

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**MODALIDAD 5 E-PORTAFOLIO
PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE
DENIZ HALIL**

**NOMBRE DEL TUTOR:
GREGORIO ALBARDIAZ GARCÍA - PORTILLO
CURSO ACADÉMICO 2014/2015
CONVOCATORIA: JULIO 2015**

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE DENIZ HALIL

RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado (TFG) en formato de e-portafolio, tiene como principal objetivo reflexionar sobre la formación académica recibida a lo largo de los cuatro años de la carrera. Recogemos las competencias más relevantes que se han adquirido, pretendiendo establecer una reflexión en la que se explica los contenidos trabajados a lo largo de los años descubriendo la adquisición de conocimientos de las competencias a través de las evidencias que las constatan.

Para la elaboración de este TFG se han seleccionado 5 competencias primordiales (CG2, CG5a, CG11a, CE91, CE98) elegidas de todas las competencias, tanto básicas como específicas, que se adquiere en esta carrera de Grado de Maestro en Educación Infantil, siendo las que más se ajustan para evidenciar como se ha mejorado el aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes que nos prepara para la labor como educadores de infantil.

Palabras claves: TFG, evidencias, competencias y educación.

ABSTRACT

This Final Degree Project (TFG, *in Spanish acronym*) in the e-portfolio format has the main purpose to meditate on the academic training received during the four years of the degree. We gather the most important competences that have been acquired trying to establish a thought in which the contents worked throughout the years are explained discovering the knowledge acquisition of the competences through the evidences that verifies.

To elaborate this TFG there have been 5 primordial competences (CG2, CG5a, CG11a, CE91, CE98) chosen from all of the competences, basics and specifics, that are acquired in this degree of Degree in Early Childhood Education, being the most suitable to evidence how it has improved learning of knowledge, abilities and attitudes that prepare us for the work as child educators.

Key words: TFG, evidences, competences and education.

ÍNDICE

1. Resumen / Abstract	pág. 2
2. Desarrollo del trabajo	pág. 4
2.1. Reflexión general sobre las competencias	pág. 4
2.2. Selección de las competencias más relevantes	pág. 5
2.3. Relación de evidencias afines a dichas competencias	pág. 7
2.4. Proyección profesional de próximos avances	pág. 16
2.5. Esquema de e-Portafolio	pág. 17
3. Conclusiones	pág. 18
4. Valoración Personal	pág. 18
5. Bibliografía	pág. 19
6. Anexos	pág. 21

2. DESARROLLO DEL TRABAJO

2.1. REFLEXIÓN GENERAL SOBRE LAS COMPETENCIAS

Antes de describir y referirnos a las competencias seleccionadas para la realización del presente trabajo, abordaremos el significado de la competencia en sí misma, para una comprensión más profunda, y los cambios que supone en la formación del alumnado al ser introducido en el sistema educativo.

En el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la Ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales, se recoge la necesidad de integrar el diseño y evaluación de las competencias en la formación superior. “Los Planes de Estudio conducentes a las obtención de un título deberán, por tanto, tener en el centro de sus objetivos la adquisición de competencias por parte de los estudiantes, ampliando, sin excluir, el tradicional enfoque basado en contenidos y horas lectivas. Se debe hacer énfasis en los métodos de aprendizaje de dichas competencias así como en los procedimientos para evaluar su adquisición.” (BOE, núm. 260, de 30 de octubre de 2007, página 44038).

Este término tiene varias interpretaciones por muchos autores, por lo que en ocasiones puede llevar a confusiones. Algunas de las definiciones de competencia más relevantes que se han recopilado de autores son las siguientes:

“Competencia es la secuencia de acciones que combinan varios conocimientos, un esquema operativo transferible a una familia de situaciones.” (Le Boterf, 2000, página 87)

“Un conjunto de propiedades en permanente modificación que deben ser sometidas a la prueba de la resolución de problemas concretos en situaciones de trabajo que entrañan ciertos márgenes de incertidumbre y complejidad técnica [...] no provienen de la aplicación de un currículum [...] sino de un ejercicio de aplicación de conocimientos en circunstancias críticas.” (Gallart, 1997, página 44)

“Competencia es la capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones.” (Perrenoud, 2004, página 11)

Partiendo de algunas similitudes que tienen los diversos significados del concepto de competencia, y a parte añadiendo lo que aporta Perrenoud, Mérida entiende la competencia como “el conjunto de conocimiento, destrezas y actitudes que ha de ser capaz de movilizar una persona, de forma integrada, para actuar eficazmente ante las demandas de un determinado contexto” (Mérida, 2006, página 676)

A parte de las definiciones teóricas, las competencias tienen una relación directa con el perfil profesional en la medida que posee un carácter integrador y tiene una clara orientación a la adquisición de destrezas que son necesarios para el desempeño de la profesión en un futuro al terminar el Grado de Maestro en Educación Infantil. También cabe mencionar, que en los grados existen dos clases de competencias, las básicas y las específicas.

Las competencias básicas o generales son aquellas que son comunes de una rama o profesiones conectadas a ella, en nuestro caso se refiere a la educación, por lo que se

podría explicar con lo diferentes títulos de maestro. Por otro lado, las competencias específicas son propias de cada profesión y titulación, y le facilita una identidad a cada uno.

2.2. SELECCIÓN DE LAS COMPETENCIAS MÁS RELEVANTES

Las competencias del perfil de Maestro en Educación Infantil, en la Universidad de La Laguna constan de un total de 201, de las cuales 33 competencias son generales y 168 competencias son específicas. A la hora de seleccionar las competencias adquiridas en este grado durante el curso 2014/2015, se han escogido, tanto básicas como específicas, las más relevantes de la carrera. También se ha intentado seleccionar algunas que han tenido una repercusión directa en la práctica docente y sobre las que serán una buena parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Son las siguientes:

1. **[CG2]** Diseñar, planificar, y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

2. **[CG5a]** Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

3. **[CG11a]** Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

4. **[CE91]** Conocer el currículo de lengua extranjera de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

5. **[CE98]** Que el alumnado conozca diferentes estrategias de intervención en la etapa infantil favorecedoras del desarrollo sensoriomotor, cognitivo, lingüístico, social y afectivo.

A Continuación, se explicará brevemente en lo que consiste cada una de las competencias seleccionadas para la realización de este Trabajo Fin de Grado:

1. [CG2] Diseñar, planificar, y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Esta competencia consiste en la elaboración de unidades didácticas o de cualquier situación de aprendizaje de los alumnos. Para ser un docente, lo más imprescindible es conocer diferentes formas de diseñar actividades de aprendizaje correctas para las edades y habilidades de los alumnos. La planificación de las mismas en la etapa de Educación Infantil es fundamental para tener un buen funcionamiento en el aula y la evaluación también forma parte de un perfil adecuado de un docente, puesto que no sólo es importante poder diseñar y planificar actividades sino llevar a cabo un seguimiento y una evaluación, estas son las tres características más importantes para tener una carrera profesional en la educación exitosa.

Para demostrar su adquisición, se hará mediante algunas de las unidades didácticas y proyectos que se han realizado durante los cuatro años de la carrera académica, ya que son instrumentos imprescindibles para la práctica docente.

2. [CG5a] Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

Esta segunda competencia trata principalmente de la observación, lo primordial en la formación de un futuro educador es la observación según lo que se intenta enseñar a lo largo de esta carrera.

La observación es un proceso de recogida de información y datos sobre el sujeto u objeto que se está observando. Esto implica la codificación, es decir, la información seleccionada se traduce mediante un código para poder ser transmitida a alguien.

Para todo el que trabaje en el ámbito de la educación, se trata la observación como un objetivo imprescindible conseguir o una aptitud necesario a desarrollar, lo importante es aprender a observar y a desarrollar el sentido de la observación.

3. [CG11a] Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

La tercera competencia seleccionada consiste principalmente en conocer la organización de las escuelas infantiles, ya que dependiendo de la organización que tiene determina con una gran importancia la metodología de trabajo con la que trabajan los docentes.

Los centros educativos tienen que actualizarse junto con la sociedad, no sólo renovando el tipo de trabajo que ofertan sino también en las instalaciones y las condiciones estructurales y materiales de la misma.

En todos los centros de educación es necesario tener unos pilares pedagógicos definidos y bien estructurados, adaptados a las edades en los que están comprendidos los alumnos del centro. En cuanto a su organización y funcionamiento, es imprescindible ser un lugar agradable, acogedor para los pequeños y sus familias, flexible, estar dispuesto para las necesidades de todos. Estos espacios educativos requieren una estructura organizativa para sincronizar los diferentes aspectos funcionales, metodológicos y curriculares; para tener esta buena estructura debe contar con instrucciones de organización y funcionamiento.

4. [CE91] Conocer el currículo de lengua extranjera de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

Esta competencia específica trata sobre la lengua extranjera y el conocimiento de diferentes aspectos de la misma. En Infantil, es importante que los alumnos se familiaricen con una lengua extranjera, ya que no sólo le aporta nuevas experiencias y conocimientos sino que también se acostumbrará a otro modo de pensar, favorecerá la creatividad, tendrán un mejor desempeño de la memoria e incrementará las capacidades de comunicación.

La importancia pedagógica del aprendizaje de la lengua extranjera en estas edades tempranas es debido a que con la incorporación del niño a otro código lingüístico fortalece y enriquece la adquisición de otro tipo de aprendizaje, ya sea a nivel sociológico, comunicativo o lingüístico. Para que el niño aprenda la lengua extranjera es imprescindible facilitarle el proceso, proporcionarle un modelo a imitar, oportunidades para practicar, y continuamente motivar y premiar el esfuerzo.

El conocimiento de una lengua extranjera proporciona al individuo ventajas tanto a nivel personal como profesional y académico. Aporta cultura, lo que le permite tener una forma de pensar más abierta y adaptable, esto ayudará a ser más tolerante con personas de diferentes culturas. Está demostrado que cuanto más pequeños sean los niños al comenzar aprendiendo una lengua extranjera, podrán adquirir esa lengua con mayor facilidad.

5. [CE98] Que el alumnado conozca diferentes estrategias de intervención en la etapa infantil favorecedoras del desarrollo sensoriomotor, cognitivo, lingüístico, social y afectivo.

La última competencia seleccionada trata de conocer, adquirir y desarrollar una serie de herramientas que ayuden al desarrollo holístico de los niños, de tal manera que no sólo se incida en su crecimiento cognitivo, sino también en el afectivo, el motórico, el lingüístico y el social.

Esta competencia ayuda a los niños para que puedan alcanzar el máximo de su potencial de sus múltiples inteligencias, trata de trabajar de manera integral el desarrollo del alumnado.

En Educación Infantil, es importante aportar estrategias de intervención en todos los ámbitos para tener un desarrollo efectivo. Al elegir qué tipo de estrategia de intervención utilizar es importante recordar que ningún método es ideal para todo el alumnado, puesto que cada niño responde de una forma u otra a lo que se le plantea.

2.3. RELACIÓN DE EVIDENCIAS AFINES A DICHAS COMPETENCIAS

Las competencias indicadas anteriormente se han adquirido a lo largo de la formación académica y se demostrará la adquisición de las mismas por medio de una serie de evidencias recopiladas en los cuatro años de la carrera. Como establece Linda Vavrus en su artículo “Put Portfolios to the Test 1990” define el e-portafolio diciendo que “es algo más que una caja llena de cosas. Se trata de una colección sistemática y organizada de evidencias utilizadas por el docente y los alumnos para supervisar la evolución de conocimiento, las habilidades y las actitudes de estos últimos en una materia determinada”.

Por este motivo las evidencias que se van a explicar posteriormente son las que han supuesto una parte muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como ya sabemos que las competencias son un conjunto de destrezas, éstas se adquieren a lo largo de las diferentes asignaturas que se imparten en esta carrera. Se ha intentado seleccionar unas competencias con carácter integrador para describir a través de evidencias sacadas de las asignaturas cómo se ha desarrollado su adquisición durante la formación, tanto académica como práctica, del alumno.

Se procura que al menos una evidencia de cada competencia tenga un carácter práctico, puesto que las experiencias prácticas suelen afectar de forma más significativa a los alumnos e influye de forma más directa en la manera que se interpreta la realidad, ya que de esta forma somos nosotros mismos los que seríamos los agentes activos en el contexto educativo.

Las evidencias que se utilizan para demostrar la adquisición de cada competencia están explicadas posteriormente.

1. [CG2] Diseñar, planificar, y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Para esta primera competencia, se expone a continuación cuatro evidencias para demostrar la adquisición de la misma. Se hace mediante unidades didácticas y proyectos realizados a lo largo de la carrera.

❖ **Proyecto “Acuario Glu Glu” (Anexo I)**

Este proyecto se diseñó en el primer cuatrimestre del tercer curso de esta carrera, en la asignatura *Didáctica de la Matemática en Educación Infantil*. El objetivo era preparar y aprender a elaborar un proyecto para la Educación Infantil centrado en las matemáticas. Este es el primer trabajo por proyecto que se ha realizado en la carrera, y en este caso se centra en el segundo ciclo de Educación Infantil.

Para realizar este proyecto, se parte de un caso imaginario de un aula en un centro educativo que no conocemos. Antes de comenzar a diseñar se basa en unas características básicas establecidas previamente, de esta forma se busca diferentes posibilidades para fomentar las matemáticas en el aula.

El proyecto recoge los aspectos mínimos necesarios, estos son: los objetivos que se pretende trabajar, el curso de Educación Infantil al que se va a dirigir, la planificación de las actividades junto con sus materiales y temporalización y los contenidos matemáticos que se pretende trabajar al desarrollarlo.

Se parte de una excursión a un acuario para dar a conocer el tema a los supuestos alumnos, a partir de allí se realizan diferentes actividades matemáticas que darán a lugar a una actividad final. Como guía para la realización de este proyecto, se basa en el aprendizaje de las matemáticas para el alumnado y se toma en cuenta el currículo de matemáticas en la Educación Infantil.

Aunque sea la primera vez que se realiza un proyecto con alumnos y un centro imaginario, no es la primera vez que se plantea un caso a dar respuesta de manera hipotética. Lo que sí es importante destacar, es que si este proyecto se llevara a la práctica con un aula, lo más probable es que las actividades cambiarían puesto que los alumnos pueden responder de diversas formas y trabajar con diferentes ritmos, cosa que en una situación hipotética no se tendrá en cuenta.

❖ **Unidad Didáctica “La música” (Anexo II)**

Esta unidad didáctica se diseñó en el primer cuatrimestre del tercer curso de esta carrera, en la asignatura *Educación y desarrollo psicomotor*. La finalidad de esta unidad es trabajar la psicomotricidad con alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil enfocándose en un tema en concreto.

Al comenzar a planificar esta unidad, se tuvo que tener en cuenta la finalidad de la misma para elegir un centro de interés que se pudiera trabajar para el ámbito del currículo que se pretendía. Esta unidad didáctica se basa en un caso irreal, por este motivo se establecen aspectos básicos de una clase imaginaria para partir de unos objetivos que se pretende alcanzar al finalizar la unidad didáctica.

Al ser un trabajo grupal, todas las componentes tuvieron opiniones diversas acerca de la temática del mismo pero se llegó a un acuerdo común para elegir el centro de interés de “la música”.

Cuando se empezó a redactar, se tuvo que tener en cuenta algunos aspectos básicos dados en forma de guion; estos son algunos de los puntos necesarios para llevar a cabo una unidad didáctica, una introducción que explica los datos principales de la realización de la misma, los objetivos y contenidos que se plantea, una justificación del centro de interés escogido, la metodología que se llevará a cabo, el desarrollo de las sesiones de actividades a trabajar y su evaluación final.

❖ **Unidad Didáctica “¡Qué bonita es Canarias!” (Anexo III)**

Esta unidad didáctica se diseñó en el segundo cuatrimestre del tercer curso de esta carrera, en la asignatura *Didácticas de las ciencias en la naturaleza en la Educación Infantil*. El objetivo de esta unidad es trabajar las ciencias de la naturaleza con alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil.

Al plantear esta unidad didáctica, se parte de un caso imaginario, pensando en un aula con unos alumnos inventados. Es necesario establecer unos aspectos básicos para identificar los objetivos que se pretenden conseguir al realizar la unidad desarrollado en el ámbito de las ciencias de la naturaleza.

Para planificar una unidad didáctica es necesario tener unos aspectos básicos, en este caso se recogen todos; tales como, una introducción, la identificación de la unidad y su ubicación temporal, una evaluación inicial, los objetivos que se plantean, tanto generales como didácticos, los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), la metodología que se plantea, una atención a la diversidad para los alumnos que muestran ayuda, la secuencia de actividades a desarrollar, la evaluación de las capacidades del alumnado y la autoevaluación de la práctica docente.

Antes de comenzar con la unidad, se tuvo que tener en cuenta las opiniones de los principios metodológicos de las compañeras puesto que era un trabajo grupal. Todas teníamos ideas diferentes, pero al contrastarlas el producto final fue de gran calidad.

❖ **Unidad Didáctica “¡Qué rico es comer sano!” (Anexo IV)**

Esta unidad didáctica se diseñó tanto en el primer cuatrimestre como en el segundo cuatrimestre del cuarto curso de esta carrera, en la asignatura *Practicum II*. Fue llevado a cabo en el CEIP Las Chumberas y la finalidad del mismo era conocer los diferentes alimentos, tanto saludable como no saludable, y diversos aspectos y características de los mismos.

Se realizó en una clase de Educación Infantil de 3 años, la cual consta de 15 niños. En contraste con las unidades didácticas y proyectos expuestos anteriormente, esta unidad se desarrolla con personas reales y no con una situación ficticia. La ventaja de esto es que antes de comenzar a planificar y desarrollar la unidad, ya se ha tenido previamente un acercamiento a los niños de esta aula y se conoce las habilidades, necesidades e intereses que es necesario cubrir a la hora de planificarlo.

Se parte principalmente de lo que los alumnos quieren y necesitan aprender, así como de los conocimientos previos que tienen sobre el tema a desarrollar en la unidad didáctica, esto no ha sido posible en los trabajos explicados anteriormente ya que cuando se trata de una situación ficticia no se parte de estos aspectos, puesto que no se tiene estos datos.

Este trabajo tiene la misma estructura que la unidad didáctica anterior, aunque cada apartado que se muestra está explicado con más detenimiento al ser desarrollado en una clase, lo único que se ha modificado bastante es la valoración final, puesto que se ha analizado y reflexionado sobre la distancia entre lo que se planificó y lo que realmente se realizó en el aula. Este apartado es debido a que tras la puesta en práctica, se descubre cómo el nivel de autonomía de estos pequeños es suficiente para realizar las actividades previstas sólo, de tal modo que la maestra es una guía y orientadora de este proceso.

Generalmente, los resultados que se obtuvieron tras finalizar la unidad didáctica fueron positivos teniendo en cuenta que es la primera vez que se enfrenta a un contexto real para realizar algo de este tipo y no ser un mero espectador. Los alumnos se adaptaron a la situación y estaban ilusionados todos los días por aprender y conocer aspectos diferentes de los alimentos que no se habían trabajado en el aula con anterioridad.

2. [CG5a] Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

Para defender la adquisición de esta segunda competencia, se expone a continuación dos evidencias. Esto se hace mediante observaciones que se han realizado a lo largo de la carrera.

❖ Observación de un aula “Centro Infantil Arrullito” (Anexo V)

Esta observación fue llevada a cabo en el primer cuatrimestre del segundo año de esta carrera, en la asignatura *Observación y análisis de contextos educativos*. La finalidad es analizar el entorno y el contexto del centro. Esta observación se realizó en el Centro Infantil Arrullito que está cercano a la Facultad de Educación.

Antes de comenzar con la recogida de datos para desarrollar el informe, se planteó la manera en la que se llevaría a cabo dicha observación sin obstruir la clase y programación diaria del centro. Para esto, se acudió al centro varios días seguidos observando el contexto, para seguir con el análisis necesario siguiendo el guion marcado por el docente.

Este trabajo es el primero que se ha hecho en un contexto escolar real, siendo el primer acercamiento al entorno educativo, de tal forma que fue la primera oportunidad para ver de cerca la función de un docente de Educación Infantil.

Lo más importante de esto, es utilizar la observación como herramienta o instrumento para analizar el ámbito educativo.

❖ **Informe sobre el análisis de la expresividad motriz (Anexo VI)**

Esta observación fue llevada a cabo en el primer cuatrimestre del cuarto curso de esta carrera, en la asignatura *Educación psicomotriz en edades tempranas*. Esta observación no se realizó en un aula de la universidad, sino en la sala de psicomotricidad que dispone la ULL.

Este trabajo se basa en un informe que trata sobre el análisis de la expresividad psicomotriz de un alumno escogido al azar que asiste a este servicio de psicomotricidad. A una compañera y a mí nos tocó observar a una niña que tenía un síndrome de mutismo selectivo. Al conocer lo que le pasaba a la niña y tener un primer contacto observándola, ya se podía comenzar a redactar el informe poco a poco tras cada sesión a la que se asistía para observar su evolución.

Para realizar la observación es necesario seguir unos puntos para su desarrollo, la descripción del caso, su actitud en la sala de espera, la entrada a la sesión, el análisis de la expresividad psicomotriz, la relación con el material y el espacio, la relación con la psicomotricista y con su familia a la entrada y a la salida. Todo esto se observó en las sesiones para poder completar el informe.

Durante el desarrollo de la observación se pone en práctica los contenidos trabajados en la asignatura. Al empezar esta mención, y en concreto esta asignatura, tenía una idea de psicomotricidad claramente equivocada, ya que a medida que avanzaban las clases y desde que se comienza a vivenciar y tener experiencias se entiende de otra forma la psicomotricidad y se ve lo que aporta a la formación de un niño, y lo que ayuda.

3. [CG11a] Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

Para evidenciar la adquisición de la tercera competencia seleccionada, se explicará a continuación mediante un proyecto y tres informes de centros explicadas en conjuntamente.

❖ **Proyecto de creación de un Centro Infantil “Le Someille” y plan de empresa (Anexo VII)**

Este proyecto de creación de un Centro Infantil se diseñó en el segundo cuatrimestre del segundo curso de esta carrera, en la asignatura *La Escuela en Educación Infantil*. El motivo de la realización del mismo, es conocer los requisitos y contenidos educativos de los Centros Infantiles en Canarias.

Antes de comenzar con este proyecto, se trató en las clases previas el tema de los Centros Infantiles, para conocerlos en profundidad y conocer los aspectos fundamentales de uno. Para tener más información se realizó una visita guiada a un centro donde nos explicaron todo el proceso administrativo y el funcionamiento. Después de esto es cuando se comenzó al desarrollo del proyecto, que se realizó de forma grupal.

Lo primero que es necesario hacer antes de desarrollar todo el proyecto es elegir un nombre para el Centro Infantil, el cual decidimos ponerle "*Le Someille*". Seguidamente se comenzó a desarrollar los puntos esenciales que debe tener este tipo de proyecto, estos son, los objetivos del centro, su propuesta pedagógica, la localización y las características del entorno, su organización y los recursos humanos del centro, su descripción, información y servicios que tiene el centro para los familiares y los recursos materiales que dispone. A parte de estos apartados, se anexan partes más jurídicas y administrativas.

Este proyecto se ha inventado con un caso irreal, como muchos de los trabajos realizados en la carrera. Ha sido una simulación de cómo se haría un proyecto de este magnitud en un futuro y por eso se ha intentado que se asemeje lo más posible a la realidad, para que nos sea útil como una guía al emprender un proyecto de esta forma en un futuro, aunque no será completamente igual puesto que las leyes, normas y procedimientos están en continuo cambio.

❖ **Informes de Centros de Prácticas** (Anexo VIII)

Estos tres informes de centro, se han recopilado de los últimos dos años de la carrera haciendo las prácticas. El *Practicum I* se llevó a cabo en el primer cuatrimestre del tercer curso de la carrera, el *Practicum II* se realizó de manera anual en el cuarto curso y el *Practicum de Mención en Atención Temprana* se cursó en el segundo cuatrimestre del cuarto curso de carrera.

La finalidad que tiene realizar prácticas es tener la oportunidad de relacionar la teoría con la práctica docente, reforzando de tal manera el carácter profesionalizador del grado. Es la materia más compleja y completa para la formación, pues se trabajan más aspectos que en la universidad no se pueden trabajar con alumnos irreales.

A parte de los diferentes trabajos que se ha de realizar en estas tres asignaturas, también hay que hacer un informe del centro educativo en el que se está llevando a cabo las prácticas.

El *Practicum I* es considerado la primera toma de contacto con unos alumnos reales y con el centro de educación. Está diseñado para ver el funcionamiento del centro, la dinámica del centro y su observación sistemática, tanto del centro como del aula, en las diferentes áreas del currículo. Antes de realizar el informe, era necesario pedir la información necesaria del centro para seguir la guía que se nos proporcionó para su elaboración. Los aspectos que pedía la guía era, la historia del centro, su contexto socioeconómico y cultural, las características organizativas y la descripción del centro, realmente es todo lo más importante para dar a conocer las características más relevantes que hacen que un centro educativo esté en funcionamiento.

El *Practicum II* se considera una continuación de lo anterior, pero se centra más en una perspectiva profesional. Está diseñado para la intervención directa en el aula desde el principio en todas las áreas del currículo y no sólo en la observación. También se desarrolló un informe de centro siguiendo la misma guía para la realización del anterior, aunque esta vez fue mucho más simple puesto que no era necesario profundizar en todos los apartados sino poner los datos más relevantes del centro.

El *Practicum de Mención* se considera una puesta en práctica de una situación real de todo lo aprendido en las asignaturas teóricas de la *Mención de Atención Temprana*. Su finalidad es la intervención directa en el aula y una elaboración de propuestas de mejora en el ámbito de 0 - 3 años. En este Practicum también fue necesario elaborar un informe de centro pero con otro guion centrándose más en el ámbito de Atención Temprana.

El objetivo de realizar un informe de centro en cada centro en el que se ha realizado las prácticas es para dar a conocer y comprender la organización del centro y las acciones que comprende para tener un funcionamiento exitoso.

4. [CE91] Conocer el currículo de lengua extranjera de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

Para la cuarta competencia, se expone a continuación dos evidencias para demostrar la adquisición de la misma. Se hace mediante dos trabajos de inglés desarrollados a lo largo de la carrera.

❖ Trabajo Especial “English for Primary Teachers” (Anexo IX)

Este trabajo fue diseñado en el primer cuatrimestre del segundo curso de esta carrera, en la asignatura *Lengua extranjera: Inglés*. La finalidad de este trabajo era explicar diferentes procedimientos de enseñanza sobre el aprendizaje de la lengua extranjera basándose en el libro *English for Primary Teachers* que fue escogido por la profesora.

Para realizar este trabajo, tuve la libertad de elegir la estructura y la forma de hacerlo, puesto que fui la única alumna de todo el curso que tenía este trabajo marcado. El motivo por esto, es porque mi lengua materna es esa lengua (el inglés), de tal modo que el nivel es demasiado avanzado comparado con el nivel que se trabajaba en esa asignatura. Esto me lo marcó la docente para poder optar a una matrícula de honor sin la necesidad de hacer los trabajos diarios que realizaban los compañeros.

Lo que se llevó a cabo fue adaptar lo que ofrecía este libro para Educación Infantil, en este caso el libro trataba de diferentes teorías sobre la adquisición de la lengua extranjera para niños en primaria por lo que se adaptó diferentes aspectos de lo que decía para ver los procedimientos sobre la enseñanza de este idioma para los niños más pequeños.

❖ Unidad Didáctica “Roald Dahl Day” (Anexo X)

Esta unidad didáctica se diseñó en el primer cuatrimestre del tercer curso de esta carrera, en la asignatura *Didáctica de la lengua extranjera: Inglés*. El objetivo era

preparar y elaborar una unidad didáctica basado en un centro de interés asignado al azar centrado en la lengua extranjera (inglés), para el segundo ciclo de Educación Infantil.

Antes de planificar y desarrollar esta unidad didáctica, se tuvo en cuenta las opiniones de las compañeras, puesto que es un trabajo grupal, sobre el ámbito del currículo de la lengua extranjera adaptado a la edad correspondiente. Se intentó con especial delicadeza desarrollar actividades en las que la adquisición de esta lengua y el desarrollo del aprendizaje sean efectivos.

Como se está realizando para una clase imaginaria, es más difícil plantear sesiones sin saber el nivel de adquisición que tienen los niños con la lengua extranjera. Por ese motivo se tuvo que elegir con especial cuidado las sesiones a desarrollar que se pudiera trabajar bien con el ámbito del currículo que se pretendía.

Al redactar la unidad didáctica, se tuvo en cuenta una estructura guiada por el formato PROIDEAC que fue sacado de la página web de la Consejería de Educación. Esta estructura se tuvo en cuenta cada momento, puesto que era la forma necesaria, pero no la única, que se pedía para realizar la unidad didáctica.

5. [CE98] Que el alumnado conozca diferentes estrategias de intervención en la etapa infantil favorecedoras del desarrollo sensoriomotor, cognitivo, lingüístico, social y afectivo.

Para la última competencia seleccionada, se expone a continuación tres evidencias para demostrar la adquisición de la misma. Se hace mediante dos programas de intervención y una unidad de intervención desarrollados a lo largo de la carrera.

❖ Programa de Intervención Temprana (Anexo XI)

Este programa de intervención temprana se diseñó en el primer cuatrimestre del cuarto curso de esta carrera, en la asignatura *Intervención temprana en Educación Infantil*. El objetivo de este programa es estimular el desarrollo evolutivo de las diferentes áreas de desarrollo de los niños.

Los primeros años del niño son los que tienen una especial importancia, puesto que es cuando su desarrollo físico y psicológico comienza a tener relevancia en la formación del propio infante. Por este motivo, es necesario que en este plan de intervención temprana las actividades que se planteen tengan objetivos que mejoran las capacidades y pongan solución a las necesidades que presenta el niño en cada área de desarrollo.

Este programa se llevó a la práctica con un niño de cuatro años, por lo que antes de comenzar a desarrollar las actividades se comenzó con una observación del niño y de su entorno, para seguidamente planificar las sesiones, buscar diferentes estrategias de intervención y llevarlas a la práctica con él.

❖ **Unidad de Intervención “El Circo” (Anexo XII)**

Esta unidad de intervención se diseñó en el primer cuatrimestre del cuarto curso de esta carrera, en la asignatura *Intervención motriz de 0 - 6 años*. La finalidad de esta unidad es desarrollar dos sesiones con niños cursando el primer ciclo de Educación Infantil, aunque en este caso es ficticio ya que no se lleva a la práctica.

La temática escogida es “el circo”, puesto que tras debatir diferentes temas con las compañeras que forman parte de este grupo, se llega a la conclusión de que es un centro de interés que atrae a los niños de esta edad ya que abarca animales, malabares, payasos, música... todo un mundo de fantasía e imaginación que permite que los más pequeños se conviertan en los protagonistas de su propio aprendizaje de una manera más divertida, lúdica y atractiva.

A lo largo del trabajo se profundiza en la conducta motriz básica, y antes de comenzar su desarrollo se expone unos objetivos y contenidos que se propone conseguir mediante las diversas actividades que se plantean. Se realiza una evaluación inicial para conocer las capacidades y limitaciones de los niños y aparte de esto se explica la metodología de trabajo. Se desarrolla y explica las dos sesiones con sus respectivas actividades, y tras ello se evalúa teniendo en cuenta el rendimiento de los niños con los objetivos planteados antes de comenzar.

Esto se trata de una unidad donde se deja a un lado la teoría y se aprende mediante el movimiento, puesto que en esta edad es la principal estrategia de intervención. Mediante el juego se consigue que trabajen y dominen su propio cuerpo.

❖ **Programa de Intervención “Centro Infantil Heidi” (Anexo XIII)**

Este programa de intervención se diseñó en el segundo cuatrimestre del cuarto curso de esta carrera, en la asignatura *Practicum de Mención*. La finalidad de este trabajo es estimular el desarrollo evolutivo del área del lenguaje de un niño en el primer ciclo de Educación Infantil.

Este programa se desarrolló en el Centro Infantil Heidi con un niño de dos años, el niño fue asignado por el centro puesto que tenía una anomalía en el desarrollo del lenguaje. Antes de comenzar con el programa de intervención, se estuvo una semana observando al niño en el entorno del aula para ver como actuaba con sus compañeros y con las educadoras, también para que el niño se acostumbrara a mí ya que si no me conoce puede no responder correctamente a las actividades planteadas. Después de la observación, se planteó una actividad inicial para conocer más a fondo el problema del niño, y saber de dónde partir con el resto de las actividades.

Se busca en todo momento mejorar las habilidades del desarrollo del lenguaje del niño, el lenguaje oral es muy relevante en esta etapa puesto que es el instrumento principal en el aprendizaje, en la manifestación de ideas, emociones y sentimientos. Con la lengua oral tratamos de mejorar la competencia lingüística de los niños, mejorando la comprensión y la expresión. Las actividades que se plantean en esta área tienen como objetivo todo lo anteriormente nombrado, aprender y mejorar en el lenguaje.

Ha sido una oportunidad para trabajar con un niño real y no un caso teórico, pudiendo diseñar un plan de intervención y evaluar el proceso de aprendizaje teniendo un contacto educativo con él.

2.4. PROYECCIÓN PROFESIONAL DE PRÓXIMOS AVANCES

Al comenzar este grado de Maestra en Educación Infantil, tenía un planteamiento para mi futuro bastante diferente al que tengo ahora al finalizar la carrera. Al principio no estaba segura si podía ejercer de docente o si esta profesión era para mí, ya que no todos pueden trabajar de maestra.

Muchas personas cuestionan la elección que tomé de ser una maestra, incluso a lo largo de la carrera los propios profesores lo hacen también. No me canso de contestar las dudas que tienen las personas a mí alrededor sobre mi elección, ya que es un trabajo precioso en el que te implicas en la educación de los niños que en un futuro serán lo que quieren ser gracias a lo que le has aportado.

Tras realizar las prácticas en los diferentes centros es cuando te das cuenta si realmente sirves para esta profesión y si realmente tienes vocación para esto. En mi caso, me reafirmó mi pasión por la enseñanza, y ha cambiado por total el planteamiento que tenía para mi futuro.

Al finalizar con esta carrera, lo que más quiero es ejercer de maestra lo más pronto posible, por eso ya he hablado con varios centros en la isla en la que resido para trabajar en el nuevo curso académico comenzando en Septiembre. He tenido entrevistas para centros privados y parece que al concluir con la carrera tengo la oportunidad de ejercer de maestra, aunque en las oportunidades que tengo no es necesariamente maestra en Educación Infantil, sino una maestra de inglés aunque en las mismas edades que comprende infantil. Con tal de trabajar con los pequeños no me tengo gran importancia en cuanto al puesto de trabajo, y por un lado me encanta que sea trabajando con mi idioma materno.

Mi gran sueño sería ser dueña de mi propio Centro de Educación Infantil, y ofrecer el trabajo que muchos centros en la isla de Lanzarote no ofrecen. Para poder llegar a eso algún necesito más experiencia que la carrera no me ha dado por lo que me gustaría ejercer unos años de maestra antes de comenzar con otra etapa en mi vida. El centro que quiero crear está a la espera ya que tengo el terreno y los medios para hacerlo, pero no le veo sentido por ahora, sino que debería trabajar y adquirir más conocimientos acerca de esta profesión.

Me queda mucho por aprender y me queda mucho camino por hacer, pero cada día se aprende algo nuevo en esta profesión y nunca se puede dar por finalizado esta formación, ya que es necesario continuar formándose con los avances nuevos de la sociedad y tener continuas ganas de aprender y de mejorar.

¿Por qué elegí ser maestra? Porque es el trabajo más gratificante, bonito y especial que existe y día a día haces sonreír y disfrutar a los pequeños mientras aprenden lo esencial para desenvolverse en la sociedad.

2.5. ESQUEMA DE E-PORTAFOLIO

¿CUÁNDO?	¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?
<p>3º Didáctica de la matemática en Educación Infantil</p> <p>3º Educación y desarrollo psicomotor</p> <p>3º Didácticas en las ciencias en la naturaleza en la Educación Infantil</p> <p>4º Practicum II</p>	<p>[CG2] Diseñar, planificar, y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</p>	<p>Proyecto “Acuario Glu Glu”</p> <p>Unidad Didáctica “La música”</p> <p>Unidad Didáctica “¿Qué bonita es Canarias!”</p> <p>Unidad Didáctica “¿Qué rico es comer sano!”</p>	<p>Para aprender a elaborar y diseñar actividades y proyectos con el objetivo de facilitar el aprendizaje a los pequeños.</p>
<p>2º Observación y análisis de contextos educativos</p> <p>4º Educación psicomotriz en edades tempranas</p>	<p>[CG5a] Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.</p>	<p>Observación de un aula “Centro Infantil Arrullito”</p> <p>Informe sobre el análisis de la expresividad motriz</p>	<p>Para ser capaz de observar todo lo que ocurre dentro y fuera del aula y poder adaptarse y diseñar propuestas adecuadas, por eso la observación es fundamental en la práctica educativa.</p>
<p>2º La escuela en Educación Infantil</p> <p>3º Practicum I</p> <p>4º Practicum II</p> <p>4º Practicum de Mención</p>	<p>[CG11a] Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.</p>	<p>Proyecto de creación de un Centro Infantil “Le Someille”</p> <p>Informes de centros de prácticas</p>	<p>Para conocer los requisitos y contenidos educativos de los Centros Infantiles en Canarias, de tal forma que es necesario para un futuro en la actividad docente.</p>
<p>2º Lengua extranjera: Inglés</p> <p>3º Didáctica de la lengua extranjera: Inglés</p>	<p>[CE91] Conocer el currículo de lengua extranjera de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.</p>	<p>Trabajo Especial “English for Primary Teachers”</p> <p>Unidad Didáctica “Roald Dahl Day”</p>	<p>Para familiarizar a los alumnos con la lengua extranjera, de tal forma que sea lo más fácil y ameno posible.</p>
<p>4º Intervención temprana en Educación Infantil</p> <p>4º Intervención motriz de 0 - 6 años</p> <p>4º Practicum de Mención</p>	<p>[CE98] Que el alumnado conozca diferentes estrategias de intervención en la etapa infantil favorecedoras del desarrollo sensoriomotor, cognitivo, lingüístico, social y afectivo.</p>	<p>Programa de Intervención Temprana</p> <p>Unidad de Intervención “El Circo”</p> <p>Programa de Intervención “Centro Infantil Heidi”</p>	<p>Para poder generar un espacio para el aprendizaje desde una perspectiva globalizada y con diferentes estrategias de intervención, ya que favorece el desarrollo integral de los alumnos.</p>

3. CONCLUSIONES

El Trabajo Fin de Grado se lleva a cabo al final del grado para desarrollar los conocimientos adquiridos a lo largo de los cuatro años de nuestra formación como Maestra de Educación Infantil. Se orienta hacia el desarrollo y una reflexión sobre las competencias adquiridas en el grado.

Este trabajo tiene como principal objetivo reflexionar sobre la formación recibida, la actitud demostrada y las aspiraciones futuras.

Para una persona que ejerce de docente tiene una gran importancia conocer las características evolutivas de los niños con los que se trabaja, la comprensión de particularidades del proceso de aprendizaje de cada niño, los principios que rigen el aprendizaje... pero lo más importante es la adquisición de estrategias y habilidades que son necesarios para desempeñar esta labor de docente de Educación Infantil.

A medida que se ha progresado en los cursos académicos cursados, se ha visto una evolución significativa, teniendo contenidos cada vez más relacionados con la Educación Infantil y con la docencia. También se hace referencia a las competencias que han tenido más importancia en este periodo formativo, aunque no quiere decir que son las únicas competencias que se han adquirido a lo largo de los cuatro años de la carrera, ya que se han adquirido todas las que establece el grado de una forma u otra, pero estas son las que más se han podido explicar y evidenciar con los trabajos, proyectos y prácticas realizadas en este periodo.

En la Educación Infantil, una de las dudas que se tiene es si los docentes de la nueva generación son capaces de dar respuestas a las demandas del nuevo alumnado, esta duda surge por el continuo cambio de la sociedad. La sociedad debe ofrecer profesionales para potenciar el desarrollo de las capacidades de los niños, poder orientarlos adecuadamente y proporcionar una formación integral.

Las competencias adquiridas nos capacitan para ello, y nos da los medios, destrezas y conocimientos para lograrlo. La universidad nos forma a todos por igual, pero depende de cada individuo, puesto que al terminar la carrera tenemos que darle el valor necesario de lo aprendido durante este periodo para crear nuestro propio modelo de docente y no seguir el patrón que piensa la sociedad sobre un maestro de Educación Infantil.

4. VALORACIÓN PERSONAL

Para ser maestra en la etapa de Educación Infantil, es necesario tener una formación y preparación adecuada y conocer los instrumentos necesarios, y esta carrera nos ha dado todo lo necesario.

A medida que pasa el tiempo y uno va madurando, va tomando decisiones para su futuro. Hace cuatro años fue mi momento para elegir la profesión a la que me quería dedicar. Decidí ser Maestra de Educación Infantil, el motivo es porque tras realizar diferentes cursos, tanto de animación sociocultural, monitora de actividades de tiempo libre y cuidado infantil, descubrí la pasión y vocación que tengo por esta profesión. Al principio fue una elección bastante difícil, ya que para cursar esta carrera me tuve que desplazar de mi isla de residencia. Eso para mí fue lo más difícil de los cuatro años.

A lo largo de la carrera, muchos de los profesores y compañeros han cuestionado la vocación que uno tiene por esta profesión. Por todos los comentarios negativos que uno escucha día tras día sobre la elección que ha tomado para ejercer esta profesión, se puede empezar a dudar si fue la mejor decisión o no. Si en algún momento dudé en mi elección, aquel día que comencé las prácticas en el tercer curso de la carrera me olvidé de todo lo negativo que había escuchado. Ese día me di cuenta de lo tanto que amo esta profesión, poder enseñarles a los pequeños y descubrir cosas nuevas juntas es la mejor sensación que uno puede tener. Una maestra sin vocación le quita el sentido de la profesión. La vocación es el componente más importante para ejercer de maestra.

Ser una maestra de Educación Infantil implica mucho más de lo que la sociedad piensa. No sólo es un compromiso de enseñarles a los niños un contenido sacado de una programación, sino se trabaja día a día para transmitir los valores necesarios para que esos niños crezcan educados y tengan un futuro brillante, despertarse con ganas cada mañana para educar y enseñar de la mejor manera posible, experimentar diferentes estrategias con los grupos de niños por los que pasas hasta que llegas a la estrategia adecuada para ellos, ver a los niños crecer y formarse cada día un poquito más. Todo eso se ha comprobado y se ha vivenciado al realizar las prácticas en los diferentes centros.

Al finalizar este periodo de formación, es cuando he comenzado a plantear lo que sería de mi vida después de terminar esta etapa. Ya he cumplido mi sueño de ser maestra y ahora lo que tengo claro es que quiero ejercer de esta profesión desde que pueda. A parte de eso quiero seguir con una continua formación para poder tener todos los elementos algún día y poder crear mi propio Centro de Educación Infantil en la isla en la que resido.

5. BIBLIOGRAFÍA

ARAGÓN, V. (2010). *La observación en el ámbito educativo*. Recuperado el 16 de Mayo de 2015 de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_35/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf

FABBRI, M.S. (2002). *Las técnicas de investigación: la observación*. Recuperado el 16 de Mayo de 2015 de: <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm>

MÉRIDA, R. (2006). *La convergencia europea y la formación universitaria en competencias para la docencia en Educación Infantil*. Revista de Educación, 341, 663-686. Recuperado el 26 de Mayo de 2015 de: http://www.revistaeducacion.mec.es/re341/re341_27.pdf

ORTIZ, A. (2008). *En inglés en el aula infantil*. Recuperado el 19 de Junio de 2015 de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_12/ANA_ORTIZ_1.pdf

PAVIÉ, A. (2011). *Formación docente: hacia una definición del concepto de competencia profesional docente*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación

del Profesorado, 14 (1), 67-80. Recuperado el 20 de Mayo de 2015 de: http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1301587967.pdf

VAVRUS, L. *Put portfolios to the test*. Recuperado el 16 de Mayo de 2015 de: http://www.csun.edu/~krowlands/Content/Academic_Resources/Assessment/Varvus-Portfolios.pdf

LEGISLACIÓN:

DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. En BOC nº 163, 29 de julio de 2008. Recuperado el 3 de Mayo 2015 de: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/General/Legislacion/scripts/Resolucion.asp?Id=5343&categoria=86>

DECRETO 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. Recuperado el 4 de Mayo de 2015 de: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2008/203/boc-2008-203-004.pdf>

REAL DECRETO 1393/2007 de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias. En BOE nº 260, 30 de octubre de 2007. Recuperado el 30 de Abril de 2015 de: <http://www.boe.es/boe/dias/2007/10/30/pdfs/A44037-44048.pdf>

6. ANEXOS

Anexo I: Proyecto “Acuario Glu Glu”

Proyecto Acuario Glu Glu



Didáctica de la matemática en la Educación Infantil

3º Grado de maestro de Infantil

Curso 2013/2014

Deniz Halil

Rebecca Nave Manso

Jennifer González Cachafeiro

Índice

Introducción	pág. 1
Proyecto “Acuario Glu Glu”	pág. 2
Objetivos	pág. 5
Contenidos matemáticos	pág. 6
Otros contenidos	pág. 6
Conclusión	pág. 7
Anexos	
Anexo I	pág. 8
Anexo II	pág. 9
Anexo III	pág. 10

Introducción

Este proyecto se desarrollará en el colegio “Dominicas Vistabella” situado en la provincia de Santa Cruz de Tenerife, con niños de 4 años correspondientes al segundo nivel de educación infantil. La clase se compone de 25 alumnos/as.

El proyecto que llevaremos a cabo tiene como objetivo la construcción de un acuario. Mediante el mismo se desarrollará el aprendizaje de las matemáticas, las cuales se encuentran presentes en su mundo prácticamente desde que nacen. Los pequeños aprenden de forma indirecta presentada de una manera lúdica.

Mientras crecen, los niños observan, manipulan, reconocen, relacionan... por lo tanto desarrollan su razonamiento lógico matemático. Utilizan las formas geométricas, conceptos cuantitativos y cualitativos, etc.

Con este proyecto se pretende conseguir una colaboración entre padres y docentes. Que participen en la creación del acuario, sus peces y decoración... pero sobre todo que pasen tiempo con sus hijos, ya que para los pequeños la ayuda de los progenitores es algo esencial.

Por lo general se verá la acción matemática a lo largo de todo el proyecto en las diferentes actividades que se plantean.

Proyecto “Acuario Glu Glu”

Un día normal de clase, uno de los niños de la misma, trajo al aula un pez de colores que le habían regalado por su reciente cumpleaños. Los compañeros mostraron un gran interés al ver la nueva mascota de su amigo, por lo que la maestra decidió aprovechar la oportunidad y profundizar un poco más en ese tema motivando a los infantes para desarrollar las distintas áreas del conocimiento.

En primer lugar, la docente, junto con el equipo directivo del centro, organizó una visita a un acuario para un día en concreto.

Una vez en el aula, la tutora pide a uno de los alumnos que señale en el calendario el día que han marcado la visita. Con la ayuda de otro compañero debe señalar la fecha en la que se encuentran situados y a partir de ahí contar los días restantes hasta la visita. Entre todos tienen que realizar una operación para saber cuántos días quedan exactamente.

Ya hecha la visita, otro día de clase, se realiza un feed back sobre el acuario que han visitado, sus peces, colores, que creen que es el acuario, que más hay en él a parte de los peces...

La maestra ve que los niños siguen teniendo mucho interés en el tema, así que decide realizar un proyecto mayor, hacer un acuario para el colegio y que todos los alumnos del mismo puedan verlo.

A partir de aquí se desarrollaron actividades a lo largo de 8 sesiones que explicaremos a continuación:

- En la 1ª sesión, los niños se dedicarán a realizar el fondo del acuario. Para ello pintan, pegan papel de colores... Mientras trabajan, uno de los niños pregunta si puede traer algo de casa, porque recuerda que en el acuario habían cosas como piedras, plantas, arena... de las cuales ellos no disponían en el aula. La docente realiza una circular (Anexo I) para pedir a las familias que colaboren en el proyecto enviando envases de color azul

(como tapas de botellas, cápsulas de café...) además de un tubo de cartón del papel higiénico o servilletas.

- En la 2ª sesión, los infantes traen todos los materiales de casa y los ponen encima de la mesa de la tutora. Al ver que eran muchas cosas diferentes y que estas estaban mezcladas, decidieron ordenarlas. Los alumnos se colocan por grupos de 5 aproximadamente. Cada grupo tiene una tarea, uno se ocupa de las botellas, otro de las piedras, otro de las plantas... y así con todos. Debe seguir un criterio establecido por la maestra para poder ordenar los materiales correctamente. En este caso les ha pedido que los ordenen en función del tipo, tamaño y color.
- En la 3ª sesión, se terminará de decorar el acuario y se pasará a hablar de los distintos animales acuáticos.
- En la 4ª sesión, contaremos un cuento sobre los peces y presentaremos los distintos personajes a los pequeños (Anexo II).
- En la 5ª sesión, propondremos hacer los peces, estrellas, pulpos... que han aparecido en el cuento que les contamos la sesión anterior. Para que los pequeños se sitúen en el espacio, les plantearemos unos tamaños exagerados de los peces, las formas de cada animal y la cantidad.
- En la 6ª sesión, se dedicarán a pintar el dibujo del animal seleccionado, recortarlo y ponerle el hilo transparente.
- En la 7ª sesión, realizarán otro animal con los tubos de cartón.
- En la 8ª sesión, los infantes pegarán los dibujos en el cartón que pintaron en un principio para hacer el fondo. En la misma sesión prepararán el cuento que les había contado la maestra para contárselo a los alumnos que vayan a ver su acuario.

La tutora, en su tiempo libre, trasladará el acuario al lugar de montaje final y procederá al mismo. Colgará los peces de los niños, pondrá las piedras, plantas...

Por último, se acordará con los pequeños, el día que expondrán el acuario y contarán el cuento, que en este caso será el día siguiente. En ese día tan especial los niños ayudarán a la docente a contar el cuento.

A continuación, se muestra la planificación de las actividades que hemos realizado durante el proyecto.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
30-4 Octubre	Visita a un acuario		Feedback		Realizar fondo acuario. Mandar circular
7-11 Octubre	Agrupar y ordenar material reciclado		Decorar acuario. Hablar de los animales acuáticos		Cuento
14-18 Octubre	Hacer peces y otros animales acuáticos		Pintar dibujos		Crear más peces con tubos de cartón
21-25 Octubre	Pegar los peces en el acuario. Preparar cuento				Exposición del acuario. Contar el cuento

Objetivos

Con el proyecto propuesto, y con la colaboración de infantes, docentes y padres, se pretende construir un acuario para que todos los alumnos del centro puedan observarlo. Con esto intentamos concienciar a los niños sobre el reciclaje además de instruirles en un entorno, en este caso el marino, que no conocían realmente bien hasta ahora. Estos son, lo que nosotras consideramos, contenidos transversales.

Respecto al temario matemático es muy diverso, completo y muy atractivo, ya que se lleva a cabo de una manera práctica y tangible en lugar de una simple exposición por parte de la tutora. De esta forma, y basándonos en la filosofía de los centros Regio Emilia, fomentamos la pedagogía de la escucha, en la cual los alumnos van aportando sus ideas y siendo los partícipes de su propio aprendizaje.

En cuanto a los objetivos matemáticos concretos que se intentan lograr vemos:

- Clasificación en función de un criterio.
- Empleo de cuantificadores.
- Realizar seriaciones.
- Realizar ordenaciones.
- Realizar operaciones básicas.
- Interiorizar la grafía de los números.
- Relacionar un número natural con una cantidad de elementos tangibles.

Contenidos matemáticos

Con los niños de 4 años, se trabajan unos contenidos matemáticos en las actividades planteadas en el proyecto.

- **Clasificación:** Los niños perciben las cualidades del material y distinguen las semejanzas y diferencias mientras separan el material reciclado (tamaño, tipo y color)
- **Cuantificadores:** Utilizan las palabras “mucho” y “poco” a la hora de pegar todos los peces y diferentes animales acuáticos en el acuario.
- **Conteo:** Se ve al principio cuando los niños cuentan los días que faltan para ir a la visita del acuario. Con esto se pretende hacer hincapié en la serie numérica.
- **Seriación:** Se trabaja cuando los niños colocan los peces según el criterio de diferentes tamaños que propone la maestra en el acuario.

Otros contenidos

En el proyecto, se trabaja unos contenidos que no son matemáticos, pero tienen la misma gran importancia para el aprendizaje de los niños.

- **Reciclaje:** Trabajando este tema, los niños se hacen conscientes de lo importante que es reciclar para el cuidado de nuestro ambiente y del planeta en el que vivimos. Esto lo trabajamos con el material reciclado que traen los niños de casa para decorar el acuario.
- **Desarrollo psicomotor fino:** Se trabaja en la elaboración del acuario, cuando los niños crean y elaboran los peces y pintan el acuario.
- **Trabajo en grupo:** Fomenta la relación entre los alumnos a través de la colaboración y el trabajo en equipo.
- **Trabajo con los padres:** Se realiza a través de la circular que se manda para que estén conscientes del trabajo que se realiza en la escuela y para que puedan ayudar trayendo el material reciclado necesario.

Conclusión

Para finalizar, extraemos una gran experiencia, ya que se trata de un proyecto que a todas nos ha parecido muy atractivo y muy productivo. El centro de interés es llamativo a la par que instructivo. Podemos trabajar a la perfección todo el temario sin dificultad. Además, hemos podido inspirarnos en la pedagogía de los centros Regio Emilia, los cuales, a nuestro parecer, hacen una labor espectacular, llegando a ser modelo a seguir por muchos docentes en su labor diaria.

Respecto al grupo no ha habido ningún conflicto. Las tres llevamos toda la carrera junta, nos conocemos, sabemos cuáles son nuestros puntos fuertes a la hora de llevar a cabo proyectos y trabajos. Por lo cual, la experiencia, como siempre, ha sido satisfactoria.

El contenido del trabajo no nos ha llevado mucho esfuerzo lograrlo ya que nos consideramos muy imaginativas y en muy poco tiempo conseguimos unificar actividades con la temática seleccionada.

Concluimos este proyecto extrayendo una experiencia enriquecedora a nuestro parecer. Es difícil hacer que las matemáticas gusten a los niños y a nuestro juicio, esta es una gran forma de presentárselas y lograr que no se hagan malas expectativas respecto a ellas.

Anexos

Anexo I



COLEGIO

DOMINICAS VISTABELLA

Santa Cruz de Tenerife, a 1 de octubre de 2013

Queridos padres,

Me pongo en contacto con vosotros con el fin de informaros del proyecto matemático que estamos trabajando en el aula denominado “El acuario Glu Glu”. El fin de este es trabajar el contenido de clase de una forma más amena y tangible, obteniendo como resultado final un gran acuario que compartiremos con todas las personas que forman parte del centro. Por ello, os pedimos que nos mandéis envases de color azul (tapas de botellas, capsulas de café,...) tubos de cartón (papel higiénico) y material diverso para decorar el fondo de nuestro acuario (piedras, capsulas marrones o grises,...) De esta forma, podremos trabajar, además, el reciclaje de una manera más vivencial. Gracias por vuestra colaboración.

Atentamente,

La tutora.



Anexo II

Había una vez, un pequeño pez azul con rayas negras llamado Gary. Gary vivía en un lugar en el que había mucha agua, y por lo tanto, siempre estaba mojado. Ese sitio se llamaba “el mar”. Cuando Gary fue creciendo, sus padres le dejaron ir a dar una vuelta para conocer un poco más ese extraño sitio. Cuando paseaba, se encontró en el suelo, a una bonita estrella de mar con 5 brazos de color rosa. Gary le preguntó cómo se llamaba y esta le dijo “Rosi”. Nuestro amigo le dijo si quería acompañarle a dar una vuelta y ella encantada le dijo que sí. Mientras Gary y Rosi paseaban se encontraron con un pulpo que tenía 8 tentáculos y era de color marrón. Tras mucho hablar descubrieron que se llamaba Paul y le preguntaron que si quería acompañarles a pasear, y el con una gran sonrisa les dijo que sí. Gary, Rosi y Paul disfrutaban de las hermosas vistas, todo estaba rodeado de agua, había plantas, piedras, tesoros... De repente vieron a muchos peces de muchos colores. Extrañados se acercaron a hablar con ellos para conocerles un poco mejor. Les contaron que eran unos buenos amigos a los que les encantaba jugar a todas horas. Entre ellos habían estrellas como Rosi, pulpos como Paul y peces como Gary, además de muchas otras especies. Nuestros 3 amigos les preguntaron si podían jugar ellos y todos contestaron con una gran sonrisa y un gran entusiasmo que sí. Desde entonces, todos los días se encuentran para jugar juntos y divertirse.

~ Fin ~

Anexo III



Anexo II: Unidad Didáctica “La música”

La música



Educación y desarrollo psicomotor

3º Grado de maestro de Infantil

Curso 2013/2014

Deniz Halil

Rebecca Nave Manso

Beatriz Rjvero Morales

Verónica Oramas García

Jennifer González Cachafeiro

Índice

Introducción	pág. 1
Justificación	pág. 2
Objetivos	pág. 4
Contenidos	pág. 5
Relación justificada del centro de interés con el curriculum	pág. 5
Metodología	pág. 6
Desarrollo	pág. 8
Evaluación	pág. 12
Globalización	pág. 12
Conclusiones	pág. 13
Bibliografía	pág. 14
Anexos	
Anexo I	pág. 15
Anexo II	pág. 16
Anexo III	pág. 17

Introducción

En el proyecto que a continuación se presenta hablamos de cómo desarrollar la conducta neuromotriz en niños, mediante la música como centro de interés. Para poder trabajarlo, debemos realizar una serie de actividades que se llevaran a cabo a lo largo de dos sesiones.

Escogimos “La Música” porque es uno de los recursos alternativos más utilizados en la etapa de educación infantil. Se sabe que la música ejerce un impacto positivo que predispone a los niños favorablemente a aprender con energía, alegría y sobre todo de manera lúdica, es decir, divirtiéndose.

Es un estímulo auditivo que despierta su interés y curiosidad, además de sensibilizar el oído de los infantes desde muy pequeños. Por lo tanto, escogimos a su vez las conductas neuromotrices, las cuales nos ayudan, mediante las actividades, a entender y desarrollar mejor dicho tema.

La etapa educativa en la que se va a llevar a cabo esta unidad didáctica es el segundo ciclo de Educación Infantil, más concretamente el nivel de segundo curso de 4. El centro escogido se llama “CEIP Prácticas La Aneja”, está situado en la localidad de San Cristóbal de la Laguna.

Este colegio atiende en su mayoría a los niños de dicho sector urbano cuyo contexto sociocultural es medio. Está rodeado por un casco histórico declarado “Bien Cultural y Patrimonio de la Humanidad” por la UNESCO desde 1999. Es un lugar donde se mezcla la comunidad universitaria (ya que es donde se ubica la universidad de la provincia), turística (debido a su casco histórico) y familiar.

Justificación

La música, el centro de interés escogido, es un recurso atractivo que puede favorecer el aprendizaje debido a la importancia que tiene hoy día en nuestras vidas, y por ello es conveniente trabajarla desde todas sus dimensiones, ya que no sólo se debe limitar al estudio musical en sí mismo, en su hora correspondiente, sino también es conveniente favorecer un acercamiento y disfrute al proceso musical. Este puede estar globalizado en los demás aprendizajes de las diferentes áreas, que se produzcan en el aula, acentuando la motivación y ganas de los niños y niñas por aprender.

Desde la educación infantil es adecuado que el niño esté en continuo contacto con la música para desarrollar los aspectos musicales con la misma fluidez con la que se expresa verbalmente, y para inculcar en sus vidas un progreso musical que, con el paso del tiempo, llegará a potenciarse en mayor o menor medida.

Hasta los seis años, los niños están en el pleno descubrimiento de su cuerpo, por ello es interesante enseñarles que el cuerpo es el instrumentos más valioso. Con él se pueden hacer infinidad de sonidos, al igual que con su voz y que, a través del movimiento, se pueden expresar multitud de sensaciones. Todos estos tipos de expresiones se pueden desarrollar en competencia con otras áreas, como pueden ser la expresión plástica o la expresión corporal.

Es conveniente realizar actividades con la música que favorezcan la toma de conciencia corporal, la contracción y relajación muscular, el estudio de actitudes estéticas, la utilización del espacio, la memorización de gestos, la ejercitación de la reacción auditiva, la localización relativa del sonido y el desarrollo de las cualidades musicales.

Integrando la música en la educación motriz conseguimos el conocimiento y la apreciación musical, un acercamiento entre el grupo-clase en general, la integración y expresión de los alumnos/as, la colaboración y participación de todos para crear un trabajo común y sobre todo la confianza entre docente y alumnado, algo fundamental en estas edades.

Las habilidades que se desarrollan con la educación musical en educación infantil podrían ser:

- Expresan sus sentimientos rítmicos marcando el pulso y el ritmo

- Favorecer la adaptación al medio por ruidos, la atención por medio de sonidos, la concentración por voces y por noción musical a través de canciones
- Favorecer la coordinación motora
- Creatividad emocional
- Exteriorización del sentido rítmico
- Expresar sus emociones mediante el sonido y el movimiento
- Reproducir y crear ritmos, sonidos y movimientos
- Experimentar, descubrir, escuchar, reconocer sonidos

Las características a nivel motriz de los niños de educación infantil entre tres y seis años se puede sintetizar en:

- A los 3 años, retiene letras de canciones fáciles, y el desarrollo de la psicomotricidad le permite un movimiento del cuerpo con gracia. Se trabaja mucho la lateralidad.
- A los 4 años, el niño o niña va adquiriendo un mayor control motriz de las extremidades inferiores, puede dramatizar canciones, acompañada con gestos y mimos. Es importante seleccionar las canciones adecuadas.
- A los 5 años comienza la maduración en el desarrollo musical del niño, la entonación se afina, aumenta el repertorio de canciones y melodías y coordina el ritmo musical con el de su cuerpo.
- A los 6 años, la sincronización entre cuerpo y ritmo será más eficaz, le gusta la música por sí misma y su voz se afina siendo cada vez más clara.

Objetivos

Objetivos de etapa	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través del lenguaje musical, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.
Objetivos de área	<ul style="list-style-type: none"> • Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos. • Área de conocimiento del entorno <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realización de desplazamientos orientados. • Área de lenguajes: Comunicación y representación <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descubrimiento y experimentación de los recursos corporales básicos para la expresión (movimientos, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo.
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer su propio cuerpo y todas las posibilidades y limitaciones que este le ofrece • Trabajar conductas neuromotrices • Desarrollo integral de los niños y niñas utilizando el cuerpo y el movimiento como pilares básicos • Conocer los distintos instrumentos • Conocer los diferentes tipos de música
Objetivos de las sesiones	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir el sentido del ritmo en función de los distintos géneros musicales • Aprender a relajar el cuerpo • Aprender a respirar • Desarrollar la lateralidad • Mejorar la tonicidad • Desarrollar un mejor equilibrio • Aprender a diferenciar los instrumentos musicales

Contenidos

Los contenidos que vamos a trabajar mediante el centro de interés “la música” pertenecientes al currículo de él son:

- Control y conciencia corporal
- Espacialidad y temporalidad
- Conocimiento de los distintos instrumentos musicales y discriminación de los diferentes tipos de sonidos.
- La sensopercepciones

Relación justificada del centro de interés con el curriculum

Teniendo en cuenta las finalidades que se recogen en el currículo de Educación Infantil para el segundo ciclo de esta etapa, hemos programado las actividades con la música y el centro de interés, de tal manera que se llevaran a cabo objetivos sociales-afectivos, motrices y conceptuales. Aunque la asignatura que nos compete es la Educación Física, no podemos olvidar que una de los pilares en infantil es la globalización de contenidos, por lo que se trabajarán todos los ámbitos para el desarrollo integral del niño haciendo hincapié en las conductas motoras.

El tema de la música se plantea como algo con lo que podemos trabajar muy bien las conductas de expresión corporal, a través del movimiento y el gesto libre con las pautas que da el ritmo, así como las conductas neuromotrices, para trabajar la tonicidad, lateralidad, equilibrio o respiración.

Así el niño o la niña, a través del espacio y su propio cuerpo, podrá conectarse con el entorno y trabajar algunas partes de su físico. Además, a través del juego en consonancia con la música ayudaremos a que los infantes estrechen más lazos afectivos, ya que existirá un contacto justificado entre todos los alumnos y así mejoraran su socialización.

El área de lenguaje (comunicación y representación) será uno de nuestros puntos de partida para la realización de las dos sesiones. La representación con ayuda del ritmo y a través de su propio cuerpo les ayudará a expresarse de otra manera, no verbal, y a conocer más formas de comunicación

Metodología

La metodología que se utilizará con los niños de infantil para trabajar la música y con ello el ritmo va a ser muy dinámica y con actividades muy variadas, para desarrollar el esquema corporal de una manera divertida y eficaz.

Cada sesión estará estructurada de la siguiente forma:

- Comenzaremos explicándoles a los niños en que va a consistir la clase, recordándoles las normas o explicando las que deben seguir ese día. Así como indagar en los conocimientos previos de los infantes.
- Seguiremos con ejercicios de preparación o calentamiento, podrán ser un juego, una danza o una dinámica que les ayude a desinhibirse.
- A continuación pasaremos a la parte esencial de la sesión que en cada caso podrá ser:
 - Actividades plásticas
 - Coreografías
 - Juegos
 - Etc
- Proseguiremos con más juegos, danzas y dinámicas que nos ayudarán a ir relajándonos y volviendo a la calma.
- Para finalizar la sesión realizaremos un ejercicio de relajación, a poder ser relacionado con lo que hemos hecho durante la jornada,

Todas las actividades se realizaran en el pabellón de deportes con el que cuenta el colegio. En dichas sesiones, se trabajará ante todo de manera individual, pero sin dejar de mantener el contacto con los demás compañeros. Algunas actividades también se realizarán grupalmente o con la colaboración de la maestra o maestro, que les dará muchas veces las pautas o el ritmo correspondiente que deberán seguir en algunas actividades.

Como se ha sugerido, se optará por una metodología directa, dónde el docente tendrá que dar las indicaciones del cómo hacer cada actividad, incluyendo también, si hiciese falta, un ejemplo para que la explicación quede muy clara y no hayan confusiones por parte de los niños y niñas.

Además, involucrando la música en el aprendizaje cotidiano conseguimos aumentar la motivación de los niños, ya que incluimos un punto de interés propio en el aprendizaje, lo que favorece su colaboración y su implicación en dicho proceso de forma activa, haciéndoles partícipes de su propia educación y fomentado que se sientan personas importantes, que tienen mucho que decir en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es imposible no hablar del carácter globalizado que tendrán las sesiones propuestas, ya que en infantil es un factor prioritario. En este caso, la música no estará sólo supuesta al ritmo, sino que también se trabajarán otras materias, como pueden ser las plásticas.

La expresión corporal, la conducta principal que se desarrollará en estas sesiones, conlleva una apertura tanto física como mental; ya que muchos niños son tímidos y tendrán que desinhibirse. Para ello es necesario que la profesora cree un ambiente de seguridad, con el fin de que al final se puedan cumplir con éxito los objetivos que se proponen.

Para este centro de interés se desarrollarán 2 sesiones, 1 hora cada una. Siendo la clase del segundo ciclo y en el segundo nivel, es decir, con niños de 4 años.

En la clase dónde se trabajará este centro de interés habrá una niña con necesidades educativas especiales, exactamente con TDH, por lo que deberemos adaptar todas las sesiones a este caso. Se integrará al alumno mandándole las tareas más activas de las sesiones. También se trabajará mucho con el infante las sesiones de relajación, para que empiece a controlar su respiración.

Respecto a los recursos, no serán necesario personal específico para llevar a cabo esté centro de interés. Teniendo en cuenta los recursos materiales:

- 20 globos
- 1 paquete de arroz
- CDs
- Equipo de música

Desarrollo

El proyecto se realizará en dos sesiones en las que se distribuirán una serie de actividades vinculadas al centro de interés de la música y que a su vez, desarrollan conductas neuromotrices.

La sesión número 1 comienza con un ritual de calentamiento, como todas las sesiones que llevaremos a cabo a lo largo de la unidad. Todas las actividades se realizarán en el pabellón de deportes con el que cuenta el colegio.

El calentamiento tiene una duración de diez minutos y consiste en distribuir a los alumnos en un círculo donde todos puedan verse. Van siguiendo los movimientos que realiza la maestra. Una vez terminado este tipo de calentamiento, seguiremos con un estiramiento al ritmo de la música que será muy lenta para que los niños vayan estirándose como si fueran un árbol, desde la semilla hasta extender sus ramas y hojas.

A continuación empezaremos con las actividades:

La primera actividad consiste en proponer a los niños distintos estilos musicales (lírico, rock...) que lleve a los pequeños a modificar la postura y el esquema corporal en función del ritmo y la velocidad de la música. Durante la actividad podemos indicar que se cojan de la mano y se pongan por parejas mientras siguen el ritmo de la música. Tiene una duración de quince minutos.

La segunda actividad se lleva a cabo con globos en cuyo interior llevan granitos de arroz. Los niños, de manera individual cogerán un globo con una mano y meterán la otra mano dentro de su camiseta. Con la mano que tienen fuera debe hacer flotar el globo sin que llegue al suelo. Al sonido del silbato cambiarán de mano y realizarán el mismo movimiento. Aquí se trabaja tanto un contenido musical, ya que suena como una maraca, como la lateralidad. Mantiene una duración de unos diez minutos aproximadamente.

Por último, terminaríamos esta sesión con una relajación. Volveremos a cerrar el árbol que hemos abierto en el estiramiento, al principio de la sesión. Se acompañará con la misma música relajante. Durará diez minutos.

La sesión número 2 comienza de nuevo con el ritual de calentamiento que se realizó en la primera sesión. Tras este calentamiento trabajaremos el tema de la respiración, acompañado de la escala musical. En total durará entre diez y quince minutos.

La primera actividad de esta segunda sesión, se llama “el túnel limpia coches”: se dividirán a los niños en dos pequeños grupos que se colocarán en dos filas. Los dos últimos niños de cada fila, pasarán por el centro de las mismas mientras sus compañeros, guiados por la maestra, irán frotándoles la espalda, dándoles palmaditas en los brazos... también seguirán un ritmo que marcará la misma maestra. Tendrá una duración de diez minutos.

La segunda actividad es similar a la que todos conocemos como las estatuas pero se llama “la orquesta sinfónica”: cada niño tiene un instrumento imaginario. Mientras suena la música de fondo fingirán estar tocándolo y cuando esta pare, se quedarán congelados en la posición en la que estaban tocando el instrumento. Cuando suene la música de nuevo, volverán a reanudarse. La duración máxima de dicha actividad es de diez minutos.

Seguimos con la canción de la yenka, pero alternando los pies y los brazos. Durará cinco minutos.

Como conclusión de esta sesión realizaremos de nuevo una relajación. Esta vez, los niños imitarán los movimientos que realiza la maestra acompañando con la respiración al ritmo de la música ambiental. Tiene una duración máxima de ocho o diez minutos.

Por lo general, la estructura de las dos sesiones es similar, se empieza con un calentamiento, se sigue con las actividades y por último se realiza una vuelta a la calma.

En cuanto a la colocación, los niños se encontrarán según la actividad, dispersos por el pabellón deportivo, en fila o en círculo.

UNIDAD DIDÁCTICA: La Música

SESIÓN Nº: 1 **FECHA:** 10/10/2013

HORARIO: 9:00 – 10:00

OBJETIVOS: Trabajar conducta neuromotriz

- **Motriz:** Calentamiento siguiendo instrucciones de la tutora. Estirarse como un árbol. Modificar esquema corporal en función del ritmo musical. Evitar que el globo con arroz toque el suelo mientras vamos alternando las manos. Relajación cerrando el árbol para ser nuevamente una semilla.
- **Afectivo-Social:** Imitar los gestos de la profesora. Colocarse por parejas.
- **Cognitivo:** Estirarse como un árbol. Cerrarse como una semilla.

CONTENIDO:

- Control y conciencia corporal
- Espacialidad y temporalidad
- Conocimiento de los distintos instrumentos musicales y discriminación de los diferentes tipos de sonidos
- Las sensopercepciones

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNADO: 20**CURSO:** 2º Educación Infantil**DURACIÓN:** 50 minutos**INSTALACIÓN:** Pabellón**MATERIAL:** Globos con arroz, CD, equipo de música**METODOLOGÍA:** Activa**UNIDAD DIDÁCTICA:** La Música**SESIÓN Nº:** 2 **FECHA:** 12/10/2013**HORARIO:** 9:00 – 10:00**OBJETIVOS:** Trabajar conducta neuromotriz

- Motriz: Modificar esquema corporal en función del ritmo musical o de las indicaciones realizadas por la profesora. Desarrollar la lateralidad mediante la imitación. Trabajar tonicidad y equilibrio permaneciendo en una postura.
- Afectivo-Social: Imitar los gestos de la profesora. Colocarse por parejas.
- Cognitivo: Fingir tocar un tipo concreto de instrumento. Saber distinguir su izquierda de su derecha.

CONTENIDO:

- Control y conciencia corporal
- Espacialidad y temporalidad
- Conocimiento de los distintos instrumentos musicales y discriminación de los diferentes tipos de sonidos
- Las sensopercepciones

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNADO: 20

CURSO: 2º Educación Infantil

DURACIÓN: 50 minutos

INSTALACIÓN: Pabellón

MATERIAL: CD, equipo de música

METODOLOGÍA: Activa

Evaluación

La evaluación de estas sesiones se va a basar en la observación directa y sistemática de los trabajos, las actuaciones y las actitudes que manifiestan los niños. Para el registro y sistematización se elaboran unos cuadros de seguimiento (Anexo I) en los que se representan los alumnos y los criterios establecidos. Estos criterios hacen referencia a los objetivos didácticos propuestos. También se va a utilizar un diario de observaciones (Anexo II) en la que la maestra refleja las incidencias diarias de los niños para comunicarlo a las familias. Al final de las sesiones se rellenarán los cuadros de seguimiento, de los cuales se dará una copia a las familias.

Habrán tres tipos de evaluaciones, una inicial que se realiza al empezar las sesiones para detectar los conocimientos previos que tiene el alumno sobre el tema a trabajar. Una continua durante el proceso, observando la consecución de los objetivos y de los criterios de evaluación reflejada en el diario de observaciones. Y una evaluación final en la que se elabora el cuadro de seguimiento para la familia y en el que se sintetiza los aprendizajes conseguidos.

Globalización

La colaboración entre los maestros y las familias es fundamental para un buen desarrollo en el infante, ya que, cuantos más estímulos y mejor coordinados estén, el enriquecimiento del medio será mejor y favorecerá su proceso de autoconocimiento y su interrelación con el medio natural en el que vive.

Las influencias en forma de acciones educativas son ejercidas de forma privilegiada por los padres y la escuela. Los primeros agentes de socialización de los que dispone el niño son los padres, por esto son los principales responsables de su educación. Depende de las acciones educativas realizadas por ellos que el alumno obtenga, o no un aprendizaje de conductas sociales que puedan facilitarle la integración en el mundo al que pertenece.

Para que los niños tengan un buen aprendizaje sobre los conceptos y tareas trabajadas en el colegio, es importante tener un constante seguimiento de ello en el hogar. Las familias deberán trabajar en conjunto con la escuela y para ello, se les comunicará a los padres, mediante una circular (Anexo III), las sesiones a trabajar y lo que se pretende que los niños aprendan con ello, explicándoles las formas de trabajar esto en el hogar y reforzando lo aprendido en la escuela.

Conclusiones

Llegando ya al final de este proyecto debemos plantearnos de que ha servido para el niño estas dos sesiones.

En nuestra opinión, primero recalcar que todo conocimiento que se inculque en el infante va a ayudar a su desarrollo integral. Adentrándonos en la unidad, la conducta trabajada es la neuromotriz, una de las más básicas a la hora de trabajar con alumnos de infantil, ya que abarca el tono, la lateralidad, la respiración, la relajación y el equilibrio. Aunque esto no quiere decir que sea la más fácil de realizar. Todos estos contenidos los va a desarrollar en su día a día, tanto dentro como fuera del aula. Por ejemplo, la lateralidad le servirá para ser consciente de sus distintas extremidades y saber diferenciar el lado derecho del lado izquierdo. La respiración para conocer los movimientos corporales que acompañan a la respiración. El equilibrio le ayudara a mantener su postura... Pero esto no sería tan atractivo y motivante si no fuese por el centro de interés que nosotras hemos escogido, en este caso "la música", la cual nos facilitara la introducción y el afianzamiento del temario en nuestros alumnos.

En el aspecto de la valoración grupal respecto a la elaboración del proyecto, debemos decir que ha sido muy positivo. Hemos realizado una puesta en común sobre las actividades que podríamos trabajar, corrigiéndonos entre nosotras cuando no estaba enfocada a los objetivos planteados. Hicimos un reparto de tareas, donde cada una se informó de un aspecto específico para después compartirlo con el resto del grupo. Nos volvimos a reunir nuevamente para revisar la aportación de cada una y afianzar el proyecto con el fin de que fuera lo más eficaz posible.

Finalmente, a posteriori, ha sido una experiencia muy positiva ya que nos ha permitido conocer mejor el currículo de educación infantil, hacernos una idea de lo que es una unidad didáctica y lo arduo que es realizarla simplemente para, en este caso, dos sesiones.

Pensamos que a pesar de la dificultad de encontrar actividades que, mediante la música, trabajen conductas, cosa que no es fácil de realizar ya que tiende a llevar a error, hemos hecho un buen trabajo del que nos sentimos satisfechas y que creemos que será efectivo en los niños, con el fin de ayudarles a afrontar su día a día con mayor facilidad, gracias a un progresivo desarrollo que recibirán por nuestra parte.

Bibliografía

Barbarroja, M. J. (2009) La música en la educación infantil. Innovación y experiencias educativas, consultado el 18 de octubre de 2013, http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/JANET_BARBARROJA_1.pdf

Carmona, R. (2009) La motricidad en educación infantil. Jugando con nuestro cuerpo. Revista digital de educación y formación del profesorado, consultado el 18 de octubre de 2013, <http://www.cepazahar.org/eco/n5/spip.php?article38>

Ceular, M. T. (2009) Educación musical en infantil, pero ¿cómo? Innovación y experiencias educativas, consultado el 21 de octubre de 2013, http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/MARIA%20TERESA_CEULAR_2.pdf

Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC, nº 163 de 14 de Agosto de 2008)

Díaz, L. (2008) La música como parte del aprendizaje educativo. Revista de música culta Filomúsica, consultado el 20 de octubre de 2013, <http://www.filomusica.com/aprendizaje.html>

Lojo Méndez, A. (2004) El trabajo con padres en escuela infantil. Guía práctica. [versión electrónica] consultado el 20 de octubre de 2013, http://www.ideaspropiaseditorial.com/documentos_web/documentos/978-84-96578-79-1.pdf

Muñoz, R. (2010) Proyecto de investigación 'el circo'. Aula de infantil, Rosa, consultado el 21 de octubre de 2013, <http://www.lospequesdemicole.blogspot.com.es/>

Soler, S. V. y Martínez, M. (2010) Ritmo, canciones motrices y expresión corporal en educación infantil. Revista digital, consultado el 20 de octubre de 2013, <http://www.efdeportes.com/efd144/ritmo-canciones-motrices-en-educacion-infantil.htm>

Anexos

Anexo I

Sesiones La música			
Nombre:			
Curso:			
OBJETIVOS TRABAJADOS	Muy Bien	Bien	No conseguido
Conoce su cuerpo y sus limitaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabaja la lateralidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrolla las capacidades motrices básicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabaja la respiración con la música	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Obtiene un desarrollo integral utilizando el cuerpo y el movimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conoce los distintos instrumentos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conoce los diferentes tipos de música	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adquiere el ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mejora la organización espacial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mejora la actitud postural	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anexo III

Queridos Papas y Mamas:

Hoy nos ponemos de nuevo en contacto con vosotros para comentaros lo que vamos a aprender esta semana en la clase de psicomotricidad. Estamos trabajando la conducta neuromotriz (respirar, tonicidad, equilibrio, relajación y lateralidad) por lo que os pedimos que al llegar a casa le preguntéis que han hecho, que os expliquen como lo han hecho y que juguéis con ellos haciendo esas actividades. De esta manera, conseguiremos afianzar los conocimientos gracias a vuestra ayuda.

Saludos.

La profesora.

Anexo III: Unidad Didáctica “¡Qué bonita es Canarias!”

~ UNIDAD DIDÁCTICA ~

¡Qué bonita es Canarias!



Didáctica de las Ciencias en la Naturaleza en la Educación Infantil

Grupo 1.2.7.

Jennifer González Cachafeiro

Deniz Halil

Rebecca Nave Manso

Mónica Rubio del Olmo

Índice

1. Identificación de la unidad y ubicación temporal	pág. 2
2. Organización espacio-temporal	pág. 2
3. Objetivos	pág. 3
4. Contenidos	pág. 4
5. Evaluación inicial	pág. 4
6. Actividades	pág. 5
7. Temas transversales	pág. 13
8. Atención a la diversidad	pág. 14
9. Evaluación	pág. 14
10. Autoevaluación	pág. 16
11. Bibliografía	pág. 16
12. Producciones/anexos	pág. 17

1. Identificación de la unidad y ubicación temporal

“¡Qué bonita es Canarias!” es una unidad didáctica que se aplicará en un aula de tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil (5 años) donde hay 20 alumnos.

En esta unidad prestamos especial interés al área que aparece en el currículo de esta etapa con el nombre de conocimiento del entorno y, concretamente, al bloque de acercamiento a la naturaleza. Aunque, dentro de ella, se realizarán actividades a través de las cuales los alumnos desarrollen también capacidades relacionadas con el lenguaje oral y escrito, el pensamiento lógico-matemático, el desarrollo psicomotor, la creatividad...

Con ella queremos que los niños conozcan los diferentes tipos de paisajes que se dan en el lugar donde viven, la Comunidad Canaria: sus nombres, sus características, los elementos que los componen, etc.

La unidad didáctica se realizará en el tercer trimestre del curso, durante la primavera, cuando los paisajes estén en todo su esplendor y cuando, además, no hace demasiado frío ni calor para poder realizar salidas en las que los niños puedan tener un contacto directo con la naturaleza.

2. Organización espacio-temporal

Esta unidad didáctica tendrá una duración de tres semanas, Con el fin de que haya tiempo suficiente para desarrollar las actividades referidas a los distintos tipos de paisajes, el objetivo es que los niños interioricen la mayor parte de los conocimientos sin que, ni los/as profesores/as ni, sobre todo, ellos, tengan en ningún momento una sensación de agobio.

Durante las dos primeras semanas iremos introduciendo los paisajes de uno en uno, dos por semana (lunes y miércoles), incluyendo actividades relacionadas con el cuidado de los mismos. La última semana la dedicaremos a trabajar todos los paisajes en su conjunto, incluyendo de nuevo su cuidado. Además realizaremos una salida y se llevará a cabo una exposición con los trabajos realizados y los conocimientos adquiridos.

Además, cada dos días, mostraremos a los niños unos bits de inteligencia con imágenes de distintos paisajes, haciendo énfasis en los que vayamos a trabajar esa jornada.

Las actividades se desarrollarán en el aula ordinaria, el laboratorio y en el exterior (por ejemplo: el monte de las Raíces).

Al terminar la unidad, se expondrán en el aula todos los trabajos realizados para que los padres puedan ver lo que han hecho sus hijos.

3. Objetivos

~ **De etapa**

- Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.

~ **De área**

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
 - Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
 - Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.
- Conocimiento del entorno
 - Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.
 - Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Lenguajes: comunicación y representación
 - Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.

~ **Didácticos**

- Realizar de manera autónoma las diferentes actividades propuestas.
- Trabajar de manera colaborativa.
- Observar y explorar, de forma activa, su entorno natural, mostrando interés por aprender sobre él.
- Conocer e identificar las distintas formas del paisaje de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Desarrollar actitudes y hábitos de cuidado, respeto y conservación del medio ambiente.
- Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación y representación.

4. Contenidos

~ De área

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
 - Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las tareas diarias, en los juegos y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana.
- Conocimiento del entorno
 - Identificación de elementos naturales propios del paisaje canario (barrancos, palmeras, terrenos volcánicos, etc.).
 - Valoración de los ambientes limpios, no degradados ni contaminados.
 - Disfrute con las actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.
- Lenguajes: comunicación y representación
 - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para verbalizar conocimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
 - Uso de la expresión plástica como medio de comunicación y representación.

~ Didácticos

- Realización de tareas de manera autónoma.
- Identificación de las distintas formas del paisaje canario y sus elementos.
- Cuidado y respeto hacia el medio ambiente.
- Disfrute por las actividades en la naturaleza.
- Verbalización de los conocimientos propios.
- Uso del lenguaje plástico como medio de representación.

5. Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará a partir de una asamblea donde debatiremos sobre qué es lo que más nos gusta de Canarias. En algún momento de la asamblea, la profesora conducirá el debate de tal manera que se llegue a la cuestión de qué es el paisaje, qué tipos de paisaje conocemos, qué saben sobre ellos, etc.

También les mostraremos unos bits con imágenes de distintos paisajes, introduciéndolos con la frase: “¡Mirad qué bonita es Canarias!”, y les preguntaremos qué ven en cada uno de ellos.

De esta manera podremos conocer los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema, lo cual nos podrá orientar sobre cómo enfocar cada una de las actividades que proponemos a continuación.

6. Actividades

1. Asamblea “¡Qué bonita es Canarias!”

a) Objetivos:

- ~ Utilizar el lenguaje oral para expresar los conocimientos propios.
- ~ Conocer los distintos paisajes presentes en Canarias.

b) Agrupamiento: Grupo completo

c) Duración: 20 minutos

d) Descripción:

Debatiremos sobre qué es lo que más nos gusta de Canarias. En algún momento de la asamblea, la profesora conducirá el debate de tal manera que se llegue a la cuestión de qué es el paisaje, qué tipos de paisaje conocemos, qué saben sobre ellos, etc.

Después les enseñaremos unos bits con imágenes de distintos paisajes, introduciéndolos con la frase: “¡Mirad qué bonita es Canarias!”, y les preguntaremos qué ven en cada uno de ellos. Dejaremos para el final los bits con las imágenes de las playas y los acantilados para introducir el trabajo sobre las costas.

e) Recursos: 10 bits de inteligencia de paisajes canarios (Anexo I)

f) Criterios de evaluación:

- ~ Expresar sus conocimientos previos.
- ~ Expresar los aprendizajes adquiridos.

2. Puzles de cubos

a) Objetivos:

- ~ Trabajar de manera colaborativa.
- ~ Observar de forma activa, mostrando interés por aprender.
- ~ Identificar las distintas formas del paisaje costero de Canarias.

b) Agrupamiento: Grupos de 5 niños

c) Duración: 10 minutos

d) Descripción:

Proporcionaremos a cada equipo un puzle de cubos que tendrán que resolver de manera colaborativa. En cada cara del cubo habrá un fragmento de una fotografía de un paisaje costero (acantilados y playas). Además se les proporcionarán los modelos resueltos para que puedan guiarse.

Lo primero que tendrán que hacer es decidir conjuntamente qué modelo quieren reproducir y, seguidamente, debatir sobre qué cara de cada cubo corresponde poner en cada lugar.

Los puzles serán de 4 x 4, es decir, 16 cubos, para que tengan la suficiente dificultad para poder realizarlos entre los 5 componentes del equipo sin exigir más de lo debido.

- e) Recursos: 4 juegos de puzles cubo con imágenes de paisajes costeros (Anexo II)
- f) Criterios de evaluación:
 - ~ Aporta opiniones en el grupo.
 - ~ Respeta y tiene en cuenta las opiniones de los demás.
 - ~ Reconoce los elementos que aparecen en las piezas del puzle.

3. Reflexión sobre la contaminación de las costas

- a) Objetivos:
 - ~ Concienciarse sobre los efectos de la contaminación del medio ambiente.
 - ~ Utilizar el lenguaje oral para expresar opiniones y aportar ideas.
- b) Agrupamiento: Grupo completo
- c) Duración: 10 minutos
- d) Descripción:

Proyectaremos en la pizarra digital imágenes que muestren los efectos de la contaminación en las costas. Preguntaremos a los niños qué ven, por qué pasa eso, cuáles pueden ser las consecuencias de la contaminación, qué podemos hacer para evitarlo, etc.
- e) Recursos: Imágenes de animales sufriendo las consecuencias de la contaminación en las costas (Anexo III)
- f) Criterios de evaluación:
 - ~ Utiliza el lenguaje oral para expresar opiniones personales congruentes.
 - ~ Utiliza el lenguaje oral para aportar posibles soluciones al problema.

4. ¡Diseñamos nuestra propia costa!

- a) Objetivos:
 - ~ Actuar de manera autónoma.
 - ~ Utilizar el lenguaje plástico para la representación de un paisaje.
 - ~ Identificar las distintas formas del paisaje costero de Canarias.
- b) Agrupamiento: Individual

c) Duración: 20 minutos

d) Descripción:

En una cartulina o cartón reutilizable blanco, los alumnos tendrán que dibujar un paisaje costero y, después, decorarlo con un material proveniente del mar, la sal. Tendrán que pintar la sal con tizas de colores y después pegarla en el dibujo en el lugar que corresponda cada color.

e) Recursos: 20 cartulinas o cartones blancos, 20 lápices, pegamento, sal, tizas de colores.

f) Criterios de evaluación:

~ Decide por sí mismo el dibujo a realizar.

~ Realiza las diferentes tareas por sí mismo.

~ Realiza el dibujo de acuerdo al paisaje y elementos correspondientes.

5. Formamos un volcán

a) Objetivos:

~ Trabajar de forma colaborativa.

~ Utilizar el lenguaje plástico para la representación del elemento principal del paisaje volcánico.

~ Identificar las distintas formas y elementos del paisaje volcánico de Canarias.

~ Observar de forma activa el comportamiento del volcán.

b) Agrupamiento: Grupos de 3 o 4

c) Duración: 30 minutos

d) Descripción:

Después de pasar los bits con las imágenes de los diferentes paisajes canarios, habiendo dejado los paisajes volcánicos para el final, preguntaremos a los niños qué ven en las fotografías, si saben lo que es un volcán, cómo se forma, cómo actúa, etc.

Para explicarles cómo se forman los volcanes y cómo se comportan, les propondremos que ellos mismos hagan uno.

Entre los tres tendrán que ir formando el volcán colaborativa y pacíficamente:

1º Sobre un cartón de aproximadamente 40x40cm (por ejemplo: caja de leche) se pegará, en el centro, un bote pequeño con el extremo superior abierto (por ejemplo: envase de actimel o similar).

2º Alrededor del bote tendrán que ir pegando capas de bolas de papel de periódico, de manera que la estructura, al final, tenga una forma cónica. Para

ello, tendrán que aplicar cola alrededor del bote, entre las bolas de la primera capa y el cartón.

3º Una vez que las bolas de papel están bien pegadas, se forra con un pliego de papel de seda de un color similar al de las rocas de la zona volcánica más cercana (gris, rojizo...). Para que quede bien pegado tendrán que impregnar las bolas de papel de periódico con cola diluida al 50% en agua, con ayuda de una brocha, amoldarlo bien con las manos e impregnar también el papel de seda, con cuidado de no romperlo.

4º Finalmente, habrá que hacer un agujero en el papel de seda donde se encuentra la boquilla del bote que utilizaremos como “depósito de lava”.

Cuando el volcán esté completado y se haya secado, echaremos con un embudo dos cucharadas soperas de bicarbonato y, con un vasito de plástico, unos 20ml de vinagre, para que los alumnos vean cómo se comporta un volcán y para poder explicarles, a partir de esta experiencia, la formación de los volcanes.

Para darle más realismo, podemos añadir a la mezcla química unas gotas de témpera de uso escolar de color rojo o naranja.

Finalmente les preguntaremos sobre lo que han aprendido con esta actividad.

(Anexo IV)

e) Recursos: 6 cartones de 40x40cm aproximadamente, 6 periódicos, 6 botes pequeños, 6 pliegos de papel de seda, 12 brochas, cola, agua, 6 recipientes para mezclar el agua y la cola.

f) Criterios de evaluación:

~ Realiza aportaciones dentro del grupo.

~ Respeta y tiene en cuenta las aportaciones de los demás.

~ Reflexiona y saca conclusiones (expresándolas verbalmente) sobre la experiencia realizada.

6. Cuento “La excursión de Samantha y Martina”

a) Objetivos:

~ Escuchar activamente.

~ Identificar los elementos de los paisajes que aparecen en el cuento.

~ Utilizar el lenguaje oral como medio de comunicación.

b) Agrupamiento: Grupo completo

c) Duración: 10 minutos

d) Descripción:

Para recordar los aprendizajes de clases anteriores e introducir un nuevo paisaje, el bosque, contaremos a los alumnos un cuento en el que aparezcan los paisajes

estudiados y algunos de sus elementos, así como el paisaje que empezaremos a trabajar hoy.

Después haremos preguntas a los infantes sobre el cuento del tipo ¿Qué paisajes se mencionan?, ¿qué ven en cada paisaje?, etc. Les comentaremos: ¡Hoy vamos a conocer uno de los paisajes por los que pasan Samantha y Martina, el bosque! ¿Qué podemos encontrar en el bosque? Iniciando así un nuevo debate sobre este paisaje.

e) Recursos: Cuento “*La excursión de Samantha y Martina*” (Anexo V)

f) Criterios de evaluación:

~ Utiliza el lenguaje oral para expresar opiniones personales acordes a la conversación.

~ Identifica los paisajes trabajados hasta el momento y sus elementos.

~ Conoce los elementos del nuevo paisaje.

7. JClic “¿Qué debería haber aquí?”

a) Objetivos:

~ Identificar los elementos correspondientes al paisaje.

~ Desarrollar actitudes y hábitos de cuidado, respeto y conservación del medio ambiente.

b) Agrupamiento: Grupo completo

c) Duración: 15 minutos

d) Descripción:

Proyectaremos sobre la pizarra digital interactiva una actividad diseñada en JClic, donde aparecerán por un lado una foto de un paisaje boscoso o de monte y otra foto en la que aparezcan los distintos contenedores de residuos existentes. En el otro lado de la pantalla encontraremos imágenes de la fauna y flora característica de dicho paisaje y de residuos contaminante del medio ambiente.

Los niños, que irán saliendo de uno en uno a la pizarra, tendrán que arrastrar cada imagen hasta su lugar correspondiente. También les iremos preguntando en qué contenedor va cada residuo y al finalizar por qué hay que tirar la basura al contenedor y no al suelo. (Anexo VI)

e) Recursos: Ordenador, pizarra digital, herramienta JClic

f) Criterios de evaluación:

~ Identifica los elementos correspondientes a cada paisaje.

~ Muestra actitudes de cuidado, respeto y conservación del paisaje.

~ Expresa verbalmente sus opiniones sobre la conservación del paisaje.

8. Mi bosque encantador

a) Objetivos:

- ~ Utilizar el lenguaje plástico para representar un paisaje.
- ~ Identificar los elementos del paisaje boscoso.

b) Agrupamiento: Individual

c) Duración: 15 minutos

d) Descripción:

Los alumnos tendrán que dibujar y pintar su propio bosque, representando la mayor cantidad posible de elementos propios de dicho paisaje.

e) Recursos: Folios, lápices y ceras de colores.

f) Criterios de evaluación:

- ~ Identifica los elementos del paisaje boscoso.
- ~ Representa dichos elementos mediante el lenguaje plástico.

9. ¡Un barranco en el cole!

a) Objetivos:

- ~ Realizar de manera autónoma la actividad propuesta.
- ~ Observar y explorar de forma activa el proceso de formación de un barranco.
- ~ Conocer las características de los barrancos.
- ~ Utilizar el lenguaje oral para expresar los conocimientos adquiridos.

b) Agrupamiento: Individual

c) Duración: 10 minutos

d) Descripción:

Antes de realizar esta actividad deberemos haber solicitado a los padres que cada niño lleve una bolsita con café molido usado.

Para introducir el paisaje de los barrancos, la profesora hará una demostración de cómo hacer el barranco con el café y, después, cada niño realizará el suyo por sí mismo.

Primero haremos una montañita con el café y después echaremos poco a poco con un vasito de plástico un chorrito de agua en la parte más alta de la montaña. El agua bajará por una de las laderas haciendo hendiduras en el café igual que lo hace en la montaña, formando así nuestro propio barranco.

A la vez que realizamos nosotras mismas el experimento, les vamos explicando el proceso de formación de los barrancos reales.

Después de que lo hayan hecho los alumnos, haremos una asamblea para comentar lo que hemos visto y aprendido.

e) Recursos: posos de café usado, vasos de plástico, agua.

f) Criterios de evaluación:

~ Observa y explora de forma activa el proceso de formación de un barranco.

~ Utiliza el lenguaje oral para expresar los conocimientos adquiridos.

~ Conoce las características de los barrancos.

10. Mi paisaje en una postal

a) Objetivos:

~ Realizar de manera autónoma la actividad propuesta.

~ Conocer e identificar las distintas formas del paisaje de la Comunidad Autónoma de Canarias.

~ Utilizar el lenguaje plástico para representar un paisaje.

~ Utilizar el lenguaje oral para explicar las propias producciones.

b) Agrupamiento: Individual

c) Duración: 20-25 minutos

d) Descripción:

Les daremos a los niños una cartulina tamaño folio de color blanco doblada por la mitad y se les diremos que en la parte de arriba dibujen el paisaje que ellos prefieran. También les proporcionaremos, en una cartulina aparte, dibujos con los distintos elementos de los paisajes para que los pinten, los piquen y los peguen después en la base de la cartulina (Anexo VII)

En casa tendrán que concretar con sus padres las normas para poder disfrutar de ese entorno que han representado y contárselas al resto de compañeros al día siguiente.

e) Recursos: cartulinas blancas, cartulinas blancas con dibujos para colorear, punzones, pegamento y lápices de colores.

f) Criterios de evaluación:

~ Realiza de manera autónoma la actividad propuesta.

~ Identifica las distintas formas del paisaje de la Comunidad Autónoma de Canarias.

~ Utiliza el lenguaje plástico para representar un paisaje.

11. El paisaje, tan bonito como limpio

a) Objetivos:

- ~ Trabajar de manera colaborativa.
- ~ Identificar las distintas formas y elementos del paisaje.
- ~ Desarrollar actitudes y hábitos de cuidado, respeto y conservación del medio ambiente.
- ~ Utilizar el lenguaje plástico para representar los distintos paisajes.

b) Agrupamiento: Grupos de 5 alumnos

c) Duración: 25 minutos

d) Descripción:

En un pliego de papel continuo cada equipo tendrá que dibujar un paisaje con todos sus elementos, incluyendo los distintos tipos de contenedores. Cuando estén terminados se colgarán en las paredes del aula de clase para la exposición.

e) Recursos: papel continuo blanco y ceras de colores.

f) Criterios de evaluación:

- ~ Trabaja de manera colaborativa.
- ~ Identifica las distintas formas y elementos del paisaje.

12. Salida a “Las Raíces”

a) Objetivos:

- ~ Realizar de manera autónoma las actividades que lo requieran.
- ~ Trabajar de manera colaborativa cuando sea necesario.
- ~ Observar y explorar de forma activa su entorno natural, mostrando interés por aprender sobre él.
- ~ Identificar los distintos elementos del paisaje en el que se desarrolla la actividad.
- ~ Desarrollar actitudes y hábitos de cuidado, respeto y conservación del medio ambiente.
- ~ Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación y representación.

b) Agrupamiento: Según las actividades, varía los grupos

c) Duración: 1 jornada escolar

d) Descripción:

El último día destinado a esta unidad didáctica realizaremos una salida extraescolar a la zona de “Las Raíces” cerca de La Laguna, en Tenerife, para

afianzar y comprobar los aprendizajes adquiridos. Una vez allí, los niños tendrán que explorar y observar la zona e identificar los elementos que se hayan trabajado en el aula.

Otra actividad que realizaremos en la excursión es la de recoger residuos. Esta se hará después de comer, de manera que aprendan a hacerse responsables de lo que llevan para mantener el entorno limpio. Una vez que hemos recogido, haremos una gymkana de juegos entre los que se encontrará un cuento viviente: en este aparecerán elementos del paisaje en el que nos encontremos y, cuando se nombren, los alumnos tendrán que ir a tocarlos y volver, es decir, si se dice, por ejemplo: en un bosque donde habían muchos ARBOLES... los niños tendrán que ir a tocar un árbol y volver al lugar donde está la profesora contando el cuento.

Para finalizar, y a modo de relajación, propondremos a los niños que cierren los ojos, permanezcan en completo silencio y escuchen atentamente. Después de unos minutos en esta situación, les pediremos que abran los ojos y comentaremos lo que hemos escuchado. Al final, preguntaremos a los niños si les gusta más lo que han escuchado o el bullicio de la ciudad, de la clase, etc. a fin de que reflexionen sobre el disfrute en contacto con la naturaleza.

e) Recursos: comida, envases, cuento sobre el paisaje visitado...

f) Criterios de evaluación:

~ Realiza de manera autónoma las actividades que lo requieren.

~ Trabaja de manera colaborativa cuando es necesario.

~ Observa y explora de forma activa el entorno natural.

~ Muestra interés por aprender sobre el entorno en el que se encuentra.

~ Identifica los distintos elementos del paisaje en el que se desarrolla la actividad.

~ Muestra actitudes y hábitos de cuidado, respeto y conservación del medio ambiente.

~ Utiliza el lenguaje oral para expresar experiencias y sentimientos.

~ Muestra actitudes de disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.

7. Temas transversales

~ Desarrollo del pensamiento lógico matemático.

~ Expresión y comprensión oral.

- ~ Expresión plástica.
- ~ Aprendizaje del uso de las TIC.
- ~ Iniciación a la experimentación científica.

8. Atención a la diversidad

En el caso de que alguno de los alumnos no comprenda bien una actividad, ya sea por su nivel de desarrollo, de comprensión o por sufrir alguna discapacidad cognitiva, se pedirá entre sus compañeros a un voluntario que explique la actividad con sus propias palabras y haga una demostración, ya que en muchas ocasiones, los alumnos entienden mejor una explicación proporcionada por sus iguales que por un adulto. De esta manera también favorecemos la expresión, tanto oral como corporal.

En el caso de que alguna actividad, por sus características, no pueda ser llevada a cabo por alguno de los alumnos, se hará una adaptación que permita participar y disfrutar de ella a todos y cada uno de los alumnos y, a la vez, suponga la consecución de todos los objetivos planteados.

9. Evaluación

Criterios

- ~ Realiza de manera autónoma las actividades que lo requieren.
- ~ Toma decisiones por sí mismo.
- ~ Aporta opiniones en los grupos.
- ~ Trabaja de manera colaborativa cuando es necesario.
- ~ Respeta y tiene en cuenta las opiniones y aportaciones de los demás.
- ~ Observa y explora de forma activa las distintas actuaciones llevadas a cabo en las actividades que se realizan.
- ~ Observa y explora de forma activa el entorno natural.
- ~ Muestra interés por aprender sobre el entorno en el que se encuentra.
- ~ Identifica los diferentes paisajes estudiados y sus elementos correspondientes.
- ~ Realiza los dibujos de acuerdo a los paisajes estudiados y a los elementos correspondientes a dichos paisajes.

- ~ Muestra actitudes y hábitos de cuidado, respeto y conservación del medio ambiente.
- ~ Muestra actitudes de disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.
- ~ Utiliza el lenguaje oral para expresar opiniones y conocimientos previos.
- ~ Utiliza el lenguaje oral para aportar posibles soluciones a los problemas.
- ~ Reflexiona y saca conclusiones (expresándolas verbalmente) sobre las experiencias realizadas.
- ~ Se esfuerza por representar dichos paisajes y elementos mediante el lenguaje artístico.

Instrumentos

La evaluación será continua y formativa, ya que utilizaremos los errores de los niños para guiarles en la reflexión que les lleve a la corrección de los mismos. Se hará por medio de la observación directa de los alumnos por parte de la profesora.

Para anotar sus avances y logros utilizaremos un diario donde se encuentren todos estos criterios, divididos por fecha, actividad, y grado de obtención. De esta manera podremos ver fácilmente su evolución.

Este cuaderno se realizará de manera individual con cada alumno y, para localizar rápidamente el cuaderno de cada uno de ellos, se encontrará guardado en el casillero de cada alumno. Por si fuera necesario que la profesora tomase alguna anotación importante de manera inmediata, siempre tendrá a mano un cuaderno personal.

ALUMNO: _____		No	AV	Sí	Observaciones
<input type="checkbox"/>	Criterios de ev.				
<input type="checkbox"/>	"Actividad"				
<input type="checkbox"/>	Fecha				
<input type="checkbox"/>	"Actividad"				
<input type="checkbox"/>	Fecha				

10. Autoevaluación

Criterios

- ~ El planteamiento de las actividades resulta adecuado al nivel de comprensión de los alumnos.
- ~ El planteamiento de las actividades despierta la motivación y el interés de los alumnos por las mismas.
- ~ La dificultad de las actividades resulta adecuada al nivel de desarrollo de los alumnos.
- ~ La secuenciación de actividades ha resultado coherente.
- ~ El tiempo dedicado a las actividades resulta adecuado a los ritmos individuales de los alumnos.
- ~ Los materiales empleados resultan motivadores, seguros y de fácil manejo para los niños.
- ~ Los resultados del aprendizaje se corresponden con los objetivos marcados inicialmente.
- ~ La temporalización de la unidad resulta adecuada para la realización de todas las actividades programadas.

Instrumentos

La autoevaluación también se llevará a cabo de manera continua teniendo en cuenta el desarrollo y resultado de cada actividad. Aunque también habrá un momento de autoevaluación final en la que se tendrán en cuenta los resultados de la unidad didáctica en su conjunto y la temporalización de la misma.

Esta evaluación no termina en el registro de los datos correspondientes de cada criterio, sino que deberá llevar implícita la reflexión por parte de la profesora de porqué de los errores cometidos para poder corregirlos en actuaciones posteriores.

El instrumento que emplearemos para el registro será similar al utilizado en la evaluación de los alumnos.

11. Bibliografía

- * Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC, nº 163 de 14 de Agosto de 2008).

* Adele. Cuento. Recuperado el 01 de Mayo de 2014, de <http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-infantil-la-excursion-de-samanda-y-amelia/>

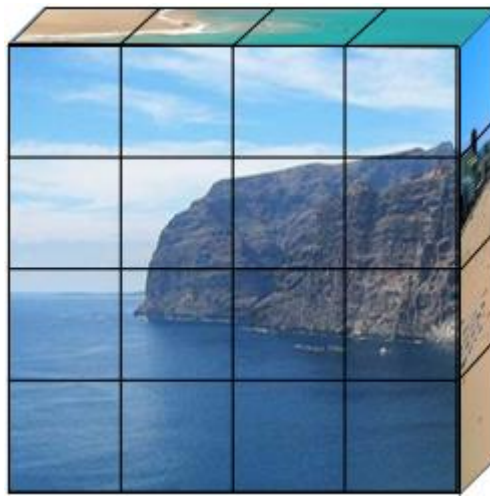
12. Producciones / Anexos

Anexo I. Bits de inteligencia





Anexo II. Puzle de cubos (producción propia)



Anexo III. Imágenes de contaminación de las costas





Anexo IV. Volcán de papel (producción propia)





Anexo V. Cuento “La excursión de Samantha y Martina” (Adaptación)

Érase una vez dos niñas llamadas Samantha y Martina, que vivía en un lugar muy bonito, Canarias.

En Canarias hay playas, volcanes, bosques encantados, amaneceres en los que, muchas veces, se ven nubes con diferentes formas. Ellas se divierten, adivinando las secretas figuras que se dibujan en el cielo.

Samantha y Martina se divierten en sus pueblos frescos y acogedores, con su comida succulenta y dulces exquisitos.

Su abuelo suele contarles anécdotas divertidas y ellas no paran de reír. Un día les contó:

- Por esas playas solía yo ir, en las madrugadas aprovechaba la tranquilidad del mar, solo para mí. Solo estaban los pescadores, y las señoras que recolectaban lapas para cocinar, fáciles de tentar a cualquier paladar.

Samantha y Martina, curiosas, preguntaban: - ¿Cuándo nos vas a llevar a esa playa tan bonita de la que hablas?

Era encantador escuchar los relatos y ver los rostros de Samantha y Martina, que llenas de curiosidad, preguntaban y preguntaban al abuelo sin parar; y éste con mucha paciencia, más relatos les hacía llegar.

Ellas ya comentaban a sus papás que estaban preparando sus mochilas para andar por esos bellos senderos llenos de libertad, y de los que su abuelo Don Guillermo, no paraba de hablar.

Sus Padres les decían que les parecía muy bien la idea, pero antes tenían que cumplir con sus tareas, para disfrutar a pierna suelta y sin nada pendiente de esas excursiones.

Llegó el día de la esperada excursión. Samantha y Martina, muy contentas, lo tenían todo ya preparado; cámara de fotos, repelente de mosquitos, gorras para protegerse del sol y gafas. Ropa cómoda y botellas para hidratarse bien durante los recorridos largos. Así que, contentas y sonrientes, iniciaron el recorrido.

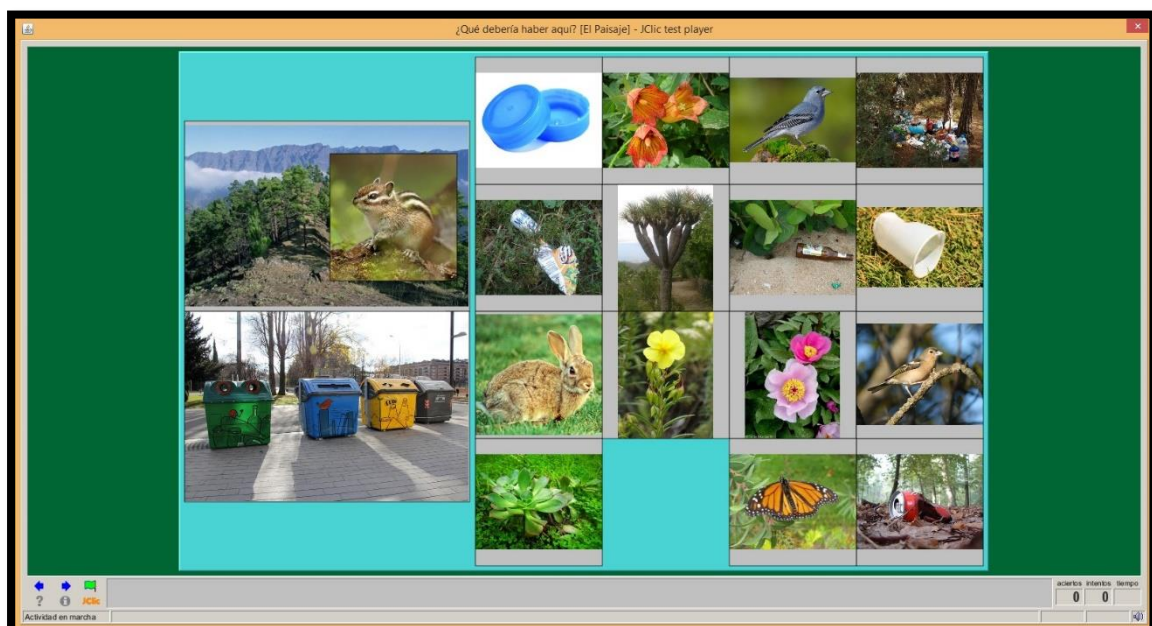
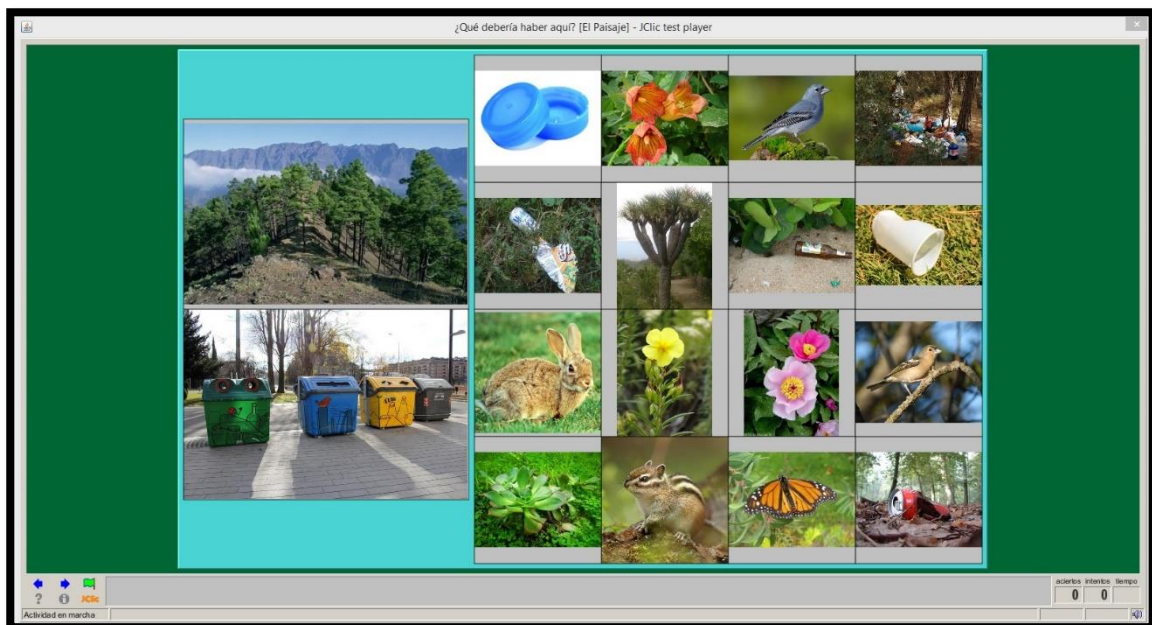
Volcanes, mar, montañas, qué experiencia tan extraña, vegetación hermosa, verdes en diversas intensidades y, de repente, roca volcánica. Aguas frías donde poder bañarse. Aves, lagartos y una diversidad de animalitos en esta isla tan bella.

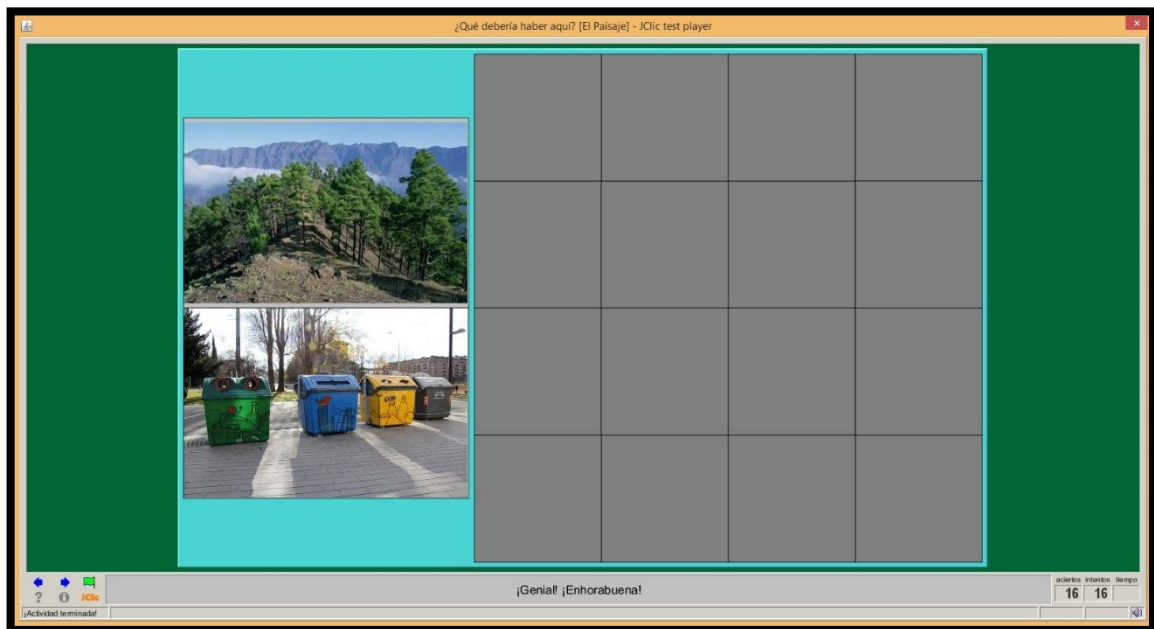
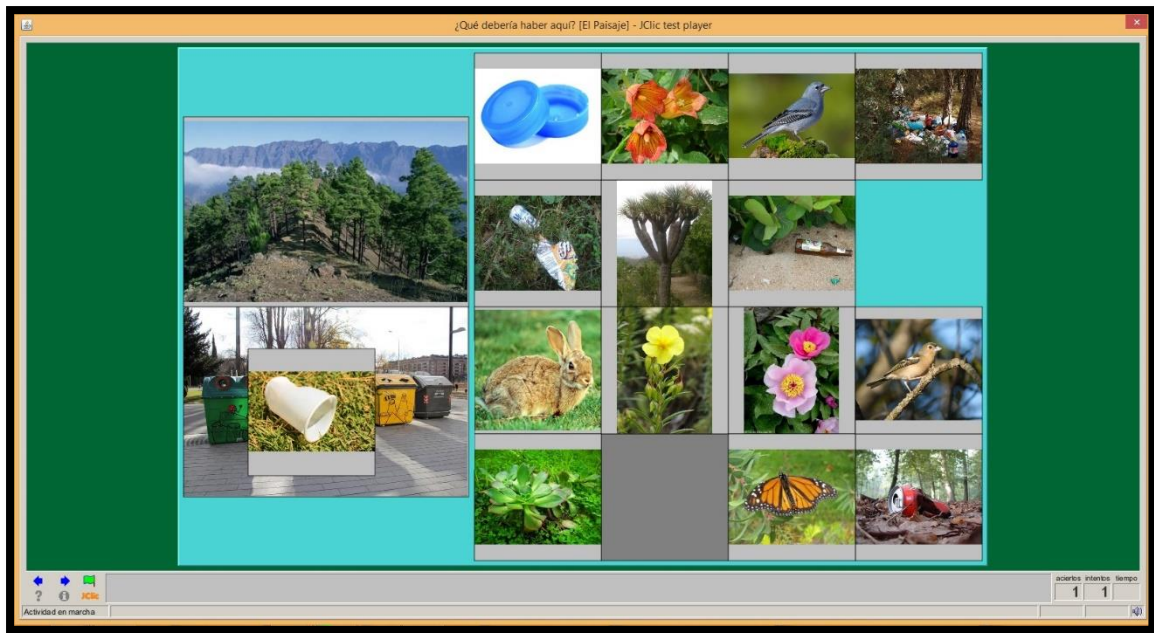
Cada una llevaba un diario, donde describía cada zona con todo lujo de detalles para que no se les olvidase nunca que estuvieron por esos sitios tan hermosos e impresionantes.

Recolectaban ramitas y hojas sueltas para pegarlas en los cuadernos y después contar a sus amigos lo que vieron en todos los sitios que recorrieron.

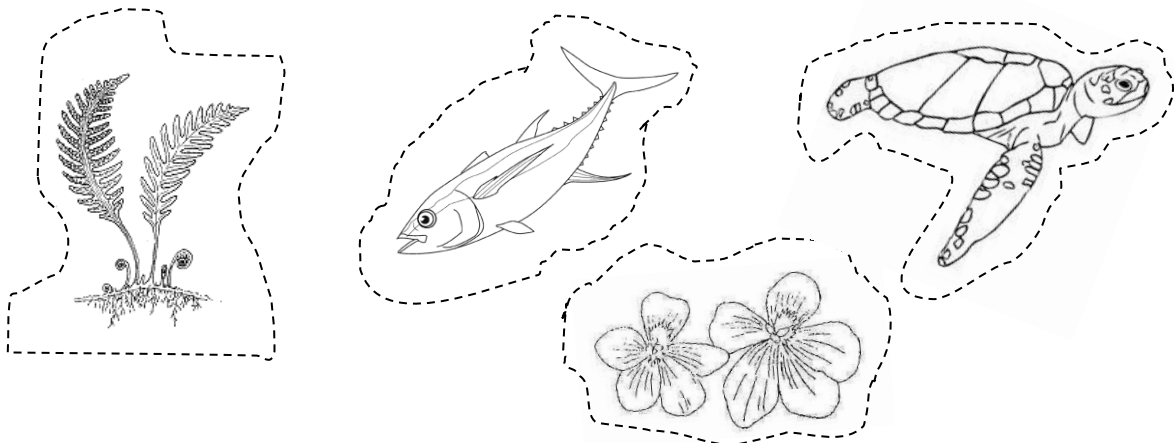
De vuelta en casa, besos y abrazos dieron por terminado un día de lo más divertido para ambas generaciones.

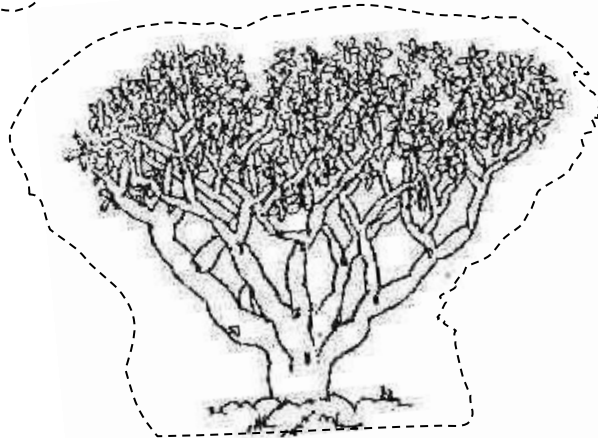
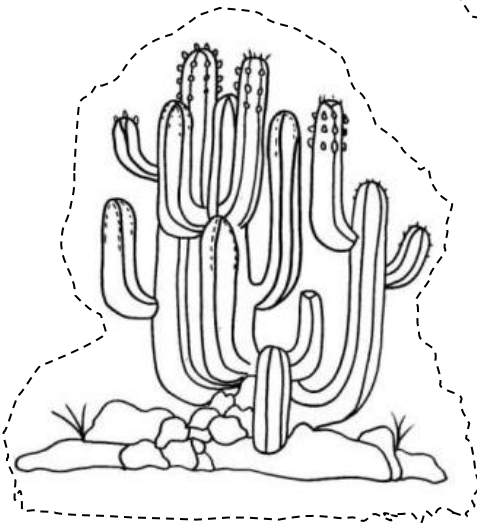
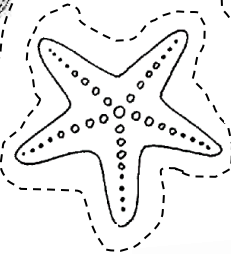
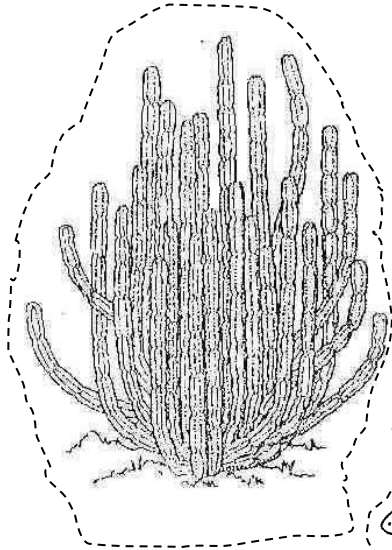
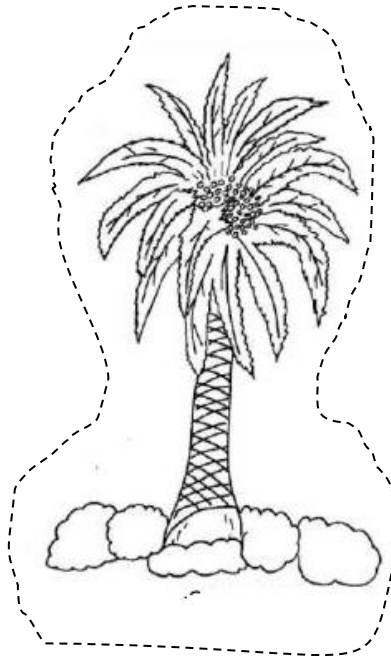
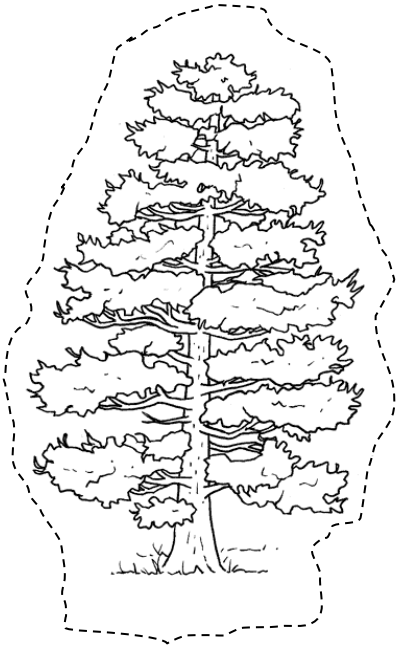
Anexo VI. JClic “¿Qué debería haber aquí?” (Producción propia)





Anexo VII. Mi paisaje en una postal





Anexo IV: Unidad Didáctica “¡Qué rico es comer sano!”

Unidad Didáctica ¡Qué rico es comer sano!

DENIZ HALIL

GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

PRACTICUM II

CEIP LAS CHUMBERAS

CURSO 2014/2015

INDICE

Justificación y descripción	pág. 2
Objetivos	pág. 2
Contenidos	pág. 4
Metodología	pág. 4
Temporalización	pág. 5
Programación de actividades	pág. 5
Atención a la diversidad	pág. 13
Evaluación	pág. 14
Valoración	pág. 16
<ul style="list-style-type: none">• Análisis y reflexión sobre la distancia existente entre lo planificado y lo realmente desarrollado• Análisis crítico de la propia intervención• Propuesta de mejora	
Referencias bibliográficas	pág. 19
Anexos	pág. 20

Unidad didáctica ¡Qué rico es comer sano!

JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN

La alimentación es un tema fundamental a lo largo de la vida de las personas, y tiene una especial importancia en la infancia. Es a esta edad cuando debemos implantar unos hábitos y unas rutinas adecuadas para que los niños interioricen esto y no tengan problemas relacionados con la alimentación en un futuro.

Una alimentación inadecuada es un hecho que está presente de forma habitual en la actualidad debido a los malos hábitos alimenticios, por lo que con esta unidad didáctica se pretende como finalidad primordial, inculcar y practicar una alimentación sana y equilibrada. Para ello se comenzará conociendo los diferentes grupos de alimentos existentes, el origen de cada uno, su elaboración, manipulación y sobre todo fomentando un consumo adecuado a la edad y necesidades de los niños y de sus familias.

La unidad didáctica ¡Qué rico es comer sano! está destinado a los niños de 3 años de Educación Infantil, y se impartirá tres días a la semana durante dos semanas, del 16 de Marzo al 25 de Marzo, 60 minutos al día. Se harán los lunes, martes y miércoles de cada semana.

Durante el transcurso de la unidad, los niños irán adquiriendo diversas capacidades, no sólo didácticas, sino también un desarrollo adecuado del equilibrio social y personal. Desde la escuela y en colaboración con la familia, se puede mejorar los hábitos alimenticios de estos pequeños y es lo que debemos hacer.

OBJETIVOS

Los objetivos generales que se pretende que los niños logren a través de esta unidad didáctica son los siguientes:

- Concienciar, promover y formar en la necesidad y el desarrollo de hábitos alimenticios saludables

- Aprender alimentos y platos nuevos
- Conocer los diferentes grupos de alimentos, propiedades y origen de los mismos
- Clasificar los alimentos según su origen
- Practicar el consumo diario de alimentos saludables y naturales
- Enlazar los alimentos con los números y los colores
- Aprender los nombres de diferentes alimentos en una lengua extranjera
- Conocer el proceso de transformación o elaboración de algunos alimentos
- Experimentar cultivos de vegetales
- Conocer las ventajas para la salud del consumo de alimentos naturales
- Valorar la higiene alimenticia

En cuanto a las tres áreas del segundo ciclo de Educación Infantil, los objetivos que se proponen y que se pueden vincular con cada área para el desarrollo de esta unidad didáctica son las siguientes:

- Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal
 - Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
- Área de conocimiento del entorno
 - Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Área de lenguajes: comunicación y representación
 - Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

CONTENIDOS

Los contenidos que se trabajan en esta unidad didáctica con respecto a las tres áreas se presentan a continuación:

- Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal
 - Hábitos de alimentación saludable
 - Objetos y rutinas relacionadas con la alimentación
 - El sentido del gusto
 - Alimentos de origen animal y de origen vegetal
 - Alimentos saludables
 - Higiene de la comida

- Área de conocimiento del entorno
 - Lugares y establecimientos relacionados con el consumo
 - Números cardinales del 1 al 3
 - Propiedades de los alimentos: dulce - salado
 - Realización de series
 - Tamaño: largo - corto

- Área de lenguajes: comunicación y representación
 - Cuento: Comer saludable para sentirse bien
 - Vocabulario básico de los alimentos
 - Lectura de imágenes
 - Técnicas de la expresión plástica
 - El lenguaje audiovisual

METODOLOGÍA

En esta unidad se utilizará una metodología activa, participativa y motivadora para potenciar un aprendizaje significativo y funcional, en el que el alumnado desarrolle sus conocimientos y experiencias de una forma más dinámica y no sólo aprendiendo el concepto de cada cosa sin tener sentido.

Es importante favorecer el aprendizaje autónomo del alumno, siempre informando de forma clara y precisa lo que queremos conseguir para que sepan siempre cual es el propósito planteado de cada actividad.

TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de esta unidad didáctica es de dos semanas, cada semana se trabajarán tres sesiones, de 60 minutos cada sesión, por lo que el total de sesiones de esta unidad será de seis, desde las 9:00 hasta las 10:00 todos los días. Comienza el lunes 16 de Marzo y finaliza el miércoles 25 de Marzo.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 1	16 de Marzo	17 de Marzo	18 de Marzo	19 de Marzo	20 de Marzo
Semana 2	23 de Marzo	24 de Marzo	25 de Marzo	26 de Marzo	27 de Marzo

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Se realizan seis sesiones durante las dos semanas del desarrollo de la unidad didáctica. A continuación se explicará las actividades previstas para cada sesión con sus respectivos materiales y agrupamientos.

La primera actividad, se realiza todos los días a modo de rutina antes de realizar las demás actividades de las sesiones cada día. A parte de las actividades que saldrán a continuación en cada sesión, se aprovecha la hora del desayuno de todos los días para preguntarles a los niños sobre los alimentos que traen para desayunar. Se le preguntará qué tipo de alimento es el que trae, de dónde proviene, si es saludable o no, de que está hecho, etc.

SESIÓN 1 - 16 de Marzo

Actividad	Recursos	Agrupamiento	Materiales
Los niños se colocan en la asamblea y se les irá mostrando unos bits enciclopédicos de diferentes alimentos, se le pregunta a los niños uno por uno los nombres de los alimentos que aparecen en los bits, de donde provienen, el nombre del alimento en la lengua extranjera, etc.	Aula base	Todo el grupo	Bits enciclopédicos de alimentos
Se le entrega a cada niño una revista de un supermercado en la que aparecen diversos alimentos y una ficha, tienen que recortarlos con la ayuda de la maestra y pegar las frutas en la cesta de frutas y los demás alimentos en el plato. (Anexo I)	Aula base	Individual	Revistas de alimentos, tijeras, pegamento y fotocopia
Los niños se sientan en el suelo en un círculo, y le contamos el cuento de “Comer saludable para sentirse bien” y seguidamente hacemos unas preguntas sobre el protagonista del cuento.	Aula base	Todo el grupo	Cuento
Ficha del libro: Repasar los			Libro, punzón,

trazos de los manteles, picar los alimentos y componer con ellos un desayuno y una cena. (Anexo II)	Aula base	Individual	alfombra, pegamento, lápiz
--	-----------	------------	----------------------------

SESIÓN 2 - 17 de Marzo

Actividad	Recursos	Agrupamiento	Materiales
Los niños se colocan en la asamblea y se les irá mostrando unos bits enciclopédicos de diferentes alimentos, se le pregunta a los niños uno por uno los nombres de los alimentos que aparecen en los bits, de donde provienen, el nombre del alimento en la lengua extranjera, etc.	Aula base	Todo el grupo	Bits enciclopédicos de alimentos
Se le entrega a cada niño un alimento para que pinte con témpera, tendrá que decir qué alimento es y de donde proviene. (Anexo III)	Aula base	Individual	Fotocopia de alimentos y témperas
Colorear la portada del cuento que se contó el día anterior, para así comenzar a crear el cuento. (Anexo IV)	Aula base	Individual	Portada del cuento y colores
Subiremos todos a la clase de informática, ponemos a cada niño en un ordenador y se programa los juegos	Aula informática	Todo el grupo	Juegos interactivos de Papelillos

interactivos de la unidad Papelillos, para que puedan jugar a diferentes juegos.	
--	--

SESIÓN 3 - 18 de Marzo

Actividad	Recursos	Agrupamiento	Materiales
Los niños se colocan en la asamblea y se les irá mostrando unos bits enciclopédicos de diferentes alimentos, se le pregunta a los niños uno por uno los nombres de los alimentos que aparecen en los bits, de donde provienen, el nombre del alimento en la lengua extranjera, etc.	Aula base	Todo el grupo	Bits enciclopédicos de alimentos
Se le entrega a cada niño el alimento que pintó al día anterior, y ahora tienen que picar alrededor para en la siguiente sesión pegarlos en un mural. (Anexo V)	Aula base	Individual	Dibujo, punzón y alfombrilla
Los niños se sientan en el suelo en un círculo, y le volvemos a contar el cuento de “Comer saludable para sentirse bien” y seguidamente hacemos unas preguntas sobre el protagonista del cuento.	Aula base	Todo el grupo	Cuento

<p>Ficha del libro: Repasar los trazos que aparecen, hacer un círculo a los alimentos que provienen de animales y seguir la serie con las pegatinas de los tomates. (Anexo VI)</p>	<p>Aula base</p>	<p>Individual</p>	<p>Libro, lápiz y pegatinas</p>
--	------------------	-------------------	---------------------------------

SESIÓN 4 - 23 de Marzo

Actividad	Recursos	Agrupamiento	Materiales
<p>Los niños se colocan en la asamblea y se les irá mostrando unos bits enciclopédicos de diferentes alimentos, se le pregunta a los niños uno por uno los nombres de los alimentos que aparecen en los bits, de donde provienen, el nombre del alimento en la lengua extranjera, etc.</p>	<p>Aula base</p>	<p>Todo el grupo</p>	<p>Bits enciclopédicos de alimentos</p>
<p>Se le entrega a cada niño una ficha en la que tienen que repasar el número 2, y colorear los alimentos que estén dobles (Anexo VII)</p>	<p>Aula base</p>	<p>Individual</p>	<p>Ficha y colores</p>
<p>Creamos el mural, se ponen dos cartulinas de diferentes colores y uno por uno van saliendo con su alimento pintado y picado y lo colocan en el mural correspondiente</p>	<p>Aula base</p>	<p>Todo el grupo</p>	<p>Murales y alimentos</p>

(VIII)			
Darles las pautas de higiene a los niños, primero ir a lavarse las manos, después poner el salvamanteles que se les reparten a los niños, sacar el desayuno y desayunar sentados en su sitio comiendo bien. (Anexo IX)	Aula base	Individual	Salvamanteles

SESIÓN 5 - 24 de Marzo

Actividad	Recursos	Agrupamiento	Materiales
Los niños se colocan en la asamblea y se les irá mostrando unos bits enciclopédicos de diferentes alimentos, se le pregunta a los niños uno por uno los nombres de los alimentos que aparecen en los bits, de donde provienen, el nombre del alimento en la lengua extranjera, etc.	Aula base	Todo el grupo	Bits enciclopédicos de alimentos
Colorear el interior del cuento de la semana previa que se repartirá a cada niño para que lo decore al gusto. (Anexo X)	Aula base	Individual	Cuento y colores
Subiremos todos a la clase de informática, ponemos a cada niño en un ordenador y	Aula	Todo el grupo	Juegos

se programa los juegos interactivos de la unidad Papelillos, para que puedan jugar a diferentes juegos.	informática	interactivos de Papelillos
Vamos al huerto del colegio y plantamos unos tomates con el portero para que los niños tengan la experiencia de cómo se plantan los alimentos.	Huerto escolar	Todo el grupo Semillas

SESIÓN 6 - 25 de Marzo

Actividad	Recursos	Agrupamiento	Materiales
Los niños se colocan en la asamblea y se les irá mostrando unos bits enciclopédicos de diferentes alimentos, se le pregunta a los niños uno por uno los nombres de los alimentos que aparecen en los bits, de donde provienen, el nombre del alimento en la lengua extranjera, etc.	Aula base	Todo el grupo	Bits enciclopédicos de alimentos
Se le entrega a cada niño una ficha en la que aparecen diversos alimentos, tienen que colorear los alimentos que son de color rojo. (Anexo XI)	Aula base	Individual	Ficha y colores
Nos colocamos encima de las alfombras en la clase y se			

pondrá en el proyector la película de la unidad de Papelillo para que vean los diferentes establecimientos donde se pueden comprar alimentos.	<p style="text-align: center;">Aula base Todo el grupo DVD de Papelillos</p>
Sentarnos todos en círculo para que cada niño enseñe su cuento terminado uno por uno y le cuente a los compañeros la parte que más le gustó del cuento. (Anexo XII)	<p style="text-align: center;">Aula base Todo el grupo Cuento</p>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad es un principio que debe regir en toda la enseñanza básica para proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades. El sistema educativo debe procurar medidas flexibles que se adecuen a las diferencias individuales y ritmos de maduración de cada uno de los alumnos.

Con la atención a la diversidad nos referimos a las acciones específicas que dan una respuesta a los niveles de los alumnos, ya que no todos tienen las mismas capacidades, necesidades o intereses.

En la clase de los niños de 3 años, no existe ningún niño con un déficit de ningún motivo, todos están adaptados a la clase y son capaces de realizar la mayoría de las actividades que se les plantean, sin embargo, una diversidad que sí tienen todos los niños en esta clase es el ritmo con el que trabajan. Es muy importante tener esto en cuenta a la hora de marcar ejercicios, ya que algunos los terminan rápidamente y a otros les cuesta más.

A la hora de desarrollar las actividades de la unidad didáctica, esto se ha tenido en cuenta, ya que en las actividades que han sido de forma individual, se han separado a los niños en pequeños grupos, siendo así, en una misma mesa poner unos niños que van

más avanzados que otros para que se ayuden entre sí. En las actividades grupales, cuando un niño que le cueste más tenga que contestar a una pregunta, se le da la opción de consultar y pedir ayuda a cualquier otro compañero.

EVALUACIÓN

Para hacer la evaluación se realizará una tabla en la que aparecerán los objetivos atendiendo a los criterios establecidos según ellos. Antes de comenzar con la unidad didáctica se les harán algunas preguntas a los niños sobre los alimentos para tener una evaluación inicial y saber en qué nivel se encuentran con este tema.

La evaluación final, se realizará individualmente anotando los objetivos que pretendemos que alcancen los alumnos, reflejando si han conseguido, si no lo han conseguido o si están en proceso de conseguir el objetivo planteado. También aparecerá un cuadro de notas donde se puede anotar si lo ha conseguido sólo o con ayuda.

Mediante la observación directa e indirecta también se puede completar la hoja de evaluación, ya que esta es la mejor forma de ver si el niño ha logrado o no los objetivos planteados. No siempre es necesario hacer fichas para poder evaluar al niño, todo depende de la técnica que desees utilizar.

A continuación, anotaré las preguntas cortas que se les realizarán a los niños como una evaluación inicial y seguidamente expondré la tabla de evaluación final:

- Evaluación inicial

Alumno:
¿Con qué se hace el pan?
¿Cuántas veces al día deberíamos comer frutas o verduras?
¿De dónde vienen las manzanas? ¿Y los huevos?
¿Qué debemos hacer antes de sentarnos a comer?

- Evaluación final

CRITERIO	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Aprende alimentos y platos nuevos			
Conoce los grupos de alimentos y sus orígenes			
Clasifica los alimentos según su origen			
Enlaza los alimentos con los números			
Aprende los nombres de los alimentos en la lengua extranjera			
Conoce el proceso de elaboración de algunos alimentos			
Practica la higiene alimenticia			
Colabora con las actividades que se le propone			

Promueve el desarrollo de hábitos alimenticios nuevos			
Cooperera con los compañeros en las actividades grupales			
CUADRO DE NOTAS:			

VALORACIÓN

- **Análisis y reflexión sobre la distancia existente entre lo planificado y lo realmente desarrollado**

En cuanto al desarrollo de la unidad didáctica, lo que tenía previsto se cumplió hasta un cierto punto. Algunos días tenía que improvisar y añadir algunas actividades ya que la gran mayoría de los niños terminaban las fichas rápidamente, y se aburrían a la hora de esperar a que terminaran sus compañeros, por lo que los ponía en una mesa separada a jugar con la plastilina, pero a cada uno diciéndole una fruta diferente para que lo intentara hacer. A parte de jugar con la plastilina, los días que todos los niños terminaban antes jugábamos a unos juegos más interactivos de improvisado.

Un día de los seis que tenía para desarrollar la unidad didáctica, no me fue posible realizar todas las actividades ya que el centro tenía planeado unos circuitos en el patio y coincidía con mi hora de intervención. Este día fue la sesión número 5, del día 24 de Marzo, los niños tenían que salir al patio entonces sólo pude desarrollar las primeras dos actividades previstas, ese día los niños no podían volver al aula de informática para

seguir jugando con los juegos interactivos y tampoco pudimos ir al huerto escolar para plantar los tomates. Esto da pena, ya que durante la semana los niños repetían constantemente las ganas que tenían de ir al huerto y como tuve que rotar a otra clase la semana siguiente después de terminar la unidad didáctica, no tuve la oportunidad de llevarlos al huerto, por este motivo, la maestra los llevó la semana siguiente y pudieron plantar los tomates.

A parte de la sesión 5, que no lo pude terminar de hacer, todas las demás sesiones las realicé según tenía programado. Los niños respondieron de forma positiva a todas las actividades planteadas y me permitieron realizarlas sin ningún tipo de problema grave. Lo único que cambió según la programación que tenía es que tenía que ampliar la programación ya que la temporalización la tenía planeada más larga que lo que realmente tardó en hacer cada actividad.

- **Análisis crítico de la propia intervención**

En cuanto a mi autoevaluación de la intervención realizada, creo que me manejé con bastante soltura a la hora de explicar todas las actividades y relacionarme con los alumnos. Como ya había estado desde Noviembre 2014 con esta clase, los alumnos ya me hacían caso como si fuera otra maestra más.

Me guíe mucho por la programación diaria que tenía exceptuando en los momentos que tenía que improvisar por la falta de actividades programadas para el tiempo que tenía. Había algunos días que le cambiaba el orden de las actividades ya que el comenzarlas me di cuenta que a lo mejor algunos días tenía actividades parecidas demasiadas seguidas, y no quería que los niños se cansaran de hacerlas, ya que era necesario completarlas.

El aspecto que más me costó y que menos podía controlar era tener a los niños callados y atentos en la asamblea, ya que es la única parte del día que se descontrolan y no hacen mucho caso, porque al hacer las actividades individuales con cada uno parece que están más tranquilos que cuando está el grupo completo en el banco o sentados en el suelo. Comenzaban haciendo caso y prestando atención, pero se distraían rápidamente y no dejaban terminar la actividad porque hacían demasiada bulla. Desde que uno se distrae, todos se distraen, y ya cuando están así es muy difícil volver a controlarlos de nuevo.

En general, creo que unidad didáctica la llevé a cabo lo mejor que pude, pero he aprendido mucho acerca de la planificación de actividades y de temporalización que para un futuro cuando ejerza de maestra de educación infantil pondré en práctica todo lo aprendido haciendo trabajos de esta forma.

- **Propuesta de mejora**

La propuesta de mejora que creo conveniente para esta unidad didáctica, es tener suficientes actividades planeadas por si acaso las necesitas, en mi caso necesitaba más actividades de las previstas y no tenía ninguna, por eso tuve que improvisar al momento con lo que podía hacer con los niños con el material disponible en el aula.

También es importante intentar ajustarte a la temporalización prevista, aunque en mi caso, me sobraba demasiado tiempo después de realizar las actividades, por lo que creo conveniente revisar la programación después de la primera sesión para estar preparada en caso de que sea necesario cambiar algunas cosas.

Otra cosa que debería de mejorar es la secuencia en la que se programan las actividades, ya que si pones muchas actividades parecidas en las que el niño tenga que realizar prácticamente lo mismo, se cansa y no querrá seguir. Por este motivo, es importante turnar entre actividades en las que el niño tenga que estar sentado trabajando con actividades más dinámicas para que el alumnado se divierta más aprendiendo.

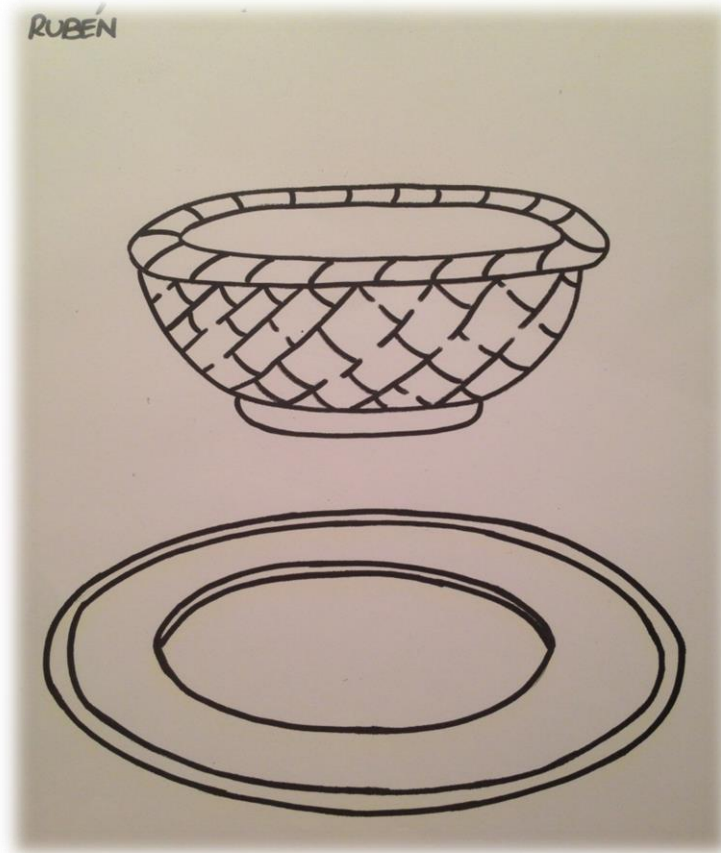
Por último, asegurarte de que las actividades previstas sean para el nivel de conocimiento que tienen los alumnos con los que vas a trabajar, de tal manera de que puedan realizar las actividades con facilidad y no estar estancado en uno porque el nivel de la misma es demasiado alto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. (2010). La Integración Curricular de las Competencias Básicas en Educación Infantil. Gobierno de Canarias
- España. REAL DECRETO 163072006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, 4 de enero de 2007, núm. 4, p. 474 - 482
- Campuzano Valiente, M. (2010) *Libro de Programación didáctica y Evaluación*. Sevilla: Algaida.
- Campuzano Valiente, M. (2010) *Libro de competencias lingüísticas y guía de cuentos*. Sevilla: Algaida.
- Campuzano Valiente, M. (2010) *Propuesta didáctica, Segundo Trimestre*. Sevilla: Algaida.

ANEXOS

Anexo I



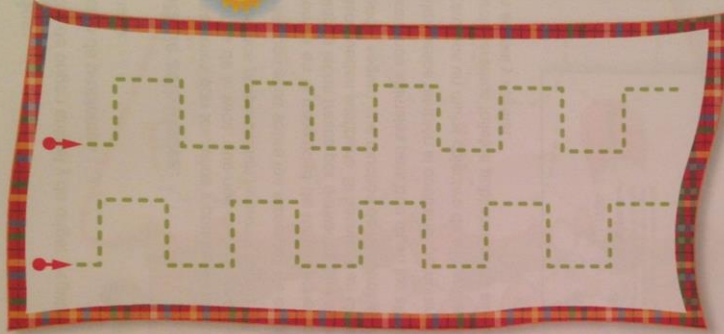
Anexo II

Ficha 12

© algaida editores, S.A.



DESAYUNO

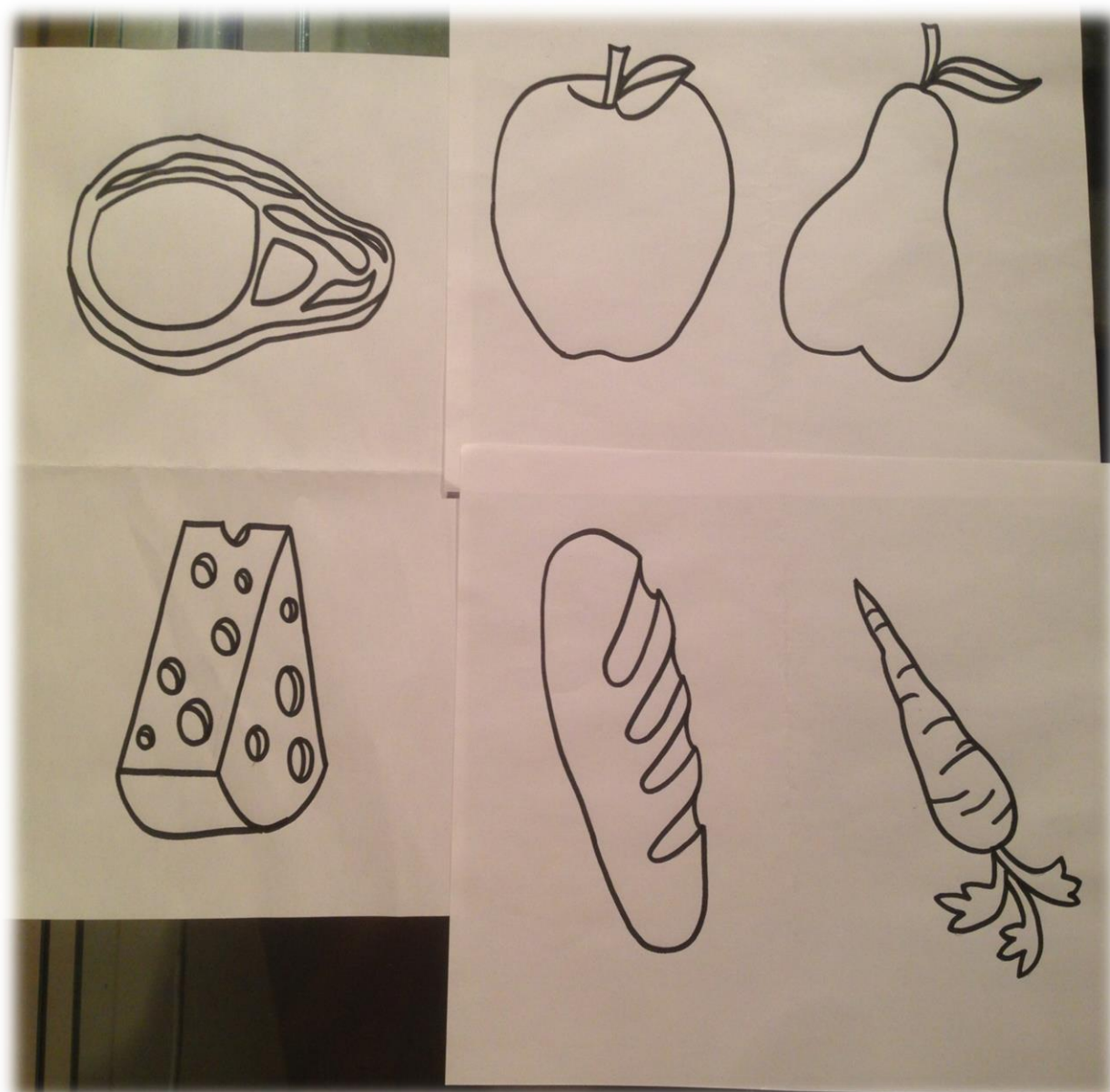


CENA



© algaida editores S.A. Papapillios

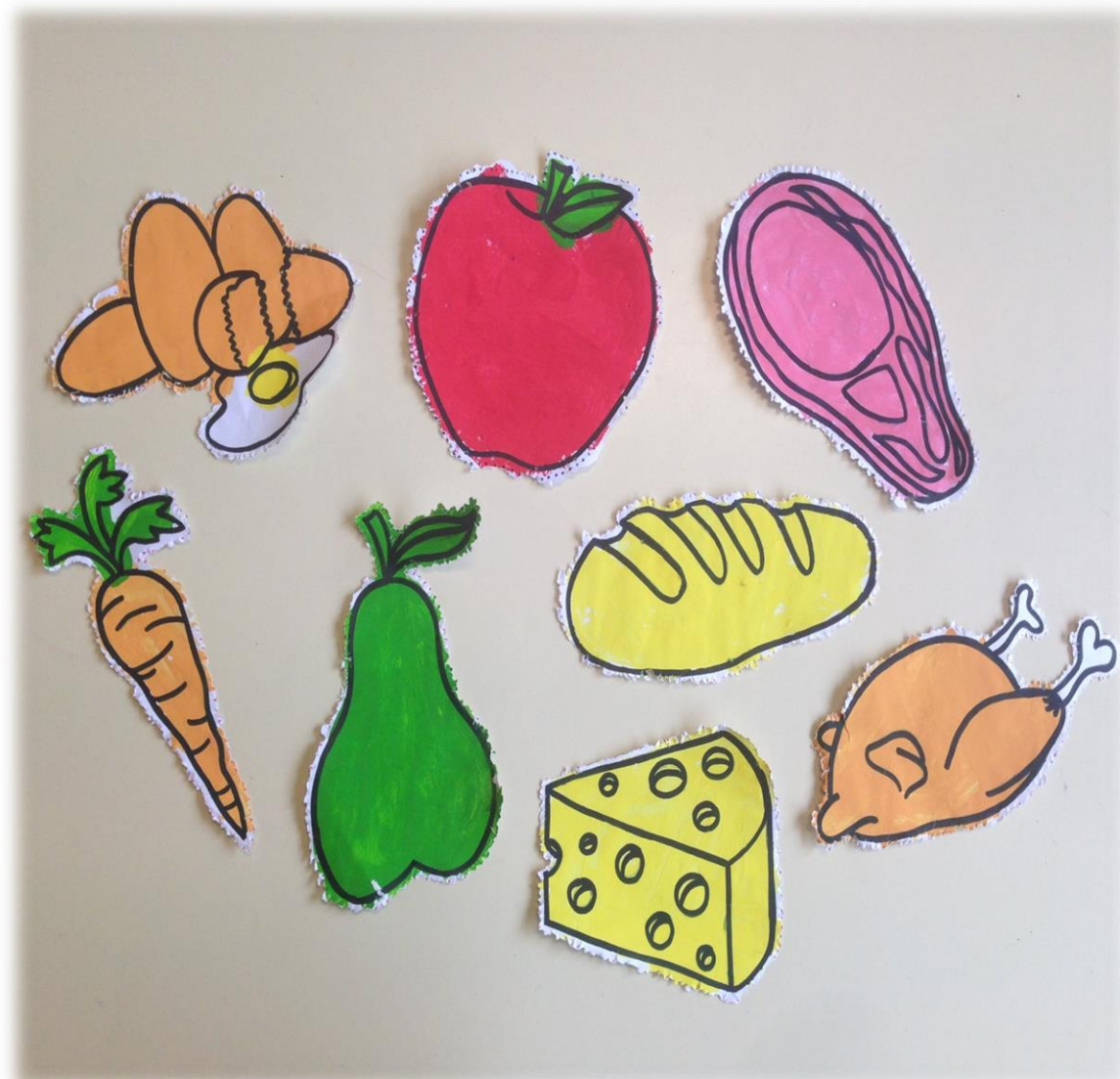
Anexo III



Comer saludable para sentirse bien



Anexo V



Anexo VI

Ficha 11

© algaida editores, S.A.

ANIMAL O VEGETAL



© algaida editores S.A. Papellios

Anexo VII



Anexo VIII



Anexo IX

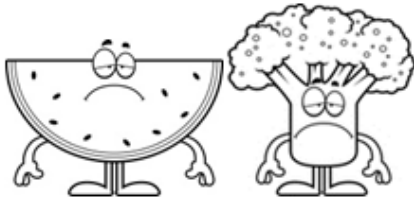


Anexo X

Erase una vez un niño llamado Adam de 3 años que siempre jugaba con sus amigos en el colegio durante el recreo, jugaba al escondite, al fútbol, a la comba y a otros muchos juegos.



A la hora de la comida, siempre se enfadaba con su mamá porque no quería comer lo que le daba, no le gustaba la comida saludable, ni las verduras y lo peor de todo es que nunca quería comer fruta. Solo quería comer hamburguesas y dulces y si no se lo daban lloraba mucho.



Al no comer saludable, se cansaba muy rápido cuando jugaba y no podía jugar con sus compañeros como hacía antes. Poco a poco se quedó solito sin amigos y se puso muy triste.



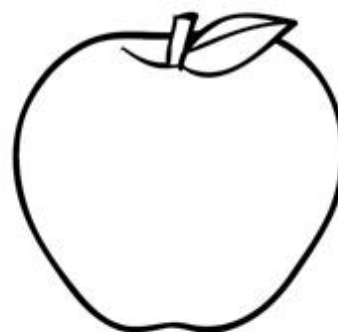
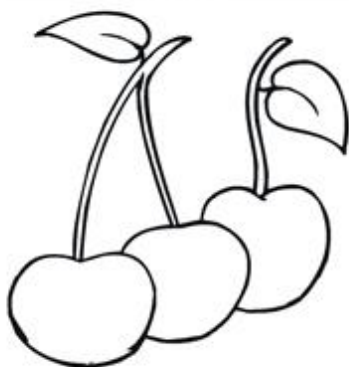
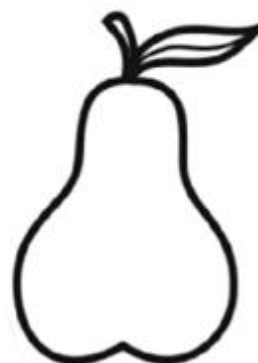
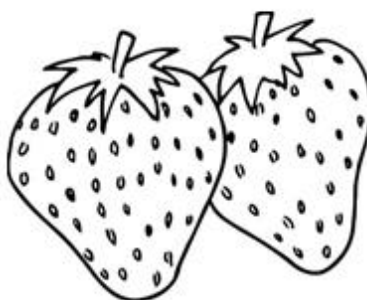
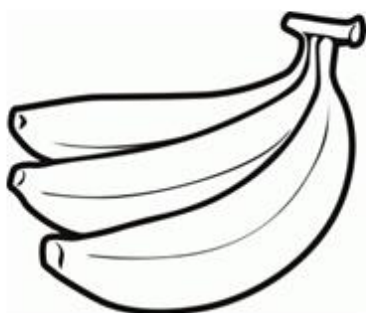
Su mamá lo llevo al médico para ver lo que le pasaba y le dijo que tenía que comer más saludable para recuperar su fuerza, para no cansarse tan rápido y para ser feliz de nuevo.

Adam empezó a hacerle caso a su mamá y comía muy saludable todos los días. ¡Qué bien empezó a sentirse! Estaba más contento y jugaba con todos sus amigos de nuevo. Descubrió que para sentirse bien había que alimentarse adecuadamente y así lo hizo.



Colorín Colorado, la felicidad de Adam ha regresado.

Anexo XI



Anexo XII



Érase una vez un niño llamado Adam de 3 años que siempre jugaba con sus amigos en el colegio durante el recreo, jugaba al escondite, al fútbol, a la comba y a otros muchos juegos.



A la hora de la comida, siempre se enfadaba con su mamá porque no quería comer lo que le daba, no le gustaba la comida saludable, ni las verduras y lo peor de todo es que nunca quería comer fruta. Sólo quería comer hamburguesas y dulces y si no se lo daban lloraba mucho.

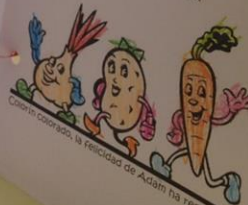


no comer saludable, se cansaba muy rápido cuando jugaba y no podía jugar con sus compañeros como antes. Poco a poco se quedó solito sin amigos y se sentía muy triste.



Su mamá lo llevó al médico para ver lo que le pasaba y le dijo que tenía que comer más saludable para recuperar su fuerza, para no cansarse tan rápido y para ser feliz de nuevo.

Adam empezó a hacerle caso a su mamá y comió muy saludable todos los días. ¡Qué bien empezó a sentirse! Estaba más contento y jugaba con todos sus amigos de nuevo. Descubrió que para sentirse bien había que alimentarse adecuadamente y así lo hizo.



Comer colorido, la felicidad de Adam ha regresado.

Anexo V: Observación de un aula “Centro Infantil Arrullito”

Observación

Centro Infantil Arrullito



Deniz Halil

Rebecca Nave Manso

Jennifer González Cachafeiro

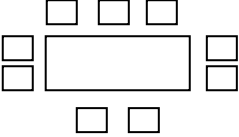
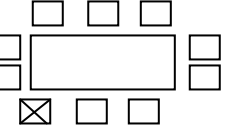
Descripción del aula

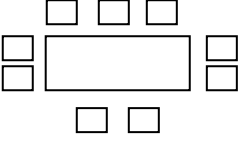
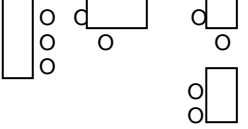
El aula seleccionada para la observación tiene una planta rectangular. Las paredes están hechas de aluminio blanco. La entrada se encuentra en el lado lateral inferior derecho. La puerta es rectangular, blanca, y con la manivela para abrir en la parte alta con el fin de que los niños no puedan abrir la puerta. Detrás de la puerta hay unos dibujos hechos con cartulina imitando a 4 hojas de otoño, dos marrones y dos amarillas. En la primera hay una mariquita agarrándose a la hoja y en la última hay un conejo con una camisa verde de manga corta y un pantalón azul, sentado sobre la hoja y saludando con los dos brazos. A la izquierda de la puerta están las normas de la clase en un papel grande con dibujos explicativos de cada norma. A su lado se encuentra la mascota de la clase; Max, el erizo. Este lleva una camiseta de manga corta naranja, un pantalón largo azul y una gran melena naranja. Está de pie y saludando con la mano derecha. Debajo hay una mesa verde con tablero de madera y patas metálicas. Sobre esta hay flores de cartulina roja con pétalos verdes, una carpeta grande blanca, un paquete con rotuladores y varios papeles amontonados. Al lado de la hay una estantería negra, rectangular con cinco baldas rectangulares también de madera. En las tres más bajas hay unas cajas, iguales todas, con rayas de distintos colores, rosa, morado y violeta. En la cuarta balda hay botes con pinceles, lápices y demás utensilios para pintar. En la quinta hay utensilios para la limpieza, como toallitas, servilletas, limpia mesas... Continuando se produce una esquina donde se ensancha un metro más la clase. En esta esquina hay otra estantería con forma triangular negra, con cinco baldas. En la más baja se ve otra caja similar a las ya mencionadas anteriormente, en la segunda varias cajas de puzzles rectangulares y blancas con el dibujo final, en la tercera y en la cuarta libros infantiles pequeños, rectangulares y de varios colores con dibujos en la portada. En el último hay dos botes cilíndricos de color amarillo. Al lado, en la pared hay dos cartulinas, una rectangular apaisada con varios colores con los distintos meses del año en el que están colocados los niños que cumplen en cada mes y al lado una cartulina de dimensiones más pequeñas, rectangular, con el dibujo de la cara de un perro blanco con las orejas negras saludando con la mano derecha y con

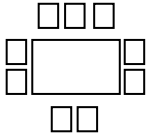
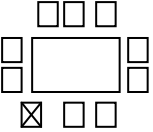
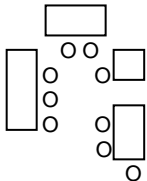
la mano izquierda sobre una tarta de color rosa con un bizcocho de color marrón. A continuación hay un poster rectangular, apaisado, con el dibujo de varios niños en una granja y una vaca encerrada entre tabloncillos rectangulares de madera. Después de este, llegando ya a la esquina superior derecha del aula hay otro poster rectangular, apaisado que muestra a varios niños en un gimnasio jugando con colchonetas, aros y pelotas con la supervisión de dos profesores. Ya en el lado superior del rectángulo se encuentra otra puerta similar a la ya mencionada anteriormente con el dibujo de un tractor azul con dos ruedas y soltando humo por la parte alta. En toda esta zona, la pared de aluminio está cubierta en la parte alta por cristales, permitiendo ver lo que sucede en el aula de al lado. En esta pared hay apoyado un tocador de juguete, con base redonda de color azul. Un tablero ovalado y color rosa con pequeños cajones rectangulares con bordes redondeados verdes y, sobre este, un espejo redondeado de color verde también. En el lado izquierdo toda la pared es real, con la parte inferior pintada de naranja, luego le sucede un listón de madera que forma una línea a lo largo de toda esa pared separando la parte baja con la parte alta pintada de azul. En la esquina superior izquierda hay un teatro con tres paneles rectangulares blancos y con los bordes decorados en azul. El del centro es el más ancho y tiene cortina azul que va desde el principio del segundo hasta la mitad a lo largo con el fin de que, cuando se utilice se quite esa cortina y se hagan distintas escenas con muñecos. Al lado hay una columna la cual está protegida en los dos bordes por plástico relleno de goma espuma, uno de color azul y otro verde, con el fin de que los niños, en el caso de que se golpeen no sufran daños. Delante de esta columna hay una cocinita de juguete ovalada roja con un tablero amarillo. En la parte baja tiene un horno con una puerta rectangular. En el tablero hay un fregadero con una zona honda para colocar la loza y un grifo, junto a éste dos círculos plateados con botones rojos imitando a una vitrocerámica. En esta pared, en la parte superior, hay dibujos hechos con cartulina de tres flores redondas rosadas con un círculo en el centro redondo verde. A continuación en el suelo hay un merendero de plástico con una mesa cuadrada en el centro con el tablero rojo y a ambos lados un rectángulo a modo de asiento azul. Todo unido, la base de la mesa y de los asientos, por plástico de color amarillo. En la parte superior de la pared hay un estante blanco rectangular sobre el que se encuentra una

televisión cuadrada negra con el fin de ver películas y dibujos animados. Junto a la tele hay un DVD de forma rectangular, plateado con un pequeño panel negro sobre la abertura para colocar los cd y cinco pequeños botones rectangulares. Al lado de este estante hay otros dos, uno encima del otro, de forma rectangular con un borde rectangular a cada lado para que no se caiga lo que se encuentra en los bordes. En el estante más bajo hay cajas rectangulares de películas y en el superior una colección de libros de color azul con el título de cada uno escrito en color amarillo. Se vuelve a producir una columna saliente de la pared, que está reforzada por los bordes con el plástico relleno de goma espuma en este caso de color amarillo y verde. En los tres últimos metros, aproximadamente, la pared está pintada en la zona baja de listones de madera verde y en la zona alta de amarillo. A continuación nos encontramos con una estantería de madera rectangular. A la derecha hay varios cajones, unos encima de los otros. En total dieciséis, de distintos colores. En cada uno hay escrito, en un papel colocado en el centro, el nombre de cada alumno y un dibujo con una forma distinta para cada uno con un color diferente. En el lado izquierdo de la estantería hay seis baldas. En los tres más bajos hay carpetas rectangulares azules y archivadores pertenecientes a los alumnos. En la cuarta hay una caja blanca rectangular donde se guardan las ceras de colores. En la quinta, varios botes de pegamento de forma cilíndrica y de color rojo junto a un oso de peluche marrón que está sentado y una caja rectangular pequeña de color verde por la base y la tapa blanca con lunares redondos azules. En el sexto hay más botes redondos con lápices de colores en el interior. En la parte de arriba de la estantería hay un radiocasete de forma ovalado, negro con dos círculos, uno a cada lado que son los altavoces y por la parte de arriba se abre un cuadrado por el que se introduce el cd. A continuación observamos otra estantería rectangular, negra con cuatro baldas de madera. Todas contienen lo mismo: una caja rectangular con rayas de colores rosa, morado y violeta. En la parte superior de la pared hay un cuadro rectangular de Mickey y Donald acostados sobre un mantel cuadrado de color amarillo y azul leyendo un libro cada uno. Al lado de las estanterías, en la pared, hay dibujos de cartulina de mariposas y de los números hasta el cinco, cada uno de un color distinto. Ya en la esquina inferior izquierda hay un portarrollos redondo de color blanco colocado en la pared que guarda en su

interior un rollo de papel higiénico. En el lado inferior del rectángulo que hemos ido trazando se encuentra una gran ventana rectangular, con dos cortinas rectangulares, una roja y una azul que caen desde arriba y que llegan hasta la mitad de la ventana. La zona que queda de ventana está decorada con motivos navideños como árboles o flores navideñas. Entre la ventana y la puerta de entrada se encuentra un extintor ovalado rojo con una boquilla en forma de pinza negra. Bajo la ventana se observa una chimenea pequeña cuadrada realizada con cartón de color marrón y con el dibujo del fuego en el centro de color rojo y amarillo. Próximo a la ventana, en el centro, hay una mesa rectangular con el tablero de madera de color rojo y las patas metálicas de color azul. Alrededor de la mesa hay 6 sillas pequeñas. El asiento de forma cuadrada, el respaldo de forma rectangular y cuatro patas metálicas. Cada silla es de un color distinto. La lado hay dos mesas semejantes a la que acabamos de describir pegadas una a la otra formando una mesa grande con diez sillas, como las mencionadas anteriormente, alrededor. El suelo está hecho de láminas de vinilo de color azul. En el techo se observan láminas blancas rectangulares de falso techo con dos plafones rectangulares de luz fluorescente. En el centro del techo caen: un pequeño atrapa sueños con forma de luna redonda verde y algunas bolas redondas navideñas de color rojo.

Estructura Organizativa	Tiempo	Estructura Física	Número Participantes	Tipo Participantes	Contenido	Estructura de Participación	Sucesos	Observación
Transición de Entrada	2' aprox.		9	T	Saludo matinal	Los alumnos están sentados y al entrar nos saludan		Los alumnos percatan que estamos allí observando
Trabajo en Asiento Guiado	14' aprox.	Idem.	9	T	Pintar manzanas	La profesora explica la actividad, mientras los niños la van realizando	Recalca que hay que pintar despacio y por dentro de las líneas	Material: Libro de Actividades Tic Tac Edebé, Primer Semestre – 2 años
Tiempo de Transición	6' aprox.	Idem.	9	T	Guardar el material	La profesora va recogiendo los libros de actividades de cada alumno y los guarda en sus ficheros	Cada niño señala donde está su fichero	
Presentación Guiada	3' aprox.		9	T	Identificar imágenes	La profesora comienza a explicar la actividad que se va a realizar a continuación	La profesora se sienta con los niños	Se escuchan llantos de bebés de la otra sala
Trabajo en Asiento	20' aprox.	Idem.	9	T	Identificar imágenes	La profesora enseña unas imágenes y los niños dicen qué es lo que ven en ellas	Recalca que hay que respetar el turno de palabra	Material: Imágenes diferentes
Tiempo de Transición	7' aprox.	Idem.	9	T	Guardar el material	Mientras la profesora guarda el material utilizado, pregunta si algún niño necesita orinar	La profesora espera a los dos niños que fueron al baño para explicar la siguiente actividad	Rodrigo y Miriam van al baño

Estructura Organizativa	Tiempo	Estructura Física	Número Participantes	Tipo Participantes	Contenido	Estructura de Participación	Sucesos	Observación
Presentación Guiada	2' aprox.		9	T	Juegos por rincones	La profesora coloca los juguetes por los rincones y explica cómo tienen que jugar	La profesora pregunta quién quiere jugar en cada rincón	Los niños se levantan antes de que la profesora termine de explicar
Juego Grupal	20' aprox.		9	T	Juegos por rincones	Cada niños juega por libre en los rincones diferentes del aula	La profesora dice continuamente que hay que compartir	Adriana no quiere compartir. Rodrigo le quita un juguete a Alejandra

Tarea	Número Partici_ pantes	Tipo Partici_ pantes	Tamaño	Estructura Física	Demandas	Tiempo	Ayuda Recursos	Clima Evaluativo	Conteni_ dos	Patrón	Ciclo
Pintar Manzanas	9	T	Pequeña		Pintar las manzanas de rojo	14' aprox.	Libro de Actividades Tic Tac Edebé, Primer Semestre – 2 años	La profesora observa si los niños están pintando por dentro de las líneas, y ayuda a los que se salen	Procedi_ mentales: Pintar las manzanas señalizadas	Todos los niños están sentados pintando mientras la profesora da vueltas observando	Nivel de 2 años
Recogida de Material	9	T	Pequeña	Idem.	Guardar cada libro de actividades en el fichero de cada alumno	6' aprox.		La profesora pregunta a cada niño cuál es su fichero para guardar su libro de actividades	Actitudi_ nales: Respetar al turno de cada niño	La profesora está de pie colocando los libros de cada niño	Nivel de 2 años
Identificar Imágenes	9	T	Pequeña		Decir qué es lo que se ve en cada imagen	20' aprox.	Fichas del material didáctico para el profesor	La profesora le pregunta a los niños qué es lo que ven en las imágenes que les está enseñando	Procedi_ mentales: Identificar lo que aparece en cada imagen	La profesora se sienta con los niños para realizar la actividad	Nivel de 2 años
Juegos por Rincones	9	T	Pequeña		Jugar en cada rincón del aula compartiendo los juguetes	20' aprox.	Varios juguetes: una cocinilla, una tabla de planchar, una mesa de picnic....	La profesora observa a los niños mientras juegan para así ver si están compartiendo los juguetes	Actitudi_ nales: Compartir los juguetes y respetar en turno de ellos	Todos los niños están por el aula en los diferentes rincones, y la profesora se sienta a vigilar	Nivel de 2 años

Anexo VI: Informe sobre el análisis de la expresividad motriz

Informe sobre el análisis de la expresividad psicomotriz



Mención de Atención Temprana

Educación Psicomotriz en Edades Tempranas

2014/2015

Jennifer González Cachafeiro

Deniz Halil

Índice

- 1) **SALA DE ESPERA:** ¿Qué observas en la relación del niño con su familia? ¿cómo es su separación y entrada a la sala?
- 2) **ENTRADA A LA SESIÓN:** ¿Cómo se sitúa el niño al entrar en la sala?, ¿cómo es su relación con la psicomotricista?, ¿qué competencias y dificultades muestra? ¿Cómo lo acoge y sitúa la psicomotricista en este espacio y momento?
- 3) **ANÁLISIS DE LA EXPRESIVIDAD PSICOMOTRIZ:** Angustias, miedos, control del cuerpo, actividades que le dan placer, que repite, evolución que se ha observado.
 - 3.1. ¿Qué análisis- interpretación puedes hacer de lo que observas?
- 4) **RELACIÓN CON LOS OBJETOS:** Tipo de objetos con los que juega y sentido de la utilización de los mismos por parte del niño y del psicomotricista
 - 4.1. Análisis del juego simbólico o pre-simbólico que ocurre durante la sesión
- 5) **RELACIÓN CON EL ESPACIO:** Lugar que elige para jugar y relación que mantiene con el espacio de la psicomotricista
- 6) **RELACIÓN CON LA PSICOMOTRICISTA/ CON LOS OTROS EN EL JUEGO Y AL FINAL DE LA SESIÓN**
- 7) **ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS MANIPULATIVAS Y REPRESENTACIONALES OBSERVADAS A LO LARGO DE LAS SESIONES**
- 8) **A PARTIR DE VUESTRA OBSERVACIÓN, QUÉ NECESIDADES DETECTAN EN ESTE CASO EN CONCRETO. QUÉ PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN CONSIDERAN MÁS IMPORTANTES**

DESCRIPCIÓN DEL CASO; APOYO TEÓRICO SOBRE LAS DIFICULTADES DEL NIÑO O LA NIÑA ELEGIDA

1) SALA DE ESPERA: ¿Qué observas en la relación del niño con su familia? ¿cómo es su separación y entrada a la sala?

Cuando llegamos a la sala de espera para entrar en la sesión, observamos que la niña se encuentra sentada al lado de su madre y que la comunicación que hay entre ambas es prácticamente escasa. Jenifer solo se dirige a su madre cuando alguien le pregunta algo para que responda por ella o cuando esta la llama por algún motivo. Existe una relación de complicidad o incluso manipulación a través de la mirada ya que su madre sabe qué hacer en todo momento cuando la niña la requiere.

En cuanto a la separación de la familia, que en este caso siempre es su madre, la niña no presenta ningún tipo de angustia a la hora de la separación para entrar en la sala de psicomotricidad. Se despide rápido para entrar y ponerse a jugar con la psicomotricista. Apenas existe una comunicación en ese momento, la niña simplemente se levanta, dice adiós con la mano y va directamente a quitarse los zapatos. Jenifer presenta gran ansia para entrar en la sala a jugar, ya que en ella la niña descarga todo lo que ha contenido durante la semana, sus frustraciones, su falta de comunicación, etc.

Para entrar en la sala, normalmente una vez dentro es cuando deben descalzarse, sin embargo Jenifer se descalza en el pasillo antes de entrar en la sala para jugar. Una vez allí se sitúa delante de Bea, la psicomotricista, para juntas comentar las normas, ver el material que tienen para jugar y contar para empezar el juego.

2) ENTRADA A LA SESIÓN: ¿Cómo se sitúa el niño al entrar en la sala?, ¿cómo es su relación con la psicomotricista?, ¿qué competencias y dificultades muestra? ¿Cómo lo acoge y sitúa la psicomotricista en este espacio y momento?

Cuando la niña entra en la sala de psicomotricidad, se sienta en la casita de la psicomotricista y la espera sentada hasta que ella entra. Se sienta juntas una enfrente de la otra para dar comienzo a la sesión. Se saludan, recuerdan sus nombres, repasan las normas que hay que seguir en la sala ya que son muy importantes para llevar a cabo una sesión amena y sin percances. También Bea le pregunta a la niña si quiere jugar, a lo que Jenifer asiente y cuando cuentan hasta tres, la niña se va a jugar. La

psicomotricista la deja jugar unos minutos sola para después comenzar un juego con ella.

La relación que tiene con la psicomotricista se basa en una relación de provocación. La niña solo juega con ella si es a través de la provocación, si no es provocada por Bea, busca ella un enfrentamiento dentro del juego, ya sea con los materiales o subiéndolo por las espalderas para demostrar una relación de poder ante ella. La relación afectiva es más bien escasa, cuando la psicomotricista intenta abrazarla o cogerla la niña se quita lo más rápido posible sin fijar la mirada en Bea.

Presenta diversas competencias entre las que se encuentran: competencia cultural y artística, ya que desarrolla y valora la iniciativa, la imaginación y la creatividad en el juego; competencia para la autonomía e iniciativa personal, ya que la niña tiene autonomía e iniciativa a la hora de jugar o coger los materiales; y competencia social y ciudadana, puesto que elabora e interioriza normas de convivencia dentro de la sala, aprende a comunicarse con los demás y comprender lo que transmiten, conoce emociones y sentimientos en relación con los demás y aprende códigos de conducta para las distintas situaciones.

Las dificultades que presenta la niña se basan en la comunicación lingüística. Jenifer no se comunica de manera oral debido a un bloqueo emocional que no la deja hablar fuera de su entorno seguro, mutismo selectivo. Cuando intentas hablar con ella, señala las cosas que quiere comunicar o asiente o niega con la cabeza. Con la psicomotricista no es tímida pero sigue sin poder hablar. Creemos que en unas cuantas sesiones más, la niña lo conseguirá, porque se está creando un entorno en el que ella se siente a gusto y segura, lo que le dará pie para que empiece a comunicarse oralmente. Han comenzado una nueva técnica para ayudar a la niña a hablar, consiste en “hablar muy bajito”. Realmente Jenifer solo articula las palabras que quiere decir pero no emite ningún sonido.

Normalmente la psicomotricista la acoge con afectividad, a lo que la niña responde con rigidez o provocación para seguir jugando y salir de la situación. Bea intenta acogerla en todo momento adaptándose a su juego para que la niña se sienta segura y confíe en ella para lograr desbloquearla. Normalmente deja que la niña esté por todo el espacio, siempre y cuando respete las normas de la sala y de la casita. Cuando no las sigue le recuerda cuáles son y siguen su juego.

3) ANÁLISIS DE LA EXPRESIVIDAD PSICOMOTRIZ: Angustias, miedos, control del cuerpo, actividades que le dan placer, que repite, evolución que se ha observado.

Jenifer presenta una serie de miedos y angustias a través de su cuerpo. Su principal angustia es hacia la afectividad. Cuando la niña siente que se están dirigiendo a ella de manera afectiva, comienza a retroceder y separarse de la otra persona.

La niña presenta un total control de su cuerpo y se mueve mejor por las actividades de provocación. Como he comentado anteriormente, estos tipos de juegos hacen que Jenifer tenga una respuesta inmediata para entrar en el juego. Las actividades que más placer le dan son las de golpear y empujar. Cuando la niña tiene materiales para jugar cuyos significados de usos son muy diversos, ella siempre los utiliza para lo mismo, golpear a la psicomotricista. Siempre repite el mismo patrón de juego, espalderas, saltar por las colchonetas y con los materiales provocar y atacar. Un ejemplo es con los palos, los cojines o incluso las pelotas. Cuando se sube a las espalderas, la altura le proporciona una seguridad que a su vez se convierte en un poder ante los que se quedan debajo de ella en el suelo.

En cuanto a la evolución que hemos podido observar en tan solo 3 sesiones no es mucha, pero hemos visto como la niña intenta “hablar” (articula palabras) cuando Bea intenta tener una conversación con ella. También hemos observado que Jenifer ha cogido más confianza con la psicomotricista, por lo que su juego se ha vuelto un poco más manipulativo por parte de la niña intentando reclamar el espacio en la sala, como por ejemplo la casa del psicomotricista.

3.1. ¿Qué análisis- interpretación puedes hacer de lo que observas?

La interpretación de lo que observamos la podríamos basar en que Jenifer es una niña cuyo bloqueo emocional solo le impide la comunicación verbal u oral. En cuanto a su desarrollo es completamente normal. Hay que trabajar más el tema de la afectividad, puesto que en un futuro, será necesario para las relaciones sociales. La niña sabe manejar perfectamente a las personas que están dentro de su entorno seguro, reclamando los espacios, exigiendo atención y estableciendo sus propias normas. Es capaz de manipular a los demás con la mirada, ya que su cara tiene una sonrisa mecánica que hace que su mirada sea más dulce y por lo tanto manipulativa. Hay que establecer unos límites con ella para obtener las respuestas que buscamos. En cuando a la provocación, poco a poco es necesario que la provocación pase a un según plano y se base más en el juego en consenso con todas las partes y no a través

de la agresividad aunque esta sea la única manera que tenga la niña de descargar sus frustraciones. Se pueden buscar alternativas para que pueda expresarse.

4) RELACIÓN CON LOS OBJETOS: Tipo de objetos con los que juega y sentido de la utilización de los mismos por parte del niño y del psicomotricista

La niña juega con todo tipo de material que la psicomotricista le propone. A lo largo de las tres sesiones le ha proporcionado cuerdas, cojines, palos y pelotas.

La psicomotricista los proponía para desarrollar la función que los diferentes materiales tienen: los cojines para dar refugio, crear alianzas, lanzarlos; los palos para descargar tensiones, delimitar, dominación sobre los demás; las cuerdas como una relación de cercanía, de unión con la niña, para atrapar; por último las pelotas para mejorar las relaciones, provocar para obtener respuesta, posesión, etc.

Aunque cada material tiene su función, Jenifer los utiliza para provocar a la psicomotricista, atacarla en el juego, golpear, es decir, para un uso agresivo y de dominación a través de los mismos.

4.1. Análisis del juego simbólico o pre-simbólico que ocurre durante la sesión

En relación con el juego simbólico y pre-simbólico, podemos decir que como la niña no tiene desarrollado el lenguaje dentro de la sala de psicomotricidad, es más complicado saber hasta qué punto lo muestra. En la última sesión que tuvimos con ella, con los materiales que la psicomotricista le había dado (palos y pelota) la niña realizó el juego simbólico espontáneo (los palos eran palos de golf y hacía de golfista, raquetas haciendo de tenista dándole a la pelota...). Como hemos dicho anteriormente, no pudimos ver más veces dicho tipo de juego ya que las otras dos sesiones fueron más de adaptación con la psicomotricista.

En cuanto al juego pre-simbólico, Jenifer se decanta por el placer de saltar en profundidad, cuando la niña se tira de lo alto de las espalderas a las colchonetas, con ella manifiesta la voluntad de poder, de controlar y dominar al otro que en este caso es la psicomotricista. La provocación es su punto fuerte, la niña busca existir a través del dominio de Bea. El placer de empujar, hace que la niña pueda distanciarse incluso de manera violenta por una historia de sufrimiento por la imposibilidad de haber empujado con placer al principio.

5) RELACIÓN CON EL ESPACIO: Lugar que elige para jugar y relación que mantiene con el espacio de la psicomotricista

El lugar que la niña elige para jugar se basa en las espalderas y las colchonetas. Intenta estar siempre en la parte alta de las espalderas o desplazándose por las colchonetas para llegar a las otras espalderas o escapar de la psicomotricista.

La relación que mantiene con el espacio de la psicomotricista en un principio era de respeto, pero según iban pasando las sesiones e iba creciendo la confianza con Bea, la niña iba reclamando los espacios que Bea especificó como suyos. Se sentaba en la casa del psicomotricista para provocarla, tiraba los materiales e intentaba empujarla cuando ella se metía en dicho espacio.

6) RELACIÓN CON LA PSICOMOTRICISTA/ CON LOS OTROS EN EL JUEGO Y AL FINAL DE LA SESIÓN

La sesión se desarrolla de manera individual, por lo que no existe relación con los demás niños. Solo se relaciona con la psicomotricista, con la cual ha creado una relación de seguridad y confianza basada en la provocación mutua para llegar a un fin.

Al final del juego la psicomotricista le dice que va a sonar la música así que ya sabe lo que tiene que hacer. La niña se dirige a la casita para ponerse cómoda para la relajación. Bea se acuesta a su lado y cierra los ojos. La niña sin embargo permanece con ellos abiertos mirando a su alrededor y a lo que hace la psicomotricista. Jenifer acepta el final del juego con respeto y buena disposición. No muestra muchas emociones con su cara, puesto que siempre tiene una sonrisa “mecánica”.

7) ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS MANIPULATIVAS Y REPRESENTACIONALES OBSERVADAS A LO LARGO DE LAS SESIONES

Las competencias manipulativas y representacionales son muy variadas. En las tres sesiones hemos visto dos tipos que la psicomotricista ha utilizado con la niña, el dibujo y el modelado con plastilina. Desde el punto de vista tanto de la psicomotricista como del nuestro, llegamos a la conclusión de que la mejor es el dibujo.

En la representación, la niña plasma lo que más le ha gustado de la sesión, lo que ha supuesto para ella el juego y como se ha encontrado emocionalmente durante toda la sesión. Cuando terminan, la niña debe explicar que es lo que ha realizado y decir por qué, ya sea a través de mímica o verbalmente.

El dibujo es más fácil para representar todo lo que ha hecho en la sesión. Cuando dibuja tiene más libertad para añadir cosas que le han resultado significativas. La niña tiene mayor autonomía para dicha creación. Proporciona muchos puntos a observar para determinar la una evaluación psicológica de la misma.

La plastilina no deja tanta facilidad para representar que es lo que ha hecho en la sesión por lo que se tiende a realizar figuras que no tienen que ver con lo que queremos valorar.

8) A PARTIR DE VUESTRA OBSERVACIÓN, QUÉ NECESIDADES DETECTAN EN ESTE CASO EN CONCRETO. QUÉ PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN CONSIDERAN MÁS IMPORTANTES

Una vez realizada nuestra observación en estas tres sesiones, hemos llegado a la conclusión de que Jenifer tiene una necesidad basada en un bloqueo emocional. Dicho bloqueo la condiciona en su día a día ya que no se comunica con prácticamente nadie que no esté dentro de su entorno seguro. Cuando la psicomotricista intenta que hable, ella agacha la cabeza e intenta evitar la situación dirigiendo la mirada al suelo o a cualquier otra parte de la sala que no lleve consigo el cruce de miradas con Bea.

A parte del mutismo por parte de su bloqueo, la niña presenta una necesidad al canalizar las emociones. Cuando la psicomotricista intenta acercarse a ella de manera cariñosa, la niña evita la situación adentrándose en el juego o intentando apartarse de la misma.

Otra cosa que hemos observado, es que Jenifer, cuando hace de su entorno un lugar seguro, cambia su forma de actuar. Pasa de un estado de calma y respeto por los espacios a un reclamo importante de los mismos. Sin hablar intenta imponer su voluntad de manera incluso un poco agresiva.

El principal problema que presenta se basa en las relaciones sociales tanto con los adultos como con sus iguales.

Como solo hemos podido observar a la niña en tres ocasiones, no podemos concretar que más necesidades presenta la niña.

En cuanto a las propuestas de intervención que consideramos más importantes se basa en el juego de provocación y juego de afectividad, ya que estos a través de las vivencias favorecen la apertura al mundo, un desarrollo mental y físico. Facilita la adquisición de vocabulario, incluye pautas con los juegos de roles, permite el acercamiento de los demás, genera placer, libera tensiones y mejora el auto-concepto

de la propia niña, aparte de satisfacerle emocionalmente ayudando en su camino madurativo.

Podemos proponer juegos que estimulen el habla, tratando de hacer el entorno seguro, proponiendo juegos de roles, juegos simbólicos, etc.

A parte de este tipo de estimulación, tenemos que trabajar un poco más desde las emociones. Proponer diferentes situaciones dentro de la sala de psicomotricidad que permitan a la niña y a la psicomotricista moverse a través de la afectividad.

Anexo VII: Proyecto de creación de un Centro Infantil “Le Someille” y plan de empresa

Proyecto de Creación de un Centro Infantil “Le Someille”

Índice

1. Introducción	Pág. 1
2. Objetivos de la Escuela Infantil	Pág. 2
3. Localización de la Escuela Infantil	Pág. 3
4. Propuesta Pedagógica	
4.1. Notas de identidad	Pág. 4
4.2. Programación	Pág. 5
4.3. Metodologías	Pág. 6
4.4. Criterios para agrupar alumnos	Pág. 8
4.5. Medidas de colaboración con las familias	Pág. 9
4.6. Medidas de atención a la diversidad	Pág. 9
4.7. Evaluación	Pág. 10
5. Instalaciones y recursos materiales	Pág. 10
6. Recursos humanos	Pág. 11

1. Introducción

El proyecto educativo de centro es un documento de carácter pragmático donde se expresan los deseos de la Comunidad Escolar respecto a los principios educativos, organizativos y normativos.

El PEC incluirá: los principios, valores y prioridades de actuación educativa, o el carácter propio del centro; y la Propuesta Pedagógica, que comprenderá a su vez los objetivos, contenidos y principios pedagógicos y de evaluación que deberán regular la práctica educativa.

Por otra parte nos facilitará el desarrollo de una identidad para el centro que se concreta en líneas de acción coherentes en la actividad educativa, así como también, nos ayudará a rentabilizar nuestro trabajo tanto individual como colectivo, evitando, dentro de lo posible, la improvisación y las contradicciones.

El PEC debe plasmar lo que el centro se propone desarrollar y formula como intenciones, propósitos, objetivos; debe ser una herramienta de tipo formal y administrativo que ofrezca la oportunidad de reflexionar, intercambiar ideas, poner en común planteamientos personales y construir acuerdos.

El punto de partida para la elaboración de estos documentos debe ser el convencimiento de su validez y utilidad para el trabajo diario del Centro.

Un centro educativo está vivo desde el momento en que el equipo de profesionales que lo forma, habla, escucha, discute sobre qué quiere y cómo quiere trabajar y compartir el espacio del centro con el alumnado y sus familias, cómo debe intervenir acompañando y respetando el crecimiento

intelectual, emocional y social de los niños y niñas. Es importante ser conscientes de cómo es nuestra intervención en cada momento educativo y comunicativo.

2. Objetivos de la Escuela Infantil

Los objetivos de este centro son proporcionar experiencias y condiciones necesarias para el desarrollo integral de los pequeños, ofreciendo recursos que potencien sus capacidades físicas, intelectuales, afectivas, sociales y comunicativas, con la finalidad de que vayan construyendo de manera positiva su autonomía, personalidad e identidad, sus valores, la imagen que tienen de sí mismos y del mundo que les rodea, promoviendo a su vez el establecimiento de vínculos y afecto con los objetos y personas del entorno.

Las capacidades que se desarrollarán son las siguientes:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.
- Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y desarrollar sus capacidades afectivas, logrando, paulatinamente, confianza en sí mismos y seguridad emocional.
- Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

- Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas.

Enriquecer y diversificar sus posibilidades comunicativas, expresivas y creativas a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

3. Localización de la Escuela Infantil

La escuela se encuentra ubicada en el centro de Santa cruz de Tenerife, en la calle Rubens Marichal Lopez, número 54.

Pertenece a una lujosa urbanización privada y muy segura. Se trata de una casa acondicionada en la cual se usa únicamente la planta baja dejando la alta para almacenamiento.

Dispone de 487 metros cuadrados. No hay ningún otro tipo de negocio cercano que pueda facilitar la llegada de nuevos alumnos al centro.

4. Propuesta pedagógica

4.1. Notas de identidad

El centro infantil se encuentra en la Santa Cruz de Tenerife, la ciudad capitalina de la isla de Tenerife. Este está en el mismo centro de la ciudad rodeado de edificios empresariales y de viviendas.

El centro se caracteriza por la ideología que presenta el mismo, la colaboración con las familias como pilar fundamental de la educación.

En cuanto a los valores educativos se puede decir que son consustanciales a la educación. Ofrecer un ambiente acogedor y alegre para el alumno y atender a las familias, la importancia de la comunicación afectiva... Esto debe ser un trabajo continuo y permanente que conlleve a que la comunidad educativa debe compartir y poner en práctica.

Un punto del que partimos es favorecer la autonomía de los niños y niñas del centro. En conjunto con esto, suscitar el trabajo colaborativo mediante las metodologías activas facilitando el aprendizaje significativo.

Una característica importante que define este proyecto educativo es la estimulación temprana, esta se desarrolla a través del juego y la implicación de las familias.

La educación que se imparte en este centro está basada en el principio básico de la igualdad, equidad y no discriminación. Se imparte un marco de coeducación a todos los alumnos por igual.

En cuanto a la diversidad de los niños del centro, se les acoge atendiendo a las capacidades de cada uno tiene a desarrollar. Se educa en la igualdad mediante el respeto a las señas de identidad de cada grupo acorde con la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El centro se considera aconfesional respecto a todas las religiones. De este modo se evitara conflictos y se respetará por igual a todo tipo de confesión religiosa.

4.2. Programación

Todas las actividades serán recogidas en una guía docente realizada al inicio de curso, en colaboración con los padres, con el fin de orientar a los docentes en su labor para desarrollar los objetivos planteados desde el Gobierno de Canarias y aprobado por toda la comunidad educativa.

El horario del centro está comprendido entre las 9:00 horas de la mañana hasta las 13:00 del mediodía. Entre esas horas se encuentra el desayuno, las clases y actividades y el comedor.

Por otro lado se presenta el horario de acogida temprana desde las 8:00 de la mañana y la permanencia desde las 14:00 horas en adelante.

Los servicios que se ofertan en este centro infantil son, como dije anteriormente: recogida temprana y permanencia, talleres, transporte, comedor (catering)... Estos servicios tratan de facilitar el apoyo necesario a las familias para cubrir las necesidades de atención de sus hijos/as.

4.3. Metodologías

- Metodología globalizadora

En este ciclo todo gira en torno a la globalidad, los niños progresarán en sus capacidades globales en cuanto comprendan e interioricen correctamente los objetivos didácticos programados, traducándose en progresos en las capacidades intelectuales, afectivas y emocionales, de expresión y comunicación, motoras, sociales y ético/morales.

- Metodología individualizada

Se basará en las experiencias, en el desarrollo de las actividades y el juego, en un clima de seguridad, afecto y confianza que estimula el desarrollo global de las todas y cada una de esas capacidades, partiendo siempre del principio de Individualización de la Enseñanza. Permite también la creación de situaciones y contextos que favorecen que los niños y las niñas sean los agentes directos de sus propios procesos de aprendizaje, con lo que también se incrementa su autonomía y la confianza en sus propias capacidades.

- Metodología grupal

El egocentrismo es un rasgo propio en estas edades y es necesario que lo superen. En este sentido, proponemos una gran cantidad de actividades de

grupo donde los niños y niñas aprenderán comportamientos y normas, así como a compartir, a respetar, a participar, y, en definitiva, a relacionarse con los demás. Hay que valorar constantemente la participación, el compañerismo, la ayuda y el respeto hacia los demás..., de tal forma que el niño y la niña se sientan inclinados a repetir esos comportamientos que les reportan gratificaciones afectivas, y a superar el egocentrismo propio de esta edad, desarrollando su capacidad de relación con los demás, su autonomía y su independencia.

- Aprendizaje significativo

Este proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en la comprensión de lo que se aprende, relacionándolo con lo que ya se sabe para qué, de esta forma, se construyan de forma progresiva conocimientos sólidos. La comprensión e interiorización será más importante que la cantidad de objetivos didácticos trabajados.

Deberemos crear en el aula un clima agradable y estimulador, en el que los niños y niñas se sientan motivados a conocer lo que les rodea y a experimentar con su entorno; para finalizar, propondremos actividades que huyan de lo monótono y repetitivo, que empleen diversidad de materiales, cierta actividad, música y, sobre todo, la creatividad de los alumnos y alumnas, que de esta forma se sentirán más comprendidos y capaces de asimilar los conocimientos que pretendemos transmitirles.

- Metodología trabajo-juego

Es una metodología activa fundamentada en la alternancia JUEGO-TRABAJO; de esta forma, en un primer momento se consigue que la función

motivadora del juego sirva para introducir a los niños en un ambiente divertido, estimulante y motivador que fomentará su creatividad: aprenderán mientras juegan. Una vez hemos conseguido crear una dinámica lúdica, el paso siguiente es implicar a nuestros/as alumnos/as en el proceso de enseñanza-aprendizaje, proceso que será percibido en sí mismo como divertido, estimulante y motivador: jugarán mientras aprenden.

4.4. Criterios para agrupar alumnos

Los niños y niñas que acudan al centro se agruparan acorde a su edad y etapa evolutiva correspondiente.

- De 0 a 12 meses, se considera la etapa maternal. Se dispondrán de áreas diferenciadas con las condiciones necesarias para el descanso e higiene del niño o la niña.
- De 1 a 2 años, aquí empieza la etapa de preescolar. Se dispondrán de áreas diferenciadas con las condiciones necesarias para el descanso e higiene y además un aseo, visible y accesible desde el aula, que contará con un lavabo y un inodoro adaptados para el uso por parte de niños y niñas.
- De 2 a 3 años, se dispondrá de un aseo, que deberá ser visible y accesible desde el aula, y contará al menos con dos lavabos y dos inodoros adaptados para el uso por parte de los niños y las niñas.

4.5. Medidas de colaboración con las familias

Con la finalidad de mejorar la práctica educativa y acercar la escuela al entorno familiar se realizan una serie de actividades con los padres para que se impliquen en el aprendizaje de sus hijos.

Dichas actividades pueden ser “el día de las profesiones”, “talleres de comida para padres e hijos”, “excursiones con los familiares”... además se pueden organizar talleres de padres donde se reúnan todos los papas y mamás de los alumnos y comenten que les gustaría mejorar en su casa, de tal manera que se ayuden unos a otros y reciban orientaciones de los docentes.

4.6. Medidas de atención a la diversidad

La diversidad del alumnado se contempla en la intervención educativa, como un principio adaptando la práctica educativa a las características personales, intereses y necesidades de los niños y niñas contribuyendo a su desarrollo integral.

Se establecerán los procedimientos que permitan identificar aquellas características que puedan tener incidencia en la evolución escolar de los niños/as, así como los mecanismos de respuesta necesarios para atenderlas. También se facilitará la coordinación de cuantos sectores intervengan en la atención de este alumnado.

4.7. Evaluación

La evaluación debe ser un elemento fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje ya que permite obtener información de cómo se está llevando la práctica educativa con el fin de mejorar y reajustar la intervención del adulto en función de los datos obtenidos. Por tanto, deberá servir para identificar los aprendizajes adquiridos, el ritmo y las características de la evolución de los niños y niñas, como para la revisión de los distintos elementos de la práctica docente en el ámbito del aula y en el conjunto del centro.

La evaluación tendrá un carácter formativo, regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo -19396 Boletín Oficial de Canarias núm. 203, jueves 9 de octubre de 2008. Se realizará de forma continuada, considerándose un elemento más de la actividad educativa.

La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación. La Consejería competente en materia de educación establecerá tanto el procedimiento como los documentos de evaluación.

5. Instalaciones y recursos materiales

El centro cuenta con una recepción, cinco aulas, un comedor, cuatro aseos, tres despachos, cuatro almacenes, un patio interior y un porche sumando un total de cuatrocientos ochenta y siete metros cuadrados. Todas ellas están debidamente acondicionadas, reformadas y cuentan con las medidas de seguridad pertinentes para evitar cualquier tipo de accidente.

Como recursos contamos con varios juguetes en la zona de juego, todos cumpliendo la normativa vigente para estos, materiales didácticos para impartir las clases (mesas, sillas, colores,...) y TICs (pizarra digital)

6. Recursos humanos

El centro cuenta con tres gerentes de las cuales solo una ejerce esta función mientras las otras dos se dedican a impartir clases como maestras.

Además de estas, hay dos maestras más para atender las distintas clases que se imparten.

También trabajan dos educadoras infantiles que se encargan de cuidar a los niños de maternal.

Junto a estas hay cuatro auxiliares para apoyarlas con los bebés o cuidando del comedor y del patio.

Una secretaria se ocupa de recibir las visitas además de organizar las agendas de las gerentes y recibir los pagos que se realicen en efectivo.

Un administrador pasará eventualmente durante la semana para controlar el aspecto económico del centro.



Centro Infantil Le Sommeille

Plan de negocio





1. Modelo de Plan de Negocio

1.1. Definición de las características generales del proyecto

A lo largo de este documento se desarrolla un plan de negocio de un centro infantil en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

En todo momento las emprendedoras que pondrán en marcha el proyecto han tenido el máximo cuidado para realizarlo conforme a la normativa vigente para este tipo de centros.

El Centro infantil, que se denominará **Le Sommeille** tendrá como objetivo ofrecer a la ciudad de Santa Cruz de Tenerife un espacio para que los niños desarrollen sus capacidades intelectuales, se socialicen y disfruten sin peligros.

Después de haber estudiado minuciosamente las posibilidades de instalarse en diferentes barrios de la ciudad de Santa Cruz, han optado por ubicar el local en el barrio de Ifara, porque todavía se encuentra en expansión y en que en él habitan un importante número de personas con un poder adquisitivo medio-alto (más de 5.000 familias) siendo muy representativo el número de familias con hijos menores de 3 años.

El centro infantil más próximo se encuentra a 2 Km, por lo que las emprendedoras tratarán de fidelizar a los clientes de barrio y de las zonas más próximas al establecimiento.

Las emprendedoras tienen la intención de convertir su negocio en un centro de referencia para la enseñanza infantil en la ciudad de Santa Cruz y obtener una rentabilidad que le permite desarrollar esta actividad sin problemas

Los emprendedores también han tenido en cuenta las posibilidades futuras de expansión. En caso de que sus planes marchen según lo que han previsto, se han planteado montar otro establecimiento en el extrarradio de la ciudad, donde exista una zona donde los más pequeños puedan realizar algunas de las actividades al aire libre.

Rebecca Nave Manso, Jennifer González Cachafeiro y Deniz Halil son Graduadas en Maestro/a en Educación Infantil que tienen en común su gusto por los más pequeños.

Esa ha sido la razón que les ha llevado a poner en marcha esta iniciativa. Todas cuentan con experiencia en el sector de la atención a la infancia y consideran que este es el mejor momento para dar el paso de montar una empresa.

Este tipo negocio cuenta con importantes atractivos como que: en las últimas décadas este tipo de centros ha ido cobrando importancia, provocado por diferentes dinámicas sociales y empresariales. Destacan entre las primeras, el aumento del nivel



de vida y el deseo de una mayor calidad, así como los cambios sociales que modificaron el modelo tradicional de familia y los roles que cada uno de ellos desarrolla en la misma.

1.2. Presentación de los emprendedores

Los emprendedores del proyecto son Rebecca Nave Manso, Jennifer González Cachafeiro y Deniz Halil.

Rebecca Nave cuenta con experiencia en el sector de la enseñanza y cuidado infantil, ya que durante seis años trabajó como monitora en la ludoteca San Martín en Santa Cruz.

Jennifer González y Deniz Halil cuentan con experiencia como cuidadoras infantiles con niños por las tardes.

Consideran como un factor fundamental el formarse en el área empresarial, por lo que han asistido en el último año a un curso sobre maduración de la idea, y un seminario sobre planificación empresarial impartidos por La Universidad de La Laguna. Son conscientes que no tienen experiencia como empresarias, pero creen que con la debida formación, ganas, ilusión, dedicación plena y con la experiencia que tienen en el cuidado de niños poseen las aptitudes adecuadas para garantizar que todo resulte según lo que han previsto

1.3. Datos básicos del proyecto

Definición de la empresa	Centro Infantil
Clasificación Nacional de Actividades Económicas	8510 Centro infantil
Forma jurídica	Sociedad de Responsabilidad Limitada
Localización	Calle Rubens Marichas López, 54. 38004 Santa Cruz de Tenerife
Instalaciones	El edificio cuenta con 300 m ² y 100 m ² de patio. Una altura de 4 metros a salida de emergencia. El centro infantil tendrá una capacidad máxima de 80 niños.
Personal y estructura organizativa	Directora, maestras (4), Psicopedagogo/a (1) educadores/as (2), 4 auxiliares (4), secretario/a (1), administrativo (1)
Cartera de servicios	La cartera de servicios estará compuesta por: Matricula Permanencia Transporte Talleres Clases



Clientes	Personas físicas residentes en el entorno más próximo con hijos menores de 3 años
Herramientas de promoción	Folletos publicitarios Redes sociales Página web Boca a Boca

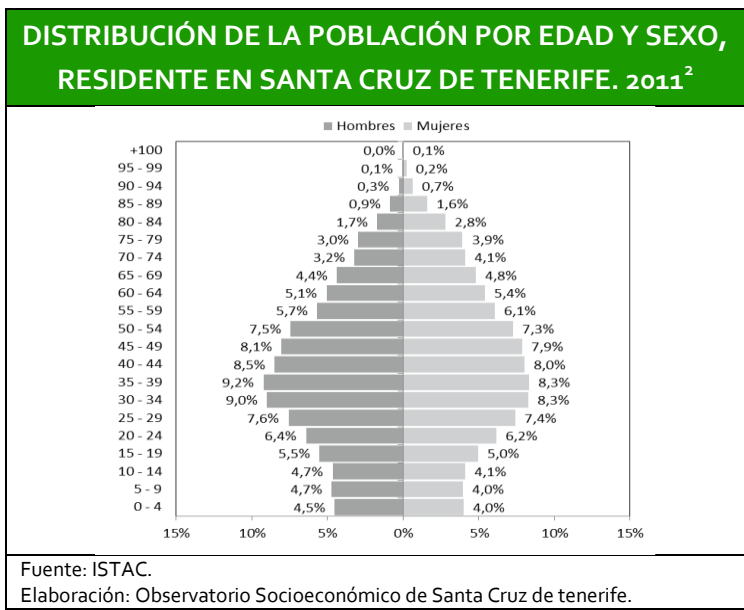
2. Entorno en el que se realizará la actividad de la empresa

2.1. Entorno económico

Santa Cruz de Tenerife es uno de los 31 municipios en los que se divide administrativamente la isla de Tenerife. El municipio tiene una extensión de 150,56 km² y cuenta con una población de 224.215 habitantes¹ actuando como centro económico y administrativo de la provincia que encabeza. Este territorio predominantemente urbano, con excepción del Macizo de Anaga y de algunas áreas de la periferia suroccidental, es principal municipio en términos de VAB (37,4%) y población de derecho (24,7% del total insular). Le siguen La Laguna, Arona, Adeje y Puerto de la Cruz, municipios que, sumados a la capital, representan casi las ¾ partes del total de la economía de Tenerife.

La población de Santa Cruz de Tenerife, presenta una pirámide de población relativamente envejecida, donde algo más de 4 de cada 10 residentes, tienen más de 46 años. Por el contrario, el 70% del total de la población se encuentra en el grupo de aquellos potencialmente activos (de 16 a 64 años), situación que se repite tanto en hombres como mujeres. Asimismo, cada unidad administrativa territorial (distritos), presenta características demográficas propias que le confieren unas particularidades y singularidades, como por ejemplo, el distrito Suroeste; la zona donde se está expandiendo actualmente el Municipio, con una evolución creciente de la población, preferentemente de parejas jóvenes. Por el contrario, Anaga; se caracteriza por contar con el 80% del territorio santacruzera, aunque únicamente se registran en este distrito, el 5% de la población, aproximadamente, con un perfil de edad avanzada y con formación baja.

¹ Negociado de Población y Demarcación Territorial del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife a 31 enero de 2011



Por su parte, el tejido empresarial de Santa Cruz de Tenerife está compuesto sobre todo por pequeñas empresas, y, más comúnmente, microempresas. La terciarización es muy intensa; el 92% de las actividades económicas se encuadran dentro del sector servicios, y el 36,5% del total corresponde al comercio, que ha adquirido un importante peso específico en la economía municipal, sobre todo en lo referente al comercio minorista no alimentario (25,5%).



Santa Cruz de Tenerife ejerce todavía el papel de motor de la economía insular, pero atraviesa una etapa marcada por intensas transformaciones. Hay que cambiar de modelo, y este nuevo modelo ha de ser capaz no sólo de aprovechar las rentas de capitalidad persistentes, sino, además, de impulsar la competitividad y de fomentar

² Dato a 01 de enero de 2011.



actividades económicas emergentes. Para ello, como se establece sin discusión en los documentos de planificación territorial y estratégica de ámbito municipal, es precisa una modernización urbanística y de infraestructuras en la que se prime sobre todo la calidad. También resulta imprescindible revalorizar el efecto "sede", a escala insular y regional.

Los puntos fuertes del municipio, son los servicios, el turismo y el comercio sobre todo, y su gran potencial de crecimiento en lo referente a servicios avanzados, logística y tecnología. Ahora bien, se registran grandes desigualdades en la distribución del empleo, el desempleo, los colectivos en situación de riesgo, la actividad económica y el emprendizaje.

Hasta finales de la década de 1980, Santa Cruz de Tenerife desempeñó la función de capital insular a todos los efectos, y actuó como capital administrativa y de negocios; como foco comercial preponderante, tanto para turistas como para residentes; como capital logística insular, dado que poseía el único puerto de mercancías de Tenerife (lo que, adicionalmente, la convertía en un punto de importancia logística internacional); y como municipio más poblado de la Isla, caracterizado por un ascenso demográfico constante.

Pero desde los años 90 del siglo XX, esta posición de preeminencia fue decayendo por varias razones. Cabildo y Gobierno de Canarias comenzaron a descentralizar sus sedes y las emplazaron en distintas localizaciones insulares. La generalización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, por otro lado, fue haciendo desaparecer la necesidad de trasladarse físicamente a las oficinas de las administraciones públicas para realizar cualquier trámite.

El avance en los transportes y comunicaciones intrainsulares propició, junto con la escasez de suelo y el alza en los precios de los inmuebles, la deslocalización de muchas actividades. A esto hay que sumar los efectos de dos décadas de crecimiento turístico continuo en las áreas del Sur de la Isla, que favorecieron el desarrollo de vigorosos núcleos de población y actividad económica, con los que la capital, antes indiscutida, se encontró en la obligación de competir. De este modo, la supremacía comercial y de servicios de Santa Cruz de Tenerife se vio claramente amenazada.

Contribuyeron a ello, también, las grandes superficies y centros comerciales que fueron extendiéndose por la mayoría de las comarcas de la Isla, desde las más cercanas a las más remotas. Y hay que considerar, además, las consecuencias de la desaparición del diferencial arancelario, tras la completa incorporación de Canarias a la Unión Europea, que también consiguen menguar el atractivo comercial de la capital. A cambio, ganó peso el sector periférico del Área Metropolitana.



Conviene tomar en cuenta que, paralelamente, el Puerto de Santa Cruz de Tenerife se vio afectado por la competencia de otros puertos vecinos (en concreto el de La Luz y Las Palmas), y que la hipotética incorporación del Puerto de Granadilla a la red portuaria regional, en caso de producirse terminaría de aminorar la centralidad logística de la capital insular.

La dificultad para asegurarse suelos aptos para construir viviendas, que ha derivado en carestía, y el diferencial de precios, favorable a las comarcas emergentes del Sur y el Este, han derivado en cierto estancamiento poblacional. En los últimos cinco años el crecimiento demográfico registrado en la capital es apenas de un 1.4%, lo que, en términos absolutos, significa 2.971 habitantes más.

Para completar esta visión panorámica, un dato significativo: los principales desarrollos industriales, logísticos y tecnológicos que prevé el planeamiento territorial y estratégico se localizan sin excepción en la comarca suroriental de Tenerife: Parque Tecnológico, NAP, Alix, Zona Franca, zona logística portuaria y aeroportuaria, tren del Sur, Puerto de Granadilla...

El crecimiento de la economía municipal en los últimos años se ha producido siempre por debajo de la media insular. Nueve de los 31 municipios de Tenerife concentran el 85% del VABpm de la Isla; pues bien, en el período 1998-2004 sólo uno de ellos (Puerto de la Cruz) ha crecido menos que Santa Cruz de Tenerife, que alcanzó una tasa promedio del 7,58%, cuando la media insular llegaba al 8,4%.

Esto se traduce en un **declive de la aportación del municipio capitalino al crecimiento insular en los últimos años**. Si en 1999 contribuyó con un 31% del total, 5 años más tarde no superaba el 26%. Todo este cúmulo de circunstancias se agrava con el peso añadido de la recesión y demanda un cambio de modelo socioeconómico.

2.2. Entorno sociocultural

Todas las sociedades se encuentran en permanente cambio y cada vez estos cambios se suceden a un ritmo más acelerado. Ciertamente es que la sociedad occidental en general, y en particular España, se ha visto inmersa en una serie de cambios que están afectando, entre otras cosas, tanto a su forma de relacionarse como de distribuir su tiempo. El cuidado y ocio infantil ha sufrido en su seno especialmente estos cambios, principalmente como consecuencia de los siguientes elementos:

-La incorporación de la mujer al trabajo que ha generado nuevas necesidades a los ciudadanos respecto del tiempo libre de sus hijos.



-Número de hijos por mujer. Tomando datos del INE el índice de natalidad a pasado de ser un 14,12 en 1981 hasta disminuir a un 8,74 nacimientos por 1.000 habitantes en el año 2011 en lo que se refiere a Canarias. La tasa de natalidad en Canarias es 1,72 puntos inferior a la media nacional. También es interesante señalar que la natalidad ha experimentado un ligero incremento en los últimos años, debido a la llegada de mujeres en edad fértil procedentes de otros países.

-La cada vez mayor importancia del gasto en educación de la renta familiar. El 85% de la población dedica parte de su renta ala educación infantil, frente al 40% de hace veinte años.

2.3. Entorno normativo

- ORDEN de 28 de julio de 2006, por la que se aprueban las instrucciones de organización y funcionamiento de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria dependientes de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. (Boletín Oficial de Canarias núm. 161, viernes 18 de agosto de 2006).

- DECRETO 201/2008, de 30 de septiembre,por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. (Boletín Oficial de Canarias núm. 203, jueves 9 de octubre de 2008).

2.4. Entorno tecnológico

Cada vez es más común la introducción de las nuevas tecnologías en cualquier tipo de negocio, incluso en aquellos con la más mínima estructura, pero todavía son muchas las carencias en ese ámbito que tienen los pequeños empresarios. Ordenadores, equipos multifunción y software de gestión son las tecnologías utilizadas en este sector de actividad.

La situación tecnológica en la que se desarrollará la actividad cumplirá con los requerimientos mínimos para que ésta pueda ser desarrollada sin limitaciones, aprovechando las ventajas que las nuevas tecnologías ofrecen.

La introducción de las tecnologías en las empresas de educación infantil puede aplicarse a:

-Proceso de gestión: nos permitirá llevar una contabilidad y planificación eficaz al ofrecernos de un modo rápido y sencillo datos sobre volumen de clientes, ingresos, gastos, etc.

-Proceso de comercialización: será una vía para publicitar ofertas especiales, actividades, etc.



3. La actividad de la empresa

3.1. Definición de los servicios que prestará la empresa

Matrícula: En el momento de realizar la matrícula, se darán dos tipos: de 0 a 12 meses y de 1 a 3 años en los cuales se incluirá el seguro, el uniforme, la agenda y los libros.

Mensualidad: Que incluirá el servicio de catering además de las clases.

Permanencia: Supone el cuidado de los niños una hora antes del inicio de las clases y una hora después de la finalización de estas.

Taller de verano: Hablamos de ofrecer la posibilidad de realizar actividades durante el período de vacaciones para afianzar conocimientos y entretener durante estos meses.

Transporte: En caso de que los padres no puedan desplazarse hasta el centro debido a su situación laboral.

3.2. Factores determinantes de éxito en el sector

Se detallan en la siguiente tabla los factores clave de éxito (FCE) y el peso del mismo en el contexto del proyecto. Se ha tratado además, de hacer una estimación de la posición que el proyecto que nos ocupa detendrá en relación con la competencia directa.

Factor de Éxito	Posición del FCE	Posición de proyecto	Mejor competidor
Proximidad			
Calidad de las instalaciones			
Buenos precios			
Amplia gama de servicios			
Atención al cliente			
Calidad del servicio			
Parking			
Horario			



4. El proceso de prestación del servicio

4.1. Determinación del proceso de prestación del servicio

El proceso de prestación de servicio se basa en el cuidado y atención de niños menores de 3 años, siendo la parte más relevante velar por la enseñanza y la seguridad de todos los usuarios.

El centro quiere convertirse en un centro de referencia en la educación infantil, que permita a los padres dejar a sus hijos en un lugar seguro, donde además podrán aprender, jugar y divertirse.

El aspecto que más se cuidará en la prestación del servicio será la enseñanza, la atención y el cuidado de cada niño como si fuera el propio. Se ha diseñado un proceso sistemático para atender a los clientes que se puede dividir en las siguientes etapas:

I. Programación de las actividades de enseñanza. Las actividades se programarán con carácter anual. Las actividades programadas variaran básicamente en función de dos factores:

a. En función de la demanda de los padres.

b. En función del período del año.

II. Organización del Personal. Después de haber organizado las actividades, se distribuirán las tareas a realizar entre el personal de la empresa.

III. Mantenimiento de local. Una de las premisas que se han fijado los emprendedores es mantener el local en las mejores condiciones posibles. Para ello se preocuparán de que las instalaciones estén en perfecto estado de conservación y que el local se encuentra limpio.

IV. Acogida el cliente. Se dispensará en todo momento un trato amable y cordial al cliente, explicándole todos los servicios que presta el centro, así como resolviendo cualquier tipo de inquietud o duda que tenga sobre la prestación de algún servicio.

V. Decisión de compra. El cliente, después de haber recibido información sobre el servicio y después de haber visualizado las instalaciones, decidirá si los servicios que se prestan son de su agrado y si desea contratarlos.

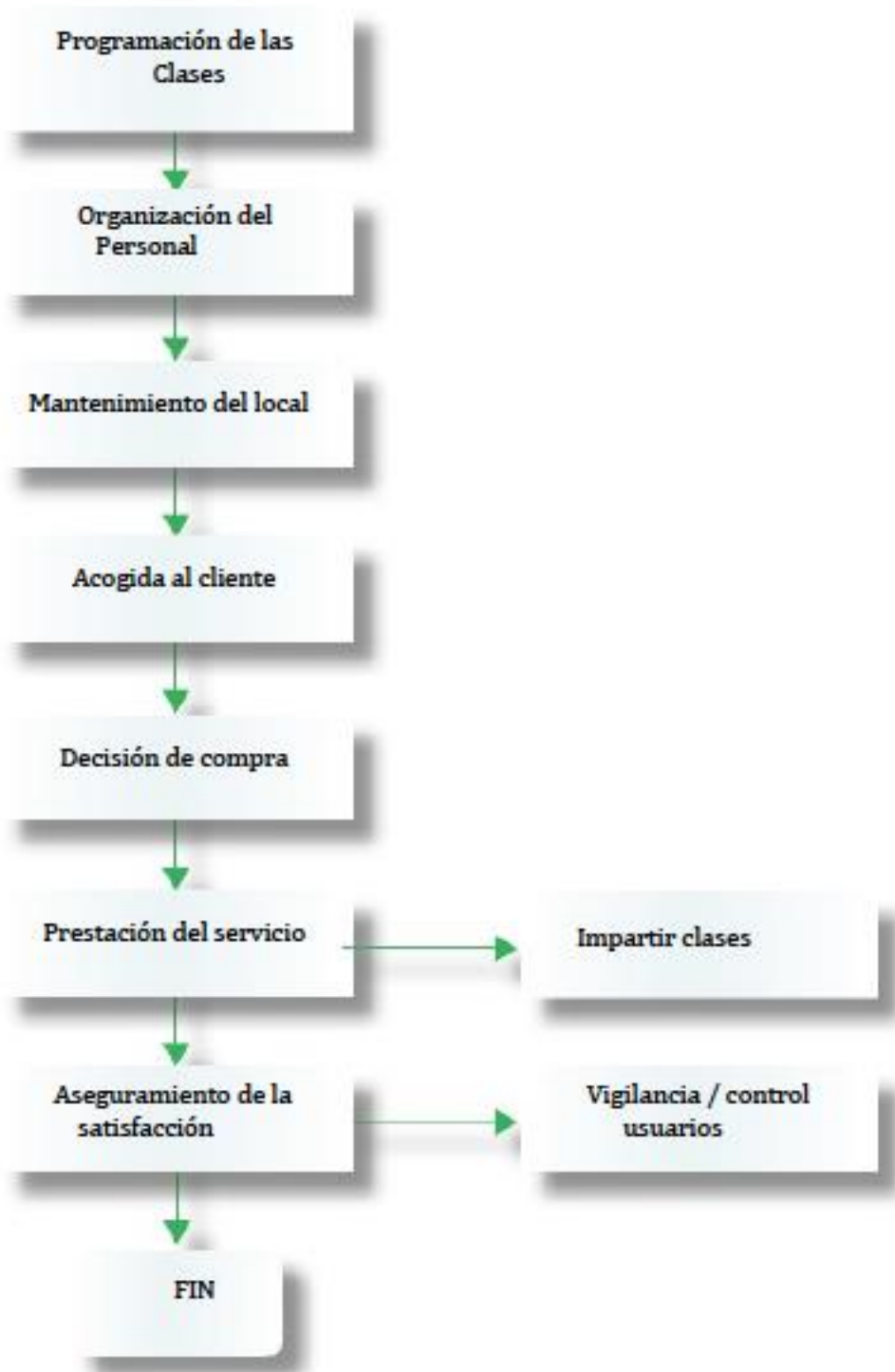
VI. Prestación del servicio. Una vez que el cliente contrata nuestros servicios, se tratará al destinatario del servicio como si fuesen sus propios hijos. Se adoptarán toda una serie de medidas preventivas para salvaguardar la seguridad de los usuarios,



como sólo utilizar materiales en las actividades y en las instalaciones que no supongan ningún tipo de riesgo en la salud de los usuarios.

VII. Aseguramiento de la satisfacción. En todo momento se intentará conocer el grado de satisfacción del cliente. Para ello se le suministrará una encuesta de satisfacción que el cliente cubrirá de modo voluntario. Todas las encuestas cubiertas se analizarán debidamente poniendo las medidas correctoras pertinentes. Los emprendedores son conscientes de que uno de los aspectos que más valora el cliente es la evolución cognitiva y la seguridad de sus hijos; por ello, como complemento a las medidas comentadas en el apartado anterior, se vigilará en todo momento a los usuarios, con el objetivo de evitar cualquier tipo de percance que pueda producirse.

Cuadro 5.- Flujograma del proceso de prestación del servicio



4.2. Subcontrataciones

Se subcontratarán las siguientes actividades:



- ⇒ Asesoramiento fiscal y laboral.
- ⇒ Catering.
- ⇒ Transporte
- ⇒ Limpieza
- ⇒ Servicio psicopedagógico.
- ⇒ Servicio de prevención de riesgos laborales.

4.3. Aprovisionamientos

Será necesaria la compra de diferentes productos (como por ejemplo juguetes, materiales educativos...etc). Se ha analizado la proximidad de mercados de los pueden abastecerse o proveedores que satisfagan estas necesidades "just in time". En este sentido, los emprendedores cuentan con gran número de contactos con empresas proveedoras de la zona, que les garantizarán el suministro de producto en buenas condiciones y a precios razonables.

4.4. Gestión de stocks

Salvo los productos mencionados en el apartado anterior no se tendrá ningún tipo de stock, comprándose cuando sean necesarios, bien por comodidad o porque tengan algún tipo de caducidad, como pueden ser pinturas, goma eva...

4.5. Procedimientos y controles de calidad

Los emprendedores han considerado la calidad como un factor clave de posicionamiento, por lo que han decidido establecer un servicio de gestión de calidad para mejorar el nivel de satisfacción de sus clientes. Se ha buscado un modelo que sea lo más flexible posible, que le permita adaptarse a los cambios que puedan producirse en la demanda. Los objetivos que se han planteado son los siguientes:

- Aumentar la facturación
- Incrementar márgenes
- Reducción de costes
- Fidelización de los clientes
- Motivación del personal
- Prevención de riesgos
- Promoción del local

Para ello se intentará conocer el grado de satisfacción de los clientes, para ello se les solicitará que cubran una encuesta, que luego se analizará, en función de los objetivos que se han planteado.



Se observará con especial atención, el grado de satisfacción de todos los usuarios respecto a la evolución cognitiva, para determinar las actividades, juguetes y juegos que más les interesen, para potenciar estas y suprimir aquellas que les aburran o no les motiven.

Si se hubiera recibido alguna queja o reclamación por parte del cliente, se adoptarán las medidas oportunas, para que no se vuelva a producir.

Además de cumplir con la exigencia legal de poner hojas de reclamación a disposición de los clientes.

Respecto a la limpieza y mantenimiento de las instalaciones, aspecto fundamental de la calidad de un centro infantil, se prestará el máximo cuidado para que las instalaciones estén en perfecto orden, siguiendo el siguiente procedimiento de calidad:

Mantenimiento del edificio. El mantenimiento del local va ser un elemento clave en el proceso de venta. Velar por la seguridad de los usuarios es tanto o más importante que el trato dispensado al propio cliente.

Control de higiene de los equipos. Los equipos y útiles empleados estarán en perfectas condiciones de higiene para realizar su uso. Con este fin se analizarán los diferentes métodos de desinfección que es posible realizar, siempre atendiendo a lo prescrito por los diferentes fabricantes.

Los materiales estarán identificados según el método de contaminación/desinfección que requieran.

También debe prestará especial cuidado al momento temporal, es decir, a la frecuencia con la que los diferentes útiles deben ser desinfectados.

Todas estas actividades se realizarán bajo el control del gerente y empleando, utilizando el soporte "Clasificación y control de útiles" como herramienta.



Gestión y mantenimiento. Durante el desarrollo de la actividad se emplean muchos objetos de trabajo, como pueden ser los distintos tipos de juguetes, que están hechos con diferentes materiales, por ello han de ser manejadas (almacenadas, desechadas, etc.) según las pautas que se indican a continuación:

Relación de equipos. Establecerá una relación de todos los elementos que componen el parque infantil, prestando especial atención en los materiales de los que están compuestos, por si estos pueden suponer en algún momento un riesgo para la salud del usuario.

Residuos que genera. Los residuos generados en el centro han de ser en todo momento controlados, estableciendo procedimientos para su control y correcta gestión.

Almacenamiento y mantenimiento. Durante el almacenamiento de los distintos útiles o productos que luego van a ser empleados durante la actividad, se prestará atención a ciertas consideraciones. El cuidado de estos aspectos determinará, por un lado, la durabilidad de ciertos materiales y, por otro, la higiene y mantenimiento de los productos almacenados.

Tratamiento de residuos . Todos los residuos generados por la propia actividad deberán ser depositados en sus contenedores correspondientes.

Medidas preventivas. Además de las consideraciones antes descritas sobre el mantenimiento ha de prestarse atención al orden y la limpieza.

En muchas ocasiones la falta de orden y limpieza puede ocasionar riesgo de: caídas, choques contra objetos inmóviles, incendios, etc

4.6. Niveles de tecnología aplicados en los procesos

Las nuevas tecnologías se usarán en diferentes áreas de la empresa, siendo las más destacadas las siguientes:

-Gestión: Programa para la gestión, facturación y control económico-financiero del negocio.

-Está prevista la utilización de la energía solar mediante el uso de sistemas mixtos de calefacción y calentamiento de agua basados en la utilización de placas fotovoltaicas.

-Desarrollo de un software especializado en centros infantiles.

Se dispondrá de una Web en la que los clientes, además de informarse sobre los diferentes servicios, podrán proceder a la realización de reservas.



5.1. Definición del mercado

5.1.1. Características y tamaño del mercado

El grupo de usuarios al que se dirige este proyecto es aquel comprendido por los niños de edades entre 0 y 3 años. Aunque la natalidad en España es baja, este grupo de población ha venido aumentando en los últimos años, influido por el factor inmigración.

Según datos del IGE la tasa bruta de natalidad en la ciudad de Santa cruz en el año 2011 fue de 8.9%, mientras que el número hijos por mujer fue de 1.1, siendo la población de 0-3 años según la misma fuente en el año 2012 de 86.943 niños.

La incorporación de la mujer al mercado laboral ha sido uno de los factores clave que ha llevado al incremento de este tipo de servicios.

Para calcular el tamaño del mercado de nuestro establecimiento, tomaremos en consideración los datos que siguen:

- Población con niños en el área de influencia: 2.000 niños (Se ha estimado que cada una de las 2.000 familias del área de influencia tienen al menos un niño menor de 5 años).
- Gasto medio por persona en centros de infantil: 3.600 €/año (estimado para 2013)
- Mercado potencial: 6.000.000 €/año
- Ventas estimadas para el primer año: 118.280 €
- Porcentaje de participación sobre el total de gasto en centros de infantil: 1,97% .

5.1.2 Características de los clientes

Las características del cliente tipo:

El público objetivo al que va dirigido este negocio se compone fundamentalmente de los padres de niños de entre 0 y 3 años.

Este abanico de edades asegura un número importante de usuarios potenciales. Según el Instituto Nacional de Estadística (INE), en España viven unos 2 millones de niños menores de tres años.

Dentro de este intervalo se suele hacer una subdivisión, de dos niveles de edades: de 0 a 12 meses, y de 1 a 3 años, realizando actividades adaptadas a estas edades. Sin embargo, no hay que olvidar los padres. El éxito de los centros infantiles viene refrendado, además, por otra cuestión bien distinta y relacionada directamente con la actitud de los padres. En general, su confianza en estos centros parece plena, los niños



pueden divertirse aprender mientras están seguros y, a cambio, cuentan con la oportunidad de habilitarse para su tiempo laboral.

Con todo ello, podemos diferenciar fundamentalmente tres tipos de clientes:

- Las familias con hijos que habiten en la zona donde se localice el centro.
- Personas con hijos menores que trabajen en esta zona.
- Personas cuyos hijos estén matriculados en centros escolares cercanos.

5.2. La competencia

5.2.1 Identificación de las empresas competidoras

Para el análisis de la competencia hay que distinguir entre los siguientes tipos de competidores:

- Otros centros infantiles en la misma zona de influencia. En la ciudad de Santa cruz hay 30 centros infantiles.
- De todos modos consideramos que nuestro principal competidor será el parque infantil Reino Camelot no solo por su proximidad sino por la calidad de sus instalaciones y servicios.
- Ludotecas ubicadas en la misma zona de influencia. Ya sean privadas o públicas, suponen una competencia directa, en caso de que los padres busquen este tipo de servicio de forma concreta. En toda la provincia de Tenerife existen cuatro ludotecas.
- Guarderías. Se trata de establecimientos dedicados al cuidado de niños que aún no están en edad de escolarización.

Los otros tres tipos de competidores que citamos a continuación, se considera que influyen de un modo significativo en los meses de primavera y verano en la facturación del negocio:

- Parques al aire libre: son los parques existentes en pueblos y ciudades, consistentes en pequeños espacios que han sido acondicionados y equipados para el juego de los niños.
- Asociaciones y centros culturales: entre los servicios ofertados, suelen incluir cursos de lectura, teatro, manualidades, etc.
- Canguros: hablamos de personas, generalmente jóvenes, que se dedican a cuidar a niños pequeños a domicilio y suelen cobrar el servicio por horas.

5.2.2 Diferencias respecto a los productos y/o servicios de la competencia

El establecimiento tratará de diferenciarse de sus competidores en base a los siguientes parámetros:



-Localización: se ha buscado un lugar en el que no existiesen otros negocios similares, con el claro objetivo de aprovechar la ventaja de ser el primero.

-Flexibilidad de horario: se adaptará al horario de padres y pequeños del barrio en el que se instalará.

-Amplia gama de servicios: como talleres, transporte, permanencia...etc.

5.3. Análisis DAFO

Se detallan las Amenazas, Oportunidades, Fortalezas y Debilidades del proyecto:

amenazas	oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> - Baja tasa de natalidad (disminución del número de hijos por mujer) - Creación de un gran número de centros infantiles, lo que puede saturar el mercado 	<ul style="list-style-type: none"> - Aumento del nivel de renta - Creciente importancia de la enseñanza infantil - Incorporación de la mujer al mercado laboral - Disminución del tiempo disponible para la atención y cuidado de niños - Las restricciones que sufre el juego libre y espontáneo - La posibilidad de realizar otro tipo de servicios complementarios ha posibilitado en gran medida el desarrollo de esta actividad
Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Emprendedores y personal con alto grado de motivación - Importante red de contactos - Plan de comunicación y gestión de la calidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Inversión inicial muy elevada - Competencia

6. La comercialización del servicio

6.1. Presentación de la empresa y sus servicios



El nombre del establecimiento "Le Sommeille" responde a un principio muy sencillo: se quiere dejar claro cual es la filosofía de la empresa, que es el sueño de toda una vida que se puede llegar a convertir en realidad con esfuerzo.

El logotipo será asimismo sencillo y fácilmente identificable: unas manos infantiles estampadas en pintura. Uno de los hermanos de los emprendedores es diseñador gráfico por lo que aprovecharán sus conocimientos y experiencia para el diseño de la campaña de publicidad, incluyendo la imagen corporativa de la empresa. También se encargará de contratar a los profesionales de la imprenta.

El trato al cliente será amable, la atención se centrará en conocer las necesidades de cada niño, desarrollando para cada grupo un programa de actividades educativas. Se ofrecerá ayuda si es requerida y se solventarán todas las dudas o requerimientos que el cliente haga.

6.2. Acciones de promoción

El posicionamiento de la empresa, como ya se ha comentado, se orientará hacia una clara apuesta por la calidad y el trato al usuario.

No han valorado la contratación de comerciales porque consideran que no son necesarios para el tipo de actividad que se va a desarrollar, siendo los propios emprendedores los que asuman la publicidad y promoción de los servicios y el establecimiento.

Además, se ha optado por los siguientes medios para la captación de clientes:

Promoción de lanzamiento. Antes de la inauguración del negocio, se realizará una campaña de promoción inicial para dar a conocer el centro y asegurar un número de niños suficientes para iniciar la actividad.

Para esta promoción se utilizarán diversos medios: prensa, radio, páginas amarillas, etc. Aunque se centrara en realizar mailing o buzoneo y crear, para ello, un folleto acerca del centro.

El día de la inauguración será de puertas abiertas para atraer el mayor número de clientes posibles y puedan conocer nuestras instalaciones y servicios.

Folleto publicitarios. Se diseñará cuidadosamente. Será completo y permitirá a los posibles clientes ver por escrito todos los servicios que se proporcionarán en el centro y conocer las razones por las que deben elegir este centro y no otro de la competencia.

Se repartirán los folletos en las viviendas del propio barrio y en los de un radio de 2 Km y en todos los centros de educación infantil de la ciudad de Santa cruz.

Redes sociales: se hará promoción a través de Facebook, Twitter, Instagram, linkedink, etc...



Página Web. Se integrara la mayor información posible de nuestra empresa, con el objetivo de llegar a un mayor público objetivo. La Web será desarrollada por una de las emprendedoras.

Boca a Boca. Se es consciente de que la mejor publicidad para este tipo de negocios es el "boca a boca" que originan los padres que se encuentran satisfechos por los servicios prestados. Por este motivo, se proporcionará un servicio de calidad ya que es la mejor estrategia publicitaria que puede tener el centro.

6.3. Determinación del precio de venta y su comparación con los de la competencia

Para determinar los precios de los precios de los servicios se ha tenido en cuenta, sobre todo, los de la competencia del mismo nivel.

Matrícula. Se podrán matricular en maternal o en infantil . Esta incluirá el seguro. El total serán 70 euros por niño.

Mensualidad. Se estima un precio de 300€ por niño incluyendo servicio de catering,

Talleres. Por lo general realizados en verano, ofreciendo una alternativa a la familias que no puedan hacerse cargo de sus hijos en este período. El precio oscilara sobre los 370 euros al mes. Se realizaran visitas, actividades plásticas...

Materiales. Variara según la etapa en la que se encuentre el infante teniendo un coste de 54 euros en la primera etapa y de 94 en la segunda. Esto incluirá el uniforme, la agenda y los libros.

Permanencia. Dirigido a los padres que no puedan traer o recoger a sus hijos a la hora de inicio y finalización por incompatibilidad de horarios. El precio rondará los 50 euros mensuales por niño.

Transporte. Los niños que necesiten transporte.

6.4. Prescriptores

Los principales prescriptores en el sector de atención a personas son los propios clientes; la generación de un buen servicio generará un efecto llamada hacia nuestra empresa. El modo de involucrarlos será a través de la calidad y diferenciación de nuestros servicios.



7. La localización de la empresa

7.1. Asentamiento previsto y criterios para su elección

Se ha seleccionado la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, donde existe un importante número de parejas jóvenes con hijos, de un poder adquisitivo medio-alto. Se ha elegido un local en el barrio de los Ifara por su alto poder adquisitivo y ser zona exclusiva y además de por la ausencia de éste tipo de servicios en la zona.



7.2. Terrenos, edificios, instalaciones

El edificio será utilizado en régimen de alquiler con un coste mensual de 3000€. El propietario del local ha solicitado una fianza por importe de una mensualidad.

Cuenta con 487 m², 94 m² de patio, una altura de 4 metros, distribuida en un piso y una salida de emergencia. Se ha estudiado minuciosamente el diseño y la distribución del centro para sacar el máximo partido a la superficie de la que dispone. Se optado por estas dimensiones porque los emprendedores han considerado que el local tiene que cumplir unos requisitos particulares: ser lo más diáfanos posibles, sin columnas, ni más tabiques de los necesarios, ya que de otra forma, incrementaría considerablemente el coste inicial para adecuar el local.. Por otro lado el espacio en este negocio es fundamental.

La cuota de entrada de niños es una de las vías de ingreso, la segunda en importancia por detrás de la, que supone el 80% de la facturación, esto unido a la circunstancia de que este negocio funciona determinados días a la semana a horas muy concretas, hacen casi obligatorio disponer de grandes espacios que permitan admitir el mayor número de niños posibles, garantizando su seguridad y sin aglomeraciones.



El edificio esta es dividido del siguiente modo:

Área exterior. Jardín exterior interior vallado.

Dadas las particularidades del desarrollo de los niños y niñas de estas edades, la permanencia de estos en las áreas exteriores son especialmente necesarias, pues es en relación directa con el medio circundante, con el sol, las plantas, el aire natural, que encuentran las mejores condiciones para su actividad y su bienestar emocional.

El proyecto curricular ha de contemplar que la mayoría de las actividades de los niños y las niñas transcurran en las áreas exteriores, y que las salas solo sean utilizadas para aquellas actividades que requieran condiciones específicas y para la satisfacción de los procesos de necesidades básicas, como la enseñanza, la alimentación o el sueño. El proyecto educativo, y dentro de éste, el diseño del centro, ha de posibilitar la existencia de amplias áreas exteriores, con fácil acceso por parte de los niños, y sin riesgos potenciales de accidentes.

Esto a su vez, también tiene que ser considerado en el proyecto educativo del centro, aunque cuente con áreas exteriores, para aquellas situaciones climáticas o ambientales que requieren la permanencia de los niños en el espacio interior.

De acuerdo con el proyecto curricular esta área exterior se estructura en las siguientes zonas:.

- Área libre, con césped y parcialmente cementada, para la actividad independiente grupal e individual, y que permite fácilmente el desarrollo de la actividad motriz.
- Área de ubicación de elementos y equipos estructurados de juego, como columpios, toboganes, deslizaderas, tiiovivos, y de la actividad física gruesa, como son escaleras, colgaderas, neumáticos coloreados, y de construcciones para la actividad de los niños, como laberintos, casas de muñecas, etc. Estos tres tipos de elementos podrían o no situarse en una misma zona, lo cual depende de variados criterios.
 - Áreas de agua y arena, para los juegos de este tipo.
 - Áreas para la realización de los juegos de roles y dramatizados, que pueden o no, de acuerdo con el modelo curricular, ser estables o cambiantes.
 - Área del huerto del centro infantil, la cual puede o no tener anexa un área para el cuidado de animales.
 - Área propiamente de jardín, con fines de ornato, o en algunos casos, para delimitar unas zonas de otras.

La zona docente - administrativa y de salud comprende las oficinas de dirección y administración, el gabinete metodológico y el consultorio médico.

- Las oficinas de dirección y administración.

Estas dos dependencias, que tienen una labor estrechamente interrelacionada, pueden estar ubicadas en un mismo local, o en dos distintos.



La dirección centraliza de toda la gestión y funcionamiento administrativo y pedagógico del centro, y constituye el lugar de reunión obligada para la discusión del plan de trabajo y con las personas que tienen que ver con el centro, ya sean padres de familia, funcionarios, etc.

La ubicación en el diseño del centro infantil ha de posibilitar que la directora, desde su propia oficina, abarque la mayor parte de la actividad del centro mediante la simple observación visual, lo que posibilita una regulación más eficiente del trabajo y con menor esfuerzo físico. Es por ello, que generalmente se ubica lo más próximo posible al hall de entrada del centro infantil, lo cual sirve, además, para el control del acceso al mismo desde el exterior.

- El vestíbulo.

Generalmente situado aledaño a la oficina de dirección, constituye la vía de acceso del exterior al centro infantil. Desde el momento que significa la entrada a la institución, ha de propiciar una favorable impresión de higiene, ornato y organización, por lo que resulta bien importante su atención.

El vestíbulo es el lugar ideal para brindar información a los padres de familia, por lo que en el mismo ha de situarse un tablero donde puedan colocarse las diferentes comunicaciones: avisos de reuniones, consejos sobre la educación de los hijos, el reporte de la alimentación diaria de los niños y niñas, fotos de niños y actividades, entre tantos. En algunos centros suele colocarse un buzón para que los padres dejen por escrito cualquier solicitud, inquietud o sugerencia, así como un pequeño estante para libros y publicaciones sobre la educación de los niños de estas edades, asequibles y comprensibles, y que pueden consultar los padres de familia si tienen necesidad de permanecer durante un tiempo en la recepción.

En algún que otro país se observa que en el vestíbulo se coloca un lugar de recibimiento de los niños, donde varios miembros del personal docente y del equipo técnico del centro, intercambian con los padres de familia, recogen las bolsas de ropa que los niños y niñas han de usar en el día, se ausculta u observa a los pequeños para detectar si están o no enfermos, se les brinda o recoge información a los adultos, etc. Esto obviamente causa retraso en la incorporación de los niños y niñas, lo que suele provocar aglomeraciones o filas de los padres y sus hijos, con sus consecuentes incomodidades, elevación del nivel de ruido, a veces discusiones, entre tantos otros factores negativos.

La situación incluso se agudiza cuando, en lugar de ya pasar el padre o madre con sus hijos al interior del centro, se llama y espera a que venga un personal del grupo, por lo general una auxiliar, a "recoger" al niño o niña. Esto, además de complicar la organización en el vestíbulo, acarrea efectos negativos en el trabajo educativo, entre los que se señalan:

- Al "entregar" al niño en el vestíbulo se da una ruptura del proceso educativo, pues los padres de familia no pueden interactuar directamente con el personal



que atiende a sus hijos, lo que crea incomunicación y falta de relación afectiva entre todos los que intervienen en su educación.

- Convierte al centro en una institución cerrada, en la que los padres de familia no tienen acceso directo a los lugares donde se desenvuelve la vida de sus hijos gran parte del día, ni al diálogo cotidiano con sus educadores.
- Psicológicamente, hace del niño un "objeto", que se entrega y recoge diariamente, y que le va creando en su mente la idea de que existe una separación entre su hogar y el lugar donde lo educan.

El principal argumento que se esgrime aparte de las acciones administrativas que se realizan en este tipo de planificación del acceso de los niños y niñas, son los problemas de salud y la necesidad de su control médico diario para permitir la entrada de cada niño o niña, pero esto puede resolverse a través de otras vías organizativas que no impliquen esta negativa manera de actuar, lo que se ha de analizar en el siguiente acápite.

- El consultorio médico.

La atención de salud al centro infantil se brinda de tres maneras principales:

a) No existe como tal, y el control médico se resuelve en las instancias de salud, funcionando la institución como simple receptora de las indicaciones que los diferentes facultativos envían mediante los padres de familia.

b) El médico visita regularmente la unidad, haciendo los controles de salud establecidos para los niños y niñas, así como las acciones médicas previstas. Esto puede o no acompañarse de la labor de enfermería.

c) El médico pertenece al staff del equipo técnico del centro infantil, a veces con la inclusión directa de una enfermera, que le apoya en su labor.

Las dos últimas variantes implican la necesidad de tener en el centro un local destinado a estos fines, y que suele recibir diversos nombres: consultorio, enfermería, sala de control médico, entre otros.

La labor del médico y la enfermera en la institución está regida por los más diversos reglamentos o indicaciones, los cuales serán descritos en este módulo en su acápite correspondiente. Ahora solo corresponde señalar que el local donde se realice esta actividad ha de ser un lugar ameno, bien iluminado y con apropiada ventilación, y donde los diferentes murales y promociones de salud que se ubiquen en las paredes deben ser sencillas, estéticamente agradables y no ser "impresionantes" para los niños y niñas. El consultorio suele ser un lugar cargado de ansiedad para los pequeños, que con frecuencia lo rechazan, por lo que el intercambio apropiado del personal de salud con los educadores del grupo, y de estos con los niños y niñas es fundamental para permitir un eficaz desarrollo de las acciones médicas.

Este local - consultorio puede tener una zona interior delimitada para la atención de los niños y niñas que de súbito presentan síntomas de enfermedad, y que han de



esperar a ser recogidos por los padres en un tiempo corto. Esta zona puede a su vez ser un pequeño local anexo, en el que se sitúen un par de camitas y un asiento para el adulto que temporalmente los cuida. La ambientación de este pequeño espacio debe ser bien amena, pues el pequeño se da cuenta que está enfermo y de que lo han situado en un lugar que ya de por sí le es preocupante.

Un aspecto importante es el trato individual a cada niño o niña, evitando llevarlos en grupo, pues los que esperan se van intranquilizando con lo que observan le hacen a los que les preceden, en particular si esto implica acciones de vacunación o de otro tipo que suelen atemorizarlos. En el caso de existir un gabinete dental en el centro estas precauciones deben reforzarse, pues la acción del odontólogo es especialmente temida, no solo por los pequeños, sino incluso por los adultos, que de una forma u otra transmiten sus aprehensiones a estos.

El control médico de los niños y niñas en su acceso diario al centro puede resolverse mediante la enfermera, que ubicada convenientemente a la entrada puede mediante la palpación y la observación de signos en el menor, valorar su estado visible de salud, dentro de una situación favorable de recibimiento inicial. Esto supone el dominio por parte de la enfermera de técnicas para hacer este examen rápido y confiable. La experiencia cubana en el círculo infantil, que sigue este procedimiento, ha comprobado su validez, y evita así que la llegada al centro infantil resulte desagradable para los niños y las niñas.

- El gabinete pedagógico.

El gabinete pedagógico o metodológico es un local que sirve para la preparación diaria y periódica del personal técnico y docente del centro, al que se acude de acuerdo con el sistema organizativo establecido. Es un lugar de intercambio y reuniones técnicas, y de estudio individual de cada miembro del equipo.

En este local suele también situarse la bibliografía de trabajo del personal, y la que corresponde al estudio y consulta, tales como libros, publicaciones diversas, resúmenes, así como también documentación relacionada con el proceso educativo. En los diversos anaqueles se sitúan, además, objetos y materiales didácticos, muestras de juguetes que se utilizan en la labor educativa, etc.

En el gabinete hay con frecuencia un tablero o mural dirigido al personal docente y técnico para ubicación de avisos, consejos técnicos, materiales significativos, horario de las diferentes reuniones técnicas, y cualquier otra comunicación importante que se considere oportuno reflejar.

Este local puede ser ubicado en cualquier zona del centro, salvo la de servicios, y se ha de procurar que reúna condiciones que posibiliten el silencio y el estudio de sus ocupantes transitorios. El gabinete no constituye un lugar de acceso de los niños y las niñas, por lo que hay que garantizar mantenerlo cerrado cuando no esté algún adulto trabajando en el mismo.



La zona de servicios comprende variadas dependencias, entre las que se encuentran:

- La lavandería y su zona de secado al exterior.
- El comedor de empleados.
- El baño y taquilla de empleados.
- Las bodegas o almacenes: de víveres; de productos perecederos: tubérculos, vegetales, frutas; de productos no alimenticios (de uso general, de recursos y materiales).
- Patio de servicios.
- Dependencias varias (de carácter no habitual).

La lavandería y su zona exterior de secado de las ropas, se habilita en aquellos centros que brindan el servicio de proporcionar el vestuario a los niños y niñas durante el día, y también para toda la lencería que se utiliza en el centro infantil, en particular la de los lactantes, así como la de aseo de los grupos.

Su organización requiere de diversos controles para la guarda y cuidado de todo este material, así como la designación de quienes y de que manera se intercambia y solicita dichas prendas de vestir y de uso diario de la institución.

El diseño del centro infantil ha de contemplar que la lavandería y su zona anexa de secado se ubiquen separada de la zona de actividad de los niños y niñas, y que estos no tengan acceso directo a las mismas.

El comedor de empleados se utiliza para todo el personal del centro, sea técnico, administrativo o de servicios, y por lo general, se ubica anexo al local de la cocina general para evitar el traslado de alimentos.

Este local no requiere ser en extremo grande, pues organizativamente ha de preverse su uso escalonado por los adultos. Esto requiere de una correspondencia bien definida del horario de vida de los niños y niñas con el del personal, para evitar la falta de atención de los pequeños durante el período de la comida de dicho personal.

El baño y taquilla de empleados ha de ubicarse en el área de servicios, e igualmente fuera del alcance de la actividad de los niños y niñas. Cada persona que trabaja en el centro infantil ha de tener su propio casillero, y las facilidades de higiene y vestido han de favorecer la privacidad de la misma. Es importante recordar que, sobre todo en los centros de jornada extendida, se hace necesario brindarle comodidades al personal, para evitar la fatiga y rechazo a la actividad que realiza, pues esto redundaría en perjuicio de los niños y las niñas.

Las bodegas o almacenes han de situarse preferentemente en el área de servicios, y su ubicación ha de depender de su función. Así, el local de los víveres y el de los productos perecederos (vegetales, frutos diversos, etc.) deben estar próximos o anexos a la cocina, para evitar el trasiego innecesario de productos por el centro. Los de productos no alimenticios, o el de recursos y materiales didácticos para las



actividades pedagógicas pueden estar en la zona administrativa, pero nunca es aconsejable situarlos en el área de actividad de los niños.

En todos los casos, e independientemente de los controles internos, estos locales han de situarse donde se posibilite fácilmente su control visual.

El patio de servicios es un espacio para la ubicación de diferentes propósitos, como puede ser la caseta de basura y desperdicios, la de las instalaciones hidráulicas, la de guardar los instrumentos del jardinero, entre otros. A su vez este patio de servicios puede tener un acceso al exterior, para posibilitar la entrada de algún vehículo que regularmente traiga alimentos o útiles al centro infantil, por lo que el diseño arquitectónico del proyecto educativo ha de contemplar este multipropósito.

En el centro infantil pueden existir **dependencias varias** que tengan una finalidad de servicio, y que pueden obedecer a situaciones propias de la labor de dicho centro, de su función, de las particularidades de la comunidad, etc. Por ejemplo, si el centro funciona como una unidad docente del servicio de alimentación, o si ejerce alguna labor social respecto a la comunidad en que está enclavado, es posible que sea necesario tener algún local dispuesto para ello, el cual ha de estar preferentemente en esta zona de servicios.

La zona de actividades de los niños y las niñas es la más importante de todo el centro infantil, y a la que hay que organizar de la manera óptima. De como esta zona satisface sus necesidades e intereses va a depender en mucho el clima emocional del centro y el bienestar psicológico de los niños y niñas. Los componentes de esta zona son principalmente:

Las áreas exteriores (que ya fueron analizadas en páginas anteriores).

- Las salas o salones de los grupos.
- Los salones – dormitorios.
- La sala de actividades múltiples.
- Los vestidores.
- Los baños y locales de aseo.
- Los pasillos.

Existen modelos curriculares, como el sistema Montessori, que establecen de manera definida como se ha de organizar la zona de actividades de los niños, en particular los salones de los grupos. No obstante, pueden establecerse principios y directivas generales de diseño y organización, que son comunes a muchos modelos curriculares, y en este sentido se ha de enfocar este análisis.

Las salas o salones de los grupos de niños y niñas constituyen uno de los lugares principales de su actividad, algo que en ocasiones se lleva al extremo y donde prácticamente se convierte en el único, por la escasa utilización que se hace del área exterior que, como ya se dijo anteriormente, ha de constituir el centro de la actividad de los niños y las niñas, y donde debe transcurrir la mayor parte de su tiempo en el centro infantil.



Por su importancia el salón del grupo ha de reunir las mejores condiciones de diseño y organizativas, para posibilitar el desarrollo más eficiente de las actividades que en el mismo se realizan. Un buen salón de grupo ha de considerar:

- Estar diseñado para el grupo etario que le corresponde, pues en dependencia de la edad ha de variar su estructura, mobiliario, cromatismo, ventilación, insonorización, estética, etc.
- Esté ubicado de manera tal que sea fácil su acceso, pero a su vez lo suficientemente aislado para no interferir con la actividad de los salones de los otros grupos.
- Responda por su extensión a la capacidad adecuada que se le señala por el índice de superficie vital.
- Permita su cambio y transformación para posibilitar las más disímiles actividades y procesos de satisfacción de necesidades básicas.
- Carezca de peligros potenciales de riesgo de accidentes.
- Se ajuste a las condiciones climáticas de localidad, tratando de que sea una sala abierta, que posibilite al niño y la niña observar lo que sucede en el exterior de la misma, con amplias ventanas bajas y puertas de fácil manejo por los pequeños.

Por su estructura y organización los salones de grupos pueden ser de dos tipos:

- **La sala de lactantes**, o salón del grupo del primer año de vida (0 a 1 año).
 - Los salones de los demás grupos etarios, por años de vida o por ciclos.

La sala de lactantes, por su especificidad requiere de un estudio organizativo particular, pues su labor es realmente compleja, dado que alberga pequeñitos que tienen cuatro horarios diferentes de vida: el de 0 a 3 meses, de 3 a 6 meses, de 6 a 9 meses, y los mayores, de 9 a 12 meses.

Estructuralmente la sala ha de concebirse con un local principal de actividades, un salón - dormitorio, el local de baño y aseo, y una zona exterior de gateo y en ocasiones un vestidor.

La sala de actividades ha de llevar su mobiliario específico, y es el único lugar donde los niños en el interior pueden caminar, por lo que no es necesario que los adultos se cubran los zapatos o utilicen zapatillas especiales. En esta sala ha de procurarse una pequeña zona delimitada para que los lactantes puedan gatear, cuando las condiciones climáticas impiden el uso del área de gateo exterior.

Los requerimientos higiénico - sanitarios más científicos establecen que los niños de 0 a 1 año deben dormir en una cuna o camita, que tenga al menos 10 cm. de separación del piso, para evitar riesgo de contaminación. Sin embargo, en ocasiones se ven centros en los que los lactantes (y los niños y las niñas de los otros grupos) duermen en esterillas o colchonetas situadas en el suelo, y muchas veces en contacto corporal unos niños y otros, lo cual es muy propicio para la transmisión de enfermedades, en particular con estos menores tan pequeñitos.



Las cunas o camitas han de situarse preferentemente en el local - dormitorio que posee la sala, distribuyéndose las mismas por rangos de edad, en los cuales los más chicos de 0-3 meses y 3-6 meses han de ubicarse en la zona más tranquila y callada, por pasar gran parte del día en el proceso del sueño.

En la zona de gateo, tanto exterior como interior, se hace imprescindible por el adulto el uso de zapatillas o medias solo para esta zona, pues los lactantes ponen sus manos en el piso, y la suela de los zapatos puede transmitir gérmenes diversos.

En algunos centros infantiles existe anexo a la sala un pequeño local para amamantamiento por las madres de sus hijos, el cual ha de reunir condiciones de higiene y privacidad, a la vez que se le debe administrar a la madre una bata o delantal para evitar transmisión del polvo y otros agentes patógenos. Si la madre ha de lactar dentro del salón es imprescindible el uso de la bata sanitaria y el seguimiento de las indicaciones higiénico - sanitarias existentes para este grupo.

El vestidor de lactantes también tiene condiciones específicas, una de las más importantes es que se prevea el evitar corrientes de aire, por lo que la mesa en la que se cambia al lactante debe situarse apropiadamente o ubicarle algún protector que impida la exposición directa del mismo a la intemperie.

El salón de lactantes está concebido para los niños y niñas desde el nacimiento hasta que cumplen los doce meses. Esto obedece al curso evolutivo del desarrollo, que en esta etapa termina con la crisis del primer año de vida. En algún país se ha observado que los niños de 12 a 18 meses son aún considerados como lactantes, y su salón se organiza como una sala de este tipo, lo cual es un craso error técnico, que lleva como consecuencia un retraso en el desarrollo de estos niños y niñas, puesto que el programa también los valora como lactantes.

La sala de lactantes tiene un gran número de disposiciones organizativas y de requisitos higiénico - sanitarios que es imposible relatar en el margen de este módulo, por lo que su ampliación puede hacerse consultando los reglamentos higiénico – sanitarios y de salud que existen, siendo recomendable el que se aplica en el centro infantil cubano, el cual, por su nivel técnico es representativo para este tipo de sala.

Los salones de los grupos del primero al segundo año de vida tienen requisitos diferentes a la sala de lactantes, y son locales mucho más abiertos y directamente en contacto con el medio circundante.

Estos salones se organizan fundamentalmente atendiendo a la edad de los niños y las niñas, en ocasiones se corresponde un local con cada año de vida, y en otras se atiende a la estructura por ciclos, dándose como consecuencia, niños y niñas de edades contiguas. También en algunos casos, por condiciones de baja matrícula, o por ubicarse el centro en regiones donde no hay muchos niños, se organizan como un grupo múltiple para prácticamente todas las edades.

En cualquier caso existen disposiciones organizativas que les son comunes:



- El mobiliario ha de responder a las características físicas y motoras de los niños y niñas, y a su adecuada proporción.
 - Ser lo más funcional que sea posible, esto implica la posibilidad de acomodarse y transformarse para distintos tipos de actividades y conformación de grupos.
 - Que sean significativos para los niños y las niñas, por su ambientación y apropiada fuente de estimulación, lo que se posibilita con los más diversos objetos.
 - Tener una distribución interna del salón que posibilite la vida organizada del grupo, con espacios libres no ocupados por mesas y sillas, la ubicación de los rincones (en los casos en que el modelo curricular así lo establezca) en una zona particular, la adecuada colocación de los anaqueles, etc. En el caso de los estantes se recomienda que su altura no deba sobrepasar más de un metro de altura, pues de ser mayor se corre el riesgo de accidente, pues pueden venirse abajo si algún niño se le ocurre treparse al mismo.
 - Tener un acceso directo con el área exterior.

Los salones - dormitorios son preferentemente los pertenecientes a los centros infantiles con régimen de internado, puesto que en el centro exclusivamente de matrícula externa, el sueño corresponde a la siesta, la cual se organiza dentro del salón o zonas aledañas que lo posibilitan, lo cual ha de ser objeto de estudio en la siguiente unidad referente a la organización del proceso educativo.

Estos salones - dormitorios se organizan, como norma para todas las edades, aunque en ocasiones se hacen por secciones: lactantes, edad temprana, niños mayores infantiles. También como norma, el personal que atiende estos salones no suele ser un personal docente, sino de servicios, por lo que los requisitos organizativos han de ser simples pero firmes y constantes.

La organización del salón - dormitorio requiere de un mobiliario específico, fundamentalmente cunas y camas, así como pequeñas mesas anexas en la que los niños y niñas puedan guardar objetos personales. El salón ha de mantenerse en la semipenumbra, y no en la oscuridad total, para posibilitar que el adulto pueda observar el sueño de cada pequeño, y a su vez no se amodorre por la falta de luz.

En los centros infantiles de régimen interno, las camas han de estar personalizadas, es decir, cada menor tiene su propia camita, la cual puede identificarse por un objeto o juguete afectivo mientras el niño no la ocupa, lo cual colabora psicológicamente a su sentido de pertenencia.

El salón - dormitorio ha de permanecer cerrado durante el día, pues es un local exclusivamente de uso nocturno, el cual debe ser aseado diariamente y preparado convenientemente para su función.

La sala de actividades múltiples constituye un local que puede tener diversos usos y en la cual pueden realizarse actividades que no se facilitan en el propio salón. La misma ha de diseñarse de manera que sea asequible a todos los otros salones de los grupos.



Esta sala permite realizar actividades con varios grupos a la vez, ser utilizada como salón de música, para realizar ensayos para las actividades festivas, usarse para proyectar diapositivas y videos, tener un televisor para su uso conveniente, un retablo para títeres, y cualquier otra actividad en la que el salón del grupo no ofrece las mejores condiciones.

Organizativamente la sala de uso múltiple constituye un recurso importante para resolver cualquier situación que requiera de un espacio anexo, lo cual en la vida diaria del centro infantil es algo que sucede con relativa frecuencia.

Los vestidores suelen ser pequeños locales que se utilizan por los padres para cambiar la ropa de sus hijos, aunque esta función en algunos centros, por falta de espacio se realiza dentro del salón. Generalmente deben tener acceso directo con el salón o el baño, para facilitar su labor. Por lo general se le suele ubicar un taquillero, anaquel o estante con divisiones para guardar la ropa, y un banco o sillas para uso simultáneo por varios padres, para que los mismos se sienten y puedan cambiar cómodamente a los hijos. Sin embargo, organizativamente hay que controlar que los padres formen el hábito de esta manera, pues algunos tienden a vestir a su hijo poniéndolo de pie en la silla o el banco, muchas veces con los zapatos puestos, lo cual es una contravención sanitaria a la vez que un mal ejemplo para los niños y niñas.

Los baños y locales de aseo son una dependencia que requiere de una buena organización para que cumplan su función de forma adecuada.

Uno de las cuestiones principales a considerar en los baños y zonas de aseo es que los lavatorios, los inodoros, las pocetas, etc., estén acordes con la talla de los niños, sus proporciones físicas y sus destrezas motoras. Esto requiere, por lo general de un estudio antropométrico serio, que correlacione, como sucede en el caso de las duchas, la estatura promedio de los niños y niñas con el del personal que atiende el baño, en particular en los más pequeños que son "bañados" mayoritariamente por el adulto.

En el baño han de situarse sillas para que los niños y niñas se sienten y colaboren con su vestido y desvestido, el quitarse los zapatos, etc., lo cual colabora a su autovalidismo.

Los lavamanos son generalmente colectivos y posibilitan que varios niños y niñas a la vez se asean. Esto requiere que las llaves del agua se sitúen a una determinada altura y distancia entre sí, que el fondo de la meseta no sea en extremo profundo para evitar salpicaduras, entre otros detalles, lo que también se resuelve por el estudio antropométrico.

Los útiles de uso personal: peines, toallas, cepillos de dientes, deben situarse considerando las normas higiénico - sanitarias, en sus correspondientes peineteros, toalleros y cepilleros, los cuales deben estar al alcance de los niños y niñas para que estos los seleccionen por sí mismos siguiendo las identificaciones que se les ponen.



Es importante situar espejos en la pared a la altura visual de los niños y las niñas, para que puedan observar como realizan sus acciones de aseo e higiene, y los resultados que obtienen de dicha acción.

Los baños en estas edades no deben tener divisiones, pues los niños y niñas de estas edades han de tener la posibilidad de distinguir sus diferencias dentro de un ambiente natural y exento de falsos puritanismos, esto colabora a su educación sexual, pues las educadoras y auxiliares pueden responder de forma tranquila a cualquier curiosidad que les pueda plantear algún pequeño.

El baño en los grupos pequeños de la edad temprana, han de estar situados dentro o anexos a su salón, en los grupos del segundo ciclo, ya esto no es indispensable, aunque siempre es favorable, por lo que en los proyectos típicos de construcción de un centro infantil, el diseño ha de contemplar esta posibilidad.

Los pasillos suelen ser poco considerados dentro de la labor educativa y, sin embargo, organizativamente tienen un gran peso: los pasillos interconectan las distintas dependencias y pueden facilitar la labor organizativa si se les sabe dar el uso correspondiente.

En ocasiones, por el tipo de construcción, el pasillo, más que pasillo es un portal que pasa por los distintos salones, tanto por la parte del patio central interior, como por su borde exterior en contacto directo con el área exterior. El primero está generalmente techado y permite que la actividad de los niños y niñas pueda realizarse ahí cuando no existen áreas exteriores, lo cual hace que no tengan que mantenerse todo el tiempo dentro del salón, si existen áreas exteriores el pasillo suele estar cementado, lo que permite su uso si por alguna casualidad dichas áreas están mojadas o enlodadas por factores climáticos, y de esta manera no se interrumpe el juego y la actividad al aire libre de los niños y niñas.

Incluso, en aquellos centros infantiles en que sus condiciones de sombra lo permiten, los pasillos pueden ser utilizados para la siesta de los niños, en un ambiente fresco y en contacto directo con el medio natural, lo que puede hacer el sueño más profundo y reparador que si se realiza dentro del salón. De igual manera puede servir para evitar aglomeraciones de niños y niñas en el salón cuando se realizan simultáneamente varios procesos de necesidades básicas, como puede ser el baño y aseo, los cuales se suceden uno tras otro.

En suma, el pasillo puede concebirse como una sala “externa y abierta” que posibilita el juego y la actividad, sin el encierro que aquella puede significar, y que permite encontrar vías organizativas para evitar el hacinamiento de los niños y niñas y la superposición de actividades.

Se distribuirán como sigue:

Uso	Superficie
-----	------------



Recepción	
Aulas	
Servicios	
Patio	
Total	

Las instalaciones tendrán una capacidad máxima de 80 niños.

Han previsto unos gastos de acondicionamiento de 36.000 € se incluyen los conceptos relativos a:

- Acondicionamiento interno: hay que adecuar internamente para que éste se encuentre en condiciones idóneas para el desarrollo de la actividad
- Acondicionamiento externo: rótulos, lunas del escaparate, cierres, etc.

El acondicionamiento de un centro infantil es uno de los aspectos más importantes del negocio. Aquí se tiene en cuenta que, que tanto las aulas como los servicios tienen que estar adaptados para niños, niñas y minusválidos. Se tendrá especial cuidado en cumplir las medidas de seguridad pertinentes para el uso de las instalaciones por los niños, entre las que hay que tener en cuenta que es imprescindible contar con una salida de emergencia.

Se han estimado los gastos de mantenimiento anuales de las instalaciones según sigue, básicamente destinados a pintura, pulido de suelos, reposición de luminarias, mantenimiento medidas de seguridad (incremento anual del 5 %):

7.3. Comunicaciones e infraestructuras del asentamiento

Una de las razones que han llevado a los emprendedores ha seleccionar este local ha sido por su facilidad de acceso, así como de las infraestructuras de las que se dispone, como:

- Facilidad de acceso.
- Servicio de guaguas.
- Fibra óptica; lo cual posibilita disponer de una excelente conexión a Internet, lo cual abre posibilidades de cara a una futura instalación de servicios de vigilancia web.
-

8. Recursos humanos

8.1. Relación de puestos de trabajo que se van a crear



Puesto que nos encontramos ante una empresa de reducida dimensión, la estructura organizativa y consecuentemente la asignación de responsabilidades, es muy sencilla, ya que la toma de decisiones recaerá exclusivamente en manos de las tres socias.

Se favorecerá la formación de los trabajadores y tratará de estimularse su rendimiento con el cobro de incentivos.

Se contratará a tiempo completo a dos maestras, dos educadores y 4 auxiliares educativos, y como equipo de apoyo administrativo a una secretaria y un administrativo.

8.2. Organización de recursos y medios técnicos y humanos

La división de tareas quedará del siguiente modo:

Directora-Gerente: Deniz Halil se encargará de la gerencia de la empresa, realizando todas las tareas necesarias para la dirección y gestión del centro infantil. Compaginará este puesto con el de acogida a clientes, siendo la encargada de explicar a las personas que accedan al centro las actividades desarrolladas, enseñar las instalaciones, explicar horarios y tarifas y resolver las dudas que puedan tener.

Maestras: 4 Maestras serán las encargadas de impartir clases a niños de 1 a 3 años. Dos de las socias ocuparán este puesto.

Las tareas de recepción se rotarán entre los emprendedores: el que no esté en el puesto de recepción estará realizando las funciones de monitor.

Educadoras infantiles: Dos educadoras servirán de apoyo y cuidado de niños, sobre todo de la etapa maternal.

Auxiliares: cuatro auxiliares se encargaran de mantener el orden en el comedor, en la permanencia, en el patio...

Secretaria: Se ocupara de la recepción del centro y de apoyar a la dirección.

Administrativo: se encargará de tareas administrativas propias de un centro infantil (facturación, gestión de aprovisionamiento, contabilidad, etc...)

HORARIOS

Los horarios del centro se establecerán principalmente en turnos de mañana durante el período escolar de 08:00 a 15:00 por la semana, y en turnos de mañana de 08:00 a 13:00 en períodos vacacionales .

Se establecerá como día de descanso los Sábados y los Domingos donde el centro permanecerá cerrado.

8.4. Perfil de las personas que se contratarán y selección de personal



Para la contratación del personal se contactará con la Agencia de Colocación de al Sociedad de Desarrollo de Santa Cruz de Tenerife (autorizada por el Servicio Canario de Empleo), solicitando personal con la titulación exigida para el puesto, con conocimientos de informática a nivel usuario avanzado, deseable el idioma inglés a nivel medio-alto, experiencia en puesto similar, etc... maestras (2) menores de 30 años. Auxiliares (2) de las cuales al menos una será mayor de 45 años, y educadoras (4) dos de ellas menores de 30 años, y el personal administrativo, una de ellas mayor de 45 años. De las personas seleccionadas según perfil establecido, los técnicos de la agencia entrevistarán y preseleccionarán a un reducido número de candidatos que posteriormente serán entrevistados por los emprendedores.

8.5. Formas de contratación

Para la contratación se utilizará la modalidad de Contrato indefinido de apoyo a los emprendedores, cuyas características son las siguientes:

- Por tiempo indefinido.
- Jornada completa.
- Formalización en el modelo establecido
- Período de prueba un año. No se puede establecer periodo de prueba cuando el trabajador ha desempeñado las mismas funciones en la empresa con anterioridad en cualquier modalidad de contrato.

Y que está sujeto a los siguientes incentivos:

1. Fiscales (art 43 Ley del Impuesto sobre Sociedades):

A) Primer trabajador contratado por la empresa, menor de 30 años, la empresa tendrá derecho a una deducción fiscal de 3.000 euros.

B) En caso de contratar a un desempleado perceptor de prestación contributiva, derecho a una deducción fiscal del 50% del menor de los siguientes importes:

a) El importe de la prestación por desempleo que el trabajador tuviera pendiente de percibir en el momento de la contratación.

b) El importe correspondiente a 12 mensualidades de la prestación por desempleo que tienen reconocida.

Además, se obtendrán bonificaciones en la cuota empresarial a la Seguridad Social, durante 3 años para trabajadores inscritos en la Oficina de Empleo:

JÓVENES: Entre 16 y 30 años ambos inclusive.

Cuantías: Primer año: 83,33 euros/mes (1.000 euros/año).

Segundo año: 91,67 euros/mes (1.100 euros/año).



Tercer año: 100 euros/mes (1.200 euros/año).

MAYORES 45 AÑOS:

Cuantías: 108,33 euros/mes (1.300 euros/año).

Estas bonificaciones serán compatibles con otras ayudas públicas previstas para la misma finalidad sin que la suma de bonificaciones aplicables pueda superar el 100 por 100 de la cuota empresarial a la Seguridad Social.

Para regular sueldos y categorías se tendrá en cuenta lo establecido en el Convenio Colectivo de ámbito estatal de centros de asistencia y educación infantil.

9. Plan económico-financiero

9.1. Inversión y fondo de maniobra del proyecto

El inmueble será explotado en régimen del alquiler, siendo las principales partidas de inversión las que corresponden a la adquisición del inmovilizado material, siendo las principales partidas por volumen de cuantía, la reforma del local y el equipamiento necesario para el desarrollo de diferentes actividades para el propio parque.

Cuadro 15.- Inversiones previstas

-Gastos de constitución.-Se incluyen aquí las cantidades necesarias para el proceso de constitución de la S.L que hay que desembolsar para constituir el negocio como el de notario, registro mercantil, etc

-Inmovilizado inmaterial. – Se incluye la página Web y el software de gestión, además a partir del tercer año se contratará con un sistema de vigilancia web.

-Inmovilizado material.- Se compone de las siguientes partidas:

-Obra civil.- se incluyen los conceptos relativos a:

-Acondicionamiento externo.- Rótulos, lunas del escaparate, cierres, etc.

-Acondicionamiento interno.- Hay que adecuar internamente para que este se encuentre en condiciones idóneas para el desarrollo de la actividad. Además del proyecto técnico, las tasas del Ayuntamiento (licencia de apertura).

El acondicionamiento del centro infantil el aspecto más importantes del negocio. Se tendrá en cuenta que, tanto las aulas como servicios patio de juego deberán estar adaptados para niños, niñas y minusválidos. Se cumplirán las medidas de seguridad pertinentes para el uso de las instalaciones por los niños, entre las que contará con una salida de emergencia.



El objetivo es la funcionalidad, pero teniendo especial cuidado en detalles estéticos, que transmitan sensación de limpieza, colorido, bienestar, frescor y elegancia, propias de este tipo de establecimientos.

La estética es un aspecto importante que se debe cuidar para conseguir un espacio atractivo y original para los niños, pero siempre dando prioridad a las medidas de seguridad sobre la estética y el diseño.

El local se encontraba lóbrego lo que ha supuesto realizar un importante desembolso económico.

- Mobiliario.- Estará integrado por:

- Mobiliario para el salón multiusos: compuesto por mesas, sillas, pizarra, percheros, estanterías, etc.
- Mobiliario para el despacho: mesa de despacho, sillón giratorio, sillas de confidente, etc.
- Mobiliario auxiliar y elementos de decoración. Se realizarán inversiones en esta última partida durante el tercer y quinto año con el objetivo de tener una imagen vanguardista.

-Equipos informáticos.- El negocio dispondrá de un equipo informático, impresora, fax, TPV, cajón portamonedas y máquina de impresión de tickets.

-Equipamiento.- estará compuesto por el conjunto de elementos necesarios para el desarrollo de las actividades.

En concreto, el equipamiento necesario del centro infantil estará compuesto por lo siguientes elementos:

- Equipo de aires acondicionado.
- Televisión y DVD (para la reproducción de películas infantiles, reportajes, etc.).
- 2 Consolas
- Equipo de música.
- Equipo educativo.
- Etc.

Los emprendedores han optado por comprar de segunda mano todos estos elementos, aprovechando el cierre de un centro infantil en la ciudad de las Palmas.

Los emprendedores pretenden renovar los equipos que estén deteriorados o estén obsoletos por ello se prevé una cuantía para la renovación del equipo el tercer y quinto año.

Otros inmovilizados.- Para poder poner en marcha la empresa habrá que adquirir una serie de materiales necesarios para llevar a cabo las actividades del negocio. Esta partida estará constituida, principalmente, por la compra de juguetes y juegos de



mesa especialmente adaptados para niños con especiales dificultades tanto psíquicos como psicomotrices.

El objetivo de los emprendedores es renovar los elementos de estas partidas por eso han previsto inversiones anuales en concepto de esta partida.

A la hora de estimar el fondo de maniobra se ha considerado, además del IVA de las inversiones iniciales, una cantidad suficiente para hacer frente a los pagos de costes fijos y variables correspondientes a los 2 primeros meses y una partida de remanente.

Fianzas.- El propietario del local les ha solicitado una fianza por importe de 3.000 €

Se incluye plan económico financiero en Anexo

10. Los aspectos formales del proyecto

10.1. Forma jurídica elegida para el proyecto

Las emprendedoras han optado por constituir una Sociedad Limitada para el desarrollo de la actividad. Se han tenido en cuenta los siguientes factores a la hora de la elección:

- Es una forma jurídica ideal para sociedades pequeñas con pocos socios y capital reducido.
- Existe un libro-registro de socios, por lo que hay un control y un conocimiento de las personas que poseen las participaciones sociales.
- No es preciso, cuando se hacen aportaciones no monetarias, un informe externo de un experto, con la disminución de gastos que esto conlleva
- La responsabilidad de los socios en las deudas de la sociedad está limitada al capital aportado a la sociedad.
- Se exige menos rigor formal en su organización, es decir, para convocar juntas, en las inscripciones, registros etc. no hay tantos requisitos de forma.
- El Capital mínimo (3.005,06 €) es menor que en las Sociedades Anónimas.
- Los órganos de gobierno de una S.L funcionan democráticamente.
- Es la forma jurídica más sencilla

10.2. Protección jurídica

Después de haber comparado precios entre las diferentes compañías aseguradoras, han suscrito una póliza de seguro locativa para cubrir los posibles daños que puedan



sufrir las instalaciones y otra de responsabilidad civil para cubrirse ante posibles daños causados por la empresa a sus clientes o terceros. El coste de la prima asciende a 600,00 euros.

10.3. Autorizaciones, permisos, etc.

Para la puesta en marcha los emprendedores han solicitado las correspondientes licencias en la concejalía de urbanismo y en las dependencias pertinentes del Gobierno de Canarias.

10.4. Medidas de prevención de riesgos laborales

Las instalaciones y edificios contarán con las medidas de seguridad e higiene contempladas en el proyecto, referidas principalmente a:

- Sistema contra incendios
- Instalaciones eléctricas
- Evacuación del edificio
- Aire acondicionado
- Equipos mecánicos

Tanto las emprendedoras como el personal van a recibir formación en materia de seguridad y salud, respetando en todo momento las disposiciones pertinentes en prevención de riesgos. Se han solicitado varios presupuestos, a empresas acreditadas como prestadoras de servicios de Prevención de Riesgos Laborales, habiéndose elegido la oferta más económica que es de 350 € El coste anual del servicio de vigilancia de salud es de 51 € por empleado, estando este servicio exento de IGIC.

La normativa genérica a aplicar es la siguiente:

-Prevención de Riesgos Laborales. Ley 31/1995, de 8 de Noviembre y su modificación por la Ley 54/2003 de 12 de diciembre, de reforma del marco normativo de la prevención de Riesgos Laborales. BOE nº 298 de 1 iembre.

-Real Decreto 39/1997 por el que se establece el Reglamento de los Servicios de Prevención y Orden de 27 de junio de 1997 donde se desarrolla.

-Real Decreto 485/97, de 14 de abril, en el que se indican las disposiciones mínimas en materia de señalización para la seguridad y salud en el trabajo.

-Real Decreto 486/97 sobre disposiciones mínimas de seguridad y salud en los lugares de trabajo.

-Real Decreto 488/97, de 14 de abril, sobre disposiciones mínimas de seguridad y salud en el trabajo que incluye pantallas de visualización.

-Real Decreto 773/97 sobre equipos sobre equipos de protección individual y demás disposiciones legales que afecten a la actividad.



-Además serán de aplicación las siguientes normas específicas:

-Decreto 2413/1973 del 20 de septiembre, por el que se aprueba el Reglamento electrónico de baja tensión.

-Real decreto 2177/1996 del 4 de octubre, por el que se aprueba la Norma Básica de Edificación "NBE – CPI/96: Condiciones de Protección contra Incendios de los Edificios".

-Real Decreto 1316/1989 del 27 de octubre, sobre la protección de los trabajadores frente a los riesgos derivados de la exposición al ruido durante el trabajo.

11. La innovación

11.1. Elementos innovadores

La innovación en este establecimiento estará centrada en la introducción de ayudas técnicas:

Las ayudas técnicas son los dispositivos o equipos que permite a una persona suplir, compensar

o paliar una situación de desventaja derivada de su deficiencia. Su objetivo principal es proporcionar un mayor grado de independencia en las actividades de la vida diaria, proporcionando una mayor calidad de vida.

Para ello se hará un entorno accesible para niños con cualquier tipo de discapacidad.

Se incorporarán nuevas tecnologías como elementos fundamentales para la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad. Algunos ejemplos son las tecnologías para la salud (por ejemplo los detectores de caídas).

La filosofía de la empresa consistirá en el diseño de un gran espacio de ocio que permiten a los peques divertirse sin limitaciones, de una forma sana, sin máquinas, sin riesgos y desarrollando al máximo su psicomotricidad.

12. Planificación temporal de la puesta en marcha

Este proyecto ha sido tutorizado por técnicos de la Sociedad de Desarrollo de Santa Cruz de Tenerife, que serán los mismos que nos apoyarán en la obtención de financiación privada acudiendo a las líneas Ico o a Microcréditos del Gobierno de Canarias avalados por la iniciativa europea Jeremie (Joint European Resources for Micro to Medium Enterprises)



La Sociedad de Desarrollo además es un PAIT (Puntos de Asesoramiento e Inicio de Tramitación) que es una oficina dependiente de la Administraciones Pública cuyos cometidos son:

- Prestar servicios presenciales de información y asesoramiento a los emprendedores en la definición y tramitación telemática de sus iniciativas empresariales, así como durante los primeros años de actividad de la Sociedad de Responsabilidad Limitada.
- Iniciar el trámite administrativo de constitución de la sociedad a través del Documento Único Electrónico (DUE).

Los técnicos de la entidad se encargarán de tramitar la constitución de la Sociedad Limitada.

Los trámites y documentos necesarios para constituir la empresa son ([estos documentos se incluyen en el Anexo II](#))

Ficha de trámites para la constitución de una SL			
Trámites	Dónde	Documentación	Cuándo
Certificación de denominación negativa	Registro mercantil central.	Instancia de solicitud.	Previa a la constitución de la sociedad.
Ingreso bancario.	Banco. Ingreso de 3.005,06 euros, que es el capital mínimo	Formulario cuenta	Previo inicio de operaciones y actividad.
CIF provisional.	Hacienda	certificado del nombre negativo, fotocopia del DNI, modelo 036, cubierto para solicitar el CIF provisional y una declaración jurada de constitución social o acuerdo de voluntades.	Previo inicio de operaciones y actividad
Constitución	Notaría.	certificado negativo del nombre, certificado de ingreso bancario, DNI de socios, estatutos de la sociedad. Gastos de notario 250,00 euros de escritura.	Previo inicio de operaciones y actividad.
Inscripción en el registro mercantil	Registro mercantil	Escritura de constitución. 150 euros	Tras la constitución.
Liquidación ITP	Consejería de	modelo 600	En un plazo no



y AJD	administración pública y hacienda.		superior a 30 días hábiles desde la constitución.
Declaración censal y CIF definitivo	Agencia tributaria del domicilio fiscal.	Alta censal modelo 036	Previo inicio de operaciones y la actividad.
Alta en el IAE	Agencia Tributaria (cuotas provincial y nacional). Diputación, ayuntamiento o hacienda (cuota municipal)	- Modelo 840 para empresas cuyo volumen de negocio sea superior a 1.000.000€. - Modelo 036 para empresarios individuales y pequeñas empresas. - DNI o CIF según el caso. - DNI del apoderado.	Debe efectuarse en un plazo de 10 días hábiles antes del inicio de la actividad. Validez de 1 año natural.
Afiliación y alta en el régimen de autónomos	Tesorería de la Seguridad Social. Direcciones provinciales y administraciones.	Modelo TA.0521.	Previo inicio de operaciones y actividad
Inscripción de la empresa en la Seguridad Social	Tesorería de la Seguridad Social. Direcciones provinciales y administraciones.	Modelo TA.6. Modelo TA. 2	Previo a la contratación de trabajadores.
Alta de los socios y/o trabajadores	Tesorería de la Seguridad Social. Direcciones provinciales y administraciones.	Modelo TA.2/S.	Previo inicio a la relación laboral.
Diligencia de libro de visitas	Ministerio de trabajo y asuntos sociales. Inspección de trabajo y seguridad social.	Diligencia libro oficial.	Tras alta en Seguridad Social del trabajador autónomo u obtención del código cuenta de cotización de la empresa.
Comunicación de apertura del centro de trabajo	Dirección general de trabajo.	En los modelos oficiales (disponibles en los centros de atención administrativa).	Antes o en los 30 días siguientes al inicio de la actividad.
Licencia de apertura	Ayuntamiento.	Instancia de solicitud.	Previo inicio de la actividad.
Licencia de obras	Ayuntamiento.	Instancia de solicitud.	Previo realización de obras.
Licencia rótulos y toldos		Instancia de solicitud	Previo instalación rótulo.
Alta en la tasa de basuras	Ayuntamiento.	Instancia de solicitud. DNI, CIF y escritura de constitución de la sociedad.	Previo inicio de la actividad.



	Mes 1			Mes 2			Mes 3			Mes 4			Mes 5		
Registro de dominio Web	■														
Encontrar local y buscar financiación	■	■	■												
Constitución de la sociedad			■	■											
Solicitar licencia de obras					■										
Reformar y adaptar el local						■	■	■							
Seleccionar trabajadores y adquirir equipamientos								■	■	■	■				
Materiales promocionales								■	■	■	■	■			
Licencia de apertura, alta y contratación de trabajadores													■	■	
Validar libro de visitas															
Inicio actividad															■

Y una vez constituida la empresa, estas serán las obligaciones:

1º.- OBLIGACIONES MERCANTILES:

- Llevar contabilidad ajustada al Código de Comercio.
- Legalización de libros obligatorios:
 - o Libro diario.
 - o Libro de Inventario y Cuentas Anuales.

2º.- OBLIGACIONES FISCALES DE LA SOCIEDAD.

Al inicio

- Declaración de Inicio de actividad.
- Alta en el Impuesto de Actividades Económicas.
- Solicitud de etiquetas fiscales.

Obligaciones periódicas.

- Impuesto sobre el Valor Añadido (modelos 300 y 390)
- Impuestos sobre las Sociedades (modelo [201](#) y pagos fraccionados modelo [202](#)).



- Retenciones y pagos a cuenta, cuando la empresa está obligada a practicarlas ([modelo 110](#) por cantidades retenidas a trabajadores y profesionales y [modelo 115](#) por cantidades retenidas sobre el pago de alquiler de inmueble)
- [Modelo 347](#) (declaración de personas o empresas con las que se realizaron operaciones durante el ejercicio superiores a 3.006 euros y 349 (declaración recapitulada de operaciones con sujetos pasivos de la CE).

3º.- OBLIGACIONES LABORALES

Al inicio

- Comunicar a la autoridad laboral la apertura del centro de trabajo, mediante modelo oficial dentro de los 30 días siguientes a que esto se produzca.
- Inscripción de la empresa en la Seguridad Social (modelo TA.6), afiliación y alta de trabajadores (modelos TA.1 Y TA.2)
- Formación de la protección por accidentes de trabajo y enfermedades profesionales a través de una mutua de accidentes de trabajo.

Obligaciones periódicas.

- Ingreso mensual de las cotizaciones de los trabajadores mediante los correspondientes boletines de cotización (modelos TC-1 Y TC-2).

INFORME PRACTICUM I

COLEGIO HISPANO INGLÉS

HISTORIA DEL CENTRO Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

El colegio Hispano Inglés se traslada en 1979 a las Rambla de Santa Cruz, anteriormente desde el año de su fundación en 1964 su ubicación estaba, en la calle 25 de julio de Santa cruz de Tenerife, suponemos que por cuestiones de espacio y de mejor ubicación ocurre este cambio de localización.

Es un centro privado, mixto y de confesionalidad católica, actualmente se encuentra concertado en los niveles de infantil, primaria y educación secundaria obligatoria.

Dentro del centro se concede una especial importancia a el aprendizaje de idiomas, por lo que desde los 3 años se imparten clases de inglés (una media de 10 Horas a la semana), es tanta la importancia que se le da a este idioma que el colegio es socio fundador de la universidad privada “Alfonso X El Sabio”, centro oficial para prepararse y examinarse de los exámenes de Cambridge.

Una de las metas principales del colegio, es formar a sus alumnos/as de forma integral, tanto en su aspecto técnico y científico como en el humano y espiritual. Para fomentar las capacidades y que sus alumnos puedan expresarse de la manera que más les guste o crean conveniente, el colegio alienta las actividades extra escolares, da especial atención a la educación físico- deportiva pero también lo hace a nivel más cultural con su propio conservatorio oficial de música.

Algo que creemos debemos destacar, es la naturalidad y el apoyo que prestan a los niños/as con necesidades especiales. Desde las aulas comienzan con el apoyo, los docentes son preparados para trabajar con estos niños/as, luego existe una ayuda pedagógica externa, es decir, fuera del aula normal de clase, donde los niños/as reciben la ayuda que necesiten según su problema, para ello cuentan con logopedas, pedagogos terapéuticos, especialistas en audición y lenguaje, etc.

La atención a la diversidad se encuentra dentro del proyecto educativo del centro, por lo que, los niños están completamente integrados dentro de las aulas y las actividades

propuestas para el resto del alumnado.

En lo que se refiere a los docentes, la idea del centro es que estos actúen como elementos de estímulo, orientación y control sobre el aprendizaje del alumnado, lo fundamental es que sea el profesor quien se adapte al alumno y sus necesidades, que les apoyen en sus dificultades y aclaren las dudas que puedan surgir en el día a día.

En cuanto a este tema, también sabemos que se les exige que se renueven constantemente, es decir, que según avance el mundo ellos lo hagan con él, pudiendo así preparar al alumnado para lo que tendrá que afrontar cuando abandone el centro.

Al equipo docente también se le incita a trabajar en equipo, que exista coordinación entre las maestras del mismo ciclo, que se comuniquen y participen en todos los proyectos en los que participe el centro o que ellas mismas propongan.

Las familias también son un factor importante dentro de los valores e ideario del colegio Hispano inglés, se intenta que estén se sientan identificadas con el proyecto educativo y con los valores que se quieren transmitir, además de intentar integrarlos dentro de las actividades que se realizan en el centro.

En lo que se refiere al proyecto educativo, se facilita una metodología abierta y flexible que tiene en cuenta el entorno y que sea de utilidad dentro de la educación a la diversidad. Se realizan evaluaciones periódicas promoviendo la autoevaluación, como estímulo y orientación del proceso educativo y de adquisición de la madurez en el alumno. Como hemos dicho anteriormente, buscan el desarrollo intelectual y humano de sus alumnos.

Con respecto al contexto físico, está ubicado en el centro de Santa Cruz Capital, concretamente en la zona de las Ramblas. Con lo que respecto al equipamiento público de los alrededores hay edificios y establecimientos, hay buena actividad y poca delincuencia. Es una zona con bajo nivel de paro, aunque con la crisis que estamos pasando se nota un poco.

En cuanto al nivel económico de las familias que predominan en este colegio es de un nivel adquisitivo medio-alto, lo mismo se puede decir del nivel cultural, ya que la mayoría de los padres van muy bien vestidos y se van directos a sus trabajos.

DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

En el Colegio Hispano Inglés hay una gran cantidad de alumnos, supera los 1.000 alumnos. En la parte de educación infantil hay aproximadamente unos 250 alumnos, estos se dicen en 9 clases, tres aulas de cada curso con unos 28 niños aproximadamente en cada uno.

En cuanto a los maestros, hay una tutora por aula y dos o tres profesores de inglés en cada uno también, algunos nativos pero otros no, estos imparten como mínimo dos horas diarias de inglés, bien sea para la teoría o para el programa físico del centro. En todo infantil sólo hay dos maestras auxiliares que se reparten las horas semanales entre las clases de 3 años y de 4 años, en las tres clases de 5 años no tienen ayuda de la auxiliar.

En el centro tienen a disposición varias logopedas, pero tienen sólo una destinada a infantil, que se dedica a dar un apoyo extra para los niños que lo necesiten durante media hora las veces a la semana que requieran de forma individual, siempre y cuando los padres lo soliciten.

El Hispano Inglés le da una gran importancia a las actividades deportivas, por ello tiene varias instalaciones deportivas. Tiene dos patios exteriores al aire libre y un patio cubierto. En ellas se realizan todas las actividades deportivas del centro y también es donde pasan el recreo, en función de la edad tienen el recreo en un sitio u otro. También hay un pequeño patio que tiene una escalera de braquiación en la que realizan los pequeños de infantil su programa físico casi a diario.

El edificio tiene una estructura en vertical, y consta de 5 plantas. La distribución de aulas es por piso, teniendo las aulas de infantil en la planta baja y algunos de primero de primaria, pero a medida que va aumentando el curso se va subiendo de planta hasta llegar a la azotea donde se imparte el bachillerato.

El centro ofrece un servicio permanencia, y también de comedor, al que va la mayoría del alumnado del centro. Esto es por horas, primero van los niños de infantil y después los demás cursos poco a poco. Cuando los niños de infantil terminan en el comedor, aún tienen tiempo libre antes de que empiecen las clases de nuevo por la tarde, por eso también ofrecen muchas actividades extraescolares, tanto deportivas como culturales. Entre ellos se pueden ver, baloncesto, Psicomotricidad, manualidades, danza, teatro,

mini tenis... Estas actividades se realizan a partir de los 4 años, mientras ellos estén haciendo estas actividades los más pequeños de 3 años están haciendo la siesta.

CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

PROYECTO EDUCATIVO

La organización de la atención a la diversidad se encuadra dentro del Proyecto Educativo, y en él priman las características que tienen que ver con la educación en valores y los temas transversales. Tiene en cuenta las necesidades educativas especiales, agotando los recursos ordinarios que el profesor tiene a su alcance y si el alumno no presenta un progreso significativo recurre a la ayuda o apoyo extraordinario. Este apoyo educativo es el conjunto de actividades educativas que complementan, consolidan o enriquecen la acción educativa ordinaria. Para ello existen profesionales con diferentes cometidos como pueden ser:

- Apoyo pedagógico, lo realiza el Profesor específico u ordinario, con grupos reducidos de su tutoría o de otras, que presentan problemas o retrasos de aprendizaje con respecto a sus compañeros de su misma edad.
- Apoyo pedagógico especial, lo realiza el Profesor de Pedagogía Terapéutica, especialistas en audición y lenguaje para aquellos alumno que necesitan adaptaciones curriculares significativas

También existe un Departamento de Orientación formado por: Orientadora- psicóloga, Logopeda y profesores especialistas para atender al alumnado con necesidades educativas tanto por déficit como por sobredotación.

Los objetivos generales del centro son:

1. Mostrar actitudes de Solidaridad, respeto y tolerancia.
2. Rechazar cualquier discriminación de raza, sexo, clase social o creencia en relación con las demás personas.
3. Manifestar una actitud favorable hacia el trabajo reflexivo y bien hecho, consiguiendo un clima de interés, serenidad y atención para lograr en el alumno una progresiva interiorización en el respeto por su propio trabajo y enseñarles a que tomen sus errores como elemento de aprendizaje y no como manifestación de incapacidad o torpeza.

4. Reconocer la salud como un bien público y particular que hay que adquirir, defender y difundir progresivamente.
5. Fomentar en el alumno actitudes críticas que le lleven a comparar y valorar las distintas informaciones que sobre un mismo tema les faciliten los medios de información.

Planes y proyectos que se desarrollan en el Centro

1. Certificación EFQM

El Colegio dispone de validación y certificación vigente de su Sistema de Gestión siguiendo los criterios del Modelo Europeo de Excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), certificado por la entidad SGS ICS Ibérica S.A., por concesión del Club Excelencia en Gestión, con una puntuación final entre 350 y 400 puntos, en el primer año de su desarrollo e implementación que fortalece el servicio educativo que se presta y avala la metodología de trabajo y gestión que se sigue en el Centro.

2. Certificación ISO 9001

El Colegio dispone de un Sistema de Gestión de la Calidad que cumple los requisitos de la norma de referencia UNE-EN-ISO 9001:2008, certificado vigente por la Agencia para la Certificación de la Calidad y el Medio Ambiente (ACCM), entidad acreditada por ENAC (Entidad Nacional de Acreditación).

3. Certificación ISO 22000

El COLEGIO HISPANO INGLÉS dispone de un Sistema de Gestión de Inocuidad de los Alimentos (servicio de comedor y servicio de bar) que cumple con los requisitos de la norma de referencia UNE-EN-ISO 22000:2005, certificado vigente por la Agencia para la Certificación de la Calidad y el Medio Ambiente (ACCM), entidad acreditada por ENAC (Entidad Nacional de Acreditación).

4. Nuevas tecnologías

Debido a la incuestionable importancia de las nuevas tecnologías en la actualidad, el colegio, desde hace unos años, está fomentando la utilización de las mismas como herramienta fundamental del proceso educativo de sus estudiantes.

El Colegio Hispano Inglés introduce la informática y los medios audiovisuales desde la Educación Infantil, buscando extraer de ellas su potencial educativo y formador. Es especialmente útil la aportación de las TIC para potenciar las dotes creativas, la estructuración y recopilación de información, la interacción con el lenguaje extranjero o propio y la adaptación a los medios e instrumentos que les serán necesarios para su futuro académico o profesional.

Actualmente, el Colegio cuenta con los siguientes medios tecnológicos:

- Aula de informática, un ordenador por alumno
- Aula de Audiovisuales, con proyector y pizarra digital
- Aulas Multimedia, con proyector y pizarras digitales
- Pizarras digitales y proyectores en todos los niveles educativos del Colegio
- Red académica “Intranet”
- Zona Wi-Fi

5. El Pequeño Diario

El pequeño Diario es un suplemento infantil, escolar, que quincenalmente y desde el pasado curso académico, han ido publicando en el Diario de Avisos. Con numerosas ediciones, llenas de creatividad e ingenio, es ya un referente dentro de los centros de enseñanza y un instrumento eficaz de cercanía a la sociedad en general.

Se trata de un proyecto asumido por alumnos y profesores de todos los niveles y edades que, en torno a un eje temático, se adentran en diferentes mundos, como en Las siete maravillas, los musicales, los juegos infantiles tradicionales o los Premios Nobeles, entre otros.

LAS RELACIONES EN EL CENTRO

En cuanto a las relaciones que prevalecen en el centro podemos decir que existe un equilibrio entre las formales e informales. Las relaciones de trabajo entre el profesorado

son buenas, la mayoría contribuye a la creación de un buen ambiente, conscientes de que si no lo hacen ellos mismos se perjudican. El personal con más experiencia tiene el papel fundamental de mantenerse atento, para desactivar cualquier conflicto en potencia y reconciliar opiniones opuestas cuando sea necesario, sin embargo, las diferentes personalidades puede llegar a chocar creando algunos conflictos con los compañeros.

En cuanto a las relaciones entre el profesorado y la familias, son bastantes estresantes. La causa principal es el hecho de que muchas madres tienen demasiado tiempo para interferir en la educación de los hijos pero no se implican de manera activa si no haciendo críticas poco constructivas e interfiriendo en el desarrollo del aprendizaje de manera puntual y para hacer siempre criticas desfavorables.

REFLEXIÓN SOBRE EL INFORME COLECTIVO

Toda la información que se ha incluido en este informe de centro se obtuvo de la página web del Colegio Hispano Inglés, que debido al exceso de trabajo que tenía Don Francisco (Jefe de Estudios) y Doña Eva (Directora de Infantil), no tuvieron tiempo para facilitarnos cierta información que todas nuestras compañeras y nosotras habíamos solicitado previamente. Supimos solucionar el problema preguntando poco a poco a cada una de las profesoras con las que hemos compartido clase. Pese a este pequeño contratiempo nos distribuimos como pudimos cada una de las partes y llevamos a cabo dicho informe. Nos parece pertinente destacar este dato, por si la información parece escasa o existe algún error en esta. Si bien es cierto, todas nos hemos quedado con las ganas de obtener más información del centro en donde realizamos nuestras prácticas, pero entendemos que la vida en un centro tan grande y que abarca tantos niveles educativos, no es fácil y el tiempo no da para todo.

BIBLIOGRAFÍA

Colegio Hispano Inglés. (2012) Recuperada 10 de Diciembre 2013, de <http://www.xn--colegio-hispano-ingls-u5b.es/es/>

INFORME PRACTICUM II

CEIP LAS CHUMBERAS

I. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

- **El alumnado**

El C.E.I.P Las Chumberas cuenta en este curso con un total de 190 alumnos matriculados, repartidos en los diferentes cursos que oferta el mismo. Se trata de un colegio de educación mixta, por lo que no existe una división por sexos, pero sí por edades.

En el caso de Educación Infantil, está formado por 51 alumnos, repartidos a su vez en tres cursos. La clasificación por edades quedaría de la siguiente manera:

<i>EDUCACIÓN INFANTIL</i>	<i>Nº ALUMNOS</i>
1º de Educación Infantil (3 años)	15
2º de Educación Infantil (4 años)	13
3º de Educación Infantil (5 años)	23

En el caso de Educación Primaria, el número total es de 139 alumnos repartidos en seis cursos correspondientes, de primero de primaria a sexto de primaria. Aproximadamente hay entre 20 y 26 alumnos en cada curso.

En cuanto a niños con algunas necesidades educativas especiales, en este centro no se encuentra ningún niño matriculado este curso académico con ningún problema, pero sí hay varios alumnos de diferentes cursos que acuden a la orientadora para un apoyo escolar.

- **El profesorado**

La plantilla del Centro en estos momentos se compone de 15 maestros/as, que se distribuyen de la siguiente manera:

- Educación Infantil: 4 profesoras
- Educación Primaria (Ciclos 1º, 2º y 3º): 11 profesores

De estos maestros, 9 tienen plazas fijas y 6 tienen plazas provisionales. Este curso académico no se encuentra con ningún sustituto. También cabe destacar que hay 12 mujeres y 3 hombres, entre las edades de 36 - 58 años.

En cuanto al equipo de integración, el centro dispone de un logopeda y una orientadora, pero no está permanente en el centro, sino que tiene horario compartido con otros centros.

- **El edificio**

Este centro presenta dos edificaciones, ambas de dos plantas. Entre las dos plantas se sitúan todas las clases y despachos que dispone el centro. El CEIP Las Chumberas dispone 9 aulas (3 de infantil, y 6 de primaria), un aula de inglés, un aula de música y un aula de NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo).

En cuanto a las instalaciones deportivas que tiene el centro, tiene tres canchas que están dentro del centro, aunque tienen acceso a uno que está al exterior. Disponen de un campo polideportivo, que utilizan para realizar algunas actividades específicas con los niños, sobre todo los de infantil, también tienen una cancha de frontenis que está destinado a las clases de Educación Física de los alumnos de primaria, al igual que para el recreo de ellos, y finalmente hay un patio de infantil, que está reservado para el uso exclusivo de los niños de infantil, para salir a jugar y para salir al recreo. A parte de esto, tienen acceso al campo de fútbol por si lo necesitan para cualquier actividad.

El centro dispone de un aula de informática, aunque en varias clases tienen instalados cañones y pizarras digitales. Esta aula lo utilizan todos los alumnos del centro, y por las tardes se destina a la sala de profesores.

Existe una biblioteca infantil, que sólo lo utilizan los más pequeños del centro en sus horas libres, en horas de religión, o en las horas de apoyo a la lectura. Junto al aula de informática también existe un almacén de libros aunque no se utilice muy a menudo.

Hay una sala de estar en el centro, y esto durante la mañana se utiliza como sala de profesores, ya que por la tarde, como mencioné anteriormente se pasa a usar el aula de informática. A parte de ser una sala de estar, también es el almacén de Educación Física.

En cuanto a las zonas de dirección y gestión, el centro dispone de una secretaría, en la que se encuentra el despacho del secretario y del jefe de estudios, también es la sala de archivos, y una dirección, que es el despacho de la directora del centro.

Servicios complementarios: El centro dispone de un servicio de desayuno, de 8:15 a 8:30 para las familias que son de un nivel económico bajo, presentando la renta te

aceptan este servicio. También tiene un servicio de atención temprana, de 6:30 a 8:30, para las familias que no pueden llevar a los niños por cualquier motivo al colegio a la hora de la entrada normal. Asimismo, tiene un comedor escolar a la que asiste la mayoría de los alumnos del centro, por lo que se divide en dos turnos, primero los niños de infantil, de 13:15 a 16:00 y le siguen los alumnos de primaria de 13:30 a 16:00.

De lunes a jueves, en el horario de 15:00 a 17:00, ofrecen diferentes actividades para los niños, para los pequeños de infantil tienen las siguientes actividades:

- Psicomotricidad
- Guiñol y cuenta cuentos
- Taller de infantil
- Imitación musical

Para los alumnos de primaria, ofrecen otras actividades, pero en el mismo horario. Estas son:

- Baile moderno
- Guiñol y teatro
- Baloncesto
- Fútbol sala
- Juegos alternativos
- Patinaje
- Atletismo

II. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

• Planificación del centro

El papel que juegan en la vida del Centro Escolar el proyecto educativo, el proyecto curricular, la programación general y otros documentos relevantes para el funcionamiento y la planificación del centro adecuadamente es que en dichos documentos se recogen todos aquellos datos importantes e información de cara a esta institución llevándose una educación regida según la normativa vigente, reflejándose en los documentos lo que se hace en el centro a lo largo del curso siendo algunos de ellos actualizan según el curso académico en el que se encuentre.

- **Estructuras formales**

Las estructuras organizativas formales que existen en el centro son las siguientes:

- Claustro: está formado por todo el profesorado
- Ciclos: está formado por el profesorado de cada ciclo
- Consejo Escolar: son los representantes de todo el sector educativo
- Comisión Pedagógica: está formado por el coordinador de cada ciclo, el jefe de estudios, la directora, la orientadora y el maestro de NEAE
- AMPA: Asociación de padres y madres, formado por los padres de los niños

A partir de estos órganos del centro, se programa el primer y tercer lunes de cada mes, visita de padres, a la que pueden asistir todos los padres para hablar con los tutores de sus hijos para ver cómo avanzan o no. El segundo lunes de cada mes, se reúne la Comisión Pedagógica y el cuarto lunes de cada mes es la coordinación de ciclo.

- **Programas y proyectos**

En este centro tienen unos proyectos y programas que se llevan a cabo continuamente para una formación mejor de los alumnos del mismo.

- Proyecto CLIL: Este proyecto es sobre la lengua extranjera, todos los alumnos tienen que tener dos horas mínimo de inglés a la semana, pero aparte de esto, los alumnos de primaria también le tienen que añadir mínimo una hora semanal de Conocimiento del Medio y Ciencias Naturales en el lenguaje extranjero.
- Plan Prelector: Esto es para todos los cursos, se intenta llevar a cabo aunque con los de infantil es más difícil, pero consiste en tener media hora de lectura diariamente.
- Proyecto del Huerto Escolar: El huerto lo utilizan casi siempre los niños de infantil para conocer frutas y verduras nuevas y ver cómo crecen, lo utilizan hasta tercero de primaria y ya los más grandes del centro es raro que lo utilicen.
- Proyecto TIC: Va destinado a todos los cursos, se van rotando ir al aula medusa para utilizar los ordenadores y realizar juegos interactivos, si es necesario, a los niños de quinto y sexto de primaria se les proporcionan

ordenadores portátiles en las clases para que los demás cursos puedan ir a medusa mientras ellos estén en su aula base trabajando.

INFORME PRACTICUM DE MENCIÓN

CENTRO INFANTIL HEIDI

I. PRESENTACIÓN DEL CENTRO

1. Breve reseña histórica sobre el centro.

El Centro Infantil Heidi es una escuela de educación infantil de 0 a 3 años. Está situado en Santa Cruz de Tenerife, en la calle Lope de Vega nº 31. (Anexo I)

El Centro Infantil Heidi comienza a funcionar desde el 1 de Septiembre de 1975, se llama así porque era el cuento infantil de una de las fundadoras. Además, cuando se iniciaron los trámites, al mismo tiempo que su apertura empezó la serie animada “Heidi” y aprovecharon su novedad, ya que los niños veían los dibujos y acudían entusiasmados al mismo.

Al principio el centro comenzó siendo un centro unitario de 4 a 5 años, autorizado por la Unidad de Educación y Ciencias porque los niños en ese entonces entraban más tarde al colegio. Más tarde, se incorporaron los niños de 4 años, y, posteriormente, se redujo a la etapa de niños de 3 años, pero finalmente les suprimieron la unidad de preescolar, llamada así por aquel entonces.

Hace no mucho tiempo, los niños de 0 a 3 no existían como objeto de escolarización y educación, por tanto, las que se encargaban de ello en sus casas eran las madres y no se le daba la importancia que tiene el centro.

En la actualidad, es un Centro Infantil para niños y niñas que comprenden las edades entre 0 y 3 años de edad.

2. Características del centro.

Una de las características principales del Centro Infantil Heidi es que siempre ha sido un centro privado con actividad educacional porque han intentado diversas maneras para conseguir ayudas pero no lo han conseguido.

3. Población a la que atiende.

Principalmente, la población a la que atiende el centro infantil es a niños y niñas de 0 a 3 años que pertenecen a una familia de clase media y media-alta.

El Centro Infantil Heidi cuenta ahora mismo a 60 infantes comprendidos entre:

- ✓ 1 aula (A) de 4 a 15 meses (10 niños/as)
- ✓ 1 aula (B) de 15 a 24 meses (18 niños/as)
- ✓ 1 aula (C) de 24 a 30 meses (15 niños/as)
- ✓ 1 aula (D) de 30 a 36 meses (17 niños/as)

La distribución se hace teniendo en cuenta, además de la edad cronológica, la edad madurativa, por lo que a veces no es exactamente así la colocación.

En cuanto a la integración, cabe destacar que el centro hasta el momento no cuenta con alumnos que se les haya detectado ninguna Necesidad Educativa Especial.

4. Equipo de profesionales

El Centro Infantil es una sociedad limitada la cual la componen dos socias desde su comienzo ambas pertenecen a la dirección del centro, es decir, son las directoras del mismo.

Este siempre ha contado y cuenta con personal cualificado todas las personas que han trabajado ahí o que actualmente están trabajando son tituladas, principalmente en técnicos de Educación Infantil y Maestra especialista en Educación Infantil. Se ha intentado marcar siempre un ritmo de trabajo bueno aunque algunos años mejores que otros.

El personal laboral por el cual está formado el centro se compone de 5 Educadoras Infantiles, 1 Maestra especialista en Educación Infantil y 1 Administrativa, que se distribuyen de la siguiente manera:

- ✓ 5 Educadoras Infantiles
 - 1 Educadora Infantil de bebés para el aula A de 4 a 15 meses.
 - 2 Educadoras Infantiles para el aula maternal B de 15 a 24 meses.
 - 1 Educadora Infantil para el aula maternal C de 24 a 36 meses.
 - 1 Educadora Infantil para el aula maternal D de 30 a 36 meses.
- ✓ 1 Maestra especialista en Educación Infantil
 - Directora del centro y encargada de la dirección pedagógica.
- ✓ 1 Técnico en Administración y Gestión de centros infantiles
 - Directora y responsable de la dirección administrativa.

Además, el centro cuenta con actividades complementarias para la formación de los niños tales como estimulación musical temprana, expresión corporal y teatro, inglés y yoga. Para ello, dispone de personal que se encarga de dichas actividades siendo este el siguiente:

- ✓ 1 Profesora de yoga.
- ✓ 1 Especialista en Psicomotricidad.
- ✓ 1 Profesora de Música
- ✓ 1 Profesora de Inglés.

La permanencia de todo el equipo de profesionales por el que se compone el centro suele ser fijo, ya que a la dirección del centro no le agrada el continuo cambio de educadoras por el que se sometería al alumnado.

En cuanto al clima de trabajo en el centro infantil, así como las relaciones entre los trabajadores es un ambiente familiar, bastante bueno y cercano.

Al equipo de profesionales los coordinan las directoras del centro educativo siempre desde una perspectiva pedagógica.

5. Ideario, Proyecto Educativo.

En cuanto al ideario que tiene el centro sobre educación es que los niños tienen que acudir al centro para ser felices, para pasárselo bien y pretende ser una continuación de sus casas, pero al mismo tiempo se trata de educar, estimular el lenguaje, de socializar a los niños con sus iguales.

Por otro lado, el proyecto educativo por el que se rige el centro es Edelvives teniendo un cuaderno de fichas desde los 4 meses, se lleva un ritmo de temas que vienen dados en este sistema pero que las educadoras modifican según les parezca más o menos conveniente, adaptándose siempre al grupo y a cada niño por individual. Además, se trabaja por trimestre, se reparte a cada uno una carpeta de trabajos hechos y una evaluación de cada trimestre.

Además, el proyecto educativo intenta fomentar la creatividad de los niños siempre de la perspectiva de que cada niño es diferente. Así como, la estimulación completa desde el ámbito socio-afectivo, fundamental para lograr un desarrollo integral previo a su posterior integración en el colegio, siendo este uno de los principales objetivos de este proyecto educativos.

II. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

1. Recursos espaciales y materiales

El centro en conjunto con las aulas, y demás espacios que lo componen, dispone de recursos materiales y espaciales para la educación de los niños más que suficientes con el fin de estimular la creatividad de los pequeños.

El Centro Infantil Heidi, está compuesta principalmente por 4 aulas y 2 patios. Además, dispone de 3 aseos (6 inodoros y 4 lavabos), un aseo para el personal, una cocina, un recibidor, una terraza, y un despacho (administración del centro). Tendríamos aproximadamente 2,50 m² por alumno.

Las aulas que componen el centro, están adaptadas para el rango de edad correspondiente a cada una de ellas. Es decir, el aula A es la asignada a los más pequeños (4-15 meses), está compuesta por 5 cunas, un área de psicomotricidad, un área de descanso, una cocina, una zona de estimulación y juegos y por último una habitación independiente para guardar el material.

El aula B es para el segundo grupo de edad (15-24 meses) y se compone de tres zonas, en primer lugar el aula donde se realizan todo tipo de actividades, y en segundo lugar la cocina y en tercer lugar el baño. Además, el baño dispone de un cuarto donde se guarda el material y las hamacas para la siesta.

El aula C es para el tercer grupo de edad (de 24 a 30 meses), donde podemos diferenciar perfectamente la zona de juego y la zona de realización de actividades de la programación educativa (mesas y sillas).

El aula D es para el cuarto grupo de edad (de 30 a 36 meses) al igual que en el aula anterior, diferenciamos las dos zonas primordiales del aula, la de juegos y la de actividades de la programación educativa (mesas y sillas) (Anexo II).

2. Necesidades que se detectan.

Se tratan de cubrir todas y cada una de las necesidades que van surgiendo a lo largo del tiempo, pero si es cierto que por parte de la dirección les gustaría contar con un centro ideal que contara con unas zonas determinadas específicas, como por ejemplo una zona únicamente de comedor, una zona de sala de reuniones o de profesores, entres otras cosas.

Así como, contar con un centro sin barreras arquitectónicas, es decir, sin escaleras en los lugares por los que transitan los niños, en la medida de lo posible, porque esa es una de las mayores dificultades con las que cuenta el centro en estos momentos.

III. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

En el Proyecto Educativo de Centro se le da una considerable importancia a las celebraciones de festividades tales como los carnavales, el día de canarias, el festival de fin de curso y la fiesta de navidad.

En cuanto a la organización del itinerario, el horario habitual del centro es de lunes a viernes 7:00h a 17:00h, excepto los viernes que no se realiza la prolongación de la jornada, por lo que el horario sería de 7:00h a 15:30h. El horario de los meses de verano (julio, agosto y septiembre) sería de 7:00 a 15:30h.

En el centro se trabaja bastante mediante las familias intentando conectar con ellas, ya que las relaciones entre el profesorado y las familias es fundamental para la mejora en la educación de los niños.

Además, la información que se le quiere hacer llegar a los padres y madres se les comunica personalmente a ellos, ya sea por medio de las educadoras infantiles que se ocupan del cuidado, estimulación y educación de sus hijos como por parte de la dirección si se considerase necesario.

ANEXOS

Anexo I: ubicación del centro



Anexo II: fotos del centro

Fachada



Pacios



Aula A



Aula B



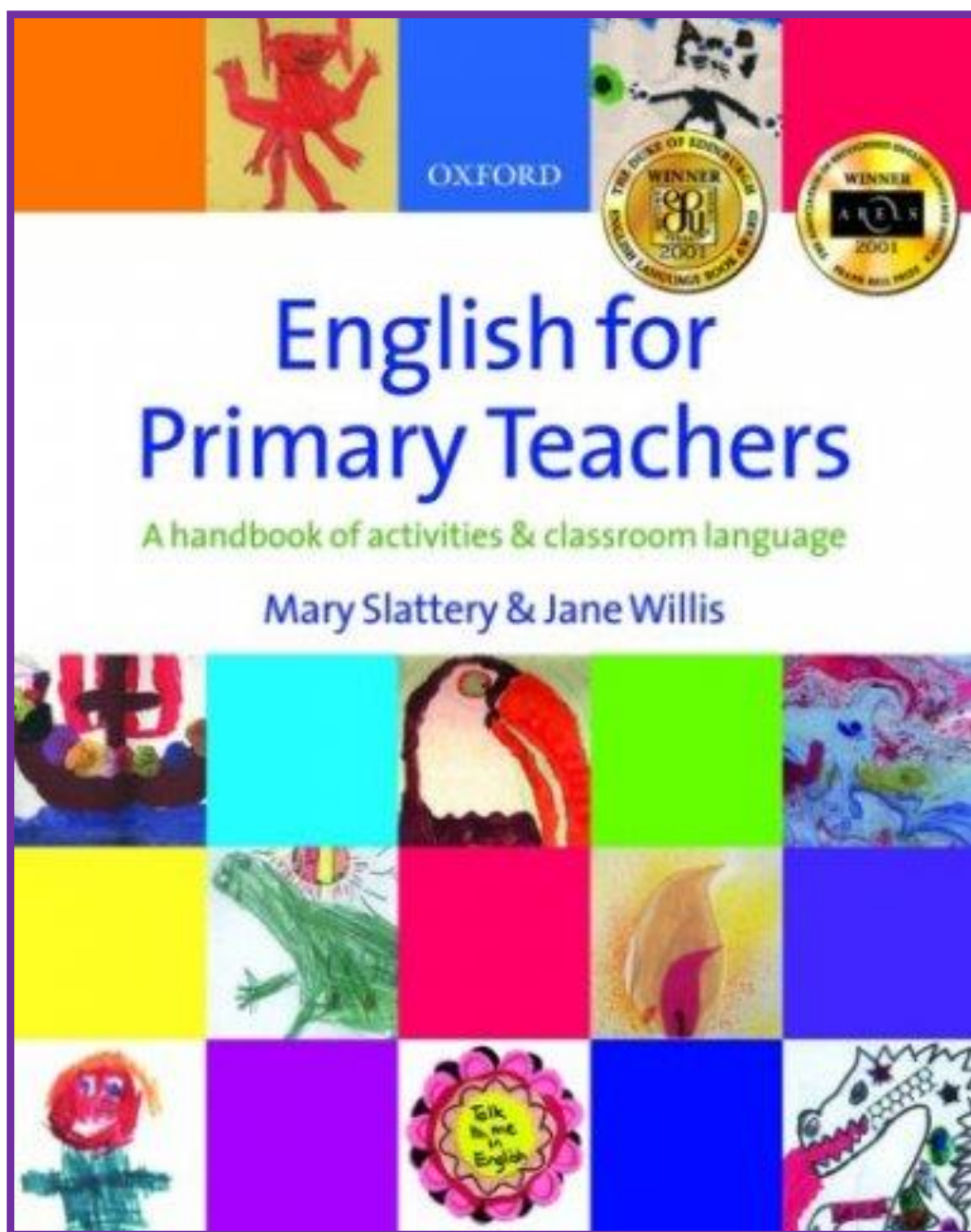
Aula C



Aula D



Anexo IX: Trabajo Especial “English for Primary Teachers”



Deniz Halil

UNIT 1 - TEACHING YOUNG LEARNERS

Before teaching a young child a new language, it is very important to know how they learn the first language that they speak. In most families, it is the mother who talks most of the time with the children. I believe this is because usually the mother always spends more time with them. Babies play with different sounds and always practice making sounds, they also begin to associate all of the sounds they learn with the objects that are around them. The baby has to use language to communicate with others and get everything they want. We should take this in to consideration so that when we try to teach babies a second language as well as the first one, we should preferably use the same methods. For young children it seems to be a lot easier to learn a new language because they always repeat what others around them say and they usually pick up the accent a lot quicker.

Parents use a kind of talk with their children called 'caretaker talk' that helps with the development of their child's language. As a future teacher, I agree that we should do the same with our pupils in school. The young children look on us as their new carer, and it is important to provide them with a secure and supportive environment which will give each child enough confidence to try out the new language. In order for them to learn a second language, they need to hear a lot of it. If you speak in English most of the time, you will find that the children listen to you more because they try to make sense of everything you say. While you are speaking in English, the use of gestures, actions and pictures will be necessary to help the children understand. They will only pick up new words in the language if they hear it around them often. When the children say things to you in their mother tongue, it is important to recast in English what they have said so they learn.

There are different ways of teaching a child depending on the age. It can be classed in to two categories, one being 'Very Young Learners (VYLs)' aged seven and under, and the other one being 'Young Learners (YLS)' aged seven and over. As I have already mentioned above, with VYLs you should support everything you say with gestures, actions, movements and pictures especially if it is accompanied by a story. When the children talk to you in their mother

tongue, repeat in English the same words so they learn to associate both languages. If you repeat familiar activities, like songs or rhymes, which will help the children to feel secure with the language, and always make sure that when you introduce English it is done slowly and with enjoyable and fun activities. On the other hand, with YLs you can adapt the approaches you with the younger children, so that it is suitable for the age group, and in addition to that, on the first day explain in their mother tongue the reason that you will be using English during the English lessons. You can tell stories about your own personal experiences, and teach the children phrases that will often be used in class, so when you ask questions that have an answer that is one of the phrases taught previously; they should answer correctly in English.

UNIT 2 - LISTEN AND DO

When you ask the children to do something, you are giving them a chance to show that they understand the sentence that you said. Because they are young children, they do not necessarily need to know how to speak, if they understand just enough to follow your instructions then that will be good enough. It is usually easier to give instructions in the child's mother tongue when asking them to do different things in the classroom. But because you aim is for them to learn English, all of the instructions should be said in English. In the beginning, while you explain what to do, it will be good to use gestures and show them what you want them to do so they understand what you have said. After a few days repeating the same things, there will not be any need of the gestures anymore because the children will start to understand.

When a child listens and is able to follow a whole sequence of instructions, it is called a 'Total Physical Response (TPR)'. That is one of the best ways to initiate the use of English for communication in the classroom. This way the teacher tells all of the pupils what they have to do and he/she helps them understand what is being said by using gestures or doing the appropriate actions. In order for them to understand, they have to listen very carefully to what the teacher is instructing them to do. I consider it very important for the pupils to enjoy doing the actions that they have to do because that way they show more interest in learning the language. There are various TPR activities, one of the most basic

ones that are usually used for Very Young Learners is 'Follow the leader' and it consists of all of the children copying everything that the teacher does. It is a very good activity for them to start to learn English because they can hear what the teacher says and see watch what she does, that way it is easier for them to understand.

UNIT 3 - LISTEN AND MAKE

Listen and make activities involve the children in a more creative process. When explaining the activities that will be done, you should use gestures and actions that will help the children understand more clearly what they have to do and show them a finished product so they have an idea on what the outcome of their activity is. Because it is a creative activity, the children show more interest as they have something to take home to their parents at the end of their day at school.

For Very Young Learners and Young Learners, colouring is a very simple activity to work with the children on their language skills. Before you tell the children to start their colouring, it is important for them all to have the colours or crayons they need to do the picture that you have given them; if it's possible the children should help put all of the colours on the tables. This will be a good time to revise the names of the colours and of the pictures that they have. I agree with that fact that in the 'teaching tips' it states that after the children finish their colouring, you should display it on the wall or on a wall chart if the classroom has one, and I also believe it is very important to make positive comments to each child (always in English) as they give you the picture and you put in on the wall.

It is always fun for the children to make things for special occasions, like bank holidays or festive seasons. For Very Young Learners, clay, plasticine and play-dough are good materials to use to make different things and figurines in class. With their very soft textures, you can manipulate them very well. In English-speaking countries people send cards on different bank holidays to their families and friends, so that is a good activity to do with children. Depending on the holiday that it is, you can explain things about it in English and let them draw

pictures on the front of the greeting card and give them the freedom of choosing someone special to give their card to.

UNIT 4 - SPEAKING WITH SUPPORT

Most children usually like singing and performing, it is a good way for them to learn words in English. One of the reasons why they enjoy learning these songs and rhymes is because when they get home once the school day is over, they can sing or tell them to their parents at home. The children feel like they have achieved something by learning songs and being able to sing them on their own. Learning songs, especially in a second language, is a really good way to encourage children to start the learning process and it is also a fun way to learn and not to be shy as it builds confidence in the child with that feeling of achievement and satisfaction they get out of singing the song that they have learned. The song will be a lot easier to teach if it has a catchy melody because they will remember it quicker.

Usually, it is normal for children to learn the pronunciation and intonation of different words naturally just by listening to the way you say them. Just because they absorb the sound of the words, that doesn't mean that when they begin to speak English the words will come out perfect. It is necessary for them to practice the sounds and to play games with them sounds. It is a lot easier for younger learners to learn the words correctly, as they can mimic new sounds easily. Even if they make mistakes, when you praise their efforts you are actually encouraging and motivating them to retry. There are a lot of different games that you can play with the children to make them feel comfortable with the pronunciation of the words. They will learn the different types of pronunciation quicker and easier if while you explain it and say the different syllables to them, you accompany it with different actions to help them remember the face and mouth movement they need to make to produce the correct sound.

Teaching young learners

1.1 First language – second language

Knowing how children learn their first language can help us teach them a second language.


All children can speak at least one language when they come to school. Think about how they learn this first language. Think about babies and young children. Most mothers talk a lot to their children.

Babies

- hear voices from the time they are born
- respond to the voices of their mother, father, or carer
- listen to a lot of sound
- play with sounds and practise making sounds
- begin to associate the sounds with what they can see and understand
- begin to use language to interact with others and get what they want.

Young children

- say what they hear others saying
- pick up the accent of those around them.




This kind of talk is called **caretaker talk**; parents as carers talk to help the development of their child's language.

Teachers in school can do the same with their learners. Think about young children learning English as a second language when they go to school.

Young children will

- only acquire the language they hear around them
- need to hear a lot of English
- look on you – their teacher – as their new carer
- listen to you and try to make sense of what you say
- sound like the people they listen to.

TEACHING TIPS



Helping children learn a new language

- ✓ Use English in class as the main language for communication.
- ✓ Use **gestures**, actions, and pictures to help children understand.
- ✓ Children often need to talk in order to learn – let children use their mother tongue for communication, especially to start with.
- ✓ **Recast** in English what children say to you in their mother tongue.
- ✓ Answer children in English as much as possible.

- ✓ Use their mother tongue for support when you do a new activity or if no one understands.
- ✓ Talk a lot in English to your pupils – they need to hear English.

Talk about

 - where things are
 - pictures or things children can see
 - what you and your pupils are doing in class
 - what you want your pupils to do next.

REMEMBER

- The more English the children hear, the more they will learn.
- They will learn gradually – they won't say everything perfectly to start with. Encourage them by responding positively.

TEACHING TIPS

Very young learners

- ✓ Introduce English slowly with enjoyable activities.
- ✓ Support what you say with gestures, actions, movements, and facial expression.
- ✓ Help the children feel secure by repeating familiar activities, e.g. songs and rhymes.
- ✓ Repeat in English what children say to you in their mother tongue.
- ✓ Use a puppet to talk to in English. Tell the children the puppet can only speak English so they have to speak in English to the puppet. If a child speaks in his/her mother tongue to the puppet, you can recast and speak to the puppet.
- ✓ Use drawings and photos.
- ✓ Tell lots of stories using pictures for support.

Young learners

- Adapt the approaches you use with VYLs, and in addition
- ✓ Explain in mother tongue on the first day why you are using English during the English lesson.
 - ✓ Teach the class useful phrases about language use, e.g. *Can I use ... (mother tongue)? What's ... in English?*
 - ✓ Plan for success and a positive experience.
 - ✓ Talk about your own personal experiences, e.g. What you like/dislike. This is like telling stories.

And above all, have fun!

UNIT 2 - LISTEN AND DO

Listen and do

Introduction

If you ask children in English to do something you are

- using language for a purpose
- giving them the opportunity to show they understand.

Your pupils need to understand just enough to follow your instructions, but they don't need to speak yet. Each time you speak in English you are giving your pupils another opportunity

- to acquire the language
- to absorb the sounds and patterns of the language naturally.

The teachers you will hear in this unit are carrying out a selection of 'listen and do' activities in English. These activities could be part of almost any lesson.

Let's look, first of all, at the kind of basic instructions you use every day

- in between teaching activities
- when organizing your children.

2.1 Giving instructions in English

It is very easy to use your mother tongue when asking children to sit, stand, or move around in preparation for another activity. It is often easier and quicker. But your aim is to teach them English, not to be quick. At first, while telling them what to do in English, you can use gestures and demonstrate what you want them to do. After a few days, they will understand without your gestures, and they will have learnt a lot more English.

2.3 Listening and doing – Total Physical Response

Total Physical Response (TPR) is when children listen and follow a whole sequence of instructions, doing what the teacher says. It is a good way to start using English for communication in the classroom.

The teacher

- tells the pupils what to do
- uses clear pronunciation and natural intonation
- helps them understand by gestures or by doing the actions.

The pupils

- have to listen carefully to the instructions
- enjoy doing the actions
- can do the actions all together or on their own
- do not have to speak (but often do!)
- understand because the movement and language go together.

Here are some TPR activities.

Follow the leader

The most basic TPR is when children copy the teacher and listen to what she says.

- 👂 Listen to the teacher in 2C. It is her first class. She is playing 'follow the leader'. All the children get in line behind the teacher. The children follow her and copy her movements.



'Follow the leader' is a good activity for very young learners starting to learn English. It is good fun and they see and understand what to do at the same time. Later, when children are familiar with the activity, they can take turns calling out the instructions to the others.

UNIT 3 - LISTEN AND MAKE

Listen and make

Introduction

In Unit 2 we looked at 'listening and doing', where children listen and do actions as you tell them and show them. 'Listening and making' involves children in a more creative process.

- The children have to make decisions.
- There is more time to think and comment.
- There are opportunities for **co-operation** between learners.
- The children have something to take home at the end of the class.

How to prepare for 'Listen and make' activities

When children are making things, the language that you use is the reason for the lesson. So, before the lesson,

- prepare what to tell the class about the topic or theme
- collect the things you need so you can show children what to do
- practise explaining in English what they have to make and how they have to make it
- think of **gestures** and actions that will help them understand more clearly
- prepare and practise phrases that will be useful while they are making it
- think of things children might say to you in their mother tongue and plan how you will **recast** their questions and comments in English.

How to set up 'Listen and make' activities

- Begin by introducing the topic and talking a little about it.
- Explain to the class in English (as far as possible) and show them what they are going to do or make. Use **gestures** and actions to help children understand.
- Repeat your instructions to the whole class and then later to small groups or to individual children.
- While they are colouring or making their things, go round and comment in English on what they are doing.

The activities in this unit go from simple colouring to more complex and more creative activities.

3.1 Listen and colour

Colouring is a very simple activity for language work with VYLs and YLs. Before you begin, make sure that all children have colours, crayons, markers, coloured pencils, or felt tipped pens.

Then prepare your learners for the activity by doing some 'Listen and identify' activities (see page 00) in order to:

- **revise** the colours they will need
- revise the names of what they are about to colour.

Give out a picture to each child. They have to listen to your instructions. You are going to tell them what colours to use and what to colour.

TEACHING TIPS

Listen and colour

- ✓ Let the children help you organize and give out the materials for colouring.
- ✓ **Display** all the children's work – on a wall chart or on the walls.
- ✓ Comment positively on each child's work as you take it and put it up on the wall, e.g. *That's lovely! I like his black nose!*
- ✓ Use plain flashcards for colouring – children can use this set of cards later for word games.
- ✓ Use drawings of animals, food, clothes which can later be cut out.
- ✓ Make the activity more challenging:
 - give out two pictures, one of a girl and one of a boy, and give two instructions at a time, e.g. *Colour his hair brown and her hair black, etc.*
 - give children **alternatives**, e.g. *Colour his hair either red or yellow.*
 - divide the class in two and give different instructions to each group. Later use these pairs of different pictures for games like 'Spot the difference' (see Unit 5, page 62).

3.3 Listen and make

There are many things that children can make in class, for example, they can make models out of modelling clay, **plasticine**, **play-dough**, paper, or card. They can make posters to go on a wall. And it is always fun making things for a special occasion. Children love celebrations and festivals.

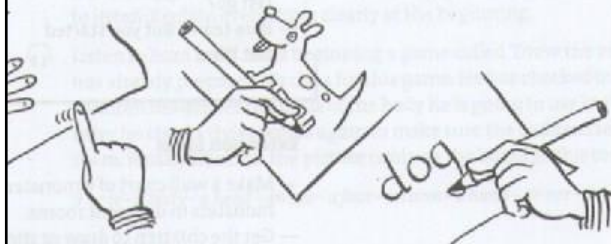
- ⊙ Think of all the occasions you can celebrate with children. Make a list of some things your pupils could bring in to school to show you on some of these occasions.
 - Personal events, e.g. birthdays, coming back to school after a holiday ...
 - Festivals and special days
 - in your country
 - in other countries
 - in English-speaking countries.

Use opportunities such as these to talk in English about the things children bring in. Tell the children what happens during celebrations in other countries. Some of the days may be celebrated in your country, as well, but in a different way.

Making greeting cards

In English-speaking countries people send cards on special days such as Christmas, Valentine's Day, Mother's Day, Father's Day, Easter, and on someone's birthday.

- ⊙ Think of what materials you would need to make a Mother's Day card, and how you would tell your learners how to make it. Write down some things you might say.
- 🎧 Listen to the teacher in 3D telling her class of eight year olds what to do. Notice how she
 - tells the children what to do and shows them with gestures
 - gives them worksheets with drawings
 - asks the children to share the scissors between pairs
 - tells all the children together
 - walks around and helps each child.



UNIT 4 - SPEAKING WITH SUPPORT

4.2 Saying rhymes and singing songs to practise pronunciation, stress, and intonation

We've already looked at how children love doing actions when they watch and listen to their teacher saying rhymes and chants (see 2.4). Children soon begin to repeat the words as they do the actions. They are speaking with the teacher. This builds confidence and a feeling of **achievement**. Children usually like singing and performing. It helps them feel at ease with English. They enjoy learning songs and rhymes they can sing or say to their parents at home.

As children acquire more English, chants, rhymes, and songs can form a real part of the learning process. Think about how you could use them in your lessons

- for enjoyment
- as part of your teaching plan
- as a change in activity
- to revise vocabulary
- to connect with new or familiar topics
- to practise up-to-date expressions
- for drama and to practise punctuation.

Think about choosing a song or rhyme. A song or rhyme should

- suit your pupils' age group and their interests
- match their level of English
- have a catchy, easy to remember melody.

Children often sing a song or say a chant or rhyme all together. However, when they are very familiar with the rhymes, songs, and chants they can perform them by singing or saying different parts in groups. This group performance is very useful with big classes. It helps develop teamwork but it still allows everyone to take part.

4.5 Practising pronunciation of new sounds

Children acquire pronunciation and intonation naturally by listening to you. When you talk they absorb the sound of the language. But this does not mean that they will produce perfect words or phrases when they begin to speak in English. They need


- to try out the sounds
- to play with sounds
- your help and praise all the time.

Young children naturally like playing with language. They can mimic new sounds more easily than older learners. When you praise their efforts you are motivating them to try again.

You can play games to encourage them to practise the sounds of English.

'I spy with my little eye' is a fun way to get children used to hearing new sounds. You can play it like this:

- Tell the children 'I spy with my little eye something beginning with 'sh' [or /j/].
- The children guess.
- The first child to guess correctly comes to the front.
- This child tells you a new word (in their mother tongue – or in English).
- Then you can say the first sound of the word to the child.
- The child waits while the others guess.

 Listen to the teacher in 4G, Jane, playing the game. She has pictures on the wall that the children have just used for another game. The children can see the words they are remembering.



TEACHING TIPS

- ✓ In the classroom
 - you can arrange pictures of words with the same sound together:
blue – shoe – two
 - if the children can read, add the written word underneath
 - use actions to help children remember the face movement that produces the sound:
Stretch your arms for wide mouth sounds.
- ✓ Use other expressions when you are playing the game 'I spy'.
I can hear with my little ear a word beginning with ...
I can remember ... I can remember a word beginning with ...
- ✓ You can use this little activity at any time and for one or two words to remind children of sounds and vocabulary.

Anexo X: Unidad Didáctica “Roald Dahl Day”

UNIT PLAN: PRE-SCHOOL EDUCATION

Trainees' names: Deniz Halil, Jennifer González Cachafeiro, Rebecca Nave Manso, Verónica Oramas García, Susana Díaz García			Academic Year: 2013-2014
School: Colegio Hispano Británico, Lanzarote – Municipio de Tías, Provincia de Las Palmas de Gran Canaria			
Unit: Roald Dahl Day			
Pre-school year: 5 años	Timetable fit: 10 Septiembre hasta 19 de Septiembre	Curriculum area: 2º Ciclo de Educación Infantil, Área de Comunicación: lenguajes y representación	Lessons: 4 sesiones de 50 minutos (martes y jueves) de 10:00am - 10:50am

Task: Desfile Roald Dahl Day
<p>Justification and description of the task in relation to unit, PD, PGA and school projects:</p> <p>Con esta unidad didáctica queremos que los niños conozcan a uno de los mayores autores de literatura infantil como es el caso de Roald Dahl. Este autor ha escrito obras de gran éxito como lo son “Charlie y la fábrica de chocolate”, “Matilda” o “Los Gremlins”. En este caso hemos escogido el cuento infantil de Charlie y la fábrica de chocolate, con el que mediante su lectura y comprensión se desarrollarán una serie de actividades divertidas y dinámicas que ayuden a los pequeños a conocer dicho autor y sobre todo su obra. Por último se celebrará en conjunto con el resto del colegio, dicho día festivo, el “Roald Dahl Day” participando en el mismo con un gran desfile.</p>

Language function: Informal	
<p>1.Functional exponent(s): El cuento de “Charlie y la fábrica de chocolate”. Narrar una historia</p> <p>2.Grammatical structures: Escrita en 3º persona del singular, verbos en presente y afirmativa, uso del verbo ser/estar</p> <p>3.Vocabulary: Charlie, fábrica, chocolate, tabletas, billetes dorados, golosinas, Oompa Loompa, familia, Willy Wonka</p>	<p>Anticipated language problems: Consideramos que al trabajar esta unidad didáctica en inglés dentro de un centro bilingüe, se carecerán de problemas para comprender el idioma y por lo tanto no tendrán mayor dificultad para entender el tema que se les está exponiendo. En caso de que hubiese algún problema se plantearía poner a los niños que les cueste al lado de otro que tenga una mayor comprensión y pueda ayudarle.</p>

RELATION OF CURRICULUM COMPONENTS AND KEY COMPETENCES											
Assessment criteria	Aims and content units			KC							
	Area aims	Pre-school aims	Content units	1	2	3	4	5	6	7	8
ACTIVIDAD 1: CONOCER EL CUENTO <ul style="list-style-type: none"> Saber los números y contar Dominar los personajes del cuento de “Charlie y la fábrica de chocolate” 	Área de lenguaje y representación (lenguaje verbal)	<ul style="list-style-type: none"> Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguaje oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación Comprender, reproducir y recrear algunos textos mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar de manera oral vivencias sencillas siguiendo las pautas básicas y sencillas para ello, siguiendo una secuencia temporal lógica Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral Aprender los días de la semana Comprender el cuento y conocer un poco el autor 	CFL	MC	CC	DC	SCC	CAE	LLC	SIE
ACTIVIDAD 2: PREPARACIÓN DEL DISFRAZ <ul style="list-style-type: none"> Saber apreciar los materiales reciclados como su utilidad en el aula 	Área de lenguaje y representación (lenguaje artístico)	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y representar su cuerpo, sus elementos, y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión, gestos y movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar diferentes materiales plásticos Uso de la expresión plástica como medio de comunicación y representación Mostrar interés y respeto por las elaboraciones propias y las de los demás. 	CFL	MC	CC	DC	SCC	CAE	LLC	SIE

<p>ACTIVIDAD 3: PREPARACIÓN DE LA CANCION</p> <ul style="list-style-type: none"> Representar la letra y coreografía conjunta al ritmo de la música 	<p>Área de lenguaje y representación (lenguaje artístico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y representar su cuerpo, sus elementos, y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión, gestos y movimientos - Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas 	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizar la canción enseñada - Utilización del gesto y movimiento para acompañar la canción - Imitación y representación del baile enseñado - Interés e iniciativa en participar en la improvisación e interpretación de la canción 	CFL	MC	CC	DC	SCC	CAE	LLC	SIE
<p>ACTIVIDAD 4: DESFILE</p>	<p>Área de lenguaje y representación (lenguaje artístico y corporal)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y representar su cuerpo, sus elementos, y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión, gestos y movimientos - Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del gesto y del movimiento para expresarse. - Desplazamientos por el espacio con diversos movimientos. 	CFL	MC	CC	DC	SCC	CAE	LLC	SIE

NOTES ON METHODOLOGY

La metodología es en todo momento directa, puesto que los niños están constantemente guiados por los maestros para realizar las actividades

UNIT IMPLEMENTATION
DATE: Tuesday, 10th September

Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	Assessment evidences	Teaching aids and resources	Interaction patterns	Differentiation (support activities)
10'	We will start the first day with a small routine of greetings and we will start to explain what we are going to do during the day.			The entire group	
25'	<p>In this first session dedicated to our theme of Roald Dahl Day, we will begin the activity talking about Roald Dahl, who he is and which children plays he has created... We will choose one of his famous stories; in this case it will be "Charlie and the chocolate factory".</p> <p>We will mark on the classroom calendar what day we are going to do our final activity (a parade), then the children will count how many days are left for this activity, so they remember their numbers.</p> <p>While we are talking about this author, we will show they children some photos of him and of the covers of some of his most famous books.</p>	To check that she children have learned what we explained, we will ask them about the story before we continue with the next activity.	<ul style="list-style-type: none"> • Photos of Roald Dahl • Images of the covers of his books 	The entire group	If the children don't remember the numbers in english, then we will help them count on the calendar.
15'	Finally, we will read the story we chose before with all of the class sat in a circle. When the story has ended, we will ask the children some questions about the story.	If they know the answers to the questions then we can see that they were listening to the story.	<ul style="list-style-type: none"> • Story of "Charlie and the chocolate factory" 	The entire group	If there is any child that wasn't listening and doesn't know how to answer the questions, then we will ask another child and make sure he/she is listening so they understand the story.

UNIT IMPLEMENTATION
DATE: Thursday, 12th September

Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	Assessment evidences	Teaching aids and resources	Interaction patterns	Differentiation (support activities)
10'	We will begin the day with our small routine of greetings as we do always, and we will start to explain what we are going to do during the day.			The entire group	
15'	In this second session, we will remember the details of the characters of the story to refresh the memory of the children. Once we have done this, we will ask the children to help us prepare a costume by coloring some pictures that they will wear the day of the parade.	We will check if the class remembers the characters of the story.	<ul style="list-style-type: none"> • Story of "Charlie and the chocolate factory" • Crayons, pictures to color 	The entire group	If there is a child who looks a little bit lost and doesn't understand, or has any difficulties then the teacher will give him/her some clues and make him/her sit next to another child who understands more so they can help each other.
25'	We will get a rubbish bag and with the help of the teacher they will see where they have to cut out the holes for their head and arms. They will finish coloring more pictures for the costume in the colors the teacher says, then cut them out and stick them on it.	We have to make sure that they color in properly and know what color they have to do the picture.	<ul style="list-style-type: none"> • Rubbish bags • Crayons, scissors, glue • Pictures to color 	The entire group	The children who need more help cutting the pictures and the rubbish bags will do it with the teacher.

UNIT IMPLEMENTATION
DATE: Tuesday, 17th September

Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	Assessment evidences	Teaching aids and resources	Interaction patterns	Differentiation (support activities)
10'	Once again we will begin the day with our small routine of greetings, and we will start to explain what we are going to do during the day.			The entire group	
20'	We will put a song on for the children to listen, that they have to learn so they can also sing it at the parade. Once they hear the song a few times, then we will teach them the words to it.	We have to make sure that they know the words to the song.	<ul style="list-style-type: none"> • CD player • CD's 	The entire group	As there are children that do not have the same ability to learn the words of the song we will send them home with the lyrics so their parents can help them.
20'	Once we have rehearsed the song various times, we will show them some dance steps that will go along with the music for the final parade.	We will check that they know the dance to the song.	<ul style="list-style-type: none"> • CD player • CD's 	The entire group	If a child doesn't know how to do the dance moves then we will repeat them again and place him/her next to a child who does already know them so he/she can watch him/her while they are all doing the dance.

UNIT IMPLEMENTATION
DATE: Thursday, 19th September

Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	Assessment evidences	Teaching aids and resources	Interaction patterns	Differentiation (support activities)
10'	As usual this final day will start with our small routine of greetings, and we will begin to explain what we are going to do during the day, as it is the last day, today is the parade!			The entire group	
20'	The children put their costumes and accessories on, and they will do the last rehearsal of the song and dance. Then they will be put in a line behind the teacher ready to head out to the parade.	We will do a quick final check that they all know the song and the dance.	<ul style="list-style-type: none"> • Costume 	The entire group	If there is any child that doesn't know the song or dance, while we are doing the parade we will make sure he/she is in the middle so it's easier to look at the others for help.
20'	Once they are all in the line, the parade starts. They all join the parade singing to the music and dancing the routine they learnt to show all their families and other students in the school.		<ul style="list-style-type: none"> • Costume • Music 	The entire group	

REFERENCES AND COMMENTS

TEXTBOOKS AND WEB PAGES:

Curriculum 2º Ciclo de Educación Infantil and Google Académico.

WERE THE UNIT AIMS ACHIEVED?

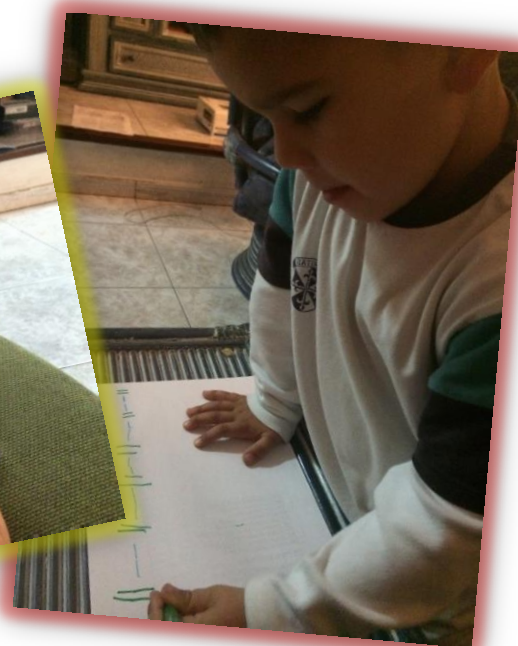
Yes they were, given that we accomplished everything we had programmed for this unit.

TO BE IMPROVED IN THE NEXT LESSON(S):

From our point of view, we would have liked to have longer sessions and a larger amount so we could have had more possibilities of doing other activities relating to this topic.

Anexo XI: Programa de Intervención Temprana

Programa de Intervención temprana:
Javier Manso; 4 años



Intervención temprana en Educación Infantil

Curso académico 2014/2015

Profesora: M^a Luisa Máiquez Chávez

Jennifer González Cachafeiro

Deniz Halil

Rebecca Nave Manso

Claudia Rivero Velázquez

Índice

I. Introducción	pág. 1
1. Justificación teórica	pág. 1
2. Características del niño y su entorno	pág. 1
II. Plan de intervención	pág. 2
1. ¿Qué es la estimulación temprana?	pág. 2
2. Justificación de las habilidades a desarrollar en el plan de intervención	pág. 3
3. Especificación de las áreas, los objetivos y actividades de estimulación	pág. 6
- Área motora gruesa	pág. 7
- Área motora fina	pág. 8
- Área perceptivo-cognitiva	pág. 9
- Área del lenguaje	pág. 10
- Área socio-emocional	pág. 11
III. Sesiones	pág. 12
IV. Evaluación	pág. 14
V. Conclusión	pág. 17
VI. Bibliografía	pág. 19
VII. Anexos	pág. 20

I. INTRODUCCIÓN

Este trabajo nace de la preocupación por estimular el desarrollo evolutivo, de las diferentes áreas de desarrollo de los niños con cuatro años de edad. Los primeros años del niño son los que tienen una especial importancia, puesto que es cuando su desarrollo físico y psicológico comienzan a tener relevancia en la formación del propio infante.

Por lo tanto, es necesario que en este plan de intervención temprana se planteen actividades cuyos objetivos mejoren las capacidades y pongan solución a las necesidades que presenta el niño en cada área de desarrollo.

1. Justificación teórica

La intervención temprana es uno de los términos más usados para describir atenciones prontas que se le dan al niño o niña en su desarrollo, generalmente desde el nacimiento hasta los tres años. La intervención es vital durante esta primera etapa, ya que el niño o niña aprende y se desarrolla a una velocidad muy rápida durante los primeros años.

Dicha intervención supone la educación sistemática de la primera infancia y permite dar la respuesta adecuada a las necesidades educativas de cada niño desde el mismo momento de su nacimiento.

Es de vital importancia que se haga hincapié en crear un plan de intervención temprana que suponga la detección precoz de necesidades en niños y que facilite la integración de los mismos, ya que permite que se desarrolle al máximo todas sus capacidades.

2. Características del niño y su entorno

El niño con el que se va a trabajar en este informe se llama Javier Manso. Tiene 4 años de edad, no padece ni ha padecido ningún problema que afecte a su cognición o desarrollo. Actualmente esta en el CEIPS MM. Dominicás Vistabella cursando el 2º curso de Educación Infantil.

Respecto a su entorno familiar se trata de una familia nuclear, compuesta por sus padres y su hermana mayor de 9 años de edad. Sus padres son activos

laboralmente. Su padre es director de una oficina de Viajes Barceló donde su jornada laboral es de turno partido, implicando esto el hecho de que trabaje tanto por la mañana como por la tarde. Su madre es jefa de estudios del Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz y su horario de trabajo es por las tardes menos los miércoles que acude por las mañanas. Ambos padres tienen estudios de Formación Profesional, aunque ello no les ha impedido ascender en sus respectivos puestos con mucho esfuerzo y dedicación.

Viven en un piso totalmente habitable de alrededor de 90 metros cuadrados con dos habitaciones, un baño, una amplia terraza, un salón-comedor y una cocina integrada en este último. Comparte cuarto con su hermana mayor. La ubicación se encuentra en el pueblo de San Andrés, en la calle en la que se crió su madre y por lo cual todos son conocidos.

Se trata de un niño con una gran habilidad para trabajar actividades lógico-matemáticas, incluyendo la capacidad de resolver ejercicios dirigidos a niños de hasta 6 años. Respecto al lenguaje, se le ha estimulado para una correcta pronunciación de los fonemas, haciendo hincapié en la “r” la cual domina actualmente a la perfección. Motrizmente no presenta ningún problema, al contrario, es un niño muy activo. En su ámbito emocional, tiene como referente a su hermana mayor de la cual imita todo lo que hace. Por el horario laboral de sus padres, tras salir del colegio por la tarde se va a casa de su prima hasta que lleguen sus padres por la noche a recogerlo. Es aquí donde realiza actividades de afianzamiento sobre lo que ha trabajado en clase y estimulación en ejercicios nuevos para él. Mientras, su hermana se va al Conservatorio ya que se encuentra estudiando Oboe. Los miércoles su madre es la que se encarga de recogerlos y pasar la tarde con ellos.

II. PLAN DE INTERVENCIÓN

1. ¿Qué es la estimulación temprana?

La estimulación temprana son técnicas para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños en la primera infancia. Estas técnicas que llevan a cabo entre el nacimiento y los primeros 6 años de vida. Son principalmente,

para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo y para estimular capacidades compensadoras. Las intervenciones contemplan al niño globalmente y los programas se desarrollan teniendo en cuenta tanto al individuo como a la familia y el entorno social que lo rodea.

Dicha estimulación se realiza al bebé sobre los 3 meses de vida que es el periodo de tiempo en el que hay mayor plasticidad cerebral. Los siguientes seis años de vida se caracterizan por un alto grado de plasticidad neuronal, que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje. La consecución progresiva de hitos en este desarrollo va permitiendo la aparición y mejora de nuevas habilidades, como por ejemplo, el niño debe sujetar la cabeza controlando la musculatura del cuello para que pueda dirigir la vista, lo que refuerza la motivación para la marcha o el contacto visual como elemento socializador.

Los genes y el ambiente son factores que afectan a la estimulación. La genética afecta las capacidades propias del individuo y son inmodificables. El segundo factor incluye los factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales. Estos últimos son fundamentales en la maduración de conductas de adaptación al entorno, el aprendizaje y el establecimiento de estrategias de comunicación.

Es importante tener en cuenta la edad cronológica y la edad corregida a la hora de evaluar el desarrollo. Con los niños prematuros, hay que tener en cuenta las semanas de gestación que no se completaron.

Las enfermedades también afectan al desarrollo de un niño, por lo tanto, la mejor información, se obtendrá siempre cuando el niño esté sano.

2. Justificación de las habilidades a desarrollar en el plan de intervención

Las habilidades que se han planteado en el plan de intervención tienen como objetivo observar el desarrollo del niño en las distintas áreas y buscar una mejora de dichas habilidades.

- ÁREA MOTORA GRUESA

El desarrollo de los niños en esta etapa infantil ocurre de forma secuencial, una habilidad ayuda a que aparezca otra. La adquisición de las mismas es progresiva y se va acumulando, primero las funciones simples y después las complejas. Por lo tanto el objetivo principal de dicha área, se basa en la adquisición y el desarrollo de las habilidades del cuerpo del niño a través del movimiento y la coordinación de todas sus partes de una manera más lúdica para motivar a los niños. Cuando llegan a la edad concreta en las que nos centramos en este trabajo que son los 4 años, la motricidad gruesa se basa en que el niño adquiera progresivamente las acciones de saltar, correr, mantener el equilibrio y trepar. Con las actividades planteadas, se busca que los pequeños las realicen de manera tranquila, coordinada y sobre todo divertida.

- ÁREA MOTORA FINA

El área motora fina, tiene una serie de objetivos que desembocan en un objetivo común, utilizar las manos con destreza. A través de actividades finas y precisas con las manos permiten que se cojan objetos, se sostengan, los manipulen, los pinchen y desplacen con las mismas. Para la evolución de estas conductas hay que tener en cuenta la integración neuro-sensorial y la madurez neuro-muscular. Los niños tienden a utilizar toda la mano de manera brusca en vez de utilizar los dedos para ayudarse en las tareas que se le proponen, por lo tanto es necesario que lleve un avance progresivo como la motricidad gruesa, empezando de lo más simple a lo más complejo como es la pinza. No todos los niños aprenden al mismo tiempo, por lo que hay que tener en cuenta la destreza de los músculos cortos para realizar dichas actividades. La motricidad fina en los 4 años se basa en ensartar cuentas, agujas en huecos, abotonarse la ropa, vestirse y desvestirse. A parte de desarrollar la motricidad fina, adquieren una gran autonomía personal.

- ÁREA PERCEPTIVO-COGNITIVA

Esta área tiene como objetivo que los niños desarrollen la maduración de la percepción cognitiva basándose en la atención y la reproducción. En el proceso se trabajan diferentes habilidades o herramientas como son la percepción a

través de los sentidos, la atención, la memoria y el pensamiento. Dichos elementos tienen una gran importancia en esta etapa, porque los niños están rodeados de cosas nuevas, surgen de la relación del niño con el medio, ya que ellos exploran y ordenan y clasifican la información que perciben. A los cuatro años, la información que los infantes reciben ya es más compleja, por lo que necesitan de la percepción para poder desarrollar una acción. Cuando la mente va aumentando sus conocimientos, la percepción se hace más precisa.

- ÁREA DEL LENGUAJE

En la etapa de educación infantil, el área del lenguaje tiende a desarrollar las capacidades relacionadas con la emisión y recepción de mensajes, en su comprensión y su reproducción, en definitiva, los aspectos de básicos de la comunicación. El lenguaje oral es muy relevante en dicha etapa puesto que es el instrumento principal en el aprendizaje, en la manifestación de ideas, emociones y sentimientos. Con la lengua oral tratamos de mejorar la competencia lingüística de los niños, mejorando la comprensión y la expresión. Las actividades que se plantean en esta área tienen como objetivo todo lo anteriormente nombrado, aprender y mejorar en el lenguaje. Con la edad del niño, el lenguaje adquiere una mayor maduración por lo que cada vez se producen menos errores. El lenguaje se convierte en un lenguaje más expresivo, evoluciona y lo que habla es más complejo y elaborado, lo que les permite contar más cosas con mayor facilidad. El repertorio de fonemas poco a poco va complementándose. Con la capacidad de separar las palabras de una frase se va desarrollando la habilidad metalingüística, que dará paso a identificar sílabas dentro de una palabra. El lenguaje comprensivo irá progresando desde seguir órdenes más complejas o identificar objetos por su nombre e imagen.

- ÁREA SOCIO-EMOCIONAL

Esta área tiene como objetivo principal el desarrollo de las inteligencias inter e intra-personal (el conocimiento de sí mismo y la capacidad de ponerse en el lugar de los demás). Además, se trabajan las habilidades sociales, la adaptación escolar, la interculturalidad y otros aspectos que mejoren la convivencia en el centro escolar. Por lo tanto, en esta etapa de educación

infantil, el área socio-emocional tiene un peso importante para la aceptación tanto de uno mismo como hacia los demás, son los cimientos de una vida social. En la unidad, se muestran a través de la autonomía personal y la higiene. El desarrollo social de los niños de 3 a 5 años se caracteriza por las relaciones que surgen con sus iguales, los primeros amigos. Estas relaciones se basan en la igualdad, la reciprocidad y la cooperación entre niños de las mismas edades y con habilidades parecidas. El niño aprende una serie de competencias relacionadas con la resolución de conflictos que son más difíciles de aprender en relación con los adultos. Por lo tanto, la relación de amistad genera ayuda, consuelo y adquieren una sensación de bienestar. Gracias a ese desarrollo emocional, los niños de esta edad tienen mayor facilidad para las relaciones entre iguales.

Es necesario que se produzca una buena estimulación de todas las áreas para que se lleven a cabo todos los objetivos que se plantean en las actividades de este plan de intervención.

3. Especificación de las áreas, los objetivos y actividades de estimulación

Las áreas que vamos a trabajar en cuatro sesiones distintas son: la motora gruesa, motora fina, perceptivo-cognitiva, lenguaje y socio-emocional. De cada una de las áreas plantearemos dos objetivos acordes con la edad del niño, en este caso cuatro años. De cada objetivo trabajaremos dos actividades distintas. Todo esto lo estudiaremos y organizaremos en cuatro sesiones, de cuarenta y cinco minutos cada una, que permitan la intervención temprana y detección de dificultades en el caso de que las hubiera.

Área motora gruesa

Objetivo 1: Mayor coordinación en sus movimientos

Actividad 1: Consiste en que el niño tenga que subir y bajar unos escalones.

Actividad 2: Se realiza un pequeño circuito por la habitación colocando cojines para pasar por encima, poner la mesa para desplazarse por debajo, etc.

Objetivo 2: Perfeccionar la lateralidad predominante

Actividad 1: Se aprovecha el circuito que se ha realizado anteriormente, y se vuelve a hacerlo pero a la pata coja, primero con un pie y luego con el otro.

Actividad 2: Trata de jugar al espejo, realizará movimientos trabajando la lateralidad con el fin de que el niño imite esos movimientos.

Objetivo 3: Desarrollar el movimiento rítmico

Actividad 1: Realizaremos secuencias rítmicas con las palmas de las manos y el niño tendrá que moverse de acuerdo con la velocidad marcada.

Actividad 2: Se harán secuencias rítmicas con todas las partes del cuerpo, y al finalizar, el niño tendrá que imitar esa misma secuencia.

Objetivo 4: Coordinar y expresar el estado de ánimo por medio de movimientos

Actividad 1: Se le enseñará al niño unas fichas en las que aparecerán diferentes estados de ánimo y tendrá que explicar, mediante movimientos con el cuerpo, el estado que aparece y lo que puede interpretar con ello.

Actividad 2: Se le indica cómo expresar si está contento o triste, y tras esto, le decimos unas palabras de objetos, por ejemplo: coche, juguetes,

payaso, etc. y el niño tendrá que expresar lo que siente cuando se le dice cada palabra.

Área motora fina

Objetivo 1: Recortar, plegar...

Actividad 1: Se le dará al niño una ficha para que éste troquee libremente su interior.

Actividad 2: Realizaremos un avión de papel, y se explicará al niño cómo hacerlo paso por paso para que éste nos imite y pueda hacer su propio avión de papel.

Objetivo 2: Desarrollar la precisión manual

Actividad 1: El niño se pondrá la chaqueta y tendrá que abrocharse los botones de la misma él solo.

Actividad 2: El niño se pondrá los zapatos y tendrá que abrocharse el velcro de ellos sólo.

Objetivo 3: Iniciar la pre-escritura

Actividad 1: Se le dará una ficha con unos trazados hechos con unos puntitos para que el niño una esos puntos que formará varias líneas verticales.

Actividad 2: Se le dará una ficha con una serie de líneas (verticales y horizontales) para que el niño siga la serie marcada.

Objetivo 4: Desarrollar la motricidad gestual con los dedos

Actividad 1: El niño tendrá un piano de juguete y se le pide que teclee con todos los dedos de la mano. Primero con una mano, y después con la otra.

Actividad 2: Utilizando el mismo piano que la actividad anterior, se realizará una pequeña secuencia rítmica a realizar con uno o dos dedos de cada mano, para que el niño la vaya imitando.

Área perceptivo-cognitiva

Objetivo 1: Ejercitar la atención

Actividad 1: Se le cuenta un cuento abierto para que el niño pueda indicar cómo sigue la historia tras las distintas decisiones que toman los personajes.

Actividad 2: Se leerá una pequeña carta con el niño que ha enviado uno de los personajes del cuento que previamente se ha contado.

Objetivo 2: Incrementar la comprensión

Actividad 1: Tras contar el cuento previo, se le realizarán preguntas al niño sobre los diferentes personajes del cuento para así ver si ha comprendido el cuento.

Actividad 2: Se hablará sobre la carta que recibimos de uno de los personajes del cuento y le haremos una contestación a la carta.

Objetivo 3: Trabajar la memoria

Actividad 1: Realizaremos varios movimientos con el fin de que el niño lo imita en forma de espejo.

Actividad 2: Cantaremos juntos la canción de la película de FROZEN.

Objetivo 4: Comenzar la preparación para la lectoescritura

Actividad 1: Se colocarán unas letras de madera sobre la mesa, para que el niño las toque, las sienta, las descubra... y después se va cogiendo cada letra acompañándolo con su respectivo sonido que se produce al utilizar esa letra.

Actividad 2: Con las mismas letras de madera, formaremos el nombre del niño y de sus familiares más próximos con el fin de que asocie esas letras con los sonidos de los nombres.

Área lenguaje

Objetivo 1: Permanecer mayor tiempo en un diálogo

Actividad 1: Nos sentamos con el niño, y hablaremos sobre lo que hemos hecho durante el fin de semana, primero hablamos nosotras y luego se lo preguntamos al niño.

Actividad 2: Comentaremos nuestras opiniones sobre la película “Frozen” respetando el turno de palabra y la opinión que se da.

Objetivo 2: Aumentar la amplitud del vocabulario

Actividad 1: Se le enseñará una lámina en la que aparece diversos objetos con el fin de que el niño tenga que buscar la relación y explicar lo que es cada cosa que ve.

Actividad 2: Le enseñaremos una lámina con dos palabras nuevas, la explicaremos y la interiorizaremos, para posteriormente introducirlas en una canción.

Objetivo 3: Llevar a cabo una narración secuenciada

Actividad 1: Se le dará al niño un álbum ilustrado, y éste tendrá que explicar lo que ocurre en ella.

Actividad 2: Se le pide al niño que nos cuente algún cuento que le guste y que sepa de memoria.

Objetivo 4: Hacer recitaciones con ritmo elocutivo

Actividad 1: Se le dará un títere de una ratita, y se le pide que interprete la canción de la “ratita” con dicho títere.

Actividad 2: Se le vuelve a dar el álbum ilustrado que ha explicado anteriormente, pero esta vez no utilizará sólo el habla, sino que se ayudará con títeres de los personajes.

Área socio-emocional

Objetivo 1: Mantener un adecuado comportamiento en la mesa, uso de instrumentos, bebidas

Actividad 1: Se le da al niño un vaso de agua para que éste lo beba sin utilizar una cañita.

Actividad 2: A la hora de merendar, se le dará al niño un cuchillo de plástico para que éste corte su sándwich por la mitad.

Objetivo 2: Empezar a sensibilizarlo en cuanto a su aspecto general

Actividad 1: Explicarle al niño que aunque no esté sucio a primera vista o no se haya manchado con nada, es necesario bañarse ya que hay partes del cuerpo, como el trasero o el pene, tienen olores fuertes si no se baña.

Actividad 2: Hacer que entienda que aunque la ropa interior o la ropa que lleva puesta en general no esté sucia o no se manche, es necesario cambiarlo todos los días.

Objetivo 3: Dejar los objetos que usa en su sitio

Actividad 1: Después de jugar con los juguetes, se explica que se debe recoger las cosas que ha usado, y colocarlo todo en su sitio.

Actividad 2: Se canta la canción de “A recoger” para agilizar y animar la acción de recoger todas las cosas y los juguetes usados.

Objetivo 4: Favorecer la autonomía

Actividad 1: Iremos a una tienda con el niño, y le dejaremos que elija algo que quiera comprar para luego pagarlo él sólo, pero siempre con nuestra compañía cerca.

Actividad 2: Dejar que se lave las manos solito, y mientras lo hace se le pide que se ponga el jabón y se lo aclare.

III. SESIONES

Sesión 1

Área	Objetivo	Actividad	Material	Duración
Motora gruesa	1	1.1.	Escalones	2'
Socio-emocional	1	1.2.	Cuchillo de plástico	1'
Lenguaje	1	1.1.	-	5'
Motora gruesa	1	1.2.	Cojines, mesa...	5'
Motora gruesa	2	2.1.	Cojines, mesa...	5'
Socio-emocional	1	1.1.	Vaso de agua	3'
Perceptivo-cognitiva	1	1.1.	-	8'
Perceptivo-cognitiva	2	2.1.	-	6'
Lenguaje	3	3.2.	-	5'
Socio-emocional	3	3.1.	-	5'

Sesión 2

Área	Objetivo	Actividad	Material	Duración
Lenguaje	2	2.1.	Láminas de objetos	5'
Motor gruesa	4	4.1.	Fichas de estados de ánimo	5'
Lenguaje	4	4.1	Títere de ratita	3'
Motor fina	1	1.1.	Ficha para troquelar	5'
Perceptivo-cognitiva	4	4.1.	Letras de madera	6'
Perceptivo-cognitiva	4	4.2.	Letras de madera	8'
Motor fina	3	3.1.	Ficha de trazos	5'
Socio-emocional	4	4.2.	Jabón y agua	2'
Socio-emocional	2	2.1.	-	4'
Motor fina	2	2.1.	Chaqueta	2'

Sesión 3

Área	Objetivo	Actividad	Material	Duración
Socio-emocional	4	4.1.	Dinero para comprar	10'
Motor fina	1	1.2.	Folios de papel	5'
Perceptivo-cognitiva	3	3.2.	-	4'
Lenguaje	1	1.2.	-	5'
Motor gruesa	3	3.1.	-	3'
Motor gruesa	3	3.2.	-	3'
Lenguaje	2	2.2.	Láminas con palabras	6'
Motor fina	4	4.1.	Piano de juguete	3'
Motor fina	4	4.2.	Piano de juguete	3'
Socio-emocional	3	3.2.	-	3'

Sesión 4

Área	Objetivo	Actividad	Material	Duración
Motor fina	3	3.2.	Ficha con serie y rotuladores	4'
Motor gruesa	4	4.2.	-	3'
Perceptivo-cognitiva	1	1.2.	Carta de un personaje	3'
Perceptivo-cognitiva	2	2.2.	Papel y lápiz	7'
Lenguaje	3	3.1.	Álbum ilustrado	6'
Lenguaje	4	4.2.	Álbum ilustrado y títeres	4'
Motor gruesa	2	2.2.	-	5'
Perceptivo-cognitiva	3	3.1	-	5'
Socio-emocional	2	2.2.	-	5'
Motor fina	2	2.2.	Zapatos	3'

IV. EVALUACIÓN

En este apartado plasmaremos los resultados obtenidos tras llevar a cabo una de las sesiones (Anexo I) expuestas anteriormente. La evaluación de este informe se realizara en torno a la sesión número cuatro. Recordamos que todas actividades están dirigidas a un niño de cuatro años.

A continuación, en forma de tabla mostraremos los objetivos planteados y las actividades escogidas para trabajarlos, indicando si han sido favorables o no y las observaciones que hemos recogido.

Objetivo 1 Iniciar la pre-escritura	Respuesta del niño Sí	Respuesta del niño No
Actividad: Le damos una ficha con una seriación de líneas (horizontales y verticales) que deberá continuar.	X	
Observaciones: No muestra ningún tipo de dificultad a la hora de realizar dicha actividad. Además, para añadirle una mayor dificultad le pedimos que lo hiciera con dos colores distintos en función de la dirección de las líneas y supo hacer correctamente.		

Objetivo 2 Expresar estados de ánimo mediante movimientos	Respuesta del niño Sí	Respuesta del niño No
Actividad: Le señalamos movimientos para expresar felicidad o tristeza. Tras esto le decimos palabras y deberá señalar que sentimiento le produce.	X	
Observaciones: No muestra ningún tipo de dificultad, de hecho todas las palabras como coche, avión, colegio... le causan un sentimiento de felicidad. Cuando dijimos los nombres de sus padres y de su hermana hizo un mayor esfuerzo para expresar dicha felicidad. La única palabra que le provocó tristeza fue "caca".		

Objetivo 3 Ejercitar la atención	Respuesta del niño Sí	Respuesta del niño No
Actividad: Leeremos una carta que nos ha enviado un personaje de un cuento.	X	
Observaciones: Ha estado atento durante toda la lectura de la carta sin interrumpir en ningún momento. Estuvimos sentados y observaba la carta mientras la leíamos.		

Objetivo 4 Incrementar la comprensión	Respuesta del niño Sí	Respuesta del niño No
Actividad: Hablaremos de la carta y de la posible respuesta que podemos enviarle.	X	
Observaciones: En esta ocasión el niño ha demostrado estar atento a la lectura de la carta en la actividad anterior. Además le hemos preguntado su opinión al respecto y que cree que podemos contestarle. Ha sabido crear una coherencia en la contestación, integrándose en la conversación mantenida con el personaje de cuento. Nuestra ayuda se ha limitado a preguntarle qué opinaba y porque.		

Objetivo 5 Llevar a cabo una narración secuenciada	Respuesta del niño Sí	Respuesta del niño No
Actividad: Con un álbum ilustrado le pediremos al niño que cuente el cuento.	X	
Observaciones: No muestra ninguna complicación en este ejercicio. A partir de los dibujos del cuento ha sabido interpretar todo lo que sucedía. Antes de explicarnos que estaba pasando, analizaba la escena fijándose en el más mínimo detalle para buscar una relación lógica.		

Objetivo 6 Hacer recitaciones con ritmo elocutivo	Respuesta del niño Sí	Respuesta del niño No
Actividad: Le pediremos que cuente el álbum ilustrado de memoria y con los títeres de los personajes.	X	
Observaciones: Recuerda perfectamente las distintas situaciones que aparecían en el álbum y quien aparece en cada una de ellas. En momentos se paraba y recordaba que iba a continuación. Hay que señalar que álbum era de 6 escenas únicamente ya que era el dirigido a la edad escogida para esta intervención.		

Objetivo 7 Perfeccionar la lateralidad predominante	Respuesta del niño Sí	Respuesta del niño No
Actividad: Jugaremos al espejo favoreciendo la lateralidad dominante del niño. En este caso la derecha.	X	
Observaciones: Imita todos nuestros movimientos, incluyendo la pata coja, sin dificultad ninguna.		

Objetivo 8 Trabajar la memoria	Respuesta del niño Sí	Respuesta del niño No
Actividad: Realizaremos varios movimientos, mientras jugamos al espejo, y que el deberá repetir más tarde.	X	
Observaciones: Memoriza correctamente todos los movimientos que realizamos para hacerlos después él. Ante la simplicidad que mostraba, decidimos añadirle otra variante que fue el sonido. En esta ocasión nuevamente hicimos una serie de movimientos pero introduciendo palmadas, golpes con el pie en el suelo... Nuevamente lo realizó sin ninguna dificultad.		

Objetivo 9 Empezar a sensibilizarlo en cuanto a su aspecto general	Respuesta del niño Sí	Respuesta del niño No
Actividad: Hacerle entender que, aunque el calzoncillo no se manche como la camisa, hay que cambiárselo todos los días.	X	
Observaciones: Entiende nuestra explicación y aporta que es lógico ya que cuando hace pis se le escapan gotitas en el calzoncillo y se queda sucio.		

Objetivo 10 Desarrollar la precisión manual	Respuesta del niño Sí	Respuesta del niño No
Actividad: Ponerse el velcro de los zapatos.	X	
Observaciones: Sabe ponerse los zapatos él solo y, además, abrochase el velcro sin ningún tipo de problema.		

V. CONCLUSIÓN

Como conclusión general extraemos que se trata de un niño que no muestra ningún tipo de dificultad en ninguna de las áreas de intervención e incluso, es capaz de realizarlas cuando subimos el nivel de dificultad en algunas actividades. Lo más destacable, y en lo que se podría profundizar, es el hecho de que la palabra “caca” le produce tristeza. Esto puede deberse a que puede haber sufrido una mala experiencia en el baño o públicamente, la cual ha ocasionado que sienta ese rechazo. Aunque esto pertenecería a un área más psicológica.

Basándonos en nuestro objetivo inicial, el cual buscaba trabajar y mejorar las áreas motora gruesa y fina, lingüística, perceptivo-cognitiva y socio-emocional, podemos concluir que los resultados, como dijimos anteriormente, son favorables. Para llegar a dicha conclusión escogimos la sesión número cuatro y

la llevamos a la práctica. Realizamos una evaluación anotando brevemente los resultados tras cada actividad y tomando fotos.

Finalmente, señalar que el plan de intervención diseñado, a nuestro parecer ha sido correcto e idóneo para la edad que se planteaba. Se ha conseguido que sea atractivo a la par que eficiente y útil. Es por ello que, en todo momento, se ha tenido en cuenta el perfil y los gustos del niño a la hora de diseñarlo y aplicarlo. En la práctica, en algunas actividades, hemos subido el nivel de dificultad por la facilidad que mostraba el niño realizándolas. Esto no quiere decir que las actividades no fueran las ideales para cuatro años, sino que en esta ocasión el niño presenta una sobre-estimulación en esas áreas, que son la perceptivo-cognitiva y la motora fina.

En nuestra opinión ha sido una oportunidad para trabajar con un niño real y no un caso teórico, pudiendo diseñar un plan de intervención y evaluar nosotras mismas consiguiendo un contacto educativo con un niño. Ha sido una experiencia muy positiva e instructiva la cual nos ha ayudado mucho en nuestra formación como futuras docentes.

VI. BIBLIOGRAFÍA

Castelló, J. (2005) *Psicología del desarrollo en la edad infantil*. Recuperado el 10 de Diciembre de 2014, de <http://ocw.uib.es/ocw/psicologia/psicologia-del-desarrollo-en-la-edad-infantil/bloque-tematico-3.pdf>

Piaget, J. (2001) *Psicología y pedagogía*. Primera parte, capítulo X. Recuperado el 12 de Diciembre de 2014, de <http://www.e-torredebabel.com/leyes/Infantil-Loe-Madrid/lenguajes-educacion-infantil-LOE-madrid.htm>

Revista Complutense de Educación, Vol.4 (2) – 113-129. Edit. Univ. Complutense. Madrid, 1993

Torres, A. (2006) *Áreas del desarrollo en la educación preescolar*. Recuperado el 10 de Diciembre de 2014, de <http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areas-preescolar.shtml>

VII. ANEXOS

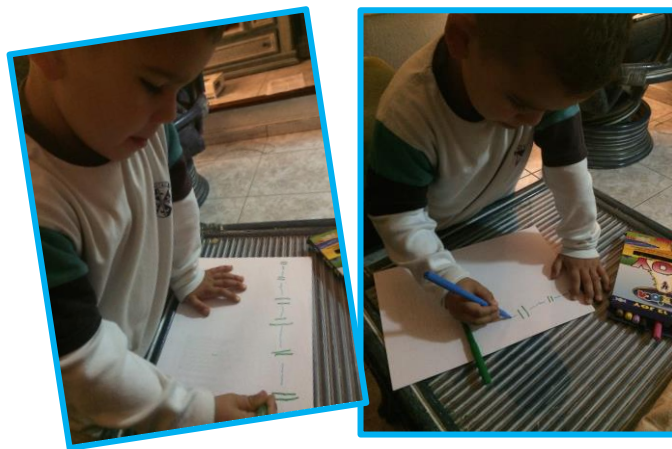
Anexo I

Sesión 4

1. Área motora fina

Objetivo: Iniciar la pre-escritura

Le damos una ficha con una serie de líneas (verticales y horizontales) para que el niño siga la serie marcada.



2. Área motora gruesa

Objetivo: Coordinar y expresar el estado de ánimo mediante movimientos

Se le indica cómo expresar la felicidad o tristeza, y tras esto, le decimos unas palabras de objetos, por ejemplo: coche, juguetes, payaso, etc. y el niño tendrá que expresar lo que siente cuando se le dice cada palabra.



3. Área Perceptivo-cognitiva

Objetivo: Ejercitar la atención

Leeremos una carta que nos ha enviado un personaje de un cuento.

4. Área Perceptivo-cognitiva

Objetivo: Incrementar la comprensión

Se hablará sobre la carta que recibimos de uno de los personajes del cuento y le haremos una contestación a la carta.



5. Área lenguaje

Objetivo: Llevar a cabo una narración secuenciada

Se le dará al niño un álbum ilustrado, y éste tendrá que explicar lo que ocurre en ella.

6. Área lenguaje

Objetivo: Hacer recitaciones con ritmo elocutivo

Se le vuelve a dar el álbum ilustrado que ha explicado anteriormente, pero esta vez no utilizará sólo el habla, sino que se ayudará con títeres de los personajes.

7. Área motora gruesa

Objetivo: Perfeccionar la lateralidad predominante

Trata de jugar al espejo, realizaremos movimientos trabajando la lateralidad dominante, en este caso la derecha, con el fin de que el niño imite esos movimientos.



8. Área perceptivo-cognitiva

Objetivo: Trabajar la memoria

Realizaremos varios movimientos, mientras jugamos al espejo, y que el deberá repetir más tarde.

9. Área socio-emocional

Objetivo: Empezar a sensibilizarlo en cuanto a su aspecto general

Hacer que entienda que aunque la ropa interior o la ropa que lleva puesta en general no estén sucias o no se manche, es necesario cambiarlo todos los días.

10. Área motora fina

Objetivo: Desarrollar la precisión manual

El niño se pondrá los zapatos y tendrá que abrocharse el velcro de ellos sólo.



Anexo XII: Unidad de Intervención “El Circo”

El Circo



Intervención motriz de 0 a 6 años

2014/2015

Profesor: Adolto F. B. Hernández Álvarez

Grupo: 2F

González Cachafeiro, Jenifer

Halil, Deniz

Nave Manso, Rebecca

Pérez Hajjar, Yolanda

Rivero Velazquez, Claudia

Rodríguez Gavira, Rocío

Índice

❖❖ Introducción	pág. 1
❖❖ Justificación	pág. 2
❖❖ Objetivos didácticos	pág. 4
❖❖ Contenidos	pág. 5
❖❖ Evaluación inicial y criterios para la elaboración de tareas y actividades	pág. 6
❖❖ Metodología	pág. 7
❖❖ Desarrollo	pág. 9
❖❖ Evaluación	pág. 13
❖❖ Conclusiones	pág. 14
❖❖ Bibliografía	pág. 15
❖❖ Anexos	pág. 16

Introducción

El trabajo que a continuación se presenta consiste en desarrollar dos sesiones prácticas con una clase de niños que está cursando el último curso del primer ciclo de infantil. Rondan desde los dos hasta los tres años. La clase consta de 20 alumnos. Las encargadas de llevar la sesión seremos todas las componentes de este grupo obteniendo un total de seis docentes.

A lo largo de este trabajo profundizaremos teóricamente en la conducta motriz básica, sobretodo en el primer ciclo de infantil. Expondremos los objetivos y contenidos que nos proponemos conseguir mediante las distintas actividades que se realizarán. Realizaremos una evaluación inicial, con el fin de conocer las capacidades y limitaciones de los infantes, además explicaremos la metodología escogida. Desarrollaremos y explicaremos las dos sesiones con sus respectivas actividades, tras esto evaluaremos teniendo en cuenta el rendimiento de los niños y los objetivos planteados. Concluiremos con los resultados de dicha evaluación.

La temática escogida es “El circo”. El motivo es que es un centro de interés que atrae a los niños de esta edad ya que abarca animales, malabares, payasos, música, colores... Todo un mundo de fantasía e imaginación que permite que los más pequeños se conviertan en los protagonistas de su propio aprendizaje de una manera divertida, lúdica y atractiva.

Finalmente se trata de una pequeña unidad didáctica donde dejar a un lado la teoría y aprender mediante el movimiento, ya que en esta edad es lo que los niños quieren. Mediante el juego conseguiremos que trabajen y dominen su propio cuerpo.

Justificación

El circo es el centro de interés escogido para realizar la unidad didáctica que se nos propone. El circo es un recurso atractivo que puede favorecer el aprendizaje de los niños debido a que es divertido y los mismos están constantemente imitando movimientos que tienen su familiaridad con las acrobacias que se realizan en el circo.

Este puede estar globalizado en los demás aprendizajes de las diferentes áreas, que se produzcan en el aula, acentuando la motivación y ganas de los niños y niñas por aprender.

Hasta los seis años, los niños están en el pleno descubrimiento de su cuerpo, por ello es interesante enseñarles que el cuerpo es el instrumento más valioso. Con él se pueden hacer infinidad de cosas a través del movimiento. Se pueden expresar multitud de sensaciones. Todas estas expresiones se pueden desarrollar en competencia con otras áreas, como pueden ser la expresión plástica o la expresión corporal.

Es conveniente realizar actividades que favorezcan la toma de conciencia corporal, desarrolle los saltos, giros, desplazamientos, lanzamientos y recepciones.

Integrando el circo en la educación motriz conseguimos el conocimiento de las habilidades motrices básicas que consisten en realizar saltos, giros desplazamientos... también se realiza un acercamiento entre el grupo-clase en general, la integración y expresión de los alumnos/as, la colaboración y participación de todos para crear un trabajo común y sobre todo la confianza entre docente y alumnado, algo fundamental en estas edades.

El fin es trabajar la conducta motriz básica, la cual incluye desplazamientos, giros, saltos y lanzamientos y recepciones. El motivo de escoger esta conducta es debido a que el movimiento es la forma más básica de comunicación con el medio, y la primera que usamos al nacer. Los primeros movimientos son reflejos pero, tras interactuar con el medio, empezamos a desarrollar una conducta más intencionada que nos permite aprender movimientos más complejos y especializados. El desarrollo motor se ve influenciado por procesos madurativos, de aprendizaje y por influencias externas. Todo esto nos lleva a la construcción de un esquema corporal el cual permite el control de este y el aprendizaje de la conducta escogida.

Las habilidades que se desarrollan con este centro de interés en educación infantil podrían ser:

- Expresar a través de su cuerpo
- Realizar saltos distintos
- Desplazarse de maneras diferentes y divertidas
- Lanzan y recogen objetos

Objetivos

Los objetivos didácticos que se trabajaran en estas dos sesiones son:

- Conocer su propio cuerpo y todas las posibilidades y limitaciones que este le ofrece
- Desarrollar conductas motrices básicas
- Desarrollo integral de los niños y niñas utilizando el cuerpo y el movimiento como pilares básicos
- Desplazarse de distintas formas
- Lograr coordinación en los saltos
- Realizar giros sobre el eje transversal y longitudinal
- Desarrollar el equilibrio
- Controlar la postura
- Desarrollar la coordinación óculo-manual

Contenidos

Teniendo en cuenta las finalidades que se recogen en el currículo de Educación Infantil para esta etapa, hemos programado las actividades con el circo como centro de interés, de tal manera que se llevaran a cabo objetivos sociales-afectivos, motrices y conceptuales. Aunque la asignatura que nos compete es la Educación Física, no podemos olvidar que una de los pilares en infantil es la globalización de contenidos, por lo que se trabajarán todos los ámbitos para el desarrollo integral del niño haciendo hincapié en las conductas motoras.

Los contenidos que vamos a trabajar mediante el centro de interés “el circo” son:

- Control y conciencia corporal
- Descubrimiento de las distintas formas de desplazamiento
- Adaptación del desplazamiento
- Conocimiento de las habilidades motrices básicas
- Coordinación del cuerpo para la realización de las habilidades motrices básicas

Los contenidos aquí recogidos permiten al niño o la niña, a través del espacio y su propio cuerpo, poder conectarse con el entorno y trabajar algunas partes de su físico. Además, a través del juego ayudaremos a que los infantes estrechen más lazos afectivos, ya que existirá un contacto justificado entre todos los alumnos y así mejoraran su socialización.

Evaluación inicial y criterios

Para realizar la evaluación inicial nos basaremos en el ritual de entrada. Como controlan su cuerpo y que dificultades muestran. Mientras una guía la actividad, las otras observarán y anotarán las habilidades y limitaciones de cada alumno.

Usaremos la misma ficha que se empleará para la evaluación final. Esto es primordial en esta etapa, si exigimos más de la cuenta y no reforzamos positivamente podemos crear un mal auto concepto en el alumno, el cual determinará su predisposición hacia las actividades a realizar.

Cuando un niño presente algún tipo de NEE, es necesario que hagamos todo posible para integrarlo e incluirlo en las actividades que realizan el resto de sus compañeros. Aunque parezca difícil, simplemente es necesario adaptar o modificar el juego y pedir la colaboración de los demás niños.

Los criterios que tendremos en cuenta serán:

- Padecimiento de alguna NEE
- Capacidad de llevar a cabo las distintas habilidades
- Limitación en el desarrollo de alguna habilidad
- Esfuerzo a la hora de realizar las actividades.

Metodología

La metodología que se utilizará con los niños de infantil para trabajar el circo y con ello las habilidades motrices básicas con actividades muy variadas, para desarrollar el esquema corporal y las mismas habilidades de una manera divertida y eficaz.

Cada sesión estará estructurada de la siguiente forma:

- Comenzaremos explicándoles a los niños en que va a consistir la clase, recordándoles las normas o explicando las que deben seguir ese día. Así como indagar en los conocimientos previos de los infantes.
- Seguiremos con ejercicios de preparación o calentamiento, podrán ser un juego, una danza o una dinámica que les ayude a desinhibirse.
- A continuación pasaremos a la parte esencial de la sesión que en cada caso podrá ser:
 - ✓✓ Talleres
 - ✓✓ Coreografías
 - ✓✓ Juegos libres o dirigidos
- Proseguiremos con más juegos, danzas y dinámicas que nos ayudarán a ir relajándonos y volviendo a la calma.
- Para finalizar la sesión realizaremos un ejercicio de relajación, a poder ser relacionado con lo que hemos hecho durante la jornada.

Todas las actividades se realizaran en el pabellón de deportes con el que cuenta el colegio. En dichas sesiones, se trabajará ante todo de manera individual, pero sin dejar de mantener el contacto con los demás compañeros. Algunas actividades también se realizarán grupalmente o con la colaboración de la maestra o maestro, que les dará muchas veces las pautas que deberán seguir en algunas actividades.

Como se ha sugerido, se optará por una metodología directa, dónde el docente tendrá que dar las indicaciones del cómo hacer cada actividad, incluyendo también, si hiciese falta, un ejemplo para que la explicación quede muy clara y no hayan confusiones por parte de los niños y niñas.

Además, involucrando el circo en el aprendizaje cotidiano conseguimos aumentar la motivación de los niños, ya que incluimos un punto de interés propio en el aprendizaje, lo que favorece su colaboración y su implicación en dicho proceso de forma activa, haciéndoles partícipes de su propia educación y fomentado que se sientan personas importantes, que tienen mucho que decir en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es imposible no hablar del carácter globalizado que tendrán las sesiones propuestas, ya que en infantil es un factor prioritario.

Para este centro de interés se desarrollarán 2 sesiones, 45 minutos o 1 hora aproximadamente cada una en las que pondremos de 3 a 4 actividades contando con el calentamiento y la relajación. Cada actividad tiene una duración máxima de 10 minutos, ya que al ser niños del primer ciclo de educación infantil, es difícil que estén centrados en una misma actividad mucho tiempo, de esta manera estarán más motivados y predispuestos a realizar más actividades.

En la clase dónde se trabajará este centro de interés habrá una niña con necesidades educativas especiales, exactamente con Hipoacusia, por lo que deberemos adaptar todas las sesiones a este caso. Se integrará al alumno en las actividades que se realizaran con el resto de los compañeros. Para que este niño no se pierda, es necesario que tenga cerca a otro niño que lo vaya guiando o incluso que trabaje en pareja con el mismo.

Respecto a los recursos, no serán necesario personal específico para llevar a cabo este centro de interés. Teniendo en cuenta los recursos materiales:

- Bancos de madera
- Pelotas
- Conos
- Cuerdas
- Aros
- Colchonetas
- Cama elástica

Desarrollo

El proyecto se realizará en dos sesiones en las que se distribuirán una serie de actividades vinculadas al centro de interés y que a su vez, desarrollan las habilidades motrices básicas.

La sesión número 1 comienza con un ritual de calentamiento, como todas las sesiones que llevaremos a cabo a lo largo de la unidad. Todas las actividades se realizaran en el pabellón de deportes con el que cuenta el colegio.

La distribución del alumnado depende de cada actividad a realizar. Las sesiones tienen una duración de unos 40 minutos aproximadamente.

SESION 1	
Calentamiento	Consiste en distribuir a los alumnos en un círculo donde todos puedan verse. Van siguiendo los movimientos que realiza la maestra. Una vez terminado este tipo de calentamiento, seguiremos con un estiramiento al ritmo de la música para que los niños vayan estirándose como si fueran un árbol, desde la semilla hasta extender sus ramas y hojas.

<p>Lanzamientos y recepciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Malabaristas</u>. De manera individual, los niños cogen una pelota de tenis o similar en sus manos, la manipulan, la lanzan hacia arriba, la recogen y así continuamente para intentar lanzarla y cogerla sin que se les caiga al suelo. También pueden hacerlo alternando la mano con la que lanzan y con la que reciben la pelota. Según van practicando, van aumentando el número de pelotas para hacer el juego un poco más complejo y por consiguiente más divertido. 2. <u>Malabaristas en pareja</u>. Realizamos la misma actividad pero con un compañero. Los niños se sitúan uno delante del otro y se lanzan las pelotas y las reciben. Cada vez vamos aumentando las pelotas que se lanzaran al mismo tiempo.
<p>Saltos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Los leones a saltar</u>. Se coloca a los niños en fila, uno detrás de otro. Colocaremos unas colchonetas y uno aros (sujetos por las maestras). Los niños deben saltar por dentro de los aros como si fueran leones haciendo su espectáculo. 2. <u>Trapecistas</u>. Colocaremos a los niños en fila detrás de una pequeña cama elástica. Uno a uno irán subiéndose a la misma y tras dar tres saltos deberán dar un último salto hacia la colchoneta que estará colocada delante. Se realizara con la ayuda de la maestra si es necesario.
<p>Relajación</p>	<p>Volveremos a cerrar el árbol que hemos abierto en el estiramiento, al principio de la sesión. Se acompañará con la misma música relajante.</p>

SESION 2	
Calentamiento	<p>Consiste en distribuir a los alumnos en un círculo donde todos puedan verse. Van siguiendo los movimientos que realiza la maestra. Una vez terminado este tipo de calentamiento, seguiremos con un estiramiento al ritmo de la música para que los niños vayan estirándose.</p>
Desplazamientos	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Los monitos del circo.</u> Jugaremos a un juego de roles. En este caso, el rol es ser un mono del circo. Los monos se han escapado de la jaula donde duermen y se desplazan por todo el espacio ya sea a cuadrupedia, saltando, de cuclillas o corriendo. Las maestras serán las domadoras del circo y tienen que ir a coger a los monitos y meterlos de nuevo en su jaula para que descansen un ratito. 2. <u>La cuerda floja.</u> Haremos varios grupos de niños y los colocamos delante unas cuerdas que estarán en el suelo, formando así varias filas. La actividad consiste en una carrera por la cuerda floja. Al dar la salida el primer niño va caminando por la cuerda con las manos estiradas para mantener el equilibrio, cuando llegue al final saldrá el segundo compañero y así sucesivamente.
Giros	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Los bailarines mareados.</u> Los niños se colocan por todo el espacio con una pequeña separación para no chocarse. Cuando la música empiece a sonar, los niños comenzaran a girar como si fueran bailarinas. Cuando la música se pare, ellos deberán intentar quedarse quietos en el sitio sin caerse al suelo. 2. <u>Continuaremos la actividad anterior con</u>

	<p>variantes. Cuando se haga la primera variante del juego, les pediremos a los niños que lo hagan con los brazos pegados al cuerpo, con las manos en la cabera, con las piernas abiertas, etc.</p>
<p>Relajación</p>	<p>Comenzaremos la relajación colocando a los niños por el espacio, ligeramente separados. Cuando la maestra diga empezaran a moverse lentamente al ritmo de la música que sonará de fondo. Moverán todo su cuerpo, desde la cabeza hasta los pies. Finalmente se acostaran en el suelo y reposaran durante uno o dos minutos.</p>

Ambas sesiones comienzan con el mismo ritual de calentamiento. Estiramos mientras desarrollamos la cognición y el juego simbólico imaginando que somos árboles.

Tras esto se trabaja el desarrollo de las habilidades que queremos trabajar, en este caso las hemos repartido entre las dos sesiones sin mezclarlas para que interioricen cada concepto y no hayan confusiones.

Por último el ritual de relajación que consiste en regresar a la calma para que no se muestren alterados en el resto de clases que tengan durante el día.

Evaluación

Para la evaluación de las actividades realizadas en las distintas sesiones, nos apoyaremos en la observación directa y sistemática. Para dicha observación, se necesitará una hoja de registro donde estarán establecidos los objetivos de las conductas que se proponen para las sesiones y el grado de consecución de las mismas (**ANEXO I**).

Fundamental es el hecho de, tras la evaluación inicial, detectar las habilidades y limitaciones de cada alumno para no exigirle más de lo que puede realizar. Siempre debemos tener en cuenta las características individuales de cada infante y evaluarlo en base a ellas. Todo esto es necesario si queremos favorecer un desarrollo integral en el alumno.

También se tendrá en cuenta el interés del niño por participar en las actividades propuestas y el esfuerzo realizado. Por su parte, la observación se hará de manera individual y grupal, teniendo en cuenta la interacción de los niños con los demás.

Cuando el aprendizaje se realiza de manera vivencial, es decir, experimentándolo de primera mano, el proceso de enseñanza-aprendizaje será más eficaz. Los niños aprenderán de una forma divertida, saboreando cada parte de las actividades, con ánimos y entusiasmo. A estas edades tan tempranas es esencial partir de la motivación de los más pequeños, puesto que esto les iniciará en el proceso de educación que seguirán por muchos años.

Conclusiones

Las actividades anteriormente expuestas son un fiel reflejo de la necesidad de desarrollo motriz que planteábamos al inicio de esta unidad para conseguir un desarrollo integral en el alumno. Como ya explicamos al inicio, nacemos con unos movimientos involuntarios y rudimentarios. Nuestro trabajo consiste en ayudarles, junto a las familias, a desarrollar su motricidad y facilitarles la concepción de su propio esquema corporal.

Nuestro objetivo ha sido implicar no solo el movimiento, sino también la cognición y las relaciones sociales trabajando las tres áreas del desarrollo infantil favoreciendo la integralidad de su persona.

La dinámica de trabajo llevada a cabo para realizar este proyecto en grupo, ha sido básicamente el apoyo entre todas las compañeras. Nos hemos propuesto quedar varias veces para buscar la información que pondríamos en el trabajo. Tras buscar la información la hemos puesto en común y buscado soluciones a las posibles dudas que se presentaron. Una vez realizado dicho proceso, nos hemos repartido la parte de redacción, decoración y presentación del trabajo teniendo en cuenta las habilidades de cada componente del grupo.

En cuanto a los aspectos positivos, se puede destacar la participación de todas las compañeras por igual en el proyecto, el apoyo y la predisposición de todas. Los aspectos negativos, pueden ser algunos malentendidos que han surgido en ocasiones contadas, pero que se han solucionado en el mismo momento sin pasar a mayores problemas.

Haciendo una valoración final tanto del trabajo que se ha realizado como del modo en el que se ha hecho, podemos concretar que, en nuestra opinión, está bastante completo en cuanto a las actividades propuestas para las sesiones. El centro de interés escogido se basa en la motivación, la acción lúdica que el mismo presenta y el interés que genera en los pequeños. Nos consideramos satisfechas con el trabajo realizado, con la participación y con el resultado final.

Bibliografía

Canino, C.; Déniz, M y Suárez, N. (2010) *Proyecto. Había una vez un circo*. Recuperado el 18 de Diciembre de 2014, de <http://es.scribd.com/doc/42824542/Proyecto-Habia-una-vez-el-circo#scribd>







López, A. y López, J. (2012) *Educación Infantil. Las habilidades motrices básicas*. Revista Digital. Recuperado el 15 de Diciembre de 2014, de <http://www.efdeportes.com/efd175/educacion-infantil-las-habilidades-motrices-basicas.htm>

Prieto, M. (2010) *Habilidades motrices básicas*. Revista digital. Recuperado el 18 de Diciembre de 2014, de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf

Rodríguez, J. (2011) *Habilidades motrices básicas*. Recuperado el 15 de Diciembre de 2014, de <http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com.es/>

Anexo

Nº	Alumno	DESPLAZAMIENTOS	Conseguido	En proceso	No conseguido
		Objetivo: desplazarse de distintas formas			
Nº	Alumno	SALTOS	Conseguido	En proceso	No conseguido
		Objetivo: lograr coordinación en los saltos			

Nº	Alumno	GIROS	Conseguido	En proceso	No conseguido
		Objetivo: realizar giros sobre eje transversal y longitudinal			
Nº	Alumno	LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES	Conseguido	En proceso	No conseguido
		Objetivo: desarrollar coordinación óculo-manual			

Anexo XIII: Programa de Intervención “Centro Infantil Heidi”

Plan de Intervención

Prácticum de Mención - Centro Infantil Heidi

Deniz Halil

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	pág. 2
2. JUSTIFICACIÓN	pág. 2
3. DIAGNOSTICO INICIAL	pág. 3
4. METODOLOGÍA	pág. 3
5. CONTENIDOS	pág. 4
6. PLAN DE INTERVENCIÓN	pág. 4
7. DESARROLLO DE LAS SESIONES	pág. 6
8. EVALUACIÓN	pág. 7
9. CONCLUSIÓN	pág. 8

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo nace de la preocupación por estimular el desarrollo evolutivo, del área del lenguaje. Los primeros años del niño son los que tienen una especial importancia, puesto que es cuando su desarrollo físico y psicológico comienza a tener relevancia en la formación del propio infante.

Por lo tanto, es necesario que en este plan de intervención temprana se planteen actividades cuyos objetivos mejoren las capacidades y pongan solución a las necesidades que presenta el niño en cada área de desarrollo.

Esta intervención va dirigida a un niño llamado Hugo, de dos años de edad que nació el 14 de Marzo de 2013. Cabe destacar que el niño presenta una anomalía en el área del lenguaje. Está escolarizado en el Centro Infantil "HEIDI". El lugar de residencia es la isla de Tenerife, concretamente en Santa Cruz de Tenerife, capital de la isla.

Respecto a su entorno familiar se trata de una familia nuclear, compuesta por sus padres y su hermano menor. Sus padres son activos laboralmente. Su padre es economista de la compañía cervecera de canarias, implicando esto el hecho de que trabaje tanto por la mañana como por la tarde y su madre es psicóloga. Ambos padres tienen estudios de Formación Profesional, aunque ello no les ha impedido ascender en sus respectivos puestos con mucho esfuerzo y dedicación.

2. JUSTIFICACIÓN

La intervención temprana es uno de los términos más usados para describir atenciones prontas que se le dan al niño o niña en su desarrollo, generalmente desde el nacimiento hasta los tres años. La intervención es vital durante esta primera etapa, ya que el niño o niña aprende y se desarrolla a una velocidad muy rápida durante los primeros años.

Dicha intervención supone la educación sistemática de la primera infancia y permite dar la respuesta adecuada a las necesidades educativas de cada niño desde el mismo momento de su nacimiento.

Es de vital importancia que se haga hincapié en crear un plan de intervención temprana que suponga la detección precoz de necesidades en niños y que facilite la integración de los mismos, ya que permite que se desarrolle al máximo todas sus capacidades.

3. DIAGNÓSTICO INICIAL

Hugo es un niño de dos años que tiene una anomalía en el área del lenguaje. Para ver el nivel de esta anomalía se ha realizado dos pequeñas actividades con el niño de la forma que se podrá observar el problema que tiene para buscar una solución.

No suele hacerles caso a las educadoras, y tampoco realiza las tareas de la forma que se les especifica. No dice casi ninguna palabra y no puede mantener conversación con ningún niño ya que por mucho que los compañeros se acerquen a él, prefiere estar jugando solo.

La actividad inicial que se ha planteado para esto, es una pequeña sesión para conocer más a fondo su problema.

Al principio se le ha pasado unos bits de inteligencia para que el niño se familiarice con las imágenes y con los nombres de cada uno, evidentemente no ha respondido a ninguna pregunta que se le ha hecho y ha mostrado muy poco interés.

La siguiente actividad ha sido enseñarle tres imágenes, una en la que sale una niña con un paraguas en la mano, la siguiente en la que se ve que está empezando a llover, y la tercera imagen que sale la niña debajo del paraguas. El niño tenía que explicar lo que veía y porqué abría el paraguas la niña del dibujo que no hacía nada menos señalar. Señalaba el paraguas pero no hablaba.

4. METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y motivadora para potenciar un aprendizaje significativo y funcional, en el que el niño desarrolle sus conocimientos y experiencias de una forma más dinámica y no sólo aprendiendo el concepto de cada cosa sin tener sentido.

Es importante favorecer el aprendizaje autónomo del alumno, siempre informando de forma clara y precisa lo que queremos conseguir para que sepan siempre cual es el propósito planteado de cada actividad.

5. CONTENIDOS

En este plan de intervención, se ha escogido un contenido para trabajar con el niño durante las sesiones planteadas. Este contenido se ha seleccionado del “*DECRETO 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias*”. Y el contenido seleccionado es:

- * Comprensión gradual de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación.

6. PLAN DE INTERVENCIÓN

La estimulación temprana son técnicas para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños en la primera infancia. Estas técnicas que llevan a cabo entre el nacimiento y los primeros 6 años de vida. Son principalmente, para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo y para estimular capacidades compensadoras. Las intervenciones contemplan al niño globalmente y los programas se desarrollan teniendo en cuenta tanto al individuo como a la familia y el entorno social que lo rodea.

Dicha estimulación se realiza al bebé sobre los 3 meses de vida que es el periodo de tiempo en el que hay mayor plasticidad cerebral. Los siguientes seis años de vida se caracterizan por un alto grado de plasticidad neuronal, que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje. La consecución progresiva de hitos en este desarrollo va permitiendo la aparición y mejora de nuevas habilidades, como por ejemplo, el niño debe sujetar la cabeza controlando la musculatura del cuello para que pueda dirigir la vista, lo que refuerza la motivación para la marcha o el contacto visual como elemento socializador.

Los genes y el ambiente son factores que afectan a la estimulación. La genética afecta las capacidades propias del individuo y son inmodificables. El segundo factor incluye los factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales. Estos últimos son fundamentales en la maduración de conductas de adaptación al entorno, el aprendizaje y el establecimiento de estrategias de comunicación.

Es importante tener en cuenta la edad cronológica y la edad corregida a la hora de evaluar el desarrollo. Con los niños prematuros, hay que tener en cuenta las semanas de gestación que no se completaron.

Las enfermedades también afectan al desarrollo de un niño, por lo tanto, la mejor información, se obtendrá siempre cuando el niño esté sano.

Las habilidades que se han planteado en el plan de intervención tienen como objetivo observar el desarrollo del niño en el área del lenguaje y buscar una mejora de dichas habilidades.

En la etapa de educación infantil, el área del lenguaje tiende a desarrollar las capacidades relacionadas con la emisión y recepción de mensajes, en su comprensión y su reproducción, en definitiva, los aspectos de básicos de la comunicación. El lenguaje oral es muy relevante en dicha etapa puesto que es el instrumento principal en el aprendizaje, en la manifestación de ideas, emociones y sentimientos. Con la lengua oral tratamos de mejorar la competencia lingüística de los niños, mejorando la comprensión y la expresión. Las actividades que se plantean en esta área tienen como objetivo todo lo anteriormente nombrado, aprender y mejorar en el lenguaje. Con la edad del niño, el lenguaje adquiere una mayor maduración por lo que cada vez se producen menos errores. El lenguaje se convierte en un lenguaje más expresivo, evoluciona y lo que habla es más complejo y elaborado, lo que les permite contar más cosas con mayor facilidad. El repertorio de fonemas poco a poco va complementándose. Con la capacidad de separar las palabras de una frase se va desarrollando la habilidad metalingüística, que dará paso a identificar silabas dentro de una palabra. El lenguaje comprensivo ira progresando desde seguir órdenes más complejas o identificar objetos por su nombre e imagen.

7. DESARROLLO DE LAS SESIONES

Las sesiones planteadas con Hugo son seis, cada una de una duración de 15 minutos aproximadamente. El motivo por el que las sesiones son tan cortas es porque los niños a esta edad tan temprana no prestan suficiente atención para estar tanto tiempo seguidos haciendo tareas. El segundo motivo por el que son cortas las sesiones es porque se realizaron en la hora del patio y las educadoras insistieron que el niño no estuviera mucho tiempo para que pudiera salir a jugar también como el resto de los compañeros y para que no se lo tomara como un castigo porque es demasiado pequeño para entender el motivo de la intervención.

Los bits de inteligencia se pasarán todos los días en cada sesión con el fin de que al final de las sesiones el niño sepa diferenciar los objetos que se le pide y nombrarlos.

Sesión 1

- * Pasar los bits de inteligencia para que el niño se familiarice con los objetos que aparecen en las imágenes con el fin de que conozca los nombres.
- * Presentarme diciendo mi nombre y preguntándole el de él. Si no me contesta le diré su nombre para que lo repita, y así que lo pueda vocalizar.

Sesión 2

- * Pasar los bits de inteligencia para que el niño se familiarice con los objetos que aparecen en las imágenes con el fin de que conozca los nombres.
- * Se le dará al niño un álbum ilustrado, y éste tendrá que explicar lo que ocurre en ella.

Sesión 3

- * Pasar los bits de inteligencia para que el niño se familiarice con los objetos que aparecen en las imágenes con el fin de que conozca los nombres.
- * Se le da al niño un libro para que lo manipule y pase él mismo las páginas. Después lo volvemos a mirar pero esta vez realizándole preguntas sobre lo que ve en el libro. Por ejemplo, ¿dónde está el gato con la pelota?

Sesión 4

- * Pasar los bits de inteligencia para que el niño se familiarice con los objetos que aparecen en las imágenes con el fin de que conozca los nombres.
- * Le daremos diferentes alimentos de plástico y a medida que el niño juegue con ellos le vamos pidiendo que nos traiga ciertos alimentos y después que diga el nombre.

Sesión 5

- * Pasar los bits de inteligencia para que el niño se familiarice con los objetos que aparecen en las imágenes con el fin de que conozca los nombres.
- * Se le muestra al niño una fotografía de un paisaje con flores de colores, y se le va pidiendo que señale una flor y diga de qué color es.

Sesión 6

- * Pasar los bits de inteligencia para que el niño se familiarice con los objetos que aparecen en las imágenes con el fin de que conozca los nombres.
- * Se le entregará varios juguetes al niño para que juegue, al terminar se le pregunta qué juguete es el que más le gusta y porqué, intentamos que se divierta para aprender de una forma divertida. Después se le pregunta que traiga cierto juguete y veremos si trae el correcto o no.

8. EVALUACIÓN

En cuanto a la evaluación, se le ha hecho una evaluación inicial al niño como se ha mencionado previamente en el diagnóstico inicial. En esa evaluación se llegó a ver cómo el niño no hablaba nada y sólo señalaba algunas cosas, al pasar las sesiones poco a poco vi como avanzaba el lenguaje del niño ya que comenzaba a hablar y a comunicarse conmigo.

La evaluación ha sido a base de una observación directa, siendo el caso bastante positivo al finalizar con las mismas. Al principio de las sesiones el niño era muy tímido y no hablaba nada, pero ya cuando se estaba acercando el final comenzó a hablar y a decir palabras. Señalaba todo lo que pedía y realizaba bien las actividades planteadas.

Al mostrarle los bits de inteligencia todos los días, se familiarizó con las láminas que le mostraba y dominaba el lenguaje de ese contenido.

9. CONCLUSIÓN

Como conclusión se puede sacar que el motivo por el retraso en el lenguaje de Hugo es debido a que tiene vegetaciones en los oídos lo que no le permiten oír exactamente lo que se le dice por lo que parece que no entiende y tampoco puede desarrollar el habla igual que los compañeros. Este es un problema que me ha hecho llegar la madre del niño casi al finalizar las sesiones. El motivo por el que respondió de una forma favorable a mis sesiones es porque estaba cerca de él y vocalizaba hablando alto cuando le explicaba lo que íbamos a hacer. De esta forma me podía escuchar un poco y entendía.

Basándome en el contenido inicial, el cual buscaba trabajar y mejorar el área lingüística se puede concluir que los resultados, como se ha dicho anteriormente, son favorables. Para llegar a dicha conclusión las sesiones previstas se llevaron a la práctica. Realizamos una evaluación anotando brevemente los resultados tras cada actividad.

Finalmente, señalar que el plan de intervención diseñado, a nuestro parecer ha sido correcto e idóneo para la edad que se planteaba. Se ha conseguido que sea atractivo a la par que eficiente y útil. Es por ello que, en todo momento, se ha tenido en cuenta el perfil y los gustos del niño a la hora de diseñarlo y aplicarlo.

En mi opinión ha sido una oportunidad para trabajar con un niño real y no un caso teórico, pudiendo diseñar un plan de intervención y evaluar yo misma consiguiendo un contacto educativo con un niño. Ha sido una experiencia muy positiva e instructiva la cual ha ayudado mucho en la formación como futura docente.