

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

MODALIDAD: E-PORTAFOLIO

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE

LAURA MANSO PEÑA

NOMBRE DEL TUTOR/A:

FERNANDO BARRAGÁN MEDERO

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JUNIO

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL

RESUMEN

El portafolio, en mi opinión, es una herramienta para reflexionar y valorar el Grado de Maestro en Educación Primaria y la etapa académica del alumno o alumna en particular. Se demuestran los aprendizajes adquiridos mediante las competencias del Grado y sus evidencias, con el fin de encausarlo hacia el futuro profesional.

Las competencias elegidas son: “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro”, “Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida”, “Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes”, “Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas” y “Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias”. Se utilizan como evidencias trabajos académicos evaluados y asignaturas cursadas. Con la elaboración de este trabajo pretendo reflejar los aprendizajes que he obtenido en el Grado y las consecuencias que han repercutido en mi perfil como docente para llegar a ser una maestra innovadora y nada conformista. Para ello, la formación será continuada y progresiva.

PALABRAS CLAVE

Enseñanza, aprendizaje, colaboración, participación, innovación, autonomía, cultura y reflexión.

ABSTRACT

In my opinion, the portfolio is a tool to reflect and to value the Teacher's Grade for Primary Education and the academic stage of the pupil. There are demonstrated learnings acquired by means of the competences and its evidences, in order to prosecute it towards the future professional.

The elected competences are: “To design, to plan and to evaluate processes of education and learning, so much individually as in collaboration with other teachers and professionals of the center”, “To know the organization of the schools of primary education and the diversity of actions that comprises its functioning. To redeem the functions of tutorship and of orientation with the students and its families, attending to the singular educational needs of the students. To assume that the exercise of the teaching function has to gone being perfected and adapting itself to the scientific, pedagogic and social changes along the life”, “To reflect on the classroom practices to introduce and to improve the teaching work. To acquire habits and workmanship for autonomous and cooperative learning and to promote it between the students”, “To teach of effective form the basic instrumental contents of language and mathematics” and "To know and to teach to value and respect the natural and cultural heritage of Canarias”.

Evaluated academic works and experienced subjects are used like evidences. With the making of this work I try to reflect learnings that I have obtained in the Grade and the consequences that have reverberated in my profile like teacher to become an innovative and teacher not conformist at all. For it, the formation will be continued and progressive.

KEY WORDS

Education, learning, collaboration, participation, innovation, autonomy, culture and reflexion.

ÍNDICE

COMPETENCIAS.....	5
EVIDENCIAS.....	12
CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL.....	28
BIBLIOGRAFÍA.....	29

ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1. Unidad Didáctica- Iniciación al baloncesto

Anexo 2. Situación de Aprendizaje- Como pez en el agua

Anexo 3. Programación de aula- Los Poliedros

Anexo 4. Unidad de Programación- Habilidad motriz: Lanzamiento

Anexo 5. Unidad de Programación- Iniciación al baloncesto basado en el modelo Sport Education

Anexo 6. Situación de Aprendizaje- A través de mi cuerpo.

Anexo 7. Unidad de Programación- Juegos tradicionales canarios

Anexo 8. Informe del CEIP Tomé Cano

Anexo 9. Informe y análisis de la Programación Didáctica de Educación Física del CEIP Tomé Cano

Anexo 10. Memoria del CEIP 25 de Julio

Anexo 11. Taller de participación con las familias

Anexo 12. Libro de DDCCSSII: “Mirando la vida con otro color

Anexo 13. Diario de las prácticas de Educación Física en el CEIP Tomé Cano

Anexo 14. Memoria de las prácticas en el CEIP Tomé Cano

Anexo 15. Metáfora vivencial “La leyenda del gran Kujiamini

Anexo 16. Receta socioafectiva “¡Ensalada César: cuídate y quiérete!”

Anexo 17. Memoria Final del Prácticum de Mención en Educación Física

Anexo 18. Libreta de actividades de Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar

Anexo 19. Programación de aula- Las Fracciones

Anexo 20. Libreta de prácticas de Didáctica de la Medida y la Geometría

Anexo 21. Informe individual de Didáctica de la Medida y la Geometría

Anexo 22. Literatura Canaria: selección y aplicación en el aula

Anexo 23. Leyendas

Anexo 24. Unidad Didáctica- Biblioteca Municipal de La Laguna

Anexo 25. Unidad Didáctica- Poesía Canaria

COMPETENCIAS ELEGIDAS

Las competencias del Grado en Maestro en Educación Primaria que he seleccionado porque creo haberlas adquirido y desarrollado a lo largo de los cuatro años de la carrera son las siguientes:

CG2- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

El docente debe reflexionar sobre cómo lograr la participación activa entre los estudiantes, generando motivación y ganas por aprender. Como dijo Bandura (1993), “las personas deben ser capaces de educarse a sí mismos a lo largo de su vida” y trabajar cognoscitivamente en ello. De ahí surge el proceso de enseñanza y aprendizaje. La enseñanza es el proceso por el cual se transmiten conocimientos específicos de una materia y el aprendizaje es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción necesita. El proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representado por la relación entre estímulo y respuesta. El docente, en este caso, es el encargado de provocar el estímulo para que el estudiante realice la respuesta.

En definitiva, el aprendizaje es un proceso primordial en la vida de un ser humano ya que empieza siendo automático y se va convirtiendo, con el paso de los años, en voluntario. El factor determinante que compone el aprendizaje de un individuo es la necesidad para adquirir el conocimiento, ya sea por su inteligencia, motivación y edad o por el estímulo que se le provoque, como un premio, castigo o resultado de la actividad.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje han ido evolucionando a lo largo de los años y han pasado de ser unos modelos centrados en la enseñanza a estar dirigidos al aprendizaje significativo del alumnado. Este cambio se debe a los perfiles de los nuevos maestros y alumnos, ya que se realizan enseñanzas innovadoras donde los estudiantes participan activamente, maduran ideas y críticas y construyen su propio conocimiento.

En esta competencia se refleja la importancia que tiene saber diseñar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que eso es lo que va a tener que hacer un docente en toda su carrera profesional. Tener planificadas las programaciones y unidades didácticas implica dominar los contenidos de las disciplinas y el marco curricular nacional, conocer las características, conocimientos y experiencias del alumnado, dominar la didáctica de las materias que enseña, organizar los objetivos y contenidos de manera coherente con el currículo y las particularidades de sus alumnos y realizar una evaluación que concuerde con los objetivos de aprendizaje y que permita al alumnado demostrar lo aprendido.

Los documentos didácticos y organizativos necesarios en un centro educativo de Educación Primaria se realizan tanto de manera individual como grupal. Algunos los realizan el Equipo Directivo, los maestros de la misma área curricular o de ciclo, lo que corresponde a un trabajo colectivo. La elaboración consensuada de los documentos necesita cambios organizativos como equipos de coordinación, agilidad de comunicación entre el profesorado, espacios para desarrollar las tareas, etc. Y, por otra parte, también se trabaja de manera individual realizando documentos como Programaciones de Área y la Memoria Anual. Por lo que, manejar estas dos formas de trabajar es un aspecto necesario para la docencia, tanto para llevar una buena organización y didáctica en el centro como para transmitir estos valores al alumnado.

El trabajo individual es el elemento básico para la construcción del conocimiento. Este permite una mejor comprensión, una buena administración del tiempo y una gran capacidad

de escucha. Pero, sobre todo, fomenta la responsabilidad. Este valor es indispensable para que un individuo pueda llevar a cabo un aprendizaje colaborativo ya que se necesita un mayor compromiso, esfuerzo y dedicación para lograr los objetivos individuales y grupales. Cada miembro del grupo, de manera individual, debe asumir su tarea, compartirla con el grupo y recibir sus contribuciones. En definitiva, cuando las personas se acostumbran a la responsabilidad individual, no se presentan problemas en la participación activa de las clases o de cualquier ámbito educativo.

Sin embargo, el trabajo en colaboración con otras personas es de igual importancia en el crecimiento y desarrollo íntegro del individuo. Un grupo no es solo un agrupamiento de personas, sino un conjunto de seres que tienen una tarea, algo por resolver entre ellos, además de la conciencia de pertenecer al mismo que es fundamental porque provee de modelos, normas y valores. Partiendo de la necesidad que tiene para una persona como ser social poder formar parte de un grupo en su vida cotidiana, se conoce la productividad y eficiencia que adquieren las personas cuando realizan actividades en grupo y no individualmente. Se fomenta el compañerismo, la empatía, la solidaridad, el respeto, la creatividad, el espíritu de trabajo, las buenas relaciones sociales y la retroalimentación, que finaliza en mejores resultados. Realizando las actividades de forma grupal los alumnos pueden llegar a lograr lo mencionado ya que tienen un doble ejercicio: además de realizar la tarea pautada, tienen la posibilidad de conocerse porque se establece una interacción profunda entre ellos centrada en la comunicación, que es la herramienta más importante, y gracias a ella se potenciará la cohesión. Para lograrlo, se debe confrontar el punto de vista de cada miembro del grupo, debatir sobre los temas expuestos, debatir en torno a las soluciones propuestas al problema expuesto y organizar eficazmente el trabajo repartiendo tareas y poniendo en común los resultados.

En conclusión, el trabajo grupal es más placentero que el trabajo individual ya que permite a las personas debatir acerca de las diferentes posturas para poder llegar a una decisión en común. Los miembros poseen el poder de compartir a otras personas lo que piensan y sienten en un ambiente agradable de colaboración y motivación, comportándose de manera responsable y madura. El espíritu de equipo permite a los miembros expresarse de forma libre, lo que corresponde a un trabajo previo individual de cada persona. El trabajo en grupo no es útil si cada uno no lo prepara, está presente, participa activamente y escucha a los otros.

Por lo que, la importancia de esta competencia está latente en la actividad diaria de un docente ya que tiene que ser alguien que sepa trabajar consigo mismo con responsabilidad y autocrítica y con las demás personas que se encuentre en el camino, generando respeto y empatía. De esta manera sabrá inculcar estos valores a sus alumnos mediante las actividades que realice en el día a día en el aula y fuera de ella. Y, además, realizará de la mejor manera posible todos los documentos, proyectos y actividades que se le proponga.

CG6- Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

Un centro educativo requiere de ciertas acciones para que su funcionamiento sea el más adecuado posible. Para ello, debe existir la tutoría y la orientación y sus respectivas funciones, como la de elaborar un Plan de Acción Tutorial (PAT). Hay que tener en cuenta el Proyecto Educativo de Centro y las características del alumnado ya que se trata del documento específico de planificación de las acciones que corresponde desarrollar a los tutores, bajo la supervisión de la Jefatura de Estudios.

Con respecto a la tutoría y la orientación, su principal función es la de actuar como mediador entre el centro y la familia e integrar a las alumnas y alumnos en el aula para orientarlos mediante una personalización de la educación, adaptándose a sus necesidades educativas y guiándolos hacia una progresión que les haga ser personas. Esto implica conocer al alumnado y abarcar todas las dimensiones del ser humano: la intelectual, la emocional, la social, la moral y la física.

En mi experiencia en centros educativos durante los periodos de prácticas de tercer y cuarto curso del Grado, he podido observar que el aspecto que menos se trabaja es la participación y comunicación con las familias y de ahí surgen muchos problemas con respecto al rendimiento académico y personal del alumno.

La participación educativa es el proceso activo en el que la Comunidad Educativa colabora, valora, coopera y decide para alcanzar los objetivos o fines del desarrollo del proceso educativo del centro, mediante la comunicación y el diálogo. Para que las familias quieran participar, algunos de los requisitos son: motivación, compromiso, interés, utilidad, necesidad, sentirse parte de un grupo, etc. Para que puedan participar existen diversas formas, mediante el consejo escolar, actividades extraescolares, actividades complementarias, actividades en el aula (en el colegio o desde el hogar), AMPA, tutorías con las familias, talleres, proyectos escolares, comisiones, etc. Y, por último, para que las familias sepan participar deben: aprender a respetar el turno de palabra, saber que existen opiniones diferentes, escuchar, ser flexible, trabajar en grupo, relacionarse, ser tolerante, llegar a consensos, tomar decisiones, acatar la decisión mayoritaria, involucrarse, comprometerse, aprender el significado de participar, para qué sirve, cómo hacerlo y los requisitos para ello. Todos estos aspectos son muy difíciles de conseguir por lo que, para lograr que las familias quieran participar, se necesita dotar de sentido a la misma práctica participativa del día a día de los centros educativos consiguiendo que la experiencia participativa sea educativa. Se debe intentar conseguir que se vaya interiorizando el significado de la convivencia, del respeto mutuo, de la solución de problemas sin enfrentamientos, puesto que la democracia debe aprenderse en todos los ámbitos de la actividad del centro. La naturaleza democrática de la interacción diaria es tan importante como la participación en las estructuras formales. Aunque formalmente existen órganos de participación, no es sino a partir del trabajo sistemático en las clases, en las tutorías y, en general, en el conjunto de las actividades de un centro educativo, donde se va creando una “cultura participativa”.

La educación no es solo el trabajo del profesorado. Se necesita una coordinación entre los docentes, las familias y la sociedad para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje íntegro y que favorezca, lo mejor posible, al alumnado. Si uno de estos integrantes falla, será muy posible que no se consigan los objetivos planteados. Por lo que, los tutores y orientadores de los centros educativos tienen la responsabilidad de conseguir una Comunidad Educativa participativa.

En estas últimas décadas, se han experimentado diferentes cambios surgidos en la sociedad, tanto con las nuevas tecnologías como con las nuevas formas de enseñanza y pedagogías. Un docente debe ir adaptándose a las modificaciones que se registran a su alrededor. Como, por ejemplo, el uso de las TIC en las aulas y las medidas de innovación educativa que las incluyan.

En los últimos años, la explosión de la informática ha hecho que exista un gran material tecnológico que maneja y controla nuestra vida cotidiana. Este hecho ha llegado a los centros educativos y he comprobado, mediante los tres prácticum de la carrera, que las nuevas generaciones están completamente familiarizadas con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación y muestran un gran interés por ellas. La mayoría de los centros escolares de Tenerife cuentan con aulas de informática, pizarras digitales interactivas, acceso a Internet y, en el tercer ciclo de Educación Primaria, comienza a expandirse la existencia de un netbook, portátil o tablet para cada alumno. Esto es un ejemplo del cambio al que nos enfrentamos, y el docente debe tratar de no quedarse atrás en el vertiginoso progreso por el que está pasando nuestra sociedad en lo que a tecnología se refiere.

Para afrontar este cambio, los órganos gubernamentales han decidido incorporar las TIC a sus programas educativos, como se señala en el Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Se intenta, con ello, encontrar la verdadera utilidad que tienen dentro del aula. Como bien dijo Segura (2007:10) “Aunque no existen pruebas concluyentes de que las TIC favorezcan el aprendizaje, sí parece que pueden favorecer la motivación, el interés por la materia, la creatividad, la imaginación y los métodos de comunicación, así como mejorar la capacidad para resolver problemas y el trabajo en grupo, reforzar la autoestima y permitir mayor autonomía de aprendizaje, además de superar las barreras del tiempo y el espacio”. El uso de las TIC en las aulas es un elemento innovador y enriquecedor ya que motiva y llama la atención del alumnado, pudiendo lograr así un mayor interés por trabajar y aprender y, todo ello, saliendo de la rutina diaria a la que ellos están acostumbrados. Un buen docente es aquel que no se conforma con lo que ya sabe, sino el que busca nuevas formas de enseñar y de superarse para el beneficio del alumno.

En conclusión, he elegido esta competencia por dos aspectos: la importancia que tiene saber realizar una buena labor de tutoría con todas sus funciones, ya que la colaboración de toda la Comunidad Educativa es indispensable para lograr una buena educación en el alumno; y por la necesidad que hay, hoy en día, para trabajar con las TIC en el aula, utilizándolas como un elemento o un recurso motivador que favorezca en el proceso enseñanza-aprendizaje y salga del modelo tradicional educativo.

CG10- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

En mi experiencia en centros educativos durante los periodos de prácticas de tercer y cuarto curso del Grado, he podido observar multitud de metodologías, comportamientos del alumnado y respuestas de actuación de maestros/as a estos, sistemas de organización tanto del aula como del centro y gran cantidad de aspectos relevantes en la práctica docente sobre los que he podido reflexionar al recogerlos en los diferentes documentos que he realizado a lo largo de estos cursos. Poder observar desde fuera cómo se lleva a cabo diferentes clases y materias y reflexionar sobre ello es una herramienta que todo docente debería hacer

continuamente en el transcurso de su actividad educativa para hacer una retroalimentación de su labor. La tarea de reflexionar y observar su propia práctica educativa, valorando su trabajo y barajando posibles técnicas innovadoras que lo mejoren o completen, hará que el docente crezca como profesional y sus alumnos lo verán reflejado en el día a día en el aula consiguiendo una educación activa y motivadora. Como comenta Vásquez (2014): “A veces esa innovación corresponde a un alto reflexivo del docente en el trabajo del aula para entender por qué hace lo que hace; o es un momento de evaluación para, con una mirada crítica, descubrir qué está mal o qué merece cambiarse radicalmente”.

La reflexión que debe realizar el profesorado sobre sí mismo, también la debe hacer el alumnado con respecto a su trabajo en el aula y en casa. El docente puede inspirar e inculcar el trabajo autónomo y la autorreflexión para mejorar el trabajo diario y conseguir los objetivos de la educación.

El sistema educativo de nuestro país no pasa por un buen momento y necesita haber más calidad en la educación. Este aspecto se verá reflejado en la sociedad y, para ello, es indispensable que existan cambios ya que el entorno está en continuo movimiento y modificación. Por ello es necesario cambiar el modelo tradicional educativo y llevar a cabo proyectos innovadores. La modificación y Reforma del Sistema Educativo de un país es, sin duda, una tarea ambiciosa y compleja. Mucho más aún si lo que se pretende no son únicamente cambios estructurales sino también impulsar nuevos enfoques curriculares, revisar el papel de los profesores y profesoras y posibilitar la innovación mediante actuaciones autónomas en los centros escolares. Las innovaciones a las que nos referimos son adaptaciones de nuestras formas de intervención en los terrenos didáctico, organizativo u orientador para proporcionar una respuesta mejor a las necesidades de nuestros alumnos y alumnas. Adaptaciones que, en el mejor de los casos, ayuden a proporcionar también aprendizaje y crecimiento al profesorado y al centro concebido como una organización que también es capaz de aprender y en la que se permiten y facilitan procesos creativos.

La autonomía y el trabajo cooperativo son elementos innovadores en la educación, tanto para el profesorado como para el alumnado. El docente debe tener la autonomía suficiente como para buscar estrategias innovadoras y la capacidad de cooperación con otros para mejorar sus ideas y llevarlas a cabo. Para llevar a cabo estas situaciones, debe existir una formación permanente del profesorado, servicios externos que los apoyen y tiempo suficiente para realizarlo. Para ello, se necesita autonomía, que es la independencia del individuo para tomar sus propias decisiones. Es muy importante formar al alumno partiendo de una autonomía personal, intelectual y social. Para lograrlo, el alumnado debe actuar en base a unos principios básicos, como: expresarse eficazmente de forma oral y escrita, manejar información de distintas fuentes, aplicar el razonamiento lógico, actuar creativamente, tener una actitud abierta y crítica, utilizar hábitos adecuados de trabajo y estudio, trabajar colaborativamente con otros, etc. En este caso, el profesorado debe activar el pensamiento crítico y analítico, planteando reflexiones, interrogantes, asesoría y tutoría por parte del tutor, realizar simulaciones para demostrar la apropiación del conocimiento y el desarrollo de habilidades y destrezas, apoyar con recursos suficientes para el proceso autoformativo, etc. El aprendizaje autónomo implica una nueva actitud hacia el aprendizaje y la construcción del conocimiento: tomar la participación y la comunicación como elementos del conocimiento. Esta singularidad es un aspecto muy importante en la vida de un alumno ya que su trabajo lo verá recompensado en su rutina diaria y en el futuro y, si logra mejorar y crecer tras haber realizado reflexiones críticas consigo mismo y sus técnicas de estudio, habrá conseguido algo más que mejorar su rendimiento académico y experimentado aprendizajes colaborativos y

significativos, habrá logrado *aprender a aprender*. Si un estudiante tiene la autonomía para *saber, saber hacer y saber ser*, conseguirá todo lo que se proponga.

En definitiva, para llegar a ser un buen docente e inculcar al alumnado ciertos valores, se necesita madurez, autonomía y capacidad de superación donde la reflexión y la innovación estén a la orden del día. Por ello, he elegido esta competencia.

CE1- Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas.

Los seres humanos se comunican entre sí a través de diferentes medios y sistemas: los gestos, la música, las representaciones plásticas, los símbolos numéricos y gráficos.

El lenguaje verbal, medio universal de comunicación, permite recibir y transmitir diferentes informaciones e influir sobre las otras personas con las que nos comunicamos, regulando y orientando su actividad, al mismo tiempo que ellas influyen sobre nosotros y pueden regular y orientar nuestra propia actividad. La educación y el aprendizaje en el área de Lengua Castellana y Literatura han de atender a esa múltiple función de la lengua, de comunicación y de representación. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

La comunicación es, por tanto, una función esencial del lenguaje en el intercambio social.

El objetivo de la educación en Lengua y Literatura en la etapa de la Educación Primaria ha de ser que los alumnos y alumnas consigan un dominio de las cuatro destrezas básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir. En concreto, se trata de enriquecer la lengua oral que el alumnado ya usa al comenzar la escolaridad obligatoria y de aprender la utilización de la lengua escrita. Para lograrlo, el profesorado debe: partir de los conocimientos previos para detectar sus niveles de comprensión y expresión oral, atendiendo a las situaciones de intercambio verbal, para qué usa la lengua, cómo se relaciona con los demás y el contenido del mensaje que emite; atender a la diversidad del alumnado ya que tienen bagajes muy diferentes, distintos procesos de desarrollo y aprendizaje, motivaciones e intereses propios, etc.; fomentar la interacción en el aula de forma respetuosa y social; hacer partícipe al alumno de su propio aprendizaje y mantener una actitud y comunicación lingüística adecuada ya que el lenguaje del profesor y los textos que se utilicen han de desempeñar un papel modélico para el desarrollo de la competencia lingüística.

Es realmente importante que el profesorado aporte las herramientas y los conocimientos necesarios para que los alumnos y alumnas sepan desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional, ya que la forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de ella. El lenguaje es vital para el ser humano ya que él mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Si el ser humano no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces armar proyectos en común con otros individuos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto.

Con respecto al área de Matemáticas, el alumnado inicia la Educación Primaria con un conjunto de conocimientos matemáticos de carácter intuitivo, conoce los números cardinales, se desenvuelve en el espacio, reconoce algunos elementos geométricos y resuelve problemas sencillos. A partir de este momento, el primer objetivo es formalizar estos conocimientos intuitivos para construir sobre ellos un sistema articulado y coherente de conceptos y

procedimientos matemáticos. Por ello, la finalidad de las Matemáticas en esta etapa es construir tanto la enseñanza del lenguaje simbólico-matemático como el razonamiento lógico-matemático en los alumnos y alumnas. De esta manera, se podrán cumplir las funciones formativa (desarrollando las capacidades de razonamiento y abstracción), instrumental (permitiendo posteriores aprendizajes tanto en el área de Matemáticas como en otras áreas), y funcional (posibilitando la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana), para lograr que se utilice como instrumento para reconocer, plantear y resolver cálculos del contexto de actuación de los alumnos.

La enseñanza de la Matemática brinda un aporte al desarrollo de la formación general del educando, proporcionando al alumnado conocimientos y desarrollando las capacidades y habilidades fundamentales, por lo que se hace necesaria una preparación del maestro o maestra de manera integradora.

La meta es enseñar a los alumnos y alumnas que no están en la escuela para recibir órdenes, sino para descubrir cómo pueden realizar tareas cada vez más complejas usando sus propios recursos y pensamientos ya que existen situaciones cotidianas en las cuales los alumnos tienen que resolver cálculos de forma inmediata, para lo que no necesariamente tienen que utilizar un procedimiento escrito, pueden calcular mentalmente y dar la respuesta de forma oral, de ahí su importancia en el desarrollo de habilidades para estas operaciones.

De este modo, la importancia de la matemática alcanza niveles tales que no resulta posible concebir a la civilización humana sin considerar a esta ciencia en el contexto cotidiano. La aplicación de la matemática se percibe en la totalidad de los actos humanos, incluso desde los primeros meses de la vida.

He elegido esta competencia porque las dos áreas de las que habla son imprescindibles pero suelen ser las más “odiadas”, sobre todo Matemáticas. Un docente preparado debe cambiar esa situación y hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje una situación productiva y eficaz. La mayoría de alumnos y alumnas que han tenido malas experiencias con estas áreas es porque se han encontrado con profesores que no han sabido enseñarlas y las han convertido en aburridas y difíciles. Como dice Juan Eduardo Nápoles Valdés, doctor en Matemática y docente titular de la cátedra Cálculo I en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensura de la Universidad Nacional del Nordeste, “tiene un solo origen: el conflictivo y traumático proceso de enseñanza al que varias generaciones se vieron sometidas. Se la mira con respeto, pero de costado”. Esta visión ha ocasionado grandes perjuicios en el alumnado a la hora de estudiarla en la escuela, por lo que un maestro debe plantearse cómo y cuál es la mejor manera de enseñar matemáticas para que los niños y niñas dejen de verla así. En definitiva, un docente tiene la capacidad de inculcar la necesidad de las materias en la vida diaria y la responsabilidad de hacerlo lo mejor posible, para que se convierta en un aprendizaje significativo e integral y no en un “mal rato” o “trauma”.

CE6- Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

He seleccionado esta competencia específica porque siempre he sentido un gran aprecio por la cultura canaria. Y, a lo largo de mis estudios del Grado en Maestro en Educación Primaria, he podido corroborar que es un aspecto muy importante en la enseñanza en las aulas de Canarias y tiene la necesidad de ser compartido y enseñado de la mejor manera posible. Para un maestro, es fundamental conocer la cultura de la región en la que vive para poder llevar a

cabo procesos de enseñanza-aprendizaje donde se tenga en cuenta el patrimonio natural, social y cultural, mostrando el gran abanico de oportunidades que tiene.

En general, en los centros educativos de Educación Primaria, existe un gran déficit en cuanto al conocimiento del patrimonio natural y cultural de las Islas Canarias. Esto se produce por la falta de importancia que se le da a la región a la que pertenecen y por escasez de métodos de enseñanza adecuados. Por ello, un docente debe dar a conocer aspectos importantes del patrimonio y su cuidado, como por ejemplo: trabajar y enseñar la relevancia de cuidar y mantener los montes para proteger el medio ambiente y, de esta manera, preservar los recursos limitados que nos ofrecen, como es la madera.

Las Islas Canarias ofrece una amplia gama de riquezas culturales, naturales e históricas que producen uno de los mayores motores de su economía: el turismo. Es por ello que se necesita transmitir a las nuevas generaciones el interés por conservar este patrimonio ya que, gracias a él, el archipiélago es un destino turístico muy importante a nivel internacional, lo que promueve un gran beneficio económico. Por lo tanto, el conocimiento natural y cultural de Canarias y el valor que comprende se debe incorporar a los programas educativos de todos los centros de las islas y, además, fomentar la actitud crítica hacia estos aspectos investigando y contrastando los prejuicios que provoca en ciertos sectores de la población.

En Educación Primaria, el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural tiene la obligación de trabajar los Contenidos Canarios. Pero, no solo se debe reflejar en esa asignatura. Es necesario que haya una inclusión donde los maestros y maestras globalicen estos contenidos y los trabajen en todas las áreas. Realizando actividades como visitas a espacios naturales o museos, vocabulario propio de las islas, unidades de medida tradicional, juegos y bailes tradicionales canarios, autores literarios relevantes, etc. Trabajando, así, de una manera interdisciplinar que conduce a un aprendizaje más íntegro y completo, siendo la escuela uno de los pilares más importantes en el descubrimiento del entorno natural, social y cultural de los alumnos residentes en Canarias.

En definitiva, la adquisición de esta competencia es un factor muy importante para un maestro/a que viva en las Islas Canarias ya que el conocimiento y el valor del patrimonio cultural y natural de las islas es un elemento fundamental en nuestra sociedad para que siga creciendo y se siga conservando de la mejor manera posible, enseñando a las nuevas generaciones la importancia de conocer el espacio que les rodea y la gran riqueza que existe en el archipiélago.

EVIDENCIAS SELECCIONADAS

A continuación se presentan todas las evidencias elegidas para demostrar la consecución de cada una de las competencias del título de Grado seleccionadas:

CG2- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

- Trabajos académicos evaluados:

Las dos primeras evidencias tienen relaciones cruzadas ya que se trata de trabajos hechos individualmente donde he aprendido a diseñar, desarrollar y evaluar dos tipos diferentes de procesos de enseñanza-aprendizaje, como son la unidad didáctica y la situación de aprendizaje. Y, las evidencias restantes tienen en común que fueron realizadas en colaboración con otros docentes, teniendo en cuenta las ideas y propuestas de cada integrante del grupo y aprendiendo a trabajar en equipo.

1. Unidad Didáctica- Iniciación al baloncesto. Segundo curso: Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.

Este trabajo consta de una unidad didáctica para trabajar el baloncesto como iniciación deportiva. Consta de seis sesiones donde se trabaja la coordinación y el trabajo en equipo por encima de todo lo demás. Está realizada de forma individual.

Esta evidencia tiene concordancia con la adquisición de la competencia CG2 ya que es una planificación de un proceso de enseñanza-aprendizaje de Educación Física donde se trabaja el baloncesto como contenido del bloque II (Iniciación Deportiva) del currículo.

2. Situación de Aprendizaje- Como pez en el agua. Cuarto curso: Prácticum II.

Esta evidencia es una situación de aprendizaje globalizada donde se escoge “el agua” como eje transversal. A través de los contenidos y actividades de este tema se pretende, así, como se expone en la justificación del trabajo: “acercar al alumnado a la importancia que tiene el agua en la vida del planeta Tierra. Experimentando situaciones en las que se vea la necesidad de este compuesto para todos los seres vivos y el deber de cuidarla, siendo capaces de hacerlo utilizando expresiones adecuadas y términos correctos. Haciendo un gran énfasis en la reflexión”. Se trabajan todas las áreas curriculares de la Educación Primaria y el papel del profesorado es guiar y facilitar los recursos para que los alumnos y alumnas sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Está basada en el modelo que, actualmente, se recomienda desde la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, utilizando el formato ProIDEAC que el profesorado de Primaria está utilizando para programar.

Esta evidencia está relacionada con la adquisición de la competencia CG2 ya que se trata de un diseño de situación de aprendizaje, hecho de manera individual, que se pudo llevar a la práctica en el CEIP Tomé Cano con motivo del Prácticum II, realizando el desarrollo de las sesiones y la evaluación propuesta en el documento.

3. Programación de aula- Los Poliedros. Tercer curso: Didáctica de la Medida y de la Geometría.

Esta evidencia es una programación de aula donde se trabaja el contenido “Los poliedros”, ubicado en el Bloque III: Geometría del área de Matemáticas. Este trabajo está realizado de forma grupal en el que, por medio del debate colectivo, se llegó a la conclusión de que la geometría se encuentra en el currículo de Educación Primaria pero, en muchas ocasiones, su enseñanza no se transmite en las aulas. Por ello, esta programación parte de una concepción pedagógica, psicológica y sociológica y adquiere una gran importancia para la planificación docente ya que coordina los medios y fines integrando todos los elementos que intervienen en el proceso de

enseñanza-aprendizaje (objetivos, competencias básicas, contenidos, metodología y criterios de evaluación).

Está vinculada con la competencia CG2 ya que la programación didáctica es un instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las áreas del currículo y esta, en especial, del área de Matemáticas.

4. Unidad de Programación- Habilidad motriz: Lanzamiento. Cuarto curso: Fundamentos Teóricos y Didácticos de la Motricidad.

Esta unidad didáctica es una propuesta de intervención para trabajar el lanzamiento como habilidad motriz. Como se expone en la introducción del trabajo: “Todas las habilidades motrices cumplen una importante función en la integración del aprendizaje del niño, ya que todos los seres humanos se encuentran continuamente frente a situaciones cotidianas que deben superar y que requieren de las habilidades motrices”. Es decir, tiene gran importancia en el aprendizaje y desarrollo del alumno de Primaria el trabajo de las habilidades motrices básicas ya que, en el día a día, son necesarias utilizarlas para superar ciertas situaciones. Además, para realizar la acción del lanzamiento es determinante la fuerza, la resistencia y la velocidad, por lo que el niño desarrollará estos tres aspectos y estas, a su vez, generan diferentes destrezas.

Se realizó grupalmente y equitativamente, ya que se partió de los debates y las ideas de cada uno para llegar a conclusiones y propuestas generales.

La evidencia señalada trabaja la competencia CG2 ya que es un diseño, realizado en grupo, donde se planifican, desarrollan y evalúan dos sesiones para trabajar una de las habilidades motrices básicas: los lanzamientos.

5. Unidad de Programación- Iniciación al baloncesto basado en el modelo Sport Education. Cuarto curso: Manifestaciones Sociales de la Motricidad. Módulo de Iniciación Deportiva.

Esta unidad de programación está diseñada para trabajar el baloncesto de una manera introductoria al deporte. El baloncesto resulta una buena opción para que los alumnos y alumnas tengan un primer contacto con el deporte y con la actividad física. Este deporte genera el juego colectivo, donde se trabaja el juego cooperativo con el fin de conseguir una mayor socialización entre las personas y también desarrollar en ellas la ayuda mutua entre compañeros, respetando las diferencias y limitaciones de los demás. Esta propuesta de intervención está planificada siguiendo el modelo educativo Sport Education. Es un método de enseñanza para la Educación Física en el aula, donde se realiza un proceso de enseñanza-aprendizaje a través de experiencias de prácticas deportivas auténticas. Está basado en la iniciación deportiva y lo que pretende es desarrollar alumnos competentes, entusiastas y con conocimientos deportivos.

Este trabajo, realizado en grupo y donde mi principal intervención fue en el diseño de las sesiones, consta como una evidencia de la competencia CG2 porque se trata de un diseño de programación didáctica en el que se propone un proceso de enseñanza y aprendizaje donde la autonomía y el trabajo en equipo son elementos fundamentales.

6. Situación de Aprendizaje- A través de mi cuerpo. Cuarto curso: Prácticum de Mención en Educación Física.

Esta situación de aprendizaje es un trabajo hecho en pareja. El trabajo previo y la puesta en común supusieron de gran ayuda para elaborarlo de una manera equitativa y consensuada. En él se propone un proceso de enseñanza y aprendizaje que trabaje varios aspectos de la Expresión Corporal, como la danza, la mímica y el teatro. Con un objetivo claro: adquirir la capacidad de exteriorizar sensaciones, emociones o pensamientos por medio del cuerpo y su movimiento. La participación y el feedback son aspectos fundamentales en esta programación para intentar lograr el objetivo planteado. Está realizada, como la evidencia anterior, utilizando el formato ProIDEAC.

Por lo tanto, esta evidencia está vinculada con la competencia CG2 ya que se utiliza el diseño de programación propuesto por la nueva ley de educación: la LOMCE. Se planifica, se desarrolla y se evalúa una serie de tareas organizadas en sesiones que, en el transcurso del Prácticum de Mención en Educación Física, pude completar y llevarlas a cabo con 50 alumnos de diferentes características.

7. Unidad de Programación- Juegos tradicionales canarios. Cuarto curso: Manifestaciones Sociales de la Motricidad. Módulo de Juegos Motores.

Esta unidad didáctica se centra en varios juegos de origen canario: la lucha canaria, la bola canaria, la pina, la sogá y la cogida. Precisan tanto la participación individual como grupal. De esta manera, el alumnado adquiere contenidos relacionados sobre los juegos realizados en nuestras islas reconociendo el valor cultural, lúdico y social de estos.

Esta evidencia está realizada de forma grupal, donde se partió de los juegos previamente conocidos por los componentes del grupo, y vinculada con la competencia CG2 porque se compone de un diseño de programación didáctica donde se desarrollan juegos motores de tradición canaria y se evalúa el reconocimiento de ellos como cultura.

-Grupo de asignaturas cursadas y evaluadas a destacar en relación a la competencia:

- Segundo curso - Primer cuatrimestre: Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.
- Tercer curso – Primer cuatrimestre: Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.
- Tercer curso – Segundo cuatrimestre: Didáctica de la Medida y la Geometría.
- Cuarto curso – Primer cuatrimestre: Manifestaciones Sociales de la Motricidad.
- Cuarto curso – Primer cuatrimestre: Fundamentos Teóricos y Didácticos de la Motricidad.
- Cuarto curso – Anual: Prácticum II.
- Cuarto curso – Segundo cuatrimestre: Prácticum de Mención en Educación Física.

CG6- Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades

educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

- Trabajos académicos evaluados:

Las tres primeras evidencias de esta competencia se relacionan entre sí ya que son trabajos donde el fin es conocer y analizar la organización de los centros educativos de Primaria. Y, los dos trabajos académicos restantes se centran en la necesidad de que el ejercicio docente se adapte a todo tipo de cambios que surgen en la sociedad y que, por tanto, afectan e influyen en la escuela. Con ellos he aprendido el funcionamiento de los colegios de Educación Primaria y la importancia de mejorar la labor docente, teniendo en cuenta las funciones que debe desempeñar un tutor o tutora.

1. Informe del CEIP Tomé Cano. Cuarto curso: Prácticum II.

Este trabajo consta de varias partes diferenciadas:

- La historia del centro, donde se detalla la reseña histórica del colegio y las características educativas que comprende.
- El contexto socioeconómico y cultural, con las características del entorno de la población, la actividad económica principal, la oferta escolar y promoción educativa y las relaciones cuantitativas y cualitativas entre el centro y la comunidad.
- La descripción del centro, centrándose en el alumnado, el profesorado, el edificio y los servicios complementarios.
- Las características organizativas del centro, haciendo hincapié en la planificación, las estructuras formales, los grupos informales, el liderazgo y las relaciones.
- La gestión del centro, explicando las características del *Proyecto de Gestión del Centro* y todos sus aspectos.

El objetivo del trabajo, hecho de forma grupal con los compañeros de prácticas en el CEIP Tomé Cano, es recopilar toda la información del centro para conocer y saber manejar los documentos que gestionan un centro educativo.

La relación de esta evidencia con la competencia CG6 es clara, ya que comprende parte del trabajo que se necesita en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje y su organización: tener en cuenta el contexto socioeconómico y cultural del centro, las características del alumnado y del profesorado y las gestiones que se deben realizar para adaptar los proyectos educativos a las singularidades de cada centro educativo. Para un docente es necesario conocer todos los documentos que hay en un centro, la utilidad y la significación de cada uno para lograr adaptar sus programaciones a las características generales del colegio y de la zona.

2. Informe y análisis de la Programación Didáctica de Educación Física del CEIP Tomé Cano. Cuarto curso: Prácticum de Mención en Educación Física.

Esta evidencia se realiza a modo de análisis de la Programación Didáctica de Educación Física de forma grupal, donde el debate y el intercambio de ideas tuvieron

un gran papel en su desempeño, mediante una lista de control con observaciones y propuestas facilitada por el tutor de la asignatura. Se divide en dos partes:

- Control y observaciones de los apartados que debe tener una Programación Didáctica, donde se ha revisado, reconocido y verificado la información que establece el Reglamento Orgánico de los Centros para cada uno de ellos y comparándolos con cada una de las partes que aparece en la Programación Didáctica de Educación Física del CEIP Tomé Cano.
- Análisis, reflexión y propuestas de mejora para la programación del centro con el fin de realizar el documento completo con todos sus apartados y secciones.

La finalidad de este trabajo es conocer la información y estructura que configura una programación didáctica, sea de Educación Física o de otra área educativa. Para ello, se necesita trabajar con el currículo vigente y la documentación que establece el Reglamento Orgánico de los Centros.

Esta evidencia está relacionada con la competencia CG6, pues se encarga de analizar, reflexionar y conocer el currículo educativo con la finalidad de adaptarse y ponerse al día con la ley educativa y todos los cambios que la componen, intentando así perfeccionar la docencia y las acciones que le corresponde.

3. Memoria del CEIP 25 de Julio. Tercer curso: Prácticum I.

Este trabajo es una memoria grupal sobre el CEIP 25 de julio, realizada durante las prácticas del curso 2013/2014. Consta de los siguientes apartados:

- Historia del centro.
- Contexto socioeconómico y cultural.
- Descripción del centro.
- Características organizativas del centro.
- Gestión del centro.
- Conclusión.

Estos elementos del documento de la memoria se realizaron gracias al análisis de toda la documentación del centro, tanto organizativa como pedagógica. Y, por lo tanto, esta evidencia está relacionada con la competencia CG6 ya que ha generado el conocimiento y el análisis de la gran cantidad de aspectos organizativos que debe llevar a cabo un centro educativo año tras año.

4. Taller de participación con las familias. Primer curso: Sociedad, Familia y Escuela.

Esta evidencia es una propuesta de taller para lograr la participación de las familias en los centros educativos ya que, hoy en día y en parte de las escuelas, los familiares tienen una baja implicación en la educación de los alumnos y alumnas. Con este taller se pretende conseguir que las familias entiendan el significado positivo que tiene la participación en la educación escolar de sus hijos y aprendan a llevarla a cabo.

Está realizado de forma grupal y a partes equitativas, ya que se realizó en horario de clase con la participación de todos los componentes.

Está constituido por:

- Folleto informativo.

- Introducción.
- Objetivo general.
- Objetivos específicos.
- Temporalización.
- Sesiones.
- Evaluación.
- Anexos.

Este trabajo está vinculado con la competencia CG6 ya que su realización implica el conocimiento de las funciones de tutoría con los estudiantes y las familias, reflexionando sobre cómo mejorar la labor docente para lograr una educación integral en el alumno con la participación de toda la Comunidad Educativa y adaptarse a los cambios y necesidades que comprende el proceso de enseñanza-aprendizaje, como por ejemplo: lograr la participación de las familias en un contexto con poca implicación.

5. Libro de DDCCSSII: “Mirando la vida con otro color”. Segundo curso: Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.

Este documento es un trabajo, realizado de forma grupal, que recoge aspectos relacionados con la educación y se centra en el “qué saber”, “qué trabajar”, “cómo trabajar” y “qué evaluar” de cada uno de ellos. Su elaboración costó mucho trabajo ya que se trata de un documento amplio, por lo que la repartición de tareas fue fundamental para su mejor desarrollo. Sus temas son:

- Educación para la convivencia.
- Educación para la ciudadanía.
- Didáctica de la educación para la igualdad de género.
- Pluralismo religioso.
- Atención a la diversidad.
- Patrimonio histórico y cultura tradicional canaria.
- Contenidos canarios

Este libro se plantea cuestiones educativas y propone la manera para trabajarlas y, por tanto, evaluarlas. Contiene, también, recursos interactivos y un glosario con las palabras más importantes y relevantes del documento.

Está en relación con la competencia CG6 ya que la realización de este libro interactivo es una manera de adaptarse a los cambios que surgen en nuestra sociedad, tanto científicos, pedagógicos como sociales. Se plantean cuestiones significativas, relacionadas con la educación, que todo docente debe cuestionarse para ejercer su docencia de la mejor forma posible y atender a todas las singularidades que se puede encontrar en los centros educativos a lo largo de su vida.

- Grupo de asignaturas cursadas y evaluadas a destacar en relación con la competencia:
 - Primer curso – Segundo cuatrimestre: Sociedad, Familia y Escuela.
 - Segundo curso – Segundo cuatrimestre: Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.
 - Tercer curso – Primer cuatrimestre: Prácticum I.
 - Cuarto curso – Anual: Prácticum II.

- Cuarto curso - Segundo cuatrimestre: Prácticum de Mención en Educación Física.

CG10- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

- Trabajos académicos evaluados:

Las evidencias de esta competencia tienen relaciones cruzadas ya que, con su realización y puesta en práctica, se pretende trabajar el trabajo autónomo y el cooperativo y la importancia de cada uno de ellos de una manera innovadora, teniendo la reflexión y el análisis como punto de partida para mejorar la labor docente. Por lo tanto, con ellas he aprendido a reflexionar sobre mis prácticas docentes y a tener hábitos donde la innovación y la búsqueda de nuevas aportaciones a la educación sean prioritarias.

1. Situación de Aprendizaje- A través de mi cuerpo. Cuarto curso: Prácticum de Mención en Educación Física.

Esta situación de aprendizaje es un trabajo hecho en pareja, de manera equitativa y partiendo de ideas comunes, donde se propone un proceso de enseñanza y aprendizaje que trabaje varios aspectos de la Expresión Corporal, como la danza, la mímica y el teatro. Su objetivo principal es adquirir la capacidad de exteriorizar sensaciones, emociones o pensamientos por medio del cuerpo y su movimiento. Pero, además, se pretende que el alumnado se acostumbre a trabajar en grupo y realice ciertas tareas donde la comunicación y la consecución de acuerdos se conviertan en elementos fundamentales para conseguir una buena ejecución de su trabajo. La participación y el respeto son aspectos fundamentales en esta programación para intentar lograr el objetivo planteado. Está realizada utilizando el formato ProIDEAC.

Por lo tanto, esta evidencia está vinculada con la competencia CG10 ya que se trata de una programación educativa donde el docente pretende inculcar a sus alumnos y alumnas tanto el trabajo autónomo como el cooperativo, fomentando la participación y el respeto hacia los compañeros.

2. Unidad de Programación- Iniciación al baloncesto basado en el modelo Sport Education. Cuarto curso: Manifestaciones Sociales de la Motricidad. Módulo de Iniciación Deportiva.

Esta unidad de programación está diseñada para trabajar el baloncesto de una manera introductoria al deporte. El baloncesto es un deporte que genera el juego colectivo, trabajando cooperativamente con el fin de conseguir una mayor socialización entre las personas y también desarrollar en ellas la ayuda mutua entre compañeros, respetando las diferencias y limitaciones de los demás. Esta propuesta de intervención está planificada siguiendo el modelo educativo Sport Education. Es un método de enseñanza para la Educación Física en el aula, donde se realiza un proceso de enseñanza-aprendizaje a través de experiencias de prácticas deportivas auténticas, es decir, cada alumno debe asumir un rol donde trabaje de forma individual para completar el trabajo del equipo de forma cooperativa. Está basado en la iniciación

deportiva y lo que pretende es desarrollar alumnos competentes, entusiastas y con conocimientos deportivos.

Este trabajo, realizado en grupo, consta como una evidencia de la competencia CG10 porque se trata de un diseño de programación didáctica donde se pretende innovar y mejorar la labor docente a la hora de trabajar la iniciación deportiva en la Educación Primaria y salir de los modelos tradicionales educativos. Además, la autonomía y el trabajo en equipo son elementos fundamentales para una buena consecución de la práctica.

3. Informe y análisis de la Programación Didáctica de Educación Física del CEIP Tomé Cano. Cuarto curso: Prácticum de Mención en Educación Física.

Esta evidencia se realiza a modo de análisis de la Programación Didáctica de Educación Física, de forma grupal, mediante una lista de control con observaciones y propuestas facilitada por el tutor de la asignatura. Se divide en dos partes:

- Control y observaciones de los apartados que debe tener una Programación Didáctica, donde se ha revisado, reconocido y verificado la información que establece el Reglamento Orgánico de los Centros para cada uno de ellos y comparándolos con cada una de las partes que aparece en la Programación Didáctica de Educación Física del CEIP Tomé Cano.
- Análisis, reflexión y propuestas de mejora para la programación del centro con el fin de realizar el documento completo con todos sus apartados y secciones.

La finalidad de este trabajo es analizar una Programación Didáctica con el fin de llegar a ciertas conclusiones y realizar propuestas de mejora para conseguir una mayor calidad en el documento y en la práctica con el alumnado. Intenta mejorar la labor docente tras realizar reflexiones exhaustivas sobre su trabajo, por lo tanto, esta evidencia está relacionada con la competencia CG10 ya que se encarga de analizar y reflexionar una programación educativa intentando perfeccionar la docencia y las acciones que le corresponde.

4. Memoria individual CEIP 25 de Julio. Tercer curso: Prácticum I.

Esta evidencia consiste en la explicación de mi experiencia durante el período de prácticas del tercer curso del grado. Responde a las siguientes cuestiones:

- Personal del centro con el que interactuaste de manera significativa durante el período de prácticas.
- Principales actividades y/o tareas que realizaste durante el período de prácticas.
- Principales aspectos positivos a destacar de la experiencia de prácticas.
- Principales aspectos negativos a destacar de la experiencia de prácticas. ¿Qué alternativas propondrías para su transformación?
- Principales dudas que te surgieron durante las prácticas y respuestas que has obtenido o sugieres para las mismas.
- Principales dificultades que has tenido durante el período de prácticas y manera en que las has afrontado.
- Principales conclusiones, aprendizajes y/o reflexiones que has obtenido de tu período de prácticas.
- Otros aspectos relevantes no contemplados en los puntos anteriores.
- ¿Qué objetivos del Prácticum I crees que has alcanzado y cuáles no? ¿En qué

medida crees que este Prácticum ha contribuido a tu formación como maestro/a?

- Autoevaluación.

Esta memoria está vinculada a la competencia CG10 ya que es una reflexión individual sobre las experiencias vividas en el Prácticum I, proponiendo mejoras para innovar y superar la labor docente del CEIP 25 de Julio y atendiendo a las características del centro, del contexto, del alumnado y del profesorado.

5. Diario de las prácticas de Educación Física en el CEIP Tomé Cano. Cuarto curso: Prácticum de Mención en Educación Física.

El diario es un instrumento básico donde la observación, el análisis y la valoración son elementos claves para realizar un buen seguimiento de las prácticas en el centro y de las actividades realizadas en el aula. Se realiza de manera individual y el alumnado debe reflexionar sobre sus experiencias en el centro haciendo hincapié en los siguientes elementos:

- Relatar sesiones de planificación y conversaciones con los miembros de la Comunidad Educativa.
- Interpretar las experiencias diarias sobre procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Reflexionar sobre el desarrollo de las unidades didácticas en el aula.
- Reflexionar sobre su propia actuación en el aula.
- Plantear ciertos interrogantes y proponer actuaciones de mejora.
- Analizar experiencias de todo tipo en la actuación de los maestros.
- Reflexionar sobre la contribución de las prácticas para la formación como maestros.

Por lo tanto, esta evidencia tiene como finalidad la mejora de la práctica educativa utilizando la reflexión como principal actuación para mejorar la labor docente e innovar sobre sus actuaciones en el aula. Por ello, este trabajo está relacionado con la competencia CG10.

6. Memoria de las prácticas en el CEIP Tomé Cano. Cuarto curso: Prácticum II.

Este documento está constituido por varios trabajos, como son: diario de las prácticas, Situación de Aprendizaje “Como pez en el agua”, memoria grupal del CEIP Tomé Cano y autoevaluación del trabajo realizado en el Prácticum II.

Estos archivos tienen como finalidad la mejora de la labor docente, tanto por el trabajo didáctico y pedagógico realizado como por las reflexiones y análisis de él, ya que son trabajos donde la meditación y la maduración de los hechos y experiencias vividas en el Prácticum II aportan un gran aprendizaje en la formación como maestros y maestras. Además, su realización implica utilizar hábitos de trabajo cooperativo y autónomo, ya que se trata de evidencias hechas grupalmente y de forma individual, atendiendo a las expectativas de cada uno y coordinándose con el trabajo de los otros docentes del centro.

Por ello, esta evidencia está vinculada con la adquisición de la competencia CG10 ya que se trabaja la reflexión y el trabajo autónomo y cooperativo.

7. Metáfora vivencial “La leyenda del gran Kujiamini”. Tercer curso: Educación Emocional.

Una metáfora vivencial es un recurso metodológico educativo-terapéutico consistente en la vivencia simbólica de un aspecto socioafectivo del sujeto, con el objetivo de promover cambios/aprendizajes vitales. Pretende dinamizar, concienciar, inculcar la comprensión y la creatividad.

Esta metáfora vivencial, hecha de manera grupal donde las ideas de cada componente se vieron reflejadas en el trabajo, está basada en el cuento no convencional “La leyenda del gran Kujiamini”, un baobab que supera y resiste ante todos los obstáculos que se encuentra a lo largo de su existencia. En este caso, las emociones guardan un importante papel, siendo el fin motor a sensibilizar la autoconfianza. La elección del cuento como canal, se debe a su gran capacidad de abstracción y sensibilización. Imaginando, experimentando, viviendo bajo la tutela de la palabra y la voz del narrador, evocan una atmósfera que invita al resurgir de nuevos pensamientos, donde construir nuestra persona y asumir la importancia de tener confianza en nosotros mismos, procurando dejar las inseguridades olvidadas en el camino.

Está programada para desarrollarse dentro del espacio de tutoría o, en el mejor de los casos, integrada en el área de “Educación emocional y para la creatividad”. Contiene actividades previas y posteriores al trabajo del cuento, obteniendo así un progreso en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta evidencia está relacionada con la competencia CG10 ya que es una propuesta pedagógica para innovar y mejorar la labor docente en el ámbito de la Educación Emocional y, sobre todo, en educar al alumnado como personas mediante la educación en valores.

8. Receta socioafectiva “¡Ensalada César: cuídate y quiérete!”. Tercer curso: Educación Emocional.

La receta socioafectiva es un recurso metodológico donde se pretende aprender a cocinar para alimentarnos y alimentar a otros socioafectivamente. Combina el desarrollo sociopersonal con recetas de comida. Cada uno de los fines socioafectivos se desarrollan con diferentes platos, centrándose en las recetas y sus ingredientes. Esta receta consta de una ensalada César con un principal objetivo: autovalorarse. Su proceso de elaboración se encuentra explicado en varias partes:

- Fines socioafectivos.
- Ingredientes.
- Pautas de interacción.
- Preparación para la elaboración.
- Elaboración de la receta.
- Conexión entre los alimentos y el efecto socioafectivo que provoca.
- Observaciones.

Se realizó en pareja mediante un reparto equitativo de tareas con un fin en común.

La finalidad de esta dinámica es que antes de empezar a cocinar se cree un ambiente positivo en el que todo el grupo se sienta valorado y respetado por sus compañeros. Por ello, esta evidencia está relacionada con la competencia CG10 ya que es un recurso innovador que pretende trabajar las emociones con los alumnos de una manera

creativa e interesante, provocando una mejor labor docente y un ambiente de respeto y colaboración entre los compañeros.

9. Memoria Final del Prácticum de Mención en Educación Física. Cuarto curso: Prácticum de Mención en Educación Física.

Esta evidencia es el trabajo final sobre las prácticas de Educación Física donde, por orden del tutor, se explican las reflexiones y conclusiones con respecto a los trabajos realizados en los meses del Prácticum. Consta de diferentes apartados:

- Reflexión sobre el informe: Análisis de la Programación Didáctica de Educación Física del Centro de Referencia.
- Reflexión sobre el diario: evolución y madurez profesional.
- Reflexión sobre la Situación de Aprendizaje.
- Informe de Autoevaluación.
- Conclusiones generales del Prácticum.
- Bibliografía
- Anexos

En ellos se encuentran, de forma global, las experiencias y opiniones más importantes que surgieron durante ese período y que más han contribuido en el desarrollo y maduración como docente. Por lo tanto, esta evidencia está relacionada con la competencia CG10 ya que se trata de meras reflexiones donde se intenta encontrar la manera de mejorar la labor docente y madurar en el entorno educativo de la mayor forma posible.

- Grupo de asignaturas cursadas y evaluadas a destacar en relación con la competencia:
 - Tercer curso - Primer cuatrimestre: Prácticum I.
 - Tercer curso - Segundo cuatrimestre: Educación Emocional.
 - Cuarto curso – Primer cuatrimestre: Manifestaciones Sociales de la Motricidad.
 - Cuarto curso – Anual: Prácticum II.
 - Cuarto curso – Segundo cuatrimestre: Prácticum de Mención en Educación Física.

CE1- Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas.

- Trabajos académicos evaluados:

Las primeras cinco evidencias tienen relaciones en común ya que se trata de trabajos donde los contenidos matemáticos y sus metodologías son el principal fin. Y, las evidencias 6 y 7 se centran en contenidos básicos de lengua, como la literatura. Por lo tanto, estas evidencias tienen relaciones cruzadas entre ellas ya que explican cómo enseñar de la mejor manera posible algunos contenidos básicos de lengua y matemáticas.

1. Libreta de actividades. Tercer curso: Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.

Este trabajo es el resultado de una serie de prácticas, hechas de forma colectiva partiendo de trabajar en común, donde se han estudiado ciertos recursos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos instrumentales de matemáticas. En ellas se explica la importancia y los beneficios que produce el hacer uso de estos recursos y se plantean actividades y tareas con ellos, incluyendo enlaces de páginas webs donde se puede expandir el trabajo. Los recursos de los que se ha hablado son: regletas de Cuisenaire, ábacos, bloques aritméticos y calculadora. Por ello, esta evidencia está relacionada con la competencia CE1 ya que recoge información teórica y práctica sobre recursos esenciales para enseñar matemáticas de forma eficaz en Educación Primaria.

2. Programación de aula- Las Fracciones. Tercer curso: Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.

Esta evidencia consiste en una programación de aula donde se diseña, desarrolla y evalúa el contenido de las fracciones en 4º de Primaria del área de Matemáticas, partiendo de las características del centro, del alumnado y del profesorado del CEIP 25 de Julio en Santa Cruz de Tenerife.

Está realizada de manera grupal y se dividió el trabajo en partes iguales con un debate continuo del proceso.

Por lo tanto, este trabajo está relacionado con la competencia CE1 ya que es una programación didáctica donde se enseña un contenido de matemáticas: las fracciones.

3. Libreta de prácticas. Tercer curso: Didáctica de la Medida y de la Geometría.

Este trabajo es una libreta donde se recogen todas las prácticas y actividades realizadas en esta asignatura. Está realizado en un pequeño grupo donde, de forma continuada, se repartió el trabajo equitativamente. Se explica cada una de ellas y se propone tareas para trabajar los contenidos recogidos previamente. Son las siguientes:

- Práctica 0: Encuentro con la bibliografía.
- Práctica 1: Desarrollo de los cuerpos geométricos: La pirámide cuadrangular.
- Práctica 2: Currículo.
- Práctica 3: El geoplano.
- Práctica 4: El tangram chino.
- Práctica 5: El geoplano II.
- Práctica 6: El tangram chino II.
- Práctica 7: Los políminos.
- Práctica 8: Papiroflexia.
- Práctica 9: Otros materiales: Cubo soma, mecano, palillos, mira y espejos.

Esta evidencia está vinculada con la competencia CE1 puesto que, en ella, se contempla la manera más eficaz de enseñar los contenidos de geometría y medida tratados. Es decir, realizando más actividades prácticas que teóricas.

4. Informe individual. Tercer curso: Didáctica de la Medida y de la Geometría.

El informe individual se centra en el diseño de tres actividades para trabajar la medida en la Educación Primaria. Cada una de ellas corresponde a un ciclo y se recogen diferentes contenidos de matemáticas: la longitud, el dinero y el tiempo. En el desarrollo de este trabajo se diferencian varias partes:

- Actividades.
- Contenidos.
- Objetivos.
- Competencias.
- Tiempo.
- Presentación a los alumnos.
- Dificultades.

Esta evidencia tiene relación con la competencia CE1 porque recoge contenidos básicos de las matemáticas y los convierte en actividades significantes donde el alumnado puede llevar a la práctica lo aprendido.

5. Programación de aula- Los Poliedros. Tercer curso: Didáctica de la Medida y de la Geometría.

Esta evidencia es una programación de aula donde se trabaja el contenido “Los poliedros”, ubicado en el Bloque III: Geometría del área de Matemáticas. Este trabajo está realizado de forma grupal, teniendo en cuenta las ideas y propuestas de cada uno y llegando a la conclusión de que la geometría se encuentra en el currículo de Educación Primaria pero, en muchas ocasiones, su enseñanza no se transmite en las aulas.

Por ello, esta programación didáctica está relacionada con la competencia CE1 ya que, en ella, se enseña uno de los contenidos de matemáticas.

6. Literatura Canaria: selección y aplicación en el aula. Tercer curso: Didáctica de la Literatura.

Este trabajo es una selección de los autores más relevantes de la literatura canaria de todos los tiempos. Con él se busca resaltar la importancia del aprendizaje de la literatura en la Educación Primaria. Se especifica el contexto que vivió el autor, el género a destacar y sus obras y textos más importantes. Con esta tarea se pretende utilizar la lectura como fuente de aprendizaje y placer y, con ello, mejorar la comunicación en las aulas y fuera de ellas. Mediante lecturas, análisis, interpretaciones, escritos de poesía, etc.

Se hizo grupalmente pero dándole importancia al trabajo y la búsqueda de información de manera individual ya que, contribuyeron así, a un mejor análisis y desarrollo.

Esta evidencia tiene un vínculo con la competencia CE1 porque se trabaja un contenido instrumental básico de la lengua, como es la literatura, y su aplicación en las aulas canarias.

7. Leyendas. Tercer curso: Didáctica de la Literatura.

Esta evidencia recoge leyendas de las Islas Canarias y de algunas otras regiones del mundo para trabajarlas como contenido en la Educación Primaria. Se pretende dar a conocer las tradiciones orales, aplicándolas en el aula, para que el alumnado lo valore y le dé significado a las mismas. Además, se proponen actividades generales y específicas donde se trabaja el “antes”, el “durante” y el “después” mediante las inteligencias múltiples.

Este trabajo se realizó de manera grupal y se tuvo en cuenta todas las ideas y conocimientos de los integrantes del grupo, trabajando mediante debates y propuestas generales. Está relacionado con la competencia CE1 porque se trabaja con un contenido instrumental básico de la lengua: la literatura. Y, más en concreto, con las leyendas como cultura familiar que ha pasado durante siglos de generación en generación y que ha enriquecido tanto la cultura.

8. Memoria individual de las prácticas en el CEIP 25 de Julio. Tercer curso: Prácticum I.

Durante el período de prácticas del tercer curso, enseñé contenidos básicos de lengua y matemáticas con 1º de Primaria, como son: lectura, escritura, operaciones matemáticas, resolución de problemas, etc. En este trabajo se demuestra lo ocurrido, ya que consta de un diario semanal de las prácticas en el CEIP 25 de Julio.

Esa evidencia está relacionada con la competencia CE1 ya que engloba y describe las tareas realizadas durante el Prácticum I con respecto a los contenidos instrumentales de las asignaturas de lengua y matemáticas.

- Grupo de asignaturas cursadas y evaluadas a destacar en relación con la competencia:
 - Tercer curso – Primer cuatrimestre: Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.
 - Tercer curso – Primer cuatrimestre: Prácticum I.
 - Tercer curso – Segundo cuatrimestre: Didáctica de la Literatura.
 - Tercer curso – Segundo cuatrimestre: Didáctica de la Medida y de la Geometría.

CE6- Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

-Trabajos académicos evaluados:

Las evidencias mostradas a continuación tienen relaciones cruzadas ya que, tras su realización, se conoce y se proponen métodos para enseñar a valorar y respetar el patrimonio cultural de Canarias. Con ellas he aprendido a relacionar contenidos de cualquier materia con contenidos canarios, teniendo en cuenta la importancia de inculcar el valor de la cultura en nuestras islas.

1. Unidad Didáctica- Biblioteca Municipal de La Laguna. Segundo curso: Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.

Este trabajo, realizado de forma grupal, consta de una unidad didáctica sobre la Biblioteca Municipal de La Laguna dirigida a trabajarla en el Día del Libro en la asignatura de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. Se realizó de manera equitativa, donde todos los componentes del grupo trabajamos por igual y en conjunto. Las actividades están dirigidas a conocer lo que es una biblioteca y la importancia de la lectura, incluyendo así una visita a la Biblioteca Municipal de La Laguna.

Esta evidencia está relacionada con la competencia CE6 ya que es un diseño de una unidad didáctica que busca fomentar la lectura en las aulas mediante el hallazgo y el disfrute de la Biblioteca Municipal de La Laguna, que pertenece al rico patrimonio cultural de las Islas Canarias.

2. Unidad Didáctica- Poesía Canaria. Segundo curso: Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.

Esta evidencia es una unidad didáctica sobre la poesía en Canarias, con un exhaustivo trabajo previo de documentación e información sobre los poetas canarios más influyentes de todos los tiempos. Realizada individualmente y con el objetivo de acercar la poesía canaria partiendo de varios autores representativos, identificando sus características y sus poemas más importantes, aprendiendo a recitar de forma adecuada los versos y apreciando este género literario que ha participado, durante siglos, en la cultura de nuestras islas.

Está vinculada con la competencia CE6 ya que su realización comprende el conocimiento de la relevancia de la poesía en Canarias y los autores más influyentes.

3. Literatura Canaria: selección y aplicación en el aula. Tercer curso: Didáctica de la Literatura.

Este trabajo es una selección de los autores más relevantes de la literatura canaria de todos los tiempos. Con él se busca resaltar la importancia del aprendizaje de la literatura en la Educación Primaria y, en concreto, la canaria, dándole el valor y el respeto que merece. Se especifica el contexto que vivió el autor, el género a destacar y sus obras y textos más importantes. Con esta tarea se pretende utilizar la lectura como fuente de aprendizaje y placer y, con ello, mejorar la comunicación en las aulas y fuera de ellas. Mediante lecturas, análisis, interpretaciones, escritos de poesía, etc.

Se hizo grupalmente pero dándole importancia al trabajo y la búsqueda de información de manera individual ya que, contribuyeron así, a un mejor análisis y desarrollo.

Esta evidencia tiene un vínculo con la competencia CE6 porque trabaja contenidos culturales de Canarias y su manera de aplicarlo en las aulas. En concreto, se conoce y se valora la literatura canaria.

4. Leyendas. Tercer curso: Didáctica de la Literatura.

Esta evidencia recoge leyendas de las Islas Canarias y de algunas otras regiones del mundo para trabajarlas como contenido en la Educación Primaria. Se pretende dar a conocer las tradiciones orales, aplicándolas en el aula, para que el alumnado lo valore y le dé significado a las mismas. Además, se proponen actividades generales y

específicas donde se trabaja el “antes”, el “durante” y el “después” mediante las inteligencias múltiples.

Este trabajo se realizó de manera grupal y se tuvo en cuenta todas las ideas y conocimientos de los integrantes del grupo, trabajando mediante debates y propuestas generales. Está relacionado con la competencia CE6 porque, con su realización, se conoce y se enseña contenidos relevantes del patrimonio cultural de Canarias mediante la literatura. Y, más en concreto, con las leyendas como cultura familiar que ha pasado durante siglos de generación en generación y que ha enriquecido tanto la cultura canaria.

5. Libro de DDCCSSII “Mirando la vida con otro color”. Segundo curso: Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.

Este trabajo es un libro realizado de manera grupal donde se recogen ciertos aspectos relacionados con la educación. En concreto, los temas 7 y 8 son: “Patrimonio histórico y cultura tradicional canaria” y “Contenidos canarios”. En ellos se explica el “qué saber”, “qué trabajar”, “cómo trabajar” y “qué evaluar” de esos temas. Para su realización, se necesitó de un gran trabajo de investigación y de creatividad y de un buen manejo de las TIC.

Esta evidencia está relacionada, en los temas 7 y 8, con la competencia CE6 ya que recoge contenidos canarios y los transforma en procesos de enseñanza-aprendizaje donde se trabaja con el patrimonio natural y cultural del archipiélago canario.

- Grupo de asignaturas cursadas y evaluadas a destacar en relación con la competencia:
 - Segundo curso – Primer cuatrimestre: Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.
 - Segundo curso – Primer cuatrimestre: Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.
 - Tercer curso – Segundo cuatrimestre: Didáctica de la Literatura.

CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL

Con la realización del Trabajo de Fin de Grado, he podido analizar mi aprendizaje a lo largo de estos cuatro años de la carrera, tanto la formación profesional como la personal. Por lo que valoro los aprendizajes y las experiencias como positivas, siendo una manera de reflexionar sobre lo que he conseguido y lo que me falta por aprender.

La selección de competencias y sus evidencias me ha servido para descubrir mis puntos fuertes y débiles, por lo que es una gran oportunidad para mejorar esos aspectos en mi formación. También he podido comprender la importancia que tienen las competencias básicas en la Educación Primaria y la necesidad de llegar a ser una maestra capaz de formar a alumnos y alumnas competentes. Además, la creación de este portafolio me ha ayudado a la hora de buscar información y mencionar las referencias bibliográficas de una manera adecuada, ya que es un elemento útil para la realización de trabajos y exposiciones.

Sin embargo, las competencias seleccionadas no reflejan todos los aprendizajes que he adquirido durante el Grado ya que, por ejemplo, no existe ninguna competencia relacionada con la asignatura de Educación Física, materia con la que más me siento identificada y que repercute en mi formación como docente.

En este trabajo he podido reflejar la importancia que tiene para mí la innovación y la mejora continua de la labor docente, por lo que considero que debo seguir formándome en diversos aspectos como son la innovación educativa, la atención a la diversidad y el inglés. Por lo tanto, mi futuro inmediato como maestra de Educación Primaria es enriquecer y mejorar mi dominio de la lengua inglesa, ya que hoy en día es indispensable para esta profesión. Y aumentar mi formación en el área de Educación Física, centrándome en la atención a la diversidad ya que es una de mis debilidades como profesional de la educación, mediante el Máster Universitario en Actividad Físico-Deportiva, Personas con Discapacidad e Integración Social en el que ya estoy admitida en la Universidad Autónoma de Madrid.

A modo de conclusión, espero haber conseguido reflejar mis competencias como docente en este trabajo y mis intenciones de seguir formándome para lograr ser una maestra competente y eficaz que sepa hacer frente a todas las situaciones que la profesión requiera.

BIBLIOGRAFÍA

Bandura, A. (1993). *Perceived self-efficacy in cognitive development and functioning: Educational Psychologist*, 28, 117-148.

Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. *Currículo de Matemáticas*. Recuperado de: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/WebC/cptasarte/LOE%20CURRICULOS/8Matematicas.pdf>

Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias (2001). *¿Qué son los Contenidos Canarios?* Recuperado el 13 de mayo de 2015 de: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/contenidoscanarios/que.htm>

Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. *Manual de usuario ProIDEAC*. Recuperado el 1 de mayo de 2015 de: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/proideac/filosofia-proideac/>

Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 6 de junio de 2007, núm. 112. Recuperado de: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2007/112/boc-2007-112-002.pdf>

Decreto 2211/2007, de 12 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 20 de julio 2007, núm. 173. Recuperado de: <http://www.boe.es/boe/dias/2007/07/20/pdfs/A31487-31566.pdf>

Segura, M. (2007). Acciones institucionales y programas para la integración de las TIC. En Romero, S. (ed.), *Introducción temprana a las TIC: estrategias para educar en un uso responsable en educación infantil y primaria* [versión Google Books] (p. 10). España: Ministerio de Educación. Recuperado el 1 de mayo de 2015 de: http://books.google.es/books?id=ey7ZcQqtUGgC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Vásquez, F. (2014). Innovar la docencia. *Fernando Vásquez Rodríguez, Escribir y pensar*. Recuperado el 1 de mayo de 2015 de: <http://fernandovasquezrodriguez.wordpress.com/2014/01/19/innovar-la-docencia/>

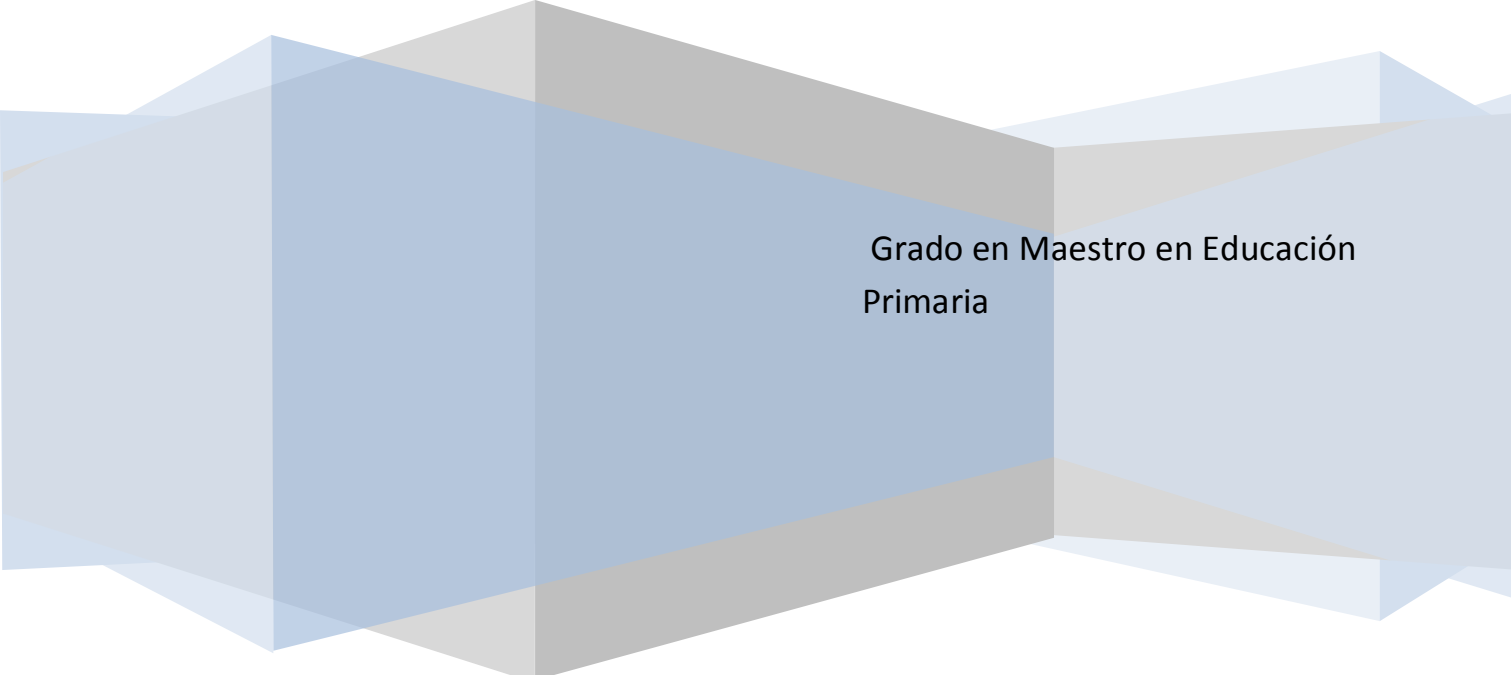
Toledo, J. *Blog de Juan Manuel Toledo* [Mensaje en un blog]. Recuperado el 20 de mayo de 2015 de: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jtolsan/primaria/6o-de-primaria/lengua-castellana-y-literatura-lomce/>

LAURA MANSO PEÑA

GRUPO 3

UNIDAD DIDÁCTICA: INICIACIÓN AL BALONCESTO

Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física



Grado en Maestro en Educación
Primaria

ÍNDICE

1. Justificación	3
2. Sesiones	5
2.1 Sesión 1	
2.2 Sesión 2	
2.3 Sesión 3	
2.4 Sesión 4	
2.5 Sesión 5	
2.6 Sesión 6	
3. Tabla objetivos	20
4. Evaluación	21
5. Bibliografía	23



Justificación

Esta unidad didáctica está diseñada para llevar a cabo una iniciación al baloncesto en tercer ciclo, concretamente 6º, y del bloque 2 ya que está más orientado al deporte. Tiene una duración de 6 sesiones de 50 minutos cada una de ellas, haciendo 2 sesiones por semana. Se ha escogido este tema porque es bastante aclamado por los alumnos y alumnas y con su aprendizaje se trabajan diversos aspectos que creo importantes, como la coordinación, el trabajo en equipos, en grupos, etc.

Objetivos Generales de Primaria:

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
Es importante que haya confianza en uno mismo, interés y curiosidad para realizar actividades. Está vinculado con el primer objetivo específico del área.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
Se trabaja este objetivo ya que es fundamental que no haya ningún tipo de discriminación en una clase ni en la vida de cada niño. Este objetivo está vinculado con el último objetivo específico del área.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
Está vinculado con todos los objetivos específicos del área.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sociales.
Se ha escogido este objetivo porque para que exista crecimiento en una persona debe haber desarrollado su parte afectiva sin acudir a la violencia ni a las discriminaciones. Está vinculado con el primero y el último objetivo específico del área.

Objetivos del área de Educación Física:

- Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con las demás personas y como recurso para organizar su tiempo libre.
COGNITIVO Y AFECTIVO-SOCIAL
Se escoge este objetivo ya que los niños deben ver que el cuerpo es una pieza clave para relacionarse con los demás y para realizar actividades que disfruten.
- Comprender y valorar los efectos que la práctica de actividades físicas, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales tienen sobre la salud, manifestando hábitos de actitud responsable hacia su propio cuerpo y los demás.

COGNITIVO

La realización de actividad física es un hecho importante para la salud de las personas a lo largo de toda su vida.

- Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz. COGNITIVO Y MOTRIZ

Hay que saber llevar a la práctica las habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo por si la situación lo requiere.

- Resolver problemas motores en entornos habituales y naturales, seleccionando y aplicando principios y reglas en práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas y expresivas. COGNITIVO

En la mayoría de ejercicios físicos hay que aplicar principios y reglas.

- Participación con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo conflictos mediante el diálogo y la mediación. AFECTIVO-SOCIAL

Ya que en toda actividad se debe actuar sin violencia ni discriminación alguna.

Competencias básicas:

- Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico ya que se trabaja en un espacio físico donde hay que conservarlo de la mejor manera y hacer un uso responsable de él.
- Competencia social y ciudadana ya que hay que saber manejar habilidades sociales y resolver los conflictos.

Los objetivos 1,2 y 4 son objetivos interdisciplinarios ya que también están en las demás asignaturas, como por ejemplo: el segundo objetivo trata de apreciar los valores, la no discriminación y respetar las diferentes culturas, acciones que se trabajan en todas las materias ya que es algo crucial en el ser humano. Y, en cambio, el objetivo nº 3 es globalizado porque no se trabaja en las demás asignaturas sino que se trabaja solo en los bloques de educación física.

Los niños de 6º necesitan actividades propias de su edad en las que el grado de complicación haya aumentado con respecto a los otros ciclos, donde se interactúe más con los compañeros haciendo más ejercicios en equipos o grupos, etc. Ya que, en cursos anteriores, han trabajado la iniciación al baloncesto muy brevemente pero saben las normas generales de este deporte y lo han llevado a la práctica en alguna ocasión.

Contenidos Tercer Ciclo:

II. El movimiento: habilidad y situación motriz

- Adecuación del movimiento a la toma de decisiones en las distintas situaciones motrices.
- Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.

- El juego motor y el deporte como fenómenos sociales y culturales.
- Valoración reflexiva, crítica y responsable de las situaciones conflictivas que surjan en la práctica de actividades físicas y deportivas.
- Elaboración y cumplimiento de normas, reglas y estrategias, con especial énfasis en las que favorezcan el juego limpio.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.

En todas las sesiones se ha utilizado la asignación de tareas como estilo de enseñanza ya que las actividades consisten en que el profesor explica y hace primero el tipo de ejercicio y después lo tienen que repetir los alumnos de la forma en la que se les dice, es decir, se les asigna una actividad para que la realicen.

Sesiones

UNIDAD DIDÁCTICA: Iniciación al baloncesto

SESIÓN Nº: 1

FECHA: 8-01-2013

HORARIO: 10:10-11:00

OBJETIVOS:

- Desarrollar y diferenciar los pases, los lanzamientos y los botes.
- Ser capaz de trabajar en grupos de una manera adecuada y ordenada.

CONTENIDOS:

- Resolución de problemas motores.
- Valorar el esfuerzo en todas las actividades.
- Cumplimiento de normas y reglas para un juego limpio.

COMPETENCIAS:

- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana

Nº ALUMNOS/AS: 25

CURSO: 6º

DURACIÓN: 50 min

INSTALACIÓN: Pabellón del colegio

MATERIAL: 13 balones de baloncesto

ESTILO DE ENSEÑANZA: Asignación de tareas

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
10'	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Calentamiento</u>: El profesor hará los siguientes ejercicios y los alumnos tendrán que repetirlos: rotaciones de tobillos, rodillas, cadera, hombros, codos, muñecas y cuello. Después, darán 5 vueltas al campo corriendo a un ritmo normal. Y al acabar, los siguientes estiramientos: brazos por encima de la cabeza, brazos a los lados, girar el tronco a los lados, estiramiento de mariposa y un pie estirado y el otro doblado sentados en el suelo. 	En círculo
10'	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Parte principal</u>: <ul style="list-style-type: none"> • “Bota bota la pelota” Los grupos se pondrán en la línea final de la cancha de baloncesto formando una fila cada uno y con un balón. El primer alumno de la fila tendrá el balón en las manos, y cuando el profesor pite, saldrá de donde estaba hasta medio campo y volver mientras bota la pelota caminando despacio. Cuando este llegue al punto inicial, le pasará la pelota al siguiente de la fila y así hasta que lo hagan todos los alumnos. 	Grupos de 5
15'	<ul style="list-style-type: none"> • “Pásala” Los alumnos se pondrán alrededor de toda la cancha de baloncesto. El profesor hará un pase de pecho, y cuando acabe, los alumnos harán lo mismo durante varios minutos. El profesor hará un pase picado y los alumnos lo repetirán varias veces. El profesor hará un pase con una sola mano y los alumnos practicarán este ejercicio durante varios minutos, los zurdos con el brazo izquierdo, y los diestros con el derecho. 	Por parejas
10'	<ul style="list-style-type: none"> • “Mirando a canasta” Se pondrán 2 grupos en cada mitad de la cancha de baloncesto. Se colocarán en los vértices de la línea de tiro libre, con un balón cada grupo. El profesor tirará a canasta, y cuando ordene, el primero de cada grupo tirará, irá a recoger el rebote y se la pasará al siguiente del grupo, y así sucesivamente. 	4 grupos

5'	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Vuelta a la calma:</u> El profesor hará los siguientes estiramientos y los alumnos los repetirán: brazos por encima de la cabeza, brazos a los lados, girar el tronco a los lados, estiramiento de mariposa y un pie estirado y el otro doblado sentados en el suelo. 	En círculo
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

UNIDAD DIDÁCTICA: Iniciación al baloncesto

SESIÓN N°: 2

FECHA: 10-01-2013

HORARIO: 9:20-10:10

OBJETIVOS:

- Desarrollar la coordinación.
- Ser capaz de trabajar en grupos de una manera adecuada, ordenada y divertida.
- Conocer cómo se hace una entrada a canasta.

CONTENIDOS:

- Resolución de problemas en el control corporal.
- Valoración personal del esfuerzo en las actividades y en las relaciones con los demás.

- Cumplimiento de normas y reglas para un juego limpio.

COMPETENCIAS:

- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana

Nº ALUMNOS/AS: 25

CURSO: 6º

DURACIÓN: 50 min.

INSTALACIÓN: Pabellón del colegio

MATERIAL: 5 balones de baloncesto

ESTILO DE ENSEÑANZA: Asignación de tareas

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
10'	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Calentamiento:</u> El profesor elegirá a cinco niños y les dará un balón a cada uno. Estos niños tendrán que jugar a “la cogida” mientras botan en la cancha de baloncesto. Los que han sido cogidos tienen que sentarse en el suelo hasta que el profesor le de los balones a otros cinco niños diferentes, y así sucesivamente. - <u>Parte principal:</u> 	
10'	<ul style="list-style-type: none"> • “Entradas por la derecha” El profesor hará una entrada a canasta por la derecha. El primer alumno de cada fila tendrá un balón, y cuando el profesor indique, empezará a hacer una entrada. Al acabar, 	4 grupos

10'	<p>pasará el balón al siguiente y se volverá a poner en la fila, y así sucesivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Entradas por la izquierda” El profesor hará una entrada a canasta por la izquierda. El primer alumno de cada fila tendrá un balón, y cuando el profesor indique, empezará a hacer una entrada. Al acabar, pasará el balón al siguiente y se volverá a poner en la fila, y así sucesivamente. 	4 grupos
15'	<ul style="list-style-type: none"> • “Media vuelta al mundo” El profesor tirará a canasta desde cuatro sitios diferentes cerca del aro, dos por la derecha y dos por la izquierda. Dos grupos estarán en la parte de la derecha de las canchas y los otros dos en la izquierda. Cuando el profesor diga, el primero de cada fila tirará a canasta y le pasará el rebote al siguiente de su fila. Los alumnos irán contando en alto las canastas metidas. Cuando el profesor pare, se hará lo mismo pero los grupos de la derecha pasan a la izquierda y viceversa. 	4 grupos
5'	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Vuelta a la calma</u>: El profesor hará ejercicios de relajación de piernas y brazos y los alumnos los practicarán. 	En círculo

--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA: Iniciación al baloncesto

SESIÓN Nº: 3

FECHA: 15-01-2013

HORARIO: 10:10-11:00

OBJETIVOS:

- Desarrollar la coordinación en los botes y los pases a un ritmo rápido.
- Ser capaz de trabajar en grupos de una manera adecuada, ordenada y divertida.
- Conocer las normas del baloncesto.

CONTENIDOS:

- Resolución de problemas del control corporal en la toma de decisiones ante una situación motriz.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en las diferentes actividades y en las relaciones con los demás.
- Cumplimiento de normas y reglas para un juego limpio.

COMPETENCIAS:

- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana

Nº ALUMNOS/AS: 25

CURSO: 6º

DURACIÓN: 50 min.

INSTALACIÓN: Pabellón del colegio

MATERIAL: 5 pañuelos y 5 balones de baloncesto

ESTILO DE ENSEÑANZA: Asignación de tareas

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
10'	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Calentamiento</u>: El profesor elegirá a cinco alumnos, les dará un balón y un pañuelo para ponérselo en el pantalón. Estos alumnos tendrán que intentar coger a alguien mientras botan el balón en toda la cancha de baloncesto. Cuando lo consigan, tendrán que pasar el balón y el pañuelo al que han cogido, y estos últimos harán lo mismo. 	
10'	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Parte principal</u>: <ul style="list-style-type: none"> • “De lado a lado” Los grupos se pondrán en la línea del final de la cancha formando filas. El profesor botará el balón pasándoselo de una mano a otra. El primero de cada fila tendrá un balón y hará lo mismo que el profesor caminando hasta medio campo y volver. Así hasta que lo hagan todos los alumnos. Después, se hará otra repetición pero a trote. Y, finalmente, se hará corriendo. 	5 grupos
10'	<ul style="list-style-type: none"> • “Las cuatro esquinas” Los grupos se colocarán en las esquinas de media cancha formando filas. Solo uno de ellos tendrá balones. Cuando el profesor ordene, el primero de la fila con balones le dará un pase de pecho al primero de la fila siguiente y se colocará en esta última fila. El balón pasará por las cuatro esquinas mientras los alumnos van rotando de filas. 	4 grupos
15'	<ul style="list-style-type: none"> • “3x3” El profesor formará los grupos y explicará las normas del baloncesto. Los grupos se repartirán en las dos mitades de una cancha, y jugarán pequeños partidos que irá indicando el profesor para que jueguen todos los grupos el mismo tiempo. 	Grupos de 3

5'	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Vuelta a la calma:</u> Los alumnos caminarán y respirarán lentamente por toda la cancha mientras hacen los estiramientos de brazos que quieran. 	
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

UNIDAD DIDÁCTICA: Iniciación al baloncesto	SESIÓN Nº: 4
FECHA: 17-01-2013	HORARIO: 9:10-10:10
OBJETIVOS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar los diferentes tipos de botes y los tiros a canasta. - Ser capaz de trabajar en grupos de una manera adecuada, ordenada y divertida. - Conocer nuevos juegos donde se practique el baloncesto. 	
CONTENIDOS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas del control corporal. - Cumplimiento de normas y reglas para un juego limpio. - Valoración del esfuerzo personal y colectivo en las diferentes actividades y en las relaciones con los demás. 	
COMPETENCIAS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico - Competencia social y ciudadana 	

Nº ALUMNOS/AS: 25

CURSO: 6º

DURACIÓN: 50 min.

INSTALACIÓN: Pabellón del colegio

MATERIAL: 5 balones de baloncesto

ESTILO DE ENSEÑANZA: Asignación de tareas

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
10'	<ul style="list-style-type: none">- <u>Calentamiento:</u> El profesor dará dos balones a dos alumnos de cada grupo. Cada grupo se colocará en una mitad de las canchas de baloncesto. Cuando el profesor indique, todos los grupos jugarán a “la cogida” sobre las líneas pintadas en el suelo de su mitad de campo, sin poder salir de ellas. Cuando el profesor diga, rotarán los alumnos con balones.	4 grupos
15'	<ul style="list-style-type: none">- <u>Parte principal:</u><ul style="list-style-type: none">• “Alerta” El profesor formará los grupos. Cada grupo se colocará en la línea final de su parte del campo correspondiente y se repartirán los números que van a defender. El profesor, en medio campo, irá diciendo números al azar y los alumnos que tengan esos números tendrán que salir corriendo a coger el balón que ha lanzado el profesor. El alumno que lo coja primero tendrá que ir a meter canasta, y el otro, intentará quitarle el balón.• “Gigantes y enanos” Los grupos se colocarán en la línea final del campo. El profesor hará botes muy pequeños y rápidos. Cada fila tendrá un balón, el primero de ellos irá botando de esa manera hasta medio campo y volver y pasará el balón al siguiente, y así sucesivamente. El profesor hará botes muy	2 grupos
10'		5 grupos

<p>10'</p> <p>5'</p>	<p>altos. Los alumnos tendrán que repetir la mecánica anterior pero con este tipo de bote.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Eliminar” <p>Los alumnos se colocarán en fila india a partir de la línea de tiro libre mirando a canasta y los dos primeros tendrán un balón cada uno. Cuando empiece el juego, los dos primeros tirarán a canasta, y el segundo de ellos intentará meter canasta antes que el primero. Si es así, el primero</p> <p>será eliminado, pero si no, se pasarán los balones a los siguientes de la fila. Se irán eliminando jugadores y se llegará a un ganador.</p> <p>- <u>Vuelta a la calma:</u> El profesor hará los siguientes estiramientos y los alumnos los repetirán: brazos por encima de la cabeza, brazos a los lados, girar el tronco a los lados, estiramiento de mariposa y un pie estirado y el otro doblado sentados en el suelo.</p>	<p>En círculo</p>
----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

UNIDAD DIDÁCTICA: Iniciación al baloncesto

SESIÓN Nº: 5

FECHA: 22-01-2013

HORARIO: 9:20-10:10

OBJETIVOS:

- Desarrollar la coordinación y la velocidad de reacción.
- Ser capaz de trabajar en grupos de una manera adecuada, ordenada y divertida.
- Conocer las normas del baloncesto.

CONTENIDOS:

- Resolución de problemas del control corporal en la toma de decisiones ante una situación motriz.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en las diferentes actividades y en las relaciones con los demás.
- Cumplimiento de normas y reglas para un juego limpio.

COMPETENCIAS:

- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana

Nº ALUMNOS/AS: 25**CURSO:** 6º**DURACIÓN:** 50 min.**INSTALACIÓN:** Pabellón del colegio**MATERIAL:** 4 conos y 2 balones de baloncesto**ESTILO DE ENSEÑANZA:** Asignación de tareas**ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Calentamiento</u>: “El ratón y el gato” <p>En la línea de medio campo se formarán dos filas hacia los lados y las parejas tendrán que estar en filas diferentes. Habrá dos conos</p>	

10'	<p>colocados con una determinada distancia entre los dos en las dos líneas de tiro libre de la cancha. El profesor se colocará en medio con un balón y se lo dará a un componente de la pareja, convirtiéndose en ratón. Este saldrá botando al lado que quiera para ir a hacer una entrada a canasta pasando en medio de los dos conos, pero el gato tendrá que intentar llegar antes que él para no dejarle pasar por los conos y así robarle el balón. Al acabar una pareja, lo hará la siguiente y así sucesivamente.</p> <p>- <u>Parte principal:</u></p>	Por parejas
10'	<ul style="list-style-type: none"> • “La Y” Se formará una fila india en medio campo. El profesor hará una demostración del ejercicio. El segundo y el tercero de la fila tendrán un balón cada uno. El primero saldrá al lado derecho cerca de canasta pero en el lugar que quiera y el segundo le pasará el balón para que tire, coja el rebote y le pase el balón al siguiente de la fila. El segundo, al pasar el balón, irá hacia el lado izquierdo y hará lo mismo, y así sucesivamente. 	
10'	<ul style="list-style-type: none"> • “A por el rebote” Se formarán dos filas en los vértices de la línea de tiro libre con los componentes de las parejas elegidas por el profesor en distintas filas. El profesor se colocará en medio con un balón. Tirará a canasta y la primera pareja tendrá que coger el rebote respetando las reglas del baloncesto. El profesor decidirá quién ha ganado la lucha por el rebote y lo harán las demás parejas. • “3x3” El profesor formará los grupos. Estos se repartirán en las dos mitades de una cancha, y jugarán pequeños partidos 	Por parejas
15'	<p>que irá indicando el profesor para que jueguen todos los grupos el mismo tiempo.</p>	Grupos de 3
5'	<p>- <u>Vuelta a la calma:</u> Los alumnos caminarán y respirarán lentamente por toda la cancha mientras hacen los estiramientos de H que quieran.</p>	

--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA: Iniciación al baloncesto

SESIÓN Nº: 6

FECHA: 24-01-2013

HORARIO: 10:10-11:00

OBJETIVOS:

- Desarrollar los botes, los pases y los desplazamientos.
- Ser capaz de trabajar en grupos de una manera adecuada, ordenada y divertida.
- Conocer las normas del baloncesto.

CONTENIDOS:

- Resolución de problemas motores en la toma de decisiones ante una situación motriz.
- Cumplimiento de normas y reglas para un juego limpio.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en las diferentes actividades y en las relaciones con los demás.

COMPETENCIAS:

- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana

Nº ALUMNOS/AS: 25

CURSO: 6º

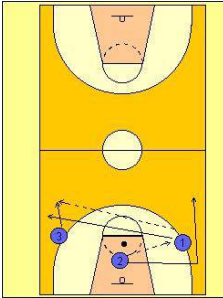
DURACIÓN: 50 min.

INSTALACIÓN: Pabellón del colegio

MATERIAL: 8 balones de baloncesto

ESTILO DE ENSEÑANZA: Asignación de tareas

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
10'	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Calentamiento</u>: El profesor hará los siguientes ejercicios y los alumnos tendrán que repetirlos: rotaciones de tobillos, rodillas, cadera, hombros, codos, muñecas y cuello. Después, darán 5 vueltas al campo corriendo a un ritmo normal. Y al acabar, los siguientes estiramientos: brazos por encima de la cabeza, brazos a los lados, girar el tronco a los lados, estiramiento de mariposa y un pie estirado y el otro doblado sentados en el suelo. - <u>Parte principal</u>: <ul style="list-style-type: none"> • “Trenza” 	<p style="text-align: center;">En círculo</p> <p style="text-align: center;">Por tríos</p>
10'	<p>Se formarán tres filas en la línea del final de la cancha, una en medio y dos en las esquinas. Los componentes de los tríos irán filas diferentes y el del medio tendrá un balón. El que tiene el balón pasará a un lado e irá corriendo por detrás del receptor, mientras que el que estaba en ese lado le pasará el balón al del otro lado reemplazando su lugar, y este último se pondrá en medio y se volverá a empezar. El desplazamiento será siempre en diagonal. Así hasta llegar al otro extremo de la cancha, y el último que tenga el balón tirará a canasta. Al acabar, se pondrán en filas diferentes. Lo harán todos los grupos varias veces.</p>	
25'	<ul style="list-style-type: none"> • “5x5” <p>El profesor formará cinco equipos y se hará un pequeño torneo de partidos. Todos jugarán partidos mientras van clasificándose hasta llegar a un ganador del torneo.</p>	<p style="text-align: center;">Grupos de 5</p>

5'	<p>El profesor hará de árbitro y llevará el control de los puntos y las clasificaciones. Los equipos que, en determinados momentos no estén jugando, tendrán que animar a los que sí lo hacen.</p> <p>- <u>Vuelta a la calma:</u> Los alumnos caminarán y respirarán lentamente por toda la cancha mientras hacen los estiramientos de brazos que quieran.</p>	
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Tabla de objetivos

Objetivos Generales de Primaria	Objetivos del área	Objetivos didácticos	Objetivos sesiones
Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.	Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz.	Ser consciente de nuestro cuerpo y usarlo como medio de diversión y de relación con los demás. Desarrollar las habilidades motrices.	Desarrollar la coordinación y la velocidad de reacción. Desarrollar y diferenciar los botes, los pases y los lanzamientos. Desarrollar la coordinación en los botes y los pases a un ritmo rápido. Conocer cómo se hace una entrada a canasta.
Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.	Participación con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo conflictos mediante el diálogo y la mediación.	Saber resolver conflictos o problemas de una manera adecuada y respetuosa.	Ser capaz de trabajar en grupos de una manera adecuada y ordenada.
Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	Comprender y valorar los efectos que la práctica de actividades físicas, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales tienen sobre la salud, manifestando hábitos de actitud responsable hacia su propio cuerpo y los demás. / Resolver problemas motores en entornos habituales y naturales, seleccionando y aplicando principios y reglas en práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas y expresivas.	Valorar la realización de actividad física para una mejora en el desarrollo y en la salud. Aprenderse las reglas del baloncesto.	Conocer las normas del baloncesto.
Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sociales.	Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con las demás personas y como recurso para organizar su tiempo libre.	Ser consciente de nuestro cuerpo y usarlo como medio de diversión y de relación con los demás.	Ser capaz de trabajar en grupos de una manera adecuada, ordenada y divertida. Conocer nuevos juegos donde se practique el baloncesto.

Evaluación

“La evaluación es una actividad con la que, en función de determinados criterios, se obtienen informaciones pertinentes sobre un fenómeno, una sensación, un objeto o una persona, se mite un juicio sobre el objeto del que se trate y se adoptan una serie de decisiones relativas a este” Mirás y sole, 1990

Nos centramos en realizar una evaluación sobre la unidad didáctica de iniciación al baloncesto en los alumnos de 6º de primaria. Para ello es necesario saber que las funciones de esta misma puede ser social y pedagógica, pero en este caso emplearemos las dos ya que lo que se quiere conseguir es conocer el seguimiento y la valoración tanto de los resultados como de los procesos.

El paradigma que utilizaremos es el cualitativo que es el que se emplea en el currículo de la LOE. Este tiene función formativa, está orientada al aprendizaje y a la enseñanza. La finalidad de utilizar una función formativa es saber el grado de implicación de los alumnos y de los profesores. Para ello es necesario realizar un informe en el que quede reflejado el proceso de aprendizaje, los errores que han surgido, etc.

Los criterios de evaluación que emplearemos para la realización de la evaluación son los del currículo LOE. En ellos podemos encontrar una serie de características de evaluación sobre el área, la etapa, el ciclo, el nivel y el aula.

Proceso de evaluación: coherencia con el marco curricular

En el proceso educativo tenemos que tener en cuenta una serie de características necesarias para que lo que estemos dando en un determinado momento en el aula tenga coherencia con el marco curricular que nos ofrece el centro. Por tanto, debemos tener en cuenta qué tratamos de hacer, qué estamos haciendo, qué tal lo hacemos y qué podemos hacer para mejorar.

¿Para qué evaluar?	Evaluamos para ver si se han conseguido los objetivos propuestos por parte del profesorado y del alumnado.
¿Qué evaluar?	Lo que ha aprendido el alumnado a lo largo de las semanas de trabajo y el trabajo del profesorado.
¿Cuándo evaluar?	La evaluación tendrá función formativa. Con ella conseguiremos también realizar adaptaciones.
¿Con qué se va a evaluar?	Se evaluará cada sesión al finalizar la clase con reflexiones por parte de los alumnos. También se realizará un cuestionario al finalizar todas las sesiones por parte de los alumnos.
¿Cómo se va a evaluar?	Se evaluará a los alumnos con cuatro aspectos:

	<ul style="list-style-type: none"> - Muy bien - Bien - Regular - Mal
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Criterios de evaluación

1. Ajustar el movimiento a distintas situaciones motrices de forma autónoma, controlando el cuerpo en reposo y en movimiento y teniendo en cuenta su duración y el espacio donde se realiza.

3. Resolver problemas motores en situaciones lúdicas y deportivas, individuales y colectivas, en entornos habituales y en el medio natural, seleccionando y aplicando estrategias y respetando las reglas, normas y roles establecidos.

4. Participar con respeto y tolerancia en distintas situaciones motrices, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación.

Para llevar a cabo estos criterios de evaluación se ha realizado el siguiente cuadro:

Nombre y apellidos:	Fecha de nacimiento:			
Curso:	Grupo:	Peso:	Altura:	
CONTENIDOS	Muy alto	Alto	Regular	Bajo
AFFECTIVO-SOCIAL				
Trajo la ropa adecuada				
Trajo el calzado adecuado				
Trabaja bien individualmente				
Trabaja bien en pareja				
Trabaja bien en grupos				
Conoce las normas y las respeta				
Respeto al profesor				
Respeto a sus compañeros				
Respeto el material				
Se esfuerza				

COGNITIVO				
Conoce las partes del cuerpo				
Conoce qué es el bote				
Conoce qué es un pase				
Conoce qué es un tiro o lanzamiento				
Conoce qué es un rebote				
Conoce las normas del baloncesto				
MOTRIZ				
Realización de los juegos adecuadamente				
Posición del cuerpo				
Coordinación				
Ocupación del espacio				

Bibliografía

- Apuntes aula virtual
- <http://www.google.es/imgres?q=baloncesto&num=10&hl=es&tbo=d&biw=1024&bih=509&tbm=isch&tbnid=53frseTKsudb6M:&imgrefurl=http://iesmdcaceres.juntaextremadura.net/AGORA/unidades/baloncesto/index.html&docid=tsKeCSXzpzirAM&imgurl=http://iesmdcaceres.juntaextremadura.net/AGORA/unidades/baloncesto/baloncesto1.gif&w=419&h=364&ei=8b3uUPyII4OJhQe2j4CIBA&zoom=1&iact=hc&vpx=272&vpy=107&dur=1036&hovh=209&hovw=241&tx=114&ty=115&sig=111101416508069595173&page=1&tbnh=148&tbnw=171&start=0&ndsp=13&ved=1t:429,r:2,s:0,i:154>
- http://www.jgbasket.com/ejercicios_baloncesto.htm

Laura Manso Peña

COMO PEZ EN EL AGUA

Situación de Aprendizaje de 1º Primaria "Como pez en el agua"

Prácticum II
4º Grado en Maestro
en Educación
Primaria



ÍNDICE

Datos técnicos.....	3
Identificación.....	3
Competencias.....	4
Fundamentación curricular.....	4
Fundamentación metodológica.....	9
Temporalización.....	26
Evaluación.....	26
Reflexión.....	27
Propuestas.....	27
Bibliografía.....	27
Anexos.....	29

Datos técnicos

Autoría: Laura Manso Peña

Centro Educativo: CEIP Tomé Cano

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Artística, Educación Emocional y para la Creatividad, Educación Física, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Primera Lengua Extranjera: inglés.

Identificación

Justificación

El eje transversal de esta Situación de Aprendizaje es el tema de “El agua” de la asignatura Ciencias Sociales.

A través de los contenidos y de las actividades de este tema, se pretende acercar al alumnado a la importancia que tiene el agua en la vida del planeta Tierra. Experimentando situaciones en las que se vea la necesidad de este compuesto para todos los seres vivos y el deber de cuidarla, siendo capaces de hacerlo utilizando expresiones adecuadas y términos correctos. Haciendo un gran énfasis en la reflexión.

Para ello se relacionará con el trabajo cooperativo, aportando ideas y hábitos de cómo podemos mantener el agua limpia, trabajando la competencia comunicativa, de expresión y de reflexión.

Por otro lado, se les invita a las familias a que reflexionen en casa sobre el uso, la existencia y la necesidad del agua, comparando la contaminación del pasado con la del presente y aportando ideas para que no se incremente en un futuro.

Al ser 1° B una clase inquieta y acostumbrada a hacer siempre las mismas actividades, se realizarán sesiones innovadoras, creativas y usando las TIC para conseguir un aprendizaje significativo. Las tareas no necesitan ninguna adaptación curricular ya que el alumnado no precisa de ello.

Competencias

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación

Criterios de evaluación para Ciencias Naturales

Número	Descripción
3	Identificar los animales y las plantas más relevantes de su entorno a través de observaciones directas e indirectas, reconociendo algunas de sus características y diferencias con la finalidad de adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
4	Señalar las propiedades elementales de los objetos a través de ejemplos concretos y cercanos y reconocer la relación con los usos a los que se destinan, identificando posibles acciones para la reutilización y reciclaje de los recursos materiales con la finalidad de reducir su consumo y contribuir a un desarrollo sostenible.

Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Número	Descripción
2	Mostrar hábitos y actitudes que favorezcan el proceso de aprendizaje y el interés hacia nuevos conocimientos mediante la formulación de preguntas para obtener información y la construcción de opiniones sobre aspectos relacionados con el área.
3	Identificar y gestionar las emociones regulando su propio comportamiento mediante el desarrollo del autoconocimiento, de la autoestima y autonomía personal con la finalidad de establecer relaciones adecuadas con otras personas.
6	Reconocer los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el uso y aprovechamiento de los recursos naturales mediante la identificación y explicación de las propiedades y características de algunos materiales de su entorno, reconociendo el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándola como un bien indispensable y escaso y haciendo un uso responsable de ella.

Criterios de evaluación para Educación Artística

Número	Descripción
1	Producir creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse, identificando el entorno próximo, obteniendo la información necesaria a través de la investigación, utilizando diferentes materiales para desarrollar los procesos creativos y aplicando un juicio crítico a las producciones propias.
6	Interpretar e improvisar composiciones sencillas, utilizando las posibilidades sonoras de la voz, del cuerpo y de los instrumentos musicales, para expresar sentimientos, respetando las aportaciones de los demás.

Criterios de evaluación para Educación Emocional y para la Creatividad

Número	Descripción
3	Comprender y analizar las emociones que experimenta, estableciendo una relación entre ellas y los sucesos que las originan, así como las consecuencias que provocan en sí mismo y en las demás personas, para desarrollar el autoconocimiento emocional.
6	Experimentar principios y estrategias de pensamiento divergente y analógico, utilizando los múltiples lenguajes de forma sencilla como medio para autoafirmar el propio potencial creativo.

Criterios de evaluación para Educación Física

Número	Descripción
1	Experimentar las habilidades motrices básicas en distintas situaciones motrices (lúdicas y expresivas) para identificar sus posibilidades de movimiento.

Criterios para Lengua Castellana y Literatura

Número	Descripción
1	Comprender el sentido global de textos orales cercanos a la realidad del alumnado para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan identificar el mensaje de los mismos.
2	Participar en situaciones de comunicación oral propias del aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.
4	Producir textos escritos relacionados con la experiencia del alumnado a partir de modelos dados, utilizando un vocabulario acorde a su edad para favorecer la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.
6	Consultar fuentes bibliográficas y digitales de manera guiada para localizar información e iniciarse en la utilización de las TIC con la finalidad de construir y reforzar su propio aprendizaje.

Criterios de evaluación para Matemáticas

Número	Descripción
1	Resolver problemas utilizando estrategias y procesos de razonamiento, realizar los cálculos necesarios y verbalizar la historia que plantea el problema y su solución.
2	Utilizar los números naturales menores que 100, leyendo, escribiendo, comparando y ordenando cantidades para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.

Criterios de evaluación para Primera Lengua extranjera: Inglés

Número	Descripción
1	Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales muy sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.
2	Identificar palabras y frases muy breves, sencillas y simples referentes a temas cotidianos y de necesidad inmediata en lenguaje estándar, con el fin de avanzar en la comprensión de textos escritos de diferentes índoles.

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: juego de roles, enseñanza directiva, enseñanza no directiva.

Fundamentos metodológicos: Se planteará la necesidad de reflexionar en torno a la enseñanza por tareas, integrando principios del aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo. El rol del profesor será principalmente de guía facilitador de recursos para ceder al alumnado el protagonismo de su propio aprendizaje.

Actividades de la situación de aprendizaje:

1. ¿Qué ven aquí?						
El profesorado cuelga una imagen donde se ve el mar, con animales, plantas y personas en él. Se realiza una asamblea sobre lo que ven los alumnos en este mural y sobre lo que saben y conocen del agua.						
Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
		- Gran grupo	10 minutos	Mural del agua	Aula	

2. Presentamos la historia

En la página 70 del libro de Ciencias Sociales, hay una pequeña historia sobre el agua y una imagen que la describe. Los alumnos la leen en voz alta y la comentan al acabar.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
L. Castellana y Literatura: 1,2 C. Sociales: 2 Ed.Emocional:3	Coloquio	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual - Gran grupo 	5 minutos	Libro de texto de Ciencias Sociales	Aula	

3. ¿Qué sabemos?

Los alumnos realizan una ficha con ejercicios sobre la historia anterior.

1. ¿De dónde viene el agua que llena la piscina natural? Escribe.
2. ¿De dónde pueden beber agua los niños? Señala.
3. Calcula y rodea las cantimploras en las que cabe más agua que en la que utiliza el niño de la lámina.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
L. Castellana y Literatura: 4 Matemáticas: 1	Concentración Trabajo	Trabajo individual	10 minutos	Ficha	Aula	Se corregirán las preguntas entre todos, dando la posibilidad de corregirlo.

4. Del 60 al 69

El profesorado utiliza el ábaco para representar la sexta decena. El alumnado realizará una ficha con actividades. [Anexo 1](#)

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
-------------------------	--------------------------------	--------------	----------	----------	----------------------	---------------

Matemáticas: 2	Ficha	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual - Gran grupo 	25 minutos	Ficha Ábaco	Aula	
----------------	-------	----------------------------------------------------------------------------------------------	------------	----------------	------	--

5. Cuento pasado por agua

El alumnado leerá, en voz alta, el cuento “El atún que hablaba al tuntún”. Antes de la lectura se observarán las ilustraciones del cuento y se analizarán mediante preguntas como: ¿Quién creen que es el atún? ¿Qué tipo de animal es el atún? ¿Conoces otros nombres de peces? ¿Qué significa “hablar al tuntún”? Y, después de la lectura, se harán preguntas más explícitas como: ¿Qué le gustaba hacer al atún Benito? ¿Quién es Hugo? ¿Por qué lloraba Hugo? ¿Qué consejo le dio la tortuga Octavia a Benito? Además, como la lectura muestra la importancia de tener empatía con las personas y entenderlas, se les preguntará si alguna vez han mentido a alguien y cómo se ha sentido esa persona al ser engañada.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
L. Castellana y Literatura: 1,2 Ed.Emocional 3	Comprensión del texto	<ul style="list-style-type: none"> - Gran grupo - Trabajo individual 	15 minutos	Cuento	Aula	

6. Adivina, adivinanza

El profesorado leerá las siguientes adivinanzas para que el alumnado intente adivinarlas:

- “Lleva años en el mar y aún no sabe nadar”
- “Es la reina de los mares,
su dentadura es muy buena,
y por no ir nunca vacía,
siempre dicen que va llena.”
- “No lo parezco y soy pez,
y mi forma la refleja
una pieza de ajedrez.”
- “Dos pinzas tengo,
hacia atrás camino,
de mar o de río
en el agua vivo.”
- “Vivo en el mar sin ser pez
y soy siempre jugueteón;
nunca me baño en el Rhin,
pues soy el mismo del fin.”
- “Haciendo ruido ya vienen,
haciendo ruido se van;
y, cuando mañana vuelvan,
de igual manera se irán”

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
L. Castellana y Literatura: 1 Ed.Emocional: 6	Comprensión	- Gran grupo	10 minutos	Adivinanzas	Aula	

7. ¿Es un pulpo?

El profesorado leerá la adivinanza de El Pulpo, los alumnos intentarán adivinarla. Cuando lo hagan, cada uno la copiará en su cuaderno y hará un dibujo de un pulpo.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
L. Castellana y Literatura: 1 Ed.Artística: 1	Dibujo Adivinanza	- Trabajo individual	15-20 minutos	Adivinanza Lápices de colores	Aula	

8. Los peces

El profesorado explica lo que son los peces y las partes de su cuerpo. Los alumnos y alumnas hacen una ficha sobre ello.

Anexo 2

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ciencias Naturales: 3	Ficha	- Trabajo individual	15 minutos	Ficha	Aula	

9. Pez de colores

Realizar un pez de colores con platos de plástico. Procedimiento:

1°. Pintar 4 platos de colores diferentes. Mientras se están secando, trazar el dibujo de las aletas y cola en los otros platos.

2°. Pintar los dibujos utilizando los mismos colores que en los otros platos. Dejar secar.

3°. Cortar las aletas y la cola pintadas. Es conveniente que quede el trazo de lápiz para poder cortar correctamente. Utilizar una barra de pegamento para unir esas partes a los platos, pegando las piezas a la parte posterior.

4°. Crear el aspecto de los peces pintando rayas o lunares. Pintar los ojos.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ed. Artística: 1	Creatividad Trabajo	- Trabajo individual	45 minutos	Platos de plástico blancos Pegamento Tijeras Témpera de colores	Aula	El profesorado debe ayudar y guiar en el proceso para realizar esta manualidad.

10. ¿Para qué necesitamos agua?

El profesorado explica las propiedades y características del agua. Realizan una serie de actividades entre todos en voz alta y cada alumno lo hace en su libro.

Anexo 3

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ciencias Sociales: 2,6	Lluvia de ideas	- Trabajo individual - Gran grupo	20 minutos	Libro de texto de Ciencias Sociales	Aula	

11. Todos necesitamos agua

El profesor explicará por qué necesitamos agua para vivir y los estados en los que nos la podemos encontrar. El alumnado realizará una ficha sobre ello posteriormente. [Anexo 4](#)

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ciencias Sociales: 2,6 Ciencias Naturales: 4	Ficha	- Trabajo individual	15 minutos	Libro de Ciencias Sociales	Aula	

12. Taller de problemas

El alumnado realizará una ficha de problemas relacionados con el agua y diferentes tipos de peces. [Anexo 5](#)

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Matemáticas: 1 C. Naturales: 3	Ficha	- Trabajo individual	15 minutos	Ficha	Aula	

13. El intruso

Jugar a los *Intrusos*. Por grupos y con ayuda del docente, escribirán en tarjetas listados con nombres de cosas, personas y animales relacionados con el agua; pero añadiendo una palabra intrusa en cada clase. El resto de grupos deberán adivinar cuál es la palabra intrusa.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ed. Emocional: 3 Ciencias Sociales: 3	Participación Respuestas	- Pequeños grupos	15 minutos	Tarjetas	Aula	

14. El planeta azul

El profesorado lleva a clase un globo terráqueo para que los alumnos observen que la mayor parte de la Tierra es agua. De ahí el nombre de “planeta azul”. Leer el texto de la página 138 del libro y hacer las actividades.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ciencias Sociales: 2,6 L. Castellana y Literatura: 1,2	Comprensión del texto	- Trabajo individual	15 minutos	Libro de texto Globo terráqueo	Aula	

15. El agua en casa

El alumnado se lleva una tarea a casa. Comentar con su familia la importancia del agua y escribir un pequeño texto sobre ello. Además, apuntar cuántas veces hace uso de ella y en qué, y lo que podrían hacer para gastar menos.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ed. Emocional:3 Ciencias Sociales: 3,6 L. Castellana y Literatura: 4	Presentación del texto Ideas innovadoras	- Grupos interactivos		Carta a las familias	Casa familiar	

16. Caillou ahorra agua

El profesorado pone en el proyector o en la pizarra electrónica el capítulo “ahorra agua” de los dibujos animados Caillou. Después de verlo, lo comentarán.

<https://www.youtube.com/watch?v=DdPVyWBeONU>

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ciencias Sociales: 2,6 L. Castellana y Literatura: 2 Ciencias Naturales: 4	Coloquio Reflexión	- Gran grupo	15 minutos	Ordenador Proyector	Aula	

17. Nos convertimos en percusionistas

El profesorado pondrá la canción infantil “Cuidemos el agua” proveniente de Pequeño Aprendiz Tv. El maestro seguirá el ritmo de la canción con el xilófono y, poco a poco, se irán incorporando los alumnos y alumnas con sus palmas y golpes a la mesa.

https://www.youtube.com/watch?v=rxq_GOd58so

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ed. Artística: 6	Ritmo	- Gran grupo	30 minutos	Ordenador Altavoces	Aula de música	

18. Let's learn!

El alumnado realizará una ficha con una sopa de letras con vocabulario del agua en inglés.

Anexo 6

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Primera Lengua Extranjera: inglés: 2	Vocabulario	- Trabajo individual	15 minutos	Ficha	Aula	

19. Save water

El profesorado pondrá el vídeo de dibujos animados “Save water to help the Earth”. Al terminar, se comentará sobre lo que han entendido y las palabras en inglés que han escuchado.

<https://www.youtube.com/watch?v=r10YiZjTqpw>

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Primera Lengua Extranjera: inglés: 1,2	Comprensión oral Pronunciación	- Trabajo individual	10 minutos	Ordenador Altavoces Proyector	Aula	

20. Número ordinales

El alumnado realizará una ficha sobre los números ordinales del 1º al 5º con ejemplos y actividades sobre peces. **Anexo 7**

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Matemáticas: 2 C. Naturales: 3	Ficha	- Trabajo individual	15 minutos	Ficha	Aula	

21. Ortografía

El alumnado realizará una ficha para trabajar la ortografía y la redacción con una historia sobre un tiburón. [Anexo 8](#)

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
L. Castellana y Literatura: 4	Ficha	- Trabajo individual	15 minutos	Ficha	Aula	

22. ¡Nos contaminamos jugando!

Se realizará un juego dinámico de captura donde se represente la contaminación del agua. Los alumnos se clasificarán en: partícula contaminante, plantas, animales, persona y gotas de agua. La partícula contaminante llevará los ojos vendados. Las gotas de agua deben pulular por la cancha gritando “¡agua-agua-agua!”. Cuando la partícula contaminante encuentre una gota de agua ésta quedará automáticamente contaminada, que se simbolizará mediante la marca con una gota negra en la frente. Las plantas deben intentar capturar todas las gotas de agua que puedan, para ello deben agarrarlas a la vez sin soltar ninguna, si alguna de las capturadas está contaminada, la planta estará automáticamente contaminada y se marcará. Los animales pueden capturar gotas de agua o plantas, igual que en el caso anterior. La persona debe capturar cualquiera de los anteriores.

A lo largo del juego, todos estarán contaminados en poco tiempo, lo que mostrará a los participantes como una pequeña partícula contaminante puede contaminar todo un sistema.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ed. Física: 1	Comprensión de roles	<ul style="list-style-type: none"> - Gran grupo - Pequeños grupos - Trabajo individual 	20 minutos	Pañuelo Rotulador negro	Cancha o patio del colegio	

23. ¡Juguemos con los ordenadores!

El profesorado llevará al alumnado al aula medusa del colegio para hacer una serie de actividades en los ordenadores. Cada niño se colocará en uno y entrará en la página que diga el docente. Seguirán sus instrucciones para realizar una serie de juegos online sobre el agua. El niño que vaya terminando, abrirá el Paint y realizará un dibujo sobre cualquier aspecto del agua que considere.

<http://www.aguasdesevilla.com/infantil/infan/index.html>

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ciencias Sociales: 3,6 Ed. Emocional: 6 Lengua: 6 Matemáticas: 2	Manejo del ordenador Comportamiento Autonomía	- Trabajo individual	30 minutos	Ordenadores	Aula medusa	

Temporalización

La temporalización de esta Situación de Aprendizaje se divide en diez sesiones de 45 minutos cada una. Se concreta en el siguiente cuadro:

TEMPORALIZACIÓN	
SESIÓN	ACTIVIDADES
PRIMERA SESIÓN	1,2 y 3
SEGUNDA SESIÓN	4 y 5
TERCERA SESIÓN	6,7 y 8
CUARTA SESIÓN	9
QUINTA SESIÓN	10 y 11
SEXTA SESIÓN	12,13 y 14
SÉPTIMA SESIÓN	16 y 17
OCTAVA SESIÓN	18, 19 y 20
NOVENA SESIÓN	21 Y 22
DÉCIMA SESIÓN	23

Evaluación

La evaluación de esta Situación de Aprendizaje se lleva a cabo de forma continua con el transcurso de las sesiones. En cada tarea se especifica el instrumento que va a ser evaluado por el docente, permitiendo así una visión global y un seguimiento continuo donde se refleje el aprendizaje del alumno.

Reflexión

Esta Situación de Aprendizaje, en mi opinión, trabaja unos contenidos muy importantes que el alumnado debe adquirir. La importancia y necesidad de cuidar y ahorrar agua para que el planeta pueda seguir viviendo por muchos años más es un hecho que las personas, desde pequeñas, tienen que ser conscientes de ello y actuar de la mejor manera posible para conseguirlo. Con las únicas cinco tareas que pude realizar con la clase de 1ºB del CEIP Tomé Cano, conseguí concienciar a los alumnos y alumnas sobre este tema, reflexionando individualmente y grupalmente para crear sus propias ideas y conclusiones. Respondieron bien a las actividades planteadas y las aprovecharon al máximo, participando y trabajando en todo momento. Además, el hacer uso de las TIC ha sido muy productivo ya que, en su día a día en el colegio, no suelen hacer uso de ellas y no se aprovechan los grandísimos recursos que pueden dar y el proceso de enseñanza-aprendizaje que pueden provocar.

En definitiva, tuve muy buena experiencia llevando a cabo estas sesiones en el aula. Aunque fue poco, pude aprovechar y aprender al máximo de la situación.

Propuestas

Esta Situación de Aprendizaje se puede llevar a cabo en cualquier ámbito y nivel educativo, solo sería necesario cambiar y modificar el nivel de dificultad de las actividades y conocimientos.

Bibliografía

- DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 156)
- (2014). El agua y las rocas. *Ciencias Sociales I. Aprender a crecer*. Madrid: Anaya
- https://www.google.es/search?newwindow=1&biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&q=wordsearch+water+kids&oq=wordsearch+water+kids&gs_l=img.3...34660.35264.0.35767.5.5.0.0.0.263.478.2-2.2.0.msedr...0...1c.1.64.img..5.0.0.1pyiuYRvA9I#imgcr=s8USM_FUT9oeM%253A%3B0g7Y5r17CJ2-

DM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.eslprintables.com.es%252Fpreviewprintables%252F2009%252Fmay%252F20%252Fthumb905201427554919.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.eslprintables.com%252Fbuscador%252Fsearch.asp%253Eje%253D30%2526page%253D122%2526nivel%253Delementary%2526age%253D0%2526tipo%253Dany%2526contents%253Dweather%2526orderby%253D%3B180%3B256

- (2011-11-20). Caillou ahorra agua [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=DdPVyWBeONU>
- Pequeño aprendiz TV (2013-07-15). Cuidemos el Agua [Archivo de vídeo]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=rxq_GOd58so
- WonderGroveKids (2014-10-14). Save Water To Help The Earth [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=r10YiZjTqpw>
- <http://www.aguasdesevilla.com/infantil/infan/index.html>

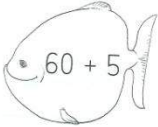
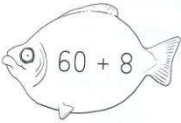
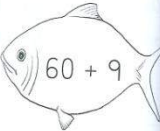
Anexos

- Anexo 1

9 Nombre y apellidos: _____
Fecha: _____ Matemáticas 1.º R

1 Une como corresponda.

sesenta y nueve sesenta y cinco sesenta y ocho

 $60 + 5$  $60 + 8$ 

2 Resuelve.

D	U
2	4
+	1 2




D	U
5	5
+	4

D	U
3	2
+	1 0

D	U
5	6
+	1 3

3 Une cada hora con su reloj.

Las 9 en punto Las 6 en punto Las 5 en punto

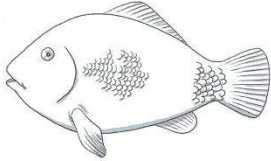
  

- Anexo 2

9 Nombre y apellidos: _____
Fecha: _____ Ciencias 1.º **EV**

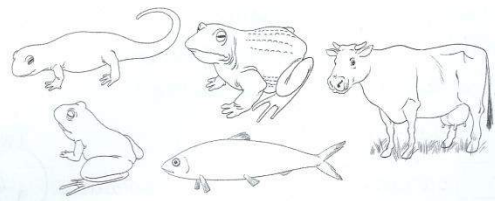
1 Señala con flechas las partes del pez y completa.

escamas aletas
cabeza cola



Los peces tienen _____ en el cuerpo.
Nacen de _____.
Tienen _____ para nadar.

2 Colorea los anfibios.



3 Colorea las características del agua.

No tiene color.	Huele a flores.	Es suave.
Es azul.	No tiene olor.	No tiene sabor.

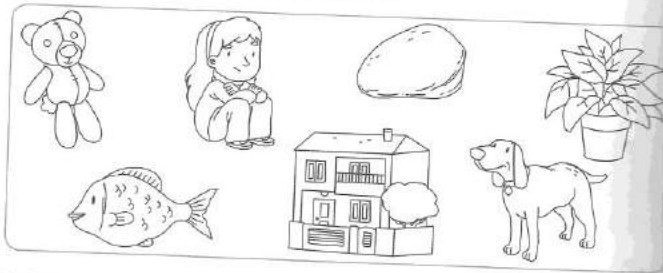
174 © Grupo Anaya S. A. Material fotocopiable autorizado.

El agua



Los seres vivos necesitamos **agua** para vivir.
El agua no tiene **color**, ni **olor** ni **sabor**.

1 Colorea los que necesitan agua para vivir.



2 Subraya las oraciones correctas.

Los animales necesitan agua para beber.

Solo algunos animales necesitan agua.

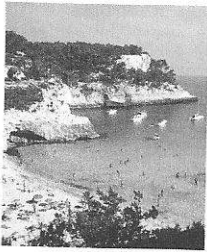
Los peces necesitan vivir en el agua.

- Anexo 4

1 Señala verdadero (V) o falso (F).

- | | V | F |
|----------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Los seres vivos pueden vivir sin agua. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| El agua es de colores. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| El agua no tiene sabor ni olor. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| El agua que bebemos es potable. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| El agua muy fría se convierte en vapor. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

2 Escribe sólido, líquido o vapor.



líquido



vapor



sólido

3 Completa las instrucciones para hacer cubitos de hielo.

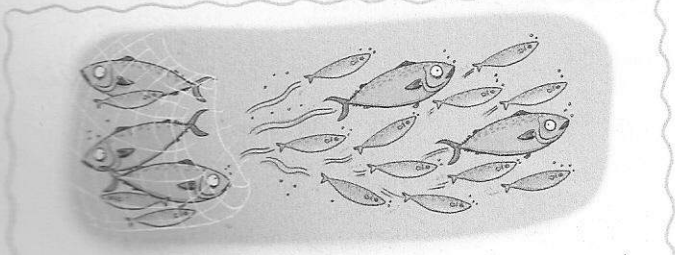


Echa en la cubitera y métela
en el .



- Anexo 5

Lee, busca los datos, selecciona la operación y resuelve.



En una red, hay 14 sardinas y 5 caballas atrapadas. Entre todas logran romperla; 11 sardinas y 2 caballas se escapan. ¿Cuántas sardinas quedan sin dentro de la red?

Busca los datos y completa.

Hay sardinas.


Se escapan sardinas.

Rodea la operación adecuada y resuelve.

sumar (+) restar (-)

$$\begin{array}{r} 14 \\ - 11 \\ \hline 3 \end{array}$$

Quedan sardinas.

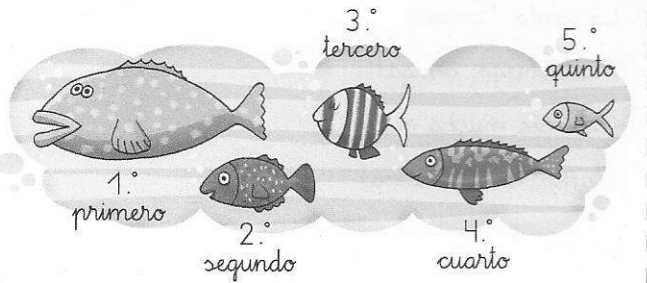
ciento cincuenta y nueve 159 

- Anexo 6



Números ordinales del 1.º al 5.º

Observa y aprende los números ordinales.




Los números ordinales indican la posición o el orden.

1 Observa y completa.

 El mero es el 1.º →

 El abade es el 2.º →

 El sargo es el 3.º →

 La cabrilla es la 4.ª →


 El bocinegro es el 5.º →



- Anexo 8

9 Nombre y apellidos: _____ EV
Lengua 1.º

1 Observa las imágenes y completa la historia.



Había una vez un _____ que vivía solo en una _____. Un día llegó un _____ a jugar con él. Los dos se hicieron muy buenos _____.

2 Escribe nombres de...

OBJETOS	ANIMALES
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3 Dictado

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

La unidad didáctica a desarrollar está dirigida a los alumnos/as del 2º ciclo de Primaria, cuarto curso, y constará de 8 sesiones. El tema a trabajar durante las sesiones, es los poliedros y está ubicado en el Bloque III: Geometría. Dicha programación durará 2 semanas y se llevará a cabo una vez repasado anteriormente los temas que necesitamos para estas sesiones.

La geometría aparece en los currículos actuales de educación matemática con renovado vigor, sin embargo éste no se transmite en su enseñanza en las aulas. Un hecho relevante es que los escasos contenidos geométricos trabajados a lo largo de la escolaridad básica se reiteran año tras años, sin largos cambios en su extensión y complejidad.

Los motivos que podrían dar cuenta de los hechos mencionados, son:

- La falta de conciencia de los docentes de los usos de la geometría en la vida cotidiana y de las habilidades que ella desarrolla por su naturaleza intuitiva-espacial y lógica.
- La inseguridad manifiesta que poseen los docentes en el dominio de conceptos y procedimientos de esta rama de la matemática.

Por todo ello para convencer del valor de enseñar geometría en la escuela es necesario que los docentes conozcan su utilidad en la vida cotidiana y en el estudio de otras disciplinas. Como por ejemplo: Nuestro lenguaje verbal diario posee muchos términos geométricos, por ejemplo: punto, recta, plano, curva, etc. Si nosotros debemos comunicarnos con otros a cerca de la ubicación, el tamaño o la forma de un objeto la terminología geométrica es esencial. En general un vocabulario geométrico básico nos permite comunicarnos y entendernos con mayor precisión acerca de observaciones sobre el mundo en que vivimos. También tiene importantes aplicaciones en problemas de la vida real: Por ejemplo, está relacionada con problemas de medidas que a diarios nos ocupan, como diseñar un cantero o una pieza de cerámica o un folleto,

Por todo ello hemos mostrado un gran interés y un gran entusiasmo por realizar una programación didáctica que trabaje la geometría (poliedros).

La programación didáctica es un instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las áreas del currículo. Así, nuestra programación partirá de una concepción pedagógica, psicológica y sociológica y adquirirá una gran importancia para la planificación docente ya que coordinará los medios y fines integrando a todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (objetivos, competencias básicas, contenidos, metodología y criterios de evaluación). Por lo tanto, el realizar una programación sobre geometría (Poliedros) requiere dedicación y tiempo para pensar el cómo se va a orientar un tema que le cuesta tanto al alumnado.

En definitiva, nuestra programación didáctica trata el tema de los poliedros de una forma diferente a la que nos lo plantearon a nosotros. Incluye actividades dinámicas y divertidas mediante el cual el niño aprende evaluándose no solo los aciertos sino la capacidad del alumnado de querer aprender de sus errores y esforzándose por corregirlos.

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Características del centro

Para abordar las características del centro es necesario responder a tres grandes preguntas: “¿qué hacemos?, ¿hacia dónde vamos? y ¿para qué educamos?”, las cuáles se responden a través de la explicación de la misión del centro, la visión y los valores que promueve y busca introducir al alumnado conceptos fundamentales que se expone de forma amplia a continuación.

El colegio Pureza de María como centro de la Iglesia Católica cree que el acontecimiento principal de la historia es Jesucristo. Conciben al ser humano, la vida y el mundo desde los principios cristianos, creen que él aporta una visión determinada de origen y destino de la persona, su dignidad y su misión en la familia, en el trabajo y en la sociedad.

Desea que los niños y jóvenes que se educan en los centros de la Pureza de María, tengan la posibilidad de desarrollar armónicamente las propias capacidades:

- ✓ Físicas, cognitivas y afectivas, asumiendo las propias cualidades y limitaciones.
- ✓ Su dimensión social, que les impulse al servicio de la justicia, la solidaridad y la fraternidad.
- ✓ Su capacidad espiritual, desarrollando su sentido ético y trascendente por medio del conocimiento y vivencia del mensaje de Cristo en el Evangelio.

Estas capacidades constituyen una unidad en la persona humana, que sólo puede desarrollarse de forma integral y adecuada a su edad, a través de la acción educativa, desde la inserción en su realidad sociocultural. Consideran que la razón de ser del centro es: “la educación integral de la persona de acuerdo con una concepción cristiana del ser humano, de la vida y del mundo, según el estilo de Alberta Giménez.” Por ello ofrecen:

- Una formación abierta a la trascendencia, cimentada en Cristo y los valores del Evangelio.
- Educan en la pureza entendida como vivir en la verdad, en la autenticidad y en la honradez.
- Fomentan un clima de familia
- Promueven el afán de superación
- Desarrollan una pedagogía preventiva

Además el colegio tiene una visión que cuenta con una mirada esperanzadora con la que se colocan ante el mundo para realizar un análisis del contexto que define sus líneas de acción. Según las propias palabras del centro: “En las entrañas de una sociedad cada vez más secularizada, brotan semillas de espiritualidad y deseos de educar la interioridad y responder a las grandes preguntas que el ser humano se ha formulado.

El centro apuesta por educar en **libertad**, de modo que ayudan a niños y jóvenes a que construyan convicciones y criterios firmes, enseñándoles a pensar, discernir y elegir lo mejor de manera responsable. Busca contribuir a que los estudiantes aprendan a conocer, a hacer, a vivir juntos y a ser, siendo ellos mismos sujetos de su propia educación, para que llegando a ser plenamente humanos encuentren la felicidad. Para ello definen la visión de la siguiente manera: Conscientes de que “la educación no es obra de un día, sino el resultado de la acción ejercitada por mucho tiempo continua y constantemente (Madre Alberta)”, con la ilusión de mantener viva su Misión y de satisfacer plenamente a todos los miembros de la Comunidad Educativa, establecen un reto de futuro centrándose en:

- Ofrecer siempre una educación de vanguardia
- Alcanzar la máxima colaboración e implicación de las familias en nuestro Proyecto Educativo
- Mantener un equipo humano que desarrolle al máximo sus competencias
- Ser percibidos como Comunidad Educativa cristiana
- Ofrecer ciudadanos comprometidos con los problemas sociales del momento
- Llegar a alcanzar un sistema de gestión eficiente y de mejora continua

Como valores entendemos las cualidades que configuran nuestra identidad y nos orientan ante las decisiones, problemas o retos del futuro y que para éste centro católico, nacen del Evangelio, aportando orientación a la Comunidad Educativa, son un referente para la forma de vivir, convivir y trabajar en el centro, ayudan a jerarquizar los criterios a seguir en la toma de decisiones y configuran los criterios para la selección del personal y para su formación continua. Algunos de los valores que resaltan cómo motores de la actuación del centro son:

- La prioridad por la persona, el respeto a sí mismo, a los demás y al medio ambiente
- La responsabilidad, el trabajo bien hecho y la voluntad de superación
- La justicia
- La comunicación, el trabajo en equipo y la colaboración
- La coherencia con los valores del Evangelio desde la fe, la libertad y el espíritu crítico

Con respecto al “cómo educamos”, el centro lo hace con un estilo propio, el de Alberta Giménez, (fundadora del colegio), que integró la pedagogía y la pastoral en un modelo de educación que hoy los caracteriza, entre los que destaca: cultivo de la interioridad y metodología flexible y abierta.

Características del alumnado del centro

El alumnado de primaria se divide en 24 clases, cuatro por cada curso, con unos 26 o 27 alumnos por clase aproximadamente, por lo que cuenta con más de 600 alumnos cursando la etapa de educación primaria. Se trata de un colegio mixto.

Con respecto a la integración del centro, sí se trata de un colegio integrado, ya que acoge a alumnos desde los primeros cursos de infantil, (3 años), hasta segundo de bachillerato, por lo que el alumnado que accede a este centro puede pasar del colegio a la universidad sin tener que pasar por otro centro.

En cuanto a las NEE se refiere, solo hay tres casos en el centro que cuenten con una adaptación curricular aprobada por el equipo de zona de Consejería de Educación,

que sería un niño de 5º de primaria que tiene TDH (trastorno de déficit de atención por hiperactividad) y dificultades en el lenguaje; y dos en 1º ESO, un niño con autismo e hipotonía en la boca y en una mano; y una niña que tiene una discapacidad intelectual. Todos ellos tienen una adaptación curricular y además de las clases normales con sus compañeros tienen unas clases de apoyo educativo, en la que se refuerzan conocimientos en los que tengan dificultad, así como habilidades sociales. Además de estos tres alumnos que tienen su adaptación, el centro identifica desde infantil al alumnado que consideran que en un futuro pueda tener dificultades en el aprendizaje y les ofrece un programa de atención temprana o apoyo escolar en el que se refuerzan todo aquello que al alumno le cuesta, ya sea el desarrollo del lenguaje, de la lectura, las matemáticas, el lenguaje, etc. Una niña de cinco años, es la próxima a la que se le va a solicitar una adaptación curricular así como el informe del equipo de zona, ya que se sospecha que tenga una discapacidad intelectual.

TIPO DE REFUERZO	CURSO	NÚMERO DE ALUMNOS
Apoyo de primaria	1º de primaria	9 alumnos
	2º de primaria	10 alumnos
	3º de primaria	7 alumnos
	4º de primaria	13 alumnos
Apoyo de lengua (dentro del aula)	5º de primaria	10 alumnos
	6º de primaria	13 alumnos
Apoyo de matemáticas (fuera del aula)	5º de primaria	10 alumnos
	6º de primaria	10 alumnos

En cuanto al alumnado de altas capacidades, no existe ningún caso de alumnos que hayan tenido que subir de nivel o enriquecerle el currículo para satisfacer sus necesidades, ya que de forma natural el currículo del alumnado del centro se encuentra enriquecido, es decir, los contenidos no son los básicos que se exigen en ese ciclo tener, sino que en el colegio van un poco más allá, introduciendo contenidos del ciclo superior, consiguiendo así unas capacidades superiores a la media de alumnos de su curso. Además en algunos cursos y en determinadas clases en las que el tutor crea tener a un alumno de altas capacidades, se crea el “*Rincón del Ingenio*”, en el que hay actividades, libros y materiales de unos conocimientos superiores a los del resto de la clase.

3.-OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

3.1. Objetivos Generales-Competencias

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
7. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA

2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.
4. Reconocer el valor de las actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.
6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en cada caso necesario, un replanteamiento de la tarea.
8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Identificar formas geométricas en el entorno natural y cultural.
2. Comprender las características de los cuerpos geométricos.
3. Clasificar los cuerpos geométricos según sus características.
4. Identificar las partes de un cuerpo geométrico.
5. Participar en las actividades de aula y en grupo, respetando a sus compañeros y mostrando interés hacia las matemáticas.

Competencias básicas: Matemática y otras

COMPETENCIAS BÁSICAS	
❖ Competencia matemática	Esta competencia es imprescindible, ya que la unidad trata sobre uno de los contenidos de matemáticas como son las figuras del espacio. Por tanto los alumnos a través de actividades que van a desarrollar, adquirirán dicha competencia.
❖ Competencia en comunicación lingüística	Trabajamos la competencia lingüística en los problemas que van a tener que resolver los alumnos, ya que para poder hacerlo tienen que entender bien el contenido del enunciado, así como de todas las actividades que les proponemos.
❖ Competencia cultural y artística	Esta competencia la adquiere el alumno mediante actividades creativas y de dibujo, en la que tendrá que diseñar figuras del espacio, colorearlas, dibujarlas entre otras...
❖ Competencia en autonomía e iniciativa personal	El alumno desarrolla esta competencia a través de las tareas individuales que tendrá que realizar, así como también en los trabajos en grupo donde sea capaz de tomar iniciativas propias y defender sus ideas.
❖ Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico	Trabajaremos esta competencia en una de las actividades, ya que el alumno tendrá que salir al entorno y observar las figuras del espacio que le rodean. Además de los elementos cotidianos que tendrá que analizar y valorar.
❖ Competencia social y ciudadana	Trabajaremos esta competencia a través de los trabajos en grupo que desempeñarán los alumnos, donde tendrán que compartir ideas, planificar y desarrollar su creatividad en algunas de las tareas que les proponemos.

3.2. Contenidos

Bloques de contenidos implicados: Contenidos del currículo

CONTENIDOS DEL BLOQUE III.GEOMETRÍA	
1. La situación en el espacio, distancias y giros:	
1.1 Representación básica del espacio en croquis, interpretación de planos y maquetas y ubicación de elementos en ellos y en ejes positivos de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos en un espacio topográfico con el vocabulario matemático preciso.	
1.3 Confianza en las propias posibilidades y constancia en utilizar las relaciones espaciales y los conocimientos geométricos básicos.	
2. Formas planas y espaciales:	
2.1. Conocimiento, identificación y clasificación de los cuerpos geométricos (prismas y, su caso particular, el cubo, cilindro, pirámide y esfera) en el entorno, y utilización del vocabulario preciso para describir sus atributos.	
2.2. Identificación, representación y clasificación de ángulos (recto, mayor y menor que el recto), de la circunferencia y de figuras planas irregulares y regulares (triángulos, cuadrilátero, pentágono, hexágonos, octógonos y círculo); su trazo en diversos soportes y/o composición, descomposición y medida con instrumentos no convencionales.	
2.3. Elementos de los cuerpos geométricos (base, cara, arista, vértice y cúspide) y de las figuras planas (lado, vértice, ángulo y perímetro) y su descripción oral.	
2.4. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de las construcciones geométricas en soportes manipulativos y gráficos diversos.	

- ❖ **Competencia matemática:** en esta unidad didáctica trabajaremos esta competencia ya que los elementos o razonamientos matemáticos a trabajar (Figuras geométricas: los poliedros) se utilizan para enfrentarse a situaciones cotidianas variadas. Requiere, por tanto, la identificación de tales figuras, las técnicas adecuadas para construir, representar e interpretar a partir de la información disponible las diferentes figuras geométricas. Por último decir que a través de esta competencia el alumnado conseguirá desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.

- ❖ **Contenidos matemáticos previos:**

Contenidos del primer ciclo

III. Geometría

1. La situación en el espacio, distancias y giros.

- 1.1. Descripción de la posición y movimientos de objetos con el uso correcto de la ubicación espacial: encima de/debajo de, sobre/bajo, arriba/abajo, cerca de/lejos de, a un lado/al otro, identificando en cada caso la derecha y la izquierda, en relación con uno mismo y con otros puntos de referencia en situaciones tridimensionales vivenciadas.
- 1.2. Uso de vocabulario geométrico para descubrir itinerarios: punto, líneas abiertas y cerradas, rectas y curvas; interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios; y elaboración de ellos.

2. Formas planas y espaciales.

- 2.1. Intuición del punto, recta y plano como elementos geométricos.
- 2.3. Distinción en materiales manipulativos de los límites de una forma cerrada, concepto e identificación de frontera (perímetro), dominio interior (superficie) y dominio exterior; localización de puntos que se encuentren dentro o fuera, comparación intuitiva de perímetros y superficies de clara diferenciación.
- 2.4. Reconocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono y cilindro; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.
- 2.6. Formación de figuras y cuerpos geométricos (poliédricos y redondos), a partir de otros por descomposición y composición manipulativa, y búsqueda de regularidades.
- 2.8. Resolución de problemas geométricos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y los resultados obtenidos.

- ❖ **Carácter de la Unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después :**

Con esta unidad didáctica pretendemos avanzar en los conocimientos sobre los poliedros, teniendo en cuenta los contenidos del *Bloque III. Geometría* del currículo de Educación Primaria. Estas actividades trabajarán conceptos como:

- ¿Qué son los poliedros?
- Elementos de los poliedros
- Identificación de poliedros
- Comparación de poliedros
- Perímetro
- Desarrollo de pirámides
- Tipos de bases
- Poliedros regulares
- Problemas geométricos
- Desarrollo del cubo
- Desarrollo de cilindros

Por otra parte, quedaría por trabajar estos tres contenidos del *Bloque III. Geometría* del 2º ciclo de Educación Primaria:

3. Regularidades y simetría axial.

- 3.1. Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.
- 3.2. Búsqueda de regularidades en los cuerpos y figuras planas.
- 3.3. Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos.
Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.

3.4. Contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes

Contenido de enseñanza:	
Conceptos:	
❖	El poliedro y sus elementos (caras, aristas y vértices).
❖	Los poliedros regulares (cubo, tetraedro, octaedro, icosaedro y dodecaedro).
❖	El prisma, las pirámides y sus elementos.
❖	El cilindro y sus elementos.
❖	El cono y la esfera.
Procedimientos:	
❖	Distinguir los diferentes cuerpos geométricos.
❖	Distinguir los diferentes poliedros entre todos los cuerpos geométricos.
❖	Ser capaz de identificar las partes de un cuerpo geométrico.
❖	Establecer relación entre los diferentes cuerpos geométricos.
❖	Construir los diferentes cuerpos geométricos a partir de un plano.
Actitudes:	
❖	Interés por seguir aprendiendo más contenidos acerca de la geometría.
❖	Valoración de la geometría para entender el entorno.

4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

4.1. Recursos y materiales didácticos

Para este apartado primero es necesario mencionar que son los recursos, estos son cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. Estos han de utilizarse en un contexto educativo.

En esta unidad didáctica trabajamos diferentes recursos educativos:

- **Fichas:** estas las elabora el docente. Se trata de una serie de ejercicios y actividades que el maestro da al alumnado para profundizar un determinado tema.
- **Varillas o mecanos:** están formados generalmente por piezas medio-construidas que permiten la construcción de figuras mucho más complicadas que las que usualmente se construían. Incluso los nuevos mecanos con imanes permiten la construcción de cuerpos en el espacio.

4.2. Temporalización de contenidos

SESIÓN 1	
ACTIVIDAD	DURACIÓN
• Conocimientos previos	7 minutos
• Los poliedros	7 minutos
• “Colorea”	15 minutos
• ¡Investiga!	26 minutos
SESIÓN 2	
ACTIVIDAD	DURACIÓN
• Observa los siguientes prismas y completa la tabla	20 minutos
• Construir un poliedro	35 minutos
SESIÓN 3	
ACTIVIDAD	DURACIÓN
• Relaciona cada prisma con su desarrollo	9 minutos
• Completa la tabla	25 minutos
• Relaciona cada pirámide con la estrella de su desarrollo	9 minutos
• Señala los cuerpos geométricos con forma de pirámide	7 minutos
• Responder a la cuestiones	5 minutos
SESIÓN 4	
ACTIVIDAD	DURACIÓN
• Señalar los poliedros	5 minutos
• Poliedros regulares	5 minutos
• Desarrollo de poliedros regulares	9 minutos
• ¡ Resuelve este problema!	20 minutos
• Adivina y reflexiona sobre el cubo	7 minutos
• Verdadero o falso	9 minutos
SESIÓN 5	
ACTIVIDAD	DURACIÓN
• El cilindro	5 minutos
• Diseña tu cilindro	25 minutos
• Desarrollo de un cilindro	9 minutos
• Resuelve el problema	11 minutos
• Señalar los cilindros	5 minutos
SESIÓN 6	
ACTIVIDAD	DURACIÓN
• Señalar los poliedros con forma redonda	7 minutos
• Relacionar cada cuerpo geométrico con su base	9 minutos
• Completa la tabla	25 minutos
SESIÓN 7	
ACTIVIDAD	DURACIÓN

• Relaciona cada pirámide con su estrella correspondiente	9 minutos
• ¡Muestra tu creatividad!	20 minutos
• ¡Comprueba qué has aprendido!	15 minutos
SESIÓN 8	
ACTIVIDAD	DURACIÓN
• Control del tema	55 minutos

4.3. Organización y Secuenciación de contenidos

La organización de los contenidos se llevara a cabo de la siguiente forma:

- **Sesión 1:** en esta primera sesión se realizan unas actividades para ver los conocimientos previos de los alumnos para ver las posibles dificultades que pueden surgir a lo largo de la unidad. Los contenidos que trabajamos son: las figuras geométricas que se pueden encontrar en su vida cotidiana, saber identificarlas y conocerlas.
- **Sesión 2:** después de ver los conocimientos previos de los alumnos ante la geometría y las posibles dificultades que se pueden encontrar con dicho tema, se propondrá realizar diferentes actividades relacionadas con los poliedros.
- **Sesión 3:** tras las dos sesiones anteriores los alumnos ya se han familiarizado con las figuras geométricas y en concreto con los poliedros, aumentamos la dificultad del tema y nos centramos en el desarrollo de estos mismos. En esta sesión deberán conocer muy bien los poliedros ya que tendrán que comprobar sus caras, su base, aristas, cúspides...
- **Sesión 4:** los contenidos que trabajamos en esta sesión son los poliedros regulares, con el objetivo de aumentar los contenidos trabajados en las sesiones anteriores. Para comprobar que los alumnos han interiorizado los conocimientos se realizan unas preguntas de verdadero o falso.
- **Sesión 5:** en esta sesión nos centramos solo en un cuerpo geométrico: el cilindro. Se trata de que el alumnado interiorice el concepto, que sea capaz de diseñar su propio cilindro, por lo que tiene que utilizar su creatividad, y diferenciar este mismo en objetos de la vida cotidiana.
- **Sesión 6:** en esta sesión seguimos trabajando los poliedros, los que tienen forma de poliedros y los que tienen cuerpos redondos. También profundizamos en el tema de los cuerpos geométricos y su base. Y para finalizar realizamos una tabla para comprobar lo que han aprendido.
- **Sesión 7:** esta es la última sesión de contenidos y en ella trabajaremos las pirámides y sus desarrollos. Para ello, los alumnos deberán elaborar en una lámina una pirámide, por lo que están constantemente trabajando su creatividad. También, para finalizar, proponemos a los alumnos completar una tabla en la que deberán mostrar lo que han aprendido en la sesión y realizar una pirámide o prisma utilizando el material de mecano de imanes.
- **Sesión 8:** en esta última sesión de la unidad didáctica, haremos a los alumnos un control final, para comprobar tanto lo que han aprendido ellos como alumnos y lo que las maestras han sabido transmitirles. También, gracias al control final, se podrá ver si se han solventado las dificultades que en la primera sesión pudieron surgir.

Según las actividades, lo que hace en cada una de ellas de forma resumida

4.4. Organización del aula

La organización en el aula se lleva a cabo de la siguiente manera:

SESIÓN 1	
ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN EN EL AULA
• Conocimientos previos	Individual
• Los poliedros	Individual
• “Colorea”	Individual
• ¡Investiga!	En parejas
SESIÓN 2	
ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN EN EL AULA
• Observa los siguientes prismas y completa la tabla	Individual
• Construir un poliedro	Grupos de 4 personas
SESIÓN 3	
ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN EN EL AULA
• Relaciona cada prisma con su desarrollo	Individual
• Completa la tabla	Individual
• Relaciona cada pirámide con la estrella de su desarrollo	Individual
• Señala los cuerpos geométricos con forma de pirámide	Individual
• Responder a la cuestiones	Individual
SESIÓN 4	
ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN EN EL AULA
• Señalar los poliedros	Individual
• Poliedros regulares	Individual
• Desarrollo de poliedros regulares	Individual
• ¡ Resuelve este problema!	Individual
• Adivina y reflexiona sobre el cubo	Individual
• Verdadero o falso	Individual
SESIÓN 5	
ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN EN EL AULA
• El cilindro	Grupos de 5 personas
• Diseña tu cilindro	Individual
• Desarrollo de un cilindro	Individual
• Resuelve el problema	Individual
• Señalar los cilindros	Individual
SESIÓN 6	
ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN EN EL AULA
• Señalar los poliedros con forma redonda	Individual
• Relacionar cada cuerpo geométrico con su base	Individual
• Completa la tabla	Individual
SESIÓN 7	
ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN EN EL AULA
• Relaciona cada pirámide con su estrella correspondiente	Individual
• ¡Muestra tu creatividad!	Individual
• ¡Comprueba qué has aprendido!	Individual
SESIÓN 8	
ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN EN EL AULA
• Control del tema	Individual

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

5.1. Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza):

Las estrategias de enseñanza, en esta programación de aula, tienen como punto de partida las figuras geométricas: los poliedros. Con esto, utilizaremos una metodología abierta, flexible y activa, donde dejaremos que el propio niño sea el protagonista y el docente solo hará una enseñanza expositiva en ciertos momentos, para explicarle algún contenido referido con el tema o para servirle de guía al alumnado (corrigiendo los posibles errores que pueden tener) con el fin de facilitar el aprendizaje. Utilizaremos en algunos casos situaciones cotidianas, que requieren la identificación de tales figuras, las técnicas adecuadas para construir, representar e interpretar a partir de la información disponible las diferentes figuras geométricas.

Se han seleccionado y diseñado diferentes actividades en forma de secuencia de aprendizaje que permiten al alumnado:

- Implicarse con el medio (entorno, realidad).
- Participar activamente de forma individual y en el grupo.
- Utilización de un vocabulario sencillo y comprensible para los niños.
- Que todos los alumnos participen.
- Conseguir los objetivos didácticos y la competencia matemática.

5.2. Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje):

Estrategia de Aprendizaje, se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida.

El aprendizaje que utilizara el alumno en esta unidad serán los siguientes:

- **Aprendizaje memorístico:** ya que es importante que los alumnos memoricen los contenidos dados en el tema para que puedan luego realizar las actividades.
- **Aprendizaje significativo:** ya que el alumno relacionara sus conocimientos previos con los nuevos que aprenda en el tema.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** a que en algunas actividades el alumno debe elaborar por sí mismo diferentes figuras y también indagar y buscarlas en el entorno que le rodea, lo descubre por sí solo, el profesor solo le sirve de guía.

5.3 Actividades de diagnóstico o inicial, de avance y de cierre

Inicial: realizaremos unas actividades de conocimientos previos que se encuentra en la sesión 1 de esta unidad para saber los conocimientos que tiene el alumno y así adaptarnos al nivel de la clase si hubiera que modificar o cambiar algo de lo que teníamos preparado.

Avance: iremos avanzando y trabajando a través de sesiones en las realizaremos actividades sobre los poliedros (elementos, regulares, etc.), seguiremos con los prismas y las pirámides, el cilindro, y finalmente la esfera y el cono. Cada semana, el profesor deberá realizar un seguimiento a cada alumno para atender a la diversidad e individualizar los contenidos, en forma de vaciado de datos. Este seguimiento se realizará mediante la recogida de las fichas que tendrán que realizar al finalizar cada sesión.

Cierre: para finalizar el tema, llevaremos a cabo un control sobre la unidad y lo que han aprendido en cada actividad, con el fin de comprobar que han adquirido los conocimientos necesarios para afrontar el 3º ciclo. Este control se hará en la última sesión.

5.4. Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización)

Para los alumnos con dificultades, tendremos preparado una serie de actividades de refuerzo con el fin de facilitarles el aprendizaje y el entendimiento de la materia. Un ejemplo de ficha lo podemos ver en el **anexo 4**.

Por otro lado para los alumnos más avanzados dispondremos de otra serie de actividades de profundización para que a través de ello el alumno no se quede estancado y pueda ir reforzando sus conocimientos. Un ejemplo de ello lo podremos ver en el **anexo 5**.

Sesiones

UNIDAD DIDÁCTICA: GEOMETRÍA: LAS FIGURAS DEL ESPACIO

SESIÓN Nº1: ¿QUÉ SABES DE LOS POLIEDROS?

DURACIÓN: 45 minutos

CURSO: 4º de primaria

OBJETIVOS:

- Identificar las partes de un cuerpo geométrico.
- Identificar formas geométricas en el entorno social y cultural.
- Comprender las características de los cuerpos geométricos.
- Participar en las actividades de aula y en grupo, respetando a sus compañeros y mostrando interés hacia las matemáticas.

CONTENIDOS:

Conceptos: el poliedro y sus elementos (caras, aristas y vértices).

Procedimientos:

- distinguir los diferentes poliedros entre todos los cuerpos geométricos
- ser capaz de identificar las partes de un poliedro.

Actitudes:

- interés por seguir aprendiendo más contenidos acerca de la geometría
- valoración de la geometría para entender el entorno.

COMPETENCIAS:

- **Social y ciudadana**
- **Matemática**
- **Autonomía e iniciativa personal**
- **Lingüística**

SESIÓN N°1 - ¿QUÉ SABES DE LOS POLIEDROS?

Actividad 1: Conocimientos previos

En esta primera sesión haremos una actividad inicial para detectar los conocimientos previos sobre el tema y las posibles dificultades que puedan tener los alumnos sobre ello:

"Alba y Yeray han ido a visitar el centro de la ciudad, que están visitando junto a sus padres. Son un conjunto de edificios diferentes a lo que ellos han visto en la ciudad donde viven..."



- ¿Dónde aparecen esferas? ¿Y cilindros?
- ¿Qué forma tiene la lámpara situada sobre la estatua?
- ¿Qué forma tiene el pedestal de la estatua?

Actividad 2: Los poliedros

Después de haberles explicado a los alumnos qué es un poliedro y cuáles son sus elementos (caras, vértices y aristas), pasarán a realizar las siguientes actividades:

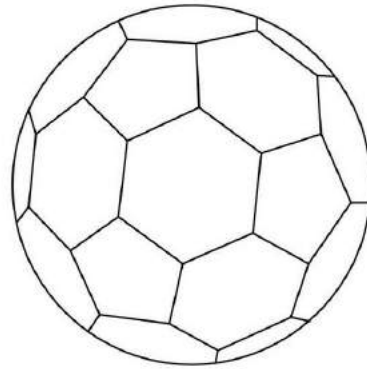
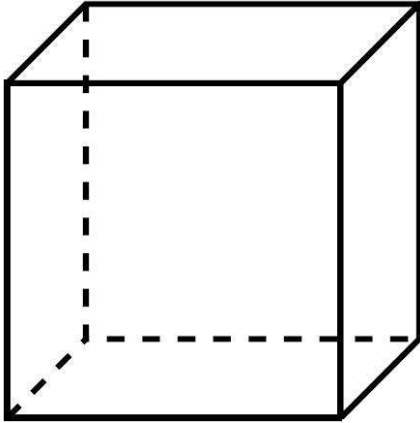
1. Señala los objetos con forma de poliedro:



Actividad 3: “Colorea”

En esta actividad, los alumnos tienen que colorear los siguientes poliedros de la siguiente forma:

- Los vértices de **violeta**
- Las caras de **azul**
- Las aristas de **naranja**



Actividad 4: ¡Investiga!

Para hacer esta actividad, realizaremos una excursión por la zona cercana al centro, donde los alumnos por parejas, tendrán que buscar objetos que tengan forma de poliedros e intentar dibujarlo. A continuación volveremos al aula y allí tendrán que decir lo que han encontrado, además de los vértices, caras y aristas que tienen esos objetos.

UNIDAD DIDÁCTICA: GEOMETRÍA: LAS FIGURAS DEL ESPACIO

SESIÓN Nº1: ES TÚ TURNO: ¿QUÉ HAS APRENDIDO DE LOS PRISMAS?

DURACIÓN: 45 minutos

CURSO: 4º de primaria

OBJETIVOS:

- Identificar las partes de un cuerpo geométrico.
-
- Comprender las características de los cuerpos geométricos.
- Participar en las actividades de aula y en grupo, respetando a sus compañeros y mostrando interés hacia las matemáticas.

CONTENIDOS:

Conceptos: el prisma, las pirámides y sus elementos.

Procedimientos:

- Distinguir los diferentes poliedros entre todos los cuerpos geométricos.
- Ser capaz de identificar las partes de un prisma.
- Construir los diferentes cuerpos geométricos a partir de un plano.
- Distinguir los diferentes cuerpos geométricos.

Actitudes:

- interés por seguir aprendiendo más contenidos acerca de la geometría

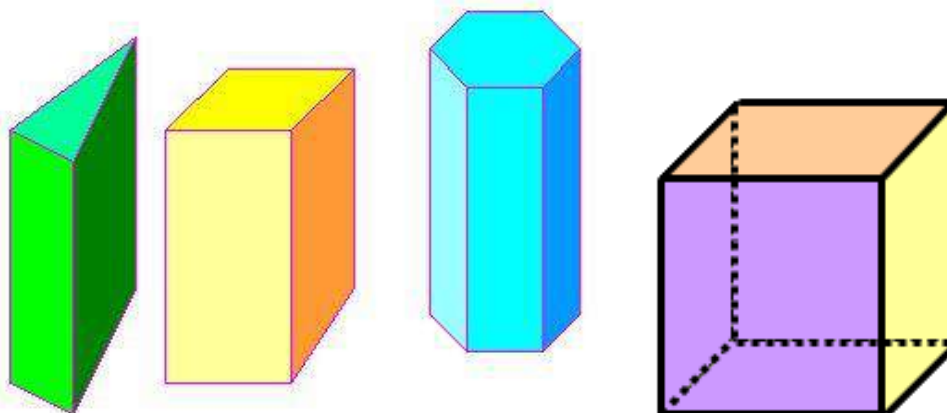
COMPETENCIAS:

- **Social y ciudadana**
- **Matemática**
- **Autonomía e iniciativa personal**
- **Lingüística**

SESIÓN N°2

Actividad 1: observa los siguientes prismas y completa la tabla.

Después de haberles explicado al alumno qué es un prisma y los tipos de prismas que hay, deberán completar esta tabla:



Nombre del prisma	Polígono de sus bases	Número de caras	Número de aristas

Actividad 2: construye tu poliedro.

En grupos de 4, los alumnos tendrán que construir un poliedro de los anteriores, para ello le daremos su desarrollo. Luego tendrán que hallar el perímetro y buscar objetos de la vida cotidiana que tengan esa forma. Finalmente lo presentarán en el aula a sus compañeros y mencionarán sus características.

UNIDAD DIDÁCTICA: GEOMETRÍA: LAS FIGURAS DEL ESPACIO

SESIÓN Nº1: ES TÚ TURNO: ¿QUÉ HAS APRENDIDO DE LOS PRISMAS Y LAS PIRÁMIDES?

DURACIÓN: 45 minutos – 50 minutos aprox.

CURSO: 4º de primaria

OBJETIVOS:

- Identificar las partes de un cuerpo geométrico.
- Comprender las características de los cuerpos geométricos.
- Establecer relación entre los diferentes cuerpos geométricos.
- Participar en las actividades de aula y en grupo, respetando a sus compañeros y mostrando interés hacia las matemáticas.

CONTENIDOS:

Conceptos: el prisma, las pirámides y sus elementos.

Procedimientos:

- Distinguir los diferentes poliedros entre todos los cuerpos geométricos.
- Ser capaz de identificar las partes de un prisma y una pirámide.
- Distinguir los diferentes cuerpos geométricos.

Actitudes:

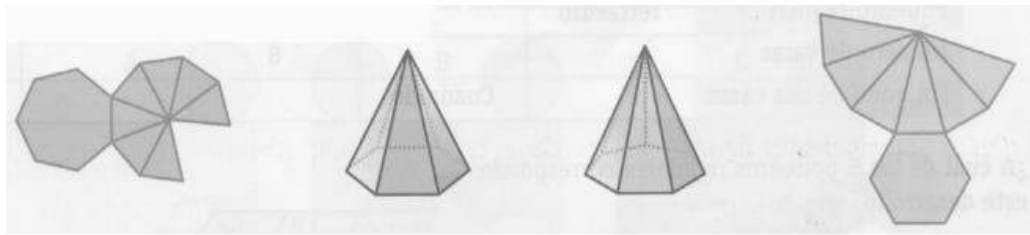
- interés por seguir aprendiendo más contenidos acerca de la geometría

COMPETENCIAS:

- **Matemática**
- **Autonomía e iniciativa personal**
- **Lingüística**

SESIÓN N°3

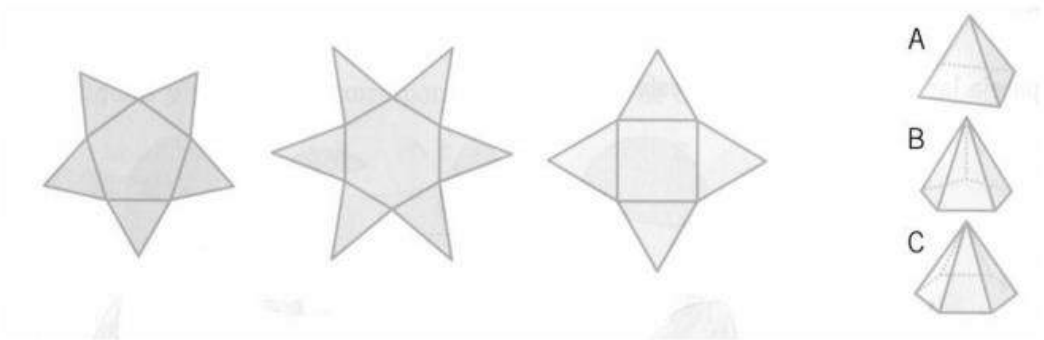
Actividad 1: relaciona cada pirámide con su desarrollo



Actividad 2: completa la tabla

Nombre de la pirámide	Base	Caras laterales	Vértices	Aristas	Cúspides
	Cuadrado				
	Heptágono				
P. octogonal					
	Hexágono				

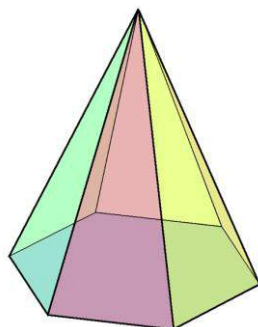
Actividad 3: relaciona cada pirámide con la estrella que corresponde a su desarrollo



Actividad 4: señala los cuerpos geométricos con forma de pirámide



Actividad 5: ¿Cuántas caras laterales tiene una pirámide si su base es un octógono? ¿Y si fuera un polígono cuantos lados?



UNIDAD DIDÁCTICA: GEOMETRÍA: LAS FIGURAS DEL ESPACIO

SESIÓN Nº1: ES TÚ TURNO: ¿QUÉ HAS APRENDIDO DE LOS POLIEDROS REGULARES?

DURACIÓN: 45 minutos – 50 minutos aprox.

CURSO: 4º de primaria

OBJETIVOS:

- Identificar las partes de un cuerpo geométrico.
- Identificar formas geométricas en el entorno natural y cultural.
- Establecer relación entre los diferentes cuerpos geométricos.
- Participar en las actividades de aula y en grupo, respetando a sus compañeros y mostrando interés hacia las matemáticas.
- Clasificar los cuerpos geométricos según sus características.

CONTENIDOS:

Conceptos: los poliedros regulares (tetraedro, cubo, octaedro, icosaedro y dodecaedro).

Procedimientos:

- Distinguir los diferentes poliedros entre todos los cuerpos geométricos.
- Ser capaz de identificar Los poliedros regulares.
- Distinguir los diferentes cuerpos geométricos.

Actitudes:

- Interés por seguir aprendiendo más contenidos acerca de la geometría.
- Valoración de la geometría para entender el entorno.

COMPETENCIAS:

- **Matemática**
- **Autonomía e iniciativa personal**
- **Lingüística**
- **Social y ciudadana**

SESIÓN N°4

Actividad 1. Señala cuales de los siguientes cuerpos tienen forma de poliedro

Por parejas le daremos a los alumnos una serie de imágenes, y deberán de elaborar una ficha dónde pongan qué tipo de poliedro es y por qué:



Actividad 2. Los poliedros regulares

Después de haberles explicado al alumno los poliedros regulares y haber visto el desarrollo de alguno de ellos (tetraedro, cubo, octaedro, icosaedro y dodecaedro), los alumnos tendrán que completar la siguiente tabla:

1. Completa la tabla:

Poliedro regular	Tetraedro			Dodecaedro	
Número de caras			8		
Polígono de sus caras		Cuadrado			Triángulo

Actividad 3. Desarrollo de poliedros regulares

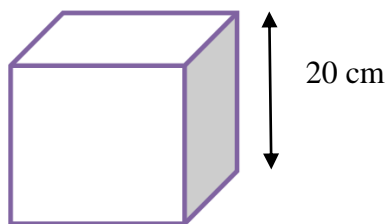
Les daremos a los alumnos el desarrollo de las siguientes formas: Hexaedro o cubo, tetraedro, octaedro, dodecaedro e icosaedro. Después pasaran a completar la siguiente tabla, basándose en la figura que han creado:

2. Completa la tabla:

Poliedro regular	Número de caras	Forma de las caras	Número de vértices
Hexaedro o cubo			
Tetraedro			
Octaedro			
Dodecaedro			
Icosaedro			

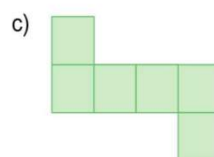
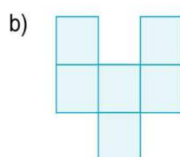
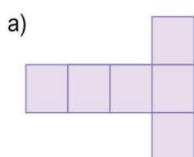
Actividad 4. ; Resuelve este problema!

¿Cuántos centímetros cuadrados tienen las caras de 5 cubos como este?



Actividad 5. Adivina y reflexiona sobre el cubo

¿Cuál de estos desarrollos no sirve para construir un cubo?



Actividad 6. Contesta V si es verdadero o F si es falso y corrige las afirmaciones que sean falsas:

___ El dodecaedro es un poliedro que está formado por doce caras iguales con forma de hexágono regular.

___ Solo hay un poliedro regular formado por cuadrados.

___ Hay tres poliedros regulares formados por triángulos equiláteros.

___ El cubo es un prisma en el que las bases son iguales a las caras laterales.

___ Hay un poliedro regular que está formado por rectángulos.

UNIDAD DIDÁCTICA: GEOMETRÍA: LAS FIGURAS DEL ESPACIO

SESIÓN Nº1: ES TÚ TURNO: ¿QUÉ HAS APRENDIDO DEL CILINDRO?

DURACIÓN: 45 minutos – 50 minutos aprox.

CURSO: 4º de primaria

OBJETIVOS:

- Identificar las partes de un cuerpo geométrico.
- Comprender las características de los cuerpos geométricos.
- Identificar formas geométricas en el entorno natural y cultural.
- Participar en las actividades de aula y en grupo, respetando a sus compañeros y mostrando interés hacia las matemáticas.

CONTENIDOS:

Conceptos: el cilindro y sus elementos.

Procedimientos:

- Distinguir los diferentes poliedros entre todos los cuerpos geométricos.
- Distinguir los diferentes cuerpos geométricos.
- Construir los diferentes cuerpos geométricos a partir de un plano o modelo.
- Ser capaz de identificar las partes de un cuerpo geométrico.

Actitudes:

- Interés por seguir aprendiendo más contenidos acerca de la geometría.
- Valoración de la geometría para entender el entorno.

COMPETENCIAS:

- **Matemática**
- **Autonomía e iniciativa personal**
- **Lingüística**
- **Social y ciudadana**

SESIÓN N° 5

Actividad 1. El cilindro

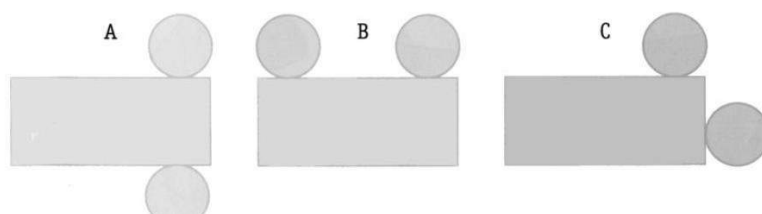
Después de haberles explicado a los alumnos qué es un cilindro y cuáles son los elementos que lo componen, tendrán que ponerse por grupos de 4 y buscar objetos reales que tengan forma de cilindro (unos 8 objetos), en recortes de revistas, periódicos, etc. que les proporcionaremos. Cuando ya tengan estos objetos, realizarán un collage sobre los objetos de forma cilíndrica que han encontrado, pegándolos por ejemplo en una cartulina y decorándolo. Además tendrán que señalar los elementos del cilindro en dicho collage. Finalmente los colocaremos en el aula para decorarla.

Actividad 2. Diseña tu cilindro

Tras haberles explicado a los alumnos, cómo se construye un cilindro, les daremos el desarrollo de este y ellos tendrán que construirlo, pintarlo y crearlo a su gusto. Por ejemplo: una vez construido, pintarlo o decorarlo y convertirlo en una lata de refresco, bote de papas pringles, etc. Luego lo presentarán en clase a sus compañeros, mencionando los materiales que han utilizado y a continuación los expondrán fuera del aula (en una mesa grande), poniéndole el nombre de cada uno, para que lo vean todos los alumnos del colegio.

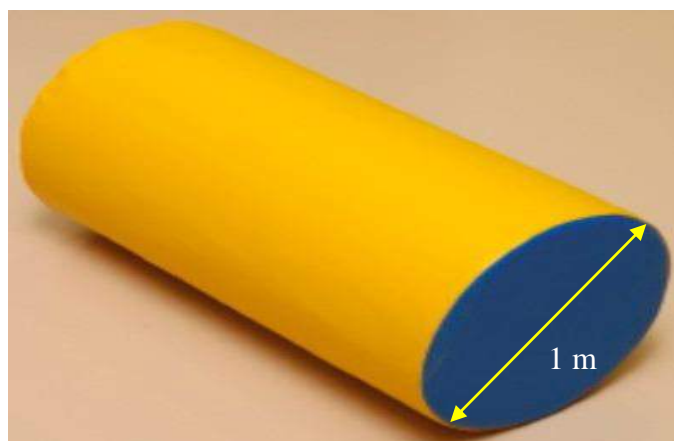
Actividad 3. Desarrollo de un cilindro

¿Cuál de las figuras corresponde al desarrollo de un cilindro?



Actividad 4. Resuelve el problema

Si el cilindro que se muestra en la imagen diera una vuelta completa, ¿cuántos centímetros avanza? ¿Y en 200 vueltas?



Actividad 5. Señala cuales de los siguientes cuerpos tienen forma de cilindro:



UNIDAD DIDÁCTICA: GEOMETRÍA: LAS FIGURAS DEL ESPACIO

SESIÓN Nº1: ES TÚ TURNO: ¿QUÉ HAS APRENDIDO DE LOS CUERPOS REDONDOS?

DURACIÓN: 45 minutos

CURSO: 4º de primaria

OBJETIVOS:

- Identificar las partes de un cuerpo geométrico.
- Establecer relación entre los diferentes poliedros entre todos los cuerpos geométricos.
- Participar en las actividades de aula y en grupo, respetando a sus compañeros y mostrando interés hacia las matemáticas.

CONTENIDOS:

Conceptos: el cilindro y sus elementos.

Procedimientos:

- Distinguir los diferentes poliedros entre todos los cuerpos geométricos.
- Distinguir los diferentes cuerpos geométricos.
- Construir los diferentes cuerpos geométricos a partir de un plano o modelo.
- Ser capaz de identificar las partes de un cuerpo geométrico.

Actitudes:

- Interés por seguir aprendiendo más contenidos acerca de la geometría.
- Valoración de la geometría para entender el entorno.

COMPETENCIAS:

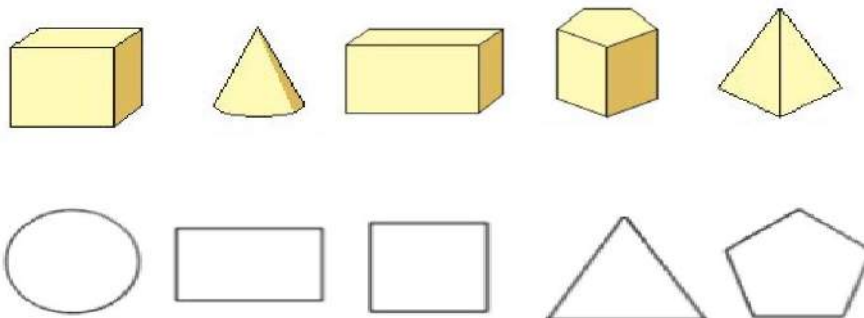
- **Matemática**
- **Autonomía e iniciativa personal**
- **Lingüística**

SESIÓN N° 6

Actividad 1. Señala qué poliedros tienen forma de poliedro y cuáles forma de cuerpo redondo.



Actividad 2. Relaciona cada cuerpo geométrico con el polígono de su base. Escribe el nombre de cada uno:



Actividad 3. Observa estos cuerpos y completa la tabla poniendo SI o NO donde corresponda y explica por qué:



Es un poliedro			
Es un prisma			
Es una pirámide			
Es un cuerpo redondo			

UNIDAD DIDÁCTICA: GEOMETRÍA: LAS FIGURAS DEL ESPACIO

SESIÓN Nº1: ¡HAGÁMOS UN REPASO!

DURACIÓN: 45 minutos – 50 minutos aprox.

CURSO: 4º de primaria

OBJETIVOS:

- Identificar las partes de un cuerpo geométrico.
- Clasificar los cuerpos geométricos según sus características.
- Establecer relación entre los diferentes poliedros entre todos los cuerpos geométricos.
- Participar en las actividades de aula y en grupo, respetando a sus compañeros y mostrando interés hacia las matemáticas.

CONTENIDOS:

Conceptos: todos los anteriores mencionados a lo largo de cada actividad.

Procedimientos:

- Distinguir los diferentes poliedros entre todos los cuerpos geométricos.
- Distinguir los diferentes cuerpos geométricos.
- Construir los diferentes cuerpos geométricos a partir de un plano o modelo.
- Ser capaz de identificar las partes de un cuerpo geométrico.

Actitudes:

- Interés por seguir aprendiendo más contenidos acerca de la geometría.

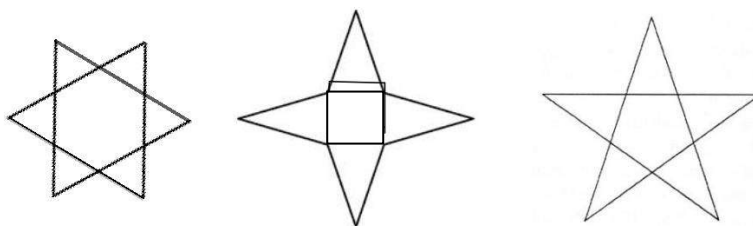
COMPETENCIAS:

- **Matemática**
- **Autonomía e iniciativa personal**
- **Lingüística**
- **Cultural y artística**

SESIÓN N° 7

Actividad 1. Relaciona cada pirámide con la estrella que corresponde a su desarrollo.

Los alumnos tendrán que escribir el nombre de la pirámide según su desarrollo, a continuación cogerán una cartulina y la construirán.



Actividad 2. ¡Muestra tu creatividad!

Haz en láminas del cuaderno de plástica, un dibujo que tenga: una semiesfera, un prisma, una pirámide, un cono, un cilindro y un poliedro que no sea ni un prisma ni una pirámide.

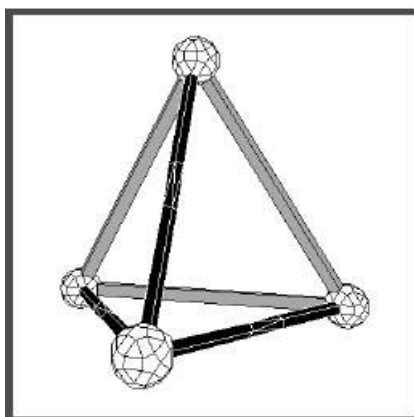
Actividad 3. ¡Comprueba qué has aprendido!

Observa las figuras de la actividad 1 y completa esta tabla:

	Polígono de la base	Números de lados del polígono de la base	Número de lados de caras laterales de la figura	Formas de las caras laterales	Nombre del cuerpo
A					
B					
C					
D					
E					

¿Qué relación hay entre el número de polígonos de la base y el número de caras laterales?

Actividad 4. Con el mecano de imanes construye un prisma y una pirámide



UNIDAD DIDÁCTICA: GEOMETRÍA: LAS FIGURAS DEL ESPACIO

SESIÓN Nº1: ¡DEMUÉSTRALO QUE HAS APRENDIDO!

DURACIÓN: 45 minutos

CURSO: 4º de primaria

OBJETIVOS:

- Identificar las partes de un cuerpo geométrico.
- Clasificar los cuerpos geométricos según sus características.
- Establecer relación entre los diferentes poliedros entre todos los cuerpos geométricos.
- Comprender las características de los cuerpos geométricos.

CONTENIDOS:

Conceptos: todos los anteriores mencionados a lo largo de cada actividad.

Procedimientos:

- Distinguir los diferentes poliedros entre todos los cuerpos geométricos.
- Distinguir los diferentes cuerpos geométricos.
- Construir los diferentes cuerpos geométricos a partir de un plano o modelo.
- Ser capaz de identificar las partes de un cuerpo geométrico.
- Establecer relación entre los diferentes cuerpos geométricos.

Actitudes:

- Interés por seguir aprendiendo más contenidos acerca de la geometría.

COMPETENCIAS:

- **Matemática**
- **Autonomía e iniciativa personal**
- **Lingüística**

SESIÓN N° 8

Actividad 1. Control del tema

En esta sesión se llevará a cabo una prueba final individual sobre el tema de los “Poliedros”, para comprobar que los alumnos han aprendido, será de la siguiente forma:

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:

1. Adivina de qué cuerpo geométrico se trata a través de estas pistas, dibújalo y señala sus partes (cara, aristas y vértices) si las tuviera:

- Tiene dos bases que son heptágonos. Las caras laterales son rectángulos. Es un...
- Es redondeado. Tiene una sola base. Es un...
- Tiene una base que es un rectángulo. Sus caras laterales son triángulos. Es un...
- No tiene vértices. No tiene bases. Es un...
- Tiene dos bases que son triángulos. Sus caras laterales son rectángulos. Es un...

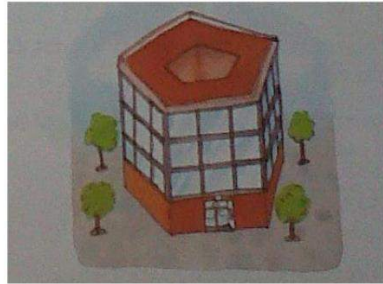
2. Escribe V si es verdadero y F si es falso. Justifica tu respuesta:

- Solo hay 5 poliedros regulares.
- El cubo es el único poliedro regular formado por cuadrados.
- El icosaedro tiene 12 caras y el dodecaedro tiene 20 caras.
- El tetraedro, el octaedro y el icosaedro están formados por triángulos equiláteros.

3. Resuelve este problema:

Observa esta imagen y contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántas ventanas tiene?
2. Cada ventana tiene una superficie de 2m^2 , ¿Cuánta tela será necesaria para poner cortinas a todas las ventanas del edificio?



6.-EVALUACIÓN

6.1. ¿Qué pretendo evaluar? (conocimientos, capacidades, competencias)

En esta unidad didáctica se llevará a cabo una evaluación formativa, ya que queremos hacerle al alumno un seguimiento a lo largo de todas las actividades que vaya a realizar con el fin de conocer su nivel inicial, sus dificultades, su mejora y su valoración final.

No sólo vamos a tener en cuenta la valoración final del alumno, también se tendrá en cuenta su esfuerzo y participación en las actividades. Con la evaluación formativa podremos compartir con el alumnado los resultados que estos vayan obteniendo en las actividades, con el fin de que sepan el nivel en el que están, los ejercicios que más les cuestan, dónde está el problema y la solución para mejorarlo. El profesor deberá tener en cuenta los resultados obtenidos para adaptar las actividades y que todos los alumnos puedan conseguir los objetivos propuestos (adaptaciones).

Conocimientos:

- ❖ Conocer las figuras espacio.
- ❖ Entiende los elementos que componen las figuras del espacio y los identifica en diferentes objetos (imágenes, objetos del contexto que le rodea, etc.).

Capacidades:

1. Trabaja de forma cooperativa y participativa con sus compañeros,
2. Automotivación y presta interés en el desarrollo de las actividades correspondientes.
3. Trabaja de una manera autónoma
4. Trabaja adecuadamente las figuras del espacio mediante materiales didácticos (varillas o mecanos).
5. Sabe aplicar, identificar y diferenciar los elementos de las diferentes figuras del espacio
6. Observa y reconoce diferentes figuras del espacio en el entorno que le rodea.
7. Resuelve problemas de la vida cotidiana sobre las figuras del espacio.
8. Es creativo diseñando figuras del espacio.

Competencias

1. Autonomía e iniciativa personal
2. Social y ciudadana
3. Comunicación lingüística
4. Matemática.
5. Cultural y artística.
6. Conocimiento e interacción con el mundo físico.

6.2. ¿Cómo se evaluará? (criterios, medios)

✓ Para evaluar el aprendizaje:

Evaluación inicial:

La evaluación inicial se encuentra en la primera sesión, donde a través de una serie de actividades, comprobaremos los conocimientos previos que tiene el alumnado, con el fin de partir de ese nivel de aprendizaje y poder intentar impartir una enseñanza acorde a las posibilidades de cada uno de los alumnos.

Instrumentos de evaluación:

- **Ficha de observaciones del alumno/a:** donde iremos comprobando si el alumnado realiza la tarea de casa, si coopera en el aula, etc. A partir de esta lista de control estaremos potenciando la evaluación formativa. El modelo de la ficha de observación se encuentra en el **(anexo 6)**.
- **Evaluación de la unidad didáctica:** para el profesor, ya que así podrá saber las dificultades que ha tenido y cómo mejorarlas **(anexo 2)**.
- **Evaluación de los niños hacia el maestro:** por el cual el maestro valora la actividad del alumno **(anexo 3)**. Este instrumento también será aplicado por el propio niño para poder comparar el maestro ambas respuestas.
- **Ficha de evaluación final del alumno:** esta nos servirá para después de terminar la unidad, comprobar que los alumnos han sido capaces de aprender el tema que le hemos dado **(anexo 1)**.

¿Quién aplica los instrumentos?

- ❖ Los instrumentos de la evaluación inicial serán elaborados por el propio profesor y completados por los niños en función de sus conocimientos.
- ❖ La ficha por la cual se evaluará la conducta de los alumnos la preparará el profesor y las rellenarán los propios alumnos.
- ❖ La ficha de observación sobre los niños será aplicado por el propio profesor en cada sesión.
- ❖ La ficha por donde se evaluará la conducta del profesor la aplicarán los niños.
- ❖ La ficha de observación por donde se evaluará la unidad didáctica la rellena el propio profesor.

¿Cuándo se aplican los procedimientos?

- ❖ La evaluación inicial se realizará al comienzo de la sesión. Con ello pretendemos tener una idea sobre los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre la habilidad a trabajar.

- ❖ Las fichas de observación de los niños la aplicará el profesor cada día, con el objetivo de que el maestro tenga un seguimiento de los alumnos.
- ❖ La autoevaluación del alumno se llevará a cabo en la última sesión así como la evaluación del profesor.
- ❖ Por último tenemos la evaluación de la unidad didáctica que se rellenará una vez acabada toda la unidad y una vez se halla examinado al alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5. Obtener información puntual y describir una representación espacial (croquis, plano, maqueta...) tomando como referencia objetos familiares; y utilizar las nociones básicas de movimientos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana, y para valorar expresiones artísticas.

Este criterio pretende evaluar capacidades del alumnado de orientación y representación espacial, teniendo en cuenta tanto el lenguaje utilizado como la representación en el plano de objetos y contextos cercanos, valorando la utilización de propiedades geométricas (alineamiento, paralelismo, perpendicularidad...) como elementos de referencia para describir situaciones espaciales. Asimismo, se pretende apreciar la adecuada utilización de los movimientos en el plano tanto para emitir y recibir informaciones sobre situaciones cotidianas como para identificar y reproducir manifestaciones artísticas que incluyan simetrías y traslaciones.

6. Reconocer, describir, comparar, analizar y clasificar mediante distintos criterios cuerpos y figuras geométricas (polígonos, círculos, prismas y, su caso particular, el cubo, cilindros, esferas) usando el vocabulario preciso.

Este criterio pretende valorar si los niños y niñas conocen las propiedades básicas de cuerpos y figuras planas. Para ello es importante apreciar la capacidad para clasificar tanto figuras como cuerpos, atendiendo a diversos criterios. En especial, se pondrá el énfasis en las clasificaciones realizadas de acuerdo con criterios libremente elegidos. Las actividades desarrolladas para alcanzar este criterio deben ser primordialmente manipulativas como plegado, construcción, dibujo, incluyendo la búsqueda en el entorno inmediato de ejemplos geométricos en construcciones y objetos. Además, se comprobará si verbaliza las descripciones de objetos del entorno, utilizando el vocabulario matemático preciso, y se valorará la presentación correcta de las tareas matemáticas.

8. Formular problemas relacionados con el entorno que exijan planificación previa y resolverlos aplicando como máximo dos operaciones con números naturales, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución con el vocabulario matemático preciso y mecanismos de autocorrección.

Este criterio trata de comprobar si el escolar es capaz de utilizar estrategias personales para la resolución de problemas y para aplicar los conocimientos adquiridos. Es, de similar manera, importante observar la facultad de emplear más de un procedimiento y la perseverancia en la búsqueda de soluciones, así como la expresión, oral y escrita, de forma ordenada en el proceso seguido. Se valorará la aplicación de estrategias de autocorrección, cuando fuese necesario. Asimismo, se prestará atención a la capacidad para compartir ideas y debatir utilizando razonamientos lógicos en una dinámica de interacción social con el grupo.

7. ANEXOS

Anexo 1. Ficha de evaluación del alumno:

Datos personales del alumno				
Nombre y apellidos:		Fecha de nacimiento:		
Curso:		Grupo:		
Contenidos	Muy bien	Bien	Regular	Mal
conceptos				
conoce las tablas de multiplicar				
Comprende la definición de los diferentes cuerpos geométricos (poliedro y poliedro regular, prismas, pirámides, esferas, cono y cilindro).				
Entiende el concepto de cara, arista y vértice.				
procedimientos				
Identifica las partes de un cuerpo geométrico (poliedro y poliedro regular, prismas, pirámides, esferas, cono y cilindro).				
Sabe identificar y distinguir los cuerpos geométricos (poliedro y poliedro regular, prismas, pirámides, esferas, cono y cilindro) en el entorno natural y cultural.				
Trabaja adecuadamente los cuerpos geométricos mediante materiales didácticos (varillas o mecanos con imanes).				
Sabe clasificar los diferentes cuerpos geométricos según sus características.				
Sabe establecer relaciones entre los diferentes cuerpos geométricos.				
Es capaz de construir un cuerpo geométrico utilizando su desarrollo.				
actitudes				
Trabaja de forma cooperativa y participativa con sus compañeros				
Trabaja de una manera autónoma				
Presta interés e el desarrollo de las actividades correspondientes.				
Valora la geometría como medio para entender el entorno.				
Muestra interés por la materia.				

Anexo 2. Evaluación de la Unidad Didáctica:

Evaluación de la Unidad Didáctica		
	Si	No
Ha habido coherencia entre objetivos, contenidos, actividades de aprendizaje y evaluación		
¿Ha surgido algún problema que no se había previsto?		
¿Ha resultado adecuado el material utilizado?		
¿Hemos establecido las correspondientes adaptaciones específicas para el niño sordo?		
¿Se han utilizado actividades adecuadas?		
¿Las actividades han despertado el interés de los alumnos?		
¿La mayor parte de los alumnos han aprendido lo previsto de acuerdo a los objetivos?		
	Explicación de las observaciones	
¿Cómo se han resuelto los problemas que han surgido?		
¿Qué actividades han causado problemas?		
¿Qué actividades convendría cambiar o suprimir?		

Anexo 3. Autoevaluación del profesor:

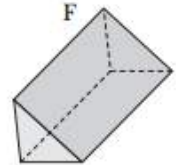
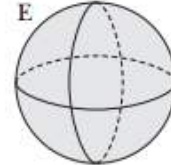
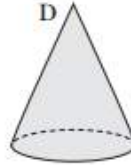
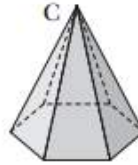
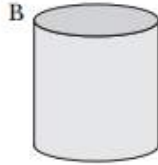
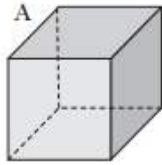
Valoración de la enseñanza	Si	A veces	No
Información inicial			
El maestro presenta las tareas de una forma que me permite entender lo que hay que hacer.			
Mi maestro después de presentar las tareas pregunta si lo hemos entendido, dejando tiempo para las dudas y aclaraciones.			
Feedback			
Cuando realizo las tareas bien mi profesor me anima.			
Al terminar las clases el maestro nos pide que señalemos lo que hemos aprendido mejorado.			
El maestro me anima a que busque diversas respuestas a las tareas que realizamos.			
Al terminar las clases el maestro nos pide que señalemos lo que nos costó aprender.			
El maestro tiene en cuenta mi opinión cuando le propongo algo			
Organización			
Creo que es suficiente la duración de cada una de las actividades.			
El maestro organiza las tareas grupales de manera que trabajemos cada vez con diferentes compañeros.			

Anexo 4. Ficha de refuerzo:

Nombre y apellidos:

Curso: **Fecha:**

1 Escribe los nombres de estos cuerpos geométricos:



A →

D →

B →

E →

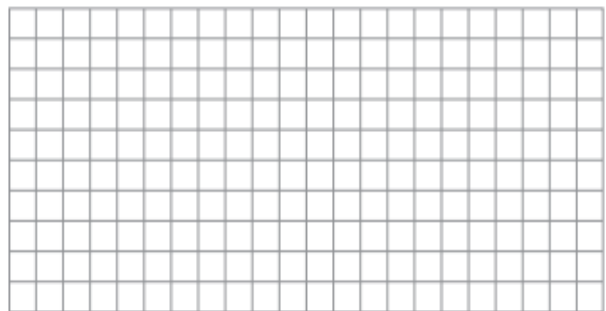
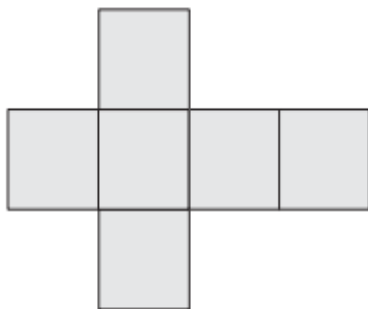
C →

F →

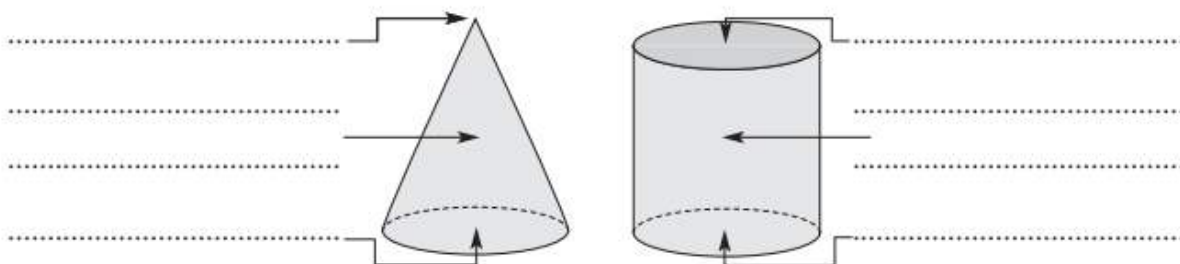
2 Completa la tabla.

POLIEDRO	CARAS	VÉRTICES	ARISTAS
PIRÁMIDE TRIANGULAR			
PRISMA HEXAGONAL			
PIRÁMIDE PENTAGONAL			
PRISMA RECTANGULAR			
PIRÁMIDE HEXAGONAL			

3 Dibuja, a mano alzada, el cuerpo que corresponde a este desarrollo:



4 Escribe los nombres de los elementos del cono y del cilindro.

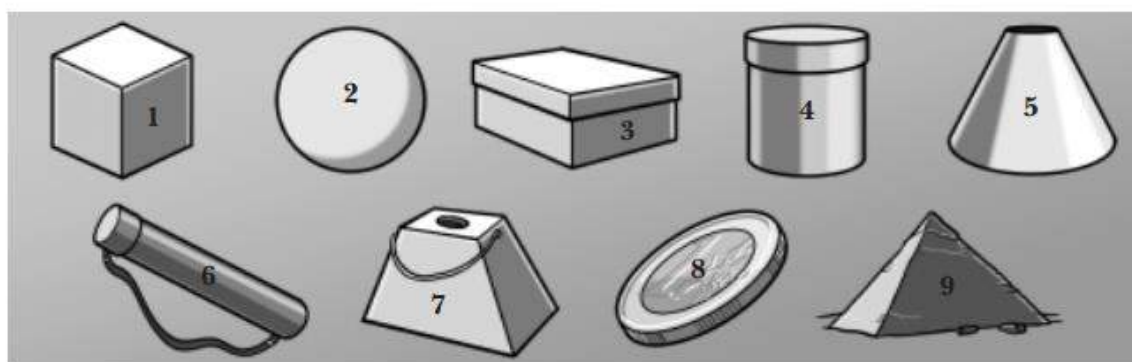


Anexo 5. Ficha de profundización:

Nombre y apellidos:

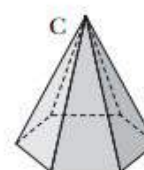
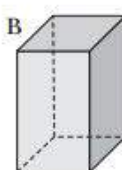
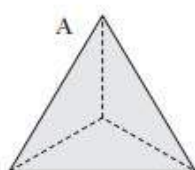
Curso: **Fecha:**

1 Observa estos objetos y clasificalos según sean poliedros o cuerpos redondos:



POLIEDROS	
CUERPOS REDONDOS	

2 Completa la tabla.



	POLIEDRO	CARAS	VÉRTICES	ARISTAS
A				
B				
C				

3 Completa.

Tetraedro → caras → Triángulos equiláteros

Cubo → 6 caras →

..... → 8 caras → Triángulos equiláteros

Dodecaedro → caras → Pentágonos regulares

..... → 20 caras →

Anexo 6. Ficha de seguimiento del aula:

EVALUACIÓN										
Fecha: 20/03/2014										
Alumno/a:	Asistencia	Tareas en clase		Tareas en casa	observaciones	Tareas extra			Participación individual (voluntario, dudas etc.)	Participación en grupo (trato con los compañeros, cooperación, etc.)
			observaciones			tema	tipo	Realización		
Laura Rodríguez Pérez	Sí	Sí	Las entiende con la ayuda del compañero.	si	Le cuesta la multiplicación mediante bloques	Ficha de bloques	refuerzo	no	No	Sí
Alma Méndez Bogado	Sí	No		Si	nada	Ficha problema	grupala		Sí	Sí
Pablo Méndez Rodríguez	No	No							No	No

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:
“INICIACIÓN AL BALONCESTO BASADO
EN EL MODELO SPORT EDUCATION”**



Módulo de Iniciación deportiva

Prof. Francisco Jiménez

Grado de Maestro en Educación Primaria - Mención en Ed. Física

Universidad de La Laguna

Curso 2014 -2015

GRUPO 9 – LOS INDOMABLES

MANSO PEÑA. LAURA

MESA RODRÍGUEZ, CATHAYSA

PÉREZ ARTEAGA, BEATRIZ

RAMOS MÉNDEZ, ZAIRA

ÍNDICE

IDENTIFICACIÓN.....	2-3
CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR.....	4-8
DISEÑO DE SESIONES.....	9-20
MATERIAR CURRICULAR COMPLEMENTARIO.....	21-33
- Anexo 1	
- Anexo 2	
- Anexo 3	
- Anexo 4	
- Anexo 5	
BIBLIOGRAFÍA.....	34

1.- IDENTIFICACIÓN

Somos un grupo de alumnos de la Universidad de La Laguna, que está cursando el Grado de Maestro en Educación Primaria – Mención en Educación Física, y hemos diseñado esta unidad de programación llamada: “Iniciación al baloncesto basado en el modelo “Sport Education”. Dicho trabajo va dirigido al alumnado de 3º Ciclo de Educación Primaria, concretamente a 5º de Primaria.

El **baloncesto** es un deporte de equipo que se puede desarrollar tanto en pista cubierta como en descubierta, en el que dos conjuntos de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos, también llamados canastas o dobles y/o triples introduciendo un balón en un aro colocado a 3,05 metros del suelo del que cuelga una red, lo que le da un aspecto de cesta o canasta. Fue inventado por James Naismith, un profesor de educación física, en diciembre de 1891 en Estados Unidos.

Hemos escogido este tema, porque el baloncesto resulta una buena opción para que los niños y jóvenes empiecen a tomar contacto con el deporte y con la actividad física. Este deporte, tiene ciertas características que llaman la atención de los alumnos a la hora de elegir un deporte y tener preferencia por uno u otro. Una de esas características por ejemplo es el juego colectivo, donde se trabaja el juego cooperativo con el fin de conseguir una mayor socialización entre los alumnos y también desarrollar en ellos la ayuda mutua entre compañeros, y sobre todo el respeto a las diferencias y limitaciones de los demás.

Sport Education es un método de enseñanza para la Educación Física en el aula, a través de experiencias de prácticas deportivas auténticas. Está basado en la iniciación deportiva y lo que pretende es desarrollar alumnos competentes, entusiastas y con conocimientos deportivos.

Este modelo educativo pretende conseguir que el alumnado logre conocer las características y el protocolo de este modelo, para comprender el significado correcto y tener una visión del deporte como algo lúdico y ser entusiastas, así se podrán formar como personas competentes.

Los rasgos que caracterizan este modelo son los siguientes:

- ❖ Temporada
- ❖ Responsabilidades: organización del grupo (roles, nombre, logo, himno, etc.). Donde cada uno de los miembros del grupo tendrá su propio papel y sus tareas a realizar, con el fin de ser autónomo y responsable tanto en la práctica deportiva como en el trabajo en equipo.
- ❖ Afiliación
- ❖ Activa el funcionamiento de roles complementarios.
- ❖ Competición regular
- ❖ Fase final
- ❖ Registro de datos: rendimiento, logros y resultados (seguimiento de aquello que vamos mejorando).

- ❖ Tiempo reservado para la competición (pretemporada y temporada).
- ❖ Festividad
- ❖ Adaptación de la práctica

Daryl Siedentop y sus alumnos de posgrado tardaron cinco años en gestar este modelo educativo, tras llevar a cabo algunos estudios que tenían como objetivo encontrar una enseñanza-aprendizaje de calidad. Observaron que los contenidos que se impartían en las clases de E.F. eran variados y multilaterales de corta duración y, además, estandarizadas. Estas clases estaban bien organizadas, con un elevado de tiempo de práctica y las sesiones se desarrollaban correctamente. A pesar de ello, la implicación y el entusiasmo de los alumnos eran escaso. En esas clases, los contenidos deportivos se aplicaban de forma descontextualizada, es decir, las habilidades técnico-tácticas se enseñaban en contextos distintos a la situación real, y al finalizar la sesión era cuando formaban equipos y llevaban a cabo esas habilidades al contexto real.

2.- CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

Para esta Unidad de Programación se identificaran los objetivos generales de etapa, los criterios de evaluación, los contenidos, los estándares de aprendizaje evaluables del área y las competencias de referencia.

<u>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</u>	<u>COMPETENCIAS DE REFERENCIA</u>
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa</p>	<p>1. Aplicar las habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.</p> <p>2. Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.</p>	<p>1.1. Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.</p> <p>1.2. Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.</p> <p>1.3 Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.</p> <p>1.5. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales</p>	<p>1: Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físicas deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>3: Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico</p>	<p>Comunicación lingüística: Encontramos esta competencia en esta UD a la hora de transmitir los conceptos a los niños, que a su vez, deberán interpretar correctamente las dichas explicaciones. Por otro lado deberán usar el lenguaje tanto oral como escrito a la hora de desarrollar las explicaciones pertinentes que el docente solicite, ya sea para cada tipo de rol como aclaraciones grupales.</p>

<p>personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.</p> <p>d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la</p>	<p>4. Utilizar en las actividades físico-motrices el vocabulario propio de la educación física y los introducidos por otras áreas.</p> <p>7. Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices. Practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.</p>	<p>dominantes y no dominantes.</p> <p>1.6. Control del equilibrio en situaciones motrices complejas, con y sin objetos.</p> <p>2.1. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.</p> <p>2.2. Resolución de retos motores con actitud de ayuda, colaboración y cooperación.</p> <p>2.3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.</p> <p>4.1 Identificación y reconocimiento de las</p>	<p>deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</p> <p>4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>5: Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</p> <p>11: Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y</p>	<p>Competencia digital: Vemos esta competencia a la hora de que los alumnos manejen el material electrónico que le facilitará el profesor a la hora de tomar constancia de las diferentes sesiones sacando fotos, videos etc.</p> <p>Competencia sociales y cívicas: Los alumnos/as deben mantener en todo momento actitudes de respeto hacia sí mismos y hacia sus compañeros, participando en las tareas programadas por el docente de forma cooperativa.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales: Se deberá elaborar un distintivo de cada uno de los equipos de trabajo, así como un</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p> <p>k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p>		<p>habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las nociones tipológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, el tono muscular, la relajación, la frecuencia cardíaca, la cooperación, los bailes y danzas de distintas culturas, los juegos infantiles populares y tradicionales y los deportes colectivos e individuales.</p> <p>7.1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos.</p>	<p>colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>12: Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>13: Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.</p> <p>14: Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.</p> <p>15. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.</p> <p>16. Comprende la</p>	<p>nombre identificativo que los diferencien de los demás. También deben elaborar un himno del equipo y realizar un video final.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Una vez enseñados los roles básicos del deporte tratado en esta UD, el niño deberá ser consecuente con cada acción que toma en la realización de las tareas, pues dependiendo de la toma de decisiones y su calidad, tendrá mejor o peor resultado. Esto será positivo para él, dado que será cada vez más autónomo en su toma de decisiones consiguiendo mejores resultados con el tiempo.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p> <p>27: Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p> <p>31. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.</p> <p>32: Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>37. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>39: Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p> <p>41. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>44: Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3.- DISEÑO DE LAS SESIONES

UNIDAD de PROGRAMACIÓN:		NIVEL: 5° DE PRIMARIA
“INICIACIÓN AL BALONCESTO BASADO EN EL MODELO DE SPORT EDUCATION”		
Nº SESIÓN: 1 – FASE INICIAL		FECHA:
<p>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN:</p> <p>1. Aplicar las habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.</p> <p>2 .Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>7. Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices. Practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.</p> <p>CONTENIDOS:</p> <p>1.1. Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.</p> <p>1.2. Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.</p> <p>1.6. Control del equilibrio en situaciones motrices complejas, con y sin objetos.</p> <p>2.1. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.</p> <p>2.2. Resolución de retos motores con actitud de</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:</p> <p>3, 5, 12, 27, 32, 39, 41 y 44.</p>	<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística. - Competencias sociales y cívicas. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia digital.

ayuda, colaboración y cooperación. 2.3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices. 7.1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos.	
METODOLOGÍA: - Asignación de tareas. - Descubrimiento guiado.	MATERIAL: pelotas de baloncesto, fichas explicativas de roles, ficha de grupo y test de evaluación inicial.

INTRODUCCIÓN – CREACIÓN DE GRUPOS

Dividiremos la clase en grupos de 6 a sorteo, entregando un iPad a cada equipo y les explicaremos en qué consiste la afiliación. Para ello, les entregaremos una ficha como esta:

LOGO	Nombre del equipo: Color de equipación: Consigna colectiva:	FOTO DEL GRUPO
Rol:	Nombre:	
Entrenador/capitán		
Preparador Físico		
Organizador		
Árbitro/Juez		
Reportero		
Analista		
2º Organizador		
2º Reportero		

También les hablaremos de la importancia de crear un himno que les identifique como equipo y le pondremos algún ejemplo (ver anexo 1). Este trabajo se llevará a cabo con la utilización del iPad, realizando un vídeo animado.

ASIGNACIÓN DE ROLES COMPLEMENTARIOS

A continuación les explicaremos qué es un rol, qué tipo de roles hay y cuál de ellos va a realizar cada uno de los componentes del equipo. Esto lo haremos con ayuda de unas fichas explicativas (ver anexo 2).

EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial consistirá en un test de conocimientos previos, para conocer lo que sabe el

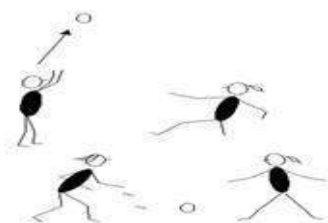
alumno sobre el deporte y el baloncesto, con el fin de partir del nivel que tienen (ver anexo 3).

TAREA DE APRENDIZAJE (PROFESOR)

REP. GRÁFICA:

DUR:

20 minutos



PARA EL PROFESOR:

- Conocer el nivel de conocimiento de los alumnos sobre el baloncesto.
- Conseguir que comprendan en qué consisten los roles.
- Hacer reflexionar al alumnado sobre lo que van a hacer, por qué y para qué.

PARA EL ALUMNO:

Al finalizar esta pequeña tarea, les pediremos que por grupos, definan lo que creen que es el baloncesto para ellos. Después se hará una puesta en común de todas las definiciones, hasta que finalmente el profesor les explicará en qué consiste.

Para finalizar, les realizará a los alumnos algunas preguntas como:

- ¿Qué esperan aprender de este deporte?
- ¿Conocen las reglas del juego?
- Etc.


DESCRIPCIÓN:

Los alumnos se ponen por parejas con un balón cada pareja. Van corriendo por la pista y haciéndose pases. Se les da la consigna de que deben usar la imaginación y la creatividad a la hora de pasar el balón. Cuando el profesor diga, todos deben ir hacia una canasta y tirar.

CRITERIO DE INTERVENCIÓN:

A un alumno le falta un brazo pero puede realizar los mismos ejercicios con los compañeros adaptándose a su discapacidad.

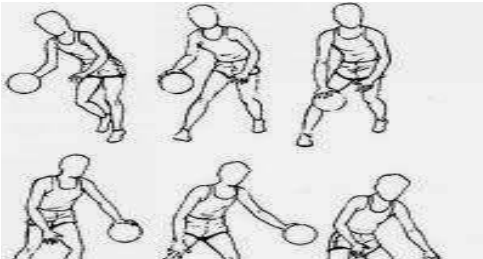
UNIDAD de PROGRAMACIÓN:		NIVEL: 5° DE PRIMARIA
“INICIACIÓN AL BALONCESTO BASADO EN EL MODELO SPORT EDUCATION”		
Nº SESIÓN: 2 – FASE INTERMEDIA		FECHA:
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN:	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:	
<p>1. Aplicar las habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.</p> <p>2. Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>4. Utilizar en las actividades físico-motrices el vocabulario propio de la Educación Física y los introducidos por otras áreas.</p> <p>7. Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.</p>	1,3,11,12,13,14,15,16,27,32,37,39,41,44	
CONTENIDOS:	COMPETENCIAS:	
<p>1.1. Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.</p> <p>1.5. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.</p> <p>2.1. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.</p> <p>2.2 Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencias sociales y cívicas - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - Competencia digital - Comunicación Lingüística. 	

<p>2.3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.</p> <p>4.1. Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las nociones topológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, el tono muscular, la relajación, la frecuencia cardíaca, aeróbico-anaeróbico, la cooperación, los bailes y danzas de distintas culturas, los juegos infantiles populares y tradicionales, deportes colectivos e individuales.</p> <p>7.1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos.</p>	
<p>METODOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Enseñanza recíproca. -Asignación de tareas. -Descubrimiento guiado 	<p>MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pelotas de baloncesto y cuatro conos.
<p>ACTIVACIÓN DE ROLES COMPLEMENTARIOS</p>	
<p>Una vez que los alumnos conozcan cada uno de sus roles y sepan la función que tiene que realizar, la pondremos en práctica. Le entregaremos al entrenador una ficha de lo que deben realizar en esta sesión, éste se encargará de explicárselo a los demás miembros del grupo, así en esta sesión activaremos el rol de entrenador y preparador físico.</p>	
<p>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</p>	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">DUR: 10'</div> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saber si cada equipo desempeña bien el rol de entrenador y preparador físico, para así ir asignándole más funciones e ir activando los demás roles. -Observar que los alumnos controlen la técnica del pase.
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>El preparador físico de cada equipo se encargará</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cada alumno deberá saber ejecutar su rol. -Ejecutar de forma correcta los distintos pases.

<p>de seguir el calentamiento. Lo realizarán mediante un juego, que va a consistir en mejorar la técnica del pase.</p> <p>El entrenador de cada grupo va dirigiendo lo que deben hacer y si lo están realizando de la forma correcta con la asistencia del preparador físico.</p> <p>Columna: En fila de 5 jugadores. Delante de cada uno se coloca un jugador con un balón. A la señal pasa la pelota al primero y éste se la devuelve y se sienta. Luego la recibe el segundo, la devuelve y se sienta también. Cuando la recibe el último, va a sustituir al que lanza, mientras el resto del grupo se vuelve a levantar.</p>	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>A un alumno le falta un brazo pero puede realizar los mismos ejercicios con los compañeros adaptándose a su discapacidad.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


PARTE PRINCIPAL


Competición Pretemporada

<p>REP. GRÁFICA:</p> 	<p>DUR:15'</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apreciar que el alumno practica de una forma correcta los distintos tipos de bote. -Tener en cuenta que el entrenador y el preparador físico están realizando de forma adecuada los distintos roles.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p><u>El circuito:</u> Los conos están puestos en forma de cuadrado. En cada lado del cuadrado los alumnos botarán el balón de distintas formas. Lado 1: botarán el balón con las dos manos, lado 2: botarán el balón con la mano dominante, lado 3: botarán el balón con la mano no dominante, lado 4: botarán con el balón adelantado.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aprender a utilizar ambas manos para la técnica del bote. -El entrenador y el preparador físico estén cumpliendo sus funciones.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


	<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>A un alumno le falta un brazo pero puede realizar los mismos ejercicios con los compañeros adaptándose a su discapacidad.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


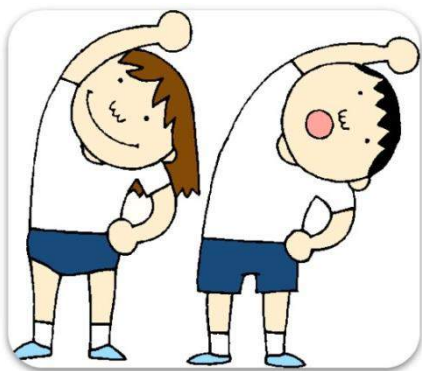
<p>REP. GRÁFICA:</p> 	<p>DUR: 10'</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observar que el entrenador junto al preparador físico están indicando bien las tareas asignadas por el profesor. - Saber que han entendido lo que tienen que hacer
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	y saber diferenciar entre atacar y defender.
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p><u>La defensa:</u> Uno defiende y el otro ataca. El defensor no debe utilizar las manos, debe situarse entre el atacante y la canasta, el otro debe llegar al otro lado del pabellón.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aprender la técnica de defensa y ataque. -Saber diferenciar las dos técnicas y ejecutarlas de forma adecuada.
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>A un alumno le falta un brazo pero puede realizar los mismos ejercicios con los compañeros adaptándose a su discapacidad.</p>
VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">DUR: 10'</div> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hacer reflexionar al alumnado sobre lo que han realizado.
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Haremos una reflexión grupal, de cuál es la forma más difícil y más fácil que les ha parecido al alumnado las distintas técnicas que hemos realizado del bote, además de realizar los estiramientos oportunos.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cada grupo propondrá sus mejoras para que la próxima vez trabajen mejor. -El preparador físico indicará cómo harán el estiramiento.
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>A un alumno le falta un brazo pero puede realizar los mismos ejercicios con los compañeros adaptándose a su discapacidad.</p>

UNIDAD de PROGRAMACIÓN:		NIVEL: 5° DE PRIMARIA
“INICIACIÓN AL BALONCESTO BASADO EN EL MODELO SPORT EDUCATION”		
Nº SESIÓN: 3 – FASE FINAL		FECHA:
<p>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN:</p> <p>1. Aplicar las habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.</p> <p>2. Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>4. Utilizar en las actividades físico-motrices el vocabulario propio de la Educación Física y los introducidos por otras áreas.</p> <p>7. Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices. Practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:</p> <p>1, 3, 4, 11, 12, 15, 31, 32, 37, 44</p>	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>1.2 Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.</p> <p>1.3 Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.</p> <p>2.1 Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación oposición.</p> <p>2.2 Resolución de retos motores con actitudes de</p>	<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencias sociales y cívicas - Competencia digital - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - Comunicación Lingüística. 	

<p>ayuda, colaboración y cooperación.</p> <p>2.3 Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas.</p> <p>4.1 Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las nociones tipológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, el tono muscular, la relajación, la frecuencia cardíaca, la cooperación, los bailes y danzas de distintas culturas, los juegos infantiles populares y tradicionales y los deportes colectivos e individuales.</p> <p>7.1 Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos.</p>	
<p>METODOLOGÍA:</p> <p>-Asignación de tarea.</p> <p>-Enseñanza recíproca.</p>	<p>MATERIAL</p> <p>Pelotas de baloncesto</p>
<p>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</p>	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">DUR: 10'</div> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <p>-Observar que el entrenador junto al preparador físico están indicando bien las tareas asignadas por el profesor.</p> <p>-Observar la creatividad y motivación tanto del entrenador como de los demás componentes.</p>
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>El preparador físico de cada equipo se encargará de seguir el calentamiento, teniendo en cuenta la movilidad articular, los desplazamientos y los</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada alumno deberá saber actuar según su rol. - El entrenador deberá tener creatividad para aportar un ejercicio al calentamiento con respecto al baloncesto - El entrenador deberá motivar a sus

<p>estiramientos. El entrenador aportará alguna idea para que el calentamiento tenga que ver con el baloncesto, como por ejemplo: hacer los desplazamientos botando con el balón.</p>	<p>compañeros para la posterior actividad.</p>
<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>A un alumno le falta un brazo pero puede realizar los mismos ejercicios con los compañeros adaptándose a su discapacidad.</p>	
<p>PARTE PRINCIPAL</p>	
<p>REP. GRÁFICA:</p>  <p>DUR: 10'</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observar que el entrenador realiza el papel de enseñar y corregir a los jugadores. -Explicar cómo se realizan las entradas a canasta a todos los entrenadores antes de comenzar la actividad, para que ellos, posteriormente, lo explique en su grupo. -Observar que todos los alumnos realizan sus roles adecuadamente.
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Los alumnos y alumnas realizarán entradas a canasta por la derecha y por la izquierda, combinándolo con tiros también.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada alumno tiene que tener claro qué va a hacer en esta actividad según su rol: el entrenador explica y corrige el ejercicio, el analista o reportero escribe o captura imágenes, etc.
<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>A un alumno le falta un brazo pero puede realizar los mismos ejercicios con los compañeros adaptándose a su discapacidad.</p>	

<p>REP. GRÁFICA:</p>  <p>DUR: 20'</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicar las acciones que deben hacer los alumnos según sus roles: el entrenador debe organizar a su equipo, el árbitro debe de prestar atención para que se cumplan las reglas del deporte, el entrenador físico debe mantener a sus jugadores en buen estado para jugar, el analista llevará la cuenta de los puntos, el organizador se hará cargo del material, etc. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar si todas las pautas anteriores de realizan adecuadamente.
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>COMPETICIÓN</p> <p>Se realizará un torneo de baloncesto de 3x3, es decir, tres contra tres jugadores. Los grupos, al ser de seis, formarán dos equipos de tres jugadores y se mezclarán con otros grupos para jugar pequeños partidos. Estos partidos se harán en la mitad de la cancha, por lo que se jugarán varios partidos a la vez.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada alumno debe conocer su cometido en esta actividad según su rol.
<p>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</p>	
<p>REP. GRÁFICA:</p>  <p>DUR: 5'</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar que el entrenador físico explica bien los estiramientos. ❖ Observar que los alumnos realizan bien los estiramientos para que no se hagan daño. ❖ Explicar la importancia de una buena vuelta a la calma después de hacer ejercicio físico.

	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El entrenador físico debe saber qué estiramientos se hacen y cómo se realizan.
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Estiramientos</p>	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>A un alumno le falta un brazo pero puede realizar los mismos ejercicios con los compañeros adaptándose a su discapacidad.</p>
<p>FESTIVIDAD</p>	
<p>Tras la finalización del torneo, cada equipo se colocará en un lugar cercano al profesor para realizar un feedback de lo que han aprendido, sobre las capacidades físicas básicas, qué les ha parecido, qué mejorarían, etc. A continuación, les entregaremos un diploma a cada alumno, que irán recogiendo por equipo en el orden de clasificación, es decir, primero los del cuarto puesto hasta llegar al equipo vencedor que les homenajearemos con un gran aplauso. Como recompensa para todos, se repartirá una bolsa de chuches a cada alumnos para agradecer su participación y compromiso con la unidad. Por último, les recordaremos que en la siguiente clase deben presentar el vídeo de cada grupo con el nombre del grupo, nombre de cada componente y su rol adquirido junto con una imagen que lo demuestre, el himno y algunos videos y fotografías de las diferentes etapas de la unidad. El video no durará más de 7 minutos y se verá en clase con todos.</p>	

4.- MATERIAL CURRICULAR COMPLEMENTARIO

❖ Tarjetas

Anexo 1: Himno



Anexo 2: Ejemplo de ficha de roles

ENTRENADOR



Eres el responsable de organizar las sesiones prácticas, de manera que permita a todos los miembros practicar las destrezas, tácticas y estrategias de juego. Colaboras con el preparador físico del equipo y el organizador del grupo para diseñar de la mejor manera posible la preparación de los juegos.



Tareas que tienes que realizar:

- ✓ Estar presente en todas las clases y listo para dirigir las practicas del equipo y anunciar las tareas, posiciones de los jugadores el día del juego.
- ✓ Mantener al maestro al tanto de las ejecuciones del equipo durante las prácticas y los juegos.
- ✓ Buscar ayuda del maestro para diseñar las prácticas y brindar ayuda adicional a los jugadores que la necesiten.
- ✓ Asegurar que durante el juego todos los jugadores reciban igual cantidad de tiempo de juego.
- ✓ Junto al capitán del equipo, resolver los problemas que surjan entre los jugadores.
- ✓ Crear un ambiente donde todos los jugadores estén dispuestos a hablar y a ofrecer ideas que contribuyan a un mejor desempeño.
- ✓ Junto al estadístico del equipo, observar el desempeño del equipo. Esto ayudará a su equipo a reconocer donde están mejorando y dará dirección en la planificación de las



Habilidad es para ser un buen entrenador:

- ✓ Buenas destrezas de comunicación con todos sus jugadores.
- ✓ Habilidad de motivar a todos los jugadores a concentrarse y dar lo mejor de sí durante las prácticas y los juegos.
- ✓ Ser capaz de observar las debilidades del equipo y diseñar prácticas para mejorar las mismas.
- ✓ Conocer su deporte.

prácticas.

PREPARADOR FÍSICO



Es la persona que complementa al entrenador del equipo. Será el responsable de dirigir algunas partes de las sesiones prácticas del grupo, como el calentamiento y en algunos momentos la vuelta a la calma o estiramientos. Deberá trabajar en sintonía con el entrenador del equipo para diseñar la mejor manera de prepararse para los juegos.



Tareas que tienes que realizar:

- ✓ Dirigir el calentamiento en las sesiones de prácticas diarias y en las competiciones deportivas.
- ✓ Gestionar el material y los espacios de práctica
- ✓ Mantener al maestro al tanto de las ejecuciones del equipo durante las prácticas y los juegos.
- ✓ Buscar ayuda del maestro para diseñar los ejercicios de calentamiento y estiramientos.
- ✓ Brindar ayuda adicional a los jugadores que la necesiten.
- ✓ Asegurar que durante el juego todos los jugadores reciban igual cantidad de tiempo de calentamiento.
- ✓ Junto al entrenador del equipo, resolver los problemas que surjan entre los jugadores.



Habilidad es para ser un buen entrenador:

- ✓ Habilidades necesarias para su desarrollo
- ✓ Buenas destrezas de comunicación con todos sus jugadores.
- ✓ Habilidad de motivar a todos los jugadores a concentrarse y dar lo mejor de sí durante las prácticas y los juegos.
- ✓ Conocer distintos ejercicios de calentamiento para su deporte.

ORGANIZADORES



Es la persona encomendada de gestionar el grupo durante la pretemporada y temporada en las competiciones oficiales. Debe encargarse de la equipación, el material, los espacios de práctica, vigilando que los anotadores lleven los resultados con exactitud y que los árbitros apliquen las reglas de manera justa y efectiva.



Tareas que tienes que realizar:

- ✓ Organizar el equipo y materiales antes y después del partido.
- ✓ Asegurar que todos los equipos saben dónde y contra quien juegan.
- ✓ Comenzar y finalizar los juegos a tiempo.
- ✓ Anotar y recoger los resultados de los partidos.
- ✓ Recoger el equipamiento.
- ✓ Preparar el calendario de competición.
- ✓ Manejar y resolver problemas que tenga el equipo.
- ✓ Acudir al maestro cuando les sea solicitado para recoger las fichas.



Habilidad es para ser un buen entrenador:

- ✓ Ser rápido y cuidadoso a la hora de organizar el equipo y los materiales.
- ✓ Mantener un inventario del equipo (vestimenta, materiales, etc.).
- ✓ Estar dispuesto a ayudar a otros organizadores.
- ✓ Disponibilidad para resolver problemas y verificar la solución.

ÁRBITRO/JUEZ



Los jueces y árbitros aseguran de que todos los jugadores participen dentro de lo establecido por las reglas de la manera más justa posible. Esto lo consiguen al conocer y usar las reglas. Por lo tanto evitan dar a un equipo o a un participante alguna ventaja sobre otros injustamente.



Tareas que tienes que realizar:

- ✓ Estudiar las reglas.
- ✓ Comenzar los partidos a tiempo.
- ✓ Ser justo e imparcial con ambos equipos.
- ✓ Conseguir arbitraje y juicios decisivos en los eventos de un juego.
- ✓ Ser firme, consistente y justo.
- ✓ Explicar sus decisiones claramente a los jugadores y anotadores.
- ✓ Felicite a los equipos por buenos partidos después de cada encuentro.
- ✓ Observe a los jugadores y reporte al maestro toda conducta no deportiva.
- ✓ Dé lo mejor de sí (como árbitro principiante, cometerá errores aquí y allá... eso está OK).



Habilidad es para ser un buen entrenador:

- ✓ Ser rápido y cuidadoso al gestionar el equipo y los materiales. Mantener un inventario del equipo (vestimenta, materiales, etc.).
- ✓ Disposición para ayudar a otros miembros organizadores.
- ✓ Disponibilidad para resolver problemas y comprobar la solución.

--	--

REPORTERO



Los reporteros serán los encargados de hacer la crónica del partido de su equipo en las competiciones deportivas.



Tareas que tienes que realizar:

- ✓ Preparar el material de anotación necesario.
- ✓ Solicitar al anotador el resultado de los partidos.
- ✓ Tomar fotos y videos de su equipo.
- ✓ Realizar reportajes gráficos.



Habilidad es para ser un buen entrenador:

- ✓ Utilizar un lenguaje sencillo y claro.
- ✓ Destrezas básicas de algún programa informático para realizar las crónicas.
- ✓ Ser exacto al abordar lo sucedido en el partido.

ANALISTA



Los anotadores aseguran que los resultados de los eventos sean anotados completamente y con exactitud. Esta información es necesaria para demostrar a la liga la posición del equipo, al igual que las estadísticas del mismo y las individuales.



Tareas que tienes que realizar:

- ✓ Preparar y usar la hoja de anotación correcta.
- ✓ Apuntar si alguno de los jugadores no va a clase.
- ✓ Debes estar concentrado en el juego y no puedes ser distraído por otros para anotar con



Habilidad es para ser un buen entrenador:

- ✓ Conocer las reglas del juego.
- ✓ Saber rellenar las hojas de anotación.
- ✓ Ser exacto al anotar las puntuaciones de ambos equipos.

<p>exactitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le preguntará a tus compañeros árbitros y jueces del juego si no estás seguro de los resultados que vas a anotar. ✓ Sumar los resultados inmediatamente al finalizar el encuentro. ✓ Informa los resultados al estadístico de cada equipo inmediatamente al finalizar el partido. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener conocimientos de matemáticas.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

❖ **Instrumento para la evaluación inicial – Anexo 3:**

Anexo 3: cuestionario de evaluación inicial

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO: NIVEL:

- 1.- ¿Qué aprendiste el año pasado, en la clase de educación física?

- 2.- ¿Jugaste a algún deporte el curso pasado?

- 3.- ¿Cuál te gustó más?

- 4.- ¿Practicabas algún deporte? ¿Cuál?

- 5.- ¿Te gustaría aprender a jugar al baloncesto?

- 6.- Si haz jugado antes al baloncesto, ¿conoces las reglas del juego de este deporte?

- 7.- ¿Piensas que el área de educación física es importante? ¿Por qué?

8.- ¿Cómo te gustaría que fuera el área de Educación Física?

❖ Instrumento para la evaluación durante el proceso – Anexo 4:

Anexo 4: ficha de observación del alumno/a

Datos personales del alumno				
Nombre y apellidos:		Fecha de nacimiento:		
Curso:	Grupo:	Peso:	Estatura:	
Contenidos	Muy bien	Bien	Regular	Mal
Afectivo - social				
Trajo ropa adecuada para el deporte.				
Trajo el calzado adecuado.				
Trabaja bien en pareja.				
Trabaja bien en grupo.				
Trabaja bien individual.				
Cuida el material de la clase.				
Respeto a los compañeros con más dificultades.				
Participa en las actividades de clase.				
Ha respetado las reglas del juego.				
Atiende al profesor y aplica correctamente las indicaciones de				

este.				
Cognitivo				
Conoce y aplica las reglas básicas del baloncesto				
Conoce en qué consiste su rol y lo lleva a la práctica.				
Conoce la entrada a canasta.				
Conoce la defensa individualmente.				
Sabe qué son los pases de salida (abierta y cerrada).				
Motoriz				
Realiza el tiro a canasta correctamente.				
Realiza el movimiento de bote de balón con la mano derecha e izquierda adecuadamente.				
Ejecuta el bote en carrera sin ningún tipo de problema.				
Realiza el pase y la recepción de balón sin ningún problema.				
Se defiende bien individualmente.				
Hace un bloqueo directo adecuado.				
Se desenvuelve bien en los juegos de 3x3.				
Es capaz de lanzar la pelota, saltar y atraparla.				

Anexo 5: Rúbrica

ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN SOBRE UN CONTENIDO DEPORTIVO TOMANDO COMO REFERENCIA EL MODELO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA (Sport Education)				
<p style="text-align: center;">Competencias Generales de referencia</p> <p>CGM 1. - Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.</p> <p>CGM2 2.- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</p> <p>CGM 4.- Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.</p> <p>CGM 5.- Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.</p> <p>CGM 6.- Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para “aprender a sentir.”, .“aprender a estar.”, .“aprender a hacer.”.</p> <p>CGM 8.- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.</p> <p>CGM 15.- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.</p> <p style="text-align: center;">Competencias Específicas de referencia</p> <p>CE5. Reconocer y aplicar el Deporte como contenidos de la Educación Física en la Etapa de Educación Primaria.</p> <p>CE6. Conocer y aplicar los fundamentos y los modelos metodológicos de la Iniciación Deportiva.</p>	<p style="text-align: center;">Criterio de evaluación de referencia</p> <p>Elaborar propuestas didácticas de los contenidos de la materia. Para ello se utilizará la carpeta de aprendizaje – unidad de programación (1,5)</p>			
<p style="text-align: center;">CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR</p> <p>Justificar la contextualización curricular del contenido deportivo elegido para la</p>	N1	N2	N3	N4
	Se precisan algunos referentes de la contextualización curricular	Se recogen todos los referentes de la contextualización curricular.	Los referentes curriculares de presentan de manera integrada mediante una tabla.	Los referentes curriculares de presentan de manera integrada mediante una tabla, y se justifica la

<p>Unidad de Programación</p>				<p>finalidad del criterio o criterios de evaluación seleccionados</p>
<p>COHERENCIA INTERNA DEL DISEÑO</p> <p>Acreditar la coherencia de las sesiones diseñadas con el modelo de enseñanza del deporte tomado como referencia</p>	<p>Se Identifican algunas de las características del modelo SE en las sesiones de la Unidad de Programación</p>	<p>Se Identifican todas las características del modelo SE en las sesiones de la Unidad de Programación</p>	<p>En la secuencia de sesiones se recogen las características correspondientes del modelo SE</p> <p><u>S. Fase Inicial</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de grupos - Asignación de Roles complementarios - Evaluación Inicial - Tarea de aprendizaje (Prof.) <p><u>S. Fase Intermedia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas de aprendizaje (Prof.) - Tareas de aprendizaje (alumnado) - Competición Pretemporada - Activación de roles complementarios <p><u>S. Fase Final</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas de aprendizaje (Prof.) - Tareas de aprendizaje (alumnado) 	<p>Además se aporta propuestas para la evaluación durante el proceso y las tarjetas identificando las de cada uno de los roles complementarios asignados.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Competición Oficial - Activación de roles complementarios - Festividad final 	
<p>COHERENCIA DIDÁCTICA</p> <p>Diseñar con coherencia los diversos apartados de la ficha de las sesiones</p>	<p>Se precisan los datos identificativos de la sesión (UD, nivel, fecha, objetivos, contenidos, metodología, material),</p>	<p>En las tareas de aprendizaje se aporta la información relativa a cada uno de los apartados de la estructura de diseño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción. - Representación gráfica - Duración estimada - Para el profesor - Para el alumno 	<p>Las tareas de aprendizaje responden a una enseñanza comprensiva del deporte y tienen relación explícita con los contenidos y objetivos señalados en la sesión</p>	<p>El apartado “Para el profesor” recoge los criterios de logro que se espera que alcance el alumnado durante el desarrollo de la tarea, orientando el aprendizaje del alumnado.</p> <p>El apartado “Para el alumnado” recoge preguntas abiertas relacionadas con los criterios de logro del apartado “Para el profesor”, que promuevan la reflexión del alumnado sobre lo que se pretende mejorar o desarrollar con la tarea.</p>

5.- BIBLIOGRAFIA

- * BOC (2014). DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. BOE N°156 (13 agosto 2014): 22353-22412.

- * BOC (2014). DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. BOE N°52 (1 marzo 2014): 19349-19420.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN

Autoras: María Castillo Delgado, Laura Manso Peña

Centro educativo: CEIP Tomé Cano

Etapa: Primaria

Curso: 6º

Área: Ed. Física

Tipo de situación de aprendizaje: Tareas

Título de la situación de aprendizaje: "A través de mi cuerpo"

Justificación:

Esta situación de aprendizaje está destinada a 6º curso de Educación Primaria y se llevará a cabo con las dos clases de 6º de Primaria del CEIP Tomé Cano. Se trata de clases heterogéneas donde, en una de ellas hay dos alumnos con NEAE y una pendiente de estudio, pero no necesitan adaptación en las tareas, pues son alumnos con ECOPHE (especiales condiciones personales o de historia escolar) que no tienen discapacidad y, por lo tanto, pueden desarrollarlas en las mismas condiciones que los demás, sin ninguna adaptación curricular. En cuanto al espacio, se dispone de medio patio y de un porche donde se desarrollarán la mayor parte de las sesiones.

La Expresión Corporal utiliza los contenidos expresivos y de danza adaptados desde la perspectiva pedagógica para ser desarrollados en un proceso de enseñanza y aprendizaje orientado al desarrollo de capacidades cognitivas, motrices y actitudinales que permiten tomar decisiones de un modo autónomo, reflexivo y crítico en los procesos sociales. Su objetivo: hacer al sujeto más consciente de sus señales no verbales y demostrarle cómo las personas se comunican si hablar. Esto implica que el alumnado debe estimular, abrirse a las sensaciones, afinar los sentidos despertando la sensibilidad y darse cuenta de lo que se percibe alrededor.

Por ello, hemos decidido realizar esta Situación de Aprendizaje para que, en el corto periodo de tiempo que tenemos, el alumnado pueda trabajar los puntos y elementos más importantes de la Expresión Corporal, fomentando la participación y la desinhibición.

Concreción de los objetivos al curso:

Con esta situación de aprendizaje lo que se pretende es lograr que el alumno desarrolle su expresión corporal de la mejor manera posible, que adquiera la capacidad de exteriorizar sensaciones, emociones o pensamientos por medio del cuerpo y su movimiento. Los objetivos, por tanto son:

- Representar personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o grupos.
- Representar o expresar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.

Criterios de evaluación:

1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.
2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.
3. Utilizar de forma creativa y estética los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, opciones e ideas para ejecutar y crear manifestaciones culturales rítmicas y expresivas, introduciendo nuevas estructuras rítmicas.

Competencias:

- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Conciencia y expresiones culturales.

	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SECUENCIA DE TAREAS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
		Criterios de evaluación (CE) Competencias (CB)	Duración (aprox.)	Agrupamientos	Espacio	Recursos	Observaciones
SESIÓN 1							
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Tarea 1: Caminamos por las líneas del patio y saludamos al compañero que nos encontremos.	CE.3 CB: CSC, CEC	5'	Individual	Patio	Tizas	Tuvimos que realizar las actividades en el porche, porque el patio estaba ocupado. Trazamos las líneas con tiza pero, al ser un suelo liso, estas se borran. Por ello, con el otro

						grupo realizamos la misma actividad colocando cuerdas en el suelo.
Tarea 2: Por parejas, hay que exagerar las cualidades positivas del compañero e intentar convencer a otra pareja de que es una buena persona.	CE. 3 CB: CSC, CEC	10'	Por parejas	Porche		Tuvimos que repetir la tarea varias veces porque lo alumnos se centraban en resaltar las cualidades más típicas (belleza e inteligencia)
Tarea 3: Nos movemos al ritmo de la música y cuando pare debemos estar todos en contacto.	CE. 1,2 y 3 CB: AA, CEC	10'	Gran grupo	Patio	Música (altavoces y ordenador)	
Tarea 4: Nos colocamos por grupos. Cada uno solo podrá mover un segmento corporal. A continuación, nos unimos al grupo que más nos guste y nos "convertimos" en ellos.	CE. 2, 3 CB: CSC, CEC	20'	Pequeños grupos	Patio	Música (altavoces y ordenador)	Como sobró tiempo, realizamos una última tarea que consistió en enlazar los movimientos de todos los grupos y crear una pequeña coreografía entre todos.
SESIÓN 2						
Tarea 1: Caminamos por las líneas del patio y saludamos al compañero que nos encontremos.	CE. 3 CB: AA, CSC, CEC	5'	Individual	Patio	Tizas	En esta tarea ya incluimos las cuerdas.
Tarea 2: Imitamos al compañero (espejo) mientras suena la música.	CE. 1,2 CB: CSC	7'	Por parejas	Porche	Música (altavoces y ordenador)	
Tarea 3: Tenemos que representar la emoción que el profesor ha escrito en la frente de nuestro compañero. Al acabar la tarea todos debemos saber que emoción tenemos escrita en la frente.	CE. 3 CB: AA, CSC	15'	Gran grupo	Porche	Post-it y rotuladores	Los post-it no pegaban bien así que la solución que pusimos fue que se lo aguantaran con una mano debajo de la barbilla sin mirarlo. Con el otro grupo modificamos algunas cosas: realizamos grupos de cuatro personas y cada grupo debía

						representar tres emociones.
Tarea 4: Nos colocamos por grupos de seis personas y representamos una situación (mimo).	CE. 1, 2 y 3 CB: AA, CSC y CEC	15'	Pequeños grupos	Porche		Con uno de los grupos nos llevó más tiempo y tuvimos que realizar las representaciones en el comienzo de la siguiente sesión.
SESIÓN 3						
Tarea 1: Realizamos movimientos corporales que se ajusten al ritmo de la canción (rápido - lento).	CE. 1, 3 CB: AA, CEC	8'	Gran grupo	Porche	Música (altavoces y ordenador)	Cuando comenzamos la tarea nos dimos cuenta de que los alumnos no diferenciaban los ritmos de la canción. Por lo tanto, tuvimos que parar la música y hacer lo siguiente: escuchamos primero la canción y marcábamos el ritmo con palmadas. Luego fuimos sacando grupos de cinco personas y cada uno realizó la misma canción con movimientos más ajustados al ritmo (rápido-lento).
Tarea 2: Por grupos de seis personas, preparamos una coreografía con pasos sencillos que incorpore todos los segmentos corporales.	CE. 1, 2 y 3 CB: AA, CSC, CEC	35'	Pequeños grupos	Porche	Música (altavoces y ordenador)	Como la tarea anterior nos llevó mucho más tiempo de lo esperado sólo tuvimos quince minutos para preparar la coreografía y tuvimos que añadir otra sesión en la que solo se dedicaban a preparar la coreografía.
SESIÓN 4:						
Tarea 1: Ensayo de la coreografía, con caracterización (pinturas y trajes)	CE. 1, 2 y 3 CB: AA, CSC, CEC	10'	Pequeños grupos	Porche	Música (altavoces y ordenador), pinturas, bolsas de	

						basura	
Tarea 2: Representación por grupos, con caracterización (pinturas y trajes).	CE. 1, 2 y 3 CB: AA, CSC y CEC	30'	Pequeños grupos	Porche	Música (altavoces y ordenador), pinturas, bolsas de basura	Observamos que al cambiarles la colocación para la representación al principio de la actuación estaban bloqueados pero lograron superar ese obstáculo y la representación fue un éxito. Por otro lado, la tarea finalizó antes de la hora esperada y aprovechamos esos minutos para bailar todos juntos.	
SESIÓN 5:							
Tarea 1: Ver los videos que se han grabado a lo largo de las sesiones, junto con la representación final. A continuación, les entregamos a los alumnos la rúbrica con la que les hemos evaluado. Una vez explicada, ellos deben ponerse una nota a su grupo y a los demás. Con las evaluaciones de nuestros compañeros realizamos un diálogo o comentario crítico de la situación de aprendizaje.	CB: AA, CSC y CEC	45'	Gran grupo	Aula	Ordenador y rúbricas	La sesión no se pudo llevar a cabo por falta de disponibilidad.	
Periodo implementación	Del 22 de abril al 13 de mayo						
Áreas o materias relacionadas:	Educación Física Educación Artística						
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR DE LA SA							
Rúbrica							
Criterio/s de evaluación	Criterios de calificación				CCBB		
	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3

1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.	Carece de coordinación y equilibrio y no aplica las habilidades motrices básicas de forma adecuada en la expresión corporal.	Aplica de manera deficiente las habilidades motrices básicas en relación al espacio y al tiempo. No resuelve todas las situaciones de coordinación que se han dado.	Aplica las habilidades básicas adecuadamente en relación al espacio y al tiempo. Su coordinación y equilibrio son buenos.	Aplica las habilidades motrices básicas adecuadamente y además resuelve sobre la marcha situaciones o problemas que se dan. Su coordinación y equilibrio son buenos.	CAA	CSC	CEC
2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica, espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.	No respeta a los compañeros a la hora de realizar situaciones colectivas. No tiene intención de mejorar su coordinación y equilibrio.	Respeto a los compañeros a la hora de realizar situaciones colectivas. Intenta mejorar su coordinación y equilibrio.	Respeto a los compañeros a la hora de realizar situaciones colectivas. Su coordinación y equilibrio son buenos.	Respeto a los compañeros a la hora de realizar situaciones colectivas y ayuda a superar los retos aportando estrategias espacio-temporales, coordinación y equilibrio.	CAA	CSC	CEC
3. Utilizar de forma creativa y estética los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, opciones e ideas para ejecutar y crear manifestaciones culturales rítmicas y expresivas, introduciendo nuevas estructuras rítmicas.	No participa en ninguna situación colectiva.	Participa en las tareas pero su expresión corporal es muy deficiente.	Participa y proporciona ideas creativas. Se expresa corporalmente de manera adecuada, en función de las estructuras rítmicas.	Participa y proporciona ideas creativas. Se expresa corporalmente de manera adecuada, en función de las estructuras rítmicas y se involucra con los compañeros que tienen alguna dificultad.	CAA	CSC	CEC

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Para la situación de aprendizaje que se va a llevar a cabo, se utilizará una metodología participativa, con descubrimiento guiado. Habrá también un feedback entre profesor y alumno en el desarrollo de las tareas. Por otro lado, en algunas sesiones el alumno formará parte de las decisiones interactivas referentes a la posición y organización de los mismos, al ritmo de ejecución y, además, deberán resolver problemas que puedan surgir en el transcurso de estas.

COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Propuesta y comentarios del alumnado: EL alumnado en algunas tareas se sentía cohibido, porque requerían de situaciones más cercanas entre ellos y, por lo tanto, nos comentaron que les costaba más realizarlas. En general, el alumnado nos ha hecho saber que se sentía satisfecho con lo trabajado. Además, muchos de ellos quieren repetir esa experiencia.

Limitaciones y propuesta de mejora: No todo el alumnado tiene las mismas cualidades para expresarse adecuadamente ante un público o superar su timidez en las relaciones con los demás. Es necesario ofrecerles estrategias para superar esa dificultad y animarles a participar más y relacionarse con las personas que le rodean. Las limitaciones que han surgido en esta sesión, en relación al espacio y al tiempo, han sido mínimas y resueltas con éxito.

BIBLIOGRAFÍA

- ✚ DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 156)

JUEGOS MOTORES



Manifestaciones Sociales de la Motricidad
Prof. Vicente Navarro Adelantado
Grado de Maestro en Educación Primaria -
Mención en Ed. Física

GRUPO 9: LOS INDOMABLES

Manso Peña, Laura
Martín Márquez, Jorge
Mesa Rodríguez, Cathaysa
Muñoz, Maximiliano
Pérez Arteaga, Beatriz
Ramos Méndez, Zaira
Rodríguez Martín, Alba

Justificación y coherencia del agrupamiento de los grupos

Llevamos a cabo esta sesión referente a los juegos tradicionales canarios, en la que encontramos una fuerte relación entre los juegos realizados en dicha sesión, no sólo por el hecho de que sean juegos tradicionales canarios, algo que consideramos importante ya que los niños adquirirán contenidos relacionados sobre los juegos realizados en nuestras islas reconociendo el valor cultural, lúdico, social y cultural de estos, sino que el medio en el que se realizan estos juegos o actividades han sido adaptados por las modificaciones y variaciones realizadas. Otra característica a destacar sobre la relación existente entre los juegos, es el desarrollo de las habilidades motrices básicas, en este caso la de lanzamiento (en la bola canaria, y en la pina), combinándolo con juegos en el que se ejercitan otras habilidades como los saltos, giros y carreras.

A la hora de seleccionar los juegos que llevaríamos a cabo en esta sesión, consideramos oportuno escoger juegos que precisen tanto de la participación individual como grupal, encontrándonos con juegos como la lucha canaria en el que se enfrentan uno contra uno, siendo los participantes parte de diferentes equipos, al igual que la bola canaria en la que a la hora de ejecutar los lanzamientos, los participantes lo realizan de forma individual, junto a la pina en la que es fundamental el juego equipo donde pretendemos fortalecer la interacción entre los menores a la hora de participar en las actividades grupales.

Llevamos a cabo esta sesión referente a los juegos tradicionales canarios, en la que encontramos una fuerte relación entre los juegos realizados en dicha sesión, no sólo por el hecho de que sean juegos tradicionales canarios, algo que consideramos importante ya que los niños adquirirán contenidos relacionados sobre los juegos realizados en nuestras islas reconociendo el valor cultural, lúdico, social y cultural de estos, sino que el medio en el que se realizan estos juegos o actividades han sido adaptados por las modificaciones y variaciones realizadas. Otra característica a destacar sobre la relación existente entre los juegos, es el desarrollo de las habilidades motrices básicas, en este caso la de lanzamiento (en la bola canaria, y en la pina), combinándolo con juegos en el que se ejercitan otras habilidades como los saltos, giros y carreras.

Criterio de evaluación

Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.

Segundo ciclo 4º de primaria.

Nombre del juego:

Bola Canaria

Gráfico o dibujo:

Dos equipos de 2 ó 3 jugadores, aunque también se puede jugar 1 x 1 ó 4 x 4. En un espacio rectangular.

**Material:**

Bolas de madera, de pasta (bola canaria) o de piedra.

Objetivo principal del juego:

1. Practica de juegos tradicionales de Canarias.
2. Respetar las normas y reglas del juego.

Desarrollo:

Es un juego motor de lanzamiento de precisión, perteneciente a la familia de los juegos de bolas, que consiste en lanzar un determinado número de bolas en dirección a otra bolita denominada boliche, miche o mingue, con la intención de colocar lo más cerca posible de dicha bolita el mayor número de bolas del equipo propio que se pueda, alejando las del equipo adversario.

Cada jugador dispone de 3 bolas. Se obtiene un punto por cada bola propia situada más cerca del boliche. El desarrollo de la partida consiste en sumar puntos, que estarán definidos en función del número de bolas más próximas al miche. Lo habitual es jugar a 12 puntos. Cuando un equipo pierde, sale, y entra el denominado fresco.

Roles:

- Lanzar la bola lo más cerca posible del boliche.
- Intentar quitar las bolas del contrincante.

Modificación(variantes)

Utilizar dos boliches en vez de uno.

Nombre del juego:

Pina

Objetivos principales del juego:

1. Practica de juegos tradicionales de Canarias.
2. Respetar las normas y reglas del juego.
3. Saber utilizar el material adecuadamente.
4. Saber utilizar estrategias de juego.

Gráfico o dibujo:

Equipos 2 x 2 hasta entorno a 15 x 15, dependiendo de las dimensiones del terreno y características de los participantes

**Desarrollo:**

La pina es un juego de cooperación-oposición que consiste en situar la pina por detrás de la raya del equipo contrario, mediante el golpeo o conducción con un bastón, obteniendo así una raya.

Los jugadores (de 2 a 15 por cada uno de los equipos) se distribuyen libremente por el espacio en función de las estrategias que sigan. De forma general, el juego se inicia en el centro del espacio de juego disputándose la posesión de la pina entre dos jugadores, uno de cada equipo. El juego continúa mediante conducciones, pases, intercepciones y desplazamientos hasta que alguno de ellos consigue que la pina supere la raya de fondo del equipo del juego por parte del equipo cuya raya ha sido superada.

Campo de juego: Una superficie rectangular y llana, de tierra limpia de obstáculos. En los fondos se señala una raya cuya superación implica un tanto.

Material:


La "pina" consiste en un trozo de madera dura, más o menos esférico de aproximadamente 6-8 cm. de diámetro. El "pinero" es un bastón de madera resistente con el extremo inferior curvo para un mejor contacto con la pina. Si no tenemos el bastón de madera utilizaremos un stick.


Roles:

- El de atacante
- El de defensor

Modificación (variante)

- Hacer el campo circular en vez de rectangular.

<p>Nombre del juego: Lucha Canarias</p>	<p>Objetivos principales del juego:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Practica de juegos tradicionales de Canarias. 2. Respetar las normas y reglas del juego.
<p>Gráfico o dibujo: Puede ser un sistema de juego individual (uno contra uno) o un sistema por equipos (dos equipos de doce luchadores en un juego todos contra todos...)</p> 	<p>Desarrollo:</p> <p>La Lucha Canaria se basa en el enfrentamiento cuerpo a cuerpo de dos contrarios, resultando vencedor el luchador que consiga que cualquier parte del cuerpo de su contrario, salvo la planta del pie, toque el suelo. La agarrada es el enfrentamiento entre los dos luchadores y empieza cuando éstos se agarran mutuamente cogiendo con la mano izquierda el lado derecho del calzón del contrincante con los hombros a la misma altura, a partir de aquí el árbitro da inicio al enfrentamiento.</p> <p>La victoria en cada agarrada se la lleva aquel que obtenga una o dos victorias parciales, en caso de empate se disputará un asalto más que sólo dura un minuto. Aquel luchador que consiga la victoria en cualquiera de los casos anteriores sumará un punto para su equipo.</p>
<p>Material:</p> <p>Una camisa y un pantalón, ambos de tejido resistente y hechos conforme a las normas reglamentarias establecidas por la Federación de Lucha Canaria, así como ropa interior, debajo del pantalón.</p>	<p>Roles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Defensa para no caer al suelo. - Ataque para tirar al contrincante. <p>Modificación (variante)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliar el tiempo o reducirlo.

<p>Nombre del juego: Soga</p>	<p>Objetivos principales del juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar el mayor número de saltos.
<p>Gráfico o dibujo:</p> 	<p>Desarrollo:</p> <p>Con una soga que se ajustará a las manos de quienes la usen, darle vuelta sobre el cuerpo y suelo levantando los pies.</p>
<p>Material: Una cuerda.</p>	<p>Roles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saltar <p>Modificación (variante)</p> <ul style="list-style-type: none"> - En parejas harán una carrera saltando. El espacio de esta carrera será mira de la cancha de futbol, es decir, realizar corriendo el rectángulo que forma dicho espacio. Se convierte entonces en juego competitivo con varios participantes.

Nombre del juego:

La cogida

Objetivos principales del juego:

- Respetar las normas de no salirse del espacio indicado.
- Aceptar cuando te han cogido.

Gráfico o dibujo: el espacio será en la mitad de una cancha de fútbol.

**Desarrollo:**

El juego inicia cuando un jugador debe tocar a uno de los otros jugadores, el que coja de primeras ese se la quedara y se encargara de coger a otro jugador y así sucesivamente.

Material:

Ninguno

Roles:

- Cuando te la quedas coger a los demás niños.
- Cuando no te la quedas intentar que no te cojan.

Modificación (variante)

- En vez de que el campo sea rectangular, ahora será circular.
- Aumentar el número de niños que cogen.

APORTACIONES de los MIEMBROS del GRUPO a la TAREA [Grupo nº: 9]

Nombre y apellidos	Aportación a la tarea (individual y junto a otros) y breve explicación de en qué ha consistido
Jorge Martín Márquez	A realizado una sesión junto con Maximiliano y ha completado la justificación y coherencia
Laura Manso Peña	Realización de sesión junto con compañer@s y organización de ella
Cathaysa Mesa Rodríguez	Realización de sesión junto con compañer@s y organización de ella
Maximiliano Muñoz	Realización de sesión junto con Jorge y ha completado la justificación y la coherencia.
Beatriz Pérez Arteaga	Diseño de sesión junto con compañer@s y organización de ella
Zaira Ramos Méndez	Diseño de una sesión junto con compañer@s y organización de ella, decoración del trabajo
Alba Rodríguez Martín	Estructuración y organización del trabajo, diseño de sesión junto con compañer@s

INFORME DEL CENTRO

Castillo Delgado, María

Fernández Fiel, Laura

Manso Peña, Laura

Paz Cruz, Pablo

ÍNDICE

Portada.....	Pág.1.
Índice.....	Pág. 2.
Historia del centro	Pág. 3 y 4.
Contexto socioeconómico y cultural.....	Pág. 4, 5 y 6.
Descripción del centro.....	Pág. 6, 7, 8 y 9.
Características organizativas del centro.....	Pág. 9, 10, 11 y 12.
Gestión del centro.....	Pág. 12, 13 y 14.
Glosario.....	Pág. 14, 15, 16 y 17.
Bibliografía.....	Pág. 17.

I. HISTORIA DEL CENTRO

1) Breve reseña histórica sobre el centro.

El CEIP Tomé Cano está ubicado en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. Esta zona ha experimentado en los últimos 10 años un crecimiento muy rápido a nivel comercial y demográfico. En el sector sureste del área de influencia del centro, se han creado grandes superficies comerciales dedicadas a todo tipo de actividades e innumerables edificios destinados a viviendas para familias de un alto nivel adquisitivo. En contraposición a esto, en el sector noroeste, convergen edificaciones de protección oficial, donde su población se ha visto aumentada considerablemente por inmigrantes de diversas nacionalidades y otros grupos de viviendas donde sus propietarios son de clase media. Así mismo, la zona posee los pequeños comercios “de toda la vida”, varios parques con áreas de esparcimiento y de juegos para niños, un pabellón deportivo, dos piscinas municipales, un estadio de fútbol, varias cadenas de supermercados,..., entre otros servicios.

El centro fue construido en la postguerra bajo el nombre Colegio Generalísimo Franco y en esa época sólo las niñas asistían a sus aulas. A mediados de los ochenta el colegio pasa a ser mixto y es a finales de los noventa cuando su nombre pasa a ser el actual. Esto hace que la infraestructura sea antigua, que las aulas no sean de las dimensiones apropiadas, ni su cantidad la necesaria para la zona.

2) Características educativas del centro.

Esta escuela pretende promover el logro de los valores de igualdad, prevención y resolución pacífica de conflictos para erradicar la violencia en el aula y fuera de ella, además fomenta el respeto por otras culturas, dado que cuenta con un número elevado de alumnos inmigrantes. Con ello, se pretende conseguir la unificación del proceso educativo, comprometiendo a todos los componentes que forman la comunidad educativa, de forma abierta y flexible, así como adaptándose a las nuevas necesidades que vayan surgiendo.

El centro muestra a los miembros de la comunidad la importancia de la educación, como instrumento fundamental para que puedan desarrollarse las capacidades y actitudes que les permitan adquirir las pautas para llegar a ser una persona íntegra, justa y capaz de

vivir en sociedad. El centro se basa en un sistema en el que se contempla el pluralismo, la coeducación, la libertad ideológica y religiosa, además de la integración social de todos sus miembros. El éxito de nuestra educación ha de ser el resultado de la confluencia del esfuerzo, el respeto, el diálogo y la responsabilidad de los distintos sectores implicados en ella, fomentando los procesos participativos de información, consulta y toma de decisiones.

La convivencia es fundamental para hacer posible la labor educativa y debe estar sustentada en el respeto mutuo, además la participación de los padres es indispensable, el centro también cuenta con la participación del municipio a través de sus representantes en el *Consejo Escolar* y obtienen la colaboración de los servicios sociales y otras instancias municipales.

II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL.

1) Características del entorno población.

El centro se haya situado en una de las zonas con más densidad de población de esta capital donde sus edificios tienen un elevado número de pisos. La mayoría de las familias que habitan en ellos son jóvenes y, en un alto porcentaje, proceden de otros países, sobre todo hispanoamericanos, aunque, también contamos con alumnado procedente de China, países africanos y algún país europeo. Los domicilios de mucho de este alumnado están situados en un radio muy próximo, lo que hace que lleguen a pie al colegio.

2) Actividad económica principal.

Muchas madres y padres se encuentran en situación de desempleo, la de los extranjeros en un número importante. El resto se dedica principalmente a pequeños empleos, como limpieza de hogares, por lo que cobran unos salarios muy bajos y trabajan jornadas muy largas. Eso hace que formen familias desestructuradas. Esta situación obliga a que, en un tanto por ciento elevado, durante casi todo el día sus hijos mayores aun contando con pocos años de edad, tengan que hacerse cargo de sus hermanos menores.

3) Oferta escolar y promoción educativa

El colegio es de línea dos, pero desde hace varios años en el nivel de tres años hay tres grupos debido a la demanda poblacional. Cuenta con dos etapas educativas: la de Infantil con 7 unidades y la de Primaria con 12 unidades. Integrando las dos etapas alrededor de 455 alumnos y 27 profesores, un orientador, una logopeda, ambos compartidos con otro centro educativo, y una trabajadora social.

En cuanto a la promoción educativa, tanto en infantil como primaria, se va promocionando curso a curso solo pudiendo repetir uno durante toda la primaria y solo en el segundo curso de cada ciclo. Cuando se concluye la *Educación Infantil* se promociona a la *Educación Primaria* y cuando se concluye esta se promociona a la *E.S.O.* que es impartida en otro centro.

4) Relaciones cuantitativas y cualitativas entre el centro y la comunidad.

Las actividades conjuntas que se desarrollan son: *Halloween, el Festival de Navidad, el Día de Canarias, Carnavales, Jornadas Deportivas, Carrera Solidaria y Fiesta de fin de curso*. Estas se desarrollan con la colaboración de padres, alumnos y profesores. Además se realizan actividades extraescolares que organiza el *AMPA*:

- De convivencia: presentación del primer Taller Urbano, Bilingüe Tomé Cano, Talleres Infantiles y Paella de Convivencia.
- Extraescolares (son gestionadas por Atlantis Tenerife): para educación infantil son Baloncesto, Patinaje, Kárate/Mugendo, Teatro, Manualidades, Juega en Inglés, Acogida Matinal y Permanencia. Para educación primaria son Baloncesto, Patinaje, Kárate/Mugendo, Teatro, Manualidades, Apoyo Escolar, Acogida Matinal y Permanencia.

Cada actividad se desarrollará dos veces en semana en días alternos y por espacio de una hora. El horario de actividades será de 15:00 a 17:00 h de lunes a jueves y los viernes de 15 a 16 h. El horario de la Acogida Matinal es de 7:30 a 8:30 h y, en la de Permanencia de 14:00 a 15:00 h para los alumnos de comedor.

La relación con la gente del entorno en buena, participativa y colaborativa. Un ejemplo de ellos es que los padres aportan materiales para los eventos, o en actividades complementarias donde ofrecen su vehículo privado. También se encargan, conjuntamente con el centro, del mantenimiento y organización de la biblioteca del centro.

III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO.

1) El alumnado.

El alumnado del centro procede de la isla de Tenerife y de otros países fuera de España. Acceden al centro según su situación en la zona de influencia del mapa escolar, teniendo un alto porcentaje de inmigrantes, sobre todo, hispanoamericanos. También cuentan con alumnado procedente de China, países africanos y algún país europeo. El centro trabaja muy atentamente en la integración de todos.

El número del alumnado de todo el centro ronda entre los 450 - 490 alumnos. Existen 12 aulas de educación primaria, cuyo número de alumnos oscila entre los 20-26 y seis aulas de infantil. Entre ellos, hay alumnado con necesidades educativas como:

- Alumnado con *N.E.E (Necesidades Educativas Especiales)*
- Alumnado con *Dificultades Específicas de Aprendizaje (D.E.A)*
- Alumnado con *T.D.A.H (Trastornos por Déficit de Atención o Hiperactividad).*
- Alumnado con *E.C.O.P.H.E (Especiales condiciones personales o de historia escolar)*
- Alumnado por incorporación tardía al sistema educativo.
- Alumnado de altas capacidades intelectuales (*A.L.C.A.I.N*).
- Alumnado con Informe Justificativo de *E.O.E.P*

- Alumnado repetidor que no ha alcanzado los objetivos mínimos del ciclo.
- Alumnado que ya ha repetido curso y que en éste finaliza la *Educación Primaria*.

RATIO DE ALUMNOS POR CLASE:

C.E.I.P TOMÉ CANO

Curso 2014/2015	GRUPO A	GRUPO B
Infantil de 3 años:	15 niños/as	14 niños/as
Infantil de 4 años:	22 niños/as	21 niños/as
Infantil de 5 años:	27 niños/as	27 niños/as
Primero de primaria:	26 niños/as	25 niños/as
Segundo de primaria:	26 niños/as	26 niños/as
Tercero de primaria:	22 niños/as	24 niños/as
Cuarto de primaria:	26 niños/as	26 niños/as
Quinto de primaria	21 niños/as	21 niños/as
Sexto de primaria	22 niños/as	22 niños/as

- El número de niños y niñas en cada clase es homogéneo exceptuando algún caso puntual, en donde el número de niñas es más elevado que el de niños.

2) El profesorado.

El centro cuenta con 27 profesores, más el logopeda, orientadora y trabajadora social. De ellos, 26 son profesoras y un profesor, cuyas edades oscilan entre los treinta y sesenta años. En *Educación Infantil* hay 6 profesoras y en *Educación Primaria* hay 12 profesores tutores, sin contar con el resto de maestros que imparten las demás materias. De todos ellos, hay 9 profesores especialistas (profesores de *Inglés*, *Música*, *Educación Física*,...).

Todo el profesorado del centro cuenta con la titulación de Magisterio, pero algunos de ellos, además, tienen otras titulaciones.

En referencia a las plazas del centro: dos profesoras y la orientadora están en comisión de servicio (su plaza no es fija) y una de ellas por cargo directivo. Hay seis profesoras y un profesor que no tienen plaza definitiva en el centro y el resto sí la tiene.

3) El edificio.

El centro consta de dos edificios: uno principal de tres plantas y otro de una sola planta. Ambos están separados por una cancha, donde tiene lugar el recreo y las clases de *Educación Física*.

El edificio principal tiene 3 plantas:

- En la planta baja se encuentra: el comedor, la cocina, 4 aulas de tutoría, el aula de psicomotricidad, 5 servicios y tres dependencias para guardar material de deportes y de la limpieza.
- En la primera planta se encuentra: seis aulas, el aula de informática, la biblioteca, la dirección, la secretaría, la jefatura de estudios, 5 servicios, dos dependencias de las cuales una se utiliza para archivos y para guardar material escolar, y la otra para la fotocopidora y la multicopista.
- En la segunda planta se encuentran: cuatro aulas de tutoría, un aula de P.T. (*Pedagogía Terapéutica*), cuatro servicios, dos aulas donde se imparte apoyo pedagógico, un aula donde se imparte logopedia y dos cuartos, uno para guardar el material y otro para las labores del AMPA.

El edificio secundario está al otro lado de la cancha y es de una sola planta. Consta de cuatro aulas de *Educación Infantil* y cuatro servicios. Existen tres pasillos de acceso desde la cancha: dos laterales, y uno central que deja dos aulas a la derecha y las otras dos a la izquierda.

Situado a un margen de la cancha deportiva está la casa del Conserje.

4) Los servicios complementarios.

Los servicios complementarios con los que cuenta el centro son: comedor, limpieza y actividades extraescolares (ofertadas por el *AMPA*, a través de Atlantis).

5) Otras características.

Ofrece apoyo educativo y aula P.T. (*Pedagogía Terapéutica*).

IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO.

1) Planificación del centro.

- El *Proyecto Educativo* es el documento institucional de la comunidad educativa que recoge los principios que fundamentan, dan sentido y orientan las actividades del centro. Incluye medidas de igualdad, prevención y resolución pacífica de conflictos para erradicar la violencia del aula. Además, fomenta el respeto por otras culturas, dado que nuestro centro cuenta con un número elevado de inmigrantes.
- El *Proyecto Curricular* recoge la respuesta pedagógica fruto de la reflexión, la discusión y el acuerdo de un colectivo de profesores y profesionales para desarrollar las finalidades educativas de las etapas que se imparten en el centro.

- El *Proyecto de Gestión* propugna un centro democrático en su toma de decisiones participativa en todos sus niveles, autónomo en sus actuaciones pedagógicas, consciente de su ubicación social, cultural y geográfica y capaz de suscitar la reflexión, el debate y la superación de las necesidades educativas a través de la innovación pedagógica.
- El *Normas de Organización y Funcionamiento* establece la propia organización del centro y permite desarrollar su *Proyecto Educativo*, en el marco de las disposiciones generales sobre los fines de la educación y los derechos y libertades reconocidos a todos los miembros de la *Comunidad Educativa*.

2) Estructuras formales.

En el centro existen las siguientes estructuras formales:

- El *Equipo Directivo*, integrado por la dirección, la jefatura de estudios, la secretaria y la vice dirección. Estudia y presenta (los convoca) al claustro y consejo escolar.
- El *Claustro de Profesores*, formado por todos los profesores del centro.
- El *Consejo Escolar*, formado por dirección del centro, jefatura de estudios, un concejal o representante del ayuntamiento de santa cruz, 6 profesores elegidos por el claustro, 6 padres/madres elegidos entre ellos, 2 alumnos entre ellos, un representante del personal de administración y servicios del centro, la secretaria del centro que actúa como *Secretaria del Consejo* con voz y sin voto.
- La *Comisión de Coordinación Pedagógica y Orientación Educativa*, integrada por la dirección, la jefatura de estudios, los coordinadores del ciclo, los coordinadores del centro, el profesorado *N.E.A.E.* y el especialista en audición y lenguaje.
- *Equipos Docentes de Ciclo*, formado por siete tutores en educación infantil, más el profesor de apoyo; y, en educación primaria, por cuatro tutores en cada ciclo. El resto de profesores, es asignado y repartido entre los distintos ciclos.
- *Tutorías*, se asigna un tutor a cada grupo.

- El AMPA, *Asociación de Madres y Padres de Alumnos*, se encarga de organizar las actividades extraescolares y algunas ayudas puntuales.

Todas estas estructuras formales con las que cuenta el centro realizan un buen funcionamiento, cumpliendo con la función burocrática-administrativa y facilitando la labor docente, así como, participación activa de todos los involucrados.

Los planes que se desarrollan en el centro son: *Plan de Atención a la Diversidad*, *Plan de Autoformación del Profesorado* y *Plan de Convivencia*. En cuanto a proyectos, se desarrollan el *CLIL*, iniciación a las *TIC*.

3) Grupos informales.

Existen grupos informales en el centro constituidos por su personal docente. Estos se crean en eventos como, por ejemplo, la Comisión de festejos y también en el día a día en los ratos libres.

4) Liderazgo.

La existencia del *Liderazgo Pedagógico* está en mano de la *Jefatura de Estudios*, cuyas funciones son mantener reuniones semanales con el *Consejo Escolar*. Esta también se reúne con los coordinadores de ciclo todos los viernes para transmitirles la información al resto de profesores de cada ciclo. Este tipo de liderazgo es un trabajo colaborativo y de consenso, que proporciona una mayor fluidez en el trabajo diario.

El liderazgo administrativo está en manos de la *Secretaría*, cuya función es coordinarse con la *Jefa de Estudios* y *Vicedirectora* para hacer comunicar cualquier tipo de información que sea de su competencia. Además, se encarga de hacer trámites tales como matrícula, informes, etc.

5) Relaciones.

En el Centro los profesores mantienen unas relaciones tanto formales como informales. Las relaciones formales se producen cuando tratan temas en relación al centro y a su funcionamiento o en relación a las materias que dan a los alumnos. Por otro lado, las

relaciones informales se producen en los ratos libres, en comidas organizadas, horarios extraescolares...Siendo estas muy buenas y productivas. Existen, por tanto, relaciones afectivas entre los diferentes compañeros, lográndose un buen ambiente de trabajo, y por tanto no hay ningún grado de conflictividad.

En lo referente a la relación del profesorado con las familias, hemos de considerar que en la Etapa de Educación Primaria esta es fluida a excepción de algunos casos concretos, hecho que repercute en el rendimiento académico de los alumnos.

V. GESTIÓN DEL CENTRO.

1) Características del *Proyecto de Gestión del Centro*.

El presupuesto del Centro se hace por año natural. Los criterios que se han seguido para la elaboración del presupuesto anual del Centro y para la distribución de los ingresos entre las distintas partidas de gastos, han sido los siguientes:

Ingresos:

- Remanentes del semestre anterior.
- Libramientos para el funcionamiento.
- *Aula de P.T. (Pedagogía Terapéutica).*
- Aportaciones de otros medios.
- Subvenciones para el comedor escolar.
- Cuota para el alumnado comensal.

Gastos:

- Se distribuye en función de las partidas de ingresos.

- Las partidas donde hayan más gastos serán las que lleven más importe.

Anteproyecto económico:

Este Centro cuenta con los recursos económicos procedentes de la *Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad*:

- *Dirección General de Centros e Infraestructuras Educativa: (Funcionamiento).*
- *Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa y Promoción Educativa: (Aula P.T).*
- *Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa.*
- Subvenciones para el comedor escolar.
- *Proyecto CLIL.*
- *Comedor Escolar:* los padres del alumnado del comedor escolar aportan las cuotas mensuales que a cada uno le corresponda.
- Aportaciones de otros medios: son aquellos ingresos que hace el alumnado para salidas escolares.

El total para gasto de funcionamiento se libra en dos asignaciones semestrales que se añaden al remanente del semestre anterior.

Las subvenciones del comedor escolar las ingresa la *Dirección General de Ordenación e Innovación y Promoción Educativa* en dos libramientos, uno de septiembre a diciembre y otro de enero a junio.

Acuerdos en distribución del gasto:

La Comisión Económica está constituida en el seno del *Colegio Escolar del Centro*. En ella se elaboran y aprueban provisionalmente los siguientes puntos:

- Informaciones sobre los ingresos y gastos.
- Presupuesto Anua de Ingreso y Gastos del año.

- Modificaciones de crédito al presupuesto anual.
- Cuentas justificativas de los semestres del año.

Finalmente se lleva al *Consejo Escolar* que es el órgano que lo aprueba definitivamente.

GLOSARIO

C.E.I.P.: Centro de Educación Infantil y Primaria, que está comprendido por nueve cursos, tres de infantil y seis de primaria, que precede a la E.S.O.

E.S.O.: Enseñanza Secundaria Obligatoria, que comprende cuatro años.

AMPA: Asociación de Madres y Padres de Alumnos, de manera voluntaria, que se constituyen en los centros docentes. Se encargan de organizar diferentes actividades relacionadas con la educación de sus hijos y lo hacen con el fin de acercarse más a la escuela, apoyando la formación del Colegio.

Acogida Matinal: Horario no lectivo, anterior al comienzo de las clases, de acogida de alumnos.

N.E.E.: Necesidades Educativas Especiales. Es un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno, que son mayores en relación a los demás, al acceder al currículo que le corresponde por edad.

D.E.A.: Dificultades Específicas de Aprendizaje. Alumnos con D.E.A. son aquellos que presentan alguna perturbación en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en el empleo del lenguaje hablado o escrito. Estas alteraciones pueden aparecer como anomalías al escuchar, hablar, pensar, leer, escribir o al realizar cálculo aritmético.

E.C.O.P.H.E.: Especiales Condiciones Personales o de Historia Escolar. Alumnos con E.C.O.P.H.E. presentan un desajuste temporal de, al menos, dos cursos escolares en Educación Primaria y, además, su referente curricular esté situado en Educación Primaria en la evolución de sus aprendizajes y en la adquisición de los objetivos y competencias básicas respecto a sus coetáneos.

T.D.A.H.: Trastornos por Déficit de Atención o Hiperactividad. Es un trastorno de conducta que aparece en la infancia. Se manifiesta como un aumento de la actividad física, impulsividad y dificultad para mantener la atención en una actividad durante un periodo de tiempo continuado.

A.L.C.A.I.N.: Altas Capacidades Intelectuales. Los alumnos con A.L.C.A.I.N. manejan y relacionan de manera simultánea y eficaz múltiples recursos cognitivos diferentes, de tipo lógico, numérico, espacial, de memoria, verbal y creativo, o bien destacan especialmente y de manera excepcional en el manejo de uno o varios de ellos.

E.O.E.P.: Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica. Son servicios especializados de apoyo externo a la escuela de carácter interdisciplinar. Prestan un servicio de asesoramiento y apoyo técnico al sistema escolar en sus diferentes niveles.

P.T.: Pedagogía Terapéutica. Los maestros que se encargan de la enseñanza en aulas de P.T. tienen como objetivo potenciar lo siguiente: el desarrollo global de los niños y niñas, la participación en su grupo de referencia y en la dinámica general del centro.

N.E.A.E.: Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Los alumnos con N.E.A.E. requieren, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta.

P.E. (Proyecto Educativo): documento institucional de la comunidad educativa que recoge los principios que fundamentan, dan sentido y orientan las actividades del centro. Incluye medidas de igualdad, prevención y resolución pacífica de conflictos para erradicar la violencia del aula. Además, fomenta el respeto por otras culturas, dado que nuestro centro cuenta con un número elevado de inmigrantes.

P.C.C.: (Proyecto Curricular del Centro): documento institucional que recoge la respuesta pedagógica fruto de la reflexión, la discusión y el acuerdo de un colectivo de profesores y profesionales para desarrollar las finalidades educativas de las etapas que se imparten en el centro.

P.G. (Proyecto de Gestión): documento institucional que propugna un centro democrático en su toma de decisiones participativa en todos sus niveles, autónomo en sus actuaciones pedagógicas, consciente de su ubicación social, cultural y geográfica y capaz de suscitar la reflexión, el debate y la superación de las necesidades educativas a través de la innovación pedagógica.

N.O.F. (Normas de Organización y Funcionamiento): documento institucional que establece la propia organización del centro y permite desarrollar su *Proyecto Educativo*, en el marco de las disposiciones generales sobre los fines de la educación, los derechos y libertades reconocidos a todos los miembros de la *Comunidad Educativa*.

Consejo Escolar: grupo de personas formado por la dirección del centro, jefatura de estudios, un concejal o representante del ayuntamiento de Santa cruz, 6 profesores elegidos por el claustro, 6 padres/madres elegidos entre ellos, 2 alumnos entre ellos, un representante del personal de administración y servicios del centro, la secretaria del centro que actúa como *Secretaria del Consejo* con voz y sin voto.

Claustro de Profesores: es el órgano de participación de todos los profesores que prestan servicios docentes en el centro.

Acción Tutorial: Conjunto de acciones educativas que contribuyen al desarrollo y a potenciar las capacidades básicas de los alumnos, orientándolos para conseguir la maduración y autonomía y ayudarlos a tomar decisiones, con vistas a opciones posteriores, de acuerdo con sus necesidades, intereses y capacidades.

Equipo Directivo: grupo de personas que está integrado por la dirección, la jefatura de estudios, la secretaria y la vicedirección del centro Consejo Escolar:

Comisión de Coordinación Pedagógica y Orientación Educativa: integrada por la dirección, la jefatura de estudios, los coordinadores del ciclo, los coordinadores del centro, el profesorado *N.E.A.E.* y el especialista en audición y lenguaje.

Equipo Docente de Ciclo: grupo de personas formado por siete tutores en educación infantil, más el profesor de apoyo; y, en educación primaria, por cuatro tutores en cada ciclo del centro. El resto de profesores, es asignado y repartido entre los distintos ciclos.

Programa CLIL: acciones concretas orientadas a mejorar el proceso de aprendizaje del inglés, favoreciendo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado a través de un currículo que utilice la lengua extranjera como medio de aprendizaje de contenidos de otras áreas o materias curriculares no lingüísticas.

TIC: Tecnología de la información y comunicación.

Atención a la Diversidad: conjunto de acciones educativas que en un sentido amplio intentan prevenir y dar respuesta a las necesidades, temporales o permanentes, de todo el alumnado del centro y, entre ellos, a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural, de altas capacidades, de compensación lingüística, comunicación y del lenguaje o de discapacidad física,

psíquica, sensorial o con trastornos graves de la personalidad, de la conducta o del desarrollo, de graves trastornos de la comunicación y del lenguaje de desajuste curricular significativo.

Plan de Convivencia: actuaciones dirigidas a todos los miembros de la comunidad educativa y a todos los sectores sociales, convencidos como estamos, de que su participación y colaboración resulta imprescindible no sólo para encontrar solución a los problemas de convivencia que puedan surgir en los centros educativos.

Proyecto de Gestión del Centro: es aquel que se encarga de la administración de recursos del centro, los requisitos de titulación y capacitación profesional y de la ordenación y utilización de recursos materiales y humanos.

BIBLIOGRAFÍA

P.C.C. del CEIP Tomé Cano

N.O.F. del CEIP Tomé Cano

P.E. del CEIP Tomé Cano

P.G. del CEIP Tomé Cano

María Castillo, Laura Fernández y Laura Manso

CEIP TOMÉ CANO**INFORME DEL CENTRO**

ACTIVIDAD: ANÁLISIS Y PROPUESTAS ALTERNATIVAS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

Con la finalidad de conocer la información y estructura que configura la Programación Didáctica de Educación Física, tendrán que solicitar y analizar dicho documento del centro. La tarea consiste en revisar, reconocer y verificar la información que establece el Reglamento Orgánico de los Centros para cada uno de sus apartados. En el caso de que algunos falten o estén incompletos, realizarán posibles propuestas alternativas, a modo de ejemplo, en el apartado de *Observaciones*. El documento que analicen será el que esté vigente en este curso. Para esta tarea utilizarán el siguiente instrumento.

LISTA DE CONTROL con observaciones y propuestas

Ciclo:	Curso:	Sí	No	Observaciones
1. Recoge todos los aspectos según la normativa vigente			X	
2. Consta de Portada, Índice e Introducción		X		No hay índice porque no está el documento adjunto en un mismo archivo, sino por partes separadas.
3. Se concretan los Objetivos de Área		X		
4. Se concretan las Competencias Básicas		X		
5. Organización y tratamiento de los contenidos				
5.1. Los contenidos están estructurados en unidades de programación (UD-SA)		X		Los contenidos que se concretan en los cursos con la LOMCE no están estructurados en las situaciones de aprendizaje, sin embargo, los que se concretan en los cursos de la LOE sí (UD).
5.2. Cada unidad de programación tiene su título haciendo referencia al contenido y bloque de contenido			X	No están alineados, pero sí están recogidos en un documento aparte.
6. Evaluación de los aprendizajes: criterios de evaluación y calificación. Instrumentos. Resultados de aprendizaje				
6.1. Se detallan los criterios de evaluación y se trabajan todos		X		En la LOE no se precisan, pero en la programación con la LOMCE sí.
6.2. Se hace referencia a los criterios de calificación			X	
6.3. Los instrumentos de calificación están vinculados a los criterios			X	No hay instrumentos de calificación.
7. Alineamiento curricular, con temporalización, de los elementos curriculares		X		En la LOE sí, en la LOMCE no. En las UD (curso con LOE) se encuentra la temporalización de cada sesión y de las partes que existen en ella, estructuradas en un cuadro, pero no aparecen ni contenidos ni criterios de evaluación.
8. Metodología		X		Este documento es general para todos los cursos (LOE y LOMCE). En la LOE se especifica la metodología que se va a llevar a cabo, con los siguientes puntos: técnica de enseñanza, conocimiento de los resultados, organización de la clase e interacciones socioafectivas.

9. Se concretan las medidas de atención a la diversidad	X	Este documento es general para todos los cursos (LOE y LOMCE). En él se concretan los aspectos de equidad, integración, NEAE, alumnos inmigrantes, alumnos con altas capacidades y las medidas organizativas en el aula, con sus actividades, refuerzos y ampliación.
10. Tratamiento de la educación en valores y otros contenidos transversales	X	Este documento es general para todos los cursos (LOE y LOMCE). En los cursos con LOE se encuentra un apartado llamado Educación en Valores que refleja la importancia de la moralidad, el respeto a la diferencia, la solidaridad, la democracia, ayuda, cooperación e igualdad de oportunidad de ambos sexos.
11. Concreción de programas / proyectos del centro...	X	No aparecen en ningún documento, pero sí sabemos de la existencia de algunos proyectos que se llevarán a cabo por parte de una profesora de Educación Física. Entre ellos una carrera solidaria y otro de jornada deportivas.
12. Actividades complementarias y extraescolares por niveles y relación con la UD/SA	X	
13. Actividades de refuerzo y ampliación	X	Sí, pero no se especifican.
14. Desarrollo de Situaciones de Aprendizaje (SA): secuencia de actividades, código CE, productos/instrumentos de evaluación, sesiones, agrupamientos, recursos y espacios/contextos		
14.1. Se temporalizan las SA	X	
14.2. Se detalla el código del CE correctamente	X	
14.3. Se trabajan todos los códigos del CE	X	Se trabajan todos los criterios de evaluación, pero no aparece el código.
14.4. Se nombran las CCBB trabajadas	X	
14.5. Se nombran los productos e instrumentos de evaluación. Dichos productos e instrumentos fomentan el trabajo autónomo, cooperativo y creativo	X	
14.6. El número de sesiones guarda relación con el trabajo a realizar	X	
14.7. Los agrupamientos son variados	X	
14.8. Se citan recursos en los que se incluyen herramientas de evaluación	X	
14.9. Los espacios y contextos tienen relación con el trabajo a desarrollar	X	
15. Procedimientos que permitan valorar el ajuste entre el diseño, el desarrollo y los resultados de la programación didáctica (Por ejemplo elaboración de una memoria)	X	
16. Referencias bibliográficas. Referencias normativas		
16.1. Se reseñan en la bibliografía todas las citas del documento	X	No hay bibliografía pero se cita en algunos casos de donde proviene la información.
16.2. La bibliografía se detalla según normativa APA	X	No hay bibliografía

16.3. Se cita correctamente

X

Nota:

Artículo 44.3 del Reglamento Orgánico de los Centros (ROC). [hbp://www.gobiernodecanarias.org/boc/2010/143/001.html](http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2010/143/001.html)

ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

Hemos analizado varios documentos, algunos hacen referencia a la LOE y otros a la LOMCE. Dichos documentos corresponden a diferentes apartados de la Programación Didáctica de Educación Física. Sin embargo, no se encuentran todos los puntos que la forman con ninguna de las dos leyes. No obstante hemos podido ver que los cursos con LOE recogen más puntos y, por lo tanto, está más completo.

En general, nos hemos encontrado con una gran desorganización. No existe un único archivo que recoja todo los puntos, sino que se encuentran divididos en diferentes documentos. Algunos de esos documentos son comunes para todos los cursos: Atención a la diversidad, metodología, materiales y recursos y Educación en Valores. Sin embargo, en los cursos con LOE se especifican alguno de ellos, como por ejemplo, en atención a la diversidad se concretan los aspectos de equidad, integración, NEAE, alumnos inmigrantes, alumnos con altas capacidades y las medidas organizativas en el aula, con sus actividades, refuerzos y ampliación. En metodología se especifica la técnica de enseñanza, conocimiento de los resultados, organización de la clase e interacciones socioafectivas. Y la Educación en Valores refleja la importancia de la moralidad, el respeto a la diferencia, la solidaridad, la democracia, ayuda, cooperación e igualdad de oportunidad de ambos sexos.

Nos ha llamado mucho la atención que en los documentos de los cursos con LOMCE no aparece ningún apartado con respecto a las situaciones de aprendizaje, sesiones, temporalización, actividades, etc. Solo se recoge, en una tabla, los criterios de evaluación, los contenidos, los estándares de aprendizaje y las competencias básicas, dividiéndose por bloques de contenidos y cursos. En cuanto a los cursos con LOE, no aparece los criterios de evaluación, no existe alineación entre la unidad de programación y los contenidos y criterios de evaluación. En ninguno de los cursos hay instrumentos de calificación ni bibliografía. Tampoco se menciona ningún proyecto, ni actividades extraescolares, ni actividades de refuerzo. Conocemos la existencia de ellos aunque no aparezcan por escrito en los documentos.

En conclusión, esta Programación Didáctica no refleja el trabajo realizado por las profesoras ya que la puesta en práctica es mucho más enriquecedora de lo que parece en este documento. Es decir, el archivo y la puesta en práctica no tienen concordancia ni la misma calidad.

Propuestas de mejora:

Bajo nuestro punto de vista, creemos que este documento se puede mejorar y que el gran fallo es la desinformación sobre la nueva ley (LOMCE). Por lo tanto, proponemos que se les facilite la documentación necesaria para realizar esta programación por parte del Equipo Directivo del centro. Además, existen cursillos sobre cómo llevar a cabo situaciones de aprendizaje que pueden ser de gran ayuda y muy útiles para todo el profesorado.

Por otra parte, una manera de facilitar el trabajo sería que existiera un mismo guión o documento de programación en el que todos los profesores se guiaran por él para su elaboración.

En este análisis hemos detectado que las profesoras de Educación Física de este colegio no trabajan de la misma manera y, por tanto, sus programaciones no se complementan ni tienen relación entre sí. Esto provoca una desunión entre los cursos con LOE y los cursos con LOMCE. Por lo que, nuestra propuesta de mejora es que los profesores trabajen más equipo y se ayuden entre ellos, diferenciando así las dos leyes y complementándose una con otra.

Al estar recogida la Programación Didáctica en varios archivos, resulta poco manejable a la hora de trabajar con ella y de llevarla a cabo. Es más, no se recoge un alineamiento curricular haciendo referencia a sus elementos. Pensamos que es necesario y práctico que exista un solo archivo con toda la información sobre el área de Educación Física del centro para que exista mayor claridad y calidad en el documento, tanto para las propias profesoras del centro como para los inspectores, alumnos en prácticas, etc.

También, creemos que los proyectos educativos de esta área deben constatar en este documento para reflejar que existen, como es en este caso.

PRACTICUM I

APARTADOS PARA LA MEMORIA FINAL INDIVIDUAL

Alumno/a: Laura Manso Peña
Colegio: CEIP 25 de Julio

- 1. Personal del centro con el que interactuaste de manera significativa durante el período de prácticas [Indica si fue a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G)].**

Durante las siete semanas que estuve en este centro, con la persona que más he interactuado ha sido con María, la tutora de 1ºB y mi tutora del colegio, ya que la mayor parte del tiempo lo he pasado con ella, tanto en clase como en la sala de profesores, en las salidas escolares, etc. Hemos hablado sobre todo lo acontecido en el centro y en la clase de 1ºB, aclarándome temas referidos con los alumnos y los padres, asuntos burocráticos y pedagógicos e, incluso, temas personales y académicos de ambas. Pero, lo que más me ha gustado que me contara ha sido sobre sus experiencias trabajando en educación porque, al ser profesora interina, ha pasado por una gran cantidad de centros de todo tipo. Por ejemplo, ha estado en escuelas unitarias donde ha tenido que dar clase a alumnos y alumnas de distintas edades y niveles en el mismo aula, algo que hoy en día casi no se ve. Me ha explicado su manera de afrontar esa difícil situación, lo que valoro mucho ya que en la carrera no se nos ha proporcionado ninguna alternativa para esos casos y, cuando practiquemos la docencia, podríamos encontrarnos con ese problema. [La mayor parte de esta interacción fue de manera individual menos en algún caso en el que se encontraba alguna compañera del Practicum.]

Otra persona con la que tuve una relación significativa fue con el maestro Lorenzo de Educación Física. Con él también he aprendido mucho ya que es muy distinta la

manera de dar una clase en el patio del colegio en comparación con la forma de darla dentro de un aula. Gracias a la observación que he hecho de él y a la práctica que realicé en algunas ocasiones, lo he comprobado. Por otra parte, también me dio material con el que pudiera aprender y llegar a familiarizarme para llevar a cabo sesiones de Educación Física para 1º de primaria. Podría decir que ha sido la persona con la que más cercanía he tenido en el centro por parte del profesorado, ya que no solo se preocupó por enseñarme, sino también por mi día a día en el colegio y por hacerme sentir una maestra más. [Individual]

Las interacciones de menor importancia que las nombradas anteriormente han sido con la directora, ya que la mayor conversación que he tenido con ella fue cuando nos ayudó con la memoria grupal; con la vicedirectora, ya que todos los días contaba algo nuevo, nos ayudaba con lo que necesitáramos y nos tenía en cuenta para todo; con la jefa de estudios y con los alumnos del Practicum II. [Individual y grupal]

Y, en momentos puntuales, he interactuado con la administrativa del centro, la señora de la limpieza, la profesora de inglés Eugenia y otros tutores desde el primer ciclo hasta el último. [Individual y grupal]

2. Principales actividades y/o tareas que realizaste durante el período de prácticas [Indica si las realizaste a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G) y también, cuando sea el caso, el curso concreto en que las llevaste a cabo].

- La principal tarea que realicé en todo ese tiempo fue la de ayudar y apoyar de manera individual a diferentes niños en la lectura, escritura y operaciones matemáticas. La llevaba a cabo todos los días en las clases de 1ºB. [Individual]
- Otra actividad que realicé bastante fue la de hacer ejercicios y ayudar a los alumnos en Educación Física e, incluso, dar algunas clases enteras en 1ºB. [Individual]

- Ayudé a la maestra de 1ºB a corregir tareas de todo tipo en muchas ocasiones. [Individual]
- Fui a dos salidas escolares: a una función en el Teatro Guimerá (primer ciclo) y a ver la película Frozen en el cine de Alcampo (los dos primeros ciclos). [Grupal] Y, en estos casos, reuní a todos los alumnos que no iban a asistir a la salida y los llevé al mismo aula para tenerlos a todos localizados. [Individual]
- Preparar las actuaciones de los villancicos para el último día del trimestre. [Individual]
- Cuidar a los alumnos de 1ºB cuando la maestra se ausentaba. [Individual]
- Ayudar en la preparación de los decorados para el colegio y en la recogida de los mismos. [Individual y grupal]
- Realizar la memoria grupal de las prácticas con la documentación del centro, con una anterior explicación por parte del equipo directivo. [Grupal]
- Actué como intermediario en algunas peleas de alumnos de 6º y hablé con la directora sobre lo ocurrido para las posibles consecuencias que pudieran haber. [Individual]
- Llevar a los alumnos de 1ºB a otras clases cuando tenían que cambiar y al recreo. [Individual]
- Ayudar en la organización y preparación de algunas celebraciones, como la fiesta de Navidad, la despedida del alumnado de prácticas, etc. [Individual y grupal]

3. Principales aspectos positivos a destacar de la experiencia de prácticas.

Esta experiencia me ha dado grandes aspectos positivos. El más importante, seguramente, es el de haber podido disfrutar muchísimo de ello y de corroborar, más aún, que esta profesión me encanta. Me ha aportado muchas riquezas que me han ayudado a crecer como persona y como docente en tan poco tiempo. Otro aspecto gratificante ha sido la buena acogida que nos han dado a las alumnas de prácticas por parte del profesorado y del alumnado, un hecho que ha servido de mucho en el día a día en el centro y en el crecimiento personal.

El Practicum I ha hecho posible vivir la experiencia de conocer de cerca la organización y funcionamiento de un centro público, los procesos de enseñanza-aprendizaje que se utilizan, la realidad socio-cultural del entorno, las relaciones que existen entre profesores, alumnos y familiares, etc. En definitiva, aporta muchos aspectos necesarios para conocer esta profesión adecuadamente mediante un trabajo continuo de observación. Gracias a este método, he podido darme cuenta de lo que significa una salida escolar y todo el trabajo que conlleva, las actividades complementarias que se pueden hacer en días señalados y que ayudan mucho a la formación del alumno, la buena actuación del profesorado del centro en situaciones complicadas o problemáticas, la adaptación de ejercicios y actividades que hace el profesor para ayudar a los alumnos, las actividades que fomentan la relación entre familia y escuela, el día a día y la rutina de las clases, lo difícil que es llevar al día la programación, el trabajo continuo que tiene que hacer el profesorado para conseguir material para llevar a cabo las clases, la dura situación que viven muchas familias por la crisis económica del país, etc. Conocer todos estos aspectos ha sido muy positivo en mi formación. Por otra parte, lo más satisfactorio del trabajo que he hecho en el colegio es ver cómo los alumnos y alumnas a los que has ayudado en este tiempo han mejorado de manera notoria y, sobre todo, de la forma en la que te lo agradecen. Este trabajo también me ayudó a conocer las tácticas y la forma en la que se debe actuar en estas situaciones, los procedimientos que hay que llevar a cabo en la lectoescritura y la paciencia que hay que tener para que los alumnos logren hacerlo adecuadamente. Intervenir en las clases de Educación Física y dar alguna de ellas enteras me ha enseñado

mucho también, ya que es la mención que quiero hacer y se me ha dado la oportunidad de conocerla más a fondo en este practicum. He visto la complejidad que tiene la asignatura y la forma de poder llevarla a cabo gratamente. En este sentido, la ayuda del profesor fue muy positiva en todos los aspectos ya que no me dejó sola en ningún momento pero, a la vez, me dio autonomía. Otro punto positivo de esta experiencia es conocer la documentación del centro y trabajar con ella ya que, hasta el momento, era algo extraño y no sabía la importancia que significaba. Gracias a la implicación del equipo directivo en esta tarea se nos hizo más familiar trabajar con esos documentos.

En definitiva, he aprendido cómo actuar en todas las diferentes situaciones de la vida como docente y he conocido las grandes diferencias que hay entre los cursos en toda la educación primaria. Estos aspectos junto al cariño recibido por parte de los alumnos y de los profesores es lo más positivo que me llevo de la experiencia.

4. Principales aspectos negativos a destacar de la experiencia de prácticas. ¿Qué alternativas propondrías para su transformación?

En mi opinión, no ha habido nada negativo que añadir a esta experiencia ya que todo lo vivido, sea bueno o malo, me ha servido de aprendizaje. Todos los aspectos negativos que haya podido haber visto en este tiempo han sido un ejemplo para mí de lo que no debo hacer. Por ejemplo: la monotonía de dar las clases por parte de la tutora de 1ºB, ya que debería buscar algunas actividades que motivasen más a los alumnos y no solo regirse a los ejercicios de los libros y/o cuadernillos; la mala manera que tuvo la maestra de inglés para decir que no quería que las alumnas de prácticas estuviéramos en sus clases cuando ya habíamos asistido anteriormente; la poca autoridad por parte de algunos profesores implica que no haya un proceso de educación adecuado; el mal vocabulario empleado continuamente tanto en el alumnado como en el profesorado; la poca rectificación de la tutora ante la clase en caso de cometer

algún error y no admitirlo; la escasez de actividades en algún día señalado como el “Día internacional contra la violencia de género”; el trato en clase de 1ºB de algunos temas que, en mi opinión, no debería tratarse, como aspectos de la religión católica, etc.

Algunos aspectos negativos que he visto en el centro no tienen solo que ver con la educación que se imparte en el colegio, sino con la educación en las familias. Estas situaciones me han generado gran preocupación ya que se ve la realidad que están viviendo estos alumnos en sus casas. Tuve que presenciar cómo llamaban a los servicios sociales por problemas que había con un niño de 2º de primaria y sus padres, peleas físicas e, incluso, maltrato psicológico entre alumnos, comentarios machistas entre los propios niños y niñas, etc. Sin duda, esto ha sido lo más negativo que he visto en todo el tiempo de prácticas.

En definitiva, y como no puedo cambiar la situación de las familias, lo que cambiaría sería la forma de actuar en clase y de hablarle a los alumnos por parte de algunos profesores e imponer más autoridad, ya que la mayoría de ellos son muy desobedientes y no se hace nada por cambiarlos. Modificar solo un poco esta situación les vendría muy bien tanto individualmente como en general y se llevaría a cabo las clases de una mejor manera y con más respeto, que es fundamental para conseguir una buena educación.

5. Principales dudas que te surgieron durante las prácticas y respuestas que has obtenido o sugieres para las mismas.

La principal duda que me ha surgido en el día a día ha sido la de cómo he debido actuar en ciertas ocasiones y, sobre todo, en momentos problemáticos como pueden ser peleas, mal comportamiento e, incluso, insultos hacia mí por parte de una alumna de 1ºB. En esto último, lo que hice fue comentárselo a mi tutora para que ella tomara cartas en el asunto ya que, al ser alumna de prácticas, no recibía respeto por parte de esa niña. Pero, en las otras circunstancias, actué como debí y con buenos resultados, recordando el ejemplo de anécdotas similares que me han contado mis padres y de cómo reaccionaron ellos en esos momentos.

Por otra parte, las únicas dudas que me han surgido han sido referidas a la organización o funcionamiento del centro y a términos como PAT, CCP, etc. Todas estas las resolví preguntando directamente a los profesores. Sugiero que, para estas ocasiones, se pregunte las dudas sobre la marcha para ahorrar alguna dificultad en el futuro.

6. Principales dificultades que has tenido durante el período de prácticas y manera en que las has afrontado.

Las principales dificultades que he tenido han tenido mucho en común con las dudas que me han surgido, ya que ambas han sido la de cómo se debe actuar en situaciones problemáticas. Y, por otra parte, no he podido aprender ni asistir a las clases de inglés, por lo tanto, no tengo nada de referencia con esa asignatura. Esta ha sido la mayor dificultad en cuanto aprendizaje ya que no se me ha dado la oportunidad de aprender de ello ni de experimentarlo. No pude ir a clases de inglés de otros cursos con otros profesores porque los horarios coincidían con otras clases de mi tutoría de 1ºB, a las que no podía faltar, por lo que no pude remediarlo de ninguna manera y lo afronté con resignación.

7. Principales conclusiones, aprendizajes y/o reflexiones que has obtenido de tu período de prácticas.

La principal conclusión que he sacado de este periodo de prácticas es que la actitud del profesor condiciona demasiado en la manera de actuar de los alumnos fuera y dentro de clase, por lo que es muy importante tenerlo en cuenta para no cometer errores y poder llevar a cabo una educación basada en el respeto. Por ejemplo, en el CEIP 25 de Julio, algunos profesores tenían actitud “pasota” y eran demasiado permisivos la mayoría del tiempo, lo que hacía que el alumnado hiciera las cosas mal, faltara al respeto a sus compañeros y profesores, fueran a su ritmo, actuaban con rebeldía, etc. Es normal que los alumnos se comporten así si no se les detiene ni se hace nada para remediarlo y, seguramente, esta situación irá en

aumento con el paso de los años.

En cuanto a la forma de dar clase, me he dado cuenta que en 1ºB no se trabaja de forma colaborativa nunca, solamente de manera individual. Es comprensible ya que están empezando a leer y escribir, pero no vendría mal que comenzaran y se acostumbraran también a trabajar en equipo. La estrategia didáctica que utiliza la tutora de esta clase no va más allá de la organización en el aula (el espacio, materiales didácticos, etc.), de alumno participativo y de realizar una evaluación final de los aprendizajes. Sería mucho más conveniente que añadiera otros aspectos como el uso de las TIC, clases más amenas y actividades motivadoras, aprendizaje colaborativo, partir de los errores para aprender de ellos, expresión intercultural, etc. Por lo que, al menos con esta profesora, no se está utilizando una metodología ni una escuela activa completa, pero con algunos profesores de este colegio sí se lleva a cabo este tipo de educación.

Por otra parte, la organización y el funcionamiento del centro están muy bien pero, llevan a cabo varios proyectos educativos que, en realidad, algunos de ellos no se trabajan ni se realizan. Pero, aún así, el proyecto familia-escuela se apoya muchísimo y se lleva a cabo satisfactoriamente. Un hecho importante ya que la educación de los alumnos se puede ver reforzada de esta manera, aunque tenga puntos débiles, por la situación que están viviendo las familias del barrio debido a la crisis económica. Este aspecto se nota mucho en el día a día del alumnado y en su forma de actuar, por lo que hay que compensar esa realidad sociocultural con una buena relación entre las familias y los profesores de la escuela y una educación de calidad.

Otro aspecto a destacar es que muchos niños de la clase de 1ºB necesitan ir al logopeda para mejorar su manera de hablar, pero hay algunos padres que no quieren ya que ven normal que su hijo hable así y no se dan cuenta de que lo único que están haciendo es perjudicarlo y retrasarlo en su educación.

Los niños y niñas necesitan actividad física más de lo que pensaba y se ha notado en estos meses y, sobre todo, en los días que no han podido salir al recreo por la

lluvia. En este caso, sería necesario construir un patio techado tipo porche para, en estas circunstancias, poder utilizarlo y que los alumnos no se queden sin desfogarse.

8. Otros aspectos relevantes no contemplados en los puntos anteriores (de haberlos).

El único aspecto relevante que debo contar es el de la inexistencia de alguna ayuda a los alumnos que no se pueden permitir pagar las salidas escolares ya que, por la crisis económica actual, hay bastantes que no van a este tipo de actividades y dejan de vivir ese tipo de experiencias. A mi parecer, se debería buscar alguna alternativa para estos casos, ya que siempre son los mismos alumnos los que se quedan sin ir y se sienten un poco “marginados”.

9. ¿Qué objetivos del Practicum I crees que has alcanzado y cuáles no? ¿En qué medida crees que este Practicum ha contribuido a tu formación como maestro/a?

En mi opinión, creo que he alcanzado todos los objetivos de este Practicum I, ya que he podido analizar la realidad socio-cultural del entorno del centro, la pedagogía, la organización, los procesos educativos y la práctica docente, he utilizado técnicas de observación y he elaborado documentos sobre la experiencia y la reflexión de estas prácticas. Pero, sin duda, el objetivo que menos he alcanzado por la situación que he vivido en el centro es el de “analizar la práctica docente atendiendo a las especificidades de la etapa educativa”, ya que solo he estado en el primer curso de primaria y he visto las especificidades de este curso, no la de los cinco cursos restantes. Por esta parte, creo que aún me queda mucho por ver y por experimentar con los cursos superiores pero, en este caso, he aprendido mucho estando todas estas semanas con la misma clase y no ir cambiando de una a otra.

Este Practicum me ha hecho crecer muchísimo como persona y como docente y, desde mi punto de vista, es la mejor manera de aprender la profesión. He podido llevar a la práctica todo lo aprendido en la carrera, y no solo eso, he añadido

muchas cosas más de las que ya sabía que me servirán en mi vida laboral y personal. Con esta experiencia “pones los pies en la Tierra” y contactas, cara a cara, con la sociedad y con la educación. Es una buena manera para disfrutar y para coger con más fuerza aún el tiempo que queda en la universidad y, sin duda, es lo más satisfactorio y reconfortante de estos cuatro años. En definitiva, volvería a repetir esta experiencia mil veces más.

Autoevaluación

	Muy negativo Muy positivo									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.).							X			
2. Grado de implicación en las sesiones del seminario de seguimiento									X	
3. Colaboración con el/los profesor/es en el aula										X
4. Grado de conocimiento del aula									X	
5. Grado de conocimiento del contexto del centro									X	
6. Grado de conocimiento del centro como organización								X		
7. Trabajo diario de registro, reflexión y análisis sobre lo vivido en el centro (diario...)										X
8. Nivel de la memoria final colectiva								X		
9. Nivel de la memoria final individual									X	
10. Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?									X	

Mis principales dificultades han sido: saber cómo actuar en distintas situaciones

He aprendido qué debo hacer [destaca el aspecto o aspectos que te parezcan más relevantes]: a organizar una clase

He aprendido qué no debo hacer [destaca el aspecto o aspectos que te parezcan más relevantes]: monotonía en las clases

En mi actuación personal estoy satisfecho con la experiencia vivida

En mi actuación profesional estoy satisfecho con todo lo aprendido

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son perder el miedo y la timidez

Las prácticas me han reafirmado (o no me han reafirmado) en mi interés por la docencia debido a que he disfrutado muchísimo de esta experiencia y la volvería a repetir

Taller de participación

El CEIP Galatea ha decidido realizar unos talleres para conseguir que las familias entiendan el significado positivo que tiene la participación en la educación escolar de su hijo y aprendan a llevarla a cabo, por eso te invitamos a que formes parte del taller.

El taller estará formado por 7 sesiones que durarán 2 horas a partir de las 18:00, desde el 2 de Enero hasta el 13 de Marzo del 2013, en cada sesión trabajaremos una serie de objetivos relacionado con la participación y además tendremos MERIENDA.

Miércoles 2 de Enero 18:00: Sesión 1 –“Querer, poder y saber participar”
Miércoles 16 de Enero 18:00: Sesión 2 –“Aprender a relacionarse”
Miércoles 30 de Enero 18:00: Sesión 3 –“Aprender a ser tolerante y ha ser flexible”
Miércoles 13 de Febrero 18:00: Sesión 4 –“Aprender a escuchar y a respetar”
Miércoles 27 de Febrero 18:00: Sesión 5 ”– “Aprender a saber llegar a un acuerdo y a acatar una decisión mayoritaria”
Miércoles 13 de Marzo 18:00: Sesión 6 – “Que consigan un sentimiento de pertenencia y se sientan importantes”
Miércoles 13 de Marzo 18:00: Sesión 7_ “Aprender a que las familias vean la necesidad de participar” “Aprender a comprometerse”

PARTICIPA

FORMA PARTE

COLABORA

IMPLÍCATE

INVOLÚCRATE

ASÍ QUE NO LO PIENSES Y ANIMATE A PARTICIPAR EN EL TALLER, POR TU BIEN Y EL DE LOS QUE TE RODEAN.

INTRODUCCIÓN

Tras haber realizado un cuestionario a los padres, hemos podido observar su grado de participación en el ámbito escolar de sus hijos. Al haber comprobado la baja implicación, hemos llevado a cabo una serie de sesiones con el fin de mostrarles la importancia que tiene que colaboren en el sistema educativo.

OBJETIVO GENERAL

Conseguir que las familias entiendan el significado positivo que tiene la participación en la educación escolar de su hijo y aprendan a llevarla a cabo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Querer, poder y saber participar

Aprender a relacionarse

Aprender a ser flexible

Aprender a respetar

Aprender a escuchar

Aprender a ser empáticos

Aprender a saber llegar a un acuerdo

Aprender a acatar una decisión mayoritaria

Aprender a que las familias vean la necesidad de participar

Que consigan un sentimiento de pertenencia.

Que se sientan importantes

Aprender a ser tolerantes

Aprender a comprometerse

TEMPORALIZACIÓN

Una vez hecho el vaciado del cuestionario hemos observado que al grupo le vendría bien realizar las sesiones cada dos semanas comenzando el miércoles 2 de Enero del 2013 a las 18:00.

Miércoles 2 de Enero 18:00: Sesión 1 –“Querer, poder y saber participar”
Miércoles 16 de Enero 18:00: Sesión 2 –“Aprender a relacionarse”
Miércoles 30 de Enero 18:00: Sesión 3 –“Aprender a ser tolerante y ha ser flexible”
Miércoles 13 de Febrero 18:00: Sesión 4 –“Aprender a escuchar y a respetar”
Miércoles 27 de Febrero 18:00: Sesión 5 ”– “Aprender a saber llegar a un acuerdo y a acatar una decisión mayoritaria”
Miércoles 13 de Marzo 18:00: Sesión 6 – “Que consigan un sentimiento de pertenencia y se sientan importantes”
Miércoles 13 de Marzo 18:00: Sesión 7_ “Aprender a que las familias vean la necesidad de participar” “Aprender a comprometerse”

SESIONES

Sesión 1: Reedúcate en la participación

Duración de la sesión: 2 horas

Dinámica de presentación de parejas: Se les solicita a los integrantes del grupo que elijan una persona para trabajar en parejas (preferentemente un desconocido y del sexo opuesto) los participantes se ubican cada uno con su pareja y durante un par de minutos (5) se comentan nombre, estado civil, lugar, cada uno de los miembros de la pareja dirá una mentira relacionada con su vida y una verdad, la mentira y la verdad solo la sabrá su pareja. Cuando finaliza la charla sobre sus vidas se hace un círculo y cada uno deberá presentar al grupo lo que su pareja le contó y los demás padres deberán adivinar cual es la mentira, y cual es la verdad.

(Duración de la dinámica dependiendo del número de padres aproximadamente 20 minutos)

Dinámica divisoria cartulicolores:

Objetivo: formar grupos

Materiales: cartulinas de varios colores (tantos como grupos se quieran formar)

Desarrollo: colocar dentro de una bolsa trozos de cartulina de diferentes colores. Cada integrante del grupo saca uno y se dividen de acuerdo al color que les tocó.

(Duración 5 minutos)

Dinámica Philips 6/6: Se divide al grupo en subgrupos de, como máximo, seis componentes que durante seis minutos discutirán para responder a una pregunta o resolver un problema o caso formulado por el moderador.

Objetivo: Esta técnica suele utilizarse de apoyo a otras técnicas de grupo cuando por alguna razón se necesite: promover rápidamente la participación de todo el grupo, obtener muchas opiniones en poco tiempo; resolver un problema de forma creativa y descubrir las divergencias existentes ante un tema concreto.

Desarrollo: Los grupos se reúnen y cada uno de los integrantes expone su opinión durante un minuto, en este caso sobre que les sugiere a ellos el poder, querer y el saber participar, a cada

grupo se le asignara un término. (Ejemplo: grupo 3 trabajara lo que para ellos es saber participar).

Un secretario designado por el grupo tomará nota de las aportaciones, y en el último minuto, se realiza un resumen de opinión del subgrupo. Un portavoz de cada grupo expone en el aula común sus resultados, que una vez comparados con los del resto de los subgrupos serán sintetizados por el moderador y anotados en la pizarra. Si todavía quedasen puntos por tratar se repite el proceso hasta que se hayan trabajado todos los aspectos.

Material: Papel y bolígrafo.

(Duración de la Dinámica 35 minutos)

Cuestionario sobre la sesión (ver anexo 2).

Duración del cuestionario: 10 minutos

Merienda

Duración de la merienda: 20 minutos

Sesión 2: Convive

Duración de la sesión: 2 horas

Dinámica de presentación Contacto visual: De pie, los participantes forman un círculo. Cada persona hace contacto visual con otra persona en el lado opuesto del círculo. La pareja camina a través del círculo y cambia posiciones, mientras mantienen contacto visual. Muchas parejas pueden cambiar posiciones al mismo tiempo y el grupo debe tratar de asegurarse que todos en el círculo hayan sido incluidos en el intercambio. Empiece por intentar hacerlo en silencio y luego intercambie saludos en el centro del círculo.

Duración de la Dinámica: 25 minutos

Dinámica El Autorretrato:

Material: Hoja en blanco y lápices.

Consigna:

El coordinador invita a cada participante a tomar una hoja en blanco, y dibujar en ella la caricatura de una persona, que ocupe gran parte de la hoja.

En un primer momento, en forma personal y durante 15 minutos se realiza el siguiente trabajo:

- Frente a la cabeza, cada uno escribe 3 ideas que no se dejará quitar por ningún motivo.
- Frente a la boca, escribe tres expresiones que no dejara de decir en ningún momento.
- Frente a los ojos, escribe cuales son las cosas que han visto y más le haya impresionado.
- Frente al corazón cuales son los 3 amores que nadie le arrancará del corazón.
- Frente a las manos, que acciones buenas e imborrables ha realizado en su vida.
- Frente a los pies, cuales han sido las peores “meteduras de pata” que han tenido.

Luego del trabajo personal, los participantes eligen a una persona- en lo posible que no conozcan – con la que comentan lo que han escrito.

En plenario cada uno presenta a su compañero.

Duración de la Dinámica: Aproximadamente 45 minutos

Cuestionario sobre la sesión (Ver anexo 2)

Duración de la sesión: 10 minutos

Merienda

Duración de la merienda: 20 minutos

Sesión 3: ¿Por qué juzgar?

Duración de la sesión 2 horas

Dinámica de presentación Identificación con un animal

Material: Dibujos o recortes de revistas con figuras de animales. Se pegan en la pared para ambientar el lugar. Algunos letreros con frases como éstas: "Porfiado como mula", "Lento como tortuga", etc.

Desarrollo:

- El animador invita al grupo a observar los dibujos y letreros y comenta:

A veces asociamos a las personas con animales por su forma de actuar o su aspecto físico. Los animales pueden ayudarnos a describir un poco lo que somos nosotros.

Hoy queremos que cada uno piense en aquel animal con cuyas características se siente de alguna manera identificado.

- En un momento de silencio, cada uno piensa en el animal con el cual se identifica.

- Se reúnen en equipos si el grupo es muy numeroso. Aquí cada uno se presenta y luego da a conocer el animal con el cual se siente identificado. Los demás aprovechan la ocasión para preguntar las razones por las que se sienten identificados con determinado animal.

-Juntos intentan identificar a personajes conocidos por todos con algún animal. También pueden intentarlo con algunos grupos o instituciones, incluso pueden hacerlo con el mismo grupo.

- También pueden realizar una pequeña competencia entre los equipos, elaborando la mayor cantidad de mensajes donde utilicen animales en lugar de palabras. En una reunión plenaria los equipos presentan sus mensajes y los demás tienen que descifrarlos.

Evaluación: Esto se puede hacer apoyándose en estas preguntas: ¿Cómo se sintieron durante la dinámica? ¿Qué fue lo que les resultó más sorprendente? ¿Qué descubrieron de sus amigos? ¿Qué podrían hacer para seguir integrándose?

Duración de la dinámica 45 minutos

Dinámica Discriminación

Materiales: Rectángulos de papel blanco como para colocar en la frente de las personas. En cada rectángulo se escribe un rol o papel desempeñado por los diferentes individuos dentro de la sociedad, de tal manera que cada participante tenga el suyo (Ejemplo: ladrón, profesor, drogadicto, enfermero, adolescente, etc).

Consigna: Los participantes se colocan en un círculo, mirando hacia fuera y el/los coordinador/es van pegando con una cinta adhesiva, cada papel escrito en la frente de cada uno de los integrantes del grupo, los que tendrán que quedarse en su lugar, sin mirar al compañero, hasta que todos tenga su rol.

Una vez finalizada esta etapa se les pide que interactúen entre todos sin hablar, registrando lo que van sintiendo en su acercamiento.

Desarrollo: Al principio, al no saber quienes son se mueven con mucho cuidado, alguno con cierta desconfianza. Se observan ciertas interacciones entre los personajes como de encuentro- desencuentro, aceptación- rechazo, soledad- búsqueda, amor- odio.

El tener que intercambiar en silencio hace que se produzcan toda serie de manifestaciones mímicas. Cuando se observa que algunos se quedan muy solos por el tipo de rol que sustentan y esto moviliza a las personas discriminadas, se da por finalizada la experiencia.

El momento de la reflexión es sumamente rico, se trata de rescatar los sentimientos y emociones que se despertaron, quien discrimina, a quien, ¿por qué?, cuando.

Se elaboran todas estas cuestiones y se conceptualiza el tema, buscando respuestas para los distintos tipos de discriminación que se ponen en juego en las relaciones humanas. Este análisis se articula con lo que pasa en el ámbito de la comunidad donde se está interviniendo.

Duración de la dinámica 45 minutos

Cuestionario de la sesión (Ver anexo 2)

Duración del cuestionario 10 minutos

Merienda

Duración de la merienda 20 minutos

Duración de la sesión: 2 horas

Sesión 4: Escuchando se aprende

Duración de la sesión: 2 horas

Dinámica de presentación Los saludos con las partes del cuerpo

El animador invita a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y pide que se miren frente a frente. Es recomendable tener una música de fondo.

Pide que se presenten con la mano y digan su nombre, qué hace, que le gusta y que no le gusta.

Inmediatamente el animador da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona enfrente.

El animador pide que se saluden dándose un abrazo y pregunten a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes, después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, etc.

Dinámica ¿ES ASÍ?

Material: Un pizarrón y un objeto o una hoja con una figura.

Desarrollo:

Este ejercicio consta de tres etapas:

Primera Etapa: Se piden 2 voluntarios, uno estará frente al pizarrón y el otro dándole la espalda al primero y al grupo, éste último describirá la figura que está en la hoja (o el objeto), sin voltearse hacia el pizarrón. El que está frente al pizarrón, debe tratar de dibujar lo que le están describiendo. NO PUEDE HACER PREGUNTAS.

Segunda Etapa: Colocados de la misma forma, se repite la descripción y el dibujo, sólo que el que dibuja SI se puede hacer preguntas.

Tercera Etapa: Se repite el ejercicio, pero se cambia al compañero que describe la figura por otro del grupo. (Esta tercera etapa se hace si el dibujo no ha sido correcto). Igualmente se puede hacer preguntas y el que describe puede mirar al pizarrón para ayudar al que dibuja.

1. Se pide a los voluntarios que cuenten cómo se sintieron durante el ejercicio, en sus distintas etapas.
2. Se comparan los dos dibujos realizados entre ellos y con el dibujo u objeto original.
3. Se discute que elementos influyeron para que la comunicación se distorsionara o dificultara: la falta de visión, de diálogo, etc.
4. Posteriormente, se discute qué elementos en nuestra vida cotidiana dificultan o distorsionan una comunicación.

Duración de la dinámica 45 minutos

Cuestionario de la sesión (ver anexo 2)

Duración del cuestionario 10 minutos

Merienda

Duración de la merienda 20 minutos

Sesión 5: Tu opinión importa

Duración de la sesión: 2 horas

Dinámica de presentación Me llamo y me gusta...

Con el grupo en círculo, la primera persona se presenta diciendo: "Me llamo... y me gusta...". Se deberá indicar una acción que nos guste hacer (saltar, reír, dormir,...) se simula con gestos. Después el compañero de la derecha, repetirá el nombre y la acción de la primera persona "el/ella se llama... y le gusta...". Después se presentará del mismo modo. Se continuará repitiendo los nombres desde la primera persona.

Duración de la dinámica: 30 minutos

Dinámica Lluvia de ideas

Para el desarrollo de esta técnica podemos seguir los siguientes pasos:

1. Reunir al equipo de trabajo que vaya a realizar el análisis y explicar el objetivo y el desarrollo.

2. Plantear una pregunta abierta acerca de la realidad que se pretende analizar de manera que los participantes puedan ponerse a pensar sobre ella. En una cartulina escribimos dicha pregunta de manera que quede a la vista de todos (por ejemplo: Sabemos respetar las opiniones de los demás, respecto a como se involucran los padres en la vida escolar de los hijos).

3. Cada participante, de manera individual, escribe en pequeñas tarjetas las ideas que le vienen a la cabeza relacionadas con la pregunta. Pueden ser intuiciones que se tengan, percepciones, impresiones, constataciones etc... Conviene ser lo más concreto y específico que se pueda. Es importante escribir una sola idea por tarjeta.

4. A continuación se comparte y contrasta el trabajo en un grupo más grande. Cada participante expone sus tarjetas y éstas se van agrupando por afinidad temática. Al final de este ejercicio tendremos diversos montoncitos de tarjetas, cada uno de los cuales se refiere a un tema. Es posible que algunas tarjetas se repitan o que sean muy parecidas, en cuyo caso es posible unir las e incluso darle otra denominación que capte mejor su significado. En cualquier caso, esto ha de ser fruto de la discusión y el consenso del grupo.

5. A cada montoncito le damos un nombre que resuma de forma general al conjunto de tarjetas que agrupa. Éstos serán los temas principales implicados en la realidad que estamos analizando. A continuación abrimos un turno de comentarios y reflexiones sobre el ejercicio anotando las conclusiones a las que llegamos. Con el material generado y a partir de la discusión podemos continuar tratando de hacer una nueva lluvia de ideas por tarjetas para profundizar en un aspecto concreto de los que hayan salido o tratando de priorizar los temas. 6. Finalmente recogemos el material y lo pasamos a limpio para que no se nos pierda la información. Si hacemos fotos de cada paso del proceso, mejor que mejor, ya que nos servirán luego para ilustrar los informes o memorias que realicemos sobre este trabajo.

Duración de dinámica: 60 minutos.

Cuestionario del cuestionario (Ver anexo 2)

Duración del cuestionario: 10 minutos.

Merienda

Duración: 20 minutos.

Sesión 6: Involúcrate con la Sociedad, tu también formas parte de ella.

Duración de la sesión 2 horas

Dinámica de presentación bailando sobre el papel

Los facilitadores preparan hojas de periódico o pedazos de tela del mismo tamaño. Los participantes se dividen en parejas. A cada pareja se le da lo mismo, ya sea una hoja de periódico o un pedazo de tela. Las parejas bailan mientras el facilitador toca música o da palmadas con las manos. Cuando la música o las palmadas paran, cada pareja debe pararse en su hoja de periódico o en su pedazo de tela.

La próxima vez que la música o las palmadas paren, la pareja tiene que doblar por la mitad su papel o tela antes de pararse sobre ella. Después de varios turnos, el papel o la tela se hacen muy pequeños porque han sido doblados una y otra vez. Es cada vez más difícil que dos personas se paren sobre el papel o la tela. Las parejas que tengan alguna parte de su cuerpo en el suelo, quedan 'fuera' del juego. El juego continúa hasta que una pareja gane.

Duración de la sesión: 40 minutos

Actividad

En este caso no vamos hacer una dinámica de grupo, para conseguir el objetivo planteado, vamos a preguntarle a los padres que cosas cambiaran de el centro escolar, tanto infraestructuras como el trato a su hijos por parte de los docentes.

Esta actividad se realiza de manera individual, los padres pondrán en un papel aquellas cosas que cambiarían en el centro educativo, de manera anónima, para más tarde hacer una puesta en común , con el fin de satisfacer poco a poco las exigencias de los padres.

Duración de la sesión: 50 minutos

Cuestionario de la sesión (ver anexo 2)

Duración del cuestionario: 10 minutos

Merienda

Duración de la merienda: 20 minutos

Duración de la sesión: 2 horas

Sesión 7: ¿Quién falta...?

Duración de la sesión: 90 minutos

Dinámica de presentación Cadena de nombres

Hay que decir el nombre y luego la persona a la derecha dice su nombre y repite el nombre de los que anteriormente se presentaron.

Duración de la dinámica: 20 minutos.

Dinámica de La Fortaleza

Formamos un corro entre todos los participantes del grupo (padres). Uno se tiene que quedar fuera en este caso el que queda fuera es el profesor o animador. Los componentes del corro se unen de tal forma que no quede ningún hueco y el participante que está fuera del corro formado debe intentar traspasar el corro. Si lo consigue se quedará fuera aquel que por donde el participante ha entrado, es decir, el que ha dejado el hueco. Con esta dinámica queremos reflejar que es necesario que los padres se involucren en la vida del centro educativo.

Duración: 20 minutos

Cuestionario de la sesión (Ver anexo 2)

Duración del cuestionario: 10 minutos

Merienda

Duración de la merienda: 30 minutos

EVALUACIÓN

Realizaremos una evaluación una vez acabado cada sesión, con el fin de saber que impresión tienen los padres sobre las sesiones, y si les han parecido productivas o no.

Por último haremos un cuestionario de evaluación personal, para saber si hemos conseguido los objetivos propuestos en cada sesión.

Todos estos cuestionarios están en el anexo 1, 2 y 3.

Cuestionario (anexo 1)

1. ¿Cree usted que se tiene en cuenta la figura familiar en la vida escolar de su hijo?
2. ¿Y en el centro educativo?
3. ¿Ha participado usted en alguna reunión o actividad escolar?
4. ¿Estaría de acuerdo en participar en las reuniones y actividades que se realizan en el colegio?
5. ¿Cuánto tiempo esta usted dispuesto a dedicar para dicha participación?
6. ¿Qué temas cree usted que serían adecuadas para tratar en dichas reuniones?
7. ¿Cree que este tipo de reuniones son productivas?
8. ¿Qué razones tienes para realizar dicha afirmación?
9. ¿Cree que dichas actividades o reuniones son beneficiosas en todos los ámbitos o existe alguna deficiencia en los temas a tratar?

Cuestionario Sesión (Anexo 2)

1. ¿La sesión de hoy les ha parecido interesante?
2. ¿Les ha servido para aprender cosas nuevas?
3. ¿Se sienten integrados en el grupo?
4. ¿Las sesiones son una experiencia positiva?
5. ¿Creen que las sesiones os son útiles?
6. ¿Les gusta venir a las sesiones o lo consideraríais una pérdida de tiempo?
7. ¿Qué cosas creéis que habéis aprendido hoy?

Trabajo en grupo

- Escuchar
 - Ser tolerante
 - Ser flexible
 - Participar
 - Relacionarse
 - Respetar
 - Ser empáticos
 - Saber llegar a un acuerdo
 - Acatar la decisión mayoritaria
 - Tener sentimiento de pertenencia al grupo
 - Sentirse importante
 - Comprometerse
8. ¿Les ha resultado complicado acudir a la sesión?

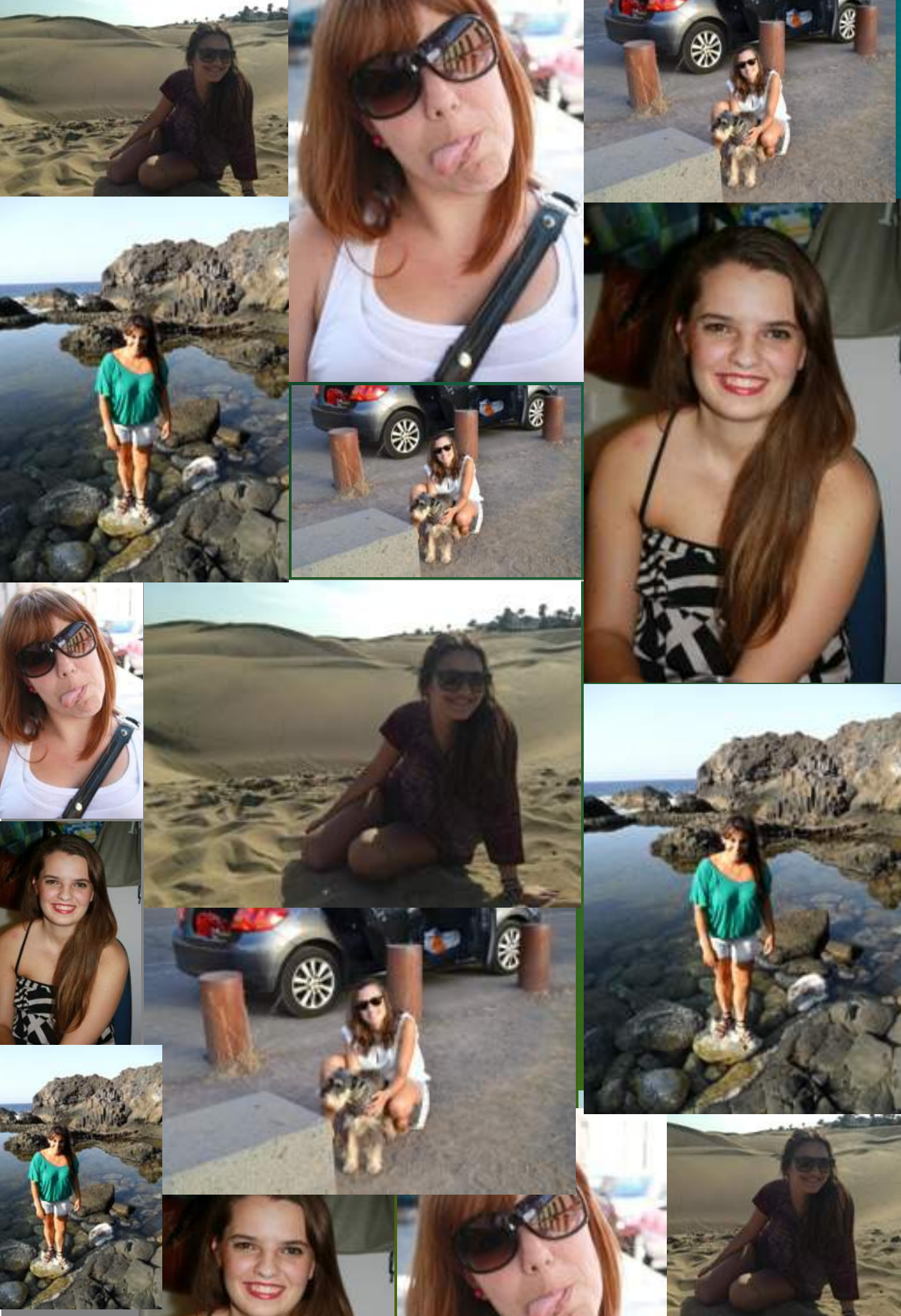
Cuestionario Auto evaluación (Anexo 3)

1. ¿Crees que los padres han aprendido lo que significa participar?
2. ¿Y a llevarlo a la práctica?
3. Tras estas sesiones, ¿Los padres van a involucrarse más en el ámbito escolar de sus hijos?
4. ¿Participarán de una forma autónoma?
5. ¿Los padres aprendieron la necesidad de este taller?
6. ¿Qué cantidad de ellos lo hicieron?
7. ¿Alguno necesitaría más sesiones?
8. ¿Crees que los padres, tras haber aprendido a participar, les van a enseñar la importancia de ello a sus hijos?
9. ¿Has conseguido todos tus objetivos?
10. ¿Se han obtenido más respuestas positivas que negativas?

LOREM IPSUM

Título del libro

Dolor Set Amet



“MIRANDO LA VIDA CON OTRO COLOR”

DDCCSSII

2º MAGISTERIO DE PRIMARIA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

GRUPO 3

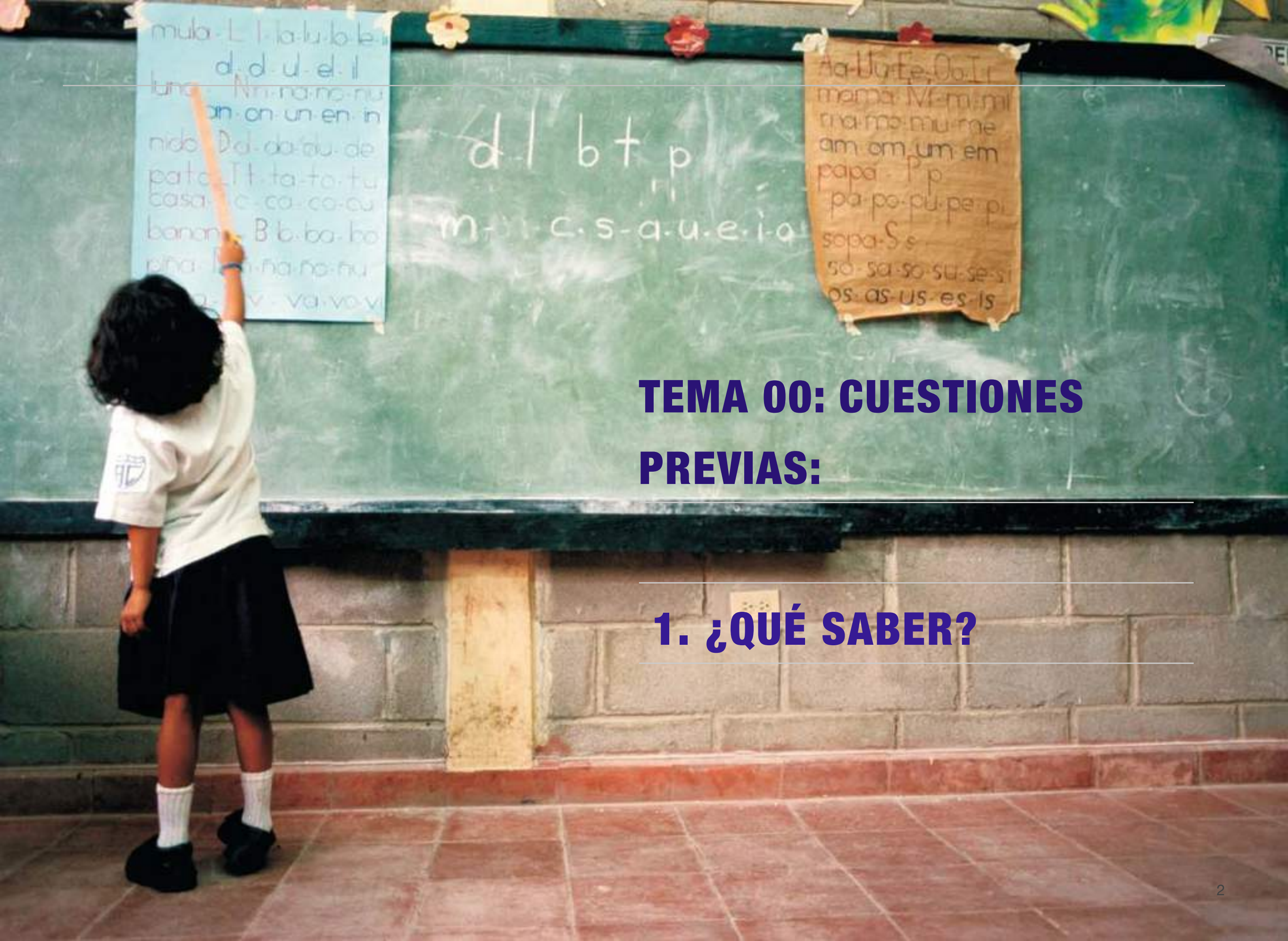
Lara González Parrilla

Alexandra Ledesma Alonso

Laura Manso Peña

Laura Medina Delgado

Aída Torres Hernández



TEMA 00: CUESTIONES PREVIAS:

1. ¿QUÉ SABER?



¿QUÉ SABER?



1. Concepto de educación

Según el grupo:

La educación es un proceso de enseñanza y desarrollo continuado, en el que el docente cumple el papel de guía y cuyo propósito es inculcar valores y actitudes principalmente, además de ayudar a los alumnos a encontrar el camino adecuado para conseguir, ya sea, de forma individual o cooperativa, los conocimientos necesarios para un buen desarrollo social y cultural.

Según LOE:

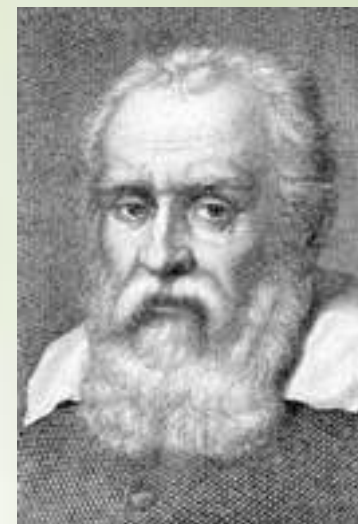
Es una manera de construir la personalidad, desarrollar al máximo las aptitudes, conformar la identidad personal además de, comprender la realidad en la que viven, integrando dimensiones como, la cognoscitiva, afectiva y axiológica.

Además, se pretende fomentar la democracia y el respeto a las diferencias; garantizar el ejercicio de la ciudadanía democrática; progreso y desarrollo social.

En definitiva, la educación es fundamental para la formación de los ciudadanos y del estado.

2. OTROS CONCEPTOS CLÁSICOS DE EDUCACIÓN

Según Galileo, "no se puede enseñar nada a un hombre"; "solo se le puede ayudar a encontrar la respuesta dentro de sí mismo."



Freinet piensa que "no podéis preparar a los alumnos para que construyan mañana el mundo de sus sueños si vosotros ya no creéis en esos sueños"; "no podéis prepararlos para la vida si no creéis en ella"; "no podríais mostrar el camino si os habéis sentado, cansado y desalentado en la encrucijada de los caminos."

Según Rousseau, la educación es un "proceso continuo que empieza desde el nacimiento y sigue el desarrollo natural de las facultades latentes del ser humano: la sensación, memoria y comprensión"



Illich sostiene que “la educación está diseñada para adiestrar a las personas a ser adecuados para una sociedad de consumo, que la relación de maestro/alumno, tal como concebida, despersonaliza, manipula, mueve al individuo a aceptar pasivamente la sociedad. Aboliría otras instituciones como la iglesia y el estado, que juegan un papel importante en este objetivo. Así se llegaría a una situación en la que las instituciones sociales emanan de las necesidades y la autorregulación es lo habitual”

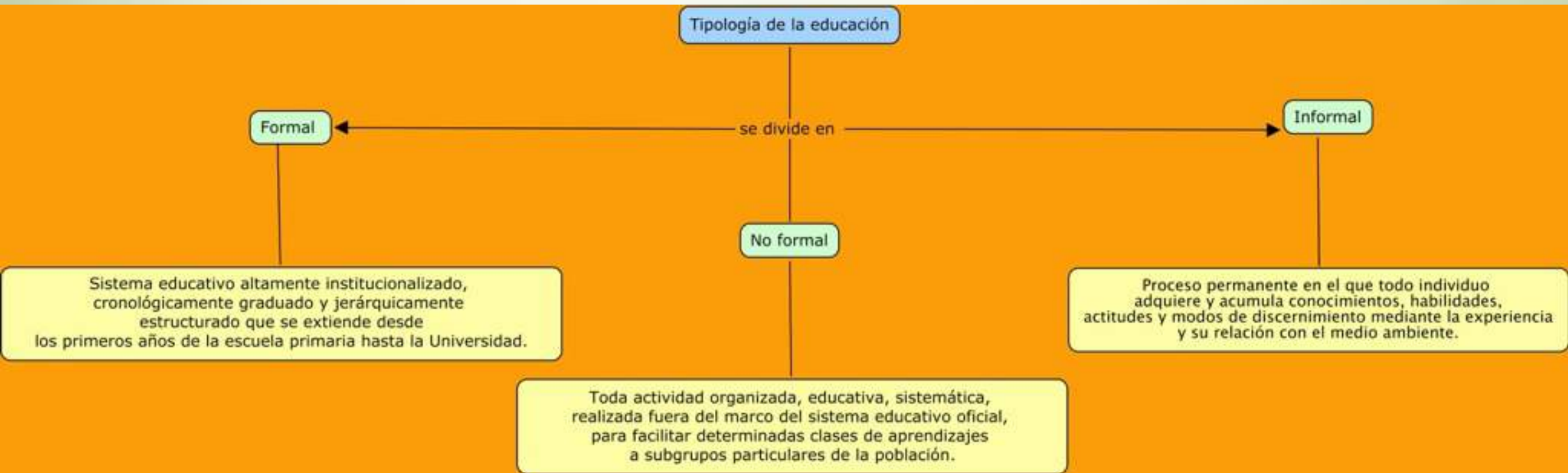
Resumen de la película “ La educación prohibida”



Según Platón, “el objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en un buen ciudadano”

Además, defiende que “la educación es como la luz del conocimiento que nos permite salir de la ignorancia”

3. TIPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN



	FORMAL	NO FORMAL	INFORMAL
Actividad	Consciente	Consciente	No consciente
Organización	Dentro del sistema	Fuera del	No organizada
Estructura	Jerárquica		No estructurada
Tiempo	Determinado.	Determinado	Toda la vida
Objetivos	Largo plazo	Corto plazo	No definidos
Instituciones	Oficiales.Sist. Ed	Según demandas	No institucional
Financiación	Presupuestos Estados y CCAA	Usuarios, Entidades públicas o privadas	No financiación
Control	Alto y planificado	Medio-bajo	Escaso o nulo
Diplomas	Validez oficial	Validez restringida	No hay diplomas

4. CONCEPTO DE VALOR APLICADO A LA EDUCACIÓN

Película 1.1

Los valores son imprescindibles para el desarrollo óptimo individual y colectivo, facilitando las relaciones sociales.

Consideramos que es fundamental un trabajo en conjunto entre hogar y escuela para que se lleve a cabo un buen desarrollo del niño.

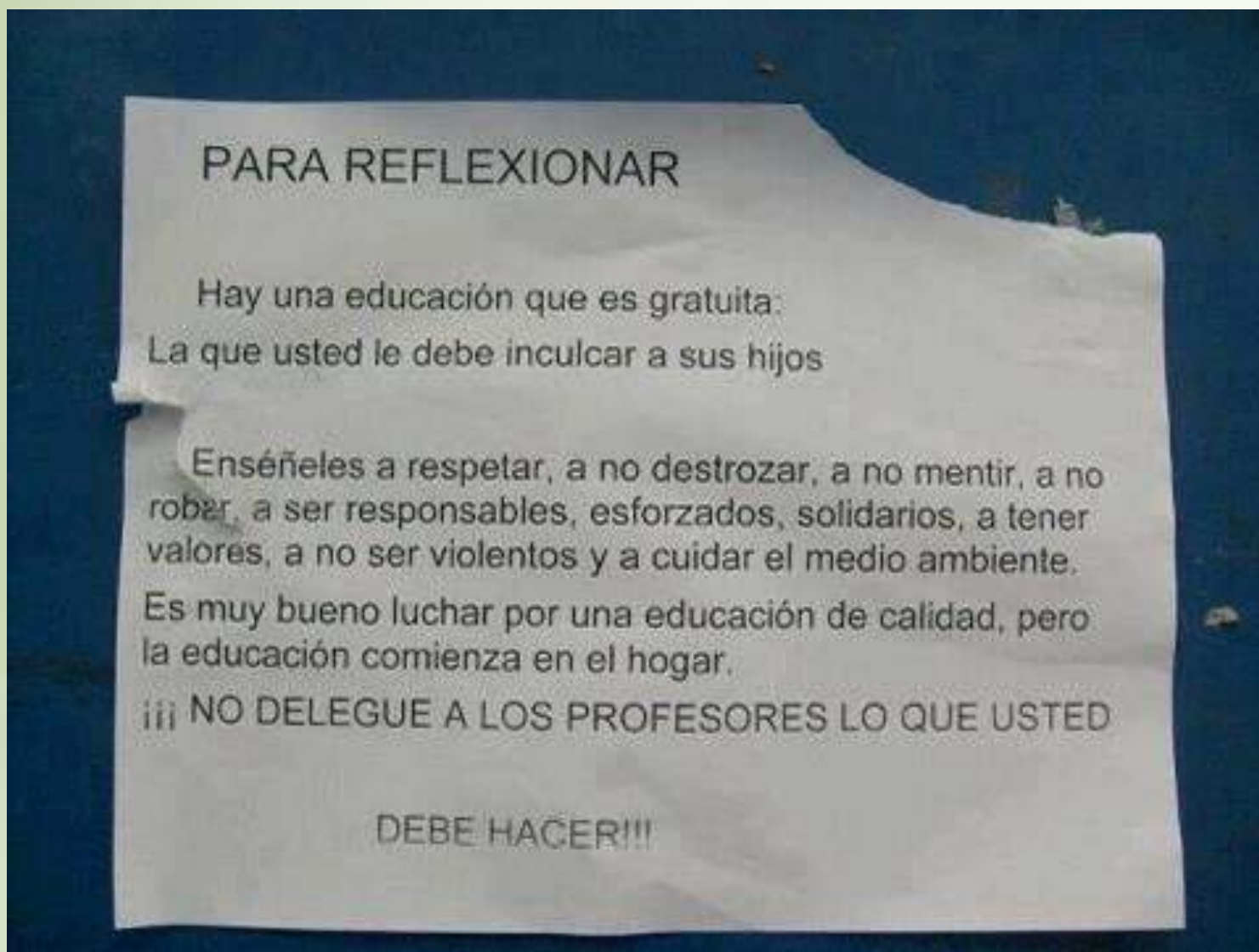
Los valores son objetivos, sin un tiempo o espacio determinado.

Los principales son: paz, amor, justicia, generosidad, honradez, etc.

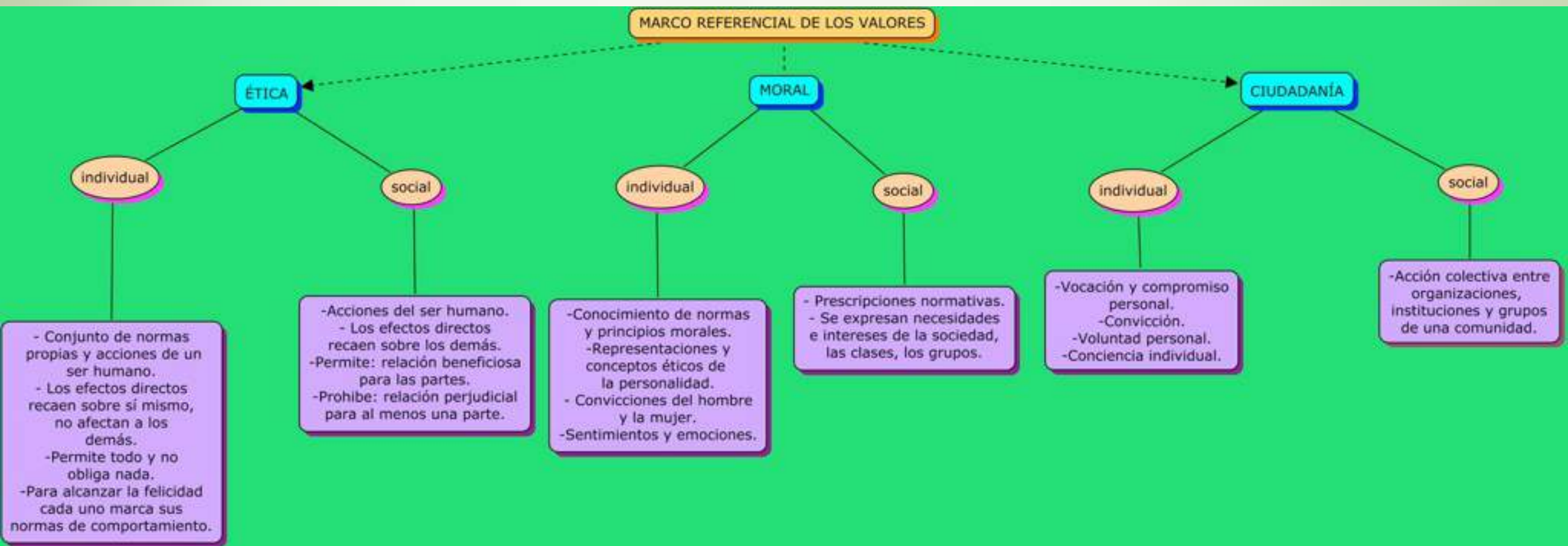


5. LOS SUJETOS DE LA EDUCACIÓN EN VALORES: PADRES Y ESCUELAS. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN.

**"LA EDUCACIÓN
ES PARTE DE
TODOS"**



Tras el debate continuo sobre quién debe educar, se ha llegado a la conclusión de que, en dicha educación, tiene que haber una correlación entre la familia, la escuela y la sociedad. Hay aspectos que no se obtienen en un solo ámbito.



7. LOS VALORES EDUCATIVOS EN LAS COMPETENCIAS

Los valores educativos se encuentran en diferentes competencias:

- Competencia "aprender a aprender": se menciona la motivación, la cooperación y la confianza en sí mismo.
- Competencia "social y ciudadana": mediante el diálogo, el respeto y la participación se intentan conseguir ciudadanos democráticos.
- Competencia "autonomía e iniciativa personal": se trabajan habilidades personales como: la autonomía, la creatividad, la autoestima, la autocrítica, el control emocional, etc.
- Competencia "conocimiento e interacción con el mundo físico": protección de la salud individual y colectiva, conservación y la mejora del patrimonio natural, uso responsable de los recursos, consumo racional y cuidado del medio ambiente.

8. SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL. HISTORIOGRAFÍA DE LA “EDUCACIÓN EN VALORES”

<p>LEY MOYANO 1875)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Primera ley. -Ley no partidista. -Epicentro: iglesia -Formación y valores distintivos entre ambos sexos.
<p>LEY DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA (1945-1965)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Creada por el franquismo. -Iglesia y estado dominantes. -Valores: “formación espíritu nacional” y enseñanza del comportamiento en sociedad (asignatura “urbanidad”).
<p>LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (1970)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Necesidad de cambio. Transición social, política y educativa. -Se potencian valores como: el saber estar, tolerancia, igualdad, etc.
<p>LEY ORGÁNICA DE ORDENACIÓN GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO DE ESPAÑA(LOGSE) (1990)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ley estatal -Aparecen por primera vez los temas transversales (no obligatorios) -No existe disciplina para educar en valores. -Los valores se adquirirían a través del profesor, siempre y cuando quisiera: libertad, solidaridad, autonomía, tolerancia, amistad, amor, etc.
<p>LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN (LOE) (2002/2006)</p>	<p>Nueva materia orientada a los valores: “ educación para la ciudadanía”.</p>

9.La educación en valores en la LOE

El sistema educativo español se inspira en la Constitución para desarrollar una serie de principios como:

Igualdad de oportunidades, independientemente de las circunstancias y características individuales.

Puesta en práctica de valores como tolerancia, el respeto, la justicia, etc.

Considerar el aprendizaje como algo permanente, que se desarrolla a lo largo de la vida.

Una constante actualización en función de los cambios que surgen en la sociedad.

Formar al alumnado para conseguir una formación profesional íntegra.

Cooperación y colaboración entre el centro, la familia y el alumnado.

Fomento de la no violencia.

Cooperación del Estado y las CC.AA así como de las Administraciones Educativas.

Para la LOE la educación es un sistema que debe trabajar tanto conceptos como competencias, teniendo en cuenta unos principios fundamentales y unos fines específicos que son:

Desarrollo de las capacidades del alumno,

Fomentar el respeto hacia los derechos y libertades, así como a la igualdad independientemente del sexo, raza y estatus social.

Desarrollo integral del alumno para alcanzar la autonomía personal, iniciativa personal, conocimiento, etc.

Reconoce la pluralidad lingüística, además de la interculturalidad como elemento enriquecedor.

Adquisición de técnicas de trabajo(trabajo en equipo, investigación, renovación, etc)



**TEMA 01:
EDUCACIÓN
PARA LA
CONVIVENCIA**

- 1.¿QUÉ SABER?**
- 2.¿QUÉ TRABAJAR?**
- 3.¿CÓMO TRABAJAR?**
- 4.¿QUÉ EVALUAR?**



¿QUÉ SABER?





1. Los cuatro pilares de la educación en la evaluación por rúbricas y su significado.

Los cuatro pilares fundamentales del conocimiento son:

- Aprender a aprender: Es necesario que el alumno adquiriera las herramientas necesarias que le ayuden en el proceso de comprensión y actuación.

Primera herramienta: prestar atención (este proceso se puede educar)

Segunda herramienta: pensar.

Tercera herramienta: memorización (repetición sistemática para afianzar el concepto, procedimiento, etc)

1º la mamá le enseña al niño, el proceso de limpiarse cuando va al baño.

2º el niño piensa en cómo le limpia la madre.

3º memoriza el proceso y lo hace de forma automática.

- Aprender a hacer: son las habilidades y actitudes necesarias para actuar competentemente en la vida cotidiana y que además influyen en el entorno.
- Aprender a vivir juntos: adoptamos actitud participativa y cooperativa ante la sociedad.





- Aprender a ser: aprender a desarrollarnos como personas. Hay una serie de herramientas para desarrollar nuestra personalidad que debemos tener en cuenta:

Tener autonomía: darnos cuenta de que nadie va a hacer las cosas por nosotros. Uno mismo debe saber cómo hacer algo.

Juicio: saber por qué pasa algo. Ejemplo: evitar preguntarle a papá, ¿a ti qué te parece?, ¿papá puedo hacer esto? Es ideal que nosotros mismos respondamos a nuestras preguntas.

Eficacia: adquirir el grado de responsabilidad necesario.

Otro de los pilares de la educación son las competencias básicas, impuestas por el sistema europeo, Plan Bolonia y las cuales pretenden dar un giro radical al sistema educativo. Las competencias básicas son aquellas habilidades, conocimientos y actitudes que el alumnado debe alcanzar al finalizar la enseñanza básica, para lograr su realización y desarrollo personal, ejercer debidamente la ciudadanía, incorporarse a la vida adulta de forma plena y ser capaz de continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

A partir de ahora, nos centraremos en qué evaluar y no solo, evaluaremos conceptos sino que también, nos centraremos en los procedimientos y en las actitudes. Lo que se pretende por lo tanto es, lograr un aprendizaje significativo en el que niño no solo conozca la teoría sino que también sepa llevarla a la práctica.

Por otro lado encontramos la novedad de la evaluación por rúbricas que no es más que una ampliación de los criterios de evaluación, ya impuestos en el currículo. Por ejemplo: En la competencia lingüística se empieza por el reconocimiento de los fonemas, y por ello evaluaremos al niño con un suficiente mientras que si domina o controla aspectos superiores (sílabas, palabras, frases, etc.), la nota irá incrementando.



2. Definición de los conceptos: convivencia, conflicto y tolerancia.

CONVIVENCIA

Relación satisfactoria y constante en las relaciones interpersonales. No es solo compartir el tiempo y el espacio con alguien, sino respetarse mutuamente, aceptar las normas comunes, ser empáticos, controlar las emociones, etc., para convivir en armonía con el resto. Todos estos valores se van adquiriendo con la práctica, nos ayudan a ser mejores personas y a conseguir unas relaciones más óptimas.





CONFLICTO



Confrontación de intereses o cambios de actitudes que se dan en las relaciones interpersonales, y que de alguna manera debemos afrontarlos. Según nuestro punto de vista, esta situación puede dar lugar a tres circunstancias: simplemente de lugar a una discusión del conflicto, y por lo tanto, de la relación (no cede ninguno y se agrava).



TOLERANCIA

Va más allá que el respeto mutuo de aceptar las virtudes y los defectos de los demás, sino que se llega a un consenso en el cual ambas partes salen beneficiadas. Por ejemplo: un matrimonio de dos culturas totalmente opuestas (musulmán y católica). En principio, parece que se aceptan, pero al llevarlo a la práctica, se demuestra lo contrario. Tienen un niño y se pelean por cómo educarlo, por lo tanto, la tolerancia activa no se está llevando a cabo. Por ello, lo esencial es allanar las diferencias para que, tanto ellos como el niño, salgan beneficiados. No se puede imponer ni una cultura ni otra.





3. Las diferencias individuales como origen de los conflictos.

Día a día estamos relacionándonos constantemente y, por ello, es inevitable que surjan los conflictos. Sin embargo, de forma individual podemos afrontarlo según: nuestra constitución genética, que hace que cada uno actúe de forma diferente ante una situación; la educación recibida, ya que importan mucho los estímulos recibidos, además del medio en el que nos rodeamos (rural, urbano); las metas y las necesidades, ya que las expectativas de todos no son las mismas y dependen de la personalidad de cada uno;

La visión de la realidad, juega un papel fundamental ya que continuamente percibimos las cosas de manera diferente, y en muchos casos, malinterpretamos según nuestra experiencia directa e indirecta; recursos personales, debido a que todos no somos iguales, unos gozan de mayores recursos y habilidades que nos hacen diferentes. Por todo ello, es evidente que reaccionemos de forma diferente ante los conflictos.



4. Formas habituales de afrontar los conflictos cotidianos.

<i>Pierdo-pierdes (evasión)</i>	<i>Pierdo-ganas (acomodación)</i>
<p>Negación: Negamos que tenemos un problema. De esta manera imponemos una barrera y nunca lo solucionaremos.</p> <p><i>Ejemplo:</i> “Yo no soy egoísta”</p> <p>“Ojo por ojo”: Yo tengo este problema y tú también.</p> <p><i>Ejemplo:</i> “Si yo soy egoísta, tu también”</p> <p>Ruptura: La negación y el “ojo por ojo” ocasionan una ruptura. Al evitar solucionar el problema o darse cuenta de que existe tal por consecuencia se da una ruptura.</p>	<p>Evitación: Pierdo y evito una situación difícil.</p> <p><i>Ejemplo:</i> “Si yo soy egoísta, lo que tu digas,...”</p> <p>Acomodación: Pierdes pero es menos desagradable.</p> <p>“Tienes mal este ejercicio” –“vale, no me importa”</p> <p>Anulación definitiva: Te anulas completamente por que el problema que tienes llegara a su fin.</p> <p>“Tienes que venir a clase” –“no me importa voy a repetir”</p>



<i>Gano-pierdes (competición)</i>	<i>Ganas-ganas (cooperación)</i>
<p>Amenaza: se amenaza para conseguir lo deseado. <i>Ejemplo:</i> “Si no estudias, mañana no vas al parque”</p> <p>Soborno: lo contrario a la amenaza. Pretendo conseguir algo, premiándote si lo logras. <i>Ejemplo:</i> “Si estudias, vas al parque”</p> <p><i>Ejemplo2:</i> “Si recojo mi cuarto, ¿me dejas salir al parque?”</p> <p>Respuesta sádica: imposición para conseguir el objetivo deseado. <i>Ejemplo:</i> “Yo soy tu madre, y haces lo que yo diga”</p>	<p>Esta sería la respuesta ideal ante los conflictos, en la que los dos llegan a un consenso y ambos terminan ganando.</p> <p><i>Ejemplo:</i> Repartición de tareas domésticas.</p>



5. Aprender a vivir juntos trabajando por ganar.

A nivel de la mente

- Problema puntual de la relación.
- Racionalidad (control de las emociones) y Optimismo: "Todo tiene solución". Conocer el punto de vista de la otra persona.

A nivel de valores

- Autoestima: apreciarnos y valorarnos, para evitar estar en continuo conflicto.
- Respeto: éste debe ser mutuo.
- No sentirse culpable.

A nivel de actitudes

- El problema es mutuo: el problema engloba a las dos partes
- Ver lo positivo del otro.
- Controlar las emociones: evitar los impulsos, analizar la situación y esperar a que ésta se calme.

A nivel de comunicación

- Respuestas asertivas: reflexionar e intentar buscar la respuesta más acertada posible, lo que conlleva a un mayor control de las emociones.



6. Estrategias cognitivas para afrontar el conflicto.

Pensamiento causal:

Entender cuál es el problema y su origen, buscando la respuesta más objetiva posible. “¿Qué pasa?, ¿Cuál es el problema?”

Pensamiento alternativo:

Generar el mayor número posible de soluciones. No quedarse en una única solución, sino buscar otras alternativas.



Pensamiento consecuencial:

Capacidad de prever las consecuencias de nuestras actitudes y comportamientos.

Pensamiento medios-fin:

Capacidad de fijar objetivos, seleccionando los medios adecuados para conseguir nuestro fin.

Pensamiento de perspectiva:

Empatía o capacidad de ponerse en el lugar del otro.



7. El niño y los valores.

Los valores son herramientas poderosas que intervienen en la vida de niños y niñas de diferentes clases sociales, étnicas y familiares, las cuales ayudan a moldear dichas vidas. El proceso de inculcar valores es constante y no se trata de un programa de una sola vez. Los padres y familiares pueden comenzar a inculcar valores desde que sus hijos son pequeños y durante su desarrollo vital. Es necesario que cada uno tenga un rol importante que cumplir, y que su participación sea fundamental en el resultado final. Los adultos les hablamos mucho de valores en vez de demostrarlos con nuestro propio ejemplo consiguiendo así una adquisición de conocimientos puramente teóricos que cuestan llevarlos a la práctica.





8. Las emociones y su función.

LAS EMOCIONES

Estados afectivos que experimentan una reacción subjetiva condicionada a un ambiente influido por la experiencia.

video

FUNCIONES

- Son adaptativas a cada persona.
- Son señales e información de nuestro entorno y de nosotros mismos.
- Nos informan sobre nuestras metas y valores.
- Nos ayudan a evitar el dolor y alcanzar lo positivo.
- Nos informan sobre el estado emocional de los demás.



El estilo asertivo frente a otros estilos de convivir.

La asertividad se define como un comportamiento comunicacional en el que la persona ni agrede ni se somete a la voluntad de otras personas, sino que expresa sus convicciones y defiende sus derechos.

PASIVO	ASERTIVO	AGRESIVO
No se respetan los derechos.	Puede conseguir sus objetivos.	No respeta los derechos del otro.
No consigue sus objetivos.	Se siente bien consigo mismo, tiene confianza en sí mismo.	Puede alcanzar sus objetivos a expensas del otro.
Se siente frustrado, herido, ansioso.	Elige por sí mismo.	Se aprovecha del otro.
Deja al otro decidir por él.	Expresivo.	Está a la defensiva, humillando al otro.
Se aprovechan de él.	Respeto los derechos del otro.	Elige por el otro.
		Expresivo.



Derecho asertivo básico

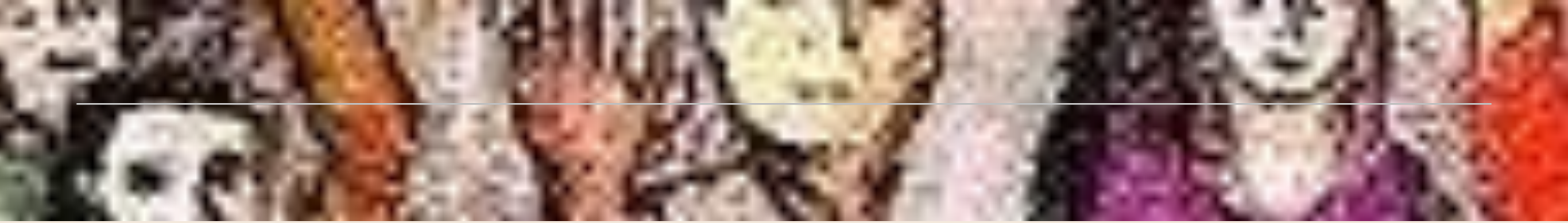
"Todas las personas
tienen derecho a tener
su propia opinión
sobre cualquier tema o
circunstancia, y a
expresarla sin ofender
intencionadamente a
los demás"





**TEMA 02:
EDUCACIÓN
PARA LA
CIUDADANÍA**

- 1.¿QUÉ SABER?**
- 2.¿QUÉ TRABAJAR?**
- 3.¿CÓMO TRABAJAR?**
- 4.¿QUÉ EVALUAR?**

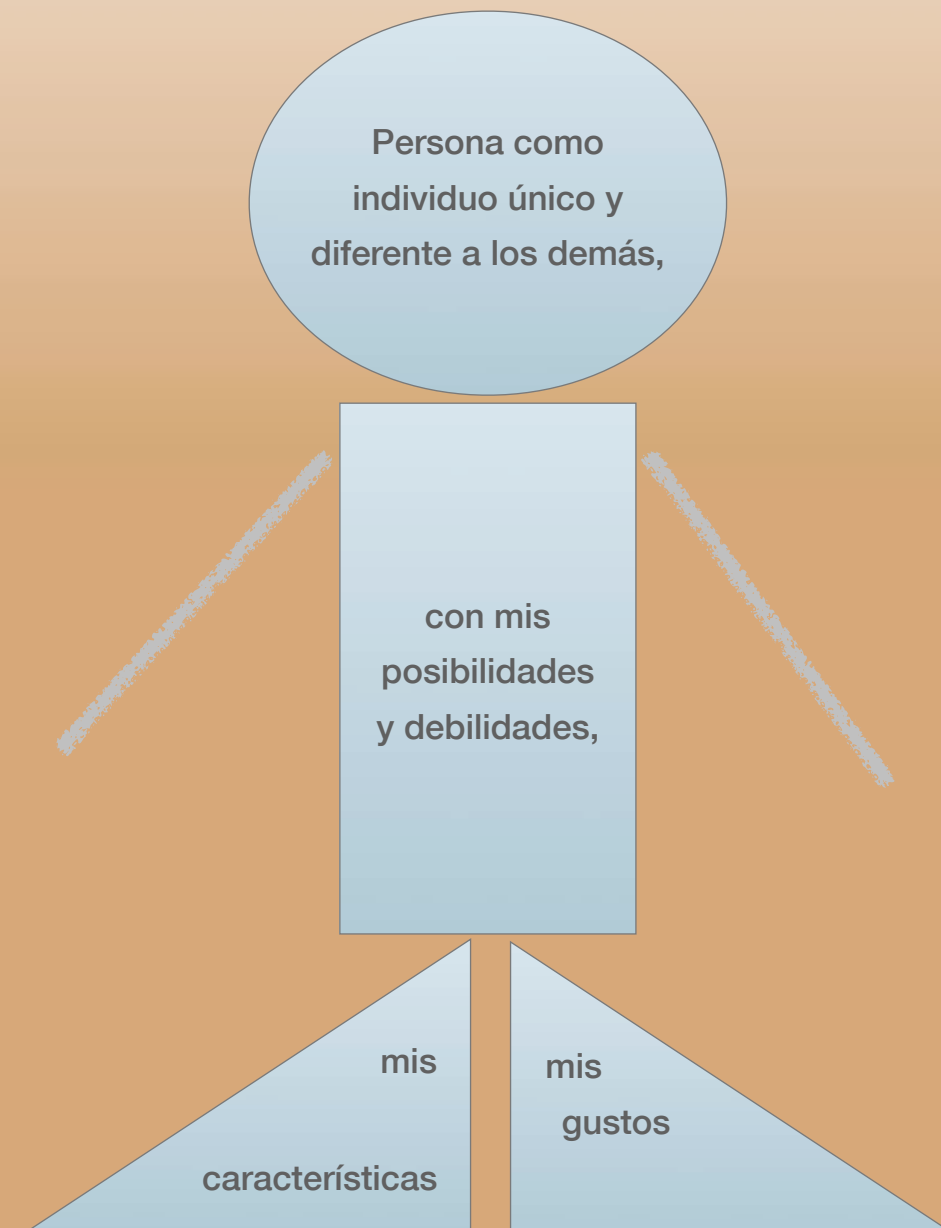


¿QUÉ SABER?



1. Conceptos previos.

YO/ PERSONA/ INDIVIDUO



EL OTRO

Opuesto a la identidad y a la idea de ser considerado algo.

LOS OTROS/ SOCIEDAD/ GRUPO SOCIAL

Un grupo social es un conjunto de personas que conviven para sobrevivir. Esta es la razón fundamental por la que se constituye un grupo social, para vivir mejor y buscar maneras para conseguirlo. Cuando estas personas tienen una cultura y una historia común, se forma el grupo social.

LO OTRO

Lo otro es el medio físico natural, el conjunto de los componentes naturales, bióticos y abióticos del medio ambiente. Comprende todos los seres vivos y no vivos que existen de forma natural en la Tierra.

2. Interrelaciones

Coexistencia

Existir una persona o cosa a la vez que otra.

Convivencia

Actividad que se deriva del querer vivir juntos por opción o necesidad.

- Positiva: trabajar juntos para ganar todos.
- Negativa: ordenada hacia la reducción de conflictos.

Ciudadanía

Pertenencia a una comunidad política y la obtención de su reconocimiento a través de derechos y deberes.

Encuentro

Dos o más personas que se hallan juntas en un mismo lugar.





CONCEPCIONES

IUSNATURALISTA



Norberto Bobbio

Doctrina que distingue el derecho natural del positivo y sostiene la supremacía del primero.

En definitiva, a lo largo de la historia, se han presentado doctrinas iusnaturalistas dispares e incluso, en un mismo momento histórico, se le han atribuido diferentes significados en función del interés.

Gregorio Robles

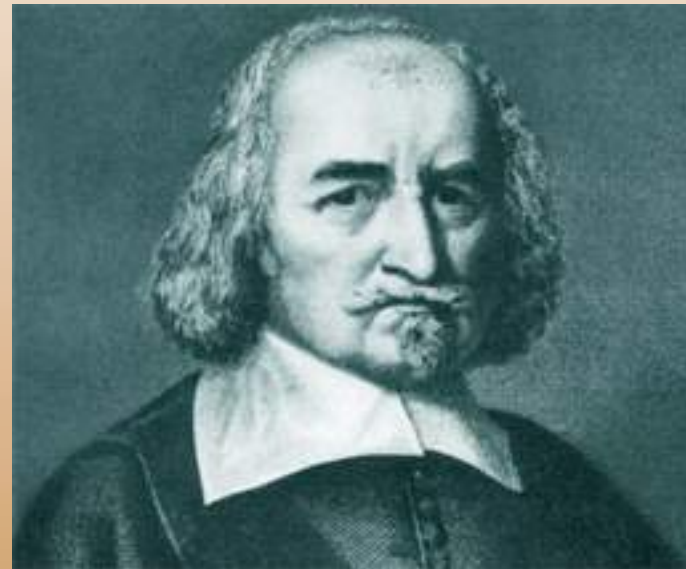
Considera que la definición de Norberto Bobbio es distorsionante, pues el iusnaturalismo responde a unas características determinadas.

Variedad de doctrinas relativas al fenómeno jurídico y sus elementos definitorios deben coincidir al menos en uno.



CONTRACTUALISTA

Thomas Hobbes



Doctrina política que defiende que la sociedad no es algo natural en el hombre, sino que surge con un contrato o pacto entre individuos.

El iusnaturalismo todavía pervive en estas teorías, ya que la ley natural es la que fuerza a pactar y crear la sociedad (ley, estado).

El hombre por naturaleza es hedonista y egoísta, tiende a buscar su propio placer sin pensar en las consecuencias que acarrea.

No capta el bien en sí mismo, sino que es un cálculo de medios a fines que nos enseña a conseguir nuestras metas a través de cualquier medio.

Derechos Humanos

Derechos inherentes a todos los seres humanos, sin ningún tipo de distinción, ya sea de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, color, religión, lengua o cualquier otra condición.



Los derechos humanos universales están normalmente contemplados en la ley y garantizados por esta, a través de los tratados, el derecho internacional consuetudinario, los principios generales y otras fuentes de derecho internacional.



(1215)



(1776)



(1789)



(1948)

CARTA MAGNA

Escrito en el que el poder del monarca o presidente se ve limitado por un congreso, parlamento, senado o asamblea.

Aceptado por el rey Juan I de Inglaterra el 15 de junio de 1215, Londres.

A scroll with a light brown, parchment-like texture and irregular, torn edges. The scroll is unrolled, showing text in a dark, serif font. The background of the slide is a blurred image of a bookshelf with various colored books.

DECLARACIÓN DE VIRGINIA

Considerada como la primera declaración
de derechos humanos moderna de la
historia.

Adoptada el 12 de junio de 1776 por la
Convención de Delegados de Virginia.

DECLARACIÓN DE PARÍS

Uno de los documentos fundamentales de la Revolución francesa. Se definen los derechos personales y colectivos como universales.

Aprobada por la Asamblea Nacional Constituyente francesa el 26 de agosto de 1789.

DECLARACIÓN UNIVERSAL ONU

Se expresan de forma clara los derechos individuales y las libertades de todos. Son aceptados universalmente pero no tienen carácter político obligatorio.

Muchos tratados, pactos y convenciones la han tomado como modelo.

Aprobado por la Asamblea General el 10 de diciembre de 1948 en París.

**PRIMERA
GENERACIÓN**

Los Derechos de Primera Generación o Derechos Civiles y Políticos se refieren a los primeros derechos que fueron consagrados en los ordenamientos jurídicos internos e internacionales. En esta categoría se contemplan los siguientes derechos.

Toda persona tiene los derechos y libertades fundamentales sin distinción de raza, sexo, color, idioma, posición social o económica. Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad jurídica. Nadie estará sometido a esclavitud o servidumbre. Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes, ni se le podrá ocasionar daño físico, psíquico o moral. Nadie puede ser molestado arbitrariamente en su vida privada, familiar, domicilio o correspondencia, ni sufrir ataques a su honra o reputación. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad. En caso de persecución política, toda persona tiene derecho a buscar asilo y a disfrutar de él, en cualquier país. Los hombres y las mujeres tienen derecho a casarse y a decidir el número de hijos que desean. Todo individuo tiene derecho a la libertad de pensamiento y de religión. Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y expresión de ideas.

**SEGUNDA
GENERACIÓN**

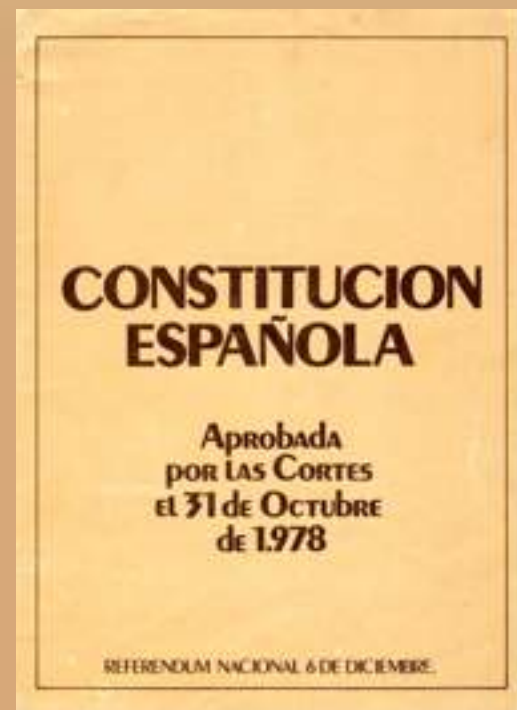
Los derechos de Segunda Generación o Derechos Económicos, Sociales y Culturales tienen como objetivo fundamental garantizar el bienestar económico, el acceso al trabajo, la educación y a la cultura, de tal forma que asegure el desarrollo de los seres humanos y de los pueblos. En esta categoría, se contemplan los siguientes derechos.

Toda persona tiene derecho a la seguridad social y a obtener la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales. Toda persona tiene derecho al trabajo en condiciones equitativas y satisfactorias. Toda persona tiene derecho a formar sindicatos para la defensa de sus intereses. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure a ella y a su familia la salud, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica y los servicios sociales necesarios. Toda persona tiene derecho a la salud física y mental. Durante la maternidad y la infancia toda persona tiene derecho a cuidados y asistencia especiales. Toda persona tiene derecho a la educación en sus diversas modalidades. La educación primaria y secundaria es obligatoria y gratuita.

<p>TERCERA GENERACIÓN</p>	<p>Los Derechos de Tercera Generación también conocidos como Derechos de Solidaridad o de los Pueblos contemplan cuestiones de carácter supranacional como el derecho a la paz y a un medio ambiente sano.</p> <p>En estos derechos, el contenido de los mismos no están totalmente determinados, ya que al ser derechos que están referidos al pueblo, éstos se encuentran en proceso de definición y están consagrados en diversas disposiciones de algunas convenciones internacionales.</p>	<p>Derecho a la autodeterminación. Derecho a la independencia económica y política. Derecho a la identidad nacional y cultural. Derecho a la paz. Derecho a la coexistencia pacífica. Derecho a el entendimiento y confianza. La cooperación internacional y regional. La justicia internacional. El uso de los avances de las ciencias y tecnologías. La solución de los problemas alimenticios, demográficos, educativos y ecológicos. El medio ambiente. El patrimonio común de la humanidad. El desarrollo que permita una vida digna.</p>
<p>CUARTA Y QUINTA GENERACIÓN</p>	<p>Estos derechos aun no están impuestos en el derecho de nuestra constitución , aún se están formando.</p>	<p>Los derechos de la cuarta generación hacen referencia a la gestión de actores y movimientos sociales.</p> <p>Los derechos de la quinta generación están relacionados con los impactos de las tecnologías que producen en la existencia humana.</p>

LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA (1978)

Norma suprema del ordenamiento jurídico español, a los que están sujetos los poderes públicos y los ciudadanos de España, en vigor desde 29 de Diciembre de 1978



DERECHOS Y DEBERES DE LA CIUDADANÍA

Artículo 30

1. Los españoles tienen el derecho y el deber de defender a España.
2. La ley fijará las obligaciones militares de los españoles y regulará, con las debidas garantías, la objeción de conciencia, así como las demás causas de exención del servicio militar obligatorio, pudiendo imponer, en su caso, una prestación social sustitutoria.

Podrá establecerse un servicio civil para el cumplimiento de fines de interés general.

Artículo 32

1. El hombre y la mujer tienen derecho a contraer matrimonio con plena igualdad jurídica.
2. La ley regulará las formas de matrimonio, la edad y capacidad para contraerlo, los derechos y deberes de los cónyuges,

Artículo 33

1. Se reconoce el derecho a la propiedad privada y a la herencia.
2. La función social de estos derechos delimitará su contenido, de acuerdo con las leyes.
3. Nadie podrá ser privado de sus bienes y derechos sino por causa justificada de utilidad pública o interés social, mediante la correspondiente indemnización y de conformidad con lo

Artículo 31

1. Todos contribuirán al sostenimiento de los gastos públicos de acuerdo con su capacidad económica mediante un sistema tributario justo inspirado en los principios de igualdad y progresividad que, en ningún caso, tendrá alcance confiscatorio.
2. El gasto público realizará una asignación equitativa de los recursos públicos, y su programación y ejecución responderán a los criterios de eficiencia y economía.

Artículo 34

* 1. Se reconoce el derecho de fundación para fines de interés general, con arreglo a la ley.

* 2. Regirá también para las fundaciones lo dispuesto en los apartados 2 y 4 del artículo 22.

* Artículo 35

* 1. Todos los españoles tienen el deber de trabajar y el derecho al trabajo, a la libre elección de profesión u oficio, a la promoción a través del trabajo y a una remuneración suficiente para satisfacer sus necesidades y las de su familia, sin que en ningún caso pueda hacerse discriminación por razón de sexo.

* 2. La ley regulará un estatuto de los trabajadores.

Artículo 36

La ley regulará las peculiaridades propias del régimen jurídico de los Colegios Profesionales y el ejercicio de las profesiones tituladas. La estructura interna y el funcionamiento de los Colegios deberán ser democráticos.

* Artículo 37

* 1. La ley garantizará el derecho a la negociación colectiva laboral entre los representantes de los trabajadores y empresarios, así como la fuerza vinculante de los convenios.

* 2. Se reconoce el derecho de los trabajadores y empresarios a adoptar medidas de conflicto colectivo. La ley que regule el ejercicio de este derecho, sin perjuicio de las limitaciones que puedan establecer, incluirá las garantías precisas para asegurar el funcionamiento de los servicios esenciales de la comunidad.

* Artículo 38 Se reconoce la libertad de empresa en el marco de la economía de mercado. Los poderes públicos garantizan y protegen su ejercicio y la defensa de la productividad, de acuerdo con las exigencias de la economía general y, en su caso, de la planificación

CÓDIGO CIVIL

Siempre tendemos a reclamar los derechos pero nos olvidamos de los deberes, en este caso los niños deben valorar ambos.

Entre esos deberes destacamos:

-El artículo 154:

Los hijos no emancipados están bajo la potestad de los padres.

La patria potestad se ejercerá siempre en beneficio de los hijos, de acuerdo con su personalidad, y con respecto a su integridad física y psicológica.

Esta potestad comprende los siguientes deberes y facultades:

1. Velar por ellos, tenerlos en su compañía, alimentarlos, educarlos y procurarles una formación integral.
2. Representarlos y administrar sus bienes.

Los padres podrán, en el ejercicio de su potestad, recabar el auxilio de la autoridad.

-El artículo 155:

Los hijos deben:

1. Obedecer a sus padres mientras permanezcan bajo su potestad, y respetarle siempre.
2. Contribuir equitativamente, según sus posibilidades, al levantamiento de las cargas de la familia mientras convivan con ella.

Estado de la cuestión



¿QUÉ
TRABAJAR?



Competencia ciudadana

Destrezas necesarias para entender la realidad social del mundo, adiestrarse en el análisis del pasado histórico y de los problemas actuales, preparándose así para la convivencia en una sociedad plural, contribuyendo su mejora.

Se pretende elaborar y aceptar reglas individuales además de colectivas así como, asumir diferencias, posibilidades y limitaciones propias y ajenas mediante el diálogo, la mediación, el respeto y la participación.

OBJETIVOS

Desarrollar la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud y un comportamiento contrario a la violencia, los estereotipos y los prejuicios.

Adquirir habilidades emocionales, comunicativas, organizativas y sociales para actuar con autonomía y responsabilidad en la vida cotidiana y participar en las relaciones de grupo, mostrando conductas abiertas y constructivas.

Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas y cobrar conciencia de los cauces que permiten su modificación.

Reconocer en la diversidad elementos enriquecedores para la convivencia y mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de otras personas y de poblaciones distintas a la propia.

Conocer, asumir y valorar los principales derechos y obligaciones contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Convención sobre los Derechos del Niño y la Constitución española.

Iniciarse en el conocimiento de los mecanismos fundamentales de funcionamiento de las sociedades democráticas, cumplir con los deberes cívicos y reflexionar sobre el papel y la eficacia de las administraciones en la garantía de los servicios públicos y sobre la obligación ciudadana de contribuir a su mantenimiento.

Identificar y rechazar situaciones de injusticia y de discriminación, mostrar sensibilidad por las necesidades de las personas y grupos más desfavorecidos y desarrollar comportamientos solidarios.

Sensibilizarse ante la situación del medioambiente y mostrar actitudes de responsabilidad en el cuidado del entorno próximo.

Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tienen los medios de comunicación social y los soportes audiovisuales y desarrollar una conducta responsable, reflexiva y crítica ante ellos.

Reflexionar sobre las consecuencias de la situación geográfica del Archipiélago canario para las personas y la sociedad canaria y sobre las posibilidades de los transportes y de las modernas tecnologías de la información y la comunicación.

CONTENIDOS

Práctica del diálogo, exposición y defensa de las propias ideas con argumentos fundados y razonables y con espíritu constructivo.

Participación en la toma y en el cumplimiento de acuerdos en sus contextos cotidianos. Técnicas y recursos para la toma de decisiones.

Identificación y rechazo de estereotipos, prejuicios (sociales, racistas, xenófobos, sexistas, homófobos, etc.) y cualquier tipo de discriminación o violencia.

Conocimiento personal y autoestima. Valoración y respeto de la identidad personal, de las emociones y del bienestar e intereses propios y de las demás personas. Desarrollo de la empatía.

La dignidad humana. Derechos humanos y derechos de la infancia. Relaciones entre derechos y deberes. Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los deberes individuales como miembros de grupos de pertenencia (familia, centro escolar, amigos...).

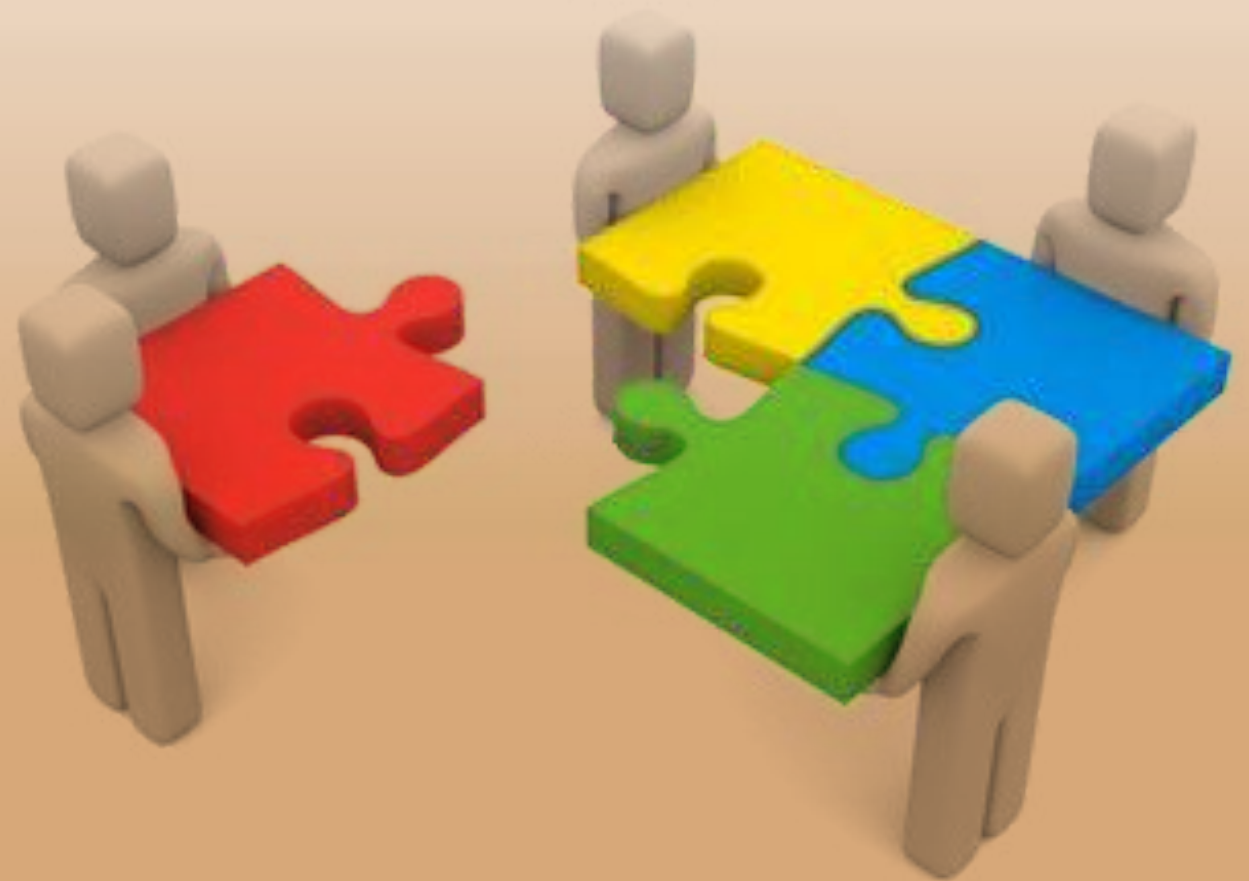
La diversidad social, cultural y religiosa. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio. Identificación y rechazo de las situaciones de marginación, discriminación e injusticia social.

Necesidad de normas e instituciones para la convivencia. Elaboración, cumplimiento y revisión de las normas en sus ámbitos cercanos. Los principios de convivencia de la Constitución española.

Valores cívicos para la convivencia democrática: respeto, tolerancia, actitud dialogante, solidaridad, justicia, cooperación y cultura de la paz. Su aplicación en situaciones de convivencia y conflicto en el entorno inmediato (familia, centro escolar, amistades, asociaciones, localidad).

El derecho y el deber de participar. Conocimiento y valoración de diferentes cauces de participación y decisión (Juntas de delegados y delegadas, Consejo escolar...).

¿CÓMO TRABAJAR?



Debate

El profesor asignará a cada alumno una cultura y un rol específico en ella donde tendrá que defender las ideologías aunque las suyas sean contrarias. Por ejemplo: hablar de la lengua de la religión islámica.



LOMCE

El sistema educativo que se quiere implantar considera esencial la preparación para la ciudadanía activa y la adquisición de competencias sociales y cívicas, para el aprendizaje permanente. Esta necesidad se aborda de forma transversal al incorporar la educación cívica y constitucional a todas las asignaturas durante la educación básica, de forma que la adquisición de competencias sociales y cívicas se incluya en la dinámica cotidiana de los procesos de enseñanza y aprendizaje y se potencie de esa forma, a través de un planteamiento conjunto su posibilidad de transferencia y su carácter orientador.



¿QUÉ
EVALUAR?



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>Mostrar interés y estima por las características personales propias, así como respeto por las diferencias con las demás personas, manifestando empatía, y sopesar las consecuencias de las propias acciones, responsabilizándose de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumnado manifiesta en sus comportamientos cotidianos curiosidad y conocimiento sobre sus características propias - Tomar conciencia de los puntos débiles y fuertes de su personalidad, - Acepta las diferencias interpersonales y si ejerce una autorregulación de sus emociones y sentimientos. - Reconoce los sentimientos y emociones en las personas que lo rodean, - Se responsabiliza de sus actuaciones y adopta actitudes constructivas y respetuosas.
<p>Argumentar y defender las propias opiniones, escuchando y considerando con actitud crítica las de las demás personas, y participar en la toma de decisiones del grupo utilizando el diálogo, asumiendo los acuerdos alcanzados e interviniendo, si procede, en su aplicación y en la evaluación del proceso seguido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formular, fundamentar y confrontar argumentos. - Utilizar el diálogo al relacionarse y comunicarse con las demás personas; - Establecer acuerdos mediante procedimientos democráticos transparentes. - Implicación del alumnado en su implementación
<p>Aceptar y practicar las normas de convivencia, colaborando en su cumplimiento colectivo, y mostrar una actitud de respeto a las personas e instituciones, iniciándose en la evaluación del sistema normativo y formulando propuestas para su mejora.</p>	<p>-Asume y practica las normas de convivencia en las relaciones personales con sus iguales y con las personas adultas</p> <p style="text-align: center;">-Muestra respeto,</p>
<p>Identificar y aceptar la pluralidad en la sociedad circundante, y reconocer en esa diversidad elementos enriquecedores para la convivencia y el progreso de la sociedad, mostrando respeto crítico por otros modos de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto a los derechos y libertades - Evita los estereotipos y prejuicios - Conoce la realidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>Conocer algunos de los derechos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Convención sobre los Derechos del Niño, así como los principios de convivencia que recoge la Constitución española, apreciando su importancia e identificando los deberes más relevantes asociados a ellos en relación con el entorno cercano al alumnado.</p>	<p>- Conoce y valora los derechos del niño, los derechos humanos y los derechos fundamentales</p>
<p>Identificar los principios e instituciones básicas de las sociedades democráticas, reconocer y valorar los procedimientos democráticos y participar en ellos.</p>	<p>-Conocen los fundamentos y la organización de las sociedades democráticas, reconociendo la importancia del respeto a los derechos y libertades para el disfrute de una vida digna y una convivencia pacífica.</p>
<p>Explicar el papel de algunos servicios públicos en la vida ciudadana, valorando la importancia de su eficaz funcionamiento y reconociendo la obligación de contribuir a su mantenimiento a través de los impuestos y de su uso responsable.</p>	<p>-Apreciar la importancia que tienen las administraciones públicas y su eficaz funcionamiento para la vida de las personas</p>
<p>Reconocer y rechazar situaciones de discriminación, marginación e injusticia, e identificar las causas sociales, económicas, de origen, de género o de cualquier otro tipo que las originan.</p>	<p>-Capacidad de reconocer y verbalizar situaciones injustas,</p>
<p>Mostrar actitudes cívicas en aspectos relativos a la protección del medioambiente y del patrimonio, a la seguridad vial, a la protección civil, a la defensa al servicio de la paz y a la seguridad integral de la ciudadanía.</p>	<p>-Asume, en coherencia con su edad, la responsabilidad que le corresponde como miembro de la colectividad en situaciones cotidianas o de hipotético riesgo, si muestra actitudes cívicas en aspectos como el cuidado del medioambiente, del entorno y de los bienes comunitarios</p>



**TEMA 03:
DIDÁCTICA DE LA
EDUCACIÓN PARA
LA IGUALDAD DE
GÉNERO**

- 1.¿QUÉ SABER?**
- 2.¿QUÉ TRABAJAR?**
- 3.¿CÓMO TRABAJAR?**
- 4.¿QUÉ EVALUAR?**

¿QUÉ SABER?





SEXO Y GÉNERO

Mientras que el sexo atiende solo a características genéticas, hormonales, fisiológicas y funcionales que a los seres humanos nos diferencian biológicamente; el género se centra en características sociales y culturales asignadas a las personas en función de su sexo.

La sexualidad forma parte de todos y lo más deseable, es vivirla de forma consciente y segura. Darles información sobre el sexo(embarazo, enfermedades de transmisión sexual, derecho a elegir, etc.) ya que les ayudara a verlo con normalidad y a adquirir responsabilidad sobre la misma y sobre sus vidas.

Mostrarles los métodos de prevención y enfermedades no es incitarles a practicar sexo, sino darles las herramientas para que si lo hace, lo hagan con cabeza.



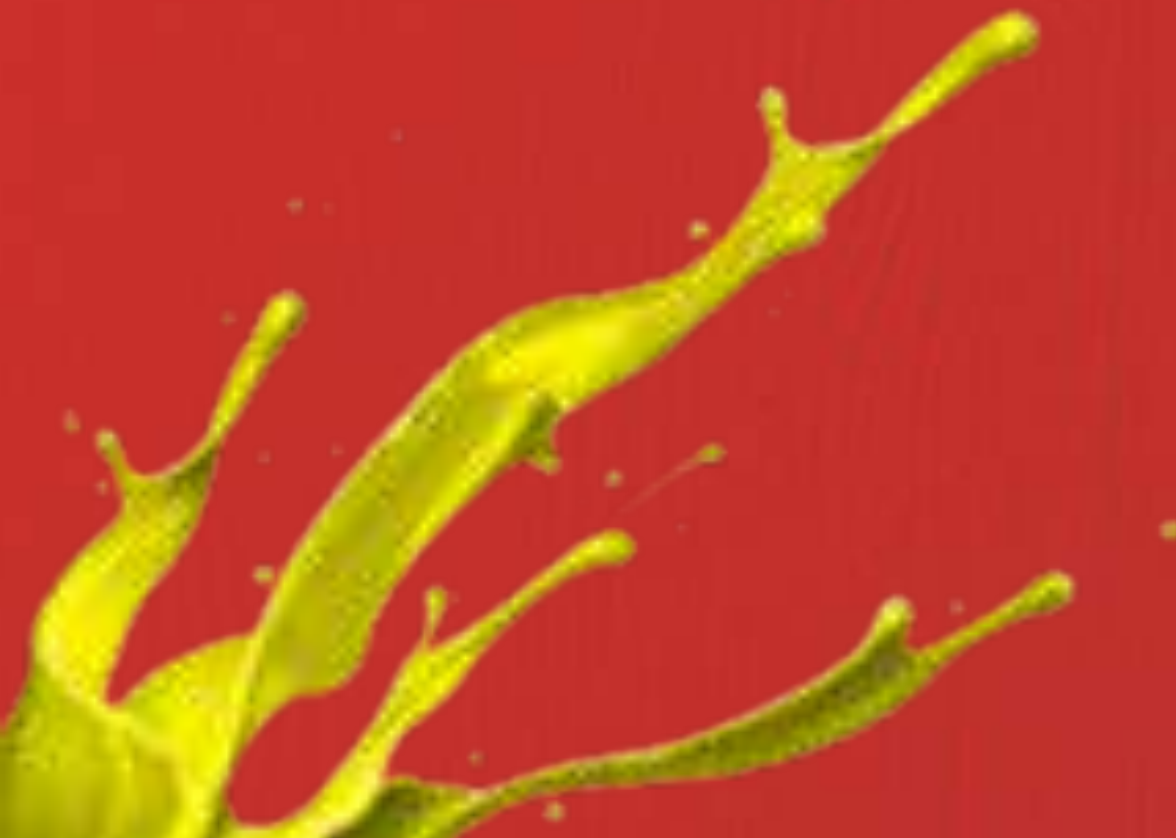
Maurice Merleau Ponty

“ HABLAR DE
SEXUALIDAD
HUMANA ES HABLAR DE
LA ESENCIA MISMA DEL
SER HUMANO”



Para evitar preguntas incómodas o situaciones embarazosas es importante:

- Dar información sexual de forma suave y continua, siempre adecuándonos a la edad.
- Es bueno utilizar cualquier oportunidad que se tenga para tocar el tema.



No hablar de ello no significa que el niño no tengas dudas o curiosidades y por ello deben ser los docentes los que aborden dicho tema aunque el niño no manifieste ciertas curiosidades.



Los niños pueden manifestar:

- Juegos sexuales y tocamientos.
- Volverse uy curiosos sobre el embarazo y nacimiento.
 - Desarrollar amistades estrechas con personas del mismo sexo.
- Mostrar un interés más fuerte de los roles del estereotipo masculino y femenino, sin importar el planteamiento de los padres y madres ante la crianza

Los padres pueden:

- Utilizar muñecos/as anatómicamente correctos para ayudarlos a entender que los niños y las niñas tienen muchas partes de sus cuerpo iguales y algunas diferentes.
- Empatizar desde la perspectiva del niño ya que tiene que intentar comprender que su pensamiento y sus curiosidades, preguntándole por ejemplo ¿que piensas?
- Suelen jugar a juegos sexuales , por eso los padres deben interesarse y con mucha cordialidad preguntar e intentar entender la situación y las ideas que tienen sobre los juegos sexuales.
 - Pueden ir explicándoles que es una vagina, un pene y que las partes son íntimas y privadas y que nadie debe tocarlas salvo por razones de higiene y salud, aprovechando las visitas al médico o el baño para explicárselo.



Para ello, tanto los padres como los docentes deben:

- Saber dar consejos de forma objetiva.
- Enseñarles a conocer su cuerpo es fundamental para conocerse a si mismo.
- Saber darles la opción de elegir el tipo de sexualidad que quieran vivir.
- Usar las habilidades aprendidas para comunicarnos según la edad que tengan.
- Aceptar que da igual que se sientan atraídos por el otro sexo o por el suyo propio, lo importante es que sean felices.
 - Liberarnos de temores y permitirles ser felices.
 - Idear la mejor manera de acercarnos a ellos, buscando el momento oportuno.
- Darles libertad para descubrir el mundo que les rodea, ayudándoles a evitar errores irreparables.
 - Ayudarles a entender el mundo sin olvidar que los tiempos cambian rápidamente.
- Darles la oportunidad de que descubran que se les apoya y comprende.



¿QUÉ
TRABAJAR?

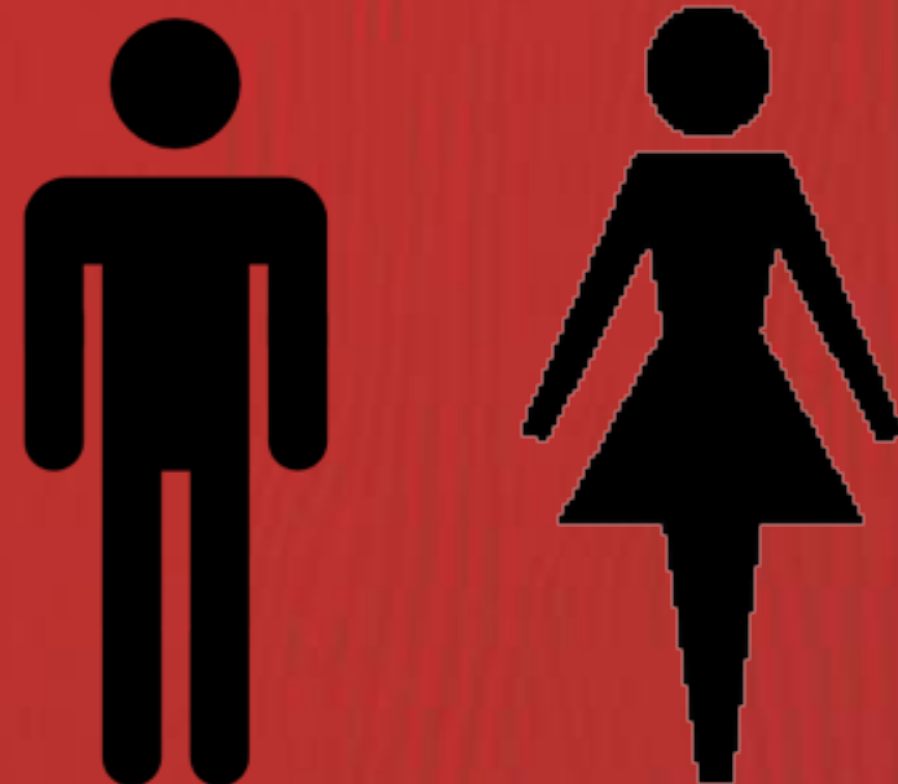




Concepto y actitudes que promuevan la igualdad y equidad de género

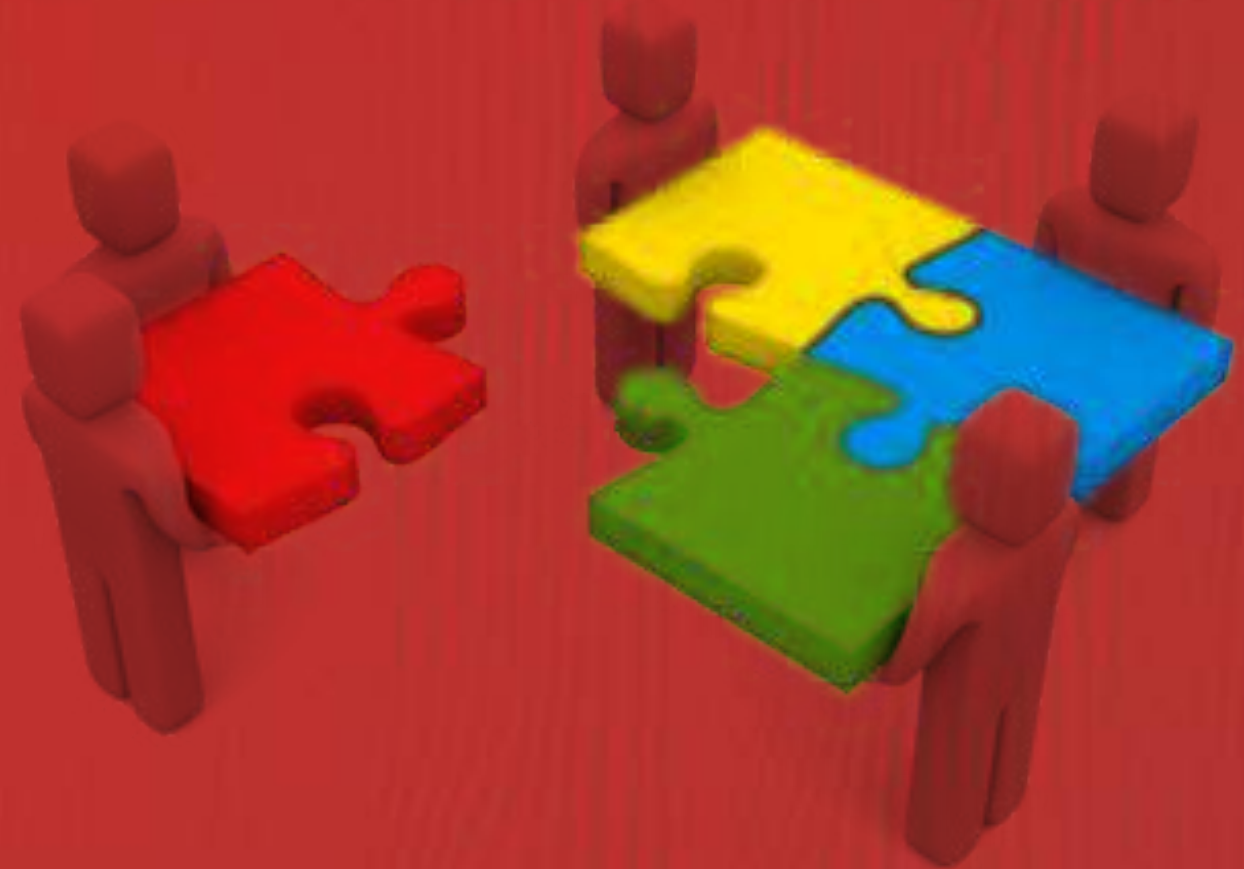
Artículo 14 de la Constitución Española:
"Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social". Con ese artículo se puso fin a la desigualdad de género, pero aún así, sigue patente en nuestra sociedad por la existencia de estereotipos.


Se debe trabajar la igualdad y equidad de género para que exista una igualdad de oportunidades y de posibilidades, es decir, que las aspiraciones y los logros se valoren de la misma manera en los hombres y en las mujeres.





¿CÓMO TRABAJAR?





La igualdad de género se ha trabajado como tema transversal en los sistemas educativos españoles pero, con la ley actual se impuso de manera disciplinar. Finalmente, se ha vuelto a hacer una reforma sobre esta, queriendo quitarla y tratarla de nuevo como un tema transversal.

De forma interdisciplinar, el profesorado fomenta valores y actitudes que forman a los niños en cuanto a esta cuestión. Aunque se trabaje como tal, podemos aprovechar momentos puntuales como el "día internacional contra la violencia hacia las mujeres"

Educar en la resolución de conflictos, dando alternativas a los comportamientos agresivos masculinos y femeninos a través del diálogo.

Procurar que los espacios, tiempos y materiales escolares sean utilizados equitativamente.

No permitir actitudes discriminatorias y ofensivas que cuestionen la igualdad de las chicas con respecto a los chicos.

Utilizar palabras que permitan nombrar en conjunto a mujeres y hombres, o que no tengan una connotación de género.

"Día del buen trato"

Se realizarán actividades que fomenten el respeto y el cuidado entre los individuos independientemente de su sexo.

¿QUÉ
EVALUAR?





Criterios de evaluación

1. Mostrar interés y estima por las características personales propias, así como respeto por las diferencias con las demás personas, manifestando empatía, y sopesar las consecuencias de las propias acciones, responsabilizándose de ellas.


Con este criterio se trata de constatar:

- > Manifiesto del alumnado comportamientos cotidianos de curiosidad y conocimiento sobre sus características propias.
- > Toma de conciencia de los puntos débiles y fuertes de su personalidad.
- > Aceptación de las diferencias interpersonales y la autorregulación de sus emociones y sentimientos.
- > Reconoce los sentimientos y emociones en las personas que lo rodean.

2. Argumentar y defender las propias opiniones, escuchando y considerando con actitud crítica las de las demás personas, y participar en la toma de decisiones del grupo utilizando el diálogo, asumiendo los acuerdos alcanzados e interviniendo, si procede, en su aplicación y en la evaluación del proceso seguido.

Con este criterio se trata de evaluar:

- > Capacidad del alumnado para formular, fundamentar y confrontar argumentos.
- > Capacidad para utilizar el diálogo al relacionarse y comunicarse con las demás personas.
- > Capacidad para tratar las divergencias con respeto, empleando estrategias racionales.
- > Capacidad para establecer acuerdos mediante procedimientos democráticos transparentes.
- > Grado de implicación del alumnado en su implementación, sobre todo en los contextos cotidianos del grupo de clase y de sus relaciones sociales más próximas.



3. Utilizar estrategias sencillas de organización individual, conocer y emplear la terminología propia del área, y usar algunos procedimientos para el tratamiento de la información.

Con este criterio se pretende constatar:

> La capacidad de adquirir hábitos para la planificación, la realización y la revisión de las tareas propias, especialmente en los ámbitos doméstico y escolar. Hábitos de higiene.

4. Aceptar y practicar las normas de convivencia, colaborando en su cumplimiento colectivo, y mostrar una actitud de respeto a las personas e instituciones, iniciándose en la evaluación del sistema normativo y formulando propuestas para su mejora.


> Aceptación e interiorización de normas de conducta en convivencia con sus iguales y adultos, y la demostración de respeto en situaciones cotidianas en la sociedad.

5. Identificar y aceptar la pluralidad en la sociedad circundante, y reconocer en esa diversidad elementos enriquecedores para la convivencia y el progreso de la sociedad, mostrando respeto crítico por otros modos de vida.

> Respeto a los derechos y libertades de las personas.

> Evitar los prejuicios y estereotipos.

> Mostrar tolerancia ante la pluralidad y diversidad cultural.



6. Conocer algunos de los derechos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Convención sobre los Derechos del Niño, así como los principios de convivencia que recoge la Constitución española, apreciando su importancia e identificando los deberes más relevantes asociados a ellos en relación con el entorno cercano al alumnado.

> El conocimiento de los derechos del niño, los derechos humanos, y los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Española, para que el alumnado pueda situarse como pilar básico de la convivencia en sociedad y reflexione sobre ello.


7. Identificar los principios e instituciones básicas de las sociedades democráticas, reconocer y valorar los procedimientos democráticos y participar en ellos.

> La importancia del respeto a los derechos y libertades para el disfrute de una vida digna y una convivencia pacífica.

> La participación activa del alumnado en situaciones cotidianas que lo impliquen (Consejo Escolar, Asambleas de Aula, etc.)

8. Explicar el papel de algunos servicios públicos en la vida ciudadana, valorando la importancia de su eficaz funcionamiento y reconociendo la obligación de contribuir a su mantenimiento a través de los impuestos y de su uso responsable.

> El alumnado sea consciente de los servicios públicos que son prestados por las Administraciones, y que éstos, no son gratuitos ni ilimitados; que la sociedad deben ofrecer su contrapartida, con el pago de impuestos y haciendo un uso responsable de dichos servicios.



9. Reconocer y rechazar situaciones de discriminación, marginación e injusticia, e identificar las causas sociales, económicas, de origen, de género o de cualquier otro tipo que las originan.

> Capacidad de reconocer y verbalizar situaciones injustas, tanto en su entorno como a través de la información proporcionada por los medios de comunicación.

> Se inculcarán valores como la no discriminación y la solidaridad, para llegar a una sociedad más "justa".

10. Mostrar actitudes cívicas en aspectos relativos a la protección del medioambiente y del patrimonio, a la seguridad vial, a la protección civil, a la defensa al servicio de la paz y a la seguridad integral de la ciudadanía.

> Responsabilidad con su convivencia en la sociedad.

> Respeto hacia el Medio Ambiente y su implicación con el cuidado del mismo.

11. Adquirir hábitos razonables de consumo de información y algunos procedimientos para su análisis y difusión.

> Buenos hábitos de consumo de información, como el uso comedido de la televisión, los videojuegos, el teléfono móvil, Internet, etc.

> Reflexión sobre lo que pasa en la sociedad, haciendo un análisis crítico.

12. Identificar consecuencias del aislamiento geográfico y cultural de Canarias y reconocer medios compensatorios de esas circunstancias, en particular los avances tecnológicos.

> Conocimiento de la situación geográfica del Archipiélago, así como las consecuencias de este aislamiento. A su vez, la necesidad de buena comunicación a través de los avances tecnológicos como lo es Internet.

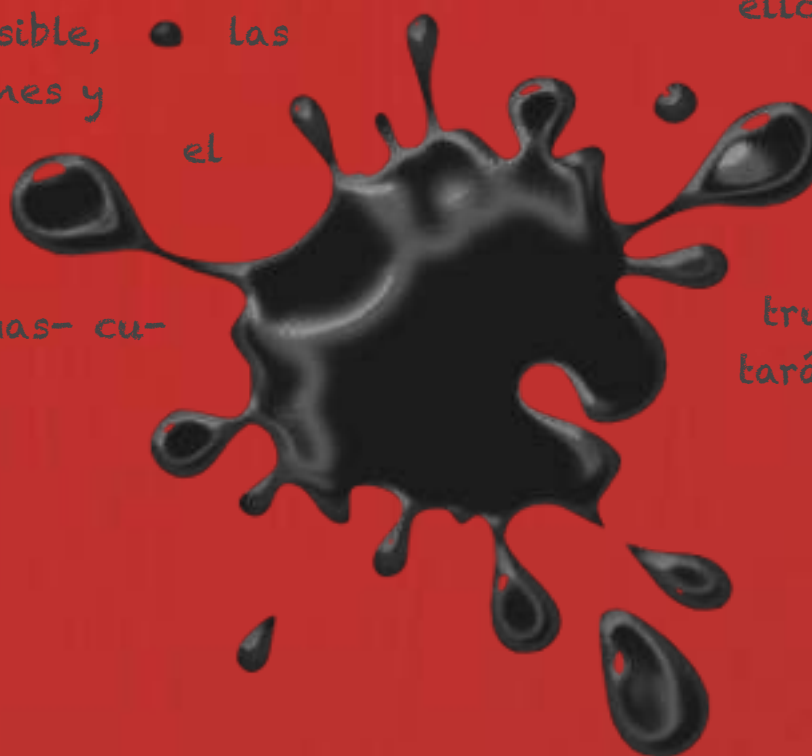


Lenguaje no sexista: posibilidades y límites

1.- Utilizar un lenguaje igualitario y no excluyente, permite visibilizar a las mujeres, rompiendo con estereotipos y prejuicios sexistas; nombrando correctamente a mujeres y hombres.

2.- El uso innecesario o abusivo del masculino genérico es un obstáculo a la igualdad real entre mujeres y hombres porque oculta a las mujeres y produce ambigüedad, por lo que ha de evitarse su utilización en textos y documentos.

3.- Se utilizarán, siempre que sea posible, las denominaciones de cargos, profesiones y titulaciones en femenino, mediante morfema de género y/o el artículo. Cuando su uso se haga en plural, se evitará la utilización del genérico masculino.



4.- No es recomendable el uso de la @, que no es un signo lingüístico, sobre todo teniendo en cuenta la variedad de recursos que ofrece la lengua para evitar un uso no sexista del lenguaje.

5.- Tradicionalmente, el género masculino precede siempre al femenino cuando hay mención expresa de ambos sexos. Se propone por ello que el masculino no siempre se anteponga al femenino, de modo que este último también pueda aparecer en primer lugar, o que se alterne con el masculino.

6.- Eludir el sujeto, sustituyéndolo por estructura con "se". Por ejemplo: "Se cumplimentará el impreso".

Cristianismo Islamismo
Budismo Hinduismo
Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo
Cooadaísmo Sintoísmo Jainismo
Rastafarianismo Neopaganismo

TEMA 04:

PLURARISMO

RELIGIOSO

1.¿QUÉ SABER?

2.¿QUÉ TRABAJAR?

3.¿CÓMO TRABAJAR?

4.¿QUÉ EVALUAR?

Cristianismo Islamismo Tradicional
Budismo Hinduismo China
Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

¿QUÉ SABER?

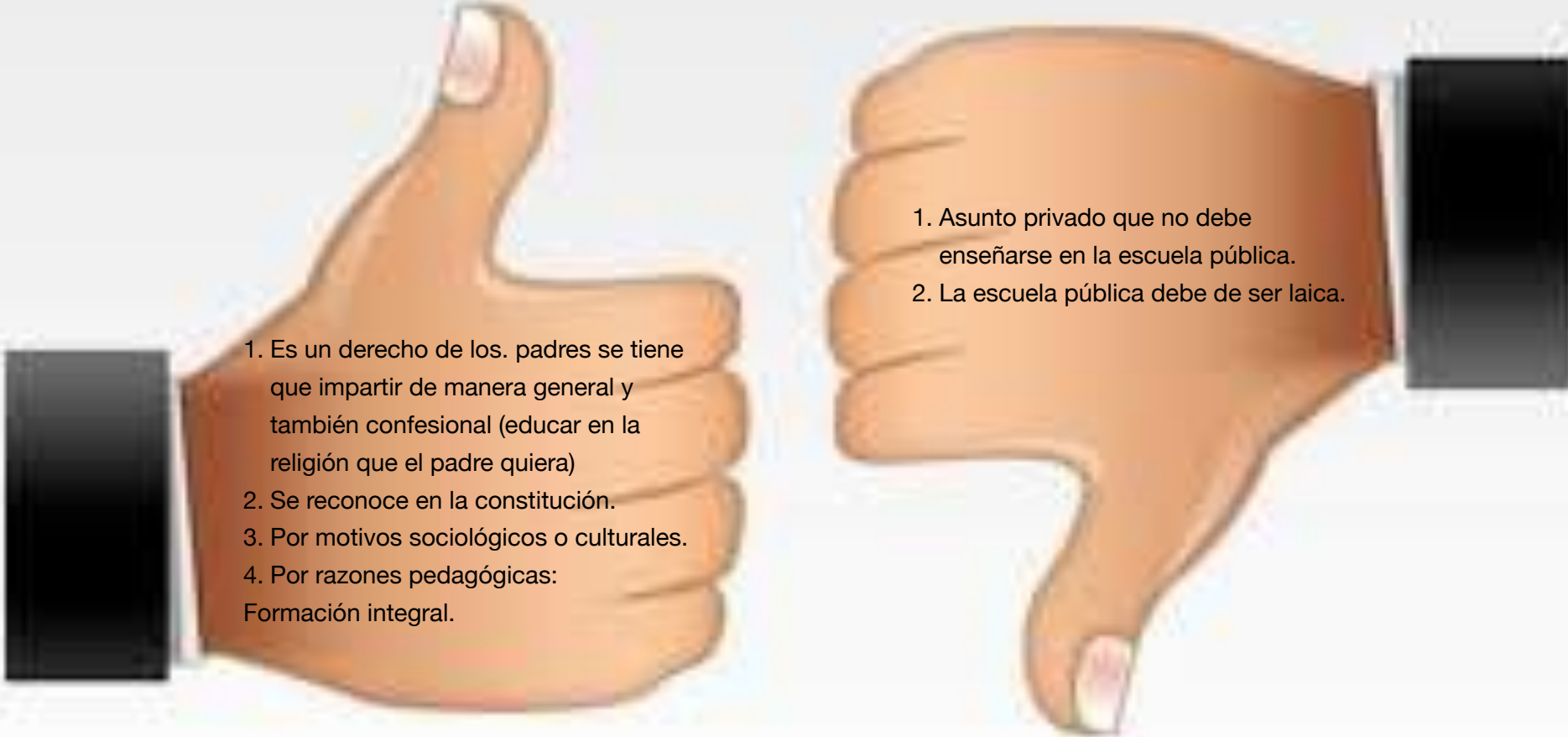


Cristianismo Islamismo Tradicional

Budismo Hinduismo China

Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

ERE ¿SI O NO?



1. Es un derecho de los padres que se tiene que impartir de manera general y también confesional (educar en la religión que el padre quiera)

2. Se reconoce en la constitución.

3. Por motivos sociológicos o culturales.

4. Por razones pedagógicas:
Formación integral.

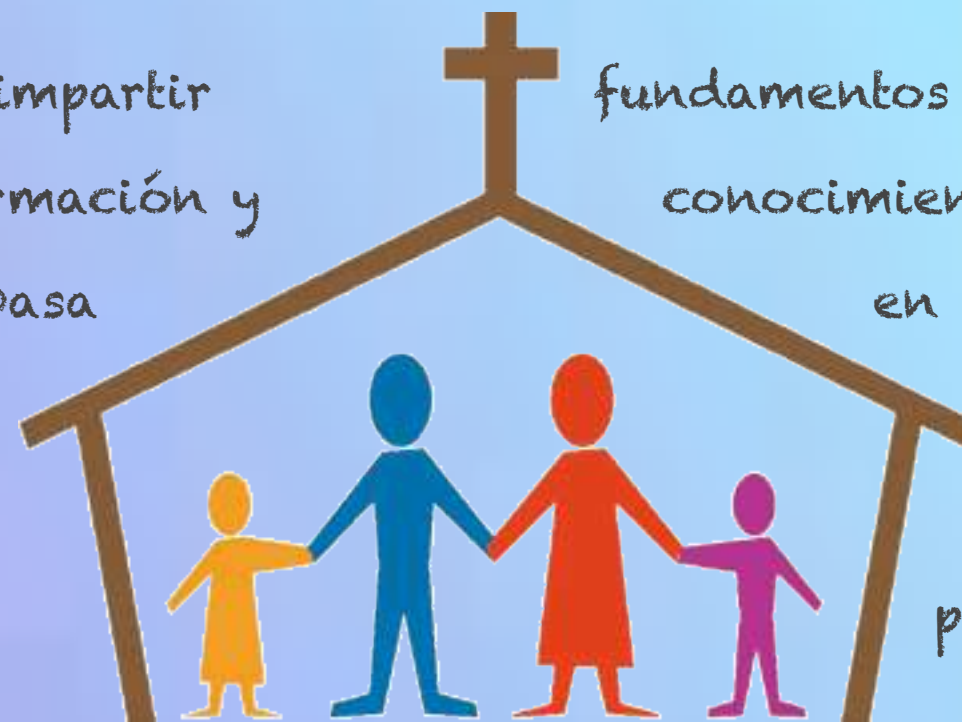
1. Asunto privado que no debe enseñarse en la escuela pública.

2. La escuela pública debe de ser laica.

Cristianismo Islamismo Tradicional
Budismo Hinduismo China
Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

ERE y CATEQUESIS

EL ERE se encarga de impartir
allá de la propia información y
cambio, catequesis, se basa
niños en la fe de la
allá del mero
esta razón, no debería
Las escuelas.



fundamentos e ideologías sin ir más
conocimiento de la materia. En
en la instrucción de los
religión yendo más
conocimiento. Por
practicarse catequesis en

Cristianismo Islamismo Tradicional
Budismo Hinduismo China
Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

CONFESIONAL:

Religión oficial de un estado que refleja a través de la legislación, las costumbres tradiciones y usos. Aunque no quiere decir que

ACONFESIONAL:

El estado no reconoce ninguna religión oficial aunque tiene derecho a establecer relaciones con instituciones religiosas. Por ejemplo: España.



Cristianismo Islamismo Tradicional Budismo Hinduismo China Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

CONSTITUCION ESPAÑOLA ARTÍCULO 16

1. Se garantiza la libertad ideológica, religiosa y de culto de los individuos y las comunidades sin más limitación, en sus manifestaciones, que la necesaria para el mantenimiento del orden público protegido por la ley.
2. Nadie podrá ser obligado a declarar su ideología, religión o creencia.
3. Ninguna confesión tendrá carácter estatal, los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española y mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia Católica y las demás confesiones.

Ley orgánica 7/1980, de 5 de julio, de Libertar Religiosa, BOE, 177 de 24 de julio de 1980; instrumento de Ratificación del Acuerdo entre el Estado español y la Santa Sede sobre Enseñanza y Asuntos culturales.

Actualmente en España hay convenios o acuerdos de cooperación con otras religiones, como:

Federación de entidades Religiosas Evangélicas de España (FEREDE)

Comisión Islámica de España.

Federación de Comunidades Israelitas de España.

Cristianismo

Islamismo

Tradicional

Budismo

Hinduismo

China

Religiones indígenas

Judaísmo

Espiritismo



TITULACIONES Y CAPACITACIONES

PARA IMPARTIR LA ERE

- Magisterio y/o graduado en educación infantil y primaria.
- Declaración eclesiástica y competencia académica.
- Declaración eclesiástica de idoneidad

Cristianismo Islamismo Tradicional
Budismo Hinduismo China
Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

¿QUÉ
TRABAJAR?



Cristianismo

Islamismo

Tradicional

Budismo

Hinduismo

China

Religiones indígenas

Judaísmo

Espiritismo

R

E

L

I

G

I

Ó

N

Conjunto de creencias y prácticas a través de las que en un sujeto vive su relación con lo sagrado en términos de lo absoluto en la que la relación sitúa su razón de ser y de existir.

Creencias / practicable: No puede haber creencia sin práctica. Aunque esta no este impuesta por la institución.

- Cómo la persona vive su relación con lo sagrado: Obligatoriamente debe darse el encuentro.

- Absoluto: no es algo más en la vida, es lo más importante.

Cristianismo Islamismo Tradicional

Budismo Hinduismo China

Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

La religión se puede estudiar de varias formas, depende del punto de vista en el que nos situemos.

Simbólico

Hablamos de un concepto fenomenológico. Se estudian las religiones desde el punto de vista de lo que significa para cada persona y la manera en que influye en ella.

Científico

Se basa en las manifestaciones externas, abordan el tema desde una perspectiva empírica, como la psicológica, sociológica y la histórica.

Normativa

Son estudios a través de las revelaciones. En este caso, es necesario que primero se crea en la religión que vamos a estudiar para luego hacer ciencia de esa religión. En este caso, nos podemos encontrar la filosofía y la teología de la religión.

Cristianismo Islamismo Tradicional Budismo Hinduismo China Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

EL ESTUDIO DEL HECHO RELIGIOSO:

Dimensiones contempladas en la ERE.

- Dimensión cultural e histórica: La religión católica ha dado sus frutos en el arte, en los sistemas de significación moral, en la creación popular y en la acción social. Por ello el currículo de la acción confesional católica enseña la incidencia que el cristianismo ha tenido y tiene en la cultura española y europea.
- Dimensión humanizadora: constituye una aportación eficaz en la maduración de la personalidad integral del alumno. Aporta una cosmovisión que hace posible la apertura hacia el fundamento y el sentido último de la vida y, por tanto, al sentido de la ciencia, de la cultura, y de la identidad misma de la persona humana. Es finalidad de la escuela que los alumnos logren su desarrollo personal; lo que no es posible sin una conveniente fundamentación y orientación hacia un significado último y global de la existencia.

Cristianismo Islamismo Tradicional Budismo Hinduismo China Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

- Dimensión ético-moral: explicita las exigencias morales que conlleva el mensaje cristiano. La ERE expone, fundamenta y jerarquiza los valores y virtudes capaces de educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible, la maduración en la responsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, y de la caridad.
- Dimensión tecnológica... y científica propia. Su estatuto epistemológico original entre el ámbito educativo en confrontación y diálogo con aquellos otros tipos de saberes y racionalidad que operan en la escuela.

Cristianismo Islamismo Tradicional
Budismo Hinduismo China
Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

MISTERIO

Contesta preguntas como, "¿En qué Dios crees?" "¿Cómo es él?" "¿Qué idea tienes de él?".

Por ejemplo:

El cristianismo lo identifica como "El Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo" (1.Pe.1,3).

Sin embargo, otras tradiciones, auténticamente religiosas se refieren a él con otros nombres, como "el inefable". Por eso, R. Otto en la obra de Lo Santo, le asigna el nombre de Misterio. Dada la absoluta superioridad del misterio, no es posible describirlo por contemplación directa o inmediata: en tal caso dejaría de ser incontrolable y absoluto.

Solamente puede abordársele por el eco que produce en el sujeto religioso.

Cristianismo Islamismo Tradicional Budismo Hinduismo China Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

Características objetivas:

REAL: porque el misterio no es una invención del hombre religiosa para explicar lo humanamente inexplicable, sino que esta ahí y se impone indiscutiblemente cuando quiere, con todo el peso de su existencia, irreductible a la consciencia subjetiva religiosa.

TRASCENDENTE: porque el Misterio carece en nuestro mundo de un punto de comparación para explicar su ser y de un medio técnico para controlar su acción.

ACTIVO: porque la presencia inmanente del misterio en nuestro mundo no es meramente pasiva, sino que se le presenta a la consciencia religiosa dotada de un poder dinámico y una fuerza eficaz que da razón del ser y del obrar de todos los demás seres existentes.

VALIOSO: en efecto, el Misterio es una realidad sumamente valiosa: vale por sí misma y confiere valor a todo lo que existe.

Cristianismo

Islamismo

Tradicional

Budismo

Hinduismo

China

Religiones indígenas

Judaísmo

Espiritismo

EXPERIENCIA

Las experiencias propias que la religión aporta a cada persona crea... una unión con su Dios.

Este es un aspecto del que muy poca gente habla porque lo considera íntimo y complejo para compartirlo con el resto.

ACTITUDES

Cómo actúas ante la vida por el hecho de creer en Dios.

Salvación: el individuo se siente salvado a través de su relación con Dios, su vida tiene sentido.

Conversión: el converso es aquel que a través de la religión sabe mirar la vida de una manera diferente.

MEDICIONES

Elementos materiales que tienen como misión actualizar esta experiencia religiosa.



Cristianismo

Islamismo

Tradicional

Budismo

Hinduismo

China

Religiones indígenas

Judaísmo

Espiritismo

Debemos promover actitudes como:

El mutuo conocimiento
Conocer la diversidad de
religiones que existen y
saber algo de ellas.

Tolerancia
Aceptar las
ideologías de cada
uno.

Respeto
Respetar lo que las
religiones
predican.

Búsqueda de una
ética común
Encontrar similitudes
dentro de las
diferentes religiosas.

Cristianismo Islamismo Tradicional

Budismo Hinduismo China

Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

Problemas comunes

Superstición

Es todo aquello que la

religión no ha

marcado pero que se

ha creado en la

sociedad.

Por ejemplo: en la

Edad Media, si se

usaban hierbas

curativas te

relacionaban con la

brujería, pensando que

se invocaba al diablo.

Coherencia

Tiene que haber una

relación entre la teoría

la práctica.

Por ejemplo: no puedo

manifestar que soy atea

cuando llevo una

estampita de Jesús en la

cartera.

Utilitarismo

Se utilizan medios en

momentos puntuales para

lograr fines por su propio

beneficio.

Por ejemplo: si apruebo,

voy caminando a

Candelaria, pero si no, no

voy.

Dimensión

sociológica

Se suele practicar

más por motivos

sociales que por

vocación.

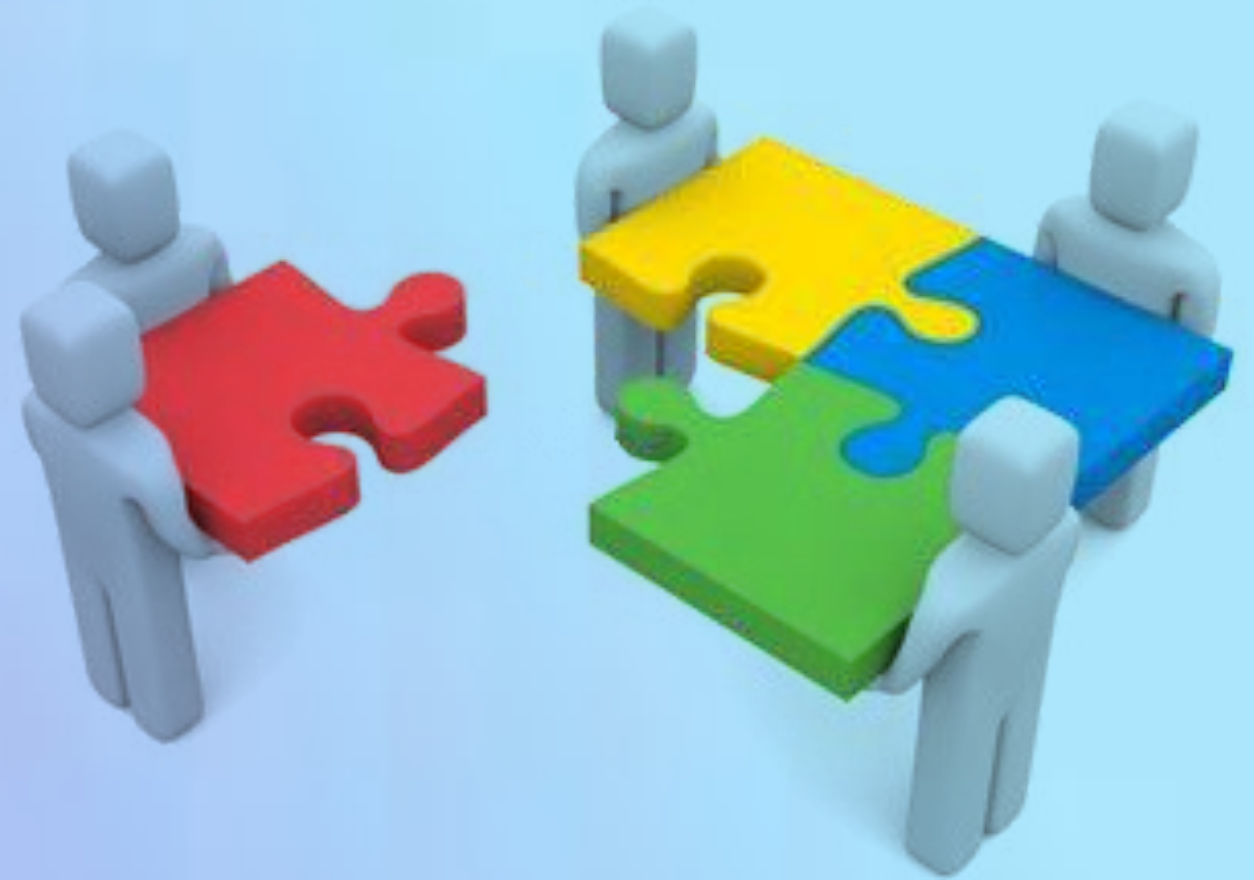
Cristianismo Islamismo Tradicional Budismo Hinduismo China Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

Manifestaciones religiosas socioculturales

- . El pensamiento animista y su pervivencia.
- . Vida después de la muerte.
- . Religiones de la antigüedad: Egipto y Grecia:
 - El politeísmo. Arte y religión en Egipto.
 - Los mitos como explicación de la realidad. Mitología griega.
- . La religiosidad de los habitantes prehispanicos de Canarias.

Cristianismo Islamismo Tradicional
Budismo Hinduismo China
Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

¿CÓMO
TRABAJAR?



Cristianismo Islamismo Tradicional
Budismo Hinduismo China
Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

Debate

El profesor asignará a cada alumno una religión y un rol específico en ella donde tendrá que defender las ideologías aunque las suyas sean contrarias. Por ejemplo: hablar de las costumbres de la religión católica.



Cristianismo Islamismo Tradicional
Budismo Hinduismo China
Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

¿QUÉ
EVALUAR?



Cristianismo Islamismo Tradicional Budismo Hinduismo China Religiones indígenas Judaísmo Espiritismo

Criterios de evaluación

En el área de Conocimiento del Medio se trabaja todo relacionado con la sociedad y la cultura. En todos los ciclos de primaria se ve reflejada la importancia de enseñar las diferentes culturas a los alumnos, lo que da lugar al conocimiento de las diversas religiones, aunque no de manera específica. Desde aquí se intenta hacer una breve iniciación al alumno en la diversidad de religiones que existen en el mundo. Podemos encontrar objetivos como:

- Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, utilizando diversas fuentes.
- Reconocer y estimar la pertenencia a grupos sociales y culturales con las características propias.
- Reconocer y analizar en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionadas con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión.



**TEMA 06:
ATENCIÓN A LA
DIVERSIDAD**

- 1.¿QUÉ SABER?**
- 2.¿QUÉ TRABAJAR?**
- 3.¿CÓMO TRABAJAR?**
- 4.¿QUÉ EVALUAR?**



¿QUÉ SABER?





CONCEPCIÓN DE “DIVERSITAS”

La diversidad (proviene del latín diversitas) es una noción la cual hace referencia a la diferencia, la variedad, la abundancia de cosas distintas o desemejanza.

- En el sentido positivo, la variedad implica diversidad, lo que supone que se amplíe un abanico de posibilidades. Es por ello, por lo que la variedad en todos los ámbitos, resulta positiva para la sociedad.
- En el sentido negativo, cuando hay diversidad, hay diferencia, lo que puede provocar que existan prejuicios y se desplace a los individuos que sean más diferentes del resto.





En el ámbito escolar, no existe un alumno "tipo", se basa en la diversidad, en las particularidades de cada alumno como individuo, además de sus capacidades, motivaciones que puedan tener.

Se entiende como atención a la diversidad, a el conjunto de acciones educativas que en un sentido amplio, intentan prevenir y dar respuesta a las necesidades, temporales o permanentes, de todo el alumnado del centro y, entre ellos, a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural, de altas capacidades, de compensación lingüística, comunicación y del lenguaje o de discapacidad física, psíquica, sensorial o con trastornos graves de la personalidad, de la conducta o del desarrollo, de graves trastornos de la comunicación y del lenguaje de desajuste curricular significativo.

Como educadores debemos tener en cuenta la situación personal de cada alumno, motivarles y ayudarles, así como servirles de guía para su aprendizaje, tanto escolar como vital. Con este propósito, se evitará así la discriminación, ya que se tratará de manera equitativa al conjunto del alumnado.





¿QUÉ
TRABAJAR?





PRINCIPIOS DE LA LOE

1. Las Administraciones educativas dispondrán los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como los objetivos establecidos con carácter general en la presente Ley.

2. Corresponde a las Administraciones educativas asegurar los recursos necesarios para que los alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.



3. Las Administraciones educativas establecerán los procedimientos y recursos precisos para identificar tempranamente las necesidades educativas específicas de los alumnos y alumnas a las que se refiere el apartado anterior. La atención integral al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se iniciará desde el mismo momento en que dicha necesidad sea identificada y se regirá por los principios de normalización e inclusión.

4. Corresponde a las Administraciones educativas garantizar la escolarización, regular y asegurar la participación de los padres o tutores en las decisiones que afecten a la escolarización y a los procesos educativos de este alumnado. Igualmente les corresponde adoptar las medidas oportunas para que los padres de estos alumnos reciban el adecuado asesoramiento individualizado, así como la información necesaria que les ayude en la educación de sus hijos.



CURRÍCULO MEC

Artículo 13. Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente. Los maestros evaluarán los procesos de enseñanza y su propia práctica en relación con el logro de los objetivos educativos de la etapa y de las áreas y con el desarrollo de las competencias básicas. Dicha evaluación incluirá, al menos, los siguientes aspectos:

La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.

Los aprendizajes logrados por el alumnado.

Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas.

La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los

La coordinación entre los maestros del ciclo y entre los diferentes ciclos y de los maestros del tercer ciclo con los profesores de Educación secundaria.

La relación con el alumnado, así como el clima de convivencia.

Las relaciones con el tutor o la tutora y, en su caso, con las familias.



CURRÍCULO BOC

1. La Consejería competente en materia de educación regulará las diferentes medidas de atención a la diversidad, organizativas y curriculares, que permitan a los centros, en el ejercicio de su autonomía, una organización de las enseñanzas adecuada a las características de su alumnado.



2. Los mecanismos de refuerzo que deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje serán tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas se considerarán el apoyo al alumnado en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.



3. Los alumnos y alumnas que así lo requieran, no obstante lo establecido en el artículo 4.2, sustituirán la segunda lengua extranjera por un programa de refuerzo de las competencias básicas con el fin de mejorar las condiciones de acceso a la Educación Secundaria Obligatoria, seguir con aprovechamiento las enseñanzas de esa etapa y estar en condiciones de obtener, al finalizarla, la titulación correspondiente a la enseñanza básica.



♣ Necesidades Educativas Especiales (NEE):

Las NEE no están siempre relacionadas con una dificultad de aprendizaje, también pueden presentarse porque el alumno capta y aprende demasiado rápido, por lo que necesita estar avanzando y aprendiendo más cosas que los demás. Para ambos casos, deben realizarse adaptaciones curriculares y buscar la metodología o estrategia de trabajo adecuada para poder satisfacer aquellas necesidades educativas especiales.





♣ Dificultades específicas de aprendizaje (DEA):

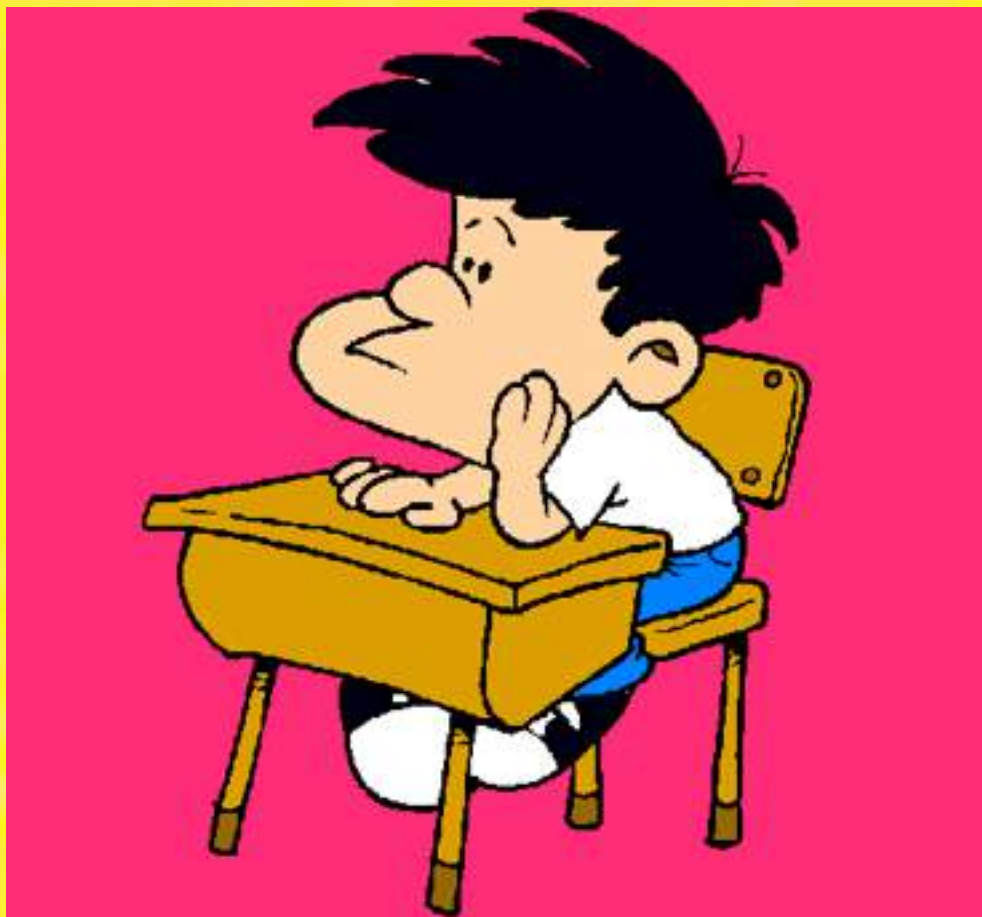
Se considera que un alumno o alumna presenta necesidades específicas de apoyo educativo cuando muestra alguna perturbación en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en el empleo del lenguaje hablado o escrito. Estas alteraciones pueden aparecer como anomalías al escuchar, hablar, pensar, leer, escribir o al realizar cálculo aritmético. Aunque las DEA pueden presentarse simultáneamente con la discapacidad intelectual, sensorial o motora, con el trastorno emocional o con influencias extrínsecas, como problemas socioculturales o escolarización desajustada, no son el resultado de estas condiciones o influencias.



♣ Altas capacidades intelectuales:

Los alumnos con altas capacidades son personas con perfiles excepcionales y como tales hay que darles una respuesta educativa diferente. Dicha intervención consiste en ofrecerles provisiones educativas adecuadas a su diversidad en el uso y manejo de conocimientos, recursos, habilidades, ritmo de aprendizaje, intereses y motivaciones.





♣ Incorporación tardía:

Se considera que un alumno o alumna presenta necesidades específicas de apoyo educativo por «Integración tardía en el sistema educativo» cuando, por proceder de otros países o por cualquier otro motivo, se escolariza de forma tardía y presenta problemas para acceder a la adquisición de los objetivos y competencias básicas respecto a sus compañeros.



¿CÓMO
TRABAJAR?





El trabajo en pequeño y gran grupo favorece la participación de todo el alumnado fomentando la inclusión.

Es importante darle a nuestros alumnos una enseñanza personalizada, atendiendo a sus posibilidades y capacidades, con el fin de alcanzar todos los objetivos.

Actividades de refuerzo y de recuperación

Para el alumnado que presenta dificultades de adquisición y generalización de contenidos.

Actividades de ampliación para el alumnado que pudiera destacar en los contenidos o actividades tratadas

Trabajo por parejas o tutorización entre alumnos como estrategia metodológica para ayudar al alumnado que presenta dificultades puntuales en la realización de las actividades, a la vez que consolida los aprendizajes del alumno-tutor.



¿QUÉ
EVALUAR?





El objetivo prioritario que debemos llevar a cabo será: Desarrollar en el alumno un conocimiento del cuerpo humano en el ámbito psíquico, físico y emocional, mostrando una actitud de aceptación y respeto de las diferencias individuales (sexo, edad, personalidad, características físicas y psíquicas).

Para evaluar este objetivo, el profesor deberá tener en cuenta una serie de factores:

- Que el alumno no discrimine ni el aula ni fuera de ella (recreo/descanso).
- Que el alumno conozca los distintos puntos de vista de sus compañeros sin imponer el suyo.
- Que el alumno reconozca la multiculturalidad como fuente de enriquecimiento.
- Que el alumno trate a todos sus compañeros por igual, independientemente del sexo o de la situación en la que se encuentre el otro alumno.



**TEMA 07: PATRIMONIO
HISTÓRICO Y
CULTURA
TRADICIONAL
CANARIA**

- 1.¿QUÉ SABER?**
- 2.¿QUÉ TRABAJAR?**
- 3.¿CÓMO TRABAJAR?**
- 4.¿QUÉ EVALUAR?**



¿QUÉ SABER?



CULTURA

COMPLEJIDAD


El concepto de cultura no es unívoco, no tiene significado para la naturaleza, es interpretativa. Para poder término cultura se deberá delimitar la focalización contrario se estaría tratando verdadero mar de no han sido percibidos por agudo que éste sea, habrá y observadas, pero no dentro de un marco




establecer un acercamiento al tener el suficiente cuidado de que se pretende dar, ya que de lo de explicar o describir un extensiones que en algunos casos el propio investigador, por muy situaciones culturales conocidas relacionadas o especificadas conceptual.



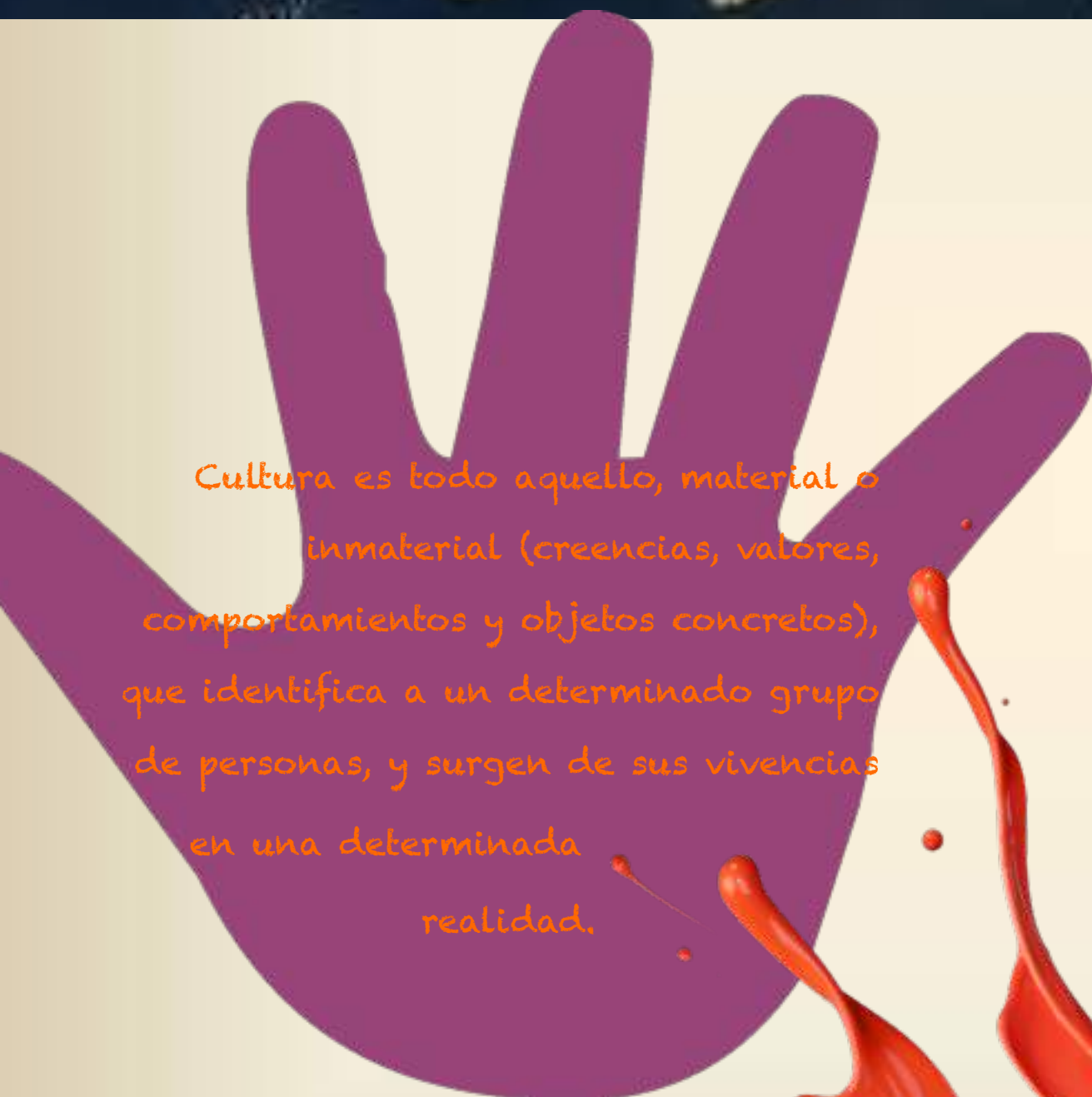
MULTICONCEPTUALIDAD



Excelencia en el gusto por las bellas artes y las humanidades, también conocida como alta cultura.



Los conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales (tecnologías) que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo.



Cultura es todo aquello, material o inmaterial (creencias, valores, comportamientos y objetos concretos), que identifica a un determinado grupo de personas, y surgen de sus vivencias en una determinada realidad.



Cultura es la manera como los seres humanos desarrollamos nuestra vida y construimos el mundo o la parte donde habitamos.

Cultura es el desarrollo, intelectual o artístico. Es la civilización misma



Para la ciencia de la Antropología, cultura es el conjunto de elementos de índole material o espiritual, organizados lógicamente y coherentemente, que incluye los conocimientos, las creencias, el arte, la moral, el derecho, los usos, las costumbres, y todos los hábitos y aptitudes adquiridos por los hombres en su condición de miembros de la sociedad.

Para la Sociología, cultura es el conjunto de estímulos ambientales que generan la socialización del individuo.

Para la Filosofía, cultura es el conjunto de producciones creativas del hombre que transforman el entorno y éste repercute a su vez modificando aquel.



La Cultura General es el conjunto de conocimientos exigidos a toda persona en un medio cultural determinado como básicos para actuar en sociedad, independientemente de cualquier especialización.



Cultura Popular

Para la Antropología es la producción intelectual o material creada por las capas populares de una sociedad. Comprende el folclore, el mito, la leyenda, la fábula, las canciones y la música popular, la artesanía y la indumentaria.





Aproximación histórica al concepto: antigüedad, humanismo y sociedad.

El concepto surgió en Europa entre los siglos XVIII y XIX.

Colere = cultivar

El humanismo nace y se desarrolla con las culturas griega y romana que hacen del ser humano el canon fundamental de la cultura, la sociedad, la ciencia, la filosofía, la ética y el arte.

Cultura vital

Ética-felicidad

La cultura social es definida por Newstrom y Davis (1993) como " el medio ambiente social de las creencias creadas por los seres humanos, las costumbres, los conocimientos, y las prácticas que definen la conducta convencional en una sociedad". Las formas de sociabilidad de una cultura tienen su impacto en las formas de organización social y por tanto, en su desarrollo económico y político.

Nivel simbólico

Sistema social de comportamientos

Concepto personal y social

Aproximación racionalizada al concepto: dimensión social y biológica

La Dimensión Social se refiere a la habilidad de relacionarte con otras personas. Se obtiene mediante una comunicación que implique una escucha activa, así como la puesta en práctica de actitudes asertivas y empáticas con los demás. Todos sentimos la necesidad de relacionarnos y convivir con los demás.

El hombre, es por naturaleza, un ser social, solo en casos excepcionales se aísla y vive en la soledad.

Pero, no solo convivimos con otras personas, porque nuestra propia naturaleza social, así no los pide, sino porque también necesitamos de la compañía y de los servicios que otros nos otorgan.



Aproximación material al concepto lengua, costumbres, valores, religiones, etc.

Una **costumbre** es un hábito adquirido por la práctica frecuente de un acto. Las costumbres de una nación o de persona son el conjunto de inclinaciones y de usos que forman su carácter na-

Los **valores** son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.



Se llama **lenguaje o lengua** a cualquier sistema de comunicación estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales.

La **religión** es una actividad humana que suele abarcar creencias y prácticas sobre cuestiones de tipo existencial, moral y sobrenatural.



Estructura y funcionamiento de la sociedad humana o de la población regional.

ACADÉMICO

Actividades orientadas a la educación o progreso en las personas.



ELITISTA

Elegido o elección.
Se considera a un selecto grupo de personas que son considerados más importantes, por su riqueza, habilidades personales, experiencia,... Suelen gozar de mas o poder y mas privilegios.





IDEOLOGÍA

Conjunto de ideas de la realidad.



SIMBÓLICO

No concreto o evidente.



ANTROPOLOGÍA

Ciencia que estudia los aspectos biológicos y sociales del hombre.



PATRIMONIO

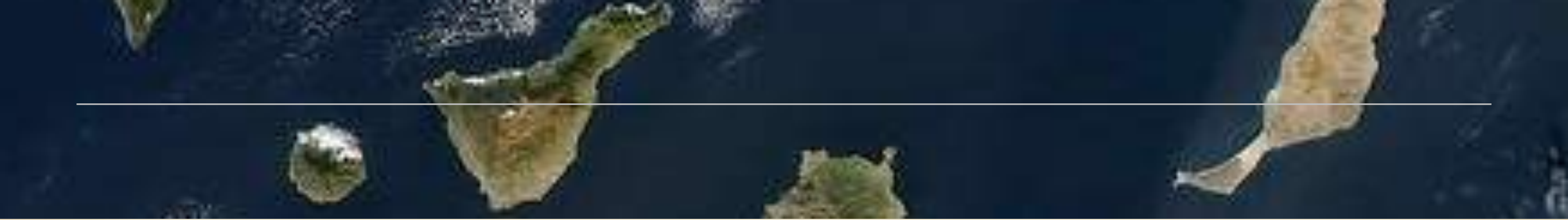
Conjunto de bienes y derechos que pertenecen a una persona física o jurídica.



PATRIMONIO

NATURAL

Monumentos creados a lo largo del tiempo por la naturaleza convirtiéndose en un valor universal.



PATRIMONIO

CULTURAL

Cultura propia de una comunidad desde su antigüedad hasta la actualidad que se transmite generación en generación.



TANGIBLE

Aquellas herencias en nuestra cultura que se pueden tocar, la comida, la ropa,...



INTANGIBLE

Aquellas herencias en nuestra cultura que no pueden materializarse físicamente. Los cantos, la poesía...





CARTA DE VENECIA

1965


Carta internacional sobre la Conservación y La Restauración De monumentos y de conjuntos Histórico-artísticos.

Puedes visualizar la carta en :
http://ipce.mcu.es/pdfs/1964_Carta_Venecia.pdf



CARTA DE CRACOIA (2000)

La Carta de Cracovia surge impulsada por el proceso de unificación Europea y la entrada del nuevo milenio, a fin de actualizar la Carta de Venecia y adecuarla al nuevo marco cultural. En su texto se incorporan nuevos elementos como es la multidisciplinariedad de la conservación y restauración, la necesidad de incluir en la misma nuevas tecnologías y estudios científicos a la hora de realizar cualquier proyecto de restauración y también aporta un glosario de términos en los que se definen conceptos como monumento, identidad, restauración, a la luz de los nuevos métodos e investigaciones.





PATRIMONIO HISTÓRICO ESPA- ÑOL 1985

El Patrimonio Histórico Español es el principal testigo de la Contribución histórica de los españoles a la civilización universal y de su capacidad creativa contemporánea. La protección y el enriquecimiento de los bienes que lo integran constituyen obligaciones fundamentales que vinculan a todos los poderes públicos, según el mandato que a los mismos dirige el artículo 46 de la norma constitucional.



¿QUÉ
TRABAJAR?



Parques Nacionales

Son áreas conservadas en las que el papel del hombre brilla por su ausencia aunque el contacto con ellos es objeto de conservación.

Los Parques Nacionales los determina el Estado, gestionado por la Administración Estatal y la Comunidad Autónoma a través de la "Comisión Mixta de Gestión".



PARQUE NACIONAL TIMANFAYA

(Lanzarote, municipio Yaiza y Tinajo, superficie 5107 km²) Mejor muestra de hábitat volcánico, apenas colonizado por la vegetación, es decir se trata de un hábitat eólico. La presencia humana es prácticamente nula. Abundan variados elementos de interés científico, geológico, y geomorfológico de gran particularidad como: hornitos, cuevas, malpaíses y belleza paisajística.



Parques Naturales

El parque Natural es declarado por la Comunidad Autónoma y gestionado por el Cabildo de la isla a la que pertenece.



PARQUE NATURAL DE LAS NIEVES

(La Palma, municipio Punta Llana, San Andrés y Sauces, S/C de La Palma, 5094 hm²) Contiene una de las mejores muestras de Laurisilva de Canarias y una de las cuencas más importantes de recarga del acuífero subterráneo. Conservación de especies amenazadas y protegidas.





Parques rurales

Son aquellos espacios naturales de gran amplitud, en los que se establecen actividades agrícolas, ganaderas y pesqueras junto con otras de especial interés cultural como su propia conservación. La finalidad de estos parques es, valorar el medio y proceder a la conservación de éste, a través de la participación ciudadana.



PARQUE RURAL DEL VALLE DE GRAN

REY

La Gomera, valle gran rey y valle hermoso, mide 1992,8 km². Es un territorio abanclado entre palmeras y arquitectura tradicional, que tienen un gran valor histórico y cultural. Especies protegidas y gran biodiversidad.



Reserva natural integral

Aquellos espacios de dimensión moderada cuya finalidad es la preservación integral de todos sus elementos bióticos y abióticos, así como los procesos ecológicos naturales. En este tipo de espacio no es compatible la ocupación humana ajena a fines científicos.



RESERVA NATURAL INTEGRAL DE MENCAFETE



El Hierro, municipio frontera superficie 463,9 km². En esta reserva se encuentra una de las mejores muestras de sabinar húmedo del archipiélago, y de monteverde herreño. La alta biodiversidad del monteverde, determina que en esta se encuentre una de las mayores concentraciones de especies de todo el Hierro, incluyendo elementos amenazados. En esta reserva, se encuentra la única fuente natural de la isla que mantiene agua durante todo el año.



Reservas naturales especiales

Aquellos espacios de dimensión moderada, cuya finalidad es la conservación de hábitat singulares, es decir, especies concretas, formaciones geológicas, o procesos ecológicos naturales, de especial interés y en la que no es compatible la acción humana, sino es para fines científicos, educativos y excepcionalmente educativos.



RESERVA NATURAL ESPECIAL DE LAS DUNAS DE MASPALOMAS

Isla GC, municipio San Bartolomé, superficie 403,9 km². Hábitat dunar alófidio único en la isla. Posee gran interés científico y abundan las especies de insectos sabulícolas. Parte de la flora, está protegida por normativa de rango nacional y regional.





Monumentos Naturales

Son espacios o elementos de la naturaleza que presentan formas de singularidad, rareza o belleza, siendo protegidas como formaciones geológicas, yacimientos paleontológicos, etc. Estos espacios son especiales, debido a su valor científico, cultural o paisajístico.



MONUMENTO NATURAL DEL ROQUE DE GARACHICO

Tenerife, Garachico, 5 hectáreas) elementos geomorfológicos de importancia paisajística, en la que su flora cuenta con especies amenazadas como la pardela.





Paisajes Protegidos

Zonas del territorio que, por su belleza y valor cultural, se les ha atribuido una especial protección.



PAISAJE PROTEGIDO DE MALPAÍS GRANDE

Fuerteventura, Antigua y Tineje, 3545,3 km². Es un campo de lava que configura un paisaje representativo de llanura debido a las coladas que fluyeron por el Barranco de Pozo Negro, creando una nueva estructura del territorio, renovada por emisiones volcánicas.



Sitios de interés científico

Estos lugares, generalmente se encuentran aislados, y contemplan elementos naturales de elevado interés científico.



SITIO DE INTERÉS CIENTÍFICO DEL BARRANCO DEL AGUA

La Palma, Punta Llana, 74,6 km². Los cardonales de este espacio, es una de las mejores muestras vegetal de La Palma. Los restos de bosques termófilos, tienen importancia científica, así como geomorfológicamente la estructura del barranco presenta un relieve erosivo bien conservado, que aporta elementos de interés paisajístico.





CONTENIDOS CURRÍCULO

1. Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno de la Comunidad Autónoma de Canarias como muestra de diversidad y riqueza.

2. Iniciación en la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de hechos significativos de la historia personal y de la recogida de información de fuentes orales (entre ellas las familiares) y audiovisuales.

3. Costumbres y manifestaciones culturales del entorno (familia, localidad) preservadas del pasado (fiestas, bailes, platos típicos, juegos, adivinanzas y cantares). Sensibilización hacia su respeto y conservación.

4. Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística de Canarias y de España.


5. Conocimiento, valoración y respeto de algunas manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural de Canarias y de España.

6. Identificación de costumbres y manifestaciones culturales locales e insulares (fiestas, gastronomía, pintura, música, deportes autóctonos, etc.) y su evolución en el tiempo.

7. Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas del pasado en el entorno (iglesias, casas antiguas, plazas, molinos, eras, yacimientos arqueológicos, monumentos...).

8. Utilización de distintas fuentes (orales, escritas, visuales, digitales...) para la elaboración y exposición de sencillos trabajos de contenido histórico.

9. Identificación del papel de las mujeres y los hombres en la Historia. Algunas personas relevantes de la historia de Canarias.



8. Realización de trabajos monográficos sencillos con salidas de campo a espacios naturales o zonas de interés medioambiental de la Comunidad Autónoma de Canarias (espacios naturales protegidos, ecosistemas, parques eólicos, etc.), y aprecio por su conservación y mejora.

9. Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística de Canarias y de España.

10. Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo en el siglo XX), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en época histórica.

11. Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias.

12. Conocimiento, valoración y respeto de algunas manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural de Canarias y de España.

13. Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc., para la recopilación de datos, elaboración de informes u otros trabajos de contenido histórico, enumeración de conclusiones y comunicación de resultados.

14. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.



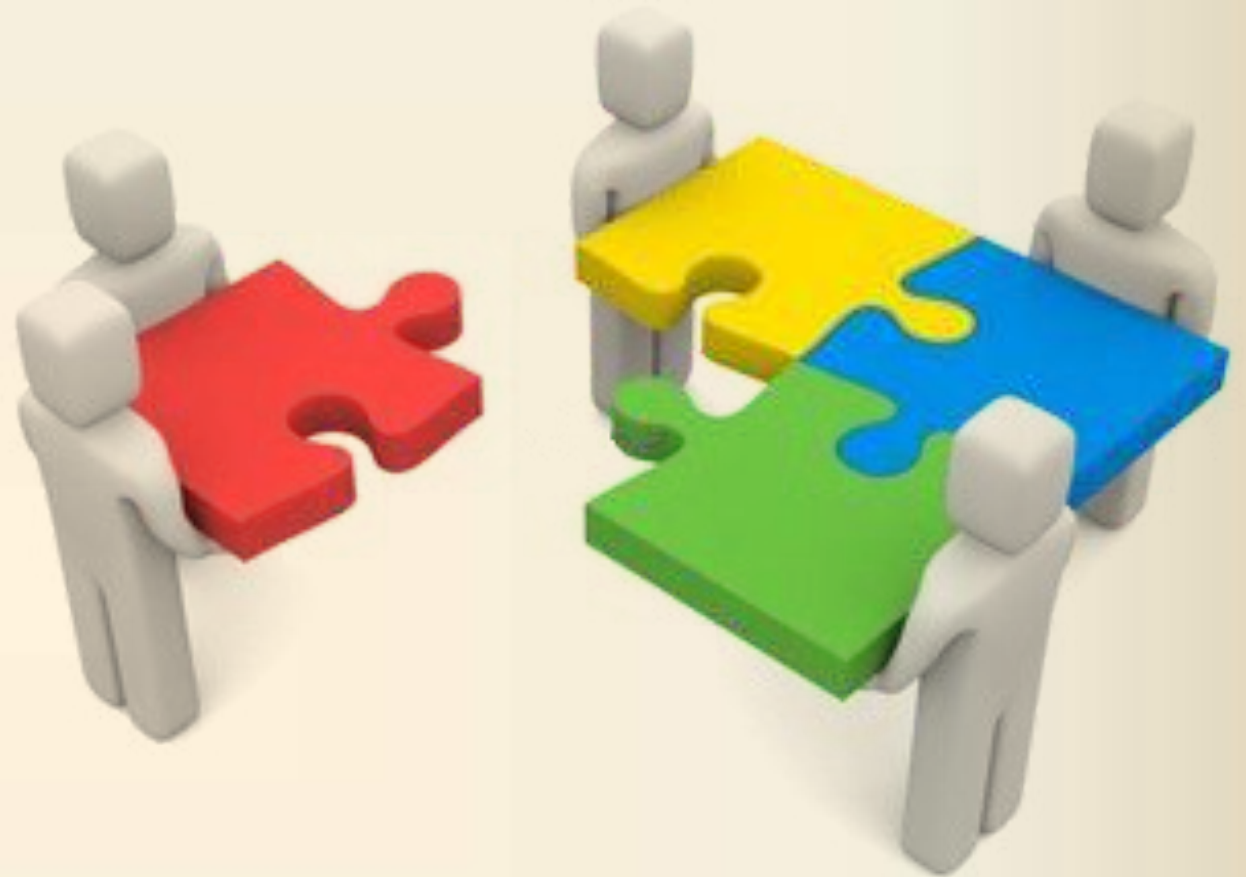
LOS VALORES


- PARTE VISIBLE DE LA HISTORIA
VALORES ADQUIRIDOS A TRAVÉS DE LAS
GENERACIONES QUE FORMAN PARTE DE
NUESTRA IDENTIDAD.

- PUEDEN SER POSITIVOS O
NEGATIVOS HACIENDO
REFERENCIA A LA SOCIEDAD,
CIUDADANÍA, COSTUMBRES,...

- SUMINISTRAN SENTIMIENTOS,
SIGNIFICADOS Y EMOCIONES
ESTÉTICAS

¿CÓMO TRABAJAR?

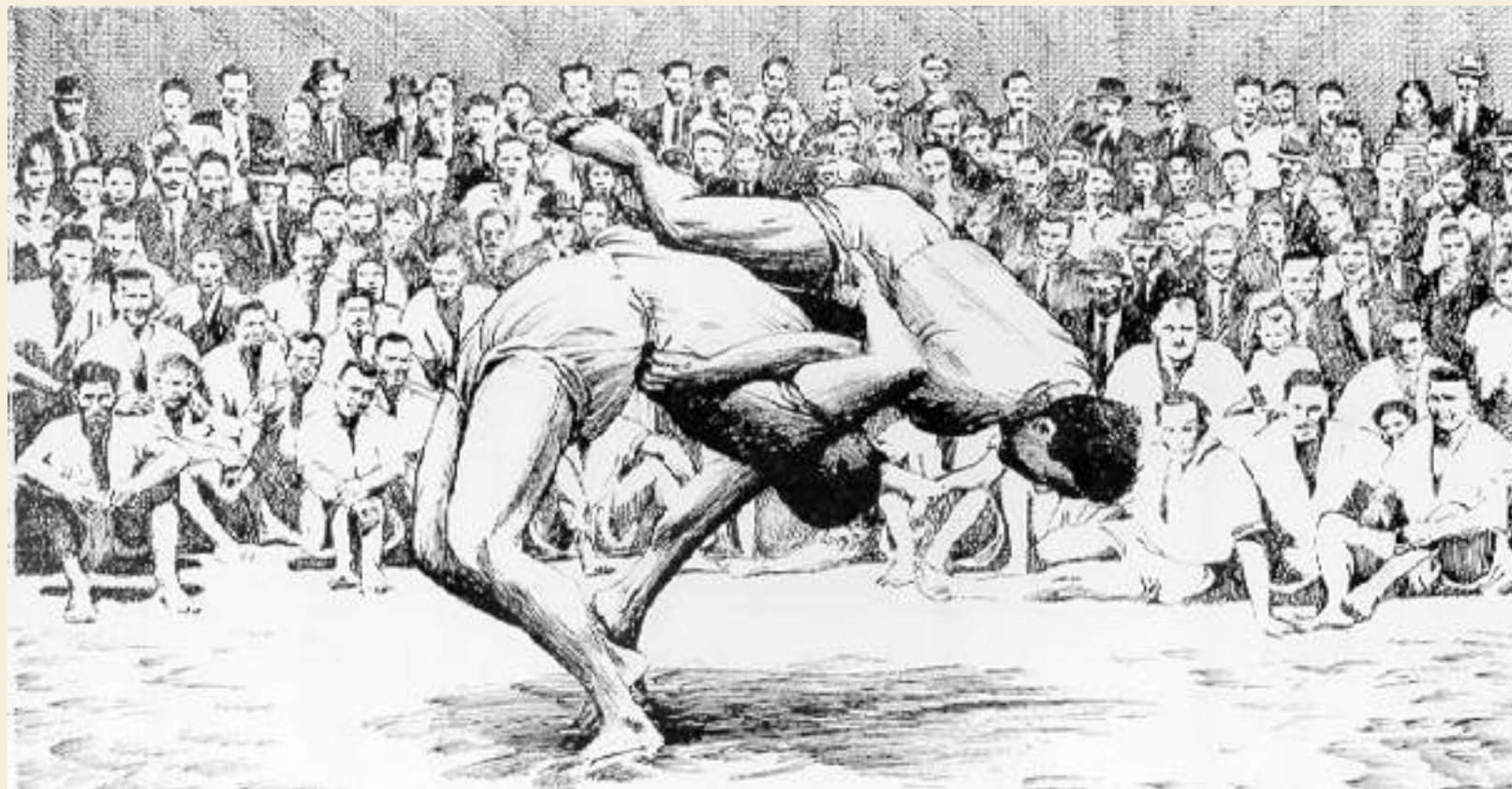




Después de haber visitado el Parque Nacional del Teide, por grupos de 4 alumnos se repartirán los parques nacionales, naturales, rurales, natura integral, naturales especiales, monumentos naturales, paisajes protegidos y sitios de interés científico de Canarias. Cada grupo tendrá que recolectar información sobre el tema que se le ha asignado, como por ejemplo: tipo de vegetación, fauna, etc. Al finalizar, se realizará una conclusión en general de las características que abundan en cada sitio y se hará una puesta en común.



En el patio del colegio, se hará un pequeño circuito de actividades donde, por grupos, irán pasando los alumnos por cada una de ellas. Actividades como por ejemplo: el tejo, el salto del palo, la Lucha canaria, etc. En todo momento se hará con ayuda de un experto, el cual hará una demostración anterior a la aplicación de los alumnos.



Organizaremos una salida didáctica en la que, por parejas, los alumnos se encargarán de recolectar y recoger todos los objetos que encuentren (basura). Al almacenarlos todos en bolsas, se clasificarán en papel, vidrio, plástico y orgánico.



REDUCE, REUSE, RECYCLE



¿QUÉ EVALUAR?





Criterios de evaluación

Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno incluyendo alguno representativo de Canarias, así como algunas especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.

Identificar y clasificar según criterios científicos animales, plantas y rocas recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, con especial mención de algunos ejemplos representativos del Archipiélago canario.

Identificar a partir de ejemplos de la vida diaria algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales (agua, suelo y aire), señalando su importancia para la vida y analizando el proceso seguido por un bien o servicio desde su origen hasta el consumidor con algún ejemplo de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Explicar con ejemplos concretos la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana y de algún hecho histórico relevante, con especial referencia a Canarias, identificando y usando las nociones básicas de duración, sucesión y simultaneidad.



Identificar y comparar algunos de los principales paisajes de las Islas Canarias y del conjunto del Estado español a partir de sus elementos característicos y analizar algunos agentes físicos y humanos que los conforman, indicando ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio y de la importancia de su conservación para el planeta.

Identificar rasgos significativos de los modos de vida de la sociedad española en algunas épocas pasadas —prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial, del mundo en el siglo XX—, así como de la sociedad canaria, y situar hechos relevantes utilizando líneas del tiempo.

Conocer los principales órganos de gobierno y algunas funciones del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando la importancia de la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía y la participación democrática.





TEMA 08:
CONTENIDOS CANARIOS



LA COCHINILLA

Insecto que hospeda
en las tuneras y se
alimenta de la savia
de las pencas a
través de sus largas
trompas.





LA COCHINILLA EN CANARIAS

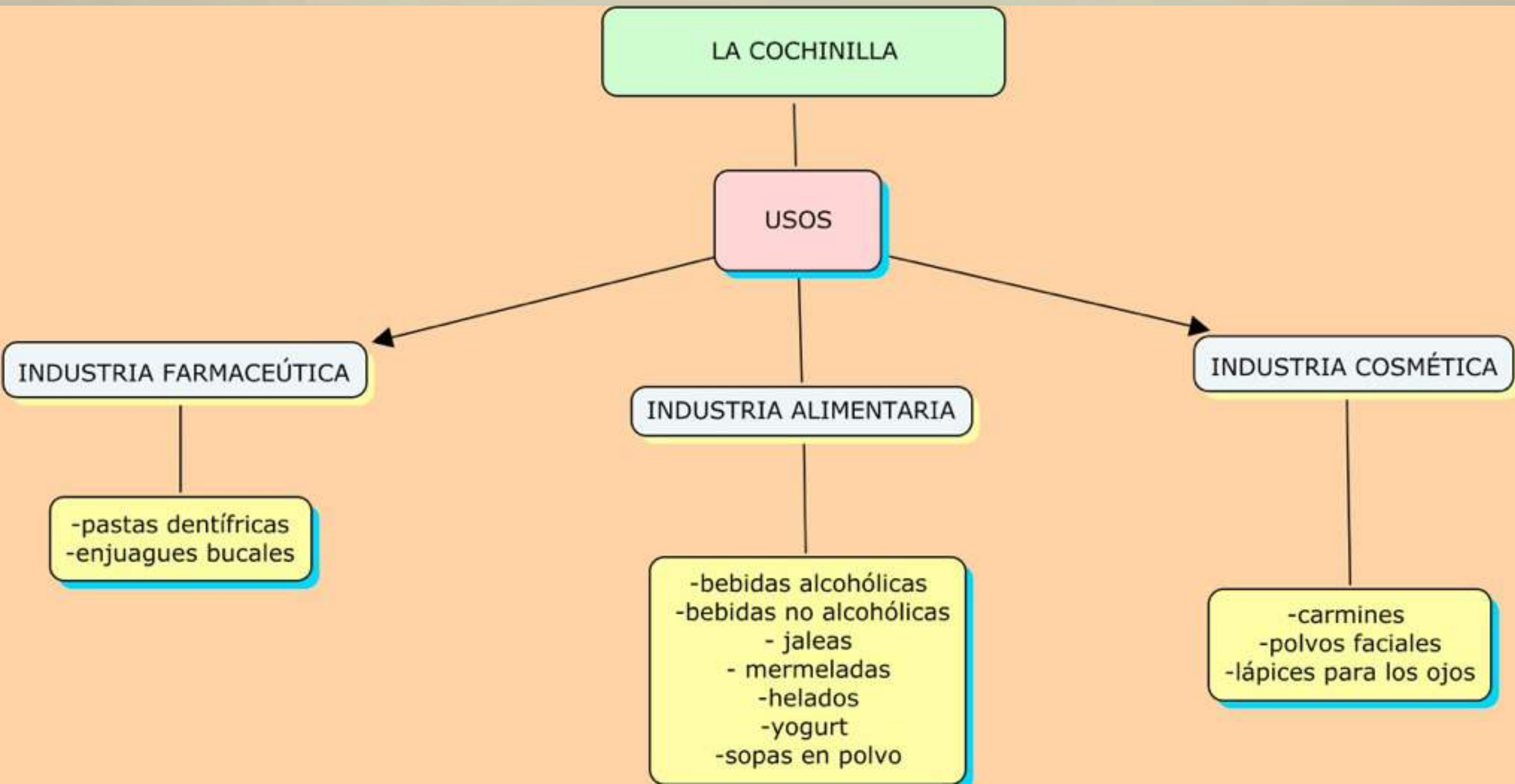
- Durante la época colonial el cultivo de la cochinilla fue ampliamente promovida por los españoles en diversas regiones, siendo el segundo producto más exportado a Europa después de la plata.
- En 1825 la cochinilla llega a Canarias desde América apoyada por el Real Consulado de Comercio, quien lo protege y lo impulsa
- La economía de Canarias se ha caracterizado por la interdependencia de las Islas con el exterior.
 1. Determinada por el proceso de colonización.
 2. Marco jurídico al que pertenece.
 3. Situación geográfica.





- El siglo XIX es conocido por "el siglo de la cochinilla". Para Canarias supuso un crecimiento en la economía llegando a acaparar el mercado mundial. Mejoró el nivel de vida de las islas, por lo que muchos inmigrantes que se fueron de sus hogares por problemas económicos, decidieron retornar de vuelta a sus lugares de origen ya que la situación había progresado.







LA COCHINILLA EN LA ACTUALIDAD

En la actualidad la aparición de los tintes sintéticos hizo que la cochinilla se convirtiera en un cultivo marginal. El único lugar donde podríamos decir que se cultiva hoy en día en Canarias es en Lanzarote. Económicamente este es un cultivo muy rentable, pero los conocimientos para obtener su máximo rendimiento, y el trabajo que conlleva hace que aumente la dificultad de triunfo.

Las personas que se dedican a este tipo de cultivo suelen tener 70 u 80 años, los jóvenes de hoy en día no elegirían este tipo de empleo.

Otro factor que influye en que este negocio no salga adelante en Canarias es la entrada al mercado de países como Perú donde la mano de obra es mucho más barata, siendo de esta manera muy complicada la competencia.





La cochinilla en Canarias

LA SOCIEDAD ANÓNIMA
DE PROMOCIÓN DEL TURISMO,
NATURALEZA Y OCIO,



BIBLIOGRAFÍA

Ara Pinilla Ignacio, *Teoría del Derecho*, Madrid, Talleres de ediciones JB, Cabildo de Gran Canaria, 2005, 531 p.

Santos Puerto José, profesor ULL, apuntes de *Teoría e Instituciones Educativas*, 2011

Plata Suarez Julián, *Didáctica de las Ciencias Sociales, Vicerectorra de Ordenación académica y Espacio Europeo de educación Superior, Universidad de las Palmas de Gran Canaria*, 2007

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20200/2/articulo2.pdf>

http://face.uasnet.mx/zona/culiacan/recursos_web/alumnos/semestre1/filosofiaEducacion/semiescolarizado/05_los_valores_de_la_educacion.pdf

http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=BHC0fOiMSnWC&oi=fnd&pg=PA35&dq=rousseau+educacion+&ots=QUxDSAr2u7&sig=5NIOm1Qo8C4NzJfS_LF2i1uJ1hM#v=onepage&q=rousseau%20educacion&f=false

<http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TFop07Dt53oC&oi=fnd&pg=PP1&dq=freinet+concepto+de+escuela+&ots=RxGWYmZalM&sig=2uOpfPAC-oi7qpu4Du0yFdbSwxQ#v=onepage&q=freinet%20concepto%20de%20escuela&f=false>

<http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TFop07Dt53oC&oi=fnd&pg=PP1&dq=freinet+concepto+de+escuela+&ots=RxGWYmZalM&sig=2uOpfPAC-oi7qpu4Du0yFdbSwxQ#v=onepage&q=freinet%20concepto%20de%20escuela&f=false>

<http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TFop07Dt53oC&oi=fnd&pg=PP1&dq=freinet+concepto+de+escuela+&ots=RxGWYmZalM&sig=2uOpfPAC-oi7qpu4Du0yFdbSwxQ#v=onepage&q=freinet%20concepto%20de%20escuela&f=false>

<http://www.guiainfantil.com/1211/como-educar-en-valores.html>

<http://www.educacionenvalores.org/>

http://www.academia.edu/2102754/Educacion_civica_Estado_de_la_cuestion_y_propuesta_para_el_analisis_del_caso_espanol

!

http://www.cmfapostolado.org/IMG/pdf/curso_eje_justicia_paz_kohlberg.pdf

<http://www.slideshare.net/CassandraCarpintero/educacin-patrimonial-mirando-a-europa-estado-de-la-cuestin-y-perspectivas-de-futuro>

<http://paniamor.org/generales/marcoreferencial.html>

<http://www.ipfe.org/marcodereferencia.htm>

www.gevic.net/index.php

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/ord/documentos/curriculo07/prim/2ConocimientodelMedio.pdf>

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/ord/documentos/curriculo07/prim/5EducacionparalaCiudadania.pdf>

<http://latolerancia-valorimportante.blogspot.com.es/2011/03/definicion-de-la-tolerancia.html>

<http://gregory-construyendolaconvivencia.blogspot.com.es/2009/06/una-definicion-de-convivencia-escolar.html>

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2654811>

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2468269>

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3396893>

<http://www.gobiernodecanarias.org/cmayerot/espaciosnaturales/instrumentos/plan1.html>

<http://www.gobiernodecanarias.org/cmayerot/espaciosnaturales/instrumentos/plan2.html>

<http://www.gobiernodecanarias.org/cmayerot/espaciosnaturales/instrumentos/plan3.html>

<http://www.gobiernodecanarias.org/cmayerot/espaciosnaturales/instrumentos/plan7.html>

<http://www.gobiernodecanarias.org/cmayerot/espaciosnaturales/instrumentos/plan6.html>

<http://entribu.wordpress.com/2011/05/24/la-educacion-alternativa-x-ivan-illich-1926-2002/>

> <http://www.educacionenvalores.org/spip.php?article1022>

> <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/WebDGOIE/scripts/default.asp?MI=&IdSitio=12&Cont=259>

> http://www.lai.fu-berlin.de/es/e-learning/projekte/frauen_konzepte/projektseiten/konzeptebereich/je_ciudadania/contexto.html

> <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/civil/jgstorck/leyes/ccivil.htm>

> <http://www.fondodelagua.aecid.es/es/fcas/que-es-el-fondo/documentacion/declaracion-paris.html>

https://www.google.es/search?redir_esc=&redir_esc=&hl=es-ES&client=tablet-android-hms-vf-es&source=android-browser-suggest&v=210020311&qsubts=1365351481343&action=devloc&q=articulo%2015%20codigo%20civil%20espa%C3%B1ol

<http://www.jrcasan.com/SOCIALES/jovenes.htm>

<http://portaljuridico.lexnova.es/legislacion/JURIDICO/25730/codigo-civil-libro-i-de-las-personas-articulos-17-a-332>

<http://www.nodo50.org/07aranjuez/wordpress/?p=258>

<http://www.slideshare.net/anamurix/sexualidad-definiciones>

<http://www.slideshare.net/galletita25/tipos-de-sexualidad-autoguardado>

> <http://expresion.galeon.com/tipos.html>

> http://es.m.wikipedia.org/wiki/Estado_confesional

> http://es.m.wikipedia.org/wiki/Estado_aconfesional

<http://www.derechoshumanos.net/constitucion/articulo16CE.htm>

> <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1980-15955>

> http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1992-24855

> <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1992-24853>

> https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1992-24854

> <http://revistas.um.es/analesderecho/article/view/57631>

> <http://www.slideshare.net/Aranuoc/tabla-de-estilos-assertivos-12975354>

https://www.google.es/search?safe=images&source=android-browser-type&client=tablet-android-hms-vfes&redir_esc=&q=supersticion%20religiosa&qsubts=1368211172350&action=devloc&hl=es-ES

https://www.google.es/search?safe=images&source=android-browser-type&client=tablet-android-hms-vf-es&redir_esc=&q=manifestaciones%20religiosas%20socioculturales%20en%20canarias&qsubts=1368208528204&action=devloc&hl=es-ES

www.muchasgraciastotal.com

www.definición.org

www.convivencia.educa.aragon.es

www.es.scripd.com

www.objetores.org

www.eeducador.com

www.psicoadactiva.com

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/familiasenred/mod/page/view.php?id=2898>

Académico

1. adj. Perteneiente o relativo a las academias. Diploma académico.
2. adj. Propio y característico de ellas. Discurso, estilo académico.
3. adj. Perteneiente o relativo a centros oficiales de enseñanza. Curso, traje, expediente, título académico.
4. adj. Dicho de una obra de arte o de su autor: Que observa con rigor las normas clásicas.
5. adj. Dicho de un filósofo: Seguidor de la escuela de Platón. U. t. c. s.
6. adj. Perteneiente o relativo a la escuela filosófica de Platón.
7. adj. Esc. y Pint. Perteneiente o relativo a la academia (ll estudio de una figura al natural).
8. m. y f. Individuo perteneiente a una corporación académica.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Aconfesional

1. adj. Que no pertenece o está adscrito a ninguna confesión religiosa.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Acuerdo

1. m. Resolución que se toma en los tribunales, sociedades, comunidades u órganos colegiados.
2. m. Resolución premeditada de una sola persona o de varias.
3. m. Convenio entre dos o más partes.
4. m. Reflexión o madurez en la determinación de algo. Buen, mal, mejor, peor acuerdo.
5. m. Conocimiento o sentido de algo.
6. m. Parecer, dictamen, consejo.
7. m. Uso de los sentidos, entendimiento, lucidez.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Andocentrismo

Doctrina que mantiene la supremacía del hombre frente a la mujer.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Antropología

1. f. Estudio de la realidad humana.
2. f. Ciencia que trata de los aspectos biológicos y sociales del hombre.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Antropológico

1. adj. Perteneciente o relativo a la antropología.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Asertivo

Afirmativo.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Asexualidad

No tener atracción sexual hacia ningún otro ser humano.

Términos del glosario relacionados

Sexo

Índice

Buscar término

Bisexualidad

Satisfacción sexual y emocional con personas de ambos sexos.

Términos del glosario relacionados

Sexo

Índice

Buscar término

Bullying

Maltrato psicológico verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Catequesis

Lugar o reunión donde se imparte la doctrina cristiana.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Ciudadanía

1. Cualidad y derecho de ciudadano.
2. Conjunto de los ciudadanos de un pueblo o nación.
3. Comportamiento propio de un buen ciudadano.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Ciudadanía duplicado

1. f. Cualidad y derecho de ciudadano.
2. f. Conjunto de los ciudadanos de un pueblo o nación.
3. f. Comportamiento propio de un buen ciudadano.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Cochinilla

1. f. Crustáceo isópodo terrestre, de uno a dos centímetros de largo, de figura aovada, de color ceniciento oscuro con manchas laterales amarillentas, y patas muy cortas. Cuando se le toca, se hace una bola. Se cría en lugares húmedos.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Coexistencia

Existencia de una persona o de una cosa a la vez que otras u otras.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Confesional

Perteneciente o relativo a una confesión religiosa.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Conflicto

Problema, cuestión, materia de discusión.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Convivencia

Acción de convivir.

Términos del glosario relacionados

Convivir

Índice

Buscar término

Convivir

Vivir en compañía de otro u otros.

Términos del glosario relacionados

Convivencia

Índice

Buscar término

Cultura

1. elem. compos. Significa 'cultivo, crianza'.

1. f. cultivo.

2. f. Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico.

3. f. Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Cultura popular

1. f. Conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Deber

Aquello a que está obligado el hombre por los preceptos religiosos o por las leyes naturales o positivas.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Derecho

1. adj. Recto, igual, seguido, sin torcerse a un lado ni a otro. Esta pared no está derecha

2. adj. Justo, legítimo.

3. adj. Fundado, cierto, razonable.

4. adj. directo (ll que va sin detenerse en puntos intermedios). Id derechos al asunto

5. adj. Dicho de una parte del cuerpo humano: Que está situada en el lado opuesto al del corazón. Los diestros utilizan la mano derecha

6. adj. Que está situado en el lado opuesto al del corazón del observador.

7. adj. Que cae hacia la parte derecha de un objeto. El jardín que hay a la parte derecha de la casa

8. adj. Dicho de lo que hay en una cosa que se mueve: Que está en su parte derecha o cae hacia ella, según el sentido de su marcha o avance. El faro derecho del autobús La orilla derecha del río

9. m. Facultad del ser humano para hacer legítimamente lo que conduce a los fines de su vida.

10. m. Facultad de hacer o exigir todo aquello que la ley o la autoridad establece en nuestro favor, o que el dueño de una cosa nos permite en ella.

11. m. Consecuencia natural del estado de una persona, o de sus relaciones con respecto a otras. El derecho del padre Los derechos de la amistad

12. m. Acción que se tiene sobre una persona o sobre una cosa.

13. m. Justicia, razón.

14. m. Conjunto de principios y normas, expresivos de una idea de justicia y de orden, que regulan las relaciones humanas en toda sociedad y cuya observancia puede ser impuesta de manera coactiva.

15. m. Ciencia que estudia estos principios y preceptos.

16. m. Exención, franquicia, privilegio.

17. m. Facultad que abraza el estudio del derecho en sus diferentes órdenes.

18. m. Lado de una tela, papel, tabla, etc., en el cual, por ser el que ha de verse, aparecen la labor y el color con la perfección conveniente.

19. m. p. us. Sendero, camino.

20. m. pl. Cantidad que se paga, con arreglo a arancel, por la introducción de una mercancía o por otro hecho consignado por la ley. Derechos aduaneros, notariales

21. m. pl. Cantidad que se cobra en ciertas profesiones, como la de notario, arquitecto, etc.

22. f. mano derecha.

23. f. Dirección correspondiente al lado derecho. Tuerza por la primera a la derecha

24. f. Camino que llevan los perros cuando siguen la caza.

25. (Por la posición que ocupaban los componentes en las asambleas de la Revolución Francesa). f. En las asambleas parlamentarias, los representantes de los partidos conservadores.

26. f. Conjunto de personas que profesan ideas conservadoras.

27. f. ant. Conjunto de perros de caza que se sueltan, según determinadas reglas, para seguir la res.

28. adv. m. derechamente.

Términos del glosario relacionados
Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Discriminación

1. f. Acción y efecto de discriminar.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Diversidad

1. f. Variedad, desemejanza, diferencia.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Educación

1. Acción y efecto de educar.
2. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes.
3. Instrucción por medio de la acción docente.
4. Cortesía, urbanidad.

Términos del glosario relacionados

Enseñanza

Índice

Buscar término

Elitista

1. adj. Perteneciente o relativo a la élite o al elitismo. U. t. c. s.
2. adj. Dicho de una persona: Que se comporta como miembro de una élite, que manifiesta gustos y preferencias opuestos a los del común.
3. adj. Partidario de una élite o del predominio de las élites.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Emoción

Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada por cierta conmoción somática.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Encuentro

Acto de coincidir en un punto dos o más cosas, por lo común chocando una contra otra.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Enseñanza

1. Acción y efecto de enseñar.
2. Sistema y método de dar instrucción.
3. Ejemplo, acción o suceso que sirve de experiencia, enseñando o advirtiendo cómo se debe obrar casos análogos.
4. Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien.

Términos del glosario relacionados

Educación

Índice

Buscar término

Ética

Conjunto de normas morales que rigen la conducta humana

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Filosofía

1. f. Conjunto de saberes que busca establecer, de manera racional, los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano.
2. f. Doctrina filosófica. La filosofía de Kant.
3. f. Conjunto de doctrinas que con este nombre se aprenden en los institutos, colegios y seminarios.
4. f. Facultad dedicada en las universidades a la ampliación de estos conocimientos.
5. f. Fortaleza o serenidad de ánimo para soportar las vicisitudes de la vida.
6. f. Manera de pensar o de ver las cosas. Su filosofía era aquella de vivir y dejar vivir.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Género

Conjunto de seres que tienen uno o varios caracteres comunes.

Términos del glosario relacionados

Sexo, Transexualidad, Travesti

Índice

Hermafrodita

Individuos que poseen dos sexos.

Términos del glosario relacionados

Sexo

Índice

Buscar término

Heterosexualidad

Atracción por individuos del sexo opuesto.

Términos del glosario relacionados

Sexo

Índice

Buscar término

Homofobia

Aversión obsesiva hacia las personas homosexuales.

Términos del glosario relacionados

Homosexualidad, Sexo

Índice

Buscar término

Homogeneización

1. f. Acción y efecto de homogeneizar.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Homogéneo

1. adj. Perteneiente o relativo a un mismo género, poseedor de iguales caracteres.
2. adj. Dicho de una sustancia o de una mezcla de varias: De composición y estructura uniformes.
3. adj. Dicho de un conjunto: Formado por elementos iguales.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Homosexualidad

Atracción por personas del mismo sexo.

Términos del glosario relacionados

Homofobia, Sexo

Índice

Buscar término

Ideológico

1. adj. Perteneiente o relativo a la ideología.
2. adj. Perteneiente o relativo a una idea o a las ideas.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Lengua

1. f. Órgano muscular situado en la cavidad de la boca de los vertebrados y que sirve para gustación, para deglutir y para modular los sonidos que les son propios.
2. f. Sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito, propio de una comunidad humana.
3. f. Sistema lingüístico cuyos hablantes reconocen modelos de buena expresión. La lengua de Cervantes es oficial en 21 naciones
4. f. Sistema lingüístico considerado en su estructura.
5. f. Vocabulario y gramática propios y característicos de una época, de un escritor o de un grupo social. La lengua de Góngora La lengua gauchesca
6. f. Badajo de la campana.
7. f. lengüeta (ll fiel de la balanza).
8. f. Cada una de las provincias o territorios en que tenía dividida su jurisdicción la Orden de San Juan. La lengua de Castilla, la de Aragón, la de Navarra

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Metrosexual

Hombre o mujer que siente una gran preocupación por su imagen y se caracteriza por gastar en cosméticos y ropa bastante más que la media.

Términos del glosario relacionados

Sexo

Índice

Buscar término

Moral

Perteneciente o relativo a las acciones o caracteres de las personas, desde el punto de vista de la bondad o malicia.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Pansexualidad

Atracción estética, romántica y sexual por otros individuos independientemente de su sexo y género: varones, mujeres, hermafroditas.

Términos del glosario relacionados

Sexo

Índice

Buscar término

Patrimonio

1. m. Hacienda que alguien ha heredado de sus ascendientes.
2. m. Conjunto de los bienes propios adquiridos por cualquier título.
3. m. Conjunto de los bienes propios, antes espiritualizados y hoy capitalizados y adscritos a un ordenando, como título para su ordenación.
4. m. patrimonialidad.
5. m. Der. Conjunto de bienes pertenecientes a una persona natural o jurídica, o afectos a un fin, susceptibles de estimación económica.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Patrimonio nacional

1. m. Econ. Suma de los valores asignados, para un momento de tiempo, a los recursos disponibles de un país, que se utilizan para la vida económica.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Religión

1. f. Conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darle culto.
2. f. Virtud que mueve a dar a Dios el culto debido.
3. f. Profesión y observancia de la doctrina religiosa.
4. f. Obligación de conciencia, cumplimiento de un deber. La religión del juramento.
5. f. orden (II instituto religioso).

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Respeto

Veneración, acatamiento que se hace a alguien.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Sentimiento

1. m. Acción y efecto de sentir o sentirse.
2. m. Estado afectivo del ánimo producido por causas que lo impresionan vivamente.
3. m. Estado del ánimo afligido por un suceso triste o doloroso.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Sexo

Conjunto de seres pertenecientes a un mismo sexo. Masculino y femenino.

Términos del glosario relacionados

Asexualidad, Bisexualidad, Género, Hermafrodita, Heterosexualidad, Homofobia, Homosexualidad, Metrosexual, Pansexualidad, Sexo genérico, Transexualidad, Travesti

Índice

Buscar término

Sexo genérico

Vivencia psicológica y emocional obtenida a través del proceso de identificación de pertenecer al género masculino y femenino.

Términos del glosario relacionados

Sexo

Índice

Buscar término

Simbólico

1. adj. Perteneiente o relativo al símbolo.
2. adj. Expresado por medio de él

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Sociología

1. f. Ciencia que trata de la estructura y funcionamiento de las sociedades humanas.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Sociológico

1. adj. Perteneiente o relativo a la sociología.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Tolerancia

1. f. Acción y efecto de tolerar.
2. f. Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.
3. f. Reconocimiento de inmunidad política para quienes profesan religiones distintas de la admitida oficialmente.
4. f. Diferencia consentida entre la ley o peso teórico y el que tienen las monedas.
5. f. Margen o diferencia que se consiente en la calidad o cantidad de las cosas o de las obras contratadas.
6. f. Máxima diferencia que se tolera o admite entre el valor nominal y el valor real o efectivo en las características físicas y químicas de un material, pieza o producto.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Transexualidad

Individuos que teniendo un sexo, tienen sentimientos de pertenencia hacia el sexo opuesto.

Términos del glosario relacionados

Género, Sexo, Travesti

Índice

Buscar término

Travesti

Vestir a una persona con ropa del sexo contrario.

Términos del glosario relacionados

Género, Sexo, Transexualidad

Índice

Buscar término

Valor

Grado de utilidad o aptitud de las cosas, para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

DIARIO PRÁCTICUM DE MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMERA SEMANA 28-29 ENERO

En principio, con este Prácticum, voy a estar con la tutora de 4ºA que tiene Educación Física con 2º, 4º y 6º. Al tener ella estos cursos, voy a poder ver diferentes maneras de trabajar y diferentes tipos de sesiones ya que existe mucha diferencia entre un niño de 7-8 años que uno de 11-12.

Estos días, al volver de nuevo al colegio, han sido organizativos y de observación. Acostumbrándome e informándome de la forma de trabajar de esta profesora y de estos cursos, ya que hasta ahora he estado con los más pequeños del centro y hay un gran abismo entre unos y otros.

SEGUNDA SEMANA 4-5 FEBRERO

En esta semana, tocó trabajar el elástico con los de 2º y el baloncesto con los de 4º. Esta manera que tiene de trabajar la profesora es muy adecuada ya que, en todo momento, tiene organizadas las sesiones, el material y las actividades a realizar. A lo largo de los días, me ha ido explicando el por qué de sus actuaciones con respecto a la ejecución de la clase y con los alumnos, datos interesantes ya que sirve para coger recortes y tener trucos para poder llevar bien una clase de Educación Física.

En estos dos días, he podido llevar el calentamiento y ayudar en la explicación de algunos ejercicios. Por lo que, poco a poco, voy familiarizándome con el alumnado y con la manera de trabajar las sesiones en este colegio.

Por otra parte, cabe destacar la organización que tiene esta profesora a la hora de dar las sesiones de deporte ya que, reparte a los alumnos en equipos equitativos con un capitán en cada uno de ellos. Este último es el encargado de la organización de su equipo en cada sesión que hagan con su deporte correspondiente. También, debe actuar de mediador en cualquier conflicto dentro de su propio equipo o con cualquier otro, acatando las normas de cada deporte. Este mes ha sido el baloncesto y, por lo tanto y a las alturas en las que estamos, se realizó la última sesión de este deporte. Consistió en realizar un pequeño torneo donde jugaban partidos todos los equipos, siendo los propios alumnos los organizadores, los árbitros y los entrenadores de estas actividades. En mi opinión, es una manera de trabajar muy positiva y satisfactoria ya que los alumnos aprenden así a llegar a acuerdos entre ellos y a respetarse sin tener la intervención de un profesor para realizar cualquier práctica adecuadamente. Les proporciona autonomía, responsabilidad y motivación a la hora de trabajar en equipo, un factor muy importante en Educación Física y en la vida cotidiana.

TERCERA SEMANA 11-12 FEBRERO

En esta semana, he intervenido un poco más en las clases, tanto apoyando a la profesora como haciendo intervenciones puntuales con el alumnado. Además, tuve que improvisar los primeros quince minutos de una clase con 4º de Primaria porque la profesora se tuvo que ir y supe hacerlo sin problema. Lo que me produjo una sensación satisfactoria ya que veo que se puede salir fácilmente de esas situaciones y con calma. También, hice un juego con un 2º “problemático” por la actitud de varios alumnos y lo lleve a cabo sin ningún inconveniente.

La profesora realizó juegos muy interesantes. Entre otros, haciendo hincapié en la dificultad que tienen personas discapacitadas a la hora de moverse o de recorrer un tramo. Utilizó, sobre todo, colchonetas y escalones, lo que hizo que los alumnos y alumnas vivieran, en su propia experiencia, lo difícil que es desplazarse sin tener movilidad en las piernas, por ejemplo. Estos ejercicios me parecieron muy adecuados, interesantes y buenos para que los niños y niñas sintieran empatía con las personas discapacitadas y se dieran cuenta de cómo viven.

Por otra parte, he tenido que marcar las distancias con algunos alumnos porque, al verme joven, se acercan a mí de una manera diferente a la de una profesora o maestra. En este aspecto tengo que aprender bastante ya que suelo ser cariñosa con ellos y no es bueno del todo, ya que pueden malinterpretar la relación y coger demasiada confianza.

CUARTA SEMANA 25-26 FEBRERO

El miércoles 25, la profesora hizo una sesión de deporte de raquetas con un cuarto curso. A la siguiente hora, con un 6º, realicé la misma atendiendo a los ejercicios y explicaciones. En esta sesión se hizo un poco más complicado el trabajo ya que los alumnos de este curso son menos trabajadores y respetuosos que los otros, lo que hizo que las profesoras nos pusiéramos más serias de lo normal. Por lo que, a todos los alumnos y todos los cursos, no se les puede dejar la misma “cancha” ni tratarlos igual. Hay que ir variando de posición y de relación con respecto a ellos, ser seria pero a la vez cercana.

El jueves, con los dos 2º, la profesora les enseñó a hacer una voltereta. Al ser una actividad un poco peligrosa, se hizo de uno en uno y con la ayuda en todo momento de la profesora. Al habérmelo explicado y visto durante un rato, hice yo lo mismo que ella en otra colchoneta. Los alumnos fueron pasando de uno en uno para hacer la voltereta y yo les iba corrigiendo la postura y la manera de hacerla, ayudando a los que lo necesitaran. Fue un ejercicio que me sirvió de mucho ya que, ni me acordaba de la manera de colocarse a la hora de hacer una voltereta, ni sabía la forma en que podía ayudarles.

Por otra parte, algunas de estas horas me he encontrado sola en el patio con los alumnos mientras hacían ellos los ejercicios. No he tenido ningún problema, es más, es una buena situación ya que, si surge algún problema o imprevisto, los alumnos acuden a mí y no a la profesora, lo que hace que me vaya familiarizando con estas situaciones y le vaya “perdiendo el miedo”.

QUINTA SEMANA 4-5 MARZO

Las otras compañeras de prácticas y yo utilizamos las dos primeras horas de este miércoles para comenzar con el trabajo grupal sobre el análisis de la Programación Didáctica de Educación Física. Nos dieron todos los documentos sin ningún problema.

El miércoles di la clase entera de 6º de deporte de raquetas y el jueves las últimas tres clases. Con los dos cuartos hicimos sesión de raquetas y con un 2º juegos por equipos con las pelotas grandes de plástico. Para poder llevar a cabo estas sesiones de manera adecuada, la profesora me dio algunas pautas que me sirvieron de mucho a la hora de hacerlo. Por ejemplo: dar un pitido para que haya silencio y estén atentos, y dar dos para marcar la salida de la carrera.

Es muy diferente dar y organizar una clase con cursos inferiores como un 2º de Primaria que con un 4º o un 6º. Lo he podido garantizar estos días ya que con los más pequeños tuve que hacer una organización más estricta para poder realizar los juegos, puesto que se alteran y se disparatan mucho más que los mayores y, sobre todo, en juegos o tareas de equipo.

SEXTA SEMANA 11-12 MARZO

Como la última semana de este trimestre se va a celebrar “La semana del deporte” con tres días de jornadas deportivas, he estado preparando algunos juegos para llevarlos a cabo en ese acontecimiento. Para que todos los alumnos conozcan todas las actividades que se van a realizar esos días y no se lleven la sorpresa, se practican con anterioridad en las clases de Educación Física. El miércoles practicamos solamente una estación, donde se realizan una serie de juegos y ejercicios con pelotas gigantes. Como este hecho es extraordinario, lo he practicado con todos los cursos que le tocaban Educación Física, independientemente de la profesora que tuvieran. Por lo que estuve con 3º,4º,5º y 6º, conociendo a nuevos cursos con los que no había estado nunca. Y, el jueves, practicamos otras dos estaciones con juegos con bancos suecos y sacos. Tanto en la organización, preparación y puesta en práctica de estas clases, básicamente lo he hecho yo, salvo algún momento puntual que ha intervenido la profesora.

Me ha gustado bastante esta semana porque he trabajado mucho con el alumnado y he visto mejoría en mí.

SÉPTIMA SEMANA 18-19 MARZO

El miércoles estaba el patio mojado por la lluvia, por lo que algunas clases las tuvimos que dar en el aula, jugando a juegos de mesa, y otras en el porche. Esta última la llevé a cabo con los alumnos de 6º de Primaria, realizando juegos con sacos, como por ejemplo: carrera de sacos, relevos, alerta, etc. Tuve que tomar ciertas medidas con un alumno porque se estaba portando mal y no dejaba que la clase disfrutara de los juegos.

El jueves fue un día muy parecido al anterior, ya que algunas clases las dimos en el aula haciendo juegos de mesa y otras las di en el porche, por haber estado lloviendo.

Por otra parte, mi tutora y profesora de Educación Física, nos dio una reunión a todos los alumnos de prácticas para organizar las jornadas deportivas de la próxima semana. A cada uno nos dio una serie de actividades, con las explicaciones y los planos del patio donde nos vamos a tener que poner. En definitiva, ha hecho un gran trabajo organizando a todo el colegio y a nosotros para poder participar en estas jornadas tan especiales. Tengo que “coger recortes” y aprender de ella para, en un futuro, organizar estos eventos también.

OCTAVA SEMANA 24-25-26 MARZO

Esta semana ha sido especial. Se han llevado a cabo las Jornadas Deportivas el martes, miércoles y jueves. El primer día se realizó con 1º, 2º y 3º, el segundo con 4º, 5º y 6º y en el tercero con Infantil. Las dos primeras horas ha habido clase normal pero, a partir de ahí, se ha realizado un circuito con 6 estaciones que ha durado 1 hora y media aproximadamente. Después de hacer el circuito, se ha hecho “Zumba infantil” con una monitora profesional. Las estaciones han cambiado dependiendo del día ya que no se pueden hacer los mismos juegos con Primaria que con Infantil. El colegio entero ha participado mucho, pero las alumnas de prácticas nos hemos implicado mucho más al ser un proyecto del Área de Educación Física. Hemos estado organizando a los alumnos, el material, las actividades, el tiempo, etc. Y llevando a cabo las estaciones más difíciles y que han necesitado más atención y trabajo. La estación más dura pero la más enriquecedora ha sido la del paracaídas, ha resultado un gran esfuerzo físico pero a los alumnos le ha encantado.

Las profesoras de Educación Física del colegio han depositado mucha confianza en mí y me han dado total autonomía. Ha sido una gran experiencia de la que aprender tanto de los trámites que hay que realizar para llevarlo a cabo como de la práctica. Los alumnos y alumnas agradecen unas jornadas diferentes a su rutina en las que se divierten y participan todos y cada uno de ellos.

NOVENA SEMANA 8-9 ABRIL

Esta semana, al empezar un nuevo mes, se han cambiado las actividades a realizar. Se juega al brilé cuando toca deporte y se hacen volteretas hacia atrás los días restantes. Durante estos dos días de prácticas, he realizado la mayoría de las clases de forma autónoma y sin ayuda de la profesora. No he tenido ningún incidente y todo ha salido bien. Pero, al no parecerme del todo adecuado la práctica de las volteretas con los alumnos, he dedicado poco tiempo a esa actividad para poder hacer otros juegos más motivadores y divertidos.

DÉCIMA SEMANA 15-16 ABRIL

Este miércoles participé poco en clase ya que estuve ayudando casi toda la mañana para realizar y decorar la cruz que va a presentar el colegio en las Fiestas de Mayo de Santa Cruz de Tenerife. Y, el jueves, hice algunas sesiones de juegos con colchonetas y de juegos con pelotas de plástico para salir de la rutina ya que llevan un par de semanas jugando solo al brilé y haciendo volteretas en las colchonetas.

UNDÉCIMA SEMANA 22-23-24

Esta semana he comenzado a llevar a cabo la Situación de Aprendizaje, llamada “A través del cuerpo” donde se trabaja la expresión corporal. La primera sesión la he realizado el miércoles con los dos sextos y, como primera toma de contacto, no está nada mal. Al principio costó un poco ya que los alumnos estaban avergonzados con las primeras tareas pero, con el transcurso de la clase, fue mejorando. Mi compañera de prácticas, María, y yo tuvimos que hacer ciertos cambios sobre la marcha ya que había ciertas cuestiones que no estaban saliendo del todo bien. Como, por ejemplo, cambiar una actividad por otra nueva y añadir variaciones. Ha sido de gran ayuda poder realizar la clase con los dos cursos ya que, los fallos que se cometieron con 6ºA, se remediaron con 6ºB y se pudo ver la mejoría.

Con respecto a mi experiencia, me vi bastante bien. Organicé de forma adecuada la clase, expliqué de forma clara las actividades, realicé feedback para un mejor aprendizaje del alumnado, me integré en los ejercicios para que ellos se sintieran más cercanos a mí, etc. El único aspecto negativo es que todavía me falta soltura y seguridad, lo que iré ganando con la práctica y la experiencia. Además, estoy muy contenta porque la profesora Paula me aconsejó sobre aspectos míos y organizativos para dar mejor las clases, lo que me ha aclarado algunas ideas, y me expresó su satisfacción con esta primera sesión.

El jueves tuve visita al Teatro Guimerá con los alumnos de 4º para ver una obra llamada “La danza y los niños” donde se contó un cuento mediante el ballet y la música clásica, con un toque de humor bastante eficaz entre los alumnos. Esta representación tuvo bastante éxito entre los grandes y los pequeños, se disfrutó mucho de ella y tenía un claro objetivo: ver la danza como algo divertido y entretenido. Como la mayoría de profesores de Educación Física, incluyendo a las dos de este centro, no trabajan la expresión corporal, la danza, el ritmo, el teatro, etc. en sus clases, está bien que aprovechen estas obras para llevar a los alumnos y trabajen un poco esos temas. Pero, bajo mi punto de vista, no solo debería ser una vez al año, sino tendría que integrarse en las programaciones y llevarlas a la práctica en el centro para que el alumnado tenga la oportunidad de vivir la experiencia con esta parte de la Educación Física. Por esta misma razón, decidí realizar mi unidad didáctica sobre la expresión corporal, intentando poner mi pequeño grano de arena en la formación de los alumnos y alumnas de este centro para que no crean que esta asignatura es solo deporte y juegos, es mucho más que eso.

El viernes, seguimos con la Situación de Aprendizaje y llevamos a cabo la segunda sesión con uno de los dos sextos. Los alumnos y alumnas estaban más receptivos y desinhibidos, por lo que salió como esperaba. Pero, a la hora de volver a realizar esta sesión con el otro sexto, haremos más hincapié en la organización ya que, en algún momento, se notó un poco de desorganización en la clase y en el alumnado.

DUODÉCIMA SEMANA 27-29-30

El lunes dimos otra de las sesiones de la Situación de Aprendizaje con 6ºB, donde ya tenían que crear ellos mismos una coreografía. Mi compañera y yo nos dimos cuenta que solo con esta sesión no podían crearla, por lo que tenemos que añadir una sesión más para que puedan hacer una coreografía organizada y coordinada. También hemos tenido que ayudarles a la hora de pensar en pasos y en la organización pero sin quitarles, en ningún momento, la autonomía y las decisiones propias. La otra sesión se realizó el miércoles donde el alumnado pudo diseñar por completo la coreografía y prepararla para representarla en la siguiente sesión.

Por otra parte, el miércoles se llevó a cabo la segunda sesión con el otro sexto donde añadí una tarea más al verlo necesario y positivo teniendo en cuenta el transcurso de las actividades que se estaban realizando. Sentí que el trabajo estaba bien hecho ya que los alumnos y alumnas pudieron aprender, superarse y divertirse con esta sesión, aumentando su capacidad de interpretación y de reacción.

El jueves di todas las clases de Educación Física (4 horas). Surgieron algunos problemas y disputas entre los alumnos pero, con mi ayuda, lo supieron abordar llegando a algunos acuerdos, así se fomenta la autonomía y el trabajo en equipo. Estoy muy contenta con tener la oportunidad de dar yo las clases y de que salgan tan bien, cada vez voy cogiendo más seguridad y confianza.

DÉCIMOTERCERA SEMANA 5-6-7 MAYO

El martes 5 realicé otra de las sesiones de la Situación de Aprendizaje de Expresión Corporal. Salió bastante bien ya que los alumnos y alumnas tuvieron la oportunidad de mejorar el trabajo hecho en la sesión anterior y aprendieron de ello. Por otra parte, tuve que dejar de hacer una tarea que correspondía en esta sesión por falta de tiempo. Mi compañera María y yo vimos la necesidad de tomar esta decisión para poder avanzar con este grupo, ya que van un poco más rezagados que el otro sexto. Por ello, en la sesión del miércoles siguieron montando y practicando la coreografía por grupos. Hubo que ayudarles bastante ya que, aunque le haya dado ciertas pautas y consejos para poder realizarla, algunos grupos se quedaron estancados.

Por otra parte, se terminó la situación de aprendizaje con 6ºB con la sesión final donde se pudo ver reconfortado y valorado el trabajo de todas las sesiones de Expresión Corporal. Los alumnos y alumnas disfrutaron y aprendieron mucho de la experiencia y nos lo hicieron saber con sus comentarios e ilusiones. Hicimos una gran sesión final con caracterización y mucho baile, donde todos participaron y colaboraron.

Además, tuve una conversación larga e intensa con la profesora sobre los problemas que pueden surgir con los alumnos y sus padres. Me contó sus experiencias y me aconsejó para saber solventarlas cuando me ocurran a mí. Es un hecho que resalto ya que se agradece que cualquier persona, pero sobre todo, cualquier docente intenté ayudar con su experiencia y su manera de afrontar los problemas.

DÉCIMOCUARTA SEMANA 13-14-15 MAYO

Estos días ha habido mucho calor y calima, por lo que las actividades de Educación Física han sido escasas. Los cursos inferiores han jugado al Mikado en el porche, una buena alternativa cuando existe el obstáculo del tiempo meteorológico y decisión que comparto ya que, de esta manera, se puede prevenir cualquier problema.

Por otra parte, el miércoles terminamos la Situación de Aprendizaje con la última sesión. Tuvo gran éxito y el alumnado disfrutó mucho de ella y de lo aprendido. Como docente, estoy muy contenta y satisfecha con el trabajo realizado y la respuesta que he obtenido de los alumnos, ya que la Expresión Corporal es un aspecto difícil de tratar en la Educación Física por su complejidad y, por lo que he visto, las sesiones y la metodología han sido las adecuadas.

Un aspecto importante a comentar es que tuve un pequeño problema con un alumno de 2º ya que estaba conmigo guardando el material cuando se fue corriendo sin hacerme caso. Tuve que ir detrás de él un rato hasta que se calmó. Fue un incidente un poco tenso ya que podría haber pasado algo más grave pero, por suerte, no fue así. Además, después hablé con el alumno y se disculpó por lo sucedido.

El jueves debería haber sido el último día en el centro pero, María y yo, nos comprometimos a hacer una última actividad con los de 6º. Preparamos un flashmob con pasos sencillos donde van a participar todos los alumnos del curso y lo llevarán a cabo, por sorpresa, en su orla. Ha sido una idea magnífica ya que al alumnado le hace mucha ilusión terminar esta etapa de una manera tan original. Por lo que, este viernes comenzamos a enseñar la coreografía y a practicarla y seguiremos yendo algunos días más para tenerlo todo preparado para el día de la orla.

Al ser el último día oficial en el colegio, nos despedimos de todo el profesorado y alumnado. Fueron momentos muy emotivos ya que nos hemos cogido mucho cariño y nos ha encantado esta experiencia. En concreto, me dio mucha pena despedirme de las dos clases con las que más he estado y de sus profesoras, donde he aprendido y evolucionado mucho. Tanto los alumnos como las maestras me agradecieron el trabajo realizado y me demostraron su gran satisfacción por haber compartido este tiempo conmigo. Pero esto no se acaba aquí, ya que me invitaron a participar en actividades que se realizarán en el centro de aquí a final de curso, como una carrera solidaria que se va a realizar la semana que viene. Estoy muy contenta y satisfecha por haber elegido este centro para realizar las prácticas y por las profesoras y alumnos con los que lo he compartido. Me ha servido de mucho, tanto a nivel profesional como personal, y lo repetiría sin dudar. Ha sido una gran etapa.

Laura Manso Peña



MEMORIA PRÁCTICUM II

Grado en Maestro en Educación Primaria

MEMORIA

ÍNDICE

Informe del centro.....	3
Situación de Aprendizaje.....	19
Diario.....	48
Autoevaluación.....	56

MEMORIA PRÁCTICUM II

Castillo Delgado, María

Fernández Fiel, Laura

Manso Peña, Laura

Paz Cruz, Pablo

ÍNDICE

Historia del centro	Pág. 5
Contexto socioeconómico y cultural.....	Pág. 6
Descripción del centro.....	Pág. 7
Características organizativas del centro.....	Pág. 10
Gestión del centro.....	Pág. 13
Glosario.....	Pág. 15
Bibliografía.....	Pág. 18

I. **HISTORIA DEL CENTRO**

1) Breve reseña histórica sobre el centro.

El CEIP Tomé Cano está ubicado en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. Esta zona ha experimentado en los últimos 10 años un crecimiento muy rápido a nivel comercial y demográfico. En el sector sureste del área de influencia del centro, se han creado grandes superficies comerciales dedicadas a todo tipo de actividades e innumerables edificios destinados a viviendas para familias de un alto nivel adquisitivo. En contraposición a esto, en el sector noroeste, convergen edificaciones de protección oficial, donde su población se ha visto aumentada considerablemente por inmigrantes de diversas nacionalidades y otros grupos de viviendas donde sus propietarios son de clase media. Así mismo, la zona posee los pequeños comercios “de toda la vida”, varios parques con áreas de esparcimiento y de juegos para niños, un pabellón deportivo, dos piscinas municipales, un estadio de fútbol, varias cadenas de supermercados,...., entre otros servicios.

El centro fue construido en la postguerra bajo el nombre Colegio Generalísimo Franco y en esa época sólo las niñas asistían a sus aulas. A mediados de los ochenta el colegio pasa a ser mixto y es a finales de los noventa cuando su nombre pasa a ser el actual. Esto hace que la infraestructura sea antigua, que las aulas no sean de las dimensiones apropiadas, ni su cantidad la necesaria para la zona.

2) Características educativas del centro.

Esta escuela pretende promover el logro de los valores de igualdad, prevención y resolución pacífica de conflictos para erradicar la violencia en el aula y fuera de ella, además fomenta el respeto por otras culturas, dado que cuenta con un número elevado de alumnos inmigrantes. Con ello, se pretende conseguir la unificación del proceso educativo, comprometiendo a todos los componentes que forman la comunidad educativa, de forma abierta y flexible, así como adaptándose a las nuevas necesidades que vayan surgiendo.

El centro muestra a los miembros de la comunidad la importancia de la educación, como instrumento fundamental para que puedan desarrollarse las capacidades y actitudes que les permitan adquirir las pautas para llegar a ser una persona íntegra, justa y capaz de vivir en sociedad. El centro se basa en un sistema en el que se contempla el pluralismo, la coeducación, la libertad ideológica y religiosa, además de la integración social de todos sus miembros. El éxito de nuestra educación ha de ser el resultado de la confluencia del esfuerzo, el respeto, el diálogo y la responsabilidad de los distintos sectores implicados en ella, fomentando los procesos participativos de información, consulta y toma de decisiones.

La convivencia es fundamental para hacer posible la labor educativa y debe estar sustentada en el respeto mutuo, además la participación de los padres es indispensable, el centro también cuenta con la participación del municipio a través de sus representantes en el *Consejo Escolar* y obtienen la colaboración de los servicios sociales y otras instancias municipales.

II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL.

1) Características del entorno población.

El centro se haya situado en una de las zonas con más densidad de población de esta capital donde sus edificios tienen un elevado número de pisos. La mayoría de las familias que habitan en ellos son jóvenes y, en un alto porcentaje, proceden de otros países, sobre todo hispanoamericanos, aunque, también contamos con alumnado procedente de China, países africanos y algún país europeo. Los domicilios de mucho de este alumnado están situados en un radio muy próximo, lo que hace que lleguen a pie al colegio.

2) Actividad económica principal.

Muchas madres y padres se encuentran en situación de desempleo, la de los extranjeros en un número importante. El resto se dedica principalmente a pequeños empleos, como limpieza de hogares, por lo que cobran unos salarios muy bajos y trabajan jornadas muy largas. Eso hace que formen familias desestructuradas. Esta situación obliga a que, en un tanto por ciento elevado, durante casi todo el día sus hijos mayores aun contando con pocos años de edad, tengan que hacerse cargo de sus hermanos menores.

3) Oferta escolar y promoción educativa

El colegio es de línea dos, pero desde hace varios años en el nivel de tres años hay tres grupos debido a la demanda poblacional. Cuenta con dos etapas educativas: la de Infantil con 7 unidades y la de Primaria con 12 unidades. Integrando las dos etapas alrededor de 455 alumnos y 27 profesores, un orientador, una logopeda, ambos compartidos con otro centro educativo, y una trabajadora social.

En cuanto a la promoción educativa, tanto en infantil como primaria, se va promocionando curso a curso solo pudiendo repetir uno durante toda la primaria y solo en el segundo curso de cada ciclo. Cuando se concluye la *Educación Infantil* se promociona a la *Educación Primaria* y cuando se concluye esta se promociona a la *E.S.O.* que es impartida en otro centro.

4) Relaciones cuantitativas y cualitativas entre el centro y la comunidad.

Las actividades conjuntas que se desarrollan son: *Halloween, el Festival de Navidad, el Día de Canarias, Carnavales, Jornadas Deportivas, Carrera Solidaria y Fiesta de fin de curso*. Estas se desarrollan con la colaboración de padres, alumnos y profesores. Además se realizan actividades extraescolares que organiza el AMPA:

- De convivencia: presentación del primer Taller Urbano, Bilingüe Tomé Cano, Talleres Infantiles y Paella de Convivencia.

- Extraescolares (son gestionadas por Atlantis Tenerife): para educación infantil son Baloncesto, Patinaje, Kárate/Mugendo, Teatro, Manualidades, Juega en Inglés, Acogida Matinal y Permanencia. Para educación primaria son Baloncesto, Patinaje, Kárate/Mugendo, Teatro, Manualidades, Apoyo Escolar, Acogida Matinal y Permanencia.

Cada actividad se desarrollará dos veces en semana en días alternos y por espacio de una hora. El horario de actividades será de 15:00 a 17:00 h de lunes a jueves y los viernes de 15 a 16 h. El horario de la Acogida Matinal es de 7:30 a 8:30 h y, en la de Permanencia de 14:00 a 15:00 h para los alumnos de comedor.

La relación con la gente del entorno en buena, participativa y colaborativa. Un ejemplo de ellos es que los padres aportan materiales para los eventos, o en actividades complementarias donde ofrecen su vehículo privado. También se encargan, conjuntamente con el centro, del mantenimiento y organización de la biblioteca del centro.

III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO.

1) El alumnado.

El alumnado del centro procede de la isla de Tenerife y de otros países fuera de España. Acceden al centro según su situación en la zona de influencia del mapa escolar, teniendo un alto porcentaje de inmigrantes, sobre todo, hispanoamericanos. También cuentan con alumnado procedente de China, países africanos y algún país europeo. El centro trabaja muy atentamente en la integración de todos.

El número del alumnado de todo el centro ronda entre los 450 - 490 alumnos. Existen 12 aulas de educación primaria, cuyo número de alumnos oscila entre los 20-26 y seis aulas de infantil. Entre ellos, hay alumnado con necesidades educativas como:

- Alumnado con *N.E.E (Necesidades Educativas Especiales)*
- Alumnado con *Dificultades Específicas de Aprendizaje (D.E.A)*
- Alumnado con *T.D.A.H (Trastornos por Déficit de Atención o Hiperactividad).*
- Alumnado con *E.C.O.P.H.E (Especiales condiciones personales o de historia escolar)*
- Alumnado por incorporación tardía al sistema educativo.
- Alumnado de altas capacidades intelectuales (*A.L.C.A.I.N*).
- Alumnado con Informe Justificativo de *E.O.E.P*
- Alumnado repetidor que no ha alcanzado los objetivos mínimos del ciclo.
- Alumnado que ya ha repetido curso y que en éste finaliza la *Educación Primaria*.

RATIO DE ALUMNOS POR CLASE:

C.E.I.P TOMÉ CANO

Curso 2014/2015	GRUPO A	GRUPO B
Infantil de 3 años:	15 niños/as	14 niños/as
Infantil de 4 años:	22 niños/as	21 niños/as
Infantil de 5 años:	27 niños/as	27 niños/as
Primero de primaria:	26 niños/as	25 niños/as
Segundo de	26 niños/as	26 niños/as

primaria:		
Tercero de primaria:	22 niños/as	24 niños/as
Cuarto de primaria:	26 niños/as	26 niños/as
Quinto de primaria	21 niños/as	21 niños/as
Sexto de primaria	22 niños/as	22 niños/as

- El número de niños y niñas en cada clase es homogéneo exceptuando algún caso puntual, en donde el número de niñas es más elevado que el de niños.

2) El profesorado.

El centro cuenta con 27 profesores, más el logopeda, orientadora y trabajadora social. De ellos, 26 son profesoras y un profesor, cuyas edades oscilan entre los treinta y sesenta años. En *Educación Infantil* hay 6 profesoras y en *Educación Primaria* hay 12 profesores tutores, sin contar con el resto de maestros que imparten las demás materias. De todos ellos, hay 9 profesores especialistas (profesores de *Inglés*, *Música*, *Educación Física*,...).

Todo el profesorado del centro cuenta con la titulación de Magisterio, pero algunos de ellos, además, tienen otras titulaciones.

En referencia a las plazas del centro: dos profesoras y la orientadora están en comisión de servicio (su plaza no es fija) y una de ellas por cargo directivo. Hay seis profesoras y un profesor que no tienen plaza definitiva en el centro y el resto sí la tiene.

3) El edificio.

El centro consta de dos edificios: uno principal de tres plantas y otro de una sola planta. Ambos están separados por una cancha, donde tiene lugar el recreo y las clases de *Educación Física*.

El edificio principal tiene 3 plantas:

- En la planta baja se encuentra: el comedor, la cocina, 4 aulas de tutoría, el aula de psicomotricidad, 5 servicios y tres dependencias para guardar material de deportes y de la limpieza.
- En la primera planta se encuentra: seis aulas, el aula de informática, la biblioteca, la dirección, la secretaría, la jefatura de estudios, 5 servicios, dos dependencias de las cuales una se utiliza para archivos y para guardar material escolar, y la otra para la fotocopidora y la multcopista.
- En la segunda planta se encuentran: cuatro aulas de tutoría, un aula de P.T. (*Pedagogía Terapéutica*), cuatro servicios, dos aulas dónde se imparte apoyo pedagógico, un aula donde se imparte logopedia y dos cuartos, uno para guardar el material y otro para las labores del AMPA.

El edificio secundario está al otro lado de la cancha y es de una sola planta. Consta de cuatro aulas de *Educación Infantil* y cuatro servicios. Existen tres pasillos de acceso desde la cancha: dos laterales, y uno central que deja dos aulas a la derecha y las otras dos a la izquierda.

Situado a un margen de la cancha deportiva está la casa del Conserje.

4) Los servicios complementarios.

Los servicios complementarios con los que cuenta el centro son: comedor, limpieza y actividades extraescolares (ofertadas por el *AMPA*, a través de Atlantis).

5) Otras características.

Ofrece apoyo educativo y aula P.T. (*Pedagogía Terapéutica*).

IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO.

1) Planificación del centro.

- El *Proyecto Educativo* es el documento institucional de la comunidad educativa que recoge los principios que fundamentan, dan sentido y orientan las actividades del centro.

Incluye medidas de igualdad, prevención y resolución pacífica de conflictos para erradicar la violencia del aula. Además, fomenta el respeto por otras culturas, dado que nuestro centro cuenta con un número elevado de inmigrantes.

- El *Proyecto Curricular* recoge la respuesta pedagógica fruto de la reflexión, la discusión y el acuerdo de un colectivo de profesores y profesionales para desarrollar las finalidades educativas de las etapas que se imparten en el centro.
- El *Proyecto de Gestión* propugna un centro democrático en su toma de decisiones participativa en todos sus niveles, autónomo en sus actuaciones pedagógicas, consciente de su ubicación social, cultural y geográfica y capaz de suscitar la reflexión, el debate y la superación de las necesidades educativas a través de la innovación pedagógica.
- El *Normas de Organización y Funcionamiento* establece la propia organización del centro y permite desarrollar su *Proyecto Educativo*, en el marco de las disposiciones generales sobre los fines de la educación y los derechos y libertades reconocidos a todos los miembros de la *Comunidad Educativa*.

2) Estructuras formales.

En el centro existen las siguientes estructuras formales:

- El *Equipo Directivo*, integrado por la dirección, la jefatura de estudios, la secretaria y la vice dirección. Estudia y presenta (los convoca) al claustro y consejo escolar.
- El *Claustro de Profesores*, formado por todos los profesores del centro.
- El *Consejo Escolar*, formado por dirección del centro, jefatura de estudios, un concejal o representante del ayuntamiento de santa cruz, 6 profesores elegidos por el claustro, 6 padres/madres elegidos entre ellos, 2 alumnos entre ellos, un representante del personal de administración y servicios del centro, la secretaría del centro que actúa como *Secretaria del Consejo* con voz y sin voto.

- *La Comisión de Coordinación Pedagógica y Orientación Educativa*, integrada por la dirección, la jefatura de estudios, los coordinadores del ciclo, los coordinadores del centro, el profesorado *N.E.A.E.* y el especialista en audición y lenguaje.
- *Equipos Docentes de Ciclo*, formado por siete tutores en educación infantil, más el profesor de apoyo; y, en educación primaria, por cuatro tutores en cada ciclo. El resto de profesores, es asignado y repartido entre los distintos ciclos.
- *Tutorías*, se asigna un tutor a cada grupo.
- El *AMPA*, *Asociación de Madres y Padres de Alumnos*, se encarga de organizar las actividades extraescolares y algunas ayudas puntuales.

Todas estas estructuras formales con las que cuenta el centro realizan un buen funcionamiento, cumpliendo con la función burocrática-administrativa y facilitando la labor docente, así como, participación activa de todos los involucrados.

Los planes que se desarrollan en el centro son: *Plan de Atención a la Diversidad*, *Plan de Autoformación del Profesorado* y *Plan de Convivencia*. En cuanto a proyectos, se desarrollan el *CLIL*, iniciación a las *TIC*.

3) Grupos informales.

Existen grupos informales en el centro constituidos por su personal docente. Estos se crean en eventos como, por ejemplo, la Comisión de festejos y también en el día a día en los ratos libres.

4) Liderazgo.

La existencia del *Liderazgo Pedagógico* está en mano de la *Jefatura de Estudios*, cuyas funciones son mantener reuniones semanales con el *Consejo Escolar*. Esta también se reúne con los coordinadores de ciclo todos los viernes para transmitirles la información al resto de profesores de cada ciclo. Este tipo de liderazgo es un trabajo colaborativo y de consenso, que proporciona una mayor fluidez en el trabajo diario.

El liderazgo administrativo está en manos de la *Secretaría*, cuya función es coordinarse con la *Jefa de Estudios* y *Vicedirectora* para hacer comunicar cualquier tipo de información que sea de su competencia. Además, se encarga de hacer trámites tales como matrícula, informes, etc.

5) Relaciones.

En el Centro los profesores mantienen unas relaciones tanto formales como informales. Las relaciones formales se producen cuando tratan temas en relación al centro y a su funcionamiento o en relación a las materias que dan a los alumnos. Por otro lado, las relaciones informales se producen en los ratos libres, en comidas organizadas, horarios extraescolares...Siendo estas muy buenas y productivas. Existen, por tanto, relaciones afectivas entre los diferentes compañeros, lográndose un buen ambiente de trabajo, y por tanto no hay ningún grado de conflictividad.

En lo referente a la relación del profesorado con las familias, hemos de considerar que en la Etapa de Educación Primaria esta es fluida a excepción de algunos casos concretos, hecho que repercute en el rendimiento académico de los alumnos.

V. GESTIÓN DEL CENTRO.

1) Características del *Proyecto de Gestión del Centro*.

El presupuesto del Centro se hace por año natural. Los criterios que se han seguido para la elaboración del presupuesto anual del Centro y para la distribución de los ingresos entre las distintas partidas de gastos, han sido los siguientes:

Ingresos:

- Remanentes del semestre anterior.
- Libramientos para el funcionamiento.
- *Aula de P.T. (Pedagogía Terapéutica)*.
- Aportaciones de otros medios.
- Subvenciones para el comedor escolar.
- Cuota para el alumnado comensal.

Gastos:

- Se distribuye en función de las partidas de ingresos.
- Las partidas donde hayan más gastos serán las que lleven más importe.

Anteproyecto económico:

Este Centro cuenta con los recursos económicos procedentes de la *Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad*:

- *Dirección General de Centros e Infraestructuras Educativa*: (Funcionamiento).
- *Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa y Promoción Educativa*: (Aula P.T).
- *Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa*.
- Subvenciones para el comedor escolar.
- *Proyecto CLIL*.
- *Comedor Escolar*: los padres del alumnado del comedor escolar aportan las cuotas mensuales que a cada uno le corresponda.
- Aportaciones de otros medios: son aquellos ingresos que hace el alumnado para salidas escolares.

El total para gasto de funcionamiento se libra en dos asignaciones semestrales que se añaden al remanente del semestre anterior.

Las subvenciones del comedor escolar las ingresa la *Dirección General de Ordenación e Innovación y Promoción Educativa* en dos libramientos, uno de septiembre a diciembre y otro de enero a junio.

Acuerdos en distribución del gasto:

La Comisión Económica está constituida en el seno del *Colegio Escolar del Centro*. En ella se elaboran y aprueban provisionalmente los siguientes puntos:

- Informaciones sobre los ingresos y gastos.
- Presupuesto Anua de Ingreso y Gastos del año.

- Modificaciones de crédito al presupuesto anual.
- Cuentas justificativas de los semestres del año.

Finalmente se lleva al *Consejo Escolar* que es el órgano que lo aprueba definitivamente.

GLOSARIO

C.E.I.P.: Centro de Educación Infantil y Primaria, que está comprendido por nueve cursos, tres de infantil y seis de primaria, que precede a la E.S.O.

E.S.O.: Enseñanza Secundaria Obligatoria, que comprende cuatro años.

AMPA: Asociación de Madres y Padres de Alumnos, de manera voluntaria, que se constituyen en los centros docentes. Se encargan de organizar diferentes actividades relacionadas con la educación de sus hijos y lo hacen con el fin de acercarse más a la escuela, apoyando la formación del Colegio.

Acogida Matinal: Horario no lectivo, anterior al comienzo de las clases, de acogida de alumnos.

N.E.E.: Necesidades Educativas Especiales. Es un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno, que son mayores en relación a los demás, al acceder al currículo que le corresponde por edad.

D.E.A.: Dificultades Específicas de Aprendizaje. Alumnos con D.E.A. son aquellos que presentan alguna perturbación en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en el empleo del lenguaje hablado o escrito. Estas alteraciones pueden aparecer como anomalías al escuchar, hablar, pensar, leer, escribir o al realizar cálculo aritmético.

E.C.O.P.H.E.: Especiales Condiciones Personales o de Historia Escolar. Alumnos con E.C.O.P.H.E. presentan un desajuste temporal de, al menos, dos cursos escolares en Educación Primaria y, además, su referente curricular esté situado en Educación Primaria en la evolución de sus aprendizajes y en la adquisición de los objetivos y competencias básicas respecto a sus coetáneos.

T.D.A.H.: Trastornos por Déficit de Atención o Hiperactividad. Es un trastorno de conducta que aparece en la infancia. Se manifiesta como un aumento de la actividad física, impulsividad y dificultad para mantener la atención en una actividad durante un periodo de tiempo continuado.

A.L.C.A.I.N.: Altas Capacidades Intelectuales. Los alumnos con A.L.C.A.I.N. manejan y relacionan de manera simultánea y eficaz múltiples recursos cognitivos diferentes, de tipo lógico, numérico, espacial, de memoria, verbal y creativo, o bien destacan especialmente y de manera excepcional en el manejo de uno o varios de ellos.

E.O.E.P.: Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica. Son servicios especializados de apoyo externo a la escuela de carácter interdisciplinar. Prestan un servicio de asesoramiento y apoyo técnico al sistema escolar en sus diferentes niveles.

P.T.: Pedagogía Terapéutica. Los maestros que se encargan de la enseñanza en aulas de P.T.

tienen como objetivo potenciar lo siguiente: el desarrollo global de los niños y niñas, la participación en su grupo de referencia y en la dinámica general del centro.

N.E.A.E.: Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Los alumnos con N.E.A.E. requieren, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta.

P.E. (Proyecto Educativo): documento institucional de la comunidad educativa que recoge los principios que fundamentan, dan sentido y orientan las actividades del centro. Incluye medidas de igualdad, prevención y resolución pacífica de conflictos para erradicar la violencia del aula. Además, fomenta el respeto por otras culturas, dado que nuestro centro cuenta con un número elevado de inmigrantes.

P.C.C.: (Proyecto Curricular del Centro): documento institucional que recoge la respuesta pedagógica fruto de la reflexión, la discusión y el acuerdo de un colectivo de profesores y profesionales para desarrollar las finalidades educativas de las etapas que se imparten en el centro.

P.G. (Proyecto de Gestión): documento institucional que propugna un centro democrático en su toma de decisiones participativa en todos sus niveles, autónomo en sus actuaciones pedagógicas, consciente de su ubicación social, cultural y geográfica y capaz de suscitar la reflexión, el debate y la superación de las necesidades educativas a través de la innovación pedagógica.

N.O.F. (Normas de Organización y Funcionamiento): documento institucional que establece la propia organización del centro y permite desarrollar su *Proyecto Educativo*, en el marco de las disposiciones generales sobre los fines de la educación, los derechos y libertades reconocidos a todos los miembros de la *Comunidad Educativa*.

Consejo Escolar: grupo de personas formado por la dirección del centro, jefatura de estudios, un concejal o representante del ayuntamiento de Santa cruz, 6 profesores elegidos por el claustro, 6 padres/madres elegidos entre ellos, 2 alumnos entre ellos, un representante del personal de administración y servicios del centro, la secretaria del centro que actúa como *Secretaria del Consejo* con voz y sin voto.

Claustro de Profesores: es el órgano de participación de todos los profesores que prestan servicios docentes en el centro.

Acción Tutorial: Conjunto de acciones educativas que contribuyen al desarrollo y a potenciar las capacidades básicas de los alumnos, orientándolos para conseguir la maduración y autonomía y ayudarlos a tomar decisiones, con vistas a opciones posteriores, de acuerdo con sus necesidades, intereses y capacidades.

Equipo Directivo: grupo de personas que está integrado por la dirección, la jefatura de estudios, la secretaria y la vicedirección del centro Consejo Escolar:

Comisión de Coordinación Pedagógica y Orientación Educativa: integrada por la dirección, la jefatura de estudios, los coordinadores del ciclo, los coordinadores del centro, el profesorado *N.E.A.E.* y el especialista en audición y lenguaje.

Equipo Docente de Ciclo: grupo de personas formado por siete tutores en educación infantil, más el profesor de apoyo; y, en educación primaria, por cuatro tutores en cada ciclo del centro. El resto de profesores, es asignado y repartido entre los distintos ciclos.

Programa CLIL: acciones concretas orientadas a mejorar el proceso de aprendizaje del inglés, favoreciendo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado a través de un currículo que utilice la lengua extranjera como medio de aprendizaje de contenidos de otras áreas o materias curriculares no lingüísticas.

TIC: Tecnología de la información y comunicación.

Atención a la Diversidad: conjunto de acciones educativas que en un sentido amplio intentan prevenir y dar respuesta a las necesidades, temporales o permanentes, de todo el alumnado del centro y, entre ellos, a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural, de altas capacidades, de compensación lingüística, comunicación y del lenguaje o de discapacidad física, psíquica, sensorial o con trastornos graves de la personalidad, de la conducta o del desarrollo, de graves trastornos de la comunicación y del lenguaje de desajuste curricular significativo.

Plan de Convivencia: actuaciones dirigidas a todos los miembros de la comunidad educativa y a todos los sectores sociales, convencidos como estamos, de que su participación y colaboración resulta imprescindible no sólo para encontrar solución a los problemas de convivencia que puedan surgir en los centros educativos.

Proyecto de Gestión del Centro: es aquel que se encarga de la administración de recursos del centro, los requisitos de titulación y capacitación profesional y de la ordenación y utilización de recursos materiales y humanos.

BIBLIOGRAGÍA

P.C.C. del CEIP Tomé Cano

N.O.F. del CEIP Tomé Cano

P.E. del CEIP Tomé Cano

P.G. del CEIP Tomé Cano

MEMORIA



Situación de Aprendizaje de 1º de Primaria “Como pez en el agua”

Prácticum II
4º Grado en Maestro en
Educación Primaria

ÍNDICE

Datos	
técnicos.....	21
Identificación.....	21
Competencias.....	21
Fundamentación	
curricular.....	22
Fundamentación	
metodológica.....	25
Temporalización.....	38
Evaluación.....	38
Reflexión.....	38
Propuestas.....	39
Bibliografía.....	39
Anexos.....	40

Datos técnicos

Autoría: Laura Manso Peña

Centro Educativo: CEIP Tomé Cano

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Artística, Educación Emocional y para la Creatividad, Educación Física, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Primera Lengua Extranjera: inglés.

Identificación

Justificación

El eje transversal de esta Situación de Aprendizaje es el tema de “El agua” de la asignatura Ciencias Sociales.

A través de los contenidos y de las actividades de este tema, se pretende acercar al alumnado a la importancia que tiene el agua en la vida del planeta Tierra. Experimentando situaciones en las que se vea la necesidad de este compuesto para todos los seres vivos y el deber de cuidarla, siendo capaces de hacerlo utilizando expresiones adecuadas y términos correctos. Haciendo un gran énfasis en la reflexión.

Para ello se relacionará con el trabajo cooperativo, aportando ideas y hábitos de cómo podemos mantener el agua limpia, trabajando la competencia comunicativa, de expresión y de reflexión.

Por otro lado, se les invita a las familias a que reflexionen en casa sobre el uso, la existencia y la necesidad del agua, comparando la contaminación del pasado con la del presente y aportando ideas para que no se incremente en un futuro.

Al ser 1º B una clase inquieta y acostumbrada a hacer siempre las mismas actividades, se realizarán sesiones innovadoras, creativas y usando las TIC para conseguir un aprendizaje significativo. Las tareas no necesitan ninguna adaptación curricular ya que el alumnado no precisa de ello.

Competencias

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación

Criterios de evaluación para Ciencias Naturales

Número	Descripción
3	Identificar los animales y las plantas más relevantes de su entorno a través de observaciones directas e indirectas, reconociendo algunas de sus características y diferencias con la finalidad de adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
4	Señalar las propiedades elementales de los objetos a través de ejemplos concretos y cercanos y reconocer la relación con los usos a los que se destinan, identificando posibles acciones para la reutilización y reciclaje de los recursos materiales con la finalidad de reducir su consumo y contribuir a un desarrollo sostenible.

Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Número	Descripción
2	Mostrar hábitos y actitudes que favorezcan el proceso de aprendizaje y el interés hacia nuevos conocimientos mediante la formulación de preguntas para obtener información y la construcción de opiniones sobre aspectos relacionados con el área.
3	Identificar y gestionar las emociones regulando su propio comportamiento mediante el desarrollo del autoconocimiento, de la autoestima y autonomía personal con la finalidad de establecer relaciones adecuadas con otras personas.
6	Reconocer los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el uso y aprovechamiento de los recursos naturales mediante la identificación y explicación de las propiedades y características de algunos materiales de su entorno, reconociendo el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándola como un bien indispensable y escaso y haciendo un uso responsable de ella.

Criterios de evaluación para Educación Artística

Número	Descripción
1	Producir creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse, identificando el entorno próximo, obteniendo la información necesaria a través de la investigación, utilizando diferentes materiales para desarrollar los procesos creativos y aplicando un juicio crítico a las producciones propias.

6	Interpretar e improvisar composiciones sencillas, utilizando las posibilidades sonoras de la voz, del cuerpo y de los instrumentos musicales, para expresar sentimientos, respetando las aportaciones de los demás.
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Crterios de evaluaci3n para Educaci3n Emocional y para la Creatividad

N3mero	Descripci3n
3	Comprender y analizar las emociones que experimenta, estableciendo una relaci3n entre ellas y los sucesos que las originan, as3 como las consecuencias que provocan en s3 mismo y en las dem3s personas, para desarrollar el autoconocimiento emocional.
6	Experimentar principios y estrategias de pensamiento divergente y anal3gico, utilizando los m3ltiples lenguajes de forma sencilla como medio para autoafirmar el propio potencial creativo.

Crterios de evaluaci3n para Educaci3n F3sica

N3mero	Descripci3n
1	Experimentar las habilidades motrices b3sicas en distintas situaciones motrices (l3dicas y expresivas) para identificar sus posibilidades de movimiento.

Crterios para Lengua Castellana y Literatura

N3mero	Descripci3n
1	Comprender el sentido global de textos orales cercanos a la realidad del alumnado para desarrollar progresivamente estrategias de compresi3n que le permitan identificar el mensaje de los mismos.
2	Participar en situaciones de comunicaci3n oral propias del aula e iniciarse en la pr3ctica de estrategias para hablar en p3blico, en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicaci3n, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los dem3s.

4	Producir textos escritos relacionados con la experiencia del alumnado a partir de modelos dados, utilizando un vocabulario acorde a su edad para favorecer la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.
6	Consultar fuentes bibliográficas y digitales de manera guiada para localizar información e iniciarse en la utilización de las TIC con la finalidad de construir y reforzar su propio aprendizaje.

Criterios de evaluación para Matemáticas

Número	Descripción
1	Resolver problemas utilizando estrategias y procesos de razonamiento, realizar los cálculos necesarios y verbalizar la historia que plantea el problema y su solución.
2	Utilizar los números naturales menores que 100, leyendo, escribiendo, comparando y ordenando cantidades para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.

Criterios de evaluación para Primera Lengua extranjera: Inglés

Número	Descripción
1	Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales muy sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.
2	Identificar palabras y frases muy breves, sencillas y simples referentes a temas cotidianos y de necesidad inmediata en lenguaje estándar, con el fin de avanzar en la comprensión de textos escritos de diferentes ídoles.

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: juego de roles, enseñanza directiva, enseñanza no directiva.

Fundamentos metodológicos: Se planteará la necesidad de reflexionar en torno a la enseñanza por tareas, integrando principios del aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo. El rol del profesor será principalmente de guía facilitador de recursos para ceder al alumnado el protagonismo de su propio aprendizaje.

Actividades de la situación de aprendizaje:

1. ¿Qué ven aquí?						
El profesorado cuelga una imagen donde se ve el mar, con animales, plantas y personas en él. Se realiza una asamblea sobre lo que ven los alumnos en este mural y sobre lo que saben y conocen del agua.						
Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
		- Gran grupo	10 minutos	Mural del agua	Aula	

2. Presentamos la historia						
En la página 70 del libro de Ciencias Sociales, hay una pequeña historia sobre el agua y una imagen que la describe. Los alumnos la leen en voz alta y la comentan al acabar.						
Criterios de	Productos/				Espacio/	

evaluación	Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	contexto	Observaciones
L. Castellana y Literatura: 1,2 C. Sociales: 2 Ed.Emocional:3	Coloquio	- Trabajo individual - Gran grupo	5 minutos	Libro de texto de Ciencias Sociales	Aula	

3. ¿Qué sabemos?

Los alumnos realizan una ficha con ejercicios sobre la historia anterior.

1. ¿De dónde viene el agua que llena la piscina natural? Escribe.
2. ¿De dónde pueden beber agua los niños? Señala.
3. Calcula y rodea las cantimploras en las que cabe más agua que en la que utiliza el niño de la lámina.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
L. Castellana y Literatura: 4 Matemáticas: 1	Concentración Trabajo	Trabajo individual	10 minutos	Ficha	Aula	Se corregirán las preguntas entre todos, dando la posibilidad de corregirlo.

4. Del 60 al 69

El profesorado utiliza el ábaco para representar la sexta decena. El alumnado realizará una ficha con actividades. **Anexo 1**

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Matemáticas: 2	Ficha	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual - Gran grupo 	25 minutos	Ficha Ábaco	Aula	

5. Cuento pasado por agua

El alumnado leerá, en voz alta, el cuento “El atún que hablaba al tuntún”. Antes de la lectura se observarán las ilustraciones del cuento y se analizarán mediante preguntas como: ¿Quién creen que es el atún? ¿Qué tipo de animal es el atún? ¿Conoces otros nombres de peces? ¿Qué significa “hablar al tuntún”? Y, después de la lectura, se harán preguntas más explícitas como: ¿Qué le gustaba hacer al atún Benito? ¿Quién es Hugo? ¿Por qué lloraba Hugo? ¿Qué consejo le dio la tortuga Octavia a Benito? Además, como la lectura muestra la importancia de tener empatía con las personas y entenderlas, se les preguntará si alguna vez han mentido a alguien y cómo se ha sentido esa persona al ser engañada.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
L. Castellana y Literatura: 1,2 Ed.Emocional 3	Comprensión del texto	<ul style="list-style-type: none"> - Gran grupo - Trabajo individual 	15 minutos	Cuento	Aula	

6. Adivina, adivinanza

El profesorado leerá las siguientes adivanzas para que el alumnado intente adivinarlas:

- “Lleva años en el mar y aún no sabe nadar”
- “Es la reina de los mares,
su dentadura es muy buena,
y por no ir nunca vacía,
siempre dicen que va llena.”
- “No lo parezco y soy pez,
y mi forma la refleja
una pieza de ajedrez.”
- “Dos pinzas tengo,
hacia atrás camino,
de mar o de río
en el agua vivo.”
- “Vivo en el mar sin ser pez
y soy siempre jugueteón;
nunca me baño en el Rhin,
pues soy el mismo del fin.”
- “Haciendo ruido ya vienen,
haciendo ruido se van;
y, cuando mañana vuelvan,
de igual manera se irán”

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
L. Castellana y Literatura: 1 Ed.Emocional: 6	Comprensión	- Gran grupo	10 minutos	Adivanzas	Aula	

7. ¿Es un pulpo?

El profesorado leerá la adivinanza de El Pulpo, los alumnos intentarán adivinarla. Cuando lo hagan, cada uno la copiará en su cuaderno y hará un dibujo de un pulpo.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
L. Castellana y Literatura: 1 Ed. Artística: 1	Dibujo Adivinanza	- Trabajo individual	15-20 minutos	Adivinanza Lápices de colores	Aula	

8. Los peces

El profesorado explica lo que son los peces y las partes de su cuerpo. Los alumnos y alumnas hacen una ficha sobre ello.

Anexo 2

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ciencias Naturales: 3	Ficha	- Trabajo individual	15 minutos	Ficha	Aula	

9. Pez de colores

Realizar un pez de colores con platos de plástico. Procedimiento:

1º. Pintar 4 platos de colores diferentes. Mientras se están secando, trazar el dibujo de las aletas y cola en los otros platos.

2°. Pintar los dibujos utilizando los mismos colores que en los otros platos. Dejar secar.

3°. Cortar las aletas y la cola pintadas. Es conveniente que quede el trazo de lápiz para poder cortar correctamente. Utilizar una barra de pegamento para unir esas partes a los platos, pegando las piezas a la parte posterior.

4°. Crear el aspecto de los peces pintando rayas o lunares. Pintar los ojos.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ed. Artística: 1	Creatividad Trabajo	- Trabajo individual	45 minutos	Platos de plástico blancos Pegamento Tijeras Témpera de colores	Aula	El profesorado debe ayudar y guiar en el proceso para realizar esta manualidad.

10. ¿Para qué necesitamos agua?

El profesorado explica las propiedades y características del agua. Realizan una serie de actividades entre todos en voz alta y cada alumno lo hace en su libro.

Anexo 3

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ciencias Sociales: 2,6	Lluvia de ideas	- Trabajo individual - Gran grupo	20 minutos	Libro de texto de Ciencias Sociales	Aula	

11. Todos necesitamos agua

El profesor explicará por qué necesitamos agua para vivir y los estados en los que nos la podemos encontrar. El alumnado realizará una ficha sobre ello posteriormente. **Anexo 4**

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ciencias Sociales: 2,6 Ciencias Naturales: 4	Ficha	- Trabajo individual	15 minutos	Libro de Ciencias Sociales	Aula	

12. Taller de problemas

El alumnado realizará una ficha de problemas relacionados con el agua y diferentes tipos de peces. **Anexo 5**

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Matemáticas: 1 C. Naturales: 3	Ficha	- Trabajo individual	15 minutos	Ficha	Aula	

13. El intruso

Jugar a los *Intrusos*. Por grupos y con ayuda del docente, escribirán en tarjetas listados con nombres de cosas, personas y animales relacionados con el agua; pero añadiendo una palabra intrusa en cada clase. El resto de grupos deberán adivinar cuál es la palabra intrusa.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ed. Emocional: 3 Ciencias Sociales: 3	Participación Respuestas	- Pequeños grupos	15 minutos	Tarjetas	Aula	

14. El planeta azul

El profesorado lleva a clase un globo terráqueo para que los alumnos observen que la mayor parte de la Tierra es agua. De ahí el nombre de “planeta azul”. Leer el texto de la página 138 del libro y hacer las actividades.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ciencias Sociales: 2,6 L. Castellana y Literatura: 1,2	Comprensión del texto	- Trabajo individual	15 minutos	Libro de texto Globo terráqueo	Aula	

15. El agua en casa

El alumnado se lleva una tarea a casa. Comentar con su familia la importancia del agua y escribir un pequeño texto sobre ello. Además, apuntar cuántas veces hace uso de ella y en qué, y lo que podrían hacer para gastar menos.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ed. Emocional:3 Ciencias Sociales: 3,6 L. Castellana y Literatura: 4	Presentación del texto Ideas innovadoras	- Grupos interactivos		Carta a las familias	Casa familiar	

16. Caillou ahorra agua

El profesorado pone en el proyector o en la pizarra electrónica el capítulo “ahorra agua” de los dibujos animados Caillou. Después de verlo, lo comentarán.

<https://www.youtube.com/watch?v=DdPVyWBeONU>

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ciencias Sociales: 2,6 L. Castellana y Literatura: 2 Ciencias	Coloquio Reflexión	- Gran grupo	15 minutos	Ordenador Proyector	Aula	

Naturales: 4						
-----------------	--	--	--	--	--	--

17. Nos convertimos en percusionistas

El profesorado pondrá la canción infantil “Cuidemos el agua” proveniente de Pequeño Aprendiz Tv. El maestro seguirá el ritmo de la canción con el xilófono y, poco a poco, se irán incorporando los alumnos y alumnas con sus palmas y golpes a la mesa.

https://www.youtube.com/watch?v=rxq_GOd58so

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ed. Artística: 6	Ritmo	- Gran grupo	30 minutos	Ordenador Altavoces	Aula de música	

18. Let's learn!

El alumnado realizará una ficha con una sopa de letras con vocabulario del agua en inglés.

Anexo 6

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Primera Lengua Extranjera:	Vocabulario	- Trabajo individual	15 minutos	Ficha	Aula	

inglés: 2						
-----------	--	--	--	--	--	--

19. Save water

El profesorado pondrá el vídeo de dibujos animados “Save water to help the Earth”. Al terminar, se comentará sobre lo que han entendido y las palabras en inglés que han escuchado.

<https://www.youtube.com/watch?v=r10YiZjTqpw>

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Primera Lengua Extranjera: inglés: 1,2	Comprensión oral Pronunciación	- Trabajo individual	10 minutos	Ordenador Altavoces Proyector	Aula	

20. Número ordinales

El alumnado realizará una ficha sobre los números ordinales del 1º al 5º con ejemplos y actividades sobre peces. **Anexo 7**

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Matemáticas: 2 C. Naturales: 3	Ficha	- Trabajo individual	15 minutos	Ficha	Aula	

21. Ortografía

El alumnado realizará una ficha para trabajar la ortografía y la redacción con una historia sobre un tiburón. **Anexo 8**

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
L. Castellana y Literatura: 4	Ficha	- Trabajo individual	15 minutos	Ficha	Aula	

22. ¡Nos contaminamos jugando!

Se realizará un juego dinámico de captura donde se represente la contaminación del agua. Los alumnos se clasificarán en: partícula contaminante, plantas, animales, persona y gotas de agua. La partícula contaminante llevará los ojos vendados. Las gotas de agua deben pulular por la cancha gritando “¡agua-agua-agua!”. Cuando la partícula contaminante encuentre una gota de agua ésta quedará automáticamente contaminada, que se simbolizará mediante la marca con una gota negra en la frente. Las plantas deben intentar capturar todas las gotas de agua que puedan, para ello deben agarrarlas a la vez sin soltar ninguna, si alguna de las capturadas está contaminada, la planta estará automáticamente contaminada y se marcará. Los animales pueden capturar gotas de agua o plantas, igual que en el caso anterior. La persona debe capturar cualquiera de los anteriores.

A lo largo del juego, todos estarán contaminados en poco tiempo, lo que mostrará a los participantes como una pequeña partícula contaminante puede contaminar todo un sistema.

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio/ contexto	Observaciones
Ed. Física: 1	Comprensión de roles	- Gran grupo - Pequeños grupos - Trabajo individual	20 minutos	Pañuelo Rotulador negro	Cancha o patio del	

					colegio	
--	--	--	--	--	---------	--

23. ¡Juguemos con los ordenadores!

El profesorado llevará al alumnado al aula medusa del colegio para hacer una serie de actividades en los ordenadores. Cada niño se colocará en uno y entrará en la página que diga el docente. Seguirán sus instrucciones para realizar una serie de juegos online sobre el agua. El niño que vaya terminando, abrirá el Paint y realizará un dibujo sobre cualquier aspecto del agua que considere.

<http://www.aguadesevilla.com/infantil/infan/index.html>

Criterios de evaluación	Productos/ Inst. evaluables	Agrupamiento	Duración	Recursos	Espacio / contexto	Observaciones
Ciencias Sociales: 3,6 Ed. Emocional: 6 Lengua: 6 Matemáticas : 2	Manejo del ordenador Comportamiento Autonomía	- Trabajo individual	30 minutos	Ordenadores	Aula medusa	

Temporalización

La temporalización de esta Situación de Aprendizaje se divide en diez sesiones de 45 minutos cada una. Se concreta en el siguiente cuadro:

TEMPORALIZACIÓN	
SESIÓN	ACTIVIDADES
PRIMERA SESIÓN	1,2 y 3
SEGUNDA SESIÓN	4 y 5
TERCERA SESIÓN	6,7 y 8
CUARTA SESIÓN	9
QUINTA SESIÓN	10 y 11
SEXTA SESIÓN	12,13 y 14
SÉPTIMA SESIÓN	16 y 17
OCTAVA SESIÓN	18, 19 y 20
NOVENA SESIÓN	21 Y 22
DÉCIMA SESIÓN	23

Evaluación

La evaluación de esta Situación de Aprendizaje se lleva a cabo de forma continua con el transcurso de las sesiones. En cada tarea se especifica el instrumento que va a ser evaluado por el docente, permitiendo así una visión global y un seguimiento continuo donde se refleje el aprendizaje del alumno.

Reflexión

Esta Situación de Aprendizaje, en mi opinión, trabaja unos contenidos muy importantes que el alumnado debe adquirir. La importancia y necesidad de cuidar y ahorrar agua para que el planeta pueda seguir viviendo por muchos años más es un hecho que las personas, desde pequeñas, tienen que ser conscientes de ello y actuar de la mejor manera posible para conseguirlo. Con las únicas cinco tareas que pude realizar con la clase de 1ºB del CEIP Tomé Cano, conseguí concienciar a los alumnos y alumnas sobre este tema, reflexionando individualmente y grupalmente para crear sus

propias ideas y conclusiones. Respondieron bien a las actividades planteadas y las aprovecharon al máximo, participando y trabajando en todo momento. Además, el hacer uso de las TIC ha sido muy productivo ya que, en su día a día en el colegio, no suelen hacer uso de ellas y no se aprovechan los grandísimos recursos que pueden dar y el proceso de enseñanza-aprendizaje que pueden provocar.

En definitiva, tuve muy buena experiencia llevando a cabo estas sesiones en el aula. Aunque fue poco, pude aprovechar y aprender al máximo de la situación.

Propuestas

Esta Situación de Aprendizaje se puede llevar a cabo en cualquier ámbito y nivel educativo, solo sería necesario cambiar y modificar el nivel de dificultad de las actividades y conocimientos.

Bibliografía

- DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 156)
- (2014). El agua y las rocas. *Ciencias Sociales I. Aprender a crecer*. Madrid: Anaya
- https://www.google.es/search?newwindow=1&biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&q=wordsearch+water+kids&oq=wordsearch+water+kids&gs_l=img.3...34660.35264.0.35767.5.5.0.0.0.0.263.478.2-2.2.0.msedr...0...1c.1.64.img..5.0.0.1pyiuyRvA9I#imgrc=s8USM_FUT9oeM%253A%3B0g7Y5r17CJ2-DM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.eslprintables.com.es%252Fpreviewprintables%252F2009%252Fmay%252F20%252Fthumb905201427554919.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.eslprintables.com%252Fbuscador%252Fsearch.asp%253F%253D30%2526page%253D122%2526nivel%253Delementary%2526age%253D0%2526tipo%253Dany%2526contents%253Dweather%2526orderby%253D%3B180%3B256
- (2011-11-20). Caillou ahorra agua [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=DdPVyWBeONU>
- Pequeño aprendiz TV (2013-07-15). Cuidemos el Agua [Archivo de vídeo]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=rxq_GOd58so
- WonderGroveKids (2014-10-14). Save Water To Help The Earth [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=r10YiZjTqpw>
- <http://www.aguasdesevilla.com/infantil/infan/index.html>

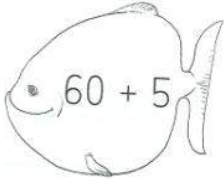
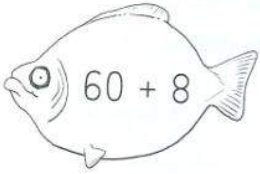
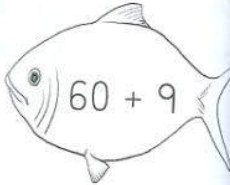
Anexos

- Anexo 1

9 Nombre y apellidos: _____
Fecha: _____ Matemáticas 1.º **R**

1 Une como corresponda.

sesenta y nueve sesenta y cinco sesenta y ocho

 $60 + 5$  $60 + 8$  $60 + 9$

2 Resuelve.

	D	U
	2	4
+	1	2




	D	U
	5	5
+		4

	D	U
	3	2
+	1	0

	D	U
	5	6
+	1	3

3 Une cada hora con su reloj.

Las 9 en punto. Las 6 en punto. Las 5 en punto.

9 Nombre y apellidos: _____
Fecha: _____ Ciencias 1.º EV

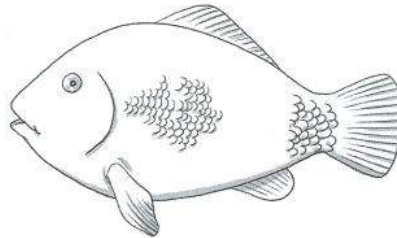
1 Señala con flechas las partes del pez y completa.

escamas

aletas

cabeza

cola

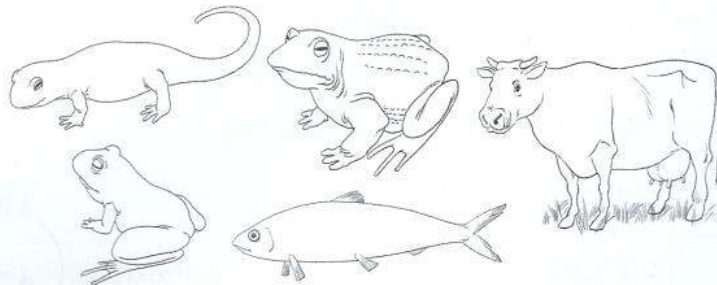


Los peces tienen _____ en el cuerpo.

Nacen de _____.

Tienen _____ para nadar.

2 Colorea los anfibios.



3 Colorea las características del agua.

No tiene color.

Huele a flores.

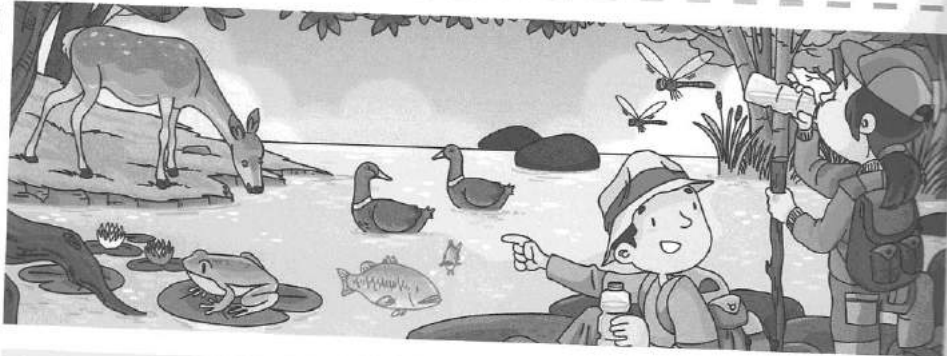
Es suave.

Es azul.

No tiene olor.

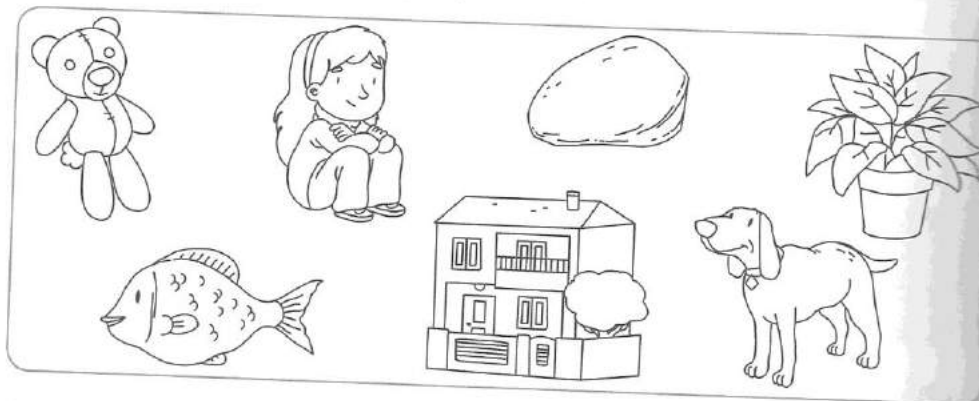
No tiene sabor.

El agua



Los seres vivos necesitamos **agua** para vivir.
El agua no tiene **color**, ni **olor** ni **sabor**.

1 Colorea los que necesitan agua para vivir.



2 Subraya las oraciones correctas.

Los animales necesitan agua para beber.

Solo algunos animales necesitan agua.

Los peces necesitan vivir en el agua.

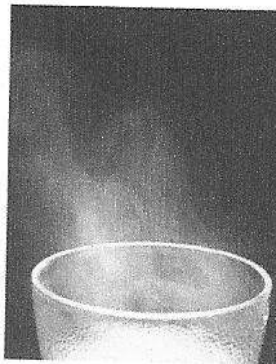
1 Señala verdadero (V) o falso (F).

- | | V | F |
|----------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Los seres vivos pueden vivir sin agua. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| El agua es de colores. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| El agua no tiene sabor ni olor. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| El agua que bebemos es potable. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| El agua muy fría se convierte en vapor. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

2 Escribe sólido, líquido o vapor.



líquido



vapor



sólido

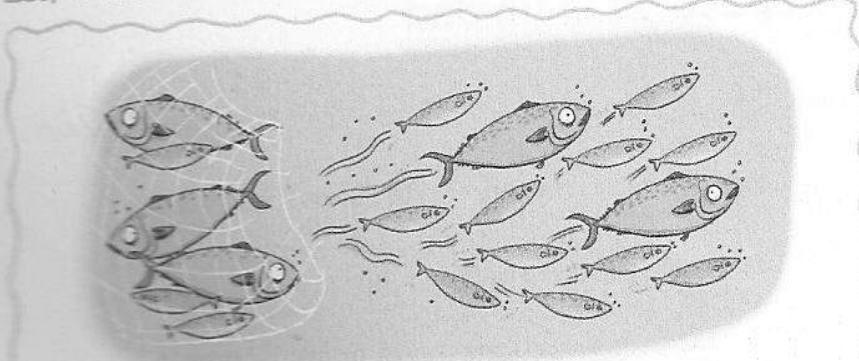
3 Completa las instrucciones para hacer cubitos de hielo.



Echa en la cubitera y métela
en el .



Lee, busca los datos, selecciona la operación y resuelve.



En una red, hay 14 sardinas y 5 caballas atrapadas. Entre todos logran romperla; 11 sardinas y 2 caballas se escapan. ¿Cuántas sardinas quedan aún dentro de la red?

Busca los datos y completa.

Hay .

Se escapan .

Rodea la operación adecuada y resuelve.

sumar (+) restar (-)

$$\begin{array}{r} 14 \\ - 11 \\ \hline 3 \end{array}$$

Quedan .

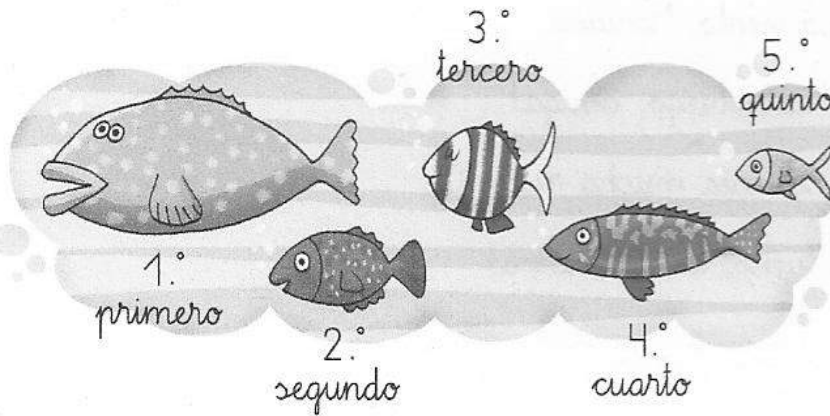
ciento cincuenta y nueve 159 ☺

- Anexo 6




Números ordinales del 1.º al 5.º

Observa y aprende los números ordinales.




Los números ordinales indican la posición o el orden.


1 Observa y completa.

 El mero es el 1.º → primero

 El abade es el 2.º → segundo

 El sargo es el 3.º → tercero

 La cabrilla es la 4.ª → cuarta

 El bocinegro es el 5.º → quinto



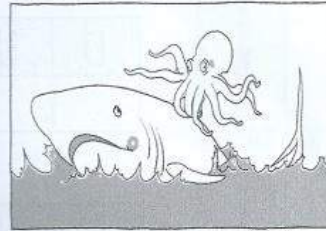
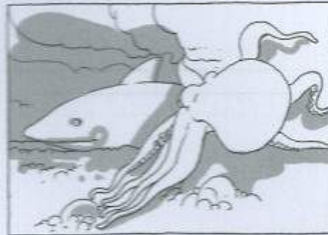
9

Nombre y apellidos:

EV

Lengua 1.º

3 Observa las imágenes y completa la historia.



Había una vez un que vivía solo en una . Un día llegó un a jugar con él. Los dos se hicieron muy buenos .

3 Escribe nombres de...

OBJETOS

ANIMALES

3 Dictado

DIARIO PRÁCTICUM II

PRIMERA SEMANA

1-5 DICIEMBRE

En principio, me ha tocado en el primer curso y con algunos apoyos en 3 y 5 años a lo largo de la semana.

En 1ºB son 26 alumnos, algunos con necesidades específicas, como un niño con Síndrome de Asperger, otro que no habla muy bien español porque la madre es de Rumania y no ha aprendido este idioma adecuadamente, etc.

Con respecto a las nuevas asignaturas que se han implantado con la LOMCE, me parecen muy interesantes “Valores Sociales y Cívicos”, que es la alternativa a la Religión, y “Emociones”, que refuerza la creatividad y el compañerismo. Y, por otra parte, lo que con la antigua ley era Conocimiento del Medio, en este curso se llama “Science” ya que es Naturales con el Proyecto CLIL.

Mi principal tarea en la clase es ayudar y apoyar al alumno con asperger, ya que una clase con un niño de estas características se convierte en una situación complicada, tanto por su comportamiento como lo que genera en los demás alumnos. Pero, algo muy bueno que he visto, ha sido que los alumnos, al llevar desde Infantil con él, ya lo conocen e integran su manera de ser en la clase.

Otro dato curioso de esta semana es que la madre de un alumno ha pedido que su hijo sea diagnosticado con TGD (Trastorno Generalizado del Desarrollo) y este no presenta ninguna de las características ni síntomas propios de este trastorno y es un niño más en el aula, sin ningún problema. Esto ha sido estudiado entre la tutora de la clase junto con la psicopedagoga y logopeda del centro, situación en la que yo pude intervenir, opinar y aprender de cómo se resuelven esos casos.

Finalmente, estoy muy contenta con la tutora y demás profesores del colegio. Nos han tratado e integrado muy bien durante esta primera semana, y han demostrado un gran interés por el bienestar y el desarrollo del trabajo de los alumnos de prácticas.

SEGUNDA SEMANA

10-12 DICIEMBRE

Esta semana ha sido muy corta ya que ha sido el puente de la Constitución, por lo que lo principal que se ha trabajado con los alumnos y alumnas ha sido el por qué de estos días festivos, el significado de la Constitución Española, etc.

Por otra parte, me está pareciendo muy interesante y satisfactorio ir a apoyar a Infantil, ya que se pueden ver las diferencias de todos los cursos y de otras etapas de las que estoy ya acostumbrada.

TERCERA SEMANA

15-19 DICIEMBRE

Al ser la última semana del Primer Trimestre y antes de Navidad, todo el colegio ha estado preparando los adornos y los festivales.

El festival de los alumnos de Infantil y del primer ciclo de Primaria fue el martes 16, donde cantaron villancicos y unos pajes de los Reyes Magos de Oriente recogieron las cartas de cada uno de los alumnos y alumnas. Para que el ruido de esta fiesta no molestara a los cursos superiores del centro, estos tuvieron una salida escolar a La Laguna.

El miércoles tampoco fue un día normal ya que se le hizo una despedida a una profesora que se jubila. Fue un momento muy emotivo para todo el colegio.

Pero, el gran festival, tuvo lugar el viernes 19 con la participación de todos los cursos del colegio. El segundo y tercer ciclo de Primaria realizó una obra de teatro con mucho ritmo y cantó muchos villancicos. Estuvo muy bien organizado e, incluso los padres, formaron parte de las actuaciones de Navidad.

En conclusión, en esta semana ha habido mucho trabajo ya que hemos tenido que organizar todos los festivales y adornos, las carpetas del trimestre de todos los alumnos, etc. Y, además, atender a los padres de los niños y niñas que no acudieron a la entrega de notas en el día y hora estipulada, que fueron la mayoría. Hecho que deja mucho que desear y que incrementa el trabajo y el esfuerzo de la tutora del curso.

CUARTA SEMANA

3 FEBRERO

Esta semana solo he tenido este Prácticum un día ya que ha sido festivo. Ha sido, mayoritariamente, de organización y de vuelta a la rutina ya que es el primer día desde diciembre que vuelvo a esta clase.

El único punto a destacar es que, afortunadamente, le han puesto más horas de apoyo al alumno con asperger. Situación positiva tanto para el niño como para el transcurso de la clase, de sus compañeros y de la profesora.

Al haber estado este mes sin asistir al colegio, he podido darme cuenta del progreso que han tenido todos los alumnos de esta clase en algunos aspectos, como sobre todo, en la lectura.

QUINTA SEMANA

9-10 FEBRERO

En esta semana, además de estar en la misma clase, he ido a varias clases de Lengua y Conocimiento del Medio de 4º de Primaria. Este cambio ha sido muy oportuno ya que es importante ver diferentes cursos y contrastar distintas maneras de trabajar. A partir de ahora, todas las semanas estaré con 1º y 4º. De estas últimas clases, teniendo en cuenta que es un curso mayor, con otra profesora y otra forma de desarrollar la enseñanza-aprendizaje, he aprendido mucho. Realizan una enseñanza formativa corrigiéndose ellos mismos las tareas y trabajos y repitiéndolas atendiendo a los errores que cometieron en el primer intento. Es muy positivo ya que los alumnos aprenden a corregir las

tareas, las pautas que hay que llevar, la importancia de cada una de ellas, etc., y no ven notas siempre negativas, sino que tienen la posibilidad de mejorar y aprender mientras trabajan.

Un aspecto a destacar positivamente es el proyecto llamado “Valores” que lleva a cabo el Ayuntamiento una vez al mes. Consiste en unas clases diferentes para 5º y 6º impartidas por una mujer ajena al centro con contenidos para trabajar la moral de las personas. En la primera clase que he podido asistir con un 6º, se les puso algunos fragmentos de la película “Billy Elliot” y se realizaron ciertas reflexiones sobre ello. Además y para terminar la clase, hicieron un pequeño juego para fomentar el trabajo en equipo o en grupo, respetando e intentando conocer a los compañeros. Según he podido oír por parte de los profesores del centro, es que están muy contentos con este proyecto y con la profesora que lo imparte ya que se están trabajando temas muy importantes en la educación de los alumnos pero que, en las jornadas normales en el colegio, no se suelen experimentar.

SEXTA SEMANA 23-24 FEBRERO

En estos días, he notado un progreso en mi participación en la clase ya que, además de apoyar y ayudar a la profesora, he realizado algunos ejercicios yo sola. Ejercicios básicos como sumas y restas en la pizarra, corregir tareas conjuntamente, etc., pero que me ayudan a ir familiarizándome con la clase y la profesión.

Por otra parte, se nota cada vez más que el niño con asperger tiene una gran conexión conmigo y eso me hace sentir realmente bien ya que el trabajo, bienestar y desarrollo de él y de la clase en general se están viendo beneficiados. Es un tema muy importante para mí porque, como ya he dicho anteriormente, mi principal función cada día es la de ayudar a que este niño se tranquilice y concentre para poder realizar las actividades de clase correctamente.

En la clase de 4ºA, hicimos un juego por grupos donde los alumnos tenían que responder preguntas, parecido al “Trivial”. Fue muy entretenido y divertido para los alumnos ya que las puntuaciones estuvieron muy reñidas y se motivaron aún más. Además, hice algunos dictados y corregí las tareas. Por otro lado, en esta clase hay un niño que no se comporta muy bien y que siempre está con cosas en la boca, como grapas, chinchetas, etc. La profesora no sabe qué hacer con él ya que todo lo que ha intentado hasta ahora no ha servido de nada.

Esta misma clase tuvo examen de Lengua esta semana y me gustó la manera de realizarlo por parte de la profesora. Ella se dio cuenta, a principio de curso, que hay diferentes ritmos entre los alumnos a la hora de hacer las actividades y los exámenes. Por lo que ha decidido temporalizar las preguntas y dar un tiempo determinado para cada una de ellas. Los alumnos que sean rápidos, pueden ir realizándolas todas y después repasarlas, y los alumnos que sean más lentos, estarán “obligados” a hacer las preguntas como dicta la profesora. De esta manera, estos últimos tienen la posibilidad de hacer todas las preguntas y, por tanto, de acabar los exámenes ya que se les está facilitando la realización de este a la hora de organizarse con el tiempo.

SÉPTIMA SEMANA 2-3 MARZO

Le van a hacer las pruebas de altas capacidades a dos alumnos de la clase de 1º y, tanto la orientadora como la tutora, me han consultado por mis ideas sobre ello. Personalmente, comenté que desde que llegué a las prácticas, había notado algo “raro” en una alumna de esta clase ya que siempre está aburrída, hace todas las tareas muy rápido, no participa ni se interesa por lo que se habla en el aula, etc. Y, finalmente, esta niña hará las pruebas que cité anteriormente.

Por otra parte, he notado que existe bastante diferencia entre los dos primeros del colegio, tanto a nivel de comportamiento como de aprendizaje. En esta semana, donde se ha incrementado la dificultad de algunos ejercicios, se ha visto la diferencia entre un curso y otro ya que 1ºB está bastante atrasado y los alumnos necesitan mucha más ayuda y seguimiento. En mi opinión, está causado por la poca concentración y disciplina que tiene esta clase, ya que el alumnado es más rebelde y se le permite ciertas actitudes que no deberían tener en el centro con ningún profesor o profesora.

Esta semana se están haciendo los exámenes, ya que dentro de dos semanas son las sesiones de evaluación. Y lo más destacable ha sido que un alumno de 1º escribió un dictado en espejo, es decir, al revés completamente. Este hecho nos sorprendió mucho a la profesora y a mí porque nunca antes le había pasado algo parecido ni había tenido ningún problema con este tipo de pruebas o tareas.

Por otra parte, con la clase de 4º realicé varios dictados y otras tareas, haciendo posteriormente la corrección entre todos.

OCTAVA SEMANA 9-10 MARZO

Como la semana pasada se hicieron los exámenes para las evaluaciones, este lunes me puse con los seis niños más flojos a repetirlos. De esta manera, se puede aclarar si se les suspende o aprueba porque, con una segunda oportunidad, se puede saber si su problema fue momentáneo o acarrea aspectos cognitivos. También, le volví a hacer el dictado al niño que había escrito en espejo, y esta vez lo hizo bien, como siempre.

NOVENA SEMANA 16-17 MARZO

Este lunes, por primera vez, pude ver cómo la mayoría de la clase se metía con el niño autista. Me sorprendió porque nunca había pasado hasta ahora y los alumnos y alumnas estaban acostumbrados a tratarle de forma diferente por ser especial. Por lo que la profesora tuvo que recordarles que a él no le pueden decir esas cosas porque se altera y se pone muy nervioso.

El martes participé mucho en clase, teniendo que quedarme con ellos a solas durante una hora.

Estoy intentando reforzar a los alumnos que no están progresando como es debido, tanto con los de 1º como con los de 4º.

DÉCIMA SEMANA 23-24 MARZO

En este lunes, los alumnos de prácticas aprovechamos para realizar el informe del centro. Todos ya conocíamos los documentos ya que, en el Prácticum I, tuvimos que hacer el mismo trabajo y estudiar los mismos archivos.

Los alumnos y alumnas de 1º estuvieron trabajando con el dinero, concretamente con las monedas. Los libros tienen una serie de pegatinas con todo ese material, lo que les facilitó el aprendizaje. De esta manera, se ve que utilizando recursos diferentes y materiales más manejables, los niños adquieren mejor los contenidos y lo pueden llevar a la práctica con ese material.

El martes solo se dio una hora y media de clase ya que se realizaron unas jornadas deportivas en el colegio y todos los alumnos tenían que participar. Los profesores y los de prácticas también tuvimos que realizar ciertas actividades y ayudar en la organización de esta celebración. Aunque este acto ha sido creado por el Área de Educación Física, me ha servido para aprender y ver cómo se organiza y se realiza. No es cosa de un día o de un momento, es un proyecto que se ha llevado por escrito y ha sido aprobado por la dirección del centro, con la respectiva colaboración de todos los profesores y familiares de los alumnos.

UNDÉCIMA SEMANA 6-7 ABRIL

En estos dos días he llevado a cabo la Situación de Aprendizaje. El lunes, realicé las actividades principales donde se conocían las características del tema del agua y, el martes, las de repaso. El primer día fue más teórico y, por lo tanto, más aburrido y más difícil de llevar ya que la clase es muy inquieta. Sin embargo, el segundo día fue todo mucho mejor ya que, al ser tareas innovadoras y con el uso de las TIC, el alumnado se comportó mucho mejor y disfrutaron de ello. Al sacarlos de las tareas rutinarias de Lengua, Matemáticas, etc. y hacerlo globalizado, aprendieron de una forma más completa y significativa ya que no solo se dedicaron a escuchar y a escribir sino a hacer y experimentar ellos mismos los contenidos de diferentes materias a la vez.

Ha sido poco y no he podido dar la Situación de Aprendizaje completa por la dificultad del horario y del seguimiento de la Programación Didáctica de la maestra, pero me he sentido muy satisfecha con el trabajo y la experiencia. He alcanzado mi principal objetivo, que era sacar al alumnado de la rutina y hacer unas sesiones más significativas e interesantes.

DUODÉCIMA SEMANA 13-14 ABRIL

Este lunes, los alumnos de prácticas lo utilizamos para terminar el informe del centro y tener ese trabajo preparado para la entrega. Por lo que, prácticamente, no estuve en clase. Los ratos en los que estuve, me dediqué a preparar un mural sobre Don Quijote de la Mancha para el Día del Libro, que es la semana que viene y se tiene previstas una serie de actividades.

El martes, tuve salida escolar con los alumnos de 4º de Primaria a El Corte Inglés. La salida tenía el objetivo de que el alumnado conociera una gran empresa y los diferentes sectores que hay que trabajar para sacarla adelante. Ha sido un repaso final del tema de los sectores y el trabajo. Sin embargo, se le podía haber sacado bastante más partido a la actividad pero, los organizadores del centro comercial y bajo mi punto de vista, no hicieron muchos esfuerzos para hacer de la visita una

jornada educativa y única. Lo que hicimos fue desayunar en su cafetería, ver un vídeo sobre cómo se ha ido formando la empresa y cómo se encuentra hoy en día, prácticamente no vimos las instalaciones y fue muy rápido. En definitiva, fue una jornada para salir de la rutina pero sin aprendizaje. Pero, por otro lado, los alumnos y alumnas mostraron gran interés en conocer ese mundo, lo realmente satisfactorio.

DÉCIMOTERCERA SEMANA 20-21 ABRIL

Con motivo del Día del Libro, los alumnos y alumnas de 1º han estado realizando diferentes tareas y actividades sobre Don Quijote de la Mancha. Todas y cada una de ellas les han entusiasmado ya que, bajo mi punto de vista, cualquier actividad que les saque de la rutina la reciben con gran interés. Además, serán expuestas en un mural del colegio para que todo el alumnado y profesorado del centro pueda disfrutar de su trabajo con el libro.

Por otra parte, el colegio ha mantenido un minuto de silencio por las víctimas del IES Joan Fuster y la tragedia sufrida el 20 de abril. Todos los alumnos lo han respetado de una manera impecable y se han preocupado mucho por la situación e, incluso, los alumnos de 1º realizaron dibujos de apoyo para las víctimas y contra la violencia. Ha sido un acto que me ha gustado mucho ya que hay que poner ejemplos de lo que no hay que hacer y de cómo se solucionan esas situaciones.

El jueves tuve visita al Teatro Guimerá con los alumnos de 4º para ver una obra llamada “La danza y los niños” donde se contó un cuento mediante el ballet y la música clásica, con un toque de humor bastante eficaz entre los alumnos. Esta representación tuvo bastante éxito entre los grandes y los pequeños, se disfrutó mucho de ella y tenía un claro objetivo: ver la danza como algo divertido y entretenido. Como la mayoría de profesores de Educación Física, incluyendo a las dos de este centro, no trabajan la expresión corporal, la danza, el ritmo, el teatro, etc. en sus clases, está bien que aprovechen estas obras para llevar a los alumnos y trabajen un poco esos temas. Pero, bajo mi punto de vista, no solo debería ser una vez al año, sino tendría que integrarse en las programaciones y llevarlas a la práctica en el centro para que el alumnado tenga la oportunidad de vivir la experiencia con esta parte de la Educación Física. Por esta misma razón, decidí realizar mi unidad didáctica sobre la expresión corporal, intentando poner mi pequeño grano de arena en la formación de los alumnos y alumnas de este centro para que no crean que esta asignatura es solo deporte y juegos, es mucho más que eso.

DÉCIMOCUARTA SEMANA 27-28 ABRIL

El lunes hice la actividad de repaso como toque final a la puesta en práctica de mi unidad didáctica donde cada uno de los alumnos tuvo que hablar en alto delante de los demás sobre su experiencia y lo que ha aprendido de estas sesiones. Al tener en cuenta la edad de los alumnos y alumnas, para llevarla a cabo se necesitó mi participación para animarles a hablar y a expresarse.

El martes, por otra parte, realicé una actividad con 1ºA y 1ºB introductoria al tema del reciclaje y los materiales, donde se vio un vídeo explicativo muy entretenido y eficaz para que los alumnos y alumnas entendieran el significado, cómo se hace y la importancia que tiene reciclar.

DÉCIMOQUINTA SEMANA 5 MAYO

El martes 5 de mayo estuve, sobre todo, corrigiendo tareas y ayudando y apoyando a los niños más rezagados en la clase. Además, tuve que dar una clase de Ciencias Naturales sobre el ahorro de energía sobre la marcha ya que la maestra se tuvo que ocupar de un asunto personal. Supe llevar bien la situación ya que realicé algunas actividades del libro de los alumnos y la explicación apoyándome de un vídeo sobre el ahorro de energía para ayudar al planeta Tierra y las maneras y formas que existen para realizar ese ahorro. Por lo tanto, estoy satisfecha de mi capacidad de reacción en estas situaciones y de ver que los alumnos y alumnas respondieron de manera adecuada.

Por otra parte, tuve una conversación larga e intensa con una profesora del colegio sobre los problemas que pueden surgir con los alumnos y sus padres. Me contó sus experiencias y me aconsejó para saber solventarlas cuando me ocurran a mí. Es un hecho que resalto ya que se agradece que cualquier persona, pero sobre todo, cualquier docente intenté ayudar con su experiencia y su manera de afrontar los problemas.

DÉCIMOSEXTA SEMANA 11-12 MAYO

Estos días me dediqué a realizar una manualidad con los alumnos y alumnas de 1º con el motivo del Día Internacional de la Familia. Como ellos aún no pueden hacerlo todo solos, tuve que trabajar bastante para poder preparar el regalo para las familias de cada uno. Además, ayudé a la tutora a realizar un documento burocrático que le pidieron desde la dirección del centro sobre la clase y los alumnos.

Por otra parte, la semana pasada la profesora me pidió que buscara una película o documental donde se viera claramente la vida de los romanos en la antigua Roma. Por lo que, este martes, puse el vídeo ante los alumnos de 4ºA y 4ºB y tuvo éxito ya que entendieron lo principal de la sociedad de entonces. Además, realizamos entre todos un esquema con los datos más importantes para que el alumnado vaya aprendiendo a esquematizar y resumir.

El jueves debería haber sido el último día en el centro pero algunos alumnos de prácticas nos comprometimos a hacer una última actividad con los de 6º. Preparamos un flashmob con pasos sencillos donde van a participar todos los alumnos del curso y lo llevarán a cabo, por sorpresa, en su orla. Ha sido una idea magnífica ya que al alumnado le hace mucha ilusión terminar esta etapa de una manera tan original. Por lo que, este viernes comenzamos a enseñar la coreografía y a practicarla y seguiremos yendo algunos días más para tenerlo todo preparado para el día de la orla.

Al ser los últimos días oficiales en el colegio, nos despedimos de todo el profesorado y alumnado. Fueron momentos muy emotivos ya que nos hemos cogido mucho cariño y nos ha encantado esta

experiencia. En concreto, me dio mucha pena despedirme de las dos clases con las que más he estado y de sus profesoras, donde he aprendido y evolucionado mucho. Tanto los alumnos como las maestras me agradecieron el trabajo realizado y me demostraron su gran satisfacción por haber compartido este tiempo conmigo. Pero esto no se acaba aquí, ya que me invitaron a participar en actividades que se realizarán en el centro de aquí a final de curso, como una carrera solidaria que se va a realizar la semana que viene. Estoy muy contenta y satisfecha por haber elegido este centro para realizar las prácticas y por las profesoras y alumnos con los que lo he compartido. Me ha servido de mucho, tanto a nivel profesional como personal, y lo repetiría sin dudar. Ha sido una gran etapa.

GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

PRACTICUM II

Apellidos y Nombre del alumno en prácticas:

MANSO PEÑA, LAURA

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

	Muy Negativamente					Muy Positivamente				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales,										X
Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento										X
Colaboración con el/la profesor/a en el aula									X	
Grado de conocimiento del aula										X
Grado de conocimiento del contexto del centro										X
Grado de conocimiento del centro como organización										X
Grado de satisfacción con mi intervención educativa en general.										X
Grado de satisfacción con el desarrollo de la unidad didáctica.									X	
Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?									X	

Mis principales dificultades han sido:

Ir perdiendo la timidez e inseguridad pero, poco a poco, lo he ido consiguiendo.

He aprendido que debo hacer:

He aprendido a reaccionar de una manera rápida en cualquier tipo de situación y que hay que buscar actividades y tareas diferentes para que el alumnado salga de su rutina y de la educación tradicional.

He aprendido que no debo hacer:

No debo conformarme con hacer actividades o tareas para “salir del paso”, hay que intentar innovar y realizar nuestra labor lo mejor posible.

En mi actuación personal estoy satisfecho con:

El tipo de relaciones personales que he tenido con los profesores del centro y, sobre todo, con las profesoras con las que he estado. Hemos entablado una relación cercana donde hemos intercambiado ideas y propuestas que han hecho mejorar la labor docente. Y, por supuesto, estoy satisfecha con el vínculo que he creado con ciertos alumnos.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con:

En general, estoy satisfecha con todo mi trabajo realizado en estas prácticas. Pero, sobre todo, con la Situación de Aprendizaje ya que ha sido algo nuevo para el alumnado y, por lo tanto, lo han disfrutado al máximo.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:

Creo que debo aprender a sacar más el carácter en las situaciones que lo requieran ya que, al tener poca experiencia e inseguridad, me cuesta un poco ponerme en mi sitio y, conseguir así, que los alumnos me tengan más respeto y no me vean como una más de ellos.

¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?

Totalmente. Disfruto de esta profesión al máximo.

En una escala de 0 a 10, ¿qué calificación te otorgarías?

9,5



Metáfora vivencial

“La Leyenda del gran Kujiamini”

Curso: 3º grado de primaria

Asignatura: Educación emocional

Luis Eduardo Carballo Pérez

María Virginia Ramos Martín

Zaira Ramos Méndez

Laura Manso Peña

METÁFORA VIVENCIAL: “La leyenda del gran Kujiamini”

¿Cuándo podemos llevarla a cabo?

La metáfora está programada para desarrollarse dentro del espacio de tutoría o en el mejor de los casos, integrada en el área de “educación emocional y para la creatividad”. Su funcionalidad dependerá de la situación que presente el aula, siendo idónea como sustento emocional, aportando a la dinámica de la clase una experiencia que invite al fortalecimiento emocional de cada dicente, tomando conciencia en este caso, sobre la importancia de tener confianza en nosotros mismos, procurando dejar las inseguridades olvidadas en el camino. Con respecto a la situación del aula, si observamos que algún/a alumno/a presenta comportamientos inseguros o temerosos la aplicación de este recurso será más que adecuada.

¿De qué manera desarrollaremos la metáfora?


La dinámica general de la metáfora, girará en torno al desarrollo de un “cuento en viva experiencia”. La diferencia de este cuento con uno convencional, reside en la importancia de teatralizar las vivencias trascendentales que afronte el protagonista del cuento, aquellas que tengan adosadas un aprendizaje significativo. En este caso las emociones guardan un importante papel, siendo el fin motor a sensibilizar la autoconfianza. La elección del cuento como canal, se debe a su gran capacidad de abstracción y sensibilización. Imaginando, experimentando, viviendo bajo la tutela de la palabra y la voz del narrador, evocan una atmósfera que invita al resurgir de nuevos pensamientos, donde construir nuestra persona.

Cada momento con posibilidad de ser experimentado y que enriquezca la percepción de los dicentes, se reflejará en un “librito de pautas vivenciales” anexo al cuento. La estructura metodológica de las cuestiones sobre la metáfora, seguirán las la habitual de los procesos de lectoescritura, antes, durante y después. Todo el proceso estará recogido en el desarrollo. Las preguntas dentro del marco metafórico, se utilizaran como guías, evocadoras a la reflexión de la vivencia.

Por último, la imagen guarda un importante lugar, al tratarse de un cuento ilustrado. La fuerza de la imagen y la expresión de los protagonistas traducirá aun más el mensaje para facilitar la actividad a los/as niños/as más pequeños/as.

- Los aspectos más específicos estarán presentes en el desarrollo de la metáfora.

“FICHA DE LA METÁFORA VIVENCIAL”

Autores: Luis Carballo, Virginia Ramos, Zaira Ramos y Laura Manso		
Título “La leyenda del gran Kujiamini”		
Analogía “Como las raíces de un baobab en el corazón de África”		
Fin socioafectivo: AUTOCONFIANZA (brotar la confianza de los corazones inseguros).		
Finalidades		
TOMA DE CONCIENCIA	RECICLAJE EMOCIONAL	CREATIVIDAD EMOCIONAL
Desarrollo de la metáfora: en este documento		
Definición de Baobab: Es el árbol con mayor diámetro (más arraigado a la tierra) además tiene una gran altura y fortaleza. Los oriundos de África central lo consideran un símbolo digno de leyenda. “Kujiamini” significa “confianza” en suajili.		
Aplicaciones metodológicas:		
<ul style="list-style-type: none">• Expresión corporal: el “cuento en viva experiencia”, como recurso incluye la posibilidad de interpretar las vivencias del protagonista del cuento, a fin de interiorizar de primera mano el sentido de la obra.• Expresión emocional: ¿Qué sentiste al ser un baobab? ¿Comprendiste el por qué de su tamaño?• Interpretación simbólica: ¿reconoces esas fuerzas de la naturaleza que tanto miedo provocaban al baobab en tu vida? ¿Con qué experiencias de tu vida las relacionarías? Esos fenómenos de la naturaleza son los pensamientos, sentimientos y recuerdos de inseguridad que te impiden avanzar y llegar a tu meta. Imagina esas situaciones y Afróntalas (final)• Identificación vivencial: poniéndote en la piel del baobab ¿Cómo te sentías cuando eras pequeño y acercaba un peligro? ¿Y cuando conseguías afrontarlos? (final) ¿Qué crees que te pasa cuando creces? ¿Qué has conseguido? ¿Estás más seguro? ¿Cómo afrontarás los peligros o problemas más adelante? (durante; inferencias)• Paralelismos vitales: ¿me he sentido alguna vez como el baobab? ¿Quién es el mono? ¿Qué tiene que ver el cuento con mi vida? (final)• Prospectiva metafórica: ¿Cómo te ves cuando seas ya adulto y afrontes situaciones como las del Baobab? ¿has aprendido de él? (final)• Compromiso socioafectivo: ¿Qué conclusión sacamos de Kujiamini? ¿de qué manera afrontaremos las adversidades para conseguir nuestros objetivos? (final)		
Otros recursos:		
Observaciones: 3º a 6º de Primaria (los/as niños/as del proyecto “Semillas para el futuro” abarcan estas edades) 1º y 2º (representarían los factores climáticos adversos); en otro contexto niños de 3º a 6º pueden llevarlo a cabo sin problemas.		
Anexos: Cuento en viva experiencia, librito de pautas vivenciales y guía de mediador.		

FINALIDADES: ¿QUÉ PRETENDEMOS CONSEGUIR?

- ❖ **La toma de conciencia** del valor en cuanto a la capacidad de confiar en nosotros mismos frente a las adversidades, que dificulten la consecución de nuestros objetivos. (AUTOCONFIANZA).
- ❖ **El reciclaje emocional**, con el fin de conseguir que nuestros alumnos más inseguros y desconfiados, depuren esa actitud negativa y la transformen para su beneficio personal. (AUTOCONFIANZA, RESILIENCIA)
- ❖ **La creatividad emocional**, al verse inducidos a extrapolar las emociones y sentimientos hacia el exterior, imaginarse el sentir de un baobab inseguro, reconstruir el alcance de sus objetivos etc. (AUTOCONFIANZA, SOÑAR, IMAGINAR, CONSTRUIR)

METAFORIZACIÓN

La **AUTOCONFIANZA** es como las raíces de un Baobab en el corazón de África, firmes ante las adversidades y sustentadoras de la amplitud colosal que presentan estos tipos de árboles

La **FALTA DE AUTOCONFIANZA** es como un Baobab pequeño, desamparado ante el mundo, y con la difícil misión de crearse a sí mismo sin apoyo.

DESARROLLO DE LA METÁFORA VIVENCIAL (ANTES)

Al tratarse de un cuento en viva experiencia, el progreso de la historia requerirá de una dramatización continua en función de los momentos más relevantes. Favoreciendo un mayor acercamiento al contexto en el que se desarrolla el cuento de “Kujiamini”, se comenzará por preparar un ambiente inspirador: persianas cerradas, música (“Cantos del Baobab”) y si es posible, la proyección de una imagen/paisaje en sintonía con la trama.

El hecho de hacer algo fuera de lo habitual en el aula es una forma de captar la atención de los niños y niñas, de modo que nuestra recomendación es que sean ellos/as los/as que se encarguen de acondicionar el espacio (cerrar la puerta y las ventanas, separar las mesas...).

Para comenzar a hacer inferencias se enseñará la portada del cuento y se lanzarán preguntas que focalicen su pensamiento...

¿De qué creen que puede tratar esta historia? ¿Qué árbol es? ¿Cómo deben ser sus raíces? ¿Cómo se alimenta? ¿Qué es lo peor y lo mejor que puede pasarle a un árbol?

Seguidamente se dividirá a la clase en dos grupos (suponiendo que son aproximadamente 20 niños/as, la división resulta en 10 por un lado y 10 por otro), de forma que un grupo tome el rol de acción del baobab y otro grupo interprete los factores dinamizadores (elementos de la naturaleza, hechos que perturban o favorecen el crecimiento del árbol).

- El criterio a seguir para hacer la división de grupos será incorporar a cada uno de los dos bandos a los/as niños/as más inseguros o con menos confianza en sí mismos/as.
- Previamente debe conocerse al grupo en particular, para valorar las fortalezas y debilidades de cada persona que lo conforman. Sin embargo, viviendo cualquiera de los dos casos, la clase al completo se enriquecerá debido tanto a las experiencias individuales como a las experimentadas por el resto de compañeros/as.
- Sentir en primera persona y compartir sensaciones con los demás serán claves primordiales en la búsqueda de nuestro fin.

El siguiente paso antes de comenzar con la narración será preparar la atmósfera de atención (breve ejercicio de relajación: cerrar los ojos, respirar y escuchar atentamente la música que suena para acompañar la introducción).

Las nubes a su paso, en el susurro del viento

Recuerdan...

Las nubes recuerdan para no olvidarlo, y nos cuentan

Las nubes recuerdan al viento, la historia, y éste la susurra

Mima nuestros oídos

Las nubes recuerdan para que no olvidemos recordar

La hazaña de aquel ser, que merecer ser recordado

Escuchado

¡Gran baobab, tu historia escuchamos,

gran baobab, te recordamos!

Algún día, hace algún tiempo, en pleno corazón de África, donde El Sol calienta la vida, una tormenta despertaba gigante, y en un instante todo era presa de su ira.

El paisaje bailaba descontrolado, las aves rezaban para no encontrarse y cada azote de viento destruía la belleza que El Sol había engendrado.

Fruto de la catástrofe, una delicada semilla no resistió la batida del viento. Como a quien le falta tiempo, hizo que sobrevolara sin rumbo, sin despedida; voló más allá del tic-tac del corazón, voló sin ida.

“Todo se observa negro y el viento ya no se escucha”, pensó la semilla. Lo cierto es

DESARROLLO DE LA METÁFORA VIVENCIAL (DURANTE)

(Se oyen sonidos de tormenta y mucho viento)

Los niños/as empiezan a dar vueltas por la clase buscando su sitio.

La tormenta empeora y todos se mueven más deprisa (Se pide a los niños/as que gesticulen imaginando el caos y corriendo cada vez más rápido).

Tras un aviso (el/la guía vivencial indica una pausa haciendo sonar un instrumento), se detiene la escena y los destinados a ser baobabs se agachan hacia el suelo en forma de semilla.

Las semillas en el suelo, cubiertas por su propio cuerpo, no pueden ver nada (cada dinamizador venda los ojos de una).

En un breve instante, una sensación lo cambió todo, y aunque asustada, sola o confusa se encontrara, un calor intrigante la hizo fascinarse...

“¡Qué maravilla!”, debió pensar ella.

“¡Qué maravilla!”, debió volver a pensar.

Lo cierto es que ese cálido asombro provocó en la semilla un impulso valiente. Un impulso valiente para poder disfrutar del nuevo regalo.

Se estiró lo más que pudo, directa al calor, para que sus raíces brotaran con amor. Un largo tallo se abrió paso entre durezas.

La Tierra quedó atrás y vio, por primera vez el Sol.

Con los ojos vendados los/as niños/as se preguntan a sí mismos qué pasa, por qué están así...

Se mueven despacio, pero sin desplazarse.

Los dinamizadores colocan a las semillas frente a la ventana y abren las persianas para que les llegue la luz (ellas siguen con los ojos vendados).

Los dinamizadores cogen las manos de las semillas y le indican que se quite la venda de los ojos, para que sean ellas mismas quienes lo hagan.

Se colocan de rodillas, estirando la espalda y los brazos (desperezándose).

Se les pide que miren por la ventana y disfruten de la luz.

Los tallos, mirando por la

Mayor aún fue su pena, cuando sin despedirse, la luz que amaba se hundía bajo la mirada. El abismo de la sabana parecía engullirlo.

Culminó el día y despertó la noche. Por su sonido, pudo pensar que los demás seres que allí vivía, en ese instante comían o dormían, el pequeño tallo se escondía en noches de bruma. Todavía vestía de negro, mientras vigilaba la Luna.

Con el miedo pesado en los párpados y el frío acariciando su costado. El pequeño tallo asustado, respiró lento y pensó callado...

- PAUSA -

Llegó la época seca

Todo el corazón era reino absoluto del Sol, La Tierra ardía sin agua a su alrededor, la sed ocupaba todo el pensar

ventana saludan al exterior y gritan: ¡HOLA!

Los dinamizadores empiezan a abanicarles el cuerpo, la cara... Luego silban simulando el sople del viento.

Se vuelven a cerrar las persianas con lentitud. Los tallos se abrazan a sí mismos y respiran hondo cerrando los ojos.

Los dinamizadores hacen sonidos de animales de la sabana, tratando de dar miedo.

En este instante el/la guía hace una parada para recordar la historia...

(Inferencias)

IDENTIFICACIÓN VIVENCIAL

(¿Hasta dónde hemos llegado? ¿Cómo ha sobrevivido la semilla? ¿Cómo creen que se siente? ¿Qué puede pasar partir de ahora?...)

(Suena una brisa desértica) con los ojos cerrados reflexionarán la situación

Un viajero chimpancé lo avistaba de lejos, corrió hacia él...

- *“Pequeño, ¿cómo te encuentras?” - dijo el chimpancé.*
- *Agotado... hace dos semanas que ni gota trago.*

La voz del baobab se perdía entre la sed. Impresionado, el chimpancé le alertó:

- *“No te rindas amigo, la sequía es larga y dura. El abrazo del Sol a veces perdura amable... ¡un consejo!, bajo tus raíces la esperanza es grande. No te rindas, amigo, tu objetivo apresura”.*

Y el chimpancé se fue siguiendo su camino...

Fortalecido por el poder de sus palabras, del desánimo brotaron raíces de empeño, hundiéndose profundas donde la confianza al fin abra un sorbo de agua, un pedazo de invierno.

Se encuentran de rodillas, los mediadores se apoyarán encima de ellos y les darán a cada uno un vaso vacío, ejemplificando así la dura situación.

Se van poniendo de pie, pero a la pata coja. Todavía no pueden mantenerse muy firmes...

El chimpancé representa el apoyo externo; por lo tanto podrán apoyarse en el hombro de su compañero y sostenerse así.

En este momento se les llenará el vaso de agua que tienen y pueden beber, al mismo tiempo que apoyan el pie en el suelo.

Espacio para reflexionar la frase

15 segundos

(Suenan viento fuerte)

De rodillas con los ojos cerrados, imaginan la situación. Los mediadores imitarán el sonido del viento cerca de sus oídos.

Se ponen a la pata coja. Para imitar el efecto del viento los mediadores harán cosquillas a los baobabs.

Les costará mucho mantener la estabilidad

Los mediadores colocarán una silla detrás de los baobabs para que apoyen su pierna restante. Tendrán cierta estabilidad pero no completa

Cerrarán los ojos y reflexionarán la frase

(Suenan lluvia torrencial)

Cerrarán los ojos e imaginarán la situación

Los mediadores se colocarán detrás de los baobabs

Con fuerza **Recuerdos ventosos** arrasaba
Los **Baobabs** casi caídos gritaba,
con el **primero** balle de hojas se
alertaban **¡Ayuda!** El agua mezclaba las
avistaban **¡Ayuda!** Decían el resto, el
aún **una** piedra cercana resplandecía.

Un **temblor** el viento cuando el **apoyo** es
ruido, **recuerdo** de cómo **podía** temperse
descontrolada **una** **piedra** entre el
un **pasado** vivido **ni** **confianza** para
nuevo **el** **Baobab** asustado.

Su tallo **ligero** **piedra** entre el todo
no podía **resistir** el viento **apoyo**...

Más **apunto** de ceder **el** **apoyo**
La rigidez de su corazón creaba
un soporte de confianza nueva
Temblores, caos del corazón

Hay veces que **un** silencio roto
y sus raíces crecían y **ajarraban**.
por el romper de un estruendo fugaz
Afianzados, el viento
provoca caos bajo nosotros
puede danzar cualquier noche...
y desde las entrañas el mundo
empieza a **temblar**.

Empezarán a moverlos por la espalda,

El desequilibrio será agobiante

Una oportunidad, habrá que confiar en su logro

Los mediadores colocados detrás ofrecerán su apoyo.

Confiados deberán dejarse caer en los brazos de los mediadores

(Silencio inquietante)

Con la pata coja apoyados en la silla.

Los mediadores se colocan detrás

Los mediadores moverán la silla y empujarán si excederse a los baobabs para desequilibrarlos más que nunca

*El Sol estaba radiante como para
dejarlo ahora olvidado.*

*Fruto del valor que acumulaba
del Baobab brotó su interior
raíces firmes que aseguraban
una estancia, tras el caos, con el Sol*

Firmes ante el temblor

-PAUSA-

*La vida en el corazón siguió su curso
el Sol y el caos variaban en el tiempo
el Baobab creció gigante, con impulso
no había nada que frenara su
empeño.*

Hubo sequía

Hubo viento

Hubo tormenta

Hubo temblores

*Sus hazañas brindaron ejemplo
en su costado a floró la vida*

Se les recuerda pensar
en sus objetivos

Apoyarán ambos pies
en el suelo, hasta el fin
de los actos de los
mediadores

El sol entra radiante
por la ventana y estos
con sus dos pies en el
suelo deben reflexionar
sobre su nueva
situación

Revivirán cada
situación, pero esta vez
con los pies en el suelo.

Nunca será fácil pero si
más estables y
confiados

Se estiraran por
completo y se les
invitará a reflexionar
sobre el significado de
ese acto

*Admirando, de cerca al Baobab
aquellos lugareños del corazón
nombraron, como reflejo de seguridad
al que el destino persiguió con
ambición*

Gran Kujiamini

Gran Kujiamini lo recordaron

Las nubes

El viento

Todos los seres del corazón

Aun recuerdan su nombre

Fin de la metáfora

Una vez concluida queda
abierta la incógnita del
nombre, pero
previamente
comenzaremos el
desarrollo de después

DESARROLLO DE LA METÁFORA VIVENCIAL (DESPUÉS)

Por último llega el momento de reflexionar sobre la experiencia. Primero realizaremos cuestiones dirigidas a sonsacar valoraciones acerca de las situaciones adversas de la metáfora. La dinámica de las preguntas, será respaldada por un mediador que modere el turno de palabra y el maestro/guía que pregunte.

¿Qué creen que pudo significar el viento/ la sequía/ la tormenta/el terremoto?

¿Alguna vez han vivido una situación que les causara mucha dificultad?

¿Qué hizo el Baobab para afrontarlas?

¿Ustedes que han afrontado esas situaciones, en qué o quién se han apoyado?

¿Qué situaciones de la historia les ha sorprendido más?

¿Tienen objetivos?

¿Cómo quieren conseguirlos?

¿Entonces, que hizo que el Baobab consiguiera sus objetivos?

...

Llegados a este momento, en el caso de que no haya surgido ya, nos sumergiríamos en el concepto de confianza (en el caso de ya haber sido mencionado seguirá la dinámica pero haciendo un pequeño inciso sobre la importancia de la confianza a fin de que no quede en el aire).

La primera tarea será que busquen que significa el nombre de “Kujiamini” (confianza), para conseguirlo, en un lugar de la clase estará escondido un papel que señala el idioma al que pertenece el nombre (Suajili). Una pista les dirá en qué lugar encontrarla, no será fácil.

Una vez encontrada queda reflexionar sobre la trascendencia de esa palabra en la metáfora y en sus vidas. Recapitularemos las preguntas de las aplicaciones metodológicas.

. ¿Qué conclusión sacamos de Kujiamini? ¿De qué manera afrontaremos las adversidades para conseguir nuestros objetivos?

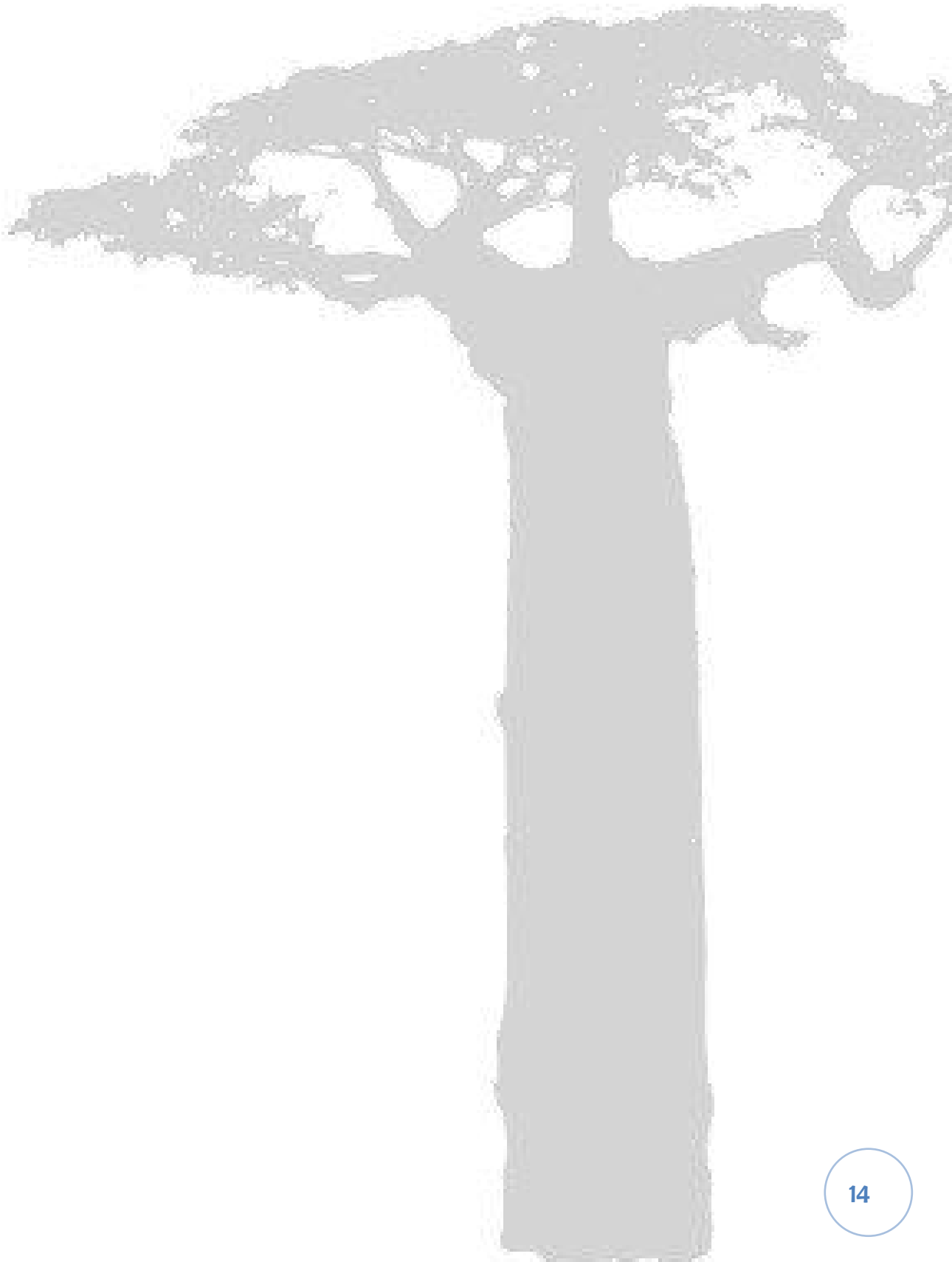
¿Cómo te ves cuando seas ya adulto y afrontes situaciones como las del Baobab? ¿has aprendido de él?

¿Cómo te sentías cuando eras pequeño y avvicinaba un peligro? ¿Y cuando conseguías afrontarlos?

¿Reconoces esas fuerzas de la naturaleza que tanto miedo provocaban al baobab en tu vida? ¿Con qué experiencias de tu vida las relacionarías? Esos fenómenos de la naturaleza son los pensamientos, sentimientos y recuerdos de inseguridad que te impiden avanzar y llegar a tu meta. Reflexiona esas situaciones y afróntalas.

...

Para finalizar se les pedirá que para el próximo día dibujen un baobab dónde las raíces sean aquellos aspectos que les inspira CONFIANZA y la copa aquellos sueños y objetivos que tenga cada uno.



Receta socioafectiva: ¡Ensalada César: cuídate y quiérete!



Educación Emocional

Ramos Méndez, Zaira

Manso Peña, Laura

Grupo 3

FINES SOCIOAFECTIVOS

“Fin central”

AUTOVALORACIÓN



“Fines secundarios”

AUTOCONFIANZA

RELACIÓN CON LA TAREA



PAUTAS DE INTERACCIÓN



Aspectos valorativos (fin central – autovaloración):

- Valorar y respetar al compañero, así como a los productos que van a utilizarse y la importancia de comer sano para cuidarnos tanto por fuera y por dentro. Lo llevaremos a cabo haciendo comentarios y preguntas a medida que se va realizando la receta por parte del profesor y de los alumnos (¿te sientes bien cocinando?, ¿qué te ha parecido la opinión de tu compañero?, etc.).

Aspectos expresivos (fin central – autovaloración):

- Animar a los alumnos a que valoren el producto final y describir cómo se han sentido (¿te ha gustado la ensalada?, ¿qué tal la experiencia?, ¿te gustaría volver a tener una experiencia de este tipo?).

Aspectos organizativos (fin secundario - relación con la tarea):

- Crear un ambiente positivo en el aula. Lo llevaremos a cabo con la dinámica de grupo que mencionamos en la preparación.

Aspectos exitosos (fin secundario - autoconfianza):

- Tener expectativas positivas respecto a la conclusión de la receta (¿qué esperas conseguir al terminar la receta?, ¿crees que te gustará la ensalada?, etc.).

PREPARÁNDONOS

En primer lugar, hablaremos de la finalidad de la receta y de la importancia de seguir cada uno de los pasos hasta llegar a la meta.

¡Antes de cocinar, nos lavaremos las manos! Imprescindible para fomentar un hábito de higiene. También lavaremos los alimentos que vamos a utilizar.



Luego realizaremos una dinámica de grupo, la cual se llevará a cabo con los siguientes pasos:

- El profesor repartirá unos Post – it en forma de corazón a todos los niños/as.
- Luego les dirá que en ese papelito, deberán poner algún aspecto positivo de su compañero/a de clase.
- Cuando hayan terminado, tendrán que decir que han puesto y por qué.

La finalidad de esta dinámica es que antes de empezar a cocinar se cree un ambiente positivo en el que todo el grupo se sienta valorado y respetado por sus compañeros.



INGREDIENTES

LECHUGA BATAVIA E ICEBERG:



La lechuga tiene muy poco valor nutritivo, con un alto contenido de agua (90-95%). Es rica en antioxidantes; minerales: fósforo, hierro, calcio, potasio y aminoácidos. Posee vitaminas: A, C, E, B1, B2, B3, B9 y K.

Rica en minerales (Cloro y cromo). Nos relaja, produce agilidad mental, lo que da posibilidades para encontrar soluciones a los problemas. También sirve para controles de peso, ya que gracias a su alto contenido en fibra produce sensación de saciedad.

RULO DE CABRA:



Contiene Calcio, Vitamina A y D También ayuda al crecimiento y desarrollo óseo, crecimiento y reparación de mucosa, piel, visión, cabello y esmalte de dientes. Previene enfermedades infecciosas, especialmente respiratorias. Estimula las funciones inmunes. Fortalece nuestra seguridad personal o autoconfianza.

PECHUGA DE POLLO:



Está compuesto por los siguientes elementos: proteínas, calcio, fósforo, hierro, sodio, lípidos, potasio y vitaminas B1 Y B2. Se recomienda para la producción y formación de hormonas y enzimas, y la reparación de los tejidos. También en anemias o trastornos gástricos e intestinales. Favorece el crecimiento y el desarrollo.

PICATOSTE:



Contiene vitamina B1 o Tiamina, vitamina B2, vitamina B3, Vitamina B6 y vitamina B9 o Ácido Fólico. En cuanto a los minerales, contiene en gran cantidad fósforo, magnesio, calcio y potasio, y en menor medida otros como sodio, hierro, o yodo. También tiene hidratos de carbono que aportan resistencia física, facilita el aprendizaje y la memoria. Previene el envejecimiento, controla el colesterol, Ayuda a reducir la hipertensión, protector frente al exceso de ácidos del estómago.

SALSA CÉSAR:



Está compuesto por agua, aceite vegetal (30%), vinagre de alcohol, queso curado italiano (5%), azúcar, sal y yema de huevo, ajo, almidón de maíz, acidulante, anchoas, cebolla, semillas de mostaza, espesante, perejil, pimienta negra, emulgente y antioxidante.

Salsa para ensaladas elaborada con queso curado italiano, anchoas y cebolla ideal para mezclarlo con tu ensalada de pollo, queso y lechuga. Ideal para darle un toque de sabor a tu vida.

COCINANDO



1. **Cogemos la lechuga** que fomenta la tranquilidad y la vamos deshojando, quitando la más estropeada y apartándola a un lado, como si fueran esos aspectos negativos de nosotros mismo que hacen que no nos valoremos y nos hacen sentir mal. Por otro lado, la lechuga limpia y pura llena de esperanza y de motivación, para conseguir cualquier cosa que nos queramos proponer, nos va a servir para nuestra ensalada y la reservamos en un plato.
2. **Picamos la lechuga** en tiras finitas, como si fueran esas dificultades que nos impiden afrontar los problemas. Con cada corte, aparto a un lado los pensamientos negativos, esos que no nos permiten querernos a nosotros mismos y nos impiden sentirnos valiosos. A continuación, metemos esa lechuga dentro de un bol, ese bol representa una maleta donde vamos a meter todo los aspectos positivos de nosotros mismos, nuestras virtudes y nuestros puntos fuertes, los cuales queremos que nos acompañen en nuestro viaje por la vida.
3. **Asamos la pechuga de pollo a la plancha**, llenándonos de energía positiva que nos produce sentirnos útiles y buenos cocineros.
4. **Picamos el pollo en cuadraditos**, cogemos la cantidad justa para meterla en nuestra maleta de viaje (bol), ya que no hay peligro de que engorde y se nos amontone en las caderas o en la barriga. Nos aporta energía para seguir la marcha y superar a pesar de los momentos de desánimo.
5. **Cogemos el queso de cabra o rulo de cabra**, y lo vamos partiendo en lonchas para luego trocearlo, como si estuviera picando mis fracasos y los hiciera más pequeños, para fortalecer mi seguridad personal y lo metemos en el bol junto al pollo y a la lechuga.

6. **Echamos la salsa César**, que simboliza esa pizca de seguridad que nos falta, ese valor para atrevernos a sacar lo mejor de nosotros mismos y aprender a valorarnos y a querernos, sin miedos ni temores de lo que nos digan los demás.
7. **Finalmente, colocamos los picatostes en el bol** (como símbolo de que nos ponemos a nosotros mismos en ese viaje, en el que vamos a llevarnos todo lo que queremos en nuestra vida, lo que nos hace sentirnos felices y las ideas positivas de nosotros, que nos hagan decir: ¡ Yo me quiero y me cuido!
8. **Hemos terminado nuestra ensalada ¡Cúdate y quiérete! ¡Ya estamos listos para emprender nuestro viaje, cargado de emociones y sensaciones positivas!**

ALIMENTÁNDONOS



Con nuestra ensalada terminada, nos sentamos y la observamos durante un momento, para visualizar el trabajo que hemos hecho. A continuación, pasamos a comérsola con tranquilidad, saboreando en silencio cada uno de los ingredientes de nuestra ensalada para descubrir los diferentes sabores que vamos a encontrarnos e intentar diferenciarlos, para alimentar nuestro cuerpo y potenciar las emociones previstas.

Lo ideal es acompañar este momento de música relajante, pedirle a los alumnos que cierren los ojos y que piensen para sí mismos: ¡Yo me quiero y me cuido!

Durante el “momento de descanso”:

a) Concienciarles de la importancia de los alimentos, de ese efecto socioafectivo que pueden llegar a tener, simplemente elaborando una ensalada o cualquier plato de comida. Para esto hacemos un resumen o recapitulación de los ingredientes nutriafectivos que hemos utilizado y comido...

b) Preguntamos:

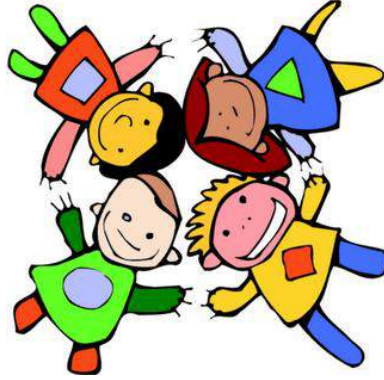
¿Qué les ha parecido? ¿Cómo se han sentido? ¿Volverías a tener una experiencia de este tipo? ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos? ¿Qué cambiarías?

c) Un recurso interesante si da tiempo es este cuento sobre la “Creación de los alimentos”:

<http://www.youtube.com/watch?v=smYsjHAENY4>

d) Finalmente, recogemos y ordenamos el lugar de trabajo.

Laura Manso Peña



MEMORIA FINAL DEL PRÁCTICUM DE MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

Grado de Maestro en Educación Primaria

**MEMORIA
FINAL**

ÍNDICE

Introducción.....	3
Reflexión sobre el informe.....	4
Reflexión sobre el diario.....	5
Reflexión sobre la Situación de Aprendizaje.....	6
Autoevaluación.....	7
Conclusiones generales.....	9
Bibliografía.....	10
Anexos.....	11

INTRODUCCIÓN

Esta memoria final es el documento que engloba todas las experiencias y trabajos que se han realizado a lo largo del Prácticum de Mención en Educación Física, desde enero hasta mayo del curso 2014/2015. Consta de diferentes apartados:

- Reflexión sobre el informe: Análisis de la Programación Didáctica de Educación Física del Centro de Referencia.
- Reflexión sobre el diario: evolución y madurez profesional.
- Reflexión sobre la Situación de Aprendizaje.
- Informe de Autoevaluación.
- Conclusiones generales del Prácticum.
- Bibliografía
- Anexos

Estos bloques han surgido gracias a las reflexiones y conclusiones previas hechas tanto individualmente como en grupos, ya sea con los compañeros de prácticas, con los tutores externos y con los participantes de los seminarios del Prácticum.

REFLEXIÓN SOBRE EL INFORME

Analizar la Programación de Educación Física del CEIP Tomé Cano ha servido, sobre todo, para conocer la documentación necesaria en cualquier centro educativo de Educación Primaria y para valorar su importancia. Es decir, al estudiar un documento de forma exhaustiva, se puede encontrar tanto puntos fuertes y positivos como apartados débiles y negativos. Por ello, además del análisis, se realiza una serie de propuestas que el docente puede tener en cuenta para mejorar su Programación Didáctica. Para poder analizar y reflexionar sobre este tipo de documento, es necesario que haya un conocimiento previo sobre el reglamento y la ley de educación vigente, ya que sirve como punto de referencia para poder partir de los requisitos mínimos y ampliar la calidad de la reflexión. Por ello, realizamos observaciones puntuales, reflexiones generales y propuestas alternativas para conseguir una programación más completa y eficaz.

Por otra parte, no solo se avanzó a la hora de realizar el informe, sino que en el seminario donde hablamos de este análisis, aprendí varios aspectos que desconocía y conocí reflexiones y dudas diferentes a las mías. Por lo que también ha servido para aclarar ciertos términos y condiciones que debe tener una programación didáctica y reflexionar sobre ideas de otros compañeros que desconocía y que resultaron interesantes.

En definitiva, esta tarea ha resultado muy positiva ya que no solo es necesario conocer la documentación reglamentaria y todos sus apartados, es muy importante reflexionar para mejorar la labor docente en cualquier ámbito de la educación. Y uno de ellos es la realización de la Programación Didáctica, un documento que refleja el trabajo a realizar por el maestro o maestra y la organización que se va a llevar a cabo, teniendo en cuenta las modificaciones y actualizaciones a lo largo de los cursos ya que no siempre existirán las mismas leyes, ni los reglamentos, proyectos educativos, etc.

REFLEXIÓN SOBRE EL DIARIO

El diario es una buena herramienta para que cualquier persona reflexione sobre sus vivencias profesionales. En este caso, es un aspecto muy positivo que ayuda al docente a innovar y mejorar sus intervenciones en el aula. Al realizarlo de una forma continuada, se puede ver reflejado el transcurso del proceso educativo y su desarrollo en la práctica. Es decir, se contempla la maduración y la mejora como docente, haciendo hincapié en situaciones ya vividas y resueltas y sus propuestas de mejora, en el caso de que las haya.

En mi caso, al realizar el diario de las prácticas semanalmente, he podido ver cómo poco a poco ha ido cambiando mis intervenciones en el aula y mis sensaciones con respecto a ello. Por ejemplo, las primeras semanas me costaba más integrarme y reaccionar en ciertas ocasiones pero, con el paso del tiempo, se puede ver cómo fui progresando y teniendo más seguridad para afrontar situaciones cotidianas y experiencias más difíciles que surgieron. Es decir, el diario refleja la evolución del docente y recuerda aquellos aspectos que se pueden mejorar en un futuro.

En definitiva, la realización del diario es una tarea muy interesante y productiva para un maestro o maestra ya que, en esta profesión, hay que tener en cuenta la necesidad de ir mejorando y progresando para que la calidad de la educación se vea beneficiada y, con ello, el alumnado. Como dijo Bandura (1993), “las personas deben ser capaces de educarse a sí mismos a lo largo de su vida”. Bajo mi experiencia, me ha servido para conocer mi evolución y tener presente que de todo se puede aprender y evolucionar, que es un grave error conformarse y actuar siempre de la misma manera, tanto para los alumnos y alumnas como para sí mismo. Es muy importante ir renovándose con el paso del tiempo y madurar con los cambios que se te pueden presentar en la vida profesional.

REFLEXIÓN SOBRE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

De todas las propuestas de diseños de la práctica docente, elegí la Situación de Aprendizaje ya que, aunque en 6° de Primaria no se trabaje aún con ese diseño, lo hará a partir del próximo curso y es la mejor manera de conocer mejor esa manera de trabajar y adelantarme a los acontecimientos. El proceso de creación del documento resultó sencillo ya que partimos de una serie de ejemplos y propuestas donde solo tuvimos que rellenar con nuestras ideas y conocimientos los apartados correspondientes. No hubo ninguna dificultad con el diseño ni con el proceso de elaboración.

En el caso de la Situación de Aprendizaje, la llevé a cabo junto a otra compañera de prácticas. Esto hizo que se tratara de un trabajo en equipo y no tanto individualmente, donde pudimos progresar, modificar y mejorar ciertos aspectos que no teníamos del todo claro. La decisión de realizarla de esta manera fue muy positiva ya que nos ayudó, a ambas, a la hora de llevarla a la práctica. El apoyo, las nuevas ideas y propuestas innovadoras son un aspecto muy importante de esta profesión ya que, cuando se trabaja bien en equipo y se integran las mejores ideas, el trabajo se ve recompensado.

Por otra parte, el trabajo realizado con los alumnos no pudo ir mejor ya que, al llevarse a cabo sesiones diferentes e innovadoras, ellos disfrutaron y aprendieron de todas las tareas y actividades. En principio, pensé que iba a costar más ya que se requería mucha participación, ganas y desinhibición por parte del alumnado, pero a lo largo de las sesiones me di cuenta de que estaba equivocada. Prácticamente todos tenían ilusión por trabajar y hacerlo lo mejor posible. Además, tuvimos horas suficientes para realizar todas las sesiones con las dos clases de 6° de Primaria y total disponibilidad y autonomía para llevarlas a cabo.

Un aspecto positivo a comentar es que, una de las tutoras externas y que nos acompañó en la realización de esta Situación de Aprendizaje, nos intentó ayudar en todo momento dándonos pautas, consejos, ideas para mejorar y sacarle más partido a las tareas, pero sin quitarnos la oportunidad de decidir y actuar. Este hecho es de gran ayuda ya que, con la experiencia y conocimientos que tiene ella, podemos aprender más y realizar la labor docente de la mejor manera posible. Es muy importante tener en cuenta las opiniones de otros profesionales y personas relacionadas con la educación.

Por lo tanto, estoy muy satisfecha con la Situación de Aprendizaje, tanto por la parte teórica como por la práctica. He tenido muy buena experiencia realizándola y me he conocido un poco más a mí misma: aspectos débiles que debo mejorar y aspectos fuertes que debo mantener. Por ello, realizar este trabajo en el Grado es de vital importancia puesto que es la experiencia donde se puede aprender y madurar más.

Se puede ver algunos momentos de la práctica de este diseño en los anexos de esta memoria.

GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

PRACTICUM DE MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

Apellidos y Nombre del alumno en prácticas:

MANSO PEÑA, LAURA

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

	Muy Negativamente					Muy Positivamente				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.).									X	
Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento										X
Colaboración con el/la profesor/a en el aula									X	
Grado de conocimiento del aula										X
Grado de conocimiento del contexto del centro										X
Grado de conocimiento del centro como organización										X
Grado de satisfacción con mi intervención educativa en general.										X
Grado de satisfacción con el desarrollo de la unidad didáctica.										X
Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?									X	

Mis principales dificultades han sido:

Ir perdiendo la timidez e inseguridad pero, poco a poco, lo he ido consiguiendo.

He aprendido que debo hacer:

He aprendido a reaccionar de una manera rápida en cualquier tipo de situación y que hay que buscar actividades y tareas diferentes para que el alumnado salga de su rutina y de la educación tradicional.

He aprendido que no debo hacer:

No debo conformarme con hacer actividades o tareas para “salir del paso”, hay que intentar innovar y realizar Nuestra labor lo mejor posible.

En mi actuación personal estoy satisfecho con:

El tipo de relaciones personales que he tenido con los profesores del centro y, sobre todo, con las profesoras con las que he estado. Hemos entablado una relación cercana donde hemos intercambiado ideas y propuestas que han hecho mejorar la labor docente. Y, por supuesto, estoy satisfecha con el vínculo que he creado con ciertos alumnos.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con:

En general, estoy satisfecha con todo mi trabajo realizado en estas prácticas. Pero, sobre todo, con la Situación de Aprendizaje ya que ha sido algo nuevo para el alumnado y, por lo tanto, lo han disfrutado al máximo.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:

Creo que debo aprender a sacar más el carácter en las situaciones que lo requieran ya que, al tener poca experiencia e inseguridad, me cuesta un poco ponerme en mi sitio y, conseguir así, que los alumnos me tengan más respeto y no me vean como una más de ellos.

¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?

Totalmente. Disfruto de esta profesión al máximo.

En una escala de 0 a 10, ¿qué calificación te otorgarías?

9,5

CONCLUSIONES GENERALES DEL PRÁCTICUM

Con este Prácticum he podido comprobar y verificar que mi vocación es la docencia y, en particular, la Educación Física. Durante estos meses me he reafirmado en mis ideas y pensamientos, he tenido la oportunidad de vivir experiencias de todo tipo con las que aprender y mejorar, he conocido a gente que me ha ayudado mucho en ese proceso y, sobre todo, he compartido la ilusión y las ganas de aprender de los niños y niñas. No tengo ningún “pero” que dar a esta experiencia, ha sido todo muy positivo para mí, tanto personal como profesionalmente y en todos los ámbitos de este Prácticum: en el centro, en los seminarios, con los tutores externos e internos, con el alumnado, etc. Y, además, el trabajo realizado en los seminarios ha ayudado mucho a la hora de actuar y realizar las tareas de la mejor manera posible en el centro.

Antes de realizar las prácticas pensaba que iba a ser demasiado tiempo, que me iba a cansar, etc. Pero se me ha quedado corto. He disfrutado y aprendido tanto que lo repetiría muchas veces más. Sin duda, es la mejor parte de esta carrera y donde más se aprende y se crece.

BIBLIOGRAFÍA

Bandura, A. (1993). Perceived self-efficacy in cognitive development and functioning. Educational Psychologist, 28, 117-148.

ANEXOS

Algunas imágenes del desarrollo de la Situación de Aprendizaje:







Libreta de actividades



Grupo 7:

Érica Torres Pérez.

Manual Ángel Morales Plasencia.

Haridian A. Rodríguez Déniz.

Yanira Rodríguez Pérez.

Tracey A. Vega Purta.

Aída Torres Hernández

Lara González Parrilla

Laura Manso Peña

Tania López Santana.

Índice

1. Regletas de Cuisenaire.....	1-8
2. Ábacos y bloques aritméticos.....	8-19
3. Material opcional.....	20-27

Regletas de Cuisenaire

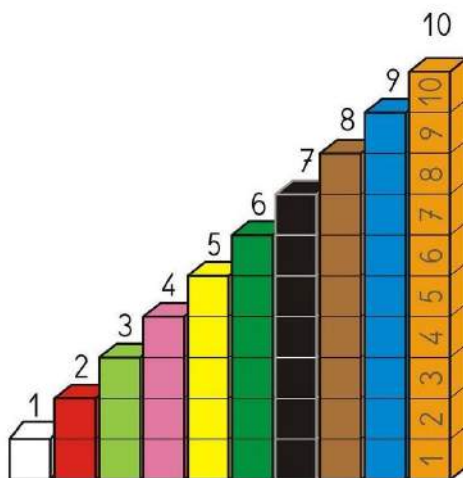
Descripción:

Las regletas de Cuisenaire son un recurso ideado por George Cuisenaire y divulgado básicamente por Caleb Gatego. Es conocido también por el nombre “números en color”.

Está formado por una barritas prismáticas o regletas pequeñas de un centímetro cuadrado de sección y de longitudes que van desde uno a diez centímetros. Cada longitud se presenta pintada de un color característico: blanca (b, 1 cm), roja (r, 2 cm), verde claro (v, 3 cm), rosa fucsia (R, 4 cm), amarillo (a, 5 cm), verde oscuro (V, 6 cm), negra (n, 7 cm), marrón (m, 8 cm), azul marino (A, 9 cm) y naranja (N, 10 cm).

Están destinadas básicamente a que los niños aprendan la descomposición de los números e iniciarlos en las actividades de cálculo, sobre una base manipulativa y permiten representar los números y muchas de sus propiedades y operaciones, y trabajar aspectos como: ordenación, equivalencias (descomposición aditiva), descomposición factorial, divisibilidad, operaciones aritméticas, potencias, fracciones, etc.

Se pueden encontrar comercializadas en madera o plástico y en cantidades adecuadas para uso individual o de grupo.



Las Regletas de Cuisenaire se emplean como recurso matemático para la enseñanza de las matemáticas en las primeras edades. Es un material manipulativo, pero

requiere que los niños tengan ya un cierto nivel de abstracción y hayan manipulado y trabajado previamente con material concreto y significativo.

Contenidos:

Bloque I: números y operaciones.

1. Números naturales de una cifra.
 - 1.1 Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. Conteo y representación simbólica.
2. Números naturales de dos cifras y tres cifras.
 - 2.1 Conteo, discriminación y agrupamiento de diez elementos – unidad físicos y/o gráficos iguales, y reconocimiento del elemento de primer orden de nuestro sistema decimal formado por diez unidades.
3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.
 - 3.2. Descomposición y composición de números menores o iguales que 100.
 - 3.6 Presentación ordenada y limpia de las representaciones y cálculos gráficos y simbólicos.
 - 3.7 Utilización de estrategias variadas de resolución de problemas: creación de modelos, diagramas o dibujos.

Objetivos:

- Formar la serie de numeración del 1 al 10.
- Comprobar la relación de inclusión en la serie numérica. En cada número están incluidos los anteriores.
- Trabajar las relaciones “ser mayor que”, “ser menor que” y “ser equivalente” de los números, basándose en la comparación de longitudes.
- Realizar seriaciones diferentes.
- Introducir la descomposición y composición de los números.
- Introducir el sistema de numeración.

- Iniciar las cuatro operaciones de forma manipulativa.
- Trabajar de forma intuitiva la multiplicación como suma de sumandos iguales.
- Realizar particiones y repartos como introducción a la división.
- Comprobar empíricamente las propiedades de las operaciones.
- Obtener la noción de fracción y, en especial, de los conceptos de doble y mitad.
- Utilizar las regletas como unidades de medida de longitud.

Competencias:

- Competencia matemática.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal.

Actividades:

- **1. Completar:**

$$8-7= 1$$



$$5+1+?= 10$$



$$10+?+3= 20$$



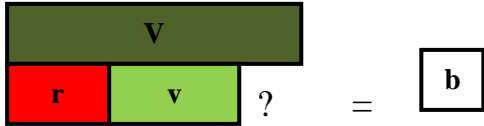
$$2+1+2+?= 7$$



$10-3= ?$



$6-(2+3)= ?$



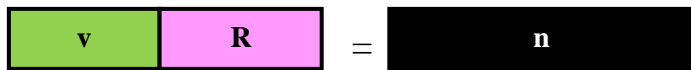
$19-13= ?$



$11-(4+3)= ?$



$3+?= 7$



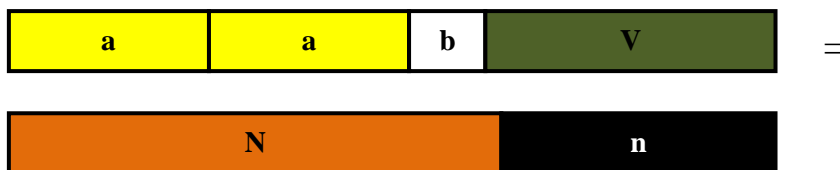
$10-(4+1)= ?$



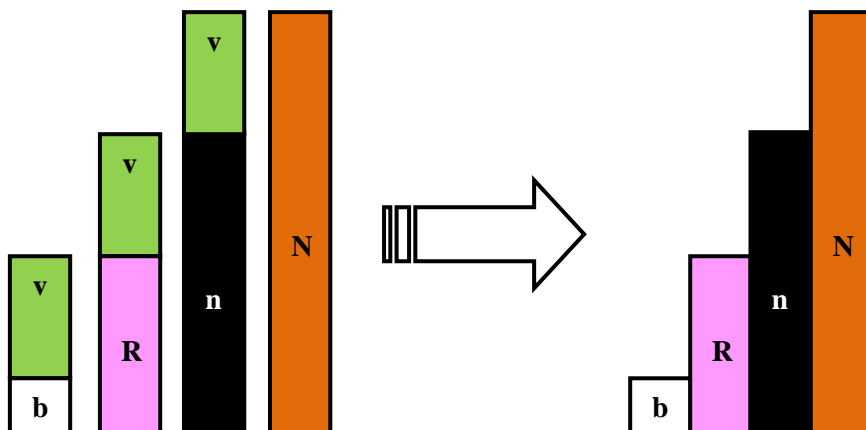
$(4+5+3)+(7+2)= ?$



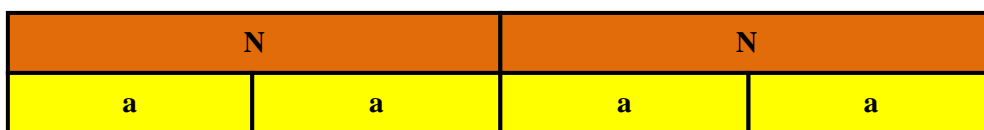
$5+5+1+?= 17$



- **2.** Hacer una escalera empezando con la regleta blanca y teniendo a la verde por diferencia. Escribir la progresión.

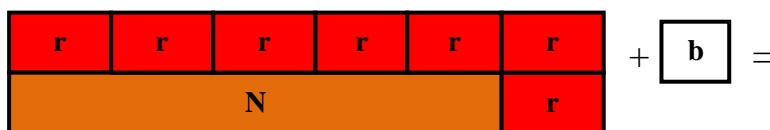


- **3.** Hacer las siguientes operaciones realizando todos los pasos:
 $20:5 = ?$

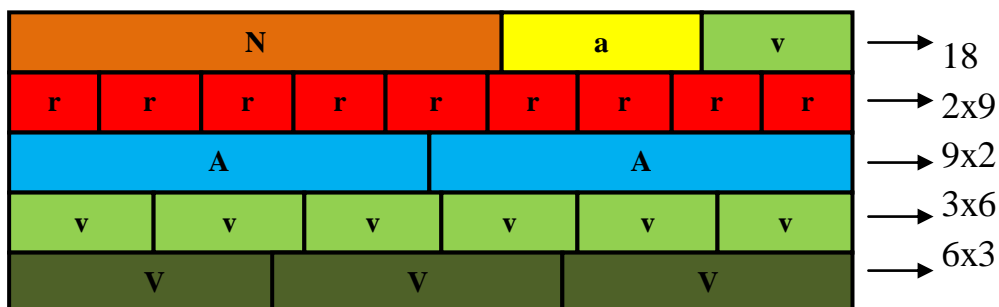


$17:6 =$ No se puede realizar con regletas, ya que el resultado de esta operación no es exacto.

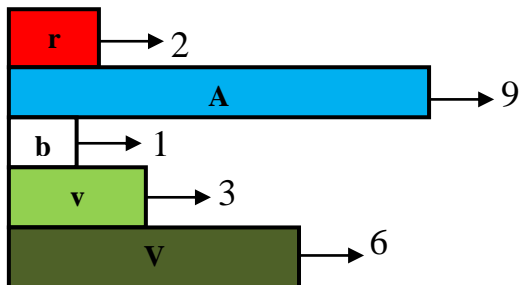
$(2 \times 6) + 1 =$



- **4.** Escribir 18 como producto de dos factores de todas las formas posibles. Hallar todos los divisores de 18.



Divisores de 18:



- **5.** Inventa un problema donde intervengan sumas y restas para el Primer Ciclo.

Manu recogió 5 manzanas del manzanero, pero por el camino perdió 2 y Laura le regaló 4. ¿Cuántas manzanas tiene Manu en total?



Actividades añadidas:

- **6.** Se ha realizado una carrera de hormigas. La hormiga “A” ha recorrido la distancia de una regleta roja, la hormiga “B” la de una naranja, la hormiga “C” la de una verde claro y la hormiga “D” ha recorrido la distancia de una blanca. ¿Cuál de las hormigas ha recorrido más distancia? Escribe los puestos en los que han quedado las hormigas en la carrera.
- **7.** Construye una cancha de forma cuadrada, cuyos lados estén formados por distintas regletas, pero sin repetir la fórmula de ninguno de ellos. Es decir, cada lado debe estar construido de una forma distinta.

Listado de páginas web:

PÁGINA 1:

<https://docs.google.com/document/d/1o08SIGj5NeG2RKnwEdPNMCIKzIJUQ8X1PkdqSHKssmM/mobilebasic?pli=1&viewopt=127>

En este link se podrá encontrar una página web bastante completa para un primer contacto de los alumnos con este tipo de material. En ella se trabajan desde los objetivos que se buscan con el uso de las regletas, la familiarización con este tipo de material, su organización, los conceptos implicados en su uso (como grande-pequeño, mucho-poco-nada o mayor-menor) e incluso el conocimiento de los números y su equivalencia.

PÁGINA 2:

<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2743/Maria%20de%20la%20Cinta%20Munoz.Recurso.pdf;jsessionid=4E05EC6D9B8EAB25281303CF00FE4D39?sequence=2>

En esta página podemos encontrar una buena explicación de los contenidos abordados en este tema, los cuales servirán de apoyo a la hora de comprender tanto la teoría como los procesos a realizar en la práctica. Además, finalmente propone una serie de actividades que trabajan todo lo explicado con anterioridad, como pueden ser: representaciones, equivalencias o cálculo de operaciones, entre otras.

PÁGINA 3:

http://www.gonzalezmari.es/3.-Pensamiento_Num_rico_y_Aritm_tico._Infantil_Primaria_y_ESO.pdf

Para finalizar, hemos encontrado esta última página web en la que se trabajan multitud de materiales didácticos a través de los cuales podemos trabajar diversos contenidos de la materia como, en nuestro caso, las regletas. En este apartado aparece una breve explicación sobre la historia de dicho material, su descripción, su situación en el currículo, así como los niveles en los que podemos emplearlas.

Además, aporta una serie de actividades adecuada para distintos niveles como Educación Infantil (componer series o cenefas libres o dirigidas, formar escaleras) o diversos cursos de Educación Primaria (composición de números, equivalencias).

Valoración personal:

El material trabajado en este tema, las regletas de Cuisenaire, son muy útiles para un trabajo más activo de las operaciones, ya que favorece un aprendizaje dinámico y no se basa solamente en los cálculos tradicionales. De esta forma los alumnos aprenden otros métodos para llevar a cabo operaciones y resolución de problemas en la que al mismo tiempo se divierten.

Aunque por otro lado, creemos que este material solo se debería utilizar en el inicio del aprendizaje, la realización y comprensión de las operaciones, puesto que al ir aumentando la dificultad de las mismas sería un trabajo innecesario, provocando, en muchas ocasiones, obstáculos en los alumnos, ya que harán uso del cálculo mental.

Ábacos y bloques aritméticos

Descripción:

- **Ábacos:**

El ábaco es un instrumento de cálculo que utiliza cuentas que se deslizan a lo largo de una serie de alambres o barras de metal o madera fijadas a un marco para representar las unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar, centenas de millar, etcétera.

Fue inventado en Asia menor, y es considerado el precursor de la calculadora digital moderna. Utilizado por mercaderes en la Edad Media a través de toda Europa y el mundo árabe, fue reemplazado en forma gradual por la aritmética basada en los números indo-árabes. Aunque poco usado en Europa después del siglo XVIII, todavía se emplea en Medio Oriente, Rusia, China, Japón y Corea.

El ábaco es considerado como el más antiguo instrumento de cálculo, adaptado y apreciado en diversas culturas. La época de origen del ábaco es indeterminada. En épocas muy tempranas, el hombre primitivo encontró materiales para idear instrumentos de conteo. Es probable que su inicio fuera en una superficie plana y piedras que se movían sobre líneas dibujadas con polvo. Hoy en día se tiende a pensar que el origen del ábaco se encuentra en China, donde el uso de este instrumento aún es notable al igual que en Japón.

Otras opiniones sostienen que el ábaco nació en el Sahara, donde los antecesores del actual ábaco eran daderos rayados en la arena o en las rocas, usados tanto para realizar

cálculos aritméticos como para jugar a diversos juegos tradicionales de inteligencia, que en el Sahara y en las Islas Canarias son muy frecuentes.

- Bloques aritméticos:

Los bloques aritméticos se utilizan para facilitar la comprensión de la estructura del sistema de enumeración decimal y de operaciones fundamentales. Se emplean, principalmente, en los procesos iniciales de enseñanza y aprendizaje de los alumnos de primer ciclo. Los bloques están compuestos por una determinada cantidad de cubos, barras, placas y bloques. Pueden construirse en madera, plástico u otro material resistente a la manipulación.

Los cubos tienen una medida aproximada a un centímetro cuadrado en cada una de sus caras. Las barras equivalen a diez cubos, las placas contienen diez barras, y los bloques están conformados por diez placas. La utilización de este material permite representar números y operaciones y realizar operaciones.

Contenidos:

Bloque I: números y operaciones.

1. Números naturales de una cifra
 - Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjunto hasta nueve elementos. Conteo y representación simbólica.
 - Reconocimiento de la ausencia total de elementos. Representación y lectura del guarismo 0 “cero”.
 - Utilización de la composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.
 - Memorización de las parejas de números que equivalen a 10 para su aplicación en sumas y restas con cambios de orden.

Objetivos:

- Reconocer el valor de las actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.

- Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.

Competencias:

- Competencia matemática.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal.

Actividades:

Bloques aritméticos

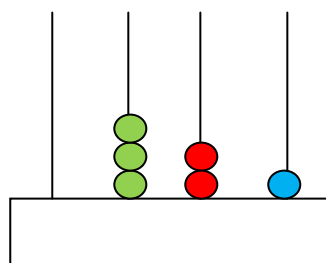
1. Representar los números 6, 14, 34, 346, y 1875 con los bloques aritméticos.

$6 = \square \square \square \square \square \square$
 $14 = \text{---} \square \square \square \square$
 $39 = \begin{array}{l} \text{---} \square \square \square \square \square \\ \text{---} \square \square \square \square \\ \text{---} \end{array}$

$346 = \begin{array}{l} \square \square \square \\ \text{---} \text{---} \\ \text{---} \text{---} \\ \square \square \square \square \square \end{array}$
 $1875 = \begin{array}{l} \text{---} \square \square \square \square \\ \square \square \square \square \\ \text{---} \text{---} \square \square \square \\ \text{---} \text{---} \square \square \\ \text{---} \end{array}$

Ábacos

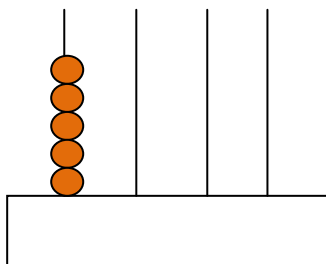
1. Representar en un ábaco vertical el número 321.



- **¿Cuánto vale cada bolita?**

Las bolas de color verde tienen un valor de 100 cada una, las rojas de 10 y la azul de 1 unidad.

- **¿Cómo se representa 5.000?**



- **¿Cómo aparecen los números capicúas?**

Los números capicúas aparecen expuestos de tal forma que al darle la vuelta al ábaco siga representando el mismo número.

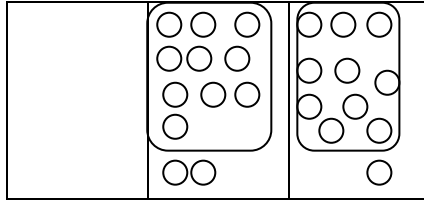
2. Representa en el ábaco plano el número 243.

C	D	U
○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○

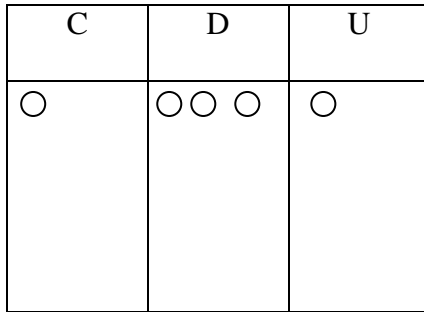
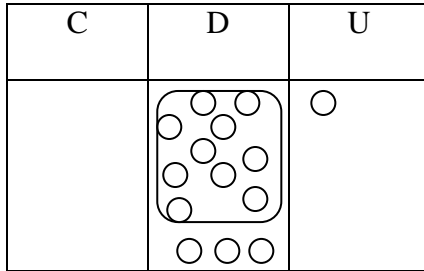
3. Realiza en el ábaco las siguientes operaciones y representa el proceso seguido en el ábaco plano.

- a) La suma $87 + 44$

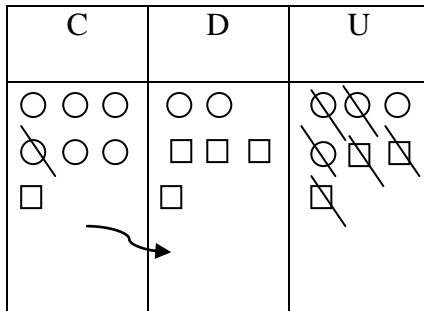
C	D	U



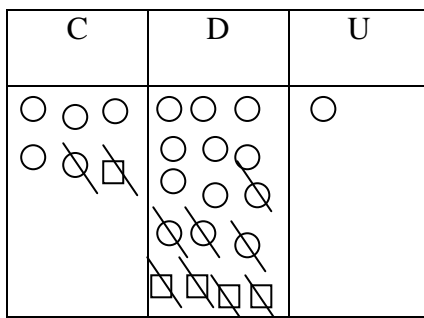
$$87 + 44 = 131$$

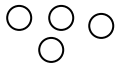
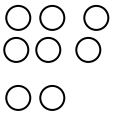



b) La resta 624 - 143


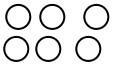
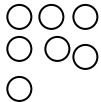


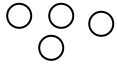
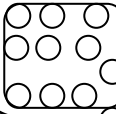
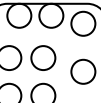



$$624 - 143 = 481$$

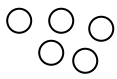

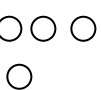


C	D	U
		

c) La multiplicación $267 \times 2 = 534$

C	D	U
		

C	D	U
		
		

C	D	U
		

d) La división $165:3$

C	D	U
○	○○○ ○○○	○○○ ○○

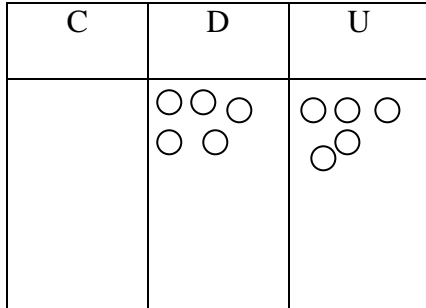
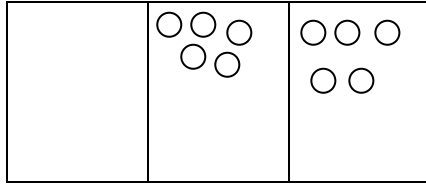
$$165:3 = 55$$

C	D	U
⊗	○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○	○○○ ○○

C	D	U
	○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○	○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

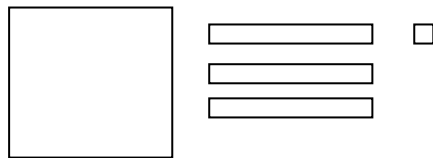
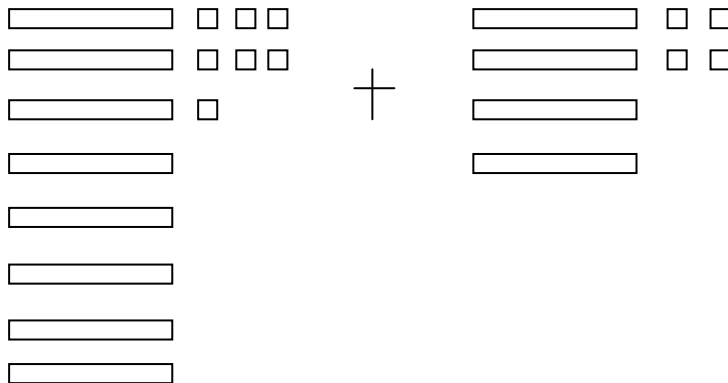
C	D	U
	○○○ ○○○	○○○ ○○

C	D	U

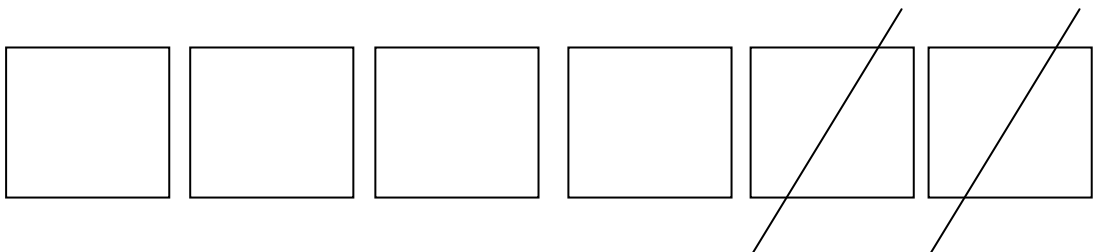


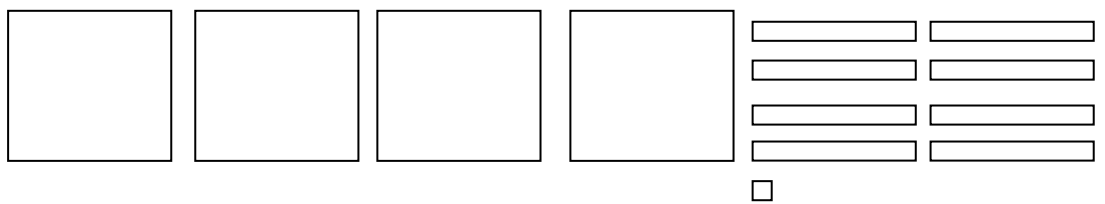
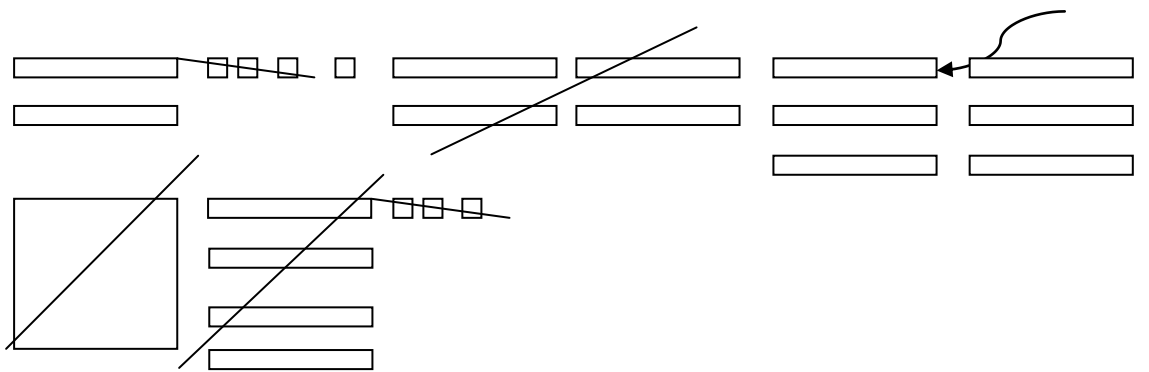
4. Realiza las mismas operaciones anteriores utilizando los bloques aritméticos. Discute las diferencias entre ambos materiales desde el punto de vista de las operaciones.

a) La suma $87 + 44 = 131$

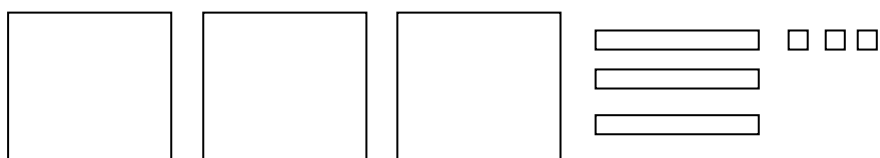
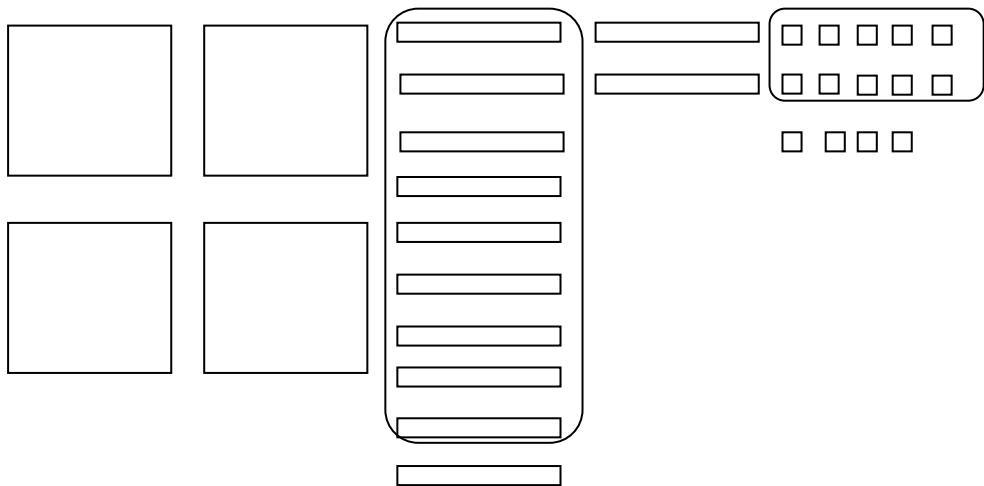
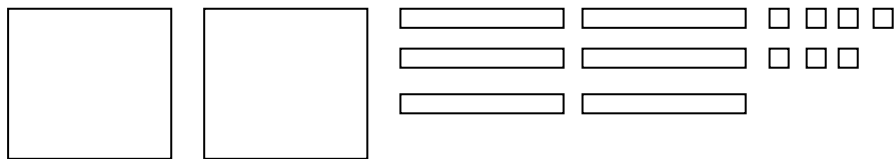


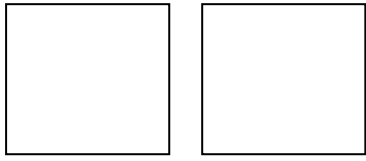
b) La resta $624 - 143 = 481$



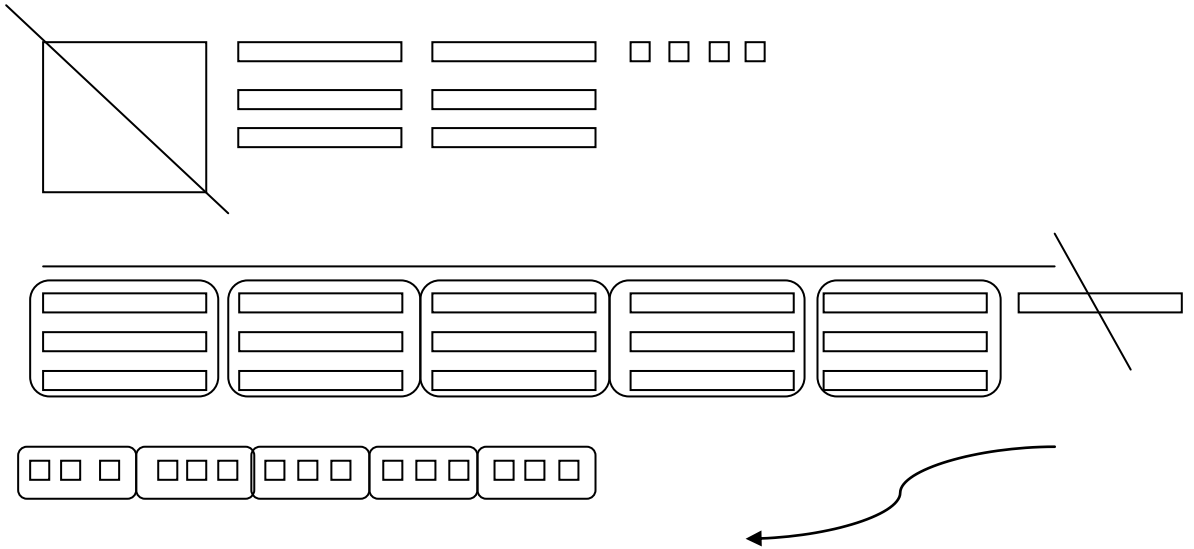


c) La multiplicación $267 \times 2 = 534$



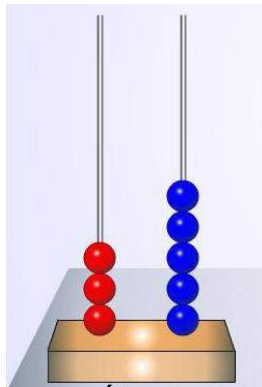


d) La división $165:3=55$



Actividades añadidas:

- 1. Escribe el número que se representa en el ábaco.



- 2. Representa en el ábaco las siguientes cifras.
a) 2 centenas, 8 decenas y 5 unidades

- b) 5 centenas, 1 decena y 9 unidades
- c) 2 centenas y 3 unidades
- d) 9 centenas, 5 decenas y 3 unidades

- 3. Representa mediante bloques aritméticos las siguientes cifras.

placa → centenas ----- barra → decenas unidad

- a) 111 →
- b) 25 →
- c) 10 →
- d) 100 →
- e) 1 →
- f) 13 →
- g) 82 →
- h) 203 →
- i) 55 →

Listado de páginas web:

Bloques aritméticos:

PÁGINA 1:

[http://www.gonzalezmari.es/3.Pensamiento Num rico y Aritm tico. Infantil Primaria y ESO.pdf](http://www.gonzalezmari.es/3.Pensamiento_Num_rico_y_Aritm_tico._Infantil_Primaria_y_ESO.pdf)

- Definición
- Descripción material
- Finalidad
- Situación en el curriculum
- Actividades

PÁGINA 2:

http://www.educa.madrid.org/web/cp.pedrobrimonis.humanes/enseanzas/ed_primaria/bloques_multibase.pdf

- Definición
- Representación de números
- Operaciones

PÁGINA 3:

http://www.jmunozzy.org/files/9/Necesidades_Educativas_Especificas/Discalculia/recursos_aula/LUIS_BERENGUER/Act-bloques_multibase.pdf

- Definición
- Metodología
- Representación operaciones

Ábacos:

PÁGINA 1:

http://www.gonzalezmari.es/3.Pensamiento_Num_rico_y_Aritm_tico._Infantil_Primaria_y_ESO.pdf

- Utilidad
- Actividades
- Tipos

PÁGINA 2:

<http://blogs.unir.net/infantil-primaria/2012/11/06/el-abaco-en-la-clase-de-matematicas/>

- Definición
- Finalidad
- Composición

PÁGINA 3:

<http://famiyaycole.com/2013/01/28/abaco-para-trabajar-la-numeracion/>

- Definición
- Uso en la escuela
- Material

Valoración personal:

Los ábacos y los bloques aritméticos son instrumentos que se utilizan en las aulas para aprender las operaciones matemáticas, así como la numeración (unidades, decenas, centenas, etc.), mediante la representación de los números. De esta manera, los niños adquieren los conocimientos necesarios de una forma más creativa, sencilla y divertida. Por lo que consideramos que este método es más eficaz, ya que el proceso es más llevadero y se consiguen los mismos objetivos con respecto a la forma tradicional de enseñanza-aprendizaje de las operaciones.

En general, creemos que este instrumento se debe utilizar en el proceso de aprendizaje, pero cuando ya se domine no será necesario porque se empleará el cálculo mental, por lo que vemos correcto el uso del ábaco en el primer ciclo.

Material opcional

“La calculadora”

- 1. Escribe tu opinión sobre el uso de la calculadora en la Educación Primaria. Señala ventajas e inconvenientes.**

En nuestra opinión, consideramos que el uso de la calculadora en Educación Primaria es innecesario, ya que los alumnos no adquieren la capacidad para operar o resolver problemas por sí mismos.

Por ello, mayormente, su uso supondría un inconveniente ya que los niños recurrirían a ella para resolver cualquier duda de una simple operación y no aprenderían ni recordarían, con el tiempo, los procesos.

-Este ejercicio es adecuado para 3º ciclo.

APARTADO 2:

- a) Lo primero que se realiza es la multiplicación. Calculadora científica.
- b) $2/3=0,666666\dots$ La calculadora no redondea.

-Los aspectos matemáticos trabajados son la prioridad de operaciones y la división.

-La calculadora facilita la comprobación.

-Este ejercicio es adecuado para 2º ciclo.

APARTADO 3:

- $56:7=8$
- $81:9=9$
- $546:6=91$
- $420:6=70$

-Los aspectos trabajados son la división y la búsqueda de una incógnita.

-La calculadora se utiliza para comprobar las operaciones.

-Este ejercicio lo situamos en el 3º ciclo.

APARTADO 5:

- $43 \times 50 = 2150$
- $43 \times 52 = 2236$
- $43 \times 54 = 2322$
- $43 \times 56 = 2408$

- $12 \times 51 = 612$
- $12 \times 53 = 636$
- $12 \times 55 = 660$
- $12 \times 56 = 672$

-Los aspectos trabajados son la estimación de cantidades y la multiplicación.

-La calculadora sirve para comprobar el resultado de las multiplicaciones

-Este ejercicio es adecuado para el 2º ciclo.

Comparación de problemas

En cada pareja de problemas señala y justifica el más sencillo para los alumnos de educación Primaria.

Problema 2 y problema 3:

El problema 2 es más sencillo para los alumnos, ya que la solución es una suma y es más fácil de resolver que el problema 3, que es una resta. Además, es más fácil entender la pregunta planteada en el problema. En el 2 pide el total y en el 3 debe razonar que operación hay que hacer.

Problema 10 y problema 13:

El problema más sencillo es el 13, ya que el enunciado no presta confusión como el problema 10, que menciona el tiempo y puede crear dificultades.

Problema 8 y problema 12:

El problema más sencillo es el 12, ya que la solución es una suma sencilla y el enunciado está explicado claramente. Además, en el problema 8 hay que restar dos cosas diferentes (salvajes y domésticos) en cambio en el 12 simplemente hay pelotas.

Problema 7 y problema 15:

El problema 7 es más fácil porque la pregunta te pide un total y no una comparación entre dos cantidades.

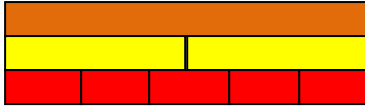
Problema 7 y problema 16:

El problema 16 es más fácil porque las cantidades son más pequeñas, y por lo tanto, a la hora de operar es más sencillo.

Ejemplos de actividades con regletas

1. Utilizando las regletas de Cuisenaire, cubre la regleta naranja con otras regletas, todas del mismo color, sin que sobre ni falte nada por cubrir.

Escribe en forma de igualdad la relación fraccionaria encontrada.



- $5/10=2/10=1/10$

2. Construir diversas igualdades fraccionarias empleando las regletas.



- $3/9$



- $2/6$

3. Presenta regletas que representen la mitad, un tercio, un cuarto, de otras regletas y expresa por escrito de qué parte se trata.



- La mitad $5/10=1/2$



- Un tercio $3/9=1/3$



- Un cuarto $2/8=1/4$

1. ¿Son equivalentes las siguientes representaciones?

- a) $1/3=2/6$
- b) $2/5=4/10$

2. Suma las siguientes fracciones de igual denominador.

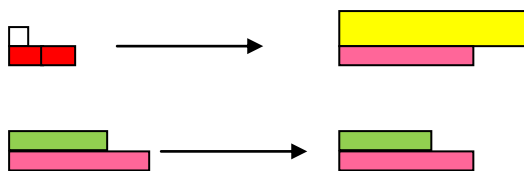
- c) $3/4$
- d) $6/5$

3. Resta las siguientes fracciones.

- a) $7/1$
- b) $2/1$

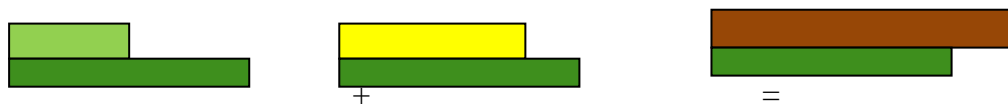
4. Usa dibujos para comprobar la operación.

- a) $1/2 + 3/4 = 2/4 + 3/4 = 5/4$



5. Suma con fracciones de igual denominador.

- b) $3/6 + 5/6 = 8/6$



6. Resta de fracciones con igual denominador.

- c) $8/10 - 5/10 = 3/10$





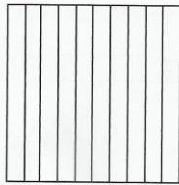
Ejemplos de actividades con bloques aritméticos

Observa lo siguiente:

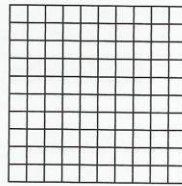
$$\frac{2}{10} = \frac{20}{100}$$

Actividad: Colorea las fracciones que se te indican y escribe el número que falta en el cuadradito.

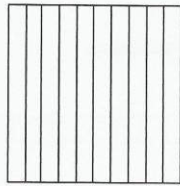
a) $\frac{3}{10} = \square / 100$



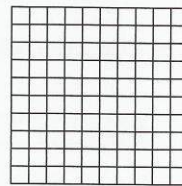
b) $\frac{50}{100} = \square / 10$



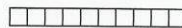
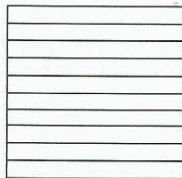
c) $\frac{4}{10} = \square / 100$



d) $\frac{60}{100} = \square / 10$

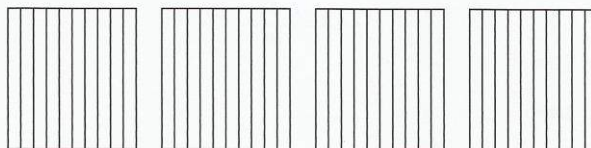


Actividad



Colorea en cada uno de los gráficos dos partes. Simbolízalas.
Los $\frac{2}{10}$ se pueden escribir de la siguiente forma 0.2.
Lo coloreado en la banda es 0.2.

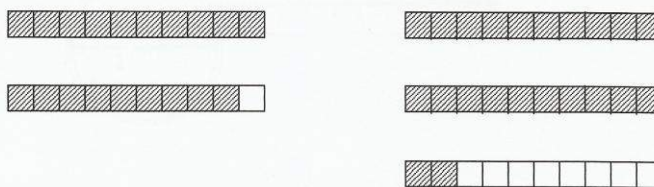
d) Traslada a los gráficos siguientes lo que has realizado.



Actividad

Recuerda lo que es un número mixto.

a) Observa el primer ejemplo y completa.



$$1\frac{9}{10}$$

$$2.2 = 2\frac{2}{10}$$

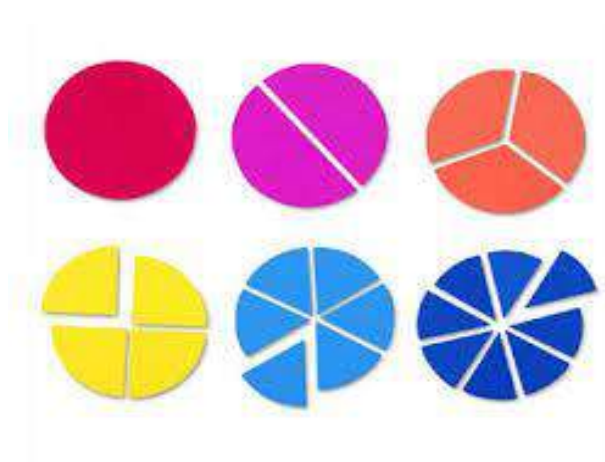
b) Sombrea en el gráfico y completa:



$$3\frac{5}{10} =$$

c) Escribe 5.7 como un número mixto y represéntalo gráficamente.

Actividad



LAS FRACCIONES

Programación grupo 7

Didáctica de la numeración, de la estadística y del azar

Lara González Parrilla

Laura Manso Peña

Aída Torres Hernández

Índice

JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA	3
CONTEXTUALIZACIÓN	3
OBJETIVOS- CONTENIDOS-COMPETENCIAS	7
RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL	12
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)	12
EVALUACIÓN	28
INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	32

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

- Aspectos relevantes del Análisis Didáctico

Nos encontramos ante una programación de aula sobre las fracciones, matemáticas de 4º de primaria, segundo ciclo. Hemos organizado y distribuido a través de los objetivos y contenidos encontrados en el currículum una unidad didáctica para facilitar el trabajo en el aula con respecto al tema tratado. En ella se recogen tanto unas actividades propuestas como su distribución en números de sesiones, horas de la semana, recursos necesarios para impartirlas, u orden. Por otro lado nos atenemos a una metodología y evaluación para poder llegar a los alumnos y saber si el trabajo a tenido éxito y los alumnos han logrado alcanzar los objetivos propuestos.

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Características del centro y del alumnado

- Valores

- Valores democráticos
- Convivencia
- Respeto
- Valor del esfuerzo

- Normas

- La asistencia a clase es obligatoria, deberán justificar por escrito las faltas de asistencia.
- La entrada al centro se efectuará a las 8.20 horas de la mañana y se cerrarán a las 8.40 horas.
- La hora de salida del centro se efectuará a las 13.30 horas y se cerrarán a las 13.40 horas. A las 15.15 horas se efectuará la salida de los alumnos de comedor y se cerrarán las puertas a las 15.45 horas.
- Para los alumnos de actividades extraescolares se abrirán las puertas a las 16 horas y se cerrarán a las 16.10 horas.
- Respetar la dignidad y función de las personas que desarrollan sus tareas en el centro, así como las normas generales de convivencia.
- Colaborar con sus compañeros-as en las actividades formativas y respetar su dignidad individual, desterrando totalmente la violencia tanto verbal como física.
- No derramar agua al hacer uso de los servicios, ni tirar objetos en los mismos y no permanecer en ellos sino el tiempo imprescindible. Se considera falta dejar los grifos abiertos intencionadamente.

- No arrojar ningún objeto al suelo, usando para ello las papeleras colocadas a tal efecto.
- No hacer uso de chicles, chupetes, caramelos, pipas o productos similares en el centro.
- Prohibido comer ni mascar chicles en las aulas, tanto a los alumnos-as como profesores/as, personal no docente y visitantes ocasionales del centro.
- Está terminantemente prohibido fumar en todas y cada una de las dependencias del centro, tanto internas como externas. Esta norma de aplicación es a todos y a todas.
- Los alumnos/as deben asistir a las actividades complementarias que se desarrollan en el centro; salvo que, por razones excepcionales, el Equipo Directivo considere conveniente que determinados alumnos/as no realicen alguna actividad complementaria.
 - Guardar silencio y la normal compostura durante la explicación del profesorado para una mayor eficacia en el aprovechamiento escolar.
 - El hurto de material perteneciente al centro, al profesorado o compañeros/as, así como cualquier persona que esté en el centro, se considerará falta muy grave.
 - Fuera de horas lectivas el alumnado no puede estar en el interior de las aulas, salvo que se hallen en compañía de un profesor u obtengan de éste su permiso.
 - Las normas de convivencia y disciplina son de obligado cumplimiento tanto en las actividades lectivas como complementarias y extraescolares.
 - La determinación de la levedad o gravedad de la falta habrá de hacerse atendiendo específicamente a la edad, responsabilidad, intención y otras circunstancias que atenúen o agraven la acción.
 - El alumnado al que se le impute una infracción deberá siempre ser oído antes de aplicarse la corrección. Los padres, madres o tutores legales deberán ser informados de las infracciones cometidas por sus hijos/as y de las sanciones que estas conllevan.
 - En ningún caso se aplicará n sanciones que sea castigos corporales o humillantes.

- Logros que se señalan como escuela y experiencia de la escuela en trabajo en grupo

- El trabajo en equipo del profesorado conjuntamente con las familias y el APA han hecho posible el rendimiento escolar.
- El centro participa en gran cantidad de actividades complementarias dentro y fuera del colegio, lo que refuerza los aprendizajes del aula.
- Los proyectos de mejora que en la actualidad se llevan a cabo, favorecen la consolidación del aprendizaje.
- Coordinación entre profesorado de niveles para garantizar la continuidad del proceso educativo.
- La secuenciación y organización de contenido para garantizar la continuidad de

- los conocimientos.
- Análisis de los conocimientos previos del alumnado antes de la propuesta de actividades.
 - Programaciones de aula elaboradas de forma coordinada dentro de la etapa de educación infantil y primaria y con atención a la relación entre las distintas áreas.
 - Suficientes actividades diseñadas en la Programación de Aula, para un armónico desarrollo del niño/a.
 - La mayoría de los niños/as alcanzan de forma satisfactoria al final del ciclo, todos los objetivos.
 - Planificación y estrategias para continuar el proceso de elaboración, previsión y mejora del plan de mejora.
- ¿Dónde quieren llegar?
- Una de sus metas es fomentar el valor del esfuerzo y el trabajo para conseguir el éxito personal como académico. El centro es preferente para alumnos con déficit motor y promotor de salud e interculturalidad. Esto quiere decir que trabajaremos la educación para la salud considerándolo un aspecto importante.
 - El colegio cuenta con un 23,6% de alumnos inmigrante, por lo que nos planteamos una educación intercultural. La diversidad cultural como elemento enriquecedor o integrador: aumentar la información y el interés positivo de otras culturas, romper estereotipos, combatir el racismo...
- Relaciones cuantitativas y cualitativas entre el centro y la comunidad
- El centro está involucrado en la RCEPS (red de escuelas promotoras de la salud) donde vienen a dar charlas desde el Centro de Salud, aparte de dedicar una semana a tratar diversos temas relacionados con la salud. Aquí participan tanto profesores y alumnos/as, como familiares, vecinos de la zona, y otras instituciones.
 - La Asociación San Gerardo ofrece clases particulares a aquellos alumnos que tengan dificultades económicas.
 - Comparte instalaciones deportivas como es, un polideportivo y una cancha, tanto con el colegio Rodríguez Galván, como con otras actividades deportivas.
 - También se participa en el proyecto escuela-familia “Aprendemos a convivir”, donde se invita a las familias a participar en actividades complementarias del centro. Además de la facilidad de acceso a los padres y madres de alumnos/as a la biblioteca del centro.

- Todo esto aparece en el PEC, en el apartado de l Actividades Complementaria dentro y fuera del Centro.
- Características del alumnado
 - El colegio tiene entorno al 23,6% de inmigrantes y alumnado con déficit motor: problemas de movilidad, problemas de comunicación y problemas perceptivos.
 - Las necesidades que plantea el alumnado con deficiencia motora:
 - Desarrollar las estructuras intelectuales
 - El espacio adaptado para su movimiento e integración.
 - Estimularlos para que se integren y se motiven en el ambiente.
 - Ayudarlo y cuidarlo en la alimentación e higiene y en las necesidades en cuanto a la eliminación de barreras, etc.
 - Según la encuesta realizada por la PCAN (2003): vocabulario insuficiente, resistencia hacia la lectura y escasa motivación en las familias. Dificultades en: selección de libros de lectura y carecen de fuentes de información adecuadas.
 - Hay que orientar el aprendizaje lecto-escritor desde infantil.
- El centro cuenta con 379 alumnos en total, distribuidos en 18 aulas por todo el centro, con 20 alumnos aproximadamente por aula. La clase uno o varios alumnos con deficiencia motórica, son ubicados en las aulas localizadas en el patio central para facilitar su desplazamiento autónomo por el centro.
- Se clasifican en: Educación Infantil desde los 3 hasta los 6 años. Educación Primaria desde los 6 hasta los 12 años. El centro es de línea 2, por lo tanto existen dos grupos por nivel educativo.
- Al tratarse de un colegio mixto, no se realiza segregación por sexos en las aulas.
- Características del profesorado
 - El centro cuenta con un total de 24 profesores. 7 de infantil y 17 de primaria (1 de música, 2 de educación física, 1 de francés y 3 de inglés).
 - Para infantil cuentan con 2 tutoras para el nivel de 3 años, 2 tutoras para el nivel de 4 años y 2 tutoras para el nivel de 5 años, más una profesora de apoyo.
 - En primaria existen, 4 tutores para cada ciclo, más una profesora de apoyo.
- Comedor y otras actividades complementarias

- Se dispone de comedor escolar para 230 alumnos, su función es desarrollar hábitos de higiene y limpieza, utilización de los servicios, posturas adecuadas en la mesa, la socialización y la colaboración. Cuenta con 7 auxiliares que aporta la consejería. El horario es de 13.30 a 15.30 horas.
- También cuentan con servicio de desayuno, que es nuevo este año. De 8 a 8.20 horas.
- Para aquellos padres que entran a trabajar antes de las 8.30 horas, tienen la posibilidad de apuntar a sus hijos a las acogida temprana, promovida por el APA, con horario de 7 a 8.30 horas.
- Las actividades extraescolares tienen un horario de 15.30 a 17.30 horas de lunes a jueves.
- El transporte escolar va a través de la empresa contratada por la consejería y este será exclusivo para alumnado con déficit motor.
- Uso gratuito de libros de texto tanto para alumnos como para familiares.

2.2. Situación de la Programación de Aula en el Ciclo en relación con PCC o de la Unidad en el Nivel en relación con la PGA

No hemos encontrado nada referente al temario a impartir durante el curso ni en la PCC ni en la PGA del C.E.I.P. 25 de Julio. Lo encontramos en las programaciones del profesor de 4º de primaria para el 2º trimestre.

2.3. Situación de la Programación de aula en el Currículo

En el currículo de la comunidad autónoma de Canarias, las fracciones se tratan dentro del primer bloque del segundo ciclo: números y operaciones.

3.-OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

3.1. Objetivos Generales-Competencias:

- Objetivos Generales de la etapa:
 - b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
 - c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
 - h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- Objetivos Generales de la materia:

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir

informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

- Competencias básicas:

Competencia matemática.

Competencia en comunicación lingüística.

Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.

Competencia social y ciudadana.

Competencia en autonomía e iniciativa personal.

Tratamiento de la información y competencia digital.

3.2. Contenidos

- Bloques de contenidos implicados: Contenidos del currículo

I. Números y operaciones

1. Números naturales, fracciones y sus equivalentes decimales y porcentuales.

1.1. Conocimiento y utilización de las funciones de los números hasta 6 cifras en situaciones reales o simuladas para medir, ordenar, y expresar cantidades y relaciones matemáticas con constancia y confianza en las propias posibilidades.

1.2. Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias, reconociendo los elementos desde 2.º hasta 5.º orden.

1.5. Reconocimiento de expresiones matemáticas equivalentes para un mismo número y generarlas componiendo y descomponiendo en números hasta 6 cifras.

1.6. Representación con modelos manipulativos, comparación y ordenación de fracciones sencillas ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$ y $\frac{3}{4}$) y sus números decimales (0,5; 0,25; 0,33 y 0,75) y porcentajes equivalentes (50% , 25% , 33% y 75%), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.

2. Operaciones aritméticas.

- 2.1. Comprensión en situaciones familiares de la multiplicación como suma abreviada, y su utilización en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios; y empleo de la división para repartir y agrupar.
- 2.3. Cálculo fluido de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, con estrategias personales y diversos algoritmos mentales y escritos para cada operación, hasta el 9999 en contextos de resolución de problemas.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

- 3.3. Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas, utilizando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, empleando distintas estrategias y representaciones o lenguajes, y reconociendo su equivalencia.

- Contenidos Formales: operacionales, estructurales y procesuales. Mapa de los contenidos matemáticos

CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> - La fracción como representación de una partición. - Términos de una fracción. - Comparación de fracciones. - Fracción y unidad. - Fracción de un número. - Resolución de problemas. - Cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de fracciones. - Representación gráfica de fracciones. - Relación de una fracción con su lectura o su representación gráfica. - Identificación de los términos de una fracción. - Comparación y ordenación de fracciones. - Representación de la unidad por medio de fracciones. - Cálculo de la fracción complementaria. - Cálculo de la fracción de un 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad de las fracciones como expresión de una cantidad. - Reconocimiento del continuo uso de la fracción en la vida real. - Perseverancia y rigor en la búsqueda de soluciones. - Respeto por las ideas y opiniones de los demás.

	<p>número.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección de operaciones para resolver un problema. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

- Competencia Matemática

Mediante esta competencia se adquiere la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones básicas, así como de los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que se seleccionen las técnicas adecuadas para calcular, resolver problemas, interpretar la información y aplicar los elementos matemáticos a la mayor variedad posible de contextos.

-Contenidos matemáticos previos

Para que los alumnos comprendan el concepto de fracción es necesario que tengan bien asimilado el de división como reparto. Por otro lado, conviene que tengan afianzados los algoritmos de la multiplicación y la división para realizar operaciones relacionadas con las fracciones como, por ejemplo, el cálculo de la fracción de un número. Por último, conviene ejercitar previamente la lectura y elaboración de esquemas gráficos y dibujos para representar distintos aspectos de la realidad.

Primer ciclo:

I. Números y operaciones

1. Números naturales de una cifra.

1.2. Reconocimiento de la ausencia total de elementos. Representación y lectura del guarismo 0 «cero».

1.4. Establecimiento de la relación «mayor que», «menor que» e «igual que», entre dos cantidades de elementos físicos y/o gráficos, y entre sus dos cardinales o sus expresiones matemáticas equivalentes.

2. Números naturales de dos cifras y tres cifras.

2.3. Reconocimiento y aplicación de la relación «mayor que», «menor que» e «igual que», utilizando correctamente el signo correspondiente ($>$, $<$, $=$) entre dos números menores o iguales que 99.

- 2.6. Utilización de la composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.
 - 2.9. Construcción de la tabla de dobles y triples. Cálculo mental y memorización del doble o triple de cualquier número, así como de la mitad de cualquier número par hasta 100.
3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.
 - 3.1. Aproximación, estimación y redondeo del cálculo de las operaciones y sus resultados.
 - 3.2. Descomposición y composición de números menores o iguales que 100.
 - 3.7. Utilización de estrategias variadas de resolución de problemas: creación de modelos, diagramas o dibujos.
 - 3.10. Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas multiplicativas, como suma repetida o como reparto, interpretación del signo «x» como «veces» y reconocimiento de los factores (uno de los cuales debe ser 2, 3, 5 o 10), de su propiedad conmutativa y del resultado.
 - 3.11. Utilización de los siguientes cuantificadores lógicos: todos, algunos, ninguno, al menos uno, para enunciar proposiciones lógicas a partir de una situación matemática dada.

-Carácter de la Unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después.

En esta unidad didáctica se hará una introducción a las fracciones, trabajando desde las operaciones más sencillas hasta la resolución de problemas, apoyándonos de situaciones cotidianas, representaciones gráficas, porcentajes, etc.

Esto servirá de base para, en el posterior ciclo, continuar con el bloque de fracciones de una manera más amplia y profunda. En este caso, se trabajaría algunos contenidos, como:

- 1.3. Números racionales positivos habituales en contextos reales. Representación del número racional como fracción, localización en la recta numérica, términos y significado de fracción y fracción equivalente.
- 1.4. Usos de los números decimales habituales en la vida cotidiana. Fracciones decimales, porcentajes y su equivalencia con los números decimales hasta el elemento de 2.º orden (centésimas).
- 1.5. Ordenación de números enteros, decimales, fracciones y porcentajes habituales, por comparación de modelos y formas equivalentes de uso

común, representación gráfica de partes y localización aproximada en la recta numérica.

3.3. Objetivos didácticos

- Reconocer las fracciones.
- Representar fracciones gráficamente.
- Reconocer las fracciones y sus términos.
- Resolver problemas de la vida cotidiana utilizando el concepto de fracción.
- Comparar fracciones.
- Desarrollar estrategias de cálculo mental.
- Expresar la unidad por medio de una fracción.
- Calcular la fracción de un número.
- Elegir operaciones para resolver un problema.

4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

4.1. Recursos y materiales didácticos

En estas sesiones utilizaremos el libro de clase o las fichas aquí expuestas. Necesitaremos material, como lápices de colores y regla y, para el último día, el aula Medusa durante 50 minutos.

4.2. Temporalización de contenidos

Todos los contenidos dados en estas sesiones se darán en 2 semanas a mitad del segundo cuatrimestre.

4.3. Organización y Secuenciación de contenidos

En cada sesión está la organización de contenidos.

4.4. Organización del aula

El trabajo en estas sesiones será, mayoritariamente, individual. Pero, en alguna actividad, la clase se organizará por pequeños grupos para trabajar en equipo.

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

SESIONES

Sesión 1

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Reconocer las fracciones.
- Representar fracciones gráficamente.

CONTENIDOS:

- La fracción como representación de una partición.
- Cálculo mental.
- Relación de una fracción con su lectura o su representación gráfica.

COMPETENCIAS: Competencia matemática, competencia en autonomía e iniciativa personal, competencia en comunicación lingüística y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

N° ALUMNOS/AS: 25

CURSO: 4°

DURACIÓN: 50 min

INSTALACIÓN: Aula

MATERIAL: Folios, lápices de colores y regla.

Actividades

Comenzaremos la sesión con una introducción a las fracciones siguiendo las pautas del libro de texto y ayudándonos de ejemplos cotidianos y visuales para facilitar la comprensión de los alumnos.

- ¿Qué es una fracción?
- Representación gráfica.

	Actividades
--	--------------------

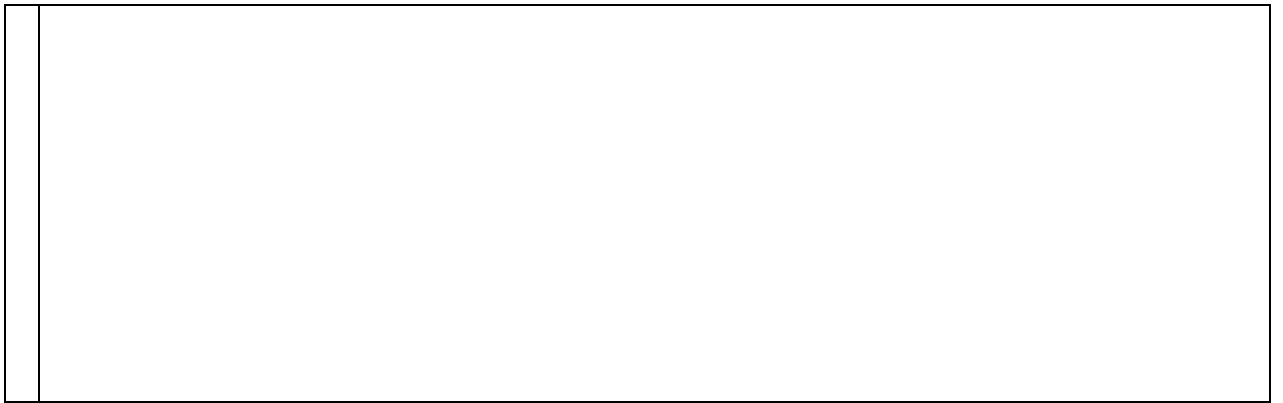


1. Dibuja en tu cuaderno las bolas de nieve y rodea de distintos colores las bolas de Víctor y las de Eva.



Observa el dibujo de tu cuaderno. ¿Por qué es imposible que Víctor tenga tres quintos de las bolas de nieve?

2. ¿Qué números faltan? Completa.
La mitad de 8 es...
Un tercio de 27 es...
Un cuarto de 16 es...
Un cuarto de 24 es...
La mitad de 14 es...
Un tercio de 12 es...
3. ¿Cuál de estas oraciones es incorrecta? Corrígela.
 - a. La mitad de 18 es 9.
 - b. Un cuarto de 20 es 5.
 - c. Un tercio de 6 es 3.
 - d. La mitad de 24 es 12.
4. Completa con las palabras: *la mitad*, *un tercio* o *un cuarto*.
 - 1 es.....de 3.
 - 3 es.....de 6.
 - 4 es.....de 12.
 - 7 es.....de 14.
 - 3 es.....de 9.
 - 5 es.....de 20.



Sesión 2

Explicación

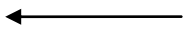
Se explicarán las partes de las fracciones (numerador y denominador) y como se leen y escriben.

- **Después de jugar a en la nieve, Víctor y Eva vuelven a casa a merendar. Si cada uno se come una porción de bizcocho, ¿qué fracción tomarán?**

El bizcocho está dividido en 8 partes iguales. Cada parte es una fracción del bizcocho.

Podemos representar la cantidad de bizcocho que se han tomado de esta manera:

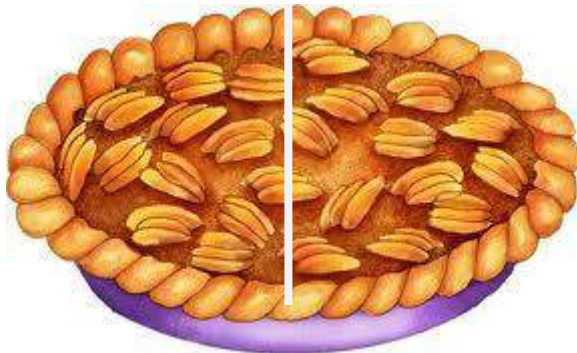
$$\frac{2}{8}$$



Numerador: número de porciones que se comen

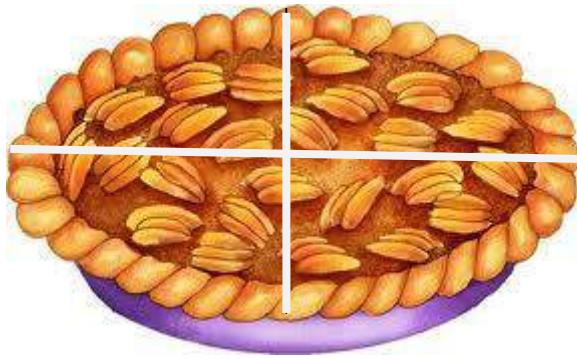
Denominador: número de total de porciones.

Si dividimos el bizcocho en 2 partes, cada parte es $\frac{1}{2}$



Se lee *un medio*.

Si dividimos el bizcocho en 4 partes, cada parte es $\frac{1}{4}$



Se lee *un cuarto*.

UNIDAD DIDÁCTICA: LAS FRACCIONES

SESIÓN N°: 2

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Reconocer las fracciones y sus términos.
- Representar fracciones gráficamente.
- Resolver problemas de la vida cotidiana utilizando el concepto de fracción.

CONTENIDOS:

- La fracción como representación de una partición.
- Términos de una fracción.
- Cálculo mental.
- Relación de una fracción con su lectura o su representación gráfica.
- Resolución de problemas.
- Lectura y escritura de fracciones.
- Identificación de los términos de una fracción.
- Valoración de la utilidad de las fracciones como expresión de una cantidad.
- Reconocimiento del continuo uso de la fracción en la vida real.

COMPETENCIAS: Competencia matemática, competencia en autonomía e iniciativa personal, competencia en comunicación lingüística.

N° ALUMNOS/AS: 25

CURSO: 4°

DURACIÓN: 50 min

INSTALACIÓN: Aula

MATERIAL: Folios, lápices de colores y regla.

Actividades

1. ¿Cómo se leen estas fracciones?

$$\frac{1}{3}$$

$$\frac{6}{9}$$

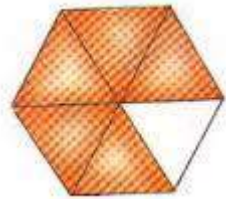
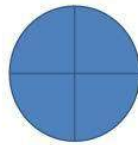
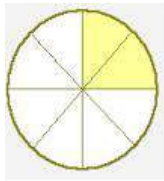
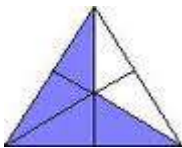
$$\frac{4}{7}$$

$$\frac{5}{6}$$

$$\frac{3}{5}$$

$$\frac{2}{4}$$

2. ¿Qué fracción representan estos dibujos? Copia y une en tu cuaderno.



$$\frac{5}{6}$$

$$\frac{4}{4}$$

$$\frac{4}{6}$$

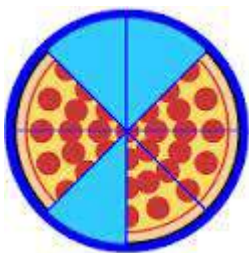
$$\frac{2}{8}$$

3. Completa esta tabla en tu cuaderno.

Fracción	Numerador	Denominador	Se lee
			Dos séptimos
	4	9	
			Un quinto

4. Representar gráficamente las fracciones de la actividad anterior.

5. ¿Qué fracción de pizza se ha comido Paula y Miguel?



6. En un envase de doce huevos quedan tres. ¿Qué fracción de huevos se han comido?

a. $\frac{2}{12}$

b. $\frac{7}{12}$

c. $\frac{9}{12}$

d. $\frac{9}{9}$

Si Óscar se ha comido $\frac{1}{6}$ de pizza, ¿cuántas porciones había?

Sesión 3

UNIDAD DIDÁCTICA: LAS FRACCIONES

SESIÓN N°: 3

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Comparar fracciones.
- Resolver problemas de la vida cotidiana utilizando el concepto de fracción.
- Desarrollar estrategias de cálculo mental.

CONTENIDOS:

- Cálculo mental.
- Relación de una fracción con su lectura o su representación gráfica.
- Resolución de problemas.
- Comparación y ordenación de fracciones.
- Respeto por las ideas y opiniones de los demás.
- Valoración de la utilidad de las fracciones como expresión de una cantidad.
- Reconocimiento del continuo uso de la fracción en la vida real.

COMPETENCIAS: Competencia matemática, competencia en autonomía e iniciativa personal, competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

N° ALUMNOS/AS: 25

CURSO: 4°

DURACIÓN: 50 min

INSTALACIÓN: Aula

MATERIAL: Folios, lápices de colores y regla.

Explicación

Manuel ha leído que $\frac{2}{7}$ de la fauna del río lo forman los anfibios y $\frac{4}{7}$ los peces. ¿Hay más anfibios o más peces en el río?

Para comparar $\frac{2}{7}$ y $\frac{4}{7}$ podemos ayudarnos de un dibujo.

Representamos $\frac{2}{7}$ de la fauna del río.



Representamos $\frac{4}{7}$ de la fauna del río.



Como las dos fracciones tienen el mismo denominador, sabemos que $\frac{4}{7}$ es mayor que $\frac{2}{7}$ porque 4 es mayor que 2. Podemos escribir: $\frac{4}{7} > \frac{2}{7}$

Hay más peces que anfibios en el río.

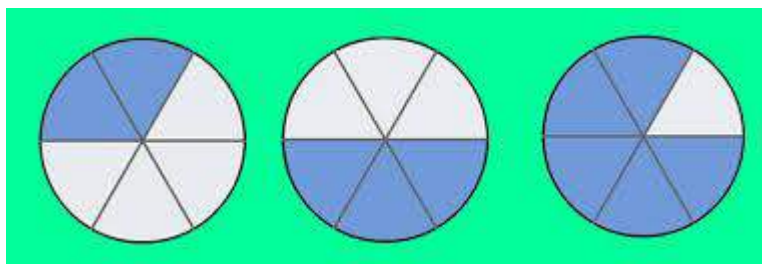
Actividades

Actividades

1. Compara estas fracciones. Utiliza los signos $>$ y $<$.

$$\frac{2}{5} \text{ y } \frac{4}{5} \quad \frac{6}{9} \text{ y } \frac{3}{9} \quad \frac{1}{3} \text{ y } \frac{2}{3} \quad \frac{5}{6} \text{ y } \frac{4}{6} \quad \frac{1}{4} \text{ y } \frac{3}{4}$$

2. ¿Qué fracción representa cada dibujo? Ordénalas de menor a mayor.



3. Escribe dos fracciones mayores que $\frac{3}{7}$ y otras dos menores. Léelas en voz alta.
4. ¿Qué país tiene una mayor parte de su superficie cubierta por selva?
 - a. Colombia: $\frac{4}{10}$
 - b. Brasil: $\frac{5}{10}$
 - c. Perú: $\frac{6}{10}$
 - d. Venezuela: $\frac{7}{10}$
5. Si dividiéramos el planeta Tierra en 100 partes iguales, 10 partes lo ocuparían los glaciares. Responded por parejas.
 - a) ¿Qué fracción del planeta Tierra está ocupada por glaciares?
 - b) Hace miles de años, 30 de esas 100 partes estaban ocupadas por glaciares. ¿Ocupan hoy más o menos partes los glaciares?

Sesión 4

UNIDAD DIDÁCTICA: LAS FRACCIONES

SESIÓN N°: 4

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Expresar la unidad por medio de una fracción.
- Resolver problemas de la vida cotidiana utilizando el concepto de fracción.

CONTENIDOS:

- Cálculo mental.
- Relación de una fracción con su lectura o su representación gráfica.
- Resolución de problemas.
- Fracción y unidad.
- Lectura y escritura de fracciones.
- Valoración de la utilidad de las fracciones como expresión de una cantidad.
- Reconocimiento del continuo uso de la fracción en la vida real.
- Representación de la unidad por medio de fracciones.

COMPETENCIAS: Competencia matemática, competencia en autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital y competencia social y ciudadana.

N° ALUMNOS/AS: 25

CURSO: 4°

DURACIÓN: 50 min

INSTALACIÓN: Aula

MATERIAL: Folios, lápices de colores y regla.

Explicación

Isabel quiere llenar de chocolate la bandeja. En cada viaje puede transportar chocolate para llenar 3 partes.

Cada parte representa $\frac{1}{9}$ de la bandeja.

En el primer viaje llena 3 partes. Están llenos $\frac{3}{9}$ de la bandeja. Faltan $\frac{6}{9}$ por llenar.



En el segundo viaje llena otras 3 partes. Están llenos $\frac{6}{9}$ de la bandeja. Faltan $\frac{3}{9}$ por llenar.



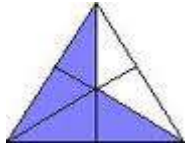
En el tercer viaje lo llena completamente. Están llenos $\frac{9}{9}$ de la bandeja.



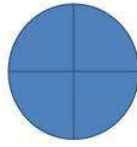
La fracción $\frac{9}{9}$ representa la unidad entera.

Actividades

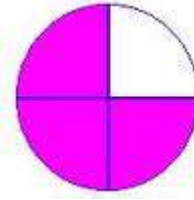
1. ¿Cuáles de estas fracciones representan la unidad?



$$\frac{4}{6}$$



$$\frac{4}{4}$$



$$\frac{3}{4}$$

2. Representa gráficamente estas fracciones y rodea las que son iguales a la unidad.

$$\frac{3}{5}$$

$$\frac{2}{2}$$

$$\frac{1}{6}$$

$$\frac{2}{4}$$

$$\frac{8}{8}$$

3. ¿Qué fracción falta para completar la unidad en cada caso?

- Dos quintos.
- Tres sextos.
- Nueve décimos.
- Cuatro octavos.

4. Si $\frac{3}{4}$ de los animales que se conocen son insectos, ¿qué fracción de animales no lo son?

a. $\frac{4}{4}$

b. $\frac{1}{4}$

c. $\frac{2}{4}$

5. Arturo ha preguntado a diez amigos qué deporte practican y ha apuntado las respuestas en una tabla.

baloncesto	tenis	fútbol
3	2	5

- a) ¿Qué fracción de sus amigos practican cada deporte?
 b) ¿Qué fracción de sus amigos no practican tenis?

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Calcular la fracción de un número.
- Resolver problemas de la vida cotidiana utilizando el concepto de fracción.
- Desarrollar estrategias de cálculo mental.

CONTENIDOS:

- Cálculo mental.
- Resolución de problemas.
- Lectura y escritura de fracciones.
- Valoración de la utilidad de las fracciones como expresión de una cantidad.
- Reconocimiento del continuo uso de la fracción en la vida real.
- Cálculo de la fracción de un número.

COMPETENCIAS: Competencia matemática, competencia en autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

N° ALUMNOS/AS: 25

CURSO: 4°

DURACIÓN: 50 min

INSTALACIÓN: Aula

MATERIAL: Folios, lápices de colores y regla.

Explicación

Candela está haciendo una colección compuesta por 54 minerales. Si ha completado $\frac{2}{3}$ de la colección, ¿cuántos minerales tiene ya?

- La colección se compone de 54 minerales.
- Ha completado $\frac{2}{3}$ de la colección.

Para saber cuántos minerales tiene, calculamos $\frac{2}{3}$ de 54.

1. Dividimos 54 entre el denominador de $\frac{2}{3}$ que es 3.

$$54 : 3 = 18$$

2. Multiplicamos el resultado por el numerador de $\frac{2}{3}$ que es 2.

$$18 \times 2 = 36$$

$\frac{2}{3}$ de 54 son 36. Tiene ya 36 minerales.

Actividades

1. ¿Qué operaciones hay que hacer para calcular $\frac{5}{6}$ de 90?

Explica tu respuesta por escrito.

<p>A.</p> $90:5=18$ $18 \times 6=108$ $\frac{5}{6} \text{ de } 90=108$	<p>B.</p> $90:6=15$ $15 \times 5=75$ $\frac{5}{6} \text{ de } 90=75$	<p>C.</p> $90 \times 6=540$ $540:5=108$ $\frac{5}{6} \text{ de } 90=108$
------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

2. ¿Cuáles son los resultados? Ordénalos de menor a mayor.

$\frac{1}{2}$ de 50

$\frac{5}{7}$ de 28

$\frac{4}{9}$ de 18

$\frac{3}{10}$ de 100

3. En un refugio hay 60 animales. Un tercio de ellos son perros y el resto, gatos. ¿Cuántos animales hay de cada especie?
4. Leo recoge de su cosecha: $\frac{2}{6}$ son zanahorias, $\frac{3}{6}$ son tomates y $\frac{1}{6}$ son remolachas.
- Dibuja un esquema que muestre toda la cosecha.
 - Si recoge 18 hortalizas en total, ¿cuántas zanahorias, tomates y remolachas ha obtenido?
5. En la fiesta de cumpleaños de Berta hay 36 sándwiches. Si sus amigos se comen cinco novenos, ¿cuántos sobran?

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Elegir operaciones para resolver un problema.
- Calcular la fracción de un número.

CONTENIDOS:

- Cálculo mental.
- Resolución de problemas.
- Lectura y escritura de fracciones.
- Valoración de la utilidad de las fracciones como expresión de una cantidad.
- Reconocimiento del continuo uso de la fracción en la vida real.
- Cálculo de la fracción de un número.
- Perseverancia y rigor en la búsqueda de soluciones.
- Elección de operaciones para resolver un problema.

COMPETENCIAS: Competencia matemática, tratamiento de la información y competencia digital y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

N° ALUMNOS/AS: 25

CURSO: 4°

DURACIÓN: 50 min

INSTALACIÓN: Aula Medusa

MATERIAL: Ordenadores

Explicación

Esta sesión se llevará a cabo mediante un programa informático en el aula Medusa.

En la defensa de un bosque hay 18 pinos, el doble de robles que de pinos y $\frac{2}{3}$ del número de robles son castaños. ¿Cuántos árboles hay en total?

a. $18 \times 2 = 36$

$\frac{2}{3}$ de $36 = 54$

$18 + 36 + 54 = 96$

b. $18 \times 2 = 36$

$\frac{2}{3}$ de $36 = 24$

$18 + 36 + 24 = 78$

c. $18 \times 2 = 36$

$\frac{2}{3}$ de $36 = 24$

$36 + 24 = 60$

Calculamos cuántos árboles hay de cada tipo.

- Sabemos que hay 18 pinos.
- Número de robles: $18 \times 2 = 36$
- Número de castaños: $\frac{2}{3}$ de $36 = 24$

Sumamos las cantidades anteriores: $18 + 36 + 24 = 78$

Hay 78 árboles en total.

Actividades

1. En un viaje a la Antártida, de los 48 animales que vio Emilio, $\frac{3}{4}$ eran focas y el resto eran pingüinos. ¿Cuántos animales vio de cada tipo? Elige las operaciones.

A. $\frac{3}{4}$ de $48 = 36$

$36 - 12 = 24$

B. $\frac{3}{4}$ de $48 = 36$

$48 - 36 = 12$

C. $\frac{3}{4}$ de $48 = 12$

$48 - 12 = 36$

2. ¿Qué fracción del total representan los pingüinos?

a. $\frac{3}{4}$

b. $\frac{2}{4}$

c. $\frac{1}{4}$

3. Estos son los regalos que han comprado siete amigos.

Camisa: 14€

Reloj: 25€

Libro: 17€

a. ¿Cuánto cuestan los regalos en total?

b. Si todos pagan lo mismo, ¿qué fracción paga cada uno? ¿Cuánto dinero es?

5.1. Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza)

En primer lugar, estrategias para activar o generar conceptos o ideas previas del alumno. Antes de comenzar la unidad a tratar, el profesor debe partir de unas ideas previas del alumnado, para así poder adaptar los contenidos a estos conocimientos. Para ello se realizarán actividades que aporten esa información previa que necesitamos.

En segundo lugar, estrategias para captar la atención de los alumnos. Para ellos es muy importante relacionar lo que van a aprender con situaciones cotidianas de la vida. De esta manera, se involucrarán en el tema con más entusiasmo. Se trataría de lo que llamamos “aprendizaje significativo”.

En tercer lugar, estrategias para promover la relación de enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se las ha ofrecido.

5.2. Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)

Nos centraremos principalmente en el aprendizaje significativo.

En primer lugar, estrategias de ensayo, donde el alumno repase y repita de alguna manera, lo aprendido. Es necesario que la información que ha recibido, la lleve a la práctica.

En segundo lugar, estrategias de organización, donde se agrupa la información para que el alumno le sea más fácil recordarla, ya sea en forma de esquemas, resúmenes, etc.

En tercer lugar, estrategias de elaboración, donde el alumno ordene lo que ya sabía y lo que acaba de aprender, lo viejo, y lo nuevo.

Estrategias de comprensión, necesarias para que el alumno llegue al objetivo deseado.

5.3. Actividades de diagnóstico o inicial, de avance y de cierre

Las actividades se hacen de forma gradual y progresiva. Lo primero es partir de los conocimientos previos que tenga el alumno, y adaptar los contenidos que se van a impartir. De esa manera, las actividades que se realizarán serán de diagnóstico y nos ayudarán como profesores, a orientarnos en la enseñanza.

A medida que avance la unidad, se realizarán actividades un poco más avanzadas, de manera simultánea con lo que se vaya impartiendo.

Al finalizar la unidad, sería necesario que el alumno hiciera un repaso de todo lo aprendido, teniendo una actividad en la que se unirá los conocimientos previos que ya tenían y los que, posteriormente, fueron obteniendo.

5.4. Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización)

Se trabajará con el cuadernillo, y se añadirán actividades de refuerzo si así fuese necesario. Una de las estrategias a utilizar el alumnado, es la de ensayo, por lo que se presupone, que el alumnado ha podido practicar esos contenidos, las veces que hayan sido necesarias.

6.-EVALUACIÓN

En esta evaluación pretendemos recoger tanto los conocimientos aprendidos en las sesiones, como los objetivos propuestos a la hora de relacionar la enseñanza-aprendizaje. Observaremos y analizaremos si el alumno a adquirido o ha tenido las capacidades para resolver o comportarse en las sesiones. Evaluaremos el trabajo individual como el colectivo y comprobaremos si han desarrollado las competencias básicas.

Los criterios que utilizaremos para determinar el aprendizaje de los alumnos son los siguientes:

1. Leer y escribir fracciones.
2. identificar los términos de una fracción.
3. Ordenar fracciones con el mismo denominador.
4. Identificar fracciones equivalentes a la unidad.

5. Escribir fracciones que completan la unidad.
6. Aplicar el algoritmo para hallar la fracción para resolver problemas de la vida cotidiana.
7. Resolver un problema realizando las operaciones adecuadas.
8. Restar 101, 201, 301, 401,... a números de tres cifras.
9. Lectura y escritura de fracciones.
10. representación gráfica de fracciones.
11. Relación de una fracción con su lectura o representación gráfica.
12. Comparación y ordenación de fracciones.
13. Representación de la unidad por medio de fracciones.
14. Cálculo de la fracción complementaria.
15. Cálculo de la fracción de un número.
16. Elección de operaciones para resolver un problema.

Para comprobar y contrastar el aprendizaje del alumno utilizaremos los siguientes recursos:

- Como evaluación inicial tendremos esta tabla donde se recogen los criterios de evaluación y podremos evaluar a los alumnos individualmente dependiendo de si los han alcanzado o no.

Alumno	Sí	No					
Leer y escribir fracciones.							
Identificar los términos de una fracción.							
Realizar dibujos y esquemas gráficos para representar fracciones.							
Ordenar fracciones equivalentes a la unidad.							
Identificar fracciones equivalentes a la							

unidad.							
Escribir fracciones que completen la unidad.							
Aplicar el algoritmo para hallar la fracción de un número dado.							
Aplicar el concepto de fracción para resolver problemas de la vida cotidiana.							
Resolver un problema realizando las operaciones adecuadas.							
Lectura y escritura de fracciones.							
Representación gráfica de fracciones.							

- Para comprobar si estos criterios de evaluación se han alcanzado realizaremos un cuestionario en aula.

FRACCIONES

2.- Indica cuáles de las siguientes fracciones tiene el mismo numerador

$2/7, 1/7, 5/8, 2/3, 3/6, 2/5$

3.- Representa en un rectángulo y escribe cada una de estas fracciones

dos sextos; cuatro séptimos; tres cuartos; un octavo

4.- Ordena estas fracciones de menor a mayor (ayúdate con un dibujo)

$2/7, 1/7, 5/8, 2/3$

5.- Busca la pareja de las fracciones de un cuadrado en el otro cuadrado para que completen

la unidad. ¿Hay alguna fracción que no tenga pareja?

$1/3$ $1/8$ $3/7$ $1/4$ $4/7$ $2/3$

$6/9$ $3/4$ $4/9$ $3/5$ $5/9$ $7/8$

$2/5$ $2/9$

6.- Cuatro amigas han calculado los $4/5$ de 40. ¿Cuál de ellas lo ha hecho bien?

Inmaculada: $40 : 4 = 10$ y $10 \times 5 = 50$

Eva: $40 - 4 = 36$ y $36 + 5 = 41$

Mercedes: $40 : 5 = 8$ y $8 \times 4 = 32$

Esperanza: $40 - 5 = 35$ y $35 + 4 = 39$

7.- De las siguientes fracciones: $4/5$, $2/2$, $3/6$, $1/4$, $8/9$, $6/8$, señala las que tengan:

- a) El numerador par y el denominador impar
- b) El numerador impar y el denominador menor que 5
- c) El numerador par y el denominador también
- d) Igual el numerador y el denominador.

8.- Escribe una fracción que sea mayor que $2/8$ y menor que $7/8$

9.- Fernando y Pilar están leyendo el mismo libro. El libro tiene 150 páginas. Pilar ha leído los

cuatro sextos del libro y a Fernando le quedan 60 páginas para terminar de leerlo. ¿A quién le

falta menos páginas para acabarlo?

10.- ¿Qué fracción es mayor, $5/6$ ó $7/8$? Razona tu respuesta

11.- ¿Qué significado tiene la fracción $\frac{6}{3}$?

12.- Calcula los $\frac{3}{4}$ de 24. Calcula también los $\frac{5}{6}$ de 24.

Suma los dos resultados. Intenta encontrar una fracción que permita el siguiente cálculo:

----- de 24 = suma anterior

- Por otra parte recogeremos el cuaderno de actividades realizadas en clase como la observación continúa hacia los alumnos, para concluir si alguno no consigue los objetivos propuestos se le efectuará una recuperación en el siguiente trimestre y al finalizar el tema les pasaremos una autoevaluación que constará del interés o la dificultad que ha tenido el tema para ellos.

- ¿Te ha gustado el tema de las fracciones?

- ¿Te ha parecido sencillo este tema?

- ¿La manera de las clases te ha parecido entretenida y divertida?

- ¿Consideras que has aprendido en clase?

- ¿El profesor te ha ayudado cuando algo me ha costado entenderlo?

- ¿El profesor conocía el tema de las fracciones?

- ¿Tienes alguna duda sin resolver?

- ¿Utilizarás lo aprendido en tu vida cotidiana? En caso afirmativo, ¿Dónde?

7.-INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

A continuación vamos a analizar un libro de texto, “Matemáticas 4^o” de la Editorial Anaya, Proyecto: En Línea (Edición 2012). Nos centraremos en el tema de fracciones, que es el que hemos trabajado para poder, posteriormente, analizar qué hemos hecho en nuestra programación y qué recursos y estrategias utiliza este libro.

En primer lugar, hablaremos de la estructura de este libro, concretamente en el tema 5 que abarca las fracciones. Hay una pequeña introducción al tema, centrándose sobre todo, en relacionarlo con ejemplos cotidianos de la vida para que el alumno se sienta más identificado y llegue a comprender lo que se le está enseñando. Es importante situaciones como la expresión de capacidad en un recipiente, las porciones

de una pizza y la familiarización con expresiones tales como “mitad, tercio, un cuarto...”

En la portada de este tema, aparece una imagen con dos niños en la cocina, con una serie de ingredientes, y se les pide a los alumnos que observen la imagen y opinen sobre lo que están haciendo estos niños; además aparece un reloj con una hora marcada. Con esto vamos a acercarnos a las ideas previas que tenga el alumnado y la percepción que tengan sobre la hora, las diferentes expresiones de cantidad.

En este primer acercamiento, consideramos que el libro posee de un buen comienzo de tema para acercar a los alumnos a lo que ya conocen y con la posibilidad de que aprendan mucho más, además de intentar que busquen situaciones cotidianas de sus vidas en las que utilicen las fracciones.

En las páginas posteriores, ofrecen actividades como un problema con su respectivo dibujo donde señalan las diferentes cantidades de comida y un texto donde explica exactamente lo que sucede. A continuación, se realizan una serie de preguntas en las que el alumno va a demostrar, a parte de su capacidad matemática, su capacidad lingüística, en la comprensión del problema y su posterior resolución.

Respecto a esta actividad, observamos que el alumno puede extraer de la imagen mucha información, ya que se explica correctamente, y lo pueden comprender visualmente. El nivel que se utiliza es el apropiado para este curso, y especialmente, para la introducción de este tema “fracciones” que aparece por primera vez en el currículum de primaria para este ciclo.

En el siguiente ejercicio ya se nombran las partes de la unidad: medios, tercios y cuartos, y se habla por primera vez del concepto de fracción. Lo hacen de manera ilustrativa con objetos que ellos ya conocen, para poder visualizar bien los diferentes conceptos. De esta manera, el alumno ya se siente identificado con la actividad, y le resultará más sencillo poder llegar a entenderla. Se observa medio bocadillo, un tercio de chocolatina y un cuarto de hora en una ilustración para explicar el epígrafe, posteriormente, un ejercicio en el que hay tres niños cada uno con un círculo, y con una parte coloreada del mismo. Los alumnos tienen que escribir cuánto posee cada niño de ese círculo.

Entendemos que este ejercicio es bueno para empezar a diferenciar las distintas partes de la unidad, apoyándose en imágenes que favorecen la comprensión.

Las fracciones representadas en una tarta y sus porciones, es una buena técnica y un buen ejercicio para visualizar cada una de las partes en forma de fracción. Esta introducción, se hace a partir de la repartición de partes iguales en las que se divide la unidad, para posteriormente nombrar los términos de una fracción: numerador y denominador, así como saber cómo se lee esa fracción. Se hacen diferentes actividades siguiendo el ejemplo de la tarta, pizza, bizcochón,...

La fracción de una cantidad, partiendo de una caja de bombones como una manera de que el alumno observe un objeto que ya conoce. Los alumnos han de comprender que, para calcular una fracción de una cantidad, primero es necesario conocer lo que le corresponde a la unidad fraccionaria. Para poder comprender este concepto, es recomendable que los alumnos manipulen con lápices, clips, chinchetas,... haciendo de cada conjunto, tantas partes iguales como nos indica el denominador y tomando las partes que nos indica el numerador.

Como análisis del tema en este libro, estamos de acuerdo con la estructura que mantiene, es decir, cómo organiza las diferentes fases del tema, según su complejidad. De esta forma, el alumno va adquiriendo conocimientos de una manera gradual y progresiva, así como cercana debido a los múltiples ejemplos que se utilizan con la vida cotidiana.

Para trabajar las fracciones, este libro hace uso de muchas actividades de resolución de problemas; pone al alumnado en una determinada situación que ellos pueden haberse visto, comprender los enunciados, así como su posterior resolución.

Observamos que lo que hemos hecho en nuestra programación se acerca bastante al tipo de ejercicios y al nivel que se trabaja en el libro, por lo que, debemos percibirlo como algo positivo ya que, hemos hecho un trabajo adecuado al nivel y a las actividades tipo que se suelen trabajar para un primer acercamiento de las fracciones, con independencia de lo que contiene este libro, que se ha utilizado posteriormente para analizarlo.

En cuanto al siguiente epígrafe del libro, “comparación de fracciones”, se comparan fracciones con el mismo denominador, para ello se comparan primero los numeradores. En el libro se muestran de manera visual, los diferentes tipos de fracciones con diferente denominador y numerador, para clasificarlas en fracciones mayores, menores o iguales que uno. Para estas explicaciones, siempre se apoya de representaciones gráficas de cada fracción.

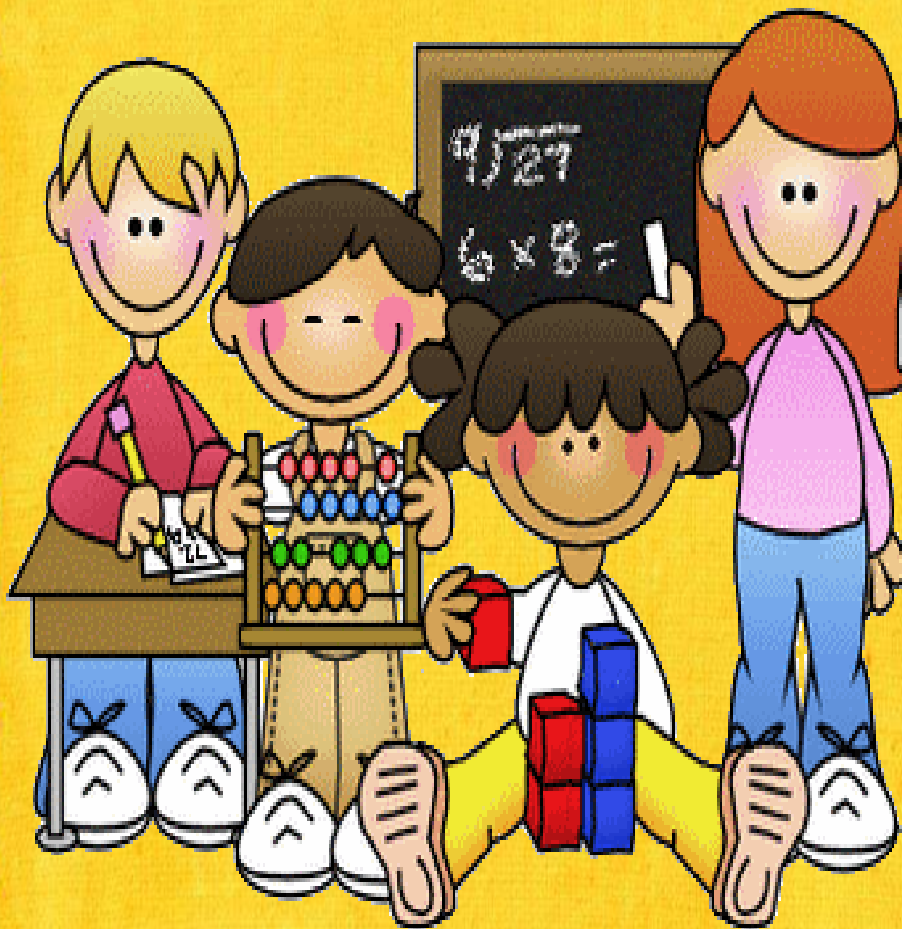
En el libro, después de cada explicación de los epígrafes, hay un subapartado en el que se añade: “aplico lo aprendido”, haciendo que el alumno, con diferentes ejemplos y fijándose en el que le ofrecen con la explicación, logre realizar las actividades. Esta forma de que el alumno aplique lo que ha aprendido justo después de la lección, no es nada nuevo, pero sí importantísimo que exista, ya que es necesario que se familiarice con lo que acaba de aprender.

Por último, el libro hace un repaso de la unidad, aprovechando para que el alumno comience a hacer sus propios resúmenes contrastándolo si quiere con el de este libro. Nos parece muy importante que este apartado aparezca al finalizar la unidad, porque es necesario que se haga un recordatorio de todo lo aprendido y que relacionen las diferentes partes de la unidad, en este caso fracciones, como un todo.

Las actividades que se hagan en este último apartado, servirán para afianzar los contenidos y comprobar que se cumplen los objetivos marcados para la unidad.

Como conclusión, una tarea final con un ejercicio para cada uno de los diferentes apartados del tema que servirá de repaso de todos aquellos contenidos de la unidad “fracciones”.

LIBRETA DE PRÁCTICAS:
“DIDÁCTICA DE LA
GEOMETRÍA Y LA MEDIDA”



Grado de Maestro en Educación
Primaria

Grupo 1.2: “Las Curvas”

Bustos Sepúlveda, Ninoska

Manso Peña, Laura

Ramos Méndez, Zaira

Rodríguez Martín, Alba



1. Elegir un libro para revisarlo por grupo:

Hemos revisado un libro que nos ha proporcionado la profesora en el aula.

2. Indicar el título, autores, editorial, lugar y año de publicación y edición:

Ficha bibliográfica

Título: Revista de Didáctica de las Matemáticas 1.

Autores: AAVV.

Edición: abril, mayo y junio (2002).

Editorial: GRAO (30).

Lugar: Barcelona, 2002.

3. ¿Qué contenidos del mismo relacionas con las Medida y la Geometría?

Los contenidos que tienen relación con la Medida y la Geometría son los siguientes:

- La medida del tiempo.
- El problema del comienzo del milenio y los calendarios.
- La medida del tiempo a través del tiempo.
- Concepción del tiempo en los primeros años de escolaridad.
- El tiempo y la biología.

4. Individual: Busca un artículo, relacionado con la medida o la geometría y haz un resumen de 10 líneas.

ARTÍCULO Y RESUMEN DE RAMOS MÉNDEZ, ZAIRA

Enlace: <http://www.sinewton.org/numeros/numeros/42/Articulo01.pdf>

Resumen

El artículo habla de una actividad realizada por alumnos chilenos de enseñanza básica, donde se llevó a cabo un Material Matemáticamente Potente para fortalecer el aprendizaje de los conceptos geométricos básicos. Dicho material, estaba compuesto de una hoja blanca de papel bond (tamaño de una carta), a esta se le realizan unos doblados y unos rasgados que hacen los alumnos a través de unas indicaciones. También se habla del concepto de Material Matemáticamente Potente, los pasos que siguieron los alumnos para realizar la actividad y las respuestas que mostraban tras la experiencia Finalmente se dan algunas recomendaciones para que los profesores que quieran trabajar dicha actividad tengan éxito en la tarea.

ARTÍCULO Y RESUMEN DE RODRÍGUEZ MARTÍN, ALBA

Enlace: <http://revistasuma.es/IMG/pdf/25/031-044.pdf>

La geometría en las primeras edades escolares

Este artículo nos habla de cómo los niños aprenden la geometría. La autora nos comenta que un niño en definitiva aprende en la vida y un poquito en la escuela y que esto es una ocasión para aumentar nuestra capacidad de descubrimiento en la naturaleza y en nuestro entorno al mirarla con ojos más geométricos. La autora además, quiere que veamos la geometría en las primeras edades como algo serio, ya que nos permite mejorar la enseñanza a cualquier edad. También nos comenta, que muchas veces los maestros tienden a identificar el conocimiento del espacio con la Geometría, y esto es un error, ya que el espacio es muy amplio y abarca más cosas. Además nos comenta, que el conocimiento geométrico no consiste en reconocer una determinada forma, sino que es algo más complejo, que desarrolla capacidades muy diversas. Finalmente, decir que el niño desde que nace va adquiriendo un primer conocimiento de la posición de los objetos respecto a él mismo, el cual va cambiando con la experiencia y culmina cuando empieza a andar, ya que es la mejor manera de potenciar su conocimiento geométrico espacial.

ARTÍCULO Y RESUMEN DE MANSO PEÑA, LAURA

Enlace: <http://www.agenciasinc.es/Noticias/Los-ninos-de-cuatro-anos-ya-tienen-nociones-de-geometria-euclidiana>

Resumen:

Algunos investigadores de la Universidad de Harvard han demostrado que a los cuatro años de edad los humanos ya poseen habilidades que demuestran una comprensión temprana de la geometría euclidiana, es decir, de la geometría plana. La investigación consistió en analizar su sentido de la orientación, su capacidad de analizar formas y su interpretación de mapas simbólicos, uno de los estudios consistió en vendar los ojos de los niños participantes y hacer que giraran para ver cómo se orientaban, tras destaparles los ojos, en un área con forma rectangular.

Se llegó a la conclusión de que el trabajo sugiere que las habilidades geométricas tempranas son las mismas que las que usan los animales para moverse en su hábitat y que, sobre los dos años y medio, los niños son capaces de abstraer esos principios para leer mapas adaptando a cada situación el tipo de información que emplean.

ARTÍCULO Y RESUMEN DE BUSTOS SEPÚLVEDA, NINOSKA

Enlace: **Tareas para el desarrollo de habilidades de visualización y orientación espacial.**

Resumen

En este artículo se habla de la adquisición de las habilidades de orientación y representación espacial la cual es un objetivo incluido en los diseños curriculares, por

sus aplicaciones prácticas e implicaciones en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Sin embargo, la enseñanza de este tema no es una tarea fácil para los maestros tal y como revelan las investigaciones didácticas. En este artículo se analizan diversas tareas presentadas en las investigaciones sobre visualización y orientación espacial de objetos y espacios tridimensionales. Finalmente se propone una clasificación de tareas y se muestran numerosos ejemplos prototípicos para cada una de las categorías expuestas, incluyendo información sobre los conocimientos puestos en juego en su realización.

Práctica 1: Desarrollo de cuerpos geométricos - “La pirámide cuadrangular”



1. Cada grupo de trabajo realizará el desarrollo de un cuerpo geométrico a escala.

A nuestro grupo le ha tocado realizar una pirámide cuadrangular, que es una figura compuesta por una base cuadrada y formada por 4 triángulos isósceles. La hemos hecho a escala 4 y sus medidas son 16 cm de lados de la base y 40 cm cada arista lateral.

En la vida, hay muchos objetos y cosas que podemos encontrar con forma de pirámide cuadrangular, por ejemplo las pirámides de Egipto. Pero también existen perfumes, velas, cúpulas, adornos navideños, sombrillas e incluso pisapapeles. Algunas imágenes de estos objetos que hemos encontrado son las siguientes:



2. Averiguar la fórmula del área lateral, total y el volumen del cuerpo diseñado.

Perímetro de la base: $16 \times 4 = 64$

Área lateral:

$$\frac{P_b * A_p}{2} = \frac{64 * 38}{2} = 1,216 \text{ cm}^2$$

Área total:

$$A_l + A_b = 1,216 + 64 = 1,280 \text{ cm}^2$$

Altura:

Teorema del cateto: $c^2 = a * n / b^2 = a * m$

$$40(2) = 16 * m / m = 100 \text{ cm}$$

$$16(2) = 40 * n / n = 6,4 \text{ cm}$$

Teorema de la altura: $h^2 = m * n$

$$H^2 = 100 * 6,4 = 640 \text{ cm}$$

$$H = 25,3 \text{ cm}$$

Volumen:

$$V = \frac{A_b * h}{3} = \frac{64 * 25,3}{3} = 539,73 \text{ cm}^3$$

3. Indicar la referencia de los datos anteriores.

Estas fórmulas las hemos sacado de la siguiente página web:

<http://www.vitutor.net/2/2/23.html>

http://www.ditutor.com/geometria_espacio/area_piramide.html

4. Escribir las fórmulas halladas en el propio dibujo del cuerpo construido.



4. Utiliza el programa que puedes encontrar en la página siguiente y realiza una lista de todas las secciones planas de los poliedros regulares que puedas encontrar.

http://matti.usu.edu/nlvm/nav/frames_asid_126_g_4_t_3.html

Tetraedro: triángulos equiláteros

Hexaedro: cuadrados

Octaedro: cuadrado

Dodecaedro: pentágono

Icosaedro: Pentágono

5. En <http://www.ac-noumea.nc/maths/amc/polyhedr/HComb.htm> podrás visualizar las celdillas de un panal de miel. Observa el parecido de estas celdillas y el Rombo dodecaedro (Rombic dodecahedron) dentro de la categoría de Catalan-Solids.

Si cogemos la unión de tres rombos se forma un hexágono, es decir, habrían 6 vértices igual en el las celdillas de un panal de abejas.

6. En las siguientes direcciones:

<http://www.uct.ac.za/depts/mmi/stannard/virarch.html>

<http://www.tulane.edu/~dmsander/WWW/335/335Structure.html>

Encontrarás numerosos dibujos y fotos de virus cuya estructura es poliédrica. Escribe una relación de poliedros que reconozcas en ellos.

Los poliedros son cuerpos geométricos cuyas caras son planas y encierran un volumen finito. La mayoría son icosaedros.

7. Visita las páginas web siguientes:

<http://caliban.mpiz-koeln.mpg.de/~stueber/haeckel/radiolarien/>

http://caliban.mpiz-koeln.mpg.de/~stueber/haeckel/kunstformen/Tafel_001.html

En ellas encontrarás dibujos de radiolarios, que son animales protozoicos marinos. Identifica sus formas con poliedros conocidos.

Se conocen algunos radiolarios que presentan una gran semejanza con los poliedros regulares, como por ejemplo una especie con forma de icosaedro.

Los poliedros y el Arte

8. En <http://ccins.camosun.bc.ca/~jbritton/jblastsupper.htm> encontrarás un cuadrado de Dalí titulado La Santa Cena. ¿Qué poliedro puedes identificar?

Dodecaedro y pentágono

9. En <http://www.georgehart.com/virtual-polyhedra/leonardo.html> puedes identificar algunos poliedros diseñados por Leonardo Da Vinci. ¿Cuáles son? ¿Qué tipo de poliedros son?

Da Vinci diseñó el icosidodecaedro, rombo cubo heptaedro, tetraedro inscrito en un cubo, dodecaedro, octaedro truncado.

Corresponden a los siguientes poliedros: Icosaedro, octaedro, romboedro, tetraedro, dodecaedro.

10. En <http://www.georgehart.com/virtual-polyhedra/durer.html> puedes admirar el cuadro La Melancolía, de Alberto Durero. ¿Qué poliedro se ve en ese cuadro? ¿Cómo son sus caras?

Cubo, prisma hexagonal, octaedro.

11. Kepler se dedicó, entre otras cosas a estudiar el mundo de los poliedros. En la primera figura de la página <http://www.georgehart.com/virtual-polyhedra/kepler.html> encontrarás diversos poliedros. Identifica los poliedros regulares. Observa cómo el tetraedro está asociado al fuego. ¿Con qué otros elementos universales están asociados los restantes sólidos regulares? ¿Por qué crees que Dalí utiliza el dodecaedro en su Santa Cena?

Los poliedros regulares que aparecen en la primera figura son:

Cubos, hexágonos, dodecaedros, triángulos.

El octaedro se asocia al aire, el cubo a la tierra, el icosaedro al agua, y el dodecaedro al cosmos.

12. Realiza una búsqueda en internet para localizar tres páginas web en las que se presenten actividades para trabajar algún tema de Geometría, indicando las direcciones encontradas que has seleccionado, su descripción, la propuesta de actividades y los tópicos de Geometría que se presentan.

<http://www.humanodigital.com.ar/mas-120-actividades-educativas-online-para-trabajar-la-geometria-en-la-primaria/#.UwIFtmIYJBg>

En esta página web hay una serie de actividades y juegos online para trabajar la geometría, como por ejemplo, el tangram. Hay actividades en las que se trabaja: líneas, rectas y ángulos, coordenadas, simetrías, formas...

<http://www.educepeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-geometria-de-2o-de-primaria.html>

En esta página web se presentan unas fichas para trabajar las figuras planas.

http://aulavirtual.inaeba.edu.mx/ejercicios_practicos/paginas/ejercicios_prim_mate.html

En esta página web se pueden encontrar actividades interactivas para realizar a través de internet. En ellas se puede trabajar tanto la medición de ángulos, como el cálculo de perímetros. Las actividades y temas propuestos se dividen en tres niveles.

I. CONTESTAR A LAS CUESTIONES SIGUIENTES:

1. ¿Cómo han trabajado el BOC, qué han trabajado y qué recuerdan?

Hemos trabajado el BOC de forma práctica y grupal, a través de una programación didáctica y una libreta de actividades que hemos realizado. Algunos aspectos que hemos trabajado son números y operaciones (con regletas y bloques aritméticos) y estadística.

2. ¿Cuál es la estructura general del BOC número 112?

La estructura está compuesta por:

- Introducción
- Contribución del área al desarrollo de las Competencias básicas
- Cada área de conocimiento con sus respectivos objetivos, contenidos y criterios de evaluación y separada por ciclos.
- Objetivos
- Contenidos
- Criterios de evaluación

3. ¿Cuáles son las áreas de Educación Primaria?

- Área de matemáticas.
- Área de lengua castellana y literatura.
- Área de conocimiento del medio.
- Área de educación artística.
- Área de educación física.
- Área de lengua extranjera.
- Área de educación para la ciudadanía y los DD.HH.

4. (Las páginas que corresponden a Matemáticas son: 12802-12830)

a. ¿Cómo está estructurada el Área de Matemáticas en el BOC?

- Introducción
- Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas
- Objetivos
- Contenidos
- Criterios de evaluación

b. ¿Cuántos bloques de contenido hay en esta Área?

Hay cuatro bloques de contenidos

c. ¿Cómo se llaman literalmente los bloques relativos a la Medida y la Geometría?

- I. Números y operaciones.
- II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes.
- III. Geometría.
- IV. Tratamiento de la información, azar y probabilidad.

d. Selecciona dos ideas de cada uno de los bloques 2 y 3 y argumenta tu criterio de selección.

Bloque 2:

- 1.3. comparación de longitudes, pesos y capacidades de manera directa e indirecta
- 1.4. utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.

Bloque 3:

- 1.1. descripción de la posición y movimientos de objetos con el uso correctos de la ubicación espacial: encima de/debajo de, sobre/bajo, arriba/abajo, cerca de/lejos de, a un lado/al otro, identificando en cada caso la derecha y la izquierda, en relación con uno mismo y con otros puntos de referencia en situaciones tridimensionales vivenciadas.
- 2.4. reconocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono y cilindro; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.

II. CONTENIDOS

1. **Localizar en el documento que establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma Canaria, los contenidos directamente relacionados con el bloque 2 “La medida: estimación y cálculo de magnitudes”. Resumir la información obtenida en una tabla separando los tres ciclos de esta etapa (Ver página 21 y ss. de Cuadernos de Aula).**
2. **Localizar en el documento que establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma Canaria los contenidos directamente relacionados con el bloque 3 “Geometría”. Resumir la información obtenida en una tabla separando los tres ciclos de esta etapa (Ver página 21 y ss. de Cuadernos de Aula).**

MEDIDA: ESTIMACIÓN Y CÁLCULO DE MAGNITUDES

	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
Bloque II	<p>1. Longitud, peso/masa y capacidad.</p> <p>1.1 Concepto de medida</p> <p>1.2 Unidades de medida, instrumentos y estrategias no convencionales.</p> <p>1.3 Comparar longitudes, pesos y capacidades.</p> <p>1.4 Utilizar el metro, centímetro, kilogramo y litro.</p> <p>2. Medida del tiempo y del dinero.</p> <p>2.1 Conocimiento de las unidades de la magnitud del tiempo (hora, minuto, etc.).</p> <p>2.2 Valor de nuestro sistema monetario y otras monedas.</p> <p>2.3 Uso del dinero.</p>	<p>1. Equivalencias de monedas y billete de € y uso del dinero para comprar.</p> <p>2. La dimensión temporal y las magnitudes físicas.</p> <p>3. El calendario y los instrumentos convencionales de medida: conocimiento y utilidad.</p> <p>4. Unidades principales de tiempo, longitud, capacidad, masa, temperatura y superficie: conocimiento y uso.</p> <p>5. Las medidas canarias: superficie, peso y capacidad.</p> <p>6. Ordenación y limpieza de las tareas realizadas.</p> <p>7. Estrategias personales para medir situaciones reales.</p>	<p>1. Se añade superficie.</p> <p>1.1 Unidades de medida (se añade desde milenio hasta segundo).</p> <p>1.2 Estrategias personales para medir figuras planas.</p> <p>1.3 Estimación y realización de mediciones.</p> <p>1.4</p>

GEOMETRÍA

	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
Bloque III	<p>1. Situación en el espacio, distancias y giros:</p> <p>1.1 La descripción de la posición y movimientos usando correctamente la ubicación espacial.</p> <p>1.2 Vocabulario geométrico para describir itinerarios.</p> <p>1.3 Interpretación de mensajes que tengan informaciones y desafíos sobre relaciones espaciales.</p>	<p>1. Situación en el espacio, distancias y giros:</p> <p>1.1 Representación básica del espacio en croquis. Descripción de posiciones y movimientos en espacio topográfico.</p> <p>1.2 Las líneas como recorrido.</p> <p>1.3 Confianza en las posibilidades y en utilizar relaciones espaciales y conocimientos de geometría básicos.</p>	<p>1. Situación en el plano y espacio, distancias, ángulos y giros:</p> <p>1.1 Ángulos en distintas posiciones. Equivalencias entre reloj/grados y fracción/decimal/porcentaje.</p> <p>1.2 Coordenadas cartesianas.</p> <p>1.3 Representación del espacio, escalas y gráficas sencillas.</p> <p>1.4 Visualización y</p>

	<p>2. Formas planas y espaciales</p> <p>2.1 Elementos geométricos: punto, recta y plano.</p> <p>2.2 Identificación sobre una superficie plana de línea curva abierta y cerrada, y línea recta en un plano euclídeo.</p> <p>2.3 Distinción de materiales manipulativos (perímetro y superficie).</p> <p>2.4 Reconocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos y cuerpos poliédricos) en el entorno.</p> <p>2.5 Reconocimiento de figuras planas (círculo, triángulo, etc.) en objetos del entorno.</p> <p>2.6 Formación de figuras y cuerpos geométricos a partir de otros.</p> <p>2.7 Descripción oral de la forma y las dimensiones; comparación y clasificación de los cuerpos redondos y poliédricos.</p> <p>2.8 Resolución de problemas geométricos (explicación oral).</p> <p>3. Regularidades y simetrías:</p> <p>3.1 Descubrimiento y construcción de simetrías.</p>	<p>2. Formas planas y espaciales:</p> <p>2.1 Conocimiento, identificación y clasificación de los cuerpos geométricos en el entorno.</p> <p>2.2 Identificación, representación y clasificación de ángulos, circunferencias y figuras planas.</p> <p>2.3 Elementos de los cuerpos geométricos y de las figuras planas. Descripción oral.</p> <p>2.4 Interés por la elaboración y presentación de las construcciones geométricas en varios soportes.</p> <p>3. Regularidades y simetría axial:</p> <p>3.1 Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.</p> <p>3.2 Búsqueda de regularidades en los cuerpos y figuras planas.</p> <p>3.3 Gusto por compartir las resoluciones y los resultados obtenidos. Trabajo en equipo.</p>	<p>descripción de imágenes mentales de objetos, patrones y caminos.</p> <p>1.5 Trazado de modelos geométricos para resolver problemas de numeración o medida.</p> <p>2. Formas espaciales y planas:</p> <p>2.1 Exploración de las relaciones geométricas entre la circunferencia y las figuras planas regulares e irregulares (convexas y cóncavas).</p> <p>2.2 Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros por composición y descomposición.</p> <p>2.3 Interés por la precisión de formas geométricas (congruencia y semejanza)</p> <p>2.4 Interés por la precisión en la descripción y representación de formas geométricas.</p> <p>2.5 Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para las formas geométricas.</p> <p>2.6 Confianza en las propias posibilidades para la construcción de figuras geométricas y relaciones espaciales.</p> <p>3. Regularidades y simetrías en figuras y objetos:</p> <p>3.1 Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos.</p> <p>3.2 Trazado de una figura plana simétrica a otra dada.</p> <p>3.3 Introducción a la semejanza.</p> <p>3.4 Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones ante el espacio.</p> <p>3.5 Interés por la presentación de los trabajos geométricos.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. OBJETIVOS

1. Listar tres objetivos de la educación primaria que consideres directamente relacionados con el Bloque 2 de contenidos.

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.
3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.
6. formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

2. Explicar argumentando por qué los seleccionaste.

Los objetivos que seleccionamos los hemos elegido por los siguientes motivos:

- la utilización en la vida cotidiana de la medida es muy útil y frecuente.
- es importante reconocer el valor que tiene manejar las medidas en el día a día
- saber resolver un problema o situación en las que necesites el cálculo mental con las medidas.

3. Proponer una actividad para alcanzar uno de los objetivos seleccionados en la que se implique algún objeto que puedas observar en el aula.

Con los pies y con las manos, cada alumno deberá medir las distancias desde la puerta de clase hasta la pizarra utilizando las medidas de los pasos y los palmos. Finalmente se hará una puesta en común, diferenciando los metros utilizados por cada alumno.

4. Listar tres objetivos de la educación primaria que consideres directamente relacionados con los contenidos de Geometría

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

5. Explicar argumentando por qué los seleccionaste.

Los objetivos que seleccionamos los hemos elegido por los siguientes motivos:

- La utilización en la vida cotidiana de la geometría es muy útil y frecuente
- Es importante reconocer el valor que tiene manejar la geometría en el día a día
- Es importante identificar las figuras geométricas del entorno en el que estés porque siempre habrá gran cantidad de ellas.

6. Proponer una actividad para alcanzar uno de los objetivos seleccionados en la que se implique algún objeto que puedas observar en el aula.

Identificar las figuras geométricas que podemos encontrar en la clase y clasificarlas según sus lados.

IV. COMPETENCIAS

1. ¿Qué se entiende por competencias básicas?

Representan una combinación de conocimiento, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, inclusión y empleo.

2. ¿Cuántas competencias aparecen el BOC? ¿Cuáles?

Son 8:

- Competencia Matemática.
- Comunicación lingüística.
- Competencia Social y ciudadana.

- Autonomía e iniciativa personal.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la Información y la competencia digital.
- Expresión cultural y artística.
- Aprender a aprender.

3. ¿Qué implica la competencia matemática?

Implica los siguientes aspectos:

1. Pensar y razonar.
2. Argumentación
3. Comunicación.
4. Modelización.
5. Plantear y resolver problemas.
6. Representación.
7. Utilizar el lenguaje simbólico, formal y técnico y operaciones.
8. Emplear soportes y herramientas tecnológicas (PISA 2003).

4. ¿En qué etapas es obligatoria la enseñanza por competencias?

En Educación Primaria y Secundaria.

5. ¿Qué quiere decir evaluación por competencias?

Que hay que trabajar en todas las áreas las competencias básicas, de forma globalizada e integral. Por lo que debemos evaluar al alumno por competencia, para comprobar que las ha adquirido y que será competente en el futuro.

V. EVALUACIÓN

1. ¿En qué lugar aparece el término “evaluación” en la Introducción del DECRETO del BOC del que estamos reflexionando?

El término “evaluación” se encuentra al final de la introducción ya que se nombran y se explican los criterios de evaluación.

2. ¿Con qué competencia se relaciona la autoevaluación?

Autonomía e iniciativa personal

3. Resume el artículo 9.

El artículo 9 está compuesto por cuatro puntos que hablan de la Evaluación en Educación Primaria, los cuales podemos resumir en:

1. El proceso de aprendizaje del alumnado será evaluado de forma continua y global, teniendo en cuenta el proceso del alumno/a en diferentes materias.

2. Se atenderán los diferentes elementos del currículo y los criterios de evaluación serán los evalúen la adquisición de las competencias básicas.

3. Cuando un alumno no progrese adecuadamente, se tomarán medidas de refuerzo. Dichas medidas, se llevarán a cabo desde el momento en que se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo y serán objeto de evaluación.

4. Los maestros/as evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

4. ¿Expresa algo sobre evaluación el Artículo 11 de Atención a la diversidad?

El artículo 11, no expresa cómo va a evaluar al alumnado de Atención a la diversidad, suponemos que será debido a la variedad de alumnado que podemos encontrarnos en las aulas, ya que cada uno tiene que ser evaluado de diferente manera. Aun así, deberían de ser mencionados todos los tipos de Atención a la diversidad que existen y la forma de evaluarlo.

5. ¿Qué características tiene la evaluación general de diagnóstico?

1. La evaluación general de diagnóstico que se realizará a todo el alumnado al finalizar el segundo ciclo de la Educación Primaria no surtirá efectos académicos, tendrá carácter formativo y orientador para los centros e informativo para las familias y para el conjunto de la comunidad educativa.

2. La Consejería competente en materia de educación proporcionará a los centros los modelos y apoyos pertinentes, a fin de que todos ellos puedan realizar de modo adecuado estas evaluaciones.

3. Los centros utilizarán los resultados de estas evaluaciones para, entre otros fines, organizar, en el tercer ciclo de la Educación Primaria, las medidas de refuerzo para los alumnos y las alumnas que las requieran, dirigidas a garantizar que todo el alumnado alcance las correspondientes competencias básicas. Asimismo, estos resultados permitirán, junto con la evaluación continua de los procesos de enseñanza y la práctica docente, analizar, valorar y reorientar, si procede, las actuaciones desarrolladas en los dos primeros ciclos de la etapa.

DISPOSICIONES ADICIONALES

6. ¿Qué se entiende por refuerzo educativo? Resumir el artículo 9.

Un refuerzo educativo, es aquel que se llevará a cabo cuando un alumno/a tenga dificultades en cualquiera de las materias. Por ejemplo: si un alumno tiene dificultades con la resta llevando, la maestra le proporcionará unos ejercicios que sean de menor grado de dificultad para facilitarle el aprendizaje al alumno.

7. ¿Cómo están distribuidos los criterios de evaluación en la introducción al Área de Matemáticas?

Estos criterios deberán comprobarse en situaciones contextualizadas tal y como se han desarrollado habitualmente en el aula, siendo necesario en el caso de pruebas escritas familiarizar previamente al alumnado con su realización.

8. De la Introducción al Área de Matemáticas (página 12802 y siguientes) indica algunas ideas relacionadas con la Medida y la geometría.

- Estimación.
- Resolución de Problemas.
- Representación y Comunicación.

9. ¿Cuál es para ti la mejor contribución del Área de Matemáticas al desarrollo de las CCBB? Justifica tu elección.

Para nosotras, la mejor contribución del Área de Matemáticas son las funciones: formativa, instrumental y funcional. Considerando la más importante de ellas la función funcional ya que posibilita la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

10. De los 10 objetivos del Área de Matemáticas, selecciona los directamente relacionados con la Medida y la Geometría.

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

9. Elabora una tabla que integre los criterios de evaluación por ciclos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
1º Ciclo	2ºCiclo	3ºCiclo
1. Identificar los elementos geométricos, de numeración, de medida, de representación de la información y los símbolos matemáticos presentes en sus entornos habituales; y comprender y producir mensajes orales sobre estos con un vocabulario adecuado y preciso.	1. Utilizar, en contextos cotidianos, la lectura y la escritura de números naturales de hasta 6 cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional y en la recta numérica.	1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de números naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación.
2. Aplicar correctamente lo que sabe, utilizando hábitos mentales matemáticos eficaces, y participar con autonomía intelectual en debates con el grupo clase durante el proceso de resolución de problemas y desafíos matemáticos.	2. Realizar cálculos numéricos de números naturales con fluidez, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.	2. Realizar operaciones y cálculos numéricos mentales y escritos en situaciones de resolución de problemas habituales en la vida cotidiana, mediante diferentes algoritmos alternativos para cada operación, y automatizarlos a partir de la comprensión de cómo operan en ellos las propiedades de los números y de las operaciones.
3. Comparar cantidades pequeñas de objetos en hechos o situaciones familiares, interpretando y expresando los resultados de la comparación de forma numérica; y ser capaz de redondear, en función del contexto, a la decena más cercana.	3. Utilizar estrategias personales de cálculo mental y equivalencias entre expresiones numéricas en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división sencilla, para la resolución de problemas con números naturales, fraccionarios o decimales.	3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
4. Componer y descomponer en dos o más sumandos el cardinal de los números naturales de dos cifras, indicar su valor posicional y leer y	4. Realizar, en situaciones reales y simuladas, estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida	4. Seleccionar los instrumentos y unidades de medida convencionales más adecuados, en contextos reales o simulados, y

<p>escribir números naturales de hasta tres cifras.</p>	<p>usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto medido.</p>	<p>expresar con precisión las medidas realizadas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, haciendo conversiones entre distintas unidades de la misma magnitud, si es necesario.</p>
<p>5. Secuenciar números menores que 100 según criterio de orden (+1, +2, +10, -1, -2, -10) a partir de cualquier número, (+5) a partir de múltiplos de 5, y números mayores que utilizando la función constante de la calculadora.</p>	<p>5. Obtener información puntual y describir una representación espacial (croquis, plano, maqueta...) tomando como referencia objetos familiares; y utilizar las nociones básicas de movimientos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana, y para valorar expresiones artísticas.</p>	<p>5. Utilizar con precisión las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie, para describir y comprender de forma geométrica situaciones de la vida cotidiana.</p>
<p>6. Memorizar las parejas de números cuya suma sea igual o menor que 10, calcular el doble de los números hasta el 50 y la mitad de cualquier número par igual o menor que 100, y utilizar este conocimiento para las operaciones de suma y resta, tanto de forma oral como escrita.</p>	<p>6. Reconocer, describir, comparar, analizar y clasificar mediante distintos criterios cuerpos y figuras geométricas (polígonos, círculos, prismas y, su caso particular, el cubo, cilindros, esferas) usando el vocabulario preciso.</p>	<p>6. Realizar e interpretar una representación espacial (croquis de un itinerario, planos de casas y maquetas), a partir de un sistema de referencia cartesiano y de objetos o situaciones familiares.</p>
<p>7. Formular y/o resolver problemas referidos a situaciones reales o simuladas que se correspondan con una suma, resta, multiplicación como «número de veces» o división partitiva, manejando números menores o iguales que 99.</p>	<p>7. Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento, y ordenar dichos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado en forma de tabla de frecuencias absolutas y/o gráfica lineal o de barras.</p>	<p>7. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar, y comprobar dicho resultado.</p>

<p>8. Medir periodos de tiempo y objetos (longitud, masa y capacidad) con unidades de medida no convencionales (palmas, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo, litro, hora, día, semana y mes), utilizando en cada caso los instrumentos más adecuados a su alcance, y expresar el valor de objetos con diferentes monedas y billetes según su precio.</p>	<p>8. Formular problemas relacionados con el entorno que exijan planificación previa y resolverlos aplicando como máximo dos operaciones con números naturales, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución con el vocabulario matemático preciso y mecanismos de autocorrección.</p>	<p>8. Anticipar una solución razonable en un contexto de resolución de problemas sencillos y buscar los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución. Valorar en una dinámica de interacción social con el grupo clase las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y/o por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.</p>
<p>9. Describir la situación de un objeto y de un desplazamiento en relación a sí mismo o a otros puntos de referencia en el espacio próximo, e identificar cuerpos redondos, cuerpos poliédricos y figuras geométricas en objetos del entorno.</p>	<p>9. Describir sucesos como posibles o no posibles, discutir el grado de posibilidad de un suceso (seguro, probable o imposible) y predecir la probabilidad de un suceso en experimentos sencillos.</p>	
<p>10. Representar diagramas de barras con materiales manipulativos o gráficos referidos a datos recogidos en la clase. Realizar interpretaciones básicas y responder a preguntas sobre lo seguro, lo imposible y lo posible de que ocurran determinadas situaciones, atendiendo a los datos presentados en</p>		

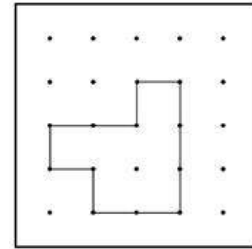
diagrama de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficas.		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

10. ¿Cuál es la normativa referente al tiempo que se ha de dedicar al Área de Matemáticas en Educación Primaria?

Cuatro horas a la semana.

1. Introducción

Este material didáctico fue inventado por el profesor Caleb Gattegno hacia 1950 y difundido en España por el profesor Pedro Puig Adam. Es un tablero con un sistema de pivotes o clavos situados en determinados puntos del mismo, entre los que se extienden elásticos de distintos colores que nos permiten crear gran diversidad de situaciones geométricas.



El geoplano es un recurso didáctico multivalente, dinámico y reversible, puesto que permite la representación de numerosas situaciones y hace posible el movimiento en el plano de las figuras representadas, permitiendo, a su vez, pasar de una transformación al estado inicial de manera muy sencilla. Es importante representar en papel el proceso manipulativo seguido en el trabajo con el geoplano.

Podríamos resumir las ventajas del Geoplano en:

- Se pueden ver las figuras desde distintos ángulos y orientaciones, sin más que girar el Geoplano.
- Permite manejar las figuras planas en el espacio y la localización de los puntos en el plano, desarrollando de esta manera su capacidad espacial.
- Rapidez de formación, transformación y anulación de figuras, con sólo modificar los puntos de apoyo de las gomas.
- La formación de figuras no depende de la habilidad del que las construye.

El Geoplano puede ser utilizado en otros campos de las matemáticas, como por ejemplo, en el estudio de las fracciones, haciendo que el área sea su soporte intuitivo, juegos de orientaciones, etc.

Además del geoplano cuadrado existen otros tipos de geoplanos como el rectangular o el circular.

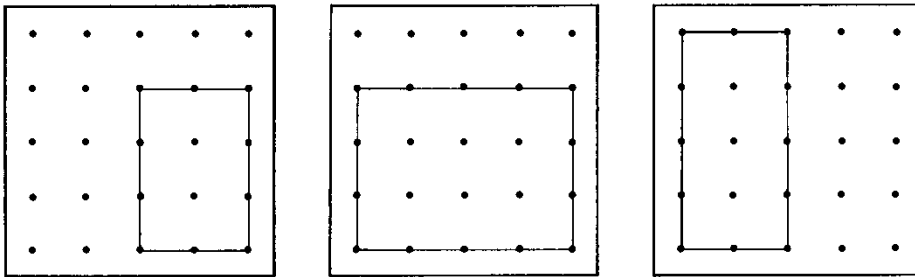
2. Objetivos

- Analizar diferentes materiales y recursos para la enseñanza de la medida.
- Reconocer las características didácticas del geoplano para enseñar conceptos como: perímetro, área, figuras equivalentes, medidas de ángulos y área-perímetro.

3. Actividades de medida con el geoplano

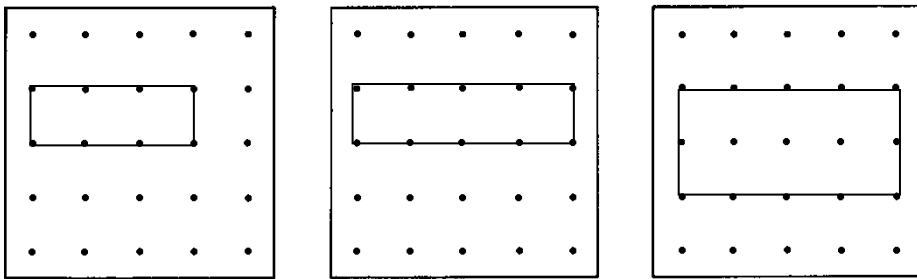
3.1. Áreas de polígonos

- a) Supongamos que tomamos el área del cuadrado formado por cuatro clavos contiguos como unidad de área. Encuentra el área de los siguientes rectángulos:

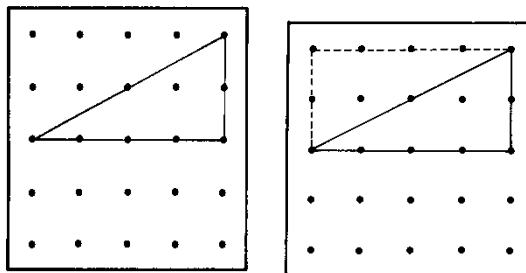


6 unidades 12 unidades 8 unidades

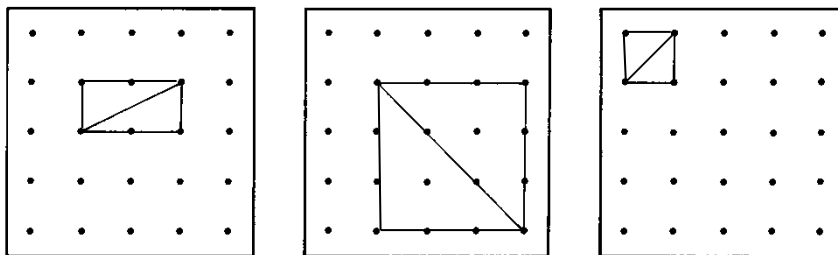
- b) Construye rectángulos de áreas: 3, 4 y 8 cuadrados unidad.



- c) Una forma de calcular el área de un triángulo rectángulo es “viéndolo” como la mitad de un rectángulo.



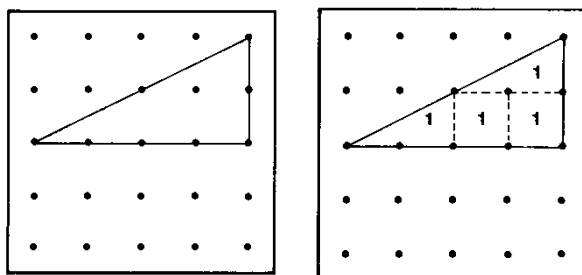
Encuentra el área de los siguientes triángulos:



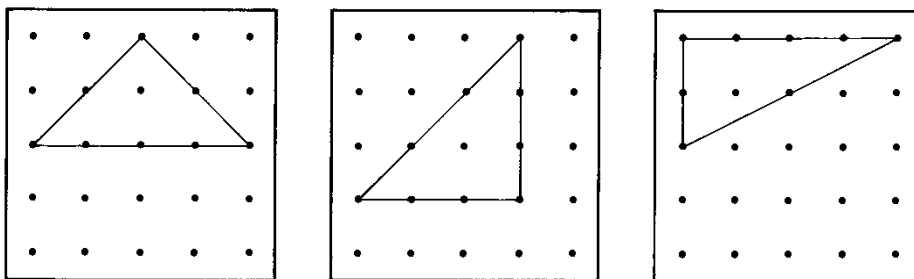
4 unidades

4,5 unidades 4,5 unidades

d) Otra forma de calcular el área de un triángulo rectángulo es “descomponiéndolo” en figuras más pequeñas de áreas conocidas.



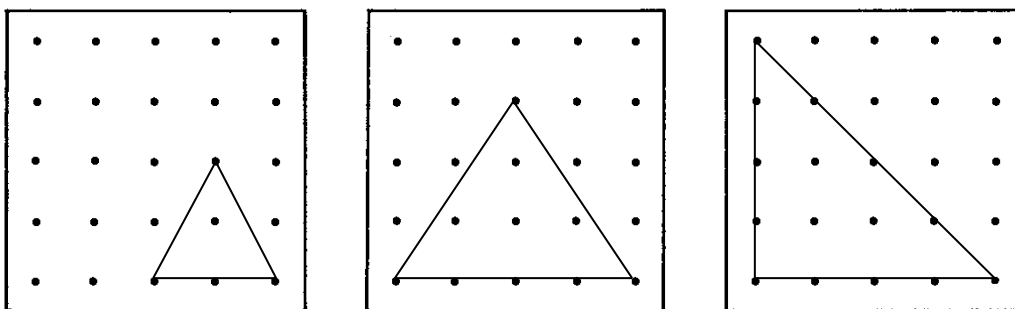
Encuentra las áreas de los siguientes triángulos:



4 unidades

4,5 unidades 4,5 unidades

Construye triángulos de áreas: 2, 6 y 8 cuadrados unidad.



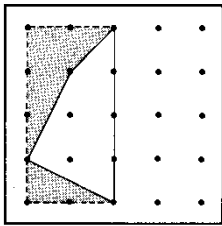
3.2. Áreas de polígonos utilizando la estrategia “sustractiva”

Paso 1: Construye un rectángulo alrededor de la forma. El área del rectángulo es 8. Si sustraemos a esta área el área de la parte sombreada obtendremos el área que buscamos.

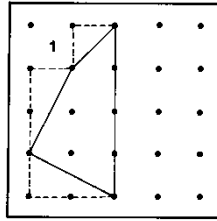
Paso 2: Separa el cuadrado de la esquina superior izquierda.

Paso 3: Separa el triángulo pequeño.

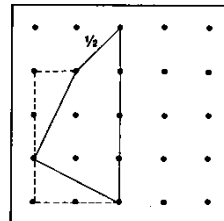
Paso 4: Separa los dos triángulos.



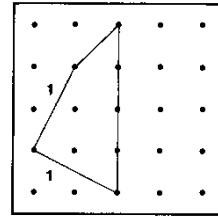
Área total 8



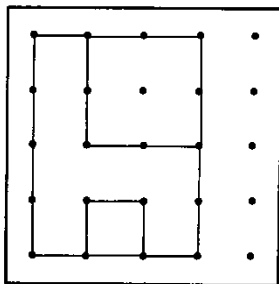
$8-1=7$ $7-1/2=6\frac{1}{2}$



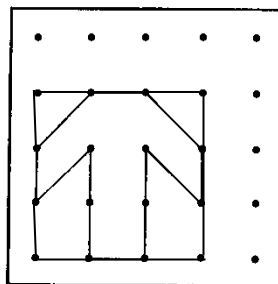
$6\frac{1}{2}-2=4\frac{1}{2}$



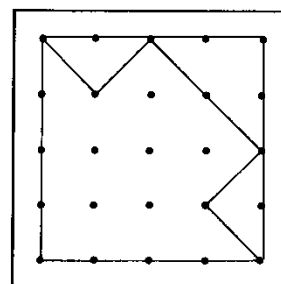
a) Calcula, utilizando la estrategia sustractiva, el área de los siguientes polígonos:



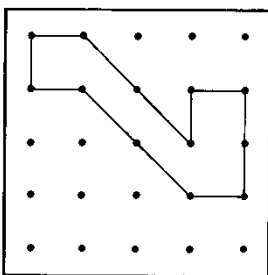
Área: $12-5=7$



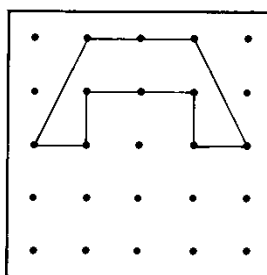
Área: $9-4=5$



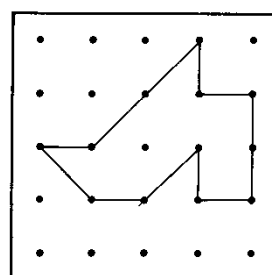
Área: $16-4=12$



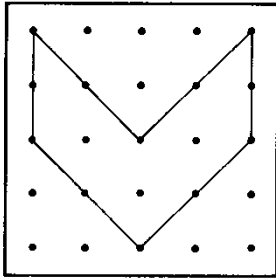
Área: $12-6,5=5,5$



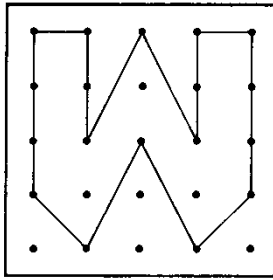
Área: $8-3,5=4,5$



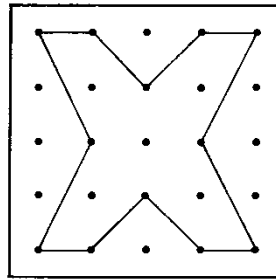
Área: $12-6=6$



Área: $16-8=8$

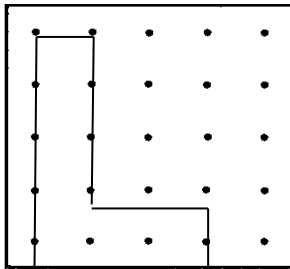


Área: $16-3,5=12,5$

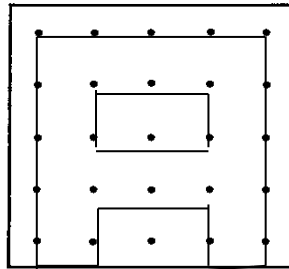


Área: $16-5=11$

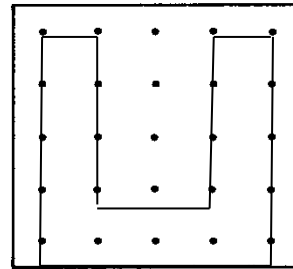
b) Escribe tu nombre, en papel punteado, y calcula su área.



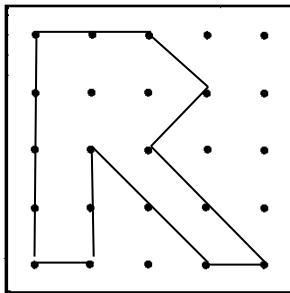
6 unidades



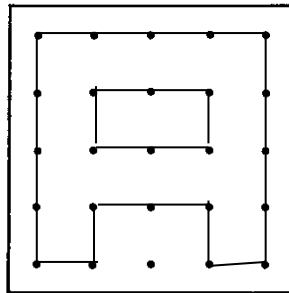
6,5 ud



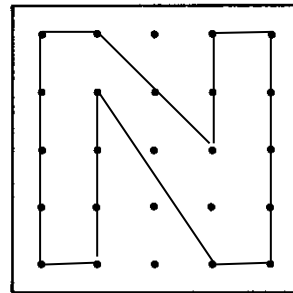
10 unidades



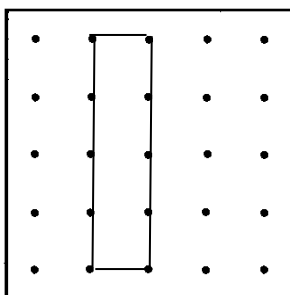
8,5 unidades



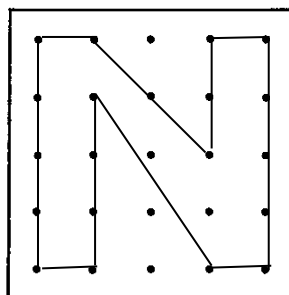
6,5 unidades



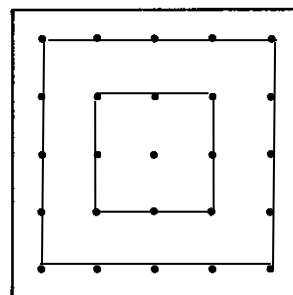
10,5 unidades



4 unidades



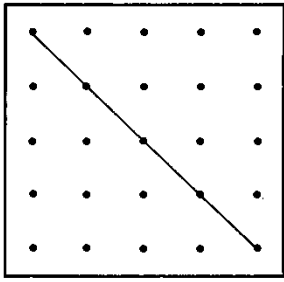
10,5 unidades



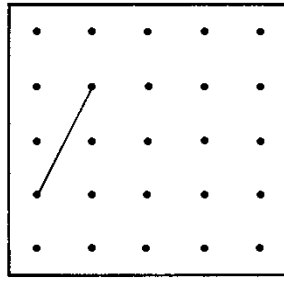
10 unidades

3.3. Calcula, con ayuda del geoplano, de la longitud de un segmento y del perímetro de una figura plana.

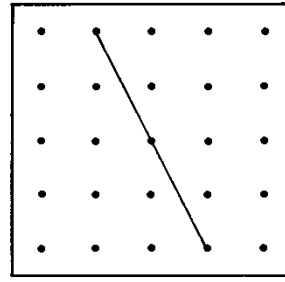
a) Utiliza una regla y mide la longitud de los siguientes segmentos en milímetros y en centímetros.



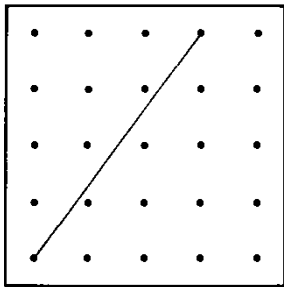
4cm= 00,4mm



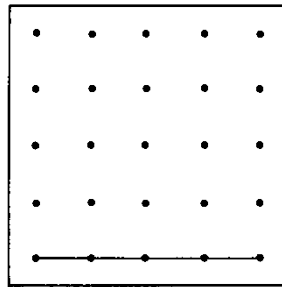
1,5cm= 0,015 mm



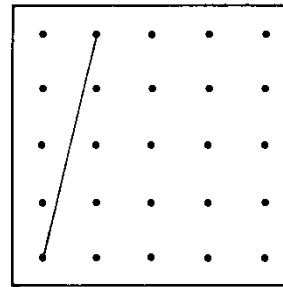
3cm= 0,03 mm



3,5cm= 0,035mm

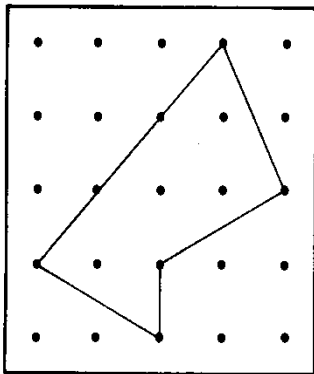


3cm= 0,03mm

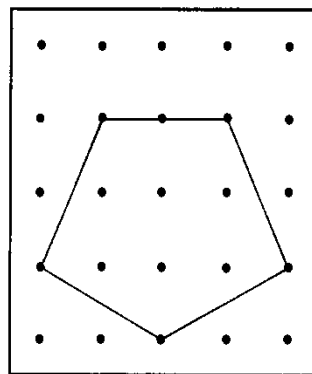


3cm= 0,03mm

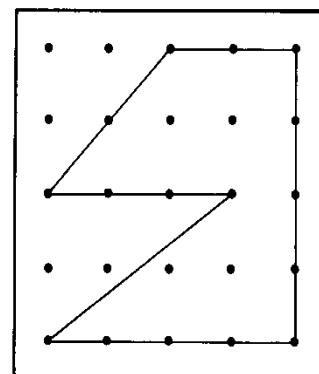
b) Calcula el perímetro de los siguientes polígonos:



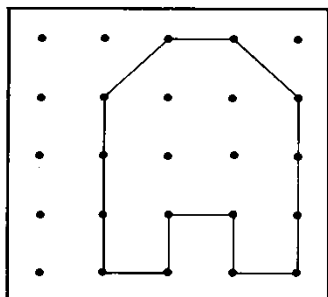
11 cm



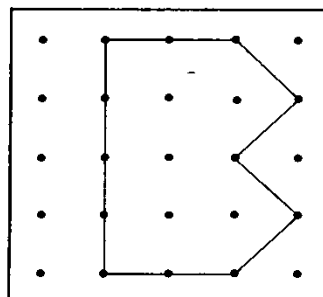
9,5 cm



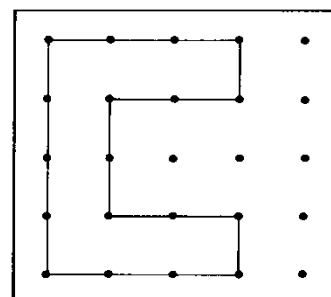
16.5 cm



13 cm

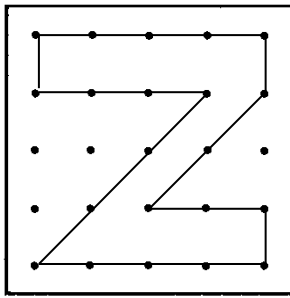


10 cm

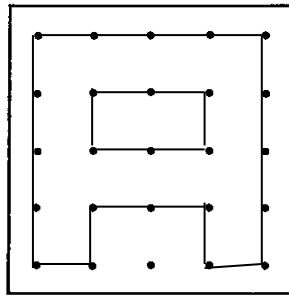


14.5 cm

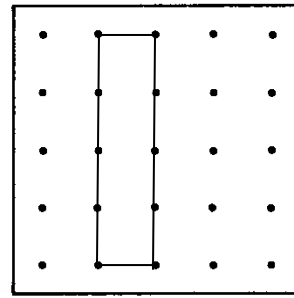
c) Escribe tu nombre en papel punteado y calcula su perímetro



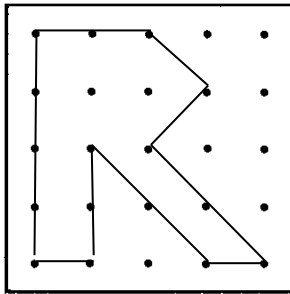
17,5 unidades



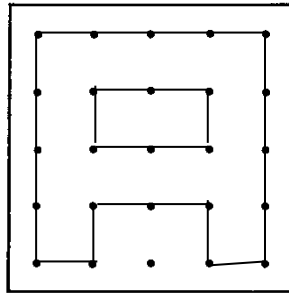
18,3 unidades



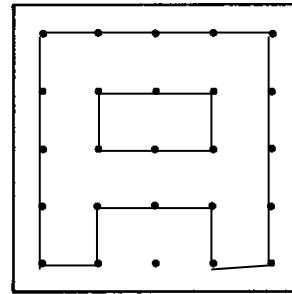
7,6 unidades



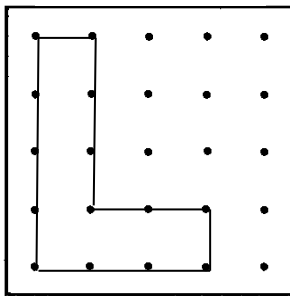
14,1 unidades



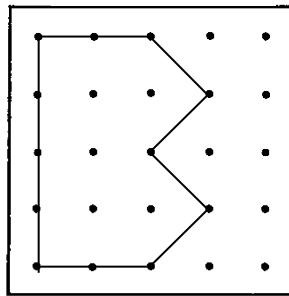
18,3 unidades



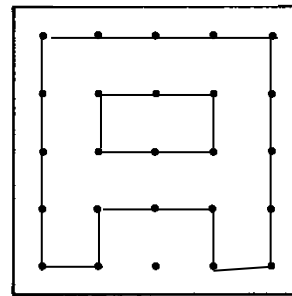
18,3 unidades



10,7 unidades



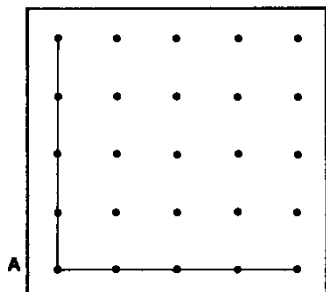
10,4 unidades



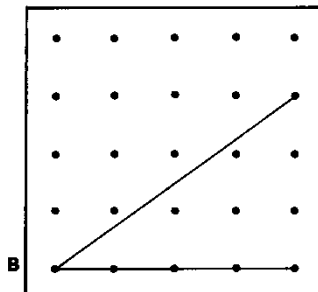
18,3 unidades

3.4. Medida de ángulos

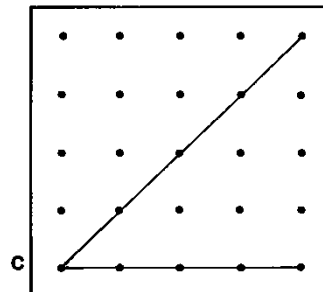
a) Utilizando el transportador encuentra la medida de los siguientes ángulos:



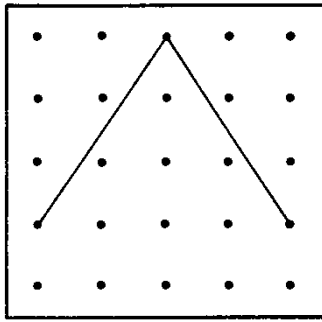
90°



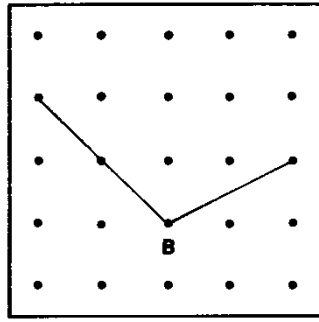
35°



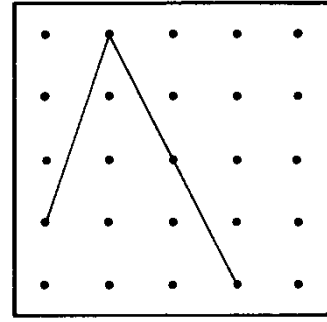
45°



70°

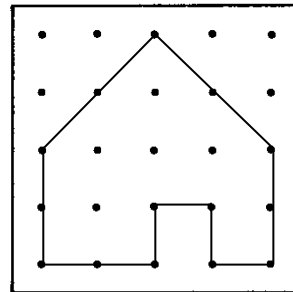
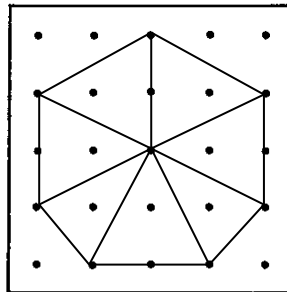
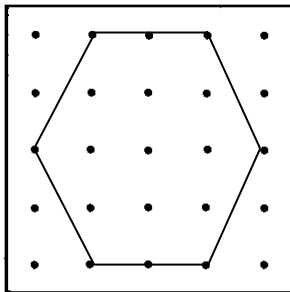
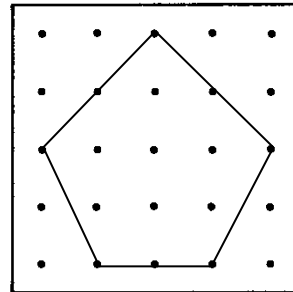
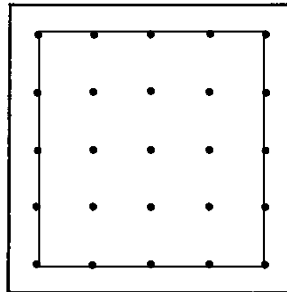
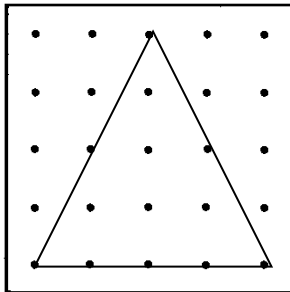


110°



45°

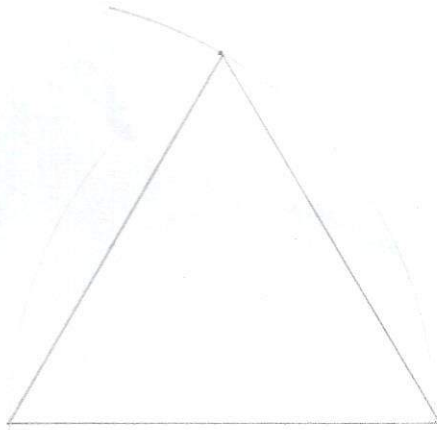
b) Construye un triángulo, un cuadrilátero, un pentágono, un hexágono, un heptágono y un polígono que tú elijas. Mide cada uno de sus ángulos y completa la tabla.



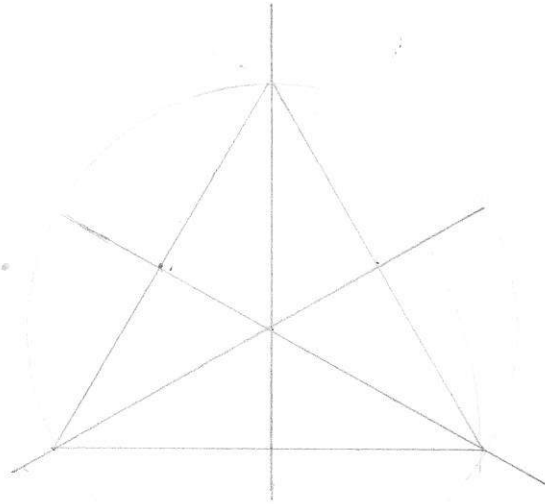
Número de lados del polígono	Suma de los ángulos interiores	Suma de los ángulos exteriores
3	180°	120°
4	360°	90°
5	540°	72°
6	720°	60°

¿Observas alguna regularidad? ¿Cuál? ¿Puedes predecir la suma de los ángulos de un decágono?

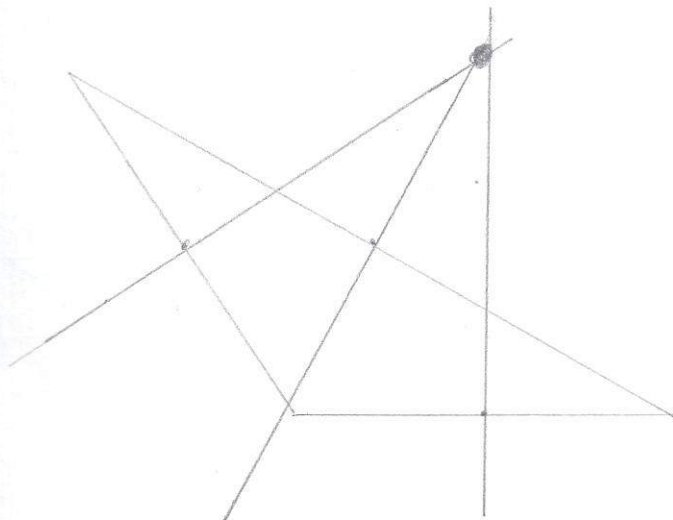
4.1



4.2, 4.3

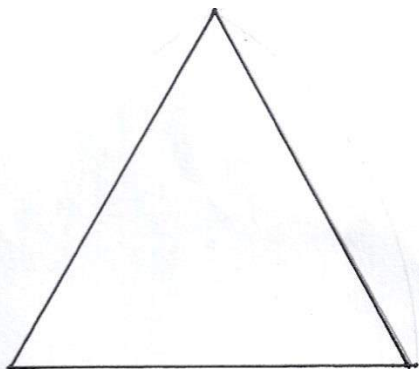


4.4, 4.5

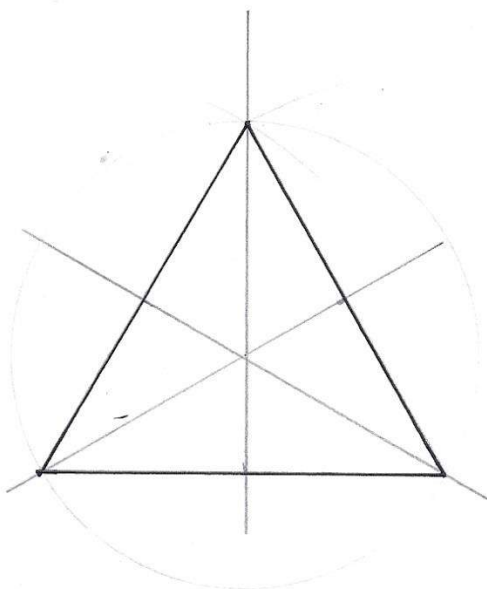


Ninaska Bustos Sepúlveda

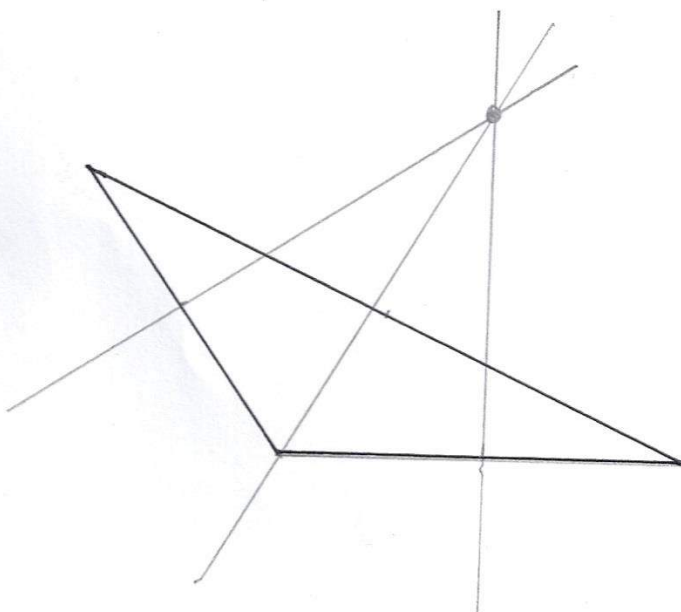
4.1



4.2, 4.3

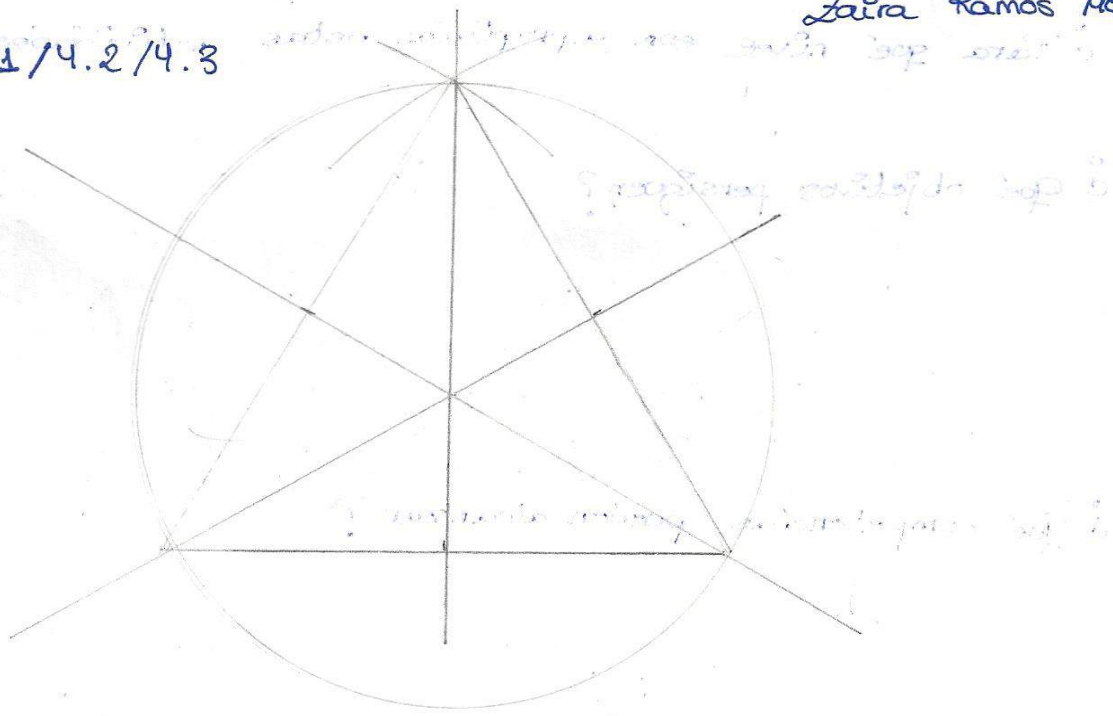


4.4

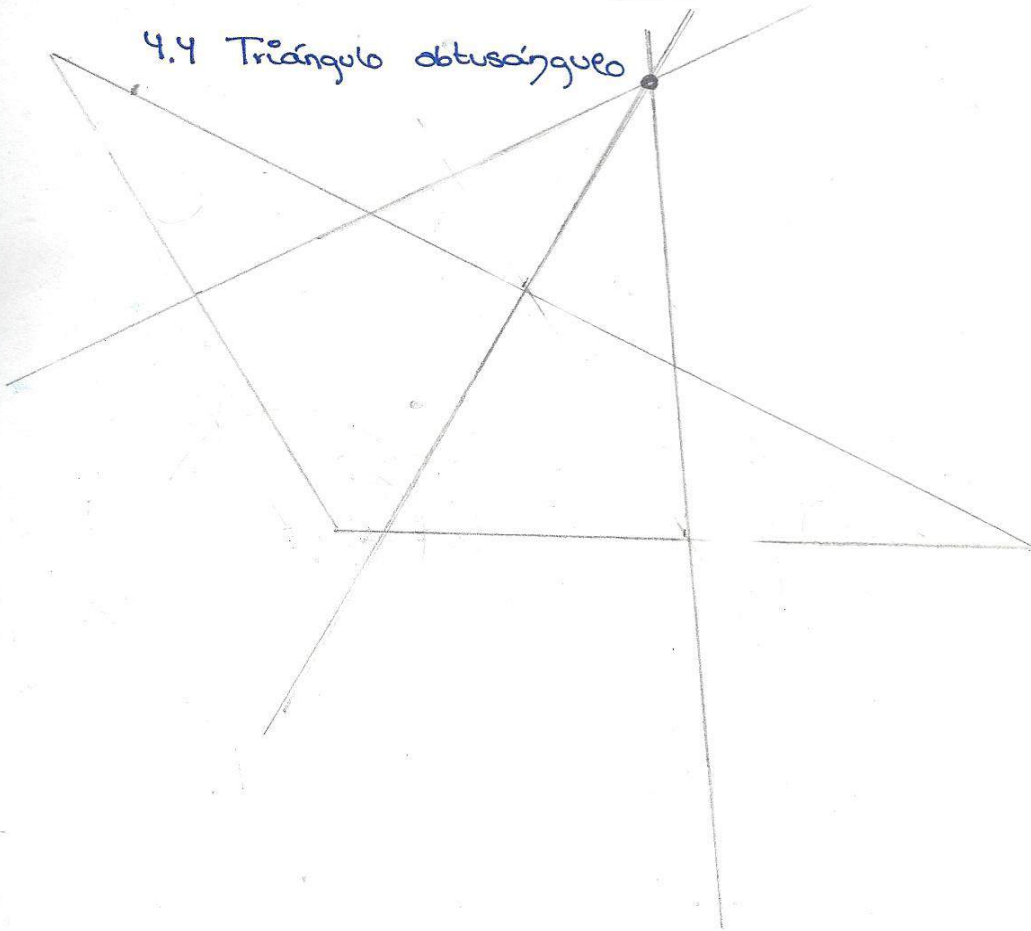


Zaira Ramos Méndez

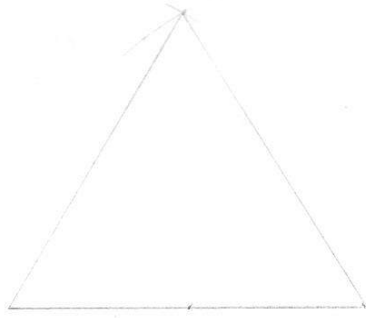
4.1/4.2/4.3



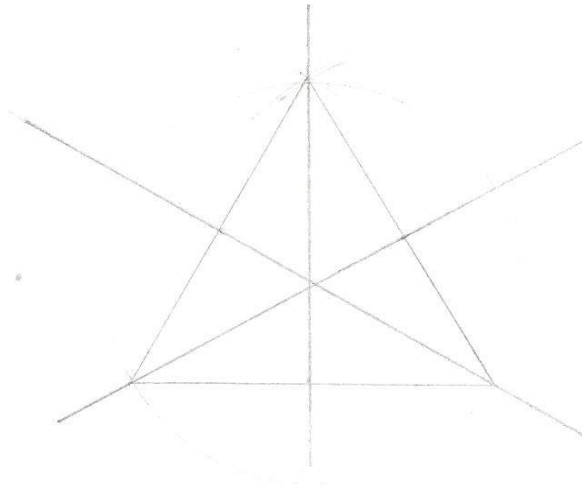
4.4 Triángulo obtusángulo



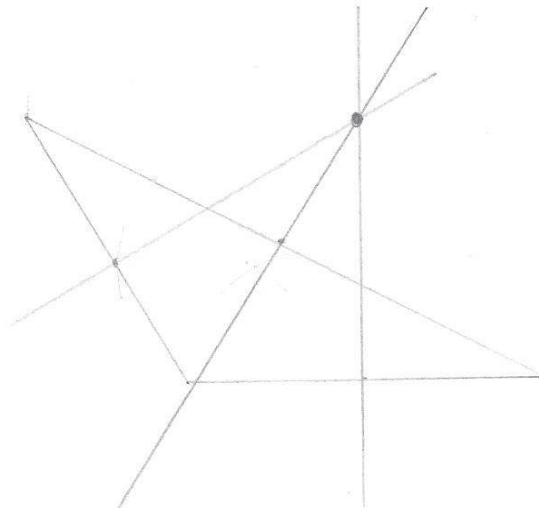
4.1



4.2, 4.3



4.4, 4.5



CUESTIONES SOBRE LA ACTIVIDAD DE LOS TRIÁNGULOS

¿Para qué nivel son apropiadas estas actividades?

Para el 3º Ciclo de Educación Primaria

¿Qué objetivos persiguen?

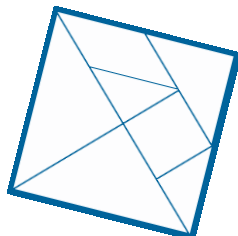
- Saber realizar la mediatriz de un triángulo equilátero y uno obtusángulo.
- Aprender a dibujar varios tipos de triángulos, según sus lados y sus ángulos.
- Saber hallar el circuncentro de un triángulo equilátero y un triángulo obtusángulo.

¿Qué competencias pueden alcanzar?

La competencia matemática y la competencia de autonomía e iniciativa personal.

N. Introducción

El tangram chino es uno de los puzzles más conocidos. Procede de la división de un cuadrado en dos triángulos grandes, uno mediano, dos pequeños, un paralelogramo y un cuadrado.



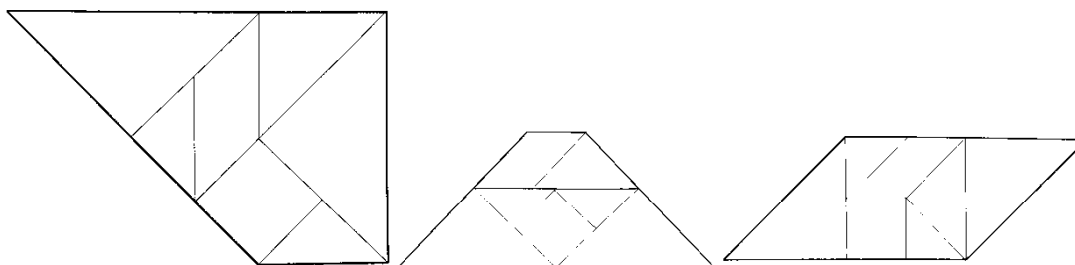
La gran variedad de figuras que se pueden construir con estas 7 piezas y que recuerdan animales, personas, letras, números, etc., es la causa principal de su popularidad.

En la formación de cualquier figura que hagamos, han de intervenir las siete piezas. No se puede prescindir de ninguna de ellas aunque la figura que hayamos obtenido con sólo una parte de las piezas pueda ser igual o parecida al modelo escogido.

3.2. Introducción al concepto de perímetro

Bordea el paralelogramo con un hilo de lana o cordón. Cuando hayas bordeado toda la figura, corta el cordón. Haz lo mismo con el resto de las piezas del tangram y compara, dos a dos, las longitudes de los hilos resultantes. Debes buscar las que sean iguales, la más grande y la más pequeña. Para facilitar las comparaciones, puedes usar hilos de distintos colores para cada pieza.

Trata de adivinar qué figura necesitará más hilo para bordearla. Comprueba el resultado.



3.3. Área

a) Completa la siguiente tabla en la que se toma en cada fila, como unidad de superficie una de las piezas del tangram, y se escribe en la misma fila el área de las demás.

Triángulo pequeño	Triángulo mediano	Triángulo grande	Cuadrado	Romboide	Superficie de las siete piezas
$1 u^2$	$2 u^2$	$4 u^2$	$2 u^2$	$2 u^2$	$16 u^2$
$0,5 u^2$	$1 u^2$	$2 u^2$	$1 u^2$	$1 u^2$	$8 u^2$
$0,25 u^2$	$0,5 u^2$	$1 u^2$	$2 u^2$	$2 u^2$	$4 u^2$
$0,5 u^2$	$1 u^2$	$2,25 u^2$	$1 u^2$	$1 u^2$	$8,5 u^2$
$0,5 u^2$	$1 u^2$	$2 u^2$	$1 u^2$	$1 u^2$	$8 u^2$

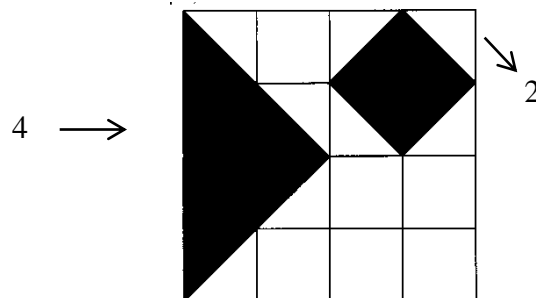
- ¿Cuántos triángulos pequeños caben en un triángulo construido con todas las piezas del Tangram? 16
- ¿Cuántos triángulos medianos? 8
- ¿Cuántos romboides? 8
- ¿Cuántos triángulos grandes? 4
- ¿Cuántos cuadrados? 8,5

b) Repite esta actividad con figuras geométricas tales como cuadrado, rectángulo, romboide, trapecios y hexágono irregular y completa la tabla siguiente:

FIGURA UNIDAD	SUPERFICIE DEL TANGRAM
Tp	4
Tm	2
Tg	1
C	2
R	2

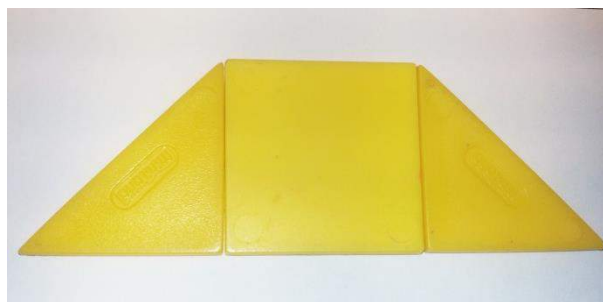
NOTA: La actividad anterior se puede hacer de forma variada. Por ejemplo: construir figuras geométricas con distinto número de piezas (3, 4, 5 y 6) y elegir distintas unidades de medida (triángulo pequeño, cuadrado, romboide, etc.).

c) Si cada cuadrado de la siguiente rejilla se toma como unidad de área, coloca las piezas del Tangram en la rejilla y encuentra el área de cada una.



d) Construye las siguientes figuras geométricas utilizando el número de piezas que se indica:

- Un trapecio de 4 unidades cuadradas con tres piezas del Tangram:



- Un rectángulo de área 6 unidades cuadradas con cuatro piezas:
- Un trapecio con un área de 12 unidades cuadradas con cinco piezas:

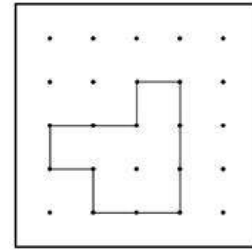
- Un pentágono con un área de 14 unidades cuadradas con seis piezas:
 - Un polígono convexo con un área de 13 unidades cuadradas con cinco piezas:
- e) Construye y representa con las siete piezas del tangram, cada una de las siguientes figuras geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo, romboide, trapecio isósceles, trapecio rectángulo y hexágono irregular. Cada vez que vas construyendo una, mides su perímetro (con el papel centimetrado o con la regla) y su área y lo anotas en el siguiente cuadro:

FIGURA	PERÍMETRO	ÁREA
Triángulo	47,5 cm	97,5 cm ²
Cuadrado	40 cm	100 cm ²
Paralelogramo	41,8 cm	97,3 cm ²
Romboide	17 cm	17,5 cm ²
Trapecio isósceles	24 cm	24,5 cm ²

Práctica 5 "El geoplano"

Introducción

En esta práctica utilizaremos el geoplano, que ya hemos visto, para trabajar la Geometría.



Podríamos resumir las ventajas del Geoplano en:

- Se pueden ver las figuras desde distintos ángulos y orientaciones, sin más que girar el Geoplano.
- Permite manejar las figuras planas en el espacio y la localización de los puntos en el plano, desarrollando de esta manera su capacidad espacial.
- Rapidez de formación, transformación y anulación de figuras, con sólo modificar los puntos de apoyo de las gomas.
- La formación de figuras no depende de la habilidad del que las construye.

Objetivos

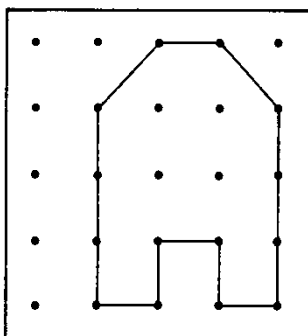
- ✚ Reconocer la utilidad del geoplano como material para que los alumnos de Educación Primaria construyan y estudien elementos básicos en Geometría: rectas, polígonos y simetrías.

Actividades

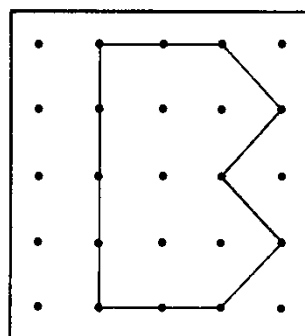
3.1. Construcciones de elementos geométricos utilizando el geoplano

- a) Para cada una de las siguientes letras cuenta el número de clavos que toca el elástico y el número de lados del polígono formado. Construye otros polígonos cóncavos y convexos.

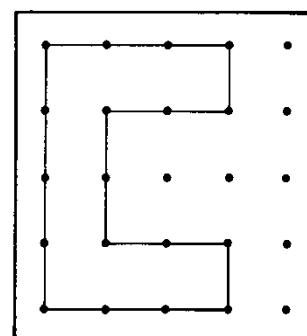
15 clavos y 10 lados



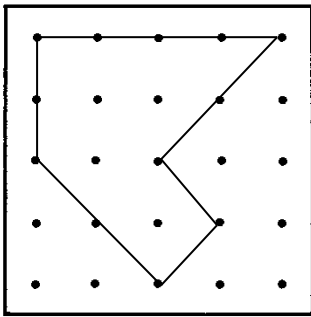
12 clavos y 7 lados



18 clavos y 8 lados

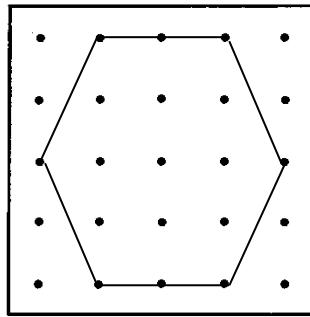


12 clavos 6 lados



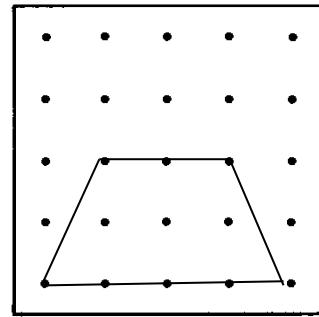
Cóncavo

8 clavos 6 lados



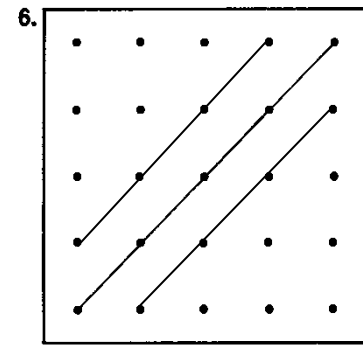
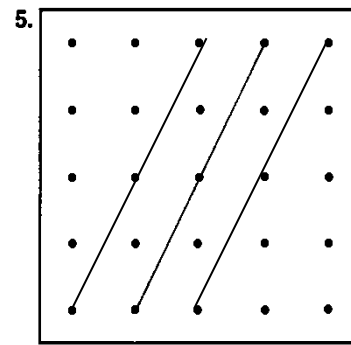
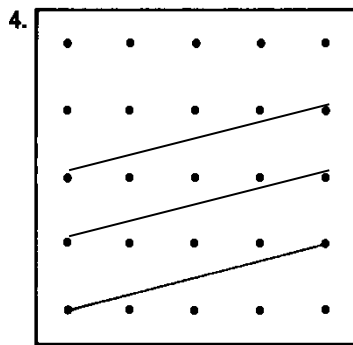
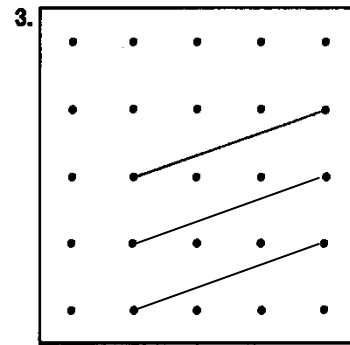
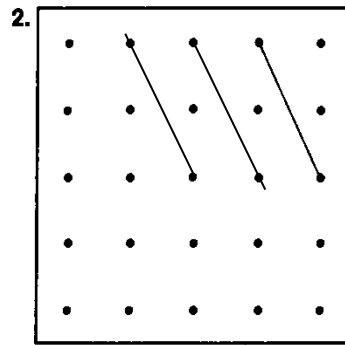
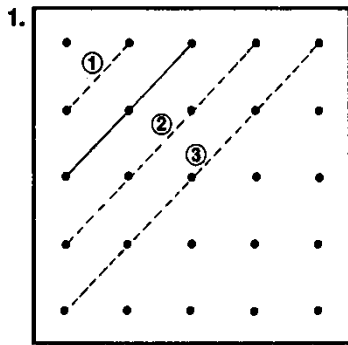
Convexo

8 clavos 4 lados

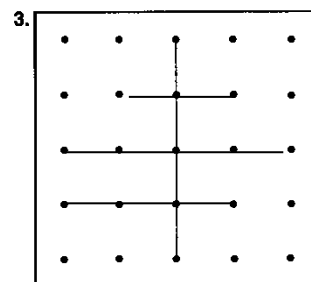
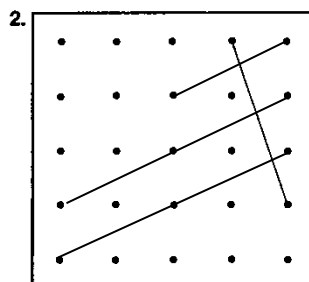
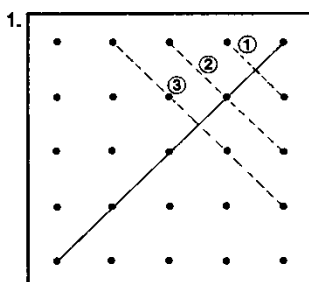


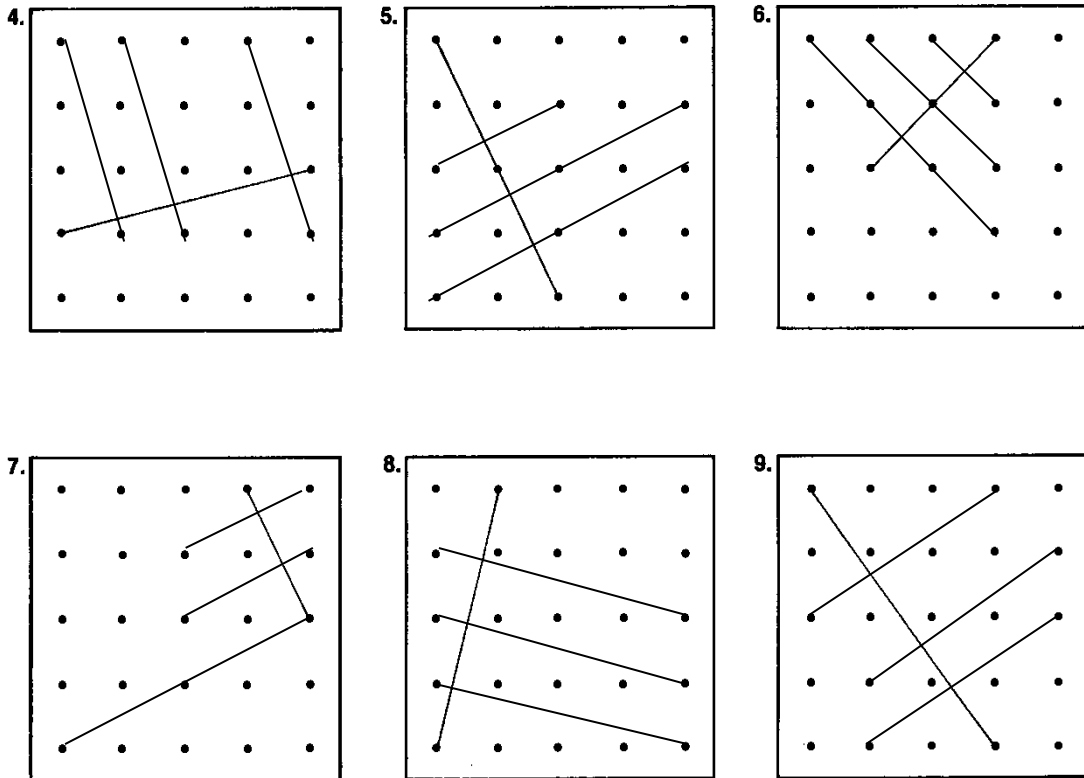
Convexo

b) Para cada uno de los siguientes segmentos, encuentra tres segmentos paralelos.

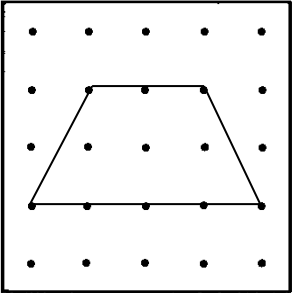
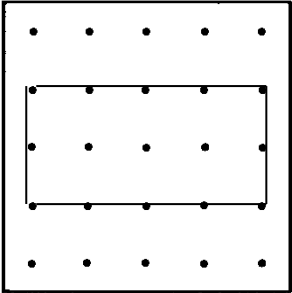


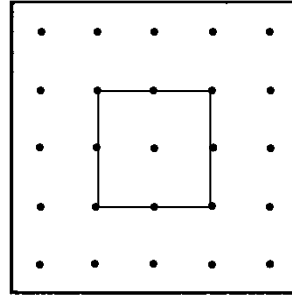
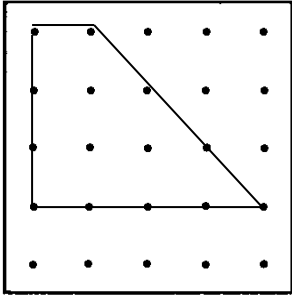
c) Para cada uno de los siguientes segmentos, encuentra tres segmentos perpendiculares.



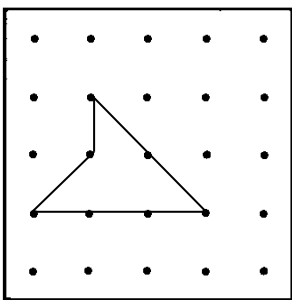


d) Construye polígonos que cumplan las siguientes condiciones:

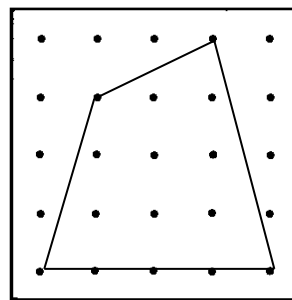
<p>4 lados con sólo dos lados paralelos</p> 	<p>4 lados con dos pares de lados paralelos</p> 
<p>4 lados con sólo un par de lados perpendiculares</p>	<p>4 lados con 2 pares de lados perpendiculares</p>



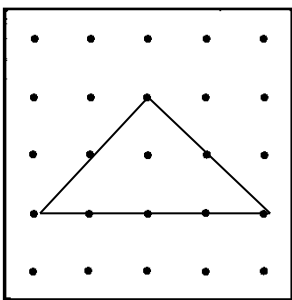
4 lados y ningún lado paralelo



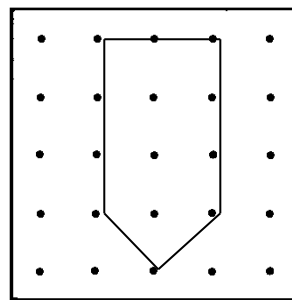
4 lados con ningún lado perpendicular



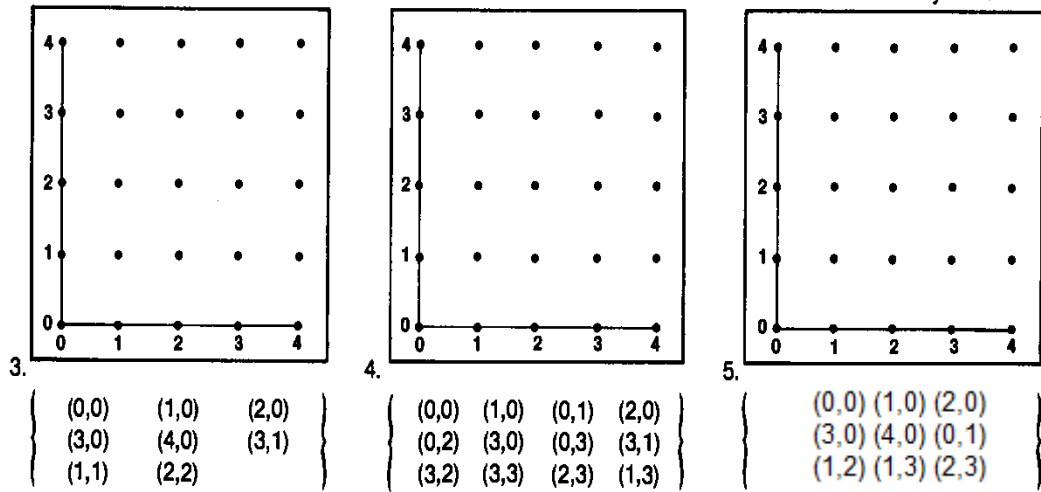
3 lados con 2 de ellos perpendiculares



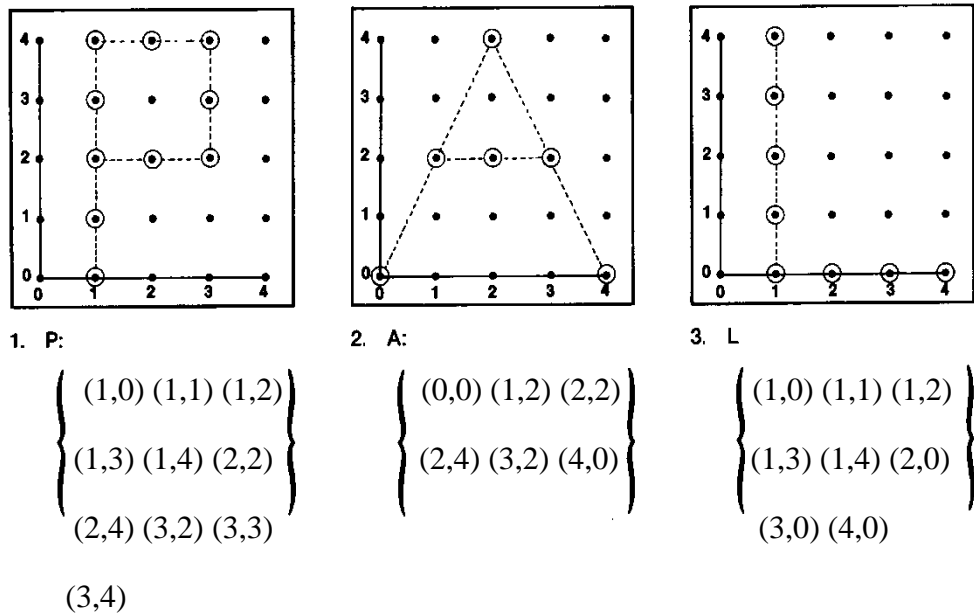
5 lados y sólo dos de ellos paralelos



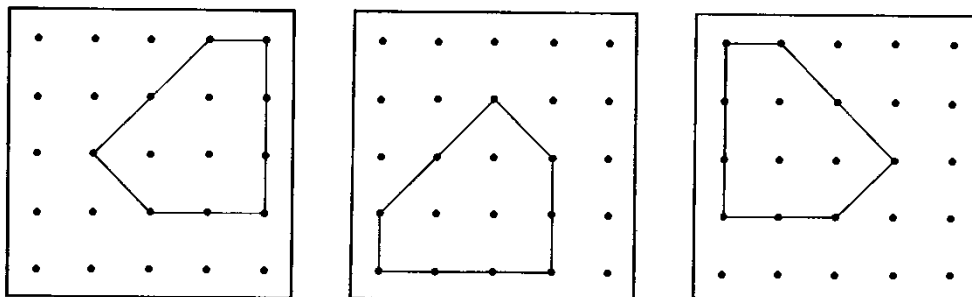
e) ¿Qué forma geométrica forman los conjuntos siguientes de pares ordenados? Representa en el último geoplano una forma que tú elijas y escribe el conjunto de pares ordenados que la constituyen.

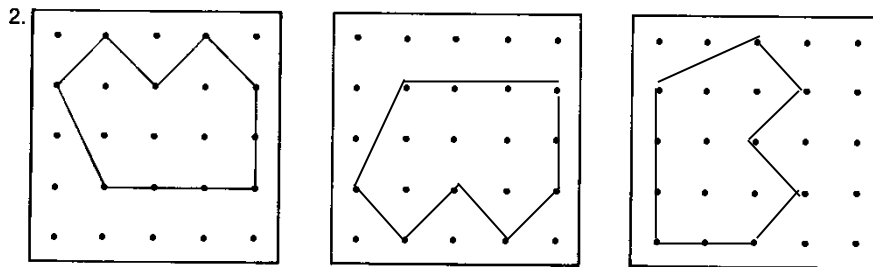
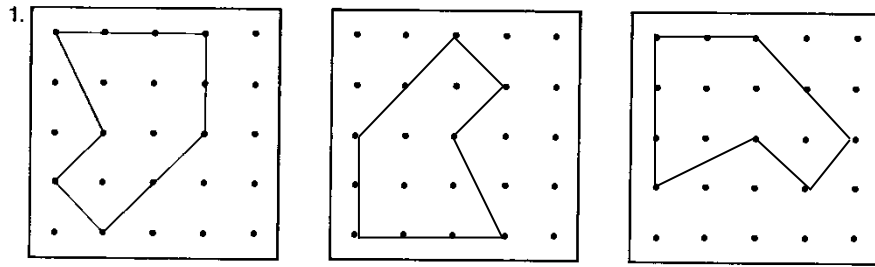


f) Escribe los pares ordenados correspondientes a las siguientes formas



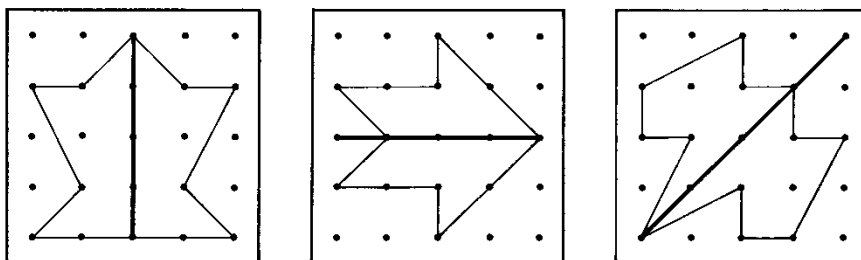
g) En el siguiente ejemplo hay representados tres pentágonos congruentes. Construye y representa en el geoplano las figuras congruentes a 1 y 2.



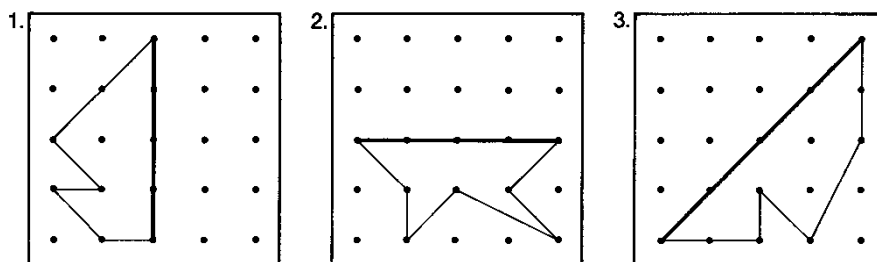


3.2. Figuras simétricas

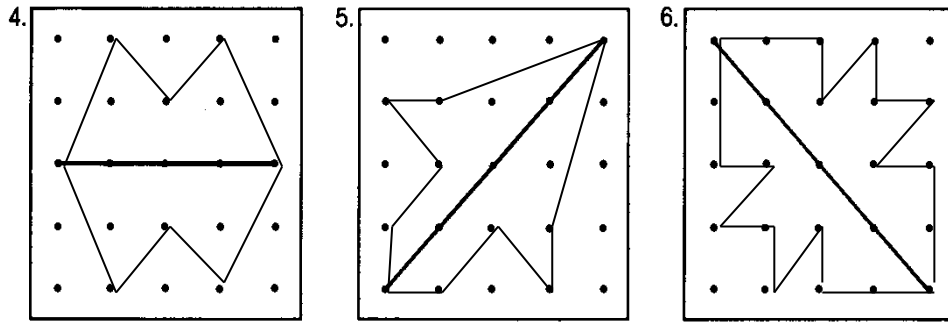
En las siguientes figuras se ha dibujado el eje de simetría



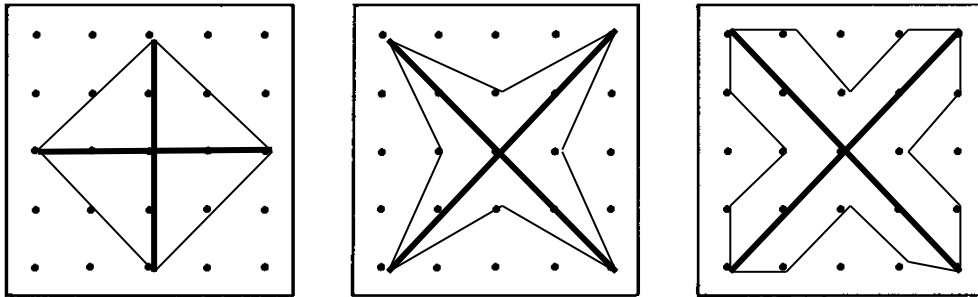
a) Construye y representa la parte simétrica en las siguientes figuras:



b) Construye figuras que tengan los siguientes ejes de simetría:

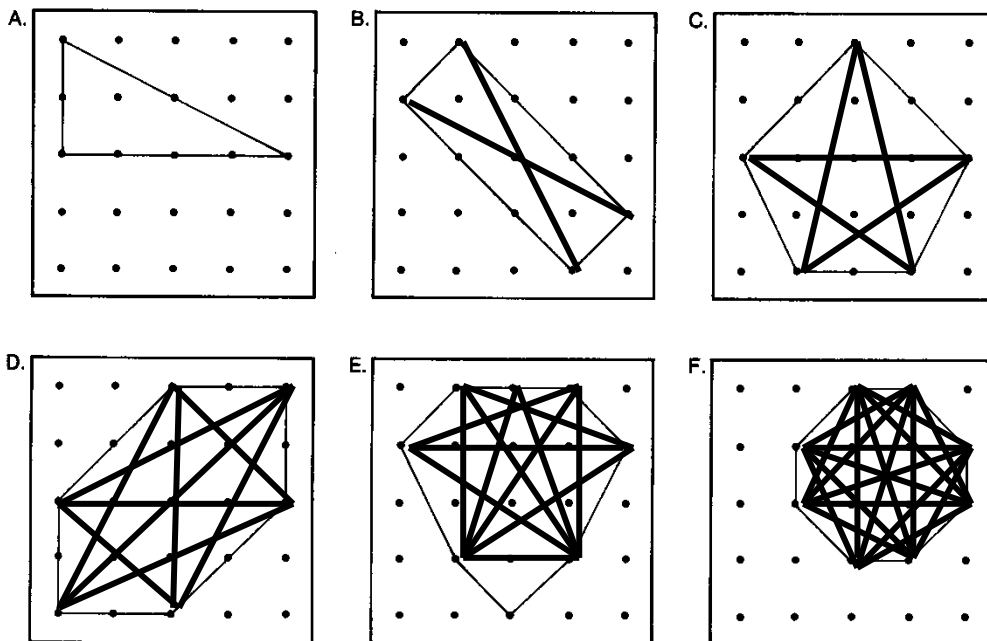


c) Construye figuras que tengan dos ejes de simetría:



3.3. Diagonales de un polígono

a) Dibuja las diagonales de los siguientes polígonos y completa la tabla. Predice el número de diagonales de un decágono. Intenta generalizar para un polígono de n lados.



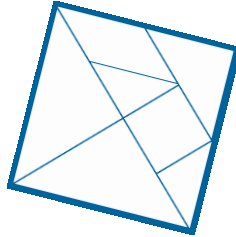
Número de lados	3	4	5	6	7	8
Número de diagonales	0	2	5	9	14	20

Decálogo:

- Número de lados: 10
- Número de diagonales: 35

N. Introducción

El tangram chino, que hemos visto en la práctica 4, es uno de los *olimi* más conocidos. Procede de la división de un cuadrado en dos triángulos grandes, uno mediano, dos pequeños, un paralelogramo y un cuadrado.



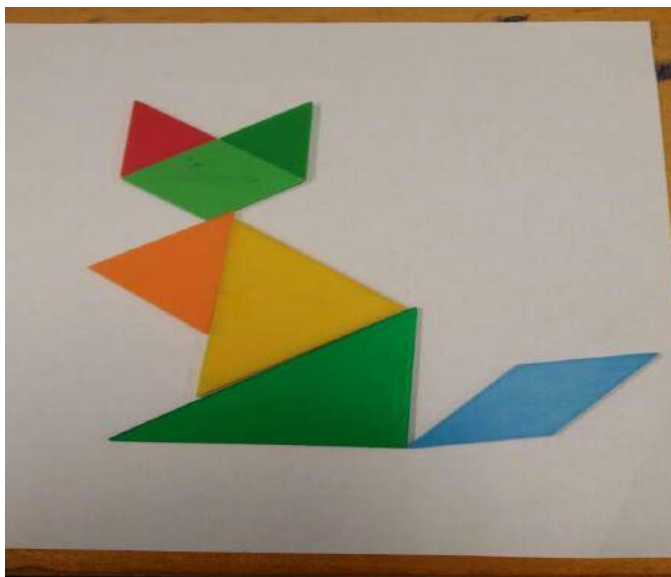
N. Objetivos

- ✚ Conocer actividades para desarrollar el sentido espacial y la capacidad creativa de los estudiantes de primaria utilizando el tangram.
- ✚ Detallar los conceptos geométricos que se pueden trabajar con los estudiantes de primaria: reconocimiento de formas, nociones de transformaciones, área y perímetros, relaciones entre áreas de polígonos semejantes, etc.

3. Actividades

3.1. Construcción de figuras utilizando el tangram

Construye dos objetos con las siete piezas del tangram. Representa y pon nombre a dichos objetos.



3.2. Estudio de los polígonos de 4 lados

Con todas las figuras del Tangram, intenta formar polígonos de 4 lados.

¿Sabes cómo se llaman cada uno de estos polígonos?

Cuadrado, rectángulo y romboide.

¿Conoces alguna figura de 4 lados que no haya aparecido?

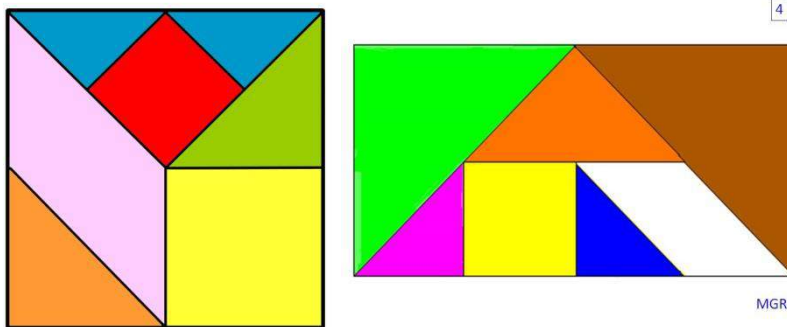
Rombo

¿Cómo son los lados de cada figura entre sí?

Paralelos

- Cuadrado: todos los lados iguales
- Rectángulo: iguales dos a dos
- Romboide: paralelo dos a dos

Tienen cuatro lados, paralelos dos a dos y son paralelogramos.



Busca cosas en común en tus polígonos.

Intenta clasificarlos:

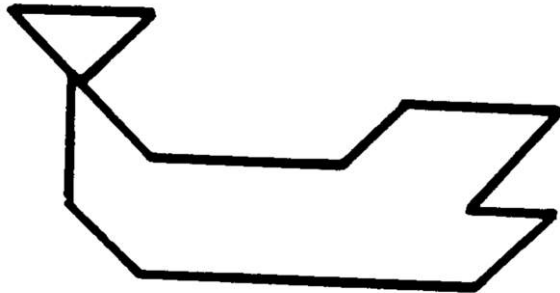
- Cuadriláteros con todos los lados paralelos dos a dos.
- Dos lados paralelos.

Dentro del grupo a), ¿se te ocurre otra clasificación?

Paralelogramos

3.3. Ángulos Cóncavos y Convexos

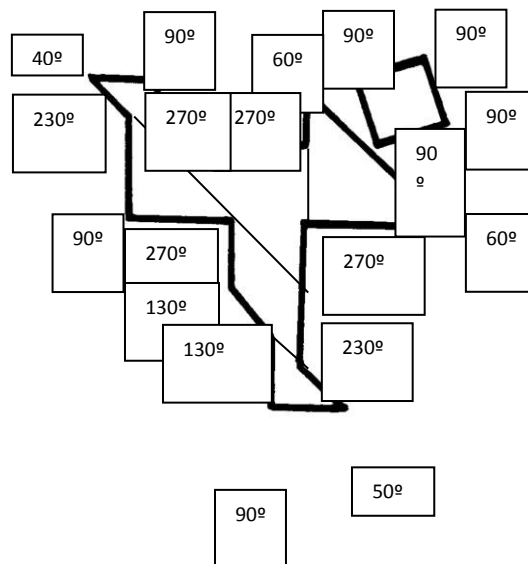
Señala los ángulos cóncavos que veas en la siguiente figura. ¿Cuántos triángulos puedes ver? Construye la figura con el tangram.



Descompón la figura de este karateka en las 7 piezas del Tangram. Señala los ángulos interiores y pon cuánto miden (es más fácil si te fijas en los ángulos de las piezas individuales).

13 ángulos cóncavos y 10 triángulos (pero podrían ser más al dividir cada triángulo en otros más pequeños).

en otros más pequeños).



3.4. Construcción de polígonos cóncavos y convexos

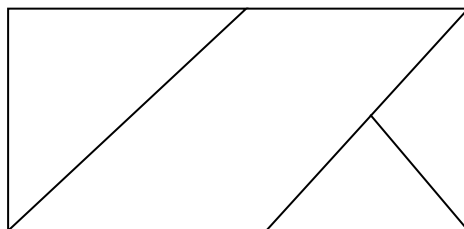
Completa la tabla siguiente:

Nº de piezas	1	2	3	4	5	6	7
Polígono							
Cuadrado	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO	NO	SÍ
Triángulo	SÍ	SÍ	SÍ	NO	NO	NO	SÍ
Paralelogramo	SÍ	SÍ	SÍ				SÍ
Rectángulo	NO	NO	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ
Trapezio	NO	SÍ	SÍ	SÍ			
Pentágono	NO	SÍ	SÍ	SÍ			
Hexágono	NO			SÍ			

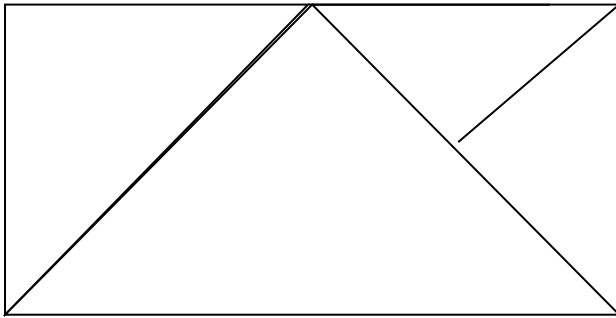
3.5. Figuras congruentes y figuras semejantes

- N) Utiliza un paralelogramo, un triángulo mediano y dos pequeños para hacer un rectángulo. Llámalo A. Utiliza un triángulo grande, uno mediano y dos pequeños para construir un rectángulo. Llámalo B. ¿Son los dos rectángulos A y B congruentes?

A



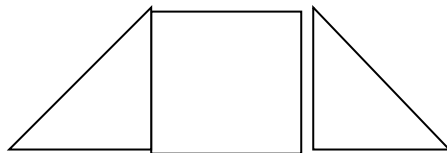
B.



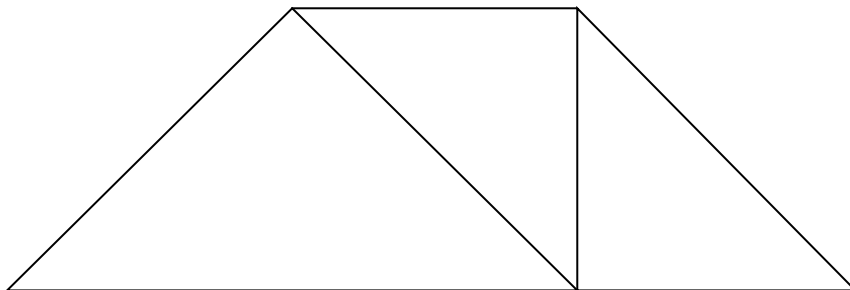
No, no son congruentes porque no tienen el mismo tamaño.

N) Utiliza dos triángulos pequeños y un cuadrado para hacer un trapecio, llámalo A. Con el triángulo mediano y los dos pequeños haz un trapecio, llámalo B. Emplea el triángulo grande, los dos pequeños y un paralelogramo para hacer un trapecio, llámalo C.

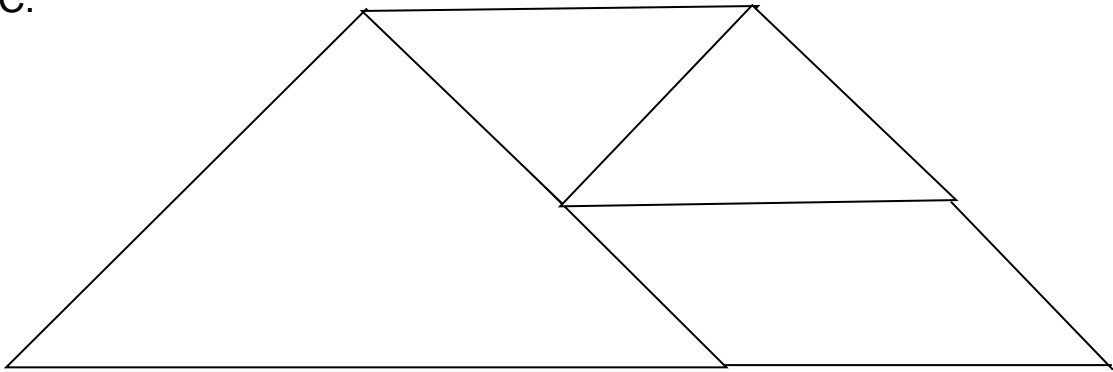
A.



B.



C.



Escribe congruente o semejante en los espacios en blanco de las frases siguientes:

El trapecio A es congruente al trapecio B.

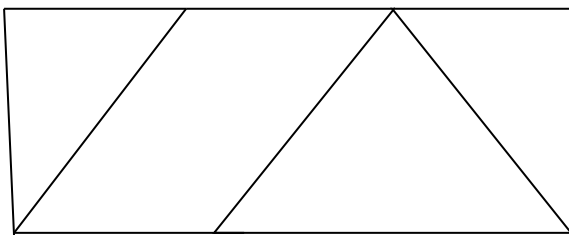
El trapecio B es semejante al trapecio C.

El trapecio A es semejante al trapecio C.

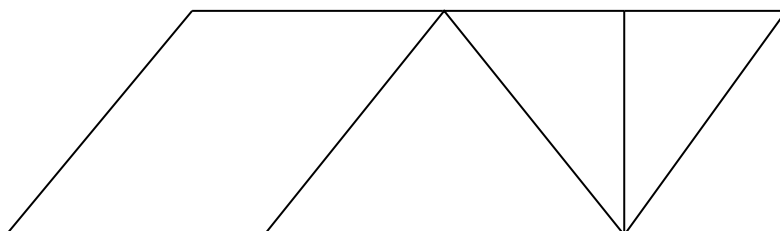
N) Haz tres rectángulos diferentes utilizando cinco piezas del Tangram, en cada uno. Dibújalos y llámalos A, B y C. ¿Cuáles son congruentes? ¿Cuáles semejantes?

3.6. Formas geométricas simétricas

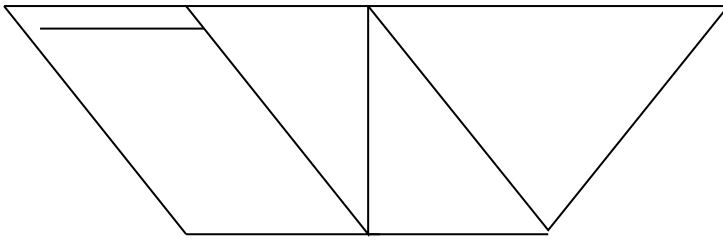
a) Con un triángulo mediano, dos pequeños y un paralelogramo construye un rectángulo, un paralelogramo, un trapecio, un hexágono y un pentágono. Dibújalos y marca sus ejes de simetría.



Rectángulo



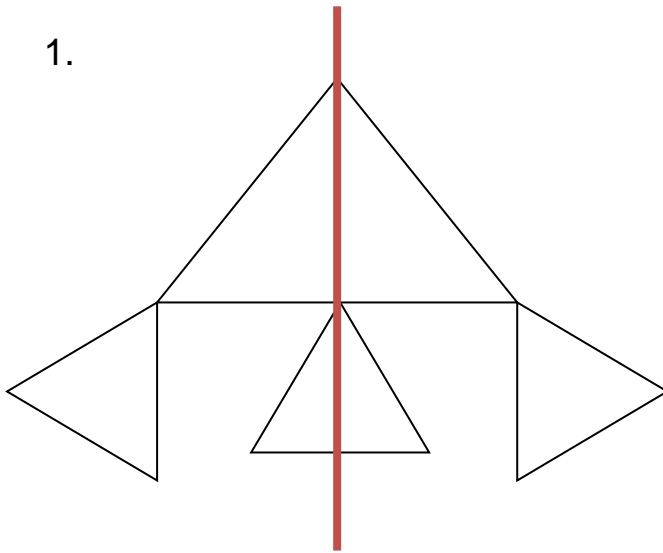
Romboide



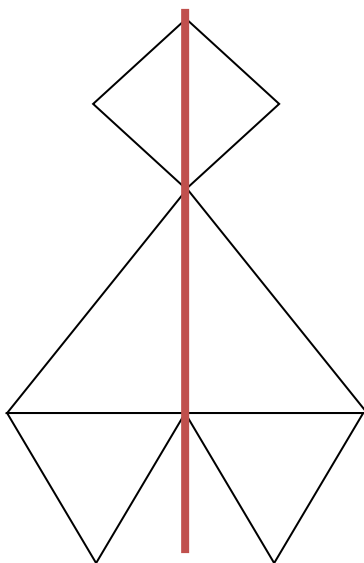
Trapecio

b) Con cuatro piezas del Tangram haz, al menos, cuatro figuras cóncavas con un eje de simetría, cada una.

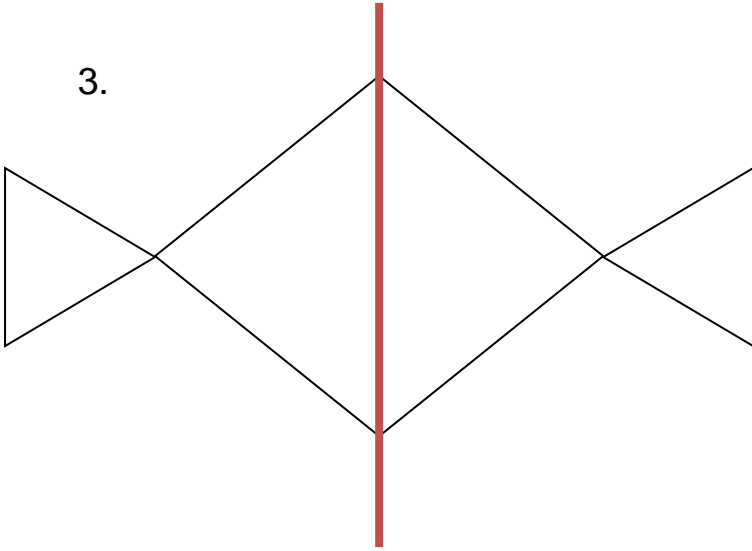
1.



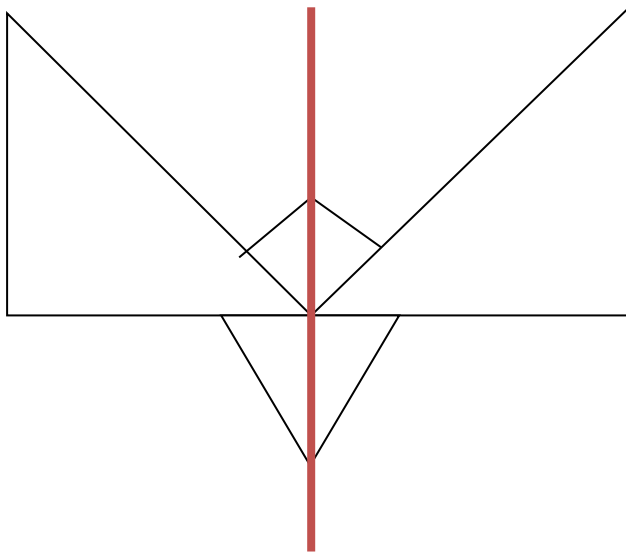
2.



3.



4.



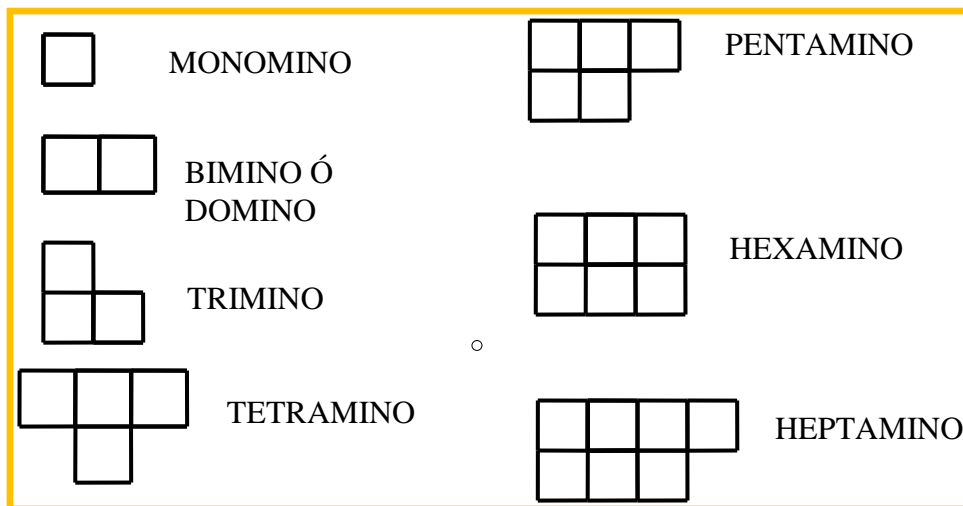
Práctica 7. Los poliminos

Los poliminos son figuras planas resultantes de adosar cuadrados unitarios yuxtaponiéndolos por sus lados. Fueron presentados al mundo matemático por Solomon W. Golomb en 1953. Su libro *Polyominoes* es referencia obligada al hacer mención de este material didáctico.

Para construirlos se recorta un número suficiente de cuadrados iguales en cartulina plastificada, y se los unirá lado con lado para obtener cada una de los posibles poliminos. Según el número de cuadrados que compongan cada pieza, tendremos un tipo de poliminos. Así, se tendrán los más usuales según la figura tenga de 1 a 7 cuadrados y que se conocen como:

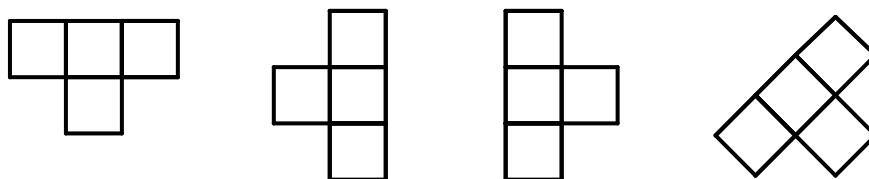
Monomino, Bimino, Trimino, Tetramino, Pentamino, Hexamino, Heptamino

En la figura siguiente aparecen ejemplos de cada tipo de poliminos citados.



Cuando se trata de obtener los distintos poliminos (tetraminos, pentaminos, hexaminos, etc.) ha de tenerse en cuenta que, con el objetivo de poder manipular con ellos como puzzle, la posición que ocupan al construir cada posible configuración es independiente, esto es, dos poliminos compuestos con el mismo número de cuadrados son diferentes si es imposible hacerlos coincidir mediante una isometría.

Los tetraminos siguientes se consideran iguales a los efectos de manipular con ellos.



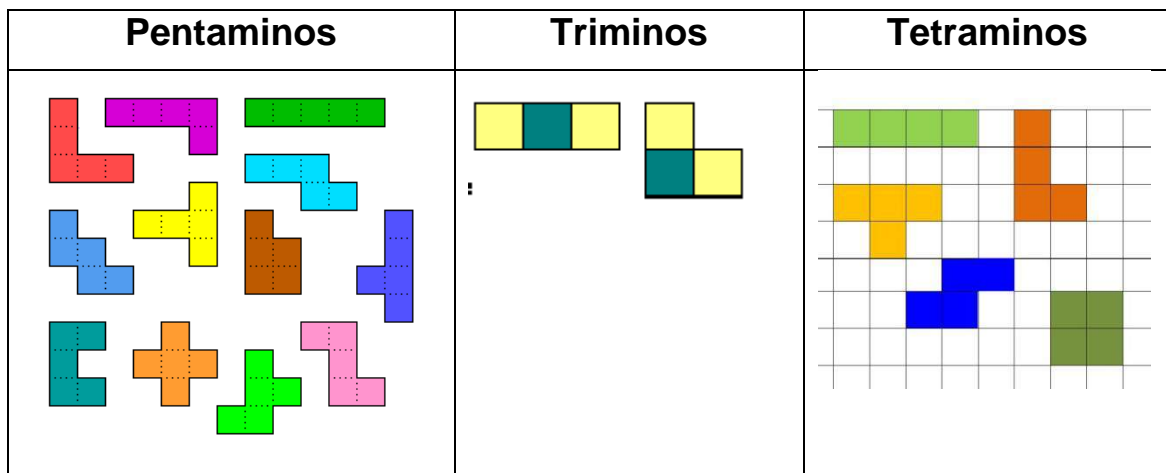
ACTIVIDADES

Veamos a continuación un grupo de actividades que permiten familiarizarse con los tipos de actividades que se pueden desarrollar con los poliminos.

Actividad 1: Obtención

Obtener los posibles triminos, tetraminos y pentaminos. Utilizar cuadrados de cartulina, o también una malla punteada cuadrada para analizar las distintas posibilidades.

Martin Gardner en su libro Nuevos Pasatiempos Matemáticos, propone una regla nemotécnica para obtener los doce pentaminos: “Recordar las siete últimas letras del abecedario, T, U, V, W, X, Y, Z y las letras de la palabra FILIPIN”

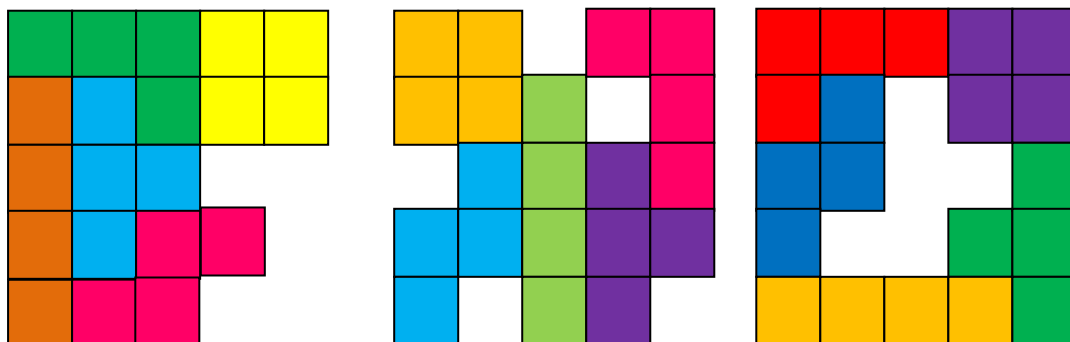


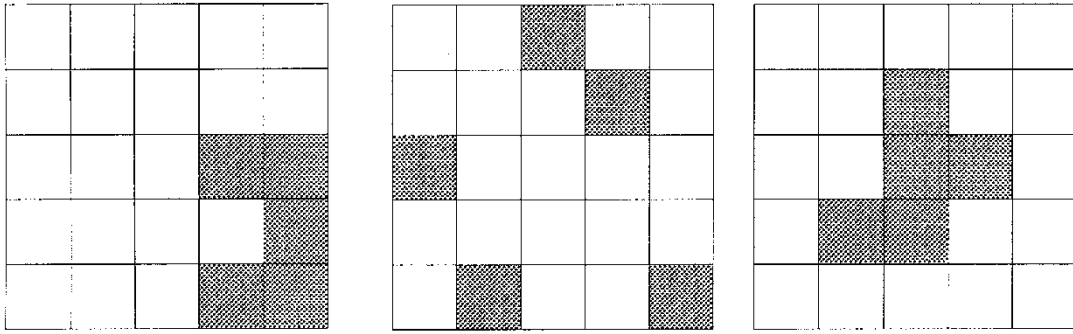
Actividad 2: Recubrimientos

¿Por qué el conjunto de los cinco tetraminos no puede recubrir completamente una cuadrícula 5x5?

Porque faltaría por rellenar un hueco, es decir, un monomio o pentaminos.

Sobre una cuadrícula 5x5, en la cual hemos coloreado previamente un pentamino (o cinco cuadraditos), colocar el juego de los cinco tetraminos construidos en cartulina.





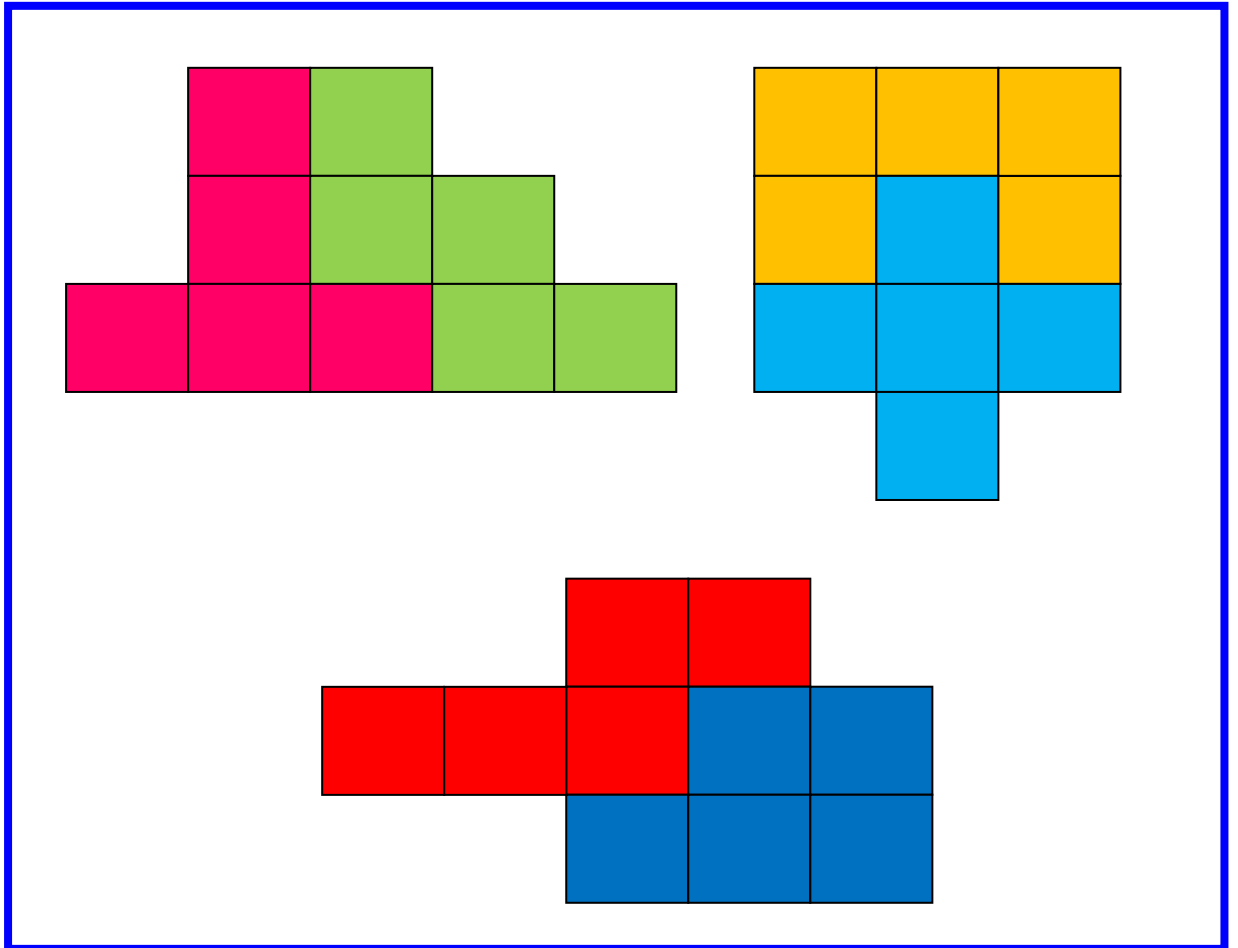
Actividad 5: Áreas y perímetros

Utilizando los doce pentaminos que has construido, obtener el área y el perímetro de cada uno, considerando como unidad de área cada cuadrado y unidad de longitud el lado de cada cuadrado. Rellena la siguiente tabla:

Pentamino	Área	Perímetro
T	$5 u^2$	12u
U	$5 u^2$	12u
V	$5 u^2$	12u
W	$5 u^2$	12u
X	$5 u^2$	12u
Y	$5 u^2$	12u
Z	$5 u^2$	12u
F	$5 u^2$	12u
I	$5 u^2$	12u
L	$5 u^2$	10u
P	$5 u^2$	12u
N		

Actividad 6: Construyendo figuras

Utiliza solamente dos pentaminos para construir las siguientes figuras:



Rellena el siguiente cuadro:

Figura	Area	Perímetro
A	u^2	u
B	u^2	u
C	u^2	u

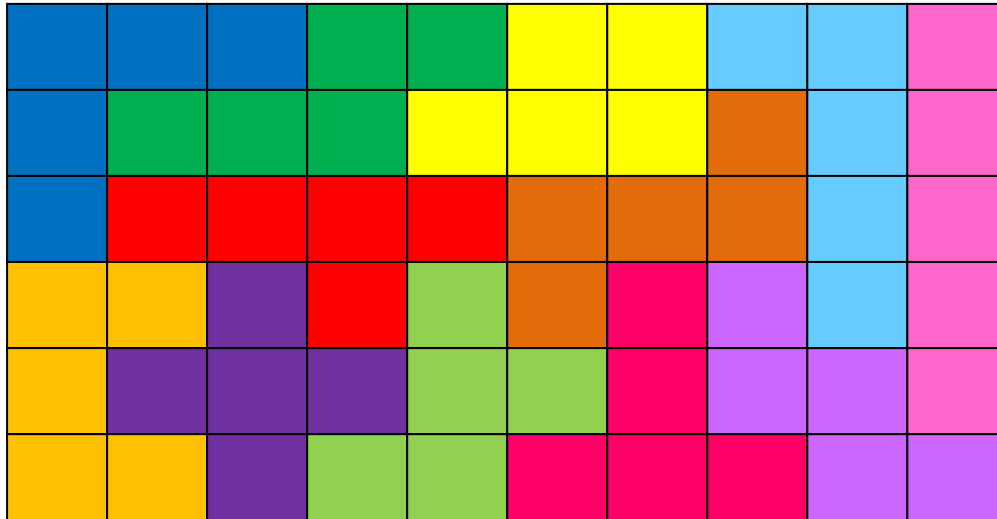
¿Son equivalentes estas figuras? ¿Son isoperimétricas?

Sí, ya que tienen la misma área.

Sí, menos la C.

Construye figuras equivalentes e isoperimétricas a las anteriores, pero con formas distintas.

Actividad 7: ¿Podrías formar un rectángulo con todos los pentaminos?

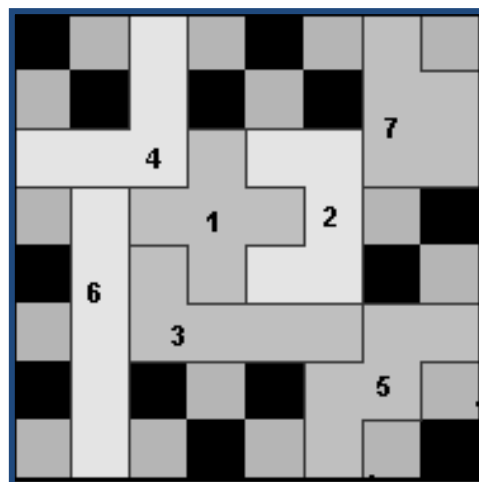


Actividad 8: El juego de Golomb

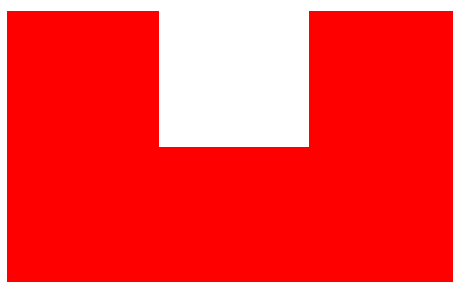
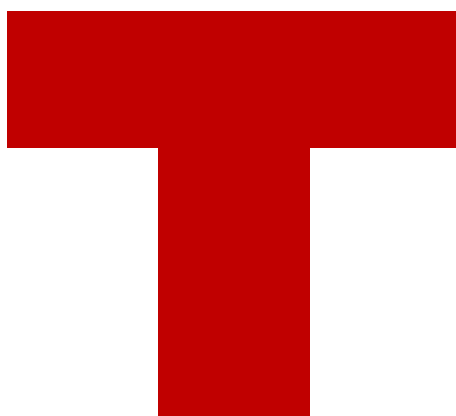
Es un juego para dos personas en el que solo se requieren los doce pentaminos y un tablero de 8 x 8 casillas (al final del documento presentamos un modelo para ser recortado y plastificado).

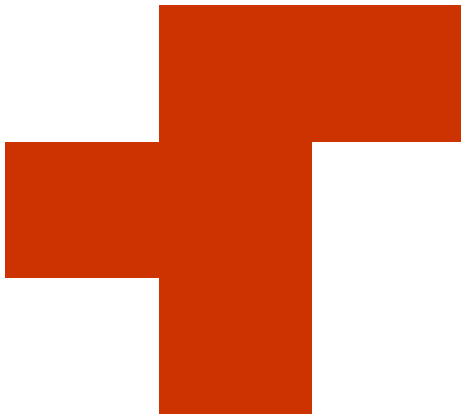
Al comienzo el primero en jugar elige una ficha y la coloca sobre el tablero cubriendo por completo cinco casillas. Luego su oponente elige un nuevo pentamino y lo coloca sobre el tablero sin superponerlo con el anterior. El juego continua del mismo modo, por turnos, hasta que ya no sea posible colocar ni un pentamino más porque los espacios libres del tablero no lo permiten. Gana el último jugador que colocó un pentamino.

En la figura que aparece a continuación se muestra una partida del juego y se indica el orden en que se pusieron las piezas; las fichas en blanco corresponden a las jugadas del jugador que perdió en esta partida.

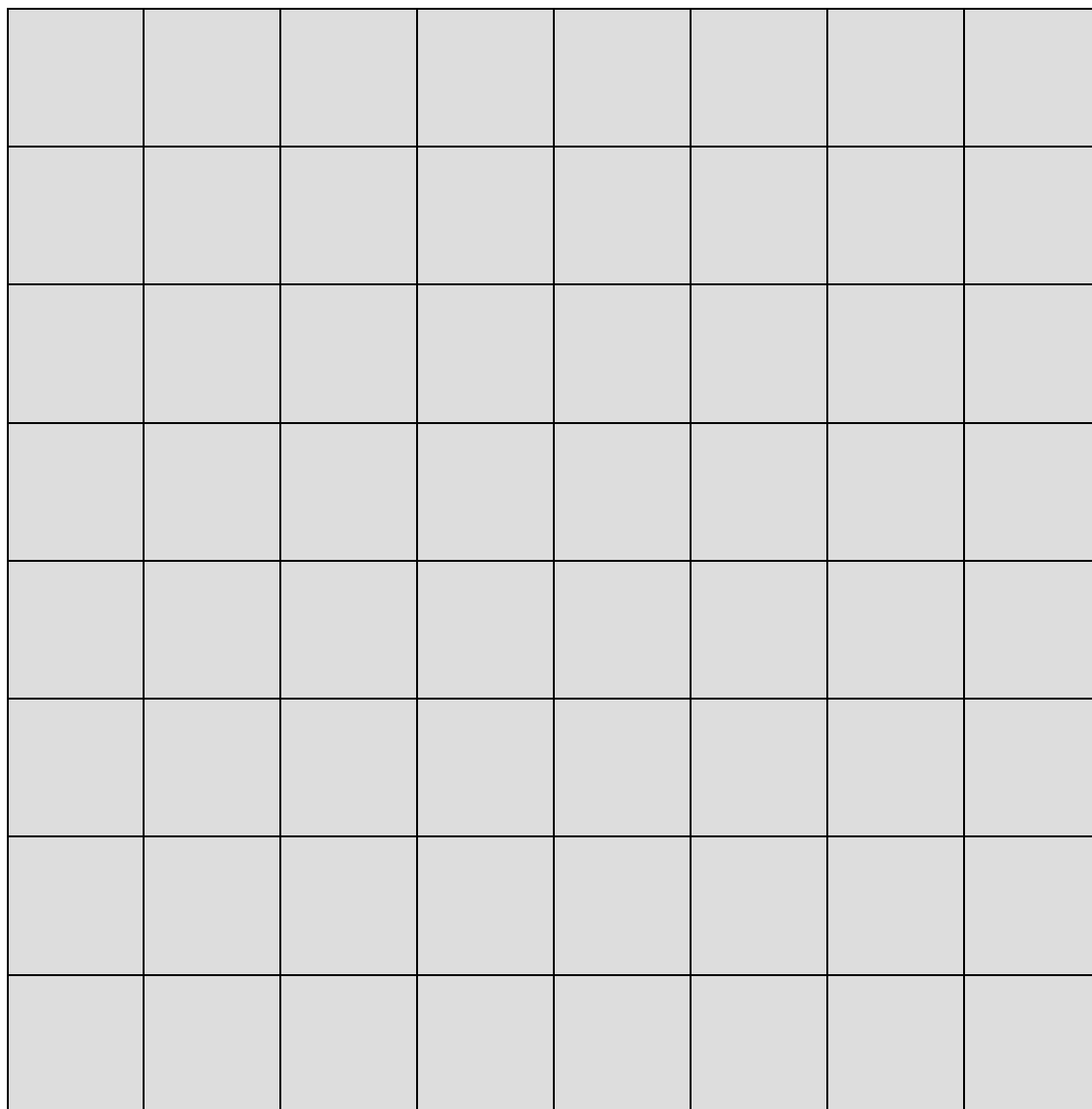


JUEGO DE PENTAMINOS





TABLERO DE JUEGO



Malla punteada



1. Introducción

La papiroflexia es mucho más que un entretenimiento, y verdaderamente constituye un arte, a veces incluso difícil. En ciertos países (como por ejemplo el Japón) la papiroflexia o el plegado de papel se encuentran hasta tal punto adelantado y perfeccionado que se convierte, en cierto modo, en la manifestación de una mística, como en el arte de los ramos (ikebana).

En el aprendizaje de las matemáticas el plegado de papel mejora la comprensión y la apreciación de los conceptos y relaciones matemáticas. La formación de líneas rectas plegando una hoja es una manera sencilla de aclarar y descubrir las relaciones existentes entre las líneas y los ángulos. La mayor parte de los ejercicios de plegado pueden constituir una base para el trabajo de laboratorio en una clase de Geometría

No se trata de crear expertos en papiroflexia, sino de aprovechar el plegado de papel para trabajar los conceptos geométricos de una forma amena. Además, es un “juego tranquilo” que tiene la gran ventaja de no exigir la inmovilidad de los participantes, algo totalmente no aconsejado en los primeros niveles educativos.

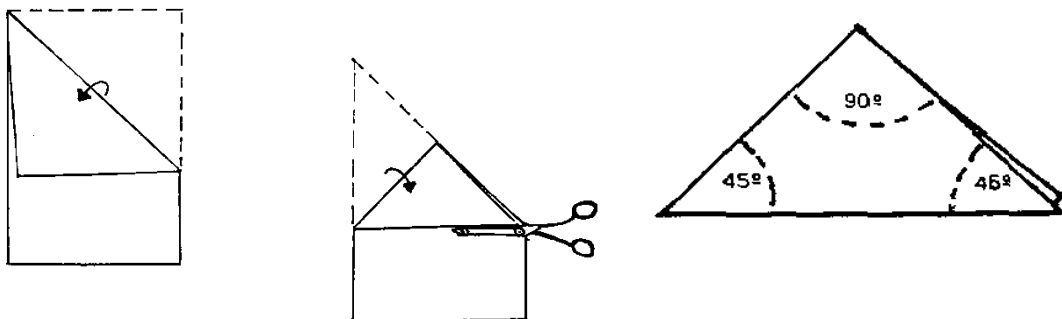
N. Objetivos

- ✚ Reconocer el uso de la papiroflexia para aprender conceptos y propiedades geométricas.
- ✚ Reflexionar sobre cómo la papiroflexia desarrolla el sentido espacial y la capacidad creativa de los estudiantes de primaria.

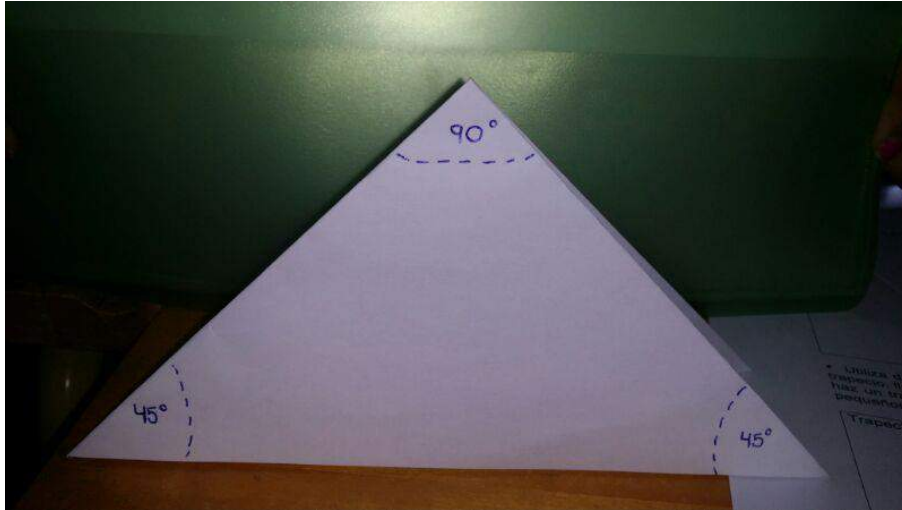
N. Actividades

3.1. Ángulos por plegado (de 90° y 45°).

- 1) Coge un folio y dóblalo según se indica en los dibujos. A continuación, recorta con las tijeras por donde se indica en el segundo dibujo.

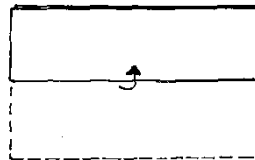


- 2) Te queda este triángulo que es como una escuadra. Tiene un ángulo recto y dos ángulos de 45° .

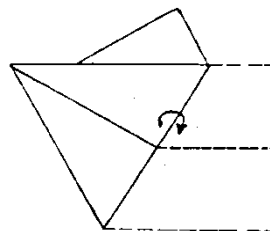
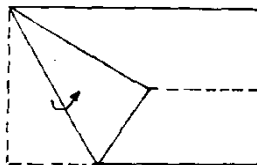


3.2. Ángulos por plegado (de 90°, 60°, 30° y 120°)

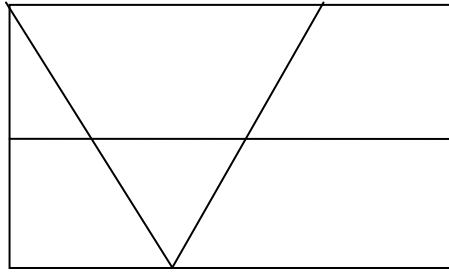
- 1) Coge un folio y dóblalo por la mitad, a lo largo.



- 2) Desdóblalo y vuelve a doblarlo nuevamente así, de manera que la esquina quede justamente sobre la línea del medio. Y a continuación de la manera que indica el segundo dibujo.



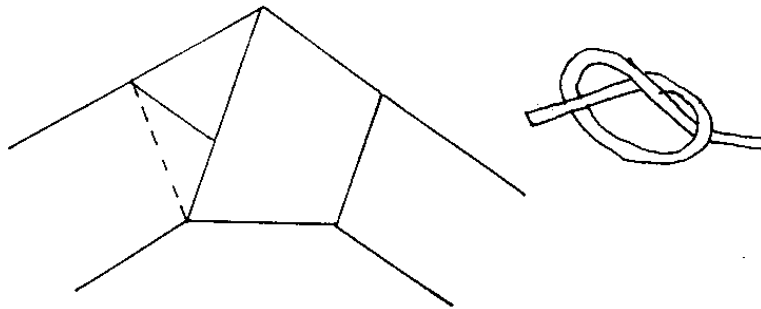
- 3) Desdobla y extiende el folio. Las dobleces nos marcarán ángulos de 90°, 60°, 30° y 120°.



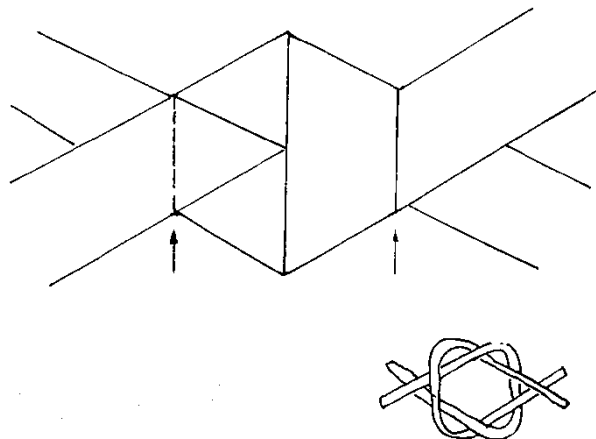
3.3. Polígonos regulares con tiras de papel.

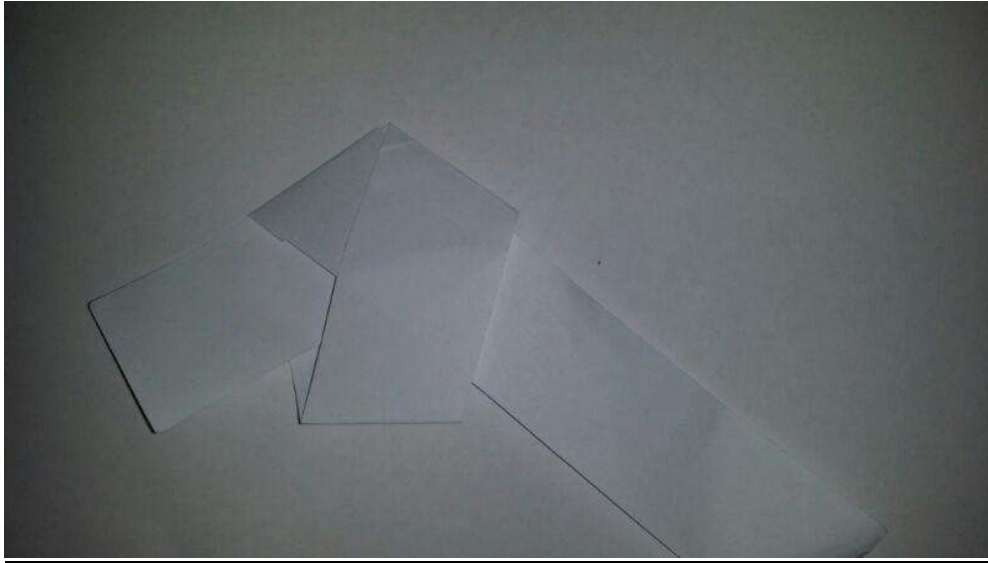
Formar tres tiras de papel de dos dedos de ancho aproximadamente.

- 1) Con una tira haz un pentágono regular como te indica la figura.
- 2)



- 3) Con dos tiras haz un hexágono regular como te indica la figura.





3.4. Otros polígonos.

Partimos de un rectángulo de papel centimetrado, tamaño folio. La actividad se puede realizar en un folio en blanco, pero al hacerlo en papel centimetrado se pueden trabajar las áreas y perímetros de los polígonos.

- 1) Construye un barco u otro objeto que tú conozcas utilizando la papiroflexia.
- 2) Ahora, vete desdoblando el barco o tu objeto y observa los polígonos que aparecen. Cada vez que veas un polígono nuevo lo dibujas en la hoja y así medirás más fácilmente sus ángulos y sus lados. Registra los resultados obtenidos en la siguiente tabla:

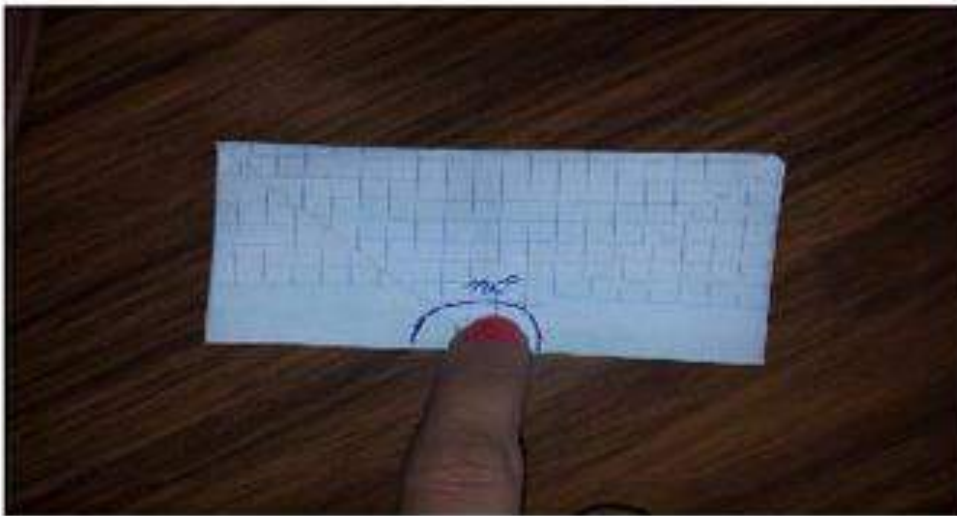
POLÍGONO	N.º LADOS	NOMBRE	DIBUJO	¿CUÁNTO MIDEN SUS LADOS?	¿CUÁNTO MIDEN SUS ÁNGULOS?
Triángulo, rombo y rectángulo.	2	BARCO	ABAJO	21 X 12 X 7,3	90°, 45°, 180°, 360° y 135°

BARCO DE PAPEL:



3.5. ¿Cuánto miden los ángulos interiores de un triángulo?

Una manera sencilla de demostrar, utilizando el plegado de papel, que la suma de los ángulos interiores de un triángulo ABC mide 180° es recortar un triángulo y llevar los vértices del mismo sobre uno de los lados, haciendo plegados.



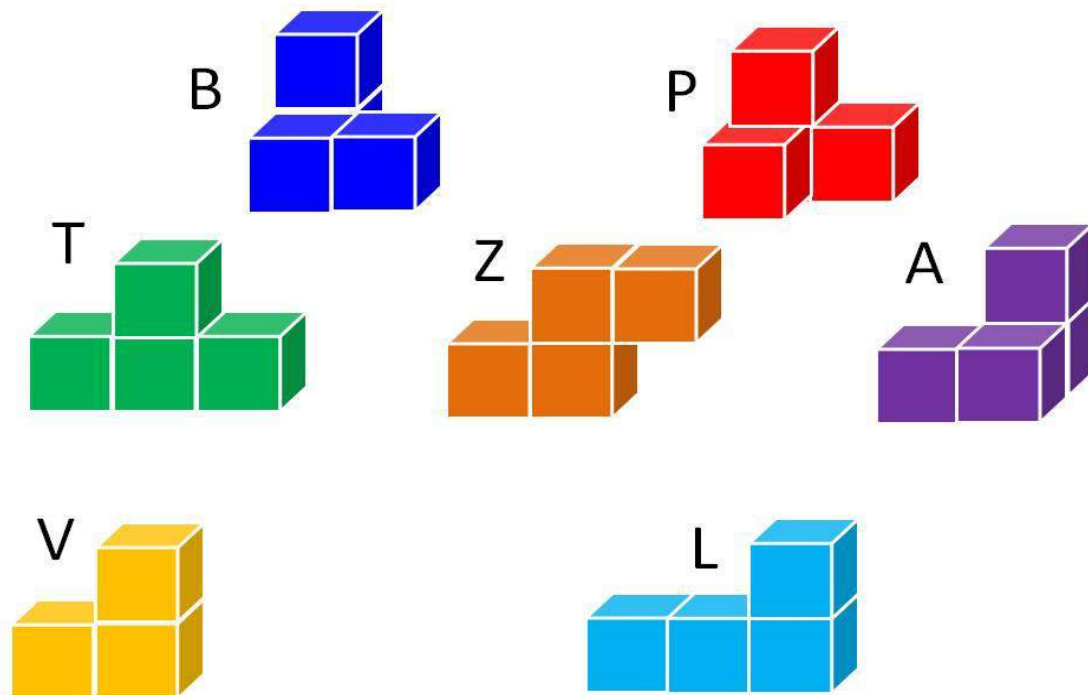
1. Cubo Soma

Tipo Rompecabezas/Geométrico.

Material necesario: siete piezas formadas con cubos iguales de madera.

Descripción del material Con cubitos iguales, pegándolos por caras completas, se forman las siete piezas no convexas que componen el rompecabezas: seis tetracubos y un tricubo, únicos que presentan una concavidad, tal y como muestra la figura.

PIEZAS DEL CUBO SOMA Y NOMBRE DE CADA PIEZA



Diseñado por Piet Hein.

Niveles de utilización: A partir del segundo ciclo de Primaria.

Actividad a realizar: Construcción de un cubo de 3x3x3, acoplando entre sí las siete piezas. ¿Cuál es el área total del cubo formado? ¿Cuál es el volumen del cubo formado? $A = 54 u^2$ y $V = 27 u^3$

Posibles variantes Formar otras figuras, siguiendo modelos ya establecidos. Inventar figuras y darles nombre, proponiéndolas después a los compañeros para que las resuelvan. Utilizar las piezas de dos Somas para realizar figuras más complicadas aún.

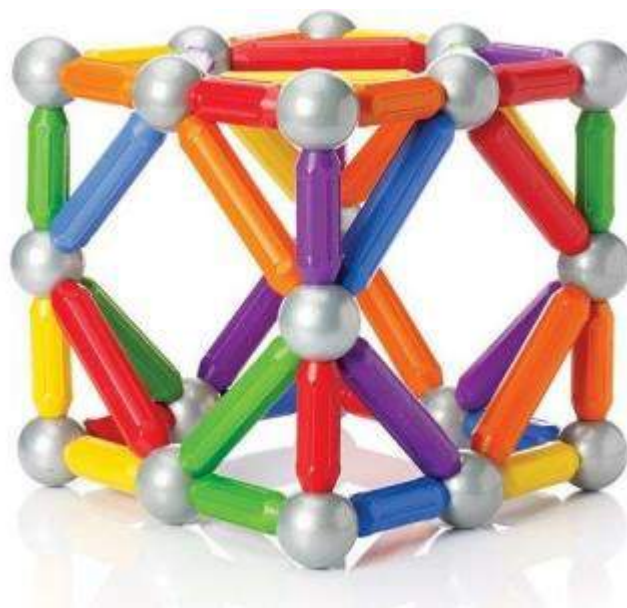
Objetivos Desarrollar el sentido espacial. Buscar notaciones de las soluciones.

Observaciones: Desarrollar algún sistema de dibujo sobre tramas isométricas como notación para dejar constancia de las soluciones investigadas y de las nuevas figuras creadas.

2. Varillas o mecanos

En la actualidad, el mecano “clásico” en el que aparecían solamente barras de distintos tamaños con agujeros equidistantes (y algunas piezas más) ha sido reemplazado por otros materiales con una mayor sofisticación. Los mecanos que se encuentran en las tiendas especializadas, están formados generalmente por piezas medio-construidas que permiten la construcción de figuras mucho más complicadas que las que usualmente se construían. Incluso los nuevos mecanos con imanes permiten la construcción de cuerpos en el espacio.

Podemos construir una especie de mecano clásico que contenga únicamente varillas de plástico o cartulina que, utilizadas con encuadernadores (o tornillos y tuercas de plástico), nos permiten desarrollar actividades geométricas, sobre todo en la Educación Primaria. Bastará con elegir un número lo suficientemente amplio de piezas con medidas diferentes, para desarrollar distintas actividades.



El interés didáctico de este material está fundamentado principalmente en el trabajo de los alumnos sobre contenidos relacionados con la construcción de polígonos.

Algunos de los contenidos que podrían trabajarse con este material podrían ser:

Estudio de los polígonos: Elementos, Clasificaciones, Propiedades,...

Estudio de cuerpos geométricos

Actividad 1: Realizar una construcción donde hayan triángulos y cuadriláteros ¿cuál de las dos formas es más rígida? El triángulo

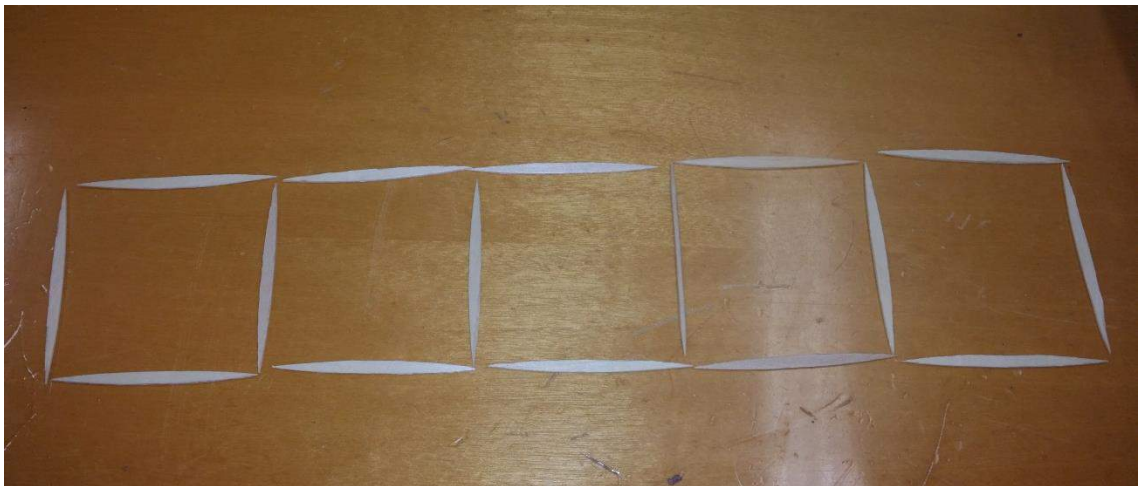
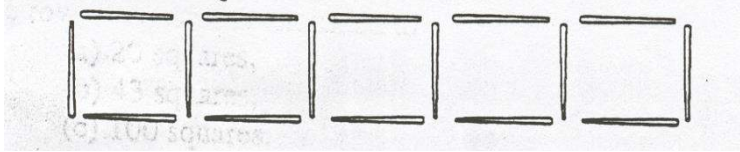
Actividad 2: Busca 3 tiras con las que no se pueda formar un triángulo. ¿Qué propiedad tiene que cumplir las varillas para que se pueda formar un triángulo? Tienen que unirse todas en tres vértices.

Actividad 3: Escoge cuatro tiras iguales de dos en dos. Construye un cuadrilátero. ¿Qué nombre recibe este cuadrilátero? Cuadrado. Colocándolo verticalmente y presionando suavemente en uno de sus vértices o uno de sus lados: ¿Qué sucede? ¿Qué figura se forma? Rombo.

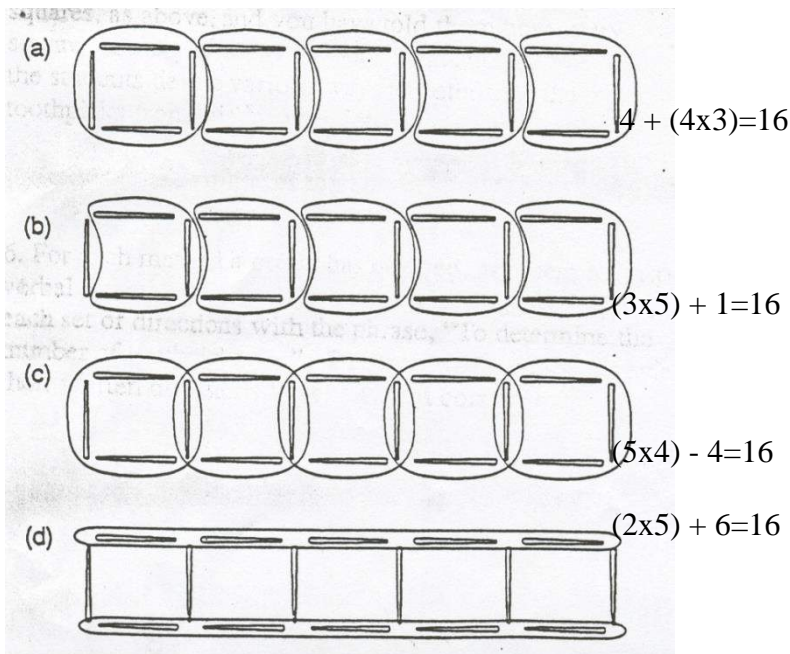
Actividad 4: Con el mecano de imanes construye un prisma y una pirámide.

Jugando con Palillos

1. Coge 25 palillos y forma 5 cuadrados en una fila como se muestra aquí.



2. ¿Puedes ver distintas formas para determinar el número total de palillos en los 5 cuadrados? Piensa en varios caminos para obtener el total de 16.



3. Imagina que extiendes la fila de 5 cuadrados a 12 cuadrados y entonces predice el total de palillos necesarios para construir los 12 cuadrados. Explica el método para predecir el total.

$$(12 \times 4) - 11 = 37$$

Multiplicas los 12 cuadrados por los 4 palillos que forman cada cuadrado y le restas un número menos que los cuadrados.

4. Determina el número de palillos si la fila de cuadrados es extendida hasta:

a) 20 cuadrados, b) 43 cuadrados, c) 100 cuadrados.

a) $(20 \times 4) - 19 = 61$

b) $(43 \times 4) - 42 = 130$

c) $(100 \times 4) - 99 = 301$

5. Determina el número de cuadrados de una fila, pensando en algún número de palillos de los ejemplos anteriores.

$$20 \text{ cuadrados} = 61 \text{ palillos}$$

6. Intenta completar la frase “Para determinar el número de palillos...”

...se puede utilizar cualquier fórmula del ejercicio 2”.

7. Sugiere símbolos para representar las frases “el número de palillos” y el número de cuadrados”.

Número de palillos: P

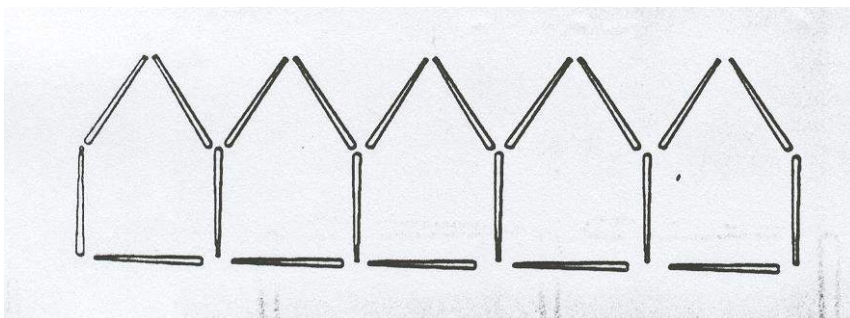
Número de cuadrados: C

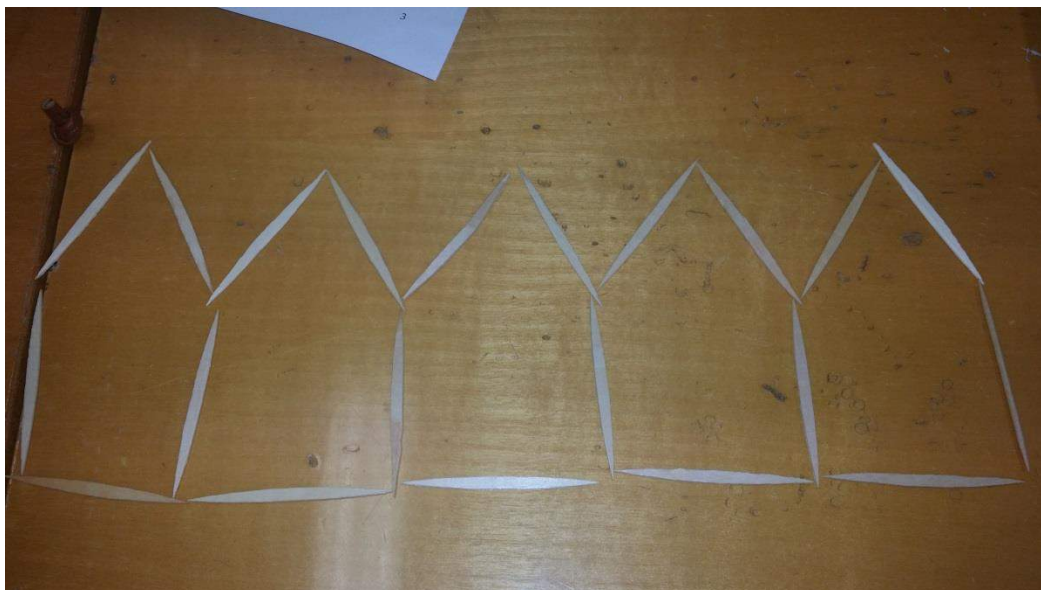
8. Si la fila de cuadrados se extiende hasta que se usan 142 palillos, ¿Cuántos cuadrados habría en la fila?

$$(C \times 4) - (C - 1) = 142; 4C - C - 1 = 142; 4C - C = 143; 3C = 143; C = 47$$

Actividad 2

Forma un pentágono con palillos como se muestra. Escribe una fórmula relacionando el número de palillos usados con el número de pentágonos en la fila.





Datos de la fórmula:

X palillos

P pentágono

Fórmula: $(Px5) - P - 1 = X \rightarrow (5X5) - 4 = X$

Actividad 3:

<p>1. Cambia de lugar 1 de los 12 palillos y haz que quede formada una igualdad verdadera, porque $6 - 4$ no es 9.</p> $VI - IV = IX$	<p>2. Cambia de lugar 1 de los 13 palillos y haz que quede formada una igualdad verdadera, porque 5 no es igual a $2 + 8$.</p> $V = II + VIII$	<p>3. Cambia de lugar 1 de los 7 palillos y haz que queden formada una igualdad verdadera.; porque 7 no es igual a 1.</p> $VII = I$
<p>4. Cambia de lugar 1 de los 9 palillos y haz que quede formada una igualdad verdadera, porque $1 - 3$ no es 2.</p> $I - III = II$	<p>5. Cambia de lugar 1 de los 7 palillos y haz que quede formada una igualdad verdadera, porque $10 - 1$ no es 1.</p> $X - I = I$	<p>6. Cambia de lugar 1 de los 12 palillos y haz que quede formada una igualdad verdadera, porque $4 + 3$ no es 5.</p> $IV + III = V$
<p>7. La siguiente igualdad es verdadera porque $4^2 = 16$; sin embargo cambiando 2 palillos de posición es posible encontrar otra igualdad verdadera.</p> $IV^II = XVI$	<p>8. Cambia de lugar 1 de los 17 palillos y haz que quede formada otra igualdad verdadera.</p> $XII + VIII = XX$	<p>9. Cambia de lugar 2 de los 12 palillos y haz que quede formada una igualdad verdadera, porque $11 + 2$ no es 6.</p> $XI + II = VI$
<p>10. Cambia de lugar 2 de los 14 palillos y haz que quede formada una igualdad verdadera, porque $12 - 5$ no es 16.</p> $XII - V = XVI$	<p>11. Cambia de lugar 2 de los 14 palillos y haz que quede formada una igualdad verdadera, porque $8 + 2$ no es 6.</p> $VIII + II = VI$	<p>12. Cambia de lugar 1 de los 14 palillos y haz que quede formada una igualdad verdadera, porque 15 no es igual a $4 + 6$.</p> $XV = IV + VI$

Solución 1: VI+V=IX

Solución 2: -V=II-VIII

Solución 4: I=III-II

Solución 5: II-I=I

Actividad 4:

Inventa un juego con los palillos

He construido 4 casas de madera con palillos. Si cada casa tiene 5 palillos. ¿cuántos palillos hay en total?

4. MIRA y espejos

El MIRA es un rectángulo de plexiglás transparente. Se trata de un plástico rígido que actúa como un espejo pero que, al mismo tiempo, deja pasar la imagen a través de él por ser transparente, con lo cual se puede emplear para colocar directamente figuras simétricas; dibujarlas “calcando” la imagen reflejada y así detectar y corregir posibles errores.

Este material permite: Comprender qué es un eje de simetría, comprobar si una figura es o no simétrica, completar figuras simétricas, investigar movimientos y composiciones.

2. Enunciar tres actividades similares a las analizadas y expresa las capacidades que se podrían desarrollar con ellas:

- Averigua si las siguientes imágenes son iguales (imágenes en el libro analizado)
- A través de la imagen que se presenta a continuación, coloca la otra mitad en tu cuaderno (imagen en el libro analizado)
- Dibuja los posibles ejes de simetría de las siguientes imágenes (imágenes en el libro analizado)

INFORME

DIDÁCTICA DE LA MEDIDA Y DE LA
GEOMETRÍA



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
DESARROLLO	4
CONSIDERACIONES FINALES	11
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	11

INTRODUCCIÓN

Este informe individual consta del diseño de tres actividades para trabajar la medida, cada una de ellas corresponde a los diferentes ciclos de Primaria. La actividad para el primer ciclo trabaja la medida de longitud y es un ejercicio sencillo donde los alumnos y alumnas tendrán que medir en centímetros varios objetos, tanto en la ficha como en la realidad, familiarizándose así con la medición, los centímetros y la regla. Por otro lado, la actividad para el segundo ciclo trabaja la medida del dinero mediante la elaboración de un pequeño mercadillo en la clase contando con la participación de todos los alumnos. Esta actividad es muy enriquecedora para el alumnado ya que trabaja diferentes competencias y resulta motivante y divertida. Y, en último lugar, la actividad para el tercer ciclo trabaja la medida del tiempo. Este ejercicio sirve para trabajar los diferentes aspectos del tiempo y para evaluar los conceptos aprendidos por el alumnado sobre este tipo de medida.

DESARROLLO

- **Diseño de 3 actividades, una para cada ciclo de Educación Primaria y de diferentes magnitudes, elegidas entre las siguientes: longitud, masa, tiempo, capacidad, ángulo, dinero.**

- Objetivos que se pretenden conseguir con cada una de ellas.
- Contenidos con los que están relacionadas.
- Tiempo previsto para realizarlas.
- ¿Cómo se las presentarías a los alumnos?
- ¿Qué dificultades estimas que tendría el alumno y el docente para trabajarlas en la clase?

ACTIVIDAD 1: PRIMER CICLO DE PRIMARIA (LONGITUD)

Escribe las medidas:



CENTÍMETROS =



CENTÍMETROS=



CENTÍMETROS=

Objetivos

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.
6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

Contenidos

II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

1. Longitud, peso/masa y capacidad.
 - 1.2. Reconocimiento de distintas unidades de medida, de instrumentos y estrategias no convencionales; elección de una posible unidad para establecer una medida; y comprensión de la necesidad de expresar la unidad de medida utilizada.
 - 1.4. Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.
 - 1.5. Estimación de una medida en contextos familiares, en función de la unidad convencional elegida; medición exacta; valoración de la diferencia entre la medida real y la estimación, y explicación oral de todo el proceso.

Competencias

- Competencia matemática.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal.

- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.

Tiempo

Esta actividad duraría entre los 10-15 minutos, teniendo en cuenta la explicación y el desarrollo de esta.

Presentación a los alumnos

Esta actividad se presentaría en forma de ficha con los dibujos bien colocados y con mucha facilidad para medirlos. Se explicaría dando ejemplos con objetos de la clase y se compararía, después de haber realizado las medidas, con los mismos instrumentos y las reglas tangibles. También, haría una breve explicación y comparación del centímetro con el metro.

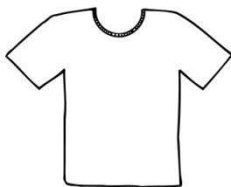
Dificultades

- Los niños pueden no conservar la igualdad de dos longitudes cuando una sufre un desplazamiento.
- Ante cambios de forma, el niño puede emitir juicios basados en aspectos no determinantes para la evaluación de las longitudes, como la posición de los extremos, el número de curvas, etc.

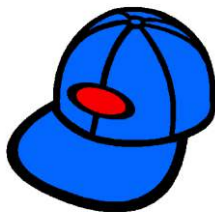
ACTIVIDAD 2: SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA (DINERO)

Realizar un mercadillo en clase con varios puestos de venta, vendedores y compradores, teniendo algunos problemas para resolver llevándolos a la práctica:

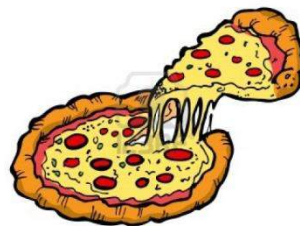
- Si tienes 4 euros y 12 céntimos y compras una hamburguesa por 2 euros con 26 céntimos. ¿Cuánto dinero te quedará?
- He pagado por todo 29€. ¿Cuál es el precio que falta?



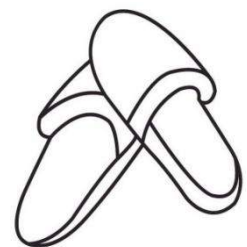
9€



4€



9€



¿ €?

- Compré un chupete con un billete de 5€. Si me devolvieron 4,39€, ¿cuánto costó el chupete?

- En el puesto de comida hay hamburguesas por 1€, porciones de pizza por 2,50€ y raciones de tortilla por 3,50€. ¿Cuántos productos puedes comprar si tienes 10€?

Objetivos

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.
2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.
6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

Contenidos

- I. Números y operaciones
 1. Números naturales, fracciones y sus equivalentes decimales y porcentuales.
 - 1.1. Conocimiento y utilización de las funciones de los números hasta 6 cifras en situaciones reales o simuladas para medir, ordenar, y expresar cantidades y relaciones matemáticas con constancia y confianza en las propias posibilidades.
 - 1.6. Representación con modelos manipulativos, comparación y ordenación de fracciones sencillas y sus números decimales y porcentajes equivalentes, para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.
 2. Operaciones aritméticas
 - 2.1. Comprensión en situaciones familiares de la multiplicación como suma abreviada, y su utilización en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios; y empleo de la división para repartir y agrupar.
 - 2.3. Cálculo fluido de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, con estrategias personales y diversos algoritmos mentales y escritos para cada operación, hasta el 9999 en contextos de resolución de problemas.
- II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes
 1. Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de €, y uso del dinero para compras con devolución.

6. Explicación oral y escrita del proceso seguido y las estrategias utilizadas, e interés por la expresión limpia, ordenada y clara de los resultados numéricos obtenidos en la medición, manifestando las unidades utilizadas.

Competencias

- Competencia matemática.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal.
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.

Tiempo

Esta actividad duraría una sesión entera de 50 minutos, teniendo en cuenta la explicación y el desarrollo de esta.

Presentación a los alumnos

La clase estará dividida en varios puestos de venta con los adornos y utensilios correspondientes. El profesor asignará los papeles de vendedores y de clientes para que todos los alumnos pasen por ambos cargos. Se entregará la ficha con los problemas y monedas y billetes falsos para que todos los alumnos respondan las cuestiones que se plantean llevándolos a la práctica.

Dificultades

Las dificultades están relacionadas con el manejo por parte de los niños de los números naturales y decimales y las operaciones con ellos.

ACTIVIDAD 3: TERCER CICLO DE PRIMARIA (TIEMPO)

Responde a las siguientes preguntas:

RECUERDA UNIDADES DE TIEMPO

1 siglo tiene 100 años	1 semana tiene 7 días	1 año tiene 12 meses
1 trimestre tiene 3 meses	1 cuatrimestre tiene 4 meses	1 semestre tiene 6 meses
1 lustro tiene 5 años	1 década tiene 10 años	1 milenio tiene 1.000 años

- ¿Cuántas semanas se pueden formar con un trimestre? ¿Y con 2 meses y una quincena?
- Indica los días que corresponden a cada uno de los siguientes periodos:

Quincena semestre cuatrimestre

- Indica cuántos años corresponden a:

1 lustro 1 década
1 siglo 1 milenio

RECUERDA UNIDADES DE TIEMPO

1 hora tiene 60 minutos

1 minuto tiene 60 segundos

1 hora tiene 3.600 segundos

- Calcula estas sumas:

$3 \text{ h } 37 \text{ min} + 5 \text{ h } 29 \text{ min}$

$4 \text{ h } 27 \text{ min } 30 \text{ s} + 3 \text{ h } 44 \text{ min } 31 \text{ s}$

$12 \text{ h } 14 \text{ min } 57 \text{ s} + 9 \text{ h } 46 \text{ s}$

- Calcula las siguientes restas:

$34 \text{ h } 8 \text{ min} - 14 \text{ h } 24 \text{ min}$

$3 \text{ h } 8 \text{ min} - 2 \text{ h } 59 \text{ min}$

$10 \text{ min } 45 \text{ s} - 3 \text{ min } 53 \text{ s}$

- ¿Se pueden grabar 4 discos enteros, uno de 43 minutos, otro de 38 minutos, un tercero de 54 minutos y el cuarto de 36 minutos en una cinta de 3 horas de duración?

Objetivos

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.
3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.
6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

Contenidos

I. Números y operaciones

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

3.1. Utilización, con fluidez y flexibilidad, de variadas estrategias de estimación y cálculo mental y de diversos algoritmos escritos para las operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales, escogiendo el más eficaz en cada caso y valoración de respuestas numéricas razonables en contextos de resolución de problemas.

3.5. Capacidad para formular razonamientos lógico-matemáticos con un lenguaje preciso y para argumentar sobre la validez de una solución, o su ausencia, identificando, en su caso, los errores en una dinámica de interacción social con el grupo.

II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

1. Medida del tiempo, longitud, peso/masa, capacidad y superficie.

1.1. Unidades de medida de tiempo (desde milenio hasta segundo) y sus equivalencias. Representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica. La precisión con los minutos y los segundos.

Competencias

- Competencia matemática.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal.
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.

Tiempo

Esta actividad duraría entre 20-25 minutos, teniendo en cuenta la explicación y el desarrollo de esta.

Presentación a los alumnos

Esta actividad se presentará a los alumnos en forma de ficha, con los breves recordatorios del tema para ayudarles a resolver las cuestiones. Después de realizarla individualmente, se hará una puesta en común sobre los resultados obtenidos por los alumnos.

Dificultades

- Confunden tiempo y espacio
- Confunden espacio y velocidad

CONSIDERACIONES FINALES

Este informe consta de tres tipos diferentes de actividades para tratar la medida de longitud, dinero y tiempo. Aunque existan muchas más actividades para trabajarlas, creo que las que he elegido podrían ser útiles para el alumnado., sobre todo el mercadillo en el aula. Esta es una actividad muy significativa ya que sale de la “normalidad” de las clases y se aprende mucho más con ella que con cualquier otro ejercicio de teoría o de resolución de problemas. Llevar a la práctica lo aprendido es algo fundamental en la educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- El currículo de Matemáticas en Educación Primaria

EDUCACIÓN LITERARIA

Tarea 5: Literatura Canaria: selección y aplicación en el aula.

Tania López Santana

Laura Manso Peña

Haridian Rodríguez Déniz

Érica Torres Pérez

3º Grado de Maestro de Primaria Grupo 1.2

INDICE

Introducción

pág. 2

Autores de la Literatura Canaria

pág. 3-10

INTRODUCCIÓN

Para este trabajo hemos seleccionado los autores más relevantes de la literatura canaria, ya que queremos resaltar la importancia del aprendizaje de la literatura en la etapa de Educación Primaria y, en especial, contextualizada con nuestro entorno más cercano. Con respecto a lo diferentes autores canarios, hemos seguido una organización común, especificando el contexto en el que han vivido, el género en el cual han destacado, sus obras de mayor relevancia y sus textos más importantes.

Debemos orientar a los alumnos hacia el cumplimiento de una serie de objetivos basados, principalmente, en la utilización de la lectura como fuente de aprendizaje y placer. Además, se tratará aproximar al alumnado a las obras más relevantes de tradición literaria. En nuestro caso, muestras de literatura canaria y, con ello, asegurar el conocimiento del patrimonio literario legado por la historia literaria y, por tanto, el conocimiento de las obras y de los autores más importantes de la literatura.

De esta manera, somos conscientes de que debemos favorecer la experiencia de la comunicación literaria en las aulas, ya que los alumnos y alumnas se acercarán mucho más a su propia cultura y avanzarán en su competencia literaria en la medida en que comprendan que los textos literarios son un modo de expresión, entre otros posibles, en la vida cotidiana.

Finalmente, para una correcta y globalizada adquisición de este tipo de educación se deben conjugar en las aulas actividades tanto de recepción de los textos literarios (lectura, análisis, interpretación) como de creación de escritos con intención literaria (escribir poesía).

AUTORES DE LA LITERATURA CANARIA

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<p>“Yo poeta declaro que escribir poesía...”</p> <p><i>El último de los canarios</i></p>	Agustín Millares	<p>Gran Canaria (1917-1989)</p> <p>Vivió durante la Guerra Civil Española, Dictadura Franquista y 1º y 2º Guerra Mundial. Su literatura es Vanguardista.</p>	<p>Poesía social</p> <p>Narrativa Romántica</p>

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<p>“Salta la mano de un Dios trenzadora...”</p> <p><i>Mararúa</i></p>	Rafael Arozarena	<p>Santa Cruz de Tenerife (1923-2009)</p> <p>Vivió durante la 2º Guerra Mundial, Guerra Civil Española, Dictadura Franquista y Democracia. Su literatura es Surrealista o Vanguardista.</p>	<p>Poesía</p> <p>Narrativa Romántica</p>

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<p>“Dicen que van al templo, como buenas cristianas...”</p>	María Joaquina Viera y Clavijo	<p>Puerto de la Cruz, Tenerife (1736-1819)</p> <p>Vivió durante el Tratado de Madrid: documento para definir los límites de las colonias en América del Sur y su literatura pertenece al Neoclasicismo</p>	Poesía

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
“Acaso me haya sugerido esta crónica el dramaturgo Bernard Shaw...”	Pedro García Cabrera	Vallehermoso, La Gomera (1905-1981) Vivió durante la Guerra Civil Española, Dictadura Franquista y 1º y 2º Guerra Mundial. Su literatura pertenece al Neopopularismo	Teatro
“Navegar. Navegar. Navegar. Enhebrar en los ojos todos los horizontes de la mar...”			Poesía social

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
“¿De qué te sirve, flor bella, ser por el aura mecida si tu corola descuella entre zaras confundidas?...”	Agustina González y Romero “La perejila”	Las Palmas de Gran Canaria (1820-1897) Su literatura pertenece al Romanticismo	Poesía Satírica

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
“Cuando llegó la hora descolgó el traje rojo...”	Cecilia Domínguez Luis	La Orotava, Tenerife (1948) Vivió durante la Dictadura Franquista y vive la actual Democracia. Su obra pertenece al Vanguardismo o al Surrealismo	Poesía

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
“Sí; es verdad que la cursilería de provincia se alimentó de la literatura de figurín ilustrado; ...”	María Rosa Alonso Rodríguez	Tacoronte, Tenerife (1909-2011) Vivió durante la Dictadura Franquista y vive la actual Democracia. Su literatura es Surrealista	Poesía

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<p>“Ya alegre la campiña la fresca primavera; el bosque y la pradera renuevan su verdor...”</p> <p>“Esta fabulilla, salga bien o mal, me ha ocurrido ahora por casualidad. Cerca de unos prados que hay en mi lugar, pasaba un borrico por casualidad...”</p>	Tomás de Iriarte y Nieves Ravelo	<p>Puerto de la Cruz, Tenerife (1750-1791)</p> <p>Vivió durante la Ilustración y su obra pertenece al Neoclasicismo</p>	<p>Poesía</p> <p>Fábulas literarias</p>

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<p><i>Vida del noticioso Jorge Sargo</i></p> <p>“Cree el hombre fátuo, que es la Flor hermosa para adularle con su olor y vista;...”</p>	José Viera y Clavijo	<p>Los Realejos, Tenerife (1731-1813)</p> <p>Su obra pertenece al Neoclasicismo</p>	<p>Novela Picaresca</p> <p>Poesía</p>

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<p>“Un señor discutidor, suspicaz, dispuesto a agriar las conversaciones con frases molestas...”</p> <p><i>Brisas del Teide</i></p>	Mercedes Pinto Armas	<p>Santa Cruz de Tenerife (1883-1976)</p> <p>Vivió durante la Dictadura de Primo de Rivero y fue condenada al exilio. Además también vivió la Dictadura Franquista y la 1º y 2º Guerra Mundial. Su obra pertenece al Vanguardismo o Surrealismo</p>	<p>Ensayo</p> <p>Poesía</p>

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/ TIPO
“De terciopelo y seda era su cuerpo, Pero no lo vio nadie...”	Pino Betencor Álvarez	Sevilla (1928-2003) Vivió durante la Guerra Civil Española, 2º Guerra Mundial, Dictadura Franquista y Democracia Estuvo casada con José María Millares Sall, por ello pertenece a la literatura canaria. Su obra pertenece al Surrealista o Vanguardista	Poesía

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/ TIPO
“¡Campanario!: también en mi corazón alguien está repicando. Amapolitas, violetas, Madreselvas y geranios, ¿Hasta vosotros no llega mi corazón dilatado? todo vestido de risas, Saltando, -¡Como un chiquillo!- Se me ha ido por el campo...”	Emeterio Gutiérrez Albelo	Icod de los Vinos, Tenerife (1905-1969) Pertenece a la Generación del 27 y vivió la Guerra Civil y Dictadura Franquista. Su literatura pertenece al Surrealismo o Vanguardismo	Poesía Surrealista

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/ TIPO
<i>Canciones del alba</i>	Fernando González	Telde, Gran Canaria (1901-1972) Vivió durante la Guerra Civil Española, Dictadura Franquista y 1º y 2º Guerra Mundial. Su literatura es Vanguardista o Surrealista	Poesía auto bibliográfica

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<i>Antología de Musas Cautivas</i>	Luis Benítez Inglott	Las Palmas de Gran Canaria (1895-1966) Vivió durante la Guerra Civil Española y la Dictadura Franquista, durante la que fue preso político. Su literatura es Surrealista o Vanguardista	Poesía Política

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<i>Versos sin paisajes</i>	Luis Cobiella Cuevas	Santa Cruz de La Palma (1925-2013) Vivió durante la 2º Guerra Mundial y Democracia. Su obra pertenece al Vanguardismo o Surrealismo	Poesía

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<i>Templo Militante</i>	Bartolomé Cairasco de Figueroa	Las Palmas de Gran Canaria (1538-1610) Su obra pertenece al Barroco o Siglo de Oro	Poesía
<i>Tragedia y martirio de Santa Catalina de Alejandría</i>			Teatro

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<i>Canciones del corazón y de la vida</i>	Manuel Abril	Madrid (1884-1943) Vivió durante la Guerra Civil Española, Dictadura Franquista y la 1º y 2º Guerra Mundial.	Poesía

<i>La princesa que se chupaba el dedo</i>		Su literatura pertenece al Modernismo	Teatro
<i>Colección diablos y diabluras</i>			Narrativa infantil

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<i>Oda al Atlántico</i>	Tomás Morales	Moya, Gran Canaria (1884-1921) Vivió durante la 1º y 2º Guerra Mundial. Su obra pertenece al Modernismo	Poesía
<i>Las rosas de Hércules</i>			

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
“¡El puerto de Las Nieves, solitario y lejano, junto a unas rocas negras!...”	Rafael Romero Quesada, conocido como Alonso Quesada	Las Palmas de Gran Canaria (1885-1925) Vivió durante la 1º Guerra Mundial. Su obra pertenece al Modernismo	Poesía Narrativa Teatro

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<i>Yo a mi cuerpo</i>	Domingo Rivero	Arucas, Gran Canaria (1852-1929) Vivió durante la 1º Guerra Mundial. Su obra pertenece al Modernismo	Poesía

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<i>Las Monedas de Cobre</i>	Saulo Torón Navarro	Telde, Gran Canaria (1885-1974) Vivió la Guerra Civil Española Su obra pertenece al Modernismo	Poesía

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<i>Conquista del sosiego</i>	Félix Casanova de Ayala	San Sebastián de la Gomera (1915-1990) Vivió la Guerra Civil Española, la Dictadura Franquista y el comienzo de la Democracia en España. Su obra pertenece al Surrealismo.	Poesía
<i>El collar de caracoles</i>			Narrativa

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<i>Sobre el signo de Viera</i>	Agustín Espinosa	Puerto de la Cruz, Tenerife (1897-1939) Vivió durante la 1º Guerra Mundial. Pertenebió al movimiento Surrealista o Vanguardista	Poesía
<i>Azaña de sombrero</i>			Prosa surrealista

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<i>Ulrike tiene una cita a las 8</i>	Luis León Barreto	La Palma (1949) Vivió la Dictadura Franquista y la actual Democracia.	Narrativa
<i>El mar de la fortuna</i>			Narrativa infantil
<i>Crónica de todos nosotros</i>			Poesía

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<i>Más que el mar</i>	Luis Ferial	Santa Cruz de Tenerife (1927-1998) Vivió durante la 2º Guerra Mundial, la Guerra Civil Española, la Dictadura Franquista y posterior Democracia.	Poesía

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GENERO/TIPO
<i>Romancero del tiempo</i>	Pedro Lezcano	Madrid (1920- 2002) Estuvo la mayor parte de su vida en Las Palmas. Vivió durante la 2º Guerra Mundial, la Guerra Civil Española, la Dictadura Franquista y la Democracia.	Poesía
<i>Desconfianza</i>			Teatro
<i>El pescador</i>			Narrativa

LEYENDAS

Tania López Santana

Laura Manso Peña

Haridian Rodríguez Déniz

Érica Torres Pérez

3º Grado de Maestro de Primaria

Grupo 1.2

ÍNDICE

1. Introducción	pág. 2
2. Leyendas	pág. 3
3. Actividades genéricas	pág. 7
4. Actividades específicas. Leyenda: La magia de Ico	pág. 7
5. Consideraciones finales	pág. 10
6. Referencias bibliográficas	pág. 11

1. INTRODUCCIÓN

Las leyendas son un contenido importante en la Educación Primaria, ya que han unido durante siglos a jóvenes y mayores, pasando de generación en generación como cultura familiar. Aunque en la actualidad las nuevas tecnologías están acabando con las tradiciones orales, nosotras como futuras maestras queremos e intentaremos que la cultura de las leyendas siga viva en nuestra sociedad, para así dar a conocer la cultura tradicional canaria.

Por ello, hemos enfocado este trabajo hacia leyendas canarias, porque vemos importante, primero, reconocer la cultura canaria, nuestra cultura, y, después, expandir nuestros conocimientos a leyendas de otras regiones.

Compartimos la afirmación de Manuel Abril respecto a: “Resulta oportuna la recuperación y la oferta de leyendas de diversas culturas y la programación adecuada de las mismas para sus conocimientos, análisis y para que pueden convertirse en elementos literarios formativos en el trabajo escolar”, ya que todas las familias no cuentan con la suficiente cultura y costumbres como para conocer diversas leyendas. Por ello, es necesario llevarlo al aula, para que los alumnos adquieran el valor y el significado de las mismas.

2. LEYENDAS

Título	Procedencia	Sinopsis
El salto del Guanche	<p>Geográfica: El Hierro</p> <p>Documental: MORA MORALES, Manuel. <i>Leyendas Canarias</i>. Editorial Globo (1997) Islas Canarias.</p> <p>Leyenda: oral</p>	El bimbache Ferinto se convirtió en el tormento de los conquistadores. Cuando estos lo fueron a perseguir, Ferinto saltó un enorme abismo para salvar su vida, pero, finalmente, fue vencido por sus perseguidores

Título	Procedencia	Sinopsis
Gara y Jonay	<p>Geográfica: La Gomera</p> <p>Documental: MORA MORALES, Manuel. <i>Leyendas Canarias</i>. Editorial Globo (1997) Islas Canarias.</p> <p>Leyenda: oral</p>	Gara y Jonay eran dos enamorados que no contaban con la aprobación de sus familiares para estar juntos. Por ello, huyeron al monte de La Gomera, donde murieron, preferían vivir juntos que separados

Título	Procedencia	Sinopsis
El Salto del Enamorado	<p>Geográfica: Puntalla, La Palma</p> <p>Documental: MORA MORALES, Manuel. <i>Leyendas Canarias</i>. Editorial Globo (1997) Islas Canarias.</p> <p>Leyenda: oral</p>	Una joven de familia acomodada, le dijo a un pastor, que estaba enamorado de ella, que si daba tres saltos en un precipicio se casaría con él. Finalmente, este falleció estrellado. Ella enloqueció

Título	Procedencia	Sinopsis
La Flor de Chasna	Geográfica: Vilaflor, Tenerife Documental: MORA MORALES, Manuel. <i>Leyendas Canarias</i> . Editorial Globo (1997) Islas Canarias. Leyenda: oral	Un conquistador se quedó prendado por el amor de una joven guanche mientras estaba en el barranco de Chasna. Este enloqueció, muriendo tres meses después, diciendo estas palabras: Vi la flor del valle, dando nombre a esta flor

Título	Procedencia	Sinopsis
La bruja de Haría	Geográfica: Lanzarote Documental: http://tamaragr.wordpress.com/2012/04/23/la-bruja-de-haria/ Leyenda: oral	En el pueblo de Haría, es difícil no creer en las brujas, ya que si nos situamos en posición desde la cual se vea el pueblo desde arriba, podemos notar como su contorno forma la figura de una bruja en su escoba

Título	Procedencia	Sinopsis
Dos mujeres canarias	Geográfica: Gran Canaria Documental: MORA MORALES, Manuel. <i>Leyendas Canarias</i> . Editorial Globo (1997) Islas Canarias Leyenda: oral	Una madre y su hija son perseguidas por un grupo de conquistadores. Estas suben a lo alto de una montaña arrojando piedras a sus enemigos. Los conquistadores se dan cuenta de que pueden subir por otro camino, y así lo hacen, atrapando a la joven. Su madre al ver que no puede hacer nada por ella, la coge del pelo y la arrastra con ella al precipicio. A este lugar, se le llamó, en su honor: El Salto de Las Mujeres

Título	Procedencia	Sinopsis
La magia de Ico	Geográfica: Lanzarote Documental: MORA MORALES, Manuel. <i>Leyendas Canarias.</i> Editorial Globo (1997) Islas Canarias Leyenda: oral	La hija de Zonzamas, rey de Lanzarote, Ico, fue sometida a una prueba para certificar que era verdaderamente de sangre noble. Por ello, fue introducida en una cueva llena de humo con otras tres mujeres. Ico no murió, ya que antes de entrar una anciana le entregó una esponja mojada en agua. Probando así su nobleza

Título	Procedencia	Sinopsis
Tibiabin y Tamonante	Geográfica: Fuerteventura Documental: MORA MORALES, Manuel. <i>Leyendas Canarias.</i> Editorial Globo (1997) Islas Canarias Leyenda: oral	Existían dos mujeres que hablaban con el demonio y podían predecir el futuro. Cuando llegaron los conquistadores de la isla, aconsejaron al rey de esta que los acogiese hospitalariamente, ya que habían visto a una mujer consolándoles. Y así lo hizo el rey, acogiendo a la Virgen María como la señora que decían las adivinas

Título	Procedencia	Sinopsis
“Los amantes de Teruel” (Leyenda literaria de Juan Eugenio Hartzenbusch)	Geográfica: Teruel, España Documental: http://listas.20minutos.es/lista/leyendas-espanolas-grandes-misterios-310787/#n	Cuenta la tradición que en el siglo XIII dos jóvenes de Teruel, Isabel de Segura y Diego de Marcilla, murieron de amor tras una serie de infortunios que les impidieron unirse para siempre

Título	Procedencia	Sinopsis
“La Cruz del Diablo”	Geográfica: Cuenca, España Documental: http://listas.20minutos.es/lista/leyendas-espanolas-grandes-misterios-310787/#	Un joven mozo se enamoró de una bella dama la cuál escondía tras su belleza un terrible secreto

Título	Procedencia	Sinopsis
El callejón del beso	Geografía: México Documental: http://www.guanajuatocapital.com/ciudad/callejon-del-beso	Dos jóvenes enamorados, a los que sus familias no dejaban verse, se citaban en los balcones de dicho callejón y un día el padre de ella la descubrió besándose con el chico y lo mató allí mismo. Se dice que las parejas que se dan un beso en el tercer escalón tienen garantizados siete años de felicidad.

Título	Procedencia	Sinopsis
El altar de oro	Geografía: Panamá Documental: http://www.panamaface.com/attractions/altar-de-oro-de-la-iglesia-san-jose/	La ciudad de Panamá sufrió los estragos de la avaricia de Henry Morgan y sus piratas. Todas las familias trataban de esconder sus tesoros más preciados y lo mismo hicieron en la iglesia de San José. Sin embargo, en este lugar no tenían como esconder el enorme altar de oro que poseían y como solución decidieron pintarlo con el fin de que pareciera un objeto sin valor. Henry Morgan ridiculizó dicho objeto al encontrarlo tan desprestigiado. De esta manera, uno de los sacerdotes que quedaban le pidió una colaboración tras contarle a Morgan que eran una orden muy pobre. Así fue como le otorgó una serie de monedas y el altar sobrevivió al saqueo.

3. ACTIVIDADES GENÉRICAS

Antes:

1. Contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Has escuchado alguna vez una leyenda?
 - ¿Qué es una leyenda?
 - ¿Conoces alguna leyenda? Cítala.
 - ¿Quién te contó esa leyenda?
 - ¿Qué diferencia crees que hay entre una leyenda y un cuento?
2. Escucha estas leyendas y propón un título para estas.

Durante:

1. Busca en el diccionario las palabras que no entiendas de las leyendas.
2. Escribe sinónimos y antónimos de las palabras que has buscado en el diccionario.
3. Realiza un dibujo que simbolice a cada leyenda.
4. Dibuja un mapa de Canarias y sobre cada isla escribe el nombre de las leyendas que proceden de allí.
5. En el texto hay varias descripciones de paisaje canario, localízalas en el mapa de las islas.

Después:

1. Compara las leyendas que has leído y explica cuál te ha gustado más y por qué.
2. Señala que leyenda se acerca más a la realidad.
3. Investiga si existen leyendas sobre la isla de La Graciosa. Cuéntala a tus compañeros.
4. En grupos de cuatro personas, elige una leyenda y prepara una escenificación para enseñar a tus compañeros.

4. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS

Hemos seleccionado una leyenda de Lanzarote, ya que nos ha llamado la atención por su historia y la relevancia en esta isla. Esta leyenda se denomina: “La magia de Ico”. Además, hemos utilizado la leyenda para la realización de una serie de actividades que introducirán al alumnado al conocimiento y disfrute de las leyendas.

Antes:

1. Contesta a estas preguntas:

- ¿Has estado en Lanzarote?
- ¿Conoces alguna leyenda o historia antigua de la isla?
- ¿Conoces al que era el gran rey aborigen de la isla? ¿Y a su hija?
- ¿Cuál es el origen de sus nombres? ¿Conoces algún otro?
- ¿Conoces alguna costumbre aborigen?

Durante:

1. Una vez leída la leyenda, localiza los distintos nombres guanches mencionados en esta en el siguiente crucigrama:

1-Gran rey aborigen de Lanzarote.

2-Mujer del gran rey aborigen.

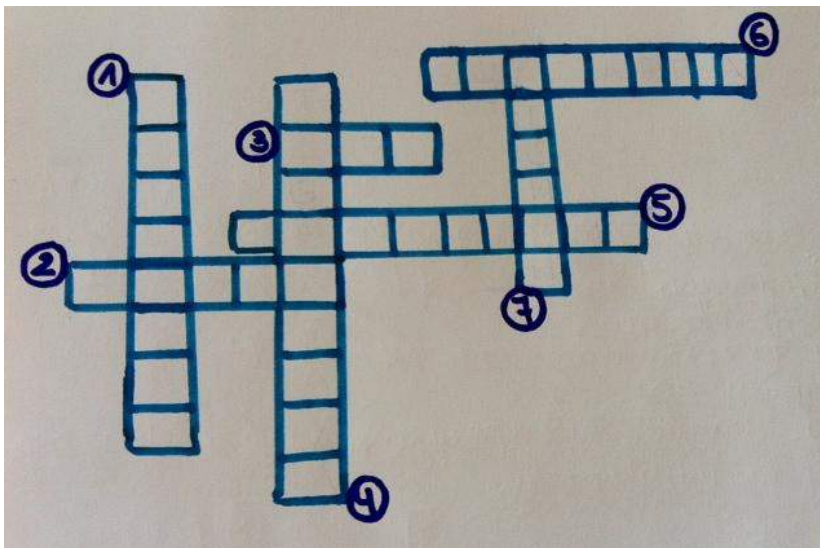
3-Hija del gran rey y protagonista de la leyenda.

4-Hijo primogénito del gran rey.

5-Hermano y esposo de la protagonista.

6-Hijo de la protagonista.

7-Persona que afirmaba que la protagonista no era hija del gran rey.



2. A raíz de los personajes que has encontrado en el crucigrama, dibuja el aspecto que crees que tendrían estos.

3. Expresa de otra manera las siguientes frases:
 - Guanareme, otro hijo de Zonzamas, se convirtió en el jefe supremo de la isla.
 - Alegaba Atchen que Ico no era hija de Zonzamas, sino de un español y que su hijo no era descendiente directo de Zonzamas.
 - Ico, junto a tres mujeres, fue conducida a una gruta, en cuya entrada se encendió una hoguera con ramas verdes.
4. Supón que la historia no ha ocurrido aún. Sucederá dentro de veinte años. Cambiando solamente los verbos, redáctala de nuevo.
5. Habrás observado que en el texto que estás trabajando se alude a la isla de Lanzarote. Infórmate bien y redacta una guía turística de lugares que por su importancia aborigen deben ser visitados.
6. Crea una canción inspirada en la leyenda trabajada.

Después:

1. Busca información sobre otras leyendas autóctonas de Lanzarote y compáralas con la trabajada “La Magia de Ico”.
2. Busca leyendas similares en contenido a “La Magia de Ico” que sean propias de otros países.
3. Debate en clase sobre la reflexión final que te presenta la leyenda.
4. En grupos de 4 personas, escenifica la leyenda trabajada a tus compañeros.

5. CONSIDERACIONES FINALES

Para concluir este trabajo, vemos necesario destacar lo beneficioso que ha sido este proyecto, ya que nos ha hecho investigar, recordar y conocer leyendas de diversas procedencias. Nosotras, nos hemos centrados en las leyendas canarias, porque es necesario conocer, primero, nuestra tierra y nuestra cultura y costumbres, para, posteriormente, adentrarnos hacia la de las otras regiones del planeta.

Además, realizamos estas actividades, tanto genéricas como específicas, inspirándonos en las inteligencias múltiples, donde no nos centramos en materias específicas sino englobándolas hacia en una misma dirección. Para la elección de una leyenda específica, nos hemos guiado hacia “La Magia de Ico”, de Lanzarote, ya que la conocíamos y la habíamos trabajado anteriormente en otra asignatura.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- HERNÁNDEZ, Humberto; DÍAZ, Raúl; TRUJILLO, Olga; LEÓN FELIPE, B; RODRÍGUEZ ABAD, E; TAÑO, Alberto. *Literatura de Canarias*. Editorial Interinsular Canaria (1987).
- HERNÁNDEZ, Humberto; DÍAZ, Raúl; TRUJILLO, Olga; LEÓN FELIPE, B; RODRÍGUEZ ABAD, E; TAÑO, Alberto. *Literatura de Canarias (II)*. Editorial Interinsular Canaria (1987).
- MORA MORALES, Manuel. *Leyendas Canarias*. Editorial Globo (1997) Islas Canarias.
- FUEYO FERNÁNDEZ, María Asunción. *Leyendas de aquí y de allá (II)*. Editorial Círculo Rojo (2013).

V.D. La Biblioteca Municipal de La Laguna



Autores:

Candelaria C.Mesa Martín

Laura Manso Peña

Aida Nuria Montenegro Jerez

Borja Martínez Velasco

M^a Elena Martín Pérez

Índice

- Justificación.....	Pág. 3
- Nivel al que va dirigida.....	Pág. 3
- Temporalización.....	Pág. 3
- Objetivos.....	Pág.4
- Contenidos.....	Pág. 4
- Metodología.....	Pág. 5
- Actividades.....	Pág. 6
Sesión 1.....	Pág. 6
Sesión 2.....	Pág. 7
Sesión 3.....	Pág. 10
Sesión 4.....	Pág. 11
Sesión 5.....	Pág. 12
- Evaluación.....	Pág. 13
- Tema musical.....	Pág. 13
- Bibliografía.....	Pág. 13

V.D. La Biblioteca Municipal de La Laguna

“Enseña a un niño a amar la lectura y su mundo no tendrá límites”

1. JUSTIFICACIÓN

Esta unidad didáctica tiene como tema “La biblioteca municipal de La Laguna”, ya que puede ser de mucho provecho trabajarla con los alumnos para que se den cuenta de la existencia de las posibilidades que ofrece una biblioteca y, por tanto, la gran utilidad que presenta. Se llevará a cabo durante el mes de abril para celebrar y acercar a los niños al Día del libro.

Esta biblioteca es uno de los edificios de la ciudad que ha sufrido una gran transformación, debido a que estamos hablando de un edificio que antes de ser reconstruido como biblioteca municipal era “el Hospital de nuestra Señora de los dolores de La Laguna”, unos de los tres primeros hospitales que surgieron en La Laguna en 1500 con las primeras medidas sanitarias.

El inmueble está declarado Bien de interés Cultural en la categoría de Monumento desde 1986, y hoy en día es una de las bibliotecas que invita a entrar a muchos lectores y trabajadores en sus instalaciones. Esta biblioteca cuenta con una sala para los pequeños lectores, una hemeroteca, un salón de actos, zonas de estudio y salas multimedia. El interés que tenemos de llevar a los alumnos a esta biblioteca es para que la conozcan, se hagan el carnet de socio y admitan que pueden divertirse y aprender mucho en este tipo de establecimiento. La lectura es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción y de la fantasía. Pero también es beneficiosa a la hora de estudiar y adquirir conocimientos, por eso pensamos que se trata de un lugar de obligatorio conocimiento por parte de nuestros alumnos.

2. NIVEL AL QUE VA DIRIGIDA

Esta unidad didáctica está diseñada para ser impartida para el alumnado del 2º ciclo de Educación Primaria, concretamente a 4º de Primaria.

3. TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad didáctica se llevará a cabo dentro de la asignatura de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. El periodo de tiempo en el cual se va a desarrollar, será de cinco sesiones de 50 minutos cada una.

4. OBJETIVOS

- Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, utilizando fuentes diversas, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el estudio de áreas cada vez más amplias.
- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable, crítico y cooperativo, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático y apreciando la contribución de las instituciones y organizaciones democráticas al progreso de la sociedad.
- Analizar y expresar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, adoptando en la vida cotidiana un comportamiento respetuoso con éste y con el patrimonio natural y cultural, contribuyendo a su conservación y mejora, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias.

5. CONTENIDOS

- Reconocimiento y descripción de emociones y sentimientos propios. Respeto y sensibilidad hacia las emociones y sentimientos de las demás personas.
- Organización de la comunidad educativa y participación responsable en las actividades del centro.
- Las normas de convivencia y su cumplimiento. Importancia de la cooperación, de la solidaridad y del desarrollo de habilidades sociales

para la convivencia. El diálogo como forma de prevención y resolución de conflictos.

- Las Administraciones locales como garantes de los servicios públicos. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.
- Obtención y aprecio de la información obtenida a través de las tecnologías de la información y la comunicación, valorando su contenido.
- Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas y a la historia de Canarias a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.
- Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas del pasado en el entorno (iglesias, casas antiguas, plazas, molinos, eras, yacimientos arqueológicos, monumentos...).
- Utilización de distintas fuentes (orales, escritas, visuales, digitales...) para la elaboración y exposición de sencillos trabajos de contenido histórico.

6. METODOLOGÍA

Durante el desarrollo de las distintas actividades se han aplicado una combinación de estrategias de enseñanza expositiva y por descubrimiento. Pero el profesor desarrollará más la estrategia de enseñanza por descubrimiento, mediante la cual, los alumnos son actores de sus propios procesos de aprendizajes, están interviniendo y actuando para observar las consecuencias de lo aprendiendo.

En cuanto a los criterios de selección de los medios y recursos que se han empleado, se ha tenido en cuenta que vamos a utilizar medios visuales y escritos, que ayudan al proceso de un aprendizaje adecuado para el alumno.

Luego, en la organización del aula, nos encontramos con una organización de tipo funcional. Es decir, que la organización y orientación del aula se hace según la tarea o función que se vaya a trabajar.

La organización de los alumnos será más individual que colectiva, ya que lo que queremos fomentar es que tengan un pensamiento crítico a la hora de exponer sus distintas ideas y opiniones, favoreciendo a la participación dentro del aula y al desarrollo de su aprendizaje con la colaboración de todos los que están en el aula.

7. ACTIVIDADES

<i>SESIÓN 1</i>
<i>¿Qué es una Biblioteca? ¿Qué son los libros?</i>
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Conocer el concepto de biblioteca- Entender cuál es su función y para qué sirve- Comprender lo que nos podemos encontrar en ellas- Saber el concepto de libro- Despertar la curiosidad por saber cómo se hace un libro y cómo llega a convertirse en él.
TIEMPO DE DURACIÓN
<u>Actividad 1:</u> 25 minutos <u>Actividad 2:</u> 25 minutos
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
<u>Actividad 1</u> Para comenzar, les haré una serie de preguntas relacionadas con el tema, para así llegar a conocer las ideas previas que tienen nuestros alumnos. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué es una biblioteca?- ¿Qué se puede encontrar en una biblioteca?- ¿Has visitado alguna vez una biblioteca?- ¿Qué es un libro? ¿De dónde proceden?- ¿Quién los elabora?- ¿Para qué sirven? Así con estas tormentas de ideas que se irán creando según vamos diciendo las preguntas, generaremos un debate en clase, con sus diferentes ideas

previas y opiniones.

Actividad 2

Después el profesor pasará a explicar QUÉ es una biblioteca y un libro y CUÁLES son sus características con el apoyo de un vídeo, resolviendo así sus dudas o incógnitas.

Enlace video biblioteca de La Laguna:

<http://www.youtube.com/watch?v=E-AfrEpnFgE>

Enlace video sobre cómo se hacen los libros:

<https://www.youtube.com/watch?v=Cs1djRnD7mc>

MATERIALES Y RECURSOS

- Cañón proyector
- Ordenador portátil
- Vídeo

ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

Pondremos las mesas orientadas hacia la pizarra donde se encuentra la pantalla.

EVALUACIÓN

- La actitud, el interés y la participación del niño por el tema que estamos tratando.
- El grado de conocimiento que ha conseguido asimilar el alumno y la capacidad de expresión oral durante el debate.

SESIÓN 2

“ Matilda y su ilusión por los libros”

OBJETIVOS

- Comprender la importancia de las bibliotecas
- Conocer la historia de Matilda, con el fin de su motivación
- Promover el interés por los libros de las bibliotecas

TIEMPO DE DURACIÓN

Actividad 3: 50 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Actividad 3

Al comienzo de la clase, el maestro les dará un texto “Matilda”. Los niños van a tener que leer y después responder a distintas preguntas relacionadas con el texto.

Después de que el profesor les deja tiempo para leer, comienzan a hacer las actividades de comprensión lectora, en las que se explicarán los distintos conceptos.

Para terminar la sesión del día la profesora corregirá las actividades y solucionará las distintas dudas que puedan tener.

Fichas:



Matilda

—Papá —dijo—, ¿no podrías comprarme algún libro?

—¿Un libro? —preguntó él—. ¿Para qué quieres un maldito libro?

—Para leer, papá.

—¿Qué demonios tiene de malo la televisión? ¡Hemos comprado un precioso televisor de doce pulgadas¹ y ahora vienes pidiendo un libro!

Así fue como Matilda decidió empezar a ir a la biblioteca pública cuando, cada tarde, se quedaba sola en casa, y así fue como conoció a la señora Phelps, la bibliotecaria.

—¿Qué clase de libro te gustaría leer ahora? —preguntó la señora Phelps.

—Me gustaría un libro bueno de verdad, de los que leen las personas mayores. Uno famoso. No sé ningún título.

Durante los seis meses siguientes, y bajo la atenta mirada de la señora Phelps, Matilda leyó catorce libros más, entre ellos: *Kim*, de Rudyard Kipling; *El viejo y el mar*, de Ernest Hemingway; *Jane Eyre*, de Charlotte Brontë, y *Rebelión en la granja*, de George Orwell.

—El señor Hemingway dice algunas cosas que no comprendo —dijo Matilda—. Especialmente sobre hombres y mujeres. Pero, a pesar de eso, me ha encantado. La forma como cuenta las cosas hace que me sienta como si estuviera observando todo lo que pasa.

—Un buen escritor siempre te hace sentir de esa forma —dijo la señora Phelps—. Y no te preocupes de las cosas que no entiendas. Deja que te envuelvan las palabras, como la música.

—Sí, sí.

—¿Sabías —le preguntó la señora Phelps— que las bibliotecas públicas como esta te permiten llevar libros prestados a casa?

—No lo sabía —dijo Matilda—. ¿Podría hacerlo?

—Naturalmente. Cuando hayas elegido el libro que quieras, tráemelo para que yo tome nota y es tuyo durante dos semanas. Si lo deseas, puedes llevarte más de uno.

A partir de entonces, Matilda solo iba a la biblioteca una vez por semana. Su dormitorio se convirtió en la sala de lectura, y allí se sentaba y leía la mayoría de las tardes, a menudo con un tazón de chocolate caliente al lado.

Los libros la transportaban a nuevos mundos y le mostraban personajes extraordinarios que vivían vidas excitantes. Navegó en tiempos pasados con Joseph Conrad. Fue a África con Hemingway y a la India con Kipling. Viajó por todo el mundo, sin moverse de su pequeña habitación de aquel pueblecito inglés.

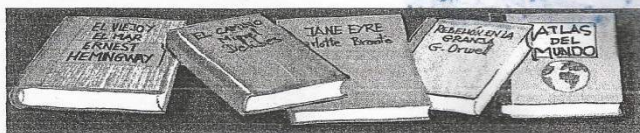
Roald DAHL.
Matilda, Alfaguara (Adaptación)

¹pulgada: medida de longitud, equivalente a unos veintitrés milímetros.

Comentario del texto

Contenido

1. Contesta las siguientes cuestiones. Encontrarás la respuesta en el texto.
- ¿Por qué decide ir Matilda a la biblioteca pública?
 - ¿Qué tipo de libros desea leer?
 - Explica qué le ha gustado del libro de Ernest Hemingway.
 - ¿Qué dice la señora Phelps de la biblioteca pública?
 - Indica cuáles de los siguientes libros no se mencionan en el texto de Roald Dahl.



Deja que te envuelvan las palabras, como la música.



2. Amplía la información sobre Matilda a partir de la lectura.
- ¿En qué época vive el personaje?
 - a) En la actualidad.
 - b) En el siglo XIX.
 - c) A principios del siglo XX.
 - ¿Qué nacionalidad tiene Matilda?
 - a) Española.
 - b) Inglesa.
 - c) Francesa.
3. ¿Qué le sucede a Matilda gracias a los libros? Justifica tu respuesta.

Estructura

4. ¿Con qué personajes habla Matilda en el texto de la página anterior?
5. Señala en qué párrafos de ese texto los personajes mantienen una conversación.

Formas de expresión

6. ¿Cómo es Matilda? Copia los adjetivos del recuadro que, en tu opinión, pueden definirla y señala qué datos del texto te han servido para elegir esas palabras.

aburrida	cuñosa	apática	afectuosa	impertinente
instruida	pesada	educada	ignorante	inteligente

7. La palabra *atento/a* significa «con la atención fija en algo» y «cortés, con buenos modales». ¿Qué significa el adjetivo *atento/a* en las siguientes oraciones?
- a) El novio de mi hermana es muy *atento* conmigo.
 - b) Mi hermana está siempre muy *atenta* a las noticias.
 - c) Para aprender, debo estar *atento* en clase.
8. ¿Qué significa la palabra *atenta* en la frase «El tabaco *atenta* contra la salud»?

Reflexión y opinión

9. Matilda conoce mundos diferentes y aprende sobre otras personas gracias a los libros. En grupos, escribid una lista de afirmaciones sobre el papel de los libros en la actualidad. Podéis partir de las siguientes ideas:
- ¿Han sustituido los medios de comunicación a los libros? *NO*
 - ¿Los libros son solo necesarios en la escuela o permiten un conocimiento más amplio de la realidad?

MATERIALES Y RECURSOS

- Texto: Matilda

ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

Las mesas se pondrán orientadas hacia la pizarra

EVALUACIÓN

- La actitud, el interés mostrado y la participación
- Los conocimientos adquiridos, así como su expresión oral

SESIÓN 3

“ DE VISITA A LA BIBLIOTECA DE LA LAGUNA ”

OBJETIVOS

- Comprender cómo es la biblioteca y cómo funciona
- Conocer las distintas partes en las que está dividida
- Fomentar el interés del alumnado por la lectura

TIEMPO DE DURACIÓN

Actividad 4: 2 horas y 30 minutos

Actividad 5: trabajo en casa

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Actividad 4




Primero se les mandará a casa una autorización a los padres, el día anterior para solicitar su permiso para la visita.

Después de tener todas las autorizaciones, comenzaremos la visita. Al llegar nos encontraremos a una guía que nos espera para mostrarnos las instalaciones, cómo funciona la biblioteca y qué es lo que podemos encontrar que les pueda interesar a nuestros alumnos. Todo esto se lo explicará la guía a través de un cuentacuentos y, sobre todo, en la zona infantil de la biblioteca. También se harán el carnet de socio, para que puedan ir cuando quieran y alquilar libros, películas, etc.

Actividad 5

Tras la visita y una vez llegado al colegio, les diremos a los alumnos que nos hagan un resumen pequeño de lo que más le ha gustado y lo que más les ha parecido importante.

Ficha:


 Erase una  vez ... 

VALORACIÓN DE LA VISITA A LA BIBLIOTECA DE LL

- ¿Qué es lo más que te ha gustado de la visita?
¿Qué no te gusto?

→

- ¿Qué es lo que más te ha parecido importante?

→

MATERIALES Y RECURSOS

- Biblioteca municipal de la laguna
- Ficha de la visita

ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

La visita se realizará fuera del centro.

EVALUACIÓN

- La actitud y el interés que muestre el niño por lo que están contando.
- En la tarea para casa se evaluará la limpieza, el orden, la ortografía y los conocimientos que ha adquirido.

SESIÓN 4

“Guardián de las palabras”

OBJETIVOS

- Comprender la importancia de la lectura
- Conocer lo que nos puede aportar
- Entender la lectura como diversión
- Apreciar y descubrir la biblioteca como un lugar de aprendizaje y lleno de mundos.

TIEMPO DE DURACIÓN

Actividad 6: Visualización de la película

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Actividad 6
Veremos la película y después de su visualización, antes de dar finalizada la

clase, debatiremos diferentes ideas que se aprecian en la película.

Enlace de la película:

MATERIALES Y RECURSOS

- Cañón proyector
- Ordenador portátil

ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

Pondremos las mesas orientadas hacia la pizarra donde se encuentra la pantalla

SESIÓN 5

“ El cuento mágico de nuestra clase”

OBJETIVOS

- Disfrutar y valorar la creación de un libro.
- Despertar el gusto por la creatividad y la redacción
- Apreciar la importancia que tienen los libros en nuestra sociedad, debido a la cantidad de conocimiento que poseen, consiguiendo así que los valoren y aprendan a cuidarlos y a ser responsables con ellos.

TIEMPO DE DURACIÓN

Actividad 7: 50 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Entre todos para terminar la sesión y la unidad didáctica, vamos a escribir un cuento. Cada niño se encargará de hacer un párrafo pequeñito de 5 líneas y quién quiera hacer un dibujo de lo escrito, lo podrá hacer.

El cuento lo comenzará la profesora y luego continuará un alumno, así hasta que todos los alumnos hayan participado en él.

Una vez terminado el cuento, se lo darán a la profesora, para encuadernarlo. Luego el colegio hará unas fotocopias de este cuento para que los niños que lo han creado se los lleven a sus padres.

MATERIALES Y RECURSOS

- Folios
- Lápiz
- Lápices de colores

ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

Se pondrán las mesas orientadas a la pizarra

EVALUACIÓN

- Se evaluará la participación de cada una y su aportación al cuento, su grado de implicación en la actividad y el disfrute durante el desarrollo de la misma.

8. EVALUACIÓN

Haremos tres tipos de evaluación ya que no vemos adecuado hacer solo una evaluación final:

- Inicial
Preguntas de la sesión 1
- Continua
Actitud y participación en todas las sesiones. Así como respetar los valores y contenidos trabajados.
- Final
Actividad de la sesión 5: realizar un cuento entre todos.

10. BIBLIOGRAFÍA

<http://www.youtube.com/watch?v=E-AfrEpnFgE>

<https://www.youtube.com/watch?v=Cs1djRnD7mc>

Currículum de Conocimiento del Medio de Canarias

Libro de texto de Lengua.

LA POESÍA CANARIA



Programación Didáctica de las Ciencias Sociales I

Área de Conocimiento del Medio

Nivel: 5º Primaria

Laura Manso Peña Grupo 3

Objetivos:

Acercarse a la poesía en Canarias a través de algunas manifestaciones de tres autores representativos. Reconocer las características de cada autor y su generación. Conocer un poema importante de cada uno de ellos, interpretarlos y compararlos: sensación, rima, recursos de estilos. Aprender a recitar poemas. Apreciar la poesía, tener juicio crítico sobre los textos poéticos y valorar la poesía canaria como una manifestación cultural de nuestra identidad.

Contenidos:

Conceptos

1. La poesía en Canarias.
El pueblo canario, con un alto nivel de analfabetismo hasta los primeros años del siglo XX, dejó mucha de su expresión literaria en poemas y romances, que de viva voz se transmitían de generación en generación.
2. El Modernismo. **Domingo Rivero.** (1852-1929)
 - 2.1 Características del autor y su generación. Domingo Rivero fue el precursor del movimiento modernista en las Islas Canarias. El Modernismo fue un movimiento literario que se desarrolló entre los años 1880-1910, y se caracterizó por una rebeldía creativa, un refinamiento democrático y una renovación del lenguaje y la métrica.
 - 2.2 Poema “Yo, a mi cuerpo”.
-Características de la obra: contenido y forma.
3. El Surrealismo. **Pedro García Cabrera.** (1905-1981)
 - 3.1 Características del autor y su generación. Pedro García Cabrera forma parte de la primera vanguardia y de la generación del 27. Esta generación produjo algunos libros influidos por el surrealismo.
 - 3.2 Poema “Alondra de las letras castigadas”.
-Características de la obra: contenido y forma.
4. Generación del 50. **Luis Ferial.** (1927-1998)
 - 4.1 Características del autor y su generación. Luis Ferial fue un poeta contemporáneo y perteneciente a la generación del 50. Le fue concedido el Premio Canarias de Literatura. Esta generación es una generación literaria de los escritores nacidos en torno a los años veinte del siglo XX y que publican en torno a los años cincuenta; superada la guerra civil, y que son considerados "hijos" de la misma. Reivindican con una nueva lírica y lenguaje, con incorporaciones metafísicas y filosóficas.
 - 4.2 Poema “Los Reyes Magos” del libro *Más que el mar*.

-Características de la obra: contenido y forma.

Procedimientos

1. Recitación de los poemas (entonación y pausas).
2. Interpretación de los textos poéticos desde la propia sensación (tema e ideas principales).
3. Reconocimiento de rima métrica y recursos de estilo.
4. Análisis de las características propias del autor y su generación, comparando los distintos poemas.

Actitudes

1. Apreciación de los recursos poéticos.
2. Juicio crítico de los distintos textos poéticos.
3. Valoración de la poesía canaria como manifestación cultural de nuestra identidad.

Metodología:

Act. 1 Conocimientos previos.

La profesora hará una serie de preguntas como: ¿alguien sabe qué es la poesía?, ¿cómo es?, ¿conocen algún poema?, ¿y un poeta?, etc. Si algún alumno conoce un poema lo recitará.

Act. 2 Presentación de contenidos.

Presentación de los autores Pedro García Cabrera, Luis Feria y Domingo Rivero por parte de la profesora, dando una breve semblanza de sus vidas y de cómo escribían, hablando un poco de los estilos a los que pertenecían, ayudándose de un Power Point.

Act. 3 Presentación de un vídeo.

Presentación de un vídeo del poema “Alondra de las letras castigadas” de Pedro García Cabrera. Al acabar, se realizará una lluvia de ideas sobre el poema, como por ejemplo: ¿de qué habla el poema?, ¿quiénes son los protagonistas?, ¿cómo son?, ¿por qué son mágicas?, ¿con quiénes se relacionan?

Act. 4 Recitación de un poema.

La profesora llevará a clase el libro *Más que el mar* de Luis Feria. Se leerá el poema “Los Reyes Magos” entre varios alumnos, cada uno una estrofa, escogidos al azar. A continuación, se hará una serie de preguntas como: ¿quién es el protagonista?, ¿a dónde va?, ¿qué hace allí?, ¿por qué crees que se quiere quedar allí?

Act. 5 Recitación de un poema.

Se les pedirá a los alumnos que cierren los ojos y se concentren para oír el poema “Yo, a mi cuerpo” que recitará la profesora. Al acabar de leerlo, la profesora formulará una cuestión: Si tuvieras que aplicar un color al poema, ¿cuál escogerías?, ¿por qué?, ¿qué te sugiere este color que has elegido?

Act. 6 Análisis de texto. Poemas.

Se repartirán los tres poemas al alumnado para trabajar la métrica:

- Número de versos, estrofas y sílabas.
- Rima asonante y consonante.

Act. 7 Conclusión.

Cada alumno responderá por escrito a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué poema te ha gustado más? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el más infantil? ¿Por qué?
- ¿Has entendido todos los poemas? ¿Por qué?
- Esta actividad te ha parecido:
Muy buena Buena Regular Mala

Bibliografía:

Documentos escritos:

- Hernández Hernández, Pedro. *Natura y Cultura de las Islas Canarias*. 8ª edición. La Laguna (Tenerife): Tafor Publicaciones, 2003. 685p.
- Feria, Luis. *Más que el mar*. Valencia: Pre-textos, 1986. 68 p. Volumen 75.
- Medina, Isabel. *Iniciación a la literatura canaria*. 2ª edición. Santa Cruz de Tenerife: Centro de la cultura popular canaria, 1989. 78 p. La Biblioteca Canaria.
- Millares Torres, Agustín. *Historia general de las Islas Canarias*. 1ª edición. Las Palmas de Gran Canaria: Edirca, 333 p. Tomo V.

Documentos virtuales:

- Vídeo “Alondras de las letras castigadas”
<http://www.youtube.com/watch?v=VksPKDJq90g&feature=youtu.be>
- Imagen Pedro García Cabrera
http://www.google.es/imgres?hl=es&tbo=d&biw=1024&bih=509&tbm=isch&tbid=vWy48P8rQEe78M:&imgrefurl=http://alexisravelo.wordpress.com/2012/02/21/dia-de-las-letras-canarias-2012-pedro-garcia-cabrera/&docid=Z6ylfhHzf_at1M&imgurl=http://alexisravelo.files.wordpress.com/2012/02/pedro_garcia_cabrera.jpg&w=400&h=477&ei=rPzRUP7qC8TPhAeMwIDIBA&zoom=1&iact=rc&dur=474&sig=111101416508069595173&page=1&tbnh=152&tbnw=128&start=0&ndsp=14&ved=1t:429,r:0,s:0,i:85&tx=78&ty=55

- Imagen Luis Feria
http://www.google.es/imgres?hl=es&tbo=d&biw=1024&bih=509&tbm=isch&tbid=rN1ks72-pnPSoM:&imgrefurl=http://www.absolutcanarias.com/page/231/&docid=4bZN75YBqIyT1M&imgurl=http://www.absolutcanarias.com/wp-content/uploads/2008/04/luisferia22.jpg&w=325&h=200&ei=h_RUMrMLoaXhQesvYGABg&zoom=1&iact=rc&dur=509&sig=111101416508069595173&page=1&tbnh=137&tbnw=222&start=0&ndsp=21&ved=1t:429,r:11,s:0,i:118&tx=146&ty=44
- Imagen Domingo Rivero
http://www.google.es/imgres?hl=es&tbo=d&biw=1024&bih=509&tbm=isch&tbid=6HtJCbJxKmg4aM:&imgrefurl=http://es.wikipedia.org/wiki/Domingo_Rivero&docid=sXnueS-IMA9BhM&imgurl=http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b0/Domingo_Rivero.jpg/250px-Domingo_Rivero.jpg&w=250&h=383&ei=OwDSUOvzIYSxhAfv8YHABg&zoom=1&iact=hc&vpx=4&vpy=80&dur=1438&hovh=278&hovw=181&tx=67&ty=175&sig=111101416508069595173&page=1&tbnh=143&tbnw=105&start=0&ndsp=21&ved=1t:429,r:0,s:0,i:85

Material complementario:



Pedro García Cabrera



Luis Ferial



Domingo Rivero

“Los Reyes Magos”

I

Me voy a Belén;
creo que Jesús
me quería ver.

III

¿Me conocerá?
Porque en ese pueblo

II

Venga, pronto, vamos,
subidme al camello
que me está esperando.

IV

Sí me conoció;
cuando me acerqué

hay muchos niños ya.

él me saludó.

V

Mira, niño Dios,
No tienes hermana,
te la presto yo.

VI

Juguemos los tres;
como tú eres pobre
he traído el tren.

VII

Si preguntan por mí
que esta noche me quedo
en Belén a dormir

“Alondra de las letras castigadas”

Una tarde se escaparon
del colegio cinco letras,
las cinco letras vocales,
risas y llantos de seda.
Se pusieron a jugar
en el jardín de la escuela
y jugaron a los novios,
con las flores por parejas.
La “a” le dio el corazón
a un fino croto gris perla.
Se puso la “e” a reñir
con un dondiego cualquiera.
La “o” le ciñó los brazos

a un gladiolo de maceta.
Y la “i” se divertía
con una sosa camelia.
Porque asustaba a las flores,
la “u” se quedó soltera.
En esto, salió a buscarla
-ira y puños- la maestra.
Sus labios eran tan rojos
y tan espesas las cejas,
que las flores se quedaron
más pálidas que la cera.
La “i” fue vista y no vista,
y, sin poner mano en ella,
de un brinco, subiose al agua
del surtidor de la escuela.
Y era, subida en lo alto,
burla de cristal su lengua.
La “o” se escondió en el vientre
de una pera sanjuanera
predestinada a sufrir
dentelladas de merienda.
La “e”, ovillada en el suelo,
se hizo la ovejita muerta.
La “u” levantó los brazos
desnudos de la clemencia.
Las florecillas del patio
se quedaron boquiabiertas

al ver cómo castigaban
a sus amigas las letras.
No comprendían ni jota
de lo que allí sucediera:
los claveles eran mudos,
las rosas, analfabetas.
A todas las fue poniendo
de rodillas la maestra,
con los brazos extendidos
y una cesta en la cabeza.
La sonrisa de la “a”
llegaba de oreja a oreja.
Y, guiñando picardías,
la “i” sacaba la lengua,
rayando en el mapamundi
los senos de la maestra.

“Yo, a mi cuerpo”

¿Por qué no te he de amar, cuerpo en que vivo?;
¿por qué con humildad no he de quererte,
si en tí fui niño, y joven, y en tí arribo,
viejo, a las tristes playas de la muerte?

Tu pecho ha sollozado compasivo
por mí, en los rudos golpes de mi suerte;
ha jadeado con mi sed, y altivo
con mi ambición latió cuando era fuerte.

Y hoy te rindes al fin, pobre materia,
extenuada de angustia y de miseria.
¿Por qué no te he de amar? ¿Qué seré el día

que tú dejes de ser? ¡Profundo arcano!

Sólo sé que en tus hombros hice mía
mi cruz, mi parte en el dolor humano.