

TRABAJO FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: PROYECTO DE REVISIÓN TEÓRICA

TÍTULO: *“Guía para la Atención a la Diversidad”*

ALUMNA: BEATRIZ PÉREZ ORIVE

TUTOR: JOSÉ ARNAY PUERTA

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

RESUMEN:

En el presente trabajo realizaremos una revisión a nivel teórico de los aspectos más relevantes de la atención a la diversidad. Desglosaremos la evolución del concepto desde la aparición de la educación hasta la actualidad, en primer lugar a nivel mundial y después centrado en España, haciendo un pequeño repaso por las leyes que hemos tenido, centrándonos en las de Canarias.

También haremos un repaso de los tipos de necesidades especiales, para finalmente enumerar los pasos que debe realizar el docente cuando se encuentra a un alumno con necesidades especiales en el aula. Finalmente se expondrán las valoraciones y conclusiones sobre el tema en cuestión.

PALABRAS CLAVE:

Atención a la diversidad, Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y Adaptaciones Curriculares.

ABSTRACT:

In this paper we will review the theoretical level of the most important aspects of care for diversity. We begin with the evolution of the concept since the advent of education until today, first globally and then focused on Spain, doing a little review by the laws that we have had, focusing on the Canary Islands.

Also we review the types of special needs, and finally list the steps you should perform when you are teaching a student with special needs in the classroom. Finally, the assessments and conclusions on the subject in question will be presented.

KEY WORDS:

Attention to diversity, special needs for educational support and Curricular Adaptations.

ÍNDICE

	Páginas
Introducción	4
Evidencias y competencias.....	6
La atención a la diversidad.....	9
¿Cómo debe actuar un profesor de atención a la diversidad frente a las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo(NEAE)?.....	11
Valoraciones y conclusiones.....	22
Bibliografía.....	24

Introducción

Partiendo del concepto y del objetivo de la ley actual en cuanto a diversidad, el tema de este trabajo va a ser la atención a estas características excepcionales del alumnado, es decir, la atención a la diversidad. “Se entiende por diversidad todas aquellas características excepcionales del alumnado, provocadas por diversos factores que requieren una atención especializada para que todo el alumnado alcance un mismo nivel de aprendizaje”. (Salinas, 2007)

Según el punto 1 del artículo 12 sobre Atención a la diversidad de la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE): “La atención a la diversidad se regirá, con carácter general, por el principio de *inclusión* que habrá de guiar la práctica docente y la orientación, y que se fundamenta en el derecho del alumnado a compartir el currículo y el espacio para conseguir un mismo fin de aprendizaje, mediante un proceso de enseñanza adaptado a sus características y necesidades” (pp. 21920)

Comenzamos analizando la evolución de este concepto a lo largo de los años, tanto a nivel mundial como en España y centrándonos, posteriormente, en Canarias, en lo que a normativa se refiere. También veremos los tipos de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE). Por otra parte comentaremos la importancia de una buena atención temprana en estos casos y los trámites que se siguen para conseguir determinar las acciones que se deben llevar a cabo para que dicho alumno/a logre los objetivos estipulados en el aula con la ayuda del docente. Finalmente veremos los recursos materiales y personales que existen para intentar cubrir las necesidades de este tipo de alumnado. Todo esto enfocado desde el punto de vista del profesorado de Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Como estudiante de la mención de atención a la diversidad considero de vital importancia la inclusión de todo el alumnado en el aula ordinaria, así como la detección temprana de cualquier tipo de necesidad específica que tenga el alumnado y la correcta atención individualizada de los discentes, siempre partiendo de sus diferencias particulares. Lamentablemente, no todos los futuros docentes van a ser capaces de llevar a cabo esta tarea, debido al desconocimiento de esta materia; no van a saber identificar un síndrome de una malcriadez, un Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDAH), de un niño movido, o por el contrario, confundirán las patologías, achacando cualquier síntoma a una hiperactividad, que es algo que actualmente pasa mucho, (cualquier niño un poco inquieto y desobediente se le considera que padece TDAH).

Es por ello que considero que el tema de estudio de este trabajo es muy importante para cualquier persona que quiera dedicarse a la docencia, ya que para poder ejecutar su trabajo correctamente deberá ofrecer a sus alumnos una atención individualizada, ayudarles a solventar las dificultades que aparezcan en su camino, conocer los recursos que existen para intentar facilitar el proceso de aprendizaje a todos los discentes, así como tener conocimientos suficientes para intentar conseguir la inclusión del alumnado con NEAE en el aula ordinaria, que al fin y al cabo es el objetivo de la LOMCE, aunque también debemos tener en cuenta que esta inclusión no siempre es posible y que habrán situaciones en las que se deberá optar por otro tipo de escolarización, y que como docentes debemos conocer, y que son los siguientes: centros ordinarios de atención educativa preferente, aulas en clave y centros de educación especial.

Asimismo, también considero que se trata de un tema actual, ya que hoy en día y gracias a las nuevas leyes somos más conscientes de que las NEAE, son algo real, que aparece en todas las aulas y que debemos conocerlas para poder atenderlas correctamente, ya que necesitan atención especializada y específica, para así poder conseguir los objetivos estipulados e integrarse en el mundo, al igual que cualquier otra persona. Por suerte hoy en día la discapacidad ha dejado de ser un tema tabú, rompiendo así con mitos anteriores, cuando el hecho de tener una discapacidad te convertía en alguien menos válido o productivo, lo cual propiciaba una manifiesta desigualdad. Hoy en día, gracias a los cambios en la educación, estas personas pueden recibir una correcta formación, consiguiendo hacer una vida normal, autónoma e independiente en muchos de los casos.

Pero como veremos más adelante, para atender a la diversidad no está tan solo la figura del docente, existen una serie de profesionales que serán los que nos guiarán y nos darán las pautas a seguir, para poder ofrecerle a este tipo de alumnado una atención lo más completa posible. Algunos de éstos son los pediatras, fisioterapeutas, pedagogos/as, orientadores/as, trabajadores/as sociales, psicólogos/as, logopedas, los *Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, (EOEP)*, tanto de zona como específicos, y muchos otros.

Por todo esto considero que este trabajo será muy útil a la hora de consultarlo para llevar a cabo una buena actuación en el aula con el alumnado con NEAE. Mi intención es que a través de la revisión de todos los documentos que tratan sobre diversidad, así como de mi experiencia teórica en la mención y en las prácticas de campo, este trabajo se convierta en una guía de actuación ante las NEAE en el aula de Primaria en Canarias, al que cualquier maestro

no especialista en NEAE pueda acudir para solventar las dudas que le puedan surgir a la hora de hacer frente la situación de la presencia de un alumno/a con NEAE en su clase, y a quiénes tiene que recurrir y qué recursos tiene disponibles. Además teniendo en cuenta la formación que reciben el resto de los docentes que no pasan por la mención de atención a la diversidad, lo considero muy práctico e interesante para ellos.

1. Competencias y evidencias seleccionadas

Según la LOE, *se entiende por competencias básicas el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que debe alcanzar el alumnado al finalizar la enseñanza básica para lograr su realización y desarrollo personal, ejercer debidamente la ciudadanía, incorporarse a la vida adulta de forma plena y ser capaz de continuar aprendiendo a lo largo de la vida* (pp.12664). Es por ello que el concepto de competencias nos ha acompañado a lo largo de todo el grado, para guiarnos y ayudarnos a conseguir los aprendizajes necesarios para convertirnos en maestros/as.

En nuestro grado podemos encontrar tres grupos de competencias que han aparecido en las asignaturas impartidas y que se dividen en: básicas, generales y específicas. Todas ellas han sido interiorizadas en estos años a través de las distintas actividades, trabajos y prácticas que se han ido realizando en las asignaturas, así como en los Prácticum, tanto en los generalistas como en el de la Mención.

En la Tabla 1 se presenta una selección de cuatro competencias, las que más se relacionan con este trabajo, acompañadas a su vez de evidencias recogidas a lo largo de estos años de formación como docente, que confirman que dichas competencias se han trabajado y por tanto han sido interiorizadas.

COMPETENCIAS	EVIDENCIAS
<p>CG2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos de Montessori y Decroly (Teoría e instituciones educativas) - La construcción del currículo por el profesorado (Didáctica de la Educación Primaria) - Unidad didáctica sobre el Museo de la Educación de la ULL (Didáctica de las Ciencias Sociales I) - Supuesto práctico de una clase de música (Enseñanza y aprendizaje de la Educación Musical) - Unidad didáctica sobre las Fracciones (Didáctica de la numeración) - Prácticas sobre criterios de evaluación de lengua (Didáctica de la Literatura) - Informe Individual (Geometría) - Unidad didáctica: La multiplicación (Prácticum II) - Evaluación de la lectura (Diarios de Prácticum II)
<p>CG4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Portafolio de aprendizaje y desarrollo de la personalidad - Informe valorativo de un niño con NEAE (Necesidades Educativas Especiales I) - Unidad didáctica adaptada para un niño con discapacidad motora. (Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física) - Portafolio de conceptos básicos (Ciencias Sociales II) - Práctica sobre la adaptación de espacios en el aula (Necesidades Educativas Especiales II) - Exposición de la unidad didáctica adaptada: La multiplicación (Prácticum de mención) - Diseño de actividades (Diarios Prácticum de mención)
<p>CG7a. Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informe final de prácticas (Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos) - Prácticas 2 y 4 de la parte de Familia (Sociedad, Familia y Escuela) - Desarrollo de un Proyecto de Acción Tutorial (Acción Tutorial) - Informe de Evaluación de Lectoescritura (Necesidades Educativas Especiales II)
<p>CE3. Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respuestas a un niño con discapacidad motórica desde el centro hasta el aula. (Necesidades Educativas Especiales I) - Adaptación curricular individualizada para un niño autista (Necesidades Educativas Especiales I) - Adaptación de la unidad didáctica de la multiplicación (Prácticum II) - Última sesión de la unidad de la multiplicación (Diarios del Prácticum II)

Tabla 1. Competencias seleccionadas (Elaboración propia)

Considero que las evidencias que se especifican en el cuadro y que se anexan al final son un claro ejemplo de que las competencias que enumero, y que a su vez se ven representadas en este trabajo, han sido conseguidas y se ven representadas por ellos. Por ejemplo, la primera competencia (**CG2**), que habla de diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, considero que se ve representada con los trabajos de Decroly y Montessori, que hablan de cómo organizar una clase, así como por todas las unidades didácticas y supuestos prácticos en los que se han tenido que desarrollar situaciones de aprendizaje, evaluar actividades, etc., así como en uno de los diarios del Prácticum II en el que se especifica que estuve evaluando la lectura de los alumnos. Por su parte en este trabajo se ve representada, ya que se están dando las pautas de cómo actuar en la clase, cómo diseñar actividades y evaluar, enfocado al alumnado con NEAE.

En la segunda competencia (**CG4**), que habla sobre cómo diseñar espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, creo que engloba muchos de los trabajos realizados en la mención sobre adaptación de espacios, así como el portfolio de ciencias sociales en el que se planteaban preguntas acerca de la diversidad, género, etc. Por su parte en el trabajo aparece constantemente porque hace referencia a la atención a la diversidad en los espacios de aprendizaje, que es lo que nos ocupa en el trabajo.

En la tercera (**CG7a**) quizás es la que menos representada se ve en cuanto a evidencias se refiere, pero es la que más representa al trabajo en cuestión, porque nos explica cómo trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y con los agentes del entorno social, que es un aspecto importante en este trabajo. Asimismo presento como evidencias el informe final de prácticas en el que hemos recopilado información sobre estos elementos, las prácticas de la parte de familia, en las que se hablaba de las relaciones con los otros agentes. Y en el informe de evaluación en lectoescritura, que al igual que sirve para la competencia anterior, en ésta se ve reflejado ya que en la realidad debe ser el orientador/a el que pase la prueba, pero siempre es bueno que el maestro/a también la conozca, para que pueda identificar posibles dificultades.

En la última competencia seleccionada (**CE3**), se engloban todas las unidades en las que ha sido necesario reelaborar elementos del currículo, como la unidad que presenté en el centro, las adaptaciones que realizamos para niños con diferentes discapacidades en la mención, así como la última sesión de la unidad didáctica del centro, en la que se representa

cómo convertir los contenidos en saberes aplicables a la vida cotidiana a través de la representación de un supermercado. Por todo esto creo que queda bien representado lo que se pretendía con el cuadro anterior.

2. El concepto de Atención a la Diversidad

Para entender de una forma lo más completa posible el concepto de Atención a la Diversidad (AD) es necesario remontarnos a sus orígenes por lo que, a nivel mundial, podemos diferenciar tres etapas históricas:

- *Exclusión del alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE)*. Es la primera etapa, se la considera como la Prehistoria de la Educación Especial (EE), abarca hasta finales del siglo XVIII, y se caracterizaba por el rechazo, la ignorancia y el abandono de estas personas, considerándolos lisiados o incapacitados.
- *Segregación del alumnado con NEE*. Una segunda etapa (que duró prácticamente todo el siglo XIX) aparece la educación especial, ya que se les atendía de forma asistencial y a veces educativa, pero siempre separados de la educación ordinaria.
- *Integración del alumnado con NEE*. Finalmente, una tercera etapa, hacia el año 1900 donde aparece el concepto de Educación Especial y Pedagogía Diferencial, aparecen las primeras escuelas de Educación Especial y con ella surge la figura del profesor de EE. Se basaba en los niveles de capacitación intelectual y se diagnosticaba en términos de cociente intelectual.

En España el proceso fue similar aunque comenzó mucho más tarde. En el siglo XIX se dividía al alumnado entre útiles e inútiles, siempre desde el aspecto de la productividad laboral, por lo tanto los que eran considerados útiles recibían instrucción y los que no, eran marginados. Con la llegada en 1970 de la Ley General de Educación, todo cambió, se crearon centros especiales para aquellos que se consideraban que tenían déficit profundo y otras clases especiales para los que tenían un déficit más leve.

A partir de la creación del Real Patronato de Educación Especial, el Instituto Nacional de Educación Especial y la aparición de la Constitución Española en 1978 todo mejoró para el alumnado considerado de Educación Especial, ya que según la Constitución, la educación debía ser gratuita y obligatoria para todos los niños/as y se produjo una integración máxima

de este tipo de alumnado en los centros ordinarios, dejando los centros específicos para cuando no quedara otro remedio.

En 1982 apareció la Ley de Integración Social de Minusválidos (LISMI) que criticaba la exclusión social y luchaba por la integración escolar basada en tres principios: normalización, individualización y sectorización. Pero no es hasta 1990, con la LOGSE, que aparece el concepto de Necesidades Educativas Específicas, (NEE) y se comienza a integrar al alumnado en las aulas, denominándose “Escuela Comprensiva o Integradora”, consiguiendo así que se comience a hablar de *diversidad*, planteándose las adaptaciones del currículo y ofreciéndole apoyo fuera del aula a este tipo de alumnado.

Finalmente en 2006, con la LOE, aparece lo que hoy denominamos *Escuela Inclusiva*, que se considera la mejor opción para atender a la diversidad, ya que se procura que el alumnado con NEAE esté el máximo tiempo en el aula ordinaria, acepta las diferencias individuales, adapta el currículo a la diversidad del aula, respeta los ritmos de aprendizaje individuales, etc. También mantiene otros tipos de escolarización para este alumnado, para cuando la inclusión en el aula ordinaria no fuera posible, como las Aulas en Clave, los Centros de Educación Preferente, etc.

Actualmente la diversidad constituye una realidad en los centros educativos que ha de ser atendida por todo el profesorado. La atención a la diversidad pretende, mediante la aplicación de diferentes medidas en el centro y en el aula, eliminar las barreras de aprendizaje, armonizando la respuesta a las necesidades educativas del alumnado, con la consecución de los objetivos de cada una de las etapas educativas. La adecuada respuesta educativa a todo el alumnado se concibe a partir de principio de *inclusión*, entendiendo que únicamente de ese modo se garantiza su desarrollo, se favorece la equidad y se contribuye a una mayor cohesión social. Se trata de una necesidad que abarca a todo el alumnado, se trata de contemplar la diversidad como un principio y no como una disposición que corresponde a las necesidades reducidas de un grupo. De modo que las medidas y acciones deben ajustarse a los principios de normalización de servicios, flexibilidad en la respuesta educativa, prevención en las actuaciones desde edades más tempranas y de atención personalizada.

Hemos sintetizado en la Tabla 2 los distintos tipos de NEAE.

NEAE	
NEE	OTRAS NEAE
DISCAPACIDAD <ul style="list-style-type: none"> - <i>Intelectual</i> - <i>Motora</i> - <i>Sensorial: visual o auditiva</i> 	DEA (Dificultades Específicas de Aprendizaje) <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lectura o dislexia</i> - <i>Escritura o disgrafía</i> - <i>Cálculo aritmético o discalculia</i> - <i>Lenguaje oral</i>
TGC (Trastornos Graves de conducta) <ul style="list-style-type: none"> - <i>Trastorno Negativista Desafiante</i> - <i>Trastorno Disocial</i> - <i>Síndrome de La Tourette</i> 	CONDICIONES ESPECIALES <ul style="list-style-type: none"> - <i>Especiales Condiciones personales o de historia escolar (ECOPHE)</i> - <i>Incorporación Tardía al Sistema Educativo (INTARSE)</i>
TGD (Trastornos Generalizados del Desarrollo) <ul style="list-style-type: none"> - <i>Trastorno del Espectro Autista</i> - <i>Síndrome de Asperger</i> - <i>Síndrome de Rett</i> - <i>Trastorno desintegrativo infantil</i> - <i>TGD no especificado</i> 	ALTERACIONES EN EL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE <ul style="list-style-type: none"> - <i>Retraso en el lenguaje</i> - <i>Dificultades de naturaleza ambiental</i> - <i>Dificultades fonéticas articulatorias</i> - <i>Dificultades fonológicas</i> - <i>Retraso o trastorno en el habla</i> - <i>Afasia</i> (pérdida de la capacidad de producción y comprensión por lesiones cerebrales) - <i>Disglosia</i> (dificultades en la articulación por lesiones en los órganos fonéticos) - <i>Disartria</i> (dificultades en el habla por parálisis de los órganos fonadores) - <i>Disfemia o tartamudez</i> - <i>Farfulleo</i> (alteración en la fluidez del habla caracterizado por la rapidez) - <i>Disfonía</i> (alteración de la calidad de la voz)
	TDAH (Trastorno de Déficit de Atención con o sin Hiperactividad)
	ALTAS CAPACIDADES

Tabla 2. Distintos tipo de NEAE (Elaboración propia)

3. ¿Cómo debería actuar un maestro/a de atención a la diversidad frente a las NEAE en el aula ordinaria?

Primeramente hay que tener en cuenta que los alumnos/as que pasan por la Mención de Atención a la Diversidad se convierten en *Maestros/as generalistas especialistas en atención a la diversidad*, por lo que como tal debemos saber que no estamos solos, contamos con

numerosos recursos tanto materiales como personales, los cuales debemos conocer y utilizar para afrontar la difícil tarea de conseguir la inclusión del alumnado con NEAE en el aula ordinaria con el mayor éxito posible.

Tal y como se especifica en el capítulo III de la Orden de 13 de diciembre de 2010, no deben haber más de dos alumnos/as con NEAE por aula, a excepción de que se trate solo de alumnado con discapacidad auditiva, en ese caso podrán agruparse hasta tres alumnos/as por aula.

En primer lugar debemos tener en cuenta, que tal como aparece en el artículo 4 del Decreto 104/2010, de 29 de julio, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado en el ámbito de la enseñanza no universitaria en Canarias, (pp. 20795): “*se entenderá como alumnado con NEAE, aquel que presente necesidades educativas especiales u otras necesidades educativas por dificultades específicas de aprendizaje, por trastornos por déficit de atención, con o sin hiperactividad, por especiales condiciones personales o de historia escolar, por incorporación tardía al sistema educativo o por altas capacidades intelectuales, y que puedan requerir determinados apoyos en parte o a lo largo de su escolarización*”, por lo que no podremos diagnosticar a un alumno/a con NEAE por un comportamiento puntual, o por algo pasajero, sino que se trata de una dificultad que va a estar presente a lo largo de su escolarización. Se trata de un problema general y no de una dificultad en un tema en concreto, ya que se puede confundir la necesidad de unos recursos específicos con la necesidad de un apoyo extraescolar en un tema en concreto.

En el aula, este tipo de alumnado puede aparecer de dos formas:

1. **Diagnosticado** → El niño/a viene ya con un diagnóstico de un especialista, (pediatra, psicólogo, etc.), según proceda, y con un informe en el que se especifican las necesidades del alumno, las pautas de actuación, las adaptaciones necesarias, las materias con más dificultades y los recursos que necesita para lograr sus objetivos. Por lo que el tutor/a solo tiene que conocer esas pautas y desarrollar las adaptaciones necesarias en el aula, mediante los *Programas Educativos Personalizados (PEP)*.
2. **No diagnosticado** → En este caso nos llega un alumno/a al que observamos conductas que nos parecen poco comunes, por lo que debemos tener los conocimientos necesarios para llevar a cabo una detección temprana del tipo de NEAE que puede tener, para que el orientador/a lo observe y se comience a desarrollar el *Preinforme*

Psicopedagógico (PIP), ya que este es el punto de partida para el desarrollo de las *Adaptaciones Curriculares (AC)* y las *Adaptaciones Curriculares Significativas (ACUS)*, que serán necesarias para orientar la intervención del profesorado y pedir así la intervención de los EOEP, para que desarrollen el Informe Psicopedagógico y así comenzar con la intervención correcta para el alumno/a.

Además de esto, debemos saber que existen tres tipos de respuesta por parte del centro hacia la diversidad, la primera es a nivel de centro, la segunda a nivel de aula y finalmente a nivel individual, del alumno. Por tanto debemos actuar en relación a esto.

- **Respuestas a nivel de centro:** las medidas a este nivel están reflejadas en el Proyecto Educativo y dentro de él, en el Plan de Atención a la Diversidad (PAD), en el Proyecto Curricular de Ciclo y/ etapa y la Programación de aula. Todos ellos sirven como marco de referencia y guía de trabajo para los docentes.
- **Respuestas a nivel de aula:** en este caso se deberán concretar los objetivos de ciclo, organizar y secuenciar los contenidos, determinar los principios metodológicos a utilizar con los alumnos y establecer los criterios de evaluación a utilizar.
- **Respuestas a nivel individual:** se pretende eliminar cualquier barrera que dificulte el proceso de aprendizaje del alumno/a, ya que se pretende que alcance el máximo desarrollo de sus capacidades personales y para ello es necesario trabajar de forma integral.

Pero en esta ocasión, nos vamos a centrar en el caso de que el alumno/a que nos llega al aula no está diagnosticado y es el tutor/a el que con sus conocimientos identifica una serie de conductas que lo hacen sospechar de que ese niño/a tiene una serie de necesidades específicas y lo deriva al orientador/a del centro para que éste lo evalúe. A esto se le considera una detección temprana o precoz y es lo ideal en estos casos, ya que comenzarían las actuaciones preventivas con estos alumnos/as.

Para iniciar la detección temprana del alumnado que pueda presentar discapacidades, trastornos o dificultades, en el primer y segundo trimestre de cada curso escolar del primer ciclo de Educación Primaria, el tutor/a deberá recoger en el acta de reuniones de ciclo la relación de alumnos/as con indicadores y señales de alerta compatibles con alguna discapacidad, trastorno o dificultad que caracteriza al alumnado con NEAE, según los criterios de identificación expuestos en el anexo I de la Orden de 13 de diciembre de 2010.

Teniendo en cuenta lo anterior, nos encontramos en el aula con un alumno/a que presenta una conducta que nos hace sospechar de la presencia de una NEAE, por lo que lo observamos detenidamente y anotamos las conductas que nos hacen sospechar, para trasmitírselas de forma detallada posteriormente al orientador/a del centro, que será el siguiente que deberá observar al alumno/a para confirmar la sospecha. Para recoger estos datos de forma correcta y completa, deberemos utilizar los protocolos y guías de observación establecidos por la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa en el documento: *“Guía para la detección temprana de discapacidades, trastornos, dificultades de aprendizaje y altas capacidades intelectuales”*

En el caso de tratarse de un alumno/a del primer ciclo de primaria, antes de comenzar todo el proceso se podría intentar enviarlo a los *Programas Preventivos de Refuerzo*, lo cuales son de carácter voluntario y se encuentran reflejados en el Plan de Atención a la Diversidad (PAD). A ellos acuden aquellos alumnos/as en riesgo de presentar dificultades para avanzar con normalidad en los aprendizajes básicos de lectura, escritura y cálculo aritmético.

Si esto no fuera necesario o nos encontráramos en el segundo o tercer ciclo de primaria, procederíamos a enviar al alumno/a al orientador/a, quién observará al niño/a, le realizará las pruebas que considere necesarias, recogerá datos y llegará a una conclusión sobre el problema que pueda tener el infante. Una vez confirmado, se citará a los padres, para informarles de la sospecha de la existencia de una NEAE en su hijo/a, comparar conductas, ver si en su casa es igual, comentar el origen de esta situación, antecedentes, etc., así como para que nos aporten la información necesaria para determinados apartados del PIP, como las conclusiones finales, además de para darnos la autorización para comenzar dicho informe.

Con toda esta información el orientador ya puede realizar el PIP, que es un documento que todos los alumnos/as con NEAE deben tener y que recogerá información suficiente para orientar al profesorado. Entre el curso en el que se comienza y el siguiente como máximo deberá estar terminada la evaluación psicopedagógica. El PIP se inicia cuando además de sospecharse la presencia de una NEAE hay un desfase de al menos un curso en Educación Infantil. El PIP no se realizará sino que se procederá directamente a la evaluación e informe psicopedagógico cuando se requieran recursos personales y materiales de difícil acceso o se prevea la escolarización excepcional. En el caso de que se trate de alumnado con altas capacidades se denominará: *Informe sobre la detección de la precocidad intelectual*.

Este documento, (PIP), concluirá con una serie de acciones preventivas que serán el punto de partida para el posterior desarrollo de las adaptaciones curriculares. En este momento debemos conocer que la Consejería competente en materia de educación dota a los centros de recursos personales y materiales precisos para la atención de este alumnado. En cuanto a los recursos materiales dependerán de las necesidades que presente el alumno/a, puede ir desde material escolar adaptado, persianas, material audiovisual, sillas adaptadas, lámparas de mesa, rampas... Asimismo se considera como recursos personales al profesorado especialista de apoyo a las necesidades específicas de apoyo educativo, profesorado especialista en audición y lenguaje o logopedia, equipos de orientación educativa y psicopedagógicos de zona y específicos (EOEP), así como otros profesionales que por su competencia y funciones puedan estar implicados en la respuesta a las NEAE. Así lo especifica el decreto de atención a la diversidad.

Una vez finalizado el PIP y comenzadas las acciones preventivas con dicho alumno/a, comenzaríamos antes el final del curso siguiente la evaluación psicopedagógica, que es un proceso mediante el cual se identifican las capacidades y competencias de este alumnado y se concretan sus necesidades educativas, para dictaminar el tipo de respuesta más adecuada y los recursos necesarios. Este proceso de evaluación es imprescindible, ya que la identificación de las necesidades es la garantía de una respuesta efectiva.

Esta evaluación la desarrollan los EOEP, que son un servicio que pertenece a la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad que pretende dar respuesta a las necesidades educativas de los centros de enseñanza no universitaria de un modo coordinado, su finalidad es conseguir el máximo de las capacidades del alumnado, su desarrollo integral y su integración social, así como el respeto a la diversidad, mediante la adecuación progresiva de la atención educativa a sus características particulares. Cuentan con profesionales de diferentes perfiles como psicólogos, pedagogos, logopedas, especialistas en audición y lenguaje, en pedagogía terapéutica, etc., consiguiendo así un carácter multidisciplinar. Entre sus funciones está el valorar las NEAE, asesorando en la respuesta educativa más adecuada, participando en el seguimiento del proceso educativo de estos alumnos/as. Además, han de asesorar a los centros y colaborar en la orientación personal, educativa, familiar y profesional de los escolares. Están divididos en dos grupos diferenciados, los EOEP de zona y los específicos.

El resultado de la evaluación psicopedagógica se recogerá en el *Informe Psicopedagógico*, que contendrá al menos los siguientes puntos:

- Datos personales del alumno/a, historia escolar y motivo de la evaluación.
- Condiciones de salud y medidas médico-sanitarias, (si las hubiera).
- Nivel de competencia curricular, cognitiva o social, sobre el desarrollo y adaptación socioafectiva, y sobre el estilo de aprendizaje.
- Aspectos relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y en el centro escolar, teniendo en cuenta las observaciones de todos los profesionales.
- Influencia de la familia y contexto social en el desarrollo del alumno/a.
- Conclusiones sobre sus competencias, identificación de necesidades educativas, previsión de apoyos personales y materiales
- Orientaciones, medidas y programas que ayuden y proporción en pautas para organizar y dirigir la respuesta curricular, cognitiva, conductual y familiar o de otro ámbito, así como el tipo y la ayuda que pueda necesitar durante su escolarización para facilitar y estimular el progreso en la adquisición de sus competencias básicas
- Documentos necesarios para su uso administrativo. Se recogerán documentos relevantes de interés.
- Dictamen o propuesta de Orientación Psicoeducativa, según el caso.

El informe psicopedagógico concluirá en dictamen cuando se prevea que el alumno/a va a necesitar AC o ACUS, recursos excepcionales, necesite un cambio de escolarización o presente altas capacidades. En el caso de no necesitar nada de lo anterior, se concluirá el informe con una Propuesta de Orientación Psicoeducativa.

Una vez realizado el informe se deberá revisar cada dos cursos, normalmente coincidiendo con el cambio de ciclo. En el caso de que hubiera algún cambio significativo se procedería a su inmediata revisión.

En el caso de que el Informe Psicopedagógico terminara en Dictamen, se comenzarían a desarrollar las medidas extraordinarias, entre las que se incluyen las Adaptaciones de Acceso

al Currículo (AAC), las Adaptaciones Curriculares (AC), y las Adaptaciones Curriculares Significativas (ACUS).

- **AAC**→ son modificaciones provisionales de recursos o estrategias para el acceso al espacio educativo o a la comunicación y que facilitan al alumnado con NEE su participación en las actividades ordinarias, favoreciendo su autonomía, la interacción y la comunicación en el desarrollo de la actividad escolar.
- **AC**→ son de un área o materia y es una medida extraordinaria dirigida al alumnado con NEE, DEA, TDAH y ECOPHE cuyo referente curricular esté situado dos o más cursos por debajo del que se encuentra escolarizado, independientemente de que pueda haber repetido curso. Afecta a los elementos del currículo e implican la adecuación de objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación, pudiéndose llegar a la supresión de algún contenido.
- **ACUS**→ es de un área o materia, tiene carácter extraordinario y está dirigido al alumnado con NEE cuyo referente curricular se encuentra cuatro o más cursos independientemente de que haya repetido curso. Afecta a los elementos del currículo e implican la adecuación o posible supresión temporal o definitiva de objetivos, competencias básicas, contenidos, metodología y criterios de evaluación del área adaptada.

El documento en el que se recogen las AC y las ACUS es el *Documento de la adaptación curricular* y se encuentra recogido en el PAD. El tutor es el responsable de coordinar y realizar las adaptaciones curriculares, con la colaboración del orientador/a, del profesorado de apoyo a las NEAE y de otros profesionales que intervengan en la respuesta educativa del alumno/a, pero será el tutor/a quién las lleve a cabo en el aula. Éstas deberán ser revisadas trimestralmente y el informe de seguimiento se registrará en el Documento de la adaptación curricular, donde quedará registrado permitiendo así tomar decisiones para el siguiente curso.

En el caso de que el alumnado con NEAE escolarizado en centros ordinarios tenga una AC o ACUS en tres o más áreas, podrá contar también con la atención educativa personalizada o en pequeño grupo del profesorado especialista de apoyo a las NEAE, del profesorado de apoyo al alumnado con discapacidad visual o del profesorado especialista en audición y lenguaje, (según proceda), ya sea fuera o dentro del aula, durante un tiempo no superior al 50% del horario de enseñanza del alumno/a.

Las AC y las ACUS se desarrollarán en el aula mediante *Programas Educativos Personalizados (PEP)*, que son un conjunto de actividades temporalizadas, secuenciadas y adaptadas a cada alumno/a que presenta dificultades en la consecución de uno o varios objetivos o contenidos curriculares y tiene como finalidad reducir los problemas que interfieren en el adecuado desarrollo de sus aprendizajes. Cada necesidad educativa tendrá como respuesta diferentes PEP y que juntos conformarán las AC o ACUS.

Los PEP pueden estar destinados a la consecución de determinados objetivos, competencias o contenidos o bien lograr habilidades o razonamientos previos o transversales a las áreas o materias. Además establecerá las estrategias para la generalización de los aprendizajes que se trabajen e incluirá indicaciones, procedimientos y materiales para el asesoramiento y el apoyo al profesorado de este alumnado. Asimismo también se podrán utilizar para otros escolares no prescritos, como estrategia de refuerzo.

Otro aspecto que se debe destacar a la hora de llevar a cabo estas PEP es la metodología, las actividades y los agrupamientos que vamos a utilizar entre otros aspectos, así como los criterios que debemos tener en cuenta a la hora de seleccionar los contenidos que vamos a trabajar. Algunos de esos aspectos son el de autonomía, sociabilidad, preferencias personales y generalización. Asimismo podemos presentar la información de tres modos diferentes:

1. **Estrategia expositiva:** se presenta la información, se comprueba su recepción, comprensión y recuerdo y se ofrecen oportunidades prácticas de aplicación, así como nuevos ejemplos y situaciones reales.
2. **Estrategia por descubrimiento:** se ofrece al alumnado oportunidades para observar consecuencias de una determinada actuación, se comprueba la comprensión de la causa-efecto y la elaboración de un principio general ofreciendo nuevos ejemplos, para finalmente ofrecer oportunidades de aplicación del principio a situaciones reales.
3. **Estrategia cooperativa:** para llevarla a cabo hay que tener muy claros los objetivos que se persiguen, se ha de favorecer la interacción, desarrollar una estructura de recompensas interpersonales, contribuir a desarrollar la estructura de autoridad y trabajar el reparto de tareas.

El último es el más óptimo para niños/as con NEAE, ya que en ese grupo cada alumno/a tiene un papel y una tarea determinada y todos se ayudan entre ellos para conseguir los

objetivos, por lo que es la estrategia más favorecedora para ellos. En cuanto a los agrupamientos más utilizados en el aula encontramos los grupos móviles o flexibles, el trabajo en pareja, el gran grupo, (para exposiciones y asambleas), el trabajo individual y el trabajo con equipos fijos, que son los que más favorecen a los alumnos/as con NEAE, ya que se genera un clima afectivo y se establece una rutina que favorece a este tipo de alumnado.

Finalmente, las actividades que formen el PEP deben ser variadas y motivadoras, por lo que podemos encontrar distintos tipos de actividades como:

- Introducción motivadora
- Búsqueda de conocimientos previos
- Actividades de desarrollo
- Síntesis- resumen
- Consolidación
- Recuperación
- Ampliación
- Evaluación

Pero no planificar las actividades no es la única función del tutor/a, además de lidiar con los alumnos/as deberá relacionarse con el resto de profesores y con las familias. Las funciones del tutor en función de con quien se relacione son las siguientes:

- **Con relación al alumnado:** debe colaborar en la integración del alumno/a en el aula, fomentar su participación, asesorarle cuando sea necesario, seguir su proceso de aprendizaje, solventar los problemas que puedan surgir...
- **Con relación al profesorado:** debe desarrollar el PAT de forma conjunta, así como las AC y los PEP, intercambiar información sobre las características del alumnado, las relaciones, sus dificultades y coordinar el proceso de evaluación.
- **Con relación a la familia:** facilitar el conocimiento del centro, informar del proceso educativo individual, pedir la colaboración para este proceso, recabar

información sobre el alumno/a sobre su relación con el contexto socio-familiar y facilitar el asesoramiento en aspectos relevantes para la educación de sus hijos/as.

Tal y como hemos dicho en otras ocasiones, todas estas adaptaciones que se reflejan en el *Documento de la Adaptación Curricular*, debe estar reflejado en el *Plan de Atención a la Diversidad (PAD)*, que a su vez se encuentra en el *Proyecto Educativo de Centro (PEC)*, por lo que considero relevante el hacer referencia a dichos documentos, ya que el docente podrá acudir a ellos para solventar determinadas dudas que pudieran surgirle sobre las adaptaciones que tenga que desarrollar con su alumnado.

- ✓ **Proyecto Educativo de Centro (PEC):** es un documento de carácter pedagógico elaborado por la Comunidad Educativa que enumera y define los rasgos de identidad de un centro, formula los objetivos que se pretende conseguir y expresa la estructura organizativa y funcional del centro educativo. Combina los planteamientos generales que orientan la acción con los específicos que facilitan la intervención y su evolución. Por esto se convierte en un documento que establece prioridades, que se operativizan en el plan anual y en las programaciones del profesorado para que lleguen al alumnado y puedan evaluarse. En este documento se especifican determinados aspectos referidos a la diversidad, como son las modificaciones de los elementos arquitectónicos, del mobiliario, del material didáctico, de los espacios, del personal..., así como el aprendizaje, las motivaciones, intereses, contenidos, evaluación, ...
- ✓ **Plan de Atención a la Diversidad (PAD):** está recogido en el PEC y se ocupa de regular la acción educativa para el alumnado con NEAE. En él se concretan aspectos relativos a la atención educativa y a la escolarización de los alumnos con NEAE. En este documento se recogen los criterios, metodología y organización general de la respuesta que se dará a estos alumnos/as. En este documento se desarrollan los siguientes aspectos: análisis de la realidad, objetivos, medidas de atención a la diversidad, recursos humanos, temporales, materiales y didácticos y procedimientos de seguimiento, evaluación y revisión del mismo.

Estos documentos servirán de guía al tutor para el diseño de las adaptaciones para sus alumnos.

Y como ya hemos nombrado anteriormente, el alumnado con NEAE no siempre va a poder ser escolarizado en el aula ordinaria, consiguiendo así la inclusión que tanto buscamos, sino que por el contrario, debido a la gravedad de su patología, hay veces que es necesario escolarizarlos en otros centros. Éstos son los siguientes:

1. **Centro Ordinario de Atención Preferente(COAEP)**→ es un centro que acoge alumnado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria y que de manera excepcional presta una respuesta educativa al alumnado con NEAE que precisa de recursos personales o materiales específicos de difícil generalización, en concreto dan respuesta educativa al alumnado con NEE con discapacidad auditiva o motora. Algunos de los recursos de difícil generalización con los que cuentan estos centros son: profesorado especialista en audición y lenguaje, intérpretes de lengua de signos española, auxiliares educativos, profesorado especialista de apoyo a las NEAE...
2. **Aula en Clave (AE)**→ se denomina así aquella unidad de escolarización ubicada en centros escolares ordinarios en la que se proporciona respuesta educativa exclusivamente al alumnado con necesidades educativas especiales, ya sea por discapacidad intelectual, motora, visual o auditiva, por TGD o TGC; que requieran de adaptaciones que se apartan significativamente del currículo en la mayor parte o todas las áreas o materias, y precisa de la utilización de recursos extraordinarios. Estas aulas tienen una ratio de mínimo tres alumnos/as y máximo cinco. Cada unidad contará con un profesor/a especialista de apoyo a las NEAE, que ejercerá como tutor/a, y de un auxiliar educativo. En esta aula se priorizan los objetivos y contenidos del currículo relacionados con la autonomía personal y social, la comunicación y el tránsito a la vida adulta. Este alumnado permanecerá siempre en el AE, excepto cuando se realicen actividades que favorezcan la inclusión y la respuesta a las necesidades educativas del alumno/a, que las compartirán con sus compañeros.
3. **Centro de Educación Especial (CEE)**→ es aquel donde se escolariza exclusivamente al alumnado con NEAE, ya sea por discapacidad intelectual, motora, visual o auditiva, por TGD o TGC, que requiera adaptaciones que se apartan significativamente del currículo, de la mayor parte de todas las áreas o materias y que precisan de la utilización de recursos muy específicos o

excepcionales. Estos centros deben contar con, al menos, los siguientes recursos personales: un maestro/a especialista de apoyo a las NEAE, un maestro/a especialista en audición y lenguaje, un auxiliar educativo y un orientador/a, en función del número de los alumnos que tengan.

Una vez aclarado todo el proceso que debemos seguir como docentes al frente de una clase con alumnado con NEAE es necesario comentar que hay determinadas NEAE que no siempre consideramos como tal, pero que al igual que el resto necesita una atención individualizada. Son los alumnos con *altas capacidades intelectuales*.

En cuanto a la escolarización, tal y como se especifica en el *Real Decreto 943/2003, de 18 de julio, por el que se regulan las condiciones para flexibilizar la duración de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para los alumnos superdotados intelectualmente*, este tipo de alumnado puede anticipar su incorporación a cada una de las etapas hasta un máximo de tres veces en la enseñanza básica, aunque no es lo más común.

Según la *Orden de 22 de julio de 2005, por la que se regula la atención educativa al alumnado con altas capacidades intelectuales*, existen tres tipos altas capacidades: sobredotación y superdotación intelectual, talentos simples y complejos y precocidad. En educación primaria lo que es más común que aparezca es la precocidad, ya que las anteriores son más comunes a partir de los doce o trece años, que es cuando se considera que se alcanza la madurez intelectual, por lo tanto cuando aparece en menores se debe esperar hasta dicha edad para confirmarlo.

Esta superdotación, sobredotación, precocidad o talentos se evalúa al igual que el resto de las NEAE, lo que en este caso se denomina: *Informe sobre la detección de la precocidad intelectual*. Las AC que se realizan para este tipo de alumnado reciben el nombre de *Adaptaciones Curriculares Individuales de Enriquecimiento (ACIE)*, y se trata de modificaciones de la programación de ciclo, área o materia que pueden suponer o no adaptaciones en los elementos del currículo sin avanzar objetivos y contenidos de cursos superiores, es decir, ampliando de forma horizontal, programando contenidos que no necesariamente estén recogidos en el currículo, pero que puedan vincularse a él, y que estén dirigidos a la estimulación de procesos cognitivos, metacognitivos y socio-afectivos que desarrollen al máximo las capacidades el alumno/a.

A pesar de existir más tipos de adaptaciones, las de enriquecimiento horizontal son las que nosotros como maestros/as de primaria vamos a utilizar, así como las Adaptaciones Curriculares de Enriquecimiento (ACE), ya que como se dijo anteriormente las altas capacidades aparecen sobre todo a partir de los doce o trece años.

5. Valoraciones y Conclusiones

Para concluir este trabajo he de decir que he sido capaz de realizarlo gracias a que he pasado por la mención de Atención a la Diversidad, ya que sin ella la gran mayoría de los conocimientos que en este trabajo expongo no los tendría, incluso muchos de ellos, no sabría ni de su existencia. Por eso es una pena que las asignaturas de la mención no tengan un carácter obligatorio, ya que en los centros vamos a encontrar toda esta diversidad que hemos señalado, ya sea en mayor o en menor grado.

Por esto considero que con las nociones básicas que se han dado en este trabajo podemos actuar correctamente frente a la diversidad a pesar de no tener conocimientos de ella. Aunque en el trabajo estén expuestos los pasos que se deben seguir a la hora de enfrentarnos a la presencia de un alumno/a con NEAE en el aula, es necesario tener unas nociones básicas de las características y aspectos más relevantes de cada una de las NEAE y las NEE, ya que sin ellas tendremos que estar pendientes de las guías de identificación, lo cual no va a permitir que desarrollemos bien el trabajo de docentes.

Tras analizar la evolución del concepto de diversidad a lo largo de los años, es increíble que hasta hace poco más de diez años, en España no se diera la importancia que merecían a las personas con discapacidad. Es impactante que hubiera un tiempo en el que se les considerara inútiles por no poder hacer todo lo que la mayoría de la gente podía hacer y que no se valorara la diversidad, sino que por el contrario este concepto tuviera connotaciones negativas. Por suerte hoy en día hemos sido capaces de ver que todos somos diferentes y que la diversidad no es nada negativo, sino que por el contrario, su existencia es algo positivo y enriquecedor para todos.

En lo referente a la actuación del tutor/a frente a las NEAE en el aula, es increíble todos los pasos que hay que dar para conseguir una correcta identificación, para poder comenzar a adaptar el currículo de forma individualizada, ya que este será el único modo de que estos niños puedan conseguir los objetivos y las competencias de la etapa de primaria. Además con

este trabajo he aprendido mucho sobre los EOEP, sobre los orientadores/as y sobre el mundo de las NEAE en general que no conocía y que me ha parecido muy interesante. Al mismo tiempo que he clarificado conceptos que conocía pero que no había profundizado en ellos, como es el caso de los tipos de escolarización, las adaptaciones y los PEP. Todos ellos eran conceptos que conocía por las siglas, pero no había profundizado en ellos y gracias a este trabajo ahora los conozco mucho mejor.

Sinceramente pienso que si todos los docentes, sobre todo los de los centros privados y concertados, siguieran las pautas de actuación citadas anteriormente se mejoraría notablemente la atención a la diversidad en los centros, ya que muchos de ellos abarcan demasiado alumnado con discapacidad y después realmente no son capaces de darle la atención que necesita; y por el contrario encontramos otros que por no saber cuáles son los pasos a seguir o por comodidad, prefieren dejar sin plaza a alumnos con NEAE en lugar de acogerlos y enfrentarse a la dura tarea de la inclusión en el aula ordinaria y la atención a la diversidad.

Es por ello que señalo la importancia de tener estas nociones para asegurarles un futuro mejor a estas personas que ponen bajo nuestra responsabilidad y que necesitan una atención especializada.

6. Bibliografía

Atención a la diversidad. Necesidades educativas: guía de actuación para docentes, 2.^a Edición Ideas propias Editorial, Vigo, 2007. Sonia Silva Salinas.

Decreto 104/2010, de 29 de julio, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado en el ámbito de la enseñanza no universitaria de Canarias.

Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Orden de 1 de septiembre de 2010, por la que se desarrolla la organización y funcionamiento de los equipos de orientación educativa y psicopedagógicos de zona y específicos de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Orden de la Excm. Sra. Consejera de educación, universidades, cultura y deportes, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias, Anexo 1.

Decreto 23/1995, de 24 de febrero, por el que se regula la orientación educativa en la Comunidad Autónoma Canaria.

Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad. (2015). Recuperado de: http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/servicios/eoep/que_son/

Resolución de 31 de agosto de 2012 de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa por la que se dictan las instrucciones complementarias a la Orden de 1 de septiembre de 2010, por la que se desarrolla la organización y funcionamiento de los equipos de orientación educativa y psicopedagógicos de zona y específicos de la Comunidad Autónoma de Canarias y la Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Resolución de 9 de febrero de 2011, por la que se dictan instrucciones sobre los procedimientos y los plazos para la atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo e los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad. (2015). Recuperado de: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/enseanzas/atencion-a-la-diversidad/>

Orden de 22 de julio de 2005, por la que se regula la atención educativa al alumnado con altas capacidades intelectuales.

Real Decreto 943/2003, de 18 de julio, por el que se regulan las condiciones para flexibilizar la duración de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para los alumnos superdotados intelectualmente

EVIDENCIAS

MARÍA MONTESSORI (1870-1952)

La Dra. María Montessori nació en Italia en 1870 y murió en Holanda en 1952, fue la creadora de lo que se llama “El Método de educación Montessori”, basada en las observaciones científicas de los comportamientos de los niños pequeños. Sus obras más importantes fueron: *“El método de la pedagogía científica aplicado a la educación infantil en las Casas del niño”* (1909) y *“La autoeducación en las escuelas elementales”*.



Fue la primera mujer que se graduó de la carrera de Medicina de la Universidad de Roma. La Dra. Montessori se involucró con la educación de niños con discapacidad o mentalmente retrasados. En 1907, abrió una guardería para niños de familias muy pobres, en Roma, la llamó “Casa de los Niños” y basó su programa en sus observaciones que los niños pequeños aprenden mejor en un ambiente como una casa, lleno de materiales para su desarrollo y que provean experiencias que contribuyen al crecimiento de niños automotivados e independientes.

Siempre dijo: *“Es nuestro excesivo cuidado del niño el que impide el ejercicio de sus propias actividades, y por consiguiente la expansión de su propia personalidad”* y *“Es necesario dar a los niños la posibilidad de desarrollarse de acuerdo con las leyes de la naturaleza para que ellos sean fuertes y habiéndoles fortalecido puedan hacer más de lo que nosotros hubiéramos esperado.”*

Su teoría educativa se basa en el desarrollo de la actividad espontánea del alumno, apuesta por la individualización de la enseñanza, es decir, la educación es autoeducación, las intervenciones de docente son mínimas, quiere dejar libre la actividad espontánea en lugar de contenerla y dominarla. La directora actúa como observadora del niño, preparada para cubrir indirectamente sus necesidades.

- ✓ A continuación vamos a representar un día en una clase según la pedagogía de María Montessori y la distribución de una clase basada en sus principios:

En primer lugar hay que preparar el ambiente de aprendizaje, los materiales y cuidar el orden, tanto en el tiempo como en el espacio, ya que sin orden el niño no podrá orientarse ni moverse libremente.

El maestro proporcionará los recursos necesarios para que los niños funcionen en un clima positivo y seguro. Además le facilitará mobiliario y material didáctico que motive al niño a investigarlos y manipularlos, favoreciendo su desarrollo completo.

Montessori diseñó diversos materiales en los cuales el niño se corrige a sí mismo al tiempo que adquiere habilidades que los llevan al aprendizaje de ideas abstractas. Todo material está científicamente diseñado para cubrir ciertos objetivos y permitir el descubrimiento en el niño.

Estos materiales están clasificados según su utilidad y distribuidos en diferentes **rincones**, por un lado están colocados las mesas y las sillas, ocupando un pequeño espacio de la clase, el lugar restante del aula será empleado para juegos psicomotores, talleres de lectura, juego libre, trabajos individuales y en grupo, y actividades en el suelo, con el fin de cubrir todas las necesidades diarias de los niños.

En cuanto a la rutina diaria, un día normal en una clase de 5 años, transcurriría de la siguiente forma:

Los niños llegan y tras saludar al profesor guardan en su taquilla o percha su chaqueta y su mochila y cogen su baby y se lo ponen para no ensuciarse en sus actividades. A continuación entran al aula y se colocan en el rincón que prefieran, dando opción al juego libre. Una vez que están todos en clase se coloca cada uno en su silla y se les dice el día y la estación en la que nos encontramos. Asimismo se repasan algunos conceptos explicados previamente, por ejemplo: los colores, las formas, algunas obras de arte, las vocales, etc.

Terminado esto se realiza alguna actividad de la programación, como: lectoescritura, actividad plástica, etc. Cada niño la realizará a su ritmo, invirtiendo el tiempo que necesite, fomentando que se corrijan y ayuden entre sí, para que aprendan a reconocer y controlar sus propios errores.

Al terminar irán al recreo, donde jugarán en el patio, al aire libre, para despejarse de las actividades que le han exigido más concentración. Después del descanso se realizarán actividades de teatro, lectura, cuentacuentos, actividades musicales y plásticas, dependiendo del nivel de excitación de los niños.

Después del almuerzo, dedicaremos la tarde a actividades destinadas a conocerse a sí mismos, como la psicomotricidad, las cuales los ayudarán a descubrir su entorno a través de la observación y la experimentación.

Este clima de libertad en el aula se consigue a través del respeto a las características individuales, la motivación y autodisciplina adquirida por los niños. Esto fomenta la armonía en el trabajo en grupo, la concentración y la mejora del rendimiento.



El diseño de una clase según el modelo Montessori contribuye al aprovechamiento completo del niño, lo ayuda a alcanzar su potencial todas las áreas de la vida y además sus actividades promueven el desarrollo de las habilidades sociales, crecimiento emocional y coordinación física así como preparación cognitiva.

Realizado por: "FRAJEBEHA"

Beatriz Pérez Orive

Haridian Rodríguez Déniz

Francisco Javier Amador Arteaga

Jesús Évora Marrero

OVIDE DECROLY (1871-1932)

Este médico y psicólogo belga centrado en el estudio de los niños especiales, nace en Bélgica en 1871 y muere en el mismo sitio en 1932. Fue influenciado por Dewey y la escuela psicológica de Ginebra. A principios del siglo XX nace el Método pedagógico de Decroly. Su teoría se considera complementaria a la de María Montessori, ya que ella propone un aprendizaje individual y Decroly plantea un aprendizaje grupal. Una de su idea básica es: *“La escuela ha de ser para el niño, no el niño para la escuela”*. Creó la escuela *“E’cole de l’Ermitage”* en 1907. Además podemos citar que su obra más significativa fue en 1929: *“La función de globalización y la enseñanza”*

Decroly construyó originales formas de trabajo en la escuela a partir de la realidad del momento, convirtiéndose en uno de los más ilustres representantes en Europa, siempre bajo la influencia de Dewey, basando su método en la ideología americana.

Decroly agrupaba las necesidades de los niños del siguiente modo:

- Necesidad de nutrirse
- Necesidad de cubrirse y protegerse
- Necesidad de defenderse
- Necesidad de actuar, de trabajar solo o en grupo, de mejorar

Los principios básicos del método Decroly son los siguientes:

- “Escuela para la vida, por la vida”, partiendo de las concepciones pedagógicas de respeto por el niño y su personalidad.
- El principio de la libertad, que hoy en día sigue vigente.
- La búsqueda de los ideales educativos de la escuela, teniendo en cuenta siempre los intereses y las posibilidades de los alumnos.
- Se oponía a la disciplina rígida del sistema antiguo y a la imposición de conocimientos sin tener en cuenta los intereses de los niños.

- Organizar el ambiente escolar de forma motivante para satisfacer las curiosidades del educando, sin coaccionarlo pero si condicionando en función del alumno, sugiriendo actividades que se adapten a la individualidad.
- La clase debe de tener entre 20 y 25 alumnos, lo más homogéneos posible.
- Parte de la observación en la naturaleza para despertar el interés y la intuición del educando.
- La escuela debe ser activa, permitiendo al niño mostrar sus inquietudes y sus juegos.. el juego debe introducirse en las clases, que deben ser como talleres.
- Parte del principio de la *globalización*, ya que cree que el niño no percibe detalles sino un conocimiento global de la realidad.

Decroly dividió su método en tres etapas fundamentales para realizar el proceso de pensamiento de los alumnos en la clase, estas seguían un desarrollo inductivo, son:

- *La observación*
- *La asociación*
- *La expresión*

La clase de Decroly debía tener ventanales para que entraran la luz y el aire, y así estar en contacto con la naturaleza. Y también un armario con diversidad de juegos y sin una estructura determinada ni plataforma para la maestra.

Además Decroly prefería que fueran mujeres las que trabajaran con los niños, ya que creía que conservaban más el espíritu infantil y el trabajo con los niños.

A continuación mostramos el desarrollo de un día en una clase del primer ciclo de primaria, en la que queremos tratar el ciclo de vida de las mariposas, los pasos a seguir serían los siguientes:

- **Elegir el tema**→ Tras ver a las mariposas en el patio, nos quedamos contemplándolas y a raíz de esto comenzaron a surgir preguntas.
- **Comenzar a investigar**→¿Qué saben sobre las mariposas? Los alumnos/as a través de la asamblea de clase van exponiendo sus ideas sobre las mariposas y lo escribimos en un papel o cartulina en grande.
- **Conocimientos necesarios**→ ¿Qué nos interesa saber sobre las mariposas? Los recogemos en un papel empleando la interrogación. Los alumnos/as nos responden a lo siguiente: ¿Cuánto viven?, ¿se pueden enfermar?, ¿por qué tienen tantos colores?
- **Profundizar en los conocimientos**→ ¿Qué podemos hacer para saber más de las mariposas? Buscamos información en los ordenadores y en la biblioteca por grupos. Además preguntamos en casa y traemos todo lo que encontremos para ampliar la información.
- **Objetivos didácticos**→Escuchar activamente al compañero/a. Comentar las distintas experiencias sobre el tema. Valorar la importancia de busca de información para llegar a conocer el tema. Utilizar las nuevas tecnologías: ordenador, pizarra digital, etc.

- **Temporalización** → En principio se plantea para dos sesiones, pero puede variar en función del interés que despierte el tema en el alumnado y del volumen de la información que se encuentre.
- **Actividades** → Visita al jardín del colegio para ver las mariposas. Plasmar en un dibujo lo observado en el jardín del colegio de las mariposas. Buscar los ciclos de la mariposa en internet y plasmarlo en la pizarra digital. Recoger información en la biblioteca del colegio. Leer un cuento referido a las mariposas y dramatizarlo.
- **Evaluación** → Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: La participación de los niños/as en las actividades. Capacidad de exponer lo aprendido. Utilización del vocabulario adquirido. Motivación del alumnado a observar e investigar.

Este proyecto de trabajo, reflejando una sesión de trabajo, tiene muchas de las características del método de Decroly porque favorece las actividades de explorar, investigar, jugar partiendo siempre de las propuestas de los niños/as de una manera globalizada.

Además favorece la democracia y la cogestión ya que muchas de las actividades se realizan en asambleas como nos dice Decroly en su método porque tenemos que formar ciudadanos para la democracia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A continuación se detallan los criterios de evaluación del BOC del área de Lengua Castellana y Literatura, en concreto los referentes al ámbito de la literatura, así como otros que consideramos que son necesarios para cualquier tipo de comunicación, sin importar el tema a tratar.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.	1. Participen en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.	1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.
2. Expresarse de forma oral con un vocabulario adecuado, no discriminatorio, reconociendo algunas peculiaridades relevantes del español de Canarias.	2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas, hechos y vivencias, empleando un vocabulario adecuado, no discriminatorio, identificando algunas peculiaridades del español de Canarias.	2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones, empleando un vocabulario adecuado, no discriminatorio, reconociendo las particularidades más significativas del español de Canarias.
4. Localizar información concreta y	4. Localizar y recuperar información	4. Localizar y recuperar

realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de los elementos formales en los textos.	explícita y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos y de la identificación de elementos no verbales, (imágenes, estructura del texto, tipografía...) que facilitan su comprensión.	información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando los propósitos principales de éstos e interpretando el doble sentido de algunos.
6. Planificar, redactar y revisar textos relacionados con la experiencia infantil a partir de modelos dados, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales propios del ciclo.	5. Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta, previa lectura silenciosa, favoreciendo el hábito lector.	6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí; utilizar de manera habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos, así como las normas gramaticales y ortográficas, cuidando los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.
7. Conocer y valorar textos literarios de la tradición oral canaria y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.	6. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.	7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil y juvenil, incluyendo textos relevantes de la literatura canaria adecuados al ciclo, así como las características de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.
8. Iniciarse en el uso y organización de las bibliotecas y en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, descubrir sus posibilidades lúdicas y respetar las normas básicas de comportamiento.	7. Conocer y valorar textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil, incluyendo textos canarios adecuados al ciclo, así como las características básicas de la narración y de la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.	8. Utilizar las bibliotecas, videotecas y otras tecnologías de la información y la comunicación, comprender los mecanismos y procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. Colaborar en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.
11. Iniciarse en el manejo del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar significados, fijar la ortografía y enriquecer el vocabulario.	8. Usar las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento, y las posibilidades que ofrecen.	9. Identificar los cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, alteraciones en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
	11. Recurrir al diccionario para resolver dudas, fijar la ortografía y	11. utilizar, de manera espontánea, el diccionario para

	enriquecer el vocabulario.	resolver dudas, fijar ortografía y enriquecer el vocabulario.
--	----------------------------	---

DIARIOS DE PRÁCTICUM II

Semana del 16 al 20 de marzo de 2015.

En esta ocasión todo han sido experiencias positivas, ya que por fin, después de hablar con la profesora ha comenzado a dejarme intervenir más en el aula. Estuve evaluando a los niños de lectura, después trabajamos comprensión lectora, también corregí matemáticas, etc., por lo que la semana se me hizo muy amena.

La evaluación de la lectura la hice poniendo muy bien (MB), bien (B), regular (R), o mal (M) a cada niño en la lista de la clase en función de cómo fueran leyendo. Estábamos leyendo el libro de lectura que utilizaban normalmente y yo tenía que decirles tanto quién leía, como cuándo parar de leer, ya que esta era la forma que utilizaba la tutora para evaluar la lectura y yo debía hacerlo del mismo modo.

Además fuimos de visita al CajaCanarias, a ver un espectáculo de un grupo de músicos catalanes, "Tubas y Tubos", era el título. En él tocaban distintos tipos de tubas, de distinto sonido y tamaño, además tocaban otros instrumentos creados por ellos con tubos de la calle, fomentando así el reciclaje. Por lo que en general les gustó a la mayoría.

Por no todo iba a ser positivo, en matemáticas, trabajando la suma con los bloques multibase, (lo cual me encantó, ya que yo los conocí en la universidad y me parecen súper útiles), uno de los niños adoptados se bloqueó, porque nos dimos cuenta que no realizaba las actividades, sino que se copiaba de lo que hacía su compañero de al lado, por lo que lo cambiamos de sitio,

colocándolo entre una niña que ya había acabado. A pesar de todos mis intentos por ayudarlo a entenderlo y realizar el ejercicio, el niño me ignoró y no aceptó mi ayuda, lo cual fue una experiencia un poco frustrante.



Actividad de Aula 1

Grupo 5 primaria

Componentes:

Betancor Santana, Sabrina S.

Hernández Tosco, Sara

Marrero Morales, Rosalba

Pérez Pérez, María Samanta

Pérez Orive, Beatriz

ÍNDICE

1. Actividad de aula	3
2. Anexos	8

Primera Actividad.- Competencias para la Adaptación de la Programación de Aula

1.- Una vez llevada a cabo a la autoevaluación inicial de las competencias personales y profesionales incluidas en el cuadro anterior, se deberán poner en común en grupo, para reflexionar sobre los resultados y extraer una conclusión grupal común

Teniendo en cuenta las competencias que hacen referencia a las interacciones en el aula y los agrupamientos en general el grupo se ha puntuado entre 3 y 4, ya que se considera capaz de poder llevar a cabo de manera eficaz dichas interacciones con relación al alumnado y el profesorado. Por otro lado, el grupo cree tener las capacidades apropiadas para llevar a cabo diferentes agrupamientos en el aula, favoreciendo siempre la ayuda entre iguales. No obstante, comprendemos la dificultad que supone coordinarse con otros docentes además de programar actividades con grupos-clase diferentes al propio. Por ello, la mayoría de los componentes del grupo se han puntuado con un 2 en el apartado de agrupamientos flexibles.

La organización del espacio y los materiales es fundamental en la práctica educativa, por eso mismo, el grupo está concienciado de su importancia y se ha valorado positivamente en la mayoría de los apartados. Así mismo, somos conscientes de la relevancia de tener muy presentes las necesidades y dificultades de todos los alumnos, ya que conlleva ciertos problemas.

En el último apartado, actividades de enseñanza y aprendizaje, el grupo ha considerado que se trata de una tarea bastante complicada debido a la falta de experiencia y formación por lo que se ha puntuado con un baremo inferior a los anteriores. Sin embargo, creemos poder llegar a adquirir las habilidades necesarias para afrontar eficientemente la práctica docente.

2. Teniendo en cuenta las condiciones de la “Organización de la Clase”, de las que se habla en el artículo incluido en el MATERIAL DE Práctica De la Asignatura, dentro del apartado de la Actividad de Aula 1 (AA1), hacer una propuesta de mejora a partir de una de las Aulas en las que alguna persona del Grupo llevó a cabo el Practicum I (si esta parte pudiera enriquecerse combinando características de las diversas Aulas en las que llevó a cabo dicho Practicum, podrían aprovechar esta posibilidad)

El tamaño de las aulas es bastante reducido, lo que presenta un problema importante de movilidad tanto para el alumnado como para el profesorado. Las mesas están muy cerca unas de otras debido a una gran masificación del alumnado con respecto al espacio, estos se agrupan generalmente de tres en tres o por parejas. Por otro lado, los alumnos no están concienciados, ya que dejan frecuentemente sus pertenencias en los pasillos del aula. Por lo tanto, en el caso de que hubieran niños con discapacidad motora no podrían desplazarse de forma autónoma ni por el aula ni por el centro en general debido a las numerosas barreras arquitectónicas que presenta en este. Además, el material escolar del aula se encuentra en armarios bajo llave a los que el alumno no puede acceder libremente.

Las condiciones acústicas no son favorables debido a la ubicación del centro escolar, ya que se encuentra en el centro de la capital donde el tráfico diario es muy ruidoso y abundante. Asimismo, las aulas no están adaptadas para alumnos con discapacidad auditiva y/o con dificultades de aprendizaje, ya que el material de su suelo no es el apropiado al igual que el de las ventanas (baldosas y estores) y esto los distrae muy fácilmente.

Debido al crecimiento progresivo que ha tenido el centro no se ha tenido en cuenta la iluminación del mismo, en la mayoría de las aulas es necesaria la luz artificial. Además, cuenta con pocas tomas de corriente para adherir a las mesas de los alumnos que lo necesiten lámparas individuales.

En el caso concreto de nuestra aula, 2º A de educación primaria, nos encontramos ante un caso de ceguera parcial y otro de discapacidad motórica. Por lo tanto, las mejoras que debemos incluir en el aula son las siguientes:

- En relación con la disposición del mobiliario creemos que se debería disminuir la ratio por aula para mejorar la movilidad e independencia, disminuyendo así los obstáculos. Es importante concienciar al alumnado de la necesidad de ordenar y organizar los materiales y pertenencias personales para facilitar el acceso por toda el aula. Para ello, podríamos hacer que se pusieran en el lugar de sus compañeros con discapacidades para que comprendieran así la necesidad de tener el aula ordenada. Además, es importante tener en cuenta que la puerta debe permanecer siempre abierta para evitar un obstáculo de movilidad más para estos alumnos.

- Los agrupamientos también deben tenerse en cuenta, ya que son de gran importancia para el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado. El alumno con ceguera parcial debe situarse en el centro del aula, en las primeras filas, para comprender y escuchar correctamente al ponente. Asimismo, el alumno con la discapacidad motórica debe situarse en un lugar en el que pueda desplazarse libremente, pero que no intervenga negativamente en la relación con los compañeros.
- La acústica del edificio podría mejorar con una insonorización del centro para evitar el exceso de ruido. Además, sería conveniente adaptar el aula poniendo moqueta en el suelo y sustituyendo los estores por persianas enrollables. Asimismo, el docente deberá controlar el nivel de murmullo en el aula para que el niño con ceguera parcial no sufra distracciones de la explicación.
- Añadimos la necesidad de mejorar la iluminación en el aula añadiendo diversas tomas de corriente para incluir las lámparas necesarias para el alumnado, teniendo en cuenta el mantenimiento necesario que conlleva para evitar así su deterioro en intensidad y eficacia. En cuanto a la pizarra, lo más recomendable es un tablero blanco para favorecer al alumno con ceguera parcial. Además, se debe disponer de un sistema de oscurecimiento adecuado para la presentación de películas y diapositivas, así como un acabado mate en las paredes y techo para evitar reflejos que puedan molestar al alumno.

3. Una vez leído el artículo, “Estrategias formativas y Técnicas de Grupo”, incluido en el mismo apartado que el anterior, elegir una de las Técnicas que aparecen entre las páginas 64 y 71 del mismo y llevarla a cabo en el grupo como forma de trabajo para llevar a cabo, toda o una parte de esta actividad. Incluir comentario sobre los resultados de su aplicación

La Técnica que hemos elegido es la del “muro de piedra”, la cual nos ha servido para dar solución a un importante problema que se nos ha presentado:

En esta práctica, hemos observado que el centro presenta unas grandes barreras arquitectónicas para los alumnos con discapacidades. Nuestro grupo a partido de este gran problema para buscar diversas soluciones a las necesidades específicas de cada uno de los alumnos con discapacidades (en este caso, una ceguera parcial y una discapacidad motriz) para asegurar la autonomía dentro del centro.

Para ello, aplicando la técnica elegida, consideramos que en la cima de la montaña deben colocarse las discapacidades de estos dos alumnos y las barreras arquitectónicas, las cuales general dichas dificultades. Posteriormente, comenzamos a derrumbar muros, para ir solventando los diversos problemas que les pueden surgir a estos alumnos en el centro educativo (agrupamientos, iluminación, acústica...)

Nuestro grupo de trabajo ha elegido esta técnica para trabajar de forma colectiva, ya que es la que nos hace alcanzar de un modo más directo y claro la solución del problema planteado.

Otra posibles técnicas que podríamos haber utilizado, para trabajar está práctica, es la técnica del diamante, pero esta se centra en varias prioridades, y nosotras queremos trabajar en base a una única prioridad: conseguir la total, o prácticamente total, autonomía del alumnado con cualquier tipo de discapacidad.

4. A partir del interrogante sobre la diversidad que se plantea en la página 180 del artículo incluido en el mismo apartado de la Actividad de Aula 1 (AA!), titulado “¿Cómo podemos empezar? Una propuesta de formación colaborativa sobre Atención a la Diversidad”, valorar la situación del Centro en el que llevaron a cabo el Practicum I, respecto a su tratamiento sobre la diversidad.

Teniendo en cuenta la situación actual del centro y los objetivos que tiene la formación para la atención la diversidad para el trabajo en el aula, creemos que es importante poner en marcha un cambio a través del asesoramiento de otros centros con más experiencia. Asimismo es importante la elaboración de grupos de trabajo específicos para hacer frente a las necesidades que puedan surgir en el aula referentes a la diversidad, así como establecer reuniones con el fin de compartir experiencias y preocupaciones con el resto del profesorado y crear un lenguaje común y una serie de herramientas que facilite una práctica igualitaria para poder asumir finalmente nuevos retos.

También hay que tener en cuenta la necesidad de sensibilizar y concienciar a los docentes para dar una eficiente respuesta educativa para la diversidad, sin olvidar al resto de dimensiones implicadas (comunidad educativa, entorno, etc.). Dicha respuesta educativa deber ser un proceso consensuado desde la institución y la comunidad educativa.

5. A partir del apartado “La colaboración en el aula” (pp. 92-99), de capítulo incluido en la Actividad de Aula 1, titulado “Dos maestros en el Aula”, hacer una autoevaluación del Grupo de Actividad de Aula

El grupo, desde el primer momento, ha llevado a cabo una metodología cooperativa para completar la Actividad de Aula 1. La colaboración, ha estado caracterizada por un buen clima en el que dominaba el respeto y la confianza. Las decisiones se han tomado de manera conjunta. En ningún momento los integrantes del grupo han impuesto su manera de ver la actividad. De esta manera, cuando no se llegaba a un acuerdo

común, se abría un debate donde se valoraban todas las opciones y se acordaba la mejor. Así, todos se han sentido incluidos pues han formado parte de toda la dinámica.

La comunicación, elemento fundamental para la colaboración, ha sido bastante buena. En un principio algunos miembros del grupo no intervenían frecuentemente en las sesiones. La situación fue cambiando a medida que existía más confianza para finalmente establecer un debate entre todos. De la misma manera, a medida que la comunicación era mayor, mejor era el proceso de trabajo. Hay que mencionar, que todos los miembros del grupo se han implicado en las tareas asumiendo responsabilidades y aceptando el trabajo como propio.

La organización del trabajo se ha realizado sin problemas. En las primeras sesiones hemos acordado ir completando la propuesta de manera conjunta mientras que en las últimas se ha procedido al reparto de tareas para finalizar con la actividad. La dificultad con la que nos hemos encontrado es a la hora de reunirnos fuera del horario de clases ya que varios miembros se encuentran trabajando y otros proceden del sur de la isla.

En conclusión, se podría decir que el grupo ha trabajado muy bien en la primera actividad de aula. No han surgido grandes obstáculos a los que se haya tenido que enfrentar, sin embargo, cuando han existido varios puntos de vista se ha llegado a un acuerdo.

ANEXOS:

Sabrina

24 octubre

exp

tema
5

ULL

Universidad
de La Laguna



Grado en Educación Infantil y Primaria
Optativa de Mención: Atención a la Diversidad
Asignatura: Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, II

Primera Actividad.- Competencias para la Adaptación de la Programación de Aula

Competencias	1	2	3	4
Interacciones en el aula y agrupamientos.- Capacidad para:				
Posibilitar interacciones (entre iguales, profesorado-alumnado...)			X	
Combinar agrupamientos (gran grupo, pequeño grupo, individual...)			X	
Favorecer la ayuda entre iguales			X	
Agrupamientos flexibles (grupos de ciclo, de nivel, de clase...)		X		
Trabajar la coeducación		X		
Organización del espacio y materiales.- Capacidad para:				
Distribuir el espacio para facilitar la movilidad del alumnado			X	
Adecuar el espacio a las actividades que se realicen			X	
Tener en cuenta las dificultades del alumnado (audición, visión...)			X	
Utilizar sistemas de organización accesibles de los materiales			X	
Implicar al alumnado en la conservación y cuidado de los materiales				X
Usar los materiales de forma polivalente			X	
Actividades de enseñanza y aprendizaje.- Capacidad para:				
Diseñar actividades con diferentes dificultades			X	
Llevar a cabo programas de refuerzo variable		X		
Organizar el trabajo según los diferentes ritmos de aprendizaje		X		
Programar diferentes actividades para trabajar el mismo contenido			X	

1.- Poco; 2.- Regular; 3.- Bastante; 4.- Mucho

SARA HERNÁNDEZ TOSCO
GRUPO 2: PRIMARIA
12 SEP. 2014

NEAE II



Universidad
de La Laguna



Grado en Educación Infantil y Primaria
Optativa de Mención: Atención a la Diversidad
Asignatura: Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, II

Primera Actividad.- Competencias para la Adaptación de la Programación de Aula

Competencias	1	2	3	4
Interacciones en el aula y agrupamientos.- Capacidad para:				
Posibilitar interacciones (entre iguales, profesorado-alumnado...)			X	
Combinar agrupamientos (gran grupo, pequeño grupo, individual...)			X	X
Favorecer la ayuda entre iguales				X
Agrupamientos flexibles (grupos de ciclo, de nivel, de clase...)			X	X
Trabajar la coeducación				X
Organización del espacio y materiales.- Capacidad para:				
Distribuir el espacio para facilitar la movilidad del alumnado			X	
Adecuar el espacio a las actividades que se realicen			X	
Tener en cuenta las dificultades del alumnado (audición, visión...)				X
Utilizar sistemas de organización accesibles de los materiales		X		
Implicar al alumnado en la conservación y cuidado de los materiales			X	
Usar los materiales de forma polivalente			X	
Actividades de enseñanza y aprendizaje.- Capacidad para:				
Diseñar actividades con diferentes dificultades			X	
Llevar a cabo programas de refuerzo variable		X		
Organizar el trabajo según los diferentes ritmos de aprendizaje	X			
Programar diferentes actividades para trabajar el mismo contenido			X	

1.- Poco; 2.- Regular; 3.- Bastante; 4.- Mucho

DEALBA MARCELO TORRES
NEAE II



Grado en Educación Infantil y Primaria
Optativa de Mención: Atención a la Diversidad
Asignatura: Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, II

Primera Actividad.- Competencias para la Adaptación de la Programación de Aula

Competencias	1	2	3	4
Interacciones en el aula y agrupamientos.- Capacidad para:				
Posibilitar interacciones (entre iguales, profesorado-alumnado...)			X	
Combinar agrupamientos (gran grupo, pequeño grupo, individual...)			X	
Favorecer la ayuda entre iguales				X
Agrupamientos flexibles (grupos de ciclo, de nivel, de clase...)		X		
Trabajar la coeducación				X
Organización del espacio y materiales.- Capacidad para:				
Distribuir el espacio para facilitar la movilidad del alumnado			X	
Adecuar el espacio a las actividades que se realicen			X	
Tener en cuenta las dificultades del alumnado (audición, visión...)			X	
Utilizar sistemas de organización accesibles de los materiales			X	
Implicar al alumnado en la conservación y cuidado de los materiales				X
Usar los materiales de forma polivalente			X	
Actividades de enseñanza y aprendizaje.- Capacidad para:				
Diseñar actividades con diferentes dificultades			X	
Llevar a cabo programas de refuerzo variable			X	
Organizar el trabajo según los diferentes ritmos de aprendizaje			X	
Programar diferentes actividades para trabajar el mismo contenido			X	

1.- Poco; 2.- Regular; 3.- Bastante; 4.- Mucho

Sawanta Pérez Pérez

Práctica 1



Grado en Educación Infantil y Primaria
 Optativa de Mención: Atención a la Diversidad
 Asignatura: Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, II

Primera Actividad.- Competencias para la Adaptación de la Programación de Aula

Competencias	1	2	3	4
Interacciones en el aula y agrupamientos.- Capacidad para:	<hr/>			
Posibilitar interacciones (entre iguales, profesorado-alumnado...)				X
Combinar agrupamientos (gran grupo, pequeño grupo, individual...)		X	X	
Favorecer la ayuda entre iguales			X	
Agrupamientos flexibles (grupos de ciclo, de nivel, de clase...)		X	X	
Trabajar la coeducación				X
Organización del espacio y materiales.- Capacidad para:	<hr/>			
Distribuir el espacio para facilitar la movilidad del alumnado		X		
Adecuar el espacio a las actividades que se realicen		X		
Tener en cuenta las dificultades del alumnado (audición, visión...)			X	
Utilizar sistemas de organización accesibles de los materiales			X	
Implicar al alumnado en la conservación y cuidado de los materiales				X
Usar los materiales de forma polivalente			X	
Actividades de enseñanza y aprendizaje.- Capacidad para:	<hr/>			
Diseñar actividades con diferentes dificultades			X	
Llevar a cabo programas de refuerzo variable		X		
Organizar el trabajo según los diferentes ritmos de aprendizaje		X		
Programar diferentes actividades para trabajar el mismo contenido				X

1.- Poco; 2.- Regular; 3.- Bastante; 4.- Mucho

Primera Actividad.- Competencias para la Adaptación de la Programación de Aula

Competencias	1	2	3	4
Interacciones en el aula y agrupamientos.- Capacidad para:				
Posibilitar interacciones (entre iguales, profesorado-alumnado...)				X
Combinar agrupamientos (gran grupo, pequeño grupo, individual...)				X
Favorecer la ayuda entre iguales				X
Agrupamientos flexibles (grupos de ciclo, de nivel, de clase...)		X		
Trabajar la coeducación				X
Organización del espacio y materiales.- Capacidad para:				
Distribuir el espacio para facilitar la movilidad del alumnado				X
Adecuar el espacio a las actividades que se realicen				X
Tener en cuenta las dificultades del alumnado (audición, visión...)		X		
Utilizar sistemas de organización accesibles de los materiales			X	
Implicar al alumnado en la conservación y cuidado de los materiales				X
Usar los materiales de forma polivalente				X
Actividades de enseñanza y aprendizaje.- Capacidad para:				
Diseñar actividades con diferentes dificultades		X		
Llevar a cabo programas de refuerzo variable		X		
Organizar el trabajo según los diferentes ritmos de aprendizaje		X		
Programar diferentes actividades para trabajar el mismo contenido			X	

1.- Poco; 2.- Regular; 3.- Bastante; 4.- Mucho

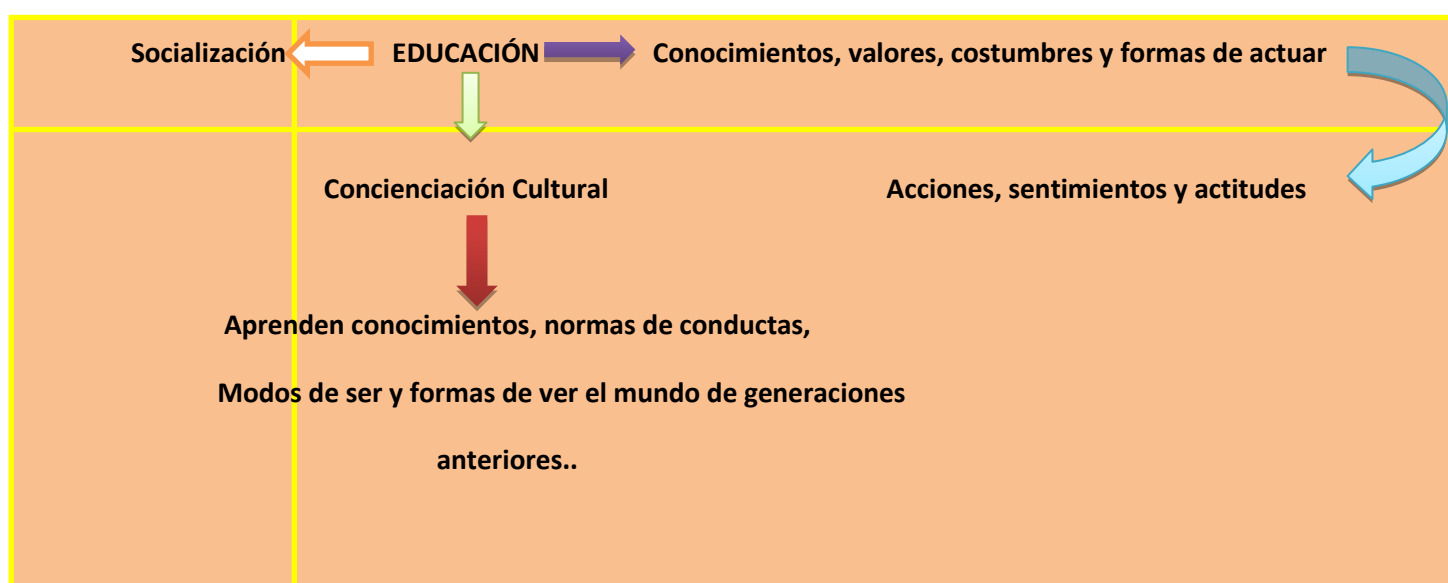
DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS

SOCIALES II

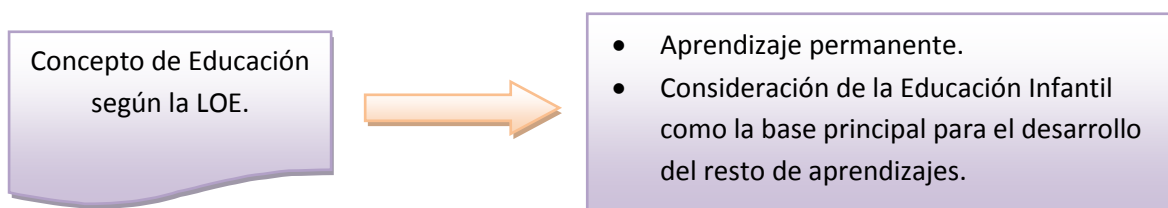
Componentes

- *Adriana Gujarro García*
- *Beatriz Pérez Orive*
- *Olga Angono Mba Ayingono*
- *Daniel de Armas Dorta*
- *Romina Cabrera Martín*
- *Beatriz Pérez Rodríguez*

1) Concepto racionalizado de 'educación' que pueda ser aplicado en el ámbito escolar.



2) Lo que la LOE entiende por 'educación'.



REFERENCIAS

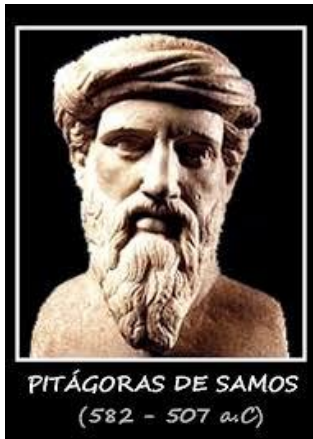
<http://knicoleg15.blogspot.com.es/2011/03/educacion-formal-no-formal-e-informal.html>

<http://knicoleg15.blogspot.com.es/2011/03/educacion-formal-no-formal-e-informal.html>

<http://www.television.edusanluis.com.ar/2011/02/efectos-de-la-inmersion-audiovisual.html>

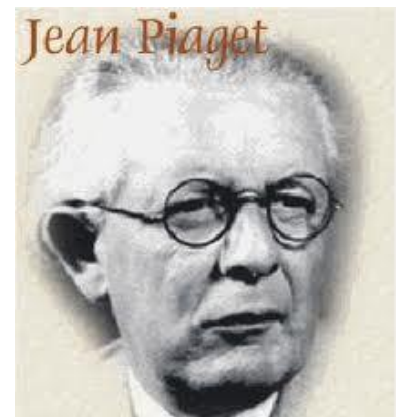
<http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2010/045/001.html>

3) Otras aportaciones contrastadas de conceptos de 'educación': Platón, Rousseau, Illich, etc



*“Educar es templar el alma
para las dificultades de la
vida”*

*La educación es forjar
individuos capaces de
una autonomía
intelectual y moral
respetando la del
prójimo en virtud de la
regla de la reciprocidad.*



KANT

“La educación es un arte cuya
pretensión central es la
búsqueda de la perfección
humana”



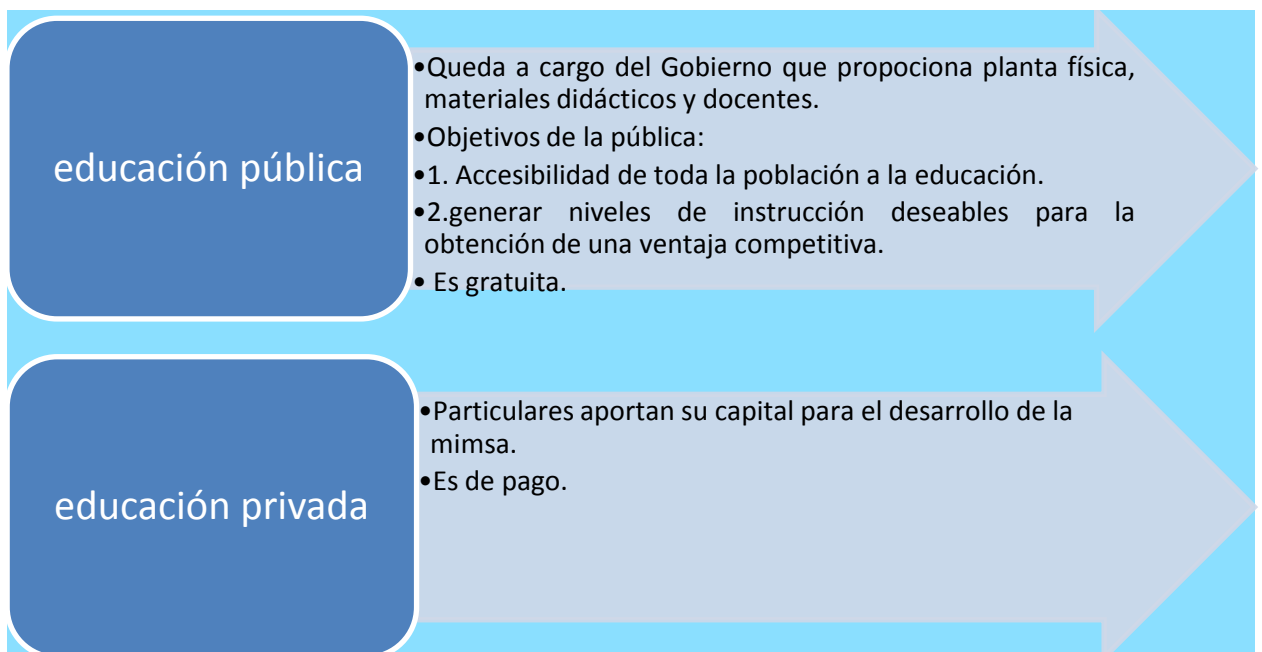
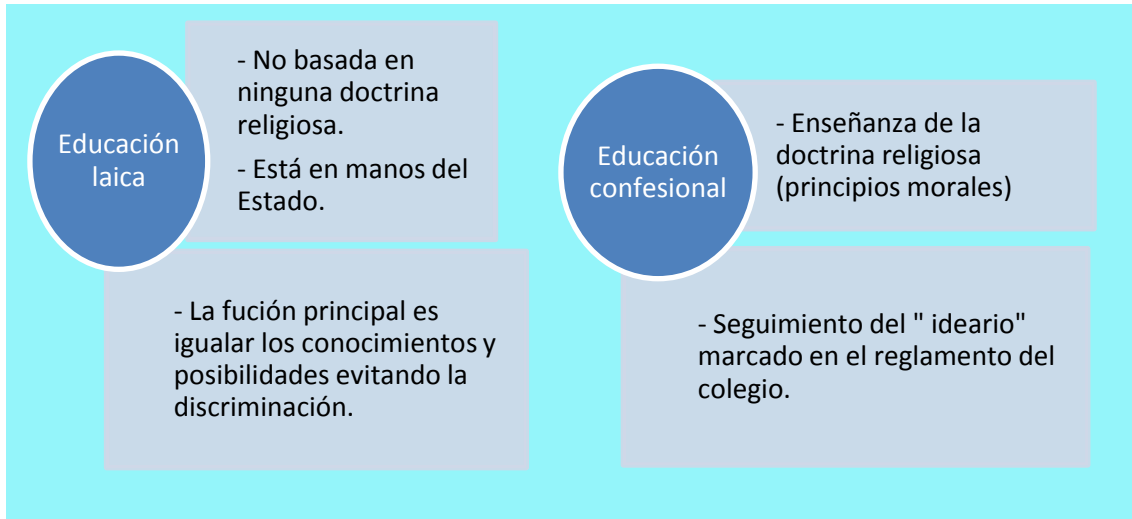
Se fundamenta en principios filosóficos que nos hacen actuar más allá de la ley.

La ética social es positiva en la escuela, porque se centra en los comportamientos apropiados de las personas como GRUPO.

“La educación es un proceso activo que debería realizarse fuera de las escuelas, en la misma sociedad y con la participación de todos sus miembros. Debe ser un proceso dinámico y abierto, significativo por sí mismo.”

Iván Illich.

4) Tipología de la educación.



Educación globalizada

- cada alumno trabaja según su ritmo y posibilidades.

- se estimula al niño para que alcance las metas educativas
- se intenta acercar la escuela al niño.

Educación individualizada

- el profesor ayuda al alumno en la construcción de su conocimiento.

- el alumno debe buscar y usar críticamente la información.
- el alumno desarrolla así la capacidad reflexiva, creativa y analítica.



Educación formal

- Se transmite en instituciones reconocidas (la escuela).
- Responde a un currículo establecido por el Estado.
- Educación estructurada y planificada.
- Concluye con una certificación.

Educación informal

- No ocupa un ámbito curricular dentro de las instituciones educativas.
- No intencional y no planificada.
- Provocada a menudo por la interacción con la familia, el trabajo y los medios de comunicación.

Educación no-formal

- Se da en contextos extraescolares (campamentos).
- Existe intencionalidad educativa.
- Existe una planificación de las experiencias de enseñanza-aprendizaje.

5) El concepto de 'valor' aplicado a la educación.

"VALOR"

```
graph TD; A["VALOR"] --> B["Aplicado a la educación"]; B --> C["El potencial de un lugar y sus elementos para coadyuvar al aprendizaje de conceptos, valores y destrezas que enriquecen la cultura de una colectividad y sus medios de apropiar, conservar y disfrutar el territorio."];
```

Aplicado a la educación

El potencial de un lugar y sus elementos para coadyuvar al aprendizaje de conceptos, valores y destrezas que enriquecen la cultura de una colectividad y sus medios de apropiar, conservar y disfrutar el territorio.

6) Los sujetos de la educación en valores: padres y escuela. El estado de la cuestión.

Involucración de los padres en la escuela



Los niños tienden a ser mejor en la escuela:

- ★ Calificaciones altas.
- ★ Educación a largo plazo.
- ★ Buen comportamiento.
- ★ Escuelas más eficaces.



Nivel básico → los padres demuestren que ellos mismos valoran la educación

En conclusión, se necesita más de una buena

Educación y un buen hogar para educar a los niños.

Trabajen juntas estas instituciones educativas



7) El marco referencial de los valores: ética, moral, ciudadanía, etc. Tipología individual/social.

Cuando hablamos de valores, nos referimos a...

Ética

Moral

Ciudadanía

ÉTICA



La moral suele hacer referencia a los principios religiosos. Es una dimensión ética más amplia y se refiere a reglas o normas por las que nos regimos los seres humanos en concordancia con la sociedad y con nosotros mismos.

A la hora de educar no debemos imponer nuestra moralidad al alumnado, sino ofrecerle opciones.

MORAL



CONDICIÓN CIUDADANA



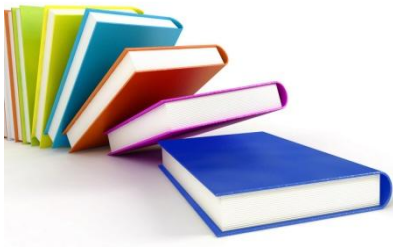
Es el derecho y disposición de participar en una comunidad a través de la acción autorregulada, inclusiva, pacífica y responsable con el objetivo de optimizar el bienestar público.

*Los Derechos Humanos
La Constitución Española
El Estado de Derecho
Las Leyes*



8) Los valores educativos en las competencias.

LOS VALORES EDUCATIVOS EN LAS COMPETENCIAS



- **Competencia lingüística** } VALOR SOCIAL
- **Competencia matemática** } VALOR DE DISCIPLINA
- **Competencia de tratamiento de información y competencia digital** } VALOR DE LA PACIENCIA
VALOR DE LA DISCIPLINA
VALOR DE LA COOPERACIÓN
- **Competencia cultural y artística** } VALOR CULTURAL// VALOR ARTISTICO
- **Competencia de autonomía e iniciativa** } VALOR DE LA AUTONOMÍA // VALOR DE LA SUPERACIÓN
- **Competencia de aprender a aprender** } VALOR DE LA DISCIPLINA

9) Breve historiografía de la 'educación en valores' en el sistema educativo español.

La Educación en valores en el sistema educativo español

El sistema educativo español se ha visto regulado por diferentes leyes, las cuales trataron el tema de la educación en valores de manera diferente.

LEY MOYANO: se basa en que fue una norma consensuada entre progresistas y moderados. En la ley se regulan los niveles educativos del sistema: primera enseñanza de seis años (gratuita y obligatoria). El bachillerato, de seis años comunes con examen final; a la segunda enseñanza se le añade la posibilidad de estudios de aplicación a las profesiones industriales. Y a la tercera enseñanza o universitaria, que incluye otras enseñanzas superiores no universitarias de carácter profesional.

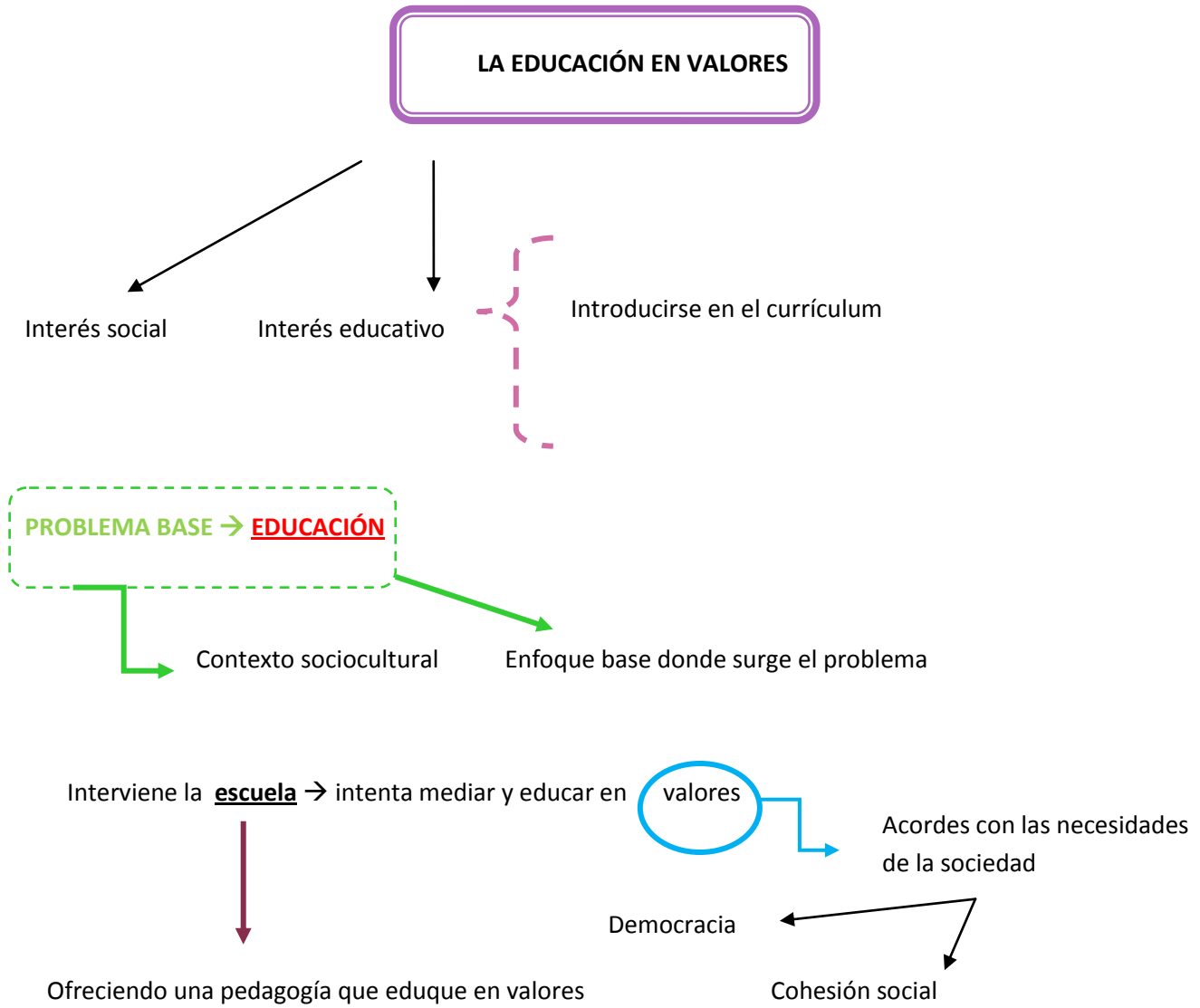
L.O.E.: En esta ley aparece un área de conocimiento denominada Educación para la ciudadanía que se centra en la enseñanza de los valores democráticos y constitucionales. Pronto se desata una polémica motivada por la oposición a esta asignatura de sectores conservadores que consideran que el Estado asume la educación moral de los individuos, despojando a los padres el derecho a decidir la educación para sus hijos.

L.G.E.: Revoluciona las bases del sistema puestas más de cien años antes; supone una nueva concepción del sistema educativo en sus fines y su ordenación. Aparece una nueva tarea área de conocimientos denominada área afectivo/social. Aparecen valores que hay que instruir.

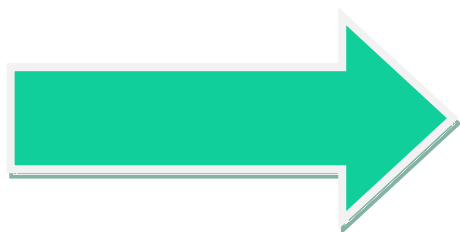
L.E.P.: Existió una asignatura llamada Política que consistía en formar el espíritu nacional, formar jóvenes para que el día de mañana fueran hombres para recuperar el siglo de Oro. Las niñas recibían la misma enseñanza con la Ley Moyano.

LOGSE: cambia sustancialmente la ordenación, aunque recoge muchos de los principios técnicos ya enunciados en la L.G.E. de 1970. Comienzan a aparecer las especialidades de maestro donde el maestro se centra únicamente en dar lo que le corresponde y no los temas transversales.

10) La educación en valores en la LOE.



¿QUÉ SON LOS VALORES?



- Guías, principios de conducta que dan sentido a la vida hacia
- Se jerarquizan dependiendo

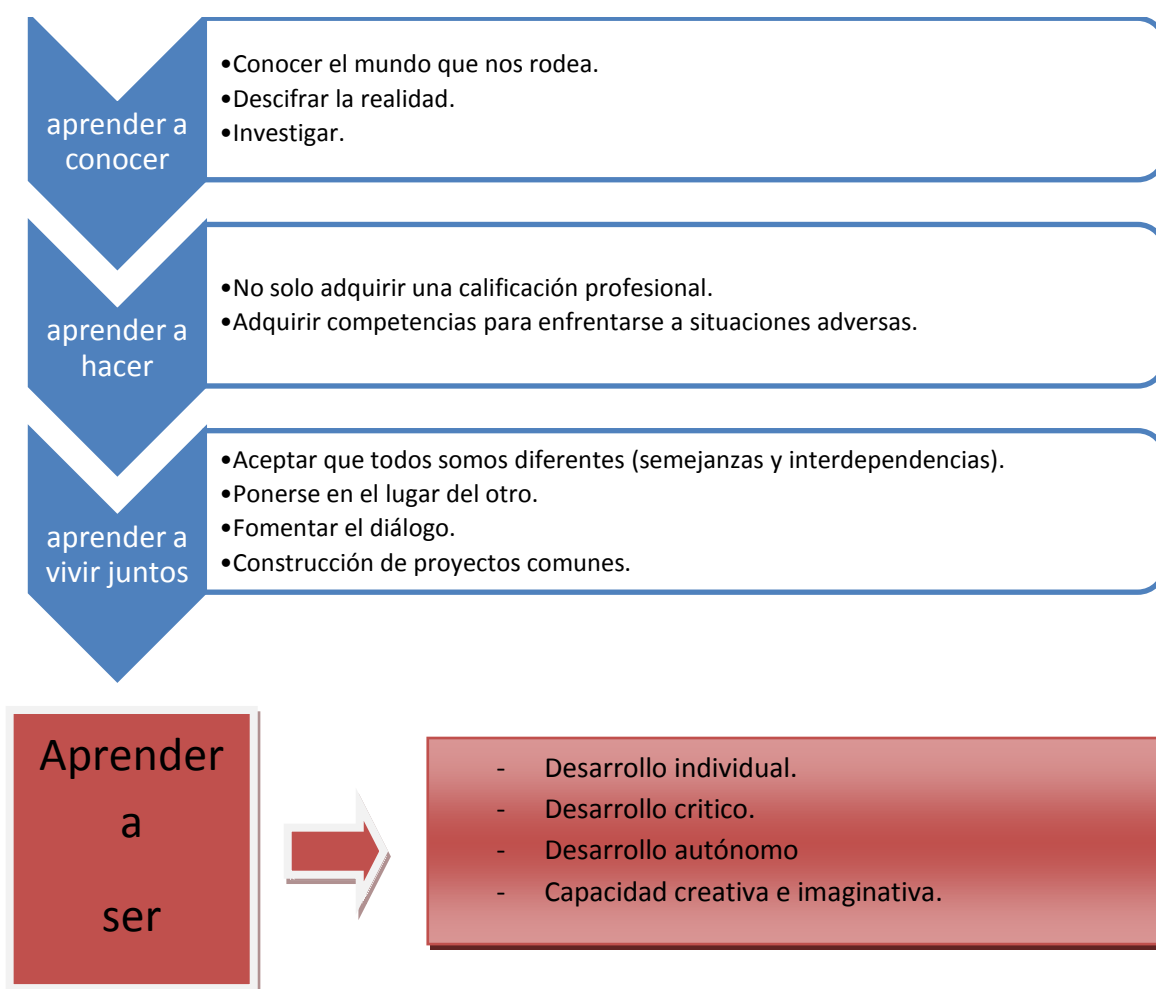
Desarrollo social del contexto

Desarrollo de la personalidad

Autorrealización
Progreso
Redimensionamiento humano

Cuestiones sobre Didáctica para la Convivencia

1) Los cuatro pilares de la educación en la evaluación por rúbricas y su significado.



2) Definición de conceptos: convivencia, conflicto y tolerancia



CONVIVENCIA: Es la acción de vivir en compañía de otros coexistiendo de forma pacífica y armoniosa en el mismo espacio, a través de una comunicación permanente fundamentada en el afecto, respeto y tolerancia que permita convivir en las diferentes situaciones de la vida.

TOLERANCIA: Consiste en la aceptación de personas, situaciones o cosas que se alejan de lo que cada persona considera dentro de sus creencias. La tolerancia no es sinónimo de indiferencia, sino que implica en primer lugar respeto y en el mejor de los casos, entendimiento.

DISCIPLINA: Hace referencia al método, la guía o el saber de una persona, normalmente referida cuestiones sociales, aunque suele estar vinculada también al comportamiento o actitud de alguien. Se dice que la disciplina es buena cuando las personas respetan las reglas, leyes o normativas dentro de algún ámbito.

3) Las diferencias individuales como origen de los conflictos

DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Las diferencias individuales son el conjunto de características o rasgos que diferencian a una persona de las demás.

CARÁCTER: colección de hábitos y reglas adquiridas por el individuo para utilizarlas en su vida de relación cotidiana. Influyen en la conducta social. El carácter es la respuesta a las exigencias del medio. Está relacionado con la conducta sociopolítica, el desarrollo infantil y juvenil y la educación en valores. Habla de diferencias individuales y características adquiridas.

PERSONALIDAD: organización más o menos estables y duradera del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona, que determina su adaptación única al ambiente (Eysenck). Integra la inteligencia, la constitución, el carácter y el temperamento. Puede definirse como la manera de ser de un individuo.

TEMPERAMENTO: Características emocionales susceptibles de estimulación con una determinada fuerza y velocidad en la respuesta, que provocan en el sujeto un estado de ánimo predominante. Está relacionado con las emociones (procesos afectivos y expresivos), las diferencias estables individuales en la expresión de las emociones y la carga genética. Habla de diferencias individuales innatas biológicas.

INTELIGENCIA: conjunto de aptitudes o capacidades que afectan al rendimiento cognitivo y permiten un tratamiento de la información para adaptarse al medio. Incluye, de más específico a menos específico: aptitudes primarias (capacidad verbal y matemática); aptitudes secundarias (inteligencia cristalizada y velocidad cognitiva) y Factor g (inteligencia general).

4) Formas habituales de afrontar los conflictos

Todo el mundo tiene conflictos, pero no todos lo resuelven de la misma manera, veamos cuántas formas hay:



Yo gano-Tú pierdes

- Una de las partes gana y la otra pierde
- El que gana disfruta estando por encima de los demás
- A largo plazo la relación queda afectada



Yo pierdo- Tú ganas

- El que pierde es una persona sumisa que hace cualquier cosa para conservar la paz
- Al no decir lo que piensa, deja que los demás ganen aunque no tengan razón



Yo pierdo- tu pierdes

- La persona que pierde no lo acepta y quiere vengarse haciendo que los demás también pierdan



Yo gano- tú ganas

- La victoria es compartida y fruto de la cooperación. Si unos ganan, todos ganan

5) Aprender a vivir juntos trabajando por ganar

APRENDER A VIVIR JUNTOS TRABAJANDO POR GANAR

A NIVEL DE LA MENTE

Control personal para
ganar en convivencia
con los demás

A NIVEL DE VALORES

Autoestima
Respeto
No sentirse culpable

EQUILIBRIO PERSONAL= BUEN GRUPO

A NIVEL DE ACTITUDES

Control de las
emociones
Captar las
cualidades
positivas de los
demás no las
negativas

A NIVEL DE
COMUNICACIÓN

Podemos ser
pasivos: si nos
callamos y no lo
mostramos

Podemos ser
agresivos: si lo
hacemos sin
respetar a los
demás

Podemos ser
asertivos:
expresando
nuestros deseos

6) Estrategias cognitivas para afrontar el conflicto

Respuesta causal → la reconstrucción e investigación de los hechos conocer sus causas.

Respuesta de alternativas → propuesta de diferentes maneras para solventar el conflicto

Respuesta consecencial → tomar conciencia y precauciones ante aquello que puede suceder

Respuesta de medio/fin → trazar objetivos y seleccionar medios

Respuesta de perspectivas → ver la situación a través de una visión ajena empatía

7) El niño y los valores

EL NIÑO Y LOS VALORES



Reflexión →

educación en valores de niños/as

TELE, SOCIEDAD,

PUBLICIDAD, CONSUMO





Actualidad → valores recibidos → nuevas tecnologías

↓
No ofrecen valores bien definidos

Familia, unión, respeto, comunicación } Perdiendo conceptos importantes
↓
A través de REDES SOCIALES

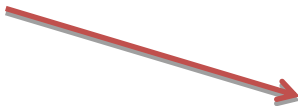
Publicidad → educación consumismo → manipula la felicidad de la sociedad

Educación en valores → ESCUELA → valores democráticos
↓
SOCIEDAD

8) Las emociones y su función



EMOCIONES



- Son sentimientos con una función adaptativa a la situación que vivimos
- Aparecen de forma súbita y son más o menos pasajeras

FUNCIÓN DE LAS EMOCIONES

Alegría



Nos comunica que estamos logrando algo esperado, y nos motiva a continuar en la situación

Tristeza



Nos da la pauta de la presencia de una pérdida, un fracaso o un rechazo, y motiva conductas de pasividad y reflexión

Miedo



Es la señal interna de peligrosidad y/o amenaza, y nos motiva a conductas de evitación, escape, paralización o lucha

Vergüenza



La sentimos cuando nos pasa algo inesperado delante de los demás. La conducta motivada es esconderse, taparse, escapar

Culpa



Nos comunica que alguien conoce algo muy privado sobre nosotros, o que hemos quedado al descubierto. Tendemos a escondernos o escaparnos

Enojo →

Lo sentimos cuando alguien hace algo que no queremos que haga o cuando somos atacados directa o indirectamente

Tenemos que conocer las emociones para poder conseguir una

INTELIGENCIA EMOCIONAL, que nos permite:

- Tomar conciencia de nuestros sentimientos
- Comprender los sentimientos de los demás
- Ser tolerantes ante las presiones y frustraciones
- Ser empáticos y sociables

9) El estilo asertivo frente a otros estilos de convivir

La asertividad es decir y hacer lo que se piensa verdadero y justo, pero sin faltar a los derechos de los demás.

Es el punto intermedio de dos conductas polares, la agresividad y la pasividad.

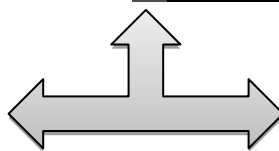


	ESTILO AGRESIVO	ESTILO ASERTIVO	ESTILO PASIVO
CONDUCTA VERBAL	Impositiva Interrumpe a los demás	Directa Firme	Vacilante Cortada
CONDUCTA NO VERBAL	Mirada fija Gestos amenazantes Postura hacia delante Tono de voz elevado	Contacto ocular directo Gestos firmes Postura relajada Voz sin vacilación	Rehúye la mirada Movimientos nerviosos Postura recogida Volumen inaudible
CONSECUENCIAS	Viola los derechos de otros Crea tensión Conflictos interpersonales	Defiende sus derechos Está relajado y satisfecho Resuelve conflictos	Nos defiende sus derechos Pierde oportunidades Conflictos interpersonales



CONFLICTO: Son aquellas situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo porque sus posiciones, intereses, necesidades, deseos o valores son incompatibles, o son percibidos como tal. En donde juegan un papel muy importante las emociones y sentimientos y donde las relaciones entre las partes del conflicto pueden salir deterioradas en función de cómo se resuelva el conflicto.

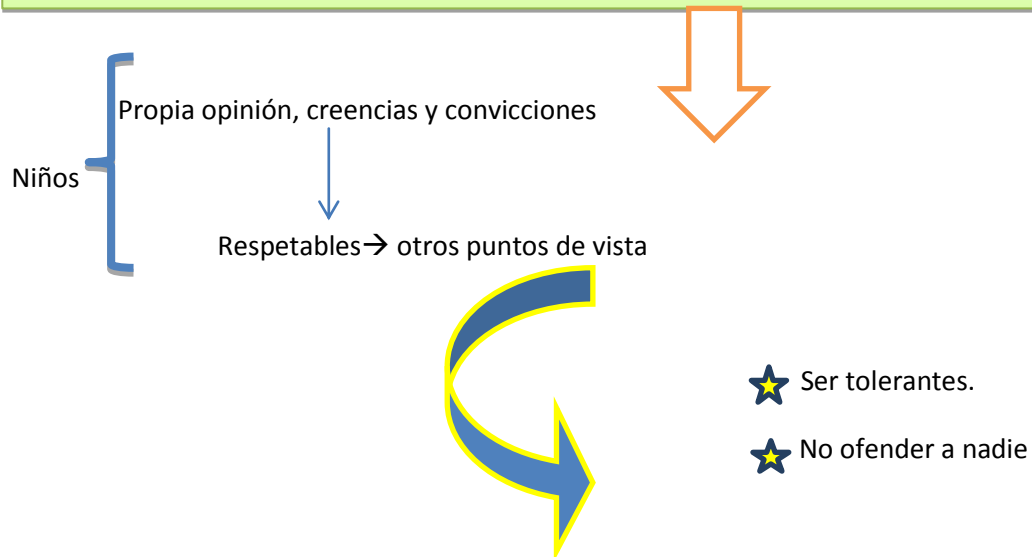
CONDUCTA ANTISOCIAL: Es un tipo de comportamiento que se salta, rompe o viola las normas del grupo o de la sociedad y que acaba teniendo consecuencias negativas para el propio individuo.



CONDUCTA DISRUPTIVA: Es un tipo de comportamiento fastidioso de quien quiere llamar la atención de los compañeros y obtener un estatus de poder, normalmente por problemas personales de afecto, rendimientos y otras carencias.

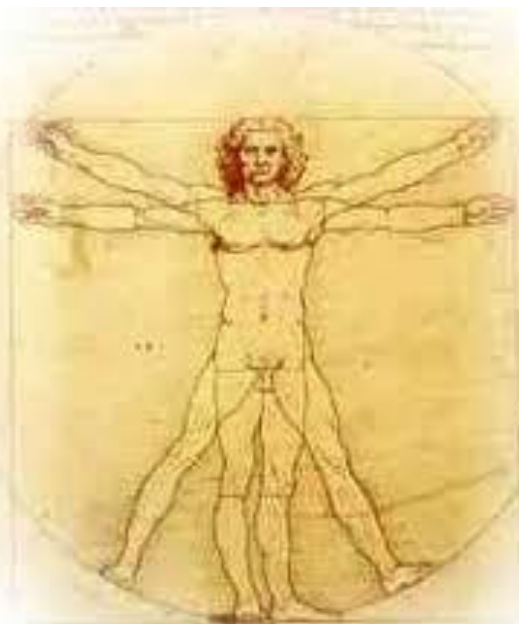
10) Explicar alguno de los derechos asertivos

Derecho asertivo: "todas las personas tienen derecho a tener su propia opinión sobre cualquier tema o circunstancia y a expresarla sin ofender intencionadamente a los demás."



¿QUÉ SABER?

Conceptos previos



YO/ PERSONA / INDIVIDUO

Consiste en ser capaz de: autonomía, libertad, responsabilidad y auto-transcendencia, (característica ligada a lo no material). Además cuenta con una serie de debilidades y posibilidades que lo hacen único y exclusivo, por lo cual debemos aceptarnos, ya que no podemos cambiarnos, (solo reconducir nuestras características).

EL OTRO

Si defendemos el derecho a la igualdad, debemos considerar al otro igual que uno mismo, sin menospreciarlo. De lo contrario caeremos en un individualismo, posesión, dominación, etc.



LOS OTROS/ SOCIEDAD/ GRUPO SOCIAL

Se suelen crear para fomentar la supervivencia. En ellos hay que analizar no solo la relación con “el otro”, sino con el “el grupo”, identificándonos con él, ya que el grupo determina nuestra perspectiva sobre nosotros mismos y por ello nos cerramos frente a otros grupos, porque sólo nos sentimos identificados con el nuestro, determinando así mi “yoicidad”.

LO OTRO

Es el medio, espacio, tiempo, territorio y cultura común que hace funcionar al grupo como unidad dónde se desarrolla. (No podemos cambiarlo).



COEXISTIR

Consiste en la existencia simultánea, sin relacionarnos con el otro. Para que exista la coexistencia pacífica es necesario saber estar, respetar y ser tolerantes, respetando unas normas mínimas de urbanidad. Si no se sabe estar se considera una impertinencia.

CIUDADANÍA

Se da cuando además de coexistir establecemos lazos de ciudadanía, implicando nuestros derechos y obligaciones defendidos por el Estado y registrados en los documentos jurídicos pertinentes.



CONVIVENCIA

Aparece cuando no sólo coexistimos y ejercemos nuestro derecho a la ciudadanía, sino que además establecemos relaciones interpersonales, por afinidad, gustos, etc., dividiéndonos en subgrupos para avanzar en nuestros objetivos, solucionar conflictos, etc.



ENCUENTRO

Es la capacidad de hacer crecer a los individuos.

“Cuando se hace posible que un yo y un tú, sin dejar de ser uno mismo, puedan formar un nosotros”

Se trata de querer a alguien sin querer nada a cambio, sino simplemente para conseguir que el otro crezca más. Si el otro está dispuesto a lo mismo, se formará un nosotros.



Derechos humanos



CONCEPTO DE DERECHOS HUMANOS

Definición

derechos inherentes

TODOS LOS SERES HUMANOS

Sin distinción

Nacionalidad

Residencia

Sexo

Origen nacional// étnico

Lengua

Color

DERECHOS UNIVERSALES

Contemplados + garantizados → LEY

- TRATADOS
- DERECHO INTERNACIONAL CONSETUDINARIO
- PRINCIPIOS GENERALES
- OTRAS FUENTES → DCHO. INTERNACIONAL

Dchos. Humanos → establece

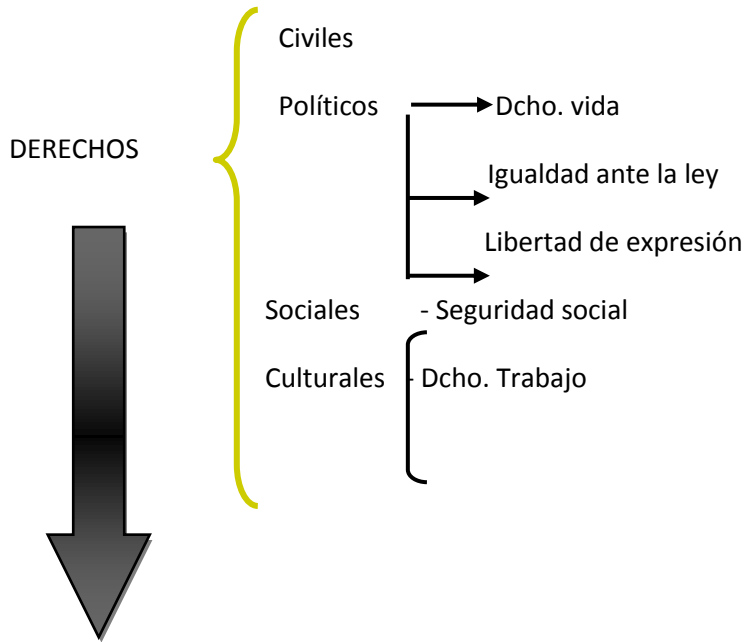
Determinadas situaciones

Obligaciones

Abstenciones

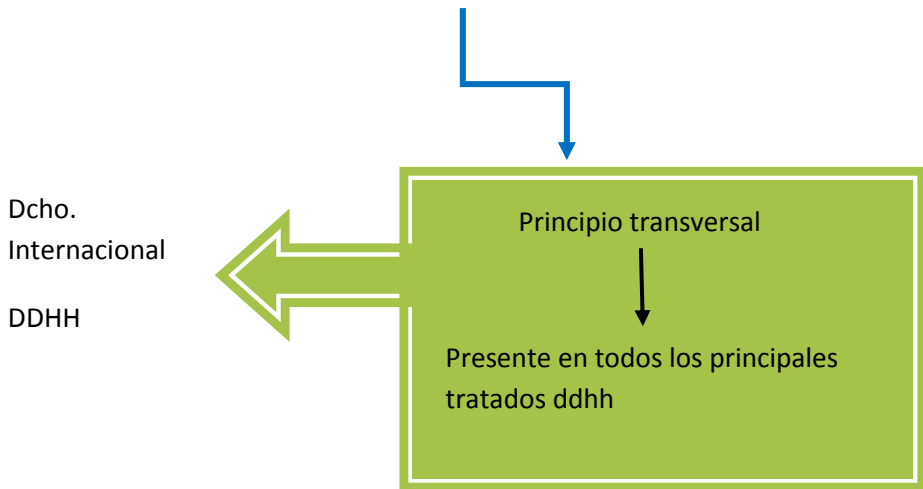
CARACTERÍSTICAS DE LOS DERECHOS HUMANOS

→ Interdependientes//indivisibles



El avance de uno facilita el de los demás

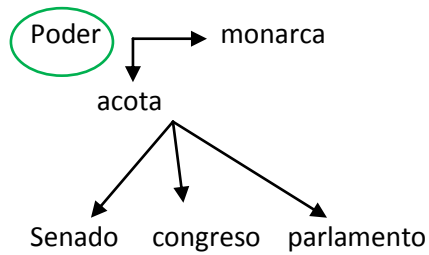
→ Iguals y no discriminatorios



CODIFICACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS

Magna Carta Libertatum (1215)
"Carta Magna de las Libertades"

Antecedente de los regímenes políticos



65 artículos que aseguran los dchos.
feudales → aristocracia vs el rey

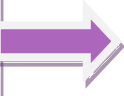
Petition of rights (1628)
Petición de los derechos

Establece garantías concretas
Súbditos el rey tiene prohibido
vulnerar

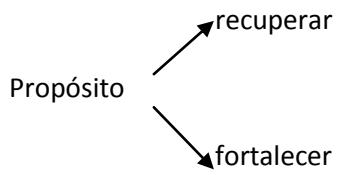
ACTA HABEAN CORPUS (1679)

Institución jurídica presentar al detenido ante un juez en un plazo definido
Inservibles { Ordenar o no su libertad
motivos de arresto }

Declaration of Rights (1689)
"Declaración de los derechos"



Documento impuesto por el parlamento



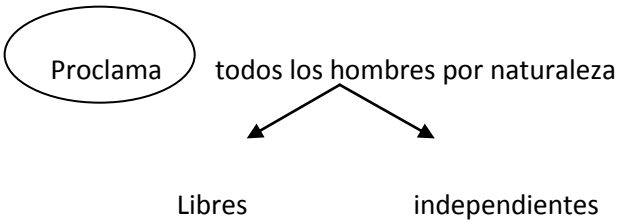
Facultades parlamentarias

Declaración de Virginia (1776)

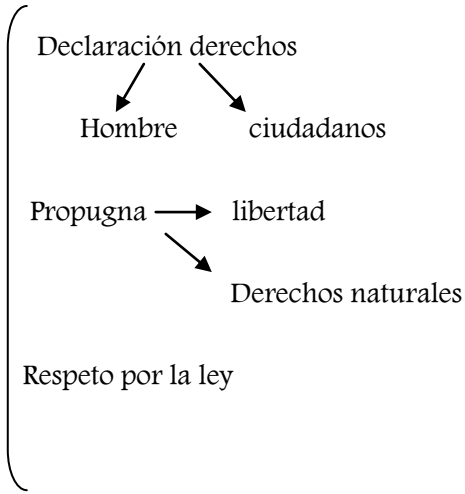


Considerada primera declaración
DDHH moderna de la historia

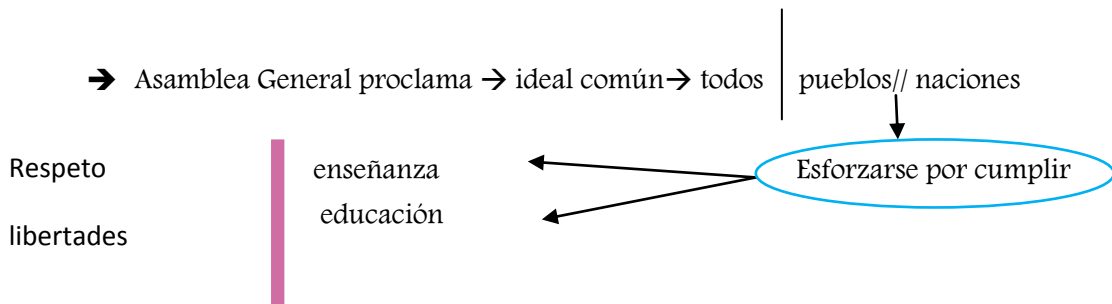
Animó a las 13 colonias británicas de América a independizarse



Declaración de París (1789)



Declaración Universal ONU 1948



1ª GENERACIÓN

- Se refiere a los derechos civiles y políticos (libertad de opinión, derecho a la vida...)
- Destinados a la protección del ser humano individualmente.
- Impone al Estado no interferir en el pleno goce de los derechos del ser humano.
- Su reclamo corresponde al propio ser humano.
- su titular en estos derechos es todo ciudadano.

3ª GENERACIÓN

- Formada por los derechos relacionados con el medio ambiente (derecho a la paz, al desarrollo...).
- Denominados también derechos de Los Pueblos. son derechos colectivos porque **afecta a conjuntos específicos de la sociedad o a toda la Humanidad**.
- **Estos derechos llevan intrínsecamente el valor de la co-responsabilidad.**

Clasificación de los DDHH

2ª GENERACIÓN

- Constituida por los derechos económicos, culturales y sociales.
- el Estado de Derecho pasa a ser un Estado Social de Derecho.
- el Estado presta servicios (educación, sanidad...) y satisface necesidades.

4ª GENERACIÓN

- Surge con la aparición y el rápido desarrollo de la ciencia y la tecnología.
- El primer fin es proteger a la humanidad del mal uso de la tecnología
- Segundo fin contribuir a un desarrollo sostenible, preservar el medio ambiente natural el patrimonio cultura

Constitución Española



DERECHOS Y DEBERES FUNDAMENTALES DE LA CONSTITUCIÓN



ARTICULO 10

1. Dignidad de la persona

Libre desarrollo de la personalidad

Respeto a la ley y a los derechos → de los demás

Fundamento del orden político y de la paz social

2. Derechos fundamentales y libertades → recogidas en la Constitución

Interpretación de los dchos.

Declaración Universal de DDHH

ARTICULO 30

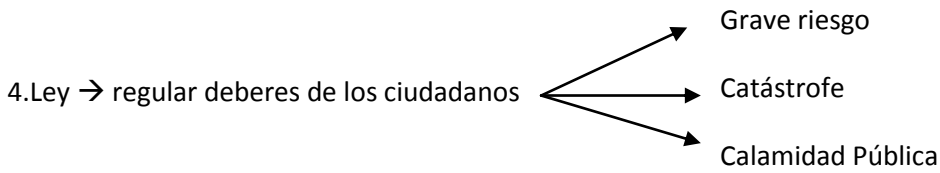
1. Españoles → derecho y deber → defender ESPAÑA

Fijará obligaciones militares

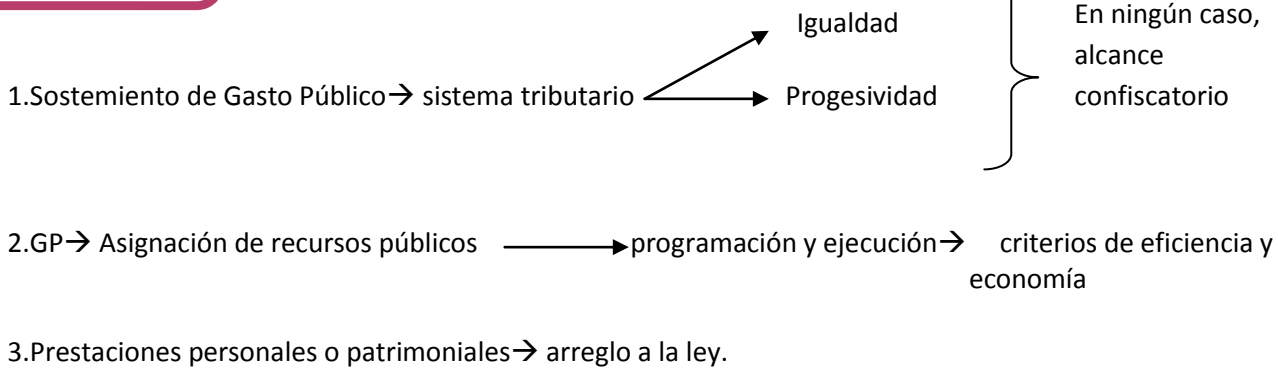
2. La ley → regulará la objeción de conciencia → causas de exención

SERVICIOMILITAR OBLIGATORIO

3. Establecer Servicio Civil → cumplimiento fines de interés general

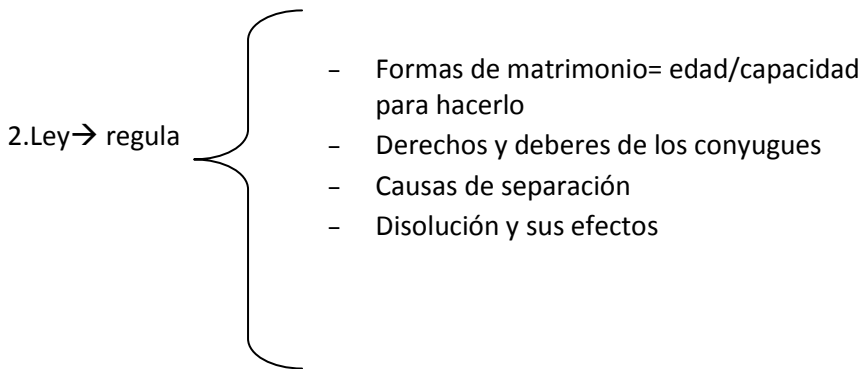


ARTICULO 31



ARTICULO 32

1. Hombre/mujer → matrimonio → IGUALDAD PLENA JURÍDICA.



ARTICULO 33

- 1. Derechos propiedad privada/herencia.
 - 2. Función social → delimitará su contenido
 - 3. No privatización → Bienes }
Derechos } Causa justificada
- DE ACUERDO A LAS LEYES

ARTICULO 34

- 1. Derecho de fundación → fines de interés general } **CON ARREGLO A LA LEY**
- 2. Regirá → apartados 2 y 4 del artículo 22

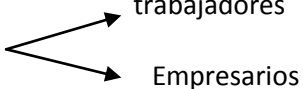
ARTICULO 35

- 1. Españoles → deber de trabajar/derecho trabajo → LIBRE ELECCIÓN **PROFESIÓN**
Satisfacción necesidades de familia ← Remuneración suficiente
- 2. Ley → estatuto de los trabajadores

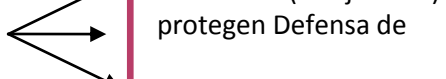
ARTICULO 36

- 1. Ley regulará → Peculiares del régimen jurídico de los colegios profesionales
Ejercicio de profesiones tituladas
- ESTRUCTURA INTERNA → DEMOCRÁTICA } Funcionamiento de colegios

ARTICULO 37

1. La ley garantiza → dcho. Negociación colectiva laboral → representantes 
 - trabajadores
 - Empresarios
2. Reconoce → dcho. de trabajadores y empresarios → medidas conflicto colectivo.

ARTICULO 38

1. Libertad de empresa → economía de mercado → PODERES PÚBLICOS 
 - Garantizan (su ejercicio)
 - protegen Defensa de

De acuerdo con las exigencias de la economía → planificación

CÓDIGO CIVIL

Artículo 144

La reclamación de alimentos cuando proceda y sean dos o más los obligados a prestarlos se hará por el siguiente orden:

1. Al cónyuge
2. A los descendientes de grado más próximos
3. A los ascendientes, también de grado más próximo
4. A los hermanos, pero estando obligados en último lugar los que sólo sean uterinos o consanguíneos.

Entre los descendientes y ascendientes se regulará la gradación por el orden en que sean llamados a la sucesión legítima de la persona que tenga derecho a los alimentos.

Artículo 145

Cuando recaiga sobre dos o más personas la obligación de dar alimentos, se repartirá entre ellas el pago de la pensión en cantidad proporcional a su caudal respectivo.

Sin embargo, en caso urgente necesidad y por circunstancias especiales, podrá el Juez obligar a una sola de ellas a que los preste provisionalmente, sin perjuicios de su derecho a reclamar de los demás obligados la parte que les corresponda.

Cuando dos o más alimentistas reclamen a la vez alimentos de una misma persona, se guardará el orden establecido en el artículo anterior.

¿QUÉ TRABAJAR?

¿QUÉ TRABAJAR?

COMPETENCIA CIUDADANA

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE ÁREA

La adquisición de habilidades sociales que permitan resolver, de forma constructiva tomando decisiones con autonomía, aquellos conflictos e intereses que forman parte de la convivencia, es junto con la comprensión crítica de la realidad histórica y social del mundo, aspectos relevantes que conforman la adquisición de esta competencia.

Los objetivos pueden referirse a desarrollos globales de la personalidad, sin hacer referencia a ningún área determinada, estos objetivos se llaman generales. Cuando los objetivos se refieren a una parcela o área de aprendizaje se denominan objetivos específicos o de área y pueden referirse a los tres ámbitos de conocimiento

Los contenidos, delimitan el terreno sobre el que se va a trabajar. Las mismas denominaciones de las áreas y su distribución en bloques temáticos determinan los contenidos curriculares.

¿CÓMO TRABAJAR?

- Argumentar y defender nuestras propias ideas, respetando también las de los demás

- Aceptar y practicar las normas de convivencia, colaborando en su cumplimiento colectivo

- Utilizar estrategias sencillas de organización individual

- Reconocer y rechazar las situaciones de discriminación, marginación e injusticia

Española • Conocer nuestros derechos universales, así como los principios de convivencia que recoge la Constitución

Mostrar actitudes cívicas en aspectos relativos a la protección del medio ambiente y del patrimonio

¿CÓMO TRABAJAR?

El Estado de la Cuestión

Se plantean numerosos problemas



- RACIAL
- XENÓFOBA
- HOMÓFOBA
- SOCIAL

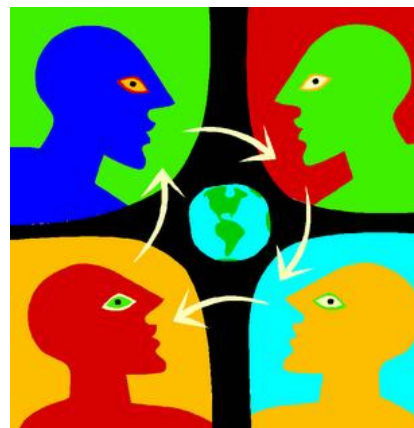
Para solucionarlos es necesario

Comunicación

- Respeto

Valoración

- Autorregulación



Para conseguir

vida en
sociedad



dignidad
humana



valores cívicos
democráticos

LOMCE

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha iniciado la tramitación del anteproyecto de ley orgánica para la mejora de la calidad educativa

Objetivos

- Reducir la tasa de abandono educativo temprano
- y mejorar la tasa de población que alcanza ESO
- Fomentar la empleabilidad
- Mejorar el nivel de conocimientos en materias prioritarias
- Señalizar el logro de los objetivos de cada etapa
- Incrementar la autonomía de los centros docentes
- Intensificar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Mejorar el aprendizaje de las lenguas extranjeras

La educación Cívica y Consistucional desaparece en el nuevo anteproyecto LOMCE.

Actualmente es la Educación para la ciudadanía (LOE)

Religión aparece en el nuevo anteproyecto.

Pleno valor académico

Se establecen dos asignaturas como alternativa

-Valores culturales y sociales

En primaria.

-Valores Éticos → ESO

Una mejora importante del Anteproyecto

Solo queda conocer si las asignaturas alternativas a la Religión son las adecuadas para evitar el conflicto de nuevo debido a la imposición por el Estado de valores éticos, un papel que no le corresponde.

¿QUÉ SABER?

EL ESTADO DE LA CUESTIÓN

SEXO → Son los fundamentos fisiológicos y biológicos, aquellos rasgos que hacen característicos al hombre y a la mujer, en el aspecto físico.

GÉNERO → Estado psicológico de cada persona dentro de la sociedad y que identifica a la persona ante las leyes como hombre o mujer, pero dentro de la persona no tiene por qué coincidir. Esto nos lleva a...

IDENTIDAD DE GÉNERO → Es la manera en que se ejerce la sexualidad. Existen varias variantes como: lesbianismo, homosexualidad, transexualidad, etc., llamadas en general *transgénero*.

PERSPECTIVAS COMPLEMENTARIAS EN LA ESCUELA

EDUCACIÓN SEXUAL → Es aquella educación enfocada desde el punto de vista de las ciencias naturales, en las que se habla del cuerpo humano, la reproducción, charlas de prevención de enfermedades de transmisión sexual, etc. Es el punto de vista más físico.

EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO → este tipo de educación se puede trabajar más a diario, pero no de forma directa, sino a través de un trato igualitario, una distribución de tareas equitativa, etc. Es una educación en valores.

¿QUÉ TRABAJAR?

Constitución española, BOE 311.1, de 29 de diciembre de 1978.

Artículo 1

1. España ➡ Estado social y democrático ➡ Valores de su ordenamiento jurídico

- La libertad
- La justicia
- La igualdad
- Pluralismo político

2. Soberanía nacional ➡ reside en el pueblo ➡ emanan los poderes del Estado.

3. Política española ➡ Monarquía parlamentaria

Artículo 9

1. Los ciudadanos y poderes públicos ➡ Constitución y ordenamiento jurídico.

2. Poderes públicos ➡ libertad e igualdad del individuo sean efectivas

ilitar

- política
- economía
- cultura
- sociedad

3. La constitución garantiza

- Legalidad
- La jerarquía normativa
- Publicidad de las normas
- La irretroactividad
- seguridad jurídica
- La responsabilidad

Artículo 10

1. Dignidad de la persona → Desarrollo de la personalidad
→ Respeto a la ley

Derechos a los demás


Orden político
& Paz social

2. Las normas relativas a los derechos fundamentales y a las libertades que la Constitución reconoce → se interpretarán





De conformidad con la Declaración Universal de Derechos Humanos y los tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España.

Artículo 14

1. Españoles  Iguales ante la ley, sin importar cualquier condición o circunstancia personal o social.




Artículo 23

1. Los ciudadanos  derecho de participar en los asuntos públicos
2. Tienen derecho a las funciones y cargos públicos  requisitos



Leyes

Artículo 32

1. Hombre y mujer  contraer matrimonio  plena igualdad jurídica.
2. La ley regulará  formas de matrimonio, edad y capacidad para contraerlo.

CONVENCIÓN SOBRE LA ELIMINACIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN CONTRA LA MUJER

La Asamblea General de Naciones Unidas finalmente aprobó la CETFDCM el 18 de diciembre de 1979.

Fue creada en 1946 por el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas.

Dicha convención entró en vigor en España el 4 de febrero de 1984, aunque no se publicó en el BOE hasta el día 21 de marzo de 1989

La convención tiene como finalidad eliminar efectivamente todas las formas de discriminación contra la mujer, obligando a los estados a reformar las leyes con tal fin y discutir sobre la discriminación en el mundo.

Hasta 2012, 187 países se habían ratificado o adherido a la convención.

REGLAMENTO (CE) Nº 1922/2006 DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO de 20 de diciembre de 2006, por el que se crea un Instituto Europeo de la Igualdad de Género.

ESTABLECE

Igualdad entre hombres y mujeres

Igualdad de oportunidades y condiciones en el trabajo

No discriminación

Medidas que promueven la coexistencia armoniosa y la participación

¿QUÉ TRABAJAR?

- LEY ORGÁNICA → para la igualdad entre mujeres y hombres

FINALIDAD

alcanzar la igualdad real+ efectiva entre hombres y mujeres



Eliminar toda discriminación sexual

RECONOCE

derecho de todas las personas

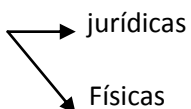


Principio de igualdad

OBLIGA



→ personas



ituadas en el territorio español

↓
siendo indiferente

- Residencia
- Domicilio
- Nacionalidad

SISTEMA EDUCATIVO



Incluye



Derechos

Libertades



Fundamentales → igualdad de derechos entre hombres y mujeres

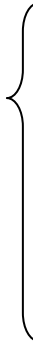
LEGÍTIMA



Instituciones públicas



igualdad → mujeres y hombres



Actuación de determinados procedimientos judiciales



POLÍTICAS DE EMPLEO

→ objetivo: aumentar la participación femenina



Avanzar en igualdad en el mercado



¿CÓMO TRABAJAR?

¿Cómo trabajar?

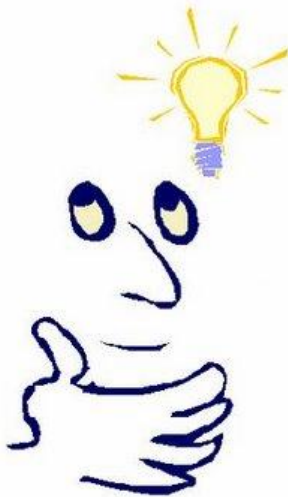


La primera actividad consiste en escuchar canciones en el aula (canciones como: **Tortura:** *Me voy a convertir en un ave*, Maná, **Esclavitud:** *El blues del esclavo*, Mecano, *Rompe tu silencio*, Haze etc...) . Su finalidad es la de crear un espacio de debate donde los alumnos expresen las ideas comprendidas y los sentimientos vivenciados en las audiciones musicales. Una vez que los alumnos han escuchado la canción siguiendo la letra en el papel entregado por la maestra, se les dará un cuestionario, para que comenten el texto de la canción, reflexionando en profundidad sobre sus mensajes. En el mismo, habrá cuestiones como:

- ¿Qué has sentido al escuchar la música?
- ¿Qué tema trata la canción?
- ¿Estás de acuerdo con el contenido de la canción, con lo que plantea o denuncia?
- ¿A qué derechos humanos se hace referencia en la canción? ¿Qué artículos de la DDH crees que se vulneran en la situación que plantea?



una charla procurando que los alumnos. Lo más conveniente sería que una ONG que se ocupe del tema



de periódicos y revistas que los alumnos investiguen las violaciones de los DDHH, se les entregará copias de las noticias y los artículos de la DDH. Además, se usarán imágenes sugestivas que hagan referencia a los derechos humanos. Los murales, se puede proceder a



Los murales se harán según los países o las distintas áreas geográficas de determinadas vulneraciones, y sus posibles causas o explicaciones.

- La eventual relación entre estas vulneraciones y el tipo de gobierno existente.

Finalmente los murales realizados por los alumnos se pueden poner por distintas partes del Centro, para dar información concreta y para “ambientar” antes de la proyección.

¿Qué evaluar?



1. Si el alumno sabe expresarse de forma oral con un vocabulario adecuado, no discriminatorio ni sexista.
2. El si el alumno participa en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas y guarda el turno de palabra.
3. Si el alumno emplea el diálogo en actividades de grupos estableciendo vínculos y relaciones amistosas y aceptando el punto de vista de las demás personas.
4. Si el alumno conoce algunos de los derechos del niño, los derechos humanos y los derechos fundamentales recogidos en la Constitución española.
5. Si el alumno reconoce y rechaza situaciones de discriminación, marginación e injusticia.
6. Si el alumno respeta las diferencias de los demás, manifestando empatía y sopesa las consecuencias de las propias acciones, responsabilizándose de ellas.
7. Si el alumno conoce los fundamentos y la organización de las sociedades democráticas.

Glosario

GLOSARIO

ANDROCENTRISMO: Proviene del griego Andros (hombre) y define la mirada masculina en el centro del Universo, como la medida de todas las cosas y representación global de la humanidad. Su oponente es el ginocentrismo.

HOMOFOBIA: Hace referencia a la aversión obsesiva contra hombres o mujeres homosexuales, aunque también se incluye a las demás personas que integran a la diversidad sexual, como es el caso de las personas bisexuales o transexuales, y las que mantienen actitudes o hábitos comúnmente asociados al otro sexo, como los metrosexuales y los hombres con ademanes tenidos por femeniles o mujeres con ademanes tenidos por varoniles.

BULLYING: El acoso escolar es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado.

Estadísticamente, el tipo de violencia dominante es el emocional y se da mayoritariamente en el aula y patio de los centros escolares. Los protagonistas de los casos de acoso escolar suelen ser niños y niñas en proceso de entrada en la adolescencia (12 – 13 años), siendo ligeramente mayor el porcentaje de niñas en el perfil de víctimas.

EQUIDAD DE GÉNERO: En donde el género no tiene mucho que ver, ya que tanto el hombre y la mujer son capaces de hacer las mismas tareas ya que los dos tienen el mismo nivel de inteligencia y en una sociedad de equidad no hay nada plasmado que diga que la mujer está destinada a hacer ciertas tareas o que el hombre tiene la capacidad de hacer también ciertas tareas, en la sociedad con equidad no importa sexo, raza o religión para llevar a cabo algún deseo.

LENGUAJE: El lenguaje que se utiliza de manera habitual, es frecuente que se considere el masculino como genérico en detrimento del femenino a pesar de numerosos estudios que apuntan la necesidad de que se evolucione hacia un uso no sexista del lenguaje, es uno de los ejemplos más evidentes de ello.

HOMOSEXUALIDAD: Es una orientación sexual y se define como la interacción o atracción sexual, afectiva, emocional y sentimental hacia individuos del mismo sexo.

BISEXUALIDAD: Es una orientación sexual caracterizada por el deseo y la atracción hacia personas del sexo opuesto. Un hombre heterosexual se siente atraído por las mujeres, mientras que una mujer heterosexual siente atracción por los hombres.

¿QUÉ SABER?

ENSEÑANZA RELIGIOSA ESCOLAR (ERE)

ARGUMENTOS A FAVOR:

- Los padres deben recibir ayuda del Estado a la hora de enseñar religión a sus hijos, según los Derechos Humanos y La Constitución Española, (art. 16).
- La cultura occidental está muy relacionada con la presencia de las religiones, en concreto con la cristiana, por lo que es una cuestión de comprensión social, por ejemplo: la Semana Santa.
- Se considera que el conocimiento de las religiones, pero de forma general, siempre ha sido importante para el hombre, por lo que sería una cuestión pedagógica, ya que esto contribuiría a la formación integral del niño.

ARGUMENTOS EN CONTRA:

- La religión es un asunto privado, es una cuestión de creencias, y por tanto no debe de enseñarse en la escuela.
- La escuela pública debe ser laica, por lo que la religión no tiene ninguna razón de ser en ella.



El estado de la cuestión



ERE → La religión se debe plantear en la escuela como una simple información: diferentes religiones, fundadores, mensajes, creencias, ritos, etc.

CATEQUÉSIS → Formación orientada a una profesión de fe, con la intención de que los niños sigan la religión que se está adoctrinando, por lo que no se debería de hacer en la escuela pública, ya que atenta con la libertad del individuo.

CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA, ART. 16 → Defiende la libertad religiosa, siempre y cuando respete el código civil, el código penal, etc. Por lo que en cuanto a lo religioso todo es posible siempre y cuando estén registrados y cumplan con sus obligaciones legales. Además especifica que no se pueden usar las clases de religión para catequizar ya que el Estado Español es aconfesional, (es por esto que se reclama que otras religiones además del cristianismo estén presentes en la escuela). A raíz de esto, surgen las dos leyes siguientes:

LEY ORGÁNICA 7/1980 DE 5 DE JULIO DE LIBERTAD RELIGIOSA → En esta se reivindica la libertad religiosa en todo el estado, pudiendo incluso pedirse su enseñanza en la escuela. Además la profesión de otra religión distinta al cristianismo no debe ser motivo de discriminación, por lo que se puede manifestar todo tipo de creencias religiosas.

Instrumento de Ratificación del Acuerdo entre el Estado Español y la Santa Sede sobre enseñanza y asuntos culturales, BOE número 300 de 15 de diciembre de 1979 → Para muchos este acuerdo deben ser revisados y actualizados ya que se consideran obsoletos y sólo benefician a la Iglesia Católica. Por ello hasta que no se modifiquen, todos los centros educativos tienen una oferta obligatoria, pero de libre elección, de la religión católica.

Ley 24, 25 y 26/1992, BOE número 272 de 12/11/1992 → Por ella se aprueban los acuerdos de cooperación con el Estado con la Federación de Entidades Religiosas Evangélicas de España; con la Comisión Islámica de España y con la Federación de Comunidades Israelitas de España. De este modo, todos ellos pueden impartir religión en la escuela, siempre y cuando se cumplan con unos requisitos mínimos de la escuela pública. (Los judíos renunciaron a este derecho).

**Marco
Legal**

TITULACIONES Y CAPACITACIÓN PARA IMPARTIR ERE



Los maestros que imparten ERE son elegidos por los representantes de las religiones, comprometiéndose a no adoctrinar en la escuela pública. Las confederaciones eligen al maestro, pero es el Estado quien los contrata.

¿QUÉ TRABAJAR?

CONOCIMIENTOS COMUNES



- **Concepto universal** de religión
- **Estudio** del hecho religioso a nivel científico, simbólico y normativo
- **Núcleo central** del fenómeno religioso: misterio, experiencia, actitudes y mediaciones
- Manifestaciones religiosas y socioculturales de **Canarias**

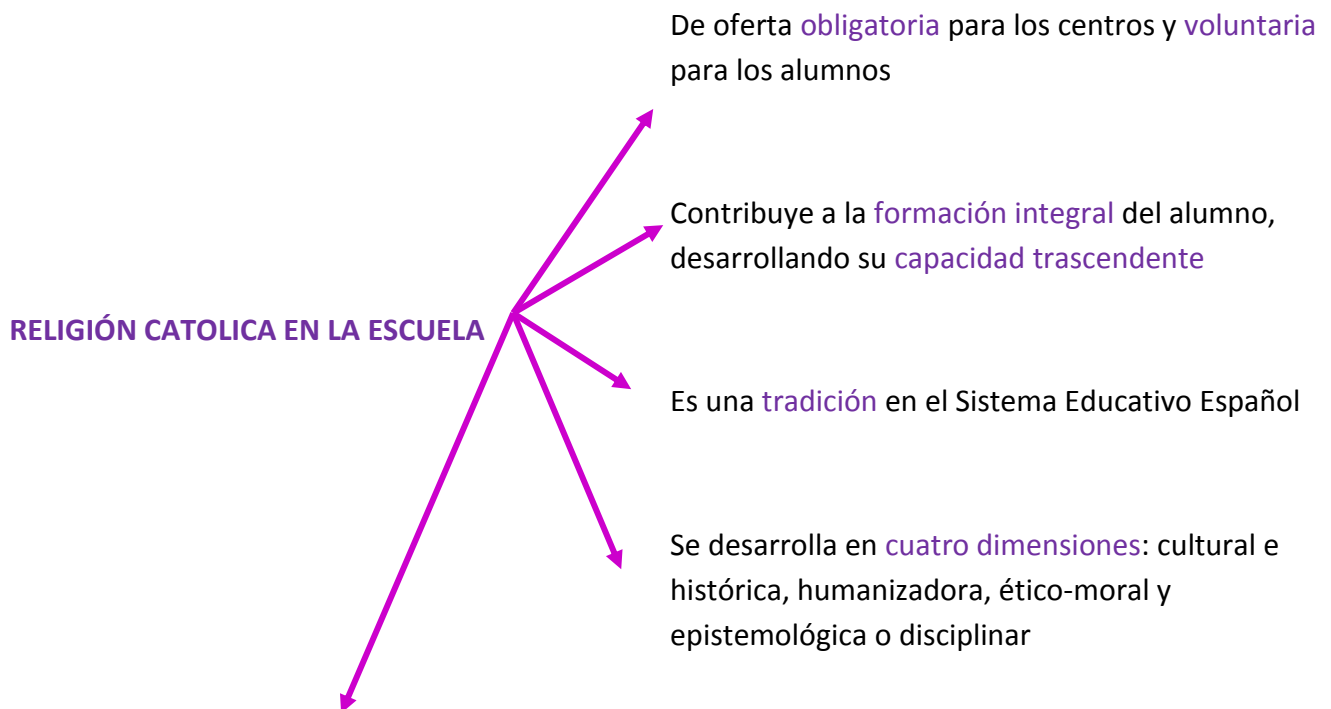


- Actitudes que promuevan el **mutuo conocimiento**, el **respeto**, la **tolerancia**, el **respeto** y la búsqueda de una **ética común**

PROBLEMAS COMUNES

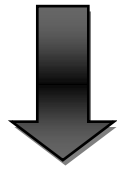


- Coherencia, **superstición** y utilitarismo en las religiones
- Cuando los medios se convierten en fines: **fundamentalismos**
- **Intromisión** en los ámbitos morales de los no creyentes
- Las **pretensiones exclusivistas** de magisterios e iglesias
- **Diálogo** entre religiones y cultura



Contribuye a la adquisición de **competencias básicas** en Primaria y Secundaria

¿CÓMO TRABAJAR?



No se debe trabajar en la escuela pública

Debe estar presente, pero queda la duda si tenerla como



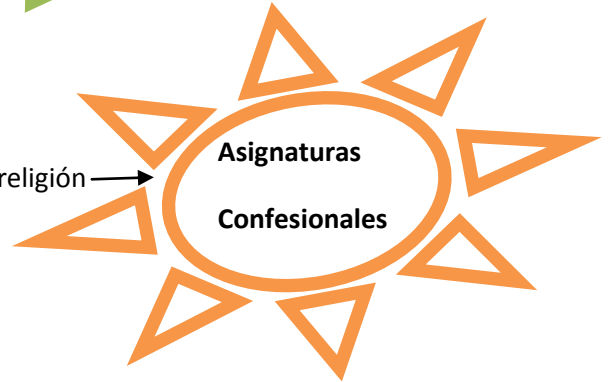
Asignatura



PADRES



Deciden que darán sus hijos sobre religión





¿Qué evaluar?

1. Conceptos como:

- Religión, Dios, Biblia, Corán etc...
- Imágenes y edificios religiosos cercanos al niño: Jesús, María, crucifijo, iglesia, templo, ermita, entre otros.
- ¿Qué son las religiones monoteístas y politeístas?
- Tipos de religiones que existen y su Dios representativo.

2. Manifestaciones religiosas:

- Día 24 de Diciembre: Nochebuena
- Día 25 de Diciembre: Nacimiento de Jesús.
- Semana Santa : marzo-abril.
- Miércoles de ceniza: en carnavales con el entierro de la sardina.
- La fiesta del Corpus Christi: exposición de las alfombras.

3. Actitudes:

- Si el alumno usa la palabra para la solución de conflictos.
- Si el alumno reconoce los propios fallos.
- Si el alumno muestra una actitud de escucha hacia los otros.
- Si el alumno respeta los signos y símbolos religiosos de su entorno.
- Si el alumno participa con interés en la realización de actividades culturales y de convivencia que se realizan en el centro aportando ideas.

¿QUÉ SABER?

Últimamente se habla mucho de la CUESTIÓN AMBIENTAL en todos los niveles. Ha aumentado la conciencia social sobre los efectos negativos de la relación entre el ser humano con la naturaleza, hasta el punto que se cree que la especie humana puede desaparecer.

En un principio se tomó conciencia de la contaminación del aire, de la desaparición de algunas especies de animales y plantas, encontrándonos ahora preocupados por nuestra especie.



En el Paleolítico el ser humano se adaptaba al medio y utilizaba solo los recursos necesarios para sobrevivir. En el Neolítico se va dejando la adaptación, aunque se mantiene un equilibrio de la convivencia del ser humano con el medio. Por último, en la Edad Moderna se olvidan las nociones de adaptación y equilibrio, produciéndose una sobreexplotación de los recursos.

Forma de situarnos en la naturaleza:

BIOCÉNTRICA → Esta postura considera al ser humano un elemento más del medio y tiene que vivir en convivencia con el resto del medio, ya sea viviente o no.

SER HUMANO SE INTEGRA

ANTROPOCÉNTRICA → Esta postura concibe al ser humano como superior al resto del medio creyéndose con derecho sobre todo el medio y justificándolo por la superioridad de la inteligencia humana.

SER HUMANO DOMINA



ETNOCÉNTRICA → Se trata de una variante del antropocentrismo, y es el hecho que considerar unas razas superiores a otras, queriendo dominarlas.

ANTROPOCENTRISMO CULTURAL

EL CONCEPTO DE MEDIO AMBIENTE



Hay diferentes conceptos en función de lo que represente para cada individuo.

Hay tres perspectivas:



FÍSICO NATURAL:

Esta es una postura un tanto radical, las personas que la siguen tienen una actitud biocéntrica e intentan vivir en equilibrio con la naturaleza.

ECONÓMICA:

En este caso se interpreta al medio como un recurso, pudiendo llevar este concepto a los extremos y destruirlos o por otro lado podemos controlarlos.

EXISTENCIAL:

Desde esta perspectiva se nos dice que debemos cuidar el medio para que nos facilite la vida, para vivir mejor.

HISTORIOGRAFÍA GENERAL

MOMENTO HISTÓRICO	ACUERDOS
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	Tras la guerra se dan cuenta de que el planeta puede acabarse con la contaminación y comienza la preocupación por la conservación del planeta.
MAYO DEL 68	Con el mundo hippie la preocupación por el planeta aumenta. Se comienza a cultivar la tierra, a vivir en equilibrio con la naturaleza y se fomenta su cuidado.
AÑOS 70	A raíz del movimiento hippie, las universidades canadienses llevan a las aulas la preocupación por el medio ambiente. Comenzando algunos biólogos a llevar a cabo investigaciones y extendiéndose esta preocupación a otros países.
ESTOCOLMO 1972	Fue la primera gran conferencia del mundo, en ella se citan formas de protección universales.
TBILIS 1977	Se acuerda que no solo se debe proteger el medio ambiente, sino que además, debemos prevenir los daños causados al planeta.
MOSCÚ 1987	En esta conferencia se marcan unas líneas de actuación concreta frente al cuidado del medio ambiente.
RÍO 1992	Es de las más importantes, en ellas se comienza a hablar de "sostenibilidad". Además a raíz de ella se crean dos grandes foros como son: "El foro de Portoalegre", en el que la gente humilde lucha por sus derechos y en contraposición, los ricos para contrarrestar los acuerdos del otro foro, crean: "El foro de Davos". Además se creó el proyecto de "La Agenda 21", como forma local de proteger el medio ambiente, con apoyo universal.
SALÓNICA 1997	En esta conferencia se realizan programas para llevar a las escuelas el concepto de Desarrollo Sostenible.
JOHANNESBURGO 2002	Ha sido una de las conferencias más nefastas de las que se han desarrollado, en ella se anularon muchos de los acuerdos a los que se habían llegado en otras conferencias y no se logró nada para el bien del medio ambiente, ya que se propusieron metas que no se han intentado lograr.
BRAZIL 2012	En esta no se llegaron a todos los acuerdos esperados y propuestos en el borrador.



HISTORIOGRAFÍA EDUCATIVA

LEY EDUCATIVA	TRATAMIENTO DEL MEDIO AMBIENTE
LEY MOYANO	En esta época existían materias con cierta sensibilidad con el medio ambiente, pero no se hablaba de educación ambiental.
LEY DE ENSEÑANZA PRIMARIA	En esta época, el franquismo anuló todo interés por el medio local y por tanto por el medio ambiente, todo tipo de aprendizaje al respecto se llevaba a cabo en la calle, fuera de la escuela.
LEY GENERAL DE EDUCACIÓN	Esta fue una ley muy naturalista, no existía el concepto de educación ambiental, pero existía una gran preocupación por el medio. No había ninguna asignatura concreta pero se hablaba del medio ambiente y su conservación.
LOGSE	Aparece la educación ambiental como tal, pero se imparte como tema transversal, desde una perspectiva biológica-ecológica.
LOE	En esta ley se reduce a término de una competencia: "Competencia e interacción con el mundo físico", aunque hay muchos epígrafes de ciencias naturales que se pueden utilizar para trabajar esto.

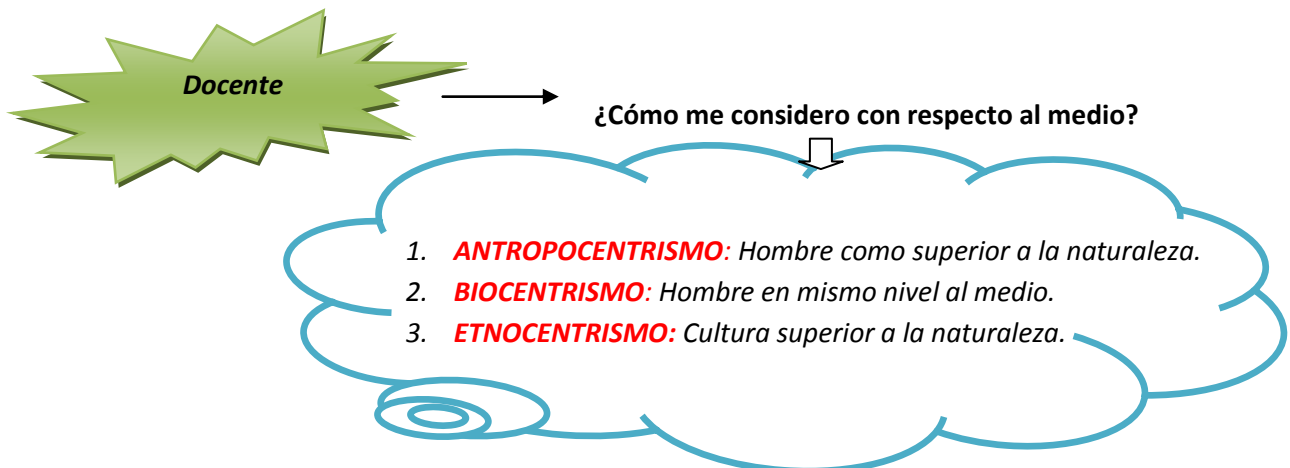
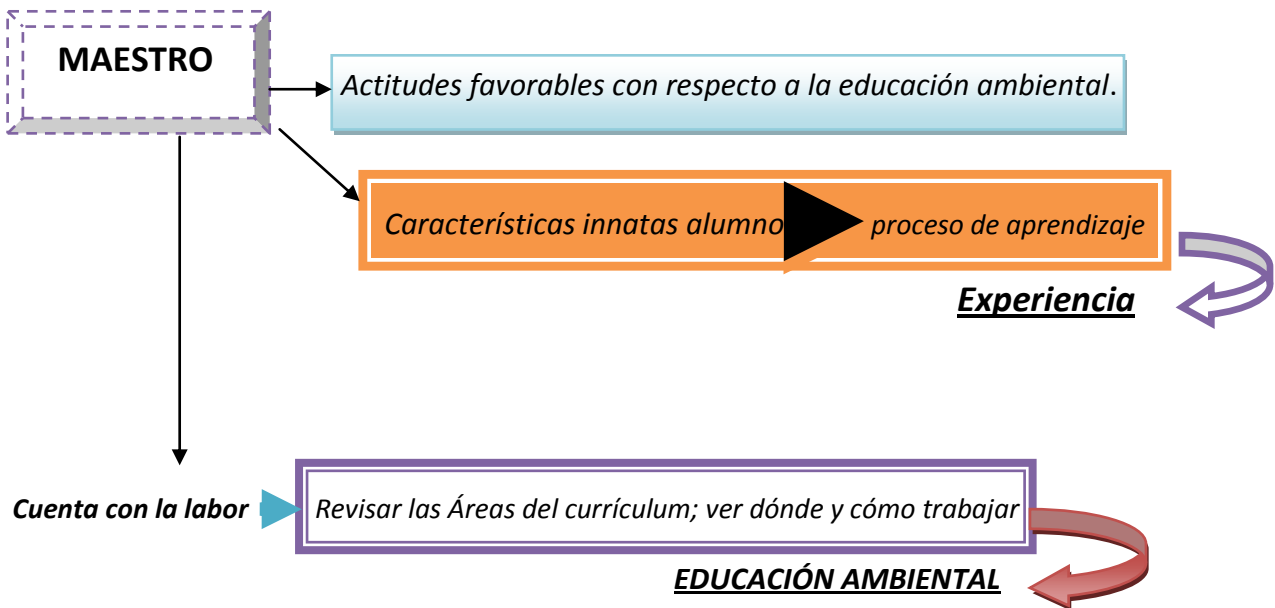
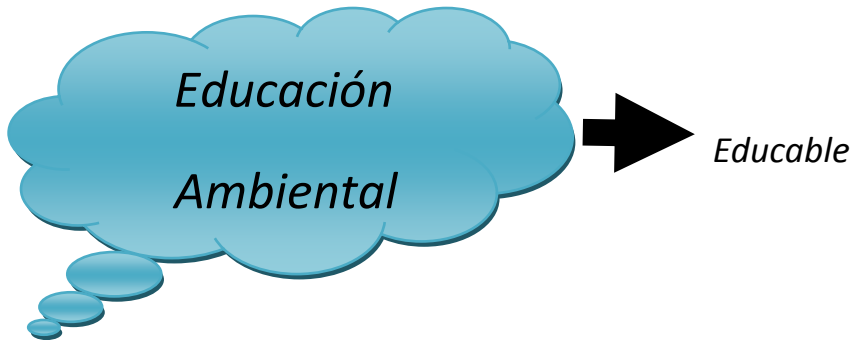
¿QUÉ TRABAJAR?

Los aspectos básicos que debemos trabajar de la **Educación ambiental** son:

- ✚ La sensibilidad físico/natural, económica y existencial sobre el medio
- ✚ Retos y perspectivas: estilo de vida



¿CÓMO TRABAJAR?



¿QUÉ EVALUAR?

Si se conocen los elementos básicos del medio físico (aire, agua y tierra) y valoración de la importancia de su uso.

Si conoce la regla de las tres ERRES.

Si el niño sabe expresar acciones que pueda realizar en su vida cotidiana para conservar el medioambiente. Por

Si sabe reconocer los tipos de residuos.

Si se conoce la clasificación de las fuentes de energías (renovables y no renovables).

¿Qué evaluar?

Conocimiento del tema de la escasez del agua en Canarias.

Si hay conocimiento del ruido, sonido y contaminación acústica.

Conocimiento del impacto de las tecnologías sobre el medioambiente.



Conceptos como:

Capa de Ozono

Efecto Invernadero.

El tema de la atmósfera y su importancia en la vida de los seres vivos. Actuaciones para evitar su contaminación.

Si el alumno sabe poner ejemplos en los que el comportamiento humano influye de manera positiva o negativa sobre el medioambiente.

Si el alumno adopta actitudes respetuosas con el medio para conservar los recursos (huertos, jardines, terrarios en el centro escolar).

Didáctica de atención a la diversidad

¿QUÉ SABER?



¿QUÉ TRABAJAR?

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA EN EL CURRÍCULO

Alumnado con necesidades especiales y dificultades específicas de aprendizaje

- Artículo 71. Principios
- Artículo 72. Recursos
- Artículo 73. Ámbito
- Artículo 74. Escolarización
- Artículo 75. Integración social y laboral

Alumnado con altas capacidades intelectuales

- Artículo 76. Ámbito
- Artículo 77. Escolarización

Alumnos con integración tardía al Sistema Educativo Español

- Artículo 78. Escolarización
- Artículo 79. Programas específicos

**EDUCACIÓN PARA LA
CIUDADANÍA EN EL
BOLETIN OFICIAL
DE CANARIAS**

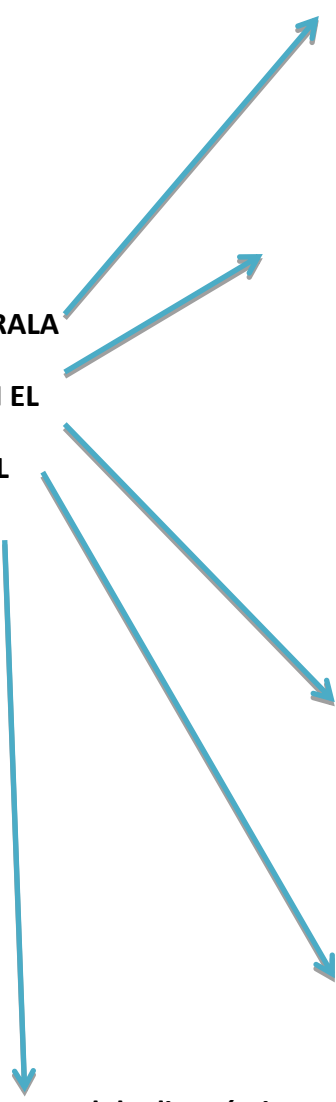
Artículo 11. Atención a la diversidad

**Artículo 12. Atención al alumnado con necesidad
específica de apoyo educativo**

Artículo 13. Documentos e informes de evaluación

Artículo 14. Autonomía de los centros

Artículo 15. Evaluación general de diagnóstico



¿CÓMO TRABAJAR?

MATERIALES

☆ *Adaptaciones*

☆ *Reducciones*

☆ *Diversificaciones curriculares*

ANTIVALORES ESCOLARES

Homogeneización

Discriminación

Justicia y cambio de costumbres

RETOS Y PERSPECTIVAS



Objetivos

lomcer



- Reducir la tasa de abandono educativo temprano y mejorar la tasa de población que alcanza ESO
- Fomentar la empleabilidad.
- Mejorar el nivel de conocimientos en materias prioritarias
- Señalizar el logro de los objetivos de cada etapa
- Incrementar la autonomía de los centros docentes
- Intensificar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Mejorar el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

¿Educación cívica y constitucional?

Gobierno actual

“El objetivo de esta nueva asignatura es acabar con el adoctrinamiento ideológico”

Mariano Rajoy.



En donde los temas nuevos son...

DERECHOS

Civiles

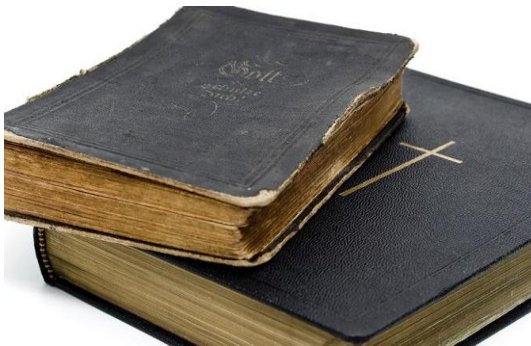
Políticos

Económicos

Sociales

Valores sociales y culturales como alternativa a la religión

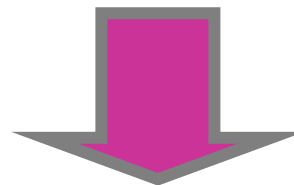
Religión
Católica



RELIGIÓN

Antes:
obligatoria

ahora:
optativa



Primaria

- Valores Sociales y Culturales

ESO

- Valores Éticos

¿QUÉ SABER?

Se trata de un concepto muy complejo, múltiple, diverso, plural, incluso desfasado, tras la globalización.

La palabra cultura proviene del latín *cultivo* y hace referencia a un proceso de cultivación o mejora agrícola. A principios del S.XIX pasó a referirse a una mejora individual, a través de la educación. Después de esto pasó a ser un concepto globalizado, hasta ser identificado por los etólogos como las costumbres, actividades o comportamientos transmitidos de generación en generación.

CULTURA

En el concepto de cultura podemos encontrar dos dimensiones: *social* y *biológica*.

Dentro de la *dimensión social* hay diversos factores: étnico, patrimonial y comunitario.

Dentro de la *biológica* encontramos el medio natural, la naturaleza y la cultura.

En cuanto a la aproximación material hablamos de cultura para referirnos a: lengua, costumbre, técnicas, valores, religión, etc., que es lo que hace que nos diferenciamos unos pueblos de otros, aunque el más significativo es la *lengua*.



www.izuran.tk

IZURAN

Aspectos más relevantes de la cultura canaria

Diferentes concepciones de CULTURA:

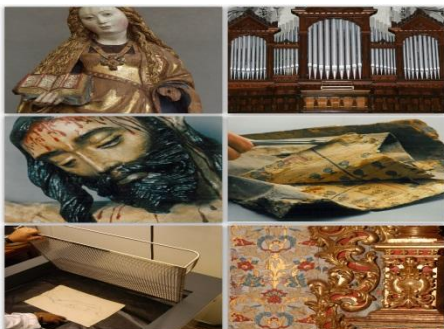
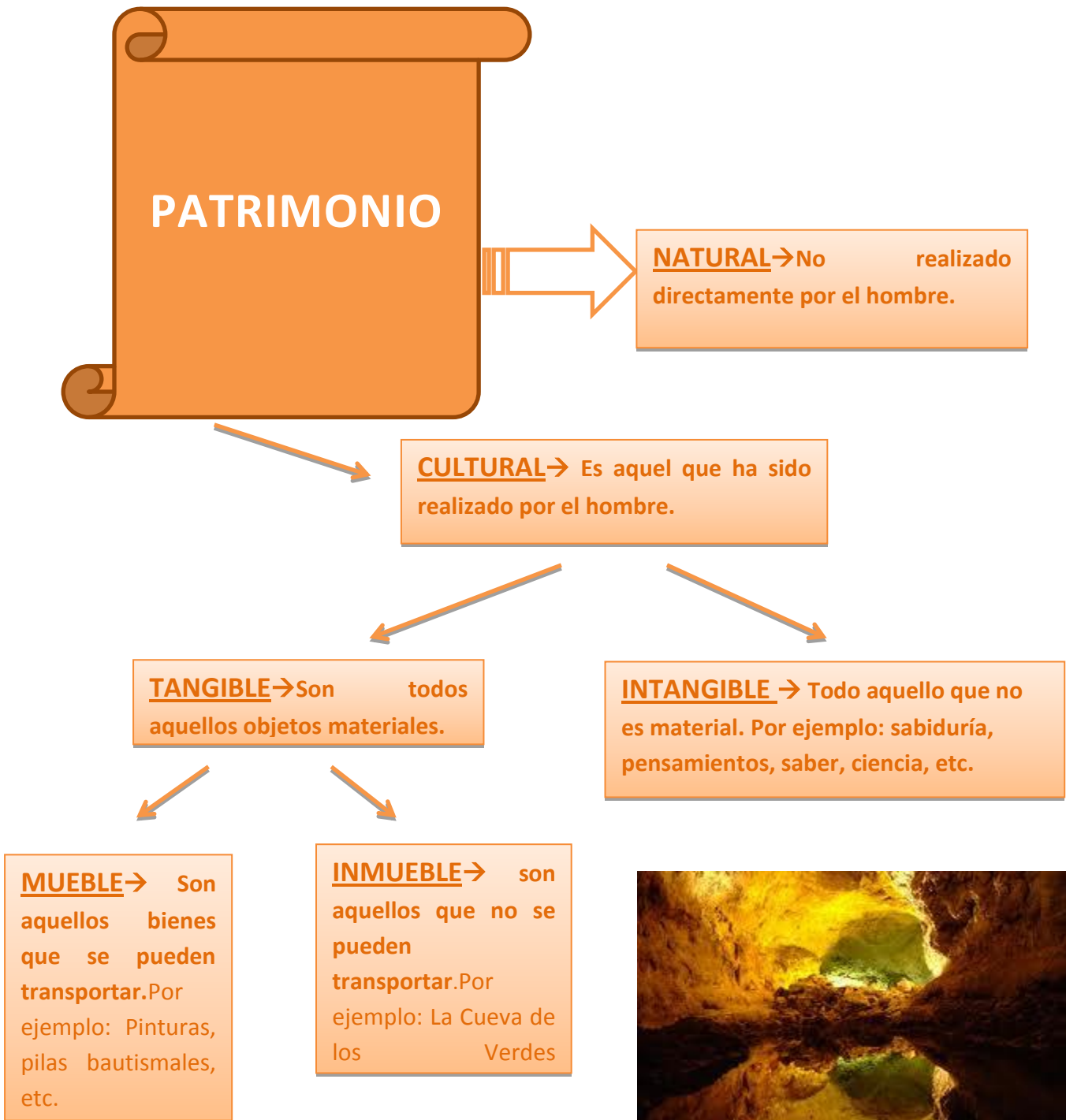
TIPO	CONCEPTO
SOCIOLÓGICO	Concepto de creencias, conocimientos, costumbres y otros hábitos o capacidades adquiridas como miembros de una sociedad.
ACADÉMICO	Conjunto de contenidos y saberes, (teatro, música, pintura, tecnología, etc.), tutelados por determinadas instituciones, orientada a la formación del sujeto.
IDEOLÓGICO	Conjunto de contenidos, conocimientos, habilidades, recursos, etc., que tienen por objeto preparar a los individuos para la adaptación y control del entorno social según el momento presente en el que se vive.
ELITISTA	Cultivo del espíritu o del cuerpo según pautas intelectuales o materiales previamente establecidos por elección o imposición.
ANTROPOLÓGICO	Conjunto de instituciones, costumbre, ceremonias, etc., que constituyen las pautas de comportamiento del grupo social y configuran su identidad. Esta es la definición más representativa y hace referencia sobre todo a los comportamientos.
SIMBÓLICO	Conjunto de significados tradicionales y/o actuales que configuran una determinada manera de ser y de vivir de forma individual o colectiva. Es decir, los signos que te identifican te diferencian de otras culturas.



LA CULTURA DEBE SATISFECER LAS NECESIDADES FÍSICAS Y ESPIRITUALES, SE TRATA DE UNA INTERACCIÓN CONNATURAL, SUCEPTIBLE DE SER CRITICABLE, PERO SOBRE TODO, QUENOS APORTE SATISFACCIÓN Y ALEGRÍA DE VIVIR.



La conservación en buen estado de este patrimonio, se ha regulado a través de una serie de textos...



Carta de Venecia, 1964.

Esta carta detalla detenidamente cómo debe ser la conservación de todo tipo de patrimonio. Comienza con unas líneas que detallan por qué es importante la conservación del patrimonio:

“Las obras monumentales de los pueblos, portadoras de un mensaje espiritual del pasado, representan en la vida actual el testimonio vivo de sus tradiciones seculares. La humanidad, que cada día toma conciencia de los valores humanos, las considera patrimonio común, reconociéndose responsable de su salvaguardia frente a generaciones futuras. Estima que es su deber transmitir las en su completa autenticidad.”



Este es un claro ejemplo de cómo NO deben hacerse las restauraciones. Sería un incumplimiento de lo que dicen estos textos.

Ley del Patrimonio Histórico Español.

“El Patrimonio Histórico Español es el principal testigo de la contribución histórica de los españoles a la civilización universal y su capacidad creativa contemporánea. La protección y el enriquecimiento de los bienes que lo integran constituyen obligaciones fundamentales que vinculan a todos los poderes públicos, según el mandato que a los mismos les dirige el artículo 46 de la norma constitucional.”

También especifica qué tipo de patrimonio será considerado “Bienes de interés cultural”. Además de hablar de la conservación del patrimonio y de hacer una división de los tipos de patrimonios que hay: muebles, inmuebles, arqueológico, etnográfico, etc. Y su protección y conservación.

Carta de Cracovia, 2000

Este documento es una actualización a la Carta de Venecia, 1964. En él se vuelve a comentar la importancia del patrimonio para los pueblos, aunque éste además añade los tipos de patrimonio identificados, como son: el patrimonio arqueológico, los edificios históricos y monumentos, etc. También se le da importancia a la formación y educación en temas de conservación de patrimonio y por último añade una serie de definiciones como:

“Patrimonio: es el conjunto de las obras del hombre en las cuales una comunidad reconoce sus valores específicos y particulares y con los cuales se identifica. La identificación y especificación del patrimonio es por tanto un proceso relacionado con la elección de valores.”

¿QUÉ TRABAJAR?

PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURA TRADICIONAL DE CANARIAS



CONTENIDOS

- ✚ Ley 4/1999, de 15 de marzo, de Patrimonio Histórico de Canarias, http://portal.grancanaria.com/portal/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/1_79_1.pdf [19/04/13].
- ✚ Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos, (Parque Nacional; Reserva Natural Integral, Reserva Natural Especial; Parque Natural; Parque Rural; Monumento Natural; Paisaje Protegido; Sitio de Interés Científico).
- ✚ <http://www.gobiernodecanarias.org/cmayerot/espaciosnaturales/> [19/04/13].
- ✚ Currículo BOC



VALORES

- ✚ Es la parte visible de la historia: fragmentos del pasado que forman parte de nuestro presente; fragmentos del presente que identifican lo que somos y hacia dónde queremos ir.
- ✚ Suministra conocimientos objetivables: ciudadanía, sociedad, costumbres, etc., y valores: positivos o negativos;
- ✚ Suministra sentimientos, significados y emociones estéticas.

¿CÓMO TRABAJAR?

Actividades educativas de carácter informativo: Los niños se prepararán una exposición de un patrimonio cultural canario, para luego mostrarlo al resto de la clase, con recursos tales como cartulinas e imágenes.

Actividades educativas de carácter lúdico-recreativo: Los deportes y juegos tradicionales canarios son unas buenas actividades para fomentar al niño la cultura tradicional canaria de una manera motivadora y diferente.

Actividades educativas de carácter metodológico. Una actividad con altos contenidos interactivos, como la de conocer e investigar sobre la historia de Canarias.

¿QUÉ EVALUAR?

¿Qué evaluar?

- Constatar si el alumnado conoce los elementos característicos de los paisajes de Canarias y algunos del resto de España (clima, relieve) y estable diferencias y semejanzas entre ellos.
- Comprobar si el alumnado es capaz de expresar algunas acciones humanas que han contribuido a modificar el paisaje Canario.
- Comprobar si el alumno reconoce determinados restos, usos, costumbres, actividades, herramientas, como indicadores de forma de vida.
- Constatar que el alumnado conoce algunos espacios naturales protegidos de Canarias.

GLOSARIO

GLOSARIO

```
graph TD; GLOSARIO[GLOSARIO] --- J(( )); J --- EDC[Educación cívica y constitucional]; J --- CI[Capacidad intelectual]; J --- H[Homogeneización]; J --- D[Discriminación];
```


Educación cívica y constitucional: es una nueva asignatura del ministro de educación, la cual profundiza en asuntos más materiales y elude o se aleja de los más ideológicos. Era una de las metas del nuevo Gobierno, nada de “cuestiones controvertidas y susceptibles de adoctrinamiento ideológico”.





Capacidad intelectual: las capacidades intelectuales son las habilidades necesarias para realizar tareas mentales. Existen diferentes tipos de capacidades, como la memoria, el pensamiento creativo y el vocabulario. Se pueden realizar exámenes de inteligencia para medir la capacidad intelectual general de una persona por medio de varios factores. La capacidad intelectual se aplica tanto en los entornos académicos como los laborales.



Homogeneización: La homogeneización es un término empleado en muchos campos tales como la química, ciencias agrícolas, tecnología de los alimentos, sociología y biología celular. La homogeneización es un término que connota un proceso por el que se hace que una mezcla presente las mismas propiedades en toda la sustancia, por la regla general en la tecnología de los alimentos que se entiende que se realiza una mejora en la calidad final del producto.

Discriminación: la discriminación es un acto de separación de una persona o grupo de personas a partir de criterios determinados. Creerse superior a otra persona y así, maltratarla física y/o mentalmente causando efectos negativos en la otra persona.

Espacio natural protegido	
<p style="text-align: center;"><u>Definición</u></p> <p>Los espacios naturales protegidos son demarcaciones administrativas establecidas con las siguientes finalidades :</p> <ul style="list-style-type: none">• favorecer la conservación de la naturaleza.• preservar un enclave singular o una porción de naturaleza privilegiada.• mantener ciertas actividades humanas finamente ajustadas a las condiciones naturales.• plantear el objetivo de mantener los procesos ecológicos.	<p style="text-align: center;"><u>Tipos de espacios naturales protegidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Parque Nacional.- Parque Natural.- Parque Rural.- Parque Natural Integral.- Reserva Natural Especial.- Monumento Natural.- Paisaje Protegido.- Sitio de Interés Científico.

ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS	DEFINICIÓN	LOGOTIPO
Parque Nacional	Son espacios amplios poco transformados por la explotación u ocupación humana y cuyas bellezas naturales, singularidad de su fauna, flora y formaciones geomorfológicas o representatividad de sus ecosistemas confieren una gran relevancia a la conservación de sus valores ecológicos, estéticos, educativos y científicos.	
Parque Natural	Son aquellos espacios amplios, no transformados sensiblemente por la explotación u ocupación humana y cuyas bellezas naturales, fauna, flora y gea, en su conjunto se consideran muestras singulares del patrimonio natural de Canarias.	
Parque Rural	Son aquellos espacios amplios, en los que coexisten actividades agrícolas y ganaderas o pesqueras, con otras de especial interés natural y ecológico, conformando un paisaje de gran interés ecocultural que precise su conservación.	
Reserva Natural Especial	Aquellos espacios, de dimensión moderada, cuyo objeto es la preservación de hábitats singulares, especies concretas, formaciones geológicas o procesos ecológicos naturales de interés especial y en la que no es compatible la ocupación humana ajena a fines científicos, educativos y, excepcionalmente, recreativos, o de carácter tradicional.	

ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS	DEFINICIÓN	LOGOTIPO
Monumento Natural	Espacios o elementos de la naturaleza de dimensión reducida, constituidos básicamente por formaciones de notoria singularidad, rareza o belleza, que son objeto de protección especial, como formaciones geológicas de un interés especial por la singularidad o importancia de sus valores científicos, culturales o paisajísticos.	
Paisaje Protegido	Zonas del territorio que contemplan notorios valores estéticos y culturales merecedores de una especial protección.	
Sitios de Interés Científico	Lugares naturales que generalmente se encuentran aislados, suelen presentar una reducida dimensión y contemplan elementos naturales de elevado interés científico, especímenes o poblaciones animales o vegetales amenazadas de extinción o merecedoras de medidas específicas de conservación temporal.	
Reserva Natural Integral	Son espacios naturales cuya declaración tiene como finalidad la protección de ecosistemas, comunidades o elementos biológicos o geológicos que, por su rareza, fragilidad, representatividad, importancia o singularidad, merecen una valoración especial.	

Reservas Naturales Integrales de Gran Canaria.	Características	Flora y fauna	Fotografía
Inagua	<p>Es una extensa superficie situada al sur de la cuenca de Tejeda, perteneciente a los montes públicos de Ojeda, Inagua y Pajonales. Tiene una altitud media por encima de los 1.000 m. A este espacio se le confiere un papel fundamental en la recarga hídrica subterránea y la conservación del suelo.</p>	<p>FLORA: abundante pino canario rodeado de tabaibas amargas, jaras y escobones. Existen varios endemismos e, incluso, algunos en peligro de extinción, como el heliantemo.</p> <p>FAUNA: presencia del mirlo, el canario o el pájaro carpintero y el pinzón azul.</p>	
Barranco Oscuro	<p>Alberga un reducto de la mejor y más completa muestra de laurisilva de Gran Canaria, localizado en el municipio de Moya y Valleseco por lo que su interés radica en conservar un ecosistema prácticamente desaparecido. Además destaca el singular paisaje de gran belleza.</p>	<p>Entre la flora se incluyen más de cuarenta especies endémicas de Canarias, una docena de las cuales son exclusivas de Gran Canaria.</p>	

NUESTRO MANIFIESTO ES...

1. Debemos educar a los niños de una forma imparcial y nueva, rompiendo con los prototipos llevados a la escuela durante toda la vida, permitiendo que conciben sus propias ideas y generando nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje que sean motivantes y novedosas.
2. La sociedad asigna gran importancia a los valores; todo el mundo, educadores, padres, autoridades, están cada vez más preocupados y afectados por la competencia sin control, el individualismo, el consumismo, la violencia, los crecientes problemas sociales y sobre todo la falta de cohesión social, asumiendo que estas situaciones no se darían si la familia y la escuela, realizaran una efectiva educación en valores.
3. Se enseña cómo vivir en sociedad, ya que la convivencia con otras personas puede ser complicada debido a que no todos somos iguales, ni tenemos las mismas costumbres. Por ello, intentamos enseñar la mejor manera de cómo afrontar los conflictos según estrategias cognitivas. Para ello hemos enseñado cuatro cuales son los cuatro pilares básicos de la Educación; las diferencias individuales que suelen originar conflictos además de una serie de emociones y sus funciones. Y por último la más importante: aprender a convivir juntos trabajando por ganar.
4. Debemos conocer la diferencia entre: yo, el otro, el grupo y lo otro, así como las diferentes formas que hay de relacionarse de forma positiva con los demás, sabiendo que hay distintos tipos de interrelaciones: coexistencia, ciudadanía, convivencia y encuentro, en función de la intensidad de la relación, pero siempre partiendo del respeto por los demás.
5. Hay que educar a los niños en la escuela en el ámbito religioso, pero sin adoctrinar en una religión en concreto, sino de forma general, ofreciendo una información sobre los diferentes tipos de religiones que existen en el mundo, así como lo más relevante de ellas.
6. El lenguaje sexista no debe existir en la escuela. Como maestros, tenemos que promover una educación igualitaria, sin discriminar y respetando los derechos y deberes fijados en La Constitución.
7. La sociedad asigna gran importancia a los valores; todo el mundo, educadores, padres, autoridades, están cada vez más preocupados y afectados por la competencia sin control, el individualismo, el consumismo, la violencia, los crecientes problemas sociales y sobre todo la falta de cohesión social, asumiendo que estas situaciones no se darían si la familia y la escuela, realizaran una efectiva educación en valores.
8. La diversidad es uno de los aspectos más críticos de la educación. Hay que enseñar, educar, orientar, ayudar a todos los alumnos sin ningún tipo de excepción ni de discriminación intelectual, racial o sexual. La educación ha de ser individualizada, ya que no todos los alumnos poseen el mismo desarrollo madurativo.
9. Los niños deben iniciarse en el conocimiento de los aspectos culturales y en el patrimonio histórico de Canarias. Y debemos inculcarles valores sociales que les permitan interpretar ésta realidad social y cultural, comprender las identidades personales y comunitarias y eliminar las desigualdades.
10. Los profesores deben elegir los contenidos más relevantes sobre Canarias que quiere trabajar en el aula, y trabajará de un cierto periodo de tiempo distintos aspectos, trabajando las distintas ciencias auxiliares como: sociología, antropología, geografía, etc.

INFORME FINAL DE PRACTICAS

Beatriz Pérez Orive.

Grado Magisterio de Primaria. Grupo 1.

ÍNDICE

Investigación-acción:	Pág. 3
Técnica bola de nieve:	Pág. 4
Técnica del diamante:	Pág. 6
Planificación de la entrevista:	Pág. 8
Diseño del cuestionario:	Pág. 19
Sociograma.....	Pág. 27
Análisis de la entrevista:	Pág. 33
Observación.....	Pág. 43
Colaboradores:.....	Pág. 47

INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

La investigación-acción es un método que nos ayuda a abordar los problemas de la práctica mediante una serie de interrogaciones, objetivos e instrumentos de recogida de la información acerca de un determinado problema que tengamos en el aula.

Para el desarrollo de esta práctica se ha planteado un problema relacionado con la educación preferiblemente, en forma de pregunta, a través del cual desarrollamos una serie de objetivos y planteamos los instrumentos de recogida de la información que consideremos más apropiados para ayudarnos a recoger los datos necesarios para solucionar el problema planteado.

Problema de investigación: ¿Cómo influye la multiculturalidad en la dinámica del aula?

Objetivos:

- ✓ Analizar cómo influyen las dificultades con el lenguaje en el aprendizaje del niño → Observación en el aula – entrevista al niño.
- ✓ Describir las relaciones entre iguales → Sociograma al grupo.
- ✓ Conocer cómo se adapta el niño a un país extranjero → Encuesta al niño.

Instrumentos de recogida de datos:

- ✓ Para el objetivo “*analizar cómo influyen las dificultades con el lenguaje en el aprendizaje del niño*” utilizaremos la técnica de observación del aula y entrevista al niño.
- ✓ Para el objetivo “*describir las relaciones entre iguales*” haremos un sociograma para ver las relaciones de la clase.
- ✓ Por último el objetivo “*conocer cómo se adapta el niño a un país extranjero*” le realizaremos una encuesta de satisfacción al niño.

Para analizar las necesidades de la facultad hemos decidido llevar a cabo la técnica de la bola de nieve, que consiste en enumerar una lista de las necesidades de forma individual, una vez enumeradas las necesidades nos pusimos en parejas y complementamos las dos listas formando una sola con las necesidades de las dos. Con esa lista nos unimos a otra pareja formando un grupo de cuatro y creando una nueva lista con el mismo procedimiento, después nos unimos a otro grupo de cuatro y formamos una lista con las necesidades percibidas por todos los componentes. Con esa lista nos unimos a otro grupo de ocho, terminando con la clase dividida en dos grandes grupos con una sola lista cada grupo con las cosas que el grupo considera que necesita la facultad. A continuación se muestra la lista individual y la del grupo final.

LISTADO INDIVIDUAL

- ✓ Necesitamos una cafetería en el módulo.
- ✓ Necesitamos máquinas expendedoras de agua y comida.
- ✓ El mobiliario de la clase, mesas y sillas debería de ser igual.
- ✓ Las clases deberían estar insonorizadas para que el ruido del patio del colegio no molestara al ritmo de la clase.
- ✓ El exterior de la facultad debería de estar más cuidado, así como el exterior de las clases y su señalización.
- ✓ Debería de haber zonas de recreo en las que hayan bancos o zonas para sentarse.
- ✓ La información al respecto de todos los servicios que nos presta la universidad es inadecuada.
- ✓ Debería de haber un solo profesor por asignatura de una misma especialidad, por ejemplo en la asignatura de régimen jurídico de la educación hay tres profesores que nos imparten lo mismo.
- ✓ Mejorar los recursos tecnológicos: cañón, altavoces, etc.
- ✓ Los horarios de tutorías de los profesores deberían ser compatibles con los horarios de clase, ya que de este modo no podemos acudir a las tutorías sin perder clase.
- ✓ Mejorar el servicio de secretaría y conserjería.

LISTADO GRUPAL

- ✓ Mejorar las clases, ventanas, estores, etc.
- ✓ Renovar el mobiliario de las aulas.
- ✓ Ampliar la información que se les da a los alumnos en cuanto a cursos, instalaciones, recursos disponibles, etc.
- ✓ Poner una cafetería en el módulo.
- ✓ Poner máquinas de agua y comida en el módulo.
- ✓ Acercar los despachos de los profesores a nuestro módulo y centralizarlos, todos en la misma facultad.
- ✓ Aumentar las nuevas tecnologías en el aula, como poner un ordenador para consultas de los alumnos.
- ✓ Cuidar la fachada exterior, el interior de las clases, etc.
- ✓ Poner una zona de recreo, con bancos para sentarse y a cubierto para cuando llueva.
- ✓ Tener un solo profesor por asignatura de la misma especialidad, por ejemplo: en régimen jurídico hay tres profesores para una misma asignatura.
- ✓ Mejora de los recursos: cañón, micrófonos, altavoces, etc.
- ✓ Mejorar el servicio de secretaría y conserjería.
- ✓ Compatibilizar los horarios de tutorías de los profesores con los horarios de clases.
- ✓ Evitar los robos desde la puerta principal, controlando la entrada y salida.
- ✓ Instalar en el módulo una biblioteca, zona de estudio o aulas de trabajo.
- ✓ Unir los dos módulos en una sola facultad.
- ✓ Centralizar los servicios de reprografía en un lugar cercano al módulo.
- ✓ Acomodar las aulas en grada, para mejorar la audición y visualización de las pizarras.
- ✓ Mejorar el acceso para personas con movilidad reducida.
- ✓ Mejorar la señalización de las aulas.
- ✓ Poner al servicio de los alumnos un orientador para resolver dudas.
- ✓ Relacionar los contenidos de las asignaturas con la educación.
- ✓ Ampliar los contenidos a la práctica.
- ✓ Mayor contacto con la escuela desde primer curso, es decir, hacer prácticas de campo.

Además de esta lista también hicimos una lista en la que reflejamos las cosas que funcionan en nuestra facultad, en concreto en nuestro módulo:

- Disponemos de un ascensor disponible para el acceso de los alumnos.
- Tenemos sillas acolchadas y en buenas condiciones.
- Los baños están siempre limpios y con papel higiénico.
- Las señoras de la limpieza son muy agradables y además trabajan bien.
- Hay algunos profesores empáticos, que nos hacen más fácil el aprendizaje.

TÉCNICA DEL DIAMANTE

Una vez que tenemos redactada la lista de las necesidades grupales empezaremos a debatir entre todos cuáles son las nueve necesidades más primordiales del listado anterior.

Después de manera individual asignaremos una puntuación del 1 al 9, siendo el 1 el más importante y el 9 el menos importante a las nueve necesidades seleccionadas como las más importantes, formando así un rubí.

Mi lista de las nueve necesidades priorizadas es la siguiente:

1. Mayor contacto con la escuela desde primer curso, es decir, hacer prácticas de campo.
2. Compatibilizar los horarios de tutorías de los profesores con los horarios de clases.
3. Mejorar las clases, ventanas, estores, etc.
4. Ampliar la información que se les da a los alumnos en cuanto a cursos, instalaciones, recursos disponibles, etc.
5. Poner un servicio de comida y bebida en el módulo.
6. Instalar en el módulo una biblioteca, zona de estudio o aulas de trabajo, con horarios flexibles.
7. Mejorar el acceso para personas con movilidad reducida.
8. Mejorar el servicio de secretaría y conserjería.
9. Centralizar el servicio de reprografía.

Una vez asignadas las puntuaciones de manera individual se sumarán las puntuaciones asignadas a cada necesidad por cada uno de los componentes del grupo, formando así el rubí con la jerarquización de las necesidades, como se muestra a continuación de la lista ordenada de mayor importancia, (número 1), es decir menor puntuación, a menor importancia, (número 9), con mayor puntuación.

1. Ampliar la información que se les da a los alumnos en cuanto a cursos, instalaciones, recursos disponibles, etc. (*Suma final: 33 puntos*)
2. Mayor contacto con la escuela desde primer curso, es decir, hacer prácticas de campo. (*Suma final: 36 puntos*)
3. Instalar en el módulo una biblioteca, zona de estudio o aulas de trabajo, con horarios flexibles. (*Suma final: 51 puntos*)
4. Mejorar el acceso para personas con movilidad reducida. (*Suma final: 52 puntos*)
5. Compatibilizar los horarios de tutorías de los profesores con los horarios de clases. (*Suma final: 60 puntos*)
6. Mejorar las clases, ventanas, estores, etc. (*Suma final: 66 puntos*)
7. Mejorar el servicio de secretaría y conserjería. (*Suma final: 86 puntos*)
8. Centralizar el servicio de reprografía. (*Suma final: 100 puntos*)
9. Poner un servicio de comida y bebida en el módulo. (*Suma final: 107 puntos*)

Técnica del Diamante



PLANIFICACIÓN DE LA ENTREVISTA.

Para la realización de esta entrevista, el tema fue especificado por la profesora, la cual nos indicó que teníamos que realizar una entrevista sobre la educación en los años 30, para lo cual la muestra debían ser personas de más de 60 años, sin importar el sexo. Debíamos de preguntarles todo lo que considerásemos necesario para poder conocer qué tipo de educación se impartía en esa época, si todos estudiaban, etc. Además ésta entrevista debía ser grabada en audio o video, para así poder transcribir literalmente la información adquirida por medio de las preguntas realizadas.

En mi caso la entrevista se la realicé a mi abuela materna, que tiene 75 años, la grabé con una programa de grabación de voz llamado "Audacity" y se la realicé en su domicilio, en el salón de la casa, en el que además de nosotras dos se encontraba su marido, el cual intervino en dos ocasiones en la entrevista.

OBJETIVOS:

- ❖ Rescatar los recuerdos del entrevistado.
- ❖ Comparar la educación actual con la de los años 30.

PREGUNTAS:

- ✓ ¿Realizó usted algún tipo de estudios?
- ✓ ¿Dónde estudió?
- ✓ ¿A qué edad comenzó a estudiar?
- ✓ ¿Hasta qué curso, o hasta qué edad estudió?
- ✓ ¿Por qué no siguió estudiando?
- ✓ ¿Por qué estudió?
- ✓ ¿Recibió apoyo por parte de sus padres?
- ✓ ¿Sus vecinos y amigos estudiaron?
- ✓ ¿Qué recursos económicos tenía su familia?
- ✓ ¿Cómo era su colegio?
- ✓ ¿Cuántos niños habían en su clase?
- ✓ ¿Cómo se sentía usted en el aula?
- ✓ ¿Cómo se sentía usted con el profesor? ¿Y con sus compañeros?
- ✓ ¿Todos los niños eran tratados por igual?
- ✓ ¿Cuántos profesores tenía?
- ✓ ¿Había maltrato en el aula? ¿De qué tipo?
- ✓ ¿Recuerdas qué asignaturas tenía?
- ✓ ¿Qué opinión tenía sobre sus profesores?
- ✓ ¿Todos sus compañeros tenían la misma edad? ¿Qué variedad de edades habían?
- ✓ ¿Qué materiales había en el aula?
- ✓ ¿Se daba el mismo trato a hombres y mujeres en el aula?
- ✓ ¿Qué opinión tenía la sociedad sobre que los niños estudiaran en lugar de trabajar?
- ✓ ¿Qué opinión tenía la sociedad sobre que las mujeres estudiaran?
- ✓ ¿Existía la educación adaptada a niños con discapacidad?
- ✓ ¿Sabes de que se trata la Reforma educativa actual?
- ✓ ¿Qué opinión tiene sobre la educación actual?
- ✓ ¿Cree que se da el mismo trato al profesorado hoy en día y cuando usted estudió?
- ✓ ¿Qué época es mejor para estudiar? ¿Y para ser profesor?
- ✓ ¿Tiene algo más que añadir?

DIMENSIONES:

	- ¿Recibió apoyo por parte de sus padres?
--	---

<p>Relacionadas con la familia</p>	<p>- ¿Qué recursos económicos tenía su familia?</p> <p>- ¿Qué opinión tenía la sociedad sobre que los niños estudiaran en lugar de trabajar?</p> <p>- ¿Qué opinión tenía la sociedad sobre que las mujeres estudiaran?</p>
<p>Relacionadas con el entrevistado</p>	<p>- ¿Realizó usted algún tipo de estudios?</p> <p>- ¿A qué edad comenzó a estudiar?</p> <p>- ¿Hasta qué curso, o hasta qué edad estudió?</p> <p>- ¿Por qué no siguió estudiando?</p> <p>- ¿Por qué estudió?</p> <p>- ¿Sus vecinos y amigos estudiaron?</p> <p>- ¿Cómo se sentía usted en el aula?</p>
<p>Relacionadas con la escuela y la metodología</p>	<p>- ¿Dónde estudió?</p> <p>- ¿Cómo era su colegio?</p> <p>- ¿Cuántos niños habían en su clase?</p> <p>- ¿Todos sus compañeros tenían la misma edad? ¿Qué variedad de edades había?</p> <p>- ¿Qué materiales había en el aula?</p> <p>- ¿Se daba el mismo trato a hombres y mujeres en el aula?</p> <p>- ¿Existía la educación adaptada a niños con discapacidad?</p>
<p>Relacionadas con el profesorado</p>	<p>- ¿Cómo se sentía usted con el profesor? ¿Y con sus compañeros?</p> <p>- ¿Todos los niños eran tratados por igual?</p> <p>- ¿Cuántos profesores tenía?</p> <p>- ¿Qué opinión tenía sobre sus profesores?</p> <p>- ¿Había maltrato en el aula? ¿De qué tipo?</p> <p>- ¿Recuerdas qué asignaturas tenías?</p>
	<p>- ¿Sabes de que se trata la Reforma educativa actual?</p>

Relacionadas con la sociedad	<p>- ¿Qué opinión tiene sobre la educación actual?</p> <p>- ¿Cree que se da el mismo trato al profesorado hoy en día y cuando usted estudió?</p> <p>- ¿Qué época es mejor para estudiar? ¿Y para ser profesor?</p>
-------------------------------------	--

TIPOS DE PREGUNTAS

TIPOS DE PREGUNTAS	PREGUNTAS
Experiencia y comportamiento	<p>- ¿Por qué no siguió estudiando?</p> <p>- ¿Por qué estudió?</p> <p>- ¿Qué recursos económicos tenía su familia?</p> <p>- ¿Cuántos profesores tenía?</p> <p>- ¿Recuerdas qué asignaturas tenías?</p> <p>- ¿Todos sus compañeros tenían la misma edad? ¿Qué variedad de edades había?</p> <p>- ¿Qué materiales había en el aula?</p>
Opiniones y valores	<p>- ¿Qué opinión tenía sobre sus profesores?</p> <p>- ¿Qué opinión tenía la sociedad sobre que los niños estudiaran en lugar de trabajar?</p> <p>- ¿Qué opinión tenía la sociedad sobre que las mujeres estudiaran?</p> <p>- ¿Qué opinión tiene sobre la educación actual?</p>
Sentimientos	<p>- ¿Recibió apoyo por parte de sus padres?</p> <p>- ¿Cómo se sentía usted en el aula?</p> <p>- ¿Cómo se sentía usted con el profesor? ¿Y con sus compañeros?</p>
Apreciación	<p>- ¿Todos los niños eran tratados por igual?</p> <p>- ¿Había maltrato en el aula? ¿De qué tipo?</p> <p>- ¿Se daba el mismo trato a hombres y mujeres en el aula?</p> <p>- ¿Cree que se da el mismo trato al profesorado hoy en</p>

	<p>día y cuando usted estudió?</p> <p>.- ¿Qué época es mejor para estudiar? ¿Y para ser profesor?</p>
Demográfica y de antecedentes	<p>.- ¿Realizó usted algún tipo de estudios?</p> <p>.- ¿Dónde estudió?</p> <p>.- ¿A qué edad comenzó a estudiar?</p> <p>.- ¿Hasta qué curso, o hasta qué edad estudió?</p> <p>.- ¿Sus vecinos y amigos estudiaron?</p> <p>.- ¿Cómo era su colegio?</p> <p>.- ¿Cuántos niños habían en su clase?</p> <p>.- ¿Existía la educación adaptada a niños con discapacidad?</p>
Conocimientos	<p>.- ¿Sabes de que se trata la Reforma educativa actual?</p> <p>.- ¿Existía la educación adaptada a niños con discapacidad?</p>

TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA

- ✓ **Entrevistadora** → Buenas tardes, he venido para hacerte unas preguntas sobre tu infancia en la escuela, te haré unas preguntas sobre tu colegio, tus compañeros, tus profesores, etc., ya que al estar estudiando educación primaria creemos que es importante saber el impacto de la educación primaria en el futuro. Las preguntas que te voy a hacer son: ¿Realizó usted algún tipo de estudios?, ¿dónde estudió?, ¿a qué edad comenzó a estudiar?, ¿hasta qué curso, o hasta qué edad estudió?, ¿por qué no siguió estudiando?, ¿por qué estudió?, ¿recibió apoyo por parte de sus padres?, ¿sus vecinos y amigos estudiaron?, ¿qué recursos económicos tenía su familia?, ¿cómo era su colegio?, ¿cuántos niños habían en su clase?, ¿cómo se sentía usted en el aula?, ¿cómo se sentía usted con el profesor? ¿y con sus compañeros?, ¿todos los niños eran tratados por igual?, ¿cuántos profesores tenía?, ¿había maltrato en el aula? ¿de qué tipo?, ¿recuerdas qué asignaturas tenía?, ¿qué opinión tenía sobre sus profesores?, ¿todos sus compañeros tenían la misma edad? ¿qué variedad de edades habían?, ¿qué materiales había en el aula?, ¿se daba el mismo trato a hombres y mujeres en el aula?, ¿qué opinión tenía la sociedad sobre que los niños estudiaran en lugar de trabajar?, ¿qué opinión tenía la sociedad sobre que las mujeres estudiaran?, ¿existía la

educación adaptada a niños con discapacidad?, ¿sabes de que se trata la Reforma educativa actual?, ¿qué opinión tiene sobre la educación actual?, ¿cree que se da el mismo trato al profesorado hoy en día y cuando usted estudió?, ¿qué época es mejor para estudiar? ¿y para ser profesor? Y si quiere añadir algo más, alguna anécdota, etc.

Entrevistada → A vale, pues vamos a empezar.

Entrevistadora → ya... A ver... ¿cuál es su nombre completo?

Entrevistada → Filomena Barreiro Casais **(DP)**

Entrevistadora → ¿y qué edad tiene?

Entrevistada → 75 **(DP)**

Entrevistadora → Y... ¿Realizo usted algún tipo de estudios?

Entrevistada → Si, osea, bachiller, y... mientras duró el colegio, lo quitaron... (Silencio) ¿Cómo se llamaba? Ayyy... El de don Rafael Laviño **(EST)**

Entrevistadora → ¿Y dónde estaba?

Entrevistada → En el Sagrado Corazón de Jesús, en la calle Santa Rosalía **(EST)**

Entrevistadora → A vale, y... ¿a qué edad empezó a estudiar?

Entrevistada → A los... 3 años entre e el colegio **(EST)**

Entrevistadora → Vale y estudio hasta bachiller entonces

Entrevistada → Si luego salí, al quitar el colegio a aprender taquigrafía y mecanografía, para prepararme para oposiciones, estuve aprendiendo taquigrafía y me quede en la misma academia como profesora.... durante 2 años... **(EST)**

Entrevistadora → Vale, y en aquella...

Entrevistada → Dando taquigrafía y mecanografía

Entrevistadora → ¿Y en aquella época había universidad?

Entrevistada → Siii, **(EST)**

Entrevistadora → ¿Y por qué no siguió estudiando en la universidad?

Entrevistada → Porque yo ya no, no me gustaba estudiar yo no quise, (Risas), quise trabajar, quise trabajar y además me quede trabajando con 18 años y entonces ya seguí hasta.... Hasta los 24, trabajando que me case y seguí...no seguí trabajando, seguí en casa. **(EST)**

Marido → La quité del trabajo (Risas)

Entrevistada → Para mi mala suerte (Risas)

Entrevistadora → Y después, ¿Recibió apoyo por parte de sus padres para trabajar?

Entrevistada → (Silencio) De entrada no, pero luego ya me dejaron

Entrevistadora → Entonces, al principio le costó, pero ya después si

Entrevistada → Ya tenía 18 años y entonces, yo les dije que quería trabajar y ya me dejaron, no tenían más remedio.

Entrevistadora → No, pero para estudiar, cuando empezaste el colegio, a ver, al principio cuando tu empezaste a estudiar

Entrevistada → Me pusieron ellos, me pusieron ellos **(FAM)**

Entrevistadora → Entonces tenías el apoyo total.

Entrevistada → Si, si

Entrevistadora → ¿Y tus vecinos y amigos estudiaban también, la gente así de tu alrededor, que no eran los del colegio?

Entrevistada → Si, si, bueno algunos, otros no **(COMP)**

Entrevistadora → Y los recursos económicos de tu familia eran altos, medios

Entrevistada → Bueno... mmm, con padre militar,... de marina, lo que ganaban en esa época **(FAM)**

Entrevistadora → Bien, y cómo era tu colegio

Entrevistada → Buenísimo, (risas), me quedó mucha pena cuando lo quitaron, porque luego me pusieron en las dominicas... y no me gustó y fue cuando no seguí **(SEN)**

Entrevistadora → Cuando dejaste de estudiar... y... ¿Había muchos niños en tu clase, osea, niños o niñas?

Entrevistada → No, niñas, eran solo niñas **(COMP)**

Entrevistadora → ¿Y habían muchas niñas en tu clase?

Entrevistada → Si, muchísimas, habían en cada clase, 20 o veinti algo **(COMP)**

Entrevistadora → Y (silencio) ¿cómo era el trato con el profesor y con los compañeros?

Entrevistada → Teníamos varios profesores, casi por asignatura, ... y eran buenísimos todos, era un como un colegio familiar **(MAES y SEN)**

Entrevistadora → Vale, ¿y todos los niños eran tratados por igual, o había diferencia?

Entrevistada → No todos por igual **(MAES)**

Entrevistadora → ¿Y cuántos profesores... más o menos tenía?, ¿lo recuerdas?

Entrevistada → (Silencio) eran muchos, a ver el numero yo no me acuerdo, porque teníamos incluso de deporte, que era Bruno que ya murió, ... y teníamos de bailes típicos también, teníamos frontón, ... era un colegio muy grande... **(MAES y AUL)**

Entrevistadora → Está bien, ¿y había algún tipo de maltrato en el aula?

Entrevistada → No ninguno, nada, nada, (silencio) ni por parte de profesores ni de alumnos, bueno... alumnas, que éramos todas **(DIV, MAES y COMP)**

Entrevistadora → ¿Y todos eran de la misma edad o había varios cursos mezclados en la misma clase?

Entrevistada → No por edades **(AUL)**

Entrevistadora → Sería como el colegio de hoy en día vamos y había muchas materias en el aula de tijeras, colores y cosas así

Entrevistada → Sí, teníamos pupitres, no era como ahora que cargas con mochilas ahí dejábamos todo, menos lo que tenías que estudiar. **(AUL)**

Entrevistadora → Pero el material, ¿lo tenían que comprar o cada uno tenía su propio material?

Entrevistada → Si todos comprábamos lo que necesitábamos. **(AUL)**

Entrevistadora → (Silencio) Y después, ¿qué opinión tenía la sociedad sobre que los niños estudiaran en vez de trabajar,... en esa época?

Entrevistada → En esa época es que no trabajaban los niños, la gente muy joven no trabajaba, todos estudiaban, por lo menos los que yo conocía. **(EDUC)**

Entrevistadora → O sea, gente de su alrededor no trabajaban.

Entrevistada → No trabajaba nadie, además muchos de ellos con más estudios que yo, ellos siguieron, yo no. **(EDUC)**

Entrevistadora → ¿Y qué opinión tenía la sociedad sobre que las mujeres estudiaran?

Entrevistada → (Silencio), Mmm..., ninguna,... bien, buena. **(DIV)**

Entrevistadora → No estaba mal visto entonces.

Entrevistada → No nada

Entrevistadora → ¿Y había educación adaptada para niños con discapacidad?, como sordos mudos...

Entrevistada → No, allí no había, no conocí, solo una niña que era inválida, la única. **(DIV)**

Entrevistadora → ¿Con silla de ruedas?

Entrevistada → No, ella se las arreglaba con muletas. **(DIV)**

Entrevistadora → Ahh, en mi cole también había una, y... entonces estaba adaptado pero hasta cierto punto.

Entrevistada → Sí, yo solo conocí a esa sola en el colegio.

Entrevistadora → ¿Sabes de qué trata la reforma educativa actual?

Entrevistada → Ni idea. **(EDUC)**

Entrevistadora → Los cambios q han hecho,... el que van a sumar un año de bachiller y quitar uno de secundaria y de más...

Entrevistada → No.

Entrevistadora → ¿No la conoce entonces?

Entrevistada → No

Entrevistadora → ¿Qué opinión tiene sobre la educación actual?

Entrevistada → Que está fatal, (risas), la educación está mal, mal, no me gusta nada, (silencio) muchas faltas d respeto a los profesores, entre los alumnos mismo... **(EDUC)**

Entrevistadora → ¿Qué época crees que es mejor para estudiar y para ser profesor?, (silencio), ¿la actual o en la que tú estudiaste?

Entrevistada → Yo creo que en la que yo estudié, éramos más responsables que ahora... **(EDUC)**

Entrevistadora → Más respetuosos...

Entrevistada → Y respetuosos, sobre todo

Entrevistadora → ¿Y tienes algo más q añadir... de tu educación?

Entrevistada → No nada que fue una época buena, muy feliz, y que hasta que me casé q salí muy bien. **(SENS)**

Marido → Porque yo no la dejaba (Risas)

Entrevistada → Y que hubiera seguido... **(SENS)**

Entrevistadora → Vale perfecto, muchas gracias.

Valoración de la entrevista.

Para realizar la valoración de la entrevista se plantearon dos tareas, una autoreflexión y una valoración sobre nuestro papel como entrevistadores. Para ello utilizamos la grabación de la entrevista y una “Hoja de Registro de Valoración del Entrevistador”, que mostramos rellena a continuación.

FASE INICIAL: COMIENZO DE LA ENTREVISTA.

Nada Correcto

Muy Correcto

CONDUCTAS	1	2	3	4	OBSERVACIONES
Saludo inicial			X		Algunos de los aspectos que se observan para la valoración de la entrevista no fueron aclarados en la grabación a pesar de
Aclaración expectativas		X			
Informa fines entrevista		X			
Datos identificación	X				
Muestra cordialidad			X		

Informa confidencialidad	X				habérselos comunicado previamente a la grabación.
Rompe hielo		X			

FASE INTERMEDIA: CUERPO DE LA ENTREVISTA.

Nada Correcto Muy Correcto

CONDUCTAS	1	2	3	4	OBSERVACIONES
Comienza con cuestiones sencillas y familiares				X	Durante la entrevista comete algunos errores como equivocarse en alguna pregunta confundiendo a la entrevistada. No todas las preguntas eran neutrales y suele pedir aclaraciones cuando queda alguna duda.
Comienza con preguntas abiertas y facilitadoras		X			
Formulación de preguntas: abiertas, neutrales y singulares.			X		
Pide aclaraciones			X		
Termina con preguntas de confrontación y síntesis.		X			

FASE FINAL: TERMINACIÓN DE LA ENTREVISTA.

Nada Correcto Muy Correcto

CONDUCTAS	1	2	3	4	OBSERVACIONES
Ofrece posibilidad de añadir alguna información.				X	Ofrece posibilidad de ampliar información, aunque no se comentó en ningún momento el compartir la transcripción, aunque al finalizar la entrevista vimos juntas la grabación.
Deja abierta la posibilidad de realizar nuevas entrevistas.			X		
Muestra actitud de agradecimiento.			X		
Ofrece la transcripción de la entrevista.	X				

En general los fallos que cometí en la realización de la entrevista fueron debido a la inexperiencia en el tema ya que nunca había realizado ninguna entrevista y no conocía todas las pautas necesarias para hacer una entrevista de calidad. En primer lugar

comencé preguntando la edad y el formato no era de conversación sino de pregunta respuesta realmente. También cometí un error y fue el no cuidar el contexto, ya que la entrevista se la realicé a mi abuela y llegué a la hora de la telenovela y me pidió realizar la entrevista en el salón, en el cual estaba mi abuelo, por lo que tuvimos además de las interrupciones de mi abuelo, los despistes con la televisión.

De cualquier forma, la entrevista salió satisfactoriamente, me respondió a todas las preguntas, aunque al principio me contestara a muchas preguntas de una vez a pesar de habérselas leído y enseñado previamente, pero en general la entrevista fue fluida y no se hizo para nada pesada.

Ha sido una experiencia nueva y diferente, ya que nunca nos imaginamos el trabajo que tiene la realización de una entrevista, desde la elección del tema, las preguntas, la clasificación y la transcripción, que fue más complicada de lo que me imagine.

DISEÑO DEL CUESTIONARIO.

El objetivo general de este cuestionario es *“Conocer los hábitos de estudio de los niños de tercer ciclo de primaria”*.

Los objetivos específicos de esta investigación son:

- Conocer las características personales y familiares del alumnado.
- Saber la forma de estudiar de los alumnos.
- Conocer el tiempo que le dedican los alumnos al estudio.
- Describir el lugar de estudio.

A continuación delimitaremos los núcleos temáticos para cada uno de los objetivos específicos:

- ✚ Conocer las características personales y familiares del alumnado.
 - ✓ Datos personales del alumno
 - ✓ Datos personales de los padres
 - ✓ Datos académicos de padres y alumnos
- ✚ Saber la forma de estudiar de los alumnos.
 - ✓ Técnicas de estudio más usadas
 - ✓ Actividades complementarias al estudio
- ✚ Conocer el tiempo que le dedican los alumnos al estudio.
 - ✓ Horas dedicadas al estudio
 - ✓ Actividades extraescolares y su horario
- ✚ Describir el lugar de estudio.
 - ✓ Mobiliario
 - ✓ Iluminación
 - ✓ Condiciones climáticas

- ✓ Nivel de ruidos
- ✓ Interrupciones



CUESTIONARIO SOBRE LOS HÁBITOS DE ESTUDIO DE LOS NIÑOS DE TERCER CICLO.

Somos un grupo de alumnos del grado del Grado de Maestro de Educación Primaria de la Universidad de La Laguna. Estamos realizando un trabajo de la asignatura de

“Investigación y análisis de contextos y procesos educativos”, que consiste en realizar un cuestionario a niños del tercer ciclo de primaria, (quinto y sexto curso), con el objetivo de analizar sus hábitos de estudios.

Este cuestionario no le llevará más de 10 minutos, es muy sencillo y muy claro, se agradece la participación lo más sincera posible, además es anónimo, por lo que nadie conocerá sus respuestas. Lea detenidamente las instrucciones del cuestionario que se especifican a continuación y se recuerda que se debe contestar de forma individual.

Le agradecemos de antemano su participación, ya que es muy útil para nuestro trabajo. Si tiene alguna duda no dude en preguntarnos. Muchas gracias y suerte.

INSTRUCCIONES.

A continuación se presentan unas sencillas preguntas de diferentes tipos sobre los hábitos de estudio de los niños de tercer ciclo de primaria, la forma de contestarlas es muy sencilla, más abajo se muestran algunos ejemplos de los tipos de preguntas que aparecen a lo largo del cuestionario y cómo contestarlas correctamente, preste mucha atención, ya que la correcta cumplimentación de este cuestionario es vital para nuestra investigación. Les pedimos que no contesten al azar, ni contesten lo que se espera, sino con sinceridad, recuerden que el cuestionario es anónimo y nadie va a conocer sus respuestas. Lea con detenimiento los siguientes ejemplos de preguntas que aparecerán a lo largo del cuestionario. Cualquier pregunta o duda que tengan no duden en consultárnosla. Muchas gracias.

1. ¿Cuál es tu libro preferido? (Conteste sobre las líneas que aparecen a continuación)

.....
.
.....
.....

2. ¿Crees que tus hábitos de estudio son adecuados? (Marca con una X la opción más correcta para tí)

SI NO

3. ¿Cuál es tu asignatura preferida? (Marca con una X la opción más correcta para tí)

Matemáticas Lenguaje Conocimiento del medio Educación física

Educación plástica Música Otra ¿Cuál?

4. ¿Crees que las bibliotecas son un buen sitio para estudiar? (Redondea la opción con la que te sientas más identificado, siendo 4 Muy de acuerdo y 1 Nada de acuerdo)

Nada de acuerdo

Muy de acuerdo

4

3

2

1

5. Identifica tu grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones: (Marca con una X la opción más correcta para ti, siendo 4 Muy de acuerdo y 1 Nada de acuerdo).

Afirmaciones	4	3	2	1
Memorizar el tema es el mejor modo de aprobar los exámenes.				
Aunque no hagas las tareas puedes aprobar sin problema.				
La asistencia a clase es necesaria para una buena educación.				

CUESTIONARIO SOBRE LOS HÁBITOS DE ESTUDIO DE LOS NIÑOS DE TERCER CICLO.

Sobre ti y tu familia podrías decirnos...

- ¿Qué edad tienes?
- ¿Tienes hermanos?
- ¿Cuántos?
- ¿Con quién vives? (Indica la opción correcta, en caso de marcar la opción "otros", especifica quiénes)
 Padre y madre Padre Madre Abuelos
 Otros
- ¿Cuál es el nivel de estudios de tu madre/tutora?
 Básico Superior Universitario Sin estudios
- ¿Cuál es el nivel de estudios de tu padre/tutor?
 Básico Superior Universitario Sin estudios
- ¿En qué curso estás?
- ¿Has repetido algún curso?
 Sí No
- En caso de haber repetido algún curso, especifica cuál:

- ¿Con qué frecuencia sueles aprobar los exámenes?
 Siempre Nunca A veces
- ¿Vas siempre a clase?
 Sí No
- ¿Te gusta tu colegio?
 Sí No
- ¿Y tus profesores?
 Sí No
- ¿Consideras importantes para tu futuro las asignaturas impartidas en tu curso?
 Sí No

Sobre tu forma de estudiar...

- En fechas de exámenes, ¿realizas algún planing para organizar tu estudio?

- Sí No A veces
- ¿Llevas una agenda dónde apuntar toda la información sobre las fechas y contenidos de los exámenes?
Sí No
 - ¿Vas a clases particulares de alguna asignatura?
Sí No
 - Si vas a clases particulares, ¿de qué asignatura/s?
.....
.....
.....
.....
- Marca la casilla que más se adecue a tu respuesta a partir de las siguientes afirmaciones.

	Nunca / No	Pocas veces	Con frecuencia	Siempre/ Si
¿Te gusta estudiar?				
¿Estudias a diario?				
¿Realizas resúmenes de los contenidos de los exámenes?				
¿Realizas esquemas del temario?				
¿Subrayas los contenidos dados en clase?				
¿Haces las tareas?				

- ¿Crees que es necesario que los profesores manden tareas y trabajos para aprender mejor los contenidos? (Indica tu grado de acuerdo o desacuerdo)
Nada de acuerdo 1 2 3 4 Muy de acuerdo
- ¿Cuánto tiempo tardas en hacer las tareas aproximadamente?
Menos de 1 hora Entre 1 y 2 horas Más de 3 horas
- ¿Cuánto tiempo le dedicas al estudio diario normalmente?
Menos de 1 hora Entre 1 y 2 horas Más de 3 horas
- Ya sabemos que no todos tus profesores te parecen igual de buenos dando clases, por eso te pedimos que nos indiques tu grado de satisfacción con tus profesores en general.
Nada conforme 1 2 3 4 Muy conforme
- A la hora de estudiar para un examen, ¿con quién estudias?
Padre/madre Compañeros de clase Profesor particular
Solo Otros ¿Quién?.....
- ¿Estudias repitiendo los contenidos del examen en voz alta?
Sí No

- ¿Crees que las bibliotecas son un buen lugar para estudiar?
Sí No
- ¿Realizas alguna actividad extraescolar?
Sí No
- Si la realizas especifica cuál:
.....
.....
.....
- Indica cuántos días asistes a esa actividad extraescolar semanalmente. (Marca con un círculo la opción correcta)
1 2 3 4 5 6 7
- ¿Cuántas horas diarias le dedicas?
1 2 3 4 Otro:

Sobre el lugar donde estudias podrías decirnos...

- ¿Dónde sueles estudiar?
En tu cuarto En un cuarto de estudio En el salón
En una biblioteca En clases particulares En clase antes del examen
Otro:
- Marca con una X el material que tienes en tu lugar de estudio:

	SI	NO
Mesa		
Silla		
Lámpara de mesa		
Ventanas		
Televisión		
Ordenador con conexión a internet		
Música		
Folios		
Rotuladores y colores		
Bolígrafos		
Otro material escolar		
Libros de consulta, como enciclopedias, diccionarios, etc.		

- ¿Cómo de iluminado está el lugar dónde tú estudias?
Mucho Nada
6 5 4 3 2 1
- En tu lugar de estudio, indica cuánto ruido suele haber...
Mucho Nada
6 5 4 3 2 1

- Mientras estudias, ¿suelen interrumpirte?
Sí No
- ¿Cuanto te interrumpen? (Indica con una X la frecuencia aproximada de interrupciones durante el estudio)
Mucho Nada
6 5 4 3 2 1
- ¿Estudias escuchando música?
Sí No
- ¿Mientras estudias te sueles conectar a internet para ver tus redes sociales o cualquier otra página que no tenga ningún fin académico?
Sí No A veces
- ¿Mientras estudias sueles utilizar el móvil?
Sí No A veces

REVISIÓN DE EXPERTOS.

Tal y como indica la teoría de la asignatura sobre el cuestionario, las fases del diseño del cuestionario son:

- Definir el objetivo general
- Definir los objetivos específicos
- Delimitar los núcleos temáticos
- Diseño del cuestionario
- Revisión de expertos
- Estudio piloto

Todas las fases especificadas previamente se han realizado anteriormente, a excepción de las dos últimas. La fase de *revisión de expertos*, se ha realizado intercambiando los cuestionarios con un compañero, el mío fue revisado por Adrián del Castillo Correa, el cual no señaló ningún aspecto a mejorar en el diseño de mi cuestionario, ya que considera que está adecuadamente realizado, tanto en su diseño como en su contenido, por lo que no tengo que realizar ningún cambio en el diseño del cuestionario.

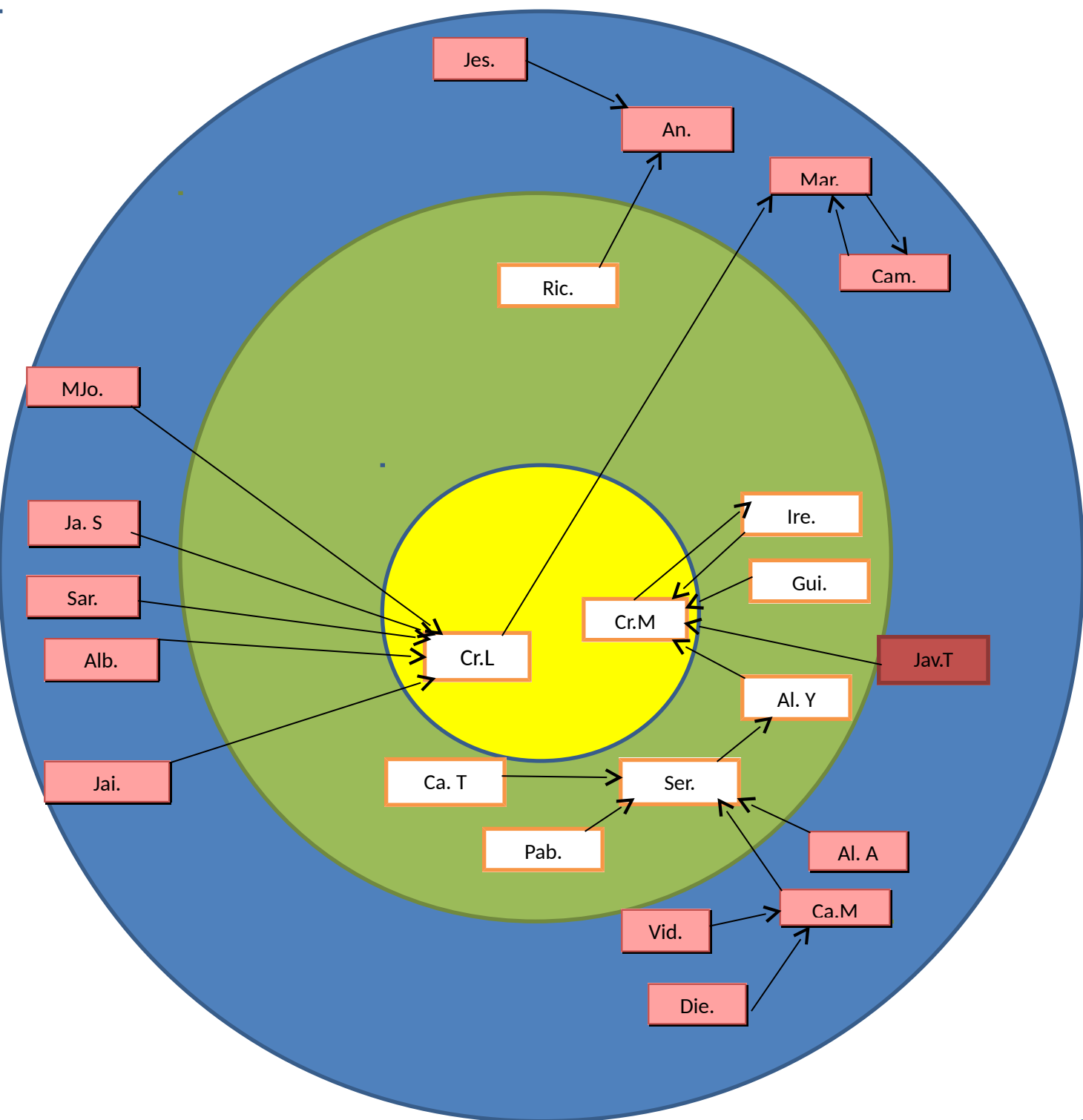
Finalmente el *estudio piloto* me ha sido imposible realizarlo, ya que no tengo a mi alrededor a niños de tercer ciclo de primaria que me hicieran el cuestionario para comprobar si se entiende el cuestionario o no.

EL SOCIOGRAMA.

	Cr.L	Jai	Die	Alb	Jav	AIY	CrM	Pab	Ric	Vid	Gui	AIA	Jes	MJo	Ca.M.	Ire	Ca.T	Ser	Cam	Mar	Sar	An	Ja.S	NEE	NRE
Cristina L.					5									4						3	5	4		3	2
Jaime	5		4		3			2									3	4			5		2	4	4
Diego					5							4			5	4								2	2
Alberto	5	4					4	2								3	3			5				4	3
Javier T.							5	4	3				2		X								1	6	0
Alej. Y			3		4		5		3						4	5								3	3
Cristina M.								4			4					5			5					2	2
Pablo	3		2		3								5				4	5				4		3	4
Richard					5								5											1	1
Vidal					4	4	5								5									2	2
Guillermo			5				5	4													4			2	2
Alej. A			4	2	3			2		5								5	3			4		4	4
Jesús									4													5		2	0
Mª José	5				5																			1	1
Carlos M.			4		5	4			3									5						2	3
Irene			X		1		5	5		2	4						3				4			2	6
Carlos T.			4					3		3			4		2			5		5				4	3
Sergio	4			4	2	5		3						5										2	4
Camila						5	3				4					2				5				4	1
María							3	3			2					4	4	5	5					4	3
Sara	5					4	4										5							2	2
Ángel									5				4											2	0
Javier S.	5						2						5	4			3	4	2	3				4	4
SER	32	4	4	2	0	17	28	11	15	0	14	0	6	4	12	15	13	28	8	8	5	9	0		
NER	7	1	1	1	0	4	7	4	4	0	4	0	2	1	3	4	4	6	2	2	1	2	0		
SRR	0	0	23	4	45	5	13	17	3	10	0	4	19	9	5	8	12	5	2	13	13	9	2		
NRR	0	0	7	1	12	1	3	5	1	3	0	1	4	2	2	2	3	1	1	3	3	3	31		

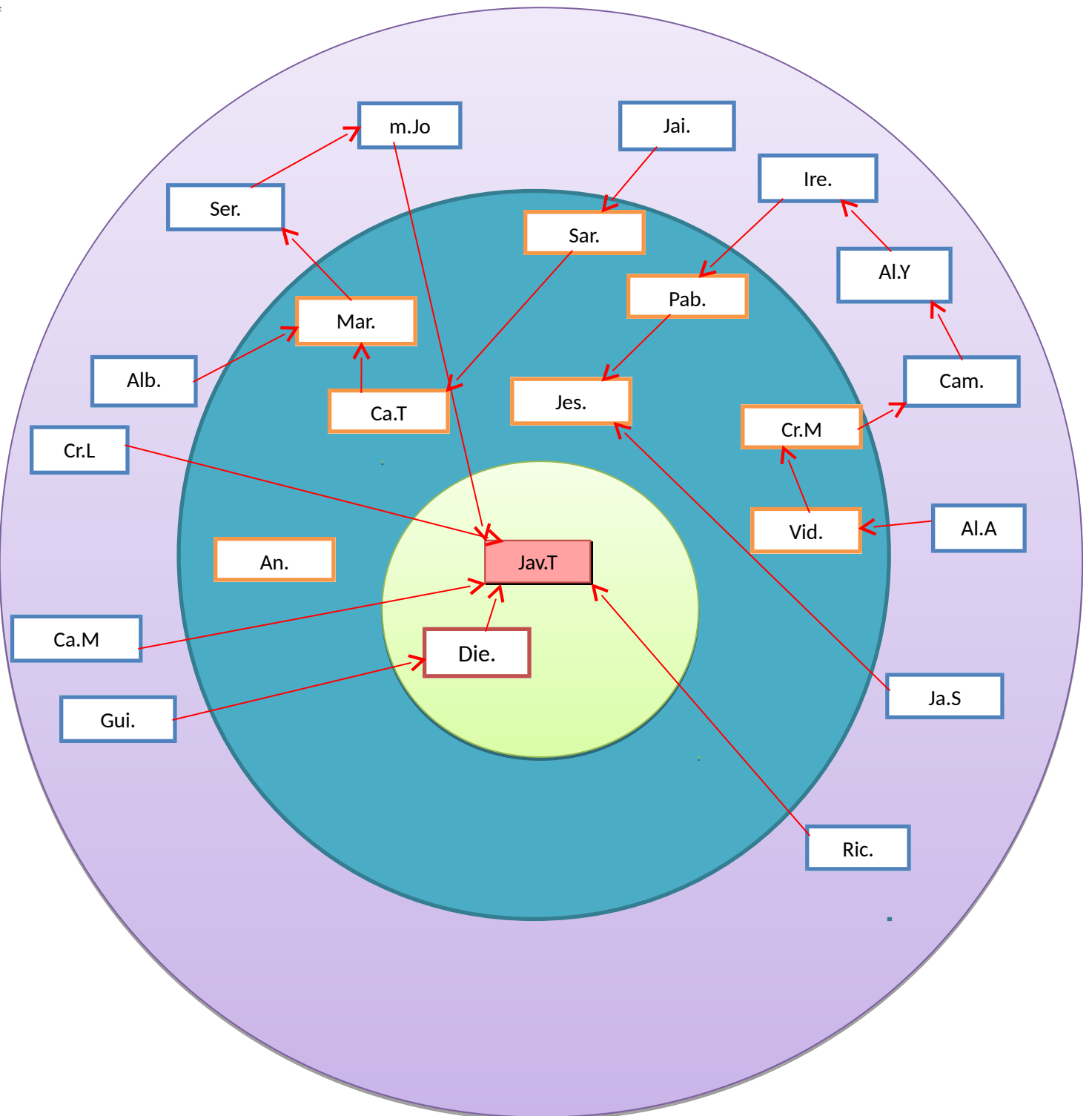
A continuación se representan las **ELECCIONES** de cada uno de los niños detalladas en color negro en la tabla anterior. Cada círculo agrupa a una serie de niños en función del número de elecciones recibidas.

- **Círculo interior:** 7 elecciones
- **Círculo intermedio:** 4-6 elecciones
- **Círculo exterior:** 3 o menos elecciones



A continuación se representan los **RECHAZOS** reflejados en color rojo en la tabla. Como en la representación anterior cada círculo refleja el número de rechazos recibidos por cada niño:

- **Círculo interior:** 7-10 elecciones
- **Círculo intermedio:** 3-6 elecciones
- **Círculo exterior:** 2 o menos elecciones



INFOME DEL SOCIOGRAMA.

Nos encontramos analizando un sociograma, que es un instrumento que explora la estructura de las relaciones internas de un grupo, la posición y estatus de cada uno de sus miembros, a través de sus respuestas sobre sus propias elecciones y rechazos. A través de él se intenta conocer las relaciones entre los componentes de un grupo y su intensidad, el estatus sociométrico, la estructura informal del grupo y la existencia de subgrupos, el nivel de conflictos o rechazos entre sus miembros y el grado de sociabilidad entre sus miembros.

Para poder obtener los resultados que se reflejan tanto en el cuadro como en la representación sociométrica, se les hizo a cada uno de los niños las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Con qué niños y niñas de tu clase te gustaría jugar más?
- ❖ ¿Con qué niños y niñas de tu clase no te gustaría jugar?

Cada uno daba como máximo seis nombres para cada una de las preguntas, de más a menos preferencia, obteniendo los resultados que se reflejan en el sociograma y que a continuación comentamos.

Observando la representación sociométrica podemos hacer una distinción entre los niños *populares*, los *rechazados*, los *promedios* y los *ignorados*, lo cual nos ayudará a entender las relaciones entre los niños y niñas de clase y el estatus social de cada uno de ellos. En este sociograma el objeto de estudio es Javier T., el cual es el niño más *rechazado* de la clase, ya que recibe doce rechazos por parte de sus compañeros y tan solo dos elecciones, mientras que él realiza seis elecciones y ningún rechazo. El otro alumno más rechazado es Diego, que recibe una sola elección, frente a siete rechazos.

Analizando el número de rechazos frente a las elecciones hemos concluido que los niños más *populares* de la clase, es decir, los más elegidos para jugar y por tanto los más aceptados son, de más a menos aceptados: Cristina L., Cristina M., Sergio, Richard y Guillermo. Ellos serían los niños y niñas más populares de la clase, porque son los que han recibido más elecciones positivas por parte de sus compañeros, son los niños preferidos como compañeros de juego.

Los más *ignorados* de la clase, que puntúan bajo en aceptación y en rechazo son: Jaime, Alberto, Alejandro A., María José y Javier S., estos niños pasan desapercibidos frente al resto, no son rechazados, ni aceptados, simplemente no se les tiene en cuenta en la clase, suelen ser niños solitarios, silenciosos, tranquilos, etc.

Por último, todos los demás serían niños *promedio*, que serían los que tienen puntuaciones moderadas tanto en rechazo como en aceptación, serían lo que popularmente se conoce como “del montón”, ni son populares, ni rechazados, ni ignorados.

Otro factor que te permite analizar el sociograma es la expansividad, tanto en negativo, como en positivo, la cual aparece en nuestra clase, dándose una expansividad positiva en el caso de Javier T., ya que son mayores el número de elecciones que el número de rechazos, elige a seis compañeros y se niega a rechazar a ninguno. Por el contrario, la expansividad negativa se refleja en el caso de Irene, la cual rechaza a seis compañeros y elige solo a dos, por lo cual rechaza a más compañeros de los que elige.

Y por último, para poder analizar las redes sociales dentro del aula y los posibles conflictos que pudieran surgir, vamos a analizar los rechazos y las elecciones recíprocas, ya que viendo las elecciones podemos ver las relaciones diádicas, es decir entre dos. Y por otra parte viendo los rechazos recíprocos tendremos en cuenta las enemistades existentes en el aula, las cuales pueden crear conflictos en alguna ocasión.

<u>Elecciones Recíprocas</u>	<u>Rechazos Recíprocos</u>
Cristina L. y Sara	
Cristina L. y María José	Alejandro A. y Diego
Javier T. y Richard	María y Carlos T.
Richard y Alejandro Y.	
Cristina M. y Irene	
Cristina M. y Guillermo	
Pablo y Carlos T.	
Ángel y Jesús	
Jaime y Carlos T.	

Como hemos visto a lo largo de éste análisis, el sociograma nos ayuda a identificar las relaciones que se producen en el aula, tanto las amistades y los rechazos, así como identificar algún tipo de maltrato en el aula o posibles conflictos.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA.

CATEGORÍAS Y CÓDIGOS

Uno de los primeros pasos que se deben llevar a cabo para el análisis del contenido de una entrevista es la división de las preguntas en categorías, (paso hecho previamente), y sobre esas categorías, la asignación de una serie de códigos relacionados con las preguntas de ese bloque. En este caso las categorías de la entrevista son: *Relaciones con la familia, relacionadas con el entrevistado, relacionadas con la escuela y finalmente relacionadas con la metodología*. Al lado de cada categoría se ha especificado de qué trata y se han creado varios códigos seguidos de las preguntas correspondientes. (Al lado de cada código se encuentra su abreviatura, que es la que aparece en la transcripción de la entrevista, identificando las respuestas de cada código que posteriormente se representarán en las matrices).

Esta tarea fue realizada en grupo con el fin de buscar un criterio de relación para la comparación de las respuestas del grupo.

Relaciones con la familia:

Familia (FAM): *Hace referencia al apoyo económico y emocional.*

- ✓ ¿Recibiste apoyo por parte de tus padres?
- ✓ ¿Qué recursos económicos tenía tu familia?
- ✓ ¿Qué opinión tenía la sociedad sobre que la mujer estudiara?

Relacionado con el entrevistado: *Se refiere a preguntas sobre su persona.*

Estudios (EST): *Se refiere a los estudios realizados, edad, lugar.*

- ✓ ¿Dónde estudiaste?
- ✓ ¿A qué edad comenzaste a estudiar?
- ✓ ¿Por qué estudiaste?
- ✓ ¿Acabaste tus estudios? ¿A qué nivel llegaste?
- ✓ ¿Por qué no seguiste estudiando?

Sensaciones (SENS): *Se refiere a los sentimientos de la persona dentro del aula.*

- ✓ ¿Cómo se sentía usted en el aula?
- ✓ ¿Cómo se sentía usted con el profesor?

Relacionado con la escuela: *Se refiere a la organización y el funcionamiento de la escuela.*

Aula (AUL): *Se refiere a la descripción física y de relaciones en el aula.*

- ✓ ¿Cuántos profesores tenías?
- ✓ ¿Te acuerdas de qué asignaturas tuviste?
- ✓ ¿Qué materiales había en el aula?
- ✓ ¿Cómo era tu colegio?

Compañeros (COMP): Se refiere a las condiciones y la cantidad de compañeros que estudiaban.

- ✓ ¿Todos los niños estudiaban?
- ✓ ¿Cuántos niños había en tu clase?
- ✓ ¿Qué variedad de edades había en clase?

✚ **Relacionado con la metodología:** Se refiere a la forma de trabajar del profesorado.

Diversidad (DIV): Se refiere a las diferencias en trato de los profesores con alumnos con características especiales.

- ✓ ¿Todos los niños eran tratados por igual?
- ✓ ¿Qué diferencias había en la educación para mujeres y para hombres?
- ✓ ¿Qué educación había para niños con problemas?

Maestro (MAES): Se refiere a la opinión que tenían el entrevistado y sus compañeros sobre el maestro.

- ✓ ¿Qué opinión tenía sobre sus profesores?
- ✓ ¿Qué opinión tenían tus compañeros sobre el maestro?

✚ **Relacionadas con la sociedad:** Se refiere a la opinión del entrevistado sobre la sociedad y la educación.

Educación (EDUC): Se refiere a las opiniones del entrevistado sobre la educación actual y pasada.

- ✓ ¿Sabes de qué trata la reforma educativa actual?
- ✓ ¿Qué opinión te merece la educación actual?
- ✓ ¿Qué época ve usted mejor para estudiar?
- ✓ ¿Qué opinión tenía la sociedad sobre que la mujer estudiara?

ELABORACIÓN DE MATRICES.

La siguiente tarea para el análisis de la entrevista es, una vez terminada la codificación de la transcripción de la entrevista, se hace el vaciado de la información en el grupo, elaborando una matriz en la que se recoja toda la información, resumen o comentarios relevantes sobre los códigos elegidos, para una vez finalizado analizar las similitudes y diferencias entre los entrevistados.

	ÉRICA (SANTIAGO)	YANIRA (MARÍA VICTORIA)	TANIA (AURIA)	TRACEY (BERNARDA)	HARIDIAN (JUAN)	ANTONIO (RAÚL)	BEA (FILOMENA)
FAMILIA	No tenían grandes estudios ni recursos económicos pero sus 4 hijos fueron a la escuela.	Recibió apoyo a pesar de que solamente trabajaba el padre.	Recibió apoyo pero por las circunstancias económicas, tenía que quedarse en casa con sus hermanos y asistía poco a la escuela.	Fue a la escuela, juntos con sus hermanos, pero debido a las circunstancias económicas los hermanos tuvieron que trabajar.	Recibió apoyo, pero sus padres eran muy exigentes. Además, sus recursos eran mínimos porque solamente trabajaba el padre.	Su padre lo apoyaba y le mandaba dinero desde fuera para que él asistiera a la escuela.	Recibió apoyo y tenía recursos económicos altos, porque su padre era militar.
	Estudió en La Barriada García Escamez en Santa Cruz de Tenerife. Comenzó a los 6 años. No termino la educación	Estudió en Santa Cruz de Tenerife y en La Laguna. Comenzó en infantil y acabó sus estudios e incluso se sacó la carrera de	Estudió en Haría-Lanzarote. Comenzó a los 7 años, porque era obligatorio que todos los niños estudiaran. Pero no acabó sus estudios, ya que	Estudió en Lanzarote. Comenzó a los 7 años. En aquella época era gratuito y había niños y niñas. Pero luego a los 12 años se fue a	Comenzó a los 7 años en el colegio Bermudo. Se cambió dos veces más de colegio por circunstancias familiares. No terminó sus estudios porque	Comenzó a los 5 años en el colegio Cajita del Agua en La Palma. Luego realizó un bachiller elemental en una academia privada. Siempre estuvo separado de las	Estudió en el Sagrado Corazón de Jesús en Santa Cruz de Tenerife, desde los 3 años hasta bachiller. Era un colegio solo para niñas, dejó de estudiar a los 18

ESTUDIOS	obligatoria porque a los 12 años se tenía que poner a trabajar, pero volvió y saco el título.	Magisterio.	tenía que ponerse a trabajar por la situación económica de su familia.	Mauritania, donde las clases se impartían en francés y acabó sus estudios a los 15 años.	comenzó a trabajar, seguía estudiando por las noches pero finalmente lo tuvo que dejar.	chicas.	años porque cerraron el colegio y el nuevo no le gustaba. Estudió taquigrafía en una academia y se quedó trabajando.
SENSACIONES	Se sentía bien en el aula porque era bastante amplia y ventilada. Se sentía obligado pero le gustaba ir porque aprendía y no quería ser el burro de la clase ni que los demás supieran más que él.	Se sentía contenta porque le encantaba estudiar. Y, además, era muy querida por todos sus profesores.	Se sentía bien en el aula, lo que muchas veces iba asustado porque cuando faltaba a clase la maestra le peleaba.	Se sentía bien y tranquila en el aula, aunque si se portaba mal le golpeaban con una regla en los dedos.	Se sentía muy bien en el aula, le gustaba mucho estudiar. Tenía una relación amena y cordial con el profesor que hoy en día mantiene.	Tuvo un maestro que lo vio muy poco, porque éste le pagaba a otras maestras para que realizara su trabajo, la relación con ellas era muy fría y distante.	Le encantaba su primer colegio y fue feliz. El colegio era muy familiar. Sin embargo, cuando fue trasladada a otro colegio diferente no le gusto y dejo de estudiar.
DIVERSIDAD	No recordaba el trato de unos u otros niños, eran todos tratados por igual. No recuerda que hubiera clases	No todos eran tratados por igual, ya que los torpes e inquietos eran los más marginados y los hijos de los	Todos los niños eran tratados por igual, lo que unos eran más estudiosos que otros. No existía ninguna educación para	Todos los niños eran tratados por igual, no existían diferencias, antiguamente se vivía bien. Había diferentes	En su primero colegio había mucha disciplina y el trato con los niños era muy similar. No se solía fijar en la educación para	No notaba diferencias en el trato de los niños, pero siempre había algún gamberro que faltaba a clase y el maestro reunía a los más grandes para ir a	Su colegio era solo de niñas. En cuanto a la diversidad solo había una niña inválida que iba con muletas y de resto no conoció a ninguna persona

	para niños con problemas, aunque tampoco se fijó mucho. Nunca estuvo con mujeres en clase, pero cree que la educación era igual, porque todos llevaban los mismos libros. Finaliza con un ejemplo de una hermana ciega.	profesores los más beneficiados. Ella recuerda que no habían ni psicólogos ni nada para los niños con problemas, lo único que algunos profesores eran comprensivos con ellos.	niños con problemas. La educación de hombres y mujeres era igual para ambos.	culturas.	niños con problemas pero si notaba que habían muchos conflictos. Sobre las diferencias entre hombres y mujeres, las notaba a la hora de diferencias las cualidades de cada uno. Se valoraba más lo que hacían los hombres que lo que hacían las mujeres.	buscarlo. Nunca se dio cuenta de ningún caso de niños con problemas, se decía simplemente "este es tonto".	con discapacidad. No existía diferencias entre la educación de hombres y mujeres. No existía ningún tipo de maltrato.
AULA	Descripción física del colegio. Todas las asignaturas estaban en un libro que era como una enciclopedia. En el aula solamente estaban los pupitres, sillas,	Descripción física del colegio. Tenía una enciclopedia que englobaba todas las asignaturas. Ella tenía que comprar todo el material escolar, ya que en el	Descripción física del colegio. Tenía tres cartillas (primera, segunda y tercera) y un libro de memoria para todos los hermanos. Las aulas se dividían por edades donde tenía todo lo	Descripción física del colegio. Todas las asignaturas estaban en un solo libro grande. El local abarcaba 25 niños.	No se acordaba de como era su colegio. Pero era pequeño con solo dos o tres aulas. Se acordaba de aritmética, lengua y literatura, gimnasia e historia. Las clases solían ser entretenidas. Sobre el material no	Daba clase en unas casas de alquiler. Recuerda unas asignaturas que se llamaban urbanidad y espíritu nacional. Nunca le impusieron ninguna práctica franquista como cantar el carasol...	Las aulas eran divididas por edades y aparte las clases tenían pupitres donde dejaban los libros que no necesitaban utilizar ese día. Cada uno se compraba su propio material. Tenía muchas

	pizarra, tizas y un mapamundi, el resto del material lo tenían que llevar ellos desde casa.	aula solo estaba lo necesario.	necesario de clase y la maestra le daba cuartillas para dibujar. También iban a catequesis en la iglesia.		todos tenían libros y eran ellos mismos los que llevaban el material escolar. Según pasaban los años la calidad de la clase y material iba mejorando.		asignaturas como deporte, bailes típicos y frontón.
MAESTRO	<p>Al profesor había que tratarlo con mucho respeto, pedirle permiso y con el Don por delante.</p> <p>En cada aula solamente había un profesor, de 9 a 13:00h, a veces cambiaba de profesor si cambiabas de curso, pero no siempre. Habían profesores tolerantes y otros no. Con sus compañeros</p>	Tenía una buena opinión sobre sus profesores, sobre todo con la que le enseñó a leer y quiso con locura. Los compañeros a los que les iba bien hablaban bien de sus profesores y los que no los criticaban, cada uno iba por sus intereses.	Tenía una sola profesora y una buena opinión de ella. Unos compañeros la querían más y otros menos.	En general eran buenos profesores, pero la que le dio clase fue Doña Mercedes.	Sobre los profesores no se podía quejar y guarda buenos recuerdos, aunque a veces tenían mano dura con ellos, pero lo hacían para llevarlos por el buen camino. Cada uno tenía su manera de enseñar y eran diferentes. La opinión entre sus compañeros variaba mucho, algunos le tenían miedo y respeto porque eran muy duros.	<p>Al profesor había que respetarlo, pero el castigo físico nunca se tomó enserio, porque este cambiaba de humor con mucha facilidad y continuamente</p> <p>A las profesoras si se les tenía temor porque el ambiente con ellas era mucho más frío.</p>	Tenía muchos profesores, uno por asignatura y todos eran buenos, trataban a todos los niños por igual y no los maltrataban.

	nunca hablaban de los profesores.						
COMPAÑEROS	No sabía exactamente la cantidad de alumnos que había en el aula, pero en torno a 40 o 50 niños. En una misma clase todos tenían la misma edad, salvo que alguno repitiera. Todos los niños estudiaban para no ser los más burros de la clase aunque algunos tenían más facilidades y otros menos. Siempre había algunos empollones como en todos lados.	No sabía exactamente la cantidad de alumnos que había en el aula. Solo estudiaban a los que les gustaba y los que no abandonaban.	No sabía exactamente la cantidad de alumnos que había en el aula. Eran todos de la misma edad, lo que las más pequeñas daban clase en una habitación diferente que las más grandes. Y todos estudiaban porque era obligatorio.	Alrededor de unos 25 alumnos cabían en aquel local, había niños de varias edades en su misma clase. En esa época casi todos estudiaban, no estaban botados en la calle.	Tenía alrededor de 24 o 25 compañeros y en su último colegio llegaban a 30. No se acordaba mucho de las edades, pero solían llevarse uno o dos años de diferencia. Todos estudiaban, pero algunos asistían a clase y pasaban de lo que se les enseñaba.	No sabía exactamente la cantidad de alumnos que había en clase pero aproximadamente eran unos 30. Muchos padres no querían que sus hijos estudiaran para que fueran a trabajar. En los recreos los profesores no dejaban que las niñas y los niños se mezclaran.	En su clase había 20 niñas. Casi todas estudiaban.
EDUCACIÓN	Antes no habían	La sociedad	A la sociedad le	En su época, no	En su opinión, no	El conoció su época y	Todos los niños que

	<p>polémicas sobre que la mujer estudiara, era obligado ir al colegio tanto para hembras como para varones y si los padres no los mandaban a la escuela los multaban. No conoce la reforma educativa actual, pero ve como sus nietos saben mucho más con menos edad. La educación actual la ve muy buena, no hay tanto temor hacia el profesor, hay más humanidad entre alumno y profesor. Ve mejor para</p>	<p>tenía la idea de que la mujer se quedara en casa y que el hombre estudiara. La educación era sexista, dando siempre las muñecas a las niñas y los coches a los niños. Esta de acuerdo con la reforma actual, si realizan el cambio espero que sea para mejor. Ve mejor la época de ahora para estudiar porque hay más facilidades, más becas y más material en las clases.</p>	<p>parecía bien que la mujer estudiara porque solo estudiaban las que tenían dinero. No sabe de qué trata la reforma educativa actual. Sobre la opinión que merece la educación actual no sabe porque solamente tiene estudiando a sus nietas. Ve mejor la época de ahora para estudiar porque hay más becas y más historias, dice que ahora estudia todo el mundo y antes no.</p>	<p>estaba mal visto que las mujeres estudiaran, ya que era obligado para ambos sexos.</p> <p>Es verdad que muchos niños, como su hermano tuvo que ponerse a trabajar porque su padre había fallecido.</p>	<p>estaba bien vista la educación para mujeres porque ellas estaban para las labores del hogar aunque no compartía esa mentalidad porque se centraban en una ideología machista. De la reforma educativa tenía muy poca información pero sabía que la educación actual tiene mejores métodos de enseñanza, cuentan con más centros y los profesores están mucho más cualificados aunque reconoce que las carreras son muy costosas. Además influyen los avances tecnológicos</p>	<p>no puede decir nada de la actual, aun así sabe que los de su época tuvieron que hacer muchos sacrificios para tener estudios. Lo importante era tener dinero y actualmente no es tan importante. Sobre la reforma actual no sabe nada porque como sabe quien la hace no se interesa por ella.</p>	<p>ella conocía estudiaban y ninguno trabajaba. No sabe nada sobre la reforma actual. Cree que la educación actual está fatal porque no hay respeto sobre los profesores y alumnos. Prefiere su época para estudiar porque era mas respetuosa.</p>
--	--	---	--	---	--	--	--

	estudiar la época actual porque es más completa y hay más facilidades.				porque hace que tengamos estudiantes más formados. Ambas épocas para estudiar son totalmente diferentes, sin embargo, actualmente hay mejores condiciones, y si tuviese que elegir, combinaría ambas épocas con lo positivo de ella.		
--	--	--	--	--	--	--	--

INTERPRETACIÓN DE LAS MATRICES.

El cuadro que aparece anteriormente se llama matriz, se trata de un cuadro de doble entrada con varias filas y columnas específicas, en la columna de la izquierda aparecen las distintas categorías, (*familia, estudios, sensaciones, diversidad, aula, maestros, compañeros y educación*), y en la primera fila aparecen los nombres de los entrevistadores y de las personas entrevistadas entre paréntesis. En el resto de casillas se introduce un resumen de la información recogida a partir de ese código. A través de las matrices hemos realizado un análisis cualitativo de la información recogida en la encuesta.

Analizando la información de las entrevistas de todos los miembros del grupo podemos observar que la mayoría de los entrevistados coinciden en muchos aspectos, como en que la educación en su época era obligatoria, que fueron muy felices en la escuela, recibieron apoyo de sus padres, no conocen nada sobre la reforma laboral, etc. Filomena, mi abuela, es la persona que marca la diferencia en el grupo, ya que es la excepción que confirma la regla según lo observado en la matriz. Ella no tuvo problemas económicos, estudio desde los tres años y hasta los dieciocho y no continuó estudiando porque prefirió trabajar. Tampoco comparte con los demás el que la educación ha mejorado, sino que al contrario, cree que era mejor estudiar en su época porque había más respeto.

Pero en general en cada uno de los códigos los entrevistados coinciden, ya que todos recibieron apoyo para estudiar, comenzaron entre los seis o siete años, recuerdan la etapa escolar como un tiempo feliz, casi ninguno realizó estudios universitarios, recuerdan perfectamente su colegio, su clase, sus amigos y sus profesores.

Revisando los objetivos podemos concluir con que el primer objetivo que era “*rescatar los recuerdos del entrevistado*” se ha cumplido a la perfección, ya que a través de todas nuestras preguntas ellos recordaron su etapa escolar, mientras que el segundo objetivo, “*comparar la educación actual con la de los años 30*”, también se ha cumplido, porque teniendo toda esta información podemos ver que la educación ha mejorado mucho, aunque sigue teniendo muchas cosas similares a la de la época de nuestros abuelos, como la obligatoriedad, el formato de las aulas, etc.

LA OBSERVACIÓN.

La observación es un procedimiento de recogida de la información, cuyo fin es conocer lo que hacen y cómo actúan las personas en una determinada situación, permitiendo explorar el comportamiento del profesorado, (en nuestro caso), identificando lo que enseñan, cómo lo hacen, su organización, etc. Existen dos tipos de observaciones, la *participante*, en la que el observador interactúa con el grupo a observar, y la *no participante*, que es la que hemos utilizado nosotros, en la cual la función del observador es únicamente recoger datos. Otra división de los tipos de observación es la que los separa en *observación sistemática* y *no sistemática*.

En primer lugar realizamos una representación no sistemática, en la que en un primer lugar describimos una imagen a blanco y negro que representaba una escena en la que aparecía un parque vallado, unos niños y un adulto por fuera en diferentes posturas y haciendo distintas acciones. La describimos sin ninguna guía y después en la puesta en común nos dimos cuenta que habíamos interpretado más cosas que las que habíamos descrito, por lo que entendimos que era necesario tener un guión que nos especificara aquellas conductas que debíamos observar. Por ello nos reunimos en grupos de tres personas en los que realizamos un guión de conductas a observar. Realizamos una lista en la que creamos una serie de categorías, que después describimos para aclarar qué era lo que íbamos a observar, la lista que creamos fue la siguiente:

❖ MATERIALES Y SU USO DIDÁCTICA

- ✓ Mobiliario
- ✓ Recursos materiales (material fungible)
- ✓ Decoración
- ✓ Ventilación
- ✓ Luminosidad
- ✓ Posición de las mesas
- ✓ Tamaño
- ✓ Nivel de ruidos del exterior
- ✓ Localización del aula (vistas desde la ventana)

❖ MAESTRO

- ✓ Tono de voz
- ✓ Tipo de docente (aparición física, lenguaje no verbal, etc.)
- ✓ Actitud (activa o pasiva, estado de ánimo, comportamiento, etc.)
- ✓ Relación afectivo
- ✓ Contenidos
- ✓ Actividades
- ✓ Actividades complementarias

❖ **ALUMNADO**

- ✓ Clasificación (niños con necesidades específicas)
- ✓ Relaciones interpersonales
- ✓ Cumplimiento de normas
- ✓ Tipos de grupo
- ✓ Conflictos en el aula
- ✓ Resolución de conflictos
- ✓ Disciplina
- ✓ Nivel de atención
- ✓ Interrupciones

La siguiente actividad de la observación se trata de la *observación sistemática*, para lo cual en primer lugar vimos un video de una clase de niños de cuatro años en la que la profesora estaba enseñándoles los distintos formatos en los que aparece la escritura, como la tarjeta de visita, las invitaciones, los cuentos y por último estaba enseñándoles el comic, que es la clase que observamos.

Una vez visualizado el video se comentaron las dudas que pudieran haber surgido durante el video, o cosas que no quedaron claras detallamos las conductas que queríamos observar de la maestra del video, para el posterior diseño de la hoja de registro. Las conductas a observar finalmente fueron:

- **Mantiene el tiempo** (Se refiere a si la maestra espera que los alumnos contesten a las preguntas que ella realiza)
- **Material didáctico** (Hace referencia a la utilización de cualquier material para la explicación de los contenidos, por ejemplo: pizarra, los libros de cuento, el comic, el proyector, etc.)
- **Refuerzos** (Se refiere a las respuestas de la maestra a los niños ante sus actitudes durante la explicación, por ejemplo: ¡muy bien!, llamar a los niños por su nombre, etc.)
- **Variación del tono de voz** (Si mantiene un tono constante y monótono o lo varía a lo largo de la explicación)
- **Hace preguntas** (Si hace preguntas a los niños sobre la explicación de la clase)

Una vez descritas correctamente las conductas se colocan en el siguiente cuadro y se procede a la visualización del video de nuevo. El cuadro registra si se produce esa conducta cada dos minutos durante diez minutos en total y la suma de las veces que se realiza dicha conducta. A continuación se muestra el cuadro:

CONDUCTAS	2'	4'	6'	8'	10'	TOTAL
-----------	----	----	----	----	-----	-------

MANTIENE TIEMPO		X	X	X	X	4
MATERIAL DIDÁCTICO	X	X	X	X	X	5
REFUERZOS	X	X		X	X	4
VARIACIÓN DEL TONO DE VOZ	X	X	X	X	X	5
HACE PREGUNTAS	X	X	X	X	X	5

Finalmente nos reunimos por parejas para calcular los índices de fiabilidad interobservador, a partir de un cuadro en el que debíamos registrar la frecuencia con la que aparecían en total, durante los diez minutos, cada una de las conductas observadas en el video, para cada uno de los observadores, así como los acuerdos y desacuerdos en la aparición de las conductas y finalmente el índice de fiabilidad, el cuál se haya a partir de la siguiente fórmula, a través de la cual se obtiene el porcentaje de fiabilidad de cada una de las conductas observadas, el cual debe de ser mayor al 70% para ser considerado fiable:

$$F = A / (A+D) \times 100$$

CONDUCTAS	FREC.	FREC.	ACUERDOS	DESACUERDOS	FIABILIDAD
------------------	--------------	--------------	-----------------	--------------------	-------------------

	Obs. 1	Obs. 2			
MANTIENE TIEMPO	4	4	5	0	100%
MATERIAL DIDÁCTICO	5	5	5	0	100%
REFUERZOS	4	1	1	4	20%
VARIACIÓN DEL TONO DE VOZ	5	0	0	5	0%
HACE PREGUNTAS	5	5	5	0	100%

Después de realizar el cuadro y de calcular la fiabilidad nos dimos cuenta que la mayoría de nuestras categorías era fiables, ya que nos daban un porcentaje de fiabilidad del 100%, por lo que la definición de la conducta se había realizado correctamente, ya que varias personas, a partir de esa hoja de registro pudieron observar lo mismo exactamente, mientras que las conductas que hablaban sobre la variación en el tono de voz y la administración de refuerzos tuvieron unos índices de fiabilidad muy bajos, del 0 y 20% respectivamente, por lo que llegamos a la conclusión de que no estaban bien definidos, ya que lo que una consideraba una variación en el tono de voz, otra no lo apreciaba, al igual que con la administración de refuerzos, que lo que uno considera refuerzo el otro no lo ve de la misma forma, por lo que para intentar aumentar esa fiabilidad, habría que cambiar las conductas a observar o definir correctamente las conductas escritas anteriormente, dejando claro lo que incluye cada ítem, para así evitar confusiones ni interpretaciones individuales, y después volver a realizar el mismo proceso.

COLABORADORES.

Para la correcta realización de algunas prácticas las tareas se han realizado en parejas, en algunas ocasiones, y en grupo en la mayoría de los casos, a continuación se especifican los intervinientes en las prácticas que requerían de colaboración.

La práctica de Investigación-acción se ha realizado en parejas, mi compañera de trabajo ha sido *Saray Batista Cabrera*.

Las tareas necesarias para la realización de la Técnica de la bola de nieve y la Técnica del diamante, la hemos realizado las siguientes personas: *Érica Torres Pérez, Haridian Rodríguez Déniz, Tracey Vega Purtak, Yanira Rodríguez Pérez, Tania López Santana, Cristina Palomero Hernández, Noemi Ramón Rocha, María Medina Camacho, Lara Pérez Lorenzo, Sandra González Sánchez, Yohanna Santana Hernández y Samuel Ramos Herrera*.

Para la Planificación y análisis de la entrevista hemos trabajado en grupos de cinco personas aproximadamente, que en nuestro caso éramos: *Érica Torres Pérez, Haridian Rodríguez Déniz, Tracey Vega Purtak, Yanira Rodríguez Pérez, Antonio Rodríguez Acosta y Tania López Santana*.

Por último, para realizar la Observación narrativa, he trabajado junto con *Aira Concepción González y Julio Campos Pérez*. Y la Observación sistemática la he realizado con *Aira Concepción González*.



INFORME INDIVIDUAL: La Medida

Beatriz Pérez Orive

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	Pág. 2
EL TIEMPO: Primer Ciclo.....	Pág. 3
EL DINERO: Segundo Ciclo.....	Pág. 5
LA ALTURA: Tercer Ciclo.....	Pág. 7
METODOLOGÍA.....	Pág. 9
CONCLUSIONES.....	Pág. 10
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	Pág. 11

INTRODUCCIÓN

Para la realización de este informe debemos tener claro en primer lugar lo que entendemos por *magnitud*, y es que es son todos aquellos atributos o propiedades medibles, por ejemplo: longitud, masa, tiempo, capacidad, dinero, entre otras.

Esta parte de las matemáticas es la que se utiliza a diario, por lo que un buen aprendizaje de las magnitudes ayudará al alumnado a desenvolverse en su vida diaria, por ejemplo con el aprendizaje de la utilización del dinero, del tiempo, etc., que serán las que más utilice.

Además las actividades que se muestran a continuación tienen la intención de ser significativas para los alumnos con el fin de facilitar su retención y posterior utilización y mecanización, procurando que les resulten atractivas y divertidas y que en un futuro cuando necesiten utilizarlas sepan hacerlo con éxito.

A continuación se muestra una actividad para cada ciclo de primaria en las que se utiliza en cada caso una magnitud diferente: en el primer ciclo el tiempo, en el segundo ciclo el dinero y en el tercer ciclo la longitud, (en concreto la altura). En cada actividad se especifican los contenidos y objetivos que se utilizan en cada una de ellas, así como la duración y las posibles dificultades que pudieran surgir.

PRIMER CICLO: El tiempo

Contenidos:

Bloque II. La Medida: estimación y cálculo de magnitudes.

2.1. Conocimiento de las unidades más necesarias de la magnitud tiempo, (hora, minutos, día, semana, mes, año) y selección de la unidad apropiada para determinar un intervalo de tiempo en relación con sucesos conocidos y familiares.

Objetivos:

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

5. Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.

Duración:

1 sesión de 45 minutos.

Desarrollo:

En primer lugar el profesor dividirá a los niños en grupos de cinco y les entregará a cada grupo un calendario. Una vez que todos lo tengan el profesor les pedirá que uno por uno escriban la fecha de su cumpleaños en él.

Una vez apuntados todos deberán de elegir la magnitud que consideren más sencilla para calcular la distancia entre un cumpleaños y otro, de modo que en una hoja deberán de apuntar la distancia que hay entre un cumpleaños y otros para después ponerlo en común, por ejemplo: entre el cumpleaños de Pedro el 20 de enero y el de Alberto el 13 de febrero hay 24 días, y así sucesivamente.

Al terminar todos saldrá una persona por grupo y leerá su lista. En el caso de que hubiera más de 30 o 31 días entre un cumpleaños y otro se le pedirá que calcule en la pizarra la distancia con meses y días.

Dificultades:

Para el desarrollo de esta actividad pueden aparecer dificultades como la confusión entre tiempo y espacio o velocidad y también pueden surgir dificultades a la hora de pasar de días a meses en cuanto al aprendizaje de esta magnitud.

SEGUNDO CICLO: El Dinero

Contenidos:

Bloque II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes.

1. Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de €, y uso del dinero para compras con devolución.
7. elaboración y utilización de estrategias personales para medir en situaciones reales, mostrando confianza en las propias posibilidades.

Objetivos:

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.
2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

Duración:

1 o 2 sesiones de 45 minutos.

Desarrollo:

Se dividirá la clase en tres zonas diferenciadas, una será la que represente el supermercado, otra un restaurante y otra una guagua.

Para esta actividad los niños se dividirán en tres grupos iguales y elegirán un representante, que será el que se ocupe de realizar el papel de dependiente en primer lugar en cada una de las zonas, el resto serán clientes del resto de las zonas.

El profesor dará a cada grupo 100€ divididos en billetes y monedas, (que deberán tener el mismo aspecto que los reales). Con este dinero el grupo deberá realizar las compras necesarias en cada una de las zonas, utilizará el transporte público para moverse, deberá comer en el restaurante y comprar alimentos o material de limpieza para su casa.

Deberán tener en cuenta las siguientes premisas:

1. Todos pasarán y comprarán por todas las zonas.
2. Deberán utilizar las monedas y los billetes por igual, es decir, no vale solo pagar con monedas o viceversa.
3. Tendrán que tener cuidado con el cambio, revisarlo y comprobar que no hay errores.
4. Las cantidades de productos deben ser coherentes con el número de miembros del grupo.
5. No podrán estar más de 15 minutos en cada uno de los puestos de compra.

Al finalizar esta experiencia se pondrá en común con el grupo-clase los aspectos que más les gustaron, los que menos y las dificultades que hubieran podido surgir.

Dificultades:

Las dificultades que pueden surgir a lo largo de esta actividad vienen asociadas al manejo de los números naturales y decimales y las operaciones con ellos a la hora de pagar y comprobar el cambio. La utilización de los céntimos será lo que más dificultades podrá generar en esta actividad. Así como la administración por parte del grupo del dinero.

TERCER CICLO: La Altura

Contenidos:

Bloque II. La Medida: estimación y cálculo de magnitudes.

1.4. Equivalencias y conversiones sencillas entre cantidades (enteras, decimales y fraccionarias) expresadas en las diferentes unidades habituales de una misma magnitud.

1.5. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en mediciones y estimaciones.

Objetivos:

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

Duración:

1 sesión de 45 minutos.

Desarrollo:

La clase se dividirá en cuatro grupos, cada grupo deberá elegir a dos representantes que serán los encargados de recoger los datos y dos secretarios que serán los que dibujarán posteriormente.

El profesor dará a los representantes un metro y estos deberán de ir midiendo a cada uno de sus compañeros y apuntando su nombre y su altura en un papel. Por su parte a los secretarios se les dará un trozo de papel kraft en el que deberán dibujar una recta numérica, que deberá de ir desde el 1 hasta el 2, colocando el (1.0, 1.1, 1.2, etc.).

El resto de compañeros que no son ni representantes ni secretarios deberán de coger la información recopilada por los representantes y ordenarla, para posteriormente representarla en la recta numérica.

Finalmente cada grupo deberá tener una recta numérica con cada una de las alturas de los niños y niñas de la clase, incluyéndose a ellos mismos. Con esta información se podrán comparar las alturas de los niños y realizar algunas actividades complementarias.

Si sobrara tiempo el profesor les propondrá que adivinen mirando las rectas el nombre de algunos compañeros a partir de una serie de comparaciones, por ejemplo: es más alto que Luis pero más bajo que Sandra.

Dificultades:

En la realización de esta actividad pueden surgir dificultades a la hora de realizar las mediciones con el metro, a la hora de utilizar un vocabulario determinado en las comparaciones, por ejemplo: Pepe es más grande que Laura, en lugar de utilizar la palabra “alto”.

METODOLOGÍA

La metodología que se debe utilizar en estas actividades es igual en todas, por lo que se describe de forma conjunta a continuación.

Los profesores durante el desarrollo de las actividades ofrecerán un aprendizaje de la medida basado en la observación directa y manipulación de las mismas, por ejemplo: usando el dinero, los calendarios y el metro. Ofreciendo así a los niños la posibilidad de manipular los instrumentos de medida correspondientes.

Además ofreciéndoles situaciones cotidianas les damos la posibilidad de utilizar lo aprendido en su medio, por ejemplo: en los transportes, el supermercado, a la hora de comparar alturas con cualquier amigo o con sus padres o hermanos, etc.

Con esta forma de enseñar las magnitudes esperamos que conecten el aprendizaje en la escuela con su vida diaria y consigan la confianza necesaria para realizar mediciones en cuando sea necesario.

CONCLUSIONES

La educación matemática es muy importante en educación primaria, ya que es en este momento donde se sentarán las bases de la materia para las etapas posteriores y para su vida diaria, en concreto la parte que hemos propuesto trabajar en este informe, que es *la medida*.

Una buena adquisición de los conocimientos de las magnitudes será muy útil para la vida diaria del alumnado, ya que las que se han trabajado en este informe son unas de las que con mucha probabilidad las que más utilicen, (tiempo, dinero y longitud).

Además a cada actividad se le añadía un apartado en el que se analizaban las posibles dificultades que pudieran surgir en el desarrollo de la actividad y en la interiorización de la magnitud, por lo que es de gran utilidad para el profesor que lo vaya a llevar a cabo, ya que puede tener alternativas para conseguir los objetivos y contenidos que se esperan con éxito.

Por lo tanto con estas actividades es posible que los alumnos consigan ser competentes en este apartado de las matemáticas que es la medida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apuntes de clase sobre la medida, tema 2.

INFORME DE EVALUACIÓN DE LECTOESCRITURA

NEAE II. Prácticas

Grupo 5. Componentes: Betancor Santana, Sabrina S.
Hernández Tosco, Sara
Marrero Morales, Rosalba
Pérez Orive, Beatriz
Pérez Pérez, Samanta



ÍNDICE

- Datos referentes a la muestra:	3
• Datos personales	
• Datos familiares	
• Desarrollo general:	
✓ Desarrollo prenatal y perinatal	
✓ Desarrollo psicomotriz	
✓ Independencia personal y de hábitos	
✓ Antecedentes familiares	
- Evaluación:	6
• Instrumentos utilizados	
- Resultados	9
- Orientaciones para padres	10
- Propuesta de intervención: actividades	37
• Conocimiento del medio	
• Matemáticas	
• Lengua extranjera.	
- Bibliografía	40
- Anexos	41

DATOS REFERENTES A LA MUESTRA.

NIÑO 1

1. DATOS PERSONALES:

Responde a las iniciales de N.S.G. es una niña de 6 años de edad que cursa segundo de primaria y que está escolarizada en el Colegio Acaymo, Nuestra Señora de Candelaria ubicado en el municipio de San Cristóbal de La Laguna.

2. DATOS FAMILIARES:

Es hija única, sus padres se separaron cuando tenía 6 meses de edad. Vive con su madre y su pareja sentimental que son los que se encargan de educarla, proporcionarle estabilidad y los que se preocupan e involucran en su correcta evolución académica.

A pesar de que sus padres están separados, tienen buena relación y ambos se preocupan por el futuro y el bienestar de la niña, pero de manera negativa destacamos que el padre no se involucra a la hora de realizar las diferentes tareas que tiene que hacer la niña cuando pasa los fines de semana que le corresponden con él.

3. DESARROLLO GENERAL:

a. DESARROLLO PRENATAL Y PERINATAL:

Su madre tuvo un buen embarazo y un parto rápido y sin ninguna dificultad, pesando la niña 3,100 y midiendo 51 centímetros.

b. DESARROLLO PSICOMOTRIZ:

Aprendió a caminar con un año y hablaba de manera fluida y construía frases antes de cumplir los dos años. No tiene ningún problema en su desarrollo psicomotriz.

c. INDEPENDENCIA PERSONAL Y HÁBITOS:

Es una niña totalmente independiente que come, se viste y se baña sola desde los dos años de edad. Tiene interiorizados los hábitos de higiene y destacamos que es una niña que no le hace falta que le tengan que decir que se ponga a hacer sus tareas en casa que ella sabe cuáles son sus deberes. Las realiza sola y pide ayuda cuando no entiende algo. Lee siempre en voz alta en casa y al finalizar su madre le realiza preguntas a ver si ha comprendido el texto.

En clase se suele distraer hablando con alguno de sus compañeros, pero también realiza sus tareas de manera independiente y saca muy buenas calificaciones.

d. ANTECEDENTES FAMILIARES:

Por parte de la familia materna destacamos que una tía de su madre como consecuencia de sufrir meningitis en su niñez es una persona deficiente y que otro de sus tíos sufre esclerosis múltiple.

NIÑO 2

1. DATOS PERSONALES:

Responde a las iniciales de M.M.M., es un niño de 7 años de edad que cursa segundo de primaria y que está escolarizado en el CEIP Julián Zanfra.

2. DATOS FAMILIARES:

Sus padres pertenecientes al municipio de Güímar y ambos en paro, están separados desde hace un año, la alumna tiene dos hermanos. Viven ambos en Güímar, el padre vive solo y la residencia de la madre, es la de los abuelos. La abuela materna es la que se ocupa la mayor parte del día de la niña y de sus hermanos. El nivel de vida de la familia en general es muy bajo. Todos los hermanos cuentan con las ayuda de desayuno temprano, de la cruz roja.

3. DESARROLLO GENERAL:

a. Desarrollo prenatal y perinatal:

El embarazo fue normal, no hubo ningún tipo de problema durante el embarazo y tampoco lo hubo en el momento del parto, la alumna nació bien y sin ninguna falta de oxígeno y por parto natural. Después del embarazo, en los primeros meses de vida, la alumna no tuvo ningún tipo de problema (ni cognitivo, ni motriz...)

b. Desarrollo psicomotriz:

El desarrollo psicomotriz de la niña ha sido normal, como la de cualquier niño, no ha presentado ningún problema durante su crecimiento, la alumna es bastante autosuficiente.

c. Independencia personal y hábitos:

Como se ha nombrado anteriormente, la alumna es lo bastante autónoma, como para realizar sus tareas, sus hábitos, sus responsabilidades de forma autosuficiente y sin ningún tipo de obstáculos, que lo puedan impedir.

d. Antecedentes familiares:

Desconocemos si algún miembro de su familia padece algún tipo de discapacidad.

NIÑO 3

4. DATOS PERSONALES:

Responde a las iniciales de H.P.G. es un niño de 8 años de edad que cursa tercero de primaria y que está escolarizado en el CEIP. Ernesto Castro Fariña en el municipio de Tacoronte.

5. DATOS FAMILIARES:

Vive con sus padres y tiene un hermano mayor que también asiste al mismo colegio. El nivel socioeconómico de la familia es medio y destacamos que sus progenitores se preocupan por la formación y por la evolución de su hijo involucrándose en sus tareas y ayudándolo a realizarlas.

6. DESARROLLO GENERAL:

e. Desarrollo prenatal y perinatal:

No disponemos de ninguna información con respecto a este apartado.

f. Desarrollo psicomotriz:

Su desarrollo psicomotriz no es el adecuado con respecto a su edad. Es un niño infantil en el aula, pero en el recreo es uno más y se comporta como el resto de niños. Tiene problemas con respecto a la psicomotricidad fina. Tiene dificultades graves en su escritura, al igual que a la hora de dibujar, además tiene problemas en la lectura, aunque su comprensión lectora no es mala debido a que llevan desde el primer curso trabajándola. Es un niño capaz de producir sus propios escritos siempre y cuando los copie siendo supervisado. (No separa las palabras de una frase haciendo una lectura de manera silábica).

g. Independencia personal y hábitos:

Es un niño dependiente totalmente a la hora de realizar las tareas en el aula, tiene una profesora de apoyo dentro del aula la gran mayoría del tiempo ya que sus tareas las tiene que realizar de manera guiada porque si no su escritura es deficiente. En casa es su madre quien guía la correcta realización de las tareas que lleva. A pesar de esta dependencia con su madre no es un niño que tenga problemas de apego y dicha dependencia es sólo a la hora de realizar las tareas.

h. Antecedentes familiares:

Desconocemos si algún miembro de su familia tiene dislexia o si padecen algún tipo de discapacidad.

Evaluación

a) Instrumento utilizado

El instrumento utilizado es la prueba de evaluación de los procesos lectores denominado PROLEC. Este debe ser aplicado de forma individual al alumno, el cual deberá tener una edad comprendida entre los 6 y 12 años. Puede ser aplicable a alumnos que presenten algún tipo de retraso de desarrollo o dificultad de aprendizaje sin que sea, por otra parte, una prueba dirigida a poblaciones específicas. No es aplicable a minorías que no tengan un conocimiento adecuado del castellano, ni a niños con grave deterioro cognitivo. La prueba tendrá una duración aproximada de unos 20-40 minutos. Esta está constituida por 9 índices principales, 10 índices secundarios y 5 índices de habilidad normal. PROLEC está basado en los modelos cognitivos de la lectura y evalúa los procesos implicados en la misma:

- **Identificación de letras:** El alumno tendrá que reconocer el nombre o sonido de letras y señalar si son iguales o diferentes. Se muestran las letras aisladas para que el niño diga su nombre o el sonido que les corresponde. El objetivo es averiguar si conoce todas las letras y su capacidad para identificar las letras y emparejarlas con sus correspondientes sonidos. Por otro lado, también se comprobará si el niño es capaz de segmentar las palabras en letras, se le pedirá que señale las palabras que son exactamente iguales o que sólo se diferencian en una letra.
- **Procesos léxicos:** En este caso, el discente tendrá que realizar una lectura de palabras y de pseudopalabras. El objetivo de este apartado será comprobar el funcionamiento de las dos rutas de palabras y de sus subprocesos componentes. Las pruebas que se relacionan son:
 - **Decisión léxica:** tendremos como objetivo medir el nivel de representaciones ortográficas, donde el procedimiento constará de una lista de palabras, reales e inventadas, donde el alumno deberá identificar las reales.
 - **Lectura de palabras:** comprobaremos el funcionamiento de las rutas, mediante la lectura de un listado de palabras en voz alta.
 - **Lectura de pseudopalabras:** se comprobará el funcionamiento de las rutas leyendo palabras inventadas en voz alta.
 - **Lectura de palabras y pseudopalabras:** una vez más se comprobará el funcionamiento de las rutas a través de la lectura de un listado de palabras reales e irreales de diferente frecuencia y longitud.
- **Procesos sintácticos:** En este proceso se evaluará el procesador sintáctico las pruebas a realizar serán de estructuras gramaticales y signos de puntuación.
 - **Estructuras gramaticales:** En este apartado se evaluará al alumno la capacidad para procesar distintas estrategias gramaticales, es decir, para asignar los papeles sintácticos a las distintas palabras de la oración. El ejercicio consistirá en señalar la frase que expresa lo que aparece en el dibujo.
 - **Signos de puntuación:** Se evalúa la capacidad para realizar las pausas y entonaciones que indican los signos de puntuación. Se

mostrará un texto que el discente deberá leer en voz alta con claridad y buena entonación.

- **Procesos semánticos:** El alumno se enfrentará a textos y oraciones de los que tendrá que comprender su información tanto de forma escrita como oral.
 - **Comprensión de oraciones:** Se comprueba la capacidad para extraer el significado de oraciones sencillas. Para ello, se muestra al alumno diferentes frases y dibujos que debe leer y hacer exactamente lo que indican.
 - **Comprensión de textos:** El objetivo es comprobar la capacidad para extraer el significado de un texto e integrarlo con los conocimientos previos. El procedimiento consistirá en enseñar varios textos que tienen que ser leídos por el alumno, dos narrativos y dos expositivos. A continuación, se le harán dos preguntas literales y dos inferenciales relacionadas con dichos textos para comprobar que lo ha entendido.

En total, suman 187 ítems los cuales se dividen en:

Subprueba	Nº ítems
Nombre o sonido de letras	20 ítems
Igual-Diferente	20 ítems
Lectura de palabras	40 ítems
Lectura de Pseudo-palabras	40 ítems
Estructuras gramaticales	16 ítems
Signos de Puntuación	11 ítems
Comprensión de oraciones	16 ítems
Comprensión de textos	16 ítems
Comprensión oral	8 ítems

--	--

Cabe destacar la posibilidad de realizar esta prueba de manera reducida en la que podremos evaluar al alumno de forma general teniendo una visión global, aunque más escueta de su situación.

Corrección de la prueba

El procedimiento correcto para la corrección de la prueba será mediante el registro de los errores y aciertos del alumno en una plantilla. En las nueve subescalas de la batería, la puntuación directa se obtiene por conteo de respuestas acertadas, ya sean los ítems de dos opciones (Nombre o sonidos de letras, Igual-Diferente, Lectura de Palabras, Lectura de pseudopalabras, Signos de puntuación, Comprensión de textos y Comprensión oral) o de elección múltiple (Estructuras gramaticales) o mezcla de ambos sistemas (Comprensión de oraciones). En algunas pruebas la puntuación consiste en el tiempo de lectura medido en segundos. Los índices principales hacen referencia al rendimiento lector en cada una de las 9 subescalas. Los secundarios pueden ayudar a interpretar o matizar el resultado de los principales.

Los índices principales referidos a identificación de letras, léxico y sintaxis, excepto la prueba de “estructuras gramaticales” se obtienen dividiendo el número de aciertos por el tiempo de ejecución en segundos y multiplicando el resultado por cien ($\text{Índice} = \text{Aciertos} / \text{Tiempo} * 100$). No es exactamente una medida en centiles ya que el tiempo de lectura puede ser inferior al número de aciertos y la multiplicación por cien da en este caso valores superiores a cien. En las tres pruebas de comprensión y estructuras gramaticales se registra directamente el número de aciertos. Los índices secundarios de precisión y velocidad tienen en cuenta solamente la puntuación directa de aciertos. Se da la media y desviación típica de aciertos de los índices principales y de velocidad lectora, para cada curso de primaria.

b) Condiciones de la aplicación de la prueba

- **Niño 1:** La prueba fue realizada en su casa, concretamente en su cuarto de estudio por una de las componentes del grupo, la cual no era conocida para ella. Durante el proceso no produjeron interrupciones. No obstante, es importante destacar que se encontraba cansada después de un largo día de colegio, además había realizado dos fichas y varias lecturas que tenía de tarea para casa. Por ello, creemos que en la última parte de la prueba los errores son debidos al cansancio y no a problemas de comprensión lectora.
- **Niño 2:** La prueba fue realizada en el colegio de la alumna, concretamente en un aula aparte donde no se produjeron interrupciones. La persona que pasó la prueba a la alumna era conocida por el prácticum I del curso anterior. Además, cabe destacar que se comenzaron los ejercicios a primera hora de la mañana. Por otro lado, a nivel general resaltamos la lentitud de la alumna para la lectoescritura.

- **Niño 3:** La prueba fue realizada en el colegio del alumno, en el aula ordinaria donde se encontraba alejado de sus compañeros y acompañado por una profesora de apoyo, la cual lo guía permanentemente ya que tiene numerosos problemas con la escritura y la psicomotricidad fina en general. La persona que le realizó la prueba a la alumna no tenía ningún tipo de relación con ella. Cabe destacar que como consecuencia de encontrarse en el aula ordinaria surgieron varias interrupciones. El alumno comenzó la prueba a la segunda hora de la mañana.

Resultados

Niño 1: N.S.G. (Ver Anexo 1)

1. Nombre o sonido de las letras: 19
2. Igual-diferente: 99
3. Decisión léxica: 75
4. Lectura de palabras: 99
5. Lectura de pseudopalabras: 30
6. Lectura de palabras y pseudopalabras:
 - Frecuentes: 99
 - Infrecuentes: 40
 - No-palabras: 50
7. Estructuras gramaticales: 85
8. Signos de puntuación: 40
9. Comprensión de oraciones: 99
10. Comprensión de textos: 10

Niño 2: M.M.M. (Ver Anexo 2)

1. Nombre o sonido de las letras: 4
2. Igual-diferente: 25
3. Decisión léxica: 50
4. Lectura de palabras: 0
5. Lectura de pseudopalabras: 0
6. Lectura de palabras y pseudopalabras:
 - Frecuentes: 0
 - Infrecuentes: 0
 - No-palabras: 0
7. Estructuras gramaticales: 95
8. Signos de puntuación: 0
9. Comprensión de oraciones: 40
10. Comprensión de textos: 15

Niño 3: H.P.G. (Ver Anexo 3)

1. Nombre o sonido de las letras:
2. Igual-diferente: 60
3. Decisión léxica: 60
4. Lectura de palabras: 99
5. Lectura de pseudopalabras: 10
6. Lectura de palabras y pseudopalabras:
 - Frecuentes: 99
 - Infrecuentes: 99
 - No-palabras: 45
7. Estructuras gramaticales: 75
8. Signos de puntuación: por debajo de la media y tendría un nivel que estaría entre primero y segundo curso
9. Comprensión de oraciones: por debajo de la media y estaría con un nivel del primer curso.
10. Comprensión de textos: 40

Orientaciones para padres

Los padres pueden ser, y de hecho son en ocasiones, por propia iniciativa, una fuente de ayuda muy importante para la superación de los problemas de sus hijos.

El papel más importante que tienen que cumplir los padres de niños con algún tipo de dificultad en el aprendizaje es el de apoyo emocional y social.

Los padres deben confiar en los profesionales de la educación y deben seguir sus orientaciones y propuestas de colaboración, de modo que tanto la familia como la escuela vayan en la misma dirección.

El niño debe saber que sus padres comprenden la naturaleza de sus problemas de aprendizaje. Esto requerirá frecuentemente el tener que dar al niño algún tipo de explicación acerca de sus dificultades, así como comunicarle que se le seguirá queriendo de igual manera, aunque en el colegio no le vaya del todo bien; debemos de evitar la frustración del niño dejándole bien claro que puede tener éxito.

El éxito puede implicar una considerable cantidad de trabajo, pero se le hace ver al niño que se comprende su problema y él va a recibir una ayuda específica a fin de que pueda superarlo.

Es importante desarrollar la autoestima a todos los niveles. Es fundamental evaluarlo con su propio nivel, esfuerzo y rendimiento ya que no todos los niños llevan el mismo ritmo y lo importante es que cada uno alcance sus objetivos de acuerdo a la madurez que vaya adquiriendo; no debemos perderla paciencia ni atosigar al niño.

Los padres que tienen más hijos deben evitar las comparaciones y más en el caso de que el niño con dificultades sea el mayor. Hay que tener en cuenta que ambos son diferentes y que cada uno tiene sus cualidades.

Orientaciones para la realización de actividades con los padres

Los padres pueden tener un papel directo para que sus hijos mejoren, en buena medida en función del tipo de relación que haya entre padres e hijos. A veces, es completamente imposible y hasta desaconsejable que los padres ayuden a sus hijos. La situación se torna en ocasiones en tal carga de ansiedad que los padres o

el niño pierden la calma, se enfadan y las condiciones de un aprendizaje con éxito y de refuerzo positivo sistemático se vuelven inalcanzables.

Actividades que se pueden realizar en el ambiente familiar

1. En primer lugar, realizar actividades verbales para desarrollar la conciencia fonológica:
 - Elegir una letra del alfabeto, comenzando con una letra que aparezca en el nombre del niño. Durante todo el día, buscar objetos que comiencen con esa letra.
 - Inventar rimas para el nombre del niño(a): "Sara, bonita eres de cara"
 - Hacer el sonido de una letra. Pedirle al niño que intente encontrar esa letra en un libro o periódico. Leer en voz alta la palabra que tiene esa letra.
 - Describir las cosas que ve al aire libre, usando palabras que comiencen con el mismo sonido: "casa cuadrada", "perro pequeño", "bote bonito."
 - Inventar una rima propia sobre algo de casa: "¡Al gatito chiquitito le picó un mosquito!"
 - Escoger una canción o una rima que el niño se sepa. Cantarla en voz alta, aplaudiendo al ritmo de las palabras.
 - Leer con él una historia que rime o cantar juntos una canción. Dejar que el niño vaya completando las palabras que riman.
 - Recitar una rima infantil o poema, línea por línea. Pedirle al niño que repita cada una de las frases u oraciones después de que se le vayan diciendo.
 - Inventar rimas de dos palabras acerca de objetos que haya en casa, como por ejemplo "silla pilla" y "taco flaco." Mejor si las rimas son cómicas.
 - Con algunos juegos tradicionales de lenguaje oral también se desarrolla la conciencia de los sonidos:
 - Veo-veo.
 - Palabras encadenadas.

2. En segundo lugar, reforzar la atención, memoria y el vocabulario.

Eso significa que el niño debe estar abierto a experiencias variadas y sobre todo debe contar con la mediación de un adulto que vaya ayudándole a madurar esos aspectos.

Algunas actividades podrán ser:

- Decirles el nombre de las calles por la que pasan; luego jugar a que les lleve a una calle.
- Recordar nombre, apellidos y profesión de papá y mamá.
- Aprender su número de teléfono y los de algún familiar o amigo.
- Localizar en las tiendas lo que van a comprar y cogerlo.
- Jugar con puzles, barajas de familias, animales, etc.
- Aprender los días de la semana y los meses del año.
- Buscar diferencias entre dos dibujos casi iguales.
- Observar durante un tiempo una lámina, foto..., y preguntarles qué cosas había, cuántas personas, qué ropas llevaban, qué tiempo hacía, etc.
- Enseñarle canciones de corro, adivinanzas y refranes.
- Poner objetos sobre la mesa y decirle que cierre los ojos; esconder un objeto y cuando abra los ojos tiene que descubrir cuál falta.

- Describirle un objeto de la casa. "Tiene cuatro patas y nos sentamos en ella cuando vamos a cenar", y que lo adivine.
- Leer juntos una historia y hablar sobre ella. Hacerle preguntas para ver si se acuerda de algunos de los acontecimientos del cuento.
- Recordar qué comió el día anterior en la comida y en la cena.
- Cambiar objetos de su lugar habitual en una habitación de la casa y preguntarle si nota algo diferente.
- Aprovechar todo tipo de salidas de la ciudad para explicarle por qué pueblos pasa y qué es lo que vemos.
- Ver con él un programa de TV y preguntarle por los personajes, cómo se llamaban, qué cosas hacían, etc.
- Preguntarle sobre una habitación con los ojos cerrados: color de las paredes, cuadros, muebles, otros objetos, etc.

3. Los padres deben de propiciar en el niño el desarrollo de una relación positiva con lo escrito, asociando la lectura con situaciones placenteras: manipulación de libros, audición de lecturas por un adulto antes de dormir, leer a dos voces (el adulto lee el cuento, pero de pronto se calla, o el adulto lee un trozo y el niño otro, etc.).

4. Deben de demostrar al niño la utilidad de la lectura: viendo en el periódico a qué hora empieza un programa de TV, consultando los catálogos de juguetes, viendo la fecha de su cumpleaños en un calendario, leyendo una receta de cocina, escribiéndole notas para que haga recados, leyendo las notas que le entregan en el colegio, etc.

El niño comienza a acercarse a la lectura, sobre todo, cuando ve leer a los más próximos. Si nos ve leer habitualmente a los mayores, si le estimulamos para que presten atención a los escritos, pronto comenzarán las preguntas: "¿qué pone ahí?", "¿qué letra es esa"? En este momento podemos decir que el aprendizaje de la lectura ha comenzado.

5. Deben de proporcionarles libros, ya que en los libros para los más pequeños predominan las ilustraciones y los elementos gráficos:

- Mediante los dibujos, los niños reconocen objetos, personas, animales...
- Algunos libros incluyen textos mínimos: palabras, frases sencillas, pequeños diálogos, repeticiones, palabras y frases sonoras.
- El sonido de las palabras puede ser un aliciente para la lectura de un libro: descubrir sonidos extraños, divertidos, cacofónicos... A estas edades gusta la repetición de sonidos, de palabras, de ideas...
- Les gustan las historias de ficción o temas de la vida, pero siempre con predominio absoluto de la imagen.
- Los animales son uno de sus temas favoritos. Las historias deben ser sencillas y fáciles de predecir.

Entre los libros que más interesan a estas edades destacamos:

- Libros juego: troquelados, con agujeros, ventanas, elementos móviles, diferentes texturas.
- Libros de imágenes sin texto, con una secuencia narrativa lineal mínima donde ellos pueden recrear la historia.

- Libros de imágenes con textos muy breves, con una o dos líneas impresas por página.
- Libros de poesías, adivinanzas, canciones y juegos de palabras.
- Libros documentales o de información que les ayudan a descubrir el mundo que les rodea: plantas y animales, colores y formas...
- Libros para hacer actividades: dibujar, colorear o recortar.



Actividades orientadas para la mejora de la lectoescritura

- 1. Identificación de letras:** Proponer actividades que obliguen a analizar los rasgos distintivos. Por ejemplo, deberán de:
 - Señalar semejanzas y diferencias de pares de letras.
 - Busca una letra en un fondo de letras.
 - Busca una letra en palabras o pseudopalabras.
- 2. Procesos léxicos:**
 - a. Ruta directa o léxica:** proponer actividades que faciliten la memorización de la forma ortográfica de las palabras. Por ejemplo:
 - Juegos en los que aparecen simultáneamente palabras e imágenes de los objetos a los que designan.
 - Analizar diferencias entre palabras homófonas presentadas con sus imágenes correspondientes.
 - b. Ruta indirecta o fonológica:**
 - Proponer actividades encaminadas a afianzar las reglas de correspondencia grafema-fonema. Ejemplo: actividades que recuerden la asociación letras sonido mediante dibujos que recuerden el sonido, la forma de la letra o su pronunciación. Posteriormente actividades que ayuden a ensamblar los sonidos.
 - Proponer actividades encaminadas a desarrollar la conciencia fonológica. Ejemplos: rimas, señalar la palabra que es distinta a las demás (según sonidos)...

- Proponer actividades encaminadas a tomar conciencia de los cambios de significados que se originan al cambiar una letra por otra en el interior de las palabras. Ejemplos: jugar a cambiar unas letras por otras en las palabras utilizando letras de plástico de colores.

3. Procesos sintácticos:

Estructuras gramaticales:

- Analizar las claves que marcan el sujeto y el predicado de diferentes oraciones en las que estos sintagmas aparecen escritos con diferentes colores.
- Asociar dibujos con las oraciones que los describen.
- Jugar a dar y seguir órdenes por escrito.
- Añadir las palabras que faltan en oraciones.
- Completar oraciones que han sido iniciadas de diferentes formas.

Signos de puntuación:

- Leer párrafos cortos en los que los signos de puntuación aparecen realizados con flechas y dibujos.
- Lecturas conjuntas marcando los signos de puntuación.
- Grabar la lectura del niño e invitarle a evaluarla.

4. Procesos semánticos:

Extracción del significado:

- Presentar oraciones con acciones que los alumnos deban realizar.
- Formular preguntas básicas sobre la lectura (quién, qué, cómo, cuándo...).
- Ayudar a utilizar apoyos externos (como el subrayado, escritura al margen) para diferenciar la idea principal utilizando ejemplos concretos.
- Enseñar a hacer resúmenes (leer el texto, dividirlo en partes, determinar la idea principal de cada una, escribirlo).
- Poner el título a un texto.
- Utilizar distintos tipos de textos (narrativos, artículos periodísticos...).

Integración en la memoria:

- Proporcionar información adicional y apoyos para facilitar la relación del texto con los conocimientos previos (realizar comentarios sobre el texto, formular preguntas que activen conocimientos previos, explicar palabras difíciles relevantes, utilizar textos ligados a los contextos de los alumnos...).
- Ayudar a identificar los detalles que son útiles para clarificar las ideas principales a los alumnos que intentan recordar todo.

- Enseñar a controlar la atención a los alumnos que leen rápido y olvidan con facilidad. Ejemplo: representar el texto en imágenes, enseñar la estructura propia de los distintos tipos de textos....

Realización de inferencias:

- Ayudarle a tomar conciencia de que el objetivo de la lectura es obtener información y de que a veces tiene que utilizar lo que ya sabe para comprender el texto.
- Formular preguntas cuyas respuestas no aparezcan explícitamente en el texto.
- Ayudarle a identificar las partes del texto cuya comprensión requiera realizar inferencias.
- Animarles a hacer predicciones y a anticipar lo que va a suceder.

Actividades específicas orientadas para la mejora de la lectoescritura

Niño 1:

Los resultados del PROLEC en el caso de N.S.G. están dentro de los parámetros idóneos para su edad, aunque como podemos observar en los resultados en el apartado de comprensión de textos su resultado es dudoso, debido al cansancio que tenía la niña tras una larga jornada escolar. Igualmente recomendamos a sus padres las siguientes directrices para llevar a cabo la lectoescritura en casa:

- Dar ejemplo en casa, que la niña vea que ellos dedican tiempo a la lectura.
- Tener un espacio en el hogar para la biblioteca familiar y animar a la niña a que tenga su propia biblioteca y su lugar de lectura en silencio en casa.
- Que le cuenten cuentos a la niña sobre todo por la noche antes de irse a acostar.
- Fomentar la práctica de regalarle cuentos.
- Enseñarle a leer la prensa de manera adecuada.
- Acudir a librerías especializadas, a la biblioteca escolar y a la biblioteca de su ciudad.
- Ayudarle a tomar conciencia de que el objetivo de la lectura es obtener información y de que a veces tiene que utilizar lo que ya sabe para comprender el texto.
- Formular preguntas cuyas respuestas no aparezcan explícitamente en el texto.
- Ayudarle a identificar las partes del texto cuya comprensión requiera realizar inferencias.
- Animarles a hacer predicciones y a anticipar lo que va a suceder.

Por ejemplo podemos trabajar en casa pequeños textos como el siguiente y que la niña realice las actividades que aparecen a continuación:

Los esquimales

Los esquimales son un pueblo que vive en las regiones árticas de América, Siberia y Groenlandia. Han vivido durante miles de años en esos territorios por lo que tienen una gran habilidad para sobrevivir en condiciones tan difíciles.

Se calcula que viven en estas regiones unas 100.000 personas. Tienen una vida nómada, siguiendo las migraciones de los animales que cazan. Son cazadores de focas y grandes pescadores, lo que les permite conseguir alimentos incluso en el crudo invierno del Ártico. De estos y otros animales aprovechan todas las partes posibles para alimentarse, abrigarse, construir viviendas y herramientas para cazar.

También se dedican a la artesanía, realizan esculturas en marfil y hueso, cuya venta supone una fuente importante de ingresos.

1.- Señala verdadero o falso:

- V F Los esquimales saben pescar muy bien.
- V F Cultivan campos de maíz durante el verano.
- V F Son grandes comerciantes de madera y minerales.
- V F Venden artesanía realizada por ellos mismos.
- V F Cazán focas y aprovechan la carne y la piel de estos animales.
- V F Hace pocos años que viven en estas regiones.
- V F Se calcula que hay unos 100.000 esquimales en la actualidad.

2.- Completa las frases:

- Los esquimales son un pueblo que vive en las.....
- Son cazadores de focas y grandes.....
- Se dedican a la artesanía, realizando.....
- Tienen mucha capacidad para.....
- La vida de los esquimales es muy difícil porque.....

3.- Elige la opción correcta:

Los esquimales son un pueblo que vive en las regiones árticas.

- En el pueblo de los esquimales hay muchas árticas.
- El pueblo en el que viven los esquimales se llama ártico.
- Los esquimales viven en las zonas árticas, cerca del polo norte.

Tienen una gran habilidad para sobrevivir en condiciones difíciles.

- Saben hacer muchas cosas para poder vivir en sitios muy difíciles.
- No pueden sobrevivir porque sus condiciones son muy difíciles.
- No tienen condiciones difíciles para poder sobrevivir.

Tienen una vida nómada, siguiendo las migraciones de los animales que cazan.

- Cazán muchos animales para hacerse sus casas.
- Los animales que cazan hacen una vida nómada.

- Se mueven de un sitio a otro siguiendo a los animales que cazan.

Aprovechan de los animales que cazan todas las partes posibles para alimentarse, abrigarse, construir viviendas y herramientas para cazar.

- Crían animales para alimentarse, abrigarse y construir viviendas.
- Construyen viviendas para abrigarse y cuidar de los animales de los que se alimentan.
- Cazán animales y aprovechan muchas cosas de ellos.

También se dedican a la artesanía, realizan esculturas en marfil y hueso.

- Se dedican a la jardinería y a hacer esculturas de hueso.
- Saben hacer esculturas de marfil y hueso.
- Se dedican a la artesanía, hacen esculturas de madera.

Otra actividad sería que la niña escuchara un cuento que le leyeran o que ella misma lo leyese y completara la siguiente ficha, trabajando de esta manera también la comprensión:

FICHA DE LECTURA

Nombre:

Título del cuento:

Personajes:

¿Te ha gustado?

Niño 2:

En el caso de M.M.M nos hemos encontrado con una niña ante un grave problema en la lectoescritura, ya que la niña está en segundo curso y no lee absolutamente nada, aunque de manera positiva destacamos que ella lo intenta. Por lo que una buena relación tutor- familia será muy importante ya que entre ambos podrán ayudarla a solventar dicho problema. Iremos trabajando en el aula con fichas muy sencillas que irán aumentando en dificultad según ella vaya progresando y de manera continua mandaremos fichas similares a casa para que los padres trabajen con ella. Deberán de tener mucha paciencia, mantener la calma y tratar de reforzarla en todo momento cuando lea y realice las fichas de manera correcta. Así mismo, les recomendamos que por la noche le lean cuentos y le realicen preguntas acerca de dicho cuento. Una buena manera de reforzarla y que la acerquen a la lectura será que le regalen un libro o cuento infantil o que la lleven de visita a alguna biblioteca infantil.

Podemos trabajar la lectura con M.M.M. tanto con imágenes como con fichas como las que mostramos a continuación:

1.- Observa las imágenes e inventa el cuento:



2.- Lectura:



3.- Señala cuál de los objetos comienza con la vocal. Luego dibuja otras cosas que comienzan con la misma vocal.

Señala cuál de los objetos comienza con la vocal. Luego dibuja otras cosas que comienzan con la misma vocal.

Nombre _____

A		
E		
I		
O		
U		

Maestra Jardínera

4.- Lee y completa las palabras con las vocales correspondientes:

● ESCUCHÁ A TU MAESTRA O A TU MAESTRO LEER EL SIGUIENTE POEMA.

UN HADA AMARILLA
VESTIDA CON HOJAS
BARRE LA VEREDA
Y NUNCA SE ENOJA.

MUY CONTENTA CANTA
TA-RE-RI-RO-RU
Y DESPUÉS SE RÍE
JA, JE, JI, JO, JU.

● EL HADA AMARILLA CON SU ESCOBA BARRIÓ LAS PRIMERAS LETRAS DE ESTAS PALABRAS. ESCRIBILAS.

● PINTÁ CUÁL DE LAS DOS ES EL HADA DEL POEMA.

LEFANTE GLESLA SO

GUANA VIÓN NO

LITO MPANADA CHO

DISCRIMINACION VISUAL Y AUDITIVA

SOL

COCHE

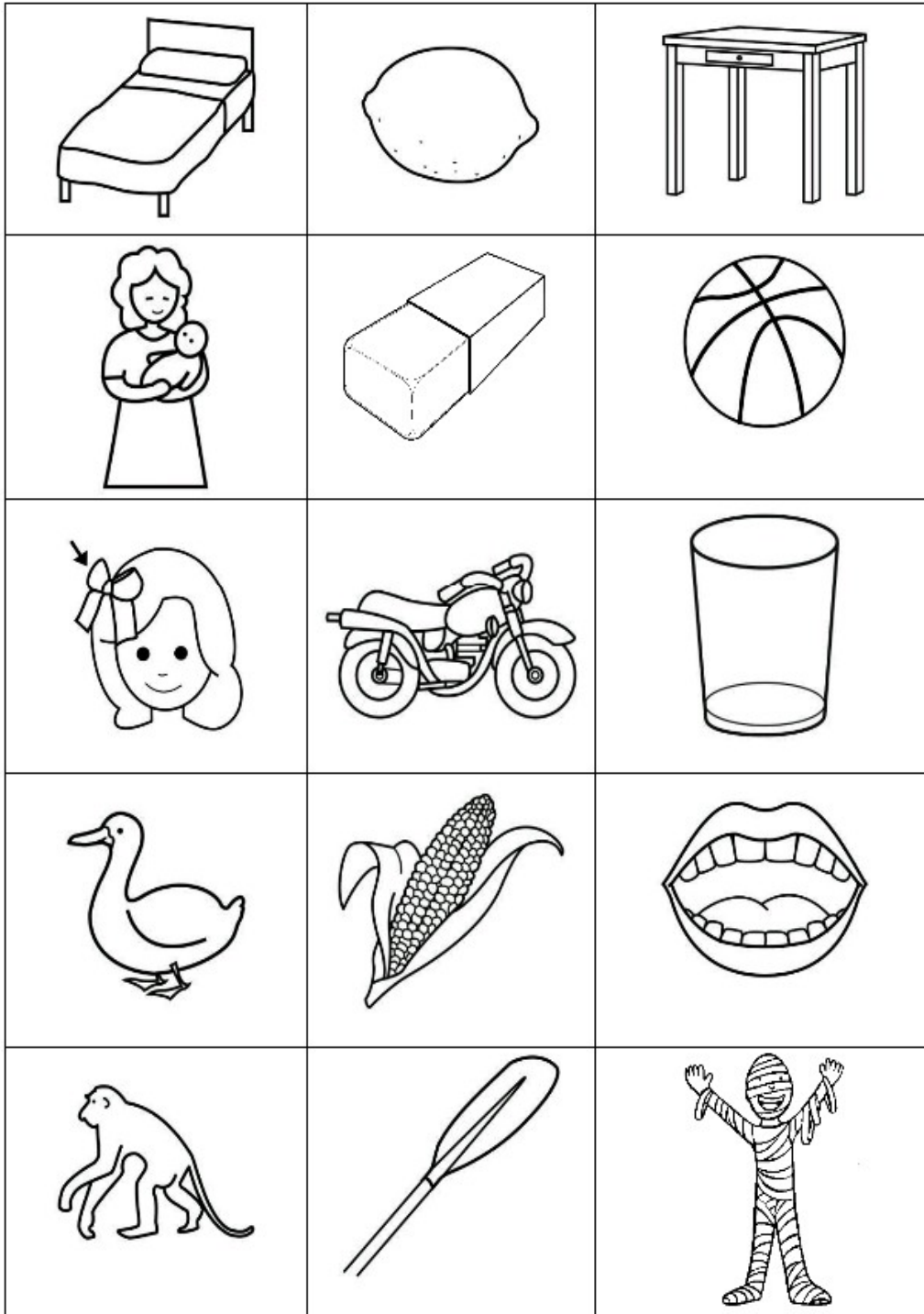
ARBOL

TELEFONO

4. ASOCIAR GRAFIAS A PALABRAS

1. Relacionar o asociar la sílaba con el dibujo que lo contiene.

“pinta las imágenes cuyo nombre tenga la sílaba ma”



5.- Discriminación visual y auditiva.

VIVIENDO EN UN MUNDO TÉCNICA: Modelar las letras S y s.

S

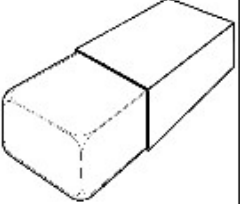


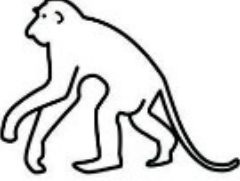

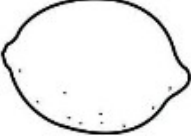

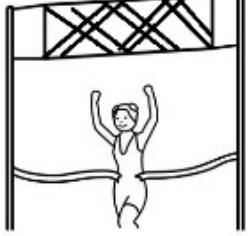
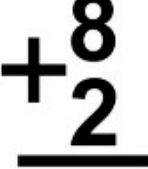
M A q P m a P A m r S

M A q P m a P A m r S

S

3. Unir las letras de una palabra, eligiendo entre varios, para formar la palabra que representa el dibujo

"elige letras para formar las palabras y escríbelas"

															
															
															
<table border="1"> <tr> <td>N</td> <td>O</td> <td>M</td> <td>A</td> </tr> </table>	N	O	M	A	<table border="1"> <tr> <td>T</td> <td>E</td> <td>M</td> <td>A</td> </tr> </table>	T	E	M	A	<table border="1"> <tr> <td>S</td> <td>A</td> <td>M</td> <td>A</td> </tr> </table>	S	A	M	A	
N	O	M	A												
T	E	M	A												
S	A	M	A												
<table border="1"> <tr> <td>M</td> <td>O</td> <td>G</td> <td>N</td> </tr> </table>	M	O	G	N	<table border="1"> <tr> <td>M</td> <td>O</td> <td>M</td> <td>E</td> </tr> </table>	M	O	M	E	<table border="1"> <tr> <td>L</td> <td>O</td> <td>I</td> <td>M</td> <td>A</td> </tr> </table>	L	O	I	M	A
M	O	G	N												
M	O	M	E												
L	O	I	M	A											
<table border="1"> <tr> <td>M</td> <td>A</td> <td>N</td> <td>A</td> </tr> </table>	M	A	N	A	<table border="1"> <tr> <td>M</td> <td>A</td> <td>C</td> <td>O</td> </tr> </table>	M	A	C	O	<table border="1"> <tr> <td>M</td> <td>U</td> <td>N</td> <td>L</td> <td>O</td> </tr> </table>	M	U	N	L	O
M	A	N	A												
M	A	C	O												
M	U	N	L	O											



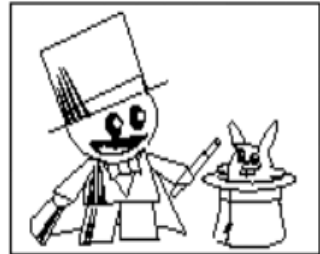
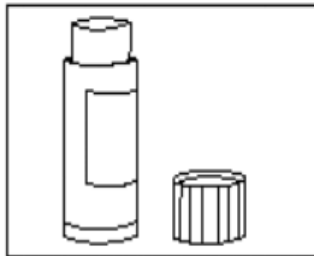
Nombre:



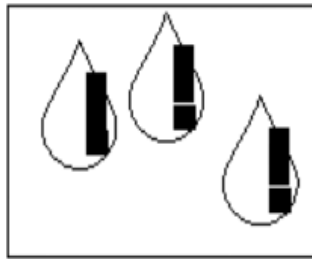
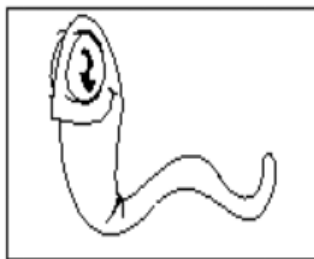
Fecha:



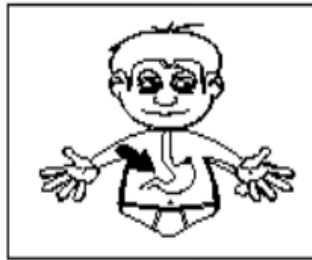
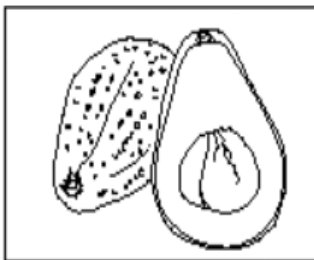
Jugamos con las sílabas ga, go y gu. Escribe las palabras y colorea los dibujos.



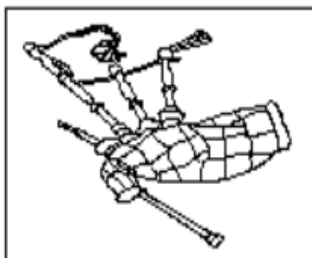
Handwriting practice grid



Handwriting practice grid



Handwriting practice grid



Handwriting practice grid

pa pe pi po pu

Lee, escribe y une las palabras con los dibujos.

pala

pelo

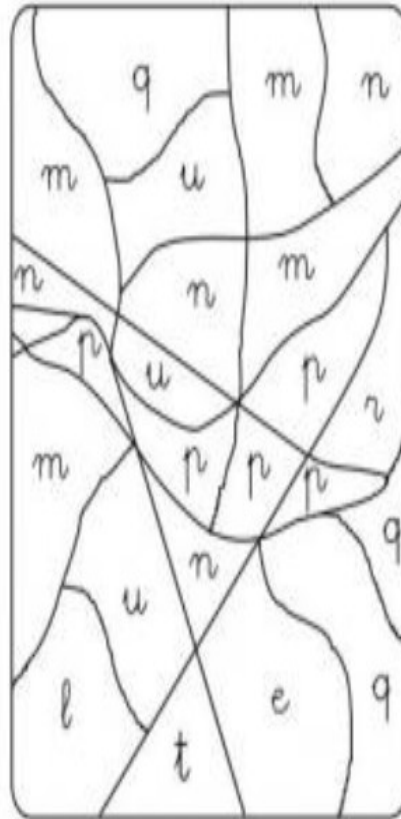
pila

polo

lupa



Pinta los espacios que tengan la letra "p".



6. Asociar palabras que se le dicen a la grafía correspondiente.

Nombrar cada palabra y el niño tiene que señalar que oye

MIEL

MELON

MANO

MONO

MAMA

GOMA

REMO

MOTO

MESA

CAMA

6.- Lectura:

Silabas directas	Silabas inversas	Silabas CVC	S. trabadas CCV	S. Trabadas CCVC	S. con diptongo	bla	bron
gui	er	chan	bra	gran	eil	ber	lom
cha	al	bor	fle	broi	seur	cro	trin
co	os	til	dro	crar	lie	gil	uc
gue	ul	mos	cla	bril	mia	guil	dras
ni	in	cus	glu	flen	aun	dri	blan
ju	am	ter	pri	brin	teu	sol	mos
lli	ads	dal	gra	tras	bria	plo	cus
gu	ac	mer	tru	drul	cien	far	ter
po	ob	lom	ple	crep	pies	fri	dal
ba	uc	gal	dri	trac	prio		mer

vez pue ble gru for
 gos ver que brir fue
 jas plo gio hay sub
 gor gre tru chas mons
 del siem cer lien pron
 fle tras llan fra rad
 men blan mie vuel brus
 pei dres bles tiem pués



Nombre:



Fecha:



Lectura

ele




la	lu	li	le	lu
il	el	al	ul	ol



El ala, la ola, la lila, el lilo, la ele,
 el aula. Loli lee. Lola olia a Lalo.
 Ali lee la ele. Ali olia la lila.
 El aula de Loli. Lalo olia la ola

7.- Lectura:

 ma	 me	 mi	 mo	 mu
	 em	 im		
ham hem him hom hum				

empieza el himno.

no es ambiciosa.

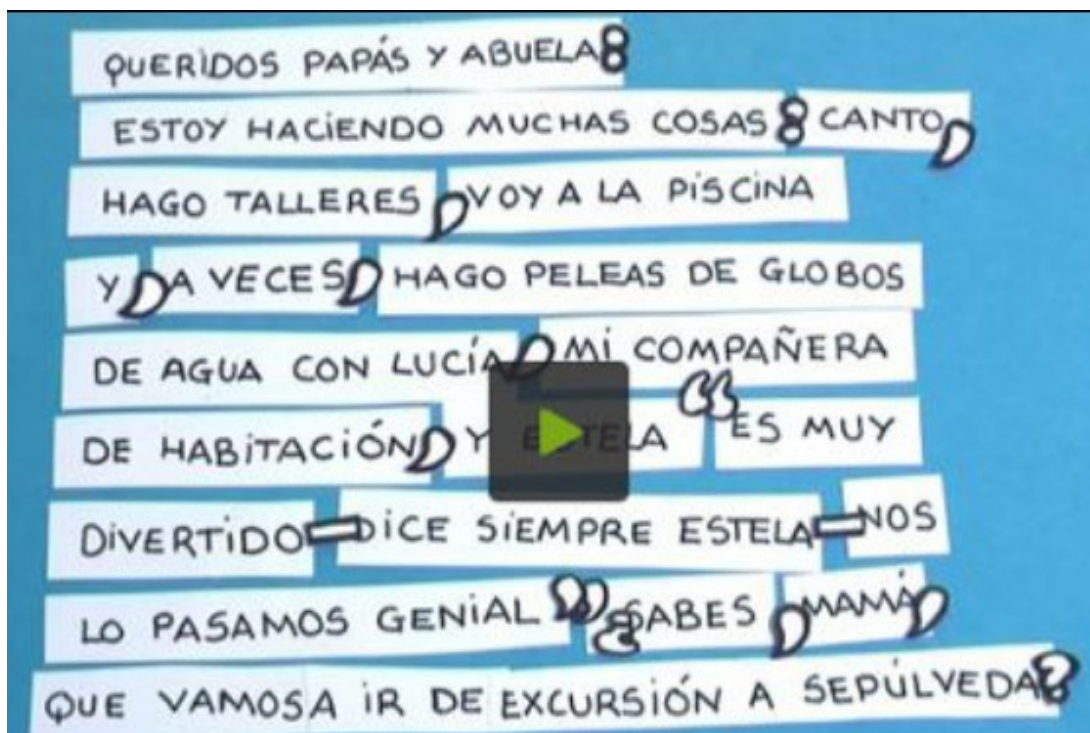
empaqueta el ovillo.

la niña es limpia.

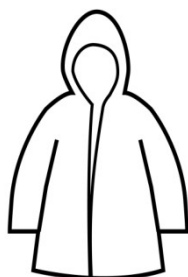
el embudo está ahí.

Niño 3:

Con respecto al tercer niño las recomendaciones que le hacemos a los padres es que el niño en casa dedique al menos una hora al día a la lectura para que de esta manera coja soltura y confianza en sí mismo. El problema de H. P. G. es que lee las frases de manera continua haciendo caso omiso a los signos de puntuación por lo que le recomendamos que ellos lean lo que el niño va a leer y a continuación mientras H. P. G. esté leyendo que lo graben para que de esta manera consiga darse cuenta de los errores cometidos. Les recomendamos que el niño lea textos en los que los signos de puntuación aparezcan resaltados para que se dé cuenta de su presencia, tal y como aparece en la imagen siguiente:



También les recomendaremos la lectura de pseudopalabras y actividades relacionadas como las siguientes:



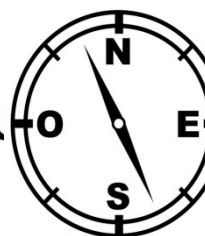
impermeable



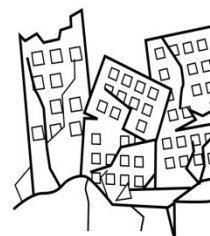
biblioteca



abrazo

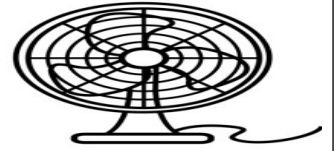
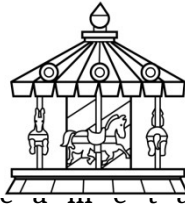
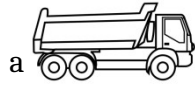
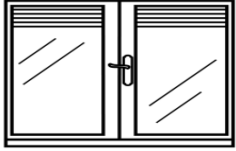


brújula



temblor

impermeablebiblitecabrújulatemblor biblioteca
bibliotecaimperemeablebiblotecaabrazoburújulaabrazobrújulatemblor
arbazobrújulatembolorarbazobrújulatembolor



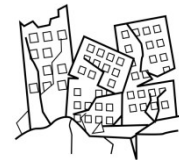
a o t e r m l
o b i b l i o t e c a b i b l i o t e

r ú j u a b r a z o i m p e r m e a l a t o

s u m u i m p e r m e a b r ú j u l a e r

z u t e m b l o r i m p e r m e a b a l a

i_permea__ bi__oteca abra_ brú_latem__rim__meab_e bi__otecaab__o
brú_la t_blorim__meablebi__tecaabr__brú_la __blor_m__meab__bi__te_a
__ju_a



abrazobrújula biblioteca temblor ventilador impermeabletiovivo ventana
aviónvolquete

.....
.....
.....
.....

e a b o l o b r ú j u l a n t i l a d o r t a t e m b l o r m

v e n t i l a d v e n t a n a v i m p e r m e a b l e m e a

i m p e r m e a b b i b l i o t e c a l t e r e t a v e n t a

i m p e r o t i o v t i o l t e r e t a v e n t i l a a b r o

a v o l q u e t e v e n t i l a d v e n t i o v n t i l a d r

v i o t i o v t i o v i v o v e n t i l a d v e n a v i ó n

a t i o v o v e n t i l a d v e n i v e n t i l a d o r a v n

Y para finalizar con la ayuda de las siguientes fichas los padres en casa trabajarán la comprensión de oraciones en la que el niño tiene un nivel inferior al de su edad:

Deberá de tachar las palabras que no van bien con la imagen.



tobogán escalera moto coletas baloncesto bomberos
sonreír jugar deberes médico divertido electricista
contenta bajar infantil



zapatillas bicicleta cremallera cordones falda paraguas
muñeca vestido atar nudo llorar contenta ayuda lazo
cartera



albañil ladrillo fontanero cemento poner durmiendo
trabajar gorra oficio pared abrigo obra atento papelera
paleta guantes



furioso perro animal dormir asustado temblar correr
dientes socorro prohibido peligroso policía
aprender caballo



espantapájaros sombrero cosechar pájaros asustar
palo cuadrado bocadillo chaqueta huerto jaula
volando



chocar accidente fino heridos roto suficiente
rueda oscuro camioneta incendiado avioneta perder
comilona mañana



cortacésped motor gusanos hierba ruedas verde
césped agua cortar crecer dentro volando lago
desierto



camión cajas melones cargar descargar oveja
trabajador gorra bicicleta guantes correos cerrada
grúa carretilla



- CRISTINA ESTÁ SUBIENDO AL TOBOGÁN
 - ESTÁ CONTENTA PORQUE JUEGA EN EL TOBOGÁN
 - SE HA CAÍDO DEL COLUMPIO Y ESTÁ LLORANDO
-



- LE ESTÁN ATANDO LAS ZAPATILLAS PARA QUE VAYA A JUGAR
 - MARÍA NO QUIERE JUGAR PORQUE NO TIENE ZAPATILLAS
 - MARÍA NO SABE ATARSE LOS CORDONES DE LAS ZAPATILLAS
-



- EL ALBAÑIL ESTÁ PONIENDO BALDOSAS EN EL SUELO
 - EL ALBAÑIL ESTÁ HACIENDO UNA PARED DE LADRILLOS
 - EL ALBAÑIL TIENE UNA PALETA PARA TRABAJAR
-



- EL NIÑO TIENE MIEDO PORQUE EL PERRO ESTÁ MUY RABIOSO
 - EL PERRO MUEVE LA COLA PORQUE QUIERE JUGAR CON EL NIÑO
 - EL NIÑO ESTÁ TEMBLANDO PORQUE EL PERRO ENSEÑA LOS DIENTES
-

Propuesta de intervención (Diseño de actividades)

A continuación se detalla una serie de actividades para el primer ciclo de primaria, de diferentes áreas:

- Matemáticas
- Conocimiento del medio
- Lengua extranjera, inglés

En ellas se ejemplifica la forma de adaptar los contenidos de diferentes asignaturas a las necesidades específicas de los alumnos.

En nuestro caso tenemos a un alumno que presenta dificultades en la comprensión de textos y en el correcto uso de los signos de puntuación, y una alumna que muestra graves problemas en la lectura.

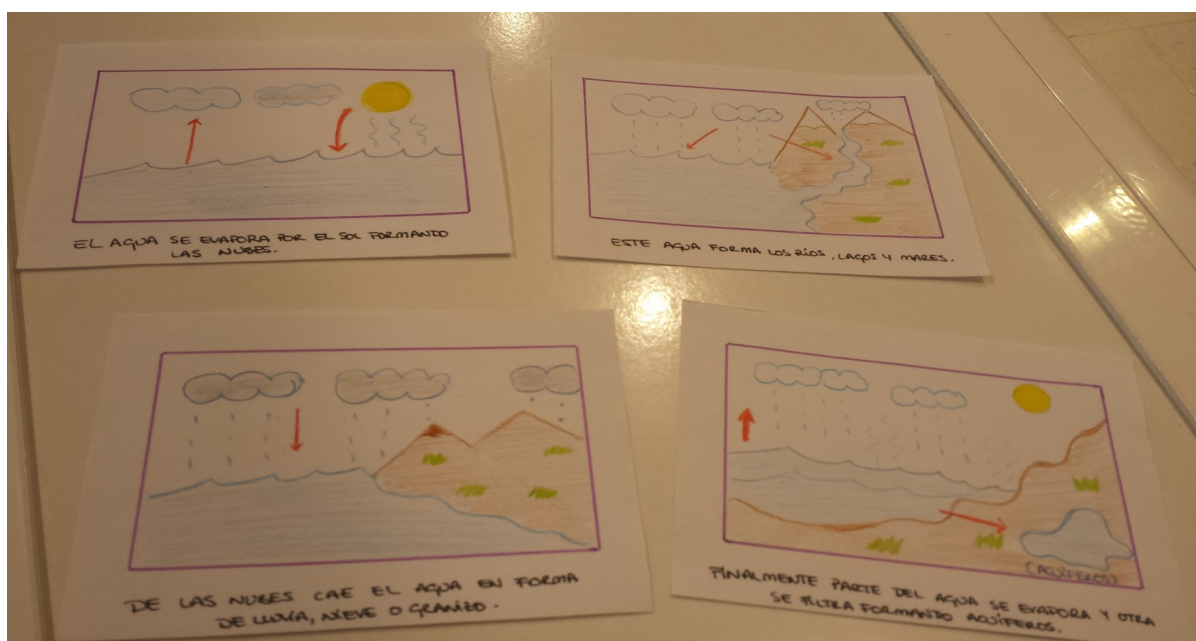
✚ CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Esta actividad se realizará en grupos de cinco alumnos aproximadamente, formados por el profesor, de forma que se encuentren compensados, con el fin de reducir las dificultades.

El contenido que vamos a tratar es “*El ciclo del agua*”. Para ello, tenemos cuatro viñetas, con su frase explicativa correspondiente, en las que se van desglosando las fases del ciclo. El profesor entregará a cada grupo un sobre con las viñetas, para que las ordenen de forma correcta y las peguen en una cartulina, que podrán decorar cuando terminen, para después colgarlas en el aula.

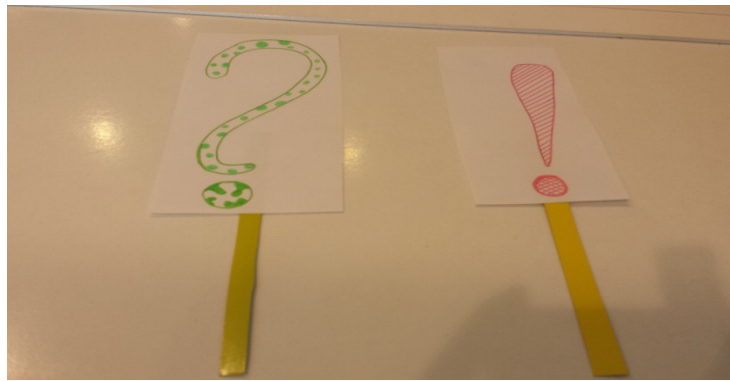
Trabajando en grupo, la niña con problemas en la lectura se ayudará de lo que los compañeros leen de las imágenes para entender el ciclo, así como el niño que tiene problemas de comprensión que también se apoyará en las imágenes para comprenderlo.

Las viñetas que se le van a mostrar a los niños serán las siguientes:



✚ LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

En esta actividad se trabajará en gran grupo, aunque cada uno tomará sus decisiones de forma individual. En primer lugar, la profesora repartirá una hoja con un signo de interrogación “?” y otro de exclamación “!” para que colorean como quieran y le pongan un palito para hacer una paleta con cada signo:



Mientras hacen las pancartas, la profesora les preguntará si saben lo que son, para qué sirven, les pondrá algún ejemplo, para que identifiquen la entonación, por ejemplo:

- *Goodmorning!*
- *How are you?*

A continuación, se repartirá una ficha para que los alumnos trabajen los colores en inglés. El nombre de los colores estará escrito en su color correspondiente para ayudar a los alumnos con problemas en la lectura.


25

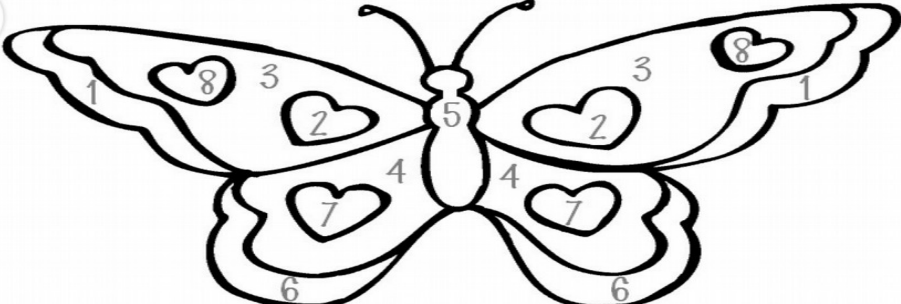
Activity: Colors

Name: _____ Date: _____

Color the picture with the right colors

1. yellow 2. red 3. green 4. blue
 5. brown 6. purple 7. orange
 8. black





<http://centros4.blogspot.com>

✚ Matemáticas

En esta ocasión se trabajará con los niños en el aula el uso del dinero. De esta forma se realizarán operaciones de forma mental a la vez que se preparan para la vida real. Además, es un modo de realizar problemas matemáticos de un modo práctico para aquellos alumnos con problemas en la lectura.

Esto lo haremos creando un supermercado, unos se encargarán de atender en los puestos y otros serán los compradores. Cada comprador tendrá una misión diferente, así como una cantidad distinta de dinero para gastar.

Esta actividad se realizará en dos sesiones, una de preparación y otra de ejecución. En primer lugar se dividirá a los alumnos en grupos de 3-4 personas. A cada grupo se le encargará que traigan una serie de materiales y objetos que van a necesitar para la función que les toque desempeñar.



Bibliografía

<http://www.cop.es/uploads/pdf/prolec-r.pdf>. Evaluación de la batería PROLEC-R. Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos.

<http://www.irenehidalgo.com/lectura>

<http://9letras.wordpress.com/lectoescritura/>

<http://compresion-lectora.bligoo.cl/compresion-de-lectura-actividades-para-imprimir>.

PROLEC

1574.0+

PRO 1. NOMBRE O SONIDO DE LAS LETRAS

HOJA DE REGISTRO DE RESULTADOS

Nombre:	N.S.G.
Curso:	2º Primaria
Fecha de nacimiento:	16/11/2008
Fecha de aplicación:	28/10/2014

Tiempo: 12:15:00 231

		R			R			R			
1	0	X	—	2	0	X	—	3	0	X	—
4	0	X	—	5	0	X	—	6	0	X	—
7	0	X	—	8	0	X	—	9	0	X	—
10	0	X	—	11	0	X	—	12	0	X	—
13	0	X	—	14	0	X	—	15	0	X	—
16	0	X	—	17	0	X	—	18	0	X	—
19	0	X	—	20	0	X	—				
Puntuación total:											19

2. IGUAL-DIFERENTE

1	(I)	0	X	2	(D)	0	X	
3	(I)	0	X	4	(D)	0	X	
5	(D)	0	X	6	(D)	0	X	
7	(I)	0	X	8	(D)	0	X	
9	(D)	0	X	10	(I)	0	X	
11	(I)	0	X	12	(D)	0	X	
13	(I)	0	X	14	(D)	0	X	
15	(I)	0	X	16	(I)	0	X	
17	(D)	0	X	18	(I)	0	X	
19	(D)	0	X	20	(I)	0	X	
Puntuación total:								20
Igual (I) =								10
Diferente (D) =								10

3. DECISIÓN LÉXICA

1	(P)	0	X	2	(NP)	0	X	3	(NP)	0	X	
4	(P)	0	X	5	(NP)	0	X	6	(NP)	0	X	
7	(NP)	0	X	8	(P)	X	1	9	(NP)	0	X	
10	(P)	0	X	11	(P)	0	X	12	(P)	0	X	
13	(NP)	0	X	14	(NP)	0	X	15	(P)	0	X	
16	(NP)	0	X	17	(NP)	0	X	18	(P)	0	X	
19	(P)	0	X	20	(P)	0	X	21	(NP)	0	X	
22	(NP)	0	X	23	(P)	0	X	24	(P)	0	X	
25	(NP)	0	X	26	(NP)	0	X	27	(P)	0	X	
28	(P)	0	X	29	(P)	0	X	30	(NP)	0	X	
Puntuación total:												29
Palabras (P) =												14
No palabras (NP) =												15

4. LECTURA DE PALABRAS

		R			R			R				
1	(CCV)	0	X	2	(VC)	0	X	3	(CVC)	0	X	
4	(CW)	0	X	5	(CCVC)	0	X	6	(CVC)	0	X	
7	(CW)	0	X	8	(CVVC)	0	X	9	(CCV)	0	X	
10	(CVC)	0	X	11	(VC)	0	X	12	(CCVC)	0	X	
13	(CW)	0	X	14	(CVVC)	0	X	15	(CCVC)	0	X	
16	(CCV)	0	X	17	(VC)	0	X	18	(CVC)	0	X	
19	(CCVC)	0	X	20	(CVC)	0	X	21	(CW)	0	X	
22	(CVC)	0	X	23	(VC)	0	X	24	(VC)	0	X	
25	(CCV)	0	X	26	(CVV)	0	X	27	(CVC)	0	X	
28	(CCVC)	0	X	29	(CVVC)	0	X	30	(CCV)	0	X	
Puntuación total:												30
CCV=												5
VC=												5
CVC=												5
CVV=												5
CCVC=												5
CVVC=												5



Autores: F. Cuetos, B. Rodríguez y E. Ruano - Copyright © 1996 by TEA Ediciones, S.A. - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 MADRID - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en tintas azul y verde. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España por Imp. Casillas, Agustín Calvo, 47; 28043 Madrid - Depósito legal: M-33.101 - 1996.



5. LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

			R				R				R				
1	0	X	CCV		2	X	1	VC	<i>oto</i>	3	0	X	CVC		
4	X	1	CVV	<i>pueco</i>	5	0	X	CCVC		6	0	X	CVVC		
7	0	X	CW		8	0	X	CVVC		9	X	1	CCV	<i>puje</i>	
10	0	X	CVC		11	0	X	VC		12	0	X	CCVC		
13	0	X	CVV		14	0	X	CVVC		15	0	X	CCVC		
16	0	X	CCV		17	0	X	VC		18	0	X	CVC		
19	0	X	CCVC		20	0	X	CVC		21	0	X	CVV		
22	0	X	CVVC		23	0	X	VC		24	0	X	VC		
25	0	X	CCV		26	0	X	CVV		27	0	X	CVC		
28	0	X	CCVC		29	0	X	CVVC		30	0	X	CCV		
Puntuación total:			27	CCV=	4	VC=	4	CVC=	5	CVV=	4	CCVC=	5	CVVC=	5

6. LECTURA DE PALABRAS Y PSEUDOPALABRAS

			R				R				R			
1	FC	0	X		2	FL	0	X		3	PC	0	X	
4	IL	0	X		5	FL	0	X		6	IC	0	X	
7	PL	0	X		8	FC	0	X		9	IC	0	X	
10	IL	0	X		11	PC	0	X		12	PL	X	1	<i>uager</i>
13	FC	0	X		14	IL	X	1	<i>longeriza</i>	15	PC	0	X	
16	FL	0	X		17	PL	0	X		18	IC	0	X	
19	PL	0	X		20	FL	0	X		21	IC	0	X	
22	IL	0	X		23	IC	0	X		24	FC	0	X	
25	FL	0	X		26	IL	0	X		27	PC	0	X	
28	PL	0	X		29	PC	0	X		30	FC	0	X	
31	FL	0	X		32	IL	0	X		33	PC	0	X	
34	PL	0	X		35	IC	0	X		36	PL	0	X	
37	FL	0	X		38	FL	0	X		39	PC	0	X	
40	IC	0	X		41	FC	0	X		42	PL	0	X	
43	IC	X	1	<i>veja</i>	44	IL	0	X		45	PC	X	1	<i>poja</i>
46	FL	0	X		47	PC	0	X		48	IL	0	X	
49	FC	0	X		50	FC	0	X		51	IC	0	X	
52	PL	0	X		53	PC	0	X		54	FL	0	X	
55	IL	0	X		56	IL	0	X		57	IC	0	X	
58	FC	0	X		59	PL	0	X		60	FC	0	X	
FRECIENTES P. total:			20	FC (frecuente corta) =	10	FL (frecuente larga) =	10							
INFRECIENTES P. total:			18	IC (infrecuente corta) =	9	IL (infrecuente larga) =	9							
PSEUDOPALABRAS P. total:			18	PC (pseudopalabra corta) =	9	PL (pseudopalabra larga) =	9							

7. ESTRUCTURAS GRAMATICALES

			R
1	A	0 X	
2	A	0 X	
3	CF	X 1	10
4	P	0 X	
5	CF	0 X	
6	CF	0 X	
7	P	0 X	
8	P	X 1	10
9	CF	0 X	
10	P	0 X	
11	P	0 X	
12	A	0 X	
13	A	X 1	10
14	CF	0 X	
15	A	0 X	
16	A	0 X	

Puntuación total: 13
 Activas= 5
 Pasivas= 4
 Complem. focalizado= 4

85

8. SIGNOS DE PUNTUACIÓN

			R
1	()	0 X	
2	()	0 X	
3	(!)	0 X	
4	(!)	0 X	
5	(.)	X 1	no se poró
6	(?)	0 X	
7	(.)	0 X	
8	(?)	0 X	
9	(.)	0 X	
10	(?)	0 X	

Puntuación total: 9
 comas= 2
 puntos= 2
 interrogaciones= 3
 exclamaciones= 2

40

9. COMPRENSIÓN DE ORACIONES

		R
1	0 X	
2	0 X	
3	0 X	
4	0 X	
5	0 X	
6	0 X	
7	0 X	
8	0 X	
9	0 X	
10	0 X	
11	0 X	
12	0 X	

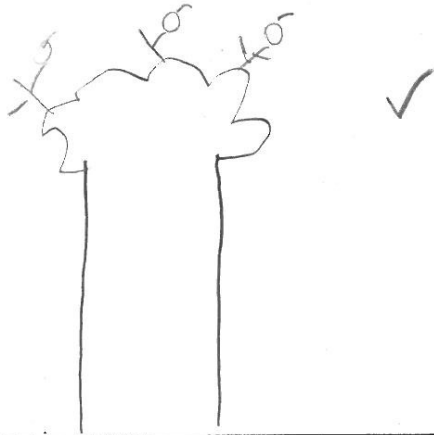
Puntuación total: 12

10. COMPRENSIÓN DE TEXTOS

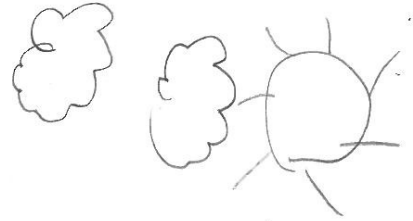
			R
1	NL	0 X	para ir al cine.
2	NI	X 1	para irse
3	NI	X 1	para salir a la calle
4	NL	0 X	a ver la tele con sus p...
5	NL	X 1	la tarta
6	NI	0 X	la tarta que se cayó
7	NI	X 1	porque el gato le rompió
8	NL	0 X	una tarta grande
9	EL	X 1	en una cueva.
10	EI	X 1	tarpas.
11	EL	X 1	de ramos.
12	EI	X 1	porque no camina.
13	EL	0 X	en los rios.
14	EI	X 1	no le contestó
15	EL	X 1	no le contestó
16	EI	0 X	grandes.

Puntuación total: 6
 Narrativos (N) = Expositivos (E) = Literales (L) = Inferenciales (I) =

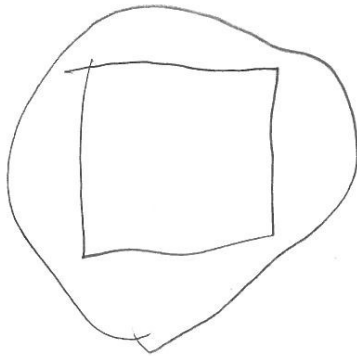
4. Dibuja un árbol con tres manzanas.



5. Dibuja dos nubes y un sol.



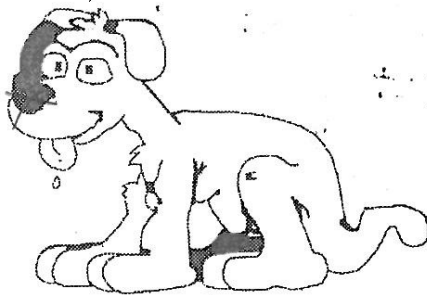
6. Dibuja un cuadrado dentro de un redondel. ✓



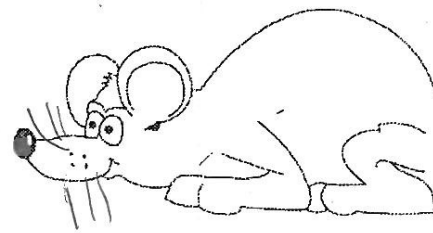
7. Dibújale un sombrero al payaso.



8. Tacha la nariz del perro. ✓



9. Dibújale un bigote al ratón.



HOJA DE REGISTRO DE RESULTADOS

Nombre: M. M. M
 Curso: 2º primaria, 1º curso
 Fecha de nacimiento: 01/06/2007
 Fecha de aplicación: 29/Oct. 2014

Aprox. 1h 30 min.

		R		R		R
1	0	1	0	1	0	1
4	0	1	0	1	0	1
7	0	1	0	1	0	1
10	0	1	0	1	0	1
13	0	1	0	1	0	1
16	0	1	0	1	0	1
19	0	1	0	1	0	1
2	0	1	0	1	0	1
5	0	1	0	1	0	1
8	0	1	0	1	0	1
11	0	1	0	1	0	1
14	0	1	0	1	0	1
17	0	1	0	1	0	1
20	0	1	0	1	0	1
3	0	1	0	1	0	1
6	0	1	0	1	0	1
9	0	1	0	1	0	1
12	0	1	0	1	0	1
15	0	1	0	1	0	1
18	0	1	0	1	0	1

Puntuación total: 4

2. IGUAL-DIFERENTE

1	(I)	0	1	2	(D)	0	1
3	(I)	0	1	4	(D)	0	1
5	(D)	0	1	6	(D)	0	1
7	(I)	0	1	8	(D)	0	1
9	(D)	0	1	10	(I)	0	1
11	(I)	0	1	12	(D)	0	1
13	(I)	0	1	14	(D)	0	1
15	(I)	0	1	16	(I)	0	1
17	(D)	0	1	18	(I)	0	1
19	(D)	0	1	20	(I)	0	1

Puntuación total: 17
 Igual (I) = 10 Diferente (D) = 7

3. DECISIÓN LÉXICA

1	(P)	0	1	2	(NP)	0	1	3	(NP)	0	1
4	(P)	0	1	5	(NP)	0	1	6	(NP)	0	1
7	(NP)	0	1	8	(P)	0	1	9	(NP)	0	1
10	(P)	0	1	11	(P)	0	1	12	(P)	0	1
13	(NP)	0	1	14	(NP)	0	1	15	(P)	0	1
16	(NP)	0	1	17	(NP)	0	1	18	(P)	0	1
19	(P)	0	1	20	(P)	0	1	21	(NP)	0	1
22	(NP)	0	1	23	(P)	0	1	24	(P)	0	1
25	(NP)	0	1	26	(NP)	0	1	27	(P)	0	1
28	(P)	0	1	29	(P)	0	1	30	(NP)	0	1

Puntuación total: 28
 Palabras (P) = 15 No palabras (NP) = 13

4. LECTURA DE PALABRAS

		R		R		R								
1	(CCV)	0	1	pero	2	(VC)	0	1	pero	3	(CVC)	0	1	salou
4	(CW)	0	1	pupo	5	(CCVC)	0	1	perdo	6	(CVC)	0	1	poposa
7	(CW)	0	1	pieta	8	(CVC)	0	1	-	9	(CCV)	0	1	peria
10	(CVC)	0	1	upa	11	(VC)	0	1	e	12	(CCVC)	0	1	pesea
13	(CW)	0	1	viale	14	(CVC)	0	1	pepa	15	(CCVC)	0	1	palapa
16	(CCV)	0	1	-	17	(VC)	0	1	pero	18	(CVC)	0	1	topa
19	(CCVC)	0	1	-	20	(CVC)	0	1	peso	21	(CW)	0	1	piepa
22	(CVC)	0	1	-	23	(VC)	0	1	papepo	24	(VC)	0	1	pisa
25	(CCV)	0	1	-	26	(CVV)	0	1	pepo	27	(CVC)	0	1	peración
28	(CCVC)	0	1	-	29	(CVC)	0	1	piapa	30	(CCV)	0	1	daína

Puntuación total: 0 CCV= 0 VC= 0 CVC= 0 CVV= 0 CCVC= 0 CVC= 0



5. LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

			R				R								
1	<input checked="" type="radio"/>	1	CCV	peapo	2	<input checked="" type="radio"/>	1	VC	opo	3	<input checked="" type="radio"/>	1	CVC	Sa	
4	<input checked="" type="radio"/>	1	CVV	poteso	5	<input checked="" type="radio"/>	1	CCVC	peopito	6	<input checked="" type="radio"/>	1	CVVC	so	
7	<input checked="" type="radio"/>	1	CVV	pepa	8	<input checked="" type="radio"/>	1	CVC	doreso	9	<input checked="" type="radio"/>	1	CCV	ses	
10	<input checked="" type="radio"/>	1	CVC	poseo	11	<input checked="" type="radio"/>	1	VC	sepe	12	<input checked="" type="radio"/>	1	CCVC	sise	
13	<input checked="" type="radio"/>	1	CVV	uads	14	<input checked="" type="radio"/>	1	CVVC	mimipe	15	<input checked="" type="radio"/>	1	CCVC	pa	
16	<input checked="" type="radio"/>	1	CCV	teom	17	<input checked="" type="radio"/>	1	VC	seuo	18	<input checked="" type="radio"/>	1	CVC	pai	
19	<input checked="" type="radio"/>	1	CCVC	peavión	20	<input checked="" type="radio"/>	1	CVC	misa	21	<input checked="" type="radio"/>	1	CVV	sip	
22	<input checked="" type="radio"/>	1	CVVC	sierel	23	<input checked="" type="radio"/>	1	VC	mano	24	<input checked="" type="radio"/>	1	VC	am	
25	<input checked="" type="radio"/>	1	CCV	papei	26	<input checked="" type="radio"/>	1	CVV	poseo	27	<input checked="" type="radio"/>	1	CVC	se	
28	<input checked="" type="radio"/>	1	CCVC	pasión	29	<input checked="" type="radio"/>	1	CVVC	siepeo	30	<input checked="" type="radio"/>	1	CCV	pa	
Puntuación total:			<input checked="" type="radio"/>	CCV=	<input type="radio"/>	VC=	<input type="radio"/>	CVC=	<input type="radio"/>	CVV=	<input type="radio"/>	CCVC=	<input type="radio"/>	CVVC=	<input type="radio"/>

6. LECTURA DE PALABRAS Y PSEUDOPALABRAS

			R				R							
1	FC	<input checked="" type="radio"/>	1	sola	2	FL	<input checked="" type="radio"/>	1	poipo	3	PC	<input checked="" type="radio"/>	1	pe
4	IL	<input checked="" type="radio"/>	1	papero	5	FL	<input checked="" type="radio"/>	1	peame	6	IC	<input checked="" type="radio"/>	1	pa
7	PL	<input checked="" type="radio"/>	1	papeso	8	FC	<input checked="" type="radio"/>	1	po	9	IC	<input checked="" type="radio"/>	1	pi
10	IL	<input checked="" type="radio"/>	1	apoinipo	11	PC	<input checked="" type="radio"/>	1	pos	12	PL	<input checked="" type="radio"/>	1	man
13	FC	<input checked="" type="radio"/>	1	po	14	IL	<input checked="" type="radio"/>	1	ponapi	15	PC	<input checked="" type="radio"/>	1	po
16	FL	<input checked="" type="radio"/>	1	popoma	17	PL	<input checked="" type="radio"/>	1	paponi	18	IC	<input checked="" type="radio"/>	1	po
19	PL	<input checked="" type="radio"/>	1	apavión	20	FL	<input checked="" type="radio"/>	1	popema	21	IC	<input checked="" type="radio"/>	1	nu
22	IL	<input checked="" type="radio"/>	1	popinoma	23	IC	<input checked="" type="radio"/>	1	pan	24	FC	<input checked="" type="radio"/>	1	pos
25	FL	<input checked="" type="radio"/>	1	apadena	26	IL	<input checked="" type="radio"/>	1	measio	27	PC	<input checked="" type="radio"/>	1	pes
28	PL	<input checked="" type="radio"/>	1	papebano	29	PC	<input checked="" type="radio"/>	1	pe	30	FC	<input checked="" type="radio"/>	1	pa
31	FL	<input checked="" type="radio"/>	1	ponimo	32	IL	<input checked="" type="radio"/>	1	no bleyo	33	PC	<input checked="" type="radio"/>	1	pie
34	PL	<input checked="" type="radio"/>	1	popita	35	IC	<input checked="" type="radio"/>	1	p.	36	PL	<input checked="" type="radio"/>	1	popo
37	FL	<input checked="" type="radio"/>	1	peuipo	38	FL	<input checked="" type="radio"/>	1	supipi	39	PC	<input checked="" type="radio"/>	1	pe
40	IC	<input checked="" type="radio"/>	1	pepa	41	FC	<input checked="" type="radio"/>	1	mepe	42	PL	<input checked="" type="radio"/>	1	peh
43	IC	<input checked="" type="radio"/>	1	peto	44	IL	<input checked="" type="radio"/>	1	se fuspe	45	PC	<input checked="" type="radio"/>	1	po
46	FL	<input checked="" type="radio"/>	1	ipetino	47	PC	<input checked="" type="radio"/>	1	pan	48	IL	<input checked="" type="radio"/>	1	no
49	FC	<input checked="" type="radio"/>	1	nimo	50	FC	<input checked="" type="radio"/>	1	pi	51	IC	<input checked="" type="radio"/>	1	sie
52	PL	<input checked="" type="radio"/>	1	no bleyo	53	PC	<input checked="" type="radio"/>	1	no bleyo	54	FL	<input checked="" type="radio"/>	1	pin
55	IL	<input checked="" type="radio"/>	1	paube	56	IL	<input checked="" type="radio"/>	1	aminopa	57	IC	<input checked="" type="radio"/>	1	pad
58	FC	<input checked="" type="radio"/>	1	pie	59	PL	<input checked="" type="radio"/>	1	ponepie	60	FC	<input checked="" type="radio"/>	1	pe
FRECIENTES P. total:			<input type="radio"/>	FC (frecuente corta) =	<input type="radio"/>	FL (frecuente larga) =	<input type="radio"/>							
INFRECIENTES P. total:			<input type="radio"/>	IC (infrecuente corta) =	<input type="radio"/>	IL (infrecuente larga) =	<input type="radio"/>							
PSEUDOPALABRAS P. total:			<input type="radio"/>	PC (pseudopalabra corta) =	<input type="radio"/>	PL (pseudopalabra larga) =	<input type="radio"/>							

7. ESTRUCTURAS GRAMATICALES

			R
1	A	0 <input checked="" type="radio"/> 1	
2	A	0 <input checked="" type="radio"/> 1	
3	CF	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	
4	P	0 <input checked="" type="radio"/> 1	
5	CF	0 <input checked="" type="radio"/> 1	
6	CF	0 <input checked="" type="radio"/> 1	
7	P	0 <input checked="" type="radio"/> 1	
8	P	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	
9	CF	0 <input checked="" type="radio"/> 1	
10	P	0 <input checked="" type="radio"/> 1	
11	P	0 <input checked="" type="radio"/> 1	
12	A	0 <input checked="" type="radio"/> 1	
13	A	0 <input checked="" type="radio"/> 1	
14	CF	0 <input checked="" type="radio"/> 1	
15	A	0 <input checked="" type="radio"/> 1	
16	A	0 <input checked="" type="radio"/> 1	

Puntuación total: 14.
 Activas= 6
 Pasivas= 4
 Complem. focalizado= 4

as

9. COMPRENSION DE ORACIONES

			R
1	0	<input checked="" type="radio"/> 1	
2	0	<input checked="" type="radio"/> 1	
3	0	<input checked="" type="radio"/> 1	
4	0	<input checked="" type="radio"/> 1	
5	0	<input checked="" type="radio"/> 1	
6	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	Lo hizo al revés <input type="checkbox"/>	
7	0	<input checked="" type="radio"/> 1	
8	0	<input checked="" type="radio"/> 1	
9	0	<input checked="" type="radio"/> 1	
10	0	<input checked="" type="radio"/> 1	
11	0	<input checked="" type="radio"/> 1	
12	0	<input checked="" type="radio"/> 1	

Puntuación total: 11

8. SIGNOS DE PUNTUACIÓN

			R
1	(.)	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	
2	(.)	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	
3	(!)	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	
4	(!)	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	
5	(.)	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	
6	(?)	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	
7	(.)	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	
8	(?)	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	
9	(.)	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	
10	(?)	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	

Puntuación total: 0
 comas= 0
 puntos= 0
 interrogaciones= 0
 exclamaciones= 0

0

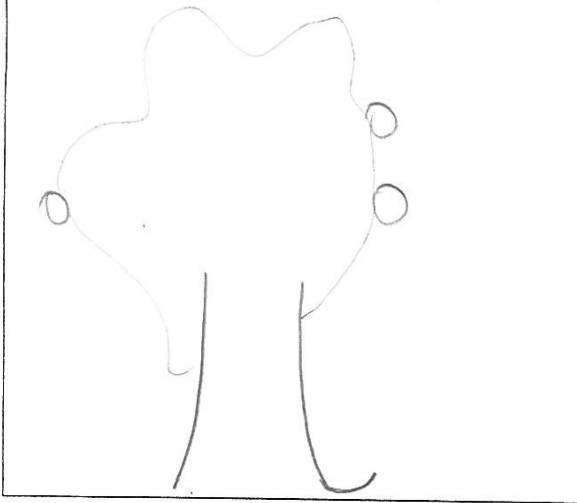
10. COMPRENSIÓN DE TEXTOS

			R
1	NL	0 <input checked="" type="radio"/> 1	al cine
2	NI	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	para ver cuánto dinero tenía
3	NI	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	para ver la tele
4	NL	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	para ver la tele con sus suecos
5	NL	0 <input checked="" type="radio"/> 1	que empetara la fiesta
6	NI	0 <input checked="" type="radio"/> 1	porque se cayó la tarta
7	NI	0 <input checked="" type="radio"/> 1	porque el gato había tirado la tarta
8	NL	0 <input checked="" type="radio"/> 1	una tarta sorpresa
9	EL	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	En los árboles
10	EI	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	Rápidos
11	EL	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	De todos lados del árbol
12	EI	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	Porque en invierno se duerme
13	EL	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	Debajo del agua
14	EI	<input checked="" type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1	Porque tiene ramas muy largas
15	EL	0 <input checked="" type="radio"/> 1	Para hacer señas
16	EI	0 <input checked="" type="radio"/> 1	Largas y grandes.

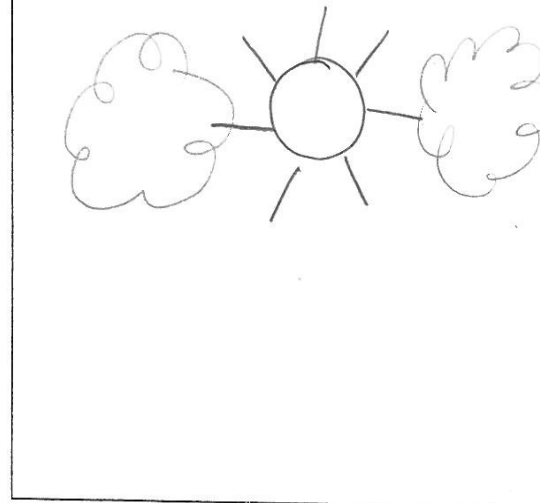
Puntuación total:
 Narrativos (N) = Expositivos (E) = Literales (L) = Inferenciales (I) =

7

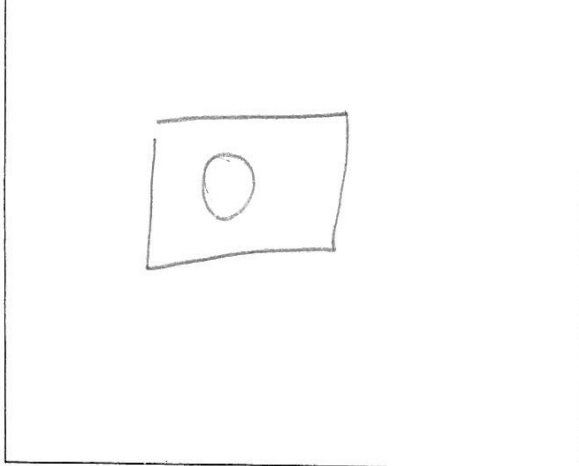
4. Dibuja un árbol con tres manzanas.



5. Dibuja dos nubes y un sol.



6. Dibuja un cuadrado dentro de un redondel.



7. Dibújale un sombrero al payaso.



8. Tacha la nariz del perro.



9. Dibújale un bigote al ratón.



PROLEC

HOJA DE REGISTRO DE RESULTADOS

Nombre: H. P. G.
 Curso: 3º primaria, 2º ciclo
 Fecha de nacimiento: 16/08/2006
 Fecha de aplicación: 29/10/2014

1. NOMBRE O SONIDO DE LAS LETRAS

	R		R		R						
1	0	1	✓	2	0	1	✓	3	0	1	✓
4	0	1	✓	5	0	1	✓	6	0	1	✓
7	0	1	✓	8	0	1	✓	9	0	1	✗
10	0	1	✓	11	0	1	✓	12	0	1	✓
13	0	1	✓	14	0	1	✓	15	0	1	✓
16	0	1	✓	17	0	1	✓	18	0	1	✗
19	0	1	✓	20	0	1	✓				

Puntuación total: 18

2. IGUAL-DIFERENTE

1	(I)	0	1	2	(D)	0	1
3	(I)	0	1	4	(D)	0	1
5	(D)	0	1	6	(D)	0	1
7	(I)	0	1	8	(D)	0	1
9	(D)	0	1	10	(I)	0	1
11	(I)	0	1	12	(D)	0	1
13	(I)	0	1	14	(D)	0	1
15	(I)	0	1	16	(I)	0	1
17	(D)	0	1	18	(I)	0	1
19	(D)	0	1	20	(I)	0	1

Puntuación total: 29
 Igual (I) = 20 Diferente (D) = 9

3. DECISIÓN LÉXICA

1	(P)	0	1	2	(NP)	0	1	3	(NP)	0	1
4	(P)	0	1	5	(NP)	0	1	6	(NP)	0	1
7	(NP)	0	1	8	(P)	0	1	9	(NP)	0	1
10	(P)	0	1	11	(P)	0	1	12	(P)	0	1
13	(NP)	0	1	14	(NP)	0	1	15	(P)	0	1
16	(NP)	0	1	17	(NP)	0	1	18	(P)	0	1
19	(P)	0	1	20	(P)	0	1	21	(NP)	0	1
22	(NP)	0	1	23	(P)	0	1	24	(P)	0	1
25	(NP)	0	1	26	(NP)	0	1	27	(P)	0	1
28	(P)	0	1	29	(P)	0	1	30	(NP)	0	1

Puntuación total: 29
 Palabras (P) = 15 No palabras (NP) = 14

4. LECTURA DE PALABRAS

	R		R		R									
1	(CCV)	0	1	✓	2	(VC)	0	1	✓	3	(CVC)	0	1	✓
4	(CW)	0	1	✓	5	(CCVC)	0	1	✓	6	(CWVC)	0	1	✓
7	(CW)	0	1	✓	8	(CWVC)	0	1	✓	9	(CCV)	0	1	✓
10	(CVC)	0	1	✓	11	(VC)	0	1	✓	12	(CCVC)	0	1	✓
13	(CW)	0	1	✓	14	(CWVC)	0	1	✓	15	(CCVC)	0	1	✓
16	(CCV)	0	1	✓	17	(VC)	0	1	✓	18	(CVC)	0	1	✓
19	(CCVC)	0	1	✓	20	(CVC)	0	1	✓	21	(CW)	0	1	✓
22	(CWVC)	0	1	✓	23	(VC)	0	1	✓	24	(VC)	0	1	✓
25	(CCV)	0	1	✓	26	(CW)	0	1	✓	27	(CVC)	0	1	✓
28	(CCVC)	0	1	✓	29	(CWVC)	0	1	✓	30	(CCV)	0	1	✓

Puntuación total: 30 CCV = 7 VC = 5 CVC = 3 CWV = 5 CCVC = 5 CWVC = 5



5. LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

			R				R				R			
1	0	1	CCV	✓	2	0	1	VC	✓	3	0	1	CVC	✓
4	0	1	CWV	✓	5	0	1	CCVC	✗	6	0	1	CVVC	✓
7	0	1	CW	✓	8	0	1	CVVC	✓	9	0	1	CCV	✓
10	0	1	CVC	✓	11	0	1	VC	✓	12	0	1	CCVC	✓
13	0	1	CWV	✓	14	0	1	CVVC	perña	15	0	1	CCVC	✓
16	0	1	CCV	✓	17	0	1	VC	✓	18	0	1	CVC	✓
19	0	1	CCVC	✓	20	0	1	CVC	✓	21	0	1	CW	✓
22	0	1	CVVC	sempe	23	0	1	VC	✓	24	0	1	VC	✓
25	0	1	CCV	clarpe	26	0	1	CW	✓	27	0	1	CVC	✓
28	0	1	CCVC	✓	29	0	1	CVVC	✓	30	0	1	CCV	✓
Puntuación total: 26				CCV= 4	VC= 5	CVC= 5	CVV= 5	CCVC= 4	CVVC= 3					

6. LECTURA DE PALABRAS Y PSEUDOPALABRAS

			R				R				R			
1	-FC	0	1	✓	2	-FL	0	1	✓	3	-PC	0	1	✓
4	-IL	0	1	✓	5	-FL	0	1	✓	6	-IC	0	1	✓
7	-PL	0	1	✓	8	-FC	0	1	✓	9	-IC	0	1	✓
10	-IL	0	1	✓	11	-PC	0	1	✓	12	-PL	0	1	✓
13	-FC	0	1	✓	14	-IL	0	1	✓	15	-PC	0	1	✓
16	-FL	0	1	✓	17	-PL	0	1	✓	18	-IC	0	1	✓
19	-PL	0	1	✓	20	-FL	0	1	✓	21	-IC	0	1	✓
22	-IL	0	1	✓	23	-IC	0	1	✓	24	-FC	0	1	✓
25	-FL	0	1	✓	26	-IL	0	1	✓	27	-PC	0	1	✓
28	-PL	0	1	Yansa	29	-PC	0	1	✓	30	-FC	0	1	✓
31	-FL	0	1	✓	32	-IL	0	1	✓	33	-PC	0	1	✓
34	-PL	0	1	✓	35	-IC	0	1	✓	36	-PL	0	1	✓
37	-FL	0	1	✓	38	-FL	0	1	✓	39	-PC	0	1	✓
40	-IC	0	1	✓	41	-FC	0	1	✓	42	-PL	0	1	✓
43	-IC	0	1	✓	44	-IL	0	1	✓	45	-PC	0	1	✓
46	-FL	0	1	✓	47	-PC	0	1	✓	48	-IL	0	1	✓
49	-FC	0	1	✓	50	-FC	0	1	✓	51	-IC	0	1	✓
52	-PL	0	1	no hitego	53	-PC	0	1	✓	54	-FL	0	1	✓
55	-IL	0	1	✓	56	-IL	0	1	✓	57	-IC	0	1	✓
58	-FC	0	1	✓	59	-PL	0	1	✓	60	-FC	0	1	✓
FRECIENTES P. total: 20				FC (frecuente corta) = 10	FL (frecuente larga) = 10				IC (infrecuente corta) = 10	IL (infrecuente larga) = 10				
INFRECIENTES P. total: 20														

7. ESTRUCTURAS GRAMATICALES

				R
1	A	0	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
2	A	0	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
3	CF	0	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
4	P	0	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
5	CF	0	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
6	CF	0	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
7	P	0	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
8	P	0	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
9	CF	0	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
10	P	0	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
11	P	0	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
12	A	0	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
13	A	0	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
14	CF	0	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
15	A	0	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
16	A	0	<input checked="" type="checkbox"/>	✓

Puntuación total: 13
 Activas=
 Pasivas=
 Complem. focalizado=

8. SIGNOS DE PUNTUACIÓN

				R
1	(.)	0	1	✓
2	(.)	0	1	✓
3	(!)	0	1	○
4	(!)	0	1	○
5	(.)	0	1	○
6	(?)	0	1	○
7	(.)	0	1	○
8	(?)	0	1	○
9	(.)	0	1	○
10	(?)	0	1	✓

Puntuación total: 3
 comas= 1
 puntos= 1
 interrogaciones= 1
 exclamaciones= 0

9. COMPRENSIÓN DE ORACIONES

				R
1	0	<input checked="" type="checkbox"/>		
2	0	<input checked="" type="checkbox"/>		
3	0	<input checked="" type="checkbox"/>		
4	0	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Disujo 4 montañas
5	0	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Disujo una vez en vez de dos
6	0	<input checked="" type="checkbox"/>		
7	0	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Usa gerra en vez de un sombrero
8	0	<input checked="" type="checkbox"/>		
9	0	<input checked="" type="checkbox"/>		
10	0	<input checked="" type="checkbox"/>	1	
11	0	<input checked="" type="checkbox"/>		
12	0	<input checked="" type="checkbox"/>		

Puntuación total: 8

10. COMPRENSIÓN DE TEXTOS

				R
1	NL	0	1	✓ Alacino
2	NI	0	1	✗ Para su hermano
3	NI	0	1	✓ quería ver a los pequeños
4	NL	0	1	✓ a ver la tele con sus padres
5	NL	0	1	✓ que fuera la fiesta
6	NI	0	1	✓ el gato tirando la tarta
7	NI	0	1	✓ porque el gato tiró la tarta
8	NL	0	1	✓ una tarta grande.
9	EL	0	1	✗ Sur de España
10	EI	0	1	✗ vellos
11	EL	0	1	✗ carne y miel
12	EI	0	1	✓ porque está todo el día durmiendo
13	EL	0	1	✓ en el río
14	EI	0	1	✓ largas raíces y muchos hojas
15	EL	0	1	✓ para hacer bosteros en vacaciones
16	EI	0	1	✓ muy largas

Puntuación total: 11
 Narrativos (N) = Expositivos (E) = Literales (L) = Inferenciales (I) =

4. Dibuja un árbol con tres manzanas.



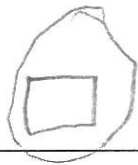
4 manzanas

5. Dibuja dos nubes y un sol.



dos nubes
de nubes
y el sol

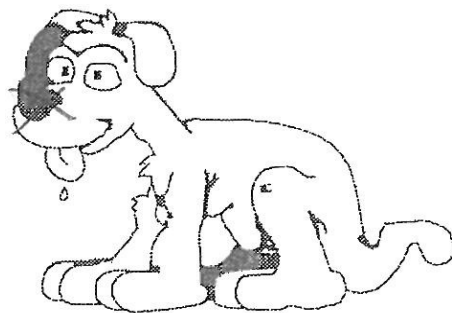
6. Dibuja un cuadrado dentro de un redondel.



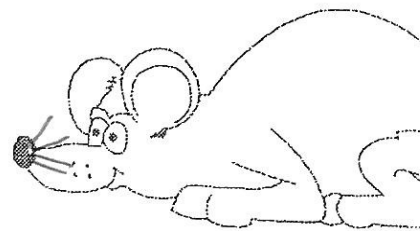
7. Dibújale un sombrero al payaso.

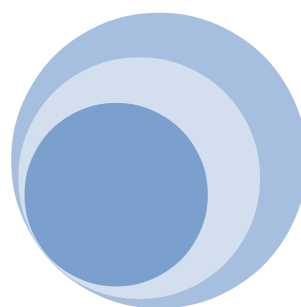
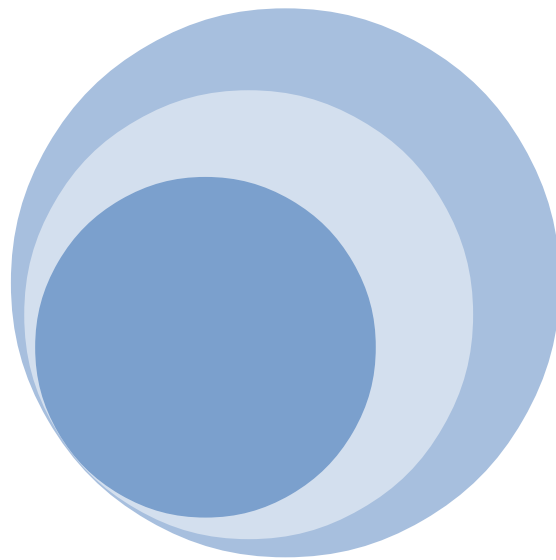


8. Tacha la nariz del perro.



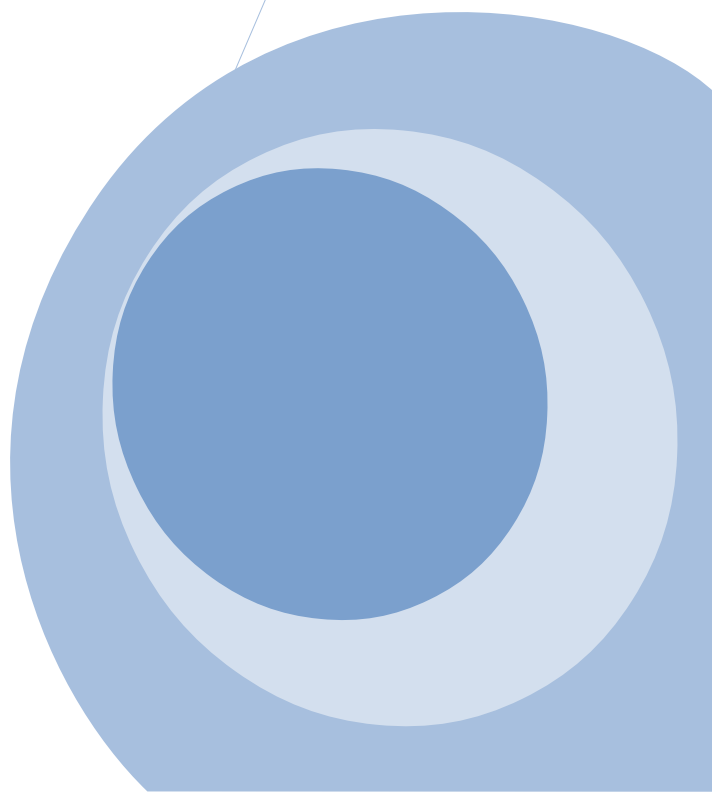
9. Dibújale un bigote al ratón.





LA MULTIPLICACIÓ N

ESCUELA MONTESSORI



ÍNDICE

Justificación.....	Pág. 3
- Características del alumnado	
- Alumnado con NEAE	
Vinculación curricular.....	Pág. 8
- Competencias básicas	
- Objetivos	
- Contenidos	
Organización.....	Pág. 13
- Temporalización	
- Organización del aula	
- Materiales	
Metodología.....	Pág. 15
- Sesiones	
Evaluación.....	Pág. 31
Anexos.....	Pág. 34
- Descripción del material didáctico: Las Regletas	
- Fichas de trabajo en el aula con y sin adaptación	
- Materiales sesión 10	
- Actividades complementarias	
- Tablas de evaluación completadas	

JUSTIFICACIÓN

La educación primaria es la primera etapa del sistema educativo con carácter obligatorio, por lo que será en ella donde se sienten las bases para el resto de aprendizajes, más concretamente en el primer ciclo de primaria al que va dirigida esta programación, en concreto al segundo curso.

Tal y como se cita en el currículo de primaria, en el área de matemáticas, “La finalidad de las Matemáticas en Educación Primaria es construir los fundamentos del razonamiento lógico-matemático en el alumnado de esta etapa, y no únicamente la enseñanza del sistema lógico-matemático. Solo así podrá la educación matemática cumplir sus funciones formativa, (desarrollando las capacidades de razonamiento y abstracción), instrumental, (permitiendo posteriores aprendizajes en cualquier área), y funcional, (posibilitando la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana)”.

Los aprendizajes matemáticos se logran cuando el alumnado elabora abstracciones a partir de obtener información, establecer relaciones, resolver problemas, etc. Los **materiales didácticos** son un recurso excelente para el aprendizaje de conceptos como el que trabajaremos en esta unidad, **la multiplicación**; ya que a través de la manipulación el alumnado será capaz de comprender el concepto para posteriormente utilizar la representación simbólica, por lo que haremos un recorrido desde el material didáctico, (en este caso utilizaremos las **regletas Cuissenaire**), a la unión entre palabras y números, para finalmente, terminar con la representación simbólica.

Esta unidad se divide en diez sesiones, en las que se trabajará el concepto de la multiplicación, como hemos dicho, lo haremos partiendo del concepto de la suma y con la ayuda de las regletas de Cuissenaire, además, a lo largo de la unidad, el alumnado no sólo tendrá que trabajar de manera individual, también se han diseñado actividades que permitan la colaboración de los alumnos en el aula, trabajando de manera grupal, fomentando la cooperación y el diálogo. Asimismo el maestro no se limitará a ser un mero transmisor de conocimientos sino que en todo momento deberá favorecer la participación del alumnado durante las sesiones y fomentar el diálogo con los alumnos.

También utilizaremos uno de los ejes básicos para el aprendizaje de las matemáticas que es la **resolución de problemas**, que los realizaremos a lo largo de toda la unidad. Por suerte el alumnado posee una flexibilidad del pensamiento muy amplia, por lo que suelen ser capaces de encontrar diferentes formas de resolver un problema, ya que poseen estrategias de cálculo alternativas, multitud de algoritmos para una misma operación, etc.

Esta unidad está situada en el primer bloque de contenidos del área de matemáticas: “*Números y operaciones*”, el cual es fundamental en el primer ciclo, ya que supone la base del resto de bloques y de cursos. Es por ello que un buen aprendizaje de este bloque asegurará un éxito casi seguro en el resto de bloques a lo largo de todos los cursos; de ahí su importancia y la necesidad de desarrollar un buen trabajo y de intentar conseguir una interiorización lo más profunda posible de conceptos tan importantes como el que tratamos a lo largo de la unidad,

la multiplicación. Con este bloque se pretende desarrollar la comprensión y utilización del sistema numérico, la utilización de las propiedades de las operaciones, el cálculo mental, todo apoyado en la manipulación de materiales didácticos, en nuestro caso, las regletas Cuisenaire.

En cuanto a la **atención a la diversidad** al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, (en adelante NEAE), se considera un principio de educación educativa, por lo tanto las medidas de adaptación deberán garantizar la respuesta a las necesidades, por lo tanto cada actividad tendrá una o varias adaptaciones, en función de las capacidades de los estudiantes. Además al alumnado que acude al aula de PT se le realizará un apoyo, en forma de repaso de lo trabajado en el aula, para conseguir la máxima autonomía y desarrollo de sus capacidades, así como la consecución de los objetivos previstos.

Finalmente, la evaluación consistirá en un seguimiento de los trabajos realizados por el alumnado a lo largo de toda la unidad didáctica, con ello se pretende comprobar que el alumno asimila de manera correcta los contenidos, hacer un seguimiento del proceso y finalmente, comprobar que han conseguido los objetivos. En cuanto a la evaluación del alumnado con adaptaciones curriculares, ésta se realizará tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación utilizados en dichas adaptaciones.

❖ **CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.**

La unidad va dirigida al primer ciclo de primaria, en particular al segundo curso. Hay que tener en cuenta que se trata de un centro de línea uno, es decir, solo hay una clase por cada curso, por lo que no existe la necesidad de coordinarse con otro maestro para la ejecución de dicha unidad, ni habrá que tener en cuenta ningún desfase con otras clases, etc., el ritmo lo marcará la clase a lo largo del desarrollo de la unidad.

Son 25 alumnos de ambos sexos, prácticamente equilibrados, pero con mucha variedad en cuanto a diversidad se refiere. Existen más de seis alumnos que debemos de tener en cuenta a la hora de programar, ya que tenemos alumnado con currículo flexible que solo acude al aula en determinadas horas, alumnado con TDAH, (Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad), alumnado con incorporación tardía en el sistema educativo, (INTARSE), con altas capacidades en el área de matemáticas, alumnado con problemas para gestionar la frustración, alumnado con problemas sin identificar por el momento, así como todos los alumnos con dificultades en el área de matemáticas. Por todo esto es necesario programar y adaptar continuamente.

❖ **ALUMNADO CON NEAE**

Esta clase en concreto es la que más diversidad posee, pero son tres los casos más relevantes, estos niños acuden todos los días al menos una hora a PT para trabajar de forma individualizada, además de trabajar con materiales y ejercicios diferentes al resto en determinadas materias, etc., a continuación se describe su historia:

Alumna 1. Se trata de una niña de origen Etíope, que fue adoptada por una familia canaria en el verano del 2013. Comenzó su escolarización en la Escuela Montessori en 1º de Educación Primaria en el curso escolar 2013- 2014. Desde el primer momento la Escuela intervino con la alumna creándole un Programa de Integración para alumnado extranjero, siendo atendida por su tutora y una maestra de apoyo. La adaptación de la niña al Centro fue muy rápida y positiva, cogiendo el idioma español relativamente rápido. La alumna se encuentra en el curso escolar 2014- 2015 matriculada en 2º Curso de Educación Primaria.

La alumna precisa **Adaptación Curricular AC**, en las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Conocimiento del Medio y Lengua Extranjera, tomando los objetivos y contenidos del 1º Curso Educación Primaria.

Para el desarrollo y seguimiento de la AC necesita de una atención por parte del profesorado de apoyo a las NEAE, atención diferenciada y personalizada por parte de su tutora, materiales de refuerzo que le ayuden a desarrollar habilidades cognitivas y material adaptado a su nivel competencial.

Alumna 2. [▣] La alumna inició Educación Infantil en el Colegio La Salle en Santa Cruz de Tenerife, donde permaneció escolarizada desde Educación Infantil 3 años, curso escolar 2010-2011 hasta de Educación Infantil 5 años, curso escolar 2012-2013. En enero de 2013, es decir, a mitad de curso, la niña fue matriculada en la Escuela Montessori por decisión familiar, al considerar que en este centro se le podía dar una respuesta educativa más ajustada a las necesidades de la alumna.

Desde que se matriculó en La Escuela, se realizó un informe psicopedagógico para solicitar la repetición extraordinaria en Educación Infantil y valoración por parte del EOEP Anaga. Por razones burocráticas, fue imposible la repetición en dicha etapa, por lo que la niña pasó a 1º de Educación Primaria con la misma tutora que tenía en Educación Infantil.

Actualmente en el curso escolar 2014-2015 se encuentra matriculada en 2º curso de Educación Primaria, con una escolarización flexible por la que acude algunas horas a 3º de Ed. Infantil, donde el desfase con sus compañeros es menor. Esta medida extraordinaria se ha llevado a cabo a la espera de la valoración de la niña por el EOEP Anaga, que actualmente se está llevando a cabo.

La niña presenta un Retraso en la Adquisición del Lenguaje y un Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad subtipo combinado por lo que estuvo medicada, hasta el curso pasado, con Medikinet 10 (1-0-0), pero abandonó el tratamiento por decisión familiar.

Durante este curso ha estado acudiendo a una terapia alternativa a la medicación que apuesta por el entrenamiento de la atención y control postural. Sin embargo, por condiciones laborales, en el transcurso del curso, abandonó también esta terapia.

En la actualidad, bajo el consejo del EOEP Anaga, la familia ha acudido a un nuevo psiquiatra y vuelve a plantearse la medicación, aunque todavía no se ha comenzado.

Teniendo en cuenta las necesidades educativas que presenta la alumna en estos momentos necesita: **Adaptación Curricular que se aparta significativamente de su currículum (ACUS)** en las áreas de “Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal”, “Lenguaje, Comunicación y Representación” y “Conocimiento del Entorno”. Tomando como referente el 2º Ciclo del 1º curso de Educación Infantil.

Para el desarrollo y seguimiento de la ACUS necesita de una atención por parte del profesorado de apoyo a las NEAE el máximo tiempo estipulado por la normativa vigente, atención diferenciada y personalizada por parte de su tutor, materiales de refuerzo que le ayuden a desarrollar habilidades cognitivas y material adaptado a su nivel competencial.

Aunque esta ACUS se lleva a cabo en el centro, para que sea formal ha de terminarse la valoración por parte del EOEP Anaga que está en proceso.

Alumno 3. [▣] Este niño nació prematuramente y con complicaciones durante el parto, por ello estuvo ingresado dos meses. En la actualidad tiene un seguimiento en neurología y psiquiatría.

En la Escuela precisa de ayuda por problema de inatención que desembocan en una disgrafía y en problemas de orientación espacial. Sin embargo, aún no tiene ningún diagnóstico.

En el aula de PT trabaja caligrafía y actividades atención, orientación espacial y psicomotricidad fina, como puzles, pinchitos y actividades del PAI. La caligrafía la trabaja en una pauta mayor a la que utilizan sus compañeros.

En el área de matemáticas utiliza materiales que le ayuden a sus dificultades derivadas de la orientación espacial, como el ábaco, para entender el sistema decimal, y las piedras, para el conteo.

Además de estos casos que son los más relevantes y a los que más atención se les da, tenemos dos niños adoptados de Rusia y otro niño más, que tienen **problemas para gestionar su frustración**, por lo que en momentos de estrés o cuando no les sale algo o algún compañero les dice algo que no les gusta, comienzan a llorar, insultar, chillar, dar golpes, romper o tirar cosas o simplemente se tapan la cara y no interactúan más. Es por ello que debemos de tenerlos en cuenta y evitar esos momentos de frustración, y si llegasen hablar tranquilamente con ellos, en privado, para no ridiculizarlos frente al resto, mandarlos a dar un paseo al patio de fuera de la clase para que cojan aire o a lavarse la cara al baño, con el fin de terminar con ese momento de frustración.

También hay una niña que al igual que la alumna 1, tiene problemas con el idioma y tiene un retraso en la lectura y escritura con respecto a sus compañeros, ya que ella vino de la Escuela Montessori de Barcelona y sólo hablaba el catalán, además de poseer un nivel mucho más bajo

que el que posee el centro. Es por esto que en algunas asignaturas en lugar de realizar las mismas actividades que el resto de sus compañeros realiza las mismas que la alumna 1.

Finalmente, al tratarse de una unidad didáctica de matemáticas también considero relevante destacar a un niño que se considera que puede tener altas capacidades en esta área, posee un cálculo mental muy bueno, entiende los conceptos con rapidez y se aburre con facilidad. Por ello se han preparado una serie de actividades complementarias para evitar esos momentos de "aburrimiento", desde que éste alumno termina y espera por sus compañeros. Además estos ejercicios servirán también para unos cuantos alumnos que se suelen encontrar a la par con él en cuanto agilidad a la hora de realizar los ejercicios.

VINCULACIÓN CURRICULAR

❖ COMPETENCIAS BÁSICAS

Esta unidad intenta contribuir al desarrollo de las siguientes competencias:

COMPETENCIAS BÁSICAS	
GENERALES	ÁREA DE MATEMÁTICAS
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA</p> <p>Mediante esta competencia se adquiere la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones básicas, así como de los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que se seleccionen las técnicas adecuadas para calcular, resolver problemas, interpretar la información y aplicar los elementos matemáticos a la mayor variedad posible de contextos.</p>	<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA</p> <p>Se pretenden adquirir los contenidos del currículo a través de la extracción de la vida real del aula, es decir, utilizando actividades de la vida cotidiana para el aprendizaje de determinados contenidos. A través de materiales manipulativos, los niños elaborarán modelos que ayudarán a desarrollar la capacidad de razonamiento, consiguiendo así la abstracción matemática. Se pretende también que el alumnado utilice distintas estrategias y materiales para resolver un mismo problema.</p>
<p>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento, hechos y opiniones de forma oral y escrita, así como la de comunicarse de forma adecuada a la situación.</p>	<p>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>El alumnado necesita muchas oportunidades para comunicar ideas matemáticas, y el proceso de escuchar, exponer, dialogar y redactar favorece la expresión y comprensión de los mensajes orales y escritos en situaciones diversas, adaptando la comunicación al contexto y utilizando códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas al transmitir pensamientos, vivencias y opiniones para generar ideas y estructurar el conocimiento.</p>
<p>COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO</p> <p>Permite interactuar en los aspectos naturales como en los generados por la acción humana, para comprender sucesos, predecir consecuencias, etc.</p>	<p>COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO</p> <p>Hace posible una mejor comprensión y descripción del entorno. A través de la medida se logra un mejor conocimiento de la realidad y aumentan las posibilidades de interactuar con ella y hacer descripciones cada vez más precisas sobre aspectos cuantificables.</p>
<p>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>El dominio de esta competencia supone el ejercicio de una serie de destrezas y habilidades que incluyen la obtención crítica de información utilizando distintas estrategias, su transformación en conocimiento y adecuada transmisión mediante un conjunto de recursos que van desde técnicas y lenguajes determinados.</p>	<p>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>Proporcionan destrezas asociadas al uso de los números, facilitando la comprensión, análisis, valoración y expresión de informaciones que incorporan cantidades.</p>
<p>COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER</p> <p>Implica el inicio en el aprendizaje y la posibilidad de continuarlo de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio</p>	<p>COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER</p> <p>Constituye la función instrumental de las matemáticas. La verbalización del proceso seguido en el aprendizaje contribuye a la reflexión sobre qué, cómo y para qué se ha aprendido y qué falta por aprender, lo que potencia</p>

proceso de aprendizaje. Son cruciales para adquirir tal competencia la motivación, la confianza del alumnado en sí mismo, la autoevaluación la cooperación, etc.	el desarrollo de estrategias que facilitan esta competencia.
<p>AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL</p> <p>Con ella se pretende, por una parte, que el alumnado tome decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo las consecuencias, adquiera habilidades personales como la autonomía, creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa, el control emocional..., de modo que pueda afrontar la adopción de soluciones distintas ante nuevos contextos. Por otra, se trata de que alcance la facultad de aprender de los errores.</p>	<p>AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL</p> <p>Hace referencia a todos los contenidos asociados a la resolución de problemas, que tiene relacionadas tres vertientes: planificación, gestión de las estrategias y valoración de los resultados; permitiendo hacer frente a los problemas con éxito.</p>

Se pretende que el alumnado con NEAE pueda conseguir adquirir las mismas competencias básicas tanto generales como específicas que el resto de sus compañeros, aunque quizás no en la misma medida, pero se considera que pueden ser capaces de adquirirlas.

❖ OBJETIVOS

Esta unidad intenta contribuir al desarrollo de los siguientes objetivos:

OBJETIVOS	
GENERALES	ÁREA
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	1. Representar hechos o situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.	2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana y disfrutar con su uso.
d) conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.	4. Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.
h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la	5. Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que

realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente u con satisfacción personal.
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, e caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la suma y sus propiedades - Comprender problemas que representan situaciones reales de la vida. - Aplicar conceptos adquiridos previamente para resolver problemas que se les presentan. - Buscar soluciones alternativas a una misma operación. - Utilizar correctamente los materiales didácticos que se les presentan.
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el concepto de "x veces x" - Resolver operaciones con materiales didácticos. - Respetar el turno de palabra. - Respetar a sus compañeros, entendiendo sus dificultades. - Aceptar los errores de los compañeros y entender que todos nos equivocamos. - Saber ganar y perder con deportividad.
SESIÓN 3	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar el concepto del doble de un número. - Comprender el concepto del triple de un número. - Aplicar correctamente los conceptos adquiridos. - Utilizar los conceptos adquiridos previamente para resolver problemas.
SESIÓN 4	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar el concepto de "x veces x" en distintas situaciones. - Identificar conceptos matemáticos en imágenes y situaciones cotidianas. - Representar correctamente los conceptos de doble y triple de un número.
SESIÓN 5	<ul style="list-style-type: none"> - Responder correctamente a preguntas sobre situaciones cotidianas en las que aparecen los conceptos de doble y triple. - Aplicar los conceptos adquiridos para resolver problemas. - Representar el doble y el triple de un objeto. - Trabajar de forma limpia, ordenada y manteniendo una actitud de respeto y trabajo.
SESIÓN 6	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la correspondencia entre los problemas planteados y lo aprendido hasta el momento. - Aplicar los conceptos aprendidos en la resolución de problemas. - Respetar el turno de palabra y a los compañeros. - Realizar los trabajos con orden e limpieza.
SESIÓN 7	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener una actitud de escucha activa durante las explicaciones. - Respetar el turno de palabra. - Respetar el ritmo de aprendizaje de todos los compañeros. - Escuchar las dudas o problemas que pudieran surgir a otros compañeros. - Presentar los trabajos de forma limpia y ordenada.

SESIÓN 8	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar correctamente las actividades referidas a la multiplicación. - Responder a problemas que se resuelven por medio de una multiplicación entendiendo que se trata de la repetición de un elemento. - Respetar el ritmo de trabajo de los compañeros, manteniendo el silencio al finalizar los ejercicios. - Presentar los trabajos de forma limpia y ordenada.
SESIÓN 9	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener una actitud de escucha activa y silencio. - respetar el turno de palabra. - Mostrar interés por las actividades que se van a desarrollar.
SESIÓN 10	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener una actitud de escucha activa y respeto durante la actividad. - Desarrollar las tareas siguiendo las bases del trabajo cooperativo. - Mantener el silencio y la compostura a la hora de abandonar el aula para realizar la actividad. - Comprender que la multiplicación la utilizamos en los aspectos más básicos de nuestra vida diaria. - Ayudar a los compañeros que presentan más dificultad. - Aceptar los roles asignados intentando desarrollarlos de la mejor manera posible. - Respetar el material entregado para la actividad. - Participar activamente a lo largo de la actividad.

Con respecto a los objetivos de la unidad se pretende que el alumnado con NEAE sea capaz de:

- Desarrollar las actividades propuestas en clase, intentando siempre que sean lo más similares a las del resto de compañeros.
- Trabajar de la forma más autónoma posible con el fin de interiorizar los conceptos que se pretenden.
- Utilizar materiales manipulativos de forma autónoma para una mejor comprensión de las actividades.

❖ CONTENIDOS

Esta unidad intenta contribuir al desarrollo de los siguientes contenidos:

CONTENIDOS	CONTENIDOS ADAPTADOS
BLOQUE I: NÚMEROS Y OPERACIONES	BLOQUE I: NÚMEROS Y OPERACIONES
<p>1. Números naturales de una cifra.</p> <p>1.1. Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elemento. Conteo y representación simbólica.</p> <p>1.3. Utilización de la composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumando en situaciones problemáticas de adición y sustracción.</p> <p>1.4. Establecimiento de la relación <<mayor que>>.</p>	<p>1. Números naturales de una cifra.</p> <p>1.1. Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elemento. Conteo y representación simbólica.</p> <p>1.3. Utilización de la composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumando en situaciones problemáticas de adición.</p> <p>1.4. Establecimiento de la relación <<mayor que>>.</p>

<p><<menor que>> e <<igual que>>, entre dos cantidades de elementos físicos y/o gráficos, y entre sus dos cardinales o sus expresiones matemáticas equivalente.</p>	<p><<menor que>> e <<igual que>>, entre dos cantidades de elementos físicos y/o gráficos.</p>
<p>2. Números naturales de dos cifras y tres cifras.</p> <p>2.7. Propiedades conmutativa y asociativa de la adición y reconocimiento de que el resultado es siempre mayor o igual que el mayor de los sumandos en números de dos cifras.</p> <p>2.8. Conocimiento de que la resta es la operación inversa a la suma y reconocimiento de que el resultado de una resta es siempre menor que el minuendo, cuando el sustraendo es distinto de <<cero>> en números de dos cifras.</p> <p>2.9. Construcción de la tabla de dobles y triples. Cálculo mental y memorización del doble y triple de cualquier número par hasta 100.</p>	<p>2. Números naturales de dos cifras y tres cifras.</p> <p>2.7. Propiedades conmutativa y asociativa de la adición y reconocimiento de que el resultado es siempre mayor o igual que el mayor de los sumandos en números de dos cifras menores que 30.</p> <p>2.9. Construcción de la tabla de dobles y triples. Cálculo del doble y triple de cualquier número par hasta 30.</p>
<p>3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.</p> <p>3.3. Descubrimiento de relaciones y automatización de diversos algoritmos para cada una de las operaciones con números de dos cifras.</p> <p>3.4. Uso de la calculadora para la generación de estrategias de cálculo. Comprobación de resultados y búsqueda de regularidades y reglas en las relaciones numéricas.</p> <p>3.5. Exposición ordenada y coherente de los razonamientos matemáticos.</p> <p>3.6. Presentación ordenada y limpia de las representaciones y cálculos gráficos y simbólicos.</p> <p>3.7. Utilización de estrategias variadas de resolución de problemas: creación de modelos, diagramas o dibujos.</p> <p>3.8. Autoformulación de preguntas para la adquisición de conceptos y relaciones.</p> <p>3.10. Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas multiplicativas, como suma repetida o como reparto, interpretación del signo <<x>> como <<veces>> y reconocimiento de los factores (uno de los cuales deber ser 2, 3, 5 o 10), de su propiedad conmutativa y del resultado.</p>	<p>3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.</p> <p>3.3. Descubrimiento de relaciones y automatización de diversos algoritmos para cada una de las operaciones con números de dos cifras.</p> <p>3.4. Uso de la calculadora para la comprobación de resultados.</p> <p>3.5. Exposición ordenada y coherente de los razonamientos matemáticos.</p> <p>3.6. Presentación ordenada y limpia de las representaciones y cálculos gráficos y simbólicos.</p> <p>3.7. Utilización de estrategias variadas de resolución de problemas.</p> <p>3.8. Autoformulación de preguntas para la adquisición de conceptos y relaciones.</p> <p>3.10. Resolución y expresión oral de situaciones problemáticas multiplicativas, como suma repetida o como reparto, interpretación del signo <<x>> como <<veces>></p>

CONTENIDOS	CONTENIDOS ADAPTADOS
BLOQUE II: LA MEDIDA: ESTIMACIÓN Y CÁLCULO DE MAGNITUDES.	BLOQUE II: LA MEDIDA: ESTIMACIÓN Y CÁLCULO DE MAGNITUDES.
<p>2. Medida del tiempo y del dinero.</p> <p>2.2. Valor de las distintas monedas y billetes de nuestro sistema monetario.</p> <p>2.3. Uso de dinero para adquirir un artículo según su precio marcado.</p>	<p>2. Medida del tiempo y del dinero.</p> <p>2.2. Valor de las distintas monedas y billetes de nuestro sistema monetario.</p> <p>2.3. Uso de dinero para adquirir un artículo según su precio marcado.</p>

ORGANIZACIÓN

En este apartado vamos a especificar todos los aspectos organizativos que debemos tener en cuenta a la hora de desarrollar nuestra unidad didáctica. Hemos dividido estos aspectos en: temporalización y en materiales.

❖ TEMPORALIZACIÓN.

Esta unidad se divide en diez sesiones como especificamos al principio, estas sesiones tendrán una duración variable en función del día de la semana, las sesiones oscilan entre los 55 min y 1 hora y 50 minutos. Se realizará en el horario de matemáticas, que según el horario de segundo curso corresponde a las siguientes horas:

- **Lunes** ≡ 8.30 - 9.25
- **Martes** ≡ 15.15 - 17.05
- **Miércoles** ≡ 10.20 - 11.15
- **Jueves** ≡ 9.25 - 10.20
- **Viernes** ≡ 8.30 - 9.25

Debido a la presencia de festivos y salidas extraescolares en las fechas previstas para el desarrollo de la unidad, la fecha de comienzo será el 27 de abril de 2015 y finalizará el 13 de mayo de 2015, siempre y cuando no aparezca ningún imprevisto de última hora.

❖ ORGANIZACIÓN DE AULA

Las diferentes sesiones se van a realizar en el aula común de clase, ya que al ser un primer acercamiento al tema de la multiplicación, es más importante sentar las bases conceptuales, para no despistarlos con nuevos ambientes, es por ellos que todas serán en el aula común a excepción de la última, en la que deberá ir al aula de siempre, al comedor y al pasillo del tercer ciclo, donde se situarán las tiendas del “centro comercial”.

En cuanto a la distribución del alumnado durante las sesiones será la habitual, contando con actividades individuales, como las fichas y el trabajo en la libreta y otras en pequeño grupo, como los concursos y la sesión 10 del supermercado, en donde trabajarán en pequeño grupo, fomentando así la cooperación, el respeto y el diálogo en los trabajos en grupo, mientras que de manera individual se trabajará la autonomía, la responsabilidad, la iniciativa, etc.

❖ MATERIALES

En primer lugar aclararemos la diferencia entre los recursos y los materiales didácticos:

El **materiasl didáctico** es todo aquello que el alumno puede manipular, utilizar y actuar con él. Podemos diferenciar dos tipos de recursos:

1. **Materiasl estructurado** [≡] Es aquel que está construido o pensado para utilizar en el desarrollo de la asignatura de matemáticas.
2. **No estructurado** [≡] Es aquel que no ha sido ni pensado ni construido para utilizar en el desarrollo de esta asignatura, pero aun así se utiliza.

Por su parte los **recursos** son aquellos elementos no manipulables de la realidad que se utilizan para motivar y facilitar los aprendizajes.

A continuación detallamos los materiales y recursos utilizados en nuestra programación.

RECURSOS	MATERIASL DIDÁCTICO ESTRUCTURADO	MATERIASL DIDÁCTICO NO ESTRUCTURADO
<ul style="list-style-type: none">- Profesor- Aula	<ul style="list-style-type: none">- Regletas- Piedras- Calculadora- Fichas del profesor- Fichas adaptadas- Tarjetas de la lista de la compra- Monedas y billetes de papel- Elementos de los puestos del "supermercado"- Tarjetas de apoyo	<ul style="list-style-type: none">- Cartulinas- Rotuladores- Colores- Ceras- Libreta- Lápiz y bolígrafo- Pizarra

METODOLOGÍA

Entendemos por metodología el “modo de hacer”, los medios que se ponen en práctica para llegar a los objetivos propuestos y tratar los contenidos que hemos planteado. La metodología que deberá seguir el profesorado a lo largo de las sesiones, se basará principalmente en los siguientes principios:

1. Partir del nivel de desarrollo del alumno para ver los conocimientos que el alumno posee, en este caso al ser el primer contacto con el tema, se partirá del conocimiento de la suma y sus propiedades, relacionando el concepto de multiplicación con la suma de un mismo número, considerándolo como “x veces x”, es decir la repetición de un número.
2. Partir del nivel de desarrollo del alumno, respetando la zona de desarrollo próximo, ayudándolo en todo momento a alcanzar nuevos logros, capacidades y conocimientos de este nuevo tema.
3. Aprendizaje significativo: asegurar la construcción del aprendizaje con sentido, coherencia y significado para el alumno. En este caso al encontrarse todas las actividades enfocadas a la vida real y a su posterior uso fuera del aula, conseguimos cumplir el objetivo.
4. Enfoque activo y experimental: se favorecerá la implicación y participación del alumnado y se buscará la permanente inquietud por la búsqueda activa de soluciones, por la autonomía, la organización, el trabajo en equipo, etc. Respondiendo así al principio de autonomía pedagógica y organizativa.
5. Contribuir al desarrollo “de aprender a aprender”, basándonos en las recomendaciones del currículo de primaria, para fomentar su independencia y autonomía en el aprendizaje de la asignatura.
6. Alternancia de estrategias didácticas expositivas y de estrategias didácticas de indagación, al igual, que se partirá del aspecto vivencial y real para llegar posteriormente al plano gráfico, presentando ejemplos reales y utilizando materiales didácticos, para vivenciar el concepto, de modo que indaguen en sus recuerdos a la vez que agregan nuevos conceptos; así como la estrategia expositiva en determinados momentos.
7. Dar continuamente feedback de su actividad, mediante los repases en el inicio de las sesiones, así como en las actividades que se realizan en el aula.
8. Individualización y socialización, ya que para que un aprendizaje sea completo y se interiorice correctamente es necesario mostrar las dos perspectivas, ya que no todos los niños tendrán las mismas dificultades como para centrarnos en la socialización. En su adecuada medida contribuyen a una mejor adquisición de los conocimientos.
9. La globalización, que es uno de los aspectos más importantes en cualquier aprendizaje, la llevaremos a cabo a través de la interrelación de los conceptos, así como el intercalar actividades procedentes de otras áreas, como la lengua. Además el niño de esta edad y ciclo entiende, comprende y aprende de una forma global. Además, éste tema es muy importante ya que se seguirá trabajando a lo largo de toda la etapa.

10.

La idea de esta unidad didáctica es que el alumno no sea un mero espectador sino que forme parte de cada una de las actividades, dando su opinión, aportando sus conocimientos previos en la asignatura, dudas y cualquier comentario que tenga al respecto, de esta forma asimilará de una manera más eficaz y prolongada en el tiempo los conocimientos que estamos transmitiéndole, lo cual asentará las bases para los cursos posteriores, para los cuales necesitará una base sólida sobre las operaciones, para poder resolver con éxito los obstáculos que se le presente. Además el trabajo en quipo y el dominio de las habilidades sociales en la interacción con el grupo de iguales servirán para desarrollar la escucha activa, intercambiar y confrontar ideas, y generar un nuevo conocimiento.

Debemos tener en cuenta que el fundamento del área de Matemáticas en Educación Primaria es eminentemente experiencial y los contenidos de aprendizaje se abordan a partir de la manipulación de materiales para la generación de ideas matemáticas (conceptos, procedimientos, propiedades, relaciones, estructuras...), es por ello que se parte de la utilización de las regletas. Los desafíos matemáticos y la pregunta, (entendida como ejemplo y contraejemplo), deben ser los elementos motivadores para la adquisición del conocimientos matemáticos y el desarrollo del pensamiento lógico, y deben favorecer en el alumnado la investigación y la expresión oral de sus razonamientos con un lenguaje matemático correcto, que por su precisión debe ser diferente al habitual.

Al comenzar de cero, hemos dividido las explicaciones y actividades en función de los distintos niveles de dificultad, así como planteando diferentes tipos de ejercicios para que el alumnado mantuviera una actitud positiva frente al tema.

A través de las actividades propuestas pretendemos conseguir un aprendizaje consciente y creativo, de modo que el alumnado lo conocerá, lo comprenderá y lo adquirirá de forma significativa. Para ello debemos de estimular una participación consciente, llevando a cabo propuestas que motiven y demanden las necesidades de exploración-aprendizaje de los alumnos. Debemos sugerir, orientar, guiar, ofrecer posibilidades, conocimientos nuevos y nuevas visiones de la realidad, pero siempre dejando que el alumnado sea quién experimente para alcanzar dicho conocimiento.

Para conseguir esta intervención por parte del alumnado tenemos que llevar a cabo estrategias de intervención docente no directivas, resolviendo situaciones por medio de la exploración y valoración de las propias posibilidades y la toma de decisiones individuales o colectivas.

Asimismo también hemos controlado bastante la integración entre los alumnos, para evitar cualquier tipo de discriminación y fomentar la ayuda y la confianza entre los niños, planteando actividades grupales en las que cada uno deberá de tener una función y una tarea, facilitando así el proceso de andamiaje para llegar al desarrollo próximo y a la interiorización de los conceptos planificados en esta unidad didáctica.

En resumen, la metodología utilizada está basada en los procesos naturales de aprendizaje. Una metodología activa, no directiva, basada en la actividad de exploración, de descubrimiento del propio alumnado y con una intervención docente de ayuda y guía.

❖ SESIONES

A continuación se presentan las sesiones que se van a trabajar en esta unidad didáctica, muchas de ellas tienen adaptaciones curriculares que aparecen especificada en la misma actividad de color verde, pueden ser aclaraciones, cambios de material o cambio de una actividad o apartado y se sustituye por lo que aparece entre paréntesis. En el caso de que cambie por completo la actividad se especificará al final de la sesión. Asimismo también cuenta con un apartado de observaciones o cuestiones a tener en cuenta.

SESIÓN 1:

Objetivos de área	1, 2, 3, 4, 5, 6
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la suma y sus propiedades - Comprender problemas que representan situaciones reales de la vida. - Aplicar conceptos adquiridos previamente para resolver problemas que se les presentan. - Buscar soluciones alternativas a una misma operación. - Utilizar correctamente los materiales didácticos que se les presentan.
Contenidos curriculares	Bloque I: Números y operaciones = 1.1, 1.3 y 2.7 (con adaptación) y 3.3
Contenidos didácticos	Repaso de la suma y utilización de regletas. Concepto de suma repetida.
Competencias básicas	Competencia matemática, competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal
Duración	55 minutos
Materiales, espacios y agrupamientos.	Regletas, piedras, lápiz y colores y libreta. Aula ordinaria. Individual.
Evaluación	Observación.

En esta sesión repasaremos la suma con regletas, que es un concepto que ellos tienen que tener bastante interiorizado. **Habrán tres alumnos que en lugar de realizar las actividades con las regletas las realizarán con piedritas, tendrán que hacer “x grupos de x piedras”, con el fin de que lleguen al mismo resultado que el resto.** Lo haremos de la siguiente forma:

a) De forma oral, como operación = $8+7= 15$ // $9+5= 14$ // $5+5= 10$

Les pediremos que cojan una regleta del número 8 que tiene el color marrón y otra del número 7 que tiene el color negro, (ellos las colocarán una al lado de la otra), y que representen el resultado. Esto lo harán colocando en primer lugar la regleta de mayor valor, es decir del 10, (color naranja) y después completarán el espacio hasta encontrar el resultado, la forma más sencilla sería con una regleta del 5, de color amarilla, llegando al resultado: 15

b) De forma oral, como problema \square Sofía tiene 6 rotuladores, Jorge tiene 8 y Naia tiene 3. ¿Cuántos tienen en total? Si Aurora tiene 12, ¿quién tiene más?

Para resolver el problema lo harán de forma guiada, en primer lugar leemos que Sofía tiene 6 rotuladores y les pedimos que cojan una regleta del 6, seguimos leyendo y pone que Jorge tiene 8 rotuladores, por lo que les pedimos que coloquen a su lado una regleta del número 8 y finalmente que Naia tiene 3 rotuladores, por lo que deberán sacar una regleta del 3. Ahora les pedimos que busquen el resultado y una vez obtenido leemos el final: “si Aurora tiene 12, (coloquen el número 12), ¿quién tiene más?”. Simplemente viendo el tamaño ya serán capaces de decirnos el resultado.

c) Representándolo en la libreta \square $3+6=9$ // $5+8=13$ // $6+6=12$ // $8+8+8=24$ ($5+5+5$)

Deberán dibujar un rectángulo de tantos cuadros como diga el número, por ejemplo: un rectángulo que ocupe 3 cuadros y colorearlo de verde claro y después uno de 6 cuadrados y colorearlo de verde oscuro. Una vez hecho esto ponemos el signo = y resolvemos de la misma manera: un rectángulo de 9 cuadrados de color azul.

A partir de las dos últimas operaciones les formulamos las siguientes preguntas:

- ¿Es lo mismo decir $6+6$ que “2 veces 6”?
- Es lo mismo $8+8+8$ que “3 veces 8”?

Entonces ahora representen sin buscar el resultado:

- 2 veces 9 (2 VECES 4)
- 6 veces 3 (3 VECES 2)
- 8 veces 1 (8 VECES 1)
- 5 veces 10 (4 VECES 3)

Pueden coger dos regletas del número 9 o nueve regletas del número 2. Se les explica que ambas son correctas por la propiedad conmutativa.

OBSERVACIONES \square Según el ritmo que lleve la clase se harán más o menos ejercicios de cada uno de los apartados.

SESIÓN 2:

Objetivos de área	1, 2, 3, 4, 5, 6
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none">- Conocer el concepto de “x veces x”- Resolver operaciones con materiales didácticos.- Respetar el turno de palabra.- Respetar a sus compañeros, entendiendo sus dificultades.- Aceptar los errores de los compañeros y entender que todos nos equivocamos.- Saber ganar y perder con deportividad.
Contenidos curriculares	Bloque I: Números y operaciones = 1.1, 1.3 y 2.7 (con adaptación) y 3.3
Contenidos didácticos	Concepto de repetición de números y “x veces x”
Competencias básicas	Competencia matemática, competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal
Duración	55 min
Materiales, espacios y agrupamientos.	Regletas y pizarra. Aula ordinaria. Individual la primera parte y en dos grandes grupos en el concurso.
Evaluación	Observación.

En esta ocasión seguirán trabajando el concepto de “x veces x”

Representa con las regletas:

- 5 veces 8 (3 VECES 5)
- 2 veces 9
- 8 veces 7 (4 VECES 2)

Representa con las regletas y calcula como quieras

- 3 veces 4 = 12
- 6 veces 7 = 42 (7 VECES 2)
- 9 veces 1 = 9

Representa con las regletas y representa de la forma más sencilla posible, (es decir utilizando el menor número de regletas para llegar al resultado):

- 3 veces 1 = 3
- 4 veces 6 = 24 (3 VECES 6)
- 7 veces 3 = 21 (7 VECES 2)

En el tiempo que quede hacemos un concurso, se dividirá a la clase en dos grandes grupos, cada uno formado por tres mesas de unos cinco niños cada una, deberán de resolver lo que les vaya diciendo, a la vez que lo escribo en la pizarra. Para resolverlo tendrán las regletas sobre la mesa, por lo que servirán como ayuda para los que tengan más dificultad. El alumnado con NEAE estarán todos en una mesa y se les facilitarán las piedras en lugar de las regletas. Además se les dará paso para que contesten algunas de las operaciones y así “obligarlos” a que estén atentos y realizando los ejercicios.

- 8 veces 2
- 5 veces 6
- 2 veces 9
- 4 veces 8
- 7 veces 3
- 6 veces 4
- 3 veces 5
- 9 veces 7
- 10 veces 1

OBSERVACIONES □ Según el ritmo que lleve la clase se harán más o menos ejercicios de cada uno de los apartados.

SESIÓN 3:

Objetivos de área	2, 3, 4, 5, 6
Objetivos didácticos	- Recordar el concepto del doble de un número. - Comprender el concepto del triple de un número. - Aplicar correctamente los conceptos adquiridos. - Utilizar los conceptos adquiridos previamente para resolver problemas.
Contenidos curriculares	Bloque I: Números y operaciones □ 1.1, 1.3 y 2.7 (con adaptación) y 3.3
Contenidos didácticos	Concepto de doble y triple de un número.
Competencias básicas	Competencia matemática, competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal
Duración	55 min.
Materiales, espacios y agrupamientos.	Pizarra, ficha de trabajo, fichas adaptadas, tarjetas de apoyo, lápiz y goma. Aula ordinaria. Individual.
Evaluación	Observación y ficha de trabajo.

Explicar que el concepto de DOBLE es lo mismo que 2 veces y que triple es lo mismo que 3 veces a partir de dibujos en la pizarra y de representaciones con material de clase y trabajar ejemplos de forma oral sin material, (regletas y piedras).

- Doble de 4 □ 8
- Doble de 7 □ 14
- Doble de 9 □ 18
- Triple de 6 □ 18
- Triple de 5 □ 15
- Triple de 2 □ 6
-

-
- Entregar la siguiente ficha: (ver anexo 2)
- Calcula el **doble** de: 22, 17, 4 y 7, (se sustituyen por: 3 Y 6)
- Escribe el **triple** de: 5, 6, 11 y 8, (se sustituyen por: 2 Y 3)
- Trabajar de forma oral los siguientes problemas:
 - En una granja hay 4 gallinas, si cada una pone 3 huevos al día, ¿Cuántos huevos ponen en total? 12 huevos. // ¿Y en 2 días? 42 huevos.
 - Javi ha leído 2 libros de 10 páginas cada uno. ¿Cuántas páginas ha leído en total? 20 páginas.
 - Andrés ha jugado 5 partidos de fútbol, si en cada uno ha metido 3 goles. ¿Cuántos goles ha metido en total? 15 goles
- **OBSERVACIONES** □ Para resolver los problemas se podrán hacer representaciones en la pizarra, así conseguimos que el alumnado con NEAE siga el ritmo de la clase y comprenda los ejercicios. Según el ritmo que lleve la clase se harán más o menos problemas.
- Habrán tres alumnos que tendrán más apoyo, además de unas tarjetitas plastificadas con texto e imagen aclarándolos conceptos para facilitar el trabajo.



- Cada uno tiene una con el doble por un lado y el triple por el otro.

-
-
-
-
-
-

-
-
-
- **SESIÓN 4:**
-

- Objetivos de área	- 1, 2, 3, 4, 5, 6
- Objetivos didácticos	- .- Trabajar el concepto de “x veces x” en distintas situaciones. - .- Identificar conceptos matemáticos en imágenes y situaciones cotidianas. - .- Representar correctamente los conceptos de doble y triple de un número.
- Contenidos curriculares	- Bloque I: Números y operaciones = 1.3, 1., 2.9, 3.7 y 3.10 (con adaptación) y 3.3, 3.5 y 3.6.
- Contenidos didácticos	- Concepto de “x veces x”, doble y triple.
- Competencias básicas	- Competencia matemática, competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal
- Duración	- 55 min.
- Materiales, espacios y agrupamientos.	- Piedras, lápiz, goma, fichas de trabajo y fichas adaptadas. - Aula ordinaria. - Individual.
- Evaluación	- Observación y ficha de trabajo.

- Repasar “x veces x” de forma oral.

- 8 veces 10

- Doble de 4

- 3 veces 6

- Triple de 2

- Entregar una serie de problemas en una ficha de trabajo. (ver anexo 2)

- Pablo compra 3 sobres de cromos, ¿Cuántos tiene en total?

- Indica en qué dibujo hay el doble de objetos:

- Dibuja el triple de cada fruta y escribe debajo el número

- Si fuera necesario se les dan las piedras a los alumnos citados anteriormente.

- **OBSERVACIONES** = Si sobrase tiempo se corrigen en la pizarra.

-
-
-
-
-
-
- **SESIÓN 5:**
-

- Objetivos de área	- 1, 2, 3, 4, 5, 6
- - - Objetivos didácticos	- .- Responder correctamente a preguntas sobre situaciones cotidianas en las que aparecen los conceptos de doble y triple. - .- Aplicar los conceptos adquiridos para resolver problemas. - .- Representar el doble y el triple de un objeto. - .- Trabajar de forma limpia, ordenada y manteniendo una actitud de respeto y trabajo.
- Contenidos curriculares	- Bloque I: Números y operaciones □ 1.3, 1., 2.9, 3.7 y 3.10 (con adaptación) y 3.3, 3.5 y 3.6.
- Contenidos didácticos	- Resolución de problemas con “x veces x”, doble y triple.
- Competencias básicas	- Competencia matemática, competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal
- Duración	- 55 min.
- Materiales, espacios y agrupamientos.	- Libreta, lápiz, goma, imagen, pizarra, fichas adaptadas y colores. - Aula ordinaria. - Individual.
- Evaluación	- Corrección de las libretas y observación.

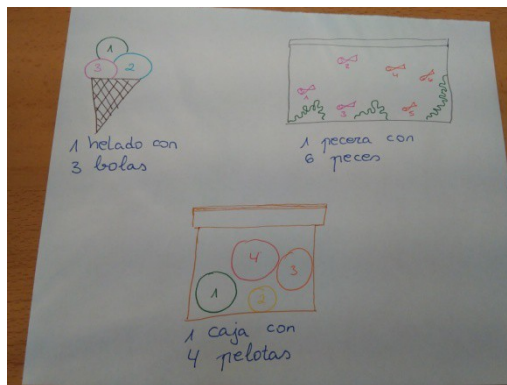
-
- En esta sesión se realizarán los siguientes problemas de repaso en la libreta.
 - Para el primer problema se repartirá un dibujo a cada mesa para que contesten a las siguientes preguntas:
 - **Completa diciendo si se trata del doble o del triple: ESTA NO LA HACEN LOS ALUMNOS DE NEAE.**
 - Helen comerá el _____ de fresas que Jorge.
 - Jorge lleva el _____ de libros que Helen.
 - Jorge ha cultivado el _____ de flores que Helen.
 - Helen tiene el _____ de pegatinas que Jorge.



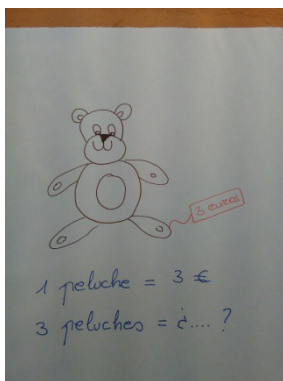
-
-
- Completa la siguiente tabla:

- NÚMERO	- DOBLE	- TRIPLE
- 3	-	-
- 4	- 18	-
- 5	-	- 24

- (A ellos solo se les rellena el cuadro de número y que calculen poniendo el doble y el triple. si tuvieran mucha dificultad se les dan las piedras)
- Representa y resuelve:
 - 5 helados con 3 bolas
 - 2 peceras con 6 peces
 - 3 cajas con 4 pelotas



- Si un peluche cuesta 3 euros, ¿Cuánto costarán 3 peluches? ¿Y 5 peluches?



- Inventa un problema para las siguientes situaciones y resuélvelo: **ESTA NO LA HACEN**
- 3 veces 3
- 4 veces 2
- **OBSERVACIONES** □ Para la resolución de los dos últimos problemas representaremos en la pizarra cada objeto, para que ellos partan de una imagen para resolverlos. Los problemas que no se acaben en clase quedarán como tarea para casa.

- **SESIÓN 6:**

- Objetivos de área	- 1, 2, 3, 4, 5, 6
- Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - .- Identificar la correspondencia entre los problemas planteados y lo aprendido hasta el momento. - .- Aplicar los conceptos aprendidos en la resolución de problemas. - .- Respetar el turno de palabra y a los compañeros. - .- Realizar los trabajos con orden e limpieza.
- Contenidos curriculares	- Bloque I: Números y operaciones □ 1.3, 1., 2.9, 3.7 y 3.10 (con adaptación) y 3.3, 3.5 y 3.6.
- Contenidos didácticos	- Repaso de conceptos de suma repetida, doble y triple.
- Competencias básicas	- Competencia matemática, competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal
- Duración	- 55 min.
- Materiales, espacios y agrupamientos	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta, lápiz, goma, imagen, pizarra, fichas adaptadas y colores. - Aula ordinaria. - Individual.
- Evaluación	- Corrección de las libretas y observación.

- En esta sesión se repasarán los conceptos aprendidos hasta el momento de forma oral y después realizaremos problemas de multiplicaciones sencillas con el fin de

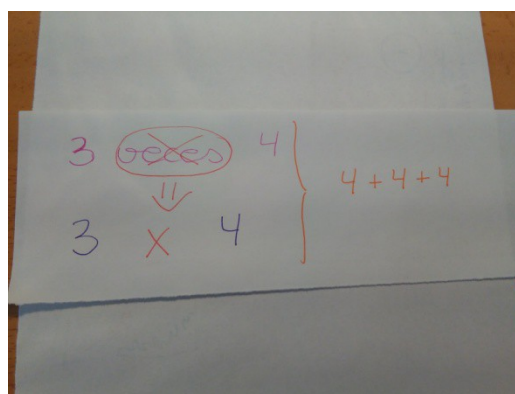
interiorizar los conceptos adquiridos hasta el momento. Los problemas serán los siguientes:

- En la casa verde hemos plantado 3 semilleros con 6 semillas cada uno. ¿Cuántas plantas saldrán en total?
- Sofía ha dado 5 vueltas al parque, si en cada una tarda 4 minutos, ¿cuánto tardará en total?
- He comprado 6 rosas en el mercado. Si cada una cuesta 2 euros, ¿cuánto me he gastado en total?
- Jugando al baloncesto Maxim ha conseguido 7 puntos, si Diego ha conseguido el doble, ¿cuántos consiguió Diego? ¿Cuántos puntos consiguieron entre los dos?
- En el edificio de Ángela viven 12 personas, si en el de Alejandra viven el triple, ¿cuántos vecinos hay en el edificio de Alejandra?
-
- **OBSERVACIONES** ☐ Los problemas se irán escribiendo poco a poco, en función del ritmo de la clase se realizarán más o menos. Si hubieran niños que acabaran pronto se les darían más problemas para hacer.
- Para los niños con dificultades los problemas estarán escritos ya en sus libretas para agilizar el proceso.
-

- **SESIÓN 7:**

- Objetivos de área	- 1, 2, 3, 4, 5, 6
- Objetivos didácticos	- .- Mantener una actitud de escucha activa durante las explicaciones. - .- Respetar el turno de palabra. - .- Respetar el ritmo de aprendizaje de todos los compañeros. - .- Escuchar las dudas o problemas que pudieran surgir a otros compañeros. - .- Presentar los trabajos de forma limpia y ordenada.
- Contenidos curriculares	- Bloque I: Números y operaciones ☐ 1.3, 1., 2.7, 2.9, 3.7 y 3.10 (con adaptación) y 3.3, 3.5 y 3.6.
- Contenidos didácticos	- Concepto de multiplicación.
- Competencias básicas	- Competencia matemática, competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal
- Duración	- 55min
- Materiales y espacios	- Lápiz, goma, fichas de trabajo, fichas adaptadas y pizarra. - Aula ordinaria. - Individual.
- Evaluación	- Corrección de las fichas de trabajo y observación.

- Explicar que cuando decimos que se repita varias veces un número es una multiplicación y que se representa con el signo x. Escribiremos en la pizarra que cuando decimos 3 veces 4, si cambiamos la palabra “veces” por el signo “x” aparece una multiplicación, que es lo mismo que repetir lo mismo varias veces.
- 3 veces 4 = 4+4+4 = 3x4
- 5 veces 8 = 8+8+8+8+8 = 5x8
- 4 veces 10 = 10+10+10+10 = 4x10



- Se entrega una ficha de trabajo con unas actividades en las que deben pasar de suma a multiplicación y viceversa. (ver anexo 2)
- **OBSERVACIONES** ☐ Si no les da tiempo de acabar lo terminarán otro día.
- Las actividades las realizarán con mi apoyo, colocándolos todos en una misma mesa. Si no fuera suficiente se les entregarán las piedras.

- **SESIÓN 8:**

- Objetivos de área	- 1, 2, 3, 4, 5, 6
- Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - .- Ejecutar correctamente las actividades referidas a la multiplicación. - .- Responder a problemas que se resuelven por medio de una multiplicación entendiendo que se trata de la repetición de un elemento. - .- Respetar el ritmo de trabajo de los compañeros, manteniendo el silencio al finalizar los ejercicios. - .- Presentar los trabajos de forma limpia y ordenada.
- Contenidos curriculares	- Bloque I: Números y operaciones ☐ 1.3, 1., 2.7, 2.9, 3.7 y 3.10 (con adaptación) y 3.3, 3.5 y 3.6.
- Contenidos didácticos	- Concepto de multiplicación.
- Competencias básicas	- Competencia matemática, competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal
- Duración	- 55 min.

- Materiales, espacios y agrupamientos	- Pizarra, libreta, lápiz y goma y fichas adaptadas. - Aula ordinaria. - Individual.
- Evaluación	- Corrección de las libretas y observación.

-

- En esta sesión se repasarán actividades de repaso de la correspondencia entre la suma y la multiplicación, así como algún problema. Se detallan a continuación:

- Une con flechas:

- $9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9$

- $3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3$

- 6×3

- 7×2

- $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$

- 6×9

- 5 veces 4

- $4 + 4 + 4 + 4 + 4$

-

- Ilyá va a kárate 2 horas al día, ¿cuántas horas va a la semana?

-

- Escribe en forma de multiplicación y resuelve:

- $8 + 8 + 8 + 8$

- $3 + 3 + 3$

- $5 + 5 + 5 + 5 + 5$

- $4 + 4$

-

- Pablo ha repartido 3 bombones a cada uno de sus 8 compañeros, ¿cuántos tenía en total?

-

-

- Resuelve:

- 3×2

- 5×4

- 7×4

- 4×3

- 6×5

- 8×3

-

- Para esta actividad se podrán entregar las piedras si fuera necesario.

-

- **OBSERVACIONES** □ Las actividades se irán planteando de dos en dos o de una en una en función de la actitud y la disposición de la clase, así como de las dificultades que vayan surgiendo durante su desarrollo.

- Los niños con dificultades tendrán más apoyo, se encontrarán en la primera mesa todos juntos y se les mostrará siempre algún ejemplo resuelto con el fin de facilitar la comprensión. Si fuera necesario se les repartirán las piedras para que resuelvan con más facilidad las multiplicaciones. Además se intentará tener los problemas escritos en las libretas de estos niños para agilizar el trabajo.

- **SESIÓN 9:**

- Objetivos de área	- 1, 2, 3, 4, 5, 6
- Objetivos didácticos	- .- Mantener una actitud de escucha activa y silencio. - .- Respetar el turno de palabra. - .- Mostrar interés por las actividades que se van a desarrollar.
- Contenidos curriculares	- Bloque I: Números y operaciones □ 1.3, 1., 2.7, 2.9, 3.7 y 3.10 (con adaptación) y 3.3, 3.5 y 3.6. - Bloque II: La Medida. Estimación y cálculo de magnitudes □ 2.2 y 2.3
- Contenidos didácticos	- Concepto de multiplicación y uso del dinero
- Competencias básicas	- Competencia matemática, competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal
- Duración	- 55 min.
- Materiales, espacios y agrupamientos	- Pizarra, monedas de papel y elementos del supermercado. - Aula ordinaria. - Gran grupo.
- Evaluación	- Observación.

- Preparación de la actividad del supermercado, repaso del dinero, de los problemas y de las multiplicaciones, así como explicación previa de la actividad, con el fin de agilizar la actividad al día siguiente. También se realizarán los grupos y se distribuirán los roles de cada uno.

- **SESIÓN 10:**

- Objetivos de área	- 1, 2, 3, 4, 5, 6
- Objetivos didácticos	- .- Mantener una actitud de escucha activa y respeto durante la actividad. - .- Desarrollar las tareas siguiendo las bases del trabajo cooperativo. - .- Mantener el silencio y la compostura a la hora de abandonar el aula para realizar la actividad. - .- Comprender que la multiplicación la utilizamos en los aspectos más

	<p>básicos de nuestra vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayudar a los compañeros que presentan más dificultad. - Aceptar los roles asignados intentando desarrollarlos de la mejor manera posible. - Respetar el material entregado para la actividad. - Participar activamente a lo largo de la actividad.
- Contenidos curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Bloque I: Números y operaciones □ 1.4, 2.9, 3.4, y 3.10 (con adaptación) y 1.1, 3.3 y 3.6. - Bloque II: La Medida. Estimación y cálculo de magnitudes □ 2.2 y 2.3
- Contenidos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - La multiplicación y el uso del dinero.
- Competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia matemática, competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal
- Duración	<ul style="list-style-type: none"> - 1h 30 min
- Materiales, espacios y agrupaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos del supermercado, lista de la compra, monedas, lápiz, goma, calculadora y ficha adaptada. - Aula ordinaria y patio anexo. - Tres parejas y dos grupos de seis y uno de siete.
- Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación.

-
- En esta sesión y como final de la unidad, pondremos en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de la misma, lo haremos a través de la representación de situaciones de la vida cotidiana, en este caso a través de la representación de varias tiendas: una frutería, una venta y una juguetería.
- En primer lugar elegiremos a los que van a hacer de dependientes de las tiendas, (se procurará que sean los que menos dificultades han presentado a lo largo de la unidad, ya que tienen mejor asimilados los conceptos y podrán ayudar a los compañeros).
- Una vez elegidos los llevaremos a su “puesto”, cada uno tendrá un lugar donde estarán todos los objetos que se van a vender con su precio correspondiente. Les pediremos que los vayan leyendo y que esperen a que vayan los grupos a visitarlos.
- Una vez repartidos los vendedores dividiremos el resto de la clase en tres grupos y les entregaremos a cada uno su “lista de la compra”, que contendrá lo que tienen que comprar pero sin precios. Su primera misión es ir a cada una de las tiendas y calcular el precio total de cada cosa que tienen que comprar, **por ejemplo: si tienen que comprar 2 kg de peras y cada kg cuesta dos euros tendrán que poner que los 2 kg de peras cuestan 4 euros.**
- Cuando hayan apuntado todos los precios se les repartirán las calculadoras para que calculen el total de la compra. Con el total tendrán que ir al “BANCO”, que será el profesor, para pedirle el dinero necesario para realizar su compra y ya podrán salir a comprar.

- Al terminar la compra cada grupo volverá a la clase y un representante de cada grupo contará al resto lo siguiente:
 - ¿Qué hemos comprado?
 - ¿Cuánto costaba cada cosa?
 - ¿Cómo hemos calculado el precio de cada objeto?
 - ¿Nos ha sobrado dinero? ¿Cuánto?
- **OBSERVACIONES** = El profesor estará comprobando en todo momento que se realiza correctamente la actividad y que los vendedores realizan correctamente los cálculos.
- En esta actividad participará la niña que tiene una ACUS, por lo que deberá tener claro su papel en la actividad para que no se aburra y comience a distraerse ella y a los compañeros.
- Todos los niños con dificultad podrán realizar correctamente esta actividad, ya que simplemente tendrán que tener claro el rol que desempeñan y sus compañeros los apoyarán.

- EVALUACIÓN

-

- La evaluación es un proceso que consiste en obtener una determinada información a raíz de la cual formular juicios y tomar decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus funciones son: *conocer el rendimiento del alumno* como nivel adquirido, no como resultado final; *diagnosticar*, es decir, determinar dónde y en qué tiene dificultades el alumno; *motivar e incentivar* al alumno; asignar calificaciones a los alumnos y por último, *valorar la eficacia del sistema de enseñanza*.
- Teniendo en cuenta los principios de la evaluación, los que más se ven reflejados en nuestra unidad didáctica son el de **individualización** y el de **polivalencia**. La individualización porque se tienen en cuenta las diferencias individuales y las necesidades específicas, intentando solventar cualquier dificultad que pueda surgir a lo largo de las sesiones, ya que siempre se dejará unos minutos para la resolución de dudas y dificultades que se tengan. Además a lo largo de las actividades individuales y grupales el profesor irá resolviendo cualquier duda individual que pudieran tener los alumnos. Y la polivalencia ya que utilizamos distintos medios de evaluación, para cubrir el máximo de aspectos evaluables, como son las fichas de actividades que se recogen al final de la clase y la observación directa del profesor en determinadas actividades.
- El **proceso de enseñanza-aprendizaje** se puede evaluar de dos formas: a través del **profesor**, evaluando sus características personales, (motivaciones y actitudes), su carácter y temperamento y sus actuaciones docentes, a través de las intervenciones educativas. Y por otra parte, al **alumnado**, a través de las herramientas evaluativas recogidas a lo largo de la unidad didáctica. Por esto hemos desarrollado una herramienta de autoevaluación del maestro. Y para la evaluación del alumnado hemos diseñado una serie de fichas individuales de actividades para llevar a cabo una evaluación continua que nos permita ver la evolución del alumno en este tema, así como una serie de fichas de observación que rellenará el maestro en determinadas actividades en las que no son tan importantes los conceptos como las actitudes. Además, para el alumnado con NEAE, además de la observación directa y de las fichas de trabajo, se rellenará una ficha con una serie de ítems en los que se valora su autonomía, capacidad de trabajo y otros aspectos a evaluar en este tipo de alumnado.
- Como ya hemos especificado anteriormente, la evaluación será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumnado a lo largo de las sesiones. Se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo y los criterios de evaluación serán el referente fundamental para dicha tarea.
- En el caso de que el progreso no sea el esperado o aparezcan dificultades en el desarrollo de la unidad, se establecerán medidas de refuerzo, para garantizar la adquisición de los contenidos propuestos en esta unidad.

-

- En los criterios de evaluación se valoran principalmente los procesos de aprendizaje que ponen de manifiesto en qué medida han sido asimilados y automatizados los conceptos, propiedades y estructuras de relaciones, y en qué proporción se han desarrollado las habilidades intelectuales dirigidas a la consecución de los objetivos y al desarrollo de la competencia matemática. Estos criterios deberán comprobarse en situaciones contextualizadas tal y como se han desarrollado habitualmente en el aula.
- Los criterios de evaluación del currículo que utilizaremos serán los siguientes:

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 1.- Identificar los elementos de numeración presentes en sus entornos habituales; y comprender y producir mensajes orales sobre ellos con un vocabulario adecuado y preciso.
-
- 2.- Aplicar correctamente sus conocimientos previos, utilizando hábitos mentales matemáticos eficaces, y participar con autonomía intelectual en debates con el grupo clase durante el proceso de resolución de problemas.
-
- 3.- Comparar cantidades de objetos en hechos o situaciones familiares, interpretando y expresando los resultados de la comparación de forma numérica.
-
- 4.- Componer y descomponer en dos o más sumando el cardinal de los números naturales de dos cifras y leer números naturales de hasta tres cifras.
-
- 6.- Calcular el doble y triple de los números y utilizar este conocimiento para las operaciones que se realicen.
-
- 7.- Formular y/o resolver problemas referidos a situaciones reales que correspondan con una suma o multiplicación como "número de veces".
-
- 8.- Expresar el valor de diferentes monedas y billetes según su precio.
-
-

- A continuación se muestran las herramientas que se van a utilizar para la evaluación del alumnado con NEAE, la evaluación de la unidad y la autoevaluación del profesorado.

- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON NEAE

- ÍTEMS	- M U C H	- P	- N	- OBSERVACIONES

	O			
- Es autónomo en la realización de las tareas	-	-	-	-
- Sus fichas son similares a las de sus compañeros	-	-	-	-
- Sus resultados finales son positivos como se esperaba	-	-	-	-
- Su disposición frente al trabajo es positiva	-	-	-	-
- Tiene interés por el concepto de trabajar	-	-	-	-
- Se integra con los compañeros en las actividades grupales	-	-	-	-
- Participa activamente en los ejercicios orales	-	-	-	-

-

- **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

-

- PARTE DE LA UNIDAD	- ÍTEMS	- S	- N
- OBJETIVOS	- Son reales - Se cumplieron - Añadiste alguno que se utilizara finalmente	-	-
- CONTENIDOS	- Se trataron los contenidos estipulados - Se comprendieron - Fueron demasiados	-	-
- COMPETENCIAS BÁSICAS	- Se trabajaron todas - Se trabajó alguna más que no estuviera estipulada	-	-
- METODOLOGÍA	- Fue la correcta - Hubieron que hacer modificaciones - Fue la correcta en las sesiones	-	-
- TEMPORALIZACIÓN	- Fueron suficientes las sesiones para la adquisición de los contenidos - Fueron suficientes las actividades para cada sesión	-	-
- EVALUACIÓN	- Las herramientas fueron suficientes - Fue correcta la observación - Se pudo ver la progresión en el alumnado	-	-
- OBSERVACIONES:			
-			

-

- **AUTOEVALUACIÓN**

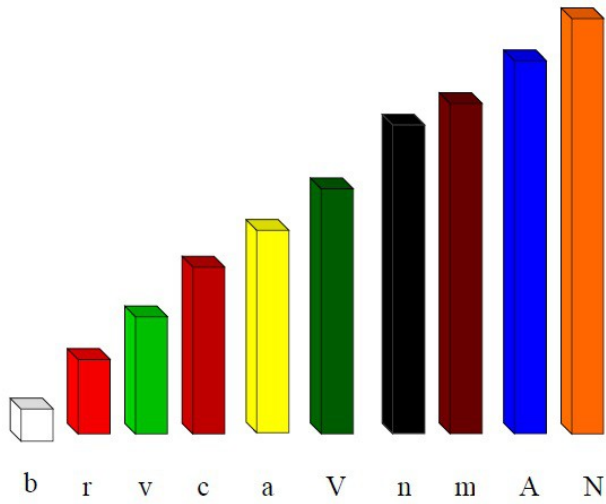
-

- ITEM	- SI	- N	- A VECE S
- Explica claramente los conceptos -	-	-	-
- Utiliza diversos recursos para clarificar los conceptos -	-	-	-
- Resuelve las dudas que puedan surgir en el aula -	-	-	-
- Presta atención a todos los alumnos de igual manera para facilitar su aprendizaje -	-	-	-
- Realiza actividades acordes al nivel de la clase -	-	-	-
- Muestra preocupación por resolver las dudas y dificultades de todo el alumnado -	-	-	-
- OBSERVACIONES: -			

- **ANEXO 1**

- **LAS REGLETAS**

- Las regletas de Cuisenaire son un recurso ideado por George Cuisenaire y divulgado por Caleb Gatego. Es conocido también por el nombre “números en color”.
- Está formado por unas barritas prismáticas o regletas pequeñas de un centímetro cuadrado de sección y de longitudes que van desde uno a diez centímetros. Cada longitud se presenta pintada de un color característico: blanca (b, 1 cm), roja (r, 2 cm), verde claro (v, 3 cm), rosa fucsia (R, 4 cm), amarillo (a, 5 cm), verde oscuro (V, 6 cm), negra (n, 7 cm), marrón (m, 8 cm), azul marino (A, 9 cm) y naranja (N, 10 cm).
- Están destinadas a que los niños aprendan la descomposición de los números e iniciarlos en las actividades de cálculo sobre una base manipulativa. Además permiten representar los números y muchas de sus propiedades y operaciones y trabajar aspectos como: ordenación, equivalencias (descomposición aditiva), descomposición factorial, divisibilidad, operaciones aritméticas, potencias, fracciones, etc.
- Se pueden encontrar comercializadas en madera o plástico y en cantidades adecuadas para uso individual o de grupo.



- **ANEXO 2: FICHAS DE TRABAJO.**

- **SESIÓN 3.**

- **Nombre** _____ **y** _____ **Apellidos:** _____

- **Fecha:**

- **Calcula el doble de los siguientes números:**

- 4 = 17 =

- 7 = 22 =

- **Calcula el triple de los siguientes números:**

- 5 = 11 =

- 6 = 8 =

- SESIÓN 3 ADAPTADA.

- Nombre y Apellidos:

.....

-

- Fecha:

.....

-

- **Calcula el doble de los siguientes números:**

-

- 4 =

17 =

- 7 =

22 =

-

-

- **Calcula el triple de los siguientes números:**

-

- 5 =

11 =

- 6 =

8 =

-

- SESIÓN 4.

- Nombre y Apellidos:

.....

- Fecha:

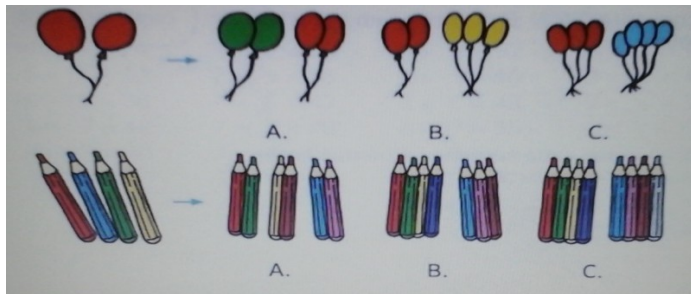
- **Resuelve los siguientes problemas:**

- 1. Pablo compra 3 sobres de cromos, ¿Cuántos tiene en total?

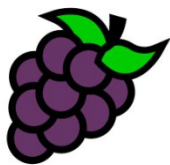
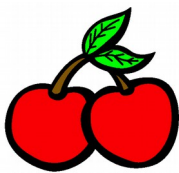


- Respuesta: _____

- 2. Indica en qué dibujo hay el doble de objetos:



- 3. Dibuja el triple de cada fruta y escribe debajo el número:



- SESIÓN 4 ADAPTADA.

- Nombre _____ y Apellidos: _____

.....

- Fecha:

.....

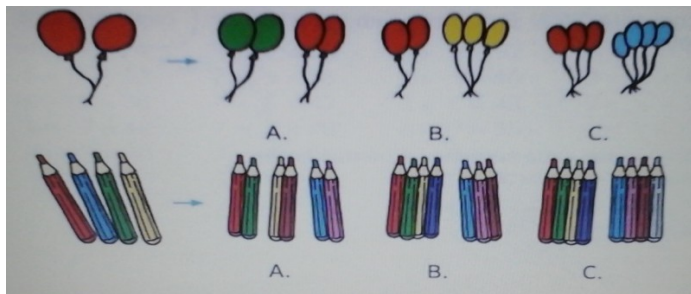
- Resuelve:

- 1. Pablo compra 3 sobres de cromos, ¿Cuántos tiene en total?



- Respuesta: _____

- 2. ¿En qué dibujo hay el doble de objetos?



- 3. Dibuja el triple de cada fruta y escribe el resultado:



- SESIÓN 7.

- Nombre _____ y Apellidos: _____

- Fecha: _____

- 1. Completa la siguiente tabla:

- - 5 veces 7 -	- - 7+7+7+7+7 -	- - 7 x 5 -	- - 35 -
- - 4 veces 3 -	- -	- -	- -
- - -	- - 5+5+5 -	- -	- -
- - -	- -	- - 8 x 6 -	- -

- 2. Une con flechas:

- | | |
|-----------------|---------|
| - 6+ 6+ 6+ 6+ 6 | - 5 x 4 |
| - 5+ 5+ 5+ 5 | - 4 x 3 |
| - 4+ 4+ 4 | - 3 x 4 |
| - 3+ 3+ 3+ 3 | - 6 x 5 |

- 3. Escribe en forma de multiplicación y resuelve

- 7+7+7+7+7+7 = _____ = _____

- 8+8+8+8+8 = _____ = _____

- 2+2 = _____ = _____

- 4. Expresa en forma de multiplicación:

- 12 veces 8 = _____

- 3 veces 9 = _____

- 7+7+7+7 = _____

-

- SESIÓN 7 ADAPTADA.

- Nombre y Apellidos:

.....

- Fecha:

.....

-

- **1. Completa:**

-

- - 5 veces 7 -	- - 7+7+7+7+7	- - 7 x 5	- - 35
- - 4 veces 3 -	-	-	-
- -	- - 5+5+5	-	-
- - -	-	- - 2 x 4	-

-

-

- **2. Une con flechas:**

-

- 6+ 6+ 6+ 6+ 6 - 5 x 4

- 5+ 5+ 5+ 5 - 4 x 3

- 4+ 4+ 4 - 3 x 4

- 3+ 3+ 3+ 3 - 6 x 5

-

-

-

-

-

- **ANEXO 3: MATERIALES SESIÓN 10.**

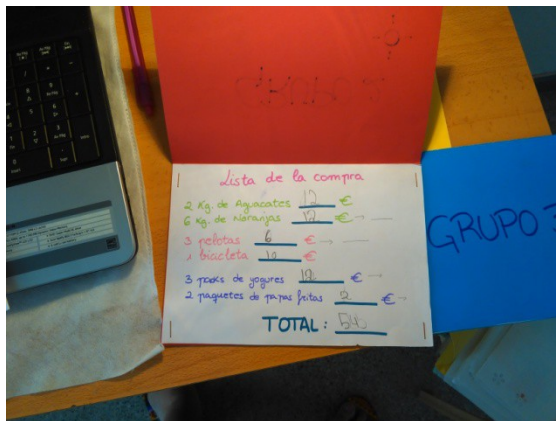
-

- **Sobres con el dinero que se les entregaba a los tenderos y a los grupos de clientes.**



-

- **Listas de la compra que se le daba a cada grupo.**



- Elementos de la juguetería



- Elementos de la venta



-

-

- **Elementos de la frutería**



-

-

- **Desarrollo de la actividad.**



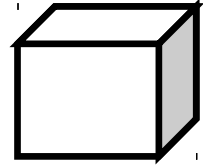
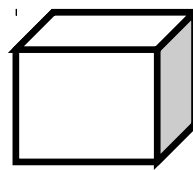
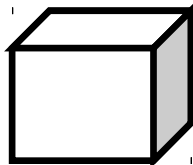
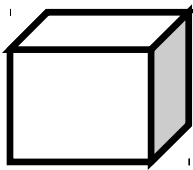
-
-
-
-

- **ANEXO 4: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

-

- Pablo ha plantado 6 flores y José el triple. ¿Cuántas ha plantado José? ¿Cuántas han plantado entre los dos?
- He comprado 6 rosas en el mercado. Si cada una vale 2 euros. ¿Cuánto dinero me gasté en total?
- En el edificio de Maxim viven 4 vecinos en cada piso. ¿Cuántas personas viven en el edificio en total?
- Jugando al baloncesto Aurora ha conseguido 7 puntos y Naia el doble. ¿Cuántos puntos consiguió Naia? ¿Y entre las dos?
- Jorge tiene 7 años y su prima Ángela el triple. ¿Cuántos tiene Ángela?
- Pepe ha repartido 5 bombones a cada uno de sus 8 compañeros de equipo. ¿Cuántos ha repartido en total?
- Dibuja 3 lápices en cada bote, ¿cuántos lápices hay en total?

-
-
-



-

- Resuelve:

-

- 3×2

- 4×3

- 5×4

- 6×5

- 7×6

- 8×7

- 9×6

- 10×9

- 5×7

- 1×4

-

- Representa en forma de multiplicación:

-

- $5+5+5+5+5$

- $6+6+6+6$

- $8+8+8+8+8+8$

- $9+9+9+9+9+9+9+9$

- $7+7+7$

- $2+2+2+2+2+2+2$

-

-

- Representa en forma de suma

-

- 5×6

- 3×2

- 8×7

- 4×9

-
-
-
-
-
- **ANEXO 5: EVALUACIÓN**

- **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

- PARTE DE LA UNIDAD	- ÍTEMS	- S	- N
- OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Son reales - Se cumplieron - Añadiste alguno que se utilizara finalmente 	<ul style="list-style-type: none"> - X - X 	<ul style="list-style-type: none"> - - - - X
- CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Se trataron los contenidos estipulados - Se comprendieron - Fueron demasiados 	<ul style="list-style-type: none"> - X - X 	<ul style="list-style-type: none"> - - - - X
- COMPETENCIAS BÁSICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Se trabajaron todas - Se trabajó alguna más que no estuviera estipulada 	<ul style="list-style-type: none"> - X 	<ul style="list-style-type: none"> - - - X
- METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Fue la correcta - Hubieron que hacer modificaciones - Fue la correcta en las sesiones 	<ul style="list-style-type: none"> - X - X - X 	<ul style="list-style-type: none"> - - - - - -
- TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Fueron suficientes las sesiones para la adquisición de los contenidos - Fueron suficientes las actividades para cada sesión 	<ul style="list-style-type: none"> - X - - 	<ul style="list-style-type: none"> - - - - X
- EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Las herramientas fueron suficientes - Fue correcta la observación - Se pudo ver la progresión en el alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> - X - X - X 	<ul style="list-style-type: none"> - - - - - -
<p>- OBSERVACIONES: En algunas sesiones no se pudieron terminar las actividades programadas, ya que fueron demasiadas. Además hubo que modificar un cuadro en la sesión 5 y hacerlo en alto</p>			

entre todos ya que no lo comprendían.

-

-

- **AUTOEVALUACIÓN**

- ITEM	- SI	- N	- A VECE S
- Explica claramente los conceptos -	- X	-	-
- Utiliza diversos recursos para clarificar los conceptos -	- X	-	-
- Resuelve las dudas que puedan surgir en el aula -	- X	-	-
- Presta atención a todos los alumnos de igual manera para facilitar su aprendizaje -	- X	-	-
- Realiza actividades acordes al nivel de la clase -	-	-	- X
- Muestra preocupación por resolver las dudas y dificultades de todo el alumnado -	- X	-	-
- OBSERVACIONES:			

-

MedULL, Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna

"Un viaje a la escuela de otros tiempos"



ÍNDICE

MedULL, Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna.....	3
Un poco de historia, de la idea al hecho.....	3
Los objetivos, lo que desde el inicio se ha pretendido.....	4
La localización, un espacio más reducido de lo esperado.....	4-5
El proyecto inicial, lo necesario para la exposición permanente.....	5-7
Un Museo surtido de escasa variedad pero ajustada al espacio.....	7
Acercando y dando a conocer el Museo.....	8-9
Un viaje en el tiempo.....	9
Unidad didáctica.....	10
"Un viaje a la escuela de otros tiempos".....	10
Introducción.....	10
Nivel en el que se desarrolla.....	10-11
Temporalización.....	11
Contenidos que se integran.....	11-12
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.....	11
EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	12
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.....	12
Objetivos de la educación primaria.....	13-14
Objetivos del área de conocimiento del medio natural, social y cultural.....	13-14
Objetivos del área de educación artística.....	14
Objetivos del área de lengua castellana y literatura.....	14
Competencias básicas.....	15
Metodología y evaluación.....	16-22
Bibliografía.....	23

MEDULL, MUSEO DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Son escasos los Museos pedagógicos establecidos en las Facultades de Educación de las Universidades españolas. MedULL, el museo de Educación de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna es uno de esos escasos ejemplos.

UN POCO DE HISTORIA, DE LA IDEA AL HECHO.

Aunque de manera un tanto más tardía, en Canarias también hubo algunos intentos ligados a las escuelas, los Centros de Profesores y los movimientos de renovación pedagógica, de recuperar mobiliario y materiales escolares. De esta manera en torno a 1996 se dio a conocer en Tenerife, realizada en colaboración con el Ayuntamiento de La Laguna, una exposición didáctica que tuvo mucho éxito. Esta iniciativa fue muy comentada, sobre todo entre las maestras y maestros de la isla.

Poco tiempo después nació la idea y el interés por organizar un pequeño Museo escolar en la Facultad de Educación de La Laguna. La idea tomó cuerpo en 1998 cuando la profesora Ana Vega señaló la importancia de crear esa institución en una reunión del Departamento de Didáctica e Investigación Educativa de la ULL. Pocas semanas más tarde comenzó a materializarse el proyecto al integrarse otros profesores y profesoras de distintos Departamentos. El grupo inicial de trabajo puso las bases para un Proyecto del Museo, “que en un futuro pueda constituirse en centro de conservación, difusión e investigación de nuestro pasado educativo”, que fue aprobado por la Junta de la Facultad el 22 de enero de 1999. Posteriormente recibió el apoyo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y de la Comisión Delegada de Actividades Culturales de la Junta de Gobierno (2001), quedando constituida como Aula Cultural Museo de la Educación.

LOS OBJETIVOS, LO QUE DESDE EL INICIO SE HA PRETENDIDO.

La comisión que impulsó la creación de este Museo siempre tuvo claro lo que se pretendía conseguir con un espacio de tales características. Todos han estado vigentes desde su elaboración y la gran mayoría se han conseguido llevar a cabo.

Los objetivos principales siempre han estado unidos entre si y encaminados a un único fin, la realización de un espacio de conservación, difusión e investigación del pasado educativo. Se destacan como objetivos principales del museo los siguientes:

- Recuperación y conservación de materiales y documentos relativos al pasado educativo de nuestra comunidad.
- Salvaguardar la memoria histórica de personas e instituciones que han intervenido en el desarrollo de la educación en Canarias.
- Proporcionar un ámbito de estudio a quienes estén interesados en investigar sobre el pasado de la educación.
- Promover un foro de trabajo interdisciplinar entre todas las áreas de conocimiento interesadas en el estudio de la educación en Canarias.
- Promover la organización de reuniones científicas, congresos, homenajes relacionados con el pasado y el presente educativo.
- Organizar exposiciones, con el fin de acercar al público a nuestro pasado.

LA LOCALIZACIÓN, UN ESPACIO MÁS REDUCIDO DE LO ESPERADO.

En el proyecto inicial se contemplo que la Facultad proporcionaría un espacio físico mínimo (alrededor de 120 m²), el contaría con un Aula de exposición, donde poder exponer permanentemente mobiliario y materiales, a la vez que realizar algunas exposiciones temporales sobre temáticas particulares; un Seminario de estudio anexo al aula de exposición, donde permanecería el archivo documental y audiovisual, y además contaría con los elementos necesarios para poder estudiar e investigar un reducido número de personas. Se dispuso que también dispusiera de un almacén para el depósito y conservación de objetos y materiales que no estarían expuestos al público.

El Museo se encuentra actualmente en el edificio Central de la Universidad, dado que la Facultad de Educación está dispuesta en este espacio. Por este motivo resulto problemático desarrollar tal proyecto en lo que a infraestructura se refiere, pues no se ha dispuesto un espacio amplio como para albergar tales propósitos mencionados. Así, el grupo inicial de elaboración del museo tuvo que contentarse con una sala más reducida, la cual ya se ha quedado pequeña, en la que únicamente se realiza la exposición permanente, la catalogación de materiales y para la organización pedagógica.

EL PROYECTO INICIAL, LO NECESARIO PARA LA EXPOSICIÓN PERMANENTE.

En el proyecto inicial contempló como primer paso para crear el museo y poder llevar a cabo las exposiciones la recogida de materiales y documentación que serían el centro de atención de este nuevo proyecto que nada más acababa de surgir.

Se organizó una recogida de materiales de todo tipo que tuviesen relación con la educación de otros tiempos y que pudieran ser expuestos al público. Dicha recogida se organizó en cuatro grandes grupos que estructurarían más tarde el Museo. De esta manera, los principales apartados fueron los siguientes:



- La escuela como lugar, incluyendo aquí solicitudes y peticiones de alcaldes y otras autoridades para su construcción; resoluciones legislativas, planos, noticias de diarios, etc. También, se añadieron a este apartado fotos de escuelas, aulas y edificios; mobiliario y materiales del aula: mesas, sillas, bancos, tarimas, pizarras, mapas, cuatros, adornos,...

- Los saberes escolares: libros de texto y lecturas del alumnado en los diferentes niveles. Libros de renombrados pedagogos, revistas pedagógicas, lecturas de entretenimiento, cuadernos y materiales de escritura (plumas, tinteros, pizarrín, pizarras, lápices, compases, etc.), practicas de escritura y tareas académicas, prácticas de los mas orientados hacia las niñas de la época (bordados, labores, etc.), fotos y recuerdos de alumnado y de excursiones, etc.
- El profesorado: fotos y recuerdos, diarios de profesores, libros de actas de claustros y reuniones, contratos, nominas, títulos académicos,...
- Otros materiales, como uniformes, maletas, juegos, y juguetes (trompos, combas, teje, balones y pelotas), máquinas de escribir, imprenta.



El grupo inicial de trabajo

era consciente de que escaseaban materiales de otras épocas como los bancos escolares, por ello la búsqueda de mobiliario fue una de las primeras actividades prioritarias. La realidad resulto todavía más frustrante pues se encontraron con que no se conservaba casi nada ya que la mayoría del mobiliario de las antiguas escuelas unitarias y rúales de los pueblos había sido víctima del fuego, del abandono o de la carcoma.

Además, se toparon repetidamente con el problema de que al localizar algún objeto o material que hasta entonces se encontraba olvidado y abandonado y solicitarlo para su cesión o donación al Museo, aparecían muchos dueños con diversos intereses.

UN MUSEO SURTIDO DE ESCASA VARIEDAD PERO AJUSTADA AL ESPACIO.



Actualmente el Museo está surtido de unos cuantos bancos de mediados del siglo XX. No son muchos y con escasa variedad pero suficientes para la exposición permanente, sobre todo teniendo en cuenta la escasez actual de espacio. Consta además de una amplia selección de elementos pedagógicos como los antes descritos y que formaron parte de esa primordial recogida de materiales, así como variadas enciclopedias, libros, juegos, álbumes de cromos, coleccionables, comics y revistas humorísticas representativas de las lecturas de aquellas décadas, las cuales realizaban los chicos y chicas de distintas escuelas.

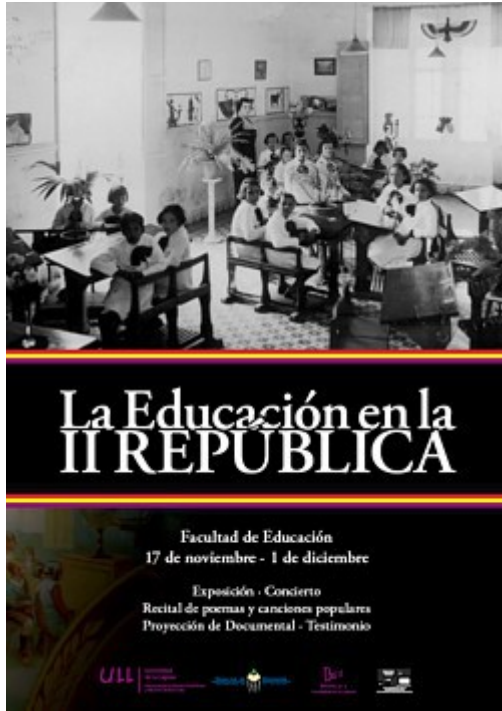
Así, el Museo cuenta también con distintas colecciones de varios cientos de fotografías que sin duda son uno de los pilares centrales de la exposición permanente que alberga. Proporcionadas por centros docentes y particulares estos materiales fotográficos responden distintas a temáticas como son los retratos de maestros, maestras y promociones de magisterio, recuerdos del alumnado y promociones escolares, celebraciones de colegios y actos oficiales, fotografías de escuelas, etc.

ACERCANDO Y DANDO A CONOCER EL MUSEO.

En la actualidad en este Museo de la Educación se integran profesores y profesoras de diversos Departamentos de la universidad. Además se abre a la incorporación y colaboración de otras personas o agrupaciones e instituciones interesadas.

Para seguir creciendo como espacio cultural y de exposición se ha iniciado el proceso de rescate de materiales y documentos, el cual se sigue haciendo de manera lenta pero

continuada. Cabe destacar como este espacio cuenta con su propio lugar en la web, no solo para darlo a conocer sino también para en un futuro convertirse en un espacio museístico virtual.



El Aula museo siempre ha organizado además de la exposición permanente ubicada en el propio museo en cuestión exposiciones fuera de él con materiales propios o complementados con los de otras instituciones. Algunas de ellas son por ejemplo, "Recuerdos de mi Escuela" y "El comic y la literatura infantil" o en colaboración con otras dependencias de la Universidad, como la Biblioteca "Una mirada al legado educativo de la II Republica".

El MEDULL cuenta entre sus objetivos con la realización de homenajes relacionados con el pasado educativo. Por este motivo y por mandato de la Junta de la Universidad, y en colaboración con el Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, el Museo realizó hace unos pocos años una de los mayores actos culturales a lo largo de su escasa historia; el homenaje realizado a Clara Marrero, primera directora de la Escuela Normal Superior de Maestras. El acto tuvo tal acogida que se pretende dar continuidad a esta actividad con otras personas de semejantes características.

De manera similar, en los últimos años el Museo se ha encargado de organizar exposiciones, charlas, conferencias y actividades durante la semana de la Facultad, a finales de noviembre, y con motivo de la celebración del Día de Libro.



UN VIAJE EN EL TIEMPO

Si nos adentramos a la reducida sala del Museo de la Educación de nuestra Facultad, probablemente nos sorprendamos de la veracidad con la que se recrea el contexto en que se ejercía la docencia en el siglo pasado. La exposición sitúa al visitante dentro de dos aulas: una de 1940-1950 y otra de 1970-1980. En ellas se presenta el mobiliario y los materiales empleados para la docencia durante dichas décadas; además se exhiben documentos administrativos de la época, fotografías, y paneles en los que se explican las condiciones en las que se desenvolvía la labor de los docentes.



UNIDAD DIDÁCTICA.

"UN VIAJE A LA ESCUELA DE OTROS TIEMPOS"

INTRODUCCIÓN

Cabe destacar lo productiva que es la realización de una unidad didáctica sobre el Museo de la Educación de nuestra universidad, puesto que es una muy buena forma de que los niños aprendan de manera dinámica y por medio de sus materias habituales curiosidades e historia de la escuela, lugar del en el que ellos mismos son los protagonistas. De esta manera no sólo se consigue que los alumnos aprendan todo lo relacionado con este tema, y aprendan a respetar y valorar la educación y su historia, sino también les será útil para darse cuenta de que cualquier tema es aplicable a sus asignaturas del día a día.

La programación de ésta unidad didáctica es una intervención educativa del ámbito formal, que se realiza dentro del centro docente y se impartirá en un lugar y tiempo definido.

Basándonos en unos criterios pedagógicos y psicológicos, y teniendo en cuenta como principal eje las necesidades del niño y la niña y su ritmo evolutivo, elaboramos un documento en el que se van a reflejar las principales intenciones educativas que pretendemos realizar con la ejecución de ésta unidad didáctica.

NIVEL EN EL QUE SE DESARROLLA




Hemos realizado esta intervención didáctica para ser desarrolla en el 2º Ciclo de la etapa de la Educación Primaria. Concretamente, escogemos el nivel de 4º no solo por la orientación de los contenido y objetivos, que se integran en este unidad, y que más se caracterizan con los de este nivel, sino además por la relativa complejidad a la hora de realizar algunas de las actividades propuestas en la metodología.

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad didáctica la llevaremos a cabo durante los meses de abril y mayo, a finales del curso académico. El motivo por el que hemos decidido llevar a cabo la unidad didáctica en estos meses es para que se vea reflejados los contenidos adquiridos por los alumnos en las aéreas que intervienen en la unidad, los cuales serán necesarios para realizar la metodología programada con el grupo.

Abril						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Mayo						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

-  Actividad de Conocimiento del Medio
-  Actividad de Lengua Castellana
-  Actividad de Educación artística plástica

CONTENIDOS QUE SE INTEGRAN

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Bloque V: Cambios en el tiempo.

Epígrafe:

2 - Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo. Recogida y clasificación de documentos orales, audiovisuales y materiales para la elaboración de sencillas monografías.

3 - Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas y a la historia de Canarias a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.

4 - Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana y su relación con algunos hechos históricos relevantes.

6 - Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas del pasado en el entorno (Iglesias, casas antiguas, plazas, molinos, eras, yacimientos arqueológicos, monumentos...)

7 - Utilización de distintas fuentes (orales, escritas, visuales, digitales...) para la elaboración y exposición de sencillos trabajos de contenido histórico.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Bloque I: Percepción de las artes visuales.

Epígrafe:

3 – Indagación en la percepción y representación espacial:

3.1 - Observación de los objetos y el espacio desde diferentes puntos de vista.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Bloque II: Leer y escribir.

Epígrafe:

1 – Comprensión de textos escritos:

1.3– Comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).

1.5– Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación).

2 – Construcción de textos escritos:

2.3- Elaboración de textos más propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...)

2.7– Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos (orden, limpieza y caligrafía) y respeto por las convenciones ortográficas.

Bloque IV: conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje

Epígrafe:

12 – Uso de diccionario para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas. Prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo. Sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias, así como de su entorno, valorando las posibilidades de acción para su conservación.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

OBJETIVOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

- Reconocer y estimar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, desde el ámbito local hasta otros más amplios, valorando las diferencias y las semejanzas entre grupos desde el respeto a los derechos humanos y desarrollando actitudes favorecedoras de la interculturalidad.
- Reconocer y analizar en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión.

OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

- Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas, materiales, instrumentos y objetos, valorando el cuerpo como fuente fundamental de expresión.
- Aplicar los conocimientos y experiencias que aporta el arte para observar y analizar el entorno cotidiano, fomentando una actitud crítica ante las agresiones estéticas, visuales y sonoras.

OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

- Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.
- Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
- Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.
- Hacer uso de la lengua de manera eficaz tanto para buscar, recoger y procesar información como para escribir textos diversos referidos a diferentes ámbitos.

COMPETENCIAS BÁSICAS.

- **Competencia en comunicación lingüística:** Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como medio de comunicación, tanto oral como escrita y a la comprensión de la realidad y transmisión de conocimientos a través de la misma.

- **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico:**
Esta competencia ayuda en la interacción del alumno con el mundo que le rodea, para así comprender sucesos que ocurren en el mundo que le rodea.
- **Competencia social y ciudadana:** A través de esta competencia el alumno adquiere destrezas para comprender la realidad social de su mundo, adiestrarse en el análisis del pasado histórico y de los problemas actuales, preparándose para la convivencia en la sociedad.
- **Competencia para aprender a aprender:** Se refiere al inicio del aprendizaje y la posibilidad de continuarlo de forma autónoma, siendo consciente de sus capacidades y desarrollándolas durante el proceso de aprendizaje.
- **Autonomía e iniciativa personal:** Esta competencia pretende que el alumnado sea autónomo en la toma de decisiones y defienda su posición con criterio, asumiendo las consecuencias, aprendiendo de sus errores, en distintos contextos. También consiste en adquirir habilidades como la autonomía, creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa en el control emocional, etc.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Nombre: DIFERENCIAS	Área: Conocimiento del medio.
Tiempo: Se realizará en una sesión.	Material: Lápiz y papel
Objetivo: - Reconocer y analizar en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión.	Competencias: - Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico - Competencia social y ciudadana

Contenidos: <ul style="list-style-type: none">- Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo.- Recogida y clasificación de documentos orales, audiovisuales y materiales para la elaboración de sencillas monografías.	
Desarrollo: <p>Esta actividad va a consistir en que los alumnos pidan a sus abuelos, vecinos o a alguna persona de avanzada edad una foto de su clase, en el caso de que no les sea posible la obtención de dicha foto, podrán pedirles que se las describan. El objetivo de esta actividad será que los alumnos sean conscientes de los avances que hemos vivido en cuanto a los materiales y mobiliario, a la escasez con la que se contaba en esa época y que todo ello le sirva para valorar más lo que tienen. Para que los alumnos puedan ver de forma más directa las diferencias trabajadas en la clase anterior, se programará una visita al museo de educación, donde cada uno de los niños podrá valorar de forma individual y grupal cada una de las diferencias que observa en directo.</p> <p><u>Organización:</u> Los alumnos trabajarán primero de forma individual, con la fotografía o la descripción que tengan. Una vez encontradas todas las diferencias se reunirán en grupos de tres y pondrán en común dichas observaciones, una vez finalizada esta parte de la actividad se procederá a una puesta en común de toda la clase, de esta manera las cosas que los alumnos no hayan marcado podrán consultarlas.</p> <p><u>Metodología:</u> La tarea de investigación en esta actividad consistirá en que cada alumno encuentre a su informante y que éste le proporcione la fotografía o descripción que necesite, pero la investigación no debe acabar ahí, el alumno debe aprovechar para mantener con esa persona una conversación a cerca de su aula, de sus profesores, etc. Ésta será una buena manera de que los alumnos recopilen suficiente información para luego si las circunstancias y el tiempo lo permiten hacer una breve exposición en la clase.</p>	
Evaluación: <p>La evaluación se llevará a cabo mediante observación directa del profesor/a, en cual tendrá en cuenta, por un lado el interés y empeño del alumno y por otro lado la participación y actitud.</p>	

<p>Nombre: Entrevista sobre la educación entre los años 1940 y 1980.</p>	<p>Área: Lengua castellana.</p>
<p>Tiempo: La actividad se llevará a cabo en dos sesiones separadas entre sí por un lapso de dos días.</p>	<p>Material: Guiones de la entrevista para entregar a los alumnos.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender y producir mensajes orales y escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas y desarrollar hábitos de lectura. - Actuar con autonomía e iniciativa personal en las actividades habituales y en las relaciones de grupo. - Desarrollar procedimientos de recogida y representación de la información, útiles para la resolución de problemas sencillos. - Aproximarse a los sucesos y etapas históricas que han determinado la evolución histórica de la sociedad occidental y del territorio español. - Comprender el significado de discursos orales y escritos, incluyendo elementos de juicio e interpretación personal. 	<p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencia de comunicación lingüística. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia social y ciudadana. - Autonomía e iniciativa personal.
<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de mensajes orales, escritos e icónicos. - Búsqueda y elaboración de información de diversas fuentes. - Práctica del diálogo, exposición y defensa de las propias ideas con argumentos fundados y razonables y con espíritu constructivo. - Técnicas y recursos para la toma de decisiones. - Comunicación de ideas e información en diferentes formatos, en especial en lenguaje oral y escrito, así como mediante las tecnologías de la información y la comunicación. 	
<p>Desarrollo:</p> <p>La primera sesión, se dedicará a explicarles a los alumnos el modo correcto de realizar una entrevista, sobre cómo realizar las preguntas sobre cualquier tema determinado, y sobre como</p>	

transcribir las respuestas de los entrevistados. Tras finalizar la explicación, se les explica a los alumnos que la actividad consistirá en que ellos deben realizar una entrevista a algún miembro de su familia para aprender sobre cómo era la escuela en sus tiempos. Para facilitarles el trabajo se le entregará a cada alumno un guion con una serie de temas sobre los que los alumnos deberán realizar las preguntas. El guion contendrá los siguientes temas: edad del entrevistado, lapso de tiempo que pasó en la escuela, como era su escuela (descripción), que tipo de escuela era (mixta o segregada), que metodología utilizaba el profesor, que asignaturas aprendía, los materiales que utilizaban en la escuela (tizas, cuadernos,...) y los métodos de castigo empleados por los profesores. Utilizando el guion, cada alumno deberá preparar una entrevista de, al menos, quince preguntas, entrevistar a algún familiar y transcribir sus respuestas.

Para la segunda sesión, cada alumno deberá traer la entrevista que ha realizado a sus familiares. En clase se procederá a la lectura de las entrevistas para poner los resultados en común, y que los alumnos puedan sacar conclusiones viendo las coincidencias que se establecerán entre las entrevistas a personas de la misma época, de esta manera los alumnos podrán comprender mucho mejor como era la educación en otros tiempos.

Evaluación:

Para evaluar la actividad realizada, se tendrá en cuenta, tanto el trabajo realizado por los alumnos en la realización de la entrevista y la transcripción de esta, como la exposición de la misma en clase, teniendo en cuenta que el alumno debe ser capaz de respetar el turno de palabra y exponer con claridad su trabajo. Esta actividad se evaluará teniendo en cuenta principalmente los siguientes criterios de evaluación:

- Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación respetar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.

- Expresarse de forma oral utilizando diferentes funciones de comunicación, vocabulario, entonación y ritmo adecuados, y una estructura narrativa coherente.

- Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en las situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y la caligrafía, el orden y la presentación.

- Utilizar estrategias (de lectura y de escritura) para planificar trabajos, localizar y recuperar información, realizar inferencias, captar el sentido global, las ideas principales y secundarias y resumir los textos leídos.



<p>Nombre: REPORTAJE FOTOGRÁFICO</p>	<p>Área: Educación Artística</p>
<p>Tiempo: Se realizará en una sesión del área de educación artística.</p>	<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 cámaras de fotografiar (se pide la cámara que tiene cada uno de los tres ciclos de primaria y el de infantil) - “El libro del museo” - Recursos informativos (biblioteca, internet, etc.)
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los conocimientos y experiencias que aporta el arte para observar y analizar el entorno cotidiano, fomentando una actitud crítica ante las agresiones estéticas, visuales y sonoras. 	<p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico - Competencia para aprender a aprender - Competencia social y ciudadana

Contenidos

- Indagación en la percepción y representación espacial
- Observación de los objetos y el espacio desde diferentes puntos de vista

Desarrollo:

Los alumnos hacen una visita al museo con una cámara de fotografiar. Deben tomar imágenes de los elementos característicos del proceso ámbito educativo -tanto si les son conocidos como si no lo son- que encuentran dentro del museo. Una vez recogidas las imágenes las pegan en la libreta del museo, en el espacio en blanco del final. Deben hacer una descripción de este objeto y poner datos significativos que ellos elijan (puede ser el nombre, la fecha de creación, el uso que tenía, etc.). Esta información puede obtenerla en el mismo museo o buscarla en otras fuentes informativas como puede ser la biblioteca o en la red. De esta manera se consigue una selección de los elementos destacados del museo y su descripción principal.

Organización:

Los alumnos se disponen en grupos de 4 personas. Cada equipo dispone de una cámara que comparten para hacer las fotografías que encuentren interesantes, teniendo que acordar todo el grupo qué fotografiar. Cada miembro del grupo tiene que realizar como mínimo una fotografía. Una vez en clase los alumnos descargan las fotografías y cada alumno se las guarda en una carpeta en el ordenador para imprimirlas y pegarlas en su libreta personal.

La descripción y búsqueda de información sobre el objeto de la imagen es una tarea a desarrollar de forma individual. Una vez recogida la información se apunta en la libreta debajo de la imagen correspondiente.

Metodología:

Trabajo en equipo: los cuatro miembros de cada grupo trabajan conjuntamente para elaborar su material gráfico que se plasmará en una libreta individual.

Tareas de investigación: los alumnos recogen información en el museo, y también se responsabilizan de escoger cuestiones que consideren relevantes para describir y completar los objetos fotografiados en el museo.

Evaluación:

Criterios de Evaluación

- Identifica los elementos característicos del museo relevantes en la historia de la educación.
- Sabe buscar datos en diferentes fuentes informativas.
- Domina el uso básico de la cámara.
- Sabe escuchar y respeta las opiniones de los compañeros.
- Participa activamente en la toma de decisiones de grupo.

Nombre: LA CLASE IDEAL	Área: Educación Artística
Tiempo: Se realizará durante una sesión en el aula.	Material: Papel y lápices de colores
Objetivo: - Aplicar los conocimientos y experiencias que aporta el arte para observar y analizar el entorno cotidiano, fomentando una actitud crítica ante las agresiones estéticas, visuales y sonoras.	Competencias: - Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico. - Competencia para aprender a aprender. - Competencia social y ciudadana.
Contenidos: - Indagación en la percepción y representación espacial. - Observación de los objetos y el espacio desde diferentes puntos de vista.	
Desarrollo: Una vez se ha visitado el Museo de la Educación y se han visto las dos aulas de las distintas épocas, y en comparación con el aula actual, los alumnos piensan y dibujan la que sería para ellos la clase ideal. Detrás del dibujo redactan la justificación de los elementos destacados o más importantes para ellos. Posteriormente se abre una puesta en común con los compañeros de qué funciones creen que cumplen las	

clases, y qué consideran esencial para desempeñar estas funciones.

Organización:

Cada alumno elabora su tarea de forma individual una vez finalizada se pone en común con el resto de compañeros.

Metodología:

Trabajo individual reflexivo: cada alumno hace una reflexión sobre las informaciones captadas en el museo y en combinación con sus propias experiencias, y elabora un diseño de aula. Justifica los elementos de su concepto de la clase ideal.

Intercambio de opiniones/puesta en común: Los alumnos exponen su visión y sus reflexiones al resto de compañeros y comparten las ilusiones de cada uno.

Evaluación:

Criterios de Evaluación:

- Es capaz de usar el dibujo como recurso comunicativo.
- Muestra una actitud crítica con el ámbito de la educación.
- Propone opciones de cambio y mejora en las aulas.
- Expresa sus ideas con claridad.
- Sabe escuchar y respeta las opiniones de los compañeros.
- Participa activamente en la puesta en común.
- Expresa sus ideas libremente sin vergüenzas o impedimentos.

Nombre: Cuadernillo de investigación	Área: Conocimiento del medio
Tiempo: 2 horas. Se ha de realizar en la visita llevada a cabo con el colegio al Museo de Educación de la Universidad de La Laguna.	Material: lápiz, goma de borrar y el cuadernillo de investigación.
Objetivo: que los niños obtengan un aprendizaje significativo a través de la investigación.	Competencias: <ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Competencia social y ciudadana - Competencia para aprender a aprender - Autonomía e iniciativa personal

Contenidos:

- Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas y a la historia de Canarias a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.
- Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana y su relación con algunos hechos históricos relevantes.
- Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas del pasado en el entorno.
- Utilización de distintas fuentes (orales, escritas, visuales, digitales...) para la elaboración y exposición de sencillos trabajos de contenido histórico.

Desarrollo: los alumnos agrupados previamente en grupos, llevarán a cabo una exposición sobre el museo de la educación.

Evaluación: siguiéndonos de la anterior actividad, se evaluará de forma oral a través de la exposición oral del tema a tratar.

BIBLIOGRAFÍA

Web oficial del Museo de la Educación. <http://medull.webs.ull.es/inicio.html>

Vega, A., Santos, J. y Feliciano, L. (2008). "El Museo de la Educación de La Laguna en el contexto actual de la museística pedagógica española". CURRICULUM. Revista de Teoría, Investigación y Práctica Educativa nº 21, págs. 185-196.

2013/2014



PROYECTO DE ACCIÓN TUTORIAL

GRUPO: María Montessori

Componentes: Ruimán Adrián del Castillo Correa

María Jesús Deza Aldomán

Carlos González Expósito

Lidia Pérez Izquierdo

Beatriz Pérez Orive

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	Pág. 2
CRONOGRAMA.....	Pág. 13
ÁMBITO 1: ENSEÑAR A SER PERSONA.....	Pág. 15
ÁMBITO 2: ENSEÑAR A CONVIVIR.....	Pág. 23
ÁMBITO3: ENSEÑAR A TOMAR DESICIONES.....	Pág. 36

INTRODUCCIÓN

El Plan de Acción Tutorial es el documento en el que están recogidos los criterios y procedimientos para la organización y el funcionamiento de las tutorías, además persigue fomentar la implicación e integración del alumnado, lograr el seguimiento personalizado y constante del proceso de enseñanza aprendizaje y acompañarles en el proceso de toma de decisiones de cara al futuro, (Santana Vega, 2009).

Nuestro Plan de Acción Tutorial está enfocado al primer ciclo de primaria, en concreto al segundo curso, en el que los alumnos tienen unos siete años aproximadamente. Enfocamos la acción en un colegio público del municipio de La Laguna, en concreto el CEIP San Luis Gonzaga, del que comentaremos sus características más significativas a continuación.

HISTORIA DEL CENTRO

➤ **Breve reseña histórica sobre el centro**

Según los registros del Ayuntamiento de La Laguna no existe una fecha exacta de la primera construcción del colegio. El edificio principal puede datar de principios de los sesenta. Posteriormente, en 1976, se inauguró el edificio anexo. Hasta la ley de Villar Palasí fue un colegio masculino, estando el femenino en el solar donde ahora se encuentra el IES Marina Cebrían. A éstos asistía toda la población de Taco, incluido San Matías. En el año 1997 se le realizó una importante reforma, modificando en el edificio principal, entre otras cosas, todas las vidrieras existentes en las aulas por las ventanas actuales.

➤ **Características educativas del centro**

La educación del colegio San Luis Gonzaga está basada en un sistema en el que se contempla el pluralismo, la coeducación, la libertad ideológica y religiosa de los individuos y la integración social de todos sus miembros, para que sean los alumnos quienes progresivamente formen sus criterios y puedan tomar decisiones responsables.

El éxito de la educación ha de ser el resultado de la confluencia del esfuerzo, el respeto, el dialogo y las responsabilidades de los distintos sectores implicados de la Comunidad: familia, alumnado, personal docente y no docente e instituciones municipales y educativas, plasmándose en una participación real y efectiva a través de los representantes elegidos por cada uno de estos estamentos en los Órganos del Centro.

Además, en todos los niveles de consecución de los procesos de planificación de la enseñanza se considerará la atención a la diversidad partiendo del derecho de cada persona a ser tratado en base a su propia individualidad.

En este sentido, se trabaja con la intención de dinamizar propuestas de educación intercultural para acoger e integrar al alumnado extranjero y a su familia en el centro, al mismo tiempo que se aprovecha el enriquecimiento cultural a través del intercambio de vivencias.

Las metas y objetivos que se propone la comunidad educativa para el alumnado es que sean PERSONAS con:

- Herramientas básicas para manejarse de manera autosuficiente en la sociedad.
- Criterio propio.
- Personalidad.
- Actitudes respetuosas consigo mismo y el entorno.
- Iniciativa, interés e ilusión por aprender.
- Libertad.
- Creatividad y sentido artístico.
- Autonomía, responsabilidad y superación.
- Capacidad para afianzar su autoestima y su propio bienestar.

Desde el primer día la directora (Lucía) nos hizo saber que uno de los puntos más importantes de la educación del colegio San Luis Gonzaga era sobre todo, el respeto a la hora de dirigirnos a los alumnos y la adquisición de conocimientos por parte del alumnado en el aula, todo ello bajo los cimientos de una buena educación y valores en el trato con los demás.

Con respecto a las intenciones, se trata de gestionar un centro escolar de forma eficaz lo que exige una acción coherente, coordinada y solidaria de todos los miembros de la Comunidad Educativa.

"Definir nuestras aspiraciones sobre qué pretendemos formar en los alumnos, llegar a un consenso sobre cómo queremos hacerlo y establecer las bases para llegar a ello, son los objetivos primordiales de nuestro proyecto. Un proyecto que además permita una evaluación continua y formativa de la actividad educativa."

Así, la pretensión fundamental es la de crear una escuela con personalidad propia, adaptada al entorno y que proporcione una enseñanza de calidad, equitativa e inclusiva.

CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

➤ Características del entorno poblacional

El centro San Luis Gonzaga se encuentra localizado en el barrio de San Luis Gonzaga de la localidad de Taco, dependiente del Municipio de la Laguna, en una zona de influencia que abarca además del propio barrio, parte de Las Moraditas de Taco (perteneciente al municipio de Santa Cruz) y algunas calles del barrio de San Matías.

La zona carece de suficientes espacios verdes y zonas deportivas, así como de escasos lugares dedicados a eventos y actividades culturales.

Existe población inmigrante con una gran afluencia de extranjeros hispano hablantes considerable en los últimos años, aunque con la crisis actual el número de los mismos ha disminuido. Cabe destacar que buena parte de la población es de origen gomero.

Las madres que se encuentra en situación activa es del 41,26% mientras que en la inactiva es del 58,73%. Este alto porcentaje de amas de casa recurren, en su mayoría, al servicio doméstico eventual para paliar la mediocre economía familiar). Los padres que se encuentran en situación activa son el 59,37% y los inactivos son 40,62%.

En general, la situación familiar se define por padres y madres jóvenes con escasa conciencia en la tarea de educar, que, en muchos casos delegan en los abuelos el cuidado de sus hijos/as, existiendo problemas familiares como consecuencia de la ausencia de la figura paterna/materna, el alto índice de separaciones matrimoniales conflictivas, alcoholismo, drogadicción, etc.

➤ Actividad económica principal

En la zona de Taco-Cardonal-San Matías se concentran fábricas, almacenes de alimentación y manufacturas, exportaciones y centros comerciales de gran tamaño de la rama de la alimentación, automóviles, equipamientos domésticos, bares y restaurantes.

Sin embargo, dada la situación actual, como ya se ha mencionado, el núcleo poblacional lo constituyen familias que se encuentran en su mayoría en situación de desempleo y asalariados que pertenecen al sector servicios.

Por otro lado debemos de tener en cuenta que la zona de influencia del colegio abarca más de cuatro barrios y como todos ellos pertenecen al municipio de La Laguna, hemos optado por

tomar como referencia los datos proporcionados por el Instituto Canario de Estadística sobre toda la zona que abarca La Laguna.

Instituto Canario de Estadística

Municipio	Población			Población Activa	Población +36 años
	Ocupada	Parada	Total		
La Laguna	40.654	12356	53.010	42.938	94.456

➤ Oferta escolar y promoción educativa

El Centro San Luis Gonzaga es un centro que abarca los niveles educativos de infantil y primaria.

Un alto porcentaje de alumnos que finalizan sus estudios en éste continúan los mismos en el instituto colindante, el I.E.S. Marina Cebrián, básicamente por cercanía a sus hogares, ya que la mayoría de niños y niñas viven en las zonas próximas de Taco y San Matías, donde, también, existen otros colegios como CEIP Los Andenes de Taco o CEIP San Matías.

A continuación se presenta un pequeño desglose de la oferta educativa por zonas:

ZONA TACO-SAN MATÍAS	
CEIP San Matías	IES San Matías
CEIP San Luis Gonzaga	IES Marina Cebrián

ZONA CARDONAL	
Guardería Pérez Soto	CEIP Colón
CEIP Mainlop	IES Padre Anchieta
CEIP San Jerónimo	

➤ **Relaciones entre el centro y la comunidad**

Debido a que la participación en el APA es escasa, la participación de las familias se dinamiza desde las tutorías, bien por niveles o bien por ciclos dependiendo del tema a tratar. Por su parte, las familias participan cuando les es requerida su ayuda en la realización de diferentes actos como los talleres de navidad, los disfraces del carnaval y en algunas salidas que realiza el centro se les pide su colaboración.

Con respecto a la utilización de las instalaciones por parte de entidades o personas que no pertenecen a la Comunidad Educativa, se estará a lo dispuesto en la Circular de Funcionamiento de cada principio de curso. De cualquier forma siempre deberá contar con la aprobación del Consejo Escolar y la autorización de la Dirección Territorial.

El centro tiene cierta relación con el exterior. Por un lado con la Universidad de La Laguna, acogiendo cada año a estudiantes de prácticas para su formación en el centro. Y, por otro, con el Ayuntamiento de La Laguna, mediante propuestas culturales que pretenden realizar con los niños y a través de los servicios sociales, los cuales cumplen también una importante función en el centro, debido a la innumerable variedad de situaciones familiares. También, el instituto Marina Cebrián, guarda estrecho vínculo con el colegio, ya que, tal y como comentamos anteriormente, es donde van a parar la mayoría del alumnado que finaliza la educación primaria.

Así, cabe destacar que uno de los principios del centro es que permanece abierto a la Comunidad que le rodea, estableciendo una verdadera interacción barrio-centro, además de ayudar a transmitir la cultura de sus antepasados, rescatando los valores de los mayores y defendiendo el medio en que vivimos, con el fin de conseguir la inserción de los alumnos en su medio social.

DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

➤ **El alumnado**

El centro cuenta actualmente con un total de 420 alumnos que proceden en su mayoría de San Luis, Las Moraditas de Taco y accesos a San Matías; un pequeño grupo procede de Añaza, zona del Cardonal y los Andenes.

Infantil	110 alumnos
Primaria	310 alumnos

El ratio en primaria es de 23 alumnos por aula (14 en uso).

Como consecuencia del entorno en que se desenvuelven se observa en nuestros alumnos/as una apatía generalizada hacia el estudio, presentando un nivel de conocimientos por debajo de la media y una falta de atención en las tareas escolares; carencia de materiales escolares, poca o ninguna atención de los padres hacia el mismo o por la tarea de educar (falta de tiempo o pasotismo), cambios constantes de colegio y escasos recursos familiares para poder contar, por ejemplo, de una persona de apoyo (familiar o profesional) para su niño. Además, a todo ello hay que añadir las carencias nutritivas detectadas en un notable número de alumnos, los cuales acuden al centro sin desayunar y en algunos casos la única comida del día es la que realizan en el comedor escolar.

Con respecto a la inmigración, en torno al 20% del alumnado es extranjero (sobre todo del sur de América o África). Cabe destacar que su integración con el resto del alumnado es, por lo general, bastante buena.

Respecto al alumnado con necesidades educativas especiales, existen en el centro 17 niños asistiendo al aula de NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo). El apoyo de la profesora de NEAE proporciona a los alumnos la ayuda adicional que requieran ante sus dificultades, haciendo posible la individualización de la enseñanza, respetando el ritmo y el estilo de aprendizaje de cada uno, a través de la realización de trabajos dirigidos con pautas bien marcadas.

Así, y con el fin de intentar solventar estas dificultades, desde el centro se intenta mantener un estrecho contacto con las familias para acordar unos valores mínimos y coordinar estrategias de actuación que favorezcan el desarrollo de los pequeños.

➤ **El profesorado**

El CEIP San Luis Gonzaga cuenta con un total de 30 profesores/as, distribuidos de la siguiente forma:

- 7 de Ed. Infantil.
- 11 de Ed. Primaria.

- 1 de Pedagogía Terapéutica.
- 2 de Música.
- 3 de Fil. Inglesa.
- 2 de Ed. Física.
- 1 de Fil. Francés.
- 1 de apoyo idiomático.
- 1 Coordinador del Proyecto de Centro de Atención Preferente
- 2 de Religión (dependientes del Obispado).

Cabe destacar que del total, 19 son definitivos en el centro.

➤ **El edificio**

El colegio consta de dos edificios, uno principal y otro anexo, los cuales se encuentran a diferente nivel de suelo y en los que en los últimos años el Ayuntamiento ha realizado varias obras de adecentamiento debido a su notable antigüedad (más de cincuenta años).

El Edificio principal alberga las siguientes dependencias:

Edificio principal

- Dirección.
- Secretaría.
- Jefatura de Estudios.
- 1 Sala de profesores.
- 11 aulas con tutorías.
- 1 aula de informática.
- 1 aula de Psicomotricidad
- 1 aula de reducidas dimensiones para apoyo (la usa conjuntamente el AMPA en la tarde)
- 2 tutorías (1 de E. Infantil y la otra del E.O.E.P.)
- 4 aseos (2 de alumnos y 2 de alumnas).
- 2 aseos de profesores
- 1 cancha deportiva

Por su parte, el Edificio anexo consta de las siguientes dependencias:

Edificio anexo

- 9 aulas con tutoría.
- 1 aula de música
- 1 aula de Idiomas
- Biblioteca.
- Comedor.
- 6 aseos (3 de alumnos y 3 de alumnas).
- 4 aseos profesorado
- 1 aseo personal laboral
- 1 cuarto de E. Física con dos baños.
- 1aseo vestuario de personal laboral
- 1 local- depósito.
- 1 cancha deportiva

A continuación pasamos a señalar algunas deficiencias observadas en el mismo a lo largo de este periodo de prácticas:

- Las condiciones de seguridad para una evacuación en ambos edificios no reúnen los mínimos requeridos por la Ley, por lo que ya se ha demandado asesoramiento.
- Ambos edificios no se encuentran acondicionados para el alumnado con algún tipo de discapacidad motora.
- En algunas aulas el mobiliario (mesas y sillas) presenta un estado deplorable (antiguo, no ergonómico, etc.) para el uso adecuado del alumnado.
- Se carece de zona cubierta amplia para realizar los actos festivos y actividades de Educación Física, así como

CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

➤ **Planificación del centro**

El C.E.I.P. San Luis Gonzaga se rige en base a los siguientes documentos:

- **PEC o PE:** Proyecto Educativo en el que se incluye el Proyecto Curricular de Centro (PCC).
- **PGA:** Programación General de Aula.
- **NOF:** Normas de Organización y Funcionamiento (NOF)

- **PGE:** Plan de Gestión Económica, en el que se administran y reflejan los recursos anuales. Las dotaciones económicas por parte del Ministerio se realizan en base al número de unidades que tenga el colegio.

➤ **Estructuras formales**

Cuando hablamos de las estructuras formales presentes en la organización de este centro, San Luis Gonzaga cuenta con los siguientes órganos de gobierno y participación:

- Órganos de gobierno
 - Directora
 - Jefe de estudios
 - Secretaria
- Órganos de participación
 - El consejo escolar
 - El claustro de profesores

El Equipo Directivo, que conforma el órgano de gobierno, se reúne una hora a la semana y tiene como finalidad básica, además de las que se le asignan por ley, garantizar la coherencia de las actuaciones de los cargos directivos en atención a la Programación General Anual del Centro y la eficacia en el cumplimiento de las funciones asumidas unipersonal y colectivamente. Su función, entre otras, es la de dinamizar el centro desde el Consejo Escolar y la Comisión de Coordinación Pedagógica y Orientación Educativa, enviando y recibiendo de los ciclos, equipos docentes de nivel, de las asambleas de aula y del EOEP las propuestas de trabajo a desarrollar, coordinando las mismas para hacerlas llegar a todos los sectores de la Comunidad Educativa, representados en el Consejo Escolar.

Por otro lado, el Consejo Escolar vendría a asemejarse al poder legislativo del centro, aunque las competencias de carácter pedagógico están atribuidas al Claustro. Las reuniones del Consejo y de las Comisiones se celebrarán en horas en las que todos sus miembros puedan acudir normalmente, e irán precedidas de una convocatoria nominal con una semana de antelación. Dichas convocatorias tendrán lugar como mínimo tres veces por curso, con reuniones convenientemente distribuidas.

La Comisión Económica conformada por una madre, un profesor o profesora, el representante municipal, la Secretaria y el Director y sus competencias serían:

- Decidir sobre la admisión de Alumnado.
- Aprobar el proyecto de Presupuesto.
- Conservar y renovar instalaciones y equipamientos.
- Supervisar las actividades administrativas.

La Comisión de Convivencia presidida por el Jefe de Estudios, un representante del alumnado, otro de los padres y madres y otro del profesorado.

La Comisión de Comedor presidida por la directora e integrada por el/la secretario/a, el representante de Personal Laboral, un padre/madre, un alumno de 5º/6º de primaria usuario del Servicio de Comedor y elegido por votación, el /la encargado /a de comedor. Se reunirá una vez al mes y tendría entre sus competencias:

- Establecer la organización del Servicio.
- Velar por el cumplimiento de las normas de funcionamiento.
- Informar al Consejo Escolar

El Claustro es el órgano propio de participación de los profesores en la planificación, coordinación y decisión sobre los aspectos pedagógicos del centro. Está integrado por la totalidad de los profesores que prestan servicio en el centro y lo preside el Director. Las atribuciones del mismo son las que se recogen en el artículo 129 de la LOE.

Además existen los siguientes órganos de coordinación docente:

- Equipos de ciclo.
- Comisión de coordinación pedagógica y orientación educativa.
- Tutoría.
- Equipos educativos.
- Coordinador de formación.

Al respecto de este tipo de estructuras, cuando preguntamos en la entrevista realizada al jefe de estudios la valoración del funcionamiento de las mismas, este no duda en respondernos que operan medianamente bien y que se trata de herramientas que, gestionadas con tiempo y organización, pueden funcionar eficazmente.

En otro orden de cosas, referente a los planes y demás proyectos que se desarrollan en el centro, a continuación presentamos una tabla en la que se especifican los mismos y que aparecen en la Programación General de Aula:

Plan de Acción Tutorial (P.A.T)	Sistema de atención a los estudiantes que se ocupa de la información, la formación y la orientación de forma personalizada
Plan de lectura	Plan para el fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora.
Plan de ortografía	Plan para la mejora de la comunicación escrita de los escolares de todos los niveles de la educación primaria
Plan de convivencia	Base esencial para una convivencia entre iguales que respete la diferencia de géneros, la interculturalidad, así como las relaciones entre profesorado, alumnado, familias y personal no docente.
Proyecto Clic Escuela 2.0.	Pretende que el alumnado sea un usuario digital inteligente, crítico con la información y respetuoso con el contexto digital en el que se relaciona
Plan PROA	Plan para la mejora de las perspectivas escolares de los alumnos con dificultades en el último ciclo de la educación primaria.
Plan de Atención a la Diversidad (PAD)	Conjunto de actuaciones, adaptaciones al currículo, medidas organizativas, apoyos y refuerzos que un centro pone en práctica para proporcionar la respuesta más ajustada a las necesidades educativas generales y particulares del alumnado.
Programa de desayunos escolares	Apuesta por un desayuno saludable que le permita al alumnado afrontar la jornada escolar hasta la hora del almuerzo.

CRONOGRAMA

A continuación se muestra el cronograma del Proyecto de Acción Tutorial que abarcará todo el curso escolar, y está dividido en tres trimestres, en cada uno de ellos se tratará un ámbito de actuación determinado compuesto por varias unidades didácticas como se muestra a continuación.

Primer trimestre	Ámbitos	Unidad Didáctica	Sesiones	Actividades
13/9	Enseñar a ser persona	Unidad 0: Presentación del curso y normas	2 sesiones de 45 minutos	Presentación
20/9				El líder
27/9		Unidad 1: ¿Cómo soy?	3 sesiones de 45 minutos	Mírame a los ojos
4/10				En busca de ti
11/10				A jugar
18/10		Unidad 2: Conociendo a los demás	3 sesiones de 45 minutos	Búscame
25/10				Agárramela mano
8/11				Los animales
15/11		Unidad 3: Si yo fuera tú...	4 sesiones de 45 minutos	Escúchame
22/11				¡Acción!
29/11				Guíame hacia ti
13/12				Descubre como soy

Segundo trimestre	Ámbitos	Unidad Didáctica	Sesiones	Actividades
10/1	Enseñar a convivir	Unidad 0: Introducción a la convivencia.	1 sesión de 45 minutos	¡Convivimos!
17/1		Unidad 1: Sonríe contigo	3 sesiones de 45 minutos	La convivencia
24/1				3, 2, 1...
31/1				... ¡Acción!
7/2		Unidad 2: Dame la mano	4 sesiones de 45 minutos	Resolución de conflictos
14/2				Una salida para no olvidar
21/2				Roll playing
28/2				Mi familia feliz
7/3		Unidad 3: Nos vamos de paseo	3 sesiones de 45 minutos	Presentación social
14/3				Cómo crear una ciudad mejor
21/3				Circulación vial
28/3		Unidad 4: Cuídame	3 sesiones de 45 minutos	El reciclaje perfecto
4/4				Refugio de animales
11/4				Plantemos todos juntos

Tercer trimestre	Ámbitos	Unidad Didáctica	Sesiones	Actividades
25/4	Enseñar a tomar decisiones	Unidad 0: Decido decidir	1 sesión de 45 minutos	Escogiendo a mi compañero
				Introducción al ámbito
2/5		Unidad 1: ¿Es bueno para mí?	2 sesiones de 45 minutos	Conciencia de mi comportamiento.
5/5				Publicistas de las normas
12/5		Unidad 2: ¡Piensa en él!	5 sesiones de 45 minutos	El Zoo
26/5				Blackfish
2/6				¿Quién contó con su opinión?
9/				Tomamos medidas
16/6	Yo decido ayudar a las orcas			

ÁMBITO 1: ENSEÑAR A SER PERSONA

Unidad 0: Presentación

Justificación: Se les presentara el curso a los alumnos, para que se conozcan, sepan cuál será su lugar y las normas y elecciones durante el curso.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
-Conocer el plan del seguimiento de curso -Definir las situaciones y responsabilidades		-Comunicación lingüística -Social y ciudadana -Autonomía e iniciativa personal	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCIDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Conocer la presentación del curso	Presentar su colocación y normas del centro	Respetar las decisiones comunes	

Numero de sesiones: 2 sesiones de 45 minutos cada una.

Actividades:

Sesión 1: Presentación

-El maestro presentará el curso, las normas del centro y de la clase, se realizarán cartulinas explicativas para adornar la clase y así las puedan tener siempre presentes. Sus obligaciones y derechos como alumno. Y además se elegirán los sitios donde irán colocados el primer trimestre.

Sesión 2: El líder

-El maestro junto con los alumnos, elegirán un delegado para el curso. Se realizará de forma democrática, donde todos los alumnos participen. También el maestro hará una breve introducción del significado de ser buena persona y qué es lo que significa para ellos (debate).

Unidad 1: ¿Cómo soy?

Justificación: Breves actividades donde el alumno se conocerá a sí mismo, y así el resto de sus compañeros también podrán conocer un poco de él. El alumno podrá hacer referencia a sus gustos, aficiones, actividades que realiza, cómo se ve el mismo y cómo cree que lo ven los demás.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
-Conocer a todos los alumnos -Diferenciar sus gustos y aficiones		-Comunicación lingüística -Social y ciudadana -Autonomía e iniciativa personal	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCIDIMENTALES	ACTITUDINALES	
-Conocer al grupo	-Describir los alumnos	-Respetar los turnos y la palabra	

Numero de sesiones: 3 sesiones de 45 minutos cada una.

Actividades:

Sesión 1: Mírame a los ojos

-**Ese soy yo:** situados los niños sentados en semicírculo, el maestro les va llamando por su nombre para que se vayan levantando, mientras los compañeros aplauden y repiten su nombre y así sucesivamente hasta que participan todos los niños y poco a poco se van conociendo.

-**Canción del saludo:** cantamos la siguiente canción: -Buenos días (nombre del niño) ¿Cómo estás? +Muy bien. –Y tus amistades ¿Cómo van? + Muy bien. –Seremos muy amigos cuando vengamos al cole.

Se van diciendo todos los nombres de los niños.

-**¿Quién es quién?** : Los niños se mueven por el aula al ritmo del pandero, cuando la maestra para de tocarlo, nombra a un niño y dice una consigna, por ejemplo: (nombre del niño) tiene que tocar la cabeza de (nombre del niño). Y se reanuda el ritmo del pandero. Así sucesivamente con distintas consignas nombrando las distintas partes del cuerpo.

Sesión 2: En busca de ti

-**La gran aventura:** cada alumno saldrá a la pizarra y relatara una situación o vivencia que para él, fuese una aventura.

-Juego del ovillo: Colocados todos los niños en círculo, el primero en lanzar el ovillo se enrolla lana en el dedo índice y después lanza el ovillo al compañero que desee diciendo su nombre y alguna característica. Así sucesivamente esta acción se repetirá hasta que todos los alumnos hayan participado. Este grupo se puede variar, dependiendo de que se hable de la característica propia o de los compañeros en base al género de reconocimiento de dichos alumnos.

- **Chocolate:** Todos los alumnos caminando por el aula, deberán contarle a sus compañeros qué actividades les gusta realizar o qué aficiones tiene. Cuando la maestra toque el silbato, deben estar con un compañero que comparta sus gustos.

Sesión 3: A jugar

-A la rica comida: cada alumno deberá decir en voz alta su comida preferida, luego deberán recordar cuál es la comida preferida de cada compañero. Al acertar se darán puntos, el que más puntos posea será el ganador.

- **El bingo de presentación:** El maestro entrega a cada alumno una ficha y les pide que anoten su nombre y la devuelven al maestro. Luego se entrega un cartón en blanco en donde el maestro invita a los alumnos a anotar el nombre de sus compañeros, a medida que el maestro los va leyendo de las fichas entregadas por el grupo. Cada uno los anota en el espacio que desee. Cuando todos tienen listo su cartón, el maestro explica cómo se juega: a medida que se vayan diciendo los nombres de los alumnos hacen una marca en el cartón, donde aparece ese nombre. El niño que complete primero una fila, recibe diez puntos. El ejercicio se puede realizar varias veces.

Unidad 2: Conociendo a los demás

Justificación: El maestro intentará que todos los alumnos se vayan conociendo, de una forma dinámica y divertida, donde todos participen, sin tener vergüenza o reparo de hablar de sí mismo.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
-Conocer a los alumnos y maestros -Crear un ambiente de confianza y alegría		-Comunicación lingüística -Social y ciudadana -Autonomía e iniciativa personal	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCIDIMENTALES	ACTITUDINALES	
-Conocer a los alumnos	-Presentar su propia identidad a través de las actividades	-Respetar los turnos de palabra y las diferentes formas de ser de los compañeros	

Numero de sesiones: 3 sesiones de 45 minutos cada una.

Actividades:

Sesión 1: Búscame

-Asociación persona-animal: Colocados en círculo, cada alumno irá diciendo su nombre y el de un animal que empiece por la letra inicial de su nombre, así todos los alumnos.

-Yo soy: Colocados los alumnos en círculo, y nombrando uno como el primero en participar, se le dará un dado, éste lo lanzará y el número que salga será contando desde el primero por la derecha, el que tendrá que decir su nombre y describirse. Luego éste lanzará el dado de nuevo y se repetirá hasta que finalice la clase.

-Veo-veo: Colocados todos en círculo, el profesor/a comienza el juego “veo veo” los niños contestan “que ves” y la profesora dice “veo a un niño/a” en el cual describe características físicas de un niño/a en concreto de la clase, hasta que los niños con las pistas que se les va dando vayan adivinando que niño/a es el que se está describiendo.

Sesión 2: Agárrame la mano

-Adivina quién es: La profesora selecciona a un niño sin que nadie lo sepa. Todos los alumnos se colocan de pie en círculo y la profesora en el centro. Los niños le podrán hacer preguntas a la profesora de respuesta “sí” o “no” para adivinar la identidad del niño. Todos los que no cumplan con esa identidad, deben sentarse hasta que acierten quién es. Por ejemplo: “¿Tiene

el pelo rubio?” Si dice que sí, todos los que no sean rubios deberán sentarse. Si dice que no, deberán sentarse todos los rubios. El que acierte, pasará a ocupar el lugar del profesor.

-Me imagino que eres...: Todos en círculo, el profesor venda los ojos a un alumno y le da vueltas alrededor del círculo hasta pararle delante de un compañero y éste tiene que adivinar quién es a través del tacto del cuerpo y si es necesario a través de pistas (la voz del niño, cómo va vestido, lo que le gusta, etc...)

-Entrevistas mutuas: Por parejas, se deben contar todo lo que puedan sobre sí mismos. Pasados 10 minutos, cada uno debe decir qué ha aprendido de su pareja, qué cosas no conocía y qué cosas le ha sorprendido, a fin de que profundicen más en sí mismos y en coger confianza con otros compañeros de aula. Intentar que no sean personas que se relacionen normalmente.

Sesión 3: Los animales

-Patio de vecinos: Se forman dos círculos concéntricos de manera que esté uno frente a otro: primero los del círculo de fuera y luego el círculo de dentro, durante 5 minutos, explican a su respectiva pareja algunas características suyas (por ejemplo cuatro cualidades); a continuación el maestro indica al círculo de fuera que gire a su derecha una posición, comenzando de nuevo la explicación; se pueden hacer 2 o 3 giros sin advertir previamente cuántos se van a realizar. Cuando acaben, cada alumno debe exponer con qué alumnos ha hablado, qué tienen en común, qué no y que destaca de uno sobre otro.

- El gatito meloso: Situados todos en círculo, un niño se sitúa en el medio haciendo el papel de “gato”. El “gato” rondará a los alumnos intentando que se rían. El que lo haga, debe salir al centro a contar algo que le de mucha risa, el que le evite la mirada, saldrá a contar algo que le de mucha vergüenza, el que esté serio, saldrá a contar algo que no le de risa. Será el “gato” quien decida qué niño debe salir al centro. Cada vez será un niño/a distinto el que haga de “gato” para que así interactúen todos los niños/as de la clase.

Unidad 3: Si yo fuera tú...

Justificación: El maestro con esta unidad pretende conseguir que todos los alumnos se pongan en el lugar de otro, tanto persona, como animal, amigos o desconocidos, intentando sentir lo que lo demás sienten.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
-Conocer los sentimientos de los demás. -Crear un ambiente donde se sepan poner en el lugar de los demás.		-Comunicación lingüística -Social y ciudadana -Autonomía e iniciativa personal	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCIDIMENTALES	ACTITUDINALES	
-Conocer los sentimientos de los demás	-Cooperar de forma que nos sintamos mejor con el grupo	-Respetar los sentimientos y las formas de ser de los compañeros	

Numero de sesiones: 4 sesiones de 45 minutos cada una.

Actividades:

Sesión 1: Escúchame

-**Director de orquesta:** Los niños/as se sitúan en corro mientras que el “Director de orquesta” (niño/a que necesita algún tipo de aceptación) es el encargado de decir una consigna tal como:

- Que todos los niños/as toquen las ventanas.
- Coger pinturas de color amarillo.
- Tocar algún objeto de madera.
- Etc...

Las consignas se realizarán dependiendo del nivel de los niños, los alumnos sabrán lo que estar en la posición de la maestra y que el resto de la clase le atiendan a él.

- **Ahora soy yo el que dice:** Los niños/as por turnos van a ir haciendo gestos, efectúan acciones, etc... y los demás tienen que imitarle. Por ejemplo:

- ir andando por el bordillo.
- Subirse a un sitio más alto.
- Jugar con las partes del cuerpo.

-En busca de la solución: la maestra pone a los alumnos en una situación, los alumnos deberán buscar posibles soluciones para resolver esa situación.

Sesión 2: ¡Acción!

-La obra: La profesora les dará a los alumnos una situación donde deben resolver un problema. Los alumnos por grupos prepararan un diálogo, repartíendose los papeles con diferentes roles y exponiéndole al resto la problemática que les ha tocado y la solución que van a tomar.

Sesión 3: Guíame hacia ti

-El bueno: la maestra describirá a una persona buena y a otra supuestamente mala. Los alumnos tendrán que decir aspectos buenos y malos de las dos personas, y las cosas que cambiarían de la mala o que pudiera mejorar.

-Te imito: la profesora dará distintos papeles donde vendrá descritos la personalidad que tendrá que imitar delante de la clase y el resto de tendrán que averiguarlo.

Sesión 4: Descubre como soy

-Ponte en mi lugar: La maestra enseñará distintas fotos (**Recurso 1:** fotos), los alumnos tendrán que responder a estas preguntas:

¿Qué crees que le pasa al niño/a de la foto? ¿Qué crees que siente? ¿Qué crees que piensa?
¿Por qué crees eso?

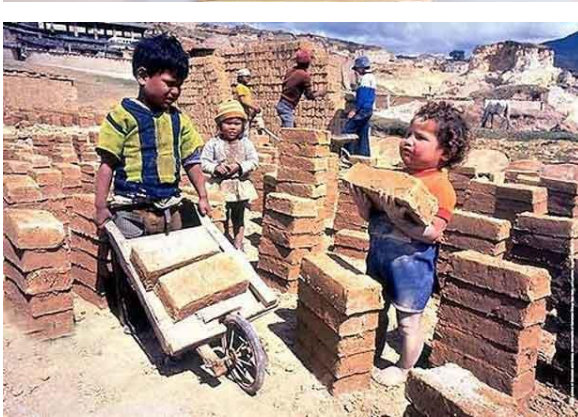
¿Qué harías o le dirías a ese/a niño/a? Dibuja o escribe.

¿Qué le pasaría al niño/a si tú hicieras eso?

¿Cómo crees tú que habría que actuar con ese niño/a?:

RECURSOS

Recurso 1: Fotos



ÁMBITO 2: ENSEÑAR A CONVIVIR

Unidad 0: Introducción a la convivencia.

Justificación: En esta unidad únicamente haremos una sesión que será la introducción del cuatrimestre. En ella plantearemos lo que es la convivencia y propondremos cambios para mejorarla en el aula.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
-Mejorar la convivencia del aula. -Cooperar entre compañeros en la realización de tareas y en el día a día del aula. -Entender el significado de convivencia y la diferencia entre una buena convivencia y una mala.		-Aprender a aprender -Competencia lingüística -Autonomía e iniciativa personal	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCIDIMENTALES	ACTITUDINALES	
-Conocer el concepto de convivencia y lo que esto implica.	-Expresar las opiniones de forma ordenada.	-Respetar los sentimientos y las formas de ser de los compañeros.	

Número de sesiones: 1 sesión de 45 minutos.

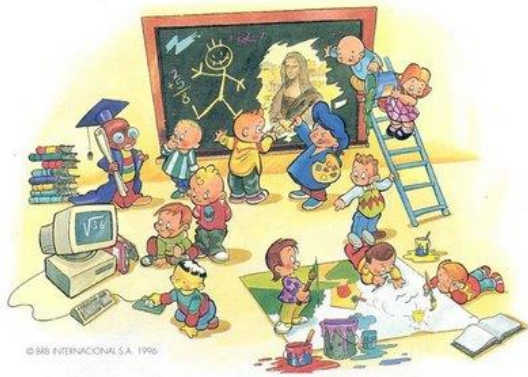
Actividades.

Sesión 1: Convivimos.

- En primer lugar el maestro cambiará de sitio a los niños con el fin de compensar las dificultades que tengan los alumnos, se colocará a los más “brillantes” con aquellos que tengan más dificultades, planteándolo como una ayuda y cooperación, de modo que se separarán los grupos de amigos, mejorando la convivencia en el aula.
- Una vez terminado esto se mostrarán una serie de imágenes, (**Recurso 1:** fotos de convivencia). En éstas se mostrarán ejemplos de buena y mala convivencia en distintos entornos: la escuela, nuestra casa y la naturaleza. Una vez mostrada cada una, se preguntará si creen que esas personas tienen una buena convivencia o mala y por qué. Con esto queremos conseguir que el alumnado cree una definición de lo que creen que es la convivencia, por lo que lo pondremos en común y formaremos la definición de convivencia de la clase, que copiaremos en una cartulina para utilizarla en otro momento.

RECURSOS

Recurso 1: Fotos de ejemplo de convivencia.



Unidad 1: Sonríe contigo

Justificación: En esta unidad vamos a hablar sobre la convivencia en el colegio, en el patio, en el aula, ya que como es ahí donde más tiempo pasan se deben reforzar las buenas conductas, ofreciendo destrezas y capacidades para relacionarse tanto con el personal del centro, docente y no docente, como con sus compañeros.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
-Mejorar las conductas. -Fomentar actitudes positivas con los demás. -Crear actitudes positivas con el entorno y los materiales que les rodean en la escuela.		-Aprender a aprender -Competencia lingüística -Autonomía e iniciativa personal -Competencia social y ciudadana	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCIDIMENTALES	ACTITUDINALES	
-Conocer el concepto de convivencia y lo que esto implica. -Diferenciar entre buen y mal comportamiento.	-Exponer sus opiniones de forma ordenada. -Participar en las actividades planteadas.	-Respetar los sentimientos y las formas de ser de los demás. -Respetar el entorno que nos rodea.	

Número de sesiones: 3 sesiones de 45 minutos.

Actividades.

Sesión 1: La convivencia.

- Se mostrarán varias definiciones de convivencia, (Recurso 1: Definiciones), a partir de las cuales los niños escogerán lo que consideren más importante, consiguiendo así crear la suya propia. Una vez creada la definición de convivencia de la clase se sacará la cartulina que habían realizado en la sesión anterior, comparando sus creencias del principio con las de ahora. Unirán las dos cartulinas para comparar las percepciones en cualquier momento y se colgará en el mural.
- A partir de estas definiciones, la clase comenzará a crear un “Decálogo para una buena convivencia”, en la que se especificarán 2 normas para las siguientes situaciones: entrada y salida del colegio, aula de clase, patio del recreo, comedor y salidas extraescolares.
Estas normas se colgarán junto a las definiciones de convivencia y todos las firmarán como señal de que están conformes y se comprometen a cumplirlas.

Sesión 2: 3, 2, 1...

- En esta sesión el profesor pedirá a los alumnos que piensen en acciones que fomenten una buena convivencia y que hayan hecho últimamente, por ejemplo: recoger la mesa

en casa, dar los buenos días al llegar a la escuela, ayudar al compañero de al lado, etc. Estas conductas se irán escribiendo en la pizarra y después de dividir la clase en seis grupos se le asignará a cada uno de ellos una acción.

La tarea consistirá en representar esa buena acción y también su contraria, mostrando las consecuencias de esta.

Durante esta sesión con ayuda del profesor prepararán los teatros.

Sesión 3: ... Acción

- En esta sesión se deberán representar los teatros que prepararon en la sesión anterior. Al finalizar cada representación se comentará un poco por si alguno no ha entendido algo y la profesora preguntará también que en qué representación creen que se está actuando mejor y por qué.

RECURSOS

Recurso 1: Definiciones de convivencia.

- Coexistencia pacífica y armoniosa de un grupo de personas en un mismo espacio.
- Compartir o vivir con otras personas.
- Es la condición de relacionarse con las demás personas a través de una comunicación permanente fundamentada en el afecto, respeto y tolerancia que permita convivir y compartir en armonía con los demás las diferentes situaciones de la vida.

Unidad 2: Dame la mano.

Justificación: Esta sesión está planteada con el fin de profundizar en cómo es la convivencia de los alumnos en sus casas, con sus familias, para mejorarla en el caso de que fuera necesario.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS			
-Mejorar la convivencia en casa. -Fomentar las relaciones positivas entre padres e hijos y hermanos.		-Aprender a aprender -Competencia lingüística -Autonomía e iniciativa personal			
CONTENIDOS					
CONCEPTUALES		PROCIDIMENTALES		ACTITUDINALES	
-Conocer la diferencia entre una relación positiva y negativa entre familiares.		-Expresar las opiniones de forma ordenada.		-Respetar el turno de palabra. -Ser sinceros en las experiencias que se cuentan.	

Número de sesiones: 4 sesiones de 45 minutos.

Actividades.

Sesión 1: Resolución de conflictos.

- El profesor expondrá varios de temas de los cuales surgen numerosos conflictos entre los miembros de la familia. Los alumnos, en grupos de cinco, tendrán que buscar algún tipo de solución a dichos conflicto y también deberán de argumentar cómo podríamos evitar dichos conflictos, así sabrán la importancia que tiene llevar a cabo los valores más importantes que se trabajan en las relaciones personales.

Sesión 2: Una salida para no olvidar.

- Los alumnos harán una pequeña acampada de 2 días, que contarán con la presencia de los padres el segundo día. En esta trabajaremos las relaciones entre los alumnos y la familia a través de juegos, dinámicas, debates, reparticiones de tareas, etc.

Sesión 3: Roll playing.

- El profesor dividirá a la clase en grupos de 4 o 5 niños y les dirá a cada uno una situación cotidiana que se puede dar a diario en sus casas, por ejemplo: el momento de recoger la mesa, el recoger las habitaciones, momentos de conversación en familia, las vacaciones, una celebración, etc.
A partir de la situación que les haya tocado los niños deberán pensar cómo actúan ellos y representarlo en 5 minutos aproximadamente. Al finalizar la situación, los compañeros deberán decir si creen que esa forma de actuar es la correcta, si están favoreciendo una buena convivencia en casa o no y qué podrían cambiar.

Sesión 4: Mi familia feliz

- De forma individual cada niño deberá de hacer una lista de buenas conductas a las que se compromete a cumplir y que antes no hacía, con el fin de mejorar la convivencia. Una vez finalizado comenzarán a hacer un móvil de su familia, es decir, deberán dibujar a cada uno de los miembros de su familia y después les pegarán un trozo de hilo que le dará el profesor y los colgarán de una percha que el profesor les habría encargado traer para ese día. Todos los familiares deben estar sonriendo porque en su hogar ha mejorado la convivencia.

Unidad 3: Nos vamos de paseo.

Justificación: Los alumnos recibirán una serie de normas y pautas para saber tomar una buena conducta a la hora de salir con el grupo fuera del centro escolar.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
- Conocer las normas sociales que forman parte de nuestra sociedad. - Saber llevar a cabo una buena conducta a la hora de salir fuera del centro. - Hacer que el alumno sea consciente de la importancia que tiene el llevar un buen comportamiento cuando salimos a la calle.		-Comunicación lingüística -Social y ciudadana -Autonomía e iniciativa personal	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCIDIMENTALES	ACTITUDINALES	
-Conocer los aspectos básicos de la sociedad.	-Conocer la importancia de las normas y cómo llevarlas a cabo.	-Respetar las normas de convivencia y trato ciudadano.	

Número de sesiones: 4 sesiones de 45 minutos.

ACTIVIDADES

Sesión 1: Presentación social.

- El profesor hará una pequeña presentación de los aspectos más básicos sobre el comportamiento que deben de mantener los alumnos a la hora de salir a la calle, respetando a los demás y tener un buen comportamiento. Para ello, el profesor presentará unas pequeñas diapositivas (**Recurso 1:** diapositivas) donde se ilustrarán dibujos que representen el buen comportamiento que debemos de tener en la calle y aquel que no debemos de tener bajo ningún concepto. Al alumno seguido de esta explicación, se le dará una hoja donde se ilustrarán dibujos que representen variedad de comportamientos, el alumno deberá de seleccionar aquellos que representen el buen comportamiento, desechando al resto de ilustraciones.

Sesión 2: Cómo crear una ciudad mejor.

- Los alumnos, con ayuda del profesor saldrán del centro escolar para hacer un pequeño recorrido alrededor del centro apuntando cuánta basura hay tirada en el suelo y de qué tipo es, es decir, apuntarán el nombre del residuo y de qué está hecho para hacerlos conscientes de toda la basura que se tira a la calle. El alumno estará en todo momento supervisado por el tutor.

Sesión 3: Circulación vial.

- El tutor preparará en el patio junto con los alumnos una serie de calles con sus respectivas señales y paso de peatones, marcando bien las carretas y las aceras para que los alumnos tengan claro en todo momento donde se encuentran. Algunos harán de vehículos y otros de peatones, así veremos si tanto peatones y conductores respetan las normas establecidas en la calle. Se harán una serie de volantes para imitar a los coches que circulan por las vías. También se le pedirán a los alumnos, en la medida de lo posible, si pueden traer chalecos reflectantes, para que el profesor explique la utilidad de este.

Sesión 4: Somos mejores ciudadanos.

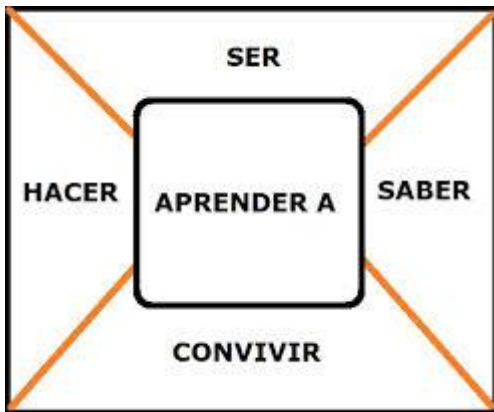
- El profesor hará que los alumnos se pongan en grupos de cinco personas y hagan una pequeña lista en común de aquello que han aprendido nuevo y que ignoraban de utilidad. Se hará un pequeño debate sobre estas cuestiones. Una vez finalizado este debate, los alumnos nuevamente con el mismo grupo apuntarán aquellos comportamientos que no debemos de mantener en la calle, como tirar basura, cruzar sin mirar a ambos lados de la calle, etc.

RECURSOS

Recurso 1: Fotos de tipos de comportamiento



Todos somos iguales y nos relacionamos con buen comportamiento.



Tenemos que tener en cuenta estas pautas.



Buen comportamiento en la calle.



Buena relación entre personas.



Mal comportamiento.



Mal comportamiento.

Unidad 4: Cuídame.

Justificación: Los alumnos aprenderán a respetar muchos de los aspectos de la sociedad, tales como el medio ambiente, las zonas donde habitan, cuidar a los animales que nos rodean, etc.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BASICAS	
- Conocer las normas básicas para el reciclado de basura. - Hacer que los alumnos vean la importancia que tiene cuidar correctamente a los animales. - Conocer la importancia que tiene el cuidar, de forma correcta, las plantas.		-Comunicación lingüística -Social y ciudadana -Autonomía e iniciativa personal - Aprender a aprender	
CONTENIDOS			
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
-Conocer los aspectos básicos para el reciclaje de la basura.	-Conocer la importancia de las normas básicas para el cuidado de un ser vivo y ver su evolución a lo largo de los días.	-Respetar las normas de convivencia con los demás alumnos y con el profesorado.	

Número de sesiones: 3 sesiones de 45 minutos

ACTIVIDADES:

Sesión 1: El reciclaje perfecto.

- El profesorado hará una pequeña introducción de la importancia que tiene hacer un buen reciclaje para el medio ambiente. Seguidamente, el profesor hará unas pequeñas preguntas para saber si los alumnos han entendido bien cómo se recicla y que consecuencias positivas tiene ese ejercicio. Finalmente, el alumno, con el resto de la comida del recreo, hará un separación de los diferentes residuos en los contenedores de reciclaje que el centro proporciona.

Sesión 2: Refugio de animales.

- Los alumnos traerán de sus casas una mascota para que expliquen a todos sus compañeros los diferentes cuidados para su buen desarrollo. El profesor, dependiendo las ideas que vayan dando los alumnos, irá orientando a los alumnos para mejorar los cuidados que les dan a sus mascotas. De esta manera, todos tendremos una idea de cuáles son los mejores cuidados y los que no.

Sesión 3: Plantemos todos juntos.

- Los alumnos deberán traer de sus casas un puñado de lentejas, algodón y un recipiente pequeño para poder llevar a cabo la plantación de dichas lentejas. En los primeros minutos de la clase, el profesor explicará cómo llevar a cabo dicha actividad, seguidamente los alumnos irán paso a paso plantando las lentejas para que unos días más tarde puedan ver el resultado de la actividad.

ÁMBITO 3: ENSEÑAR A TOMAR DECISIONES

Unidad 0: Decido decidir

Justificación: Esta unidad tiene como base el reforzar la autoestima personal a la hora de tomar decisiones y aumentar la capacidad de ser seguros y serenos a la hora decidir.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BASICAS	
-Introducción al ámbito. -Tener conciencia del poder de decisión y sus consecuencias.		- Social y Ciudadana. - Autonomía e iniciativa personal. - Competencia emocional y afectiva.	
CONTENIDOS			
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
-Conciencia de decisión	-Saber organizar mentalmente una decisión y su consecuencia.	-Seguridad personal y serenidad.	

Número de sesiones: 1 sesión de 45 minutos

ACTIVIDADES:

Sesión 1: Elegimos...

- En primer lugar el profesor preguntará las primeras decisiones del día, es decir qué han tenido que decidir hasta ese momento, por ejemplo: qué desayunar, cómo peinarme, etc.
Después de esto el profesor les pedirá que elijan donde quieren sentarse y con quién y que piensen en porqué y si esto será bueno para ellos.
Finalmente se explicará que es una decisión y cuáles pueden ser sus efectos, que unos pueden ser positivos y otros negativos, poniendo como ejemplo la última decisión a la que se han enfrentado, el cambio de sitios.

Unidad 1: ¿Es bueno para mí?

Justificación: Esta unidad intenta despertar en el alumnado una actitud autocrítica y de conciencia de sí mismo a la hora de tomar decisiones y las consecuencias que tiene mi comportamiento en la sociedad.

_OBJETIVOS		COMPETENCIAS BASICAS
- Tener conciencia de que podemos decidir por nosotros mismos. - Saber que cada decisión tiene su consecuencia.		- Social y Ciudadana. - Autonomía e iniciativa personal. - Competencia emocional y afectiva.
CONTENIDOS		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
-Decisión y acción. -El efecto y su consecuencia.	-Saber elegir en cada momento.	-Tener templanza -Saber calcular una consecuencia. -Trabajo en grupo.

Número de sesiones: 2 sesiones de 45 minutos.

ACTIVIDADES:

Sesión 1: Conciencia de mi comportamiento

- Realizar una lluvia de ideas para realizar una lista de normas que se tienen que mantener dentro del aula.
Al igual realizaremos otra lista con las consecuencias negativas que puede tener no cumplir dichas normas.

Sesión 2: Publicistas de las normas

- Los alumnos realizarán dos carteles gigantes en dos grupos. Un grupo se encargará de escribir y decorar la lista hecha en la sesión 2 de normas de comportamiento y el otro se encargará de la lista y la decoración de las consecuencias.

Unidad 2: ¡Piensa en él!

Justificación: El docente quiere hacer despertar el interés del alumnado de ponerse en el lugar de otros seres para que sean capaces de sentir emociones ajenas a él mediante situaciones de clara injusticia.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BASICAS	
-Dar a conocer la verdad de la sociedad consumista actual. -Saber la consecuencia de decisiones que se toman sin preguntar a las partes.		- Social y Ciudadana. - Autonomía e iniciativa personal. - Competencia emocional y afectiva.	
CONTENIDOS			
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
-Empatía -Decidir con consecuencias ajenas a mí.	-Poner en práctica decisiones para cambiar cosas.	-Ponerse en el lugar del otro. -Predisposición a colaborar en grupo.	

Número de sesiones: 5 sesiones de 45 minutos.

ACTIVIDADES:

Sesión 1: El zoo

- El profesor pedirá que busquen en internet parques temáticos famosos de las islas y de España y que visualicen los videos promocionales que salgan, para después comentar el que más les guste y por qué.

Sesión 2: Blackfish

- El profesor les pondrá el documental BlackFish, (**Recurso 1:** documental). Este film denuncia la domesticación de orcas para fines lucrativos dando ejemplos reales y actuales de los comportamientos de las personas contra los animales. Una vez terminado el documental se comentará en clase para que opinen qué les parece y cómo creen que deberían actuar.

Sesión 3: ¿Quién les pidió opinión?

- Realizar una serie de preguntas para abrir un debate sobre quién decide si las orcas quieren ir al Loro Parque como mascotas. Hacer ver mediante descubrimiento guiado que por culpa de decisiones humanas movidas por intenciones económicas se ha a las orcas a estados claros de tristeza donde incluso han muerto personas. Con esto se hará ver al alumnado que la simple decisión de capturar un animal por diversión y curiosidad puede desencadenar consecuencias muy trágicas. Aprovecharemos esta sesión para pedir el material para la siguiente sesión y explicar la misma.

Sesión 4: Tomamos medidas.

- Realizar individualmente un cartel protestando por la captura de animales salvajes para parques temáticos y realizar un listado resumen de las consecuencias que tiene la captura de animales, para después exponer frente a los compañeros.

Sesión 5: Yo decido ayudar a las orcas.

- El profesor propondrá a los alumnos hacer una “manifestación” por todo el colegio donde los alumnos irán clase por clase presentando sus carteles y haciendo una lectura del listado de consecuencias, con el fin de concienciar al resto del centro. Una vez finalizado los carteles quedarán expuestos durante un tiempo en los murales del centro.

RECURSOS

Recurso 1: Video del documental

- <http://peliculaslatino.es/1036-ver-pelicula-blackfish-2013-online-latino>

VALORACIÓN Y ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN EL AULA I

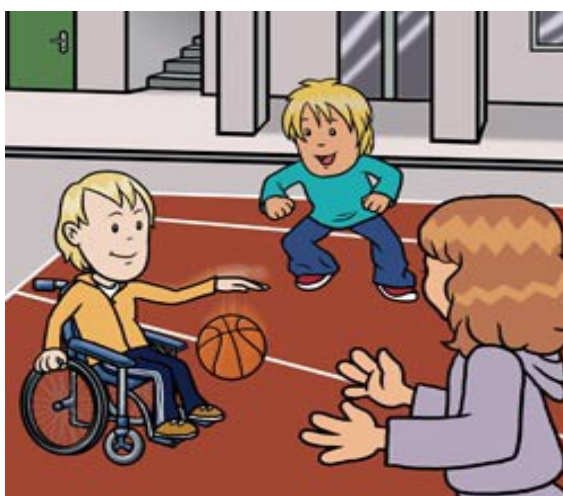


Grupo 2

**Betancor Santana, Sabrina S.
Hernández Tosco, Sara.
Marrero Morales, Rosalba.
Pérez Orive, Beatriz.**

ÍNDICE

1. Contexto familiar.....	Pág. 3
2. Necesidades y capacidades.....	Pág. 4
3. Explicación del ámbito elegido.....	Pág. 6
4. Respuesta educativa desde el centro.....	Pág. 7
5. Respuesta educativa desde el aula.....	Pág.26



CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR

- **Tipo de discapacidad.**

Samuel tiene seis años, comienza este curso en primaria, tiene una parálisis cerebral de grado medio-severo, con mayor afectación del hemicuerpo derecho por lo que se dificulta la función de los miembros inferiores y superiores de ese lado.

Además sus miembros inferiores presentan una espasticidad extensora con influencia de determinados reflejos primitivos que dificultan la marcha, es decir, que sus piernas están rígidas y tienen tendencia a estirarse y encogerse, por lo cual, sus movimientos se caracterizan por ser lentos, involuntarios y descoordinados.

También tiene un retraso en el lenguaje, aunque se comunica con gestos y algunas palabras o frases cortas, es un gran observador y le gusta escuchar, sobre todo música.

A pesar de todo esto su CI es normal, igual que el de sus compañeros.

- **Nivel de autonomía.**

Al tener que desplazarse en silla de ruedas por sus problemas de espasticidad e hipotonía, pierde su autonomía.

Además tiene problemas en la deglución y masticación, por lo que también necesita ayuda para comer.

Es un niño que no se viste solo, pero sí controla sus esfínteres.

- **Familia.**

Su familia lo sobreprotege en exceso, lo cual dificulta mucho la intervención educativa.

A pesar de esto la familia colabora y sigue las pautas de la tutora para reforzar los objetivos que se pretenden alcanzar en el aula.

NECESIDADES Y CAPACIDADES

AREAS	NECESIDADES	CAPACIDADES
ÁMBITO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Retraso en el lenguaje, (sobre todo en el nivel pragmático) - No realiza correctamente el cierre gramatical - No se expresa verbalmente bien ante una lámina - Presenta dificultades articulatorias - Dificultades fonológicas - A veces omite la sílaba inicial - Sustituye el fonema /k/, /b/ por /t/ o /p/ - No asimila los prerrequisitos de la lectoescritura - Como cualquier alumno de su edad le cuesta asimilarlos concepto espacio-temporales básicos de forma interiorizada y generalizable. 	<ul style="list-style-type: none"> - CI normal - Muestra conductas de escucha - Responde con monosílabos - Repite hasta 3 de 7 elementos de repetición de palabras - Emplea frases de hasta dos elementos - Asocia palabras o frases a ilustraciones - Comprende cuentos - Comprende pequeños textos orales - Buen nivel de vocabulario comprensivo - Emite frases cortas y sencillas con ayuda - Nivel curricular equivalente al resto - Reconoce del 0 al 10 - Hace seriaciones ascendentes - Hace seriaciones descendentes - Agrupa y clasifica objetos según su forma - Agrupa y clasifica objetos según su tamaño - Agrupa y clasifica objetos según su color - Es consciente de sus limitaciones
ÁMBITO AFECTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Inestabilidad emocional - Alto grado de frustración - Se muestra miedoso y receloso ante lo desconocido - Baja autoestima - Presenta ratos de aislamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Se siente aceptado por el grupo - Se motiva con las tareas, sobre todo si son referidas al lenguaje - Es un gran observador - Muestra conductas de escucha, sobre todo en música - Le gusta escuchar cuentos - Le gusta colorear ilustraciones - Le gusta ordenar historietas - Es un niño curioso
ÁMBITO MOTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> - Parálisis cerebral de grado medio-severo - Mano derecha no funcional - Se desplaza en silla de ruedas - Es dependiente - Tiene dificultades en la marcha - Tiene hipotonía en el tronco - Dificultad en la orientación espacial - Lentitud en los movimientos - Dificultad en las habilidades y tareas grafomotrices - Le cuesta asimilar conceptos espacio-temporales - No puede participar en ciertas actividades - No explora su propio cuerpo - No explora los objetos de su entorno - Presenta dificultad en la función del 	<ul style="list-style-type: none"> - Hace trazos verticales - Hace trazos horizontales - Hace círculos - Controla sus esfínteres

	miembro superior e inferior derecho .- Falta de desarrollo en las reacciones de equilibración .- Necesita ayuda para comer .- Alteraciones en la deglución y en la masticación .- No se viste solo	
ÁMBITO SOCIAL	.- Tiene dificultades para compartir juguetes .- Le cuesta intercambiar información por iniciativa propia .- Sus dificultades le impiden jugar con sus compañeros .- Presenta ratos de aislamiento .- Mantiene las distancias con los desconocidos .- Necesita refuerzos sociales con frecuencia .- No tiene interés en la comunicación oral .- No utiliza el juego para relacionarse con sus compañeros	.- Dirige la mirada al interlocutor durante un corto periodo de tiempo .- Se relaciona bien con sus compañeros .- Imita la comunicación de los demás .- Se comunica con gestos y conductas no verbales .- En proceso de adquisición de las funciones comunicativas (preguntar, responder, describir, dar información...) .- En proceso de adquisición de habilidades conversacionales .- Expresa intenciones comunicativas con lenguaje oral-gestual (pipi, no quiero...)



EXPLICACIÓN DEL ÁMBITO ELEGIDO

El desarrollo motor se refiere a los cambios producidos en la conducta motora, que reflejan la interacción del organismo humano con el medio. Tiene una gran influencia en el desarrollo general del niño, sobre todo en el periodo inicial de su vida. Además, hacia los seis años, el niño intenta mostrar sus habilidades. Se podría decir que en este punto, el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas se vería limitado.

Samuel tiene una parálisis cerebral, que le afecta al movimiento, lo que le genera una discapacidad motora que le dificulta participar en actividades propias de la vida cotidiana y manipular objetos o acceder a diferentes espacios, lugares, actividades que realizan el resto de compañeros, etc.

Por lo tanto, debido a su temprana edad, consideramos primordial empezar a trabajar el ámbito motórico con el fin de mejorar algunas de sus habilidades, ya que el resto de ámbitos no está tan deteriorados como éste.

Debido a que consideramos al niño como una unidad y no podemos trabajar los ámbitos de forma aislada, al trabajar sus deficiencias motoras se mejorará su motricidad gruesa y fina, consiguiendo mayor autonomía y corrigiendo así en el ámbito cognitivo la escritura. También en el ámbito afectivo podrá ser más independiente, ya que conseguirá más autonomía, aumentando su autoestima y seguridad y disminuyendo sus miedos y frustraciones, ya que esto hará que Samuel mejore las relaciones con sus iguales.

Es por todo esto, que nos reiteramos en la idea de empezar a trabajar el ámbito motórico, que en el caso de Samuel es el más afectado.

RESPUESTA EDUCATIVA DESDE EL CENTRO

- **ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA**

Cuando en un centro se escolariza a un alumno con discapacidad motora, se han de considerar además de todos los aspectos generales que se considerarían con cualquier otro tipo de niños, el dar respuesta a las Necesidades Educativas Especiales que pueda presentar, derivadas de condiciones personales de discapacidad motora y/o también de condiciones de desajustes del contexto escolar, social o familiar.

Los cambios que se pueden y deben realizarse en los centros deben ajustarse en los distintos niveles de concreción curricular en el centro, en el aula y a nivel individual. En esta práctica nos centraremos en dar respuesta a niños con discapacidad motórica a nivel de centro y en dar respuesta a las necesidades de Samuel a nivel de aula.

ADAPTACIONES A NIVEL DE CENTRO.

Como cita el Art.6 del Decreto 104/2010 de 29 de julio sobre Atención a la Diversidad para la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales se debe adaptar al centro para intentar dar respuesta a:

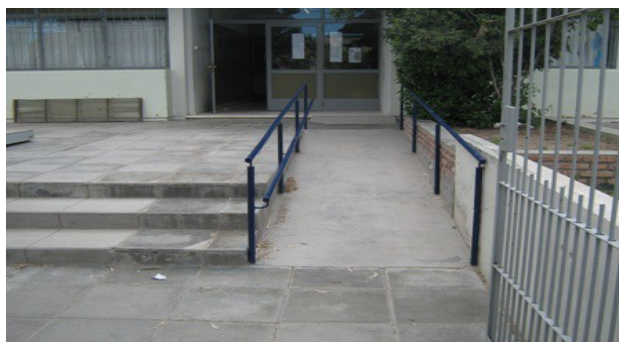
- ¿Cómo son los accesos? ¿Es necesario colocar rampas, ascensores, adaptar los baños, las puertas, colocar pasamanos en pasillos y escaleras?
- ¿Cómo organizar mejor los servicios del centro para evitar a los niños largos desplazamientos?
- ¿Cómo coordinar la labor de los profesionales para impedir que haya interferencias en las actividades de los niños?
- ¿Es necesario organizar un servicio de recursos, con personal encargado de realización o de adaptación de materiales, un taller de adaptaciones quizá?
- De las aulas del centro, ¿cuál es la de más fácil acceso?

ADAPTACIONES DE LOS ELEMENTOS DE ACCESO.

Un buen ajuste en las modalidades de acceso de la información y a los diferentes servicios, evitará en muchos casos que el alumno precise de adaptaciones más significativas. Destacamos que es necesario hacer accesible a todo el centro educativo, no sólo a las instalaciones de la planta baja.

1. ADAPTACIONES EN LA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS:

- **BARRERAS EN LA EDIFICACIÓN:** Son las trabas o impedimentos que nos encontramos en el interior de los edificios: escaleras, peldaños, pasillos, puertas estrechas, ascensores reducidos, aseos muy pequeños, etc. Debemos de:
 - ✓ Prever espacios más amplios que faciliten las maniobras con una silla de ruedas.
 - ✓ Ampliar la anchura de las puertas.
 - ✓ Sustituir los escalones de acceso por rampas con la pendiente adecuada.
 - ✓ Colocar pasamanos en ambos lados de la escalera y pasillos
 - ✓ Instalar de ascensores.



- **BARRERAS EN EL TRANSPORTE:** Son las dificultades para el uso del transporte convencional y del privado. El transporte deberá de disponer de:
 - ✓ Asideros en el interior del coche
 - ✓ Reposabrazos posterior abatible para ayudar a “calzar” a la persona
 - ✓ Asientos delanteros desplazables para que aumente el espacio de entrada.



- **ADAPTACIONES EN EL CUARTO DE BAÑO:** Es imprescindible disponer en el centro, de al menos un aseo adaptado. El cuarto de baño deberá estar dispuesto de la siguiente manera:
 - ✓ El inodoro deberá estar centrado de forma que permita el trasvase desde una silla de ruedas por ambos lados.
 - ✓ La altura del wc será similar a la estándar de las sillas de ruedas.
 - ✓ Ubicación de barras de sujeción o bandas cercanas, a ser posible abatibles.
 - ✓ La altura del lavabo debe permitir su acceso desde una silla de ruedas, lo mejor sería que el lavabo no tuviera pedestal y estuvieran colocados a diferentes alturas.
 - ✓ La ubicación de los espejos debe ser baja, guardando relación con la postura de sedestación.
 - ✓ El aseo debe ser espacioso, que permita giros y trasvases de la silla de ruedas.
 - ✓ Disponer de una mesa - camilla para cambios de ropa o pañal.



2. ORGANIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS PERSONALES: LOS PROFESIONALES.

Surge el “**Equipo de trabajo**” como elemento organizativo y de fundamental importancia para la toma de decisiones en relación a los alumnos con necesidades educativas especiales. De su colaboración, coordinación y puesta en común cada uno desde su ámbito de actuación, dependerá que la respuesta escolar que organice el centro siga los principios de complementación y equilibrio.

Se requiere un modelo organizativo con unas características especiales:

- ✓ Flexible y abierto, que permita crear espacios y momentos de reunión y coordinación sin que los grupos de alumnos interrumpen su proceso.
 - ✓ Con definición clara de sus funciones, cada uno desde su ámbito de actuación pero con un mismo objetivo.
 - ✓ Coordinación interprofesional, que enriquece el análisis y la toma de decisiones.
 - ✓ Con motivación y entusiasmo hacia las numerosas modificaciones, adaptaciones, innovaciones que diariamente van a tener que desarrollar.
 - ✓ Preparación y formación específica en temas relacionados con la comunicación, ayudas técnicas, incorporación de las TIC en el currículo, etc.
- **PROFESOR TUTOR:** Su función será la de:
 - ✓ Llevar a cabo la programación anual para el alumno propiciando la participación y colaboración con el resto de sus compañeros.
 - ✓ Determinar el tiempo del alumno buscando el equilibrio entre los momentos de trabajo individual y los de trabajo en grupo.
 - ✓ Determinar los agrupamientos que mejor favorecen el estilo de aprendizaje de cada alumno.
 - ✓ Guiar el proceso de aprendizaje del alumno.
 - ✓ Aportar conocimientos, procedimientos, hábitos y actitudes como al resto de sus alumnos.
 - ✓ Crear situaciones programadas de interacción (física, comunicativa, de juegos) entre profesor - alumno y entre alumno - compañeros.
 - **E.O.E.P. EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVO Y PSICOPEDAGÓGICO:**

Como Servicio de apoyo y orientación externo realiza funciones de Orientación y Apoyo educativo. Este equipo se encargará de:

- ✓ Asesorar y colaborar en la planificación y organización de aspectos generales o puntuales en el PEC y en el PC.
- ✓ Asesorar y participar en cuestiones de Adaptaciones curriculares, intervención psicopedagógica especializada, refuerzos o apoyos necesarios, criterios de evaluación y promoción de alumnos, etc.
- ✓ Colaborar en la detección de necesidades educativas especiales, dificultades de enseñanza- aprendizaje, etc., atendiendo a las demandas de evaluación psicopedagógica individual de los alumnos.
- ✓ Elaborar, adaptar y distribuir/ divulgar materiales e instrumentos de apoyo.

• **E.O.E.P. EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVO Y PSICOPEDAGÓGICO ESPECÍFICO DEFICIENCIAS MOTORAS.**

Como Servicio de apoyo y orientación externo, en colaboración con el EOEP de sector, realizara funciones de Orientación y Apoyo especializado, bajo un planteamiento de complementariedad y subsidiariedad de sus acciones. Se encargara de:

- ✓ Intervenir en la evaluación de aquellos casos que presentan mayor complejidad, por las grandes dificultades manipulativas o en comunicación.
- ✓ Realizar el seguimiento de los alumnos con mayor afectación
- ✓ Asesorar en el establecimiento de adaptaciones curriculares.
- ✓ Orientar, elaborar y adaptar la incorporación de ayudas técnicas y de su uso en el aula, realizando un posterior seguimiento
- ✓ Colaborar en la planificación y organización regional de recursos personales y materiales.

• **PROFESOR ESPECIALISTA EN NEAE.** Colaborará con el tutor en:

- ✓ El establecimiento de estrategias de ayuda
- ✓ En el desarrollo de métodos y técnicas concretas
- ✓ En la planificación de las adaptaciones curriculares o programas.
- ✓ En la selección, elaboración y adaptación de materiales didácticos.
- ✓ En determinar la modalidad y tipo de apoyo que va a recibir el niño en función de la necesidad de adquirir fundamentalmente hábitos y destrezas o también prerrequisitos y contenidos.
- ✓ En realizar el apoyo escolar tanto de forma individual como grupal más oportuno en cada momento.

• **LOGOPEDA.** Se encargará de:

- ✓ Tratamientos específicos para la recuperación de los trastornos o alteraciones del lenguaje.
- ✓ En coordinación con el tutor y apoyo establecer, favorecer, facilitar y potenciar la comunicación tanto de forma individual como colectivamente.

- ✓ Introducción en los SAAC (Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación)
- ✓ Incentivar y favorecer la funcionalidad en la comunicación.



- **FISIOTERAPEUTA.** Su labor será la de:

- ✓ Realizar intervenciones directas de apoyo al alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a déficit motor específico. Recuperación y rehabilitación física de los alumnos, informando al profesor de los aspectos más favorecedores para el desarrollo de las actividades en el aula.
- ✓ Llevar a cabo el seguimiento y valoración de los tratamientos realizados.
- ✓ Colaborar en la identificación de las N.E.E en el ámbito motor.
- ✓ Elaborar instrumentos de observación, análisis y registro de datos.
- ✓ Realizar la evaluación de aquellos alumnos susceptibles de tratamiento, sobre su desarrollo motor y forma de acceder al currículum.
- ✓ Colaborar con el profesor - tutor en la toma de decisiones sobre adaptaciones curriculares individualizadas, aportando sus conocimientos específicos. Colaborar en la adaptación de materiales así como la enseñanza de su manejo a los alumnos.



- **AUXILIAR EDUCATIVO.** Su labor será la de:

- ✓ Atención en la ruta escolar
- ✓ Atención en los traslados, la limpieza y el aseo, así como atención en el comedor.
- ✓ Colaborar en los cambios de aulas o servicios de los escolares
- ✓ Colaborar con el tutor en la vigilancia de los recreos.
- ✓ Participar en la programación y ejecución del ocio y tiempo libre.

3.- ELEMENTOS MATERIALES Y SU ORGANIZACIÓN.

- **FACILITADORES DE LA MOVILIDAD Y EL DESPLAZAMIENTO, por el centro, dependencias y servicios.** Nuestro centro deberá de:

- ✓ Disponer de barandas y pasamanos por pasillos, escaleras y aulas.
- ✓ Fijar puntos de sujeción o agarraderos.
- ✓ Modificar la altura de las pizarras, espejos, perchas armarios.
- ✓ Los estantes y armarios de la biblioteca deberán de estar a una altura baja.
- ✓ Disponer de sillas de ruedas, andadores, alguna rampa portátil, etc.
- ✓ Formar al personal por si el niño utiliza prótesis ya que es conveniente que aprendamos a ponerlas, quitarlas y revisarlas.
- ✓ Facilitar el acceso a su pupitre al alumno, que pueda salir a la pizarra y movilizarse por la clase; así como cuidar la accesibilidad de los materiales de trabajo.
- ✓ Disponer el mobiliario de manera que permita la movilidad y el desplazamiento por todo el centro del alumnado.
- ✓ Uso de sillas de ruedas, muletas o bastones, andadores, gateadores, arrastradores, triciclos, aparatos ortopédicos, etc.



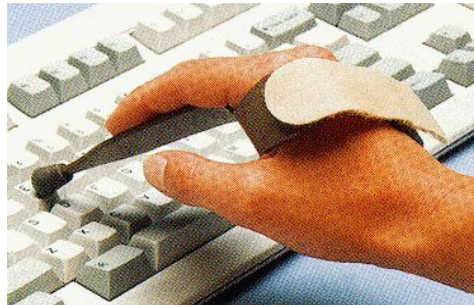
- **FACILITADORES DEL CONTROL POSTURAL. EL MOBILIARIO.** Las adaptaciones de mobiliario deben obedecer a las necesidades de cada alumno en particular. Debemos de disponer de:

- ✓ Mesas con entalladura, de altura e inclinación regulables a las distintas necesidades y ayudar a sostener mejor el tronco.
- ✓ Tableros amplios (60/90 cm.) con reborde con posibilidad de acoplarle un mantel antideslizante, graduable en inclinación
- ✓ Sillas adaptadas, asientos pélvicos o asientos termoplástico; con buen apoyo dorsal y de pies así como guías de cadera y cinchas de sujeción si es preciso.
- ✓ Planos inclinados o bipedestadores como alternancia a la postura de sentado.
- ✓ Gateadores y asientos de rinconera para poder participar de las actividades en situación de suelo.

- ✓ Colchonetas y cuñas posturales.

● **FACILITADORES DE LA MANIPULACIÓN.** El centro deberá de:

- ✓ Preferentemente contar con la posibilidad de cambiar la grifería de los aseos por monomandos.
- ✓ Disponer de platos y vasos adaptados así como cubiertos para diestros y zurdos en el comedor.
- ✓ Sustituir los pomos redondos de las puertas por palancas.
- ✓ Disponer de ayudas técnicas a la señalización en los espacios comunes del centro: señalizador de reloj, cabezal-licornio, tablero etran, indicador luminoso, etc.



● **FACILITADORES DE LA COMUNICACIÓN.** Utilización de ayudas técnicas a la comunicación oral y escrita a medida que se avanza en los contenidos escolares. También recurrir a materiales específicos de comunicación. Debemos de:

- ✓ Señalizar los entornos con el SAAC adecuado, incluyendo no solo la denominación sino comentarios de interacción en los mismos.
- ✓ Utilizar paneles del SAAC en los entornos más usuales: comedor, sala de fisioterapia, rincón de juegos en el patio.
- ✓ Ordenador e impresora con teclados adaptados o normales, emuladores de teclado, emuladores de ratón.
- ✓ Utilización de una carcasa de teclado para disminuir los errores de teclas no deseadas y la reiteración de un mismo carácter.
- ✓ Utilización de conmutadores o pulsadores como modo de acceso al ordenador
- ✓ Software específico de comunicación.: Broadmarker, Speakingdynamically , Hola amigo, Plaphoons, Sigla, Etsedi, Escribir con símbolos 2000, communicate in print, etc.
- ✓ Comunicadores portátiles con préstamo de voz o salida en formato papel.
- ✓ Materiales de SAAC: SPC. Bliss, Minspeak, Rebus.

El uso del ordenador y de internet está abriendo grandes puertas a las personas con movilidad reducida, ya que acerca la información y sobre todo permite adecuar los canales de emisión de información por parte del usuario, mediante numerosos periféricos de acceso al ordenador de múltiples forma y funciones. Igualmente posibilita el control del entorno y las comunicaciones.

- **MATERIALES ESPECÍFICOS DE FISIOTERAPIA**

Se trata del material específico que los profesionales de la fisioterapia consideran necesario y de utilidad para: rehabilitación de la marcha, control postural, control de equilibración y bipedestación, funcionalidad manipulativa, etc.: Colchonetas, rodillos, cuñas, bipedestadores, balones, sacos de arena, camilla, etc.



ADAPTACIONES DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES BÁSICOS.

1.- ADAPTACIONES EN LA EVALUACIÓN

En la evaluación del proceso de aprendizaje siempre que sea posible se utilizará la forma normalizada, y por supuesto el tiempo debe ser flexible y adaptado a las características de cada persona por ello debemos de:

- Adecuar los criterios de evaluación y de promoción en el PC
- Evaluación y análisis del contexto; revisando fundamentalmente la provisión de materiales, la organización de servicios y tiempos así como de espacios de uso común.
- Consensuar modelos de recogida y devolución de información, de documentos de evaluación, etc.
- Determinar procedimientos de actuación adaptados a situaciones específicas.

2.- ADAPTACIONES METODOLÓGICAS Y DE LAS ACTIVIDADES

Antes de modificar los objetivos y contenidos se deben realizar los ajustes necesarios en el **cómo** y **cuándo** enseñar a un alumno con mayores dificultades que el resto para seguir el proceso de enseñanza aprendizaje. El docente deberá de:

- Aplicar estrategias, donde se fijen criterios para que alumnos con discapacidad motórica puedan seguir el ritmo de la clase como el resto de sus compañeros.
- Ser flexible en el tiempo de respuesta de las actividades propuestas en clase.
- Preparar del material a utilizar.
- Aceptar y acomodar las adaptaciones de acceso necesarias que utilice cada alumno.
- Utilizar agrupamientos flexibles que posibiliten la diferencia de ritmos de ejecución y la cooperación entre los alumnos. Incorporar a compañeros mediadores.
- No exigir mucha precisión en las tareas escolares: coloreado, recorte preciso, etc.
- Hacerles encargados de una tarea en la que sean competentes.
- Introducir técnicas o estrategias apropiadas a cada niño, que favorezcan la experiencia directa, la reflexión y le expresión.

- Prestar el tipo de “ayuda” (consignas verbales, modelado, moldeado, planificación, secuenciación paso a paso de la tarea, etc.) que resulta más eficaz para que el alumno resuelva una actividad o situación.
- Preparar actividades individualizadas adaptadas a las capacidades del alumno en cuestión.

Las adaptaciones en las actividades consistirá fundamentalmente en:

- Respuestas y explicaciones verbales, preguntas de si/no.
- Exploración y selección visual, señalización manual mediante menús de respuesta gráficos.
- Seleccionar la respuesta correcta de entre un menú verbal o gráfico, realizando pequeños trazos o tachones
- Unir columnas con flechas o líneas
- Menús de respuestas de Verdadero / Falso
- Escribir la palabra que falta, rodear una letra o palabra, etc.
- Textos cortos.
- Codificar las preguntas cuando se conteste a través del ordenador o máquina de escribir, para evitar que copie el enunciado.
- Utilizar material manipulable grueso: letras y números móviles imantados, material con pivotes para agarrar, agrupar o mover
- Las operaciones matemáticas dispondrán de un menú de números bajo la operación donde el niño va tachando la respuesta correcta por código de color.
- Aumento de tamaño y mayor separación entre letras y palabras.
- Primar las actividades que utilicen más de una vía de entrada de información: visual y auditiva.
- Considerar actividades que contemplen respuestas alternativas a la oral o gráfica: dramática, pictórica, mímica, etc.

3.- ADAPTACIONES EN OBJETIVOS Y CONTENIDOS

No debemos realizar adaptaciones curriculares de objetivos y contenidos sin antes haber agotado otras opciones menos significativas, ya sea en los elementos de acceso al currículum como en las actividades o en la metodología. Para ello debemos de:

- Modificar la temporalización para la consecución de los mismos
- Modificar la secuencia de los contenidos
- Seleccionar y priorizar objetivos y contenidos que estén al alcance de sus posibilidades.
- Hacer hincapié en los relacionados con la funcionalidad lectoescritora y con las actitudes y sociabilidad.
- Introducir contenidos nuevos, sobre todo los relacionados con la consecución del mayor grado de autonomía posible y de los SAAC.
- Eliminación de contenidos cuando haya imposibilidad manifiesta de su adquisición y aprendizaje y adaptación en aquellas áreas que dependen de la movilidad y manipulación: Educación Física, Expresión artística.

4.- ADAPTACIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES BÁSICOS

COMPETENCIAS BÁSICAS	
Sin Adaptación	Con Adaptación
<p>A. Competencia en comunicación lingüística. Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación e interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. También incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita, así como la de comunicarse de forma apropiada en una amplia variedad de situaciones al menos en una lengua extranjera al finalizar la educación básica.</p>	<p>A. Competencia en comunicación lingüística. Esta competencia pretende iniciar la consecución por parte del niño de una comunicación lo más autónoma posible, así como una comprensión del mundo que le rodea y de la transmisión de sus pensamientos y emociones de forma oral o por medio de recursos informáticos. También incluye la comprensión y transmisión de conceptos básicos de forma oral en al menos una lengua extranjera al finalizar la educación básica.</p>
<p>B. Competencia matemática. Mediante esta competencia se adquiere la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones básicas, así como de los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que se seleccionen las técnicas adecuadas para calcular, resolver problemas, interpretar la información y aplicar los elementos matemáticos a la mayor variedad posible de contextos.</p>	<p>B. Competencia matemática. A través de esta competencia se adquiere la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones básicas y relacionarlas con determinadas situaciones cotidianas, aplicando las matemáticas a diferentes contextos.</p>
<p>C. Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico. La adquisición de esta competencia permite interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, para comprender sucesos, predecir consecuencias y mejorar las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. Esto implica la conservación y mejora del patrimonio natural, el uso responsable de los recursos, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y la protección de la salud individual y colectiva.</p>	<p>C. Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico. Al adquirir esta competencia se conseguirá una mayor interacción con el mundo físico, comprendiendo determinados sucesos y mejorando las condiciones de vida, a través del uso responsable de recursos y de la protección de la salud individual.</p>
<p>D. Tratamiento de la información y competencia</p>	<p>D. Tratamiento de la información y competencia</p>

<p>digital. El dominio de esta competencia supone el ejercicio de una serie de destrezas y habilidades que incluyen la obtención crítica de información utilizando distintas estrategias y soportes, su transformación en conocimiento y la adecuada transmisión mediante un conjunto de recursos que van desde técnicas y lenguajes determinados hasta las posibilidades ofrecidas por las tecnologías de la información y la comunicación. La competencia comporta asimismo hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficaz.</p>	<p>digital. La competencia comporta hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficaz. Asimismo es importante comprender cómo la tecnología como ha contribuido al progreso de la sociedad.</p>
<p>E. Competencia social y ciudadana. Esta competencia proporciona las destrezas necesarias para comprender la realidad social del mundo, adiestrarse en el análisis del pasado histórico y de los problemas actuales, preparándose así para la convivencia en una sociedad plural y contribuir a su mejora. Esto implica formar a las personas para la asunción y la práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.</p>	<p>E. Competencia social y ciudadana. Esta competencia proporciona las destrezas necesarias para establecer relaciones en los medios en los que se desenvuelve de forma inmediata el discente, preparándose así para la convivencia en una sociedad plural, desarrollando valores de respeto, tolerancia, etc.</p>
<p>F. Competencia cultural y artística. A través de esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar de manera crítica la variada gama de manifestaciones culturales y artísticas, familiarizándose con estas mediante su disfrute y su contribución para conservar y mejorar el patrimonio cultural y artístico. Supone el dominio de las destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa.</p>	<p>F. Competencia cultural y artística. A través de esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar de manera crítica la variada gama de manifestaciones culturales y artísticas. También supone la utilización de destrezas para la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa.</p>
<p>G. Competencia para aprender a aprender. Implica esta competencia el inicio en el aprendizaje y la posibilidad de continuarlo de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Son cruciales para adquirir tal competencia la motivación, la confianza del alumnado en sí mismo, la autoevaluación, la cooperación, etc.</p>	<p>G. Competencia para aprender a aprender. Implica esta competencia el inicio en el aprendizaje tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Son cruciales para adquirir tal competencia la motivación, la confianza del alumnado en sí mismo, la autoevaluación, la cooperación, etc.</p>
<p>H. Autonomía e iniciativa personal. Con esta competencia se pretende, por una parte, que el alumnado tome decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo las consecuencias, adquiera habilidades personales como la autonomía,</p>	<p>H. Autonomía e iniciativa personal. Con esta competencia se pretende, por una parte, que el alumnado tome decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo las consecuencias, con o sin ayuda, según sea o no necesario, de modo que pueda</p>

creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa, el control emocional..., de modo que pueda afrontar la adopción de soluciones distintas ante nuevos contextos. Por otra, se trata de que alcance la facultad de aprender de los errores.	afrontar la adopción de soluciones distintas ante nuevos contextos. Por otra, se trata de que alcance la facultad de aprender de los errores.
--	---

ADAPTACIÓN DEL CURRÍCULO A NIVEL DE CENTRO

Las áreas de conocimiento que mayor atención requieren en el caso de la discapacidad motriz son la de Educación Física y Educación Artística, ya que es en ellas donde esta discapacidad se hace más visible, convirtiéndose en un obstáculo para el desarrollo de la actividad normal. Por lo tanto a nivel de centro se han adaptado estas dos áreas:

Área de Educación Física	
Objetivos	
Sin adaptación	Con adaptación
1. Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con las demás personas y como recurso para organizar su tiempo.	1. Conocer y valorar su cuerpo explorando y disfrutando de las posibilidades motrices que tenga.
2. Comprender y valorar los efectos que la práctica de actividades físicas, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales tienen sobre la salud, manifestando hábitos de actitud responsable hacia su propio cuerpo y el de los demás.	2. Comprender y valorar los efectos que la higiene y la alimentación tienen sobre la salud.
3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz.	
4. Resolver problemas motores en entornos habituales y naturales, seleccionando y aplicando principios y reglas en la práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas y expresivas.	
5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de auto-exigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.	
6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con las demás personas, aplicándolos también a distintas	5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de auto-exigencia acorde con sus posibilidades.

<p>manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas, con especial atención a las de Canarias.</p> <p>7. Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación.</p> <p>8. Conocer, vivenciar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, con especial atención a la manifestaciones motrices de Canarias, mostrando una actitud reflexiva, crítica y responsable desde la perspectiva de participante, espectador y consumidor.</p>	<p>6. Utilizar recursos gestuales (faciales) para comunicarse con las demás personas, aplicándolos a distintas manifestaciones culturales expresivas, con especial atención a las de Canarias.</p> <p>8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, con especial atención a la manifestaciones motrices de Canarias, mostrando una actitud reflexiva y responsable desde la perspectiva de espectador.</p>
--	---

Contenidos	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>El cuerpo imagen y percepción.</p> <p>1. Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones.</p> <p>2. Identificación de las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.</p> <p>3. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.</p> <p>4. Experimentación de posturas corporales diferentes.</p> <p>5. Lateralidad corporal. Experimentación y reconocimiento en sí mismo y con respecto a los objetos del entorno.</p> <p>6. Exploración de situaciones de equilibrio y desequilibrio.</p>	<p>El cuerpo imagen y percepción.</p> <p>1. Posibilidades sensoriales. Discriminación de las sensaciones.</p> <p>2. Iniciación en la identificación de las partes de su propio cuerpo.</p> <p>3. Iniciación en la realización de ejercicios de relajación y respiración.</p>

<p>7. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</p> <p>8. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</p> <p>9. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física y la salud.</p> <p>10. Identificación de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar personal.</p> <p>11. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.</p> <p>12. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.</p>	<p>7. Iniciación en la comprensión de nociones relacionadas con el sentido, la dirección, la orientación, el ritmo, la duración y la secuencia.</p> <p>9. Valorar los hábitos básicos de higiene y de alimentación relacionados con la salud.</p> <p>10. Comprensión de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar personal.</p> <p>11. Conocimiento de las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes.</p> <p>12. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en su vida cotidiana.</p>
<p>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</p> <p>1. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.</p> <p>2. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</p> <p>3. Resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>4. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</p> <p>5. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor.</p> <p>6. Realización de juegos infantiles populares y</p>	<p>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</p> <p>4. Conocimiento y comprensión de juegos sencillos y sus reglas.</p> <p>5. Ídem</p> <p>6. Observación y comprensión de juegos infantiles</p>

<p>tradicionales de Canarias.</p> <p>7. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>8. Conocimiento y práctica de algunas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</p> <p>9. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.</p> <p>10. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>11. Desinhibición en el uso de la comunicación corporal en diferentes situaciones expresivas.</p> <p>12. Representación de personajes, objetos y situaciones motrices diversas.</p> <p>13. Realización de actividades lúdicas y recreativas en el medio natural.</p> <p>14. Reconocimiento y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo.</p> <p>15. Reconocimiento y respeto hacia las personas en la realización de las actividades.</p> <p>16. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>17. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.</p>	<p>populares y tradicionales de Canarias.</p> <p>8. Conocimiento y valoración de algunas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</p> <p>10. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del gesto a nivel facial.</p> <p>11. Desinhibición en el uso de la comunicación gestual, a nivel facial.</p> <p>14. Ídem</p> <p>15. Ídem</p> <p>16. Valoración y conocimiento del juego motor.</p> <p>17. Actitud favorable a participar en tareas motrices diversas, llegando al máximo rendimiento en función de su capacidad motriz.</p>
Evaluación	
Sin adaptación	Con adaptación

<p>1. Reconocer las partes del cuerpo y utilizar la lateralidad dominante, manteniendo el control postural mediante la autorregulación de la tensión y la relajación muscular y la respiración.</p> <p>2. Resolver problemas motores a partir de estímulos perceptivos de carácter visual, auditivo y táctil, de acuerdo con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.</p> <p>3. Emplear las normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionadas con la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno.</p> <p>4. Adaptar las habilidades motrices básicas a distintas situaciones motrices lúdicas y expresivas, con coordinación y adecuada orientación en el espacio.</p> <p>5. Participar en los juegos motores ajustando su actuación a los objetivos del juego y respetando tanto sus normas y reglas como el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.</p> <p>6. Mostrar interés y espontaneidad en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando sus valores fundamentales.</p> <p>7. Utilizar las diferentes formas de expresión corporal de forma creativa y espontánea, identificando el ritmo, el gesto y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</p>	<p>1. Reconocer las partes del cuerpo a través de representaciones visuales, (dibujos, muñecos, etc.)</p> <p>3. Comprender y valorar las normas básicas de la higiene y la alimentación.</p> <p>5. Comprender las normas y reglas de los distintos juegos.</p> <p>6. Mostrar interés por el conocimiento de los diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias.</p> <p>7. Utilizar la expresión gestual-facial de forma creativa y espontánea.</p>
--	--

Área de Educación Artística	
Objetivos	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>1. Indagar en los procesos de la percepción sensorial activa y en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento para la comprensión del ser humano y su</p>	<p>1. Indagar en los procesos de la percepción sensorial activa y en las posibilidades del sonido y la imagen.</p>

<p>interacción con el entorno natural, artístico y cultural.</p> <p>2. Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas, materiales, instrumentos y objetos, valorando el cuerpo como fuente fundamental de expresión.</p> <p>3. Aplicar los conocimientos y experiencias que aporta el arte para observar y analizar el entorno cotidiano, fomentando una actitud crítica ante las agresiones estéticas, visuales y sonoras.</p> <p>4. Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, integrando la consciencia corporal, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad en la realización de producciones artísticas.</p> <p>5. Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable, asumiendo distintas funciones en el proceso de creación y comunicación de la obra, relacionando los lenguajes artísticos con otros códigos expresivos.</p> <p>6. Utilizar de forma independiente o combinada los distintos medios digitales y tecnológicos para observar, buscar información y elaborar producciones artísticas, descubriendo y valorando críticamente los elementos de interés expresivo y estético.</p> <p>7. Identificar y apreciar las manifestaciones más representativas del patrimonio cultural y artístico de Canarias, colaborando en su conservación y mejora al comprender los aspectos más significativos de la singularidad de nuestro Archipiélago.</p> <p>8. Mostrar interés y curiosidad por la cultura y el arte de otros pueblos, descubriendo los elementos comunes existentes en la expresión creadora y entendiendo el encuentro entre culturas como una oportunidad para el enriquecimiento.</p> <p>9. Conocer algunas de las profesiones vinculadas históricamente a los ámbitos artísticos, interesándose</p>	<p>3. Aplicar los conocimientos que aporta el arte para observar y analizar el entorno cotidiano, fomentando una actitud crítica ante las agresiones estéticas, visuales y sonoras.</p> <p>4. Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, desarrollando la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad.</p> <p>5. Mostrarse cooperativo, democrático y responsable ante los proyectos creativos grupales.</p> <p>6. Iniciarse en la utilización de los medios digitales y tecnológicos, descubriendo y valorando críticamente los elementos de interés expresivo y estético.</p> <p>7. Identificar y apreciar las manifestaciones más representativas del patrimonio cultural y artístico de Canarias y comprender los aspectos más significativos de la singularidad de nuestro Archipiélago.</p> <p>8. Mostrar interés y curiosidad por la cultura y el arte de otros pueblos.</p>
---	---

<p>por las características del trabajo de los artistas y las nuevas posibilidades profesionales que se ofrecen en la actualidad.</p> <p>10. Aprender a opinar, escuchar y generar críticas constructivas acerca del papel que el arte tiene en nuestra sociedad, ampliando las posibilidades y gustos estéticos al conocer manifestaciones de diferentes culturas, estilos, épocas y tendencias sociales.</p> <p>11. Mostrar interés por participar en la vida cultural y artística de nuestros pueblos y localidades, aprendiendo a disfrutar de ésta como un público educado, respetuoso y sensible.</p>	<p>9. Ídem</p> <p>10. Ídem</p> <p>11. Mostrar interés por la vida cultural y artística de nuestros pueblos y localidades, aprendiendo a disfrutar de ésta como un público educado, respetuoso y sensible.</p>
--	---

Contenidos	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>I. Percepción de las artes visuales</p> <p>1. Iniciación sensible al mundo visual: diferencia entre ver y mirar.</p> <p>2. Exploración y observación sensitiva del cuerpo y del entorno</p> <p> 2.1. Reconocimiento de los elementos visuales: el punto, la línea, la forma y el color.</p> <p> 2.2. Identificación de texturas: áspero, suave, pegajoso, caliente y frío.</p> <p> 2.3. Descripción verbal y artística de sensaciones visuales</p> <p>3. Introducción en la visión y representación espacial.</p> <p>4. Uso del vocabulario propio de las artes visuales en descripciones verbales.</p> <p>5. Entrenamiento perceptivo empleando programas informáticos.</p> <p>6. Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles.</p> <p>7. Disfrute con la asistencia a exposiciones mostrando un comportamiento adecuado.</p> <p>8. Contemplación de pinturas, esculturas y obras</p>	<p>I. Percepción de las artes visuales</p> <p>1. Ídem</p> <p>2. Observación sensitiva del entorno más cercano.</p> <p> 2.1. Ídem</p> <p> 2.2. Identificación de texturas: grande-pequeño, pesado-ligero, cuadrado-redondo, duro-blando...</p> <p> 2.3. Descripción verbal de sensaciones visuales.</p> <p>3. Introducción en la visión espacial.</p> <p>4. Ídem</p> <p>5. Ídem</p> <p>6. Ídem</p> <p>7. Ídem</p> <p>8. Contemplación de pinturas, esculturas y obras, iniciándose en comentarios sobre las sensaciones que nos sugieren.</p>

<p>comentando las sensaciones que nos sugieren.</p> <p>9. Interés por conocer algunas obras y artistas significativos de Canarias.</p> <p>10. Observación de elementos plásticos en las fiestas y manifestaciones culturales de nuestro entorno inmediato.</p> <p style="text-align: center;">II. Expresión y creación visual</p> <p>1. Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color y modelado.</p> <p>2. Iniciación a la experimentación expresiva:</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1. Entrenamiento a partir del empleo de los elementos visuales: el punto, la línea, la forma y el color.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2. Elaboración básica de estampaciones, pinturas, collages y las letras como dibujo.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3. Exploración de las posibilidades y cualidades de los materiales naturales y artificiales.</p> <p>3. Desarrollo de la coordinación sensoriomotriz para el manejo y conservación de algunos utensilios del taller de plástica.</p> <p>4. Introducción en el uso de recursos y medios digitales.</p> <p>5. Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.</p> <p>6. Empleo progresivo de algunas técnicas artesanales sencillas de Canarias.</p> <p>7. Aplicación en producciones propias de algunos elementos observados en obras artísticas de Canarias.</p> <p>8. Creación plástico-visual.</p> <p style="padding-left: 20px;">8.1. Creación de composiciones visuales para ilustrar vivencias y cuentos.</p> <p style="padding-left: 20px;">8.2. Interés por usar en las propias creaciones las ideas que surgen en las exploraciones artísticas.</p> <p style="padding-left: 20px;">8.3. Participación y confianza en los procesos grupales de creación visual.</p>	<p>9. Ídem</p> <p>10. Ídem</p> <p style="text-align: center;">II. Expresión y creación visual</p> <p>1. Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color.</p> <p>2. Iniciación a la experimentación expresiva:</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1. Ídem</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2. Elaboración básica de estampaciones.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3. Exploración de las cualidades de los materiales naturales y artificiales.</p> <p>3. Iniciación en el desarrollo de la coordinación sensoriomotriz y comprensión de la necesidad e importancia de la conservación de los utensilios del taller de plástica.</p> <p>4. Ídem</p> <p>5. Manipulación de objetos de gran tamaño para su uso en representaciones teatrales.</p> <p>6. Conocimiento de algunas técnicas artesanales sencillas de Canarias.</p> <p>7. Descripción de algunos elementos observados en obras artísticas de Canarias.</p> <p>8. Creación plástico-visual.</p> <p style="padding-left: 20px;">8.1. Creación de composiciones simples (trazo y mancha).</p> <p style="padding-left: 20px;">8.3. Iniciación en los procesos grupales de creación visual.</p> <p style="text-align: center;">III. La escucha consciente</p>
--	--

<p style="text-align: center;">III. La escucha consciente</p> <p>1. Iniciación sensible al mundo sonoro: diferencia entre oír y escuchar.</p> <p>2. Exploración y observación auditiva del cuerpo y del entorno:</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1. Reconocimiento de las cualidades del sonido.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2. Audición y reconocimiento: el cuerpo, la voz, los instrumentos escolares, los objetos y los ambientes sonoros.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3. Descripción verbal y artística de las sensaciones auditivas.</p> <p>3. Análisis auditivo de la música: cambios de velocidad e intensidad y la forma musical por repetición (A-A) y (A-B).</p> <p>4. Uso del vocabulario propio de las artes sonoras en descripciones verbales.</p> <p>5. Entrenamiento auditivo empleando programas informáticos sencillos.</p> <p>6. Percepción del uso de la música para expresar ideas, sentimientos y emociones.</p> <p>7. Interés en la audición de las músicas más significativas de Canarias.</p> <p>8. Reconocimiento auditivo de algunas de las músicas más representativas del folclore de Canarias.</p> <p>9. Disfrute de las comunicaciones musicales mostrando un comportamiento adecuado.</p> <p style="text-align: center;">IV. Interpretación y creación musical</p> <p>1. La expresión sonora espontánea mediante el uso de la voz, el cuerpo y los objetos.</p> <p>2. Expresión vocal:</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1. Preparación de la voz: relajación, respiración y articulación sonora.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2. La musicalidad del lenguaje oral: las onomatopeyas y el ritmo del lenguaje.</p>	<p>1. Ídem</p> <p>2. Exploración y observación auditiva del cuerpo:</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1. Ídem</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2. Ídem</p> <p>2.3. Descripción verbal de las sensaciones auditivas.</p> <p>3. Ídem</p> <p>4. Conocimiento del vocabulario propio de las artes sonoras.</p> <p>5. Iniciación en el entrenamiento auditivo empleando programas informáticos sencillos.</p> <p>6. Iniciación en la percepción del uso de la música para expresar ideas, sentimientos y emociones.</p> <p>7. Ídem.</p> <p>8. Ídem.</p> <p>9. Ídem.</p> <p style="text-align: center;">IV. Interpretación y creación musical</p> <p>1. La expresión sonora espontánea mediante el uso de la voz.</p> <p>2. Expresión vocal:</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1. Ídem.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2. Ídem.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3. Ídem.</p> <p>3. Expresión instrumental:</p> <p style="padding-left: 20px;">3.2. Identificación de instrumentos sencillos creados a</p>
---	---

<p>2.3. Interés por conocer canciones y juegos infantiles de Canarias.</p> <p>3. Expresión instrumental:</p> <p>3.1. Iniciación técnica a la percusión corporal y a los instrumentos escolares.</p> <p>3.2. Construcción y uso de instrumentos sencillos a partir de objetos cotidianos.</p> <p>4. Sensibilidad hacia el cuidado y la conservación de los instrumentos y materiales del taller de música.</p> <p>5. Expresión corporal:</p> <p>5.1. Asociación del sonido como movimiento y del silencio como quietud.</p> <p>5.2. Imitación y expresión libre de movimientos como respuesta a diferentes estímulos musicales.</p> <p>6. Iniciación a la interpretación musical:</p> <p>6.1. Acompañamiento de textos, canciones y danzas con la voz e instrumentos.</p> <p>6.2. Imitación e improvisaciones sencillas de cuatro pulsos.</p> <p>6.3. Lectura de partituras elementales con grafías no convencionales.</p> <p>7. La grabación en el aula para narrar historias con secuencias de sonidos.</p> <p>8. Creación musical:</p> <p>8.1. Dramatización y sonorización musical de cuentos.</p> <p>8.2. Interés por usar en las creaciones propias las ideas que surgen en las exploraciones musicales.</p> <p>8.3. Participación y disfrute en los procesos grupales de creación musical.</p>	<p>partir de objetos cotidianos.</p> <p>4. Ídem.</p> <p>5. Expresión corporal:</p> <p>5.1. Identificación del sonido como movimiento y del silencio como quietud.</p> <p>6. Iniciación a la interpretación musical:</p> <p>6.1. Acompañamiento de textos y canciones con la voz.</p> <p>6.2. Identificación de los pulsos en improvisaciones sencillas.</p> <p>6.3. Ídem</p> <p>7. Ídem.</p> <p>8. Creación musical:</p> <p>8.1. Gestualización facial y sonorización musical de cuentos.</p> <p>8.2. Ídem.</p> <p>8.3. Iniciación en la participación y disfrute de los procesos grupales de creación musical.</p>
--	---

Evaluación	
------------	--

Sin adaptación	Con adaptación
<p>1. Percibir el entorno y el arte a partir de sus cualidades sonoras, visuales y táctiles.</p> <p>2. Expresar y comunicar mediante la exploración de las posibilidades artísticas de los objetos, materiales, y recursos.</p>	<p>1. Percibir el arte a partir de sus cualidades sonoras y visuales.</p>

<p>3. Utilizar la experiencia artística como oportunidades para aprender a descubrir nuestras posibilidades corporales.</p> <p>4. Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal partiendo de la expresión espontánea y de las experiencias y vivencias desarrolladas en el aula.</p> <p>5. Explorar de forma lúdica el uso sencillo de los lenguajes artísticos.</p> <p>6. Experimentar con las posibilidades artísticas de los medios audiovisuales y digitales.</p> <p>7. Reconocer y acercarse al arte y patrimonio cultural de Canarias.</p> <p>8. Mostrar respeto y curiosidad por descubrir las oportunidades que nos ofrece el encuentro entre culturas.</p> <p>9. Explorar las posibilidades creativas que brinda la combinación de lenguajes comunicativos.</p> <p>10. Mostrar interés y atención como público en las comunicaciones artísticas.</p>	<p>3. Utilizar la experiencia artística como oportunidades para aprender a descubrir</p> <p>4. Crear y realizar producciones artísticas, a través de trazos, manchas y estampaciones, de forma individual partiendo de la expresión espontánea.</p> <p>6. Ídem</p> <p>7. Ídem</p> <p>8. Ídem</p> <p>10. Ídem</p>
---	--

RESPUESTA EDUCATIVA DESDE EL AULA

Atendiendo a la diversidad de un grupo concreto, el profesor debe programar su actividad docente, adecuando las decisiones tomadas para la etapa a las peculiaridades de su grupo-aula, con el fin de garantizar la participación guiada de todos y cada uno de sus alumnos. Se intentaran dar respuesta a:

- ¿Cómo distribuir los espacios en el interior del aula para facilitar los desplazamientos del niño?
- ¿Qué adaptaciones conviene introducir en el mobiliario, en función de las características del niño?
- ¿Cuál es la mejor ubicación del niño dentro del grupo (Frente a la pizarra, donde el niño domine toda la clase, solo, cerca del maestro, ...)
- ¿Qué adaptaciones necesita el material didáctico para que el niño pueda usarlo?

ADAPTACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE ACCESO

1. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL AULA

- ✓ Fácil acceso a su mesa de trabajo.
- ✓ Facilitación de las movilizaciones por el aula (acceso a la pizarra, puertas, materiales, etc.)
- ✓ Pasillos más amplios que faciliten las maniobras con una silla de ruedas.
- ✓ Disponer de buena iluminación el aula.
- ✓ Prever la ubicación de colchonetas, gateadores y arrastradores dentro del aula.
- ✓ Ubicar al alumno cerca de una toma de corriente si va a necesitar una ayuda técnica eléctrica.

2. ORGANIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS PERSONALES: LOS PROFESIONALES.

El tutor, con el asesoramiento del fisioterapeuta y la colaboración de los apoyos, debe atender y combinar los diferentes estilos de aprendizaje, diversidad de motivaciones e intereses, distintos niveles de relación, propiciando en el aula un clima integrador y con respeto a las diferencias actuando de la siguiente manera:

- a. Atendiendo cuidadosamente a la relación profesor-alumnos, creando un clima de confianza y armonía que invite al trabajo y al orden.

- b. Propiciando el encuentro y la relación alumnos- alumno, jugando con la flexibilidad de agrupamientos y apostando por el trabajo cooperativo.
- c. Contribuyendo a las relaciones tutor- apoyos, planificando conjuntamente cada sesión, aportando y considerando las aportaciones que le realicen, intercambiando roles dentro del aula, etc.

- **ELEMENTOS MATERIALES Y SU ORGANIZACIÓN.**

3. FACILITADORES DE LA MOVILIDAD Y EL DESPLAZAMIENTO. Debemos de:

- ✓ Buscar la distribución adecuada para compensar las dificultades motóricas.
- ✓ Señalizar los espacios con indicadores (en “lenguaje SAAC”) para facilitar la orientación y la búsqueda de materiales.
- ✓ Además de los indicadores aportar comentarios de acción o uso también en lenguaje SAAC para favorecer la iniciativa.

4. FACILITADORES DEL CONTROL POSTURAL. EL MOBILIARIO.

Se debe disponer en el aula de materiales alternativos de control postural para las diferentes actividades, además de los puestos de trabajo (mesa y silla) adaptados. Sentar al niño siempre con la espalda pegada al respaldo y guardando una relación de ángulo recto nivel de pelvis y de rodilla, con los pies bien apoyados. Debemos de:

- ✓ Ubicar las sillas de ruedas no muy lejos de la salida, si el niño utiliza muletas dejarlas siempre cerca de ellos.
- ✓ Los planos deben ser inclinados o disponer de bipedestadores como alternativa a la postura de sentado.
- ✓ Disponer de gateadores y asientos de rinconera para poder participar de las actividades en situación de suelo.
- ✓ Tener colchonetas y cuñas posturales.

5. FACILITADORES DE LA MANIPULACIÓN. MATERIAL DIDÁCTICO ADAPTADO. Tendremos que:

- ✓ Propiciar la adaptación del lapicero (comercial o casera) más acorde a la presa que el niño sea capaz de realizar (en puño, cilíndrica, esférica), o tipo de pinza que haya logrado (Digital, palmar, entre los dedos, lateral, etc.).
- ✓ Plastificar y endurecer cualquier tarjeta utilizada para asir, desplazar o señalar por parte del niño.
- ✓ Usar sistemas de imprentillas y nos quedará constancia de la ejecución gráfica, ya que ha sido impresa. Existen imprentillas comerciales de letras (mayúsculas y minúsculas) con gran variedad de asideros, pero también se pueden hacer caseras.

- ✓ Utilizar “**juguetes adaptados**”, sobre todo los juguetes a pilas con una adaptación para que el niño pueda accionarlos. Son importantísimos para trabajar el dominio sobre los movimientos voluntarios residuales de cara a la comunicación.
- ✓ Utilizar “**juegos didácticos**” comerciales y conocidos por todos como son los puzzles, seriaciones, dominós, clasificaciones, etc. a estos materiales habrá que hacerles una pequeña adaptación para su uso, consistente en:
 - ✓ Ampliar su tamaño y ubicarlas en superficies duras y plastificadas que permitan ser manipuladas o arrastradas por los alumnos.
 - ✓ Contrastar los colores utilizando tonos vivos y de alto contraste.
 - ✓ Simplificar las formas.

6. FACILITADORES DE LA COMUNICACIÓN. Debemos de:

- ✓ Introducir el ordenador en el aula como herramienta para la escritura.
- ✓ Adecuar los periféricos o conmutadores, así como el software específico para lectoescritura por barrido.
- ✓ Utilizar de letras y números móviles.
- ✓ Disponer paneles gigantes sobre vocabulario o frases con el SAAC.
- ✓ Señalar los rincones y pegatinas con frases hechas con el SAAC, tales como “me gusta este cuento”, dame otro”, etc.
- ✓ Tener dispositivos de comunicación: comunicador, señalizador electrónico, etc.

7. ADAPTACIONES DE ACCESO A LA COMUNICACIÓN. Como docentes debemos de:

- ✓ Evitar las exposiciones largas y cansadas en clase.
- ✓ Procurar un ambiente relajado y silencioso cuando el niño tenga que intervenir oralmente.
- ✓ Disponer de tiempo suficiente para esperar su respuesta completa.
- ✓ No adelantarnos a sus emisiones, ni adivinar lo que quiere decir antes que termine. Si es necesario utilizar técnicas de aceleración, consensuadas previamente con el niño.
- ✓ Programar conjuntamente con el apoyo del área lingüística la secuencia y los procedimientos de implantación de los SAAC.
- ✓ Adaptar las respuesta de las actividades que se le proponen con el SAAC.
- ✓ Evaluar y admitir como lícitas las habilidades de comunicación que ya posee el niño, respecto a:
 - La regulación de la conducta
 - La interacción social
 - La atención conjunta.
- ✓ Realizar un proceso de Valoración de:
 - Factores comunicativos - lingüísticos respecto de la expresión y la comprensión por separado para determinar qué y cómo nos puede decir y qué comprende y en qué situaciones.
 - Habilidades motoras para determinar la forma de indicación sustitutoria a la emisión oral.

- ✓ Determinación del Sistema Alternativo o Aumentativo de Comunicación a enseñar al niño en función del ajuste entre las características propias del sistema y las condiciones perceptivas, ambientales, de movilidad del posible usuario
- ✓ Utilizar estrategias de conversación con los niños a través de los SAAC:
 - Respetar el ritmo lento de intervención del niño, dejarles tiempo para decir algo
 - Primar la funcionalidad sobre la forma en que se comuniquen
 - Combinar las preguntas cerradas con las abiertas
 - Darles opción a tomar la iniciativa.
- ✓ Hacer conjetura e intentar adivinar lo que nos quiere decir, pero consensuándolo previamente con el alumno.

- **ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA**

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de Samuel, se deben tener en cuenta varios aspectos. De manera general, se debe implicar al alumno en todas las actividades que se realicen en el aula en la medida de lo posible, diseñar actividades en las que sea el centro de atención ya que esto mejorará su autoestima. En las sesiones, se debe estimular su deseo de aprender y hacer que valore el esfuerzo frente al resultado ya que no siempre va a ser el esperado. Por ello, debe disfrutar de las actividades, practicando para aprender y no prestar excesiva atención a los errores. Lo importante es que se centren en dominar las propias tareas y no en competir con el resto de compañeros del aula.

Para comunicarse con Samuel, el maestro dará las ordenes breves y claras. Es fundamental utilizar el refuerzo positivo para lograr que adquiera seguridad en sí mismo y autoestima.

Llevar a cabo actividades en el aula que precisen de **metodología cooperativa** es una buena opción. De manera progresiva, Samuel observará como relacionarse con sus compañeros así como respetar los turnos de palabra y las ideas que se expongan. El educador mediará en el grupo de Samuel para propiciar que responda.

Las actividades que se realicen deben responder en la medida de lo posible a una **metodología activa**. De esta manera, se evitarán tareas que requieran de redacción o copia sustituyéndolas por preguntas directas y la utilización de nuevas tecnologías. Así, los aprendizajes deberán ser adquiridos por descubrimiento tratando de acercar al alumno a situaciones reales o recreándolas en la propia aula. De esta manera el alumno podrá interiorizar contenidos aprovechando la observación directa de experiencias o mediante recursos audiovisuales.

La evaluación se realizará de manera oral manteniendo un diálogo cercano con el alumno. No se comprobarán los conocimientos adquiridos mediante exámenes convencionales en los que se deba escribir. En algunos casos se podrán utilizar las nuevas tecnologías (ordenador, tablet...) para evaluar, o pruebas orales compuestas por preguntas directas. Se tendrá en cuenta el progreso que realizará el alumno teniendo en cuenta sus características personales. Además, se comenzará con una pregunta que asegure el éxito para que adquiera confianza y seguridad.

- **ADAPTACIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES BÁSICOS**

COMPETENCIAS BÁSICAS	
Sin Adaptación	Con Adaptación
<p>A. Competencia en comunicación lingüística. Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación e interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. También incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita, así como la de comunicarse de forma apropiada en una amplia variedad de situaciones al menos en una lengua extranjera al finalizar la educación básica.</p>	<p>A. Competencia en comunicación lingüística. Esta competencia pretende iniciar la consecución por parte del niño de una comunicación lo más autónoma posible. También incluye la comprensión y transmisión de conceptos básicos de forma oral en al menos una lengua extranjera al finalizar la educación básica.</p>
<p>B. Competencia matemática. Mediante esta competencia se adquiere la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones básicas, así como de los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que se seleccionen las técnicas adecuadas para calcular, resolver problemas, interpretar la información y aplicar los elementos matemáticos a la mayor variedad posible de contextos.</p>	<p>B. Competencia matemática. A través de esta competencia se adquiere la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones básicas.</p>
<p>C. Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico. La adquisición de esta competencia permite interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, para comprender sucesos, predecir consecuencias y mejorar las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. Esto implica la conservación y mejora del patrimonio natural, el uso responsable de</p>	<p>C. Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico. Al adquirir esta competencia se conseguirá un mayor conocimiento del mundo físico.</p>

<p>los recursos, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y la protección de la salud individual y colectiva.</p>	
<p>D. Tratamiento de la información y competencia digital. El dominio de esta competencia supone el ejercicio de una serie de destrezas y habilidades que incluyen la obtención crítica de información utilizando distintas estrategias y soportes, su transformación en conocimiento y la adecuada transmisión mediante un conjunto de recursos que van desde técnicas y lenguajes determinados hasta las posibilidades ofrecidas por las tecnologías de la información y la comunicación. La competencia comporta asimismo hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficaz.</p>	<p>D. Tratamiento de la información y competencia digital. La competencia comporta hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficaz.</p>
<p>E. Competencia social y ciudadana. Esta competencia proporciona las destrezas necesarias para comprender la realidad social del mundo, adiestrarse en el análisis del pasado histórico y de los problemas actuales, preparándose así para la convivencia en una sociedad plural y contribuir a su mejora. Esto implica formar a las personas para la asunción y la práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.</p>	<p>E. Competencia social y ciudadana. Esta competencia proporciona las destrezas necesarias para establecer relaciones en los medios en los que se desenvuelve de forma inmediata el discente, preparándose así para la convivencia en una sociedad plural, desarrollando valores de respeto, tolerancia, etc.</p>
<p>F. Competencia cultural y artística. A través de esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar de manera crítica la variada gama de manifestaciones culturales y artísticas, familiarizándose con estas mediante su disfrute y su contribución para conservar y mejorar el patrimonio cultural y artístico. Supone el dominio de las destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa.</p>	<p>F. Competencia cultural y artística. Iniciación en la comprensión y valoración de las manifestaciones culturales y artísticas.</p>
<p>G. Competencia para aprender a aprender. Implica esta competencia el inicio en el aprendizaje y la posibilidad de continuarlo de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Son cruciales para adquirir tal competencia la motivación, la confianza del alumnado en sí mismo, la autoevaluación, la cooperación, etc.</p>	<p>G. Competencia para aprender a aprender. Implica esta competencia la conciencia de las propias capacidades intelectuales que deben ser desarrolladas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además será imprescindible adquirir motivación, confianza en sí mismo y cooperación para el buen desarrollo de la competencia.</p>

<p>H. Autonomía e iniciativa personal. Con esta competencia se pretende, por una parte, que el alumnado tome decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo las consecuencias, adquiera habilidades personales como la autonomía, creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa, el control emocional..., de modo que pueda afrontar la adopción de soluciones distintas ante nuevos contextos. Por otra, se trata de que alcance la facultad de aprender de los errores.</p>	<p>H. Autonomía e iniciativa personal. Con esta competencia se pretende desarrollar su autonomía al máximo, así como el control emocional. También se pretende que comprenda que cada acción tiene una consecuencia.</p>
--	--

- **ÁREAS DE CONOCIMIENTO**

Área de Lengua Extranjera	
Objetivos	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de las tareas concretas relacionadas con las experiencias del alumnado.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera con el profesorado y entre sí en las actividades de clase y en situaciones de comunicaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonales y adaptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>3. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</p> <p>4. Leer de forma comprensiva diferentes tipos de textos sencillos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía los recursos humanos y materiales a su alcance,</p>	<p>1. Ídem</p> <p>2. Expresarse e interactuar oral o gestualmente en la lengua extranjera con el profesorado y entre sí en las actividades de clase y en situaciones de comunicación sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonales y adaptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>4. Leer intentando comprender diferentes tipos de textos sencillos, con ayudas visuales, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p>

<p>incluidas las tecnologías de la información y comunicación, para obtener información, comunicarse en la lengua extranjera y realizar tareas determinadas.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y atendido entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje.</p> <p>7. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en las propias capacidades aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas adquiridos en el contacto con otras lenguas para un aprendizaje eficaz y autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos y socioculturales habituales de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p> <p>10. Desarrollar estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa de la lengua extranjera, adquiriendo de forma progresiva actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.</p> <p>11. Apreciar la influencia de las culturas transmitidas por la lengua extranjera en el pasado y en el presente en Canarias, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre la cultura propia y las de la lengua objeto de estudio, valorando la riqueza de una sociedad pluricultural.</p>	<p>5. Ídem</p> <p>7.- Manifestar una actitud receptiva, interesada del uso de la lengua extranjera.</p> <p>8. Ídem</p> <p>11. Ídem</p>
---	--

Contenidos	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>I. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>1. Comprensión de mensajes orales sencillos (instrucciones, saludos, despedidas, identificación personal...) propios de la realización de tareas y de la</p>	<p>I. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>1. Comprensión de mensajes orales sencillos, acompañados de gestos o imágenes, (instrucciones, saludos, despedidas, identificación personal...) propios</p>

<p>comunicación en el aula.</p> <p>2. Escucha y comprensión de mensajes sencillos sobre temas familiares al alumnado procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.</p> <p>3. Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por las necesidades de comunicación habituales en el aula.</p> <p>4. Incorporación progresiva de la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y de realización de tareas individuales o de grupo, haciendo uso de las normas básicas de interacción oral.</p> <p>5. Producción de textos orales conocidos mediante la participación en las rutinas de aula, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones...</p> <p>6. Desarrollo de estrategias básicas favorecedoras de la comprensión y la expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos que el alumnado tenga sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas conocidas a la lengua extranjera.</p> <p>7. Aprecio de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, especialmente, en un contexto históricamente multicultural y plurilingüístico como Canarias.</p>	<p>de la realización de tareas y de la comunicación en el aula.</p> <p>2. Ídem</p> <p>5. Repetición o imitación de textos orales cortos y conocidos mediante la participación en las rutinas de aula, canciones, recitados...</p> <p>7. Ídem</p>
<p>II. Leer y escribir</p> <p>1. Comprensión de instrucciones básicas relacionadas con el desarrollo de las actividades en el aula.</p> <p>2. Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales y escritas tanto reales como simuladas.</p>	<p>II. Leer y escribir</p> <p>1. Comprensión de instrucciones básicas relacionadas con el desarrollo de las actividades en el aula, ayudados de un soporte visual.</p> <p>2. Lectura de palabras y frases sencillas, acompañadas de una imagen, previamente conocidas en interacciones</p>

<p>3. Iniciación al uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal, de los conocimientos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce y desde otras áreas a la lengua extranjera.</p> <p>4. Escritura de palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales o escritas y lectura posterior con intención lúdica o para transmitir y compartir información.</p> <p>5. Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos de carácter básico y lúdico, para leer y escribir mensajes sencillos relacionados con las actividades del aula y con las experiencias e intereses del alumnado.</p> <p>6. Interés y gusto por la lectura y por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>	<p>orales tanto reales como simuladas.</p> <p>5. Ídem</p> <p>6. Interés y gusto por la lectura.</p>
<p>III. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje.</p> <p>1. Conocimientos lingüísticos</p> <p>1.1 Iniciación a algunos aspectos fonéticos, rítmicos, de acentuación y de entonación de la lengua extranjera y su uso para la comprensión y para la producción oral.</p> <p>1.2 Identificación y uso del léxico, y de las estructuras elementales propios de la lengua extranjera, previamente utilizados y relacionados con los siguientes temas y situaciones: saludos y despedidas, cifras, miembros de la familia próxima, animales, objetos del aula, colores, tamaños, formas, estados de ánimo, tiempo atmosférico, calendario, comida, juguetes y festividades...</p> <p>1.3 Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos representativos de expresiones orales conocidas.</p>	<p>III. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje.</p> <p>1. Conocimientos lingüísticos</p> <p>1.2 Identificación y uso del léxico, y de las estructuras elementales propios de la lengua extranjera, previamente utilizados y relacionados con los siguientes temas y situaciones: saludos y despedidas, cifras, miembros de la familia próxima, animales, objetos del aula, colores, tamaños, formas, estados de ánimo, tiempo atmosférico, calendario, comida, juguetes y festividades..., siempre acompañados de un soporte visual.</p> <p>1.3. Ídem</p>

<p>1.4 Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.</p> <p>1.5 Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas tanto dentro como fuera del aula.</p> <p>2. Reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>2.1 Uso de habilidades y procedimientos tales como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico, estructuras elementales de la lengua, pronunciación y pautas de ritmo y entonación.</p> <p>2.2 Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las diversas posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3 Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</p> <p>2.4 Iniciación al uso de estrategias de aprendizaje: organización del trabajo individual y de grupo (cuaderno de clase, reparto de tareas, colaboración, distribución del tiempo de estudio, etc.)</p> <p>2.5 Desarrollo de estrategias que favorezcan la autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa de la lengua extranjera y de actitudes de iniciativa y confianza en este proceso.</p>	<p>1.5 Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas tanto dentro como fuera del aula, a partir de preguntas directas o juegos.</p> <p>2. Reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>2.1 Uso de habilidades y procedimientos tales como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, sencillos y cortos, para la adquisición de léxico, estructuras elementales de la lengua, pronunciación.</p> <p>2.2. Ídem</p>
<p>IV. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural</p> <p>1. Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</p> <p>2. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p>	<p>IV. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural</p> <p>1. Ídem</p> <p>2. Ídem</p>

<p>3. Reconocimiento de aspectos culturales y de civilización tales como algunas de las festividades más características de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>4. Familiarización con los aspectos socioculturales transmitidos por las situaciones de comunicación trabajadas en clase.</p> <p>5. Observación y valoración de la existencia de distintas lenguas y culturas en Canarias.</p>	<p>3. Ídem</p> <p>4. Familiarización con los aspectos socioculturales transmitidos por las situaciones de comunicación trabajadas en clase.</p> <p>5. Ídem</p>
---	--

Evaluación	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>1. Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles, iniciándose en las normas básicas de la comunicación, como escuchar y mirar a quien habla, adoptando una actitud valorativa ante la producción propia y la de otras personas.</p> <p>2. Captar la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales muy breves, sencillos contextualizados, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>3. Leer e identificar palabras y frases sencillas, presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares o de interés para el alumnado.</p> <p>4. Escribir palabras, expresiones familiares y frases sencillas con una finalidad específica a partir de modelos conocidos y trabajados previamente.</p> <p>5. Reconocer aspectos sonoros, rítmicos, de acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales y reproducidos de forma inteligible.</p> <p>6. Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como solicitar ayuda, utilizar el lenguaje gestual, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos</p>	<p>1. Iniciarse en las normas básicas de la comunicación, como escuchar y mirar a quien habla, adoptando una actitud valorativa ante la producción propia y la de otras personas.</p> <p>2. Captar la idea global en textos orales muy breves y sencillos, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>3. Leer e identificar palabras sencillas, presentadas previamente de forma oral y con un soporte visual, sobre temas familiares o de interés para el alumnado.</p> <p>5. Ídem</p> <p>6. Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como solicitar ayuda, utilizar el lenguaje gestual, e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a</p>

<p>personales que le ayuden a aprender mejor.</p> <p>7. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo de acercamiento a otras culturas y hablantes, a partir del contraste y la valoración de la cultura propia, y como herramienta de aprendizaje, mostrando curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>8. Identificar algunos aspectos culturales, peculiaridades, costumbres, valores y tradiciones de los países donde se habla la lengua extranjera, contrastándolos con los de la cultura canaria.</p> <p>9. Utilizar la lengua extranjera de forma apropiada para comunicarse en el aula, utilizando las normas básicas de interacción social.</p>	<p>aprender mejor.</p> <p>7. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo de acercamiento a otras culturas y hablantes, a partir del contraste y la valoración de la cultura propia, y como herramienta de aprendizaje, mostrando curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>8. Ídem</p>
---	---

Área de Educación Artística	
Objetivos	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>1. Indagar en los procesos de la percepción sensorial activa y en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento para la comprensión del ser humano y su interacción con el entorno natural, artístico y cultural.</p> <p>2. Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas, materiales, instrumentos y objetos, valorando el cuerpo como fuente fundamental de expresión.</p> <p>3. Aplicar los conocimientos y experiencias que aporta el arte para observar y analizar el entorno cotidiano, fomentando una actitud crítica ante las agresiones estéticas, visuales y sonoras.</p> <p>4. Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, integrando la consciencia corporal, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad</p>	<p>1. Mostrar una actitud positiva ante los procesos de la percepción sensorial activa y las posibilidades del sonido y la imagen.</p> <p>2. Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas como fuente fundamental de expresión.</p> <p>3. Observar los conocimientos y experiencias que aporta el arte.</p> <p>4. Observar el arte para el desarrollo progresivo de la</p>

<p>en la realización de producciones artísticas.</p> <p>5. Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable, asumiendo distintas funciones en el proceso de creación y comunicación de la obra, relacionando los lenguajes artísticos con otros códigos expresivos.</p> <p>6. Utilizar de forma independiente o combinada los distintos medios digitales y tecnológicos para observar, buscar información y elaborar producciones artísticas, descubriendo y valorando críticamente los elementos de interés expresivo y estético.</p> <p>7. Identificar y apreciar las manifestaciones más representativas del patrimonio cultural y artístico de Canarias, colaborando en su conservación y mejora al comprender los aspectos más significativos de la singularidad de nuestro Archipiélago.</p> <p>8. Mostrar interés y curiosidad por la cultura y el arte de otros pueblos, descubriendo los elementos comunes existentes en la expresión creadora y entendiendo el encuentro entre culturas como una oportunidad para el enriquecimiento.</p> <p>9. Conocer algunas de las profesiones vinculadas históricamente a los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y las nuevas posibilidades profesionales que se ofrecen en la actualidad.</p> <p>10. Aprender a opinar, escuchar y generar críticas constructivas acerca del papel que el arte tiene en nuestra sociedad, ampliando las posibilidades y gustos estéticos al conocer manifestaciones de diferentes culturas, estilos, épocas y tendencias sociales.</p> <p>11. Mostrar interés por participar en la vida cultural y artística de nuestros pueblos y localidades, aprendiendo a disfrutar de ésta como un público educado, respetuoso y sensible.</p>	<p>sensibilidad, la imaginación y la reflexión.</p> <p>6. Utilizar medios digitales o tecnológicos para observar producciones artísticas.</p> <p>7. Identificar y apreciar las manifestaciones más representativas del patrimonio cultural y artístico de Canarias.</p> <p>8. Mostrar interés por la cultura y el arte de otros pueblos.</p> <p>9. Conocer algunas de las profesiones vinculadas históricamente a los ámbitos artísticos.</p> <p>10. Aprender a escuchar críticas constructivas sobre el arte en nuestra sociedad.</p> <p>11. Interés por el conocimiento de la vida cultural y artística de nuestros pueblos y localidades.</p>
--	--

Contenidos

Sin adaptación	Con adaptación
<p>I. Percepción de las artes visuales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciación sensible al mundo visual: diferencia entre ver y mirar. 2. Exploración y observación sensitiva del cuerpo y del entorno <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Reconocimiento de los elementos visuales: el punto, la línea, la forma y el color. 2.2. Identificación de texturas: áspero, suave, pegajoso, caliente y frío. 2.3. Descripción verbal y artística de sensaciones visuales 3. Introducción en la visión y representación espacial. 4. Uso del vocabulario propio de las artes visuales en descripciones verbales. 5. Entrenamiento perceptivo empleando programas informáticos. 6. Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles. 7. Disfrute con la asistencia a exposiciones mostrando un comportamiento adecuado. 8. Contemplación de pinturas, esculturas y obras comentando las sensaciones que nos sugieren. 9. Interés por conocer algunas obras y artistas significativos de Canarias. 10. Observación de elementos plásticos en las fiestas y manifestaciones culturales de nuestro entorno inmediato. <p>II. Expresión y creación visual</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color y modelado. 2. Iniciación a la experimentación expresiva: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Entrenamiento a partir del empleo de los elementos visuales: el punto, la línea, la forma y el 	<p>I. Percepción de las artes visuales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ídem 2. Observación sensitiva del cuerpo y del entorno. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Identificación de tamaño, color y forma de los diferentes objetos. 2.2. Identificación de características fundamentales de objetos como: pequeño-grande, pesado-ligero, duro-blando... 4. Iniciación al uso de vocabulario propio de las artes visuales. 5. Ídem 6. Descripción simple de objetos cotidianos. 7. Interés por las exposiciones mostrando un comportamiento adecuado en las mismas. 8. Contemplación de pinturas, esculturas y obras. 9. Conocimiento de obras y artistas significativos de Canarias. 10. Ídem <p>II. Expresión y creación visual</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresión espontánea: trazos y manchas. 2.2. Elaboración básica de estampaciones.

<p>color.</p> <p>2.2. Elaboración básica de estampaciones, pinturas, collages y las letras como dibujo.</p> <p>2.3. Exploración de las posibilidades y cualidades de los materiales naturales y artificiales.</p> <p>3. Desarrollo de la coordinación sensoriomotriz para el manejo y conservación de algunos utensilios del taller de plástica.</p> <p>4. Introducción en el uso de recursos y medios digitales.</p> <p>5. Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.</p> <p>6. Empleo progresivo de algunas técnicas artesanales sencillas de Canarias.</p> <p>7. Aplicación en producciones propias de algunos elementos observados en obras artísticas de Canarias.</p> <p>8. Creación plástico-visual.</p> <p>8.1. Creación de composiciones visuales para ilustrar vivencias y cuentos.</p> <p>8.2. Interés por usar en las propias creaciones las ideas que surgen en las exploraciones artísticas.</p> <p>8.3. Participación y confianza en los procesos grupales de creación visual.</p> <p>III. La escucha consciente</p> <p>1. Iniciación sensible al mundo sonoro: diferencia entre oír y escuchar.</p> <p>2. Exploración y observación auditiva del cuerpo y del entorno:</p> <p>2.1. Reconocimiento de las cualidades del sonido.</p> <p>2.2. Audición y reconocimiento: el cuerpo, la voz, los instrumentos escolares, los objetos y los ambientes sonoros.</p> <p>2.3. Descripción verbal y artística de las sensaciones auditivas.</p> <p>3. Análisis auditivo de la música: cambios de velocidad e intensidad y la forma musical por repetición (A-A) y (A-B).</p>	<p>4. Introducción al uso de recursos y medios digitales, con materiales adaptados para la manipulación.</p> <p>III. La escucha consciente</p> <p>1. Ídem</p> <p>2. Observación auditiva del entorno más cercano.</p> <p>2.1. Ídem</p> <p>2.2. Ídem</p> <p>3. Ídem</p> <p>4. Conocimiento del vocabulario propio de las artes sonoras.</p> <p>5. Entrenamiento auditivo empleando programas informáticos sencillos con materiales adaptados.</p> <p>6. Percepción del uso de la música para expresar ideas,</p>
--	--

<p>4. Uso del vocabulario propio de las artes sonoras en descripciones verbales.</p> <p>5. Entrenamiento auditivo empleando programas informáticos sencillos.</p> <p>6. Percepción del uso de la música para expresar ideas, sentimientos y emociones.</p> <p>7. Interés en la audición de las músicas más significativas de Canarias.</p> <p>8. Reconocimiento auditivo de algunas de las músicas más representativas del folclore de Canarias.</p> <p>9. Disfrute de las comunicaciones musicales mostrando un comportamiento adecuado.</p>	<p>sentimientos y emociones de forma guiada.</p> <p>7. Ídem</p> <p>8. Conocimiento y valoración de algunas de las músicas representativas del folclore de Canarias.</p> <p>9. Ídem</p>
<p style="text-align: center;">IV. Interpretación y creación musical</p> <p>1. La expresión sonora espontánea mediante el uso de la voz, el cuerpo y los objetos.</p> <p>2. Expresión vocal:</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1. Preparación de la voz: relajación, respiración y articulación sonora.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2. La musicalidad del lenguaje oral: las onomatopeyas y el ritmo del lenguaje.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3. Interés por conocer canciones y juegos infantiles de Canarias.</p> <p>3. Expresión instrumental:</p> <p style="padding-left: 20px;">3.1. Iniciación técnica a la percusión corporal y a los instrumentos escolares.</p> <p style="padding-left: 20px;">3.2. Construcción y uso de instrumentos sencillos a partir de objetos cotidianos.</p> <p>4. Sensibilidad hacia el cuidado y la conservación de los instrumentos y materiales del taller de música.</p> <p>5. Expresión corporal:</p> <p style="padding-left: 20px;">5.1. Asociación del sonido como movimiento y del silencio como quietud.</p> <p style="padding-left: 20px;">5.2. Imitación y expresión libre de movimientos como respuesta a diferentes estímulos musicales.</p>	<p>IV. Interpretación y creación musical</p> <p>1. La expresión sonora espontánea mediante el uso de la voz.</p> <p>2. Expresión vocal:</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1. Iniciación a técnicas de relajación, respiración y articulación.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3. Conocimiento de las canciones y los juegos infantiles de Canarias.</p> <p>5.1. Ídem</p> <p>6.1. Acompañamiento de textos, canciones y danzas con la voz.</p> <p>6.2. Identificación de pulsos.</p>

<p>6. Iniciación a la interpretación musical:</p> <p>6.1. Acompañamiento de textos, canciones y danzas con la voz e instrumentos.</p> <p>6.2. Imitación e improvisaciones sencillas de cuatro pulsos.</p> <p>6.3. Lectura de partituras elementales con grafías no convencionales.</p> <p>7. La grabación en el aula para narrar historias con secuencias de sonidos.</p> <p>8. Creación musical:</p> <p>8.1. Dramatización y sonorización musical de cuentos.</p> <p>8.2. Interés por usar en las creaciones propias las ideas que surgen en las exploraciones musicales.</p> <p>8.3. Participación y disfrute en los procesos grupales de creación musical.</p>	
Evaluación	
Sin adaptación	Con adaptación

<p>1. Percibir el entorno y el arte a partir de su cualidades sonoras, visuales y táctiles.</p> <p>2. Expresar y comunicar mediante la exploración de las posibilidades artísticas de los objetos, materiales, y recursos.</p> <p>3. Utilizar la experiencia artística como oportunidades para aprender a descubrir nuestras posibilidades corporales.</p> <p>4. Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal partiendo de la expresión espontánea y de las experiencias y vivencias desarrolladas en el aula.</p> <p>5. Explorar de forma lúdica el uso sencillo de los lenguajes artísticos.</p> <p>6. Experimentar con las posibilidades artísticas de los medios audiovisuales y digitales.</p> <p>7. Reconocer y acercarse al arte y patrimonio cultural de Canarias.</p> <p>8. Mostrar respeto y curiosidad por descubrir las oportunidades que nos ofrece el encuentro entre culturas.</p> <p>9. Explorar las posibilidades creativas que brinda la combinación de lenguajes comunicativos.</p> <p>10. Mostrar interés y atención como público en las comunicaciones artísticas.</p>	<p>1. Percibir el entorno y el arte a partir de su cualidades sonoras y visuales.</p> <p>6. Conocer las posibilidades artísticas de los medios audiovisuales y digitales.</p> <p>7. Conocer el arte y patrimonio cultural de Canarias.</p> <p>8. ídem</p> <p>9. Conocer y valorar las posibilidades creativas que brinda la combinación de lenguajes comunicativos.</p> <p>10. Ídem</p>
--	---

Área de Educación Física	
Objetivos	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>1. Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con las demás personas y como recurso para organizar su tiempo.</p> <p>2. Comprender y valorar los efectos que la práctica de actividades físicas, la higiene, la alimentación y los</p>	<p>1. Identificar y señalar las partes de su cuerpo a partir de imágenes y dibujos corporales.</p> <p>2. Comprender los efectos que la higiene y la alimentación tienen sobre la salud.</p>

<p>hábitos posturales tienen sobre la salud, manifestando hábitos de actitud responsable hacia su propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz.</p> <p>4. Resolver problemas motores en entornos habituales y naturales, seleccionando y aplicando principios y reglas en la práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas y expresivas.</p> <p>5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de auto-exigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.</p> <p>6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con las demás personas, aplicándolos también a distintas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas, con especial atención a las de Canarias.</p> <p>7. Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación.</p> <p>8. Conocer, vivenciar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, con especial atención a la manifestaciones motrices de Canarias, mostrando una actitud reflexiva, crítica y responsable desde la perspectiva de participante, espectador y consumidor.</p>	<p>4. Comprender el concepto de reglas en la práctica de cualquier actividad.</p> <p>5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de auto-exigencia acorde con sus posibilidades.</p> <p>6. Utilizar los recursos expresivos de gestualización facial para comunicarse con los demás.</p> <p>7. Comprender la importancia de actuar con respeto y tolerancia y aceptar las reglas establecidas en las diferentes actividades.</p> <p>8. Conocer la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, con especial atención a las de Canarias mostrando una actitud responsable desde la perspectiva de espectador.</p>
--	--

Contenidos	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>I. El cuerpo imagen y percepción.</p> <p>1. Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones.</p> <p>2. Identificación de las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.</p>	<p>I. El cuerpo imagen y percepción.</p> <p>1. Posibilidades sensoriales. Discriminación de las sensaciones.</p> <p>2. Iniciación en la identificación de las partes del cuerpo.</p>

<p>3. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.</p> <p>4. Experimentación de posturas corporales diferentes.</p> <p>5. Lateralidad corporal. Experimentación y reconocimiento en sí mismo y con respecto a los objetos del entorno.</p> <p>6. Exploración de situaciones de equilibrio y desequilibrio.</p> <p>7. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</p> <p>8. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</p> <p>9. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física y la salud.</p> <p>10. Identificación de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar personal.</p> <p>11. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.</p> <p>12. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.</p> <p>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</p> <p>1. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.</p> <p>2. Aplicación de las habilidades motrices básicas a</p>	<p>3. Iniciación en actividades de respiración como técnica de relajación.</p> <p>5. Reconocimiento de la ubicación, (derecha, izquierda, delante, detrás), de los objetos de su alrededor.</p> <p>7. Iniciación a la percepción espacio-temporal.</p> <p>9. Conocimiento de los hábitos básicos de higiene y alimentarios relacionados con la salud.</p> <p>10. Comprensión de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar personal.</p> <p>11. Conocimiento de las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes.</p>
---	---

<p>distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</p> <p>3. Resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>4. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</p> <p>5. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor.</p> <p>6. Realización de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias.</p> <p>7. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>8. Conocimiento y práctica de algunas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</p> <p>9. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.</p> <p>10. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>11. Desinhibición en el uso de la comunicación corporal en diferentes situaciones expresivas.</p> <p>12. Representación de personajes, objetos y situaciones motrices diversas.</p> <p>13. Realización de actividades lúdicas y recreativas en el medio natural.</p> <p>14. Reconocimiento y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo.</p>	<p>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</p> <p>5. Comprensión y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor.</p> <p>6. Conocimiento de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias.</p> <p>8. Conocimiento y observación de algunas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</p> <p>10. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del gesto facial.</p>
--	---

<p>15. Reconocimiento y respeto hacia las personas en la realización de las actividades.</p> <p>16. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>17. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.</p>	<p>11. Desinhibición en el uso de la comunicación gestual-facial en diferentes situaciones expresivas.</p> <p>14. Ídem</p> <p>15. Ídem</p> <p>16. Valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.</p>
--	--

Evaluación	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>1. Reconocer las partes del cuerpo y utilizar la lateralidad dominante, manteniendo el control postural mediante la autorregulación de la tensión y la relajación muscular y la respiración.</p> <p>2. Resolver problemas motores a partir de estímulos perceptivos de carácter visual, auditivo y táctil, de acuerdo con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.</p> <p>3. Emplear las normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionadas con la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno.</p> <p>4. Adaptar las habilidades motrices básicas a distintas situaciones motrices lúdicas y expresivas, con coordinación y adecuada orientación en el espacio.</p>	<p>1. Reconocer el esfuerzo por identificar las partes del cuerpo.</p> <p>3. Comprender y valorar las normas básicas de higiene y alimentación para el cuidado del cuerpo.</p>

<p>5. Participar en los juegos motores ajustando su actuación a los objetivos del juego y respetando tanto sus normas y reglas como el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.</p> <p>6. Mostrar interés y espontaneidad en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando sus valores fundamentales.</p> <p>7. Utilizar las diferentes formas de expresión corporal de forma creativa y espontánea, identificando el ritmo, el gesto y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</p>	<p>5. Aceptar y comprender las normas y reglas de los juegos, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.</p> <p>6. Mostrar interés en el conocimiento de juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando sus valores fundamentales.</p> <p>7. Utilizar el gesto facial como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales y expresivas de canarias.</p>
--	--

Área de Lengua Castellana y Literatura	
Objetivos	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>3. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.</p> <p>4. Reconocer la variedad de tipologías de escritos mediante los que se produce la comunicación e incorporar los aspectos formales requeridos.</p>	<p>1. Comprender informaciones orales breves e iniciarse en la expresión de forma oral-gestual facial.</p> <p>3. Utilizar la lengua oral- gestual facial de manera conveniente y sencilla.</p> <p>4. Reconocer la variedad de tipologías de escritos adecuados a su edad, como cuentos.</p>

<p>5. Recurrir a los medios de comunicación social, las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.</p> <p>6. Hacer uso de la lengua de manera eficaz tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos diversos referidos a diferentes ámbitos.</p> <p>7. Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria, incluyendo muestras de la literatura canaria, para desarrollar habilidades lectoras y hábitos de lectura.</p> <p>8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados a la edad en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en la identificación de las convenciones más propias del lenguaje literario.</p> <p>9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.</p> <p>10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor de todo tipo.</p> <p>11. Iniciarse en el conocimiento y en el respeto de los rasgos lingüísticos del español de Canarias.</p>	<p>5. Conocer la existencia de diferentes soportes para obtener información.</p> <p>6. Hacer uso de la lengua, emitiendo frases cortas y sencillas con ayuda del tutor, y la comunicación gestual facial para comunicarse y procesar información.</p> <p>7. Iniciarse en los procesos de lectura, incluyendo la literatura canaria.</p> <p>8. Iniciarse en la lectura y comprender pequeños textos literarios orales de géneros diversos adecuados a la edad en cuanto a temática y complejidad.</p> <p>9. Conocer las diferentes lenguas que se hablan en España.</p> <p>11. Conocer y respetar los rasgos lingüísticos del español de Canarias.</p>
Contenidos	
Sin adaptación	Con adaptación
<p style="text-align: center;">I. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>1. Participación y cooperación en situaciones</p>	<p style="text-align: center;">I. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>1. Iniciación en la participación y cooperación mediante</p>

<p>comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana, etc.), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales).</p> <p>2. Comprensión de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</p> <p>3. Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los utilizados en situaciones cotidianas de comunicación (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo).</p> <p>4. Comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes (audiovisuales, impresos, digitales, etc.) identificando, clasificando y comprando las informaciones transmitidas.</p> <p>5. Actitud de cooperación y de aceptación en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>6. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada reconociendo las peculiaridades del español de Canarias (variantes en la pronunciación, palabras, frases y expresiones de uso frecuente).</p> <p>7. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p>	<p>la progresión, con la ayuda del tutor, en habilidades conversacionales sencillas siempre con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y apoyos gestuales).</p> <p>2. Comprensión de pequeños textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral.</p> <p>3. Comprensión de pequeños textos orales de finalidad didáctica y situaciones cotidianas.</p> <p>4. Comprensión de textos orales breves adecuados a la edad en diferentes soportes (audiovisuales, impresos, digitales, etc.)</p> <p>5. iniciación en la practica de actitudes cooperativas.</p> <p>6. Interés y esfuerzo por expresarse de forma oral y gestual.</p> <p>7. Ídem</p>
<p style="text-align: center;">II. Leer y escribir</p> <p>1. Comprensión de textos escritos</p>	<p style="text-align: center;">II. Leer y escribir</p> <p>1. Iniciación en actividades de lectoescritura.</p>

<p>1.1. Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos, distinguiendo función y destinatario</p> <p>1.2. Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos que constituyen vivencias propias de la edad en textos procedentes de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia.</p> <p>1.3. Interpretación de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</p> <p>1.4. Uso guiado de estrategias básicas de comprensión lectora mediante la utilización de elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema, el tipo o clase de texto, la situación...</p> <p>1.5. Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación).</p> <p>1.6. Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.</p> <p>1.7. Aprecio por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.</p> <p>1.8. Iniciación en el desarrollo de habilidades lectoras (entonación, ritmo, respiración adecuada y fluidez) y de hábitos lectores (iniciativa y elección)</p> <p>2. Construcción de textos escritos</p>	<p>1.2. Comprensión de información general de textos orales sencillos.</p> <p>1.3. Comprensión de textos orales de uso cotidiano (folletos, carteles, publicidad, etc.)</p> <p>1.6. Iniciación en la utilización de las tecnologías para obtener información.</p> <p>1.7. Aprecio y comprensión de los textos escritos como fuente cultural de aprendizaje.</p> <p>1.8. Iniciación en el desarrollo de habilidades prelectoras.</p> <p>2. Iniciación en la preescritura.</p>
--	--

<p>2.1. Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos, utilizando las características usuales de esos textos.</p> <p>2.2. Producción de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pie de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos que tengan relación con la vida del alumnado en soportes habituales en el ámbito escolar.</p> <p>2.3. Redacción de textos sencillos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (definiciones, listas, descripciones, cuestionarios, explicaciones elementales, fichas, etc.).</p> <p>2.4. Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipografía).</p> <p>2.5. Adquisición de las convenciones del código (destinatario, finalidad...) e iniciación en la organización del texto (función, generación de ideas, escritura, revisión y reescritura).</p> <p>2.6. Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto y juegos didácticos.</p> <p>2.7. Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por las convenciones ortográficas.</p>	<p>2.3. Escritura de letras en mayúscula.</p> <p>2.4. Asociación de palabras a imágenes.</p> <p>2.6. Iniciación al uso de programas informáticos y juegos didácticos.</p> <p>2.7. Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender.</p>
<p style="text-align: center;">III. Educación literaria</p> <p>1. Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.</p> <p>2. Introducción a los textos populares de tradición oral canaria (cuentos, leyendas, romances, dichos populares, refranes...) propios de la edad y valoración</p>	<p style="text-align: center;">III. Educación literaria</p> <p>1. Escucha de textos literarios breves y sencillos e iniciación en la lectura.</p> <p>2. Iniciación en la escucha y conocimiento de textos breves de tradición oral canaria.</p>

<p>adecuada.</p> <p>3. Interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales y apreciación del texto literario como disfrute personal.</p> <p>4. Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura, en general, y canaria, en particular, adecuados al nivel.</p> <p>5. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo y la pronunciación y la entonación.</p> <p>6. Análisis y reescritura de textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...), para que puedan ser utilizados como modelos de recreación oral y escritura.</p> <p>7. Dramatización de situaciones y de textos literarios.</p> <p>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</p> <p>1. Inicio en el reconocimiento de la diversidad de situaciones sociales que condicionan los intercambios comunicativos.</p> <p>2. Identificación de los contextos en los que se produce la comunicación mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.</p> <p>3. Reconocimiento de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales.</p> <p>4. Observación de los elementos singulares que caracterizan la lengua oral y escrita.</p> <p>5. Distinción de las diferencias entre sonido y grafía en el sistema de la lengua.</p> <p>6. Inicio en el reconocimiento de léxico y de rasgos</p>	<p>4. Conocimiento de la existencia de recursos en el centro y en el aula.</p> <p>5. Escucha e interés por la poesía.</p> <p>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</p> <p>1. Ídem</p> <p>2. Identificación de los contextos en los que se produce comunicación.</p> <p>5. Iniciación en la lectoescritura reconociendo las diferencias entre sonido y grafía.</p> <p>6. Ídem</p>
--	--

<p>fónicos más relevantes del español de Canarias.</p> <p>7. Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura.</p> <p>8. Conocimiento y uso pertinente de las normas ortográficas más sencillas: de la palabra (ortografía preventiva de las palabras de uso frecuente, uso de mayúsculas tras el punto y en el nombre propio), de la frase (separación de las palabras en la frase) y de puntuación (la coma en las enumeraciones, el punto y la interrogación).</p> <p>9. Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos para observar el funcionamiento de los enunciados, así como para considerar las consecuencias de los cambios realizados sobre el sentido total del mensaje y adquirir nuevos recursos.</p> <p>10. Inicio en la identificación y en el uso de los siguientes términos en actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; género y número.</p> <p>11. Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario, con especial atención a los sinónimos, antónimos y familias de palabras.</p>	<p>7. Identificación de palabras relacionadas con imágenes.</p> <p>10. Inicio en la identificación de letras y palabras.</p> <p>11. Iniciación en el conocimiento del abecedario.</p>
--	---

Evaluación	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.</p> <p>2. Expresarse de forma oral con un vocabulario adecuado, no discriminatorio, reconociendo algunas peculiaridades relevantes del español de Canarias.</p>	<p>1. Esforzarse por comunicarse en el aula con frases breves y elementos gestuales faciales, respetando los turnos de palabra, escuchando y manteniendo la mirada hacia el interlocutor.</p>

<p>3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, reconociendo las informaciones más relevantes.</p> <p>4. Localizar información concreta y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de los elementos formales de los textos.</p> <p>5. Dar sentido a los textos escritos próximos a la experiencia infantil, relacionando la información contenida en ellos con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta, iniciando el proceso con la lectura silenciosa para entrenarse en la oral y favorecer el hábito lector.</p> <p>6. Planificar y redactar textos relacionados con la experiencia infantil a partir de modelos dados, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales propios del ciclo.</p> <p>7. Conocer y valorar textos literarios de la tradición oral canaria y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</p> <p>8. Iniciarse en el uso y organización de las bibliotecas y en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, descubrir sus posibilidades lúdicas y respetar las normas básicas de comportamiento.</p> <p>9. Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, alteraciones en el orden, supresiones e inserciones.</p> <p>10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de</p>	<p>3. Ídem</p> <p>4. Localizar ideas principales de textos orales de distintos soportes.</p> <p>5. Inicio a la pre-lectura y al hábito lector.</p> <p>7. Conocer y valorar textos literarios de la tradición oral canaria.</p> <p>8. Iniciarse en el uso de las tecnologías como recurso educativo para la lectura y actividades interactivas.</p> <p>10. Comprender pequeños textos orales sencillos.</p>
---	--

textos.	
11. Afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar significados, fijar la ortografía y enriquecer el vocabulario.	11. Afianzar el conocimiento del abecedario.

Área de Matemáticas	
Objetivos	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.</p> <p>2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.</p> <p>3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.</p> <p>4. Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.</p> <p>5. Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.</p> <p>6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias</p>	<p>1. Iniciación en el lenguaje y vocabulario específico de la materia.</p> <p>3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana.</p> <p>4. Adoptar una actitud de perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.</p> <p>5. Adquirir seguridad en el pensamiento matemático.</p>

<p>personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.</p> <p>7. Utilizar adecuadamente la calculadora y los recursos tecnológicos para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos, y para relacionar estos contenidos con otros de las distintas áreas del currículo.</p> <p>8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.</p> <p>9. Utilizar técnicas básicas de recogida de datos para obtener información procedente de diferentes fuentes, especialmente la relacionada con la comunidad canaria; representarlos gráfica y numéricamente de forma clara, precisa y ordenada; e interpretarlos, formándose un juicio sobre ellos.</p> <p>10. Conocer y valorar la necesidad del conocimiento matemático para comprender la historia y la cultura canaria, interesándose por los sistemas de conteo y cálculo en las sociedades aborígenes, sistemas de medida tradicionales, y las características geométricas de la arquitectura y arte tradicional.</p>	<p>7. Iniciación en la utilización de recursos tecnológicos para realización de actividades matemáticas sencillas de agrupaciones, numeración (0-10) o seriaciones ascendentes y descendentes.</p> <p>8. Identificar y agrupar formas geométricas del entorno próximo.</p>
---	--

Contenidos	
-------------------	--

Sin adaptación	Con adaptación
-----------------------	-----------------------

I. Números y operaciones	I. Números y operaciones
<p>1. Números naturales de una cifra.</p> <p>1.1. Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve</p>	<p>1. Números naturales de una cifra.</p> <p>1.1. Comprensión del concepto de unidad. Construcción del mismo con materiales manipulativos como regletas o ábacos.</p>

<p>elementos. Conteo y representación simbólica.</p> <p>1.2. Reconocimiento de la ausencia total de elementos. Representación y lectura del guarismo 0 «cero».</p> <p>1.3. Utilización de la composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.</p> <p>1.4. Establecimiento de la relación «mayor que», «menor que» e «igual que», entre dos cantidades de elementos físicos y/o gráficos, y entre sus dos cardinales o sus expresiones matemáticas equivalentes.</p> <p>1.5. Representación y cálculo del complementario de un número con respecto a otro y de la expresión convencional de una sustracción.</p> <p>1.6. Memorización de las parejas de números que equivalen a 10 para su aplicación en sumas y restas con cambios de orden.</p> <p>2. Números naturales de dos cifras y tres cifras.</p> <p>2.1. Conteo, discriminación y agrupamiento de diez elementos-unidad físicos y/o gráficos iguales, y reconocimiento del elemento de 1.er orden de nuestro sistema decimal formado por diez unidades.</p> <p>2.2. Distinción, lectura, escritura y orden –según el criterio «más uno»– de los números de dos cifras, utilizando sus elementos «diez» y el cardinal de unidades, y relacionándolos posteriormente con su nombre convencional.</p> <p>2.3. Reconocimiento y aplicación de la relación «mayor que», «menor que» e «igual que», utilizando correctamente el signo correspondiente (>, <, =) entre dos números menores o iguales que 99.</p> <p>2.4. Secuencias numéricas: criterios de formación y memorización según el criterio (+1, +2, +10, +5, -1, -2, -10 y -5) e identificación de anterior y posterior a un número dado hasta el 999.</p>	<p>1.2. Reconocimiento de la ausencia total de elementos. Lectura del guarismo 0 «cero».</p> <p>1.4. Establecimiento de la relación «mayor que», «menor que» e «igual que», entre dos cantidades de 0 a 10 y asociado con imágenes.</p> <p>1.6. Memorización del orden numérico entre 0 y 10.</p> <p>2.1. Conteo de diez elementos.</p> <p>2.3. Iniciación en el reconocimiento de relaciones (mayor que, menor que e igual que).</p>
---	---

<p>2.5. Utilización y lectura de los ordinales hasta veinte elementos.</p> <p>2.6. Utilización de la composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.</p> <p>2.7. Propiedades conmutativa y asociativa de la adición, y reconocimiento de que el resultado es siempre mayor o igual que el mayor de los sumandos en números de dos cifras.</p> <p>2.8. Conocimiento de que la resta es la operación inversa a la suma y reconocimiento de que el resultado de una resta es siempre menor que el minuendo, cuando el sustraendo es distinto de 0 «cero» en números de dos cifras.</p> <p>2.9. Construcción de la tabla de dobles y triples. Cálculo mental y memorización del doble o triple de cualquier número, así como de la mitad de cualquier número par hasta 100.</p> <p>2.10. Construcción de la tabla del 5 y del 10 y relación entre ambas. Cálculo mental y memorización de los múltiplos de 5 y de 10.</p> <p>3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.</p> <p>3.1. Aproximación, estimación y redondeo del cálculo de las operaciones y sus resultados.</p> <p>3.2. Descomposición y composición de números menores o iguales que 100.</p> <p>3.3. Descubrimiento de relaciones y automatización de diversos algoritmos para cada una de las operaciones con números de dos cifras.</p> <p>3.4. Uso de la calculadora para la generación de estrategias de cálculo. Comprobación de resultados, y</p>	<p>2.5. Iniciación en la lectura de los cardinales hasta diez.</p>
---	--

<p>búsqueda de regularidades y reglas en las relaciones numéricas.</p> <p>3.5. Exposición ordenada y coherente de los razonamientos matemáticos.</p> <p>3.6. Presentación ordenada y limpia de las representaciones y cálculos gráficos y simbólicos.</p> <p>3.7. Utilización de estrategias variadas de resolución de problemas: creación de modelos, diagramas o dibujos.</p> <p>3.8. Autoformulación de preguntas para la adquisición de conceptos y relaciones.</p> <p>3.9. Formulación, resolución y expresión oral de situaciones</p> <p>3.10. Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas multiplicativas, como suma repetida o como reparto, interpretación del signo <<x>> como <<veces>> y reconocimiento de los factores (uno de los cuales debe ser 2, 3, 5 o 10), de su propiedad conmutativa y del resultado.</p> <p>3.11. Utilización de los siguientes cuantificadores lógicos: todos, algunos, ninguno, al menos uno, para enunciar proposiciones lógicas a partir de una situación matemática dada.</p> <p>II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes</p> <p>1. Longitud, peso/masa y capacidad.</p> <p>1.1. Reconocimiento, en los objetos o cuerpos, de la propiedad de longitud, peso/masa y capacidad, y comprensión del concepto de medida.</p> <p>1.2. Reconocimiento de distintas unidades de medida, instrumentos y estrategias no convencionales; elección de una posible unidad para establecer una medida; y comprensión de la necesidad de expresar la unidad de medida utilizada.</p>	<p>3.8. Contestar a preguntas directas para afianzar conceptos.</p> <p>II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes</p>
--	---

1.3. Comparación de longitudes, pesos y capacidades de manera directa e indirecta.

1.4. Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.

1.5. Estimación de una medida en contextos familiares, en función de la unidad convencional elegida; medición exacta; valoración de la diferencia entre la medida real y la estimación, y explicación oral de todo el proceso.

2. Medida del tiempo y del dinero.

2.1. Conocimiento de las unidades más necesarias de la magnitud tiempo (hora, minuto, día, semana, mes, año) y selección de la unidad apropiada para determinar un intervalo de tiempo en relación con sucesos conocidos y familiares.

2.2. Valor de las distintas monedas y billetes de nuestro sistema monetario.

2.3. Uso de dinero para adquirir un artículo según su precio marcado.

III. Geometría

1. La situación en el espacio, distancias y giros.

1.1. Descripción de la posición y movimientos de objetos con el uso correcto de la ubicación espacial: encima de/debajo de, sobre/bajo, arriba/abajo, cerca de/lejos de, a un lado/al otro, identificando en cada caso la derecha y la izquierda, en relación con uno mismo y con otros puntos de referencia en situaciones tridimensionales vivenciadas.

1.2. Uso de vocabulario geométrico para descubrir itinerarios: punto, líneas abiertas y cerradas, rectas y curvas; interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios; y elaboración de ellos.

1.3. Interpretación de mensajes que contengan informaciones y desafíos sobre relaciones espaciales;

2. Medida del tiempo.

2.1. Conocimiento de las unidades más necesarias de la magnitud tiempo (día, semana, mes y año) y selección con ayuda de la unidad apropiada para determinar un intervalo de tiempo en relación con sucesos conocidos y familiares.

III. Geometría

1. La situación en el espacio.

1.1. Iniciación en la correcta utilización del vocabulario para expresar ubicaciones: encima de/ debajo de, arriba/abajo, cerca de/ lejos de, en relación a uno mismo.

<p>confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.</p> <p>2. Formas planas y espaciales.</p> <p>2.1. Intuición del punto, recta y plano como elementos geométricos.</p> <p>2.2. Identificación en el entorno, concepto y representación sobre una superficie plana, de línea curva abierta y cerrada, y de línea recta en un plano euclídeo.</p> <p>2.3. Distinción en materiales manipulativos de los límites de una forma cerrada, concepto e identificación de frontera (perímetro), dominio interior (superficie) y dominio exterior; localización de puntos que se encuentren dentro o fuera, comparación intuitiva de perímetros y superficies de clara diferenciación.</p> <p>2.4. Reconocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono y cilindro; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.</p> <p>2.5. Reconocimiento de figuras planas (círculo, triángulo, cuadriláteros: cuadrado y rectángulo) en objetos de nuestro entorno y espacios cotidianos, identificación de lados y vértices, y su comparación y clasificación usando diferentes criterios.</p> <p>2.6. Formación de figuras y cuerpos geométricos (poliédricos y redondos), a partir de otros por descomposición y composición manipulativa, y búsqueda de regularidades.</p> <p>2.7. Descripción oral de la forma, y las dimensiones (largo, ancho y alto); comparación y clasificación de los cuerpos poliédricos y cuerpos redondos, usando el vocabulario geométrico básico; interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.</p>	<p>2.1 Intuición del punto y recta como elementos geométricos.</p> <p>2.4. Agrupamiento y clasificación de objetos por su forma, color y tamaño.</p> <p>2.5 Iniciación en el reconocimiento de figuras planas: círculo, triángulo y cuadrado.</p> <p>2.7. Descripción oral de objetos según color, tamaño y forma.</p>
--	--

2.8. Resolución de problemas geométricos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y los resultados obtenidos.

3. Regularidades y simetrías.

3.1. Descubrimiento y construcción de simetrías con papel, materiales y gráficos.

IV. Tratamiento de la información, azar y probabilidad

1. Gráficos estadísticos.

1.1. Realización de encuestas cuyas respuestas se expresen con dos o más posibilidades.

1.2. Recogida de datos en contextos familiares y cercanos, y su organización mediante esquemas, dibujos, gráficos, etc.

1.3. Descripción verbal, obtención de información cualitativa e interpretación de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos cercanos.

1.4. Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y en el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.

2. Carácter aleatorio de algunas experiencias.

2.1. Intuición del concepto de suceso mediante juegos que lleven a la identificación de los elementos de un conjunto, pertenencia o no pertenencia de un elemento determinado a dicho conjunto, diferenciación entre los conceptos de elemento y conjunto en función de la propiedad característica.

2.2. Distinción entre suceso seguro, imposible y posible, pero no seguro, en situación de juego y en experiencias relacionadas con su vida cotidiana.

IV. Tratamiento de la información, azar y probabilidad

<p>3. Tratamiento digital de la información.</p> <p>3.1. Utilización de programas informáticos y de lenguaje de autor en la realización de actividades y en el desarrollo de la numeración, cálculo mental, operatorio, medida y situación espacial.</p>	<p>3.1. Utilización de programas informáticos relacionados con la materia.</p>
Evaluación	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>1. Identificar los elementos geométricos, de numeración, de medida, de representación de la información y los símbolos matemáticos presentes en sus entornos habituales; y comprender y producir mensajes orales sobre estos con un vocabulario adecuado y preciso.</p> <p>2. Aplicar correctamente lo que sabe, utilizando hábitos mentales matemáticos eficaces, y participar con autonomía intelectual en debates con el grupo clase durante el proceso de resolución de problemas y desafíos matemáticos.</p> <p>3. Comparar cantidades pequeñas de objetos en hechos o situaciones familiares, interpretando y expresando los resultados de la comparación de forma numérica; y ser capaz de redondear, en función del contexto, a la decena más cercana.</p> <p>4. Componer y descomponer en dos o más sumandos el cardinal de los números naturales de dos cifras, indicar su valor posicional y leer y escribir números naturales de hasta tres cifras.</p> <p>5. Secuenciar números menores que 100 según criterio de orden (+1, +2, +10, -1, -2, -10) a partir de cualquier número, (+5) a partir de múltiplos de 5, y números mayores que 100 utilizando la función constante de la calculadora.</p> <p>6. Memorizar las parejas de números cuya suma sea igual o menor que 10, calcular el doble de los números hasta el 50 y la mitad de cualquier número par igual o menor que 100, y utilizar este conocimiento para las operaciones de suma y resta, tanto de forma oral como escrita.</p>	<p>1. Identificar objetos y agruparlos según sus características más básicas.</p> <p>2. Aplicar correctamente sus conocimientos sobre la materia.</p> <p>3. Comparar cantidades pequeñas de objetos en hechos o situaciones familiares, expresando con ayuda los resultados de forma numérica, siempre que la cantidad sea menos que diez.</p> <p>5. Secuenciar números del 0 al 10.</p> <p>6. Memorizar las parejas de números cuya suma sea igual o menor que 10, con ayudas visuales.</p>

<p>7. Formular y/o resolver problemas referidos a situaciones reales o simuladas que se correspondan con una suma, resta, multiplicación como «número de veces» o división partitiva, manejando números menores o iguales que 99.</p> <p>8. Medir periodos de tiempo y objetos (longitud, masa y capacidad) con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo, litro, hora, día, semana y mes), utilizando en cada caso los instrumentos más adecuados a su alcance, y expresar el valor de objetos con diferentes monedas y billetes según su precio.</p> <p>9. Describir la situación de un objeto y de un desplazamiento en relación a sí mismo o a otros puntos de referencia en el espacio próximo, e identificar cuerpos redondos, cuerpos poliédricos y figuras geométricas en objetos del entorno.</p> <p>10. Representar diagramas de barras con materiales manipulativos o gráficos referidos a datos recogidos en la clase. Realizar interpretaciones básicas y responder a preguntas sobre lo seguro, lo imposible y lo posible de que ocurran determinadas situaciones, atendiendo a los datos presentados en diagrama de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficas.</p>	<p>7. Comprender problemas sencillos y breves de manera oral.</p> <p>9. Describir la situación de un objeto y de un desplazamiento en relación a sí mismo, (delante-detrás, arriba-abajo, etc.), e identificar cuerpos redondos, cuadrados y triangulares en objetos de su entorno más próximo.</p>
---	---

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	
Objetivos	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, utilizando fuentes diversas, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el estudio de áreas cada vez más amplias.</p> <p>2. Desarrollar los hábitos de cuidado personal y de vida</p>	<p>1. Identificar algunos elementos del entorno natural, social y cultural, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias.</p> <p>2. Comprender la importancia de los hábitos de cuidado</p>

<p>saludable que se derivan del conocimiento del cuerpo humano en sus ámbitos físico, psíquico y emocional, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las diferencias individuales (edad, sexo, personalidad, características físicas y psíquicas) y de las reglas básicas de seguridad.</p> <p>3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable, crítico, cooperativo, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático y apreciando la contribución de las instituciones y organizaciones democráticas al progreso de la sociedad.</p> <p>4. Reconocer y estimar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, desde el ámbito local hasta otros más amplios, valorando las diferencias y las semejanzas entre grupos desde el respeto a los derechos humanos y desarrollando actitudes favorecedoras de la interculturalidad.</p> <p>5. Analizar y expresar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, adoptando en la vida cotidiana un comportamiento respetuoso con este y con el patrimonio natural y cultural, contribuyendo a su conservación y mejora, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias.</p> <p>6. Reconocer y analizar en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión.</p> <p>7. Buscar, seleccionar, analizar, expresar y representar información básica sobre el entorno natural, social y cultural, mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>8. Identificar problemas relacionados con elementos significativos del entorno y plantear posibles soluciones utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, y la formulación y comprobación de hipótesis sencillas y exploración de soluciones alternativas, reflexionando sobre el propio proceso de aprendizaje y comunicando los resultados.</p>	<p>personal y de vida saludable que se derivan del conocimiento del cuerpo humano en sus ámbitos físico, psíquico y emocional, intentando mostrar una actitud de aceptación y respeto hacia las diferencias individuales (edad, sexo, personalidad, características físicas y psíquicas)</p> <p>3. Iniciación en la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>4. Conocer las características propias de la cultura a la que perteneces.</p> <p>5. Iniciación en el análisis de algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, conociendo diferentes formas de conservación del patrimonio natural y cultural, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias.</p> <p>6. Reconocer cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo en el medio natural, social y cultural.</p> <p>8. Identificar problemas relacionados con elementos significativos del entorno más cercano.</p>
---	---

<p>9. Planificar y realizar proyectos, de dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecidas, utilizando el conocimiento de propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos, y argumentando los resultados obtenidos.</p> <p>10. Utilizar la tecnología de la información y de la comunicación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida y de todas las personas.</p> <p>11. Conocer y valorar el medio natural y de la diversidad de animales y plantas, así como los usos que las personas han hecho y hacen de los seres vivos, prestando una atención especial a los del Archipiélago Canario.</p> <p>12. Entender y apreciar la importancia de los medios de transporte y comportarse de acuerdo con las normas de educación vial, mostrando hacia estas una actitud de aceptación y respeto.</p>	<p>10. ídem</p> <p>11. Conocer el medio natural y la diversidad de animales y plantas, así como los usos que las personas han hecho y hacen de los seres vivos, prestando una atención especial a los del Archipiélago Canario.</p> <p>12. Entender y apreciar la importancia de los medios de transporte, así como conocer y mostrar una actitud de aceptación y respeto hacia las normas de educación vial.</p>
--	---

Contenidos	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>I. El entorno y su conservación</p> <p>1. Orientación en el espacio en relación con los elementos fijos en él (delante, detrás, a derecha, a izquierda, encima...).</p> <p>2. Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.</p> <p>3. Observación de algunos fenómenos atmosféricos (nubes, viento y lluvia) y utilización de sencillas formas de registro y representación simbólica de datos climáticos.</p> <p>4. Observación de las características de rocas y minerales por medio de los sentidos.</p>	<p>I. El entorno y su conservación</p> <p>1. Conocimiento de las palabras básicas en la orientación (delante, detrás, encima, debajo) en relación con él mismo.</p> <p>2. Reconocimiento de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas, el sol, día y la noche.</p> <p>3. Observación e identificación de algunos fenómenos atmosféricos (nubes, viento y lluvia).</p> <p>4. Comprensión de las características fundamentales de</p>

<p>5. Elementos básicos del medio físico: el aire, el agua y la tierra. Observación de sus características y valoración de la importancia de su uso responsable y conservación.</p> <p>6. Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema cercano acuático o terrestre.</p> <p>7. Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</p> <p>II. La diversidad de los seres vivos</p> <p>1. Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre los seres vivos y los objetos inertes.</p> <p>2. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.</p> <p>3. Asociación de rasgos físicos y pautas de los comportamientos de las plantas y animales con sus entornos (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, alimentación, etc.)</p> <p>4. Relaciones de interdependencia entre los seres humanos, las plantas y los animales.</p> <p>5. Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto de los seres vivos y del medioambiente.</p> <p>6. Comunicación oral de las experiencias y tareas realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.</p> <p>7. Observación y cuidado de plantas y animales presentes en el aula o en el centro educativo (huertos, jardines, acuarios, terrarios...). Registro de los cambios</p>	<p>las rocas y minerales.</p> <p>5. Elementos básicos del medio físico: el aire, el agua y la tierra. Conocimiento de sus características y valoración de la importancia de su uso responsable y conservación.</p> <p>6. Observación de algún ecosistema cercano acuático o terrestre, a través de obseración directa o medios audioisuales.</p> <p>7. Percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno y descripción según su tamaño, color y forma.</p> <p>II. La diversidad de los seres vivos</p> <p>1. ídem</p> <p>2. Observación indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos básicos (tamaño, color y forma). Conocimiento de los más representativos de Canarias.</p> <p>3. Observación de rasgos físicos y pautas de los comportamientos de las plantas y animales con sus entornos (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, alimentación, etc.)</p> <p>4. ídem</p> <p>5. Desarrollo de actitudes de respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente.</p>
--	---

detectados en su crecimiento.

III. La salud y el desarrollo personal

1. Identificación y representación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de otras personas con sus limitaciones, posibilidades, semejanzas y diferencias.

2. La respiración como función vital. Su importancia en la relajación del cuerpo. Ejercicios para su correcta realización.

3. Distinción de alimentos diarios necesarios para una alimentación equilibrada y elaboración de sencillas clasificaciones. Origen y tipos de alimentos de uso común en el Archipiélago canario.

4. Valoración de la higiene personal, de la alimentación adecuada, del ejercicio físico, del descanso y de una racional utilización del tiempo libre para un buen desarrollo personal.

5. Identificación y expresión de sentimientos y emociones. Actitud favorable hacia el comportamiento apropiado (respeto, interés...) en cada situación (ámbitos escolar, familiar, público).

6. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos...

IV. Personas, culturas y organización social

1. La familia y sus miembros. Relaciones de parentesco y adquisición de responsabilidades en tareas domésticas.

2. Los miembros de la comunidad educativa. Principales tareas y responsabilidades. Valoración de la importancia de la participación de todas las personas.

3. Aprecio por el cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo. Utilización de

7. Observación de plantas y animales presentes en el aula o en el centro educativo (huertos, jardines, acuarios, terrarios...).

III. La salud y el desarrollo personal

1. Iniciación en la identificación de las partes del cuerpo humano.

2. La respiración como función vital. Su importancia en la relajación del cuerpo. Iniciación en la práctica de ejercicios para su correcta realización.

3. Distinción de alimentos diarios necesarios para una alimentación equilibrada, prestando atención a los alimentos de uso común en Canarias.

4. Conocimiento y valoración de la higiene personal, de la alimentación adecuada, del ejercicio físico, del descanso y de una racional utilización del tiempo libre para un buen desarrollo personal.

5. Iniciación en la expresión de sentimientos y emociones. Mostrar una actitud favorable hacia el comportamiento apropiado (respeto, interés...) en cada situación (ámbitos escolar, familiar, público).

6. Comprensión de la importancia de prevenir enfermedades y accidentes domésticos.

los preceptos básicos del intercambio comunicativo en el grupo y respeto a los acuerdos adoptados.

4. Simulación de situaciones y conflictos de convivencia y de su resolución pacífica.

5. Acercamiento de las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno de la Comunidad Autónoma de Canarias como muestra de diversidad y riqueza.

6. Reconocimiento y valoración de diferentes profesiones con evitación de estereotipos sexistas. Formulación de preguntas de detección de las diferentes actividades realizadas para el bien de la comunidad.

7. Formas de organización en el entorno próximo: la escuela, el barrio y el municipio. Introducción al conocimiento de las responsabilidades y tareas de las instituciones locales.

8. Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.

9. Iniciación en la recogida de datos e información de su localidad (paradas de guagua, centros de salud, farmacia...) y en la lectura de imágenes (iconos y carteles de señalización comunes).

V. Cambios en el tiempo

1. Utilización de las nociones básicas de tiempo (antes-después, ahora, pasado-presente-futuro, duración) y de las unidades de medida (día, semana, mes, año).

2. Iniciación en la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de hechos significativos de la historia personal y de la recogida de información de fuentes orales (entre ellas las familiares) y audiovisuales.

3. Aproximación a determinados acontecimientos relevantes del pasado y del presente relacionados con

IV. Personas, culturas y organización social

1. La familia y sus miembros. Relaciones de parentesco.

3. Valorar el cumplimiento de las normas para la convivencia.

5. Conocer e identificar manifestaciones culturales presentes en el entorno más cercano.

6. Reconocimiento y valoración de las diferentes profesiones con evitación de estereotipos sexistas.

7. Conocer las formas de organización del entorno próximo: la escuela, el barrio y el municipio.

8. Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios.

<p>aspectos históricos cercanos a su experiencia.</p> <p>4. Costumbres y manifestaciones culturales del entorno (familia, localidad) preservadas del pasado (fiestas, bailes, platos típicos, juegos, adivinanzas y cantares). Sensibilización hacia su respeto y conservación.</p> <p>VI. Materia y energía</p> <p>1. La diversidad de materiales. Realización de experiencias con materiales de uso corriente para el descubrimiento de sus propiedades. Clasificación según criterios elementales: estados de agregación, textura, plasticidad, etc.</p> <p>2. Observación de los efectos de la aplicación de una fuerza. Fuerzas en la misma dirección. Fuerzas de contacto y a distancia.</p> <p>3. Los sonidos y la vibración: percepción, observación e identificación del tono, de la intensidad y del timbre.</p> <p>4. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido, el silencio y la contaminación acústica.</p> <p>5. Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.</p> <p>6. Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias. Concienciación sobre la necesidad de la clasificación de residuos como contribución a un desarrollo sostenible.</p> <p>VII. Objetos, máquinas y tecnologías</p> <p>1. Identificación de la diversidad de máquinas y aparatos sencillos en el entorno. Relación de máquinas de uso cotidiano con el tipo de energía necesaria. Apreciación de la importancia de los inventos en la vida de las personas.</p>	<p>V. Cambios en el tiempo</p> <p>1. Iniciación a nociones básicas del tiempo como: antes-después, ahora, pasado-presente-futuro, duración, día, semana, mes, año).</p> <p>2. Identificar hechos pasados próximos señalando imágenes.</p> <p>3. Conocimiento de los acontecimientos relevantes del pasado y del presente relacionados con aspectos históricos cercanos a su experiencia.</p> <p>4. Conocimiento de las costumbres y manifestaciones culturales del entorno y sensibilización hacia su respeto.</p> <p>VI. Materia y energía</p> <p>1. Conocimiento de la diversidad de materiales.</p> <p>2. Observación de los efectos de la aplicación de una fuerza por medio de ejemplos visuales.</p> <p>3. Ídem</p>
---	---

<p>2. Montaje y desmontaje de objetos simples. Selección de herramientas y materiales adecuados.</p> <p>3. Observación y análisis del funcionamiento de objetos, máquinas y aparatos domésticos. Reconocimiento de elementos de riesgo eventual.</p> <p>4. Prevención de accidentes: uso cuidadoso y conservación de materiales, sustancias y herramientas, con especial atención a los potencialmente peligrosos (objetos cortantes, eléctricos...)</p> <p>5. Adopción de comportamientos correctos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético. Formas de actuación en caso de accidentes domésticos.</p> <p>6. Distinción de los componentes básicos de un ordenador. Iniciación en el uso de aplicaciones adecuadas al ciclo. Cuidado de los recursos informáticos.</p>	<p>4. Ídem</p> <p>5. Toma de conciencia de los problemas medioambientales más relevantes.</p> <p>6. Concienciación sobre la necesidad de la clasificación de residuos como contribución a un desarrollo sostenible.</p> <p>VII. Objetos, máquinas y tecnologías</p> <p>1. Identificación de la diversidad de máquinas y aparatos sencillos en el entorno a través de imágenes.</p> <p>3. Observación del funcionamiento de objetos, máquinas y aparatos domésticos.</p> <p>5. Conocimiento y desarrollo de actitudes relacionados con la seguridad personal y el ahorro energético.</p> <p>6. Iniciación en el uso de aplicaciones tecnológicas adecuadas al ciclo.</p>
--	--

Evaluación	
Sin adaptación	Con adaptación
<p>1. Reconocer, identificar e indicar ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, tierra y aire), con expresión de su relación con la vida de los seres vivos, mostrando conciencia de la necesidad de su uso responsable y reseñando algunas medidas de protección del medio.</p> <p>2. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno incluyendo alguno representativo de Canarias, así como algunas especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.</p> <p>3. Identificar y citar ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico, el descanso y la buena utilización de tiempo libre como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.</p> <p>4. Distinguir las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno, citando ejemplos sobre esos oficios y tomando conciencia de las actividades que realizan para el bien de la comunidad.</p> <p>5. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, local y autonómico, valorando su diversidad y riqueza, y participando de forma individual y grupal en las actividades culturales y de convivencia organizadas en el centro docente.</p> <p>6. Identificar y clasificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer y respetar las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la movilidad de las personas en la vida cotidiana.</p> <p>7. Ordenar cronológicamente y describir algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo.</p>	<p>1. Reconocer ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, tierra y aire) y la relación que existe con los seres vivos.</p> <p>2. Reconocer los animales y plantas más relevantes de su entorno.</p> <p>3. Comprender la importancia de la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico, el descanso y la buena utilización de tiempo libre como formas de mantener la salud y el bienestar.</p> <p>4. Distinguir las diferentes profesiones de personas de su entorno más cercano.</p> <p>5. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, local y autonómico, valorando su diversidad y riqueza.</p> <p>6. Identificar los los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer y respetar las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción.</p> <p>7. Identificar hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo.</p>

<p>8. Detectar diferencias en las propiedades elementales de los materiales a partir de observaciones experimentales, relacionando algunos de los materiales con sus usos y reconociendo los efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.</p> <p>9. Montar y desmontar objetos y aparatos simples, describir su funcionamiento y la forma de utilizarlos con precaución.</p> <p>10. Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizando algunos instrumentos y efectuando registros claros.</p> <p>11. Emplear el diálogo en actividades de grupo estableciendo vínculos y relaciones amistosas y aceptando el punto de vista de las demás personas.</p>	<p>11. Aceptar el punto de vista de las demás personas en actividades de grupo.</p>
---	---



PRÁCTICA 5

Adaptación Curricular Individualizada

Trastorno Espectro Autista

GRUPO 2

Betancor Santana, Sabrina S
Hernández Tosco, Sara
Marrero Morales, Rosalba
Pérez Orive, Beatriz

Felipe, 7 años.



- **Necesidades de distintos ámbitos**
 - **Ámbito social:** No mantiene la mirada por lo que no pide aquello que necesita.
 - **Ámbito motor:** Problemas con la psicomotricidad fina.
- **Formulación en positivo del objetivo que se pretende conseguir**
 - **Ámbito social:** Mirar al interlocutor para pedir lo que necesita.
 - **Ámbito motor:** Trabajar para mejorar la psicomotricidad fina a través de tareas rutinarias.
- **Estrategias que se van a utilizar**

A partir de la lectura de diversas investigaciones sobre autismo y de teorías sobre el reforzamiento y la extinción de conductas, así como de las teorías de Riviére, creemos necesario en primer lugar, tener en cuenta que el criterio para seleccionar si una actividad debe ser reforzada es si la conducta posee un carácter funcional y puede continuar siendo reforzada fuera de las sesiones de intervención. En el caso contrario, esa conducta deberá ser eliminada.

➤ **¿Cómo reforzar la conducta que se quiere conseguir?**

1. Trabajar con una agenda visual para anticiparse a las actividades.
2. Dividir las tareas que se realicen en varios pasos.
3. No frecuentar los mismos lugares. Cambiar los ambientes para ayudarle a adaptarse a los cambios.
4. Utilizar objetos o juguetes que sepamos que le gustan para evitar los tiempos de espera o como recompensa.
5. Actuar como modelos de aprendizaje en actividades difíciles.
6. No exigirles menos que a sus compañeros en las actividades que sabemos que pueden hacer (aunque tarden más tiempo).
7. Si tienen dudas en un resultado, mostrarles la agenda para que lo vean.
8. Trabajar a poco a poco y a través del juego el contacto físico (abrazos, besos...)
9. Felicitarles, aplaudirles y hacer gestos de victoria constantemente cuando se produce la conducta deseada.
10. Las órdenes deben ser cortas, claras y sencillas. Se deben acompañar de imágenes si es necesario y procurando la mirada.
11. Intentar que reciba órdenes de distintas personas para que no se acostumbre a obedecer siempre a la misma.
12. Aprovechar sus fortalezas, habilidades y gustos para mejorar sus actividades y relaciones.

➤ ¿Cómo extinguir la conducta que se quiere eliminar?

1. **Corrección verbal** Anteponer un “no” a la conducta o decir la orden silabeando enérgicamente, por ejemplo: ¡PARA- RA- TE!
2. **Corrección física** ≡ Llevar u obligar al niño “a la fuerza” a realizar la conducta, con cuidado de no lastimarlo. Por ejemplo: agarrarle el mentón para que nos mire.
3. **Interrupción de respuesta** ≡ Consiste en interrumpir la conducta no deseada. Por ejemplo: si el niño aletea le agarramos las manos y le decimos “¡las manos quietas!”
4. **Extinción** ≡ Se usa mucho en rabietas. Se trata de ignorar la conducta inadecuada. Debemos de observar al niño para evitar que se lastime.
5. **Tiempo fuera** ≡ Se aleja al niño del ambiente reforzante a otro que no lo sea, por un periodo de tiempo limitado y específico. Hay tres tipos de tiempo fuera:
 - **Observacional:** Se le quitan los estímulos y nos mantenemos quietos y en silencio mirando al niño. No suele ser muy efectivo.
 - **Exclusión:** Igual que el anterior, pero en lugar de mirarlo, el profesor se da la vuelta. No es muy común, ya que no todos los niños reaccionan favorablemente.
 - **Aislamiento:** se le quitan los estímulos cercanos y se le coloca en una esquina. Es muy útil en casa.No debemos prolongar en el tiempo esta técnica, ya que puede perder efectividad.
6. **Saciedad o sobrecorrección** ≡ Hacer al niño repetir continuamente la conducta que queremos extinguir, con el fin de que le resulte desagradable y se canse, dejando de realizarla. Esta técnica es muy aversiva y se recomienda evitar utilizarla.
7. **Reforzamiento de conductas incompatibles** ≡ Reforzar la conducta más contraria a la que queremos que cese. Es poco aversiva y muy efectiva, es el primero que se recomienda.
8. **Desensibilización** ≡ Esta técnica consiste en un proceso de disminución sistemática de determinadas reacciones como miedo, desagrado o negación hacia algo, mediante un reforzamiento de las aproximaciones. Por ejemplo: ante el miedo al mar se premia el mirarlo, acercarse a la arena, etc.
9. **Costo de respuesta** ≡ Pérdida gradual de un reforzador sin posibilidad de recuperarlo posteriormente.

<i>Agenda</i>
<i>El rincón de la cocina</i>
<i>Su juguete preferido</i>
<i>Pan de molde</i>
<i>Jamón</i>
<i>Queso</i>
<i>Mantequilla</i>
<i>Cuchillo de untar</i>

Actividades

Ámbito Social

Con esta actividad pretendemos que el alumno logre fijar la mirada con el interlocutor para pedir aquello que necesite. Para ello, haremos la siguiente dinámica:

En primer lugar, se colocará a la vista del niño, pero no a su alcance, su juguete favorito con el fin de que quiera utilizarlo. El tutor se colocará al lado del juguete esperando que el alumno lo pida. Este gritará para conseguirlo y será el momento en el que el tutor se coloque frente a él pidiéndole que lo mire, acompañando sus palabras con gestos señalando hacia su cara. En el caso de que el alumno siga sin establecer contacto visual con el tutor, se le agarrará muy suavemente del mentón y se le inclinará la cabeza hacia arriba incitando a que mire a los ojos. En el momento en el que se produzca la mirada el tutor se recompensará al alumno con el juguete que pide, refuerzos positivos verbales y aplausos.

Ámbito Motor

En esta dinámica se pretende estimular la psicomotricidad fina del alumno a través de conductas rutinarias con el fin de que ejercite su autonomía. En esta actividad se hará uso de la agenda personal del alumno para anticipar los pasos que se desarrollarán posteriormente, colocando la secuencia de objetos que tendrá que utilizar para realizar su merienda, que es el objetivo final de esta actividad. Para ello, crearemos un rincón de cocina y colocaremos en él los siguientes objetos:

- Pan de molde
- Jamón y queso
- Mantequilla
- Cuchillo de untar
- Zumo de fruta

Antes de comenzar el trabajo en la cocina, el tutor llevará al alumno al baño y le pedirá que se lave las manos para comenzar a hacer su merienda. Después de esto, el discente seguirá las indicaciones del tutor acompañado de las imágenes de la agenda. Al finalizar el ejercicio el tutor reforzará positivamente con felicitaciones y aplausos.

🚩 **Cómo y cuándo se evalúa la eficacia del proceso**

ÁMBITO SOCIAL

Para evaluar esta actividad creemos necesario hacer una evaluación continua del niño. Por lo tanto, evaluaremos al alumno durante todo el proceso a través de la observación, evaluando en cada momento si realiza la conducta deseada de forma autónoma, con ayuda o no la realiza. De este modo, podremos observar su progresión.

Objetivo. Mirar al interlocutor para pedir lo que necesita.			
	SI	NO	CON AYUDA
Evaluación Inicial			
¿Muestra alguna respuesta al llamarlo?			
¿El niño nos mira para pedirnos algo?			
Evaluación Continua			
¿Mantiene la mirada si le sostenemos el mentón?			
¿Emite algún ruido o mantiene contacto con el tutor para pedir lo que quiere?			
Evaluación Final			
¿Nos mira cuando le hablamos?			
¿Mantiene la mirada para pedirnos el objeto deseado?			

ÁMBITO MOTOR

En esta ocasión, realizaremos una observación continua del alumno en la que se valorarán los diferentes niveles de consecución de las conductas especificadas en el siguiente cuadro.

Objetivo. Trabajar para mejorar la psicomotricidad fina a través de tareas rutinarias.			
Conducta	Mal	Regular	Bien
Sigue los pasos necesarios para lavarse las manos			
Sigue el orden de preparación de la merienda			
Coge con cuidado los alimentos			
Utiliza los materiales de cocina con cuidado			
Tiene actitudes positivas en la cocina			

PRACTICA 3 INFORME VALORATIVO

(Pre-informe psicopedagógico)

Grupo 2

Betancor Santana, Sabrina S.

Hernández Tosco, Sara.

Marrero Morales, Rosalba.

Pérez Orive, Beatriz.



1.- Contexto socio-familiar

Características del niño

Óscar es un niño de ocho años, que llegó a su actual escuela a los cuatro, sufre un retraso mental debido a un problema de anoxia al nacer. La anoxia es la falta casi total del oxígeno en un tejido. Es un estado en que la necesidad de oxígeno de las células del organismo no es satisfecha.

Nivel económico

Su familia procede de una zona rural y sus recursos económicos son escasos. En la actualidad viven en una pequeña casa en la periferia de la ciudad con las mínimas condiciones de comodidad y un entorno carente de recursos comunitarios que dificultan la socialización idónea del niño. El padre trabaja en la construcción y la madre esporádicamente en la limpieza.

Familia

Óscar, sus tres hermanos, sus padres y su abuela. El padre tiene un nivel cultural bajo y en la casa asume el rol autoritario; por otra parte su madre el rol que desempeña es el permisivo. De los cuatro hermanos Oscar es el más pequeño, de él se ocupan su hermano mayor y su abuela, quienes no han logrado inculcarle unas normas básicas de convivencia, en lo referente a la higiene, al comportamiento a la hora de comer, las relaciones personales, etc. Este entorno ha perjudicado la socialización primaria de Oscar, la difícil situación a la que se enfrenta su familia hace casi imposible la correcta dedicación a los problemas del pequeño, además al carecer de conocimientos es complicado ayudarlo en sus tareas, así como las ausencias en casa que dificultan la correcta adquisición de normas básicas de comportamiento, lo cual influye de manera negativa en el desarrollo cognitivo y psicomotor del niño, ya que no recibe estimulación alguna.

Relación familia-escuela

La relación con la familia es escasa, la madre es la única que acude al centro, pero no de forma continua. Cuando se reúne con la tutora niega la situación familiar que vive el niño y culpabiliza al colegio de los pobres resultados que está obteniendo. Por otro lado, destacan la multitud de faltas que tiene el alumno por enfermedad, las cuales son justificadas por el hermano mayor.

2.- Distribución de las necesidades y capacidades en ámbitos

AREAS	NECESIDADES	CAPACIDADES
<p>ÁMBITO COGNITIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> .- Tiene problemas de atención (se distrae con facilidad) .- Tiene dificultades para llevar el ritmo del aula .- Dificultad en el lenguaje .- Escasa memoria .- Pobreza de vocabulario .- No reconoce la grafía de algunos números .- No utiliza correctamente el lenguaje matemático (no utiliza cuantificadores) .- Es lento a la hora de realizar las tareas .- Dificultad a la hora de establecer relaciones lógicas entre objetos que le son desconocidos .- Dificultad a la hora de generalizar algún tipo de concepto o situaciones .- Problemas en la lectoescritura .- Ausencia de organización espacial .- Se aburre en matemáticas 	<ul style="list-style-type: none"> .- Identifica ciertas figuras geométricas .- Lee frases cortas .- Responde a preguntas directas .- Repite de memoria canciones .- Repite de memoria poemas .- Repite de memoria cuentos .- Reconoce diversos fonemas .- Forma diversos fonemas .- Realiza frases cortas .- Realiza frases sencillas .- Asocia palabras a las ilustraciones .- Asocia frases a las ilustraciones .- Conoce el esquema corporal .- Sabe contar hasta veinte .- Si lo refuerzas positivamente o ayudas funciona

	<ul style="list-style-type: none"> .- Ausencia escolar 	<p>logrando sus objetivos, por ejemplo a la hora de realizar trabajos manuales</p>
ÁMBITO AFECTIVO	<ul style="list-style-type: none"> .- Es un niño triste .- El niño no está motivado .- No controla sus emociones .- Es un niño inseguro .- Falta de interés en actividades arriesgadas .- Se frustra con facilidad ante cualquier obstáculo .- Carece de iniciativas propias .- Falta de autonomía a la hora de realizar las tareas .- Tiene problemas de comportamiento .- No se responsabiliza de sus acciones .- No asume la realidad en la que vive (Principio de realidad) .- Presenta dificultades a la hora de resolver cualquier tipo de conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> .- Le gusta escuchar música .- Le gusta ir a la escuela .- Le gusta el tema de los alimentos .- Le motiva el mundo animal .- Es un niño curioso .- Le gustan las cosas diferentes que se salen de su rutina .- Se alegra cuando las cosas le salen bien .- Tiene mucha imaginación .- Destaca en dibujo sobre todo si se trata de dibujo libre y creativo .- Es un niño observador .- Tiene interés por los trabajos de construcción .- Le gustan las matemáticas

<p>ÁMBITO MOTÓRICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> .- Muestra descontrol corporal notorio .- Presenta dificultades en las actividades psicomotrices .- Presenta dificultad a la hora de lanzar y recoger la pelota en distancias largas .- Tiene dificultad en la psicomotricidad fina, por ejemplo al coger el lápiz .- Descoordinación en la lateralidad .- Es lento a la hora de copiar un texto .- Manifiesta miedo e inseguridad a las alturas 	<ul style="list-style-type: none"> .- Sabe saltar .- Sube escaleras .- Baja escaleras .- Sabe utilizar la pinza .- Sabe utilizar el punzón .- Sabe utilizar las tijeras .- Conoce el esquema corporal .- Dibuja siluetas sin salirse .- Coge pelotas en distancias cortas
<p>ÁMBITO SOCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> .- Tiene problemas en la comunicación .- Tiene problemas para asumir las normas del aula .- Ausencia de socialización (no juega en el recreo) .- No se implica en el grupo .- No interioriza las pautas del comedor 	<ul style="list-style-type: none"> .- Le gusta explicar a sus compañeros matemáticas .- Expresa sus opiniones si le preguntan directamente .- Cuando surge un conflicto acude a la tutora .- Muestra actitudes de afecto hacia la profesora

	<ul style="list-style-type: none">.- Culpa a sus compañeros cuando “surgen problemas”.- Falta de higiene en el niño.- Tiene dificultades para interiorizar normas.- Es agresivo con sus compañeros.- No dialoga ante un conflicto.- Falta de iniciativa en la comunicación con los demás	
--	---	--

3.- ¿Qué ámbito necesita una respuesta educativa inmediata?

El ámbito que requiere una atención prioritaria frente al resto es el afectivo. No obstante, entendemos que el niño es una unidad en sí mismo y es imposible tratar un ámbito de forma aislada, sino que siempre se trabaja de un modo globalizado.

El ámbito afectivo está relacionado con las emociones, sentimientos, deseos y miedos. La educación afectiva es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad el bienestar personal y social. Una persona afectiva y emocionalmente sana afronta con mayores garantías de equilibrio emocional el sentirse amado, la acogida, etc.

Óscar posee un conjunto bastante amplio de necesidades y capacidades dentro del ámbito afectivo. En relación a las necesidades, se ha podido observar que es un niño triste, sin motivación e inseguro. Además, no controla sus emociones, frustrándose con facilidad ante las dificultades que se le presentan. A la hora de realizar las actividades carece de autonomía, iniciativa y no se muestra interesado en las que suponen más riesgo. Óscar tiene problemas de comportamiento, no resuelve los conflictos y no es capaz de responsabilizarse de las acciones que realiza. Asimismo, no asume la realidad en la que vive. En cuanto a las capacidades que se encuentran dentro del ámbito afectivo, se puede destacar su gusto por varios temas: la música, la escuela, los alimentos, los animales, las matemáticas y los trabajos de construcción. Es un niño curioso, observador e imaginativo. En la escuela, es un alumno que se alegra ante los refuerzos positivos. Por otro lado, Óscar destaca en el dibujo libre y siente interés por los elementos distintos a los de su rutina habitual. Además, cabe destacar la relación positiva de afecto que mantiene con su tutora.

Teniendo en cuenta todas estas necesidades y capacidades nos reiteramos en la idea de destacar como prioritario el ámbito afectivo, ya que solucionando aspectos de este ámbito se procederá a mejorar necesidades y capacidades de el resto de los ámbitos (cognitivo, social y motor). Creemos que Óscar tiene muchas carencias debido al entorno en el que ha vivido, además de todo esto su retraso y necesidades hace que sea un niño inseguro y con baja autoestima. Por lo tanto, trabajando la confianza y la autoestima estaremos consiguiendo mayor seguridad lo que será de gran ayuda a la hora de enfrentarse a nuevos retos del resto de ámbitos, ya que si no tiene seguridad y confianza en sí mismo no intentará hablar ni relacionarse, ni mejorar en el aspecto psicomotor.

Una posible solución para la mejora del alumno podría ser dividir el trabajo en dos partes: en primer lugar de forma individual para que consiga aumentar su autoestima y confianza y una segunda parte en gran grupo, donde se trabajará de nuevo la autoestima y la confianza además de la seguridad. De este modo, trabajamos el resto de ámbitos de forma paralela, como son: el cognitivo incitándolo a hablar, el social en la relación con sus iguales y el motor con las sesiones grupales.

4.- Algunas pinceladas metodológicas para Óscar...

Una posible solución para la mejora del alumno podría ser dividir el trabajo en dos partes: en primer lugar de forma individual para que consiga aumentar su autoestima y confianza y una segunda parte en gran grupo, donde se trabajará de nuevo la autoestima y la confianza además de la seguridad. De este modo, trabajamos el resto de ámbitos de forma paralela, como son: el cognitivo incitándolo a hablar, el social en la relación con sus iguales y el motor con las sesiones grupales.

**DIDÁCTICA DE LA
EDUCACIÓN PRIMARIA**

GRUPO 1

GRUPO DE PRÁCTICAS: 2

PRÁCTICA

<<La construcción del curriculum por el profesorado>>

GRUPO DE TRABAJO:

Herrera González, Nuria

López Santana, Tania

Pérez Orive, Beatriz

Rodríguez Acosta, Antonio

Rodríguez Déniz, Haridian

Rodríguez Pérez, Yanira

Torres Pérez, Érica

Vega Purtak, Tracey

Vivas Sacramento, Elisabet

PRESENTACIÓN

El diseño del proyecto que hemos realizado durante este curso, es una guía para los maestros de la educación primaria que comprende la enseñanza de niños entre 6 a 12 años, cuyo tema central ha sido el reciclaje, ya que hemos considerado un tema importante y necesario para la el futuro y para el medioambiente Canario.

Ha consistido en la elaboración de actividades atendiendo a las características de cada ciclo escolar, dividiéndose el grupo en tres ciclos compuesto por tres personas cada uno. Cada persona trabajaba individualmente y con su ciclo correspondiente para después realizar una puesta en común uniendo las ideas de todos.

En este trabajo se ven reflejados los cuatro procesos curriculares básicos: La selección de los aprendizajes, la organización del curriculum, la organización de la enseñanza y la evaluación.

Hemos seguido el principio metodológico: compromiso con la construcción de una cultura de cooperación en el aula. Este principio básico del aprendizaje se basa en la interacción social entre iguales, mediados por el profesor y provoca conflictos socio cognitivos favoreciendo el progreso del alumnado.

Además, nos hemos dado cuenta de la dificultad que supone realizar un curriculum para el profesorado adecuando contenidos a la práctica, ya que la L.O.E y el Decreto no dejan claro si hay que trabajar y evaluar en competencias o en contenidos.

Con ese proyecto queremos pretender que los alumnos de educación primaria aprendan de una forma diferente y más dinámica que la que se ha llevado a cabo en los últimos años en la educación española.

La realización de un proyecto en el aula permite a los alumnos aprender a través de las competencias básicas que son: competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.

Así pues, los niños obtendrán una educación integral para la vida y los años venideros.

Índice

- 1. Portada**
- 2. Presentación**
- 3. Índice**
- 4. Organización general del curso**
- 5. Diseño del proyecto**
 - 5.1** Elegir un tema
 - 5.2** ¿Qué queremos saber acerca de ese tema?
 - 5.3** Selección de los aprendizajes
 - 5.4 Metodología:**
 - a. Decidir qué contenidos se van a investigar y cuáles se van a explicar
 - c. Planificar la investigación de los contenidos que se investigarán.
 - 5.5 Evaluación:**
 - a. Planificación de la evaluación de los contenidos.
 - b. Planificación de la evaluación de una competencia.
- 6. Presentación del proyecto**

ANEXOS:

1. Herrera González, Nuria.
2. López Santana, Tania.
3. Pérez Orive, Beatriz.
4. Rodríguez Acosta, Antonio.
5. Rodríguez Déniz, Haridian.
6. Rodríguez Pérez, Yanira.
7. Torres Pérez, Érica
8. Vega Purtak, Tracey.
9. Vivas Sacramento, Elisabet._

4. Organización general del curso:

En este apartado se realizara una planificación general del curso, donde se especificara la duración de cada proyecto para cada uno de los ciclos así como sus fechas.

1° ciclo:

Cada proyecto tendrá una duración de, aproximadamente, dos semanas.

- **1° proyecto:** 19 - 30 de septiembre
- **2° proyecto:** 3 - 17 de octubre
- **3° proyecto:** 18 - 31 de octubre.
- **4° proyecto:** 2 - 15 de noviembre.
- **5° proyecto:** 16 - 30 de noviembre
- **6° proyecto:** 9 - 20 de enero
- **7° proyecto:** 23 de enero - 3 de febrero
- **8° proyecto:** 6 - 17 de febrero
- **9° proyecto:** 27 de febrero - 9 de marzo
- **10° proyecto:** 12 - 23 de marzo
- **11° proyecto:** 9 - 20 de abril
- **12° proyecto:** 23 - 30 de abril
- **13° proyecto:** 7 - 18 de mayo
- **14° proyecto:** 21 - 29 de mayo.
- **15° proyecto:** 31 de mayo - 8 de junio

2° ciclo:

Cada proyecto tendrá una duración de, aproximadamente, 3 semanas.

- **1° proyecto:** 19 de septiembre - 7 de octubre.
- **2° proyecto:** 10 - 28 de octubre.
- **3° proyecto:** 31 de octubre - 18 de noviembre
- **4° proyecto:** 21 de noviembre - 16 de diciembre
- **5° proyecto:** 9 - 27 de enero
- **6° proyecto:** 30 de enero - 17 de febrero
- **7° proyecto:** 27 de febrero - 9 de marzo
- **8° proyecto:** 12 - 23 de marzo
- **9° proyecto:** 9 - 27 de abril
- **10° proyecto:** 30 de abril - 25 de mayo
- **11° proyecto:** 28 de mayo - 15 de junio

3° ciclo:

Cada proyecto tendrá una duración de, aproximadamente, 4 semanas.

- **1º proyecto:** 19 de septiembre – 14 de octubre
- **2º proyecto:** 17 de octubre - 11 de noviembre
- **3º proyecto:** 14 de noviembre – 16 de diciembre
- **4º proyecto:** 16 de enero – 17 de febrero
- **5º proyecto:** 27 de febrero - 23 de marzo
- **6º proyecto:** 9 de abril – 30 de abril
- **7º proyecto:** 7 de mayo – 29 de mayo
- **8º proyecto:** 31 de mayo – 15 de junio

Evaluación: 19 de diciembre al 22 de diciembre

Evaluación: 26 de marzo al 30 de marzo.

Evaluación: 18 de junio al 22 de junio.

5. Diseño del proyecto:

1. Elegir un tema para su investigación

Normalmente la elección del tema del proyecto suele surgir por un suceso impactante, un tema de actualidad, etc., pero hay ocasiones en las que esto no ocurre, por eso en este apartado se relata la forma de motivar al alumnado para la elección de un tema para trabajar como proyecto, de este modo el grupo se ve forzado a elegir un tema de interés para ellos guiados por el profesor.

1º Ciclo:

A la hora de elegir un tema debemos de tener en cuenta que pueden surgir de distintas formas, propuestas por el profesorado a través de charlas, películas, etc., espontáneas, como situaciones que pasan alrededor de los niños y que les interesa y por último las que proponen los alumnos.

Las clases de primer ciclo de primaria tendrán en principio unos 25 niños aproximadamente, por lo que partiendo de esto procedemos a la elección del grupo, lo cual haremos previamente y tras conocer un poco a la clase.

- 1.** Dividiremos la clase en grupos de tres niños
- 2.** Deberán de elegir un nombre para el grupo y un portavoz o coordinador, que será el que exponga las ideas del grupo a la clase. Al ser alumnos de primer ciclo, no propondremos la figura del secretario, para no dificultar la tarea, por lo que el coordinador asumirá ambas funciones, la de exponer las ideas a la clase y la de recoger las ideas planteadas por el grupo.
- 3.** Una vez organizados los grupos el profesor les planteará la tarea de elegir
- 4.** Cada uno de forma individual y en casa elegirá tres temas que les gustaría trabajar en clase y harán un dibujo que los refleje, una pegatina relacionada, un recorte, una foto en internet, etc., lo que prefieran.
- 5.** Al día siguiente, los podrán en común, defendiendo los motivos por los que consideran interesante tratar cada tema, con el fin de quedarse con un solo tema por grupo, el que más les interese, teniendo en cuenta que cuando uno habla los demás deben permanecer en silencio escuchando.
- 6.** Cada coordinador expondrá a la clase el tema elegido por su grupo y los argumentos para defender su elección y enseñará la información seleccionada, mientras el maestro, copia los temas propuestos en la pizarra digital.
- 7.** Cuando todos los grupos hayan expuesto su tema y sus argumentos, se elegirá por votación, mediante mano alzada qué tema resulta más interesante para trabajar a la clase.

El tema que se eligió fue “El Reciclaje”.

2º Ciclo:

1. Los niños se organizarán en grupos de 3 si no tienen experiencia en este tipo de método y si la tienen en grupos de 5 personas, colocándose todos en una misma mesa.
2. Elegirá cada grupo un portavoz que será la voz del grupo frente al resto de la clase y un nombre para el grupo, pudiéndose elegir animales, colores,..
3. El día anterior, el maestro, había explicado a los niños que debían traer de casa una lista de dos temas que les gustaría trabajar en clase, pudiéndose ayudar de familia, amigos, televisión, internet,...
4. Estando el grupo reunido, cada niño saca su lista de temas preferidos. Uno por uno lo ponen en común, argumentando el por qué les interesa el tema.
5. Seguidamente, deberán, en grupo, elegir un tema que les interese a todos y los argumentos para defender ese interés. También, después de haber elegido el tema, realizarán un dibujo que lo caracterice.
6. A continuación, el portavoz de cada grupo saldrá a la pizarra, mostrara el dibujo que caracterice el tema, a la vez, que explica los argumentos a su favor.
7. Al finalizar todos los portavoces su exposición, los temas serán escritos en la pizarra y se elegirá, a mano alzada, el tema favorito. De los temas más votados se elegirán tres para trabajarlos en clase en forma de proyectos.

El tema que se eligió fue “El Reciclaje”

3º Ciclo:

1. Para empezar los niños se dividirán en grupos de entre 5 y 7 niños siendo grupos impares para evitar problemas de empates a la hora de debatir y elegir un tema.
2. Le explicaremos a los niños que tienen que elegir un responsable de grupo que es el que se encargará de que el grupo se mantenga organizado y también deberá elegir un secretario que será el que escribirá las actividades realizadas por el grupo y que haya que entregarle al profesor.
3. Después de esto, le explicaremos que cada uno, en su casa, de forma individual deberá elegir 3 temas y explicar porque les gustaría aprender esos temas y que les interesa saber de eso, y lo deberán traer al día siguiente escrito para ponerlo en común con su grupo.
4. Al día siguiente los grupos se reunirán en el aula y cada niño expondrá y explicará los temas que ha elegido y por qué quiere tratarlos. Seguidamente cada grupo elegirá un tema consensuado por los propios niños.
5. Cada grupo expondrá a la clase las razones por las que su tema debe ser el elegido por todos.
6. Tras esta explicación, todos votarán a mano alzada el tema que más les gusta para finalmente tratarlo en la clase.

El Tema elegido fue “El reciclaje”

2. ¿Qué queremos saber acerca del reciclaje?

A continuación, se especifican una serie de preguntas sobre los intereses de los niños con respecto al tema elegido, “El Reciclaje”, para el desarrollo del proyecto, así como su división en tres categorías, (“La organización y recogida de residuos” y “Procesos de tratamiento de los residuos”), que engloban todas las preguntas relacionadas.

1º Ciclo:

1. Con el tema elegido entre todos, de forma individual, y como tarea para casa, cada alumno formulará entre tres y cinco preguntas acerca de ese tema, para ello pedirán ayuda a sus padres para que se las escriban en un papel.
2. Al día siguiente se las entregarán al profesor, que las leerá en voz alta, formando una sola lista.
3. A continuación, el coordinador de cada grupo escribirá en el ordenador con ayuda del profesor las preguntas propuestas por su grupo dejando reflejado los intereses acerca del tema de la clase.
4. Como el listado es muy amplio, el profesor deberá ordenar las preguntas por categorías, para así trabajar todas las preguntas relacionadas en una misma sesión. En nuestro tema sobre las categorías podrán ser: Organización y recogida de residuos y Proceso de tratamiento de residuos.

Surgieron las siguientes preguntas:

- ¿Por qué hay contenedores de colores?
- ¿Para qué es el amarillo?
- ¿Para qué es el azul?
- ¿Para qué es el verde?
- ¿Para qué es el gris?
- ¿Por qué hay que separar la basura?
- ¿A dónde va la basura?
- ¿Quién se lleva la basura?
- ¿Por qué hay gente que coge la basura?
- ¿Por qué no se puede tirar la basura al suelo?
- ¿Por qué no se puede tirar la basura al mar?
- ¿Qué hacen con la basura?
- ¿Hay contenedores en todos los lugares?
- ¿Cuántos contenedores hay?
- ¿Dónde se tira la comida?
- ¿Dónde se tira la ropa?
- ¿Dónde se tiran los juguetes?
- ¿Hay que organizar la basura en casa?
- ¿Hay que organizar la basura en el colegio?
- ¿Por qué solo tenemos en clase una papelera?
- ¿Cómo se recicla el papel?
- ¿Cómo se recicla el plástico?
- ¿Cómo se reciclan las botellas?

La categorización que podemos hacer para trabajar las preguntas sobre el tema es:

La organización y recogida de residuos

- ¿Por qué hay que separar la basura?
- ¿A dónde va la basura?
- ¿Quién se lleva la basura?
- ¿Por qué hay gente que coge la basura?
- ¿Por qué no se puede tirar la basura al suelo?
- ¿Por qué no se puede tirar la basura al mar?
- ¿Dónde se tira la comida?
- ¿Dónde se tira la ropa?
- ¿Dónde se tiran los juguetes?
- ¿Hay que organizar la basura en casa?
- ¿Hay que organizar la basura en el colegio?
- ¿Por qué solo tenemos en clase una papelera?
- ¿Hay contenedores en todos los lugares?

Procesos de tratamiento de los residuos.

- ¿Por qué hay contenedores de colores?
- ¿Para qué es el amarillo?
- ¿Para qué es el azul?
- ¿Para qué es el verde?
- ¿Para qué es el gris?
- ¿Qué hacen con la basura?
- ¿Cuántos contenedores hay?
- ¿Cómo se recicla el papel?
- ¿Cómo se recicla el plástico?
- ¿Cómo se reciclan las botellas?

2º Ciclo:

Una vez elegido el tema que vamos a trabajar, los niños tendrán que traer de casa, como tarea individual, algunas preguntas relacionadas con el proyecto, sobre dudas o cosas que les interesarían aprender. En clase, se formaran grupos de tres o cuatro alumnos donde se debatirán las preguntas más importantes, realizando una lista conjunta. Finalmente, un representante de cada grupo expondrá, en la pizarra, las preguntas elegidas, escribiéndolas y el/ la maestro/a las dividirá en función de su importancia.

Surgieron las siguientes preguntas:

- ¿Por qué hay contenedores de colores?
- ¿Para qué se usa el contenedor amarillo?
- ¿Para qué se usa el contenedor azul?
- ¿Para qué se usa el contenedor verde?
- ¿Qué es el vidrio?
- ¿Todos los contenedores tienen el mismo tamaño?
- ¿Todos utilizamos los contenedores de colores?
- ¿Qué es reciclar?
- ¿Cómo se recicla el papel?
- ¿Cómo se recicla el vidrio?
- ¿Cómo se reciclan los envases?
- ¿Qué cosas se pueden reciclar?
- ¿Hace falta ponerlas en bolsas?
- Si nos equivocamos de color, ¿Qué pasa?
- ¿Se pueden reciclar los juguetes? ¿Dónde los ponemos?
- ¿Se puede reciclar la ropa? ¿Dónde la ponemos?
- ¿Por qué se divide la basura?
- ¿Para qué sirve separar la basura?
- ¿Qué pasa después de tirar la basura?
- ¿Qué sucede sino reciclamos?

Una vez generadas todas las preguntas, el profesor/a construyó las siguientes categorías:

La organización y recogida de residuos

- ¿Para qué se usa el contenedor amarillo?
- ¿Para qué se usa el contenedor azul?
- ¿Para qué se usa el contenedor verde?
- ¿Qué es el vidrio?
- ¿Todos los contenedores tienen el mismo tamaño?
- ¿Todos utilizamos los contenedores de colores?
- ¿Se pueden reciclar los juguetes? ¿Dónde los ponemos?
- ¿Se puede reciclar la ropa? ¿Dónde la ponemos?
- ¿Qué cosas se pueden reciclar?
- ¿Por qué hay contenedores de colores?
- ¿Por qué se divide la basura?

- ¿Hace falta ponerlas en bolsas?

Procesos de tratamiento de los residuos.

- Si nos equivocamos de color, ¿Qué pasa?
- ¿Para qué sirve separar la basura?
- ¿Qué pasa después de tirar la basura?
- ¿Qué sucede sino reciclamos?
- ¿Cómo se recicla el papel?
- ¿Cómo se recicla el vidrio?
- ¿Cómo se reciclan los envases?
- ¿Qué es reciclar?

3º Ciclo:

Para realizar el listado de preguntas, los grupos de entre 5 o 7 niños, en el aula, comenzarán por hacer un listado de preguntas sobre el reciclaje en forma de lluvia de ideas. Luego, como tarea para casa, se les pedirá que, con ayuda de sus padres, formulen más preguntas fijándose en si se recicla o no en el ámbito familiar, y de qué manera.

Al día siguiente cada niño, en su grupo, expondrá todas las preguntas formuladas por él la tarde anterior. Como la lista final será muy amplia, el docente, con ayuda del coordinador de cada grupo, las irá clasificando y ordenando según los niños van exponiéndolas en el aula.

Las categorías en las que se dividirán las preguntas sobre el reciclaje serán: “La organización y la recogida de los residuos” y “Procesos de tratamiento de los residuos”.

Surgieron las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos contenedores hay?
- ¿Cómo saber lo que hay que tirar en cada contenedor?
- ¿Por qué hay tres colores de contenedores?
- ¿Qué significan los anuncios de televisión sobre las 3R?
- ¿Por qué es bueno reciclar?
- ¿Se puede reciclar todo?
- ¿Qué diferencia hay entre reciclar y reutilizar?
- ¿Cómo se recicla el papel?

- ¿A dónde va todo lo que tiramos en los contenedores?
- ¿Qué significa un punto limpio
- ¿Quién es el encargado de recoger nuestra basura?
- ¿Se puede reciclar en el colegio?

Una vez generadas todas las preguntas, el profesor/a construyó las siguientes categorías:

La organización y recogida de residuos

- ¿Cuántos contenedores hay?
- ¿Cómo saber lo que hay que tirar en cada contenedor?
- ¿Por qué hay tres colores de contenedores?
- ¿A dónde va todo lo que tiramos en los contenedores?
- ¿Quién es el encargado de recoger nuestra basura?
- ¿Qué significa un punto limpio

Procesos de tratamiento de los residuos.

- ¿Por qué es bueno reciclar?
- ¿Se puede reciclar todo?
- ¿Qué diferencia hay entre reciclar y reutilizar?
- ¿Cómo se recicla el papel?
- ¿Qué significan los anuncios de televisión sobre las 3R?
- ¿Se puede reciclar en el colegio?

3. Selección de los aprendizajes:

En este apartado se pretende formular el proyecto en torno a dos tipos de aprendizajes: las competencias básicas y los contenidos que se trabajaran para desarrollar esas competencias e investigar el tema propuesto.

A continuación se redacta los contenidos del currículo que el profesorado considera oportuno trabajar en torno a cada una de las categorías del proyecto.

LA ORGANIZACIÓN Y RECOGIDA DE RESIDUOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
¿Por qué hay que separar la basura?	¿Para qué se usa el contenedor amarillo? ¿Para	¿Cuántos contenedores hay? ¿Cómo saber lo que hay que

<p>¿A dónde va la basura? ¿Quién se lleva la basura? ¿Por qué hay gente que coge la basura? ¿Por qué no se puede tirar la basura al suelo? ¿Por qué no se puede tirar la basura al mar? ¿Dónde se tira la comida? ¿Dónde se tira la ropa? ¿Dónde se tiran los juguetes? ¿Hay que organizar la basura en casa? ¿Hay que organizar la basura en el colegio? ¿Por qué solo tenemos en clase una papelera? ¿Hay contenedores en todos los lugares?</p>	<p>qué se usa el contenedor azul?¿Para qué se usa el contenedor verde?¿Qué es el vidrio?¿Todos los contenedores tienen el mismo tamaño?¿Todos utilizamos los contenedores de colores?¿Se pueden reciclar los juguetes? ¿Dónde los ponemos?¿Se puede reciclar la ropa? ¿Dónde la ponemos? ¿Qué cosas se pueden reciclar?¿Por qué hay contenedores de colores?¿Por qué se divide la basura? ¿Hace falta ponerlas en bolsas?</p>	<p>tirar en cada contenedor? ¿Por qué hay tres colores de contenedores? ¿A dónde va todo lo que tiramos en los contenedores? ¿Quién es el encargado de recoger nuestra basura? ¿Qué significa un punto limpio?</p>
---	---	--

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

<p>Bloque I, Epígrafe 7: <u>Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</u></p> <p><i>“Respeto, defensa y mejora del medioambiente. Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados”</i></p> <p><i>“Identificación de la producción de bienes y servicios para la satisfacción de las necesidades humanas. Valoración del trabajo no</i></p>	<p>Bloque I, Epígrafe 11 <u>Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos.</u> Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...)</p> <p>Bloque I, Epígrafe 12 <u>Respeto, defensa y mejora del medioambiente.</u> Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados.</p> <p><i>“Identificación de la producción de bienes y servicios para la satisfacción de las necesidades humanas. Valoración del trabajo no</i></p>	<p>Bloque I, Epígrafe 10 <u>Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español y de Canarias mostrando curiosidad por conocer paisajes de otros lugares.</u></p> <p><i>“Respeto, defensa y mejora del medioambiente. Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados”</i></p> <p>Bloque IV, epígrafe 5 <u>Identificación de la producción de bienes y servicios para la satisfacción de las necesidades humanas. Valoración del trabajo no</u></p>
--	---	---

<i>remunerado (domestico, voluntariado). Reconocimiento de la importancia del sector servicios. Reflexión sobre los factores responsables de las desigualdades en el consumo.”</i>	<u>remunerado (domestico, voluntariado).</u> <u>Reconocimiento de la importancia del sector servicios. Reflexión sobre los factores responsables de las desigualdades en el consumo.”</u>	<u>remunerado (domestico, voluntariado).</u> <u>Reconocimiento de la importancia del sector servicios. Reflexión sobre los factores responsables de las desigualdades en el consumo.</u>
--	--	---

ÁREA DE ARTISTICA		
<i>“ <u>Exploración de las posibilidades artísticas de los materiales naturales y artificiales para su adecuación a las intenciones creativas”</u></i>	Bloque II, Epígrafe 2.3 <u>Exploración de las posibilidades artísticas de los materiales naturales y artificiales para su adecuación a las intenciones creativas.</u>	<i>“<u>Exploración de las posibilidades artísticas de los materiales naturales y artificiales para su adecuación a las intenciones creativas”</u></i>
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
Bloque I, epígrafe 2: <u>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</u>	Bloque I, Epígrafe 2 <u>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.</u>	Bloque I, Epígrafe 2 <u>Comprensión y producción de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje o los debates y comentarios de actualidad (simulados o reales), para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, diferenciando información de opinión.</u>

ÁREA DE MATEMÁTICAS

<p>Bloque I, epígrafe 1: 1.1 <u>Construcción manipulativa del concepto de unidad</u> como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. Conteo y representación simbólica.</p>	<p>Bloque I, Epígrafe 1.1 <u>Conocimiento y utilización de las funciones de los números hasta 6 cifras</u> en situaciones reales o simuladas <u>para medir, ordenar, y expresar cantidades</u> y relaciones matemáticas con constancia y confianza en las propias posibilidades.</p>	<p>Bloque I, Epígrafe 1.1 <u>Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras.</u> Reconocimiento y uso en situaciones reales, del hombre, grafía y notación como potencias de 10.</p>
<p>Bloque I, epígrafe 3: 3.11, <u>Utilización de los siguientes cuantificadores lógicos: todos, algunos, ninguno, al menos uno,</u> para enuncias proposiciones lógicas a partir de una situación matemática dada.</p>	<p>Bloque I, Epígrafe 1.6 <u>Representación con modelos manipulativos, comparación y ordenación de fracciones sencillas</u> ($1/2$, $1/4$, $1/3$, y $3/4$) <u>y sus números decimales</u> (0,5; 0,25; 0,33 y 0,75) <u>y porcentajes equivalentes</u> (50%, 25%, 33% y 75%), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.</p>	<p>Bloque I, Epígrafe 3.3 <u>Descomposición factorial. Múltiplos y divisores.</u> Utilización de modelos manipulativos, gráficos y de la tabla de multiplicar para identificar múltiplos y divisores.</p>

PROCESOS DE TRATAMIENTO DE LOS RESIDUOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>¿Por qué hay contenedores de colores? ¿Para qué es el amarillo? ¿Para qué es el azul? ¿Para qué es el verde? ¿Para qué es el gris? ¿Qué hacen con la basura? ¿Cuántos contenedores hay? ¿Cómo se recicla el papel? ¿Cómo se recicla el plástico? ¿Cómo se reciclan las botellas?</p>	<p>Si nos equivocamos de color, ¿Qué pasa? ¿Para qué sirve separar la basura? ¿Qué pasa después de tirar la basura? ¿Qué sucede sino reciclamos? ¿Cómo se recicla el papel? ¿Cómo se recicla el vidrio? ¿Cómo se reciclan los envases? ¿Qué es reciclar? ¿Qué sucede sino reciclamos?</p>	<p>¿Por qué es bueno reciclar? ¿Se puede reciclar todo? ¿Qué diferencia hay entre reciclar y reutilizar? ¿Cómo se recicla el papel? ¿Qué significan los anuncios de televisión sobre las 3R? ¿Se puede reciclar en el colegio?</p>

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO		
<p>Bloque VI, epígrafe 6: <u>Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.</u> Concienciación sobre la necesidad de la clasificación de residuos como contribución a un desarrollo sostenible.</p>	<p><i>“<u>Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.</u> Concienciación sobre la necesidad de la clasificación de residuos como contribución a un desarrollo sostenible.”</i></p>	<p><i>“<u>Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.</u> Concienciación sobre la necesidad de la clasificación de residuos como contribución a un desarrollo sostenible.”</i></p>

ÁREA DE ARTÍSTICA		
<p>Bloque I, Epígrafe 6 <u>Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles.</u></p> <p>Bloque IV, epígrafe 3.2: <u>Construcción y uso de instrumentos sencillos a partir de objetos cotidianos.</u></p>	<p>Bloque I, Epígrafe 6 <u>Interpretación y comunicación de los mensajes que proporcionan las imágenes.</u></p> <p>Bloque IV, Epígrafe 3.3 <u>Construcción y uso de instrumentos a partir de la exploración de las posibilidades sonoras de los materiales y objetos.</u></p>	<p>Bloque I, Epígrafe 2.3 <u>Descripción oral, escrita y artística de sensaciones y observaciones visuales.</u></p> <p>Bloque IV, Epígrafe 3.3 <u>Construcción y uso de instrumentos a partir de la explotación sonora y resonancia de los materiales y objetos.</u></p>

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
<p>Bloque II, Epígrafe 1.3 <u>Interacción de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia,</u> tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones)</p> <p>Bloque IV, epígrafe 11. Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden</p>	<p>Bloque II, Epígrafe 1.3 <u>Comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse,</u> tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.</p> <p>Bloque IV, Epígrafe 12 <u>Uso del diccionario para aclarar el significado de las palabras en distintos</u></p>	<p>Bloque II, Epígrafe 1.3 <u>Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social</u> (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia, la entrevista, y las cartas al director o defensor del lector, <u>para obtener información general,</u> localizando ideas y datos destacados)</p> <p>Bloque IV, epígrafe 12 Uso de diccionario, de manera cada vez más autónoma, para aclarar el</p>

alfabético, aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario, con especial atención a los sinónimos, antónimos y familias de palabras.	<u>contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</u>	significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.
---	---	---

ÁREA DE MATEMÁTICAS		
<p>Bloque III, epígrafe 2 Reconocimiento de cuerpos geométricos (esfera, cono, prisma, cubo, etc), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.</p>	<p>Bloque III, epígrafe 2.3 Elementos de los cuerpos geométricos (base, cara, arista, vértice y cúspide) y de las figuras planas (lado, vértice, ángulo, y perímetro) y su descripción oral.</p>	<p>Bloque III, epígrafe 1.3 La representación elemental del espacio, escalas y graficas sencillas.</p>
<p>Bloque II, Epígrafe 1.1 Reconocimiento, en los objetos o cuerpos, de la propiedad de longitud, peso/masa y capacidad, y comprensión del concepto de medida.</p>	<p>Bloque II, Epígrafe 2 <u>Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.</u></p>	<p><i>“<u>Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana</u>”</i></p>
<p>Bloque II, Epígrafe 1.4 Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.</p>	<p>Bloque II, Epígrafe 4 <u>Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes, año), longitud (m,cm,mm,km), masa (kg,g), capacidad (l,dl,cl,ml), temperatura (°C), y superficie (cuadradas no convencionales).</u> Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.</p>	<p>Bloque II, Epígrafe 1.4 <u>Equivalencias y conversiones sencillas entre cantidades (enteras, decimales y fraccionarias) expresadas en las diferentes unidades habituales de una misma magnitud.</u></p>

Nivel de concreción de los contenidos.

Área de conocimiento del medio.

- **Primer ciclo:** Bloque I, epígrafe 7: Percepción y descripción de algunos elementos, naturales y humanos del entorno.

Se observará un contenedor de basura del comedor, no sólo mirándolo, sino también utilizando otros sentidos como el tacto, el olfato, etc. Una vez observado se les pedirá a los alumnos que describan el color (básicos), la textura (áspero, suave, pegajoso...), el tamaño (pequeño, mediano o grande en proporción al tamaño del niño), cantidad de basura que tiene dentro, (poca o mucha) y, por último, la forma (círculo, cuadrado o triángulo).

- **Segundo ciclo:** Bloque I, epígrafe 11: Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...).

Además de lo realizado en el 1º ciclo trabajemos los colores básicos y con matices, el tamaño de los contenedores en metros aproximados, la capacidad de basura que alberga, el peso de la basura contenida en kilos, gramos,.. y la forma (cubo, prisma, cono).

- **Tercer ciclo:** Bloque I, epígrafe 10: Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español y de Canarias mostrando curiosidad por conocer paisajes de otros lugares.

Además de lo dado en el 1º y 2º ciclo, trabajaremos los colores primarios, secundarios terciarios, el tamaño en todas sus medidas (metros, centímetros, etc.), el área y perímetro del contenedor, y las formas más complejas (cilindro, pentágono, trapecio, trapezoide, etc.)

4. Metodología

a. Decidir qué contenidos se van a *investigar* y cuáles se van a *explicar*. Para ello marcaremos de color rojo los contenidos que serán explicados por parte del profesor, y en negro los que los alumnos tendrán que investigar.

LA ORGANIZACIÓN Y RECOGIDA DE RESIDUOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
¿Por qué hay que separar la basura? ¿A dónde va la basura? ¿Quién se lleva la basura? ¿Por qué hay gente que coge la basura?	¿Para qué se usa el contenedor amarillo? ¿Para qué se usa el contenedor azul? ¿Para qué se usa el contenedor verde? ¿Qué es el vidrio? ¿Todos los	¿Cuántos contenedores hay? ¿Cómo saber lo que hay que tirar en cada contenedor? ¿Por qué hay tres colores de contenedores? ¿Qué significan los anuncios

<p>¿Por qué no se puede tirar la basura al suelo? ¿Por qué no se puede tirar la basura al mar? ¿Dónde se tira la comida? ¿Dónde se tira la ropa? ¿Dónde se tiran los juguetes?</p>	<p>contenedores tienen el mismo tamaño? ¿Todos utilizamos los contenedores de colores? ¿Se pueden reciclar los juguetes? ¿Dónde los ponemos? ¿Se puede reciclar la ropa? ¿Dónde la ponemos? ¿Qué cosas se pueden reciclar? ¿Por qué hay contenedores de colores? ¿Por qué se divide la basura? ¿Hace falta ponerlas en bolsas?</p>	<p>de televisión sobre las 3R? ¿A dónde va todo lo que tiramos en los contenedores? ¿Quién es el encargado de recoger nuestra basura? ¿Se puede reciclar en el colegio?</p>
--	--	--

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

<p>Bloque I, Epígrafe 7: <u>Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</u></p> <p><i>“Respeto, defensa y mejora del medioambiente. Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados”</i></p> <p><i>“Identificación de la producción de bienes y servicios para la satisfacción de las necesidades humanas. Valoración del trabajo no remunerado (doméstico, voluntariado). Reconocimiento de la importancia del sector</i></p>	<p>Bloque I, Epígrafe 11 <u>Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos.</u> Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...)</p> <p>Bloque I, Epígrafe 12 <u>Respeto, defensa y mejora del medioambiente.</u> Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados.</p> <p><i>“Identificación de la producción de bienes y servicios para la satisfacción de las necesidades humanas. Valoración del trabajo no remunerado (doméstico, voluntariado). Reconocimiento de la importancia del sector</i></p>	<p>Bloque I, Epígrafe 10 <u>Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español y de Canarias mostrando curiosidad por conocer paisajes de otros lugares.</u></p> <p><i>“Respeto, defensa y mejora del medioambiente. Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados”</i></p> <p>Bloque IV, epígrafe 5 <u>Identificación de la producción de bienes y servicios para la satisfacción de las necesidades humanas. Valoración del trabajo no remunerado (doméstico, voluntariado). Reconocimiento de la importancia del sector</u></p>
---	--	--

<i>servicios. Reflexión sobre los factores responsables de las desigualdades en el consumo.”</i>	<u><i>servicios. Reflexión sobre los factores responsables de las desigualdades en el consumo.”</i></u>	<u>servicios.</u> Reflexión sobre los factores responsables de las desigualdades en el consumo.
--	---	--

ÁREA DE ARTISTICA		
-------------------	--	--

<i>“<u>Exploración de las posibilidades artísticas de los materiales naturales y artificiales para su adecuación a las intenciones creativas</u>”</i>	Bloque II, Epígrafe 2.3 <u>Exploración de las posibilidades artísticas de los materiales naturales y artificiales para su adecuación a las intenciones creativas.</u>	<i>“<u>Exploración de las posibilidades artísticas de los materiales naturales y artificiales para su adecuación a las intenciones creativas</u>”</i>
---	---	---

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
--	--	--

Bloque I, epígrafe 2: <u>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</u>	Bloque I, Epígrafe 2 <u>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.</u>	Bloque I, Epígrafe 2 <u>Comprensión y producción de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje o los debates y comentarios de actualidad (simulados o reales), para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, diferenciando información de opinión.</u>
--	--	---

ÁREA DE MATEMÁTICAS

<p>Bloque I, epígrafe 1: 1.1 <u>Construcción manipulativa del concepto de unidad</u> como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. Conteo y representación simbólica.</p>	<p>Bloque I, Epígrafe 1.1 <u>Conocimiento y utilización de las funciones de los números hasta 6 cifras</u> en situaciones reales o simuladas <u>para medir, ordenar, y expresar cantidades</u> y relaciones matemáticas con constancia y confianza en las propias posibilidades.</p>	<p>Bloque I, Epígrafe 1.1 <u>Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras.</u> Reconocimiento y uso en situaciones reales, del hombre, grafía y notación como potencias de 10.</p>
<p>Bloque I, epígrafe 3: 3.11, <u>Utilización de los siguientes cuantificadores lógicos: todos, algunos, ninguno, al menos uno,</u> para enunciar proposiciones lógicas a partir de una situación matemática dada.</p>	<p>Bloque I, Epígrafe 1.6 <u>Representación con modelos manipulativos, comparación y ordenación de fracciones sencillas</u> ($1/2$, $1/4$, $1/3$, y $3/4$) <u>y sus números decimales</u> (0,5; 0,25; 0,33 y 0,75) <u>y porcentajes equivalentes</u> (50%, 25%, 33% y 75%), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.</p>	<p>Bloque I, Epígrafe 3.3 <u>Descomposición factorial. Múltiplos y divisores.</u> Utilización de modelos manipulativos, gráficos y de la tabla de multiplicar para identificar múltiplos y divisores.</p>

PROCESOS DE TRATAMIENTO DE LOS RESIDUOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>¿Por qué hay contenedores de colores? ¿Para qué es el amarillo? ¿Para qué es el azul? ¿Para qué es el verde? ¿Para qué es el gris? ¿Qué hacen con la basura? ¿Hay contenedores en todos los lugares? ¿Cuántos contenedores hay? ¿Hay que organizar la basura en casa? ¿Hay que organizar la basura en el colegio? ¿Por qué solo tenemos en clase una papelera? ¿Cómo se recicla el papel?</p>	<p>Si nos equivocamos de color, ¿Qué pasa? ¿Para qué sirve separar la basura? ¿Qué pasa después de tirar la basura? ¿Qué sucede sino reciclamos? ¿Cómo se recicla el papel? ¿Cómo se recicla el vidrio? ¿Cómo se reciclan los envases? ¿Qué es reciclar?</p>	<p>¿Por qué es bueno reciclar? ¿Se puede reciclar todo? ¿Qué diferencia hay entre reciclar y reutilizar? ¿Cómo se recicla el papel? ¿Qué significa un punto limpio?</p>

¿Cómo se recicla el plástico? ¿Cómo se reciclan las botellas?		
--	--	--

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO		
Bloque VI, epígrafe 6: <u>Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.</u> Concienciación sobre la necesidad de la clasificación de residuos como contribución a un desarrollo sostenible.	<i>“<u>Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.</u> Concienciación sobre la necesidad de la clasificación de residuos como contribución a un desarrollo sostenible.”</i>	<i>“<u>Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.</u> Concienciación sobre la necesidad de la clasificación de residuos como contribución a un desarrollo sostenible.”</i>

ÁREA DE ARTÍSTICA		
Bloque I, Epígrafe 6 <u>Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles.</u>	Bloque I, Epígrafe 6 <u>Interpretación y comunicación de los mensajes que proporcionan las imágenes.</u>	Bloque I, Epígrafe 2.3 <u>Descripción oral, escrita y artística de sensaciones y observaciones visuales.</u>
Bloque IV, epígrafe 3.2: <u>Construcción y uso de instrumentos sencillos a partir de objetos cotidianos.</u>	Bloque IV, Epígrafe 3.3 <u>Construcción y uso de instrumentos a partir de la exploración de las posibilidades sonoras de los materiales y objetos.</u>	Bloque IV, Epígrafe 3.3 <u>Construcción y uso de instrumentos a partir de la exploración sonora y resonancia de los materiales y objetos</u>

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
Bloque II, Epígrafe 1.3 <u>Interacción de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia,</u> tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones)	Bloque II, Epígrafe 1.3 <u>Comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse,</u> tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.	Bloque II, Epígrafe 1.3 <u>Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social</u> (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia, la entrevista, y las cartas al director o defensor del lector, <u>para obtener información general, localizando ideas y datos destacados)</u>
Bloque IV, epígrafe 11.		

<p>Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario, con especial atención a los sinónimos, antónimos y familias de palabras.</p>	<p>Bloque IV, Epígrafe 12 <u>Uso del diccionario para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</u></p>	<p>Bloque IV, epígrafe 12 Uso de diccionario, de manera cada vez más autónoma, para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;">ÁREA DE MATEMÁTICAS</p>		
<p>Bloque III, epígrafe 2 Reconocimiento de cuerpos geométricos (esfera, cono, prisma, cubo, etc), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.</p> <p>Bloque II, Epígrafe 1.1 Reconocimiento, en los objetos o cuerpos, de la propiedad de longitud, peso/masa y capacidad, y comprensión del concepto de medida.</p> <p>Bloque II, Epígrafe 1.4 Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.</p>	<p>Bloque III, epígrafe 2.3 <u>Elementos de los cuerpos geométricos (base, cara, arista, vértice y cúspide) y de las figuras planas (lado, vértice, ángulo, y perímetro) y su descripción oral.</u></p> <p>Bloque II, Epígrafe 2 <u>Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.</u></p> <p>Bloque II, Epígrafe 4 <u>Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes, año), longitud (m,cm,mm,km), masa (kg,g), capacidad (l,dl,cl,ml), temperatura (°C), y superficie (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y cantidades</u></p>	<p>Bloque III, epígrafe 1.3 La representación elemental del espacio, escalas y graficas sencillas.</p> <p><i>“<u>Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana</u>”</i></p> <p>Bloque II, Epígrafe 1.4 <u>Equivalencias y conversiones sencillas entre cantidades (enteras, decimales y fraccionarias) expresadas en las diferentes unidades habituales de una misma magnitud.</u></p>

	de una misma magnitud.	
--	------------------------	--

c. Planificar la investigación de los contenidos que se investigarán.

Esta tarea es la que debería de realizar el alumnado en relación con sus investigaciones (los grupos de organización para investigar el tema). Aquí la vamos a realizar nosotros (profesorado) para saber y practicar lo que deberían hacer nuestros alumnos.

Para planificar la investigación de cualquier tema o problema se deben tener en cuenta las siguientes cuestiones relativas al tema de investigación elegido y las cuestiones planteadas:

1. ¿Qué información debemos recoger?

Identificación de la información que nos hace falta para llevar a cabo la investigación en función del currículum que hemos seleccionado.

Concreción y secuenciación por ciclos.

2. ¿Cómo recoger esa información?

¿Qué información esta disponible, y solo hay que seleccionarla, y cual es preciso elaborar?

En caso de elaboración, ¿Qué técnicas y/o instrumentos nos hacen falta?¿hay que construirlos o ya disponemos de ellos? ¿Cómo construir una técnica para recogida de la información?

¿Cuál será el procedimiento para la recogida de la información?

3. ¿Cómo analizar esa información?

1. ¿Qué información debemos recoger?

Para desarrollar las tareas “Identificación de la información que nos hace falta para llevar a cabo la investigación, en función del currículum que hemos seleccionado”, debemos realizar las siguientes actividades para cada uno de los subtemas establecidos:

- Elección de un subtema: este grupo ha elegido el subtema “Procesos de tratamiento de los residuos”.
- Identificación de la información que el alumnado deberá recoger a partir de los contenidos del currículum relacionados con las cuestiones planteadas.

CONTENIDOS (currículum básico)	QUÉ INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER
---------------------------------------	---

<p>Bloque VI, epígrafe 6: <u>Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.</u> Concienciación sobre la necesidad de la clasificación de residuos como contribución a un desarrollo sostenible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso de reciclaje de residuos. - Cosas que se pueden reutilizar. - Personas del entorno que reciclan. - Consecuencias de no reciclar. - Formas de reducción. - Características y propiedades de los objetos reciclables.
---	--

Una vez concretada la información que queremos recoger pasamos a la *planificación de la investigación de los contenidos que se investigarán*, para lo cual construimos la siguiente tabla que especifica la información más relevante que se podrá trabajar a partir del contenido elegido.

	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
<p>Proceso de reciclaje de residuos</p>	<p>-Identificar todas las tareas que implica el tratamiento del reciclaje del papel</p> <p>-Describir cómo se realizan cada una de esas tareas (Separación, mezcla, elaboración del papel)</p>	<p>- Identificar todas las tareas que implica el tratamiento del reciclaje del papel</p> <p>-Describir cómo se realizan cada una de esas tareas (Separación, mezcla, elaboración del papel)</p> <p>- Identificar todas las tareas que implica el tratamiento del reciclaje del plástico.</p> <p>- Describir cómo se realizan cada una de esas tareas.</p> <p>-Diferenciar los tipos de plástico según el color y forma.</p>	<p>- Identificar todas las tareas que implica el tratamiento del reciclaje del papel</p> <p>Describir cómo se realizan cada una de esas tareas (Separación, mezcla, elaboración del papel)</p> <p>- Identificar todas las tareas que implica el tratamiento del reciclaje del plástico.</p> <p>-Describir cómo se realizan cada una de esas tareas.</p> <p>-Diferenciar los tipos de plástico según el color y forma.</p> <p>- Identificar todas las tareas que implica el tratamiento del</p>

			<p>reciclaje del vidrio.</p> <p>- Describir cómo se realizan cada una de esas tareas</p> <p>-Diferenciar los tipos de vidrio según el color y forma.</p>
Cosas que se pueden reutilizar	-Identificar las cosas que se puedan reutilizar.	-Identificar las cosas que se puedan reutilizar.	-Identificar las cosas que se puedan reutilizar.
Como reutilizar las cosas	-Saber cómo reutilizar las botellas de agua (poniéndoles el nombre y utilizándolas durante varios meses)	-Identificar métodos de reutilización. (cortando la botella a la mitad, haciendo un lapicero) - Saber reutilizar diversos objetos cotidianos modificándolos, (reutilización de un vaso de yogurt como maceta, caja de zapatos para guardar el material escolar.)	-Identificar métodos de reutilización. (vaciar la botella, decorarla y utilizarla como florero) - Saber reutilizar diversos objetos cotidianos modificándolos, (reutilización de un vaso de yogurt como maceta, caja de zapatos para guardar el material escolar.)
Personas del entorno que reutilizan residuos		-Identificar a las personas que en distintos entornos reutilizan materiales.	- Identificar a las personas que en distintos entornos reutilizan materiales.
Consecuencias de no reciclar		- Identificar situaciones, hechos, ..., que permitan conocer el deterioro de su entorno más cercano (calles, carreteras). - Observar e identificar objetos artificiales en el	- Identificar situaciones, hechos, ..., que permitan conocer el deterioro de su entorno más cercano (calles, carreteras). - Observar e identificar objetos artificiales en el

		mar.	mar. - Identificar las consecuencias que provocan estos objetos artificiales
--	--	------	---

1. ¿Cómo recoger esa información?

Esta tarea pretende abordar el proceso de recogida de la información que acabamos de concretar. Respondiendo a las siguientes preguntas:

¿Qué información está disponible y solo hay que seleccionarla?

¿Qué información es preciso elaborar?

INFORMACIÓN	PRIMER CICLO	CUESTIONES Y/O SITUACIONES PARA RECOGER LA INFORMACIÓN
Proceso de reciclaje de residuos	-Identificar todas las tareas que implica el tratamiento del reciclaje del papel -Describir cómo se realizan cada una de esas tareas (Separación, mezcla, elaboración del papel)	-¿Cuántas tareas hay en el reciclaje del papel? -¿Cómo se denominan las tareas de reciclaje del papel? -¿Cuántas personas trabajan en cada una de las tareas? -¿En qué consiste cada una de ellas?
Cosas que se pueden reutilizar	-Identificar las cosas que se puedan reutilizar.	-¿Qué cosas de tu entorno puedes reutilizar?
Cómo reutilizar las cosas	-Identificar métodos de reutilización. (poniéndoles el nombre y utilizándolas durante varios meses)	-¿Cómo reutilizar las botellas de agua?
Personas del entorno que reutilizan residuos		
Consecuencias de no reciclar		

INFORMACIÓN	SEGUNDO CICLO	CUESTIONES Y/O SITUACIONES PARA RECOGER LA INFORMACIÓN
Proceso de reciclaje de residuos	<p>-Identificar todas las tareas que implica el tratamiento del reciclaje del papel</p> <p>-Describir cómo se realizan cada una de esas tareas (Separación, mezcla, elaboración del papel)</p> <p>-Identificar todas las tareas que implica el tratamiento del reciclaje del plástico.</p> <p>- Describir cómo se realizan cada una de esas tareas.</p> <p>-Diferenciar los tipos de plástico según el color y forma.</p>	<p>-¿Cuántas tareas hay en el reciclaje del papel?</p> <p>-¿Cómo se denominan las tareas de reciclaje del papel?</p> <p>-¿Cuántas personas trabajan en cada una de las tareas?</p> <p>-¿En qué consiste cada una de ellas?</p> <p>-¿Cuántas tareas hay en el reciclaje del papel?</p> <p>-¿Cómo se denominan las tareas de reciclaje del papel?</p> <p>-¿Cuántas personas trabajan en cada una de las tareas?</p> <p>-¿En qué consiste cada una de ellas?</p> <p>-¿Cuántos tipos de plásticos hay?</p> <p>-¿Qué colores tienen los diferentes plásticos?</p> <p>-¿Qué formas tienen los diferentes tipos de plástico?</p>
Cosas que se pueden reutilizar	Identificar las cosas que se puedan reutilizar.	-¿Qué cosas de mi entorno puedo reutilizar?
Cómo reutilizar las cosas	-Identificar métodos de reutilización. (cortando la	-¿Cómo reutilizar las botellas de agua?

	<p>botella a la mitad, haciendo un lapicero)</p> <p>- Saber reutilizar diversos objetos cotidianos modificándolos, (reutilización de un vaso de yogurt como maceta, caja de zapatos para guardar el material escolar.)</p>	<p>-¿Qué objetos de tu clase tienen doble uso?</p> <p>-¿Qué objetos de casa puedo reutilizar en clase?</p>
Personas del entorno que reutilizan residuos	<p>-Identificar a las personas que en distintos entornos reutilizan materiales.</p>	<p>-¿Tú reutilizas?</p> <p>-¿Tu familia reutilizan?</p> <p>-¿Tus compañeros reutilizan?</p> <p>-¿Tus vecinos reutilizan?</p> <p>-¿Tus profesores reutilizan?</p>
Consecuencias de no reciclar	<p>- Identificar situaciones, hechos, ..., que permitan conocer el deterioro de su entorno más cercano (calles, carreteras).</p> <p>- Observar e identificar objetos artificiales en el mar.</p>	<p>-¿Qué consecuencias tiene no reciclar?</p> <p>-¿Nos daña a nosotros?</p> <p>-¿Y al medioambiente?</p> <p>-¿Qué objetos artificiales veo en el mar?</p> <p>-¿Cuántos objetos artificiales veo en el mar?</p>

INFORMACIÓN	TERCER CICLO	CUESTIONES Y/O SITUACIONES PARA RECOGER LA INFORMACIÓN
Proceso de reciclaje de residuos	<p>Identificar todas las tareas que implica el tratamiento del reciclaje del papel</p> <p>-Describir cómo se realizan cada una de esas tareas (Separación, mezcla, elaboración del papel)</p>	<p>-¿Cuántas tareas hay en el reciclaje del papel?</p> <p>-¿Cómo se denominan las tareas de reciclaje del papel?</p> <p>-¿Cuántas personas trabajan en cada una de las tareas?</p> <p>-¿En qué consiste cada una de ellas?</p>

	<p>-Identificar todas las tareas que implica el tratamiento del reciclaje del plástico.</p> <p>- Describir cómo se realizan cada una de esas tareas.</p> <p>-Diferenciar los tipos de plástico según el color y forma.</p> <p>-Identificar todas las tareas que implica el tratamiento del reciclaje del vidrio.</p> <p>- Describir cómo se realizan cada una de esas tareas</p> <p>-Diferenciar los diferentes tipos de vidrio según el color y la forma.</p>	<p>-¿Cuántas tareas hay en el reciclaje del papel?</p> <p>-¿Cómo se denominan las tareas de reciclaje del papel?</p> <p>-¿Cuántas personas trabajan en cada una de las tareas?</p> <p>-¿En qué consiste cada una de ellas?</p> <p>-¿Cuántos tipos de plásticos hay?</p> <p>-¿Qué colores tienen los diferentes plásticos?</p> <p>-¿Qué formas tienen los diferentes tipos de plástico?</p> <p>-¿Cuántas tareas hay en el reciclaje del vidrio?</p> <p>-¿Cómo se denominan las tareas de reciclaje del vidrio?</p> <p>-¿Cuántas personas trabajan en cada una de las tareas?</p> <p>-¿En qué consiste cada una de ellas?</p> <p>-¿Cuántos tipos de vidrio hay?</p> <p>-¿Qué colores tienen los diferentes tipos de vidrio?</p> <p>-¿Qué formas tienen los diferentes tipos de vidrio?</p>
--	--	--

Cosas que se pueden reutilizar	-Identificar las cosas que se puedan reutilizar.	-¿Qué cosas de mi entorno puedo reutilizar?
Cómo reutilizar las cosas	-Identificar métodos de reutilización. (vaciar la botella, decorarla y utilizarla como florero) - Saber reutilizar diversos objetos cotidianos modificándolos, (reutilización de un vaso de yogurt como maceta, caja de zapatos para guardar el material escolar.)	-¿Cómo reutilizar las botellas de agua? -¿Qué objetos de tu clase tienen doble uso? -¿Qué objetos de casa puedo reutilizar en clase?
Personas del entorno que reutilizan residuos	- Identificar a las personas que en distintos entornos reutilizan materiales.	-¿Tú reutilizas? -¿Tu familia reutilizan? -¿Tus compañeros reutilizan? -¿Tus vecinos reutilizan? -¿Tus profesores reutilizan?
Consecuencias de no reciclar	- Identificar situaciones, hechos, ..., que permitan conocer el deterioro de su entorno más cercano (calles, carreteras). - Observar e identificar objetos artificiales en el mar. - Identificar las consecuencias que provocan estos objetos artificiales.	-¿Qué consecuencias tiene no reciclar? -¿Nos daña a nosotros? -¿Y al medioambiente? -¿Qué objetos artificiales veo en el mar? -¿Cuántos objetos artificiales veo en el mar? -¿Qué consecuencias tiene tirar vidrio en el monte? ¿Y en el mar?

2. ¿Cuál será el procedimiento para la utilización de la técnica construida?

Descripción de qué tipo de acciones o actividades habrá que realizar para recoger la información, con atención especial al papel que desempeñará el alumnado en dichas acciones.

Cuando el grupo va a recoger la información directamente, debe organizarse para ser efectivo y aprender a articular los procedimientos para la utilización de las técnicas construidas.

1º Ciclo:

1. Los profesores conciertan una cita previa en una planta de reciclaje en la cual se centrarán en la visita de las instalaciones y pedirán información acerca del reciclaje del papel, tratando de resolver cualquier duda que tengan para la posterior explicación a los niños en el aula.
2. Antes de la visita, el profesor enseñará y explicará la información que deberán recoger los niños durante el transcurso de la misma. Por ejemplo: relacionar con flechas las máquinas que se utilizan en el reciclaje del papel, ordenar las viñetas del proceso de reciclaje, etc.
3. Durante la visita, los niños irán todos juntos y al llegar a los puntos de recogida de información, el profesor insistirá en que los alumnos presten atención y antes de continuar, repetirán la explicación de la actividad correspondiente a esa parte y les pedirá que la realicen de forma individual.
4. Finalizado el trayecto, el grupo-clase se reunirá en el aula de visitas de la planta de reciclaje para ahí preguntar las dudas que tengan al profesor y que éste revise la correcta realización de las actividades.

2º Ciclo:

1. Primeramente, varios profesores acudirán a una planta de reciclaje del plástico para observar y conocer lo que los niños puedan aprender allí.
2. Una vez asistido los profesores, acudirán los niños. Allí los niños escribirán individualmente los pasos que se siguen para el tratamiento del reciclaje del plástico.
3. Los niños investigaran todo lo que sea posible en la planta y preguntaran todas aquellas dudas que le surjan. Mientras que los profesores sacan fotos.
4. Tras la visita, en clase los niños se organizaran en grupos de 5 o 6 y pondrán en común las cosas aprendidas en la planta.
5. El profesor mediante diapositivas expone las fotos sacadas en la planta de reciclaje del plástico, donde a cada grupo le tocara explicar que fase del proceso de reciclaje se esta produciendo en la foto.

3º Ciclo:

1. Se organiza una visita a una planta una de reciclaje de vidrio en la que los alumnos puedan ver en primera persona todo el proceso de tratamiento y reciclaje del vidrio. Se trata de una visita que previamente a sido programada y explicada por parte de los docentes.
2. Para propiciar el reciclaje, cada alumno deberá llevar una botella de vidrio, y a su vez dicha botella pasará por todo el tratamiento de reciclaje para que al acabar

el proceso los niños hayan visto en cómo ha cambiado su botella inicial. También el alumnado será asesorado por profesionales para resolver las dudas y curiosidades que surjan durante la actividad.

3. Luego en clase, los alumnos se dividirán en grupos de 5 o 7 niños, a su vez, el profesor les pedirán a cada grupo que expliquen una parte del proceso de reciclaje como sería la fundición del vidrio o la trituración de este.
4. Finalmente cada grupo habrá expuesto y explicado ante la clase cada proceso componiéndose así todo el reciclaje del vidrio.

3. ¿Cómo analizar esa información?

Ahora es el momento de considerar las actividades que deberemos desarrollar para, partiendo de la información recogida (y la que el profesorado pueda incorporar mediante sus explicaciones para completar o ampliar lo que el alumnado haya podido aprender por sí mismo), completar un proceso de construcción del conocimiento consistente y para integrar significativamente todos los contenidos curriculares seleccionados.

Cada niño dispone de la información que le proporciona la guía, ¿qué hacemos con esa información?

1º Ciclo:

1. Los alumnos se reúnen en su grupo.
2. Los alumnos compararán la información recogida en sus guías con las de sus compañeros.
3. El profesor se encargará de exponer en clase mediante un Power Point las respuestas correctas a cada una de las actividades propuestas en la guía, pidiendo a los alumnos que corrijan con un bolígrafo rojo sus actividades.

Una vez que toda la clase dispone de toda la información, los grupos pueden proceder a realizar actividades que desarrollen los contenidos seleccionados de cada área.

Área de conocimiento del medio:

Para trabajar el epígrafe “*Respeto, defensa y mejora del medioambiente.*” los niños, reunidos en sus grupos, decorarán una caja de cartón en la que tendrán que almacenar todo el papel que necesiten reciclar durante el trimestre. Tras esto, el coordinador de cada grupo acompañará al tutor a llevar su caja al contenedor correspondiente. De esta manera, se familiarizarán con el proceso de recogida y reciclaje del papel pudiendo realizarlo posteriormente en sus casas.

Área de matemáticas:

Para trabajar el epígrafe "Utilización de los siguientes cuantificadores lógicos: todos, algunos, ninguno, al menos uno" los niños deberán colorear la viñeta en la que "todo es papel", "en la que al menos un contenedor es de papel", "no hay ningún contenedor", "todos los niños están reciclando", etc.

Área de lengua:

Para trabajar el epígrafe "Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil" el profesor buscará noticias relacionadas con el proceso de reciclaje del papel y expondrá a la clase aquella que le resulte más sencilla y amena para su trabajo en cualquier formato, ya sea vídeo o audio. Una vez expuesta una o dos veces la información, se reunirán con su grupo y el coordinador se encargará de grabar en vídeo la información que cada uno de los niños ha entendido del texto para posteriormente presentar esos vídeos al grupo-clase.

Área de educación artística:

Para trabajar el epígrafe "Exploración de las posibilidades artísticas de los materiales naturales y artificiales para su adecuación a las intenciones creativas", el grupo se encargará, a través del reciclaje del papel, de crear una mascota con forma de folio reciclado que será el que les acompañe día tras día en las actividades relacionadas con el reciclaje.

2º Ciclo:

1. Los alumnos se reúnen en grupo de 5 niños.
2. Los alumnos se intercambian sus respectivas guías.
3. El profesor se encargará de exponer en clase mediante un Power Point las respuestas correctas a cada una de las actividades propuestas en la guía, pidiendo a los alumnos que corrijan con un bolígrafo rojo las actividades del compañero.

Área de conocimiento del medio:

A raíz de conocer los diferentes pasos, trabajaremos el contenido Respeto, defensa y mejora del medioambiente.

Los niños analizarán las consecuencias que trae las diferentes fases del reciclaje del plástico en la atmósfera y el mar, como el humo, el agua contaminada, etc, y buscarán soluciones para mejorar esta situación.

Área de matemáticas:

Tras haberles explicado en la planta de reciclaje las cantidades utilizadas de plástico, trabajaremos el contenido Conocimiento y uso de las unidades principales de masa (kg,g) y capacidad (l,dl,cl,ml).

Los niños deberán aprender a manipular diferentes cantidades, como un kilo de lápices, cuanto pesa un libro, etc, utilizando diferentes materiales. También trabajarán con el agua, viendo la diferencia entre un litro de agua de una botella y un decilitro, centilitro, etc.

Área de lengua:

A partir de la enumeración de los pasos del proceso de reciclaje de plástico, trabajaremos el contenido Comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse.

Los niños realizarán una redacción para mejorar su expresión escrita y oral, donde se explicara todo lo que hayan aprendido en la planta. El alumno deberá cuidar su ortografía y caligrafía.

Área de educación artística:

El trabajo realizado en lengua, será un complemento de la actividad de esta área, donde trabajaremos el contenido Exploración de las posibilidades artísticas de los materiales naturales y artificiales para su adecuación a las intenciones creativas.

Para ello, las redacciones de lengua se pegarán en una cartulina y se le añadirán dibujos pintados con los materiales elegidos por estos, mostrándose los diferentes pasos del proceso.

3º Ciclo:

1. Se invitará a un profesional que trabaje en la planta de reciclaje de vidrio para exponer en clase a modo de entrevista todo el proceso de tratamiento y reciclaje de vidrio.
2. Los niños plantearán las dudas que les surjan durante la charla y demás curiosidades.

3. Después de finalizar la entrevista la clase se dividirá en grupos de 5 alumnos de costumbre. Cada grupo debe hacer una puesta en común sobre las consecuencias de no reciclar.

Después de hacer estas actividades donde los alumnos han recogido información, se dividirán en grupos de 5 o 7 niños e intercambiarán la información que cada uno ha recogido. Luego, después de hacer una puesta en común de dicha información, harán un mural representativo el tema de reciclaje del vidrio. Al finalizar esta actividad, cada grupo deberá haber hecho un mural y haberlo explicado al resto de compañeros.

Área de conocimiento del medio:

El contenido que se trabaja en esta actividad es: *“Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados”*.

En esta área abordaremos todas las consecuencias de no reciclar en el medioambiente, trabajando temas como: Daños en los seres vivos derivados de la contaminación, la contaminación en el mar, las consecuencias a largo plazo, etc. Todo esto lo trataremos con imágenes explicativas y documentales, en donde los alumnos reconocerán los distintos tipos de residuos en los lugares que se les enseñarán, valorando qué lugares están más contaminados hoy en día.

Área de matemáticas:

El contenido que se trabajará en esta actividad es: *“Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana”*.

Nos centraremos en la resolución de problemas que estén relacionados con el reciclaje, como podrían ser: Calcular el peso (en toneladas) de la basura que se vierte en distintos lugares de Canarias y de España a partir de unos datos proporcionados por el maestro.

Por otra parte también se harán problemas sobre la distancia que recorre la basura desde los hogares hasta la planta de reciclaje.

Luego se les pedirá que calculen el número de personas que trabajan en el sector de la recogida y tratamiento de residuos (aproximadamente), mediante datos dados por el docente.

Finalmente, abordaremos el tema de geometría calculando el área, diámetro y perímetro de algunos objetos (botella, contenedor) o lugares (planta de reciclaje), también a partir de datos dados por el maestro.

Área de lengua:

El contenido que se trabajará en esta actividad es: Comprensión de textos procedentes de medios de comunicación social, para obtener información general, localizando ideas y datos destacados.

En esta área los alumnos trabajarán la expresión oral y escrita, la ortografía y la caligrafía realizando una redacción en la que aborden propuestas de reciclaje y dando su opinión acerca de las consecuencias de no reciclar.

Cada alumno leerá su redacción a sus compañeros y abriremos un debate con el fin de que los niños interactúen entre ellos.

Luego como segunda actividad, para potenciar la imaginación y la espontaneidad, se les pedirá que hagan un cuento sobre el reciclaje.

Por último se realizarán juegos con las palabras del campo semántico de reciclaje. A partir de las palabras que surjan, los alumnos deberán dividir las (aguda, llanas y esdrújulas) y analizarlas (sustantivo común, propio; abstracto, concreto; colectivo, individual; etc.)

Área de educación artística:

El contenido que se trabajará en esta actividad es: *“Exploración de las posibilidades artísticas de materiales para su adecuación a las intenciones creativas”*.

Al ser un área que dispone de menos horas que las demás, la actividad asociada a esta área será la siguiente: Cada grupo tendrá que dibujar una fase del proceso de reciclaje del vidrio para luego exponerlo y colgarlo en la pared del aula.

5.Evaluación

b. Planificación de la evaluación de las competencias.

Análisis y reflexión del desarrollo de las competencias básicas.

1º Ciclo:

- Elegir un tema para su investigación:

Competencia en comunicación lingüística: referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad. Se trabaja en esta tarea de manera que expresan e interpretan conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita en el momento en que se dividen en grupos, exponen los temas aportados por cada uno y los debaten.

Competencia matemática: referida a la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones, así como el razonamiento matemático en situaciones cotidianas. Es trabajada en esta tarea a través de la votación del tema a elegir para la realización del proyecto.

Competencia social y ciudadana: referida a la formación de las personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas. Se trabaja a través del diálogo y la toma de decisiones conjunta de los alumnos, respetando las opiniones y aportaciones de los demás para así fomentar la participación en la elección del tema.

Competencia cultural y artística: referida al dominio de las destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa. Esta competencia es trabajada a la hora de expresar sus ideas a través de dibujos o pegatinas en las que se reflejen los motivos de su elección.

Competencia para aprender a aprender: referida al comienzo del aprendizaje y su posible continuación de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Esta competencia es primordial en todas las tareas pues los alumnos deben aprender a aprender de manera autónoma para garantizar su progreso.

Competencia de autonomía e iniciativa personal: referida a la toma de decisiones con criterio y el desarrollo de la opción elegida asumiendo las consecuencias y adquiriendo habilidades personales como la autonomía, la creatividad, la autoestima, la autocrítica o el control emocional. Esta competencia se trabaja a la hora de defender los argumentos durante la votación con el fin de seleccionar un solo tema.

- ¿Qué queremos saber acerca del reciclaje?

Competencia en comunicación lingüística: referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad. Esta competencia se trabaja en esta tarea de manera que los alumnos formulan, con ayuda de sus padres, una serie de preguntas que posteriormente ordenarán por categorías con los compañeros de su grupo correspondiente.

Competencia social y ciudadana: referida a la formación de las personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas. Se trabaja a través del diálogo y la toma de decisiones conjunta de los alumnos, respetando las opiniones y aportaciones de los demás a la hora de categorizar las preguntas.

Competencia para aprender a aprender: referida al comienzo del aprendizaje y su posible continuación de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio

proceso de aprendizaje. Esta competencia es primordial en todas las tareas pues los alumnos deben aprender a aprender de manera autónoma para garantizar su progreso.

Tratamiento de la información y competencia digital: referida al uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficaz. Se trabaja a la hora de utilizar el ordenador, con ayuda del profesor, para escribir las preguntas que han elaborado previamente sobre el tema del proyecto “el reciclaje”.

- ¿Cuál será el procedimiento para la utilización de la técnica construida?

Competencia en comunicación lingüística: referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad. Se trabaja en esta tarea de manera que expresan e interpretan conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral a todos sus compañeros y escrita a la hora de rellenar las actividades que se les presentan en la guía.

Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico: referida a la capacidad que tienen los alumnos de interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana. En este caso, para comprender sucesos y predecir consecuencias que ocurran en el medioambiente y así mejorar las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de seres vivos. Es por esto, por lo que los alumnos deben prestar atención tanto a la charla como a la hora de hacer las actividades, lo cual les permitirá conservar el patrimonio natural, el uso responsable de los recursos, el cuidado del medioambiente y la protección de la salud individual y colectiva.

Tratamiento de la información y competencia digital: esta competencia supone el dominio de una serie de destrezas y habilidades que incluyen la obtención crítica de información utilizando distintas estrategias, su transformación en conocimiento y la adecuada transmisión. Esta competencia es trabajada en el momento en el que los niños, gracias a la información que se les ofrece a través de las nuevas tecnologías, ya sea por parte del profesor o de los guías de la visita, transforman la información en conocimiento para posteriormente trabajarla. Y con ello poder exponerla a quienes deseen (como por ejemplo padres, familiares o amigos).

Competencia social y ciudadana: referida a la formación de las personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social. Se trabaja a través el diálogo y la toma de decisiones de los alumnos, respetando las opiniones y aportaciones de los demás para así fomentar la participación durante el transcurso de la visita.

Competencia para aprender a aprender: referida al comienzo del aprendizaje y su posible continuación de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio

proceso de aprendizaje. Esta competencia es primordial en todas las tareas pues los alumnos deben aprender a aprender de manera autónoma para garantizar su progreso.

Competencia de autonomía e iniciativa personal: referida a la toma de decisiones con criterio y el desarrollo de la opción elegida asumiendo las consecuencias y adquiriendo habilidades personales como la autonomía, la creatividad, la autoestima, la autocrítica o el control emocional. Esta competencia se trabaja a la hora de realizar las actividades propuestas en la guía y en la argumentación de sus motivos de elección u opiniones en su posterior corrección.

- ¿Cómo analizar la información?

Competencia en comunicación lingüística: Referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad. Se trabaja en esta tarea de manera que expresan e interpretan conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita en el momento en que se reúnen en grupos, eligen un portavoz, hacen el juego del teléfono y expresan en clase los conocimientos adquiridos a lo largo del proyecto, etc.

Competencia matemática: Referida a la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones, así como el razonamiento matemático en situaciones cotidianas. Ésta competencia se trabaja cuando buscan la información sobre el número de plantas de reciclaje que hay en España, cuando diferencian entre todo, nada, alguno, ninguno, etc.

Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico: Se refiere a la interacción del niño con el mundo físico, comprender sucesos, el uso responsable de los recursos, cuidado del medio ambiente, consumo racional, etc. Todo esto lo logramos a través de las actividades como la construcción de la caja de reciclaje, (concienciando a los niños a reciclar), enseñándoles noticias actuales sobre el reciclaje, etc.

Tratamiento de la información y competencia digital: Se refiere al uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas de modo eficaz. Por ejemplo, en esta parte del proyecto lo vemos en la parte en la que los niños junto con sus padres buscan información en internet sobre las plantas de reciclaje.

Competencia social y ciudadana: Referida a la formación de las personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas. Esta competencia aparece en la elección del encargado de llevar a reciclar la caja de papel con el profesor, en todas las actividades en las que se deba de hablar por turnos y en todas las de grupo.

Competencia cultural y artística: Referida al dominio de las destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa. Ésta competencia aparece en la realización de la mascota de la clase, a la hora de colorear las viñetas adecuadas en la actividad de matemáticas, etc.

Competencia para aprender a aprender: Referida al comienzo del aprendizaje y su posible continuación de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Se ve reflejado perfectamente en el juego del teléfono, en el cual además de divertirse y trabajar con el vocabulario nuevo, el último debe explicar el significado de la palabra correspondiente.

Competencia de autonomía e iniciativa personal: Referida a la toma de decisiones con criterio y el desarrollo de la opción elegida asumiendo las consecuencias y adquiriendo habilidades personales como la autonomía, la creatividad, la autoestima, la autocrítica o el control emocional. Quién mejor representa esta competencia es el responsable de la caja del reciclaje.

- Presentación del proyecto

Competencia en comunicación lingüística: referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad. Se trabaja en esta actividad a la hora de explicar y presentar el proyecto, a la clase, al colegio y a sus familias, tanto de manera oral como escrita.

Competencia social y ciudadana: referida a la formación de las personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas. Se trabaja a través del diálogo y la toma de decisiones conjunta de los alumnos, respetando las opiniones y aportaciones de los demás a la hora tanto de planificar la presentación como el momento en el que cada grupo presenta su parte del proyecto a los demás.

Competencia para aprender a aprender: referida al comienzo del aprendizaje y su posible continuación de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Esta competencia es primordial en todas las tareas pues los alumnos deben aprender a aprender de manera autónoma para garantizar su progreso.

Tratamiento de la información y competencia digital: referida al uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficaz. Se trabaja a la hora de utilizar el ordenador, con ayuda del profesor, para elaborar una presentación de power point para presentarle el proyecto sobre “El reciclaje” al resto de los alumnos del colegio.

Competencia de autonomía e iniciativa personal: referida a la toma de decisiones con criterio y el desarrollo de la opción elegida asumiendo las consecuencias y adquiriendo habilidades personales como la autonomía, la creatividad, la autoestima, la autocrítica o el control emocional. Esta competencia se refleja en el momento en el que los alumnos toman la iniciativa para presentar el proyecto que han trabajado durante el curso. Para ello tienen que tomar decisiones, ser, en algunos casos, autónomos y fomentar la creatividad.

2º Ciclo:

En la actividad del diseño del proyecto los niños trabajan la **competencia de la autonomía e iniciativa personal** porque realizan un trabajo por si solos, buscando las dudas y lo que quieren saber acerca del tema. También trabajan **la competencia social y ciudadana** porque hablan y comparten sus ideas unos con otros, respetando las distintas opiniones. Además, trabajan **la competencia lingüística**, ya que utilizan el lenguaje como comunicación, tanto oral como escrita.

En la actividad ¿Qué queremos saber acerca del tema?, los niños trabajan **la competencia social y ciudadana** porque trabajan, conjuntamente, respetando sus opiniones. **La competencia de la autonomía e iniciativa personal** porque desarrollan su criterio para tomar decisiones y aprenden a ser autónomos. Además, trabajan **la competencia lingüística** porque utilizan el lenguaje para transmitir lo que saben.

En la actividad del nivel de concreción los niños trabajan la **competencia matemática**, ya que utilizan números y operaciones básicas para aprender. Además de **la competencia de conocimiento e interacción con el mundo físico** porque trabajan con aspectos generados por acción humana e interactúan con las cosas que le rodean.

En la actividad ¿Cuál será el procedimiento para la utilización de la técnica construida? Los niños trabajan **la competencia del conocimiento e interacción con el mundo físico** porque conocen y comprenden el mundo que les rodea. Además, trabajan **la competencia lingüística** porque tienen como instrumento principal el lenguaje tanto oral como escrito. **La competencia aprender a aprender** porque los niños se implican en su propio aprendizaje.

En la actividad de cómo analizar esa información, se encuentran las cuatro áreas básicas:

En el área de conocimiento trabajan **la competencia lingüística**, ya que utilizan el lenguaje para expresarse y comunicarse. **La competencia del conocimiento e interacción del mundo físico** porque interactúa con aspectos naturales o generados por la acción humana. Además, **la competencia de aprender a aprender**, ya que los niños se implican en su propio aprendizaje.

En el área de matemáticas trabajan **la competencia matemática** porque utilizan números y operaciones básicas para aprender.

En el área de lengua trabajan **la competencia lingüística** porque trabajan con el lenguaje oral y escrito. Y **la competencia de autonomía e iniciativa personal**, ya que trabajan de forma individual.

En el área de artística trabajan **la competencia cultural y artística** porque aprenden a apreciar y comprender las manifestaciones culturales y artísticas. Y **la competencia de autonomía e iniciativa personal**, ya que trabajan individualmente.

3° Ciclo:

- Elección del tema

En este apartado se tratarían varias competencias como sería la de “**competencia en comunicación lingüística**” ya que los alumnos deberán exponer los temas que ellos desean tratar expresando el por qué le gustaría tratarlos con la intención de convencer al resto de compañeros.

También se trabajaría la **competencia social y ciudadana**, porque partiremos del debate y dialogo en clase para obtener el tema deseado a través de una votación con la intención de todos participen y den su opinión y preferencias.

La competencia cultural y artística también debe ser mencionada debido a la expresión de ideas por parte de los alumnos a través de una forma creativa con el fin de convencer a los compañeros.

Finalmente destacaríamos **la competencia de autonomía e iniciativa personal** ya que hablaríamos de la democracia en el aula a través del voto y la iniciativa por parte de cada alumno para optar que su trabajo sea el elegido.

- ¿Qué queremos saber sobre el tema?

“**Competencia en comunicación lingüística**” ya que los alumnos interactuarán con sus padres y demás compañeros las preguntas que tienen sobre el tema anteriormente elegido, y debatirán oralmente en clase expresando sus dudas en forma de pregunta.

“**Competencia social y ciudadana**” Será otra de las competencias debido a la participación de los padres y de los alumnos en un tema con el fin de tomar conciencia sobre el reciclaje y contribuir a su mejora a partir de las dudas que les surjan sobre el tema.

“**Competencia para aprender a aprender**” ya que dichas preguntas surgen de las numerosas dudas que tengas los alumnos y a partir de ahí intentaremos resolverlas durante el proyecto.

“**Autonomía e iniciativa personal**” partiendo de la iniciativa de elaborar las preguntas ya sea individualmente o con la ayuda de los padres.

- Actividad con los contenedores del comedor escolar.

En primer lugar trabajarán la **“competencia en comunicación lingüística”** ya que los alumnos transmitirán los resultados a través del lenguaje tanto oral, como también escrito.

También en esta actividad aparecerá la **“competencia matemática”** al utilizar operaciones numéricas al trabajar con el peso, el volumen y la masa de los contenedor.

La **“competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico”** aparece evidentemente desde el hecho de interactuar con objetos del medio que les rodea como son los propios contenedores.

Luego, la **“competencia social y ciudadana”** está presente en esta actividad ya que los alumnos, al trabajar con los contenedores de distintos colores están adquiriendo valores y destrezas sociales como es el hecho de contribuir al reciclaje.

La **“competencia cultural y artística”** aparece en al mandar a los niños diferentes ejercicios sobre las tonalidades de los colores etc.

Por otra parte, la **“competencia para aprender a aprender”** es trabajada desde que los alumnos reciben instrucciones del docente para luego disponerse a continuar el aprendizaje de manera autónoma.

Por último, en esta actividad se trabaja la **“autonomía e iniciativa personal”** ya que los niños deben de tomar diversas decisiones personales en el desarrollo de las actividades que les han sido marcadas por el docente.

- Visita a la planta de reciclaje de vidrio.

En esta actividad se trabajará de nuevo, desde un principio la **“competencia en comunicación lingüística”** ya que las explicaciones del funcionamiento de la planta se harán de forma verbal.

La **“competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico”** aparece claramente en esta actividad al estar en contacto en todo momento con un lugar físico como es la planta, que les ayudará a comprender un suceso como es el de el reciclaje del vidrio.

En la planta de reciclaje habrá una zona interactiva donde se encuentran ordenadores con actividades explicativas sobre el reciclaje. En ese momento de la visita se trabajará la **competencia de “tratamiento de la información y competencia digital”** ya que estarán tratando con información dada por un soporte informático.

También aparece de nuevo la **“competencia social y ciudadana”** a la hora en los alumnos tomen conciencia de la necesidad de reciclar y de el bien que le hace a la sociedad.

Se trabajarán además la **“competencia de aprender a aprender”** ya que se intentará que los niños entiendan el objetivo del reciclaje y tomen la iniciativa de contribuir al reciclaje de forma autónoma.

- Actividades por áreas.

Área de conocimiento del medio.

Trabajaremos la **competencia de comunicación lingüística**, debido a que a los alumnos se les pondrán diapositivas, fotos, etc, y deberán expresar e interpretar los diferentes conceptos que se les enseñen en las imágenes de forma oral, expresando un lenguaje adecuado.

También trabajaremos la **competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico**, ya que con las imágenes comprenderán las actuaciones y las consecuencias que tiene el no reciclar, que son aspectos generados por la acción humana.

La **competencia de tratamiento de la información y competencia digital** también está presente en esta actividad, ya que utilizaremos diapositivas para que los niños trabajen y estos deberán obtener las informaciones a través de estas diapositivas, por lo que necesitaremos utilizar recursos tecnológicos.

La **competencia social y ciudadana** también esta presente, ya que los niños verán los problemas que genera el no reciclar y comprender que debemos hacerlo todos para poder convivir mejor con los demás.

También es necesario mencionar la **competencia de autonomía e iniciativa personal** ya que los alumnos deberán elegir y considerar por si solos que paisajes están mas contaminados por el ser humano.

Área de matemáticas.

En esta actividad también se trabajaran diferentes competencias. La primera sería la **competencia en comunicación lingüística** los alumnos se expresarán entre ellos y deberán hacerlo en un lenguaje adecuado para que todos puedan comprenderlo.

La segunda competencia que se trabajaría sería por supuesto la **competencia matemática**, los alumnos deberán utilizar números, realizar operaciones matemáticas, etc, para hallar las toneladas de basura que se obtienen por culpa de no reciclar.

Otra competencia que debemos nombrar aquí sería la **competencia social y ciudadana**, ya que cada alumno deberá saber cuantas personas y que personas trabajan en la recogida de basura y así comprenderán la realidad social del mundo y los problemas actuales.

La **competencia de cultural y artística** el alumno valorará la diferencias de reciclaje que existen entre los diferentes puntos de España.

Área de lengua:

Aquí también trataremos diferentes competencias. En primer lugar, la **competencia de comunicación lingüística**, los alumnos se expresarán tanto de forma oral como de manera escrita a través de las redacciones que deberán escribir y posteriormente con la realización de un cuento.

Por supuesto la **competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico**, los alumnos expresarán sus opiniones acerca de que cosas debemos mejorar para que se produzca un reciclaje productivo.

La competencia social y ciudadana y la competencia cultural y artística, ya que los alumnos comprenderán a través del debate que se realizará después de realizar las redacciones, los diferentes puntos de vista que tienen sus compañeros acerca del mismo tema.

La **competencia e iniciativa personal**, los alumnos realizarán de forma personal redacciones para posteriormente expresarlas a sus compañeros y después de esto cada alumno inventará un cuento poniendo en funcionamiento la autonomía de cada niño.

Área de educación artística:

En esta actividad trabajaremos competencias como:

Competencia en comunicación lingüística, los alumnos expondrán de manera oral el mural que ha realizado su grupo de trabajo.

La competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico, trabajarán el tema del reciclaje del vidrio a través de la realización de murales.

Por supuesto **la competencia cultural y artística**, los niños realizarán un mural con su grupo de trabajó.

A continuación, se presenta una tabla en la que se refleja la matriz de valoración para una representación oral, en la que se establecen una serie de criterios para dicha valoración.

1º Ciclo:

Para la valoración de una presentación escrita hemos elegido la competencia en educación lingüística. Como actividad hemos realizado mural cuya temática central estará basada en el reciclaje. Dicha actividad será valorada según los criterios que se presentan a continuación:

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA UNA PRESENTACIÓN ESCRITA

	EXCELENTE	CUMPLIÓ BIEN	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ
PRESENTACIÓN Y LIMPIEZA: (40%)	Realiza una presentación clara, ordenada y limpia.	Realiza una presentación limpia.	Realiza una presentación de forma adecuada.	No cumplió ninguno de los requisitos necesarios.
CALIGRAFÍA: (10%)	Escribe de forma legible sin guía.	Escribe de forma legible.	Escribe con ayuda del profesor.	Escribe con dificultad y sin interés.
COHERENCIA: (10%)	Realiza la tarea requerida ampliando contenidos, conceptos y relaciones.	Realiza la tarea requerida de forma adecuada.	Realiza la tarea.	No es capaz de expresarse con claridad.
CREATIVIDAD: (40%)	Realiza la tarea de una forma original y participativa en la clase.	Realiza la tarea con algo de originalidad.	Realiza la tarea tal y como se le pide.	No se expresa creativamente.

2º Ciclo:

La competencia elegida ha sido la competencia en comunicación lingüística, pero, en este caso, realizaremos una descripción.

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA UNA PRESENTACIÓN ESCRITA				
	EXCELENTE	CUMPLIÓ BIEN	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ
PRESENTACIÓN Y LIMPIEZA: (20%)	Realiza una presentación clara, ordenada y limpia. En el espacio indicado.	Realiza una presentación limpia y ordenada.	Realiza una presentación de forma adecuada.	No cumplió ninguno de los requisitos necesarios.
CALIGRAFÍA: (40%)	Escribe de forma legible, sin torcerse y utilizando las mayúsculas y las minúsculas.	Escribe de forma legible y sin torcerse.	Escribe de forma legible.	Escribe de una manera poco legible y necesita ayuda para mejorar.

COHERENCIA: (20%)	Realiza la tarea requerida ampliando contenidos, conceptos y relaciones.	Realiza la tarea requerida de forma adecuada.	Realiza la tarea.	No es capaz de expresarse con claridad.
CREATIVIDAD: (20%)	Realiza la tarea de una forma original y participativa en la clase.	Realiza la tarea con algo de originalidad.	Realiza la tarea tal y como se le pide.	No se expresa creativamente.

3° Ciclo:

Finalmente, en este caso, realizaremos la elaboración de un cuento, a través del cual evaluaremos la competencia en comunicación lingüística.

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA UNA PRESENTACIÓN ESCRITA				
	EXCELENTE	CUMPLIÓ BIEN	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ
PRESENTACIÓN Y LIMPIEZA: (10%)	Realiza una presentación clara, ordenada y limpia. En el espacio indicado. Respetando los márgenes.	Realiza una presentación limpia y ordenada y respetando el espacio.	Realiza una presentación de forma adecuada y limpia.	No cumplió ninguno de los requisitos necesarios.
CALIGRAFÍA: (30%)	Escribe de forma legible, sin torcerse, cumpliendo las reglas ortográficas.	Escribe de forma legible y sin torcerse.	Escribe de forma legible.	No cumplió con los requisitos requeridos.
COHERENCIA: (30%)	Realiza la tarea requerida ampliando contenidos, conceptos y relaciones y utilizando conectores y con la estructura	Realiza la tarea requerida con la estructura adecuada.	Realiza la tarea, de manera sencilla y escueta.	No es capaz de expresarse con claridad y precisión.

	adecuada.			
CREATIVIDAD: (30%)	Realiza la tarea de una forma original y participativa en la clase. Añadiendo al texto dibujos y viñetas explicativas.	Realiza la tarea con algo de originalidad.	Realiza la tarea tal y como se le pide.	No se expresa creativamente.

6.La presentación del proyecto.

Una vez que la clase ha concluido el proyecto en su totalidad, es decir, ha desarrollado sus investigaciones e integrado las explicaciones, se pueden preparar presentaciones en cualquier lenguaje (oral, escrito) o soporte (nuevas tecnologías, etc.) para otros grupos, para todo el centro y, sobre todo, para las familias.

1º Ciclo:

El proyecto se presentará a las familias de la siguiente manera:

- Las familias asisten al aula para ver los trabajos realizados por los niños a lo largo del proyecto.
- Cada grupo se encargará de realizar la exposición de su parte del trabajo a las familias asistentes.
- Finalmente, los padres realizan un recorrido a lo largo de los trabajos los niños observando todo lo realizado durante el transcurso del proyecto.

2º Ciclo:

El proyecto se presentará a las familias de la siguiente manera:

- Un representante de la clase informara a los presentes de que trata el proyecto trabajado, explicando que la clase se dividirá en 4 grupos y cada grupo explicara lo que han realizado en el proyecto.
- El primer grupo expondrá, mediante un power point realizado por ellos mismos, las fotos de la visita a la planta de reciclaje de plástico. Los miembros se encargaran de explicar lo que aprendieron según las fotos que vayan pasando.
- El segundo grupo, presentara unos trabajos realizados en cartulina donde se podrá observar los dibujos hechos por ellos y una redacción con los pasos del reciclaje, cada miembro explicara como han realizado esta actividad.
- El tercer grupo se encargara de enseñar el video realizado en clase donde se observará el trabajo con las unidades de masa y capacidad. Se trabajo con materiales como lápices, libros, agua,...

- Y por último, el cuarto grupo expondrá el mural realizado con las consecuencias sobre la atmósfera y el mar que tienen las fases del tratamiento de reciclaje de plástico (humo, agua contaminada,...). Además, en este mural también se exponen las soluciones que ellos proponen para no dañar tanto la atmósfera y el mar.

3º Ciclo:

Para presentar el proyecto del reciclaje a las familias se repartirán las tareas del siguiente modo:

Los alumnos se dividirán en función de las actividades que se han realizado durante el proyecto.

- El primer grupo se encargará de presentar la visita realizada a la planta de reciclaje del vidrio. Esta actividad consiste en realizar un mural con fotos y dibujos de la visita a la planta de reciclaje. Finalmente un responsable del grupo explicará a las familias el proceso de reciclado del vidrio visto en la planta de reciclaje.
- El segundo grupo se encargará de la actividad realizada en conocimiento del medio, donde también se realizará un mural donde se muestran los efectos de la contaminación en el medio, mostrando fotos de distintos ecosistemas. A partir de este mural los integrantes del grupo, realizarán una exposición oral de las consecuencias de no reciclar a sus familiares.
- El tercer grupo trabajará el área de lengua, tras el cuento que realizaron entre todos procederán a leerlo a los padres. El cuento explicará las consecuencias de no reciclar en el mar.
- El cuarto grupo se encargará del área de artística donde los alumnos enseñarán a los padres un cómic hecho en el aula a partir de dibujos sobre la contaminación y el reciclaje.

Presentación al centro para los tres ciclos:

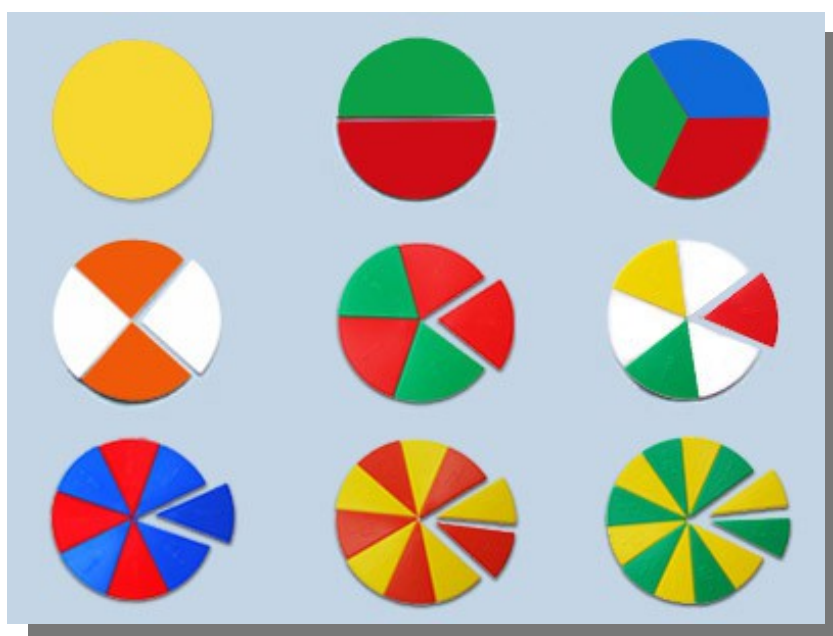
Se hará una presentación conjunta en la que intervienen los tres ciclos, en la que se reunirán todos en el salón de actos. Cada clase elegirá entre tres y cinco representantes que serán los encargados de explicar al resto de sus compañeros su proyecto de reciclaje en el aula, como por ejemplo: el reciclaje del papel del primer ciclo, del plástico en el segundo y vidrio en el tercero. Después de la explicación, cada ciclo se hará responsable de la separación y recolección del material reciclado que se ha explicado anteriormente (primer ciclo: papel, segundo ciclo: plástico y tercer ciclo:

vidrio) Cada mes, una clase del primer ciclo se encargará de recoger todo el papel que se haya separado en el centro y lo depositará en el contenedor correspondiente. El segundo ciclo hará lo mismo con el plástico y el tercero con el vidrio y la materia orgánica, ya que en un centro escolar no se suele almacenar envases de vidrio.

El cargo se representará mediante una chapa del color de su contenedor correspondiente. Estas chapas funcionarán de testigo para pasar la responsabilidad a la clase siguiente del mismo ciclo.

Unidad Didáctica: Los números salen a la calle

Fracciones y decimales



Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.

Rosalba Marrero Morales

Beatriz Pérez Orive

Sara Hernández Tosco

Víctor Fumero Correa

Laura León Aguiar

Índice

- Justificación y descripción.....
.....2-3
- Contextualización.....3-8
- Objetivos, Contenidos y competencias.....8-15
- Recursos y organización.....16-17
- Metodología.....17-30
- Evaluación.....31-32
- Libro texto.....32
- Bibliografía.....33
- Anexos.....34-53

Unidad didáctica: Los números salen a la calle

Tema: Fracciones y decimales.

1. Justificación y descripción de la programación de aula.

En esta unidad didáctica, trataremos el tema de las fracciones y los números decimales, aspecto fundamental en el área de matemáticas. Estos conceptos no se empiezan a trabajar hasta el segundo ciclo de la Educación Primaria y por ello hemos centrado la programación en conceptos básicos para introducir a los alumnos en el temario expuesto en la misma.

En cuanto a la temporalización, la programación está diseñada para realizarla en una semana, dedicando 6 sesiones de 45 minutos tal y como aparece especificado en el Boletín oficial de Canarias. Real Decreto número 112 del miércoles 6 de junio de 2007.

Puesto que es el primer acercamiento a las fracciones, la unidad didáctica es muy básica para poder fijar los conocimientos claves que les facilitarán la profundización en el tema en cursos posteriores. Por ello, se pretende que todas las explicaciones y actividades se planteen de una manera clara y concreta para no llevar al alumno a posibles confusiones.

Los alumnos, no sólo tienen que trabajar de manera individual, también se han diseñado actividades que permitan la colaboración de los alumnos en el aula, trabajando de manera grupal, fomentando la cooperación y el diálogo. El maestro no se limitará a ser un mero transmisor de conocimientos sino que en todo momento deberá favorecer la participación del alumnado durante las sesiones y fomentar el diálogo con los alumnos.

Se pretende que la organización de las clases se lleve a cabo dando una explicación previa para luego realizar actividades que sirvan a los alumnos como ejemplo. De esta manera, la asimilación de conceptos es mejor, pues el alumno aplica los conocimientos que le aporta el maestro en los ejercicios posteriores que le propone.

Otro aspecto fundamental de la unidad didáctica es la representación gráfica de cada propuesta. A través de los diferentes dibujos que realice el alumno y que le sean expuestos va a comprender mejor los conceptos. Por ello, la mayoría de las actividades y explicaciones que aparecen en la programación están acompañadas de una imagen.

La programación está íntimamente relacionada con la vida real. Así, los alumnos pueden valorar la importancia de las matemáticas y darse cuenta de que está presente

en el mundo que les rodea. Por ello, pueden observar numerosos ejemplos como las comidas, las características de un grupo de personas, las estructuras, etc., como se citó anteriormente y los cuales se abordan de la misma manera en el aula.

La evaluación consistirá en un seguimiento de los trabajos realizados por el alumnado a lo largo de toda la unidad didáctica. Con ello se pretende comprobar que el alumno asimila de manera correcta los contenidos, hacer un seguimiento del proceso y finalmente, comprobar que han conseguido los objetivos.

2. Contextualización

➤ Características del centro y del alumnado.

El CEIP “Óscar Domínguez” se halla situado dentro del propio casco de Arona. La denominación que tenía hasta el curso 96/97 era la de C.P. Arona “Casco”, en ese año el Consejo Escolar aprobó por unanimidad solicitar a la Administración Educativa el cambio de nombre, aprobándose el mismo en la Orden de 29.04.97 (BOC 10.06.97) de la Consejería de Educación. En actas históricas del Consejo de Dirección de Centro ya existía esta denominación en homenaje a este ilustre pintor canario, natural del municipio norteño de Tacoronte.

El conjunto de edificios que conforman el recinto escolar no pertenecen a un proyecto arquitectónico homogéneo y no fueron construidos en la misma época, sino que se fueron añadiendo según las necesidades que el número de alumnos iba demandando.

En el curso escolar 2008-09, una parte del centro se ha transformado en un SIES, Sección de un Instituto, con posibilidades de seguir ampliándose en próximos años.



Aulas de Infantil y 1º de Primaria

Aulas de 3° y 4° de Primaria.



***Aulas de 2°, 5°, y 6° de
Primaria. Aula Medusa.
Sala de profesores.
PT, Orientación.
Secretaría y Dirección.***

➤ **Características ideológicas.**

Desde todos los sectores de la Comunidad Educativa que integran el centro, se propiciará la formación en el respeto de los derechos y deberes fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia y se garantizará la libertad ideológica y el carácter laico de la educación. En todo momento y a lo largo de este proyecto se respetará el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales.

Se destaca la enseñanza en valores morales y el desarrollo integral de los alumnos, prestando especial atención al desarrollo de las competencias básicas que son las señas de identidad de la LOE que ya ha entrado en vigor.

Se fomenta el respeto a compañeros y profesores, aceptando la multiculturalidad propia de nuestra época y las circunstancias que nos envuelven y son parte integrante

de nuestra realidad. Se tiene presente esa multiculturalidad en nuestras enseñanzas diarias que forma parte de la realidad que estamos viviendo en el sur de Tenerife y la situación de cambio constante de nuestra sociedad en aspectos tecnológicos e ideológicos.

➤ **Características del contexto familiar.**

De la muestra de encuestas realizadas a las familias durante el curso 2009/10 se extrajo una información relevante de las familias y al contexto familiar en el que se desenvuelve el alumnado del centro.

Predominan las familias biparentales (77%) y poco numerosa (72%). Los padres y madres del centro son en su mayoría trabajadores (68% de trabajadores frente al 31% de parados), con el título de graduado escolar, siendo el horario de trabajo más habitual el de mañana (48%) o de jornada partida (24%).

La gran mayoría de los padres y madres del centro son de Tenerife (60%) habiendo también nacionalidades y lugares de procedencia en minoría tales como Rumanos (11%), Alemanes (11%), Argentinos (5%), Gómeros (5%), Marroquíes, Italianos, Venezolanos, Portugueses, Chilenos, Pakistaníes, Nigerianos y Asturianos.

En casa la media de dedicación diaria al estudio con supervisión de un adulto es de una hora. Los deportes y aficiones practicados por los alumnos y por los padres y madres son muy dispares siendo la predominancia el “no practicar ningún deporte”. Dentro de los deportes practicados por los alumnos la preferencia es el fútbol seguido del taekwondo, la natación, el tenis, el patinaje y salir con la bicicleta. Dentro de las aficiones de los alumnos del centro encontramos los videojuegos, la televisión, el ordenador, la lectura, las manualidades, los bailes y jugar en el parque.

➤ **Situación jurídica del centro**

- Enseñanzas que abarca: Educación Infantil y Primaria.

Éste es un Centro Público dependiente de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias en el que se incluyen las etapas educativas de Educación Infantil de 3, 4 y 5 años y Educación Primaria con una sola línea.

En el año 2009 se implantó el “Aula Medusa” donde el profesorado puede desarrollar con los alumnos la Competencia del Tratamiento de la Información y Competencia Digital.

El Centro cuenta con comedor y dos patios amplios, además de un patio aparte que usan sólo los alumnos de Educación Infantil.

• **Unidades o ciclos (Número de unidades, ratio profesor-alumno)**

En la actualidad, el centro cuenta con nueve unidades, tres de Educación Infantil y seis de E. Primaria, una por nivel.

Educación Infantil:

- 3 años: 17 alumnos.
- 4 años: 19 alumnos.
- 5 años: 21 alumnos.

Educación Primaria:

- Primer ciclo: 1º: 20 alumnos.
 2º: 19 alumnos.

- Segundo ciclo: 3º: 12 alumnos.
 4º 14 alumnos.
- Tercer ciclo: 5º 12 alumnos.
 6º 15 alumnos.

➤ **Situación de la Programación de Aula en el ciclo en relación con PCC o de la unidad en el nivel en relación con la PGA**

La relación existente entre la Programación de Aula y el PGA es la siguiente:

En primer lugar, entre las competencias que aparecen en la concreción de objetivos y acciones para el curso 2013-2014, la programación viene directamente relacionada con la competencia matemática en distintos puntos que se explican a continuación.

COMPETENCIA MATEMÁTICA.

- Mejorar la capacidad de identificar y comprender las situaciones de la vida real en las que se plantean problemas de índole matemática.

- Mejorar la capacidad de aplicar los conocimientos matemáticos adquiridos para resolver problemas.

- Mejorar el uso de estrategias para la resolución de problemas.

- Mejorar la confianza en las propias posibilidades.

Las fracciones, en la manera que hemos optado por impartirlas a partir de esta programación didáctica, tienen una relación directa con situaciones de la vida real. Además en algunos ejercicios redactados en forma de problemas, buscamos que los alumnos mejoren el uso de estrategias y apliquen los conocimientos matemáticos adquirido para resolver los problemas planteados en las sesiones, y que por consiguiente confíen en sus propias posibilidades a la hora de poder realizarlo con éxito.

En el ámbito organizativo, habría que acoplar la programación de aula al horario dispuesto para el curso en cuestión el cual se ha organizado atendiendo a las particularidades del centro. Al realizar todas las actividades dentro del aula propia del curso, no habría problemas de organización de otras aulas. Sin embargo, habría que atender al calendario escolar para disponer la temporalización de la programación.

➤ **Situación de la Programación de aula en el Currículo**

La relación existente entre el currículo y la programación de aula viene determinada por los contenidos, objetivos y competencias que vienen representadas en el apartado que presentamos a continuación, donde se especifica en qué contenidos, objetivos y competencias son los que nos vamos a centrar.

Las fracciones en conjunto con los decimales, forman parte de la vida cotidiana, por ello, plantear situaciones reales en las que los alumnos puedan identificar su día a día facilita el aprendizaje de los contenidos.

Nuestra unidad didáctica, ha sido planteada con problemas cotidianos, ilustraciones y explicaciones, en algunos casos, con situaciones reales del aula. El

currículo hace referencia a las fracciones y los decimales en los contenidos a partir del segundo ciclo, orientando el aprendizaje hacia la vida real.

La programación se ve envuelta en la competencia matemática, pues es en la asignatura de matemáticas en la que vamos a aplicar la programación didáctica. No obstante, no podemos olvidar las distintas competencias que intervienen en mayor o menor medida en cada una de las sesiones.

3. Objetivos- Contenidos- Competencias

	Contenidos Curriculares	Objetivos BOC	CCBB	Contenidos Didácticos	Objetivos Didácticos
Sesión 1	1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($1/2$, $1/4$, $1/3$, $3/4$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.	1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia. 3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.	.Matemática: -OAT -DP -M -R .Aprender a Aprender	Concepto de fracción, numerador y denominador. Representación de fracciones	Localizar y reconocer el concepto de fracción y sus características. Reconocer y reproducir distintos lenguajes matemáticos sencillos.

Sesión 2	<p>1.2 Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.</p> <p>1.5 Reconocimiento de expresiones matemáticas equivalentes para un mismo número.</p> <p>1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{3}{4}$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.</p> <p>3.2 Uso de la calculadora y mejora del cálculo estimado de resultados de operaciones.</p>	<p>1.Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.</p> <p>3.Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.</p> <p>7. Utilizar adecuadamente la calculadora para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos</p>	<p>.Matemática:</p> <p>-R</p> <p>-OAT</p> <p>-M</p> <p>-T</p> <p>.Aprender a Aprender</p> <p>.Autonomía e Iniciativa Personal</p>	<p>Concepto de número decimal y su ordenación.</p> <p>Relación entre representación de fracción y número decimal.</p>	<p>Comprender y clasificar los distintos números decimales y su valor posicional.</p> <p>Reconocer distintos lenguajes matemáticos sencillos.</p> <p>Encontrar similitudes entre los distintos lenguajes matemáticos sencillos.</p>

	<p>3.3 Formulación y resolución de situaciones problemáticas sencillas empleando distintas estrategias y representaciones y reconociendo su equivalencia.</p>	matemáticos.			
<p>Sesión 3</p>	<p>1.2 Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.</p> <p>1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{3}{4}$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.</p> <p>3.2 Uso de la calculadora y mejora del cálculo estimado de resultados de</p>	<p>1.Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.</p> <p>3.Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.</p> <p>6. Formular y/o resolver</p>	<p>.Matemática: -OAT -DP -M -RP -T</p>	Utilización en la vida cotidiana de fracciones y números decimales.	Identificar y relacionar fracciones y números decimales en situaciones reales.

	operaciones. Área de Educación Plástica. Bloque II: Expresión y creación visual 8.1 Creación de composiciones visuales para ilustrar historietas, cuentos, y vivencias.	problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados. 7. Utilizar adecuadamente la calculadora para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos. 9. Utilizar técnicas básicas de recogida de datos para obtener información procedente de diferentes fuentes, representarlos gráfica y numéricamente de forma clara, precisa y ordenada e interpretarlos.			
Sesión 4	1.2 Ampliación y profundización en el conocimiento del valor	1.Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la	.Matemática: -OAT -DP -T	Representación de fracciones en función de la unidad.	Resolver problemas sencillos de fracciones y

	<p>posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.</p> <p>3.2 Uso de la calculadora y mejora del cálculo estimado de resultados de operaciones.</p> <p>3.3 Formulación y resolución de situaciones problemáticas sencillas empleando distintas estrategias y representaciones y reconociendo su equivalencia.</p>	<p>vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.</p> <p>3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.</p> <p>6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados.</p> <p>7. Utilizar</p>	<p>-M .Aprender a Aprender .Autonomía e Iniciativa Personal</p>	<p>Resolución de problemas con fracciones y decimales.</p>	<p>decimales. Reconocer la relación existente entre fracción-unidad.</p>
--	---	--	--	--	--

		adecuadamente la calculadora para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos.			
Sesión 5	<p>1.2 Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.</p> <p>1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($1/2$, $1/4$, $1/3$, $3/4$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.</p> <p>3.2 Uso de la calculadora y mejora del cálculo estimado de resultados de operaciones.</p> <p>3.3 Formulación y</p>	<p>1.Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.</p> <p>3.Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.</p> <p>6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos,</p>	<p>.Matemática: -OAT -DP -T -M .Aprender a Aprender .Autonomía e Iniciativa Personal</p>	Ordenación de fracciones y decimales.	Asimilar y aplicar los criterios convenientes para la ordenación de fracciones.

	<p>resolución de situaciones problemáticas sencillas empleando distintas estrategias y representaciones y reconociendo su equivalencia.</p>	<p>elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados.</p> <p>7. Utilizar adecuadamente la calculadora para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos.</p>			
<p>Sesión 6</p>	<p>1.2 Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.</p> <p>1.5 Reconocimiento de expresiones matemáticas equivalentes para un mismo número.</p> <p>1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones</p>	<p>1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.</p> <p>3. Valorar el papel de las matemáticas en</p>	<p>.Matemática: -OAT -DP -RP -M</p>	<p>Representación de fracciones mediante la utilización de regletas.</p>	<p>Conocer y reproducir mediante las regletas diferentes fracciones.</p>

	<p>sencillas ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{3}{4}$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.</p>	<p>la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.</p> <p>6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados.</p>			
--	---	---	--	--	--

4. Recurso y organización espacio-temporal

En primer lugar aclararemos la diferencia entre los recursos y los materiales didácticos:

El **materias didácticas** es todo aquello que el alumno puede manipular, utilizar y actuar con él. Podemos diferenciar dos tipos de recursos:

1. Material estructurado Es aquel que está construido o pensado para utilizar en el desarrollo de la asignatura de matemáticas.
2. No estructurado \square Es aquel que no ha sido ni pensado ni construido para utilizar en el desarrollo de esta asignatura, pero aun así se utiliza.

Por su parte los **recursos** son aquellos elementos no manipulables de la realidad que se utilizan para motivar y facilitar los aprendizajes.

A continuación detallamos los materiales y recursos utilizados en nuestra programación.

RECURSOS	MATERIAL DIDÁCTICO ESTRUCTURADO	MATERIAL DIDÁCTICO NO ESTRUCTURADO
<ul style="list-style-type: none"> - Profesor - Aula 	<ul style="list-style-type: none"> - Regletas - Calculadora - Fichas del profesor 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas - Rotuladores - Libreta - Lápiz y bolígrafo - Pizarra - Reglas

Organización de aula

Las diferentes sesiones se van a realizar en el aula común de clase, ya que aunque creamos que el tema de las fracciones se puede llevar a diferentes ámbitos, al ser un primer acercamiento consideramos que es más importante sentar las bases conceptuales, y las salidas se pueden llevar a cabo en cursos posteriores, demostrando así la semejanza entre la vida real y las fracciones. Por lo tanto hemos considerado que podemos hacer diferentes actividades individuales y en grupo.

En determinadas actividades la organización de la clase será la habitual, cada alumno en su mesa trabajando de forma individual, mientras que en otras se formarán grupos de trabajo dividiendo a la clase en tres grandes grupos, que tendrán la autonomía de decidir donde realizar la actividad propuesta, que puede ser en las mesas de trabajo, juntando varias y colocando sillas alrededor para poder verse las caras y participar todos, o en el suelo (realización del mural colocándose en el suelo en círculo y colocando la cartulina en el centro) de modo que varios alumnos podrán trabajar cómodamente a la vez. Así, se fomentará la participación, el respeto y el diálogo en los trabajos en grupo, mientras que de manera individual se trabajará la autonomía, la responsabilidad, la iniciativa...

5. Proceso de enseñanza-aprendizaje. Metodología

Entendemos por metodología el “modo de hacer”, los medios que se ponen en práctica para llegar a los objetivos propuestos y tratar los contenidos que hemos planteado. La metodología que deberá seguir el profesorado a lo largo de estas seis sesiones en las que vamos a trabajar las fracciones y decimales, se basará principalmente en los siguientes principios:

1. Partir del nivel de desarrollo del alumno para ver los conocimientos que el alumno posee, en este caso al ser el primer contacto con el tema, se comprobará si conocen el tema, partiendo de cero.
2. Partir del nivel de desarrollo del alumno, respetando la zona de desarrollo próximo, ayudándolo en todo momento a alcanzar nuevos logros, capacidades y conocimientos de este nuevo tema.
3. Aprendizaje significativo. Asegurar la construcción del aprendizaje con sentido, coherencia y significado para el alumno. En este caso al encontrarse todas las actividades enfocadas a la vida real y a su posterior uso fuera del aula, conseguimos cumplir el objetivo.
4. Enfoque activo y experimental. Promover la autonomía del alumnado, lo cual se fomenta en las actividades de investigación, (como la de los murales) y en todas las actividades realizadas en grupo, en las que se trabaja el carácter activo del alumnado, para conseguir solventar las dificultades que se le puedan presentar.
5. Contribuir al desarrollo “de aprender a aprender”, basándonos en las recomendaciones del currículo de primaria, para fomentar su independencia y autonomía en el aprendizaje de la asignatura.
6. Alternancia de estrategias didácticas expositivas y de estrategias didácticas de indagación, al igual, que se partirá del aspecto vivencial y real para llegar posteriormente al plano gráfico, presentando ejemplos reales o pidiendo que lo que busquen ellos mismos, de modo que indaguen en sus recuerdos a la vez que en los momentos de agregar nuevos conceptos así como la estrategia expositiva en determinados momentos.
7. Dar continuamente feedback de su actividad, mediante los repases en el inicio de las sesiones, así como en las actividades que se realizan en el aula.
8. Individualización y socialización, ya que para que un aprendizaje sea completo y se interiorice correctamente es necesario mostrar las dos perspectivas, ya que no todos los niños tendrán las mismas dificultades como para centrarnos en la socialización. En su adecuada medida contribuyen a una mejor adquisición de los conocimientos.
9. La globalización, que es uno de los aspectos más importantes en cualquier aprendizaje, la llevaremos a cabo a través de la interrelación de los conceptos, así como el intercalar actividades procedentes de otras áreas, como la lengua y

la educación plástica. Además el niño de esta edad y ciclo entiende, comprende y aprende de una forma global. Además, éste tema es muy importante ya que se seguirá trabajando a lo largo de todo el ciclo y de toda la etapa.

10.

La idea de esta unidad didáctica es que el alumno no sea un mero espectador sino que forme parte de cada una de las actividades, dando su opinión, aportando sus conocimientos previos en la asignatura, dudas y cualquier comentario que tenga al respecto, de esta forma asimilará de una manera más eficaz y prolongada en el tiempo los conocimientos que estamos transmitiéndole, lo cual asentará las bases para los cursos posteriores, para los cuales necesitará una base sólida sobre los conceptos básicos de fracciones para poder resolver con éxito los obstáculos que se le presente.

Al comenzar de cero, hemos dividido las explicaciones y actividades en función de los distintos niveles de dificultad, así como planteando diferentes tipos de ejercicios para que el alumnado mantuviera una actitud positiva frente al tema, así como planteándolas desde una perspectiva globalizadora y abarcando otras áreas del currículo de la Educación Primaria, como la Educación Plástica.

A través de las actividades propuestas pretendemos conseguir un aprendizaje consciente y creativo, de modo que el alumnado lo conocerá, lo comprenderá y lo adquirirá de forma significativa. Para ello debemos de estimular una participación consciente, llevando a cabo propuestas que motiven y demanden las necesidades de exploración-aprendizaje de los alumnos. Debemos sugerir, orientar, guiar, ofrecer posibilidades, conocimientos nuevos y nuevas visiones de la realidad, pero siempre dejando que el alumnado sea quién experimente para alcanzar dicho conocimiento.

Para conseguir esta intervención por parte del alumnado tenemos que llevar a cabo estrategias de intervención docente no directivas, resolviendo situaciones por medio de la exploración y valoración de las propias posibilidades y la toma de decisiones individuales o colectivas.

Asimismo también hemos controlado bastante la integración entre los alumnos, para evitar cualquier tipo de discriminación y fomentar la ayuda y la confianza entre los niños, planteando actividades grupales en las que cada uno deberá de tener una función y una tarea, facilitando así el proceso de andamiaje para llegar al desarrollo próximo y a la interiorización de los conceptos planificados en esta unidad didáctica.

En resumen, la metodología utilizada está basada en los procesos naturales de aprendizaje. Una metodología activa, no directiva, basada en la actividad de exploración, de descubrimiento del propio alumnado y con una intervención docente de ayuda y guía.

Sesiones de la Unidad Didáctica

Sesión 1

Contenidos curriculares:

1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($1/2$, $1/4$, $1/3$, $3/4$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.

Contenidos didácticos:

- Concepto de fracción, numerador y denominador.
- Representación de fracciones

Objetivos curriculares:

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.
3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

Objetivos didácticos:

- Localizar y reconocer el concepto de fracción y sus características.
- Reconocer y reproducir distintos lenguajes matemáticos sencillos.

Competencias:

- Competencia matemática : (OAT), (M), (R), (DP)

Materiales y espacios:

Será necesaria la utilización de la pizarra. Ficha de actividades, representaciones del profesor, (mural de la tarta).

La actividad se realizará en el aula de clase.

Duración:

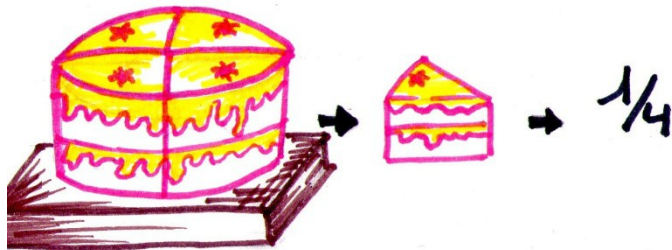
45 minutos

Desarrollo:

En esta sesión comenzaremos a trabajar el tema de las fracciones, un concepto nuevo para los alumnos, ya que en los cursos anteriores esto no se trabaja. Partiendo de una situación cotidiana como un cumpleaños y la repartición de la tarta explicaremos el concepto de fracción y su representación matemática.

Durante los primeros 20-25 minutos el docente expondrá en la pizarra un mural que ha realizado previamente para explicarlo de una forma atractiva y visual. En este mural se presentará una tarta dividida en cuatro partes a partir de la cual se explicará lo siguiente:

Hoy es el cumpleaños de Manolito, y su madre le ha comprado una tarta para celebrarlo con sus padres y su hermana. Queremos dividir el pastel en cuatro partes iguales para que todos comamos lo mismo. Si Manolito se come una porción, ¿cómo lo representaríamos?



Manolito se come un trozo de tarta de los cuatro que había, entonces podríamos decir que Manolito se ha comido $\frac{1}{4}$ de pastel.

A continuación, en el tiempo restante, les explicaremos que esta representación matemática ($\frac{1}{4}$) se designa con el nombre fracción y que el número 4, situado en la parte inferior de la fracción se llama denominador, mientras que el 1, situado en la parte superior de la fracción se denomina numerador.

Por lo tanto, se llega a la conclusión de que el denominador representa las porciones en las que se divide la unidad, en este caso la tarta, y que el numerador representa las partes que hemos seleccionadas de dicha unidad.

Una vez explicados estos conceptos se llevarán a cabo actividades para su asimilación, las cuales entregará el maestro en una ficha (Ver Anexo I).

1. *Une cada fracción con su representación:*
2. *Escribe la fracción correspondiente:*

Al finalizar con las actividades el docente realizará una evaluación globalizada en la que los alumnos intervendrán con sus aportaciones y se resolverán las posibles dudas que hayan podido surgir.

Evaluación:

La evaluación de esta sesión se llevará a cabo por medio de la corrección de las fichas de trabajo realizadas en clase por el alumnado, teniendo en cuenta los errores cometidos en ella para observar posteriormente la evolución del alumno.

Sesión 2

Contenidos curriculares:

1.2. Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.

1.5. Reconocimiento de expresiones matemáticas equivalentes para un mismo número.

1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{3}{4}$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.

3.2. Uso de la calculadora y mejora del cálculo estimado de resultados de operaciones.

3.3. Formulación y resolución de situaciones problemáticas sencillas empleando distintas estrategias y representaciones y reconociendo su equivalencia.

Contenidos didácticos:

- Concepto de número decimal y su ordenación.
- Relación entre representación de fracción y número decimal.

Objetivos curriculares:

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.
3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.
7. Utilizar adecuadamente la calculadora para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos.

Objetivos didácticos:

- Comprender y clasificar los distintos números decimales y su valor posicional.

- Reconocer distintos lenguajes matemáticos sencillos.
- Encontrar similitudes entre los distintos lenguajes matemáticos sencillos.

Competencias:

- Competencia matemática : (OAT), (M), (R), (T)

Materiales y espacios:

Será necesaria la utilización de la pizarra y de la calculadora. Ficha de actividades, representaciones del profesor.

La actividad se realizará en el aula de clase.

Duración:

45 minutos.

Desarrollo:

En los primeros minutos se realizará un repaso de forma oral de lo aprendido en la sesión anterior. A continuación, el maestro explicará el uso de la calculadora en la búsqueda de resultado de las fracciones, los cuales serán mayoritariamente números decimales. Por lo tanto, el docente explicará el concepto de número decimal y su valor posicional: décima, centésima y milésima.



Serán expuestas en la pizarra varias fracciones y se les pedirá a los alumnos que lo copien en sus libretas y busquen los resultados a través del uso de la calculadora. Dichos números tendrán que ser representados siguiendo el modelo de la tabla superior.

Tras la explicación, el docente entregará a los alumnos una ficha en la que figurará una tabla con representaciones, fracciones y números decimales, para que ellos completen con lo que corresponda en cada caso. (Ver Anexo II).

En los últimos minutos de la sesión el maestro responderá a las posibles dudas que hayan podido surgir entre el alumnado.

Evaluación:

La evaluación se realizará teniendo en cuenta los resultados de la ficha con la tabla para complementar así la evaluación continua del alumnado.

Sesión 3

Contenidos curriculares:

1.2. Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.

1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{3}{4}$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.

3.2. Uso de la calculadora y mejora del cálculo estimado de resultados de operaciones.

Contenidos didácticos:

- Utilización en la vida cotidiana de fracciones y números decimales.

Objetivos curriculares:

1.- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

3.- Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

6.- Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados.

7.- Utilizar adecuadamente la calculadora para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos.

9.- Utilizar técnicas básicas de recogida de datos para obtener información procedente de diferentes fuentes, representarlos gráfica y numéricamente de forma clara, precisa y ordenada e interpretarlos.

Objetivos didácticos:

- Identificar y relacionar fracciones y números decimales en situaciones reales.

Competencias:

- Competencia matemática: (OAT), (M), (R), (T), (DP), (RP).

Materiales y espacios:

Será necesaria la utilización de la pizarra y de la calculadora. Ficha de actividades, representaciones del profesor.

La actividad se realizará en el aula de clase.

Duración:

45 minutos

Desarrollo:

Al igual que las sesiones anteriores, comenzaremos con un repaso general de los conceptos trabajados. A continuación, procederemos a la recogida, en la pizarra, de los siguientes datos:

- *Número de niñas que hay en el aula.*
- *Número de alumnos con gafas.*
- *Número de alumnos con el pelo negro.*

Una vez recogidos estos datos, se dividirá la clase en tres grandes grupos que tendrán que llevar a cabo las siguientes tareas:

Actividad 1: *Representar la fracción de los datos recogidos previamente en el aula.*

Grupo 1: Número de niñas que hay en el aula.

Grupo 2: Número de alumnos con gafas.

Grupo 3: Número de alumnos con el pelo negro.

A partir de la fracción obtenida, buscar con ayuda de la calculadora el número decimal que resulta de la fracción.

Actividad 2: El docente entregará a cada grupo una cartulina DIN- A3 dividida en dos partes. En la primera parte se representará el cuadro de ordenación de los números decimales en las que se especificará unidades, decimas, centésimas y milésimas, y en la otra parte se llevará a cabo una representación gráfica de la fracción obtenida. Posteriormente, dichas cartulinas serán expuestas en el aula a modo de recordatorio.

Evaluación:

En esta sesión la evaluación se llevará a cabo mediante la observación (ver hoja de observación en el apartado de evaluación).

Sesión 4

Contenidos curriculares:

1.2. Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.

3.2. Uso de la calculadora y mejora del cálculo estimado de resultados de operaciones.

3.3. Formulación y resolución de situaciones problemáticas sencillas empleando distintas estrategias y representaciones y reconociendo su equivalencia.

Contenidos didácticos:

- Representación de fracciones en función de la unidad.
- Resolución de problemas con fracciones y decimales.

Objetivos curriculares:

1.- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

3.- Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

6.- Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados.

7.- Utilizar adecuadamente la calculadora para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos.

Objetivos didácticos:

- Resolver problemas sencillos de fracciones y decimales.
- Reconocer la relación existente entre fracción-unidad.

Competencias:

- Competencia matemática : (OAT), (M), (DP), (T)

Materiales y espacios:

La actividad se realizará en el aula de clase.

Será necesaria la utilización de la pizarra, cartulinas, rotuladores y/o lápices, calculadora y reglas.

Duración:

45 minutos

Desarrollo:

En primer lugar, se llevará a cabo una explicación de la relación que existe entre la fracción y la unidad. Una vez explicada y entendida dicha relación, será entregada una ficha de problemas y actividades que se deberá resolver y corregir a lo largo de la sesión. (Ver Anexo III).

Evaluación:

La evaluación de esta sesión se llevará a cabo mediante la recogida de la ficha de problemas y actividades realizadas durante la clase para proseguir con la evaluación continua.

Sesión 5**Contenidos curriculares:**

1.2. Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.

1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{3}{4}$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.

3.2. Uso de la calculadora y mejora del cálculo estimado de resultados de operaciones.

3.3. Formulación y resolución de situaciones problemáticas sencillas empleando distintas estrategias y representaciones y reconociendo su equivalencia.

Contenidos didácticos.

- Ordenación de fracciones y decimales.

Objetivos curriculares:

- 1.- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir

información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

3.- Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

6.- Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados.

7.- Utilizar adecuadamente la calculadora para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos.

Objetivos didácticos:

- Asimilar y aplicar los criterios convenientes para la ordenación de fracciones.

Competencias:

- Competencia matemática : (OAT), (M), (DP), (T)

Materiales y espacios:

La actividad se realizará en el aula de clase.

Será necesaria la utilización de la pizarra y de la calculadora.

Duración:

45 minutos

Desarrollo:

En primer lugar, recordaremos cómo conseguir con la ayuda de la calculadora el número decimal derivado de cada fracción, a partir de una serie de ejemplos que el docente expondrá en la pizarra. Una vez que el concepto ha quedado interiorizado en el alumnado, el maestro planteará varios ejemplos que deberán realizar en su libreta para que sean ordenados de menor a mayor.

Actividad 1: Ordena las siguientes fracciones de menor a mayor.

$\frac{3}{6}$; $\frac{1}{6}$; $\frac{4}{6}$; $\frac{5}{6}$

Actividad 2: Ordena los siguientes números decimales de menor a mayor.

1,72; 2,78; 1,84; 3.53.

Actividades 3: Ordena las fracciones y los números decimales de menor a mayor.

$\frac{3}{5}$; 1,5; $\frac{6}{8}$; 2,12.

Evaluación:

La evaluación de esta sesión se llevará a cabo a través de una hoja de observación en la que el docente reflejará aquellos conceptos y progresos que puedan verse reflejados en el alumnado.

Sesión 6

Contenidos curriculares:

1.2 Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.

1.5. Reconocimiento de expresiones matemáticas equivalentes para un mismo número.

1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{3}{4}$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.

Contenidos didácticos:

- Representación de fracciones mediante la utilización de regletas.

Objetivos curriculares:

1.- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

3.- Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

6.- Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados.

Objetivos didácticos:

- Conocer y reproducir mediante las regletas diferentes fracciones.

Competencias:

- Competencia matemática : (OAT), (M), (DP), (RP)

Materiales y espacios:

La actividad se realizará en el aula de clase.

Será necesaria la utilización de la pizarra y regletas Cuisenaire.

Duración:

45 minutos

Desarrollo:

En esta sesión se repasará el uso de las regletas para la representación de los números naturales y se comenzará a explicar el uso de este material para la representación de las fracciones. Esto se realizará mediante el uso de regletas Cuisenaire, de madera, para que sea más visual.



A continuación se dividirá la clase en tres grupos y se irán pasando las regletas para que representen las siguientes fracciones: $\frac{3}{8}$, $\frac{5}{3}$, $\frac{2}{10}$ y $\frac{3}{9}$.

El grupo que tenga las regletas tendrá que representarlo con éstas. Mientras que el resto de grupos deberá ir representándolo en sus libretas de forma individual, con la asignación de colores correctos y las medidas correspondiente. De modo que al final, todos deberán haber representado las fracciones con las regletas con el material, así como tenerlas en sus libretas representadas.

Evaluación:

Esta práctica será evaluada por el docente mediante una hoja de observación, en la que se tendrán en cuenta la asimilación de los conceptos y la participación en la actividad como aspectos fundamentales.

6. Evaluación

La evaluación es un proceso que consiste en obtener una determinada información a raíz de la cual formular juicios y tomar decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus funciones son: conocer el rendimiento del alumno como nivel adquirido, no como resultado final; diagnosticar, es decir, determinar dónde y en qué tiene dificultades el alumno; motivar e incentivar al alumno; asignar calificaciones a los alumnos y por último, valorar la eficacia del sistema de enseñanza.

Teniendo en cuenta los principios de la evaluación, los que más se ven reflejados en nuestra unidad didáctica son el de individualización y el de polivalencia. La individualización porque se tienen en cuenta las diferencias individuales, intentando solventar cualquier dificultad que pueda surgir a lo largo de las sesiones, ya que siempre se dejará unos minutos para la resolución de dudas y dificultades que se tengan. Además a lo largo de las actividades individuales y grupales el profesor irá resolviendo cualquier duda individual que pudieran tener los alumnos. Y la polivalencia ya que utilizamos distintos medios de evaluación, para cubrir el máximo de aspectos evaluables, como son las fichas de actividades que se recogen al final de la clase y la observación directa del profesor en determinadas actividades.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se puede evaluar de dos formas: a través del profesor, evaluando sus características personales, (motivaciones y actitudes), su carácter y temperamento y sus actuaciones docentes, a través de las intervenciones educativas. Y por otra parte, al alumnado, a través de las herramientas evaluativas recogidas a lo largo de la unidad didáctica. Por esto hemos desarrollado una herramienta de autoevaluación del maestro, para la evaluación de éste. Y para la evaluación del alumnado hemos diseñado una serie de fichas individuales de actividades para llevar a cabo una evaluación continua que nos permita ver la evolución del alumno en este tema, así como una serie de fichas de observación que rellenará el maestro en determinadas actividades en las que no son tan importantes los conceptos como las actitudes.

Como ya hemos especificado anteriormente nuestra evaluación será continua, evaluando determinados aspectos en todas las sesiones y guiándonos de los siguientes criterios de evaluación:

- *Conoce e interioriza los conceptos de fracciones y decimales.*
- *Conoce la utilidad del uso de fracciones en la vida real.*
- *Relaciona imágenes y representaciones matemáticas de forma adecuada.*
- *Conoce el valor posicional de los números decimales y sabe colocarlos en el cuadro correspondiente.*
- *Relaciona los distintos lenguajes matemáticos con su correspondiente representación gráfica.*
- *Se preocupa y presta interés por la asignatura.*
- *Mantiene una actitud positiva durante las explicaciones y en el desarrollo de las actividades del aula.*
- *Respeto a sus compañeros aceptando las diferencias entre ellos, respetando las distintas opiniones y cooperando e interactuando unos con otros en las actividades.*

AUTOEVALUACIÓN

ITEM	SI	NO	A VECES
Explica claramente los conceptos			
Utiliza diversos recursos para clarificar los conceptos			
Resuelve las dudas que puedan surgir en el aula			
Presta atención a todos los alumnos de igual manera para facilitar su aprendizaje			
Realiza actividades acordes al nivel de la clase			
Muestra preocupación por resolver las dudas y dificultades del alumnado			

7. El libro de texto

La editorial seleccionada por el centro es *Santillana*. Esta es utilizada en prácticamente todas las áreas de conocimiento. Sirve de apoyo para el docente a la hora de explicar teoría o ejecutar ejercicios para afianzar conceptos.

Este libro favorece la autonomía de los alumnos ya que pretende que ellos mismos resuelvan los ejercicios o problemas antes de explicar la teoría. De modo que se trata de una construcción de su propio conocimiento.

Además, hemos podido observar como las ilustraciones sirven de gran ayuda como base para la comprensión de los conceptos. Se trata de un libro de texto con carácter visual e intuitivo.

Finalmente, podemos destacar que se trata de una herramienta muy eficaz para este ciclo de Educación Primaria, ya que el alumnado es más autónomo e independiente en su aprendizaje. Por otro lado, resalta el intenso trabajo y refuerzo en los dos puntos más complicados de superar por los estudiantes: el cálculo mental y la resolución de problemas. Lo cual nos parece de gran utilidad para futuros aprendizajes. Por todo ello consideramos que éste libro sería un material complementario excelente para llevar a cabo nuestra unidad didáctica sobre las fracciones.

En el anexo IV podemos ver el tema de las fracciones que nos ofrece este libro.

Bibliografía

Documentos de la asignatura Didáctica de la Numeración, de la Estadística y el Azar.

BOC N° 112. Miércoles 6 de Junio de 2007

Páginas web:

www.didactalia.net

ANEXO I

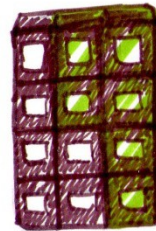
MATEMÁTICAS	Fecha:
Nombre y Apellidos:	Curso:

1. Une cada fracción con su representación:

$$\frac{6}{12}$$



$$\frac{1}{4}$$



$$\frac{3}{8}$$



2. Escribe la fracción correspondiente:



→ Escribe la fracción que corresponde al número de niñas



$$\frac{2}{5}$$




→ Escribe la fracción que corresponde al número de manzanas rojas

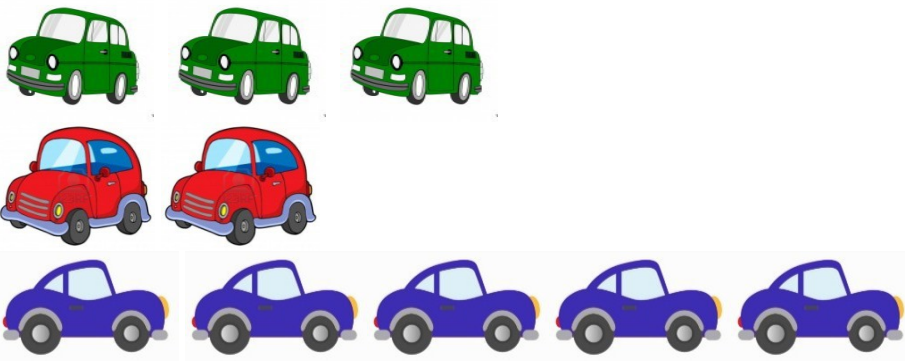


$$\frac{1}{4}$$

ANEXO II

MATEMÁTICAS	Fecha:				
Nombre y Apellidos:	Curso:				
1) <i>Completa la siguiente tabla:</i>					
Fracciones	5/6	3/5	9/14	7/9	1/2
Numerador	5				
Denominador	6				
Se lee	Cinco sextos				
Representación					
Decimal	0,833...				

ANEXO III

MATEMÁTICAS	Fecha:
Nombre y Apellidos:	Curso:
<p>1). La abuela de Paula le ha dado una cesta con 20 manzanas. Su padre cogió de la cesta 9 manzanas, su madre 3 y su hermano Pablo 7. Escribe la fracción de manzanas que ha cogido cada miembro de la familia y represéntalo gráficamente.</p>	
<p>2). Laura compró una pizza para ella y sus tres amigos. Andrés comió $\frac{2}{9}$ de la pizza, Ana $\frac{1}{6}$, Lucas $\frac{3}{5}$ y Laura $\frac{1}{8}$. ¿Quién comió más pizza?</p>	
<p>3). María, Juana y Patricia salieron a correr por su pueblo. En 5 minutos María recorrió $\frac{4}{5}$ del camino, Juana $\frac{3}{6}$ y Patricia todo el recorrido. Ordena de mayor a menor el recorrido de cada una.</p>	
<p>4). En el desguace de Paquito hay muchos coches:</p>  <p>The illustration shows three rows of cars. The first row has three green cars. The second row has two red cars. The third row has five blue cars.</p>	
<p>Ayúdalo a saber que fracción representa cada color de coche.</p>	

4

Fracciones

Programación

Objetivos

- Reconocer los términos de una fracción.
- Leer, escribir, interpretar y representar gráficamente fracciones.
- Calcular la fracción de un número.
- Identificar la fracción como reparto.
- Comparar fracciones de igual numerador o denominador.
- Comparar fracciones con la unidad.
- Resolver problemas mediante el método de ensayo y error.

Criterios de evaluación

- Conoce los términos de una fracción.
- Lee, escribe, interpreta y representa gráficamente fracciones.
- Calcula la fracción de un número.
- Escribe la fracción asociada a un reparto.
- Compara fracciones de igual numerador o denominador.
- Compara fracciones con la unidad.
- Resuelve problemas aplicando el método de ensayo y error.

Competencias básicas

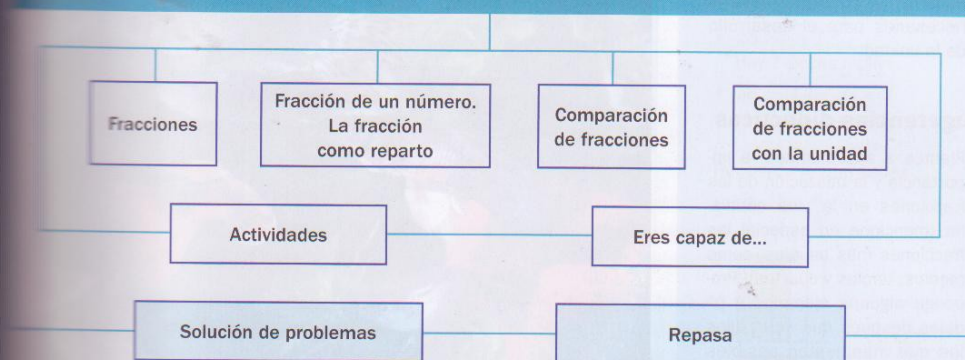
Además de desarrollar la Competencia matemática, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias: Interacción con el mundo físico, Aprender a aprender, Competencia lingüística, Competencia cultural y artística, Competencia social y ciudadana, Tratamiento de la información y Autonomía e iniciativa personal.

Contenidos

- Lectura, escritura, interpretación y representación de fracciones.
- Cálculo de la fracción de un número.
- Escritura de la fracción asociada a un reparto.
- Comparación de fracciones de igual numerador o denominador.
- Comparación de fracciones con la unidad.
- Resolución de problemas aplicando el método de ensayo y error.
- Valoración de las fracciones como instrumento para resolver situaciones cotidianas.
- Interés por conocer y utilizar nuevas formas de expresión numérica.
- Cuidado por la presentación clara y ordenada de los trabajos.

Esquema de la unidad

UNIDAD 4. FRACCIONES



RECURSOS

- Hojas de aula.
- Material de aula.
- Cuaderno de práctica. Primer trimestre.
- Manual de ESTUDIO EFICAZ.

- 100 propuestas para mejorar la competencia matemática.
- Refuerzo y ampliación.
- Recursos para la evaluación.

Estrategias del programa de ESTUDIO EFICAZ

- Completar esquemas: actividad 9, pág. 58.
- Detectar errores en el procedimiento: actividad 6, pág. 61.

Previsión de dificultades

- Es muy importante que los alumnos tengan muy claro el concepto de fracción como parte de un todo. Trabaje a fondo la interpretación y representación de fracciones con la ayuda del material del aula.
- Pueden surgir dificultades a la hora de entender la fracción como operador o como número asociado a un reparto. Muestre las diferencias entre una y otra visión de las fracciones y realice actividades para fundamentar ambos conceptos.
- A la hora de comparar fracciones entre sí y con la unidad, deje claras las relaciones que deben existir entre los términos. Si aprecia especiales dificultades, puede insistir en el trabajo a nivel gráfico y utilizar el material del aula como apoyo manipulativo.

Sugerencia de temporalización

Septiembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Octubre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Noviembre	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diciembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Enero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Febrero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Marzo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abril	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mayo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Junio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Objetivos

- Reconocer situaciones reales donde aparezcan fracciones.
- Recordar los conceptos básicos necesarios para el desarrollo de la unidad.

Sugerencias didácticas

- Plantee a sus alumnos la importancia y la utilización de las fracciones en la vida cotidiana (mencione en especial las fracciones más usuales, como medios, tercios y cuartos). Proponga algunos ejemplos y pídale después que sean ellos los que manifiesten posibles situaciones en las que las fracciones estén presentes.
- En *Recuerda lo que sabes* compruebe el nivel de desempeño de los alumnos con la interpretación y lectura de fracciones sencillas (fracciones con denominador menor o igual que 9).

Competencias básicas**Interacción con el mundo físico**

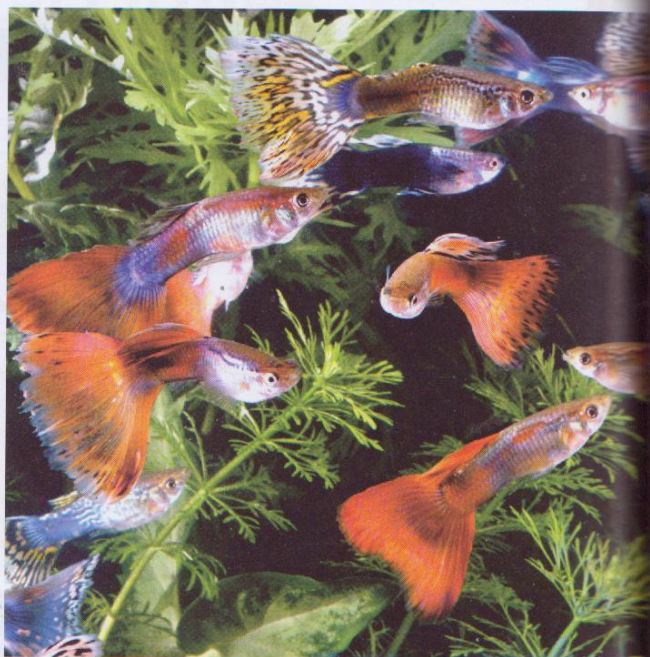
Señale que las Matemáticas son un instrumento fundamental para entender el mundo y poder afrontar y resolver situaciones reales. Indíqueles que van a aprender una nueva «herramienta» para interactuar con la realidad: las fracciones.

Aprender a aprender

Recuerde a sus alumnos que ya trabajaron con fracciones en el curso anterior, y que los conocimientos que de ellas tenían les sirven como punto de partida para seguir avanzando en su estudio.

Competencia lingüística

Dialogue con sus alumnos sobre la importancia de una correcta utilización de los términos matemáticos referidos a fracciones a la hora de comunicarnos.



A María le encantan los peces. Tiene un gran acuario en casa con 28 peces. En el acuario conviven peces de tres clases: guppies, mollys y peces neón.

La mitad de los peces del acuario de María son peces guppies y un cuarto son peces mollys. El resto son peces neón.

- ¿Cuántos peces guppies hay en el acuario?
- ¿Cuántos peces del acuario son peces mollys?
- ¿Cuántos peces neón hay en el acuario?

48

Otras formas de empezar

- Lleve a clase (o pida a los alumnos que lo hagan) recortes de periódicos o revistas en los que aparezcan fracciones. Léalos y pregunte sobre el significado de esas fracciones, por qué se utilizan, qué representan...
- Pida a los alumnos que escriban (o representen gráficamente) en una tarjeta una fracción, la que ellos elijan, y que escriban con palabras en otra tarjeta esa fracción. Más tarde, en pequeños grupos, se reunirán las tarjetas de fracciones con cifras y de fracciones escritas en dos montones distintos y se pondrán boca abajo. Por turno los alumnos sacarán una tarjeta de cada montón. Si la fracción y la escritura se corresponden se retirarán; si no, se devolverán a sus montones respectivos.

Interpretación de fracciones



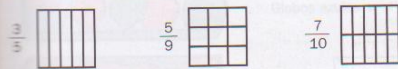
Lectura de fracciones

- $\frac{1}{2}$ ▶ un medio
- $\frac{2}{3}$ ▶ dos tercios
- $\frac{3}{4}$ ▶ tres cuartos
- $\frac{3}{5}$ ▶ tres quintos
- $\frac{5}{6}$ ▶ cinco sextos
- $\frac{4}{7}$ ▶ cuatro séptimos
- $\frac{6}{8}$ ▶ seis octavos
- $\frac{7}{9}$ ▶ siete novenos

1. Escribe la fracción que representa la parte coloreada.



2. Calcula y colorea la fracción que se indica.



3. Escribe cómo se leen.

- $\frac{2}{5}$
- $\frac{3}{7}$
- $\frac{5}{8}$
- $\frac{8}{9}$
- $\frac{2}{4}$
- $\frac{1}{3}$
- $\frac{1}{2}$
- $\frac{4}{6}$

4. Escribe las fracciones.

- Tres quintos.
- Cinco sextos.
- Cinco séptimos.
- Seis novenos.

5. Calcula y colorea.



VAS A APRENDER

- Cómo se interpreta una fracción.
- Cómo se leen y se escriben fracciones.
- A calcular la fracción de un número.
- A trabajar las fracciones como repartos.
- Cómo comparar fracciones entre sí y con la unidad.

Vocabulario de la unidad

- Fracción
- Numerador
- Denominador
- Fracción de un número
- Reparto
- Comparación
- Ensayo y error

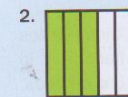
Soluciones

Página inicial

- $28 : 2 = 14$.
Hay 14 peces guppys.
- $28 : 4 = 7$.
Hay 7 peces mollys.
- $28 - (14 + 7) = 7$
Hay 7 peces neón.

Recuerda lo que sabes

1. $\frac{3}{4}, \frac{5}{7}, \frac{6}{8}$



3. • Dos quintos.
• Dos cuartos.
• Tres séptimos.
• Un tercio.
• Cinco octavos.
• Un medio.
• Ocho novenos.
• Cuatro sextos.

4. • $\frac{3}{5}$ • $\frac{5}{6}$
• $\frac{5}{7}$ • $\frac{6}{9}$



Fracciones: términos, lectura y escritura

María tiene una probeta con agua. La probeta está dividida en 5 partes iguales y hay 2 partes con agua.



La fracción $\frac{2}{5}$ se lee dos quintos.



Recuerda cómo se llaman y qué significan los términos de una fracción.

$\frac{2}{5}$ ← Numerador
5 ← Denominador

- **Denominador:** partes iguales en las que se divide la unidad. La probeta está dividida en 5 partes iguales.
- **Numerador:** partes que se toman de la unidad. El agua ocupa 2 de las partes.

Los términos de una fracción son el numerador y el denominador.

El denominador indica el número de partes iguales en que se divide la unidad.

El numerador indica el número de partes iguales que se toman de la unidad.

Objetivos

- Interpretar, representar, leer y escribir fracciones.

Sugerencias didácticas

Para empezar

- Realice, con ayuda del material de aula, alguna actividad de interpretación y representación de fracciones con denominador menor o igual que 10.

Para explicar

- Recuerde con sus alumnos los términos de una fracción y lo que significa cada uno de ellos. Realice en común la primera actividad mostrando la manera de escribir las fracciones con denominador mayor o igual que 10. Escriba después varias fracciones en la pizarra (con cifras o con letras) y pida a los alumnos que las lean y/o escriban.
- Comente la actividad 6 y señale que en este caso se trata de obtener qué fracción de un conjunto de objetos representan los objetos que tienen una cierta característica (en este caso, globos de un mismo color). Muestre la similitud con el concepto de fracción que ya conocen.

Para reforzar

- Escriba en la pizarra varias fracciones, ya sea con números o con letras, y pida a sus alumnos que las escriban en su cuaderno del otro modo y que las representen gráficamente.

Competencias básicas

Competencia cultural y artística

Señale a los alumnos la importancia, a la hora de representar fracciones gráficamente, de hacerlo con corrección y limpieza. Anímelos a ser creativos en esas representaciones.

1. Escribe cómo se lee cada fracción.

HAZLO ASÍ

Para leer una fracción de denominador mayor que 10, primero decimos el número del numerador y, después, el número del denominador, añadiendo a este último la terminación «-avos».

$\frac{4}{11}$ se lee cuatro onceavos.

$\frac{5}{13}$ se lee cinco treceavos.

• $\frac{7}{12}$

• $\frac{11}{16}$

• $\frac{13}{20}$

• $\frac{18}{34}$

• $\frac{8}{14}$

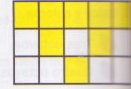
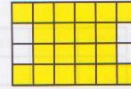
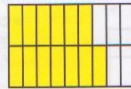
• $\frac{15}{19}$

• $\frac{17}{25}$

• $\frac{24}{39}$

50

2. Escribe la fracción coloreada de cada figura. Después, escribe cómo se lee.



Otras actividades

- Aproveche las tarjetas con fracciones y sus lecturas realizadas en la actividad sugerida de la página 48 y pida a los alumnos que las amplíen realizando tarjetas con fracciones de denominador mayor que 10. También puede variar el juego añadiendo otras tarjetas con las representaciones gráficas de las fracciones pudiendo trabajar varias asociaciones según los dos montones que elija (representación y escritura con cifras, representación y escritura con letras, escritura con cifras y con letras).
- Pida a un alumno que piense una fracción. Los demás deberán adivinarla mediante preguntas sucesivas del tipo sí o no. Una vez adivinada, todos la escribirán con cifras y la representarán gráficamente en sus cuadernos.

Representa la fracción que se indica. Después, escríbela con cifras.

Seis décimos	Once veinteavos	Siete octavos	Ocho quinceavos

- Escribe las fracciones y, después, escribe cómo se leen.
- Escribe fracciones de denominador mayor que 10.
- Escribe fracciones de numerador menor que 9.
- Escribe fracciones de numerador menor que el denominador.
- Escribe fracciones con sus dos términos menores que 10.

Observa, coloreas y contesta.

¿Cuántos doceavos de la figura son de color rojo?
 ¿Cuántos doceavos son de color azul?
 ¿Cuántos doceavos son de color verde?

¿Qué fracción representan los globos de cada color? Observa los dibujos y escribe.

	Globos rojos ▶ $\frac{\dots}{\dots}$	Globos verdes ▶ $\frac{\dots}{\dots}$
	Globos azules ▶ $\frac{\dots}{\dots}$	Globos amarillos ▶ $\frac{\dots}{\dots}$
	Globos naranjas ▶ $\frac{\dots}{\dots}$	Globos rosas ▶ $\frac{\dots}{\dots}$
	Globos marrones ▶ $\frac{\dots}{\dots}$	Globos blancos ▶ $\frac{\dots}{\dots}$

CÁLCULO MENTAL

Suma 102, 103, 104...

$382 + 401$	$463 + 601$	$264 + 102$	$432 + 103$	$586 + 104$
$413 + 501$	$529 + 801$	$371 + 104$	$653 + 102$	$817 + 103$

Otras actividades

- Propón a los alumnos que inventen situaciones que se puedan representar mediante una fracción, cuyo numerador o denominador sea un número dado por usted. Por ejemplo:
 - Su numerador es 4. Una tarta está dividida en 12 trozos iguales y hay fresas en 4 de esos trozos.
 - Su denominador es 10. Un helado está dividido en 10 trozos iguales y nos hemos comido 3 de esos trozos.
 - Su numerador es 5 y su denominador es 8. En una bandeja hay 8 bocadillos y 5 de ellos son de queso.
- Pide a un alumno que escriba en la pizarra la fracción correspondiente a cada situación propuesta y que la represente con un dibujo.

Soluciones

- Siete doceavos.
 • Once dieciseisavos.
 • Trece veinteavos.
 • Dieciocho treinta y cuatroavos.
 • Ocho catorceavos.
 • Quince diecinueveavos.
 • Diecisiete veinticincoavos.
 • Veinticuatro treinta y nueveavos.

- $\frac{7}{9}$ ▶ Siete novenos.
 $\frac{13}{18}$ ▶ Trece dieciochoavos.
 $\frac{20}{24}$ ▶ Veinte veinticuatroavos.
 $\frac{8}{15}$ ▶ Ocho quinceavos.

3.

$\frac{9}{12}, \frac{11}{20}, \frac{7}{8}, \frac{8}{15}$

- R. L.
-

$\frac{3}{12}$ son de color verde.

- Rojos: $\frac{4}{10}$. Azules: $\frac{3}{10}$.
 Verdes: $\frac{2}{10}$. Amarillos: $\frac{1}{10}$.
 • Naranjas: $\frac{5}{12}$. Rosas: $\frac{3}{12}$.
 Marrones: $\frac{3}{12}$. Blancos: $\frac{1}{12}$.

Cálculo mental

- 265 783 1.064
- 546 914 1.330
- 366 535 690
- 475 755 920
- Sumaría 400 y después 2.
 Sumaría 500 y después 3.

Objetivos

- Resolver problemas hallando la fracción de un número.

Sugerencias didácticas

Para explicar

- Realice en la pizarra el cálculo de la situación inicial propuesta. Comente que tenemos que multiplicar primero y dividir después, aunque el resultado final es el mismo si se divide primero por el denominador y se multiplica después el resultado por el numerador.

Para reforzar

- Pida a los alumnos que expliquen con sus palabras (siguiendo la estrategia que se ofrece en la página 54 del manual de ESTUDIO EFICAZ) cómo hallar la fracción de un número.

Soluciones

- 75 42 100 384 679
- $1/6$ de 24 = 4
 - $2/3$ de 24 = 16
 - El ramo tiene 4 margaritas y 16 rosas.
 - $2/5$ de 120 = 48
 - $120 - 48 = 72$
 - Hay 72 chopos.
 - $4/7$ de 28 = 16
 - $28 - 16 = 12$; $16 > 12$
 - Hay más chicos.
 - Hay 4 chicos más que chicas.
 - $1/5$ de 1.200 = 240
 - $3/8$ de 1.200 = 450
 - $1.200 - 690 = 510$
 - Recibió 510 botellas.
- $3/4$ de 1.000 = 750
 - Son 750 g.
 - $1/4$ de 1.000 = 250
 - $2.000 + 250 = 2.250$
 - Son 2.250 g.
 - $3/4$ de 60 = 45
 - $240 + 45 = 285$
 - Son 285 g.

Fracción de un número

En el colegio de Alex hay 602 alumnos. Practican natación tres séptimos de los alumnos. ¿Cuántos alumnos practican natación?

Calcula $\frac{3}{7}$ de 602

1.º Multiplica 602 por el numerador, 3.
 $602 \times 3 = 1.806$

2.º Divide el producto obtenido entre el denominador, 7.
 $1.806 : 7 = 258$

$$\frac{3}{7} \text{ de } 602 = 258$$

Practican natación 258 alumnos.

Para calcular la fracción de un número se multiplica el número por el numerador y el resultado obtenido se divide entre el denominador.



1. Calcula.

- $\frac{3}{5}$ de 75
- $\frac{2}{7}$ de 147
- $\frac{5}{8}$ de 160
- $\frac{4}{11}$ de 1.056
- $\frac{7}{18}$ de 1.740

2. Resuelve.

- Alejandra ha hecho un ramo con 24 flores. Un sexto de las flores son margaritas y dos tercios, rosas. ¿Cuántas margaritas tiene el ramo? ¿Y cuántas rosas?
- En un parque hay 120 árboles. Dos quintos de los árboles son pinos y el resto, chopos. ¿Cuántos chopos hay en el parque?
- En una clase de 28 alumnos cuatro séptimos son chicos y el resto son chicas. ¿Qué hay más: chicos o chicas? ¿Cuántos más?
- Un supermercado pidió 1.200 botellas de zumo. El lunes recibió un quinto de las botellas, el martes tres octavos y el miércoles el resto. ¿Cuántas botellas recibió el miércoles?



3. Calcula y contesta.

RECUERDA

1 kilo = 1.000 gramos
1 hora = 60 minutos

- ¿Cuántos gramos son 3 cuartos de kilo?
- ¿Cuántos gramos son 2 kilos y cuarto?
- ¿Cuántos minutos son 4 horas y 3 cuartos?

Otras actividades

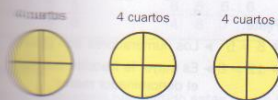
- Pida a sus alumnos que piensen y planteen problemas similares a los resueltos en la página en los que haya que calcular fracciones de un número. Indique la necesidad de que la división que resulte sea exacta (también puede darles usted los números y que ellos construyan la situación a partir de ellos).
- Escriba en varias tarjetas las fracciones $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{5}$, $\frac{5}{6}$, $\frac{7}{10}$ y $\frac{9}{30}$. En otras tarjetas diferentes escriba los números 60, 90 y 180. Escoja al azar una tarjeta de fracción y otra de número y muéstrealas a la clase. Los alumnos deberán calcular el resultado.

La fracción como reparto

Un grupo de 4 amigos tienen 3 pizzas para comer y las van a repartir en partes iguales. ¿Qué fracción de pizza le corresponde a cada uno?

Como la división $3 : 4$ no es exacta, obtenemos la siguiente:

1.° Dividen cada pizza en 4 partes iguales, es decir, en cuartos. En total hay 12 cuartos.

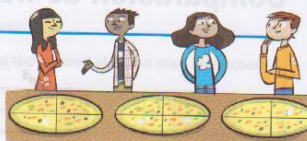


2.° Reparten los 12 cuartos entre los 4.

$$12 \text{ cuartos} : 4 = 3 \text{ cuartos} \rightarrow \frac{3}{4}$$



A cada uno le corresponden $\frac{3}{4}$ de pizza.



Completa en tu cuaderno.

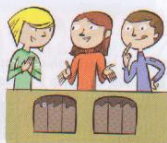
1.° Ana, Juana y Lorena se quieren repartir 2 bizcochos en partes iguales entre los 3.

¿Qué fracción de bizcocho le corresponde a cada uno?

2.° Dividen cada bizcocho en ... En total hay ...

3.° Reparten ... entre ...

4.° A cada uno le corresponden ...



Dibujar y escribir la fracción que le corresponde a cada persona.

1.° Reparte en partes iguales 3 pizzas entre 5 amigos.

• Reparte en partes iguales 3 pizzas entre 6 amigos.

2.° Reparte en partes iguales 4 pizzas entre 5 amigos.

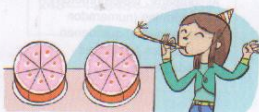
• Reparte en partes iguales 5 pizzas entre 8 amigos.

COMPROMISO. Lee y contesta.

1.° En una fiesta de cumpleaños han repartido en partes iguales 2 tartas entre todos los invitados.

2.° A cada uno le ha recibido $\frac{2}{7}$ de tarta.

3.° ¿Cuántos invitados había en la fiesta?



53

Otras actividades

• Proponga a sus alumnos diferentes situaciones en las que quede claro el concepto de fracción como reparto, para que las solucionen escribiendo la fracción resultante y su representación gráfica. Por ejemplo:

- Tengo que repartir en partes iguales 5 empanadas para 8 personas. ¿Qué fracción de empanada le corresponde a cada una?

- Reparte en partes iguales 10 tartas entre 15 personas. ¿Qué fracción de tarta le corresponde a cada una?

Después, pida a los alumnos que sean ellos quienes planteen a sus compañeros situaciones similares. Pueden resolverse colectivamente o en pequeños grupos.

UNIDAD 4

Objetivos

- Resolver situaciones de reparto en partes iguales mediante fracciones.

Sugerencias didácticas

Para explicar

- Comente en la pizarra la situación propuesta en la que el número del dividendo es menor que el número del divisor. Señale que dividimos cada unidad en tantas partes como amigos hay y que luego dividimos ese número total de partes entre el número de amigos. Indique que la parte correspondiente a cada uno la expresamos en forma de fracción.

Para reforzar

- Dibuje en la pizarra la representación gráfica de una fracción menor que la unidad. Pida a los alumnos que inventen una situación de reparto en la que el resultado de ese reparto sea la fracción representada.

Competencias básicas

Competencia social y ciudadana

Comente a sus alumnos la importancia de una dieta equilibrada y adaptada a nuestra edad y circunstancias. Señale también la necesidad de comportarse correctamente en situaciones sociales en las que haya repartos entre iguales.

Soluciones

- 1.° Dividen cada bizcocho en 3 partes iguales. En total hay 6 partes.
2.° Reparten las 6 partes entre 3. A cada uno le corresponden 2 partes.
- $\frac{3}{5} \cdot \frac{4}{5} \cdot \frac{3}{6} \cdot \frac{5}{8}$
- Había 7 invitados.

53

Objetivos

- Comparar y ordenar fracciones con igual numerador o denominador.

Sugerencias didácticas

Para empezar

- Presente a los alumnos (con dibujos o usando el material de aula) representaciones gráficas de parejas de fracciones con igual numerador o denominador. Pídale que digan qué fracción es la mayor. Después, escriba las fracciones y coloque entre ellas el signo correspondiente.

Para explicar

- Deje claro que la técnica de comparación que han aprendido es aplicable solamente a grupos de fracciones que compartan uno de los términos. Señale la diferencia entre fracciones que comparten numerador (es mayor la que tiene el otro término menor) y las que comparten denominador (es mayor la que tiene el otro término mayor).
- Recuerde la técnica de ordenación de grupos: hallar primero la fracción mayor, luego la mayor de las que han quedado y así sucesivamente.

Para reforzar

- Pida a los alumnos que hagan un esquema (siguiendo la estrategia que se ofrece en la página 21 del manual de ESTUDIO EFICAZ) sobre la comparación de fracciones.

Competencias básicas

Tratamiento de la información

Indique que los signos matemáticos $>$ y $<$ nos proporcionan información. Señale la necesidad de saber interpretarla y elaborarla correctamente.

Comparación de fracciones

Observa en cada pareja la fracción que representa la parte coloreada.



$$\frac{6}{9}$$



$$\frac{4}{9}$$

Tiene más parte coloreada la primera figura.

$$\frac{6}{9} > \frac{4}{9}$$

Fíjate:

- $9 = 9$ ▶ Los denominadores son iguales.
- $6 > 4$ ▶ Es mayor la fracción que tiene el numerador mayor.



$$\frac{5}{12}$$



$$\frac{5}{8}$$

Tiene más parte coloreada la segunda figura.

$$\frac{5}{8} > \frac{5}{12}$$

Fíjate:

- $5 = 5$ ▶ Los numeradores son iguales.
- $12 > 8$ ▶ Es mayor la fracción que tiene el denominador menor.

- Cuando dos o más fracciones tienen igual denominador es mayor la que tiene el numerador mayor.
- Cuando dos o más fracciones tienen igual numerador es mayor la que tiene el denominador menor.

1. Escribe la fracción que representa la parte coloreada de cada figura. Después, contesta y rodea la fracción mayor de cada pareja.



• ¿Son iguales los denominadores?



• ¿Son iguales los numeradores?

2. Escribe el signo $<$ o $>$.

PRESTA ATENCIÓN

Al comparar, fíjate primero en el término (numerador o denominador) que tienen igual las dos fracciones de cada pareja.

$$\frac{3}{4} \quad \frac{1}{4}$$

$$\frac{4}{10} \quad \frac{4}{15}$$

$$\frac{1}{9}$$

$$\frac{2}{6} \quad \frac{4}{6}$$

$$\frac{8}{13} \quad \frac{7}{13}$$

$$\frac{6}{8}$$

$$\frac{2}{9} \quad \frac{2}{5}$$

$$\frac{5}{11} \quad \frac{5}{7}$$

$$\frac{12}{15}$$

$$\frac{3}{4} \quad \frac{3}{9}$$

$$\frac{9}{14} \quad \frac{9}{20}$$

$$\frac{7}{14}$$

Otras actividades

- Pida a los alumnos que escriban una fracción con uno de sus términos dados por usted (por ejemplo, fracciones con denominador 5 o fracciones con numerador 7). Después realice actividades como las siguientes:
 - Indique a varias parejas de alumnos que salgan y que muestren sus fracciones. Deberán colocarse frente a los demás de manera que las fracciones queden ordenadas de menor a mayor. Puede variar la actividad sacando a más alumnos y/o pidiéndoles que se ordenen de mayor a menor.
 - Pida que salgan a la pizarra los alumnos que tengan escrita una fracción que cumpla una cierta condición; por ejemplo, que sea una fracción menor que ocho quintos.

Piensa y escribe.

- Cuatro fracciones mayores que $\frac{3}{8}$ cuyo denominador sea 8.
- Cuatro fracciones menores que $\frac{7}{9}$ cuyo numerador sea 7.
- Cuatro fracciones mayores que $\frac{1}{10}$ y menores que $\frac{1}{2}$.

Ordena cada grupo de fracciones. No olvides usar el signo correspondiente.

DE MENOR A MAYOR			
$\frac{3}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{7}{8}$
$\frac{5}{7}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{8}$	$\frac{2}{5}$

DE MAYOR A MENOR			
$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{7}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{7}{9}$
$\frac{2}{8}$	$\frac{5}{8}$	$\frac{4}{8}$	$\frac{3}{8}$

Resuelve.

Hoy en la heladería han partido estas cuatro barras de helado iguales.

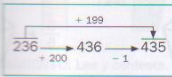


- Álvaro ha comprado tres octavos de la barra de fresa y cinco octavos de la de chocolate.
¿De qué sabor de helado ha comprado más?
- Yolanda ha comprado dos sextos de la barra de menta y dos cuartos de la de limón.
¿De qué sabor de helado ha comprado menos?
- Gustavo ha comprado más helado de fresa que Álvaro, pero menos de una barra.
¿Qué fracción de la barra ha podido comprar?

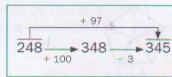


CÁLCULO MENTAL

Suma 99, 199, 299...



Suma 98, 97, 96...



- | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|
| 144 + 99 | 173 + 399 | 429 + 599 | 314 + 98 | 647 + 97 | 153 + 96 |
| 167 + 199 | 286 + 499 | 781 + 899 | 428 + 96 | 289 + 98 | 762 + 97 |

¿Cómo sumarías 198 a un número de 3 cifras? ¿Y 297?

Otras actividades

- Pida a sus alumnos que inventen problemas o situaciones cotidianas en las que deban realizar comparaciones de fracciones para resolverlas. Recuérdeles que solo saben comparar fracciones que compartan un término. Puede indicarles que las complementen con el cálculo de la fracción de un número. Por ejemplo:

Juan ha contestado bien $\frac{3}{5}$ de las preguntas de un examen, y Amelia, $\frac{3}{4}$. ¿Quién ha contestado bien más preguntas? Si el examen tenía 20 preguntas, ¿cuántas ha contestado bien cada uno?

Soluciones

- $\frac{6}{8} > \frac{3}{8}$. Los denominadores son iguales.
- $\frac{4}{6} < \frac{4}{5}$. Los numeradores son iguales.

- $\frac{3}{4} > \frac{1}{4}$ $\frac{4}{10} > \frac{4}{15}$ $\frac{1}{9} < \frac{7}{9}$
 $\frac{2}{6} < \frac{4}{6}$ $\frac{8}{13} > \frac{7}{13}$ $\frac{6}{8} > \frac{6}{12}$
 $\frac{2}{9} < \frac{2}{5}$ $\frac{5}{11} < \frac{5}{7}$ $\frac{12}{15} > \frac{12}{17}$
 $\frac{3}{4} > \frac{3}{9}$ $\frac{9}{14} > \frac{9}{20}$ $\frac{7}{14} > \frac{3}{14}$

3. R. L.

- $\frac{1}{5} < \frac{3}{5} < \frac{4}{5}$
 $\frac{5}{8} < \frac{5}{7} < \frac{6}{6}$
 $\frac{2}{8} < \frac{3}{8} < \frac{5}{8} < \frac{7}{8}$
 $\frac{6}{8} < \frac{6}{7} < \frac{6}{5} < \frac{6}{4}$
 $\frac{5}{4} > \frac{5}{6} > \frac{5}{7}$
 $\frac{5}{8} > \frac{4}{8} > \frac{3}{8} > \frac{2}{8}$
 $\frac{7}{5} > \frac{7}{8} > \frac{7}{9}$
 $\frac{7}{9} > \frac{6}{9} > \frac{3}{9} > \frac{2}{9}$

- $\frac{5}{8} > \frac{3}{8}$. Ha comprado más de chocolate.
 $\frac{2}{6} < \frac{2}{4}$. Ha comprado menos de menta.
 • Ha podido comprar $\frac{4}{8}$, $\frac{5}{8}$, $\frac{6}{8}$ o $\frac{7}{8}$.

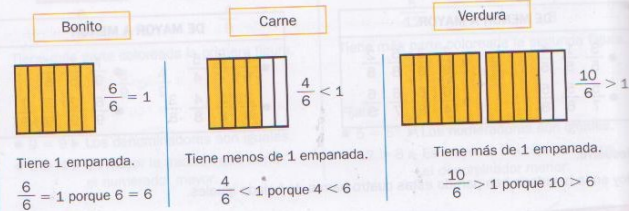
Cálculo mental

- 531 572 1.028
846 785 1.680
- 412 744 249
524 387 859
- Sumaría 200 y restaría 2.
Sumaría 300 y restaría 3.

Comparación de fracciones con la unidad

Carmela vende empanadas en porciones. Cada empanada la parte en 6 partes iguales, es decir, en 6 sextos.

Fíjate en cuánta empanada tiene de cada tipo.



- Una fracción es igual a la unidad si su numerador y denominador son iguales.
- Una fracción es menor que la unidad si el numerador es menor que el denominador.
- Una fracción es mayor que la unidad si el numerador es mayor que el denominador.

Objetivos

- Identificar si una fracción es mayor, menor o igual que la unidad.
- Representar gráficamente fracciones mayores, menores o iguales que la unidad.

Sugerencias didácticas

Para empezar

- Comente con sus alumnos que, del mismo modo que podemos comparar fracciones entre sí, también podemos compararlas con la unidad. Señale que hasta el momento han trabajado con fracciones que eran iguales o menores que la unidad.

Para explicar

- Las representaciones gráficas son muy importantes al principio para entender bien el concepto de fracción mayor que la unidad. Al trabajarlas, señale que en las representaciones de fracciones mayores que la unidad siempre aparecen una o varias unidades completas y una fracción menor que la unidad (en la que hay partes de la unidad que no se toman). Deje clara la relación que debe haber entre numerador y denominador de una fracción para que esta sea menor, igual o mayor que la unidad.

Para reforzar

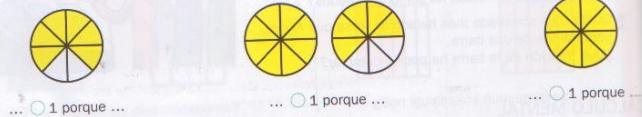
- Pida a algunos alumnos que salgan a la pizarra y representen gráficamente ejemplos propios de fracciones mayores, menores o iguales a la unidad.

Competencias básicas

Competencia cultural y artística

Pida a sus alumnos que se esfuercen en realizar las representaciones gráficas de las fracciones con corrección, claridad y limpieza. Valore también su creatividad.

1. Escribe la fracción coloreada en cada figura y compárala con la unidad.



2. Representa cada fracción. Después, compárala con la unidad.



3. Compara y escribe el signo correspondiente.

$\frac{3}{7} \circ 1$ $\frac{6}{5} \circ 1$ $\frac{9}{9} \circ 1$ $\frac{9}{15} \circ 1$ $\frac{11}{11} \circ 1$ $\frac{13}{10} \circ 1$ $\frac{24}{24} \circ 1$

56

Otras actividades

- Enuncie una fracción en voz alta, y pida a un alumno que diga si es mayor, menor o igual que la unidad y que razone su respuesta. Después, ese alumno dirá otra fracción y señalará a un compañero, que será quien razone cómo es respecto a la unidad, y así sucesivamente.
- Pida a los alumnos que escriban fracciones que cumplan una descripción dada, de manera que en esa descripción aparezca su relación con la unidad. Por ejemplo:
 - Escribe tres fracciones mayores que la unidad que tengan denominador 3.
 - Escribe fracciones menores que la unidad y que $\frac{5}{8}$.

Clasifica las fracciones en los tres grupos indicados.

$\frac{7}{7}$	$\frac{4}{9}$	$\frac{3}{10}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{9}{2}$	$\frac{10}{3}$
$\frac{11}{11}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{9}{9}$			

- Las fracciones iguales a la unidad.
- Las fracciones menores que la unidad.
- Las fracciones mayores que la unidad.

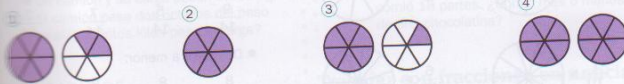
Completa en cada comparación el número que falta para que sea cierta.

$\frac{2}{\square} < 1$ $\frac{8}{\square} > 1$ $\frac{7}{\square} = 1$ $\frac{\square}{6} < 1$ $\frac{\square}{17} = 1$ $\frac{\square}{10} > 1$

Relaciona cada frase con su dibujo.

- A. Seis sextos de tarta es una tarta.
 B. Siete sextos de tarta son una tarta y un sexto de tarta.

- C. Doce sextos de tarta son dos tartas.
 D. Ocho sextos de tarta son una tarta y dos sextos de tarta.



Escribe una fracción para cada frase y compárala con la unidad.

- Ejemplo: Marta ha pintado dos quintos de una pared. $\frac{2}{5} < 1$
 • Laura ha comido los tres cuartos de su bocadillo.
 • Sonia ha hecho zumo con cinco medias naranjas.
 • Pedro ha llenado las ocho partes que tiene su caja de minerales.
 • Angie ha puesto los cinco sextos de las piezas de un puzle.

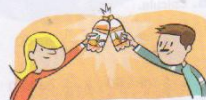
Resuelve.



Lucía, Jaime y Andrea han comprado 2 chocolatinas para cada uno. Cada chocolatina está dividida en 10 partes iguales.
 Lucía se ha comido siete décimos, Jaime diez décimos y Andrea doce décimos.
 • ¿Quién ha comido más chocolatina? ¿Y menos?
 • ¿Quién ha comido más de una chocolatina?
 • ¿Quién ha comido una chocolatina? ¿Y menos de una?

Razonamiento. Lee y contesta.

- Miguel y su hermana Alba tienen cada uno una botella de zumo.
 Miguel dice que ha bebido tres cuartos de su botella.
 Alba dice que ha bebido cinco cuartos de la suya.
 ¿Quién se equivoca? ¿Por qué?



57

Otras actividades

- Pida a los alumnos que copien la tabla que se muestra a continuación. Luego, vaya dictando fracciones en voz alta para que ellos las escriban en la columna correcta. Después, corrija en la pizarra. También puede pedir que sean los alumnos los que vayan dictando las sucesivas fracciones.

Menor que 1	Igual a 1	Mayor que 1

Soluciones

1. $\frac{6}{8} < 1$ porque $6 < 8$

$\frac{13}{8} > 1$ porque $13 > 8$

$\frac{8}{8} = 1$ porque $8 = 8$

2. $\frac{3}{5} < 1$

$\frac{9}{5} > 1$

$\frac{5}{5} = 1$

3. $\frac{3}{7} < 1$ $\frac{6}{5} > 1$ $\frac{9}{9} = 1$

$\frac{9}{15} < 1$ $\frac{11}{11} = 1$

$\frac{13}{10} > 1$ $\frac{24}{24} = 1$

4. $\frac{7}{7}$, $\frac{11}{11}$ y $\frac{9}{9}$

$\frac{4}{9}$, $\frac{3}{10}$ y $\frac{6}{8}$

$\frac{5}{4}$, $\frac{9}{2}$ y $\frac{10}{3}$

5. $\square > 2$

$\square < 8$

7

$\square < 6$

17

$\square > 10$

6. A - ②; B - ③; C - ④; D - ①.

7. $\frac{3}{4} < 1$ $\frac{8}{8} = 1$

$\frac{5}{2} > 1$ $\frac{5}{6} < 1$

8. • Andrea ha comido más.

Lucía ha comido menos.

• Andrea ha comido más de una chocolatina.

• Jaime ha comido una chocolatina y Lucía menos de una.

9. Se equivoca Alba porque $\frac{5}{4}$ es mayor que la unidad.

57

Objetivos

- Repasar los contenidos básicos de la unidad.
- Aplicar las Matemáticas en situaciones cotidianas.

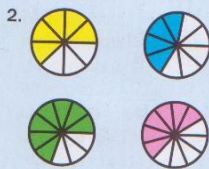
Competencias básicas

Competencia social y ciudadana

Aproveche el apartado de *Eres capaz de...* para entablar una conversación sobre la importancia del agua en el planeta y la necesidad de un consumo responsable, tanto del agua como de otros recursos naturales.

Soluciones

1. $\frac{4}{6}$, $\frac{5}{12}$, $\frac{6}{10}$, $\frac{3}{10}$, $\frac{6}{8}$ y $\frac{7}{16}$



3. Cinco séptimos.
Veinte treceavos.
Seis onceavos.
Nueve diecisieteavos.
Tres quintos.
Cuatro novenos.
Catorce octavos.
Siete doceavos.
Veintiún cuarenta y cincoavos.
Treinta y un décimos.

4. $\frac{10}{19}$ • $\frac{15}{7}$ • $\frac{30}{40}$

• $\frac{25}{75}$ • $\frac{40}{90}$

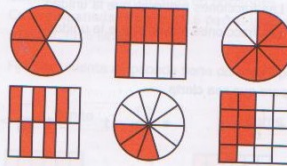
5. • 18 • 40 • 55
• 40 • 500 • 63

6. • No, es igual a 3.
• Sí; ambos valen 3.

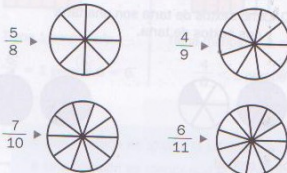
7. • $\frac{2}{5}$ • $\frac{3}{7}$ • $\frac{6}{8}$

Actividades

1. Escribe la fracción que representa la parte coloreada de cada figura.



2. Representa la fracción que se indica.



3. Escribe cómo se lee cada fracción.

$\frac{5}{7}$ $\frac{6}{11}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{14}{8}$ $\frac{21}{45}$
 $\frac{20}{13}$ $\frac{9}{17}$ $\frac{4}{9}$ $\frac{7}{12}$ $\frac{31}{10}$

4. Escribe con cifras.

- Diez diecinueveavos.
- Quince séptimos.
- Treinta cuarentavos.
- Veinticinco setentaicincoavos.
- Cuarenta noventavos.

5. Calcula.

• $\frac{2}{3}$ de 27 • $\frac{4}{5}$ de 50 • $\frac{5}{6}$ de 66
• $\frac{1}{7}$ de 280 • $\frac{5}{8}$ de 800 • $\frac{3}{9}$ de 189

6. Calcula y contesta.

- Un cuarto de la mitad de 24, ¿es igual a 4?
- Un tercio de la mitad de 18, ¿es igual a un sexto de 18?

7. Escribe la fracción de queso que le corresponde a cada persona.

- Reparte 2 quesos entre 5 personas.
- Reparte 3 quesos entre 7 personas.
- Reparte 6 quesos entre 8 personas.

8. Ordena.

- De menor a mayor:
 $\frac{9}{14}$ $\frac{5}{14}$ $\frac{7}{14}$ $\frac{3}{14}$
- De mayor a menor:
 $\frac{8}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{8}{7}$ $\frac{8}{15}$

9. ESTUDIO EFICAZ. Completa el esquema en tu cuaderno.

AL COMPARAR UNA FRACCIÓN CON 1

- Si numerador y denominador son iguales, la fracción es ...
- Si el numerador es mayor que el denominador, ...
- Si el numerador es menor ..., la fracción ...

10. Compara y escribe el signo adecuado.

$\frac{6}{5} \circ 1$ $\frac{3}{3} \circ 1$ $\frac{7}{11} \circ 1$
 $\frac{13}{12} \circ 1$ $\frac{7}{8} \circ 1$ $\frac{15}{15} \circ 1$
 $\frac{9}{9} \circ 1$ $\frac{12}{11} \circ 1$ $\frac{9}{6} \circ 1$

58

Otras actividades

- Plantee cálculos sucesivos de fracción de un número. Por ejemplo, ¿cuánto es dos tercios de un quinto de 30?
- Pida a los alumnos que completen los huecos en desigualdades como las siguientes, para que trabajen la comparación de fracciones entre sí y con la unidad.

$$\frac{4}{6} < \frac{\square}{\square} < 1 \quad \frac{7}{9} < \frac{\square}{9} < 1 < \frac{\square}{\square} < \frac{11}{9}$$

- Trabaje la comparación de fracciones expresando las fracciones de formas distintas (una con cifras y otra con letras, una con números y otra gráficamente o con el material de aula...).

— Escribe fracciones menores que la unidad y que

Resuelve.

- Un circuito para bicicletas mide 15 km. Cristina ha recorrido un quinto del circuito y su prima Eva, dos tercios. ¿Quién ha recorrido más kilómetros? ¿Cuántos más?
- Alejandro tenía en su hucha 60 €. Se gastó un cuarto del dinero en un libro y un quinto en una camiseta. ¿Cuánto dinero le quedó?
- La capacidad del biberón de Natalia es de 25 centilitros. Natalia toma cada día un biberón completo y tres quintas partes de otro. ¿Cuántos centilitros de leche toma Natalia al día?
- Un camión y su carga pesan 5.000 kg. El camión pesa dos octavos del peso total. ¿Cuántos kilos pesa la carga?

- Luisa ha hecho dos pizzas iguales: una de atún y otra vegetal. La de atún la ha partido en 6 partes iguales y la vegetal, en 10 partes iguales. Se ha comido 4 partes de cada tipo. ¿Qué fracción de pizza de cada clase ha comido? ¿De qué clase de pizza ha comido más?
- El padre de Emilio ha hecho dos empanadas iguales, una de carne y otra de pescado. Ha partido cada una en 8 partes iguales. Emilio ha comido 3 partes de carne y 2 de pescado. ¿Qué fracción de empanada de cada clase ha comido? ¿De qué clase de empanada ha comido más?
- Natalia compró chokolatinas. Cada una estaba dividida en 16 partes iguales. Se comió 18 partes. ¿Comió más o menos de una chokolatina?

ERES CAPAZ DE...

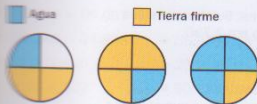
Trabajar con fracciones en noticias

Maria es redactora en un periódico y tiene que ilustrar las fracciones que aparecen en este texto.

En nuestro planeta, las tres cuartas partes de la superficie están cubiertas por agua y el resto es tierra firme. Del agua dulce existente, dos tercios están congelados y el resto sin congelar.



• ¿Qué gráfico representa el reparto de agua dulce en nuestro planeta? Explica por qué.



• Divide un rectángulo en tres partes iguales y haz un gráfico que represente el reparto del agua dulce en la Tierra.

Programa de ESTUDIO EFICAZ

• Pida a sus alumnos que completen una tabla como esta:

	Unidad 4 Fracciones	
	Lo que he aprendido	Lo que he aprendido a hacer
Fracciones		
Fracción de un número		
Fracción como reparto		
Comparación de fracciones		
Comparación con la unidad		

8. • $\frac{3}{14} < \frac{5}{14} < \frac{7}{14} < \frac{9}{14}$
 • $\frac{8}{7} > \frac{8}{9} > \frac{8}{10} > \frac{8}{15}$

9. • Igual a la unidad.
 • Mayor que la unidad.
 • Menor que la unidad.

10. $\frac{6}{5} > 1$ $\frac{3}{3} = 1$ $\frac{7}{11} < 1$
 $\frac{13}{12} > 1$ $\frac{7}{8} < 1$ $\frac{15}{15} = 1$
 $\frac{9}{9} = 1$ $\frac{12}{11} > 1$ $\frac{9}{6} > 1$

11. • $\frac{1}{5}$ de 15 = 3

$\frac{2}{3}$ de 15 = 10

Eva ha recorrido 7 km más que Cristina.

• $\frac{1}{4}$ de 60 = 15

$\frac{1}{5}$ de 60 = 12

$60 - (15 + 12) = 33$
 Le quedaron 33 €.

• $\frac{3}{5}$ de 25 = 15

$25 + 15 = 40$
 Toma 40 cl al día.

• $\frac{2}{8}$ de 5.000 = 1.250

$5.000 - 1.250 = 3.750$
 La carga pesa 3.750 kg.

• Atún: $\frac{4}{6}$. Vegetal: $\frac{4}{10}$.

Ha comido más de atún.

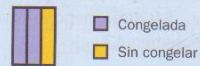
• Carne: $\frac{3}{8}$. Pescado: $\frac{2}{8}$.

Ha comido más de carne.

• Comió $\frac{18}{16}$, más de una chokolatina.

Eres capaz de...

- El tercero, porque de cuatro partes, tres son de agua.
- R. M.



Objetivos

- Resolver problemas aplicando el método de ensayo y error.

Sugerencias didácticas

Para empezar

- Diga a sus alumnos que ha pensado un número entre 1 y 50 y pídale que le hagan preguntas para adivinarlo. Vaya escribiéndolas en la pizarra y comente cómo cada pregunta, aunque no acierte el número, ayuda a encontrarlo.

Para explicar

- Realice con sus alumnos el ejemplo propuesto. Señale cómo cada ensayo de solución, aunque sea erróneo, nos permite ir acercándonos a la respuesta al problema. Indique la importancia de considerar siempre los resultados de todos los ensayos anteriores para mejorar los siguientes.

Competencias básicas

Autonomía e iniciativa personal

Anime a sus alumnos a perseverar en la búsqueda de soluciones ante diferentes problemas cotidianos. Insista en la importancia de usar con iniciativa las herramientas matemáticas que conocen.

Soluciones

1. Tienen 5, 6 y 7 años.
2. Pesan 11 kg, 7 kg y 9 kg o bien 11 kg, 8 kg y 8 kg.
3. Llevaban los números 13, 14 y 15 en los dorsales.
4. R. M. $\frac{6}{8}$, $\frac{4}{8}$ y $\frac{3}{8}$. Hay tantas soluciones como tríos de números distintos menores que 8 que sumen 13.
5. R. L.

60

Solución de problemas

Ensayo y error

Resuelve los problemas haciendo pruebas sucesivas. Fíjate en el resultado de las pruebas anteriores antes de hacer una prueba nueva.

Elena ha escrito en un papel tres números consecutivos. Ha retado a sus amigos a que adivinen cuáles son y como pista les ha dicho que la suma de los tres es igual a 27. ¿Qué números son?

- Comenzamos probando con el 3, el 4 y el 5.

$$3 + 4 + 5 = 12$$

Como el resultado, 12, es menor que 27, probamos con números más altos. Por ejemplo, 11, 12 y 13.

$$11 + 12 + 13 = 36$$

En este caso, nos hemos pasado de 27. Probamos con números más bajos que 11, 12 y 13 pero mayores que 3, 4 y 5.

Probamos con 8, 9 y 10.

$$8 + 9 + 10 = 27$$

El resultado es 27, la suma que buscábamos.

Solución: Los números son 8, 9 y 10.



1. Las edades de los tres hermanos de Aurora son tres números de una cifra consecutivos. Su producto es 210. ¿Qué edades son?
2. Marcos ha cosechado en su huerto tres calabazas, todas con un peso mayor de 6 kg. La más grande pesa 11 kg y en total pesan 26 kg. ¿Cuál es el peso de cada calabaza? ¿Hay más de una solución?
3. Tres amigos han corrido en una carrera de 20 corredores. Sus tres dorsales eran números de dos cifras consecutivos y su producto era 2.730. ¿Qué números llevaban los tres amigos en sus dorsales?
4. Rebeca ha escrito tres fracciones distintas con denominador 8. Las tres fracciones son menores que la unidad y la suma de sus numeradores es igual a 13. ¿Qué fracciones ha escrito Rebeca? ¿Hay más de una solución?
5. **INVENTA.** Escribe un problema que pueda resolverse usando ensayo y error. Puedes hacerlo similar a los problemas de esta página.

60

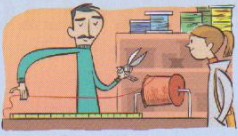
Otras actividades

- Proporcione a los alumnos la solución a un problema y pídale que sean ellos los que generen un problema con dicha solución que se resuelva por ensayo y error. Por ejemplo, para la solución 4, 5 y 6 kg el enunciado podría ser: «El peso de tres niños pequeños son tres números de una cifra consecutivos. Si su producto es 120 kilogramos, ¿cuánto pesa cada uno?».

Investigue en común si algunos de los enunciados planteados por los alumnos tienen otras soluciones aparte de la propuesta, y procure que sean los propios alumnos quienes las descubran.

- 1.** Escribe el número en unidades de las cifras 7 y el triple de metros de cordón azul. Cada metro de cordón le costó 3 €. ¿Cuánto pagó en total?
- 2.** Escribe un número par cuya cifra 8 tenga un valor de 80.000.000 U.
- 3.** Escribe un número impar cuya cifra 7 tenga un valor de 700.000.000 U.
- 4.** Escribe un número de ocho cifras cuya cifra 8 tenga un valor de 8.000.000 U.
- 5.** Escribe un número de siete cifras cuya cifra 8 tenga un valor de 8.000.000 U.
- 6.** Ordena de mayor a menor cada grupo.
- 7.** Ordena de mayor a menor cada grupo.
- 8.** Ordena de mayor a menor cada grupo.
- 9.** Ordena de mayor a menor cada grupo.
- 10.** Ordena de mayor a menor cada grupo.
- 11.** Ordena de mayor a menor cada grupo.
- 12.** Ordena de mayor a menor cada grupo.
- 13.** Revisa las divisiones que has hecho en la actividad 5. Compara los resultados con los de tu compañero.

PROBLEMAS

- 7.** Mariña compró 16 m de cordón rojo y el triple de metros de cordón azul. Cada metro de cordón le costó 3 €. ¿Cuánto pagó en total?
- 
- 8.** En un almacén hay 125 cajas de 16 zumos de manzana cada una y 80 cajas de 12 zumos de piña cada una. ¿Cuántos zumos hay en el almacén? ¿Cuántos zumos de manzana hay más que zumos de piña?
- 9.** Juan ha comprado en rebajas 9 juegos de ordenador por 261 €. Cada juego por separado costaba 30 €. ¿Cuánto se ha ahorrado Juan en total?
- 10.** Magdalena tiene ahorrados 1.500 € y su hermano Manuel tiene ahorrado un tercio del dinero que tiene ella. ¿Cuántos euros tiene ahorrados Magdalena más que su hermano?
- 11.** En una fábrica de chocolate han recibido hoy 7.350 kg de cacao traídos por camiones. Por la mañana llegaron 5 camiones y por la tarde llegaron 3 camiones menos que por la mañana. ¿Cuántos kilogramos de cacao transportó cada camión si todos llevaban la misma cantidad?
- 12.** En un videoclub tienen 312 películas. Un tercio son de aventuras, un cuarto son de miedo y el resto son comedias. ¿Cuántas películas hay de cada tipo?

Soluciones

- 1.** • 70.000.000; 70
• 70.000.000; 7.000.000
• 7.000.000; 7
• 700.000.000; 70.000
- 2.** 989.999.998; 700.000.001
15.000.000; 5.000.000
- 3.** • 7.008.000 >
> 7.006.112 >
> 6.102.089 >
> 6.100.250
• 40.000.031 >
> 38.002.687 >
> 37.048.270 >
> 37.048.265 > 500.000
• 700.003.614 >
> 620.321.075 >
> 616.027.911 >
> 615.801.206 >
> 615.748.092
- 4.** • El valor de la cifra es 9.
• El valor de la cifra es 9.
• Cifra izquierda: 1 o 2.
Cifra derecha: cualquiera.
- 5.** • 429.346
• 166.342
• 515.370
• 3.322.968
• c = 30
• c = 1.234; r = 6
• c = 187; r = 16
• c = 207
- 6.** R. L.
- 7.** $[(16 \times 3) + 16] \times 3 = 192$
Pagó 192 € en total.
- 8.** $125 \times 16 + 80 \times 12 = 2.960$. Hay 2.960 zumos.
 $2.000 - 960 = 1.040$
Hay 1.040 zumos más de manzana que de piña.
- 9.** $30 \times 9 - 261 = 9$
Se ha ahorrado 9 € en total.
- 10.** $1/3$ de 1.500 = 500
 $1.500 - 500 = 1.000$
Tiene 1.000 € más.
- 11.** $7.350 : (5 + 2) = 1.050$
Transportó 1.050 kg.
- 12.** $1/3$ de 312 = 104
 $1/4$ de 312 = 78
 $312 - (104 + 78) = 130$
Hay 104 de aventuras, 78 de miedo y 130 comedias.

Trabajo en común

- Divide a sus alumnos en equipos de cuatro alumnos para que realicen un trabajo sobre las fracciones. En varias hojas, el trabajo deberá incluir:
- Portada, con nombres y curso.
 - Índice de los contenidos de la unidad.
 - Desarrollo de todo lo estudiado con una pequeña explicación teórica de cada apartado (pueden usar de base las síntesis de la unidad) y un ejemplo de cada procedimiento.
 - Exponga algunos trabajos, o partes de estos, al resto de la clase comentando los aspectos que considere más destacables.

ACTIVIDADES DE SÍNTESIS

APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA
PERSONALIDAD

Analizar el programa “Quién quiere casarse con mi hijo” y explicar las implicaciones que tiene para un niño de doce años visualizar este programa.

Este programa no es nada adecuado para los niños de doce años, realmente para ninguna persona, ya que se trata de un “espectáculo” en el que aparecen todo tipo de roles, mayormente en sentido negativo, como la suegra que le hace la vida imposible a la nuera, madres sobreprotectoras, niños mimados, chicas “de moral distraída”, busca-fortunas y fama y toda clase de personajes de lo más variopintos.

Además las conductas que representa este programa no son adecuadas para niños, así como el vocabulario y los temas tratados.

Se suele decir que para dar un buen uso de los medios de comunicación, así como de las TIC's, éstas deben ser supervisadas por los adultos mientras los niños las usan, para así explicarles lo que se debe y no hacer, pero como no siempre es así, cuando un niño ve este programa nadie le dice que las palabrotas no se dicen, no les explican que algunas conductas no las debe de imitar y por eso ellos cogen malos “recortes” y sacan sus propias interpretaciones y tienden a imitarlo en el colegio, con su grupo de amigos, etc.

La temática del programa no está adaptada a menores, ya que no son temas a tratar por los niños, ya que están en plena formación de la personalidad y como dicen, “los niños son como esponjas”, todo lo que ven lo imitan, lo cual puede alterarle la conducta y reproducir conductas que ven en el programa, causándole problemas en el centro o en su relación con los adultos.

Este tipo de conductas además no son habituales ni normales y el que los niños vean este programa puede llevar a la normalización de conductas negativas como las mostradas en el programa. Además al normalizar estas conductas estamos creando a futuros machistas, maltratadores, etc., ya que degradan la imagen de la mujer, reclamando la figura de mujer como ama de casa, objeto de satisfacción sexual, como mujer cumplidora, lo cual hoy en día ya no está tan arraigado como lo estuvo en otros tiempos. También el trato a las mujeres como simples objetos puede derivar en un tipo de violencia psicológica, incluso física.

Realmente creo que deberíamos de plantearnos qué valores queremos inculcar a los niños e intentar conseguir que lo que hagamos frente al niños y los programas que vean en la televisión sean adecuados a los valores que queremos que interioricen y si esto no es así, estar con él para explicarle lo que está bien y lo que no y el por qué, ya que últimamente estamos descuidando la educación de los niños.

Analizar el surgimiento de la identidad de género, estereotipos y discriminación en función del sexo en preescolares y escolares.

Hay muchos estudios sobre la aparición de la identidad de género, cada autor establece la aparición en un tiempo diferente, aparece por primera vez entre los 18 y los 24 meses aproximadamente, cuando comienzan a utilizar correctamente el etiquetado de género, siendo las niñas más precoces, a los 18 meses, un mes antes que los niños. Aunque desde que son bebés con 3 o 4 meses distinguen las caras de hombre y de mujer a través de la mirada y a los 6 meses también discriminan las voces. Esta aparición de la identidad de género surge por las influencias de los adultos, que desde pequeños van condicionando con sus conductas propias y con las recompensas o castigos ante las actitudes de los niños, (premiar el que una niño juegue al fútbol y penalizar el que juegue con muñecas), estereotipando el comportamiento y la asimilación de un rol determinado en función del sexo.

También aparecen en este momento, (18-24 meses), los estereotipos más primitivos, implicándose más con juguetes de su propio sexo, (niños con coches y niñas con muñecas), pero no es hasta los 3 años de edad cuando empiezan a desarrollar estereotipos básicos, asociando el género con las posesiones y roles de los adultos, por ejemplo la corbata con los hombres y la delicadeza con las mujeres. Según van pasando los años se va ampliando el rango de los estereotipos, pasan de las posesiones y las características, después a los deportes, las cualidades, preferencias en el grupo de amigos, etc. Pero es entre los 5 y los 7 años cuando realmente adquieren constancia del género, a pesar de diferenciarlos por características años antes. Los estudios indican que los estereotipos se van haciendo más flexibles con el paso de los años, terminando así con la segregación sexual y apareciendo los grupos mixtos y evitando la discriminación por sexos, por no cumplir con los roles del grupo de iguales.

Por último, en cuanto a discriminación en función del sexo, aparece discriminación en los primeros cursos de primaria hacia niños o niñas que no cumplan con los estereotipos de género establecidos, juzgan y discriminan a los que no son iguales, los que no siguen la norma, por lo tanto lo excluyen del grupo de iguales. Según van creciendo el motivo de la discriminación cambia, ya que desaparece la segregación sexual y los motivos por los que juzgan no son de ese tipo, sino por ser menos populares, más débiles, etc., siendo mayor el número de agresiones físicas en chicos y más psicológicas en chicas.

Análisis del cambio y continuidad en la relación de pareja durante la transición a la paternidad y a la maternidad en una familia.

Por regla general el tránsito a la paternidad conlleva cambios negativos en la relación de pareja, produciéndose un declive en la calidad de la relación y en satisfacción matrimonial, (disminuye la satisfacción sexual, se deteriora la intimidad y cambia la comunicación, aumentan los conflictos, etc.)

Generalmente el nacimiento de un hijo significa alegría y felicidad, estabilidad en la relación, etc., aunque también exige adaptarse a un nuevo rol y a la demanda continua de cuidados y atenciones para el bebé, lo cual desemboca en una disminución de la satisfacción matrimonial. Esto se ha concluido en un estudio comparativo realizado a parejas con y sin hijos, informando de que el declive de la relación era mayor en parejas con hijos de un año que en las que los hijos tenían más de dos años. Así como que las mujeres apreciaban una disminución en la satisfacción matrimonial menor que los hombres. Asimismo el análisis que realizó Doss durante los primeros ocho años de matrimonio indicó que el funcionamiento de la relación experimentaba un deterioro de intensidad pequeña a moderada después del nacimiento del primogénito, que persistía durante los cuatro años siguientes. También observaron un deterioro progresivo en parejas sin hijos, pero solo en nivel de satisfacción, planteándose la posibilidad de que las parejas experimenten una luna de miel durante el primer embarazo, de forma que el posterior descenso en la calidad de la relación significaría una vuelta a la normalidad.

Algunos temas de conflicto en la pareja son: el tiempo que pasan juntos, la forma de pasarlo, la intimidad física, el reparto de las tareas del hogar, las horas dedicadas al trabajo fuera del hogar, el apoyo recibido por las pareja durante los conflictos, etc.

Los factores de resistencia y vulnerabilidad son los más estudiados que influyen en el declive de las relaciones de pareja después de ser padres, éstos están establecidas por determinadas características personales o situacionales, como son el estatus económico, (los padres con un nivel socioeconómico alto experimentaban un mayor declive en la satisfacción matrimonial), la depresión postpartum, (sufrida por un 10% aproximadamente de las nuevas madres), las representaciones mentales, (las parejas se ven influidas por las relaciones de sus padres, aquellas que reconocen los errores de sus padres tienen más posibilidades de no cometerlos, consiguiendo así que un modelo negativo repercuta de forma positiva), y por último, el empleo es el último factor que más influye, (el número de horas trabajadas por los hombres es la principal razón de los conflictos relacionados con el trabajo de padres primerizos).

Análisis de las concepciones de la amistad en las diferentes etapas del ciclo vital (infancia, adolescencia, etapa adulta y senectud).

La amistad se considera una relación afectiva e intensa entre dos o más personas, se da en las distintas etapas de la vida y a lo largo de éstas, se le da distintos grados de importancia y trascendencia. Suele surgir cuando las personas encuentran inquietudes comunes y pueden durar hasta toda una vida. Este vínculo es importante y necesario para el correcto desarrollo social de la persona, pero tiene que cumplir una serie de condiciones para que éste sea positivo, como la reciprocidad, proximidad, similitud, etc.

En la *primera infancia* los niños eligen a los iguales como sus amigos, debido a la semejanza de edad, sexo y conducta. Se basa en la compañía y compatibilidad en el juego, así como el apoyo y la exclusividad. Se comparten sentimientos, afecto y preocupación. Pueden durar varios años, y los conflictos suelen negociarse rápidamente.

La amistad en la *infancia media y preadolescencia* sufre algunos cambios, considerando las interacciones como más estables. Las relaciones se basan en la conveniencia, lealtad, defensa, comprensión, exclusividad, etc. A partir de los 13 años las amistades se vuelven inestables y disminuye su duración.

En la *adolescencia* las relaciones de amistad se caracterizan por la independencia y la autonomía, se acepta que el amigo no es de nuestra propiedad, sino que éste puede tener más amigos. La relación se centra en la conversación, las confidencias, revelaciones, etc., en lugar de en el juego, como en la infancia. A esta edad las amistades toman una gran importancia, considerando a los amigos como familia.

En la *edad adulta* las relaciones de amistad se vuelven más distantes, caracterizándose por la calidad de las relaciones, en lugar de la cantidad como durante la infancia y la adolescencia. Finalmente en la *senectud o vejez*, la amistad vuelve a cobrar la importancia que tenía en la infancia, vuelve a existir la complicidad de la adolescencia, las confidencias, la complicidad, el tiempo que pasan juntos, etc.

En cuanto al sexo, hasta la adolescencia temprana, los amigos son del mismo sexo, ya que son compañeros de juego, a partir de este momento aumentará el número de amigos del sexo contrario, aunque suelen ser más cortas e inestables.

La estabilidad de las relaciones se caracteriza no por el número de conflictos que surjan, como en la infancia, sino en la capacidad de resolución de los conflictos. En las chicas esta capacidad de resolución se basa en el afrontamiento y la asertividad ante los conflictos, mientras que por parte de los chicos, éstos procuran minimizar problemas.

SOCIEDAD, FAMILIA Y ESCUELA

CURSO 2011-2012

ACTIVIDAD N° 2

MÓDULO II

Relación familia y escuela. El papel dinamizador en la implicación de las familias: propuestas de actuación

PROFESORA: ROSA M^a DE LA GUARDIA ROMERO
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Actividad nº 2: “Torbellino de ideas: ¿Por qué es necesaria la participación educativas de las familias?”

OBJETIVO: Conseguir el mayor número de aportaciones y sugerencias, que partan del propio grupo, sobre un punto o tema y llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes. Lo más importante de esta técnica es que se trabaja con lo que el propio grupo ha decidido. No se parte de información que viene de fuera sino que se trabaja a partir de lo que el grupo piensa, con lo que el grupo siente, lo que el grupo quiere.

DESARROLLO:

1ª Fase: La persona que coordina hace una pregunta clara al grupo y todos opinan lo que quieran. En esta fase no se permite discutir ni criticar las ideas que van surgiendo. Los miembros del grupo copian en el espacio que viene a continuación todas las aportaciones, a la vez que la persona que coordina lo hace en la pizarra. No se olviden que todos los participantes deben decir al menos una idea.

¿Cuáles son las razones para promover la participación de las familias en los centros educativos?

1. Para mejorar el rendimiento
2. Para mejorar la autoestima de los niños y profesores
3. Para ofrecer a los niños buenos modelos de comportamiento
4. Para tomar decisiones
5. Para no mandar mensaje contradictorios a los niños
6. Para fomentar la motivación al estudio
7. Para proporcionar al niño una educación integral, en la que se entienda al niño como un todo
8. Para reforzar vínculos entre padres e hijos
9. Para ser actor y no espectador
10. Para resolver conflictos
11. Para buscar soluciones
12. Para mejorar la convivencia
13. Para descubrir lo que está bien y lo que se puede mejorar
14. Como medio para autorrealizarse
15. Para estar informado de los valores y contenidos de la escuela
16. Para que la educación sea cosa de todos
17. Para que padres y profesores construyan objetivos comunes
18. Para facilitar la función del docente
19. Para que los padres se impliquen en la educación de sus hijos
20. Para responsabilizar a la administración, porque todos unidos reivindicamos más
21. Para que los miembros de la comunidad educativa incluso el alumnado se sientan todos al mismo nivel
22. Para dividir el trabajo

23. Para garantizar un buen futuro a sus hijos
24. Para conocer las relaciones del niño con sus compañeros
25. Para conocer los obstáculos que tiene el alumnado
26. Para aprender a educar mejor
27. Para alcanzar mayores metas
28. Para mejorar las relaciones entre las familias del grupo
29. Para que el alumnado aumente la seguridad en sí mismo
30. Para que los hijos se sientan queridos por sus padres
31. Para conocer a las familias de los compañeros de sus hijos
32. Para crear ciudadanos participativos
33. Para entender mejor al alumno
34. Para conocer al profesorado
35. Es un medio para el desarrollo social y un indicador de calidad de vida
36. Como medio para aprender
37. Enriquece a la familia, la ayuda y le abre perspectivas culturales y sociales que redundan en el aprendizaje de su hijo
38. Los padres adquieren actitudes más positivas hacia la escuela y el personal escolar
39. Desarrolla la creatividad y el espíritu crítico
40. Para clarificar objetivos y fines educativos
41. Como medio de información para la escuela de las diferencias individuales de cada alumno
42. Se disminuyen los problemas de conductas y el absentismo escolar

2ª Fase: Se puede pedir aclaración a las personas que han aportado una idea con una palabra o con una frase breve, se discute aquellos objetivos que se pueden eliminar por estar integrados en otros y se debate si alguien no está de acuerdo con algún objetivo o se debe añadir algún otro.

3ª Fase: Se intenta clasificar todas las razones siguiendo algún criterio. Se agrupan colocándolas en las casillas del cuadro que presentamos a continuación.

CATEGORÍA	RAZONES PARA LA PARTICIPACIÓN
RELACIÓN CON LA ADMINISTRACIÓN	Para ser actor y no espectador Para responsabilizar a la administración, porque todos unidos reivindicamos más Para que los miembros de la comunidad educativa incluso el alumnado se sientan todos al mismo nivel Para crear ciudadanos participativos Para clarificar objetivos y fines educativos

<p>RELACIÓN FAMILIA- ESCUELA</p>	<p>Para mejorar la autoestima de los niños y profesores</p> <p>Para ofrecer a los niños buenos modelos de comportamiento</p> <p>Para estar informado de los valores y contenidos de la escuela</p> <p>Para que los padres se impliquen en la educación de sus hijos</p> <p>Para dividir el trabajo</p> <p>Para facilitar la función del docente</p> <p>Para mejorar las relaciones entre las familias del grupo</p> <p>Para conocer a las familias de los compañeros de sus hijos</p> <p>Para entender mejor al alumno</p> <p>Para no mandar mensajes contradictorios a los niños</p> <p>Para conocer al profesorado</p> <p>Para que la educación sea cosa de todos</p> <p>Para conocer los obstáculos que tiene el alumnado</p> <p>Enriquece a la familia, la ayuda y le abre perspectivas culturales y sociales que redundan en el aprendizaje de su hijo</p> <p>Los padres adquieren actitudes más positivas hacia la escuela y el personal escolar</p> <p>Como medio de información para la escuela de las diferencias individuales de cada alumno</p> <p>Se disminuyen los problemas de conductas y el absentismo escolar</p>
<p>REFERENTE A LA CONVIVENCIA</p>	<p>Para tomar decisiones</p> <p>Para resolver conflictos</p> <p>Para buscar soluciones</p> <p>Para mejorar la convivencia</p> <p>Para descubrir lo que está bien y lo que se puede mejorar</p> <p>Para aprender a educar mejor</p> <p>Para alcanzar mayores metas</p> <p>Es un medio para el desarrollo social y un indicador de calidad de vida</p>

	Como medio para aprender
REFERENTE AL NIÑO	<p>Para mejorar el rendimiento</p> <p>Para fomentar la motivación al estudio</p> <p>Para proporcionar al niño una educación integral, en la que se entienda al niño como un todo</p> <p>Como medio para autorrealizarse</p> <p>Para reforzar vínculos entre padres e hijos</p> <p>Para garantizar un buen futuro a sus hijos</p> <p>Para conocer las relaciones del niño con sus compañeros</p> <p>Para que el alumnado aumente la seguridad en sí mismo</p> <p>Para que los hijos se sientan queridos por sus padres</p> <p>Desarrolla la creatividad y el espíritu crítico</p>

Como conclusión puedo decir que esta práctica me ha servido para dar la importancia que se merece a la relación de la familia con las escuelas y a ver todos los beneficios que conlleva una relación estrecha de los padres con el centro para la mejora de la educación del niño, haciéndola más completa y más complementada, (educación integral), ya que si profesores y padres trabajan juntos para conseguir unos mismos valores podrán lograr mejores resultados que si lo hacen de forma independiente, enseñando cada uno los valores que estime oportuno de forma desorganizada. Creo que en estos años no se ha expresado de forma adecuada a los padres la relevancia de esta interacción y la necesidad de “hacerle un huequito” a la escuela en nuestras vidas para obtener mejores resultados en la educación de sus hijos.

Actividad nº 4: “Ayudemos al extraterrestre”

A un ser de otro planeta llamado “ECHI GORGORITA 25”, le dieron la misión de venir a la Tierra para entender como funcionan nuestras instituciones. Casualmente aterrizó en Tenerife y comenzó su búsqueda.

Un día se encontró con un edificio que tenía un cartel por fuera que decía “ESCUELA CON UN MODELO EDUCATIVO NO PARTICIPATIVO”.



Echi Gorgorita 25 se extrañó mucho de aquel cartel pues no comprendía el significado de aquellos conceptos.

Pronto nuestra mujercita del espacio, necesitando comprender que era aquello, se puso a dar vueltas alrededor del edificio y a mirar por las ventanas. **¿QUÉ VE?**

(A continuación los participantes describieron características del modelo no participativo, todo aquello que nuestra extraterrestre podría ver asomándose a la ventana de una escuela con un modelo no participativo)

1. Puerta cerrada
2. Profesores impartiendo contenidos
3. Poca implicación
4. Alumnado aislado en clase
5. No se ve a la familia
6. Jerarquía
7. Profesores poco cooperativos
8. Malas caras
9. Tutorías vacías
10. Aprendizaje no significativo
11. Barreras sociales
12. Poca interés del profesorado para implicarse
13. Profesores autónomos
14. Poca organización entre profesores
15. Peleas
16. Poca comunicación

17. Mínima relación entre profesor-alumno
18. Falta de creatividad
19. Metodología inadecuada
20. Falta de trabajo en valores
21. Clima tenso
22. Poco trabajo en equipo
23. Discriminación hacia lo diferente
24. Desinterés del alumnado
25. Gente con ganas de marcharse
26. Clase con aburrimiento
27. Niños con baja autoestima
28. Ausencia de proyectos comunes
29. Autoritarismo
30. Alumnos sin ganas, desmotivados
31. Poco aprendizaje
32. Paredes vacías
33. Alumnos sentados individualmente
34. Absentismo escolar
35. Rivalidad entre personas
36. Prisas
37. Poca participación
38. Personal no docente que no educa
39. Pocas actividades complementarias
40. Profesorado sin iniciativa
41. Muchos deberes y pocos derechos
42. No se educa para la vida
43. No hay espacio para la espontaneidad
44. No trabaja las competencias del currículum
45. Currículum cerrado y no flexible
46. Dirección con malas formas
47. Currículum no adaptado al alumno
48. Muchas normas inútiles

Nuestra amiga espacial creyendo haber entendido nuestra forma de organizarnos, se disponía



a abandonar nuestro planeta cuando, de repente, se encuentra con otro edificio, también con un cartel por fuera, pero esta vez el cartel decía **“ESCUELA CON UN MODELO EDUCATIVO PARTICIPATIVO”**. Ahora ya no entendía nada. Cuando ya tenía claro que la forma de organizarse las instituciones en la Tierra seguía un modelo bastante anticuado y prehistórico comparado con el desarrollo de su planeta, se encuentra con este edificio. Nuevamente empieza a dar vueltas alrededor



del edificio y a mirar por las ventanas y las puertas **¿QUÉ VE?**

(Igual que en el caso anterior, los participantes describirán lo que la extraterrestre vería por la ventana de una escuela con un modelo participativo, cómo serían las clases y las relaciones en esta escuela)

1. Ganas, ilusión
2. Trabajo en equipo
3. Color
4. Buena organización
5. Implicación de todos
6. Puertas abiertas
7. Interés del alumno
8. Igualdad
9. Alegría
10. Profesorado sin prejuicios
11. Innovación
12. Aprendizaje divertido
13. Libertad de expresión
14. Aula llena de actores y actrices
15. Buena relación familia-padres-alumnado
16. Profesorado que conoce al alumnado
17. Alumnos sentados en grupo
18. Profesor trabajando con el alumnado
19. Alumnos investigando
20. Actualización en la metodología didáctica
21. Alumnado motivado para aprender
22. Educación integral
23. Transmite valores
24. No hay discriminación
25. Naturalidad
26. Las personas están a gusto
27. Salidas escolares
28. Hay acceso al material
29. Familia y alumnado participan en la toma de decisiones
30. Buenas formas en el equipo directivo
31. Cercanía de la dirección
32. Dinamización de la participación familiar
33. Gestión y organización transparente
34. El director está en todos lados
35. Respeto mutuo entre familia-alumnado-profesor
36. No se infravalora la decisión del alumnado
37. Profesorado implicado en el patio
38. Conflictos con solución
39. Diálogo para solucionar peleas
40. Compromiso del profesorado
41. Currículum adaptado
42. Buenas calificaciones
43. Buena conexión entre el profesorado
44. Personal no docente da ejemplo
45. Aprendizaje significativo
46. Más práctica que teoría
47. Clima afectivo
48. Profesorado empático
49. Muchas oportunidades

50. Unión
51. Vocación del profesorado
52. Responsabilidades divididas

Después de ver las características de cada modelo debemos de plasmarlo en un cuadro resumen para verlo con más claridad, a continuación se especifican las características más relevantes de cada uno de los modelos de escuela:

	<i>ESCUELA CON UN MODELO “NO PARTICIPATIVO”</i>	<i>ESCUELA CON UN MODELO “PARTICIPATIVO”</i>
		
<i>COMUNIDAD EDUCATIVA Y RELACIONES</i>		
¿Quiénes las componen?	Profesorado Alumnado Familia	Profesorado-padres-alumnado
¿Qué características personales tienen?	Profesorado protagonista Alumnado pasivo Familia ausente	Actúan conjuntamente para mejorar el aprendizaje de los alumnos. Las familias participan en todo tipo de decisiones importantes. Se da una autorregulación.
¿Cómo es el clima?	De desconfianza y malestar, que suele terminar en conflictos.	Es cálido y distendido.
¿Cómo son las relaciones	Son formales, frías y tensas.	Relaciones basadas en el diálogo y la búsqueda de acuerdos.

interpersonales?	Basan la participación en la confrontación.	
¿Cómo es la relación con el entorno?	Están regidas por el principio de autoridad. El control se efectúa de un colectivo a otro.	De participación e interacción.
¿Qué estilo tiene la dirección?	Tiene un estilo autoritario.	Tiene un estilo participativo.

	<i>ESCUELA CON UN MODELO “NO PARTICIPATIVO”</i>	<i>ESCUELA CON UN MODELO “PARTICIPATIVO”</i>
ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN		
¿Cómo se organiza?	De forma jerárquica.	Todos participan de igual forma. Modelo participativo.
¿Quiénes elaboran la planificación y las actividades?	El profesorado, de forma autónoma e independiente.	El profesorado en conjunto con los padres y los alumnos para conseguir un aprendizaje significativo.

¿Cómo?		
¿Quiénes toman las decisiones?	La dirección y el profesorado.	Comunidad educativa: dirección-profesorado-padres-alumnos.
¿Cómo se entiende el control?	Autoritario.	Desde la comunidad educativa. Se da una autorregulación.
¿Qué hacen los padres y madres?	La familia no tiene ninguna función.	Junto con el profesorado y las autoridades comparten responsabilidades para el buen funcionamiento del centro. Ayudan a tomar decisiones para la vida del centro.
¿Y el alumnado?	Son pasivos, se limitan a acatar y ejecutar decisiones.	Actúan por medio de consensos, teniendo en cuenta todas las opiniones.
¿Cómo trabaja el profesorado?	De forma jerárquica.	De forma grupal, en relación con las familias y el alumnado.
¿Cómo son los espacios?	Cerrados, limitados.	Abiertos, en las que participan todos, (familia-escuela-alumnos)

¿Cómo se organiza el tiempo?	De forma estricta.	Flexible.
	<i>ESCUELA CON UN MODELO “NO PARTICIPATIVO”</i>	<i>ESCUELA CON UN MODELO “PARTICIPATIVO”</i>
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		
¿Hay un proyecto? ¿Cómo es?	Sí, individualizado.	Sí, es participativo.
¿Cómo es el currículo?	Cerrado y establecido desde instancias superiores.	Currículo flexible en función del contexto, elaborado por el profesor y sus compañeros.
¿Hay Plan de Acción tutorial? ¿Cómo es?	No existen.	Sí, hay tutorías participativas en las que profesor y alumnos comparten las dificultades y se busca mejorar los aspectos necesarios.
¿Qué tipo de actividades se realiza con el alumnado?	Las fijadas en el currículo.	Las más adecuadas al momento y la situación del alumnado, tomando el currículo como una guía de orientación y no de forma estricta.
¿Qué papel juega	Pasivo, se limita a acatar órdenes.	Activo, participan en todas las actividades modificándolas en

el alumnado en su aprendizaje?		función de sus necesidades.
¿Qué tipo de pedagogía lleva a cabo el profesor en clase?	Metodología individualizada.	Metodología indiferenciada.
Otros temas	El personal no docente no participa en la educación no formal del alumnado. No hay trabajo en equipo.	El personal no docente participa la educación no formal del alumnado. Hay mucho trabajo en equipo.

SUPUESTO PRÁCTICO

La clase de sexto de primaria, en la asignatura de música, está trabajando una unidad didáctica en la que se trabajan los *Grandes Artistas de la Música*, en esta se habla de Elvis Presley, The Beatles, John Lennon, Elton John, Tina Turner, Michael Jackson, entre otros, así como de sus repercusiones en la música de hoy en día.

A continuación vamos a plantear dos sesiones dedicadas a Michael Jackson, para la primera quincena del mes de mayo, a partir del Tributo latino a Michael Jackson de la canción de "I want you back", de Tito Nieves y Tony Succar, que podemos ver en el siguiente enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=CNO7AduUp-8>.

Seguidamente se especifican los siguientes aspectos: competencias básicas, objetivos didácticos, contenidos y criterios de evaluación, que se espera que se consigan con la realización de las actividades que se van a describir.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística** Esta competencia se trabaja a lo largo de todas las actividades, ya que en todas hacen uso del lenguaje para exponer sus ideas, sus sentimientos y opiniones acerca de su trabajo y de la canción que vamos a trabajar. Además en la última actividad, deberán de utilizar el lenguaje para expresar sus ideas y llegar a un consenso sobre los pasos que finalmente elegirán, y como medio de resolución de conflictos si los hubiera en algún momento.
- **Competencia matemática** ☐ Esta competencia se trabajará en las actividades que requieran medir el pulso, el número de pasos en la coreografía. También tendrán que tener en cuenta el espacio durante la coreografía, para poder trabajar y bailar bien sin interrumpirse. De este modo adquirirán de forma intuitiva nociones sobre determinadas leyes matemáticas.
- **Competencia social y ciudadana** ☐ Todo los aspectos necesarios para mejorar esta competencia se trabajan a lo largo de las dos sesiones: cuando se comparte un dibujo, una danza o una canción ya que es una forma de expresión y de conocimiento del otro. Las experiencias artísticas se convierten en oportunidades para entrenar la empatía. Además trabajar en grupo implica cooperar, comprometerse, asumir responsabilidades y funciones diferentes, así como negociar y lograr un producto fruto de un consenso.
- **Competencia cultural y artística** ☐ Esta competencia se trabajará a lo largo de todas las actividades, ya que todas ellas requieren de las habilidades artísticas para poder ejecutarlas. Además la competencia cultural y artística, hace referencia a ser capaz de mostrar sensibilidad, de comunicar sentimientos, emociones y pensamientos con diversos lenguajes, apreciar con interés lo que otros crean y saber disfrutar con el arte, todo esto es lo que se pretende con cada una de las actividades detalladas en las sesiones.

- **Competencia para aprender a aprender** [▣] Esta competencia surge al poner al alumnado frente a sus propios procesos creativos, los cuales activan los procesos de sensibilización, indagación, creación, comunicación y retroalimentación imprescindibles para aprender a aprender y presentes durante las dos sesiones.
- **Autonomía e iniciativa personal** [▣] Se promueve a partir de la creatividad y proyectos de creación artística, todo lo que se va a trabajar en las sesiones, lo cual favorecerá a personas con iniciativa y espíritu de superación, capaces de buscar diversas y originales soluciones, además servirá como motivación para aquellos a los que tengan más dificultades.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

ACTIVIDAD	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
ACTIVIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Discriminar auditivamente el pulso de una canción para representarlo posteriormente. ❖ Utilizar su cuerpo como instrumento para representar las cualidades del sonido. ❖ Identificar a grandes artistas de la historia de la música, así como conocer algunas de las canciones más representativas y algunos tributos que otros artistas les hacen posteriormente.
ACTIVIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer palabras en la lengua extranjera (inglés), para poder colocarlas en su lugar adecuado en la composición. ❖ Reproducir de forma adecuada la letra de una canción, siguiendo el ritmo y la letra junto con el resto de los compañeros.
ACTIVIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajar la audición musical a través de otros lenguajes estéticos como es la pintura, para fomentar su creatividad y su expresión plástica y oral. ❖ Justificar el sentido de una obra plástica al grupo clase, para aprender a defender sus trabajos.
ACTIVIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fomentar el trabajo en grupo para mejorar las relaciones interpersonales en el aula. ❖ Realizar movimientos rítmicos adecuándolos al compás de la música, respetando la estructura rítmica de la canción y adecuando los movimientos al nivel de la clase. ❖ Respetar el trabajo del resto de compañeros, las decisiones tomadas por el grupo clase, así como las posibles dificultades que pudieran tener durante el desarrollo de la actividad.

CONTENIDOS

ACTIVIDAD	CONTENIDOS
	Área de Educación Artística. Bloque IV: Interpretación y creación musical.

ACTIVIDAD 1	<p>1. La expresión espontánea mediante el uso de la voz, el cuerpo y los instrumentos.</p> <p>6.2. Imitación e improvisación de esquemas rítmicos y melódicos.</p>
ACTIVIDAD 2	<p>Área de Lengua Extranjera. Bloque III: Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje.</p> <p>2.1. Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones a través de la utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico.</p>
ACTIVIDAD 3	<p>Área de Educación Artística. Bloque II: Expresión y creación visual</p> <p>2.2. Elaboración de collages.</p> <p>Bloque III: La escucha consiente</p> <p>1.2. Apreciación de las obras musicales para los procesos de creación artística.</p> <p>2.3. Descripción oral y artística de sensaciones y observaciones auditivas.</p>
ACTIVIDAD 4	<p>Área de Educación Artística. Bloque IV: Interpretación y creación musical.</p> <p>5.2. Interpretación de bailes de otros estilos y tendencias sociales.</p> <p>6.1. Coordinación y sincronización grupal en la práctica musical.</p> <p>6.2. Imitación e improvisación de esquemas rítmicos y melódicos.</p>
OBSERVACIONES (Actividades complementarias por si sobra tiempo)	<p>Área de Lengua Castellana y Literatura. Bloque I: Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social, en especial las destinadas a favorecer la convivencia, (debates o discusiones), respetando las normas que rigen la interacción oral, (turnos de palabra).</p> <p>Bloque III: La escucha consiente</p> <p>3. Análisis auditivo de la música: Cambios de velocidad, intensidad, etc.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Área de Educación artística.

1.- *Percibir, describir y analizar conscientemente el entorno y el arte atendiendo al uso de cualidades, características y elementos de los lenguajes artísticos* □ Se intenta comprobar si

el alumnado es capaz de interiorizar experiencias sonoras y visuales comunicando sus percepciones a través de procesos de comparación, descripción y representación. Los estímulos, las sensaciones y las ideas observadas deben servir como recursos para la improvisación, recreación y creación artística a partir de la expresión musical, corporal y visual.

3.- Utilizar las experiencias artísticas como oportunidades para el autoconocimiento y conciencia de nuestro desarrollo integral como seres humanos □ Se valorará el cuidado de la voz, el cuerpo, la postura y disposición corporal, la relajación, las capacidades expresivas y comunicativas, la sintonía y empatía grupal como elementos fundamentales para el autoconocimiento y equilibrio socio-afectivo.

4.- Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal buscando la originalidad, flexibilidad, coordinación, sinergia e interés por el encuentro creativo durante todo el proceso □ Se observarán la sensibilidad y capacidad expresivas ante diferentes situaciones de exploración, imitación y creación para enriquecer no sólo las propias producciones sino, asimismo, para contribuir con confianza, planificación y cooperación en las creaciones grupales mostrando interés por buscar soluciones diversas, originales y versátiles ante su uso en diferentes contextos.

5.- Identificar, interpretar y recrear el arte usando de forma elemental las posibilidades expresivas que nos ofrecen los lenguajes artísticos □ Se tendrá en cuenta si es capaz de imitar, interpretar y experimentar con esquemas rítmicos y melódicos, canciones y danzas sencillas.

Área de Lengua Castellana y Literatura.

1.- Participar en las situaciones de comunicación en el aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás □ Con este criterio evaluaremos la capacidad de los niños de intervenir en el aula de forma respetuosa, respetando el turno de palabra y las opiniones de los demás, así como la calidad de las intervenciones, (que el mensaje tenga sentido, coherencia y relación con el tema).

Área de Lengua Extranjera.

2.- Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación □ Se evalúa la capacidad de comprender el mensaje general de la canción, para poder identificar las palabras que estamos buscando, que en su mayoría son conocidos para ellos. Así como la capacidad para comprender la información proveniente de recursos musicales, como es el casete o el ordenador.

ACTIVIDADES

<p>Nº SESIÓN: 1 CICLO/CURSO: Tercer Ciclo. 6º curso DURACIÓN: 50 min</p>	
<p>ACTIVIDAD 1: En primer lugar, el maestro recordará que están trabajando a Michael Jackson, llevará unas fotos en las que se vea al artista en los distintos momentos de su vida, para tenerlo presente y pegará la cartulina con las fotos en la clase, siguiendo un eje cronológico con el resto de los artistas. (En el caso de tener ordenador y cañón, las fotos serían proyectadas y</p>	<p>MATERIALES: Fotos de Michael Jackson, casete y canción del Tributo Latino. (Si hubiese recursos: ordenador con conexión a internet y cañón, o en su defecto un ordenador y la canción en un pendrive o en disco y una mini cadena)</p>

<p>únicamente añadiría la foto de este artista, al eje cronológico de Grandes Artistas).</p> <p>A continuación presentará la canción y la pondrá en la clase, en un casete. (Si hubiera ordenador con conexión a internet la pondría desde YouTube, acompañada del videoclip, o si hubiera equipo de música lo pondría ahí, en lugar de cargar con el casete).</p> <p>Una vez escuchada la canción el profesor pide a los alumnos que se coloquen por toda la clase para que marquen el pulso de la canción con su cuerpo en movimiento. En primer lugar los alumnos seguirán al profesor y en la segunda audición deberán de seguir el pulso de forma individual, a la vez que bailan o caminan, pero siempre ocupando todo el espacio.</p>	<p>AGRUPAMIENTO: Grupo clase, en primer lugar en forma de asamblea y posteriormente la actividad se realiza de forma individual.</p> <p>ESPACIO: En el aula de música.</p> <p>DURACIÓN: 10-15 minutos</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 2:</p> <p>El maestro entregará a los alumnos una copia de la letra de la canción que estamos trabajando. En esta habrá una serie de huecos, que los alumnos deberán de rellenar. Una vez leído por los alumnos se pondrá la canción dos veces para que todos puedan rellenar las palabras que faltan. VER ANEXO 1.</p> <p>Después se procederá a la corrección de la misma de forma oral. (Si hubiera recursos, el profesor pondría la letra con los huecos rellenos en el ordenador y lo proyectaría, de modo que la corrección sería más cómoda y segura).</p> <p>Una vez corregida, todos cantaremos la canción.</p>	<p>MATERIALES: Letra de la canción y casete. (Con recursos se sustituiría el casete por el ordenador y el proyector)</p> <p>AGRUPAMIENTO: Individual</p> <p>ESPACIO: En el aula de música.</p> <p>DURACIÓN: 15 min</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 3:</p> <p>En esta actividad los niños deberán de dibujar lo que les inspire la canción. La canción estará sonando en clase y cada alumno de forma individual tendrá que hacer un dibujo o un collage, (según el gusto del niño), en el que se represente lo que le inspire al niño la canción, es decir, lo que el alumno imagine al escuchar la canción.</p> <p>La actividad se podría reducir a hacer un collage en grupos de 4 alumnos cada uno, para cuya realización es imprescindible primero llegar a un acuerdo de grupo y después comenzar a realizarlo, en función del tiempo que quede de clase.</p> <p>En caso de no terminarlo habría que traerlo terminado para el próximo día, ya que una vez terminados se realizará una pequeña exposición junto con la explicación del significado de cada dibujo.</p>	<p>MATERIALES: Bloc de pintura, (o un folio en su defecto), colores, rotuladores o ceras.</p> <p>AGRUPAMIENTO: De forma individual o en grupo de cuatro.</p> <p>ESPACIO: En el aula de música.</p> <p>DURACIÓN: 20-25 min</p>
<p>OBSERVACIONES: En el caso de que sobrara tiempo, se podría comentar qué les ha parecido la canción, si les gusta Michael Jackson, si ya lo habían escuchado, etc. Todo esto en forma de asamblea como conclusión y fin de clase. (Si hubiera recursos, se podría poner el video original de la canción, para que lo compararan con el Tributo de Tito Nieves)</p>	

<p>Nº SESIÓN: 2</p> <p>CICLO/CURSO: Tercer Ciclo. 6º curso</p> <p>DURACIÓN: 50 min</p>	
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 4:</p> <p>Para finalizar con las sesiones dedicadas a Michael Jackson, el profesor propondrá hacer una coreografía, que montarán con las ideas de todos. En primer lugar dividirá a la clase en grupos de unos 6 niños aproximadamente, que se colocarán por la clase lo más separados unos de otros, y se procederá a la explicación del trabajo.</p> <p>Se pondrá la canción que han estado trabajando en la sesión anterior, que ya les es conocida, en primer lugar se pondrá la primera parte, (el</p>	<p>MATERIALES: Casete con la canción que estamos trabajando. (Si hubiera recursos pondríamos la canción en una mini cadena o en el ordenador, o poner el videoclip para ayudarlos a sacar pasos. Además si hubiese cámara de video se podría grabar la coreografía).</p> <p>AGRUPAMIENTO: Grupos de seis</p>

intro y la primera estrofa), dos o tres veces para que ellos piensen pasos para la coreografía. Una vez que el profesor vea que tienen algunos pasos procederemos a la puesta en común y el maestro irá cogiendo los que vea más sencillos y más adecuados a la estructura de la canción. Una vez elegidos, se pondrá de nuevo la música y todos bailarán los pasos elegidos siguiendo al profesor que estará a la vista de todos realizando la coreografía.

Al terminar una parte, se bailará la parte realizada hasta que los niños más o menos la dominen y se repetirá la anterior, para asegurar la retención de los pasos.

Se seguirá el mismo procedimiento para el estribillo y la segunda estrofa, teniendo como premisas que no se pueden repetir los pasos elegidos para la coreografía final de las partes anteriores.

Por último, como la parte final es una pequeña improvisación de salsa, el profesor enseñará dos pasos básicos y sencillos de salsa para completar la coreografía.

Finalmente, con todas las partes montadas y la parte de salsa ensayada, el profesor pondrá la canción entera para que los niños la bailen completa.

El profesor deberá estar pendiente a cualquier dificultad que pudiera tener algún alumno a la hora de realizar la actividad para darle una atención individualizada y solventar dichas dificultades.

(Si hubiera recursos, en primer lugar podrían ver el videoclip original de la canción para sacar algunos pasos, que el profesor buscaría en YouTube y si no hubiese internet traería grabado en un pen drive. El procedimiento sería el mismo durante toda la actividad aunque también se podría bajar al gimnasio para esta actividad, para que los alumnos estuviesen más cómodos y amplios. Además al final de la coreografía si hubiese cámara de video se podría grabar la coreografía, para ver el resultado del trabajo)

alumnos, preferiblemente pares.

ESPACIO: En el aula de música, (despejándola de sillas para poder contar con el máximo espacio posible). *(Si hubiera recursos, esta actividad se podría hacer en el gimnasio del colegio, para que se pudieran ver en los espejos y además tendrían más espacio para trabajar cómodamente).*

DURACIÓN: 50 min

OBSERVACIONES: Finalmente, si sobrara algo de tiempo de la clase, y como colofón de las sesiones, se realizaría una asamblea en la que se hablaría de lo que más les ha gustado, lo que menos, las dificultades de los trabajos, si se lo pasaron bien, que han aprendido, etc.

REFLEXIÓN FINAL.

- *¿Qué quiero conseguir con la aplicación de las actividades diseñadas?*

Con estas actividades quiero que los niños escuchen música de otras épocas, diferente a la que escuchan habitualmente, así como enseñarles que se pueden hacer diferentes versiones de un mismo trabajo para adaptarlo a todos los gustos y a cualquier época. También quiero que aprendan el concepto de pulso de una forma práctica, que es como considero que lo interiorizarán, para que en su vida cotidiana lo utilicen.

También pretendo que aprendan a expresar sus sentimientos de distintas formas, ya sea mediante representaciones artísticas, (como es el collage), como de forma oral cuando presenten su trabajo. Además al tener que presentar el trabajo ante la clase aprenderán a

defender sus ideas, así como a respetar las de los demás compañeros sin discriminar ni juzgar a nadie.

También trabajan el inglés, hoy en día muy necesario, trabajando la escucha y el vocabulario, con el fin de poder rellenar la letra de la canción. Trabajando la escucha y la atención.

Por último en la actividad de la coreografía pretendo que aprendan a trabajar en equipo, a llegar a una toma de decisiones a través de un consenso, además de que aprendan a introducir pasos en un esquema rítmico determinado, coordinándose y siguiendo el ritmo de la canción y respetando el espacio que tienen delimitado para bailar, sin discriminar a ningún compañero que pudiera tener alguna dificultad, sino si fuera posible que lo ayudaran a conseguir los objetivos de la actividad.

Y si sobrara tiempo y se realizaran los debates, evaluaría la defensa de las opiniones de forma respetuosa, que los alumnos respetaran el turno de palabra, la aceptación de opiniones diferentes a la suya propia, etc.

- ***¿De qué manera comprobaría que mis alumnos han aprendido lo que traté de enseñarles?***

Lo evaluaría a través de ejercicios similares durante el curso, con otros grandes artistas se puede trabajar otra coreografía, con otras melodías el pulso y con otros temas diferentes el debate. Además el aprendizaje del inglés se seguirá trabajando en la asignatura correspondiente de forma continua, por lo que todos los aprendizajes de estas sesiones se pueden seguir observando en cualquier momento a lo largo del curso, ya que la música va a estar presente a lo largo de sus vidas y siempre tendemos a marcar el pulso y a bailar, con todo lo que ellos conlleva. Además cada vez que hablamos de un tema se activan los mecanismos de defensa de un tema y por tanto las premisas del debate, (respeto de las opiniones, respeto del turno de palabra, etc.).