

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN
EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD 5: E-PORTAFOLIO DE DESARROLLO PROFESIONAL
DOCENTE

**PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE
CRISTINA ALEXIA CRUZ RODRÍGUEZ**

CRISTINA ALEXIA CRUZ RODRÍGUEZ

NOMBRE DEL TUTOR/A:

ADELTO F. B. HERNÁNDEZ ÁLVAREZ

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JUNIO

RESUMEN DEL TRABAJO

El documento que se presenta a continuación se ha desarrollado como propuesta para el documento del Trabajo Fin de Grado de Maestro en Educación Infantil de la modalidad 5, E-Portafolio de Desarrollo Profesional Docente, en el que se pretende constatar el desarrollo competencial respecto a la adquisición de conocimientos y destrezas a lo largo del proceso formativo seguido durante los cuatro cursos del grado. El trabajo se estructura a partir de la selección de cuatro competencias, dos básicas y dos específicas, así como sus correspondientes evidencias, con el fin de garantizar que se han adquirido en su totalidad.

Por otro lado, a través de este documento, que he estructurado en los siguientes apartados: introducción, competencias elegidas y evidencias seleccionadas, consideraciones generales, bibliografía y anexos, trato de transmitir las competencias y las habilidades adquiridas en la etapa formativa que finaliza con la presentación del Trabajo Fin de Grado y que me serán de utilidad en el ámbito profesional como docente en la etapa educativa infantil.

PALABRAS CLAVE

Desarrollo, Educación Infantil, competencias, evidencias.

ABSTRACT

The document presented below was developed as a proposal for the Document End of Master Degree in Early Childhood Education of the mode 5, E-Portfolio of Teacher development, which aims to verify the competence development regarding the acquisition of knowledge and skills throughout the training process followed during the four degree courses. The work is divided from the selection of four races, two basic and two specific, and their related evidence in order to ensure that they have acquired in its entirety.

On the other hand, through this document, which I have divided into the following sections: introduction, chosen skills and selected evidence, conclusions, bibliography and appendices, try to convey the competences and skills acquired in the formative stage ending with Presentation of Final Project and to be useful to me in the professional field as a teacher in children's educational stage.

KEY WORDS

Development, Early Childhood Education, skills, evidence.

INDICE

	<u>Página</u>
1. INTRODUCCIÓN	5
2. COMPETENCIAS SELECCIONADAS Y EVIDENCIAS APORTADAS	5
2.1. 1. ^a Competencia seleccionada	6
Competencia básica: [CG5a] “Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos”.	
2.1.1. 1. ^a Evidencia aportada	8
2.1.2. 2. ^a Evidencia aportada	9
2.2. 2. ^a Competencia seleccionada	11
Competencia básica: [CG1] “Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil”.	
2.2.1. 1. ^a Evidencia aportada	11
2.2.2. 2. ^a Evidencia aportada	13
2.3. 3. ^a Competencia seleccionada	15
Competencia específica: [CE 155] “Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica”.	
2.3.1. 1. ^a Evidencia aportada	15
2.3.2. 2. ^a Evidencia aportada	16
2.4. 4. ^a Competencia seleccionada	17
Competencia específica: [CE 96] “Que el alumnado se familiarice con los conceptos básicos de la Educación psicomotriz y pueda llevar a cabo esta práctica en su aula”.	
2.4.1. 1. ^a Evidencia aportada	18
2.4.2. 2. ^a Evidencia aportada	19
3. CONCLUSIONES	20
4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	23
5. ANEXOS	24
Anexo A. 1. ^a Evidencia de la competencia: [CG5a] <i>Desarrollo Intelectual de 3 a 6 años</i>	2
Anexo B. 2. ^a Evidencia de la competencia: [CG5a] <i>Propuesta de Intervención 0-1 año</i>	3

Anexo C. 1. ^a Evidencia de la competencia: [CG1] <i>Centro de Interés “Los Colores”</i>	3
Anexo D. 2. ^a Evidencia de la competencia: [CG1] <i>Unidad Didáctica “Conocemos nuestra tierra”</i>	2
Anexo E. 1. ^a Evidencia de la competencia: [CE 155] <i>Unidad Didáctica “El caracol”</i>	2
Anexo F. 2. ^a Evidencia de la competencia: [CE 155] <i>Propuesta de Intervención 2-3 años</i>	3
Anexo G. 1. ^a Evidencia de la competencia: [CE 96] <i>Propuesta de Intervención “Los niños inadaptados”</i>	3
Anexo H. 2. ^a Evidencia de la competencia: [CE 96] <i>Propuesta de Intervención “Habilidades Motrices Básicas”</i>	3

1. INTRODUCCIÓN

En este E-Portafolio de Desarrollo Profesional Docente, vienen recopiladas las experiencias, el análisis y la reflexión sobre las competencias desarrolladas en el transcurso formativo del Grado de Maestra en Educación Infantil y así poder manifestar, a través de la experiencia, que estoy en posesión de los conocimientos, aptitudes y destrezas acordes para desempeñar la labor de docente.

En términos generales, se pueden definir competencia según la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA, 2004) como “El conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas relacionados con el programa formativo que capacita al alumno para llevar a cabo las tareas profesionales”, es decir, la capacidad de poner en marcha de forma integrada aquellos conocimientos adquiridos y rasgos de personalidad que permitan resolver situaciones diversas.

A continuación expondré la estructura del documento para una mejor comprensión.

En primer lugar y a tenor de la argumentación que expondré a continuación, he recogido del listado de competencias un total de cuatro, dos básicas y dos específicas, al considerar que entre ellas existe nexo consistente en que son de las que más me han hecho reflexionar sobre la práctica educativa que me planteo como futura docente.

En segundo lugar, plasmaré de forma clara y concisa la justificación de la elección de cada una de las competencias, para posteriormente detallar el argumento de cada una de ellas, es decir, de que tratan y de esa manera el lector podrá sumergirse en el tema a tratar.

En tercer lugar, seleccioné una serie de evidencias que se expondrán de forma justificada y reflexiva, a través de experiencias prácticas y documentos anexados, con el fin de demostrar la adquisición de conocimientos actitudes y destrezas acordes con las competencias del grado.

Para finalizar, aportó la bibliografía utilizada, enfatizando que a pesar de que la elaboración de este documento es para demostrar que me encuentro capacitada para ejercer de maestra en los dos ciclos de la Etapa de Educación Infantil, este trabajo me ha permitido reflexionar sobre el proceso y los resultados obtenidos durante el Grado y las posibles propuestas de mejora, así como las metas profesionales que me planteo como futura profesional.

2. COMPETENCIAS SELECCIONADAS Y EVIDENCIAS APORTADAS

En este apartado del documento expongo de forma argumentada y detallada cada una de las cuatro competencias seleccionadas para la defensa del Trabajo Fin de Grado, así como las correspondientes evidencias aportadas.

La elección de las competencias ha sido porque considero que se encuentran vinculadas entre ellas al seguir un hilo conductor, que desarrollaré a lo largo de mi trabajo.

Por otra parte, desde un punto de vista personal, razono que las competencias elegidas son importantes de cara al perfil que pretendo desarrollar como futura docente y es por este motivo la elección de ellas.

En primer lugar, he seleccionado del listado de competencias de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna la competencia básica relacionada con la observación [CG5a] “Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar

sobre ellos”, porque considero que debemos de partir siempre de una observación inicial para poder conocer mejor a los sujetos, además de permitir realizar una observación autocrítica de nosotros mismos, para mejorar o cambiar algunos aspectos de nuestra práctica educativa. En segundo lugar, las competencias [CG1] “Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil” y [CE 155] “Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica”, básica y específica, respectivamente, relacionadas las dos con el diseño y la planificación, las he colocado en segundo lugar porque todo docente debe llevar a cabo una programación en el aula, cuyo fin es planificar las actividades tanto dentro como fuera de la clase y que todo se realice con un correcto orden. En el cuarto y último lugar se encuentra la competencia específica relacionada con la Atención Temprana [CE 96], “Que el alumnado se familiarice con los conceptos básicos de la Educación psicomotriz y pueda llevar a cabo esta práctica en su aula” es una competencia significativa, ya que a través de ella podemos intervenir en la detección de signos de alarmas, dificultades, retraso madurativo...

Por último, una vez explicada la competencia adquirida y el motivo de la elección, se encuentra un apartado para evidenciar cada grupo de competencias en donde se va a justificar de manera simplificada su elección, todo ello con el apoyo de documentos y experiencias prácticas que reflejen de esta manera su adquisición en su globalidad.

2.1. 1.ª COMPETENCIA SELECCIONADA

- **Competencia básica:** [CG5a] “Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos”.

La elección de esta competencia ha sido porque considero que la etapa escolar es una de las más importantes de la vida del niño, ya que está ligada al crecimiento y al desarrollo del ser humano, resultando por tanto fundamental que los niños la recorran con alegría y salud. No obstante, los problemas de aprendizaje son frecuentes en el aula y, generalmente, están vinculados a trastornos de conductas. Estas dificultades que no responden a una sola causa, pueden ser abordadas desde distintas intervenciones, que permitan hacer de la etapa escolar un periodo placentero.

Los niños generalmente son singulares y complejos y, por tanto, con frecuencia difícil el comprenderlos. Con bastante normalidad nos podemos dar cuenta como los niños no conversan fácilmente con el adulto a no ser que intenten explicar los motivos de sus caprichos mientras exploran el mundo que los rodea. No obstante, es importante que el docente conozca con profundidad a los niños y es por este motivo por el que debemos de utilizar la observación para: descubrir los interés mientras juegan, evaluar los grados de su desarrollo, aprender la personalidad de cada individuo, descubrir las estrategias que utilizan los niños para alcanzar sus metas y cuáles son las habilidades que los niños necesitan reforzar.

El concepto de observación, como es normal, ha variado según el tiempo y el contexto en el que se aplique. Desde mi punto de vista la observación es un proceso que requiere de una atención voluntaria, con la finalidad de obtener una información.

De acuerdo con Coll y Onrubia (1999), el hecho de observar lo definen como “El proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo”.

Me apoyaré en el artículo 10 del Decreto 183/2008, de 29 de julio, que ordena y establece el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en Canarias, para la justificación de la

elección de esta primera competencia, ya que la observación directa y sistemática constituye la técnica principal del proceso de evaluación y por tanto, las entrevistas con las familias, padres, o tutores legales, así como el análisis de las manifestaciones de los niños serán consideradas fuentes de información del proceso de evaluación.

En base a todo lo referido anteriormente, se puede tratar el término de la observación como una técnica de investigación y por lo tanto, desde el punto de vista de la investigación en educación, la observación nos puede servir para explorar no sólo el comportamiento del alumnado sino también el del profesorado y de esta manera poder identificar qué es lo que se enseña realmente, además de conocer cómo se organizan y desarrollan las distintas tareas y actividades que configuran la clase.

La observación persigue conocer realmente cómo es, qué sucede en el objeto o fenómeno observado, con la finalidad de que esa información obtenida pueda servir para aportar nuevos conocimientos, además de ayudar a las personas observadas a que tomen conciencia y reflexionen sobre sus conductas y acciones.

Por este motivo he clasificado a la observación en tres dimensiones. La primera dimensión hace referencia a la observación que se puede establecer en el aula, donde se pueden comprobar las necesidades o las carencias de los alumnos, al igual que el nivel de maduración y el ritmo de trabajo. De este modo, podemos detectar al posible alumnado con dificultades y tomar las medidas oportunas. La segunda dimensión, se puede establecer a nivel familiar, ya que así nos daremos cuenta de las posibles dificultades o carencias que puedan tener en el entorno familiar. Por último, la tercera dimensión hace referencia a la auto-observación, ya que así puedo cuestionarme y evaluar mi propia práctica docente para saber cuáles fueron los puntos fuertes y reforzar o cambiar los débiles.

No obstante, el propósito de la observación es entender, detectar, establecer, conocer, identificar, favorecer y evaluar. En consonancia, quisiera hacer hincapié con lo que comenta la Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, (AQU, 2009, pág.76) “Observar implica mirar la realidad en la que nos encontramos, no para juzgarla, sino para intentar comprenderla tan profundamente como sea posible y sacar conclusiones positivas”, ya que de la información proporcionada por la observación debemos de realizar un juicio positivo y de esta manera poder establecer las valoraciones oportunas. Por todo lo dicho anteriormente, considero que la observación constituye un pilar fundamental desde el que siempre se debe comenzar en la etapa de Educación Infantil.

Desde este planteamiento, considero que la observación es una competencia que se debe de trabajar nada más llegar al aula, puesto que resulta una práctica de extrema importancia para recopilar información de las prácticas pedagógicas de los docentes y lograr determinar entre otros aspectos, la existencia de brechas entre la propuesta curricular del establecimiento educacional y la implementación del currículum que se realiza.

En conclusión a este apartado, se puede decir que la observación está dirigida a un objetivo, debido a que por lo general se desea observar algo específico, o a alguien en especial con un fin particular. Además es un proceso selectivo, dado que se observa lo que se desea investigar y siempre relacionado con un objetivo o una meta, o fundamentada en una razón específica.

2.1.1. 1.ª EVIDENCIA APORTADA

Asignatura: Procesos Educativos, Aprendizajes y Desarrollo de la Personalidad (0-6 años), cursada en el segundo curso del Grado de Maestro de Educación Infantil.

Trabajo aportado: *Desarrollo Intelectual de 3 a 6 años* (ver anexo A, pág.2)

Dicho trabajo fue realizado con el fin de conocer más sobre el tema del egocentrismo infantil, a través de diversas observaciones con sujetos. El término egocéntrico se aplica a la persona que se considera el centro de todo, que piensa que es muy importante y que todo el mundo ha de preocuparse por él. En muchas ocasiones cuando nos relacionamos con niños, nos sorprende lo que hacen o dicen. Su conducta parece caprichosa o curiosa. Esto se debe a una característica del pensamiento. Por lo tanto, podemos definir el egocentrismo (Piaget e Inhelder, 1947) como “La incapacidad de situarse en un punto de vista distinto al propio”.

Otro de los temas abordados en el documento es el estadio preoperatorio (2-7años) que es donde sitúan el egocentrismo. Piaget (1964) piensa que es el sujeto el que incorpora información de realidad a su yo, dando lugar a una asimilación egocéntrica. Piaget en su obra explica como el niño antes de los siete años se encuentra centrado en su propio punto de vista lo cual se manifiesta cuando se trata de adoptar perspectivas viso-espaciales en su representación de la realidad, en el uso del lenguaje y en el desarrollo de la conducta social.

Partiendo de lo dicho anteriormente, realizamos un estudio con tres sujetos. Al respecto, ejecutamos dos tareas con cada uno de ellos, estas consisten en el perspectivismo visual y el situacional (ver anexo A, pág. 6). Para recoger los datos de los sujetos y poder evaluarlos de manera exhaustiva, utilizamos como método de evaluación la grabación, previa autorización de los padres, para luego proceder a la observación detallada y de esta manera sacar las conclusiones oportunas. He de comentar que este sistema de recoger los datos, nos sirvió para percatarnos de que el estudio lo estábamos enfocando mal por lo que tuvimos que proceder a eliminar una de las muestras realizadas con los niños, dado que esta consistía en mostrarle de antemano al participante una cartilla que mostraba por ambos lados una imagen, la cual se le describía al sujeto que teníamos enfrente y acto seguido ubicábamos la tarjeta entre ambos, de forma que cada uno iba a ver una imagen distinta. De inmediato, se le preguntaba al sujeto qué imagen ve él en la cartilla y qué imagen vemos nosotros (ver anexo A, p.p. 11-12).

Como conclusión a este trabajo he de disertar que con la ayuda de la observación obtuvimos una actuación docente más satisfactoria. Por una parte, nos ayudó a identificar y reflexionar sobre aspectos susceptibles de ser observados que pudieron ser mejorados y cambiados, por otra parte, fue útil también para analizar un determinado aspecto, el egocentrismo infantil, que formó parte de la práctica de investigación.

En la observación es difícil que no aparezcan deformaciones subjetivas. Según Aucouturier (2004) “Las deformaciones son, para un observador atento, el medio de preguntarse por su propia mirada y para aprender acerca de lo que hay de sí mismo en sus proyecciones afectivas y más aún cuando la observación de lo ‘no verbal’ nos conecta con nuestras emociones más lejanas y también con nuestros fantasmas y nuestras angustias más arcaicas”, es por ello que debemos contar con una buena metodología, a través de registros ya sean grabaciones para vernos a nosotros mismo ,o bien, hojas de registros realizadas por otros compañeros que servirán como proceso de supervisión, así de esta manera realizaremos observaciones empáticas y sostenidas.

En estos momentos, considero a la reflexión como una herramienta formativa para el docente, puesto que el simple hecho de reflexionar implica en gran medida aprender. Por eso, los docentes deberían de plantearse en algún momento del recorrido profesional si se han parado para reflexionar sobre la práctica que han llevado a cabo. Los autores Richards y Lockhart (1998), comentan que uno de los giros más recientes en la enseñanza de lenguas extranjeras, es el enfoque que busca comprenderla en sus propios términos. Dicho enfoque comienza por los profesores mismos y los procesos reales de enseñanza al tratar de obtener una mejor comprensión de estos procesos, explorando con los profesores, lo que hacen y por qué lo hacen. Con esto me remito a que la idea es que todo lo que vivimos en nuestros cursos y aulas puede ser útil para analizar y mejorar, así de esta manera aprender sobre nuestro trabajo como docentes. En consecuencia, si nos planteamos qué pasa en nuestras aulas y analizamos e intervenimos con el objetivo de comprender, mejorar y resolver, es muy probable que nuestra actuación profesional se vea favorecida.

2.1.2. 2.ª EVIDENCIA APORTADA

Asignatura: Prácticum de Mención en Atención Temprana, cursada en el cuarto curso del Grado de Maestro de Educación Infantil.

Trabajo: *Propuesta de Intervención 0-1 año* (ver anexo B, pág. 3).

Dicha propuesta se llevó a cabo en el Colegio San Ildefonso en la Salle durante mi transcurso como alumna en prácticas. La elaboración se desarrolló de manera optativa para la asignatura. El documento consistía en la observación de la evolución de dos sujetos de la etapa de 0-1 año, concretamente de 9 meses. La diferencia de edad de estos dos sujetos era muy corta, puesto que sólo se llevaban dos semanas de diferencia.

Para el inicio de la propuesta fue necesario desarrollar previamente una observación inicial, de una semana aproximadamente, con el fin de poder elegir a los sujetos. Tras la observación, identificamos desde un primer momento que dos de los alumnos que se encontraban en el aula, presentaban signos de estar por debajo del grupo-clase, puesto que no gateaban e incluso uno de ellos ni se mantenía sentado. Consideramos que esto podría ser debido a su edad u otros factores, por lo que escogimos a estos dos alumnos para llevar a cabo la propuesta de intervención. Con estos dos sujetos realizamos las diferentes tareas para poder observar la evolución de cada uno de ellos a corto y largo plazo.

El área en la que se centró la propuesta de intervención, fue la motriz, puesto que tanto la compañera con la que realicé el trabajo y yo, consideramos que el desarrollo del individuo en su primera etapa de vida es un factor determinante en su evolución, dado que exploran el entorno por sí mismos y es cuando empiezan a desarrollar su propia autonomía.

Según Gil, Contreras y Gómez (2008) “Los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, poder adquirir los primeros conocimientos del mundo en el que están creciendo y desarrollándose”. A través del gateo y los desplazamientos, los niños adquieren el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones y además es cuando empiezan a explorar las diferentes posibilidades de acción por lo que las funciones corporales constituirá las experiencias necesarias sobre las que irá construyendo el pensamiento infantil.

A continuación expondré la estructura de la que consta el documento.

En primer lugar, desarrollamos una evaluación inicial mediante una observación directa, en la que se recogieron conceptos como: “Se mantiene sentado, mueve la cabeza cuando se le habla o se le muestra algo, se incorpora sin ayuda, recibe y suelta objetos, gira sobre sí mismo, sigue la dirección de un objeto, se arrastra hacia detrás o hacia delante, imita acciones, gatea y se mantiene de pie” y cuyos ítem eran: conseguido, en proceso y no conseguido (ver anexo B, p.p. 6-7). Durante varias intervenciones en el aula, se pudo detectar las tareas en las que uno de los sujetos presentaba mayor dificultad, puesto que como se comentó anteriormente, no se mantenía sentado.

Los datos proporcionados de las diferentes tareas, fueron anotados en hojas de registro. Así de este modo, se pudo incorporar, reforzar e intentar que los alumnos consiguieran una evolución ascendente en su desarrollo motriz, a través de objetivos como: “Fomentar la direccionalidad, favorecer el agarre alternando los diferentes objetos, trabajar el tono corporal, ejercitar el equilibrio, desarrollar diferentes tipos de desplazamiento como el gateo o el arrastre y promover la capacidad de lanzar y recibir objetos a corta distancia” y sus respectivos contenidos expuestos en la propuesta de intervención (ver anexo B, pág. 5).

En segundo lugar, se procedió al inicio de la propuesta de intervención evaluando cada una de las tareas expuestas a través de una rúbrica enumerada del 0-5 y con dos ítem a sus extremos, cuyo indicador más pequeño hace referencia al ítem de la izquierda mientras que el mayor al de la derecha (ver anexo B, p.p. 13-14).

Por último, una vez que se llevó a cabo la evaluación continua y trabajada las sesiones, las actividades volvieron a repetirse en diferentes momentos para comprobar que el niño había adquirido los objetivos propuestos. A continuación, se desarrolló un apartado donde se recogieron los datos proporcionados de la evaluación continua y se procedió a realizar la evaluación final, para ello se dejó un tiempo aproximado de un mes, para realizarlas de nuevo y volver a recoger los datos que tomamos en la evaluación inicial.

Como conclusión, he de exponer que la observación constituye un método de trabajo no sólo en investigación educativa sino también y principalmente en la labor diaria de los educadores que desarrollan su actividad en contacto directo con los alumnos. A través de la observación podemos aprender a hacer una lectura tónica del cuerpo del niño (su postura, mirada, gestos y voz) y observar a su vez la expresividad psicomotriz, lo cual permitirá captar la demanda tanto consciente como inconsciente del niño, dar sentido a su acción y aportar una respuesta tónica ajustada a su demanda según Camps y García Olalla (2004). Para que exista diálogo tónico debe haber un acuerdo entre el sujeto y la persona que observa, puesto que estamos tratando con bebés y al ser tan pequeños, cuando no conocen a las personas extrañan. El diálogo tónico no tendrá sentido en la propuesta de intervención si la gestualidad que le mostramos al sujeto entra en vínculo con la sensibilidad del niño. Esta sensibilidad podemos decir que es plural, puesto que la comunicación táctil debe ir acompañada por los juegos de la mirada, las entonaciones de la voz, ritmo respiratorio, etc. así de esta manera podemos ayudar al niño a relajarse y no entrar en tensión.

De acuerdo con Torraba (1999), la observación infantil, no solamente es válida para recoger información acerca de los comportamientos y las actitudes del alumnado, sino que es útil también para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, los recursos utilizados y las actitudes y comportamientos del propio profesorado.

2.2. 2.ª COMPETENCIA SELECCIONADA

- **Competencia básica:** [CG1] “Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil”.

Esta competencia es importante en el desarrollo del alumnado en cuanto a enseñanza aprendizaje. Para poder realizarnos como futuros docentes, debemos de conocer las bases por la que se regula la Educación Infantil puesto que es de vital importancia el conocimiento y dominio del decreto de 1º ciclo y del 2º ciclo de infantil. Por lo tanto, desde el punto de vista educativo, es importante porque el conocimiento y reflexión de los elementos del currículo de Educación Infantil lleva a los equipos docentes, y a cada maestro en particular, a comprender y asumir sus intenciones educativas y a guiar su intervención en el aula. Gracias a los objetivos y a su contribución de la consecución de las capacidades generales de la etapa, los docentes pueden potenciar y afianzar las posibilidades de desarrollo del niño al tiempo que se le dota de las competencias, destrezas, hábitos y actitudes que faciliten su adaptación a la Educación Primaria. La finalidad de “Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil”, es que a través de los aspectos básicos del currículo, fijados por el gobierno, se garantiza que en todos los centros exista una formación común; para llevar a cabo unas programaciones coherentes con este principio y de atención a la diversidad.

La educación ha ido evolucionando y actualmente se entiende y se valora la diferencia que existe entre el proceso de enseñanza y el de educación. Se considera la enseñanza como algo mucho más amplio, que entiende a los alumnos no como recipientes sino como personas. Por lo tanto, en la actualidad se exige al docente que enseñe y haga llegar al alumno algo más que conceptos, procedimientos y actitudes relacionados con su área. Se pide una educación en valores que enseñe a los alumnos a desenvolverse en la sociedad y convertirse así en ciudadanos con derechos y deberes.

Uno de los aspectos básicos del Curriculum, es el concepto de inclusividad en la escuela. Desde mi punto de vista, la principal aspiración pedagógica de la educación es la integración de la gran diversidad de alumnos que forman la escuela. Desde luego, este aspecto es fundamental, ya que si el objetivo del docente es formar a los alumnos en su totalidad, el aprendizaje social, el respeto, etc. sólo podrán aprenderlo conviviendo juntos y cada uno de los demás estudiantes, aprendiendo de sus diferencias y similitudes.

Por este motivo, opino que esta competencia es importante, ya que para empezar, fue necesario conocer los objetivos, contenidos y criterios de evaluación en Educación Infantil. Una vez que adquirí los conocimientos con el currículo pude comenzar a familiarizarme con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación y así de esto modo poder elaborar las diferentes programaciones. En la mayoría de las asignaturas nos exigían realizar unidades didácticas, para así ir teniendo conocimientos de ellas para cuando desarrollase los diferentes Prácticum I, II y el Prácticum de Mención en Atención Temprana.

2.2.1. 1.ª EVIDENCIA APORTADA

Asignatura: Intervención Motriz de 0-6 años, cursada durante el tercer curso del Grado de Maestro de Educación Infantil.

Trabajo: *Centro de Interés “Los colores”* (ver anexo C, pág. 3).

La evidencia seleccionada consiste en un Centro de Interés cuyo tema principal son los colores. Se pretende trabajar a través de la actividad motriz, diseñando diferentes actividades, en las que los alumnos puedan interiorizar los diferentes colores que se trabajen en el entorno donde se encuentran.

Desde mi punto de vista, el juego constituye un elemento básico en la vida de un niño, ya que se divierten jugando, además resulta necesario para su desarrollo. Quizás, uno de los aspectos más citados del juego infantil sea el placer. Se ha citado como algo intrínseco al juego, como un rasgo del juego, pero el placer del juego motor reside en el movimiento, algo primario y que hemos aprendido a construirlo culturalmente.

Los niños desde que son pequeños necesitan estar activos para crecer y así de este modo, desarrollar sus capacidades. Los niños desde que están en edades de escolaridad, necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas por lo que si utilizáramos los juegos como recurso pedagógico podríamos hacerles más fácil el aprendizaje, puesto que los juegos tienen carácter formativo. A través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación.

El juego motor se encuentra situado en las raíces del comportamiento de la especie humana, porque la motricidad es nuestra primera puerta al mundo que nos rodea. Por ello, justificamos la relación que existe entre el placer y el movimiento.

El documento que se expone como evidencia consta de una justificación en el que se desarrolló la elección del centro de interés. Las alumnas que realizamos el trabajo consideramos que el uso del color tiene una relación directa en el desarrollo del niño. Los estímulos derivados de la presencia de imágenes en color para ayudar a mejorar las habilidades motoras y el razonamiento cognitivo, lenguaje, audición, entre otras funciones. Por este motivo, la temática de los colores fue nuestro eje principal en el centro de interés llevado a cabo.

Otros de los apartados de los que se compone el documento son las habilidades y capacidades que se pretenden trabajar a través de las actividades motrices, puesto que se plantearon actividades en las que se trabajaron aspectos motores tales como desplazamientos, giros, lanzamientos y recepciones. Posteriormente, dos apartados dedicados a los objetivos y contenidos que se persiguen y lo que se proyecta trabajar (ver anexo C, pág. 6). Otros de los apartados del documento es la relación justificada del centro de interés con el currículo, en el que se relacionó los objetivos, contenidos y áreas con el currículo (ver anexo C, pág. 5).

A continuación, se dedicó un apartado para la metodología que se iba a basar principalmente en sesiones de expresión corporal, donde los alumnos ejercitaron sus habilidades psicomotrices según sus posibilidades partiendo siempre de las orientaciones dadas por el educador, puesto que la edad en la que intervenimos fueron alumnos de 3 años. Por otro lado, se trabajaron los diferentes contenidos, mediante la combinación de procesos de repetición e imitación. Las actividades fueron adaptadas al ritmo de cada alumno individualmente, y las sesiones se trabajaron con un número reducido de alumnos, puesto que en el grupo éramos varias educadoras, y el trabajo en pequeños grupos de alumnos era más motivador de para ellos, ya que si no se dispersaban en el espacio. Por otro lado, se dedicó otro apartado de atención a la diversidad, donde se planteó una dificultad o una necesidad educativa específica y se adaptaron algunas de las actividades para poder integrar a todos los alumnos También se dedicó un apartado para la puesta en práctica de las actividades (ver anexo C, p.p. 11-20) y de este modo poder realizar la evaluación de cada una de las sesiones

realizadas (ver anexo C, p.p. 21-23). Para finalizar un apartado dedicado a la globalización y las conclusiones del documento (ver anexo C, p.p. 24-25).

Con la elección de esta evidencia insisto en la idea de que la formulación de los objetivos y contenidos es una de las tareas más importantes que hay que realizar en el proceso de planificación, puesto que constituyen la previsión de lo que se espera que los alumnos consigan al terminar los diversos momentos del proceso de aprendizaje y así de esta manera poder evaluarlos. Como futuros docentes debemos de conocer los objetivos, contenidos y criterios de evaluación antes de empezar a realizar las programaciones de aula, ya que a través de estos podemos establecer una secuencia en función de lo que queremos alcanzar con los niños al final de la etapa de infantil y del momento evolutivo de los niños.

Desde un primer momento para comenzar en el desarrollo de U.D., Centros de interés, etc. fue imprescindible conocer los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de lo que debía de comenzar, pero una vez me fui familiarizando con ellos, pude elaborar las diferentes programaciones tanto grupales en las diferentes asignaturas e individual en los diferentes prácticum. He de disertar que mis primeros trabajos no fueron del todo correctos, pero la práctica me ayudo a mejorar en este nuevo proceso, hasta tal punto que pude desarrollar también una U.D. en Lengua Extranjera. Independientemente de la lengua utilizada, he tenido que conocer los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para diseñar mis propias Unidades Didácticas.

2.2.2. 2.ª EVIDENCIA APORTADA

Asignatura: Didáctica de las Ciencias en la Naturaleza en la Educación Infantil

Trabajo: *Unidad Didáctica “Conocemos nuestra tierra”* (ver anexo D, pág. 2)

La evidencia aportada consiste en una Unidad Didáctica llamada “Conocemos nuestra tierra”, la elección del tema fue mediante un sorteo realizado en clase.

Los temas que se trabajaron con el desarrollo de la U.D. estuvieron estrechamente relacionados con el acercamiento a la naturaleza y más concretamente Tenerife, puesto que los contenidos que nos habían tocado en el sorteo fueron sacados del Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias, más concretamente del bloque de contenidos del acercamiento a la naturaleza en la página 15995 “Identificación de elementos naturales propios del paisaje canario (barrancos, palmeras, terrenos, volcánicos, etc.), valoración de los ambientes limpios, no degradados ni contaminados y disfrute con las actividades en contacto con la naturaleza, valoración de su importancia para la salud y el bienestar”.

Las sesiones fueron dirigidas para alumnos entre 5-6 años. Se desarrollaron en tres semanas y cada una constaba de tres sesiones, haciendo un total de nueve sesiones por semanas.

En todo momento se tuvo en cuenta la programación realizada, ya que estas sirven para ayudar al docente a plantear la forma de dar la clase, los conocimientos que quiere inculcar y además, como los va a impartir. No obstante, el tema de *Conocemos nuestra tierra*, nos llevó a explicar también algunos temas transversales relacionados con los que estábamos explicando en ese momento. Estos temas planteados fueron: Educación ambiental, educación para la salud, educación en valores e identidad canaria.

Por otro lado, el hecho de vivir en islas volcánicas, en donde se encuentran barrancos y una gran variedad de terrenos, creímos oportuno sacarle todo el partido a nuestra tierra para llevar a cabo una programación donde los niños conocieran la riqueza de nuestros paisajes, y es por ello que optamos por el conocimiento directo y por la realización de actividades activas en el periodo del aprendizaje.

Algunos de los principios pedagógicos que tuvimos en cuenta a la hora de realizar la programación fueron: que el alumno fuera protagonista y participe del proceso de enseñanza-aprendizaje, y es por ello por lo que se plantearon situaciones en las que tuvieron que intervenir, actuar y realizarse preguntas. La motivación y la autoestima siempre fueron de la mano en nuestra U.D., ya que esto iba a crear que el alumno se familiarizase mejor con los conocimientos y su adquisición fuera más rápida, puesto que el fin de la unidad didáctica es que el alumnado estuviera motivado en todo momento y así de esta manera, pudiera recordar estos conocimientos como algo placentero. Por último, recalcar que se tuvo muy en cuenta desde el inicio de la Unidad Didáctica los aprendizajes significativos, puesto que se realizaron observaciones para detectar los conocimientos previos con los que contaban los alumnos. Los niños preescolares no comienzan de cero con los conocimientos, sino que tienen ya un conjunto de conocimientos adquiridos y por ellos que debemos saber cuál son y a partir de ahí incorporar el resto.

Según la Fundación Internacional Talentos para la vida (2009) “La idea esencial para promover un aprendizaje significativo es tener en cuenta los conocimientos factuales, es decir, aquellos conocimientos que se refieren a datos y hechos que proporcionan información verbal y que los alumnos deben aprender en forma literal o “al pie de la letra” y por otro lado, los conceptuales (también los actitudinales y procedimentales) y cómo éstos van a interactuar con la nueva información que recibirán los alumnos mediante los materiales de aprendizaje o por las explicaciones del docente”.

Para Ausubel (1968), la clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el nuevo material y las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto. Por lo expuesto, la eficacia de este tipo de aprendizaje radica en su significatividad y no en técnicas memorísticas.

Para concluir, debo de decir que planificar es una tarea fundamental en la práctica docente porque esta depende del éxito o no. De lo contrario, sino pensamos previamente lo que queremos hacer, es posibles que los alumnos perciban una serie de experiencias y conocimientos aislados, destinadas a evaluar la acumulación de aprendizajes más que la consecución de un proceso. Es por todo ello, que la importancia de la planificación radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los alumnos en el aula. Esto implica previamente realizar las programaciones oportunas basadas en unos objetivos y unos contenidos generales o específicos, y además tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera. No obstante, siempre debemos de pensar en la finalidad de lo que estamos expresando, y motivar a los estudiantes frente un nuevo estímulo.

No obstante, para la elaboración del Proyecto Curricular de Centro partimos del Diseño Curricular Base, es decir, enseñanzas mínimas establecidas por la Administración Educativa de cada país y del análisis del contexto de su centro, estableciendo una serie de acuerdos acerca de las estrategias de intervención didáctica que se van a utilizar, con el fin de asegurar la coherencia de su práctica docente. El currículum es de gran importancia ya que permite planear adecuadamente todos los aspectos que implican o intervienen en el proceso de

enseñanza-aprendizaje. Este no sólo se basa en mostrar una posible respuesta de lo que uno quiere lograr en el ámbito educativo, sino que también ayuda a crear un ambiente libre, sencillo y sobre todo de apoyo para quienes lo quieren llevar a cabo, pues así de este motivo estamos verificando que todos los centros lleven la misma guía de enseñanza-aprendizaje, puesto que es importante que para que este proceso se dé de manera satisfactoria es necesario tomar en cuenta que el currículum cuenta con cuatro aspectos bien diferenciados (elaborar, instrumentar, aplicar y evaluar) de vital importancia, que servirán para ayudar a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3. 3.ª COMPETENCIA SELECCIONADA

- **Competencia específica:** [CE 155] “Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica”.

La elección de esta competencia ha sido porque gracias a los docentes con los que pude aprender y trabajar en las prácticas, me di cuenta de la importancia que tiene la planificación en el aula. Poder actuar como docentes bajo la supervisión de un profesional, me ha permitido reflexionar sobre lo que estaba haciendo bien y lo que no. Un docente debe tener la capacidad de reflexionar sobre el día a día de su grupo clase, con el objetivo de poder mejorar su práctica educativa. Una vez que nos encontramos en el centro nos vemos inmersos en situaciones que nos obligan a recapacitar y encontrar otra vía hacia las soluciones de conflictos. En ocasiones, no es necesario mejorar un aspecto, simplemente reflexionar para innovar otro que lo supere. En mi opinión, dentro de las actitudes de un docente, debe estar la motivación por querer intentar hacer mejor las cosas y de ahí llevarlo a la práctica. De esta manera podemos transmitirles a los alumnos valores como la motivación, y que así puedan confiar en sus posibilidades.

Considero que la planificación es un proceso de resolución de problemas que el docente debe de enfrentar desde las posibilidades reales. En el aula existen diferentes demandas y necesidades que se enmarcan en un contexto, en donde se deberá responder de la mejor manera y por supuesto una buena solución implicará la consecución de metas, experiencias previas, etc...

Poder participar en las actividades docentes me ha permitido entender que la planificación es un proceso que permite adelantarse a aquello que se va a realizar con los niños, con el fin de pensar con mayor claridad qué es lo que ellos necesitan, que es lo que los docentes entienden que deben aprender y están en condiciones de desarrollar, cómo es la mejor forma de enseñarles y estimularles, en que momento, en qué orden y secuencia.

Planificar las actividades del día a día es fundamental para asegurar que el aprendizaje se lleva a cabo de acuerdo con los objetivos y contenidos propuestos, así de esta manera se le proporcionará al alumnado una amplia experiencia. La programación de actividades tiene que estar inmersa en el proceso global de enseñanza – aprendizaje, es decir, se incluirá dentro de cada actividad los elementos del currículum.

2.3.1 1.ª EVIDENCIA APORTADA

Asignatura: Prácticum II, cursada en el cuarto curso del Grado de Maestro de Educación Infantil.

Trabajo: *Unidad Didáctica “El caracol”* (ver anexo E, pág. 2)

La evidencia consiste en una unidad didáctica llamada “El Caracol”, la elección del tema fue seleccionado por la profesora y por mí, ya que consideramos desde un primer momento que el tema iba a conectar perfectamente con los niños por el gran atractivo que presenta.

Para poder desarrollar la unidad fue necesario en primer lugar conectar con los conocimientos previos del alumnado, para posteriormente plantear las actividades e introducir los nuevos conceptos hacia su respeto y empatía. Para ello elaboré un listado con los temas que queríamos abordar en la U.D, luego la profesora y yo seleccionamos varios, para que los alumnos y su familia elaborasen un trabajo en común y lo expusieran en clase con ayuda de la profesora y mía, los colgamos en clase y todas las semanas realizábamos un recorrido por el aula e íbamos describiendo de nuevo los trabajos, así de esta manera podía estar siempre en contacto directo con los conocimientos y no olvidarlos.

Posteriormente, les enseñamos mediante la observación directa e indirecta los caracoles y babosas, la variedad que existen, los diferentes lugares donde bien, los sentimientos que tienen, vocabulario específico, como cuidarlos y respetarlos, para ello llevamos varios caracoles y babosa para que pudieran apreciar y vivenciar las diferencias de entre ellos. También se aprovechó el tema para trabajar aspectos de la coordinación del cuerpo al realizar las actividades tanto dentro como fuera del aula, a través de cuentos, adivinanzas, dibujos, canciones y sobre todo que se relacionen y disfruten entre ellos.

Con todo lo dicho anteriormente, el objetivo que se planteó al desarrollar la unidad es que aprendan a valorar los seres vivos ya que son necesarios y útiles para el equilibrio natural y a su vez que los alumnos puedan desarrollar actitudes de cuidado, respeto y cariño hacia ellos, es decir, la empatía que podemos tener hacia los animales como seres iguales a nosotros con los mismos sentimientos y emociones.

Considero que el prácticum es un elemento fundamental en la formación inicial de los maestros. Supone el contacto inicial, durante determinados periodos, en centros educativos con la finalidad de conocerlos directamente, integrar los conocimientos teóricos y prácticos en contextos reales, iniciarse en la práctica profesional y adquirir criterios propios.

Por otro lado, el prácticum pone en juego las experiencias y los conocimientos previos alcanzados por el estudiante, tanto en los centros escolares y en la facultad como en otros ámbitos; conocimientos de origen y características muy variados, tanto conocimientos conceptuales y teóricos como maneras de hacer, actitudes y valores. Opino que la intención del prácticum es favorecer la socialización inicial del estudiante de Maestros y que las tareas profesionales se desarrollen en contextos que lo ayuden a desarrollar la autonomía de pensamiento y actuación, y la capacidad crítica y de trabajo en equipo.

2.3.2. 2.ª EVIDENCIA APORTADA

Asignatura: Mención Atención Temprana, cursada en el cuarto curso del Grado de Maestro de Educación Infantil.

Trabajo: *Propuesta de Intervención 1-2 años* (ver anexo F, pág. 3)

La propuesta de intervención fue elaborada para el Prácticum de Mención en Atención Temprana, cursada en el cuarto curso del grado.

La propuesta se llevó a cabo en el Colegio San Ildefonso en la Salle durante mi transcurso como alumna en prácticas.

Para la realización del documento se le pidió a las maestras del centro, una opinión sobre el tema a elegir y que nos comentaran las actividades en las que ellas habían observado que los alumnos presentaban dificultad, puesto que los días que los alumnos tenían psicomotricidad, nosotras no acudíamos al centro por estar también en las prácticas del Prácticum II. Una vez que obtuvimos las actividades en las que los alumnos presentaban dificultad, realizamos una sesión inicial para combinar estas actividades con otras que introducimos nosotras, el objetivo que se planteaban con el desarrollo de estas actividades era poder desarrollar una observación inicial, para iniciar la elección de las tareas y a su vez empezar la propuesta de intervención.

La elección del grupo de alumnos para el desarrollo de la Propuesta de Intervención fue dos sujetos que si tuvieran más desarrollado su área motriz y dos que presentase dificultad, de esta manera podríamos observar las diferencias que podemos encontrar a pesar de tener las mismas edades y de este modo fomentar el aprendizaje por imitación entre iguales y la colaboración con el grupo.

En ningún momento lo que se pretendió fue retrasar a ningún miembro del grupo, sino que lograsen superarse en las diferentes tareas propuestas. En primer lugar, comentar que las tareas presentaban diferentes grados de dificultad, para los niños que iban más avanzados se les exigía un cierto nivel de dificultad, mientras que para el resto se disminuyó el nivel de exigencia. Lo que se pretendió en todo momento, fue conseguir trabajar las mismas habilidades aunque estuvieran en distintos niveles en su desarrollo, para no privar a los que les costaba más, la oportunidad de realizarlas.

Con el documento se pretendía trabajar principalmente los colores básicos ya que son un concepto clave en su aula, para ello se diseñaron diferentes tareas que se trabajaron a través de actividades motrices.

Consideramos desde un primer momento que la combinación entre las tareas que desarrollamos y el tema abordado haría que los alumnos aprendieran de una forma muy dinámica y atractiva, puesto que es lo que debe de prevalecer por encima de todo, el que los niños se diviertan aprendiendo.

Como conclusión a este apartado, opino que el Prácticum es un periodo particularmente enriquecedor, ya que se lleva a cabo un conjunto de experiencias formativas contextualizadas que ayudan a comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje y la dinámica de la vida escolar. La experiencia como docente en los prácticum no se trata sólo de adoptar modelos de actuación práctica de maestros y tutores, sino de ir conformando unas convicciones pedagógicas propias que sirvan de base para la actuación práctica y de entrenarse en la toma de decisiones educativas que vayan configurando un estilo educativo personal.

Además, en los diferentes Prácticum he podido apreciar que existen diferencias entre el alumnado y que no debemos de tratarlos a todos por igual, sino que debemos de adaptar las programaciones, en gran medida, al grupo clase. Así lograremos una oferta educativa de calidad, que responda a las demandas reales.

2.4. 4.ª COMPETENCIA SELECCIONADA

- **Competencia específica:** [CE 96] “Que el alumnado se familiarice con los conceptos básicos de la Educación psicomotriz y pueda llevar a cabo esta práctica en su aula”.

La elección de esta competencia ha sido porque opino que la psicomotricidad se debe de trabajar desde un primer momento, integrándola de manera sencilla en las actividades cotidianas, ya que es un pilar fundamental en la etapa de Educación Infantil. Cualquier observador que analice las primeras etapas del desarrollo infantil, señalará como un hecho clave de este periodo, que el niño mantiene un contacto con el exterior sirviéndose de su cuerpo y del movimiento del mismo. Sabemos que el movimiento constituye para el niño su medio de relación, de contacto y de conocimiento. A través del movimiento se va organizando mentalmente el mundo exterior por lo que las actividades de psicomotricidad en la Educación Infantil van encaminadas a conseguir, con el movimiento físico, la activación de lo mental y de esta manera adquirirá las distintas nociones y conocimientos que posibilitan el posterior paso de la motricidad a la interiorización y de lo concreto a lo abstracto.

Como dicen los autores Picq y Vayer (1977) “Existe un estrecho paralelismo entre el desarrollo de las funciones motrices, del movimiento, de la acción, y del desarrollo de las funciones psíquicas”. En mi opinión, gracias a las actividades psicomotrices el niño adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes y así poder desarrollar sus capacidades.

Zabalza (2008), expone en su obra *Didáctica de la Educación Infantil* que “La idea de la psicomotricidad se refiere a la conexión existente entre mente y cuerpo, entre movimiento y pensamiento”, es decir, considera la actividad motriz del niño como un diálogo entre el organismo y el mundo que le rodea. En mi opinión, la finalidad del desarrollo psicomotor es el control del propio cuerpo, por lo tanto, para que el niño alcance su desarrollo psicomotriz será importante proporcionarle al niño la variedad de situaciones en las que pueda explorar sus posibilidades motoras y a partir de ellas ir construyendo las primeras nociones básicas.

Por este motivo, el centro de infantil se convierte en un lugar idóneo para garantizar una atención temprana, que permita el máximo desarrollo tanto personal, lingüístico y social de los alumnos. La etapa de Infantil es un periodo crítico en el desarrollo de los niños y que no debe pasarse por alto.

2.4.1. 1.ª EVIDENCIA APORTADA

Asignatura: Intervención Motriz 0-6 años, cursada en el cuarto curso del Grado de Maestro de Educación Infantil.

Trabajo: *Propuesta de Intervención “Los niños inadaptados”* (ver anexo G, pág. 3)

Sabemos que la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la Educación Infantil, ya que está demostrado que en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores afectivos e intelectuales. Por todo ello, sabemos que en los primeros años del niño la educación es psicomotriz, porque todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias.

Por lo tanto, los docentes nos planteamos objetivos para que los alumnos puedan tener una visión objetiva de su propio cuerpo, el cuerpo de los demás compañeros, así como también la relación que mantiene con el espacio y el tiempo.

Esta evidencia seleccionada consiste en una Propuesta de Intervención centrada en los niños inadaptados y más concretamente en alumnos con autismo e hiperactivos. Para la puesta en marcha se desarrolló un simulacro en clase, nuestros compañeros simulaban que eran

alumnos de cuatro años, de esta manera se podría observar las adaptaciones realizadas en el aula en donde debían de encontrarse alumnos con estas dos características.

Los objetivos que se perseguían con el desarrollo de esta propuesta era favorecer la integración de los alumnos en el aula mediante adaptaciones curriculares y a su vez conocer mediante el desarrollo de las actividades, su propio cuerpo y el de los otros así como sus posibilidades de acción respetando las diferencias.

Sabemos que a través de la psicomotricidad podemos llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos, es decir, el motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual y cognitivo, ya sea a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto. De esta manera el alumno irá adquiriendo una progresiva autonomía en las actividades habituales y así de esta manera podrá desarrollar sus capacidades afectivas, logrando confianza en sí mismos y seguridad emocional. Sin embargo, el último objetivo para mí es el más relevante en el desarrollo de la unidad, ya que lo que se pretendía desde un principio era que los alumnos pudieran relacionarse con los demás respetando la diversidad y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración.

Por otro lado, comentar que las áreas que se trabajaron en la unidad fueron el conocimiento de sí mismo y autonomía personal (juego y movimiento) además del lenguaje y la comunicación (lenguaje corporal). Al tratarse de alumnos de 4 años se llevó por tanto una sesión de 55 minutos aproximadamente, en la que se dedicaron 10 minutos tanto para la asamblea del principio como la del final, en la que desarrolló una metodología pedagógica en la que se iban formulando preguntas a los alumnos para conectar con sus conocimientos previos, y así de esta manera potenciar el desarrollo del lenguaje oral.

En cuanto a las actividades se desarrollaron 14 en total, de las que 7 estaban destinadas para los alumnos con problemas de hiperactividad y el resto para los alumnos con autismo, a pesar de que estas actividades eran específicas para este tipo de alumnado hay que destacar que se realizaron con todo el grupo clase, puesto que en ningún momento se pretendió diversificar el aula.

Por otro lado, el sistema de evaluación que utilizamos fue una tabla de registro que a través de la observación directa se realizaba el seguimiento, con el fin de determinar el grado de consecución de los objetivos previsto, el ritmo y las características de evolución de cada niño, conocer el nivel desarrollo alcanzado en las diferentes áreas trabajadas.

2.4.2. 2.ª EVIDENCIA APORTADA

Asignatura: Intervención Motriz 0-6 años, cursada en el cuarto curso del Grado de Maestro de Educación Infantil.

Trabajo: *Propuesta de Intervención “Habilidades Motrices Básicas”* (ver anexo H, pág. 3)

Esta evidencia ha sido seleccionada ya que recoge dos de las habilidades motrices básica, o sea, el lanzamiento y la recepción. Estas habilidades se pueden trabajar desde edades muy tempranas, en donde el niño va perfeccionándola con la edad. Bajo mi punto de vista, el niño comienza prematuramente a lanzar cuando tira los objetos o los suelta. Hay autores que piensan que esto no puede considerarse lanzamiento, ya que no constituye los mecanismos necesarios. Wickstrom (1990) dice que la evolución de los lanzamientos en el niño en primaria, sigue una secuenciación temporal desde primer ciclo (6-8 años), en el cual

comienzan a darse la coordinación entre los distintos segmentos que actúan en el lanzamiento (muñeca-codo-hombro). Por otro lado, Wiliam (1983) menciona que la recepción se desarrolla a un ritmo más lento en comparación con los otros patrones motrices. Esta habilidad básica requiere de la posesión de un móvil y su disponibilidad para recoger o atrapar el móvil que se desplaza por el espacio. Para la ejecución correcta de esta habilidad, es necesario un trabajo perceptivo a partir de información visual, y por consecuencia, el control del movimiento. Este mismo autor, expone que el niño inicia la práctica de la recepción a una edad más tardía que los lanzamientos, debido a la intervención de los componentes perceptivo-motrices los cuales necesitan una maduración más lenta.

No obstante, con el desarrollo de la propuesta de intervención se va a demostrar como los niños si adquieren estas habilidades básicas tempranamente.

El documento que he cogido como evidencia consta de una introducción en donde se va a explicar los diferentes puntos de los que se compone. A continuación, un marco teórico en el cual se expone un breve desarrollo del tema a tratar, es decir, el lanzamiento y la recepción. Seguidamente, el apartado de actividades, divididas en 7 periodos. El primero es el periodo de 0-6 meses lo que se pretende es el agarre y el desprendimiento de un objeto, el segundo es de 6-12 meses en el que se pondrá en práctica la acción de lanzar y recepcionar y a su vez fortalecerá la musculatura de los brazos, en el periodo de 12-18 meses lo que se va a trabajar es la pinza, así como su movilidad y autonomía a la hora de realizar los movimientos y recepcionar móviles hacia él, acercándolos y manipulándolos, en este periodo también se va a fomentar la coordinación viso-manual, a través de la habilidad de lanzar. En el penúltimo periodo que es el de 18-24 meses se va a comprobar y reforzar la agilidad a la hora de lanzar y por último en el periodo 24-30 meses se apreciará la distancia mediante la habilidad motriz trabajada.

A continuación, se desarrolla una propuesta de intervención con 4 actividades adaptadas para trabajar con alumnos hiperactivos. A la hora de realizar las actividades se tuvo en cuenta los criterios de intervención basados en: ayuda, igualdad y adaptación.

Para demostrar que efectivamente los niños desde edades tempranas ya disponían de la habilidad motriz básica de lanzar y recepcionar, realizamos dos casos prácticos con alumnos de 3 años y 4 años, del CEIP Prácticas Aneja.

Para finalizar, se concluye señalando algunos aspectos relevantes de los cuales nos hemos encontrado en la puesta en marcha de los casos prácticos. En primer lugar, con los alumnos de tres años, tuvimos que adaptar las actividades, ya que al realizarlo en el pabellón de la ULL, tuvimos dificultades de espacio y el número de alumnos y como consecuencia realizamos las tareas de forma colaborativa y menos individuales. Por otro lado, a la hora de trabajar con alumnos de 4 años, pudimos comprobar como algunos de ellos disponían de una psicomotricidad muy alta y viceversa, por lo que tuvimos que adaptar las actividades complicándolas en unos casos y repitiéndolas en otros.

3. CONCLUSIONES

El Trabajo de Fin de Grado forma parte de la trayectoria académica en la titulación de Grado en Maestro de Educación Infantil. Tras la realización de dicho trabajo he podido tomar conciencia de aquellas competencias, habilidades, estrategias, etc. que había adquirido a lo largo de la carrera.

El aprendizaje basado en competencias nos ha servido para adquirir aquellos conocimientos, habilidades y actitudes importantes tanto con relación a lo que se está estudiando como a las transiciones para las que nos preparamos, es decir, transición laboral, preparación de máster académicos, etc.

A partir de la formación teórica recibida en la facultad a través de las asignaturas, es fácil valorar lo que se hacen en los centros y adoptar una actitud crítica y poco orientada al aprendizaje. Por este motivo considero que durante mi formación académica, no sólo las asignaturas teóricas me han servido para adquirir las competencias; las prácticas externas han sido para mí un pilar fundamental puesto que me han servido de mucha ayuda, puesto que es un periodo complejo en el que se trabajan las emociones, sentimientos, las actitudes y valores muy variados y cambiantes, es decir, inseguridad, implicación, entusiasmos, desafío, etc. que tienen que ir madurando para poder intervenir de manera adecuada en el contexto escolar.

Las prácticas han sido para mí una oportunidad y una prueba para poder constatar mi vocación por la Educación Infantil. Por otro lado, me ha ayudado a conocer y profundizar en el conocimiento de los recursos y materiales educativos para llevar a cabo el desarrollo de enseñanza aprendizaje dentro del aula. Además, una de las cosas que aprendí con los diferentes Prácticum es que llevar a cabo planteamientos innovadores es una tarea lenta, difícil y compleja, y que la mejor manera de aprender a afrontar estas situaciones es intentar comprender las dificultades, implicarse en la solución de los problemas y aprender de las personas que forman parte del centro.

Bajo la pregunta de ¿Qué cosas básicas tiene que ser capaz de hacer en la escuela un maestro o una maestra novel? La Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (2009) responde diciendo que “tener una imagen ajustada de la propia persona y lidiar, con la ayuda necesaria, las posibles frustraciones; actuar en coherencia con las propias convicciones y posibilidades, asumir responsabilidades y tomar decisiones”. Estoy a favor con lo que opina pero, considero que un maestro además debe ser una persona creativa, que sepa escuchar al alumnado y que lo quiera, que tenga capacidad para la adaptación, además de entender las demandas del alumnado y a su vez canalizarlas, que incentive el aprendizaje del alumnado y la curiosidad por aprender y no el aprendizaje por sistema, al mismo tiempo que sea una persona comprensiva, tolerante y que sepa actuar bajo la paciencia y sobre todas las cosas que tenga presente las emociones de los niños, etc.

Por otro lado, decir que estoy en desacuerdo porque no solo un maestro novel tiene que ser todo lo dicho anteriormente, sino un maestro en general sin importar los años de experiencia con lo que cuente, debe de resolver los conflictos formados tanto dentro como fuera del aula, afrontar las situaciones conflictivas y a su vez adecuar los aprendizajes a las edades de los niños, renovarse y admitir la necesidad de una formación continuada, también debe tener conocimiento del alumnado, improvisar y saber cambiar la dinámica y la actividad cuando haga falta, tener un control del aula, de los espacios que la componen y las dinámicas, atender a la diversidad y a la no discriminación, etc.

Respecto a mi valoración sobre la realización del Trabajo Fin de Grado quiero resaltar mi satisfacción por el trabajo realizado. Gracias a los seminarios y el seguimiento con mi tutor, el video tutorial, las orientaciones dadas por el aula virtual y el empeño puesto a la hora de realizarlo, me ha servido como ayuda para enlazar y crear dicho trabajo.

Por otro lado, tras ir completando cada uno de los apartados expuesto en el documento, me he podido dar cuenta que dominaba más competencias de las que creía en un primer momento, puesto que a la hora de empezar el Trabajo Fin de Grado me sentía bloqueada, ya

que no lograba decantarme por algunas en concreto, porque considero que todas las competencias expuestas en la lista eran importantes para desarrollarlas, pero lo que me falló fue no poder contar con los trabajos suficientes para poder evidenciar las competencias.

Para concluir, he de decir que mi plan de acción de mejora y de aprendizaje es seguir formándome en otros campos de la educación, ya que no se debe de olvidar que la educación es un sector de constante cambio y por ello la necesidad de estar siempre actualizando los conocimientos. Uno de los objetivos que me planteo a corto plazo es matricularme en la Escuela Oficial de Idioma para retomar el estudio de la lengua inglesa e incorporar un nuevo idioma, el alemán, puesto que otros de mis objetivos es poder ingresar como alumna en práctica en algún colegio bilingüe, para poder conocer la metodología que utilizan a la hora de aprender una segunda lengua.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU, 2009). *Guía para la evaluación de competencias en el prácticum de los estudios de maestro/a*. Barcelona: AQU. Recuperado de: http://www.aqu.cat/doc/doc_84811405_1.pdf

Bermejo, V. (1989). *La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño en la etapa de Infantil*. Badajoz: Autodidacta.

Camps, C. (2008) La observación de la intervención del psicomotricista: actitudes y manifestaciones de la transferencia. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. 62, 123-154. Recuperado de: <file:///C:/Users/Cris/Downloads/Dialnet-LaObservacionDeLaIntervencionDelPsicomotricista-2707410.pdf>

Comisión TFG Infantil (2015). *Orientaciones generales Trabajo Fin de Grado*. Recuperado de: <https://campusvirtual.ull.es/1415/course/view.php?id=5150>

Decreto 183/2008, de 29 de julio, *por el que se establece la ordenación y el currículo del 2.º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias*. Boletín Oficial de Canarias, núm. 163, de jueves 14 de agosto de 2008.

Díaz, F. y Hernández, G.(2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (2.ª Ed.). México: Mc Graw Hill. Recuperado de <https://docs.google.com/document/d/1m8Oxe15MY1P372Cw2wqvSctS01ij-kWRrqrt76u7wLw/preview>

Enesco, I. (1985). *Una revisión del concepto de egocentrismo espacial en tareas de adopción de perspectivas*. Madrid: Alianza.

Gil, P., Contreras, R. Y Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y en desarrollo desde una Educación Física animada. *Revista Iberoamericana de Educación* 47,71-96. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/rie47a04.htm>

Sánchez, N. (2009). La psicomotricidad en Educación Infantil. *EFdeportes*, 14(132), 1. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd132/la-psicomotricidad-en-educacion-infantil.htm>

Zabalza, M. A. (2008). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Narcea.

5. ANEXOS

DESARROLLO INTELECTUAL DE 3 A 6 AÑOS: “EGOCENTRISMO Y DESCENTRACION”

*En la portada se encontrada una foto de un niño tomada de internet, por motivo de la protección de datos y la ley del menor fue eliminada del documento.

Cristina Alexia Cruz Rodríguez

Noelia Hernández Medina

Leila Esquivel Delgado

Sharuna Chetwani Kaknani

Grupo Tarde 2.1

2º GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA Y OBJETIVOS:

1.- Introducción Teórica

El egocentrismo, entendido como la incapacidad para ponerse en un punto de vista distinto del propio, es un concepto que se entiende en la teoría piagetiana a todos los estadios del desarrollo.

1.1.- La perspectiva piagetiana del egocentrismo en el estadio preoperatorio

Al finalizar el periodo sensorio motor, con la aparición del lenguaje y el desarrollo de la función simbólica, se producen importantes modificaciones en el desarrollo intelectual y afectivo.

El sujeto comienza por ir incorporando de forma representacional los datos de la realidad a su yo, dando lugar a una asimilación egocéntrica.

El término egocentrismo ha sido aplicado desde los comienzos de la obra de Piaget de forma más amplia, para explicar cómo el niño antes de los siete años se encuentra centrado en su propio punto de vista, lo cual se manifiesta cuando se trata de adoptar perspectivas viso-espaciales en su representación de la realidad, en el uso del lenguaje y en el desarrollo de la conducta social, aspectos que estudiaremos a continuación.

El egocentrismo en la adopción de perspectivas viso-espaciales

En la obra de Piaget e Inhelder (1956) se presentan un conjunto de estudios, conocidos como “el problema de las tres montañas” en los que se explora la adopción de perspectivas visuales.

La prueba consiste en presentar a un niño una maqueta con tres montañas, situando al niño en uno de los cuatro puestos posibles y a un muñeco en otro puesto. Se le pide al niño que indique lo que dicho muñeco ve, bien a través del lenguaje, bien eligiendo un dibujo que lo represente o manipulando los materiales de la maqueta.

El objetivo de la tarea era evaluar si los niños eran capaces de tener en cuenta una perspectiva visual distinta de la suya.

1.2-. Revisiones sobre el egocentrismo

Estudios sobre la adaptación de roles perceptiva

En estos estudios se revisa las conclusiones de Piaget acerca del egocentrismo infantil en la adaptación de perspectivas viso-espaciales. Sin embargo, se llevan a cabo tareas más simples y cotidianas que las de Piaget, así como las de los autores Lempers y Flavell que emplean conductas tales como girar un dibujo hacia la otra persona para que pueda verlo, demostrando que la experiencia visual del otro no es la misma que la propia. Y autores como Hughes y Donaldson, utilizan tareas como esconder una muñeca a la vista de una o más personas, implicando así situarse en el punto de vista de estas personas.

Estudios sobre la adaptación de roles cognitiva y comunicativa

Algunas situaciones dónde se observa cómo el niño se sitúa en la perspectiva de lo que otras personas saben y desean, son las siguientes:

- ❖ Aquellas en las que el niño posee más información que la otra persona resultan de gran interés, ya que al adoptar este papel debe plantearse lo que sabe de la situación en cuestión y por tanto inferir cómo se comportará o lo que sabrá.

- ❖ Situaciones en las que el niño debe comunicarse con personas que no tienen su misma información ni nivel de desarrollo. En ellas, el niño deberá situarse en el punto de vista del otro y adoptar su lenguaje y sus formas de comunicación al interlocutor.

Algunos datos procedentes del estudio de la comunicación entre niños preescolares de igual edad también resultan de interés a la hora de revisar el concepto de lenguaje egocentrismo piagetiano. Schaffer hace una revisión sobre algunos estudios realizados acerca de la conversación entre iguales, y apuntan que los niños de 3 y 4 años dialogan con sus compañeros respetando los turnos de palabra, produciendo pausas para dar el turno al interlocutor e incluso vinculando sus propias emisiones de forma coherente a las emisiones precedentes del compañero. En definitiva, este autor no está de acuerdo con la teoría que afirma Piaget, ya que hasta la edad de 5 o 6 años el lenguaje del niño es egocéntrico, pues en sus intercambios comunicativos los niños de 3 y 4 años no solo hablan con otros sino que se adaptan a los otros.

Estudios sobre la adopción de roles afectiva

La adopción de roles afectiva consiste en situarse en la perspectiva de otro identificando sus sentimientos y sus emociones.

El role-taking afectivo no permite distinguir si el niño realmente está situándose en el punto de vista de otra persona o únicamente si está proyectando los sentimientos que él mismo ha tenido en estas situaciones, manifestando así su egocentrismo. Mediante esta teoría, han surgido estudios, como los de Borke, dónde se les cuenta a los niños una breve historia de la vida cotidiana incluyendo imágenes dónde se reflejarán expresiones faciales que ayudará a los propios niños a identificar las emociones de los protagonistas. A pesar de las críticas, mediante este estudio, Borke afirma que incluso a los 3 años, los niños manifiestan cierta capacidad para comprender los sentimientos de las otras personas.

Otro estudio menos frecuente sobre la adopción de roles afectiva llevada a cabo por Dunn, se basa en intentar hacer interferencias sobre la comprensión que tienen los niños de los sentimientos de otras personas a

partir de sus reacciones naturales a la conducta de otros, o a partir de sus conversaciones espontáneas, todo esto en un contexto familiar. Por tanto se llega a la conclusión de que incluso niños muy pequeños, de 2 años, llegan a comprender bastante bien lo que les molesta o disgusta a los seres más cercanos, identificando las causas e incluso llegando a consolarlos.

Relaciones entre los distintos tipos de adopción de roles

A través de numerosos estudios, parece que los niños adoptan la perspectiva de otra persona, y por tanto se descentra de su propio punto de vista, pueden hacerlo tanto si se trata de adoptar otra perspectiva visual distinta a la suya, como si se tratara de comprenderlo que la otra persona sabe, cree o siente.

Sin embargo en algunas ocasiones se ha comprobado que las medidas de adopción de roles afectiva son independientes de los otros tipos, siendo más consistentes las relaciones entre adopción de roles cognitivo-comunicativa y perceptiva, además algunos niños desempeñan bien la adopción de roles afectivo sin haber desarrollado aun la adopción de roles perceptiva y cognitiva.

2. PARTICIPANTES (descripción de los niños que han participado: edad, sexo y entorno en el que se desarrollan):

Entorno de la niña:

Hemos escogido a un niña de dos años llamada Mirella, la cual vive con sus padres en un entorno social medio-alto. Mirella está escolarizada en un centro de infantil, cerca de su casa, al cual acude por las mañanas, y por la tarde pasa el tiempo con su madre ya que su padre trabaja.

Entorno del niño:

Se le ha realizado las actividades a un niño de seis años llamado Óscar, el cual vive con sus padres y tiene una hermana mayor que él, su entorno social es medio-alto. Óscar está escolarizado en un colegio concertado que se llama Las Dominicás. Por las tardes el niño pasa el tiempo o con sus padres o en casa de sus abuelos con los demás primos.

3. PROCEDIMIENTO (cómo se desarrolló la práctica):

Tarea del perspectivismo visual

En esta primera tarea, se presentan una serie de cartillas con un dibujo a cada lado, se describen y presentan los dibujos al niño que se encuentra sentado en frente de nosotros y la tarjeta entre ambos de forma que cada uno ve una imagen distinta. Seguidamente, se le preguntará qué imagen ve él y qué imagen vemos nosotros. Los resultados de esta tarea se registrará a través de una grabación.

Tarea del perspectivismo situacional

Se le contará a cada niño una historia apoyándonos con imágenes: “Carmen tiene una cesta, Ana tiene una caja. Ana coge la pelota de una cesta y la mete en su caja. Ahora vuelve Carmen. Quiere jugar con su pelota, ¿dónde va a buscar Carmen su pelota?. En esta tarea lo que pretende es que el niño sea capaz de pensar donde se supone que tiene que estar la pelota que dejó Carmen y no donde tendría que estar cuando la cogió Ana. De nuevo se registrarán las respuestas de los niños por el procedimiento mencionado anteriormente.

4. RESULTADOS (describir los resultados encontrados en cada niño en cada una de las tareas):

Mirella

Tarea del perspectivismo visual

Resultados: En este video podemos observar como la niña de dos años es capaz de tener en cuenta una perspectiva visual diferente a la suya puesto que una vez observado la cartilla con los dos dibujos dice correctamente lo que está viendo ella y lo que observa su madre.

Tarea del perspectivismo situacional

Resultados: Como podemos observar en este video, Mirella no ha resuelto correctamente la tarea ya que al tener tan solo dos años la complejidad de la misma no le permite obtener éxito al resolverla. Una vez que la madre le ha contado la historia, la niña no es capaz de responder correctamente la pregunta y comienza a señalar los espacios en blanco diciendo “aquí, aquí...” hasta que con una pequeña ayuda de la madre diciéndole “¿Dónde está la pelota, en la caja o en la cesta?”, ella responde “la caja”, manifestando así una conducta egocéntrica.

Óscar

Tarea del perspectivismo visual:

Resultados: En este vídeo podemos ver que desde el principio de la realización de la tarea, cuando la cartilla estaba entre su madre y él, Óscar se dio cuenta de que él estaba viendo una imagen diferente a la de la madre, a pesar del cierto parecido que guardaban entre ellas, ya que éstas se las presentamos así para que tuvieran una mayor dificultad para él al tener seis años.

Tarea del perspectivismo situacional:

Resultados: Óscar en esta tarea no supo resolverla correctamente ya que desde que comienza su madre a contarle la historia podemos ver como parece estar aburrido y cuando tiene que contestar a la pregunta de ¿dónde va a buscar la pelota Carmen? El responde donde está la pelota y no donde tendría que ir a buscarla, que sería la respuesta correcta, por lo que se refleja que no es capaz de tener en cuenta el punto de vista de la otra persona, mostrando así una actitud egocéntrica.

- 5. CONCLUSIONES (a partir de los resultados, realiza una interpretación relacionándola con las capacidades tempranas para comprender otros puntos de vista):**

Tarea del perspectivismo visual

Conclusión: Por ello, podemos decir que se contradice la teoría de Piaget ya que según este autor los niños antes de los siete años no poseen la habilidad para adoptar el punto de vista de otro. Sin embargo, este video corrobora la teoría de otros autores como Lempers y Flavell señalan que conductas tales como el girar un dibujo hacia la otra persona para que pueda verlo, se observan en niños de incluso dos años y esto implica un cierto reconocimiento de que la experiencia visual del otro no es la misma que la propia, por lo que estos resultado indican que tomar la perspectiva visual de otra persona es una competencia que se desarrolla antes de lo que Piaget mantenía.

Tarea del perspectivismo situacional

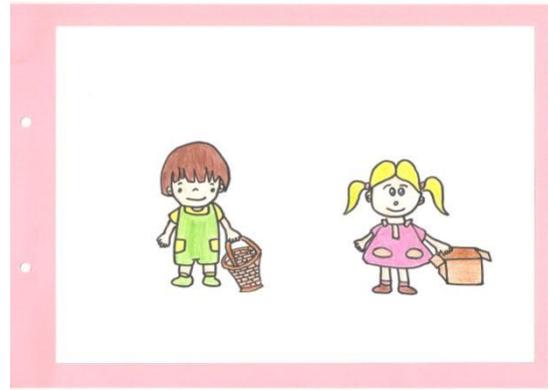
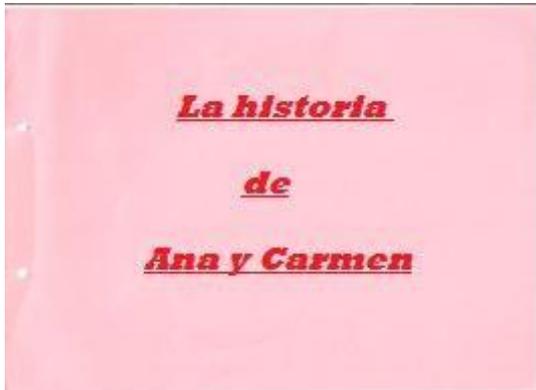
Conclusión: Por tanto esto defiende la teoría de Piaget, que se basa en que el niño antes de los siete años se encuentra centrado en su propio punto de vista, lo cual se manifiesta cuando se trata de adoptar perspectivas visoespaciales, como se refleja en este caso. No obstante, este video contradice la teoría de Flavell puesto que defiende que los niños son capaces de ponerse en el lugar del otro antes de la edad que afirma Piaget. Por último, destacar que desde la perspectiva de la teoría de la mente (Delval) podemos observar como los resultados de esta tarea se contraponen con esta teoría ya que afirma la idea de que el niño desde muy temprano elabora representaciones del funcionamiento de su propia mente y la de los otros.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Prezi.com. Recuperado de: <https://prezi.com/vyqq98sftsab/egocentrismo-y-descentracion-en-el-estadio-preoperatorio/>
- Web consultas.com. Recuperado de: <http://www.webconsultas.com/bebes-y-ninos/educacion-infantil/el-egocentrismo-infantil-12819>

ANEXOS

Historia de Carmen y Ana



Cartillas

*En los anexos se encontrada dos imágenes tomadas de internet, por motivo de la protección de datos fueron eliminada del documento.

Propuesta de Intervención Nivel 0-1 año

Cristina Alexia Cruz Rodríguez

Noelia Hernández Medina

Tutor: Adeldo Hernández

Prácticum de Mención Atención

Temprana

Grado en Educación Infantil

Índice

❖ Contextualización.....	Pág. 3
❖ Objetivos generales.....	Pág. 5
❖ Contenidos	Pág. 5
❖ Criterios de evaluación.....	Pág. 5
❖ Evaluación inicial.....	Pág. 6
❖ Propuesta de intervención.....	Pág. 7
❖ Evaluación final.....	Pág. 15
❖ Conclusiones.....	Pág. 16
❖ Bibliografía.....	Pág. 17

Contextualización

El desarrollo del individuo en la primera etapa de vida puede llegar a ser un factor determinante en su evolución. Considerando esto, nos hemos querido centrar en el área motriz, ya que creemos que es el área más importante en esta etapa por ser el momento en el que empiezan a tener más autonomía y a conocer el mundo por ellos mismos. Para iniciar, desarrollar o potenciar esta parte del desarrollo se va a llevar a cabo una intervención.

La propuesta de intervención motriz que se presenta a continuación va dirigida a dos bebés de la etapa de 0 a 1 año, más concretamente de 9 meses. La diferencia de edad entre ellos es muy corta, pues solo se llevan dos semanas y hay que destacar que el niño más pequeño tiene un desarrollo más avanzado que el otro. El mayor, Jorge, presenta una inmadurez motriz debida seguramente a la poca estimulación que recibe fuera del entorno escolar, sobre todo. El pequeño, Juan, es un niño que aparentemente no presenta dificultades en el desarrollo. Hemos decidido realizar nuestra propuesta con estos dos bebés para que se pueda observar su evolución, ya que están por debajo del nivel de desarrollo de la clase ya sea debido a su edad u otros factores.

En primer lugar, realizaremos una evaluación inicial donde se puede observar el nivel motriz del que parte cada niño, para a partir de ahí ver donde radican las dificultades y plantaremos actividades adecuadas a su desarrollo para poco a poco ir avanzando en el mismo.

Una vez hecho lo anterior, se procederá a enumerar una serie de objetivos y contenidos que se trabajarán en dos sesiones de 20 minutos cada una aproximadamente. En el momento de hacer las actividades se realizará una evaluación continua donde recogeremos la información de cada individuo mediante una observación directa para rellenar la rúbrica.

La propuesta de intervención se llevará a cabo en su misma aula, ya que es el lugar con el que más están familiarizados y más siendo tan pequeños, además que cuenta con luz natural y es un lugar ventilado. Lo que hay que destacar que no nos pusimos con el resto de niños, si no en una zona aparte, que estaba desalojada para así contar con espacio para que estuvieran cómodos y no pudieran distraerse. Los materiales que se van a utilizar son: una manta, cilindro con bolas en su interior, un

juguete sonoro, una silla pequeña, dos pelotas de tela y diferentes peluches. La elección de estos materiales ha sido porque se encuentran en el aula y, por tanto, sabemos que han tenido ya un contacto previo con ellos y el único que hemos añadido diferente ha sido un globo de aire.

Por último, para proceder a extraer los datos de la rúbrica y así tener un conocimiento sobre su evolución, se volverán a realizar las mismas sesiones con los niños a las tres semanas, ya que es el momento que volvemos a estar en el aula con ellos y así poder realizar una evaluación final donde obtengamos unos resultados más concretos. Se concluirá comentando dichos resultados y en caso que no hayan sido satisfactorios, plantearemos una propuesta de mejora.

Objetivos

- ☆ Fomentar la direccionalidad.
- ☆ Favorecer el agarre, alternando con diferentes objetos.
- ☆ Trabajar el tono corporal.
- ☆ Ejercitar el equilibrio.
- ☆ Desarrollar diferentes tipos de desplazamiento como el gateo o el arrastre.
- ☆ Promover la capacidad de lanzar y recibir objetos a corta distancia.

Contenidos

- ☆ Mejora de la direccionalidad.
- ☆ Incremento de la capacidad de agarre en la alternancia de objetos.
- ☆ Desarrollo de la musculatura de la nuca y de la espalda.
- ☆ Inicio en conductas neuromotrices, concretamente en el equilibrio.
- ☆ Iniciación en diferentes tipos de desplazamiento como el gateo o el arrastre.
- ☆ Progreso en la capacidad de lanzar y recibir objetos a corta distancia.

Criterios de evaluación

- ☆ Experimentar diferentes desplazamientos como son el gateo o el arrastre.
- ☆ Ser capaz de recibir alternativamente varios objetos.
- ☆ Seguir el recorrido de un objeto.
- ☆ Mantener el equilibrio en distintas posturas corporales.
- ☆ Desarrollar la musculatura de la nuca y la espalda.
- ☆ Ser capaz de lanzar y recepcionar a corta distancia.

Sujetos

JORGE

☆ Fecha de nacimiento: 10/07/2013.

JUAN

☆ Fecha de nacimiento: 23/07/ 2013.

Evaluación inicial

Para llevar a cabo nuestra propuesta de intervención, el primer paso ha sido realizar una evaluación inicial, mediante una observación directa durante varias intervenciones en su aula, para detectar las tareas en las que presentan dificultad y además las que no consiguen realizar, para así incorporarlas y reforzarlas e intentar conseguir que haya una evolución ascendente en el desarrollo de ambos. A continuación mostramos unas hojas de registro donde se presentan las evaluaciones de ambos niños:

JORGE			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Se mantiene sentado		×	
Mueve la cabeza cuando se le habla o se le muestra algo		×	
Se incorpora sin ayuda.			×
Recibe y suelta objetos.		×	
Gira sobre sí mismo.			×
Sigue la dirección de un objeto.		×	
Se arrastra hacia detrás o hacia delante.			×
Imita acciones.			×
Gatea.			×
Se mantiene de pie.			×

JUAN			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Se mantiene sentado		×	
Mueve la cabeza cuando se le habla o se le muestra algo	×		
Se incorpora sin ayuda.			×
Recibe y suelta objetos.			×
Gira sobre sí mismo.			×
Sigue la dirección de un objeto.	×		
Se arrastra hacia detrás o hacia delante.			×
Imita acciones.		×	
Gatea.			×
Se mantiene de pie.			×

Propuesta de intervención

Tareas:

- ❖ Recepción de un objeto
 - Actividad: “Pelotas”
- ❖ Desplazarse
 - Actividad: “Me arrastro”
 - Actividad: “Vamos gateando”
- ❖ Seguir un objeto
 - Actividad: “¿Dónde está?”
- ❖ Imitación de gestos
 - Actividad: “Imítame”
- ❖ Mantener el equilibrio
 - Actividad: “Agachadito”
- ❖ Girar sobre sí mismo
 - Actividad: “Giramos”
- ❖ Golpear
 - Actividad: “Globitos”

Antes de llevar a cabo cada una de las sesiones que se presentan a continuación, para comenzar un acercamiento con los bebés en el momento anterior de trabajar con ellos se les harán masajes con los dedos, muestras de diferentes muñecos, en definitiva, cualquier actividad que sirva para que el bebé se sienta cómodo con las personas que va a trabajar en ese momento. Al finalizar las sesiones, les realizaremos el masaje con las yemas de los dedos mientras les cantamos una canción relajante. Por último, decir que las sesiones se van a trabajar de una manera flexible, en ningún momento se forzó a que los bebés las realicen si en ese momento no están preparados, o surge cualquier imprevisto, si no se puede realizar una sesión completa, se buscará cualquier otro momento que si sea oportuno para ello.

Sesión 1

Actividad “Pelotas”

- **Objetivo:** Coger y soltar un objeto
- **Descripción:** Colocamos al niño sentado encima de una manta, le ponemos en frente una pelota de tela. El niño tendrá que coger la pelota, cuando la haya cogido, le pondremos en frente una nueva pelota, de esta manera tendrá que soltar una para poder coger la otra.
- **Material:** Dos pelotas de tela.
- **Temporalización:** 5 minutos

JORGE

*En este apartado se encontraban unas fotografías de como realizaban las actividades el sujeto y por motivo de la protección al menor fueron eliminadas del trabajo

JUAN

*En este apartado se encontraban unas fotografías de como realizaban las actividades el sujeto y por motivo de la protección al menor fueron eliminadas del trabajo

Actividad “¿Dónde está?”

- **Objetivo:** Favorecer la direccionalidad (céfalo-caudal)
- **Descripción:** Colocamos al niño sentado en el suelo, y con un objeto sonoro y brillante se lo vamos a ir acercando a la cara para que de esta manera siga recorrido del objeto con la mirada y ver hasta donde es capaz de llegar para no perderlo de su campo visual.
- **Material:** Objeto sonoro.
- **Temporalización:** 5 minutos

JORGE

*En este apartado se encontraban unas fotografías de como realizaban las actividades el sujeto y por motivo de la protección al menor fueron eliminadas del trabajo

JUAN

*En este apartado se encontraban unas fotografías de como realizaban las actividades el sujeto y por motivo de la protección al menor fueron eliminadas del trabajo

Actividad “Agachadito”

- **Objetivo:** Obtener un equilibrio y fortalecer la musculatura y la posición de agarre.
- **Descripción:** Se coloca al niño de pie al lado de una silla, lo cogemos por las rodillas y por el pecho, de manera que quede de pie al lado de la silla, se le coloca un objeto a los pies del niño, de esta manera deberá de agacharse para poder cogerlo.
- **Material:** silla, juguete.
- **Temporalización:** 5 minutos

JORGE

*En este apartado se encontraban unas fotografías de como realizaban las actividades el sujeto y por motivo de la protección al menor fueron eliminadas del trabajo

JUAN

*En este apartado se encontraban unas fotografías de como realizaban las actividades el sujeto y por motivo de la protección al menor fueron eliminadas del trabajo

Actividad “Giramos”

- **Objetivo:** Fortalecer la musculatura de la nuca y la espalda.
- **Descripción:** Colocaremos el niño acostado boca arriba, encima de una manta. Le pondremos un juguete, a su derecha, para que el niño intente girar su cuerpo hasta quedarse boca abajo.
- **Material:** manta, juguete.
- **Temporalización:** 5 minutos

JORGE

*En este apartado se encontraban unas fotografías de como realizaban las actividades el sujeto y por motivo de la protección al menor fueron eliminadas del trabajo

JUAN

*En este apartado se encontraban unas fotografías de como realizaban las actividades el sujeto y por motivo de la protección al menor fueron eliminadas del trabajo

Sesión 2

Actividad “Me arrastro”

- **Objetivo:** Arrastrarse por el suelo con su cuerpo.
- **Desarrollo:** En una zona de la sala que esté libre de material, colocamos al bebé tumbado boca abajo. A una distancia más o menos lejana colocaremos distintos objetos, peluches para atraer la atención del bebé. Lo estimularemos empujándole por detrás presionando suavemente las manos en sus muslos para incitarle a arrastrarse en la postura que tiene en ese momento. Llegará un momento en el que el niño se arrastre por si solo hasta llegar al lugar donde se encuentren los objetos.
- **Material:** Objetos variados.
- **Duración:** 5 minutos.

Actividad “Imítame”

- **Objetivo:** Imitar los gestos o acciones de otra persona.
- **Desarrollo:** Nos colocamos en frente del bebé. Con un objeto en las manos que tenga bolas en su interior o haga ruido al mover alguna de sus partes, jugamos con el juguete para luego pasárselo al bebé y que éste intente repetir la misma acción que la nuestra. También podemos hacer que imite gestos de nuestra cara como la sonrisa.
- **Material:** Objeto con sonido.
- **Duración:** 3 minutos.

Actividad “Vamos gateando”

- **Objetivo:** Gatear por el espacio hasta llegar a un lugar concreto.
- **Desarrollo:** Situamos al bebé sentado en el suelo. Nos colocamos en frente de él a una distancia de un metro con un objeto con sonido y movemos la mano mostrándoselo. Cuando el bebé repare su atención en el objeto, comenzará a gatear para cogerlo. A medida que vaya gateando, iremos alejándonos lentamente para hacer que la distancia que gatee sea más larga. Soltaremos el objeto en el suelo para que lo coja una vez que haya llegado a la zona donde nos

encontramos. En caso de que se distraiga mientras se dirige gateando, le mostraremos otros objetos diferentes hasta que alguno vuelva a captar su atención.

- **Material:** Juguetes diferentes.
- **Duración:** 3 minutos.

Actividad “Globitos”

- **Objetivo:** Lanzar y recibir objetos en una distancia cercana.
- **Desarrollo:** Sentados en frente del bebé, con un globo en nuestras manos lo lanzaremos y recibiremos varias veces para que el bebé nos observe. Después de esto, lanzaremos el globo cerca del lugar donde se encuentra el niño para que él lo coja. Le animaremos a que nos lo pase golpeándolo con su mano para pasárnoslo. Repetiremos la acción de pasárselo y que nos lo devuelva varias veces.
- **Material:** Globo de aire.
- **Duración:** 4 minutos.

Rúbrica – Evaluación continua

A continuación se va a presentar una rúbrica enumerada del 0-5 y con dos ítem a sus extremos. El indicador más pequeño hace referencia al ítem de la izquierda mientras que el mayor al de la derecha.

La rúbrica que se detalla está realizada durante la puesta en práctica de las sesiones anteriores.

Jorge	No coge la pelota	0	1	2	3	4	5	Coge una pelota y suelta la otra
Juan		0	1	2	3	4	5	

Jorge	No sigue el objeto	0	1	2	3	4	5	Sigue el objeto con la mirada y además con el cuerpo
Juan		0	1	2	3	4	5	

Jorge	No consigue agacharse	0	1	2	3	4	5	Se agacha y coge recoge el objeto
Juan		0	1	2	3	4	5	

Jorge	Persiste estático boca arriba	0	1	2	3	4	5	Gira sobre sí mismo con rapidez
Juan		0	1	2	3	4	5	

Jorge	Permanece en el sitio	0	1	2	3	4	5	Se arrastra hasta llegar al objeto
Juan		0	1	2	3	4	5	

Jorge	No repite ningún movimiento	0	1	2	3	4	5	Consigue realizar la misma acción
Juan		0	1	2	3	4	5	

Jorge	No tiene adoptada la postura del gateo	0	1	2	3	4	5	Gatea
Juan		0	1	2	3	4	5	

Jorge	No interactúa con el objeto	0	1	2	3	4	5	Recibe el objeto y lo golpea
Juan		0	1	2	3	4	5	

Evaluación final

Una vez que hemos llevado a cabo la evaluación continua y trabajado las sesiones, que se han expuesto en el apartado anterior, se volverán a repetir en diferentes momentos para comprobar que el niño/a ha llegado a los objetivos propuestos. Para realizar la evaluación final se dejará un período de tiempo, concretamente de un mes, para realizarlas de nuevo y volver a recoger los datos que tomamos en la evaluación inicial a través de las siguientes hojas de registro:

JORGE			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Se mantiene sentado	×		
Mueve la cabeza cuando se le habla o se le muestra algo	×		
Se incorpora sin ayuda.			
Recibe y suelta objetos.	×		
Gira sobre sí mismo.	×		
Sigue la dirección de un objeto.	×		
Se arrastra hacia detrás o hacia delante.		×	
Imita acciones.		×	
Gatea.			×
Se mantiene de pie.		×	

JUAN			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Se mantiene sentado	×		
Mueve la cabeza cuando se le habla o se le muestra algo	×		
Se incorpora sin ayuda.	×		
Recibe y suelta objetos.	×		
Gira sobre sí mismo.	×		
Sigue la dirección de un objeto.	×		
Se arrastra hacia detrás o hacia delante.	×		
Imita acciones.		×	
Gatea.	×		
Se mantiene de pie.	×		

Conclusiones

Tras haber realizado esta propuesta de intervención, estamos satisfechas con los objetivos que hemos planteado ya que los hemos conseguido satisfactoriamente, desde el primer momento nos supimos dar cuenta donde se encontraban las dificultades motrices de ambos niños y de esta manera hemos conseguido que las superaran en su mayoría. Quizás algo que cambiaríamos a la hora de llevar a cabo las intervenciones es contar con otro espacio diferente al que desarrollamos las actividades, ya que teníamos que trabajar en una pequeña zona de su aula porque era el único lugar que quedaba con más espacio y apartado del resto del grupo, la otra opción que teníamos era realizarla en el aula de psicomotricidad pero la descartamos desde un primer momento por la poca ventilación y la escasez de luz natural, además de ser un lugar en el que los niños no estarían cómodos, debido a suponer una desvinculación de su zona habitual en el centro.

Por otro lado, con la propuesta nos hemos reafirmado en la elección de trabajar exclusivamente el área motora gruesa, ya que la profesora de ellos trabaja habitualmente la motora fina a través de muchas fichas, consideramos que en esta edad no es necesaria la realización de fichas, sino que el niño adquiriera su propia autonomía personal. Con los resultados obtenidos hemos comprobado la evolución de ambos, Juan en este caso, ha conseguido en su mayoría superar las tareas propuestas, ha tenido una evolución ascendente, ya que observamos desde un principio que sus dificultades radicaban en su corta edad. Sin embargo, Jorge ha superado la mitad, la otra mitad está en proceso de conseguirlo y le falta gatear, esto creemos que puede ser debido a que el niño presenta una rigidez corporal, debido posiblemente a la poca estimulación que recibió desde el primer momento de su desarrollo y ha hecho que se atrasara motrizmente más de lo normal. Este motivo ha supuesto que ahora el niño no pueda agacharse, esté tenso cuando está de pie y no pueda adoptar la postura del gateo, en definitiva no adapta su cuerpo a las diferentes posturas que se le puedan presentar.

Por todo esto, para que Jorge pudiera superar las tareas, consideramos que con un periodo de tiempo más largo hubiera podido conseguir las que estaba en proceso o ya saldrían del ámbito educativo, debido a que necesitaría rehabilitación para mejorar sus problemas musculares.

Bibliografía

- Decreto 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen *los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias*. Boletín Oficial de Canarias, núm. 203, jueves 9 de octubre de 2008.
Recogido: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2008/203/boc-2008-203-004.pdf>

INTERVENCIÓN MOTRIZ DE 0 A 6 AÑOS

CENTRO DE INTERÉS “LOS COLORES”

Grupo 10

Emma Afonso Carballo

Cristina Alexia Cruz Rodríguez

Cathaysa Delgado Méndez

Silvia Ferrera Trujillo

Noelia Hernández Medina

Nancy del Pilar Luis Vegas

INDICE

1. Introducción.....	3 - 4
2. Justificación.....	5
3. Objetivos.....	6
4. Contenidos.....	6 - 7
5. Relación justificada del centro de interés con el currículo.....	8
6. Metodología.....	8 -9
7. Desarrollo.....	10 - 20
8. Evaluación.....	21 - 23
9. Globalización.....	24
10. Conclusiones.....	25
11. Bibliografía.....	26

1. INTRODUCCIÓN

En el trabajo que se desarrolla a continuación, se pretende trabajar el centro de interés de los colores a través de la actividad motriz, diseñando diferentes actividades, en las que el niño/a y los niños/as interioricen los diferentes colores que se trabajen en la sala. De este modo, los/as niños/as podrán interiorizar o adquirir los colores que se encuentran en su entorno habitual.

Se ha dividido en nueve apartados claves. Un apartado de justificación en el que se ha desarrollado el porqué de la elección del centro de interés. Además de las habilidades o capacidades que se pretenden trabajar a través de las actividades, siempre desde el punto de vista motriz. A continuación se encontrará dos apartados, uno dedicado a los objetivos que se persiguen por medio de este centro de interés, y otro apartado de contenidos que se van a trabajar. Dichos contenidos están relacionados con los objetivos, estos están ordenados específicamente en las áreas que se trabajan en educación infantil, según el currículo. El siguiente apartado, consiste en una relación justificada del centro de interés con el currículo, en el que se desarrolla los aspectos que se detallan a continuación: objetivos, contenidos y áreas que se trabajan en el centro de interés, y están directamente relacionados con el currículo. En el siguiente apartado, explicamos la metodología que llevaremos a cabo, la cual consiste en justificar como se va a organizar los contenidos en el ciclo, que estrategias educativas se van a aplicar en el aula, como se estructurará el tiempo, el espacio y los materiales a la hora de intervenir en el aula. Además se va a dedicar un apartado de atención a la diversidad, donde se planteará una dificultad o una necesidad educativa específica y se adaptaran algunas actividades para poder integrar a todos los/as niño/as.

Llegados a este punto del trabajo, se comienza con la puesta en práctica de las actividades, las cuales consistirán en el desarrollo de conductas motrices básicas de coordinación dinámica general (desplazamientos, saltos y giros) y las de coordinación viso-manual y las conductas neuromotrices (tonicidad, equilibrio, lateralidad y postura). En este apartado se incluirán cuatro sesiones, dos de 30 minutos destinadas para un niño/a de veinte dos meses y dos de 40 minutos destinadas a dos niño/as de treinta y seis meses, cada una con sus diferentes

apartados (asamblea inicial, actividades, relajación y asamblea final).

Luego se pasará a la evaluación de las sesiones, en la cual se realizarán varios ítems para evaluar la puesta en práctica de cada alumno/a. Ver que conductas supera y en cuales tiene más dificultades.

Seguidamente se habla de la globalización del centro de interés, en donde se puede ver como a través de otras actividades, no tan relacionada con la motricidad, se puede desarrollar el centro de interés y en el cual, el/la niño/a puede desarrollar todas sus competencias planteadas en el currículo de la etapa.

2. JUSTIFICACIÓN

Desde que son bebés los niño/as empiezan a reconocer los colores, los tonos vivos captan más su atención, mientras que los oscuros le producen tristeza. A medida que van creciendo, los colores forman una parte indispensable en la vida de los pequeños, ya que eligen los juguetes, la ropa, según el color que más les gusta. También es interesante fijarnos en el color favorito de un niño/a porque lo podemos relacionar con su personalidad.

Por todo esto hemos elegido el centro de interés “Los colores” para llevar a cabo nuestra propuesta de intervención motriz, ya que es un tema como hemos ido comentando anteriormente que conecta perfectamente con los niños por el gran atractivo de tonalidades que presenta. Para ellos un objeto en blanco y negro no significa nada, en cambio sí le añadimos color su atención repara inmediatamente en él.

A partir de este centro de interés, desarrollaremos 4 sesiones donde trabajaremos las habilidades motrices básicas, ya que se plantean actividades en las que se trabajan aspectos motores tales como desplazamientos, lanzamientos y recepciones, giros. También se plantean actividades donde se trabajan conductas neuromotrices, como es el caso del equilibrio y la relajación.

Estas sesiones las vamos a llevar a cabo con niño/as del primer ciclo de infantil, en concreto con un niño/a de 22 meses y dos niño/as de 36 meses, por lo que plantearemos actividades sencillas que no tengan dificultad para ser realizadas relacionando cada una de ellas con el tema propuesto, ya que al ser tan pequeños puede que no tengan conocimiento sobre las posibilidades de su cuerpo para trabajar el área motriz correctamente.

Para finalizar, decir que el centro de interés “Los colores” se trabaja frecuentemente en la etapa de Educación Infantil, en cualquiera de las diferentes áreas, por lo que no solo tendrán conocimiento sobre él durante esta intervención, sino que estará contantemente en su aprendizaje académico y en su vida diaria.

3. OBJETIVOS

- ✚ Descubrir, conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo, sus elementos básicos y sus características, tomando conciencia de sus posibilidades de acción y sus limitaciones, para actuar de forma más autónoma en las actividades habituales.
- ✚ Establecer vínculos afectivos con las personas adultas y con otros niños y niñas, percibiendo y aceptando el afecto, para que puedan expresar sus sentimientos en el marco de unas relaciones afectuosas y equilibradas.
- ✚ Coordinar su acción con las de los otros, descubriendo paulatinamente la identidad de las demás personas y el respeto a sus deseos y pertenencias.

4. CONTENIDOS

- ✚ Descubrimiento de las propias posibilidades corporales.
- ✚ Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana: reptar, gatear, correr, saltar, girar, subir, bajar...
- ✚ Coordinación y control corporal en las actividades que implican el movimiento global y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en las acciones lúdicas y en las de la vida cotidiana.
- ✚ Adaptación del tono muscular y la postura a las distintas situaciones.
- ✚ Reconocimiento de sensaciones que conlleva el cuerpo en movimiento.
- ✚ Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros.
- ✚ Iniciativa y esfuerzo en la conquista de logros motores.
- ✚ Progresiva confianza en las propias posibilidades de acción.

5. RELACIÓN JUSTIFICADA DEL CENTRO DE INTERÉS CON EL CURRÍCULO

El centro de interés de los colores, está vinculado al área de conocimiento del entorno.

Este centro de interés, está directamente relacionado con el objetivo de área, el cual habla de conocer y representar su cuerpo, descubrir las posibilidades de acción y de expresión, además de ir adquiriendo cada vez más la coordinación e ir controlando sus gestos y movimientos. Teniendo como referencia

Además, podemos ver los contenidos de área reflejados en las actividades desarrolladas en las sesiones. Teniendo como referencia los contenidos de descubrimiento del esquema corporal, porque en las actividades se trabaja la lateralidad por medio de los colores, una libre experimentación de él, el juego simbólico que les ayuda a su desarrollo, etc. todos ellos observables en las actividades planteadas para trabajar la psicomotricidad en niños/as en edades tan tempranas. No se puede olvidar que la intervención temprana, tiene una serie de beneficios y cada vez más cuanto más tempranamente se trabajen es por ellos que las sesiones de niños de menos de dos años son muy enriquecedora motrizmente e incluso cognitivamente para los/as niños/as.

Por último, decir que el centro de interés planteado, se ve reforzado para trabajar en tan corta edad a través de la motricidad, en los criterios de evaluación, ya que se evalúa las conductas realizadas motrizmente, y los conocimientos adquiridos en torno al centro de interés elegido, siendo un centro de interés cercano a los niños y muy trabajado en la etapa de educación infantil. No se puede olvidar lo importante que son los estímulos visuales en etapas temprana cuando los/as niños/as están comenzando a abrir sus ojos y a explorar lo que tienen a su alrededor incluidos los colores que le llaman tanto la atención a ellos/as.

6. METODOLOGÍA

La metodología se basa principalmente en sesiones de expresión corporal en la que el/los niño/s ejercitan sus habilidades psicomotrices según sus posibilidades partiendo de las orientaciones que le da el educador. En este caso hay que tener en cuenta la edad en la que vamos a intervenir de 0-3 años. Las actividades se llevarán a cabo, con el fin de que el/la niño/a adquiera confianza en sí mismo, dándole unas instrucciones mínimas para que sienta seguridad en sí mismos al realizarlas. De este modo se trabajaran los diferentes contenidos, que se plantean en relación con el centro de interés, es decir, mediante la combinación de un proceso de repetición e imitación, en el que el/la niño/a sigue las pautas que el/la docente le va indicando. El educador dará las indicaciones de una manera clara y sencilla, Todas estas actividades, estarán adaptadas al ritmo de cada uno de los/as niños/as individualmente. Como el número de alumno es reducido, las sesiones se hacen más individualizadas y se atienden mejor las necesidades y ritmo del alumno.

En esta sesión se plantea la utilización de materiales adecuada a la edad de los niños y que atraigan la atención del niño y nos sirvan para que trabajar los contenidos del centro interés “los colores”. El espacio será una zona amplia y sin distracciones, en la que el niño se sienta cómodo y seguro.

Estructuración del tiempo se organiza según la edad de los niños. Las sesiones con los alumnos de más de 2 años, tendrá una duración de 45 minutos y las sesiones con los alumnos menores de 2 años, tendrá una duración de 30 minutos. Tenemos que tener en cuenta la edad de los niños, por lo que es necesario que el alumno esté en disposición de realizar la actividad, por lo que no se puede forzar las sesiones, también tendremos que acotar el tiempo a las necesidades y tiempos del alumno, por lo que acortaremos o aumentaremos el tiempo según la circunstancias que nos demande la sesión. El educador dará las indicaciones de una manera clara y sencilla.

Todas estas actividades, estarán adaptadas al ritmo de cada uno de los/as niños/as individualmente. Estas sesiones se distribuyen de la siguiente manera. Una primera parte destinada a una asamblea inicial en la que se pretende que tenga una duración de unos tres minutos aproximadamente. La parte principal de la sesión en la que se desarrollarán las diferentes actividades en torno al centro de interés, ocupando el mayor

tiempo de la sesión, en torno a veinte minutos. Por último, la relajación en la que se pretende llevar a la calma a los/as niños/as, con una duración de tres minutos aproximadamente.

Nuestro centro de interés se basará en los colores, por lo que todas las actividades girarán en torno a este centro de interés y se trabajaron estos contenidos de forma relacional y asociativa.

Atención a la diversidad:

Las diferentes sesiones están planteadas para trabajarse con uno o dos alumnos, por el maestro pueden ver el proceso y grado de desarrollo del alumno. En este caso, las sesiones se establecen de tal forma que el nivel de exigencia de cada sesión será mínimo, paulatinamente se irá aumentando en función del desarrollo psicomotor del alumno. Atendiendo de esta forma a las necesidades educativas de apoyo específico.

7. DESARROLLO

A continuación se van a desarrollar cuatro sesiones, dos con un niño/a de 22 meses (1 año y diez meses) y dos con dos niño/as de 36 meses (3 años). Estas sesiones se van a realizar en base a unos objetivos de los que se desglosarán unos contenidos y unos criterios de evaluación. Todas las sesiones van a estar estructuradas de la misma manera, se empezará con una asamblea inicial, en la que se establecerá un contacto inicial con el/los niño/as y una conexión con los conocimientos previos acerca del tema, adaptada a la edad de 0-3 años. Luego se presentarán una serie de actividades adecuadas para la edad de cada niño/as relacionadas con el centro de interés, donde se especificará la duración de cada actividad y el material con el que se trabajará. Para finalizar, se realizará una vuelta a la calma donde primero se llevará a cabo una breve relajación y luego una asamblea final, formulando preguntas sencillas con la intención de saber si le ha/han gustado al niño/as los ejercicios realizados.

SESION 1: Destinada a un niño/a menor de 2 años

Objetivos conceptual <ul style="list-style-type: none"> • Conocer su capacidad de desplazamiento (CDG). • Definir su lateralidad 	Contenidos <ul style="list-style-type: none"> • Descubrimientos de sus movimientos. • Ajuste gradual de su propio cuerpo. 	Criterios de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • El alumno conoce sus capacidades y limitaciones de desplazamiento. • El alumno intenta desplazarse por el espacio.
Procedimental <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el equilibrio. • Manipular mediante la recepción (CVM). 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación de su equilibrio con su cuerpo. • Utilización de diferentes materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno mantiene el equilibrio. • El alumno manipula los móviles decepcionándolos sin dificultad.
Actitudinal <ul style="list-style-type: none"> • Interiorizar la estructuración espacial. • Participar activamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación de las normas que se van marcando. • Progresivo control de su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno reconoce y se orienta en el espacio. • Participación activa del alumno.

Asamblea: Se sienta al niño/a en frente. Se introducirá el tema de los colores a través de un cuento que habla de ellos.

Al finalizar el cuento se le explica que se van a realizar unas actividades de los colores a través de la motricidad.

Duración: 5 minutos.

1ACTIVIDAD 1 “RODANDO UNA PELOTA”

Desarrollo	<p>Siéntese en el suelo con el niño situado a unos noventa centímetros de distancia. Se le dice “mira la pelota azul... (Y su nombre)”, y suavemente ruede la pelota hacia él. Si él pierde el control de la pelota, moldéale la mano para que la ruede de nuevo hacia ti.</p> <p>Al principio, probablemente necesitarás una tercera persona sentada detrás de él para guiar sus manos.</p> <p>Cuando el niño empiece a captar la idea de que debe tomar la pelota cuando ruede hasta él, comience a rodarla desde diferentes direcciones y apunte hacia su lado izquierdo y derecho, de manera, que, tenga que seguir la pelota visualmente y luego recogerla desde cualquiera de los dos lados. Mandarle pelotas de diferentes colores y que los identifiquen.</p>
Material	Pelotas de colores.
Tiempo	3 minutos.

ACTIVIDAD 2 “¡AHORA YO SOLO!”

Desarrollo	<p>Siéntese en el suelo a unos sesenta centímetros de la pared. Ponga al niño/a delante de usted mirando también hacia la pared.</p> <p>Pase la pelota a través de su campo de visión y diciéndole “mira la pelota roja”, y ruédela suavemente hacia la pared. Cójala cuando rebote.</p> <p>Ahora póngasela al niño en sus manos y ayúdelo a rodarla hacia la pared de nuevo.</p> <p>Ayúdelo también a recogerla cuando retroceda y recuérdole el color de cada pelota que utiliza.</p> <p>Reduzca gradualmente su ayuda, hasta que pueda rodarla sin ayuda, mirar hacia dónde se dirige y recogerla.</p>
-------------------	---

Material	Varias pelotas grandes de colores.
-----------------	------------------------------------

Tiempo	4 minutos.
---------------	------------

ACTIVIDAD 3 “CAMINANDO, CAMINANDO”

Desarrollo	<p>Diseñe un recorrido. Coloque dos trozos de cuerda o cinta adhesiva de diferentes colores indicando el punto de salida y llegada.</p> <p>Comience con ambas líneas a un metro y medio de separación; vaya alargando el recorrido, cuando la destreza del niño aumente.</p> <p>Coloque un estímulo para que sepa exactamente hasta dónde debe llegar. ejemplo: pelota verde. Colóquelo en la salida y ayúdelo a llegar hasta el final sujetándole ambas manos.</p> <p>Si no tratase de mover sus pies, eléveselos justo como si fuese a subir unos escalones.</p> <p>Permítale parar y descansar si lo necesita, pero manteniéndolo de pie para fortalecer sus piernas.</p> <p>Cuando haga todo el recorrido, anímelo a intentarlo sin ningún tipo de ayuda a la que aferrarse recordándole la pelota y el color de la pelota que le espera al final del recorrido. Al principio necesitará que esté pegado a él, pero vaya intentando separarse mientras camina.</p>
-------------------	--

Material	Dos cuerdas o cinta adhesiva y un juguete llamativo.
-----------------	--

Tiempo	6 minutos.
---------------	------------

ACTIVIDAD 4 “¡CÓGELO!”

Desarrollo	<p>Siéntese en el suelo y coloque al niño/a delante de usted también sentado.</p> <p>Escoja un juguete (peluche con rayas de colores) llamativo para él y muéstrselo en su campo de visión. Cuando vaya en su búsqueda trate de alejárselo hacia arriba para que intente ponerse de pie. Verbalice su búsqueda “coge el peluche amarillo” . Ayúdelo con las manos a conseguir levantarse y a permítale la oportunidad de conseguir su objetivo. Reduzca gradualmente su ayuda.</p>
-------------------	--

Material	Un juguete llamativo.
-----------------	-----------------------

Tiempo	3 minutos.
---------------	------------

ACTIVIDAD 5 “¡WAU CUANTAS COSAS!”

Desarrollo	<p>Marque un recorrido mediante objetos (juguetes) llamativos para el/la niño/a. Donde tenga que desplazarse a gatas y algunos tramos donde tenga que ponerse de pie. Por ejemplo, un hilo de colores que suba hasta una mesa de la que pueda agarrarse e ir desplazándose a lo largo, o simplemente ir mostrándole los objetos que se puede ir encontrando, animándolo a continuar. Ayúdelo agarrándolo por las manos y proporcionele apoyo cuando lo demande. Reduzca gradualmente su ayuda.</p>
Material	Objetos llamativos.
Tiempo	4 minutos.
<p>Relajación: La maestra colocará al niño/a acostados en una colchoneta, con un pañuelo y oyendo una nana de fondo. Mientras que la maestra les irá haciendo cosquillas con la yema de los dedos por todo el cuerpo.</p> <p>3 minutos.</p> <p>Asamblea final: Se le presenta varios colores en fichas y le preguntaremos: ¿Qué color es el azul? Y el tendrá que ir a por él y así con todos los colores.</p> <p>Duración: 2 minutos</p>	

SESION 2: Destinada a un niño/a menor de 2 años

Objetivos conceptuales.	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer sus capacidades de desplazamiento (CDG). 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para responder en las diferentes conductas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno conoce sus capacidades y limitaciones de desplazamiento.
<p>Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el equilibrio. • Manipular mediante la recepción (CVM). 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para responder en las diferentes conductas. • Utilización de diferentes materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno mantiene el equilibrio. • El alumno manipula los móviles decepcionándolos sin dificultad.
<p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interiorizar la estructuración espacial. • Participar activamente. • Colaborar con su compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresivo control de su cuerpo. • Capacidad para trabajar en equipo. • Esperar el turno de cada uno en las tareas en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno reconoce y se orienta en el espacio. • Participación activa del alumno. • Acepta las normas.

Asamblea: Se sienta al niño/a en frente. Se introducirá el tema de los colores a través de un cuento que habla de ellos.

Al finalizar el cuento se le explica que se van a realizar unas actividades de los colores a través de la motricidad.

Duración: 5 minutos.

ACTIVIDAD 1 “¡A QUÉ TE PILLA EL LOBO!”

Desarrollo

En un espacio libre donde el niño/a pueda desplazarse libremente sin peligro. Dígale: “te va a pillar el lobo de color azul”, para que ellos traten de huir desplazándose por el espacio y distingan los diferentes colores que le digamos. No llegue a cogerlos nunca ya que afectaría a sus fantasmas o miedo.

Material

Ninguno.

Tiempo

4 minutos.

ACTIVIDAD 2 “LA TORRE”

Desarrollo

Coloque alrededor del niño/a bloques de construcción. Y muéstreles cómo hacer una torre. A continuación la maestra le dará al niño/a un bloque y con su ayuda tratará de formar la torre hasta donde llegue.

Material

Bloques de construcción.

Tiempo

7 minutos.

ACTIVIDAD 3 “DENTRO Y FUERA”

Desarrollo

Coloque aros por el espacio. Muéstrele al niño/a lo que es estar dentro de algo (aro) y lo que es estar fuera acompañelo con una verbalización y diciendo un color (“estoy dentro del aro azul”, “estoy fuera del aro rojo”). Anime ahora a que lo haga el niño/al entrar y el salir de los aros y verbalícelo usted cuando entren. Por ejemplo: “¡(nombre del niño/a) está dentro!” y por último la maestra le irá diciendo colores para que lo diferencien.

Material

Aros.

Tiempo

6 minutos.

ACTIVIDAD 4 “TODOS DORMIDOS”

Desarrollo	Dígale al niño/a que se haga el dormido y luego que se despierte. Le explicará que van hacer un juego donde cuando verbalice la palabra “dormidos y seguido de un color” se tiene que acostar en el suelo y cerrar los ojos. Acompáñelos en la ejecución para ayudarlos a interiorizar el juego. Del mismo modo cuando verbalice “despiertos” tienen que sentarse o ponerse de pie y coger la tarjeta del color que la maestra haya nombrado. Ayúdelos si fuera necesario a esta ejecución. En caso de que el niño necesite ayuda o apoyo de cualquier tipo, suprimiremos el color.
Material	Tarjetas de los diferentes colores.
Tiempo	3 minutos.

Relajación: La maestra colocará al niño/a acostados en una colchoneta, con un pañuelo y oyendo una nana de fondo. Mientras que la maestra les irá haciendo cosquillas con la yema de los dedos por todo el cuerpo.

3 minutos.

Asamblea final: Se le presenta varios colores en fichas y le vas diciendo: ¿Qué color es el azul? Y el tendrá que ir a por él y así con todos los colores.

2 minutos

SESION 3. DESTINADA A DOS NIÑO/AS DE 3 AÑOS

Objetivos (Conceptual)	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los colores. Comprende las normas del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los objetos en cuanto a su color. Adquisición de nociones básicas sobre las normas del juego 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno muestra interés en aprender nuevos conceptos. El alumno muestra interés por el juego.
Procedimental <ul style="list-style-type: none"> Practicar lanzamientos. Mantener el equilibrio. 	<u>Contenidos</u> <ul style="list-style-type: none"> Experimenta con diferentes objetos. Control sobre su propio cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno mantiene el equilibrio correctamente. El alumno lanza objetos con precisión.
Actitudinal <ul style="list-style-type: none"> Colaborar con su compañero. Participar activamente. 	<u>Contenidos</u> <ul style="list-style-type: none"> Capacidad para relacionarse con sus compañeros. Realiza las actividades con buena predisposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación activa del alumno. Interés por las actividades planteadas.

Asamblea: Se sienta a los dos niños/as uno al lado del otro en frente de nosotras. Para explicarles el tema que va a tratar la sesión y las actividades que vamos a llevar a cabo.

Duración: 5 minutos.

ACTIVIDAD 1 “EL COCHITO LOCO”

Desarrollo	Explícale a los niños/as que deben de hacer como si fueran coches, tendrán que respetar los colores del semáforo. Cogerán un aro pequeño simulando que es el volante. Los niños/as se colocarán en una línea de salida. A la señal del semáforo, ejecutarán la acción correspondiente al color que les diga la maestra mediante un semáforo: si es rojo, es pararse; amarillo, prepararse para iniciar el recorrido; y verde, la acción de conducción. Para llevarla a cabo se hará un pequeño circuito.
Material	Conos, semáforo de cartón, aros.
Tiempo	5 minutos.

ACTIVIDAD 2 “ENCESTA LA PELOTA”

Desarrollo	Coloque por el espacio varios aros de color amarillo, rojo, azul y verde, y dele a los niños/as varias pelotas de los mismos colores que los aros. Cuando la maestra diga un color los niños/as deben de coger la pelota de dicho color e ir hacia el aro de ese color y encestarla.
Material	Pelotas de color amarillo, rojo, azul y verde.
Tiempo	5 min.

ACTIVIDAD 3 “LE DAMOS A LA PELOTA”

Desarrollo	Coloque varias pelotas de colores por el espacio, y le dele una pelota a cada uno. Los niños/as deberán de estar atentos a el color que la maestra les diga, ya que si les dice rojo deberán de darle con la pelota que tienen en la mano a una pelota roja, y así con los demás colores.
Material	Pelotas de varios colores.
Tiempo	5 min.

ACTIVIDAD 4 “COLOR, COLOR...”

Desarrollo	Coloque varios aros de colores (rojo, azul, verde y amarillo), póngale música a los niños/as, para que bailen al ritmo de la música, cuando pare la música les dirá un color y los niños/as deberán de ir al color que la maestra les diga.
Material	Aros, música.
Tiempo	5 minutos.

ACTIVIDAD 5 “SIN CAERNOS”

Desarrollo	Coloque por el suelo bloques apilados de colores en línea recta y los niños/as tendrán que subir por encima caminando despacio para no caerse. Mientras va haciendo el recorrido dele indicaciones, como “¡Quietos!” y tendrán que permanecer quietos en el momento del recorrido que se encuentren manteniendo el equilibrio o “¡Caminen!” y tienen que continuar sobre los bloques.
Material	Bloques de diferentes colores.
Tiempo	5 minutos.

ACTIVIDAD 6 “CARRERA DE COLORES”

Desarrollo	En el suelo habrá diferentes sacos de cada color. Cada niño/a elegirá el color que más le guste y se meterá dentro del saco. Los niños/as se colocarán detrás de una fila horizontal y cuando la maestra de la señal tendrán que saltar con los sacos hasta llegar a la línea marcada al final. La carrera se repetirá varias veces para que todos/as puedan participar.
Material	Sacos de colores.
Tiempo	5 minutos.

Relajación: La maestra colocará a los dos niños/as acostados en una colchoneta, con un pañuelo y oyendo una nana de fondo. Mientras que la maestra les irá haciendo cosquillas con la yema de los dedos por todo el cuerpo.

3 minutos.

Asamblea final: sentamos a los dos niños/as uno al lado del otro en frente de nosotras, para hacerles unas pequeñas preguntas de cómo les ha parecido la sesión y mostrarle algún color para ver si les ha quedado claro los conceptos.

2 minutos

SESION 4: Destinada para dos niño/as de 3 años

Objetivos conceptual	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Conocer como potenciar el desarrollo de las habilidades motrices básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento sobre las diferentes habilidades motrices básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conoce y desarrolla cada una de las habilidades motrices básicas.
Procedimental		
<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la coordinación óculo-manual 	<ul style="list-style-type: none"> Situación y desplazamiento en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno sepa desenvolverse en el espacio
Actitudinal		
<ul style="list-style-type: none"> Colaborar con su compañero. Participar activamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Regulación su comportamiento en las pautas del juego Aceptación de las normas del juego 	<ul style="list-style-type: none"> Participación activa del alumno. Interés por las actividades planteadas.

Asamblea: Se sienta a los dos niños/as uno al lado del otro en frente de nosotras. Para explicarles el tema que va a tratar la sesión y las actividades que vamos a llevar a cabo.

Duración: 5 minutos.

ACTIVIDAD 1 “CIRCUITO DE COLORES”

Desarrollo	Ponga a los niños/as a realizar un circuito sencillo que consistirá en: caminar sobre una cuerda de color verde, rodar por una colchoneta de color azul, saltar dentro de un aro de color amarillo y atravesar una zona delimitada por palos de colores, los palos horizontales estarán atados a los palos verticales a poca altura del suelo, así que tendrán que arrastrarse para atravesar esta parte del circuito. Primero lo hará un niño/a y luego el otro así que tendrá que saber esperar a que finalice el circuito del compañero/a.
Materiales	Aros, colchonetas, cuerdas y palos.
Tiempo	6 minutos.

ACTIVIDAD 2 “LANZAMOS GLOBOS”

Desarrollo	En un saco habrá globos de diferentes colores, cada niño/a elegirá el que más le guste y cuando ambos tengan su globo en la mano, pídeles que caminen hacia una línea delimitada en el suelo. Se desplazarán mientras lanzan el globo al aire y decepcionen hasta llegar a la línea marcada. Una vez que han llegado saque unos cuantos globos más y jueguen con ellos a golpear los globos antes que se caigan al suelo.
Material	Globos de diferentes colores.
Tiempo	6 minutos.

ACTIVIDAD 3 “ APRENDEMOS DEL POLICIA ”

Desarrollo	Diseñe un circuito para trabajar en esta sesión la profesión de policía relacionada con los colores. Para ello, previamente se les enseñará a los niños unas normas de seguridad vial mediante distintas imágenes, ya que las tendrán que aplicar en la actividad. Durante el circuito ejercerá el papel de policía. Uno de los niños será peatón y el otro conductor. La maestra a será la encargada de dar la señal para que los niños inviertan los papeles.
Material	Señales de tráfico
Tiempo	6 minutos

ACTIVIDAD 4 “GLOBOS A SUS CAJAS”

Desarrollo	En un espacio delimitado por unas cuerdas, se distribuirán globos de diferentes colores. Se colocará dos cajas una azul y otra roja. Le colocaremos a uno de los niños un peto de color azul y al otro uno rojo. Ellos tendrán que recoger los globos que le corresponda según el color de su peto.
Material	Globos de colores, dos cajas (azul y roja)
Tiempo	6 minutos

ACTIVIDAD 5 “ LOS CAMAREROS”

Desarrollo	Situaremos a los niños en fila marcada en el suelo para que den un recorrido a través de los conos y llevarán en una mano un frisbi y encima un globo, para simular que llevan una bandeja. Tendrán que intentar llegar hasta el final de los conos sin que se le caiga el globo
Material	Globo, frisbi,

Tiempo	6 minutos
ACTIVIDAD 6	ACTIVIDAD 6 “ RECOGEMOS LA BASURA”
Desarrollo	Coloque diferente objetos de diferentes colores en el suelo. Dele al niño un saco de un color determinado y explíquelo al niño que tiene que recoger tantos objetos como pueda del suelo del color del saco que tiene.
Material	Sacos
Tiempo	6 minutos
<p>Relajación: La maestra colocará a los dos niños/as acostados en una colchoneta, con un pañuelo y oyendo una nana de fondo. Mientras que la maestra les irá haciendo cosquillas con la yema de los dedos por todo el cuerpo.</p> <p>Duración: 3 minutos</p> <p>Asamblea final: sentamos a los dos niños/as uno al lado del otro en frente de nosotras, para hacerles unas pequeñas preguntas de cómo les ha parecido la sesión y mostrarle algún color para ver si les ha quedado claro los conceptos.</p> <p>Duración: 2 minutos</p>	

8. EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación del tipo global, continua y formativa, que se fundamentará en la observación directa y sistemática. Para ello se tomarán y realizarán listas de observación para verificar los logros del alumnado donde se medirán las diferentes actividades y ejercicios y se puntuará en una escala cualitativa el grado de consecución de los alumnos y por otra parte se realizarán entrevistas con los padres y madres para que intervengan en el proceso de evaluación.

Servirá para valorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y la propia práctica docente así como para facilitar datos importantes para tomar decisiones individualizadas.

Los criterios de evaluación se utilizarán como vínculo para la identificación de las posibilidades y dificultades de niños y niñas, para observar el desarrollo de su proceso de aprendizaje y para constatar la consecución de los objetivos.

❖ Criterios de evaluación:

Criterio de evaluación	Si	No	Observaciones
¿El niño tiene una imagen de sí mismo que se ajusta a la realidad?			
¿El niño tiene una imagen positiva de sí mismo?			
¿El niño/a interactúa con el resto del alumnado y profesorado?			
¿Identifica las características, posibilidades y limitaciones propias y del resto de compañeros y maestros desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal?			
¿El niño/a reconoce su cuerpo y es capaz de representarlo con sus elementos y algunas de sus funciones?			
¿El niño/a conoce las posibilidades de acción y expresión de su cuerpo y lo coordina y controla con precisión de gestos y movimientos?			
¿El niño/a ha interiorizado hábitos y actitudes			

relacionadas con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud?			
¿El niño/a manifiesta interés por el conocimiento de su entorno físico, natura, cultural y social?			
¿El niño/a es capaz de establecer relaciones con personas adultas y con iguales en ámbitos cada vez más amplios?			
¿El niño/a ha interiorizado pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su comportamiento a ellas?			

		Sí	A veces	Lo intenta	No
Intrapersonal	Se mueve autónomamente				
	Tiene coordinación? ¿Controla los movimientos de su cuerpo?				
	¿Tiene equilibrio?				
	¿Se lo/la ve seguro/a en sus movimientos?				
Materiales y espacio	¿Utiliza el material propuesto?				
	¿Utiliza el material adecuadamente?				
	¿Utiliza todo el espacio propuesto?				
Interpersonal	¿Juega solo?				
	¿Ayuda a los compañeros?				
	¿Mantiene una buena relación con la profesora?				
	¿Busca la mirada de la profesora?				
¿Qué actitud y ritmo tiene antes, durante y después de la sesión?					
¿Qué tipo de actividades le gusta más hacer? Cuáles no le gusta hacer?					

¿Muestra alguna dificultad psicomotriz?

Otras observaciones:

9. GLOBALIZACIÓN

Tras haber realizado las diferentes actividades para trabajar el centro de interés de los colores por medio de la actividad motriz, es importante resaltar como este centro de interés se puede trabajar de manera global en el aula planteando actividades no tan propias de la motricidad y que se ajustan y dan pie a otras muy divertidas y dinámicas en el transcurso de la unidad de los colores.

Además, este centro de interés, como se dice en el apartado de justificación del trabajo, es un tema de interés para los/as niños/as ya que siempre estamos en contacto en la vida diaria con los colores. Podremos realizar diferentes actividades relacionadas con este tema como manualidades artesanales para que recorten, dibujos para colorear y otros recursos de la educación preescolar que tenga que ver con el tema. Por ejemplo, llevaremos a cabo diferentes actividades en el aula como tema educativo podremos repartirles un arcoíris donde le explicaremos que es un fenómeno del estado del tiempo que produce la aparición de un arco multicolor en el cielo cuando los rayos del sol atraviesan pequeñas gotas de agua (lluvia) y le diremos que el arco se va formando del color rojo al violeta.

También le enseñaremos el cuento del " El color perdido" es un cuento muy divertido que realmente ayuda a aprender los colores y apreciar el arcoíris. Y al terminar podremos hacer el juego de las tarjetas donde le pondremos imágenes relacionadas con el cuento para que ellos relacionen el dibujo con el color.

Por último le enseñaremos una canción de los colores en inglés para que se familiaricen con otro idioma y así conocer este tema de otro modo. Le enseñaremos flash- card de los colores mientras suena la canción para que les sea más fácil hacer la actividad.

Esta unidad se dará a lo largo de la etapa de educación infantil y también se puede trabajar a través de diferentes centros de interés.

10. CONCLUSIONES

En este trabajo hemos querido que los alumnos potencien las diferentes habilidades psicomotrices, por lo que las sesiones contemplan muy diversas tareas en la que trabajas diferentes habilidades, con el fin de hacer cada sesión lo más completa y amena posible.

Otro aspecto que nos ha influenciado bastante a la hora de relajar este proyecto, es la edad de los alumnos. Al ser alumnos de 0- 3 años el nivel madurativo y las capacidades de los alumnos disminuye y es más heterogenia. Por lo que las actividades tienen que ser más flexible y con mayor capacidad para su adaptación.

En base a estas premisas, hemos hecho una serie de sesiones en torno a un centro de interés, “los colores”. Hemos elegido este centro de interés, por la importancia que se le da a diferenciar y distinguir los colores en la vida diaria del niño. Además nos da facilidad para incorporar numerosas tareas y actividades.

En cuanto a la elaboración del trabajo, hemos estado trabajando de forma coordinada, cada una de nosotras se ha preocupado en aportar su parte sus ideas, hecho que se ve reflejado en el resultado final. Esto no ha supuesto un esfuerzo adicional, ya que no ha resultado difícil quedar, debido a las prácticas y los diferentes horarios. Pero todas hemos hecho un gran esfuerzo para que este trabajo nos saliera lo mejor posible.

Como sabemos, este trabajo es una propuesta de intervención y como nunca hemos intervenido con niños 0-3, hemos intentado hacer unas sesiones lo más acordes posible al nivel madurativo del niños, por lo que se ha intentado reflejar la flexibilidad y respeto por los ritmos del alumno.

11. BIBLIOGRAFÍA

Farren y Terrado, M^o T., Román Sánchez, G. (1997) *El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos de motricidad en la escuela infantil (2º ciclo)* Barcelona ED. GRAO

Conde Caveda, J.L., Martín Moreno, C. y Viciana Garófano, V. (2004) *Las canciones motrices. Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil y Primaria a través de la música.* Zaragoza. Ed.: INDE

Unidad Didáctica

Conocemos nuestra tierra

Cristina Alexia Cruz Rodríguez

Jessica Alvarado Schäfer

Elena Cruz Acosta

INTRODUCCIÓN

Con la Unidad Didáctica que planteamos trabajaremos conocimientos relacionados con el acercamiento a la naturaleza, concretamente en la isla de Tenerife.

El centro donde desarrollaremos la Unidad está situado en el Colegio Pureza de María e irá dirigido a niños que comprenden edades entre 5-6 años.

Las sesiones de trabajo se desarrollaran en tres semanas y consta de tres sesiones por semana, haciendo un total de nueve sesiones de trabajo. Las actividades propuestas estarán íntimamente relacionadas con los objetivos y contenidos que posteriormente pasaremos a describir. La participación y la implicación de los niños será fundamental para llegar a desarrollar las actividades con éxito. La evaluación será continua y se basará en su mayoría en la observación directa del aprendizaje de los niños.

Los contenidos en los que se basará nuestra Unidad Didáctica serán los siguientes;

- Identificación de elementos naturales propios del paisaje canario (barrancos, palmeras, terrenos, volcánicos, etc.).
- Valoración de los ambientes limpios, no degradados ni contaminados.
- Disfrute con las actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.

JUSTIFICACIÓN

Las programaciones de las unidades didácticas van dirigidas a ayudar al docente a plantear la forma de dar la clase, lo que se quiere impartir y de qué forma se va a impartir.

En nuestra unidad didáctica hemos tenido en cuenta en todo momento los contenidos del área. Sin embargo, siempre se trabajan temas transversales que, aunque no es el tema principal del proyecto, se trabaja lateralmente a la unidad.

Dado que vivimos en unas islas volcánicas, donde podemos encontrar barrancos y una gran variedad de terrenos, hemos creído oportuno sacarle todo el partido a nuestra tierra para llevar a cabo una programación donde los niños conocerán la riqueza de nuestros paisajes y en concreto lo mencionado anteriormente. En nuestra opinión, creemos sumamente importante que los alumnos conozcan donde viven y las características más llamativas de su entorno. Existen multitud de posibilidades para trabajar estos aspectos con los más pequeños, no obstante, nosotras hemos optado por el conocimiento directo y por la realización de actividades activas en este periodo de aprendizaje.

METODOLOGIA

Estilos de enseñanza y principios pedagógicos:

La metodología constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, que se concentra en un determinado contexto conformando un estilo educativo y un ambiente en el aula.

El objetivo es facilitar el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Esta programación parte de un estilo de enseñanza activo, en el que la participación del alumnado y el trabajo colaborativo para la construcción de su propio conocimiento, juega un papel central. Todo esto dependiendo de las características individuales de los alumnos y del Proyecto Educativo del Centro.

Algunos principios pedagógicos que se va a tener en cuenta son:

- Actividad y participación: el alumno será el protagonista y participe de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, para ello se le planteara situaciones en las que tenga que intervenir, actuar y plantearse interrogantes.

- Motivación y autoestima: el aprendizaje va a ser motivador que lleve al alumno a una situación que facilite su aprendizaje desarrollando de este modo su autoestima.

- Aprendizajes significativos: atribuir significado a aquello que debe aprender a partir de lo que ya conoce. Para que el aprendizaje sea realmente significativo, se tendrá muy en cuenta algunos principios:

➤ Contenidos significativos: El contenido será coherente, claro y organizado.

➤ Conocimientos previos: A partir de ellos y de los nuevos conocimientos construiremos nuevos aprendizajes.

• **Globalización:** La planteamos a través de dos principios:

➤ Globalización de contenidos: los contenidos estarán relacionados a un tema concreto.

➤ Desarrollo global: Lo que pretendemos es estimular todas las capacidades del alumno, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales de forma global.

• **Personalización:** La programación la adaptaremos a las características particulares e individuales, ritmo de trabajo y situaciones de cada alumno.

• **Interacción:** El proceso de aprendizaje del alumnado se realizará en un ambiente que facilite las interacciones entre maestro-alumno e iguales. El grupo será considerado un valor en sí mismo donde el alumno deberá aprender a respetar a sus compañeros y comprender el punto de vista de los demás.

• **Interdisciplinariedad:** Se establecerán unos ejes comunes a las materias, para que el alumnado pueda analizar la realidad y comprender e interpretar las múltiples relaciones que se establecen en ellas.

• **Gradualidad y progresión:** La enseñanza será continua, para que el alumnado vaya adquiriendo los conocimientos de cada materia, se sientan seguros en avance a niveles superiores. Las aportaciones de nuevos conocimientos y la adquisición de nuevas habilidades replanteará al alumno de forma progresiva.

• **Afectividad:** Se trabajará la autoestima ya que los niños/as necesitan saberse queridos para sentirse seguros y con una imagen positiva de sí mismo.

• **Educación de valores:** Se trabajará con carácter transversal en todas las actividades escolares.

OBJETIVOS GENERALES.

1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.
2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.
3. Conocer fiestas, tradiciones y costumbres de la Comunidad Autónoma de Canarias, y participar y disfrutar en éstas, valorándolas como manifestaciones culturales.
4. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

CONTENIDOS GENERALES.

1. Aceptación de las normas necesarias para el desarrollo de determinados juegos y, de modo específico, los de representación de papeles.
2. Iniciativa para la progresiva adquisición de nuevas habilidades motrices.
3. Situación y desplazamiento en el espacio.

4. Valoración del trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimientos de las dificultades y aceptación de las sugerencias para mejorarlo.
5. Diferentes tipos de objetos y sustancias presentes en el entorno: sustancias naturales (agua, piedras...) y objetos elaborados (juguetes, aparatos, productos relacionados con las necesidades y actividades cotidianas de los niños y niñas, etc....) sus funciones y uso cotidiano.
6. Clasificación elemental de los objetos y sustancias en función de su procedencia, de sus características y de su utilización.
7. Deseo de saber, observar y preguntar.
8. Curiosidad por la exploración y manipulación de objetos y materiales, como medio para descubrir sus propiedades.
9. Percepción de atributos físicos y sensoriales de objetos y materiales (color, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza, etc.)
10. Interés por la clasificación de elementos y por semejanzas y por explorar sus cualidades y grados.
11. Establecimiento de relaciones de semejanza y diferencia (comparación, agrupación...) entre objetos, atendiendo a uno o varios criterios.
12. Identificación de las diferencias entre seres vivos y materia inerte (sol, animales, plantas, rocas, nubes...)
13. Valoración de la importancia para la vida de los distintos elementos de la naturaleza.
14. Curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación y uso responsable del medio natural, rechazando actuaciones negativas.
15. Iniciativa para realizar tareas relacionadas con el cuidado de plantas y animales (alimentar, limpiar, regar, etc.)
16. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para verbalizar conocimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
17. Interés por las explicaciones de los demás (sus iguales y adultos) y curiosidad hacia las informaciones recibidas.
18. Escucha, comprensión y reproducción de algunos textos tanto de tradición cultural (canciones, adivinanzas, poemas, trabalenguas, cuentos, etc.) como

contemporáneos, adaptados en contenido y complejidad al nivel, incorporando los de la tradición canaria.

En relación a los contenidos específicos: Los contenidos específicos irán propuestos dentro de cada actividad. Sin embargo, antes de formularlos deberíamos tener en cuenta a qué se refiere cada uno.

LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES

Corresponden al área del saber, es decir, los hechos, fenómenos y conceptos que los estudiantes pueden “aprender”. Dichos contenidos pueden transformarse en aprendizaje si se parte de los conocimientos previos que el estudiante posee, que a su vez se interrelacionan con los otros tipos de contenidos.

Durante muchos años constituyeron el fundamento casi exclusivo en el ámbito concreto de la intervención docente. Están conformados por conceptos, principios, leyes, enunciados, teoremas y modelos.

Sin embargo, no basta con obtener información y tener conocimientos acerca de las cosas, hechos y conceptos de una determinada áreas científica o cotidiana, es preciso además comprenderlos y establecer relaciones significativas con otros conceptos, a través de un proceso de interpretación y tomando en cuenta los conocimientos previos que se poseen.

LOS CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Constituyen un conjunto de acciones que facilitan el logro de un fin propuesto. El estudiante será el actor principal en la realización de los procedimientos que demandan los contenidos, es decir, desarrollará su capacidad para “saber hacer”. En otras palabras contemplan el conocimiento de cómo ejecutar acciones interiorizadas. Estos contenidos abarcan habilidades intelectuales, motrices, destrezas, estrategias y procesos que impliquen una secuencia de acciones. Los procedimientos aparecen en forma secuencial y sistemática. Requieren de reiteración de acciones que llevan a los estudiantes a dominar la técnica o habilidad.

LOS CONTENIDOS ACTITUDINALES

ACTITUD

Puede definirse como una disposición de ánimo en relación con determinadas cosas, personas, ideas o fenómenos. Es una tendencia a comportarse de manera constante y perseverante ante determinados hechos, situaciones, objetos o personas, como consecuencia de la valoración que hace cada quien de los fenómenos que lo afectan. Es

también una manera de reaccionar o de situarse frente a los hechos, objetos, circunstancias y opiniones percibidas. Por ello las actitudes se manifiestan en sentido positivo, negativo o neutro, según el resultado de atracción, rechazo o indiferencia que los acontecimientos producen en el individuo. La actitud está condicionada por los valores que cada quien posee y puede ir cambiando a medida que tales valores evolucionan en su mente.

TEMAS TRANSVERSALES

- Reciclado de basura

CALENDARIO DE LAS ACTIVIDADES.

HORAS	LUNES	MIÉRCOLES	VIERNES
10 – 11 h.	<u>Sesión nº1</u> Actividad nº1, nº2 y actividad de refuerzo.	<u>Sesión nº2</u> Actividad nº1, nº2, nº3, nº4 y actividad de refuerzo.	<u>Sesión nº3</u> Actividad nº1, nº2, nº3 y actividad de refuerzo.
10-11 h.	<u>Sesión nº4</u> Actividad nº1, nº2, nº3, nº4 y actividad de refuerzo.	<u>Sesión nº5</u> Actividad nº1, nº2, nº3 y actividad de refuerzo.	<u>Sesión nº6</u> Actividad nº1, nº2, nº3 y actividad de refuerzo.
10 – 11 h.	<u>Sesión nº7</u> Actividad nº1, nº2, nº3 y actividad de refuerzo.	<u>Sesión nº8</u> Actividad nº1, nº2, nº3 y actividad de refuerzo.	<u>Sesión nº9</u> Actividad nº1.

ACTIVIDADES

En cada sesión realizaremos varias actividades con el fin de completar una hora. Vamos a proponer una actividad de refuerzo para cada sesión por si los contenidos no han sido bien asimilados por los niños, por si nos surge algún imprevisto por el cual no podemos llevar a cabo la actividad principal o por si nos ha sobrado tiempo al realizar las sesiones. En la última sesión de la programación utilizaremos todas las horas lectivas para realizar una salida al Teide. Por ello, debemos tener en cuenta que, alrededor de

dos semanas antes de realizar la salida, se le enviará a los padres/tutores una circular informativa donde se reflejará la salida a realizar.

Primera sesión: Identificación de elementos naturales propios del paisaje canario (barrancos, palmeras, terrenos, volcánicos, etc.).

Actividad n°1:

Título: “¿Qué es un volcán?”

Objetivo específico: Observar un volcán activo a través de un vídeo y mostrar interés por su conocimiento.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer el concepto de volcán y sus partes.
- **Procedimental:** Comentar de forma activa lo que es un volcán.
- **Actitudinal:** Escuchar, atender y ejercer turnos de palabras con respecto hacia los demás.

Descripción de la actividad: Esta actividad será introductoria. En primer lugar preguntaremos a los niños qué saben de los volcanes. En segundo lugar pondremos a la clase un vídeo para que los niños comprendan lo que es un volcán. Seguidamente comentaremos el vídeo y la maestra explicará las distintas partes del volcán, dónde esta los volcanes, qué es la lava, por qué sale lava, etc. Haremos una asamblea para preguntar las dudas y comentar lo que nos ha parecido el vídeo.

Materiales: Vídeo sobre los volcanes.

Temporalización: 15 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Conocían en concepto de volcán			
Conocían las partes de un volcán			
Aprendieron correctamente el concepto de volcán			
Aprendieron las partes de un volcán			
Mostraron actitudes de respeto, participaron y respetaron el turno de palabra			

Actividad n°2:

Título: “¡Hacemos un volcán!”

Objetivo específico: Acercar el conocimiento experimentando con diferentes materiales para formar un volcán.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer la forma de un volcán.
- **Procedimental:** Asentar el concepto de volcán y su forma haciendo uno propio.
- **Actitudinal:** Fomentar la cooperación y la colaboración con sus iguales.

Descripción de la actividad: Antes de comenzar la actividad la maestra tendrá preparado papel de periódico, bases de cartón recto y el cartón cilíndrico de papel de cocina. Haremos grupos de 4 o 5 niños dependiendo del número de niños en la clase. Lo ideal es que en toda la clase haya 3 o 4 grupos. En primer lugar, la maestra mostrará la imagen de un volcán hecho de papel de periódico y cola. Y explicaremos que vamos a hacer nuestro propio volcán. En primer lugar, con ayuda de la maestra, pegaremos con cinta adhesiva el cartón cilíndrico en el centro del cartón recto (base). Seguidamente comenzaremos a cortar el papel de periódico, no tiene que ser perfecto así que lo haremos con las manos. Una vez que tengamos el papel la maestra dispondrá a cada grupo una fuente llena de cola diluida en un poquito de agua. Haremos entre todos bolitas con el papel y las mojaremos en la cola. Una vez que estén bien mojadas las iremos colocando alrededor del cartón cilíndrico haciendo una forma redonda. Seguidamente colocaremos el resto encima unas de otras haciendo la forma de una montaña (la maestra guiará este paso para que la forma sea la deseada). Una vez terminado lo dejamos secar.

Materiales

- Papel de periódico
- Cartones
- Cola
- Agua
- Cartones en forma cilíndrica (de rollos de cocina)
- Cinta adhesiva

Temporalización: 45 minutos

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Colabora correctamente en la elaboración del volcán			
Reconoce las partes del volcán			
Muestra interés por desarrollar la actividad			
Colabora con sus iguales en la elaboración del volcán			
Muestra actitudes de respeto hacia lo trabajado			

Actividad de refuerzo:**Título:** “Los colores del volcán”**Objetivo específico:** Identificar los colores de los volcanes.**Contenidos:**

- **Conceptual:** Conocer los colores propios de los volcanes.
- **Procedimental:** Pensar y comentar los colores que tienen los volcanes.
- **Actitudinal:** Actitudes de colaboración para llegar a un acuerdo entre todos de cómo se pintará el volcán.

Descripción de la actividad: Preguntaremos de qué color es el volcán y pensaremos entre todos cómo pintar nuestros volcanes.**Materiales:** Ninguno.**Temporalización:** El resto de la clase.**Evaluación:**

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Reconoce los colores propios de un volcán			
Propone ideas sobre cómo y con qué pintará el volcán			
Muestra actitudes de colaboración			
Dialoga con sus iguales para llegar al objetivo			
Llegan a un acuerdo consensuado			

Segunda sesión: Identificación de elementos naturales propios del paisaje canario
(barrancos, palmeras, terrenos, volcánicos, etc.).

Actividad n°1:

Título: “Pintamos nuestro volcán”

Objetivo específico: Identificar las propiedades de los volcanes como su color y forma.

Contenidos:

- **Conceptual:** Aprender las partes de los volcanes y sus colores.
- **Procedimental:** Pintar un volcán reconociendo sus colores propios.
- **Actitudinal:** Fomentar actitudes de participación y colaboración.

Descripción de la actividad: En caso de que no nos diera tiempo de realizar la actividad de refuerzo de la anterior sesión, tendremos que elegir ahora los colores que forman parte de los volcanes. La profesora puede hacer sugerencias pero serán ellos los que elijan los colores según lo que han visto en el vídeo y en la foto que presentó la maestra. Por una parte, en el terreno (base de cartón) hay vegetación de forma que podemos añadir verde y el volcán tiene muchos colores como el marrón fuerte, marrón clarito y parte más rojizas. Cada grupo pintará su volcán. Lo dejaremos secar y nos limpiaremos las manos.

Materiales:

- Témperas de colores
- Pinceles
- Agua y jabón para lavarnos

Temporalización: 30 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Muestra interés por reconocer los colores de las diferentes partes de un volcán			
Participa en la coloración del volcán			
Escucha las observaciones de la maestra			
Colabora con sus iguales			
Recoge los materiales y coloca su volcán en un sitio donde se pueda secar la pintura			

Actividad n°2:

Título: “Conocemos los barrancos”.

Objetivo específico: Acercar el concepto de barranco para conocer nuestra realidad natural más próxima.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer el concepto de barranco.
- **Procedimental:** Escuchar activamente y responder a las preguntas de la maestra sobre el cuento para conocer cómo es un barranco y saber que en él habitan animales y plantas.
- **Actitudinal:** Actitudes de respeto por los barrancos y por las especies que habitan en él.

Descripción de la actividad: En esta actividad trataremos de introducir el concepto de barranco. Para comenzar preguntaremos a los niños qué es un barranco. Entre todos comentaremos lo que sabemos sobre ellos. Seguidamente contaremos un cuento y después lo comentaremos y responderemos a las preguntas de la maestra.

El cuento es el siguiente:

*Un día la ranita Paquita decidió salir a pasear sola.
Comenzó a caminar y caminar y de repente ¡se dio
cuenta que se había perdido! Paquita no sabía que
hacer ni a donde ir así que siguió caminado y caminando.*

*De repente empezó a rodar y rodar, ¡oh Dios mío!
Paquita se había caído en un barranco. Ella nunca había
estado en un barranco, no sabía si habían mas animales
ni si había comida y agua. Entonces se dejó dormir.*

Al cabo de un rato una voz le despertó. Era una rana como ella.

- Hola ranita, soy Paquita y me he perdido, ¿tú también?

- ¡No! Yo vivo aquí, en mi barranco. Yo me llamo Manuela.

- ¿En serio? Dijo paquita muy asombrada. ¿Y viven más animalitos?

*- Claro que si, aquí somos muchos. Hay muchos lagartos, anguilas
que viven en los lagos, cernícalos, ratones, búhos, mirlos, palomas... Aquí todos
vivimos muy bien.*

*Paquita miró a su alrededor y vio lo bonito que era, habían muchas plantas de
todo tipo y parecía un lugar muy bonito para vivir. Manuela le explicó que*

cuando llueve mucho el barranco se llena de agua y que los animalitos se esconden en sus refugios. Manuela contó a todos sus amigos animalitos que Paquita estaba perdida, así que entre todos le ayudaron a encontrar su casa. Al poco tiempo, Paquita y su familia se fueron a vivir al bonito barranco.

Materiales:

- Cuento

Temporalización: 10 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Conocía el concepto de barranco			
Entiende el concepto de barranco			
Escucha atentamente el cuento			
Muestra interés por responder a las preguntas del cuento			
Muestra actitudes de respeto por las especies que habitan en los barrancos			

Actividad n°3:

Título: “Los barrancos”.

Objetivo específico: Observar los distintos barrancos y saber discriminar lo que es un barranco y un volcán.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer las diferencias entre volcán y barranco.
- **Procedimental:** Comentar las diferencias entre volcán y barranco.
- **Actitudinal:** Escuchar y ejercer con respeto turnos de palabra.

Descripción de la actividad: Ahora ya sabemos lo que es un barranco y un volcán así que pasaremos a reforzar esos dos contenidos. La maestra dispondrá en un power point las imágenes de volcanes y barrancos. A la vez que van saliendo las imágenes entre todos diremos qué es lo que estamos viendo. Luego cada diapositiva se dividirá en dos partes, una parte será un volcán y otra un barranco. Entre todos diremos las diferencias entre uno y otro.

Materiales:

- Ordenador
- Proyector
- Pantalla

Temporalización: 10 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Conoce las diferencias entre volcán y barranco			
Comenta activamente las diferencias que existen entre volcán y barranco			
Entiende ambos conceptos			
Muestra una actitud participativa y de interés			
Respeto los turnos de palabra			

Actividad n°4:

Título: “Pintamos un barranco”.

Objetivo específico: Colorear la imagen de un barranco identificando sus distintas partes.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer las partes de un barranco.
- **Procedimental:** Identificar coloreando las partes de un barranco.
- **Actitudinal:** Fomentar actitudes de trabajo.

Descripción de la actividad: En esta actividad los niños tendrán que colorear una ficha con la imagen de un barranco. Si han estado atentos a las actividades anteriores podrán colorear cada parte correctamente. Así que sabrán por donde pasa el agua, donde está la vegetación, etc.

Materiales:

- Creyones
- Ficha con la imagen de un barranco

Temporalización: 10 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Conoce las partes de un barranco			
Colorea cada parte correctamente			
Identifica por donde pasa el agua en un barranco, si hay vegetación en él, etc.			
Muestra actitudes de interés y participación			
Recoge el material			

Actividad de refuerzo:

Título: “Paquita y Manuela están en el barranco”.

Objetivo específico: Relacionar el cuento con la imagen del barranco.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer a los protagonistas del cuento.
- **Procedimental:** Dibujar a los protagonistas del cuento comprobando que hemos entendido el cuento.
- **Actitudinal:** Mostrar actitud de trabajo.

Descripción de la actividad: Si nos ha sobrado tiempo, recordaremos entre todos los personajes del cuento. La maestra pedirá a los niños que dibujen a Paquita y a Manuela como se las imaginaron mientras la maestra contaba el cuento. Comentarán su dibujo.

Materiales:

- Creyones
- Ficha del barranco

Temporalización: El resto de la clase.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Ha entendido el cuento			
Recuerda los nombres de los personajes del cuento			
Muestra una actitud de respeto por el trabajo			
Existe una relación entre el dibujo y lo que se le ha pedido			
Comenta activamente su dibujo			

Tercera sesión: Identificación de elementos naturales propios del paisaje canario
(barrancos, palmeras, terrenos, volcánicos, etc.).

Actividad n°1:

Título: “Conocemos las palmeras”.

Objetivo específico: Introducir e identificar las palmeras como elemento propio canario.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer el concepto de palmera.
- **Procedimental:** Comentar qué es una palmera y dibujarlas.
- **Actitudinal:** Actitudes de colaboración y respeto para pintar un mural con palmeras.

Descripción de la actividad: Esta actividad será introductoria. Para comenzar pondremos en el power point la imagen de una palmera. La maestra preguntara si saben lo que es. También comentará que a las palmeras hay que cuidarlas mucho porque quedan muy poquitas y son muy especiales para nosotros y para el mundo entero. Seguidamente en papel de mural dibujaremos muchas palmeras y lo colgaremos en clase.

Materiales:

- Papel de mural
- Creyones
- Témperas
- Ceras blandas

Temporalización: 20 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Conoce el concepto de palmera			
Reconoce las palmeras como elemento propio canario			
Dibuja correctamente una palmera			
Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia las palmeras			
Muestra colaboración con sus iguales			

Actividad n2:

Título: “Un poema para nuestras palmeras”.

Objetivo específico: Desarrollar actitudes de respeto por las palmeras a través de un poema canario.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer un poema canario sobre las palmeras.
- **Procedimental:** Escuchar a la profesora mientras nos lee un poema sobre las palmeras.
- **Actitudinal:** Mostrar respeto por la maestra escuchándola atentamente.

Descripción de la actividad: Nos sentaremos en corro con nuestros dibujos de palmeras colgados en el mural y la maestra comenzará a leer un poema.

*La palmera canaria hace hermosa a
nuestra tierra.*

*Lo malo es que las Canarias no
saben protegerla.*

*Si se les quitan las pencas y se
queda como un pincel,
¡ay! canario, canario que eso no
está bien.*

*Si somos canarios, canarios,
y la queremos proteger
no le quites las pencas y
verás qué bien.*

*Si la cuidamos un poco
nuestro paisaje estará
más hermoso y glorioso.*

Alexis Pérez Rodríguez

Materiales:

- Un poema

Temporalización: 5 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Muestra interés por escuchar el poema			

Escucha a la maestra mientras cuenta el poema			
Entiende el poema			
Entiende la importancia de cuidar nuestras palmeras			
Pregunta las dudas que surgen del problema			

Actividad n°3:

Título: “Hacemos lava”.

Objetivo específico: Observar de donde y como sale la lava de un volcán hecho por nosotros.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer cómo sale la lava de un volcán.
- **Procedimental:** Mediante un procedimiento concreto, hacer que salga “lava” de un volcán.
- **Actitudinal:** Actitudes de colaboración y cooperación.

Descripción de la actividad: En primer lugar cada grupo llevará su volcán al patio. Nos colocaremos por grupos y haremos lo que nos vaya indicando la maestra. Para comenzar la maestra explicará los materiales que vamos a usar. Ella dará un bote grande a cada grupo y pedirá que hagan una mezcla mientras observa atentamente. Si no puede observar a los grupos de una vez lo hará de uno en uno. En primer lugar echamos un poco de jabón líquido para la losa en el bote. A continuación echaremos unas gotas de pigmento rojo y por último echaremos vinagre. Removemos bien la mezcla. La maestra irá por cada volcán y echará en el conducto interior un poco de bicarbonato. En este momento los niños echarán rápidamente la mezcla que han conseguido y observarán como el volcán expulsa la “lava” de su interior por el efecto de la unión de los ingredientes.

Materiales:

- Bicarbonato
- Vinagre
- Jabón de la losa
- Pigmento rojo
- Botes

Temporalización: 35 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Entiende que el centro del volcán es de donde proviene la lava			
Entiende qué es la lava			
Muestra interés a lo largo de la actividad			
Participa activamente			
Muestra actitudes de colaboración			

Actividad de refuerzo:

Título: “Todo lo que hemos aprendido”.

Objetivo específico: Remarcar los aspectos más importantes de lo trabajado en estos días.

Contenidos:

- **Conceptual:** Reforzar los conceptos de volcán, barranco y palmeras.
- **Procedimental:** Comentar lo que sabemos sobre volcán, barranco y palmera preguntando las posibles dudas que nos surjan.
- **Actitudinal:** Actitudes de participación y de escucha hacia sus compañeros.

Descripción de la actividad: Realizaremos una asamblea donde comentaremos los aspectos más importantes de lo que hemos aprendido. Todos podrán comentar su experiencia y lo que les ha parecido.

Materiales: Ninguno.

Temporalización: Tiempo restante de la clase.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Le ha quedado claro los conceptos explicados			
Comenta activamente lo que ha aprendido			
Pregunta las dudas que tiene			
Muestra actitudes de participación			
Escucha a sus compañeros			

Cuarta sesión: Valoración de los ambientes limpios, no degradados ni contaminados.

Actividad n°1:

Título: “La contaminación”

Objetivo específico: Discriminar un paisaje contaminado de otro que no lo está favoreciendo el respeto por el medio ambiente.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer el concepto de contaminación.
- **Procedimental:** Discriminar entre un paisaje contaminado y otro que no lo está.
- **Actitudinal:** Comprender la importancia que tiene cuidar el medio ambiente y tener en cuenta las consecuencias de la contaminación mostrando actitudes de respeto hacia el medio ambiente.

Descripción de la actividad: Se les enseñará dos pósters, en el primero se verán imágenes de niños tirando basura en el suelo, parques llenos de restos de comida, fábricas echando humo, etc. Posteriormente se les enseñará el segundo póster en el que se observarán niños tirando la basura en las papeleras, los parques limpios, etc. Se les explicará la importancia de cuidar el medio natural y qué consecuencias puede tener intentando introducir el concepto de contaminación.

Materiales

- Póster

Temporalización: 10 minutos

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Conoce el concepto de contaminación			
Discrimina correctamente entre un paisaje contaminado de otro que no lo está			
Comprende la importancia de cuidar el medio ambiente			
Comprende las consecuencias de la contaminación			
Entiende que él o ella pueden reducir la contaminación			

Actividad n°2:

Título: “Cantando alto”

Objetivo específico: Trabajar de manera cooperativa inculcando valores contra la contaminación.

Contenidos:

- **Conceptual:** Aprender una canción sobre la contaminación.
- **Procedimental:** Cantar y bailar una canción sobre contaminación.
- **Actitudinal:** Mostrar una actitud participativa.

Descripción de la actividad: Se les pondrá a los niños una canción que cantarán y bailarán todos en clase.

*Cada mañana me suena el despertador,
El aire está raro, nadie está de buen humor,
Abro la persiana y se ve la contaminación.*

Con con contaminación

Con con contaminación,

Tenemos que encontrar todos juntos una solución.

*La fábrica saca humo que da mucho olor,
Y tira sus sobras a un río de feo color,
Las aves tosiendo y los peces sin respiración.*

Estribillo

*Coches, furgonetas, motos y algún que otro camión,
Llenando de ruidos y humos a tu alrededor,
Qué bueno sería un descanso al acelerador.*

Estribillo

*La música a tope también es contaminación,
En la calle, en el coche, a un volumen sin control,
Un poco mas baja para todos es mucho mejor.*

Estribillo

*Cada basura en su sitio hay que colocar,
para que luego, todo se pueda reciclar
Listo para que de nuevo se pueda utilizar.*

Materiales:

- Canción:

<http://plataformaantiaborregamiento.wordpress.com/2009/03/06/canciones-con-sentido-contaminacion-marcos-barcelona/>

Temporalización: 10 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Comprende los valores positivos que tiene cuidar el medio ambiente			
Participa en la actividad de forma activa			
Se relaciona con sus iguales durante la actividad			
Entiende lo que transmite la canción			
Comienza a asentar valores contra la contaminación			

Actividad n°3:

Título: “Cuido mi entorno”

Objetivo específico: Desarrollar actitudes y valores del cuidado y respeto hacia el entorno fomentando la no contaminación.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer cómo se debe cuidar la tierra.
- **Procedimental:** Comentar cómo se debe cuidar la tierra.
- **Actitudinal:** Mostrar actitudes de respeto y cuidado por nuestra tierra.

Descripción de la actividad: Se les pondrá a los niños un video introductorio sobre cuidar el entorno y para que conozcan la importancia de este y comentaremos, al finalizar el video, qué nos ha parecido y cómo podemos cuidar nuestra tierra.

Materiales

- Video: http://www.youtube.com/watch?v=SK--33_lgOQ

Temporalización: 20 minutos

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Entiende el vídeo			
Comenta las ideas principales del vídeo			
Conoce la importancia de mantener nuestro entorno limpio			
Expone ideas para cuidar la tierra			
Muestra actitudes de respeto hacia el entorno			

Actividad n°4:

Título: “Tierra contaminada, tierra no contaminada”

Objetivo específico: Reforzar actitudes de respeto hacia la tierra, entendiendo qué cosas la mantienen limpia y qué cosas no lo hacen.

Contenidos:

- **Conceptual:** Discriminar los conceptos de contaminación y ambiente limpio.
- **Procedimental:** Clasificar, mediante la colocación de objetos que contaminan y los que no, los conceptos de contaminación y no contaminación.
- **Actitudinal:** Reforzar actitudes de respeto hacia los ambientes limpios.

Descripción de la actividad: Daremos a los niños dos fichas que contienen objetos que contaminan y otros que no. Por otro lado, tendrán la imagen de la tierra contaminada y otra que no lo está. Tendrán que pegar las cosas que contaminan en la tierra contaminada y las que no contaminan en la que no está contaminada. (Anexo0000)

<http://www.aragon.es/estaticos/ImportFiles/06/docs/%C3%81reas/EducaSensib/MedioAmbienteNi%C3%B1os/Jugar/LaTierraEstaEmbrujada/TIERRASANA.pdf>

Materiales:

- Fichas de tierra contaminada y tierra no contaminada.
- Fichas con diferentes objetos que contaminan y otros que no.
- Tijeras
- Pegamento

Temporalización: 20 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Discrimina entre un ambiente limpio y un ambiente contaminado			
Coloca correctamente los objetos que contaminan en la tierra contaminada			
Coloca los objetos que no contaminan en la tierra no contaminada			
Participa activamente y con interés en la actividad			
Muestra actitudes de respeto hacia la tierra no contaminada			

Actividad de refuerzo:

Título: “Los colores de la contaminación”

Objetivo específico: Pintar con colores los objetos que contaminan y los que no, expresando con colores vivos y llamativos los que son buenos para la tierra y con colores oscuros los que no lo son.

Contenidos:

- **Conceptual:** Reforzar los conceptos de contaminación y de no contaminación.
- **Procedimental:** Clasificar los objetos que contaminan y los que no mediante su coloración.
- **Actitudinal:** Actitudes de participación y respeto y cuidado al medio ambiente.

Descripción de la actividad: Con las dos fichas terminadas de la actividad anterior se les pedirá a los niños que pinten los objetos que han pegado en ella. Si la contaminación es mala, las cosas que están en la tierra contaminada la pintaremos con colores oscuros de forma que los otros objetos estén pintados con colores llamativos.

Materiales:

- Fichas
- Creyones

Temporalización: El resto de la clase.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Relaciona los colores vivos y llamativos con los objetos que son “buenos” para la tierra y al contrario			
Se muestra participativo			
Es capaz de clasificar los objetos según su color como representación de lo que es bueno o no			
Muestra actitudes de respeto hacia la tierra			

Quinta sesión: Valoración de los ambientes limpios, no degradados ni contaminados.***Actividad n°1:*****Título:** “El tren del reciclaje”**Objetivo específico:** Desarrollar actitudes y valores del cuidado y respeto hacia el entorno, además de facilitar el desarrollo de habilidades sociales a través del trabajo cooperativo y para finalizar potenciar la observación y exploración del medio.**Contenidos:**

- **Conceptual:** Conocer los colores de los cubos de reciclaje entendiendo qué basura va en cada cubo.
- **Procedimental:** Clasificar la basura para introducirla en el cubo de reciclaje que corresponde.
- **Actitudinal:** Mostrar actitudes de participación y respeto por el reciclaje.

Descripción de la actividad: Esta actividad está propuesta de manera introductoria para la detección de ideas previas del alumnado para ello realizaremos una asamblea. Una vez que los niños estén sentados en el círculo procederemos a distinguir y ordenar la basura. Presentamos el tren del reciclaje con cuatro vagones (amarillo, verde, azul y gris). Explicamos para que ha venido y pegamos con cinta adhesiva contenedores con sus colores y formas correspondientes. Introducimos la basura donde corresponde. Recordamos para qué sirve cada contenedor y asignamos a cada uno un símbolo característico:

- Amarillo: Envases ligeros de plástico (ejemplo: brik de leche, botellas de agua...)
- Verde: Vidrio (ejemplo: botellas de vino...)
- Azul: papel (ejemplo: periódicos, hojas de papel...)
- Gris: resto de comida (ejemplo: huesos con resto de carne...)

Materiales:

- Cajas de cartón para realizar el tren
- Cinta adhesiva
- Imágenes o figuras de alimentos para meter en las cajas

Temporalización: 15 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Comprende el concepto de reciclaje			
Distingue los diferentes colores de cada cubo de reciclado y para qué sirven			
Entiende donde va la basura con respecto a los cubos			
Entiende la importancia del reciclado			
Muestra una actitud participativa y con ganas de reciclar			

Actividad n°2:

Título: “Pintamos nuestro tren”.

Objetivo específico: Acercar el conocimiento de los colores de los cubos de reciclaje para pintar un tren conociendo qué objetos van en cada cubo según su color.

Contenidos:

- **Conceptual:** Reforzar el conocimiento de los colores de un tren de reciclaje y su contenido.
- **Procedimental:** Pintar cada vagón del tren con los colores del reciclaje e identificar mediante la colocación de gomets la clasificación de la basura.
- **Actitudinal:** Mostrar actitudes de interés por el reciclaje y su importancia.

Descripción de la actividad: La maestra les entregará a los alumnos una ficha en donde tienen dibujado cuatro contenedores ellos procederán a pintarlos de los cuatro colores que ya habían visto en la actividad anterior, es decir, amarillo, verde, azul y gris y posteriormente se le entregará a cada niño de manera individual unos gomet con diferentes simbologías (carne, pescado, bolsas de plástico, botellas de vidrio, brik de jugos, manzanas, papeles, cuadernos, ...) ellos tendrán que pegar cada gomet en el contenedor que corresponda.

Materiales:

- Fichas
- Gomet
- Colores

Temporalización: 15 minutos

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Pintan correctamente los vagones con los colores del reciclado			
Colocan los gometes correctamente			
Muestran una actitud de cooperación con su grupo			
Entienden la importancia del reciclado			
Muestran interés por reciclar			

Actividad n°3:

Título: “Hacemos nuestro tren”

Objetivo específico: Crear a partir de nuestro conocimiento un tren de reciclaje.

Contenidos:

- **Conceptual:** Reforzar los colores de los cubos de reciclaje mediante la fabricación de un tren.
- **Procedimental:** Hacer un tren con materiales reciclados para asentar los colores de los cubos de reciclaje.
- **Actitudinal:** Valorar el reciclado realizando un juguete con materiales reciclados.

Descripción de la actividad: Unos días antes la maestra pedirá a los niños que traigan cada uno un cartón de leche vacío. El día antes de la actividad la maestra recortará unas ventanas en cada cartón simulando las ventanas de un tren. En clase ya, formará grupos de cuatro niños y pedirá a cada niño que pinte un “vagón” con un color de reciclaje, de forma que en el grupo de cuatro niños, haya un vagón de cada color. La maestra pegará los vagones con un cordón que los una. Cada grupo enseñará su tren y explicarán como lo han hecho y donde va cada tipo de basura.

Materiales:

- Cartones de leche
- Ceras blandas
- Cordón

Temporalización: 30 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Conocen sin dudas dónde va la basura en cada contenedor			
Realizan el tren correctamente			
Cooperan entre todos			
Valoran su juguete con material reciclado			
Explican activamente entre todos cómo es su tren			

Actividad de refuerzo:

Título: “Decoramos nuestro tren”.

Objetivo específico: Identificar dónde va la basura para reciclar correctamente

. Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer ejemplos de objetos que van en un “vagon” o en otro.
- **Procedimental:** Clasificar los objetos para colocarlos en su “vagón” correspondiente.
- **Actitudinal:** Actitudes de participación y respeto por el reciclaje.

Descripción de la actividad: La maestra proporcionará fichas que contienen diferentes objetos. Los niños deberán pegar cada objeto en el tren de reciclaje que hicimos anteriormente que corresponda decorándolo.

Materiales:

- Fichas
- Pegamento
- Tijeras

Temporalización: el resto de la clase.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Coloca eficazmente los objetos en cada vagón			
Muestra interés y motivación			
Muestra actitudes de respeto hacia el reciclado			
Participa activamente			

Sexta sesión: Valoración de los ambientes limpios, no degradados ni contaminados***Actividad n°1:***

Título: “Nos visita el limpiador del colegio”

Objetivo específico: Desarrollar actitudes y valores del cuidado y respeto hacia el entorno escuchando activamente a un señor dedicado a la limpieza.

. Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer una profesión dedicada a la limpieza y conocer lo que debemos hacer para mantener el colegio limpio.
- **Procedimental:** Escuchar a un profesional de la limpieza y comentar qué nos ha parecido.
- **Actitudinal:** Actitudes de respeto hacia la profesión de limpiador y mostrar una actitud de futura colaboración con él.

Descripción de la actividad: Sentaremos a los niños en la asamblea y explicamos a los niños/as que vamos a recibir una visita, y recordamos como debemos comportarnos.

En la visita del limpiador del centro, los niños les enseñan los contenedores que hicieron en las ficha el día anterior. El limpiador los anima y les explica cómo hace su trabajo, que tenemos que ayudar a dejar el centro lo más limpio posible, así como el aula y el patio. Para ello no debemos tirar papeles al suelo, comida, etc. Debemos tirarlas a las papeleras o en los contenedores. Hemos de dejar las cosas recogidas y tenerlo todo muy ordenado. Comentar qué nos ha parecido la charla.

Al finalizar la visita el limpiador les regala una gorra de cartulina y los nombra “Limpiadores Ecológicos”.

Materiales:

- Gorra de cartulina

Temporalización: 20 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Respeto la profesión de limpiador y entiende su importancia			
Escucha activamente la charla			
Pregunta las dudas que le surgen			
Muestra interés por comenzar a no ensuciar el colegio			
Entiende que lo que aprendemos también vale para cuando estemos fuera del colegio			

Actividad n°2:

Título: “Cuento divertido”

Objetivo específico: Favorecer la creatividad consolidando los contenidos del reciclaje.

Contenidos:

- **Conceptual:** Reforzar los contenidos del reciclaje.
- **Procedimental:** Escuchar atentamente un cuento sobre reciclaje.
- **Actitudinal:** Mostrar actitudes de respeto y escucha activa.

Descripción de la actividad: Contar un cuento sobre el reciclaje.

Érase una vez y mentira no es, que había una ciudad llamada CIUDAD TIRONA. Era un lugar donde la gente no sabía qué hacer con la basura y la tiraba a la calle.

Pronto todo quedó cubierto por la basura y los barrenderos/as no podían recoger tanta basura y mantenerlo todo limpio. Ya no había espacios para jugar, todo olía mal, los pajarillos no visitaban la ciudad y la gente empezaba a ponerse triste y a enfermar.

Esta situación no gustaba a los protagonistas de este cuento: Ana, Kamel y

Juan. Hablaron y hablaron y ninguna solución hallaron. Nadie les había enseñado como solucionar el problema. Entonces, un pajarillo que los escuchó, esto les contó:

*“No os preocupéis
Ya que fácil lo tenéis
esperar un poco
y ayuda tendréis”.*

Muy contentos se pusieron y, de pronto, una música singular pudieron escuchar.

*“Si quieres ayudar
aprende a reciclar, clar, clar,
aprende a reciclar”.*

Ana, Kamel y Juan se quedaron muy asombrados:

- ¡OH! ¿Quién cantara?

A lo lejos vieron como se les acercaba un viejo mago con una varita mágica. El mago se acercó y se presentó:

- Soy el Mago Reciclar y ya sé lo que os pasa. Un pajarillo me lo ha contado. Os enseñaré la magia de Reciclar.

El Mago Reciclar levantó su varita y con unos movimientos secretos este conjuro empezó a lanzar:

*Pin, catapí
la comida la
meto aquí.*

Y entonces, por arte de magia, un gran contenedor gris apareció. A Pin, catapí el papel lo guardo aquí. Surgió, ahora, un contenedor grande de color azul. Y siguió lanzando otro conjuro:

*Pin, catapí
El vidrio lo
echo aquí.*

Brotó un nuevo contenedor, de color verde, que servía para guardar el cristal.

Los niños estaban boquiabiertos, pero la magia de Reciclar aún no había acabado:

*Pin, catapí
Los envases los
depositó aquí.*

Y al lado de los tres contenedores apareció el último, de color amarillo, que servía para guardar los envases ligeros. Todos se quedaron asombrados. ¡Cuán poderoso era ese

mago! Había creado cuatro contenedores con su magia. Uno gris para los restos de comida, otro de color azul para el papel, otro verde para el cristal y el cuarto y último de color amarillo para los envases ligeros (de plástico, metal y cartón). Antes de marcharse, el mago Reciclar lanzó un grandioso conjuro a toda la ciudad:

Plis, plas, cataplás la magia de reciclar aprenderás.

Al poco tiempo, todos los habitantes de Ciudad Tirona empezaron a dejar sus basuras en cada uno de sus contenedores. Los restos de comida en el contenedor gris, los papeles y periódicos viejos en el contenedor azul, las botellas de cristal que no servían en el contenedor verde y los envases ligeros en el amarillo.

Mientras llevaban la basura esta canción se ponían a cantar:

*“Si quieres ayudar
aprende a reciclar, clar, clar,
aprende a reciclar.
Tu amiga naturaleza
enferma está,
cuídala con esmero
pues todos la queremos.
Si quieres ayudar
aprende a reciclar, clar, clar,
aprende a reciclar”.*

Al cabo del tiempo todo limpio dejaron. Y pronto el nombre de la ciudad cambió, pues pasó de llamarse Ciudad Tirona, a llamarse CIUDAD RECICLONA. Y COLORADO COLORÍN, ESTE CUENTO LLEGÓ A SU FIN.

Materiales:

- Cuento

Temporalización: 25 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Escucha atentamente el cuento			
Muestra interés por lo que ocurre en el cuento			
Entiende el cuento			
Respeto los turnos de palabra			
Cada vez se encuentra más concienciado con el			

reciclado			
-----------	--	--	--

Actividad n°3:

Título: “Limpiando el patio”.

Objetivo específico: Aplicar los conocimientos que ya conocen sobre el reciclado. Conocer y utilizar la basura de forma creativa y como un recurso didáctico más.

Contenidos:

- **Conceptual:** Aprender a clasificar la basura.
- **Procedimental:** Identificar y clasificar la basura en pequeños grupos.
- **Actitudinal:** Mostrar actitudes de respeto y colaboración entre todos mientras clasificamos basura.

Descripción de la actividad: Se llevará a los niños al patio del centro y se pondrán de 4 grupos, el primer grupo recogerá plásticos, el segundo vidrio, el tercero comida y el último papel. Para finalizar todo aquellos alumnos que hayan recogido algo los llevarán a los contenedores del centro para posteriormente reciclarlos.

Materiales

- Ninguno

Temporalización: 15 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Clasifica la basura correctamente			
Muestra interés y participa activamente en la actividad			
Participa de forma cooperativa con sus compañeros			
Diferencia correctamente los distintos materiales (plástico, papel, cartón, vidrio, etc)			
Entienden la importancia de tirar las cosas a la basura			

Actividad de refuerzo:

Título: “¿Qué hemos aprendido?”

Objetivo específico: Pensar y analizar lo que hemos aprendido con el fin de seguir con esta conducta también fuera del colegio.

Contenidos:

- **Conceptual:** Aprender que el reciclado también lo debemos llevar a cabo fuera del colegio.
- **Procedimental:** Comentar los puntos positivos que tiene limpiar y reciclar y aprender a disfrutar del entorno limpio.
- **Actitudinal:** Mostrar actitudes de respeto y disfrute con los ambientes limpios.

Descripción de la actividad: Después de realizar la actividad anterior haremos una asamblea en el patio. Miraremos el espacio limpio y lo bonito que esta así. Pensaremos en lo bien que huele el aire y escucharemos a los pajaritos “piar” de alegría porque hemos limpiado. Comentaremos que fuera del colegio también es importante no contaminar y que todos reciclaremos tal y como hemos aprendido.

Temporalización: El resto de la clase.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Entiende que debemos reciclar y no tirar cosas al suelo			
Es capaz de comentar los valores positivos del reciclado			
Muestra actitudes de disfrute con los ambientes limpios			

Séptima sesión: Disfrutar con las actividades en contacto con la naturaleza, valorando su importancia para la salud y bienestar.

Actividad n°1:

Título: “Mi planta y mi animal favorito”.

Objetivo específico: Mostrar curiosidad por conocer los diferentes seres vivos.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer animales y plantas que, a lo mejor, aun no conocíamos y recordar los que ya conocíamos.
- **Procedimental:** Participar de forma activa comentando qué animal y qué planta son nuestros favoritos y escuchar atentamente a los demás.
- **Actitudinal:** Escuchar a los demás mostrando actitudes de respeto y colaboración.

Descripción de la actividad: Esta actividad será introductoria. Sentaremos a los niños en círculo en la zona de la asamblea y por individual cada uno dirá su nombre y su animal o planta favorita.

Materiales:

- Ninguno.

Temporalización: 10 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Conoce animales de diferentes tipos			
Conoce plantas de diferentes tipos			
Participa en la actividad comentando su animal y planta favorito			
Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia las plantas y los animales			
Escucha a sus compañeros interesándose por lo que dicen			

Actividad n°2:

Título: “¿Quién soy?”

Objetivo específico: Respetar a los seres vivos, mostrando interés por conocer las características que tienen.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer las características de algunos seres vivos.
- **Procedimental:** Participar en la definición de características de los seres vivos o interpretar esas características para adivinar el ser vivo del que estamos hablando.

- **Actitudinal:** Participar y respetar los turnos de palabras mostrando interés por la actividad.

Descripción de la actividad: Se sentará a los niños en círculo, y uno se la va a quedar por lo que se queda en el centro del círculo.

El niño/a que se la queda se aparta un momento. El resto nos ponemos de acuerdo, en secreto, en un ser vivo (planta, animal, insecto...). Entonces vuelve el compañero/a y se coloca en el centro.

El niño/a es el ser vivo que hemos pensado, pero no sabe quién es. Va haciendo preguntas a sus compañeros, para averiguarlo. Las respuestas sólo pueden ser del tipo “sí”, “no”, “a veces”, “no sé” Cuando acierta, se sienta y elige al siguiente que se la queda.

Materiales:

- Ninguno

Temporalización: 20 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Reconoce las características más resaltadas de algunos animales			
Interpreta correctamente las características de los animales (como que los perros no tienen dos patas, tienen pelo, etc)			
Participa activamente describiendo características de los animales			
Respeto los turnos de palabra			
Muestra interés por conocer diferentes animales			

Actividad n°3:

Título: “El masaje de la naturaleza”.

Objetivo específico: Establecer relaciones con sus iguales a través del placer que nos proporciona la naturaleza y saber apreciarlos.

. Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer diferentes elementos de la naturaleza.

- **Procedimental:** Sentir en nuestro propio cuerpo las diferentes características de elementos de la naturaleza y proporcionar diferentes sensaciones a los demás con esos elementos.
- **Actitudinal:** Apreciar lo que nos puede proporcionar diferentes elementos de la naturaleza.

Descripción de la actividad: Los niños se colocarán en parejas, en el aula estarán colocadas las hamacas donde se colocará el niño que le tocará “descansar” estará relajado, boca abajo y en bañador, calzoncillo o braga. Entre ellos se van dando caricias y masajes, de forma suave, con diferentes elementos de la naturaleza. A los 15 minutos se turnan y el que estaba dando el masaje será ahora el que recibirá el masaje.

Materiales:

- Hojas, espigas de trigo...
- Piedras redondas
- Tierra, barro

Temporalización: 30 minutos.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Reconoce los objetos como elementos de la naturaleza			
Entiende que los objetos de la naturaleza se pueden utilizar con fines distintos			
Comprende las características principales de los objetos			
Se relaja durante la actividad			
Aprecia los elementos entendiendo que pueden ser útiles			

Actividad de refuerzo:

Título: “Mi animal favorito”.

Objetivo específico: Mostrar aprecio por los animales eligiendo su animal favorito.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer diferentes animales que elijan sus compañeros.

- **Procedimental:** Pintar el animal favorito de cada uno.
- **Actitudinal:** Mostrar actitudes de aprecio y respeto hacia los animales.

Descripción de la actividad: A cada niño se le entregará un folio y dibujará su animal favorito en el. Al acabar se pegarán todos los animales en cartulinas y se colgarán en el corcho.

Materiales:

- Folios
- Pegamento
- Lápices de colores

Temporalización: El resto de la clase.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Le gusta algún animal			
Muestra interés por conocer los animales de sus compañeros			
Muestra actitudes de respeto hacia los animales			
Participa activamente en la actividad			

Octava sesión: Disfrutar con las actividades en contacto con la naturaleza, valorando su importancia para la salud y bienestar.

Actividad n° 1

Título: “Escuchar nuestra naturaleza”.

Objetivo específico: Identificar a través de los sentidos los distintos sonidos de la naturaleza.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer los diferentes sonidos de la naturaleza y entender que hacer mucho ruido no es bueno para nosotros
- **Procedimental:** Escuchar atentamente todos los sonidos de la naturaleza y concentrarse en aquellos que no oímos tan fácilmente comentándolos entre todos mientras hacemos silencio.
- **Actitudinal:** Actitudes de participación y respetar el silencio.

Descripción de la actividad: Esta actividad será introductoria. Todos en círculo en el aula y estaremos dos minutos callados y escuchando los sonidos que se escuchan a nuestro alrededor. A continuación los comentamos y los identificamos.

Acto seguido se repite la experiencia con los ojos cerrados. Seguramente serán más los ruidos y sonidos que se aprecien. Al bloquear un sentido, se desarrollan más los otros. Si estamos concentrados y nos quedamos más tiempo, podremos distinguir no sólo cantos de pájaros, sino varias de las especies y hasta la posición de sus individuos. Se trata de que entiendan que hacer mucho ruido no es bueno para nosotros y que debemos escuchar más.

Materiales:

- Ninguno

Temporalización: 10 minutos

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Entiende la diferencia entre ruido y silencio			
Discrimina los sonidos que vienen de la naturaleza de los que hacemos los humanos			
Mantiene el silencio y escucha atentamente			
Comprende que hacer mucho ruido también es contaminación			
Muestra una actitud participativa			

Actividad n°2:

Título: “La piedra”.

Objetivo específico: Observar y explorar de forma activa la piedra manifestando interés por su conocimiento.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer diferentes tipos de piedras.
- **Procedimental:** Reconocer las características de las piedras observándolas detenidamente.
- **Actitudinal:** Desarrollar actitudes de colaboración y respeto.

Descripción de la actividad: Previamente se les mandará una circular a los padres para que este día traigan a clase unas piedras.

Todos los niños estarán sentados en círculos, cada uno conocerá y habrá explorado y manipulado su piedra con anterioridad. A continuación todos meterán la piedra en una bolsa y se mezclarán. Después se le entregará a cada niño una piedra, pasándosela a su compañero/a de la derecha si no es su piedra y así todos, hasta que todos hayan recibido o reconocido su piedra.

Materiales:

- Piedras.

Temporalización: 25 minutos

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Conoce lo que es una piedra			
Entiende que hay piedras muy diferentes			
Discrimina entre su piedra y las otras			
Colabora con sus iguales para conseguir hallar su piedra			

Actividad n°3:

Título: “El Huertito”

Objetivo específico: Desarrollar la curiosidad y el interés por explorar y manipular los utensilios y elementos de la naturaleza.

Contenidos:

- **Conceptual:** Conocer qué es un huerto y las herramientas que se usan en él.
- **Procedimental:** Plantar una semilla conociendo activamente donde va a crecer y que herramientas usar para plantarla.
- **Actitudinal:** Actitudes de respeto hacia el huerto y participación activa.

Descripción de la actividad: En grupo de 7 alumnos los llevaremos a que vean el huerto de la escuela y que manipulen con la tierra y usen las herramientas para ello. A continuación cada uno plantará una semillita.

Materiales:

- Semillas.
- Pala.

- Cubo.

Temporalización: 25 minutos

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Conoce el concepto de huerto			
Conoce y usa correctamente las herramientas			
Siente interés por plantar una semilla			
Explora el huerto con intención de conocerlo			
Trata el huerto con respeto			

Actividad de refuerzo:

Título: “Los animales y la naturaleza”.

Objetivo específico: Desarrollar actitudes de respeto y cuidado con el medio natural, formulando preguntas.

Contenidos:

- **Conceptual:** Aprender la importancia de cuidar el medio natural.
- **Procedimental:** Mediante la exposición de un vídeo comentar cómo se debe cuidar el medio natural.
- **Actitudinal:** Mostrar actitudes de respeto y cuidado hacia el medio natural.

Descripción de la actividad: (<http://www.youtube.com/watch?v=EmbEIY3I0dY>)

Les pondremos a los niños un video sobre los animales y la naturaleza. A continuación se les preguntara que opinan del video y como cuidan ellos el medio natural.

Materiales:

- Televisión
- DVD

Temporalización: El resto de la clase

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Conoce qué es el medio natural			
Entiende la importancia del medio natural			
Comprende que en el medio natural viven seres vivos como animales y plantas			

Entiende que debe cuidar el medio natural			
Muestra actitud de respeto hacia el medio natural			

Novena sesión: Disfrutar con las actividades en contacto con la naturaleza, valorando su importancia para la salud y bienestar.

Actividad n°1:

Título: “Salida al Parque Nacional del Teide”.

Objetivo específico: Observar y explorar de forma activa la realidad del entorno físico que les rodea, manifestando interés por su conocimiento.

Contenidos:

- **Conceptual:** Consolidar los contenidos aprendidos en estas semanas y aprender todo lo que podamos en nuestra visita.
- **Procedimental:** Explorar activamente y preguntar las dudas que tengamos.
- **Actitudinal:** Mostrar actitudes de respeto hacia el medio natural y las especies que habitan en él y llevar a cabo todo lo aprendido sobre limpieza y reciclaje del medio.

Descripción de la actividad: Con anterioridad se les mandará a los padres una circular informativa donde se verá reflejada la salida que vamos a realizar. Llevaremos a los alumnos de excursión al Parque Nacional del Teide para que ellos exploren con la realidad la naturaleza, por ejemplo terrenos volcánicos y vegetación consolidando los contenidos que hemos dado en sesiones anteriores.

Materiales:

- Circular informativa

Temporalización: Esta actividad durará todo el día lectivo.

Evaluación:

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
Sabe identificar el Teide como un volcán			
Explora activamente el medio			
Tiene una actitud de disfrute con el medio			
Lleva a cabo lo aprendido sobre la limpieza			
Muestra actitud de respeto hacia el medio			

EVALUACIÓN

La evaluación se caracterizará por ser *formativa*, permitiendo introducir las modificaciones oportunas que favorezcan la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de lograr en la mayor medida posible los objetivos propuestos o plantearse unos más acordes con la realidad que ofrecen cada uno/a de los alumnos; será *objetiva*, recabando información de la forma en se pueda, emitir juicios de valor tanto hacia el proceso de aprendizaje de los alumnos/as como hacia el proceso de enseñanza, siendo ésta la más veraz posible y *sistemática*, puesto que se ha planificado los instrumentos para recoger la información (lista de control,...) optando por utilizar como técnica en el proceso, la observación directa.

Esta será de forma continua y global.

Criterios de evaluación.

La evaluación va a tener un carácter continuo, utilizando como procedimiento de evaluación la Observación directa, y como instrumento la lista de control.

Procedimiento e Instrumentos de evaluación.

El proceso de evaluación que se va a llevar a cabo en nuestra programación se desarrollará en tres fases:

- **Evaluación Inicial:** Con el fin de planificar los objetivos que puede alcanzar el alumnado, la metodología más adecuada al igual que las actividades más convenientes, nos basaremos en la técnica de observación, en una lista de control como instrumento.

También trabajaremos a través de asambleas y puestas en común para ver que saben de la unidad que comenzamos a trabajar.

La evaluación inicial será la siguiente:

Evaluación Inicial	SI	NO
1. Juega de forma cooperativa con los compañeros		
2. Conoce conceptos relacionados con la naturaleza		
3. Nombra utensilios utilizados para la tierra		

4. Reconoce lo que es un volcán aunque no sepa cómo explicarlo		
5. Discrimina los conceptos de barranco y volcán		
6. Entiende que existen cubos para reciclar		
7. Recicla la basura		
8. Entiendo lo que es un barranco		
9. Respeta el turno de palabra de sus compañeros		
10. Se comunica sin problema con sus compañeros y adultos		
11. Identifica los colores característicos de un volcán		
12. Respeta los elementos de la naturaleza		
13. Cuida el entorno		
14. Valora lo que significa respetar las palmeras, animales y plantas		
15. Maneja adecuadamente los materiales		
16. Tiene curiosidad por descubrir la naturaleza		
17. Es autónomo en la realización de las actividades		
18. Es responsable con el material		
19. Comprende y acepta las normas de los juegos colectivos		
20. Se esfuerza en hacer las cosas bien		

- **Evaluación Continua:** Toda la información requerida mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, nos ayudará a introducir las modificaciones oportunas con el fin de ajustarlo a las necesidades de los alumnos, mediante medidas correctivas y de recuperación; para ello utilizaremos la técnica de observación directa mediante un registro de preguntas cerradas pero con un apartado de observaciones para concretar la evolución del alumno (lo podemos observar dentro de cada actividad).
- **Evaluación Final:** Valoraremos a través de este apartado la evolución que se produce desde el diagnóstico hasta la consecución de los objetivos previstos para la unidad. De esta forma realizaremos preguntas que se realizaran a través de una asamblea o puesta en común, entre todos, al finalizar la unidad que se ha trabajado.

Aspectos de evaluación	Si	No	Observaciones
1. Tenían conocimientos previos sobre elementos de la naturaleza			
2. Han asimilado el concepto de volcán			
3. Conocen los elementos de la naturaleza			
4. Muestran interés al ver el video			
5. Colaboran todos para hacer el volcán			
6. Participan activamente en todas las actividades			
7. Conocen el concepto de barranco			
8. Han explorado alguna vez con palmeras			
9. Disfrutaban con las actividades			
10. Existe colaboración de los padres			
11. Tienen actitudes de respeto			
12. Adquieren el concepto de contaminación			
13. Respetan su entorno			
14. Muestran curiosidad al hacer el tren de reciclaje			
15. Diferencian los distintos cubos de reciclaje			
16. Prestan atención a los profesionales de la limpieza			
17. Participan con entusiasmo y alegría en la recogida de basura			
18. Disfruta con la actividad de relajación			
19. Están centrados al hacer los diferentes dibujos			
20. Valoran los elementos naturales			
21. Están en silencio cuando se hace la actividad de escuchar los sonidos del exterior			
22. Exploran y manipulan activamente en el huerto			
23. Conocen y muestran alegría al encontrar su			

piedra			
24. Cumplen con los objetivos establecidos			
25. Valoran a sus compañeros			
26. Colaboran en reciclar			
27. Existen aspectos a mejorar			
28. Disfrutaron en la salida			
29. Aprendieron conceptos nuevos			
30. Fue positiva la visita al Parque Nacional del Teide			

Evaluación de la programación de la práctica docente.

La programación que se va a llevar a cabo, presenta un aserie de criterios evaluativos que nos van ayudar a evaluar, para que sea útil y adecuada a las necesidades educativas de los alumnos. Estos criterios evaluativos pueden ser:

- Se adapta a las necesidades y peculiaridades de grupo de alumnos/as.
- Plantea objetivos y metas adecuadas y alcanzables.
- Establece la metodología adecuada para conseguir los objetivos.
- Promueve actividades motivadoras.
- Organiza y explora los recursos materiales, personales, etc.
- Considera la atención a sus necesidades y características individuales de cada alumno.

Autoevaluación de la Práctica Docente para Profesores de Educación Infantil

Instrucciones: A continuación aparece un conjunto de afirmaciones sobre aspectos relativos a la práctica docente. Lea cada una y marque con una X la opción que refleja lo que usted realiza cotidianamente al trabajar con su grupo de alumnos. Conteste con honestidad y objetividad

1. Nunca 2. Muy pocas veces 3. A veces 4.Frecuentemente 5. Muy Frecuentemente 6. Siempre

INDICADORES	1	2	3	4	5	6
1. Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área; instrumentos de planificación que conozco y utilizo.						
2. Realizo clases que aumentan el interés del alumno por los temas tratado						
3. Me muestro responsable y trasmito valores que contribuye al desarrollo de los alumnos						
4. Nos estimula cuando mejoramos nuestro rendimiento						
5. Doy explicaciones en clase, fáciles de comprender						
6. Muestro interés en las actividades que realizo						
7. Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante, ...)						
8. Muestro una actitud abierta hacia el diálogo con los alumnos						
9. Inicio y termino mis clases puntualmente						
10. Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.						
11. Ayudo al alumno para el logro del autoaprendizaje						
12. Estoy dispuesta a aclarar lo que no se entiende en clase.						
13. Motivo a tener una actitud participativa hacia mis actividades						
14. Satisfago las expectativas académicas de los alumnos.						
15. Sugiero actividades interesantes para realizar en clase						
16. Muestro disposición por comunicar nuevos descubrimientos						
17. Impulso el trabajo en equipo						
18. Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).						
19. Al impartir la clase mantengo la atención de los alumnos.						
20. Enseño contenidos actualizados y pertinentes al tema						
21. Estimulo la participación en clase.						

22. Doy instrucciones claras cuando asigno una actividad						
23. Utilizo los resultados de las evaluaciones para revisar los temas que no se han entendido.						
24. Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.						
25. Selecciono y secuencio los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.						
26. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos).						
27. Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.						
28. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.						
29. Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback,...						
30. Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.						
31. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.						

MEMORIA DEL PRACTICUM II

“EL CARACOL”

*En la portada se encontraba la fotografía de un dibujo de un caracol, tomada desde internet. Por motivo de protección de datos, fue eliminada del trabajo.

2014

Cristina Alexia Cruz Rodríguez
Tutor: Isabel La Roche Owen
Practicum II
Grado Maestro/a en Educación Infantil

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	2
II.	JUSTIFICACIÓN	2
III.	DESCRIPCIÓN DEL CURSO	3 - 31
	a. ALUMNOS	
	b. HORARIO DE CLASE	
	c. TUTORÍAS	
	d. MEDIOS Y RECURSOS	
	e. OBSERVACIONES	
	f. REFLEXIONES	
IV.	DESARROLLO Y REFLEXIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
	PROPUESTAS POR LA COMISIÓN DEL PRACTICUM	32 - 35
V.	DISEÑO Y APLICACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL AULA Y SU	
	REFLEXIÓN	36 - 39
VI.	DISEÑO UNIDAD DIDÁCTICA.....	39 - 62
VII.	NARRACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD	
	DIDÁCTICA	62 - 64
VIII.	CONCLUSIONES Y PROPUESTA DE MEJORA.....	64 - 65
IX.	ANEXOS	

I. INTRODUCCIÓN

En el trabajo que se desarrolla a continuación, se pretende trabajar una Unidad didáctica, centrada principalmente en el tema de *“El caracol”*.

Dicho trabajo está dividido en ocho apartados. Un apartado de justificación en el que se ha argumentado la elección de dicho tema. A continuación se encontrará otro apartado sobre la descripción del curso, en el que se detallarán aspectos como: el tipo de alumnos que existe en el aula, el horario de las clases, las tutorías con los padres, los aspectos a destacar, los medios y recursos, observaciones que se hayan detectado y por último una reflexión final. En el siguiente apartado se encontrará un desarrollo y una reflexión de las actividades propuestas por la comisión del prácticum, es decir, se detallarán las actividades que se realizaban en el centro como es: visita de los reyes magos al centro, cabalgata de carnavales, día del libro, cuenta cuentos y múltiples actividades. En el siguiente apartado es sobre el diseño y la aplicación de actividades en el aula y en su reflexión. A continuación se expondrá el diseño de la unidad didáctica con las actividades que se pretenden desarrollar, además se comenzará con la puesta en práctica de las actividades.

Llegado a este punto del trabajo, se realizará un apartado en donde se centren las conclusiones del trabajo y una propuesta de mejora.

II. JUSTIFICACIÓN

Las programaciones de la unidad didáctica van dirigidas a ayudar al docente a plantear la forma de dar la clase, lo que se quiere impartir y de qué forma se va a impartir. Por lo que en la unidad didáctica que he tenido en cuenta en todo momento los contenidos de área. Sin embargo, siempre se trabajan temas transversales que, aunque no es el tema principal de proyecto, se trabaja lateralmente a la unidad.

Por todo esto el tema elegido para la Unidad Didáctica es *“El Caracol”*, ya que es un tema que conecta perfectamente con los niños por el gran atractivo que presenta.

El mundo animal es un aspecto importante a tener en cuenta en el conocimiento y acercamiento que hemos de propiciar a los niños/as hacia el medio natural. Puesto que el tema de *“El caracol”* es significativo, altamente motivador y atrayente para los niños/as. Todos conocen la existencia de los seres vivos y se sienten atraídos hacia los

mismo, por eso, aprovecharemos los conocimientos previos que poseen sobre ellos para desarrollarlo e introducir nuevos conceptos hacia su respeto y empatía.

Mediante la observación directa e indirecta de los caracoles y babosas, les enseñaremos a los niños/as la variedad que existen, los diferentes lugares donde viven, los sentimientos que tienen igual que nosotros, vocabulario, como cuidarlos y respetarlos.

También les enseñaremos la coordinación del cuerpo al realizar actividades, tanto dentro del aula como fuera de esta, a través de cuentos, adivinanzas, dibujos canciones y sobre todo a que se relacionen y disfruten.

Para finalizar, aprenderán a valorarlos porque son seres vivos necesarios y útiles para el equilibrio natural, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y cariño hacia ellos, es decir, la empatía que podemos tener hacia los animales como seres iguales a nosotros con los mismos sentimientos y emociones.

III. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

a. ALUMNOS

El aula en la cual realicé las prácticas, pertenece al curso de 1º ciclo de Educación Infantil. Está formado por 9 niños y 9 niñas, haciendo un total de 18 alumnos. Los alumnos tienen edades comprendidas entre los 3 y 4 años. Es un grupo homogéneo, con un nivel medio-alto. En el cual, hay dos alumnas africanas y un niño que presenta autismo.

La procedencia social de la familia de los alumnos es de clase media. Hay un factor común entre todas las familias, y es que existe una gran preocupación y participación de los padres en el centro.

b. HORARIO DE CLASE

Horas	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30: 9:25h	LNO (Saludo, rutinas, diálogo fin de semana)	LNO CEO (Saludo, rutinas, conversación, expresión oral)	LNO/CCY/CEO (Saludo, rutinas, conversación, expresión oral) Introducción Regletas	LNO/CCY/CEO (Saludo, rutinas, conversación, expresión oral)	Religión
9:25: 10:20h	Desarrollo unidad CEO Zona de juego	Desarrollo unidad CEO CEO Zona de juegos	Desarrollo unidad CEO Zona de juegos	CCY Inglés	CEO Zona de juegos
10:20: 11:15h	CCY Juegos de música	Inglés CCY Vídeos/ canciones	CCY/CEO Vídeos Juegos Regletas	CCY/CEO Juego de zonas Vídeos/canciones	CCY Vídeos/canciones
11:15: 11:40h	RECREO				
11:40: 12:35h	TIC Informática CEO	LNO Dramatización de Cuentos	Actividad de apoyo (Ej. Recortar) Biblioteca	CEO Ficha de pintura Juegos de telas	CCY Psicomotricidad
12:35: 13:30h	LNO CCY Juego plastilina	LNO CCY Cuentos		LNO/CCY Juegos de construcción	LNO Juegos de costura

c. TUTORÍA

Designación

De acuerdo con las Circulares de Educación que desarrollan el comienzo del curso académico, a la hora de asignar tutorías se procede de la siguiente forma:

- a) Se realizará por el Director, en el primer Claustro del curso, una vez oído el mismo.
- b) Se asignará grupo de alumnado y tutoría

Primero: A los profesores definitivos.

Segundo: A los profesores provisionales.

Tercero: A los profesores interinos.

c) Con carácter general deberá tenerse en cuenta lo siguiente:

- Debe prevalecer la provisión de puestos de trabajo por especialidades.
- Respetar el puesto de trabajo al que hayan sido adscritos, en el caso de profesores definitivos.
- El acuerdo entre el profesorado, en aras a una mejor organización.
- La rotación, con el mismo grupo de alumnado, hasta la finalización del ciclo.
- Evitar que concurren un número excesivo de profesores con el mismo grupo de alumnos.
- Los criterios de antigüedad en el centro, cuando se esté en igualdad de condiciones.
- En la adjudicación de tutorías se procurará, si el número de profesores lo permite, no adjudicar tutorías al Director, Jefe de Estudios y Secretario en este orden.
- Se procurará que el profesor tutor pase con sus alumnos al siguiente nivel dentro del mismo ciclo.
- Los tutores serán aquellos profesores que impartan mayor nº de horas al grupo.

Funciones

- Conocer las condiciones físicas, pedagógicas y sociales, y las aptitudes, personalidad e integración social de su alumnado.
- Diagnosticar las dificultades escolares de aprendizaje y reeducarlas.
- Orientar problemas personales, de integración y de adaptación.
- Orientar sobre actividades complementarias y de tiempo libre.
- Ofrecer información escolar y profesional.
- Cumplimentar y custodiar los expedientes personales del alumnado. (Boletines de notas, informe personal, etc.)
- Informar periódicamente a los padres y madres, entrevistarse con ellos, orientarlos y colaborar juntos en la educación del alumnado.

Horarios de reunión

- **Con los padres**

Se establece que los 2º y 4º lunes de mes, se dediquen dos horas en horario de 16:30 a 18:30 de la tarde, para recibir a los padres/madres del alumnado. (Los cuartos lunes con cita previa)

Este horario no exime de que algún padre/madre/tutor, por motivos laborales, no consulte con el profesor tutor de su hijo/a en otras horas (recreo u otro día de la semana y mes), o que por motivos de causa mayor se requiera la presencia del padre o madre en el centro. A tales efectos, el padre o madre del alumno deberá comunicar con el centro y concertar una cita con el tutor/a de su hijo/a, fuera de las horas lectivas y en un horario que sea posible a ambos.

Actividades

- Informar y orientar sobre el desarrollo escolar del alumno.
- Orientar, si fuera preciso, sobre las faltas de conducta del alumno.
- Ofrecer una visión general de la marcha del curso del alumno y las perspectivas que se observan.

- **Con los profesores**

Se reservan dos horas al mes para la reunión de Ciclo o cuando se precise.

Actividades:

- Sesiones de evaluación.
- Coordinación vertical y horizontal en las áreas del Currículo.
- Exposición, análisis y búsqueda de soluciones a problemas de aprendizaje y/o conducta.
- Planificación de actividades curriculares, de refuerzo y apoyo, etc.
- Cualquiera otra función que precise el consenso de los tutores.

d. MEDIOS Y RECURSOS

El aula además de ser la zona habitual de trabajo, que ocupa casi toda la clase existe una zona de biblioteca donde están los libros de lectura, dicha zona se encuentra ubicada al lado de la pizarra y junto a la mesa de la profesora. Esta zona tiene la función de que los alumnos/as puedan disponer de libros cuando se encuentran jugando en las zonas y también una vez a la semana la profesora les deja que se los lleven a casa. En la clase también existe la zona de “La casita”, cuya función es que lo niños/as puedan vivenciar y jugar en ella, otra de las zonas es “La pintura”, donde se encuentran diversos materiales como es la pintura de dedo y folios, para que los niños puedan realizar dibujos, también plastilina para que pueden representar sus creaciones plásticas. Otra de las zonas es “los juguetes”, donde pueden jugar a realizar construcciones.

La clase tiene una iluminación natural algo deficiente, ya que las ventanas son pequeñas y se encuentran ubicadas en lo alto de la pared, por lo que tiene que utilizar la luz artificial. La ventilación se realiza a través de las cuatro ventanas que se nombró anteriormente, por lo que se puede decir que es escasa la ventilación a pesar de que existe un ventilador en el aula.

En cuanto, a la estructura de la clase hay que decir que es muy similar a todas las aulas. Cuando entras se encuentra a la izquierda una pizarra y al fondo la mesa de la profesora, luego en el centro las cuatro mesas de los alumnos. En el fondo de la clase se encuentra un baño. En un lateral del aula se encuentra las zonas de juego y en el otro tres armario empotrados. En dichos armarios están los materiales de los alumnos. Con respecto al material hay que especificar que al principio de curso los padres ponen un dinero para comprar el material escolar. La cantidad de dinero depende de las posibilidades familiares. La finalidad de este método es para que todo el colegio por ciclos utilice el mismo material y para cuando tengan que realizar alguna actividad no tenga que estar esperando el profesor/as a que traigan los alumnos los materiales.

e. OBSERVACIONES, ENTREVISTAS Y REFLEXIONES

IDENTIFICACIÓN
Nombre de la profesora: Margarita
Fecha: 05/12/13
Hora: 8:41h a 8:52h

❖ OBSERVACIÓN 1

Los niños llegan al aula, algunos dejan la mochila en el perchero y otros se ponen a hablar con los compañeros, mientras se quitan la chaqueta y la dejan en una caja de cartón que se encuentra a la entrada, debajo de una mesa de madera. La profesora a los niños que van más lento, los ayuda a que dejen la mochila en el perchero y les dice que se coloquen en la asamblea bien sentados. La profesora, Marga, nombra al encargado de la clase, para que salga a pasar lista. La elección del encargado es según el orden de lista, todos los días se nombra un encargado diferente. Empiezan a pasar lista con ayuda de la profesora, los niños que van nombrando, van diciendo “presenta” y algunos levantan la mano a la vez que lo dicen.

En el aula a parte de la profesora, Marga, también se encuentra otra profesora de apoyo llamada Izaskun, que va ayudando a Víctor, un niño con problemas de autismo, a pasar lista. Este niño pasa lista de una manera diferente a los demás, a él se le va enseñando las fotos de los niños de la clase, para que diga el nombre y los vaya pegando un papel.

Cuando terminan de pasar lista, Marga, les dice a los niños que no ha faltado nadie y les dice una expresión “cero patatero” y todos los niños se ríen.

La segunda rutina que realizan es ver el tiempo que hace, para ellos todos se giran hacia la puerta y permanecen sentados mirando hacia el exterior. El encargado de la clase, va enseñándole unas imágenes de: sol, sol/nubes, lluvia y nubes. La niña encargada les dice a sus compañeros: “Hace sol”, “¿Está nublado?” etc.... y ellos le responde si o no, según proceda. Luego se lo dan a Víctor, el niño con problemas de autismo, para que lo coloque en el día de la semana que proceda y posteriormente lo despega la encargada y lo pega ella.

La tercera actividad dentro de la rutina es recordar el desayuno sano, la profesora les dice el día de la semana que es y lo que tenían que traer para desayunar (agua, yogurt y galletas).

La cuarta actividad es nombrar los frutos del otoño con ayuda de la profesora. Una vez que dicen el nombre, dan palmadas con las sílabas. Por ejemplo:

- ❖ Pera → pe-ra
- ❖ Manzana → man-za-na
- ❖ Naranja → Na-ran-ja
- ❖ Uvas → u-vas

La quinta actividad es realizar una ficha y para ellos la profesora los manda a sentarse cada uno en su mesa. Luego les dibuja en la pizarra la actividad que tienen que realizar. La ficha tienen el tronco de un árbol dibujado, ellos tienen que dibujar las hojas cayendo del árbol y después tendrán que pintarlas con cera y el árbol también.

❖ ENTREVISTA

- ¿Siempre llevas la misma secuencia en la asamblea inicial?
- ¿Qué es lo que pretendes trabajar con el desarrollo de las rutinas?

Sí, siempre llevo la misma secuencia en la asamblea inicial. En cuanto al desarrollo de las rutinas es para que ellos vayan adquiriendo organización en el tiempo, lo que va primero, lo que va después, así ellos podrán acontecer lo que va a ocurrir. En el desarrollo de las rutinas trato de fomentar la expresión oral, con el reconocimiento de los alumnos, es decir, pasando lista, ya que siempre existe un diálogo. También intento que los alumnos/as sean cada vez más autónomos, si se trabaja con la misma secuencia los niños/as tendrán un referente de lo que va primero lo que vienen después, lo que toca en cada momento, principalmente para esto sirven las rutinas.

❖ RELEXIÓN PERSONAL

En mi opinión, desarrollar las rutinas es muy beneficioso. Para que los niños/as se sientan seguros/as tienen que adquirir unos hábitos, unas rutinas. Los niños/as cuando nacen no conocen el orden de las cosas, por lo que los adultos, tanto en casa como en la escuela, debemos de establecerles unas rutinas, es decir, a través de actividades que se hacen todos los días de la misma manera, para que ellos poco a poco las vayan adquiriendo. Por eso estoy a favor, de que en las escuelas se repitan

rituales que ayuden a que el niño/a vaya asimilando un esquema interno que convierte su mundo en un lugar predecible y, por lo tanto seguro. Los rituales de los que hablo es desde que los niños entran en clase hasta que se van, es decir, cuando llegan al centro, realizar la fila, dejar la mochila y los abrigos, sentarse en “la alfombra”, lavarse las manos, desayunar, etc. con todo esto quiero decir que la alimentación, la relajación y la higiene son los primeros hábitos que tienen que aprender los niños/as.

IDENTIFICACIÓN
Nombre de la profesora: Margarita
Fecha: 10/02/14
Hora: 09:05h a 9:40h

❖ OBSERVACIÓN 2

Una vez que terminan de realizar la rutina de la asamblea, la profesora les reparte las regletas (1,2 y 3) y comienzan a realizar un juego. Marga escribe en un papel el número 1, en otro el 2 y en el último el 3, luego los pone en diferentes mesas con la regleta como muestra. La profesora pone música y cuando se pare los niños deben de colocarse en la mesa correspondiente a la regleta que tenga cada uno.

Todos se ponen a un lado de la clase para empezar el juego, se escucha la música sonar y todos se ponen a bailar, algunos en pequeños grupos y otros individuales. Se para la música y todos salen a buscar la mesa que contiene el número de su regleta. Como es la primera vez que realizan el juego, alguno se colocan en la mesa equivocada, la profesora los rectifica y vuelven a ponerse a buscar la mesa correcta. Mientras los alumnos de la clase están jugando a este juego, hay un niño que se encuentra en la zona de los juguetes jugando sólo, debido a los problemas de autismo que presenta.

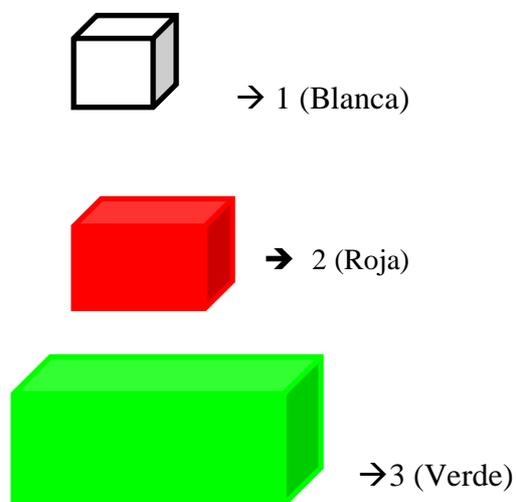
La profesora por segunda vez pone la música y todos se colocan a un lado de la clase para volver a realizar el juego. Se para la música y todos salen a buscar la mesa que contiene el número de la regleta. Marga va pasando por las mesas y verificando en voz alta que los niños estén situados en la mesa correcta, cuando un niño está mal colocado, la profesora le dice que busque la mesa correcta, en el caso de que el alumno la encuentre Marga lo ayuda.

Por tercera vez vuelven a realizar el juego, se escucha la música y todos los alumnos vuelven a bailar en un lado de la clase. La profesora mientras va pasando por las mesas y cambiando los números de las mesas, luego para la música y todos los niños salen corriendo para buscar la mesa adecuada. Esta vez sólo hay una niña que se equivoca de mesa, pero en cuanto la profesora se lo dice, busca la mesa correcta.

Una última vez más realizan el juego, con la referencia en las mesas del número y el color, pero cuando se para la música que los niños van en busca de la mesa correcta, un

niño se enfada porque otro se sentó en su sitio. Marga intenta de explicarle al niño que él tiene que buscar otro sitio, pero no lo entiende y se tira en el suelo llorando. La profesora lo levanta y lo sienta en la silla. Una de las niñas que se encuentra en la clase tiene dos regletas en la mano (roja y verde), con lo cual cuando se había parado la música fue y dejó la regleta roja en la mesa con el número 2 y se sentó en la mesa que contenía la regleta verde, es decir, el número 3.

Marga pone el juego más difícil, recoge de las mesas las regletas que tenían los niños de referencia y sólo deja el papel con el número. Los niños aún siguen con sus regletas en las manos. Suena la música y todos bailan, menos un niño y una niña que se ponen a discutir, la profesora los separa y ellos siguen bailando. Se para la música y algunos se quedan perdidos, ya que no tenían la referencia de las regletas, con lo cual la profesora decide ponerles en la pizarra la siguiente leyenda:



Los niños entonces van en busca de su mesa correcta menos una niña que le cuesta más y se pone a dar vueltas por la clase, hasta que la profesora le tiene que decir donde se tiene que colocar.

Cuando terminan de realizar el juego, Marga nombra a Said para que le ayude a recoger las regletas. La profesora tiene que hacer sonar la campana, ya que están muy alborotados. Luego siguen recogiendo las regletas, pero mientras las van repasando.

❖ ENTREVISTA

- ¿Qué es lo que pretendes al desarrollar este juego en concreto?

El juego con las regletas según Piaget y grandes pedagogos, defienden que los niños no tiene capacidad para asimilar el número con la actividad, sino que es un material que ayuda a reconocer la cantidad con el número. En tres años todavía es pronto, pero el objetivo que quiero alcanzar es que los niños/as sean capaz de reconocer la actividad con el número (1,2 y 3), y así a medida que van avanzando en edad los niños van adquiriendo el concepto abstracto y se dan cuenta que en la regleta dos, son dos piezas.

- ¿Los juegos se te ocurren sobre la marcha o ya los tienes preparados desde el día anterior?

De las dos formas, yo soy de la idea de que siempre hay que preparar la clase, aunque siempre te surgen cambios, según se comporten los chicos. Hay que programar siempre, cuanto más programes mejor te sale. Yo siempre llevo juegos programados y luego juegos que se me ocurren sobre la marcha.

❖ REFLEXIÓN PERSONAL

Comentar que me gustó mucho el juego que realizó la profesora en clase, ya que primero empezó dando la clase de manera teoría, repasando el significado de las regletas y luego lo puso en la práctica, para comprobar que los niños habían adquirido bien los conocimientos. Pero dado que estamos trabajando con niños de tres años, se notaba como cuando le realizabas preguntas de tipo ¿la regleta blanca a que número corresponde?, muchos no sabían pero otros contestaban. Yo pienso que realidad contestaban por el simple hecho que ya lo tenían memorizado, y no porque realmente conocieran el concepto abstracto. Cada niño/a tiene su proceso y tiempo de aprendizaje. La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner entiende que cada persona tiene su propia manera de combinar y utilizar sus capacidades.

Me gustó el juego que desarrollo la profesora, para que los niños adquieran el concepto de las regletas, ya que al lado de estas le colocaban el número escrito. De una manera o otra, el niño asociaba la regleta al número, y aunque no aprendiera o no entendiera el significado ya que tienen un valor abstracto, el niño/a está memorizando. A la hora de iniciar las nociones matemáticas en los pequeños es muy importante

encontrar metáforas alternativas que les permitan alcanzar los conocimientos trabajando otras capacidades como la espacial o la cinético-corporal.

Para finalizar, comentar que los niños a través de las regletas pueden manipular conceptos abstractos como la suma, reduciéndolos a aspectos concretos del mismo, es decir, experimentar tocando, cogiendo, moviendo, etc.

IDENTIFICACIÓN
Nombre de la profesora: Margarita
Fecha: 12/03/14
Hora: 09:40h a 10:05h

❖ OBSERVACIÓN 3

Los niños permanecen sentados en sus mesas, mientras la profesora va cogiendo unas cartulinas que se encuentran coladas en la pared, con las fotos de los niños que están agrupados por mesa, cada cartulina pertenece a un equipo y tienen diferente color. Marga va diciendo “el equipo de los rojos” y los niños están atentos para decirle el encargado, según el orden que les toque. Para señalar al encargado la profesora le coloca en la foto del niño un gomet de color amarillo. Luego cuando terminan de nombrar a todos los encargados de las diferentes mesas, ellos se dirigen a la mesa de la profesora, para recoger las fichas y dárselas a los compañeros de grupo y también para recoger los colores.

Cuando todos los niños se encuentran en sus mesas, con la ficha delante. La profesora les dice que número está representado en la ficha que les dio y todos los niños/as contestan que el número 2 y que hay dos dibujos de dos ovejas. Mientras que todos los niños se encuentran sentados en las mesas, Víctor, se encuentra jugando en las zonas dedicadas al juego, se quita los zapatos, los lanza y sigue jugando sin molestar al resto de los alumnos/as.

La profesora va pasando por las mesas y verificando que todos los niños estén desarrollando bien la actividad, los niños/as que hacen mal la ficha les vuelve a decir lo que tienen que hacer o bien le da una ficha para que lo vuelvan a repetir, si es que lo tienen muy mal.

Cuando Víctor coge los zapatos y se pone de nuevo a lanzarlos, la profesora va hacia él y le dice que se ponga los zapatos, como no hacía caso lo lleva a la zona de las imágenes, donde él tiene las normas de clase y la profesora le enseña el dibujo que dice que no se puede quitar los zapatos. Luego lo sienta en una silla y le dice que se ponga los zapatos, el niño llora ya que no sabe ponérselos y luego procede la maestra a ponérselos. Más tarde lo sienta en su silla, para que se ponga a realizar la actividad,

mientras que ella se va para otras mesas y sigue con el resto de los alumnos. Víctor se vuelve a levantar para seguir jugando.

Los alumnos/as que van terminando la ficha, se levantan y la ponen en su casillero, luego cada uno va hacia su zona de juego. Una de las niñas termina la actividad y después de poner la ficha en el casillero, se pone a jugar con Víctor. La profesora cuando los ve, le dice que no puede jugar con ese niño, hasta que él no termine de hacer la tarea. Cuando todos los niños están a punto de terminar la actividad, la profesora sienta a Víctor en la silla y se pone a realizar con él, la actividad. Una vez que terminan el niño la coloca solo en el casillero sin ayuda de la profesora.

❖ ENTREVISTA

- ¿Por qué existe los encargados de las zonas, si ya hay un encargado en la asamblea?

Los encargados de zona es una forma de que colaboren a la hora de que recogen y asumir responsabilidades. En tres años, las tareas que realizan son simplemente repartir los materiales y las fichas y cuando terminar los recogen. Según van creciendo, realizan otras actividades como es la de limpiar las mesas después del desayuno, colocar las sillas en su sitio, después de realizar cualquier actividad, etc...

- A la hora de trabajar las fichas ¿prefieres trabajar con pequeños grupos o que todos realicen el trabajo a la vez

Yo he trabajado de las dos formas, si trabajas en pequeño grupo, tienes que hacerlo durante toda esa jornada, es más cansado para ti y para el niño/a, ya que siempre estas encima de él/ella para que trabaje, sin embargo en gran grupo es una forma de que los niños/as se den cuenta que hay un tiempo para terminar la ficha y cada vez más se observa que los niños/as mejoran y trabajan todos por igual al mismo ritmo. Yo pienso que la zona central es para trabajar las fichas. Siempre trabajo con grupo pequeño, grupo grande y grupo clase. Pero para hacer fichas prefiero que sea en gran grupo por eso siempre pretendo que los niños/as antes de realizarlo siempre entiendan bien lo que se debe de realizar y no darle la ficha y que inventen. Primero la haces tú y luego si ellos han atendido la harán bien, aunque siempre existe un despistado que no ha escuchado y lo hace mal, por eso es imprescindible que escuchen bien lo que se pretende que realicen.

❖ REFLEXIÓN

Comentar que en esta observación estoy por un lado de acuerdo y por el otro no estoy totalmente de acuerdo. En primer lugar voy a explicar porque estoy de acuerdo. Estoy a favor de que exista en el aula varios encargados o como lo llama la profesora “encargado de asamblea y encargados de zonas”, ya que los niños/as se hacen autónomos y poco a poco se van encargando de realizar las actividades de: entregar el material de trabajo, recoger el material, colocar las sillas dentro de la mesa, etc...

En lo que no estoy totalmente de acuerdo, es en trabajar en grupo grandes. En las observaciones que he realizado con otros grupos, considero que trabajar en pequeños grupos también tiene sus ventajas, ya que se le puede ofrecer al niño/as una mejor motivación, una ayuda extra, y a la vez se puede corregir a tiempo si el niño/a comete algún error. Estoy de acuerdo en que los niños/as también deban de trabajar en gran grupo, ya que se consigue que sean más autónomos, tengan iniciativa propia y se adapten al ritmo de la clase, pero hay que tener en cuenta que si trabajamos en pequeños grupos los niños/as tendrían mas horas para jugar, ya que mientras que un grupo está trabajando el otro grupo puede permanecer jugando. Cosa que si estuvieran en gran grupo sólo tendrían tiempo para jugar cuando finalizasen la actividad.

Para finalizar, comentar que considero que estas dos opciones se deben de combinar, es decir, que los niños trabajen en gran y pequeño grupo, ya que de esta forma los niños/as estarían más completos.

IDENTIFICACIÓN
Nombre de la profesora: Margarita
Fecha: 17/03/2014
Hora: 8:40h a 9:20h

❖ **OBSERVACIÓN 4 (ampliar si quiero)**

Una vez que los niños dejan sus mochilas en el perchero, los abrigos en la caja que se encuentra a la entrada de la clase y se sientan en la asamblea. La profesora al comprobar que dos de los niños que estaban malos ya habían venido a clase. Les pregunta ¿qué te paso? ¿Por qué no habías venido a clase? Y los niños les explican que era porque estaban malitos. Posteriormente hacen el saludo de los buenos días y luego miran en el panel donde ellos tienen las fotos, para ver a quien le toca ser encargado de la asamblea. Mientras que el encargado va pasando lista, la profesora le comenta a Izaskun la profesora de apoyo, que antes de realizar la ficha iban a salir primero al patio para realizarla. Luego Izaskun va preparando a Víctor para sacarlo al patio, es decir, le enseña foto del patio a la vez que se lo va nombrando. Una vez que terminan de realizar la rutina de pasar lista, comprobar el tiempo atmosférico, el día de la semana que es y de decir que es lo que deben de traer hoy para desayunar; se sientan todos en frente de la pizarra, para ver la ficha que les toca realizar hoy.

La profesora les enseña la ficha, donde se observan espirales y círculos. Marga va preguntando a los niños/as en general, ¿Qué es esto? A la vez que se lo señala y los niños/as responden. Luego sale el encargado por orden de la profesora y le dice que elija un niño para que le pregunte por lo que ve en la ficha y así los niños deben de contestar círculo o espiral.

A continuación de la profesora realizar la ficha, les comenta que se tiene que poner en fila para salir al patio. La profesora había dibujado en el suelo, dos espirales y dos círculos, de manera que los niños hicieron dos filas e iban pasando encima de los círculos y de las espirales a la vez que decían la forma que era. Cuando todos los niños terminaron de realizar la actividad, realizaron la fila para entrar en el aula y hacer la ficha.

❖ ENTREVISTA

- Cuando le toca decir a Damián “presente”, no habla. ¿Cómo crees que se debe actuar, ante un niño así?

No hay ninguna forma mágica, cada niño/a es diferente. El consejo que te voy dando es que pruebes, un día le das importancia y otro no, así podrás comprobar el comportamiento que presenta el niño/a en diferentes circunstancias. Llegará un momento en el que el niño/a madure y dejará de realizar ese comportamiento, son procesos por lo que pasa el niño/as, pero hasta que no evolucione no madurará

- ¿Te gusta realizar juegos fuera del aula antes de realizar la ficha? ¿por qué?

Sí, por supuesto que me gusta realizar juegos antes de la fichas. Pienso que en infantil hay que realizar menos fichas, más juegos y actividades, así ellos interiorizan más y aprenden de una manera más divertida, dinámica y atractiva. Si a los niños/as le gusta lo que están realizando, interiorizan mejor los conocimientos y aprenden más rápido, es decir, no se les olvida.

❖ REFLEXIÓN

Comentar que me gustó mucho el poder realizar actividades fuera del aula, ya que en otros centros, en los que he estado, jamás desarrollaron actividades fuera del aula. Creo que de esta manera los niños/as aprenden más, ya que a través del juego interiorizan mejor los conocimientos, por lo que memorizan más rápido. Por otro lado, como tuve la oportunidad de realizar juegos fuera del aula, no te que se revolucionaban más, pero quizás este inconveniente es debido a que no están acostumbrado a salir del aula, por lo que cualquier cambios, les provoca euforia y emoción.

IDENTIFICACIÓN
Nombre de la profesora: Margarita
Fecha: 18/03/2014
Hora: 11:45h a 12:00h

❖ **OBSERVACIÓN 5**

El venir del recreo y realizar la relajación, los niños/as acuden a la asamblea, ya que toca la representación de “Los tres cerditos”. La profesora elige a los personajes que iban a realizar la representación. Mientras que los niños iban diciendo la parte que les tocaba, la profesora iba ayudándolos desde el fondo. Los demás niños que hacían de espectadores, permanecían sentados escuchando la representación que realizaban sus compañeros. Cuando algún niño se quedaba callado porque no sabía lo que decir, la profesora los iba ayudando.

Una vez que terminan de realizar la representación, la profesora les pide opinión a los niños, les pregunta ¿qué personaje les gustó más? ¿Qué niño lo hizo bien? Cuando terminaron de hablar, la profesora les dijo a los actores que debían de realizar la reverencia mientras que los demás niños aplaudían.

Para finalizar y celebrar lo bien que lo habían hecho los personajes, bailaron la canción de “Los tres cerditos” cinco minutos.

❖ **ENTREVISTA**

❖ ¿Cuál es la finalidad de que los niños/as realicen dramatizaciones?

La dramatización de cuentos es para mí una de las herramientas más importantes para utilizar para fomentar la lectura, el amor a los libros. La dramatización es una manera de que ellos interioricen el cuento. Trabajas la expresión oral, la desinhibición, es decir, cuando empiezas a dramatizar, los niños/as no quieren participar se sienten incómodos, nerviosos, etc. sin embargo, cuando lo ensayan muchas veces, notas como ellos van cogiendo más soltura a la hora de narrar. Cuando se trabaja el cuento de “Los tres cerditos”, los niños están aprendiendo continuamente conceptos matemáticos, el entorno, plástica, sociabilización (yo no quiero participar con esto). La dramatización la aplico en todos los niveles.

❖ REFLEXIÓN

Mi opinión, es que la dramatización es una manera muy divertida de aprender. Nos sirve como gran instrumento para conocer a los niños/as de nuestras aulas, si les damos la oportunidad de expresarse libremente, ellos/as nos enseñarán cómo ven las cosas, cómo razonan, cómo piensan sobre lo que hay a su alrededor. Si conseguimos que los niños/as expresen sus sentimientos de manera que llegue a los demás, podremos decir que hemos alcanzado una de las definiciones más puras de la dramatización, es decir, comunicarse con los demás a través de la expresión de un sentimiento.

Por lo que he podido observar día tras día en el aula, puedo decir que la profesora poco a poco va consiguiendo que los alumnos/as cojan soltura a la hora de expresarse cuando realizan la dramatización del cuento. Me acuerdo, como al principio los niños/as estaban más cohibidos, no querían salir porque les daba vergüenza, pero poco a poco fueron cogiendo soltura y desenvolviéndose mejor a la hora de narrar el cuento. Primero no querían salir, cuando la profesora elegía a los personajes, pero luego fue todo lo contrario, todos los niños/as se peleaban porque querían interpretar el cuento.

IDENTIFICACIÓN
Nombre de la profesora: Margarita
Fecha: 07/04/2014
Hora: 11:00h a 11:15h

❖ OBSERVACIÓN 6

Los niños permanecen en su sitio, mientras que la profesora reparte las zonas de juego. Luego los niños se levantan y van a la zona que la profesora les había destinado, mientras que ella realizaba un mural. Dos de los niños que jugaban en la zona tienen un conflicto pero lo solucionan entre ellos, sin avisar a Marga. Hay una niña en la zona de la biblioteca que se pone a escribir en la pizarra letras al voleo (V a A i E b A i ii), otro niño que pertenece a la dicha zona, coge un libro y se sienta al lado mío donde realizo la observación, y se pone a contar un cuento en voz alta.

En la zona de los juguetes, hay tres niños que se ponen a discutir porque uno de ellos se quiere llevar un juguete para su casa y el resto le dice que no, que lo tiene que dejar en la clase, ya que no puede llevárselo a su casa. El niño los convence y meten el juguete en la mochila y tengo que llamarles la atención y decirle que eso no lo pueden hacer, ya que tienen que pedir permiso para llevarse los juguetes de clase.

En el baño se encuentra Víctor con otro niño discutiendo, ya que Víctor no le deja lavarse las manos, pero lo que el niño no se da cuenta es de que le quiere secar las manos y que por eso lo aparta del agua. Víctor se cansa de que el niño no le deje hacer lo que él quería y se va para subirle a las mesas, pero la profesora que lo estaba viendo, va hacia él y le dice que eso no lo puede hacer, que se tiene que sentar en las sillas, por lo que él empieza a llorar.

❖ ENTREVISTA

- ¿Las zonas de juego son escogidas al azar? O ¿tienen una finalidad?

Es la metodología que utilizo en clase es de Amara Berri, he cogido lo más importante, es decir, el juego. Para los niños/as jugar es lo más importante. Entonces en clase juegan de una manera educativa. En la zona de la biblioteca, se trabaja el área primera de lenguaje y comunicación, con ayuda de los libros, además de la creatividad y la expresión oral. En la zona de la casita se trabaja la sociabilización, ya que los niños/as sumen roles, cuando empezamos las clases, habían muchos niños/as que no

jugaban ya que no tenían asumidos o adquiridos los roles. En cuanto a la zona de la pintura, desarrollan la creatividad, a través de los dibujos que realizan o cuando moldean la plastilina y por último en la zona de los juguetes, desarrollan la lógica, a través de las construcciones, etc.

❖ REFLEXIÓN

Pienso que la distribución del aula es muy fundamental, ya que los niños/as pasan la mayor parte del tiempo en el aula, convirtiéndose en su lugar de referencia. Por lo que al tratarse de niños de tan corta edad, es decir, de tres años, deben de tener unas zonas diferenciadas para el desarrollo del juego, es decir, las zonas del juego. Considero que estas zonas deben de variar muy de vez en cuando, ya que creo que al no innovar y no cambiar el material, los niños/as se aburren por lo que empiezan los conflictos. Si lo que pretendemos en las aulas es que los niños/as trabajen todas las áreas del curriculum, que mejor manera que jugando y divirtiéndose, por lo que es conveniente que los materiales de las aulas deban de renovarse.

IDENTIFICACIÓN
Nombre de la profesora: Margarita
Fecha: 14/04/2014
Hora: 9:00h a 9:25h

❖ OBSERVACIÓN 7

Una vez que terminan de realizar la asamblea, se colocan todos sentados en frente de la pizarra. La profesora le reparte unas figuras geométricas (círculos, cuadrados y triángulos) a cada uno. Luego sale el encargado de la asamblea y Marga le dice a nombre a un niño para que este diga la figura que le ha tocado. Cuando todos los niños han nombrado la figura que les tocó, la profesora les enseña la ficha que tienen que realizar. Esta consiste en pegar las figuras geométricas que se encuentran en la hoja. Para ellos la profesora les dice: “cogemos un...” Y los niños/as contestan el nombre de la figura y luego lo pegan.

Una de las veces la profesora le pregunta a un niño que andaba despistado, pero se le adelantó Víctor y le respondió la figura que tenía que pegar. Marga al comprobar que Víctor estaba interesado por la actividad, le preguntó: ¿qué figura es esta? Y el niño respondió “un cicuco” y una de las niñas se echó a reír ya que le hizo gracia de que Víctor no pronunciase bien, pero enseguida la profesora rectificó la acción de esta, diciéndole que estaba aprendiendo y que no se podían reír. Cuando la maestra termina de realizarles la demostración de cómo tenían que realizarlo, se sientan todos en sus sitios y salen los encargados de equipo para repartir las fichas y los pegamentos, mientras que la maestra va pasando por las mesas y haciendo entrega de los recortes (3 triángulos, 3 cuadrados y 2 círculos).

Izaskun, la profesora de apoyo, le pregunta a Erik “¿qué recortes necesitas?” y el niño le responde poniendo los dedos sobre las figuras, pero no le habla. Izaskun al ver la reacción del niño, le vuelve a repetir la misma pregunta, hasta que Víctor que se encontraba al lado, le responde con lo que le faltaba a su compañero. Una vez que el niño escuchó a Víctor, decide hablarle.

Víctor es el primero que termina en realizar la actividad y coloca su ficha en el casillero.

❖ ENTREVISTA

- ¿Cuál sería los objetivos de la ficha?

Pues tan sólo trabajar conceptos matemáticos, como son las figuras geométricas.

- Isa le pregunta a Víctor por las figuras geométricas que le faltaba y el responde con rapidez, sin embargo, le pregunta a Erik y le cuesta responder, tan sólo se les señala y luego pronuncia los nombres. ¿Crees que Víctor tiene más capacidad de memorización que otros niños? ¿Por qué?

Si, Víctor tiene más capacidad de memorización, la causa debe de ser porque es un niño que ha sido muy estimulado desde pequeño. Por la mañana cuando decimos los días de la semana, el normalmente suele contestar con rapidez, cosa que regularmente los niños/as se equivocan, para él es un referente seguro, es decir, cuando adquiere un concepto, no lo suele olvidar. Para Víctor, como comenté antes, es muy importante tener referentes seguro, por este motivo, no suele admitir cambios. Para finalizar, estaría segura de que lo que el niño aprende, no lo olvida

❖ REFLEXIÓN

Comentar que el hecho de que la profesora, repase el contenido que se va a trabajar antes de realizar la ficha, me parece bastante bien, ya que así se consigue que los niños/as adquieran mejor los conocimientos. Pero lo que también considero es que para que los alumnos/as retengan mejor estos conocimientos, que mejor manera de hacerlo que jugando, es decir, en lugar de realizar una ficha para afianzar los conceptos, utilizar otro método. Para aprender las formas geométricas, que lo niños/as realicen un bingo en clase, o utilicen los bloques lógicos, construcciones, etc... y otros materiales que se utilizan en actividades más dirigidas como los collares de bolas para hacer series, en lugar de ponerles una ficha y los niños/as tengan que pintarla, para que el profesor verifique que sabe seriar.

IDENTIFICACIÓN
Nombre de la profesora: Margarita
Fecha:
Hora: 11:45h a 12:35h

❖ OBSERVACIÓN 8

Los niños llegan del recreo, beben agua, algunos van al baño y otros se sientan directamente en la asamblea. Marga se encuentra sentada sobre una silla, en la asamblea. Antes de sentarse todos los niños/as en la asamblea, la maestra les dice que deben de traer la silla a la alfombra, porque primero iban a ver como habían hecho la tarea del fin de semana y luego verían un poco de “Pinocho”.

Una vez que revisan la tarea del fin de semana, se ponen a ver un poco de *Pinocho*, pero sólo el capítulo en el que aparece la ballena. La maestra va parando la película para ir realizándoles preguntas sobre lo que está pasando en la película. Cuando terminar de ver el capítulo, la profesora les saca el proyecto de *Pinocho*. En este libro se observan imágenes de la película de *Pinocho* y debajo una palabra clave (Pepito, Gepeto, Pinocho, Hada, gato/zorro, titiritero, nariz, juguetes, ballena) en casa página. La profesora iba pasando las páginas desde el principio para ir recordando las imágenes. Cuando llegan a la página de la ballena, la profesora, les dice que tienen que pegar el cuerpo de la ballena, el mar y luego debían de dibujarle los ojos a la ballena.

❖ ENTREVISTA

- ¿Sólo utilizas la relajación después del recreo? ¿por qué?

No, cuando veo a los niños muy alborotados, paro la actividad o lo que estemos haciendo y les digo que levanten las manos, respiremos hondo y bajemos las manos, es una técnica que me funciona normalmente, por este motivo lo suelo utilizar en momento puntuales.

Por otro lado, después del recreo también realizamos la relajación, ya que lo considero muy importante, ya que es para que vayan tomando conciencia de que después viene otra actividad y así lo adquieran como algo rutinario.

❖ REFLEXIÓN

Considero que la relajación es el medio por el cual podemos llegar a experimentar la libertad de vivir en el estado de conciencia que deseamos. Por lo que experimentar la relajación en infantil, presenta muchos beneficios para todos los mejores, siempre y cuando se practique habitualmente. Por un lado, el aprendizaje de métodos de relajación, mejora la seguridad que tiene en sí mismos, mostrándose más sociables y menos agresivos, y por el otro, incrementa su alegría y espontaneidad. Esto puede observarse con claridad tanto en el seno de la familia como en la relación con otros niños.

La relajación produce en el niño una valoración de la imagen que construye de sí mismo. En algunas ocasiones el profesor debe de hacer que el niño tome mayor confianza al potenciar las sensaciones corporales. Es necesario introducir desde edades más tempranas ejercicios que mejoren y beneficien la situación del niño/a frente a su propia actividad.

IDENTIFICACIÓN
Nombre de la profesora: Margarita
Fecha: 22/04/2014
Hora: 11:45h a 12:00h

❖ OBSERVACIÓN 9

Llegan del recreo, beben agua, algunos van al baño y se sientan en sus mesas para realizar la relajación. Una vez que están todos acostados en sus mesas, procede la profesora a ponerles la música de relajación. Marga tiene que decirles a algunos niños que descansen y se pongan quietos hasta que termine la música.

Cuando terminan de realizar la relajación, la maestra les dice que se sienten en la asamblea, ya que primero les iba a contar un cuento y luego van a picar una flor, para la decoración del árbol que se encuentra detrás de la puerta de la entrada. La maestra comienza haciéndoles una pregunta “¿cómo se llama el libro?” y ellos contestan “Gloria Fuerte”. Mientras la profesora iba contándoles el cuento, ellos iban diciendo lo que venía a continuación. Cuando terminó les contó la poesía de “La bruja burbuja”, los niños/as mientras la profesora hablaba ellos movían las manos como si fueran brujos/as realizando movimiento circulares. Los alumnos/as estaban tan interesados en la poesía que le hacían preguntas a la profesora como “¿la bruja es buena o mala?”. Más tarde les contó la poesía de “El fantasma Pepillo”, según iba contando la poesía hacía parones, para que los niños/as respondieran con la palabra que seguía y ellos/as muy motivados contestaban.

❖ ENTREVISTA

- ¿Te preparas los cuentos/poesías/adivinanzas antes de enseñárselos a los niños? o ¿crees que no hace falta?

Si, por supuesto, yo soy de la opinión que todo hay que prepararlo, cuanto más te lo prepares mejor sale, como te comenté anteriormente. Sí que es verdad, que los niños ya se sabían la poesía pero era porque anteriormente ya la habíamos trabajado.

❖ REFLEXIÓN

Estoy totalmente de acuerdo con lo que dice la profesora, de que hay que prepararse las actividades antes de desarrollarlas, ya que cuando preparamos y organizamos nuestra clase, no debemos pensar únicamente en qué vamos a decir o cómo lo diremos. Debemos de incorporar actividades para que el alumnado tenga la actitud activa durante la clase, ya que sino surgirían despiste. Considero que la mejor manera es que el alumnado debe de integrarse con las explicaciones con el profesor. Como se trata de edades tan pequeñas, cuando estemos explicando debemos de realizar preguntas para comprobar si están atentos o para verificar si están entendiendo el contenido que estamos enseñando.

IDENTIFICACIÓN
Nombre de la profesora: Margarita/Milagros
Fecha: 22/04/2014
Hora: 12:05h a 12:30h

❖ **OBSERVACIÓN 10**

Los niños/as se encuentran en sus sillas sentados/as. La actividad que les toca es picar, para ellos la profesora va llamando a los encargados de zona para que recojan los punzones y las almohadillas, para repartírselas a sus compañeros/as.

En el aula también se encuentra una profesora de apoyo, Milagros. Esta viene a ayudar a Víctor en la actividad de picar. Marga desde su mesa, va llamando a los niños individualmente para que recojan la flor. Mientras Milagro va ayudando a Víctor que ya tienen la flor, y le va cantando “por la rayita voy, voy, voy por la rayita voy, para que quede bonito”

Los niños/as según iban terminando se lo iban enseñando a la profesora para que les diera otra flor. La profesora con las flores que le daban los niños, iba decorando el árbol.

❖ **ENTREVISTA**

- ¿Qué finalidad tiene esta actividad?

La finalidad de la actividad es que los niños adquieran el manejo de la pinza y la presión del instrumento, a través del punzón, es decir, trabajen la habilidad motriz fina. Además iniciaremos el dominio del movimiento con el instrumento.

❖ **REFLEXIÓN**

En cuanto a esta actividad, considero que es una actividad muy divertida para los niños/as ya que trabajan de una manera diferente. También hay que decir, que para los niños/as que aún no tienen adquirido la pinza, pues se le hace más difícil y se cansan con más dificultad. Pero me puede dar cuenta que cuando los niños/as reciben un estímulo, pueden trabajar mucho mejor, como fue en el caso de la observación anterior, el hecho de saber que las flores iban a decorar el árbol que tienen detrás de la puerta, los hizo picar más de una flor. Por lo que estoy casi segura de que si no le hubiéramos dicho nada, tan solo hubiesen picado una.

A pesar de que el punzón es un instrumento muy simple, tiene muchos objetivos como puede ser que los niños/as consigan la desinhibición total del manejo del instrumento y el soporte, la independencia segmentaria del brazo con respecto al hombro, iniciarlos en el dominio del movimiento orientado en distintas direcciones, dominar el pulso en el movimiento, desarrollar el dominio de los dedos: índice-pulgar-medio y su utilización como pinza, etc.

Para finalizar, considero que todos los niños/as deben de recibir estímulos a la hora de realizar las actividades, puesto que si no se le hacen monótonas y al final pierden la importancia.

IV. DESARROLLO Y REFLEXIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LA COMISIÓN DEL PRACTICUM

✚ LA NAVIDAD: (semana del 16 al 20 de diciembre).

Por motivo de la Navidad, los alumnos disfrutaban participando en la elaboración de adornos para la clase, cantan villancicos, realizan actividades específicas dentro del aula, recitan poemas,... y antes de las vacaciones de Navidad, el centro realiza un festival el 19 de diciembre para infantil y el 20 de diciembre para primaria: 1º turno 1º, 2º y 3º de Primaria; 2º turno 4º, 5º y 6º de Primaria

Comentar que tuve la oportunidad de disfrutar con ellos estas fechas tan señaladas.

En el aula realizamos diversas actividades como fue la de adornar el árbol que se encuentra pegado detrás de la puerta de la entrada de la clase. Este árbol fue pintado por la profesora y pegado detrás de la puerta ya que la finalidad que tiene es ir representando las estaciones en la que nos encontramos. En primer lugar los niños iban pegándole algodón para representar la nieve y luego le pegaría unas bolas de Navidad para adornarlo. Para ello, una de las actividades que realizaron fue la de crear su propia bola, por lo que la profesora les repartió una bola de Navidad, dibujada en una cartulina, los niños debían de picarla con el punzón y luego pegarían su foto dentro, posteriormente la profesora las pegaría en el árbol.

✚ EL CARNAVAL. (semana del 24 al 28 de febrero)

Otras de las festividades que celebramos en el centro fue el Carnaval. El objetivo es conocer la celebración del Carnaval como una fiesta tradicional de nuestra tierra, disfrutando con la elaboración de adornos, canciones, bailes,...

Una de las actividades que realizamos en el aula, fue la de crear máscaras y para ellos utilizamos material reciclado, como fue el cartón de huevo. La profesora cortó el cartón de manera que quedara para los dos ojos como si fuesen gafas, luego los niños lo pintaron con pintura de dedo, una vez seca la pintura les pusimos el elástico y se lo pudieron llevar para casa.

Otro día también realizamos antifaces, para ello la profesora les repartió una cartulina, con el dibujo de un antifaz y los niños debían de picar alrededor del dibujo, luego lo adornarían con gomet de diversos colores.

El día 28 de Febrero el colegio organizó una cabalga por las calles del municipio de Candelaria. Me pareció muy interesante esta actividad ya que los niños lo pasaron muy bien ya que iban disfrazados por las calles y a parte porque a su vez lo acompañaban sus padres.

DIA DEL LIBRO:(semana del 21 al 25 de Abril)

Lo que se pretende con esta actividad es fomentar el hábito y gusto por la lectura, valorándolo como instrumento de comunicación, información y disfrute. También concienciar al alumno de que la lectura es una fuente de riqueza y sabiduría al alcance de todos.

Se realizaron múltiples de actividades relacionadas con el tema en estas fechas como: cuentacuentos, obra de teatro con títeres, etc. El centro también realizó un mercadillo de intercambios de libros usados, para ellos los niños durante esta semana debían de traer un libro usado de sus casas para luego intercambiarlos. Los libros se dispondrían en unas mesas situadas en la biblioteca y luego cada curso iba pasando por las mesas y los niños debían de coger el libro que más le gustase.

Me gustó mucho la idea de llevar un libro usado de casa, para luego intercambiarlos, ya que muchas veces tenemos libros en casa que ya hemos leído y no sabemos que realizar con ellos. Esto es una manera de fomentar a los niños el hábito y el gusto por la lectura, ya que eran ellos mismo lo que elegía el libro que se iban a llevar a casa. Me llamó mucho la atención un niño de 3 años, cuando estaba eligiendo el libro que se iba a llevar, ya que primero cogió uno y me miró un me dijo “este es muy pequeño, quiero uno que tenga más páginas” y al final el libro que cogió fue uno que tenía 10 cuentos en uno. Me pareció interesante el razonamiento que hizo el niño, ya que muchos niños eligieron el libro, fijándose en la portada y estoy casi segura de que ninguno se había fijado en el número de páginas, excepto este niño.

OBRA DE TÍTERES (Jueves 15 de mayo)

Las profesoras del primer ciclo de infantil y yo realizamos una representación de títeres, el título de la obra fue “El patito feo”. Fue una sorpresa para los niños ya que ellos no sabían que nosotras éramos las que manejábamos las marionetas. Los niños entraron como si de un teatro se tratase, primero debían de entregar sus entradas al

principio de la obra, para coger sitio y una vez sentados empezó la obra. Cuando terminamos la representación, salimos con todas las marionetas cantando la canción que días atrás todos los cursos habían ensayado. Las caras de los niños fue de asombro, no se esperaban que fuéramos nosotras.

Comentar que me gustó mucho esta experiencia y que las profesoras contarán conmigo, ya que me sentí bastante útil, para mí fue una gran sorpresa que me dijeran si quería actuar en la obra de títeres.

REUNIÓN DE CICLO

En la reunión se ciclo se trató temas sobre los trabajos que ibas a realizar los niños/as por el día de La Paz, no sabían si realizarlo por nivel o que cada clase lo realizada de manera individual. Como no se ponían de acuerdo, decidieron llevarlo a votación.

Milagros recordó que el día para la cabalgata de Carnaval iba a realizarse el 28 de Febrero, que esto ya había sido aprobado. Por lo que decidieron tratar temas relacionados con el Carnaval, es decir, actividades con la familia, los disfraces que se iban a poner, etc... como tampoco se ponen de acuerdo lo que iban a realizar, deciden que esto se llevará a votación el día 20, que sería cuando se reúne la comisión .

Otro de los temas que tratan en la reunión es que tenían que gastar 120€ en libros, puesto que anteriormente habían hecho una devolución de otros libros, y la editorial les hizo un vale.

Por otro lado, hablan sobre la revisión del PGA, y Milagros les recuerda que si piensan añadir algo más, deben de comentárselo y así poder añadirlo.

También sobre que la entrega de notas se iban a entregar el siete de abril y que la sesión de evaluación sería el 31 de marzo.

Para finalizar, acordaron que casos de iban a llevar a la CCP, ya que existen niños/as con problemas en las aulas, que necesitan más atención.

La reflexión que saco de todo esto es que a pesar de que estaban tratando diversos temas relacionados con el centro, en ningún momento me dieron la espalda, me pidieron opinión sobre algunos aspectos, como podía ser la elección de los disfraces, etc. En la reunión se mantuvo una relación agradable, ya que cuando no llegaban a acuerdos, realizaban votación y en ningún momento se levantaban la voz.

REUNIÓN DE PADRES (21 de abril de 2014)

En la reunión de padres se trató diversos temas como: la evolución de los niños en general, la integración en el aula, la autonomía a la hora de ponerse los babis cuando van a pintar o a la hora de dejar las mochilas por la mañana y quitarse los abrigos, desayuno sano, semana del libro, también se habló de que los niños/as deberían de traer una planta que tuviera flor por motivo de la primavera, la realización de un huerto ecológico en el aula, la visita de la granja móvil al centro, etc...

Comentar que desde que empezó la reunión me sentí bastante bien, ya que la profesora me incluyó en todo momento, primero empezó presentándose ya que aún había padres que no conocían, y luego les iba comentando que entre las dos habíamos hecho un buen equipo, ya que sus hijos habían progresado porque desde que empezó el curso había niños que requerían de apoyo. También decir que la profesora en todo momento, tuvo un trato cercano hacia los padres. Lo que más me gustó fue como se dirigió la profesora a los padres, y que antes de finalizar la reunión ella les contó un cuento infantil. Me pareció bastante ingenioso esto, ya que a mí nunca se me hubiese ocurrido contarles a los padres en una reunión un cuento y mucho menos infantil. Considero que los padres tampoco esperaban que la profesora contara un cuento, ya que mucho de ellos se quedaron sorprendidos, así como yo lo hice.

Lo que me puedo llevar de esta reunión, son todos los aspectos positivos que vi, como fue el trato con los padres, la fluidez con la que habló la profesora, el cuento que contó, etc...

V. DISEÑO Y APLICACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL AULA Y SU REFLEXIÓN

A continuación, voy a exponer algunas de las actividades que realicé en el aula. Destacar que estas actividades ya estaban realizadas por las profesoras de Infantil, de 3 años, ya que ellas no trabajan con editoriales sino a través de proyectos hechos por ellas.

La profesora un día antes, me proponía la ficha que íbamos a realizar al día siguiente y la puesta en marcha la realizaba yo, con los materiales que yo acordara.

Actividades:

Actividad 1: Repasa la letra O y colorea el oso

Desarrollo: Esta ficha está dividida en dos partes, a la derecha se encuentra el dibujo del oso y debajo la palabra “OSO” y a su izquierda cuatro columnas con la grafía /O/ y cuatro filas con la grafía /O/. En primer lugar los niños/as debían de repasar con lápices de colores la grafía de la /O/. En segundo lugar pintar los brazos, el cuerpo y las letras del Oso. En tercer lugar se les iba a proporcionar recortados con cartulina azul, la cabeza y los dos pies, de manera que ellos/as tan sólo debían de pegarlos encima. Para finalizar debían de escribir su nombre arriba en lo alto de la ficha y repasarlo con rotulador.

Materiales: lápices de colores, cartulina (recortes para la cabeza y los pies) y pegamento.

Reflexión

Cuando la profesora me proporcionó la ficha, la veía aburrida, puesto que los niños/as debían de utilizar mucho los lápices de colores para colorear todo. Por este motivo se me ocurrió llevarles los recortes de la cabeza y los pies, de manera que ellos debían de discriminar donde colocarlos, además de tener precisión a la hora de colocarlos y utilizar el pegamento. Incorporando los recortes para la cabeza y los pies, pretendía que los niños/as adquirieran un mayor control muscular y el perfeccionamiento de la motricidad fina, así como las capacidades sensitivas, de observación, de atención y de concentración. Además posibilita la adquisición de nociones espaciales y una adecuada estructuración del espacio.

*Se encontraba una fotografía de la ficha proporcionada por la profesora, por motivo de la protección de datos, fue eliminada del trabajo.

Actividad 2: Colorea los triángulos siguiendo una serie de dos colores

Desarrollo: Para la explicación de la actividad realicé en casa los triángulos con cartulinas de dos colores diferentes, es decir, hice 5 triángulos rojo y 4 triángulos azules. Luego en la pizarra les hice el dibujo tal cual estaba en la ficha y procedía a la explicación. Luego iba sacando de dos en dos a los niños/as para que ellos/as colocaran los triángulos, si alguno de ellos/as se equivocaba se lo corregían los compañeros/as y lo volvían a realizar.

Una vez explicada la actividad, les enseñaba la ficha y cogí un lápiz de color rojo y otro azul, y procedí a realizarlo igual que había hecho en la pizarra.

Materiales: para la explicación en la pizarra (5 triángulos rojos y 4 triángulos azules) de cartulina y para la ficha lápices de color azul y rojo.

Reflexión:

Considero que si no hubiese realizado en la pizarra la explicación de cómo tenían que hacerlo, sino sólo la explicación de la ficha, hubiesen fallado muchísimos niños/as. Puesto que, por lo que pude comprobar no estaban acostumbrados a realizar seriaciones

*Se encontraba una fotografía de la ficha proporcionada por la profesora, por motivo de la protección de datos, fue eliminada del trabajo.

Actividad 3: Repasa el número tres con varios colores y luego pinta los gorros

Desarrollo: Para la explicación de la actividad se les presentó la ficha y se le pregunto a los alumnos/as ¿Cuántos gorros hay? ¿Qué número es? Una vez realizada la explicación procedí a coger varios colores para repasar el número, y luego pintar los gorros.

Posteriormente, realizamos una fila para salir al patio exterior, ya que íbamos hacer la actividad fuera. En el suelo habíamos dibujado cuatro números 3, de manera que los niños/as hicieron cuatro filas delante de los tres y luego tenían que ir caminando encima del tres, realizando la silueta.

Materiales: Rotuladores de colores

Reflexión:

Con esta actividad, me pude dar cuenta que los niños/as disfrutaban mucho cuando salían al patio, para realizar las actividades. He de decir, que la idea me la había dado a la profesora, ya que yo no sabía que los alumnos/as pudieran salir, sino era hora de recreo o descanso. Pienso que a través de los juegos, los alumnos/as interiorizan mejor los conceptos y además aprenden de una manera diferente.

*Se encontraba una fotografía de la ficha proporcionada por la profesora, por motivo de la protección de datos, fue eliminada del trabajo.

VI. DISEÑO UNIDAD DIDÁCTICA

a. METODOLOGÍA

Hay unos principios imprescindibles en cualquier etapa de Educación Infantil como son: el aprendizaje significativo, trabajar en las zonas de desarrollo próximo, globalización, metodología activa y desarrollo afectivo.

No obstante, hay muchos otros aspectos que no están en los manuales pero que sí que están diariamente en la práctica docente y que he comparado en mi experiencia en el aula.

En primer lugar, lo que se va a fomentar con la puesta en marcha de la unidad es las relaciones sociales, ya que prefiero que los alumnos/as sepan distinguir cuándo se debe hablar, cuando estar en silencio para concertarse y cuándo escuchar, por lo que prefiero que los niños/as hablen entre ellos, ya que desarrollarán el lenguaje, la personalidad, las relaciones sociales, la expresión corporal, la resolución de conflictos y por último el vínculo entre compañeros/as, etc. También fomentar el razonamiento, respecto a sus opiniones, ya que si un niño/a se equivoca no se le va a dar un “no” por respuesta o decirle “eso está mal”, sino que se le va a intentar que el alumno/a intente razonar, ya sea haciéndole preguntas o dejándolos que experimenten solos o con ayuda de sus compañeros/as. Por otro lado, también se fomentará la autonomía y la toma de decisiones de los niños/as, aunque debido a la edad en la que se encuentran, aún no lo tengan desarrollado, pero se les empezará a mostrar ya sea por medio de las votaciones u otros métodos. Además se les respetará la personalidad del niño, se les dejará libertad a la hora de realizar las actividades, es decir, no se le darán normas estrictas del tipo “pinta el dibujo de color...” sino que se le dará al niño una pequeña libertad (dentro de unos límites) ya que siempre es esencial.

La metodología se va a basar principalmente en actividades sobre “El caracol”, ya que es uno de los conceptos con el que se va a trabajar, para ellos introduciremos actividades en las que se trabajarán los contenidos que se han planteado, exclusivamente para la mejora del conocimiento de los niños.

El papel del educador será instructivo, aunque se les da libertad a la hora de realizar las actividades, ya que de esta manera facilitará poder asegurarnos de que se trabajen todas las tareas propuestas y así poder observar su evolución en un periodo corto de

tiempo. Se les darán indicaciones de una manera clara y sencilla, así como unas instrucciones mínimas para que los niños/as se sientan en confianza en sí mismos y seguridad a la hora de realizar las actividades. Todo esto se trabajará mediante un proceso de repetición e imitación, en el que los niños/as siguen pautas que el docente le va indicando.

Por otra parte, hay que tener en cuenta la edad en la se va a intervenir de 3 a 4 años, por lo que las actividades serán de 5 a 10 minutos para así no incidir desmesuradamente en que el niño/a de más de lo que pueda realizar en ese momento. No podemos olvidar que son niños/as por lo que es necesario que los alumnos/as estén en disposición de realizar las actividades, acortar o aumentar el tiempo según la demanda de necesidades de cada alumno/a, nunca se forzará a completar o realizar una actividad si surgen imprevisto fuera de ella.

Todas las actividades están distribuidas de la siguiente manera: una primera parte destinada a una asamblea inicial, la cual la desarrollará su maestra habitual de aula, aunque después la retomaré para ir tomando contacto con los alumnos/a y se les explicará en lo que consiste cada actividad, una vez que los niños/as realicen la actividad, cada uno irá a su zona de juego indicada previamente, luego desayunarán y retomarán su clase normal, es decir, realizarán el día normal.

Con todo esto, pretendemos ayudar a crear un clima agradable y afectivo para que los alumnos/as se sientan en todo momento cómodos, ya que son niños/as de corta edad y están empezando a integrarse alguno de ellos en la vida escolar y a ir desvinculándose de sus familias.

Para finalizar, comentar que en el aula existe un niño con autismo, por lo que la unidad tiene que ser adaptada a este alumno. Las adaptaciones serán por lo general, que tanto la profesora como yo, nos pongamos cerca de él, para darle ordenes claras sobre lo que tiene que realizar. Otra de las adaptaciones que se realizará es que a este tipo de alumnado se le presentarán pictogramas para poderlo ayudar, en la medida de lo posible.

b. CUADROS

ÁREA DEL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
OBJETIVOS DE ÁREA	OBJETIVOS DE ETAPA
<p>2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</p> <p>3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de las otras personas.</p> <p>4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</p> <p>5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.</p> <p>6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar • Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y desarrollar sus capacidades afectivas, logrando, paulatinamente, confianza en sí mismos y seguridad emocional. • Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. • Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias. • Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua.
CONTENIDOS DE ÁREA	
I. El cuerpo y la propia imagen	<p>1. Exploración e identificación de las partes del propio cuerpo y observación de diferencias y semejanzas entre el suyo y el de los demás (características físicas, sexo, altura, color).</p> <p>2. Identificación y aceptación progresiva de las características propias.</p> <p>4. Descubrimiento del esquema corporal, de las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo, y progresivo afianzamiento de la lateralidad ejercitándola libremente.</p> <p>6. Experimentación de posturas corporales diferentes.</p> <p>7. Identificación de sensaciones (hambre, sueño, cansancio, etc.) y percepciones obtenidas a partir del propio cuerpo en situaciones de movimiento, reposo y relajación.</p> <p>9. Utilización de los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades de distintos objetos y materiales.</p> <p>10. Identificación, manifestación, regulación y control de las necesidades básicas en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>11. Confianza en las posibilidades y capacidades propias para realizar determinadas tareas y acciones, y para satisfacer las necesidades básicas.</p> <p>12. Manifestación y regulación progresiva de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias, intereses propios, y percepción de éstos en otras personas.</p> <p>13. Aceptación de las manifestaciones de afecto de los adultos y sus iguales y actitud favorable hacia la expresión de sentimientos y afectos.</p>
II. El juego y el movimiento	<p>1. Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos y actividades espontáneas.</p> <p>5. Coordinación y control dinámico en actividades que requieran ejercicio físico, así como de las habilidades motrices de carácter fino.</p> <p>6. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.</p>

	<p>7. Gusto por el ejercicio físico y por el dominio de movimientos que exigen mayor control y precisión.</p> <p>9. Actitud favorable hacia el dominio corporal.</p> <p>10. Situación y desplazamiento en el espacio.</p> <p>11. Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.</p> <p>12. Adaptación del tono corporal y la postura a las características de la propia acción y la de los demás.</p>
III. La actividad y la vida cotidiana	<p>1. Identificación de las distintas actividades de la vida cotidiana.</p> <p>2. Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las tareas diarias, en los juegos y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana.</p> <p>3. Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas diarias, tareas.</p> <p>4. Planificación secuenciada de la acción para resolver una tarea sencilla y constatación de sus efectos.</p> <p>5. Satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.</p> <p>6. Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y capacidad de esfuerzo en la propia actividad: ordenar y recoger los juguetes, poner y quitar la mesa, vestirse y desvestirse, etc.</p> <p>7. Normas que regulan la vida cotidiana.</p>
IV. El cuidado personal y la salud	<p>1. Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo y realización autónoma de los hábitos elementales de higiene corporal.</p> <p>2. Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.</p> <p>3. Gusto por la higiene y el cuidado personal, incorporando a las actividades cotidianas rutinas saludables: horas de sueño, ejercicio físico, descanso, comida a sus horas, etc.</p> <p>5. Buena predisposición hacia una alimentación variada y saludable.</p> <p>8. Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.</p> <p>11. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.</p>

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Autonomía e iniciativa personal
- Conocimiento e interacción con el mundo físico
- Comunicación lingüística y autonomía e iniciativa personal
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y autonomía e iniciativa persona
- Competencia social y ciudadana y competencia y competencia cultural y artística

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Conseguido	En proceso	No conseguido
Identifica las partes del cuerpo en sí mismo			
Utiliza el punzón correctamente			
Colorea dentro de un espacio determinado			
Se mantiene en relajación al menos tres minutos			
Realiza puzles sencillos de piezas grandes			
Muestra interés por explorar objetos propios del entorno y descubrir sus características			
Manifiesta lo que le gusta y lo que no a un adulto y a un igual a través del lenguaje oral			
Realiza elecciones atendiendo a sus gustos			
Es autónomo/a en las rutinas escolares básicas			

Muestra interés a la hora de participar en las propuestas de aula.			
Acepta la organización espacial del aula y los tiempos destinados a las rutinas básicas			
Respeto la colocación del material del aula			
Acepta y respeta los tiempos adecuados a cada situación, actividad o propuesta			
Respeto el juego y la actividad de sus iguales			
Comparte el juego y la actividad con los demás			

ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
OBJETIVOS DE ÁREA	OBJETIVOS DE ETAPA
<p>1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.</p> <p>5. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.</p> <p>6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. • Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias. • Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua. • Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas.
CONTENIDOS DE ÁREA	
I. Medio físico: elementos, relaciones y medidas	<p>1. Diferentes tipos de objetos y sustancias presentes en el entorno: sustancias naturales (agua, piedras...) y objetos elaborados (juguetes, aparatos, productos relacionados con las necesidades y actividades cotidianas de los niños y las niñas, etc.). Sus funciones y uso cotidiano.</p> <p>2. Clasificación elemental de los objetos y sustancias en función de su procedencia, de sus características y de su utilización.</p> <p>3. Exploración libre y manipulativa de objetos de diferentes características, produciendo cambios y transformaciones, y observando los resultados.</p> <p>5. Deseo de saber, observar y preguntar.</p> <p>6. Curiosidad por la exploración y manipulación de objetos y materiales, como medio para descubrir sus propiedades.</p> <p>7. Percepción de atributos físicos y sensoriales de objetos y materias (color, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza, etc.).</p> <p>9. Establecimiento de relaciones de semejanza y diferencia (comparación, agrupación...) entre objetos, atendiendo a uno o varios criterios.</p> <p>10. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.</p> <p>19. Estimación intuitiva del tiempo (mucho rato, poco rato, rápido, lento, etc.).</p> <p>20. Organización temporal de actividades de la vida cotidiana.</p> <p>21. Utilización de las nociones espaciales básicas para explicar la propia ubicación, la de los demás o la de los objetos.</p>

	<p>22. Realización de desplazamientos orientados.</p> <p>23. Exploración e identificación de formas planas y cuerpos geométricos en elementos del entorno para descubrir sus propiedades y establecer relaciones entre ellos.</p>
II. Acercamiento a la naturaleza	<p>1. Observación de múltiples formas de vida.</p> <p>2. Identificación de las diferencias entre seres vivos y materia inerte (sol, animales, plantas, rocas, nubes...).</p> <p>3. Valoración de la importancia para la vida de los distintos elementos de la naturaleza.</p> <p>6. Curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación y uso responsable del medio natural, rechazando actuaciones negativas.</p> <p>7. Iniciativa para realizar tareas relacionadas con el cuidado de plantas y animales (alimentar, limpiar, regar, etc.).</p> <p>8. Observación directa y continua del ciclo vital de algunas plantas y del crecimiento de pequeños animales (gusanos de seda, hámster, peces, etc.).</p> <p>14. Disfrute con las actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar</p>
III. Cultura y vida en sociedad	<p>6. Defensa de los propios derechos y opiniones con actitud de respeto hacia los de los otros (compartir, escuchar, saber esperar, atender, etc.).</p> <p>8. Interés por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas.</p>

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y competencia para aprender a aprender.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Conseguido	En proceso	No conseguido
Intenta dar soluciones a situaciones de repartir, agrupar y quitar dentro del aula y de manera manipulativa, aunque el resultado no sea correcto			
Verbaliza su actuación			
Reconoce donde hay más y donde hay menos objetos			
Reconoce la posición primera y última			
Asume pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado de seres vivos (siempre que sea posible)			
Describe animales de su entorno			
Reconoce a sus compañeros/as de aula			
Respeto a sus iguales			
Respeto a los adultos con los que se relaciona			
Es tolerante con sus compañeros/as			
Acepta a todos los compañeros/as			

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN			
OBJETIVOS DE ÁREA		OBJETIVOS DE ETAPA	
<p>1. Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.</p> <p>2. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación.</p> <p>3. Comprender, reproducir y recrear algunos textos mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</p> <p>5. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.</p> <p>7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p>		<p>e) Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua.</p> <p>g) Enriquecerse y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.</p>	
CONTENIDOS DE ÁREA			
	1. Escuchar, hablar y conversar	2. Aproximación a la lengua escrita	3. Acercamiento a la Literatura
I. Lenguaje verbal	<p>1.1. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para verbalizar conocimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.</p> <p>1.2. Expresión oral de vivencias sencillas, de mensajes referidos a necesidades, emociones y deseos, siguiendo una secuencia temporal lógica y la debida cohesión narrativa, con entonación y pronunciación adecuadas a su edad.</p> <p>1.3. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral, respetando las normas sociales establecidas, atendiendo a estas edades, que regulan el intercambio lingüístico.</p> <p>1.4. Interés por las</p>	<p>2.2. Interpretación de imágenes, grabados, fotografías, etc.,</p> <p>2.3. Iniciación a la diferenciación entre el código escrito y otras formas de expresión gráfica.</p> <p>2.4. Curiosidad por conocer distintos tipos de textos.</p> <p>2.5. Iniciación a la adquisición de habilidades perceptivo-motoras.</p> <p>2.6. Iniciación a la utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita (direccionalidad, linealidad, orientación</p>	<p>3.1. Escucha, comprensión y reproducción de algunos textos tanto de tradición cultural (canciones, adivinanzas, poemas, trabalenguas, cuentos, etc.) como contemporáneos, adaptados en contenido y complejidad al nivel.</p> <p>3.3. Recitado de algunos textos de carácter poético, 3.4. Interés y curiosidad por conocer textos adecuados a su edad, propios de otras culturas.</p> <p>3.5. Gusto por escuchar cuentos.</p> <p>3.7. Interés por</p>

	<p>explicaciones de los demás (sus iguales y adultos) y curiosidad hacia las informaciones recibidas.</p> <p>1.5. Utilización de frases sencillas de distinto tipo (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas); uso de variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona, etc., en las producciones orales.</p> <p>1.6. Comprensión de mensajes orales transmitidos por personas adultas, niños y niñas en situaciones de juego, de trabajo y de rutinas de la vida cotidiana.</p> <p>1.9. Segmentación del lenguaje oral (conciencia fonémica).</p> <p>1.10. Utilización de las habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las normas propias del intercambio comunicativo (atención y escucha, turnos de palabra, tono, etc.) en lengua materna</p>	<p>izquierda-derecha, situación y organización del papel, etc.).</p> <p>2.7. Iniciación en la identificación de palabras escritas significativas (sus nombres)</p> <p>2.8. Iniciación en la representación gráfica de palabras sencillas.</p> <p>2.9. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.</p> <p>2.10. Iniciación en el uso, gradualmente autónomo, de recursos y fuentes de información escritos</p>	<p>compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</p> <p>3.8. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado; valoración de su uso como recurso informativo, de aprendizaje, entretenimiento y disfrute.</p>
II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación	<p>1. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.</p> <p>2. Exploración del ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como dibujar, transformar imágenes o jugar</p> <p>3. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, vídeos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.</p> <p>4. Diferenciación progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.</p>		
III. Lenguaje artístico	<p>1. Exploración y utilización creativas de materiales diversos para la producción plástica.</p> <p>2. Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.</p> <p>3. Uso de la expresión plástica como medio de comunicación y representación.</p> <p>4. Uso de las técnicas básicas de la expresión plástica (dibujo, pintura, modelado, collage...) para favorecer la creatividad, la imaginación y la fantasía.</p> <p>6. Confianza en las propias posibilidades para la expresión plástica, musical y corporal.</p> <p>7. Interés y respeto por las elaboraciones plásticas propias y de las otras personas.</p> <p>8. Gusto y placer por experimentar con diversidad de elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma, color, textura y espacio.</p> <p>12. Interpretación de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía.</p> <p>13. Utilización del gesto y el movimiento para acompañar la canción y/o la melodía.</p> <p>14. Acompañamiento de melodías con esquemas rítmicos sencillos a través de la percusión corporal o del uso de instrumentos de pequeña percusión.</p> <p>15. Escucha activa y reconocimiento de algunas obras musicales diferentes.</p> <p>17. Disfrute del canto, la representación dramática, la danza, el baile y la práctica instrumental.</p>		
IV. Lenguaje corporal	<p>1. Descubrimiento y experimentación de los recursos corporales básicos para la expresión (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo.</p> <p>2. Utilización del gesto y movimiento para expresar sentimientos y emociones (enfado, alegría, tristeza, sueño...).</p> <p>4. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.</p>		

	6. Interés e iniciativa en participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.		
	7. Gusto por la comunicación libre y creativa en actividades de expresión corporal.		
COMPETENCIAS BÁSICAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística y competencia social y ciudadana • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en comunicación lingüística y competencia cultural y artística • Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística y competencia digital • Competencia cultural y artística 			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Criterios	Conseguido	En proceso	No conseguido
Pronuncia correctamente			
Comprende mensajes sencillos			
Participa en diálogos			
Respeto el uso de la palabra de los compañeros			
Usa un vocabulario adecuado a su edad			
Recita pequeños poemas con entonación adecuada			
Reproduce pequeños relatos de manera oral apoyándose en la imagen o con pequeña ayuda del adulto			
Responde a pequeñas preguntas sobre datos muy relevantes de un relato presentado anteriormente			
Indaga y pregunta sobre lo que dicen los textos presente en el aula y en su entorno			
Descubre grafías en palabras de uso frecuentes			
Realiza movimientos siguiendo órdenes sencillas y básicas			
Usa vocabulario básico relacionado con las unidades didácticas y el lenguaje del aula			
Responde según contextos, interlocutores, usa el vocabulario básico relacionado con las unidades didácticas y el lenguaje del aula			
Reconoce el significado del vocabulario de la unidad, así como de las estructuras gramaticales básicas			
Participa en las actividades sencillas como juego, canciones, etc...			
Utiliza los materiales de la expresión plástica con soltura y seguridad.			
Experimenta con los materiales y técnicas plásticas con soltura y seguridad.			
Disfruta con la realización de las tareas plásticas.			
Participa con interés en el trabajo de la expresión corporal			
Muestra interés por las actividades relacionadas con el canto			
Respeto sus elaboraciones plásticas			
Valora el trabajo plástico que se le presenta			
Respeto las producciones artísticas de los demás			

c. ACTIVIDADES

1. Cronograma

Con esta unidad didáctica los niños trabajarán no solo fichas relacionadas con el tema, sino también se realizarán actividades de artes plásticas, y de psicomotricidad. A continuación se desarrollará detalladamente cada una de las actividades con sus objetivos didácticos, contenidos, temporalización, material y agrupamiento del alumnado. Así mismo se debe aclarar que al principio de cada mañana, antes de comenzar con el desarrollo de la unidad, se llevará a cabo la rutina diaria, en la cual los niños cantan la canción de los buenos días, dicen los días de la semana, qué día de la semana es, la estación y el mes, y a continuación de esta rutina comienzan con la asamblea para hablar de lo que han hecho durante el fin de semana, o en la tarde del día anterior, al salir del colegio. Esta rutina diaria durará media hora aproximadamente, y seguidamente a ésta se dará comienzo al desarrollo de la unidad didáctica

A continuación se va a presentar un cronograma, con las fechas previstas para la realización de la unidad didáctica “El Caracol”.

Explicar que la profesora tiene establecidas unas rutinas diarias, como se detalla más adelante, pero comentar que solo ejecutaré la intervención cuando se tenga que realizar las actividades de la unidad didáctica, es decir, que cuando la profesora realice la asamblea inicial de bienvenida, me mantendré al margen y sólo intervendré cuando sea mi turno para realizar las actividades propuestas para la unidad, ya que así fue decidido desde un principio.

Rutinas diarias:

Asamblea inicial

Desarrollo unidad didáctica

Juego en la zona

Actividad según horario

Recreo

Relajación

Actividad según horario

CRONOGRAMA	
Primera Semana	
Martes 21 de enero de 2014	Adivinanza Caracol
	Dibujamos el Caracol
Miércoles 22 de enero de 2014	Adivinanza Caracol
	¿Qué Sabemos del Caracol?
	¿Qué queremos saber?
Segunda Semana	
Lunes 27 de enero de 2014	“Expongo mi trabajo”
	“Aprendo palabras”
Miércoles 29 de enero de 2014	Canción “Saca tus cuernos al sol”
	Partes del Caracol
Tercera semana	
Martes 4 de febrero de 2014	Canción “saca tus cuernos al sol”
	Me arrastro por el suelo
	Se arrastran lentamente
Miércoles 5 de febrero de 2014	Canción “saca tus cuernos al sol”
	Video “El caracol Serafín”
Cuarta semana	
Lunes 10 de febrero de 2014	Canción “saca tus cuernos al sol”
	El número 1
Martes 11 de febrero de 2014	Canción “Saca tus cuernos al sol”
	Cuento “El gigante del jardín”
	Video “El caracol Serafín”
Quinta semana	
Lunes 17 de febrero de 2014	El trazo del caracol
	Me arrastro por el suelo
	Realizamos un caracol
Martes 18 de febrero de 2014	Canción “saca tus cuernos al sol”
	“Expongo mis trabajos”
Sexta semana	
Martes 25 de febrero de 2014	Canción “saca tus cuernos al sol”

	Primero y último
Miércoles 26 de febrero de 2014	<p>Recitarán solos la canción “Saca tus cuernos al sol” sin ayuda de los símbolos</p> <p>Expondrán sus trabajos sin ayuda del docente. (Cartulinas que desarrollaron con las familias.</p>

2. Actividades de la Unidad Didáctica

A continuación se van a exponer en cuadros las actividades que se pretenden desarrollar, con un único objetivo final, que cuando finalice la unidad los alumnos/as hayan adquirido más conocimientos y vocabulario sobre el mundo del Caracol.

En cuanto a la tarea social, hay que explicar que consistirá en una representación de la canción “Saca los cuernos al sol”, para ello durante el desarrollo de la unidad, se trabajará dicha canción antes de comenzar con las actividades. Para que le resulte más fácil memorizar la canción y para ayudar al niño con autismo, se va a diseñar una simbología que va a representar cada palabra de la canción, por lo que le servirá de mucha ayuda.

Actividad: Adivinanza	
Objetivo/-os	Fomentar la motivación
Contenido/-os	Fomento de la motivación
Actividad del alumno	Los alumnos/as se encuentran sentados en la asamblea, por lo que se aprovechará el momento para contar una adivinanza. No se les presentará ninguna imagen sobre la respuesta, para que no influya en los conocimientos previos.
Agrupamiento	Toda la clase
Materiales	Adivinanza (Anexo 1)
Temporalización	5 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa.
Adaptación	La profesora se sentará con él en la asamblea y se lo explicará más detenidamente.

Actividad: Dibujamos el caracol (antes de la unidad)	
Objetivo/-os	Favorecer la creatividad
Contenido/-os	Fomento de la creatividad, a través del dibujo
Actividad del alumno	Una vez que termina la asamblea, a alumnos/as se les proporcionará una hoja en blanco a cada uno de los niños y se le dará la instrucción de que dibujen un caracol.
Agrupamiento	De forma individual, pero sentados en pequeños grupos
Materiales	Folio (Anexo 2)
Temporalización	7 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa
Adaptación	La profesora se sentará con él y le explicará más detenidamente que tiene que dibujar un caracol,

Actividad: ¿Qué sabemos del caracol?	
Objetivo/-os	Trabajar los conocimientos previos del alumno/a
Contenido/-os	Mejora de los conocimientos previos
Actividad del alumno	Se aprovechará la asamblea para sacar una cartulina y preguntarle a los niños/as ¿qué sabemos del caracol?. En la cartulina se apuntarán todas aquellas ideas que proporcionen los niños. Posteriormente se pegará en la pared de la clase, para que los alumnos/as siempre puedan tenerlo presente
Agrupamiento	Toda la clase
Materiales	1 Cartulina (Anexo 3)
Temporalización	8 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa.
Adaptación	Se realizarán pictogramas en la cartulina, para que el niño lo pueda identificar

Actividad: ¿Qué queremos saber?	
Objetivo/-os	Aprender nuevos conceptos
Contenido/-os	Iniciativa e interés por aprender nuevos conceptos
Actividad del alumno	Se aprovechará la asamblea para sacar una cartulina y decirle a los niños que más cosas queremos saber del caracol, a parte de las que comentaron en la actividad anterior. Como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Partes del caracol - Reproducción - Enemigos del caracol - Poesías y adivinanzas - El caracol por dentro - Tipos de caracoles Lugar donde viven Una vez tengamos la lista la colgaremos en la clase, para siempre tenerlo presente
Agrupamiento	Toda la clase
Materiales	1 Cartulina (Anexo 4)
Temporalización	8 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa
Adaptación	Se realizarán pictogramas en la cartulina, para que el niño lo pueda identificar

Actividad: Caracoles y babosas	
Objetivo/-os	Discriminar los diferentes animales que se le presentan
Contenido/-os	Diferencia entre caracol y babosa
Actividad del alumno	Se llevará al aula una bandeja que contiene caracoles y babosas. En primer lugar se le contará la adivinanza del caracol, y posteriormente se les enseñará. Luego se le realizará la comparación entre los caracoles y las babosas.
Agrupamiento	Toda la clase
Materiales	Caracoles y babosas
Temporalización	5 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación
Actividad: Trabajamos con las familias	
Objetivo/-os	Fomentar el trabajo colaborativo en el seno familiar

Contenido/-os	Interés por el trabajo colaborativo con la familia
Actividad del alumno	Se enviará una carta a las familias (Anexo 5), comentándoles que tienen que desarrollar un mural con sus hijos, sobre la temática del caracol, por lo que a cada alumno/a se le proporcionará un tema diferente. <ul style="list-style-type: none"> - Mural caracol gigante con sus partes - Dibujo palabras compuestas (caracol/saltamontes/camaleón...) - Tipos de Caracoles - Su cuerpo es duro y blando - Caracol ¿qué come? - Reproducción de los caracoles - ¿Dónde viven? - Enemigos del caracol - Beneficios de la baba de caracol
Agrupamiento	La familia y el alumno
Materiales	1 Cartulina Materiales que aporten cada familia
Temporalización	-
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa

Actividad: Expongo mi trabajo

Objetivo/-os	Promover la expresión oral
Contenido/-os	Expresión oral de mensajes referidos al tema que estamos tratando.
Actividad del alumno	Una vez terminada la asamblea inicial, se aprovechará para que los alumnos/as realicen un recorrido por la clase, para observar los murales que realizaron en casa y harán una pequeña exposición sobre los trabajos realizados en casa. (Anexo 6)
Agrupamiento	Los alumnos/as expondrán de manera individual
Materiales	Trabajos dispuestos en la pared del aula
Temporalización	10 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa

Actividad: Aprendo palabras

Objetivo/-os	Identificar la palabra compuesta
Contenido/-os	Reconoce y discrimina la palabra compuesta
Actividad del alumno	Después que los alumnos/as realicen las exposiciones de sus trabajos, se les pedirá que vuelvan a la asamblea para realizarles la explicación oportuna de la actividad. Para introducirlos en el tema, recordaremos el trabajo que realizó un alumno el de las palabras compuestas, se les explicará que la palabra caracol está compuesta por dos palabras, (cara +col) y que

	lo mismo pasa con (salta+ monte). Una vez recordado dicho trabajo, se les presentará al alumno, la ficha y se les dirá ¿qué dibujo es?, luego le diremos que debajo del dibujo está escrito la palabra “Caracol”. Después cuando observen las ilustraciones le realizaremos la pregunta ¿Qué son? ¿qué palabra forman?, una vez que los niños/as relacionen la imagen con la palabra “Caracol”, se les proporcionará las imágenes de la cara y la col para que ellos/as las peguen en el orden correspondiente. (Anexo 7)
Agrupamiento	Individual
Materiales	Ficha, recortes de las ilustraciones (cara y col)
Temporalización	10 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa
Adaptación	La profesora se sentará con el niño y le enseñará la plantilla realizada, luego el niño tendrá realizarlo igual

Actividad: Reconocemos las partes del caracol	
Objetivo/-os	Trabajar las diferentes partes del cuerpo del caracol. Promover la realización del trazo.
Contenido/-os	Reconoce las diferentes partes del caracol Realiza trazos en la dirección adecuada
Actividad del alumno	Terminada la asamblea inicia, se le presentará la ficha del caracol y recordaremos las partes del cuerpo de este. Luego le enseñaremos los recortes de: ojo, concha, pie y tentáculo, se lo irán pasando de uno en uno, para que puedan observar los dibujos detenidamente y cuando vayan a realizar la ficha no tengan confusión. Una vez que todos hayan observado los cuatro recortes, sacaremos al encargado de la asamblea, para realizar la pregunta de ¿Dónde se encuentras los ojos del caracol? y el niño/a pegue el recorte al lado de la ilustración, luego sacaremos a otro niño/a para que proceda a realizar lo mismo pero con otro recorte. Luego tendrán que unir con un lápiz de color, el recorte con la ilustración
Agrupamiento	Individual
Materiales	Ficha, recortes de las partes del caracol
Temporalización	10 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa
Adaptación	La profesora se sentará con el niño y le enseñará la plantilla realizada, luego el niño tendrá

	realizarlo igual
--	------------------

Actividad: “El caracol Serafín”	
Objetivo/-os	Interpretar y describir escenas de cuentos
Contenido/-os	Utiliza el vocabulario de la unidad.
Actividad del alumno	Tras terminar la ficha que propone la profesora y antes de irnos al recreo, aprovecharemos para ponerles a los alumnos el vídeo de “El Caracol Serafín” Finalizado el vídeo se le realizarán preguntas sobre este, para comprobar que lo han entendido y que han estado atentos
Agrupamiento	Toda la clase
Materiales	Video: http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/caracol_serafin/start_html.html
Temporalización	15 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa

Actividad: Me arrastro por el suelo	
Objetivo/-os	Trabajar la conducta motriz básica como es el arrastre
Contenido/-os	Participa arrastrándose por el suelo
Actividad del alumno	Terminada la asamblea inicial, recordaremos el tema del caracol, es decir, las partes de su cuerpo y aprovecharemos para repasar los murales. Posteriormente se le preguntará a los alumnos/as ¿Cómo caminan los caracoles? Luego imitaremos al caracol arrastrándose por el suelo.
Agrupamiento	Toda la clase
Materiales	
Temporalización	5 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa
Adaptación	Incitaremos a que el niño también lo realice.

Actividad: Se arrastran lentamente	
Objetivo/-os	Trabajar la habilidad motriz fina
Contenido/-os	Realiza trazos en la dirección adecuada.
Actividad del alumno	Aprovechando la actividad de iniciación anterior, le presentaremos a los alumnos/as la ficha. En la que se ven representados unos caracoles a la izquierda y unas lechugas a la derecha. Nos dirigiremos a los alumnos/as para preguntarles ¿qué tendrán que hacer estos caracoles para comer?, por lo que ellos tendrán que trazar el camino que seguirá cada caracol para llegar a la hoja de la lechuga.
Agrupamiento	Individual
Materiales	Ficha, lápices de colores
Temporalización	5 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa
Adaptación	La profesora se sentará con el niño y le enseñará la plantilla realizada, luego el niño tendrá realizarlo igual

Actividad: Canción “Saca tus cuernos al sol”	
Objetivo/-os	Memorizar la canción
Contenido/-os	Discrimina los pictogramas y canta la canción.
Actividad del alumno	Aprovechando la finalización de la asamblea, le enseñaremos una canción a los niños/as, titulada “Saca tus cuernos al sol” (Anexo 9). En primer lugar les enseñaremos unos pictogramas donde se reflejen las imágenes, relacionadas con cada palabra de la canción, de esta manera los niños/as tendrán una guía a seguir. (Anexo 10)
Agrupamiento	Toda la clase
Materiales	Canción, pictogramas
Temporalización	8 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa

Actividad: El número 1

Objetivo/-os	Discriminar los números
Contenido/-os	Identifica la grafía de los números
Actividad del alumno	Terminada la asamblea inicial, se procederá a la realización de la ficha. Por lo que en primer lugar repasaremos los números y para ellos los miraremos en la pizarra. En segundo lugar se le presentará la ficha y los alumnos/as discriminarán el número representado en ella. Se le realizará las preguntas ¿qué número observan?, ¿Cuántos caracoles hay en la ficha? ¿Está debajo del número o encima del número?. Posteriormente le indicaremos lo que tienen que realizar. En primero lugar deben de repasar el número uno, por dentro. En segundo lugar pintar el caracol. (Anexo 11)
Agrupamiento	Toda la clase
Materiales	Números en la pizarra, ficha
Temporalización	10 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa
Adaptación	La profesora se sentará con el niño y le enseñará la plantilla realizada, luego el niño tendrá realizarlo igual

Actividad: “El gigante del jardín”

Objetivo/-os	Interpretar y describir escenas de cuentos
Contenido/-os	Utiliza el vocabulario de la unidad.
Actividad del alumno	Tras terminar la ficha que propone la profesora y antes de irnos al recreo, aprovecharemos para introducir a los alumnos/as en el tema a tratar, por lo que le contaremos un cuento “El gigante del jardín”. Finalizado el cuento se le realizarán preguntas sobre este, para comprobar que lo han entendido y que han estado atentos
Agrupamiento	Toda la clase
Materiales	Cuento “El gigante del jardín” (Anexo 12)
Temporalización	15 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa

Actividad: “Realizamos un caracol”	
Objetivo/-os	Coordinar y controlar habilidades manipulativas de carácter fino
Contenido/-os	Manipulación de la plastilina
Actividad del alumno	<p>Cuando el grupo se encuentre jugando en las zonas, se cogerán los alumnos, que se encuentren en la zona de “la pintura” y se procederá a realizar un caracol con plastilina, una vez tengan la plastilina se recortará un cartón en forma de hoja y los alumnos/as lo forrarán poniendo plastilina encima.</p> <p>Cuando esté el caracol y la hoja terminada, la profesora pondrá barniz a la figura, para que no se les caiga y se les rompa. (Anexo 13)</p>
Agrupamiento	Pequeño grupo clase
Materiales	Plastilina ,cartón y barniz
Temporalización	10 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa
Adaptación	Una vez que los niños/as hayan terminado de realizar la figura, nos pondremos con el niño con autismo, para realizarla más detenidamente, dándole órdenes claras y precisas.

Actividad: El trazo del caracol	
Objetivo/-os	Coordinar y controlar habilidades manipulativas de carácter fino
Contenido/-os	Realiza trazos en la dirección adecuada
Actividad del alumno	<p>Le enseñamos la ficha a los alumnos/as y le preguntamos: “¿Qué animal ven? ¿qué son estas líneas negras?. Luego le decimos a los niños/as en el caso de que no hayan averiguado que esta línea es el camino que van dejando los caracoles, cuando se arrastran. Una vez dicho esto, cogemos dos colores y reseguimos el camino, y para finalizar pintamos el caracol. (Anexo 14)</p>
Agrupamiento	Toda la clase
Materiales	Ficha, rotuladores
Temporalización	10 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa
Adaptación	La profesora se sentará con el niño y le enseñará la plantilla realizada, luego el niño tendrá realizarlo igual

Actividad: Primero y último	
Objetivo/-os	
Contenido/-os	
Actividad del alumno	<p>Aprovechando que están en la asamblea inicial. Se llamará al encargado para que este a su vez elija a tres niños/as al azar. Luego se le dirá a los tres alumnos/as que hagan una fila delante del resto de niños. Se le proporcionará una imagen con un caracol al primero de la fila. Luego le diremos al resto de niños/as ¿Quién tiene la imagen del caracol? y ellos/as contestarán, posteriormente se la daremos al último y haremos la misma pregunta. Se repetirá la actividad varias veces.</p> <p>Cuando veamos que los niños/as ya controlan el concepto de primero y último, realizaremos la misma actividad pero en el patio del centro. Haremos cuatro filas y les daremos órdenes claras a los niños/as, por ejemplo: pasa la imagen al primero de la fila, pasa la imagen al último de la fila, pasa la imagen por debajo de los pies y dásela al primero de la fila.</p> <p>Luego procederemos a realizar una ficha, donde ellos tienen que pintar el primer caracol de la fila y el último. (Anexo 15)</p>
Agrupamiento	Toda la clase
Materiales	Imagen del caracol, ficha
Temporalización	25 minutos
Sistema de evaluación/seguimiento	Mediante la observación directa
Adaptación	Se le darán órdenes claras y precisas en cuanto a la ficha, sin embargo en el juego, la profesora será de guía para él.

d. Sistema de Evaluación y seguimiento

La evaluación tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y conocer el nivel de desarrollo alcanzado en las competencias básicas y el ritmo y características de la evolución de cada niño. La forma de evaluar esta unidad didáctica será a través de un proceso de observación sistemática y directa, para constatar los conocimientos que van construyendo los alumnos a partir de los que ya poseían. De esta forma, se llevará a cabo los siguientes procesos de evaluación, como son: un diario del docente en el cuál expondrá por ejemplo las dificultades de determinadas actividades en general; informe diario de cada alumno en el que se pondrá si ha conseguido o no los objetivos de las actividades, así como también destacar algunas actitudes ya sean positivas o negativas del alumnado

Esta constará de tres partes: la primera consiste en una evaluación inicial, que será al comienzo de la secuencia de aprendizaje del tema, en la que podremos evaluar los conocimientos previos de los alumnos para construir sobre ellos aprendizajes significativos; la segunda parte será la evaluación continua, en la que se llevará a cabo un registro de cada actividad realizada diariamente; y por último, la evaluación final en la que se observarán todos y cada uno de los objetivos y competencias conseguidas en las actividades diarias, además de observar la evolución del alumnado desde que se empezó la unidad hasta su fin.

Criterios	Conseguido	En proceso	No conseguido
Identifica las partes del caracol			
Identifica las partes de la babosa			
Dibuja la figura del caracol con sus partes			
Realiza el desplazamiento del caracol			
Coordina y controla habilidades manipulativas de carácter fino: pintar, trazar, colorear.			
Discrimina sensaciones táctiles (blando, duro)			

Explora con curiosidad y tranquilidad las situaciones nuevas.			
Memoriza la canción			
Es creativo en sus producciones			
Utiliza las nociones espaciales para explicar la ubicaciones de los objetos (primero/último)			
Realiza serie de dos elementos			
Conoce el vocabulario básico de la unidad			
Comprende mensajes sencillos			
Respeto las elaboraciones plásticas de los otros niños			

Cada uno de estos criterios serán evaluados de la siguiente manera: conseguido, si el alumno lo ha adquirido; en proceso, si aún no ha llegado a ejecutar del todo ese criterio, pero hace el esfuerzo; y por último no conseguido si no muestra interés ni se esfuerza por hacerlo.

VII. NARRACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Para tener un bueno comienzo con los alumnos/as decidí comenzar contándoles una adivinanza, y el resultado fue bastante bueno, ya que a pesar de la dificultad que tenía, por medio y gestos, los niños/as consiguieron adivinarla.

Al comienzo de cada unidad didáctica debe llevarse a cabo una evaluación inicial que nos dará información sobre los conocimientos previos de los alumnos/as poseen sobre el tema y por permite mejorar la unidad didáctica adaptándola a nuestro grupo en concreto, por eso el motivo el de empezar que los niños empezaran dibujando un caracol y luego observar por medio de la actividad ¿qué sabemos del caracol?, los conocimientos que tienen sobre este animal. Posteriormente una vez, que conseguí los resultados que quería, me adentré en la unidad, realizando a los niños la pregunta ¿Qué

queremos saber del caracol?. En la cual obtuve que ayudarlos dándoles ideas como: lo que comen, como se reproducen, las partes del caracol, los enemigos que tiene, etc...

Como la unidad quería que se desarrollase de una manera más vivencial, ya que considero que así los niños/as pueden aprender más e interiorizar mejor los conocimientos, decidí llevarles al aula una muestra de caracoles y babosas vivos, para así antes de adentrarnos en los nuevos conocimientos que van a aprender, puedan de una manera u otra, reflexionar sobre lo que están observando y así adquirirlos sin tener que realizar las explicaciones en clase, es decir, si por ellos mismos observan que la babosa y el caracol, no tienen pies le va a resultar más fácil entenderlo si lo observan físicamente en el momento o que el caracol se arrastra por medio de la baba que suelta. Soy de la opinión que los niños/as al ser tan pequeños primero tienen que vivenciar los conocimientos, para que puedan entenderlo y más cuando se tratan de cosas abstractas, como puede ser el amor, el cariño, la libertad...

Por otro lado, cuando decidí que los niños/as trabajasen en casa con ayuda de los padres o en su caso familiares, es para que ellos también aprendan a trabajar en grupo o equipo, que la actividad no siempre la tienen que desarrollar solos como cuando realizan una ficha en el aula, o cuando el profesor/a le envía tarea a casa. Esta actividad la diseñé de manera que los niños/as necesitarán ayuda de los padres o familiares y así puedan también aprender nuevos conceptos y que ellos también se entreguen en la vida escolar de sus hijos. También comentar que con la actividad de las exposiciones, los alumnos/as pueden aprender a no tener miedo al pánico escénico, a mejorar la expresión oral, a aprender de una nueva manera y no a través del método de la realización de fichas.

En cuanto al desarrollo de fichas, como es la de las palabras compuestas, está diseñada para que los niños/as aparte de discriminar el concepto es decir, que entienda que la palabra caracol tiene dos palabras (cara + col) es para que de una manera u otra realice una seriación, es decir, cara + col +cara+ col +cara +col, etc... también para que desarrolle la habilidad motora fina de poner el pegamento en el recorte y pegarlo en la hoja, donde se le indica. Con la actividad de las partes del caracol, además de trabajar la habilidad motora fina, también estamos trabajando la realización de trazos, esto implica que el alumno/a tenga que coger el lápiz de color, y realizar un buen uso de él.

Por otro lado, con la actividad de leerles un cuento u observar un vídeo, estamos trabajando con los niños/as la imaginación, la creatividad, mejora en la expresión oral,

nuevo vocabulario, etc... Además de la utilización de los recursos tecnológicos, ya que el vídeo se observó con ayuda del ordenador.

Con la actividad de arrastrarse por el suelo, lo que pretendía era el desarrollo de la habilidad motora gruesa. Además que los niños antes de realizar la actividad, como fue la ficha, se pudieran dar cuenta de lo difícil que sería si los caracoles no tuvieran la baba, ya que con un solo pie, no pudieran caminar y a parte que pudieran disfrutar un poco y de una manera diferente.

Para finalizar la tarea social que había programado, es decir, la canción “Sacar tus cuernos al sol”, me funcionó muy bien, ya que conseguí que los alumnos/as se la aprendieran a través de los pictogramas y a base de repetirla muy a menudo, ya que aparte de las veces que salen reflejada en el cronograma, también la escuchaban cuando estaban desayunando.

VIII. CONCLUSION Y PROPUESTA DE MEJORA

Tras haber realizado esta unidad didáctica, considero que en general ha ayudado a mejorar y a adquirir los nuevos conceptos que se pretendían. He podido observar esto en la evaluación inicial, que se realizó al principio, tras descartar los conceptos que ya sabían e incorporar nuevos. A pesar de estar satisfecha con los resultados obtenidos, ya que todos los alumnos/as han avanzado bien, me hubiera gustado tener un trato más especializado con ellos/as, es decir, haber realizado grupos más pequeños y poder comprobar con exactitud, en lo que fallaban, para así proponer nuevas actividades más individualizadas y así conseguir que todos se sitúen en un mismo nivel. En la clase existía un niño con autismo y el cual necesitaba un trato más especializado, ya que de esta manera es como avanzaba. Durante mi estancia en el centro, como alumna en práctica me pude dar cuenta, que cada niño/a es diferente y que para que puedan evolucionar todos necesitan un trato más especializado y que habiendo dos personas en el aula, puede ayudar y favorecer el desarrollo y la evolución de estos niños/as. Por todo lo que he dicho anteriormente, considero que sería necesario trabajar de una manera individualizada, con un mayor número de repeticiones y más tiempo para realizarla las actividades.

En cuanto a la elaboración previa del proyecto, creo que he procedido correctamente en todos los aspectos ante de llevarlo a cabo, ya que en primer lugar me interesé en

conocer el aprendizaje del grupo de alumnos/as para realizar luego la elección de las actividades.

Una vez puesta en marcha la unidad didáctica, considero que en general el mayor inconveniente que he podido tener ha sido el horario de prácticas ya que fue cuando empezaba a faltar los jueves y los viernes y sólo tenía para desarrollar mis actividades de lunes a miércoles, por lo que coordinar las actividades mías con las de la profesora era lo más dificultoso, ya que ella también tenía que avanzar en su materia. Me hubiese gustado empezar la unidad muchísimo antes, pero el tiempo no me lo permitía, ya que en un principio yo me encontraba trabajando.

Para finalizar, comentar que a la hora de realizar otra unidad didáctica y teniendo todo esto en cuenta, me gustaría poder trabajar además con una metodología más libre, en la que los niños/as, experimenten por si solos para descubrir sus propias posibilidades por ellos mismos, no que todas las actividades sean de una forma instructiva, aunque este caso ha sido necesario para poder conseguir los resultados en un periodo corto de tiempo. Además me hubiese gustado contar con un cuento motor en la unidad, ya que la psicomotricidad se debe trabajar mucho y más en edades tan pequeñas.

Propuesta de Intervención Nivel 2 a 3 años

Cristina Alexia Cruz Rodríguez

Noelia Hernández Medina

Tutor: Adelto Hernández

Prácticum de Mención Atención

Temprana

Grado en Educación Infantil

Índice

- ❖ Introducción.....Pág. 3-4

- ❖ Justificación.....Pág. 5-6

- ❖ Objetivos didácticos.....Pág. 7

- ❖ Evaluación inicial.....Pág. 8-9

- ❖ Contenidos.....Pág. 10

- ❖ Relación justificada del trabajo con el curriculum.....Pág. 11

- ❖ Metodología.....Pág. 12-13

- ❖ Desarrollo.....Pág. 14-28

- ❖ Evaluación final.....Pág. 29-31

- ❖ Conclusiones.....Pág. 32-33

- ❖ Bibliografía.....Pág. 34

Introducción

En el trabajo que se desarrolla a continuación, se pretende trabajar una propuesta de intervención centrándose principalmente en los colores básicos (rojo, azul, verde y amarillo) que son un concepto clave en su aula, a través de la actividad motriz, diseñando diferentes tareas, en las que los niños/as desarrollen las habilidades que no han adquirido o que han tenido dificultades para hacerlo. De este modo, la combinación entre el tema y las tareas les resultará a los/as niños/as una manera de aprender más dinámica y atractiva.

La propuesta está dividida en diez apartados claves. Un apartado de justificación en el que se ha argumentado la elección de la intervención, además de las habilidades o capacidades que se pretenden trabajar a través de las tareas, siempre desde el punto de vista motriz. A continuación se encontrarán dos apartados, uno dedicado a los objetivos que se persiguen por medio de esta propuesta de intervención, y otro de los contenidos que se van a trabajar. Dichos contenidos están relacionados con los objetivos. El siguiente apartado será una evaluación inicial, en el que se expondrá el diagnóstico individualizado de cada niño. Posteriormente se encontrará una relación justificada del trabajo con el currículo, en el que se desarrolla los aspectos que se detallan a continuación: objetivos, contenidos y áreas que se trabajan en la propuesta de intervención y están directamente relacionados con el currículo. En el siguiente apartado, explicamos la metodología que llevaremos a cabo, la cual consiste en justificar como se va a organizar los contenidos en el ciclo, qué modelos, estrategias educativas y estilos de enseñanza de intervención educativa se van a aplicar en el aula, como se estructurará el tiempo, el espacio y los materiales a la hora de intervenir en el aula. A continuación le sucede un apartado dedicado al desarrollo del trabajo en el que se expondrá el número de sesiones que se precisarán, incluyendo las tareas. Además se comenzará con la puesta en práctica de las tareas, las cuales consistirán en el desarrollo de conductas motrices básicas de coordinación dinámica general, coordinación viso-manual y las conductas neuromotrices, etc

Llegados a este puntos del trabajo, se realizará un apartado para la evaluación final del proceso de enseñanza-aprendizaje, los criterios de evaluación que hemos propuestos, los instrumentos de evaluación utilizados y además los resultados individualizados de cada sujeto, para así detectar que conductas supera y en cuales tiene más dificultad. Luego le sucederá un apartado para las conclusiones, donde abordaremos tres apartados: la repercusión o utilidad en el desarrollo integral del niño/a, la valoración relativa a la fase preliminar o de elaboración del proyecto y la valoración final o posterior a la puesta en práctica del proyecto y una propuesta de mejora desde la perspectiva de Atención Temprana.

Para finalizar desarrollaremos un apartado para incluir la bibliografía, de las diversas fuentes que hemos utilizado.

Justificación

Desde que son bebés los niño/as empiezan a reconocer los colores, los tonos vivos captan más su atención, mientras que los oscuros le producen tristeza. A medida que van creciendo, los colores forman una parte indispensable en la vida de los pequeños, ya que eligen los juguetes, la ropa, según el color que más les gusta. También es interesante fijarnos en el color favorito de un niño/a porque lo podemos relacionar con su personalidad.

Por todo esto hemos decidido el tema de los colores, como un elemento clave para llevar a cabo nuestra propuesta de intervención motriz, ya que es un tema como hemos comentado anteriormente que conecta perfectamente con los niños por el gran atractivo de tonalidades que presenta y además que están empezando a conocer e incorporar a su vida, por lo que queremos reforzar este aprendizaje mediante nuestras actividades.

A pesar de incorporar este tema como un elemento principal, sobre lo que se va a centrar exclusivamente nuestra intervención es en el área motriz. Consideramos que la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil ya que está totalmente relacionada con el desarrollo motor, intelectual y afectivo del niño. Por ello es fundamental trabajarla con los niños y niñas en la primera infancia, siendo esta la etapa más significativa en la formación del individuo pues en ella se forman los cimientos de la personalidad integral de éstos. A través de la psicomotricidad se pretende que el niño, al tiempo que se divierte, también desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas. Además, que potencie la socialización con personas de su misma edad y fomente la creatividad, la concentración, la relajación, etc.

Una vez dicho todo esto, hemos observado el aprendizaje motriz de los niño/as de la edad de 2 a 3 años, con los que tenemos contacto, para realizar la elección de los alumno/as con los que vamos a intervenir. Pretendemos elegir dos que si tengan más desarrollado su área motriz y dos que presenten dificultades, para observar las diferencias que podemos encontrar a pesar de tener las mismas edades, así como fomentar el aprendizaje por imitación entre iguales y la colaboración como grupo.

En ningún momento se pretende retrasar a ninguno de los niño/as seleccionados, sino que logren superarse. Las actividades para las niño/as que van más avanzados presentarán un cierto nivel de dificultad, mientras que para el resto disminuirá el nivel de exigencia. Lo que se pretende con esto, es que todos los niño/as consiguen trabajar las mismas habilidades aunque estén en distintos niveles de su desarrollo, pero por lo menos no privar a los que les cuesta de tener la oportunidad de realizarlas.

Para concluir, creemos que la combinación entre las tareas que vamos a llevar a cabo y el tema que abordaremos hará que los niño/as aprendan de una forma muy dinámica y atractiva, y esto al fin y al cabo es lo que debe prevalecer por encima de todo, el que los niño/as se diviertan aprendiendo.

Objetivos didácticos

- ☆ Trabajar diferentes secuencias rítmicas.
- ☆ Ejercitar el equilibrio.
- ☆ Descubrir distintas formas de saltos.
- ☆ Fomentar la capacidad de lanzamiento.
- ☆ Afirmer la lateralidad.
- ☆ Explorar las posibilidades expresivas de su cuerpo.

Evaluación inicial

Para llevar a cabo nuestra propuesta de intervención, el primer paso ha sido realizar una evaluación inicial, mediante una observación directa en el aula durante varias intervenciones en su aula, para detectar las tareas en las que presentan dificultad y además las que no consiguen realizar, para así incorporarlas y reforzarlas e intentar conseguir que haya una evolución ascendente en el desarrollo de ambos. A continuación mostramos unas hojas de registro donde se presentan las evaluaciones de todos los niños:

Diego			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Discrimina los colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo).	X		
Adapta el movimiento según el ritmo marcado.		X	
Mantiene el equilibrio en diferentes posturas.		X	
Salta con los pies juntos sobre un objeto.		X	
Salta sobre un solo pie.		X	
Salta alternando los pies.			X
Tiene afianzada su lateralidad.		X	
Lanza y recibe el objeto instantáneamente.			X
Lanza con una mano de manera precisa.		X	
Consigue expresarse corporalmente en diferentes situaciones.		X	
Se desplaza con desenvoltura (gateando, caminando, arrastrándose).	X		

Gabriel			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Discrimina los colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo).	X		
Adapta el movimiento según el ritmo marcado.		X	
Mantiene el equilibrio en diferentes posturas.		X	
Salta con los pies juntos sobre un objeto.		X	
Salta sobre un solo pie.		X	
Salta alternando los pies.			X
Tiene afianzada su lateralidad.		X	
Lanza y recibe el objeto instantáneamente.			X
Lanza con una mano de manera precisa.		X	
Consigue expresarse corporalmente en diferentes situaciones.		X	
Se desplaza con desenvoltura (gateando, caminando, arrastrándose).	X		

Blanca			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Discrimina los colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo).	X		
Adapta el movimiento según el ritmo marcado.		X	
Mantiene el equilibrio en diferentes posturas.		X	
Salta con los pies juntos sobre un objeto.			X
Salta sobre un solo pie.		X	
Salta alternando los pies.			X
Tiene afianzada su lateralidad.		X	
Lanza y recibe el objeto instantáneamente.			X
Lanza con una mano de manera precisa.		X	
Consigue expresarse corporalmente en diferentes situaciones.		X	
Se desplaza con desenvoltura (gateando, caminando, arrastrándose).	X		

Paula			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Discrimina los colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo).		X	
Adapta el movimiento según el ritmo marcado.		X	
Mantiene el equilibrio en diferentes posturas.			X
Salta con los pies juntos sobre un objeto.			X
Salta sobre un solo pie.		X	
Salta alternando los pies.			X
Tiene afianzada su lateralidad.		X	
Lanza y recibe el objeto instantáneamente.			X
Lanza con una mano de manera precisa.		X	
Consigue expresarse corporalmente en diferentes situaciones.			X
Se desplaza con desenvoltura (gateando, caminando, arrastrándose).	X		

Contenidos

Basándonos en el decreto 201/2008, concretamente en el ámbito de conocimiento de sí mismo, autonomía personal, los afectos y las relaciones sociales, hemos escogido los siguientes contenidos:

- ✚ Descubrimiento de las propias posibilidades corporales.
- ✚ Descubrimiento segmentarias y globales del propio cuerpo.
- ✚ Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana: reptar, gatear, correr, saltar, bajar,...
- ✚ Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de otros.
- ✚ Expresión de sentimientos y emociones básicas.

A pesar de los contenidos nombrados anteriormente, hemos decidido incorporar otros que se relacionan con los anteriores pero especifican lo que queremos trabajar en nuestra propuesta de intervención.

- ☆ Descubrimiento de distintas formas de salto.
- ☆ Lanzamiento con precisión.
- ☆ Exploración de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- ☆ Afianzamiento de la lateralidad.
- ☆ Mejora del equilibrio.
- ☆ Progreso en las habilidades rítmicas y espaciales.

Tabla resumen objetivos, contenidos y criterios de evaluación

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Trabajar diferentes secuencias rítmicas.	Progreso en las habilidades rítmicas y espaciales.	Adaptar el movimiento a diferentes secuencias rítmicas.
Ejercitar el equilibrio.	Mejora del equilibrio.	Mantener el equilibrio en diferentes posturas.
Descubrir distintas formas de saltos.	Descubrimiento de distintas formas de salto.	Ser capaz de saltar de distintas maneras.
Fomentar la capacidad de lanzamiento.	Lanzamiento con precisión.	Capacitar el cuerpo dependiendo del lanzamiento.
Afirmar la lateralidad.	Afianzamiento de la lateralidad.	Afianzar su lateralidad.
Explorar las posibilidades expresivas de su cuerpo.	Exploración de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.	Conseguir expresarse corporalmente según la situación.

Relación justificada del trabajo con el currículum

Nuestra propuesta de intervención está vinculada al área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal, ya que está directamente relacionada con el objetivo de área, el cual habla de conocer y representar su cuerpo, descubrir las posibilidades de acción y de expresión, además de ir adquiriendo cada vez más la coordinación e ir controlando sus gestos y movimientos.

Además, podemos observar que nuestros contenidos que están reflejados en las actividades desarrolladas en las sesiones, se relacionan directamente con los de esta área. Teniendo como referencia los contenidos de descubrimiento del esquema corporal, porque en las actividades se trabaja el afianzamiento de la lateralidad así como el equilibrio, las diferentes posibilidades que puede ofrecer el cuerpo, las referencias espaciales y de ritmo en relación con éste y la capacidad de manifestarse expresivamente; todos ellos observables en las actividades planteadas para trabajar la psicomotricidad. No podemos olvidar que la intervención temprana tiene una serie de beneficios y cada vez más si se trabaja con ellos desde que son pequeños, ya que estas sesiones pueden llegar a ser muy enriquecedoras motrizmente e incluso cognitivamente para los niños/-as.

Por último, decir que la propuesta de intervención planteada, se ve reforzada para trabajar en tan corta edad a través de la motricidad, en los criterios de evaluación, ya que se evalúa las conductas realizadas motrizmente, y los conocimientos adquiridos en torno al tema principal de los colores que habíamos elegido, siendo un tema cercano a los niños y muy trabajado en la etapa de educación infantil. Hay que tener en cuenta lo importante que son los estímulos visuales en edades tempranas cuando los/as niños/as están comenzando a abrir sus ojos y a explorar lo que tienen a su alrededor incluidos los colores que le llaman tanto la atención a ellos/as.

Metodología

La metodología se basa principalmente en actividades sobre “los colores”, que es uno de los conceptos claves en su aula, para ello introduciremos actividades en las que se trabajarán los contenidos que se han planteado, exclusivamente para la mejora de las habilidades motrices de los alumnos.

El papel del educador será instructivo ya que facilita poder asegurarnos de que se trabajen todas las tareas propuestas y así poder observar su evolución en un período corto de tiempo. Se les darán indicaciones de una manera clara y sencilla, así como unas instrucciones mínimas para que los niño/as sientan confianza en sí mismos y seguridad a la hora de realizar las actividades. Todo esto se trabajará mediante un proceso de repetición e imitación, en el que los niño/as siguen las pautas que el docente le va indicando.

Por otra parte, hay que tener en cuenta la edad en la que vamos a intervenir de 2-3 años, por lo que las sesiones serán de 35 minutos para así no incidir desmesuradamente en que el niño de más de lo que pueda realizar en ese momento. No podemos olvidar que son niño/as por lo que es necesario que los alumno/as estén en disposición de realizar las actividades, acortar o aumentar el tiempo según la demanda de necesidades de cada alumno/a, nunca se forzará a completar o realizar una sesión si surgen imprevistos fuera de ella.

Todas las actividades que componen las sesiones, estarán adaptadas al ritmo de cada uno de los/as niños/as. Como el número de alumno/as es reducido, las sesiones se hacen más individualizadas y se atienden mejor las necesidades que demanden cada uno/a. Las sesiones se distribuyen de la siguiente manera; una primera parte destinada a una asamblea inicial en la que se pretende que tenga una duración de unos cuatro minutos aproximadamente, donde tomamos contacto con los alumno/as y se les explica lo que se va a hacer en esa sesión. La parte principal de la sesión, con una duración de veinticinco minutos, en la que se desarrollarán las diferentes actividades motrices, ocupando el mayor tiempo de la sesión, A continuación, se realizará una relajación en la que se pretende que los niño/as vuelvan a la calma durante dos minutos. Y por último, se llevará a cabo una asamblea final de cuatro minutos, donde comentaremos lo que hemos trabajado y se les dará un obsequio que servirá para estimularlos.

Los materiales con los que se trabajarán en las sesiones, son del uso habitual de los alumno/as, como son las pelotas, cuerdas, colchonetas de diferentes formas, palos, aros, y además otros que hemos introducido como los bolos de goma espuma, anillas de plástico, saltador y canasta de plástico. Lo que principalmente predomina en la elección de los materiales, además que sean los adecuados para la realización de cada actividad, hemos tenido en cuenta sus colores, ya que es un tema que hemos añadido en nuestra propuesta y hace que sean más atractivos para el uso de los pequeño/as. El espacio donde se llevarán a cabo las sesiones será su aula de psicomotricidad, el primer motivo para hacerlo ahí es que es un lugar donde ya están familiarizados a realizar actividades de este tipo, además de ser amplio y no suponer distracciones.

Con todo esto, pretendemos ayudar a crear un clima agradable y afectivo para que los alumno/as se sientan en todo momento cómodos, ya que son niño/as de corta edad y están empezando a integrarse en la vida escolar y a desvincularse de sus familias.

Desarrollo

Para nuestra propuesta de intervención hemos asignado una serie de tareas que se van a llevar a cabo durante seis sesiones en las que se va a trabajar en cada una de ellas los objetivos que nos hemos propuesto conseguir, partiendo de los resultados que hemos obtenido en la evaluación inicial para así poder observar si existe evolución o no.

A continuación vamos a presentar las tareas que pretendemos desarrollar:

- Adaptar el movimiento a diferentes ritmos.
- Trabajar con su lado predominante.
- Expresarse corporalmente.
- Trabajar diferentes tipos de lanzamientos.
- Tipos de saltos.
- Mantener el equilibrio.

Todas las sesiones van a tener la misma estructura, es decir, primero realizaremos una asamblea inicial donde explicaremos a los niños lo que vamos a hacer de manera breve, luego procederemos a realizar las actividades de esa sesión, al terminar éstas dedicaremos un pequeño momento para hacer una relajación y, por último, tendrá lugar una asamblea final donde recordaremos lo que hemos trabajado y se les dará un obsequio, en este caso un gommet de un color aprovechando así, uno de los temas que estamos trabajando, los colores.

SESIÓN 1

Actividad: “¿Cómo me muevo?”

- **Objetivo:** Reforzar los conceptos rápido, lento y la pausa, a través de secuencias rítmicas.
- **Descripción:** Colocaremos a los niños en círculo y les presentaremos los instrumentos con los que vamos a trabajar. Los instrumentos que utilizaremos son: la pandereta y las maracas. Para ello, les pediremos que se pongan de pie y que escuchen los sonidos que emiten. Les diremos que si suena la pandereta tienen que caminar rápido, si suenan las maracas tienen que caminar lento y por último cuando no escuchen ningún instrumento tendrán que realizar una pausa, hasta que vuelva a sonar algún otro.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo
- **Material:** Pandereta y Macaras
- **Temporalización:** 5 minutos

Actividad: “Escogemos el aro”

- **Objetivo:** Saltar encima del aro, escogido previamente.
- **Descripción:** En primer lugar recordaremos los colores a los niños de los aros que vamos a utilizar, en segundo lugar colocaremos los aros de diferentes colores por el suelo. Luego les iremos dando orden como: “Salta al aro amarillo/azul/rojo/verde”. Poco a poco les iremos quitando aros, de manera que se tendrán que dar rapidez para meterse dentro del aro, ya que si no se quedarán fuera de este
- **Agrupamiento:** Todo el grupo
- **Material:** 3 aros de color amarillo, 3 aros de color rojo, 3 aros de color azul, 3 aros de color verde
- **Temporalización:** 5 minutos

Actividad: “Piso los piecitos”

- **Objetivo:** Caminar sobre objetos manteniendo el equilibrio.
- **Descripción:** Se dispondrán en el aula las huellas de unos pies, a una distancia de 30 cm. Los niños tendrán que caminar encima, manteniendo el equilibrio sin pisar fuera de ellos, tan sólo podrán pisar encima.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo
- **Material:** 10 huellas de pies
- **Temporalización:** 5 minutos

Actividad: “Arrojamos manzanas”

- **Objetivo:** Desarrollar el lanzamiento con precisión y la recepción.
- **Descripción:** En primer lugar colocaremos a los niños sobre una línea dispuesta en el suelo. Luego aprovechando los dibujos de hadas que se encuentran en la pared, simularemos que las pelotas que tienen en las manos son manzanas y que tienen que lanzarlas para que ellas puedan comer. Por último, pondremos un nivel de dificultad en la actividad, ya que los niños una vez que realizan el lanzamiento tendrán que hacer la recepción de la pelota.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo
- **Material:** 4 pelotas
- **Temporalización:** 5 minutos

Actividad: “Pasa la pelota”

- **Objetivo:** Descubrir su extremidad superior predominante.
- **Descripción:** Dispondremos a los niños en un círculo, les proporcionaremos una pelota, la cual se tendrá que ir pasando uno a uno. Como norma les diremos que sólo pueden utilizar una mano.
- **Agrupamiento:** Toda la clase
- **Material:** una pelota pequeña
- **Temporalización:** 2 minutos

Actividad: “Nos miramos al espejo”

- **Objetivo:** Imitar gestos o acciones de otra persona
- **Descripción:** Nos colocaremos en círculo, de manera que los niños queden de frente a la profesora. Realizaremos acciones y ellos tendrán que imitarnos. En primer lugar realizaremos la acción de “levantar una mano”, luego “tocarnos la nariz”, “cerrar un ojo”, “cerrar los dos ojos”.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo
- **Material:** 4 pelotas
- **Temporalización:** 3 minutos

SESIÓN 2

Actividad: “Conocemos los sonidos”

- **Objetivo:** Trabajar el movimiento a través de secuencias rítmicas.
- **Descripción:** Les presentamos dos instrumentos, el xilófono y la pandereta, y los hacemos sonar para escuchar que cada uno produce un sonido distinto. Tras esto, les decimos que se sitúe cada uno/a por el espacio y cuando suene el xilófono tienen que gatear, cuando suene la pandereta tienen que saltar y cuando no suene ningún otro instrumento tienen que permanecer quietos en la postura que se encontraban. Esta actividad la repetiremos un par de veces.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo
- **Material:** xilófono y pandereta
- **Temporalización:** 5 minutos

Actividad: “Subimos y bajamos la escalera”

- **Objetivos:** Ejercitar el equilibrio mediante el desplazamiento
- **Descripción:** Situamos dos colchonetas unidad que tienen forma de escalera, en el medio de la clase. Le pedimos a los niños/-as que pasen caminando por encima de ellas. Una vez que todos/as han realizado esta actividad, le ponemos un poco de dificultad, ya que les decimos que tienen que pasar caminando pero al revés.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo
- **Material:** Colchonetas en forma de escalera

- **Temporalización:** 5 minutos

Actividad: “Lanzamos al objetivo”

- **Objetivos:** Desarrollar la capacidad de lanzamiento con precisión.
- **Descripción:** Se colocará en un lado de la clase unos conos. Le proporcionaremos a los niños/as unos aros de gran tamaño. Ellos tendrán que lanzar, desde una distancia de un metro, el aro e introducirlo en el cono. Una vez que los niños hayan repetido esta actividad varias veces, incrementaremos el nivel de dificultad, para ello le facilitaremos a los niños unas anillas mucho más pequeñas, ellos tendrán que lanzarla y meterlas dentro del cono. Para que no le resulte difícil, acercaremos a los niños/as a los conos, a una distancia menor.
- **Agrupamiento:** individual
- **Material:** conos, anillas y aros de gran tamaño
- **Temporalización:** 5 minutos

Actividad: “¿Nos falta un pie!”

- **Objetivos:** Saltar con un solo pie.
- **Descripción:** Cada niño/-a se va a colocar detrás de una fila de palos de colores colocados en el suelo separados de ellos a una distancia de 30 cm. Tendrán que pasar saltando a la pata coja.
- **Agrupamiento:** Toda la clase
- **Material:** palos de colores
- **Temporalización:** 5 minutos

Actividad: “¿Cómo me encuentro?”

- **Objetivos:** Asumir diferentes tipos de emociones.
- **Descripción:** Nos sentamos en el suelo realizando un círculo, de manera que los niños/-as queden en frente de nosotras. Les iremos diciendo diferentes estados de ánimos como: llorar, reír, feliz, contentos, alegres, tristes... y ellos tendrán que ir realizando los gestos.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo
- **Material:** ninguno
- **Temporalización:** 3 minutos

Actividad: “¿Con qué mano escribo?”

- **Objetivos:** Descubrir su lado predominante, en cuanto a la lateralidad se refiera.
- **Descripción:** Como finalización de la sesión, les proporcionaremos a los niños/-as unos folios en blanco y diversos colores, les pediremos que nos dibujen la actividad que más les gustó.
- **Agrupamiento:** Individual
- **Material:** folios y colores
- **Temporalización:** 2 minutos

SESIÓN 3

Actividad: “El tren”

- **Objetivo:** Trabajar el movimiento a través de orientaciones espaciales y rítmicas.
- **Descripción:** Les presentamos dos instrumentos, el xilófono y la pandereta, y los hacemos sonar para escuchar que cada uno produce un sonido. Tras esto, les decimos que se sitúe cada uno/a por el espacio y cuando suene el xilófono tienen que caminar hacia adelante despacio, cuando suene la pandereta lo harán hacia atrás rápido y cuando no suene ninguno no podrán moverse. Cuando lo hayamos hecho un par de veces, lo volveremos a repetir pero esta vez formando un tren todos juntos, por lo que será fundamental coordinarse.
- **Agrupamiento:** Individual/Todo el grupo.
- **Material:** Xilófono y pandereta.
- **Temporalización:** 5 minutos.

Actividad: “Somos ranitas”

- **Objetivo:** Ejercitar el equilibrio mediante el desplazamiento.
- **Descripción:** Los niño/as se colocan en fila detrás de una línea marcada en el suelo y les explicamos que vamos a saltar como las ranas, primero adoptaremos la postura y luego irán saltando así hasta la pared de en frente cada uno/a a su ritmo, unas cuantas veces. El equilibrio estará presente en esta actividad ya que en cuclillas no van a poder apoyar ni las manos ni las rodillas, por lo que irán saltando sin ningún punto de apoyo.
- **Agrupamiento:** Individual.

- **Material:** Ninguno.
- **Temporalización:** 4 minutos.

Actividad: “¡Pelota dentro!”

- **Objetivo:** Desarrollar la capacidad de lanzar con precisión.
- **Descripción:** Cada niño/a estará colocado/a detrás de una línea marcada en el suelo. Cada uno/a tendrá una pelota de un color y deberá lanzarla y meterla dentro del aro que está colocado en el suelo a un metro de distancia del lugar donde se encuentra. Esta actividad tendrá varios intentos, o bien para reforzar el lanzamiento de los niño/as que consiguen meter la pelota, o bien para darles oportunidad a los que no han conseguido meterla que lo puedan hacer.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Pelotas de plástico, aros.
- **Temporalización:** 5 minutos.

Actividad: “Los caballos”

- **Objetivo:** Saltar alternando los pies.
- **Descripción:** Cada niño/a se va a colocar detrás de una fila de palos de colores colocados en el suelo separados entre ellos por una distancia de 30 cm. Tendrán que pasar saltando como si fueran caballos, es decir, primero apoyando y luego el otro.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Palos.
- **Temporalización:** 3 minutos.

Actividad: “Futbolistas”

- **Objetivo:** Descubrir su extremidad inferior predominante.
- **Descripción:** Cada niño/a se colocará en frente de la pared y tendrán pelota, la actividad consiste en golpear con uno de los pies dándole a la pared y recibirla. La repetiremos varias veces para ver si siempre golpean con la misma pierna y también para reforzar la habilidad de lanzar.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Pelotas de plástico.

- **Temporalización:** 2 minutos.

Actividad: “Somos animales”

- **Objetivo:** Asumir diferentes roles, en este caso de animales.
- **Descripción:** Nos colocaremos por el espacio, separados los unos de los otros, e iremos enseñando dibujos de diferentes animales para ir imitándolos. Por ejemplo, el mono y vamos caminando como los monos.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo.
- **Material:** Dibujos de diferentes animales (pingüino, mono, canguro, perro, vaca, tigre, pájaro)
- **Temporalización:** 5 minutos.

SESIÓN 4

Actividad: “Nos desplazamos”

- **Objetivo:** Trabajar el movimiento a través de orientaciones espaciales y rítmicas.
- **Descripción:** Realizamos un círculo para empezar la actividad. Les pedimos a los niños/-as que tienen que caminar como gigantes, es decir, realizando mucho ruido, luego como gnomo, de lado para detrás como si nos llevara el viento, muy suave para no despertar a mamá, cojeando como si tuviéramos una espina en el pie, tambaleándonos como si estuviéramos mareados, caminando como si nos faltara un zapato, de puntillas para coger la luna y finalmente como si fuéramos un globo hinchado.
- **Agrupamiento:** individual
- **Material:** ninguno
- **Temporalización:** 5 minutos

Actividad: “Somos enanitos”

- **Objetivo:** Ejercitar el equilibrio mediante la postura de cuclillas.
- **Descripción:** Nos colocamos en una línea situada en el suelo del aula para empezar la actividad. Le pedimos a los niños/as que se agachen y que vamos a caminar de cuclillas como si fuéramos enanos, pero que sólo podemos apoyar

una mano a parte de los dos pies y nos vamos desplazando hasta la siguiente línea del aula.

- **Agrupamiento:** Individual
- **Material:** ninguno
- **Temporalización:** 5 minutos

Actividad: “Bolos”

- **Objetivo:** Desarrollar la capacidad de lanzar con precisión.
- **Descripción:** disponemos en el aula, cinco bolos. Los niños/-as se colocarán en frente de los bolos y les proporcionaremos una pelota. Ellos tendrán salir corriendo hasta una línea que se encuentra a un metro de distancia, y lanzar la pelota, luego recogerá la pelota el niño/a que lanzó y se la pasará a su compañero/a.
- **Agrupamiento:** individual
- **Material:** bolos y pelota negra
- **Temporalización:** 5 minutos

Actividad: “Conducimos el aro”

- **Objetivo:** Descubrir su extremidad superior predominante.
- **Descripción:** Le proporcionaremos a cada niño/a un aro, luego le diremos que se tienen que imaginar que el aro es un perro y que lo están paseando por la calle. Los niños/as deberán de desplazar el aro rodando, por toda la clase, sin soltarlo.
- **Agrupamiento:** individual
- **Material:** Aros.
- **Temporalización:** 5 minutos

Actividad: “Trampolín de madera”

- **Objetivo:** Saltar sobre un objeto, con ambos pies.
- **Descripción:** Dispondremos en el aula un trampolín de madera y al lado una colchoneta. Los niños/-as deberán de subirse encima del trampolín y saltar, para luego caer sobre de la colchoneta. Nosotras le haremos el ejemplo primero y luego empezarán ellos/-as a realizarlo.
- **Agrupamiento:** Individual

- **Material:** Trampolín de madera y colchoneta
- **Temporalización:**

SESIÓN 5

Actividad: “Juego de la silla”

- **Objetivo:** Diferenciar entre pausa-movimiento.
- **Descripción:** Todo el grupo se colocarán alrededor de un círculo formado por sillas. La actividad consiste en ir escuchando la música y cuando ésta se pare sentarse inmediatamente en una de las sillas. A medida que se va avanzando se irá reduciendo el número de sillas.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo.
- **Material:** Sillas y música.
- **Temporalización:** 5 minutos.

Actividad: “Sin manos”

- **Objetivo:** Mantener el equilibrio en distintas situaciones.
- **Descripción:** Cada niño/a se colocará detrás de un palo que estará sostenido por ambos extremos por otros dos, será como una barrera a la altura del pecho y tendrán que pasar al otro lado sin agacharse y sin tocarlo.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Palos.
- **Temporalización:** 4 minutos.

Actividad: “Lanzamos aros”

- **Objetivo:** Desarrollar la capacidad de lanzar con precisión.
- **Descripción:** Cada niño tendrá un aro de un color en su mano y en frente una colchoneta con forma de cilindro. Lo que tienen que hacer es lanzar el aro e introducirlo dentro de la colchoneta. La distancia entre el niño/a y el cilindro será corta, aumentaremos o disminuirémos la distancia según la necesidad de cada uno/a.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Aros y colchonetas con forma de cilindro.
- **Temporalización:** 4 minutos.

Actividad: “Mi día”

- **Objetivo:** Desarrollar la expresión corporal, a través de diferentes gestos.
- **Descripción:** Nos ponemos de pie y le decimos a los niño/as que imaginemos que estamos bañándonos y cómo lo hacemos, que estamos comiendo, que estamos peinándonos, etc. Le pondremos el ejemplo de cualquier acción que ello/as realizan en su vida diaria para que les resulte más fácil.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo.
- **Material:** Ninguno.
- **Temporalización:** 3 minutos.

Actividad: “Somos piratas”

- **Objetivo:** Definir su extremidad superior predominante.
- **Descripción:** A cada niño/a le repartiremos un tubo de cartulina y les diremos que somos piratas y que tenemos que mirar lo hay a nuestro alrededor. Así tendrán que coger el tubo y acercárselo al ojo para mirar a través de él.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo.
- **Material:** Tubos de cartulina.
- **Temporalización:** 2 minutos.

Actividad: “Somos caballos”

- **Objetivo:** Conseguir saltar alternando los pies.
- **Descripción:** En el suelo habrá un circuito con palos de colores, separados entre ellos por una distancia corta. Cada niño/a atravesará el circuito de manera individual y simulará que es un caballo, por lo que en el salto tendrá que apoyar primero un pie y luego el otro, como este animal. Cuando finalice el circuito volverá al punto de partida, atravesándolo de nuevo de la misma manera para ver si en el segundo intento lo hace mejor.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Palos de colores.
- **Temporalización:** 7 minutos.

SESIÓN 6

Actividad: “El semáforo”

- **Objetivo:** Distinguir los diferentes ritmos marcados.
- **Descripción:** En el suelo habrá un circuito formado por palos de tres colores, simulando un camino. Tendrán que ir caminando, corriendo o pararse en el camino según el color. Para ello, previamente recordaremos lo que son los semáforos, sus colores, y para qué sirven, por lo que cuando pasen por la zona verde tendrán que moverse rápido, la zona amarilla ir despacio y la zona roja pararse.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo.
- **Material:** Palos de colores.
- **Temporalización:** 5 minutos.

Actividad: “Atravesamos el río”

- **Objetivo:** Mantener el equilibrio.
- **Descripción:** Los niño/as tendrán que ir caminando sobre una cuerda, sin pisar el suelo. Les diremos que vamos a pasar por un río en el que hay cocodrilos y no podemos pisar el suelo porque es el agua, solo se podrá ir por el camino, en este caso la cuerda.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Cuerdas.
- **Temporalización:** 4 minutos.

Actividad: “Bota, bota”

- **Objetivo:** Definir su extremidad superior predominante.
- **Descripción:** Se les repartirá a cada niño/a una pelota de plástico de tamaño mediano-pequeño, el normal para poder manejarla con facilidad entre sus manos. La actividad consiste en ir botando la pelota por la sala libremente. Además le podemos decir que la lancen también para incorporar los lanzamientos a la actividad.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Pelota de plástico.
- **Temporalización:** 3 minutos.

Actividad: “¡Mira como salto!”

- **Objetivo:** Trabajar todos los saltos ya conocidos.
- **Descripción:** En el suelo de la sala habrá un circuito de diferentes materiales. En los aros tendrán que saltar con los pies juntos, en los palos tendrán que ir saltando alternando los pies, en la zona sin ningún material a la pata coja y por último saltar sobre el trampolín de madera. Esto lo realizarán de uno en uno para que no se confundan entre ellos y porque no hay material suficiente para hacerlo todos a la vez.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Aros, palos, trampolín de madera.
- **Temporalización:** 7 minutos.

Actividad: “Te imito”

- **Objetivo:** Desarrollar la expresión corporal, imitando acciones de otro/as.
- **Descripción:** Se colocarán todos los niño/as en un círculo y les diremos que cada uno/a va a ponerse en el medio y va a hacer un gesto y todos vamos a repetirlo. Antes haremos una demostración para que vean lo que tienen que hacer.
- **Agrupamiento:** Todo el grupo.
- **Material:** Ninguno.
- **Temporalización:** 3 minutos.

Actividad: “Jugamos al baloncesto”

- **Objetivo:** Fomentar la capacidad de lanzar con precisión.
- **Descripción:** Cada niño/a tendrá una pelota y una canasta de plástico en frente de él/ella. La actividad consiste en lanzar la pelota para meterla a la canasta. Incidiremos en que el lanzamiento sea con una sola mano.
- **Agrupamiento:** Individual.
- **Material:** Pelotas, canastas.
- **Temporalización:** 3 minutos.

RÚBRICA – EVALUACIÓN CONTINUA

A continuación se va a presentar un modelo de rúbrica enumerada del 0-5 y con dos ítem a sus extremos. El indicador más pequeño hace referencia al ítem de la izquierda mientras que el mayor al de la derecha.

La rúbrica que se presenta es la que se llevará a cabo en la primera sesión, ya que sus ítem han sido adaptados a las actividades expuestas, mientras que para las siguientes sesiones se seguirá el mismo ejemplo de instrumentos, pero con otros ítem más específicos a sus actividades.

Diego	Adapta el movimiento a la secuencia rítmica marcada	0	1	2	3	4	5	No adapta el movimiento a la secuencia rítmica marcada
Gabriel		0	1	2	3	4	5	
Blanca		0	1	2	3	4	5	
Paula		0	1	2	3	4	5	

Diego	Salta y discrimina los colores según la orden dada	0	1	2	3	4	5	Salta y no discrimina los colores según la orden dada
Gabriel		0	1	2	3	4	5	
Blanca		0	1	2	3	4	5	
Paula		0	1	2	3	4	5	

Diego	Sigue el trayecto sin salirse	0	1	2	3	4	5	Interrumpe varias veces el trayecto por no aguantar el equilibrio
Gabriel		0	1	2	3	4	5	
Blanca		0	1	2	3	4	5	
Paula		0	1	2	3	4	5	

Diego	Lanza con precisión	0	1	2	3	4	5	No lanza con precisión
Gabriel		0	1	2	3	4	5	
Blanca		0	1	2	3	4	5	
Paula		0	1	2	3	4	5	

Diego	Recepciona el objeto al instante	0	1	2	3	4	5	Coge el objeto después de haber tenido que ir a buscarlo
Gabriel		0	1	2	3	4	5	
Blanca		0	1	2	3	4	5	
Paula		0	1	2	3	4	5	

Diego	Utiliza siempre la misma extremidad	0	1	2	3	4	5	Usa alternativamente las extremidades
Gabriel		0	1	2	3	4	5	
Blanca		0	1	2	3	4	5	
Paula		0	1	2	3	4	5	

Diego	Imita acciones	0	1	2	3	4	5	No consigue expresar diferentes acciones
Gabriel		0	1	2	3	4	5	
Blanca		0	1	2	3	4	5	
Paula		0	1	2	3	4	5	

Evaluación final

Una vez que hemos llevado a cabo la evaluación continua y trabajado las sesiones, que se han expuesto en el apartado anterior, se volverán a repetir en diferentes momentos para comprobar que el niño/a ha llegado a los objetivos propuestos, ya que desde un principio pudimos observar que no todos los niños/as se encontraban en el mismo nivel de motricidad. Para realizar la evaluación final se dejará un período de tiempo, concretamente de una semana, para recopilar en una sesión todo lo aprendido, ya que no se requerirá de más tiempo para observar la evolución debido a que en todas las sesiones hemos ido trabajando las mismas habilidades, por lo que ya han tenido oportunidad de avanzar en ellas.

A continuación, se presentan los criterios que vamos a evaluar en las hojas de registro que aparecen más abajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ☆ Adaptar el movimiento a diferentes secuencias rítmicas.
- ☆ Mantener el equilibrio en diferentes posturas.
- ☆ Ser capaz de saltar de distintas maneras.
- ☆ Afianzar su lateralidad.
- ☆ Capacitar el cuerpo dependiendo del lanzamiento.
- ☆ Conseguir expresarse corporalmente según la situación.

DIEGO			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Discrimina los colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo).	XX		
Adapta el movimiento según el ritmo marcado.	XX		
Mantiene el equilibrio en diferentes posturas.	XX		
Salta con los pies juntos sobre un objeto.	XX		
Salta sobre un solo pie.	XX		
Salta alternando los pies.	XX		
Tiene afianzada su lateralidad.	XX		
Lanza y recibe el objeto instantáneamente.		X	
Lanza con una mano de manera precisa.	XX		
Consigue expresarse corporalmente en diferentes situaciones.	XX		
Se desplaza con desenvoltura (gateando, caminando, arrastrándose).	XX		

GABRIEL			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Discrimina los colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo).	X		
Adapta el movimiento según el ritmo marcado.	X		
Mantiene el equilibrio en diferentes posturas.	X		
Salta con los pies juntos sobre un objeto.	X		
Salta sobre un solo pie.	X		
Salta alternando los pies.		X	
Tiene afianzada su lateralidad.		X	
Lanza y recibe el objeto instantáneamente.		X	
Lanza con una mano de manera precisa.	X		
Consigue expresarse corporalmente en diferentes situaciones.	X		
Se desplaza con desenvoltura (gateando, caminando, arrastrándose).	X		

BLANCA			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Discrimina los colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo).	X		
Adapta el movimiento según el ritmo marcado.	X		
Mantiene el equilibrio en diferentes posturas.	X		
Salta con los pies juntos sobre un objeto.	X		
Salta sobre un solo pie.	X		
Salta alternando los pies.		X	
Tiene afianzada su lateralidad.	X		
Lanza y recibe el objeto instantáneamente.		X	
Lanza con una mano de manera precisa.	X		
Consigue expresarse corporalmente en diferentes situaciones.	X		
Se desplaza con desenvoltura (gateando, caminando, arrastrándose).	X		

PAULA			
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Discrimina los colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo).	X		
Adapta el movimiento según el ritmo marcado.	X		
Mantiene el equilibrio en diferentes posturas.	X		
Salta con los pies juntos sobre un objeto.	X		
Salta sobre un solo pie.	X		
Salta alternando los pies.		X	
Tiene afianzada su lateralidad.	X		
Lanza y recibe el objeto instantáneamente.		X	
Lanza con una mano de manera precisa.		X	
Consigue expresarse corporalmente en diferentes situaciones.		X	
Se desplaza con desenvoltura (gateando, caminando, arrastrándose).	X		

Conclusiones

Tras haber realizado esta propuesta de intervención, consideramos que en general ha ayudado a mejorar los aspectos del desarrollo motriz en los que presentaban dificultades o en otros casos, se han superado del nivel en el que partían. Hemos podido observar esto en la evaluación inicial de cada uno de los niño/as con los que hemos trabajado y posteriormente la evolución en la evaluación final. A pesar de estar satisfechas con los resultados obtenidos, ya que todos han avanzado del nivel que partían, nos hubiera gustado que todos consiguieran llegar a las tareas planteadas, y no que se quedaran en proceso de alcanzarlas. Por esto, sería necesario trabajar de una manera más individualizada, con mayor número de repeticiones y más tiempo para realizarlas.

En cuanto a la elaboración previa del proyecto, creo que hemos procedido correctamente en todos los aspectos antes de llevarlo a cabo, ya que nos interesamos en conocer el aprendizaje del grupo de alumno/as para realizar la elección de aquellos con los que íbamos a intervenir, quizás si hubiéramos podido tener más tiempo y más continuado sobre todo, le hubiéramos podido realizar la evaluación inicial a todo/as y con mayor número de tareas para así tener mejor conocimiento del nivel de desarrollo de cada uno/a, pero aun así creemos que nuestra elección ha sido buena ya que hemos realizado lo que pretendíamos desde el primer momento, que era tener dos alumnos a un nivel y dos a otro, para que todo/as pudieran hacer las mismas tareas, debido a que pensamos que en un aula cuando algunos tienen dificultad en hacer algo se les priva de hacerlo o al contrario a los que saben hacer más tareas no se les da oportunidad de hacerlas para no adelantarse al resto, en definitiva, que para trabajar con todo/as a la vez siempre salen algunos “perjudicados”. Por otro lado, creemos que la elección de materiales y el espacio ha sido la adecuada, aparte que en su aula de trabajo no podríamos haber realizado las actividades propuestas y no hay otro lugar para ello, los materiales han conectado perfectamente con las actividades planteadas, ya que eran de su familiaridad.

Para finalizar, una vez que hemos realizado nuestra propuesta de intervención creemos que en general el mayor inconveniente que hemos tenido ha sido el horario de prácticas que nos ha afectado en diferentes aspectos. El primero, nos hubiera gustado comenzar a realizar las sesiones desde antes, pero debido a que solo acudimos al centro dos días a la semana y que cada semana rotamos, no podíamos realizar un trabajo continuado que era lo que nos interesaba, por lo que solo pudimos hacerlo en mayo.

Segundo, al ser muchas alumnas en prácticas en el mismo centro, se nos solaparon los días para ejecutar las sesiones ya que queríamos el mismo espacio para su realización y, en

ocasiones, a los mismos niño/as, lo que suponía tener que esperar que terminaran unas para seguir y era un poco incómodo. Y tercero, nos hubiera gustado incidir en todas aquellas tareas que tenían dificultad, no solo en las que vimos más destacadas, por lo que hubiera sido necesario tener contacto más diario para conocer su nivel de desarrollo más profundamente.

Por último, a la hora de realizar otra propuesta y teniendo todo esto en cuenta, nos gustaría poder trabajar además con una metodología libre, en la que los niño/as experimenten por si solos para descubrir sus propias posibilidades por ellos mismos, no que todas las actividades sean de una forma instructiva, aunque en este caso ha sido necesario para poder conseguir estos resultados en un período corto de tiempo.

Bibliografía

- DECRETO 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canaria. N.º 203. Jueves 9 de Octubre de 2008.

NIÑOS INADAPTADOS

Emma Afonso Carballo

Cristina Alexia Cruz Rodríguez

Silvia Ferrera Trujillo

Cathaysa Delgado Méndez

Noelia Hernández Medina

Nancy del Pilar Luis Vegas

Grupo 10 Curso 2013/2014

INTERVENCION MOTRIZ DE 0 A 6 AÑOS

FACULTAD DE EDUCACION

INDICE

1. Presentación del trabajo	3
2. Introducción al tema	
2.1. Inadaptados.....	3 - 4
2.1.1. Autismo.	4 - 5
2.1.2. Hiperactivos.	5
3. Objetivos generales...	5 - 6
4. Contenidos	6
5. Actividades	7
5.1. Hiperactivos.	
Actividad 1. “Circuito”	8
Actividad 2. “Somos Tortugas”	9
Actividad 3. “Las Estatuas”.....	10
Actividad 4. “ Carrera de Caracoles”	11
Actividad 5. “El pollito en inglés”	12
Actividad 6. “ Correr en círculo”	13
Actividad 7 “ Como un globo”	14
5.2. Autistas.	
Actividad 7. “Un día en el Zoo”	15
Actividad 5. “Los Bolos”	16
Actividad 8. “Pásame la pelota”	17
Actividad 9. “Seguir ordenes espaciales”	18
Actividad 10. “Pelotas de ping pong y bloques de madera”	19
Actividad 11. “Pilla pilla”	20
Actividad 12. “Pasa la pelota”	21
6. Criterios de evaluación	22
7. Conclusión	22-23
8. Bibliografía	23

1. Presentación del trabajo

En este trabajo nos hemos centrado de los niños inadaptados en este caso de los autistas y los hiperactivos. Las actividades las hemos planteado para niños de 4 años, porque de esta forma podremos trabajar mejor las adaptaciones necesarias en un aula en la que se encuentra un niño con una de estas dos características.

Lo primero que hicimos fue explicar los tres términos referidos a nuestro trabajo para que nos fuera más fácil elaborar las actividades y entender más sobre nuestro tema.

Luego pasamos a elaborar las actividades sobre los niños/as hiperactivos y lo referido a los autistas.

Lo que pretendíamos en un primer lugar era realizar actividades que se adaptaran a los ritmos y capacidades de los niños con hiperactividad. Este planteamiento lleva consigo una serie de complicaciones, ya que tenemos que estar centrando y captando la atención del niño constantemente, por lo que se ha tenido que elaborar una metodología en la que el niño se integre y realice tareas motoricas activas, eso sí, reguladas con tiempos y normas.

Por otro lado, hemos planteado actividades para niños con autismo. En este caso hemos realizado actividades que se adaptan al niño, hemos tenido mucho cuidado planteando las actividades para los niños autistas, ya que poseen una serie de características que tuvimos que tener presente en todo momento,

2. Introducción al tema

2.1. Niños con problemas de adaptación o inadaptados

A los niños inadaptados les faltan las habilidades sociales necesarias para interactuar efectivamente con sus iguales e involucrarse en actividades sanas y de cooperación. A pesar de que la inadaptación no es algo que se pueda modificar de la noche a la mañana con ayuda, estos niños podrán ser miembros efectivos de la sociedad.

Nos hemos basado en la definición de dos autores diferentes para explicar el concepto de niños inadaptados.

"Inadaptado es el niño o el adolescente que, por la insuficiencia de sus aptitudes o por los desajustes de su conducta, se encuentra en dificultad o en prolongado conflicto con las circunstancias propias de su edad o de su ambiente". (J.L. Lang, 1962).

"Es el sujeto cuyo déficit de salud, de inteligencia o trastornos de afectividad, de su carácter o comportamiento, le priva de insertarse sin ayuda particular en el medio en donde tiene que vivir". (J.L. Recio, 1979).

En este caso nos vamos a centrar en dos tipos de problemas de adaptación: niños autistas y niños hiperactivos.

2.1.1. Niños autistas

El autismo es un trastorno infantil que tiene una mayor incidencia en niños que en niñas. Las habilidades de un niño autista pueden ser altas o bajas dependiendo de su nivel de cociente intelectual y de su capacidad de comunicación verbal. La causa o causas del autismo están aún por deducir. Se nace con autismo. Se ha demostrado más allá de cualquier duda razonable, que no hay ninguna relación causal entre las actitudes y las actuaciones de los padres y las madres y el desarrollo de los trastornos del espectro autístico. Según (Olga M^o, Alegre. 200) "Los niños y las niñas autistas, al carecer de competencias necesarias para el desarrollo social y comunicativo, tienen dificultades para imitar, para entender lo que piensan los demás y para entender las normas sociales del entorno. [...] algunos se implican en actividades colectivas e inician la interacción con los demás pero debe ser de forma peculiar y repetitiva." ¹

El niño autista tiene una mirada que no mira, pero que traspasa. Empieza a parecer extraño porque no habla. Le cuesta asumir el yo e identificar a los demás. No establece contacto con los demás de ninguna forma. Estos niños pueden presentar conductas agresivas, incluso para sí mismos. Otra característica del autismo es la tendencia a llevar a cabo actividades de poco alcance de manera repetitiva como dar vueltas o realizar movimientos rítmicos con su cuerpo (aletear con sus brazos). Los

¹ Olga M^o Alegre. (2000) "Manual de educación especial" Santa cruz de Tenerife. Ed: Arte Comunicativo Visual S.L

autistas con un alto nivel funcional pueden repetir los anuncios comerciales de la televisión o llevar a cabo rituales complejos antes de acostarse a dormir.

Para trabajar este trastorno en psicomotricidad hay que realizar una correcta intervención basándonos en la observación de conductas, tales como: expresión visual, postura, desplazamientos, comportamiento motor, entre otros. Y se debe considerar con detalle cada caso con sus particularidades y características individuales. Se le deben brindar oportunidades al niño de conocer la postura correcta de su cuerpo y sus límites corporales; experimentar en el espacio conllevará a una mejor organización espacial, estimular a realizar diferentes movimientos con la finalidad de que mejore su coordinación general y realizar actividades de intervención que promuevan la gestualidad, importante para la comunicación.

2.1.2. Niños hiperactivos

Es un trastorno de la conducta en el que los niños desarrollan una gran actividad motora, están en continuo movimiento, sin que exista un motivo particular para ello. No tiene que ver con los niños traviosos ni malcriados. Según (R. A. Barkley. 2002) “El trastorno por déficit de atención con hiperactividad, o TDAH, es un trastorno del desarrollo del autocontrol. Engloba problemas para mantener la atención y para controlar los impulsos y el nivel de actividad[...] No es únicamente ser desatento e hiperactivo[...] pero si es normal durante la fase de la infancia.”²

Tienen dificultad en la integración del lenguaje, cometen muchos errores de omisiones, dificultad de la comprensión lectora y no puede aplicar estrategias de aprendizaje simple.

Conductas desatentas en los niños hiperactivos

- No termina las tareas que empieza.
- Comete muchos errores.
- No se centra en los juegos.

² Russell, A. Barkley (2002) “Niños hiperactivos. Como comprender y atender sus necesidades especiales.” Barcelona. Ed: Paidós

- Parece no escuchar cuando se le habla directamente.
- Dificultad para organizarse.
- Pierde cosas importantes como juguetes, fichas de clase...
- No hace tareas que le requiera esfuerzo.

3. Objetivos generales

- ✚ Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.
- ✚ Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y desarrollar sus capacidades afectivas, logrando, paulatinamente, confianza en sí mismos y seguridad emocional.
- ✚ Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

4. Contenidos

AREA: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

✚ Juego y movimiento:

- 6.- Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.
8. Iniciativa para la progresiva adquisición de nuevas habilidades motrices.
9. Actitud favorable hacia el dominio corporal.
10. Situación y desplazamiento en el espacio.
11. Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.

AREA: Lenguaje y comunicación.

IV Lenguaje corporal:

1. Descubrimiento y experimentación de los recursos corporales básicos para la expresión (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo.
2. Utilización del gesto y movimiento para expresar sentimientos y emociones (enfado, alegría, tristeza, sueño,...).

4. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

6. Interés e iniciativa en participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

5. Actividades

La sesión que se va a llevar a cabo tendrá una duración total de 55 minutos aproximadamente. Dentro de los 55 minutos dedicaremos 10 minutos a realizar una asamblea al principio y al final de la sesión para fomentar una relación más afectiva con los alumnos y así poder conocerlos un poco mejor. En la asamblea inicial (5 min.) les pediremos a los niños que se sienten sobre el puzzle que está en el suelo en círculo y nos colocaremos lo más centrado posible para que todos nos pueden ver y oír por igual. Nos presentaremos y le pediremos que se presenten uno por uno, para incitar a los niños inadaptados desde el principio a que participen en la sesión. Les contaremos que vamos a realizar unos juegos muy divertidos y que tienen que realizarlos todos. La sesión tendrá una duración de 45 minutos. Tras haberla realizado les pediremos que vuelvan a colocarse sobre el puzzle y realizaremos la asamblea final (5 min.) donde le preguntaremos si les han gustado las actividades y como recompensa les obsequiaremos con gommets.

Es importante que durante la sesión incitemos y alabemos a los niños con problemas de adaptación para motivarlos y que mantengan el ritmo marcado de cada actividad.

5.1.- Actividades con niños Hiperactivos

ACTIVIDAD 1 “CIRCUITO”	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el equilibrio, la tonicidad y la estructuración espacial. ▪ Diferenciar entre rápido y lento.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollan el equilibrio, la tonicidad y la estructuración espacial. ▪ Diferencian entre rápido y lento.
Edad	4 años.
Agrupamiento/organización	Toda la clase
Material	<p>Gomas de equilibrio. Conos. Colchonetas. Pañuelos. Palos de madera.</p>
Tiempo	6 minutos aproximadamente
Desarrollo	<p>En primer lugar el profesor le explicará los pasos que deben seguir para la realización del circuito. Una vez que lo haya explicado deben de ponerse en fila para mantener un orden e ir saliendo cuando la profesora les vaya indicando.</p> <p>El circuito consiste en que los niños deben hacerlo rápido, en primer lugar deben pisar las gomas de equilibrio, luego al llegar a los conos deben ir haciendo zig-zag solo con los talones, después saltarán entre los palos de madera teniendo cuidado no pisar los palos para evitar caerse. A continuación irán corriendo a la colchoneta para saltar e ir corriendo a coger un pañuelo de la espaldera. Y por último ir a la colchoneta para hacer una voltereta o rodar sobre ella.</p> <p>Como actividad de adaptación haremos la misma actividad pero esta vez tendrán que realizar el circuito de manera lenta.</p> <p>Este circuito consiste en hacer lo mismo que en la actividad anterior del “circuito rápido”, pero teniendo en cuenta que lo deben de hacer lo más lento posible.</p>

ACTIVIDAD 2 “SOMOS TORTUGAS”

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">▪ Realizar movimientos lentos, controlando su propio cuerpo.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">▪ Realización de movimientos lentos, controlando su propio cuerpo.
Edad	4 años.
Agrupamiento/organización	Por grupos pequeños (5 alumnos aprox.)
Material	Colchonetas.
Tiempo	6 minutos aproximadamente
Desarrollo	<p>Se colocarán 6 colchonetas en el suelo para que los niños se acuesten sobre de ellas en el filo de estas. Cuando estén acostados los niños tendrán que colocarse con las manos pegadas al pecho y los pies juntos, imitando a una tortuga que está dentro del caparazón, luego cuando el profesor les diga a los niños “Sale el sol”, ellos tendrán que estirar su cuello, sus brazos y sus piernas, y empezar a arrastrarse sobre las colchonetas de forma muy lenta, hasta llegar a la última.</p> <p>Como actividad de adaptación se les colocará una cuerda y los niños harán lo mismo de arriba pero esta vez no pueden avanzar sin antes ir tocando la cuerda, ya que esta la irá moviendo el profesor lentamente.</p>

ACTIVIDAD 3 “LAS ESTATUAS”

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar movimientos para reconocer su esquema corporal. ▪ Experimentar la participación en grupo. ▪ Favorecer las relaciones entre iguales. ▪ Expresar emociones y sentimientos.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de movimientos y expresión corporal ▪ Experimentación en grupo. ▪ Relación entre iguales. ▪ Desarrollo de emociones y sentimientos.
Edad	4 años
Agrupamiento/organización	En parejas
Material	Casete y música
Tiempo	6 minutos aproximadamente
Desarrollo	<p>Los niños se colocaran aprovechando el mayor espacio posible por la cancha, el profesor pondrá música para que bailen. Cuando la maestra pare la música deben coger de la mano al compañero que más cerca tengan formando parejas, estos deberán de permanecer lo más quietos posible y evitar moverse. Pueden poner diferentes emociones (cara contenta, triste, enfado,...). Y así sucesivamente, teniendo en cuenta que cada vez que pare la música no tienen por qué coger siempre el mismo compañero. También deben de saber que el que se mueva saldrá del grupo y se colocara con la maestra para ayudarla a ver los niños que se muevan. Esta actividad finaliza cuando quede un solo niño.</p>

ACTIVIDAD 4 “CARRERA DE CARACOLES”

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">▪ Realizar movimientos lentos, controlando su propio cuerpo.▪ Controlar el autocontrol de la impulsividad.▪ Ejercitar la relajación en ciertos movimientos.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">▪ Realización de movimientos lentos, controlando su propio cuerpo.▪ Ejercitación de la relajación en ciertos movimientos.
Edad	4 años.
Agrupamiento/organización	Por grupos pequeños (5 alumnos aprox.)
Material	Ninguno.
Tiempo	6 minutos aproximadamente
Desarrollo	<p>Primero el profesor explicará la actividad para que los niños/as les resulte más fácil llevarla a cabo.</p> <p>Se harán dos filas en el que competirán en una carrera, como si fueran caracoles. Pero como es una carrera especial, el ganador es el que llega el último, de manera que irán avanzando a cámara lenta, ejercitándose en movimientos sumamente lentos y el autocontrol de la impulsividad. Aprenderán en esta actividad que la recompensa llega cuando uno es capaz de reducir sus movimientos y ser consciente de los músculos que hay que tensar en cada tramo.</p>

ACTIVIDAD 5 “EL POLLITO INGLÉS”

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar movimientos lentos, controlando su propio cuerpo. ▪ Controlar el autocontrol de la impulsividad. ▪ Regular verbalmente el acto motor. ▪ Experimentar la participación en grupo.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de movimientos lentos, controlando su propio cuerpo. ▪ Regulación verbal del acto motor. ▪ Experimentación en grupo.
Edad	4 años.
Agrupamiento/organización	Todo el grupo de clase.
Material	Ninguno.
Tiempo	6 minutos aproximadamente
Desarrollo	<p>Jugar al « (Se trata de un juego popular en el que un niño se coloca de espaldas al resto de los compañeros, que se sitúan en una línea de salida.</p> <p>El juego consiste en aproximarse a este niño sin ser vistos, ganando el primero que llega a él. La dificultad estriba en que el niño que permanece de espaldas al resto se puede girar repentinamente, cuando él quiera, a la vez que grita: «un, dos, tres, pollito inglés». El niño a quien sorprenda en movimiento debe retrasarse hasta la línea inicial de salida. Por este motivo, los niños deben quedarse quietos en su aproximación cuando al escuchar el grito del niño que permanece de espaldas prevean que va a girar la cabeza.</p>

ACTIVIDAD 6 “ CORRER EN CÍRCULO

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">▪ Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, coordinando y controlando con mayor precisión movimientos.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">▪ Aceptación de las normas necesarias para el desarrollo de determinados juegos.▪ Situación y desplazamiento en el espacio.
Edad	4 años
Agrupamiento/organización	Toda la clase
Material	<ul style="list-style-type: none">• Imágenes de la fruta
Tiempo	6 minutos aproximadamente
Desarrollo	Colocaremos a todos los niños en círculo sentados en el suelo y le repartiremos a cada uno el dibujo de una fruta. Cuando el profesor diga una fruta, en voz alta, los niños que tienen esa fruta tendrán que levantarse de su sitio y dar una vuelta alrededor del círculo corriendo para volver a sentarse en su lugar.

ACTIVIDAD 7 “COMO UN GLOBO”

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">▪ Mejorar el control corporal.▪ Mantener la atención.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">▪ Trabajan la respiración diafragmática.
Edad	4 años.
Agrupamiento/organización	Toda la clase.
Material	Ninguno.
Tiempo	6 minutos aproximadamente
Desarrollo	Inspiramos muy lentamente, vamos dejando que entre el aire por nuestros pulmones y nuestro abdomen. Éste último se va a ir convirtiendo en un globo que se va hinchando a un ritmo lento, después vamos a ir dejando escapar el aire y sintiendo como el globo se va desinflando poco a poco hasta quedar vacío (Actividad para desarrollar en la relajación al final de una sesión).

5.2.- Actividades con niños Autistas

ACTIVIDAD 8 “UN DIA EN EL ZOO”	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimentar las posibilidades expresivas del cuerpo. ▪ Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimentación de las posibilidades del cuerpo ▪ Descubrimiento de las posibilidades de acción y expresión de sus movimientos corporales.
Edad	4 años.
Agrupamiento/organización	Toda la clase.
Material	Sogas, conos, aros, fichas con dibujos de animales.
Tiempo	6 minutos aproximadamente
Desarrollo	<p>El profesor irá contando todo aquello que se hace a la hora de realizar una visita al zoo: preparación para la salida, el trayecto en guagua (irán caminando bordeando una serie de conos en zigzag) llegada a al zoo (pasearán por el camino marcado por las sogas) y representación de animales mientras van caminando y mirando las fichas que están dentro de los aros que están situados en el suelo con 4 tipos de animales (mono, tigre, loro y serpiente), para así ir comportándose como si fueran ellos. Durante la realización de esta actividad, el profesor se ubicará cerca del niño con autismo para incitarle que imite a sus compañeros realizando la actividad y le señalará los dibujos para que vea los animales que tiene que representar.</p>

ACTIVIDAD 9 “ LOS BOLOS “

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">▪ Implicar al alumno en una actividad grupal.▪ Practicar el lanzamiento.▪ Favorecer el trabajo en equipo.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">▪ Implicación del alumno en una actividad grupal.▪ Participación del alumno en el lanzamiento.▪ Favorecimiento del trabajo en equipo.
Edad	4 años.
Agrupamiento/organización	Por grupos pequeños (5 alumnos aprox.)
Material	Seis conos y una pelota.
Tiempo	6 minutos aproximadamente
Desarrollo	Dividimos a los alumno por grupos pequeños, le damos a cada uno de los grupos una pelota y hacemos un agrupamiento de bolos por cada miembro del grupo (aprox. 4 bolos por alumno) les planteamos la tarea como grupo, pero dentro de cada grupo cada alumno debe derriba el mayor número posible de bolos del agrupamiento de bolos que le haya tocado. Gana el grupo que más bolos haya derribado.

ACTIVIDAD 10 “PASAME LA PELOTA”

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mejorar la motricidad óculo-manual. ▪ Favorecer las relaciones con los compañeros. ▪ Aumentar la sensibilidad ante diferentes objetos.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrimiento de su esquema corporal. ▪ Utilización los sentidos para descubrir diferentes objetos. ▪ Favorecimiento de las relaciones con los compañeros.
Edad	4 años.
Agrupamiento/organización	Toda la clase
Material	Una pelota.
Espacio	Un tercio de la cancha.
Tiempo	6 minutos aproximadamente
Desarrollo	<p>El profesor realizará unos dibujos de los pasos que hay que seguir para llevar a cabo esta actividad en el pabellón y después de hacer las actividades previas, se les pedirá a los niños que se sienten en círculo y se mostrara al niño con autismo un dibujo con todos los niños sentados.</p> <p>Cuando estén todos en círculo se les explicara que tienen que ir pasándole la pelota al que tienen al lado, hasta que la maestra diga la palabra rojo. El niño que tenga la pelota deberá colocarse por fuera del círculo detrás de un compañero. A medida que la maestra va explicando la actividad va mostrándole las imágenes al niño autista. (Se puede realizar la actividad en modo prueba para que el niño autista tenga un modelo al que imitar).</p>

ACTIVIDAD 11 “SEGUIR ÓRDENES ESPACIALES”

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">▪ Potenciar los máximos niveles de autonomía e independencia personal, logrando un desarrollo ajustado al entorno.▪ Fomentar la capacidad de desenvolverse en el medio social.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">▪ Desarrollo de juegos motrices.▪ Seguimiento de normas y reglas del juego.▪ Resolución de tareas
Edad	4 Años
Agrupamiento/organización	Toda la clase
Material	pictogramas
Tiempo	6 minutos aproximadamente
Desarrollo	El profesor con apoyo visual de pictogramas del niño y de diferentes objetos, explicara a los niños en qué posición en relación al objeto debe colocarse.

ACTIVIDAD 12 “ PELOTAS DE PING-PONG Y BLOQUES DE MADERA”

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">▪ Potenciar los máximos niveles de autonomía e independencia personal, logrando un desarrollo ajustado al entorno.▪ Desarrollar estrategias de comunicación funcionales, espontáneas y generalizadas, a través de signos; pictogramas, acciones básicas y otros sistemas de comunicación.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">▪ Desarrollo de juegos motrices.▪ Seguimiento de normas y reglas del juego.▪ Coordinación y control de habilidades manipulativas de carácter fino.▪ Resolución de tareas.
Edad	4 años.
Agrupamiento/organización	Toda la clase.
Material	<ul style="list-style-type: none">• 2 cajas• Pelotas de pin pon• Bloques de madera
Tiempo	6 minutos aproximadamente
Desarrollo	<p>El profesor realizara dos cajas, en las cuales existan una ranura con una forma. En una caja abra una ranura circular y en la otra con forma de cubo. El niño tendrá que meter pelotas de pin pon en la caja que corresponda y unos bloques de madera en la otra. Primero se ensayara con las cajas por separado y posteriormente se presentan juntas, o ambas formas en una misma caja. En un principio se puede presentar una muestra, como apoyo visual.</p>

ACTIVIDAD 13“ PILLA PILLA”

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">▪ Experimentar la participación en grupo.▪ Favorecer las relaciones entre iguales y el trabajo en equipo.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">▪ Experimentación en grupo.▪ Relación entre iguales y el trabajo en equipo.
Edad	4 años
Agrupamiento/organización	Toda la clase
Material	Ninguno
Tiempo	6 minutos aproximadamente
Desarrollo	Uno de los participantes se la queda y deberá coger a los demás compañeros, cada vez que coja a algún compañero pasará a coger también al resto. Así sucesivamente hasta que todos estén cogidos.

ACTIVIDAD 14“ PASA LA PELOTA”

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">▪ Promover el intercambio de miradas y la atención.▪ Trabajar lanzamientos y recepciones y la coordinación óculo-manual a través de la relación más cercana.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">▪ Seguridad y confianza en la relación con los demás.▪ Apreciación de la distancia en el desarrollo de los lanzamientos.
Edad	4 años
Agrupamiento/organización	Por parejas
Material	Pelota de goma espuma
Tiempo	6 minutos aproximadamente
Desarrollo	<p>Los alumnos se podrán por parejas y se sentarán en el suelo. Todas las parejas estarán situadas a una distancia de 1,5 metros para no estar pendiente de lo que hacen los demás y centrarse solo en su compañero/a que estará sentado en frente a un metro de distancia. El juego consiste en que se pasen la pelota entre ellos con las manos. Para los niños autistas esta actividad requiere especial atención pero al trabajar con un compañero/a solo, y estar en una posición cercana puede evitar la distracción y la falta de atención. Además, la pelota para ellos resulta un material de vinculación con la otra persona que lo posee. El/la compañero/a que esté con el/la niño/a autista tendrá que tener más paciencia y hacerle captar la atención mostrándole la pelota antes de pasársela o señalarla y señalarse a sí mismo, en caso que la tenga el/la niño/a con TGD y no quiera pasarla.</p>

6. Criterios de intervención

Evaluaremos al alumno por medio de la observación en la que observaremos conductas que repite y que debe modificar para tener una buena integración social y para que su desarrollo madurativo sea lo mejor posible dentro de su problemática.

Los aspectos que observaremos los encontraremos en la siguiente tabla:

	SI	NO	A VECES
ASPECTOS A OBSERVAR			
1. Presta atención cuando se le explica la tarea.			
2. Es capaz de entender la tarea sin grandes explicaciones.			
3. Trata de coordinarse con su compañero, cuando la actividad es por parejas.			
4. Trata de realizar la actividad lenta cuando esta lo requiere.			
5. Se divierte en la actividad a la vez que se regula.			
OTROS ASPECTOS OBSERVADOS:			

7. Conclusión:

Tras haber realizado el presente trabajo, hemos podido aprender a desarrollar actividades para niños con diferentes problemas de adaptación. Nos hemos centrado principalmente en niños autistas y con hiperactividad.

Hemos comenzado desarrollando una serie de actividades adaptadas para trabajar con niños hiperactivos, en la que hemos podido aprender como realmente los niños hiperactivos pueden desarrollar las mismas actividades que el resto de sus compañeros sin necesidad de grandes adaptaciones. Por lo tanto, es un niño que se puede integrar fácilmente con sus iguales. Su problemática no tiene por qué producirle

grandes dificultades en todo lo que tiene que ver con las relaciones sociales, incluso en aspectos académicos, con un ligero apoyo y guía puede seguir adelante.

Seguidamente hemos desarrollado actividades para trabajar con niños autistas en las que si hemos tenido que hacer uso de otros recursos utilizados para este tipo adaptación curricular. Para ello nos hemos apoyado en imágenes que le ayuden a comprender la actividad que se va a desarrollar. También hemos implicado a sus compañeros para el alumno autista comprenda mejor el juego/actividad a través de la imitación entre ellos.

Hemos aprendido mucho con este trabajo, sobre todo para entender este perfil de alumnos.

Bibliografía:

- Russell, A. Barkley (2002) “Niños hiperactivos. Como comprender y atender sus necesidades especiales.” Barcelona. Ed: Paidós.
- Olga Mº Alegre. (2000) “Manual de educación especial” Santa cruz de Tenerife. Ed: Arte Comunicativo Visual S.L.
- Monografías.com. Recopilado de:
www.monografias.com/trabajos95/trastornos-adaptacion/trastornos-adaptacion.shtml Recogido: 4/10/13

Anexo H. 2.ª Evidencia de la competencia: [CE 96]

Lanzamientos Y Recepciones

GRUPO 10

Emma Afonso Carballo
Cristina Cruz Rodríguez
Cathaysa Delgado Méndez
Silvia Ferrera Trujillo
Noelia Hernández Medina
Nancy del Pilar Luis Vegas

INDICE

	Pág.
1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. MARCO TEORICO.....	4-5
3. ACTIVIDADES.....	6-11
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	12-16
5. CASOS PRÁCTICOS.....	17-20
6. CONCLUSIONES.....	21
7. BIBLIOGRAFÍA.....	22

1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se pretende desarrollar una serie de actividades en donde se trabajen los lanzamientos y las recepciones, una habilidad que se puede trabajar desde edades muy tempranas, en donde el/la niño/a va perfeccionándola con la edad.

El trabajo está dividido en cuatro apartados principales, a parte de la introducción y las conclusiones.

Hay un primer apartado destinado al marco teórico de los lanzamientos y las recepciones, en donde se explica un poco la evolución del niño en esta destreza.

En un segundo lugar se puede encontrar una relación de actividades generales para trabajar los lanzamientos y las recepciones. Desarrollándose de manera ascendente dividido en seis periodos que abarcan desde los 0 hasta los 36 meses.

El tercer apartado está destinado a una relación de actividades de este mismo tema pero destinadas para realizarse con niños/as con hiperactividad (Inadaptados). En cada actividad se añaden los criterios de intervención que se llevarían a cabo en cada caso.

Por último se puede encontrar un apartado destinado a los casos prácticos, llevado a cabo en las clases prácticas de la asignatura de Intervención Motriz de 0 a 6 años.

También se encuentra, como se comentó antes, una conclusión del trabajo realizado.

2. MARCO TEORICO

Los/as niños/as, por lo general, hallan un gran placer en aquellas actividades en las que tienen que realizar lanzamientos. Hacia los ocho meses inician una etapa en la que su gran afición es la de lanzar objetos “por la borda” esperando, con impaciencia en muchos casos, que el adulto los recoja. Desde estos primeros intentos de desprenderse de los objetos, hasta poder lanzarlos con precisión o bien cubriendo una larga distancia, el/la niño/a deberá experimentar un gran número de lanzamientos con el fin de poder apreciar las relaciones que se establecen entre su cuerpo, el objeto y el espacio. Wickstrom (1977) describe una serie de etapas en la evolución de los lanzamientos, por las cuales pasan todos los/as niños/as de forma ordenada, es decir, sin variar la secuencia.

- Estadio 1: el movimiento tiene una dirección esencialmente anteroposterior y los pies permanecen en apoyo durante todo el desplazamiento del miembro superior.
- Estadio 2: el rasgo distintivo de este estadio es la aparición de una rotación en bloque del cuerpo.
- Estadio 3: el lanzamiento se acompaña de un avance de la pierna ipsilateral y se hace “de frente”, sin rotación pronunciada del tronco en el curso de la preparación. Al final del movimiento el busto se flexiona y pivota del lado opuesto al lanzador.
- Estadio 4: la preparación se alarga por una transferencia importante del peso del cuerpo a la pierna de atrás, mientras el brazo lanzador efectúa un movimiento circular hacia el brazo y hacia atrás. Su retraso con relación al tronco se acentúa, mientras que el brazo opuesto se desplaza rápidamente en reacción al movimiento del brazo lanzador.

Estos estadios corresponden evidentemente al lanzamiento unilateral, puesto que si bien el lanzamiento puede ser realizado de forma bilateral simétrica (forma más frecuente entre los más pequeños 1-3 años), el lanzamiento con una sola mano y por encima del hombro suele ser el más utilizado cuando se busca una eficacia en el movimiento, ya sea en relación a la precisión o a la distancia. En la escuela infantil, se halla un nuevo interés en la práctica de lanzamientos con una sola mano, en el hecho de que constituyen una tarea de gran ayuda en el desarrollo del predominio lateral. En una etapa en la que el/la niño/a debe fijar su lateralidad, los movimientos unilaterales le

2. MARCO TEORICO

permitirán elegir el lado con el que se sienta más cómodo en la ejecución de la tarea (en principio el lado biológicamente dominante), reforzando su dominancia.

Antes o después de un lanzamiento solemos hallar una recepción, por lo que parece inevitable referirnos a ellas con el presente apartado. Las recepciones son movimientos mucho más complejos, dado que el receptor debe interceptar con sus segmentos corporales la trayectoria del objeto y aprehenderlo adaptando dicha trayectoria al movimiento siguiente a realizar. En estas tareas el componente perceptivo es fundamental: el movimiento vendrá dirigido por la información visual sobre la trayectoria y características del objeto, y la información kinestésica de los segmentos corporales. La sincronización será otro elemento importante en la ejecución de la tarea. Todo ello indica que este tipo de acciones requiere un nivel elevado de organización espacial y temporal, al que todavía no han accedido los niños de la escuela infantil. No quiere ello decir, que estas tareas deban ser rechazadas ya que los intentos de recepcionar, exitosos en algunos casos, supondrán situaciones de ensayo y error, que ayudarán a los niños a desarrollar esas capacidades perceptivas a las que nos referíamos.

3. ACTIVIDADES

PERIODO DE 0 - 6 MESES	ACTIVIDAD – “APRENDIENDO A RECIBIR Y LANZAR”	
	¿Qué se trabaja?	El agarre y el desprenderse de un objeto.
	Desarrollo	La maestra colocará al niño/a sentado en una silla que esté bien sujeto. La maestra le dará una pelota para que la coja y el niño/a deber de darle la pelota a la maestra y así sucesivamente. Se podrá hacer de más lento a un poco más rápido dependiendo de la capacidad de lanzamiento y recepción del niño/a.
	Material	Una pelota de goma.
	Duración	3 minutos.
	ACTIVIDAD – “TIRANDO MUÑECOS”	
	¿Qué se trabaja?	El agarre y el desprenderse de un objeto.
	Desarrollo	La maestra colocara al niño/a sentado en una silla que este bien sujeto. La maestra le pondrá a su alcance un sonajero, una pelota y un osito, el niño/a deberá de intentar cogerlo y luego tirarlo. Así varias veces hasta que se observe que lo hace sin dificultad.
	Material	Sonajero, pelota, osito.
	Duración	3 minutos.

3. ACTIVIDADES

PERIODO DE 6 – 12 MESES	ACTIVIDAD – “IMÍTAME”	
	¿Qué se trabaja?	La musculatura de los brazos, mientras practica el lanzamiento y la recepción.
	Desarrollo	Colocados en frente del niño/a en el suelo con dos pelotas pequeñas. Una se la proporcionaremos al niño/a. La otra se lanza al suelo, de esta manera el/la niño/a al ver este acto, tratará de imitar y realizará la misma operación.
	Material	Dos pelotas pequeñas.
	Duración	4 minutos.
	ACTIVIDAD – “COGE Y SUELTA”	
	¿Qué se trabaja?	La acción de lanzar y recepcionar.
	Desarrollo	Colocado en frente del niño/a sentado en el suelo. Entre los dos individuos se coloca dos tiras de manera que le queden a su altura para que pueda agarrarlo. La actividad consistirá en intentar agarrarlo y soltarlo.
	Material	Tiras colgantes.
	Duración	4 minutos.

PERIODO DE 12 – 18 MESES	ACTIVIDAD - “CÓGELA”	
	¿Qué se trabaja?	La pinza en el/la niño/a, así como su movilidad y autonomía para recepcionar móviles hacia él, acercarlos y manipularlos.
	Desarrollo	Se coloca al niño/a, agarrado de una mesa, de pie, se le muestra una pelota llamativa en el suelo y se deja que el niño intente recogerla. A medida que va ganando movilidad el/la niño/a irá soltando una mano, intentado agacharse y flexionar las piernas y hacer pinza para agarrarla sin soltar la otra mano de la mesa. Es importante incitarlo a recoger la pelota.
	Material	Una pelota.
	Duración	5 minutos.
	ACTIVIDAD – “LA CAJA DE JUGUETES”	
	¿Qué se trabaja?	Las habilidades de lanzamiento por medio de su coordinación viso manual.
	Desarrollo	El adulto le irá entregando objetos al niño/a, al mismo tiempo le pide al niño/a que coloque los objetos en una caja de cartón. De esta forma el niño tendrá que sincronizar poco a poco, su capacidad viso manual para poder introducir los objetos en la caja. Comenzaremos con la caja cerca y se le irá alejando para aumentar la complejidad.
	Material	Diferentes objetos llamativos para el/la niño/a.
	Duración	5 minutos.

PERIODO DE 18 – 24 MESES	ACTIVIDAD – “ LA PELOTA QUE RUEDA”	
	¿Qué se trabaja?	La percepción espacial y el volumen a través del lanzamiento y la recepción.
	Desarrollo	Sentado el/la niño/a en el suelo se le enseñará a tirar una pelota rodando por el suelo. Utilizando pelotas de diferentes tamaños y texturas. Y se le pedirá que la lance de nuevo a la maestra.
	Material	Pelotas distintas.
	Duración	5 minutos.
	ACTIVIDAD - “¿A DELANTE, A DETRÁS!”	
	¿Qué se trabaja?	La agilidad en el lanzamiento.
	Desarrollo	Se le dará al niño/a una pelota pequeña y se le pedirá que la lancen tanto hacia adelante como hacia atrás. Y cuando termine de hacerlo se le dirá que la lance y la coja.
	Material	Una pelota.
	Duración	7 minutos.

PERIODO DE 24 – 30 MESES	ACTIVIDAD – “GLOBOS AL AIRE”	
	¿Qué se trabaja?	Apreciación de distancias a través de lanzamientos y recepciones.
	Desarrollo	Se le da al niño/a un globo y se le indica que tiene que lanzarlo al aire y cogerlo sin que se caiga al suelo, varias veces. * Variante: lanzar el globo y saltar cuando va a cogerlo.
	Material	Globos.
	Duración	4 minutos.
	ACTIVIDAD - “BOTA, BOTA”	
	¿Qué se trabaja?	Apreciación de distancias a través de lanzamientos y recepciones.
	Desarrollo	Se le da al niño/a una pelota de goma espuma y se le explica que tiene que lanzar la pelota contra el suelo con las dos manos y volver a cogerla. Una vez que lo ha hecho de este modo, se intenta que lo repita lanzándola con una sola mano contra el suelo y recogéndola con ambas manos.
	Material	Una Pelota de goma.
	Duración	3 minutos.

ACTIVIDAD – “PÁSAMELA”	
¿Qué se trabaja?	Las relaciones con sus iguales a través de los lanzamientos y recepciones (como nexo de unión tienen una pelota).
Desarrollo	Se colocan a los/as niños/as por parejas. Y se les da una pelota. Se les van indicando como tienen que pasársela por abajo bombeada, por arriba de la cabeza, con una mano, con la otra. El compañero la recepciona como quieren.
Material	Una Pelota.
Duración	5 minutos.
ACTIVIDAD – “EL ESPEJO”	
¿Qué se trabaja?	Las relaciones con sus iguales y los lanzamientos y las recepciones.
Desarrollo	Por parejas, un/a niño/a tiene el rol de imitado y el otro de imitador. El que tiene el rol de imitado tiene que lanzar la pelota a la pared de la forma que quiere y recepcionarla de la forma que quiera y su compañero tendrá que realizar el mismo movimiento que él imitando sus gestos lo más que pueda.
Material	Una pelota.
Duración	3 minutos.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A continuación se desarrollarán cuatro actividades donde se trabajan para realizar con niños con hiperactividad (Inadaptados). Se tendrá en cuenta los criterios de

ACTIVIDAD 1 - "RELEVOS DE PELOTAS"	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la coordinación específica óculo-manual. • Desarrollar percepción corporal: lateralidad, equilibrio, etc. • Mejorar las habilidades motrices básicas.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación óculo-manual. • Desarrollo la percepción corporal • Uso de las habilidades motrices básicas.
Desarrollo	<p>El último de la fila deberá levantarse para ir por una pelota, a continuación debe sentarse y pasar el balón al compañero que tenga delante y así sucesivamente hasta que el balón llegue al principio de la fila. El niño que se encuentre en primer lugar debe lanzar la pelota hacia una caja a tres metros de distancia e intentar que caiga en el interior. Luego se tendrá que colocar en el último puesto. El equipo que consiga encestar más balones será el ganador.</p>
Material	Una pelota y una caja por cada grupo.
Duración	10 minutos aproximadamente.
Criterios de intervención	<p>a) Ayuda: Con la ayuda del compañero/a que tenga al lado podrá realizar la actividad sin distraerse con más facilidad.</p>
	<p>b) Igualdad: Tendrán que realizar los dos la misma actividad pero sin llegar a agobiarlo.</p>

c) Adaptación:

En este caso le bajaremos el nivel a la actividad, para que el niño/a no se siente agobiada y pueda realizarla sin problema.

intervención.

ACTIVIDAD 2 - "PELOTAS AL AIRE"	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la coordinación en lanzamientos y recepciones. • Esperar el turno de cada compañero/a.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación de las normas necesarias para el desarrollo del juego. • Capacidad de seguir el ritmo establecido por cada actividad.
Desarrollo	<p>Se forman dos filas detrás de una línea blanca, una enfrente de la otra, en cada una estará la mitad de la clase. El primer niño/a de cada fila sostiene una pelota de aire en la mano. A la orden del profesor/a, el primer niño/a de cada fila se desplazará al frente lanzando la pelota hacia arriba con una o dos manos y atrapándola. Al llegar a la otra fila, entregará la pelota al primer niño/a y correrá a colocarse al final de esta hilera. El niño/a que recibe la pelota realizará la misma acción.</p>
Material	Pelota grande de aire, pelotas de goma espuma.
Duración	12 minutos.
Criterios de intervención	<p>a) Ayuda: En parejas, cada pareja tendrá una pelota grande de aire. La actividad consiste en ir agarrados de la mano, primero un niño/a lanzará la pelota al aire y después hará lo mismo su compañero/a sin dejar que caiga al suelo, así hasta llegar a la línea marcada al final. Se trata de lanzarla dando toques sucesivos, primero uno/a y después el/la otro/a, por lo que es fundamental que sepan coordinarse al mismo ritmo para evitar que se caiga al suelo.</p>
	<p>b) Igualdad: Cada niño/a del grupo, tendrá una pelota, la lanzará hacia arriba y la recibirá con la parte del cuerpo que desee.</p>

c) **Adaptación:**

Cada niño tendrá una pelota en su mano. A ritmo de las palmadas, cada vez que suene una palmada lanzarán la pelota al aire y volverán a recibirla. Siempre se debe hacer el lanzamiento cuando se oiga la palmada y a ese ritmo, por lo que solo podrán realizar la actividad rápido si se tocan palmadas seguidamente.

ACTIVIDAD 3 - "TIRA Y CORRE"	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitar los tipos de lanzamientos y recepción de la pelota. • Esperar el turno de cada compañero.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Progresivo control del lanzamiento y la recepción de la pelota. • Aceptación de las normas necesarias para el desarrollo del juego.
Desarrollo	<p>Se marcará una línea de salida en el suelo de forma horizontal, detrás de esta línea se pondrá una hilera de niños en vertical y a una distancia considerable se marcará una línea de llegada en horizontal, detrás de esta línea pondremos un aro en el suelo. En este aro ubicaremos a un niño con una pelota en la mano.</p> <p>A la señal del profesor el niño que está dentro de aro lanza la pelota en dirección al compañero que tiene en frente y se incorpora al final de la fila. El niño que recibe la pelota tiene que salir corriendo y ponerse dentro del aro y lanzarle de nuevo la pelota al niño que permanece en la fila. Todos los niños que se encuentran en la fila realizarán la misma actividad, que se repetirá hasta que todos los niños lo hayan realizado.</p>
Material	Una pelota de goma espuma, cinta aislante negra, un aro.
Duración	15 minutos.

Criterios de intervención	a) Ayuda: Se marcará una línea de salida en el suelo de forma horizontal, detrás de esta línea se pondrán en parejas una hilera de niños en vertical y a una distancia considerable se marcará una línea de llegada en horizontal, detrás de esta línea pondremos un aro en el suelo. En este aro ubicaremos a dos niños en parejas con una pelota en la mano.
	b) Igualdad: Se marcará una línea de salida en el suelo de forma horizontal, detrás de esta línea se pondrán en parejas una hilera de niños en vertical y a una distancia considerable se marcará una línea de llegada en horizontal, detrás de esta línea pondremos un aro en el suelo. En este aro ubicaremos a dos niños en parejas con una pelota en la mano. A la señal del profesor los niños que está dentro de aro lanzarán la pelota en dirección a los compañeros que tienen en frente y se incorporan al final de la fila. La pareja que recibe la pelota tiene que salir corriendo y ponerse dentro del aro y lanzarle de nuevo la pelota a la pareja que permanece en la fila. Todas las parejas que se encuentran en la fila realizarán la misma actividad, que se repetirá hasta que todos los niños lo hayan realizado.
	c) Adaptación: Se marcará una línea de salida en el suelo de forma horizontal, detrás de esta línea se pondrán en parejas una hilera de niños en vertical y a una distancia considerable se marcará una línea de llegada en horizontal, detrás de esta línea pondremos un aro en el suelo. En este aro ubicaremos a dos niños en parejas con una pelota en la mano.

ACTIVIDAD 4 - “ NOS VAMOS PASANDO LA PELOTA”	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad de lanzamientos y recepciones. • Diferencias entre rápido y lento.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de las secuencias de tiempo.
Desarrollo	<p>Los niños/as deberán colocarse uno al lado del otro formando una fila, dejando un pequeño espacio entre uno y otro. El último niño/a tendrá una pelota, deberá de ir corriendo e irle pasando la pelota a los compañeros que están en la fila uno a uno y estos deberán pasársela para que la reciba. Cuando el niño/a que salió vaya por la mitad, saldrá el otro compañero que le sigue con otra pelota y así sucesivamente.</p>
Material	5 pelotas
Duración	10 minutos aprox.
Criterios de intervención	<p>a) Ayuda: Van a ir saliendo en parejas caminando, uno de los de la pareja le lanza la pelota al compañero de la fila y el de la fila se lo pasa al otro compañero para que la reciba, después será al revés el que la recibió la lanza y el otro la recibe. Y así sucesivamente.</p>
	<p>b) Igualdad: No hay ninguna modificación.</p>
	<p>c) Adaptación: Se hará caminando en lugar de ir corriendo.</p>

5. CASOS PRÁCTICOS

SESION CON NIÑOS/AS DE 4 AÑOS	
ASAMBLEA INICIAL	<p>En su entrada al pabellón, se coloca a los/as niños/as sentados en los bancos suecos mirando para las maestras. Se les dice los nombres de las maestras y se le pregunta sus nombres a cada uno.</p> <p>A continuación se les coloca unos pañuelos en la muñeca para de dos colores (amarillo y naranja) y se les indica de que cada grupo de un color irá para un lado del pabellón para jugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Tiempo</u>: 5 minutos.
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDAD	<p>Actividad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Objetivos</u>: Trabajar el desplazamiento y el lanzamiento. - <u>Material</u>: Conos, Pelotas y Aros. - <u>Desarrollo</u>: Se hace un pequeño circuito de conos, y al final se coloca un aro. Tienen que lanzar la pelota dentro del aro. - <u>Tiempo</u>: 5 minutos. <p>Actividad 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Objetivo</u>: Trabajar la coordinación viso-manual y el lanzamiento. - <u>Material</u>: Aros y pica. - <u>Desarrollo</u>: Se hacen dos filas, se coloca una pica en vertical para cada fila. Cada alumno deberá lanzar el aro e intentar que éste quede dentro del palo. - <u>Tiempo</u>: 5 minutos. <p>Actividad 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Objetivo</u>: Trabajar la coordinación viso-manual, el agarre y con este la recepción. - <u>Material</u>: Una Pelota. - <u>Desarrollo</u>: Con los/as niños/as en fila, la maestra se coloca delante de la fila y lanza la pelota, desde abajo, a cada niño/a, estos la tiene que recepcionar. - <u>Tiempo</u>: 10 minutos. <p>Actividad 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Objetivo</u>: Trabajar la coordinación viso-manual, y el lanzamiento y la recepción. - <u>Material</u>: Una pelota y un pañuelo.

5. CASOS PRÁCTICOS

	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Desarrollo:</u> Se forma un corro y un/a niño/a se pondrá en medio del mismo con los ojos tapados. El resto se irán pasando la pelota (al compañero que tengan al lado). El niño del centro, tendrá que ir contando. Cuando haya contado hasta 5 dirá “primer aviso” y sube un brazo, después volverá a contar 5 y dirá “segundo aviso”, y sube el otro brazo, y, ya por último, vuelve a contar hasta 5 y dirá ¡BOMBA! Bajando los dos brazos. En el momento que diga bomba, el niño que tenga la pelota cambiará el rol y pasará al centro del círculo. - <u>Tiempo:</u> 10 minutos.
RELAJACIÓN	<p>Se les coloca a todos los/as niños/as sobre las colchonetas, se les indica que se acuesten y que cierren los ojos. Y comenzamos a pasarles un pañuelo por todo el cuerpo para que se relajen mientras se les acaricia a todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Tiempo:</u> 5 minutos.
ASAMBLEA FINAL	<p>Se les dice que se pueden sentar y desde ahí se les pregunta si se han divertido, que actividad les gusto más, etc. (mientras se les quitan los pañuelos de las muñecas) y finalmente viene la despedida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Tiempo:</u> 5 minutos.

SESIÓN CON NIÑOS/AS DE 3 AÑOS**ASAMBLEA INICIAL**

En su entrada a la sala de psicomotricidad, se coloca a los/as niños/as sentados en las colchonetas mirando para las maestras. Se les dice los nombres de las maestras y se le pregunta sus nombres a cada uno.

A continuación se les divide en 4 grupos y cada grupo irá en fila con una maestra a desarrollar las diferentes actividades.

- Tiempo: 5 minutos.

<p>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDAD</p>	<p>Actividad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Objetivos:</u> Trabajar el desplazamiento y el lanzamiento. - <u>Material:</u> Conos, Pelotas y Aros. - <u>Desarrollo:</u> Se hace un pequeño circuito de conos (tiene que ir tocando uno a uno los conos), y al final se coloca un aro. Tienen que lanzar la pelota dentro del aro. - <u>Tiempo:</u> 5 minutos. <p>Actividad 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Objetivo:</u> Trabajar la coordinación viso-manual y el lanzamiento. - <u>Material:</u> Aros y pica. - <u>Desarrollo:</u> Se coloca una pica en vertical para cada fila. Cada alumno deberá lanzar el aro e intentar que éste quede dentro del palo (la pica se coloca cerca de ellos). - <u>Tiempo:</u> 5 minutos. <p>Actividad 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Objetivo:</u> Trabajar la coordinación viso-manual, el agarre, con este la recepción y el lanzamiento cortó. - <u>Material:</u> Una Pelota. - <u>Desarrollo:</u> Se coloca a los/as niños/as en un círculo pequeño y se les indica que tiene que ir pasándosela (rodando por el suelo) a un compañero y éste tendrá que cogerla y repetir la operación con otro compañero. - <u>Tiempo:</u> 10 minutos.
---	---

	<p>Actividad 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Objetivo:</u> Trabajar la coordinación viso-manual, y el lanzamiento y la recepción. - <u>Material:</u> Una pelota y un pañuelo. - <u>Desarrollo:</u> Se forma un corro (cono dos grupos, para que el grupo sea más numeroso). Se irán pasando la pelota al compañero que tengan al lado. Se puede ir añadiendo más pelotas. - <u>Tiempo:</u> 10 minutos.
RELAJACIÓN	<p>Se les coloca a todos los/as niños/as acostados por toda la sala y se apagan las luces. Se les indica que cierren los ojos. Y comenzamos a pasarles un pañuelo por todo el cuerpo para que se relajen mientras se les acaricia a todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Tiempo:</u> 5 minutos.
ASAMBLEA FINAL	<p>Se les dice que se pueden sentar y desde ahí se les pregunta si se han divertido, que actividad les gusto más, etc. y finalmente viene la despedida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Tiempo:</u> 5 minutos.

6. CONCLUSIONES

En este trabajo, hemos recogido numerosas evidencias de como el niño evoluciona y mejora en sus habilidades de lanzamiento y recepción. Como no tenemos experiencias prácticas de este proceso en la etapa de 0- 3, hemos hecho una pequeña propuesta teórica, desglosadas en diferentes tareas. Es muy complicado plantearlas por el escaso nivel madurativos de los niños en esta etapa, pero creo que hemos elaborado una serie de tareas, en las que trabajan los conceptos de lanzamiento y recepción de acuerdo al periodo y etapa madurativa, que se nos pidió en este trabajo.

Por tanto, hemos querido plasmar, las diferentes intervenciones que hemos realizado en clase con los diferentes alumnos. Todas las intervenciones han sido previamente elaboradas para la edad de 4 años, pero han sufrido modificaciones a la hora de ponerlas en práctica. Con los alumnos de tres y cuatro años, trabajamos habilidades motrices básicas, realizando tareas de lanzamiento y recepción. En el caso de los niños de tres años, el espacio y el número de alumnos nos han hecho realizar más tareas colaborativa y menos individuales, ya que nos resultada complicado hacerlo por el espacio tan reducido del que disponíamos.

Al intervenir con los niños de cuatro años, nos dimos cuenta de la heterogeneidad del alumno. Algunas de nosotras, nos encontramos con un alumnado con una psicomotricidad muy alta, por lo que tuvimos que adaptar las actividades para que el alumnado realizara más tareas de lanzamiento y recepción, repitiendo las actividades en algunos casos y complicándolas en otros.

En las sesiones con las compañeras de clase, nunca se plantean dificultades que nos resulten complicadas corregir sobre la marcha, por eso nos ha resultado muy enriquecedor hacer intervenciones con los alumnos reales, es en este momento, cuando nos damos cuenta de si nuestros planteamientos previos han sido los correctos, A demás de tener una visión más realista de cómo es una sesión de psicomotricidad.

7. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ *La educación infantil. Expresión y comunicación 0 – 6 años*. Editorial Paidotribo, Barcelona (2005).
- ❖ Barrera, R., Siles, J., Velasco, L. (2010). Efdeportes.com. Recuperado el día 28 de octubre de 2013 desde: <http://www.efdeportes.com>