

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: 5
E-PORTFOLIO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE
JOANA GONZÁLEZ PADILLA

NOMBRE DEL TUTOR/A:
DAVID PÉREZ JORGE

CURSO ACADÉMICO 2014/2015
CONVOCATORIA: JULIO



RESUMEN

A lo largo de mi formación en el Grado de Maestro en Educación Infantil, me he dado cuenta de que se centra en el alumno y que va más allá de la mera instrucción. Esto ha hecho que me dé cuenta de la importancia de la formación docente en la carrera, puesto que, de ella dependerá que consiga obtener un perfil docente acorde con las exigencias educativas de la sociedad de hoy en día.

A través de la selección de evidencias, pretendo demostrar el logro y adquisición de competencias que considero fundamentales en el perfil de un docente. La selección que se presenta es producto de la reflexión sobre lo que el logro de esas competencia ha supuesto en mi formación docente, no por ello debe considerarse que las competencias elegidas tienen mayor o menor relevancia en el Grado.

El trabajo se estructura en varios apartados, el primero de ellos refleja mi vida académica y como el proceso formativo ha contribuido al desarrollo competencial. En el segundo se presentan las competencias tanto generales como específicas escogidas, justificadas mediante evidencias que han favorecido su desarrollo. Además, producto del proceso reflexivo se hace al final de este trabajo una valoración sobre la proyección académica y profesional.

PALABRAS CLAVE: Competencias, proyección profesional, Educación infantil, Evidencias.

ABSTRACT

Throughout my training in Master Degree in Childhood Education, I realized that the main goal is focus on the student and that goes beyond mere instruction. That makes me realize the importance of Teaching Training on this field of Education since my teaching professional profile according to our modern society depends on me.

Through the selection of evidences, I attempt to demonstrate achievement and skills acquired that I consider fundamental in a teacher profile. The selection presented is the product of reflection on these competences that have been involved getting my teacher training, nevertheless it should be considered the relevance of all competences in the curricula's Grade.

The work was divided into several sections, the first reflects my academic life and how the learning process has contributed to my skills development. The second, both the general and the specific chosen, has been justified by evidences that has favored its development. In addition, due to the reflective process at the end of this work, it is presented a review of my academic and professional projection.

KEYWORDS: Competences, Professional Projection, Childhood Education, Evidences, Works.



ÍNDICE

1.- Vida académica	4
2.- Reflexión general de las competencias desarrolladas a los largo del grado	5
3.- Selección de competencias	6
4.- Evidencias seleccionadas	12
5.- Proyección profesional de próximos avances	20
6.- Conclusiones y valoración de autocrítica	21
7.- Síntesis del portafolio	22
8.- Bibliografía y recursos digitales	24
Anexos	27



1.-VIDA ACADÉMICA

A lo largo de estos cuatro años, el Grado de maestro en Educación Infantil me ha ayudado a formarme para ser capaz de ejercer la docencia, una vez acabada la carrera. A través de las asignaturas cursadas, he podido desarrollar las competencias, habilidades y conocimientos que todo docente debería poseer.

En cuanto a mi formación profesional dentro de la Universidad, he de decir que tuve la oportunidad de cursar las asignaturas generales y específicas del Grado, además de escoger una mención que realmente conectaba con mis intereses y preferencias (mención en atención temprana). Todo esto me ha permitido adquirir habilidades y recursos suficientes con los que enfrentarme al mundo laboral.

Las prácticas desarrolladas a lo largo de la carrera me permitieron tener una visión realista de lo que era una escuela y en especial los centros de educación infantil. A través del prácticum I, prácticum II y el prácticum de mención en Atención temprana, he tenido la oportunidad de observar y participar de diversas situaciones de aprendizaje y de diferentes realidades educativas, este acercamiento a la realidad, a la vez que motivador, resultó fundamental para la determinación de mis metas profesionales. Considero que las prácticas son fundamentales en el descubrimiento de la vocación, ya que suponen un acto de reflexión sobre el papel que juega un maestro en la escuela y sobre la función y trabajo que ha de asumir de cara al cambio y mejora de la misma.

Pese a la importante experiencia adquirida en los prácticum, en el año 2014 pude realizar funciones de monitora de animación infantil en unos talleres de verano en mi localidad, lo que supuso mi primera experiencia de acercamiento al mundo laboral. Pude ejercer actividades varias de animación, manualidades y contacto con la naturaleza, todo ello me dio recursos y experiencias que contribuyeron a una mejora de mi formación práctica dentro de la carrera.



2.- REFLEXIÓN GENERAL DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS A LO LARGO DEL GRADO

La modalidad escogida para la realización de mi Trabajo de fin de grado ha sido la modalidad 5, correspondiente a e-Portafolio de Desarrollo Profesional Docente. Se entiende por esta modalidad como un instrumento de valoración, que tiene como objetivo común la selección de muestras de trabajo o evidencias de logro de competencias personales y profesionales que cumplen la función de potenciar la reflexión sobre la práctica educativa y de formación llevada a cabo en la titulación (Guasch, 2009).

Esta modalidad 5, me ha permitido reflexionar sobre la propia práctica llevada a cabo durante mi proceso formativo, desarrollando actitudes de búsqueda y mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con ello, he logrado elaborar un documento que recoge la experiencia, el análisis y la reflexión sobre el desarrollo y logro de competencias durante mis cuatro años de formación.

Por este motivo he seleccionado esta modalidad, puesto que me ha permitido indagar en las capacidades, habilidades y recursos obtenidos durante los cuatro años de formación de la titulación. Además, me ha proporcionado las capacidades necesarias para analizar con el suficiente rigor las competencias tanto generales como específicas adquiridas, seleccionando aquellas que resultaron más relevantes en cuanto a mi formación como docente.

La realización de esta modalidad, ha permitido que reflexione sobre las competencias que han desarrollado mi perfil como docente, analizando los conocimientos, destrezas y actitudes que he obtenido a través de su trabajo. La obtención de competencias en una maestra es esencial, puesto que como afirma Villa y Villa (2007) “El aprendizaje basado en competencias, consiste en desarrollar las competencias necesarias con el propósito de formar a las personas sobre los conocimientos científicos y técnicos, su capacidad de aplicarlos en contextos diversos y complejos, integrándolos con sus propias actitudes y valores en un modo propio de actuar desde el punto de vista personal y profesional” (p. 17).

También me ha permitido conocer la amplitud de las competencias de la titulación, pudiendo valorar el nivel de desarrollo y adquisición de las mismas y la repercusión respecto a mi formación como maestra. Tanto las competencias generales como específicas adquiridas, me han permitido formarme como docente, consolidando el perfil profesional de una buena maestra.

A través del estudio de las competencias desarrolladas a lo largo del grado, me he dado cuenta de la importancia que la adquisición de las mismas puede tener en mi futuro como docente, por ello, haber adquirido la mayoría de las competencias durante mi formación y poder evidenciar su adquisición me hace sentir satisfecha, aunque sé que dejo muchas experiencias, trabajos y reflexiones en el tintero y en el cajón, he podido seleccionar seis competencias, junto a sus evidencias, que considero fundamentales dentro de la carrera por el valor e importancia que tienen para la formación de un maestro/a. La búsqueda de evidencias me ha ayudado a definir y reflexionar sobre mis metas formativas y profesionales futuras.



3.-SELECCIÓN DE COMPETENCIAS

A modo de esquema sencillo presentamos a continuación las competencias escogidas para la realización de este trabajo de fin de grado. En la tabla 1, se muestra un esquema de las competencias escogidas y la relación entre ellas. Con el fin de dar coherencia al trabajo que se presenta se escogieron dos competencias generales, directamente relacionadas con las competencias específicas escogidas.

Tabla 1: Distribución de las competencias

COMPETENCIAS GENERALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	<ul style="list-style-type: none"> [CE75] Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad. [CE29] Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
[CG11a] Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.	<ul style="list-style-type: none"> [CE154] Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro. [CE153] Controlar y hacer seguimiento del proceso educativo y en particular de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.

Seguidamente, se exponen las competencias seleccionadas. Cada una de ellas, será acompañada de una tabla de distribución a lo largo de la titulación del grado de maestro de educación infantil.

COMPETENCIA 1

- [CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Tabla 2: Distribución de la [CG2] en la titulación

CURSO	ASIGNATURA	PORCENTAJE
Primer año	129311101	15.15%
	129311103	
	129311202	
	129311204	
	129311205	



Segundo año	129312101	15.15%
	129312104	
	129312103	
	129312203	
	129312102	
Tercer año	129313101	27.27%
	129313102	
	129313103	
	129313104	
	129310903	
	129313201	
	129313202	
	129313203	
	129313204	
Cuarto año	129314001	9.09%
	129314203	
	129314205	

Esta competencia se distribuye a lo largo de los cuatro años de carrera de una forma continua y más o menos homogénea. Tal como se puede observar en la tabla 2, los porcentajes la presencia de la competencia en las asignaturas, evidencia que es una de las competencias con más presencia dentro del grado.

Su importancia reside en que dentro del proceso educativo de enseñanza- aprendizaje es imprescindible la previsión, control y evaluación del desarrollo de los alumnos y de los procesos. Tal y como afirma Kaufman(1980), la planificación es un proceso para determinar a dónde ir y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible. Un docente debe tener organizadas su trabajo y las actividades de forma previa si quiere alcanzar los objetivos propuestos, por ello el diseño de unidades didácticas es tan importante dentro de la carrera, como mecanismo de control y planificación del trabajo diario del maestro.

Esta competencia no sólo ha sido relevante dentro de la parte teórica, sino que también en los prácticum llevados a cabo. Gracias al prácticum I, pude observar cómo se hacía la planificación y evaluación en el contexto de un aula real, pero no fue hasta el cuarto año cuando pude llevar a la práctica unidades diseñadas y planificadas por mí. En este punto, pude recapitular unidades anteriores en las que pude apoyarme para diseñar unidades dentro de un centro, teniendo en cuenta sus recursos y medios y las características de los alumnos a los que iba a enseñar.

COMPETENCIA 2

- [CE75] Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.



Tabla 3: Distribución de la [CE75] en la titulación

CURSO	ASIGNATURA	PORCENTAJE
Primer año		0%
Segundo año		0%
Tercer año	129313103 129313203 129313204	9.09%
Cuarto año		0%

Como podemos observar en la Tabla 3, la competencia específica [CE75] se ha desarrollado exclusivamente en el tercer año de carrera, en las asignaturas de percepción y expresión musical y su didáctica, educación y desarrollo psicomotor y expresión plástica.

Estas asignaturas tenían un carácter práctico muy importante, lo que me ofreció la oportunidad de llevar a cabo propuestas educativas reales con alumnos dentro del aula o en simulaciones con compañeros de carrera. Estas propuestas me permitieron desarrollar esta competencia de forma real y práctica, ofreciéndome recursos con los que poner en práctica mi formación a través de los prácticum.

Esta competencia tiene un gran valor dentro del perfil profesional del maestro/a de educación infantil, puesto que tiene un gran potencial motivador y creativo. Toda propuesta educativa debe potenciar el pensamiento, la estimulación y la expresión del alumno, ya sea a través de la plástica, la motricidad o la música. Fomentar la creatividad de nuestros alumnos con la estimulación, creando ambientes adecuados y proporcionando experiencias ricas y variadas.

Para ello, y tal como afirma De la Torre (2003), “la creatividad docente se manifiesta en la propuesta de objetivos didácticos, en las actividades de aprendizaje, en la evaluación, pero sobre todo en la metodología utilizada” (p.162). La importancia de fomentar la creatividad ocupa un papel importante en la formación docente (Pérez-Jorge, 2010), residiendo en este pensamiento la relevancia de la competencia.

Trabajar esta competencia me permitió desarrollar un amplio abanico de propuestas dentro del aula, buscando siempre la creatividad y la estimulación como eje central de la educación, a través del trabajo con la música, la psicomotricidad y la plástica.



COMPETENCIA 3

- [CE29] Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

Tabla 4: Distribución de la [CE29] en la titulación

CURSO	ASIGNATURA	PORCENTAJE
Primer año	129311202	3.03%
Segundo año	129312101	3.03%
Tercer año		0%
Cuarto año		0%

Como podemos observar en la tabla 4, esta competencia solo se desarrolla en el primer y segundo año, concretamente, en dos asignaturas. En el primer año la asignatura trabajada ha sido Fundamentos didácticos para la inclusión educativa, mientras que en el segundo ha sido Prevención e intervención en las dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo. En ambas asignaturas, tuvimos la oportunidad de trabajar con casos reales o hipotéticos con los que poder ponernos en situación, evaluando inicialmente el caso y respondiendo a las necesidades que se percibían.

Esta competencia debería trabajarse más a lo largo de los cuatro años de carrera, puesto que la integración de los alumnos con o sin necesidades educativas especiales está en el punto de mira de la educación actual. Gracias a las asignaturas cursadas en los dos primeros años de carrera, pude ver la importancia de una buena formación docente en cuanto a los recursos para la integración educativa, ya que, como afirma Larrive(1982) “mientras que la integración puede ser impuesta por la ley, el modo en que el profesor responde a las necesidades de sus alumnos puede ser una variable mucho más poderosa para determinar el éxito de la integración que cualquier estrategia administrativa o curricular”(p.79). Esto es un hecho dentro de los centros de educación Infantil que exige a los maestros/as una especial formación para hacer frente a unos alumnos con necesidades educativas especiales (Pérez-Jorge y Leal; 2011)

El hecho de haber podido cursar estas dos asignaturas, han logrado que sea capaz de observar y evaluar al alumnado para detectar algunas necesidades educativas especiales, respondiendo ante ellas y teniendo los recursos necesarios para que los alumnos se sientan bien y adecuadamente atendidos desde el punto de vista educativo, pese a ello, considero que tal y como afirma Pérez-Jorge (2010), existe un importante vacío formativo en cuanto a la mejora de la respuesta educativa derivada de la diversidad



COMPETENCIA 4

- [CG11a] Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

Tabla 5: Distribución de la [CG11a] en la titulación

CURSO	ASIGNATURA	PORCENTAJE
Primer año	129311201	3.03%
Segundo año	129312202	3.03%
Tercer año	129313104	3.03%
Cuarto año	129314001 129314203 129314205	9.09%

Esta competencia resulta más trabajada sobretodo el cuarto año de carrera, donde se trabaja en tres asignaturas, siendo dos de estas los prácticums.

A través de estas asignaturas trabajadas a lo largo de la titulación, he podido conocer la organización de los centros, las principales modelos y teóricas por los que se rigen y comprender la dinámica y cultura de la escuela infantil (González-González, 2003).

Es una competencia que considero importante y a la que se le da esa relevancia en la titulación, como nos indican los porcentajes en la tabla 5. Su importancia reside en que un maestro/a debe conocer el funcionamiento de la escuela, la gestión de los centros son tareas del perfil docente de los maestros/as y del buen conocimiento de los procesos de organización y gestión dependerá el éxito y los resultados de la misma.

He podido trabajar, a través de las asignaturas específicas, la organización de las escuelas, llegando a planificar la creación de una escuela real, revisando y valorando los documentos que rigen un centro (proyectos educativo, proyecto curricular, planes convivencia, reglamentos de organización y funcionamiento, etc.).

Trabajando con documentos oficiales del Gobierno, he podido seguir las actualizaciones y cambios en la organización de los centros. Aunque no ha sido hasta la realización de los prácticums donde he podido observar directamente la verdadera dimensión organizativa de los colegios.

Al realizar los prácticums I, II y de mención, tuve la oportunidad de ver los documentos con los que trabajan diariamente los docentes, y como es su realización, revisión y cambios. También pude observar las diferencias que existen entre los centros. Esta experiencia enriqueció mucho mi visión de lo que era una escuela y los entramados de su organización, permitiéndome observar directamente las realidades de cada centro y descubriendo que cada centro es único por la realidad, contexto y características que lo definen.



COMPETENCIA 5

- [CE154] Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

Tabla 6: Distribución de la [CE154] en la titulación

CURSO	ASIGNATURA	PORCENTAJE
Primer año		0%
Segundo año		0%
Tercer año	129313104	3.03%
Cuarto año	129314001 129314203 129314205	9.09%

Como podemos observar en la tabla 6, esta competencia se trabaja en el tercer y cuarto año, teniendo más repercusión en el último año de la titulación. Esto es debido a que es en el cuarto año cuando ponemos en práctica todo lo aprendido, por lo que relacionamos la teoría con la práctica en la realidad de los centros y las aulas.

Para entender mejor la importancia de esta relación, tal y como afirma Álvarez (2012), la teoría es el conocimiento que se produce dentro de la educación, mientras que la práctica es la actividad de enseñar en los centros educativos. En esta idea radica la relevancia de la competencia, en la dificultad como docente de acercar la teoría y la práctica educativa para dar coherencia a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por este motivo, las prácticas en centros educativos dan coherencia a todo lo aprendido en la titulación. Los prácticum del tercer y cuarto año de la carrera permitieron el acercamiento a la realidad de los centros y permitieron llevar a cabo unidades didácticas dentro en un aula real, asumiendo mi profesionalidad como docente. Pude analizar y autoevaluar mi función docente mediante la puesta en práctica de mis recursos, habilidades y conocimientos. Pude valorar de este modo la importancia de la formación dentro de la titulación y la relevancia que las prácticas tienen en la educación de un futuro maestro/a, comprendí de esta manera la tan difícil relación de la teoría y la práctica.

COMPETENCIA 6

- [CE153] Controlar y hacer seguimiento del proceso educativo y en particular de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.



Tabla 7: Distribución de la [CE153] en la titulación

CURSO	ASIGNATURA	PORCENTAJE
Primer año		0%
Segundo año		0%
Tercer año		0%
Cuarto año	129314001 129314203	6.06%

Esta competencia se trabaja únicamente en el Prácticum II y de mención en atención temprana. Observamos que el porcentaje de la competencia en la titulación es muy bajo, sólo aparece en el cuarto año de carrera.

La competencia fue trabajada a través de los diarios llevados a cabo en cada uno de los centros. Estos me permitieron seleccionar datos importantes y llevar un seguimiento real de los alumnos dentro del aula. También, tuve la oportunidad de observar directamente a alumnos con necesidades educativas especiales, observar cómo eran tratados y realizar una observación y redacción de un informe real.

Herrero (1997), afirma que “la observación sistemática tiene una gran importancia y utilidad no sólo para evaluar actitudes y valores de los alumnos, sino también de los procesos educativos y del propio docente” (p.2). Por este motivo, nos plantea la necesidad de una formación docente adecuada en herramientas y procedimientos de observación y valoración de los procesos de enseñanza-aprendizaje. El dominio de estas herramientas permite al docente llevar un seguimiento del aula, evaluando los procesos de enseñanza-aprendizaje y detectando posibles necesidades de los alumnos, posibilitando una adecuación y ajuste de los procesos de enseñanza aprendizaje (Pérez-Jorge; 2010)

Los diarios me permitieron llevar a cabo este tipo de observaciones, tanto de los alumnos como de los comportamientos y actitudes docentes, promoviendo en mí el interés y valoración que la observación tiene dentro de la educación.

4.-EVIDENCIAS SELECCIONADAS

A continuación se exponen las evidencias seleccionadas que han dado pie al desarrollo de las competencias escogidas. Son aquellas que me han aportado más conocimientos y habilidades para la adquisición de las competencias elegidas.



COMPETENCIA 1: [CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Evidencia 1 (Anexo 1.1):

- **Guía docente:** Didáctica de la lengua extranjera (Inglés).
- **Trabajo titulado:** “Unidad didáctica Winter”
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Esta primera evidencia ha sido trabajada en el tercer año de la titulación. Se trata de una unidad didáctica titulada “Unidad didáctica Winter”, con la que aprendimos a utilizar el “Proideac”. Este nuevo método se centra en trabajar a través de las competencias básicas y busca la inclusión educativa de los alumnos. Se trataba de trabajar la unidad didáctica utilizando el Proideac y aplicándolo a la lengua inglesa. El proceso de trabajo supuso no solo planificar y evaluar la unidad, sino que también el trabajo colaborativo con los compañeros. Este trabajo hizo que valorara la importancia de los procesos colaborativos tanto dentro del aula como con los demás docentes.

Evidencia 2 (Anexo 1.2):

- **Guía docente:** Didáctica de las ciencias en la naturaleza en la Educación Infantil.
- **Trabajo titulado:** “Unidad didáctica Medio físico: elementos, relaciones y medidas”
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

La siguiente evidencia también ha sido trabajada en el tercer año de titulación. Se trata de una unidad didáctica con un tema en concreto que son “los elementos, las relaciones y las medidas”. Con esta unidad se pretende promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural. La unidad fue llevada a cabo en parejas, lo que supuso coordinarnos y evaluar el propio proceso de planificación conjunta de la unidad, viendo la importancia que tiene la colaboración entre los profesionales para el diseño y planificación de un proyecto o unidad.

Evidencia 3 (Anexo 1.3):

- **Guía docente:** Didáctica de la Educación Infantil.
- **Trabajo titulado:** “Unidad didáctica del cuerpo humano”
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Esta evidencia fue trabajada en el primer año de carrea. Ha sido una de las primeras planificaciones realizadas y por ello he querido incluirla. Trabajamos como centro de interés el cuerpo humano, recogiendo la importancia de desarrollar en los alumnos el conocimiento de su propio cuerpo y de los demás. Como era una de las primeras unidades que realizaba, se



aprecia la evolución que se ha llevado a cabo comparándola con las evidencias anteriormente mencionadas. Además de diseñar, planificar y evaluar los procesos de enseñanza- aprendizaje, debíamos cooperar con compañeros para seleccionar el centro de interés, los objetivos, tipos de actividades y la evaluación que deberíamos de llevar a cabo. Esta colaboración nos permitió ponernos en una situación real dentro de un centro, puesto de la coordinación entre docentes es importante.

COMPETENCIA 2: [CE75] Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

Evidencia 1 (Anexo 2.1):

- **Guía docente:** Percepción y expresión musical y su didáctica.
- **Trabajo titulado:** “Supuesto práctico”
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Esta evidencia ha sido trabajada en la asignatura de percepción y expresión musical y su didáctica en el tercer año de la titulación. Este trabajo en concreto ha sido muy didáctico, puesto que se trataba de un supuesto práctico en el que el profesor proponía una serie de actividades y debíamos contestar a unas preguntas. En algunas de ellas debíamos proponer actividades musicales con la que los alumnos trabajasen algo específico, como puede ser el ritmo o las cualidades del sonido, mientras que en otras nos centrábamos en conocer y trabajar el currículum de educación infantil aplicándolo a la expresión musical. Para llevar a cabo este trabajo, era necesario un conocimiento básico de lo que supone la música y los beneficios de su trabajo, por lo que, el trabajo dentro del aula y los recursos obtenidos para elaborar las propuestas didácticas eran esenciales para superar el trabajo.

Evidencia 2 (Anexo 2.2):

- **Guía docente:** Educación y desarrollo psicomotor.
- **Trabajo titulado:** “Práctica 4: Conductas perceptivo- motrices”
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

La evidencia se trabaja también en el tercer año de carrera. Ha sido una asignatura muy práctica, puesto que se basaba en la interacción y aplicación práctica de las actividades. En esta evidencia se trabajan las conductas perceptivo-motrices, es decir, la organización del tiempo y del espacio, la educación de los sentidos y la coordinación. Se trata de realizar una actividad con cada una de las habilidades para aprender a planificar sesiones de psicomotricidad trabajando una capacidad específica. El logro de la evidencia recae en la capacidad de planificar y evaluar procesos de enseñanza- aprendizaje a través del trabajo con la psicomotricidad. La realización de sesiones con una conducta específica, ha logrado que me interese por la actividad motriz y que sea capaz de llevar a cabo sesiones completas con recursos nuevos.



Evidencia 3 (Anexo 2.3):

- **Guía docente:** Educación y desarrollo psicomotor.
- **Trabajo titulado:** Unidad de intervención : “Los animales de la granja”
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Esta evidencia también pertenece a la asignatura de educación y desarrollo psicomotor, trabajada en el tercer año de la titulación. En este caso, debíamos crear una unidad de intervención para alumnos de 3 a 6 años, donde se trabajase la psicomotricidad a través de sesiones. Con ello pude obtener esta competencia, puesto que elaboré una unidad de intervención completa centrada en el trabajo de la psicomotricidad dentro del aula. Esto permitió que colaborase con compañeros dentro del aula y coordinarnos para crear una unidad completa de psicomotricidad, buscando siempre el desarrollo evolutivo de los alumnos.

COMPETENCIA 3: [CE29] Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

Evidencia 1 (Anexo 3.1):

- **Guía docente:** Prevención e Intervención en las dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo.
- **Trabajo titulado:** “Prácticas de prevención e intervención en las dificultades de aprendizaje y desarrollo”
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Esta evidencia ha sido trabajada en el segundo año de la titulación. La asignatura es prevención e intervención en las dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo. Este trabajo en concreto, es una recopilación de diferentes prácticas llevadas a cabo y con las que he adquirido los recursos necesarios para identificar e integrar a alumnos con necesidades educativas. El trabajo se basa en casos de alumnos con TDAH, sordos, con discapacidad intelectual y deficiencia visual, con los que debíamos trabajar, analizarlos y crear actividades con las que integrar al alumno.

Evidencia 2 (Anexo 3.2):

- **Guía docente:** Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa.
- **Trabajo titulado:** “Práctica 3: Desarrollo de capacidades en niños de 0 a 5 años”.
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

La siguiente evidencia ha sido trabajada en el primer año de la titulación. La asignatura fue fundamentos didácticos para la inclusión educativa. Para poder adquirir recursos para favorecer la integración de los alumnos en el aula, primero es necesario tener conocimientos



sobre el desarrollo motor y cognitivo del alumno. El objetivo final del trabajo presentado, fue el de buscar información sobre estos aspectos para poder tener los recursos necesarios para integrar a estos alumnos. Si tenemos conocimiento sobre el desarrollo normal de los niños de 0 a 6 años, detectamos con mayor facilidad las necesidades que puedan surgir.

Evidencia 3 (Anexo 3.3):

- **Guía docente:** Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa.
- **Trabajo titulado:** “Práctica 2: Necesidades educativas en el aula de Infantil”.
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Este trabajo engloba completamente la competencia, por este motivo he querido exponerlo como evidencia, ya que, ha supuesto el logro de la [CE29]. Esta evidencia fue trabajada en el primer año de titulación, con la asignatura de fundamentos didácticos para la inclusión educativa. En esta evidencia se exponen las áreas de intervención de los alumnos con necesidades educativas especiales, las condiciones para su integración y las necesidades educativas especiales que se podrían presenciar dentro del aula. Con este trabajo he logrado desarrollar la competencia, puesto que, se trabajó todo lo relacionado con la integración del alumnado y los aspectos más importantes para su detección.

COMPETENCIA 4: [CG11a] Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

Evidencia 1 (Anexo 4.1):

- **Guía docente:** La escuela de Educación Infantil.
- **Trabajo titulado:** “Creación de una escuela”
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Esta primera evidencia de la [CG11a], ha sido trabajada en el segundo año de la titulación, siendo creada en la asignatura de la escuela de educación infantil. La creación de una escuela infantil desde los cimientos, ha logrado que le dé importancia al esfuerzo que supone el mantenimiento de los centros. Para poder realizarlo, debía conocer las normativas que rigen la construcción del centro. Debíamos ir al ayuntamiento e informarnos, coger planos del centro, la contratación tanto de docentes como de trabajadores, crear los proyectos y deberes del centro, etc. Con ello he podido conocer, de forma hipotética, los componentes indispensables de un centro y cómo se regula su funcionamiento. Todo ello permitió un primer acercamiento a un centro y su organización, que luego avanzará con los prácticums, logrando una formación completa en este ámbito.



Evidencia 2 (Anexo 4.2):

- **Guía docente:** Prácticum I.
- **Trabajo titulado:** “Memoria del centro Agustín espinosa”.
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Esta evidencia titulada “Memoria del centro Agustín espinosa”, fue realizada en el tercer año de la titulación, mientras cursaba el Prácticum I. Se trata de un informe de centro llevado a cabo en el CEIP Agustín Espinosa y con el que tuve la oportunidad de observar la organización y función real de un centro. Para llevarlo a cabo, debía conocer la programación anual y el proyecto educativo de centro. Al revisarlos y trabajar con ellos, pude ver la organización básica del centro, sus proyectos y aulas, la historia del centro, el contexto socio-económico y cultural y su gestión, puesto que son los puntos que se pedían. Esto me llevó a observar directamente el funcionamiento de un centro, conociendo de primera mano los documentos que lo rigen y valorando las acciones que se llevan a cabo para su funcionamiento.

Evidencia 3 (Anexo 4.3):

- **Guía docente:** Prácticum II.
- **Trabajo titulado:** “Informe de centro Toscal-Longuera”.
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Esta evidencia, al igual que la anterior, se trata de un informe de centro del CEIP Toscal-Longuera. Ha sido trabajado en el cuarto año de titulación, dentro del Prácticum II. En este caso se pide una descripción del centro, teniendo en cuenta las infraestructuras, la organización del centro, la comunidad educativa y las enseñanzas y actividades educativas. Para llevar a cabo el informe, he mirado y trabajado con la programación anual de centro, el proyecto educativo y con la programación pedagógica de centro. También, tuve la oportunidad de ver el trabajo directo de los docentes y de la dirección del centro, lo cual me ayudó a comprender la organización real y la importancia de la cooperación de todos los miembros.

COMPETENCIA 5: [CE154] Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

Evidencia 1 (Anexo 5.1):

- **Guía docente:** Prácticum I.
- **Trabajo titulado:** “Memoria del prácticum I: Diarios”
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**



Esta evidencia ha sido trabajada en el tercer año de la titulación, dentro del prácticum I. se trata de un diario, en dónde se recogieron las observaciones llevadas a cabo en el CEIP Agustín Espinosa. El trabajo con diarios es un punto importante para la formación docente, puesto que en él se exponen las expectativas y conclusiones sacadas de la planificación. En este caso, ha contribuido al logro de la competencia, puesto que, en los diarios se recogen las observaciones llevadas a cabo, dónde se describen situaciones reales dentro del aula, pero además, sirve como una autoevaluación y una primera planificación, ya que, a raíz de lo observado en un aula real cambias el diseño y la planificación teniendo en cuenta la diversidad de los alumnos. La observación y recogida de datos en un diario, es una práctica docente que permite adaptarte a la realidad del aula a través de la observación, permitiendo que la planificación y la puesta en práctica estén adaptadas a la diversidad del alumnado.

Evidencia 2 (Anexo 5.2):

- **Guía docente:** Prácticum de mención en Atención temprana.
- **Trabajo titulado:** “Programación y desarrollo de la intervención en el aula”
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Esta evidencia titulada “Programación y desarrollo de la intervención en el aula”, realizada durante el prácticum de mención en atención temprana, fue cursada durante el cuarto año de la titulación. Se trata de un pequeño informe compuesto por una descripción de los alumnos de 2 a 3 años y una planificación de actividades en el Centro privado de educación infantil Hamelin. Para llevar a cabo el trabajo, fue necesaria la observación real del aula, para luego crear una planificación adaptada a los alumnos. El logro de la competencia reside en que es necesaria la observación del aula para poder relacionar la teoría y la práctica con la misma. Planificar teniendo en cuenta los recursos del aula y la diversidad de los alumnos, además de que al ser un centro de educación infantil de 0 a 3 años me permitió ver otro tipo de centro y de realidad educativa.

Evidencia 3 (Anexo 5.3):

- **Guía docente:** Prácticum II.
- **Trabajo titulado:** “Unidad didáctica: animales marinos”
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Esta evidencia realizada en el prácticum II, fue cursada en el cuarto año de la titulación. Se trata de una unidad didáctica completa y llevada a la práctica en el CEIP Toscal-Longuera. En este caso, además de diseñar, planificar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje, debíamos llevarla a la práctica con una clase real, lo que suponía la coordinación con las docentes y la observación directa del aula para adaptar a los alumnos la unidad, según sus intereses. El logro de esta competencia reside en la puesta en práctica de esta, teniendo que tener en cuenta la realidad del aula. La cuestión era diseñar y planificar la unidad, para luego observar la clase y ajustarla a la realidad de esta, tanto adaptándola al modelo de aula que se trabaje en el centro como a los alumnos y docente.



COMPETENCIA 6: [CE153] Controlar y hacer seguimiento del proceso educativo y en particular de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.

Evidencia 1 (Anexo 6.1):

- **Guía docente:** Prácticum de mención en atención temprana.
- **Trabajo titulado:** “Valoración de un caso”
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Esta primera evidencia de la competencia 6, ha sido trabajada durante el cuarto año de la titulación, en el prácticum de mención en atención temprana. Se trataba de hacer un seguimiento a un alumno perteneciente al aula de 2 a 3 años en el centro de educación infantil Hamelin. Para poder llevarlo a cabo, utilicé el IDAT (Inventario de desarrollo en atención temprana) como técnica de observación y recogida de datos. Esta herramienta me permitía evaluar al alumno en sus habilidades motoras, perceptivo-cognitivas, de lenguaje y de autonomía y relación social. Al finalizar, observaba si el nivel madurativo pertenecía a su edad o si sus intervalos estaban por encima o debajo de ella, lo que me permitía actuar ante sus necesidades de forma precisa. Esta herramienta se aplica en el aula en el caso de alguna alerta que el docente pueda detectar, por este motivo trabajarla en el prácticum de mención me permitió el logro de la competencia al ser capaz de llevar a cabo una observación y diagnóstico de un alumno con una herramienta como lo es el IDAT.

Evidencia 2 (Anexo 6.2):

- **Guía docente:** Prácticum II.
- **Trabajo titulado:** “Diario Ceip Toscal- Longuera”
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Esta evidencia se llevó a cabo en el último año de la titulación, perteneciente al prácticum II. Se trata de un diario, donde se recogen las observaciones llevadas a cabo en el día a día del CEIP Toscal- Longuera. La observación sistemática es una herramienta muy utilizada por los maestros de educación infantil, puesto que, permite registrar en los diarios el desarrollo de los alumnos y el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo. El hecho de utilizar los diarios en el prácticum me ha sido de gran utilidad, ya que, me ha permitido llevar a cabo un registro tanto de los métodos y recursos de los maestros como del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Evidencia 3 (Anexo 6.3):

- **Guía docente:** Prácticum de mención en atención temprana.
- **Trabajo titulado:** “Diario Centro Infantil Hamelin”
- **Expediente académico donde se recoge la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**



Para evidenciar esta competencia, he escogido el “Diario de Centro Infantil Hamelin” trabajado en el cuarto año de la titulación. Al igual que en la evidencia anterior, se trata de un diario de observación llevado a cabo en un centro de educación infantil. Esto me ha permitido observar y valorar un centro con alumnos de distinta edad, ver su funcionamiento, sus métodos educativos y su práctica como educadoras. Me ha permitido desarrollar otro tipo de diario más práctico, recogiendo actitudes de los alumnos tanto con el educador como con sus compañeros, el nivel madurativo del grupo y cómo los educadores reaccionaban ante ciertas situaciones. Este diario me permitió identificar procesos de enseñanza-aprendizaje diferentes, poniendo en práctica el dominio de técnicas aprendidas durante mi formación como maestra de educación infantil.

5.- PROYECCIÓN PROFESIONAL DE PRÓXIMOS AVANCES

A lo largo de los cuatro años de formación en el grado de educación infantil, se ha hablado de la palabra vocación y de la relevancia que esta tiene dentro de la titulación. Esta palabra le da sentido a la educación infantil y ha supuesto en mí el afianzamiento sobre mi futuro y sobre la profesión que quiero ejercer. Desde hace muchos años tenía claro que mi profesión era formarme como maestra en educación infantil y el Grado me ha permitido confirmar que mi vocación es enseñar y educar a alumnos de 0 a 6 años.

A medida que avanzaba en mi formación, las asignaturas teóricas me han dado la base de mis conocimientos, permitiéndome obtener recursos y desarrollar aptitudes para la enseñanza. Aunque no fue hasta la llegada de los prácticos I, II y de mención en atención temprana cuando pude llevar a la práctica todos mis conocimientos. Este período ha favorecido la adquisición de competencias específicas, alcanzando el perfil de un profesional reflexivo y crítico en cuanto a la realidad de la enseñanza- aprendizaje dentro del aula.

Este último año, me ha permitido evaluar mi práctica como docente de educación infantil adquirida durante mis años de formación, ampliando mis posibilidades y reconociéndome como maestra. También, he podido observar la necesidad de continuar con mi formación, puesto que, el Grado de educación infantil no puede recoger un ámbito tan amplio como lo es la educación en sí misma.

He valorado la necesidad de seguir con mi formación, puesto que, he observado la falta de innovación y de nuevos recursos dentro del aula. Coincidiendo con Marcelo (2002) al considerar que la formación permanente del profesorado no es una opción a elegir, sino una obligación moral para una profesión comprometida con el conocimiento. Mi intención al finalizar la titulación, es formarme en nuevos métodos de enseñanza- aprendizaje, como puede ser el aprendizaje cooperativo o las inteligencias múltiples aplicadas al aula. Son puntos interesantes que he podido observar en algunos centros y que facilitan el aprendizaje de los alumnos. También me interesa seguir la formación comenzada en el grado con la mención en atención temprana, puesto que, el realizar las prácticas en un centro de educación infantil de 0 a 3 años, ha logrado que me dé cuenta de la importancia que la atención temprana tiene sobre las posibilidades de aprendizaje de los niños de estas edades y de las numerosas ventajas que tiene el atender a niños con la detección temprana de necesidades.



Quiero seguir la formación comenzada hace un año en una academia de inglés, puesto que las segundas lenguas cobran una gran importancia en la sociedad de hoy en día. Este aprendizaje es personal, pero también profesional, debido a que, las segundas lenguas están cobrando importancia dentro de la educación Infantil. No se trata de que los alumnos hablen perfectamente el idioma, pero sí que se familiaricen con otros idiomas.

Mi objetivo principal, es tener la oportunidad de presentarme a las oposiciones de maestro en educación infantil, permitiéndome ir lo más formada y motivada posible, puesto que, la motivación y vocación tienen un gran peso en esta profesión.

6.-CONCLUSIONES Y VALORACIÓN DE AUTOCRÍTICA

A lo largo de la formación obtenida en el grado de maestro en educación infantil y a través de la realización de este trabajo, he tenido la oportunidad de reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje obtenido durante estos cuatro años. Gracias a la realización de este trabajo he podido analizar y valorar cada una de las competencias adquiridas, permitiéndome profundizar en los conocimientos aprendidos en la titulación y demostrando el logro de las competencias a través del estudio de las evidencias.

La realización de este trabajo no ha sido fácil, puesto que ha sido un proceso lento en el que he tenido que poner en práctica mis capacidades de relación y síntesis, analizando las competencias y buscando aquellas que más relevancia han tenido en mi formación, relacionando las seis competencias escogidas para dar coherencia al trabajo y estudiando la totalidad de trabajos, vivencias y proyectos llevados a cabo en la titulación, para seleccionar aquellos que más hayan marcado mi formación y los que mejor se identificaban con las competencias.

También he podido analizar el proceso de formación obtenido durante los cuatro años de titulación. Este ha sido muy positivo, puesto que, ha cubierto todas mis expectativas respecto a la formación que un grado debería de dar. Estoy satisfecha tanto con la parte teórica como práctica de las asignaturas, permitiéndome salir al mundo laboral con la experiencia dada en los prácticos llevados a cabo en los dos últimos años de la titulación. Liston y Zeichner (1997), asignan a las prácticas una función de aprendizaje constante en la enseñanza, que se aproxima a la demostración y aplicación de conocimientos y técnicas adquiridos por el estudiante de educación durante el trayecto de formación. En ello reside la importancia de los prácticos, puesto que es en ese momento dónde demuestras los conocimientos adquiridos durante tu formación y dónde realmente valoras tu vocación profesional.

Por otro lado, Zabalza (1998) menciona que las prácticas deberían convertirse en una pieza importante dentro de la formación inicial, toda vez que ellas inician el proceso de acercamiento a situaciones reales de enseñanza y aprendizaje. Los prácticos no deberían limitarse a los dos últimos años de formación, sino que, se podrían aplicar a toda la titulación a través de la parte práctica de las asignaturas. Algunas de ellas ya aplican este hecho, pero en otras asignaturas las prácticas no recogen la totalidad de conocimientos dados en la parte teórica. Obtener experiencia y relacionar la teoría con la práctica permite que la salida al



mundo laboral sea más completa. A pesar de ello, la formación no acaba con el grado, puesto que, la titulación no puede recoger la amplitud de conocimientos que supone el estudio de la educación, por ello, la formación de un maestro debe ser continua.

En cuanto a la modalidad escogida, me permite exponer las competencias más relevantes y evidenciar su logro a través de trabajos realizados durante la formación, pero su estructuración no deja paso a la creatividad, por lo que no podemos realizar un portafolio personal. A pesar de ello, los puntos abordados en mi Trabajo de Fin de Grado son adecuados, permitiendo darle coherencia y racionalidad.

A medida que realizaba este trabajo, me he dado cuenta de todos los conocimientos, valores y actitudes que he adquirido a lo largo de la titulación. Todo ello me permite sentirme orgullosa y satisfecha tanto con el Grado como del resultado del Trabajo de Fin de Grado y todo lo que su realización ha aportado a mi formación final.

7.-SÍNTESIS DEL PORTAFOLIO

Este esquema sintetiza el portafolio en función de una serie de interrogantes referidos al proceso personal de formación y aprendizaje llevado a cabo durante el Grado.

Tabla 8: Síntesis del portafolio

¿CUÁNDO?	¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?
<p>Primero</p> <p>- Didáctica de la Educación Infantil (129311204)</p> <p>Tercero</p> <p>- Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil. (129313202)</p> <p>- Didáctica de la Lengua Extranjera Inglés. (129313101)</p>	<p>Competencia 1</p> <p>[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</p>	<p>Evidencias</p> <p>- “Unidad didáctica del cuerpo humano”</p> <p>- “Unidad didáctica Medio físico: elementos, relaciones y medidas.</p> <p>- “Unidad didáctica Winter”</p>	<p>Diseñar y elaborar situaciones de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta los elementos y contextos de aprendizaje</p>

<p>Tercero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación y Desarrollo Psicomotor (129313103) - Percepción y Expresión Musical y su Didáctica (129313204) 	<p>Competencia 2</p> <p>[CE75] Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.</p>	<p>Evidencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidad de intervención : “Los animales de la granja” - “Cuento sonoro” - “Coreografía dramatizada de una canción” 	<p>Elaborar propuestas didácticas significativas que estimulen el desarrollo integral del alumno en relación a la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, dibujo y creatividad.</p>
<p>Primero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa. <p>Segundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevención e Intervención en las dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo. 	<p>Competencia 3</p> <p>[CE29] Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.</p>	<p>Evidencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Práctica 2: Necesidades educativas en el aula de Infantil”. - “Práctica 3: Desarrollo de capacidades en niños de 0 a 5 años”. - “Prácticas de prevención e intervención en las dificultades de aprendizaje y desarrollo” 	<p>Adquirir estrategias y recursos para el desarrollo de una educación inclusiva.</p>
<p>Segundo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escuela de Educación Infantil. (129312202) <p>Tercero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticum I. (129313104) <p>Cuarto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticum II. (129314001) 	<p>Competencia 4</p> <p>[CG11a] Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.</p>	<p>Evidencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Creación de una escuela” - “Memoria del centro Agustín espinosa”. - “Informe de centro Toscal-Longuera”. 	<p>Analizar el contexto en el que desarrolle la actividad educativa y planificar respuestas a las demandas educativas de los alumnos así como colaborar con las familias y con otros agentes del entorno escolar.</p>
<p>Tercero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticum I. (129313104) 	<p>Competencia 5</p> <p>[CE 154] Relacionar teoría y práctica con la</p>	<p>Evidencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Memoria del prácticum I: Diarios” 	<p>Desarrollar y evaluar, desde una perspectiva globalizadora, los</p>



<p>Cuarto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticum de mención en Atención temprana. (129314203) - Prácticum II. (129314001) 	<p>realidad del aula y del centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “Programación y desarrollo de la intervención en el aula” - “Unidad didáctica: animales marinos” 	<p>procesos de enseñanza-aprendizaje.</p>
<p>Cuarto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticum de mención en atención temprana. (129314203) - PrácticumII.(129314001) 	<p>Competencia 6</p> <p>[CE 153] Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.</p>	<p>Evidencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Valoración de un caso” - “Diario Centro Infantil Hamelin” - “Diario Ceip Toscal-Longuera” 	<p>Seguir el proceso educativo como el desarrollado con los alumnos para reflexionar y valorar la propia práctica y los resultados de aprendizaje.</p>

8.-BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIGITALES

- Álvarez, C. (2012). Autoformación y autocrítica. *La relación teoría-práctica en la educación y el desarrollo profesional docente*. Alemania: Editorial Académica Española.
- De la Torre, S. (2003). *Dialogando con la creatividad. De la identificación a la creatividad paradójica*. España, Barcelona: Octaedro Ediciones.
- González y González, M.T. (Coord.) (2003) *Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos*. Madrid: Ediciones Pearson-Prentice Hall.
- Guasch, T. (2009). Prácticas del portafolio electrónico en el ámbito universitario del Estado Español. *Revista de Educación a Distancia. Número monográfico VIII*. Recuperado de: <http://www.um.es/ead/red/M8>
- Herrero, M.L. (1997). La importancia de la observación en el proceso educativo. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado 1(0)*. Recuperado de [:file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaObservacionEnElProcesoEducativo-2789646.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaObservacionEnElProcesoEducativo-2789646.pdf)
- Kaufman, R.A (1980). *Planificación de sistemas educativos. Ideas básicas concretas*. México: Editorial Trillas, S. A.



- Liston, D. y Zeichner, K. (1997) *Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización*. Madrid: Ediciones Morata
- Marcelo, C. (2002). *Los profesores como trabajadores del conocimiento. Certidumbres y desafíos para una formación a lo largo de la vida*. Recuperado de: <http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn30p27.pdf>.
- Pérez-Jorge, D. (2010). Actitudes y concepto de la diversidad humana: un estudio comparativo en centros educativos de Tenerife. Universidad de La Laguna.
- Pérez-Jorge, D. (2010). El profesor que estimula e implica a los alumnos en proyectos para el desarrollo de la competencia cultural y artística. En Alegre, R.O. (2010). Capacidades docentes para atender a la diversidad: Una propuesta vinculada a las competencias básicas (139-155). Sevilla: MAD. Colección Psicoeduca.
- Pérez-Jorge, D. y Leal, E. (2011) Voces de los maestros de Educación Especial en un centro Inclusivo: Redefinición de responsabilidades. En Alegre, R.O. (2011). Investigación sobre competencias para la inclusión e interculturalidad (135-146).Madrid. Ariel.
- Verdugo, M. (1995). *Personas con discapacidad*. Madrid: Ediciones Siglo XXI.
- Villa, A y Villa, O. (2007). *El aprendizaje basado en competencias y el desarrollo de la dimensión social en las universidades*. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2724983&orden=167849&info=link>
- Zabalza, M. (1998). *El prácticum en la formación de maestros. En La formación de maestros en los países de la Unión Europea*. Madrid: Ediciones Narcea.

Recursos electrónicos:

- Guía docente de la asignatura Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa. Documento electrónico consultado online. <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129311202>
- Guía docente de la asignatura Didáctica de la Educación Infantil. Documento electrónico consultado online. <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129311204>



- Guía docente de la asignatura Prevención e Intervención en las dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo. Documento electrónico consultado online. <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129312101>
- Guía docente de la asignatura La Escuela de Educación Infantil. Documento electrónico consultado online. <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129312202>
- Guía docente de la asignatura Didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés). Documento electrónico consultado online. <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129313101>
- Guía docente de la asignatura Educación y Desarrollo Psicomotor. Documento electrónico consultado online. <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129313103>
- Guía docente de la asignatura Prácticum I. Documento electrónico consultado online. <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129313104>
- Guía docente de la asignatura Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza en la Educación Infantil. Documento electrónico consultado online. <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129313202>
- Guía docente de la asignatura Percepción y Expresión Musical y su Didáctica. Documento electrónico consultado online. <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129313204>
- Guía docente de la asignatura Prácticum II. Documento electrónico consultado online. <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129314001>
- Guía docente de la asignatura Prácticum de Mención en Atención Temprana. Documento electrónico consultado online. <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129314203>
- Guía docente de la asignatura Trabajo Fin de Grado. Documento electrónico consultado online. <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129314205>



ANEXOS



Anexo 1.1

UNIT PLAN: PRE-SCHOOL EDUCATION

Trainees' names: Aythami Estefanía Bethencourt Medina, Ariana Domínguez Santana, Joana González Padilla y Danicia Karleth González Pérez.		Academic Year: 2014/2015	
School: La Salle La Laguna			
Unit: Winter			
Pre-school year: 4 years	Timetable fit: First trimester	Curriculum area: Language: communication and representation	Lessons: 4

Task:
Justification and description of the task in relation to unit, PD, PGA and school projects: We will be an excursion to El Teide and the small childrens have to wear outerwear, some of this clothes will be use in class. Some of this parents can accompany, we will try a family activity, and the small childrens must tell their parents the clothes that they must wearing.

Language function:	
1. Functional exponent(s): what's this? This is my jacket or this is my jeans 2. Grammatical structures: 1º person present simple, affirmative, verb to be 3. Vocabulary: jacket, gloves, boots, scarf.	Anticipated language problems: Pronunciación, que no sepan decir bien "this is a", es decir el verbo to be

NOTES ON METHODOLOGY

Llevaremos a cabo un aprendizaje significativo, apoyándose en los conocimientos previos de los alumnos y dando una metodología activa.

Las agrupaciones de los alumnos dependerán de la actividad que vallamos a realizar. Las combinaciones de los niños serán en gran grupo y en 4 grupos de 5 personas.

Un aprendizaje activo y lúdico.

UNIT IMPLEMENTATION

DATE: Monday 13rd January 2014

Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	Assessment evidences	Teaching aids and resources	Interaction patterns	Differentiation (support activities)
5 min	We start the class asking how is the weather (it's hot, cold, raining...). Date. That the know winter.	Observation	Weather pictures, date, slate.	Group	
5 min	The teacher teach flash cards of the clothes and say "this is a..." and mark the part of the body where is it and the children must repeat the same that the teacher.	Observation	Flash cards (Jacket, boots, scarf, gloves)	Group	
15 min	We will give the children the front of Portfolio, everyone has to write your name and decorate. When finish whit the activity, we put in the walls of the class.		Colors, portfolio, glu, magazine, gomets...	Individual	If a children decórate fastén the portfolio, we leave doing the picture about the topic that we are working.
5 min	We will put a video where be listen the different clothes and the teacher	Observation	Computer, song, projector...	Group	If you will see a children very lost in the song, stop and mark the part

	must marking the part of the body where this is and the children do the same.				of the body that you can find the clothes in the song.
--	---	--	--	--	--

UNIT IMPLEMENTATION					
DATE: Wednesday 15th January 2014					
Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	Assessment evidences	Teaching aids and resources	Interaction patterns	Differentiation (support activities)
5 min	We start the class asking how is the weather (it's hot, cold, raining...). Date. That the know winter.	Observation	Weather pictures, date, board, assembly	Group	
5 min	The teacher teach flash cards of the clothes and say "this is a..." and mark the part of the body where is it and the children must repeat the same that the teacher.	Observation	Flash cards	Group	
12 min	Class will be divided into four groups of five students each and will be dealt to each group a picture of a clothes, they should decorate it with different materials. On the board there will be a drawing of a childrens and once the kids finish paint will arise and go pasting groups where appropriate clothes. One once placed should say "this is a ..." and repeat the whole group.		Clothes pictures, Childres pictures, different colours and materials for decorate and glu.	Groups of five students	If the teacher see that childrens can't wear the clothes, the teacher will take out the picture of the children will be a reference for the other childrens.
7 min	The teacher represents a story with puppets. The puppets are two who will walk and you will find along the way clothes. When are they will say: What is this? this is a jacket ... Children will be those who have to	Observation	Puppets and clothes.	Group	First, we will leave the childrens asking to the questions: What is this?. If the children don't do anything, the teacher will reccord.

	answer the professor. When children get it right, we put the happy face on hand.				
--	---	--	--	--	--

UNIT IMPLEMENTATION					
DATE: Monday 20st January 2014					
Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	Assessment Evidences	Teaching aids and resources	Interaction patterns	Differentiation (support activities)
5 min	We start the class asking how is the weather (it's hot, cold, raining...). Date. That the know winter.	Observation	Weather pictures, date, board, assembly	Group	
5 min	The teacher teach flash cards of the clothes and say "this is a..." and mark the part of the body where is it and the children must repeat the same that the teacher.	Observation	Flash cards	Group	
10 min	Before a day we will order to the children bring to class a jacket, an scarf, a gloves and a boots. The children will get somewhere with her bag behind for take out their clothes. The teacher will be saying in English a piece of clothes that will have to put on and take out with a picture. We will put a happy face in all of the children's hand.	Observation	Clothes that childrens will bring, pictures clothes	Group	If the childrens can't do well. The teacher will realice first, for help to do a correctly action...

10 min	We will do a memory, when they are placed and prone different pictures a jacket, scarf, etc. with different colours. There will be to off each picture so that children will have to go looking for some clothes.	Observation	Pictures clothes of different colours	Group	
--------	---	-------------	---------------------------------------	-------	--

UNIT IMPLEMENTATION

DATE: Wednesday 22nd January 2014

Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	Assessment evidences	Teaching aids and resources	Interaction patterns	Differentiation (support activities)
5 min	We start the class asking how is the weather (it's hot, cold, raining...). Date. That the know winter.	Observation	Weather pictures, date, board, assembly	Group	
5 min	The teacher teach flas cards of the clothes and say "this is a..." and mark the part of the body where is it and the children must repeat the same that the teacher.	Observation	Flash cards	Group	.
10 min	We will divide the class in four corners: maths, language, play and art. Maths: we will do one file with two gloves, one of this bigger than the other and the children will have	Observation and file	File, pencils, puzzlez, fingers paints	Group of five persons	In the language corner, if the children have problems we will teach the flash card for the childrens can realice the word with the picture when the children finish they could

	<p>to draw the most big glove. Language: We will do one file where we link a word with the photo and must be draw the clothes. Play: the children will have to make puzzle in group. Art: We will leave the childrens draw we fingers paints the clothes that they like.</p>				<p>play with the plasticine while their partners finish.</p>
10 min	<p>We will deliver for children's a file when appeared a square that have to draw their self and put their name and surname. The file will have a square with pictures with things that they can learn too. The children will can do it gomets many as you think you have learned. For example 4 gomets they knows a lot of concepts, while 1 are slow to learn. Finished with portfolio we will do a meet for them to decide in others languages.</p>	Autoevaluation	File	Individual	<p>If there any problem the teacher will put the file in the board and explain same example.</p>
REFERENCES AND COMMENTS					
TEXTBOOKS AND WEB PAGES: http://www.youtube.com/watch?v=p5vgvKdKdoc					
WERE THE UNIT AIMS ACHIEVED?					

TO BE IMPROVED IN THE NEXT LESSON(S):

Anexo 1.2

Unidad Didáctica

Medio físico: elementos, relaciones y medidas



Trabajo realizado por:

Aythami Bethencourt Medina
Ariana Domínguez Santana
Joana González Padilla
Danicia Karleth González Pérez

ÍNDICE

Identificación de la Unidad Didáctica y ubicación temporal.....	Pág. 3
Organización espacio-temporal.....	Pág. 3
Evaluación inicial.....	Pág. 3
Objetivos generales.....	Pág. 3
Contenidos.....	Pág. 4
Metodología.....	Pág. 5
Secuencia de actividades.....	Pág. 5
Temas transversales.....	Pág. 10
Atención a la diversidad.....	Pág. 10
Criterios e instrumentos de evaluación de las capacidades de los alumnos.....	Pág. 11
Criterios e instrumentos de autoevaluación de la práctica docente.....	Pág. 11
Anexos.....	Pág. 13

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y UBICACIÓN TEMPORAL

La Unidad Didáctica a desarrollar se centra sobre todo en el medio físico: elementos, relaciones y medidas.

Así mismo, la ubicación temporal de ésta será en el segundo trimestre.

ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

La Unidad Didáctica se llevará a cabo a lo largo de dos semanas, concretamente su fecha de inicio será el 12 de mayo hasta el 23 de mayo de 2014.

EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de conocer los conocimientos previos que tienen los alumnos/as la maestra llevará a cabo dos actividades previas a la realización de las secuencias de actividades, estas actividades previas son:

1. La maestra contará el cuento de “La liebre y la tortuga”, con el fin de trabajar la medida de tiempo estableciendo comparaciones entre la duración de la tortuga y la liebre en la carrera que se desarrolla en el cuento. Una vez acabemos de leerles el cuento, trabajaremos la expresión oral con los alumnos utilizando expresiones comparativas, por ejemplo “La tortuga es tan lenta como...”, “La liebre corre más que...”, etc.
2. Se pondrá una imagen de una liebre y de una tortuga, la liebre se pondrá a más distancia del punto de salida que la tortuga, los alumnos tendrán que medir la distancia que hay desde el punto de salida a los dos animales y la distancia que hay entre ellos. La profesora hará preguntas del tipo “¿Cómo podríamos medir la distancia?”, “¿Con qué instrumentos?”, “¿Con qué partes de nuestro cuerpo?”, etc.

OBJETIVOS GENERALES

5. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

CONTENIDOS

Los contenidos del currículo que hemos trabajado en la unidad didáctica proviene del área de “conocimiento del entorno” y dentro de éste del Medio físico: elementos relaciones y medidas, los descriptores que hemos trabajado se corresponde con:

17. “Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir”

18. “Aproximación al uso de las medidas de medidas naturales (paso, mano, pie...) y arbitrarias (recipientes, cuerdas, varas...) y experimentación con las unidades de medida usuales y convencionales.”

19. “Estimación intuitiva del tiempo (mucho rato, poco rato, rápido, lento, etc)”

20. “Organización temporal de actividades de la vida cotidiana”

21. “Utilización de las nociones espaciales básicas para explicar la propia ubicación, la de los demás o la de los objetos.”

22. “Realización de desplazamientos orientados”.

Ⓢ Conceptuales:

- Medida
- Coordinación
- Ubicación en el espacio
- Medida del tiempo

Ⓢ Procedimentales:

- Desarrollo de las unidades de medidas naturales
- Desarrollo de la coordinación
- Ubicarse en espacio con respecto a los demás
- Desarrollo de desplazamientos guiados.

Ⓢ Actitudinales:

- Respeto al compañero
- Colaboración grupal

METODOLOGÍA

La metodología será activa, basada en el juego, potenciando la creatividad y la experimentación a través de los aprendizajes significativos por parte de los niños/as, partiendo de sus conocimientos previos, de sus experiencias e intereses

La mayoría de las actividades que realizaremos en la unidad didáctica serán grupales, tanto en pequeños como grandes grupos, ya que pretendemos una cooperación entre ellos; por lo que estaremos trabajando el principio de socialización

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: “Llegemos hasta él”

Objetivos: Trabajar las unidades de medida naturales y los desplazamientos orientados.

Agrupamientos: Colectiva

Duración: Aproximadamente 10 minutos

Descripción de la actividad: La maestra diseñará un recorrido mediante un mapa que los niños deberán seguir para llegar a un determinado sitio, una vez lleguen a ese sitio, se encontrarán con un baúl. Las indicaciones que dará la profesora serán del tipo “¡Da tres pasos hasta llegar a la ventana!”, “¡Da dos zancadas!” ...

Recursos materiales: Mapa y baúl (ver anexo 1).

Criterios de evaluación: evaluaremos que los alumnos lleguen al sitio indicado mediante indicaciones verbales. Además, valoraremos que sean capaces de realizar la orden que se les da.

Esto se evaluará a través de la observación para luego ser registrado en el diario de la maestra.

ACTIVIDAD 2: “Realicemos un puzle”

Objetivos: Trabajar la estimación del tiempo con los niños.

Agrupamientos: 4 grupos de 5 niños

Duración: Entre 15 y 25 minutos.

Descripción de la actividad: Dentro del baúl anterior, habrá cuatro puzles de animales cada uno de ellos tendrá un número diferentes de piezas, unos con mayor grado de complicación que otros, con el fin de que los niños se den cuenta del tiempo que transcurre desde que empiezan a hacer el puzle hasta que los acaban. Discutirán que grupo ha tardado más y cuál menos, y cuáles podrían ser las razones comparando los puzles. Al final la maestra explicará el por qué han termino unos antes que otros, ya que hay algunos puzle que requieren mayor duración que otros. Después de realizar los puzle los niños

Recursos materiales: Puzles (ver anexo 2)

Criterios de evaluación: Observar si los niños son capaces de realizar los puzles y darse cuenta del tiempo que han tardado con respecto a los demás. Se evaluará mediante la observación y quedará registrado en el diario de la maestra.

ACTIVIDAD 3: “¿Dónde está?”

Objetivos: Ubicar los objetos en el espacio.

Agrupamientos: Colectivo/todo el grupo

Duración: 15 minutos.

Descripción de la actividad: Esta actividad se llevará a cabo en la asamblea o corro, la maestra enseñará unos bits donde trabajaremos la lateralidad y las relaciones espaciales, formulando preguntas del tipo: “¿Dónde está la pelota?” y ellos tendrán que contestar “Debajo de la mesa, a la derecha, encima de la lámpara”, etc.

Recursos materiales: Bits (ver anexo 3)

Criterios de evaluación: Evaluaremos si los niños son capaces situar el objeto en el espacio y respecto a otros objetos.

La forma que tiene la maestra de evaluar será la observación su registro en el diario de la maestra.

ACTIVIDAD 4: “Busco a mi amigo”

Objetivos: Ubicación en el espacio.

Agrupamientos: En parejas.

Duración: 15 minutos.

Descripción de la actividad: La maestra pondrá una canción y los alumnos tendrán que bailar durante un tiempo estimado, cuando la canción se pare éstos deberá buscar a su pareja, que previamente ha seleccionado la profesora. El alumno/a que no encuentre a su pareja deberá sentarse y animar al resto de sus compañeros para que se encuentren.

Recursos materiales: Canción, ordenador, altavoces...

Criterios de evaluación: Lo que pretendemos con esta actividad es que el niño tengan la sea capaz o tenga la habilidad de ubicar a su compañero en el espacio con rapidez.

Los resultados serán registrados en el diario de la maestra previamente observado a los alumnos/as

ACTIVIDAD 5: “Toquemos el muro”

Objetivos: Que los alumnos experimenten los conceptos de medida a través de su propio cuerpo (Unidades de medidas naturales)

Agrupamientos: Colectiva

Duración: 15 minutos.

Descripción de la actividad: Los niños deberán ponerse a una cierta distancia de un muro o pared, y deberán ir dando pasos hasta llegar a tocarla, pero

para ello, la maestra irá dando indicaciones de cómo tienen que ser esos pasos, por ejemplo: ¡Ahora pasos de elefante!; ¡Pasos de tortuga!...

Recursos materiales: No requiere ningún material específico, simplemente que se realice en el patio del colegio.

Criterios de evaluación: Evaluaremos que los niños sean capaces de asociar las zancada más grande o más pequeña según el animal que se les dice.

La maestra tendrá constancia de ello mediante la hoja de registro y observación que previamente se ha hecho.

ACTIVIDAD 6: “Lento muy lento”

Objetivos: Iniciar la medida del tiempo y los conceptos de “lento” y “rápido”.

Agrupamientos: Colectiva

Duración: 5 minutos.

Descripción de la actividad: La maestra pondrá una canción, concretamente “Lento muy lento”. A continuación, los niños tendrán bailar o moverse al ritmo de la música, más rápido o más lento, pudiendo utilizar todo el espacio del aula.

Recursos materiales: Ordenador o radio, altavoces y canción “Lento muy lento”.

Criterios de evaluación: Se evaluará que los niños sean capaces de llevar el ritmo de la canción, es decir que cuando el ritmo sea rápido ellos se muevan con velocidad y fuerza, así que cuando el ritmo sea lento lo hagan de forma pausada.

La maestra tendrá constancia de que los alumnos han adquirido estos conceptos median la observación y la hoja de registro.

ACTIVIDAD 7: “Indícame el camino”

Objetivos: Iniciar a los alumnos en los desplazamientos orientados.

Agrupamientos: Parejas

Duración: 30 minutos.

Descripción de la actividad: Agruparemos a los alumnos por pareja, uno de ellos llevará los ojos vendados y el otro deberá guiarle tocándole el hombro izquierdo o derecho indicándoles que giren hacia ese mismo lado o la cabeza para seguir recto hasta llegar a la meta. En el aula habrá algunos obstáculos para que los niños los esquiven.

Recursos materiales: Vendas para los ojos, diversos materiales (conos, bancos, colchonetas...). Esta actividad se realizará preferiblemente en el aula de psicomotricidad.

Criterios de evaluación: Evaluaremos que los niños sean capaces de guiar y ser guiado hasta llegar a una meta, además de saber orientarse en el espacio. Esto quedará registrado en el diario de la maestra mediante la observación.

ACTIVIDAD 8: “Qué hago al despertarme”

Objetivos: Que el alumno/a sea capaz de secuenciar los diferentes hábitos que se realizan por la mañana.

Agrupamientos: Individual.

Duración: 15 minutos.

Descripción de la actividad: Repartiremos a los niños unas fichas donde estén presentes algunos de los momentos de la vida diaria, por ejemplo levantarse, desayunar, lavarse los dientes e irse al colegio. Los niños deberán colorear cada momento. A continuación lo recortarán y lo pegarán según el orden de ejecución.

Recursos materiales: Fichas (anexo 4), colores, pegamento, tijeras...

Criterios de evaluación: Con esta actividad se pretende que los niños sepan ordenar las primeras acciones del día. Se evaluará mediante una ficha.

ACTIVIDAD 9: “Llenamos la pecera”

Objetivos: Que el alumno/a aprenda los usos de las medidas.

Agrupamientos: Individual.

Duración: Entre 25 y 30 minutos.

Descripción de la actividad: Nos sentaremos en la asamblea y la profesora irá llamando a cada niño para darle un vaso de agua con el fin de vaciarlo en la pecera de nuestra mascota de clase, por cada vaso de agua que se vierta en la pecera se pondrá una rayita en la pizarra para que una vez llena la pecera podamos contabilizar cuantos vasos de agua hace falta para llenarla.

Recursos materiales: Pecera, vasos, agua, pizarra, tizas...

Criterios de evaluación: Evaluaremos que los niños lleven a cabo la contabilidad de los vasos que hacen falta para llenar una pecera. La maestra tendrá constancia de esto mediante la observación y la hoja de registro.

TEMAS TRANSVERSALES

En nuestra unidad didáctica el único tema transversal que trataremos será el de los animales.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Si a la hora de la realización de actividades encontramos a algún alumno/a que tenga dificultades o no sea capaz de seguir el ritmo de sus compañeros, contaremos con el apoyo de fichas o materiales diversos con los que los niños/as adquirirán los mismos objetivos.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES DE LOS ALUMNOS

Los instrumentos de evaluación que utilizaremos para evaluar a los niños serán principalmente la observación y la hoja de registro, donde la maestra tendrá la oportunidad de anotar todo lo que considere importante acerca de cómo han hecho los niños cada actividad.

En lo que se refiere a los criterios de evaluación del currículo de infantil del segundo ciclo de Educación Infantil y dentro del área de conocimiento del entorno señalamos los siguientes:

1. “[...] Este criterio centra su atención en la capacidad que tienen los niños/as para comprender el mundo que les rodea y los cambios que se producen. Asimismo, se comprobará su iniciación en el pensamiento científico mediante la enunciación de sencillas hipótesis que anticipen posibles resultados. [...]”
2. “Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles. [...]”

CRITERIOS E INSTRUMENTOS AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

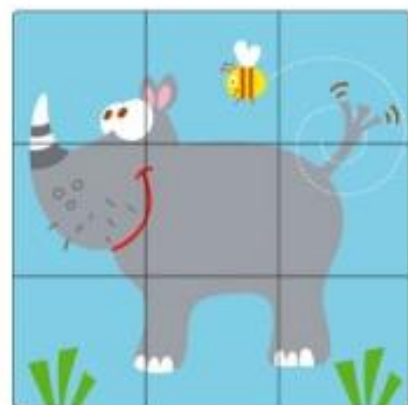
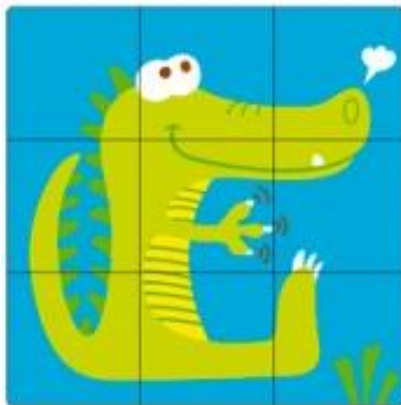
DISEÑO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS			
1. Utiliza ayuda audiovisual para apoyar el contenido de la clase.	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
2. Cumple con la programación que propuso al inicio del curso	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3. Las evaluaciones que realiza, se ajustan a los temas desarrollados en clae.	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
PROMOCIÓN DEL APRENDIZAJE			
4. Estimula la participación activa del estudiante en clase	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
5. Cuando introduce conceptos nuevos los relaciona, si es posible, con los ya conocidos	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
6. Motiva el aprendizaje de la materia	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
7. Mantiene una comunicación fluida con los estudiantes	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
8. Desarrolla el contenidos de la clase de manera ordenada	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS			
9. Prepara recursos didácticos, bibliográficos u otro tipo para facilitar el aprendizaje	SIEMPRE	A VECES	NUNCA

ANEXOS

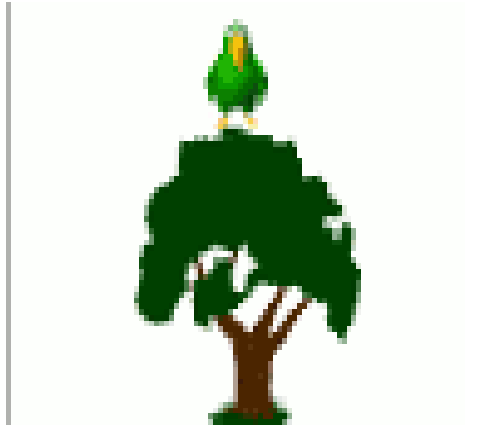
Anexo 1



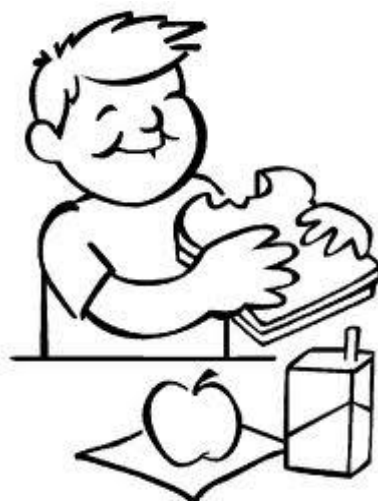
Anexos 2



Anexo 3



Anexo 4



Anexo 1.3

UNIDAD DIDÁCTICA

EL CUERPO HUMANO



TRABAJO REALIZADO POR:

Dania Karleth González Pérez
Ariana Domínguez Santana
Joana González Padilla
Víctor Manuel Fernández Bencomo
Aythami Estefanía Bethencourt Medina

FASE DE PREDISEÑO

En primer lugar, el rendimiento de la clase es normal, en general todos los alumnos tienen el mismo desarrollo, aunque algunos tienen una mayor facilidad de aprendizaje que otros. En cuanto a la lectura, la clase presenta un nivel no muy alto, ya que en este nivel de Educación Infantil, no se enseña un aprendizaje tan extenso sino frases cortas, pero siempre hay una parte de los alumnos que tienen mayor facilidad para ello.

Con respecto a la adaptación, decimos que en general la clase se adapta bien, ya que no hay muchas diferencias entre ellos. El nivel de interés suele ser mayor en unos que en otros, esto es debido a que hay padres que no se involucran tanto en el aprendizaje de sus hijos.

La organización del tiempo y aficiones de los niños, la podemos dividir en dos partes, la primera de ella, referida a la mañana, son dedicadas al desarrollo de conocimientos, mientras que en las horas de la tarde se dedican a actividades físicas y lúdicas.

En cuanto a la experiencia escolar de los niños, en general han sido buenas, ya que éstos han compartido otros años escolares, aunque hay alumnos que han entrado por primera vez en este nivel y no están tan integrados como el resto.

En relación a las familias, algunos de ellos disponen de poco tiempo y bajo nivel educativo, pero a pesar de ello intentan implicarse en la educación de los niños, ayudándolos en las tareas escolares. Los padres, en general suelen tener una buena actitud hacia la escuela, aunque aceptan bien las dificultades que los niños pueden tener en ella. Algunas de las familias al disponer de poco tiempo, no participan en las actividades de la escuela. A pesar de ellos, hay familias que si se implican bastante participando en las actividades dentro y fuera de la clase.

En cuanto a la dinámica y recursos de la escuela, y dentro de ésta datos sobre el profesor, decimos que éste está especializado en magisterio infantil. Es aficionado

a leer, por lo que le encanta contarle historias a los niños, así como realizar obras teatrales.

El centro abarca desde la Educación Infantil hasta primaria. Éste consta de dos patios, uno para los alumnos de primaria y otro para los alumnos de infantil. Los horarios de recreo son diferentes, para así aglomeraciones y cada patio está acondicionado para sus diferentes aficiones.

El colegio, consta de una biblioteca general, separada por sesiones para cada etapa. Aunque en cada clase, también podemos encontrar un pequeño rincón de lectura. El aula de psicomotricidad está especialmente adaptada para el aula de infantil. En cada clase, podemos encontrar 2 o 3 ordenadores para que se vayan familiarizando con éstos.

Con respecto a la dinámica relacional existente, señalamos que el centro tiene un estilo colaborativo, ya que las mesas son redonda para que así todos estén juntos. A su vez, se les hacen proyectos para que ellos investiguen el entorno en el que viven. Por ejemplo se les lleva a las huertas del colegio para que éstos descubran la naturaleza, es decir, aprendan a diferenciar las plantas, así como la existencia de una pizarra digital para que los alumnos se familiaricen con las nuevas tecnologías (TIC)

En relación con la dinámica y recursos del entorno, decimo que el ayuntamiento participa a través de excursiones a sitios donde los niños, a la vez, pueden aprender, divertirse. A su vez, las empresas asociadas con el colegio, son museos y teatros, donde los profesores, pueden realizar actividades extraescolares con los niños.

El colegio está situado en una zona donde el nivel socioeconómico es medio, por lo que encontramos a familias en el paro. No se ven muchos casos de delincuencia, lo que no quiere decir que esto no ocurra. Encontramos un entorno donde hay bastantes lugares donde los niños pueden jugar, pero algunos de ellos no van, ya que los padres no disponen del tiempo necesario para llevarlos.

CASO INDIVIDUAL

Nos centramos en una niña, llamada Clara. Ésta presenta una discapacidad motórica, ya que no tienen una movilidad completa en las manos, debido a que le faltan dedos, causa de un accidente de tráfico que ésta ha sufrido. Ésta, con respecto a sus compañeros, presenta una mayor dificultad en la realización de actividades y además esto dificulta su relación con los demás, ya que se siente insegura al no poder realizar las mismas actividades que el resto de sus compañeros. Ella ha necesitado de una atención especializada, ya que muchas veces se ha sentido diferente, los padres ante esto, tienen un mayor cuidado en cuanto a la escuela y sobre todo con los compañeros, para que esta no reciba ningún tipo de rechazo. El tutor siempre ha intentado hacer una serie de actividades en las que clara pueda participar de las misma manera que sus compañeros y sobre todo que ambos acepten las diferencias de clara, aunque en algunos casos sea un poco duro para ella.

EVALUACIÓN DE NECESIDADES

PRESCRIPTIVA

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

INDIVIDUALIZADAS.

- Conocer diferencias visibles entre niños, niñas y adultos.
- Conscientes de los movimientos que pueden realizar
- Identificar las principales partes del cuerpo.

DESARROLLO

- Utilización del programa informático “paint”, para que los niños pinten y dibujen las partes del cuerpo humano
- Los niños con ayuda de sus profesores, aprenderán a subir los trabajos realizados en el “paint”, al blog diseñado por los profesores.

ESTABLECIMIENTO DE NECESIDADES

RESULTADOS (NIVEL DE DISCREPANCIA)

OBJETIVO	IMPORTANCIA DE LOS OBJETIVOS	RESULTADOS DE LA SITUACIÓN
Conocimiento de su propio cuerpo y el de los demás	ALTO	MODERADO
Formarse una imagen ajustada de su imagen	ALTO	BAJO
Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones	ALTO	ALTO
Conocer diferencias visibles entre niño/as y adultos	ALTO	ALTO
Ser conscientes de los movimientos que realizan	BAJO	BAJO
Identificar las principales partes del cuerpo	MEDIO	ALTO
Utilización del "Paint" para pintar fichas	MEDIO	MODERADO
Subir archivos al blog	ALTO	BAJO

	RESULTADOS			
IMPORTANCIA OBJETIVOS		BAJOS	MODERADOS	ALTO
	ALTO	a(1)	b(2)	c(3)
	MEDIO	d(2)	e(3)	f(4)
	BAJO	g(3)	h(4)	i(5)

(1): máxima prioridad
 (2): Segundo nivel de prioridad
 (3): Tercer nivel de prioridad
 (4) y (5): Menor prioridad

OBJETIVO	IMPORTANCIA	SITUACIÓN	NIVEL DE DISCREPANCIA
Conocer su propio cuerpo y el de los otros (PRESCRIPTIVO)	ALTO	MODERADO	b(2). Segundo nivel de prioridad
Formarse una imagen positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros. (PRESCRIPTIVO)	ALTO	BAJO	a(1). Máxima prioridad
Conocer y representar su cuerpo y sus funciones. (PRESCRIPTIVO)	ALTO	ALTO	C(3). Tercer nivel de prioridad
Conocer diferencias visibles entre niños, niñas y adultos. (INDIVIDUALIZADA).	ALTO	MODERADO	B(2). Segundo nivel de prioridad
Conscientes de los movimientos que pueden realizar. (INDIVIDUALIZADA)	BAJO	BAJO	G(3). Tercer nivel de prioridad
Identificar las principales partes del cuerpo. (INDIVIDUALIZADA)	MEDIO	ALTO	F(4). Menor nivel de prioridad
Saber utilizar el programa informático "paint"	MEDIO	MODERADO	E(3). Tercer nivel de prioridad
Saber subir archivos a un blog	ALTO	BAJO	A(1). Máximo nivel de prioridad

OBJETIVOS GENERALES	NIVEL DE IMPORTANCIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Formarse una imagen positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros. (PRESCRIPTIVO) 2. Saber subir archivos a un blog (DESARROLLO) 	MAXIMA PRIORIDAD
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer su propio cuerpo y el de los otros (PRESCRIPTIVO) 2. Conocer diferencias visibles entre niños, niñas y adultos. (INDIVIDUALIZADA). 	SEGUNDO NIVEL DE PRIORIDAD
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y representar su cuerpo y sus funciones. (PRESCRIPTIVO) 2. Conscientes de los movimientos que pueden realizar. (INDIVIDUALIZADA) 3. Saber utilizar el programa informático "paint" (DESARROLLO) 	TERCER NIVEL DE PRIORIDAD
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las principales partes del cuerpo. (INDIVIDUALIZADA) 	MENOR NIVEL DE PRIORIDAD

FASE DE DISEÑO

OBJETIVOS GENERALES	PRIORIDAD	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CAPACIDADES
Conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros (prescriptivo)	Segundo nivel de prioridad	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar el cuerpo humano • Calcar las manos • Mirar las distintas partes del cuerpo frente a un espejo 	Motriz
Formarse una imagen positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros. (Prescriptivo)	Máximo nivel de prioridad	<ul style="list-style-type: none"> • Tocarse unos alumnos con otros. • Nombrar sus cualidades y defectos 	Motriz Afectiva
Conocer y representar su cuerpo y sus funciones. (Prescriptivo)	Tercer nivel de prioridad	<ul style="list-style-type: none"> • Gateo para averiguar sus funciones. • Ejercitación de la pinza 	Motriz
Conocer diferencias visibles entre niños, niñas y adultos.	Segundo nivel de prioridad	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar tanto la anatomía femenina como masculina • Diferenciar entre un cuerpo adulto y el de un niño 	Cognitivo y motorico
Conscientes de los movimientos que pueden realizar	Tercer nivel de prioridad	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzar una pelota cerca y a una mayor distancia. • Saltar objetos de diferentes tamaños 	Motorico
Identificar las principales partes del cuerpo.	Menor nivel	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer a través de un dibujo las partes más destacadas. 	Cognitivo
Saber utilizar el programa informático	Tercer nivel	Realizar dibujos en dicho programa Rellenar un dibujo	Motorico y cognitivo

“paint.		con las extremidades pares	
Saber subir archivos a un blog	Máxima prioridad	Subir actividades al blog	cognitivo

CONTENIDOS

1. Conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros

1.1 Dibujar el cuerpo humano:

- 1.1.1 El niño dibujará el cuerpo humano con figuras geométricas.
- 1.1.2 Pintará las diferentes partes cuerpo humano con los colores que le indicará el/la educador/a
- 1.1.3 Dibujarse a sí mismo con sus diferentes características.

1.2 Calcar la mano

- 1.2.2 calcar sus propias manos
- 1.2.3 Diferencias entre los tamaños de las manos de los alumnos y el profesor.
- 1.2.4 Como conmemoración del día de la paz, se hará una paloma con la forma de la mano.

1.3 Mirar las distintas partes del cuerpo frente a un espejo

- 1.3.1 Se traerá un espejo a clase y se mirarán las diferencias de altura, color de pelo y piel, etc. De los diferentes alumnos
- 1.3.2 Cambio de aspecto, en función del compañero que tengan en frente. Es decir, construir ojos, pelo, boca, nariz...

2. Formarse una imagen positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros.

2.1 Tocarse unos alumnos con otros.

2.1.1 En parejas, y con los ojos tapados palpen las diferencias entre el pelo, los labios, nariz, etc.

2.1.2 Diferencia entre pie y mano

2.2 Nombrar sus cualidades y defectos.

2.2.1 ponerse en círculo y que los compañeros busquen los defectos y cualidades del niño que se ponga en el centro de éste.

3. **Conocer y representar su cuerpo y sus funciones.**

3.1 Gateo para averiguar sus funciones.

3.1.1 Aprender a usar el patrón cruzado

3.1.2 Imitación de cómo caminan los animales.

3.1.3 Gateo como si fueran un coche y respeten las diversas señales que se encuentren. De esta manera aprenderán también la seguridad vial.

3.2 Ejercitación de la pinza

3.2.1 Pasar colgando de una escalera puesta verticalmente.

3.2.2 Comprobar la resistencia y utilización de la pinza, quedándose colgados de una escalera con ambas manos unos segundos.

METODOLOGÍA

La metodología, consta de cuatro elementos:

- 1 Las estrategias de enseñanza
- 2 Medios y recursos didácticos
- 3 Organización del espacio y el tiempo
- 4 Agrupamiento del alumnado

El niño dibujará el cuerpo humano con figuras geométricas, la estrategia que utilizarán será por descubrimiento, ya que se le darán unas series de figuras geométricas con las que tendrá que formar un cuerpo humano. Las figuras geométricas serán hechas de cartulinas con imágenes representativas de las distintas partes del cuerpo. Esta actividad, la realizaremos en un aula con bastante luminosidad, donde los niños estén sentados en sus zonas de trabajo. Esto se realizará en las primeras horas de la mañana, ya que a esa hora, su concentración es mayor.

Calcar sus propias manos, la estrategia que se utilizará es por descubrimiento, ya que se le dará a los niños un folio, y ellos tendrán que dibujar su propia mano, mojándose un dedo de la otra mano con tempera. Esta actividad se realizará de forma individual, en el rincón de pintura de su aula habitual. Esto se realizará en las horas de la tarde, ya que es una manera de relajarse. Después de calcar su mano, harán lo mismo con la mano de un compañero y, a continuación, con la del profesor. En este último caso se hará en la misma aula, pero en vez de hacerlo individualmente, se hará en grupos de 3 o 4 niños, para así prestarse ayuda todos.

Como conmemoración del día de la paz, se hará una paloma con la forma de la mano. Aquí utilizaremos una estrategia por descubrimiento, en esta actividad, no solo participará nuestra clase, sino todas las clases de este nivel de infantil, los alumnos saldrán al patio de recreo y se pondrán en círculo de 10 alumnos. A éstos se les dará una cartulina blanca y tendrán que dibujar su mano con lápiz y, a continuación, la pintarán de la forma que ellos quieran.

Mirar las distintas partes del cuerpo frente a un espejo. La estrategia que se utilizará, será igualmente por descubrimiento, ya que, el niño, por sí solo, descubrirá una serie de diferencias con sus compañeros. El profesor traerá un espejo a clase y en grupos de 4 niños, se mirarán todos y ellos tendrán que decir, tanto las diferencias como las similitudes, entre ellos.

Cambio de aspecto, en función del compañero que tengan en frente. Es decir, construir ojos, pelo, boca, nariz... y ponérselas como si fuera su compañero. Aquí se utilizará la estrategia expositiva, el profesor elegirá a un alumno al azar, y les dará una serie de dibujos de las partes de cuerpo a los niños, éstos tendrán que buscar las características principales del alumno elegido por el profesor y tendrán que pegarlas en una cartulina.

Para comprobar la resistencia y utilización de la pinza, quedándose colgados de una escalera con ambas manos unos segundos; la estrategia que utilizaremos será por descubrimiento. El profesor llevará a todos los alumnos al aula de psicomotricidad, ya que está consta de una escalera vertical de madera. Aquí los niños pasarán colgados de la escalera con la ayuda del profesor, y al final de esta escalera se quedarán colgados durante 5 segundos para así comprobar su resistencia en los brazos. Después de esta actividad, los niños gatearán por toda el aula de psicomotricidad, el profesor les dará indicaciones de que pierna y que brazo mover primero, es decir, mientras el niño mueve el brazo derecho, moverá la pierna izquierda, de este modo, estamos desarrollando el patrón cruzado.

En parejas, y con los ojos tapados palpén las diferencias entre el pelo, los labios, la nariz, la estrategia que utilizaremos en esta actividad será por descubrimiento, por lo que los niños tendrán que descubrir las características de unos u otros. El único material que utilizaremos será un pañuelo para taparle los ojos. La actividad se realizará en la sala de psicomotricidad, donde el suelo y las paredes estarán acolchados y con un amplio espacio donde los niños pueden moverse libremente sin hacerse daño. Los niños se colocarán en parejas, uno en frente del otro y se les dejará unos minutos. Más tarde se hará un intercambio de pareja para que se percaten las diferencias. Esta actividad se realizará en las horas

de la tarde, ya que es bastante estimulativa y a los niños no les resultará tan pesado hacerlo.

Diferencias entre pies y manos, la estrategia utilizada será por descubrimiento, debido a que los niños serán capaces de ver las diferencias de tamaño entre sus pies y manos y los de otros niños. Pondremos en el suelo papel marrón de murales, bastante amplio. Este papel lo partiremos en dos, para poner en un lado las manos y en el otro los pies. Los niños se pintarán las manos y los pies con temperas de colores, ayudándose de una brocha. Posteriormente pondrán las manos y los pies encima del papel y así observarán sus diferencias. Esta actividad la realizaremos en la clase, apartando las sillas y mesas a un lado. Será realizada en las horas de la tarde, consiguiendo con ello una buena respuesta del niño. La clase se dividirá en dos filas, una empezará haciendo las manos y más adelante los pies, y viceversa.

Ponerse en círculo y que los compañeros busquen los defectos y cualidades del niño que se ponga en el centro, la estrategia utilizada por el profesor será la expositiva. Se explicará en qué consiste la actividad, y a partir de ahí siguiendo un orden los niños la realizarán. En este caso no utilizaremos ningún material, sino que colocaremos a todos los niños de la clase en círculo para facilitar la comunicación entre ellos. Realizaremos esta actividad a primera hora de la mañana, para así centrar al niño en el tema que posteriormente abordaremos. Se realizará en el rincón de grupo, el cual es un lugar donde hay espacio suficiente para agruparlos y su concentración es mayor que en otro lugar de la clase.

Imitación de la realidad, la estrategia utilizada será expositiva, ya que se le enseñara al niño como tiene que hacer el papel que le toque. Será realizado en el patio del colegio, por su mayor dimensión. Utilizaremos tizas para dibujar el recorrido de la carretera, los espacios de los peatones y de los animales. También se utilizarán cartulinas para indicar las reglas de circulación. Agruparemos a la clase en tres grandes grupos. El primera de ellos serán los coches, donde los niños irán gateando y siguiendo las reglas que le indique la carretera; los segundos son los peatones, donde irán caminando y tendrán que cruzar por los pasos de peatones según los semáforos y estarán en los espacios destinados para ellos, por

último, encontramos los animales, donde los niños irán arrastrándose por el suelo, imitando a los animales. Serán diferenciados con unas camisetas de distinto color para cada uno de los grupos. La actividad se realizará a lo largo de toda la tarde, ya que es una actividad que requiere bastante tiempo.

EVALUACIÓN

En clase, tenemos dos casos de niños que cabe destacar, uno de ellos se llama Clara y el otro alumno Ramón.

Con respecto a Clara, ha tenido una evolución progresiva, ya que al llegar, por primera vez a la escuela, manifestaba una serie de inseguridades debido a sus diferencias. A medida que iba evolucionando el curso, la niña se fue adaptando al ritmo de la clase, llegando a tener el mismo nivel que sus compañeros a final de curso. En cuanto al promedio de la clase, Clara ha tenido un proceso de aprendizaje inferior que el de la clase, pero, como ya mencionamos, finalmente alcanzó todos los objetivos previstos.

En cuanto a Ramón, al principio de curso, el niño ha tenido una evolución constante pero a medida que transcurrió el curso, su ritmo fue disminuyendo, debido a problemas familiares en su casa. Con respecto al promedio de la clase, el niño ha evolucionado de forma constante, pero al final del curso no ha llegado plenamente a conseguir los objetivos del curso.

En lo que nos centraremos a la hora de evaluar, será la psicomotricidad, ya que así los niños, podrán conocer las funciones de cada parte del cuerpo y además podrán hacer ejercicio físico. Otros de los conceptos a evaluar, son las relaciones sociales y la adaptación en la escuela, centrándonos en este último en el caso de Clara. También, podemos destacar la participación en situaciones de juegos, ya que esto es importante a la hora de evaluar las actividades realizadas.

Debemos tener en cuenta que hemos elegido los conceptos que más se ajustan a nuestras actividades.

La técnica que más se ajusta a nuestra unidad didáctica es la compleja, utilizando como instrumento el portafolio, donde se introducirán todas las actividades realizadas por los alumnos en las cuales se verá de forma clara el alcance de los logros de cada uno de los niños, así como la calidad de cada una de las actividades, es decir si está o no acabada.

Anexo 2.1

GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Curso 2013-2014. Grupo 1

NOMBRE Y APELLIDOS: Joana González Padilla

SUPUESTO PRÁCTICO

Eres maestro/a de un grupo de Educación Infantil de 5 años y tienes previsto realizar la siguiente secuencia de actividades:

1. Repartirás distintos instrumentos de pequeña percusión entre los niños para que puedan experimentar libremente con ellos. Posteriormente realizarás una asamblea en la que los niños tendrán que decir si conocían algún instrumento, cómo han sonado, cuál es el que más les ha gustado...
2. Los niños tendrán que reconocer e identificar diferentes sonidos previamente grabados. Primero se trabajará con sonidos de objetos: teléfonos, llaves, tren, reloj, sirena, timbre de una puerta...; después con sonidos de animales: perro, gato, vaca, oveja...; y finalmente, con sonidos de instrumentos musicales con los que se haya experimentado y trabajado en clase.
3. Elaboración de un mural para decorar el rincón de la música utilizando, entre otras cosas, recortes de revistas y folletos de publicidad que tengan referencias sonoras y musicales.
4. Construcción de instrumentos con materiales de desecho a partir de los objetos que les pediste a los niños que trajeran de casa (por ejemplo maracas a partir de botes de Actimel rellenos con lentejas).
5. Se bailará siguiendo el ritmo de una pieza instrumental y se hará una coreografía simple a base de movimientos libres y guiados. En los momentos de la pieza que tú indiques, los niños acompañarán la audición con los instrumentos elaborados en la actividad anterior.

Con base a lo anterior:

- 1. En el conjunto de las cinco actividades, ¿echas de menos algún aspecto esencial de la educación musical? ¿Cuál? Identifícalo y enuncia una actividad apropiada para subsanar esa carencia, ubicándola de manera razonada en el lugar que consideres más adecuado dentro de tu secuencia.**

El contenido número 10, Identificación y discriminación de las cualidades del sonido (altura: ascendente-descendente, agudo- grave; duración: largo- corto; intensidad: fuerte- suave; timbres: voz- instrumentos). Este es el contenido que he echado en falta, ya que, lo hemos trabajado mucho en clase y es algo que debe darse dentro de un aula para que los alumnos comiencen a aprender del sonido y sus cualidades.

En la actividad que voy a proponer me centraré en una cualidad del sonido, para que los alumnos aprendan correctamente el concepto y nos los mezcle.

Actividad: nos basaremos en la cualidad de la intensidad: fuerte- flojo. La llevaremos a cabo como segunda actividad, ya que, en la primera experimenta con instrumentos de pequeña percusión. Apoyándonos en eso, nuestros alumnos experimentarán los sonidos fuertes y flojos.

La actividad será grupal, comenzaremos preguntándoles si saben que son los sonidos fuertes y cuáles son los flojos. Cuando lleguemos a una conclusión entre todos, comenzaremos a realizar sonidos fuertes con el cuerpo, por ejemplo una palmada seca o un pisotón fuerte, y sonidos flojos como un susurro o un chasquido. Pretendemos que los alumnos busquen como reproducir sonidos flojos y fuertes con el cuerpo, y a la vez todos juntos llegar a la conclusión de que por ejemplo una palmada es más fuerte que un chasquido de dedos.

Seguidamente le diremos que cojan el instrumento de percusión que más les guste (puesto que experimentaron con ellos en la actividad anterior). La profesora dibujará en la pizarra líneas como si fuera un gráfico, los picos más altos serán los sonidos fuertes, y los bajos sonidos flojos. Entonces comenzaremos a tocar los instrumentos y a medida que nos acerquemos al pico alto el sonido será fuerte y cuando descendamos el pico será flojo. Aquí también podrán ver cómo con un instrumentos pueden tocar fuerte o flojo y que dependerá de la manera de hacerlo.

- 2. Dime qué contenidos musicales (de los recogidos en el currículo vigente para el segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canariasⁱ) crees que se habrán trabajado con el conjunto de las seis actividades arriba indicadas (las cinco que yo te propongo más la que tú has diseñado).**

Los contenidos que se trabajan en estas actividades son:

1. Exploración y utilización creativa de materiales diversos para la producción plástica.
4. Uso de técnicas básicas de la expresión plástica (dibujo, pintura, modelado, collage...) para favorecer la creatividad, la imaginación y la fantasía.

9. Discriminación de sonidos y ruidos propios de la naturaleza y de la vida diaria: viento, lluvia, oleaje, ambulancias, coches, timbres, animales, etc.

10, Identificación y discriminación de las cualidades del sonido (altura: ascendente-descendente, agudo- grave; duración: largo- corto; intensidad: fuerte- suave; timbres: voz-instrumentos).

11. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos e instrumentos musicales. Utilización de los sonidos descubiertos para la interpretación y la creación musical.

12. Interpretación de canciones sencilla siguiendo el ritmo y la melodía.

13. utilización del gesto y el movimiento para acompañar la canción y/o la melodía.

3. Del listado de objetivos que se recogen en el citado currículo para cada una de las áreas (Conocimiento de sí mismo y autonomía personal; Conocimiento del entorno; Lenguajes: comunicación y representación) indica los dos de cada área a los que crees que contribuyen más las seis actividades indicadas. Justifica tu respuesta.

Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Objetivo 2, Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Objetivo 9, Utilización de los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades de distintos objetos y materiales.

Justificación: He escogido estos dos objetivos debido a que en algunas actividades los alumnos tienen que moverse al ritmo de la música o controlar los movimientos al golpear para hacerlos más fuertes o flojos, por eso puse el objetivo 2. Y también el 9, ya que, en la primera actividad ellos tienen que explorar los instrumentos, tocarlos o escuchar como suenan, de qué están hechos, etc.

Área del conocimiento del entorno:

- Objetivo 1, Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.
- Objetivo 6, Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los

acontecimiento relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Justificación: Me ha costado mucho escoger estos objetivos, ya que, ninguno se ajustaba correctamente a las actividades. Elegí estos, ya que, en la actividad de escuchar sonidos de objetos, de animales y del ambiente, los alumnos tienen que mostrar interés hacia estos sonidos y explorarlo en el sentido de buscar qué cosa puede producir ese sonido.

Área del lenguaje: Comunicación y representación:

- Objetivo 5, Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.
- Objetivo 6, Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.

Justificación: estos dos objetivos describen perfectamente lo que se quiere conseguir en todas las actividades. Los alumnos deben de interactuar con la expresión musical, trabajar con ella, con los sonidos y los movimientos, y expresar cosas. Por ejemplo, en la actividad propuesta por mí ellos tienen que buscar cómo realizar sonidos fuertes o flojos, o en la última actividad, que deben bailar al ritmo de la música o instrumentos. Deben ser creativos y debe motivarles.

ⁱDecreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 163, de 14 de agosto de 2008)

Anexo 2.2

Diseño de tareas para el desarrollo de capacidades perceptivo-motrices

Universidad de La Laguna Facultad de Educación
 3º de Grado en Educación Infantil
Educación y Desarrollo Psicomotor curso 2012/13
 Prof.: AdeloHdez y Miguel Fdez

Descripción de la tarea:

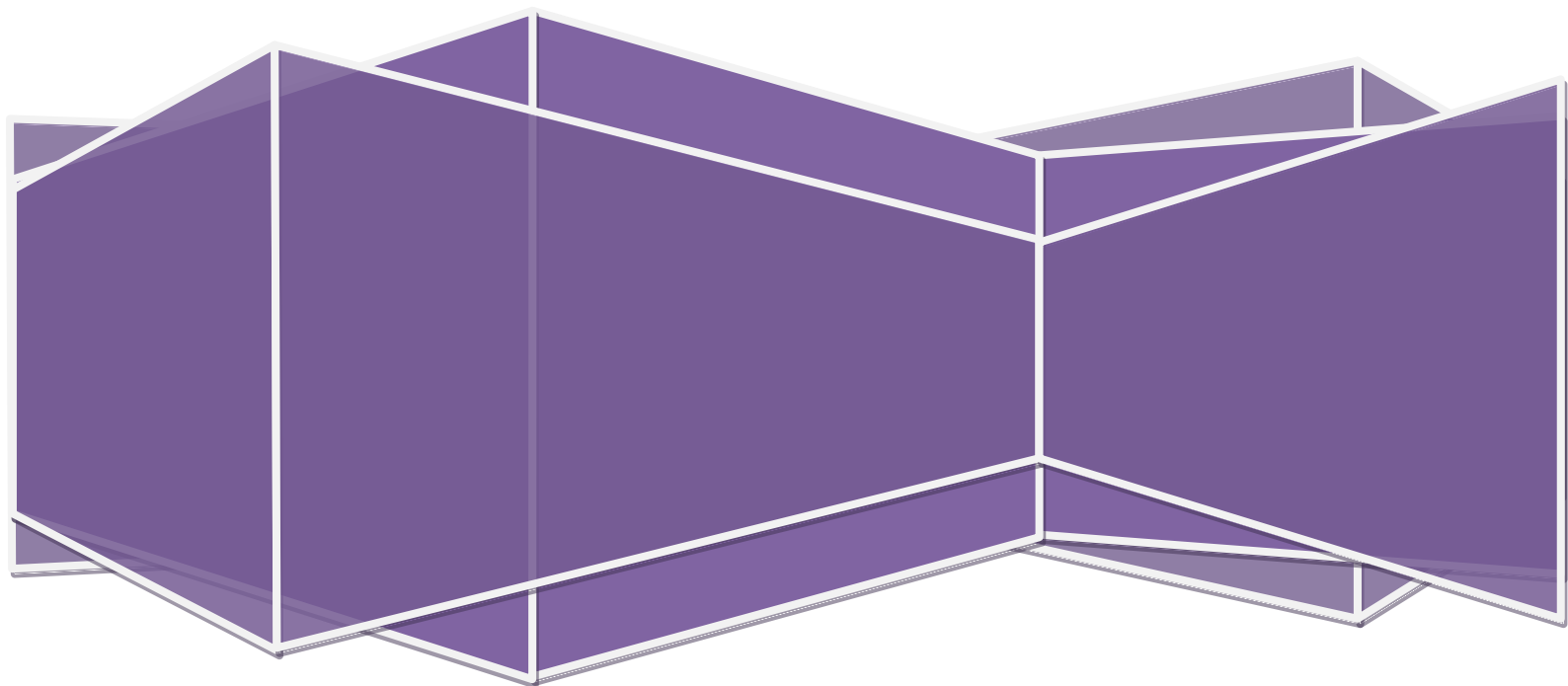
Señala el tipo de conducta

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COORDINACIÓN</p>	<p>Juego de imitación: la maestra hace un gesto y los alumnos tienen que imitarla. Ej: La profesora levanta la mano derecha y se pone de rodillas, los niños tienen que hacer lo mismo.</p>	<p>COORDINACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica general - Óculo manual - Óculo-pédica - Óculo-cabeza
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EDUCACIÓN DE LOS SENTIDOS</p>	<p>Reconocimiento del compañero mediante el tacto. Los niños tendrán que ir palpándose unos a otros a ver si reconocen a sus compañeros sin la necesidad de verlos.</p>	<p>PERCEPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visual - Auditiva - Táctil
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO</p>	<p>Pondremos a los niños en círculo y la profesora irá diciendo nombres de animales con diferentes características a lo que los niños deberán imitarlo, Ej: Imaginemos que somos jirafas muy muy altas y que llegamos a las nubes. Los niños se estirarán mucho para ser grandes. Imaginemos que somos hormigas muy pequeñitas. Los niños se encogerán para ser muy pequeños.</p>	<p>ORIENTACIÓN: arriba-abajo/delante-detrás. SITUACIÓN: cerca-lejos/ dentro-fuera/junto-separado TAMAÑO: alto-bajo/ grande-pequeño/largo-corto ORDENACIÓN: 1º-2º.../al final-principio/anterior-poste CANTIDADES: alguno-ninguno/mucho-poco/lleño-vacío</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO</p>	<p>Hacen una actividad rítmica-auditiva, de manera que la profesora empezará dando palmas muy lento e irá incrementando la velocidad, los niños hacen lo mismo al caminar. (Dependiendo de lo rápido o lento que vaya la palmada, ellos irán a un ritmo más alto o lento). Igual con los pies, la profesora dará golpes débiles en el suelo y cada vez más fuertes, los niños harán lo mismo.</p>	<p>-ESTRUCTURAS RÍTMICAS -APRECIACIÓN DE SONIDOS: fuerte-débil... -NOCIÓN DE CADENCIA/VELOCIDAD: Lento-rápido, antes-después</p>

Anexo 2.3

LOS ANIMALES DE LA GRANJA

- Educación y Desarrollo Psicomotor.
- 3º Maestro en Educación Infantil. Grupo 1.1.5.
- Componentes:
 - Aythami Estefanía Bethencourt Medina
 - Ariana Domínguez Santana
 - Nayara Fernández Caraballo
 - Joana González Padilla
 - Danicia Karleth González Pérez



2. Introducción

- El título del centro de interés será "Los animales de la granja"; los autores serán: Ariana Domínguez Santana, Joana González Padilla, Aythami Estefanía Bethencourt Medina, Danicia Karleth González Pérez y Nayara Fernández Caraballo. Trabajaremos el área de conocimiento del entorno y el área de lenguaje; comunicación y representación. Esta unidad didáctica estará enfocada el segundo ciclo de la educación infantil (3-6 años). El centro en el que la llevaremos a cabo será La Salle La Laguna en La Laguna, se trata de un centro concertado, está situado en un entorno sociocultural medio o medio-alto, donde la tasa de paro no es muy elevada. Consideramos que este colegio es el más adecuado debido a que cerca del centro hay una granja, y existe la posibilidad de que puedan llevarlos al centro para que los alumnos los conozcan. Además el colegio cuenta con un pequeño bosque donde se podrán poner los animales, como si estuvieran en su entorno natural, y los niños así podrán tener un mayor contacto. El colegio cuenta con muy buenas instalaciones, además del patio tiene un aula de psicomotricidad con bastante material para usar, también tiene un baño incorporado y se podrán hacer actividades tanto al aire libre como dentro del aula. La sala de psicomotricidad cuenta con variedad de colchonetas, que estarán repartidas por el suelo y las paredes, ya que es acolchada para que los niños no sufran daños, además de las colchonetas tienen variedad de figuras como cuadrados, triángulos, etc., acolchados por lo que los niños tendrán que saltar, tirarse, etc. A parte de todo esto cuenta con variedad de materiales para la realización de las clases de Psicomotricidad.

Dicho centro imparte clases desde la etapa de infantil hasta la E.S.O, siendo un colegio de nivel 2, es decir, dos clases por cada curso. La relación entre centro-familia es buena, ya que hay bastante comunicación entre ellos, se hacen bastantes reuniones, tanto individuales como grupales, y existe una armonía. Por último, los profesores son bastante estables, es decir, llevan en el centro varios años y poseen un contrato fijo, solo en algunas ocasiones se sustituye por bajas o motivos personales.

- Esta unidad ha sido seleccionada porque nos parece un tema interesante, el cual los niños creemos que les llamará mucho la atención y se pueden hacer bastantes ejercicios que le resulten atractivos a los alumnos. Con esta unidad se pretende

lograr que los niños vean el mundo animal como un aspecto importante para ellos, y que esto les proporcione motivación por ello, ya que se sienten atraídos por el mundo animal.

- Respecto al alumnado: Trabajaremos con niños que pertenecen al segundo ciclo de educación infantil, concretamente de 4 años. La mayoría del alumnado pertenece a alto nivel sociocultural, aunque hay algunas excepciones con niños pertenecientes a la clase media. En general es un grupo con buena actitud hacia este tipo de actividad, con buena predisposición a aprender aunque hay algunos alumnos con dificultades de atención. En clase se ha trabajado anteriormente el tema de los animales de granja, por lo que los niños ya cuentan con conocimientos previos de las mismas, por lo que nos facilitará el desarrollo de esta unidad didáctica. En la clase hay diversidad cultural, por lo que intentaremos trabajar la integración de todos en el aula. En general es un grupo que acude normalmente a las clases, y hay buenas relaciones entre ellos, aunque hemos visto que algunos niños se separan de los demás en ocasiones.

El colegio cuenta con gran variedad de profesores, centrándonos en la Educación Infantil tiene 6 profesores tutores, 1 de inglés, 1 de psicomotricidad, 1 orientador y 1 psicopedagogo aparte del personal no docente.

Respecto al curso académico: La unidad la trabajaremos en el final del segundo trimestre, ya que en este trimestre los niños trabajarán como centro de interés este tema en todas las diferentes áreas.

3. Justificación

Hemos seleccionado esta unidad didáctica, ya que creemos que el tema de los animales es muy motivador para los niños y pensamos que desde este centro de interés podemos trabajar multitud de aspectos psicomotores básicos. Cuando hablamos de aspectos motrices básicos nos referimos a habilidades tales como correr, saltar, lanzar, dar patadas, etc. La adquisición de estas habilidades se va adquiriendo progresivamente con la edad y con el entrenamiento de las mismas, los niños desarrollan diferentes habilidades aproximadamente hasta los 9 años.

Centrándonos en los niños en edades comprendidas entre 3 y 6 años, podemos decir que la actividad motora se caracteriza por la libertad, la soltura y la espontaneidad, progresivamente la movilidad pierde el carácter brusco e descoordinado, a su vez, éste es capaz de observar los movimientos de otros niños e imitarlos con total desenvoltura.

Los niños alrededor de los 3 años ya sabe correr, girar, golpear un balón. A los 4 años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante. A los 5 años gana aún más en soltura: patina, escala, salta desde alturas, salta a la cuerda. Entre los 5 y los 6 años se puede decir que el niño puede hacer físicamente lo que quiere, siempre dentro de sus fuerzas y posibilidades. Hacia los 6 años la espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece. Ahora pretende demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse. Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría a su fin pues como se ha dicho estas habilidades básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados (habilidades deportivas).

Como hemos visto el proceso de adquisición de las habilidades motoras en los niños se produce en diversos niveles a lo largo de los años. Esto se debe al aumento de la capacidad y al desarrollo que se produce por imitación, ensayo y error, así como por la libertad que tiene el niño para el movimiento.

A su vez, tenemos que decir que el proceso de adquisición de las habilidades en los niños, necesita un punto de apoyo en los adultos, es decir son habilidades que los niños van adquiriendo poco a poco con el paso de los meses pero también es fundamental que tanto los padres como los maestros trabajen con ellos para que así puedan tener un buen

desarrollo, ya que si esto no se hacen se corre el riesgo de que el niño no interiorice correctamente las habilidades motrices básicas.

4. Objetivos y competencias

- Objetivos de etapa: Área de motricidad básica y dentro de éstas nos centramos en la expresión corporal.
 1. Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
 2. Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y de respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.

- Competencias:
 - Competencia social y ciudadana: En esta competencia por primera vez los alumnos se dan cuenta de que hay otros intereses presentes además de los suyos propios, mediante el trabajo conjunto con otros niños, para que puedan llegar a ser personas competentes, asumiendo actitudes y valores para la convivencia en sociedad.
 - Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: Esta competencia se alcanza mediante actividades que potencien el contacto con aspectos naturales, además tiene una repercusión directa en las áreas de infantil, por ejemplo en el conocimiento del entorno, ya que los espacios exteriores ofrecen al niño la posibilidad de utilizar materiales que no suelen ser los habituales.

- Objetivos de área:
 - Área del conocimiento del entorno:
 1. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que

en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

➤ Área del conocimiento de sí mismo:

2. Conocer y descubrir sus posibilidades de acción, controlando y coordinando cada vez más sus movimientos.

- Objetivos didácticos

- Ejecutar movimientos de motricidad básica a través del tema de los animales de la granja.

- Respetar y relacionarse con el compañero.

- Conocer el entorno que les rodea y los animales que viven en este.

5. Contenidos

Área del conocimiento del entorno:

- I. Medio físico: elementos, relaciones y medidas:
 - 22. Realización de desplazamientos orientados.
- II. Acercamiento a la naturaleza:
 - 14. Disfrute con las actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.
- III. Cultura y vida en sociedad:
 - 3. Participación en la vida familiar, escolar y en el grupo de iguales con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad, colaboración y no discriminación por razones de género.

Área del conocimiento de sí mismo:

- IV. Juego y movimiento:
 - 7. Gusto por el ejercicio físico y por el dominio de movimientos que exigen mayor control y precisión.
 - 10. Situación y desplazamiento en el espacio.

6. Relación justificada del centro de interés con el currículum

Lo que vamos a conseguir es que los niños se desenvuelvan en el medio natural y aprendan a desarrollar sus relaciones con los demás, así como con todos los seres vivos.

En nuestro caso que los niños sean capaces de conocer a los animales que viven en la granja, a la vez que aprenden a través de las habilidades motrices básicas a desenvolverse en dicho entorno interactuando con los mismos.

7. Metodología

-¿Cómo voy a impartir los contenidos?

En el área de infantil todos los conceptos están en interrelación, por ello utilizaremos un método globalizado, llevando a cabo actividades que provoquen la entrada en funcionamiento de todos los mecanismos de la personalidad infantil, funciones motrices, cognitivas y afectivas.

Haremos que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje y adquisiciones, y que puedan ser integrados en su estructura cognitiva porque son motivadores. Para ello llevaremos a cabo un aprendizaje significativo, apoyándose en los conocimientos previos de los alumnos y dando una metodología activa.

-¿Cómo organizaré al alumnado?

Las agrupaciones de los alumnos dependerán de la actividad que vallamos a realizar. Las combinaciones de los niños serán en gran grupo y en 4 grupos de 5 personas.

-¿Qué estrategias de intervención educativa utilizaré?

Globalizado, activo y lúdico.

-¿Cómo estructuraré el tiempo?

La unidad didáctica se impartirá en dos sesiones de 50 minutos cada una. Se realizará en la última semana del segundo cuatrimestre, el Lunes y el Miércoles a tercera hora, después del recreo.

Siempre se comenzará con un calentamiento, seguidamente realizaremos dos actividades y por último terminaremos con la vuelta a la calma, la relajación.

-¿Cómo estructuraré el espacio?

La unidad didáctica se realizará en el aula de psicomotricidad del centro y en el pequeño bosque que tiene.

-¿Cómo estructuraré los materiales?

No utilizaremos ningún material especial, solo los que cuenta el aula de Psicomotricidad y el espacio natural que posee el colegio.

En la primera sesión utilizaremos pegatinas, ordenador y altavoces.

En la segunda sesión se utilizarán las colchonetas de la sala de psicomotricidad para montar un tatami en el monte. Además para las actividades utilizaremos aros, pelotas y palos. Para la relajación también se usará un ordenador y unos altavoces.

-Relaciones entre profesor-alumnado y familia:

La relación entre profesor-alumno es muy cercana, se está interactuando con los alumnos constantemente, e incluso en algunas actividades el profesor se integra en el grupo comportándose como un alumno más.

El centro tiene una relación muy fluida con las familias, lo que provoca que tengamos su ayuda o apoyo cuando lo necesitemos.

-Atención a la diversidad:

En nuestro centro hay mucha diversidad de culturas, tratamos a todo el mundo como seres diferentes que tienen sus peculiaridades personales, por ello las actividades están adaptados para cada niño, sin discriminar a nadie. Además hemos propuesto muchas actividades en grupo para que entre ellos se conozcan y se puedan integrar en un solo grupo.

8. Desarrollo

SESIÓN 1

Calentamiento: **Chuchuwá**(VER ANEXO 1)(10 minutos)

Primera actividad: **Somos animales.**(15 minutos)

Poner a todos los niños de pie, le damos la pegatina, cuando la profesora diga:

-Dice la gallina Anacleta "Montad en bicicleta" (los niños que tengan la pegatina correspondiente al animal deberán desplazarse hasta la meta imitando que van en una bicicleta)

-Dice el cerdito elegante "Estiraos como gigantes" (los niños tendrán que ir a cuatro patas hasta la meta)

-Dice el señor pato "Aplaudir con los zapatos" (Los niños tendrán que desplazarse pisando el suelo fuerte)

-Dice la vaquita Eva "Corred por la pradera" (Los niños tendrán que correr hasta la meta)

Segunda actividad: **El huevito inquieto.** (15 minutos)

La segunda actividad consistirá en que la profesora les irá contando un cuento en que los personajes harán varias acciones que los niños tendrán que representar.

CUENTO:

-Había una vez un huevo súper inquieto y daba vueltas por todo el nido (Los niños tendrán que hacer la croqueta por el suelo)

-Hasta que un día el huevo tan inquieto se calló (Los niños darán un salto y se agacharán diciendo "Pum")

-Entonces el cascarón se rompió y el huevo se convirtió en pollito (Los niños estarán agachados y se tendrán que levantar dando saltitos y haciendo el sonido del pollito)

-El pollito estaba muy triste porque estaba solo y fue en busca de un amigo (Los niños se desplazarán caminando por toda el aula en busca de su amigo)

-Y de repente se encontró con una vaca loca que no paraba de dar vueltas (Los niños darán vueltas)

-La vaca loca y el pollito inquieto estaban dando un paseo cuando de repente se encontraron a la pata Paca que estaba cojita (Los niños se desplazarán por el espacio a la pata coja)

-Y los tres juntos se fueron al parque muy felices y se revolcaron por las praderas de la granja (Los niños se tirarán por suelo)

Relajación: (10 minutos)

Una vez finalizadas ambas actividades los niños deberán relajarse y para ello la maestra irá diciendo frases del tipo “*nos estiramos como una gallina cuando se despierta*” y los niños deberán estirar las manos y las piernas; “*luego nos revolcamos como un cerdito y ahora nos imaginamos que somos caballos y vamos estirando nuestras largas piernas, el cuello...*”

Objetivos didácticos de sesión:

- Motriz: Desarrollar movimientos motrices básicos centrándose en los desplazamientos.
- Afectivo: Relacionarse con los compañeros a través de las actividades.
- Cognitivo: Identificar las características de los animales de la granja.

SESIÓN 2

Esta sesión la realizaremos en el monte del colegio, lo prepararemos con un tatami para que los niños no se hagan daño.

Calentamiento: **La batalla del movimiento.** (VER ANEXO 2) (10 minutos)

"Esta es la batalla del movimiento, a mover los pies sin parar un momento. Los pies los pies los pies"

En dicha canción los niños moverán las diferentes partes del cuerpo mientras lo nombra la canción.

Primera actividad: **El reto del granjero.** (15 minutos)

Realizaremos un circuito de una granja, por el que los niños tendrán que hacer algunos ejercicios imitando las acciones que realizan esos animales. Primero, pondremos una colchoneta y los niños deberán pasar por encima revolcándose como los cerditos, luego pondremos unos palos a baja altura y deberán saltarlas como un caballo, seguirán

recogiendo pelotas del suelo como si fuesen picoteando como gallinas hasta dejarlas en un "nido" y por último, caminaran a cuatro patas como una vaca hasta llegar a la meta.

Irán realizando el recorrido por grupos de 4, mientras que el primer grupo hace el recorrido, los demás irán animando.

Segunda actividad: **Cruza el río** (15 minutos)

Haremos un camino con palos simulando un río, dentro de él pondremos palos que serán las piedras del río. Les diremos a los niños que son animales que se han perdido y tienen que llegar a la granja cruzando al río. Para ello tendrán que cruzar de diferentes formas, por ejemplo saltando como un gallina, a 4 patas como una vaca, etc.

Relajación: Colocaremos a los niños en 4 grupos de 5 componentes, uno de ellos se pondrá en el centro y los demás lo rodearán. En niño que se coloque en el centro representará una vaca acostada en el suelo, y los demás alumnos simularán la lluvia que cae sobre la vaca. Con las yemas de los dedos deberán darles toquecitos alrededor de todo el cuero. A la vez pondremos música ambiental de fondo, y cuando ésta se pare, los niños cambiarán de rol, hasta que todos hayan tenido la oportunidad de relajarse como la vaca.

Objetivos didácticos de sesión:

- Motriz: desarrollar movimientos motrices básicos centrándose en los desplazamientos.
- Afectivo: Respetar a los compañeros y respetar el turno.
- Cognitivo: Identificar las características de los animales de la granja.

9. Evaluación

Es muy importante evaluar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que esto nos servirá como guía de ayuda en el proceso de aprendizaje de cada alumno. Por este motivo la evaluación será dividida en tres momentos que nos facilitará tener una evaluación global del alumnado.

Evaluación inicial: comprobar lo que saben los niños sobre el tema que vamos a dar, es decir, el conocimiento previo de los niños sobre los movimientos que realizan los animales, para partir de ellos y poder realizar unas actividades más dinámicas y adaptadas a ellos.

Evaluación procesual: esta evaluación se realizará por medio de la observación directa, ya que es el método más factible para evaluar si los niños han conseguido los objetivos previstos. Además de esto nos ayudaremos de la grabación de cada una de las sesiones, con el fin de tener un soporte que le sirva de ayuda para realizar la hoja de registro.

Evaluación final: Realizaremos una hoja de registro (VER ANEXO 3) en la que se recogerán todas las habilidades adquiridas por los niños en las sesiones.

Para poder llevar a cabo esta evaluación se debe llevar a cabo un registro, comparando de los conocimientos previos que se parten en un principio, y los que han llegado a adquirir al final de las sesiones, lo que nos permite comparar la evolución de cada niño.

10. Globalización

En este trimestre el centro de interés será "los animales de la granja" en todas las áreas, por lo que se trabajarán con diferentes actividades y diferentes formas. Además se relacionarán con el entorno y con los animales, ya que se hará una excursión a una granja para ver sus instalaciones, como se trabaja y familiarizarse con los animales. Asimismo el colegio ha planificado que varios animales de la granja sean trasladados al colegio, éstos se situarán en la zona del bosquito del colegio, y los niños podrán tocarlos, alimentarlos, cuidarlos,... y así familiarizarse con ellos en su área natural.

11. Conclusiones

Con el fin de llevar a cabo diversos puntos en el desarrollo integral de los niños, trabajando con nuestro centro de interés como motor para el pleno desarrollo de todas las actividades que hemos llevado a cabo en nuestra unidad, lo que hemos querido conseguir es que todos y cada uno de los niños pudieran ser capaces de manera autónoma y también haciendo hincapié en una educación compartida de manera que nosotras (las maestras) les sirviéramos simplemente de trampolín para que luego ellos fueran capaces de realizar solos las actividades que les íbamos planteando. Nuestro objetivo fundamental por cumplir era que los niños aprendieran mediante los animales de la granja, sus habilidades motrices básicas así como su funcionamiento y utilidad en la vida cotidiana.

Respecto a la elaboración del proyecto, nos hemos involucrado todas de igual y diferentes formas en el mismo, ya que cada una nos hemos encargado de llevar a cabo diferentes partes de la unidad, haciendo seguidamente una puesta en común y decidiendo todas juntas la totalidad de los argumentos plasmados en el proyecto. Ha sido fácil trabajar juntas ya que todas hemos aportado nuestro granito de arena para la elaboración de la unidad.

Consideramos nuestra unidad didáctica "los animales de la granja" una manera eficaz de trabajar con los niños los objetivos que hemos establecido, ya que al contar con un tema que resulta tan atractivo para ellos como son los animales, lo que se consigue es que gracias a este centro motivador, los peques sientan ganas por aprender los contenidos establecidos y lleven a cabo la realización de las sesiones de una manera motivadora, dinámica y divertida, libre de ansiedades, miedos o angustias. Es por esto, que valoramos positivamente el fin de nuestra unidad, siendo de gran utilidad lo que se pretende enseñar y que los alumnos aprendan, en este caso "las habilidades motrices básicas", considerando a las mismas como clave para el pleno desarrollo de los niños en edades infantiles y siguientes, en todos los ámbitos de sus vidas.

12. Bibliografía

- Clara.C; Aránzazu.G; Isabel.G. (Abril 2011) Revista digital, Buenos Aires “*Unidad didáctica: Psicomotricidad*”. Consultado el día 11 de Octubre de 2013, de la base de datos <http://www.efdeportes.com/efd155/unidad-didactica-psicomotricidad.htm>
- Jordi.D (1999), “*La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*”
- El reino infantil (publicado el 29/06/2012) “*La batalla del movimiento*”. Consultado el 14 de Octubre de 2013, de la base de datos <http://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejuio>
- Grupo Encanto (2007) Cantajuegos, “*Chuchuwá*”. Consultado el día 14 de Octubre de 2013, de la base de datos <http://www.youtube.com/watch?v=Pfbci7krxao>
- Referencias: Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC, nº 163 de 14 de Agosto de 2008).

13. Anexos

ANEXO 1: Chuchuwa.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba, hombros en alto.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba, hombros en alto,
cabeza hacia atrás.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba, hombros en alto,
cabeza hacia atrás, culete hacia atrás.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba, hombros en alto,
cabeza hacia atrás, culete hacia atrás,
pies de pingüino.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba, hombros en alto,
cabeza hacia atrás, culete hacia atrás,
pies de pingüino, lengua fuera.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa.

momento.

Los pies, los pies, los pies, los pies.

ANEXO 2. La batalla del movimiento.

Esta es la batalla del movimiento.

Esta es la batalla del movimiento.

A mover los pies sin parar un
momento.

A mover los pies sin parar un

Esta es la batalla del movimiento.
 A mover las piernas sin parar un momento.
 A mover las piernas sin parar un momento.
 Esta es la batalla del movimiento.
 Esta es la batalla del movimiento.
 A mover la cola sin parar un momento.
 A mover la cola sin parar un momento.
 Los pies, las piernas, y ahora la cola.

Esta es la batalla del movimiento.
 Esta es la batalla del movimiento.
 A mover los brazos sin parar un momento.
 A mover los brazos sin parar un momento.
 Los pies, las piernas, la cola y hora los brazos.

Esta es la batalla del movimiento.
 Esta es la batalla del movimiento.
 Muevo la cabeza sin parar un momento.

momento.
 Los pies, los pies y ahora las piernas.
 Izquierda, derecha, izquierda, derecha.

Muevo la cabeza sin parar un momento.
 Los pies, las piernas, la cola, los brazos y hora la cabeza.

Esta es la batalla del movimiento.
 Esta es la batalla del movimiento.
 A mover el cuerpo sin parar un momento.
 A mover el cuerpo sin parar un momento.
 Los pies, las piernas, la cola, los brazos, la cabeza y hora todo el cuerpo.

Esta es la batalla del movimiento.
 Esta es la batalla del movimiento.
 Esta es la batalla del movimiento.
 Esta es la batalla del movimiento.

ANEXO 3: Hoja de registro.

	Etapa inicial	Etapa final
Tiene nociones de la motricidad básica		
Tiene agilidad para saltar, desplazarse,...		
Coordina movimientos de pies y manos		
Es capaz de realizar un circuito con diferentes tipos de actividades		
Tiene relación y respeto hacia sus compañeros		

Se evaluará por colores:

Bien:  Regular:  Mal: 

Anexo 3.1

PRÁCTICAS PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y TRASTORNOS DEL DESARROLLO



Trabajo realizado por:

Dania Karleth González Pérez

Ariana Domínguez Santana

Aythami Estefanía Bethencourt Medina

Joana González Padilla

ÍNDICE

Práctica 1. “El TDAH”	pág. 3
Práctica 2. “Alumnos sordos”	pág. 10
Práctica 3. “Alumnos con discapacidad intelectual”	pág. 13
Práctica 4. “Alumnos ciegos”	pág. 16

PRÁCTICA 1. "EL TDAH"

- **Cuestiones a resolver**

1. Realizar un análisis sobre el rendimiento y actitud escolar del alumno de la historia.

Javier en infantil y primero de primaria, no tuvo ningún tipo de problemas. Sin embargo, cuando cursaba segundo de primaria la profesora empezó a notar que era más inmaduro que los demás. En tercero empezó a dejar los trabajos sin hacer y el profesor puso un sobre aviso de que había algo en el niño que no lo dejaba crecer como a los demás. Javier no se comportaba mal ni molestaba en la clase pero era muy inquieto.

El colegio, aconsejó a los padres de Javier que lo llevaran a un psiquiatra o psicólogo, ya que se sospechaba que éste tenía un problema. En cuarto de primaria, el niño seguía igual, aunque después de ir al neurólogo mejoró su conducta en la clase. Los profesores mandaban notas de amonestación, prácticamente todos los días, por lo que Javier se acostumbro a ellas y ya no le afectaba. Terminó cuarto de primaria bastante flojo, pero no repitió porque el profesor consideraba que cumplía los objetivos mínimos.

En quinto de primaria le seguían mandando notas de amonestación en la agenda, algunas de ellas decían que no prestaba atención en clase y que se distraía con mucha facilidad. A Javier le costaba mucho hacer los deberes que le mandaban, normalmente no los terminaba o no los hacía, debido a que no los apuntaba en la agenda, aunque otras veces los apuntaba pero no llevaba los libros a clase.

2. ¿Qué tipo de apoyos recibe el niño y en qué ámbitos?

Javier ha recibido apoyos desde tercero de primaria. Desde dicho cursos se le aconsejó llevarlo a psiquiatra o psicólogo, por lo que su madre pidió cita en un psiquiatra infantil, y sin informales le recetó a Javier *Rufibén*. A la semana Javier abría y cerraba los ojos deprisa, desde entonces su madre dejó de dárselo.

Cuando comenzó cuarto de primaria, el colegio le recomendó que volviera a llevarlo al médico o que probara con un psicólogo. Su madre acude primero al pediatra y éste le recomiendo ir a un neurólogo. El neurólogo también le recetó *Rufibén*, ya que el niño tenía un problema de atención y esto le ayudaría a tener una mayor concentración en clase. En el colegio el niño había mejorado muchísimo, pero en casa cada vez iba a peor.

Su madre se dio cuenta de la importancia que tenía mantener un ritmo constante con Javier, por lo que adaptó sus horarios a los de su hijo.

En quinto de primario, la orientadora del colegio le dio la dirección de ANSHDA y ahí es donde la madre de Javier, se da cuenta de lo que realmente le sucede a su hijo. Ella estaba dispuesta a hacer todo lo necesario para sacar su a hijo a adelante, por ello recogía mucha información acerca del TDAH.

Cuando Javier comenzó sexto de primaria, acudía a una psicopedagoga dos veces por semana. Ésta propuso un programa de puntos para que lo llevaran a cabo en el colegio.

“OCHO PASOS PARA MEJORAR LA CONDUCTA”

Cuando se tiene un niño con TDAH en el hogar, ven su casa como un campo de batalla más que como un hogar apacible. El niño infringe las normas, se resiste a hacer los deberes y perturba la tranquilidad del hogar. Para el TDAH no existe cura, pero es posible mejorar la conducta, las relaciones sociales y la adaptación general en casa mediante la aplicación de determinados principios.

En el capítulo se describen los principios para que lleven a cabo las familias que tengan niños con TDAH. Las tácticas están diseñadas para reducir el comportamiento de terquedad y simultáneamente para aumentar las conductas de colaboración. Con ello, se consigue que el niño adquiera todo un abanico de conductas positivas que contribuyen al éxito en el colegio.

Logros:

- Fortalecer la relación padre-hijo.
- Reducir el conflicto diario.
- Aumentar la gama de conductas apropiadas.
- Preparar al niño para que se integre en la sociedad.

Uno de los cometidos más fundamentales que tiene cada padre es preparar a su hijo para que se integre en la sociedad. Este programa está diseñado para mejorar la disposición de su hijo a conformarse a las normas impuestas por los padres o por otros adultos significativos.

Para saber si el programa se adecua o no a su caso, hay unas pautas marcadas donde se diferencia por la edad, el desarrollo del lenguaje y por sus conductas. Según sean sus conductas se le puede aplicar el programa en casa, con ayuda de un especialista o no se le podrá aplicar.

El programa exige unos cambios significativos en la forma de interactuar los padres con sus hijos, si no están preparados para adherirse a esos cambios, éste estará condenado al fracaso.

El programa tiene una duración aproximada de ocho semanas, y se dedicará como mínimo una semana para cada paso. No se debe avanzar hasta que no se sienta

cómodo en la práctica del punto de esa semana. Cada paso se construye a partir del anterior, por ello nunca debe saltarte ninguno de los tres primeros pasos. Recuerde que los premios primero que los castigos.

PASO 1: aprenda a prestar atención positiva a su hijo

Objetivos y metas:

La atención que se le dedica a un niño es muy poderosa, pero la atención no debe de ser simplemente positiva, sino que a su vez el niño tiene que desearla. Entre los objetivos de este programa de intervención destaca el aprendizaje de cuándo es adecuado dispensar atención y cuando no.

La finalidad de este paso es que se convierta en un padre con las características del mejor supervisor que haya tenido en su trabajo. El propósito es cambiar su propia conducta. Los cambios a su hijo deberían aparecer de manera lenta y natural.

Instrucciones

Con este paso se pretende que aprenda cómo prestar atención a las conductas deseables de su hijo mientras juega. Va a depender de la edad de su hijo para cómo debes prestarte dicha atención.

Es muy importante que no dé instrucciones, ya que podrían cambiar el ritmo del niño; es preferible que solo se las dé cuando no se nos entienda la actividad. Hay que recordar siempre que este tiempo de juego especial lo dedicamos a la relajación e interacción con nuestro hijo.

Para que este tiempo sea agradable, es preciso elogiar al niño y dar aprobación a lo que hace. Deberemos utilizar comentarios positivos como: "Eres muy bueno en... o ¡buen trabajo!", añadiéndole abrazos o palmaditas en la espalda que ayudaran a su buen comportamiento.

Sin embargo, si su hijo comienza a portarse mal, deberemos ignorarlo girándole la cara si fuera necesario; si prosigue con su comportamiento, le informaremos de que el momento especial se ha acabado, retomándolo más tarde si su comportamiento es adecuado.

Dedicaremos unos 20 minutos diarios al tiempo especial, esforzándonos cada día más en adquirir las habilidades de observación.

Debe mostrar siempre a aprobación, especificar detalladamente lo que quiere y no hacer elogios irónicos, con estos consejos le será muy agradable y fácil el momento especial.

PASO 2: use el poder de su atención para conseguir la obediencia

Deberemos utilizar el estilo de juego anterior para atender a las situaciones en la que obedezca o cumpla las instrucciones, con el objetivo de aumentar la disposición a obedecer y esforzarse de nuestro hijo.

Realizaremos las mismas pautas que en el paso 1 pero esta vez centrándonos en los buenos comportamientos; le agradeceremos su buena actuación y no le formularemos preguntas mientras está trabajando para no distraerle de su tarea.

Si el niño cumple su cometido, podremos dejarlo solo unos minutos volviendo para supervisar su tarea. Si la ha hecho bien deberemos darle comentarios positivos y efusivos.

Recordemos que los niños con TDAH, a pesar de sus dificultades, hacen grandes progresos en el cumplimiento de normas; pero le ayudaremos con la recompensa.

Durante toda la semana le dedicaremos tiempo a la práctica de la obediencia. Escogeremos momentos en los que el niño no esté ocupado, y le pediremos pequeños favores como “tráeme un vaso de agua”.

El objetivo de este ejercicio será la recompensa y el prestarle atención.

PASO 3: dé órdenes más eficaces

Con este paso mejoraremos la forma que pide a su hijo que le ayude u obedezca una norma. Tendremos presente que cuando demos una orden debemos dejar claro que lo decimos en serio; nos centraremos en pocas órdenes para que el niño las haga bien.

Formularemos la orden lo más simple y directa posible, como: “lávate las manos”; y sin dar demasiadas órdenes juntas, ya que, por ahora nos centraremos en ejecutar una orden.

Nos aseguraremos de que el niño nos atienda, evitando estímulos exteriores que le despisten; en el caso de no estar seguros, le pediremos al niño que repita la orden.

Una buena idea es confeccionar fichas con las instrucciones a hacer, poniéndole el tiempo necesario para cada una de ellas.

Antes de abordar el siguiente paso comprobaremos que el niño hace perfectamente las tareas cotidianas.

PASO 4: enseñe a su hijo a no interrumpir sus actividades

En este paso le indicaremos como ayudar a su hijo a jugar solo, sin depender de cuando estemos ocupados o no.

En primer lugar, cuando vayamos a realizar una actividad deberemos advertirle de que estaremos ocupados y por otra parte avisarle de que no nos interrumpa.

Tras ello le pondremos una actividad como ver la tele, dibujar, leer... mientras proseguimos con nuestras tareas.

Cada dos minutos aproximadamente dejaremos lo que estemos haciendo para elogiar al niño por no interrumpirnos con nuestra tarea, y volveremos a la rutina. Así sucesivamente hasta que las interrupciones para ir a elogiar se hagan cada vez mas tardes.

Después de una semana con esta práctica debemos verificar que las interrupciones son cada vez más largas y que esta práctica es cada vez mas cotidiana; a partir de ahí, estaremos preparados para el siguiente paso.

PASO 5: establezca un sistema de recompensas con fichas en casa

Aquí, lo que se nos muestra es como motivar a un niño para que haga las cosas que le pidamos, para esto normalmente se suele utilizar el programa de fichas, para niños entre 4 y 8 años, o el sistema de puntos para niños mayores de 9 años.

Instrucciones para poner en práctica el programa de fichas.

Lo primero que debemos hacer es sentarnos con el niño y explicarle como funciona este programa con un tono muy positivo y decirle que se le van a premiar el buen comportamiento.

Para estos programas debemos usar una serie de fichas de diferentes colores, a los que le daremos una determinado puntuación (para niño de entre 4-5 años, todas las fichas tendrán el mismo valor -1-, mientras que para lo de 6-8 años cada color tendrá un valor diferente). Se deberá hacer una lista donde recoja los privilegios que el niño ganará con cada ficha.

Instrucciones para un sistema de recompensas con puntos en casa.

Para llevar a cabo este sistema, lo primero que debemos hacer es preparar un cuaderno de notas, dónde se recoja la fecha, el asunto, las entradas, las salidas y el total. Cuando el niño gane un privilegio, escriba el privilegio en la columna

“asunto” y ponga la cantidad en la columna de “salidas”. Algo muy importante es que los padres son los únicos que pueden escribir en este cuaderno. El sistema de puntos, funciona igual que el sistema de fichas, excepto que en vez de dar las fichas se escriben en el cuaderno.

Este programa se debe poner a prueba durante al menos una semana antes de abordar el siguiente paso. Cuando el niño convierta los trabajos asignados en rutina, sabrá que ya está preparado para pasar al siguiente paso.

PASO 6. Aprender a castigar el mal comportamiento de forma constructiva

Este es el paso más importante y su objetivo reducir la conducta desafiante, la desobediencia u otras conductas negativas.

La mayor parte de los niños con TDAH, se vuelven desafiantes debido a las críticas que reciben por su falta de persistencia, ya que aprenden a evitar situaciones en las que temen el fracaso.

Instrucciones para castigar a su hijo

Simplemente hay que explicarle que cuando alguien le mande a hacer algo y éste no le obedece será castigado. A partir de este momento, cada vez que el niño no realice lo que usted le mande simplemente dígame “si no haces lo que te he dicho cuando cuenta hasta tres, perderás X número de fichas”, una vez esto cuente hasta tres, y si el niño no reacciona quítele las fichas que le dijo.

Hay que tener cuidado en no castigar de forma excesiva o a menudo, ya que agotará muy rápido las fichas y de este modo el programa dejará de funcionar. Si ya ha agotado todas las fichas, es conveniente que abandone el programa durante un mes o más y cuando lo vuelva a comenzar, asegúrese de no castigarlo tanto.

Instrucciones para usar la técnica del tiempo-fuera

Esta técnica, se usa como castigo para conductas graves e implica hacer que el niño se vaya a un lugar tranquilo y aislado para cumplir con un tiempo de castigo.

Cuando mande a hacer algo al niño y este no obedezca, cuente hasta cinco, pero si se da cuenta de que el niño espera hasta el último segundo para realizar la actividad es mejor que cuente en voz baja.

Si el niño aún así no hace la actividad mírele a los ojos y dígame “¡si no lo haces, vas a sentarte en esa silla!”, una vez dicho esto, cuente nuevamente hasta cinco y si sigue sin hacerlo, cójalo del brazo y llévele directamente a la silla.

Durante la semana en la que se está utilizando la técnica del tiempo fuera, el niño puede alterarse bastante, protesta y grita, la mayoría de los niños el primer día de

tiempo-fuera suele ser el más duradero, ya que se prolonga hasta 30min o una hora. A medida que pasa la primera semana el niño empezara a obedecer a la primera o por lo menos los avisos de tiempo fuera irán siendo cada vez más cortos.

Algunos padres puede verse alterados emocionalmente, a causa de la ignorancia de sus hijos con respecto a sus órdenes, por ello deben preguntarse si la consignas se repiten mucho, si los castigos duran demasiado, etc. Para evitar este problema pueden seguir algunos pasos como: no utilizar castigos fuera de casa en las dos próximas semanas, no dejar que el niño abandone la silla para comer o beber o algo, ya que eso lo puede hacer sentado en ella, etc.

PASO 7: amplíe el uso del tiempo-fuera

Si la conducta a la que destinaba el tiempo fuera ha ido desapareciendo, debe elegir una o dos nuevas conductas desadaptativa, siempre teniendo en cuenta que el objetivo es no pasarse con el castigo; por ello no debe utilizar la técnica de tiempo-fuera con nuevas conductas si aun no ha acabado con la anterior.

Para proceder al siguiente paso, debe ver si las conductas desadaptativa elegidas han ido disminuyendo, si no es así es conveniente que busque la ayuda de un profesional.

PASO 8: aprenda a controlar a sus hijos en lugares públicos

Llegados a este punto es importante reducir las conductas inapropiadas de su hijo fuera de casa. Esto se puede conseguir de una manera bastante fácil, utilizando los métodos aprendidos hasta ahora: atención positiva y elogios por buena conducta, dar órdenes de forma eficaz, dar puntos por buena conducta, etc.

Para controlar a su hijo en lugares públicos, la clave se encuentra en crear un plan antes de entrar al lugar, para ello debe seguir estas reglas:

1. **Fijar las reglas de antemano:** antes de entrar a un lugar, dígame al niño lo que puede y no puede hacer.
2. **Fijar un incentivo para el cumplimiento:** sin haber entrado aún al lugar, dígame al niño que podrá ganar un premio si hace lo que le diga.
3. **Fijar un castigo en caso de desobediencia:** sin haber entrado todavía en el lugar, informe al niño cuál será el castigo si no sigue las reglas indicadas.
4. **Asignar una actividad:** es importante proporcionarle actividades cuando este fuera de casa, ya que los niños se aburren con facilidad y especialmente si tienen TDAH. En esto casos los videojuegos de mano, pizarras para dibujar, etc. son muy propicias.

PRÁCTICA 2. "ALUMNOS SORDOS"

- **Cuestiones a resolver.**

1. Realiza un análisis sobre cómo afecta la hipoacusia de la niña en el rendimiento escolar.

La profesora observó, cuando la niña tenía 5 años que en determinadas circunstancias perdía información y su rendimiento era muy variado dependiendo de la actividad que se realizara. La niña tenía un ámbito de trabajo constante a la hora de realizar fichas. Cuando se evaluaba el grado de adquisición de los contenidos escolares, tenía grandes lagunas y no se correspondía con el nivel de trabajo escolar diario ni con su edad. Cuando se le preguntaba miraba demasiado a la profesora para no perder información. Si ocurría algo, donde no podía ver a la profesora, su comprensión era defectuosa.

En el segundo año escolar su comportamiento cambió, era más introvertida y en ocasiones tenía conductas regresivas, manifestaba inseguridad y dependía mucho de su hermana melliza. Su relación con el grupo era normal, pero en el patio su hermana le explicaba las cosas, lo cual le permitía participar con el grupo, igualmente, en las asambleas estaba muy pendiente de su hermana.

A la profesora le llamaba la atención el ritmo heterogéneo de trabajo, tenía confusión en la comprensión, denotaciones especiales y secuencias espaciales.

A la hora de hablar, la niña suele iniciar el discurso con un tono normal, pero a medida que se alarga su tono se hace bajo.

2. Realiza un comentario personal a modo de valoración (más o menos positiva) del papel que desempeña la familia en la colaboración con la escuela.

La familia acepta el problema de Ana, así como la importancia de llevar a cabo el programa. La hermana melliza juega un papel importante en la realización de este programa, ya que ésta completaba, muchas veces, la información que la niña perdía y a la hora de jugar en el patio le explicaba las normas, para que pudiera jugar.

3. Diseña dos actividades para conseguir los objetivos marcados con esta niña en el último curso de Educación infantil

Actividad 1:

La actividad, consistirá en ponerles una canción, mientras los niños realizan una actividad de clase y cuando la canción se haya acabado, preguntarles de qué hablaba la canción, cómo no lo sabrán, ya que estaban pendiente de la actividad de clase, el profesor vuelve a poner la canción, de este modo ellos, esta vez estarán

totalmente centrados en la canción. Cuando acabe se les explicará la diferencia entre escuchar y oír. Le decimos que la primera vez que pusimos la canción ellos la estaban oyendo, pero en cambio la segunda vez la estaban escuchando.

Actividad 2:

Esta actividad, consistirá en colocar a los niños en círculos y decirles que pongan sus manos en la garganta y que repitan la letra o palabra que diga el profesor, para que de este modo sientan la vibración de cada palabra y así aprender cómo se produce el sonido.

4. ¿Qué habilidades lingüísticas conviene reforzar en la niña para que facilite la lectoescritura?

Se trabarán tanto de forma individual como grupal. De forma individual, se trabajará la lectura labial, la articulación, modulación de voz y los elementos prosódicos del lenguaje, utilizando el feedback. Mientras que de forma grupal se trabajan varios métodos de lectoescritura; la correspondencia entre grafema y fonema, por lo que se programaron una serie de actividades que estimulan el código visual y auditivo, así como la lengua oral (audición, mímica y discriminación)

PRÁCTICA 3. “ALUMNOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL”

1. Recabar información teórica sobre la técnica del encadenamiento para modificar la conducta.

La técnica del encadenamiento supone descomponer una conducta compleja, en conductas sencillas.

La adquisición de la conducta se produce mediante un reforzamiento de “eslabones”, lo cuales son estímulos reforzadores para la respuesta anterior y estímulos discriminativos para la siguiente.

Por ejemplo:

Si alguien quiere prepararse para salir tendrá que realizar una serie de conductas, tales como ducharse, vestirse, peinarse, etc. De manera que cada uno de estos actos funciona como estímulos discriminativos del siguiente (si ya me duché, ahora me tengo que vestir) y como reforzados del anterior (poder peinarme es el reforzador de vestirme y, a su vez, es el reforzador de haberme duchado).

El aprendizaje de la técnica de encadenamiento, puede realizarse de varias formas:

- Encadenamiento hacia atrás: se empieza por el último eslabón y se van enseñando los restante en dirección al inicio de la conducta. Algunas de las características de este tipo de desencadenamiento, es que el niño trabaja bien cuando se comienza con la hipótesis y luego busca probar. También se enfoca en una meta dada la cual produce una serie de preguntas relacionadas con el tema y busca solo la información relacionada con el problema. Por el contrario, la mayor desventaja que presenta este encadenamiento, es que sigue siendo una línea de razonamiento aún si debería cambiar a uno distinto.
- Encadenamiento hacia delante: se enseña el primer paso y se refuerza, luego se enseña el segundo y se refuerza la realización de ambos juntos.
- Tarea completa: se utiliza para tareas sencillas, se trata de que el sujeto realice todos los pasos seguidos, repitiendo la operación hasta que se consolide el aprendizaje de la conducta.

2. Diseñar una ficha con actividades para una sesión de clase para trabajar con alumnos discapacitados de Educación Infantil de 5 años. Objetivo: regular el comportamiento (agresividad, rabieta) aprendiendo a estarse quietos y mantener la atención un intervalo corto de tiempo.

En muchas ocasiones, los alumnos presentan conductas inadecuadas, en estos casos tendremos que intervenir directamente para extinguir la conducta indeseada.

Actividad 1.

Éste consiste en proponerle una actividad al niño, como pintar los bordes sin salirse, si no se sale le reforzaremos adecuadamente alagándolo y entregándole por ejemplo una pegatina. A medida que va haciendo cosas bien, se irán acumulando las pegatinas.

Actividad 2.

La profesora todas las mañanas entra a clase y les da los buenos días y hace que los niños también lo hagan. También se pueden hacer actividades de imitación de la profesora, antes de empezar la actividad se les explica a los niños que estos son buenos hábitos y si los hacen tendrán como recompensa una pegatina. Seguidamente la profesora hace gestos como por ejemplo prestar un creyón, colgar los abrigos al entrar a clase, y los niños tienen que imitarla. Con ésta actividad los niños aprenderán poco a poco los hábitos que ha de adquirir.

Actividad 3.

A los niños normalmente les suelen gustar más las actividades en grupos y dinámicas que hacer fichas de trabajo, por ello, la profesora utilizará ejercicios como hacer un collage de los distintos animales en pequeños grupos, y luego los juntarán todos en un mural grande que colgarán por fuera de la clase.

Actividad 4.

Al comenzar la clase, haremos una actividad de matemáticas la explicaremos, pero hay un niño que no la comprende del todo bien por lo que agarra rabieta, ya que todavía la profesora no se la puede explicar porque está atendiendo a otro alumno. Ante esto lo que deberíamos hacer es quitarle una recompensa como podría ser una pegatina del “panel de buenas conductas”, quitaremos tantas pegatinas como malas conductas tenga. Con esta actividad, el niño irá eliminando esa conducta al querer tener intactas las pegatinas. Una vez el niño se tranquilice, entonces ya le atenderemos.

Actividad 5.

Una actividad muy usada con malas conductas es la del tiempo fuera, ésta consiste en sacar al alumno de clase cuando realice una conducta que queramos extinguir. Estamos en clase y un alumno le pega a otro, éste deberá salir de la clase, una vez fuera le explicaremos lo que ha hecho, de forma sutil, ya que es un niño con discapacidad, y que se tiene que quedar allí un par de minutos, una vez transcurridos esos minutos le haremos entrar y que se disculpe con su compañero, si no quiere hacerlo nos basta con que no se peleen más, ya que no podemos olvidarnos de que es un niño con discapacidad, aunque no le daremos mucha importancia para que se dé cuenta de que lo que ha hecho lo ha hecho mal.

Actividad 6.

Otra de las actividades a realizar es el costo de respuesta, es muy parecida a la de extinción pero aquí le quitaremos todas las recompensas.

Estamos en clase y un niño dice una “palabrota”, lo que haremos es quitarle todas las pegatinas que tiene acumuladas en “el panel de buenas conductas” y no lo recompensará más hasta que cambie su conducta. Antes de hacer esto le explicaremos detalladamente lo que vamos a hacer y si es posible le damos otra oportunidad para que no lo haga, si a pesar de esto el niño sigue igual, conduciremos a la amenaza dada.

Lo que intentamos conseguir con todas estas actividades y métodos es reducir los comportamientos inadecuados de los niños sin utilizar el castigo, ya que es bastante desagradable para ellos.

3. Diseñar una ficha con actividades para una sesión de clase para trabajar con alumnos discapacitados de Educación Infantil de 5 años. Objetivo: ordenar el material o útiles de clase. La técnica más efectiva de modificación de conducta para conseguir este objetivo es el “encadenamiento hacia atrás”

Actividad 1. “Mis compañeros”

A primera hora de la mañana, cuando los niños llegan a clase nos ponemos todos en un círculo delante de la mesa de profesor y cada niño tiene que ir diciendo su nombre y donde vive. Una vez hecho dejamos las mochilas en el rincón y nos sentamos todos en nuestros sitios. (Esta actividad continuará más adelante)

Actividad 2. “El reciclaje”

Una vez que los niños estén sentados en sus lugares correspondientes en grupos de 5 niños, cada grupo tendrá una caja de diferentes colores (verde, amarillo y

azul) con objetos de diferentes materiales (papel, “vidrio” y plástico) y estas cajas irán rotando por todos los grupos. Los niños/as tendrán que observarlos, tocarlos y ponerlos de nuevo en la caja. No le explicaremos que significan esas cajas con esos colores ni nada. Transcurrido un tiempo, los sentares a todos en un círculo y pondremos las tres cajas en un lado de la clase y los objetos que estaban dentro en el centro del círculo, aquí ya le empezaremos a explicar que los objetos de plástico van en las cajas amarillas; el vidrio en las cajas verdes y el papel en las cajas azules.

Una vez hecho esto, los niños empezarán a ver y tocar de nuevo los objetos e irán depositándolos en las cajas correspondientes.

Actividad 3. *“Recuerdo a mis compañeros”*

A la hora de irnos, nos ponemos nuevamente todos sentados en un círculo y cada alumno/a tendrá que ir diciendo el nombre y dónde vive de 3 de sus compañeros. Con esto lo que intentamos, es que los niños recuerden el nombre y lugar donde viven sus compañeros de clase.

En cada clase, al empezar y al finalizar haremos lo mismo pero no siempre con el nombre y el lugar dónde vive, podemos intentar que los alumnos aprendan lo que más le gusta a sus compañeros, lo que no les gusta, lo que hicieron el día anterior, etc. Pero siempre cosas muy sencillas para que ellos lo puedan recordar.

PRÁCTICA 4. "ALUMNOS CIEGOS"

1. Realizar cuadro con intervalos de edades de 0 a 6 meses; de 6 a 12 meses; 12 a 18 meses y de 18 meses a 3 años.

De 0 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 12 a 18 meses	De 18 meses a 3 años
<p>La estimulación más importante en esta etapa es la afectiva, ya que el amor y la ternura es fundamental para los niños ciegos. Cuando tienen un mes es necesario la estimulación psicomotriz, al alimentarlo debemos dejar que el niño nos toque y se pueda mover con libertad. A los dos meses la estimulación auditiva es muy importante tener en cuenta que al entrar en una habitación hablarle antes de tocarlos, para que así noten nuestra presencia de inmediato. La estimulación socio-afectiva a esta edad es fundamental ya que le ayuda a sonreír, hay que hablarle y hacerle cosquillas al mismo tiempo para que se sienta bien estimulado. El juego es sumamente importante empezar desde muy pequeños, por lo que se le estimula para que agarre el biberón con sus manos y juegue con él. A los tres meses de edad, el bebé tiene más</p>	<p>A los 6 meses el niño empezará a desarrollar otros sentidos, por lo que la estimulación que se llevará a cabo será en gran medida la auditiva y la táctil. Empezará a tocar juguetes y así podrá distinguirlos, es importante que siempre estén en el mismo sitio, por otro lado empezará a orientarse en su habitación, para ello pondremos objetos sonoros en diferentes ángulos de ésta. A los 7 meses la estimulación mediante el juego ayuda mucho para que sean más independientes. Debe de ir descubriendo el espacio para jugar, sentir sensaciones, el jugar con los padres, le da mucha seguridad y les ayuda a conocerlos. Al darle comida debemos enseñarle a llevárselo a la boca por sí mismo. En la estimulación auditiva</p>	<p>En esta etapa se debe innovar con los juegos, estimulando el tacto y el oído. Una buena forma de hacer esto es haciendo juegos en los que por medio del tacto el niño descubra que objeto es, debemos animarlo para que también se estimule el área afectiva y social. Empieza a dar sus primeros pasos, por lo que debemos a levantarse, inclinando sus manos hacia muebles y sillas. Para estimular la psicomotricidad le animaremos poniendo un juguete sonoro delante de él para vaya a agarrarlo. Para la psicomotricidad fina se estimula con juegos, tales como agarrar dos palos de madera y golpearlos de diferentes maneras. Cuando emita sonidos y palabras, le animaremos contestándole o imitando lo que diga para jugar a que tiene una conversación. El</p>	<p>Cuando el niño tiene un año y medio, ya ha conseguido la actividad motora de caminar solo y subirse al sofá. Los niños ciegos aprenden con el tacto, por ello hay que dejar que toquen las cosas y explicarle bien su significado. La afectividad sigue siendo fundamental por lo que se le debe dar mucho cariño y amor para que se sienta importante. Cuando el niño va al parque, debe explicarle los peligros que existen pero dejando que experimente. Escuchar música es bueno, ya que les estimula el oído. En esta etapa ya debe empezar a usar el orinal, hay que crear un hábito fijo, sentando al niño, los padres deben estimularlo a ello para que el niño ciego se vaya acostumbrando a que allí es dónde se hacen las necesidades. Si el niño se hace pipi,</p>

<p>presente la estimulación auditiva, ya que empieza a articular sonidos, es importante ponerle sus manos en nuestra boca y garganta para que se dé cuenta de dónde salen nuestros sonidos y que pueda sentir las vibraciones que éstas producen. Otra forma de estimularlo auditivamente es poniendo un cascabel en nuestra mano para que el niño juegue con él, aquí estamos favoreciendo igualmente la estimulación afectiva, ya que el niño siente el contacto con la persona. A los cuatro meses de edad, la estimulación espacial es imprescindible, ya que el niño necesita conocer otros lugares de la casa, por lo que se le debe poner en el suelo, en el sofá, etc., para que él mismo descubra nuevos lugares. En la estimulación corporal el niño debe aprender a reconocer nuevas sensaciones, por ejemplo el contraste de agua fría y caliente, que sepa que puede jugar con el agua, echándosela por su cuerpo, metiendo los juguetes en ella etc. A los cinco meses se le debe estimular la psicomotricidad jugando a encontrar juguetes que hagan ruido. La estimulación táctil es</p>	<p>el niño debe empezar a girar la cabeza hacia el sonido que escucha, por ello es importante que conozca los sonidos de las cosas, si va al parque empieza a conocer las voces de las demás personas, en su habitación debe haber un reloj, para que pueda tocarlo, ponérselo en el oído, etc. Entre los 8 y 9 meses se nota una gran diferencia en cuanto a la estimulación psicomotriz, ya que el niño puede pasar largos ratos sentados y se puede aprovechar de estos momentos para hacer actividades que contengan tanto estimulación táctil como auditiva, por ejemplo; enseñarles a sacar y meter juguetes en una caja, colocar una campana sobre su silla y que la agarre, etc. Por otra parte, es necesario hacerle actividades que contribuyan a la estimulación del lenguaje, ya que empieza a articular sílabas como “ma”, “pa”, “ta”, esto se puede estimular jugando a que repita las sílabas. En esta etapa el niño empieza</p>	<p>niño reconoce sus propios juguetes a través del tacto y del oído. La paciencia es fundamental con estos niños, ya que muchos de ellos se cansan antes de aprender, por lo que debemos animarles a que se diviertan con lo que le explicamos. En la estimulación socio-afectiva, debemos hacer que juegue con otros niños, ya que si no se hace los niños sentirán inseguridad, debido a que no conoce las voces con otros niños, por ello es importante que los demás niños le presten especial atención.</p>	<p>es importante que se sienta mojado, aunque no entienda el porqué. A los tres años es importante que ya vaya haciendo acciones por sí solo, tales como peinarse, esto se le debe enseñar como si fuera un juego, así lo estimularemos más. Debemos hacerle sentir mayor, poniéndoles pequeñas responsabilidades, tales como llevar la fruta a la nevera o poner el pan en la mesa. Comienza a ir al colegio, allí aprenderá a convivir de verdad con otros niños, conocerá un mundo nuevo para él e irá creciendo en compañía de otros niños.</p>
--	---	--	---

<p>importante en esta etapa, esta se puede estimular dejando que el niño toque el plato dónde está la comida, incluso dejar que la agarre con las manos, ya que si le gusta se la llevará a la boca, así estimularemos las papilas gustativas. Es importante que el bebé, si está despierto se encuentre en un lugar donde no esté solo, para que de este modo se acostumbre a oír las voces de las personas más cercanas a él y pueda reconocerlas.</p>	<p>a gatear solo, aunque necesita ayuda, buena técnica para esto es ponerle objetos sonoros al lado del niño e ir alejándoselos cada vez más para que el vaya a agarrarlos. En esta etapa la hora del baño es importante, ya que irá conociendo su cuerpo y podrá compararlo con el de sus padres. A los 10 meses, va teniendo más importancia que el niño note sensaciones para que se vaya conociendo cuanto antes. Estimular la audición sigue siendo esencial para que vaya conociendo otras voces, cuando se le lleve al parque se le debe sentar cerca de otros niños. Se le debe explicar siempre la utilidad de nuevos juguetes y proporcionar una estimulación motora, donde trabaje su psicomotricidad, ya que le dará seguridad sobre sus posibilidades. A los 11 meses de edad, el niño debe ir adquiriendo más independencia, aprendiendo a jugar con otros niños. A la hora de vestirme le daremos algunas prendas y le iremos</p>		
--	--	--	--

	diciendo en dónde va cada uno de ellas.		
--	---	--	--

2. Realizar un resumen del texto “Entrenamiento en orientación y Movilidad”

La orientación y movilidad, es un elemento esencial en el aprendizaje, éste se lleva a cabo cuando el niño explora y se pone en contacto con el mundo. Para los niños que tiene alguna deficiencia visual el hecho de explorar el medioambiente es muy importante. El entrenamiento de orientación y movilidad, ayuda al niño ciego, tanto a darse cuenta de dónde está, a dónde desea ir, como hacia dónde quiere ir. El desarrollo de estas habilidades debe comenzarse en la infancia, haciendo al niño consciente de su cuerpo y su movilidad.

Algunas de las habilidades que se incluyen dentro del enfoque del entrenamiento son la concienciación de los sentidos, el concepto de espacio (darse cuenta de los objetos que existen), habilidades de búsqueda, movimiento independiente y la técnica de protección propia y habilidades de bastón.

Los niños que son ciegos y que tienen alguna discapacidad en el sistema motórico necesitan también un entrenamiento de orientación y movilidad. El objetivo de este programa, no es lograr que el niño se desplace sin ayuda, sino que logre participar más en las actividades del medioambiente. Los niños sordociegos, también necesitan un entrenamiento de orientación y movilidad, ya que al encontrarse daños tanto en el oído como en la vista, el hecho de orientarse en el medioambiente y desplazarse sin peligro es muy importante. En definitiva, para todos los niños discapacitados, este programa es muy importante, ya que seguramente tendrán alguna área que necesiten desarrollar más.

Los especialistas en orientación y movilidad, trabajan con el niño ciego para enseñarles los conceptos de distancia, tamaño y dirección, ya que si este niño recibe una dirección como esta, “*camine calle abajo y en la esquina gire. Vivo en la casa de ladrillo...*”, no sabrá que hacer, ya que no conoce algunos conceptos mencionados aquí

Para llevar a cabo esto es importante el sentido de la autopercepción. La vista y la autopercepción trabajan en conjunto, por ello cuando la vista está incapacitada también lo está este sistema, por lo que es conveniente que los especialista, así como las familias trabajen con el niño en actividades específicas que le ayuden a desarrollar su sistema de autopercepción.

Gran parte de los niños ciegos, pueden aprender rutas, utilizando señales o marcadores que los ayuden a saber que están en un lugar determinado, algunas de estos marcadores, pueden ser un bastón, para así poder a identificar los desniveles; un monóculo para poder encontrar el nombre de la calle, etc. Algunos niños se preparan para tener a perros guías, otros aprenden a usar el transporte público, pero para los niños con alguna otra discapacidad el objetivo del movimiento independiente, es aprender a moverse solos, por ejemplo en su sillas de ruedas. El movimiento independiente también está unido al desarrollo de la comunicación y la socialización.

Existen diferentes aparatos de orientación y movilidad para niños ciegos, los más comunes son el bastón, el aparato adaptador o los perros guías debido a que son más accesible económicamente. Pero, igualmente existen muchos otros aparatos de alta tecnología, tales como el Sonic Pathfinder (va acompañado de un bastón o perro guía y detecta objetos), Sensory (detecta objetos a larga distancia y tiene un sonido que advierte de lo cerca o lejos que está), MOWAT sensor (dispositivo de mano que emite sonidos y vibraciones al detectar un objeto cercano), Polaron (detecta objetos a cuatro, ocho o dieciséis pies de distancia), Wheelchair Pathfinder (dispositivo que va en la silla de ruedas y tienes unos rayos que enfocan objetos), bastón láser (detectan desniveles y obstáculos en el camino, a través de una alarma audible y táctil. Tienen tres tonos diferentes: alto, medio y bajo)

3. Realiza un pequeño análisis sobre las distintas técnicas educativas que se muestran en los videos

Video 1. <http://www.youtube.com/watch?v=pnVy1c7qbms&feature=related>

Algunas de las técnicas que nos explica la profesora, para los niños ciegos o con baja capacidad visual, es utilizar a parte del braile, los dibujos en relieves de esta manera, los niños podrán “ver con las manos” lo mismo que ve un niño con una buena capacidad visual lo que está plasmado en el papel, algunos de estos dibujos son vías de trenes, señales, flores, figuras geométricas, etc.

Video 2. <http://www.youtube.com/watch?v=soOTiKy8-FM>

En este video, lo que observamos es como un niño ciego, nos enseña la lectura braile, esto se hace poniendo las manos encima de los puntos y pasar nuestras manos por ellos para poder leer bien con las manos y una vez hayamos terminado de leerlo decirlo en voz alta.

Video 3. <http://www.youtube.com/watch?v=k9MTqlxtuVY>

Este video nos pareció bastante interesante, ya que nos enseña como los niños con baja capacidad visual, en este caso, son capaces de pintar verdaderamente obras de artes. Las características de estas pinturas es que son bastante espesas para evitar que se derramen, tiene una boca ancha para poder meter el pincel y olerlas sin dificultad. Las etiquetas de los envases están escritas es braille. Los colores de las pinturas son bastante fuertes y tienen olores para poder distinguir los colores, por ejemplo; blanco coco, rojo fresa; amarillo limón, etc.

Anexo 3.2

Capacidades educativas en niños de 0 a 5 años.



- Ariana Domínguez Santana
- Danicia Karleth González Pérez
- Yoana González Padilla
- Víctor Manuel Fernández Bencomo
- Aythami Bethencourt Medina

ÍNDICE

Introducción.....	Pág.3
Desarrollo motor del niño.....	Pág.3
Desarrollo cognitivo del niño.....	Pág.5
Socialización primaria.....	Pág.8
Áreas curriculares de educación infantil.....	Pág.9

Introducción

El objetivo primero y fundamental de la educación es proporcionar a los niños/as una formación plena, dirigida al desarrollo de su capacidad para ejercer, de manera crítica y en una sociedad plural, la libertad, la tolerancia y la solidaridad. En esta definición se ve como el fin último que persigue nuestro actual sistema educativo es el de formar las capacidades necesarias para hacer del sujeto un ser autónomo, responsable y protagonista de la sociedad en que vive

Las capacidades que puede desarrollar un niño en la etapa de Educación Infantil, se pueden distinguir en dos ámbitos, el primero de ellos, el ámbito del desarrollo motor, que ajusta su intervención a las posibilidades que permite al niño controlar su cuerpo, a través de la madurez. Dicho control comienza afectando a grandes grupos musculares, responsables de la postura y la marcha, y acaba extendiéndose a pequeños músculos que permiten actividades más finas y precisas. En segundo lugar, el desarrollo cognitivo y lingüístico, que pretende desarrollar las habilidades y destrezas del niño, a través de la experiencia.

DESARROLLO MOTOR DEL NIÑO

El desarrollo motor del niño ocurre de forma secuencial, quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra, por ello se puede decir que es progresivo, ya que siempre se van acumulando las funciones, partiendo desde las simples hasta las más complejas. Todas las partes del sistema nervioso actúan de forma coordinada para facilitar el desarrollo; cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades. La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba hacia abajo, es decir, primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio y el área motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

Desarrollo motor grueso

En el desarrollo motor grueso, primero debe sostener la cabeza, después sentarse sin apoyo, más tarde equilibrarse en sus cuatro extremidades al gatear y por último, alrededor del año de edad, pararse y caminar. La capacidad de caminar en posición erecta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a

vencer la fuerza de gravedad, pero trabajar contra la fuerza de gravedad requiere de esfuerzo, por lo que el niño fácilmente se fatiga y se niega, por ello les resulta bastante difícil dar los primeros pasos al caminar. Para ayudarlo a desarrollar esas capacidades (a partir de los 3 meses), estas son:

- La primera capacidad que el niño debe desarrollar es sostener la cabeza, para ello la postura ideal es boca abajo, ya que de esta manera el niño apoya su cuerpo sobre sus brazos, enderezando la cabeza y parte del tronco, para ayudar se puede utilizar la expresión de nuestra cara u objetos llamativos para que el niño tenga ganas de mover la cabeza.
- Una vez que el niño ha aprendido la primera capacidad que es sostener la cabeza, tiene que dar el siguiente paso que es: aprender a darse vueltas, los movimientos de gateo y el caminar requieren de movimientos parciales de rotación del cuerpo, que sean independientes entre los hombros y la cadera y al mismo tiempo que estén sincronizados, para desarrollar esta habilidad se debe colocar al niño de espaldas en una superficie firme, para ayudar es conveniente llamar la atención del niño para ayudarlo a que gira su cabeza hacia un lado, luego es aconsejable ayudarlo a que levante un brazo y doble la pierna contraria, de esta manera se puede conseguir que el niño se da la vuelta y quede boca abajo, repitiendo esta acción varias veces todos los niños, se puede conseguir que el niño adquiera esta capacidad.
- Después de que el niño puede darse vueltas solo, se puede empezar a estimular para que aprenda a sentarse: una manera de hacerlo, podría ser, sentar al niño en una superficie firme, darle apoyo en las caderas, ayudarlo a que se apoye hacia el frente sobre sus manos, empujarlo hacia adelante y ligeramente hacia los lados para que mejore su balance. Esta actividad desarrolla la postura de sentado, el equilibrio y sobre todo reacciones de defensa que serán necesarias para evitar lesiones con las caídas.



Tras haber adquirido las capacidades anteriores, el niño debe aprender a gatear, cuando está sentado, debe recibir ayuda para que apoye las manos hacia adelante, doble las rodillas y dirija los pies hacia atrás, con un ligero empujoncito al balancearse, quedará apoyado en posición de gateo. Si la persona que este a su lado hace una presión sobre sus hombros y sus caderas mejorarán la postura y la fuerza, y empujándolo hacia adelante y a los lados conseguirá mejorar su postura; y posteriormente tras aprender a gatear, el último paso del desarrollo motor grueso es

aprender a dar los primeros pasos (caminar), para favorecer que empiece a caminar se debe poner al niño de rodillas, balancearlo un poco hacia los lados para que mantenga el equilibrio, siempre se debe procurar que la espalda del niño se mantenga recta. El niño dará sus primeros pasos alargando sus brazos hacia delante y apoyándolos los objetos que vayan apareciendo delante: sillas, mesas, etc.

Por último, la clave del desarrollo motor es estimular esas capacidades a través de la diversión.

Desarrollo motor fino (1 a 5 años)

Este se manifiesta más tarde, cuando el niño después de comenzar a caminar, descubre sus manos, las mueve observándolas y comienza a intentar coger los objetos y manipular su entorno. La motricidad fina incluirá tareas como dar palmadas, la habilidad de pinza, realizar torres de piezas, tapan o destapan objetos, cortar con tijeras... hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad.

DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO

El desarrollo cognitivo es el proceso por el cual el niño consigue ir desarrollando sus destrezas y habilidades, por medio de la adquisición de experiencias y aprendizajes. Con ello se consigue su adaptación al medio implicando los procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas.

El proceso de **discriminación** es un mecanismo sensorial en el que el niño distingue entre varios estímulos de una misma clase, pero solo selecciona uno. Podemos trabajar este proceso dentro del aula de forma que cuando un niño haga una actividad bien se le pondrá un cuño con una carita feliz, y así el niño relacionará el hacer bien las cosas con la felicidad que esto le proporciona.



centrarlo en un solo objeto.

La **atención** es la función mental por la que nos concentramos en un objeto. Aunque este es un proceso cognitivo también podemos categorizarlo en un proceso afectivo, ya que depende de la experiencia que haya tenido el niño. También destacamos que la atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar. Una de las actividades a desarrollar en el aula es poner una batería de imágenes en el tablón de clase, y que el alumno tenga que identificar un objeto entre todos, y así conseguir

En un tercer lugar tenemos la **memoria**, que es la capacidad que tiene el niño para aplicar la información anteriormente aprendida. En este proceso están involucradas varias fases, en las que destacamos; la adquisición de la información, que es el primer contacto con información que tiene el niño, como ver, oír, leer..., en segundo lugar, el proceso de almacenamiento, en el que se organiza toda la información recibida; y por último el proceso de recuperación, a través del cual utilizan la información recibida en el momento oportuno. Para aplicar esto en clase podemos poner la acción de comprar una fruta. El niño tendrá que ordenar las secuencias, como por ejemplo, nace la fruta, se compra en una frutería y más adelante se come. Así el niño, refrescará su memoria con ideas cotidianas que él ve en su casa.

A la memoria le sigue el proceso de la imitación, ésta es un proceso importante, ya que, es la capacidad para aprender y reproducir las conductas tanto simples como complejas que realiza un modelo. En ello se involucran tanto los procesos cognitivos como los afectivos y conductuales. El niño imita todo lo que le rodea por medio del juego.

El profesor reproducirá una acción, como por ejemplo el cepillado de dientes. Éste se pondrá en frente de la clase y con un cepillo de grandes dimensiones (el cual es utilizado para captar la atención de los alumnos), hará el gesto de cepillarse los dientes. Luego los niños tendrán que imitarlo con sus propios cepillos que previamente se les hará traer a clase.



En la **conceptualización** el niño identifica y selecciona una serie de características de un objeto, que le permita relacionarlos o diferenciarlos de otros objetos. Para que el niño diferencie un objeto de otro se le pondrán los dos objetos juntos y tendrá que pintar de color rojo las diferencias que éstos tengan. Por ejemplo, el teléfono móvil y el teléfono fijo, en ellos podrán distinguir por ejemplo que uno tiene cable y el otro no o que el teléfono fijo es mayor que el teléfono móvil.

Por último, la **resolución de problemas**, que es la capacidad del niño, de acuerdo a los aprendizajes y experiencias, para dar respuesta a las situaciones y conflictos. Para desarrollar este proceso, la profesora esconderá todos los lápices en un lugar donde los niños no tengan mucho dificultad en encontrarlo y les mandará a hacer un dibujo. Los niños al no obtener los lápices lo buscarán o le harán preguntas a la profesora o a sus propios compañeros para poder encontrarlos. Con esto se pretende que los niños solucionen sus propios problemas.

La participación de la profesora en los juegos cognitivos es fundamental para su organización y ejecución, ya que ella es la responsable de diseñar estos juegos acorde

al nivel de desarrollo que pueden alcanzar sus alumnos. Algunas de las actividades a realizar para desarrollarlos cognitivamente son:

Juego 1. “Adivina quién es”

- ❖ **Proceso:** memoria visual y auditiva.
- ❖ **Objetivo:** desarrollar la memoria auditiva y visual y contribuir a consolidar el concepto de animales.
- ❖ **Materiales:** tarjetas ilustradas con diferentes animales.
- ❖ **Procedimiento:** la educadora tiene en sus manos unas cuantas tarjetas ilustradas con diferentes animales. Un niño agarra una tarjeta de manera que los demás no la vean. él imita el sonido y los movimientos del animal en cuestión y los demás niños deben adivinar de qué animal se trata.

Juego 2. “El sol y el frío”

- ❖ **Proceso:** percepción sensomotriz. Seguimiento de instrucciones. Conceptualización.
- ❖ **Objetivo:** vivenciar conceptos de calor y frío.
- ❖ **Materiales:** ninguno.
- ❖ **Procedimiento:** un niño representa al frío y otro al sol. El niño que representa al frío persigue a todos los demás, cuando los toca, quedan congelados. El niño que es tocado se tiene que quedar en la misma posición en que le tocó el niño que representa al sol, tiene que tocar a todos los congelados, para que puedan seguir jugando.



Juego 3. “Cambiando la intensidad”.

- ❖ **Proceso:** percepción de intensidad. Atención.
- ❖ **Objetivo:** desarrollo de la atención auditiva, la coordinación de los movimientos y la percepción diferencial de la intensidad.
- ❖ **Materiales:** tambor o pandereta.
- ❖ **Procedimiento:** la educadora toca el instrumento, primeramente suave, después más fuerte, y paulatinamente va aumentando la intensidad del sonido. Los alumnos realizan movimientos al compás de la música: cuando el sonido es suave van caminando despacio, en la medida que aumente la intensidad del sonido, los niños van aumentando la velocidad. El que se equivoque debe situarse al final de la hilera, los más atentos serán los que queden delante.

Con la realización de estas actividades en clase, se consigue que el niño, desarrolle algunos aspectos cognitivos, entre los que destacamos los siguientes:

- Puede llegar a recordar cuatro objetos vistos en una ilustración, establece semejanzas y diferencias entre los objetos.
- Saber el momento del día como “hora de merendar o de desayunar”, su pensamiento es intuitivo y sabe distinguir entre lo real e imaginario,
- Identifica nombres y colores primarios y secundarios, sabe las posiciones, puede contar hasta 10, pero el concepto numérico no va más allá de uno, dos muchos o ninguno.
- Dibuja personas representadas con un cabeza y círculos como ojos nariz y boca. Da nombre a ese mismo dibujo y sabe definir las partes que le faltan, por ejemplo brazos o piernas. Sabe representar alegría o tristeza en un dibujo
- Maneja la relación espacial arriba, abajo, fuera, dentro, cerca, lejos.
- Alrededor de los cuatro años puede responder a preguntas de ¿por qué? Con un “porque si o porque no”.
- Ordena secuencias de dibujos haciendo una historia lógica.



SOCIALIZACIÓN PRIMARIA

La socialización primaria es la primera por la que atraviesa el individuo en su niñez y a través de la cual pasa a ser miembro de la sociedad. En ésta socialización el niño requiere una adhesión emocional de su familia, por lo que el niño acepta los roles y actitudes de ésta, internalizándolos y apropiándose de ellos. En cada familia se imparte una socialización primaria distinta, y esto es lo que marca las diferencias. En el aula no se les puede educar a todos de la misma forma, hay que poner las condiciones óptimas para que cada alumno desarrolle sus capacidades con potencialidad.

Para conseguir lo anteriormente nombrados nos tenemos que fijar en 4 pautas estables en la socialización primaria.

Control de los impulsos primarios

El niño nace configurado por un conjunto de impulsos, pero unos impulsos descontrolados. Desde el momento en que nace, en primer lugar se controlan esos impulsos con estrategias como la imitación. Las pautas estables de un niño son los padres, son los modelos de imitación de un niño y cuando estas pautas no son estables la canalización del control de los impulsos del niño no se hace adecuadamente.

Las conductas deben ser continuadas, es decir, no decir que hoy algo está malo, pero al día siguiente es bueno.

Estimulación temprana

Se debe estimular al niño lo máximo posible cuanto antes, ya que esto va a favorecer al desarrollo de los objetivos que vamos a trabajar en infantil. La estimulación temprana de cada niño es diferente, asociada a la socialización primaria de cada niño. Es la predisposición para que el niño entre en la socialización secundaria.

Desarrollo de la afectividad

En el aula el tutor tiene un papel importante, ya que el modelo evolutivo es muy importante para la afectividad. El niño que no ha experimentado el ser querido, de mayor está muy imposibilitado para querer, por ello es muy importante la afectividad.

Logro hacia el éxito

Se debe trabajar con el niño los logros que tiene que conseguir para llegar al éxito. Los padres deben transmitir la positividad de la vida.

LAS ÁREAS CURRICULARES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR E INFANTIL

Siempre se ha considerado a la escuela como organizadora del aprendizaje y administradora del desarrollo de los niños en estos primeros años de edad. Pero este tipo de organización tiene como objetivo principal ayudar al educador a planificar y estructurar su actividad docente, algo que no delimita rigurosamente las actividades de cada ámbito.

Se puede considerar que algunas de las actividades docentes dentro del aula se ajustan al concepto de ámbito de experiencia; lo que intenta explicar este concepto es que estamos más ante actividades que los niños deben realizar para lograr sus objetivos educativos, que ante conceptos o contenidos que han de ser transmitidos por los adultos. Estos conceptos (experiencia y actividad) se utilizan, ya que, el aprendizaje del niño en estas edades se basa en lo que hace y lo que experimenta, tanto en relación con los objetos como con las personas.

Siempre deberemos tener claro la globalidad de lo que el niño hace y aprende, lo que no se sitúa en contra a que el educador persiga objetivos más específicos en la planificación y desarrollo de una actividad, tratando de sacar determinadas



experiencias el máximo provecho. *Por ejemplo, si un niño tiene una madre que es medico pues aprovecharemos las experiencias de ese niño para concretar el tema de clase.

Entre los ámbitos de experiencia que establecemos en la Educación infantil destacamos el Ámbito de identidad y autonomía personal, el cual explica el conocimiento que ha ido adquiriendo el niño de si mismo, es decir, la autoimagen que tiene prediseñada para si mismo. Se destaca de este proceso las interacciones del niño con el entorno, el creciente control motor y constatar sus limitaciones.

Los contenidos de este ámbito vienen recogidos en 4 bloques: el descubrimiento del cuerpo y el movimiento, el conocimiento e imagen de si mismo, la salud y el propio cuidado y por ultimo la vida en sociedad.



El segundo de los Ámbito a destacar es el de descubrimiento del medio físico y social, los contenidos de este ámbito son la representación del mundo, la existencia de sentimientos de pertenencia, de respeto y de valoración de elementos, y por último los objetos y la actividad con ellos.

El último de los ámbitos a resaltar es el de comunicación y representación, que representa las relaciones entre el individuo y el medio. Los contenidos a desarrollar de estos ámbitos son la expresión corporal, la expresión plástica y la expresión musical.

Anexo 3.3



NECESIDADES EDUCATIVAS EN EL AULA DE INFANTIL.

Trabajo realizado por:

Dancia Karleth González Pérez

Aythami Estefanía Bethencourt Medina

Víctor Manuel Fernández Bencomo

Ariana Domínguez Santa

Joana González Padilla

Índice

¿Quién se encarga de la educación infantil?.....	Pág.3
Áreas de intervención de personas con discapacidad.....	Pág.3
Condiciones para la integración escolar.....	Pág.4
Población de educación especial.....	Pág.4
Necesidades Educativas Especiales.....	Pág.5
❖ Parálisis cerebral.....	Pág.5
❖ Ceguera.....	Pág.7
❖ Fobia escolar.....	Pág.9
❖ Autismo infantil.....	Pág.10
❖ Pánico infantil.....	Pág.11
❖ Esclerosis múltiple.....	Pág.12
❖ Dislexia.....	Pág.13
❖ Escoliosis.....	Pág.13
❖ Esquizofrenia.....	Pág.14
❖ Pies Zambo.....	Pág.14
❖ Espina bífida.....	Pág.15
❖ Síndrome de Down.....	Pág.16
❖ Síndrome de Asperger.....	Pág.17
❖ Pérdida Auditiva.....	Pág.18
Anexos.....	Pág.21
❖ Paraplejía.....	Pág.21
❖ Separación de los padres.....	Pág.22
❖ Narcisismo.....	Pág.23
❖ Incontinencia.....	Pág.24
❖ Alteraciones del lenguaje oral.....	Pág.25
❖ Hiperactividad.....	Pág.26
❖ Falta de concentración.....	Pág.28
❖ Diabetes.....	Pág.29
❖ Celos.....	Pág.29
❖ Depresión.....	Pág.30
❖ Niños agresivos.....	Pág.31.

¿Quién se encarga de la educación especial?

Los encargados de la educación especial son los patronatos, los cuales son instituciones creadas en España, y se encargaban de promover la educación especial, así como organizar oficialmente lo que se debería hacer con esta educación.

Áreas de intervención de personas con discapacidad

○ Área de intervención familiar

La intervención de la familia en los niños con Necesidades Educativas Especiales, es muy importante, ya que proporciona lo que consideramos las condiciones óptimas para el desarrollo de la personalidad del individuo.

Para que la familia cumpla con las funciones que socialmente tienen encomendadas, es necesario proporcionar a los padres la formación necesaria para que puedan realizarse como persona y a su vez sepan educar a sus hijos.

○ Área de intervención escolar

La escuela, para ser agente de culturalización y socialización tiene que adaptar una verdadera política de intervención psicoeducativa que le permita introducir los cambios adecuados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos con el fin de proporcionarles la educación e integración que los cambios sociales y tecnológicos la demandan.

○ Área de intervención social

Las áreas de intervención social se pueden clasificar en; en primer lugar, la integración en la comunidad que trata de no segregar ni sobreproteger a los discapacitados y

eliminar todas las barreras psicológicas y sociales posibles, en segundo lugar, la eliminación de las barreras arquitectónicas que se consigue potenciando las ayudas técnicas.

El asociacionismo que trata de la toma de conocimientos colectivos, la búsqueda del apoyo social y la mejora de los niveles de integración y participación; la búsqueda de una educación integrada con un profesorado formado y un personal de apoyo Fomentar el ocio como los deportes no competitivos; apoyo a las necesidades de las familias de los discapacitados entre las que destacamos las ayudas económicas y los recursos residenciales.

Por último, en el ámbito del empleo la eliminación de prejuicios por parte de la población, la formación para el empleo y la adecuación para los puestos de trabajo creando centros especiales de empleo normalizado y con apoyo.

Condiciones para la integración escolar.

Muchas de las condiciones que se tienen que tener en cuenta para que la integración escolar se desarrolle con éxito, algunas de ellas son:

- Antes de una desgeneralización, es necesario establecer programas que vayan marcando pautas en cuanto a procedimientos mas idóneos para la practica de la integración escolar.
- Realizar una campaña de información y mentalización sobre el fenómeno de la integración escolar.
- Una legislación que garantice y facilite la información.
- Programas adecuados de atención temprana y educación infantil.
- Cambio y renovación de la escuela tradicional, efectuando modificaciones en la organización, estructuración, metodología, etc.
- Reducción de profesores y alumnos por aula ya que algunas aulas numerosas no benefician la integración.
- Un diseño curricular único abierto y flexible que permitan las adaptaciones curriculares.
- Supresión de barreras arquitectónicas y adaptación de los centros ordinarios a las necesidades de los diferentes alumnos.
- Buena comunicación entre la escuela y el entorno social.
- Participación activa de los padres en el proceso educativo del alumno.

Población de educación especial.

Los destinatarios de la educación especial son personas con dificultades de aprendizaje y ajuste social, y personas cuyo desarrollo evolutivo, sensorial o del lenguaje, provoca

que necesiten una integración educativa, social y laboral, y una independencia personal, económica y social. Por ello se clasifican en disminuidos físicos, que son aquellas personas con algunas anomalía, déficit o laguna física que le impida atender por sí sola, total o parcialmente a las necesidades de su vida individual y/o social; provocado por algún trastorno físico, en segundo lugar, los disminuidos Psíquicos, en donde se agrupan aquellas personas con trastornos de personalidad, fobias, depresiones, etc. Estos individuos no presentan ninguna enfermedad física pero en su mundo psíquico sí que lo tiene, habitualmente consideran que no necesitan ayuda médica o psicológica. Por último los disminuidos sociales, que son aquellas personas cuyas manifestaciones externas no se adecuan con el resto de la población, la causa de estos comportamientos está en la falta de educación socialización primaria (familias) como secundaria (escuela).

❖ Papel de los educadores ante niños de educación especial

Los educadores tenemos visiones diferentes ante los disminuidos físicos, psíquicos y sociales, en primer lugar, ante los niños disminuciones físicas y psíquicas, tenemos una actitud de empatía, cariño sobre ellos, ya que se les ve como víctimas al no haber elegido ser así o tener esa deficiencia; mientras que con los disminuidos sociales nos cuesta más tener esa actitud positiva, ya que no se les considera víctimas, sino responsables de su conductas, aunque es muy importante tener en cuenta que ellos no son consientes de sus actitudes y realmente son víctimas al igual que los disminuidos físicos o psíquicos.

Necesidades Educativas Especiales

Parálisis cerebral

La parálisis cerebral es un trastorno permanente y no progresivo que afecta a la psicomotricidad del niño, este trastorno va acompañado de problemas sensitivos, cognitivos, de percepción y de comunicación, y en algunas ocasiones de trastornos del comportamiento. Las lesiones cerebrales de la parálisis cerebral ocurren desde el período fetal hasta la edad de 5 años.

Hay que tener en cuenta que no existen dos niños con parálisis cerebral con las mismas características. La parálisis está dividida en cuatro tipos:

- **Parálisis espástica:** Afecta al 80% de los pacientes, por lo que es la más común, en ella los músculos están rígidos y contraídos permanentemente.
- **Parálisis Atetoide:** puede afectar a todas las partes del cuerpo y se caracteriza por presentarlos de forma brusca, lenta, involuntaria y repetitiva. En estos casos, el niño no puede caminar ni sentarse en forma derecha.
- **Parálisis Atáxica:** se caracteriza fundamentalmente por la falta de control en los movimientos y afecta al equilibrio, lo cuál causa mucha inestabilidad al caminar y presentan temblores al realizar movimientos precisos.
- **Parálisis mixta:** esta se da, cuando se combinan los factores anteriores. Este tipo de parálisis afecta todas las habilidades físicas del niño o niña, el cual en estos casos deberá usar una silla de ruedas u otro equipo especial para lograr trasladarse de un lugar a otro.

Etiología de la parálisis cerebral

Las causas por las que se produce la parálisis cerebral pueden ser diversas, entre ellas destacamos varios periodos en los cuales influyen diferentes factores:

- **Periodo prenatal:** en el influyen algunos factores maternos, fetales, alteraciones de la placenta.
- **Periodo perinatal:** influyen factores como: traumatismo, prematuridad, fiebre materna durante el parto, etc.
- **Periodo posnatal:** infecciones, intoxicación, deshidratación grave, etc.

Alumnos con parálisis cerebral en el aula

Es importante que en el aula se planteen una serie de objetivos y líneas de trabajo a desarrollar, para que el niño con PC sienta curiosidad por asistir a la escuela.

Se debe trabajar duro para conseguir una eficiente integración social y planificación centrada en la persona, desarrollando así modelos de enseñanza- aprendizaje para alumnos/as que estén afectados por la parálisis cerebral, haciendo más hincapié en la evaluación de competencias perceptivo-cognitivas, conductuales y afectivas. Por otro lado, también es recomendable realizar programas de rehabilitación y entrenamiento cognitivo tanto para niños con parálisis cerebral oral como no oral.

El tutor debe adaptarse a ese niño con Parálisis Cerebral (PC), ya que solo así podrá ajustar su respuesta educativa a sus necesidades y contribuir a la adecuada integración entre los distintos integrantes de la comunidad escolar. Profesores



(especialistas), alumnos y padres. En este sentido conviene que el tutor tenga algunos conocimientos sobre la parálisis

No solo es importante adaptar el curriculum y que se adapte el profesor, sino que es muy importante también adaptar los aspectos físicos del aula: por un lado, la amplitud debe de ser suficiente para permitir los desplazamientos y giros de una silla de ruedas; la ubicación de los rincones debe ser accesible para las sillitas de ruedas, se debe elegir un aula que tenga la menor incidencia de ruidos externos y que el alumno cambie su ubicación dentro del aula, no siempre debe de estar en el mismo sitio.

Respecto al mobiliario y los recursos didácticos se podría decir: modificar la altura de pizarras, perchas, armarios, estanterías para que puedan ser utilizados por todos los niños, incluidos aquellos que vayan en silla de ruedas, emplear diversidad de materiales para cada contenido básico.

El tutor debe ser capaz de adaptar los contenidos, objetivos, metodología de manera que el niño con PC sea capaz de intervenir en las destinadas actividades, procesos, etc., sin quedar excluido.

En definitiva, podríamos decir que los programas que realiza el tutor para la atención educativa en niños/as con parálisis cerebral son muy importantes, ya que permiten informatizar cualquier tarea curricular, por otra parte, estos programas ofrecen la posibilidad de adaptar e individualizar el contenido de las actividades que se diseñan, también supone un estímulo añadido en la motivación del niño y en las actitudes del resto de los compañeros con éste.

Ceguera

La ceguera es una discapacidad física que consiste en la pérdida total o parcial del sentido de la vista. La ceguera puede ser, parcial dependiendo del grado y tipo de pérdida de la visión: la visión reducida, el escotoma, la ceguera parcial (de un ojo) o el daltonismo.

Existen dos tipos de ceguera:

- Ceguera parcial: se da cuando un niño ve con baja visión y se ve obligado a utilizar gafas para tener una visión excelente.
- Ceguera total o completa: se da cuando la persona no ve ni siente ni nada, ni siquiera luz ni su reflejo.

Etiología de la ceguera

Existen diferentes casos cegueras, entre los que se puede destacar, la ceguera congénita o los bebés que pierden la vista al poco tiempo de nacer, los que presentan alteraciones visuales patológicas, enfermedades progresivas que producen ceguera en la infancia, o ceguera repentina, ya sea por accidente o traumatismos. En esta discapacidad, se pueden encontrar con diferentes causas: ceguera por enfermedades de origen hereditario: cataratas congénitas, rinitis, etc.; por enfermedades de origen congénito: pérdida de la agudeza visual, rubéola durante el embarazo, etc.; ceguera por trastornos de origen traumático: en la retina, excesiva administración de oxígeno en la incubadora...y ceguera por trastornos producidos por tumores, virus o tóxicos: tumor en la retina, inflamación del nervio óptico.

La ceguera en la educación infantil

Un niño con un trastorno visual aprenderá a vivir en un mundo en el que los sonidos, los olores, las texturas o las formas que perciben son de forma diferente para el resto de las personas, en este caso es la sociedad la que debe intentar integrar al niño en el medio que le rodea para que no se sienta desplazado.

Los niños y niñas de educación infantil y especialmente en el momento en que estén preparados para iniciar tareas escolares pueden y deben realizar ejercicios que requieren de un ordenador para familiarizarse con las nuevas tecnología e ir integrándolas en sus vidas. Y es más, deben acceder incluso antes que sus compañeros (los que no tienen este déficit), ya que ellos deberán aprender a manejar el ordenador utilizando herramientas de apoyo y estrategias que los que ven no precisan.

Los inicios en el manejo del ordenador han de ser necesariamente divertidos y sencillos para un niño o niña pequeños, ya que de no serlo podrán rechazarlo y eso es algo que no se pueden permitir al ser una herramienta tan presente en nuestras vidas.

Por su edad, los niños y niñas de educación infantil necesitan vincularse al ordenador desde lo afectivo.

En general, todo programa educativo dirigido a niños/as con discapacidad o deficiencia visual debe cubrir los mismos objetivos generales del currículum ordinario además de incluir los componentes del currículum específico.

Es necesario que el niño/a disponga de todos los recursos necesarios para acceder al currículum ordinario ya que en la mayoría de la población con D.V.G. la dificultad a la que se enfrentan no está relacionada con los contenidos que deben adquirir sino con los medios con los que cuenta el sistema educativo para enseñárselos.

En definitiva, los factores sobre los que se puede intervenir para facilitar el acceso al currículum son: sujetos, contexto, elementos materiales, elementos básicos de enseñanza/aprendizaje y elementos personales (provisión de servicios).

En cuanto a la adaptación del currículum, las variables de acceso al currículum del alumnado con D.V.G. son:

- Currículum_específico.
- Aspectos organizativos.
- Medios técnicos.
- Infraestructura de apoyo.
- Metodología de trabajo.

Algunos recursos que pueden ser utilizados por los niños con ceguera en la etapa de educación infantil, son los siguientes:

- **Cuentos editados por la once:** son un instrumento inclusivo e integrador dentro del aula, ya que puede ser utilizado por todos. Los contenidos básicos que intentan trabajar estos juegos, es el desarrollo una primera aproximación a las tecnologías de la información y la comunicación, a las posibilidades del ordenador, al conocimiento del teclado y la utilización de estos recursos para aprender de forma accesible a todos, para que puedan leer los cuentos y realizar las actividades que los componen. Estos están dirigidos a niños y niñas, a partir de los 3 ó 4 años de edad.
- **Recursos de internet:** Programa en Power Point elaborado por profesionales del Centro de Recursos para Invidentes de Vizcaya para trabajar con niños y niñas ciegos en la tableta digitalizadora o con niños de baja visión con el ratón convencional o pantallas interactivas. Trabaja los primeros conceptos básicos de educación infantil, con imágenes y locuciones muy sencillas. Está hecho para niños y niñas con ceguera, con locuciones en todos los elementos activos. Resulta muy apropiado para la tableta digitalizadora, con la ventaja añadida de que con una sola lámina adaptada se puede trabajar todo el programa completo. **Ejemplo:** “EL TOQUE MÁGICO”, tableta digitalizadora: Es útil para trabajar los conceptos básicos en educación infantil. Está hecho para niños y niñas con ceguera, con locuciones en todos los elementos activos.



En definitiva, la ceguera no debe de ser un impedimento para que el niño/a desarrolle su potencial, sino todo lo contrario, con la ayuda del tutor, la familia y el entorno debe desarrollar otras habilidades que le son propias.

Fobia escolar

La fobia escolar es el rechazo prolongado que un niño experimenta a acudir a la escuela por algún miedo relacionado con ella. Los síntomas pueden ser: dolor abdominal, náusea, vómito, diarrea, dolor de cabeza, palidez y debilidad, que aparecen por la mañana antes de ir a la escuela y por lo general desaparecen antes que terminen las clases, y no aparecen los fines de semana ni días festivos. Esta fobia interviene en la vida cotidiana del niño, afectando a sus relaciones con los demás, afecta a su conducta, sobre todo con sus padres, etc. Es poco común y tiende a darse con más frecuencia entre los 3 y 4 años, y afecta a más niños que niñas.

Actuación ante la fobia escolar

Por un lado, los padres deben reconocer, en su caso, que han mantenido al niño demasiado "atado" a ellos y hacerle volver cuanto antes al colegio. Por una parte, uno de los padres podría acompañarlo hasta la clase, e incluso permanecer allí un breve período de tiempo. En el caso de que el niño manifieste que tiene un dolor abdominal, debe ser atendido por un médico para detectar si trata de un dolor real o ficticio. Uno de los aspectos más importante es que hay que tener en cuenta, es que la fobia no debe ser tratada por un maestro, por un padre, es necesario que sea un especialista a través de un proceso terapéutico el que determine el grado de la fobia.

Autismo infantil

El autismo se caracteriza por impedimentos sociales, dificultades en la comunicación, y patrones de conducta estereotípicos, restringidos y repetitivos.

Desde la primera infancia, un bebé con ASD podría mostrarse indiferente a las personas o enfocarse intensamente en un objeto hasta excluir a los otros durante largos períodos de tiempo. Podría parecer que este niño se desarrolla normalmente y luego se retrae y se vuelve indiferente a la actividad social. Igualmente, este tipo de niños podrían no responder a sus nombres cuando le llamen y a menudo evitar el contacto visual.



Muchos niños con ASD se involucran en movimientos repetitivos como mecerse y dar vueltas, o en conductas auto-abusivas como morderse o golpearse la cabeza.

El autismo, puede variar ampliamente en gravedad y síntomas y puede pasar sin ser reconocido, especialmente en los niños levemente afectados o cuando está enmascarado por impedimentos físicos más debilitantes. Los indicadores muy precoces que requieren evaluación por un experto incluyen:

- No balbucear o señalar al año de edad.
- No pronunciar palabras únicas a los 16 meses o frases de dos palabras a los 2 años de edad.
- No responder a su nombre.
- Pérdida del lenguaje o las habilidades sociales.
- Contacto visual inadecuado.
- Alineamiento excesivo de juguetes u objetos.
- No sonreír o mostrar receptividad social.

¿Qué causa el autismo?

Los científicos no están seguros sobre qué causa el autismo, pero es probable que tanto la genética como el ambiente jueguen un papel importante. Los estudios de las personas con ASD han encontrado irregularidades en varias regiones del cerebro. Otros estudios sugieren que las personas con ASD tienen niveles anormales de serotonina u otros neurotransmisores en el cerebro. Estas anomalías sugieren que el ASD podría producirse de la interrupción del desarrollo cerebral normal precozmente en el desarrollo fetal causado por defectos en los genes que controlan el crecimiento cerebral y que regulan cómo las células cerebrales se comunican entre sí, posiblemente debido a la influencia de factores ambientales sobre la función genética. A pesar de que estos hallazgos son intrigantes, son preliminares y requieren más estudios. La teoría de que las prácticas paternas son responsables del ASD se ha desmentido hace mucho tiempo.

El autismo en las aulas

La referencia para trabajar con este alumnado en el aula, será, siempre que sea posible, el currículo ordinario y, por tanto, la programación del aula que el profesor se plantee con el resto de la clase. Para abordar la enseñanza de estos alumnos lo primero que tenemos que hacer es estructurar el aula de una forma clara y delimitada. Por lo que debemos usar métodos de ayudas, para así ofrecerle la información correspondiente al alumno. Para ello se utilizan carteles anunciadores de cada parte de la clase, se utilizará la agenda escribiendo lo que va a pasar a lo largo del día, ya que a este tipo de niños las actividades que no están planificadas, es decir que no las realice a diario, les puede resultar confuso, y las modificaciones fuera de la rutina que puedan ocurrir y se trabajará a través de imágenes donde se explique al alumno que tiene que hacer en esa actividad y así ayudar a su comprensión.

Pánico infantil



Se denomina trastorno de pánico al cuadro psiquiátrico caracterizado por la aparición brusca de ataques (crisis) de pánico consistentes en síntomas crecientes de temor, terror intenso, episodios que sobrevienen en periodos separados e inesperadamente. El trastorno de pánico está incluido en el gran grupo de trastornos psiquiátricos conocidos como trastorno de ansiedad, siendo el cuadro ansioso más severo.

Etiología del trastorno de pánico infantil

En el trastorno de pánico el sistema de alarma normal de un cuerpo, es el conjunto de mecanismos mentales y físicos que le permiten a un niño hacer frente a una amenaza, sin embargo en el trastorno de pánico este sistema de alarma entra en acción sin que sea necesario, es decir, cuando no hay peligro objetivo. No se ha podido saber exactamente cómo sucede o por qué algunas personas son más susceptibles que otras a este problema. Se ha llegado a determinar que el trastorno causado por pánico se extiende en la familia, lo que puede sugerir que es congénito o sea que los genes juegan un papel decisivo al determinar quién lo va a heredar. Sin embargo, algunas personas sin antecedentes familiares de éste mal llegan a sufrirlo. Es por ello que más bien se cree que es el estilo de crianza el que se hereda, así familiares con trastorno de pánico inducirán en los niños temores que pueden traducirse en ataques de pánico. La etiología del trastorno de pánico es en realidad desconocida, los miedos pueden manifestarse por sí solos sin haber habido una experiencia anterior (innatos) o después de un pequeño estímulo que incluso puede ser aprendido.

Esclerosis múltiple

La esclerosis múltiple es una enfermedad consistente en la aparición de lesiones desmielinizantes, neurodegenerativas y crónicas del sistema nervioso central. Actualmente se desconocen las causas que la producen aunque se sabe a ciencia cierta que hay diversos mecanismos autoinmunes involucrados. No es una enfermedad es fácil de diagnosticar en un niño, ya que un pediatra o neurólogo pediátrico debe descartar otras enfermedades que tienen síntomas similares. Ésta, se presenta más recaídas que los adultos pero las recaídas en los niños por lo general son menos graves. Lo verdaderamente importante, es que puede afectar el rendimiento escolar ya sea por la ausencia forzada creada por los síntomas o el tratamiento médico.

Algunas de los síntomas más destacados en niños, son que tienen una visión doble, borrosa, así como movimientos involuntarios en los ojo También presenta alguna dificultad para caminar y mantenerse, así como para hablar. Por último, presentan problemas de concentración, atención y memoria que afectan el

rendimiento escolar del niño.

Dislexia

Se le llama dislexia a la dificultad en la lectura que imposibilita su correcta comprensión. Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica. Es un problema de índole cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita. Suelen haber miembros de la familia que han padecido ese problema.

Los síntomas que pueden aclararnos si un niño padece dislexia son:

- Retraso en aprender a hablar con claridad
- Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan por su fonética
- Falta de habilidad para recordar el nombre de series de cosas, por ejemplo los colores
- Confusión en el vocabulario que tiene que ver con la orientación espacial
- Alternancia de días "buenos" y "malos" en el trabajo escolar, sin razón aparente.

Cómo tratar a un niño con dislexia en el aula

Principalmente, lo que debemos hacer es dar a entender al resto de la clase que tenemos a un niño disléxico con nosotros e informarlos sobre lo que se refiere. Al niño con dislexia, le deberíamos organizar las clases y los exámenes con antelación, ya que estos niños presentan dificultades con la memoria a corto plazo.

Escoliosis

La escoliosis es una desviación de la columna vertebral vista de frente, ocasionando una curva, que se acompaña de rotación de los cuerpos vertebrales y de la aparición de una gibba.

Aproximadamente un 10% de la población presenta una leve asimetría del tronco que puede considerarse una variante de la normalidad. Las curvas de más de 10º son anormales y en los niños en crecimiento pueden progresar ocasionando problemas funcionales importantes.

Muchas escuelas conducen regularmente a estudios de detección de escoliosis en los alumnos. Estos estudios de detección se hacen por lo general durante los años de secundaria media.

Las escoliosis no suelen dar ningún síntoma, no producen dolor, y en ocasiones las deformidades son leves o las curvas están compensadas, por lo que su detección suele ser a raíz de un reconocimiento médico durante la edad escolar, o bien por los padres que aprecian cierta asimetría en el niño como puede ser un hombro más alto que otro.

En las formas secundarias dependiendo de su causa, además de la deformidad, podremos encontrar dolor como en las fracturas o los tumores, pérdida de masa muscular y fuerza como en las neurológicas, etc.

Esto puede afectar mucho al rendimiento del niño, afectando a su capacidad de atención en el aula, debido a la mala postura que quizá

Esquizofrenia

La esquizofrenia es un trastorno fundamental de la personalidad, una distorsión del pensamiento. Los que la padecen tienen frecuentemente el sentimiento de estar controlados por fuerzas extrañas. El comienzo de la enfermedad puede ser agudo, es decir, puede comenzar de un momento para otro con una crisis delirante, un estado maníaco, un cuadro depresivo con contenidos psicóticos o un estado confuso onírico. También puede surgir de manera insidiosa o progresiva.

No existe un cuadro clínico único, sino que hay múltiples síntomas característicos; síntomas emocionales, cognitivos, de personalidad y de actividad motora.

- Síntomas positivos: Exceso o distorsión de las funciones normales como: alucinaciones ideas delirantes, alteraciones del pensamiento, ideas falsas, lenguaje desorganizado, comportamiento gravemente desorganizado.
- Síntomas negativos: Parecen reflejar una disminución o pérdida de las funciones normales. Los síntomas negativos comprenden restricciones: no reaccionar ante estímulos emocionales, pobreza en el habla, falta de voluntad, incapacidad para persistir y la incapacidad para disfrutar de los placeres.

Los síntomas negativos alteran la capacidad de funcionar en la vida diaria de los pacientes, son personas que se acaban aislando y perdiendo a los amigos.

Pie zambo

Se presenta cuando el pie se curva hacia adentro y hacia abajo. Es una afección congénita, lo cual significa que está presente al nacer.

Las causas de este trastorno congénito son más comunes en las piernas y puede ir de leve y flexible a grave y rígido.

La causa se desconoce, pero la afección puede ser hereditaria en algunos casos. Los factores de riesgo incluyen tener antecedentes familiares del trastorno y pertenecer al sexo masculino.

Los síntomas más importantes son, en primer lugar la apariencia física del pie puede variar y uno o ambos pies pueden estar afectados.

El pie rota hacia adentro o hacia abajo al momento del nacimiento y es difícil ubicarlo en la posición correcta. El músculo de la pantorrilla y el pie pueden ser ligeramente más pequeños de lo normal.

La espina bífida

La espina bífida es un defecto de nacimiento de la columna vertebral que se presenta como consecuencia de un fallo en el cierre del tubo neural durante el primer mes de gestación.

La médula espinal no se desarrolla con normalidad, teniendo como consecuencia diferentes grados de lesión en la médula espinal y el sistema nervioso. Este daño es irreversible y permanente. En casos severos, la médula espinal sobresale por la espalda del bebé.

Este defecto de nacimiento provoca varios grados de parálisis y pérdida de sensibilidad en las extremidades inferiores, así como diversas complicaciones en las funciones intestinales y urinarias.

Los niños con espina bífida tienen diferentes grados de afectación que hace que varíen los problemas neurológicos o los síntomas.

El nivel de importancia de los problemas que el niño puede experimentar se relaciona directamente con el nivel del defecto de la médula espinal.

Generalmente, cuanto más alto es el nivel del defecto de los nervios del tubo, más importantes son los problemas que el niño puede tener. Además los niños pueden tener dificultades a nivel intestinal y de vejiga, serias dificultades en el movimiento o debilidad en las piernas. La mayoría de los niños tienen índices de inteligencia normales, pero muchos tienen grados leves de problemas de aprendizaje.

La espina bífida en el aula de infantil

El trabajo de estos niños en el nivel de Educación Infantil debe seguir la misma línea que la establecida por la estimulación precoz.

La enseñanza debería ser individualizada y según el ritmo del que el niño sea capaz de mantener.

En esta etapa de preescolar, el tratamiento de estos niños debe ser igual que el de los niños normales, aunque hay aspectos en los que hará falta poner especial énfasis, tal como la psicomotricidad gruesa, así como la motricidad fina.

En lo que se refiere al primero, es decir, a la psicomotricidad gruesa, es fundamental que el niño conozca su propio cuerpo, con sus posibilidades y limitaciones.

En relación al segundo, la motricidad fina, hay un problema, ya que estos niños tienen el tono muscular y el control postural perturbados, por lo que afecta a una actividad muy importante en la escuela que es la escritura.

La adquisición de la escritura en niños con este problema, plantea la necesidad de estudiar sus condiciones; la torpeza o la falta de coordinación, son aspectos frecuentes en ellos y que pueden ser problemáticos hasta cierto punto, ya que esto podría “solucionarse” con algunas adaptaciones, como son aumentar el grosor del lápiz, mediante un tubo de goma y así facilitarle la escritura al niño.

Síndrome de Down

El niño con síndrome de Down, tiene una anomalía cromosómica, ya que hay 47 cromosomas en las células, mientras que una persona “normal” tiene 46.

Encontramos tres tipos de síndrome de Down diferentes:

1. *Trisomía homogénea*: este es el caso más frecuente, y se caracteriza por que el error de los cromosomas se produce antes de la fertilización.
2. *El mosaicismo*: en este caso, el error de las células se produce en la segunda o tercera división celular. Cuanto más tarde se produce este error, menos células se verán afectadas por la trisomía y viceversa. Este tipo de Síndrome de Down se produce en un 5% de los casos.
3. *Traslocación*: aquí, la totalidad o una parte de un cromosoma este unido a la totalidad o a parte de otro cromosoma. La traslocación, puede ser durante la formación del espermatozoide o del óvulo, o durante la primera división celular. Este sólo ocurre, al igual que el mosaicismo, en un 5% de los casos.



Las características físicas del Síndrome de Dow, son que la cabeza es más pequeña de normal, al igual que la nariz y la parte superior de ésta es plana. Las orejas también son más pequeñas, así como los lóbulos auriculares. La lengua tiene un tamaño normal pero se suele decir que es más pequeña por el tamaño de la boca. El cuello es ligeramente corto.



Un aspecto destacado es que los dedos, tanto lo de las manos como lo de los pies, suelen ser cortos, y los pliegues de las manos suelen ser “regordetes”.

Además, de estas peculiaridades, los individuos afectados por el Síndrome de Down suelen tener una estatura inferior a la media.

Intervención educativa

Es importante el principio de normalización, donde las personas disminuidas se beneficien lo máximo del sistema ordinario, esto lo denominamos “*integración escolar*”.

Igualmente, se debe realizar un plan de intervención, para así obtener una información detallada acerca del niño, esto comprende diferentes aspectos:

1. Informe médico: hace referencia a enfermedades relevantes padecidas, existencia o no de cardiopatías, problemas de visión o audición, etc.
2. Informe psicopedagógico: datos sobre el desarrollo, personalidad y aspectos cognitivos del niño
3. Informe social y familiar: hace referencia al nivel sociocultural del entorno, actitudes e implicación de los miembros.

Síndrome de Asperger

El síndrome de Asperger, es el conjunto de condiciones mentales y conductuales. Este síndrome, se encuadra dentro de los trastornos generalizados del desarrollo. El sujeto afectado, muestra dificultades en la interacción social, así como actividades e intereses.

Éste, se diferencia del trastorno autista, ya que en el Síndrome de Asperger, no se observa retraso en el desarrollo del lenguaje, no existiendo una perturbación clínicamente significativa en su adquisición. No hay retardo, por ejemplo en la edad de aparición de las primeras palabras o frases. La persona que presenta este síndrome puede llegar a tener una inteligencia superior a la media.

Una característica reseñable en este tipo de niños es la incapacidad para reconocer intuitivamente las señales no verbales expresadas por otras personas, así como para generar las equivalentes propias, es por ello que el contacto y el comportamiento comunicacional de este tipo de niños, puede parecer “extraño”, arrogante, ya que en la mayoría de los casos se observan dificultades en la coordinación motriz y el tono de voz, debido a que suele ser inexpresivo.

Cuando una maestra, le pregunto a un niño que ha olvidado su trabajo escolar “Qué pasa, tu perro se comió la tarea?”, este niño permanece en silencio, pensando cómo explicarle a la maestra que él no tiene perro y que aparte, los perros no se comen las tareas. El niño con el Síndrome de Asperger, no comprende el sentido figurado de la pregunta que su maestra le quería transmitir. Ante esto, el alumno puede responder con una frase sin relación con lo que se está hablando, por ejemplo: “¿Sabe que mi padre se ha comprado un coche?”

Las formas en las que se manifiesta el Síndrome de Asperger, varían en los diferentes individuos, sin embargo existen algunas características comunes, tales como:

- Dificultad para mantener el contacto ocular, así como la dificultad para la interacción social, especialmente con niños de la misma edad.
- Atención especial a los detalles
- Excesivo en el perfeccionamiento.
- Obsesión con la autoimagen.
- Dificultad en la toma de decisiones personales u obsesión en la planificación.
- Interpretación muy disminuida o nula de los sentimientos y emociones.

Pérdida auditiva

La pérdida de audición es uno de los problemas de salud crónicos más comunes, afectando a personas de todas las edades. Ésta puede ser hereditaria o puede ser el resultado de una enfermedad, traumatismo, exposición durante mucho tiempo al ruido o medicamentos. La pérdida de audición puede variar desde una leve hasta una pérdida total.

Frecuentemente, se utilizan los términos sordera e hipoacusia como sinónimos, cuando realmente no lo son. En primer lugar, el término sordera, hace referencia a la pérdida de la audición que altera la capacidad para la recepción y comprensión de los sonidos tanto del medio ambiente como la lengua oral. Cuando la pérdida auditiva es mayor de 70 decibelios, nos permite oír solo algunos ruidos, tales como los provocados por una moto, avión, aspiradora, etc. Por otro lado, la hipoacusia es la pérdida parcial de la. Esta pérdida se puede dar de manera unilateral o bilateral dependiendo de que sea en uno o ambos oídos; esta pérdida puede ser de más de 40 decibelios en adelante. Las personas con hipoacusia habitualmente utilizan el canal auditivo y el lenguaje oral para comunicarse.

Consecuencia de la hipoacusia.

- **En el lenguaje y comportamiento**

La audición, es la vía fundamental para que el niño desarrolle con normalidad el habla y el lenguaje. Las alteraciones en la audición pueden causar problemas de comunicación.

○ **En la lectura y escritura**

Un porcentaje elevado de la población sorda, carece de un nivel de lectura comprensiva mínimo. Para un niño sordo, la lectura es extremadamente difícil. Cuando el niño sordo, empieza a iniciarse en el proceso de aprender la lectura, lo hace igual que cualquier niño pero con algunas diferencias, tales como, pobreza en el vocabulario, dificultad en el acceso al código fonológico, etc.

Para la enseñanza de la lectura en el niño sordo son útiles algunas estrategias; en primer lugar, se debe comenzar con la lectura ideovisual, es decir, aprendizaje de palabras a través de símbolos, logotipos, etc. La lectura debe partir de la propia experiencia del niño y, a su vez, se deben seleccionar los textos con el fin de adaptarlos al nivel de comprensión del niños en los primeros niveles.

Para iniciar a un niño sordo en la escritura, debemos empezar por enseñarles frases muy simples y cortas, deben contener más palabras de contenido, es decir nombres y verbos, y en un menor número de palabras función, artículos, preposiciones, conjunciones...

Importancia de los padres en la educación de los niños sordos

Los padres juegan un papel importante, ya que este tipo de niños necesitan un ambiente de mucho cariño y apoyo. Por otra parte, la familia tendrá que procurar los recursos técnicos y profesionales necesarios, así como que le adapten unos buenos audífonos y es muy importante que éste los acepte y que no se los quite.

Métodos en la educación de un niño sordo.

Hay distintas formas de enfocar el tratamiento del niño con deficiencia auditiva, básicamente, podemos hablar de dos posiciones, la oralista y la gestualista, el primero de ellos consiste en intentar la adquisición del lenguaje con métodos exclusivamente orales, sin la intervención ningún tipo de sistema estructurado. El método gestualista, acompaña la enseñanza del lenguaje oral con la de algún sistema estructurado de gestos, fundamentalmente del lenguaje de signos mímicos.

Integración escolar.

La escuela debe ofrecer al alumno sordo la posibilidad de aprender a desenvolverse en el medio natural en el que el sordo vivirá toda su vida.

Si aceptamos, además, que la escuela es mucho más que un lugar donde se adquieren conocimientos, que es un lugar donde todos aprendemos a convivir con nuestro grupo social, también para los otros compañeros oyentes el poder conocer y comprender cómo son las personas sordas.

Por tanto, no podemos perder de vista que la idea principal de la integración escolar, es incidir sobre el déficit sensorial y sobre la marginación social, entendiendo, que la segunda agrava y multiplica los efectos negativos de la sordera.

Otro modelo de integración, procura la transformación de la sociedad, en este caso la escuela para conseguir que sea integradora de todos los individuos y, por consiguiente, también de los sordos.

Anexos

Paraplejia

La paraplejia es una enfermedad que ocasiona que la parte inferior del cuerpo de la persona quede paralizada, careciendo de funcionalidad. Normalmente es ocasionada por una lesión medular o una enfermedad congénita. No suele tener cura. Es una enfermedad permanente y no progresiva en las que hay pérdidas de sensibilidad en los miembros paralizados.

La paraplejia se diferencia de la hemiplejia, que consiste en la parálisis de un lado del cuerpo y de la tetraplejia, que además de los miembros inferiores también afecta a alguno de los miembros superiores.



Etiología de la paraplejia

La paraplejia puede ser causada por un trauma (lesión medular grave), por tumores (compresión crónica de la médula), o tras padecer esclerosis múltiple entre otros. También puede generarse como el resultado del Mal de Pott (tuberculosis de la columna vertebral). Aunque también, otras causas pueden ser, accidentes al saltar al agua de aveza y lesiones durante el nacimiento, que puede afectar a la columna vertebral y a la zona del cuello.

La paraplejia en la educación infantil

Es importante destacar la importancia que el área del lenguaje tiene en el resto de las áreas del desarrollo (cognitivo, social, afectivo...). De esta manera algunas alteraciones que presentan algunos niños con NEE o dificultades de aprendizaje asociadas a discapacidades motoras, van a influir negativamente en el desarrollo integral del mismo, lo que va a poder llevarlo dentro del ámbito educativo a dificultades en las interacciones entre iguales. La discapacidad de estos niños, lleva a la adaptación del currículum para poder dar al niño lo que necesita para desarrollar sus propio potencial,

entre esas necesidades se encuentran: aumentar y mejorar su coordinación grafo manual y expresión manual, conocer e integrar las distintas partes del tiempo, aprender a situarse en el espacio y en el tiempo, facilitar experiencias de interacción con los objetos, las personas y el medio; recursos personales específicos, adaptaciones de acceso y curriculares significativas; un proyecto educativo que recoja medidas generales y específicas de atención a la diversidad.

Por otra parte, se pueden realizar juegos en el aula, que se adapten las necesidades de los niños que padecen paraplejia, entre otros encontramos estos: "Pilla-Pilla": Los alumnos tienen un balón cada uno. Se delimita un espacio reducido. Se debe pillar sin dejar de botar el balón en ningún momento, adaptación del juego: todos se desplazan de cuclillas, en cuadrúpeda,...; desplazamiento normal pero al alumno que lleva silla de ruedas les permitimos dar más de dos impulsos con el balón en los muslos; otro ejemplo sería "¡Corre a por el balón!": Distribuidos por equipos, en fila india, a la señal del profesor deberán coger individualmente un balón medicinal que se encuentra en el otro extremo del espacio de juego e ir entregándolo al compañero en forma de relevos, adaptación: el alumno en silla de ruedas podrá realizar un recorrido más corto, se puede incluir dentro del grupo que el profesor estime más rápido, que los demás se desplacen a la pata coja... Es importante que el espacio sea amplio para evitar choques indeseables.

Separación de los padres

La separación entre los padres de un niño es una situación normal, donde dos personas que habían decidido compartir su vida hasta un momento determinado, dejan de hacerlo y quieren seguir su vida cada uno por su lado. A veces esto es lo mejor que puede ocurrir en algunos casos donde el clima no es de amor, calidez y tranquilidad, para que cada uno en su hogar implante ese ambiente sosegado tan necesario para poder funcionar con estabilidad y sobre todo, poder educar con más armonía. Es cierto, que a los niños nos les agrada que las dos personas que me quieren se separen y no vivan juntos, pero los niños pueden adaptarse muy bien a los cambios, incluso mejor que los adultos y por ello esta situación no tiene por qué ser un trauma. Cuando un niño se entera de que sus padres se van a separar, no lo puede entender y tiene un gran desconcierto. Es una situación difícil



para todos y el niño nota las tensiones entre los jóvenes conyugales y no acaba de entender qué es lo que ocurre en su casa. Pero si los padres actúan con normalidad y sin excesivas tensiones, el niño acabará comprendiendo que sólo es un cambio en su vida y que a partir de ahora va a tener a sus dos padres separados.

Actitudes que presentan los niños cuando sus padres se separan

- Lloran muy a menudo, ya que tienen miedo a que los abandonen.
- Algunos se acuerdan del otro progenitor cuando el que está con ellos les regaña.
- Problemas de rabietas y de rebeldía.
- Problemas de sueño, alimentación y control de esfínteres.
- Problemas de atención y concentración en el colegio.
- Menos ganas de jugar y salir a divertirse.
- Falta de interés por las cosas.

Todos estos comportamientos son sólo señales que nos avisan que nuestro hijo necesita ayuda y que debemos hablar con ellos, por pequeños que sean de lo que está sucediendo en casa. Lo normal es que estos efectos psicológicos empiecen a remitir en cuanto la situación se normalice, por ello es tan importante que los padres mantengan una separación lo más tranquila posible, al menos delante de sus hijos.

Pautas a seguir por los padres

- No cambiar radicalmente la forma habitual de vida del niño.
- No hablar mal del otro padre, delante del niño
- Pactar las visitas, sin horarios rígidos, escuchando la opinión del niño.
- Evitar tipos de educación distintos. La educación debe ser coherente, consistente y rígida por parte de ambos.
- Facilitar al niño los encuentros con el otro padre.

Lo más importante y prioritario es que la familia apoye, comprenda y atienda al máximo a los niños, porque requieren únicamente: atención positiva, elogios, Aprobación y amor. Con ello, cualquier situación por difícil que sea se acabará solucionando.

Narcisismo

Narcisismo es una alusión al mito de Narciso, amor a la imagen de sí mismo. Amor que dirige el sujeto a sí mismo tomado como objeto.

Sigmund Freud introdujo dicho concepto en el área del psicoanálisis a través de su obra *Introducción del narcisismo*, noción que ya había utilizado con anterioridad en su obra, pero con una definición más difusa.

Si bien se puede aludir a una serie de rasgos propios de la personalidad normal, sin embargo el narcisismo puede también manifestarse como una forma patológica extrema en algunos desórdenes de la personalidad, como el trastorno narcisista de la personalidad, en que el paciente sobrestima sus habilidades y tiene una necesidad excesiva de admiración y afirmación.

Estos desórdenes pueden presentarse en un grado tal, que se vea severamente comprometida la habilidad de la persona para vivir una vida feliz o buena al manifestarse dichos rasgos en la forma de egoísmo agudo y desconsideración hacia las necesidades y sentimientos ajenos.

Características más comunes

Tienen un grandioso sentido de auto importancia; por ejemplo, exagera los logros y capacidades, espera ser reconocido como superior sin unos logros proporcionados, etc. (Es habitual en los narcisistas sobrevalorar sus capacidades y exagerar sus conocimientos y cualidades)

El niño con narcisismo, se ve afectado muchas veces, tanto por el entorno familiar o los amigos. Estos niños suelen ser hijos únicos o ser el primer miembro de una unidad familiar, hacemos referencia a esto, ya que los padres al nacer su primer hijo lo suelen “mimar” muchos a los niños,

Esto puede afectar negativamente a un niño en la escuela, ya que sus compañeros, al darse cuenta de los aires de superioridad que tiene ese niño, puede que se alejen de él, provocando así un rechazo, por lo que el niño con narcisismo puede llegar a padecer alguna disminución social.

Incontinencia

Consiste en la contracción persistente del esfínter externo, por lo que existe un estancamiento de orina y es preciso un mayor esfuerzo para vencer la resistencia de dicho esfínter.

Tratamiento en el aula

Se debe tener en el niño una higiene y aseo personal reiterativo. No solo para prevenir infecciones sino también para evitar rechazos de sus compañeros. Los docentes, debemos de enseñarles a este tipo de niños algunas técnicas necesarias para que lleguen a controlarlo, algunas técnicas podrían ser: apretar la parte baja del abdomen

cada 2 - 3 horas para ayudar a aumentar la presión vesical y así facilitar la evacuación de la vejiga.

Es importante la creación de hábitos periódicos de evacuación, estableciendo un horario planificado para que el niño se acostumbre a sentarse en el baño y hacer esfuerzos de manera voluntaria. A su vez, es importante procurar que lleve una dieta equilibrada, rica en fibra y evitar los alimentos triturados.

Alteraciones en el lenguaje oral

- **Las alteraciones de la voz**, éstas suelen ser frecuentes en la edad escolar afectando a la mitad de los niños entre 5 y 6 años, hasta la pubertad. Entre sus causas, podemos encontrar las bronquitis crónicas, asma, vegetaciones..., aunque a veces pueden ser por causas orgánicas (malformaciones laríngeas, inflamaciones...). Las alteraciones de la voz se dividen en:
 - *Disfonía*: es una alteración de la voz en cualquiera de sus cualidades, debido a un trastorno orgánico o a una incorrecta utilización de la voz.
 - *Afonía*: es la ausencia total de la voz, aunque de forma temporal.
- **Alteraciones de la articulación**: dentro de las alteraciones de la articulación vamos a contemplar tres trastornos específicos.
 - *Dislalias*: son trastornos en la articulación de uno o varios fonemas por sustitución, omisión, inserción o distorsión de los mismos.
 - *Dislalia evolutiva*: conjunto de órganos que intervienen en la articulación del lenguaje. En los primeros años de vida, los niños no son capaces de articular correctamente algunos fonemas debido a la etapa lingüística del desarrollo en que se encuentre. Este tipo de dislalias, suelen desaparecer con el tiempo sin presentar mayores problemas.
 - *Disglosias*: son trastornos de la articulación fonética debido a lesiones físicas o malformaciones de los órganos periféricos del habla. Las causas que pueden generar disglosias son diversas, dependiendo del órgano afectado, podemos encontrar disglosias labiales, mandibulares, maxilofaciales, dentales, palatales, etc.
 - *Disartrias*: son trastornos en la articulación de la palabra debido a lesiones en el Sistema Nervioso Central (SNC), que afectan a la articulación de todos los fonemas en que intervienen la zona lesionada. En el caso más extremo sería una incapacidad para articular los fonemas de las palabras.
- **Alteraciones de la fluidez verbal**, dentro de ésta, encontramos la disfemia, que es una alteración en el ritmo del habla y de la comunicación caracterizada por una serie de repeticiones o bloqueos durante la emisión

del discurso. Los síntomas, suelen ser diversos y de intensidad variable según el interlocutor, el contenido del discurso, el contexto, etc.

- **Alteraciones del lenguaje**, aquí vamos a comentar tres trastornos fundamentales:
 - *Mutismo*: consiste en la desaparición total del lenguaje de forma repentina o progresiva, esto puede ocurrir por un fuerte choque afectivo, de tipo histérico, etc.
 - *Retraso en el desarrollo del lenguaje*: engloba a aquellos retardos en la aparición y desarrollo del lenguaje sin que existan síntomas de déficits intelectuales, sensoriales o motrices. Se trata de niños cuyo proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje no se realiza conforme a las etapas “normativas” que suelen establecer. Por tanto, son niños/as en los que el lenguaje no se manifiesta a una edad en la que los demás niños hablan normalmente.
 - *Afasis*: son trastornos de origen cerebral en el que existe una incapacidad para el lenguaje hablado o escrito sin que haya lesión en las vías auditivas y motoras de la fonación.

Hiperactividad

La hiperactividad se da con más frecuencia en niños que en niñas. Los niños TIENEN los comportamientos impulsivos, la excesiva actividad y la falta de atención, persisten durante más tiempo que en las niñas. Los indicadores de hiperactividad en los distintos momentos evolutivos son los siguientes:

- **De 0 a 2 años**: Descargas mioclónicas durante el sueño, problemas en el ritmo del sueño y durante la comida, períodos cortos de sueño y despertar sobresaltado, resistencia a los cuidados habituales, reactividad elevada a los estímulos auditivos e irritabilidad.
- **De 2 a 3 años**: Inmadurez en el lenguaje expresivo, actividad motora excesiva, escasa conciencia de peligro y propensión a sufrir numerosos accidentes.
- **De 4 a 5 años**: Problemas de adaptación social, desobediencia y dificultades en el seguimiento de normas.
- **A partir de 6 años**: Impulsividad, déficit de atención, fracaso escolar, comportamientos antisociales y problemas de adaptación social.

La evolución de la hiperactividad no se caracteriza por seguir una línea uniforme ni específica. El pronóstico conlleva impulsividad, fracaso escolar, comportamientos antisociales e incluso delincuencia.

Las alteraciones cerebrales y el retraso mental influyen en la aparición de la hiperactividad, pero no lo hacen de manera exclusiva y determinante. Sus efectos se enmarcan en el contexto de una interacción en la que intervienen conjuntamente con factores psicológicos y ambientales.

Aunque no podamos influir decisivamente en la aparición del problema, sí podemos contribuir a mejorar su evolución a través de dos vías de actuación.

En primer lugar, los docentes, debemos enseñar a los propios niños hiperactivos a practicar ejercicios físicos y actividades encaminadas a incrementar la inhibición muscular, relajarse, aumentar el control corporal y la atención, sobre todo en el colegio.



En segundo lugar, actuando en el ambiente familiar y social que ejerce en todo caso una influencia determinante en el pronóstico de estos niños. Estas actuaciones se concretan en orientaciones y sugerencias específicas para que padres y profesores adopten actitudes positivas hacia sus hijos y alumnos, y pongan en práctica normas de actuación correctas que favorezcan las interacciones y faciliten la convivencia familiar y escolar.

Algunas de las pautas recomendadas para favorecer las interacciones positivas entre padres e hijos son:

- Si los padres establecen normas de disciplina es muy importante que las hagan explícitas, es decir, que el niño sepa exactamente qué es lo que se espera de él.
- Los castigos deben tener una duración limitada, no es útil prolongarlos, pues son difíciles de cumplir, pueden originar en el niño ansiedad y sentimientos negativos.
- Los adultos deben estar atentos y discriminar las señales que prevén la proximidad de un episodio de rabietas, desobediencia, rebeldía, etc.
- Cuando el niño tiene que realizar tareas nuevas, es útil ensayar con él para guiar su actuación.
- Es esencial que los adultos adopten un enfoque positivo en sus relaciones con los niños.

Conviene no olvidar los efectos del aprendizaje social. Los niños observan lo que ocurre a su alrededor y después reproducen los comportamientos aprendidos.

Falta de concentración

La concentración es una condición muy necesaria en el aprendizaje escolar. La falta de concentración en niveles primarios como es preescolar puede acarrear un nivel de rendimiento escolar bajo por la falta de costumbre y las lagunas que se van quedando en concepto que no quedan del todo claros. Hay muchos padres que se encuentran en situaciones de aprietos ya que los niños no les prestan atención cuando les hablan y esto afecta también al colegio impidiéndoles realizar las actividades que marquen los profesores, pero sobre todo el objetivo final, aprender.

A este tipo de niños, les cuesta mucho trabajo estar quietos en un lugar o realizar una tarea o actividad por ellos mismos. Así mismo, algunos de estos niños son distraídos por la falta de integración que tienen dentro del aula, lo cual produce que tengan un comportamiento aislado y solitario, mientras que en su casa no presentan ningún problema de atención. Un alto porcentaje de niños padecen falta de atención por hiperactividad, aproximadamente un niño por cada aula escolar.



Este problema es más fácil de subsanar para los padres a través de juegos y actividades que a su vez le traerán beneficios escolares, pero en el punto de vista de un profesor es más complicado ya que tiene que mantener la atención de varios niños, entre los cuales más de uno puede tener problemas de concentración. Éstos niños al no hacer caso de la lección afectarán a los demás compañeros ya que les hace perder el hilo de las actividades escolares. Para obtener la concentración de estos niños, es preciso proponer al niño actividades de una forma lúdica, e incluir recursos visuales y auditivos; practicar juegos clásicos como puzles o formar parejas de cartas con figuras iguales. Es muy importante que las actividades a realizar con el niño no sean monótonas, para que el niño no se aburra.

Diabetes

La diabetes se caracteriza por una alteración en la producción de la hormona insulina por el páncreas. La insulina es importante ya que ayuda al organismo a transformar el azúcar en energía, promoviendo el buen funcionamiento del cuerpo.

Esta enfermedad se puede prevenir a partir del nacimiento de los niños; la prevención empezará con la lactancia, evitando los alimentos artificiales ricos en azúcares innecesarios. Siempre se deberá evitar la obesidad infantil, ya que para prevenir esta enfermedad, es necesario comer saludablemente y llevando a cabo actividades físicas. Algunas de las causas que provoca la diabetes son la pérdida de visión, infarto, hipertensión...y cada vez es más frecuente en niños menores a los 6 años.

Tratamiento en el aula

En primer lugar los padres se ocuparán de dar una copia del plan de diabetes al personal de la escuela. Aunque el niño deberá cuidarse de sí mismo y saber reaccionar. El niño deberá llevar a la escuela todos los materiales de casa para controlar la diabetes y traer siempre desayuno, agua.... Además deberemos asegurarnos de que el niño lleve un brazalete o collar como identificación de la enfermedad. Asegurarse de que los niños realizan las actividades de control de diabetes, como medir el nivel de azúcar, tomar el desayuno o tomar medicamento. El niño siempre deberá saber qué hacer en caso de algún problema, al igual que la profesora, ya que tendrá esa responsabilidad y por último el profesor y el propio niño deberán informar de cualquier cambio o problema que haya surgido en la escuela.

Los celos

Los celos pueden definirse como la sensación de frustración en los niños al creer que ya no son correspondidos emocionalmente por las personas queridas, mas frecuentemente por lo padres. Muchas de las causas que disparan los celos es el nacimiento de un hermano. En cierto modo el niño se protege y el niño se protege y reclama seguir teniendo la misma atención que se le daba antes y que ahora tiene que ser compartida. No obstante, en muchas ocasiones, la respuesta de celos es exagerada, prolongada y trae consigo el malestar y deterioro en las relaciones familiares. Es, en estos casos, cuando la ayuda profesional es imprescindible.

Tratamiento en el aula

La labor del educador dentro del aula irá encaminada a proponer y programar actividades que impliquen el reforzamiento de conductas de cooperación, responsabilidad y madurez, fomentando y premiando a su vez la colaboración con el cuidado y atención de sus compañeros y donde se vea la conducta de responsabilidad, como ayudar con las tareas de clase... También deberemos eliminar los comportamientos agresivos de etapas anteriores.

Si no trabajamos estas actividades en clase el niño tendrá síntomas de infelicidad con lloros frecuentes y tristeza, la aparición de nuevas conductas como no contenerse la pipi o agresión, vuelta a un lenguaje más infantil y gestos inmaduros como chuparse el dedo y negación de los errores.

Depresión infantil

La depresión infantil se define como una situación afectiva de tristeza de mayor intensidad y duración que ocurre en un niño, se habla de depresión mayor cuando los síntomas son mayores a dos semanas, y de trastorno distímico cuando estos síntomas pasan del mes. Los síntomas que caracterizan a la depresión son la tristeza y llanto excesivo, pensamientos autodestructivos, pérdida de la esperanza, aburrimiento y falta de energía, pérdida de interés de actividades, concentración deficiente, ausencias frecuentes a la escuela y aislamiento social.

La escuela ante la depresión y su consecuente deficiencia de aprendizaje buscara su temprana solución. Esto será imprescindible para lograr una situación de progreso normal y aceptable, eliminando así la posibilidad de la aparición de la depresión infantil. Muchas veces se relaciona la depresión infantil con el rendimiento escolar considerándolo la causa y otros como el efecto de la depresión infantil. Un niño deprimido puede descender en el proceso de aprendizaje, pero también la escuela puede ser la causa del comienzo de la depresión; tanto por un fracaso académico como por problemas con compañeros.

Por ello la importancia de una buena evaluación y seguimiento por parte del maestro para detectar estos cambios en los alumnos, puede conseguir que no se reproduzca la depresión infantil.

Niño agresivos

La agresividad en los niños suele darse, cuando en sus familias es frecuente vivir en un entorno de gritos, malas contestaciones, cabreos...esto puede provocar que el niño crea que esa es una manera normal de actuar ante los demás; en muchos casos estos niños actúan así tras haber visto comportarse así a otra persona y lo que hace es copiar esa conducta.

Cuando hay un niño agresivo en el aula, hay que estar muy atento no solo a él sino también al resto de sus compañeros, ya que lo más frecuente es que intentan “meterse” con niños que se ponen fácilmente tristes, que no les gusta meterse en peleas o que tiene problemas para defenderse, esta situación no solo puede provocar miedo en los otros niños, sino que puede afectar también a la hora de realizar actividades en grupo en el aula , ya que los niños no querrán compartir grupo con ese niño/a agresivo.

A pesar de que se trata de una situación incómoda para todos en el aula, no se debe dejar aislado ese niño/a, sino que hay que intentar buscar algunas soluciones para que su conducta vaya mejorando poco a poco.

Para buscar esas soluciones, lo primero que se debe hacer en el aula por parte del maestro es observar la conducta del niño, para saber en qué situaciones se comporta con agresividad, con qué personas, porque se muestra de esa forma, etc. En segundo lugar, el maestro debe llegar a cabo, un plan de intervención en el que niño pueda mejorar diferentes aspectos como: reforzar competencias sociales y emocionales, intentar aceptar que esos impulsos son malos par sí mismo y el resto del mundo, aprender a manifestarse sin violencia, etc. Para conseguir estos logros en el niño, la maestra debe:

1. Consultar a un especialista, la que pueda ayudar en su intervención
2. Poner en marcha, algunas estrategias de trabajo en aula como: utilizar un sistema de premios y castigos, realizar juegos cooperativos que pongan a prueba el cambio de actitud.

Por otro lado, en la escuela pueden instaurarse programas de habilidades sociales que favorezcan la resolución adaptativa de conflictos entre los alumnos, donde aprendan formas correctas de expresar sus emociones, a controlar la ira, a relajarse, etc., de tal manera que aumente su confianza y la seguridad en sí mismos.

Anexo 4.1

The page features a decorative design with two purple circles of different sizes at the top, connected by thin purple lines. A larger purple circle is at the bottom right. The text is positioned on the left side of the page.

TRABAJO REALIZADO POR:

- ♣ Aythami Estefanía Bethencourt Medina
- ♣ Ariana Domínguez Santana
- ♣ Joana González Padilla
- ♣ Danicia Karleth González Pérez

The logo consists of a white rectangular box tilted at an angle. Inside the box is a blue five-pointed star with a yellow-to-white gradient in the center. The word "BETHENCOURT" is written in bold black letters across the star. Below the star, the phrase "CREANDO FUTURO" is written in bold red letters.

BETHENCOURT
CREANDO FUTURO

INTRODUCCIÓN

La finalidad de nuestro proyecto es la creación de una escuela infantil (3-6 años), con el nombre Bethencourt, cuyo objetivo principal es el de favorecer el desarrollo integral del niño y familiarizarlos con las nuevas tecnologías de la información y comunicación, además de contar con la participación de las familias para que el desarrollo de los niños sea completo. También tenemos como prioridad que el niño se integre de forma adecuada con el resto de sus compañeros, evitando así la exclusión. Es decir, nuestra intención es la de favorecer el aprendizaje y el desarrollo de los niños de una forma positiva.

Además, nuestra escuela contará con el mismo trato tanto para niños como para niñas, por lo que será abierta y flexible, promoviendo la coeducación. Así mismo nuestra escuela estará habilitada para la acogida de alumnos/as con discapacidad.

Este proyecto se llevará a cabo porque la zona que hemos seleccionado no cuenta con ningún centro infantil de estas características, por lo que queremos diferenciarnos del resto en aspectos tales como; metodología que llevaremos a cabo, servicios dentro centro, relaciones entre profesor-alumno-familia, atención personalizada, tanto a la familias como a los alumnos, además de nuestros servicios de ayuda a los alumnos (psicopedagogos, psicólogos, orientadores...)

LOCALIZACIÓN Y VIABILIDAD DE LA ESCUELA

El centro infantil Bethencourt se situará en la zona de Realejo Alto, en la calle San Isidro, código postal 38410, Santa cruz de Tenerife. El municipio de Los Realejos tiene una población de 37.970 habitantes. En las escuelas de infantil, podemos encontrados un total de matriculados de 1.275 niños/as. Su ubicación es muy favorable, ya que se encuentra en una zona céntrica. El municipio cuenta con diferentes servicios, tales como:

- Sanitarios
 - Centro de salud
 - Urgencias
- Culturales
 - “Casa de la Cultura”
 - “Casa de la Juventud”
 - Cine y teatro municipal
 - Escuela municipal (música, arte, pintura, baile...)
 - Biblioteca municipal
- Educativos
 - Dos institutos públicos: IES Realejos y IES Mencey Bencomo
 - Un colegio público: CEIP Pérez Zamora
 - Un colegio concertado: Nazaret
 - Dos guardería
- Deportivos
 - Pabellón de deportes (baloncesto, fútbol sala, tenis, voleibol, gimnasia rítmica, karate...)
 - Piscina municipal
 - Campo de fútbol
- Servicios sociales
 - Residencia de ancianos
 - Club de jubilados
 - Centro de menores
- Seguridad
 - Policía local
- Entidades
 - Ayuntamiento de la Localidad “Los Realejos”
 - Bancos: BBVA, La Caixa, Santander y Caja Rural

El local dispuesto para este proyecto fue construido con la finalidad de ser un centro polivalente para personas con discapacidad pero no fue llevado a cabo, por lo que lo utilizaremos para la creación de nuestra escuela de Educación Infantil

Bethencourt. Es un local que pertenece al Ayuntamiento de Los Realejos, por lo que lo alquilaremos por el precio 2500€/mes. El terreno cuenta con 1002 m², cuenta con dos plantas, en la primera planta encontraremos el comedor, despachos, piscinas, aulas, baños y salón de actos, en la segunda planta tenemos el patio que estará dividido en varias zonas, aulas y baños. Esta construcción no será exclusivamente de uso escolar, ya que también se realizarán actividades extraescolares en las diversas instalaciones con las que cuenta el centro.

La apertura del centro estará prevista para el próximo año escolar 2013-2014.

Somos una cooperativa formada por personas que tienen los mismos intereses y necesidades socioeconómicas.

Las aulas contarán con número máximo de 22 niños por aula. Las agrupaciones de los alumnos/as se realizarán de forma mixta, es decir niños y niñas en un mismo aula, intentando que el número de cada sea equitativo.

OBJETIVOS DE LA ESCUELA INFANTIL

Objetivos Generales.

Los objetivos generales irán encaminados al desarrollo total de nuestros alumnos para que se sientan protegidos e integrados. Por este motivo, los objetivos generales son:

1. Desarrollar en el alumno el equilibrio personal y la autoestima, en un ambiente de confianza y comprensión.
2. Favorecer en el aula las relaciones interpersonales a través de diálogos y trabajos de pequeño, mediano y gran grupo, para despertar una actitud crítica en el alumno.
3. Colaborar y participar activamente en la vida familiar y escolar.
4. Favorecer todas aquellas medidas que garanticen la inserción en el medio y entorno de la escuela.
5. Garantizar que todo el profesional del centro trabaje de forma coordinada y cooperativa.

También propondremos una serie de objetivos tanto para la familia como para el alumnado.

Entre los objetivos para la familia, podemos destacar el favorecer las relaciones de las familias con la escuela, haciéndoles participe de los procesos educativos. A su vez, facilitaremos los recursos necesarios para que las familias se sientan y asuman que la escuela es un lugar de encuentro e interacción. Informaremos a las familias del proyecto curricular del centro y las diversas programaciones del aula.

La escuela infantil ofrecerá un servicio de participación para que los padres se involucren en el desarrollo y aprendizaje de sus hijos/as, mediante reuniones, tutorías, actividades tanto fuera como dentro del centro y de las aulas, etc. También habrá un número de reuniones establecidas por ley de al menos dos reuniones por trimestre, para informar a todos los padres acerca de los progresos de sus hijos, así mismo al principio de curso informaremos a los padres del proyecto curricular del centro.

De forma individualizada, el tutor/a convocará en reunión a los padres con la finalidad de informarles sobre la dinámica de funcionamiento del Centro, así como los objetivos y contenidos que se van a trabajar a lo largo del curso.

La evaluación constará de tres momentos fundamentales (t1 vez cada 3 meses), dónde se evaluarán a los alumnos/as tanto de forma individual como en grupo. La última evaluación, nos dará a conocer el progreso evolutivo del niño al terminar el curso. Utilizaremos la observación como método para obtener la información necesaria para evaluar. Esta observación se realizará por dos vías, la observación directa (participante y no participante) e indirecta (donde el educador recibirá la información a través de los padres).

ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA INFANTIL

Recursos humanos

PERSONAL DOCENTE

Nombre y apellido: Ariana Domínguez Santana

Jornada laboral: 38 horas semanales (lunes a viernes 8h al día)

Función: Tutora del primer curso de Educación Infantil (3-4 años)

Titulación: Graduado/a en Maestro de Educación Infantil

Salario: 1.100€/mes

Nombre y apellido: Joana González Padilla

Jornada laboral: 38 horas semanales (lunes a viernes 8h al día)

Función: Tutora del primer curso de Educación Infantil (3-4 años)

Titulación: Graduado/a en Maestro de Educación Infantil

Salario: 1.100€/mes

Nombre y apellido: Danicia Karleth González Pérez

Jornada laboral: 38 horas semanales (lunes a viernes 8h al día)

Función: Tutora del segundo curso de Educación Infantil (4-5 años)

Titulación: Graduado/a en Maestro de Educación Infantil

Salario: 1.100€/mes

Nombre y apellido: Aythami Estefanía Bethencourt Medina

Jornada laboral: 38 horas semanales (lunes a viernes 8h al día)

Función: Tutora del segundo curso de Educación Infantil (4-5 años)

Titulación: Graduado/a en Maestro de Educación Infantil

Salario: 1.100€/mes

Nombre y apellido: Pedro González Padrón

Jornada laboral: 38 horas semanales (lunes a viernes 8h al día)

Función: Tutora del tercero de Educación Infantil (5-6 años)

Titulación: Graduado/a en Maestro de Educación Infantil

Salario: 1.100€/mes

Nombre y apellido: Agustín Méndez Antonello

Jornada laboral: 38 horas semanales (lunes a viernes 8h al día)

Función: Tutora del tercero curso de Educación Infantil (5-6 años)

Titulación: Graduado/a en Maestro de Educación Infantil

Salario: 1.100€/mes

Nombre y apellido: María Carbajal Montero

Jornada laboral: 32 horas semanales (lunes a viernes 6h al día)

Función: Maestro de Educación Física y Psicomotricidad

Salario: 1.003€/mes

Nombre y apellido: Richard Neizen

Jornada laboral: 20 horas semanales (lunes a viernes 4h al día)

Función: Maestro de Lengua Inglesa

Titulación: Graduado/a en Maestro educación inglesa

Salario: 653,34€/mes

PERSONAL ESPECIALIZADO

- Psicólogo

Nombre y apellido: no siempre será el mismo psicólogo/a

Jornada laboral: dos veces al mes

Función: atender las diferentes necesidades psicológicas y pedagógicas de los alumnos

Salario: 200€

- Equipo de Orientación Educativa

Función: detectar, identificar y valorar las necesidades específicas del alumnado

Jornada laboral: cada vez que se detecte cualquier necesidad

Salario: dependerá de sus servicios

PERSONAL NO DOCENTE

- Limpieza

Nombre y apellido: María del Mar Padilla Padilla

Jornada laboral: 20 horas semanales (lunes a viernes 4h. al día)

Función: mantener limpia las instalaciones

Salario: 530€/mes

- Cocinera

Nombre y apellido: Luisa Vera Ruiz

Jornada laboral: 30 horas semanales (lunes a viernes 6h. al día)

Función: cocinar y repartir los alimentos

Titulación: carnet de manipulación de alimentos

Salario: 687,63€/mes

- Ayudante de cocina

Nombre y apellido: Carlos Álvarez Martín

Jornada laboral: 30 horas semanales (lunes a viernes 6h. al día)

Función: recoger y atender a los alumnos en el comedor

Titulación: carnet de manipulación de alimentos

Salario: 530€/mes

- Personal de mantenimiento

Nombre y apellido: Salvador Mendoza Carballo

Jornada laboral: 20 horas semanales (lunes a viernes 4h al día)

Función: mantener en buen estado todas las instalaciones

Salario: 530€/mes

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Nombre y apellido: Cristóbal Domínguez Álvarez

Jornada laboral: 38 horas semanales (lunes a viernes 8h al día)

Función: director del centro

Salario: 1360,86€/mes

Nombre y apellido: Mercedes García Báez

Jornada laboral: 38 horas semanales (lunes a viernes 8h al día)

Función: secretario del centro

Salario: 713,63€/mes

INSTALACIONES Y RECURSOS MATERIALES

La escuela infantil Bethencourt contará con diferentes instalaciones para uso y disfrute de los alumnos/as:

Patio exterior: 567,88m²

Comedor: 107,48m²

Sala de profesores: 25m²

Aula de psicomotricidad: 24,90m²

Aulas de 3-4 años: 45,25m²

Aulas de 4-5 años: 35m²/30m²

Aulas de 5-6 años: 37,50m²/42,20m²

Todas las aulas están acondicionadas con calefacción y aire acondicionado. Dotadas de gran claridad y ventilación.

Existirá varias opciones a modo de salida de emergencias, habrá extintores, las puertas estarán diseñadas para evitar accidentes y la altura de los enchufes esté fuera del alcance de los pequeños.

Todo el centro estará habilitado para personas con discapacidad, con rampas, puertas y entradas amplias, baños y piscina adaptados.

VESTIMENTA

Los alumnos acudirán al centro con el uniforme correspondiente. Además diariamente tendrán que llevar un baby, los alumnos/as que asistan al servicio de comedor que ofrece el centro deberán también llevar otro baby.



LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR

Los libros se pondrán adquirir en el centro en los meses de julio y septiembre, ofreciendo la posibilidad de pagar a plazos. Aunque los padres también tendrán la posibilidad de adquirirlos en otros establecimientos.

La lista de materiales escolares será entregada a los padres el día de matriculación de los alumnos/as.

HORARIO DEL CENTRO

El centro contará en primer lugar con un servicio de permanencia. La jornada escolar será tanto por la mañana como por la tarde y además, después de ésta, se realizarán actividades extraescolares.

◆ Horario de mañana

Entrada al colegio→ 9:00h

Salida del colegio→ 12:00h

◆ Horario de tarde

Entrada al colegio→ 15:00h

Salida del colegio→ 17:00h

■ Los viernes el horario del centro será de 9:00h a 14:00h

◆ Horario de comedor

De 12:30h a 14:30h

◆ Servicio de permanencia

De 7:30h a 9:00h

◆ Actividades extraescolares

De lunes a viernes 17:15h a 19:30h

Las actividades que ofreceremos serán: karate, voleibol, natación, gimnasia rítmica, baloncesto, ajedrez, música, etc.

Para consultar los horarios de cada actividad dirigiéndose a la secretaria.

◆ Horario de secretaria y atención al público

Lunes a viernes→ 8:00h a 10:30h

Lunes a viernes→ 12:00h a 15:00h

Lunes a jueves→ 17:00h a 18:15h

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Como maestros/as, nos debemos preguntar qué personas queremos formar porque si educamos en uno valores u otros, los alumnos/as serán capaces de poder enfrentarse a los problemas que se den en la sociedad.

Según lo recogido en el ***artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el Decreto 1004/1991 y el Decreto 428/2008, del 29 julio***, se establece como objetivos del alumno los siguientes:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Por ello, las escuelas infantiles parten de un enfoque globalizador, dónde encontramos una serie de aspectos comunes, tales como:

- Atención a la diversidad

Partimos de la idea de que cada niño es diferente teniendo sus propios intereses y necesidades, por lo que nuestro objetivo será conseguir que cada uno de ellos progreses teniendo en cuenta sus limitaciones y necesidades.

- Actividad y juego

El niño es el principal constructor de su propio conocimiento, por lo que la investigación y experimentación son las principales bases para el aprendizaje y desarrollo. Teniendo una mayor una mayor importancia tanto el juego como la imitación.

- Afectividad y socialización

El ambiente es un factor importante, ya que el niño se sentirá querido y arropado, por lo que éste debe ser afectuoso, acogedor y seguro. La maestra juega un papel importante en este sentido, ya que deberá transmitirle la suficiente seguridad y confianza para que el niño sea capaz de conocer y explorar lo que les rodea.

Igualmente, la interacción con los niños facilita este proceso.

- Educación en valores

En la etapa de Educación Infantil, la enseñanza de los valores es un proceso fundamental para el desarrollo de los niños, por lo que los docentes deberán transmitir valores tales como; la autoestima, con el fin de que los alumnos se acepten y confíen en sí mismos, que discriminen comportamientos adecuados, con el fin de que reconozcan sus propios errores y tengan un compromiso personal, desarrollando la autonomía, la iniciativa... y estableciendo normas y pautas de convivencia tanto en la escuela como en la familia.

Tampoco debemos olvidar que la educación no se puede plantear como una tarea exclusivamente escolar sino que debe ser una tarea cooperativa entre familia y escuela.

La escuela infantil Bethencourt llevará a cabo el método de aprendizaje "*Amara Berri*". Este sistema metodológico parte de los intereses del niño, es decir, como mencionamos anteriormente, se centra en el juego y la imitación, siendo éste la base de la estructura de las aulas, ya que el niño aprende los conceptos mediante las experiencias vividas.

Este método lucha por conseguir un proyecto globalizado con el objetivo de superar los tratamientos aislados, haciendo posible el desarrollo de los procesos vitales. También cuenta con un proyecto sistematizado dónde cada elemento se conciba como función de algún otro, por ejemplo: a través de un cuento trabajaremos las diferentes áreas de conocimiento. A su vez, se apoyo en un proyecto evaluable que permite a los educadores valorar los procesos individuales de cada alumno/a. Por último se basa en el proyecto generalizable, es decir iremos trabajando progresivamente en tres etapas:

- Puesta en práctica del sistema en un determinado nivel
- Profundización en ese nivel
- Generalización en ese mismo nivel

Este modelo se diferencia de los demás, ya que se respeta el ritmo individual de los alumno/as y a su vez las diferencias de cada uno de ellos son consideradas como cualidades y no factores discriminantes.

Este es un sistema que no se organiza por materias, sino por grandes actividades vitales, llamadas zonas, que tienen la cualidad de interrelacionar las materias entre sí.

Cada nivel cuenta con rincones diferentes.

En el nivel de 3 años:

1. La casa
2. Los juegos (juguete didáctico y juego de invención)
3. La pintura (dibujo libre y pintura y amplia creación)
4. El teatro (cuento elaborado por los docentes, esquemas rítmicos y el guiñol)

En el nivel de 4 años

1. La casa (casa-individuo)
2. Los juegos (juguete didáctico y juego de invención)
3. La pintura (pintura, amplia creación y carga y descarga)
4. El teatro (cuento elaborado por los docentes, esquemas rítmicos, el guiñol, cuentos inéditos y sesión de payasos)

En el nivel de 5 años

1. La casa
2. Los juegos (juguete didáctico y juego de invención)
3. La pintura (la pintura, amplia creación y carga y descarga)
4. El teatro (cuento elaborado por los docentes, esquemas rítmicos, el guiñol y cuentos inéditos)
5. La imprenta
6. La tienda

DESARROLLO DE CADA ZONA

LA CASA

MATERIALES:

- Una cama
- Una cocina

- Utensilios de cocina
- Peluches
- Cuna
- Utensilios de limpieza

LOS JUEGOS

MATERIALES:

- Juegos (puzle, encaje, asociación-correspondencia...)
- Juguetes de arrastres
- Juguetes para transportar
- Juegos de movimientos (vehículos...)
- Cubetas para guardar el material
- Plastilina de colores

LA PINTURA

MATERIALES

- Caballetes
- Pintura de dedos
- Pintura y pegamento especial para niños/as
- Plantillas y recortes con figuras elaboradas
- Cubos especiales para la pintura y pegamento

EL TEATRO

MATERIALES

- Escenario o plataforma elevada

- Cortinas
- Telas y disfraces
- Cubeta con muñecos de guiñol o títeres
- Caretas
- Cuentos
- Caja de música para los esquemas rítmicos
- Libro de representación

Los objetivos que pretende conseguir el modelo *Amara Berri* están diferenciados por las distintas zonas que este modelo nos propone.

LA CASA

Con respecto a la zona de la casa, nuestro **objetivo** será que los alumnos aprendan valores y actitudes a través de la interacción con elementos que están presentes en su vida cotidiana. **La función** del maestro será de guía y acompañante de este proceso, ya que, en esta zona se trabaja el aprendizaje por descubrimiento, como por ejemplo lavar los platos, jugar con los roles de la familia, etc.

LOS JUEGOS

	EDAD 3,4,5 AÑOS
JUEGO DIDÁCTICO	<ul style="list-style-type: none">- Trabajar los conceptos matemáticos implícitos en los diferentes juegos- Socialización- Orden y estructuración espacial- Utilización de símbolos o claves- Autonomía- Desarrollo de la motricidad fina- Creatividad- Vocabulario específico

JUEGO DE INVENCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo y respeto al trabajo de los compañeros - Creatividad y motricidad fina.
--------------------	--

Las funciones que tiene que tener un maestro/a en esta zona son las siguientes: posibilitar los materiales a los alumnos/as, introducir en la clase diferentes modelos de juegos y dejar actuar a los niño/as de forma independiente, observar los procesos de cada alumno ayudado por la observación e interviene cuando llegan al límite social. **Poner documento 109-111**

LA PINTURA

	EDAD 3,4,5 AÑOS
PINTURA Y AMPLIA CREACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la creatividad, autonomía y motricidad fina. - Socialización - Dominio de los diferentes términos (pintura, dedos...) - Descubrir la localización espacial y la proporción en papel - Utilización de la plantillas
CARGA Y DESCARGA	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de conceptos matemáticos - Desarrollo psicomotriz - Socialización - Conceptos de permanencia y no permanencia

Las funciones que debe desarrollar el docente es el dejar la actuación libre de los niños/as, el tutor no debe intervenir siempre, sino en las actividades de mayor dificultad, tales como la utilización del caballete y las mesas.

EL TEATRO

	EDAD 3,4,5 AÑOS
CUENTO ELABORADO POR NOSOTROS	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación de conceptos básicos - Memorización, interiorización y

	<p>representación del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la expresión oral y corporal
ESQUEMAS RITMICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del ritmo y la lateralidad - Orientación y localización espacial - Coordinación visomotora y audiomotora. - Lectura de símbolos - Intervención y representación gráfica de esquemas musicales
EL GUIÑOL	<ul style="list-style-type: none"> - Desinhibición - Desarrollo de la expresión verbal
CUENTOS INÉDITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la creatividad - Temporalidad a través de la sucesión de escenas
SESIÓN DE PAYASOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo musical y motriz - Discriminación auditiva y visual de los fonemas - Relación de los fonemas con grafías

Las funciones de los docentes en esta zona es la intervención del maestro, presentar el cuento y el trabajo colectivo, iniciar el trabajo de los esquemas rítmicos y las sesiones de payasos, seguimiento de las actividades individuales. A su vez, posibilita la actuación en el escenario y la crítica y control del lenguaje y observa los procesos de cada alumno/a.

 LA TIENDA

	EDAD 3,4,5 AÑOS
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Asociar a los objetos sus aspectos cuantitativos. - Coordinar la comprensión y

	extensión de los conjuntos - Familiarizarse con el uso de los números.
--	---

Las funciones de los docentes en esta zona será posibilitar el juego, presentando el material y su utilización, interviniendo cuando lo requiere la actividad, controlando el trabajo realizado, dialogando con cada uno de los alumnos para que emplee el vocabulario adecuado y por último, observando los procesos de los niños, ayudándose de las pistas de observación.

Ⓢ IMPRENTA

El objetivo que tiene la zona de la imprenta será posibilitar la lectura y escritura presentándola como medio de comunicación. Para ello, **las funciones** de los educadores serán presentar el material y la forma en la que lo utilizarán, ayudar la identificación visual y auditiva de los fonemas, observar y cuidar la dirección del grafismo, controlar los trabajos, así como, fomentar la simultaneidad en los mecanismos de la escritura.

Además de contar con un modelo *Amara Berri*, el centro infantil Bethencourt, contará con el programa Beda el cual persigue implementar y optimizar la eficacia de la enseñanza de idiomas en la escuela. Consiste en una implantación gradual de la enseñanza bilingüe español-inglés, teniendo el carácter de proyecto educativo que refuerza y amplía determinados aspectos de la vida educativa lingüística del centro, del currículum y del entorno escolar.

Ⓢ HORARIO DEL CENTRO

- A las 9:00, entran los niños al aula, seguidamente dejan su abrigo y mochila en su percha correspondiente.
- De 9:00 a 9:30 asamblea.
- De 9:30 a 10 primera sesión de zonas.
- De 10:00 a 11:00 Recreo.
- De 11:00 a 12:00 segunda sesión de zonas.

- De 12:00 a 15:00 horario de comida en casa o comedor.
- De 15:00 a 16:00 tercera sesión de zonas.
- De 16:00 a 16:30 recreo
- De 16:30 a 17:00 actividades comunes de gran grupo o de varios grupos.

Este el horario general, dentro de él existirá variaciones para acudir a las sesiones de Psicomotricidad y Lengua Inglesa.

ANEXOS

PLANOS DEL AULA Y DEL CENTRO

DOCUMENTACIÓN

Para el inicio de las actividades en un determinado local será necesaria la obtención de la correspondiente licencia urbanística municipal, aprobada por el Ayto. donde se ubique el establecimiento.

Esta solicitud deberá tramitarla el titular o titulares de la actividad antes de la apertura del establecimiento y su concesión supone que éste reúne todos los requisitos exigidos por la normativa sectorial de aplicación (urbanística, medioambiental, higiénico-sanitaria, de prevención y protección de incendios, etc.).

DECLARACIÓN CENSAL O INICIO DE ACTIVIDADES

Este trámite se puede realizar junto con la solicitud de CIF.

La Administración Tributaria recoge en un censo obligatorio a Empresarios, Profesionales y Retenedores, en el que deben darse de alta las personas o entidades que vayan a desarrollar actividades empresariales o profesionales o tengan rendimientos sujetos a retención.

La declaración censal se realiza al comienzo de la actividad, pero también en el cese o cuando hay una modificación de la actividad económica. La presentación de esta declaración es necesaria para poder deducir las cuotas del Impuesto sobre el Valor Añadido soportadas con anterioridad al inicio de la actividad

Modelo 036	NIF	Apellidos y nombre o razón o denominación social	Pág. 2A
Espacio reservado para Nº Justificante			Hoja .../...

2. IDENTIFICACIÓN

A1 Personas físicas	
A1 Persona física residente en España <input type="checkbox"/>	A2 Persona física no residente en España <input type="checkbox"/>
A3 Nacionalidad <input type="text"/>	
Identificación	
A4 NIF/NE <input type="text"/>	A5 Apellido 1 <input type="text"/>
A6 Apellido 2 <input type="text"/>	A7 Nombre <input type="text"/>
A8 Nombre comercial <input type="text"/>	
Domicilio fiscal en España	
A11 Tipo de vía <input type="text"/>	A12 Nombre de la vía pública <input type="text"/>
A13 Tipo Num. <input type="text"/>	A14 Núm. casa <input type="text"/>
A15 Calif. ru <input type="text"/>	A16 Bloque <input type="text"/>
A17 Portal <input type="text"/>	A18 Escal. <input type="text"/>
A19 Planta <input type="text"/>	A20 Puerta <input type="text"/>
A21 Complemento domicilio (ej. Urbanización, Polígono Industrial, C. Comercial...) <input type="text"/>	
A22 Localidad / Población (si es distinta de Municipal) <input type="text"/>	
A29 e-mail <input type="text"/>	
A23 C. Postal <input type="text"/>	A24 Nombre del Municipio <input type="text"/>
A25 Provincia <input type="text"/>	A26 Tfn. Fijo <input type="text"/>
A27 Tfn. Móvil <input type="text"/>	A28 Núm. de FAX <input type="text"/>
Domicilio fiscal en el estado de residencia (no residentes)	
A31 Domicilio (Address) <input type="text"/>	
A32 Complemento domicilio (si fuese necesario) <input type="text"/>	
A34 Población / Ciudad <input type="text"/>	
A39 e-mail <input type="text"/>	
A33 C. Postal (ZPI) <input type="text"/>	A35 Provincia / Región / Estado <input type="text"/>
A36 País <input type="text"/>	A37 Cod. País <input type="text"/>
A38 Tfn. Fijo <input type="text"/>	A39 Tfn. Móvil <input type="text"/>
A40 Núm. de FAX <input type="text"/>	
Domicilio a efectos de notificaciones (si es distinto del fiscal, cumplimente el apartado 1 ó el 2 según estime oportuno)	
1) A41 Tipo de vía <input type="text"/>	A42 Nombre de la vía pública <input type="text"/>
A43 Tipo Num. <input type="text"/>	A44 Núm. casa <input type="text"/>
A45 Calif. ru <input type="text"/>	A46 Bloque <input type="text"/>
A47 Portal <input type="text"/>	A48 Escal. <input type="text"/>
A49 Planta <input type="text"/>	A50 Puerta <input type="text"/>
A51 Complemento domicilio (ej. Urbanización, Polígono Industrial, C. Comercial...) <input type="text"/>	
A52 Localidad / Población (si es distinta de Municipal) <input type="text"/>	
A70 e-mail <input type="text"/>	
A53 C. Postal <input type="text"/>	A54 Nombre del Municipio <input type="text"/>
A55 Provincia <input type="text"/>	A56 Tfn. Fijo <input type="text"/>
A57 Tfn. Móvil <input type="text"/>	A58 Núm. de FAX <input type="text"/>
A59 Destinatario (si es distinto del declarante) <input type="text"/>	
A60 En calidad de: (representante, apoderado, familiar, etc...) <input type="text"/>	
2) A61 APARTADO DE CORREOS NÚMERO: <input type="text"/>	
A62 Población / Ciudad <input type="text"/>	
A63 C. Postal <input type="text"/>	A64 Provincia <input type="text"/>
A65 Tfn. Fijo <input type="text"/>	A66 Tfn. Móvil <input type="text"/>
A67 Núm. de FAX <input type="text"/>	
A68 Destinatario (si es distinto del declarante) <input type="text"/>	
A69 En calidad de: (representante, apoderado, familiar, etc...) <input type="text"/>	
Domicilio gestión administrativa (si es distinto del fiscal)	
A71 Tipo de vía <input type="text"/>	A72 Nombre de la vía pública <input type="text"/>
A73 Tipo Num. <input type="text"/>	A74 Núm. casa <input type="text"/>
A75 Calif. ru <input type="text"/>	A76 Bloque <input type="text"/>
A77 Portal <input type="text"/>	A78 Escal. <input type="text"/>
A79 Planta <input type="text"/>	A80 Puerta <input type="text"/>
A81 Complemento domicilio (ej. Urbanización, Polígono Industrial, C. Comercial...) <input type="text"/>	
A82 Localidad / Población (si es distinta de Municipal) <input type="text"/>	
A83 C. Postal <input type="text"/>	A84 Nombre del Municipio <input type="text"/>
A85 Provincia <input type="text"/>	A86 Tfn. Fijo <input type="text"/>
A87 Tfn. Móvil <input type="text"/>	A88 Núm. de FAX <input type="text"/>
Establecimientos permanentes	
A91 ¿Opera en España a través de establecimiento permanente? SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
A92 ¿Cuántos? <input type="text"/>	
Identifique los establecimientos permanentes a través de los que opera en España. Indique sólo la denominación diferenciada asignada a cada uno:	
A94 <input type="text"/>	1 Denominación <input type="text"/>
A96 <input type="text"/>	2 Denominación <input type="text"/>
A98 <input type="text"/>	3 Denominación <input type="text"/>

IMPUESTO DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS

El Impuesto de Actividades Económicas o I.A.E. es un tributo de carácter local, que grava el ejercicio de actividades empresariales, profesionales o artísticas, se ejerzan o no en local. Es obligatorio para toda sociedad, empresario o profesional.

¿Qué documentación se necesita?

Además del mencionado impreso TA. 0521, correctamente relleno, hay que presentar la copia y el original del impreso de alta en el IAE, fotocopia del DNI del solicitante, la tarjeta de afiliación a la Seguridad Social si hemos trabajado con anterioridad (si no lo hemos hecho, hay que simultanear este trámite) y el documento de adhesión a una mutua de accidentes de trabajo para poder recibir una prestación económica en caso de incapacidad temporal (opcionalmente, podemos elegir una mutua privada).

Además, es necesario el certificado del colegio correspondiente, para las actividades de Colegios Profesionales.

¿Cuánto cuesta darse de alta?

La cantidad a pagar variará en función de diversas circunstancias, como la actividad que se realice, el lugar, etc.

¿Cuándo darse de alta?

Diez días hábiles previos al inicio de la actividad.

Una vez dado de alta del IAE, dispondrás de un plazo de 30 días naturales desde el inicio de la actividad para presentar el alta como trabajador autónomo en la Administración de la Tesorería de la Seguridad Social.

LIBRO DE VISITAS

Es un libro de carácter obligatorio para las empresas que anota las diligencias que practiquen los Inspectores de Trabajo tras el resultado de las visitas realizadas a la empresa. Para todo tipo de empresas.

PRESUPUESTO

REQUISITOS DEL AULA

Los centros que ofrecen el segundo ciclo de la educación infantil deberán contar con un mínimo de tres unidades, sin perjuicio de lo establecido en la disposición adicional tercera el presente real decreto. Estos centros deberán contar, como mínimo, con las siguientes instalaciones y condiciones materiales:

a) Un aula por cada unidad con una superficie adecuada al número de puestos escolares autorizados y en todo caso, con un mínimo de 2 metros cuadrados por puesto escolar.

b) Una sala polivalente de 30 metros cuadrados.

c) Un patio de juegos, de uso exclusivo del centro, con una superficie adecuada al número de puestos escolares autorizados y nunca inferior a 150 metros cuadrados para cada seis unidades o fracción, con horario de utilización diferenciado en el caso de que se escolaricen alumnos de otras etapas educativas.

En la citada Orden también se regulan las condiciones para la instalación de las salas complementarias: todos los centros reglados deben habilitar un lugar adecuado para la manipulación de alimentos y disponer de un despacho de dirección, una secretaría y una sala de profesores de tamaño ajustado al número de plazas autorizadas.

Ventilación e iluminación

Las aulas contarán con una buena ventilación natural dónde abriremos puertas y ventanas, además utilizaremos una ventilación mecánica con ventiladores y calefacción, la temperatura de ésta última será de entre 18 y 20°C, la temperatura deberá ser uniforme en todo el local.

En cuanto a la iluminación, también deberemos contar con una buena iluminación natural, complementada con una buena iluminación artificial.

Patio

El patio contará con una zona de deportes, dónde estarán a disposición del alumno canchas de fútbol y baloncesto, otra zona de juegos dónde habrán toboganes, columpios y casas de juegos, el suelo de esta zona estará acondicionado con un suelo acolchado para evitar lesiones en los niños. Todos los elementos de juego estarán fijos al suelo.

Aseos

El centro contará con dos baños comunes en cada planta, uno para niños y otro para niñas, en cada uno de ellos habrá también un aseo para los docentes. Ambos contarán inodoros y lavabos adecuados al tamaño de los alumnos.

Comedor

La alimentación es muy importante, ya que interviene en el desarrollo físico e intelectual de los alumnos, por ello nuestras comidas serán controladas minuciosamente, a su vez el personal enseñará hábitos de comportamientos en la mesa. El menú será de elaboración propia

El servicio de comedor será igual para todos los alumnos, excepto para aquellos que necesiten de una dieta especializada.

Éste será una zona bastante amplia, con mesas alargadas y sillas a su altura. Cada curso tendrá una mesa asignada por edad, es decir todos los alumnos de una misma edad estarán sentados en una misma mesa.

El comedor, tendrá un sistema por el que se organizarán a los alumnos por edad, es decir los más pequeños serán los primeros en entrar. Una vez dentro, cada alumno cogerá su bandeja y se sentará en su mesa correspondiente a la espera de la repartición de los alimentos.

Recursos Tecnológicos

Estos recursos abarcan desde el proyector, ordenadores, pizarra digital, reproductor de audio que habrá en cada clase.

Nuestro planteamiento consistirá en acercar todos esos medios a la escuela, para favorecer así la relación con el entorno del niño y convertirlos en educativos, entendiendo el ordenador como recurso de juego, de información, comunicación y también de aprendizaje.

MATERIAL Y MOBILIARIO GENERAL PARA LAS AULAS

- Alfombra/ tapiz
- Estanterías
- Caballetes
- Armarios
- Mesas
- Sillas
- Percheros
- Cesto o baúles
- pizarra de tiza/ pizarra digital
- Papeleras
- Ordenadores
- Proyector
- Cortinas
- Decoración
- Corchos

GASTOS

Personal del centro:

Función	Mes	Año	12 años	Seguros
6 Docentes	6600	79200	950400	480
Psicomotricidad	1003	12036	144432	480
Inglés	656	7872	94464	480
Psicólogo	200	2400	28800	50
Director	1360,86	16330,32	195963,84	480

Cocinero	687,63	8251,56	99018,72	300
Ayudante de cocina	530	6360	76320	300
Limpieza	530	6360	76320	300
Mantenimiento	530	6360	76320	300
Secretaria	713,53	8562,36	102748,32	350
Especialista	-----	-----	-----	-----
7 Actividades extraescolares	1400	16800	201600	350
			Total al año:	Total al año:
			170532,24	3870

Gastos iniciales:

Aula	48000 "Material de todas las aulas"
Patio	5000 "Techado y acondicionamiento"
Comedor	200 "Acondicionamiento"
Baño	500 "Acondicionamiento"
Psicomotricidad	250 "Materiales"
Biblioteca	150 "Materiales"
Total gastos iniciales: 49600	

Alquiler:

Alquiler al mes	2500
Alquiler al año	30000

Gastos de Mantenimiento mensuales:

	Al mes	Al año
Ascensor	70	120
Suministro de agua	150	1800
Suministro de luz	110	1320
Plan de riesgos laborales	42	504
Alimentación	1500	18000
Piscina	150	1800
Total al mes:		Total al año:
2022		18000

RESULTADOS: Gastos totales:

Personal del centro	170532,24
Seguros	3870
Gastos iniciales	49600
Alquiler	30000
Gastos mensuales de mantenimiento	18000
Gastos totales: 272002,24	

Anteriormente hemos expuesto los gastos que tendremos inicialmente para poder crear nuestra escuela de Educación Infantil Bethencourt. A parte de ello, para calcular nuestro crédito final, en primer lugar debemos sumarle un 10% de los gastos totales en gastos de hipoteca (notario, registro, haciendo, etc.) Además, el banco nos cobra unos intereses al 0,03 %. Los cálculos los mostraremos en la siguiente tabla:

Gastos totales		Total: 272002,24
Gastos de hipoteca	10% de 272002,24= 27200,224 €	Total: 299202,464
Intereses del banco	0,03% de 272002,24= 8976,1 €	Total: 308178,5
		<i>Total Hipoteca: 310000€</i>

A los gastos totales del centro le sumamos lo anteriormente nombrado, y nos sale un hipoteca de 310000€ que pagaremos en 12 años, **2152€** al mes.

INGRESOS

Alumnos:

		Ingresos anuales
Apertura de expediente	200	26400
Matrícula	153	“La matrícula el primer año no se paga”
Mensualidad	95	112860
		Ingreso mensual: 12540

Comedor:

Estimamos que la mitad de los alumnos que estén escolarizados en nuestro centro, contratarán el servicio de comedor. Los beneficios serán los siguientes:

Precio al mes	133	Total niños estimados (66): 8778
Precio al día	10,50	-----

Actividades extraescolares:

Precio por actividad al mes	35	Total niños estimados (50): 1750
Precio por actividad al día	5,50	-----

Ingresos totales (Mensual):

Alumnado	12540€
Comedor	8778€
Actividades extraescolares	1750€
Ingresos totales: 23068€/ mes.	

Nuestro centro dispondrá de unos ingresos mensuales de 23068€, a continuación señalaremos nuestros beneficios.

Beneficios

Para calcular nuestros beneficios, le restaremos a los ingresos totales al mes la mensualidad que tendremos que pagar de la hipoteca y los gastos mensuales de mantenimiento.

23068 (Ingresos totales) – **2152,8** (Hipoteca) – **2022** (Gastos mensuales de mantenimiento) = **18893,2€/mes.**

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Anexo 4.2

Memoria del Prácticum I

- Joana González Padilla.
- Grado en maestro de Educación Infantil. Tercer año.
- Prácticum I.
- Tutor: Rubén Hernández Rodríguez.

Informe sobre el centro

Índice:

1. Historia del centro.....Pa g3.-4
2. Contexto socio-econo mico y cultural.....Pa g4.
3. Descripcio n del centro.....Pag. 5-6
4. Caracterí sticas organizativas del centro.....Pa g6.
5. Gestio n del centro.....Pa g. 7

1. Historia del centro:

1.1 Breve reseña histórica sobre el centro:

El centro de educación Infantil y Primaria Agustín Espinosa es un centro público dependiente de la Conserjería de Educación, Universidades y Sostenibilidad, del Gobierno de Canarias que imparte las enseñanzas de Infantil y Primaria. El Centro se halla ubicado en el casco histórico de los Realejos, entre la calle la Unión y el Barranco Godínez. Es un centro denominado de los del "Plan de Urgencias" construido en 1972.

Este centro se llama Agustín Espinosa en honor a este escritor que su residencia se encontraba cerca del colegio, por lo que paso la mayor parte de su vida en este municipio.

1.2 Características educativas del centro:

Modelo de escuela: El colegio "Agustín Espinosa" se considera parte integrante de una comunidad educativa constituida no exclusivamente por sus alumnos, padres y profesores. La ideología del centro es **pluralista** y utilizan la **disciplina preventiva**. Con todos estos medios se contribuye a lograr el conjunto de conocimientos habilidades y actitudes que debe alcanzar el alumnado al finalizar la enseñanza básica beneficiándose de su realización y desarrollo personal. En definitiva, conseguir alcanzar las **competencias básicas**.

Los fines del centro son: El desarrollo de la **personalidad** del alumno, la formación en el **respeto** de los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad, la adquisición de **hábitos** intelectuales y técnicas de trabajo, la **capacitación** para el ejercicio de actividades profesionales., la formación en el **respeto** de la pluralidad lingüística y cultural de España., la preparación para **participar activamente** en la vida social y cultural., la **formación** para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos, y aplicar **la Educación Ambiental** en el ámbito escolar.

Los **principios del centro** son: La **formación personalizada**, la **participación y colaboración de los padres**, la **igualdad de derechos** entre los sexos, el rechazo a todo tipo de discriminación y el respeto a todas las culturas, el desarrollo de las **capacidades** creativas y del espíritu crítico, el fomento de los **hábitos** de comportamiento democrático., la **actividad investigadora** de los profesores a partir de su práctica docente, la **atención psicopedagógica** y la orientación educativa y profesional, la **metodología activa**, la **evaluación** de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la **relación con el entorno** social, y defensa del **medio ambiente**. En este los centros los docentes de los mismos ciclos suelen trabajar juntos, haciendo unidades didácticas, programando actividades y trabajos iguales. Así los niños de las diferentes clases del

mismo ciclo trabajan lo mismo.

2. Contexto socioeconómico y cultural.

2.1) Características del entorno poblacional:

El centro está situado en el norte de Tenerife, es una zona urbana céntrica por lo que los alumnos proceden mayoritariamente de las zonas de: San Agustín, Realejo Bajo, San Vicente, Tigaiga, La Carrera y el Jardín. En el entorno existen muchas las zonas deportivas con las que se cuentan, son 15 las instalaciones deportivas. Hay un total de 9 zonas infantiles. También está Casa de la Cultura y la Casa de la juventud en la cual, se establecen proyectos para ayudar a niños en situaciones de riesgo. Llevan a cabo proyectos dentro de la propia casa y fuera de ella, como niño@ndia. En la zona en la que se encuentra el centro no se dan problemas de marginación social.

2.2) Actividad económica principal:

El municipio consta de 36.541 habitantes, La tasa de población activa es de 15692. La población ocupada es de 13.234. Y la tasa de paro es de 2458. Tanto las mujeres como los hombres trabajan más en el sector servicios, aunque hay un porcentaje superior de hombres que trabajan en agricultura e industria, en comparación con las mujeres. El sector terciario, supone aproximadamente el 77% del total de las actividades productivas. El comercio y la hostelería son las más significativas.

2.3) Oferta escolar y promoción educativa:

En toda la extensión territorial del municipio podemos contabilizar entre públicos y concertados, un total de once colegios. Estos colegios están entre la zona: del Toscal, Realejo Bajo, Realejo Alto y la Cruz Santa. Los niños de Educación Infantil promocionan al 100 % y los niños de Educación Primaria promocionan al 95%.

2.4) Relaciones cuantitativas y cualitativas entre el centro y la comunidad:

Las personas y las instituciones cercanas al colegio participan dentro de este. Tanto en actividades escolares como extraescolares. También, suele venir el alcalde. En enero, hay una actividad preparada para elegir los miembros del alumnado del consejo escolar. El colegio trabaja con varios proyectos, en algunos de ellos necesita la participación de las familias y de los vecinos del entorno. Por las tardes dentro del colegio se hacen actividades extraescolares, por ejemplo: karate.

3. Descripción del centro:

3.1) El alumnado:

El alumnado está bastante integrado, tienen profesoras de apoyo para los que tienen más dificultades. El número total de alumnos es de 495 niños. Cuenta con una media de 25 alumnos por clase. Actualmente el centro tiene 22 unidades distribuidas de la siguiente forma: Infantil: 7 unidades, primaria: 15 unidades. La clasificación es por edades, infantil de 3 a 6 años y Primaria de 6 a 12 años. Hay una clase mixta de 1º y 2º donde se encuentran los niños más grandes de primero con los más pequeños de segundo.

3.2) El profesorado:

El colegio actualmente cuenta con 36 profesores y tres de ellos sustitutos. En primaria son 26 y en Infantil 10. La profesora de Música es la directora del centro y la Jefa de estudios da apoyo. Todos han estudiado la licenciatura de magisterio y la han ido complementando con cursos. Hay especialistas en educación física, música, francés, inglés y religión.

3.3) El edificio:

El colegio cuenta con 22 aulas. En el sótano se encuentran actualmente el salón de actos, tres aulas, y un cuarto donde el conserje guarda todas sus herramientas. En la primera planta, además de las aulas, se encuentran: La biblioteca que es atendida en horario de mañana y se utiliza para impartir la asignatura de biblioteca y para contar cuentos. En la segunda y tercera plantas, además de las aulas ordinarias hay dos laboratorios, cada uno de ellos dispone de una clase anexa.. El de la tercera planta se ha colocado el aula de Religión y en sus aulas anexas la Cocina de “Nuestro Huerto Ecológico”. También hay dos salas de audiovisuales destinadas a actividades de gran grupo.

La zona deportiva la integran: gimnasio cerrado con sus servicios de duchas, aseos, despacho y dos almacenes para material, además de un poli deportivo para primaria y un patio para infantil. La zona de dirección y gestión es la secretaría, el archivo, la dirección, la jefatura de estudios, sala de profesores, despacho del orientador y sala de visitas.

3.4) Los servicios complementarios:

Tienen servicios complementarios como el comedor donde existen ayudas para quienes cumplen una serie de requisitos. También cuentan con la acogida temprana que es de 7:30 a 9:00. Hay diversas actividades extraescolares como baloncesto, y otras como

salidas culturales que se tienen que notificar con antelación.

4. Características organizativas del centro:

4.1) Planificación del centro:

4.2) Estructuras formales:

El centro consta de todas las estructuras organizativas formales: claustro de ciclo, consejo escolar, comisión pedagógico, AMPA, etc. Todas ellas funcionan a la perfección. Valoramos positivamente todas estas actividades, ya que, todo el claustro participa en estas tareas de forma activa. En el centro hay un programa que se llama “barranquito”, dentro de este te explica en qué consisten todas las actividades que se realizan dentro del centro. En el centro se desarrollan todos los programas que se nombran en el punto anterior.

4.3) Grupos informales:

Tanto el profesorado y las familias tienen grupos informales, ya que se reúnen cada cierto tiempo, fuera del entorno escolar. Esto es positivo porque beneficia a la relación escuela-centro y con los propios alumnos.

4.4) Liderazgo: ¿Existe liderazgo pedagógico?

En este caso el director es el que ejerce el liderazgo pedagógico, pero es elegido por el inspector. El inspector establece una serie de requisitos para elegir al director del centro. En la zona de secretaría existe un mayor liderazgo administrativo, ya que, es el punto organizativo del centro.

4.5) Relaciones:

El centro tiene relaciones informales y formales, por lo que hay un equilibrio entre ambas. Dentro del centro hay un buen ambiente de trabajo, ya que, los docentes establecen vínculos con las familias, favoreciendo el proceso de enseñanza – aprendizaje del alumnado.

5. Gestión del centro:

5.1) Características del Proyecto de gestión del centro:

El plan de gestión lo elabora el secretario del centro. Los **criterios** para la gestión de centro son:

- El ejercicio presupuestario, los gastos de funcionamiento, el proyecto de presupuesto anual de cada centro comprenderá la previsión detallada de todos sus ingresos y gastos para su total funcionamiento.
- El proyecto de presupuesto anual será sometido por la Comisión Económica, al Consejo Escolar del Centro, para que proceda a su estudio y aprobación inicial, en su caso.
- Un ejemplar del proyecto de presupuesto aprobado se remitirá, antes del 31 de marzo de cada año, a la Consejería de Educación que en el plazo de un mes, deberá comprobar que se ajusta a la normativa establecida. De no mediar reparo, el presupuesto se entenderá definitivamente aprobado
- Una vez contabilizados los ingresos, procederemos a distribuir los gastos en función de las necesidades del centro y de acuerdo con los once capítulos descritos en el artículo 29 del Decreto 276/97.

Clasificación económica del gasto:

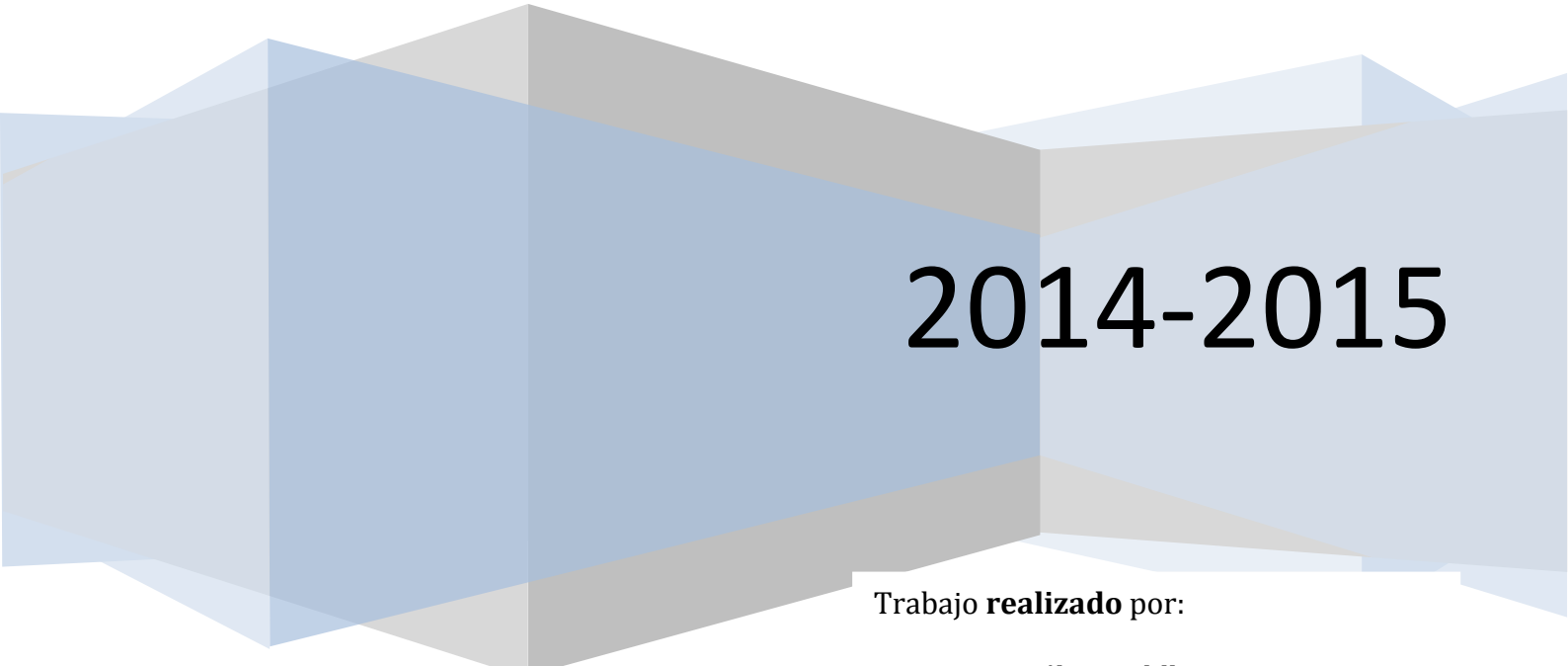
Se ajustara a los siguientes conceptos: Reparación y conservación de las instalaciones del centro; Reparación y conservación de maquinaria, instalaciones, utillaje, mobiliario, equipos didácticos, equipos para procesos de informática y otro inmovilizado material; material de oficina; libros y publicaciones no periódicas sobre cualquier soporte; Mobiliario, equipo y enseres; Suministros; agua y energía eléctrica; Comunicaciones; Transportes; Trabajos realizados por otras empresas.

Ingresos provenientes de actividades no educativas: Los Consejos Escolares de los Centros que deseen aumentar los precios por encima de los máximos legales, deberán solicitar, de forma razonada, su autorización, la cual no se requerirá cuando acuerden fijar precios inferiores a los máximos fijados. **Ingresos del AMPA:** Se cuenta con las aportaciones económicas del AMPA para contribuir al desarrollo de las distintas actividades propuestas para la comunidad educativa: excursiones del alumnado, convivencias de familias-escuela, viajes de fin de curso, etc.

Anexo 4.3

Memoria del centro CEIP Toscal-Longuera

Practicum III



2014-2015

Trabajo **realizado** por:

- Joana González Padilla
- Danicia Karleth González Pérez

INDICE

1. Centro.....	Pág. 3
2. Comunidad educativa.....	Pág. 6
3. Enseñanzas y actividades educativas.....	Pág. 6

1. CENTRO

1.1 Entorno geográfico y social

El centro Toscal-Longuera se halla ubicado en C/Castillo, 44 del municipio de Los Realejos y en el barrio de La Longuera. Se trata de un centro público de Educación Infantil y Primaria de línea dos, cuyas unidades oscilan desde hace varios años entre 17 y 21 con un número de alumnos entre 390 y 415.

La zona que rodea el colegio cuenta con distintos servicios: tiendas, bares, cafeterías, restaurantes, parques, el estadio deportivo municipal,... y está en continuo crecimiento poblacional, ya que las viviendas no dejan de aumentar. El municipio de Los Realejos, consta con una población, según datos aportados por el Ayuntamiento en el año 2014, de 7.227 habitantes, que está centrada casi totalmente en el sector servicios.

Es el núcleo turístico por excelencia del municipio y el que mayor crecimiento de población ha experimentado en estos últimos años, debido a su situación cercana al municipio de Puerto de la Cruz. El barrio del Toscal - Longuera con una superficie total de 1,89 km² está situado en la zona noreste del municipio de Los Realejos en la zona costera del municipio.

El Toscal - Longuera está formado por un núcleo central de edificaciones que crecieron a los lados de la carretera general, que va, desde Los Realejos hasta el Puerto de la Cruz, dentro del cual hay dos núcleos urbanos, en su mayoría residenciales, denominados la Romántica I y la Romántica II, los cuales están ubicados en el noreste y al norte respectivamente del barrio.

1.2 Infraestructura, medios y recursos

El centro consta de varios edificios: el central y más grande donde se ubican las aulas de Primaria y resto de servicios: biblioteca, sala de ordenadores, secretaría, dirección, aula de plástica, sala de audiovisuales, sala de profesores.... El edificio de

Educación Infantil, Comedor y gimnasio cubierto, porche, huerto escolar, aparcamiento para el profesorado, todo ello rodeado de jardines.

Centrándonos en el edificio de Educación Infantil, dispone de dos plantas. En la primera de ella nos encontramos con 5 aulas, 2 de ellas destinada para niño/as de 3 años, 2 para los niños/as de 4 años, todas ellas con baño acondicionado para los alumnos/as, y un aula de psicomotricidad. En la segunda planta se encuentran las 2 aulas de 5 años, junto con una habitación destinada para tutorías, así como un baño para profesores. Además disponen de un patio exclusivo para los niños/as de infantil.

En cuanto a los recursos materiales, los más utilizados en las aulas de infantil son punzones, pinceles, hojas, telas, ceras, pinturas, lápices, puzles, regletas, piezas de construcción, bloques lógicos, etc.

Y como materiales recomendables los más utilizados son reproductor de CD, juguetes varios (aros, pelotas, peluches...), espejos, instrumentos musicales (pandereta, palos, triangulo...), materiales para las sesiones de psicomotricidad (colchonetas, cojines, aros, pelotas, telas, maquillaje, cuerdas, bancos, plinto...).

Las aulas estarán distribuidas por rincones. Cada uno de ellos estará totalmente equipado con los materiales necesarios para ese rincón.

1.3 Organización del centro

Los horarios del alumnado de Educación Infantil y Primaria se han elaborado de conformidad con la normativa vigente y teniéndose en cuenta los siguientes criterios:

1. Las áreas fundamentales se trabajan en las primeras horas de la mañana cuando el alumnado está menos cansado y el profesorado cuenta con los apoyos necesarios a esas horas.
2. Los tutores que son especialistas aprovechan la banda horaria de las primeras horas para estar en su tutoría e impartir esas áreas fundamentales.

3. Después de los recreos se desarrollan las áreas que requieren menor concentración. Este criterio se prioriza en el alumnado de menor edad.
4. En Educación Infantil se contempla una distribución por áreas o ámbitos de experiencia pero siempre teniendo en cuenta el carácter globalizador de esta etapa y el carácter lúdico de las actividades, experiencias, talleres,...que deben contar con períodos de descanso.

Las sesiones lectivas en nuestro Centro se desarrollan de lunes a viernes de 9:00 de la mañana a 14:00 de la tarde, repartidas en seis tramos horarios de 45 minutos.

Los horarios disminuyen en una hora diaria en los meses de septiembre y junio cuando el alumnado permanece una hora lectiva menos. Por lo que durante ese periodo las sesiones y el recreo se acortan.

El colegio dispone de un servicio de comedor. La gestión de este servicio se realiza a través del Consejo Escolar y llevará a cabo la elaboración y suministro de la comida la empresa que saldrá elegida de los proyectos presentados antes de finalizar el curso anterior.

El horario del servicio del comedor irá desde las 14:00 (13:30 serán recogidos los alumnos/as de Educación Infantil) hasta las 15.30 horas, pudiendo las familias retirar a sus hijos en dos momentos concretos de ese horario: a las 14.30 el alumnado de infantil y de 15:15 a 15.30 horas el resto del alumnado.

El centro ofrece una acogida temprana a aquellas familias que cumplan con los criterios de admisión hacia este servicio. Estos criterios son:

1. *Familia monoparental con trabajo.*
2. *Ambos cónyuges trabajan.*
3. *Uno de los cónyuges trabaja. Se tendrá en cuenta que entrarán primero los que tengan mayor carga familiar y más hijos en el centro.*
4. *Familia monoparental en paro.*
5. *Otras circunstancias especiales.*

El horario establecido es de 7,30 a 9,00 am y los monitores deben vigilar que todo el alumnado acuda a las filas antes de abandonar el recinto escolar. La asistencia al aula de acogida temprana será registrada en las fichas de seguimiento y serán entregadas al finalizar cada mes al Jefe de Estudios para su control.

2. COMUNIDAD EDUCATIVA

2.1 Profesores

En Educación Infantil disponen de seis tutores, profesora de apoyo, profesora de inglés y profesora de religión.

En cada nivel hay dos profesores tutores, uno por aula y dispondrán de una profesora de apoyo, de inglés y religión según los horarios acordados.

2.2 Alumnos

En el centro Toscal-Longuera se encuentran matriculados actualmente 391 alumnos, si los relacionamos con los datos expresados anteriormente, se refleja que 181 alumnos de nuestra zona se encuentran matriculados en otros centros, bien de nuestro municipio o en municipios cercanos.

En la etapa de Educación Infantil se encuentran matriculados 120 alumnos, mientras que en la etapa de primaria que abarca desde primero hasta sexto hay un total de 270 alumnos/as matriculados.

3. ENSEÑANZAS Y ACTIVIDADES EDUCATIVAS

3.1 Cursos y grupos

Como mencionamos anteriormente, en la etapa de Educación Infantil, el total de alumnos matriculados son 120, divididos en:

- **Primer nivel:**
 - Clase de 3 años A: 21 alumnos

- Clase de 3 años B: 21 alumnos
- **Segundo nivel:**
 - Clase de 4 años A: 20 alumnos
 - Clase de 4 años B: 19 alumnos
- **Tercer nivel:**
 - Clase de 5 años A: 18 alumnos
 - Clase de 5 años B: 21 alumnos

En Educación Primaria hay 270 alumnos/as distribuidos de la siguiente forma:

- **1º de primaria**
 - Clase de 1º de Primaria A: 21 alumnos
 - Clase de 1º de Primaria B: 21 alumnos
- **2º de Primaria**
 - Clase de 2º de Primaria A: 21 alumnos
 - Clase de 2º de Primaria B: 22 alumnos
- **Grupo mezcla de 1º y 2º**
 - Alumnos de 1º de Primaria 8
 - Alumnos de 2º de Primaria 10
- **3º de Primaria**
 - Clase de 3º de Primaria A: 20 alumnos
 - Clase de 3º de Primaria B: 20 alumnos
- **4º de Primaria**
 - Clase de 4º de Primaria A: 22 alumnos
 - Clase de 4º de Primaria B: 22 alumnos
- **5º de Primaria**
 - Clase de 5º de Primaria A: 24 alumnos
 - Clase de 5º de Primaria B: 23 alumnos
- **6º de Primaria**
 - Clase de 6º de Primaria A: 18 alumnos
 - Clase de 6º de Primaria B: 18 alumnos

3.2 Proyectos escolares y extraescolares

Las actividades complementarias que se realizarán en el centro del Toscal-Longuera durante el curso 2014-2015 en la etapa de Educación Infantil serán las siguientes:

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>ETAPA/CICLO</u> <u>/CURSO</u>	<u>OBJETIVO EDUCATIVO</u>
Estadio Antonio Yeoward y estadio Olímpico.	Ciclo	Conocer las instalaciones deportivas de nuestro barrio y disfrutar de ellas.
Centro ocupacional.	Ciclo	Conocer el personal, así como las instalaciones y las actividades que se desarrollan en el centro.
Visita a los Belenes (Primer trimestre)	Ciclo	Valorar y disfrutar de las tradiciones culturales del entorno.
Museo de los Cuentos "Casa la Parra" (Tercer trimestre)	Ciclo	Conocer otros textos literarios. Disfrutar de las instalaciones y apreciar los diferentes ambientes creados.
Bomberos (Tercer trimestre)	5 años	Conocer y valorar esta profesión: servicios que prestan, vehículos, herramientas y vestimenta. Disfrutar con las demostraciones de los bomberos.
Loro Parque (Tercer trimestre)	4 años	Conocer las instalaciones de Loro Parque y disfrutar de las actividades que allí se realizan. Apreciar las características de los animales que se encuentran.

- ❖ Estas actividades se llevarán a cabo siempre que las condiciones lo permitan, además de cualquier otra que surja durante el curso.

Las actividades extraescolares organizadas por el AMPA

ACTIVIDAD	DIAS Y HORARIO
Acogida temprana	Todos los días de 7:30 a 9:00
Baloncesto	Martes y jueves de 15:30 a 16:30
Inglés	1. Martes, jueves y viernes de 15:30 a 16:30 y 16:30 a 17:30 2. Lunes y miércoles de 14:30 a 15:30 y 15:30 a 16:30
Apoyo escolar	Martes y jueves de 15:30 a 16:30
Kárate	Lunes, miércoles y viernes de 15:30 a 16:30
Voleibol	Martes y jueves de 15:30 a 17:30

PRIMER TRIMESTRE

SEGUNDO TRIMESTRE

TERCER TRIMESTRE

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDADES DIDÁCTICAS

1. **“Vengo al colegio”** (8-26 sept.)
2. **“Cuido mi cuerpo”** (29 spt-31 oct.)
3. **“Llega el otoño. San Andrés”** (3-28 nov.)
4. **“Compartimos en las familias: Navidad. Diferentes culturas”** (1-19 dic.)

1. **“Los juguetes y el invierno”** (8-30 ene.)
2. **“Los carnavales”** (3-27 feb.)
3. **“Los animales”** (2-28 mar.)

1. **“Nuestros amigos los libros”** (6-30 abr.)
2. **“Nuestras tradiciones, nuestra cultura: Canarias”** (4-29 may.)
3. **“Llega el verano: Las vacaciones”** (3-29 may.)

PROYECTOS

PROYECTOS

PROYECTOS

- 3 años: “Descubrimos el cuerpo” (29 sept.- 31 oct.)
 - 4 años: “El reciclaje” (3-28 nov.)
 - 5 años: “La vendimia” (3-28 nov.)
 - 3 años: “El circo” (3-27 feb.)
 - 4 años: “Las profesiones. El bombero” (3-27 feb.)
 - 5 años: “Los animales marinos” (2-28 mar)
 - 3 años: “Los cuentos tradicionales” (6-30 abril)
 - 4 años: “La platanera” (4-29 mayo)
 - 5 años: “El agua en Canarias” (4-29 mayo)
-

Así mismo, los proyectos anuales que se realizarán en el centro en la etapa de Educación Infantil serán los siguientes:

- 3 años: “El protagonista de la semana” (cada semana un niño será protagonista y deberá traer fotos y objetos que más le gusten para luego contarlo en clase. Los padres que lo deseen también podrán participar asistiendo a clase a contarnos un cuento).
- 4 años: “¿Qué pasa en el mundo?” (cada semana los niños tendrán que traer una noticia y exponerla al resto de la clase).
- 5 años: “El fin de semana” (cada niño traerá anotado o un dibujo en un folio lo que ha hecho en el fin de semana).
- 3, 4 y 5 años: “Banco y venta” (Proyecto de centro).

Anexo 5.1

DIARIO

- Joana González Padilla.
- Grado en maestro de Educación Infantil. Tercer año.
- Prácticum I.
- Tutor: Rubén Hernández Rodríguez.

Índice:

1. Introducción.....	Pág.10
2. 3 años B.....	Pág.11-12
3. 4 años A.....	Pág.13-14
4. 3 años A.....	Pág.15-16
5. 4 años B.....	Pág.17-18
6. 5 años A.....	Pág.19-20
7. 5 años B.....	Pág.21-22
8. 4 años C.....	Pág.23-24
9. Conclusión.....	Pág.25

Introducción:

Mi experiencia en el colegio ha durado 7 semanas. He podido observar y disfrutar de ello con 7 clases diferentes, estando 1 semana con cada una de ellas. En este diario iré explicando por semanas las experiencias vividas con cada profesora y sus alumnos, además tuve la oportunidad de poder hablar con la trabajadora social que vino al colegio y nos ofreció una entrevista.

El diario se organizará por semanas, en cada semana estaré con una clase. En primer lugar explicaré con qué clase me toco y su rutina diaria, para luego poner mi experiencia con esa clase y cosas que me hayan llamado la atención.

En el colegio se trabaja a través de proyectos, por lo que en 3 y 4 años se trabaja con el proyecto de “hadas y duendes”, mientras que en 5 años se trabaja con “el astronauta”.

Hay dos profesoras sustitutas que nombrare más adelante, además esas dos mismas clases son las únicas que trabajan en gran grupo.

Semana de 04 al 08 de Noviembre

3 años B

En mi primer día en el colegio me recibió la Jefa de estudios Loli Padrón. Como yo había estudiado preescolar en ese colegio no hizo falta que me enseñara las instalaciones, sino, que directamente me llevó a la clase de 3 años. En un primer momento me ubicaron en la clase de 3 años A, con una profesora sustituta llamada Sandra, pero como llegó el mismo ese mismo día no tenía nada organizado, por lo que me cambiaron a la clase de Susi para esta primera semana. Aunque fue bueno pasar el primer día con Sandra, ya que, pude observar que cuando llegas a un colegio de sustituta es muy difícil controlar a los niños. Muchos incluso lloraban porque se les cambiaba la rutina o por no ver a su profesora de siempre.

La profesora Susi me acogió muy bien, me enseñó todo lo que trabaja, incluso me ofreció ayuda en algunos trabajos que tenía que hacer. Es muy atenta con los niños, ya que, tienen 3 años, es muy cercana y cariñosa con ellos.

Rutina:

En primer lugar los niños entran a clase y dejan sus maletas en el perchero. Se sientan en la asamblea. La profesora comienza a pasar lista y va diciendo buenos días, a lo que los niños tienen que contestarle (es una técnica para que aprendan las rutinas).

Seguidamente al protagonista (elegido por lista), pone la fecha, el tiempo y la estación en la que estamos. Luego, todos juntos revisan las tareas que tiene que hacer el protagonista. En la asamblea siempre cantan una canción que eligen los niños y cuentan un cuento sobre las hadas y los duendes, ya que, ese es el proyecto que se trabaja en 3 y 4 años.

Al acabar con la asamblea comienzan a hacer fichas, ya que, en esas horas los niños están más activos. Cuando terminan la tarea tiene un rato de juego, dependiendo de la zona en la que estén jugarán con plastilina (rincón de arte), construcción o puzles (rincón de matemáticas), cuentos (rincón de lengua) o con la casita en ese rincón.

Seguidamente les toca desayunar para poder salir al recreo. Luego hacen relajación, con música muy bajita el protagonista coge un pincel suave y hace cosquillas a los compañeros que estén más relajados. Al terminar solían utilizar la pizarra digital.

Experiencias:

No había trabajado anteriormente con niños de 3 años, y la verdad que me daba un poco de miedo, ya que, es muy difícil para ellos aprenderse una rutina o hacer una ficha concentrándose. Hablando con la profesora le pregunté que cómo hacía ella para que los niños estuvieran quietos en la asamblea, atentos y con ganas de trabajar, y ella me dijo que utilizaba todo el primer mes de clase para que los niños se adaptaran al entorno del

aula, y a las rutinas. Muchas profesoras no hacen esto, y se dedican desde un primer momento a dar clase, pero ella no y en los niños se notaba muchísimo, ya que, a pesar de que tenían 3 años y eran muy inquietos, a la hora del cuento atendían o al entrar por la clase dejaban su maleta y se sentaban en la asamblea.

Algo que me llamó muchísimo la atención, es que una niña todas las mañanas vomitaba cada vez que llegaba al colegio, y lloraba todo el día, incluso no desayunaba. La profesora me comentó que siempre lo hacía y que no había manera de que se adaptara al colegio. En esta semana vi como poco a poco se iba relajando y cada vez que tocaba la hora del desayuno hablaba con ella y le preguntaba que tenía de desayunar hoy, si esta rico...

La verdad que ver la evolución fue muy agradable para mí, incluso cuando ya no estaba en su clase cada vez que me veía venía y me decía "Hoy desayuné y estaba muy rico".

En esta semana pude integrarme en el colegio, ten relación tanto con los alumnos como con los profesores. La verdad que los niños de estas edades te cogen muchísimo cariño con lo mínimo que hagas, y me llamó la atención que una niña de la clase nunca hablara con nadie. Me empecé a acercar a ella poco a poco, la verdad es que me rechazaba muchas veces, pero justo los últimos días de este semana empezó a hablar conmigo, a acercarse más y me di cuenta de que solo necesitaba un poco de confianza para que se soltase.

En esta clase, también hay un niño que tiene bastantes problemas de atención y concentración en el aula. La orientadora viene una vez por semana para trabajar con él, ya que, a pesar de que viene de una guardería no sabe coger el lápiz, ni siquiera hacer fuerza para pintar. Aunque siempre estuviera con peleas o no hiciera caso era muy cariñoso, y siempre buscaba tu apoyo, aunque estuviera mal hecho.

La verdad que he pasado muy buena semana con este clase. La profesora me ha enseñado todo su material, el proyecto con el que trabajan y cómo resuelve los conflictos que puede encontrarse en el aula. Y con los alumnos he conectado muchísimo, me han enseñado cómo trabajan, ya que, el primer día les dije que iba a aprender de ellos y me explicaban cada cosa que hacían como si fuera una niña más.

Semana de 11 al 15 de Noviembre

4 años A

Esta semana he subido un nivel, estaré con la clase de Begoña de 4 años. Es una profesora con muchos recursos, tantos que no me dio tiempo de verlos todos. Sus clases son muy variadas, aunque tenga que hacer fichas, al terminarlas los niños tienen muchos recursos con los que aprenden jugando. Sus alumnos son muy cercanos con ella, ya que, es lo que reciben.

Rutina:

En primer lugar eligen un protagonista, también por lista. Este protagonista se disfrazará de hada o duende siguiendo el proyecto. El protagonista deberá pasar lista "leyendo" los nombres de sus compañeros y pasándolos de la casita al cole. También tendrá que poner la fecha, la estación y el tiempo. Luego colocan a los niños que faltaron en clase, si faltaron 3 tendrán que poner con las regletas 3 blancas y una verde clarito que le corresponde al número, y al lado el 3.

Después revisan la tarea todos juntos, es decir, la tarea que se manda a casa el fin de semana pues la van enseñando y explicando lo que ha hecho cada uno con ella. Para terminar con la asamblea en una cartulina la profesora escribe la letra M que es la que están dando en estos momentos y los niños tendrán que decir palabra con esa letra.

También en la asamblea, suelen utilizar los Bits (tarjetas ilustradas), para enseñar el abecedario o por ejemplo las partes del cuerpo.

Experiencias:

Con esta clase me he sentido muy a gusto, la verdad es que he podido actuar muchísimo, incluso me he puesto en el rincón de la lengua ayudando a los niños, y he sentido todo su cariño al ser ayudados.

Con esta clase he podido ver como es una clase de inglés, viene Natali y su clase es muy divertida. Cantan canciones en inglés, el tiempo, etc. Este día en particular enseñaba objetos que estaban en la clase y los niños tenían que encontrarlos diciendo su nombre.

También pude ver mejor como trabajan el proyecto de las hadas y los duendes. Utilizan un libro con fichas sobre el tema, y a parte, algo que me gustó mucho fue que tenían una caja mágica. La abrían los viernes y venían sorpresas "mágicamente". En ella se metían pistas sobre cómo eran las hadas y los duendes, que les gustaba comer, cómo nacían o incluso algún que otro regalito. A los niños le encantaban y se divertían.

En esta semana tengo que destacar dos días que fueron muy especiales para mí. El primero es cuando vino una cuenta cuentos al colegio. Ese día concienciaron a los niños sobre el reciclaje y aprendieron mucho, aparte de divertirse. Al terminar con la cuenta cuentos fuimos a clase, y estaban repasando el abecedario, cuando los niños me

contaron un mini cuento sobre la H. El cuanto decía “la H no tiene sonido, porque en su fiesta de cumpleaños le hicieron un sorpresa, y sus amigos gritaron tan fuerte que la H se asustó y se quedó muda”, me hizo mucha gracia el cuento, sobretodo viendo con qué intención me lo contaban los niños.

Y el otro día especial, fue cuando vino una madre de un niño que trajo a su bebé. Nos vinos muy bien, porque justamente estábamos dando el tema del nacimiento de las hadas. El hermano y su madre respondieron a las preguntas de los niños, algunas muy peculiares. Como si el niño muerde o si le cambiábamos el nombre sería otro niño diferente. La verdad que fue un gran día para todos. Además, conocí a un alumno que no había venido desde hace un mes porque fue operado, vino un día de visita y los niños se pusieron muy alegres al verlo.

Semana del 18 al 22 de Noviembre.

3 años A.

He vuelto con la primera profesora que me acogió, Sandra. Ya está adaptada al colegio y puede enseñarme muchas cosas de cómo ha sido su adaptación y cómo sus alumnos avanzan con ella. En el primer día estuve con Lourdes, una profesora de apoyo, porque Sandra tenía que ir a Aguamansa con un proyecto en el que suben a un colegio para aprender técnicas de matemáticas.

Sandra, a pesar de empezar hace muy poquito, se ha adaptado muy bien al centro. Es muy cariñosa y sus alumnos lo notan. Al comienzo dije que los niños lloraban por el cambio de profesora, pero ahora veo el avance y la quieren muchísimo. Su clase es muy movidita, ya que, cuando se junta un grupito de niños no paran, pero la profesora tiene mucho aguante y sabe cómo calmarlos. La verdad es que esta semana me volví un poco loca porque sus clases eran muy moviditas, pero aprendí muchísimo con ella y nos ayudábamos mutuamente.

Rutina:

La rutina se comenzaba cuando los niños entraban a clase. Sandra los acostumbró a que dejaran su maleta y abrigo en el perchero, ya que, antes lo metían en una caja y era costoso para luego coger los desayunos. Se sentaban alrededor de la alfombra de forma ordenada. La protagonista del día pasaba lista, cambiando los niños de la casa al colegio, y luego ponían el tiempo, fecha, etc.

Después contaban un cuento sobre las hadas y los duendes, y comenzaban a recordar cómo eran, que tipo de duende habían aprendido, qué comida les gustaba, etc.

Cómo los días se hacen muy cortos con los niños de 3 años, la asamblea no dura mucho para poder adelantar en las tareas. Así que seguían con el día haciendo fichas o trabajos.

Después del recreo venía la relajación y hacían cosas más relajadas, como manualidad, plastilina, o incluso canciones.

Experiencias:

Siempre en una clase había algún niño que revolucionaba al resto, pero en esta, era todo un grupo de niños. La verdad que fue una semana muy movidita y llegaba a casa agotada, pero aprendí muchísimo con Sandra. Técnicas de relajación, formas de concentrar a los niños, etc.

Una que me llamó la atención fue, que antes de sentarlo en el rincón de pensar, los ponía de pie enfrente de la clase, con las manos y la cabeza relajada, y tocándole la espalda decía en alto: “ Nos relajamos para concentrarnos”, y le tocaba el pelo y los brazos para relajarlo. Si seguía pues tenía que recurrir al rincón de pensar, pero me gustó mucho que les diera esa oportunidad y que interactuara con ellos.

A pesar de ser una profesora nueva, tenía muchos recursos y formas de trabajar. La profesora que está de baja trabajaba en gran grupo, por lo que tuvo de adaptarse a esa forma de dar clase, aunque quisiera cambiarla.

En este grupo me llamó la atención un niño. Era prematuro e iba muy retrasado en cuanto desarrollo se refiere. No sabía hacer las fichas, le costaba mucho concentrarse, no te hacía caso cuando le llamabas, etc. Muchas veces me ponía con él a hacer las fichas, y realmente se concentraba unos segundos en hacerlas. Se relacionaba mucho con sus amigos, aunque siempre estaba dando patadas. La profesora de apoyo y la orientadora se lo llevaban una vez por semana y el niño iba avanzando poco a poco.

La verdad que los niños siempre son muy cariñosos, y aunque te pegaras el día llamándoles la atención, diciéndoles que se concentraran... en el recreo siempre venían a dar contigo, a enseñarte lo que sabían hacer. Me lo he pasado muy bien esta semana con Sandra, y me llevo una muy buena experiencia.

Semana del 25 al 29 de Noviembre.

4 años B.

Me toca con la profesora de 4 años Carmen Jose. Esta semana es el día de San Andrés, por lo que los niños están preparándose para celebrarlo. También nos han dado la oportunidad de hacer algo especial ese día.

Con esta profesora tuve muy buena experiencia, he podido ver como cada clase trabaja de una forma diferente. Ella es muy cercana con los niños, se sienta con ellos, les ayuda, siempre está en contacto y eso en los niños se nota, porque la tratan de forma diferente. Me gustaría haber estado más días con ella para aprender de todo lo que hacía.

Rutina:

Se comienza el día diciendo Buenos días todos juntos, para pasar a dejar las maletas y la chaqueta en el perchero. Luego se sientan en la asamblea para poder ver quién es el protagonista de hoy. Pasan lista sin foto, es decir, solo el nombre del compañero para que empiecen a leer. Rodean en el calendario el día de hoy y tachan el pasado, así se ubican en qué mes están, en el día y el año.

Después la profesora les enseña el horario del día, por ejemplo: Asamblea, inglés, rincones, desayuno, recreo, descanso y música) todo colocado con tarjetas y representaciones para que sepa que toca en cada momento.

Para finalizar con la asamblea, cogen las regletas y el protagonista tiene que hacer actividades con ellas. Por ejemplo la profesora coge el número 5, y el protagonista tiene que buscar varias formas de representarlo en las regletas, se consigue hacer una evaluación individual y trabajo también grupal.

Por último, los viernes viene la familia del niño al que le haya tocado llevarse a Mica, por lo que leen el cuento y narrar qué cosas han hecho con Mica.

Experiencias:

En primer lugar, me gustaría destacar que la clase es muy trabajadora y atenta, les cogí enseguida cariño porque eran muy cercanos y agradecidos con lo mínimo que hicieras. Trabajan muy bien por rincones, la mayoría de días estuve en el rincón matemático trabajando con las regletas y aprendí muchísimo, ya que, nunca había tenido contacto con este material, además la profesora me ayudó mucho enseñándome sus recursos y cómo utilizarlos.

Me llamó mucho la atención que en la puerta había una especie de silueta de un muñeco, cuando salía un niño al baño tenía que poner el muñeco en rojo, y al entrar cambiarlo a verde. Nunca lo había visto y es una buena técnica de saber si están fuera.

Con esta profesora tuve la oportunidad de ver una clase de psicomotricidad dada por ella misma. Los niños iban muy animados y me decían que hiciera los ejercicios con ellos, algo a lo que no me pude resistir. Hicimos un recorrido con diferentes obstáculos y carreras grupales en lo que los niños tenían que cooperar. Fue muy divertido, y al acabar nos relajamos acostados en el suelo y respirando.

Un día en el que me divertí muchísimo fue en el de San Andrés, nada más llegar a clase nos pusimos a hacer unas pulseritas con forma de castaña y conos para comerse las castañas. Yo me tuve que ir a preparar una obra de teatro para ellos, pero me escapé un ratito para verlos correr. Más tarde todos los niños de infantil bajaron al salón del teatro para ver nuestra representación. Hicimos Alicia en el país de las maravillas, ya que, según las profesoras les iba a encantar ese cuento. Me impresionó de que, a pesar, que estaba todo infantil, ellos estaban muy atentos y se reían con nosotras. Fue un día para recordar, es más, las profesoras nos grabaron y lo tengo como recuerdo.

Esta semana ha sido increíble, la profesora me ha dado muchísimas oportunidades de interactuar y aprender con ella y los niños. Es una profesora increíble y me ha tratado como una profesora más y no como una aprendiz. La verdad que me llevo muy buena experiencia de esta semana, y mucho cariño de los niños.

Semana del 2 al 5 de Diciembre.

5 años A.

Esta semana estoy con la profesora Susi de 5 años. En el primer día me dieron la oportunidad de subir a ver el proyecto de matemáticas de Aguamansa. Subí con la profesora Carmen Jose, y fue una experiencia enriquecedora. Pude ver como niños de 3 y 4 años sin saberlo comenzaban a multiplicar, utilizaban una tabla que iban rellenando con las diferentes tablas de multiplicar, ellos lo veían casi como un juego. Terminaban sabiéndose las tablas sin saber ni siquiera que era multiplicar. Me pareció fascinante y cogí muchísimas anotaciones para poder en un futuro ponerlo yo también en práctica.

La profesora Susi es impresionante. Es toda una profesional, muy atenta con sus alumnos y con muchísimas cosas que enseñar. Siempre hace las cosas con un porqué, nada es al azar. Por ejemplo, en infantil no se tiene porqué enseñar la hora, pero ella con simplemente poner la hora a la que empezamos y acabamos tiene para que los niños la aprendan (las en punto, y media, etc.) Me dio mucha pena porque con ella estuve muy poquitos días, ya que coincidía con el puente. Pero me hizo aprovechar los días al máximo.

Rutina:

En primer lugar sacan en desayuno y lo cuelgan en su perchero, juntos con su mochila, para que luego les sea más fácil cogerlo. Luego se sientan en la asamblea, el protagonista tiene que escribir su nombre en la pizarra, contar cuantas letras tiene su nombre con palmadas y escribirlo al lado. Ponen la fecha en la pizarra con las ayuda de todos, y luego la ponen en su forma corta, es decir, 4-12-2013. Repasan y explican por qué ese número va primero o después, es decir, el primer número es el día, el segundo el mes y el tercero el año.

Luego ponen la hora en un tablerito que tienen juntos con los horarios del día. También, al pasar lista ponen los niños que están en la clase dentro de un círculo y los que faltan en un cuadrado. Todo siempre del color correspondiente a las regletas.

Luego siempre repasaban algo, como por ejemplo las vocales mayúsculas con las minúsculas, hacían seriaciones de forma, número, etc.

Experiencias:

Con esta profesora he vivido muchas experiencias en muy poquito tiempo. Algunas a destacar son que por ejemplo utilizaba una canción de "contraseña", al cantar esa canción los niños se preparaban para trabajar, se mentalizaban.

También trabaja mucho la memoria y el ritmo con canciones. Uno de esos ejercicios me pareció muy gracioso. Ella le decía "Ya no estamos en Otoño, ahora es Verano, y tenemos

muchas ganas de comernos un helado, del sabor que más nos guste. Con sirope virutas... y nos lo empezamos a comer. Pero se nos queda todo el labio lleno de helado, así que con la lengua nos lo limpiamos, primero arriba y luego abajo”, mientras ella va hablando lo va haciendo, porque al trabajar con la lengua y diferentes movimientos, trabajan también con la logopedia.

En esta semana también pude ayudar con la decoración del colegio de Navidad. Hicimos un mural con regalos, un árbol de bricks y un muñeco de nieve con bolsas blancas. La verdad que los niños nos ayudaron bastante y les gustaba mucho verlo.

No queda mucho más que contar, ya que, la semana se me hizo muy corta. Con esta profesora no he parado de trabajar y aprender. He aprovechado los días al máximo y me ha enseñado todo lo que ha podido en estos días.

Semana del 10 al 13 de Diciembre.

5 años B.

Esta semana solo pude estar 3 días con esta profesora, debido a que el temporal hizo que se cancelaran las clases dos días. Se llama Elena y es una profesora sustituta que llegó hace una semana. Se está adaptando al centro, por lo que pude ver como es el proceso con niños de 5 años.

A pesar de que lleva muy poquito en el centro, se ha adaptado bien y ha hecho lo posible para que los niños no noten tanto el cambio. En esta clase se trabaja por gran grupo, lo que dificulta la tarea. Los niños la aceptan muy bien, por lo que tiene buena relación con ella y viceversa.

Rutina:

Comienza como todos dejando la mochila en el perchero, se sientan todos en la asamblea y ella con ellos también. Para pasar lista y al mismo tiempo aprenderse los nombres coge un peluche y con una canción lo va pasando y tiene que decir su nombre más buenos días. Esto a los niños les encantaba porque es algo fuera de lo común.

Luego sigue con una canción de los buenos días para despertarlos. Sigue con un repaso de sumas y restas con unas tapitas de colores. Las utiliza para hacer sumas y restas con todo el grupo, también seriaciones. También trabajan con el concepto (quitar, poner, sumar y restar). Jugaban a reconocer el número, a escribirlo y saber su nombre.

Esta es la rutina que siguen todos los días, luego comienzan a trabajar. En los tres días que estuve con ella nos tocó en fechas de navidad, por lo que todo iba relacionado. No pudimos trabajar demasiado, ya que, había que hacer decoraciones, regalitos, etc.

Experiencias:

Debido a que con esta profesora no estuve mucho tiempo, no he podido ver demasiadas cosas.

Algunas cosas a destacar son, que la profesora tenía mucho trabajo por hacer, por lo que en muchas ocasiones no daba el día para hacer tanto. Lo organizaba de tal manera en el que los niños tuvieran horas de descanso y concentración.

Es un grupo muy trabajador, y a pesar del cambio de profesora, siguen haciendo lo que habitualmente hacían y han aceptado las cosas introducidas por esta profesora.

Algo que me llamó la atención, es que esta profesora no es tan cercana como algunas que he visto, pero los niños la adoraban. Esto es así porque siempre estaba atenta a ellos, nunca se sentaba y siempre revisaba su trabajo junto con los niños, viendo las cosas tanto malas como buenas.

Esta semana ha sido muy relajada, aunque los niños estaban un poco alterados por la llegada del paje. Ese día escribieron sus propias cartas y las decoraron. Mientras esperaban a la llegada del paje tuve tiempo para poder relacionarme más con ellos y conocerlos mejor. Al bajar al paje estaban nerviosísimos, me gustó mucho ver la alegría e ilusión que tenían.

Semana del 16 al 20 de Diciembre.

4 años C.

En mi última semana de colegio me siento muy apenada, ya que, no quiero dejar atrás todos los niños y los profesores. He vuelto a un aula de 4 años con la profesora Elvira.

En el primer día de clase tuve la oportunidad de tener una entrevista con la trabajadora social del colegio que le tocaba ese día ir. Fue muy interesante hablar con ellas, porque te contaba su experiencia y las cosas que ha vivido. Le hicimos preguntas sobre como es el proceso a seguir cuando te encuentras un problema en el aula, o si alguna vez a tenido problemas para resolverlo, etc. La verdad que fue muy amable con nosotros, ya que, le quitamos una hora para que hablase con nosotras, pero fue muy enriquecedor.

La profesora Elvira es la profesora que todo niño querría tener. Es súper paciente, la verdad que tengo que aprender mucho en ese sentido. Le traspasa esa tranquilidad a los niños, por lo que, nunca gruta y eleva la voz, sus niños hablan tan tranquilos como ella y la escuchan en todo momento. Me gusta mucho su forma de dar clase, ya que, no va deprisa y corriendo, sino, que va mirando el día a día, trabajando con el ritmo de cada niño.

Rutina:

Su rutina era muy sencilla, en la asamblea se pasaba lista con el protagonista al que vestían de hada o duende. Este pasaba lista, ponía la fecha, el tiempo, etc. Lo que hacía especial a esta asamblea era que los niños hablaban entre ellos, es decir, la profesora les preguntaba que habían hecho ayer, si un niño de repente comenta que tiene una camisa azul, pues se dialogaba sobre esa camisa, etc.

Me gustó mucho que hiciera eso, porque los niños se conocían e interactuaban entre ellos.

Después de la asamblea, solían hacer trabajo por rincones, para luego seguir con manualidades. En ese momento estaban elaborando unas bolsas de reno para meter todos los trabajos y llevarlos a casa.

Al subir del recreo, tocaba relajación. Con música muy bajita iban pasando un pincel por las caras de sus compañeros para que se relajaran un ratito.

Experiencias:

Una de las cosas que me gustaría destacar, es que uno de los días en la asamblea discutieron sobre si el papa Noel de Alcampo era de verdad o de mentira. Me hizo mucha gracia porque esta discusión viene de muy atrás por lo que se ve. Ese día llegaron a la conclusión de era de verdad porque algunos niños comentaron que lo vieron dejar regalos en su casa, otro dijo que se comió las galletas que había dejado, que les dio caramelos y por eso era de verdad, etc.

La verdad que fue una discusión muy interesante, ver que los niños se ponían de acuerdo en algo. También llegaron a la conclusión de que papa Noel estaba tan gordo porque comía muchas galletas y leche, y que deberían dejarle sopa para que no engorde.

Esta semana nos centramos en las cosas de navidad y en organizar sus libritos con sus trabajos, etc.

Uno de los días fuimos al pabellón para prepararlo todo, ya que, luego vendrían los niños a cantar para las familias. Fue un día súper especial, porque los niños estaban conmigo en todo momento, ya todos me conocían y siempre venían a dar conmigo súper contentos por haber cantado y hacerlo muy bien. Alguna lagrimilla me saltó al pensar que al día siguiente me iría. Pero también me alegré muchísimo, porque vi que los niños reaccionaban al cariño que yo les daba.

El último día era la fiestita del colegio, sacaron unas mesas con comida y pusieron música. Ese día me despedí de todos. Algunos no querían que me fuera, otros me decían que cuando pasaba por sus clase, etc. La verdad que fue muy emocionante ese día, despedirme de los niños y de las profesoras fue duro.

Conclusión:

Al principio tenía miedo de ir al colegio, por si las profesoras o los niños no me aceptaban, pero a medida que pasaban los días me vi metida en el colegio como una profesora más. El cariño que recibí no se puede describir. La verdad que cada día tengo más claro que quiero ser profesora, enseñar a los niños y ver cómo evolucionan día a día es lo que más alegría me da.

Sé que es un trabajo en el que no paras nunca, en el que llegas a casa y sigues haciendo fichas, corrigiendo y trabajando, pero el ver cómo los niños aprenden contigo y tú de ellos es lo que me hace seguir estudiando esta carrera.

Cuestionario de autoevaluación

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO - PRACTICUM I GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA

Datos del alumnado en prácticas

Apellidos y Nombre: Joana González Padilla.

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con

La realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

	Muy Negativamente					Muy				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.).										
2. Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento										
3. Colaboración con el/la profesor/a en el aula										
4. Grado de conocimiento del aula										
5. Grado de conocimiento del contexto del centro										
6. Grado de conocimiento del centro como organización										
7. Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Prácticum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?										

- **Mis principales dificultades han sido:**

La verdad que no he tenido grandes dificultades, ya que, tanto el centro como los alumnos me han aceptado desde el primer momento y me han hecho pasar muy buenas semanas. Si tengo que decir alguna dificultad podría ser el trabajo del informe, porque este me quitaba tiempo de observación, además de ser muy costoso de hacer.

- **He aprendido que debo hacer:**

He aprendido muchísimas cosas, tantas que he tenido que escribirlas y guardar los recursos que me han ofrecido. Principalmente me han dicho muchas veces que debo darle confianza a los alumnos, acercarme a ellos y darles toda la ayuda posible, pero que también debo ser la profesora, la que los guíe. Y eso es algo que me cuesta, ya que, al ser demasiado cercana a ellos no me toman como una profesora, sino como una compañera. Pero las últimas semanas lo he puesto en práctica con ayuda de las profesoras y he notado un cambio en ellos.

- **He aprendido que no debo hacer:**

Me he dado cuenta de que algo que nunca se debe hacer es dejar que los niños que les cuesta hagan las cosas sin ayuda. Esos niños son los que hay que apoyarles mucho más, darles más ayudas y recursos con los que puedan avanzar. Me interesan mucho estos temas y la verdad es que tuve la oportunidad de observar varios casos y los recursos que se utilizaban con estos alumnos.

- **En mi actuación personal estoy satisfecho con:**

Estoy muy satisfecha con la relación que he establecido con las profesoras. Ellas mismas me han dejado sus números de teléfonos para cuando necesite algo, me han dado muchísima ayuda y recursos para guardar, y me han dicho que vuelva en el próximo prácticum para enseñarme los avances de los alumnos. Además, he establecido muy buena relación con los alumnos, tanto que cuando me ven por la calle vienen a saludarme enseguida. La verdad que estoy muy contenta en este aspecto.

- **En mi actuación profesional estoy satisfecho con:**

En este sentido he sido muy profesional. He tenido mucho respeto a las docentes, ya que, hasta que ellas no me daban indicios de dejarme actuar no lo hacía, porque podrían tomárselo a mal. Nunca corregí a una profesora, puesto que estoy aprendiendo de ella. Todos los docentes y personal del centro me han dado la ayuda posible para que pudiera hacer mi prácticum con el mejor ambiente que me han podido dar. Se los he agradecido de todas las maneras.

- **Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:**

Debo mejorar en la búsqueda de recursos para dar las clases. Las profesoras me han ofrecido páginas webs, libros y blogs en los que puedo encontrar material para el aula adecuada a la edad. Tengo que empezar a buscar estos recursos por mí misma para en un futuro poder tener materiales y páginas para usar adecuadamente.

- **¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?**

La verdad es que han reafirmado muchísimo mi interés en ser docente. Al principio me daba un poco de miedo, ya que, ser docente conlleva una gran responsabilidad. Todos tus alumnos deben avanzar y desarrollar sus capacidades al completo. Pero al ver la puesta en práctica se me ha quitado este miedo, ya que, con solo ver la evolución de los alumnos coges confianza. Además desprenden una alegría y una confianza en sí mismo que te saca una sonrisa aunque estés mal.

Anexo 5.2

Programación

Centro de educación infantil Hamelin.



- Alumna: Joana González Padilla
- Grado en maestro de Educación Infantil. Cuarto curso.
- Tutora: Josefa Sánchez Rodríguez

Como ya he comentado con anterioridad, el centro de educación Infantil Hamelin está compuesto por tres aulas organizadas por edad. He decidido trabajar con el grupo de alumnos de 2 a 3 años, ya que, después de rotar por todas las aulas, es dónde mayor acogida he tenido por parte de los alumnos.

El grupo está constituido por 17 alumnos y se encuentran ubicados en un aula bastante grande, totalmente equipada y adaptada a sus necesidades. Es un grupo muy bueno, con alumnos de diferentes personalidades. Es muy fácil hacerte a ellos, puesto que, son muy cariñosos y siempre quieren agradarte.

En cuanto al trabajo, siempre están dispuestos a hacer tus actividades con ilusión. Hay un amplio abanico de habilidades, ya que, van desde alumnos por encima de su edad intelectual, a otros que pueden estar un poco más atrasados de lo que deberían.

Haciendo un resumen de las áreas, vemos como en el área motora no tienen ningún problema. Después de llevar a cabo varias sesiones de psicomotricidad, puedo confirmar que es un grupo que cumple con las habilidades motoras esperadas de su edad, exceptuando a varios alumnos cuyo nivel madurativo en esta habilidad está por encima.

En el área perceptivo-cognitiva y manipulativa, encontré muchas diferencias entre ellos. La mayoría de los alumnos alcanzaba los ítems de esta área, pero algunos no lo lograban. Esto se debe a que su nivel madurativo en estas habilidades no está del todo desarrollado, aunque se trabaje bastante esta área en el día a día. Mirando atrás, sí que he visto un desarrollo y un cambio en esta área muy grande. Los alumnos que no sabían pintar, ahora lo hacen. Pienso que es un área que se va adquiriendo poco a poco, por este motivo no hay que alarmarse si vemos tanta diferencias entre ellos.

El área del lenguaje, tiene un gran desarrollo en esta aula, aunque se da un caso de una alumna que por su gran timidez no habla casi nada. Las habilidades del lenguaje se trabajan mucho a lo largo de la semana, ya sea con un cuento o a la hora de realizar las actividades. Siempre se busca que el alumno se exprese y dialogue.

Por último, el área de la autonomía y relación social la trabajan desde muy pequeños, por lo que, son muy autónomos. A la hora de ir al baño, hay que ayudar a algunos alumnos, debido a que hace muy poco que le han retirado el pañal, pero en general van todos solos, se quitan las chaquetas y se las ponen, son capaces de recoger, comer solos, etc.

Como hemos podido analizar, es un grupo que a nivel madurativo cumple con las habilidades esperadas de su edad, destacando a tres alumnos que están por encima de esta en algunas áreas.

4. Programación y desarrollo de la intervención en el aula.

A lo largo de este periodo de prácticas, he podido llevar a cabo actividades que me han hecho poner a prueba mis capacidades como docente. Gracias a la educadora, he podido realizarlas con toda satisfacción y he podido corregir mi actuación a medida que la he llevado a cabo.

A continuación, aparecerán las actividades grupales que he podido llevar a la práctica, donde se expondrán los objetivos, la descripción de la actividad, cómo me he sentido y que cosas cambiaría después de llevarla a cabo.

Actividad 1:

- *Objetivo:*

El objetivo de esta actividad es que los alumnos sean capaces de situar un objeto dentro del espacio con rapidez, es decir, ejercitar la visión espacial. Además repasaremos los colores y nos moveremos por el espacio. También tiene como objetivo controlar el movimiento, ya que, deben moverse y detenerse.

- *Descripción:*

Utilizando conos de diferentes colores, los coloqué con ayuda de los alumnos por el espacio del aula. Luego les expliqué que la actividad consistía en moverse por el espacio al ritmo de la música y debían ir a tocar los conos del color que yo dijera al pararla. Yo seguiría con ellos el baile para incitarles a hacer lo mismo, aunque luego me quedaría aparte si se diera el caso de que lo hicieran bien.

Pretendía que se movieran un rato y que además hicieran un poco de psicomotricidad, algo diferente dentro del aula. Que pasaran un buen rato y que pudieran ejercitar la visión espacial sin utilizar las fichas.

Los resultados que he obtenido no han sido muy buenos, debido a que muchos alumnos no se movían o ni siquiera se acercaban a los conos. Alomejor me ha pasado esto porque es una actividad muy complicada para ellos o porque la música no era adecuada. En las próximas actividades intentaré que participen activamente en ella y buscar cosas más simples para empezar.

Actividad 2:

- *Objetivo:*

El objetivo es que con los ejercicios puedan lograr más agilidad con la pinza, para poder coger mejor los lápices y tener más fuerza. A través de ejercitar la pinza se consigue que a la hora de escribir tengan mucha más facilidad. En estas edades les cuesta mucho, así que no viene de más alguna actividad dinámica con este fin.

- *Descripción:*

Consiste en agarrar un pinza y todos juntos abrirla y cerrarlas. Mientras tanto se le va corrigiendo y enseñándosela a los compañeros para que todos la vieran. Luego se van buscando diferentes lugares donde colocarla. Yo propongo la primera y luego ellos proponen otros lugares donde ponerla.

Pretendía que trabajaran un poco con la pinza y que participaran conmigo mientras lo hacíamos. He obtenido muy buen resultado, la verdad es que estoy muy contenta porque he logrado que todos lo hicieran y atendieran a lo que los compañeros proponían. Todos lo han logrado y la han realizado con ilusión, ya que, es un material nuevo y que en pocas ocasiones pueden tocar.

Actividad 3:

- *Objetivo:*

El fin de esta actividad, es que puedan crear su propio juego simbólico utilizando materiales de la clase.

- *Descripción:*

Pretendo dejarles un día diferentes materiales que puedan estar en el aula. Quiero observar lo que hacen y si son capaces de crear juego simbólico con los objetos.

He observado que hay un túnel, aros, conos, telas, etc. Cosas con las que ellos puedan experimentar diferentes formas de juego. Les pondré música y la iré cambiando para animarles más con la temática. Si veo que no avanzan puedo animarles con el tema de los carnavales, ya que, es lo que están trabajando. Les puedo indicar cómo disfrazarse o hacerlo yo para que ellos me sigan y busquen formas de disfrazarse con los materiales.

Espero que sea una buena actividad para ellos, que les sirva para activar su imaginación y para que puedan comenzar a utilizar el juego simbólico. También quiero involucrarme con ellos en la actividad y guiarla un poco si fuera necesario. Tengo curiosidad en ver lo que pasa.

Después de llevarla a cabo, me he dado cuenta de que he cometido varios errores. En primer lugar, no debí ponerle música, ya que, sin ella hubieran hablado y hecho juegos entre ellos. También me he dado cuenta de que les costaba mucho crear el juego simbólico con los materiales que les di, si hubiera puesto roles a los materiales, como que los aros son coches y debíamos pasar por el túnel, etc.

En cualquier caso, era una experiencia nueva para ellos que pudieron disfrutar. Podía coger los materiales que quisieran y jugar con ellos, por lo que me siento feliz de poder introducirles este tipo de actividad.

Actividad 4:

- *Objetivo:*

Trabajar la psicomotricidad con un tema en concreto. Trabajar diferentes movimientos y ejercicios que ejerciten tanto su motricidad fina como gruesa.

- *Descripción:*

Los viernes son el día de la psicomotricidad, por lo que me he traído preparada una sesión muy divertida. Se titula el “circo”, y trataba de explicarles al principio cómo era un circo. Me basé en que siguen todavía con el tema del carnaval, por lo que empecé por ahí, luego les preguntaba qué personajes podíamos ver en el circo y qué hacían. Según me iban diciendo imitábamos lo que hacía cada uno. Luego les expliqué lo que debíamos hacer. Lo había planteado de tal forma por la que todos hiciéramos lo mismo, pero la profesora me recomendó un circuito por que se iban a disparatar, así que lo preparé como circuito. En él, estaba el equilibrista (pasar por una línea recta), el valiente león (meterse en el túnel de “fuego”), el divertido payaso (pasar con las piernas abiertas por unos lados imitando como caminan los payasos) y el malabarista (recibir y tirar pelotas, cada vez más rápido).

Mi implicación fue muy activa, realizada los ejercicios con ellos y les ayudaba a ejecutarlos correctamente. También animaba a todos los alumnos a que aplaudieran y dieran ánimos a la alumna que lo estaba haciendo.

Se divirtieron mucho con las actividad, menos dos alumnas que no quisieron hacerlo, se lo comenté a la profesora y es que una de ellas nunca quiere hacer las sesiones de psicomotricidad y la otra es porque estaba mala y no quería hacer nada. Las animé a que lo hicieran y las cogí de la mano para acompañarlas. Más o menos lo realizaron con el ánimo de los compañeros. Para acabar la actividad cogí un paracaídas y les dije que debíamos poner la carpa, así que todos

lo cogieron por las esquinas y lo zarandeamos. Luego les puse pelotas en el centro y no debían salir. Les gustó tanto que siguieron haciéndolo solos.

Estoy muy contenta por cómo ha salido y la buena acogida que han tenido. En la relajación he cogido unas pelotas que tienen pinchitos en relieve y se las pasaba por todo el cuerpo. Una muy buena experiencia para terminar con la sesión.

Actividad 5:

- *Objetivo:*

El fin de la actividad, es que pudieran trabajar la psicomotricidad gruesa y el trazo a través del juego.

- *Descripción:*

Les he preparado una especie de juguete con la que pudieran trabajar la psicomotricidad gruesa de otra forma que no fuera saltando, corriendo, etc. Construí con cartón una especie de tablón que se pone en horizontal, con diferentes huecos de distintos tamaños y formas. Cada uno de ellos tiene un color.

La actividad consistía en que primero construyeran su propio coche. Cogí una caja con cochitos para construir. Luego, debían pasar el coche por una alfombra con dibujos de carreteras. En este momento trabajaban también el trazo, ya que, debía guiar el coche por dentro de las carreteras hasta llegar a la meta.

Una vez terminaran el recorrido, debían lanzar los coches desde bastante distancia a alguno de los túneles que les elaboré. Trabajaban la visión óculo-manual y el espacio, además de trabajar la psicomotricidad gruesa a la hora de lanzar.

A la hora de realizarla lo consulté con la educadora antes para que me aconsejara, me recomendó que lo hiciera de dos en dos niños, para que me centrara más en ellos a la hora de hacerlo.

Se divirtieron mucho, debido a que los cochitos les encantan, pero se alborotaron bastante a la hora de lanzarlos. No esperaban detrás de la línea, sino

que se acercaban y lo pasaban por debajo. Me costó mucho controlar que no se acercaran, pero poquito a poco lo fueron cogiendo. Como les gustó mucho el tablón, se lo pegué a las patas de una mesa para que pudieran seguir jugando con él.

Actividad 6:

- *Objetivo:*

Trabajar la psicomotricidad a través de los animales.

- *Descripción:*

Como ya había tenido una actividad muy dirigida, pensé en hacerles algo más dinámico. Estamos en primavera y hay muchos animales que salen de sus madrigueras, por lo que nos poníamos en un extremo de la clase y buscábamos animales que imitar. Primero decía yo algunos y luego ellos los nombraban por turno de palabra y los hacíamos. Les gustó mucho, así que estuvimos un buen rato jugando. Nuestro objetivo es que se movieran libremente y que ellos llevaran la iniciativa, siempre guiándoles un poquito y ayudándoles a organizarse.

La actividad salió muy bien, ya que, la habían trabajado en otra ocasión con otros temas. Les encantan los animales y ellos mismos buscaban animales que hacer. Esperaban el turno de palabra y respetaban el animal del compañero, por lo que, no sólo trabajan la espera sino que también el respeto al compañero.

Anexo 5.3

UNIDAD
DIDÁCTICA

LOS ANIMALES MARINOS



- Joana González Padilla
- Practicum II
- Grado en maestro de educación Infantil
- Cuarto curso

Índice:

1. Justificación.....	Pág. 3
2. Breve descripción.....	Pág. 4
2.1 Metodología.....	Pág. 4
3. Objetivos.....	Pág. 7
3.1 Objetivos de etapa.....	Pág. 7
3.2 Objetivos de área.....	Pág. 7
4. Contenidos.....	Pág. 9
5. Definición de situaciones de aprendizaje.....	Pág. 11
5.1 Planificación de las actividades.....	Pág. 25
6. Previsiones en materia de atención a la diversidad.....	Pág. 27
7. Previsiones para la evaluación.....	Pág. 28
7.1 Criterios de evaluación.....	Pág. 28
7.2 Autoevaluación docente.....	Pág. 29
8. Bibliografía.....	Pág. 30

1. Justificación

Vamos a trabajar a través de una Unidad Didáctica, que es una concepción de enseñanza, teniendo en cuenta el sentido social del proceso de enseñanza- aprendizaje. A partir de ahí, vemos como en este proceso se aprende por vivencia y no por discurso. Por este motivo, esta Unidad se llevará a cabo partiendo de los conocimientos previos e intereses de los alumnos.

Vamos a tratar como punto de partida a los animales marinos. La importancia de este tema viene unida a la relevancia que tiene biodiversidad para el ser humano y para nuestro planeta. Conocer los animales y plantas es de vital importancia para los alumnos de estas edades. Por otra parte, los alumnos conocen en mayor medida las especies de hábitat terrestre, no teniendo en cuenta la gran diversidad de especies marinas que existen. A raíz de este hecho, nos centramos en los animales marinos y en enseñarles la importancia de éstos animales dentro de nuestro planeta.

La unidad de “Los animales marinos”, ha sido creada para los alumnos de 5 años del CEIP Toscal- Longuera, hallándose recogida en la programación anual del centro. Los docentes de Infantil han escogido este tema después de observar y documentar los intereses reales de los alumnos. En este caso, los animales son uno de esos intereses, por lo que es una buena unidad con la que motivarlos. Aparte de ser un buen centro de interés, tiene muchos temas con los que trabajar, es decir, no se ocupará sólo los animales que viven en el océano, sino que también se ampliará el temario a los animales autóctonos, el cuidado del océano, la alimentación de los animales o la aportación de éstos al ser humano. También se escogió por la cercanía del centro a la zona costera en el municipio del Puerto de la Cruz.

El centro donde se llevará a cabo la Unidad, se ubica en el Municipio de Los Realejos, más concretamente, en el barrio Toscal- Longuera. Tiene 25 años de antigüedad, impartiendo desde entonces, enseñanzas de segundo ciclo de Educación Infantil y los tres ciclos de Educación Primaria. La zona de Infantil es de nueva construcción, con amplios espacios dentro y fuera de las aulas. Están totalmente equipadas y preparadas para alumnos de estas edades. En cuanto a la zona en la que vamos a trabajar la Unidad, consta de dos aulas de 5 años en la zona superior del edificio, tienen un pasillo en común donde poder llevar a cabo actividades con los alumnos.

2. Breve descripción

La Unidad Didáctica de “Los animales marinos”, será llevada a cabo en la clase de 5 años B que consta de 21 alumnos. Los alumnos de este curso se caracterizan por ser muy activos, acostumbran a rotar varias veces al día porque trabajan por rincones. Su actividad diaria es muy variada, por lo que las actividades deberán ser dinámicas y cortas en tiempo. Acostumbran a realizar largas asambleas con exposiciones y recursos audiovisuales.

La Unidad se pondrá en práctica en un periodo de tiempo de 15 días. Se ha escogido la semana del 2 de Marzo del 2015 al 13 de Marzo de este mismo año, debido a que la programación de la unidad coincide con la del centro y su aprovechamiento sería mayor. La unidad será trabajada diariamente, ya que, el aula se distribuye por rincones y siempre habrá uno u dos trabajando actividades específicas.

Según la propuesta pedagógica del centro, el ciclo de educación Infantil se centra en lograr el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los alumnos; tratando de que amplíen sus vínculos afectivos, que logren la autonomía propia de su edad y que adquieran una imagen positiva y ajustada de sí mismos. Se aprovecha siempre el enriquecimiento de una práctica educativa entre iguales, desarrollándose las capacidades de comunicación y lenguaje. A través de la unidad, conseguiremos que los alumnos consigan estos objetivos propios de su edad.

2.1. Metodología

La metodología que se llevará a cabo en toda nuestra unidad, atenderá a los siguientes principios:

- Globalización: Se verá al alumno en su totalidad, estimulando el desarrollo de todas sus capacidades.
- Aprendizaje significativo, constructivista y funcional: Buscamos que sean protagonistas de su propio aprendizaje y que este les sirva para crecer como persona. Por lo tanto es una metodología activa.
- Afectividad: El ámbito social es uno de los eslabones más importantes que contribuyen a la formación de una autoimagen ajustada y positiva de sí mismos.
- Socialización y comunicación: Muy relacionado con lo anterior y donde los alumnos se adaptan a las normas sociales del entorno/ situación en la que se

encuentren. Por ello es importante el trabajo en pequeño y gran grupo, además del trabajo del lenguaje oral, la expresión y representación.

- **Tratamiento de la diversidad:** Teniendo en cuenta que nos basamos en un aprendizaje significativo, se parte de los conocimientos previos de cada alumno, respetando el ritmo evolutivo de cada uno y adaptándonos a sus motivaciones e intereses.

Para que los principios anteriormente nombrados se lleven a cabo, debemos organizar el aula por zonas de trabajo, que nos permiten una atención individualizada y un mayor desarrollo de la autonomía del alumno.

Los alumnos rotarán por estos espacios, permitiendo que tengan la oportunidad de tener actividades dirigidas y de juego libre en un mismo día. La duración de estas rotaciones estará entre los 25 a 30 minutos dependiendo de la actividad a realizar. No obstante, en algunas situaciones que lo requieran, se seguirá manteniendo la metodología de trabajo con el gran grupo.

El aula se divide como mínimo en las siguientes zonas o rincones, trabajando en cada una de ellas lo que a continuación se indica:

- **Rincón de trabajo:**

En este espacio se trabaja un amplio abanico de actividades relacionadas con el lenguaje oral y escrito. Es la zona con mayor intervención del docente, ya que, entre otras cosas se puede llevar un seguimiento de las actividades y del trabajo individual de cada niño, además de observar y anotar los procesos de cada uno.

A parte del trabajo de la unidad, en este rincón también se trabajará en el libro “Leo con Alex” y la “letrita” que toque esa semana trabajar.

- **Rincón lógico- matemático:**

Este espacio está dedicado a las matemáticas, es decir, trabajo con regletas, puzles, asociación, legos, etc. El docente posibilitará en este espacio el juego, la manipulación de diferentes materiales, e interviene cuando la dificultad del concepto lo requiere.

Como recursos fuera de la unidad, se trabajan los cuadernillos de “La aventura de los números” y “Matemático”.

- **Rincón de la casita:**

Es la zona en la que desarrollará por excelencia el juego simbólico. Se pretende que el alumno exprese su mundo interior y afectivo que es muy importante para su maduración. En esta zona, se imita el mundo de los adultos y se trasvasan sus diferentes conceptos de la familia y roles.

- **Rincón de la plástica:**

Las actividades que se llevan a cabo en este espacio son las relacionadas con la pintura, creación libre, collage, etc. La función del docente será posibilitar los materiales necesarios y colaborar en las tareas que se desarrollan. Pueden darse actividades tanto libres como dirigidas.

- **Rincón de la asamblea:**

En todas las aulas hay una zona destinada a la asamblea, en la que se desarrolla el lenguaje oral y la realización de experiencias. Todas las mañanas a primera hora se llevan a cabo las siguientes rutinas:

- Elegir encargado y pasar lista de asistentes.
- Contar asistentes y los que no. Ponerlos en regleta y número, para luego hacer operaciones de suma o resta.
- Poner la fecha en el calendario, día, mes y tiempo del día.
- Espacio para actividades varias como audiovisuales, bits, presentaciones, poesías, adivinanzas, etc.

3. Objetivos

3.1 Objetivos de etapa

b) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y desarrollar sus capacidades afectivas, logrando, paulatinamente, confianza en sí mismos y seguridad emocional.

c) Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

d) Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.

e) Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua.

f) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas.

3.2 Objetivos de área

Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

Área de conocimiento del entorno.

1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.
5. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Área de lenguajes: comunicación y representación.

2. Comprender los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.
3. Comprender, reproducir y recrear algunos textos mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

4. Contenidos

Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

III. La actividad y la vida cotidiana.

9. Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas, mostrando actitudes de colaboración y solidaridad.

10. Actitud favorable hacia la relación con las personas adultas y con los iguales, estableciendo relaciones de afecto, interesándose por sus sentimientos, otros puntos de vista y considerando intereses y necesidades diferentes a los propios.

Área de conocimiento del entorno.

I. Medio físico: elementos, relaciones y medidas.

9. Establecimiento de relaciones de semejanza y diferencia (comparación, agrupación...) entre objetos, atendiendo a uno o varios criterios.

II. Acercamiento a la naturaleza.

2. Identificación de las diferencias entre seres vivos y materia inerte (sol, animales, plantas, rocas, nieves...)

5. Observación directa e indirecta (láminas, imágenes, etc.) de algunas plantas y de peculiaridades y costumbres de ciertos animales, identificando especies propias de las Islas Canarias.

***Área de lenguajes: comunicación y
representación.***

I. Lenguaje verbal.

- *1. Escuchar, hablar y conversar.*

1.4 Interés por las explicaciones de los demás (sus iguales y adultos) y curiosidad hacia las informaciones recibidas.

- *2. Aproximación a la lengua escrita.*

2.2 Interpretación de imágenes, grabados, fotografías, etc., que acompañen a textos escritos, estableciendo relaciones entre unos y otros.

5. Definición de situaciones de aprendizaje

A continuación, se expondrá de forma organizada las actividades propuestas para esta unidad. Estarán distribuidas según el rincón de trabajo en el que se lleven a cabo y en cada una de ellas se especificará el número, el nombre, objetivo didáctico, agrupamiento, desarrollo y sistema de evaluación. Cada zona tendrá un color, para facilitar su comprensión en la planificación de la Unidad que aparece más adelante. (Ver página 25)

➤ *Rincón de la asamblea:*

En este rincón se llevan a cabo las rutinas diarias nombradas con anterioridad. Además, se añadirán actividades dinámicas relacionadas con la unidad didáctica, trabajándose en este periodo de tiempo y con la totalidad de los alumnos.

Actividad 1: "Esquema de la unidad" (Ver anexo 1)

- **Objetivo didáctico:**
 - Recopilar y recordar la información presentada por los compañeros.
 - Crear un esquema resumen de la unidad.
- **Agrupamiento:** La actividad se llevará a cabo grupalmente.
- **Desarrollo:**

La realización de este esquema lo hará la maestra, que se encargará de dibujar el esquema y escribir las informaciones dadas por los alumnos. Después de cada exposición, preguntamos si han salido cosas nuevas para escribir en el esquema. Los alumnos dirán las cosas que han salido y la maestra los escribirá y ampliará la información.

Por ejemplo, la clasificación de los animales marinos por mamíferos, moluscos, peces, cetáceos, etc. En cada uno de ellos pondremos animales que pertenecen a ese grupo, si la maestra ve que no saben se buscarán recursos en los que puedan salir o traerá información a añadir.

- *Sistema de evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas expuestas en la asamblea.

Actividad 2: “Presentación de trabajos” (Ver anexo 2)

- *Objetivos didácticos:*

- Que sean capaces de transmitir información clara a sus compañeros.
- Recordar la información que se les ha enseñado con anterioridad, en la creación del trabajo.

- *Agrupamiento:* La actividad se llevará a cabo grupalmente.

- *Desarrollo:*

Cada alumno trae de casa una pequeña exposición en una cartulina grande, con recortes de dibujos o palabras de las cosas sobre las que quiere hablar. Eligen ellos mismos el tema. Algunos hablan de los mamíferos, otros de las pirañas, otros del océano en general, etc. Al finalizar cada presentación, se hace una ronda de preguntas y de “halagos” a la exposición del compañero. Luego, ampliamos nuestro esquema de la unidad con información nueva que destaque en las exposiciones.

En esta actividad, la maestra intentará quedarse al margen, dejando que el alumno se exprese por sí mismo. Sólo intervendrá para hacer preguntas ayudando al alumno en su exposición.

- *Sistema de evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas expuestas en la asamblea.

Actividad 3: “Expresión oral”

- *Objetivo didáctico:*

- Ser capaces de escuchar, aprender y recitar adivinanzas, poemas y retahílas.

- *Agrupamiento:* La actividad se llevará a cabo grupalmente.

- *Desarrollo:*

Cada mañana recitaremos algunas de los poemas, adivinanzas, canciones o retahílas relacionadas con la unidad. Con ello buscamos despertar su motivación, desarrollar su expresión oral y trabajar la memoria.

- *Sistema de evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos.

➤ *Rincón de la plástica*

Actividad 4: “Animales de plastilina” (Ver anexo 3)

- *Objetivo didáctico:*

- Que el alumno sea capaz de modelar plastilina con la finalidad de crear un animal marino.

- *Agrupamiento:* La actividad se llevará a cabo en pequeño grupo, es decir, al grupo que le toque en ese momento en la rotación.

- *Desarrollo:*

Antes de comenzar con la actividad, explicaremos lo que realizaremos. Cada grupo de trabajo creará un animal marino con plastilina para su posterior exposición. En esta ocasión la actividad se realizará de forma dirigida. El docente

explicará paso a paso la forma en la que deben realizarlo. Al finalizar el animal de plastilina, expondremos características de estos animales, de qué se alimentan... para escribirlos en una tarjeta como información en la exposición final.

- *Sistema de evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas plásticas realizadas.

Actividad 5: “Decorar animales autóctonos”

- *Objetivo didáctico:*

- Que el alumno sea capaz de decorar con creatividad.

- *Agrupamiento:* La actividad se llevará a cabo en pequeño grupo, es decir, al grupo que le toque en ese momento en la rotación.

- *Desarrollo:*

Se les dará a cada grupo de alumnos, un animal autóctono diferente para que decore a su gusto. En este caso podrán utilizar ceras, creyones y rotuladores. Al finalizar le podrán poner purpurina o gomets de colores. Algunos de esos animales serán: la morena, la dorada, el sargo y el pez rojo.

- *Sistema de evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas plásticas realizadas.

Actividad 6: “Decorar animales del acuario”

- *Objetivo didáctico:*

- Que el alumno sea capaz de decorar con creatividad.

- *Agrupamiento:* La actividad se llevará a cabo en pequeño grupo, es decir, al grupo que le toque en ese momento en la rotación.

- *Desarrollo:*

Los alumnos deberán pintar y decorar los diferentes elementos del acuario a su gusto. Se les darán corales, algas, peces varios, cangrejos y caballitos de mar. Podrán pintarlos con creyones, rotuladores, pintura de dedos y decorarlos con purpurina. Luego se colocarán dentro del acuario para decorar la exposición.

- *Sistema de evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas plásticas realizadas.

Actividad 7: “Decorar animales de la red”

- *Objetivo didáctico:*

- Que el alumno sea capaz de decorar con creatividad.

- *Agrupamiento:* La actividad se llevará a cabo en pequeño grupo, es decir, al grupo que le toque en ese momento en la rotación.

- *Desarrollo:*

Antes de comenzar con la actividad, hablaremos sobre los animales que son alimento para las personas. En el esquema que se vaya haciendo en el aula a través de la información de los alumnos, aparecerá este tema. Introduciremos la pesca con red y caña. Por este motivo, los alumnos decorarán estrellas, cangrejos, pulpos y medusas. Ellos diferenciarán los que pueden ser alimento y los que no. El resultado serán unos animales de cartulina decorados por ellos mismos.

- *Sistema de evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas plásticas realizadas.

Actividad 8: “Mural del fondo marino” (Ver anexo 4)

- *Objetivo didáctico:*

- Que el alumno sea capaz de respetar las opiniones de sus compañeros.
- Que cooperen para la realización del trabajo.

- *Agrupamiento:* La actividad se llevará a cabo en pequeño grupo, es decir, al grupo que le toque en ese momento en la rotación.

- *Desarrollo:*

Con esta actividad, pretendemos que los alumnos tengan un primer contacto con el trabajo cooperativo. Será la primera vez que lo realicen, así que nos aseguraremos de explicarles bien como deben trabajar. Primero les colgaremos la cartulina grande blanca para que puedan ver el espacio que tienen, luego se deberán poner de acuerdo en lo que quieren dibujar y en qué lugar. Una vez sepan el diseño, llamarán a la maestra y le contarán el diseño. Empezarán a dibujar y ver quien dibuja primero y qué cosa. No le pondremos nombres a los diseños, porque queremos ver si el grupo es capaz de reconocer su trabajo.

- *Sistema de evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas plásticas realizadas.

➤ **Rincón lógico-matemático:**

Actividad 9: “Encuentra y recuenta” (Ver anexo 5)

- **Objetivo didáctico:**

- Que sean capaces de colaborar con los compañeros en la búsqueda de objetos.
- Hacer recuento de los objetos que se les pide.
- Que sean capaces de seleccionar un objeto específico de entre otros.

- **Agrupamiento:** La actividad se llevará a cabo en pequeño grupo, es decir, al grupo que le toque en ese momento en la rotación. Elaborarán la ficha grupalmente.

- **Desarrollo:**

La actividad comenzará explicando a los alumnos que deben buscar entre todos los objetos que se piden en la ficha. Luego deberán hacer un recuento y plasmarlo en su ficha. La búsqueda de los objetos se llevará a cabo grupalmente, pero cada alumno tendrá una ficha para el vaciado de datos. Los objetos que deberán buscar serán conchas, caracolas, perlas y lapas, además habrán más objetos para confundirles y que la búsqueda sea más divertida.

- **Sistema de evaluación:**

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas plásticas realizadas.

Actividad 10: “Crea y dibuja” (Ver anexo 6)

- **Objetivo didáctico:**

- Que sean capaces de imaginar y elaborar una seriación imaginaria para luego plasmarla en una ficha.

- **Agrupamiento:** La actividad se llevará a cabo individualmente.

- *Desarrollo:*

En esta actividad escogerán tres o cuatro animales del océano para crear un seriación. Se le pueden poner varias imágenes para ayudarles si tienen dificultades al dibujarlo. Como en las asambleas presentamos los trabajos con fotos y dibujos, no les resultará difícil. El objetivo es que sean capaces de crear una seriación ellos mismos, ya que, es algo que llevan trabajando desde los 3 años.

- *Sistema de evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas plásticas realizadas.

Actividad 11: “Encuentra y acierta” (Ver anexo 7)

- *Objetivo didáctico:*

- Que sean capaces de contar los animales de una misma especie.
- Saber identificar el número y color de la regleta correcta.

- *Agrupamiento:* La actividad se llevará a cabo individualmente.

- *Desarrollo:*

Cada alumno tendrá una ficha en la que aparecen diferentes animales marinos. Deberán contarlos y dependiendo del número del animal, lo colorearán del color de la regleta correspondiente. Por ejemplo, encuentran 4 estrellas, por lo que deberán pintar las estrellas de color rosado.

Pretendemos trabajar las regletas del 1 a 6, aunque sepan los colores de las demás. Hacemos hincapié en ellas, ya que, a algunos alumnos les cuesta recordar los colores que corresponden.

- *Sistema de evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas plásticas realizadas.

➤ **Rincón de trabajo:**

Actividad 12: “Sopa de letras” (Ver anexo 8)

- **Objetivo didáctico:**

- Que sea capaz de encontrar y diferenciar una palabra de entre las demás dentro de la sopa de letras.

- **Agrupamiento:** La actividad se llevará a cabo individualmente.

- **Desarrollo:**

Se les dará una sopa de letras. Cada palabra estará escrita en la parte inferior de la ficha con un dibujo representativo. Eso ayudará a los alumnos que tienen dificultades en la lectura. Deberán buscar las palabras dentro de la sopa de letras y rodear cada una con un color diferente. Luego pintarán los dibujos con creyones.

Anteriormente, hablaremos de los animales que aparecen en la ficha. Diremos características, donde viven o lo que pueden comer. Las fichas refuerzan la información de la unidad.

- **Sistema de evaluación:**

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas plásticas realizadas.

Actividad 13: “Partes de un pez” (Ver anexo 9)

- **Objetivo didáctico:**

- Ser capaz de diferenciar e identificar las partes de un pez.

- **Agrupamiento:** La actividad se llevará a cabo individualmente.

- **Desarrollo:**

Antes de comenzar con la actividad, les presentaremos un pequeño mural con las partes del pez. Primero sin los títulos para ver qué partes diferencian ellos

solos. Luego, iremos poniendo los nombres de las partes poco a poco, explicando las características de cada zona y cosas curiosas que puedan surgir.

A continuación, comenzaremos con la actividad. Se trata de una ficha con una imagen de un pez. Deberán escribir dentro de los recuadros, la zona que se indica con una flecha. Esas zonas serán la cabeza, cuerpo y cola, además de los ojos, escamas, aletas y branquias. La mayoría de estas partes habrán salido en las exposiciones, por lo que hablaremos de ellas más específicamente. Por último, pintarán y decorarán la ficha a su gusto.

- *Sistema de evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas plásticas realizadas.

Actividad 14: “Adivina el animal” (Ver anexo 10)

- *Objetivo didáctico:*

- Ser capaces de adivinar de qué animal se trata según las características indicadas.

- *Agrupamiento:* La actividad se llevará a cabo individualmente, pero la lectura de características se hará grupal para el grupo del rincón.

- *Desarrollo:*

Antes de comenzar, leeremos todos juntos las frases con las características de un animal. Lo nombraremos para ver si lo acertamos entre todos y luego pondrán el nombre con un dibujo representativo al lado. Es una actividad muy dinámica, ya que, aprender características muy específicas de los animales marinos y los diferencias de otros que puedan ser de su misma especie.

- *Sistema de evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas plásticas realizadas.

Actividad 15: "Elabora tu historia" (Ver anexo 11)

- **Objetivo didáctico:**

- Ser capaz de elaborar una frase o historia según las tarjetas que se muestren.
- Colaborar con los compañeros para la creación de las frases.

- **Agrupamiento:** La actividad se llevará a cabo grupalmente, con los alumnos que toque en ese rincón.

- **Desarrollo:**

La maestra estará ayudando en todo momento. Tendremos varias tarjetas con diferentes situaciones, unas tendrán animales, otras situaciones y otras serán verbos. Un alumno sacará una tarjeta de cada grupo y entre todos deberán crear una frase o pequeña historia con las tarjetas. La escribirán en un papel común para exponerlo en la clase. Esas frases podrán leerlas en una asamblea al resto de los alumnos.

- **Sistema de evaluación:**

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas plásticas realizadas.

➤ **Actividades complementarias:**

Actividad 16: "Vídeos"

- **Objetivo didáctico:**

- Ser capaces de visualizar y comentar los elementos del vídeo.
- Identificar los elementos dados en la unidad.

- **Agrupamiento:** La actividad se llevará a cabo grupalmente.

- *Desarrollo:*

La maestra traerá una serie de recursos audiovisuales. Estos vídeos serán vistos después del recreo, en el momento del descanso, dado que son relajantes y les hará centrarse en el fondo del mar. Serán comentados después de visualizarlos, nombrando los animales que han salido, qué les ha llamado la atención, si recuerdan alguna característica de esos animales, etc.

Antes de comenzar la unidad, se les pondrá un vídeo introductorio en la asamblea. Los demás serán en su hora correspondientes, ampliando su información y visualizando el fondo marino.

- *Sistema de evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos.

Actividad 17: “La tortuga y el pescador” (Ver anexo 12)

- *Objetivo didáctico:*

- Ser capaz de escuchar.
- Recordar las escenas para luego sintetizarlas en una frase.
- Ser capaz de plasmar con un dibujo todo lo ocurrido en esa escena.
- Ordenar las escenas en el tiempo.

- *Agrupamiento:* La actividad se llevará a cabo grupalmente.

- *Desarrollo:*

Después de la hora del descanso, contaremos la historia de “La tortuga y el pescador”. Trata sobre unos niños que maltratan a una tortuga y el pescador la rescata, así que la tortuga le enseña los tesoros marinos. Se contará de forma diferente, ya que, la maestra no enseñará los dibujos en ningún momento, con la finalidad de que luego los alumnos creen sus propias escenas según se la imagine cada uno.

Después de contarle todo, nos centramos en una escena del cuento. Por ejemplo en la portada; los alumnos deberán escribir en un lado del folio el título y en el otro un dibujo de cómo se imaginan la portada del libro.

Es un recurso muy bueno, porque al finalizar todas las escenas se les enseña el cuento y se sorprenden al ver que se parecen o no a lo que ellos dibujaron.

La maestra podrá jugar con la historia. Haciendo que la cuenten ellos, ordenándola o contando el cuento con sus propias escenas dibujadas.

- *Sistema de evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas plásticas realizadas.

Actividad 18: “Decoración de las puertas” (Ver anexo 13)

- *Objetivo didáctico:*

- Buscar la motivación del alumnado.
- Que sean capaces de buscar información del animal marino expuesto.

- *Agrupamiento:* La actividad se llevará a cabo grupalmente.

- *Desarrollo:*

Los alumnos no sabrán que están decorando la puerta del aula, ya que, lo que se pretende es que se lleven una sorpresa para motivarlos a continuar con la unidad. La maestra les dará los dientes de la ballena y los recortarán sin darse cuenta de los que son. En la hora del recreo la maestra formará la ballena en la puerta del aula. Al subir se encontrarán con la ballena como puerta. Jugaremos a entrar y a salir de su estómago diciendo las cosas que puede comer y curiosidades de estos animales.

Se les animará a traer información sobre el animal y se pueden hacer tarjetitas de información para ponerlas alrededor de la ballena.

- *Sistema de evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas plásticas realizadas.

Actividad 19: "Proyecto final"

- *Objetivo didáctico:*

- Recordar lo vivido durante la unidad.
- Recapitular información sobre los animales marinos.
- Ser capaces de exponer su trabajo a otros alumnos.
-

- *Agrupamiento:* La actividad se llevará a cabo grupalmente.

- *Desarrollo:*

El último día de la unidad, saldremos a ver nuestra exposición. Esta será creada por la maestra a escondidas de los alumnos, para que se puedan llevar una sorpresa final. La exposición constará de los animales de plastilina elaborados por los alumnos y con sus tarjetas de información, los animales autóctonos colgados en el techo con algas y elementos marinos, los animales en la red previamente decorados y con su información, y los animales de la pecera.

Veremos y recordaremos todo lo elaborado por ellos en el aula. Y si se puede, llamaremos a otras clases para hacerles un recorrido por el fondo marino, explicándoles los elementos que se pueden encontrar en él.






- *Sistema de evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de los alumnos y de las pruebas plásticas realizadas.

5.1 Planificación de las actividades.

A continuación, se presentará a través de un cuadro, los horarios en los que se llevará a cabo las actividades. Cada actividad tendrá su número, el nombre y el color identificativo del rincón en el que se llevará a cabo.

Leyenda de los rincones.

	Rincón de la asamblea.
	Rincón de la plástica.
	Rincón lógico- matemático.
	Rincón de trabajo.
	Actividades complementarias.

Cuadro 1: Planificación de las actividades.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea. <i>Actividad 16.</i>	Asamblea. <i>Actividad 2.</i>	Inglés.	Venta.	Asamblea. <i>Actividad 1.</i>
<i>Actividad 10.</i>	<i>Actividad 10.</i>	Psicomotor.	<i>Actividad 9.</i>	<i>Actividad 9.</i>
<i>Actividad 5.</i>	<i>Actividad 5.</i>		<i>Actividad 7.</i>	<i>Actividad 7.</i>
Psicomotriz.	Inglés.	<i>Actividad 12.</i>	<i>Actividad 9.</i>	<i>Actividad 13.</i>
		<i>Actividad 6.</i>	<i>Actividad 7.</i>	<i>Actividad 8.</i>
Religión.	<i>Actividad 10.</i>	<i>Actividad 12.</i>	<i>Actividad 9.</i>	<i>Actividad 13.</i>
	<i>Actividad 5.</i>	<i>Actividad 6.</i>	<i>Actividad 7.</i>	<i>Actividad 8.</i>
RECREO				
<i>Actividad 10.</i>	<i>Actividad 12.</i>	<i>Actividad 12.</i>	Venta.	<i>Actividad 13.</i>
<i>Actividad 5.</i>	<i>Actividad 6.</i>	<i>Actividad 6.</i>		<i>Actividad 8.</i>
Informática.	Salida de los alumnos del comedor.	Religión.	Informática.	<i>Actividad 13.</i>
				<i>Actividad 8.</i>

Cuadro 2: Planificación de las actividades.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea. <i>Actividad 2.</i>	Asamblea. <i>Actividad 3.</i>	Inglés.	Venta.	Asamblea. <i>Actividad 3.</i>
<i>Actividad 15</i>	<i>Actividad 15</i>	Psicomotor.	<i>Actividad 4</i>	<i>Actividad 4</i>
			<i>Actividad 14</i>	<i>Actividad 14</i>
Psicomotriz.	Inglés.	<i>Actividad 11</i>	<i>Actividad 4</i>	<i>Actividad 1.</i>
			<i>Actividad 14</i>	
Religión.	<i>Actividad 15</i>	<i>Actividad 11</i>	<i>Actividad 4</i>	<i>Actividad 17</i>
			<i>Actividad 14</i>	
RECREO				
<i>Actividad 18</i>	<i>Actividad 11</i>	<i>Actividad 11</i>	Venta.	<i>Actividad 19</i>
<i>Actividad 15</i>	<i>Actividad 17</i>	<i>Actividad 17</i>		
Informática.	Salida de los alumnos del comedor.	Religión.	Informática.	<i>Actividad 19</i>

6. Previsiones en materia de atención a la diversidad

En esta aula no es necesaria la adaptación de la materia, debido a que no existen alumno con necesidades educativas especiales. No obstante se aplicaran al aula los puntos de la metodología que se exponen con anterioridad. (Ver punto 3.1, pág. 4)

7. Previsiones para la evaluación

7.1 Criterios de evaluación

<i>Criterio de evaluación</i>	CONSEGUIDO	EN PROGRESO	NO CONSEGUIDO
Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal.			
3. Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.			
4. Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.			
Área de conocimiento del entorno.			
2. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.			
3. Resolver problemas sencillos que impliquen operaciones básicas.			
4. Contar objetos relacionando la cantidad y el número que representan.			
7. Mostrar cuidado y respeto por los animales y las plantas asumiendo tareas y responsabilidades.			
8. Distinguir especies animales y vegetales explicando, de forma oral, sus peculiaridades. Reconocer, entre ellas, algunas de las especies más representativas de las Islas Canarias utilizando claves sencillas.			
Área de lenguajes: comunicación y representación.			
1. Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.			
3. Memorizar pequeños relatos, incluyendo los de tradición cultural canaria, expresando oralmente o mediante dibujos su contenido.			
5. Representar gráficamente lo que lee.			
11. Manifestar interés y respeto por sus elaboraciones plásticas y por las de los demás.			

7.2 Autoevaluación docente

DISEÑO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS			
1. Utiliza ayuda audiovisual para apoyar el contenido de la clase.	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
2. Cumple con la programación que propuso al inicio del curso	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3. Las evaluaciones que realiza, se ajustan a los temas desarrollados en clase.	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
PROMOCIÓN DEL APRENDIZAJE			
4. Estimula la participación activa del estudiante en clase	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
5. Cuando introduce conceptos nuevos los relaciona, si es posible, con los ya conocidos	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
6. Motiva el aprendizaje de la materia	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
7. Mantiene una comunicación fluida con los estudiantes	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
8. Desarrolla el contenidos de la clase de manera ordenada	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS			
9. Prepara recursos didácticos, bibliográficos u otro tipo para facilitar el aprendizaje	SIEMPRE	A VECES	NUNCA

8. Bibliografía

- Herrero, Rafa. (2012, Marzo 20). *Islas Canarias bajo el mar*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=wc8eBEcps40>
- UNCOMO. (2012, Mayo 20). *Cómo es el fondo del mar*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=yufIVsIXb7U>

Anexo 6.1

Valoración del caso



- Alumna: Joana González Padilla
- Grado en maestro de Educación Infantil. Cuarto curso.
- Tutora: Josefa Sánchez Rodríguez

La alumna a la que observo se llama Nisa, tiene 3 años recién cumplidos. Pertenece al aula de 2 a 3 años en el centro Hamelin.

Es una niña muy lista, llama la atención su fijación por las cosas y su actitud madura. Destaca por realizar las tareas a la perfección sin necesidad de ayuda o consejo. Siempre está atenta a todo, quiere ayudar en lo que pueda a los adultos y a la hora de jugar busca compañía para realizar sus juegos bastante imaginativos y simbólicos.

La he estado observando más de 3 días, ya que, es una alumna que te sorprende día a día con su naturalidad e ingenuidad a la hora de hacer las cosas. Me ha sido muy fácil su observación, ya que, destaca significativamente de entre los demás alumnos, por ello he querido comprobar si en realidad lo que llama la atención es su simpatía y naturalidad o si realmente sus competencias están por encima de la media de los alumnos de su edad.

Para ello he utilizado la observación sistemática y recogida de datos con ayuda de la herramienta IDAT. Me he limitado a observar y no interactuar con la alumna para que se sienta cómoda y sea ella misma.

A lo largo de los días, me he dado cuenta de que su capacidad a la hora de realizar actividades de precisión es más madura que la del resto del grupo. Es cierto, que hay otra alumna que también destaca bastante en cuanto al lenguaje verbal se refiere, pero la alumna a observar destaca en todas las áreas, sobretodo en su autonomía. Es capaz de vestirse ella sola, va al baño sin necesidad de ayuda y es capaz de comer con cubiertos.

En estos días, la he podido observar trabajando con fichas, en juego libre y también dirigido. En primer lugar, domina perfectamente el trazo, a la hora de realizar una ficha determina sin previa explicación de lo que debe hacer, es decir, es capaz de deducir observando la ficha, dónde tiene que pegar el gomet o dónde debe pintar. Es algo que llama mucho la atención, ya que, con esa edad siempre esperan que les ayudes o que les expliques directamente lo que deben hacer. También coge correctamente el lápiz y pinta rellenando los huecos, un determinante de que su motricidad fina está madura. En general, tiene un buen nivel, por no decir que excelente, a la hora de trabajar con el libro o con actividades

plásticas. Por otro lado en el ámbito del lenguaje; es una alumna que te sorprende su habilidad a la hora de hablar. Habla de forma clara y perfectamente entendible, tiene una gran cantidad de vocabulario y utiliza expresiones y frases hechas.

Pasamos al juego libre, en este centro tienen gran variedad de juegos, juguetes y materiales que los alumnos pueden aprovechar. Es una alumna que juega casi con cualquier cosa y es capaz de llevar a cabo el juego simbólico tanto con objetos reales como con materiales sin forma. Siempre busca un compañero de juego con el que llevar a cabo excursiones, experimentos, hacer la comida, abrir un restaurante, etc. Se relaciona muy bien con toda la clase, y en general no tiene problemas a la hora de jugar con otros alumnos y socializar. Observé un día, que mientras jugaba con los muñecos se distanció y comenzó a tirar el muñeco desde la mesa. Al acercarme me dijo que estaba enseñando al muñeco a nadar, y que lo lanzaba al agua. Son esas pequeñas cosas las que te hacen pensar que puede ser una alumna con altas capacidades, todo ello desde un punto de vista grupal, es decir, comparando al grupo y las diferentes edades.

En cuanto al juego dirigido, he llevado a cabo varias sesiones de psicomotricidad en la que me he fijado en su comportamiento a la hora de seguir unas indicaciones. Es una alumna que hace exactamente lo que le pides, y que su capacidad a la hora de realizar los ejercicios es sorprendente. Llevé a cabo una actividad que era buscar el cono del color que yo dijese, fue de las pocas alumnas que era capaz de situar el objeto en el espacio y buscar el cono del color exacto. En ese momento me di cuenta de que podía estar por encima de la media de su edad.

Por último, la relación con los adultos es muy buena. Siempre intenta captar tu atención y acercarse lo máximo a las personas. Incluso en algunos momentos, intentaba imitarte en tus acciones. Desde un primer momento en el centro, se acercaba sin problemas y cogió confianza muy rápido. Y con la familia, su comportamiento es el mismo, aunque, al entrar es un poco tímida. La separación de la familia es normal, entra sin problemas al centro y con ganas de comenzar.

Después de pasarle el IDAT, he podido observar a través de las áreas, cómo es su desarrollo y cuáles son sus capacidades.

En primer lugar, nos encontramos con el área motora. He podido afirmar que es una alumna con un alto desarrollo en esta área, ya que, de 24 ítems no consigue 4 o nos los ha logrado aún. Recordemos que acaba de cumplir los 3 años. El área motora es muy importante para su desarrollo tanto físico como mental, ya que, a través de las experiencias e informaciones obtenidas del medio, construye su propia realidad. La alumna destaca sobre todo en sus habilidades con las extremidades inferiores y superiores, pero no tanto en su capacidad motora fina.

En segundo lugar, las habilidades perceptivo- cognitivas. En esta área también ha conseguido muy buena puntuación, ya que, sus conocimientos y habilidades a la hora de distinguir objetos o características de estos, hacen que esté por encima de su edad actual. Cumple con casi todos los ítems importantes, como puede ser dibujar de forma reconocible, distinguir colores y números, diferenciar características de los objetos o colocar de forma correcta una secuencia. En cuanto a ítems como, “aparea números” o “entre dos objetos selecciones el que más pesa”, no los ha conseguido, debido a que este tipo de concepto no ha sido dado aún en el centro.

La siguiente habilidad corresponde al área del lenguaje. Como ya había comentado, es una alumna que destaca por su habilidad a la hora de hablar y crear diálogo. Con el IDAT he podido verlo más meticulosamente y poder afirmar que su nivel de lenguaje es el correspondiente al de una alumna de su edad. No contenta con este resultado, he decidido pasar un cuestionario de altas capacidades para alumnos de 3 a 4 años. Con él, he podido reafirmar mis especulaciones, ya que, es una alumna que tiene un amplio abanico de vocabularios y temas con el que poder entablar una conversación, tanto con un compañero como con un adulto.

Por último, en la habilidad de autonomía y relación social ha conseguido los ítems de su edad. Es una alumna muy sociable, capaz llevar a cabo con total autonomía tareas del día a día, como quitarse y ponerse la ropa, asearse, abrocharse los botones, etc. En cuanto a la socialización, no tiene problemas a la hora de relacionarse con los demás compañeros y conoce a la perfección las reglas sociales de cortesía como decir gracias y por favor. Solo se puede destacar una pequeña cosa, si la alumna tiene un objeto en las manos es suyo y solo se lo presta

a las tres compañeras que siempre están con ellas. Es capaz de prestarlo, pero después de medítalo.

Después de pasar el IDAT y el Cuestionario de altas capacidades, puedo decir que es una alumna que en general, supera las habilidades que le corresponden a su edad. Destaca en el área de lenguaje y en las habilidades de autonomía persona y relación social.

3.1 Programación individual del alumno evaluado.

Según los resultados obtenidos, me he propuesto llevar a cabo tres actividades en las que se trabajará la motricidad fina y el trazo, además de la cooperación entre compañeros. Las actividades propuestas son:

Actividad 1:

- *Objetivo:*

El objetivo principal de esta actividad es trabajar la motricidad fina y el trazo. Son dos aspectos que en los ítems se han visto un poco bajos dentro de sus habilidades motoras.

- *Descripción:*

Extendemos un papel que coja toda la mesa. A cada alumno se le da un pincel y se le recuerda como cogerlo a través de la pinza. Luego se le explica que vamos a pintar el fondo del mural con el pincel y que deben cubrirlo en su totalidad. Nos disponemos a llenar el papel de diferentes pinturas. La finalidad de esta actividad, es que la alumna sea capaz de rellenar su parte del mural a la perfección y de coger correctamente el pincel, para ello deberá trabajar con la pinza.

Luego les diremos que deben sacar un dedito, y con él dibujaremos cosas en el mural expandiendo la pintura y dejando ver el fondo del papel.

La alumna deberá dibujar en el fondo, además les iremos indicando si hacer líneas rectas, círculos, les ofrecemos dibujar un sola, una casa, etc.

Para finalizar con la actividad, les decimos que pueden utilizar toda la mano para extender la pintura. Con ellos buscamos que mezclen la pintura, que vean los colores que surgen y que experimenten la sensación que da la pintura en las manos.

Después de llevarla a cabo, me quedé muy satisfecha con el resultado. Los alumnos trabajaron muy bien la motricidad fina y el trazo, además de llevarse una bonita experiencia con la pintura. El mural fue puesto en un rincón de la clase a su altura con todos sus nombres. Les gustó mucho el resultado.

No cambiaría nada de esta actividad, ya que, he conseguido mi fin y además se han divertido y han experimentado algo nuevo con la pintura y los colores. Llevaría a cabo más actividades como esta. Si la pudiera ampliar, lo haría terminando de formar el mural con decoraciones que ellos mismos hicieran. Por ejemplo, darle trozos de papel y que dibujaran lo que quisieran para luego colocarlo en el mural.

Actividad 2:

- *Objetivo:*

La finalidad de esta actividad, es trabajar con la alumna la cooperación. Debido a que, no tiene ningún problema de socialización, pero a la hora de crear cosas conjuntamente es un poco selectiva. Busco que la alumna se dé cuenta de la importancia de que todos aporten algo para conseguir un fin común.

- *Descripción:*

La actividad comenzará explicándoles que deberán construir una torre de legos lo más grande posible, y que para ello deberán hacerlo juntos. Para ponerle dificultad y diversión a la actividad, deberán llevar los legos encima de un plato y con una sola mano. Con este ejercicio también trabajamos la motricidad gruesa y el control de una extremidad respecto al cuerpo.

De dos en dos van saliendo con su plato y el lego hasta una línea, dónde deberán colocar los legos uno encima del otro para construir una torre lo más grande posible.

Al finalizar, me he quedado muy contenta con el resultado, ya que, han podido observar cómo la torre crecía a medida que todos iban colaborando. Después de verlos asombrados les pregunté que si les gustaba la torre, quienes la habían construido, cómo se hizo tan grande, etc. La mayoría de respuesta fueron que la hicieron entre todos, que cada uno llevaba una pieza y la torre se hacía grande o que era la torre más grande del mundo.

Ampliaría esta actividad contando algún cuento en el que cooperando se llevara a cabo algún plan. O simplemente con una asamblea en la que la profesora ponga un problema y preguntarles cómo podrían solucionarlo conjuntamente.

Aunque la actividad fue muy buena, pienso que se les debería trabajar un poco más el concepto, debido a que, es difícil que comprendan que el grupo hace más que uno sólo. Por este motivo llevé a cabo la siguiente actividad.

Actividad 3:

- *Objetivo:*

El principal fin de esta actividad es que la alumna trabaje con los compañeros y que valore a los demás. Es una actividad más relajada que la anterior, en la que se trabaja con los compañeros valorándolos y diciendo cosas buenas de ellos. También se trabaja la espera y podría trabajarse los números o los colores.

- *Descripción:*

En primer lugar, haremos un gran círculo sentados en el suelo. Cogemos una pelota y le explicaremos a los alumnos que deberán pasarle la pelota a la persona que más quiera que la tenga. Para ello deberán decir su nombre en alto y pasársela. Mi principal objetivo es que pudieran decir algo bueno de la persona al lanzarla, pero como no daba resultado la educadora me aconsejó que dijeran el nombre del compañero y que al tirarla dieran palmadas de ánimo. Con ese consejo

conseguí que los alumnos solos fueran capaces de pasarle la pelota a un compañero porque querían dársela a él.

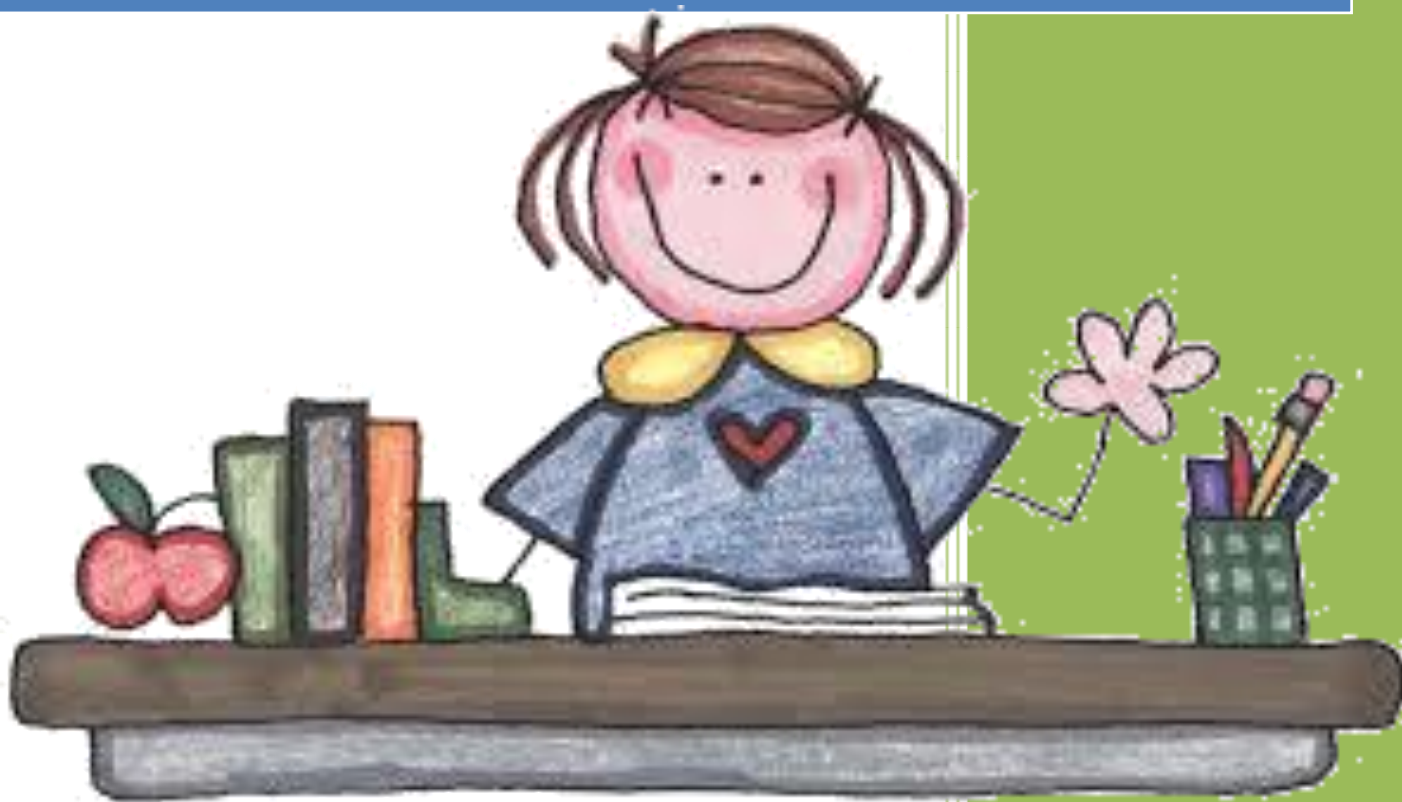
La alumna evaluada, consiguió pasarles la pelota a alumnos que no la habían tocado. Se dio cuenta de ello y los nombró para pasarles la pelota a ellos.

Una alternativa sería para trabajar los colores o los números. Que al lanzarla dijeran un número o un color.

Repetiría esta actividad muy a menudo, ya que, aprenden a esperar su turno pacientemente y colaboran en todo momento en el juego, a pesar de que no toquen la pelota siempre. Aprenden a compartir la pelota y son capaces de fijarse en los compañeros que quedan por nombrar. Gracias a la educadora, esta actividad a salido muy bien.

Anexo 6.2

Diarios de prácticas



- Joana González Padilla
- Practicum II
- Grado en maestro de educación Infantil
- Cuarto curso

1. Índice

1. Diario 1.....	Pág. 3
- Del 10 al 14 de Noviembre.....	Pág. 4
- Del 17 al 21 de Noviembre.....	Pág. 5
- Del 22 al 26 de Noviembre.....	Pág. 6
- Del 29 Noviembre al 2 de Diciembre.....	Pág. 7
2. Diario 2.....	Pág. 8
- Del 3 al 4 de Febrero.....	Pág. 9
- Del 9 al 12 de Febrero.....	Pág. 10
3. Diario 3.....	Pág. 11
- Del 23 al 25 de Febrero.....	Pág. 12
- Del 2 al 4 de Marzo.....	Pág. 13
- Del 9 al 11 de Marzo.....	Pág. 14
- Del 16 al 18 de Marzo.....	Pág. 15
4. Diario 4.....	Pág. 16
- Del 23 al 25 de Marzo.....	Pág. 17
- Del 30 de Marzo al 1 de Abril.....	Pág. 18
- Del 6 al 8 de Abril.....	Pág. 19
- Del 13 al 15 de Abril.....	Pág. 20
5. Diario 5.....	Pág. 21
- Del 20 al 22 de Abril.....	Pág. 22
- Del 27 al 29 de Abril.....	Pág. 23

Diario 1

Practicum II

- *Del 10 al 14 de Noviembre*

La primera impresión que me he llevado de esta semana ha sido muy buena. Las profesoras me han acogido bastante bien y he podido hablar tanto con la directora como con la jefa de estudios. He estado con la clase de 3 años, con el profesor Juanma.

Lo que puedo destacar de manera positiva es la gran acogida que nos han dado todas las profesoras. La clase es muy buena, estuvimos trabajando el cuerpo y el otoño y he podido participar de manera activa dentro de la clase. Al principio me limitaba a observar y en los siguientes días participaba con los alumnos en sus actividades.

En cuanto a la parte más negativa, puedo comentar que el profesor es demasiado perfeccionista, hasta el punto de hacer él mismo las cosas y no dejar a los alumnos participar porque así quedaba mejor. Cuando pintábamos las cosas, muchas veces les cogía él mismo la mano y se los pintaba o en la asamblea no les dejaba coger ellos sus nombres. Es muy bueno profesor pero no les deja desarrollar la autonomía del alumno por su afán de hacerlo todo perfecto.

También he notado a varios niños con un retraso importante en el lenguaje, Pienso que con tantos casos se debería hacer alguna actividad de vocalización, enseñanza de palabras nuevas y pronunciación.

Después de valorarlo todo en el seminario del viernes 14 de Noviembre, llegamos a la conclusión de que el profesor debería dejar más al alumno aunque las cosas salgan mal, ya que, sólo tienen 3 años y están aprendiendo. Si no los dejas experimentar y aprender por sí mismos no llegarán a obtener esa autonomía. En cuanto al retraso del lenguaje, hacer más actividades en la misma asamblea, que existe cuentos para la vocalización que están muy bien.

- *Del 17 al 21 de Noviembre*

En esta semana he podido subir de nivel. Estoy con 4 años y la profesora es Miriam. Ha sido una semana muy interesante, ya que, su clase es muy movida y hay un niño que se cree que tiene Asperger, aunque no está diagnosticado.

La clase en sí tiene asumido que este alumno es “especial”, por lo que ellos mismos le ayudan a calmarse o a sentarlo en su sitio cuando se levanta. Los aspectos que más se destacan en el alumno es que es muy obsesivo con algunos niños de la clase, concretamente con dos. A uno de esos niños les abraza constantemente, pero al otro alumno le agarra fuertemente de la camisa y le da halones.

El aula está organizada por rincones, pero debido a que el niño con Asperger necesita atención constante, suele hacer dos grupos pequeños para realizar las actividades, mientras que los otros están en la casita o en la zona de construcción. Como estoy yo esta semana, he podido ver un poco de rincón, ya que, teníamos al alumno más controlado.

Es un niño que está siendo tratado por especialistas dos veces por semana. Estos son, un especialista en Necesidades Educativas Especiales y el otro es un logopeda. Es un alumno muy bueno en sus tareas, pero que su obsesión por esos alumnos dificulta el dar clase. Incluso hay niños que le tienen miedo.

Algo que me pareció muy curioso, es que el alumno sabe que lo hace mal, pero no puede controlar su impulso. La profesora ha sido muy abierta conmigo, me ha dado la oportunidad de hacer las asambleas y de llevar las actividades en los grupos. Me ha explicado todo sobre el alumno con Asperger, las actividades especiales que hace como los pictogramas.

- *Del 22 al 26 de Noviembre*

He subido a 5 años. Ya he podido observar los tres niveles, pero me faltan profesores por ver. He podido observar la diferencia que existe entre las edades y las actividades que se pueden llevar a cabo en cada edad.

La verdad es que no había trabajado mucho con alumnos de 5 años, por lo que esta semana he estado apuntando actividades y recursos que poder utilizar con ellos. Un grupo muy bueno trabajando y organizado, pero a la vez muy hablador.

La profesora deja que los alumnos hagan absolutamente todo, algo que me gusta muchísimo. Algo curioso es que ellos hacen el propio calendario de la clase, ponen ellos el número del día con su propia mano.

Se trabaja todo por rincones y hacen más o menos 3 o 4 rotaciones al día. Están trabajando la vendimia. Voy a destacar su trabajo, ya que, los alumnos traen de casa trabajos sobre la vendimia y se exponen, hacen mosto para probar, un viñedo de manualidades, cuentan cuentos relacionados y pintan un cuadro de Goya sobre las viñas. Una unidad muy centrada y variada en cuanto a actividades se refiere. También he tenido la oportunidad de asistir a una reunión de evaluación en la que se tomaron decisiones de ciclo, por lo que observé ambas cosas en una misma reunión.

No hay mucho que destacar esta semana, pero ha sido muy buena y he tenido la oportunidad de llevar la clase un día, ya que, la profesora se puso mala y la de apoyo me acompañaba, pero me dejó darla a mí. Buenísima oportunidad para ver mis capacidades aprendidas durante estos días.

- *Del 29 al 2 de Diciembre*

Tras pasar por todos los niveles, vuelvo a bajar a 3 años con la profesora de la otra clase Mayte. Comparando las dos clases, esta es mucho más movida, aunque muy trabajadora.

Es bueno pasar por ambas clases, ya que, puedes fijarte en cómo imparten las clases ambos profesores. Son muy diferentes, Mayte deja hacer más cosas a los alumnos, es decir, trabaja mucho más la autonomía.

He podido participar dentro de la clase de forma muy activa, dando las asambleas, contando cuentos, incluso ensayando la canción que están preparando para la navidad.

Estas fechas son muy movidas, por lo que, no hemos parado de recortar, pegar, terminar las actividades y ensayar.

Se puede destacar de la clase a una serie de alumnos que hacen las cosas estupendamente bien, aunque en general en el trabajo todos tienen un buen nivel. Ningún retraso en el lenguaje, a algunos les cuesta coger el lápiz, pero nada fuera de lo normal.

La verdad es que, de estas dos últimas semanas no hay mucho que contar. Estoy muy feliz de estar en este colegio porque te tratan muy bien y nos enseñan todo para que aprendamos. Nos dejan ver sus recursos y libros y nos dejan total libertad de elección para hacer la unidad.

Diario 2

Practicum II

- *3 y 4 de Febrero.*

Esta primera semana solo hemos podido estar dos días en el colegio, debido a que el Lunes día 2 es fiesta y los jueves y viernes estamos en el centro infantil, por lo que no hemos aprovechado mucho el tiempo.

Como queda una semana de carnaval, ha sido un poco locura y tanto yo como mi compañera hemos estado un poco donde nos necesiten. En principio he estado con los alumnos de 3 años. Han hecho su rutina habitual y les han hablado sobre los carnavales y su disfraz.

Luego he ayudado a elaborar el disfraz de payaso que van a llevar la clase y participar en todo lo que pueda ayudando al profesor y a los alumnos.

Los alumnos de 3 años van a ir disfrazados de payasos, mientras que los de 4 y 5 años van de bomberos acorde con su proyecto. Han visitado la estación de bomberos, pero no hemos podido ir con ellos.

Hemos estado elaborando los camiones y pancartas que llevarán el día del "coso" que el colegio hace. También hemos hecho nuestros disfraces, ya que, quiero estar con ellos ese día tan especial y divertido.

La verdad que en estos dos días no hay mucho que destacar, simplemente que me ha sorprendido que después de tanto tiempo nos recibieran tan bien tanto las profesoras como los alumnos. La gran mayoría se acordaba de mi nombre y se han acercado para darme la bienvenida. He estado moviéndome por 3 y 4 años que es donde más ayuda necesita.

Solo destacar una última cosa, el viernes nos ha visitado un payaso a los niños de 3 años, debido a que una de las alumnas ha cumplido años. Me ha resultado curiosa la acogida que ha tenido y lo que se han divertido y colaborado los alumnos. Nos hizo unos trucos de magia y globoflexia. Se han quedado muy contentos aunque bastante alborotados después de tanta emoción.

Una semana buena para volver a empezar con ilusión y con ganas de pasar los carnavales con los alumnos. Ver cómo se desarrolla dentro del colegio y cómo las profesoras lo organizan todo para que salga bien.

- *Del 9 al 12 de Febrero.*

Antes de comenzar a explicar mis vivencias de la semana, quiero informar que he cambiado uno de los días del cole para ir a la guardería. Específicamente no he asistido al cole el miércoles para poder ir con ellos el jueves al coso. Les ha parecido bien a ambos centros y he realizado mis horas en cada uno.

Esta semana ha sido un corre corre todo el día, ya que, el jueves es el coso y no tienen ni los disfraces ni las decoraciones. He pasado la mayor parte de los días realizándolas.

Casi todo el tiempo he estado en 4 años, ya que, la profesora me ha pedido ayuda para acabar con los disfraces. Pero he estado donde me necesiten en cada momento. Al ser una semana donde tienen que trabajar muchas cosas es comprensible que se vean tan agobiadas y con tanta necesidad de ayuda.

El mejor día de la semana ha sido el jueves, el día del coso me lo he pasado genial aunque por la mañana ha llovido un poco. Ayudé a preparar a los alumnos de varias clases y luego salimos a la calle a pasearnos disfrazados al ritmo de la música.

Uno de los carritos que hicimos tenía dentro un altavoz y pusimos canciones con ritmo para que fueran al ritmo. También se elaboró una canción de los bomberos a partir de la canción "Bailando" DE Enrique Iglesias. Era muy gracioso ver cómo le cambiaban la letra y los niños la cantaban con el tema de los bomberos.

No hay mucho más que decir de estas dos semanas. Hemos tenido muy poquitos días para estar con ellos y al ser carnaval tampoco los hemos podido aprovechar. Intentamos quedar con las profesoras para hacer la Unidad didáctica pero nos ha sido imposible tanto a ellas como a nosotras. Esta semana intentaremos realizarla y exponerles nuestras ideas.

Diario 3

Practicum II

- *Del 23 al 25 de Febrero.*

Después de la semana de carnaval, mi compañera y yo estamos un poco perdidas, ya que, no nos indican a donde debemos ir los tres días que estamos en el centro.

Hemos hablado con la coordinadora, y nos ha comentado que como dentro de dos semanas empezamos la unidad, nos repartiéramos estos tres días por los tres niveles, es decir, un día en cada nivel para ayudarles a todos.

Ha sido una locura porque hemos estado en todas las clases varias veces al día, ya que, nos llaman cuando necesitan ayuda o cuando no tienen apoyo en ese momento.

También hemos sacado un rato para poder hablar con las profesoras de 5 años, para enseñarles nuestras actividades y decir más o menos lo que ellas quieren conseguir para dar más ideas. Como ellas tienen reunión los miércoles, quedamos para la próxima semana en ver ya todas las cosas que necesitamos sacar y lo que vamos a hacer en la Unidad.

Estoy bastante ilusionada por comenzar con la Unidad, ya que, es un buen tema con el que sacarles bastantes cosas a los alumnos.

- *Del 2 al 4 de Marzo.*

Lo más destacable de esta semana ha sido la reunión con las tutoras para acordar lo que vamos a hacer en la unidad. He salido un poco decepcionada, ya que, de las actividades que les enseñamos solo han escogido dos. No se quieren complicar mucho ni cambiar su forma de enseñar en la Unidad, así que no nos queda otra que adaptarnos a lo que ellas quieren.

Hemos propuesto actividades más dinámicas y de investigación, que toquen el Océano.

De momento hemos quedado en realizar nosotras las fichas, sacar un cuento e ir contándolo poco a poco y hacer la parte plástica de la Unidad.

Elas la trabajan a través de las exposiciones que los alumnos han elaborado, a partir de lo que vaya surgiendo nos vamos moviendo nosotras y trayéndoles más recursos. Ya la próxima semana la empezaremos.

El resto de día hemos seguido rotando por las clases según nos necesitaran. He estado sobre todo en el aula de 3 años, ya que, la profesora necesitaba mucha ayuda con sus alumnos.

- *Del 9 al 11 de Marzo.*

Estoy muy ilusionada porque esta semana hemos comenzado con la Unidad. Me quedaré en esta aula 3 semanas más o menos.

Hemos comenzado a exponer los trabajos que los alumnos han ido trayendo desde casa. La verdad es que lo hacen muy bien y han traído mucha información interesante al aula, la hemos ido apuntando en un esquema.

En el esquema hemos apuntado los animales que son mamíferos, peces, crustáceos y moluscos, y con las exposiciones ya los saben diferenciar.

Les he ido trayendo pequeñas sorpresitas, como vídeos del fondo marino donde se ven los conceptos trabajados, música relajante del océano, un compositor de música clásica, trabajos plásticos para luego hacerle el acuario sorpresa, etc.

Están muy motivados porque siempre tienen alguna sorpresita y están aprendiendo muchísimo que es lo más importante.

Hasta ahora me he dedicado a contar el cuento que traje para trabajarlo de forma diferente a la habitual y explicar los vídeos y las exposiciones. Por ahora no he llevado la clase completa.

En la reunión del miércoles hemos hablado sobre un pequeño proyecto que presentamos mi compañera y yo para decorar las puertas. Es hacer la cabeza de un tiburón en una clase y una orca en la otra para que los niños se motiven y busquen información sobre estos animales. Estuvimos formando el boceto y recolectando los materiales necesarios para hacerlo.

Hasta ahora estoy muy motivada viendo las reacciones de los alumnos con esta unidad, aunque no hayamos hecho las actividades de matemáticas que ofrecimos o algunas otras ideas. Pero lo importante es que aprendan con las pequeñas cosas que podemos llevar.

- *Del 16 al 18 Marzo*

Estos tres días no hemos podido trabajar demasiado la unidad, ya que, es el día del padre y los alumnos han estado trabajando en ello.

Pero hemos podido acabar la entrada a las aulas. Les ha gustado muchísimo porque lo hicimos a escondidas y se lo encontraron de repente. Les hemos motivado diciéndoles que la clase era el estómago de estos animales, preguntándoles que sabían de ellos, que busquen información, incluso salimos y entramos fingiendo que nos comían.

La verdad que tuvieron un buen recibimiento de la sorpresa y espero haber ayudado a su motivación y aprendizaje en la unidad. Seguiremos dándoles pequeñas sorpresitas con los que motivarles.

También han trabajado las fichas de lógica- matemática y lengua que les hicimos. Las quisimos hacer lo más llamativas posibles para que no fueran monótonas, además eran más bien juegos, una sopa de letras, una ficha de unir, etc. Quedaron muy coloridas y siempre me las iban a enseñar muy contentos.

Trabajamos artes plásticas con plastilina en su rincón, y pudimos elaborar un cangrejo, una tortuga, un pez payaso y un erizo de mar. Les ha gustado mucho porque no suelen trabajar con la plastilina de esa manera. Además al preguntarme que para qué eran les decía que para una sorpresa, y se ponían nerviosos. Son para luego exponerlos en nuestro acuario y que los padres y otras clases puedan pasar a verlas para que les expliquen cómo lo elaboramos todo.

Han sido dos buenas semanas de donde aprender mucho y con buenas experiencias. Espero que la unidad finalice con buen pie y con mucho aprendido.

Diario 4

Practicum II

- *Del 23 al 25 de Marzo.*

En estos tres días, hemos proseguido con la Unidad de los animales marinos. Los alumnos han ido exponiendo sus trabajos, y a través de ellos hemos ido rellenando el esquema con la información interesante que iban dando. Por ejemplo, han sacado que hay animales llamados equinodermos, moluscos, peces y mamíferos, algunas de sus características, etc.

Ellos solos han sacado y aprendido muchísima información de sus propios trabajos, y al hacerlo con sus compañeros, aprenden mucho más. Hemos reforzado esa información a través de las fichas y los trabajos que vamos haciendo en clase.

A parte, les comenzamos a contar una historia titulada “El pescador y la tortuga” con la que queremos conseguir que los alumnos vean la importancia de los animales y que sepan respetarlos. El cuento lo trabajaremos de una forma diferente, ya que, se lo contaremos sin enseñarles las imágenes y cada día dibujaremos cada diapositiva. Hoy debía escribir el título, y por detrás hacer una portada. Buscamos que imaginen el cuento y que lo creen ellos mismos.

De las fichas realizadas, hemos empezado con la sopa de letras. Les gusta mucho trabajarlas, además les ponen colores y pintan los dibujitos. A pesar de ser una ficha, se han divertido mucho haciéndola, porque decíamos características de esos animales y pequeñas curiosidades que iban saliendo, como por ejemplo: que los delfines son los animales más listos o que los pulpos tienen un pico de boca.

Nuestro fin es que aprendan a través de sus cosas, es decir, basarnos en sus conocimientos para seguir ampliándolo con nuestra ayuda.

- *Del 30 de Marzo al 1 de Abril.*

Seguimos en 5 años trabajando nuestra unidad, debido a que solo estamos 3 días en el centro. A los alumnos les está gustando muchísimo la unidad, incluso hay un alumno que sabe mucho del fondo marino y nos cuenta cosas muy interesantes en todas las asambleas y actividades.

Para que aprendan más y puedan vivir un poco el fondo marino, les he traído varios vídeos que le pondré en toda la semana. Vídeos del fondo marino de canarias, de los corales, de las zonas más oscuras del mar, etc. Todo ello con una reflexión y explicación final, para que puedan ver la vida que hay en cada una de ellas.

También encontré un vídeo con los personajes de la película Disney Nemo, les gustó muchísimo y aprendieron la vida en los corales. Les sacamos información sobre los corales, la importancia de ellos, quién vive ahí, si hay depredadores, etc.

No hay mucho más que explicar, trabajamos la unidad en todos sus ámbitos, tanto trabajo en rincones, como artes plásticas y exposiciones, pasando por los cuentos y juegos. Poco a poco vamos creando nuestra exposición fuera del aula, con los trabajos de los alumnos. Ya tenemos colocadas las redes y algas colgando, y una mesa forrada para poner las cositas. Hemos salido a colocar nuestros animales hechos de plastilina para que todos los puedan ver. También colgamos en la red los cangrejos, los peces y los caballitos de mar que han decorado los alumnos.

- *Del 6 al 8 de Abril.*

Solo quedan 3 días para finalizar con nuestra UD de los animales marinos. Hemos avanzado bastante con ella, la exposición está casi completa. Tenemos las puertas decoradas, las algas colgantes, una pecera llena de diferentes tipos de peces y corales, la exposición de los animales de plastilina, las redes con peces y crustáceos marinos y los trabajos de los alumnos expuestos.

En alguna ocasión hemos salido a ver como iban quedando las cositas y sacarles información para ver si esta unidad la han entendido. Pienso que ha sido una unidad muy divertida para ellos con muchas cosas que aprender.

En esta semana han terminado de dibujar sus cuentos, constan de una portada y 4 escenas, en las que por detrás han escrito una frase resumen de la escena hecha por ellos. Les han quedado increíbles sus cuentos. Al final se los he vuelto a leer, pero esta vez han podido ver las imágenes. Les ha impresionado mucho porque bastantes de ellos se han acercado a las escenas del cuento, pero los suyos eran más creativos y coloridos.

Han terminado de hacer todas las fichas, solo les faltaba por hacer una de las partes del cuerpo, por lo que les he llevado un pez grande y colorido en una cartulina para trabajar las partes del cuerpo antes. En ella debíamos poner los nombres de las partes entre todos. Cuando ya sabíamos qué era cada parte, realizábamos la ficha y la decoraban como quisieran.

En esta semana ya está todo acabado. Por lo que se da por finalizada la unidad. Hicimos una asamblea final en la que repasamos todo lo puesto en el esquema final del aula. Nos contaron todo lo que sabía, que les había gustado más y que menos, etc. Por lo general estaban muy contentos con todo lo hecho y con las sorpresitas que les traía día a día (como los vídeos, los carteles, los cuentos, etc.).

Mi compañera y yo hemos podido asistir a una excursión con nuestros alumnos de 5 años. Hemos ido al museo de los cuentos, en donde nos han contado muchas historias y nos hemos divertido con los juegos que nos han enseñado. Ha sido una bonita experiencia, ya que, hemos podido interactuar con los alumnos en otro espacio fuera de lo formal que es la escuela.

- *Del 13 al 15 de Abril.*

En esta semana, nos hemos quedado en 5 años, debido a que una de las tutoras se ha ido de baja y nos necesitaban arriba esta semana.

He aprovechado para sacarles un poquito más la lengua con la Unidad, aunque se dio por finalizada. Trajimos unos Bits de peces bastante curiosos para enseñárselos. Les gustó mucho porque les decía el nombre y luego se los enseñaba, además les daba información curiosa de la especie. Les gustó tanto que se quedaron con los nombre enseguida.

En esta semana también empezaron a trabajar para el día del libro. Van a leer y trabajar con “Don Quijote de la Mancha”, por lo que van leyendo poco a poco el cuento para ver su historia. La profesora y yo estuvimos buscando recursos para trabajar el libro.

En este día comenzaron a hacer una portada de don Quijote, mientras que en el rincón de plástica hacían un mural del fondo marino con acuarelas. Les han quedado muy bonitos y originales.

No hay mucho más que contar de esta semana.

Diario 5

Practicum II

- *Del 20 al 22 de Abril.*

Estas serán las dos últimas semanas de prácticas en el centro. Da mucha pena tener que irse ahora que la relación con los docentes y los alumnos es muy buena.

Hemos hablado con la coordinadora, y nos ha dicho que podíamos rotar de nuevo, así que esta semana estaré con los alumnos de tres años. Me ha sorprendido que después de 4 semanas en la clase de cinco años los alumnos se acordaran de mi nombre. Ha sido increíble cómo me recibieron, con alegría y ganas.

Para empezar, me he puesto al día con el maestro. Me ha dicho que han estado trabajando los cuentos en los que sale el lobo. Al principio se centraron en los cuentos de "Los tres cerditos" y "Caperucita roja". En ambos el lobo es la figura mala de la historia. Después de que los alumnos concedieran al lobo con un rol malo y a los protagonistas como buenos, pasaron a contarles un cuento en el que el lobo era el bueno. Era un cuento precioso, ya que, contaba la historia de un lobo que quería comerse a un corderito, pero le parecía tan adorable que no pudo. Los alumnos se quedaron sorprendidos, y les costó entender que el lobo era el bueno ahora.

Pienso que es una buena unidad para trabajarla, ya que, los alumnos comprenden que no siempre alguien es malo, que solo pueden ser ideas impuestas por la sociedad. Que los personajes malos también pueden ser buenos, algo que a la hora de relacionarse les viene muy bien, debido a que todos tenemos una idea de alguien a primera vista, pero luego esa idea puede cambiar al conocerla mejor.

Me ha dado mucha pena no haber visto la unidad completa, solo llegué a ver el final, pero por lo que me ha contado el profesor, lo han trabajado profundamente y los alumnos lo han entendido a la perfección. Les he preguntado a los alumnos por los protagonistas, qué pasó con el lobo, etc.

Otra cosa que destacar de los alumnos de tres años, ha sido el avance que han tenido. Después de estar 4 semanas fuera del aula, se nota el cambio tan repentino. Antes había bastantes problemas del lenguaje, ahora hablan casi todos y se les entiende. A la hora de pintar, algunos no sabían coger el lápiz y ahora pintan rellenando completamente el espacio. Me he quedado muy sorprendida al ver lo rápido que avanzan.

Me ha gustado mucho esta semana y la he disfrutado, ya que, es la última vez que estaré en estas aulas.

- *Del 27 al 29 de Abril.*

Mi última semana la pasaré con los alumnos de 4 años. En esta clase estaba el alumno con Asperger. La última vez que estuve en esta clase, había una gran mejora en su actitud, pero por lo que me ha informado la maestra, está pasando una crisis y su actitud ha cambiado por completo.

En general, la clase ha avanzado muchísimo, escriben casi todos con mucha facilidad y comienza a leer palabras completas. Estoy muy contenta con los cambios en el aula, ya que, esta clase era bastante habladora e iba un poco atrasada. En cuanto al alumno con Asperger, es verdad que está pasando por una crisis. Está muy activo, antes se obsesionaba con dos alumnos a los que iba a agarrar con rabia, pero ahora agarra y agrede al que se le pone por delante. Es muy caprichoso y quiere todo lo que tienen los demás alumnos, si no se le da agrede incluso a la profesora. Es bastante frustrante para la profesora, ya que, ella va a todas las reuniones y hace todo lo que le recomiendan, pero no avanza y retrasa a los demás alumnos. Este retraso se debe a que la profesora debe estar con él en todo momento, porque se levanta y agrede a los alumnos, por lo que tiene que controlarlo. Por mucho que pidan a un ayudante, no se lo conceden y la situación se está yendo de las manos.

Aparte de este problema, han estado trabajando con el regalo del día de las madres. La profesora les ha estado preparando hablando de la familia y de los gustos de las madres. El regalo es una bolsa pintada por ellos con manos y dedos.

Le he estado ayudando, ya que, con la situación que tiene le es complicado centrarse en algo. Así que he estado con los alumnos haciendo el regalo y hablando con ellos sobre este. Les he preguntado si a las madres les gustaría este regalo, que le escribirían en la tarjeta, que es lo que más les gusta etc.

El último día en el centro ha sido de lo más emocionante. Nosotras hemos llevado cositas para desayunar como agradecimiento al trato obtenido. Pero no nos esperábamos lo que nos iban a hacer. Veníamos del patio y cuando nos dimos cuenta estaban todos los alumnos de todas las clases sentados en círculo. Nos pusieron en el medio y nos dijeron cosas acerca de nuestro trabajo y trato. Luego los alumnos nos regalaron una bolsita con todas las huellas de sus dedos y dedicatorias. Y las profesoras nos han regalado un reloj. Ha sido muy emotivo, porque el trato que han tenido con nosotras ha sido excelente y la relación ha ido más allá que la que tendrían un tutor y una alumna. Me he sentido muy cómodas con ellas y se ha notado al despedirnos.

Anexo 6.3

Diarios Centro de Educación Infantil Hamelin.

Prácticum de mención en Atención Temprana.



- Joana González Padilla.
- Prácticum en atención temprana.
- Diario de observación y participación.

DIARIO 1

Día 5 de Febrero.

- Estructura de las clases- Cómo es la programación del día

Entramos a las 8:30, por lo que al llegar ya nos encontramos con algunos niños. Van llegando poco hasta las 9:00 más o menos. En ese tiempo los niños ven algún capítulo de su serie favorita.

Cuando han llegado todos los alumnos al aula “central”, comienzan con la clase de inglés. Les ponen un vídeo en un proyector con música en el que aprenden los colores y números en inglés a través de las canciones. Para terminar con la entrada al centro, bailan al ritmo de los cantajuegos antes de subir a las respectivas clases.

Existen tres clases diferentes y cada una tiene su espacio, por lo que se separan según la edad. Las clases de 1 a 2 años y de 2 a 3 años comienzan su rutina con una pequeña asamblea en la que ponen la fecha, la estación y dan los buenos días a su mascota.

Seguidamente comienzan con una actividad. Utilizan un libro, por lo que tienen variedad de actividades plásticas, lógico- matemáticas y de psicomotricidad.

Luego tienen un tiempo de juego libre en el que pueden elegir entre disfraces, muñecos, bloques lógicos o calderitos entre otros muchos. En ese tiempo se aprovecha para cambiar y llevar al baño a los niños que lo necesiten.

Después de jugar un rato, los niños se sientan para desayunar. Y luego un ratito más de juego antes de que bajen a comedor. En ese momento se juntan las dos clases y se separan los alumnos que vayan a comedor; estos bajan mientras los demás se quedan arriba.

Los alumnos que se quedan hacen actividades varias, cómo cuentos, canciones, baile, telas, etc. En esta semana que es carnaval, los maquillan de diferentes cosas según el día.

Cuando el grupo completo se vuelve a juntar se hacen separaciones; los alumnos con pañales vuelven a cambiarse y los de comedor van a asearse y lavarse los dientes. Al terminar ya es la 13:30 por lo que la mayoría de niños se van a casa, mientras que unos pocos se quedan a dormir hasta las 15:30. Mi hora termina a la 13:30, por lo que cuando se van los alumnos me despido y hasta el día siguiente.

- ¿Cómo se trabaja la separación de la familia, hay niños que muestran dificultades?

Normalmente todos los alumnos entran sin ninguna dificultad, se trabaja mucho la relación alumno- profesor, por lo que les tienen mucho cariño. La gran mayoría entran

corriendo a saludar a su profesora y enseguida juegan con sus compañeros. Hay sólo dos casos en los que entran llorando y no quieren separarse de los padres.

Una de ellas es una alumna de 2 años que está en periodo de adaptación, por lo que solo está unas horas hasta que se le amplíe el horario. Entra llorando con gran intensidad y se queda así todo el día, busca siempre compañía de un adulto.

El otro alumno es un niño también de dos años. En él depende mucho quien lo trae, ya que si es el abuelo se queda llorando. Aunque se le pasa inmediatamente al comenzar con la actividad.

Este primer día he estado con el grupo de 2 a 3 años. Han trabajado la higiene personal con una ficha que consistía en ponerles un jabón entre las manos a unos niños. Al comenzar la profesora les preguntaba que debíamos hacer después de comer, con qué objetivo, cómo se hacía, etc. Luego ella lo explicaba mientras lo hacía, para finalmente hacer la ficha con los alumnos.

Se busca mucho que los alumnos sean independientes, por lo que van solos al baño, se suben los pantalones y recogen sus juguetes al terminar.

Se ha utilizado un libro como guía en las actividades, por lo que las fichas vienen diseñadas con todo lo necesario para realizarlas.

En el juego libre han preferido jugar con los muñecos, por lo que tenían bebés y ropas varias para cambiarlos con sus complementos. Y en el tiempo de comedor jugaron con los bloques lógicos.

En general, los alumnos reaccionan muy bien a las actividades que se les ponen, normalmente quieren jugar más que hacer fichas, pero como son dinámicas y fáciles con bastantes recursos les es muy entretenida.

En este grupo de 2 a 3 años no hay ningún alumno que tenga algún déficit o problema a la hora de trabajar, pero sí que me llaman la atención varios de ellos. El primer caso es una niña que va por delante de los demás, tiene dos años y mucha capacidad intelectual; el segundo caso es la mayor alumna del aula que aun tiene pañales y no suele hablar mucho; y por último una niña de 2 años que se relaciona bien con los niños pero no mira ni habla con los adultos.

Como era mi primer día en el centro, me he limitado a observar los comportamientos de los alumnos y de la profesora, ofreciendo mi ayuda a cada momento. En el tiempo de juego libre estuve con los alumnos haciendo juego simbólico con los muñecos y las mantitas.

Estoy muy contenta con el trabajo de esta guardería, es verdad que llevarse por un libro tiene muchas limitaciones, pero siempre están atentos a los alumnos y buscando actividades con las que puedan divertirse y aprender.

Personalmente, aprovecharía más los recursos, cómo los de psicomotricidad o el rincón de la naturaleza.

Día 6 de Febrero.

En el segundo día me encuentro con los mismos alumnos. En este caso han hecho una ficha de unir las bebidas con el vaso. Se trabaja la motricidad fina con la pinza. La profesora les explicó la pinza con una canción y les corregimos a la hora de coger el lápiz.

En la hora de juego libre han preferido los disfraces para hoy, por lo que se han dejado llevar por la imaginación disfrazándose y creando personajes. Me he involucrado bastante porque era muy divertido y tenía mucho con lo que crear.

Hoy he intentado llevar a la niña de 3 años con pañal al baño, debido a que me ha cogido mucho cariño. He entrado con ella y se sentó en la taza, pero no logré que hiciera nada. Al salir la animé diciéndolo que muy bien y chocando las manos, le dije que mañana volveríamos a intentarlo, y se ha quedado muy contenta.

Como ya estuve el día anterior con estos alumnos, me he dado cuenta de que las respuestas cambian según el niño que sea. A varios alumnos les cuesta hacer las fichas por el simple hecho de que deben estar sentados, pero en general todos tienen buenas respuestas a lo que se les indica que deben o pueden hacer en el momento de trabajo.

Hoy vino un alumno que no había visto el día anterior, y me he dado cuenta que le cuesta mucho concentrarse y escuchar cuando se le habla. Es muy despistado y no quiere hacer lo que hacen los demás.

Mi participación ha sido más activa, debido a que ya los conozco y han cogido más confianza conmigo. Les he indicado cómo deben hacer la ficha y corregido al coger el lápiz. He ido por un lado de la mesa ayudándoles mientras la profesora iba por el otro.

A la hora del comedor les he contado un cuento a los alumnos que se quedaban arriba y luego han jugado con los bloques lógicos que les encantan.

Ha sido un buen día para mí, ya que he podido abrirme mucho más con los alumnos. No cambiaría nada del trabajo.

Día 11 de Febrero.

He hecho un cambio de día en la guardería para poder asistir con los alumnos del colegio a su fiesta de carnaval. Las profesoras de ambos centros no han tenido ningún problema, por lo que he asistido al centro el miércoles en vez del jueves.

Hoy ha sido un día un poco ajetreado. Desde por la mañana varios niños se han puesto a llorar por las separaciones de los padres. Por un lado, la niña que está en adaptación; por otro lado, varios alumnos que me han sorprendido que llorasen, aunque me han dicho que han estado malos y que algunos han faltado. El hecho de que no vayan uno o dos días al centro les afecta muchísimo.

Como todos los días comienzan con las rutinas todo el grupo y luego suben a las aulas. Hoy he estado con el grupo de 1 a 2 años, aunque es un grupo mixto, por lo que también tienen alumnos de 2 a 3 años. Se ha notado mucho el cambio de edad entre una clase y otra, aunque esta es más tranquila.

También trabajan con libro, por lo que han realizado una ficha que tiene que ver con la vida cotidiana de los alumnos. Íbamos uno por uno ayudándoles a realizarla. Al acabar les hemos dado legos para que construyeran y crearan con ellos.

Luego ha llegado la hora de desayunar. Como hay algunos alumnos pequeños, les he ayudado a tomarse el desayuno. Seguidamente se hace el cambio de pañal mientras el resto de alumnos sigue jugando con música puesta.

Me ha llamado la atención que la profesora tuviera canciones para todo, los alumnos le hacían mucho caso por esa razón y me gustó mucho.

Después de jugar se baja con los alumnos a comedor. Esta vez he bajado yo también para ayudar y ver la dinámica que existe. Le he dado de comer a los niños de 1 a 2 años sentados en trona. Los de 2 a 3 años comen en una pequeña mesa con sillas a su altura, una de las profesoras los vigilaba y les ayudaba a comer.

En el comedor siempre hay 3 profesoras y me ha llamado la atención que cada familia trae la comida para su hijo, por lo que siempre comen cosas de casa que conocen y les gustan.

En este ratito he podido observar cómo come cada alumno. En general son muy buenos exceptuando alguno que otro que le cuesta más comer. Hay un caso de un alumno que solo come con determinadas profesoras.

La clase de 1 a 2 años es bastante tranquila. Por lo que he visto ninguno tiene problemas, pero la profesora me ha comentado que a un alumno le cuesta mucho trabajar con el espacio, es decir, si tiene que colocar un juguete o pegar algo en un sitio determinado le cuesta mucho y suele fallar. Pero no he tenido la oportunidad de observarlo porque no ha asistido.

Mi participación ha sido activa, he ofrecido mi ayuda en todo momento realizando las fichas y jugando con ellos. He bajado a comedor y al subir me han explicado como asearlos y lavarle los dientes, por lo que también lo he hecho.

Día 13 de Febrero.

En este día sigo con los alumnos de 1 a 2 años. Han cogido más confianza conmigo, aunque desde un principio se han acercado bastante a mí. Son muy simpáticos y cercanos, así que no han tenido ningún problema en jugar conmigo.

Hoy ha sido más tranquilo, solo ha llorado la alumna en periodo de adaptación, aunque ha seguido llorando después negándose a hacer la ficha e incluso a comer. La profesora cuando llega la alumna intenta calmarla, pero cuando lleva tanto rato llorando y no quiere hacer nada tienes que dejarla un poco a ver si reacciona. En este caso ha intentado hacer la ficha pero la ha dejado a medias. Intenta jugar con los compañeros pero se acuerda de su madre cada vez que abren la puerta.

Han tenido una buena respuesta a la actividad realizada y en general, han trabajado bien y jugado sin ningún problema ni conflicto.

Mientras la profesora cambiaba a los niños, me ha dicho que si cantaba con ellos, así que me senté a ver qué canciones me decían para yo cantarlas. En ese momento entró una compañera de ciclo que me apoyó. Nos sabíamos algunas canciones, pero la mayoría las cantaban ellos. Luego les he contando un cuento que les gusta mucho "Ricitos de oro" y han estado muy atentos y participativos.

Como ya comenté en el diario anterior, no he podido observar al niño con dificultades espaciales, ya que está malo, pero me he dado cuenta que los alumnos de 1 a 2 años están muy avanzados y casi se camuflan con los de 2 a 3 años. Es posible

que sea porque están juntos en la clase y los mayores les enseñan sin darse cuenta a los más pequeños.

He participado tanto en el cuidado como entretenimiento de los alumnos. Hoy no he bajado a comedor porque mi compañera de ciclo ha querido bajar, pero les he aseado al subir. Les conté el cuento y cantando canciones, pero me he limitado a ofrecer mi ayuda.

DIARIO 2

Día 18 de Febrero.

He asistido el miércoles 18, debido a que tuve que ir al hospital el viernes 20. No hubo ningún problema con el centro, ya que, tampoco tenía clase en el colegio y lo teníamos disponible.

Ya he visitado todas las aulas, por lo que me voy a centrar en los alumnos de 2 a 3 años. Mis intervenciones estarán dirigidas a ellos, por lo que me he tomado este día para observarles en su juego libre y en las cosas que más le gusta hacer. He podido observar que dos alumnas van más adelantadas que el resto, mientras que varios van bastante atrasados, tanto en madurez como en nivel educativo. Me ha llamado muchísimo la atención esa desigualdad tan grande teniendo casi la misma edad, están los dos extremos, una alumna muy desarrollada que va por encima de su nivel y otra alumna que es muy inmadura. Me gustaría trabajar con la alumna más avanzada individualmente para poder ver hasta dónde pueden llegar sus conocimientos.

Por la mañana al llegar a la guardería, se les ha explicado que es el día de la sardina y qué cosas se hacen como tradición. Les han puesto vídeos sobre ello y han podido observar cómo se hace la sardina, el paseo que le dan, cómo lloran de “mentira” por la sardina y cómo la quemaban. Se les explica que es una tradición llevar la sardina y quemarla, que en unos días se va a hacer y que los papás pueden llevarlos a verla.

Luego han subido cada uno a su clase para realizar una manualidad. Debían decorar una sardina. He podido observar como la mayoría de los alumnos necesitaban de mucha ayuda para realizar la actividad. Se trataba de un trabajo motriz fino, ya que, utilizaban un dedo para hacer puntitos. La mayoría no controlaba ese gesto aún, por lo que sería una buena excusa para hacer una actividad de motricidad fina. En general, les ha gustado la actividad y la han hecho con ganas, aunque realmente era la profesora la que le colocaba el dedo porque la mayoría no sabía hacerlo. En este momento te planteas si es necesario que lo hagan bien o que experimenten ellos mismos, ya que, en mi opinión hubiera dejado que ellos mismos pusieran los puntos donde quisieran o que pintaran sin necesidad de hacer puntitos.

Una de las alumnas ya no tiene pañal y es una novedad para todos, la ayudan mucho a la hora de ir al baño, pero se siente aterrada al sentarse. La profesora pide ayuda a los alumnos de mayor edad para que estén con ella y la tranquilicen, y es una situación muy graciosa y didáctica, debido a que la ayudan bastante con sus explicaciones y consejos. Una buenísima técnica de colaboración entre el alumnado y aprendizaje común.

Mis aportaciones de hoy han sido ayudar a la profesora en lo máximo posible dentro de la clase. He estado observando para poder hacerme una idea de qué actividades puedo hacer con ellos.

También he bajado al comedor hoy, me gusta observar cómo se comportan en este espacio. Los alumnos de 2 a 3 años son bastante independientes, se sientan en una mesa todos juntos y se le ayuda a dar las últimas cucharadas que les resulta tan difícil de coger. En general, el comportamiento en esta sala es muy bueno, y se ayudan entre ellos a comerse toda la comida.

Los alumnos se han comportado de la misma manera, en esta aula no hay problemas al llegar y alejarse de los padres, pero en alguna ocasiones y depende de quien los traiga lloran. Hoy no ha sido el caso, pero uno de los alumnos de mayor edad ha estado llorando bastante rato, al parecer en la casa le dan y le hacen todo y cuando no es así se coge la perreta. En este caso la profesora ha optado por sentarlo en un sillón un poco alejado de la zona de trabajo para que se pudiera relajar, ya que, cuanto más atención tenía más lloraba; le dijo que cuando quisiera trabajar y estar con los compañeros aquí tenía su sitio. Estuvo llorando un buen rato, pero se le pasó y volvió a la mesa, en ese momento hicimos como si nada hubiera pasado y se puso a trabajar. Luego, reflexionamos un poco sobre si se debía llorar porque te quitaron un juguete, qué debíamos hacer cuando eso pasara, etc.

Me gusta mucho la técnica, ya que, es un niño muy mimado y caprichoso; por lo que si le hacemos esperar hasta que se le pase sin prestarle atención a la perreta se le quitará enseguida y volverá a la clase. Aunque siempre dependiendo del alumno, si es una niña muy tímida que llora con motivo no se debe hacer eso, siempre adaptándose al alumno y las necesidades del momento.

Día 19 de Febrero.

Al comenzar el día, han realizado una ficha como siempre. Pero esta vez me he dado cuenta de que todos han participado plenamente. Se trataba de una ficha del carnaval. Debían poner gomets de colores para decorar la camisa del niño y pintar con esponja el traje de la niña. Los alumnos esperaban con ansias coger la esponja y poder pintar. Por ello voy a buscar alguna actividad que tenga que ver con pintar con esponja y colores, ya que, les interesa mucho y se pueden trabajar varias cosas. En esta concretamente se pretendía trabajar la motricidad fina, con este grupo se ha logrado, ya que, es un punto que tienen que reforzar.

La mayoría lo ha podido hacer por sí solo, salvo por una alumna que le resultaba muy difícil colocar los gomets dentro de la camisa. La he intentado ayudar sin cogerle la mano. Simplemente rodeada con el dedo la camisa para que lo pusiera dentro.

Hoy he traído una propuesta de psicomotricidad para los alumnos. Consistía en colocar en toda la clase conos de colores separados y los alumnos al escuchar la música bailaban alrededor de ellos; cuando se paraba deberían ir a tocar el color que yo dijera. Mi intención era que se movieran, que pudieran trabajar los colores y que situaran rápidamente unos objetos dentro del espacio, es decir, ejercitar su visión espacial.

Mientras lo hacía me di cuenta de que algunos alumnos no participaba. No sé si es muy complicada para ellos, si no la he adaptado bien o que nos les interesaba la actividad. Lo intenté varias veces pero seguían sin participar. No me ha salido muy bien esta intervención, la próxima vez traeré alguna actividad más divertida en la que puedan participar más y dar más juego activo.

Quería destacar un alumno que ha asistido mucho al centro. Es un alumno muy despistado y no le importa lo que esté haciendo, como si le diera igual. Por lo que he podido observar, vive en su mundo, no suele jugar con los alumnos e incluso se pelea con ellos. Cuando realiza fichas, se las puedes explicar muchas veces y de formas distintas que él las hace como quiere.

He hablado con la profesora para ver que se podía hacer o si el alumno puede tener algo. Me ha comentado que se está estudiando, que por ahora lo están observando, ya que, no es normal su comportamiento. Es como si el resto no existiera.

Hubo un momento antes de ir al comedor que le pusimos sonidos de la naturaleza, todos eran muy atentos y decían el nombre, pero él ni siquiera se acercaba a escuchar, como si no hubiera nadie más con él. No hago la observación con este

alumno porque falta mucho y no podría realizar las intervenciones, pero la verdad es que me llama mucho la atención y estaré atenta.

De este día no hay mucho más que destacar.

Día 26 de Febrero.

En este día he traído una actividad preparada para trabajar la motricidad fina, debido a que he visto que muchos de los alumnos no saben coger el lápiz o no lo cogen con fuerza.

Primero han llegado, han hecho la asamblea como siempre y su ficha correspondiente del día. Luego en su rato libre después del desayuno he podido intervenir para realizar mi actividad.

Consistía en coger una pinza de la ropa y abrirla y cerrarla. Mientras lo hacían yo los miraba y los corregía en la forma de cogerlo. Cuando todos podía cerrarla y abrirla la colgamos en una especie de carpa que ellos tienen y que estaba a su altura, un lugar dónde pudieran trabarla ellos mismos. Después las quitamos y les pregunté en qué otro lugar podíamos ponerla, algunos dijeron en la camisa, otros en una cartulina que sobresalía, etc. La fuimos colgando en varios sitios diferentes.

Fue una actividad distinta para ellos en la que se divertían y no se enteraban de que estaban ejercitando algo tan importante como es la pinza. Me gustó mucho la experiencia porque estuvieron muy atentos. Pude observar cómo la alumna adelantada lo lograba sin problemas y explicaba al resto cómo hacerlo, mientras que los más pequeños e inmaduros les costaba, pero terminaron aprendiendo.

Luego han tenido un rato libre de juego antes de bajar a comedor. En este ratito he estado observando al grupo jugar con las fichas encajables. Me he dado cuenta que 4 niños eran capaces de hacer figuras y luego jugar simbólicamente con ellas, por ejemplo uno me trajo un perrito y me contó que lo estaba paseando. La verdad es que me llamaron mucho la atención los alumnos que eran, ya que, cuando realizan las fichas no se les ve tan motivados. También me di cuenta que hay una gran mayoría de alumnos que eran incapaces de hacer figuras y que se limitaban a lanzarlas, o a recolectar las que más les gustaba. Aunque el juego simbólico seguía ahí, ya que, me trajeron algunas pizzas y platos, es decir, que aunque no construyeran las figuras eran capaces de darles utilidad y vida a las piezas.

Después de este rato hacían sus rutinas de comedor, higiene y recogida de los alumnos. Por lo que no hay ninguna novedad en este día.

Día 27 de Febrero.

Hoy ha sido un día muy especial y diferente dentro del centro infantil. El último día del mes se celebran los cumpleaños de los alumnos que cumplen a lo largo de Febrero, por lo que no he podido realizar ninguna actividad de las propuestas.

En su lugar he participado y creado juegos con los alumnos para divertirnos y celebrar este día tan peculiar. Voy a contar un poco como ha sido la fiesta y las cosas que me han llamado la atención.

La fiesta comenzaba reuniendo a todos los alumnos, se les entregaban las coronas a los cumpleaños y comenzaba la música y los globos. Inflamos muchísimos globos para que jugaran con ellos y bailaran. He podido bailar con ellos, crear diferentes movimientos y juegos con la música. Por ejemplo: hacer la serpiente y complicarles los movimientos yendo a la pata coja o muy agachados, el juego de estatua con la canción, jugar a lanzar los globos y que no toquen el suelo, etc.

Los alumnos respondían muy bien a las propuestas y jugábamos todos juntos. Luego nos visitó el "Payaso Plin Plin", que saludaba a todos, felicitaba a los cumpleaños y bailaba su canción.

Después se sacaba la piñata que contenía ranitas de juguetes para todos y se repartían los Risis para comer.

Fue un día muy divertido y diferente para los alumnos. Los estimulaba con las canciones, con los diferentes juegos y con algunos objetos como lo son la piñata o los globos.

He podido observar que una de las alumnas de 2 años le tenía miedo a los globos y acudió a mí para que estuviera con ella. Me llamó mucho la atención, ya que, es muy tímida con los adultos pero conmigo no. Se sentó encima y estuve hablando con ella, intentando que me hablara y que se le fuera un poco el miedo tocando un globo, viéndolo de cerca, etc.

El grupo ha estado muy participativo. Han entrado contentos a la guardería a pesar de cambiarles toda la rutina. Y he disfrutado muchísimo del día, ya que, me he podido acercar a ellos de una manera diferente, jugando y divirtiéndonos.

DIARIO 3

Día 5 de Marzo.

He querido dedicar estos dos días a la observación directa de la alumna escogida. Los jueves son el día de trabajar con el libro, por lo que se me ha dado una buena oportunidad para ver cómo trabajar las fichas.

La ficha a trabajar era poner la mesa. Tenían que pegar en la mesa dos platos, dos vasos y dos tenedores. La alumna lo hizo en un momento poniendo en un lado un plato un vaso y un tenedor y en el otro lo mismo colocándolo a la perfección. No tuvo ningún problema en despegar la pegatina y colocarla en el sitio que quería, por lo que tiene bastante desarrollado el control de la psicomotricidad fina.

Luego trabajaron otra ficha que era elegir el color favorito y pintar un cuadrado de ese color. Le pregunté qué forma tenía lo que iba a pintar, y me respondía que era un cuadrado y que tenía que pintar por dentro de la línea. Cogía bien la cera y pintaba de forma continua. Aún no controla del todo la mano a la hora de pintar los bordes, pero rellenó la mayor parte del cuadrado.

Al finalizar tuvieron un ratito de juego libre, en el que eligió os muñecos para jugar. Los viste, les da de comer y los aseá, pero lo que más me llamó la atención fue que cogió una especie de colchoneta, uso el muñeco encima y lo lanzó. Le pregunté por qué lo tiraba y su respuesta fue “Le estoy enseñando como tirarse a la piscina y nadar, porque es pequeño y no sabe”. Imaginó que la colchoneta era un trampolín y que en el suelo había una piscina, cosa que en los demás alumnos no he visto. Esa forma de imaginar y hacer acciones tan maduras.

Al bajar a comedor han podido salir al parque todos los alumnos por el buen tiempo que hacía. Hasta ahora no han podido bajar, y les hacía mucha ilusión. Yo estaba dentro del comedor, por lo que me he perdido parte de esa diversión. El próximo día intentaré estar allí y poder hacer juegos con ellos en ese gran espacio natural que tienen.

Día 6 de Marzo.

En este día he querido realizar una sesión de psicomotricidad diferente a las que suelen realizar las profesoras. He llevado a cabo una sesión en la que los alumnos disponían de un montón de materiales diferentes como conos, túneles, aros, pelotas de diferentes tamaños y telas.

Quería llevar a cabo este tipo de actividad desde hace tiempo, además de ser una buena oportunidad para observar a mi alumna en otro tipo de situación. Mi intención era animarles a que jugaran con lo que quisieran. Yo cogía un cono y hacía de mago o les decía que el túnel era una cueva que explorar, animarles para que ellos mismo crearan sus mundos, activarles la imaginación.

Pude ver como la alumna observada cogía los objetos y les buscaba siempre una utilidad, por ejemplo, me vio coger el gorro y hacer de mago, por lo que ella lo cogió y era una cocinera que le hacía la comida a los demás. Ese tipo de cosas la diferenciaban a las demás.

Después los demás alumnos hacían lo mismo que ella hacía, mientras que otros se limitaban a lanzar las pelotas o pasar por el túnel.

Luego la profesora me pidió que les hiciera una sesión más dirigida, así que aprovechando los materiales les fui indicando lo que hacer con cada uno para que lo hicieran. Por ejemplo, saltar los aros, pasar por el túnel, subirse al cojín y saltar, etc. Me di cuenta que los alumnos reaccionaban más a las actividades dirigidas que a las que tienen más libertad porque es a lo que están acostumbrados. En mi actividad algunos escogían sus cosas y se hacían sus propios juegos, pero algunos esperaban a que tus les dijeras que hacer o hacían lo que siempre se les indicaba.

No me gustó mucho, porque los niños son imaginación y juego, y en muchos casos no es así por exigirles siempre seguir las normas. Buscaré más ratitos de juego libre e imaginativo para que puedan vivir el juego desde otras perspectivas.

Día 12 de Marzo.

El comienzo del día ha sido un poco alborotado, varios niños estaban llorando por la mañana. Uno de ellos está en mi clase y es habitual que llore cuando lo trae el padre o el abuelo al centro, pero otro me ha parecido bastante extraño, se debía a que llevaba unos días malo sin poder venir y volver a acostumbrarse es muy complicado para ellos. Como por las mañanas les dan pelotas o ponen un capítulo de "Peppa pig" se acostumbró enseguida y dejó de llorar.

La profesora me ha pedido que no trajera nada para este día, debido a que estamos realizando el trabajo del día del padre y necesitaba ayuda, por lo que lo he utilizado para observar al grupo completo y ver cómo se relacionan entre sí. He podido ver que hay un grupo de tres niñas que siempre hacen todo juntas, he incluso dibujan lo mismo. No suelen irse con otros alumnos a no ser que sea un juego común. El resto sí se relaciona con normalidad, exceptuando a la alumna tímida que suele jugar sola.

Al trabajar más individualmente con los alumnos en el día del padre, el resto estaban sentados esperando el turno. La verdad es que estuvieron muy tranquilos, incluso nos ayudaban dándonos toallitas y pasándonos las piezas que necesitábamos. Estaban muy contentos de lo que hacían, ya que, eran ellos los que realizaban el material. Es una funda para el móvil con forma de búho; ellos pintaban todas las piezas con pintura de dedos como ellos quedaban y nosotras lo armábamos. Les gustaba mucho mirar el resultado final.

En la hora de juego libre hemos puesto canciones muy animadas de Miliki, y me he puesto a bailar con ellos haciendo juegos y movimientos que ellos imitaban. Buscaba que se movieran un poco y que se rieran conmigo, además de poder observar la relación entre ellos y su complicidad. La verdad es que todos participaban en el baile y se miraban unos a otros mientras reían. A la hora de darse la mano no tenían problemas de quien está al lado de quien. Es un grupo muy unido en esta serie de actividades.

Día 13 de Marzo.

Los viernes son el día de la psicomotricidad, por lo que me he traído preparada una sesión muy divertida. Se titula el “circo”, y trataba de explicarles al principio cómo era un circo. Me basé en que siguen todavía con el tema del carnaval, por lo que empecé por ahí, luego les preguntaba qué personajes podíamos ver en el circo y qué hacían. Según me iban diciendo imitábamos lo que hacía cada uno. Luego les expliqué lo que debíamos hacer. Lo había planteado de tal forma por la que todos hiciéramos lo mismo, pero la profesora me recomendó un circuito por que se iban a disparatar, así que lo preparé como circuito. En él, estaba el equilibrista (pasar por una línea recta), el valiente león (meterse en el túnel de “fuego”), el divertido payaso (pasar con las piernas abiertas por unos lados imitando como caminan los payasos) y el malabarista (recibir y tirar pelotas, cada vez más rápido).

Se divertieron mucho con las actividad, menos dos alumnas que no quisieron hacerlo, se lo comenté a la profesora y es que una de ellas nunca quiere hacer las sesiones de psicomotricidad y la otra es porque estaba mala y no quería hacer nada. Las animé a que lo hicieran y las cogí de la mano para acompañarlas. Más o menos lo realizaron con el ánimo de los compañeros. Para acabar la actividad cogí un paracaídas y les dije que debíamos poner la carpa, así que todos lo cogieron por las esquinas y lo zarandeamos. Luego les puse pelotas en el centro y no debían salir. Les gustó tanto que siguieron haciéndolo solos.

Estoy muy contenta por cómo ha salido y la buena acogida que han tenido. En la relajación he cogido unas pelotas que tienen pinchitos en relieve y se las pasaba por todo el cuerpo. Una muy buena experiencia para terminar con la sesión.

También observé a mi alumna escogida para la observación, y lo ha hecho perfectamente, es más, lo repitió ella sola dos veces más sin decirle nada. Tiene unas capacidad motoras superiores al resto, es decir, más desarrolladas.

Para terminar con el día, he tenido la oportunidad de observar como los alumnos se iban a dormir. Como yo me voy a esa hora nunca lo había visto, pero esperé un poco para observarlo. Se le ponen hamaquitas y cada uno tiene su sitio, no porque la profesora los seleccionara, si no escogidos por ellos. Se dormían enseguida sin ningún problema y algunos alumnos dormían agarrándose a otros. Me resultó muy curioso verlo.

DIARIO 4

**El jueves 19 de Marzo, no he podido asistir al centro infantil debido a que me he puesto mala y he estado indispuesta varios días. He avisado tanto a las educadoras como a la directora del centro.*

Día 20 de Marzo.

Tenía preparada una actividad para el día anterior, pero como no pude asistir la he traído hoy. No he podido llevarla a cabo porque la profesora me ha comentado que la próxima semana hacen la fiesta de la primavera y tienen que decorar las aulas.

Así que este día irá dedicado a la primavera. He tenido la oportunidad de hacer la asamblea, he puesto la fecha, el mes y he comenzado a hablar sobre qué estación estamos, y que pasa en esta estación, etc. Intentando que todos los niños hablaran y aportaran cosas nuevas sobre el tema de la primavera.

Luego les he explicado que íbamos a decorar la clase con flores, porque en la primavera salen muchas flores y que les daríamos una sorpresita el lunes. La actividad consistía en decorar las flores cooperativamente. Unas irían decoradas con pinceles de diferentes texturas, cada niño tenía un color diferente, así que quedaron muy coloridas. Otras eran decoradas con bolitas de papel, y las pegaban conjuntamente. Pudieron trabajar conjuntamente la motricidad fina, la pinza y el manejo del pincel (que no lo había trabajado mucho).

Al terminar, ha sido la hora de desayunar, pero luego han seguido decorando el aula con unas tarjetitas de bienvenida la primavera. Ha sido un día un poco aburrido para los niños, ya que, han estado decorando casi todo el día.

Lo más destacable ha sido que han bajado al parque más temprano, por lo que he podido estar con ellos un ratito antes de ir al comedor. He jugado a las casitas, a la pelotas, hemos hecho una excursión por el parque dónde me enseñaban y explicaban los elementos que lo componen, etc. Me ha gustado mucho, ya que, he podido interactuar de otra manera y en otro lugar con todos los alumnos, y hemos disfrutado ambos de ese momento.

Día 26 de Marzo.

Hoy ha sido un día diferente, han llegado las compañeras de prácticas de ciclo. Llevan desde el comienzo de la semana, así que estaba un poco insegura de si los niños se comportarían del mismo modo conmigo. Me llevé una sorpresa al ver que seguían teniendo el mismo interés por mí, y tuve un buenísimo recibimiento por todos.

Es un grupo muy estable en cuanto a los comportamientos, por lo que no suelen llorar ni comportarse mal, son muy buenos aunque bastante moviditos, algo normal a esa edad.

Mañana es el día internacional del teatro, mi compañera y yo no lo sabíamos, por lo que no pudimos preparar nada relacionado. Yo pude llevar a cabo la actividad que había traído para la semana pasada.

Les he preparado una especie de juguete con la que pudieran trabajar la psicomotricidad gruesa de otra forma que no fuera saltando, corriendo, etc. Construí con cartón una especie de tablón que se pone en horizontal, con diferentes huecos de distintos tamaños y formas. Cada uno de ellos tiene un color.

La actividad consistía en que primero construyeran su propio coche. Cogí una caja con cochitos para construir. Luego, debían pasar el coche por una alfombra con dibujos de carreteras. En este momento trabajaban también el trazo, ya que, debía guiar el coche por dentro de las carreteras hasta llegar a la meta.

Una vez terminaran el recorrido, debían lanzar los coches desde bastante distancia a alguno de los túneles que les elaboré. Trabajaban la visión óculo- manual y el espacio, además de trabajar la psicomotricidad gruesa a la hora de lanzar.

A la hora de realizarla lo consulté con la educadora antes para que me aconsejara, me recomendó que lo hiciera de dos en dos niños, para que me centrara más en ellos a la hora de hacerlo.

Se divirtieron mucho, debido a que los cochitos les encantan, pero se alborotaron bastante a la hora de lanzarlos. No esperaban detrás de la línea, sino que se acercaban y lo pasaban por debajo. Me costó mucho controlar que no se acercaran, pero poquito a poco lo fueron cogiendo. Como les gustó mucho el tablón, se lo pegué a las patas de una mesa para que pudieran seguir jugando con él.

La he llevado a cabo después de que pintaran un pequeño teatrillo con dos máscaras para decorar la entrada al centro infantil.

El resto del día ha seguido con los itinerarios normales. En algunos momentos he aprovechado para hablar con las compañeras y nos han pedido ayuda para hacer un teatro sobre la primavera. Me ha hecho mucha ilusión participar.

Día 27 de Marzo.

Hoy es el día del teatro. Mi compañera y yo hemos entrado un poquito antes de la hora para hablar sobre las reflexiones y además ayudar a decorar la entrada al centro. Cuando las compañeras de ciclo llegaron, fuimos a prepararnos y a ensayar un poco la actuación para los alumnos.

La obra iba sobre dos árboles, uno de ellos no tenía flores, así que su amigo Ding el árbol y la mariposa le ayudan. Llaman al sol que está muy dormido para que ayude a Dong el árbol sin flores, pero el sol no quiere, por lo que los alumnos tienen que participar. Al final Dong consigue sus flores y todos lo celebran.

Yo he interpretado al Sol dormilón. Nos hemos pintado la cara y puesto unos disfraces para representarlo. Los alumnos han estado muy atentos, y aunque al principio les ha costado un poco participar, luego se han soltado más y han cantado todos juntos “sol, solito” para despertar al sol.

Les ha gustado mucho, porque siempre nos recordaban qué personaje era cada una y qué hacíamos. Les hice preguntas para ver si lo habían comprendido y también para ver si les había gustado.

Después del teatro han hecho su día normal. Hoy no me ha tocado bajar al comedor, así que me he quedado con los demás alumnos arriba. Hemos sacado un pequeño teatrillo y he contado el cuento de caperucita roja. Luego les he dicho que me hicieran un teatro a mí, y se han puesto detrás intentando hacer un cuento. Les he ayudado, primero repartí personaje y luego decía lo que debía hacer cada uno.

Han querido participar casi todos, por lo que les he dejado que representaran los que quisieran. Sorprendentemente cada uno tenía un personaje y jugaron al pilla pilla con el lobo. Me gustó mucho ver como imaginaban y buscaban recursos para hacerlo.

DIARIO 5

Día 2 de Abril.

Los alumnos ya llevan dos semanas con las alumnas de prácticas del ciclo, pero no he notado ninguna actitud diferente en ellos, es más, siguen viniendo a mí, me llaman y reclaman como siempre lo han hecho. Es algo que me tranquiliza bastante, ya que, las compañeras están toda la semana con ellos y no quiero que pierdan la confianza en mí.

Ha sido un día muy normal. Lo más destacable de hoy, es que uno de los alumnos ya no tiene pañal. Estamos muy pendientes de él, pero a pesar de todo se ha hecho pis encima. Aún no controla su esfínter y en muchas ocasiones espera a último momento para ir, si se encuentra con alguien en el baño no le da tiempo a aguantar.

La educadora me ha dicho que el día anterior se hizo pis tres veces, por lo que hoy hemos intentado preguntarle mucho. Espero que poco a poco lo vaya pidiendo más. También tenemos otro caso que pide la pipi siempre y no tiene ningún problema al ir, pero a la hora de hacer la caca necesita pañal. Es un gran inconveniente porque aunque lo pongas en la taza una hora no lo hace. Hemos intentado quedarnos con él y animarle para que consiga hacerlo.

En estos días han intentado adelantar todo lo posible el libro, ya que, el día de la madre y del libro están muy cerca y no van a poder trabajar. Han llevado a cabo dos fichas, por lo que los alumnos están muy cansados y desanimados. Mi compañera y yo les hemos puesto música después del desayuno para animales un poco y nos hemos puesto a bailar con ellos. Luego hemos buscado canciones que nos sepamos todos para cantarlas y escenificarlas. Ha sido muy divertido y rico tanto para los niños como para nosotras, porque hemos interactuado con ellos, aprendido canciones nuevas y nos hemos reído mucho.

He sacado un momentito para hablar con la educadora y comentarle que voy a observar a la alumna más de cerca un par de días. Ella me ha dicho que intentaría enseñarme todas sus capacidades con las actividades que irían a hacer para que la observación fuera más completa. Hasta ahora he visto que es una alumna muy creativa y que su capacidad intelectual es un poco mayor al resto. Pero quiero ver hasta cuanto llega su capacidad, y si es verdad que está por encima de su edad en todas las habilidades o solo destaca en la lingüística.

Día 3 de Abril.

Como siempre lo viernes, es día de psicomotricidad. Hoy en especial trabajan ficha antes, ya que, como comenté en el anterior diario deben adelantar para las próximas semanas ponerse con el día de la madre. La ficha que han llevado a cabo era sobre la primavera, así que antes de comenzar les hemos tirado un poco de la lengua. Hablamos sobre lo que pasa en primavera, que ropa llevar, el tiempo, cómo nos sentimos, etc. He observado que la alumna a observar siempre contesta a todo y tiene interés por los temas que se dan, busca siempre la participación y el llamar la atención del adulto.

Luego han realizado la ficha, que era pegar trocitos de papel al césped para que el niño de la imagen pudiera disfrutar de la primavera. Enseguida se nos ha hecho la hora del desayuno, por lo que se los repartimos y estamos atentas a que coman bien.

Después, quise jugar un ratito con ellas, ya que, antes estuvieron trabajando, pero la educadora me dijo que si quería hacerles una sesión de psicomotricidad. No había traído nada porque sabía que iban a trabajar mucho hoy y no quería que los alumnos estuvieran todo el día concentrados, pretendía jugar con ellos como siempre en su ratito de juego libre y ofrecerles juegos divertidos, pero bueno. Como ya había tenido una actividad muy dirigida, pensé en hacerles algo más dinámico. Estamos en primavera y hay muchos animales que salen de sus madrigueras, por lo que nos poníamos en un extremo de la clase y buscábamos animales que imitar. Primero decía yo algunos y luego ellos los nombraban por turno de palabra y los hacíamos. Les gustó mucho, así que estuvimos un buen rato jugando. Nuestro objetivo es que se movieran libremente y que ellos llevaran la iniciativa, siempre guiándoles un poquito y ayudándoles a organizarse.

Se hizo la hora del comedor enseguida, así que baje con ellos. Pero como había suficiente gente en el comedor, me ofrecí para ir con los alumnos al parque. En él interactué muchísimo con los alumnos. Hicimos excursiones en el parque investigando sobre las cosas que veíamos como si fuéramos exploradores. Encontramos un caracol que no quería salir, así que lo pusimos al sol para que saliera y le cantamos una canción. Luego, buscamos hojas caídas al suelo para verlas y tocarlas, más insectos, los frutos de los árboles, etc. Observamos detenidamente todo el parque. Como la alumna a observar también estaba, aproveché para preguntarle más a ella sobre las cosas y ver cuánto sabe.

Día 10 de Abril.

Mis dos días en el centro infantil han comenzado el viernes. He cambiado el día con el permiso de las educadoras y no ha habido ningún problema por ello.

Antes de iniciar el día, hemos bajado al huerto porque faltaban algunos alumnos por plantar las flores. En toda la semana han ido plantando sus flores en las macetas que han traído para ponerlas en el huerto y cuidarlas. Hoy he podido ver el proceso directamente. Cada alumno trae su maceta y semillas de los que quisieran. Ponían la tierra, las semillas, más tierra y regaban. Por último colocaban su nombre en la maceta. Era gracioso verlo, porque muchos de los alumnos les daban cosa coger la tierra, lo que me hace deducir que nunca les ha dejado acercarse. Les hice venir y tocar las plantas, la tierra, las piedras... para que vieran que no es nada malo y que es una buena sensación tocar cosas diferentes.

Este viernes es un tanto especial, ya que, vamos a comenzar con el regalo de la madre. Se trata de un collar hecho con un medallón de macilla en el que los alumnos calcan sus huellas formando una flor. Luego la pintan y marcan de nuevo las huellas con pintura para que quede una flor de color. Me gusta mucho, ya que, trabajan con los dedos y lo hacen ellos mismos, además la macilla es un material nuevo que les va a motivar bastante.

Comenzamos poquito a poco a marcar las huellas de los alumnos. Como éramos tres en la clase, nos íbamos centrado cada una en dos alumnos. Yo especialmente, hablaba mucho con ellos para ver como se sentía al tocar la macilla, si les gustaba, si les parecía fácil, etc. Para ver que sacaban ellos de este nuevo material. Como siempre, la alumna a observar lo realizaba ella sola sin ningún tipo de ayuda, nunca había utilizado este material, pero entendió las indicaciones y realizó la actividad con total soltura.

Luego, adelantaron otra ficha del libro. Al terminar quisimos jugar con ellos un ratito, así que pusimos música y jugamos con los legos. Los alumnos que querían, venían a bailar con nosotras y a cantar las canciones, mientras que otros jugaban a los legos. Estuve con ambos alumnos, intentado interactuar con todos.

Día 13 de Abril.

He asistido al centro el lunes, puesto que el jueves había cambiado el día. Me ha dado la oportunidad de poder ver otro sistema, ya que, los lunes toca cuento. Además me ha dejado llevar un poco la clase. No he podido llevar el día por completo, pero sí que he podido llevar la asamblea, el ratito del cuento y el juego.

En la asamblea, he seguido la dinámica de la educadora, por lo que le dábamos los buenos días a Mati (mascota). He querido utilizar a la alumna a observar como ayudante para ver cómo reaccionaba. Hemos cantado los buenos días, cambiado la fecha, la estación y para el tiempo, la alumna se a asomado a una claraboya para ponerlo, es algo nuevo que he querido introducir. Luego les he dicho lo que íbamos a hacer en el día, para que tuvieran presente lo que tocaba en todo momento.

Seguidamente nos sentábamos y repartimos los cuentos de Mati. Cada unos tenía el suyo. Yo lo iba contando, mientras que ellos pasaban la página siguiendo el cuento. Les refuerza la autonomía, la psicomotricidad fina al pasar la página y el seguir el cuento. A muchos les costaba pasar la página, así que le ayudábamos un poquito levantando la página y que ellos terminaran de pasarla.

Luego tocaba desayuno. Los senté y cantamos una canción antes de repartirlos. Después jugaron un ratito libremente. Les dejé las telas porque me encanta verlo jugar con ellas e imaginar.

Y se ha ido el día completo. He de decir que entre medio tuvieron que adelantar el regalo del día de la madre. Básicamente era marcar las huellas encima para que se viera la flor que con anterioridad habían marcado.

Algo muy importante que destacar en el día de hoy, ha sido la entrada de una nueva alumna al aula. No es la primera vez que está en este centro, pero viven en Francia y cuando se vienen de vacaciones las dos alumnas entran al centro. Hay una pequeñita de un año y otra que ya tiene los tres. Al ser su primer día les ha costado adaptarse de nuevo, y la verdad es que es muy caprichosa y despegada con los alumnos. Puede ser que sea porque es el primer día y está cohibida, pero ya iremos viendo como es su proceso en la semana.

Día 16 de Abril.

Comenzamos un nuevo jueves. Hoy voy a comentar la entrada de los alumnos, ya que, después de una semana he querido ver cómo entraban las dos nuevas alumnas. Les ha costado mucho despedirse de la madre, y tuvimos que cogerlas para que se pudiera ir. La más pequeña llora casi todo el día, mientras que la mayor una vez que entra se le va. Por lo que he observado en este momento, no se acerca a ningún alumno ni baila, ya que, por las mañanas les ponemos música y bailamos con ellos. Por mucho que la cojas para que se una a la rueda, ella solo quiere bailar contigo y no con los demás alumnos.

A lo largo del día, he visto que se acercaba un poco más a jugar, pero es muy egoísta con los demás niños y enseguida se van porque les quita los juguetes. Por lo que he hablado con la tutora, es una niña muy consentida por la madre, además el cambio tan grande que sufre cada cierto tiempo le provoca ese carácter tan hostil con los alumnos. Hemos tenido que recalcarle las normas del centro, y no consentirla, puesto que quiere todo al momento y todo para ella. Ponerle límites en un principio, sin olvidar que es una alumna más y hay que mimarla y jugar con ella. Pienso que poco a poco se le irá quitando ese carácter al ver que la tratamos con naturalidad.

Ya hemos finalizado el collar del regalo de la madre, pero la educadora no estaba muy satisfecha, así que busqué una tarjeta muy interesante para que los alumnos hicieran. Se trata de una maceta hecha como un sobre, y dentro van tres flores atadas con un hilo. Al tirar del hilo salen las flores y en cada una pone "Te quiero mami". La he diseñado para que los alumnos hagan lo máximo posible. Ellos pintan las flores con pincel (que les encantan) de diferentes formas, punzando, barriendo y con un pincel de textura. Lo hago así para que cojan diferentes pinceles y experimenten con las diferentes formas de utilizarlo y las texturas que se forman. Luego, decoran la maceta con gomets verdes. El resto del trabajo nos toca a nosotras, ya que, se trata de pegarlo todo con silicona caliente.

Les ha gustado mucho la idea, así que comenzamos a pintar las flores con los colores de Hamelin. A los alumnos les ha gustado mucho coger los pinceles y pintar las flores.

Luego, hemos tenido una gran noticia. El alumno que se había quitado el pañal ya pide ir al baño, y no se ha hecho pis encima en toda la semana. Además, el otro alumno que no hacía caca, por fin lo ha conseguido. Por lo que, la educadora lo ha anunciado y todos los alumnos se han alegrado. Les hemos puesto unos gomets en la camisa para que vean que las cosas están bien hechas y que lo han conseguido. El resto del día ha ido súper bien al baño. Sólo queda un alumno con pañal en el aula, que dentro de poco comenzarán tanto la familia como el centro a quitárselo conjuntamente.

Día 17 de Abril.

En este día me ha ocurrido algo muy curioso. Ya he hablado de la alumna tímida, suele venir conmigo porque tiene más confianza, pero hoy no ha querido despegarse de mí. Como la he tenido en brazos muchas veces no quiero ponerse en el suelo, ni jugar, ni hacer nada más que no sea estar en mis brazos. La educadora se ha dado cuenta, por lo que me ha dicho que la soltara, que no podía tenerla siempre en brazos porque cogería demasiado mimo y no se acostumbraría a estar con los demás alumnos.

Ha estado un buen rato llorando y me siento muy culpable de ello. Pero la veo tan frágil que me da pena. En cierta medida la educadora tiene razón, es una alumna que en muchas ocasiones la ves reírse y jugar con los demás, pero le cuesta. Ahora va a entrar al colegio, y si con estos niños es así no quiero imaginarme con los demás. Aunque parezca cruel, hay que dejarla un poco para que aprenda a interactuar con los demás. La intento ayudar en lo que puedo, haciendo juegos muy cooperativos, o simplemente haciendo un corro y pasándonos la pelota. Pero al parecer la alumna se suelta más cuando no estás pendiente de ella. Así que he optado por alejarme un poco para que no vuelva a ocurrir, pero sigo dándole mimo y apoyándola en esos momentos, no dejando que se escude en mi si no que se apoye.

Estas semanas no he traído actividades, puesto que, siempre aviso a la educadora y me ha dicho que no. Tienen muchos trabajos por hacer y preparar. Hoy por ejemplo hemos finalizado el regalo de la madre, pero nos hemos tenido que poner con el día del libro también.

Espero que la próxima semana estemos más relajados y pueda comenzar con mi intervención individual después de la observación. Aunque podré intervenir poco, intentaré interactuar mucho con ella y que aprenda más. Con los juegos diarios o con las fichas que haga habitualmente, preguntarle, comentar con ella, etc.

Día 23 de Abril.

Hoy ha sido el día del libro, por lo que algunos padres del centro han venido a contarnos cuentos. Hemos ido todos a la sala grande para escuchar los cuentos de hoy. Me ha gustado mucho ese ratito, ya que, he podido coger a uno de los bebés, y he podido estar con él, hacerle cosquillas, entretenerlo, etc. Ha sido un ratito especial.

Luego, hemos vuelto a la clase para trabajar un poco antes de la hora del desayuno. Los regalitos para el día de las madres casi están listos, sólo nos faltaba que los alumnos decoraran la maceta con gomets verdes que les encantan.

Después de desayunar, les tocaba un rato de juego libre, que ya era hora, después de estar sentados escuchando dos cuentos y portándose muy bien. Han escogido los coches para jugar, cosa que me encanta porque son coches de madera que deben construir y luego juegan a lanzar o a seguir unas líneas que dejamos puestas de psicomotricidad. Trabajan psicomotricidad fina al encajar las piezas en su sitio y psicomotricidad gruesa y trazo al lanzar y seguir las líneas. Siempre pendiente de ellos y animándoles a que hagan ese tipo de cosas. Estuve jugando con ellos, me construí un coche y jugué con los alumnos a las persecuciones. Pude observar que todos los alumnos eran capaces de construirse su propio coche y de lanzarlo o seguir la línea. Les gustan mucho y eso se nota.

En cuanto a la alumna observada, he podido hablar con la educadora para ver qué podía hacer grupalmente. Me ha dicho que estos meses tienen muchas cosas que hacer, por ejemplo ahora es el día de la madre, dentro de una semana celebran la fiesta de las buenas noticias y a parte está el libro que lo deben adelantar. Es un centro que celebra muchas cosas y tampoco quiero quitarles su ratito libre para hacer mis actividades. Por lo que, hablando con ella hemos llegado a la conclusión de que si podía traer algún cuento y trabajar la memoria de la alumna o el lenguaje, actividades de psicomotricidad y darle más hincapié a ella, pero a lo que se refiere a lo intelectual me limitaré a observarla con el trabajo del libro e implicarme más en su aprendizaje, es decir, si tiene una ficha de contar pues hacerle preguntas, que cuente hasta donde sepa, jugar un poco con ella para ver hasta dónde puede llegar su capacidad, y a partir de ahí comenzar a enseñarle más.

No es específicamente lo que me pide, pero es lo que puedo hacer en mis limitaciones. Intentaré implicarme en su aprendizaje y motivarla a saber más y más cada día.

Día 24 de Abril.

Les he traído una actividad para después de desayunar. Era muy sencilla pero no ha salido como yo me esperaba. Se trataba de jugar con las pelotas y compartirlas, pero no estaban acostumbrados a ello, por lo que fue un poco desastre. La educadora me ha ayudado a hacerlo mejor.

Se trataba de que no hubiera pelotas para todos, por lo que a mi señal las tirábamos al aire y otros las cogían. La gran mayoría no quería tirarlas, así que les ayudaba a dársela a otros alumnos. Así se desarrollaba un poco el juego, yo ayudándoles a darle la pelota a otro niño. Como veía que esto no funcionaba, los puse en círculo. Se trataba de pasarle la pelota al alumno que quisieras diciendo su nombre. Por ejemplo: “Se la paso a Airam” y se la lanzas. Los demás esperaban a que la pelota le llegara. Se trabaja mucho la espera, algo que hay que trabajar, también el compañerismo, ya que, se daban cuenta de que quedaban alumnos por tocar la pelota y ellos mismos se la pasaban. A algunos alumnos les costaba pasarla, así que la educadora me aconsejó darles un punto más animado, por ejemplo, cada vez que le llegara la pelota a alguien levantábamos las manos gritando. Para así animarles a pasarla. Al final resultó ser una buena actividad, en la que los alumnos cooperaban.

Para terminar con la actividad, les metía un millón de pelotas en el círculo para que se las lanzaran y soltarán un poco la contención que tenían al esperar. Ya luego debían bajar al comedor y yo con ellos.

Día 30 de Abril.

Hoy por fin, he tenido la oportunidad de llevar yo misma la clase. Ha sido un poco sorpresa, debido a que la educadora no ha podido asistir por problemas personales. Ha estado conmigo otra de las educadoras para ayudarme.

No he podido elaborar casi ninguna cosa, pero he experimentado lo que es llevar 17 alumnos contigo, el esfuerzo que supone y lo que te puede llegar a limitar.

Hoy era el día de los cumpleaños, al final de cada mes celebran los cumpleaños, por lo que hemos perdido casi toda la mañana en ello. Me he disfrazado del payaso Plin Plin y les he sorprendido cantando y bailando. Hemos jugado con los globos y cantado con los Cantajuegos. Luego rompimos una piñata y comimos Risis. Es muy gratificante ver como disfrutan de este día.

Pensábamos subir, pero como el día estaba tan bueno los hemos llevado un ratito al parque. Cosa que me encanta, ya que, puedo estar con ellos en otro entorno, jugar a buscar el sol, siempre traen algún caracol al que le ponemos comida, miramos las plantas que hay y sus hojas, etc. Me encanta pasar ese ratito con ellos, porque les enseñan a valorar la naturaleza y que vean que es divertida sin dañarla.

Casi que era la hora de desayunar, así que, los subimos a las aulas. Abrí la mesa plegable y les comencé a dar los desayunos. Antes, cantamos una canción del silencio para que me atendieran todos y contarles un poco lo que haríamos después. Les dije que desayunaríamos tranquilamente que habíamos jugado un montón y que después, como teníamos muy poquito tiempo, les subiría las pelotas para jugar. Desayunaron muy tranquilos. Al mismo tiempo llevaba a los alumnos que querían al baño, es un poco agobiantes, ya que, muchos de ellos no saben pedirte y tienes que correr a llevarlos, por lo que puedes estar saliendo y entrando del baño más de medio día.

Al terminar les subí las pelotas como les dije, recogí la mesa y cambié a un alumno con pañal. Nunca le había cambiado el pañal a este alumno, por lo que estuve hablando con él mientras los hacía. Pude conocer de él muchas cosas, que le gustan los coches, que me llama "Nonana" y que tiene un hermano mayor. Es un momento en el que se relajan y te expresan muchas cosas. Al finalizar con las cosas pendientes, me puse a jugar con ellos a las pelotas. Les sugería hacer cosas como lanzarla y cogerla, cambiar de pelota al compañero (cosa que les costaba mucho), luego nos pusimos en círculo y nos la pasábamos, etc. Diferentes formas de jugar con la pelota, luego sugerían ellos también, como meterse la pelota en la barriga, cogerla con una mano, etc.

Al ratito ya era hora de bajar a comedor. Así que casi que la mitad bajaba al parque con una educadora, mientras que la otra iba al comedor. Y así finalizó mi día como educadora. Fue una buena experiencia para ver lo difícil que es controlar a tanto alumnos. Es complicado atenderlos a todos y al mismo tiempo realizar una actividad, por eso pienso que las mejores actividades son las libres, es decir, no dirigir tanto al alumno, si no que lo haga libremente pero consiguiendo nuestro objetivo. Por ejemplo, al jugar con las pelotas les sugería hacer cosas y ellos las hacían libremente.

Me he puesto en el lugar de la educadora, siempre la experiencia es un punto a tu favor, pero para mí ha sido bastante complicado atender a todo a la vez. Por ejemplo, mientras cambias a un alumno el pañal, no puedes estar atendiendo al resto. Pueden empujarse, pelarse... y no darte cuenta. Ha sido algo positivo pasar por esta experiencia y sentirme como una educadora.

Día 1 de Abril.

Este día supuestamente es fiesta, pero el centro realizaba una reunión con los padres y niños llamada “Las buenas noticias”. Nos invitaron a ir y fuimos encantadas.

Se trataba de un proyecto en el que sólo se dijeran buenas noticias tanto a los padres, como a las educadoras y alumnos. Toda la semana había un buzón en donde se metían las buenas noticias para leerlas en la fiesta.

El día comenzaba viendo un vídeo del centro, de cómo trabajaban, etc. Luego cada profesora decía sus buenas noticias y hacía una actividad. Por ejemplo, una de ellas hizo un juego en el que las familias debían ordenar unos globos para crear una buena noticia. En Otra pintaron un mural y en otra contaron un cuento relacionado con la frase del este mes “Ver a través de los ojos de un niño”.

Después comimos, cada uno llevaba algo, pero como siempre se hace más de la cuenta. Me gustó mucho ver cómo el centro tenía tan buena relación con las familiar, era cómo si no existieran educadoras y familias.

Luego vino el mejor momento para mí, las familias se habían unido para crear una actividad y llevarla a cabo. Hicieron un mural con unas gafas enormes, debíamos ponernos unos elásticos en las manos, ya que los niños tenían limitada su movilidad. Teníamos que crear por familias (nosotros el grupo de prácticas), unas gafas con los materiales que encontrásemos. Esta actividad la diseñaron con la intención de que viéramos con esas gafas cómo vería el mundo un niño. Luego nos hicieron escribir en un papel esto : “Si viera a través de los ojos de un niño, vería..... Como.....”, nosotras escribimos “Si viéramos a través de los ojos de un niños, veríamos los chillidos de mi madre, como arcoíris saliendo de su boca”. Todos esos papeles los colocábamos en las gafas. Con las que creamos nosotras, debíamos asar un circuito. Nos reímos mucho, porque con las gafas veías limitadas las cosas.

Fue un buen día en el que pudimos observar la relación de las familias con sus alumnos y a la vez con el centro. También conocimos a la otra directora del centro y a la psicóloga. Tuvimos la oportunidad de tener mayor relación con las educadoras y aprender un poco más de ellas.