

**TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

MODALIDAD: PROYECTO PROFESIONALIZADOR

“USO DEL TRABAJO COOPERATIVO PARA FAVORECER EL  
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO”

TAMARA HERNÁNDEZ CHINEA

NOMBRE DE LA TUTORA: PALOMA LÓPEZ REILLO

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

## **“Uso del trabajo cooperativo para favorecer el aprendizaje del alumnado”**

**Resumen:** Esta propuesta de mejora surge con el objetivo de poner en valor el uso de la metodología cooperativa en el desarrollo curricular. Además, ofrece una respuesta a las necesidades detectadas en un CEIP de la isla de Tenerife. Básicamente, se trata de que las actividades propuestas giren en torno a diversas estrategias de aprendizaje cooperativo en un grupo de segundo curso de Educación Primaria. Este tipo de metodología, además de favorecer la consecución de los objetivos curriculares, promueve la mejora del autoconcepto y el desarrollo de habilidades sociales, entre otros importantes elementos para el desarrollo emocional y social del alumnado. A su vez, fomenta su autonomía y el control de su propio proceso de aprendizaje. El proyecto ofrece los conceptos clave acerca de esta metodología, así como una situación de aprendizaje para trabajar en el aula en la que sus actividades siguen una estructura cooperativa.

**Palabras clave:** metodología, aprendizaje, estrategias cooperativas, habilidades sociales, situación de aprendizaje.

**Abstract:** This improvement proposal arises in order to stand out the importance of cooperative methodology in the curricular development. It also offers a response to the needs identified in a pre-school and primary Education Center in Tenerife island. Basically, the proposed activities revolve around various strategies of cooperative learning in a group of second year of primary education. This type of methodology, besides enhancing the achievement of the curriculum aims, it promotes the improvement of self-concept and development of social skills, among other important elements for emotional and social development of students. In turn, it encourages autonomy and control of their own learning process. The project provides the key concepts about this methodology, as well as a learning situation to work in the classroom in which the activities follow a cooperative structure.

**Key words:** methodology, learning, cooperative strategies, social skills, learning situation.

# Índice

1. Datos de identificación del proyecto.....	4
2. Justificación.....	6
2.1. Análisis de necesidades.....	6
2.2. Metodología cooperativa.....	7
3. Objetivos del proyecto.....	12
4. Metodología, propuesta de actuación.....	12
5. Propuesta de evaluación del proyecto.....	25
6. Conclusiones.....	25
7. Valoración personal.....	26
8. Bibliografía.....	26
9. Anexos.....	28

## 1. Datos de identificación del proyecto

El proyecto de mejora que se desarrollará, a continuación, tiene como destinatarios los miembros de la comunidad educativa del CEIP El Rosal<sup>1</sup>. Este centro se creó en el año 1998. Su matrícula procede del barrio de Las Rosas, La Estrella, Coromoto y Guargacho principalmente, con un nivel socio económico y cultural medio. Comenzó siendo línea 1, con muy poca ratio, y actualmente es línea 2 debido al continuo crecimiento de la población que procede principalmente de Sudamérica.

Se trata de un centro preferente de alumnos motóricos, es decir, para aquellos niños que presenten, de manera transitoria o permanente, alguna alteración en su aparato motor debido a un deficiente funcionamiento del sistema óseo – articular, muscular y/o nervioso y que de alguna manera en grados variables limita algunas de las actividades que pueden realizar el resto de alumnos de su misma edad. Sin embargo, en la construcción del colegio no se tuvo en cuenta la eliminación de todas las barreras arquitectónicas. Existen rampas y ascensores, pero no se acondicionó el edificio con las suficientes barandillas; se amplió la anchura de las puertas dotándolas de una segunda hoja aunque no es la medida más oportuna; se adaptaron los baños aunque no se colocó una camilla para cambiar a los alumnos; las aulas no tienen suficiente espacio para las sillas de ruedas y las pizarras al ser fijas y estar a la altura habitual, no permiten a estos alumnos su utilización. La propia Administración Educativa dotó al colegio de dos cuidadoras para favorecer la educación de los alumnos con dificultades motóricas, aunque actualmente se cuenta con solo una debido al descenso de la matrícula de alumnos.

En cuanto a los recursos, el centro cuenta con recursos materiales tales como retroproyectores, proyectores de diapositivas, canon de video, material de laboratorio, material manipulativo de matemáticas, mapas, material lúdico para infantil, enciclopedias informáticas, programas informáticos de idiomas, equipo de música, televisores, videos, DVD, ordenadores en un aula adaptada, portátiles en el tercer ciclo etc. Parte del material es de la dotación primaria del centro y otra parte se ha ido adquiriendo con el tiempo. Desde el equipo directivo se potencia el uso de este material.

El CEIP El Rosal, por su localización en el sur de la isla, tiene un claustro muy inestable por lo que el grado de implicación del profesorado en proyectos, cursos u otras actividades del centro es muy variable, y cambia cada año. Los tutores y tutoras, las profesoras de Pedagogía Terapéutica, y la orientadora deben coordinar un plan de trabajo individualizado y personalizado de cada uno de los alumnos y alumnas.

El equipo directivo del centro lo conforma la persona titular de la dirección del centro (directora), la persona titular de la jefatura de estudios (jefa de estudios) y la persona titular de secretaría (secretario). El equipo directivo debe llevar a cabo una serie de funciones, recogidas en el NOF, entre las que destaca “velar por el buen funcionamiento del centro, por la coordinación de programas de enseñanza y aprendizaje y el desarrollo de la práctica docente del aula”. El funcionamiento de dicho equipo directivo es bastante positivo ya que los tres agentes basan su relación en el diálogo, la comunicación y sobre todo la colaboración.

El alumnado del centro, según las evaluaciones externas realizadas, está ligeramente por encima de la media del municipio. Es un alumnado motivado, poco absentista (salvo

---

<sup>1</sup> Nombre ficticio para proteger la confidencialidad de los datos del centro.

excepciones) y de buena conducta. El problema más frecuente es el escaso apoyo que recibe gran parte del alumnado por parte de las familias debido a que ambos padres trabajan fuera de casa lo que causa con frecuencia una dejadez en la realización de las tareas escolares y la ayuda al estudio. Actualmente existen 4 grupos de Educación Infantil y 12 de Educación Primaria.

Es importante mencionar la existencia del AMPA del centro y su buen funcionamiento.

### **Los proyectos que se llevan a cabo en el centro son los siguientes:**

- *Proyecto de Formación:* Se parte de la necesidad de formarnos en la plataforma ProIDEAc así como en la planificación de situaciones de aprendizaje.
- *Proyecto CLIL:* Surge como un proyecto que viene de la consejería para introducir el inglés como vehículo de conocimiento y no solo como lengua extranjera.
- *Proyecto Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud:* Este proyecto parte de la iniciativa del ayuntamiento de Arona por favorecer la comida saludable.
- *Proyecto Lector:* El centro continúa un año más con este proyecto de la maleta viajera que no tiene dotación económica.
- *Proyecto escuela 2.0:* Proyecto EVGD: El proyecto lleva en el centro cuatro años en el tercer ciclo. Proporciona un mayor conocimiento de las Tic y fomenta su aplicación en las tareas.
- *Proyecto Escuela y familia:* Es un proyecto que parte de la necesidad de trabajar con los padres y acercarlos más a la escuela.
- *Plan de lectura silenciosa “Si tú lees, ellos leen”*  
Desde hace 3 años en el Centro se lleva a cabo el proyecto de lectura silenciosa, desde Infantil hasta Primaria. Todo el Centro lee al mismo tiempo. Para coordinar esta lectura se coloca una planificación mensual en un lugar visible del aula pues los alumnos deben saber la secuencia de lectura ya que se realiza en cualquier área. La secuencia de lectura consiste en 20’ de lectura silenciosa y 10’ de lectura en voz alta por parte del profesorado.
- *Plan “La maleta Viajera”*  
El proyecto denominado La Maleta viajera consiste en una maleta llena de libros, una o dos por aula. Cada semana uno de los alumnos se la lleva a su casa con la intención de que se lea en familia. La idea es que las familias y alumnado se impliquen conjuntamente en la lectura y en el disfrute de la misma.

El Proyecto Educativo de Centro se encuentra actualizado. En él se hace alusión a la **metodología** basando su enfoque en tres perspectivas (*epistemológica de las diferentes áreas de conocimiento, psicológica y pedagógica*). Desde la perspectiva *epistemológica* se tienen en cuenta varios factores como las constantes influencias sobre el conocimiento que provienen de las experiencias previas o de las situaciones nuevas o las diferentes lecturas, significados y planteamientos que puede contener un mismo conocimiento. Desde la perspectiva *psicológica* se pretende partir del nivel del desarrollo del alumnado, asegurar aprendizajes constructivos y significativos, favorecer el aprendizaje autónomo y potenciar la actividad. Finalmente desde

la perspectiva *pedagógica* se pretende partir de la evaluación inicial, específica y global, motivar adecuadamente, analizar los esquemas previos de conocimiento y fomentar la zona de desarrollo potencial en la adquisición de los nuevos conocimientos.

Además de lo anteriormente mencionado acerca de la metodología, el proyecto educativo de centro contiene el *Plan de Atención a la Diversidad* en el que se ofrecen una serie de propuestas y consideraciones metodológicas materiales curriculares y recursos didácticos para el alumnado con NEAE dentro y fuera del aula ordinaria. Todas estas intenciones declaradas por el centro en su Proyecto Educativo están respaldadas por la normativa vigente.

## 2. Justificación

Tal y como se ha mencionado anteriormente, el Proyecto Educativo de Centro contiene una serie de intenciones relativas a la metodología que, además, se apoyan en la normativa que las regula.

“Los principios metodológicos que han de regir la práctica docente de los centros educativos han de estar basados en la equidad y en la calidad, con el objetivo de conseguir el éxito escolar de todos los alumnos y las alumnas, de manera que, en esta etapa se pondrá especial énfasis en el tratamiento inclusivo de la diversidad del alumnado, en la atención a las necesidades individuales, en la prevención de las dificultades de aprendizaje a través de la detección y la atención temprana de las barreras que lo dificultan, y en la respuesta inmediata y ajustada a estas en función de las características y los estilos de aprendizaje del alumnado” (Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad, 2014).

“En la Educación Infantil y Primaria se pondrá énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de los problemas de aprendizaje y en la puesta en práctica de programas de intervención, de mecanismos de refuerzo curriculares y medidas organizativas desde que se detecten estas dificultades. Entre estas medidas se considerarán en la Educación Primaria, al menos, el apoyo al alumnado en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo” (Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, 2010).

La metodología, como sabemos y ha quedado claro, es un elemento curricular muy importante por lo que será el eje central de mi propuesta de mejora.

### 2.1 Análisis de necesidades

Con el fin de detectar las necesidades de mejora relativas a la metodología realicé un estudio en el que hice observaciones sistemáticas tanto en el aula ordinaria, como en el aula de apoyo y en las reuniones de coordinación. Los datos obtenidos pueden verse en el **anexo 1**. Tras el análisis de los mismos realicé sendas entrevistas tanto a la profesora tutora como a la profesora de apoyo (**anexo 2**).

Expongo, a continuación, el análisis de los resultados y las conclusiones. En las reuniones de coordinación observé bastante comunicación entre las profesoras, sobre todo, en aspectos organizativos. Sin embargo, noté la ausencia de comunicación respecto a aspectos realmente importantes como, por ejemplo, los casos concretos de los alumnos que requerían más atención. En alguna ocasión, sí se habló del proceso de aprendizaje de estos alumnos pero nunca se llegó a un acuerdo sobre qué decisiones tomar al respecto. Otro aspecto imprescindible del cual no tomaron decisiones es la metodología. Como ya dije

anteriormente, siempre hablaban de aspectos organizativos (cuánto tiempo se le debe dedicar al desarrollo de cada S.A...) pero nunca de metodología.

En el aula ordinaria a pesar de que la intervención se basaba en el desarrollo de Situaciones de Aprendizaje, la tutora recurría en numerosas ocasiones al libro de texto. Por su parte, en el aula de apoyo, la intervención se limitaba únicamente a la realización por parte del alumnado de actividades o fichas de refuerzo. Otro de los aspectos que observé es la comunicación entre ambas profesoras (profesora tutora y profesora de apoyo). Mantenían breves conversaciones acerca de cómo evolucionaban los alumnos pero nunca llevaban a cabo ningún tipo de acuerdo sobre su actuación. La metodología que usan es individualista. Los alumnos hacen individualmente las actividades y una vez finalizadas las corrigen en voz alta. Existe bastante desnivel en el aula, y esa forma de trabajo impide disminuir las dificultades de los alumnos que las presentan ya que la profesora no se detiene lo suficiente en los errores sino que continúa con la actividad siguiente. Dicha metodología individualista considero que no favorece al alumnado y especialmente a los alumnos con NEAE. Digo esto porque en el aula hay un alumno con síndrome de Asperger y una alumna con Mutismo Selectivo. Durante mi estancia en el aula, observé que a ambos alumnos les cuesta muchísimo interactuar con sus compañeros y manifestarse en voz alta. Siempre se mantienen al margen e intentan pasar desapercibidos. Pensé que esto les sucedía siempre pero para mi sorpresa, y tras observar su comportamiento en el recreo, descubrí que esa escasa comunicación sólo se da en el aula. En el recreo se relacionan y juegan con sus compañeros incluso la alumna con Mutismo Selectivo. Creo que ello es un determinante clave que nos indica que apostar por una metodología individualista no es lo correcto.

Por tanto, concluyo que las necesidades básicas se centran en:

- Mayor comunicación entre la profesora tutora y de apoyo.
- Mejor coordinación en las decisiones de desarrollo del curriculum, especialmente, las relativas a la metodología.
- Requieren seleccionar metodologías que favorezcan la cooperación y el aprendizaje.

## **2.2 Metodología cooperativa**

A la vista de las necesidades, he optado por dar respuesta a la última de ellas, trabajo cooperativo, porque entiendo que puede mejorar la práctica educativa y también la comunicación entre alumnos y entre éstos y los profesores.

La metodología de trabajo cooperativo favorece la interacción del alumnado evitando así cualquier tipo de discriminación y además reduce las dificultades que presentan los alumnos. La existencia de equipos cooperativos hace que los alumnos trabajen en un modelo colaborativo y que puedan ayudarse mutuamente ya que la necesidad que pueda presentar alguno de ellos puede ser resuelta por otro compañero y así sucesivamente.

Es posible que trabajar en equipo, para algunos profesores sea, no más que sentar a los alumnos en grupo. Ésta es una concepción totalmente errónea ya que el trabajo cooperativo va mucho más allá de la forma de agrupación del alumnado. Por ello, y con el fin de conocer verdaderamente lo que implica el trabajo cooperativo, veremos algunas de las aportaciones que los autores han proporcionado hasta ahora. Pujolás (2004, p.81) indica que “no se trata de sólo hacer una misma cosa entre todos, sino también de hacer cada uno una cosa al servicio de una “comunidad” que persigue unas metas comunes”. Por su parte, Fathman y Kessler (1993, p.128) definen el aprendizaje cooperativo como el trabajo en grupo que se estructura cuidadosamente para que todos los estudiantes interactúen, intercambien información y puedan ser evaluados de forma individual por su trabajo. En términos similares lo expresa el

Departamento de Educación de California (2001,2): La mayoría de los enfoques cooperativos implican pequeños equipos heterogéneos, normalmente de cuatro o cinco miembros, que trabajan juntos en una tarea de grupo en la cual cada miembro es responsable de manera individual de parte de un trabajo final que no puede ser completado a menos que los miembros trabajen juntos; en otras palabras, los miembros del grupo son positivamente interdependientes. Balkcom (1992), en un documento del Departamento de Educación de los EE.UU., también coincide en definir el aprendizaje cooperativo como una exitosa estrategia docente en la cual pequeños grupos, cada uno con estudiantes de diferentes niveles de habilidad, usan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su comprensión de un tema. Cada miembro de un equipo es responsable no sólo de su aprendizaje sino también de ayudar a sus compañeros a aprender, creando así una atmósfera de logro.

Sin duda, existen una serie de aspectos imprescindibles que debemos tener en cuenta no sólo en el aprendizaje cooperativo sino en cualquier tipo de aprendizaje; la selección de contenidos, la motivación del alumnado y la predisposición de trabajo que muestran los alumnos ante el aprendizaje. Es cierto que los aspectos comentados anteriormente son necesarios pero existe otro mucho más importante relacionado directamente con el aprendizaje cooperativo; las estructuras de aprendizaje. Todo docente toma decisiones respecto a la *estructura de la tarea* (si lo hacen manera individual o grupal, lección magistral...), *estructura de recompensa* (notas, alabanzas grupales o individuales, castigos, premios...) y *estructura de autoridad* (quien controla qué hacer y qué no hacer). Las decisiones que se tomen respecto a estos elementos determinarán el tipo de estructura de aprendizaje que existe en la clase. (Slavin, 1980). Siguiendo a Slavin (1980), podemos señalar que con respecto a *la estructura de la actividad*, ésta puede variar en aspectos tales como el tipo de actividades que se realizarán (lecciones, discusiones en grupo, trabajo individual) o el tipo de agrupamiento [...].

*La estructura de recompensa* puede variar también según el tipo (notas, recompensas tangibles...), la frecuencia o la magnitud pero el factor más importante es la estructura de recompensa *interpersonal* que se refiere a las consecuencias que para un alumno individual tiene el comportamiento o rendimiento del resto de compañeros: El profesor puede optar por un modelo de organización “*individualista*” o “*competitivo*”. Ambos modelos son los más utilizados frecuentemente y además de limitar las interacciones constructivas, resultan muy poco útiles si lo que queremos es respetar a aquellos alumnos que son “diferentes” Por ello la forma más adecuada de organizar las actividades es la “*cooperativa*”. Los alumnos deberán estar estrechamente vinculados de manera que cada uno de ellos sabe y siente que su éxito personal ayuda a los compañeros con los que está unido a alcanzar el suyo. Así, los resultados que persigue cada miembro del grupo son beneficiosos también para el resto de compañeros con los que interactúa cooperativamente. (Slavin, 1980). Y finalmente *la estructura de autoridad*. Se refiere al control que tienen los alumnos sobre sus propias tareas frente al control que ejerce el profesor. En algunas clases los alumnos pueden decidir qué y cómo quieren aprender y evaluar sus logros mientras que en otras las actividades están muy estructuradas y dirigidas por el profesor. (Slavin, 1980). Como decimos antes, según la planificación de estos tres elementos se determinan diferentes tipos de estructuras de aprendizaje siendo la que nos ocupa *la estructura de aprendizaje cooperativo*.

*“El aprendizaje cooperativo implica cambios en los tres principales elementos que componen la estructura de aprendizaje, pero es primariamente un cambio en la estructura interindividual de recompensas de una estructura competitiva. Por supuesto, otros cambios son prácticamente inevitables. Es necesario el paso de una estructura de la tarea primariamente individual, con frecuentes clases magistrales, a una estructura caracterizada por la interacción de los estudiantes en pequeños grupos, y como éstos, otros cambios*



*semejantes en los otros elementos que acompañan al desarrollo de las técnicas de aprendizaje cooperativo, lo que hace que muchas veces se confundan éstos con el realmente define el aprendizaje cooperativo: el cambio en la estructura de la recompensa". (Slavin, 1980, pág. 316).*

Recogiendo la aportación de Gerardo Echeíta, Elena Martín, Magdalena Junoy (1988), a continuación se exponen las principales técnicas o modelos de aprendizaje cooperativo.

La organización cooperativa de las actividades de aprendizaje, en comparación con las organizaciones competitivas o individualistas, es superior en cuanto a rendimiento, productividad e incluso socialización de los alumnos. No obstante cabe destacar que no existe un método cooperativo por excelencia ya que éstos presentan diferencias entre sí. Debemos determinar cuál será el más apropiado atendiendo al momento, tipo de actividad o grupo de alumnos. (Coll, 1984). Los métodos que se presentan son estrategias instruccionales, sistemáticas y estructuradas, que se pueden utilizar en casi todos los cursos y con un buen número de materias escolares. Mayoritariamente han sido ideados y desarrollados en EE.UU y en Israel donde son evaluados con frecuencia y comparados entre sí. En todos ellos es el profesor quien organiza la clase en grupos de aprendizaje de 4 a 6 alumnos, de forma que cada uno de ellos sea, en lo posible, un microcosmos de lo que es la clase en general, es decir, que en cada grupo haya alumnos de diferente nivel de rendimiento, de opuesto sexo, de distintas razas o grupos sociales e incluso los alumnos con necesidades especiales integrados en el aula (Slavin, 1985).

#### **Torneos de equipos de aprendizaje**

Los componentes principales de este método son equipos de alumnos y "torneos de aprendizaje". El profesor asigna los alumnos a los equipos maximizando la heterogeneidad en cuanto a niveles de habilidad, sexo, raza, etc. La función primaria del equipo es preparar bien a sus miembros para hacerlo bien en el torneo.

El trabajo empieza con una presentación inicial por parte del profesor. Después éste da a los equipos distintas "fichas" que cubren los contenidos, similares a los que serán incluidos en los torneos. Los miembros de los equipos estudian juntos y se examinan unos a otros para estar seguros de que todos los miembros del equipo estarán preparados. Después de este período de preparación, los miembros de los equipos deben demostrar lo aprendido en el torneo, que normalmente se hace una vez a la semana. Para el torneo, los alumnos se asignan a "mesas de torneo" de tres personas cada una. La asignación se realiza de forma que la competición en cada mesa sea justa; los tres alumnos que alcanzaron las puntuaciones más altas en el último torneo, en la mesa número 1; los tres segundos en la mesa número 2, y así sucesivamente. Los alumnos compiten en cada mesa en representación de su equipo y sobre los temas tratados por el profesor y preparados en el grupo. Dado que los alumnos están signados a grupos de capacidad más o menos homogénea, cada estudiante tiene la misma posibilidad de contribuir a la puntuación global de su equipo, al igual que lo hacen "los más listos", ya que cada mesa aporta exactamente los mismos puntos. Después del torneo el profesor debe reconocer públicamente los equipos que mejores resultados han obtenido y cómo quedarán organizados los equipos para próximos torneos, para seguir respetando el criterio de adscripción homogénea.

#### **Equipos de aprendizaje por divisiones**

El método S.T.A.D. utiliza los mismos grupos heterogéneos de cuatro-cinco alumnos que el T.G.T, pero reemplaza los torneos por exámenes sencillos de unos quince minutos, que los estudiantes realizan después de haber estudiado en sus respectivos grupos, evitando así los

enfrentamientos cara a cara. Las puntuaciones de los exámenes se traducen a puntuaciones de equipo mediante un sistema llamado “rendimiento por divisiones”. Se comparan las puntuaciones en los exámenes de los seis mejores alumnos en la anterior ocasión, y el que está a la cabeza de este grupo (su “división”) gana ocho puntos para su equipo, el segundo gana seis puntos y así sucesivamente. A continuación se comparan las puntuaciones en los exámenes de los seis segundos mejores, procediendo a igual distribución de puntos para sus equipos respectivos, y así sucesivamente. De esta forma se comparan los rendimientos de los alumnos sólo con los de un grupo de referencia de semejante nivel y no con toda una clase. Los alumnos saben a qué división pertenecen, pero no interactúan con ningún miembro de ella. Este esquema, al igual que el del TGT, posibilita que cada alumno pueda contribuir igualmente a su grupo pero en función de sus posibilidades.

### **Rompecabezas**

El número de alumnos y las características de éstos es semejante al de los otros métodos. En éste, cada miembro del grupo de trabajo recibe una parte de la información del tema que en su conjunto está estudiando el equipo. Después de que cada uno de los estudiantes ha leído y preparado su parte, se reúne con los compañeros de otros grupos que están tratando esa misma parte en “grupos expertos” donde se discute la información. Después, cada estudiante vuelve a su grupo y enseña a sus compañeros lo que ha aprendido. Cada estudiante tiene, por lo tanto, una pieza del “rompecabezas”, pero también debe aprender el resto de la información que poseen sus compañeros. Al final puede complementarse con un examen para toda la clase o con un trabajo que el equipo tiene que presentar, con objeto de dar una nota individual a cada alumno. No existe, por lo tanto, una nota o puntuación para el equipo como tal. En este sentido, en tanto que el grupo no tiene una meta formal, se podría pensar que el grupo no es recompensado; pero sin embargo, dado que cada alumno debe aportar a los demás de su grupo la información que él posee para que éstos puedan obtener buenos resultados en los exámenes individuales (que son sobre toda la materia, no solo sobre “su” parte), se puede asegurar que la dinámica de las estructuras de recompensa cooperativa está presente.

### **Grupos de investigación**

El método de grupos de investigación es el más complejo de todos y el que mejor responde a la filosofía global de los grupos cooperativos. Está pensando para proporcionar a los alumnos una mayor variedad de experiencias de aprendizaje que los otros métodos, más centrados en que el alumno adquiera conocimientos o destrezas más específicas. Un método de estas características implica:

- a) Los alumnos eligen subtemas específicos dentro de un tema o problema general, que usualmente es delineado por el profesor. Los equipos, entonces, se subdividen en pequeños grupos en función de los aspectos a estudiar.
- b) Los estudiantes y el profesor planifican las metas concretas que se proponen y los procedimientos para aprender los temas seleccionados en el paso anterior.
- c) Desarrollo del plan. Los alumnos desarrollan el plan descrito en el paso anterior, mientras que el profesor sigue el progreso de cada grupo y presta la ayuda que le requieren.
- d) Análisis y síntesis. Los alumnos analizan y evalúan la información obtenida durante el paso c) y planifican cómo resumirla para presentarla a sus compañeros de una forma atractiva.

- e) Presentación del trabajo. Cada equipo, o una parte de ellos, presenta a sus compañeros el trabajo realizado, para que todos tengan de nuevo una visión global del tema general propuesto inicialmente.
- f) Evaluación. Alumnos y profesores evalúan la contribución a la clase como conjunto de cada trabajo de grupo.

Cada modelo posee características propias y por tanto, diferentes posibilidades. Los tres primeros están orientados hacia el producto puesto que el objetivo es aumentar el conocimiento general de los alumnos. Mientras que el cuarto se preocupa no sólo por cuanto aprende el alumno, sino también por desarrollar la iniciativa, la curiosidad, los propios intereses de los alumnos, la comunicación con los compañeros y, en definitiva, porque el alumno aprenda a aprender.

Lo dicho hasta aquí apunta a que los métodos de aprendizaje cooperativos no son siempre adecuados para todas las situaciones de aprendizaje. Los dos primeros métodos son sobre todo, aplicables en contenidos relativamente concretos, separables, independientes. En este sentido, han demostrado ser especialmente aplicables en el área de Matemáticas, en aspectos determinados en el área de Lengua como vocabulario, analogías, deletreo, lectura e incluso en Conocimiento Del Medio. Sin embargo, el método de Rompecabezas y Grupos de investigación se aplican en contenidos muy interrelacionados y dependientes unos de otros o cuando el profesor quiere desarrollar en los alumnos estrategias de aprendizaje más autónomas y generales, como búsqueda de información, análisis, síntesis contrastaciones con otros puntos de vista, descentración cognitiva y afectiva.

A continuación, e independientemente de los modelos anteriores, se presentan nueve ideas relativas al aprendizaje cooperativo propuestas por Pujolás (2008). Son claves que, resumidamente, reflejan la manera correcta de aplicar en las aulas la metodología cooperativa evitando así la aplicación de metodologías individualistas o competitivas:

- Las escuelas y aulas inclusivas son imprescindibles para configurar una sociedad sin exclusiones.
- Es necesario gestionar la heterogeneidad de un grupo clase, en lugar de ignorarla o reducirla.
- Introducir el aprendizaje cooperativo equivale a cambiar la estructura de aprendizaje de un aula.
- La cohesión del grupo es una condición necesaria, pero no suficiente, para trabajar en equipos cooperativos dentro de la clase.
- Las estructuras cooperativas aseguran la interacción entre los estudiantes de un equipo.
- El aprendizaje cooperativo es también un contenido más que hay que enseñar.
- El aprendizaje cooperativo facilita y potencia el desarrollo de algunas competencias básicas.
- El grado de cooperatividad de un equipo depende del tiempo que trabajan juntos y de la calidad del trabajo en equipo.
- El aprendizaje cooperativo es una forma de educar para el diálogo, la convivencia y la solidaridad.

### 3. Objetivos del proyecto

El presente proyecto persigue los siguientes objetivos:

- Promover en el centro el uso de la metodología cooperativa.
- Enseñar al alumnado a trabajar en grupos cooperativos y valorar su importancia.
- Contribuir a la consecución de los objetivos de aprendizaje, así como a la mejora del autoconcepto del alumnado y sus habilidades sociales.

### 4. Metodología. Propuesta de actuación

La propuesta de actuación se desarrolla en el primer ciclo de Educación Primaria (2º curso). El aula cuenta con 24 alumnos y con un alto nivel de diversidad debido a la presencia de un alumno con síndrome de Asperger, una alumna con Mutismo Selectivo y varios alumnos que presentan dificultades de aprendizaje en la mayoría de las áreas. Existe también bastante desnivel en el rendimiento del alumnado; alumnos con notas muy buenas y otros que no alcanzan los objetivos. Seleccioné esta clase para proponer mi propuesta de mejora porque la aplicación de una metodología cooperativa permite que todos los alumnos y más concretamente el alumno Asperger y la alumna con Mutismo Selectivo, puedan mejorar no sólo en aspectos curriculares sino incluso en las relaciones sociales. A ambos alumnos les cuesta relacionarse con sus compañeros y ello es un obstáculo que la metodología cooperativa puede eliminar o al menos disminuir.

A continuación, se presenta la propuesta de mejora. Se trata de una Situación de Aprendizaje relativa a “*Las Plantas*” en la que todas sus actividades siguen una estructura cooperativa. Las técnicas de aprendizaje cooperativo que se emplean en las actividades son las siguientes:

- “Números iguales juntos”.
- “Rompecabezas”.
- “Grupos de investigación”.
- “Torneos de aprendizaje”.
- “Folio giratorio”.

En la aplicación de las actividades intervendrán el profesor/a tutor/a, el profesor/a de apoyo y el alumnado. Ambos profesores/as desempeñarán el papel de *planificador* (preparación del material, de la explicación, diseño de las actividades, asignación de equipos, instrumentos de evaluación), *observador* (proceso educativo, cooperación, dificultades, valoración de los criterios de evaluación...) y *mediador* (intervención en posibles conflictos, favorecer la toma de decisiones, regular la cooperación...). El alumnado deberá agruparse en grupos de 4 o 5 miembros (**ver anexo 3**).

Sin embargo, antes de comenzar a trabajar “*Las Plantas*” de forma cooperativa, es necesario llevar a cabo una serie de **actividades de iniciación** que ayuden a crear en el aula un clima de cohesión grupal y a que el alumnado valore la importancia del trabajo en equipo:

#### “*El globo*”

**Nº de sesiones:** 1

**Objetivo:** Conocer los miembros del grupo.

**Aplicación:** Se entrega a cada alumno una plantilla que deberá rellenar con sus defectos, virtudes y alguna habilidad. A continuación se le entrega a cada uno un globo en el que deberán introducir la plantilla ya rellenada. Se inflan los globos y se esparcen libremente por

el aula. Cada alumno coge uno distinto al suyo. Los explotan, y deben descubrir a quién pertenecía.

Es una actividad dinámica que resulta atractiva al alumnado y sobre todo en este primer ciclo. Es necesario llevar al aula recursos que motiven al alumnado, como por ejemplo los globos, ya que sólo así lograremos en ellos una actitud positiva ante el aprendizaje.

### ***“Mis profesiones favoritas”***

**Nº de sesiones:** 1-2

**Objetivo:** Valorar la importancia del trabajo en equipo.

**Aplicación:** Cada participante piensa en alguna profesión que le gustaría ejercer en el futuro y la dice en voz alta. Cada uno analiza una profesión (en qué consiste, enumeran cosas que se hacen en ella, indagan si necesita colaboración de otros, si es necesario trabajar en equipo... Tras ello preguntamos a los alumnos “¿alguien os ha enseñado en la escuela a trabajar en equipo?”... A continuación, en pequeños grupos deben realizar una puesta en común (**ver anexo 4**). Finalmente se realiza la puesta en común en gran grupo: cuántas profesiones necesitan el trabajo en equipo, en cuántas es importante saber trabajar en equipo, cuántos alumnos consideran que la escuela les ha enseñado de forma sistemática a trabajar en equipo...

### ***“El blanco y la diana”***

**Nº de sesiones:** 1

**Objetivo:** Fomentar y valorar la participación de todos los miembros del grupo.

**Aplicación:** En una cartulina grande, los alumnos de cada equipo dibujarán círculos concéntricos, tantos como aspectos de su vida personal se vayan a poner en común (nombre, asignatura favorita, asignatura que menos les gusta, aficiones...). Al final deberán observar lo que han escrito y ponerse de acuerdo sobre los aspectos que tienen en común, para a raíz de ahí, buscar un nombre que identifique a su equipo.

### ***“El equipo de Manuel”***

**Nº de sesiones:** 2

**Objetivo:** Descubrir que el trabajo en equipo proporciona más ideas que el trabajo individual.

**Aplicación:** Lectura individual de un caso (**ver anexo 5**). Tras dicha lectura, los alumnos comentarán en gran grupo si han experimentado casos similares. Tras este pequeño debate, entregamos a los alumnos un folio dividido en tres columnas (A, B y C). Individualmente en la columna A escriben ventajas del trabajo en equipo. En pequeños grupos se exponen ideas (1 a 1 y sin repeticiones). En la columna B anotarán las nuevas aportaciones que anteriormente no tenían. En gran grupo se repite el trabajo realizado en pequeño grupo mientras un secretario anota las aportaciones en la pizarra (columna C). Valoración final: levantarán la mano aquellos alumnos que tienen escrito algo en la columna B o C (una de las grandes ventajas del trabajo cooperativo es que genera más ideas que el trabajo individual).

Como ya se ha dicho anteriormente, con la realización de las actividades anteriores habremos logrado dos aspectos fundamentales con el alumnado (la cohesión grupal y la interiorización de la importancia del trabajo en equipo). Ahora sí, podemos comenzar a desarrollar la Situación de Aprendizaje.

# “Las Plantas”

## DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

**Autoría:** Tamara Hernández Chinaea

**Centro educativo:** CEIP El Rosal

**Tipos de situación de aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 2º Educación Primaria (LOE)

**Área/Materia:**

Educación Artística (EAR), Conoci. del Medio Natural, Social, Cult. (CMS), Matemáticas (MAT), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

## IDENTIFICACIÓN

**Justificación:** Con esta situación de aprendizaje se pretende adentrar al alumnado en el mundo de las plantas. Es imprescindible que, desde edades tempranas, el alumnado identifique y reconozca las plantas como seres vivos al igual que las personas y los animales. Se pretende que el alumnado no sólo adquiriera los conocimientos relativos a las mismas sino que también se concencie de la importancia de las plantas y los cuidados que se deben tener con ellas, inculcando valores como el respeto o responsabilidad.

## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

**Criterio/os de evaluación:** **Educación Artística**

Código:	Descripción:
PEAR02C10	<p><b>Mostrar interés y atención como público en las comunicaciones artísticas.</b> Este criterio trata de evaluar la disposición hacia la escucha y la mirada atentas en las situaciones de comunicación artística en el aula. Se habrá de tener en cuenta si el alumnado ha interiorizado las normas de asistencia como público, y si muestra interés, atención y respeto hacia las obras artísticas de otras personas. <b>Competencias:</b> Competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p><b>-Calificación Insuficiente:</b> Ejerce <b>de modo limitado, a pesar de que se le ofrecen indicaciones</b>, la escucha y la mirada atentas en diversas situaciones de comunicación artística en el aula. Cumple <b>solo si se le indica constantemente</b> con las normas de asistencia como público, y <b>muestra escaso interés, atención y respeto</b> hacia las obras artísticas de otras personas <b>a pesar de la regulación externa de su conducta.</b></p> <p><b>-Calificación Suficiente/Bien:</b> Ejerce, <b>necesitando indicaciones ocasionales</b>, la escucha y la mirada atentas <b>en diversas situaciones</b> de comunicación artística en el aula. Cumple <b>regularmente</b> con las normas de asistencia como público, y muestra interés, atención y respeto hacia las obras artísticas de otras personas <b>gracias a la regulación externa de su conducta.</b></p> <p><b>-Calificación Notable:</b> Ejerce <b>con iniciativa</b> la escucha y la mirada atentas en <b>diversas</b> situaciones de comunicación artística en el aula. Asume <b>regularmente</b> las normas de asistencia como público, y muestra interés, atención y respeto hacia las obras artísticas de otras personas <b>a través de su conducta y actitudes.</b></p> <p><b>-Calificación Sobresaliente:</b> Ejerce <b>con iniciativa y autonomía</b> la escucha y la mirada atentas en <b>diversas</b> situaciones de comunicación artística en el aula. Asume <b>siempre</b> las normas de asistencia como público, y demuestra interés, atención y respeto hacia las obras artísticas de otras personas <b>a través de su conducta, actitudes y comentarios.</b></p>

<b>Criterio/os de evaluación: Conoci. Del Medio Natural, Social, Cult</b>	
<b>Código:</b>	<b>Descripción:</b>
PCMS02C01	<p><b>Reconocer, identificar e indicar ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, tierra y aire), con expresión de su relación con la vida de los seres vivos, mostrando conciencia de la necesidad de su uso responsable y reseñando algunas medidas de protección del medio.</b></p> <p>Este criterio de evaluación pretende verificar la capacidad del alumnado para observar, describir y explicar algunos elementos del medio físico así como los recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra). Se constatará también su capacidad para valorar la importancia de la adopción de medidas de protección del medio por parte de todas las personas y de los organismos locales. Se comprobará que el alumnado exprese acciones que pueda realizar en su vida cotidiana para conservar el medioambiente, prestando especial atención a las que incidan en el consumo racional de agua. El alumnado deberá tomar conciencia de que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.</p> <p><b>Competencias:</b> Conocimiento e interacción con el mundo físico, Competencia social y ciudadana, Autonomía e iniciativa personal</p> <p><b>-Calificación Insuficiente:</b> Observa y describe <b>con errores</b> algunos elementos del medio físico, <b>obviando</b> su función como recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra), lo que le <b>impide darse cuenta</b> de la necesidad de proteger el medio con la adopción de medidas por parte de los organismos locales y las personas. Asimismo, <b>solo indica tópicos o ignora</b> lo que puede realizar en su vida cotidiana para favorecer el consumo racional de agua y otros usos responsables y <b>alude de manera mecánica</b> a que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.</p> <p><b>-Calificación Suficiente/Bien:</b> Observa y describe con <b>un vocabulario no siempre preciso</b> algunos elementos del medio físico, reconociendo su función como recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra), lo que le permite <b>darse cuenta</b> de la necesidad de proteger el medio con la adopción de medidas por parte de los organismos locales y las personas. Asimismo, <b>pone ejemplo</b> de acciones <b>básicas</b> que puede realizar en su vida cotidiana con especial atención a las que inciden en el consumo racional de agua y otros usos responsables. <b>Aluden planteamientos</b> para señalar que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.</p> <p><b>-Calificación Notable:</b> Observa y describe con el <b>vocabulario preciso</b> algunos elementos del medio físico, reconociendo su función como recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra), lo que le permite <b>tomar cierta conciencia</b> de la necesidad de proteger el medio con la adopción de medidas por parte de los organismos locales y las personas. Asimismo, <b>explica, construyendo correctamente frases sencillas</b>, aquellas acciones que puede realizar en su vida cotidiana con especial atención a las que inciden en el consumo racional de agua y otros usos responsables. Argumenta <b>de manera general</b> que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.</p> <p><b>-Calificación Sobresaliente:</b> Observa <b>detalladamente</b> y describe con <b>el vocabulario preciso</b> algunos elementos del medio físico, reconociendo su función como recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra), lo que le permite <b>tomar conciencia</b> de la necesidad de proteger el medio con la adopción de medidas por parte de los organismos locales y las personas. Asimismo, <b>explica, construyendo las frases correctamente</b>, aquellas acciones que puede realizar en su vida cotidiana con especial atención a las que inciden en el consumo racional de agua y otros usos responsables. Argumenta <b>adecuadamente</b> que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.</p>



PCMS02C02	<p><b>Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno incluyendo alguno representativo de Canarias, así como algunas especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.</b></p> <p>Este criterio trata de evaluar la capacidad del alumnado para establecer criterios elementales de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse, alimentación) e identificar plantas por su pertenencia a alguno de los grupos establecidos. La utilización de diversas fuentes, tanto las orales como las obtenidas procedentes de medios tecnológicos, deberá ser muy dirigida por el profesorado, pero requerirá que el niño o la niña sea capaz de integrar la información para su clasificación, independientemente de la fuente utilizada.</p> <p><b>Competencias:</b> Conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender</p> <p><b>-Calificación Insuficiente:</b> Establece, <b>a pesar de recibir ayuda</b>, criterios <b>inadecuados</b> para clasificar las plantas más relevantes de su entorno, incluyendo alguna representativa de Canarias y comete errores al intentar identificarlo por su pertenencia a los grupos generados, <b>aunque se le proporcionen pautas</b> y haga un uso muy dirigido por el profesorado de diversas fuentes, tanto orales como procedentes de medios tecnológicos.</p> <p><b>-Calificación Suficiente/Bien:</b> Establece <b>con ayuda</b>, criterios elementales de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse, alimentación) de las plantas más relevantes de su entorno, incluyendo alguno representativo de Canarias. Identifica <b>siguiendo pautas</b> por su pertenencia a los grupos generados, mediante el uso muy dirigido por el profesorado de diversas fuentes, tanto orales como procedentes de medios tecnológicos.</p> <p><b>-Calificación Notable:</b> Establece <b>con pertinencia</b>, criterios elementales de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse, alimentación) de las plantas más relevantes de su entorno, incluyendo alguno representativo de Canarias, así como algunas especies conocidas, y los identifica <b>acertadamente</b> por su pertenencia a los grupos generados, mediante el uso muy dirigido por el profesorado de diversas fuentes, tanto orales como procedentes de medios tecnológicos.</p> <p><b>-Calificación Sobresaliente:</b> Establece <b>y combina con pertinencia</b>, criterios elementales de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse, alimentación) de las plantas más relevantes de su entorno, incluyendo alguno representativo de Canarias, así como algunas especies conocidas, y los identifica <b>acertadamente</b> por su pertenencia a los grupos generados, mediante el uso muy dirigido por el profesorado de diversas fuentes, tanto orales como procedentes de medios tecnológicos.</p>

<b>Criterio/os de evaluación: Matemáticas</b>	
<b>Código:</b>	<b>Descripción:</b>
PMAT02C10	<p><b>Representar diagramas de barras con materiales manipulativos o gráficos referidos a datos recogidos en la clase. Realizar interpretaciones básicas y responder a preguntas sobre lo seguro, lo imposible y lo posible de que ocurran determinadas situaciones, atendiendo a los datos presentados en diagrama de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficas.</b> Este criterio trata de valorar si los escolares son capaces de interpretar y completar gráficos sencillos de situaciones cercanas y verificar su habilidad para reconocer gráficamente informaciones cuantificables, siendo de gran utilidad para ello usar conjuntos de datos cercanos al alumnado (aficiones, preferencias, hábitos...). También se pretende evaluar si el alumnado usa correctamente las expresiones «seguro», «imposible» y «posible pero no seguro», para predecir sucesos en situaciones objetivas y cuantificables.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia matemática, Conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Competencia social y ciudadana</p> <p><b>-Calificación Insuficiente:</b> Representa e interpreta <b>de manera parcial e incompleta, incluso disponiendo de un modelo</b> diagramas de barras referidos a datos cercanos (aficiones, preferencias, hábitos,...) de su entorno escolar y familiar, realizados con materiales manipulativos o gráficos, para formular y resolver con incorrecciones problemas sencillos en los que interviene la lectura de gráficas. Responde <b>sin mucha reflexión</b> a preguntas sobre “lo seguro”, “lo imposible” y “lo posible pero no seguro” de que ocurran determinadas situaciones, objetivas y cuantificables, que tienen que ver los datos presentados en diagrama de barras.</p> <p><b>-Calificación Suficiente/Bien:</b> Representa e interpreta <b>con bastante facilidad, siguiendo un modelo</b> diagramas de barras referidos a datos cercanos (aficiones, preferencias, hábitos,...) de su entorno escolar y familiar, realizados con materiales manipulativos o gráficos, para formular y resolver <b>cada vez con más exactitud</b> problemas sencillos en los que interviene la lectura de gráficas. Responde <b>con acierto</b> a preguntas sobre “lo seguro”, “lo imposible” y “lo posible pero no seguro” de que ocurran determinadas situaciones, objetivas y cuantificables, que tienen que ver los datos presentados en diagrama de barras.</p> <p><b>-Calificación Notable:</b> Representa e interpreta <b>sin dificultad ni ayuda</b> diagramas de barras referidos a datos cercanos (aficiones, preferencias, hábitos,...) de su entorno escolar y familiar, realizados con materiales manipulativos o gráficos, para formular y resolver <b>con precisión</b> problemas sencillos en los que interviene la lectura de gráficas. Responde <b>razonadamente</b> a preguntas sobre “lo seguro”, “lo imposible” y “lo posible pero no seguro” de que ocurran determinadas situaciones, objetivas y cuantificables, que tienen que ver los datos presentados en diagrama de barras.</p> <p><b>-Calificación Sobresaliente:</b> Representa e interpreta <b>con destreza y autonomía</b> diagramas de barras referidos a datos cercanos (aficiones, preferencias, hábitos,...) de su entorno escolar y familiar, realizados con materiales manipulativos o gráficos, para formular y resolver <b>con precisión y soltura</b> problemas sencillos en los que interviene la lectura de gráficas. Responde <b>con exactitud y coherencia</b> a preguntas sobre “lo seguro”, “lo imposible” y “lo posible pero no seguro” de que ocurran determinadas situaciones, objetivas y cuantificables, que tienen que ver los datos presentados en diagrama de barras.</p>

<b>Criterio/os de evaluación:</b> Lengua	
<b>Código:</b>	<b>Descripción:</b>
PLCL02C04	<p><b>Localizar información concreta y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de los elementos formales de los textos.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de los escolares para extraer informaciones diversas: ideas, datos, inferencias, elementos gráficos y tipográficos... Se debe evaluar, asimismo, el desarrollo de esta destreza para determinados aspectos paratextuales en la estructuración de la información (imágenes, distribución del texto o tipografía). En los textos narrativos literarios, esta capacidad implica la identificación de los hechos principales que permiten construir una historia, de los personajes principales o de inferir algunas cuestiones sencillas en relación con el contexto de la historia (tiempo, espacio...).</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender</p> <p><b>-Calificación Insuficiente:</b> Localiza <b>con poca precisión</b> y extrae <b>con dificultad</b> informaciones <b>sencillas</b> de carácter concreto (ideas, datos, elementos gráficos y tipográficos) y <b>apenas</b> realiza inferencias directas, <b>aunque sean sencillas</b>, a partir de la lectura de textos <b>conocidos</b> y de materiales audiovisuales en distintos soportes y de sus elementos formales <b>más sencillos</b> mediante la utilización <b>incoherente</b> de aspectos paratextuales en la estructuración de la información (imágenes, distribución del texto o tipografía). Identifica <b>con dificultad</b>, en los textos narrativos literarios, los hechos principales y los personajes principales <b>más sencillos</b> que permiten construir una historia con sentido. Infiere de manera <b>imprecisa</b> las intenciones y <b>sentidos más evidentes</b> relacionados con el contexto, <b>aunque sean familiares</b>, de la historia (tiempo, espacio, etc.).</p> <p><b>-Calificación Suficiente/Bien:</b> Localiza y extrae informaciones <b>sencillas</b> de carácter concreto (ideas, datos, elementos gráficos y tipográficos) y realiza inferencias directas si son sencillas a partir de la <b>lectura</b> de algunos tipos de textos <b>conocidos</b>, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de sus elementos formales <b>más sencillos</b> mediante la utilización <b>mecánica, si se le señalan</b>, de aspectos paratextuales en la estructuración de la información (imágenes, distribución del texto o tipografía). Identifica <b>fácilmente</b>, en los textos narrativos literarios, los hechos y personajes principales que permiten construir una historia con sentido. Infiere casi <b>sin ayuda</b> las intenciones y <b>sentidos evidentes</b> relacionados con el contexto, <b>si le es cercano</b>, de la historia (tiempo, espacio, etc.).</p> <p><b>-Calificación Notable:</b> Localiza y extrae <b>con facilidad</b> diversas informaciones de carácter concreto (ideas, datos, elementos gráficos y tipográficos) y realiza <b>espontáneamente</b> inferencias directas a partir de la <b>observación atenta de varios tipos de</b> textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de sus elementos formales <b>más característicos</b> mediante la utilización <b>razonada de algunos</b> aspectos paratextuales en la estructuración de la información (imágenes, distribución del texto o tipografía). Identifica <b>muy fácilmente</b> en los textos narrativos literarios, los hechos y personajes principales que permiten construir una historia con sentido. Infiere <b>de manera autónoma</b> las intenciones y <b>sentidos diferentes</b> relacionados con las <b>peculiaridades</b> de la historia (tiempo, espacio, etc.).</p> <p><b>-Calificación Sobresaliente:</b> Localiza <b>rápidamente</b> y extrae <b>con exactitud</b> diversas informaciones de carácter concreto (ideas, datos, elementos gráficos y tipográficos) y realiza inferencias directas <b>originales</b> a partir <b>de la observación en detalle, incluso si es por primera vez</b>, de <b>varios tipos de</b> textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y <b>de muchos de</b> sus elementos formales mediante la utilización <b>consciente de varios</b> aspectos paratextuales en la estructuración de la información (imágenes, distribución del texto o tipografía). Identifica <b>sin ninguna dificultad</b>, en los textos narrativos literarios, <b>la totalidad</b> de los hechos y</p>

personajes principales y **secundarios** que permiten construir una historia con sentido. Infiere de manera **libre y autónoma** las intenciones y **sentidos menos evidentes** relacionados con las **circunstancias y peculiaridades** de la historia (tiempo, espacio, etc.).

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/CONCRECIÓN

**Modelos De enseñanza:** Agrupamiento, desarrollo de las relaciones sociales.

Secuencia de actividades (Título y descripción)	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
<p><b>“¿Qué son las plantas?”</b></p> <p><b>Técnica:</b> “<i>Números iguales juntos</i>” Se forman equipos de cuatro o cinco miembros. El profesor/a deberá otorgar a cada miembro del equipo un número (1, 2, 3, 4). A continuación asigna una tarea a los equipos y sus componentes deciden cómo hay que resolverla, la realizan y se aseguran de que todos saben hacerla. En este caso la tarea consiste en contestar “¿qué son las plantas?”. Transcurrido el tiempo previsto para la realización de la tarea, el maestro/a selecciona al azar un número del 1 al 4. Los que tengan ese número en cada equipo deberán salir a la pizarra y explicar a los demás la respuesta que han considerado correcta. Los alumnos que la contesten correctamente recibirán algún tipo de recompensa (punto para su equipo).</p>	<p>PEAR02C10</p> <p>PLCL02C04</p>	<p>Explicación al resto de compañeros</p>	<p>Trabajo en equipo</p>	<p>1</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p>	<p>Aula</p>	<p>Es una actividad que permite que todos los miembros del equipo interactúen y participen a la hora de realizar la tarea y que además brinda la oportunidad a todos los grupos de recibir la recompensa.</p> <p>*Respuesta que se espera por parte del alumnado: El maestro/a hace esta pregunta al alumnado, sin antes explicarles nada relativo a las plantas, porque se pretende que a partir de sus conocimientos previos sobre los animales, lleguen a la conclusión de que las plantas también son seres vivos porque cumplen las funciones vitales (nacen, crecen, se reproducen y mueren).</p>

<p><b>“Clasificación de las plantas”</b></p> <p><b>Técnica:</b> “Rompecabezas”.</p> <p>Cada miembro del grupo recibirá una parte de la información del tema que en su conjunto está estudiando el equipo, es decir, información de un subtema. El subtema en esta actividad es la <i>clasificación de las plantas</i>. Un alumno tendrá información sobre las plantas con o sin flores o frutos, otro sobre los árboles, otro sobre los arbustos y otro sobre las hierbas. Cada miembro del equipo lee y prepara su parte. A continuación se reúne con los compañeros de otros grupos que están trabajando esa misma parte en “grupos de expertos” con el fin de contrastar y debatir la información. Tras ello, cada alumno vuelve a su equipo base y enseña y explica a sus compañeros lo que ha aprendido.</p>	PCMS02C02 PLCL02C04	Resultado final de la preparación del subtema	Trabajo en equipo	2-3	Información del subtema  Cuaderno  Lápiz	Aula	Es una actividad que hace que el alumnado adquiere una doble responsabilidad; por un lado prepararse lo mejor posible su parte ya que debe explicarla a sus compañeros y por otro, aprender también la parte de los miembros restantes del equipo.
<p><b>“Plantas en peligro de extinción / plantas típicas de Canarias”</b></p> <p><b>Técnica:</b> “Grupos de investigación”</p> <p>Supongamos que en el aula existen cuatro equipos (dos trabajarán las plantas en peligro de extinción y los otros dos las plantas típicas de Canarias).</p> <p>-Profesores/as y alumnado planificarán el estudio de cada subtema (objetivos y tareas a realizar).</p> <p>-Los alumnos deberán desarrollar el plan anteriormente descrito. A su vez ambos</p>	PEAR02C10  PCMS02C02  PLCL02C04	Exposición	Trabajo en equipo	5	Cuaderno  Materiales para la exposición	Aula	*Se debe animar al alumnado para que la presentación de cada equipo resulta amena y atractiva al resto (utilizando carteles en cartulina...).

<p>profesores siguen el progreso de cada equipo y proporcionan la ayuda que los equipos demanden.</p> <p>-Cada equipo analiza y evalúa la información obtenida en el paso anterior y planifican cómo la presentarán al resto de equipos.</p> <p>-Cada equipo (todos los componentes deben intervenir) deberá presentar a sus compañeros el trabajo realizado.</p> <p>-Finalmente se realizará una evaluación conjunta (maestros/as y alumnos/as).</p>							
<p><b>“Diagrama de barras”</b>  <b>Técnica:</b> “<i>Grupos de investigación</i>”          Ídem a la anterior. Los alumnos deberán realizar una investigación a cerca de las plantas favoritas de sus compañeros de clase. Tras ello, cada grupo deberá realizar un diagrama de barras con los datos obtenidos.</p>	PMAT02C10	Diagrama de barras.	Trabajo en equipo	3	Cuadernillo Lápiz Regla Colores	Aula	
<p><b>“Elementos que necesitan las plantas para vivir, partes y utilidad”</b>  <b>Técnica:</b> “<i>Torneos de equipos de aprendizaje</i>”          -Los profesores/as entregan a cada equipo el material a estudiar, en este caso, los elementos que necesitan las plantas para vivir, sus partes y la utilidad de las mismas.          -Explican a los alumnos que el objetivo principal es asegurarse de que todos los miembros del equipo se aprendan el material asignado.          -Los componentes del equipo estudian y se preparan el material juntos (utilizan estrategias de estudio, se prestan ayuda unos a otros...)          -Una vez aprendido el temario, comienza el torneo con las reglas previamente explicadas.</p>	PCMS02C01 PEAR02C10	Aciertos y errores durante el torneo	Trabajo en equipo	5	Material a estudiar Fichas de preguntas Hoja con las respuestas	Aula	Siempre que en las actividades exista una especie de “juego”, en este caso el torneo, el alumnado muestra una actitud motivadora. Debemos aprovechar las posibilidades de este tipo de actividades que permiten que el alumnado trabaje en equipo y además aprenda divirtiéndose.

<p>Los profesores/as utilizan fichas con preguntas relativas al temario y una hoja con sus respectivas respuestas.</p> <p>-Los equipos base se deshacen. Cada alumno juego en grupos de tres con compañeros de otros equipos y de rendimiento similar. Deben coger una ficha del montón, leer la pregunta en voz alta y contestarla. Si es correcta se queda la ficha sino deberá ponerla otra vez en el montón. Los otros dos compañeros pueden rebatir la respuesta del primero. Si el que la rebate acierta, se queda la ficha mientras que si es errónea deberá poner una de las que ya ha ganado en el montón. La actividad finaliza cuando se acaben las fichas. Se suman los puntos obtenidos por los componentes de cada equipo y de ese modo se obtiene el equipo ganador.</p>							
<p><b>¿Qué hemos aprendido?</b></p> <p><b>Técnica:</b> “Folio giratorio”</p> <p>Para dar por finalizado el contenido de las plantas haremos una última actividad. Ambos profesores/as explican al alumnado que cada equipo deberá escribir en un folio cuatro preguntas relativas a lo que han aprendido. Un miembro del equipo comienza a escribir su pregunta en folio “giratorio”, pasa el folio a su compañero el cual deberá escribir otra pregunta y así sucesivamente hasta que todos los componentes del equipo hayan proporcionado una pregunta. A continuación, se leerán en voz alta las preguntas y seleccionaremos dos de cada equipo. Los profesores/as elaborarán un juego de preguntas “¡El tablero de las plantas!” en formato PowerPoint (<b>ver anexo 6</b>) con las preguntas seleccionadas. Consta de diez preguntas con tres posibles respuestas. Dependiendo de si la respuesta es correcta o no, al hacer <i>click</i> sobre</p>	PLCL02C04	Recopilación de las preguntas	Trabajo en equipo	2	Folios Lápiz Presentación PowerPoint (juego)	Aula	Además de ser una actividad dinámica y amena, es una actividad que permite evaluar al alumnado ya que por un lado deben recopilar las preguntas y por otro, contestarlas.

ella sonará el sonido correspondiente (sonido de acierto o sonido de error). Ganará el equipo que más preguntas acierte.							
--	--	--	--	--	--	--	--

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

**Referencias bibliográficas:**

DECRETO 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma.

**Observaciones:** Cuando pueda ponerse en práctica habrá la posibilidad de valorar si el alumnado trabaja de manera positiva y si se muestra receptivo durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, si la metodología nueva despierta su curiosidad e interés por aprender. También se podrá comprobar el impacto que ha tenido en la mejora de las relaciones sociales, especialmente con el alumno NEAE.

**Propuestas:**



## 5. Propuesta de evaluación del proyecto

**Agentes que intervendrán:** Profesor/a tutor/a y profesor/a de apoyo.

Los criterios de evaluación relativos a las actividades realizadas se encuentran en la propia Situación de Aprendizaje. Sin embargo, para evaluar la efectividad de la propuesta, es decir, de la metodología cooperativa recurriremos a dos tipos de evaluaciones:

- **Evaluación continua:** a través de la *observación directa* durante el desarrollo de la Situación de Aprendizaje. Para ello se utilizará la siguiente tabla con sus respectivos indicadores.

	¿Existe planificación y organización?	¿Cada alumno asume un papel?	¿Participan y trabajan todos los miembros?	¿Se han cumplido los criterios de evaluación?
Actividad 1				
Actividad 2				
Actividad 3				
Actividad 4				
Actividad 5				
Actividad 6				

- **Evaluación final:** A través de una *autoevaluación* tanto para las profesoras como para el alumnado (**ver anexo 7**). A la hora de trabajar con los alumnos desde una metodología cooperativa les estamos otorgando cierta autonomía y el control de su propio aprendizaje. Por ello, es oportuno que también se les brinde la posibilidad de autoevaluarse ya que son ellos quienes conocen de primera mano cómo ha sido su progreso durante este aprendizaje.

## 6. Conclusiones

Tras la realización del presente proyecto podemos obtener las siguientes conclusiones:

- 1). Es una contradicción atender a la diversidad siempre fuera del aula ordinaria ya que de ese modo se generan y se fomentan aún más las diferencias entre el alumnado.
- 2). El trabajo dentro del aula impide que el alumno/a con NEAE pueda percibir cualquier tipo de desconexión entre lo que le enseña el profesor/a tutor/a o el profesor/a de apoyo.
- 3). La aplicación de la metodología cooperativa en el aula por parte de ambos profesores/as favorece la comunicación y cooperación entre ambos.
- 4). Trabajar en equipos cooperativos favorece también la comunicación y la cooperación entre el alumnado.

- 5). Es necesario abandonar cualquier tipo de metodología individualista o competitiva.
- 6). El uso de la metodología cooperativa favorece no sólo al alumnado con dificultades sino también al resto de alumnos. Trabajando cooperativamente aprenden unos de otros y a su vez desarrollan y fomentan las relaciones sociales.
- 7). El trabajo cooperativo no queda limitado únicamente a un tipo de metodología. Es un contenido funcional, es decir, realmente útil ya que trabajar en equipo es un requisito necesario que el alumnado necesitará para poder desenvolverse adecuadamente en la sociedad y en el mundo profesional.

## 7. Valoración personal

He seleccionado esta modalidad de trabajo de fin de grado porque la considero realmente relevante y aplicable a la docencia.

Para poder ejercer adecuadamente en el mundo docente es necesario identificar los problemas que existen y que se dan actualmente en él ya que solo así, intentando dar respuesta a dichos problemas, estaremos contribuyendo a la mejora de la educación.

He basado mi proyecto en el *uso de la metodología cooperativa para favorecer el aprendizaje del alumnado* como propuesta de mejora porque realmente es una problemática que he observado en los centros en los que he estado como alumna en prácticas. Es cierto que atender en conjunto a un elevado número de alumnos, es complicado y más aún si existen diferencias respecto al nivel de cada uno de ellos. No obstante, debemos hacer un esfuerzo y apostar por una metodología que verdaderamente favorezca a todo el alumnado y proporcione la misma igualdad de oportunidades. Quizás sea mucho más fácil seguir la dinámica tradicional y trabajar desde una metodología individualista o competitiva pero no debemos olvidar que la sociedad ha evolucionado y que por tanto, la educación debe evolucionar también.

En las conclusiones finales hago alusión a diferentes aspectos relativos al aprendizaje cooperativo pero he de hacer especial énfasis en su concepción no sólo como un tipo de metodología sino también como un contenido más. Los alumnos muestran una actitud mucho más positiva hacia el aprendizaje si se percatan de que aquello que están aprendiendo les será verdaderamente útil en sus vidas y no únicamente en el contexto escolar.

## 8. Bibliografía

- Comisión TFG Grado Primaria y Curso de Adaptación (CA). (2015). *Orientaciones Generales para la realización y presentación del TFG*. Recuperado de: <https://campusvirtual.ull.es/1415/course/view.php?id=5093>
- DECRETO 104/2010, de 29 de julio, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado en el ámbito de la enseñanza no universitaria de Canarias.
- Echeíta, G.; Junoy, M.; Martín, E., (1988): Bases Psicopedagógicas. Tema 3. *Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial*. CNREE - Ministerio de Educación y Ciencia.

- Gobierno de Canarias (2007): *Currículo de Educación Primaria*. BOC nº 112. Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. (06/06/2007).
- Guía Docente de la asignatura: *Trabajo Fin de Grado*. Grado de Maestro de Educación Primaria. Recuperado de: <https://campusvirtual.ull.es/1415/course/view.php?id=5093>
- Johnson, D. W. y Johnson, R. J, (2000): *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos aires. Paidós.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2006): *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de educación* (LOE). BOE nº 106 (04/05/2006).
- Normas APA. *Ayudas Educativas*. Recuperado de: <http://normasapa.com/>
- *Normativa vigente para la realización del Trabajo Fin de Grado (reglamento, normativa, modalidades)*. Recuperado de: <https://campusvirtual.ull.es/1415/course/view.php?id=5093>
- Pujolás Maset, PERE, (2008): *9 Ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona. Graó.



## 2) Síntesis de los datos más relevantes recogidos respecto a la metodología:

### 1) Tutora del curso 2º---:

-Yo: ¿Ha utilizado alguna vez la metodología cooperativa?

-Profesora tutora: *“He hecho actividades en grupo, lo típico, pero no ha llegado a ser metodología cooperativa”*.

-Yo: ¿Por qué? ¿Piensas que no es útil?

-Profesora tutora: *“No, para nada. Creo que es una buena forma de trabajo pero me es imposible. No hay tiempo. Siempre vamos al límite, que sí todas las profesoras del mismo ciclo tenemos que dar lo mismo en un período de tiempo establecido, que si llega el día de Canarias...Me gustaría pero es muy complicado trabajar con 23 niños y tan pequeños”*.

### 2) Tutora de apoyo:

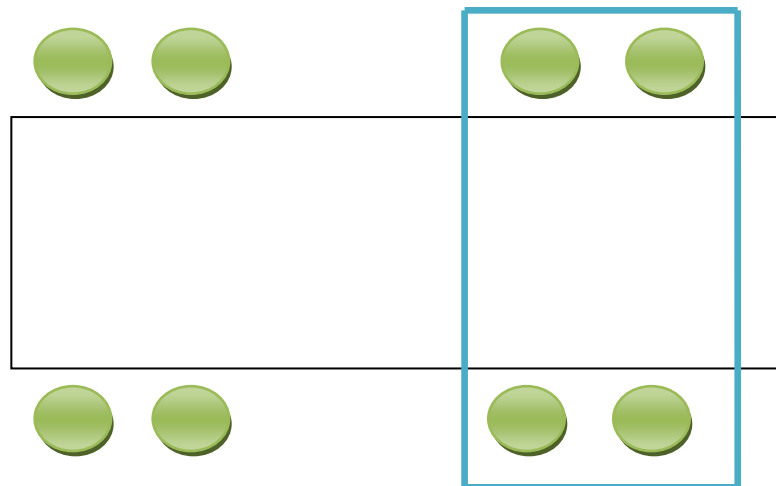
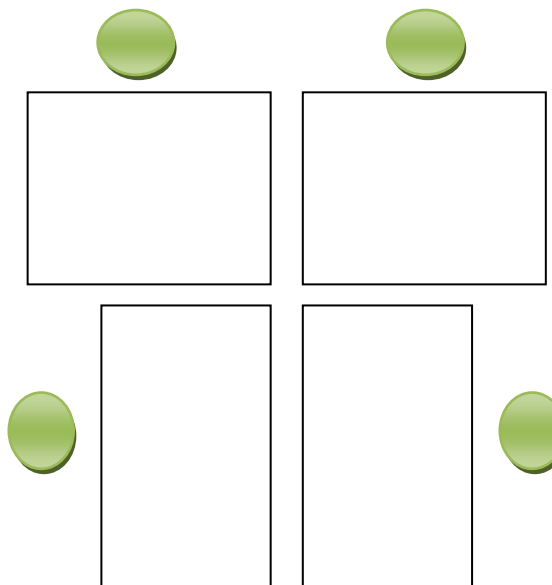
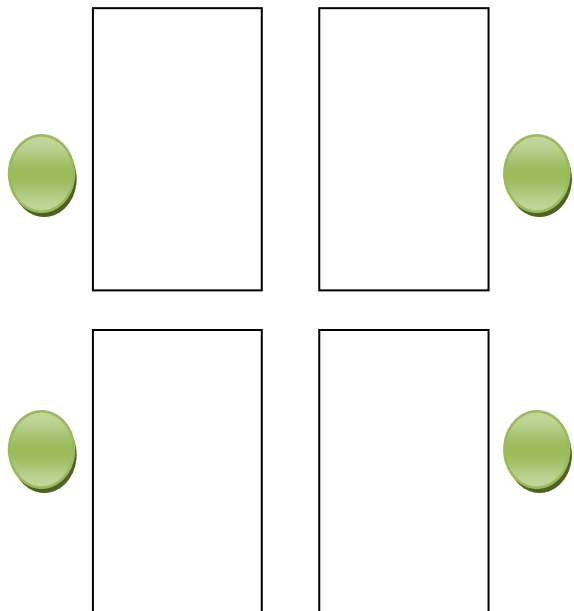
-Yo: ¿Ha utilizado alguna vez la metodología cooperativa?

-Profesora de apoyo: *“No”*.

-Yo: ¿Por qué? ¿Piensas que no es útil?

-Profesora de apoyo: *“No, terminé la carrera hace apenas cuatro años y la verdad es que hasta ahora, tanto aquí como en otros colegios, he estado siempre en el aula de apoyo. Siempre trabajo con los alumnos individualmente reforzando lo que dan en clase...”*.

3) Posibles agrupamientos del alumnado:



#### 4) Mis profesiones favoritas:

Profesión	Tareas propias de la profesión	¿Esas tareas se hacen en equipo?		¿Crees que es importante trabajar en equipo?		¿Has trabajado anteriormente en grupo?	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No

#### 5) El equipo de Manuel:

“Manuel está harto de hacer trabajo en grupo. Dice que él trabaja mejor solo. Cuando trabaja en equipo considera que pierde el tiempo. Además no está nada contento con su equipo. Rosa no hace nada y se aprovecha del trabajo de los otros. Juan habla mucho, no respeta el turno de palabra y no escucha a los demás. Ramón intenta imponer sus ideas y siempre se tiene que hacer lo que él dice. María, por otro lado, no dice nunca nada, se pasa todo el rato escuchando al resto del equipo y si no se le pide, no participa. En definitiva, Manuel ha decidido hacer, de ahora en adelante, los trabajos de clase solo.

6) “¡¡El tablero de las plantas!!”

# ¡¡El tablero de las plantas!!



¿Cuáles son las partes de una planta?



- A) Raíz, tallo, hojas, flores y frutos 🌱
- B) Raíz, tallo y hojas 🌱
- C) Raíz y tallo 🌱





## ¿Cómo se llaman los grupos de plantas?



- A) Plantas con flores, sin flores y cultivadas 🌻
- B) Plantas con flores o frutos, silvestres y árboles 🌻
- C) Plantas con flores o frutos, sin flores o frutos, silvestres, cultivadas, árboles, arbustos e hierbas 🌻



## ¿Cómo se alimentan las plantas?



- A) A través de sus raíces 🌻
- B) A través de sus hojas 🌻
- C) No se alimentan 🌻



## ¿Qué elementos necesitan las plantas para vivir?



- A) Agua y aire 📌
- B) Agua, aire, luz del sol y tierra 📌
- C) Luz del sol 📌



## ¿Cuáles son las características de los arbustos?



- A) Tienen el tronco duro, grueso y grande. Las ramas salen a mucha altura del suelo 📌
- B) Su tronco es muy corto. Las ramas salen cerca del suelo 📌
- C) Su tallo es tierno y de color verde 📌



## ¿Qué cosas nos dan las plantas?



- A) Oxígeno y productos 🌻
- B) Oxígeno, alimentos y productos 🌻
- C) No nos dan nada 🌻



## ¿Qué son las plantas?



- A) Son seres inertes 🌻
- B) Son seres vivos porque nacen, crecen y se reproducen 🌻
- C) Son seres vivos pero no se reproducen 🌻



## ¿Cuáles son las características de los árboles?



A) Tienen el tronco duro, grueso y grande. Las ramas salen a mucha altura del suelo 🗣️

B) Su tronco es muy corto. Las ramas salen cerca del suelo 🗣️

C) Su tallo es tierno y de color verde 🗣️



## ¿Para qué sirven las raíces de las plantas?



A) No cumplen ninguna función 🗣️

B) Para sujetar a la planta y absorber el agua y otras sustancias 🗣️

C) Para sujetar a la planta 🗣️



**7) Autoevaluación del alumnado:**

Nombre: \_\_\_\_\_

1. ¿Cómo ha sido tu participación en el grupo?
2. ¿Crees que has logrado todos los objetivos?
3. ¿Te has implicado y trabajado lo suficiente?
4. ¿Cuáles son tus puntos fuertes?
5. ¿Qué aspectos crees que deberías mejorar?
6. Resume brevemente que ha supuesto para ti esta experiencia.  
¿Te gusta trabajar así?, ¿Por qué?



**8) Autoevaluación para las profesoras:**

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Tras la aplicación de la metodología cooperativa en el aula ¿cuáles crees que son sus ventajas?
2. ¿Y sus inconvenientes?
3. ¿Volverías a utilizar esta metodología de trabajo? ¿Por qué?
4. Resume brevemente que ha supuesto para ti esta experiencia.



