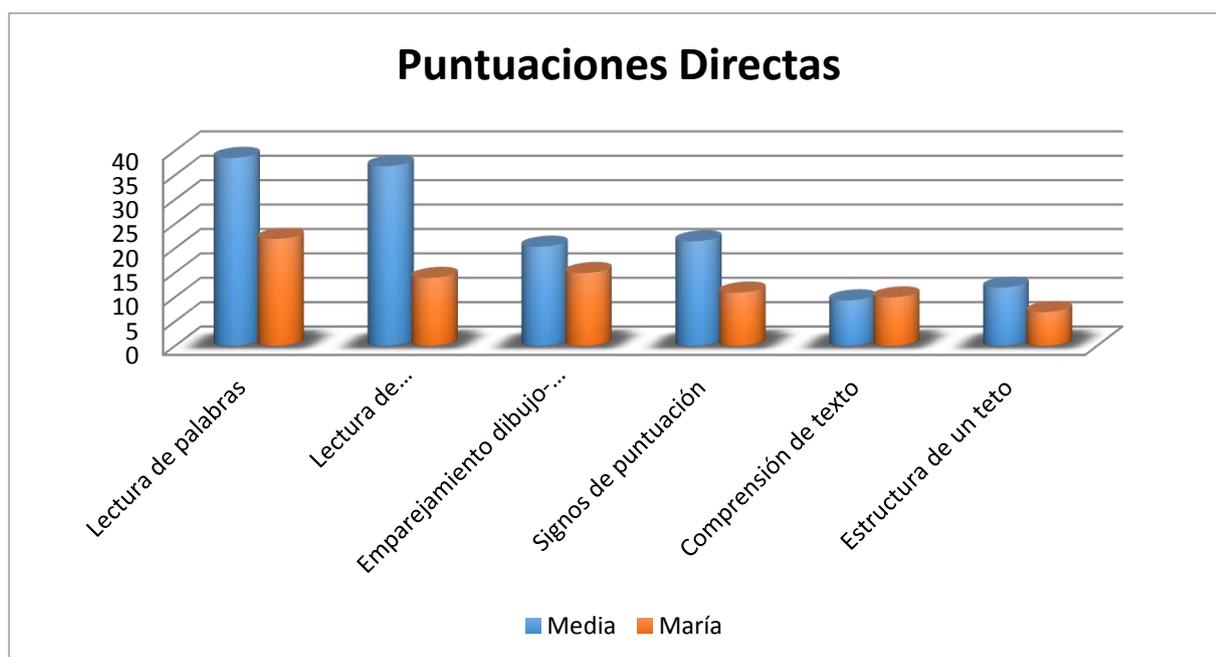
En lo que a Inteligencia general y a Razonamiento lógico se refiere, podemos ver que se sitúan los percentiles P46 y P54, respectivamente. Ambas tienen puntuaciones bajas, pero destaca un poco más el razonamiento lógico, pero no de manera significativa.

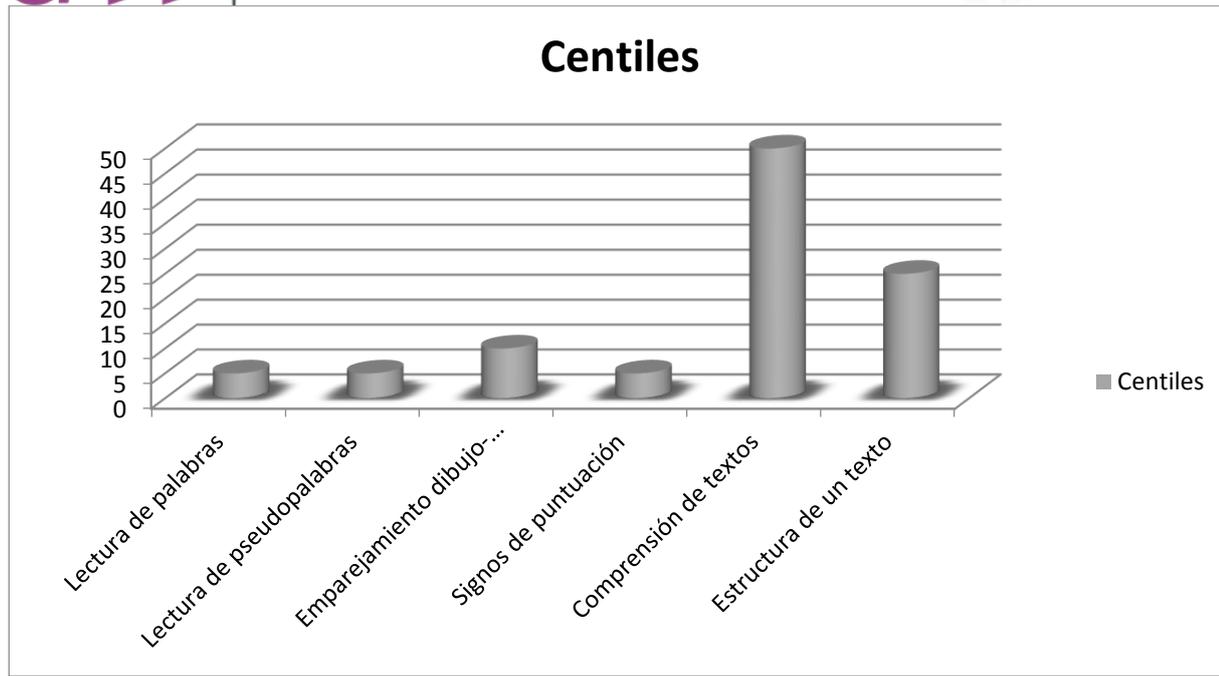
Por otra parte, en cuanto a la rapidez y la eficacia, vemos que Pedro ha obtenido unas puntuaciones que se sitúan en los percentiles P99 y P20. Observamos que la rapidez con la que ha respondido a las diferentes preguntas de la prueba es bastante alta, pero que no se corresponde con que lo haya hecho de la forma adecuada, es decir, vemos que la eficacia es muy baja.

### 3. PROLEC-SE. Batería de Evaluación de los Procesos Lectores.

#### a) Resultados obtenidos:

Pruebas	Puntuación Directas	Centiles	Media
Lectura de palabras	22	C5	38,6
Lecturas de pseudopalabras	14	C5	36,9
Emparejamiento dibujo-oración	15	C10	20,4
Signos de puntuación	11	C5	21,5
Comprensión de textos	10	C50	9,4
Estructura de un texto	7	C25	12,0





#### b) Interpretación de los resultados:

Los resultados obtenidos en esta prueba nos permiten evaluar los procesos lectores de Pedro, atendiendo a los principales procesos implicados en la lectura: léxicos, sintácticos y semánticos. Tras la valoración de sus resultados, hemos podido comprobar que Pedro tiene bastantes dificultades en los procesos léxicos, ya que en la lectura de palabras y pseudopalabras tiene bastante dificultad y se sitúa en el centil 5. En los procesos sintácticos, mejora un poco pero sin gran variación, esta mejora la obtenemos del emparejamiento dibujo-oración en el que Pedro se sitúa en el centil número 10, aunque con la colocación de los signos de puntuación también tiene gran dificultad. Finalmente, en lo referido a los procesos semánticos, podemos decir que es en el que Pedro tiene menor dificultad, aunque sigue obteniendo una puntuación baja, la cual se coloca en el P50 en la comprensión de textos y en el P25 en la estructura de un texto.

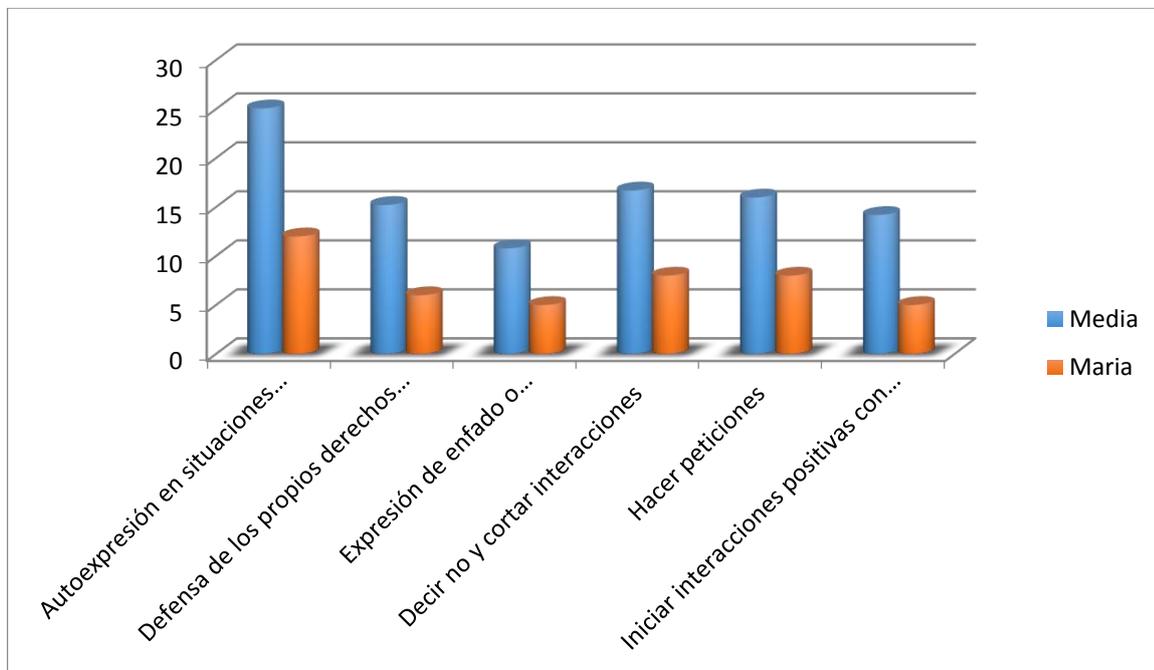
**4. EHS. Escala de Habilidades Sociales.**

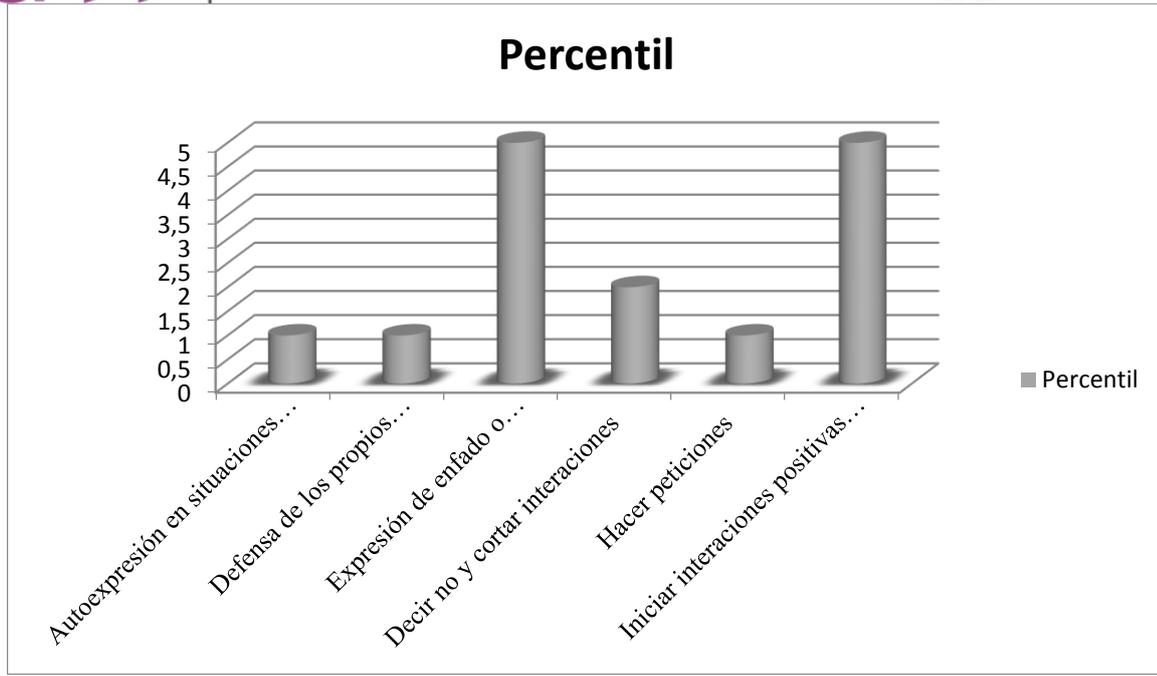
**a) Resultados obtenidos:**

Subescalas	Puntuaciones Directas	Media	Percentil
<b>Autoexpresión en situaciones sociales</b>	1+2+1+2+1+2+2+1=12	25,07	P1
<b>Defensa de los propios derechos como consumidor</b>	2+1+1+1+1=6	15,21	P1
<b>Expresión de enfado o disconformidad</b>	1+1+1+2=5	10,79	P5
<b>Decir no y cortar interacciones</b>	1+2+1+1+2+1=8	16,69	P2
<b>Hacer peticiones</b>	2+1+3+1+1=8	15,97	P1
<b>Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto</b>	1+1+1+1+1=5	14,19	P5

**Global:** 44

**Percentil:** P2





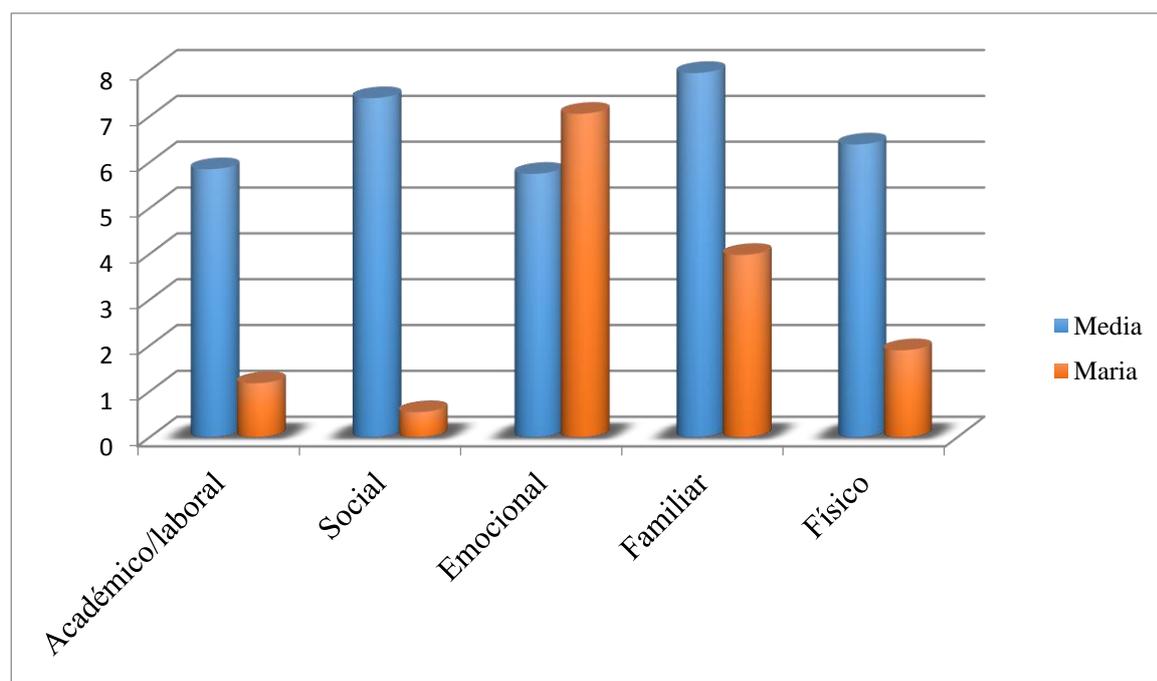
#### a) Interpretación de los resultados:

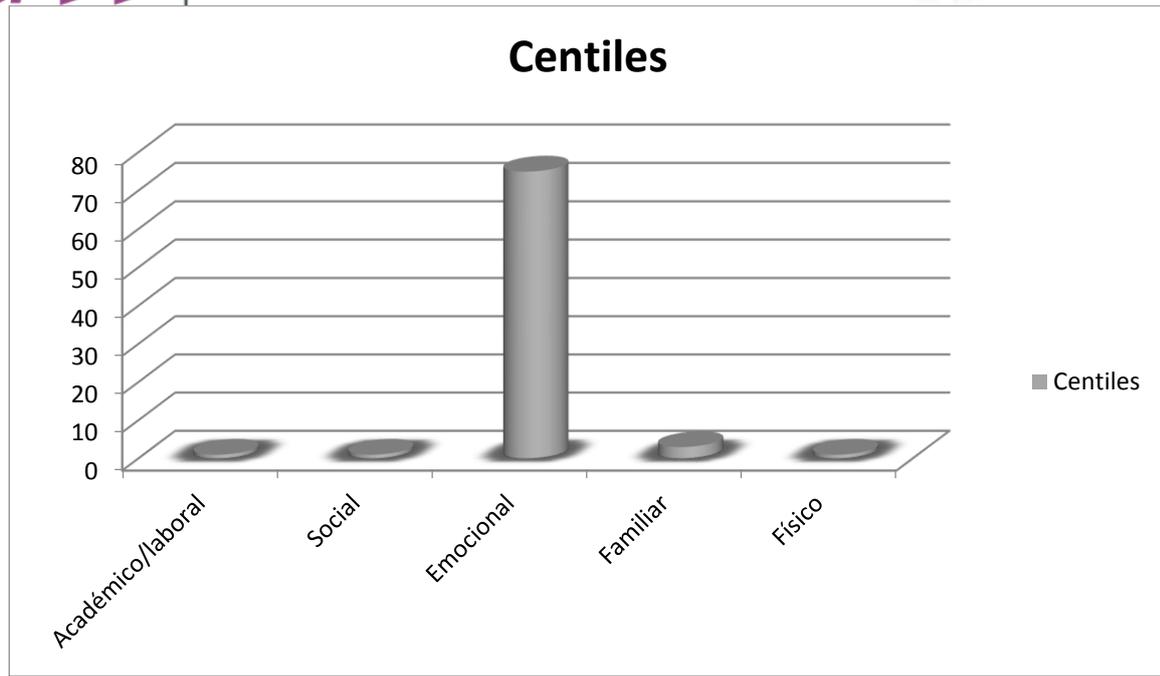
Los resultados obtenidos en cada una de las subescalas reflejan las bajas puntuaciones de Pedro, este no actúa de forma adecuada en los contextos y en las situaciones de su día a día. Sus puntuaciones en general han sido bajas, es por ello que podemos decir que el niño tiene problemas en todas las áreas estudiadas. Las puntuaciones de Pedro se han movido entre los percentiles P1 y P5, es por ello que podemos decir que Pedro es un niño que no tiene un gran dominio de las habilidades sociales para poder desenvolverse de una forma asertiva en las distintas situaciones en las que se pueda encontrar. Consideramos importante que se trabajen estas áreas para fomentar y mejorar las habilidades sociales del niño.

5. **AF5. Autoconcepto Forma 5.**

a) **Resultados obtenidos:**

Dimensiones	Puntuación directa	Centiles	Media
<b>Académico /laboral</b>	$(20+10+15+10+06+10)/60= 1,18$	C1	5,85
<b>Social</b>	$(05+03+04+11+7+3)/60=0,55$	C1	7,40
<b>Emocional</b>	600- $(35+12+50+30+36+13)/60=7,06$	C75	5,75
<b>Familiar</b>	$(96+32+58+26+15+12)/60=3,98$	C3	7,95
<b>Físico</b>	$(04+23+03+11+70+03)/60=1,9$	C1	6,39





#### b) Interpretación de los resultados:

Tras analizar e interpretar los resultados obtenidos en cada una de las dimensiones, hemos comprobado que Pedro una percepción de sí mismo bastante baja, exceptuando la dimensión emocional. En esta dimensión ha obtenido una puntuación la cual podríamos situar en el centil 75. Esto nos muestra que salvo la dimensión emocional, que hemos nombrado anteriormente, Pedro tiene un bajo autoconcepto en el resto de dimensiones (académico/laboral, social, familiar y físico).

## **7. OBSERVACIONES DURANTE LA EXPLORACIÓN**

Durante la realización de la exploración Pedro, nos hemos dado cuenta de que él no muestra interés por nada de lo relacionado con la educación. El realizó las pruebas que se le pedían porque era algo obligado, si hubiese dependido de su interés, está claro que este informe no se hubiera llegado a realizar.

## **8. CONCLUSIONES**

Tras haber analizado la información dada por la tutora de Pedro, haber realizado una entrevista a la madre, un cuestionario tanto al padre como al hermano y después de haber hecho una observación del niño y de haberle pasado una serie de pruebas, consideramos que las dificultades que presenta Pedro se deben a las siguientes cuestiones:

- Con la prueba del CEA (Cuestionario de Estrategias de Aprendizaje), hemos podido comprobar que Pedro presenta muy bajas puntuaciones en las distintas escalas de aprendizaje, solo destaca un poco en el Factor III (Control emocional) de la escala de sensibilización. Todo esto nos deja ver que el niño no sabe cómo emplear las estrategias de aprendizaje y de esta manera no tendrá un buen rendimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- En el BADyG-M (Batería de Aptitudes Diferenciales y Generales), podemos observar que donde más problemas tiene Pedro, es en las pruebas que tienen alguna relación con el área de las matemáticas.
- Con el PROLEC-SE (Batería de Evaluación de los Procesos Lectores), hemos visto que Pedro ha sacado puntuaciones directas muy bajas, la más alta es la de Lectura de Palabras, en la que saco 22 puntos. Podemos decir que por lo general, el niño tiene bastantes dificultades en lo que al proceso de lectura se refiere.
- Tal y como hemos visto en el EHS (Escala de Habilidades Sociales), Pedro tiene bastantes dificultades a la hora de relacionarse con otras personas. Es un niño al que le cuesta decir que no e incluso mostrar su disconformidad en cualquier situación, también le es difícil interaccionar con personas del sexo opuesto, además le cuesta hacer peticiones.
- Según lo que hemos podido ver en la prueba del Autoconcepto Forma 5(AF5) realizada a Pedro, al igual que hemos dicho en lo analizado de la prueba del CEA, el niño tiene

puntuaciones muy bajas, situándose en los percentiles C1 y C3, exceptuando la dimensión emocional, en la que destaca bastante (C75). Está claro que esto repercute bastante en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño, en sus relaciones y vida social, pero sobre todo esto afectará al estado psicológico de Pedro.

En cuanto a las conclusiones que tenemos sobre la información que hemos podido recopilar de la madre, el padre y el hermano de Pedro, podemos decir:

**Madre de Pedro:** es una madre que quiere que su hijo salga adelante y que tenga un buen futuro, para ello considera necesario que su hijo estudie y que no siga los pasos de su hermano. En teoría consideramos que está bien, pero a la hora de ayudar al niño en sus deberes ella dice no poder hacerlo debido a su bajo nivel educativo.

**Padre de Pedro:** al igual que su mujer, deja claro que quiere que su hijo siga con sus estudios. Pero consideramos que no se implican lo suficiente en su educación, sobre todo el padre, quien nos dice que él no va a las reuniones en las que se convoca a los padres en el colegio. También hemos comprobado que el padre dice que el tiempo que le dedica al niño es solo el que necesita, pero tal vez Pedro necesite más atención de la que realmente le prestan. Además, el padre solo habla con él para decirle que haga la tarea y poco más.

**Hermano de Pedro:** es mayor que Pedro y es un chico que ni estudia ni trabaja, por lo que no es el mejor ejemplo para su hermano. Además, no tiene horario y hace lo que quiere y Pedro se limita a imitar lo que ve en su hermano mayor. Cuando están juntos solo hablan de consolas.

## 9. ORIENTACIONES

### Área cognitiva:

Se podrían pasar nuevos instrumentos para de esta forma contrastar los datos que ya hemos recogido y ver si tiene alguna dificultad.

- **Progresint.** Educación Secundaria (12- 16 años). Carlos Yuste Hernanz.

Es un programa que pretende mejorar tanto las habilidades como las aptitudes del niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Hemos elegido el que está destinado a la Educación Secundaria, ya que es la etapa educativa que está cursando Pedro, concretamente 1º Educación Secundaria Obligatoria. Concretamente los que creemos que es mejor utilizar son:

- Progresint 24. Comprensión del Lenguaje.
- Progresint 25. Estrategias de Cálculo y Resolución de Problemas 1.
- Progresint 26. Estrategias de Cálculo y Resolución de Problemas 2.

- Progresint 28. Pensamiento Creativo.
- Progresint 29. Velocidad y Comprensión Lectora.
- Progresint 31. Estrategias de Regulación y Motivación para Aprender.
- **WISC-IV**. David Weschler.

Es un test para la exploración de las capacidades cognoscitivas. El área general que se pretende medir es la inteligencia.

- **ACRA**. Escala de Estrategias de Aprendizaje. J. M<sup>a</sup> Román y S. Gallego.

Este test permite evaluar el grado en que los estudiantes poseen y utilizan las estrategias de aprendizaje. Las escalas que el ACRA evalúa son:

- Estrategias de adquisición de la información.
- Estrategias de codificación de la información.
- Estrategias de recuperación de información.
- Estrategias de apoyo al procesamiento.

## **10. OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN**

- Potenciar la mejora educativa de Pedro.
- Fomentar la comunicación en el hogar.
- Motivar a Pedro en el proceso de aprendizaje.
- Establecer un horario para el niño.

**Evidencia n°9:**

Trabajo académico de la asignatura: Modelos y prácticas educativas para la inclusión del 4º curso de Grado de Pedagogía.

**UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA  
IV GRADO EN PEDAGOGÍA  
MODELOS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS INCLUSIVAS  
DOCENTE. CAPILLA JODAR ORTEGA**

---

**DOSSIER DE PRÁCTICAS**  
**MODELOS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS INCLUSIVAS**  
**CURSO 2013 - 2014**

---

**EQUIPO DE TRABAJO**

Angulo Camargo, Katherine  
Barroso Morales, Iballa  
Darías Santana, Ángel Cristian  
García Batista, Chaxiraxi  
Gil Pérez, Nélida

***“La integración es un derecho, no un privilegio”***

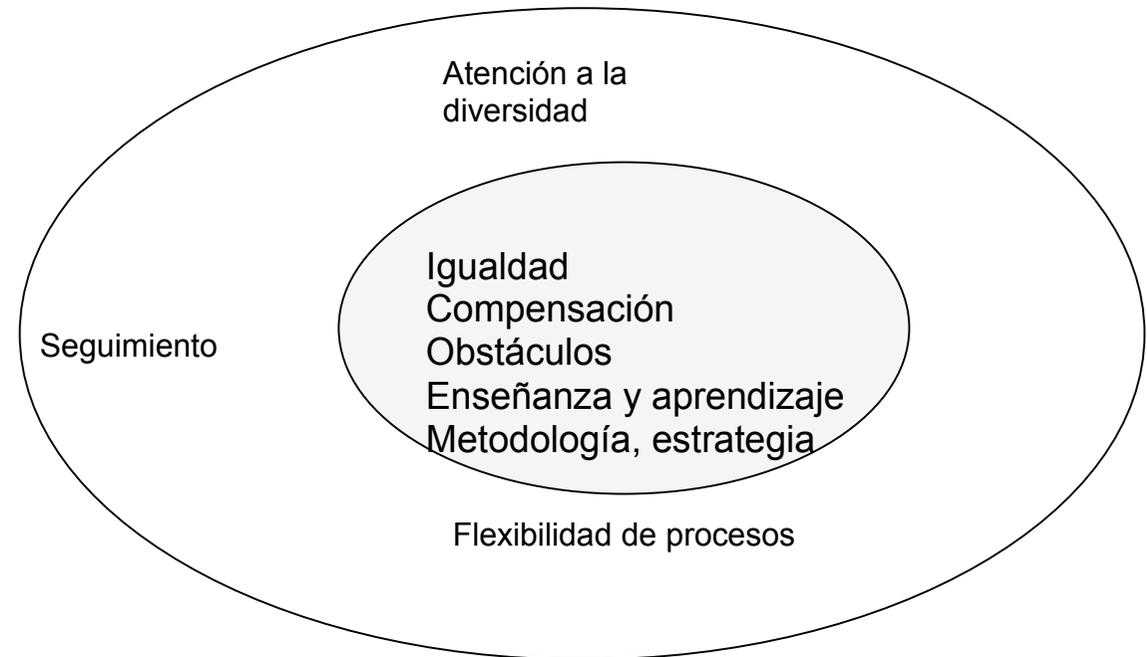
Declaración en el Día Mundial de la Discapacidad, (1997)

*Las Necesidades Educativas Especiales están relacionadas con las ayudas y los recursos especiales que hay que proporcionar a determinados alumnos y alumnas que, por diferentes causas, enfrentan barreras para su proceso de aprendizaje y participación. Estos alumnos y alumnas pueden ser niños de la calle, niños trabajadores, con algún tipo de discapacidad, minorías culturales etc.*

**CONCEPTO: NECESIDAD EDUCATIVA**

**Equipo de trabajo:**

- Nélica Gil Pérez
- Chaxiraxi García Batista
- Katherine Angulo Camargo
- Ángel Cristian Darías Santana
- Iballa Barroso Morales



**Definición:** Una **necesidad educativa**, se puede entender como la ausencia de medidas educativas que solventen los obstáculos que se presentan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por medio de estrategias pedagógicas que permitan compensar las desigualdades, resultado de la de la diversidad presente en una comunidad, a fin de facilitar la adaptación de todos los componentes en el proceso. Mediante metodologías inclusivas que atiendan a la diversidad.

PRACTICA No. 2 – CASO PRÁCTICO DE OSCAR

La asignatura de MODELOS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS INCLUSIVAS nos brinda la oportunidad de acercarnos a la realidad de lo que puede ser la atención a la necesidades y a la promoción de una educación inclusiva en la escuela, por medio de un caso práctico, el de OSCAR, el cual someteremos a diferentes pasos, para llegar a comprensión y análisis de lo que implica puesta en marcha de una educación inclusiva que atienda a la diversidad.

*“Oscar es un niño de 8 años que presenta necesidades educativas. En el tercer curso de primaria se le detestó una gran falta de atención, problemas de comportamiento muchos más agudizados, dificultades en la expresión oral, cierto retraso en el movimiento (al parecer sufrió anoxia al nacer) y pobreza de comunicación con sus compañeros en el aula, falta de responsabilidad ante las tareas escolares y gran dificultad para asumir las normas establecidas en el aula. En definitiva presenta obstáculos en su proceso de enseñanza-aprendizaje. El retraso en los aprendizajes hace que tenga dificultades para seguir el ritmo del aula, quedándose descolgado en muchas ocasiones lo que hace que su bloqueo sea mayor; está muy ausente en cualquier situación y pone pretextos como ser víctima de las conductas de los demás compañeros. Es el 3º de cuatro hermanos, vive con sus padres y una abuela en una zona periférica de la ciudad. Proceden de una zona rural y el contexto que le rodea no favorece una socialización adecuada; la continua ausencia de los padres de casa (por el trabajo) hace que no tenga unas pautas estables de comportamiento y es muy difícil que lleve las tareas que se le exige. Es un niño que pasa mucho tiempo solo y al cuidado del hermano mayor al que intenta imitar.*

*En el aula hemos encontrado como aspectos positivos que le gusta escuchar música; en la realización de las tareas le funciona el refuerzo verbal del tipo “qué bien lo haces”. Uno de los temas que más le motiva es el relacionado con los alimentos y el mundo animal, en definitiva el mundo rural donde nació. Para resolver la tarea necesita la atención de otra persona, compañero o adulto que le guíe. Le gusta venir a la escuela aunque en el aula parezca que se siente incómodo; en el recreo no suele jugar con sus compañeros.*

*En el área de lenguaje es capaz de leer las vocales y responde ante preguntas directas. Repite de memoria canciones, poemas y cuentos, sin embargo tiene dificultad en la utilización por propia iniciativa del lenguaje oral como medio de comunicación con los iguales y adultos.*

*La atención por la elaboración de trabajos manuales (sobre todo en actividades relacionadas con la construcción) hace que sus objetivos se consigan, siempre que se le preste una ayuda. La generalización de cualquier concepto o situación le cuesta trabajo, todo esto hace que se mantenga en un mundo irreal y no asuma el contexto que le rodea. Se muestra como un niño triste.*

*Tiende a trazos grandes debido a una dificultad en la psicomotricidad fina, aunque sabe utilizar la pinza, recorta con tijera, utiliza punzón y es capaz de pintar siluetas grandes sin salirse. Podemos llegar a decir que es un alumno que destaca en el dibujo, sobre todo si es libre y creativo, tiene mucha imaginación. En el campo motórica manifiesta inseguridad y miedo a las alturas, pero puede saltar, subir y bajar escaleras; presenta un descontrol corporal notorio y una falta de interés por aquellas actividades más arriesgadas. Acepta las actividades lúdicas con interés pero no se implica lo suficiente. A nivel de coordinación lanza y recoge la pelota si no hay distancia muy grande.”*

## PASO PREVIO: FACTORES QUE DEFINEN EL CONTEXTO SOCIOFAMILIAR

El contexto socio - familiar es clave para poder entender las diferentes conductas que cualquier niño presenta fuera de su contexto de enseñanza aprendizaje fuera del aula.

### **CONTEXTO SOCIO – FAMILIAR**

- Sufrió anoxia al nacer.
- Oscar, niño de 8 años
- Tercero de tres hermanos,
- Vive con sus padres, hermanos y su abuela,
- Vive en una zona rural periférica de la ciudad (Dificulta una socialización adecuada)
- Sus padres están constantemente ausentes a causa del trabajo,
- El niño no tienen una rutina organizada de tareas escolares ni en casa.
- Pasa mucho tiempo al cuidado de su hermano mayor a quien intenta imitar, limitando su autonomía e identidad personal, ya que sus aspiraciones y motivaciones están estrechamente, relacionadas con las de su hermano mayor y sigue su modelo de conducta.

## PASO No. 1 - IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES EDUCATIVAS Y COMPETENCIAS

A continuación expondremos una serie de factores denominados *competencias* que como educadores debemos aprovechar y reforzar e Oscar y otros denominados *necesidades* con los cuales debemos trabajar para brindarle la oportunidad de potenciar sus capacidades.

### **COMPETENCIAS**

- Le gusta escuchar música.
- Tiene buena capacidad para memorizar canciones, poemas y cuentos.
- Le motiva lo relacionado con los alimentos y animales
- Le motiva lo relacionado con los alimentos
- Se le da muy bien el dibujo.
- Tiene mucha imaginación.
- Lee las vocales y responde preguntas directas.
- Utiliza de forma adecuada tijeras, punzo, pinzas.
- Coordinación motora. (En distancias cortas)
- Es capaz de pintar siluetas grandes sin salirse.
- Se interesa por las actividades lúdicas

### **NECESIDADES**

- Falta de atención.
- Problemas de comportamiento.
- Dificultad de expresión oral.
- Retraso en movimiento (Anoxia al nacer)
- Poca comunicación con los compañeros en el aula.
- Dificultad con las tareas y normas.
- Falta de autonomía.
- Retraso en la psicomotricidad fina.
- Inseguridad en el campo motórico.
- Falta de iniciativa personal.
- Falta de socialización.
- Falta de relación y empatía con los demás.
- Falta de conceptos previos.

- Falta de información
- Problemas de comprensión
- Autoestima
- Ausencia de motivación
- El niño se siente discriminado
- Ausencia de normas.
- Falta de compromiso.
- Falta de un enjuiciamiento de lo bueno y lo malo.
- Falta de aceptación ante los demás.
- Ausencia de identidad propia.
- Ausencia del conocimiento de su anatomía.
- Falta de control en la ira.
- Falta de confianza en los demás.
- Dificultad en la comprensión lingüística
- Dificultad expresión escrita.
- o No trabaja en cooperación con sus compañeros.
- o Falta comunicación con los compañeros en el aula.
- o Dificultad para respetar las normas.
- o Falta de empatía hacia los demás.
- o Falta de integración en la relación con los compañeros y la vida en el aula.
- o Falta de autonomía para realizar tareas
- o Falta de seguridad al realizar las tareas
- o Dificultades para asimilar conceptos generales
- o Dificultad para asimilar situaciones generales.
- o Falta de asimilación del contexto que le rodea.
- o Falta de emociones positivas.
- o Falta de implicación en las actividades de clase.
- o Falta de coordinación en grandes distancias.

## PASO No. 2 - UBICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS Y LAS COMPETENCIAS EN LOS ÁMBITOS DEL DESARROLLO DEL NIÑO

Teniendo en cuenta los objetivos identificados en las necesidades educativas a las que hace referencia la LOGSE hemos determinado a que ámbito pertenecen las necesidades educativas y competencias detectadas en el niño.

ÁMBITO	COMPETENCIAS	NECESIDAD EDUCATIVA
<b>MOTÓRICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se le da muy bien el dibujo.</li> <li>▪ Utiliza de forma adecuada tijeras.</li> <li>▪ Utiliza de forma adecuada punzo.</li> <li>▪ Utiliza de forma adecuada pinzas.</li> <li>▪ Coordinación motora. (distancias cortas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Retraso en movimiento (Anoxia al nacer)</li> <li>▪ Retraso en la psicomotricidad fina.</li> </ul>
<b>AFECTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le gusta escuchar música.</li> <li>▪ Motivación con lo relacionado con los alimentos.</li> <li>▪ Motivación con lo relacionado con los animales</li> <li>▪ Tiene mucha imaginación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problemas de comportamiento. (hacia los demás)</li> <li>▪ Dificultad con las tareas</li> <li>▪ Dificultad con la aceptación de las normas.</li> <li>▪ Inseguridad en el campo motórico.</li> <li>▪ Falta de iniciativa personal.</li> <li>▪ Ausencia de identidad propia.</li> <li>▪ Falta de aceptación ante los demás.</li> <li>▪ Falta de control en la ira.</li> <li>▪ Autoestima.</li> <li>▪ Ausencia de motivación.</li> <li>▪ Falta de compromiso.</li> <li>▪ Falta de un enjuiciamiento de lo bueno y lo malo.</li> </ul>
<b>COGNITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tiene buena capacidad de memorizar canciones.</li> <li>▪ Tiene buena capacidad de memorizar poemas.</li> <li>▪ Tiene buena capacidad de memorizar cuentos.</li> <li>▪ Se le da muy bien el dibujo.</li> <li>▪ Tiene mucha imaginación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Falta de atención (no a las explicaciones)</li> <li>▪ Dificultad de expresión oral.</li> <li>▪ Dificultad con la aceptación de las normas.</li> <li>▪ Dificultad para concentrarse (si es despistado)</li> <li>▪ Dificultad de expresión oral</li> </ul>

<b>SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee las vocales.</li> <li>▪ Responde preguntas directas.</li> <li>▪ Es capaz de pintar siluetas grandes sin salirse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problemas de comprensión</li> <li>▪ Dificultad expresión escrita</li>   <li>▪ Falta de confianza en los demás.</li> <li>▪ Falta de información.</li> <li>▪ Falta de participación en las actividades de clase.</li> <li>▪ No trabaja en cooperación con sus compañeros.</li> <li>▪ Falta de capacidad para relacionarse con los demás.</li> <li>▪ Falta de empatía con los demás.</li> <li>▪ Falta de iniciativa social.</li> <li>▪ Dificultad para expresarse ante los demás,</li> <li>▪ Dificultad para afrontar nuevas experiencias.</li> </ul>
---------------	--	---

### **PASO No. 3 - ELECCIÓN DEL ÁMBITO Y DE LAS NECESIDADES**

Deberán seleccionar una o dos necesidades que dificulten más el proceso de enseñanza aprendizaje del niño para poder darle desde la adaptación del curriculum la respuesta educativa más adecuada

Hemos seleccionado trabajar en el ámbito Cognitivo del niño:

- Dificultad en la expresión oral de ideas
- Dificultad en la comprensión de ideas.
- Baja autoestima.

Hemos seleccionado estas necesidades, al considerar que son las que más dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje en este caso, teniendo en cuenta las consecuencias a las que remite estas necesidades gran falta de atención, problemas de comportamiento muchos más agudizados, dificultades en la expresión oral, cierto retraso en el movimiento (al parecer sufrió anoxia al nacer) y pobreza de comunicación con sus compañeros en el aula, falta de responsabilidad ante las tareas escolares y gran dificultad para asumir las normas establecidas en el aula, todos estos hechos han sido repetidos por, lo que nosotros consideramos, las necesidades más relevante a la dificultad para concentrarse y la dificultad en la expresión oral.

Por un lado, si el niño tiene dificultad en la concentración, va a tener dificultad de atención y por lo tanto, en la realización de las tareas, lo que se verá reflejado de forma negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño. Y por otro lado, al tener dificultad en la expresión oral, dicho proceso de enseñanza se verá debilitado y no llevará el ritmo adecuado. - **Orientaciones curriculares/ respuestas educativas**

*Para el profesorado:*

- Elaborar un plan individualizado de trabajo personalizado para trabajar aquellos contenidos que aún no domina y que se consideran básicos para desenvolverse en la vida cotidiana (Aprendizajes funcionales).
- Realizar un programa de habilidades sociales a través de la tutoría que le facilite integrarse compartir más con su grupo de clase, y así encuentre redes de apoyo en sus compañeros.
- Partir de los intereses, experiencias y competencias del alumno.
- Reforzar los éxitos, para favorecer su autoestima y seguridad personal.
- No olvidar la importancia de los contenidos sean significativos.
- Establecer colaboraciones con la familia para trabajar en el establecimiento de hábitos de estudio.

*Para el alumno:*

- Analizar sus motivaciones para estudiar.
- Vincular sus aprendizajes con la vida cotidiana.

### PASO No. 3 - IDENTIFICACIÓN DE LAS POSIBLES NECESIDADES EDUCATIVAS, DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA PRE-ADOLESCENCIA

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Realizar un trabajo grupal de búsqueda e identificación de las posibles necesidades educativas, dificultades de aprendizaje que pueden presentarse en la pre-adolescencia, por el grado de 6°.

#### **OBJETIVO DE LA PRÁCTICA**

- Identificar las posibles necesidades educativas que puedan presentarse en un aula de 6 ° de primaria.
- Identificar Fuentes para las posibles necesidades dificultades de aprendizaje de la pre-

**NECESIDADES EDUCATIVAS: (aproximadamente 80)**

- ☺ Falta de la facultad de imitación.
- ☺ Falta de la capacidad de acción.
- ☺ Dificultad de movimiento.
- ☺ Dificultad visual.
- ☺ Dificultad de audición.
- ☺ Falta de autoestima.
- ☺ Falta de autonomía
- ☺ Ausencia de motivación
- ☺ Falta de control en la ira.
- ☺ Falta de autonomía.
- ☺ Falta de atención.
- ☺ Falta de concentración.
- ☺ Falta de imaginación.
- ☺ Falta de información.
- ☺ Falta de conocimientos total o parcial en determinadas áreas conceptuales
- ☺ Falta de conocimiento en el idioma
- ☺ Ausencia total o parcial de razonamiento de conceptos
- ☺ Dificultad en la lectura.
- ☺ Dificultad en la escritura.
- ☺ Problemas de comprensión
- ☺ Dificultad de expresión.
- ☺ Ausencia de identidad propia.
- ☺ Ausencia del conocimiento de su anatomía.
- ☺ Falta de expresión oral, lingüístico
- ☺ Falta de expresión escrita.
- ☺ Dificultad de comprensión lectoras.
- ☺ Dificultad en la escritura.
- ☺ Problemas de comprensión
- ☺ Dificultad de expresión.
- ☺ Ausencia de identidad propia.
- ☺ Ausencia del conocimiento de su anatomía.
- ☺ Falta de expresión oral, lingüístico
- ☺ Falta de expresión escrita.
- ☺ Dificultad de comprensión lectora.
- ☺ Falta de confianza en los demás.

- ☺ Falta de participación.
- ☺ Falta de asertividad en la resolución de problemas
- ☺ Falta de comunicación.
- ☺ Falta de identidad propia.
- ☺ Falta de compromiso.
- ☺ Falta de relación con sus iguales.
- ☺ Falta de información.
- ☺ Falta de cooperación con sus compañeros.
- ☺ Falta de compromiso con los deberes escolares.
- ☺ Falta de interés por conocer su entorno
- ☺ Falta de interacción social con compañeros.
- ☺ Falta de motivación por la participación.
- ☺ Falta de inclusión en el aula.
- ☺ Dificultad en las relaciones.
- ☺ Falta de aceptación ante los demás.
- ☺ Dificultad para respetar a los compañeros
- ☺ Absentismo escolar
- ☺ Falta de autonomía
- ☺ Problemas de agresividad.
- ☺ No trabaja en cooperación con sus compañeros.
- ☺ Aislamiento
- ☺ El niño se siente discriminado
- ☺ Ausencia de normas.
- ☺ Falta de un enjuiciamiento de lo bueno y lo malo.
- ☺ Ausencia de información acerca de otras culturas

- Vamos a identificar necesidades educativas que se pueden presentar en la pre-adolescencia según la Ley Orgánica de educación.

**a) Del alumno:** Características individuales, desarrollo personal y social, historia educativa y escolar, competencia curricular, estilo de aprendizaje y necesidad específica de apoyo educativo. Además, en el caso del alumnado con altas capacidades intelectuales, habrá de recoger: Las condiciones personales en relación con las capacidades que desarrolla el currículo, reflejando, si los hubiere, los posibles desequilibrios entre los aspectos intelectual y psicomotor, de lenguaje y de razonamiento y afectivo, emocional e intelectual.

**b) Del contexto escolar:** Análisis del proyecto educativo y de los aspectos de la organización y de la intervención educativa que favorecen o dificultan el desarrollo del alumno, de las características de las relaciones que establece con los profesionales que lo atienden, con sus compañeros en el contexto del aula y en el centro escolar, teniendo en

cuenta las observaciones realizadas y la información facilitada por el profesorado y otros profesionales que intervengan en la atención integral del alumno.

c) Del contexto familiar y social: Características de la familia y de su entorno, expectativas de los padres, su cooperación con el centro y en el desarrollo del programa de atención educativa, su inclusión social y los recursos socioculturales que puedan complementar el desarrollo del alumno, especificando aquellos en los que participa.

### UBICACIÓN DE LAS N.E. Y ÁMBITOS

ÁMBITO	NECESIDAD EDUCATIVA
<b>MOTÓRICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de la facultad de imitación.</li> <li>- Falta de la capacidad de acción.</li> <li>- Dificultad de movimiento.</li> <li>- Dificultad visual.</li> <li>- Dificultad de audición.</li> </ul>
<b>AFECTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de autoestima.</li> <li>- Autoestima</li> <li>- Falta de autonomía</li> <li>- Ausencia de motivación</li> <li>- Falta de control en la ira.</li> <li>- Falta de autonomía.</li> </ul>
<b>COGNITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Falta de atención.</li> <li>▪ Falta de concentración.</li> <li>▪ Falta de imaginación.</li> <li>▪ Falta de información.</li> <li>▪ Falta de conocimientos total o parcial en determinadas áreas conceptuales</li> <li>▪ Falta de conocimiento en el idioma</li> <li>▪ Ausencia total o parcial de razonamiento de conceptos</li> <li>▪ Dificultad en la lectura.</li> <li>▪ Dificultad en la escritura.</li> <li>▪ Problemas de comprensión</li> <li>▪ Dificultad de expresión.</li> <li>▪ Ausencia de identidad propia.</li> <li>▪ Ausencia del conocimiento de su anatomía.</li> <li>▪ Falta de expresión oral, lingüístico</li> <li>▪ Falta de expresión escrita.</li> <li>▪ Dificultad de comprensión lectoras. Dificultad en la escritura.</li> <li>▪ Problemas de comprensión</li> <li>▪ Dificultad de expresión.</li> <li>▪ Ausencia de identidad propia.</li> <li>▪ Ausencia del conocimiento de su anatomía.</li> <li>▪ Falta de expresión oral, lingüístico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Falta de expresión escrita.</li><li>▪ Dificultad de comprensión lectora.</li></ul>
<b>SOCIAL RELACIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Falta de confianza en los demás.</li><li>– Falta de participación.</li><li>– Falta de asertividad en la resolución de problemas</li><li>– Falta de comunicación.</li><li>• Falta de identidad propia.</li><li>– Falta de compromiso.</li><li>• Falta de relación con sus iguales.</li><li>• Falta de información.</li><li>• Falta de cooperación con sus compañeros.</li><li>• Falta de compromiso con los deberes escolares.</li><li>• Falta de interés por conocer su entorno</li><li>• Falta de interacción social con compañeros.</li><li>• Falta de motivación por la participación.</li><li>• Falta de inclusión en el aula.</li><li>• Dificultad en las relaciones.</li><li>• Falta de aceptación ante los demás.</li><li>• Dificultad para respetar a los compañeros</li><li>• Absentismo escolar</li><li>• Falta de autonomía</li><li>• Problemas de agresividad.</li><li>• No trabaja en cooperación con sus compañeros.</li><li>• Aislamiento</li><li>• El niño se siente discriminado</li><li>• Ausencia de normas.</li><li>• Falta de un enjuiciamiento de lo bueno y lo malo.</li><li>• Ausencia de información acerca de otras culturas</li></ul>

## PASO No. 4 - DISEÑO DE ACTIVIDAD

El grupo deberá diseñar una actividad en el aula del niño, utilizando la metodología cooperativa, y adaptar dicha tarea al niño, que es objeto de nuestra atención

### JUSTIFICACIÓN

La actividad expuesta a continuación, es una propuesta educativa de adaptación curricular especialmente diseñada para atender a demandas metodológicas y conceptuales Oscar y su grupo de clase, para que en colaboración mutua puedan hacer frente a las dificultades presentes en su aprendizaje.

Por otro lado, hay que reconocer que existen muchos y diversos objetivos que justificarían la inclusión del lenguaje teatral y la educación artística a la programación escolar. Veamos algunas aportaciones que los medios artísticos y expresivos hacen en la construcción del currículo.

El teatro está íntimamente, ligado al trabajo corporal, literario, musical, plástico y artístico. Por este motivo la actividad que planteamos a continuación perfectamente puede integrarse al currículo desde diferentes asignaturas, de esta manera el profesorado de las diferentes áreas, las familias y el alumnado, pueden trabajar de forma conjunta, dispuestos a participar del proyecto, en una situación ideal (que no siempre se puede llevar a la práctica.)

Si se cuenta con la cooperación de todos los invitados a participar del proyecto, la tarea se comparte y se completa y resulta enriquecedora, puesto que invita a compartir el trabajo entre los docentes de plástica, lengua, música, conocimiento del medio, etc., ya que cada uno puede llevar adelante una parte del proyecto desde su área.

### **¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EMPLEAR ESTRATEGIAS DE TRABAJO COOPERATIVO EN ESTA ACTIVIDAD?**

El aprendizaje cooperativo propicia, el incremento de los niveles de autoestima, seguridad, aprender a colaborar, aprender a convivir en grupo, entre otros. Además de producir actitudes más positivas hacia el aprendizaje, hacia los profesores y hacia los compañeros de aula.

Con esta metodología de trabajo los estudiantes se apoyan mutuamente para cumplir con objetivos, recursos, logros, comunes a todos y todas; se trabajan valores como la **“Responsabilidad”** los estudiantes son responsables de manera individual por la parte de tarea que les corresponde, y no fallarle a su equipo, al mismo tiempo, todos los del equipo deben comprender todas las tareas que les corresponden a los componentes.

**“Comunicación”** los participantes deberán intercambiar información, materiales, se ayudan mutuamente. **“Trabajo en equipo”** Los estudiantes aprenden a resolver juntos los problemas, desarrollando las habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma

de decisiones y solución de conflictos. Es decir con esta metodología de aprendizaje se dan procesos cognitivos, efectivos, sociales, entre otros.

**OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y NECESIDADES A TRABAJAR**

<b>Objetivos</b>	<p>1. Favorecer la capacidad de expresión y comprensión.  <b>2. Potenciar su autoestima para evitar su inseguridad y frustración a la hora de realizar tareas.</b></p>	
<b>Competencias</b>	<p>- Competencia en autonomía e iniciativa personal.          - Competencia social y ciudadana.</p>	
<b>NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES QUE SE PRETENDEN ATENDER</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Adaptaciones significativas, especialmente en las áreas de Lengua y Literatura Castellana y Plástica.</b></li> <li>▪ <b>Resolución de problemas sencillos utilizando estrategias de organización, selección, representación y razonamiento.</b></li> <li>▪ <b>Aceptación reflexiva de informaciones, normas y opiniones para realizar las tareas que se desarrollen dentro y fuera del contexto escolar.</b></li> <li>▪ <b>Comprensión y producción de mensajes orales y escritos en castellano valorando la importancia de la ortografía, vocabulario y correcta expresión del lenguaje.</b></li> <li>▪ <b>Sentimiento de pertenencia a los grupos sociales en los cuales participa.</b></li> <li>▪ <b>Conocimiento valorativo y crítico de algunas normas y valores y formas culturales de los distintos grupos.</b></li> <li>▪ <b>Potenciación de la atención en la realización de las tareas.</b></li> <li>▪ <b>Apoyo pedagógico individualizado. - Apoyo afectivo en sus logros escolares.</b></li> <li>▪ <b>Ayuda manipulativa para la mejor comprensión de las actividades y mejor aprendizaje.</b></li> </ul>		
<b>NECESIDADES GENERALES DEL CONTEXTO ESCOLAR QUE DEBEN SER ATENDIDAS EN ESTE CONTENIDO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación y recreación de un ambiente de enseñanza-aprendizaje muy estructurado y controlado por el adulto, dejando un margen de actuación al alumno.</li> <li>- Instrucciones claras y precisas. Es importante comprobar siempre el nivel de comprensión que el alumno tiene de la actividad y las instrucciones.</li> <li>- Realizar tareas concretas, cortas y motivadoras.</li> <li>- Realizar, en la medida de lo posible, las actividades de su grupo-clase.</li> <li>- Trabajar de manera individual aprendizajes muy significativos.</li> <li>- Conocer el objetivo de la tarea a realizar y qué se espera de él.</li> <li>- Motivación, por parte del profesorado, constante, con atribuciones a su competencia, resaltando todo lo que haga bien, y restando importancia a los errores.</li> <li>- Demostración de altos niveles de expectativas por parte del profesorado a las tareas realizadas por Oscar.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y buen uso de los signos de puntuación.</li> <li>- Autoconocimiento.</li> <li>- Trabajo en equipo y - Cooperación</li> </ul>	
<b>PROCEDIMENTAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de la expresión corporal en diferentes situaciones.</li> <li>- Capacidad retención de información.</li> <li>- Planeación, programación y administración del tiempo y los recursos.</li> </ul>	
<b>ACTITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto-gestión</li> <li>- Cooperación</li> <li>- Respeto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima.</li> <li>- Compañerismo.</li> <li>- Concentración y atención</li> </ul>

---

## ¿EN QUÉ CONSISTE LA ACTIVIDAD?

Esta actividad consiste en una, representación teatral de la obra:



Estará representada por grupos de 6 niños, en cada uno de los grupos habrá un coordinador que será nombrado por el tutor/a. Los personajes de la obra serán repartidos a los niños/as según ellos mismos deseen.

La obra será muy sencilla, ya que estamos trabajando con niños de 8 años y lo que pretendemos es que sea una actividad dinámica y divertida para todos los que participen y que no represente estrés o una carga de trabajo.

Los guiones serán facilitados a los niños/as por parte de los tutores. En lo referido a todos los materiales que se van a utilizar en la obra (disfraces, mural de fondo, etc.) van a ser realizados por los mismos niños/as en las horas de clase. Para esto, es necesario que las familias colaboren, aportando materiales e incluso ayudando a los alumnos con el diseño de los disfraces.

## ¿QUÉ MATERIALES NECESITAREMOS?

-  Papel para mural
-  Pinceles
-  Tijeras
-  Rotuladores de colores
-  Pegamento
-  Pinturas de colores
-  Telas (para hacer los disfraces)
-  Hilo y aguja para coser

Cajas de cartón

¿QUIÉNES PARTICIPARAN DE LA ACTIVIDAD?

 Compañeros y compañeras de clase de Oscar

 Las familias del alumnado

 Invitados especiales.

¿CUÁNTO TIEMPO NECESITAREMOS PARA LA ACTIVIDAD?

FASE	ACTIVIDADES	No de sesiones
FASE I	Explicación de la actividad y elección del cuento a representar, el “director/a” de la obra dentro de la clase.	1 sesión
FASE II	Programación del guiones y reparto de personajes, elaboración de disfraces y mural de fondo para el escenario. – Sesiones de ensayo.	4 a 5 sesiones
FASE III	Convocatoria a las familias y colaboradores.	1 sesión
FASE IV	Presentación final de la obra.	1 sesión

¿CÓMO DESARROLLAREMOS LA ACTIVIDAD?

1. Para el desarrollo de esta actividad los peques **asignar** los siguientes **personajes** del cuento para la obra:

- **Madre:** Tierna y alegre; usa un vestido rosa, delantal y zapatos negros.
- **Caperucita Roja:** Alegre y distraída: usa un vestido rojo, zapatos negros y una caperuza roja.
- **Lobo:** malvado, astuto y feroz; viste un disfraz gris.
- **Cazador:** Amable y fuerte; viste un pantalón color mostaza, camisa, chaleco y botas.
- **Narrador:** personaje que se encarga de llevar el hilo conductor del cuento.

2. En este paso previo el maestro que este coordinando la actividad, deberá ponerse de acuerdo con el tutor de la clase, para convocar a los padres y madres del alumnado para invitarlos a participar es este mini-proyecto, y saber con qué recursos (humanos y materiales) cuenta para el desarrollo de la obra. (Es de especial importancia que el maestro, busque la implicación de todas las familias especialmente de aquella cuyos niños, necesiten de más apoyo para el desarrollo de sus tareas)

3. Una vez elegidos, los personajes que cada componente del grupo desea interpretar, necesitaran trabajar con el guión que se les facilitará a continuación: esta tarea consiste en que cada uno deberá aprender, el diálogo que corresponde a cada personaje.



**3. Escenario y disfraces:** Para este paso previa necesitaremos contar con la creatividad y colaboración de todos y todas (profesores, padres y madres, alumnos y alumnas), el escenario se elaborará con ayuda del profesor de plástica quien orientará al alumnado en la elaboración de dibujos, que posteriormente pintarán.

Ya para los disfraces es necesario que las familias propongan las diferentes opciones que se puedan permitir en la familia, lo más importante es tener en cuenta que los disfraces deben hacerse en casa, con materiales reciclables o con los que las familias cuenten en casa.

Veamos una propuesta para la elaboración del escenario:



## ADAPTACIÓN AL CURRÍCULUM PARA OSCAR

ÁREA DE LENGUA	
<b>METODOLOGÍA</b>	El maestro/a debe intentar que realice de forma adaptada, cierto grado de autonomía y con la ayuda necesaria las actividades que se proponen en clase, siempre que sea posible. Además de hacerle participe de las lecturas colectivas y de la corrección de ejercicios.
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura comprensiva de textos con mensaje.</li> <li>▪ Vocabulario de textos</li> <li>▪ Diferentes tipos de texto, Ortografía, Caligrafía.</li> <li>▪ Oraciones con verbos en Presente, Pasado, Futuro</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mejorar la lectura mecánica y comprensiva</li> <li>▪ Conseguir mejorar la expresión escrita.</li> <li>▪ Comprensión del vocabulario, la idea principal y las relaciones entre sus elementos dentro de un texto.</li> <li>▪ Ordenar cronológicamente acciones en imágenes y oraciones.</li> </ul>
ÁREA DE PLÁSTICA	
<b>METODOLOGÍA</b>	En general, se trata de fomentar la participación del alumno que no ve en todas las actividades. No obstante, el maestro organizará la tarea de forma que se ajuste a las posibilidades de Oscar, así como brindarle las posibilidades de acceder a la pintura se utilizando adaptaciones en relieve (texturas) y tridimensionales (maquetas de árboles, láminas en relieve, etc.). En cuanto al concepto de “color”, es necesario adaptarlo cuando sea necesario, además de facilitar la familiarización con los colores, es decir conocimiento o información de cómo son las cosas: eje, la sangre es roja y la hierba verde.
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concepto de “color”</li> <li>▪ Conocimiento e información de las formas y texturas de las cosas.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	Adquirir valores relacionados con lo estético y lo creativo. Estos aprendizajes tendrán repercusión a largo plazo en sus relaciones, formación y desarrollo integral como personas. La aproximación al arte proporciona al alumno, además de la percepción y disfrute, la posibilidad de utilizar otra forma de expresión de sus sentimientos, estado de ánimo, ideas, deseos y proyectos, diferente al lenguaje.
<b>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación directa.</li> <li>▪ Corrección de ejercicios y trabajos.</li> <li>▪ Grado de participación e interés.</li> </ul>
<b>¿QUÉ SABE HACER?</b>	<p><b>Lenguaje oral:</b> _____</p> <p><b>Lectura:</b> _____ :</p> <p><b>Escritura:</b> _____</p> <p><b>Habilidades artísticas:</b> _____</p>
<b>¿CÓMO LO HACE?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Se expresa con dificultades, pues siempre se muestra vacilante y con dudas?</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ¿Casi siempre se muestra muy inseguro ante la tarea?</li><li>▪ ¿Se interesa en tareas donde tenga el éxito garantizado?</li></ul> |
|--|---|

## EVALUACIÓN

La evaluación diseñada para esta actividad se fundamenta en el autor José Gimeno Sacristán el cual postula que evaluar hace referencia a:

*“Cualquier proceso por medio del que alguna o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetivos educativos, materiales, profesores, programas etc. reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia para emitir un juicio que sea relevante”*

El modelo evaluativo que por el cual se regirá la evaluación de esta propuesta educativa es el modelo de evaluación iluminativa.

Cuya finalidad esta en recrear un esquema del programa, a fin de “iluminar” todos los problemas, cuestiones y características principales del mismo, con el fin de analizar en qué medida el alumno ha alcanzado, los objetivos previstos. Se busca que la evaluación sea desarrollada de manera procesual, se plasme el rendimiento y la situación del niño, durante y tras la realización de esta actividad.

La evaluación de esta actividad está orientada a la recogida de información con la intención de mejorar las actividades de adaptación curricular posteriores, teniendo en cuenta el desarrollo de la actividad y la evaluación del alumno y su interacción con la clase.

Como **instrumentos de evaluación** se empleara por un lado la, **observación**, que requiere de una visión general, para familiarizarse con los y las participantes y el contexto. Por otro lado un **questionario final**, en la que se determina la situación del alumnado en cuanto a sus capacidades, sus necesidades de mejora.

**NOTA:** Cada tutor deberá disponer cuales son los progresos en cada dinámica y si se han conseguido los objetivos específicos así como propuestas de mejora y anotaciones.

## TAREAS DE EVALUACIÓN – OBSERVACIÓN

### HOJA DE REGISTRO

**Tipo:** Observación participante **Fecha:** \_\_/\_\_/\_\_\_\_ **Tiempo:** \_\_\_\_\_ **Lugar:** \_\_\_\_\_  
**Profesor/a:** \_\_\_\_\_

#### Objetivos de la observación

- Identificar en qué medida se favorece la capacidad de expresión y comprensión.
- Potenciar su autoestima para evitar su inseguridad y frustración a la hora de realizar tareas.

#### CONDUCTAS Y ACTITUDES DE OSCAR FRENTE AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

CONDUCTA	Mucho	Bastante	Poco	CONDUCTA	Mucho	Bastante	Poco
IMPULSIVO				REFLEXIVO			
ATENCIÓN DISPERSA				ATENCIÓN CONCENTRADA			
NERVIOSO				TRANQUILO			
TÍMIDO				DESENVUELTO			
IRRESPONSABLE				RESPONSABLE			
APÁTICO				INTERESADO			
DEPENDIENTE				INDEPENDIENTE			
INDECISO				DECIDIDO			
IRREGULAR				CONSTANTE			
<b>ACTITUD DE OSCAR ANTE LAS TAREAS RELACIONADAS CON LA ACTIVIDAD</b>							
					SI	A VECES	NO
ES ORDENADO EN SU TRABAJO							
CUIDA EL MATERIAL ( SUYO Y COMÚN)							
SE CANSABA CON FACILIDAD							
CARECE DE ORDEN Y LIMPIEZA							
TRAJE TODO EL MATERIAL							
PIERDE MATERIALES							
ES RESPONSABLE EN LA REALIZACIÓN DE TAREAS							
MUESTRA INTERÉS POR REALIZAR SU TRABAJO							
SE ESFUERZA							
<b>ACTITUD EN CLASE</b>							
					SI	A VECES	NO
PARTICIPATIVA							
EXPRESA ABIERTAMENTE SUS DESEOS							
SE QUEJA CONSTANTEMENTE							
TOMA LA INICIATIVA							
REACCIONA TÍMIDAMENTE							

RELACIÓN CON EL GRUPO CLASE

	Mucho	Bastante	Poco		Mucho	Bastante	Poco
AISLADO				INTEGRADO			
RECHAZADO				SOCIABLE			
SOLITARIO				PARTICIPATIVO			
TRANQUILO				INQUIETO			
RETRAÍDO				ABIERTO			

ESTILO DE APRENDIZAJE

<b>NIVEL DE AUTOESTIMA</b>		
ALTO		
BAJO		
NORMAL		
<b>NIVEL DE ATENCIÓN</b>		
ES ACEPTABLE EN TODA LA JORNADA		
MAYOR ATENCIÓN EN LAS PRIMERAS HORAS		
MEJOR CON ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA		
<b>TRABAJA MEJOR EN</b>		
GRAN GRUPO		
PEQUEÑO GRUPO		
TRABAJO INDIVIDUAL		
<b>SE MOTIVA MEJOR CON</b>		
TAREAS / SITUACIONES COMPETITIVAS		
TAREAS / SITUACIONES COOPERATIVAS		
PRECISA EL USO DE REFORZADORES (Materiales, Sociales)	SI	NO
<b>RITMO DE TRABAJO</b>		
NECESITA MUCHO TIEMPO PARA HACER LAS TAREAS		
HACE SU TRABAJO CON RAPIDEZ		
<b>GRADO DE AUTONOMÍA EN LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS</b>		
ES AUTÓNOMO CON REFERENCIA AL PROFESOR/GRUPO		
DEPENDIENTE CON REFERENCIA AL PROFESOR/GRUPO		

PARA ATENDER A SUS DIFICULTADES PRECISARÍA

CONTROL Y ASISTENCIA CONTINUADAS POR PARTE DEL PROFESOR	
UN RITMO MÁS LENTO EN LA PROGRAMACIÓN DE LAS TAREAS	
INSTRUCCIONES CLARAS Y PRECISAS	

ESTILO DE APRENDIZAJE

En este apartado se busca que el responsable de la evaluación a partir de la información obtenida de las hojas de registro emita un **“juicio”** constructivo para la mejora de la actividad y del progreso que este tipo de actividades representen en el proceso de aprendizaje de Oscar.

- Necesita partir siempre de actividades que le garanticen el éxito, para ir aumentando gradualmente la dificultad de las mismas, pues es un alumno muy inseguro que presenta una baja autoestima, motivada principalmente por sus reiterados fracasos.
- Es consciente de sus limitaciones y responde muy bien al refuerzo social.
- Tiene dificultades para organizar adecuadamente su plan de trabajo en casa
  
- Trabaja mejor en pequeño grupo, pues tiene el apoyo de sus compañeros
- Presenta dificultades para reflexionar sobre los pasos a seguir en la ejecución de la tarea.
- Le motivan los pequeños logros y eso le ayuda a esforzarse más y mostrar más interés.
- Baja autoestima en su capacidad de aprendizaje debido a la influencia del entorno familiar.**

## EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO

---

Marca con una cruz según te parezca.

¿Cómo me fue en el transcurso de la actividad?	SI	NO	A VECES
Me pose nervioso/a cuando leí.			
Me trabe al leer.			
Cuando leí me cuesta fijarme en las palabras.			
Los demás me distrajeron.			
Los ruidos no me dejaron leer.			
Me dio vergüenza hacer un papel.			
Me sentí confiado/a en mí mismo/a.			
Me sentí bien durante la actividad.			
¿Fui capaz de hacer la actividad?			
¿Me ha ido bien trabajar con tus compañeros?			
¿Me divertí con la actividad?			
Volvería a participar de una actividad como esta			

¿Te gustaría contarnos algo, acerca de tu participación en la obra?

---



---

¿Si te tuvieras que poner una nota a tu participación en la actividad ¿cuál sería?

---



---

¿Te gustaría contarnos que es lo que más te gusto?

---



---

¿Crees que la lectura es importante? **SI**  / **NO**  ¿Por qué?

---

---

¿Te gustaría continúa la obra de teatro inventando y escribiendo otro final?

---

---

## CONCLUSIÓN GRUPAL

El planteamiento de un supuesto práctico, en un contexto educativo, dirigido a la atención de las necesidades, desde la óptica de educadores, nos ha ayudado a la comprensión del rol que como pedagogas podríamos desempeñar en una institución educativa, además de entender el **¿Por qué?** De las cosas que se hacen en la escuela, vamos aprendiendo también el **¿Cómo hacerlo?** Que es una de las principales preocupaciones que como profesionales nos invaden a la hora de desempeñar el trabajo de campo.

Creemos que aprender estos planteamientos, y diseñar actividades de trabajo conjunto y cooperativo es de especial importancia en nuestra formación, ya que muchos desconocíamos las características de estas actividades, ahora podemos organizar, convocar, y diseñar las actividades que nos ayuden a crear espacios de convivencia, acercamiento, entre las familias y la escuela para ayudar en la atención de las diferentes necesidades educativas a las que nos enfrentamos en el campo laboral. Y de esta manera contribuir a la consolidación de una escuela inclusiva en España.

Según la UNESCO la educación inclusiva es:

*“La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niños/as”*

Desde nuestra opinión, la inclusión en la educación se da cuando, podemos educar a cualquier persona sin tener en cuenta su cultura, su religión, sus necesidades, etc., podríamos decir que se trata de una educación de todos y para todos y accesible para todos, ya que todos tenemos derecho a una educación de calidad, que contribuya a que estemos en igualdad de condiciones, en la sociedad a la cual pertenecemos.

En esta asignatura de **MODELOS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS INCLUSIVAS** nos hemos centrado en una escuela para la diversidad. Ahora tras un breve periodo de análisis podemos decir que cuando hablamos de diversidad nos estamos refiriendo al derecho a ser diferente, a que se me respete y a que se me eduque teniendo en cuenta esta diferencia.

Es importante decir que trabajar con diversidad es algo muy complicado, pero muy enriquecedor.

Para concluir consideramos que esta asignatura nos ha sido de gran ayuda para nuestro futuro laboral, ya que en cuatro años de carrera, es la primera vez que trabajamos el tópico de educación inclusiva, y es una óptica a la que como futuros educadores y educadoras, no podemos ser indiferentes.

## **BIBLIOGRAFIA**

- FERNÁNDEZ SORIA, Juan Manuel (2008) Revista de educación, ISSN 0034 - 8082 Nº 346 (*Ejemplar dedicado a: El análisis de la interacción alumno-profesor: líneas de investigación*) Págs. 245-265.
- Fundación ECOEM (2006) Ley Orgánica de Educación, (LOE 2006), Sevilla

**Evidencias asociadas a la competencia CE9:**

**Evidencia n°10:**

Trabajo académico de la asignatura: Tecnología Educativa del 3º curso de Pedagogía.



David Arbelo Lemes

Iballa Barroso Morales

Ángel Cristian Darías Santana

Víctor García Zerpa

Fernando Quintero Negrín

## *Índice*

Introducción	2
Fase de elaboración del proyecto de empresa	3
Plan de desarrollo de la empresa	5
Fase de creación del prototipo web y difusión	7
Conclusiones	9
Anexos	10

## *Introducción*

En la realización de este trabajo se diferencian varias etapas, en un primer lugar tuvimos que elegir una idea empresarial, la cual nos dio muchos problemas ya que teníamos que idear algo nuevo e innovador, y la mayoría de ideas que nos surgían ya tenían otra aplicación. Tras muchos intentos, análisis de mercado y de competencia dimos con la idea: un novedoso sistema de competición online, en el que los alumnos pueden aprender, resolver sus dudas y con esto reforzar su proceso de enseñanza-aprendizaje. Estudiamos todas las alternativas de competición online y comprendimos que no existía nada parecido a nuestra empresa, con lo cual pasamos al diseño y a la elaboración de DIVAF. El nombre de la empresa surge por las iniciales de cada componente del grupo, David Arbelo Lemes, Iballa Barroso Morales, Víctor García Zerpa, Ángel Cristian Darias Santana y Fernando Quintero Negrín, cinco futuros pedagogos muy interesados en el uso de las TIC en la educación.

La primera parte del trabajo es la fase de elaboración del proyecto de nuestra empresa, en este apartado describiremos brevemente todo el funcionamiento de nuestra empresa, así como los elementos innovadores, y una justificación en la cual destacamos los destinatarios, el porqué de nuestra empresa y el ámbito en el que iniciaremos el desarrollo de nuestra empresa. Seguida de esta, explicaremos el plan de desarrollo de nuestra empresa, es decir, los recursos utilizados por DIVAF, desde los recursos humanos, tecnológicos o económicos, hasta la forma de financiación y la temporalización. En una tercera parte, dedicaremos un espacio a la fase de elaboración del prototipo web, el logo de la empresa y la forma de difusión llevada a cabo. Como colofón de este trabajo se aportarán una serie de conclusiones que representan la intención, la implicación y la dedicación de este grupo de trabajo.

## *Fase de elaboración del proyecto de empresa*

### **Descripción general de la empresa y servicio que oferta**

La empresa DIVAF surge a raíz de necesidades educativas basadas en la competitividad de los alumnos, es decir, fomenta el esfuerzo de dichos alumnos a través de la consecución de un premio y/o beca educativa que tienen como meta a alcanzar. Esta herramienta educativa, se presenta en formato web, ya que es una manera muy atractiva para acercarse al colectivo de los adolescentes.

Lo que ofrecemos con un alto contenido innovador son la realización de actividades educativas, centrados en cada una de las materias del último curso de primaria. Así mismo lo que pretendemos con éstas actividades es fomentar y reforzar los procesos de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en materias que los alumnos lleven peor, para que con este recurso puedan resolver sus dudas e incluso mejorar sus conocimientos.

El objetivo principal sería vender este recurso a los centros educativos, los cuales lo aplicarían desde el principio del curso escolar hasta el final del mismo. La intención por tanto es que los docentes se impliquen en dicho proyecto realizando programas de apoyo y refuerzo a los alumnos con más necesidades, mejorando así sus capacidades y su rendimiento escolar. La correcta realización de las actividades, junto a su esfuerzo y motivación conllevará a una recompensa final en forma de beca educativa para los tres primeros de la clasificación general y otros premios para los líderes de las clasificaciones por materias. Por otro lado habrá una beca de material educativo para el vencedor del torneo entre centros.

La página web se ha estructurado según lo anteriormente explicado:

En principio tenemos la página de inicio, en la cual, el alumno ya sea a través del profesor, si es un registro de clase, o a través del colegio, si el registro es del centro al completo. También el alumno/a puede acceder a la página de forma individual, siempre y cuando tengan el consentimiento de sus padres o tutores legales, para lo cual será necesario el registro a través de los datos personales de éstos últimos.

Una vez registrados en la web, podrán acceder al bloque de asignaturas, en donde se irán subiendo actividades semanales para cada una de las materias del curso; las cuales tendrán fecha de inicio y fin.

De estas actividades se realizará un registro de resultados a través de un programa estadístico que tiene incorporado la web. De estos registros, habrá una clasificación por materia, los cuales tendrán su premio al final de curso.

Por otro lado habrá una clasificación general de la cual se premiará con una beca educativa a los tres primeros.

Por último señalar que en la misma web pueden ponerse en contacto con nosotros para solicitar este servicio que esperamos que sea de gran ayuda y que tenga el alcance esperado.

### **Justificación de la propuesta:**

- **¿Por qué y para qué?**

Porque creemos que los alumnos 6º de primaria, suelen perder el interés por los estudios. Por ello, nuestra empresa intentará motivarlos a través de la posibilidad de conseguir una beca educativa.

- **¿Qué elementos novedosos tiene con relación a lo que existe?**

Un sistema de competición online, que tras un análisis de mercado observamos que no existe ningún tipo de metodología parecida.

- **¿A quién o quiénes va dirigido?**

A los alumnos de 6º de Primaria, y también va dirigido a los centros públicos, privados y/o concertados que demanden nuestros servicios.

- **¿Cuál es su ámbito potencial de aplicación?**

El ámbito en el que vamos a desarrollar nuestro proyecto empresarial será en un primer momento Canarias. Si observamos que tiene éxito pensamos expandirlo al territorio península, y a otros países de habla hispana.

## *Plan de desarrollo de la empresa:*

### **Recursos utilizados en la Empresa:**

#### ➤ **Recursos humanos**

Los recursos humanos de los que va a disponer nuestra empresa serán un equipo de pedagogos formado por los creadores de la empresa, un cuerpo docente que desarrolle las actividades que tienen que realizar los alumnos y por último un informático que los ayude con todo lo relacionado con el eLearning y la web 2.0, así como el mantenimiento de dicha web.

#### ➤ **Recursos tecnológicos**

Los recursos tecnológicos de los que dispondremos serán varios ordenadores para llevar a cabo las diferentes funciones dentro de la web como la subida de las actividades semanales. También necesitaremos internet para que los alumnos desde sus casas o centros puedan recibir las actividades subidas por nosotros. Y por último un programa estadístico que pueda llevar a cabo las clasificaciones.

#### ➤ **Recursos económicos**

Contaremos con varios recursos económicos que nos ayudarán a sustentar nuestra web, como las subvenciones de las PYMES, las ayudas de la Consejería de Educación y la del Cabildo de Tenerife para jóvenes emprendedores

### **Financiación de la empresa:**

Para la financiación de la web contaremos con las diferentes inscripciones de los alumnos individualmente, las inscripciones de algunas de las clases del centro además de las inscripciones de la totalidad del centro. Estos centros pueden ser tanto públicos, privados y/o concertados. Otra manera de financiación es a raíz de la publicidad en nuestra página web y por último las ayudas de algunas empresas que nos cedan materiales didácticos para los alumnos que queden en mejor posición en la clasificación.

### **Temporalización:**

La temporalización de la empresa se llevará a cabo a lo largo de todo el curso escolar. Semanalmente se subirán las actividades que los alumnos deberán realizar para con posterioridad puntuarles. Respetando siempre los períodos vacacionales. De esta manera, cada alumno tendrá la posibilidad de realizar cada actividad con una duración de 24h aproximadamente.

## *Fase de creación del prototipo web y difusión*

- **Logo de la empresa**



- **Objetivos y servicios que ofrece**

- a) Fomentar y reforzar los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- b) Potenciar la creatividad del alumnado.
- c) Mejorar los conocimientos del alumnado de 6º de primaria.

- **Quiénes somos**

La empresa DIVAF surge a raíz de necesidades educativas basadas en la competitividad de los alumnos, es decir, fomenta el esfuerzo de dichos alumnos a través de la consecución de un premio y/o beca educativa que tienen como meta a alcanzar. Esta herramienta educativa, se presenta en formato web, ya que es una manera muy atractiva para acercarse al colectivo de los adolescentes.

Lo que ofrecemos con un alto contenido innovador son la realización de actividades educativas, centrados en cada una de las materias del último curso de primaria. Así mismo lo que pretendemos con éstas actividades es fomentar y reforzar los procesos de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en materias que los alumnos lleven peor, para que con este recurso puedan resolver sus dudas e incluso mejorar sus conocimientos.

El objetivo principal sería vender este recurso a los centros educativos, los cuales lo aplicarían desde el principio del curso escolar hasta el final del mismo. La intención por tanto es que los docentes se impliquen en dicho proyecto realizando programas de apoyo y refuerzo a los alumnos con más necesidades, mejorando así sus capacidades y su rendimiento escolar. La correcta realización de las actividades, junto a su esfuerzo y motivación conllevará a una recompensa final en forma de beca educativa para los tres primeros de la clasificación general y otros premios para los líderes de las clasificaciones por materias. Por otro lado habrá una beca de material educativo para el vencedor del torneo entre centros.

La página web se ha estructurado según lo anteriormente explicado:

En principio tenemos la página de inicio, en la cual, el alumno ya sea a través del profesor, si es un registro de clase, o a través del colegio, si el registro es del centro al completo. También el alumno/a puede acceder a la página de forma individual, siempre y cuando tengan el consentimiento de sus padres o tutores legales, para lo cual será necesario el registro a través de los datos personales de éstos últimos.

Una vez registrados en la web, podrán acceder al bloque de asignaturas, en donde se irán subiendo actividades semanales para cada una de las materias del curso; las cuales tendrán fecha de inicio y fin.

De estas actividades se realizará un registro de resultados a través de un programa estadístico que tiene incorporado la web. De estos registros, habrá una clasificación por materia, los cuales tendrán su premio al final de curso.

Por otro lado habrá una clasificación general de la cual se premiará con una beca educativa a los tres primeros.

Por último señalar que en la misma web pueden ponerse en contacto con nosotros para solicitar este servicio que esperamos que sea de gran ayuda y que tenga el alcance esperado.

## *Conclusiones*

Para concluir, consideramos que nuestra empresa tiene un punto innovador debido a que hemos establecido diferentes herramientas para intentar mantener la competitividad empresarial con empresas del mismo sector de la educación. Así mismo, esta innovación la presentamos como un cambio que permite realizar más eficientemente alguna tarea como es el caso de la preparación y ejecución mediante la red, de concursos educativos que permitirán a los alumnos mejorar su conocimiento mientras que refuerzan los procesos de enseñanza-aprendizaje que son elementales para el desarrollo del alumnado perteneciente a 6º de primaria. Además de ello, consideramos necesaria la integración de las TIC's dentro de este ciclo educativo y que mejor forma que hacerlo de una manera lúdica para el alumnado, intentando potenciar el uso de estas herramientas de una forma segura y fácil para ellos.

Por ello, pensamos que esta empresa educativa puede generar habilidades en el alumnado, potenciando de alguna manera sus cualidades dentro de las nuevas tecnologías, debido a que los centros ya han comenzado a enseñar materias a través de estas, produciendo cambios en la escuela y en el entorno de una manera positiva pero escasa a nuestro parecer.

## *Anexos:*

1. **¿Qué servicio o producto educativo ofrece?**
2. **¿Quién o quiénes están detrás de la empresa?**
3. **¿Qué recursos o herramientas TIC emplean?**
4. **¿A quién se dirige? ¿Cuáles son los potenciales usuarios?**
5. **¿Cuál es el modelo de negocio o como ganan dinero?**

### **EDUCATE**

- 1) Esta web ofrece cursos de formación relacionados con idiomas, informática, administración y máster, con la posibilidad de realizarlos a través de internet mediante e-learning.
- 2) Los cursos de educación formación están desarrollados por el departamento de I+D+i, integrado por expertos profesionales de enseñanza y formación.
- 3) La elaboración de los diferentes cursos a través de internet y/o ordenador personal.
- 4) La web está dirigida a todos los usuarios de diferentes niveles, excepto para la realización de máster que requiere formación universitaria anterior.
- 5) A través de los diferentes cursos de pago que ofrecen.

### **FLOQQ**

- 1) Esta web ofrece cursos de formación, relacionados con el mundo empresarial, ya que aborda campos como marketing, tecnología, emprendimiento, ocio y finanzas.
- 2) Los cursos los ofrecen los diferentes usuarios o empresas que tienen conocimiento sobre los temas a tratar en cada uno de los cursos. Además de esto, el equipo de Management y los inversores o partners que dirigen la empresa como tal.
- 3) Formación a través de la web.

- 4) Los cursos están dirigidos principalmente a usuarios que trabajan en el campo empresarial con el objetivo de aumentar sus habilidades y capacidades dentro de la empresa.
- 5) A través de los diferentes ingresos de los usuarios para realizar los cursos que en la web ofrecen.

### **BOOLINO**

- 1) Ofrece libros en venta, blogs y agenda virtual. Facilita el desarrollo de la capacidad lectora infantil.
- 2) Padres y profesionales con experiencia en el sector editorial y formativo.
- 3) Blogs, servicio google, entorno virtual de aprendizaje, wikis.
- 4) Dirigido a niños de entre 0-12 años y sus usuarios son padres, familiares y usuarios profesionales.
- 5) Vendiendo libros y publicidad.

### **EDUCAEDU**

- 1) Ofrece formación a los estudiantes.
- 2) Equipo humano multicultural (105 colaboradores de diferentes nacionalidades).
- 3) Entornos virtuales de aprendizaje.
- 4) Destinado a estudiantes mayores de edad, o si son menores con permiso de sus tutores legales.
- 5) A través de la matrícula de los cursos, masters, etc.

### **FIZZIKID**

- 1) Red social, creación de páginas, experimentos, compartir fotos, interacción con otros niños, premios, etc.
- 2) Equipo de profesores.
- 3) Blogs, entorno virtual de aprendizaje, videos e imágenes.
- 4) Niños/as y jóvenes.
- 5) Pago pos suscripción.

### **CHAVAL.ES**

- 1) ``Chaval.es`` es una web que ofrece el servicio de informar a los padres, madres y educadores sobre lo que ocurre en la Red, que interesa a los chavales y qué es imprescindible para proteger, educar y motivar a los menores sobre el buen uso de las TIC.
- 2) Esta empresa es una iniciativa de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información (Minetur).
- 3) Los recursos que utilizan son diversos consejos, facilitan guías, resuelven dudas y también se da un listado de referencias útiles y de calidad.
- 4) ``Chaval.es`` se dirige principalmente a Padres, educadores y niños aunque sus usuarios potenciales son adultos que mediante las TIC mejoren su relación con menores y niños.
- 5) Tienen diversos colaboradores con los que al anunciarlos en esta web les paga.

### **EMAGISTER.COM**

- 1) ``Emagister.com`` ofrece diversos cursos, además de un test interactivo para ver ``en que destacas`` y respecto a tus respuestas te ofertan unos cursos u otros. También existe un espacio para que las empresas oferten los cursos en esta web.
- 2) ``Emagister.com`` es una empresa que forma parte del grupo intercom, la cual es una empresa líder en Europa en la creación y desarrollo de negocios en internet.
- 3) Los recursos que utilizan es que a través de internet esta web ofrece miles de cursos para que los estudiantes puedan acceder a ellos de una manera más rápida y directa.
- 4) Se dirigen tanto a usuarios mayores de edad como a empresas que quieran ofertar un curso o cursarlo directamente.
- 5) ``Emagister.com`` tiene varios accionistas, los cuales les proporcionan el dinero suficiente para que esta empresa se pueda llevar a cabo. También tiene un espacio donde las empresas pueden poner su publicidad, cosa que les genera beneficios.

### **CEF (Ejemplo)**

- 1) Esta web ofrece formación a distancia para la realización de oposiciones, máster e infinidad de cursos relacionados con el campo laboral, jurídico, marketing y ventas, recursos humanos, tributación, etc.
- 2) Detrás de la empresa se encuentra una gran variedad de profesores, unos que cuentan con tiempo completo para ofrecer los diferentes cursos y el resto que compatibiliza su actividad empresarial con la docencia.
- 3) Formación a través de la web y desde cualquier lugar, sin tener que acudir a un aula presencial.
- 4) Está dirigido a usuario con titulación previa al curso, máster u oposiciones que deseen cursar a través de esta web.
- 5) A través de los cursos, máster y oposiciones que pago que ofrece esta web formativa.

### **MUNDOBEBE.COM (Ejemplo)**

- 1) Formación sobre cuidado al bebe.
- 2) Grupo de profesionales (abogados, médicos, nutricionistas, psicólogos...)
- 3) Videos e imágenes, wikis, blogs, entorno virtual de aprendizaje, buscador...
- 4) A padres, madres, abuelos...
- 5) A través de publicidad.

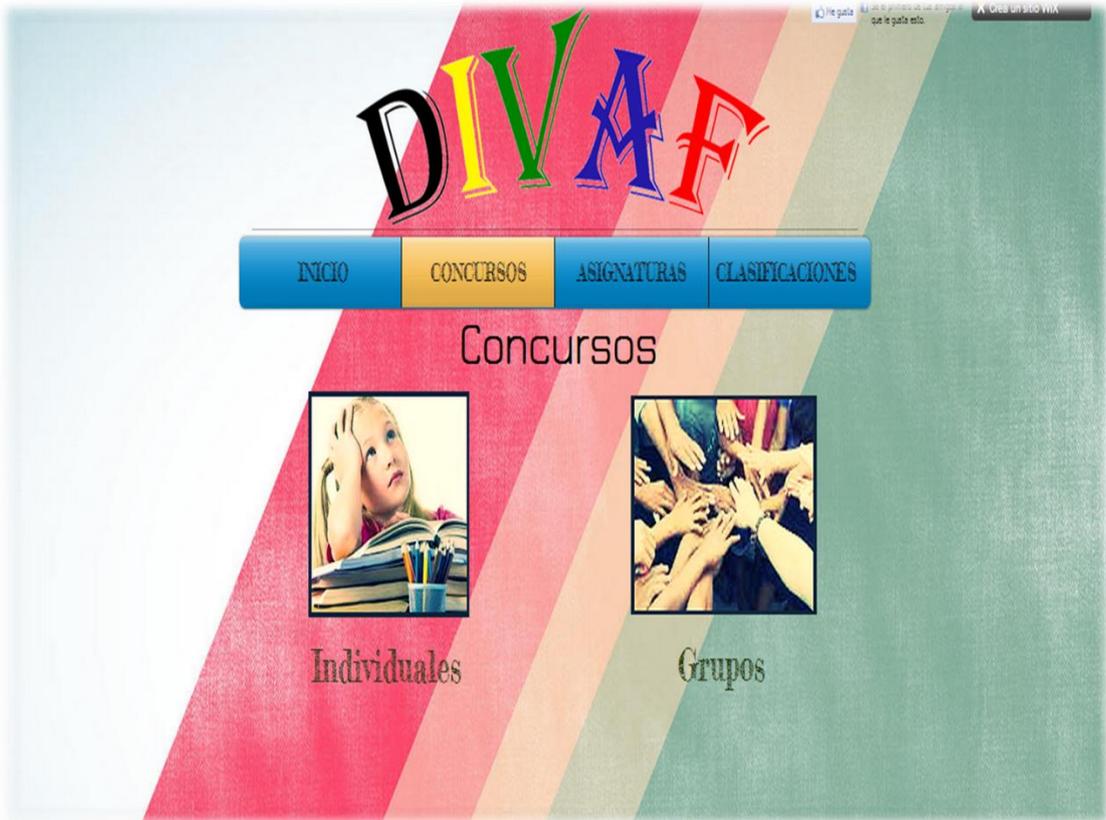
### **CURSOS CCC.COM (ejemplo)**

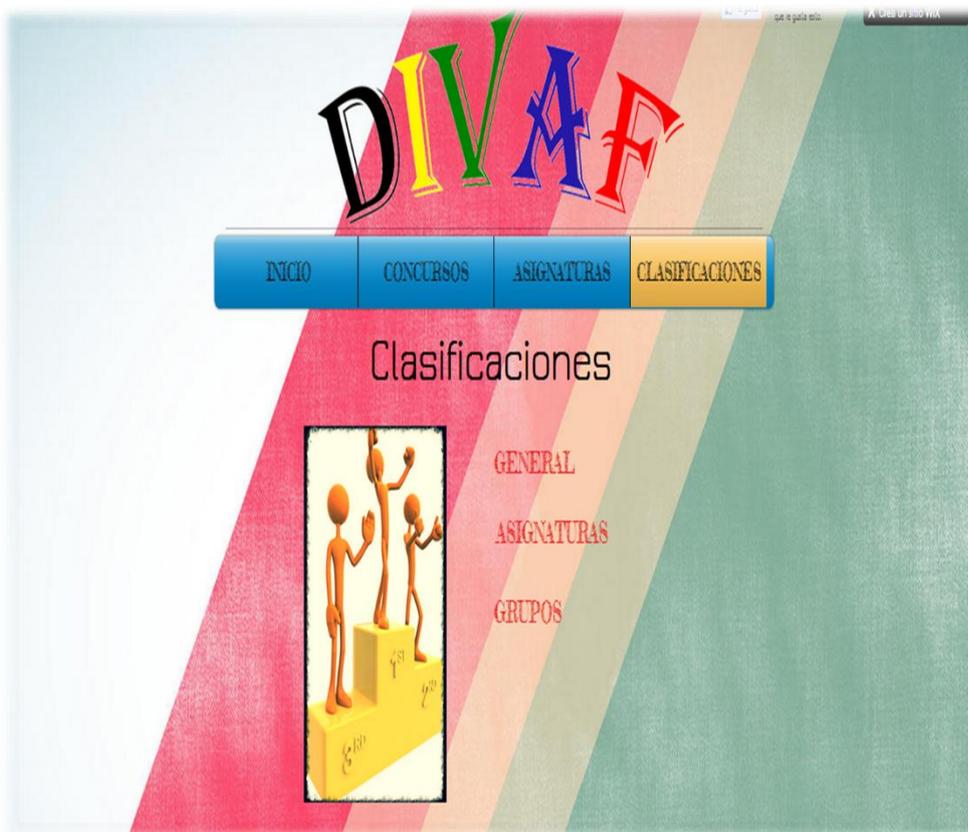
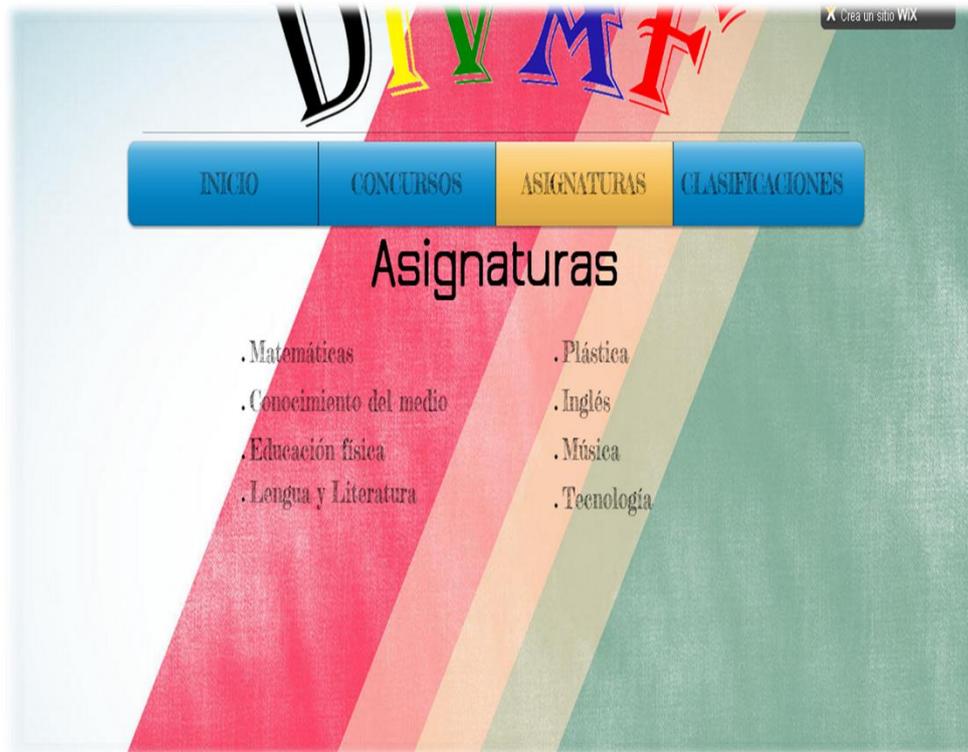
- 1) Ofrecen la posibilidad de acceder a diversos títulos o cursos a distancia.
- 2) Diversos grupos de profesionales cualificados para cada curso o título que se ofrece.
- 3) Formación directamente desde la página, ya que los cursos son a distancia.
- 4) Está dirigido a todo tipo de personas, pero específicamente a adultos que quieran mejorar su currículum Vitae.

- 5) La manera en la que esta empresa gana dinero es de las matrículas de los alumnos que se inscriban en los diferentes títulos o cursos.

Evidencia nº11:

Página web <http://divaf-educacion.wix.com/divaf>







Universidad  
de La Laguna

Evidencia n°12:



Proyecto académico de la asignatura: Prácticum del 4º curso del Grado de Pedagogía.

# Prácticum Pedagogía

## Informe de prácticas

**Autor: Ángel Cristian Darías Santana**

**Nombre del centro: Centro de Educación Especial Hermano Pedro.**

**Profesor: José Diego Santos Vega.**

## Índice

❖ Introducción	2
❖ Contextualización	5
❖ Análisis y/o diagnóstico	9
❖ Diseño e intervenciones	12
❖ Valoraciones de la experiencia	14
❖ Conclusiones y sugerencias	15
❖ Abstract	17
❖ Bibliografía	18
❖ Anexos	19

## ❖ Introducción

El objetivo que pretendo con este informe es plasmar todo lo aprendido en mi etapa de prácticas en el Colegio de Educación Especial Hermano Pedro, así como todo aquello que me ha facilitado y también aquellos obstáculos en mi aprendizaje.

Este informe está compuesto de distintos puntos en donde iré describiendo y señalando todo lo acontecido en el día a día de mis prácticas. Las partes en las que está dividido son:

- Contextualización: en donde hago una breve descripción del centro, su infraestructura, cuando se crea, un breve resumen de su historia, su funcionamiento y su estructura organizativa.

- Análisis y/o diagnóstico: en este punto explicaré brevemente los recursos o instrumentos que he utilizado para la recogida de información.

- Diseño e intervención: Este punto para mí es el más importante del informe, pues es donde plasmo todas aquellas actividades que he llevado a cabo con los alumnos que más necesidades educativas presentan en el aula.

- Valoraciones de la experiencia: es mi último punto antes de las conclusiones finales. Aquí dejaré todas aquellas cosas que he aprendido y todos aquellos puntos que en mi opinión se deberían trabajar más para el beneficio del alumnado.

Mis expectativas comenzaron un poco en el aire, un poco a la expectativa. Diego, en el seminario de bienvenida al Prácticum, nos preguntó: ¿Qué esperan de las prácticas?... y contesté que pretendía conocer la función de un pedagogo.

Puedo decir que con el paso del tiempo, no he aprendido al cien por cien, la función de un pedagogo, pero tengo una idea muy por encima que me he ido creando en mi cabeza en los cuatro años de carrera que me han formado. Pero, también me pregunto... ¿Qué papel desempeñaré en el centro? ¿Es necesario el papel del pedagogo en un centro educativo? Con el paso de los meses, en estas prácticas, puedo dar respuesta a todas estas dudas que tengo y sobre todo, me he enriquecido con todo aquello que me ha sido necesario y espero que a partir de lo aprendido pueda llegar a ser un buen profesional.

He sido capaz de llevar a cabo un programa educativo especializado (PEP). No he tenido la oportunidad de aprender a hacerlo en la universidad y no sé si entrará en las funciones que desempeña un pedagogo en un centro, me imagino que no, pero creo que me ha facilitado el poder trabajar y plantear unas metas de trabajo con un alumno en concreto. También me he dado cuenta de que el orientador de este centro no tiene contacto alguno con los alumnos, es decir, se limita a preguntar al profesor varias cuestiones sobre el alumno y de ahí saca el informe. Creo que es positivo el papel que hemos desempeñado en el centro, ya que hay que conocer primero al sujeto y después poder tomar decisiones que le beneficien.

También hay que reconocer que toda experiencia siempre tiene sus lados negativos. Hemos llegado al centro en medio de una guerra interna, una guerra entre profesores, una guerra en donde se enfrentan los auxiliares contra otros auxiliares. Creo que toda guerra tiene su origen, y he aquí el origen de una peligrosa confrontación si no le ponen remedio de una vez por todas, ya que puede poner en riesgo la estabilidad del centro.

Por otro lado ha existido el sentimiento de rechazo. Hemos notado como éramos unos extraños para algunos miembros del centro. No hemos pisado muchas zonas del colegio sino en la visita de presentación, ya que no nos querían en sus clases. Sus motivos o explicaciones eran que no era su función dentro del colegio el “cuidar” de unos extraños. Tanto es así que he llegado a ir a actividades fuera del centro con mis propios medios ya que no me han dejado subir al autobús del centro.

No puedo concluir sin agradecer a mi tutor de prácticas, José Diego Santos Vega, por habernos facilitado la estancia en el centro. También a la facultad de Educación de la Universidad de la Laguna por habernos dado la oportunidad de poder haber hecho las prácticas en el CEE Hermano Pedro.

En especial agradecer a que Techy me haya escogido a mí el día de elección de alumno en prácticas. Reconozco que entré con miedo e incluso me enfadé porque el mero hecho de ser chico me llevó hasta su clase. Ahora he de reconocer que he sido el más afortunado, por la tutora que me tocó, que me ha facilitado todo aquello que ha estado en su mano.

También me ha cuidado cuando he estado decaído y me ha dado un empujoncito en los días que no he sabido cómo actuar. Gracias por ser tu misma con un desconocido, por ayudarme a ser un nuevo yo en mi formación.

No me puedo olvidar de Marieta, una chica que también está de paso en el centro. También está de prácticas, aunque ella por un curso completo. Aun así me ha ayudado sin pedir nada a cambio. He aprendido a plantar y a cuidar mis hortalizas, cosa que no tenía ni imaginado antes de entrar al centro.

Pero sobre todo a los protagonistas de la historia, mi historia de prácticas. Esos chicos que nunca podré olvidar. Unos chicos que teniendo el cartel de “peores chicos del centro” para mí son lo mejor que me ha podido tocar. Me alegro de haber llegado a su clase, de que Techy me haya escogido a mí. No puedo ni debo decir que he sido capaz de ayudarlos a ser mejores en lo que no podíais hacer, pero sí que puedo decir que ustedes si me han ayudado a ser mejor persona. A sobreponerme a cualquier adversidad y afrontar las metas y miedos mirándolos a la cara.

Me quedo con lo bueno, siempre seguiré en contacto con ustedes para seguir ayudándoos y para que me sigáis dando esas lecciones de vida que me habéis dado cada día.

No puedo olvidar la frase que me dijo uno de ellos el día que me fui del colegio: “Gracias por ayudarme, ahora podré leer en verano los fichajes del Real Madrid...”. Espero que te haya servido para eso y mucho más.

### ❖ **Contextualización**

El Centro de Educación Especial Hermano Pedro está ubicado en la zona de Ofra-Las Delicias, en el municipio de Santa Cruz de Tenerife. Fue construido por el Cabildo Insular de Tenerife en 1976 como Centro Polivalente de Educación Especial, siendo traspasado a la Consejería de Educación en 1985, constituyéndose como Centro Específico de Educación Especial, actualmente Centro de Educación Especial (CEE).

El CEE Hermano Pedro es un centro insular que acoge alumnos/as de toda la isla, ya que cuenta con servicio de Residencia Escolar anexo al Centro, aunque en la actualidad, la gran mayoría del alumnado pertenece a barrios y zonas periféricas de los municipios de Santa Cruz y La Laguna. Actualmente no supere los dos cientos alumnos, pero antiguamente el número medio de alumnos al año era de cuatrocientos. Esta disminución considerable se debe a que antiguamente, los centros ordinarios no acogían a alumnado con discapacidades. También hay que hacer mención a que el alumnado con Síndrome de Down ya no forma parte de este centro, ya que disponen de centros específicos para alumnos de sus características.

En cuanto a la estructura organizativa del centro podemos diferenciar varias:

- Órganos Unipersonales: Dirección, vicedirección, jefatura de estudios y secretaría.
- Órganos Colegiados: Consejo escolar y claustro de profesorado.
- Órganos de Coordinación Docente: Equipos docentes (Educación Infantil y Primaria, transición a la Vida Adulta y Calidad de Vida), equipo de orientación educativa y la comisión de coordinación pedagógica.

El centro a parte de la estructura organizativa, cuenta con una serie de profesionales en el centro: Orientadores, Logopedas, fisioterapeutas, trabajadora social, un profesional de TGD (Trastornos graves de conducta), personal de comedor, personal de apoyo, equipo de auxiliares, entre otros.

Por otro lado, la oferta educativa que presenta el centro consta de los siguientes niveles:

**Educación Especial Infantil y primaria:**

- Educación Infantil: Desde los 3 a 7 años.
- Educación Primaria: Desde los 8 a 14 años.

En cuanto a su programación general anual, tienen como objetivo general el considerar a la “educación como un elemento compensador que facilite al alumno/a la utilización de todos los medios técnicos y expresivos para desarrollar al máximo las facultades físicas, psíquicas y sensoriales, así como sus capacidades de decisión, expresión y movimiento intentando disminuir las diferencias que la sociedad y/o sus propias diferencias generan”.

Su metodología se fundamenta principalmente en la creación de un clima de trabajo que ofrezca a los alumnos/as bienestar y seguridad así como facilitándoles el aprovechamiento adecuado de todos los recursos disponibles, tanto humanos como materiales.

**Tránsito a la vida adulta:** Desde los 14 a 21 años.

De acuerdo a los Programas de Tránsito a la Vida Adulta y teniendo en cuenta las características y necesidades de los alumnos de ésta Etapa (TVA), la labor de este centro consiste en facilitarle la preparación adecuada para que lleven una vida lo más normalizada posible, autónoma e integral, con proyección en el medio comunitario social y laboral en el que se desenvuelven.

El objetivo principal de la educación es la formación para vivir y participar en los ámbitos y situaciones en las que vive y participa cualquier ciudadano. Por lo tanto el concepto clave de la educación es la Normalización y ofrecer un marco de actividades de

apoyo que aseguren su acceso al currículo y que disfruten de una calidad de vida al alcance de bienestar emocional, relaciones interpersonales, bienestar material, desarrollo personal, bienestar físico, autodeterminación, inclusión social y derechos.

Destaco la importancia educativa de salidas y eventos educativos, culturales y lúdicos en los que participan los alumnos.

### **Programa de Calidad de vida:**

El objetivo primordial de este programa es dar respuesta a las necesidades básicas de estos alumnos mejorando sus capacidades sensoriales y potenciar, en la medida de lo posible, su desarrollo cognitivo a través de una buena estimulación sensorial.

La metodología que llevan a cabo se basa en el uso de la estimulación basal la cual se define como una forma de comunicación entre el adulto, el entorno y el niño plurideficiente, tomando como inicio las necesidades más básicas.

El trabajo con estos alumnos ha de tener en cuenta la necesidad de dar una atención integral y diversificada que facilite la adecuación de cada persona adaptando para ello los recursos físicos, personales y materiales proporcionando un proyecto de calidad a nivel individual.

Con respecto a las infraestructuras de la institución, antes que nada se debe hacer referencia a la gran calidad de éstas. Cuenta con cuatro módulos o pabellones, ubicados estratégicamente ya sean las dificultades de los alumnos y los servicios a los que deben hacer uso. Cada módulo cuenta con sus aseos para el alumnado. La distribución del alumnado no se rige sólo por la edad, sino que se atiende a las necesidades y/o habilidades que presenta el alumno. Cada módulo tiene en torno a 5 clases y cada clase alrededor de 6 o 7 alumnos como máximo. Esto hace que se tenga una atención especializada con cada uno de ellos.

El centro cuenta con otro pabellón de piscina y gimnasio, tanto para actividades por la mañana en horario escolar, o para aquellos alumnos que se quedan en la residencia del centro; otro de los servicios a tener en cuenta en el centro. Muchos de los alumnos del

centro viven lejos y los padres no tienen medios para mantener a sus hijos, por lo que el centro les oferta y facilita esta opción de residencia entre semana.

En cuanto a talleres se refieren, podemos encontrarnos con una gran variedad: Taller de barro, taller de manualidades, taller de carpintería, taller de cocina y zona de huerto. A su vez cuenta con salas de psicomotricidad, aula multisensorial y la enfermería, requisito indispensable en este centro por las características del alumnado.

El centro cuenta con un servicio de comedor y transporte financiado por los padres, pero dependiendo de los niveles económicos de la familia, el centro podría hacerse cargo del coste de este servicio en algunos alumnos.

Y por último y no menos importante, el centro posee su propia biblioteca con sala de ordenadores incluida y salón de actos, en dónde se llevan a cabo todas las actividades relacionadas con las fiestas.

### ❖ **Análisis y/o diagnóstico**

En el transcurso de las prácticas he podido utilizar distintos instrumentos de recogida de datos. A continuación iré desarrollando brevemente cada uno de ellas:

- **Cuadernos de campo o diario:** Es el instrumento que más he utilizado en los meses de prácticas. Se trata de un cuaderno en el que he ido anotando todo aquello relevante que me ha ido pasando y me ha resultado interesante en el día a día. Me ha resultado de un instrumento de vital importancia ya que me ha ayudado a recordar y tener fresca toda aquella información que me ha servido a la hora de desarrollar el informe de prácticas. Para llevarlo a cabo he aprovechado cada momento para anotar todo aquellos que ha pasado en el centro. Para llevarlo a cabo he apuntado a parte de las vivencias, todo aquello que me ha ayudado a crecer profesionalmente y todo aquello que yo mejoraría en el centro.
- **Entrevistas con los profesionales del centro:** en los 3 meses de prácticas no hemos tenido mucha suerte a la hora de recibir información a través de los profesionales que hay en el centro. Entre todos los que podíamos haber entrevistado o haber mantenido una conversación, sólo hemos podido con Natalí, trabajadora social del centro y con Justo y Daniel, orientadores.

En cuanto a la reunión mantenida con la trabajadora social, debo destacar su amabilidad, ya que con la experiencia que he tenido en el centro, es de las pocas personas que nos han recibido con ganas y sin que fuéramos un estorbo para ella. Entre todo lo que hemos hablado, nos ha explicado el protocolo que ha de seguirse desde que un niño/a entra en el centro. Su relación con la familia ha de ser constantes, ya que de ello depende el bienestar del niño. Tratará de conocer los medios de los que dispone la familia e intentará ayudarlos en la medida de lo posible, como por ejemplo si están capacitados para pagar el comedor del niño y si fuera necesario, ofrecerles un desahogo semanal dejando al niño en el internado escolar.

También nos ha explicado el protocolo que ha de seguirse si pasa cualquier contratiempo con un alumno. Por ejemplo, si un niño viene poco aseado al centro,

se tratará de conocer los motivos; si es que viene de casa o es que en la clase no es bien aseado por parte de las auxiliares, que puede pasar también y ha pasado. Y una vez conocidos los motivos, actuar. Adjuntaré algunos protocolos que me ha facilitado mi tutora en el centro, Techy.

Luego, en cuanto a la reunión con los orientadores, ha sido breve y destacar la presencia de Daniel, uno de los orientadores, ya que fue el que más nos explicó y más ganas de ayudarnos han tenido. Nos han explicado sus funciones en el centro y los pasos a seguir desde que reciben una petición de informe psicopedagógico, hasta su resolución, pasando por la detección y evaluación del alumno. Si ese informe es positivo para entrar en este centro, son los encargados de desarrollar las pautas de acceso y su mejor ubicación en el centro. Luego periódicamente irán renovando los informes del alumnado.

- **Observaciones:** Para poder conocer y saber en qué ámbitos y necesidades poder trabajar con cada uno de los alumnos del PCA, he necesitado conocer el día a día que tienen en el centro. Para ello a través de la observación directa, he podido constatar la información que se recoge en los informes de cada uno de ellos. No sólo he observado los aspectos negativos y sobre los que se debería trabajar más en profundidad, sino que a través de las habilidades de cada uno de ellos he podido sacar lo mejor de sí y ayudarles a través de ellas a mejorar las necesidades educativas que presentan.
- **Documentación:** He trabajado con todo el material que he necesitado y me ha facilitado mi tutora Techy en la medida de lo posible. Puedo aportar, los protocolos a seguir del centro, del profesorado, etc. También, algún informe de alumno que he contrastado con la observación y la evaluación que han recibido al finalizar el trimestre. Dispongo también de esta evaluación, la cual adjuntaré en el anexo. Programación de aula mensual y demás documentos necesarios. Y también a nivel general hemos podido consultar el PEC (proyecto educativo de centro), pero no le hemos podido sacar fotocopias ni fotos, por lo que hemos cogido a mano lo más relevante que nos hacía falta.

Puedo estar satisfecho a la hora de información recibida, documentación que me han facilitado, pero también hubiera sido necesario no sólo haber mantenido media hora de reunión con los orientadores, sino poder haber pasado algún día con ellos como nos habían dicho en la reunión inicial en el centro, para así poder conocer lo que se lleva a cabo en su día a día.

Para la realización del informe no puedo escoger con que instrumentos he podido trabajar mejor, ya que creo que si sólo hubiera faltado uno de ellos, no podría haber completado lo necesario para realizar el informe. Creo que para recabar información es de vital importancia el cuaderno de campo, pero sobre todo pienso que no sólo con esta información recogida hubiera podido conocer a fondo al alumnado y menos poder trabajar con ellos.

### ❖ **Diseño e intervenciones**

Durante el periodo de las prácticas he mantenido constantes intervenciones con un alumno en particular. Se trata de A.D.G.G. Es un chico de 18 años que tiene certificado de minusvalía según, informe del Equipo de valoración y Orientación del Centro Base de Atención a la Minusvalía con 71 % y reconocérsele una pérdida Neurosensorial auditiva. (Se adjunta informe y acus)

Es un chico que presenta un nivel académico muy bajo para su edad. Tras el informe psicopedagógico que le han realizado, presenta un nivel de primer curso del primer nivel de primaria. Presenta una discapacidad intelectual de grado medio, con un coeficiente intelectual de 44. No sabe leer, sólo sabe leer de manera silábica pero con dificultad, olvidando por completo todo lo que le ha enseñado en clases anteriores.

Por todo esto que he mencionado anteriormente he centrado mis intervenciones en este chico.

Debido a su dificultad en lectura, podemos decir que tiene una dificultad del 100%, ya que a veces lee sílabas pero otros no sabe lo que pone. Para intentar corregir esta dificultad he decidido intentar enseñarle a leer mientras a su vez le enseño a escribir. Para ello he seguido unos pequeños pasos de actuación:

1. Para una persona “adulta”, creo que es necesario proporcionarle otras técnicas a las habituales. Personalmente creo que en este chico podría ayudar la obsesión con algunos temas como puede ser el fútbol. Llevaré la lectura y escritura entonces relacionándola con el deporte.
2. Comenzaré por enseñarle a leer vocales y luego a través de su nombre voy relacionando cada letra con cosas que él pueda recordar, como por ejemplo:

*(He cogido otro nombre como ejemplo, ya que está prohibido nombrar a los sujetos que participan en el centro)*

CRISTIAN → C: Cristiano, R: Ronaldo, I: Interior, S: Santiago Bernabéu... y así con todas las letras de su nombre. Es decir, yo le preguntaba: ¿Con qué letra empieza el nombre de tu jugador favorito? La buscaba en el abecedario y la señalaba y yo le explicaba cómo se usaba y cómo se pronunciaba con cada vocal. Y poco a poco supo escribir y deletrear su nombre completo.

3. A través del ordenador, enseñarle a formar palabras largas y las normas de actuación al escribir un documento. Por ejemplo, uso de comas, punto y aparte, punto y final.

Tras la mejoría de este alumno y por su puesto seguimiento en lo que me queda de prácticas, he realizado con la ayuda de mi tutora en el centro, Techy, un programa educativo personalizado con otro alumno, Y.G, que presenta una discapacidad del 43% en alteraciones de conducta. Es decir, es un chico que no presenta ningún tipo de discapacidad física ni mental. Debido a las circunstancias que le ha deparado la vida familiar, le ha impedido que reciba una educación estable y sobre todo debido a un Trastorno de inicio en la infancia, le hace que tenga un nivel escolar muy bajo al que debiera.

Sus mayores dificultades, son la negativa a relacionarse con los demás compañeros, por creer que no debería estar en este centro. No acepta normas ni consejos. Tiene facilidad a la hora de insultar y faltarle el respeto a sus compañeros y al profesorado. Por lo tanto he realizado un PEP, en el que intento modificar su negativa a la hora de cumplir normas. *(Adjunto PEP en el anexo).*

Por último y con el objetivo de que se acepte y pueda llegar a todos el PCA (Programa de cualificación profesional) he ayudado en la realización de un tríptico informativo con las características del curso, modos de inscripción, etc. *(Adjunto en el anexo)*

### ❖ **Valoraciones de la experiencia**

Para comenzar con mi valoración, antes de ir con todo lo positivo que me ha deparado esta experiencia, he de reclamar la falta de atención que tienen algunos alumnos en el colegio. Puedo poner el ejemplo de A.D.G.G, alumno del que me he encargado a lo largo de estos meses. Se trata de un caso de falta de atención y dedicación, a mi modo de ver, ya que no lleva el mismo ritmo y nivel que el resto de sus compañeros. Esto trae consigo la exclusión del chico, por lo tanto se siente como que no es su lugar el estar en esa aula (reconocido por el mismo chico).

Por eso, creo que uno de los puntos a mejorar en mi opinión, es la integración del alumnado con dificultades graves de aprendizaje, ya no sólo en esta clase, sino en todas las del centro, debiéndose priorizar para ellos los contenidos de procedimientos y actitudes, con el objetivo de conseguir la integración con el resto del grupo.

Como ya dije, después de esta estancia, como pedagogo en prácticas, el balance es positivo.

A lo largo del periodo de prácticas, he observado los cambios que los chicos han conseguido, al mismo tiempo que yo también voy experimentando cambios en mi formación educativa, gracias a la interacción con éstos y sobre todo por el apoyo y la enseñanza que me han ofrecido mi tutora Tchy y la profesora en prácticas Marieta. Me han enseñado a tener paciencia, que es la base de este tipo de formación y sobre todo con este tipo de alumnado. Me han ofrecido todo aquello que he necesitado e incluso mucho más. Han contado conmigo en la toma de decisiones y en todas las actividades, incluso en aquellas que han hecho después del periodo de prácticas.

En cuanto al colegio se refiere, creo que se trata de uno de los mejores centros de la isla, ya que posee unas infraestructuras envidiables. Cuenta con todo lo necesario para que estos alumnos tengan una calidad de vida magnífica, ya que muchos de ellos no pueden asistir a muchas de las actividades que si hacen en el colegio, en el contexto de la familia.

### ❖ Conclusiones y sugerencias

A modo de conclusión destacar el papel que desempeña este centro con los alumnos. Cabe destacar que no existe en Tenerife un centro con las mismas características, por lo que alumnos del sur de la isla y del norte, han de trasladarse al colegio para poder tener una formación.

Quiero volver a recalcar las magníficas infraestructuras que tienen el centro y su distribución acorde a las necesidades de los alumnos de un módulo u otro. No he tenido oportunidad de visitar con frecuencia todos los talleres, pero sí que he podido comprobar que cuentan con todo lo necesario para el desarrollo de las actividades con este tipo de alumnado.

También creo que uno de los puntos negros del centro es la relación inexistente con las familias. Tengo claro que no es por parte del centro, que se trata de la indiferencia por parte de las familias hacia la educación de sus hijos, o incluso, aunque parezca algo fuerte, no les importa lo más mínimo su hijo. Hay casos en el centro, por lo que he podido saber por la trabajadora social, que siguen teniendo la custodia de sus hijos para recibir la ayuda económica. En algunos de estos caso se está trabajando para poder mejorar la calidad de vida de los chicos, ya sea enviando a otras familias a los alumnos o con visitas semanales de la trabajadora social al domicilio para llevar un control.

Por otro lado, creo que es conveniente un lavado de cara en el centro en cuanto a personal se refiere. Hay auxiliares y educadores que llevan más de veinte años trabajando en el centro y muchos de ellos han perdido el interés y con ello han dejado de ofrecerles una educación de calidad a los alumnos. Se han acomodado tanto que ya se limitan a entrar en las aulas y esperar que se haga la hora de salida, sin miedo a ser reprochados

por ser lo más veteranos en el centro. Creo que entre las medidas a tomar no sólo debe estar el renovar el personal, sino que se les lleve un registro y un seguimiento en su labor. También vería positivo el reciclaje profesional, es decir, que les impartan cursos en el mismo centro, ya que cuenta con los medios necesarios, para que puedan ofrecer novedosos métodos y se ajusten a las nuevas tecnologías.

En cuanto a las actividades que se desarrollan en el centro, creo que muchas no son acordes a las necesidades y dificultades que presentan los alumnos. Por ejemplo, no creo que sea positiva la visita de un grupo de policías a dar una exhibición con motos, delante de niños que ni siquiera pueden moverse.

Tampoco veo positivo la exclusión de niños a los talleres, deberían poder optar a ir todos, ya que hay un profesor fijo en cada taller, en total hay 4 talleres. Con el número total de alumnos que pueden realizar esas actividades, entorno a los 120 alumnos que tendrían las habilidades necesarias para ello, se podría ajustar aunque sea una hora a la semana en la que cada uno de ellos pueda asistir a un taller.

#### ❖ **Abstract**

To finish this report, I want to speak about my experience in the center. At first, I was very expectant, because I don't know what to do in the class. Then this has been very enriching, the teacher have behaved very good with me. So I want to thank her for the help she has given me.

I have gradually been learning what to do in all times, as I have dedicated myself to see what others do. I also got to know the boys and girls in the class, as well as their likes and hobbies.

The experience for me has been very important for my education and I think it can be a turning point in my career.

❖ **Bibliografía**

- Gobierno de Canarias: “Weblog CEE Hermano Pedro”, [en línea] [07 de Abril del 2014]. Disponible en la web:  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/ceehermanopedro/>
- Junta de Andalucía: “Manual de Atención al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo derivadas de Discapacidad Intelectual”, [en línea] [13 de Febrero del 2014]. Disponible en la web:  
[http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/PSE/orientacionyatenciondiversidad/educacionespecial/ManualdeatencionalalumnadoNEA/E/1278667550468\\_10.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/PSE/orientacionyatenciondiversidad/educacionespecial/ManualdeatencionalalumnadoNEA/E/1278667550468_10.pdf)

❖ **Anexos**

**Programa educativo personalizado**

**Alumno:** Y.G.

**Curso escolar:** 2013/14

**Fecha:** 17/03/2014

**Realizado por:** Ángel Cristian Darias Santana

**Título:** Modificación de conducta

**Ámbito:** Autonomía personal

**Objetivo general:** Modificar la conducta de negación

Objetivos específicos	Contenidos	Criterios evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer normas básicas y claras.</li> <li>- Crear hábitos y rutinas diarias.</li> <li>- Hacerle responsable de sus acciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumplimiento de normas.</li> <li>- Realización de tareas y acciones requeridas.</li> <li>- Desarrollo de hábitos y rutinas.</li> <li>- Cumplimiento de responsabilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza las acciones o tareas dadas.</li> <li>- Cumple con las normas en clase.</li> <li>- Progresa en la adquisición de hábitos personales.</li> <li>- Progresa en la adquisición de rutinas escolares.</li> <li>- Colabora en las actividades de grupo.</li> <li>- Participa en clase con iniciativa propia.</li> </ul>
Actividades		Metodología
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entramos en clase, saludamos, colocamos la mochila, nos sentamos.</li> <li>- Coger el material escolar que necesitemos para la actividad a realizar.</li> <li>- Realizar la ficha.</li> <li>- Terminar la ficha.</li> <li>- Colocarla en la libreta</li> <li>- Juegos y actividades de mesa con el grupo (parchís dominó y bingo).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conseguir un equilibrio, ni permisividad, ni dureza.</li> <li>- Utilizar reforzadores inmediatos.</li> <li>- Tener en cuenta lo positivo y lo negativo.</li> <li>- Atender sólo lo importante.</li> <li>- Adoptar varios tratamientos educativos.</li> <li>- Trabajar pausadamente y con perseverancia.</li> <li>- Ayudarles en los cambios de actividad.</li> <li>- Aplicar las normas.</li> <li>- Evitar las disputas.</li> </ul>
Estrategias de generalización		Instrumentos de evaluación

- Estas actividades mejorarán la atención y comprensión de los mensajes e instrucciones.
- Mejoría en su conducta adecuada y requerida y por lo tanto su relación e interacción con sus compañeros y profesores.
- Mantenimiento del tiempo adecuado en el inicio y terminación de la tarea.
- Desarrollo del orden y cuidado de sus trabajos.
- Priorización de hábitos y rutinas diarias que le benefician en el resto de los Ámbitos.
- Compartir y colaborar con los compañeros.

- La observación directa.
- Registro de sus conductas en el cuaderno de clase.
  - Control de sus trabajos.

## ¿Quiénes pueden Inscribirse en el Programa de Cualificación Profesional (PCA)?

Los requisitos para poder inscribirse, a nivel general en este PCA, son los siguientes:

- **Personas de 16 a 18 años cumplidos antes del 31 de diciembre del año de inicio del programa.\***
- **Jóvenes escolarizados con necesidades educativas.\***
- **Jóvenes escolarizados o no escolarizados, con situación social de carácter especial.**

\* La edad de escolarización puede ser ampliada según características, hasta los 19 años.

## ¿Cuándo puedo Matricularme?

## ¿Quiénes imparte el Programa?

- **Profesor-a Tutora.**
- **Profesor-a de Comunicación en otras Lenguas.**
- **Profesor/a Técnico Agrario, (Especialista en Actividades de viveros, jardines y centros de jardinería).**

## Actividades del módulo específico

Ejecutar operaciones auxiliares para la implantación y mantenimiento de jardines, parques y zonas verdes, así como para la producción y mantenimiento de plantas en viveros y centros de jardinería, siguiendo instrucciones de superiores o plan de trabajo, cumpliendo con las medidas de prevención de riesgos laborales, calidad y protección del medioambiente.




**PROGRAMA DE CUALIFICACIÓN PROFESIONAL ADAPTADO (PCA)**  
*Actividades auxiliares de viveros, jardines y centros de jardinería*



**C.E.E. HERMANO PEDRO**  
Dirección: C/ GARA Y JONAY, Nº 1  
Localidad: SANTA CRUZ DE TENERIFE CP 38010  
Teléfono: 922-644211 Fax: 922-644300  
Web: [www3.gobcanarias.es/educa/edublog/centros/ceepedro/](http://www3.gobcanarias.es/educa/edublog/centros/ceepedro/)

## ¿Cómo son las Enseñanzas del Programa (PCA)?

LOS PROGRAMAS DE CUALIFICACIÓN PROFESIONAL CONTIENE:

1) **Módulos específicos, que desarrollan las competencias del perfil profesional y que contemplarán una fase de formación práctica en centros de trabajo.**

2) **Módulos formativos de carácter general, que posibiliten el desarrollo de las competencias básicas y favorezcan la transición desde el sistema educativo al mundo laboral. Relación de las áreas:**

- **Ámbito Social y de Comunicación.**
- **Comunicación en otras Lenguas.**
- **Ámbito Científico y Técnico.**
- **Autonomía y Orientación Sociolaboral.**

### HORARIO

- 9:00 a 14:00h. (Horario del Centro).

- La distribución horaria de los módulos específicos se determinará en el currículo.

- El módulo profesional de formación en centros de trabajo se realizará en los últimos días lectivos del calendario

## ¿Quiénes pueden Inscribirse en el Programa de Cualificación Profesional (PCA)?

Los requisitos para poder inscribirse, a nivel general en este PCA, son los siguientes:

- **Personas de 16 a 18 años cumplidos antes del 31 de diciembre del año de inicio del programa.\***
- **Jóvenes escolarizados con necesidades educativas.\***
- **Jóvenes escolarizados o no escolarizados, con situación social de carácter especial.**

\* La edad de escolarización puede ser ampliada según características, hasta los 19 años.

## ¿Qué es un Programa de Cualificación Adaptado (PCA)?

Los Programas de Cualificación Adaptados pretenden en los jóvenes:

- Favorecer la Inserción Social, Educativa y Laboral
- Cualificar a los jóvenes en el Aprendizaje a lo Largo de la Vida
- Desarrollar las Competencias Personales, Sociales y Profesionales



C.E.E.E. HERMANO PEDRO

# **TRANSICIÓN A LA VIDA ADULTA**

## **ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUALIZADA**

**(A.C.U.S)**

**ALUMNO/A: Á. D. G. G.**

**Curso: 2013 - 2014**

**DATOS PERSONALES DEL ALUMNO O ALUMNA.**

<b>APELLIDOS: G. G.</b>		<b>NOMBRE: Á. D.</b>
<b>F. NACIMIENTO: 13.06.95</b>		<b>EDAD: 17 años</b>
<b>DIRECCIÓN:</b>		<b>TELEFONO</b>
<b>PADRE:</b>		<b>MADRE: MARISOL</b>
<b>TUTOR LEGAL:</b>		<b>CUSTODIA:</b>
<b>ETAPA: T.V.A</b>		<b>REFERENCIA CURRICULAR: 1º ciclo Primaria—(1º nivel)</b>
<b>CURSO: 2013-2014</b>	<b>AULA: D-5</b>	<b>TUTOR: Teresa Yanes</b>

**OTROS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN EN EL  
DESARROLLO DE LA ACUS, SU SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y  
REVISIÓN PERIÓDICA.**

<b>FUNCIÓN</b>	<b>NOMBRE</b>
Orientador	<b>Daniel Bencomo</b>
Logopeda	<b>Paca Melo</b>
Educación Física	<b>Jesús Gutiérrez Barrios</b>
Música	
Taller costura	<b>Magdalena Méndez Rodríguez</b>
Taller Barro	<b>Pedro Díaz Masa</b>
Taller carpintería	<b>Cristino Álamo Barreto</b>
Piscina	<b>Roberto</b>
Taller de pretec.	<b>Macario Martín</b>

## **EVALUACIÓN INICIAL.**

### **HISTORIA PERSONAL Y SOCIAL:**

Tiene certificado de minusvalía según, informe del Equipo de valoración y Orientación del Centro Base de Atención a la Minusvalía con 71 % y reconocérsele una pérdida Neurosensorial auditiva.

En cursos anteriores presentaba un cuadro de ausencias continuadas en el aula, de poco tiempo de duración, pero en este curso no se le ha observado ausencias destacables.

Toma medicación para la epilepsia.

Presentaba un cuadro de incontinencia de esfínteres y en momentos determinados utilizaba pañal, pero a partir del curso 2011-2012, Daniel tiene controlado totalmente el problema.

Es un alumno perteneciente a la residencia escolar.

En cuanto a hábitos de higiene no es muy cuidadoso y hay que reforzar continuamente este aspecto, aunque sospechamos que en casa no se le presta mucha atención, no obedeciendo a su madre y estando casi siempre en compañía de un hermano mayor que él. Siempre está rodeado de adultos y de amigos mayores que él, con compañías no adecuadas para su edad. Daniel es un niño muy ingenuo, fácil de convencer, muy influenciado, hace lo que le mandan u ordenan los mayores y no se da cuenta si lo que está haciendo está bien o no.

En alimentación, vestido y calzado es totalmente autónomo.

Se expresa con dificultad articulatoria, forzando las cuerdas vocales y con tono de voz alta, gritando, ocasionado por su pérdida auditiva.

### **DESARROLLO DEL LENGUAJE:**

Se expresa oralmente pero con alguna dificultad en la estructuración de las frases.

Comunica sus necesidades con normalidad pero con cierta timidez.

Pone voluntad en el trabajo, si le motiva.

Lee de manera silábica pero con dificultad.

#### **• ESTILO ANTE EL APRENDIZAJE:**

Trabaja mejor en ambientes tranquilos, cuando no hay muchos alumnos a su alrededor, si es así, se distrae con facilidad.

Le gusta hacer bien las cosas y que le elogien.

Cuando le motiva el trabajo tiene buena capacidad para realizar tareas.

No tiene buen auto-concepto y es necesario dedicarle palabras de ánimo.

- **CÓMO SE RELACIONA:**

Desde que se incorporó al centro ha tenido muy buena relación con sus compañeros/as, tanto a nivel de aula como de centro.

## **ADAPTACIÓN DE CENTRO Y AULA**

### **CÓMO SE LE ENSEÑA:**

La lectura la realiza diaria e individualmente.

Precisa un ambiente estructurado y dirigido. Necesita reforzar todos sus logros, por pequeños que nos parezcan a los adultos.

Es necesario reforzarle varios días los nuevos contenidos que vaya adquiriendo, sobre los nuevos fonemas aprendidos.

- **CRITERIOS METODOLÓGICOS.**

La CCTVA tienen carácter funcional; todas las actividades de aprendizaje que se realicen deben procurar la utilidad para el desenvolvimiento en la vida diaria. Estos programas se establecen por ámbitos, áreas y bloques de contenidos, que se concretarían en módulos.

Dichos programas deben ser abordados teniendo en cuenta su carácter integral, pues diferentes actividades y prácticas educativas pueden estar referidas al mismo tiempo a más de un ámbito.

Es el contexto el que va a determinar el trabajo a realizar, quedando los contenidos propuestos como referentes para la consecución de los objetivos.

La CCTVA abarca una gran parte de la realidad con la que puede encontrarse el alumnado con discapacidad, al que se le plantea la exigencia y el derecho de la plena inclusión social y laboral y a la cual debemos colaborar entre todos eliminando las barreras que se lo dificulten, procurando con ello el mayor grado posible de calidad de vida.

El alumnado con discapacidad al que se le imparta los programas alcanzará diferentes grados en la consecución de los objetivos, dada la diversidad de características físicas y personales. Muchos necesitarán un nivel de ayuda generalizada para poder enfrentarse con las actividades cotidianas y con las actividades que estos programas conlleven; pero este nivel de ayuda generalizada al que hacemos referencia no debe ser impedimento ni filtro para el acceso a estos.

En todo caso, debemos procurar que la participación, implicación y grado de adquisición de los objetivos, esté en función de las posibilidades del alumnado y, como viene siendo norma en la Educación Especial, habrá que realizar las adaptaciones curriculares necesarias para ello.

Apuntábamos más arriba que las CCTVA tenían carácter funcional: todas las actividades de aprendizaje que se realicen deberían procurar la utilidad para el desenvolvimiento en la vida diaria.

Debemos aprovechar las distintas situaciones que nos ofrece el entorno para dotarlas de funcionalidad para el alumnado; por ello resulta fundamental la implicación de la familia y

del entorno social del alumno o alumna, además de los profesionales, para dotar también de sentido educativo a otras actividades que se realizan fuera del contexto escolar facilitándole la transferencia y generalización de los aprendizajes.

Lou Brown (1989) expone una serie de características básicas para un programa educativo, de las cuales vamos a enumerar algunas de ellas que consideramos pueden aportar una información valiosa para el proceso de enseñanza y aprendizaje que nos ocupa:

- Selección de habilidades que son frecuentemente necesarias en entornos no escolares y que se utilizarán con frecuencia.
- Aprendizaje directo en entornos.
- Adecuación a la edad cronológica.
- Práctica (posibilidad de practicar esa conducta, para que tras el aprendizaje, pueda ser realizada sin supervisión).
- Utilización de entornos naturales, en los que el alumnado suele participar o en los que participará en un futuro próximo; se procurará irlos ampliando y reforzando su nivel de participación.
- Consideración del principio de la participación parcial. Adquisición de habilidades que le permita de forma integrada participar, al menos en parte, en una amplia variedad de entornos y actividades.
- Elaboración de adaptaciones individualizadas. Prestación de apoyos técnicos, desarrollo de habilidades alternativas, etc., para que pueda participar en un mayor número posible de entornos.
- Oferta de oportunidades al alumnado para que tome alguna decisión sobre los entornos y actividades en las que participa. Fomentar y permitir un grado de preferencia en la selección de habilidades que se aprenderán.
- Diseño de una gama amplia de interacciones sociales (persona sola, adulto-alumno-grupo, etc.).

#### ● **RESPECTO AL ALUMNADO**

- Considerarlo protagonista de su propio aprendizaje, como constructor activo de sus conocimientos mediante la interacción con su medio natural y social.
- Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje y las diferencias individuales.
- Adaptar la enseñanza a sus capacidades, necesidades y/o intereses.
- Enseñarle a evaluar su propia conducta y las consecuencias que tiene sobre el medio y las demás personas.
- Desarrollar actitudes de curiosidad, gusto e interés por conocer cosas nuevas, respeto, responsabilidad, ayuda, etc.

#### ● **RESPECTO A MEDIOS Y RECURSOS**

- Diseñar el entorno, tanto escolar como extraescolar, de forma que favorezca la participación en él, su control y comprensión; que permita el desarrollo de actividades individuales y grupales, la comunicación, el uso autónomo de los diferentes materiales e instalaciones, las relaciones socio-afectivas, etc.
- Fomentar las salidas al entorno extraescolar como lugar donde se produce y/o se aplica el aprendizaje. No se trata de realizar salidas sin más, por el mero hecho de experimentar otros contextos, sino que ha de haber una planificación previa de los objetivos, contenidos, procedimientos y actitudes a trabajar.

- Utilizar materiales y recursos lo más normalizados y cotidianos posibles para favorecer el aprendizaje práctico. Así mismo, proporcionar todas aquellas ayudas técnicas y/o las adaptaciones necesarias que permitan el acceso a las actividades de la vida cotidiana.

## • ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA

- Descomponer cada tarea en elementos más sencillos, fáciles de comprender, asegurándose de que el alumnado domina un componente antes de pasar al siguiente.
- Facilitar al alumnado recursos para que encuentre soluciones a situaciones específicas, favoreciendo la creación de conductas positivas, críticas y responsables, enfatizando el desarrollo de actitudes.
- Contextualizar cada aprendizaje.
- Planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje estableciendo objetivos claros y ordenados en el tiempo.
- Utilizar refuerzos existentes en la vida social.
- Efectuar intervenciones sobre el medio de forma que favorezca el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Promover situaciones de aplicación de lo aprendido en contextos escolares y extraescolares.
- Procurar recursos o experiencias en relación con los contenidos propuestos.
- Promover el aprendizaje en situaciones de contingencias que favorezcan la participación y la autonomía.
- Proporcionar un entorno estructurado con ayudas, claves, indicadores, (pictogramas, calendarios, agendas, relojes con imágenes, etc.) para facilitar la predicción de lo que va a ocurrir y la planificación de sus acciones de una forma más efectiva.
- Crear situaciones de aprendizaje motivadoras.
- Facilitar el éxito en la vida diaria. Las personas con discapacidad pueden presentar una gran desmotivación debido a las dificultades que se les presentan para controlar el medio que las rodea (experiencias previas de fracaso); si conseguimos dotarlas de los recursos y estrategias para ir consiguiendo de forma progresiva y eficaz el control sobre su entorno, estaremos facilitando las probabilidades de éxito, y con ello, su motivación y autoestima.
- Tener en cuenta sus intereses, valorando sus posibilidades reales.
- Hacerle comprender la utilidad de lo que está aprendiendo.

## • RESPECTO A PADRES Y MADRES

- Fomentar la participación en el proceso de aprendizaje de sus hijos.
- Informarles sobre el proceso organizativo (metodología, evaluación, recursos...).
- Promover la colaboración y continuidad en el medio familiar y social de la labor educativa realizada en el centro.

## **NIVEL COMPETENCIAS**

### **ÁMBITO A ADAPTAR: AUTONOMÍA PERSONAL**

<b>CON RESPECTO A LOS SIGUIENTES OBJETIVOS</b>	<b>ES CAPAZ DE</b>	<b>NI</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>A</b>
1.-Aceptar, colaborar y adquirir comportamientos favorables relacionados con el cuidado, la higiene y el vestido del propio cuerpo.	Desarrollar un comportamiento favorable ante su cuidado personal.		X		
2.- Afianzar los hábitos de higiene personal.	Realizar sus hábitos de higiene personal.		X		
3.- Conocer su cuerpo: partes, funciones, y cambios evolutivos que se producen en él.	Conocer los cambios evolutivos que se producen en su adolescencia.		X	X	
4.- Comprender la importancia de los hábitos de aseo, higiene personal y vestido como factores que mejoran nuestra calidad de vida.	Discriminar los productos y utensilios de aseo			X	
5.- Conocer las características más importantes de los distintos elementos.	Clasificar los alimentos		X		
6.- Desarrollar hábitos y normas correctas de alimentación.	Reconocer la casa y las distintas dependencias				
7.- Aplicar las medidas adecuadas en la manipulación y conservación de los alimentos.	Ayudar en la elaboración de diferentes platos en la cocina, como las tartas en los cumpleaños.				
8.- Conocer los datos y características más significativas relacionadas con el hogar.					
9.- Adquirir y desarrollar destrezas y habilidades relacionadas con las tareas del hogar					

**ÁMBITO A ADAPTAR: AUTONOMÍA SOCIAL (NI no iniciado, I iniciado, P progresando, A alcanzado)**

CON RESPECTO A LOS SIGUIENTES OBJETIVOS	ES CAPAZ DE	NI	I	P	A
<p>1.- Ampliar las relaciones sociales interpersonales y la integración progresiva en las actividades y lugares del entorno social.</p> <p>2.- Familiarizarse y dominar los diferentes espacios e interactuar con otras personas.</p> <p>3.- Potenciar el uso de los distintos medios de transporte, para que con las ayudas necesarias, se desarrollen destrezas y habilidades para acceder a diferentes lugares y actividades.</p> <p>4.- Conocer e identificar las relaciones y características del medio social.</p> <p>5.- Identificar en el medio las diferentes zonas de uso comunitario y las normas para su correcta utilización.</p> <p>6.- Adoptar las medidas de seguridad necesarias para evitar aquellos peligros que puedan derivarse de la utilización de los medios de transporte.</p> <p>7.- Desarrollar hábitos y estrategias básicas de seguridad vial de forma progresiva, aplicando las normas establecidas y manteniendo un comportamiento adecuado.</p> <p>8.- Adquirir, en el mayor grado posible, las habilidades necesarias para la realización, con o sin ayuda, la cumplimentación de documentos: DNI, en correos, en bancos...</p>	<p>Relacionarse adecuadamente con sus compañeros</p> <p>Moverse por las diferentes dependencias del colegio con autonomía.</p> <p>Diferenciar los distintos medios de transporte.</p> <p>Interpretar algunas señales de tráfico como peatón.</p> <p>Conocer los peligros que puede haber al usar los diferentes medios de transporte.</p> <p>Tener un comportamiento adecuado al usar los diferentes medios de transporte</p> <p>Cumplimentar diferentes tipos de documentación.</p>			<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>

**ÁMBITO A ADAPTAR: AUTONOMÍA LABORAL (NI no iniciado, I iniciado, P progresando, A alcanzado)**

<b>CON RESPECTO A LOS SIGUIENTES OBJETIVOS</b>	<b>ES CAPAZ DE</b>	<b>NI</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>A</b>
<p>1.- Desarrollar las habilidades necesarias para el desempeño de un trabajo u ocupación que permita su inclusión socio-laboral y mejore su calidad de vida.</p> <p>2.- Adquirir las conductas laborales apropiadas y los hábitos necesarios para trabajar individualmente o en equipo de forma eficaz, iniciando y finalizando tareas, y trabajando con un ritmo y calidad adecuados.</p> <p>3.- Adquirir las habilidades perceptivo-motrices que favorezcan el desarrollo de destrezas laborales.</p> <p>4.- Aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en la realización de las tareas, y en los trabajos sencillos favoreciendo la relación y la generalización entre los distintos aprendizajes.</p> <p>5.- Valorar los sentimientos de satisfacción que produce la realización y terminación del trabajo, superando las dificultades y aceptando las limitaciones individuales.</p>	<p>Adquirir destrezas y rutinas en la realización de diferentes tareas</p> <p>Aplicar instrucciones para llevar a cabo un trabajo.</p> <p>Manejar útiles y máquinas.</p>		<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>		

**ÁMBITO A ADAPTAR: HABILIDADES DE COMUNICACIÓN Y ACADÉMICO  
FUNCIONALES**

CON RESPECTO A LOS SIGUIENTES OBJETIVOS	ES CAPAZ DE	NI	I	P	A
<p>1.- Adquirir hábitos y conductas saludables necesarios, que nos permitan llevar la mayor calidad de vida posible.</p> <p>2.- Percatarse de las situaciones que conlleven riesgos o peligros, y prevenir aquellas que comporten daño físico, actuando adecuadamente, y solicitando ayuda de forma eficaz cuando la situación lo requiera.</p> <p>3.- Desarrollar las habilidades necesarias para iniciar y mantener relaciones interpersonales, tomando decisiones propias y aceptando opiniones y consejo de otros.</p> <p>4.- Desarrollar patrones que permitan la autorregulación de la conducta personal y social, y el manejo de situaciones novedosas e imprevistas que provoquen ansiedad.</p> <p>5.- Fomentar actitudes favorables hacia las actividades de ocio y tiempo libre, como medio para el desarrollo personal y social.</p> <p>6.- Adquirir habilidades y destrezas que favorezcan el desarrollo de procesos cognitivos, la competencia social y la mejora de la calidad de vida.</p> <p>7.- Adquirir las habilidades necesarias para orientarse en el tiempo y en el espacio.</p> <p>8.- Desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para la adquisición de una lectura y escritura que resulte funcional para el alumnado, y que le permita la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar síntomas de malestar y bienestar.</li> <li>- Identificar situaciones de riesgo</li> <li>- Mantener relaciones interpersonales</li> <li>- Auto-regula su conducta</li> <li>- Aprovechar el tiempo libre en actividades con su familia y amigos.</li> <li>- Orientarse en el espacio</li> <li>- Orientarse en el tiempo</li> <li>- Leer frases de ocho o diez palabras con comprensión adecuada.</li> <li>- Realizar pequeños</li> </ul>		<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	

<p>comprensión y la expresión en las distintas situaciones.</p> <p>9.- Desarrollar y afianzar las habilidades instrumentales de carácter funcional que faciliten la resolución de problemas de la vida diaria.</p> <p>10.- Desarrollar la capacidad de comprender y producir mensajes de forma coherente.</p> <p>11.- Comunicarse con los demás en las actividades habituales de la vida diaria, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonal, y adoptando una actitud respetuosa hacia las aportaciones de los demás.</p> <p>12.- Adquirir el vocabulario básico necesario para elaborar y comprender mensajes en los diferentes ámbitos, contextos y situaciones.</p>	<p>problemas de la vida cotidiana que impliquen una operación de suma o resta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicarse correctamente con compañeros y adultos.</li> <li>- De leer textos con sílabas directas, dificultad con las sílabas inversas y trabadas.</li> </ul>				
---	--	--	--	--	--

## **NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO**

### **QUE PRESENTA**

#### **Respecto a la forma de aprender**

Necesita atención individualizada.

Necesita tener más seguridad en sí mismo.

#### **Respecto al Ámbito de Autonomía Personal**

- Necesita de adquirir y desarrollar destrezas y habilidades relacionadas con las tareas del hogar.

- Necesita desarrollar hábitos y normas correctas de alimentación, manipulación y conservación de alimentos.

#### **Respecto al Ámbito de Autonomía Social**

- Participar más activamente en las actividades de grupo medio o grande.

#### **Respecto al Ámbito de Autonomía Laboral**

- Entorno laboral estructurado y favorable.

## **Respecto al Ámbito de las habilidades académico- funcionales**

- **Debe mejorar su expresión oral, pero principalmente la lectura.**

Profundizar en el aprendizaje de lecto-escritura.

Afianzarse en los números: decenas y centenas, lectura y escritura.

Profundizar en las operaciones: sumas sin llevar y llevando, restas sin llevar.

Inicio en las operaciones de multiplicar.

## **PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO ADAPTADO DE AUTONOMÍA PERSONAL**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>METODOLOGÍA Y RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>+ Aceptar, adquirir y afianzar comportamientos favorables relacionados con el cuidado, la higiene personal y el vestido del propio cuerpo</li><li>+ Desarrollar conocimientos y actitudes relacionados con la sexualidad, hábitos de salud y seguridad</li><li>+ Adquirir las habilidades necesarias para desenvolverse en las actividades de la vida diaria, relacionadas con una correcta alimentación incluyendo la elaboración de comidas, la manipulación y conservación de los alimentos</li><li>+ Aprender hábitos y conductas saludables relacionadas con la higiene, la alimentación, las tareas del hogar</li><li>+ Desarrollar los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con las tareas cotidianas, el mantenimiento, la administración y la gestión del hogar</li><li>+ Conocer y valorar los efectos que sobre la salud y seguridad personal y colectiva tiene el respeto a las normas de seguridad e higiene</li></ul>	<p>El niño desempeña un papel activo en su aprendizaje, y teniendo en cuenta los conocimientos previos, se le ayudará a conseguir objetivos cada vez más complejos, que a la vez se irán generalizando a situaciones diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Intento que adquieran en la medida de lo posible habilidades instrumentales y hábitos en relación con el cuidado de sí mismo y de los lugares en que se desarrolla su vida cotidiana: casa, barrio, colegio.</li><li>- Se tendrá en cuenta las necesidades educativas específicas de cada alumno, y su trabajo personal se desarrollará atendiendo a sus posibilidades de aprendizaje individualizado.</li></ul>

## BIENESTAR E HIGIENE PERSONAL

CONTENIDOS	COMPETENCIAS BASICAS
<p>Percepción, identificación y asociación de las partes del cuerpo con sus funciones.</p> <p>Conocimiento de los cambios evolutivos y aceptación de los que va experimentando en su cuerpo</p> <p>Valoración y aceptación ajustada de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones, con confianza en sí mismo para la realización de aquellas tareas y conductas que estén a su alcance</p> <p>Adecuación y valoración de las conductas personales y afectivas a cada situación.</p> <p>Satisfacción por alcanzar estados de bienestar y una mejor calidad de vida.</p> <p>Adopción de hábitos de higiene personal en relación con la vida cotidiana: al levantarse, después de ir al baño, antes de manipular alimentos, antes y después de las comidas, al poner la mesa...</p> <p>Reconocimiento de los efectos positivos que tiene la higiene personal sobre la salud, la autoimagen, la autoestima y la imagen que se transmite.</p> <p>Reconocimiento de las consecuencias generadas por las relaciones sexuales sin control: embarazos, enfermedades de transmisión sexual... e identificación de los diferentes métodos anticonceptivos y sus funciones.</p> <p>Adquisición de habilidades que permitan la resolución de situaciones conflictivas: conductas de evitación, aprender a decir «no», informar, pedir ayuda...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autonomía e iniciativa personal (AIP)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia social y ciudadana(CSC)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia en comunicación lingüística. (CCL)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia para Aprender a Aprender (CPAAP)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico (CIMF)</li> </ul>

## ALIMENTACIÓN

CONTENIDOS	COMPETENCIAS BASICAS
<p>Reconocimiento y clasificación de los alimentos: según su origen (vegetal y animal); presentación (frescos, envasados, etc.); conservación (congelados, en salazón, deshidratados y en conserva).</p> <p>Aplicación de normas de higiene antes, durante y después de las comidas.</p> <p>Adquisición de hábitos saludables de alimentación (cantidad correcta, horario adecuado...).</p> <p>Desarrollo de los hábitos y habilidades sociales adecuados (en casa, en lugares públicos...).</p> <p>Aplicación de las prácticas de protocolo y respeto de las normas sociales en la mesa.</p> <p>Utilización de normas higiénicas en la manipulación de los alimentos (lavado de manos, ropa limpia...) y adopción de hábitos saludables</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autonomía e iniciativa personal (AIP)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia social y ciudadana(CSC)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico (CIMF))</li> </ul>

## EL HOGAR

CONTENIDOS	COMPETENCIAS BASICAS
<p>Desarrollo de la autonomía en los desplazamientos y en las tareas más frecuentes dentro de cada una de las dependencias de la vivienda</p> <p>Distribución de los enseres del hogar en el lugar adecuado: ropa en el armario, comida en la despensa, nevera... y gusto por el mantenimiento del orden y la limpieza de la casa.</p> <p>Respeto por la intimidad en las dependencias: dormitorio, el baño... y consideración por las actividades de otros miembros de la familia y sus dependencias privadas.</p> <p>Realización de las tareas cotidianas del hogar (barrer, limpiar, hacer la cama, lavar la ropa...)</p> <p>Conocimiento y uso de los reciclados de basura e identificación de los contenedores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autonomía e iniciativa personal (AIP)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia social y ciudadana (CSC)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico (CIMF).</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia Matemática (CM)</li> </ul>

de recogida: azul, verde, amarillo y gris o beige y los logotipos que lo identifican	
--	--

### SALUD Y SEGURIDAD

CONTENIDOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Adquisición de hábitos de higiene mediante la introducción de rutinas diarias (lavado de manos, limpieza de uñas, de los genitales, de las orejas...) y periódicas (corte de uñas, pelo...).</p> <p>Autoconfianza en la capacidad de elegir hábitos de vida saludable.</p> <p>Utilización de estrategias para el control de las situaciones provocadoras de daños físicos o psíquicos: reacciones violentas, ruidos excesivos, estrés, TV, videojuegos, ordenador... en tiempos muy prolongados y sin los descansos necesarios...</p> <p>Adaptación del hogar para evitar que se produzcan accidentes (agarraderas en los baños cuando se precisen, accesibilidad a los útiles de uso diario), así como la adopción de medidas preventivas (control de la temperatura del agua, enchufes, riesgo de caídas...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autonomía e iniciativa personal (AIP)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia social y ciudadana(CSC)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico (CIMF)</li> </ul>

### PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO ADAPTADO DE AUTONOMÍA SOCIAL

OBJETIVOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS
<p>Adquirir actitudes adecuadas y saludables hacia su persona y en la interacción con sus iguales.</p> <p>Integrarse en la sociedad a través de su participación en la comunidad, haciendo uso de su propio sistema de comunicación.</p> <p>Conocer, aceptar y respetar la diversidad entre iguales: diferencias culturales, raciales, idiomáticas... y establecer relaciones interpersonales.</p>	<p>Se le enseña a evaluar su propia conducta y, las consecuencias que tiene sobre el medio y sobre los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desarrollarán actitudes de curiosidad, gusto e interés por conocer cosas nuevas, respeto, responsabilidad, ayuda...</li> <li>- Se respetarán los diferentes ritmos de trabajo y las diferencias individuales.</li> <li>- Se fomentarán las salidas al entorno extraescolar, como lugares donde se producen y aplican los diversos aprendizajes.</li> </ul>

<p>Conocer y usar adecuadamente los recursos del medio social y laboral (transporte público, teléfono fijo y móvil, ordenador, TV, publicidad...), lo más autónomamente posible.</p>	
--	--

### EI ENTORNO SOCIAL

CONTENIDOS	COMPETENCIAS BASICAS
<p>Práctica de habilidades sociales facilitadoras de la integración en diferentes grupos.</p> <p>Organización del ocio y del tiempo libre como medio de desarrollo y disfrute personal.</p> <p>Selección, de acuerdo con sus gustos personales y con adecuado juicio crítico, de las diferentes opciones de ocio.</p> <p>Práctica de actividades socio-deportivas, lúdicas y de ocio favorecedoras del disfrute y la relación interpersonal.</p> <p>Participación en acontecimientos deportivos y actividades de esparcimiento, con el conocimiento y respeto a las normas y reglas.</p> <p>Identificación de la localidad y municipio propio y su localización.</p> <p>Identificación y ubicación de la isla de residencia.</p> <p>Ubicación geográfica de las islas del Archipiélago Canario.</p> <p>Localización de la situación geográfica de la Comunidad Autónoma de Canarias.</p>	<p><input type="checkbox"/> Autonomía e iniciativa personal. (AIP)</p> <p><input type="checkbox"/> Competencia social y ciudadana. (CSC)</p> <p><input type="checkbox"/> Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico. (CIMF)</p> <p><input type="checkbox"/> Competencia Cultural y Artística (CCA)</p>

## EI MEDIO AMBIENTE Y EL ENTORNO NATURAL

CONTENIDOS	COMPETENCIAS BASICAS
<p>Reconocimiento de las consecuencias que las distintas estaciones y los cambios climáticos producen en el medio natural.</p> <p>Conocimiento de normas básicas de protección y cuidado del medio físico.</p> <p>Identificación de las acciones humanas que incidan de forma favorable o desfavorable en el medioambiente.</p> <p>Identificación y utilización de los diferentes contenedores en distintos entornos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autonomía e iniciativa personal. (AIP)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia social y ciudadana. (CSC)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico. (CIMF)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia para Aprender a Aprender (CPAAP)</li> </ul>

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN. TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

CONTENIDOS	COMPETENCIAS BASICAS
<p>Diferenciación de los medios de transporte existentes en nuestra Comunidad: marítimos; terrestres (guaguas municipales, comarcales, tranvías, taxis, etc.; aéreos (aviones, helicópteros, avionetas...) y transportes adaptados.</p> <p>Adquisición de estrategias de desplazamiento; organización de trayectos reales o simulados con los medios de transporte más usuales.</p> <p>Respeto por el cumplimiento de las normas establecidas (colas, aglomeraciones, tiempo de espera...) en los medios de transporte públicos.</p> <p>Adquisición de hábitos para un comportamiento adecuado en el uso de transporte (esperar que pare para bajar, agarrarse a las barras, identificación de situaciones de peligro...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autonomía e iniciativa personal. (AIP)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia social y ciudadana. (CSC)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico. (CIMF)</li> <li><input type="checkbox"/> Tratamiento de la Información y Competencia Digital (TICD).</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia Matemática (CM)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia para Aprender a Aprender (CPAAP).</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO ADAPTADO DE AUTONOMÍA LABORAL

OBJETIVOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS
<p>Desarrollar las habilidades necesarias para el desempeño de un trabajo u ocupación de ámbito protegido que permita su inclusión socio-laboral y mejore su calidad de vida.</p> <p>Adquirir las conductas laborales apropiadas y los hábitos necesarios para trabajar individualmente y en equipo de forma eficaz, iniciando y finalizando tareas y cometidos y trabajando con un ritmo y calidad adecuados.</p>	<p>Se utilizarán los materiales y recursos lo más normalizados y cotidianos posible, para favorecer el aprendizaje práctico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se intentarán crear en el aula un clima de seguridad y confianza para que el alumno se sienta valorizado, y su aprendizaje sea una experiencia gratificante para él.</li> <li>- Las actividades de TVA deben tener carácter funcional, procurando su utilidad para el desenvolvimiento en la vida diaria.</li> </ul>

### CAPACITACIÓN LABORAL

CONTENIDOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Adquisición de habilidades y creación de rutinas de carácter polivalentes: identificar, clasificar, manipular, pegar, reponer, componer, etc.</p> <p>Desarrollo de habilidades de concentración, resistencia a la rutina, comprensión de instrucciones, observación y memoria en el contexto ocupacional.</p> <p>Identificación, discriminación del vocabulario básico necesario: palabras, símbolos, signos, etc.</p> <p>Conocimiento de situaciones de riesgos.</p> <p>Conocimiento y uso de herramientas básicas</p> <p>Selección de materiales y herramientas para la realización de un trabajo concreto.</p> <p>Preparación y organización del entorno de trabajo: selección, disposición y organización de materias primas, materiales, etc.</p> <p>Conservación y orden adecuado de materiales y herramientas utilizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autonomía e Iniciativa Personal (AIP)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia Social y Ciudadana (CSC)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico (CIMF)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia para Aprender a Aprender (CPAAP)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia Cultural y Artística (CCA)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia Matemática (CM)</li> <li><input type="checkbox"/> Tratamiento de la Información y Competencia Digital (TICD)</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DE LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN

OBJETIVOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS
<p>Desarrollar de la intención comunicativa funcional a través de las ayudas personales y materiales necesarias</p> <p>Practicar de rutinas diarias en las actividades comunicativas</p> <p>Eliminar paulatinamente las conductas disruptivas que interfieren en la comunicación</p> <p>Fomentar la comunicación como forma de disminuir conductas disruptivas</p> <p>Utilizar un sistema de comunicación adecuado para expresar las necesidades en los distintos contextos</p> <p>Respeto por los sentimientos, emociones y actitudes de los compañeros, expresados a través de sistemas de comunicación verbal y no verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se partirá de los conocimientos y experiencias previas de la alumna para relacionarlos con los nuevos contenidos.</li> <li>• Se tendrán en cuenta los intereses y capacidades de la alumna.</li> <li>• Aprendizaje relevante y significativo.</li> <li>• Utilización de materiales y actividades atrayentes y motivadoras.</li> <li>• Las actividades y estrategias estarán secuenciadas y estructuradas.</li> <li>• Refuerzo de logros.</li> <li>• Promover experiencias directas.</li> <li>• La imitación para implementar nuevas conductas.</li> <li>• Utilización de diferentes medios (verbales, visuales, ...) para la presentación de los aprendizajes.</li> <li>• Implicación de la familia y de los distintos agentes educativos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>• Aprendizaje funcional y global.</li> <li>• Reforzar el uso de los sentidos.</li> <li>• Ambiente didáctico y enriquecedor.</li> <li>• Uso de rutinas cotidianas.</li> <li>• Utilización de recursos atrayentes, motivadores y variados.</li> <li>• Empleo de materiales con diferentes texturas</li> <li>• Personal especializado.</li> </ul>

CONTENIDOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto de la comunicación.</li> <li>• Manifestaciones de la comunicación.</li> <li>• Ayudas técnicas a la comunicación, la independencia y la educación.</li> <li>• Desarrollo de la intención comunicativa.</li> <li>• Práctica de las rutinas diarias en las actividades comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)</li> <li><input type="checkbox"/> Autonomía e Iniciativa Personal (AIP)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia Social y Ciudadana (CSC)</li> <li><input type="checkbox"/> Tratamiento de la Información y Competencia Digital (TICD)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eliminación paulatina de las conductas disruptivas que interfieren en la comunicación a través de su fomento.</li> <li>• Aplicación de las normas básicas de comunicación: atender, esperar turnos..</li> <li>• Realización de actividades de escucha para comprender y seguir órdenes o instrucciones sencillas.</li> <li>• Utilización de las habilidades necesarias para iniciar y mantener una conversación.</li> <li>• Uso de componentes no lingüísticos que favorecen la comunicación: expresiones faciales, gestos o signos naturales, etc.</li> <li>• Desarrollo de la comunicación funcional mediante el lenguaje oral u otro sistema alternativo de comunicación.</li> <li>• Empleo de estrategias comunicativas para transmitir a los demás sus estados físicos y emocionales.</li> <li>• Interés por comunicarse con las demás personas.</li> <li>• Respeto por las normas de interacción comunicativa.</li> <li>• Interés y respeto por las diferentes formas de comunicación y recursos expresivos</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Competencia Cultural y Artística (CCA)
---	---

### PROGRAMACIÓN DE LAS HABILIDADES ACADÉMICO FUNCIONALES

OBJETIVOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS
<p>Desarrollar y afianzar las habilidades instrumentales de carácter funcional que faciliten la resolución de situaciones y problemas de la vida diaria.</p> <p>Adquirir las habilidades necesarias para orientarse en el tiempo y en el espacio utilizando recursos personales y conocimiento e interpretando claves, instrumentos y útiles.</p> <p><b><u>Desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para la adquisición de una lectura y escritura que resulte funcional para el alumnado y que le permita la comprensión y la expresión en las distintas situaciones.</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se deberá tener en cuenta, con qué tipo de alumnado estamos trabajando, y no olvidar que se desarrollarán las capacidades de los niños hasta donde sea posible, y no más.</li> <li>- Debemos dar respuesta a la necesidad de que los alumnos lleven una vida lo más normaliza posible, procurando el mayor grado posible de calidad de vida.</li> <li>- Los aprendizajes serán activos, considerando a los alumnos como protagonistas de su propio aprendizaje.</li> </ul>

CONTENIDOS	COMPETENCIAS BASICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos de orientación espacial: dirección, sentido y orientación.</li> <li>• Organizaciones temporales: reloj, calendario, agendas. Pasado, presente y futuro.</li> <li>• Instrumentos de medida.</li> <li>• Conceptos básicos espaciales, temporales, cuantificadores, tamaños, texturas, color.</li> <li>• Formas geométricas.</li> <li>• Números.</li> <li>• Operaciones: suma, resta, multiplicación, división.</li> <li>• Resolución de problemas.</li> <li>• Lectura social: imágenes, símbolos, signos, logotipos,...</li> <li>• Lectura y escritura.</li> <li>• Realización de desplazamientos siguiendo instrucciones verbales, gestuales, gráficas o simbólicas.</li> <li>• Exploración de espacios nuevos y cotidianos.</li> <li>• Estimación de distancias.</li> <li>• Iniciación a la utilización del reloj.</li> <li>• Identificación y señalización de horas, fechas y periodos de tiempo.</li> <li>• Relación entre tiempos y actividades que cotidianamente se realizan.</li> <li>• Organización del propio tiempo mediante relojes, calendarios y agendas.</li> <li>• Práctica de actividades de orientación espacial de complejidad creciente.</li> <li>• Ubicación y comprensión del pasado y del futuro tomando como referencia el presente.</li> <li>• Aplicación de los conceptos básicos espaciales: delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda,...</li> <li>• Utilización funcional de los conceptos temporales: hoy, ayer, mañana, antes, después,...</li> <li>• Aplicación funcional de cuantificadores: uno, ninguno, muchos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia Matemática (CM)</li> <li><input type="checkbox"/> Autonomía e Iniciativa Personal (AIP)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia Social y Ciudadana (CSC)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia para Aprender a Aprender (CPAAP)</li> <li><input type="checkbox"/> Tratamiento de la Información y Competencia Digital (TICD)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico (CIMF)</li> <li><input type="checkbox"/> Competencia Cultural y Artística (CCA)</li> </ul>

<p>pocos, varios, unidad, docena, par, trío, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de los tamaños: grande, pequeño, mediano,...</li> <li>• Aplicación práctica de las diferentes texturas a la actividad de la vida diaria.</li> <li>• Utilización del color.</li> <li>• Desarrollo de actividades funcionales aplicadas en formas y figuras.</li> <li>• Lectura y escritura de números</li> </ul>	
--	--

**ACUS LOGOPOPEDIA:**

**ACUS TALLER:**

**ACUS DE OTROS ESPECIALISTAS:**

**PROFESIONALES QUE HAN INTERVENIDO EN LA REALIZACIÓN DE LA ACUS**

## **ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA**

### **PLAN DE PROVISIÓN DE SERVICIOS**

<b>TIPO DE SERVICIO Y/O ACTIVIDADES</b>	<b>AGRUPAMIENTO</b>	<b>PERIODICIDAD</b>	<b>DURACION DE LA SESIÓN</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>
Logopedia	Individual	2 ses. Semanal.	1h	2h
Ed. Física	Pequeño grupo	1 sesión	1h	1h
Piscina	Pequeño grupo	1 sesión	1h	1h
Taller barro	Grupal	2 sesiones	1h	2h
Taller costura	Grupal	2 sesiones	1h	2h
Taller carpintería	Grupal	2 sesiones	1h	2h
Taller huerto	Grupal	2 sesiones		

**S/C. de Tenerife, a 17 de octubre de 2012**