

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: EPORTAFOLIO
PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE
EDUARDO JOSÉ LORENZO DÍAZ

NOMBRE DEL TUTOR/A:
MARÍA CONCEPCIÓN BRITO VERA

CURSO ACADÉMICO 2014/2015
CONVOCATORIA: JUNIO

RESUMEN

El presente portafolio expone y justifica la adquisición de un conjunto de competencias y habilidades personales trabajadas durante el tiempo en que he cursado el Grado de Maestro en Educación Primaria. Pretendo, pues, demostrar que estoy preparado para ejercer el puesto laboral de docente tanto como especialista en inglés como tutor del alumnado. Las cuatro competencias logradas a destacar son: “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro”, “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación”, “Conocer los principios psicosociales que intervienen en los comportamientos de las personas y en el funcionamiento de los grupos y de las organizaciones” y “Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro”. Las evidencias presentadas están destinadas a justificar la adquisición de dichas competencias y pertenecen a diferentes materias. No obstante, todas ellas presentan un mismo objetivo: demostrar mi capacidad como maestro de la etapa primaria. En cada una de las competencias se aclara el proceso de aprendizaje, las dificultades encontradas, sus soluciones, la relación con las evidencias y por último presento una reflexión personal derivada de la experiencia. Las expectativas de futuro y posteriores metas profesionales concluyen el presente escrito.

Palabras clave: Portfolio / procesos enseñanza aprendizaje / TIC / procesos psicosociológicos / teoría y práctica.

ABSTRACT

This portfolio exposes and justifies the acquisition of a set of competences and skills worked on during my years as a student of Primary Education. My aim is to prove that I am ready to work as a teacher. The four achieved competences are “Design, Planning and Evaluation of Teaching and Learning Processes”, “Knowledge and Application of ICT in the Classroom”, “Understanding Social Psychological Processes” and “Relation of Theory and Practice with the Reality of the Classroom and Center”. The evidences presented are related to such competences. They belong to different subjects but they all share the same goal: to prove my capability as a primary school teacher. Each competence explanation comprises a description of the learning process, the problems found and their solutions, the relationship between competences and their evidences and, finally, a personal reflection derived from experience.

Key words: Portfolio / teaching and learning processes / ICT / psychological processes / theory and practice.

ÍNDICE

Introducción	4
Apartado 1: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje	5
i) Discusión de la competencia.....	5
ii) Presentación de las evidencias	7
Apartado 2: Conocer y aplicar en las aulas las TIC.....	10
iii) Discusión de la competencia.....	10
iv) Presentación de las evidencias.....	14
Apartado 3: Conocer los principios psicosociales que intervienen en el desarrollo de las personas.....	17
v) Discusión de la competencia.....	17
vi) Presentación de las evidencias.....	20
Apartado 4: Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.....	22
vii) Discusión de la competencia.....	22
viii) Presentación de las evidencias.....	24
Conclusión.....	26
Bibliografía.....	27
Anexos.....	28
Evidencia 1	29
Evidencia 2.....	60
Evidencia 3	68
Evidencia 4.....	78
Evidencia 5.....	147
Evidencia 6.....	170
Evidencia 7.....	197
Evidencia 8.....	201
Evidencia 9.....	229
Evidencia 10.....	231
Evidencia 11.....	234
Evidencia 12.....	273
Evidencia 13.....	345

INTRODUCCIÓN

El presente portafolio está enfocado al análisis y reflexión de mi propio proceso de aprendizaje durante estos cuatro años de formación en el plan de estudios del Grado de Maestro en Educación Primaria. Constituye una colección de pruebas con un significado: demostrar que he adquirido las competencias necesarias para ejercer como maestro de Educación Primaria. Según Villar y Alegre (2012: 46), un portafolio “permite la práctica del estudiante en seleccionar contenidos, utiliza variados criterios de selección, implica una herramienta de evaluación de méritos y es evidencia de autoreflexión”. Desde mi punto de vista, la autoreflexión ha sido probablemente el elemento más valioso y enriquecedor en la elaboración de este TFG.

Las cuatro competencias elegidas para su redacción son: “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro”, “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación”, “Conocer los principios psicosociales que intervienen en los comportamientos de las personas y en el funcionamiento de los grupos y de las organizaciones” y “Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro”.

Considero que estas competencias son de gran importancia en la formación de todo maestro o maestra y, desde un punto de vista personal, reflejan más adecuadamente mis inclinaciones y preferencias con respecto a la enseñanza. La elaboración de las unidades didácticas, herramienta indispensable para cualquier maestro o maestra, ocupa un lugar relevante en este TFG ya que he seleccionado dos competencias, una más general y otra más específica sobre el uso de las TIC, que guardan relación con esta cuestión. La competencia psicosocial muestra mi preocupación por ayudar y colaborar de forma activa en la formación del niño y la niña, conociendo sus procesos psicológicos y la forma de abordarlos. Por último, la cuarta competencia sintetiza las tres anteriores ya que al tener que ver con la diferencia entre la teoría y la práctica, lleva los contenidos teóricos cursados durante el grado al terreno cotidiano del aula y la labor docente.

Por último, este portafolio es también una expresión de mis aspiraciones y expectativas futuras. La competencia sobre el uso de las TIC refleja mi deseo de seguir investigando en el terreno de la innovación educativa, mi interés por el inglés representa un desafío y un camino en mi futura formación, la psicología abre también vías interesantes en mi relación con el alumnado. A modo de resumen, este portafolio es también expresión de mi inquietud y deseo por llevar a la práctica lo que he aprendido en estos años de estudio.

Apartado 1: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro

1.1. Discusión de la competencia

Es bien sabido que la labor de todo educador o educadora de la enseñanza implica transmitir y evaluar unos contenidos a su alumnado para comprobar y garantizar que han adquirido un conjunto de conocimientos. Estos saberes, a menudo teóricos, requieren de un largo y complicado proceso de filtro y selección por parte del profesorado, quienes son los responsables de adaptar los conocimientos al nivel apropiado de su alumnado. Este proceso se conoce como el de selección y secuenciación de contenidos. Dicho proceso conlleva un análisis previo de factores tales como las características del alumnado, el contexto socioeconómico y cultural, las finalidades educativas del centro, así como también la estructura de las áreas. Todo esto se rige por una serie de criterios generales, específicos y organizativos que definen la acción educativa y orientan los procesos de enseñanza aprendizaje, afectando a su diseño y planificación en el aula. En palabras de Hargreaves:

Profesores y profesoras son, asimismo, miembros de una organización y como tales hay que considerarlos, de manera que, en coherencia, la formación forme parte de un proyecto de trabajo y desarrollo colectivo, no sólo individual. Las escuelas que son buenas instituciones para el aprendizaje de los alumnos deberían ser también organizaciones de aprendizaje para docentes y otro personal". (2003: 75)

El actual Grado de Maestro en Educación Primaria propone un plan de estudios que analiza e investiga todo lo referente a los procesos de enseñanza aprendizaje, tanto en su planificación y organización como en su desarrollo, posterior puesta en práctica y evaluación. Una buena profesora o profesor de educación primaria debe comprender y dominar todos los aspectos básicos y fundamentales en la correcta realización de un proceso de enseñanza aprendizaje puesto que esa es una de sus labores fundamentales: enseñar y transmitir conocimientos.

Con esta competencia se intenta de igual modo que los aspirantes a maestras y maestros sepan con gran acierto y precisión lo que deben enseñar mediante el currículo de primaria, para trabajar de acuerdo a los contenidos incluidos en la ley educativa vigente. Esto significa no solo entender el nuevo currículo, sino también saber usarlo y emplearlo como profesional de la educación. Los nuevos profesores y profesoras deben conocer así la actual y reciente LOMCE, con la que van a trabajar en los próximos años y que supone ya toda una evidente e innegable realidad.

Como estudiante de esta promoción de grado, he de decir que he desarrollado esta competencia de manera satisfactoria en diversas asignaturas. Así, he creado y elaborado, solo o en grupo, unidades didácticas que recogen los aspectos básicos concernientes a un proceso de enseñanza aprendizaje. Dichas asignaturas son: “Didáctica de las Ciencias Sociales (I y II)”, “Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física”, “Didáctica de la Lengua”, “Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar”, “Didáctica de la Medida y la Geometría”, “Didáctica de la Literatura”, “Didáctica de la Lengua Extranjera: Inglés” y “Diseño y Aplicación Práctica de Unidades de Trabajo en la Lengua Extranjera Inglés”.

El proceso de aprendizaje de esta competencia ha requerido asimilar el significado de conceptos teóricos tan relevantes como qué son los objetivos, contenidos y competencias. Por otra parte, la puesta en práctica de estos conocimientos mediante la elaboración de varias unidades didácticas me ha permitido comprender el método y el patrón para su elaboración. Mayor dificultad ha supuesto, sin embargo, el proceso de realización de las sesiones, en las que se debe pensar e imaginar las actividades de las que constará la unidad didáctica. El verdadero reto recae en la unión o conexión de dichas actividades entre sí, las cuales deben tener sentido y correcta secuenciación de los contenidos.

Esta competencia está a su vez enlazada con otras del grado, tanto generales como específicas. Las generales incluyen: “Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos”, “Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana” y “Asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible”. De las específicas, por otro lado, resultan: “Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas”, “Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida”, “Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para aprender a sentir, aprender a estar y aprender a hacer” y “Controlar y hacer el seguimiento del proceso

educativo y en particular, de enseñanza aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias”. Es decir, esta competencia no se relaciona únicamente con aspectos más genéricos tales como el conocimiento del currículo o el diseño de unidades didácticas, sino también con elementos más particulares como la metodología educativa o el control de los contenidos curriculares a enseñar.

No es necesario aclarar, siendo maestra o maestro de educación primaria, que la adquisición de esta competencia es imprescindible para poder ejercer laboralmente, puesto que en ella se fundamenta casi la total práctica docente. Todo profesor o profesora, ya sea de la etapa infantil, primaria o cualquier otra, debe tener muy claro el esquema del que pretende partir para enseñar una serie de contenidos, ya que de lo contrario su trabajo pedagógico carecería de una base sólida y fundamentada. Esto repercute igualmente tanto en su labor profesional como en el resultado académico y personal de su alumnado, que sufre las consecuencias en primera instancia.

1.2 Presentación de las evidencias

Aporto aquí como evidencia algunas de las unidades didácticas que he elaborado a lo largo de estos cuatro años de grado. Estas seis unidades didácticas han sido realizadas para las asignaturas: “Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física”, “Didáctica de la Medida y la Geometría”, “Didáctica de las Ciencias Sociales (II)”, “Didáctica de la Lengua Extranjera Inglés”, “Prácticum II” y “Prácticum de Mención en Lengua Extranjera: Inglés”.

La primera unidad didáctica es de Educación Física (evidencia 1). Fue realizada en segundo año y gira en torno al baile canario como temática principal. La unidad presenta diferentes tipos de contenidos tanto físicos como didácticos. Los contenidos motrices pretenden desarrollar la coordinación y la percepción espacio temporal. Con los cognitivos se pretende hacer una coreografía para identificar y reconocer las partes del cuerpo y, por último, los afectivos sociales intentan que el alumnado se comporte de manera adecuada respetando y tolerando al resto de compañeros y compañeras. Además el alumnado también adquiere conocimiento de una danza típica de la cultura canaria, siempre valorada en el currículo de la comunidad autónoma dado que fomenta el cuidado de la herencia cultural.

La segunda unidad didáctica (evidencia 2) constituye un informe con una serie de actividades para cada uno de los tres ciclos de educación primaria, en las que se trabajan

distintas magnitudes relacionadas con la enseñanza de la medida. La actividad de primer ciclo trabaja la magnitud *tiempo*, la de segundo ciclo la magnitud *longitud* y la de tercer ciclo la magnitud *masa*. En las tres actividades se fomenta el uso de herramientas y materiales cotidianos tales como el calendario, la cinta métrica y la báscula de gramos y kilogramos para ahondar con mayor precisión en las magnitudes correspondientes de tiempo, longitud y masa. Con este informe se demuestra que el uso de materiales cotidianos como recursos didácticos puede ser de gran utilidad para lograr un aprendizaje significativo en el alumnado.

La tercera unidad didáctica (evidencia 3) corresponde al plan de acción docente durante una sesión de Ciencias Sociales. En dicho plan de acción se estudia la piratería histórica en Canarias en su época de mayor auge durante los siglos XVII y XVIII. Entre sus contenidos conceptuales cuenta con las nociones básicas de *pirata* y *corsario*, las fortificaciones construidas para defenderse de ellos, sus características y tipología, el armamento empleado para luchar contra los piratas y, como ejemplo visual, las estructuras conocidas en las islas, por ejemplo, los actuales castillos y torres que todavía prevalecen a día de hoy. Como contenidos procedimentales se encuentran el situar un hecho en el tiempo mediante un eje cronológico e interpretar un plano arquitectónico, y el contenido actitudinal recalca la importancia de no atacar, robar ni hacer daño a las demás personas.

La cuarta unidad (evidencia 4) se compone del análisis y reflexión de todos y cada uno de los ejercicios y actividades de una unidad didáctica ya elaborada, extraída de un libro de texto de inglés. En ella se examina y estudia en profundidad las actividades propuestas por la editorial, considerando si sus tareas son o no ejercicios mecánicos o si, por el contrario, permiten una mayor autonomía por parte del alumnado en su proceso de aprendizaje. Se trata de comprobar y de analizar si los actuales libros de texto de lengua extranjera ofrecen la mejor alternativa disponible para el estudio de un idioma. Asimismo se pretende también reflexionar sobre su adecuación como recurso didáctico para trabajar con el alumnado de educación primaria.

La quinta unidad didáctica (evidencia 5), también perteneciente a la materia de Ciencias Sociales, constituye una unidad de trabajo hecha y elaborada por mí durante mi período de prácticas externas en el “Prácticum II”. Se titula “La localidad” y está enfocada para niñas y niños de 2º de Primaria. En esta unidad se trabajan los conceptos de *pueblo* y *ciudad*, así como también los elementos que la componen e incluso las funciones del alcalde y los concejales dentro del ayuntamiento. Algunas de las actividades propuestas fomentan la plena participación del alumnado, ya que consisten en hacer que se imaginen como alcalde o alcaldesa de su localidad, la cual también puede haber sido inventada por el mismo alumnado. No menos interesante resulta el que ellas y ellos presenten sus planes y proyectos municipales al resto de la clase, como si el aula fuera un gabinete de prensa.

La sexta y última unidad didáctica (evidencia 6) consiste en otra unidad de trabajo también creada por mí, enfocada hacia el alumnado de 1º de Primaria, pero en la asignatura de Lengua Extranjera Inglés. Teniendo como tema primordial la comida y el vocabulario de los principales alimentos en inglés, esta unidad didáctica pretende llevar a cabo actividades dinámicas y divertidas en las que se trabaja el léxico de la comida, además de estudiar aspectos gramaticales y, por supuesto, trabajar la expresión hablada. Este último aspecto es muy poco practicado en la enseñanza del inglés durante dicha etapa.

Todas estas unidades didácticas tienen en común el hecho de que comparten un diseño y una planificación previa, así como también un proceso de desarrollo y una posterior evaluación que engloba todo lo referente a la actividad docente. El entender y saber comprender cómo funciona una correcta transmisión de contenidos educativos resulta de este modo fundamental, por no decir imprescindible, en toda formación de cualquier aspirante a maestra o maestro de educación primaria.

Apartado 2: Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación

2.1 Discusión de la competencia

Está claro que, con los últimos avances en tecnología y comunicación, la sociedad está sufriendo un importante cambio. Este cambio es tan significativo que altera y modifica todos los patrones relacionados con la búsqueda de información, así como también de la comunicación y expresión humana. Hechos tales como la invención de Internet o el poder intercambiar opiniones con gente de todo el mundo a través de una sola pantalla, eran impensables hace unas pocas décadas. Sin embargo y como podemos comprobar a día de hoy, estos factores constituyen ya una realidad tangible e innegable.

Una de esas realidades recae inevitablemente en el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje, en el contexto escolar y social en el que se enseña y se desarrollan las personas. En este entorno educativo, tanto profesores como alumnos se ven igualmente influenciados por la presencia de las nuevas tecnologías. En este sentido, estas tecnologías amplían notablemente la práctica docente. De la misma forma que la sociedad está cambiando bajo esta reciente influencia, también lo hace a su vez el ejercicio de la docencia. Los maestros y profesores ya no enseñan de la misma forma que hace cuarenta o cincuenta años. Un problema de las metodologías tradicionales es que ignoran las nuevas competencias y habilidades tecnológicas necesarias para la futura vida del alumnado, muy distintas a las de antes, y a las cuales deben adaptarse para su propia supervivencia en este nuevo siglo tecnológico. El futuro exige nuevas y modernas metodologías de enseñanza.

El actual y reciente Grado de Maestro en Educación Primaria trata de responder a estas nuevas exigencias apoyándose en las tecnologías de la información y la comunicación. Teniendo como objetivo desarrollar la lengua extranjera inglés, uno de los idiomas más hablados a nivel mundial, la asignatura “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación” ofrece la posibilidad de estudiar dichas tecnologías, para con ellas aprovechar y explotar al máximo la infinidad de recursos que ofrecen en relación al ejercicio de la enseñanza. Se trata de sacar el mejor rendimiento educativo en beneficio del profesor en el aula. Así, la competencia en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de la lengua extranjera inglés, permite al docente pensar e imaginar nuevas formas de llevar a cabo su metodología de enseñanza, teniendo a su disposición todo el inmenso mundo virtual de Internet. Además de poder ver y consultar información en línea, también le permite usar diversos programas informáticos

que le ayuden y a su vez sirvan de apoyo para los alumnos, convirtiendo su proceso de aprendizaje en algo mucho más ameno, divertido y sobretodo vivo y dinámico.

Con esta competencia se pretende igualmente que el maestro disponga de nuevos recursos, además del ya tradicional libro de texto. El uso de las nuevas tecnologías abre un nuevo abanico de posibilidades, en contraposición con las limitadas páginas de un libro de formato papel cuya interacción y aprendizaje se confinan únicamente a lo que aparece sobre su superficie. Dicho de otra manera, la principal desventaja que tiene el uso de este material es que presenta los contenidos de una forma unidireccional, descontextualizada y aislada. Unidireccional porque el alumnado debe seguir obligatoriamente una única vía. La información está descontextualizada porque se enseña alejada de contextos próximos y cercanos a la realidad. Por último, los contenidos se presentan de una forma aislada porque los conocimientos permanecen separados del resto de la lengua, sin haber una aparente conexión que pueda relacionar unos con otros. Pero aparte de las limitaciones propias del libro de texto en sí, cabe también destacar el papel del profesorado como agente externo, que con el paso del tiempo termina reduciendo y delegando su propia práctica docente a lo ofrecido por este recurso didáctico. Este hecho conlleva una cierta desprofesionalización por parte del profesorado, que corre el riesgo de perder en gran medida su capacidad para pensar e imaginar nuevas metodologías fuera de las páginas del libro. En otras palabras, se “acomodan” a la guía ya creada y previamente elaborada por la editorial.

La suma de estos factores, limitaciones del libro de texto y acomodamiento del profesor, han tenido como consecuencia que la metodología tradicional se haya quedado bastante limitada en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos de una lengua extranjera. A su lado, las tecnologías de la información y la comunicación aportan ahora una increíble cantidad de recursos digitales, que permiten al profesorado no depender únicamente del libro de texto, y que suponen la entrada a una nueva metodología avanzada y llena de infinitas posibilidades. Gracias a Internet, a los programas informáticos y a la posibilidad de realizar actividades significativas, aprender inglés en estos momentos resulta bastante diferente a como lo era en el pasado. Por ejemplo, las nuevas tecnologías ayudan a desarrollar este idioma facilitando el escuchar auténticos diálogos entre nativos ingleses, comunicarse estableciendo pequeños diálogos, oír cuentos o cantar canciones. También abren nuevas posibilidades para interactuar escribiendo cartas electrónicas en tiempo real o chatear en conversaciones en línea a través de la red, entre otras. Todas esas actividades comparten el hecho de que son dinámicas, es decir, que pertenecen a un inglés vivo y real, un inglés que se practica y se interioriza. En este sentido, y desde las perspectivas de Keengwe, Onchwari y Wachira en su artículo “The Use of Computer Tools to Support Meaningful Learning” (2008), el aprendizaje significativo asistido por ordenador resulta activo, auténtico y cooperativo. Esto significa ofrecer a los estudiantes de una lengua la oportunidad de usarla de manera activa y significativa en contextos reales y cercanos a ellos, a menudo con información en línea o recursos y materiales en tiempo real.

La segunda gran ventaja de las TIC gira en torno a los valores de la cooperación y la colaboración, ya sea entre pares como en pequeños o grandes grupos. Los alumnos pueden de esta forma leer, escribir, hablar, escuchar y en general relacionarse en una conversación usando las TIC como parte del proceso de aprendizaje de una lengua. Los miles de proyectos de aprendizaje de lengua, asistidos por ordenador, demuestran la mayor eficiencia de este método y la increíble capacidad social y colaborativa que pueden llegar a generar. Pero el uso de las TIC no solo aporta una gran ayuda para el alumnado, sino incluso para el mismo profesorado, quien ve en estas herramientas tecnológicas un enorme apoyo para investigar y tratar de mejorar su propia metodología de enseñanza de una lengua. Las TIC permiten ofrecer una orientación individual y personalizada, son el soporte de las tutorías virtuales y, lo que es mejor, permiten usar enfoques diferentes para cada estilo de aprendizaje y sus necesidades.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación ofrece la posibilidad tanto al profesorado como a los y las estudiantes, de tomar contacto directo con la lengua de aprendizaje, hablando con sus nativos mediante Internet e intercambiando conocimientos del propio lenguaje. El ponerlo en práctica en línea mediante el aprendizaje *eLearning* está cambiando la forma de enseñar y aprender. Como resumen a todo lo anteriormente dicho cabe señalar que, si bien el libro de texto constituye una herramienta de referencia en el diseño de las actividades en el aula, no cabe duda que las TIC ofrecen unas innegables posibilidades para la mejora de la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Como estudiante de esta promoción de grado, debo decir que he desarrollado esta competencia de manera satisfactoria, en las asignaturas correspondientes de “Diseño y aplicación Práctica de Unidades de Trabajo en la Lengua Extranjera (Inglés)”, “El uso de las TIC en la Enseñanza de la Lengua Extranjera (Inglés)”, y en “Idioma Extranjero (Inglés)”. No solo he aprendido a usar las nuevas tecnologías enfocadas a la educación, sino que también he descubierto una increíble cantidad de recursos informáticos en línea que desconocía por completo, y que desde luego resultan muy útiles si se los presentan como medios educativos para el alumnado. Se trata de referencias muy recomendadas y de resultados positivos en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas de educación primaria. Un alumnado generalmente muy abierto al uso de estas tecnologías.

El proceso de aprendizaje de esta competencia no resultó ser tan difícil como imaginaba. Si bien es cierto que desde hace ya muchos años soy usuario de las nuevas tecnologías enfocadas al ámbito social, el primer contacto con las aplicaciones específicas para la enseñanza y la educación me resultó un poco extraño al no estar familiarizado con ellas. Al principio me sentía confuso y perdido, desorientado en cuanto al manejo y control

de una página web de educación, y a menudo preguntaba a mis compañeros y compañeras dudas técnicas para luego descubrir que, en general, todos nosotros compartíamos los mismos problemas.

Por un lado, el manejo de los conocimientos técnicos y el uso de las páginas web presentaron cierta dificultad. Sin embargo, el propio descubrimiento de esas páginas fue lo mejor del proceso de aprendizaje tanto para mí como para el resto de mis compañeros y compañeras. Las orientaciones del profesor Plácido Bazo, docente a cargo de la materia, nos permitieron buscar y acceder a dichas páginas experimentando, interactuando y en general familiarizándonos con ellas. Muy pronto no tardamos en descubrir cómo crear una actividad en línea, un crucigrama, una sopa de letras, un dictado grabado con sonido de voz *online*, o incluso un “*quiz*” (un tipo de juego de mente, concurso o competencia de preguntas) digital infantil para niños. Y todo completamente en inglés.

Pasando ahora a la situación de esta competencia en el organigrama de la titulación, esta competencia está enlazada con otras básicas y generales del Grado. Entre las generales se encuentran: “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro”. También la de “Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües”, siendo en este caso el inglés. Del mismo modo la de “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación”. Entre las competencias específicas cabe destacar el “Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas”, “Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos” y “Reflexionar sobre el proceso formativo vivido”. Con respecto a la competencia “Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida”, hay que tener en cuenta que el uso de las nuevas tecnologías es ya una utilidad en la vida cotidiana. El enseñar a un alumno a cómo usar Internet o a interactuar con una página web ya se considera un saber enseñable, algo que el niño aprende y le sirve de utilidad.

Para un maestro o maestra de educación primaria es conveniente asimilar esta competencia, no solo por el hecho de enseñar mejor unos contenidos curriculares específicos, sino también porque implica la adaptación del docente a nuevas metodologías. Por otro lado, si además ya se prevé que en los próximos años las escuelas sean bilingües, los maestros de inglés especialmente deberían adquirir esta competencia, ya que supone un cambio necesario en la metodología de enseñanza. Un cambio que traerá consigo importantes repercusiones para el futuro. En la situación actual es innegable que las nuevas tecnologías ya representan un gran peso en el ámbito de la educación y que por ello resulta necesario conocerlas y dominarlas para un correcto uso, haciendo además partícipe al

alumnado de ellas y orientándolo en el aprendizaje autónomo, su formación cívica, y por último y no menos importante, su riqueza cultural.

2.2 Presentación de las evidencias

La presentación de una evidencia es fundamental para corroborar lo que se alega, además de indispensable para asegurar la validez y fiabilidad de lo que se muestra. En el caso de esta competencia, y tratándose de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la evidencia no podría ser otra que la invención, o por lo menos la descripción, de una página web relacionada con la educación. En esta descripción debe incluirse no solo la función sino también los usos que la misma web puede ofrecer, además de otras características principales tales como el público al que va dirigido o qué tipo de utilidad podría tener para el profesorado de lengua extranjera. Así, la evidencia que presento como desarrollo de esta competencia (evidencia 7) se trata de una página web creada en la asignatura de cuarto año de grado, “El uso de las TIC en la Enseñanza de la Lengua Extranjera (Inglés)”. En dicha web señalo los principales sitios especializados en la enseñanza del inglés, además de citar una lista de programas y recursos informáticos útiles para el profesorado de esta lengua extranjera.

La web cuenta con un pequeño índice inicial en la parte superior, muy breve y que explica en pocas líneas la información que encontrará el visitante. Luego, a medida que va bajando por la página, se encuentran los dos capítulos conocidos como “Páginas web” y “Programas”. El primero se divide a su vez en dos apartados, “General” y “Para profesores y alumnos”. Cuenta, además de las ventanas superiores de *About* y *Contact*, con una cuarta ventana a la derecha que enlaza directamente a las “Actividades”, una serie de tareas en línea en inglés para niñas y niños de entre seis y siete años, y que forman parte de algunas de las actividades de mi propia unidad didáctica.

En el primer capítulo el visitante encontrará diversas páginas web donde aprender inglés en línea, citando por ejemplo las más conocidas *Oxford* y *British Council*. Otros sitios igualmente válidos son las páginas *Tesco*, donde se puede comprar en un supermercado inglés, *Kiosco*, donde leer un periódico británico o estadounidense, o *Logomaker*, donde crear un logo único y propio para cualquier trabajo a presentar. Todos estos sitios web están enfocados para un público general, lejos del ámbito educativo, que pretende simplemente aprender y mejorar el conocimiento de la lengua extranjera inglés. Dentro del mismo capítulo se encuentra el apartado *For Teachers and Children*, con una selección de páginas web indicadas especialmente para el profesorado y alumnado de inglés. Entre las más importantes destacan *Tools for Educators*, *Mes-games*, *Education*, los creadores de cómics *Toondo* y *Chogger*, *Educaplay*, y los creadores de las páginas web

Jimdo y *Webnode*. Cada una de ellas ofrece numerosos recursos digitales para enseñar y aprender la lengua extranjera mediante actividades y de una forma amena y dinámica, con la que tanto maestros como niños se divertirán aprendiendo inglés.

En el segundo capítulo se encuentran los programas informáticos destinados a crear actividades que serán de uso exclusivo para los profesores. Los programas elegidos son los moduladores de voz *Talkit* y *Dragon Dictation*, el creador y editor de libros *Lim*, la comunidad educativa de actividades educacionales multimedia *Java Clil*, o incluso el comunicador de personas discapacitadas *Plaphoons*, que ayuda a mejorar de forma considerable la calidad de vida de aquellas personas a quienes les cuesta hablar o moverse. Todos estos recursos ofrecen una gran ayuda para la labor del profesorado inglés.

Por último, en la ventana de actividades propiamente dicha, el visitante encontrará las tareas en inglés preparadas para los niños de primer ciclo de educación primaria, con el tema de la unidad didáctica llamado “Mi comida favorita” (*My favourite food*). Además de adivinanzas, también hay actividades de completar oraciones, ordenar letras y palabras, un crucigrama, una sopa de letras, un dictado e incluso un pequeño *quiz* infantil. Todo ello con el vocabulario de la comida en inglés, en soporte digital y para hacer vía *online* desde casa, con la ayuda de los padres. Dichas actividades podrían ser fácilmente los deberes modernos, y una buena opción como material complementario para reforzar lo aprendido en el aula, además del cuadernillo escolar.

Todo esto no es más que una pequeña prueba digital de lo que es capaz de hacer un maestro de educación primaria de este nuevo siglo tecnológico, donde priman y reinan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y también donde los nuevos docentes pueden enriquecer la metodología tradicional mediante la incorporación de otras caracterizadas por su versatilidad, atractivo, y por su capacidad de entretener y enseñar al alumnado.

Apartado 3: Conocer los principios psicosociales que intervienen en los comportamientos de las personas y en el funcionamiento de los grupos y de las organizaciones

3.1 Discusión de la competencia

El ser maestro de Educación Primaria implica mucho más que el saber y enseñar una serie de conocimientos teóricos regidos por un sistema educativo que los ajusta y controla. Ser docente, ya sea de la etapa Primaria como de la Secundaria o de cualquier otra, conlleva también el dominio de contenidos psicológicos y sociales. Esto implica conocer algunos de los factores más importantes que intervienen en el comportamiento y en la conducta humana, así como en el sistema y funcionamiento de los grupos y organizaciones comunitarias. En este mismo sentido, y tal y como afirma Puertas Valdeiglesias:

Desde esta perspectiva social, la educación se basa en las relaciones interpersonales realizadas por el alumnado entre sí y con el profesorado, y las de éstos con el resto de la comunidad educativa. El estudio de estas relaciones psicosociológicas en el ámbito educativo corresponde a la Psicología Social de la Educación. Su importancia para la formación de un docente es tal, que no se concebiría un buen profesional sin que éste analizara los procesos psicosociales que acontecen en el aula. (2010: 5)

A menudo el ejercicio de la enseñanza aprendizaje se ve interrumpido por el comportamiento o estado de ánimo del alumnado, que no se siente emocionalmente bien para llevar el ritmo de clase y comienza a “quedarse atrás”. Ante esta situación el profesorado es responsable de conocer cuál es la raíz del problema emocional y, en función de ella, buscar la solución que considere más apropiada para solventar esa situación. En este proceso interviene igualmente el conocimiento de los modelos teóricos y las aplicaciones de la psicología educativa.

Asimismo, la nueva área de la actual LOMCE “Educación Emocional y para la Creatividad”, trata de incidir directamente y de forma integradora en la inteligencia emocional y creativa del alumnado, teniendo como principal objetivo el desarrollo y la mejora de su bienestar personal. En relación a esto cabe resaltar la importancia de una buena salud emocional, no solo en las dimensiones afectivas y sociales sino también en el

propio desarrollo integral de la persona, puesto que favorece una mayor confianza en sí misma y por consiguiente una destacada mejora en su estado y calidad de vida.

El presente Grado de Maestro en Educación Primaria cuenta, entre otras opciones, con la posibilidad de aprender los conocimientos teóricos básicos relacionados con esta competencia, es decir, conocer los principios psicosociales que intervienen e influyen en la conducta y comportamiento de las niñas y los niños a temprana edad, a lo largo de las tres primeras etapas de su ciclo vital. Estas tres etapas corresponden, en concreto, a las dos infancias infantil y primaria, y posteriormente a la secundaria o adolescencia. De este modo, el dominio de esta competencia permite al profesorado, siguiendo unos patrones de conducta concluyentes, averiguar y deducir los motivos que impulsan a su alumnado a comportarse de una forma determinada. Estos patrones de conducta serán a su vez de utilidad para adoptar las medidas necesarias que lleven a una solución. Con esta competencia se pretende asimismo que los maestros y las maestras sean capaces tanto de identificar las conductas conflictivas por parte del alumnado como de rastrear las causas, a menudo situadas en el contexto familiar y más concretamente en los padres. Gracias a estos datos las profesoras y los profesores también pueden reconocer sin dificultades la situación de dichos menores, y actuar en función de los casos contactando con los agentes del entorno y servicios sociales.

Como estudiante de esta promoción de grado, debo decir que he desarrollado esta competencia de manera satisfactoria en las asignaturas correspondientes de “Sociología de la Educación”, “Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación”, “Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad”, “Sociedad, Familia y Escuela”, “Acción tutorial en Educación Primaria” y “Educación Emocional”. En todas ellas he adquirido la formación básica que concierne a todo maestro o maestra profesional de la educación, con todas sus variadas y múltiples dimensiones, desde cómo se originan dichos problemas emocionales en el propio entorno social hasta las pautas a seguir como tutor de aula para corregirlos.

El proceso de aprendizaje de esta competencia comprendía la adquisición de conocimientos teóricos en relación a la psicología y de sus fundamentos aplicados a la educación y el entorno familiar. Si bien algunos aspectos resultaron ser completamente nuevos para mí, lo cierto es que ya estaba familiarizado con algunas cuestiones de este ámbito. Me refiero, por ejemplo, a nociones básicas relacionadas con el desarrollo de la persona en la sociedad, la familia o la escuela, dentro del contexto educativo en general. Siempre me he interesado por este tipo de asuntos que a veces investigo por simple curiosidad, y que a mi parecer son interesantes para conocer el funcionamiento de la psicología humana.

Respecto a las dudas o posibles dificultades, quizá lo más costoso fue asimilar determinados conceptos teóricos, que me resultaban difíciles de plasmar y de llevar a la práctica mediante actividades lúdicas escolares. La planificación de dichas actividades y la forma de encajarlas para que funcionaran constituyeron el mayor obstáculo en relación con este aspecto, puesto que si bien el contenido es fácil y claro, lo complicado resulta idear la manera en que el alumnado pueda ponerlo en práctica y reflexione sobre ello.

Esta competencia está a su vez enlazada con otras básicas y generales de la titulación del grado, como por ejemplo la principal de “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro”. También la de “Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana”, y “Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos”. De las competencias específicas cabe destacar el “Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas”, “Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para aprender a sentir, aprender a estar y aprender a hacer”, “Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos”, “Reflexionar sobre el proceso formativo vivido”, e igualmente los relacionados con “Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la psicología”, “Conocer los procesos cognitivos intervinientes en la conducta” y “Conocer las aplicaciones de la psicología”. Todas ellas comparten el hecho de que estudian el ámbito de la psicología y el comportamiento humano.

Siendo maestro de educación primaria es conveniente asimilar esta competencia, ya que todo profesional de la educación debe tener unos conocimientos mínimos sobre conducta y psicología infantil. Teniendo en cuenta que se trabaja con niñas y niños, es decir, personas en desarrollo que todavía están aprendiendo cómo funciona el mundo, es muy importante saber tratarlos con una cierta paciencia y no menos delicadeza en cuanto a la enseñanza y transmisión de contenidos. De la misma forma, ante situaciones conflictivas o emocionales negativas, todo maestro o maestra debe ser consciente de que gran parte de su labor docente significa ayudar en todo lo posible al alumnado, tanto académica como personalmente, alejando las emociones negativas tales como el enfado y la tristeza, y tratando de sustituirlas por otras positivas como el amor y la alegría. Esto influye directamente en el proceso educativo de enseñanza aprendizaje, cuyos resultados mejoran de forma significativa por parte del niño y la niña, y le proporcionan además una mejor y más feliz calidad de vida.

3.2 Presentación de las evidencias

Para demostrar la adquisición de esta competencia quiero presentar tres evidencias: dos trabajos de clase individuales y un aval. Mientras que el primer trabajo abarca cuestiones referidas a la salud y el estado emocional de las niñas y los niños en las primeras etapas de su vida, las dos evidencias restantes tienen que ver con mi capacidad como maestro emocional. Las tres evidencias fueron realizadas en las asignaturas “Aprendizaje y desarrollo de la personalidad” y “Educación emocional”. Además quiero aportar una experiencia que viví en un centro durante las prácticas del tercer año, y que me permitió reflexionar sobre mi adquisición de dicha competencia.

Con respecto a los trabajos, el primero de ellos se trata de un informe que incluye un índice con diversas preguntas (evidencia 8). Dichas preguntas están orientadas hacia la reflexión sobre un conjunto de aspectos vinculados con la psicología y el desarrollo psicoevolutivo infantil. Este índice me llevó a analizar cuestiones tales como el Modelo de los cinco grandes. Según esta teoría la personalidad se compone de cinco factores o dimensiones de la personalidad, a saber, extraversión, neuroticismo, agradabilidad, responsabilidad y apertura a la experiencia. Otros de los aspectos trabajados abordan el desarrollo del rol sexual; las características de los niños entre grupos de iguales; análisis de las estrategias que usan los preescolares, escolares y preadolescentes para resolver conflictos; diseño de actividades que fomenten el desarrollo de la competencia emocional y, por último, un programa de intervención del apego. Todas estas preguntas establecen un orden de explicación y reflexión. La explicación define y esclarece la cuestión en sí, mientras que la reflexión incluida en el enunciado de las preguntas conduce a la profundización sobre estos aspectos. Las respuestas reflejan mi opinión personal. Esta evidencia me parece correcta y apropiada, ya que expongo mi propia justificación basada en el estudio de cada una de las cuestiones propuestas en el índice, estando todas ellas relacionadas con los principios psicosociales.

El segundo trabajo (evidencia 9) trata de una presentación Powerpoint por la que recibí la calificación de *profesor apasional* dentro de la asignatura de “Educación Emocional”. Esta presentación incluía nuestros méritos curriculares y extracurriculares además de una descripción de las características personales que me capacitan para ser un maestro emocional. En tercer lugar incluyo un aval de certificación (evidencia 10) que demuestra mi candidatura como promesa a “MaestrApasional” (pacto por el cual me comprometo a ser un maestro emocional y de corazón), otorgado por Juan Carlos Afonso Ravelo, director del centro educativo IES San Miguel, en Abona. Los dos documentos evidencian mi condición de docente emocional, caracterizado por enseñar de manera respetuosa, comprometida y sobre todo desde una metodología cálida y afectiva.

Por último quiero añadir una situación que no consta en ningún documento o trabajo hecho, sino que se trata de una experiencia personal vivida en el colegio Punta Larga de Candelaria durante las prácticas del tercer año de grado. Ocurrió una mañana a primera hora, cuando llegué al centro y me disponía a acudir a la clase asignada. Al subir las escaleras encontré a una niña de sexto de Primaria sentada en uno de los bancos del pasillo, triste y llorando en silencio. Enseguida me dio pena y me senté con ella, preguntándole qué le pasaba y por qué estaba llorando. Me contó que no quería entrar al aula ni le gustaba venir al colegio, porque se sentía incómoda y también porque los compañeros de su clase se reían y burlaban de ella. Habían llegado incluso hasta el punto de marginarla. Se la veía triste y deprimida, y mientras me contaba las desgracias que le pasaban en el aula yo también pude comprobar, por su agitado y entrecortado tono de voz, que realmente sufría, que de verdad lo estaba pasando muy mal.

Cuando ya no le quedaban más palabras para expresar su dolor, entonces intervine yo para consolarla y animarla. Le dije que tenía a su tutora, padres, familiares, amigos, amigas y demás personas que la querían y la apoyaban, y que desde luego nunca le harían daño. Le dije que debía pensar en ellos, en todo lo que la ayudaban, y en que siempre estarían ahí para defenderla. De la misma forma también le revelé que todos los maestros y profesores estamos para ayudar, y como prueba de ello le regalé un dibujo de una serie animada hecho por mí, ella se sorprendió mucho de que yo fuera un docente. Conseguí que volviera a entrar en el aula, ahora algo más animada, y antes de irse me preguntó por mi nombre, dándome las gracias. Fue así como logré sacarle una sonrisa, además de alentarla a tener algo más de seguridad y confianza, y que nunca olvidara que siempre tendría a alguien para ayudarla. Más tarde puse en conocimiento del centro esta situación.

Esta experiencia me sirvió para profundizar y darme cuenta de que los peores problemas que hay en el ejercicio de la enseñanza no son las dificultades a la hora de aprender conceptos teóricos, sino los problemas personales derivados de situaciones conflictivas y problemáticas. Ante este tipo de casos es conveniente, por no decir imprescindible, tratar al alumnado con una cierta paciencia y sobre todo visión positiva, que le permita afrontar sus miedos con esperanza y seguridad. Porque una buena maestra o maestro no solo enseña conceptos teóricos, sino también habilidades sociales y psicológicas que permitan a su alumnado disponer de una completa formación integral para un mejor y más saludable estilo de vida.

Apartado 4: **Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro**

4.1 Discusión de la competencia

A menudo se cree que existe una correspondencia bastante aproximada entre lo que se enseña y aprende durante el grado y lo que se ha de encontrar después, una vez se entra en el mundo laboral. Sin embargo, nada más lejos de la realidad. La transición desde el estudiar hacia el trabajar conduce al futuro docente hacia una inevitable reflexión sobre lo difícil y diferente que resulta dicho cambio, ya que la situación laboral no es tan idílica como se imaginaba. Esta disparidad entre teoría y práctica o estudios universitarios y mundo laboral, es observable en todas las titulaciones. En el mundo de la educación, ya que tratamos con personas en las primeras etapas de sus vidas, esta diferencia se hace más pronunciada. En este sentido, y tal y como afirma Carmen Álvarez en su artículo “¿Qué sabemos de la relación entre la teoría y la práctica en la educación?”:

Hay muchos aspectos de nuestra educación en los que es posible vislumbrar una quiebra entre la teoría y la práctica: universidad y escuela son instituciones que se ocupan de una de estas cuestiones, los conocimientos generados son distintos, los corpus profesionales también y la formación inicial y de acceso al puesto también es diferente, por no mencionar que en España tenemos el Ministerio de Ciencia e Innovación y el de Educación... o que el profesorado dice unas cosas y hace otras (ningún docente negaría la importancia de tener unas buenas relaciones con las familias, pero es evidente que sólo unos pocos verdaderamente las cultivan). (2012: 2)

Cualquier maestra o maestro sabe perfectamente que nunca es fácil enseñar a niños y niñas de primaria. Es frecuente que el alumnado interrumpa el ritmo normal de clase obstaculizando la impartición de las materias. Surge así, con el paso del tiempo y los años, el descontento y la frustración del profesorado, que acaba por perder la paciencia y por supuesto la motivación y ganas de querer seguir enseñando. Esta profesión adquiere así una imagen negativa por la que se considera que la labor del profesor es cansina y agotadora, ya que debe “soportar” a tantos menores durante tantas horas a la semana.

La competencia de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro permite a los estudiantes del grado la posibilidad de ver en primera persona cómo es y cómo funciona la vida de un centro escolar en todos sus ámbitos, tanto dentro como fuera

del aula. Esta competencia se trabaja en las prácticas externas que permiten a los futuros docentes llevar a la práctica lo aprendido y asimilado durante sus clases teóricas en la facultad, de forma que puedan poner a prueba su capacidad y habilidad docente.

Con esta competencia se pretende igualmente que las futuras maestras y maestros adquieran no solo experiencia, sino también que sean capaces de relacionar y ser conscientes de las similitudes y diferencias existentes entre lo aprendido en la teoría y lo visto en la práctica. Es decir, que puedan ver qué elementos coinciden con la teoría y cuáles no, y en relación a ello reflexionar sobre sus propias prácticas educativas, de las cuales podrán aprender para luego conocer sus propios errores y corregirlos, buscando siempre la manera de mejorarse como docente.

Como estudiante de esta promoción de grado, debo decir que he desarrollado esta competencia de manera satisfactoria en tres asignaturas del plan de estudios. Dichas asignaturas son “Practicum I”, “Practicum II” y “Practicum de Mención en Lengua Extranjera (Inglés)”. Si bien en todas las asignaturas del grado he aprendido lo básico y fundamental para ser docente, en estas tres últimas he tenido la oportunidad de acudir a un auténtico centro escolar de infantil y primaria, donde he visto por primera vez, con ojos de profesor, lo que significa llevar una vida de maestro y educador.

El proceso de aprendizaje de esta competencia ha sido para mí personalmente el más difícil de todos, ya que supone la síntesis de lo aprendido a lo largo de estos cuatro años de grado, reunido en un centro de prácticas y al frente de un aula con más de veinte niños y niñas. Cuando, además, se tiene en cuenta que es la primera vez que me veo solo y al cargo de una clase entera, sin nada de experiencia para saber llevar situaciones problemáticas relacionadas con el alumnado, la responsabilidad aumenta. El miedo y la inseguridad se hacen tan grandes que hasta yo mismo dudo de si estoy o no preparado para este momento.

Han sido muchas las incertidumbres y las dificultades. No solo he dudado de si sabré llevar el ritmo de una clase o solucionar un problema derivado de un conflicto infantil, también me he sentido inseguro y eso me ha llevado a cometer en más de una ocasión ligeros errores que hasta los niños y las niñas han detectado. La mayor dificultad por mi parte no ha sido precisamente la de desconocer los contenidos curriculares, conocimiento que tengo bien asimilado, sino más bien el superar mis propios miedos y temores, que como maestro no puedo permitirme y que sin duda me han hecho cambiar y evolucionar en todos los sentidos hacia una mejor persona.

Esta competencia está a su vez enlazada con absolutamente el resto de las del grado, tanto generales como específicas. Aun así, presenta una mayor relación con las competencias “Reflexionar sobre la práctica educativa”, “Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos” y “Reflexionar sobre el proceso formativo vivido”, ya que sirven como síntesis para evaluar lo aprendido en todo el proceso y los planes de estudio de estos cuatro años del grado. Dominar esta habilidad conlleva una autoevaluación y autovaloración personal.

Siendo maestro o maestra de educación primaria es conveniente, por no decir imprescindible, asimilar esta competencia, ya que es vital y de suma importancia el reflexionar sobre los años y el proceso de formación recibido. Porque el trabajo de un profesional de la enseñanza, así como el de cualquier entorno educativo, requiere del pensamiento y la meditación constante sobre la práctica docente, de la introspección y ponderación de sus ventajas y desventajas, y por supuesto de la especulación y siempre consideración de cualquier posibilidad de mejora.

Así como toda profesora o profesor debe pensar y reflexionar sobre su labor y actividad educadora, también debe hacerlo teniendo en cuenta a sus alumnos y alumnas, sus dificultades de aprendizaje, y sobre todo, cómo y de qué forma puede mejorar a contribuir por un proceso de enseñanza aprendizaje significativo e inolvidable. Porque si hay algo claro es que la maestra o el maestro que no piensa no puede ayudarse ni a sí mismo ni tampoco a su alumnado, quienes deben encontrar en el o la docente un segundo padre o madre. En otras palabras, un modelo a seguir.

4.2 Presentación de las evidencias

Como evidencia para esta competencia, presento los tres diarios e informes de las prácticas realizadas durante los períodos de estancia en los centros escolares, cursados en los dos últimos años del grado (evidencias 10, 11 y 12). En ellos se recoge toda clase de observaciones, experiencias y conocimientos adquiridos que han hecho que me dé cuenta de la auténtica realidad dentro del aula y del centro. Estos informes sirven además como evaluación y reflexión personal sobre todo el proceso formativo, desde los conocimientos teóricos hasta la puesta en práctica de los mismos. Ahora, y a modo de resumen, procederé a señalar aquellos aspectos que considero más importantes en mi proceso de adquisición de esta competencia, y que me han permitido comprobar qué elementos conocía ya y cuáles resultaron ser inesperados para mí.

Un primer aspecto que me gustaría destacar tiene que ver con la total impartición de los contenidos curriculares. Es decir, el hecho de que el temario anual de algunas asignaturas no se haya impartido en su totalidad implica la aparición de lagunas por parte de los y las futuras docentes. Esto complica mucho la situación cuando, por ejemplo, nos encontramos con un niño con dificultades de aprendizaje para el que debe hacerse una adaptación curricular individual. El tiempo requerido para una tarea así puede duplicarse o triplicarse si a nuestro desconocimiento inicial se le suma el hecho de que puede ser más de un menor el que se presente con estas características.

Por otro lado el resolver disputas, conflictos o problemas que surgen entre el alumnado es también otro duro trabajo por parte de la maestra y el maestro, quien debe hacer de mediador entre ellos o ellas para solventar la situación y resolver el conflicto de forma que el mismo alumnado se dé cuenta de sus errores. Con las alumnas y los alumnos bien educados esto no suele ser problema, pero hay casos en los que los niños y las niñas no cuentan con una buena educación y por lo tanto resultan mucho más difíciles de tratar. Normalmente estos problemas de conducta o educación básica tienen su origen en el ambiente hogareño o la familia, que bien no quiere o no puede ofrecer la educación que sus hijos e hijas se merecen. A este respecto hay que añadir que los padres y madres pueden llegar a ser un obstáculo más en la labor docente. Por ejemplo, pueden no estar de acuerdo con la metodología de enseñanza que el tutor o tutora emplea llegándose a un conflicto que afecta directamente al niño o la niña.

Estos padres, a menudo más conflictivos que sus propios hijos, son una de las principales razones por las que los menores fracasan en el sistema educativo, tanto académica como personalmente. Un problema añadido representa la falta de atención que dan a sus hijos. En estas situaciones, el profesorado ha de sumar a su propia labor la de educar a estos niños y niñas y la de enseñarles aquellos valores que no reciben en casa. Enfrentarse a esos padres y a esas madres, así como también el educar a sus hijas e hijos, supone desde luego otra pesada carga para la cual los estudiantes de grado como yo no hemos sido formados ni para la que tampoco estamos preparados.

Otro aspecto a señalar tiene que ver con la disparidad entre lo enseñado durante el grado y lo que encontramos cuando nos enfrentamos a la realidad. Eso de ser creativos, innovadores y tratar de estar siempre a la vanguardia en educación y metodología, no se corresponde en absoluto con lo que yo veo en las aulas. En los centros en los que he estado no he visto ningún aporte nuevo e innovador por parte de las maestras y los maestros, quienes siguen empleando el mismo modelo de enseñanza aprendizaje tradicional. Ni siquiera los profesores y las profesoras jóvenes, más conocedores de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, se decantan por su uso para llevar a cabo sus clases. Prefieren acomodarse en el uso del libro de texto, y ceñirse a la programación lineal que

éste propone. Incluso con las nuevas e infinitas posibilidades que ofrecen las recientes pizarras digitales, los docentes las emplean para seguir el mismo libro de texto, pero a través de una pizarra táctil. Personalmente me parece que se desaprovecha un recurso muy valioso, que si se usara de mejores formas contribuiría muy positivamente en la innovación de la enseñanza.

En cuanto a las relaciones personales entre el profesorado, me gustaría destacar la poco agradable situación de trabajo que se vive en algunos centros. El descontento personal y profesional se palpa en el ambiente, dada la poca organización del equipo directivo o la falta de democracia a la hora de tener en cuenta las opiniones individuales de algún profesor. Este conocimiento me lo han hecho llegar los mismos maestros y maestras con los que he trabajado. Observo por su enfado y frustración que no se sienten satisfechos en sus centros. Es entonces cuando me doy cuenta de lo importante que es el apoyo y la organización por parte de todos, tanto del equipo directivo como del docente, para que haya un buen ambiente de trabajo, y para que todas y todos podamos sentirnos cómodos haciendo lo que hacemos.

Como conclusión final a esta evidencia, debo aclarar lo que desde hace ya mucho tiempo sospechaba: que la teoría y la práctica aprendidas en la facultad poco tienen que ver con la auténtica realidad del aula y del centro. Si bien es cierto que hay asignaturas que reflejan muy bien la situación actual del ámbito de la educación, hay otras cuyos conocimientos no me parecen útiles a la hora de enseñar a niños y niñas de primaria. Se puede afirmar que adolecen de una excesiva carga teórica. Con esto quiero decir que de todas las asignaturas propuestas en el plan de estudios de este grado, solo algunas se ajustan a las necesidades de los futuros maestros y maestras que aspiran a un puesto laboral en el mundo de la educación. Entre ellas se encuentran desde luego las prácticas externas que, a mi entender, son las asignaturas más relevantes e instructivas. Para un futuro maestro como yo, estas asignaturas prácticas han aportado un conocimiento de vida indispensable y también muy gratificante sobre la enseñanza.

CONCLUSIÓN

Cuando casi he acabado el grado, y después de haber reflexionado sobre lo aprendido en estos años gracias a la elaboración de este portafolio, debo decir que estoy satisfecho con los resultados obtenidos en cuanto a mi formación como docente y profesor individual. Aunque he señalado lo que considero algunas deficiencias del grado, en general, mi experiencia como alumno ha sido positiva e ilusionante. Al seleccionar las cuatro competencias en que se centra este trabajo he podido constatar que ha sido mucho lo que he aprendido.

Así, en la competencia de “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro”, he integrado todos los elementos básicos que rigen y configuran la elaboración de unidades didácticas. Para la competencia de “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación”, he aprendido a usar las TIC de manera eficaz, adaptándolas a la edad y conocimiento del alumnado. Con respecto a la tercera competencia, “Conocer los principios psicosociales que intervienen en los comportamientos de las personas y en el funcionamiento de los grupos y de las organizaciones”, su proceso de adquisición me ha permitido entender por qué las personas, y en este caso los niños y niñas, actúan o se comportan de determinadas maneras, descubriendo el origen de su conducta. Por último, para la competencia de “Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro”, he descubierto la realidad que demuestra la diferencia existente entre la teoría que se enseña y la práctica que se observa en un centro educativo.

Cuando miro hacia atrás veo que he recorrido un camino muy largo, que me ha transformado positivamente. Por otra parte, al mirar hacia el futuro me siento ilusionado aun cuando soy consciente de lo difícil que es encontrar un puesto laboral para las personas de mi generación. Sin embargo estoy satisfecho y tengo proyectos. Satisfecho porque casi he acabado los estudios, he encontrado una profesión que me gusta y he mejorado mi nivel de inglés, tanto que ahora sé que me gustaría especializarme en la enseñanza de este idioma a los niños y niñas de primaria. Por tanto, mi objetivo principal es viajar a un país de habla inglesa y enriquecer mis conocimientos de la lengua, además de practicarla para ganar más agilidad y destreza. Creo estar preparado para aspirar al puesto laboral que corresponde a este grado, porque estoy seguro de que con el tiempo y la experiencia algún día puedo convertirme en un buen maestro de inglés de Educación Primaria.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Álvarez, C. (2012). “¿Qué sabemos de la relación entre la teoría y la práctica de la educación?” *Revista Iberoamericana de Educación*, 60 / 2. 1-11. Recuperado el 19 de Mayo de 2015 de: <http://revistas.um.es/educatio/article/view/160871>.

Hargreaves, A. (2003). *Enseñar en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Octaedro.

Keengwe, J., Onchwari, G., & Wachira, P. (2008). “The use of computer tools to support meaningful learning”. *AACE Journal*. 16(1), 77-92. Recuperado el 14 de Abril de 2015 de: <http://www.editlib.org/p/23647/>

Montero Mesa, L. (2011). “El trabajo colaborativo del profesorado como oportunidad formativa”. *CEE Participación Educativa*, 16, 69-88. Recuperado el 3 de Junio de 2015 de: <http://www.ub.edu/obipd/el-trabajo-colaborativo-del-profesorado-como-oportunidad-formativa/>

Puertas Valdeiglesias, S. (2010) “Psicología social de la educación”. (notas y apuntes de clase). Recuperado el 7 de Mayo de 2015 de: http://www4.ujaen.es/~spuertas/Private/T6_Susana.pdf

Villar Angulo, LM & O Alegre de la Rosa (2012). Los portafolios electrónicos en el hemisferio de la evaluación auténtica. Ed. Síntesis.

Wade, R.C. & Yarbrough, D.B. (1996). “Portfolios: a tool for reflective thinking in teacher education?” *Teaching and Teacher Education* 12 (1), 63 – 79

ANEXOS

Evidencia 1: UNIDAD DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA



Eduardo José Lorenzo Díaz
Enero 2013

Justificación

UNIDAD DIDACTICA: BAILE CANARIO

Elegí esta unidad didáctica porque me parece interesante enseñarles a mis alumnos lo que significa el concepto de baile canario, los ejercicios y las actividades que en esta danza se realizan, además de mostrarles el ejercicio diario del mismo como una forma de liberación de tensiones y de crecimiento personal. Esta unidad didáctica está pensada para el alumnado de segundo y tercer ciclo, y dispone contenidos mayoritariamente del bloque 2, por que este eje temático requiere de habilidad motriz. Esta unidad didáctica se compone de seis sesiones de cincuenta minutos cada una, siendo de dos horas semanales. Elijo el curso 4º de primaria del segundo ciclo, porque creo que es el más acertado para trabajar los contenidos del baile canario. Con esta unidad didáctica se trabajan contenidos de los dos bloques del área de educación física: percepción y habilidad motriz. El primero, porque el alumno desarrolla su percepción respecto al mundo físico que lo rodea y al espacio y al tiempo teniendo en cuenta la actuación de sus compañeros, y el segundo, porque para poder bailar necesita de unas mínimas habilidades motrices que le permitan ejecutar los pasos de baile en las coreografías.

Con el baile canario se trabaja muchos objetivos que la Educación Primaria exige desarrollar en los niños y en las niñas. Las normas de convivencia y el ejercicio activo de la ciudadanía estén presentes en todas las sesiones de la unidad didáctica, y con ella el alumno aprecia los valores que éstas transmiten, respetando los derechos humanos. Las coreografías y el trabajo conjunto con el resto de compañeros desarrollan hábitos de trabajo individual y de equipo, así como la responsabilidad y la confianza en sí mismo. Frente a los conflictos que puedan surgir durante el ejercicio de las actividades el alumno adquirirá habilidades para la prevención y la resolución pacífica de los mismos, usando diálogos y evitando métodos violentos. También podrá conocer las diferentes culturas, las distintas personalidades entre sus distintos compañeros y la igualdad de derechos para todos, así como la no discriminación de personas por cualquier diferencia. Conocerá también los aspectos culturales más importantes de Canarias y de la misma forma valorar la riqueza natural, social y lingüística del archipiélago. Dialogando con el profesor y los compañeros aprenderá a utilizar de manera correcta la lengua castellana, respetando el dialecto canario de la misma. También valorará la higiene y la salud con los consejos y el modelo del profesor, aceptando su propio cuerpo y el de los demás y respetando las diferencias personales, y finalmente en el conjunto de la práctica de la unidad didáctica el alumnado desarrollará sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.

Gracias al baile canario se pueden desarrollar muchas de las competencias básicas en el alumnado, que contribuyen a lograr la realización y desarrollo personal de cada alumno. Con tan solo hablar en clase y corregir las palabras y expresiones y darse cuenta de los errores, ya se está trabajando la competencia y comunicación lingüística. También se desarrolla la competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico, ya que de por sí el alumno interactúa con el

medio físico y con los demás compañeros, con los cuales debe ser responsable y consciente de la salud individual y colectiva. Otra de las competencias incorporadas por naturaleza a cualquier baile es la social y ciudadana, y por lo que a través de ella se practica una ciudadanía democrática basada en el diálogo, el respeto y la participación social. Conociendo las manifestaciones típicas de Canarias y las distintas culturas de algún compañero emigrante se trabaja la competencia cultural y artística, aprendiendo a valorar la multiculturalidad. Por último, y no por ello menos importante, con esta iniciación al baile canario, el alumno adquiere los conocimientos necesarios para continuar el aprendizaje de manera autónoma, desarrollando la habilidad de la autonomía, acompañada de la capacidad de elegir y decidir con sentido crítico y asumiendo las consecuencias. A estas últimas competencias básicas se las conoce como autonomía e iniciativa personal.

En la Unidad Didáctica aparecen los objetivos generales de la etapa de Educación Física, que desarrollan numerosas capacidades en el alumno. En primer lugar, los movimientos y pasos que realice con el cuerpo le permitirán conocer y valorar el descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, además de comprender los beneficiosos efectos que las actividades físicas aportan al cuerpo y los hábitos responsables para la salud tanto individual como colectiva. El empleo de sus extremidades y las múltiples posiciones del cuerpo harán conocer al alumno sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento para adaptarse a cada situación motriz, desarrollando y ampliando con ello la resolución de problemas motores. De la misma forma, gracias a los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, el alumno podrá comunicarse con los demás mediante la expresión corporal de los sentimientos y las emociones. Con cada sesión y actividad se refuerzan los valores de respeto, aceptación y cooperación, respetando las reglas establecidas e interactuando en un ambiente de confianza y solidaridad, y finalmente, en medio de todos estos objetivos, fluyen de manera constante e inconsciente las relaciones interpersonales alumno-alumno y profesor- alumno, mejorando relativamente a lo largo de la unidad didáctica.

Esta unidad didáctica no desarrolla únicamente contenidos específicos de la Educación Física, sino también de otras áreas globalizadas e interdisciplinarias. Puede que al principio no lo parezca, pero en algunas de las actividades se desarrollan contenidos de otras materias. Por ejemplo, cualquier actividad acompañada de música trabaja la sensibilidad sonora de la educación artística, al igual que la percepción y la interpretación musical. La explicación de los orígenes del baile canario trata temas históricos y por lo tanto de Conocimiento del Medio. La simple participación y actitud de cooperación y de respeto, escuchando opiniones y proponiendo temas, ya trabaja algunos de los contenidos de Lengua Castellana y Literatura. Además de todo lo anterior, con esquemas gráficos de las coreografías y las distintas posiciones geométricas de las situaciones y giros en el baile, se trabaja contenidos del área de matemáticas.

Para realizar esta unidad didáctica, el alumnado tiene que disponer de los conocimientos previos a esta etapa, es decir, haber adquirido los contenidos del primer ciclo de educación física. Conocimientos tales como la identificación de las partes del cuerpo y la toma de conciencia del mismo, la percepción espacio/temporal, la experimentación de posturas corporales diferentes y las posibilidades de movimiento, las aplicaciones de las habilidades motrices y la resolución de

problemas motores, etc. Son algunos de los conocimientos necesarios para llevar a cabo el baile canario.

Ante los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo como los niños sordos, se recurrirá al apoyo mediante material visual e imágenes, así como de un especialista que traduzca, a modo de signos, las sesiones y cualquier problema que surja durante la unidad didáctica. Los docentes e intérpretes educativos son los que actuarán para el apoyo de estos niños con necesidades específicas.

Objetivos Didácticos:

Motrices
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la coordinación y la percepción espacio temporal - Manejar las diferentes posturas corporales - Realizar los movimientos en el espacio y el tiempo - Experimentar el trabajo motriz en grupo
Cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a hacer una coreografía - Planificar la coordinación de la misma - Identificar y reconocer las partes del cuerpo - Relacionar y distinguir cada una de las partes del cuerpo, para los pasos de baile
Afectivo social
<ul style="list-style-type: none"> - Comportarse de manera adecuada - Respetar y tolerar al resto de compañeros - Aceptar, apreciar y valorar la cultura canaria

Aspectos de la Unidad Didáctica:

Conceptuales
<ul style="list-style-type: none"> - Baile Canario - Partes del cuerpo - Coreografía y representación
Procedimentales
<ul style="list-style-type: none"> - Saber hacer y montar una coreografía - Saber bailar los bailes típicos canarios - Saber coordinar las partes del cuerpo de acuerdo a los ejercicios motrices
Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> - Saber comportarse de manera adecuada - Aprender a tolerar y respetar al resto de compañeros y al profesor - Aprender a aceptar su propio cuerpo y el de los demás

Objetivos de la Unidad Didáctica:

Objetivos Educación Primaria	Objetivos Educación Física	Objetivos Unidad Didáctica	Objetivos de las sesiones
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio activo de la ciudadanía en convivencia - Hábitos de trabajo individual y de equipo - Habilidades para la prevención y la resolución pacífica de los conflictos - Conocer los aspectos culturales y sociales de las islas Canarias - Valorar la higiene y la salud - Desarrollar las capacidades afectivas 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y valorar el descubrimiento y disfrute de las posibilidades motrices - Desarrollar hábitos responsables para la salud - Descubrir las capacidades físicas y habilidades motrices personales - Desarrollar la resolución de problemas motores 	<p><u>Motrices</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la coordinación y la percepción espacio temporal - Manejar las diferentes posturas y posibilidades corporales - Desarrollar el sentido y la capacidad rítmica - Experimentar el trabajo motriz en grupo - Desarrollar las habilidades motrices básicas <p><u>Cognitivos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a hacer una coreografía - Planificar la coordinación de la misma - Identificar y reconocer las partes del cuerpo - Relacionar y distinguir cada una de las partes del cuerpo, para los pasos y movimientos del baile <p><u>Afectivo-social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comportarse de manera adecuada - Respetar y tolerar al resto de compañeros - Aceptar, apreciar y valorar la cultura Canaria 	<p><u>Sesión 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la coordinación y la percepción espacio temporal - Manejar las diferentes posturas corporales - Realizar los movimientos en el espacio y en el tiempo - Experimentar el trabajo motriz en grupo <p><u>Sesión 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el sentido y la capacidad rítmica - Desarrollar la audición y la conciencia musical - Mejorar la concentración y la capacidad de reacción <p><u>Sesión 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las habilidades motrices básicas - Experimentar las múltiples posibilidades corporales <p><u>Sesiones 4, 5 y 6</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar correctamente un baile completo de la folía canaria.

UNIDAD DIDÁCTICA: Baile Canario

SESIÓN N°: 1

FECHA:

HORARIO:

OBJETIVOS:

- Desarrollar la coordinación y la percepción espacio-temporal
- Manejar las diferentes posturas corporales
- Realizar los movimientos en el espacio y en el tiempo
- Experimentar el trabajo motriz en grupo

CONTENIDOS:

- Partes del cuerpo
- Saber comportarse de manera adecuada
- Aprender a tolerar y respetar al resto de compañeros y al profesor
- Saber coordinar las partes del cuerpo de acuerdo a los ejercicios motrices

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30

CURSO: 4º Primaria

DURACIÓN: 50 minutos

INSTALACIÓN: Pabellón o campo de deporte

MATERIAL: Pañuelos, palos de hockey y disco de caucho, radio, pelotas de gomaespuma

ESTILO DE ENSEÑANZA: Asignación de Tareas

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
5'	<p><u>Calentamiento</u> Siguiendo las pautas del profesor, el alumnado procede a imitar los movimientos y posturas corporales de calentamiento, para luego llevar a cabo los ejercicios de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rotación de tobillos - Rotación de rodillas - Rotación de caderas - Inclinación del tronco - Estiramiento de gemelos - Estiramiento de cuádriceps - Estiramiento de bíceps - Estiramiento de tríceps - Rotación de muñecas - Rotación del cuello <p><u>Parte principal</u></p>	
5'	<p><i>Juego: “Las cuatro esquinas”</i> En el campo de deporte, se marcan cuatro números (uno en cada esquina), y cada uno de esos números representa una forma de movernos (caminar, correr, saltar, trotar, etc.). Con una explicación previa a los niños, estos deben identificar el número que dice el profesor, y llegar hasta dicha esquina mediante el movimiento correspondiente a ella.</p>	
5'	<p><i>Juego: “¿Quién me encuentra?”</i> Los alumnos deben vendar sus ojos utilizando un pañuelo. Una vez ciegos temporalmente, se esconde un objeto que emita sonido (una grabadora, un reloj, un despertador, etc.), y el cual los niños deben encontrar andando con precaución por todo el pabellón o campo de deporte. Hana el que lo encuentre primero.</p>	
5'	<p><i>Juego: “Tranquilo y despacito, más seguro y precavido”</i> Se realiza por parejas. Uno de los dos miembros se venda los ojos y debe andar a pasos lentos por el campo o pabellón de deporte. El otro se encargará de guiar a su compañero con la voz. Estando cerca, el que guía debe evitar que su compañero choque con cualquier obstáculo u otra pareja de compañeros. Al cabo de dos minutos y medio, se turnan y cambian los roles a la señal del profesor.</p>	
5'	<p><i>Juego Canario: “Lanzamiento y esquive de piedras”</i> Por parejas, y separados a una distancia de entre 10 y 12 pasos, los alumnos deben lanzarse una pelota de gomaespuma. Uno de ellos empieza lanzando la pelota al compañero, y éste debe esquivarla, tratando de evitar ser alcanzado. Los más hábiles pueden incluso cogerla en el aire y devolverla en un contraataque rápido al compañero.</p>	
5'	<p><i>Juego Canario: “La Pina”</i> Por quipos de 10 a 15 miembros, los niños deben moverse por el campo, llevando en mano un bastón de madera (también sirven palos de hockey) y conduciendo con él la pina mediante pases, intercepciones y desplazamientos. El objetivo consiste en conducir la pina hasta la raya de fondo del equipo contrario, al otro extremo del campo.</p>	
15'	<p><i>Juego Canario: “El Brilé”</i> Se marca un terreno rectangular, dividido a la mitad, y en cada extremo se señala otra zona más pequeña denominada “zona de brilados”. Con dos equipos formados y colocados entre la línea central y la zona de los brilados, el objetivo es eliminar a todos los jugadores del equipo contrario lanzando una pelota de gomaespuma, cuyos eliminados pasan a la zona de los brilados. Gana el equipo que brile a todos los jugadores del equipo contrario.</p>	

UNIDAD DIDÁCTICA: Baile Canario

SESIÓN N°:2

FECHA:

HORARIO:

OBJETIVOS:

- Desarrollar el sentido y la capacidad rítmica
- Desarrollar la audición y la conciencia musical
- Mejorar la concentración y la capacidad de reacción

CONTENIDOS:

- Audición y el aparato auditivo
- Sonidos y movimiento: la capacidad rítmica
- Saber comportarse de manera adecuada
- Aprender a tolerar y respetar al resto de compañeros y al profesor

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender



- Competencia en comunicación lingüística

- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30

CURSO: 4º Primaria

DURACIÓN: 50 minutos

INSTALACIÓN: Pabellón o campo de deporte

MATERIAL: 30 sillas, radio

ESTILO DE ENSEÑANZA: Asignación de Tareas

T/nº Rep.

DESCRIPCIÓN

REPR.GRÁF/ORG.

5'

5'

5'

5'

5'

5'

10'

5'

Calentamiento

Siguiendo las pautas del profesor, el alumnado procede a imitar los movimientos y posturas corporales de calentamiento, para luego llevar a cabo los ejercicios de la sesión:

- *Rotación de tobillos*
- *Rotación de rodillas*
- *Rotación de caderas*
- *Inclinación del tronco*
- *Estiramiento de gemelos*
- *Estiramiento de cuádriceps*
- *Estiramiento de bíceps*
- *Estiramiento de tríceps*
- *Rotación de muñecas*
- *Rotación del cuello*

Parte Principal

Juego: “Aplausos para todos”

El profesor y los alumnos se colocan en círculo de forma que todos puedan verse. El profesor elige a alguien, o empieza él mismo, a dar cuatro o cinco palmadas rítmicas, y a continuación indica al alumno de uno de sus lados que lo imite. De esta manera, siguiendo el mismo ritmo, cada uno de los niños deberá aplaudir cuando le llegue su turno, y así hasta dar la vuelta completa al círculo.

Juego: “Mil veces tú”

Se realiza también en círculo. El profesor empieza realizando un movimiento corporal rítmico, y el resto de la clase debe imitarlo de inmediato. A continuación, el alumno que tenga a su lado deberá hacer su propio movimiento rítmico, para que todos sus compañeros lo imiten de la misma manera, hasta que todos actúen y la clase de la vuelta al círculo. Permitiendo saltos, giros, palmadas, e incluso la propia voz, todos los niños verán cómo su pequeña serie de pasos se repetirá mil veces como una especie de espejo de sí mismo.

Juego: “Preséntate a tus compañeros”

Se divide el grupo en dos partes. Estas partes forman dos círculos concéntricos, quedando por parejas y mirándose a la cara. Los alumnos dicen la frase: “Hola, que tal, yo soy...” y “yo soy..., encantado”. Al sentido del ritmo, el círculo gira y se forman nuevas parejas, repitiendo lo mismo. Con variantes y gestos que considere el profesor, como saltos, cámara lenta y rápido, la intensidad del ritmo puede variar, aumentando o disminuyendo.

Juego: “El espejo”

Los alumnos se colocan por parejas, y siguiendo la melodía suave de la radio, deberán moverse lentamente al ritmo de la música. Su compañero tiene que imitarle como si fuera la imagen de un espejo. Al cabo de dos minutos se cambian los roles y repiten el proceso.

Juego: “Espaldas amigas”

Los alumnos forman parejas juntando las espaldas. Al son de la música bailan con diferentes desplazamientos sintiendo en todo momento la espalda del compañero. A la señal del profesor, la pareja se despega y busca otra diferente para continuar la actividad.

Juego: “La silla”

Se colocan 29 sillas en círculo enfocando al exterior. Mientras suena la música, los alumnos deben caminar lentamente alrededor de ellas dando palmadas y siguiendo el ritmo de la canción. En el momento en que el profesor detenga la radio, los niños tienen que sentarse rápidamente en una silla, quedando uno fuera. Se repite el mismo proceso durante las restantes 28 rondas, mientras los que se quedan fuera siguen dando palmadas y continúan el ritmo de la música, hasta que el último niño se sienta en la última silla y gana el juego.

Vuelta a la calma

Juego: “Baila a tu bola”

Los niños se colocan individualmente por todo la instalación deportiva y realizan pasos variados por su cuenta. El juego consta de 4 rondas, mediante las cuales el profesor pone en la radio una serie de canciones rápida-lenta-rápida-lenta. La tarea del alumno consiste en adaptarse al cambio de música y bailar siguiendo el ritmo entre la serie de canciones diferentes durante un minuto cada una.

UNIDAD DIDÁCTICA:

Baile Canario

SESIÓN N°: 3

FECHA:

HORARIO:

OBJETIVOS:

- Desarrollar las habilidades motrices básicas
- Experimentar las múltiples posibilidades corporales

CONTENIDOS:

- Desplazamiento
- Salto
- Giro
- Equilibrio
- Lanzamiento y recepciones

COMPETENCIAS:

Competencia cultural y artística



- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico



- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30

CURSO: 4º Primaria

DURACIÓN: 50 minutos

INSTALACIÓN: Pabellón o campo deportivo

MATERIAL: 2 conos, 15 cuerdas, tizas, 3 pelotas de gomaespuma

ESTILO DE ENSEÑANZA: Asignación de Tareas

T/nº Rep.

DESCRIPCIÓN

REPR.GRÁF/ORG.

5'

5'

10´

5´

5´

10´

10´

Calentamiento

Siguiendo las pautas del profesor, el alumnado procede a imitar los movimientos y posturas corporales de calentamiento, para luego llevar a cabo los ejercicios de la sesión:

- Rotación de tobillos
- Rotación de rodillas
- Rotación de caderas
- Inclinación del tronco

- Estiramiento de gemelos
- Estiramiento de cuádriceps
- Estiramiento de bíceps
- Estiramiento de tríceps
- Rotación de muñecas
- Rotación del cuello

Parte Principal

Juego: “Cara o cruz”

Formando dos equipos, se designa a uno “cara” y a otro “cruz”. Cada miembro de un grupo se empareja con otro del otro grupo, y se sientan paralelamente de espaldas a un metro de distancia en el suelo. Si el profesor grita “¡cara!”, los que son de este último deben levantarse y correr a pillar a su pareja contraria, antes de que lleguen a la zona segura frente a ellos, previamente fijada. Lo mismo pasa al contrario. Si el profesor grita “¡cruz!”, los designados con este nombre tienen que levantarse y correr a pillar a su pareja del equipo contrario, antes de que llegue a su zona segura.

Juego: “La Cogida”

Se utiliza todo el campo deportivo. Uno de los alumnos, de forma voluntaria o elegido por el profesor, se la queda y debe correr detrás de sus compañeros esparcidos por el lugar, con el objetivo de tocarlos. Si consigue coger a uno, éste nuevo niño será el que se la queda, y deberá coger a otro nuevo compañero para que se la quede. No tiene límite de tiempo. El juego acaba a la señal del profesor.

Juego: “El salto de la rana”

Colocados en filas paralelas se forman dos equipos de 15 alumnos, y deben llegar a la mitad del campo y volver saltando de cuclillas. El objetivo es que cada uno de los miembros llegue hasta ese punto del campo deportivo, toquen el cono y vuelvan hasta la fila con el resto de sus compañeros. Gana el equipo cuyos miembros hayan tocado el cono de en medio del campo y hayan vuelto a la fila de salida.

Juego: “Mira cómo giro”

Los alumnos se colocan por parejas, teniendo uno de ellos la cuerda. El juego consiste en enrollar al compañero con la cuerda, para más tarde desenrollarlo y que éste gire como un trompo durante un par de segundos. A la señal del profesor se cambian los roles y el alumno que hizo de trompo le tocará enrollar a su compañero para repetir el mismo proceso.

Juego Canario: “El teje”

Se dibuja con una tiza en el suelo el juego típico del teje, con los respectivos números en sus correspondientes cuadrados. Con un objeto a modo de laja, se lanza a las casillas y pisando a la pata coja cada una de ellas, hasta llegar al final y dar media vuelta. Este juego requiere de equilibrio y concentración.

Juego: “Evade y ataca”

Por grupos de 10 alumnos, se reparte 1 pelota de gomaespuma. De cada grupo el profesor separa a un elegido (o voluntario) para coger la pelota, quedando 9 niños restantes. El juego se lleva a cabo cerca de una pared de fondo, en la cual los 9 alumnos, delimitados por una raya en el suelo, deberán moverse sin salir de la zona marcada. El alumno con la pelota en la mano se separa de la pared unos cinco metros, y su objetivo es acertar al resto de sus compañeros lanzando la pelota, que rebota contra la pared, mientras el resto tratará de esquivarla y de evitar ser alcanzados. Los eliminados se

alejan de la zona de juego. Puede ganar el que lanza la pelota, si consigue acertar a sus 9 compañeros, o puede ganar el grupo acorralado, si alguno de sus miembros consigue coger la pelota y devolvérsela al que ataca, acertando en él. En este último caso, se reinicia el juego y el que consigue eliminar al primero, pasa a ser el nuevo atacante.

UNIDAD DIDÁCTICA: Baile Canario

SESIÓN Nº: 4

FECHA:

HORARIO:

OBJETIVOS:

- Realizar correctamente un baile completo de la folía canaria

CONTENIDOS:

- Pasos de baile de la folía canaria
- Saber comportarse de manera adecuada
- Aprender a tolerar y respetar al resto de compañeros y al profesor
- Saber coordinar las partes del cuerpo de acuerdo a los ejercicios motrices

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística

- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico

- Competencia social y ciudadana

- Autonomía e iniciativa personal

- Competencia para aprender a aprender

- Competencia en comunicación lingüística

- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30**CURSO:** 4º Primaria**DURACIÓN:** 50 minutos**INSTALACIÓN:** Pabellón o campo de deporte**MATERIAL:** radio o reproductor de música con**ESTILO DE ENSEÑANZA:**

Asignación de Tareas

T/nº Rep.

**DESCRIPCIÓN
REPR.GRÁF/ORG.**

5´

Calentamiento

Siguiendo las pautas del profesor, el alumnado procede a imitar los movimientos y posturas corporales de calentamiento, para luego llevar a cabo los ejercicios de la sesión:

- Rotación de tobillos
- Rotación de rodillas
- Rotación de caderas
- Inclinación del tronco
- Estiramiento de gemelos
- Estiramiento de cuádriceps
- Estiramiento de bíceps
- Estiramiento de tríceps
- Rotación de muñecas
- Rotación del cuello

Parte Principal

Actividad: “ Folia Canaria ”

El profesor empezará a enseñar los pasos de baile de la folía canaria a sus alumnos, formados en grupos de parejas sueltas e independientes, los cuales deberán aprender a lo largo de las tres últimas sesiones para realizar correctamente un baile completo de la folía canaria. Los niños deben seguir las indicaciones del docente según les explique cada uno de los pasos del baile típico Canario:

- Colocación

Salen las parejas y avanzan hasta colocarse en círculo quedando todos mirando hacia el interior del mismo. El hombre pasa a la mujer a su izquierda.

- Inicio

Se da un paso hacia el interior del círculo, con el pie que corresponda a cada uno (la mujer con el pie derecho y el hombre con el izquierdo). Se gira el cuerpo dando ligeramente la espalda a la pareja hasta unir hombro con hombro, y se arrastra el otro pie hasta llegar a juntarlo al primero, realizando una pequeña pausa.

- Paso básico

Se retroceden dos pasos, comenzando con el pie del arrastre, y volviéndose hacia su pareja; se balancean otros dos pasos mientras están uno frente al otro; y se realiza un quinto paso para quedar unidos hombro con hombro y arrastrando de nuevo el pie hasta juntarlo al otro.

- Primera figura

Se ejecuta el paso básico entrando y saliendo de la rueda continuamente

- Segunda figura (media)

Se comienza cuando están colocados hacia el interior del círculo, retroceden un paso y comienzan a girar, por el lado en que tienen a su pareja, dando una vuelta completa, con cuatro pasos más, y arrastrando el sexto para quedar en la posición inicial de la figura, pero esta vez bailando con la nueva pareja.

- Tercera figura (entera)

La mujer

Cuando está fuera, se gira hacia el interior del círculo y avanza, en el sentido contrario de las agujas del reloj, pasando a un bailarín y yendo al encuentro del siguiente. Todo esto con cinco pasos y arrastrando en el sexto; quedarán colocados hacia afuera para comenzar a bailar con la nueva pareja.

El hombre

Da un paso con el pie derecho hacia el exterior del círculo y gira hacia el interior pasando por fuera de la pareja, y avanzando cinco pasos, en el sentido de las agujas del reloj.

- Secuencia

Se comienza a bailar hacia el interior del círculo, en los últimos acordes del primer tiempo instrumental. Se ejecuta la primera figura (paso básico) y ésta se repite hasta el final de la primera copla. Aquí se enlaza con la segunda figura (media) que se inicia siempre desde el interior. Volver a realizar, una vez, el paso básico para salir al exterior. Y se realiza la tercera figura (entera). A partir de la primera vez que se realiza la media se sigue repitiendo la secuencia (media, paso básico, entera, paso básico, etc.) hasta el final de la canción.



UNIDAD DIDÁCTICA: Baile Canario

SESIÓN Nº: 5

FECHA:

HORARIO:

OBJETIVOS:

Realizar correctamente un baile completo de la folía canaria

CONTENIDOS:

- Pasos de baile de la folía canaria
- Saber comportarse de manera adecuada
- Aprender a tolerar y respetar al resto de compañeros y al profesor
- Saber coordinar las partes del cuerpo de acuerdo a los ejercicios motrices

COMPETENCIAS:

Competencia cultural y artística



- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico



- Competencia social y ciudadana

Autonomía e iniciativa personal



- Competencia para aprender a aprender



- Competencia en comunicación lingüística

Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30

CURSO: 4º Primaria

DURACIÓN: 50 minutos

INSTALACIÓN: Pabellón o campo de deporte

MATERIAL: radio o reproductor de música con

ESTILO DE ENSEÑANZA:

Asignación de Tareas

T/nº Rep.

DESCRIPCIÓN

REPR.GRÁF/ORG.

5´

45´

Calentamiento

Siguiendo las pautas del profesor, el alumnado procede a imitar los movimientos y posturas corporales de calentamiento, para luego llevar a cabo los ejercicios de la sesión:

- Rotación de tobillos
- Rotación de rodillas
- Rotación de caderas
- Inclinación del tronco
- Estiramiento de gemelos

- Estiramiento de cuádriceps
- Estiramiento de bíceps
- Estiramiento de tríceps
- Rotación de muñecas
- Rotación del cuello

Parte Principal

Actividad: “Folía Canaria”

El profesor seguirá enseñando los pasos de baile de la folía canaria a sus alumnos, los cuales deben ir mejorando la coreografía durante las dos últimas sesiones para realizar correctamente un baile completo de la folía canaria. Los niños deben seguir las indicaciones del docente según les explique cada uno de los pasos del baile típico Canario, y éste corregirá los posibles fallos y errores que sus alumnos cometan:

- Colocación

Salen las parejas y avanzan hasta colocarse en círculo quedando todos mirando hacia el interior del mismo. El hombre pasa a la mujer a su izquierda.

- Inicio

Se da un paso hacia el interior del círculo, con el pie que corresponda a cada uno (la mujer con el pie derecho y el hombre con el izquierdo). Se gira el cuerpo dando ligeramente la espalda a la pareja hasta unir hombro con hombro, y se arrastra el otro pie hasta llegar a juntarlo al primero, realizando una pequeña pausa.

- Paso básico

Se retroceden dos pasos, comenzando con el pie del arrastre, y volviéndose hacia su pareja; se balancean otros dos pasos mientras están uno frente al otro; y se realiza un quinto paso para quedar unidos hombro con hombro y arrastrando de nuevo el pie hasta juntarlo al otro.

- Primera figura

Se ejecuta el paso básico entrando y saliendo de la rueda continuamente

- Segunda figura (media)

Se comienza cuando están colocados hacia el interior del círculo, retroceden un paso y comienzan a girar, por el lado en que tienen a su pareja, dando una vuelta completa, con cuatro pasos más, y arrastrando el sexto para quedar en la posición inicial de la figura, pero esta vez bailando con la nueva pareja.

- Tercera figura (entera)

La mujer

Cuando está fuera, se gira hacia el interior del círculo y avanza, en el sentido contrario de las agujas del reloj, pasando a un bailaror y yendo al encuentro del siguiente. Todo esto con cinco pasos y arrastrando en el sexto; quedarán colocados hacia afuera para comenzar a bailar con la nueva pareja.

El hombre

Da un paso con el pie derecho hacia el exterior del círculo y gira hacia el interior pasando por fuera de la pareja, y avanzando cinco pasos, en el sentido de las agujas del reloj.

- Secuencia

Se comienza a bailar hacia el interior del círculo, en los últimos acordes del primer tiempo instrumental. Se ejecuta la primera figura (paso básico) y ésta se repite hasta el final de la primera copla. Aquí se enlaza con la segunda figura (media) que se inicia siempre desde el interior. Volver a realizar, una vez, el paso básico para

salir al exterior. Y se realiza la tercera figura (entera). A partir de la primera vez que se realiza la media se sigue repitiendo la secuencia (media, paso básico, entera, paso básico, etc.) hasta el final de la canción.





UNIDAD DIDÁCTICA: Baile Canario

SESIÓN Nº: 6

FECHA:

HORARIO:

OBJETIVOS:

- Realizar correctamente un baile completo de la folía canaria

CONTENIDOS:

- Pasos de baile de la folía canaria
- Saber comportarse de manera adecuada
- Aprender a tolerar y respetar al resto de compañeros y al profesor
- Saber coordinar las partes del cuerpo de acuerdo a los ejercicios motrices

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30

CURSO: 4º Primaria

DURACIÓN: 50 minutos

INSTALACIÓN: Pabellón o campo de deporte

MATERIAL: radio o reproductor de música con

ESTILO DE ENSEÑANZA:

Asignación de Tareas

T/nº Rep.
DESCRIPCIÓN
REPR.GRÁF/ORG.

5´

45´

Calentamiento

Siguiendo las pautas del profesor, el alumnado procede a imitar los movimientos y posturas corporales de calentamiento, para luego llevar a cabo los ejercicios de la sesión:

- Rotación de tobillos
- Rotación de rodillas
- Rotación de caderas
- Inclinación del tronco
- Estiramiento de gemelos
- Estiramiento de cuádriceps
- Estiramiento de bíceps
- Estiramiento de tríceps
- Rotación de muñecas
- Rotación del cuello

Parte Principal

Actividad: “ Folia Canaria ”

El profesor aplicará los movimientos coreográficos aprendidos en las dos anteriores sesiones sobre los pasos de baile de la folía canaria a sus alumnos, corrigiendo los posibles fallos y errores que estos cometan. Los niños deben seguir las indicaciones del docente según les explique cada uno de los pasos del baile para intentar dominar la folía canaria en esta última sesión:

- Colocación

Salen las parejas y avanzan hasta colocarse en círculo quedando todos mirando hacia el interior del mismo. El hombre pasa a la mujer a su izquierda.

- Inicio

Se da un paso hacia el interior del círculo, con el pie que corresponda a cada uno (la mujer con el pie derecho y el hombre con el izquierdo). Se gira el cuerpo dando ligeramente la espalda a la pareja hasta unir hombro con hombro, y se arrastra el otro pie hasta llegar a juntarlo al primero, realizando una pequeña pausa.

- Paso básico

Se retroceden dos pasos, comenzando con el pie del arrastre, y volviéndose hacia su pareja; se balancean otros dos pasos mientras están uno frente al otro; y se realiza un quinto paso para quedar unidos hombro con hombro y arrastrando de nuevo el pie hasta juntarlo al otro.

- Primera figura

Se ejecuta el paso básico entrando y saliendo de la rueda continuamente

- Segunda figura (media)

Se comienza cuando están colocados hacia el interior del círculo, retroceden un paso y comienzan a girar, por el lado en que tienen a su pareja, dando una vuelta completa, con cuatro pasos más, y arrastrando el sexto para quedar en la posición inicial de la figura, pero esta vez bailando con la nueva pareja.

- Tercera figura (entera)

La mujer

Cuando está fuera, se gira hacia el interior del círculo y avanza, en el sentido contrario de las agujas del reloj, pasando a un bailarín y yendo al encuentro del siguiente. Todo esto con cinco pasos y arrastrando en el sexto; quedarán colocados hacia afuera para comenzar a bailar con la nueva pareja.

El hombre

Da un paso con el pie derecho hacia el exterior del círculo y gira hacia el interior pasando por fuera de la pareja, y avanzando cinco pasos, en el sentido de las agujas del reloj.

- Secuencia

Se comienza a bailar hacia el interior del círculo, en los últimos acordes del primer tiempo instrumental. Se ejecuta la primera figura (paso básico) y ésta se repite hasta el final de la primera copla. Aquí se enlaza con la segunda figura (media) que se inicia siempre desde el interior. Volver a realizar, una vez, el paso básico para salir al exterior. Y se realiza la tercera figura (entera). A partir de la primera vez que se realiza la media se sigue repitiendo la secuencia (media, paso básico, entera, paso básico, etc.) hasta el final de la canción.





Orientaciones Metodológicas

El tipo de intervención docente prioritaria en esta Unidad Didáctica será de “Asignación de Tareas”, el cual pretende favorecer la individualización y la autonomía propia del alumnado, siendo este capaz de aceptar decisiones y de ejecutar los ejercicios sin compararse con los demás. Gracias a este estilo de enseñanza el profesor confía en sus alumnos para algunas decisiones, y estos a su vez tienen una mayor participación y responsabilidad. El rol del docente se fundamenta en acompañar individualmente la actividad del alumnado, orientando los movimientos e indicando los posibles errores que estos cometan y su corrección. Por su parte, el alumno realiza la actividad de forma individual, con su propio ritmo de aprendizaje. El Feedback lo proporciona tanto el profesor, mostrando y enseñando los movimientos, como los alumnos, que lo aprenden y repiten al mismo tiempo. Incluso aparece también el estilo de “enseñanza recíproca”, ya que los propios alumnos pueden corregirse los movimientos y ayudarse en las actividades unos a otros (se convierten en ejecutores y observadores recíprocos), lo que favorece la comunicación y la socialización.

Evaluación Unidad Didáctica:

Instrumentos de evaluación:

- Cuestionarios
- Evaluaciones inicial y final
- Planillas individuales del alumnado
- Lista de control de asistencia
- Pequeño examen al final de la Unidad Didáctica

Lista de control de asistencia del alumnado

Alumno	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6
-						
-						
-						
-						
-						
-						
-						
-						
-						
-						
-						

Pequeño cuestionario de evaluación inicial (alumnado)

1. ¿Qué aprendiste el año pasado en educación Física?
2. ¿A qué jugaste el curso pasado?
3. ¿Cuál te gustó más?
4. ¿Practicabas algún deporte? ¿Cuál?
5. ¿Piensas que el área de Educación Física es importante? ¿Por qué?
6. ¿Cómo te gustaría que fuera el área de Educación Física?

Motriz (planilla de evaluación individual del profesor)

Calificación/ Contenidos	Muy Mal	Mal	Bien	Muy bien
Habilidades motrices				

básicas				
<u>Desplazamiento</u>				
Andar				
Correr				
<u>Salto</u>				
<u>Giro</u>				
Giro en el suelo				
Giro en el aire				
<u>Equilibrio</u>				
<u>Lanzamiento</u>				
<u>Recepción</u>				
Percepción espacio-tiempo				
<u>Partes del cuerpo</u>				
Cabeza				
Torso				
Brazos				
Piernas				
<u>Coordinación</u>				
Movimiento de manos				
Movimiento de piernas				

Cognitivo (pequeño examen al final de la Unidad Didáctica)

1. Cita las partes del cuerpo y explica la función que tienen los brazos y piernas en cualquier baile.
2. ¿De dónde es origen la folía y cómo llegó a Canarias?
3. ¿Cuáles son las tres danzas fundamentales del folklore canario?
4. En la música de la folía Canaria, ¿qué factores instrumentales-vocales intervienen en dicho baile?
5. Elige el orden correcto de los pasos de baile de la Folía Canaria:
 - El galán se acerca a la dama, que se aleja dando un paso atrás y hacia un lado
 - Se hace una breve reverencia
 - Ambos se acercan cruzando los brazos, y cambian de pareja
 - La dama se acerca al varón, con los mismos pasos

Afectivo-social (planilla de evaluación individual del profesor)

Calificación/Contenidos	Muy mal	Mal	Bien	Muy bien
-------------------------	---------	-----	------	----------

Se comporta de forma adecuada				
Respeto el turno de palabra				
Habla con claridad y seguridad				
No molesta a sus compañeros				
Ayuda al compañero cuando lo necesita				
Conoce las reglas y normas de clase				
Obedece al profesor				
Reacciona a los ejercicios				
Se concentra en las actividades				
Muestra interés				
Es responsable realizando las tareas				
Tolera y acepta al resto de compañeros				
Asiste a clase con calzado y ropa adecuada				
Se cambia de ropa tras las sesiones				
Cuida y mantiene el material para el uso de los demás				

Ficha de evaluación de la Unidad Didáctica (una ficha por cada alumno)

Calificación/ Contenidos	Muy Mal	Mal	Bien	Muy bien	Si	No	A veces
¿Qué te ha parecido la U.D.?							
¿Has tenido muchas dificultades?							
¿Cómo calificarías los conocimientos aprendidos en esta U.D.?							
¿Se corresponde lo explicado previamente con los ejercicios realizados?							
¿Cuál es tu							

opinión respecto a las actividades realizadas?							
¿Has entendido algo de lo explicado durante estas seis sesiones?							
¿El profesor explica bien los contenidos?							
¿Crees que la metodología usada en clase es la correcta?							
¿Crees que el profesor podría haberte ayudado más en el aprendizaje?							
¿Cuál es tu grado de satisfacción respecto a esta U.D.?							
¿Te has divertido realizando las actividades de las sesiones?							
Calificación/ Contenidos	Muy mal	Mal	Bien	Muy bien	Si	No	A veces
Y respecto a tus compañeros, ¿te ha gustado el grupo en general?							
¿Cuál ha sido la relación entre tus compañeros y tú durante esta U.D.?							
¿Crees que la U.D. se podría mejorar?							

- ¿Cambiarías algo de esta unidad didáctica? ¿Tienes ideas para mejorarla? Si es así, escríbelas a continuación en las siguientes líneas:

Procedimientos de Evaluación

Al principio y al final de la unidad didáctica se repartirán los cuestionarios y las fichas de evaluación individualizadas para los alumnos, incluyendo en alguna de las dos últimas sesiones el pequeño examen cognitivo que complementa dicha evaluación. A lo largo de todas las sesiones el profesor observará individualmente algunas de las conductas y movimientos motrices que vea en el alumnado, las cuales compartirá con sus alumnos para orientar su aprendizaje, y de esas observaciones anotará y sacará conclusiones que repercutirán en el resultado final de la evaluación.

Si en el caso de que algún alumno suspendiera la unidad didáctica, el profesor pediría a dicho alumno un trabajo sobre los diferentes bailes de Canarias, sus orígenes, lugares donde actualmente se practica y una breve reflexión personal sobre la cultura Canaria y sus costumbres. El profesor dejará un plazo de tiempo para la entrega de este trabajo, el cual constituye el sistema de recuperación que realizará el alumnado.

Adaptaciones curriculares

Ante los posibles problemas o dificultades del alumnado para integrarse en la unidad didáctica, las adaptaciones curriculares están previstas para tratar de corregir estos obstáculos. Las adaptaciones de acceso al currículo la constituyen:

- Los *recursos humanos*, especialmente las relaciones entre profesor-alumno, alumno-alumno o la del profesor con el orientador. Estableciendo roles y diferentes maneras de comunicarse, es posible encontrar la forma de que el alumnado con dificultades pueda integrarse en la unidad didáctica.
- Las *instalaciones*, que abarca todo el patio, pabellón o campo de deporte, son necesarias para el acceso a los alumnos. Las adaptaciones precisan en este aspecto facilitar la entrada y salida al instituto tanto al patio como a las aulas. Si es preciso, también adaptar aseos y vestuarios.
- El *material* y los recursos didácticos constituyen de igual forma un importante factor en el aprendizaje del alumnado. Hay que disponer de material suficiente y en buen estado para el uso de los alumnos. Incluso si es necesario algún tipo de material específico que no esté a nuestro alcance, habrá que construir nuestro propio material, adaptado a las necesidades de cada alumno. También se señalan las variaciones en el uso de los mismos, para facilitar el aprendizaje.

- El *tiempo* del que disponemos quizá le resulte poco al alumnado. Al haber distintos ritmos de aprendizaje nos encontramos con grupos heterogéneos, en el que algunos alumnos necesiten de otra o varias sesiones más para poder asentar y dominar las tareas propuestas.

Respecto a las adaptaciones a objetivos, contenidos y criterios de evaluación:

- Podemos *adaptar* contenidos para que los alumnos puedan alcanzarlos, si estos tuvieran dificultades durante el aprendizaje.
- También *priorizar* objetivos y contenidos determinados, los que consideremos más importantes y que pueden serlo todavía más para ciertos alumnos.
- Igualmente *cambiar la temporalización*, modificando el tiempo que pasemos con ciertos objetivos y contenidos y sumándole o restándole duración a otros, es decir, dedicarle más tiempo a aquellas acciones que queremos priorizar.
- Tampoco olvidar que podemos *introducir nuevos objetivos, contenidos y criterios de evaluación*, en función de las características del contexto político, geográfico y social del centro y del alumnado.
- Y por último, si se diera la necesidad, podríamos *eliminar o modificar* algún objetivo, contenido o criterio de evaluación. Esto sólo se realizaría en el caso de que el alumnado no consiguiera cumplir con los objetivos propuestos.

Y en lo referente a las adaptaciones de las orientaciones metodológicas:

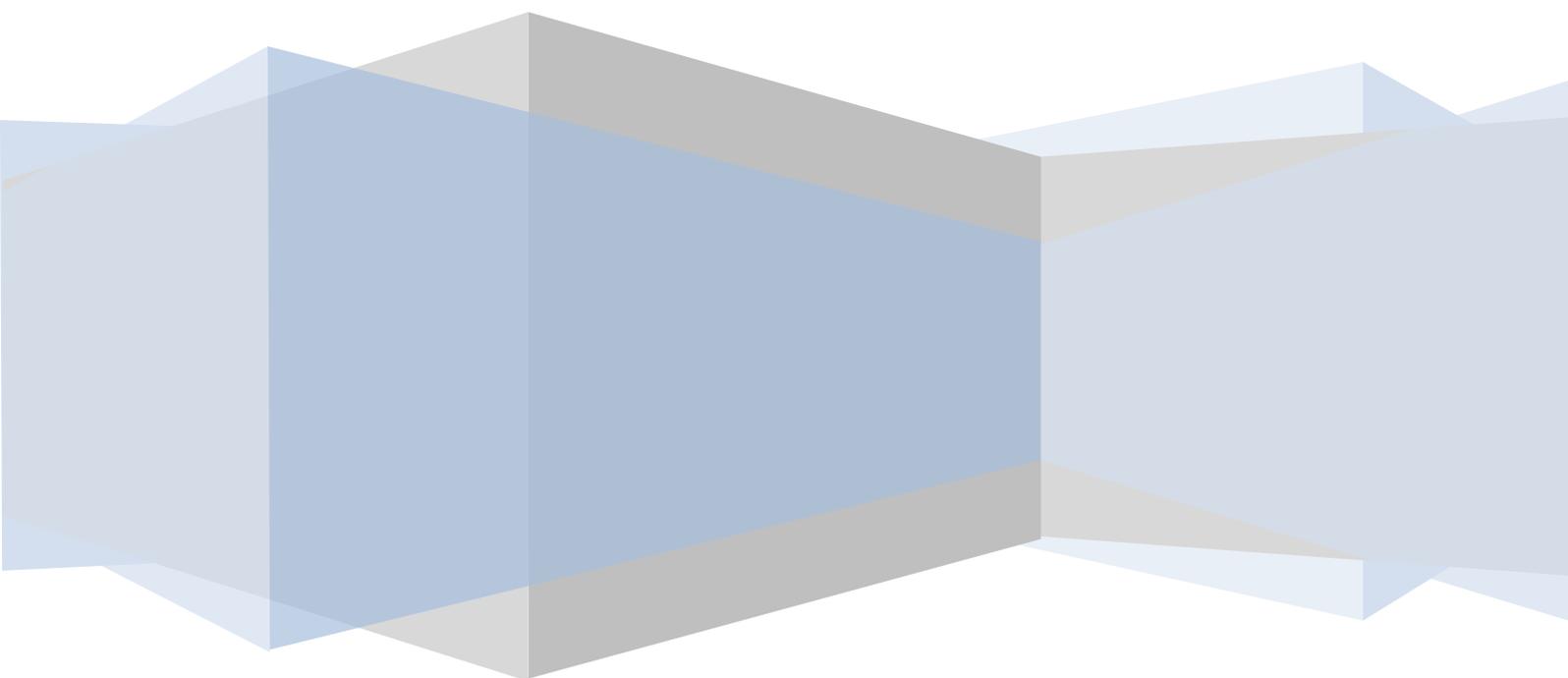
- Podemos *proponer objetivos a corto plazo* y que sean alcanzables para los alumnos, como por ejemplo lograr una buena coordinación en una sola sesión, o conseguir una notable capacidad rítmica en otra. Lo importante es cumplir con los objetivos más importantes y primordiales de la unidad didáctica.
- Es necesario conocer como docente la *progresión* del alumnado y tener en cuenta las dificultades de las tareas y ejercicios que surjan durante las actividades, para tratar de corregirlas y de que los alumnos hagan correctamente los ejercicios.
- De la misma manera supone una adaptación *modificar* algunas de las reglas de los juegos que se lleven a cabo en las sesiones, para hacerlas más fáciles y que los alumnos puedan adaptarse a los juegos.
- Sería muy recomendable el uso de la *información* y del *feedback* antes, durante y al final de cada tarea. Así, el alumnado conseguiría más información sobre el ejercicio a practicar y le resultaría mucho más fácil aprenderlo.

- Y como última adaptación curricular metodológica se encuentra la *distribución del grupo* de trabajo de clase. Para las diversas actividades que requiere trabajar el alumnado se puede distribuir los grupos de las siguientes formas:

- Individual: para la adquisición de una habilidad concreta.
- Por parejas: para facilitar el aprendizaje por imitación y aumentar así su capacidad de observación.
- En grupo: para fomentar la cooperación y la participación.
- En grupo reducido: para individualizar la enseñanza.

Evidencia 2: ACTIVIDADES INFORME DE GEOMETRÍA

3º Grado de Maestro en Educación Primaria
Curso 2013/2014



ÍNDICE

Introducción.....	3
Actividad 1º Ciclo.....	4
Actividad 2º Ciclo.....	5
Actividad 3º Ciclo.....	6
Consideraciones finales.....	7
Bibliografía.....	7

Introducción

La enseñanza de la medida ha sido siempre uno de los contenidos curriculares más apartados y olvidados del área de Matemáticas, sobre todo en lo que se refiere a la estimación y cálculo de magnitudes. Los contenidos globales relacionados a la medida no suelen abarcar más allá de los conocimientos teóricos que se enseñan, sino que sus prácticas de aprendizaje también suelen ser cerradas y estrictamente convencionales. Todo ello da como resultado que el alumnado se aburra y no le conceda demasiada importancia al tema, en la mayoría de los casos, considerado como un asunto difícil y bastante complejo de entender.

Para trabajar la medida con los niños es necesario replantear la práctica de su enseñanza desde un punto de vista más infantil, y enfocando los ejercicios y las actividades de la misma como una especie de juego, en los que ellos mismos se sientan los protagonistas de su experiencia. Solo así se logra un aprendizaje efectivo y significativo para los alumnos, que recordarán durante el resto de sus vidas.

Las tres actividades expuestas en este documento ofrecen, para cada uno de los tres ciclos de Educación Primaria, un método de aprendizaje significativo, que ayudará a que los niños conozcan y practiquen las tres magnitudes de medida aquí presentadas: tiempo, longitud y masa. En cada una de ellas no solo se persigue que el alumnado reconozca e interiorice los conceptos teóricos relacionados a una magnitud determinada, sino también que sean ellos mismos los que la descubran y se den cuenta de que forman parte de la medida, al igual que ella también de ellos.

La mejor manera de aprender algo nuevo es experimentarlo, y si los niños se dan cuenta de que vivimos en un mundo donde casi todo lo que hay a nuestro alrededor se puede medir, incluido lo que no vemos como el tiempo, el aprendizaje significativo está asegurado.

Actividad 1º Ciclo

Magnitud: Tiempo

Objetivos:

- Conocer la fecha de nacimiento de uno mismo.
- Entender los conceptos de día, semana, mes y año, y la relación de equivalencias entre estos.
- Uso del calendario como recurso para contar los días, las semanas y los meses.

Contenidos:

- Conocimiento de las unidades de la magnitud tiempo (día, semana, mes y año).
- Selección de la unidad apropiada para determinar una cantidad en un intervalo del tiempo.

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

Desarrollo: El profesor y sus alumnos indican, cada uno, su fecha de nacimiento, incluyendo el día, el mes y el año. Teniendo como punto de referencia el día en el que se desarrolla la actividad, el maestro realiza un ejemplo de cómo calcular el número de días, semanas y meses que faltan para su próximo cumpleaños mediante un calendario, contando y obteniendo el resultado de forma precisa según cada una de las unidades mencionadas (día, semana y mes). Siguiendo el modelo del maestro (por ejemplo, el 30 de Junio: faltan 70 días, 10 semanas y 2 meses), luego el resto de la clase hace lo mismo con su propia fecha de cumpleaños.

Posibles dificultades: los niños podrían tener problemas relacionados con los conceptos de las unidades de magnitud tiempo (día, semana, mes y año), así como también en las equivalencias que hay entre unas y otras (por ejemplo, 7 días es una semana, o 4 semanas es un mes, etc.), para las cuales el maestro tendría que explicarlas previamente.

Actividad 2° Ciclo

Magnitud: Longitud

Objetivos:

- Conocer la altura o estatura de uno mismo.
- Comparar estaturas de personas y de otros elementos tales como instalaciones o edificios.
- Hallar equivalencias entre la suma de estaturas de personas y grandes longitudes.

Contenidos:

- Reconocimiento de la propiedad de la longitud.
- Reconocimiento de distintas unidades de medida, como el metro y el centímetro, y la relación que entre estas dos unidades hay establecida.
- Comparación de longitudes de forma directa.

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

Desarrollo: Con una cinta métrica, se mide tanto el maestro como todos y cada uno de sus alumnos, hallando la altura o estatura de todos y apuntándola en centímetros (cm). Una vez que las tengan, el maestro les aclara la escala que tiene en relación con el metro (0,01 m), y les pide por pequeños grupos que sumen la cantidad de estaturas de sus miembros, hasta superar la del profesor: ¿Cuántos niños hacen falta para igualar o superar la altura del maestro?

De igual manera el docente plantea la misma pregunta en relación a otros tamaños a mayor escala, con cantidades aproximadas y de forma gradual. Por ejemplo: ¿Cuánto mide la pared? ¿Cuánto mide la cancha? ¿Cuánto mide el colegio? ¿Cuántos niños de la clase hacen falta para igualar o superar tales cantidades en metros?

Posibles dificultades: los alumnos podrían tener problemas para medir su propia estatura, por lo que necesitarían de la ayuda del maestro. También cabe la dificultad de que a los niños les cueste entender la relación entre las dos unidades metro y centímetro, o la operación de suma de centímetros que da como resultado metros, para lo cual hay que trabajar con números decimales.

Actividad 3° Ciclo

Magnitud: Masa

Objetivos:

- Conocer el peso de los objetos y de uno mismo.
- Comprender los conceptos de gramo (g) y kilogramo (kg), y la relación de equivalencia entre estos.
- Usar las básculas de gramos y kilogramos para pesar y determinar la masa de los cuerpos.

Contenidos:

- Reconocimiento, en los objetos o cuerpos, de la propiedad de masa.
- Utilización de las unidades de medida del gramo y el kilogramo, así como la relación que entre estas dos unidades hay determinada.
- Comparación de pesos de manera directa e indirecta.

Tiempo: 50 minutos aproximadamente.

Desarrollo: Empleando dos básculas proporcionadas por el profesor, una de gramos y otra de kilogramos, tanto el docente como cada uno de los alumnos se pesa con la segunda (la de kilogramos), anotando su masa. Teniendo esto en cuenta el maestro pide luego que, utilizando la primera báscula (la de gramos), los niños pesen en ella diversos objetos de su material escolar (lápices, gomas, bolígrafos, creyones, rotuladores, afiladores, el estuche entero, etc.), anotando el peso en gramos de cada uno de esos materiales, a libre elección de ellos. El objetivo consiste, entre todos esos materiales, de sumar la cantidad hasta alcanzar los mil gramos (1000 g), momento en el que se conseguirá la equivalencia a 1 kilogramo.

Una vez sumado 1 kg, el profesor plantea a continuación la siguiente pregunta: ¿Cuántos de esos materiales hacen falta para igualar al propio peso de uno mismo? Para ello los niños tendrán que contar el número de materiales escolares que tengan con esa cantidad (lápices, gomas, bolígrafos, creyones, rotuladores, afiladores, el estuche entero, etc.), y multiplicarlos con la calculadora para hallar la equivalencia a su propio peso, que varía en función de cada alumno.

Posibles dificultades: El principal problema podría ser la suma de los materiales escolares en la báscula de gramos y su multiplicación, para lo cual el maestro intervendría ofreciendo su ayuda. Otro obstáculo sería la relación entre gramo (g) y kilogramo (kg), en cuyo caso el docente debería explicar previamente al realizar el segundo ejercicio, con la báscula de gramos.

Consideraciones finales

La práctica de estas actividades puede llevarse a cabo en distintos ciclos sin ser únicamente el establecido aquí presente, siempre teniendo en cuenta las características del alumnado al que se las va a plantear. Esto ya depende del criterio y del juicio personal de cada maestro con su clase, que decidirá si cree o no conveniente realizar estas actividades en su aula.

Entender el tiempo usando como recurso un calendario, conocer la longitud con una cinta métrica o comprender la masa gracias a una báscula de peso, son solo algunos de los objetos cotidianos que podrían servir como recurso didáctico en la enseñanza de la medida, y que apenas se tienen en cuenta en las aulas. Con estas actividades se aboga por un aprendizaje significativo, en un contexto cotidiano y cercano al alumno, que le resulte familiar y no se trate de nada excesivamente complejo y teórico.

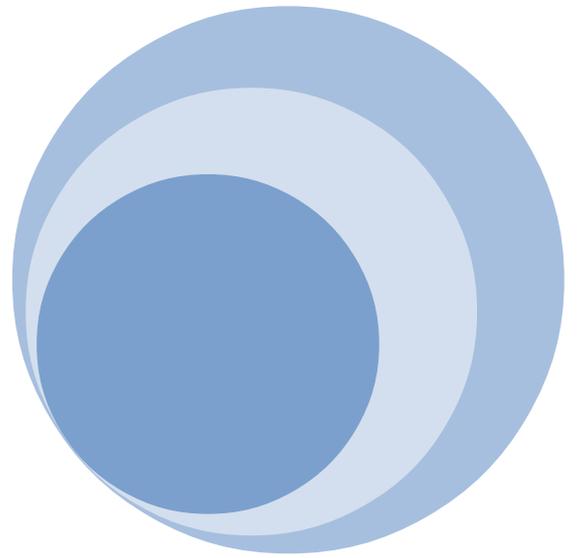
Al mismo tiempo, durante el desarrollo de las mismas, el niño descubre su propia edad, su altura o su peso, y la relación que tienen todas estas magnitudes con la medida. Se siente protagonista y partícipe de su propio aprendizaje, al obtener datos sobre sí mismo y también de los demás, e igualmente se concientiza de las diferencias que existen entre él, las personas y los objetos que lo rodean, interactuando en constante curiosidad con el mundo a su alrededor.

El aprendizaje significativo es aquel que supone la adquisición de un conocimiento importante y de utilidad en la vida, y por ello si los alumnos ven como algo útil el tiempo, la longitud o la masa en su vida cotidiana, sin duda serán conocimientos que nunca olvidarán para el resto de sus vidas.

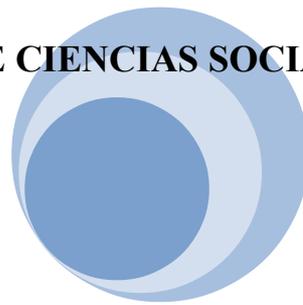
Bibliografía

Boletín Oficial de Canarias número 112 (BOC Nº 112, miércoles 6 de Junio de 2007).

Apuntes de clase.



Evidencia 3: UNIDAD DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES



OBJETIVOS

El principal objetivo de esta unidad didáctica es que los niños del archipiélago Canario conozcan en mayor profundidad la historia de sus islas, durante una de sus

etapas de mayor conflicto y guerras entre los piratas y los habitantes de Canarias (Siglos XVI- XVIII). Para ello es necesario saber, y que forma otro de los objetivos, conocer el concepto de “pirata”, para diferenciarlo de otro distinto, “corsario”. Además de eso, también constituye de suma importancia estudiar los medios que usaron las islas para defenderse de sus invasores, los conocidos “castillos” y “fortificaciones”. Conocer el concepto de estos términos, así como los materiales de construcción, los planos arquitectónicos y el armamento militar de los mismos, también forma parte de los objetivos de la unidad didáctica.

CONTENIDOS

Conceptuales

Piratería

- Piratas y corsarios
- Características de los piratas y corsarios
- 1. Piratería en Canarias
 - Siglo XVI
 - Siglo XVII
 - Siglo XVIII
- 2. Fortificaciones contra la piratería
 - Lugares estratégicos
 - Materiales de construcción
 - Armamento militar
- 3. Tipos de fortificaciones
 - Grandes: fortalezas
 - Medianas: fuertes
 - Pequeñas: fortines
- 4. Fortificaciones de Tenerife
 - Castillo de San Cristóbal
 - Castillo de Garachico
 - Castillo de San Joaquín
 - Castillo de San Juan
- 5. Fortificaciones de Gran Canaria
 - Castillo de la luz
 - Torre de San Pedro Mártir
 - Castillo de Santa Ana

- Castillo de San Francisco
6. Fortificaciones de La Palma
- Castillo de Santa Catalina
 - Torre de San Miguel del Puerto
7. Fortificaciones de Lanzarote
- Castillo de San José
 - Castillo de San Gabriel
8. Fortificación en La Gomera
- Torre del Conde

Procedimentales

- Situar un hecho en el tiempo mediante un eje cronológico
- Interpretar un plano arquitectónico

Actitudinales

- No atacar, robar ni hacer daño a las demás personas

MATERIALES

- Eje Cronológico
- Imágenes de los castillos de las islas Canarias
- Elementos de un pirata histórico (sombrero negro, pañuelo, espada y pistola de juguete, cofre, joyas, monedas, etc.)
- Planos arquitectónicos de varios castillos de Canarias

ACTIVIDADES

Al comienzo de la sesión

- 1.- Batería de preguntas iniciales (5-10 minutos):

- ¿Sabes lo que es un pirata? ¿Y un corsario?
- ¿A qué se dedicaban los piratas?
- ¿Qué los diferenciaban de los corsarios?
- ¿Conocen lo que es un castillo o fortificación?
- ¿Con qué creen que se construye un castillo?
- ¿Cómo se defendían los castillos?
- ¿Conocen o han visto algún castillo en la isla?
- ¿Por qué se sitúan los castillos o fortificaciones precisamente en esos puntos?

(En función de las respuestas y los conocimientos previos de los niños se explicará la aclaración de las cuestiones anteriormente citadas)

Presentación de contenidos

2.- Se trata de explicar los contenidos de la unidad didáctica. Conceptos como “piratería”, “pirata” o “corsario” son fundamentales. En qué consistía la piratería y quiénes la practicaban, además de las consecuencias que eso repercutía en los demás, son aspectos básicos para poder llevar a cabo la sesión. También hay que tener especialmente en cuenta los castillos y las fortificaciones, cómo y con qué materiales se construían y para qué se usaban en las islas Canarias. Imprescindible citar los ataques piráticos que sufrió el archipiélago durante los siglos XVI, XVII y XVIII, con los piratas (y corsarios) que atacaron los distintos castillos de las diferentes islas. Se aclarará cualquier duda al respecto, ya que es fundamental tener claro estos conceptos para realizar las siguientes actividades (10-15 minutos).

Identificación de un pirata histórico

3.- El profesor muestra al resto de sus alumnos varios de los elementos que solían llevar los piratas en la antigüedad, y los niños deben reconocerlos e identificarlos. Los elementos principales son: una bandera negra con una calavera, una espada y/o pistola de juguete, un gorro negro o un pañuelo en la cabeza, un mapa, un cofre del tesoro, joyas, monedas y oro, etc. (5- 10 minutos).

Eje cronológico

4.- Con un enorme y largo esquema cronológico pegado en la pizarra o en la pared, se les pide a los niños colocar correctamente a un pirata o corsario con su correspondiente ataque naval al castillo asediado (todos los nombres facilitados previamente por el profesor) y situarlo en la isla Canaria en la que se encuentra (5 minutos).

Reconocimiento de imágenes

5.- Mostrando imágenes de diferentes planos arquitectónicos de los castillos del archipiélago, los alumnos deben reconocer cuál pertenece a cada uno de ellos y en qué isla se encuentra. Además de eso, la variante también incluye señalar en el plano las posibles partes del castillo o fortificación: como la entrada, alguna torre o patio, etc. (5 minutos).

Dibujo de un castillo

6.- Como actividad final se pide a los niños que, siguiendo el modelo de un plano, diseñen sus propios castillos o fortificaciones, plasmados en un papel. También deben dibujar el modelo siguiendo la escala del mismo y representándolo como ellos lo vean (15 minutos).

Bibliografía

- www.mgar.net
- es.wikipedia.org
- mdc.ulpgc.es/revhiscan
- Serie de animación “Historia de Canarias” (1995)
- Antonio Rumeu de Armas (1991) *Canarias y el Atlántico; piraterías y ataques navales*, 84-7947-013-5, Editorial MARIAR, S. A.
- Manuel de Paz Sánchez (2010) *La piratería en Canarias*, 978-84-7926-593-9, Editorial Centro Cultura popular Canaria.

IMÁGENES



Mapa General de las Islas Canarias



Castillo de San Juan
(Tenerife)



Castillo de Garachico
(Tenerife)



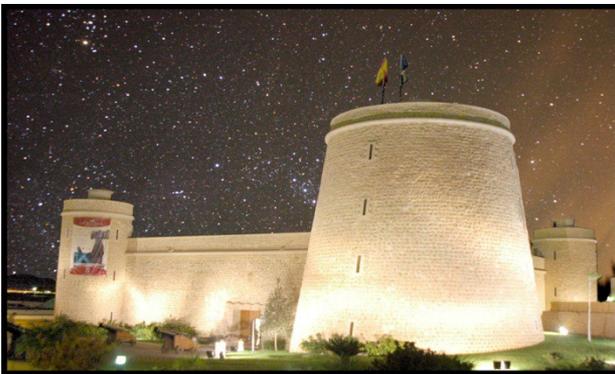
Castillo de San Cristóbal (Tenerife)



Castillo de la Luz (Gran canaria)



Torre de San pedro Mártir (Gran Canaria)



Castillo de Santa Ana (Gran Canaria)



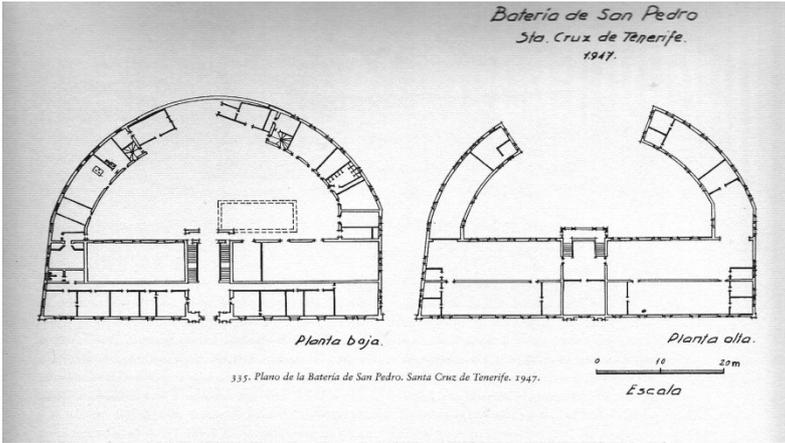
Castillo de Santa Catalina (La Palma)



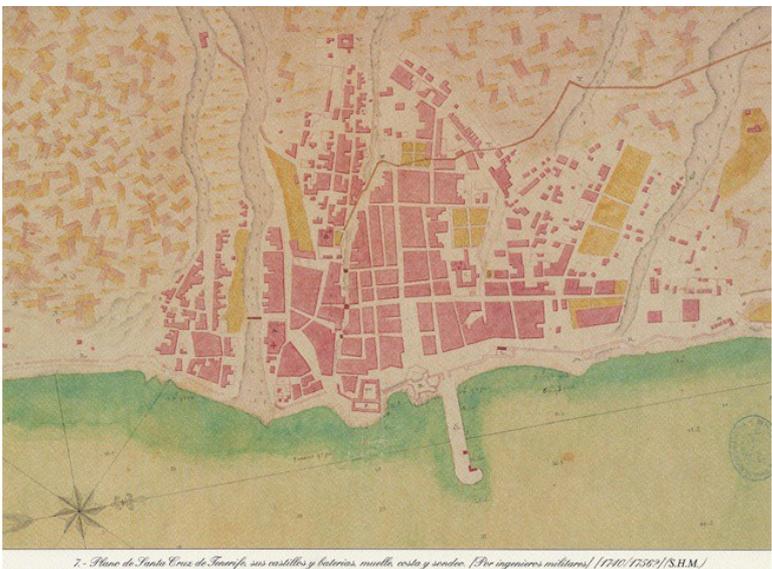
Castillo de San José (Lanzarote)



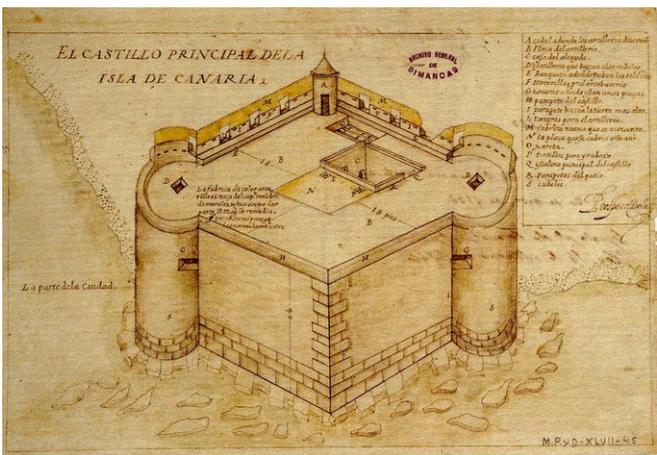
Torre del Conde (La Gomera)



Plano del castillo de San Pedro (Tenerife)



Plano de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, entre 1588 y 1899



Plano del Castillo de Mata (Gran Canaria)

Evidencia 4: UNIDAD DIDÁCTICA DE INGLÉS (ANALIZADA)

UNIT PLAN

PRIMARY

Trainees:

Andréina Ilioska Duran Brito

Estrella Gonzalez Naranjo

Eduardo José Lorenzo Díaz

Lidia Esther Sabina Campos

Paula Tomé Pérez

Academic year: 2013-2014

Primary Education School:

Year and cycle: 5 th year, third cycle	Unit: 4 "A school in China"
Area: English as a Foreign Language	Timetable:

UNIT CONTENT	GENERAL AIMS
<p>1. Language:</p> <p>1.a. Functions</p> <p>New functions:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifying the different subjects.- Asking for simple information. <p>Recycled vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguish the difference between lunch,	<p>1. To listen to short text or conversation.</p> <p>2.1. To read and extract specific information.</p> <p>2.1. To read and extract general information.</p> <p>3. To write simple texts using a model.</p>

<p>breakfast and dinner.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Knowing food of different countries. - Communicating on a simple conversation. - Improving pronunciation using tongue twister and song. <p>1.b. Grammar</p> <p>New Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple. - Make questions. - Use question words. <p>Recycled grammar:</p> <p>Present simple</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> - Make questions. <input type="checkbox"/> - Use question words <input type="checkbox"/> - The third person of singular. <p>1.c. Vocabulary:</p> <p>Main vocabulary: Subjects (history, music, art, maths, Chinese, English, Science, Sport).</p> <p>Recycled vocabulary: Food (chicken, rice, salad, cereal, milk, sandwiches, bananas, chips, ice cream). (Lunch, breakfast, dinner)</p> <p>2. CLIL:</p> <p>Lesson 6</p> <p>Topic: calories</p> <p>Subject: social studies</p> <p>The CLIL topic of our unit is "calories". The subject</p>	<p>4. To express and interact orally in the English language.</p> <p>5. To value the English language as a way of communication.</p> <p>6. To develop strategies of self-evaluation of the competence in the English language.</p>
--	--

<p>is social studies, because we work the food and its nutrients (proteins, carbohydrates, vitamins and energy), but the main thing we work is the calories of the food. Also we work the health and the importance to have a balance diet.</p> <p>CLIL is important because we have to integrate the knowledge of the different subjects. If we work all the subjects in an integrated way, we can make the students work with the real life, so they can apply their knowledge in the everyday life. And with this exercise we are integrating social studies with English language.</p> <p>3. Cultural content:</p> <p>In our unit the cultural content appears in the lesson 7, page 38, in the activity called “listen and read” in the part of the “Williamson Family”.</p> <p>This is the cultural content because this activity is about the typical food of the British families. We work the British gastronomy, what hat they like to eat for breakfast, lunch and dinner, and the time they eat every meal.</p>	
--	--

<p>KEY COMPETENCES</p> <p>(Tick the ones to be acquired in this Unit Plan)</p>
<p>1. Communication in foreign languages (Competencia en comunicación lingüística) XXXXX</p>
<p>2. Digital competence (ICT) (Tratamiento de la información y competencia digital) X</p>
<p>3. Social and civic competences (Competencia social y ciudadana) XXXX</p>
<p>4. Cultural awareness and expression (competencia cultural y artística) XXXX</p>
<p>5. Learning to learn competence (Competencia para aprender a aprender) XX</p>

6. Sense of initiative and entrepreneurship (Autonomía e iniciativa personal) XXX
7. Mathematical competence (Competencia matemática)
8. Basic competences in science (Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico)

CONTENT UNITS
<p>I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION</p> <p>1. Main aims</p> <p>1.a. To Listen and to understand different oral messages, using the information to do tasks related to the students experiences.</p> <p>1.b. To express and to interact orally in the English language with the teacher and the classmates in the activities and in communicative situations.</p> <p>2. Content</p> <p>2.a. Getting general and specific information listening and understanding messages.</p> <p>2.b. Spoken interaction in a real or simulated situation.</p> <p>2.c Producing oral texts with progressive autonomy following a model.</p> <p>3. Assessment criteria</p> <p>3.a. To keep daily conversations in predictable communicative situations.</p> <p>3.b. To catch the meaning and to identify specific information in oral texts.</p>
II. READING, WRITING and Written interaction

1. Main aims

1.a. To write simple texts with different finalities about previously learned contents and following a model.

1.b. To read and to understand different kind of simple texts related to their experiences and interests, extracting general and specific information.

2. Content

2.a. Reading and writing texts of progressive difficulty to extract general and specific information.

2.b. Reading and writing own texts about everyday life situations.

2.c. Writing own texts of different communicative situations.

2.d. Using basic strategies for writing texts following a model.

2.e. Using the rhythm, intonation, pronunciation and accentuation of the English language reading aloud.

3. Assessment criteria

3.a. To read and to understand simple written texts related to their interests, to extract specific information, to do a task or with a recreational purpose.

3.b. To write text of different intentionality.

III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES

1. Main aims

1.a. To identify the phonetic, rhythm, accentuation, intonation and the linguistic structures of the English language.

1.b. To develop self-evaluation strategies of the communicative competence of the English language.

2. Content

2.a. Having a pronunciation, rhythm, intonation and accentuation properly.

2.b. Recognizing some basic forms and structures of the English language previously learned and related to an everyday life context.

2.c. Associating of spelling, pronunciation and meaning.

2.d. Reflecting on their own learning process applying self-evaluation strategies.

3. Assessment criteria

3.a. To use basic structures of the English language including the rhythm, accentuation and intonation in different communicative contexts.

3.b. To use strategies to learn to learn.

IV. SOCIOCULTURAL KNOWLEDGE AND INTERCULTURAL AWARENESS

1. Main aims

1.a. To appreciate the English language as a way of communication.

1.b. To show a receptive attitude and to have confidence in the own learning abilities and in the use of the English language.

2. Content

2.a. Appreciating the English language as a way of communication.

2.b. Knowing and comparing the culture, customs, values, traditions, forms of social relations... of the English speaking countries.

2.c. Knowing and using linguistic elements of the culture of the English speaking countries (games, rhymes, songs, tales...).

3. Assessment criteria

3.a. To appreciate the English language as a way of communication and a way to know other

cultures.

3.b. To identify the culture, customs, values and traditions of the English speaking countries.

SOCIAL TASK:

Title/Topic: Food around the world

Facilitating activities:

The teacher will give to the students a paper with the name of a country, so every student will have a different country.

In their home they will have to create a food recipe related to the country and then, cook this food with their parents' help. And in the school they will have to present this recipe to their classmates and show them photographs of the food they made. Also they will have to talk about the gastronomy of the country.

Then, the school will make a festival about one of the countries the children did the work, and this country will be China. To prepare the festival the children will have to search information about the traditions, clothes and typical food of China in their homes and in the school using the library and the computers. Also, they will have to prepare a representation to show the customs of the country and dress up with the traditional clothes of China. They will rehearse the performance in class and they will make the clothes in their homes using fabrics.

The day the school will dedicate to this country every class of the school will participate. This day the children of the third cycle will cook the Chinese food all together with the help of the teachers, the parents and the cooks of the school. And they will have to perform in the theatre with the clothes they made.

(See annex)

Evaluation criteria	Rubrics (Key Competences)
----------------------------	----------------------------------

<p>I. Listening, speaking and spoken interaction</p> <ul style="list-style-type: none"> - To keep daily conversations in predictable communicative situations. - To catch the meaning and to identify specific information in oral texts. <p>II. Reading, writing and written interaction</p> <ul style="list-style-type: none"> - To read and to understand simple written texts related to their interests, to extract specific information, to do a task or with a recreational purpose. - To write text of different intentionality. <p>III. Knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies</p> <ul style="list-style-type: none"> - To use basic structures of the English language including the rhythm, accentuation and intonation in different communicative contexts. - To use strategies to learn to learn. <p>IV. Sociocultural knowledge and intercultural awareness</p> <ul style="list-style-type: none"> - To appreciate the English language as a way of communication and a way to know other cultures. - To identify the culture, customs, values and traditions of the English speaking countries. 	<p>Communication in foreign language competence:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To understand oral texts 2. To be aware of the pronunciation 3. To keep conversations 4. To communicate 5. To pronounce 6. To understand texts 7. To extract information from texts 8. To write simple texts <p>Social and civic competence:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To interact 2. To cooperate 3. To coexist 4. To manage social abilities 5. To make decisions 6. To participate <p>Cultural awareness and expression:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To know different cultures 2. To appreciate different cultures 3. To create different artistic elements 4. To be creative 5. To participate in the cultural life
---	---

	<p>Sense of initiative and entrepreneurship:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To be aware of the own mistakes 2. To be aware of the own knowledge 3. To evaluate themselves 4. To be enterprising. <p>Learning to learn:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To be aware of their competences. 2. To learn from the mistakes. 3. To apply the new knowledge in a context. <p>Digital competence:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To search for information using technological resources.
--	---

LESSON: 1

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities,	I DO IT BECAUSE...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS

	social tasks)			
	<p>1. CB. Exercise 1. Page 32</p> <p>Listen, point and repeat: the children have to listen to the new vocabulary of the unit, point to the words in the book and repeat them.</p> <p>It's an exercise because is mechanic and repetitive, they only repeat and point. They only learn contents and don't use them.</p> <p>Part A. Listen: the children listen to the words to be aware of the pronunciation.*</p> <p>Part B. Point: match the words they listen to the picture. **</p> <p>Part C. Repeat: the children repeat the words that they listen to. ***</p>	<p>* We do this exercise because the content we work appears in the first content unit of the primary curriculum "listening, speaking and spoken interaction". And the main content related to this is "getting information listening to records".</p> <p>It's important to do this exercise because the children relate the sound of the words and their pronunciation. Also, we work the listening skill.</p> <p>** Doing this exercise we work contents that appear in the third content unit of the primary curriculum "knowledge of the language: linguistic knowledge and leaning strategies". And the main content related to this is "associating of spelling, pronunciation and meaning". We do this activity because they listen to the words and have to</p>	<p>To do this exercise we need the Class Book, CD and CD player.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Understand - Remember - Recognition of terminology

		<p>recognize the picture that represents the meaning of the word. Also we work the listening skill.</p> <p>*** In this exercise we work the content “associating of spelling, pronunciation and meaning” of the third content unit “knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies”. This exercise is important because the children have to listen to the words and repeat the pronunciation correctly. The main skill we work is speaking, but also we work listening.</p> <p>In this exercise the children learn the new vocabulary of the unit.</p> <p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a slightly significant exercise</p>		
--	--	---	--	--

		because it isn't related to the real life of the pupils.		
	<p>2. CB. Exercise 2. Page 32</p> <p>Listen and say the number: the children have to listen the words and say the number of the picture that represents the meaning of the words.</p> <p>It's an exercise because is mechanic and repetitive, they only repeat and point. The children only have to listen and look for the number in the book. They only learn contents and don't use them.</p> <p>Part A. Listen: the children listen to the words to recognize the meaning.*</p> <p>Part B. Say the number: The children</p>	<p>* We do this exercise because the content we work appears in the first content unit of the primary curriculum "listening, speaking and spoken interaction". And the content related to this is "Understanding information listening to records".</p> <p>It's important to do this exercise because the children relate the sound of the words with their meaning. Also, we work the listening skill.</p> <p>** Doing this exercise we work contents that appear in the third content unit of the primary curriculum "knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies". And the content</p>	<p>To do this exercise we need the Class Book, CD and CD player.</p>	<p>- Remember</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recognition of terminology <p>- Understand</p>

	<p>have to say the number of the picture that represents the meaning of the word they listened before. **</p>	<p>related to this is “associating of spelling, pronunciation and meaning”. We do this activity because they listen to the words and have to recognize the number of the picture that represents the meaning of the word. Also we work the listening skill.</p> <p>And, it’s necessary to do this exercise because the children relate the words with the meaning using visual aid.</p> <p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a slightly significant exercise because it isn’t related to the real life of the pupils.</p>		
	<p>3. CB. Activity 3. Page 32</p>	<p>We do this activity because the content we work appears in</p>	<p>To do this activity we need</p>	<p>- Apply - Using</p>

	<p>Ask and answer: The children have to make question to a classmate about the subjects of the picture and another pupil has to answer the number of the picture.</p> <p>This is an activity because the children are using the English language in a dialogue with a classmate.</p>	<p>the first content unit of the primary curriculum “listening, speaking and spoken interaction”. And the content related to this is “spoken interaction in a simulated situation”.</p> <p>It’s important to do this activity because the children the children interact and make a use of the English language in a simulated situation of the real life. Also, we work the spoken interaction skill.</p> <p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence and social and civic competence.</p> <p>This is a significant activity because the pupils can apply the contents they learn to their real life.</p>	<p>the Class Book.</p>	<p>information during simulations e.g. communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implementing theory
--	--	---	------------------------	--

LESSON: 1

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>1. AB. Exercise 1. Page 32</p> <p>Order and write: the children have to order the letters to form a word and write below the word they got.</p> <p>It's an exercise because is mechanic and repetitive. They only learn contents and reinforce the new vocabulary but don't use them in a context.</p> <p>Part A. Order: The children have to order the letters to form a word.*</p> <p>Part B. Write: write the words they formed before. **</p>	<p>* We do this exercise because the content we work appears in the third content unit of the primary curriculum "knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies". And the content related to this is "recognizing basic structures of the English language".</p> <p>It's important to do this exercise because the children have to form the structure of the word in their mind and it's necessary that they know the vocabulary.</p> <p>** Doing this exercise we work contents that appear in the second content unit of the primary curriculum "Reading, writing and written interaction". And the</p>	<p>To do this exercise we need the Activity Book.</p>	<p>- Analyse</p> <p>- Structuring information according to terminology</p>

		<p>content related to this is “Writing short texts”. We do this activity because they have to write words, so they learn how to spell them. Also we work the writing skill.</p> <p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a slightly significant exercise because it isn't related to the real life of the pupils.</p>		
	<p>2. AB. Activity 2. Page 32.</p> <p>Look at the Class Book and choose: the children have to read the question in the activity book and search the correct answer in the class book. They have to choose the correct picture in the class book and write the number of the picture in the activity book.</p>	<p>We do this exercise because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum “reading, writing and written interaction”. And the contents related to this are “reading and understanding texts” and “writing short texts”.</p> <p>It's important to do this exercise because the children have to understand the</p>	<p>To do this activity we need the Class Book and the Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Understand - Apply <ul style="list-style-type: none"> - Implementing theory

	<p>This is an activity because they use what they learn in a context.</p>	<p>questions and relate it to the pictures to find the answer. Also, it's important because we work the reading and writing skills.</p> <p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a slightly significant exercise because it isn't related to the real life of the pupils</p>		
--	---	--	--	--

LESSON: 2

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>1. CB. Activity 1. Page 33.</p> <p>Listen and read. Start your country project: the children have to read the text as an example to start their own country project. Then they will have to</p>	<p>* We do this activity because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum "Reading, writing and written interaction". And the content related to this is "Reading and understanding texts".</p>	<p>To do this activity we need the Class Book, the CD and the CD player.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apply <ul style="list-style-type: none"> - Implementing theory - Analyse <ul style="list-style-type: none"> - Structuring information - Create

	<p>do a country project during the unit.</p> <p>This is an activity because the children learn about the culture of different countries and they do the work in an autonomy way.</p> <p>Part. A. Listen and read: the children listen to the text while they read it. And read the text to extract general information.</p> <p>Part B. Start your country project: The children will start the country project that they are going to do during the unit and finish in the lesson 8 of the Activity Book.</p> <p>In this lesson we start the social task.</p>	<p>We work the first content unit too “listening, speaking and spoken interaction”, and the content is “Getting general information listening to records”</p> <p>It's important to do this activity because the children read the text to understand it and follow the model to do their country project after. Also they listen to the pronunciation and they associate the sound of the words to the spelling.</p> <p>With this activity we work the listening and reading skills.</p> <p>** Doing this activity we work contents that appear in the fourth content unit of the primary curriculum “Sociocultural knowledge and intercultural awareness” And the content related to this is “Knowing and comparing the culture, customs, traditions, values... of other countries”. We do this activity</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Generate - Design
--	---	---	--	--

		<p>because they have to know different cultures of all the world and they learn about different countries and their culture by themselves.</p> <p>With this activity we work the writing skill.</p> <p>Also we start the social task that is closely related to the country project, we work the same contents and key competences.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence, the cultural awareness and expression competence, social and civic competence, learning to learn competence and digital competence.</p> <p>This is a very significant activity because they have to search information about their real life.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>2. CB. Exercise 2. Page 33</p> <p>It's an exercise because is mechanic and repetitive, they only read or listen and then match the picture related to the text. They only learn contents and don't use them.</p> <p>Part A. Read and match: this is a reading activity for specific information. The children have to read the text and match the correct pictures.</p> <p>Part B. Listen and match: The children have to listen to the text and match the correct picture. **</p>	<p>* We do this exercise because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum "reading, writing and written interaction". And the main content related to this is "reading and understanding a text".</p> <p>It's important to do this activity because if the children don't understand the text they won't follow the story in the next part of the exercise, so we work their reading comprehension.</p> <p>Also, we work the reading skill.</p> <p>** Doing this activity we work contents that appear in the first content unit of the primary curriculum "reading, writing and written interaction". And the main content related to this is "writing own texts". We do</p>	<p>To do this activity we need the Class Book and the CD.</p>	<p>- Remember</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recognize - Recall specific procedures <p>- Understand</p>

		<p>this activity because the pupils have to make inferences to continue the story. Also we work the writing skill.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence and sense of initiative and entrepreneurship.</p> <p>This is a significant activity because the children learn how to create texts by themselves, so they can use this skill in the real life.</p>		
	<p>3. CB. Activity 3. Page 33</p> <p>It's an activity because don't do a mechanic work but they have to create the continuation of the story using their imagination.</p> <p>Part A. Listen and read: this is a general activity for specific</p>	<p>* We do this exercise because the content we work appears in the first content unit of the primary curriculum "reading, writing and written interaction". And the main content related to this is "reading and understanding a text".</p> <p>It's important to do</p>	<p>To do this activity we need the Class Book, the CD, the CD player and the notebook.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Understand - Infer - Create - Generate

	<p>information. The children have to listen and read the text to associate the sound of the words to the text and to understand it.*</p> <p>Part B. Guess what subjects Kin has at his school: After reading the first part of the story the children have to continue it. This is a motivation strategy to the children because they create their own story **</p>	<p>this exercise because if the children don't understand the text they can't choose the correct picture, so we work their reading comprehension.</p> <p>Also, we work the reading skill.</p> <p>** Doing this exercise we work contents that appear in the third content unit of the primary curriculum "listening, speaking and spoken interaction". And the main content related to this is "getting specific information listening to records". We do this activity because they listen to the record and they have to recognize the picture that represents the meaning of the text. Also we work the listening skill.</p> <p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence.</p>		
--	---	---	--	--

		This is a slightly significant exercise because it isn't related to the real life of the pupils.		
--	--	--	--	--

LESSON: 2

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>1. AB. Activity 1. Page 33</p> <p>It's an activity because they don't have to do a mechanic work. The children don't have the text of the record to read it while they listening to it so they have to understand the record to relate the text to every card.</p> <p>Part A. Listen and number: They have to listen to the record and number the card in the order they listen the dates of the cards in the record. *</p> <p>Part B. Write the subjects: the children</p>	<p>* We do this activity because the content we work appears in the first content unit of the primary curriculum "listening, speaking and spoken interaction". And the main content related to this is "getting specific information listening to records".</p> <p>It's important to do this activity because the children have to understand a text that isn't sequenced and recognize the information in the cards, so they are using different cognitive processes. Also, we work the listening skill.</p> <p>** Doing this activity we work contents</p>	<p>To do this exercise we need the Activity Book, the CD and CD player.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Understand - Remember <ul style="list-style-type: none"> - Recall specific procedures. - Apply <ul style="list-style-type: none"> - Using information

	<p>have to understand the text to write the subject that have every student of the cards in the book. **</p>	<p>that appear in the first content unit of the primary curriculum “listening, speaking and spoken interaction”. And the main content related to this is “getting specific information listening to records”. We do this activity because they have to recognize the subjects of every student of the cards understanding the text of the record. Also we work the listening skill.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a significant activity because they have to recognize specific words in an oral text that isn't sequenced.</p>		
	<p>2. AB. Activity 2. Page 33.</p> <p>This is an activity</p>	<p>We do this activity because the content we work appears in the second content unit of the primary</p>	<p>To do this activity we need the Activity Book.</p>	<p>- Apply</p> <p>- Using information during</p>

	<p>because the children have to use the language in a context and interact with a classmate.</p> <p>Complete. Ask and answer: The children have to complete a card with they own dates, and then have to answer a classmate to complete another card with information of the partner.</p>	<p>curriculum “reading, writing and written interaction”. And the main content related to this is “writing short texts related to the everyday life”. Also we work the first content unit “listening, speaking and spoken interaction” and the content is “spoken interaction in real situations”</p> <p>It’s important to do this activity because the children have to interact with a classmate, they have to make questions and answer them, using the English language in a real context. They work the writing skill and spoken interaction skill.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence and social and civic competence.</p> <p>This is a very significant activity because the pupils</p>		<p>simulations on e.g. communications</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implementing theory
--	---	--	--	---

		use the English language in a real context, so this is related to their real life.		
	<p>3. AB. Activity 3. Page 33.</p> <p>This is an activity because the children have to use the language creating short text about themselves.</p> <p>Write two sentences about your favourite subject: The children have to write in the Activity Book two sentences about the subject they prefer by themselves.</p>	<p>We do this activity because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum “reading, writing and written interaction”. And the main content related to this is “writing short texts related to the everyday life”.</p> <p>It's important to do this exercise because they improve their writing skill and because they create the sentences without help about things they like, so this can motivate the children too.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence and sense of initiative and entrepreneurship.</p>	To do this activity we need the Activity Book.	<ul style="list-style-type: none"> - Create - Generate - Analyse - Structuring information

		This is a significant activity because it's related to the interests of the children and their real life.		
--	--	---	--	--

LESSON: 3

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>1. CB. Exercise 1. Page 34.</p> <p>This is an exercise because they just have to read the text and they don't have to create anything by their own.</p> <p>Part A. Listen and read the text: the children listen to the story while they read it. And read the text to extract general information.*</p> <p>Part B. Write where Kin has each lesson: After reading and listening to the text they have to write the places where the character of the</p>	<p>* We do this activity because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum "Reading, writing and written interaction". And the content related to this is "Reading and understanding a dialogue".</p> <p>It's important to do this exercise because the children read the text to understand it. Also they listen to the pronunciation and they associate the sound of the words to the spelling.</p>	<p>To do this exercise we need the Class Book, the CD, the CD player and the notebook.</p>	<p>- Understand</p> <p>-Remember</p> <p>- Recognition of terminology</p>

	<p>story has each subject.**</p>	<p>With this activity we work the listening and reading skills.</p> <p>** Doing this exercise we work contents that appear in the second content unit of the primary curriculum “reading, writing and written interaction” And the contents related to this are “reading and understanding texts to extract specific information” and “writing short texts”. We do this activity because they need to understand the text to extract information and answer the second part of the exercise.</p> <p>With this exercise we work the reading and writing skills.</p> <p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a slightly significant exercise because they only</p>		
--	----------------------------------	---	--	--

		have to extract simple information from a text and they don't use it in the real life.		
	<p>2. CB. Activity 2. Page 34</p> <p>It's an activity because it isn't a mechanic and repetitive activity, they have to interact using their imagination in improvised way.</p> <p>Act it out: the children have to represent an improvised story using the vocabulary they learned before and following the model of the story they read in the previous exercise.</p>	<p>* We do this activity because the content we work appears in the first content unit of the primary curriculum "listening, speaking and spoken interaction". And the main content related to this is "spoken interaction in simulated situations".</p> <p>It's important to do this activity because if the children improve the spoken interaction skill and they have to improvise the dialogue using the vocabulary learned before.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence, sense of initiative and entrepreneurship,</p>	To do this activity we don't need any material.	<ul style="list-style-type: none"> - Apply <ul style="list-style-type: none"> - Using information during simulations e.g. communications - Implementing theory - Create <ul style="list-style-type: none"> - Generate

		<p>and social and civic competence.</p> <p>This is a significant activity because the children have to use the language in a real and improvise conversation, so they can use this skill in the real life.</p>		
--	--	--	--	--

LESSON: 3

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>1. AB. Exercise 1. Page 34</p> <p>It's an exercise because it's a mechanic and repetitive work. The children have to order sentences that are already made, and they don't create anything by themselves.</p> <p>Order and write: the children have to order the words to form a sentence in their mind and then write the</p>	<p>* We do this exercise because the content we work appears in the third content unit of the primary curriculum "knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies". And the main content related to this is "recognizing the basic structure of the English language".</p> <p>It's important to do this activity because the children need to know how the</p>	<p>To do this exercise we need the Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Remember <ul style="list-style-type: none"> - Recall specific procedures - Recall strategies - Analyse <ul style="list-style-type: none"> - Structuring information

	<p>sentence.</p>	<p>English language is structured to order the sentences correctly.</p> <p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a slightly significant exercise because they don't do the exercise in a context.</p>		
	<p>2. AB. Activity 2. Page 34.</p> <p>This is an activity because the children have to understand the story to order the pictures. If they don't understand the story they can't do the activity.</p> <p>Listen and write a, b or c: The children have to listen to a story choose the correct order of the pictures following the story.</p>	<p>We do this activity because the content we work appears in the first content unit of the primary curriculum "listening, speaking and spoken interaction". And the main content related to this is "extracting general information listening to a record".</p> <p>We do this activity because they have to understand the oral text select the pictures in the correct order. And it's important that</p>	<p>To do this activity we need the Activity Book, the CD and the CD player.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Understand - Remember <ul style="list-style-type: none"> - Recall specific procedures

		<p>the pupils be able to understand the English language orally to understand other people.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a significant activity because the children listen to a text without help and they need this listening skill to apply it in their real life.</p>		
--	--	---	--	--

LESSON: 4

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>1. CB. Exercise 1. Page 35.</p> <p>It's an exercise because is mechanic and repetitive, they only repeat what they listen.</p> <p>Listen and say the name: the children</p>	<p>* We do this exercise because the content we work appears in the first content unit of the primary curriculum "listening, speaking and spoken interaction". And the content related to this is "Understanding information listening</p>	<p>To do this exercise we need the Class Book, the CD and the CD player.</p>	<p>- Remember</p> <p>- Recognizing of terminology</p> <p>- Understand</p>

	<p>have to listen to the words and repeat the name of the food. In this exercise the children review the recycled vocabulary they have learned before this unit.</p> <p>Part A. Listen: the children listen to the words to be aware of the pronunciation.*</p> <p>Part B. Say the name: The children have to repeat the name of the food after listening to it, so they practice the pronunciation. **</p>	<p>to records”.</p> <p>It's important to do this exercise because the children listen to the pronunciation of the record. Also, we work the listening skill.</p> <p>** Doing this exercise we work contents that appear in the third content unit of the primary curriculum “knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies”. And the main content related to this is “associating of spelling, pronunciation and meaning”. We do this exercise because they listen to the words and have to repeat them to improve their pronunciation and recognize the meaning using the pictures. Also we work the speaking skill.</p> <p>And, it's necessary to do this exercise because the children relate the words with the meaning</p>		
--	---	---	--	--

		<p>using visual aid.</p> <p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a slightly significant exercise because they don't apply this vocabulary in a context, they only repeat the words.</p>		
	<p>2. CB. Activity 2. Page 35</p> <p>It's an activity because it isn't a mechanic and repetitive activity, they have to interact with their classmates.</p> <p>Ask and answer: the children have to interact, making questions and answering them, using the pictures above and the vocabulary they reviewed in the previous exercise.</p>	<p>We do this activity because the content we work appears in the first content unit of the primary curriculum "listening, speaking and spoken interaction". And the main content related to this is "spoken interaction in simulated situations".</p> <p>It's important to do this activity because if the children improve the spoken interaction skill and they have to use the English language in an improvised</p>	<p>To do this activity we don't need any material.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apply <ul style="list-style-type: none"> - Using information during simulation e.g. communications - Implementing theory - Remember <ul style="list-style-type: none"> - Recall specific procedures

		<p>dialogue.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence, and social and civic competence.</p> <p>This is a significant activity because the children have to use the language in a real and improvise conversation, so they can use this skill in the real life.</p>		
--	--	--	--	--

LESSON: 4

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>1. AB. Exercise 1. Page 35</p> <p>It's an exercise because it's a mechanic and repetitive work. The children have to match the sentences that are already made, and</p>	<p>* We do this exercise because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum "reading, writing and written interaction". And the main content related to this is "reading</p>	<p>To do this exercise we need the Activity Book.</p>	<p>-Understand</p> <p>- Apply</p> <p>- Using information</p>

	<p>they don't create anything by themselves.</p> <p>Part A. Read and match: the children have to read the questions and the answers to choose the correct answer for each question. This is a reading for specific information exercise.*</p> <p>Part B. Listen and check: the children have to listen to the sentences of the previous part of the activity to check if they have made the exercise correctly. **</p>	<p>and understanding texts to extract specific information".</p> <p>It's important to do this activity because the children have to understand questions to match them with the answer. Although, to understand the questions and answers they need to know the vocabulary they learned before. With this exercise they improve the reading skill.</p> <p>** We do this exercise because the content we work appears in the first content unit of the primary curriculum "listening, speaking and spoken interaction". And the main content is "getting specific information listening to records".</p> <p>It's important to do this activity because they improve the listening skill, and also, they are aware of their own mistakes.</p>		<p>- Evaluate</p> <p>- Analyse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consider personal strengths and weaknesses
--	--	---	--	---

		<p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a slightly significant exercise because they don't do the exercise in a context.</p>		
	<p>2. AB. Activity 2. Page 35.</p> <p>This is an activity because the children interact with their classmates, and they have to create a menu based on the answers of the partner.</p> <p>Part A. Ask and answer: the pupils have to make questions to a classmate who will have to answer them. The questions have to be about the food they eat in breakfast, lunch and dinner.</p> <p>Part B. Complete the menu: they have to write in the table of</p>	<p>We do this activity because the content we work appears in the first content unit of the primary curriculum "listening, speaking and spoken interaction". And the main content related to this is "spoken interaction in a real situation".</p> <p>We do this activity because they interact with their classmates using the English language in an improvised dialogue, so they improve their spoken interaction skill.</p> <p>**It's important to do this activity</p>	<p>To do this activity we need the Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apply <ul style="list-style-type: none"> - Using information during simulation e.g. communications - Create <ul style="list-style-type: none"> - Generate -Analyse <ul style="list-style-type: none"> - Structuring information

	<p>the menu in the Activity Book, a menu based in the answers of their partner.</p>	<p>because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum “reading, writing and written interaction”. And the main content related to this is “writing own texts of everyday life”.</p> <p>We do this activity because the children improve their writing skill and they need to be able to write information they have been told.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence, social and civic competence and sense of initiative and entrepreneurship.</p> <p>This is a very significant activity because the children use the language in a context.</p>		
	<p>3. AB. Activity 3. Page</p>	<p>We do this activity</p>		

	<p>35.</p> <p>This is an activity because the children create the sentences despite they have help.</p> <p>Write about your friend: the pupils have to write three sentences about the food their friend eats in breakfast, lunch and dinner, helped by the menu they made in the previous activity.</p>	<p>because the content we work appears in the third content unit of the primary curriculum “knowledge of the language: linguistic knowledge and leaning strategies”. And the main content related to this is “using models to get the structure of the language”.</p> <p>We do this activity because they write sentences but they use the structure of the first sentence to create other sentences progressively to learn the grammar.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a significant activity because they learn how to create a sentence in the present simple and they will need to understand this structure too be able to communicate.</p>	<p>To do this activity we need the Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse - Structuring information - Create - Generate
--	--	--	---	--

LESSON: 5

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>1. CB. Activity 1. Page 36.</p> <p>It's an activity because it isn't mechanic and repetitive. The children learn the pronunciation while they are having fun.</p> <p>Listen and sing: the children have to listen to the song and sing it aloud at the same time to be aware of the pronunciation. Also, they have to read the song to be able of sing it , so this is a reading for specific information exercise</p>	<p>We do this activity because the content we work appears in the first content unit of the primary curriculum "listening, speaking and spoken interaction". The content related to this is "Understanding information listening to records" and "producing oral texts participating in singing songs".</p> <p>Also, we work the second content unit "reading, writing and written interaction" and the main content we work with this activity is "awareness of intonation, rhythm, and pronunciation"</p> <p>It's necessary to do this activity because the children listen to the pronunciation of the record, they show if they had understood the song and also, they would like participate</p>	<p>To do this activity we need the Class Book, the CD and the CD player.</p>	<p>-Remember</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recognition of terminology <p>- Understand</p>

		<p>because it's a funny activity to do with the children. As well, we work the listening, speaking and reading skills.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence and cultural awareness and expression.</p> <p>This is a significant activity because the children learn the English language while they are having fun.</p>		
	<p>2. CB. Exercise 2. Page 36</p> <p>It's an exercise because the children only have to read the coloured words and match them to the picture. It's a mechanic exercise and the children don't create anything by themselves.</p> <p>In this exercise the children review the</p>	<p>*We do this exercise because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum "reading, writing and written interaction". And the main content related to this is "Getting specific information understanding texts".</p> <p>It's important to do this exercise because the children show their reading</p>	<p>To do this exercise we need the Class Book.</p>	<p>-Remember</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recognition of terminology - Recall specific procedures <p>- Understand</p>

	<p>recycled vocabulary they have learned before this unit.</p> <p>Part A. Read: the children have to read the lyrics of the song understanding it and focusing on the words in orange colour. This is a reading for specific information exercise.*</p> <p>* Part B. Match the words to the pictures: After reading the lyrics the children have to match the words in colour (cereal, sandwiches, soup and chocolate) with the pictures that represents the food.</p>	<p>comprehension.</p> <p>**Doing this exercise we work contents of the third content unit of the primary curriculum “knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies” and the main content we work is “associating words with pictures”.</p> <p>We do this exercise because they show if they had understood the text if they match the pictures correctly.</p> <p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a slightly significant exercise because the children don't do the exercise in a real context.</p>		
	<p>3. CB. Activity 3. Page 36</p>	<p>*We do this activity because the content we work appears in</p>	<p>To do this activity we need the Class Book,</p>	<p>-Remember - - Recogni</p>

	<p>It's an activity because the children learn the pronunciation while they are having fun and they need to improve their pronunciation to be able to speak English in the real life.</p> <p>Part A. Listen: the children listen to the tongue twister to be aware of the pronunciation.*</p> <p>Part B. Repeat: the children repeat the tongue twister trying to repeat the pronunciation they listen in the record. **</p>	<p>the fourth content unit of the primary curriculum “sociocultural knowledge and intercultural awareness”. The content related to this is “knowledge of the linguistic structure of games, rhymes, songs... form the English speaking countries”.</p> <p>It's necessary to do this activity because the children listen to the pronunciation of the record, and we work the listening skill.</p> <p>** we work the third content unit “knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies” and the main content we work with this activity is “pronunciation, rhythm, intonation and accentuation in the oral expression”</p> <p>It's important to do this activity because we improve the speaking skill and the children try to repeat the pronunciation of the</p>	<p>the CD and the CD player.</p>	<p>tion of terminology</p>
--	--	---	----------------------------------	----------------------------

		<p>words correctly.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence and cultural awareness and expression.</p> <p>This is a slightly significant activity because the children only repeat the pronunciation but they can't use the tongue twister in their real life.</p>		
--	--	---	--	--

LESSON: 5

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>1. AB. Activity 1. Page 36</p> <p>It's an activity because it isn't mechanic and repetitive and the children have fun listening to the song. And they need to</p>	<p>We do this activity because the content we work appears in the first content unit of the primary curriculum "listening, speaking and spoken interaction". And the main content related to this is "extracting</p>	<p>To do this exercise we need the Activity Book, the CD, and the CD player.</p>	<p>-Understand</p> <p>-Remember</p> <p>- Recall strategies</p>

	<p>understand the song to be able of order the sentences while the song say them.</p> <p>Listen to the song and order: the children have to listen to the song of the record and they have to write numbers next to each sentence to order all of them.</p>	<p>specific information listening to records”.</p> <p>It’s important to do this activity because the children need to understand the song to be able of order the sentences of the book, so they show their listening comprehension and they improve their listening skill.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a significant activity because they improve their listening skill and they need this skill to communicate with other persons.</p>		
	<p>2. AB. Activity 2. Page 36.</p> <p>This is an activity because they are creating their own rhyme. They can’t copy the words or sentences because they have to</p>	<p>*We do this activity because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum “reading, writing and written interaction”. And the main content related to this is “understanding short</p>	<p>To do this activity we need the Activity Book and the notebook.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Create <ul style="list-style-type: none"> - Generate - Design -Apply <ul style="list-style-type: none"> - Using information

	<p>make the rhyme by themselves.</p> <p>Part A. Read: the pupils have to read the rhymes of the book.*</p> <p>Part B. Say the rhymes: the children read aloud the rhymes of the book to articulate the sounds. **</p> <p>Part C: Then write a rhyme: the pupils have to create their own rhyme. ***</p> <p>Part D: Practise it with your friends: they interact with their classmates and read them the rhymes they created. ****</p>	<p>texts”.</p> <p>And it's necessary to do this activity because the pupils need to understand the rhymes and be aware of the structure to create their own rhymes after. Also we work the reading skill.</p> <p>**It's important to do this activity because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum “reading, writing and written interaction”. And the main content related to this is “awareness of intonation, rhythm, and pronunciation”. Also the children improve their speaking skill and they practice their pronunciation.</p> <p>***We do this activity because we work contents that appear in the second content unit of the primary curriculum “reading, writing and written interaction” and the main content related to this is “writing own</p>		<p>during simulations e.g. communications</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implementing theory <p>-Remember</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recall strategies
--	---	--	--	--

		<p>texts”. This part of the activity is the most important because the children write the rhyme, so they need to know the structure and have enough vocabulary and grammar to write it. Also it's a very funny activity for the children and they improve their writing skill.</p> <p>***It's necessary to do this activity because we work contents of the first content unit “listening, speaking and spoken interaction” and the main content we work is “using the English language to communicate”.</p> <p>We do this activity because the children interact with their classmates and show their creations each other. Also, they improve their spoken interaction skill.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence, social</p>		
--	--	--	--	--

		<p>and civic competence, sense of initiative and entrepreneurship, cultural awareness and expression and learn to learn.</p> <p>This is a very significant activity because the children create something by themselves, they use the English language and interact with their classmates.</p>		
	<p>3. AB. Exercise 3. Page 36.</p> <p>This is an exercise because it's repetitive and mechanical, the children only repeat what they listen.</p> <p>Part A. Listen: the children listen to the CD to be aware of the pronunciation.*</p> <p>Part B. Repeat: the pupils repeat the pronunciation they listened before. **</p>	<p>*We do this exercise because the content we work appears in the third content unit of the primary curriculum "knowledge of the language: linguistic knowledge and leaning strategies". And the main content related to this is "associating of spelling, pronunciation and meaning".</p> <p>And we do this exercise because the children listen to the words and they relate the pronunciation with how the word is</p>	<p>To do this exercise we need the Activity Book, the CD and the CD player.</p>	<p>-Remember</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recognition of terminology <p>-Understand</p>

		<p>written in the book and the meaning using the pictures as visual aid. Also they work the listening skill.</p> <p>** With this exercise we work the third content unit “knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies” and the main content we work with this exercise is “pronunciation, rhythm, intonation and accentuation in the oral expression”</p> <p>It’s important to do this exercise because the pupils improve the speaking skill, they try to repeat the pronunciation of the words correctly and this exercise helps them to distinguish words with similar pronunciation. Also we work the speaking skill.</p> <p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>This is a slightly significant exercise because the children only have to repeat the words and don't use them in a context.</p>		
	<p>4. AB. Exercise 4. Page 36.</p> <p>This is an exercise because it's repetitive and mechanical. The children only listen and choose the word.</p> <p>Part A. Listen: the children listen to the CD to be aware of the pronunciation.*</p> <p>Part B. Choose: the pupils have to choose the correct word between two words with similar pronunciation. **</p>	<p>*We do this exercise because the content we work appears in the third content unit of the primary curriculum "knowledge of the language: linguistic knowledge and leaning strategies". And the main content related to this is "associating of spelling, pronunciation and meaning".</p> <p>And we do this exercise because the children listen to the words and they relate the pronunciation with how the word is written in the book and the meaning using the pictures as visual aid. Also they work the listening skill.</p>	<p>To do this exercise we need the Activity Book, the CD and the CD player.</p>	<p>-Understand</p> <p>-Remember</p> <p>- - recognition of terminology</p>

		<p>** With this exercise we work the third content unit “knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies” and the main content we work with this exercise is “associating of spelling, pronunciation and meaning”.</p> <p>It’s important to do this exercise because the pupils show that they can distinguish between words with similar pronunciation and associate the pronunciation of the words with the correct written word.</p> <p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a slightly significant exercise because the children only have to choose the correct words and don’t use them in a context</p>		
--	--	---	--	--

LESSON: 6

DATE:

TIMING	PROCEDURE	I DO IT BECAUSE...	AIDS AND	COGNITIVE
--------	-----------	--------------------	----------	-----------

	(Exercises, activities, social tasks)		MATERIALS	PROCESS
	<p>1. CB. Exercise 1. Page 37.</p> <p>It's an exercise because the children only have to read the sentences and find the words of the food related to the letters of the pictures. They only have to relate and don't create anything.</p> <p>In this exercise the children review the recycled vocabulary they have learned before this unit.</p> <p>Part A. Read: the children have to read sentences about the food that eat three different persons. This is a reading for specific information exercise *</p> <p>Part B. Match and write the letters: the children associate each sentences with the pictures of the food and write the letters of the food that everyone eat. **</p>	<p>*We do this exercise because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum "reading, writing and written interaction". The main content related to this is "understanding text to extract specific information".</p> <p>It's necessary to do this activity because the children have to understand the sentences and extract the words about food and also they review the recycled vocabulary. As well, we work the reading skill.</p> <p>**It's necessary to do this exercise because we work the third content unit of the primary curriculum "knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies" and the main content is "associating words to</p>	<p>To do this activity we need the Class Book and the notebook.</p>	<p>- Understand</p> <p>-Remember</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recall specific procedures <p>-Apply</p> <p>Using information</p>

		<p>pictures”. And it’s important because the children show if they had understood the text before if they write the letters in the correct sentences.</p> <p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a slightly significant exercise because they don’t use the English language in a real context.</p>		
	<p>2. CB. Exercise 2. Page 37.</p> <p>It’s an exercise because the children only are reading and reinforcing the vocabulary they have learned but they don’t use it.</p> <p>In this exercise the children review the recycled vocabulary they have learned before this unit.</p>	<p>*We do this exercise because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum “reading, writing and written interaction”. And the main content related to this is “Getting specific information understanding texts”.</p> <p>It’s important to do this exercise because the children show their reading comprehension.</p>	<p>To do this exercise we need the Class Book and the notebook.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Understand - Remember -Apply <ul style="list-style-type: none"> - Using information

	<p>Answer True or False: the children have to understand the sentences to decide if it's true or false, but they need to have understood the text of the previous exercise to do this one. This is a reading for specific information exercise</p>	<p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a slightly significant exercise because the children don't do the exercise in a real context.</p>		
	<p>3. CB. Activity 3. Page 37</p> <p>It's an activity because it isn't a mechanic and repetitive activity, they have to interact with their classmates and they are using the English language in a context.</p> <p>Let's speak. Use the table and the pictures above: the children have to improvise a dialogue with a partner helped by the table with examples of the grammar and the pictures with the food above.</p>	<p>We do this activity because the content we work appears in the first content unit of the primary curriculum "listening, speaking and spoken interaction". And the main content related to this is "spoken interaction in a simulated situation". Also we work the third content unit of the primary curriculum "knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies" and the main content is "recognizing and using the basic structures of the</p>	<p>To do this activity we need the Class Book.</p>	<p>- Apply</p> <ul style="list-style-type: none"> - Using information during simulation e.g. communications

		<p>English language”.</p> <p>We do this activity because they interact with their classmates using the English language in an improvised dialogue, so they improve their spoken interaction skill. Also, they learn the structure and the grammar of English with examples of sentences and using the language in a communicative situation.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence, social and civic competence and sense of initiative and entrepreneurship.</p> <p>This is a very significant activity because the children use the language in a context, they learn grammar using the language without learning grammar rules, and they interact with the classmates.</p>		
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

LESSON: 6

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>1. AB. Exercise 1. Page 37</p> <p>It's an exercise because it's mechanic and repetitive. They reinforce their knowledge about the structure of the English language and the grammar but they don't use the sentences in a context and don't' create anything by themselves.</p> <p>Look and write: the children have to look at the words and order them to write a sentence.</p>	<p>We do this exercise because the content we work appears in the third content unit of the primary curriculum "knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies". And the main content related to this is "recognizing and using the basic structures of the English language".</p> <p>It's important to do this exercise because the children make the structure of the sentences in their mind to be able of write them after. Also they improve their writing skill.</p> <p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence.</p>	<p>To do this exercise we need the Activity Book.</p>	<p>-Remember</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recall specific procedures <p>-Analyse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Structuring information

		<p>This is a slightly significant activity because they only have to copy the words in the correct order but they don't use them.</p>		
	<p>2. AB. Activity 2. Page 37.</p> <p>This is an activity because they write a text by themselves but helped with pictures.</p> <p>Look and complete: the children have to write a text about the food that two persons eat for breakfast, lunch and dinner helped with the pictures above.</p>	<p>We do this activity because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum "reading, writing and written interaction". And the main content related to this is "writing texts of progressive difficulty"</p> <p>And it's necessary to do this activity because the children have to write a text using the structures they have learned and using visual aid. They have to write sentences of progressive difficulty because first they have the beginning of the sentence and they have to continue it, but then the activity is progressively more difficult. Also they improve the writing</p>	<p>To do this activity we need the Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Create <ul style="list-style-type: none"> - Generate -Analyse <ul style="list-style-type: none"> - Structuring information -Apply <ul style="list-style-type: none"> - Using information - Remember <ul style="list-style-type: none"> - Recall strategies

		<p>skill.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a slightly significant activity because they don't use the sentences in a real communicative situation.</p>		
--	--	--	--	--

LESSON: 7

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>1. CB. Exercise 1. Page 38.</p> <p>It's an exercise because the children only have to read and understand the texts and don't do anything with it.</p> <p>Part A. Listen: the children have to listen</p>	<p>*We do this exercise because we work contents that appear in first content unit of the primary curriculum "listening, speaking and spoken interaction" and the main content is "getting general information listening to records".</p>	<p>To do this exercise we need the Class Book, the CD and the CD player.</p>	<p>-Understand</p>

	<p>to the text to be aware of the pronunciation.</p> <p>Part. B: Read: the children have to read the text to understand it. This is a reading to extract general information exercise. *</p> <p>In this exercise we work the cultural content in the second text of the exercise "The Williamson family" about the typical food of the British families. **</p>	<p>Also it's important because the children listen to the record and they pronounce the words as they listen at the same time they read. And they improve the listening skill.</p> <p>**We do this exercise because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum "reading, writing and written interaction". The main content related to this is "understanding text to extract general information". Also we work the fourth content unit "sociocultural knowledge and intercultural awareness" and the main content is "Knowing and comparing the culture, customs, traditions, values... of English speaking countries"</p> <p>It's necessary to do this exercise because the children have to understand the texts and extract general information from</p>		
--	---	---	--	--

		<p>them. And they need that to do the next activity. Also it's important because they learn about the culture of the English speaking countries. And they work the reading skill.</p> <p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence and cultural awareness and expression.</p> <p>This is a slightly significant exercise because they don't use the English language in a real context.</p>		
	<p>2. CB. Activity 2. Page 37.</p> <p>It's an activity because the children have to extract the specific information from the text that they need to answer the questions.</p> <p>Answer the questions: the children have to</p>	<p>We do this activity because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum "reading, writing and written interaction". And the main content related to this is "Getting specific information understanding texts".</p> <p>It's important to do this exercise because</p>	<p>To do this exercise we need the Class Book and the notebook.</p>	<p>-Understand</p> <p>-Analyse</p> <p>- Structuring information</p>

	<p>answer questions about the texts they read in the previous exercise. This is a reading to extract specific information activity.</p> <p>In this activity we work the cultural content in the second text of the exercise "The Williamson family" about the typical food of the British families.</p>	<p>the children show their reading comprehension, so they improve their reading skill and also their writing skill because they have to write the answers of the questions.</p> <p>Doing this exercise the children get the communication in foreign language competence and cultural awareness and expression.</p> <p>This is a slightly significant exercise because the children don't do the exercise in a real context.</p>		
--	---	--	--	--

LESSON: 7

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>1. AB. Exercise 1. Page 37</p> <p>It's an exercise because it's mechanic and repetitive. The children only have to copy the words in the correct</p>	<p>*We do this exercise because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum "reading, writing and written interaction". And the main content related</p>	<p>To do this exercise we need the Activity Book.</p>	<p>- Understand</p> <p>-Remember</p> <p>- Recognition of terminology</p>

	<p>place and they don't write the text or the words by themselves.</p> <p>Part A. Read: the children have to read the text to understand it. This is a reading to extract specific information exercise. *</p> <p>Part B. Complete the magazine article: the children fill in the gaps the words bellow to the text. **</p>	<p>to this is "Getting specific information understanding texts".</p> <p>Information understanding texts".</p> <p>Also, it's important to do this exercise because the children have to understand the text to be able to do the next part of the exercise.</p> <p>**It's necessary to do this exercise because we work the second content unit of the primary curriculum "reading, writing and written interaction" and the main content related to this is "Getting specific information understanding texts".</p> <p>Information understanding texts", and also "writing short texts".</p> <p>It's important to do this exercise because the children show their reading comprehension, so they improve their reading and writing skills.</p> <p>Doing this exercise the children get the</p>		
--	---	--	--	--

		<p>communication in foreign language competence.</p> <p>This is a slightly significant activity because they only have to copy the words in the correct place but they don't use them.</p>		
	<p>2. AB. Activity 2. Page 38.</p> <p>This is an activity because they write an article by themselves, so they're using the English language to create their own text.</p> <p>Write a magazine article about the family: the children have to write a magazine article by themselves following a model above and a table of examples of the grammar and structures of the sentences.</p>	<p>We do this activity because the content we work appears in the second content unit of the primary curriculum "reading, writing and written interaction". And the main content related to this is "writing texts following knowing models"</p> <p>And it's necessary to do this activity because the children have to write their own text using the structures they have learned and following a model of a magazine article. Also they improve the writing skill.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in</p>	<p>To do this activity we need the Activity Book.</p>	<p>-Create</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generate - Design <p>-Remember</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recall specific procedures - recall strategies <p>-Apply</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implementing theory

		<p>foreign language competence, sense of initiative and entrepreneurship, and learn to learn.</p> <p>This is a very significant activity because the children are showing their knowledge of the English language because they write a text by their own. Also the content of the text it's related to the real context of the pupils because they write about their family.</p>		
--	--	--	--	--

LESSON: 8

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>1. CB. Exercise 1. Page 39</p> <p>It's an exercise because the children only have to read and understand the texts and don't do</p>	<p>*We do this exercise because we work contents that appear in first content unit of the primary curriculum "listening, speaking and spoken</p>	<p>To do this exercise we need the Class Book, the CD and the CD player.</p>	<p>- Understand</p>

	<p>anything with it.</p> <p>Part A. Listen: The children have to listen to a text using the CD to be aware of the pronunciation.*</p> <p>Part B. Read: This is a reading exercise of general information. The children have to read the text to understand it and extract information. **</p> <p>This is a CLIL content and its topic is "calories". The subject is social studies, because we work the food and its nutrients (proteins, carbohydrates, vitamins and energy), but the main thing we work is the calories of the food. Also we work the health and the importance to have a balance diet.</p>	<p>interaction" and the main content is "getting general information listening to records".</p> <p>Also it's important because the children listen to the record and they pronounce the words as they listen at the same time they read. And they improve the listening skill.</p> <p>**It's necessary to do this exercise because we work the second content unit of the primary curriculum "reading, writing and written interaction" and the main content is "understanding text to extract general information".</p> <p>It's important because with this exercise the children improve the reading skill and also, we are working a content of the subject "social studies" in English language, so we are integrating the knowledge.</p> <p>CLIL is important because we have to integrate the knowledge of the</p>		
--	---	--	--	--

		<p>different subjects. If we work all the subjects in an integrated way, we can make the students work with the real life, so they can apply their knowledge in the everyday life. And with this exercise we are integrating social studies with English language.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence.</p> <p>This is a slightly significant activity because the children only have to read and they don't apply what they learn in the real life.</p>		
	<p>2. CB. Activity 2. Page 39</p> <p>It's an activity because the children create a menu and also they have to interact with a partner asking and answering about the</p>	<p>*We do this activity because the content we work appears in the third content unit of the primary curriculum "knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies".</p>	<p>To do this activity we need the Class Book and the Activity Book.</p>	<p>-Apply</p> <ul style="list-style-type: none"> - Using information during simulation e.g. communications

	<p>menu, so they use the language in a real context. Also it's a funny activity for the children because they it's not repetitive and they work together.</p> <p>Part A. Choose: the children have to complete the menu with stickers of different kind of food, for this they need to cut the table of the menu and the stickers that they will find in the activity book. *</p> <p>Part B. Ask and answer: the children have to ask a partner about his/her menu to write another table of a "friend's menu" and the other person have to answer. **</p>	<p>And the main content related to this is "recognizing the use of the basic structures of the English language in a everyday life context as: food".</p> <p>It's necessary to do this activity because the children show if they had learn what kind of food we usually eat for breakfast, lunch and dinner and also we need to do this activity to do the next part.</p> <p>** We do this activity because the content we work appears in the first content unit of the primary curriculum "listening, speaking and spoken interaction" and the main content related to this is "spoken interaction in a real situation"</p> <p>It's important to do this activity because the children have to interact with a classmate, they have to make questions and answer them, using the English language in a real</p>		<p>-Create</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generate <p>-Understand</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classify
--	--	--	--	---

		<p>context. They work the writing skill and spoken interaction skill.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence, the social and civic competence, and sense of initiative and entrepreneurship.</p> <p>This is a very significant activity because the pupils use the English language in a real context, so this is related to their real life.</p>		
--	--	---	--	--

LESSON: 8

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>1. AB. Activity 1. Page 39</p> <p>This is an activity because the children have to think about their knowledge and</p>	<p>We do this activity because the content we work appears in the third content unit of the primary curriculum "knowledge of the language: linguistic</p>	<p>To do this exercise we need the Activity Book.</p>	<p>-Evaluate</p> <p>-Analyse</p> <p>- Consider persona</p>

	<p>the contents they have learned during the unit.</p> <p>Read and tick: the children have to read the sentences and tick one, two or three stars depending on the grade they think they can do the action the sentence says.</p>	<p>knowledge and learning strategies". And the main content related to this is "reflecting on their own learning process applying evaluation strategies".</p> <p>Also, it's important to do this activity because the children must know what they're able to do related to the unit and to be aware of their own difficulties.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence, learn to learn, and sense of initiative and entrepreneurship.</p> <p>This is a very significant activity because it's related to the classmates and what they are able to do by themselves.</p>		<p>I strengths and weaknesses</p>
	<p>2. AB. Activity 2. Page 39.</p>	<p>** Doing this activity we work contents</p>	<p>To do this activity we need</p>	<p>- Create</p>

	<p>This is an activity because the children learn about the culture of different countries and they do the work in an autonomy way.</p> <p>My project: the children will finish the country project that they did during the entire unit and they will write the project in the Activity Book.</p>	<p>that appear in the fourth content unit of the primary curriculum “Sociocultural knowledge and intercultural awareness” And the content related to this is “Knowing and comparing the culture, customs, traditions, values... of other countries”. Also, we work content of the second content unit “reading, writing and written interaction” and the main content is “writing own texts”. We do this activity because they have to know different cultures of all the world and they learn about different countries and their culture by themselves. With this activity we work the writing skill.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence, the cultural awareness and expression competence, social and civic competence and</p>	<p>the Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Generate - Design <p>-Analyse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Structuring information <p>-Apply</p> <ul style="list-style-type: none"> - Using information
--	--	---	---------------------------	--

		<p>learning to learn.</p> <p>This is a very significant activity because they have to search information about their real life.</p>		
	<p>3. AB. Activity 3. Page 39</p> <p>This is an activity because the children have to think about their knowledge and the contents they have learned during the unit.</p> <p>Look and complete: the children have to complete the table writing the things they can do after completing the unit.</p>	<p>We do this activity because the content we work appears in the third content unit of the primary curriculum “knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies”. And the main content related to this is “reflecting on their own learning process applying evaluation strategies”. Also, we work contents of the second content unit “reading, writing and written interaction” and the main content is “writing own texts”</p> <p>Also, it’s important to do this activity because the children must know what they’re able to do related to the unit and to be aware of their own difficulties.</p>	<p>To do this activity we need the Activity Book.</p>	<p>-Evaluate</p> <p>-Analyse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consider personal strengths and weaknesses

		<p>With this activity the children improve the writing skill.</p> <p>Doing this activity the children get the communication in foreign language competence, learn to learn, and sense of initiative and entrepreneurship.</p> <p>This is a very significant activity because it's related to the classmates and what they are able to do by themselves.</p>		
--	--	---	--	--

CURRICULAR GUIDE LINES:

1. Common European Framework of Reference for Languages (Council of Europe) (CEFR)
2. Currículum de lenguas extranjeras de la Comunidad Autónoma de Canarias
3. Key Competences (European Union/Spain)

4. Multiple Intelligences (Gardner)
5. Learning Strategies (R. Oxford).
6. The seven language skills
7. CLIL and ILA
8. Learning other things with English: culture, literature, folklore
9. Social task, activity and exercise.

10. The presentation, practice, production model (PPP)
11. Zone of Proximal Development (ZPD) (Vygotsky). Socialization of Knowledge
12. Affective filters/barriers (Moskowitz)
13. Cognitive Psychology.
14. Significant learning (Ausubel, Novak)
15. Active versus receptive learning.
16. Learning by doing.
17. Importance of the evaluation of Intake instead of Input. The Can do (s) in the CEF.
18. Treatment of mistakes/miscues, errors and slips.
19. European Portfolio.
20. Evaluation of content and key competences

Evidencia 5: UNIDAD DIDÁCTICA PRÁCTICUM II

3. MODELO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Aprendiz:

Eduardo José Lorenzo Díaz

Año académico: 2014 / 2015

Colegio de Educación Primaria: CEIP Príncipe Felipe, Candelaria

Curso y ciclo: 2º, primer ciclo	Unidad: La localidad (Bloque de Aprendizaje III: Vivir en sociedad)
Área: Ciencias Sociales (LOMCE)	Calendario: Mayo 2015

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (TAREA SOCIAL)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>“Construyamos entre todos una localidad”</p> <p>El maestro propone a sus alumnos construir entre él y ellos un nuevo pueblo o una nueva ciudad, a la que llaman “Tepahigofuerterote” y en la que el docente es el alcalde.</p> <p>De esa forma la clase se convierte así en un gabinete de prensa, el profesor en el alcalde, y los alumnos en los concejales, los cuales deben darle ideas y consejos para la localidad de “Tepahigofuerterote”. El docente les presenta un mapa de dicha ciudad sin urbanizar, con el edificio del ayuntamiento en medio (puede dibujarse tanto en la pizarra como en una hoja en</p>	<p>I. Comprender la organización social y administrativa del entorno próximo (barrio, localidad, municipio, centro educativo...) señalando algunas funciones del municipio y de las administraciones locales, valorando su contribución al funcionamiento comunitario mediante la participación ciudadana, solidaria, informada, participativa y democrata.</p> <p>II. Identificar y clasificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer y respetar las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de</p>

blanco), y entre todos deben decidir qué edificios e instituciones construir alrededor en la localidad.

El profesor tiene primero en cuenta como alcalde las estructuras más importantes (colegio, hospital y oficina de empleo), pasando luego por otras secundarias como bibliotecas y bancos, y por último los lugares de ocio y disfrute como parques, piscinas y museos, entre otros derivados. Igualmente acentúa la necesidad de contratar al personal encargado para cada puesto de servicio y trabajo municipal, designándolo según corresponda.

El objetivo es que los niños vean y comprueben cómo se construye una localidad.

locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad de las personas en la vida cotidiana.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

EVALUABLES:

- Identifica, respeta y valora los fundamentos básicos de organización social en el entorno de una localidad.
- Aclara las funciones del alcalde, de los concejales y los distintos agentes de los servicios y trabajos municipales.
- Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.
- Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...).

CONTENIDO DE LA UNIDAD	OBJETIVOS
<p>Contenido funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión básica del barrio, de la localidad y del municipio, como formas de organización social en el entorno próximo. • Desarrollo del sentido de pertenencia. • Introducción al conocimiento de las principales funciones y responsabilidades de las instituciones locales. • Identificación de las administraciones locales como garantes de los servicios públicos. • Identificación de los medios de transporte locales. • Reconocimiento de las normas básicas de educación vial. • Valoración de la importancia de la contribución personal y comunitaria al funcionamiento de las instituciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilar los conceptos de localidad: pueblos y ciudades. - Reconocer la calle y sus elementos principales: calles, estructuras y medios de transporte, así como también adquirir las normas básicas de educación vial. - Entender el ayuntamiento y sus funciones. - Comprender el puesto de alcalde y los concejales. - Percatarse de los servicios y los trabajadores municipales.

CLIL:

Tópico: Las señales de tráfico

Materia: Educación Vial

Contenido cultural:

El contenido cultural que se trabaja en la unidad es el de las señales de tráfico. Al tratarse los elementos de la calle como una parte más de la localidad, es importante que los niños y niñas conozcan desde temprana edad algunas de las señales de tráfico más básicas, como por ejemplo la de “Stop”, los semáforos, el paso de peatón, los límites de velocidad, direcciones señaladas, ceda el paso o incluso la señal de un colegio cercano, representada por dos niños corriendo con maletas.

La materia pendiente de Educación Vial es un tema muy demandado desde la Dirección General de Tráfico y Seguridad Vial, que recomienda encarecidamente educar a las niñas y niños desde pequeños sobre el tema. Reforzar tal educación en las aulas ayuda en gran medida dicho objetivo.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender

<p>- Competencias sociales y cívicas</p> <p>- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>- Conciencia y expresiones culturales</p>	
<p>SUPUESTOS</p> <p>(Qué pensamos que los alumnos ya deberían saber o de qué forma pueden estar relacionados con el contenido de la unidad)</p>	<p>PROBLEMAS DE LENGUAJE ANTICIPADO</p> <p>(Cosas en las que los alumnos podrían tener o encontrar dificultades)</p>
<p>El alumnado ya debería conocer de antemano el concepto de “localidad”, es decir, el lugar en el que vive y se desenvuelve diariamente en su vida cotidiana.</p> <p>Asimismo, también debería entender el significado de algunas de las señales más básicas de educación vial, como por ejemplo el semáforo y el significado de sus tres colores, además de la más importante señal de todas: “STOP”.</p>	<p>Los alumnos podrían tener dificultades en la distinción de los diferentes conceptos de “municipio” y “barrio”. También en la asimilación de las funciones del ayuntamiento, o incluso en los deberes que conciernen a un alcalde y sus concejales.</p> <p>Respecto a la educación vial, el significado correcto de muchas de las nuevas señales de tráfico, las cuales son completamente nuevas para ellos.</p>

<p>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión básica del barrio, de la localidad y del municipio, como formas de organización social en el entorno próximo. Desarrollo del sentido de pertenencia. 2. Introducción al conocimiento de las principales funciones y responsabilidades de las

instituciones locales.

3. Identificación de las Administraciones locales como garantes de los servicios públicos.
4. Valoración de la importancia de la contribución personal y comunitaria al funcionamiento de las instituciones.
5. Identificación y clasificación de los desplazamientos y los medios de transporte.
6. Uso de los medios de transporte.
7. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios.
8. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.

SESIÓN 1:

DÍA: Martes, 12 de Mayo de 2015

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE ...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
10 minutos	<p>“Conociendo el concepto de localidad”</p> <p>Para empezar con la unidad didáctica en sí, primero hacemos una pequeña introducción hablando sobre el tema a tratar. Mediante la intervención del maestro, que va haciendo preguntas relacionadas y de reflexión, los niños van aportando todo lo que saben sobre la localidad, su pueblo o ciudad y el ayuntamiento. Esta actividad sirve para averiguar los conocimientos previos</p>	<p>Es el primer contacto con el nuevo vocabulario de la unidad.</p>	-	<p>- Identifica, respeta y valora los fundamentos básicos de organización social en el entorno de una localidad.</p>

	que éstos tienen sobre el tema, así como también le permite al profesor hacerse una idea de más o menos cuánto saben sus alumnos al respecto.			
10 minutos	<p>“Acercándonos a nuestra localidad”</p> <p>El profesor introduce el tema hablando de lo que es una localidad: un pueblo o una ciudad perteneciente a una comunidad. Aquí aclara la diferencia entre ambos anteriores conceptos (pueblo y ciudad), poniendo como ejemplo el pueblo de Barranco Hondo y la ciudad de Santa Cruz. A continuación pide a los niños que ellos mismos pongan otro ejemplo similar al expuesto por el docente, con nombres de pueblos y ciudades distintas que ellos conozcan.</p> <p>Una vez que ya saben la diferencia entre</p>	Esta actividad introduce gran parte del contenido funcional de la unidad.	-	- Identifica, respeta y valora los fundamentos básicos de organización social en el entorno de una localidad.

	<p>los dos elementos anteriores, el maestro continúa con el concepto de municipio, que es la región territorial administrativa regida por un ayuntamiento, así como también con el concepto de barrio, que es la zona o parte concreta de un municipio. Para aclararles esto último el profesor pone como ejemplo los mismos barrios de Candelaria: Caletillas, Punta Larga y Candelaria.</p>			
<p>30 minutos</p>	<p>“Creando nuestra propia localidad”</p> <p>El maestro propone a las alumnas y los alumnos que dibujen ellas y ellos mismos su propia localidad, en toda una hoja de papel. Por una cara deben dibujar una ciudad, y por la otra un pueblo, distinguiendo en cada caso las principales características: mayor o menor dimensión,</p>	<p>Considero importante que los alumnos desarrollen su imaginación y creatividad, aprendiendo al mismo tiempo los conceptos de “pueblo” y “ciudad” y sus correspondientes características.</p>	<p>Una hoja de papel, lápiz, goma y ceras o rotuladores de colores.</p>	<p>- Identifica, respeta y valora los fundamentos básicos de organización social en el entorno de una localidad.</p>

	<p>número de calles, forma y aspecto de sus casas, edificios y estructuras, medios de transporte, etc. Pueden hacerlo como quieran e incluso ponerle un nombre a sus propias localidades, para hacerlas más originales. Deben pintarlas en su totalidad.</p> <p>Como tarea para casa el profesor les pide que acaben sus localidades, para que en la próxima sesión ellos y ellas mismas expongan al resto de sus compañeros su pueblo y su ciudad, respondiendo a las características generales del entorno (si hay o no muchas casas, cómo son sus estructuras, sus calles, sus medios de transporte...).</p>			
--	---	--	--	--

SESIÓN 2:

DÍA: Miércoles, 13 de Mayo de 2015

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE ...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
---------------	----------------------	---------------------------	-------------------	----------------------------------

				EVALUABLES
10 minutos	<p>“Expongo mis localidades”</p> <p>Las niñas y los niños se levantan y presentan en alto el pueblo y la ciudad pintadas, indicando su nombre (puede ser real o inventado) y algunas de las características anteriormente mencionadas. El profesor también puede hacer algunas observaciones en función de lo que haya pintado en el dibujo, de manera individual, pidiendo explicación a qué es eso, qué característica o función tiene y por qué está ahí. Se pide sobre todo respeto al trabajo original de los compañeros y compañeras.</p>	<p>Es útil para reforzar la competencia social y las habilidades comunicativas del alumnado.</p>	-	<p>- Identifica y explica los fundamentos básicos de organización social en el entorno de una localidad.</p>
15 minutos	<p>“En la calle”</p> <p>El maestro pone en situación ahora a sus alumnos, imaginándolos</p>	<p>Dicha actividad abarca todo el contenido CLIL y cultural de la unidad: la</p>	<p>Material escolar (estuches, lápices, gomas, rotuladores, etc.), coches y</p>	<p>- Explica normas básicas de circulación y las</p>

	<p>estar en la calle, y les pide que le digan qué pueden observar a su alrededor. De este modo ellos imaginan y deben decir todo lo primero que se les ocurra, de los objetos y los elementos que ven en la calle de la vida cotidiana (casas, edificios, calles, farolas, acera, medios de transporte, señales...).</p> <p>Una vez tienen una gran variedad de elementos callejeros, a continuación el maestro centra a sus alumnos en el conocimiento y uso de ser tanto peatones como conductores, y les pide que le digan algunas normas básicas de educación vial, como por ejemplo la circulación, los colores y el significado de ellos en un semáforo, la utilidad de un paso de peatón, que hay que mirar a ambos lados antes de cruzar, etc, haciendo hincapié y</p>	Educación Vial.	vehículos de juguete. También una superficie sobre la que dibujar la escena de calle (un folio, por ejemplo).	<p>consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.</p> <p>- Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al</p>
--	--	-----------------	---	--

	<p>explicando cada una de las normas básicas.</p> <p>Para comprobar que se lo ha aprendido el docente lleva consigo unos coches de juguete y, mediante la imaginación y la correcta colocación de algunos materiales escolares encima de la mesa, representa una situación de ciudad, con su acera y su carretera. Además de desplazar el coche por el escenario improvisado y de hacerlo parar justo enfrente de un paso de peatón, también pregunta a los niños algunos de los elementos del mismo, señalándolos y pidiendo los pasos a seguir para cruzar.</p>			conductor...).
10 minutos	<p>“Conoce los medios de transporte locales”</p> <p>El profesor explica e identifica los distintos medios de transporte que se pueden ver en un</p>	<p>Me parece importante que los alumnos identifiquen todos los medios de transporte locales, además de repasar</p>	-	- Identifica y reconoce los distintos medios de transporte, además de las personas responsables que

	<p>pueblo o ciudad, llevando para ello juguetes en miniatura de por ejemplo un coche, una moto, un camión, un taxi, una guagua, una bicicleta y un avión. En caso contrario dibuja dichos medios de transporte ya sea en papel o en la pizarra, donde pide a los alumnos que los identifiquen. También les pregunta quién o quiénes conducen dichos medios y por dónde, qué función tienen además de la de transportarse, y cuál les gusta más y por qué.</p>	<p>los que ya conocen. Todos ellos son reales y cercanos a su vida cotidiana.</p>		<p>los conducen.</p>
<p>10 minutos</p>	<p>“Mi medio de transporte ideal”</p> <p>Teniendo como referencia los medios de transporte mencionados en la anterior actividad, el maestro pide a sus alumnos que dibujen y pinten su propio medio de transporte ideal en una nueva hoja de papel. Puede ser alguno</p>	<p>Considero importante que los alumnos desarrollen su imaginación y capacidad creativa.</p>	<p>Una hoja de papel, lápiz, goma y ceras o rotuladores de colores.</p>	<p>- Es capaz de usar su capacidad creativa y de inventar su propio medio de transporte, empleando para ello la imaginación.</p>

	<p>de los primeros o combinar diferentes elementos de entre ellos (por ejemplo un coche con alas de avión, una bicicleta tan larga como una guagua, una moto con neumáticos de camión, etc.), pudiendo también usarse piezas de otros medios como el barco, helicóptero, etc. Se trata de que la niña y el niño desarrollen la capacidad creativa y fomentar así el uso de la imaginación.</p>			
--	--	--	--	--

SESIÓN 3:

DÍA: Jueves, 14 de Mayo de 2015

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE ...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
10 minutos	<p>“Conociendo el ayuntamiento”</p> <p>El maestro explica a los alumnos lo qué es un ayuntamiento: la institución que realiza</p>	<p>Esta actividad introduce otro gran bloque de contenido de la unidad: el del ayuntamiento, sus</p>	-	<p>Distingue las funciones del alcalde, de los concejales y los distintos agentes de los servicios y</p>

	<p>las funciones de órgano de gobierno o administración local de un municipio, así como también presenta a algunos de los responsables que en él trabajan, siendo el alcalde y los concejales, aclarando la función de cada uno dentro de la institución.</p> <p>El profesor también explica las funciones de un ayuntamiento, como por ejemplo planificar la urbanización de la ciudad, enumerar las casas y solares, construir centros importantes y de interés público como escuelas, hospitales, bibliotecas, parques, museos, piscinas, canchas deportivas, etc.</p> <p>Igualmente la de mantener en buen estado las vías públicas, velar por la higiene de la ciudad y nombrar los empleados necesarios</p>	<p>características y funciones principales.</p>		<p>trabajos municipales.</p>
--	---	---	--	------------------------------

	<p>para las oficinas y servicios de administración. Además de eso también introduce los conocimientos básicos sobre las funciones y las responsabilidades de las distintas instituciones locales anteriormente mencionadas.</p>			
<p>20 minutos</p>	<p>“¡Yo soy el alcalde!”</p> <p>El docente pide a los alumnos que muestren el primer dibujo que hicieron con sus propias localidades, el del pueblo y la ciudad, y que lo observen detenidamente. Les pregunta a todos si hay algún ayuntamiento en sus localidades (puede ser que alguno sí lo haya dibujado), y ante la respuesta negativa les pide ahora que reflexionen sobre cómo se organizan dichos pueblos y ciudades, sin un ayuntamiento que los administre. Les hace</p>	<p>Para poder entender el trabajo de alcalde de una localidad, es necesario meter al alumnado en el papel del mismo.</p>	<p>Una hoja de papel, lápiz y goma.</p>	<p>- Aclara las funciones del alcalde, de los concejales y los distintos agentes de los servicios y trabajos municipales.</p>

<p>llegar a la conclusión de la necesidad de un ayuntamiento.</p> <p>A continuación solicita que guarden de nuevo sus dibujos y les entrega otra hoja de papel en blanco, en la que deben anotar por una cara las más importantes funciones de un ayuntamiento, explicadas en la anterior actividad. Para acabar el maestro les dice a los niños que se pongan en la situación de alcalde, y que ellos mismos van a ser los alcaldes de su propia localidad anteriormente inventada y dibujada.</p> <p>Les aclara que van a ejercer todas las funciones de alcalde, y que como tal también pueden decidir lo que construir o hacer en su pueblo. La siguiente tarea que les pide es escribir, en la otra cara de la hoja, los principales planes y</p>			
--	--	--	--

	<p>proyectos que tienen en mente o que piensan llevar a cabo en su localidad, ejerciendo como alcalde. Los redactan y a continuación lo leen en alto al resto de sus compañeros.</p>			
<p>20 minutos</p>	<p>“Reconstruyo mi localidad”</p> <p>Siguiendo los planes y proyectos planificados, el alumnado debe volver a dibujar su localidad inventada en un folio en blanco. En esta ocasión deben incluir las mejoras propuestas en el dibujo, reconstruyéndola y contrastando las diferencias con el anterior primero. Si no lo acaban en el plazo de lo que queda de sesión, el profesor se los manda como tarea para casa.</p> <p>Otro de los deberes importantes que les pide es</p>	<p>Además de pensar y profundizar en las reformas locales que deben llevar a cabo como alcaldes, los alumnos también deben transcribir su escrito en un formato más maduro y presentable (Microsoft Word).</p>	<p>Una hoja de papel, lápiz, goma y ordenador con programa informático Microsoft Word.</p>	<p>- Identifica, respeta y valora los fundamentos básicos de organización social en el entorno de una localidad.</p> <p>- Aclara las funciones del alcalde, de los concejales y los distintos agentes de los servicios y trabajos municipales.</p>

	<p>transcribir lo escrito en el papel a formato digital (Word), con las funciones de un ayuntamiento y los planes y proyectos que piensan llevar a cabo en su localidad. Para ello les piden ayuda a sus padres en casa y lo imprimen para llevarlo a la próxima sesión.</p> <p>Los datos a incluir son: lugar y fecha, el nombre del alcalde, el nombre del pueblo, funciones de un ayuntamiento y por último planes y proyectos de la localidad en cuestión, que se citan por puntos.</p> <p>Al final de la hoja impresa debe aparecer la firma del alcalde (el alumno), constatando así la fidelidad del documento.</p>			
--	--	--	--	--

SESIÓN 4:

DÍA: Viernes, 15 de Mayo de 2015

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE ...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
---------------	----------------------	---------------------------	-------------------	----------------------------------

				EVALUABLES
10 minutos	<p>“Mi trabajo como alcalde”</p> <p>Cada niña y niño expone al resto de sus compañeros el nuevo dibujo de su localidad reconstruida, señalando las novedades y diferencias con respecto a la anterior, y explicando los planes de mejora que quiere hacer en ella. El profesor también le hace preguntas en función de lo que haya escrito en la lista, y de si se corresponde o no con lo ilustrado en el dibujo. Igualmente le hace preguntas de contenido matemático, como por ejemplo cuántos trabajadores necesitarían para cada proyecto, cuánto tiempo tardaría, cuánto dinero necesitaría, etc. Se trata de que los alumnos piensen y mediten como alcaldes.</p>	<p>Es útil para reforzar la competencia social y las habilidades comunicativas del alumnado.</p>	-	<p>- Identifica, respeta y valora los fundamentos básicos de organización social en el entorno de una localidad.</p> <p>- Aclara las funciones del alcalde, de los concejales y los distintos agentes de los servicios y trabajos municipales.</p>

<p>20 minutos</p>	<p>“Construyamos entre todos una localidad”</p> <p>Siguiendo con la idea de la organización de las localidades, el maestro propone ahora a sus alumnos construir entre él y ellos un nuevo pueblo o una nueva ciudad, a la que llaman “Tepahigofuerterote” y en la que el docente es el alcalde.</p> <p>De esa forma la clase se convierte así en un gabinete de prensa, el profesor en el alcalde, y los alumnos en los concejales, los cuales deben darle ideas y consejos para la localidad de “Tepahigofuerterote”. El docente les presenta un mapa de dicha ciudad sin urbanizar, con el edificio del ayuntamiento en medio (puede dibujarse tanto en la pizarra como en una hoja en blanco), y entre todos deben decidir qué edificios e instituciones construir alrededor en la localidad.</p>	<p>El profesor trabaja en conjunto con su alumnado, imitando lo que sería el gabinete de prensa, y ejerciendo todos la función que les corresponde a</p>	<p>El mapa de la localidad de “Tepahigofuertero te” (en un folio), lápiz, goma y otro</p>	<p>- Identifica, respeta y valora los fundamentos básicos de organización social en el entorno de una localidad.</p>
-------------------	---	--	---	--

	<p>El profesor tiene primero en cuenta como alcalde las estructuras más importantes (colegio, hospital y oficina de empleo), pasando luego por otras secundarias como bibliotecas y bancos, y por último los lugares de ocio y disfrute como parques, piscinas y museos, entre otros derivados. Igualmente acentúa la necesidad de contratar al personal encargado para cada puesto de servicio y trabajo municipal, designándolo según corresponda.</p> <p>El objetivo es que los niños vean y comprueben cómo se construye una localidad.</p>	<p>cada uno dentro de un ayuntamiento. El maestro es, en este caso concreto, ahora el alcalde, y los alumnos sus concejales.</p>	<p>folio para anotar las características de la localidad inventada.</p>	<p>- Aclara las funciones del alcalde, de los concejales y los distintos agentes de los servicios y trabajos municipales.</p>
--	---	--	---	---

<p>10 minutos</p>	<p>“Reflexión y conclusión final”</p> <p>Como última actividad el maestro procede a invitar a su alumnado a una reflexión general sobre el conjunto de la unidad, analizando aspectos didácticos, pedagógicos, metodología y resultados. Para ello les hace preguntas a los niños y las niñas de qué les ha parecido la unidad, qué han aprendido, qué es lo que más les ha gustado y lo que menos, si se han divertido, si cambiarían o mejorarían algo, etc. También les pregunta por la acción docente de sí mismo y de si lo ha hecho bien como profesor. El maestro toma notas de su participación y aportación de comentarios, opiniones, ideas y sugerencias, que le pueden venir bien para mejorar la unidad didáctica y para mejorarse a sí mismo como docente. Con esta</p>	<p>Es importante reflexionar sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto por parte de los alumnos como por parte del mismo profesor.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
-------------------	---	---	----------	----------

	<p>actividad se concluye finalmente el desarrollo de la unidad.</p>			
--	---	--	--	--

¿Se ha alcanzado el contenido principal?

Si, se han alcanzado los objetivos primordiales: reconocer la calle y sus elementos principales: calles, estructuras y medios de transporte, así como también adquirir las normas básicas de Educación Vial. Además, igualmente se ha logrado que el alumnado entienda el ayuntamiento y sus funciones.

¿Qué salió mal? ¿Por qué?

El gabinete de prensa final no ha sido tan eficiente como esperaba, debido al poco nivel de madurez por parte de muchos de los alumnos. Esto ha afectado a la calidad de realización de dicha actividad, teniendo el profesor que sugerir la mayor parte de las ideas más imprescindibles e importantes.

Para mejorar en la (s) próxima (s) lección (es) /unidad (es):

Diseñar mejor las actividades propuestas para la unidad, incluyendo siempre la posibilidad de añadir otras más sencillas y de menor dificultad. De igual modo buscar otras alternativas y recursos didácticos para enseñar mejor la unidad de “La localidad”.

E

Evidencia 6: UNIDAD DIDÁCTICA PRÁCTICUM DE MENCIÓN EN INGLÉS

5. DISEÑO DE UNIDAD DIDÁCTICA DE INGLÉS

Aprendiz:

Eduardo José Lorenzo Díaz

Año académico: 2014 / 2015

Colegio de Educación Primaria: CEIP Príncipe Felipe, Candelaria

Curso y ciclo: 2º, primer ciclo	Unidad: 7: Mi comida favorita (“My favourite food”)
Área: Inglés como lengua extranjera	Calendario: Abril 2015

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (TAREA SOCIAL)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>“Nuestro restaurante de clase”</p> <p><u>Actividad 1:</u></p> <p>Primero, los niños se dividen en grupos de 4 y luego tienen que pensar en un nombre para un restaurante inglés. Una vez pensado, cada grupo dice el nombre que ha elegido al resto de la clase, para luego votar entre todos su favorito. El nombre elegido será el que represente a dicho restaurante al final de la tarea social.</p>	<p>I. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none">- Mantener conversaciones diarias en situaciones comunicativas predecibles.- Entender el significado e identificar información específica en textos orales. <p>II. Leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none">- Leer y entender textos escritos simples relacionados con sus intereses, extraer información específica y hacer una tarea con un objetivo recreativo.

Los niños tienen que crear un poster con el nombre del restaurante, además de otros para decorar el aula. Además, ellos mismos harán también su propio traje de cocinero, con el gorro y la bata blanca, que usarán para el día fijado de la tarea.

Cada niño tiene que hacer también un menú del restaurante (el mismo menú para todos), así como igualmente una tarjeta para escribir el vocabulario trabajado en la unidad (*sausage, fruit, cheese, pizza, juice, chicken, bread, sandwich, cake, spaghetti, milk, yoghurt*). Dicho menú tendrá precio para cada alimento, que variará en números naturales del 1 al 10.

Actividad 2:

En casa los niños tienen que practicar con sus padres las palabras del vocabulario que vamos a usar en el menú del restaurante. De esta forma, los alumnos revisan el vocabulario que han aprendido, además de ser también capaces de pedir la comida en un correcto inglés en el restaurante al día siguiente.

- Escribir palabras y textos de diferente intencionalidad.

III. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje

- Usar estructuras básicas del inglés incluyendo el ritmo, la acentuación y la entonación en diferentes contextos comunicativos.

- Usar estrategias para aprender a aprender.

IV. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Apreciar la lengua extranjera inglés como una forma de comunicación y de conocer otras culturas.

- Identificar la cultura, costumbres, hábitos, valores y tradiciones de los países de habla inglesa.

PRIMERO (PRINCIPAL):

- Escuchar y entender diferentes mensajes orales, usando la información para hacer tareas relacionadas con la experiencia de los estudiantes.

- Expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera inglés con el profesor y los compañeros de clase en actividades y

<p><u>Actividad 3:</u></p> <p>Los niños se ponen sus gorros y batas de cocinero y preparan la comida, ayudados por los profesores y los cocineros del colegio. Como están en el primer ciclo, solo serán responsables de preparar el pan con queso y los jugos, mientras que los profesores y cocineros se encargarán de las salchichas, el pollo y la tarta. Una vez la comida esté preparada, los niños montarán su propio restaurante en la clase, juntando algunas mesas, poniendo los manteles, encima la vajilla, y por último la decoración del restaurante.</p> <p><u>Actividad 4:</u></p> <p>Dividida la clase en dos grupos equilibrados, cada alumno será el camarero de alguno de sus compañeros, quienes se convierten a partir de ese momento en clientes del local. Les ofrecerán el menú del restaurante y les preguntarán qué desean pedir para comer. Una vez elegida la comida, los niños marcarán en su menú el pedido, irán a la cocina y se los traerán de nuevo a la mesa.</p> <p>Cuando los primeros terminan de comer, piden la cuenta y pagan con dinero real o de mentira. A continuación se cambian</p>	<p>situaciones comunicativas.</p> <p>SEGUNDO (SUBSIDIARIA):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar las estructuras básicas de la lengua inglesa incluyendo el ritmo, la acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos. - Usar estrategias para aprender a aprender. - Apreciar la lengua inglesa como forma de comunicación y como medio para conocer otras culturas. <p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). - Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares. - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Hace presentaciones breves y sencillas,
---	--

<p>los papeles y, los que antes eran camareros, ahora serán clientes y viceversa. El objetivo es que todos hagan el papel tanto de camarero como de cliente.</p>	<p>previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar el precio). - Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social. - Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
<p>CONTENIDO DE LA UNIDAD</p>	<p>REVISIÓN</p>
<p>Contenido funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los diferentes alimentos. - Preguntar por información simple. <p>Contenido lingüístico:</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente simple. - Hacer preguntas. - Usar palabras interrogativas. 	<p>Contenido funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de alimentos. - Comunicarse en una conversación sencilla. - Mejorar la pronunciación mediante canciones y trabalenguas. <p>Contenido lingüístico:</p> <p>Presente simple:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> - Hacer preguntas.

<p>Vocabulario:</p> <p>Alimentos: salchicha, fruta, queso, pizza, jugo, pollo, pan, sándwich, tarta, espaguetis, leche, yogur.</p> <p>Utensilios: tenedor, cuchillo, cuchara, vaso.</p> <p>Estructuras:</p> <p>“It’s a...”, “Do you like...?”, “I like...”, “I don’t like...”</p> <p>CLIL:</p> <p>Lección 6</p> <p>Tópico: calorías</p> <p>Materia: alimentos y sus nutrientes.</p> <p>El tópico de esta unidad son las “calorías”. La materia son los alimentos y sus nutrientes (proteínas, carbohidratos, vitaminas y energía), pero el contenido principal que tocamos son las calorías de la comida. También trabajamos la salud y la importancia de tener una dieta equilibrada.</p> <p>El contenido CLIL es importante porque</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> - Usar palabras interrogativas. <input type="checkbox"/> - La tercera persona del singular. <p>Vocabulario:</p> <p>Alimentos (pollo, fruta, queso, sándwich, leche, helado).</p> <p>Estructuras:</p> <p>“I like...”, “I don’t like...”</p> <p>CLIL:</p> <p>Tener una noción básica sobre la comida saludable y prejudicial, así como también la importancia de tener una dieta variada y equilibrada.</p> <p>Contenido cultural:</p> <p>Lo mismo que el contenido CLIL.</p>
---	---

tenemos que integrar el conocimiento de las distintas materias. Si las aplicamos todas de una forma integrada, podemos hacer que los niños trabajen y experimenten con la propia vida real, de modo que ellos mismos pueden aplicar el conocimiento adquirido en su vida cercana y cotidiana. Además, hablando inglés refuerzan el aprendizaje de esta lengua extranjera.

Contenido cultural:

El contenido cultural de esta unidad aparece en la lección 6 de ambos libros, en las actividades llamadas “*Choose the healthy food*” (libro de clase) y “*Draw and say*” (libro de actividades). En el primero los niños tienen que elegir los alimentos saludables, y en el segundo tienen que dibujar su almuerzo, para luego hacer lo mismo pero con su propio almuerzo saludable.

Este es el contenido cultural porque la actividad se centra en los alimentos saludables y perjudiciales. Y como trabajamos los diferentes alimentos, es bueno conocer cuáles de ellos son saludables y cuáles perjudiciales.

COMPETENCIAS CLAVE

(Relacionadas con los criterios de evaluación)

- Competencia en comunicación lingüística (*Communication in foreign language*)
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (*Mathematical competence and basic competence in science and technology*)
- Competencia digital (*Digital competence*)
- Aprender a aprender (*Learning to learn*)
- Competencias sociales y cívicas (*Social and civic competences*)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (*Sense of initiative and entrepreneurship*)
- Conciencia y expresiones culturales (*Cultural awareness and expression*)

SUPUESTOS (Qué pensamos que los alumnos ya deberían saber o de qué forma pueden estar relacionados con el contenido de la unidad)	PROBLEMAS DE LENGUAJE ANTICIPADO (Cosas en las que los alumnos podrían tener o encontrar dificultades)
<p>Los alumnos deberían conocer previamente el principal vocabulario de la comida (pollo, fruta, queso, sándwich, leche, helado), así como también el uso de “me gusta” (<i>I like</i>) y “no me gusta” (<i>I don't like</i>).</p>	<p>Los alumnos quizá encuentren dificultades en algunas palabras del nuevo vocabulario (entre ellos los utensilios, al no ser palabras de uso frecuente). También el uso de las preguntas web de la lección 7, y probablemente la tarea social “Nuestro restaurante de clase”. Este último requiere un montón de pequeñas tareas antes de hacer el restaurante, para las cuales el profesor debe explicarlas previamente.</p>

--	--

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

I. DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

Contenido:

1. Componente funcional:

1.1. Funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos; capacidad de expresión, gusto, preferencia, opinión, acuerdo, desacuerdo, sentimiento, intención...

2. Componente lingüístico:

2.1. Léxico de uso frecuente: identificación personal, alimentación.

2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas: relaciones temporales; afirmación, negación, exclamación e interrogación.

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: aspectos fonéticos, del ritmo, de la acentuación y de la entonación.

Habilidades y estrategias:

Escucha: oír pistas de audio de la unidad.

Lectura: leer textos sencillos.

Escritura: escribir textos sencillos siguiendo un modelo.

Habla: escuchar y repetir tanto las pistas de audio como al profesor.

Interacción hablada: mantener una pequeña conversación simple con un compañero y el profesor.

Escritura hablada: interactuar con los diferentes menús de los compañeros de la clase.

II. DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

Contenido:

1. Componente de aprendizaje:

1.1. Estrategias de comprensión oral: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

1.2. Estrategias de expresión oral:

1.2.1. Planificación: concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2.2. Ejecución: expresar el mensaje con claridad, coherencia y estructurándolo adecuadamente, ajustándose a patrones de textos.

1.2.3. Paralingüísticos y paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Habilidades y estrategias:

Escucha: oír pistas de audio de la unidad.

Lectura: leer textos sencillos.

Escritura: escribir textos sencillos siguiendo un modelo.

Habla: escuchar y repetir tanto las pistas de audio como al profesor.

Interacción hablada: mantener una pequeña conversación simple con un compañero y el profesor.

Escritura hablada: interactuar con los diferentes menús de los compañeros de la clase.

III. DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL

Contenido:

1. Componente cultural:

1.1. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con estudiantes de otros países, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos, y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida.

1.2. Valoración y comparación de los aspectos culturales, peculiaridades, costumbres, valores, tradiciones y formas típicas de relación social propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.

1.3. Actitud receptiva y de respeto hacia los hablantes de otras lenguas que tienen una cultura diferente a la propia.

Habilidades y estrategias:

Escucha: oír pistas de audio de la unidad.

Lectura: leer textos sencillos.

Escritura: escribir textos sencillos siguiendo un modelo.

Habla: escuchar y repetir tanto las pistas de audio como al profesor.

Interacción hablada: mantener una pequeña conversación simple con un compañero y el profesor.

Escritura hablada: interactuar con los diferentes menús de los compañeros de la clase.

IV. DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO

Contenido:

1. Componente emocional:

1.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual.

1.2. Establecimiento de centros de interés atractivos.

1.3. Creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva.

1.4. Uso del diálogo creando pensamientos compartidos, desarrollando el espíritu crítico y la capacidad de pensar de forma creativa.

1.5. Recreación de una inmersión lingüística y cultural total a través del uso de los medios tecnológicos y personales disponibles.

Habilidades y estrategias:

Escucha: oír pistas de audio de la unidad.

Lectura: leer textos sencillos.

Escritura: escribir textos sencillos siguiendo un modelo.

Habla: escuchar y repetir tanto las pistas de audio como al profesor.

Interacción hablada: mantener una pequeña conversación simple con un compañero y el

profesor.

Escritura hablada: interactuar con los diferentes menús de los compañeros de la clase.

LECCIONES: 1 / 2

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO POR QUE ...	M ATERIALES	EST ANDARES DE APR ENDIZAJE EVA LUABLES
---------------	----------------------	---	------------------------	--

<p>10 minutos</p>	<p>1. Libro de clase (lección 1)</p> <p>- Escucha y señala. (ejercicio)</p> <p>- Escucha y di. (actividad)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura, Habla.</p> <p>El alumnado escucha y aprende por primera vez el vocabulario de la unidad.</p>	<p>Es el primer contacto con el nuevo vocabulario de la unidad.</p>	<p>El libro de clase y el CD con las pistas de audio.</p>	<p>- Escuchar y entender distintos mensajes orales.</p> <p>- Usar las estructuras básicas del inglés, incluyendo el ritmo, la acentuación y la entonación.</p>
<p>20 minutos</p>	<p>2. Libro de actividades (lección 1)</p> <p>- Escucha y repite. (ejercicio)</p> <p>- Escribe. (actividad)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura, Habla.</p> <p>Los niños repiten las palabras del vocabulario y a</p>	<p>Es útil para reforzar todo el vocabulario de la unidad.</p>	<p>El libro de actividades y el CD con las pistas de audio.</p>	<p>- Escuchar y entender distintos mensajes orales.</p> <p>- Usar las estructuras básicas</p>

	<p>continuación juegan a escribirlas en un crucigrama.</p>			<p>as del inglés, incluyendo el ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>- Escribir palabras y textos de diferente intencionalidad.</p>
5 minutos	<p>3. Libro de clase (lección 2)</p> <p>- Escribe. (ejercicio)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura.</p> <p>Los alumnos escriben algunas de las palabras del vocabulario, reconociéndolas a modo de refuerzo.</p>	<p>Es bueno para aprender algunas palabras concretas del vocabulario.</p>	<p>El libro de clase.</p>	<p>- Escribir palabras y textos de diferente intencionalidad.</p>
15 minutos	<p>4. Libro de clase (lección 2)</p> <p>- Juega al juego. (actividad)</p>	<p>Es un juego divertido para</p>	<p>El libro de clase y las tarjetas de</p>	<p>- Expresarse e interactuar oralmente en</p>

	<p>Habilidades: Lectura, Habla, Interacción hablada.</p> <p>Los niños aprenden con las tarjetas en un divertido juego de memoria.</p>	<p>aprender el vocabulario principal de la unidad.</p>	<p>recursos del profesor.</p>	<p>el idioma inglés con el profesor y los compañeros de clase, en actividades y situaciones comunicativas.</p>
--	---	--	-------------------------------	--

LECCIONES: 2 / 3

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE ...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
10 minutos	<p>1. Libro de actividades (lección 2)</p> <p>- Juega (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Habla.</p> <p>Los alumnos juegan haciendo el quiz infantil de la página web de la unidad, en inglés.</p>	<p>Es la primera actividad que los niños hacen en la página web de la unidad.</p>	<p>Un ordenador con conexión a internet.</p>	<p>- Usar estrategias para aprender a aprender.</p>
	<p>2. Libro de actividades (lección 2)</p>	<p>Es un ejercicio útil para mejorar la</p>	<p>El libro de actividades y el</p>	<p>-Escuchar y entender distintos</p>

5 minutos	<p>- Escucha y ordena. (ejercicio)</p> <p>Habilidades: Escucha, Escritura.</p> <p>Los niños escuchan y ordenan la secuencia de alimentos, marcando con números del 1 al 4.</p>	habilidad de escucha.	CD con las pistas de audio.	mensajes orales.
20 minutos	<p>3. Libro de actividades (lección 3)</p> <p>- Escucha y lee la historia. (actividad)</p> <p>- Actúa. (actividad)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura, Habla.</p> <p>Los alumnos leen el cómic de la unidad y a continuación interpretan el papel de los personajes.</p>	Leer un cómic motiva a los niños a aprender mejor, además de que interpretar a los personajes del mismo también puede ser divertido.	El libro de clase y el CD con las pistas de audio.	<p>- Leer y entender textos sencillos simples.</p> <p>- Expresarse e interactuar oralmente en el idioma inglés.</p>
15 minutos	<p>4. Libro de clase (lección 3)</p> <p>- Habla con tu compañero. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Habla, Interacción</p>	La mejor forma de aprender un nuevo idioma es ponerlo en práctica.	El libro de clase.	- Expresarse e interactuar oralmente en el idioma inglés con el profesor y los compañeros de clase, en actividades y

	<p>hablada.</p> <p>Los niños hablan en inglés con su compañero, preguntando qué les gusta o cuál es su comida favorita.</p>			<p>situaciones comunicativas.</p>
--	---	--	--	-----------------------------------

LECCIONES: 3 / 4

TI EMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE ...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
10 minutos	<p>1. Libro de actividades (lección 3)</p> <p>- Encuentra las palabras. (ejercicio)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura.</p> <p>Los alumnos juegan buscando palabras del vocabulario en una sopa de letras.</p>	<p>Puede ser un mini juego para los niños, además de una interesante forma para repasar el vocabulario.</p>	<p>El libro de actividades.</p>	<p>- Escribir palabras.</p>
5 minutos	<p>2. Libro de actividades (lección 3)</p> <p>- Escucha y repite. (ejercicio)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura, Habla.</p>	<p>Pienso que puede ser interesante que los alumnos conozcan un trabalenguas en inglés.</p>	<p>El libro de actividades.</p>	<p>- Usar las estructuras básicas del inglés, incluyendo el ritmo, la acentuación y la entonación.</p>

	Los niños escuchan y repiten un trabalenguas en inglés.			
10 minutos	<p>3. Libro de clase (lección 4)</p> <p>- Canta la canción. (actividad)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura, Habla.</p> <p>Los alumnos cantan una canción en inglés.</p>	Cantar una canción en inglés siempre es divertido para los niños.	El libro de clase y la canción grabada en un pen drive o un ordenador con conexión a internet.	- Usar las estructuras básicas del inglés, incluyendo el ritmo, la acentuación y la entonación.
10 minutos	<p>4. Libro de actividades (lección 4)</p> <p>- Dibuja y escribe tu comic. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura.</p> <p>Los niños dibujan y escriben su propio cómic.</p>	Pienso que es útil y motivador que los niños puedan crear su propio cómic.	El libro de actividades.	<p>- Leer y entender textos sencillos simples.</p> <p>- Escribir palabras y textos de diferente intencionalidad.</p>
15 minutos	<p>5. Libro de actividades (lección 4)</p> <p>- Canta. (actividad)</p> <p>Habilidades: Escucha, Habla.</p>	Cantar una canción en inglés siempre es divertido para los niños, además de que ellos mismos se involucran y son los protagonistas de la misma.	El libro de actividades.	- Usar las estructuras básicas del inglés, incluyendo el ritmo, la acentuación y la entonación.

LECCIÓN: 5

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE ...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
5 minutos	<p>1. Libro de actividades (lección 5)</p> <p>- Mira y relaciona. Di. (ejercicio)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura, Habla.</p> <p>Los alumnos se fijan en las imágenes y las relacionan, para luego decirlas en voz alta.</p>	<p>Con este ejercicio los niños trabajan la comprensión lectora, incidiendo el profesor además en el uso de la tercera persona del singular.</p>	<p>El libro de clase y el libro de actividades.</p>	<p>- Captar el significado e identificar información específica en textos escritos.</p>
10 minutos	<p>2. Libro de clase (lección 5)</p> <p>- Dibuja la comida. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura.</p> <p>Los niños dibujan la comida correspondiente del</p>	<p>Es importante conocer con qué utensilios se come cada alimento.</p>	<p>El libro de clase.</p>	<p>- Usar estrategias para aprender a aprender.</p>

	vocabulario para cada utensilio con el que se come.			
10 minutos	<p>3. Libro de actividades (lección 5)</p> <p>- Escribe y dibuja. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura.</p> <p>Los alumnos escriben el nombre de los alimentos y sus correspondientes utensilios, además de dibujar estos últimos.</p>	Esta actividad es útil para revisar el vocabulario de los utensilios.	El libro de clase y el libro de actividades.	- Usar estrategias para aprender a aprender.
25 minutos	<p>4. Libro de actividades (lección 5)</p> <p>- Haz un truco de magia. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Habla.</p> <p>Los niños hacen un truco de magia con el profesor, siendo éste el mago.</p>	Gracias a este truco los alumnos prestan mayor atención y aprenden mejor, pensando que el profesor hace “magia”.	El poster y las tarjetas de comida.	- Usar estrategias para aprender a aprender.

LECCIONES: 6 / 7

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
5 minutos	<p>1. Libro de actividades (lección 6)</p> <p>- Escucha y marca. (ejercicio)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura, Escritura.</p> <p>Los alumnos escuchan lo que les gusta y lo que no a los protagonistas del cómic, y marcan con un tick o una cruz según corresponda en las casillas.</p>	Es importante trabajar la comprensión auditiva.	El libro de clase y el CD con las pistas de audio.	- Escuchar y entender distintos mensajes orales.
10 minutos	<p>2. Libro de clase (lección 6)</p> <p>- Elige la comida saludable. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura.</p> <p>Los niños eligen los alimentos saludables,</p>	Los alumnos trabajan el contenido CLIL en esta lección.	El libro de clase.	<p>- Escuchar y entender distintos mensajes orales.</p> <p>- Usar estrategias para aprender a aprender.</p>

	diferenciando a su vez los perjudiciales.			
10 minutos	<p>3. Libro de actividad (lección 6)</p> <p>- Dibuja y di. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura, Interacción escrita</p> <p>Los alumnos dibujan dos almuerzos: el suyo y otro saludable.</p>	Los niños trabajan el contenido CLIL en esta lección.	El libro de actividades.	- Usar estrategias para aprender a aprender.
25 minutos	<p>4. Libro de clase (lección 7)</p> <p>- Página web. (actividad)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura, Escritura.</p> <p>Los niños realizan las distintas actividades propuestas en la página web de la unidad.</p>	Los alumnos pueden mejorar su competencia digital, al mismo tiempo que revisan el vocabulario de la unidad.	Un ordenador con conexión a internet.	- Usar estrategias para aprender a aprender.

LECCIÓN: 7

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
50 minutos	<p>1. Libro de actividades (lección 7)</p> <p>- Cocina. (actividad)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura.</p> <p>Los alumnos cocinan sus propias galletas de mantequilla, siguiendo la receta de la lección 7.</p>	Es importante que los niños aprendan a cocinar algo.	Un cuenco grande y un tenedor para cada alumno.	- Usar estrategias para aprender a aprender.

LECCIÓN: 8

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE ...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
45 minutos	<p>1. Libro de clase (lección 8)</p> <p>- Nuestro restaurante de clase. (tarea social)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura, Escritura, Habla, Interacción hablada, Interacción</p>	Por primera vez en la unidad, los alumnos pueden poner en práctica sus conocimientos en inglés sobre la comida.	Traje de cocinero (bata y gorro de chef).	- Expresarse e interactuar oralmente en el idioma inglés. - Usar estrategias para aprender a aprender.

	escrita. Los niños llevan a cabo la tarea social de la unidad.			
5 minutos	<p>2. Libro de actividades (lección 8)</p> <p>- Read and tick. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura.</p> <p>Los alumnos autoevalúan su propio aprendizaje adquirido a lo largo de la unidad.</p>	Es importante que los niños piensen y reflexionen sobre su propio aprendizaje.	El libro de actividades.	- Usar estrategias para aprender a aprender.

<i>Las habilidades</i>	Lección	Lección	Lección	Lección	Lección	Págin	Tarea
-------------------------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	--------------	--------------

<i>de comunicación y uso lingüístico</i>	1	2	3	4	5	a Web	Social
Los alumnos reconocen y utilizan las funciones lingüísticas y las estructuras de la unidad			X	X		X	X
Los alumnos reconocen y utilizan el vocabulario de la unidad	X	X	X	X	X	X	X
Los alumnos escuchan y entienden textos orales	X		X		X	X	X
Los alumnos dicen textos			X	X		X	X

breves							
Los alumnos leen y entienden el contenido global y específico de textos breves			X			X	X
Los alumnos escriben textos cortos siguiendo un modelo						X	X
Los alumnos participan activamente en las actividades de interacción oral	X	X	X	X			X
Los alumnos participan activamente					X	X	X

en las actividades de interacción escrita							
Los alumnos ven, escuchan y entienden los audios / vídeos	X	X	X	X		X	
Los alumnos identifican y utilizan el vocabulario, funciones y estructuras de las unidades anteriores	X	X				X	X

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE TRABAJO

¿Se ha alcanzado el contenido principal?

Si, se han alcanzado los objetivos primordiales: escuchar y entender diferentes mensajes hablados en el idioma extranjero inglés, así como también saber expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera inglés.

¿Qué salió mal? ¿Por qué?

La principal incidencia ha resultado ser el bajo nivel de conocimientos del alumnado en la materia de lengua extranjera inglés. Esto ha afectado a la realización de numerosas actividades tales como los ejercicios propuestos en la unidad didáctica, además de disminuir la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje al tener que traducir también al español.

Para mejorar en la (s) próxima (s) lección (es) /unidad (es):

Diseñar mejor las actividades propuestas para la unidad, incluyendo siempre la posibilidad de añadir otras más sencillas y de menor dificultad. De igual modo buscar otras alternativas y recursos didácticos para enseñar mejor la lengua extranjera inglés.

Evidencia 7: PÁGINA WEB DE INGLÉS



My English teacher portfolio!

MY FAVOURITE FOOD WEBQUEST

For First Cycle of Primary School (6 -7 years)



Riddle food webquest

Try to guess this food riddles. They are very easy!

[Riddle food 1](#)

[Riddle food 2](#)

[Riddle food 3](#)

[Riddle food 4](#)

[Riddle food 5](#)



My English teacher portfolio!

About me



"The true useful knowledge is what we use for everyday context, for real life. And towards that context we must to teach English , because otherwise you do not learn anything."

From an anonymous young teacher

My favourite food 14

24 PUNTOS

00:56 TIEMPO

U	W	L	S	Y	N	S	T	S	F	P	C	W	T	H
E	G	W	B	L	P	C	H	E	E	S	E	Q	J	E
E	W	U	J	F	Q	Y	X	G	V	A	X	C	W	U
K	C	P	W	N	Q	H	K	C	V	C	V	B	I	F
A	S	F	R	E	R	C	P	I	Z	Z	A	H	O	E
C	V	C	R	K	S	I	Y	T	A	S	D	Y	O	I
I	M	O	B	C	P	W	G	J	W	P	K	Y	C	S
I	D	J	Q	I	A	D	C	U	B	D	I	M	C	A
F	B	M	K	H	G	N	W	I	F	A	N	A	H	U
R	O	U	T	C	H	A	S	C	A	E	L	A	P	S
U	G	Y	S	S	E	S	A	E	X	R	M	Y	U	A
I	R	J	T	P	T	K	U	X	A	B	N	K	B	G
T	T	K	M	V	T	Y	O	G	H	U	R	T	F	E
M	I	L	K	C	I	M	E	H	P	K	F	P	O	V
P	N	Y	S	Y	I	B	D	J	P	K	W	U	D	W

1. SPAGHETTI
2. SANDWICH
3. YOGHURT
4. SAUSAGE
5. CHICKEN
6. CHEESE
7. JUICE
8. BREAD
9. PIZZA
10. FRUIT
11. CAKE
12. MILK

Mostrar palabra

My favourite food 9

100 PUNTOS

00:07 TIEMPO

		6	10				4						11				
12													7				5
						12											
		8															
						9											
						3											

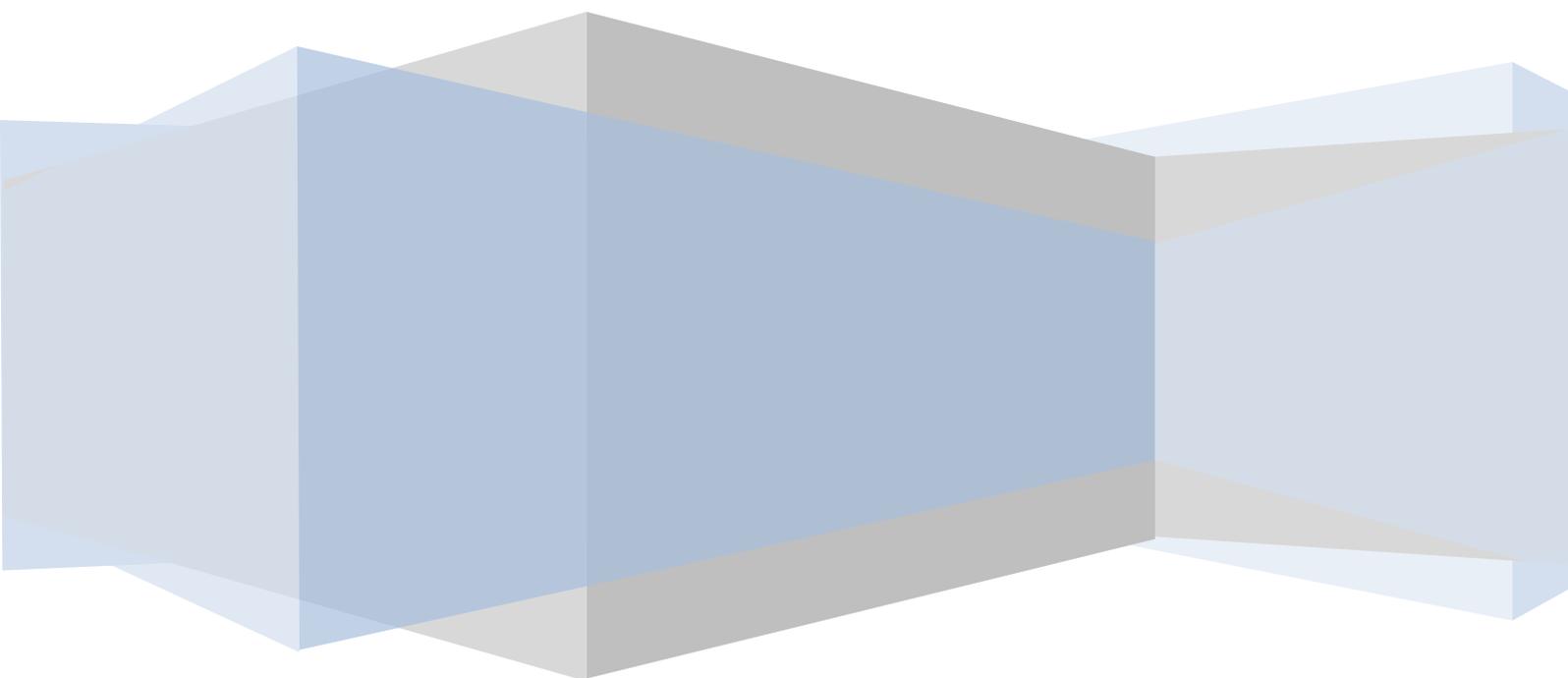
2

Pista Letra Pista Palabra

Comprobar

Evidencia 8: INFORME DE DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

Grado de Maestro en Educación Primaria
Grupo 3



ÍNDICE

<u>Práctica 1. Los cinco grandes</u>	1
Reflexión personal práctica 1.....	2
<u>Práctica 2. Desarrollo del rol sexual</u>	3
Reflexión personal práctica 2.....	4
<u>Práctica 3. Análisis de las relaciones de pareja antes y después de la transición parental</u>	5
Reflexión personal práctica 3.....	6
Material de anexo sobre la parentalidad.....	7
<u>Práctica 4. Características de los niños entre grupos de iguales</u>	8
Reflexión personal práctica 4.....	9
<u>Práctica 5. Análisis de las estrategias que usan los preescolares, escolares y preadolescentes para resolver conflictos</u>	10
Reflexión personal práctica 5.....	11
<u>Práctica 6. Diseño de actividades que fomenten el desarrollo de la competencia emocional</u>	12
Reflexión Personal práctica 6.....	13
Material de anexo: Simpatía y Empatía.....	14
<u>Práctica 7. Programa de intervención del apego</u>	15
Reflexión personal práctica 7.....	28

LOS CINCO GRANDES

- ¿Cómo se desarrollan los 5 Grandes en Infantil, Primaria y Adolescencia? Ver qué diferencias hay entre chicos y chicas.

Los 5 Grandes se desarrollan de forma diferente a lo largo de las tres primeras etapas del ciclo vital, cada uno de forma distinta e independiente del resto, y con algunas variaciones entre chicos y chicas.

La extraversión disminuye durante las dos primeras infancias, para luego aumentar en la adolescencia, aproximadamente hasta los 18 años.

El neuroticismo también disminuye entre la etapa infantil y primaria, y se nota sobre todo a los 10 o 11 años. En la adolescencia se mantiene de forma general, aunque hay una cierta tendencia al aumento entre las chicas.

La agradabilidad es constante tanto en infantil como en primaria, aumentando un poco en la adolescencia sin grandes variaciones.

La responsabilidad aumenta en las dos primeras infancias, temprana y tardía, pero después disminuye mucho generalmente en la adolescencia.

Finalmente, la apertura a la experiencia se mantiene estable en infantil y primaria, sin cambios significativos. Durante la adolescencia aumenta y hasta los primeros años de madurez.

- **Reflexión personal práctica 1**

Mi reflexión personal va enfocada a mi propio desarrollo de los 5 factores de mi personalidad a lo largo de las tres primeras etapas del ciclo vital.

La extraversión de mi infancia disminuyó conforme crecía con los años. Los recuerdos que aún conservo cuando era pequeño y las historias que cuentan mis padres de mí con apenas 4 o 5 años lo demuestran. Sin embargo, no coincido con el desarrollo general en adolescencia, ya que soy una persona tranquila y casi no demuestro signos de impulsividad.

Respecto al neuroticismo, estoy de acuerdo en que éste disminuye en las infancias temprana y media. Con 10 o 11 años no recuerdo ningún tipo de prejuicio o problema que me preocupara, prácticamente me sentía muy feliz conmigo mismo, con mi familia y amigos. Al llegar a la adolescencia, las preocupaciones vuelven, y el miedo y la depresión se mantienen.

Cuando hablo de la agradabilidad de mi personalidad, interiormente no siento cambios radicales, ya que sigo siendo la misma persona modesta y sensible que era hace 10 o 15 años. Casi todos los que me conocen de verdad, me consideran alguien agradable, de confianza y con un espíritu sensible que se preocupa por los demás. Me he mantenido constante en este aspecto siempre, y espero seguir estándolo.

En el caso de la responsabilidad, he sentido grandes cambios a mejor con el paso de los años. Si de pequeño era un torbellino impulsivo de actividad, en la infancia mediana comencé a sentir ese rasgo de responsabilidad y de seguridad con las cosas, sobre todo en las consecuencias de mis actos. Al contrario que el desarrollo general, durante la adolescencia me volví incluso más responsable que en primaria, y esa es una de mis principales características.

Respecto a la apertura a la experiencia, recuerdo que cuando era niño me gustaba curiosearlo todo, y muchas veces hacía demasiadas preguntas a aquellas cosas que no sabía o no comprendía. También me gustaba conocer por mí mismo experiencias que nunca antes había sentido. En general, me mantuve estable durante infantil y primaria, hasta que en la adolescencia cambié un poco y dejé de abrirme tanto a probar nuevas experiencias. Aquí también soy de esa minoría que no coincide con el desarrollo general.

PRÁCTICA 2: DESARROLLO DEL ROL SEXUAL

Los niños, ya desde edades tempranas, aunque algunos más tarde que otros, por lo general, la mayoría desarrolla la capacidad de etiquetar y asociar elementos del género a los 3 años. Desde esa edad conocen su conciencia del yo y saben diferenciar a los demás. A los hombres los reconocen por la cara y el bigote, a las mujeres por el pelo largo.

Desarrollan los estereotipos básicos también sobre esta edad, empezando por las diferencias sexuales asociadas a posesiones, apariencia física, juguetes y actividades típicas de

un género u otro. De igual manera ocurre con los elementos abstractos (el hombre como alguien fuerte y duro y la mujer como alguien comprensiva y suave).

A los 4 años se notan más claramente dichas diferencias, al ver que las niñas son más delicadas, se ponen vestidos y juegan con muñecas. Al contrario que ellas, los niños son más activos, brutos y prefieren actividades mecánicas relacionadas con el movimiento. Sin embargo, la flexibilidad aumenta pocos años después.

Sobre los 6 y 7 años los niños de ambos sexos prefieren pasar mayor tiempo con los iguales de su mismo sexo, aunque eso no quita que no se relacionen con sus contrarios. La flexibilidad de aceptación de los demás aumenta en preescolar, y más en los niños mayores.

A esta edad y más (7 y 8 años) se acentúan prácticamente por completo los estereotipos sexuales. Las niñas prefieren, de forma libre, las muñecas y el aspecto físico, y los niños, juguetes y conductas activas y dinámicas. Ellos hablan con un tono de voz más grave para imitar al padre y ellas imitan la entonación y el vocabulario propio de la madre. Los juegos típicos de ambos géneros se convierten en los únicos y exclusivos, evitando rotundamente las actividades estereotipadas del otro sexo.

En la etapa primaria se producen cambios importantes, pero ya dentro de de la conducta y el comportamiento emocional. Los niños se reprimen a mostrar emociones negativas como la tristeza y las niñas no muestran sentimientos agresivos como la ira.

Entre los grupos de iguales, se mantienen las normas de género y se rechaza cualquier intento de transgresión de las mismas.

La autoestima del niño suele ser mayor que la de la niña en la infancia, y tiende a aumentar en la adolescencia. En cuestión de autoimagen las adolescentes se sienten más insatisfechas (peso) que los chicos (musculatura). Las cualidades suelen ser la atención, responsabilidad y apoyo, y los chicos controlar y dominar.

En la etapa de la adolescencia plena, los chicos y las chicas dejan de relacionarse principalmente con personas de su mismo sexo, se independizan más, y se interesan por las relaciones con el sexo opuesto. Las relaciones de los chicos se centran en el poder y la excitación, y las chicas en la intimidad y el amor.

- **Reflexión personal práctica 2**

De nuevo mi reflexión personal trata de profundizar más en mi propio desarrollo del rol sexual entre la infancia y la adolescencia. No recuerdo muy bien a qué edad tuve conciencia del yo y de los demás, pero desde muy pequeño ya sabía reconocer a un niño y a una niña, a un hombre y a una mujer. Asociaba el pelo largo a las niñas y las mujeres, sólo que éstas últimas llevaban tacones. A los niños y los hombres por el pelo corto, y la diferencia entre ambos es que los mayores tenían menos pelo en la cabeza (calvicie) y algunos tenían bigote.

Sobre los juegos y juguetes típicos, al igual que el análisis del libro, me gustaban más los coches y todo lo relacionado con la velocidad y el movimiento. Estos estereotipos sexuales, ya de sobra conocidos en preescolar, eran los contrarios a los de las niñas (vestidos y muñecas), que muchas veces servían de burla para ridiculizar a otros niños.

Respecto a la preferencia de contactos entre los 5 y 10 años, no sabría decir si pasaba más tiempo con niños o niñas, ya que tenía amigos y amigas de ambos sexos. Casi todos los compañeros de mi clase (tanto niños como niñas) jugábamos juntos a juegos activos físicamente como correr y pillarse unos a otros en el patio del recreo, y nunca excluíamos a nadie si quería unirse al juego.

Mi personalidad en preescolar, que era muy activa y en ocasiones hiperactiva, cambió de una forma radical en la etapa primaria, al relacionarme también con el sexo opuesto. Adquirí las características de personalidad propias del género femenino (tranquilidad y responsabilidad), sin dejar por ello de gustarme los juegos típicos del género masculino (activos físicamente).

En cuanto a la autoestima personal, siempre me he mantenido bien a lo largo de la infancia y la adolescencia, a pesar de los pequeños baches que surgen en ésta última etapa con respecto a la autoimagen. A estas alturas, los estereotipos de chicos y chicas sobre la apariencia y el aspecto físico ya no me afectan porque he aprendido a aceptarme tal y como soy. Me siento a gusto con mi cuerpo y conmigo mismo.

En la adolescencia, mis patrones de relación con ambos sexos no han variado mucho, ya que me gusta relacionarme con chicos y chicas. Pienso que el mejor desarrollo es aquel que se relaciona con una gran cantidad de personas, tanto de un sexo como de otro. Me he vuelto más flexible respecto a casi todo, y me gustaría seguir así.

PRÁCTICA 4: CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS ENTRE GRUPOS DE IGUALES

Dentro de los grupos de iguales, los niños tienen una serie de características que los etiquetan y los hacen formar parte de diferentes categorías sociométricas. Estas categorías varían en función del nivel de aceptación o rechazo que el niño reciba por parte de sus iguales. Entre ellas se encuentran los estatus: populares, rechazados, ignorados, controvertidos y promedio.

Los populares, como su nombre indica, tienen la mayor aceptación y menor rechazo del grupo. Destacan por su alta capacidad comunicativa y coherencia, con las que pueden iniciar y mantener relaciones positivas fácilmente. Sus características personales son: la cooperación, sociabilidad y ayuda a los demás. Además de ser amistosos e interactuar activamente con los iguales, muestran habilidades de liderazgo y recurren principalmente a la negociación para resolver conflictos.

Los rechazados, al contrario que los anteriores, constituyen el grupo menos aceptado por sus iguales. Debido a esto son aislados, agresivos y poco sociables. Tienen una conducta variable y se dividen, a su vez, en rechazados-agresivos y rechazados-retraídos. A pesar de coincidir en la no aceptación, el primer grupo responde agresivamente y el segundo se retrae negativamente con sentimiento de culpa. En ambos casos, lo que buscan es agradar a los iguales e integrarse con los demás.

Los ignorados representan el grupo de niños al que nadie elige ni rechaza. Tienen un muy bajo nivel de agresividad, sociabilidad y medio-bajo de aislamiento. Los iguales los ignoran precisamente porque no participan ni se relacionan con los demás, o si lo hacen es muy poco. Son conformistas a las normas académicas y no aspiran a grandes metas, otra razón de más por la que los demás los ignoran. También añadir que suelen ser objetivos fáciles de victimización y convertirse en víctimas del maltrato por iguales.

Los controvertidos constituyen los niños que reciben un alto nivel de aceptación y rechazo al mismo tiempo. Esto quiere decir que tienen niveles superiores a la media de agresividad y aislamiento, y al estar entre los dos polos opuestos son los menos estables. Van cambiando de forma variable con el tiempo de estatus, de ser aceptado por sus iguales o rechazados por los mismos.

Los promedio son los niños más frecuentes, pues tienen unos niveles estándares de aceptación y rechazo, es decir, similitud en sus conductas positivas y negativas. No son ni muy agresivos ni muy aislados y su rendimiento académico medio los hace neutros. También son sociables y aceptan cooperar con los demás, sin que ello suponga un problema para este grupo.

REFLEXIÓN PERSONAL PRÁCTICA 4

Frente a esta situación de desigualdad referida a los estatus entre los grupos de iguales, hay que tomar medidas para solucionar el problema en cuestión. Aunque existan diferencias con los niños populares y los rechazados o ignorados, en mi opinión se pueden tomar pausas de acción para intentar que todos consigan un nivel de igualdad en aceptación y rechazo por parte de sus iguales. Mi clase la forman 25 alumnos, en la que hay: 3 líderes, 5 rechazados, 4 ignorados y el resto son promedio.

El grupo de los populares es el que presenta menos aspectos negativos en lo que a aceptación se refiere, pudiendo ser su principal problema el no afecto de los demás. A pesar de ser los líderes, ello no implica necesariamente el afecto de sus compañeros. Con la intención de corregir este dilema, reuniría en pequeños grupos diferentes a los 3 niños líderes para que entablen charlas y conversaciones con los ignorados y los rechazados. De esta forma podrían conocerse más entre ellos e incluso hasta ganar el afecto de sus iguales.

Respecto al grupo de los rechazados, suponen quizá el que tiene más repercusiones negativas, tanto por su agresividad como su antisociabilidad. Necesitan en primer lugar, sociabilizarse y acostumbrarse a estar con iguales, por lo que realizaría sesiones de pequeños grupos también por separado a los 5 junto a sus compañeros. En ellas, todos hablan al menos un poco de temas variados que les interesen a los niños, evitando en todo momento el uso de conductas y actitudes agresivas. Con el tiempo, y cuando hayan cogido algo más de confianza, organizaría actividades conjuntas más ricas y complejas para que dicho grupo interactúe con los populares y los ignorados. El resultado sería bastante beneficioso para ellos y todos, ya que de salir bien serían más aceptados por los demás niños de su clase.

Por último para los ignorados, el no recibir ninguna aceptación ni rechazo entre los suyos representa un gran problema, ya que los hace sentirse invisibles e insignificantes para los demás. Su mayor dilema consiste en la inhibición y poca autonomía personal, de modo que no son participativos y muestran signos de poca sociabilidad. Una buena opción para que interactúen y hablen más con sus compañeros consiste en reunir a 2 ignorados con 1 popular y un par de niños más de los otros grupos. En dichas sesiones por grupos indefinidas se pueden fomentar mediante juegos de toda clase el hablar y participar con los demás, teniendo en cuenta la consideración de las opiniones de todos sus miembros. El efecto positivo de comunicarse y enriquecerse con la variedad de niños de todos los grupos los ayudaría en buena medida a adquirir mejores habilidades sociales y a participar con más seguridad y confianza en sí mismos, logrando con ello más reconocimiento y aceptación por los iguales.

PRÁCTICA 5: ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS QUE USAN LOS PREESCOLARES, ESCOLARES Y PREADOLESCENTES PARA RESOLVER CONFLICTOS

Los conflictos entre iguales suelen surgir a finales del primer año, instintivamente por la posesión de objetos y espacio, sobre todo con los más pequeños. A medida que crecen, dichos problemas adquieren una dimensión más compleja y profunda que los origina, al igual que las maneras de solucionarlos. La forma de arreglar los conflictos puede ser buena si se resuelve de la manera adecuada y correcta. Por el contrario, los problemas crónicos y mal resueltos son una amenaza directa para las relaciones con los demás, perdiéndose los recursos positivos que éstos proporcionan. Los conflictos se relacionan en su mayoría con problemas externalizantes, bajo rendimiento académico y el uso descontrolado del poder como método de resolución de los mismos.

Según los análisis realizados, la forma típica de los preescolares de resolver sus conflictos se basa en la coerción. Sin embargo, los más mayores demuestran que con el avance de la edad aprenden a solucionarlos de forma más desimplicativa y negociativa. Hechos que muestran algo más de madurez con el crecimiento.

Los escolares también suelen resolver sus conflictos utilizando la coerción y el uso de la violencia tanto física como verbal para solucionar sus problemas. Seguido en menor medida se encuentran la desimplicación y la negociación, que se utilizan sobretudo en los últimos años escolares, antes de alcanzar la preadolescencia.

Finalmente los preadolescentes toman como mejor modelo la comprensión y entendimiento de los conflictos, para tratar de resolverlos de la forma más justa y equitativa posible, tratando de mantener las amistades. Utilizan mayoritariamente la negociación, situándose por detrás la desimplicación y por último la coerción. A pesar de esto, sus estrategias de resolución de conflictos varían notablemente dependiendo del contexto y de las personas. Priman los métodos coercitivos con padres y hermanos, y la negociación con los amigos y la pareja.

En cualquiera de los tres casos, hay que destacar la enorme importancia que tiene el que los preescolares, escolares o preadolescentes adquieran un alto nivel de autocontrol. Esto supone resolver los conflictos de una forma más adecuada y a la vez constructiva, lo que beneficia no sólo al que lo aplica sino también a los que lo rodean.

REFLEXIÓN PERSONAL PRÁCTICA 5

Ejemplo de conflicto:

Un grupo de niños juegan con un balón de fútbol en un partido en una cancha. Al intentar robar el balón, uno de ellos tira el otro al suelo. Mientras el maestro llega, los dos implicados en el accidente discuten furiosamente:

Niño 1: ¿¡A tí qué te pasa!? ¿¡Por qué me empujas!?

Niño 2: ¿Yo? ¡Pero sí te caíste al suelo!

Niño 1: ¡No digas mentiras, me tiraste a posta!

Niño 2: ¿Qué me estás contando, idiota?

Niño 1: ¡Que eres un retrasado, subnormal!

Niño 2: ¿¡Te estás metiendo conmigo!?

En ese momento ambos empiezan a empujarse violentamente, y luego a pelearse con golpes, puñetazos y patadas. El maestro llega a tiempo para separarlos y detenerlos, mientras los regaña por su mal comportamiento. Inmediatamente los acompaña a secretaría para ponerle un parte a cada uno y los expulsan una semana del centro.

- ¿Qué te ha parecido el conflicto? ¿Cómo lo solucionarías tú?

En primer lugar los alumnos usan un método de resolución coercitivo, es decir, recurren al uso del poder tanto físico como verbal. Además de hacerse daño, ninguno de los dos aprende nada positivo del problema. Aparte de eso, el profesional docente comete el grave error de no hacer pensar y reflexionar a los causantes de la pelea, sino que él también abusa directamente del poder y soluciona el caso poniendo un parte a los dos niños. Se trata de un conflicto mal resuelto, que puede traer consigo futuros problemas internalizantes y externalizantes.

Yo lo solucionaría recurriendo principalmente a la negociación. Tras separar a los dos y ya calmados, preguntaría a cada uno los motivos que le llevaron a pelearse. Aunque la versión de uno y otro sea diferente, en ambos casos se les pone el castigo de quedarse tres días sin recreo. Durante esos tres días permanecería con ellos en las horas de recreo, y trataría de hacerles meditar sobre sus actos, con el objetido de que aprendan que el uso de la coerción no lleva a ningún sitio ni tampoco se llega a nada bueno como conclusión. También informaría a los padres sobre lo ocurrido y profundizaríamos en el tema para llegar a un acuerdo y entre todos colaborar para su mejora. Con este plan y el método de resolución de conflictos de la negociación, propondría a los dos niños que les dejaría volver al recreo si prometen no volver a pelearse.

PRÁCTICA 6: DISEÑO DE ACTIVIDADES QUE FOMENTEN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EMOCIONAL

Para favorecer el desarrollo de la competencia emocional de los alumnos, se han diseñado y elaborado cuatro actividades para niños de segundo ciclo, es decir, 3° y 4° de Primaria. Estas actividades se llevan a cabo en las clases de tutoría de los mismos grupos, ya que los contenidos de empatía y simpatía sólo pueden aprenderse en las sesiones citadas. A continuación se explican los objetivos que tratan de alcanzar las actividades anteriormente dichas en cada una de ellas.

Actividad 1

El maestro pone en situación a sus alumnos de un problema cotidiano. Con la intención de saber sus conocimientos previos les preguntan cómo o de qué forma lo resolverían. Las respuestas se anotan en la pizarra y se clasifican, a través de las aclaraciones del profesor, por un lado la simpatía y por otro la empatía. El objetivo de esta actividad es que los niños comprendan los conceptos de empatía y simpatía, y sepan diferenciarlos.

Actividad 2

Los alumnos se sientan en parejas y, durante tres minutos, se hacen preguntas el uno al otro sobre cualquier tema relacionado con su vida cotidiana. Cada tres minutos sonará un timbre, o en su defecto, una señal del maestro, lo que indicará el cambio de parejas entre los niños. Este proceso se repite durante aproximadamente doce o quince minutos, y el resultado será entre tres y cuatro parejas por alumno. Al final de la actividad, el profesor pregunta lo que saben sobre un niño determinado, y los demás compañeros lo exponen en común por turnos al resto de la clase. El objetivo que prima en esta actividad es que los alumnos desarrollen capacidades de acción social.

Actividad 3

Un niño con los ojos vendados debe recorrer un circuito previamente montado en el aula. Sus compañeros serán sus ojos, y le guiarán con la voz, indicaciones, sonidos y palabras el camino correcto que debe seguir para atravesar y llegar al final del circuito. Adquirir capacidades de comportamiento prosocial constituye el objetivo principal de esta actividad.

Actividad 4

Se trata de que los alumnos representen en una obra de teatro un conflicto cotidiano, en el que se vean claramente los conceptos de simpatía y empatía. Esta última actividad pretende que los niños interioricen los valores de empatía y simpatía, y con ello dejarles sin dudas sobre dichos contenidos.

REFLEXIÓN PERSONAL PRÁCTICA 6

Reflexionar en el aula, y en general en la vida, es muy importante. La capacidad de razonar es un rasgo propio y distintivo del ser humano, ya que gracias a ella somos capaces de relacionar diferentes ideas y de llegar a conclusiones que nos aportan las respuestas a nuestras dudas. La importancia de esta habilidad radica en que sin ella no podemos alcanzar un mayor conocimiento, ni tampoco desarrollarnos completamente como seres humanos.

Viendo lo importante que significa el concepto de reflexión, sobra destacar el enorme peso que tiene en la educación. Los niños muchas veces, sobre todo los más pequeños, actúan sin pararse a pensar. Lo peor no son las consecuencias desagradables que experimentan, sino que en algunos casos no aprenden de los errores cometidos. Aunque sea un conflicto sencillo, no razonan en sus actos.

Es por eso que se deben fomentar valores y actitudes de pensamiento en la educación primaria, al igual que en secundaria. Desarrollar hábitos y costumbres de reflexión influirá de forma muy positiva en la vida, tanto académica como cotidiana. Saber cómo nos puede afectar un problema, conocer nuestras cualidades más importantes y sus defectos, lograr mirarnos a nosotros mismos desde fuera, meditar sobre nuestras decisiones, etc. son solo algunos de los aspectos positivos de lo que conlleva pensar.

Ser una persona reflexiva tiene grandes ventajas, ya que estimula el pensamiento y las capacidades cognitivas. Se consigue un mayor conocimiento de nosotros mismos y nuestra realidad, lo que lleva a un mejor entendimiento de nuestra personalidad, manera de ser, carácter, gustos, etc. Gracias a eso logramos tener más claro nuestros proyectos personales, propósitos, objetivos y metas.

Por todo lo citado anteriormente y más, es muy beneficioso inculcar los valores de reflexión en el alumnado y en las aulas. Saber pensar antes de actuar y buscar tiempo para nosotros son ejercicios mentales recomendables para fomentar el hábito del pensamiento, y proporciona a los niños un mayor desarrollo académico, emocional y sentimental. Con la reflexión, los niños tendrán un mejor análisis y observación de los conocimientos escolares, mayor dominio de las situaciones y de sí mismos, y podrá solucionar los conflictos que surjan a lo largo de su vida de forma pacífica y adecuada.

MATERIAL DE ANEXO: SIMPATÍA Y EMPATÍA

La mayoría de la gente entiende el concepto de ser simpático como una cualidad o característica asociada a la descripción de una persona. Es referida en muchas ocasiones a cualquiera que simplemente sonrío y muestra una cara alegre en su rostro. Lejos de las apariencias, muchos desconocen el verdadero significado de la simpatía, que en realidad es la emoción de sentir preocupación por el otro.

Un claro ejemplo de ser simpático lo representan los momentos en los que alguien se preocupa por el estado y la situación de otra persona. Ese alguien se considera simpático porque demuestra su emoción interna de preocupación y la expresa exteriormente al otro. Ambos conceptos de simpatía, ahora ya aclarados, presentan diferencias notables en la definición del término en sí. El verdadero significado de la simpatía reside en el sentimiento de preocupación por el otro, y forma parte de un tipo de comportamiento prosocial que se relaciona directamente con una buena competencia emocional.

Respecto al concepto de empatía, pocos entienden su significado, y mucho menos lo que es ser empático. Su definición viene a ser entendida como el sentirse como el otro se siente. De una forma más clara, es ponerse en el lugar del otro, respuesta que a veces nadie logra, lo finge o directamente no le interesa.

Las personas realmente empáticas demuestran su interés por la situación del otro analizándola desde una perspectiva afectiva-emocional y comparándola con su caso, al cual atribuye diferencias y semejanzas con el del otro. La empatía se atribuye como base de las interacciones sociales y, por consiguiente, de la mayor calidad de las mismas.

PRÁCTICA 7: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DEL APEGO

Este programa intensivo de apego ha sido elaborado por tutores de un colegio público de primaria, se llevara a cabo en las horas de tutoría para padres y madres en las instalaciones del colegio, y cada sesión tendrá una duración aproximada de una hora y media, este trabajo será llevado a cabo por el tutor/a de forma voluntaria. Hemos decidido trabajar el apego en una familia problemática, en la que el padre trabaja fuera de casa, la madre es ama de casa, y el hijo es un alumno de 3º de primaria que no saca buenas notas y no muestra ni interés ni esfuerzo por mejorar sus resultados académicos. Una vez estudiada la situación, y en base a que el mayor problema en la familia es la poca comunicación entre los miembros de esta, según nos cuenta la propia familia, se nos ha ocurrido que trabajar el apego en casa puede solucionar muchos de los problemas, y les puede ayudar a mejorar la comunicación entre ellos.

OBJETIVOS:

- 1) Conocer lo que es el apego. Y los tipos que existen.
- 2) Identificar el tipo de apego que mantienen entre sí los miembros de la familia.
- 3) Conocer la relación entre los padres.
- 4) Descubrir el tipo de apego que tenía, en su infancia, la madre con sus familiares más cercanos.
- 5) Descubrir el tipo de apego que tenía, en su infancia, el padre con sus familiares más cercanos.
- 6) Entender la importancia que tiene el apego en la familia.
- 7) Conocer la importancia de tener una buena relación de apego tanto con la madre como con el padre.
- 8) Enseñar a ambos progenitores a atender e interpretar las señales de sus hijos y responder a las positivas.
- 9) Ser capaces de ver la influencia de su relación de apego con la relación que tienen sus hijos con los iguales.
- 10) Conocer las repercusiones que tendrá la actual relación de apego padres-hijos en la futura relación del hijo con su mujer e hijos (familia).
- 11) Conocer la relación y las repercusiones que tiene la relación de apego padres-hijos con la seguridad de los hijos en sí mismos.
- 12) Conocer la importancia que tiene una buena relación de apego padres-hijos con unos buenos resultados académicos.
- 13) Fomentar la actitud reflexiva sobre los modelos de crianza.
- 14) Ayudar a autorregularse por sí mismos.

Sesiones con la familia:

Sesión inicial:

En esta sesión se les pasara a los padres un cuestionario para que respondan previamente antes de empezar a trabajar el apego en estas sesiones con el tutor/a.

Indicaciones a seguir para rellenar el siguiente cuestionario:

- Marcar con X la respuesta que elija dentro del recuadro
- Solo podrá elegir una respuesta
- Las respuestas que exijan especificar la respuesta, puede hacerlo debajo de la respuesta seleccionada o al lado.

Cuestionario

¿Te sientes unido/a a tu hijo/a?

- Si
- No
- Regular

¿Crees que los niños pueden desarrollar capacidades y aptitudes ajenas al ambiente familiar?

- Si
- No
- Otra (especificar respuesta brevemente)

¿Considera importante que un hijo/a pase más tiempo con su padre o madre?

- Si
- No
- Si, compartiendo el tiempo con los amigos también
- No, con el tiempo que pase en casa es suficiente

¿Cree que uno de los dos progenitores contribuye más que el otro al desarrollo social y emocional del niño/a?

- Si, la madre
- Si, el padre
- No, ambos
- Otros (especificar respuesta brevemente)

¿Suele indagar en lo que puede causar las conductas emocionales de su hijo?

- Si
- No

¿Cómo es la relación entre usted y su pareja?

- Buena
- Regular
- Mala

¿Ha cambiado la situación familiar tuya (infancia) con la de tus hijos?

- Sí, todo
- No, nada
- Algunas cosas

¿Valoras el comportamiento positivo de tus hijos más que el negativo y se lo demuestras reforzándolo?

- Si
- No
- No siempre
- Algunas veces

¿Se negocian las normas en el ambiente familiar con el niño/a?

- Si
- No
- Algunas

¿Te sientes unido/a a tu hijo/a?

- Si
- No
- No del todo
- Poco

En la relación que tienes con tu hijo/a, ¿hay confianza?

- Si
- No
- No mucha
- Poca
- Muy poca

¿Cree que tiene tu hijo algún problema o carece de alguna habilidad social debido a la relación que mantienes con él/ella?

- Si
- No
- Puede ser
- Lo desconozco

¿Eres capaz de autorregularte?

- Si
- No
- Lo desconozco

¿Cree que la relación que mantiene con tu hijo/a influye en sus resultados académicos?

- Si, positivamente
- Si, negativamente
- Si, de forma intermedia
- No

¿Cree que la relación con su hijo/a influye en su futura relación con la familia que forme (mujer e hijos)?

- Si
- No

¿Cree que el apego es un componente importante de las relaciones entre padres e hijos?

- Si
- No

¿Cree que todas las familias son iguales, en cuanto a conflictos y relaciones?

- Si
- No

¿Cree saber reconocer los distintos tipos de relaciones en otras familias (tanto reales como televisivas)?

- Si
- No
- Lo desconozco

Sesión 1: “Algo que no debería faltar en las familias”

Objetivo: Conocer lo que es el apego. Y los tipos que existen.

Material: Para la primera y la segunda actividad se necesitará cartulinas grandes de diferentes colores claros (para que se pueda ver lo dibujado), lápices y rotuladores.

Desarrollo de la sesión:

- Actividad 1: Realizaremos en un aula una actividad muy simple, en la que consistirá en hacer grupos de 2 familias (padre y madre) y si falta alguno de los dos, se complementa el grupo con otra madre o padre que también haya ido solo. Tendrán que hacer un dibujo en común (en una cartulina grande) que explique lo que significa para ellos el apego.
- Actividad 2: Aprovechando los murales con los dibujos hechos en grupo en la actividad anterior, deberán exponerla a los demás grupos, tanto decir lo que está dibujado, el por qué y que sentimientos les produce dicha imagen como padres. Deberán relacionar sus murales con sus propias familias (hijos, pareja, etc).

Dichas actividades se harán solo con los padres, por ello, se organizará, en los mismos horarios de la sesión, una clase con los hijos de los padres que asistan a dicha sesión y se realizará diversos juegos

Sesión 2: “¿Qué relaciones hay en tu familia?”

Objetivo: Identificar el tipo de apego que mantienen entre sí los miembros de la familia.

Material: serie de dibujos animados que sea conocido por todos los hijos, lápices y papel, papel y lápices.

Desarrollo de la sesión:

- Actividad 1: Pondremos un video de unos dibujos animados, donde tanto los padres como sus hijos se les dirá que estén muy pendientes e intenten aplicar los conocimientos aprendidos hasta el momento y que vayan apuntado todas las ideas que se les ocurran. Esta actividad, también hace que los padres observen lo que sus hijos ven en la tele (dibujos) y lo que podrán aprender mediante ellos.
- Actividad 2: Pediremos a los padres y a sus hijos que digan las relaciones que hayan encontrado en el video que pusimos en la actividad anterior, hasta que al final lleguemos a un consenso entre todos los padres y con la ayuda de sus hijos. Todo esto bien argumentado.
- Actividad 3: Luego pediremos a los niños, sin la ayuda de sus padres, que hagan lo mismo que con el video, pero con la idea que tengan de sus familias y que escriban una pequeña redacción para que se las entreguen a sus padres y se puedan dar cuenta de lo que piensan sus hijos de su familia.

Sesión 3: “Conozco mejor a Messi que a ti”

Objetivo: Conocer la relación entre los padres.

Material: Diálogos impresos x2.

Desarrollo de la sesión:

- Actividad 1: No quiero ser extraños viviendo bajo el mismo techo
Comenzaremos la sesión preguntándole a los padres diferentes preguntas para hacernos una idea de cómo son él uno con él otro en su día a día. Las diferentes preguntas pueden ser: “¿cuándo pasan tiempo juntos, hablan sobre su jornada o ven la tele?”, “¿antes de dormir se cuentan que tal les ha ido el día?”, “¿hablan sobre lo que les gusta?”, ¿hablando sobre lo que les disgusta?”...
Es muy importante anotar las respuestas que den, tanto en una hoja o en una pizarra. También es esencial no limitarles a que sólo respondan a lo que les preguntemos, sino que se sientan cómodos de poder responder más allá de la pregunta.
- Actividad 2: ¿Somos una tragedia griega o un cuento de hadas?
A continuación, le daremos a la madre y al padre un diálogo previamente escrito donde cada uno tendrá que representar lo escrito. Tendremos varias posibilidades, desde que se griten el uno al otro, hasta que arreglen sus diferencias dialogando. Cuando las hayan representado todas deberán indicar con cual se han sentido más identificados y el porqué.

- **Actividad 3:** Yo soy tú y tú eres yo
Ya que han representado diferentes situaciones ficticias, ahora les pondremos en una situación en la que se pueden encontrar en su día a día. Como por ejemplo, acaban de volver de hablar con la tutora y les ha comentado que su hijo se ha peleado con otro niño. Deberán discutirlo como si fueran su pareja, es decir, la madre en lugar del padre y viceversa. Aquí deberán actuar de la manera que les gustaría que pareja se comunicara con él/ella.
- **Actividad 4:** Nuestros actos están conectados
Para finalizar haremos una ronda de preguntas para ver como se sienten después de la sesión y que nos cuenten como creen que su relación puede afectar a su hijo.

Sesión 4: “Experiencias familiares con respecto al tema del apego”

Objetivo: Descubrir el tipo de apego que tenía, en su infancia, la madre con sus familiares más cercanos.

Material: Pizarra y tizas, folios, materiales reciclables (cartón de papel higiénico, cajas de cereales o bricks de leche...), pegamento, rotuladores.

Desarrollo de la sesión:

- **Actividad 1:** Que los niños hagan una redacción sobre aspectos del carácter de sus madres, tanto buenos como malos, y comentarlos entre todos en clase.
- **Actividad 2:** Decir a los niños que digan adjetivos de sus madres y escribirlos en la pizarra, para después definirlos.
- **Actividad 3:** El profesor pedirá a los niños que pregunten a sus madres como fue su infancia y los recuerdos sobre las relaciones familiares, luego en una hoja escribirán sobre lo que ella les diga y traerán fotos.
- **Actividad 4:** Hacer una manualidad libre y escribir una frase dedicada a las madres, donde expresen sus sentimientos hacia ellas.

Sesión 5: “Descubre tu pasado: infancia y apego seguro”

Objetivo: Descubrir el tipo de apego que tenía, en su infancia, el padre con sus familiares más cercanos.

Materiales: Fotografías.

Desarrollo de la sesión:

- **Actividad 1:** Pediremos a los padres que reflexionen sobre el tipo de relación que mantenían con sus familiares más cercanos (padre, madre, hermanos, abuelos, tíos) y que nos cuenten como era.
- **Actividad 2:** Pediremos a los padres que pregunten a estos familiares como recuerdan ellos la relación.

- Actividad 3: Pediremos a los padres que busquen fotografías sobre su pasado e intenten recordar las circunstancias en las que se produjeron esas situaciones, los que sintieron (felicidad, tristeza, apoyo...)

Sesión 6: “En familia mejor y más divertido”

Objetivo: Entender la importancia que tiene el apego en la familia.

Materiales: Puzzles, rompecabezas, dibujos impresos, etc...

Desarrollo de la sesión:

- Actividad 1: Se separa a los padres y al niño en dos grupos, distanciados no muy lejos entre sí. Se le pide al niño que vayan al encuentro con sus padres llamándolos por su nombre, mientras estos los animan y reciben con los brazos abiertos.
- Actividad 2: Seguido de la actividad anterior, los padres deberán mostrar signos de sensibilidad interactuando con el niño de manera que logren hacerlo reír. Se podrá usar todo tipo de métodos como cosquillas, muecas, palabras y conductas graciosas.
- Actividad 3: Finalmente, el niño deberá intentar realizar actividades conjuntas con sus padres tales como hacer un dibujo, armar puzzles sencillos, etc.

Con estas actividades se pretende que el niño le de importancia al apego familiar, y que los padres entiendan lo importante que significa el apego seguro para sus hijos.

Sesión 7: “A jugar con mamá y papá”

Objetivo: Conocer la importancia de tener una buena relación de apego tanto con la madre como con el padre.

Materiales: (ninguno)

Desarrollo de la sesión:

- Actividad 1: Se le hace al niño una serie de preguntas: lo que más le gusta de su madre y su padre, lo que no, qué prefiere hacer con ellos y qué no, etc. ambos independientes, y que justifiquen en una frase el por qué.
- Actividad 2: Por turnos, la madre y el padre se quedarán durante unos minutos con el niño. En ese tiempo interactuarán con él ya sea dándole mimos, jugar juntos, abrazarlo, acariciarlo, etc. Se trata de darle cariño, seguridad y confianza, al mismo tiempo que al pequeño le resulte normal estar con ambos padres.
- Actividad 3: Por último, los padres deberán resolver junto al niño un problema sencillo de cualquier tipo. Ante la duda del hijo/a de no saber qué hacer, la confianza de los mayores le dará el apoyo necesario para sentirse seguro de explorar sin miedo el mundo que le rodea.

Estas actividades tienen como objetivo conseguir que los niños se adapten a no estar únicamente sólo con la madre o con el padre, y que los padres entiendan que un buen apego madre-padre-hijo es fundamental para el completo desarrollo social y emocional del pequeño.

Sesión 8: “Sólo conoces lo que te cuento, pero no te lo cuento todo”

Objetivo: Enseñar a ambos progenitores a atender e interpretar las señales de sus hijos y responder a las positivas.

Material: Imágenes de diferentes expresiones faciales, tarjetas con los nombres de las expresiones y motivos que pueden causarlas, varias cartulinas oscuras que cubran las respuestas, bluetack.

Desarrollo de la sesión:

- Actividad 1: Una expresión vale más que mil palabras
Pegaremos en la pizarra o pared las diferentes imágenes con varias expresiones faciales. Los padres deberán trabajar en equipo para distinguir cual es cual. Al final descubriremos las soluciones para ver si han acertado.
- Actividad 2: Todo en esta vida tiene un ¿por qué?
Ahora que conocen las emociones para cada expresión, deberán decidir que acciones pueden causar esas emociones. Por ejemplo, una emoción de enfado puede ser causada por una rabieta, un experiencia pasada que no ha superado, una frustración...
Con esta actividad pretendemos hacer ver a los padres que su hijo puede verse afectado por muchas causas y que es la comunicación la mejor manera de conocerlas.
- Actividad 3: Sólo necesito un pequeño empujón
Para finalizar comentaremos diferentes modos para comunicarse con su hijo para conocer los problemas que pueda tener y para fomentar sus conductas positivas.

Sesión 9: “¿Influyes en las relaciones de tu hijo?”

Objetivo: Ser capaces de ver la influencia de su relación de apego con la relación que tienen sus hijos con los iguales.

Material: Portátil o proyector donde ver videos.

Desarrollo de la sesión:

- Actividad 1: En esta sesión les mostraremos a los padres diferentes videos en los que observaran:
 - A padres que no tienen una buena relación de apego con sus hijos, y estos últimos debido a la relación que tienen con sus padres tienen una mala relación con sus iguales, no saben cómo ayudar a sus amigos a resolver conflictos, son niños tímidos, no saben expresar sus emociones...
 - A padres que tienen una buena relación de apego con sus hijos, y gracias a eso, sus hijos tienen buenas relaciones con sus iguales, les saben escuchar, dar consejos...
- Actividad 2: Después de ver estos videos, los padres nos comentaran si creen que su relación influye en la relación que mantienen sus hijos con sus iguales, si creen que ellos mantienen una buena relación de apego con sus hijos o si querrían cambiar algo, y como creen que podrían cambiarlo.

Sesión 10: “¿Ves el futuro?”

Objetivo: Conocer las repercusiones que tendrá la actual relación entre padres-hijos en la futura relación del hijo con su mujer e hijos.

Material: Cuestionario impreso X2, diálogos y problemas para el teatro impreso X2.

Desarrollo de la sesión:

- **Actividad 1:** En base a lo trabajado en las sesiones 4 y 5, en la que se ha tratado la relación del padre y la madre, en su infancia, con sus familiares más cercanos. Los padres han de responder en una hoja a una serie de preguntas:
 - ¿Hay diferencias entre la relación que mantenía con sus padres y la que mantiene con su hijo? Si es así, ¿Cuáles?
 - ¿Cómo cree que afecta la relación que mantiene con su hijo a su relación con los demás?
 - Si mirará hacia el futuro, ¿Cómo sería la relación de su hijo con su futura mujer y familia?
- **Actividad 2:** Una vez hayan respondido a las preguntas por separado, se hará una puesta en común de las respuestas, para que reflexionen sobre los cambios que ha habido en las relaciones y piensen en cómo afectan al futuro de su hijo, no solo al social sino al académico.
- **Actividad 3:** Se les pondrá en situación, dándoles unos roles que han de desempeñar desde distintas perspectivas (como hijos, como sus padres, y como padres en la actualidad), han de representar una mini obra de teatro en la que el profesor les expondrá el problema para que ellos escenifiquen como serían las reacciones. Por último, harán una reflexión en alto para evaluar cómo han sido los personajes, sus diferencias y sus influencias en el otro tanto en el presente como en el futuro.

Sesión 11: “¿Te sientes seguro cuando estás con papá o mamá?”

Objetivo: Conocer la relación y las repercusiones que tiene la relación de apego padres-hijos con la seguridad de los hijos en sí mismos.

Material: Sacos de papas, vendas para los ojos.

Desarrollo de la sesión:

- **Actividad 1:** Llevaremos a cabo una carrera de sacos pero con los ojos vendados, en la que se participa por parejas, cada hijo con su respectiva madre o padre, para ver el tipo de relación que tienen (si se implican, si confían el uno en el otro, si se preocupan, si se coordinan bien, si alguno cede ante las peticiones del otro, etc.)
- **Actividad 2:** Luego, tras la carrera, pediremos a padres e hijos que cuenten si se han sentido seguros durante la actividad y que reflexionen sobre las repercusiones que ha tenido. Así, ellos mismos podrán ver que los que tienen un apego más seguro habrán llegado antes a la meta y sin grandes dificultades, al contrario que los que tienen un apego inseguro, los cuales han llegado en los últimos puestos y superando grandes adversidades.

Sesión 12:

Objetivo: Conocer la importancia que tiene una buena relación de apego padres-hijos con unos buenos resultados académicos.

Material: Tabla fotocopiada, folios, bolígrafos, pizarra, tizas, ordenador o DVD.

Desarrollo de la sesión:

- Actividad 1: Los padres han de reflexionar en la conexión que existe entre la relación de ellos con sus padres y sus notas académicas en su infancia. Han de exponerlo en voz alta.
- Actividad 2: En un cuadro que les repartirá el tutor/a en un folio, pondrán las que características tiene su relación con su hijo que se puedan relacionar con los resultados académicos de su hijo/a. Para que se concien de lo que hacen por su hijo/a, de lo que podrían hacer por el, y como mejorar algunos aspectos de comunicación. Entre todos buscan soluciones para poner en práctica en casa.
- Actividad 3: EL tutor/a pondrá en un lado de la pizarra las 4 variables más importantes de los estilos educativos (grado de control, comunicación, exigencias de madurez y afecto en la relación), y al otro lado pone los modelos clásicos de relación familiar (autoritaria, permisiva, democrática). Una vez el tutor/a haya explicado en qué consiste cada término los padres han de reconocer con que estilo y modelo se identifican y en cualquier caso con cual les gustaría identificarse. Para ayudarlos a comprender en qué consiste se les mostraran videos de situaciones concretas. Una vez visto los videos los padres han definir los resultados académicos de su hijo/a y que relación propiciaría un cambio positivo y han de elaborar una lista en conjunto, con ayuda del tutor/a, con las pautas a seguir para llevar a cabo el modelo elegido en casa, que a su vez servirán para mejorar la comunicación familiar y ayudar y motivar al hijo/a a aplicarse más en sus actividades escolares.

Sesión 13: “Modos y maneras de crianza, ¿cómo educas a tus hijos/as?”

Objetivo: Fomentar la actitud reflexiva sobre los modelos de crianza.

Material: Fotos, una libreta o diario, dibujos, cuentos, diálogos impresos X3.

Desarrollo de la sesión:

- Actividad 1: Que los niños formen un círculo en la clase y hablen de su vida familiar y la comparen con la de sus compañeros.
- Actividad 2: Ver entre todos (niños y profesor) los distintos modos de comportamientos familiares.
- Actividad 3: Hacer actividades donde los padres ayuden a los hijos a realizar trabajos sobre las formas de convivencia y aporten experiencias propias.
- Actividad 4: Elaborar un pequeño diario familiar con fotos, redacciones, aportación de los padres, abuelos y hermanos, dibujos, cuentos, etc, y hacer una exposición en la clase.
- Actividad 5: Hacer un pequeño teatro donde los niños hagan de padres/madres y representen formas de actuar, vivencias que se den en sus casas.



Sesión 14: “¡Autorregúlate, no te estreses!”

Objetivo: Ayudar a autorregularse por sí mismos.

Material: Pizarra, tizas.

Desarrollo de la sesión:

En esta sesión los padres nos irán diciendo pautas para auto-regularnos, por ejemplo, contar hasta diez en un momento de estrés. Se irán escribiendo en algún lugar donde todos puedan verlo, al final tendremos que seleccionar sólo cinco que serán las más importantes, todos deberán decir un motivo de porque esa que escogen es de las más importantes.

Sesión final:

Como evaluación final del programa pasaremos de nuevo a los padres el mismo cuestionario que se les pasó en la sesión inicial para luego comparar las respuestas y que ellos mismos se den cuenta de los cambios. Además añadiremos unas preguntas generales sobre la utilidad, los beneficios y las mejoras del programa.

Indicaciones a seguir para rellenar el siguiente cuestionario:

- Marcar con X la respuesta que elija dentro del recuadro
- Solo podrá elegir una respuesta
- Las respuestas que exijan especificar la respuesta, puede hacerlo debajo de la respuesta seleccionada o al lado.

Cuestionario

¿Te sientes unido/a a tu hijo/a?

- Si
- No
- Regular

¿Crees que los niños pueden desarrollar capacidades y aptitudes ajenas al ambiente familiar?

- Si
- No
- Otra (especificar respuesta brevemente)

¿Considera importante que un hijo/a pase más tiempo con su padre o madre?

- Si
- No
- Si, compartiendo el tiempo con los amigos también
- No, con el tiempo que pase en casa es suficiente

¿Cree que uno de los dos progenitores contribuye más que el otro al desarrollo social y emocional del niño/a?

- Si, la madre
- Si, el padre
- No, ambos
- Otros (especificar respuesta brevemente)

¿Suele indagar en lo que puede causar las conductas emocionales de su hijo?

- Si
- No

¿Cómo es la relación entre usted y su pareja?

- Buena
- Regular
- Mala

¿Ha cambiado la situación familiar tuya (infancia) con la de tus hijos?

- Sí, todo
- No, nada
- Algunas cosas

¿Valoras el comportamiento positivo de tus hijos más que el negativo y se lo demuestras reforzándolo?

- Si
- No
- No siempre
- Algunas veces

¿Se negocian las normas en el ambiente familiar con el niño/a?

- Si
- No
- Algunas

¿Te sientes unido/a a tu hijo/a?

- Si
- No
- No del todo
- Poco

En la relación que tienes con tu hijo/a, ¿hay confianza?

- Si
- No
- No mucha
- Poca
- Muy poca

¿Cree que tiene tu hijo algún problema o carece de alguna habilidad social debido a la relación que mantienes con él/ella?

- Si
- No
- Puede ser
- Lo desconozco

¿Eres capaz de autorregularte?

- Si
- No
- Lo desconozco

¿Crees que este programa te ha ayudado?

- Si
- No
- En algunas cosas si

¿Qué cambiarías o incluirías algo en el programa?

- Si (especificar respuesta brevemente)
- No

¿Cree que la relación que mantiene con tu hijo/a influye en sus resultados académicos?

- Si, positivamente
- Si, negativamente
- Si, de forma intermedia
- No

¿Cree que la relación con su hijo/a influye en su futura relación con la familia que forme (mujer e hijos)?

- Si
- No

¿Cree que ha mejorado el tipo de relación que mantiene con su hijo?

- Si
- No

¿Cree que todas las familias son iguales, en cuanto a conflictos y relaciones?

- Si
- No

¿Cree saber reconocer los distintos tipos de relaciones en otras familias (tanto reales como televisivas)?

- Si
- No
- Lo desconozco

REFLEXIÓN PERSONAL PRÁCTICA 7

El apego en la familia es un elemento y factor muy importante, ya que gracias a ella los niños pueden desarrollar un apego seguro que les permitirá mayor regulación emocional, así como también una mayor sociabilidad y menores actitudes y comportamientos antisociales.

Desde pequeños, los niños comienzan a buscar el apego de sus padres, o en su defecto, el de las personas más cercanas que tienen a su alrededor. Una buena base de apego seguro desde edades muy tempranas asegura una mejor competencia social y emocional en todos los ámbitos de las interacciones con los demás. Incluso siendo adolescentes, y aunque no lo demuestren igual que en la infancia, todavía siguen necesitando el apego seguro de sus cuidadores. Esto se debe a que continúan en una etapa de desarrollo emocional, que aún no ha terminado completamente, y en la que los padres juegan un papel muy importante.

El apego que tengan los menores, tanto niños como adolescentes, que puede ser seguro o inseguro, determinará en gran medida la calidad de las relaciones futuras a lo largo de su vida. Estas predicciones, que no siempre son ciertas, se pueden comprobar en la mayoría de los casos de relaciones de pareja.

Así, por ejemplo, los adultos que en su infancia desarrollaron estilos de apego inseguro, no se encuentran cómodos con sus relaciones de pareja, o terminan rompiendo la relación al poco tiempo de iniciarla. Por el contrario, los adultos que siendo niños tuvieron un apego seguro se sienten cómodos y a gusto con su relación de amigos y pareja.

Lo que quiero decir con esto es que el apego seguro en la familia es un factor vital, que no debe faltar en la vida de ningún niño, y que es necesaria para un desarrollo socioemocional sano y completo. Mi deber como futuro profesional de la educación ante un caso de este tipo, es informarme de la situación familiar del alumno, y comprobar si lo que realmente le pasa es que tiene un estilo de apego inseguro. En ese caso, solicitaría hablar con los padres del menor, y les haría reflexionar sobre las consecuencias que conlleva el que un niño crezca con ese estilo de apego, demostrándoles que con eso lo que hacen es condenar al niño a desarrollar vínculos tóxicos con los demás.

La mejor solución a este problema es cambiar los patrones de apego inseguro por seguro. Con esto, el niño también sentirá seguridad y confianza en sí mismo, y desarrollará competencias y relaciones socioemocionales de mayor calidad y bienestar.

Evidencia 9: CANDIDATURA A MAESTRAPASIONAL

CANDIDATURA DE PROMESA A MAESTRAPASIONAL

Nombre: Eduardo José

Apellidos: Lorenzo Díaz

Curso: 3º Grado de Maestro en Educación Primaria

Curso académico: 2013/2014

- Evidencias sobre cualidades personales
 - Soy una persona sencilla, creativa, amistosa, trabajadora, responsable, comprometida con su trabajo y dispuesta a implicarse en todo lo que haga falta para mejorar la situación.
 - Soy de los que apoyan el valor del esfuerzo y la superación personal, del trabajo en equipo y de la resolución de problemas mediante el diálogo y la reflexión compartida.

- Méritos curriculares y extracurriculares
 - Actualmente curso el tercer año de grado de magisterio en la Universidad de La laguna, con buena nota en la mayoría de asignaturas y positivas opiniones por parte de los profesores.
 - Extracurricularmente estudio el deporte de Taekwondo, cuya filosofía y forma de ver la vida me sirven de referencia para la práctica de la docencia.

Evidencia 10: AVAL DE CERTIFICACIÓN A MAESTRAPASIONAL

AVAL DE CANDIDATURA A PROMESA MAESTRAPASIONAL

D^o Juan Carlos Afonso Ravelo, como director del centro educativo IES San Miguel (38015217), avala a D^o Eduardo José Lorenzo Díaz como candidato al puesto de promesa a maestrApasional.

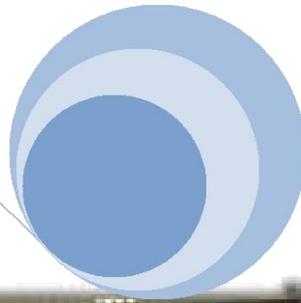
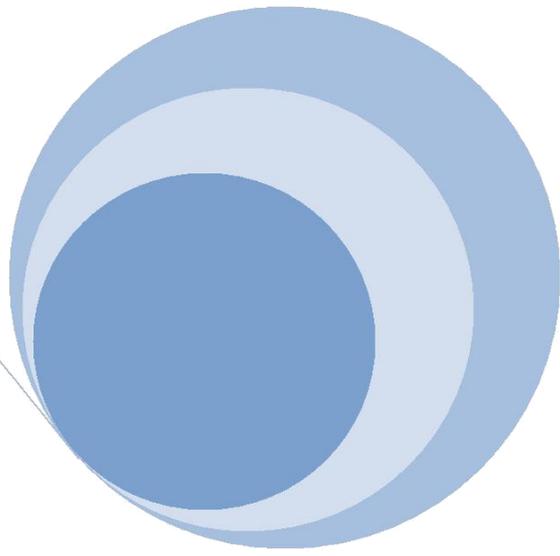


Fdo.: Juan Carlos Afonso Ravelo

Director del IES San Miguel

En San Miguel de Abona, a 27 de febrero de 2014

Evidencia 11: DIARIO DE PRÁCTICAS PRÁCTICUM I



INFORME DEL PRÁCTICUM I

Curso académico: 2013 -2014

Curso: 3º

Grado en Maestro de Educación Primaria

Personas que participan:

Rainer Marrero Moreno

Érica Torres Pérez

Eduardo José Lorenzo Díaz

Eduardo José Lorenzo Díaz

25/12/2013

ÍNDICE

1.- Memoria Grupal.....	3
2.- Diario Personal.....	10
3.- Conclusión.....	33
4.- Autoevaluación.....	34
5.- Glosario.....	36
6.- Bibliografía.....	37

1. MEMORIA GRUPAL

1.1 Historia del centro:

El C.E.I.P. Punta Larga fue construido entre los años 1989 y 1991. Entró en funcionamiento en el curso 1992-93. Se encuentra ubicado en el municipio de Candelaria, entre las Caletillas y el casco antiguo de Candelaria, cercano al Centro Comercial de Punta Larga y zona de expansión de la población.

Ante las transformaciones sociales experimentadas en los últimos años, el colegio debe ofrecer una rápida respuesta en el impulso de los valores de respeto y aproximación crítica y positiva al conflicto, que conlleve una educación en la convivencia, tan necesarios para la consolidación de una sociedad democrática, capaz de promover y respetar el ejercicio de los derechos tanto individuales como colectivos.

El compromiso del centro, por tanto, tiene que hacerse efectivo con el mantenimiento o la mejora del clima escolar en las aulas. La finalidad de las normas de convivencia es mantener un ambiente de concordia y tolerancia adecuado mediante el desarrollo de los procesos educativos que faciliten la educación del alumnado en los valores del respeto a los derechos humanos, que propicien el ejercicio de una cultura ciudadana democrática.

El centro se manifiesta tolerante, abierto a las distintas ideologías religiosas que coexisten en nuestra sociedad, sin discriminación alguna por esta razón, asimismo el centro aboga por la no-discriminación por razón de sexo, raza, clase social, nacionalidad o lugar de procedencia del alumnado.

Se pretende crear, en un clima democrático, actitudes positivas basadas en valores como la paz, la cooperación entre los pueblos, la participación, la libertad de creencias, el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y sobre todo intentar crear en los alumnos un espíritu crítico ante su entorno, basado más en las actitudes que en los contenidos.

1.2 Contexto socioeconómico y cultural:

Esta localidad se encuentra al sur-este de Tenerife y goza, en general de buen clima, reinando el sol la mayor parte del año, aspecto que facilita la realización de actividades al aire libre. El Colegio Punta Larga, se encuentra cercano a la costa, donde es posible encontrar diferentes playas, tanto de callao como de arena, permitiendo en ocasiones elaborar actividades en ella aprovechando los recursos que nos proporciona su ubicación. Además este municipio posee lugares de gran interés tanto turístico por sus playas, comercios, tranquilidad, como culturales, puesto que en él se encuentra la Basílica de Nuestra Señora de Candelaria, Patrona de Canarias.

Hay que señalar como aspecto a destacar el considerable aumento de población del municipio en estos últimos años. Se han construido gran cantidad de viviendas y comercios en la zona de influencia del centro lo que hace que el alumnado matriculado crezca cada año, e incluso mes a mes, pues a lo largo del curso varía el número de matrículas. Actualmente, el número del alumnado del centro es de alrededor de 620.

El alumnado extranjero matriculado en el centro se encuentra en torno al 4,5 % frente al 11% al finalizar el curso 2010/11, observándose una notable disminución respecto a cursos anteriores. En el colegio, tanto como en el barrio, se advierte una gran aceptación multicultural, conviviendo e n armonía diferentes culturas: hispanoamericana, alemana, italiana, china, etc.

Su economía se basa principalmente en el sector servicios, ya que se trata en su mayoría de familias jóvenes, con un nivel sociocultural medio, y que residen en las zonas próximas al centro, que principalmente son bloques de viviendas.

El municipio de Candelaria cuenta con cinco centros educativos de Infantil y Primaria, uno en el barrio de Igueste, otro en el de Araya, otro en el de Barranco Hondo y dos en Candelaria (uno en Punta Larga y otro en Santa Ana).

El centro Punta Larga ofrece las siguientes enseñanzas: Segundo Ciclo de Educación Infantil (3 a 6 años), Educación Primaria (6 a 12 años) y aula Enclave de Infantil y Primaria, actualmente para plurideficientes motóricos.

El colegio Punta Larga es de tipo-línea 3 que significa que hay un gran número de alumnos repartidos, normalmente, en tres aulas por curso.

El centro tiene una relación estrecha con diferentes organismos como son el ayuntamiento, la universidad, centros de profesorado, etc. Además, los espacios del centro, el pabellón en concreto, son utilizados por el ayuntamiento para actividades deportivas.

1.3 Descripción del centro:

El alumnado: El Centro, a través de sus proyectos y Planes anuales prevé que la educación debe ser igualitaria, sin discriminación de sexo, procedencia, creencias religiosas o nivel socioeconómico. Las actividades se desarrollan en común, las aulas están formadas por alumnado heterogéneo de ambos sexos, coeducación y la educación que se imparte atiende a todos por igual. Prestando especial atención a la convivencia y a la inclusión. En total hay 647 alumnos en el colegio, una media de 22 alumnos por aula.

El profesorado: En los últimos cursos escolares el Centro ha sido de línea tres, distribuidos en 1 Aula Enclave, 9 grupos de Ed. Infantil y 18 grupos de Educación Primaria. La plantilla del Centro consta de 45 profesores, número en el que se incluyen dos profesoras de Religión. La plantilla funcional del centro en línea tres se distribuye de la siguiente manera: 11 especialistas de Educación Infantil, 15 de Educación Primaria, 3 especialistas de *Inglés*, 1 especialista de *Música*, 2 especialistas de *Educación Física*, 1 especialista de *Francés*, 3 PEANEAE, 4 profesores según necesidades del centro para cada curso escolar, 1 orientador y 1 logopeda compartidos con otros centros. Además: 2 profesoras de Religión. (Tiempo completo), 1 profesoras de Religión (Tiempo parcial) y 1 nativo de inglés, compartido con otro centro.

Todos poseen la titulación de Maestros, titulados de Grado Medio, teniendo varios de ellos varias especializaciones y/o habilitaciones y alguna licenciatura. (Existen en este curso escolar varios licenciados).

El profesorado está abierto a todas las innovaciones pedagógicas. Participando habitualmente en las acciones de formación que se organizan en el centro, o de forma presencial y on-line organizadas por los CEP.

Con respecto al profesorado, se dedican 5 horas semanales de permanencia en el centro sin atención directa a los alumnos (EXCLUSIVAS), que se distribuyen como sigue: 3 horas los lunes de 15:30 a 18:30 horas y 2 horas de periodicidad no fija para Claustros, Consejos Escolares y reuniones extraordinarias.

El edificio: El colegio cuenta con un edificio principal de tres plantas, donde el sótano se usa como comedor escolar, una primera planta que dispone de aulas de Ed. Primaria, aula Medusa y salón de actos (que se usa como salón de usos múltiples), y la segunda planta con aulas también de Primaria, espacio para radio, aula de N.E.A.E. y distintas dependencias para administración y uso del profesorado.

Un edificio anexo al principal con dos plantas en la que se encuentra el Aula Enclave, una tutoría y otras 2 aulas en la planta baja; y tres aulas, una tutoría y un despacho en la segunda planta.

Otra zona anexa y de nueva construcción en una sola planta en la que están el resto de las unidades de Educación Infantil. Comprende seis aulas y una tutoría distribuidas en 2 edificios de una planta y unidos por un techo que cubre el patio intermedio, y que es utilizado por los alumnos de 3 y 4 años.

Dada la demanda actual el colegio funciona con 2 aulas prefabricadas, instaladas en la parte alta del recinto.

El colegio cuenta además con un porche (patio) cubierto delante del edificio principal que corresponde a la entrada del centro, un pequeño patio en la zona de Infantil de 5 años, un patio cubierto y con suelo especial para la protección del alumnado próximo al edificio de infantil viejo y una carretera interior asfaltada entre los dos edificios de plantas del centro.

Desde el curso 2007-2008, y debajo de la obra de los nuevos edificios de Infantil, el centro tiene una nueva cancha deportiva que se usa para *Educación Física* y como patio de recreo. Junto a la cancha hay un salón dividido en 2 partes mediante unos paneles deslizables. Una parte, por su capacidad y falta de otros espacios, está acondicionada como biblioteca del centro, que no se abre por la tarde, y la otra está acondicionada con colchonetas en paredes y suelos y es utilizada para clases de psicomotricidad con los más pequeños.

Desde 2010 se dispone de un pabellón cubierto dotado de gradas, vestuarios, etc. y construido por el Ayuntamiento en la antigua cancha deportiva del colegio para su uso compartido entre el centro y el municipio.

Servicios complementarios: El comedor está encuadrado dentro de los Subvencionados Ordinarios. Es un comedor de gestión contratada, pues la elaboración y suministro de la comida se lleva a cabo por una empresa: *Aramark*.

El número de plazas ofertadas es de 360 más un aumento de módulo de 15 comensales de exclusión social autorizado recientemente. El horario de comedor es de 13.³⁰ a 15¹⁵ horas, exceptuando los alumnos de Educación Infantil de tres y cuatro años que entrarán a las 13.00 horas.

El centro cuenta con un servicio de acogida, de 7:00- 8:30 y de 15:15- 17:30 con un total de 150 plazas.

1.4 Características organizativas del centro:

Planificación del centro: El PE, el PC, la PGA, el NOF, entre otros, juegan un papel fundamental en la vida del centro, ya que con ellos se orientan los maestros, especifican las normas del colegio además de establecer las directrices de funcionamiento del mismo.

Estructuras formales: Las estructuras de dirección y organización del centro son: claustro, comisiones de ciclos, consejo escolar, comisión de coordinación pedagógica, equipo directivo y asociación de padres y madres. Además, se trabaja con un proyecto TIC (tecnologías de la información).

Grupos informales: Existe un grupo que podemos considerar informal que son las comisiones de coordinación de curso, donde se reúnen las tutoras de las clases de los mismos cursos y hablan y programan sobre lo que explicarán esa semana. Además se pueden intercambiar fotocopias de fichas, trabajos, etc.

Liderazgo: Cada tutor toma sus decisiones libremente con respecto a su clase, pero si es verdad, que en las coordinaciones de cursos y ciclos se exponen ideas personales llegando a un consenso común.

Relaciones: Hay un equilibrio visible en las relaciones del profesorado. Dentro del centro se puede decir que las relaciones son de manera formal (se saludan, tienen un comportamiento respetuoso por parte de todos los profesionales del centro, etc.). Fuera del ámbito formal del centro, existen buena relación entre ellos.

Desde nuestro punto de vista en el tiempo que llevamos de prácticas, creemos que la relación entre el profesorado y las familias depende, principalmente, de la participación y la forma en la que se involucran en la educación de sus hijos. Por ejemplo, ayudando en casa con las tareas, asistiendo a las tutorías para llevar un seguimiento del niño/a, participando en las actividades del centro, creando un vínculo con respecto a las normas y valores que se enseñan tanto en casa como en el colegio, etc.

1.5 Gestión del centro :

Gestión económica: El gasto anual del centro escolar se ajusta a los siguientes conceptos:

1. Reparación y conservación de las instalaciones del centro.
2. Revisión y conservación de maquinaria, instalaciones, utillaje, mobiliario, equipos didácticos, equipos para procesos de informática y otro inmovilizado material.
3. Material de oficina.
4. Libros y publicaciones no periódicas sobre cualquier soporte.
5. Mobiliario, equipo y enseres.
6. Suministros.

7. Comunicaciones.
8. Transportes.
9. Trabajos realizados por otras empresas.
10. Reuniones y conferencias.

En el centro existe un libro de inventario del material que recoge los movimientos de material del centro, tanto las incorporaciones como las bajas que se produzcan, señalando que tendrá carácter de material y es el siguiente:

Mobiliario: mesas y sillas del alumnado; mesas y sillas del profesorado; perchas; pizarras digitales, tableros de corcho; bancos y armarios.

Equipos informáticos: ordenadores personales del alumnado; ordenadores personales del profesorado; ordenadores portátiles del alumnado; ordenadores portátiles del profesorado; maletines para portátiles; ratones y programas informáticos, impresoras, escáner.

Material audio-visual: cámaras fotográficas, cámaras de videos, proyectores; radios CD, televisores, vídeos, cargadores de cámaras; películas y programas educativos.

Libros: biblioteca de aula, biblioteca del Centro, libros y guías del profesorado.

Música: instrumentos musicales.

Deportes: material deportivo.

Dependencias administrativas: Secretaría, Dirección, Material, Jefatura de Estudios, Sala de Profesores, Tutorías, Aula matinal.

Cocina y Comedor Escolar: Mobiliario, materiales e instrumentos de cocina, congeladores, frigoríficos, lavavajillas, calienta platos, lavadoras, estanterías, microondas, etc.

2. DIARIO PERSONAL

Introducción sobre el aula y la metodología del profesor en su espacio y recursos

La primera tutora con la que permanezco en su clase, Loli, es una muy buena maestra con muchos años de experiencia. Es atenta, seria, responsable y se preocupa por sus niños, su metodología es correcta y efectiva, ya que promueve y fomenta la responsabilidad.

Todos los días en clase hay dos o tres alumnos encargados de tomar y apuntar aspectos como: el día de la semana, su número, cómo está el día y la temperatura. También son los mismos encargados los que se ocupan de repartir y recoger los libros, cuadernos y fichas del resto de sus compañeros. Hay mucho orden y un notable grado de responsabilidad y compañerismo entre los niños. Emplea además las últimas tecnologías y usa pizarra digital, igual que el resto del profesorado del centro, entre otros muchos recursos.

Loli intenta siempre que todos sus alumnos participen en clase, y los regaña cuando hacen algo muy mal. Cada vez que incumplen una norma importante los manda a leer las normas de actitud y comportamiento. También obliga a pedir perdón a los niños que hacen daño o insultan a otros, e intenta que se arregle la situación. Aprendí mucho con ella, no sólo cuando estaba en su clase con 3 o 4 años, sino también ahora.

1º Semana: del 4 al 8 de Noviembre de 2013

1º Ciclo Curso: 2ºC

- *Lunes, 4 de Noviembre de 2013*

Llegada al centro de los alumnos de prácticas. Reunión con el jefe de estudios, que nos explica el funcionamiento del colegio, los documentos y archivos que administran. Nos muestra los espacios del centro, a algunos de los tutores, profesores y demás personal, así como al director del mismo. Los alumnos de prácticas nos organizamos y dividimos el horario de las siete semanas de manera que vayamos cambiando las clases en cada semana, sin llegar a coincidir en ninguna. Este primer día es libre.

- *Martes, 5 de Noviembre de 2013*

Me reúno con la tutora de mi correspondiente clase de la primera hora, Loly, en el aula de su tutoría. Me presenta a sus alumnos y da comienzo su horario semanal con los niños. Las dos primeras horas de *Lengua* las divide en dos: una de lectura y la otra de realización de actividades de comprensión del texto leído y expuesto en el aula. En la tercera hora, de *Matemáticas*, repasa las horas y los intervalos de tiempo de “y cuarto, y media, menos cuarto y en punto”. También hace ejercicios de contar números en grandes cantidades, hasta 999, explicando y teniendo en cuenta siempre las unidades, decenas y centenas.

Después del recreo llega la cuarta hora, que es clase de *Música*, y en ella la profesora Rosi realiza actividades con los niños empleando el libro de texto. También se apoya en un

programa de ordenador y el mismo libro en formato digital, con el que produce una serie de sonidos. Se vale de esos sonidos para preguntar a sus alumnos y repasar así los tipos o familias de instrumentos que existen (de cuerda, percusión o viento), realizando diferencias entre ellos.

En la última hora del día, *Religión*, la profesora Desiré les entrega a los niños unas fichas para colorear y recortar sobre uno de los pasajes de la biblia: “*La oveja perdida*”. Cuando terminan, los ordenan correctamente según la estructura de la historia y lo pegan en su cuaderno de *Religión*.

- *Miércoles, 6 de Noviembre de 2013*

A primera hora la clase tiene *Conocimiento del Medio*, y Loly empieza el nuevo tema, que es relativo a la salud. Mediante actividades con el libro de texto, experiencias y conocimientos personales la maestra explica a los niños lo importante que es la salud y el tener un hábito de vida sana (comer de todo, hacer deporte, dormir mucho, etc.). También expresa y recuerda algunos contenidos sobre el aparato digestivo, además de cuestiones relacionadas con él (qué es, cómo y qué procesos tiene, para qué sirve, etc.). Les recuerda a los alumnos que tienen un examen sobre el mismo tema el viernes, y repasa lo que entra preguntando en voz alta las cuestiones más importantes, como los tipos de alimentos, el aparato digestivo y la salud.

A segunda hora tienen otra vez *Lengua*, y esta vez Loly redacta un dictado que luego corrige a cada uno pasando por sus mesas. El proceso es largo y monótono, pero la maestra me cuenta que merece la pena si con ello logramos corregir los errores ortográficos de los niños. A tercera hora tienen asignado de nuevo *Matemáticas*, en el que se sigue estudiando el procedimiento de contar y descontar números en unidades, decenas y centenas (hay varios alumnos que siguen teniendo problemas con esto). Para acabar ordena los números de mayor a menor.

Después del recreo, y las dos últimas horas, tienen también con Loly. Pero al parecer algunos de sus niños se portan mal, la maestra se enfada y les lee las normas de clase y de comportamiento en el colegio. Manda a leer cada uno las normas a los alumnos que las incumplen, para que aprendan la lección y se den cuenta de lo que están haciendo mal. Después de esa hora perdida (aunque no, si hemos hecho que los niños aprendan a portarse bien en el aula), pasamos a la suma de los números llevando y a la propiedad asociativa de los mismos. Siempre que los alumnos terminan de hacer todas sus tareas en clase, incluso las que marca la maestra aparte, los niños realizan un dibujo.

- *Jueves, 7 de Noviembre de 2013*

La primera hora corresponde a *Lengua*, en la que esta vez se leen dos poemas (uno

referente a una cometa y otro de la lluvia), además de un texto sobre un pequeño cuento relacionado con la salud. Se trabaja la comprensión de la lectura con una serie de preguntas relacionadas con los personajes y los acontecimientos que en él se producen. Loly intenta siempre que lean todos los niños, para ver qué tal llevan la pronunciación, aunque eso signifique leer el texto las veces necesarias.

La segunda hora corresponde a *Conocimiento del Medio*, en la que se repasan de nuevo los contenidos y algunas preguntas que caen en el examen de mañana. La maestra insiste en que hay que estudiar todos los días, al comprobar que muchos de sus alumnos no saben las respuestas a lo que se pregunta, se enfada y grita viendo que la mayoría no ha estudiado nada. No manda tarea para que los niños puedan dedicarle el día entero a estudiar. A tercera hora seguimos estudiando y repasando *Matemáticas* lo mismo que los días anteriores.

Después del recreo tienen *Inglés*, en la que la maestra Irma imparte su clase sobre el tema de la ropa. Hace actividades con el libro de texto y el cuaderno de trabajo, además de un juego en grupo que les gusta a todos. Esta actividad lúdica consiste en hacer varios movimientos con el cuerpo a la voz de la profesora (por ejemplo: sentarse, levantarse, aplaudir, mover la cabeza, la cintura, etc.), pero hablando en *Inglés*. La maestra tiene muy buena pronunciación en inglés, entiendo los contenidos que transmite en el aula a los alumnos, y la metodología que emplea. También cantamos en *Inglés* el cumpleaños feliz a Nadia, que cumple hoy 7 años y es hija de la profesora.

A última hora, *Educación Física*, clase impartida por el profesor Zacarías, y hacemos dos juegos con toda la clase: uno con aros (similar al de la silla) y otro con un aro atado a una cuerda por un extremo, en el que el profesor se sitúa en el centro de un círculo con sus alumnos y va dando vueltas, como un reloj. Quien toque el aro queda eliminado, por lo que los niños tienen que saltar.

- *Viernes, 8 de Noviembre de 2013*

En la primera hora, *Lengua*, leemos un cuento en clase sobre un niño ciego llamado Manuel. Como casi todos los textos, dispone de actividades y preguntas de comprensión para los alumnos. Además de hacerlas, Loly explica a los niños la importancia y la suerte que tenemos de poder ver las cosas. Conciencia a sus alumnos de la situación en la que están las personas ciegas, y de cómo hay que ayudarlas.

En las dos siguientes horas se lleva a cabo el examen, referente a la salud, los tipos de alimentos y el aparato digestivo. La profesora corrige y dedico la clase a la vigilancia del examen. A medida que terminaban de hacer el examen en silencio, la maestra les daba fichas y ejercicios extra para que trabajaran otras asignaturas como *Lengua* o *Matemáticas*. Hubo tres niños que no terminaron de hacer el examen, probablemente porque no

estudiaron.

Después del recreo continua la clase de *Matemáticas*, en el que hacemos un concurso de ábacos de representación de números en unidades, decenas y centenas, actividad que resulta motivante para ellos. También se estudia y repasa la hora, tanto en el reloj analógico como el digital, en una ficha plástica con rotuladores de colores que se pintan y se borran con servilletas. Descompusimos de igual forma números centenares.

A quinta y última hora tienen *Inglés*, realizan ejercicios y actividades del libro de texto, sobre el tema de la ropa. Irma hizo de nuevo el juego de ayer con todos, aspecto que les resulta atractivo para ellos.

2º Semana: del 11 al 15 de Noviembre de 2013

1º Ciclo Curso: 1ºA

- *Lunes, 11 de Noviembre de 2013*

A primera hora en el aula de la clase de 1ºA, hablo con la tutora sustituta Isabel, y me presenta a sus alumnos, que parecen sorprendidos por la llegada de un profesor en prácticas nuevo a su clase. Son más inquietos y revoltosos que el grupo de la semana pasada, no dejan de mirarme y de preguntar mi nombre con curiosidad.

En la hora de *Lengua*, hacen la actividad de lectura, después de leer un breve texto del libro la tutora reparte unas fichas de actividades relacionadas con él para hacer en clase. Mientras las hacen. Isabel y yo leemos por separado con los niños que tienen mayor problema con la lectura, y los ayudamos corrigiéndoles la pronunciación y la identificación de las letras y las sílabas. Aunque la mayoría ya tiene asimilada las consonantes iniciales “b”, “p” y “t”, aún hay algunos con problemas para leer la “m”, “n” y la “d”. Repasamos estas consonantes en su lectura e identificación, tanto en mayúscula como en minúscula, para asegurar su aprendizaje.

Las dos siguientes horas tienen asignado *Matemáticas*, en las que la profesora escribe una serie de sumas y restas en la pizarra digital, sacadas del libro de texto en el mismo formato. Dichas sumas y restas son de números en unidades del 0 al 10, y son las operaciones aritméticas introductorias a las matemáticas para niños de entre 5 y 6 años. Dedicamos el resto de la clase a corregir cuadernos y a resolver dudas relacionadas con el tema.

Tras el recreo tienen *Conocimiento del Medio*, y en esta nueva hora la maestra explica la clasificación y elaboración de los alimentos. Distingue los alimentos fríos (los que se conservan en la nevera y en los congelados) de los no fríos (los que se conservan a temperatura ambiental) y los elaborados (los que pasan por actividad industrial de fábrica) de los no elaborados (los que se recogen de manera natural directos del entorno y de los animales). A continuación los niños hacen las actividades marcadas en el libro de texto referentes al tema expuesto, en algunas de las cuales tienen que rodear, subrayar, marcar la

respuesta correcta y colorear en rojo y azul los distintos alimentos.

A última hora: *Educación Física* con Zacarías, y el profesor hace dos juegos para poner a correr a los niños: el del “Cocodrilo” y otro que él llama la “carrera de la oruga”. El primero es una versión más infantil del “Pilla pilla” o “La cogida”, mientras que el segundo se trata de una carrera por equipos, en el que los niños se sitúan en fila uno detrás de otro y el último de la misma tiene que gatear por debajo de las piernas abiertas del resto de sus compañeros, hasta llegar al primer lugar de la fila. La carrera continua hasta que uno de los equipos llegue a mitad de campo.

- *Martes, 12 de Noviembre de 2013*

La primera hora corresponde a *Lengua* y se dedica a la lectura. Isabel me explica que en este curso es importante que los niños lean todos los días, ya que se trata de un trabajo diario y continuo que algunos padres en casa no realizan con sus hijos. Por ello en la escuela siempre se dedica una hora de lectura todos los días. Repasamos de nuevo las consonantes aprendidas “t”, “p”, “m”, “n”, “d” y la maestra los inicia en una nueva consonante: la “c”. Explica los usos que tiene la “c” con las vocales “a”, “o” y “u” así como ejemplos de palabras de las mismas, y deja para más adelante los usos con las vocales “e”, “i”, al ser de mayor dificultad.

La segunda hora está asignada a *Educación Física*, pero como ya he asistido a varias de las clases de Zacarías, elijo quedarme en el aula con Isabel para ayudar a unos niños de apoyo de 2º. Estos alumnos tienen ciertas dificultades con los contenidos de su curso, y se les ayuda a progresar con las actividades propuestas en los libros de texto para que se vayan integrando con el resto de sus compañeros. Uno de ellos tiene problemas en *Matemáticas* y otro en lectura. Yo trabajo con el de *Matemáticas* mientras que Isabel ayuda a leer al otro. Es la primera vez que ayudo a un niño de apoyo.

En la tercera hora seguimos con *Matemáticas*, en la que los alumnos realizan operaciones aritméticas relacionadas con la suma y la resta de números en unidades del 0 al 10. Al pasear por la clase resuelvo dudas, corrijo ejercicios y ayudando a Isabel en las actividades que realiza

Después del recreo hay examen de *Inglés* con el profesor Pedro, en el que tratan las partes del cuerpo humano como la cabeza, el tronco, los brazos, las manos, las piernas y los pies. Mientras el profesor corregía algunas tareas pendientes me encargué de la vigilancia del examen.

La última hora corresponde a *Plástica*, e Isabel propone a sus alumnos dibujar y colorear un paisaje a base de puntos. Paseo por la clase para observar lo que pintan los niños, indicando mi opinión según sus dibujos y qué es lo que han de completar. Isabel pone

una música de fondo relajante para concentrar a la clase en su trabajo.

- *Miércoles, 13 de Noviembre de 2013*

Hoy todos los cursos de primero asisten de excursión al Teatro Guimerá en Santa Cruz de Tenerife, a ver una entretenida obra de teatro llamada "*Blancaperuicenta*". La vicedirectora del centro me permite asistir a la salida como acompañante, y tengo por primera vez la oportunidad de salir del colegio con un grupo de clase. La experiencia, a pesar de ser cansada y agotadora sobre todo por el mantenimiento de los niños en orden, me ha permitido darme cuenta de lo difícil que es cuidarlos a todos fuera del centro.

- *Jueves, 14 de Noviembre de 2013*

Hoy el jefe de estudios nos ha pedido a los tres alumnos de prácticas que acompañemos a los cursos de 3º a una excursión a la avenida marítima de Candelaria, por lo que dejamos por un día nuestras respectivas clases de esta semana. Cada uno de nosotros se queda con la supervisión de un grupo diferente y, con la ayuda de padres voluntarios, acompaño a 3ºC.

Al llegar a la playa los niños se agrupan y se sientan encima de una tarima, momento en el que aprovechan para descansar y comer el desayuno de la media mañana. Cuando terminan, el monitor comienza explicando el primer juego, que consiste en coger el número de piedras equivalente al nº favorito de cada niño, y se agrupan según los números del 1 al 9. Para no estar contando piedra por piedra, acaban antes multiplicando el nº de niños que hay en el grupo por el nº de ese grupo concreto (por ejemplo, el 3). Así trabajan las tablas de multiplicar.

El segundo juego consiste en agrupar a los niños en grupos de cinco, en el que en cada grupo trabaja y desarrolla una tabla de multiplicar distinta. Para ello se escribe con tizas el producto de las diez multiplicaciones de un número (por ejemplo, el 4) debajo de diez piedras distintas (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40). El objetivo es que los alumnos piensen en el producto de una multiplicación de esa tabla ("¿Cuánto es 4 x 5?") y de que levanten las piedras del suelo para encontrar el resultado. Al cabo de un rato los grupos de niños se van cambiando con otros monitores supervisores y otras nuevas tablas de multiplicar, tratando de que todos pasen y estudien todas las tablas.

El tercer y último juego se desarrolla de forma similar al del "*pañuelo*" de *Educación Física*. En grupos de nueve niños, cada uno de ellos marcado en su mano por un número del 1 al 9, debe ir corriendo una pareja por grupo que juntos formen el resultado de la multiplicación propuesta (por ejemplo, 54: los niños que tengan en sus manos los números 9 y 6 deben ir juntos porque son los componentes de la multiplicación). Se suceden

varias rondas con los diferentes resultados entre la tabla del 1 y la del 9, ganando la pareja que llegue más rápido al monitor central que grita los productos.

Se trata de una nueva actividad curricular con escasos años de prueba, y es que es eficiente y divertida, sobre todo para los niños. Me parece muy amena y dinámica para el alumnado de 2º Ciclo que se está iniciando en las tablas de multiplicar, ya que las trabajan y estudian de una forma entretenida e informal.

- *Viernes, 15 de Noviembre de 2013*

De nuevo en la primera hora tienen *Lengua*, y tras mucho repasar las consonantes anteriores hoy Isabel inicia a sus alumnos con la “*Qu*”, explicándoles e indicándoles cómo se escribe tanto en mayúscula como en minúscula con las vocales “*e*”, “*i*”, y de que siempre se escribe una “*u*” al lado de “*Q*”. Pone como ejemplo palabras del tipo “*queso*” o “*Quique*”, entre otras. También manda a leer esta nueva consonante en el libro de texto, en forma de

palabras, frases y pequeñas oraciones simples. Hay mucha diferencia entre los niños que ya tienen una notable capacidad lectora (de 3º Ciclo) y los que todavía les cuesta. Seguramente se debe a que leen mucho en casa con sus padres.

A segunda hora se imparte Matemáticas, pero Isabel tenía que decirles a los niños que muy pronto llegaría el alcalde de Candelaria y establece una hora entera para que la clase diera

rienda suelta a su imaginación. Durante sesenta minutos los niños participan y elaboran

preguntas que le harían al alcalde para que mejorara el municipio: entre ellas la inclusión de más

parques y zonas verdes, una mejora de la recogida de basuras, otra piscina municipal, más colegios y centros educativos, e incluso uno que añadió que se construyera un *Siam Park* en Candelaria. Isabel toma nota de todas estas ideas y las tiene en cuenta para elegir las que serán las preguntas finales que le harán dos niños de la clase al alcalde.

En tercera hora hay *Conocimiento del Medio*, y esta vez la maestra explica la clasificación de los alimentos de origen vegetal y los de origen animal. Para ello agrupa a los niños en grupos de cinco juntando las mesas, le reparte a cada uno un catálogo de supermercado de *Hiperdino* y les indica que recorten varios alimentos enlatados y envasados con las tijeras. A continuación tienen que separar los alimentos de distinto origen y pegarlos en una cartulina grande, bien diferenciados.

Después del recreo tienen *Música* con la profesora Rosi, en la que trabajan los sonidos fuertes y débiles. Cantando otra vez con el libro de texto en sus dos formatos (papel y digital), la maestra realiza las actividades indicadas en él con sus alumnos, y utilizando el sonido como medio para que los niños entiendan la diferencia entre algo que se escucha

fuerte y algo que se escucha débil. Al final de la clase canta varias canciones con los alumnos, elevando y disminuyendo el tono de voz y de las palmadas.

A última hora Isabel propone que, al ser Viernes y estar los niños más cansados e Inquietos, ver una película u otra actividad que los entretenga. Mientras los pequeños ven capítulos sueltos de *Pepa Pig* y de la *Pantera Rosa*, corregimos las fichas de tarea que mandó el día anterior. Me cuenta también que los maestros casi siempre están ocupados por la tarde o tienen algo que hacer, que salvo los fines de semana realizan trabajo relacionado con el colegio.

3º Semana: del 18 al 22 de Noviembre de 2013

2º Ciclo

Curso: 3ºC

- *Lunes, 18 de Noviembre de 2013*

A primera hora me reúno con la tutora M^a Elena, en el aula de su tutoría de 3ºC. Es la primera vez que voy con el segundo ciclo. Antes de iniciar la clase me presenta a sus alumnos y ellos, por orden, hacen lo mismo, diciendo su nombre, donde vive, qué edad tiene y qué es lo que le gusta. Soy el último en responder a las preguntas formuladas. A algunos niños les sorprende mucho que sea un profesor de prácticas, mientras que a otros parece no importarles demasiado mi presencia en su clase.

Tras las presentaciones la tutora comienza con el horario establecido, siendo esta hora *Lengua*. M^a Elena pide unas fichas que mandó de tarea la semana pasada para corregir, y cuando acaba leen un pequeño cuento del libro de texto titulado "*Una gallina con personalidad*", para luego hacer las actividades de comprensión en la página siguiente. En la siguiente hora de lectura los alumnos siguen leyendo un libro llamado *Cipi*, que empezaron en Septiembre.

La tercera hora tienen *Inglés* con el profesor Chano, quien emplea la pizarra digital con la misma versión del libro de texto para poner un ejercicio de escucha de un cuento en inglés. A continuación procede a las actividades relacionadas con el mismo.

Después del recreo llega Matemáticas, la tutora está estudiando con sus alumnos las tablas de multiplicar y para ello usa las numerosas actividades del libro de texto y algunas canciones rítmicas infantiles, con las tablas del 1 al 10.

La quinta y última hora corresponde el Aula Medusa, y la profesora del centro experta informática Xaqueline se encarga de enseñar a los niños las nociones básicas en el uso del ordenador. Está enseñando el uso del programa *Microsoft Word* para los alumnos con sus usos más básicos, como el tipo de letra, tamaño, color de la fuente, el insertar imágenes, crear carpetas y archivos, etc. A los niños les cuesta mucho manejarlos, ya que todavía son muy pequeños, y ayudo a Xaqueline en su labor de introducirlos en el mundo informático.

- *Martes, 19 de Noviembre de 2013*

Como tienen clase de *Educación Física* con Zacarías a primera hora, como conozco su metodología, voy a clase con otra profesora de la misma materia Lucy, quien nos pide a los alumnos de prácticas que la ayudemos a llevar material pesado de la cancha al almacén. Lucy también me dio clase cuando era pequeño, igual que Loly, pero de Educación Física, y se acuerda de mí. Tengo muchos recuerdos de sus clases en la cancha, hace ya muchos años, e incluso conocí a su hijo pequeño.

Las dos siguientes horas son de *Matemáticas*, y la tutora repasa nuevamente las tablas de multiplicar del 1 al 10, además de las sumas y restas llevando. Es hoy cuando descubro la gran variedad de niños y niñas que hay en 3°C en cuanto a capacidades y niveles educativos, ya que algunos ni siquiera saben sumar llevando. Mientras con M^a Elena ayudamos a los que tienen mayores dificultades de aprendizaje, me cuenta que en esta clase hay niños que están en apoyo y necesitan más ayuda y tiempo que el resto de sus compañeros. Sus tareas y ejercicios son diferentes, y pretenden corregir gradualmente sus capacidades para igualarlas al resto de su clase.

Tras el recreo llega *Conocimiento del Medio*, que ocupa las dos últimas horas de la mañana. M^a Elena sigue estudiando con sus alumnos el tema 3 del libro, *los animales*, y les recuerda que tienen un examen sobre el mismo el jueves. La tutora explica, a modo de repaso, la clasificación de los animales y sus tipos en: vertebrados (los que tienen huesos y estructura ósea) e invertebrados (los que no la tienen), alimentación (herbívoros, carnívoros y omnívoros), nacimiento (ovíparos y vivíparos), etc. Para acabar corrige las tareas marcadas de la semana pasada, sobre el mismo tema.

- *Miércoles, 20 de Noviembre de 2013*

Hoy a primera hora tienen clase de *Religión* con Esther, otra profesora de la misma materia, quien narra un pasaje de la biblia muy conocido por todos: "*El Nacimiento*". Cuando termina reparte unas fichas sobre el pasaje a los niños, y ellos tienen que recortar y colorear las imágenes para luego pegarlas posteriormente en orden de secuencia en su cuadernillo de Religión.

A segunda hora llega *Lengua*, pero M^a Elena hoy falta a media, me cuentan todos que está en una cita médica por revisión de embarazo. A falta de la tutora nos encargamos Xaqueline y yo de supervisar la correcta actividad del aula, con las fichas de tarea que dejó marcadas M^a Elena. Ya había avisado a los niños anteriormente de que iba a faltar este día, e iba a dejar deberes para hacer.

La tercera hora corresponde a *Música*, con la profesora Rosi. Como se está acercando la temporada navideña, ya va siendo hora de elegir y ensayar un villancico de navidad, y los alumnos de 3°C eligen el del nacimiento. Cantamos y bailamos el villancico con los niños,

ayudándolos a aprenderse la coreografía. Me divertí mucho bailando y cantando una canción de navidad, pues la última vez que lo hice fue cuando estaba en la etapa de primaria. Me invadió una sensación nostálgica de bonitos y hermosos recuerdos de la infancia.

Después del recreo tienen Inglés con el profesor Chano, que repasa con los niños las partes del cuerpo humano (en inglés). También trabaja con ellos los verbos “There is/are” (haber), “To see” (ver) y “Have got” (tener) mediante actividades del libro de texto y oraciones sencillas inventadas por ellos mismos. Para ello miran y se fijan en sus “pencil case” (estuche), en lo que tienen dentro, y así también estudian el vocabulario del material escolar en inglés.

Para la última hora M^a Elena está de vuelta en el centro, y llega al aula para dar clase de Matemáticas. Como los anteriores días, repasa e insiste en el estudio de las tablas de multiplicar, ya que a muchos niños todavía les cuesta aprendérselas. Mientras que la tutora sigue el curso general de la clase, me quedo con los niños que tienen mayor dificultad de aprendizaje, y los ayudo con sus ejercicios particulares.

- Jueves, 21 de Noviembre de 2013

Al igual que la semana pasada, el jefe de estudios nos había pedido que hoy también acompañáramos a los alumnos en una excursión, esta vez con los niños de 2º al Museo de la Naturaleza y el Hombre, en Santa Cruz. Los alumnos de prácticas estamos de acuerdo con sus palabras en que este tipo de experiencias nos viene bien como futuros maestros, así que accedemos encantados a la oferta.

De la misma forma que la excursión pasada, cada uno de nosotros se encarga de vigilar un grupo de 2º junto con la ayuda de las tutoras y de padres voluntarios, y todos partimos de Candelaria a Santa Cruz en un viaje en guagua.

La experiencia con los niños en el museo se trata de un gran aporte práctico para mi formación como docente, ya que tengo que estar al pendiente de todos y cada uno y tratar de ayudarlos en todo lo que necesiten o deban saber. Tres monitores empleados del museo guían a cada uno de los tres grupos por separado, por distintas partes del mismo, mientras los alumnos preguntan con curiosidad y se maravillan por todo lo que ven. Descubrimos muchas cosas durante el trayecto, como la historia geológica del archipiélago canario, los vientos, la formación de los volcanes, los restos humanos de los antiguos guanches que poblaron las islas y las momias, la variedad de la flora y la fauna que habita o habitó en las islas, etc.

- Viernes, 22 de Noviembre de 2013

A primera hora toca Lengua con la tutora M^a Elena, y corrige las fichas que mandó de tarea el día anterior. La última actividad de una de ellas es inventarse el final del cuento de *Caperucita Roja*, y todos leen el suyo por turnos. Me reí con algunos finales, porque en ellos Caperucita le pega un puñetazo al lobo y le revienta la cara. La mayoría emplean la violencia de la protagonista para poner fin al cuento.

La segunda hora es de *Matemáticas*, y repasamos nuevamente las tablas de multiplicar. Mediante ejercicios del cuadernillo y otras fichas de la tutora, los niños aprovechan esta oportunidad para un último repaso de estudio, antes del examen de después del recreo. Con M^a Elena ayudamos con todas las dudas que tienen, pero siempre intentando que las resuelvan por sí solos.

El profesor Chano aparece de nuevo a tercera hora para dar clase de *Inglés*, en el que estudia el vocabulario en lengua extranjera del material escolar. Para ello emplea el libro de texto en sus dos formatos: papel y digital, y también realiza preguntas en voz alta para todos, de manera que respondan en inglés. Corrige la tarea que marcó el día anterior sobre el cuerpo humano y los verbos “*There is/are*”, “*To see*” y “*Have got*”.

Después del recreo la clase de 3^oC finalmente hace el examen de *Matemáticas*, el de las tablas de multiplicar. Mientras todos están en silencio y M^a Elena corrige las tareas de su grupo, anota en las agendas las faltas y comportamiento de los alumnos. Ayudo ocupándome de corregir las fichas de los niños con más dificultades. Me resulta extraño, después de llevar tantos años recibiendo correcciones como alumno, ser el que corrija en rojo como maestro.

A última hora de la mañana *Plástica*, y justo en los quince minutos restantes antes del final, la tutora dice en voz alta que preparen los “*regalos*”. No me doy cuenta de a lo que se refiere con “regalos” hasta que, de repente, todos los niños sacan un dibujo de debajo de sus mesas. Enseguida se levantan de sus asientos y se acercan a mi encuentro para dárme los, para mi mayor sorpresa. Según M^a Elena y los propios niños, se trata de regalos como forma de agradecimiento a la ayuda que he prestado durante esta semana. En todos ellos aparezco yo dibujado, la mayoría con los niños al lado, mientras que algunos otros son de casas o paisajes pintados. Doy las gracias a todos por los dibujos realizados, no sin esbozar una inconsciente sonrisa agradecida.

4^o Semana: del 25 al 29 de Noviembre de 2013

2^o Ciclo

Curso: 3^oB

- *Lunes, 25 de Noviembre de 2013*

Acudo a la clase de tutoría de la profesora Nieves, y allí me presenta a sus niños como segundo alumno de prácticas de la universidad, explicándoles que estoy estudiando para ser maestro igual que ella, y que deben respetarme como si yo también fuera un profesor. Soy

el segundo porque antes, otro de mis compañeros de prácticas ya había estado en esa clase, y a los niños parece gustarles mi presencia en su aula. Desde luego, no todos los días ven a jóvenes estudiantes de magisterio.

A primera hora, *Matemáticas*, tienen examen de las tablas de multiplicar y de operaciones aritméticas (sumas, restas y multiplicaciones llevando), por lo que ayudo a Nieves, además de vigilar el examen, a corregir un par de tareas y deberes pendientes de sus alumnos.

Las dos siguientes horas les corresponde a *Lengua*, en la cual una es de lectura (de uno de los libros del ratón *Gerónimo Stilton*) y la otra de corrección de unas fichas que había mandado la maestra de tarea la semana pasada.

Después del recreo corresponde a *Inglés*, y el profesor Chano (maestro de la materia para todos los 3º) repasa y estudia con ellos los tipos de plantas y sus partes en *Inglés*. Las partes de un árbol son: raíces (roots), tronco (trunk), ramas (branches), hoja (leaf), hojas (leaves), fruto (fruit); y otros tipos de plantas son: hierba (grass), arbusto (bush) y árbol (tree). Al suelo se le denomina “ground”. También les manda inventar frases con los verbos “To see”, “There is/are” y “Have got”, relacionadas con las plantas.

A última hora, en *Plástica*, Nieves les entrega a los niños una ficha para pintar una casa plegable y recortarla. Mientras la tutora se encarga de asuntos pendientes sobre la evaluación, me dedico a pasear por la clase, ayudando a los pequeños en el montaje de su casa con las tijeras y el pegamento.

- *Martes, 26 de Noviembre de 2013*

En la primera hora de *Inglés*, Chano hace una serie de preguntas cortas a los alumnos con los verbos “To see”, “There is/are” y “Have got”, a los que les pide que respondan de igual manera con respuestas cortas. A continuación realizan actividades del libro de texto con la pizarra digital, sobre el vocabulario de las partes de un colegio (classroom, library, toilet, dining room, garden, playground) y del material escolar: carpeta (folder), lápiz (pencil), estuche (pencil case), goma (rubber) y regla (ruler). Por último ensayan cantando el villancico de todos los cursos de 3º en inglés.

A segunda hora tienen clase de Lengua con Nieves, y la maestra les encarga mirar a los niños noticias en el periódico *La Opinión* de Tenerife, para que elijan una que más les guste o les llame la atención y la recorten. Con esa misma noticia los niños tienen que identificar las características y los elementos que la componen; como el titular, la imagen, el texto, el pie de foto, etc. luego tendrán que rellenar en una ficha aparte que les entrega la tutora.

Luego llega música a tercera hora con la maestra Rosi, quien ensaya cantando y bailando con los niños los villancicos de navidad. Para no quedarme al margen me apunto a bailar la coreografía y a cantar las canciones con el resto de la clase.

Después del recreo acompaño a dos alumnos, elegidos por Nieves para ir a hacer las preguntas al alcalde de Candelaria, al salón de actos del centro. Allí se encuentran el resto de parejas de cada clase y de cada curso, cada uno con dos o tres preguntas apuntadas en un papel sobre diferentes temas a mejorar respecto al municipio. Así, empezando por los pequeños hasta los mayores, cada clase realiza un par de preguntas al alcalde, sugiriendo mejoras para el municipio de Candelaria sobretodo en las zonas verdes públicas, en el sistema de recogida de basuras o en la inclusión de más centros escolares, de salud o bibliotecas públicas. El alcalde José Gumersindo, acompañado de la concejala de asuntos sociales, respondieron a las preguntas que les formularon los niños.

- *Miércoles, 27 de Noviembre de 2013*

En la primera hora de *Lengua* Nieves recoge las fichas sobre las noticias que repartió ayer, y a continuación pide a los alumnos que elaboren una nueva noticia inventada por ellos mismos, siguiendo las pautas del día anterior: un titular grande, dos columnas de texto con información y una imagen o dibujo realizado con la misma. Como ve que con una hora no le da tiempo, les deja también la segunda hora para que lo terminen.

A tercera hora ayudo a la tutora, que se reúne con M^o Elena y el resto de tutores de 3^o en la sala de profesores, para hablar sobre los proyectos de navidad del 2^o Ciclo. Los docentes de todos los ciclos tienen pensado hacer un tren grande y largo, del cual cada vagón corresponde a una clase, pero no saben cómo adornarlo y decorarlo. Me ofrezco para exponer algunas ideas sobre los vagones, mezclando los colores rojos y dorado brillante, y añadiendo algunos detalles como campanas o papel arrugado de los bombones *Ferrero Rocher*. También se me ocurren un par de ingeniosas combinaciones recortando varias tiras de cartulina de los mismos colores, y el resultado parece gustarles mucho a los tutores de 3^o.

Después del recreo, TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) con la profesora Xaqueline en el aula Medusa. De nuevo con la maestra de ordenadores, ayudamos a los niños a manejar el programa informático *Microsoft Word*, copiando una página del libro de texto "*Science*" en inglés, con los diferentes tamaños, color, tipo de letra, cursiva, negrita y subrayado.

A última hora llega *Conocimiento del Medio*, y Nieves corrige en voz alta con la clase una ficha de las partes de una planta, del proceso de la fotosíntesis y de la reproducción de las mismas, como repaso para el examen de la próxima semana. Algunos niños aprovechan y leen en voz alta varios acertijos y adivinanzas sobre las plantas, para que el resto de sus compañeros intenten adivinar de cuál se trata.

- *Jueves, 28 de Noviembre de 2013*

Las dos primeras horas empiezan con *Matemáticas*, en las que Nieves manda a hacer a sus alumnos actividades y ejercicios del libro sobre operaciones aritméticas relacionadas con la multiplicación. Cuando acaban, la tutora escribe otras multiplicaciones variadas en la pizarra pero de mayor dificultad. También explica algunos trucos para las multiplicaciones de muchos ceros, con las cuales a los niños les resulta más fácil realizarlas.

A tercera hora tienen *Inglés* con Chano, y repasa con los alumnos el vocabulario y los verbos que entran en el examen de la próxima semana. También ensayamos el villancico en inglés la clase debe cantar, y que los niños todavía no lo tienen asimilado y necesitan aprenderlo. Dentro de unas semanas actúan en la fiesta de navidad del centro, y deben hacerlo bien.

Después del recreo llega *Conocimiento del Medio*, y Nieves corrige unas fichas sobre las partes de una planta, del proceso de la fotosíntesis y de la reproducción de las mismas, como repaso otra vez para el lunes. En esta ocasión la maestra se trae al aula un tipo de flor llamada "*Hibisco*", y se la muestra a los alumnos para que identifiquen en ella las distintas partes de una flor. A los niños les gusta descubrir por sí mismos lo que han estado estudiando esta última semana.

La última hora corresponde a *Plástica*. Nieves deja que la clase termine la casa plegable del día anterior y, cuando la acaban, la tutora hace uso de la pizarra digital para exponer a pantalla completa la imagen de un geranio, que los niños deben dibujar en su bloc de plástica.

- *Viernes, 29 de Noviembre de 2013*

A primera hora toca *Educación Física* con Zacarías, y el profesor realiza un par de juegos con los alumnos: un partido de fútbol entre dos equipos de media hora y otro de voleibol de veinte minutos.

Las dos siguientes horas corresponden a *Conocimiento del Medio*, y la tutora Nieves repasa nuevamente los contenidos del examen del lunes sobre el tema 4, las plantas. Hoy, los niños parecen mostrar signos de haber estudiado algo, ya que la mayoría responde correctamente a las preguntas y a las cuestiones más importantes que del examen.

Después del recreo llega la hora de lectura en la biblioteca, que todos los cursos del centro tienen un día a la semana. Mientras los alumnos leen en silencio un libro que les guste de la estantería Nieves, que es la encargada de llevar la biblioteca del colegio, me explica el funcionamiento de la misma. Al parecer, no cuenta con más de tres años, y se trata de un proyecto reciente desde que se edificó el centro. Hasta ahora nunca había tenido biblioteca.

El uso de esta instalación es privado y único para los alumnos del Punta Larga, y no se permite el préstamo de libros fuera del colegio, debido a que de momento no hay aún una persona encargada para dirigir la biblioteca salvo Nieves, por la tarde. A pesar de ser pequeña, dispone de los libros destinados a cada edad o etapa, y el mobiliario necesario para una correcta lectura. También tiene una enorme alfombra con sillones y asientos cómodos para los más pequeños: los niños de infantil y 1º Ciclo. Me hubiera gustado tener una biblioteca así cuando estudié en el colegio, pero al igual que el resto de nuevas instalaciones, las empezaron a construir cuando me marché de la etapa de educación primaria.

En la última hora tienen *Religión*, pero decido ir a la sala de profesores con Nieves para ayudar a los tutores con la decoración de navidad, como favor expreso de la tutora de 3ºB. Por fin logramos acabar de pintar y decorar el vagón de la clase, y en recompensa por la ayuda prestada Nieves me regala un interesante documento sobre el proyecto de la biblioteca, en el que aparecen detallados una serie de pautas y consejos para llevar a cabo un programa lector en cualquier centro. Sin duda me será muy útil algún día, porque es muy probable que lo necesite cuando tenga que enseñar el hábito de lectura a mis futuros alumnos.

5º Semana: del 2 al 6 de Diciembre de 2013

P.T. y Aula Enclave

- *Lunes, 2 de Diciembre de 2013*

Acudo por primera vez a una de las dos aulas *Pedagogía terapéutica (P.T.)* del centro, la de la maestra Sole. Es muy simpática y me recibe de buen agrado en la clase, presentándose también a sus alumnos, quienes parecen contentos por mi visita. Mientras a primera hora los cinco niños presentes trabajan la lectoescritura con unas oraciones simples proyectadas en la pizarra digital, Sole me explica el funcionamiento de las aulas de *Pedagogía Terapéutica*.

Al parecer, este tipo de clases sirven de refuerzo y apoyo para aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje en su etapa, y ella atiende a los niños de 2º y 3º Ciclo. La mecánica de trabajo se trata siempre de incidir e insistir en los errores y en las dificultades que tengan los niños con las materias del curso, como *Lengua, Matemáticas, Inglés y Conocimiento del Medio*, mediante fichas de refuerzo preparadas.

Al igual que la acción tutorial, Sole revisa y evalúa continuamente el trabajo de los alumnos y su mejora, siempre en contacto y coordinación educativa con el tutor del mismo. No realiza exámenes ni pruebas de conocimiento relacionadas con el temario curricular, pero sí anota cada día el trabajo realizado por los niños, y comprueba que mejoran en todos los aspectos posibles.

Una vez informado del funcionamiento de las aulas de *Pedagogía Terapéutica*, el resto

de la mañana dedico a observar cómo trabaja Sole en las distintas materias y con diferentes alumnos, algunos estudiando conjuntamente lo mismo. Así, a primera hora están Judit y Mateo con *Inglés*, Alejandro y Bruno con *Matemáticas* y Rafa en *Lengua*, después de la lectura grupal conjunta de los cinco. A segunda hora llegan Sheila y Gabriel con *Lengua* y Bárbara con *Matemáticas*. A tercera hora tocan Guillermo y Laura con *Francés*, y Bárbara sigue otra hora más con los números.

Después del recreo vuelven de nuevo Gabriel y Sheila, pero esta vez con *Matemáticas*, mientras que Yamila y Laura refuerzan *Conocimiento del Medio*. A quinta y última hora los alumnos se marchan antes a casa porque está lloviendo mucho, tanto que incluso la situación es de estado de alerta. Debido a las fuertes lluvias, se suspenden todas las actividades extraescolares por la tarde.

- *Martes, 3 de Diciembre de 2013*

Llego por segunda vez al Aula Enclave, desde mi primera visita, el día en que el jefe de estudios nos enseñó todas las instalaciones del centro. Allí me presento a la profesora Meki y a su auxiliar Yurena, quienes me presentan a los cinco niños del Aula Enclave: Marcos, Jorge, Aday, Yanira y Eduardo. Marcos y Eduardo se muestran curiosos y no dejan de mirarme y hacerme preguntas, mientras que a Jorge, Yanira y Aday parece no importarles demasiado mi presencia.

A primera hora *Lenguaje verbal*, y las maestras convocan una asamblea con los cinco niños en círculo, en el que cada uno debe contar al resto con sus palabras lo que hizo el fin de semana y el día anterior. Cuando terminan todos, Meki le va indicando uno por uno que cuente y cite el número de días de la semana y sus nombres, al igual que los meses del año. A continuación escriben la fecha del día de hoy y la estación del año en la que estamos.

En la segunda hora se enseña *Lenguaje matemático*, y los niños se dividen en los que tienen un mayor nivel de comprensión con las sumas y restas y los que aún están aprendiendo a reconocer los números del 1 al 9. Para ello Meki y Yurena emplean unos programas informáticos de infantil y 1º Ciclo, "*Los primeros pasos con Pipo*", para la iniciación de los niños a la materia. También utilizan como recurso unas fichas plastificadas con los números del 1 al 9, las cuales tienen por la parte de detrás un adhesivo que se pega en una cartulina. Se usan para que los alumnos las peguen y despeguen una y otra vez, trabajando así la psicomotricidad de las manos.

A tercera hora los niños de Enclave desayunan, aprendiendo el ámbito de autonomía personal y social, con la comida que traen ellos de casa. Lo que hacemos Meki, Yurena y yo es enseñarles los hábitos para comer correctamente, corrigiendo y controlando sus movimientos para que aprendan a comer despacio, y sobretodo masticando bien.

Después del recreo *Ámbito de autonomía social*, y para repasar algunos conocimientos

aprendidos con anterioridad, Meki pone varias canciones relacionadas con la estación en la que estamos: el otoño. En las canciones aparecen algunas cosas del otoño como: el descenso de las temperaturas, el cambio de color de las hojas y sus caídas de los árboles, las frutas que se comen, la emigración de ciertos animales, etc. Después de oírlas Yurena pone otro nuevo vídeo sobre las partes de la cara, durante el cual los niños deben tocarse con las manos las partes que va indicando el vídeo. Se trabajan además contenidos transversales porque aparecen las partes de la cara en inglés y francés, y con las canciones algo de *Conocimiento del Medio*.

A última hora llega *Ámbito de autonomía personal*, y básicamente se hace lo mismo que a tercera hora, sólo que con el almuerzo. Los niños se sientan en sus mesas y comen lo preparado por Yurena: un plato de potaje, pescado con papas guisadas troceadas pequeñas y un yogur de postre. Como dos de ellos todavía no saben manejar correctamente los utensilios para comer, los enseñamos a hacerlo. El objetivo sigue siendo el mismo: enseñarles los hábitos de comida.

- *Miércoles, 4 de Diciembre de 2013*

Me dirijo a la otra aula de *Pedagogía Terapéutica* del centro. Allí la maestra Izaskun me recibe y presenta a los dos alumnos: un niño llamado Christian que es hiperactivo, y otra niña llamada Thais con un extraño síndrome.

Mientras ellos trabajan en sus fichas Izaskun me explica que, tanto ella como el resto de profesores con alumnos hiperactivos, emplean un recurso que resulta útil para tratar de cambiar su comportamiento. Se trata de una ficha con una tabla semanal, en la que los maestros van calificando la actitud del niño con caras de colores que representan una puntuación. Al final de la semana, los viernes, se recuentan los puntos obtenidos a lo largo de cada día de la misma, y en base a esos puntos el niño consigue una recompensa u otra. Si no llegan los puntos a una cantidad determinada, el alumno no tiene su recompensa (que varía en función de los intereses del niño) y tendrá que empezar otra vez de nuevo la siguiente semana. Poco a poco este método resulta efectivo, me explica Izaskun, ya que el alumno tiene que cumplir una serie de normas y compromisos relacionados con la actitud y el comportamiento para conseguir sus premios (en el caso de Christian es ir a entrenar a fútbol).

A segunda hora vuelvo con Sole a su aula de *Pedagogía Terapéutica*, en la que están Gabriel y Sheila con Lengua. Cuando terminan de hacer todas sus fichas pendientes, la profesora le reparte a cada uno un folio con dibujos navideños y sus nombres impresos en letra grande, para colorear. Se trata de la portada del cuaderno de fichas del 1º trimestre, y los ayudamos a pintar los dibujos para que queden más bonitos.

En la tercera hora llega Adrián. La maestra *de Lengua* practica con él lectoescritura

mediante textos y fichas de repaso. La sorpresa llega después del recreo, cuando Sole tiene que ir a dirección a hablar con el jefe de estudios y me pide que dé la clase por ella. Accedo encantado pero también nervioso, ya que es la primera vez que enseño a unos niños en un aula, Sólo eran tres, Laura, Rafa y Bárbara, quienes terminaron un par de fichas de *Lengua* con texto y preguntas de comprensión (4º hora) y luego otro par de *Matemáticas* con operaciones sencillas (5º y última hora). Al principio no sabía por dónde empezar a hablar, pero poco a poco ya supe desenvolverme explicando y corrigiendo las dudas a los ejercicios, ayudando a los niños.

- *Jueves, 5 de Diciembre de 2013*

Hoy corresponde al *Aula Enclave* con las maestras Meki y Yurena y, salvo 4º hora que hay Lenguaje plástico, el resto del horario de mantiene igual a lo largo de toda la semana: la asamblea de primera hora, lectura y escritura en *Lengua*, ejercicios y actividades con los números en Matemáticas, canciones y repaso de vocabulario de los días de la semana, de los meses y las estaciones del año y las partes del cuerpo y la cara, y desayuno y almuerzo a 3º y 5º hora. Hoy en *Plástica* los niños han dibujado en un folio un árbol de navidad, que después colorean y le ponen pegatinas para adornarlo. También hicieron con Meki una postal navideña en nombre de todos, para regalársela a los padres y al director del colegio.

- *Viernes, 6 de Diciembre de 2013*

Hoy es día festivo, y por lo tanto no hay clase.

6º Semana: del 9 al 13 de Diciembre de 2013 2º Ciclo 4ºA

- *Lunes, 9 de Diciembre de 2013*

Hoy es día festivo, y por lo tanto tampoco hay clase.

- *Martes, 10 de Diciembre de 2013*

A primera hora corresponde *Religión* con la profesora Esther, los niños colorean la portada de la libreta del 1º Trimestre, y a continuación cuando terminan la maestra ensaya con ellos los villancicos de navidad, los que deben aprenderse para la próxima y última semana de clase.

En el horario establecido para la segunda hora, *Lengua*, la tutora Carmen corrige unas

fichas que mandó de tarea la semana pasada. Después hacen un largo debate sobre dos frases reflexivas de la semana: una de ellas es “*El rico es más pobre de lo que cree*” y la otra “*Los que piensan igual que el resto no piensan*”. Carmen me explica que cada semana manda a dos niños a buscar una frase reflexiva de este tipo, y sobre las cuales hacen un debate entre toda la clase para concienciar las cosas correctas de las malas en la vida. Hay mucha variedad de opiniones entre los niños de la clase de 4ºA. Después de

aproximadamente media hora de debate, la maestra realiza un dictado para todos, mientras me sienta con Christian a ayudarlo con unas fichas individualizadas disponibles. Este niño tiene una discapacidad psicomotora en las manos, que no le permite escribir ni dibujar bien.

Luego a tercera hora llega *Matemáticas*, en la que Carmen propone hacer unas actividades del libro de texto sobre problemas y operaciones aritméticas de suma, resta, multiplicación y división. Sigo ayudando a Christian con sus fichas del cuadernillo, y al resto de niños de la clase, algunos tienen dificultades para resolver problemas.

Después del recreo tienen clase de *Conocimiento del Medio* y los alumnos voluntarios, leen por turnos su texto individual redactado sobre los hábitos de vida saludables que tienen a lo largo de un día. La mayoría indican que siempre se duchan, se lavan los dientes, hacen deporte o ejercicio físico por la tarde, comen fruta y de todo un poco y se van a dormir temprano. Carmen no solo tiene en cuenta los hábitos que citan, sino también la redacción, el orden, la claridad de la letra y la originalidad de lo escrito: aspectos importantes que influyen en la expresión escrita del alumno.

En la última hora de *Plástica* la tutora Carmen les entrega a los niños un dibujo para colorear de un muñeco de nieve, el cual se trata de la portada del cuadernillo del 1º Trimestre. Les explica también un par de técnicas creativas para hacer del dibujo algo más bonito, como el uso de la yema de los dedos para difuminar los restos del afilado de los crayones, el añadir puntos, corazones, estrellas, distintos tipos de rayas, o cualquier detalle que añada un toque personal y único a la portada. A la mayoría se le ocurren ingeniosas ideas creativas y bonitas

- *Miércoles 11 y Jueves 12 de Diciembre de 2013*

Se suspenden las clases por peligro de tormenta y estado de alerta. Las lluvias y el mal tiempo no permiten impartir la docencia en todos los centros de Tenerife.

- *Viernes, 13 de Diciembre de 2013*

Empieza el día a primera hora con *Música* y la profesora Rosi ensaya los villancicos de navidad con los niños, los cuales todavía no tienen aprendida ni la letra ni los pasos de la coreografía. Canto con la maestra y los alumnos las canciones, para involucrarme algo más y así de la misma forma ayudarlos a aprenderse los villancicos.

En la segunda hora de *Religión* con Esther, la profesora y el resto de docentes de los cursos de 4º se ponen de acuerdo y piden permiso al director del centro para ensayar lo que será la fiesta de Navidad, y acompaño a la clase entera al patio. Allí, con la ayuda de otros maestros del 2º Ciclo y la vicedirectora, organizamos la colocación de los cursos en el patio para la fiesta, de manera que todos estén posicionados para el gran día. Lleva su tiempo y su

trabajo, pero es necesario porque falta solo una semana para el festival de navidad.

A tercera hora, *Matemáticas* con la tutora Carmen. La maestra escribe en la pizarra los deberes que tienen de tarea para casa en vacaciones de navidad, y les manda copiarlo todo en sus agendas. A continuación los niños realizan divisiones de 2 cifras, y la maestra da un último repaso de operaciones aritméticas antes del final del 1º Trimestre. Parece que, después de las vacaciones, los niños vendrán con pocas ganas de volver a trabajar y con los contenidos anteriores aprendidos un poco olvidados.

Después del recreo corresponde a *Educación Física* con Zacarías, y a última hora *Tecnologías de la Información y la Comunicación* con Xaqueline, pero como favor expreso de la vicedirectora los alumnos de prácticas ayudamos a colocar los adornos de navidad en el patio y en la entrada del colegio, empleando cinta adhesiva, grapas, pegamento y unas escaleras manuales grandes y muy largas, para alcanzar los sitios más altos. Se trata de un trabajo largo y duro que nos ocupa las dos últimas horas de la mañana, pero que finalmente conseguimos acabarlo entre 4 personas. Todo está listo y preparado para la próxima y última semana de navidad.

7º Semana: del 16 al 20 de Diciembre

3º Ciclo

6ºB

- *Lunes, 16 de Diciembre de 2013*

Me reúno con la tutora Lucy en su aula de clase de 6ºB, y allí me presenta a sus alumnos, con los que voy a estar esta última semana de prácticas. Se trata del primer y único curso de 3º Ciclo con los que permanezco en el centro, debido a un cambio de última hora en el horario previamente establecido. La diferencia con anteriores cursos y ciclos se nota bastante, ya que los niños son ahora, en su mayoría, mayores y menos inquietos que los pequeños. Se muestran muy sorprendidos por mi llegada al aula, seguramente porque soy el único alumno de prácticas que va a estar en su clase.

Las dos primeras horas son de *Lengua* y la maestra Lucy realiza unas actividades del libro de texto con el uso del portátil, uno para cada niño, mediante el cual deben buscar información de los ejercicios planteados para resolverlos. A los alumnos no les resulta muy complicado de hacer ya que tienen un mayor nivel de conocimiento y uso de las nuevas tecnologías, y están muy bien capacitados para casi cualquier acción que realicen en el ordenador.

A tercera hora acompaño a la maestra de *Educación Física* al pabellón, donde tiene clase con los niños de 5º A. Reunidos todos en círculo, uno de los alumnos del grupo indicado por la profesora sale al centro y desarrolla el calentamiento general, que todos tienen adquirido de memoria. Después de eso, Lucy propone como diversión un juego que todos conocen como "*El Lobo y la Oveja*", pasando después al reconocido "*Brilé*". La tutora me invita a participar y a jugar con los niños, proposición que acepto y disfruto igual

que cuando lo hacía de pequeño. Se trata de otra antigua y nostálgica experiencia.

Tras el recreo llega la hora de *Plástica*, y la maestra Lucy los manda a hacer un dibujo libre sobre la navidad, el cual deben pintarlo y colorearlo bonito. Mientras tanto, me siento con la tutora en su mesa y ayudo a grapar, doblar y meter en sobres las notas de la primera evaluación de sus alumnos, cuyos padres vienen esta tarde a recoger las notas. La tensión y los nervios se palpan en el conjunto de la clase, que no dejan de pedirle a la profesora sus notas. La mayoría aprueban todo, salvo unos pocos que les quedan pendientes.

A última hora vuelvo a bajar al pabellón con Lucy para *Educación Física*, pero esta vez con la clase de 5º B. Mientras que Zacarías se encarga de los dos primeros ciclos, Lucy enseña a los de tercer ciclo, y decido quedarme con ella para aprender algo sobre los alumnos de 5º y 6º. Básicamente se hace lo mismo que a primera hora: un calentamiento inicial y luego un par de juegos a libre elección de la clase. La mitad juega al fútbol mientras que la otra mitad al brilé. De nuevo me incorporo a los partidos de éste último, aprovechando cada minuto de mi estancia en la clase y sintiéndome igual que hace años atrás.

- *Martes, 17 de Diciembre de 2013*

Empiezo el día con *Educación Física* y la maestra Lucy, pero hoy con la clase de 6º A y en la cancha exterior, situada muy cerca del pabellón. Se sigue el mismo orden de la sesión que ayer, con el calentamiento inicial, y luego a continuación dos partidos de brilé (a la mayoría de niños les encanta este juego) pero con una nueva versión ampliada de Argentina llamada "*El quemado*" (que así es como llaman al juego allá).

A esta versión se juega igual que la normal estándar, pero con la diferencia de que la zona de los brílados se expande no sólo al fondo sino también a ambos lados derecho e izquierdo del campo, desde donde los brílados del equipo contrario asedian con la pelota a sus rivales desde todos los lados posibles. Además se cuenta que, cuando un brílado alcanza a un miembro del equipo contrario, puede volver a su campo inicial, dando de nuevo una oportunidad para seguir jugando en el terreno de equipo. A esta versión también se incluye un "*capitán del equipo*", el cual empieza desde el principio del partido en la zona de los brílados del fondo convencional, y que a diferencia del resto de sus compañeros no puede volver a su campo aunque brile a alguien del equipo contrario. Sin embargo, cuando el último de los miembros de su equipo haya sido brílado, el capitán del mismo pasa automáticamente a su zona de juego, la misma donde antes lo estaba el resto del equipo, y ahí tiene tres vidas adicionales antes de caer y acabar por fin el partido.

Lucy me cuenta que esta versión se la explicó una chica de prácticas igual que yo hace unos años, procedente de Argentina, y que desde entonces la incluye en el currículo como otra versión más del juego, que además encanta a los niños. En mi opinión esta modalidad del brilé es mucho más activa y dinámica, y proporciona una mayor duración de los partidos

y de la diversión que ofrece la versión normal estándar. Yo desde luego lo jugaría con mis alumnos en una sesión de *Educación Física*.

La segunda hora corresponde a *Conocimiento del Medio*, de nuevo con la tutora Lucy, y como la maestra ya ha impartido los temas correspondientes al primer trimestre decide empezar con un nuevo tema del segundo, para adelantar algo de trabajo. En este nuevo tema, el del conocimiento del planeta Tierra, Lucy les explica a los alumnos las altitudes y los meridianos que lo forman, así como también los hemisferios norte y sur y el planisferio físico y político del mismo. Para ello leen los textos del libro que lo explican, y a eso se le suman las palabras de aclaración de la tutora. A continuación corrigen una serie de actividades marcadas para la hora, sobre el mismo tema.

Tras el recreo llegan las dos últimas horas de *Educación Física* (dentro del horario de la maestra también como docente de la actividad física para el 3º Ciclo), la cuarta hora con 6º B y la quinta con 6º C. Hacemos lo mismo que las sesiones anteriores correspondientes a la asignatura, con su orden de calentamiento y los dos juegos. Acompaño a Lucy en todas sus horas de *Educación Física* porque, tal y como estaba planeado al principio, sólo iba a ir a sus clases de dicha materia. Cambios posteriores me permiten estar en su clase de tutoría, durante esta última semana.

- *Miércoles, 18 de Diciembre de 2013*

En la primera hora establecida de *Lengua*, la maestra Lucy trabaja con los niños la clasificación y los modos de los verbos y las oraciones, mediante ejercicios, actividades del libro y con la corrección de tarea marcada de la semana pasada. Ayudamos a resolver dudas y a aclarar problemas relacionados con el tema, ya que los alumnos tienen dificultades para reconocer los modos del verbo y la clasificación de los tipos de oraciones.

A segunda hora llega *Educación Física* con la clase de 5º A, y la maestra hace lo mismo que los días anteriores. Me explica que como ya estamos en la última semana antes de las vacaciones de navidad, ya sólo es cuestión de hacer juegos que a ellos les gusten, para divertirse. Los contenidos curriculares ahora ya no importan, al menos hasta que empiece el segundo trimestre en Enero.

A continuación, a tercera hora, tienen clase de *Matemáticas* con la profesora Rosi. Pero al ser la semana del festival de navidad la maestra, que también lo es de *Música*, prefiere ensayar con los niños los villancicos y la coreografía que tienen hacer el viernes. Faltan sólo dos días para el tan esperado festival de navidad, y ayudo a la profesora para ensayar con los niños sus canciones.

En las dos últimas horas de la mañana el horario normal se suspende para todos los cursos de 2º y 3º Ciclo, ya que acuden a un ensayo general del festival de navidad en el patio central, que se celebra pasado mañana, y para el cual es necesario la participación de todos. Los alumnos de prácticas y yo ayudamos a mantener orden y a colocar a los niños de los grupos en sus correspondientes sitios, en la medida de lo posible. Ya falta muy poco

para el verdadero espectáculo, al que asistirán los padres y familiares de los niños.

- Jueves, 19 de Diciembre de 2013

Hoy es el festival de navidad de los niños de infantil y, a pesar de que el horario de los niños de primaria sigue activo, los alumnos de prácticas acudimos a la solicitud de las maestras de esta etapa, para ayudarlas con la organización y colocación de los pequeños en el patio donde se celebra este evento, que dura toda la mañana. Resulta ser un día agotador, debido al revuelo y al descontrol de los niños de infantil, pero finalmente el resultado es bueno y, tanto los padres espectadores como los especialistas contratados para la ocasión y el resto de los presentes quedamos satisfechos con el festival. Mañana es el de Primaria, y todos los profesores advierten que quizá sea una jornada más dura que la primera. Falta un solo día de prácticas, el último de mi estancia en este colegio.

- Viernes, 20 de Diciembre de 2013

Hoy, por fin, ha llegado el gran día para el que los alumnos de prácticas se han estado preparando todas estas semanas: ensayar y actuar para el festival de navidad. Igual que ayer, ayudamos en todo lo relacionado con la organización y colocación de los niños en sus sitios, tratando de mantener orden en el patio. Hay muchos más padres que ayer, las gradas están hasta arriba, y a falta de asientos hay que ir a buscar bancos y sillas de las clases. Al principio todo resulta un caos incontrolable, pero al cabo de un rato y con la intervención de la vicedirectora Irma al mando del micrófono, los niños parecen ponerse más serios y concentrados en su espectáculo.

El festival comienza con una canción general de entrada, *“En cada hogar un belén”*. A continuación se sigue el orden previamente establecido: cantando primero los alumnos de 4º con el villancico de *“La luz que nace en ti”*, luego los alumnos de 5º con *“Mi estrella”* y por último los alumnos de 6º con *“Tambor Navideño”*. Además de eso también se cantan otros villancicos como: *“Esta noche es nochebuena”*, *“Toquen las panderetas”* y un villancico en inglés de la famosa canción *“¡Feliz Navidad!”*. Cuando se hace todo lo anterior citado, el festival pone como actuación final a todos los niños en pie y a cantar la canción navideña canaria: *“Una sobre el mismo mar”*.

Una vez terminadas todas las canciones, Irma agradece por el micrófono a todos los padres y a los demás por su asistencia al evento, y el festival concluye con un alto y merecido descanso, además de desearles a todos *“¡Feliz Navidad!”*.

Contra todo pronóstico, el festival ha salido bien y con buenos resultados, y me siento muy satisfecho por haber estado aquí celebrándolo con el resto de alumnos y profesores del centro, algunos de los cuales fueron mis maestros y tutores cuando estudié aquí siendo niño. En esta última página de mi diario de prácticas me llevo conmigo no sólo recuerdos de la

infancia, sino también nuevas sensaciones y experiencias como maestro, que ya forman parte de mi memoria y que perdurarán para siempre en el recuerdo.

3. CONCLUSIÓN

Mi estancia en el centro me ha permitido conseguir mucha experiencia como docente, al verlo con otros ojos distintos a cuando era alumno. Al mismo tiempo el haber estado entre las cuatro paredes de un colegio, de sus aulas, de su cancha, pabellón, biblioteca, sala de profesores y demás instalaciones del mismo, ha conseguido que me haga una idea mejor y más próxima de lo que significa ser maestro de Primaria.

He contado con la ayuda de los tutores a los que acudí a sus clases, que resolvieron muchas de mis dudas, y también me han enseñado algunos aspectos importantes relacionados con la educación y los factores humanos que en ella intervienen: el profesorado, el alum nado y los padres. Además he visto las diferentes metodologías de enseñanza que emplean, y gracias a eso puedo diferenciar y reflexionar acerca del mío propio en el futuro, cuando esté solo al frente del aula y al cargo de un grupo de niños de Primaria.

He observado a muchos niños y todo tipo de casos particulares, fijándome siempre en la acción de los profesores y maestros para tratarlos, y también en la resolución de problemas que utiliza la mayoría para solucionar situaciones problemáticas con los mismos, algunos de los cuales nunca hubiera podido tratar de no ser por ellos. Igualmente me he acercado más a los alumnos como maestro, y tratando de implicarme en el desarrollo de las clases como uno más del centro.

Aquí, a nivel práctico durante estas siete semanas, he aprendido mucho más que en los dos primeros años de carrera en la universidad, siendo el principal motivo el que me haya acercado y tomado contacto directo con el mundo de la docencia y la vida plena de un colegio. Resulta que es cierto todo lo que me dicen, y que de la gran mayoría de conocimientos teóricos que nos enseñan en la escuela de magisterio, sólo unos pocos sirven a la hora de l a verdad. Todo esto es un mundo nuevo, que se descubre a medida que se trabaja, con el paso de los años.

Mi conclusión final termina con una gran satisfacción personal, no sólo respecto a conocimientos y mejor profundización de los ámbitos de la docencia, sino también de una mayor capacitación, confianza y seguridad respecto a mi persona. Ahora ya no tengo ta nto miedo como al principio, y de hecho creo que he descubierto a lo que me gustaría dedicarme el resto de mi vida.

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO - PRACTICUM I GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA

Datos del alumnado en prácticas

Apellidos y Nombre: Lorenzo Díaz, Eduardo José

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

	Muy Negativamente					Muy Positivamente				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.).			X							
2. Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento					X					
3. Colaboración con el/la profesor/a en el aula							X			
4. Grado de conocimiento del aula					X					
5. Grado de conocimiento del contexto del centro					X					
6. Grado de conocimiento del centro como organización				X						
7. Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?							X			

Mis principales dificultades han sido:

No saber enfrentar me a diversas situaciones, tratándose de que es la primera vez que estoy en un aula.

He aprendido que debo hacer: muchos aspectos que forman parte del trabajo del profesorado, como saber llevar bien un aula o usar la metodología educativa correcta con cada niño, ya que todos tienen su propio ritmo de aprendizaje y capacidad es

He aprendido que no debo hacer:

Tratar de educar a todos los alumnos de la misma forma, ya que no existe la homogeneidad en una misma clase.

En mi actuación personal estoy satisfecho con:

Haber conseguido mucha más experiencia y sentirme preparado para lo que estoy estudiando.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con:

Haber aprendido los conocimientos y las aptitudes básicas que se deben llevar en un aula, como buen docente.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:

Mi inseguridad para enfrentarme a la docencia y tener más confianza en mí mismo.

¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?

Sí, mucho más de lo que había imaginado.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

CEIP – Colegio de Enseñanza Infantil Primaria CEP – Centro de Educación
Primaria

PE – Proyecto Educativo

PC – Proyecto Curricular

PGA - Proyecto General Anual

PANEAE – Profesor de Apoyo a las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

NOF – Normas de Organización y Funcionamiento

PT- Pedagogía Terapéutica

6. BIBLIOGRAFÍA

Artículos:

- *Desarrollo de competencias en el Practicum con materiales y actividades online*
(María Jesús Gallego Arrufat, Vanesa Gámiz Sánchez, M^a Purificación Pérez García y M^a Asunción Romero López . Pixel- Bit. Revista de Medios y Educación, Enero 2009)
- *La formación práctica de estudiantes universitarios repensando el Practicum.*
(Manuela Raposo Rivas y Miguel Ángel Zabalza Beraza. Revista de Educación, Enero – Abril 2011)
- *El Practicum en la formación universitaria : estado de la cuestión.*
(Miguel Ángel Zabalza Beraza. Revista de Educación, Enero – Abril 2011)

Archivos y Documentos del centro:

- Proyecto Educativo (PE)
- Proyecto Curricular (PC)
- Proyecto General Anual (PGA)

Normas de Organización y Funcionamiento (NOF)

Evidencia 12: DIARIO DE PRÁCTICAS PRÁCTICUM II



Grado de Maestro en Educación Primaria
Curso: 4º

ÍNDICE

1. Informe colectivo del centro.....	3
2. Diarios.....	13
1.1 Diario 1 (del 1 al 5 de Diciembre).....	13
1.2 Diario 2 (del 10 al 19 de Diciembre).....	20
1.3 Diario 3 (del 3 al 26 de Febrero).....	23
1.4 Diario 4 (del 2 al 26 de Marzo).....	28
1.5 Diario 5 (del 6 al 24 de Abril).....	40
3. Unidad Didáctica.....	47
4. Resumen del final de la actividad en el centro.....	66
5. Autoevaluación.....	73

1. INFORME COLECTIVO DEL CENTRO

I. HISTORIA DEL CENTRO

El colegio de Educación Infantil y Primaria Príncipe Felipe se encuentra en el barrio de Santa Ana, núcleo central de la localidad de Candelaria, en el mismo municipio. Fue inaugurado en los años 70, siendo el centro más grande y con más alumnado de todo el municipio. Es el centro más antiguo de Candelaria y, hasta hace unos años, recogía a todo el alumnado del casco del municipio, incluyendo a los niños/as mayores de los barrios de Araya, Malpaís y Cuevecitas. Con la construcción del centro de Educación Infantil y Primaria de Punta Larga, la reestructuración de las enseñanzas (la Educación Secundaria pasó a los Institutos de la zona) y la ampliación del colegio de Araya, el CEIP Príncipe Felipe ha sufrido un cambio en cuanto a la oferta educativa, aunque continúa al límite de su capacidad debido al aumento poblacional del municipio. Actualmente se imparten en el Centro: el 2º Ciclo de Educación Infantil (3-6 años) y la Etapa de Primaria (6-12 años).

II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

El Centro, situado en la zona sur de la isla de Tenerife, se encuentra en una localidad urbana del municipio de Candelaria, concretamente en el casco antiguo del barrio de Santa Ana.

Igualmente cuenta con una Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA), cuya sede propia también se encuentra en el centro, además de la colaboración del personal del servicio de limpieza, comedor o perteneciente al programa de Acogida Temprana y Permanencia. No menos importante resulta la ayuda de otras entidades oficiales como el Ayuntamiento, la Universidad de La Laguna o diversas asociaciones de vecinos y actividades extraescolares.

El contexto social del centro, debido a la inmensa cantidad de alumnado inmigrante proveniente de distintas zonas de la isla y del extranjero, tiene como déficit un alto nivel de marginalidad social. Muchos de los alumnos que provienen así de fuera del municipio pasan por situaciones difíciles de rechazo y marginación, al ser emigrantes incluso de fuera del archipiélago canario.

La mayoría de los alumnos que acuden al Centro forman parte de familias dedicadas al sector terciario, con un nivel económico medio-bajo. Existen familias con problemas económicos graves, debido a los altos índices de paro de estos últimos años.

En relación al nivel cultural de las familias, el alumnado proviene de diferentes entornos culturales: unos proceden de familias cuyos padres no acabaron los estudios primarios, otros sólo tienen los estudios básicos y, también, un porcentaje alto proviene de padres con estudios universitarios. A esto hay que añadir la gran cantidad de inmigrantes, que se han instalado en el municipio, cada uno con su cultura, sus costumbres... que hacen bastante variado el abanico sociocultural del centro.

Por último, cabe destacar el aumento de familias monoparentales que ha llegado a vivir al municipio, dadas sus características: abundancia de viviendas, afluencia de turismo que aumenta las posibilidades económicas, recursos disponibles, clima, etc. Estas familias, en muchos casos, arrastran problemas graves de relación por la custodia de los niños.

El CEIP Príncipe Felipe ofrece las siguientes ofertas escolares: Educación Infantil y Educación Primaria, ambas comprendidas por niveles agrupados para el primer grupo en edades y para el segundo en ciclos, que se sitúan en total entre los 3 y los 12 años de edad. Otras acciones educativas que se ofertan son: Primera Lengua Extranjera (Inglés), Segunda Lengua Extranjera (Francés), y las materias optativas de Religión Católica o Actividades de Estudios (para los cursos LOE) y Valores Sociales y Cívicos (para los cursos LOMCE), como alternativas a la Religión.

Destacar que el centro comparte ubicación con el IES Santa Ana, principal centro de educación secundaria al que acude la gran mayoría de los alumnos al terminar la primaria. Sin embargo, dentro de la localidad también hay otro IES y otro CEIP, ubicados en la zona de Punta Larga respectivamente.

Las relaciones entre el centro y la comunidad del municipio en general son bastante buenas, colaborando estrechamente con distintas entidades de la localidad. A estas relaciones se suman tanto el Ayuntamiento de Candelaria como la Asociación de Mujeres de Candelaria (AMUCAN) o la Banda Municipal Las Candelas, entre otras. De igual modo el centro como recinto alberga por las tardes, además de las actividades programadas por el AMPA del colegio, la actividad deportiva de fútbol sala dentro de la escuela municipal. También acoge a grupos folclóricos vecinales que utilizan el aula de música como lugar de ensayo.

Las actividades que se desarrollan en el colegio, todas ellas incluidas en el plan de actividades complementarias, se relacionan con las siguientes colaboraciones: Concejalía de Asuntos Sociales, diseñador del proyecto Interróga-T; Concejalía de Deportes, difundiendo todas las actividades que desde la misma se proponen; y la Concejalía de Medio Ambiente y desarrollo rural, que cuenta con una red de senderos locales.

Asimismo dichas asociaciones de padres y vecinos de Candelaria también participan de manera activa en la vida del centro, colaborando en proyectos como Interróga-T, TIC, Escuela 2.0, Medusa, o incluso el mismo Plan Lector, pero desde las casas y los hogares familiares. Dichas relaciones se recogen de manera oficial en la PGA (Programación General Anual) del centro, incluidas dentro del ámbito pedagógico como otros proyectos y acciones educativas.

III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

El colegio cuenta con dos edificios diferentes dentro del mismo recinto. Uno es el antiguo colegio de Primaria de Candelaria, en el que están ubicadas 5 aulas de Educación Infantil y, en la parte más alta del mismo, dos pequeñas dependencias que se han cedido a la Asociación de Madres y Padres de los Alumnos. En el otro, de menor antigüedad, está el resto de dependencias del centro: aulas, aula medusa, biblioteca, aseos, despachos del Equipo Directivo y de los servicios de Orientación, Logopedia y Pedagogía Terapéutica, Comedor, Sala de Profesores,... También dispone de dos canchas cubiertas, una para el alumnado de Infantil y otra para el de Primaria, las cuales se usan como zona de recreo en el período de descanso a media jornada.

El centro también cuenta con una serie de servicios complementarios, como el el comedor (que se le ofrece almuerzo y desayuno), servicio de permanencia (mañana y tarde), y actividades extraescolares como: teatro, baile, inglés, karate, informática, ábaco...

El Centro cuenta actualmente con 560 alumnos, aproximadamente, en su mayoría procedentes de familias asentadas en el entorno del Centro. Al estar situado en una zona de expansión económica que ha ido en aumento, cada vez es más numerosa la incorporación de alumnos procedentes de las nuevas edificaciones del municipio, con

un nivel socio-económico mayor. Esto origina un tipo de alumnado cuyo rendimiento va claramente ligado al nivel sociocultural de sus familias.

Por lo general, el alumnado muestra unos niveles de rendimiento que oscilan entre medio y medio-alto. El bajo rendimiento de algunos alumnos/as no se hace notable, sobretodo, hasta que los alumnos entran en el tercer ciclo de Primaria, en donde el incremento de edad también supone un mayor grado de desmotivación. En contraposición el resto de los alumnos/as gozan de un rendimiento medio-alto, con un claro afán por aprender y motivados a alcanzar metas más elevadas. Pretenden llegar a una mayor cualificación formativa y se muestran interesados en progresar.

Se tiene constancia, de la asistencia a actividades complementarias como Escuela de Idiomas, Conservatorio, Escuelas de Danza, Escuelas de Música, Deportes... de la mayoría del alumnado, contribuyendo al desarrollo de sus capacidades cognitivas, sociales y físicas.

Por lo general, el alumnado cuenta con unos índices de rendimiento y éxito escolar bastante altos (aproximadamente un 80% del alumnado supera en todas las áreas). Por el contrario, con una oscilación entre 15% y 20%, se refleja bajo rendimiento en las áreas instrumentales, sobretodo, en las siguientes:

En Matemáticas, dificultades en el razonamiento lógico y la resolución de problemas.

En Leguaje, dificultades en la expresión escrita, comprensión lectora y gramática.

En Inglés, dificultades en la expresión y comprensión verbal y escrita.

El centro cuenta con un porcentaje significativo de alumnado con necesidades educativas que requieren de una atención específica. Actualmente, los medios personales con los que cuenta el centro son escasos, por lo que se han tomado medidas para mejorar y atender a este tipo de alumnado.

A continuación se detallan datos cuantitativos sobre el alumnado.

Tipología de alumnado	Cantidad de alumnado
Integrado	—
NEAE	30
Niñas	302

Niños	258
-------	-----

Aulas	Número de alumnos/as por aula
Infantil	20
	21
	21
	9
	25
	25
	14
	24
Primaria	26
	26
	18
	7 (mixto)
	24
	26
	25
	24
	13
	10 (mixto)
	24
	25
14 (mixto)	26
26	26
26	9 (mixto)

En cuanto al profesorado, el centro cuenta actualmente con 35 profesores, de los cuales 23 son tutores y el resto especialistas. Cuenta con una orientadora compartida y una logopeda a tiempo parcial.

Entre las necesidades docentes, se encuentra las referidas a la actualización del conocimiento en cuanto al tratamiento de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC). De igual modo, tratar la adquisición de nuevas técnicas, métodos y recursos de enseñanza adaptados al conocimiento y fortalecimiento de las aptitudes y actitudes del alumnado dentro del Centro y de cara a un futuro, así como el desarrollo de estrategias metodológicas adaptadas al nuevo enfoque competencial y su adquisición en el alumnado.

Poseen aspiraciones de tipo social entre las que destaca, la mejora de la convivencia y del clima escolar, el desarrollo de aptitudes necesarias para ello y la resolución pacífica de conflictos entre el alumnado.

Distribución del profesorado

Tutores	23
Especialistas	12
Otros cargos	1 directora, 1 vicedirectora, 1 jefa de estudios, 1 secretaria, 4 coordinadores de ciclo, 1 logopeda, 1 orientadora, 1 auxiliar.

En cuanto al personal no docente, el centro cuenta con: una auxiliar administrativa (Secretaría), conserje, servicio de limpieza, servicio de comedor y personal perteneciente al programa de acogida temprana y permanencia. Además, cuentan con el personal relacionado con las actividades extraescolares que se ofertan en el Centro y tienen lugar en el horario de tarde, fuera del horario lectivo.

Por otro lado, cuentan con la participación activa de los miembros del AMPA y la colaboración de entidades oficiales (Ayuntamiento, Universidad de La Laguna, asociaciones,...).

IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

El colegio, como todos los colegios públicos y concertados, dependientes de la consejería de educación, deben tener redactado y organizado una serie de documentos imprescindibles que son el eje central del desarrollo del proceso de

enseñanza-aprendizaje. Estos documentos son: Proyecto Educativo, Programación General Anual, Normas de Organización y Funcionamiento, planes y proyectos.

Estos documentos son las directrices por las que el centro se guía para llevar a cabo el trabajo diario, quedan todas reflejadas en el Proyecto Educativo y en las concreciones curriculares que realizan cada uno de los profesores.

Algunos de los planes y proyectos con los que trabaja el CEIP Príncipe Felipe son los siguientes: plan lector, de convivencia, de igualdad y de atención a la diversidad; proyecto TIC, CLIL, Medusa, InterrógaT, Huertos Escolares y Todos somos artistas.

El centro cuenta con las siguientes estructuras formales: claustro, grupos de ciclo con su coordinador/a, coordinación de comisión pedagógica, AMPA y consejo escolar. Además existe el grupo de liderazgo pedagógico compuesto por la directora, la vicedirectora y la jefa de estudios, además de una secretaria pedagógica.

El papel de la directora es más burocrático que pedagógico, dejando esta parte pedagógica a la jefa de estudios y vicedirectora. Desde la jefatura junto con la CCP se programan los planes y las actividades que se proponen, luego son llevadas al claustro para ser aprobadas. Algunas de ellas también pueden ser aprobadas en el Consejo Escolar.

Las relaciones que existen entre los miembros del centro son mayoritariamente formales y profesionales, habiendo subgrupos y más interacción del tipo “pasillo” entre algunos profesores. Las relaciones son distendidas y amables, aunque se nota una cierta preferencia hacia determinados grupos.

V. GESTIÓN DEL CENTRO

En el centro existe un proyecto de gestión económica que organiza, distribuye y supervisa la secretaria pedagógica del colegio. Una vez se realice el informe de gestión económica, la secretaria se lo presenta al consejo escolar para dar el visto bueno. El proyecto de gestión se basa en unas directrices que guían la gestión económica del centro, están basadas en las normativas y leyes que la consejería realiza y detalla.

La consejería de educación provee a los centros de una cantidad monetaria para la realización del proyecto de gestión de centro. En este caso, en el CEIP Príncipe Felipe, las previsiones económicas se destinan a dos labores principales: funcionamiento y alimentación, que son los acuerdos a lo que se ha llegado en el consejo escolar para distribuir el gasto económico. Cada uno de las labores contiene una serie de gastos que se detallan a continuación:

Funcionamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Instalaciones • Maquinaria • Material de oficina • Libros • Mobiliario • Suministros • Comunicación (fax, teléfono...) • Transporte
Alimentación	<ul style="list-style-type: none"> • Comedor • Desayunos
Grupo-clase	<ul style="list-style-type: none"> • Cuantía anual a cada clase para realizar trabajos, talleres, actividades varias...

2. DIARIOS

Diario 1: 1 - 5 de Diciembre

Curso: Todos

Profesoras: Elena (Infantil y 1º Ciclo) y Belinda (2º y 3º Ciclo)

- *Lunes, 1 de Diciembre de 2014*

Hoy es mi primer día de prácticas en el CEIP Príncipe Felipe de Candelaria, al cual asisto puntualmente a las 8:30 de la mañana, hora a la que empieza la jornada escolar. Después de presentarme y de conocer a la directora Mirian, a la secretaria y a la jefa de estudios, entre otros docentes por el camino, la vicedirectora me conduce con la profesora Elena, especialista en inglés y tutora de prácticas asignada para mí.

Con ella empiezo mi primer día en la clase de 1º B, la cual inicia el tema de las mascotas (Pets) con algunas fichas de diversos animales domésticos, como el perro, gato, conejo o hámster, entre otros. Además, al empezar la clase saluda y repite algunas frases en inglés como “Good Morning!”, “How are you today?”, o “What’s the weather like today?”. A esta última le toca al encargado diario mirar por la ventana y decir si el día de hoy está soleado (Sunny), nublado (Cloudy), caluroso (Hot), con mucho viento (Windy) o friolero (Cold).

Durante las horas siguientes acompaño a Elena en los cursos de infantil (3 y 4 años), a los cuales también da clase. Con ellos escucho varias canciones infantiles, como por ejemplo la canción del arco iris (Rainbow song), de los dedos (Fingers song), de las emociones (Feelings song) o los cinco pequeños patitos (The five Little ducks song). Después de escucharlas y de cantarlas con animados gestos corporales, Elena les entrega una ficha con la cara de un niño y una niña, con la que cada alumno debe reconocer y pintar la correspondiente a su propio sexo (si es niño, pinta al niño, si es niña, pinta a la niña). Y, por supuesto, todo hablado y explicado en inglés.

A última hora me quedo con la directora, secretaria y algunas profesoras en la sala de profesores, asistiendo a una reunión de coordinación del centro. En ella se tratan diversos temas anotados y pendientes de aclaración en una agenda, además de otros relacionados con la vida del centro y, en especial cuidado, la acción de los padres de los alumnos. Esta tarde hay además sesiones de evaluación de los distintos ciclos del colegio, pero como tengo otros asuntos importantes que tratar, no puedo asistir.

- *Martes, 2 de Diciembre de 2014*

En la primera hora de hoy ayudo a Elena a corregir un par de exámenes pendientes, además de encargarme de los niños que todavía no lo habían hecho. Me enseña además a usar la fotocopidora, y me explica también algunos trucos elementales básicos de la profesión, cuyas respuestas consiguen responder a mis preguntas.

En la segunda hora vamos a una clase de infantil de 4 años, con fichas preparadas del tema de los juguetes, pero muy pronto llega la profesora de P.T. para decirnos que tenemos que salir fuera a ensayar la canción de navidad. Así, salimos al patio con los cursos de infantil, y entre todos cantamos la canción del reno de nariz roja. Al acabar, volvemos a la clase y continuamos con las fichas de los juguetes preparadas. En esta clase también conozco a Naiara, una niña autista.

A tercera hora voy con Elena a la clase de 2º B, en la cual trabajamos con los niños nuevamente el tiempo y sus distintas formas (Sunny, Cloudy, Windy, Snowy, Rainny). Para ello usamos las actividades del libro y, con la ayuda de unas fichas que lo acompañan de anexo, jugamos a un juego de memoria con los estados del tiempo (the weather). Entre ella y yo coordinamos la actividad y ayudamos a todos los grupos de alumnos repartidos por el aula.

Después del recreo Elena me dice que tiene que irse, y que acompañe a otra profesora llamada Belinda, también maestra de inglés. Con ella voy en la cuarta hora a su clase de tutoría. Aquí de nuevo empezamos la clase cantando las canciones del tiempo y repasando tanto los días de la semana (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday and Sunday) como los meses del año (Spring, Summer, Autumn and Winter). Además de eso, enseñamos los principales deportes (Football, Basketball, Swimming o Tennis, entre otros) con mini fichas preparadas. En esta clase mixta (3º y 4º), mientras que Belinda explica los principales lugares de una ciudad a un curso, yo me dedico a enseñar los deportes al otro.

En la quinta y última hora del día, sigo con Belinda a otra clase de 3º a dar inglés. Básicamente hacemos lo mismo que en la anterior, salvo que aquí jugamos a dos juegos: el “Simón dice...” (Simmon says) y “El ahorcado” (Hangman), gracias a las

mini fichas y empleando para ambos el vocabulario que estamos trabajando últimamente.

- *Miércoles, 3 de diciembre de 2014*

A primera hora ayudo a la profesora Elena con sus quehaceres diarios como maestra, entre los cuales son: corregir exámenes pendientes, fotocopiar fichas y llevar al día las notas de sus alumnos. Al ser la única docente responsable del centro del 1º Ciclo y de todos los cursos de Infantil en inglés, tiene mucho trabajo y me ofrezco a ayudarla. Es una de sus horas de su coordinación de ciclo, en la que no tiene clase. Además me dice que, si quiero, puedo apuntarme igualmente a las clases de Belinda, para tener oportunidad de estar también con los ciclos superiores, y no solo con los de 1º e infantil. Accedo, puesto que me interesa pasar por todas las clases y todos los cursos posibles.

Después, en la segunda hora, acompaño a la maestra Belinda a la clase de 4º B, en la que repasamos de nuevo los deportes (Sports). Como de costumbre en la primera semana, en cada clase nueva que entro Belinda me presenta a los alumnos y ellos me hacen una ronda de preguntas, todas ellas en inglés, y a las que respondo en el mismo idioma. También ensayamos la canción de navidad de 4º, en la que yo me apunto a cantar junto con el resto de la clase.

A tercera hora sigo con Belinda al aula mixta de 5º / 6º, en la que repasan por tercera vez el Presente Simple (Present Simple), y que a los alumnos parece costarles de aprender. Sobra decir que, al ser la primera vez que me ven, la profesora también permite la ronda de preguntas, la cual ya he hecho como unas cuatro o cinco veces en distintas clases. En todas ellas nunca falta la típica pregunta de: ¿Cuál es tu equipo de fútbol favorito? (What is your favourite football team?)

Durante la cuarta hora vuelvo con Elena a 1º B, y nuevamente seguimos estudiando las mascotas y el tiempo (Pets and weather). Para ello hacemos actividades con el libro de estudiantes (Student's book) y el de actividades (Activity book). Los niños parecen tener ya muy aprendidos los distintos animales domésticos, pero mantener el ritmo de la clase es difícil gracias a las continuas molestias de dos niños llamados Aroa y Fabián, a los cuales hay que estar mandándoles continuamente a sentarse y a estar tranquilos.

En la quinta hora Belinda me permite mayor libertad, y me deja al cargo de los niños de 3° B, con quienes sigo repasando los deportes (Sports) mediante las mini fichas del docente. Con ellas les pregunto en voz alta a todos en general qué es cada deporte, y hago diversos juegos de actuación y representación con las mismas, en la que todos los niños participan y se involucran con ganas y, algo que no me gusta, también gritando y chillando bastante.

La última hora, en la clase mixta de 1° y 2° C, la maestra Elena y yo nos dividimos los grupos. Mientras que ella se encarga de los de 1° con las mascotas (Pets), yo inicio el tema del tiempo (weather) con los de 2°. Al ser pocos me resulta muy fácil, y además los niños son tranquilos y trabajadores: no molestan y encima son muy curiosos, con ganas de querer saber más. En resumidas cuentas, que me alegra y da gusto enseñar a estos niños, muy diferentes a otros que he visto recientemente.

- *Jueves, 4 de diciembre de 2014*

A primera hora acompaño a Elena a la clase de 2° A, en la que nuevamente repasamos las mascotas y el tiempo, siguiendo la misma rutina diaria de las canciones introductorias “Good Morning” and “What’s the weather like today?”. La clase transcurre con normalidad igual que los días anteriores, sin nada interesante que mencionar o destacar.

La segunda hora voy también con Elena al aula de infantil de 4 años, y ahí empezamos como de costumbre con las canciones infantiles del “Good Morning” and “Rainbow song”. Tras cantarlas les repartimos las fichas pendientes de los juguetes, que se las mostramos con ejemplos reales de los mismos en el aula. Les preguntamos qué juguete es cada uno y de qué color es.

Durante la tercera hora me quedo con Belinda en la clase de 4° B y, al igual que en días anteriores, repasamos los deportes (Sports) y los principales lugares de una ciudad (City places). La profesora me deja introducir poco a poco la mayor parte de sus clases, repasando el vocabulario, mientras ella continúa luego con el transcurso de la misma.

En la cuarta hora me tomo un descanso, ya que ni Elena ni Belinda dan clase de inglés. Aprovecho para irme a la sala de profesores y allí leer documentos

importantes relacionados con el centro, además de otros artículos con noticias del mundo de la educación. Dedico la hora a informarme mejor de la actualidad educativa por la que pasa Canarias en general.

Después del recreo vuelvo con Elena y vamos a la clase de 1º B. De nuevo toca enseñar, y sobretodo repasar, el vocabulario de las mascotas (Pets) y el tiempo (Weather), los cuales tengo ya de sobra aprendido debido a los continuos repasos (reviews) en todos los cursos a los que vamos. Lo cierto es que ya tengo ganas de cambiar de tema, porque me estoy cansando de dar siempre lo mismo.

Finalmente a última hora voy con Belinda a la clase de 3º A, en donde otra vez enseñamos los deportes. Inicio la clase con las típicas preguntas de “¿Qué día es hoy?” y “¿Cómo está el tiempo hoy?”, para luego continuar con el vocabulario del deporte. Tras eso, continuamos con las actividades del Student’s Book y del Activity Book, siguiendo el mismo tema.

- *Viernes, 5 de diciembre de 2014*

La primera hora acompaño a Elena al aula de 1º / 2º C, en la que de nuevo repasamos los animales y el tiempo. Al igual que la última vez, Elena se encarga de los niños de 1º y yo de los de 2º, y hacemos actividades del student’s y el activity book. La clase transcurre con normalidad.

A segunda hora sigo con la misma profesora al aula de infantil de 4 años, donde cantamos las mismas canciones infantiles “Good Morning”, “What’s the weather like today?”, “Rainbow song”, “Fingers song” y “House song”, entre otras. Luego, les repartimos una ficha pendiente en la que los niños tienen que pintar una casa y recortar sus puertas y ventanas, para pegar por detrás cartulina azul y marrón, simulando las mismas.

En la siguiente tercera y cuarta hora voy a dar con Belinda a las clases de 3º B y 3º A, respectivamente, y en ambas repasamos los deportes (Sports) mediante las mini fichas de ayuda del docente. También seguimos haciendo las actividades de los libros de texto, para las que tanto Belinda como yo ayudamos y resolvemos las dudas que surgen.

Después del recreo vuelvo con Elena a 2° A, en el que el tiempo (“Weather”) se convierte otra vez en el tema protagonista, y en el que otra vez seguimos realizando las actividades de ambos libros de inglés. Sin contar con la larga búsqueda de un reproductor de CD decente por las aulas vecinas (necesario para las canciones), el resto de la clase transcurre con total normalidad. A partir de hoy tengo claro que, cuando empiece a trabajar, me compraré mi propio reproductor de CD pequeño, el cual usaré para mis clases y así no tener problemas técnicos de este tipo.

La última hora acompaño a Elena, que tiene que sustituir a otra profe, a la clase de 5° / 6°. La tutora de dicho grupo dejó tarea para esta hora, que consiste en leer las páginas marcadas del libro de texto y hacer las actividades marcadas. Así, mientras Elena ayuda a los de 5° con el tema del clima y la atmósfera, yo ayudo a los de 6° con el tema de la reproducción humana.

1. Organización del aula, medios y recursos que usan, materias a las que asisten

En todas las aulas a las que asisto, que son prácticamente todas, se organizan de una forma similar: en unas por grupos, otras por filas, y otras formando una especie de gran mesa cuadrada, de cara a la pizarra. Otra cosa extrañamente curiosa es que, en algunas clases, los cursos son mixtos. Es decir, que hay dos cursos en un mismo aula, por ejemplo 1° / 2°, 3° / 4° o 5° / 6°. Los recursos que utilizan son mayoritariamente el libro de texto, y algunas fichas y mini fichas de vocabulario, además del apoyo del CD de dicho libro. Al ser de la mención de inglés, asisto únicamente a las clases de inglés.

2. Hechos destacados que han ocurrido

Además de mi reciente llegada al colegio, asisto a mi primera reunión de coordinación del centro, en la que a pesar de no participar en ella, sí que adquiero una ligera noción de cómo son y qué tipo de temas se tratan en dichas reuniones. Salvo eso, no ha ocurrido ningún hecho destacable más que mencionar.

3. ¿Qué he hecho yo en esta semana?

Esta semana he acompañado a las profesoras del departamento de inglés, Elena y Belinda, a todas y cada una de sus clases. Si bien no he llegado a encargarme yo solo del aula todavía, ambas docentes sí que me han permitido ocupar parte del

tiempo y de la clase, para ir cogiendo el ritmo y el funcionamiento de la misma. Esto me ha servido para poco a poco ir acostumbrándome a ponerme al frente del aula.

4. Reflexión personal y propuestas de mejora.

Esta semana ha sido para mí un período de introducción al colegio y de la mecánica del mismo. He aprendido algunas de las rutinas básicas del maestro de inglés, así como también varias canciones infantiles con las que iniciar las clases y que deben aprender los niños más pequeños. También he tomado conciencia del escaso presupuesto del centro y de la necesidad de comprar nuevos materiales en las aulas, como nuevos reproductores de CD, sin los cuales dificulta aún más la tarea de enseñar un idioma.

Como propuestas de mejora se me ocurren dos ideas: la primera, intentar no abusar del libro de texto, ya que se usa demasiado y continuamente; y la segunda, que cada maestro se compre y tenga su propio reproductor de CD pequeño portátil, para que así no hayan problemas técnicos y las clases puedan llevarse con mayor eficacia y rapidez.

Diario 2: del 10 al 19 de Diciembre

Curso: Todos Profesoras: Elena (Infantil y 1º Ciclo) y Belinda (2º y 3º Ciclo)

- *Miércoles, 10 de diciembre de 2014*

Salvo la primera hora, en la que la profesora Elena tiene coordinación, las tres siguientes horas la acompaño a sus clases de Infantil y 1º, que transcurren con total normalidad. Durante la primera hora la ayudo con las fichas y las canciones de navidad: buscar imágenes navideñas infantiles para colorear y canciones sencillas y adecuadas a la edad.

Después del recreo vuelvo con la profesora Belinda a su clase de 3º B, y por último de nuevo con Elena al aula mixta de 1º / 2º C. En ambas repasamos de nuevo el vocabulario correspondiente a cada tema, y seguimos haciendo las actividades de los libros de texto.

- Jueves, 11 de diciembre de 2014

Hoy me paso todo el día con la profesora Elena, desde la primera hasta la última hora del día. Como de costumbre, la ayudo en todo lo que puedo a llevar sus clases, además de corregir y ordenar tarea pendiente que debe entregar urgentemente esta semana. Es lo que tiene ser la única docente y además coordinadora de todos los cursos de infantil y 1º Ciclo.

- Viernes, 12 de Diciembre de 2014

Hoy de nuevo acompaño todo el día a la maestra Elena, durante todas las horas. Repito prácticamente todo lo que hice ayer, ocupando la mayor parte de mi tiempo en ayudarla a organizar las fichas de todos los cursos de infantil y 1º Ciclo, además de ir a hacerle varias fotocopias de las portadas navideñas para el trabajo realizado en el 1º trimestre. Me gustaría recalcar la tremenda dificultad que tuve con la máquina fotocopidora, que estando averiada me dio más de un problema con las impresiones, y no solo a mi sino también a otros compañeros docentes en ese momento. Por supuesto, me llevó más tiempo del necesario para llevarle las fichas a Elena. Creo que odio esa máquina cada día más.

Pero lo peor de hoy ha sido sin duda ordenar las fichas de los niños de infantil. Como se almacenan todas en una caja hay que estar revisándolas unas por una, y entre que algunas se confunden por el mismo nombre y otras simplemente no lo tienen, me formo un quebradero de cabeza. Después de varias horas, así de agotado acabo esta semana.

- Lunes, 15 de diciembre de 2014

Continúo con la rutina diaria de Elena: acompañarla a sus clases de infantil y 1º Ciclo, y ayudarla con los últimos papeles que le faltan. Después de eso durante las dos primeras horas, las siguientes participo e intervengo más en el aula, cantando las canciones con los niños y ayudándolos con todas las dudas que surgen.

Después del recreo me voy con la maestra Belinda, primero a 3º B y luego a su clase de tutoría. En esta última, por primera vez, Belinda me deja al cargo de la hora completa de su clase de inglés. Con las pautas básicas rutinarias de repaso del vocabulario, y luego las actividades del libro de texto, me enfrento por primera vez a

un aula entera a mi cargo. La experiencia no podía ser mejor, ya que durante el repaso del vocabulario se me ocurre la idea de cantar canciones en inglés, cosa que a los niños les encanta y motiva. Tras varias canciones, la clase entera se motiva y nos ponemos a bailar, aunque no por mucho tiempo porque tenemos que seguir dando el temario. Hoy salgo a última hora del colegio con una alegre sonrisa de satisfacción dibujada en la cara.

- Martes, 16 de Diciembre de 2014

El día de hoy se sucede con la misma normalidad que los anteriores: actividades y fichas complementarias del libro de texto con temática navideña, acompañadas de las canciones de navidad que los niños cantarán este viernes. En dos horas salgo a ensayar los villancicos de navidad, una con los niños de infantil de 5 años, y otra con 4º de Primaria. Como me paso casi todo el día con Elena, a última hora nos dividimos la clase mixta de 1º /2º C. Como de costumbre, ella enseña a los de 1º y yo a los de 2º, menos numerosos.

- Miércoles, 17 de diciembre de 2014

Hoy faltó a las prácticas de centro porque tengo el examen final del servicio de idiomas de la universidad de La Laguna (FGULL). Avisé de esta falta con varios días de antelación tanto a Elena como a Belinda y Nira, la jefa de estudios, quienes se mostraron generosas y sin problema alguno al respecto.

- Jueves, 18 de diciembre de 2014

El día de hoy transcurre con la misma normalidad que los anteriores, salvo por la visita inesperada para los niños de Papá Noel, quien se pasea por todas las clases repartiendo caramelos y sobretodo mucha ilusión. Además de eso, salgo tres horas seguidas con los grupos de infantil y 1º Ciclo, a ensayar las canciones de navidad que vamos a cantar mañana. Colaboro junto con algunas profesoras y los demás alumnos de prácticas con la organización de los bancos y demás preparativos para el gran día de la fiesta de navidad.

- Viernes, 19 de diciembre de 2014

Hoy, por fin, llega el esperado día por el que los niños de todos los cursos han estado ensayando estas últimas semanas: la fiesta de navidad del centro. Por supuesto, a primera hora de la mañana y a última los alumnos de prácticas y yo colaboramos con la preparación y recogida del escenario en la cancha, tras lo cual acabamos agotados. Contra todo pronóstico, y a pesar de las dificultades con los ensayos y el equipo técnico de sonido, el evento acaba saliendo bien. Son muchísimos los padres alrededor de la zona del escenario y pocos los bancos y las sillas preparadas para ellos, con lo que la gran mayoría debe permanecer de pie para ver a sus hijos. Ver las sonrisas y las risas de los niños ante la atenta mirada de los mayores, mientras cantan y bailan, es una recompensa muy agradable después de tantas horas de trabajo y esfuerzo. Así de sonriente acabo mi primer mes de prácticas en el CEIP Príncipe Felipe.

Diario 3: del 3 al 26 de Febrero

Curso: 1º/2º C

Profesora: Isabel (tutora grupo mixto)

- *Martes, 3 de febrero de 2015*

A primera hora espero la atención de la jefa de estudios Nira, con quien había quedado para aclarar por fin con qué curso me quedo. Al final me quedo con 1º/2º C, siendo la tutora Isabel una de las que ha pedido alumnos de práctica. Muy pronto me doy cuenta de la ayuda que necesita, puesto que ella sola se ve al cargo de dos grupos en una misma aula y con dos programaciones distintas, al mismo tiempo. Enseguida me dice que me ponga con los siete niños de 2º mientras que ella atiende al resto de 1º.

Así, enseñé a los niños diversas materias a lo largo de la mañana: como la resta en Matemáticas, el singular y el plural de las palabras acabadas en -d y -z en Lengua, y las propiedades del agua en Conocimiento del Medio. De la misma forma, repasamos el vocabulario de los animales salvajes en Inglés, además de seguir con las actividades de los libros de texto, mientras que Elena se sigue ocupando de los de 1º. Al parecer yo me haré cargo de los niños de 2º, al menos durante este mes de Febrero.

- *Lunes, 9 de febrero de 2015*

Las tres primeras horas enseñé a los siete niños de 2° C (del grupo mixto 1° / 2° C) las propiedades del agua, que son inodora, insípida e incolora, así como también hacemos un repaso de los tres estados de la misma (sólido, líquido y gaseoso) con diferentes ejemplos. Para mostrárselo a los niños, Isabel y yo los llevamos a la cocina del centro, donde les ponemos en un vaso un cubito de hielo que, al cabo de un rato, se convierte en agua líquida. Los alumnos se muestran muy sorprendidos por el experimento, y terminamos de comprobar por fin que lo han aprendido pidiéndoles que nos expliquen los procesos de cambio de estado, así como también el ciclo del agua. Como actividad complementaria, y hablando además de la contaminación del agua y sus consecuencias, le pido a los niños que dibujen un cartel expresando lo mal que está contaminar el agua de diversas maneras (tirando basura al mar, productos químicos peligrosos...) acompañado de una frase corta que resuma el tema (por ejemplo: "No contamines, cuida") a libre imaginación de los niños. Con esto concluyo el tema del agua.

A cuarta hora, como la clase tiene religión, acompaño a Isabel a la biblioteca, y la ayudo con los niños de apoyo. Mientras ella enseña lengua y matemáticas a unos, yo ayudo a leer a otros dos que les cuestan. Isabel me explica que Lucía, una de los dos alumnos de lectura, ha mejorado mucho desde principio de curso, y me doy cuenta al leer con ella, que lo hace muy bien. El que tiene mayores problemas es Francisco, el otro niño de lectura, con quien también me siento a leer y enseguida compruebo lo mucho que le cuesta pronunciar las "Br", "Pl" y "Pr".

Después del recreo Isabel va a la sala de profesores a preparar algunas fichas para su clase, y me pide que corrija otra pendiente del día anterior para entregar hoy. Cuando acabo, la ayudo a buscar más fichas apropiadas para sus niños de 1°, y entre los dos encontramos un par de ellas que creemos podrían servir para trabajar los números en matemáticas.

A última hora Isabel y yo los ayudamos a preparar unas marionetas en la clase de plástica, recortando caretas y tiras de cartulina de colores para imitar el pelo. Ambas las pegamos sobre el extremo de unas bolsas por las que los niños meten la mano e imitan los gestos abriéndola y cerrándola, simulando que la marioneta habla. Todo esto es parte de un proyecto para cuentacuentos de 1° ciclo de primaria.

- *Martes, 10 de Febrero de 2015*

Las tres primeras horas me quedo, como de costumbre, con los niños de segundo. Isabel me enseña la programación para ellos y les enseño lo que toca hoy: las palabras derivadas, el género masculino y femenino, y el singular y plural de las palabras acabadas en -d y -z (ejemplo: ciudad /ciudades, avestruz /avestruces). Adelanto la materia de Lengua y les propongo a ellos mismos que escriban oraciones inventadas singulares y plurales, para luego escribirlas al contrario (singular a plural y viceversa).

A cuarta hora acompaño a la jefa de estudios Nira a su clase de música con el mismo grupo mixto (1° / 2° C), donde enseña a los niños los instrumentos conocidos como xilófono y metalófono. Usando las baquetas como herramienta de música, los alumnos prueban distintas combinaciones siguiendo las partituras del libro de texto (andando, saltando o patinando entre las láminas correspondientes a las notas musicales). Es la primera vez que asisto a una clase de música del centro.

Después del recreo repaso con ellos las sumas y las restas de números de dos cifras, en la hora de Matemáticas. A pesar de haberlo dado con Isabel, me doy cuenta de que todavía les cuesta un poco la operación de la resta, sobre todo a la hora de sumar la cantidad restante por encima de diez. Algunos se equivocan y colocan el resto en el lugar que no le corresponde, lo que lleva a un directo resultado erróneo. Lo cierto es que yo también tardo un poco en habituarme a esta forma de restar, ya que hace muchos años que no lo hago de esa manera.

A última hora en Inglés adelanto con los niños de 2° el tema de los animales salvajes, que según la profesora Elena van muy atrasados respecto a las otras clases. Así, realizo con ellos actividades del libro de texto y avanzamos todo lo que podemos en el temario. Deben hacer el examen de la unidad cuanto antes, para pasar a la siguiente, y por eso les pongo las pilas para acabarla.

- *Lunes, 23 de febrero de 2015*

Sigo estando con el curso mixto de 1° / 2° C. En las tres primeras horas de Lengua enseño a los niños de 2° las rayitas conocidas como guión, y su función en

las palabras inacabadas al final de un renglón, utilizándolo como vínculo de conexión para seguir escribiendo la misma palabra en el siguiente renglón, con las restantes sílabas. También les enseñó a dividir las palabras en sílabas y a escribirlas de diferentes formas posibles, según el número de las mismas que tengan (por ejemplo: man-zana, manza-na).

Luego acompañé a Isabel con sus alumnos no matriculados en religión a la biblioteca, a Atención Educativa, y allí ayudé a Francisco a sumar números de dos cifras, indicándole siempre la diferencia entre unidades y decenas. Francisco es un niño al que le cuesta mucho aprender los conceptos de matemáticas, y enseguida me doy cuenta. Por eso necesita apoyo.

Después del recreo me quedo en la sala de profesores con Isabel y la ayudo a corregir unas tareas pendientes, además de imprimir unas fotocopias de antifaz para los carnavales, los cuales les damos luego a los niños en la siguiente y última hora, Plástica, para que colorean y recorten. Los que acaban siguen haciendo la marioneta de cartón que tenían pendiente, y que es necesaria para la visita del cuentacuentos en Marzo. Todos ellos no caben en sí de gozo y ganas porque llegue dicha visita, ya que se están esforzando mucho con sus marionetas, y tienen ganas de jugar con ellas.

- *Martes, 24 de febrero de 2015*

Isabel decide emplear las tres horas de matemáticas en adelantar conocimientos de Lengua, por lo que enseñé a los siete niños de 2º C el singular y el plural de las palabras, siguiendo algunos consejos de la tutora y haciendo diversos ejercicios y actividades relacionadas con el tema. Cuando acaban les propongo actividades complementarias y de refuerzo, sobre todo para apoyar a Eliezer y a Yeray, los dos niños con más dificultades de aprendizaje.

Lo más interesante y que aprendo del día de hoy es, sin duda, el ver y comprobar la diferencia de ritmos que hay entre unos niños y otros del grupo. Mientras que, por ejemplo, Carolina y Diana no tienen problemas para adquirir los conocimientos teóricos, otros alumnos como Pablo y Shared se distraen con mayor facilidad. Enseguida me doy cuenta de los diferentes ritmos de aprendizaje, y de cómo cada uno influye en mayor o menor medida el de los demás. El caso más claro es el de

los dos niños Yeray y Eliezer, que me veo obligado a separarlos porque los dos juntos se distraen y no atienden a la clase.

Durante la hora de Atención Tutorial (A.T.), mientras corrijo los dictados que hice el día anterior con los mismos niños, me fijo y anoto en una hoja de papel aparte los principales errores y dificultades que cada uno de ellos tiene. La mayoría comparten algunos problemas ortográficos y gramaticales, relacionados con el uso de la “h”, la “s” o “c”, y la “g” o “j”, entre otros. Compruebo mis sospechas cuando Isabel me cuenta un poco la situación de cada uno de dichos niños, quiénes de ellos aprenden mejor y más rápido, y a quiénes de ellos les cuestan más adquirir los conocimientos.

Siguiendo su consejo de corregir cuanto antes dichos errores, decido cambiar la programación que tenía planeada para la siguiente hora, y vuelvo a repasar con los siete niños de 2º C algunas de las normas ortográficas y gramaticales. Para ello les pongo de nuevo actividades complementarias y de refuerzo que ayuden a corregir dichas dificultades, atendiendo a cada caso de manera individual. El objetivo que pretendo es que ellos mismos se fijen en sus propios errores, y que a partir de ellos se autocorrijan y vuelvan a hacerlo bien. Por supuesto, siempre que tienen dudas o problemas, o no saben cómo corregir una palabra en concreto, no dudo en ayudarlos. Por primera vez siento la enorme responsabilidad que supone corregir a siete niños al mismo tiempo.

Diario 4: del 2 al 26 de Marzo

Curso: 1º/2º C
mixto)

Profesora: Isabel (tutora grupo

- *Lunes, 2 de marzo de 2015*

Durante las dos primeras horas de Conocimiento del Medio (los de 2º aún trabajan con la ley educativa LOE) me dedico a enseñar a los niños el tema de la Tierra y el Cielo, que continuamos con una nueva lectura del tema, para luego seguir con las actividades precedentes de la misma. Pero antes de eso primero repaso con ellos los conceptos básicos aprendidos hasta ahora, por petición de Isabel: lo que es

una estrella como el sol, un planeta como la Tierra, un satélite como la luna, algunas de sus características generales, etc. Por último, y una vez hechas las actividades, complemento el tema con la lectura de varias poesías relacionadas, y que además la tutora me dice que les viene bien para leer. Así, mando a leer a cada uno un poema diferente, mientras el resto permanece en silencio, escuchando al compañero y respetando el turno de palabra.

En la tercera hora de Matemáticas Isabel me dice que, como todavía tienen pendiente de hacer el examen del tema del agua de la materia anterior, cambiamos la hora y la aprovechamos para hacerlo. Pero antes de eso, me pide que repase con ellos la teoría básica del agua (propiedades, ciclo del agua, contaminación), a lo que accedo y me siento con ellos en una alfombra del suelo, para repasar. Luego, una vez hecho esto, entonces sí que los separo en mesas y le entrego a cada uno su examen. Mientras lo hacen, me pongo a leer con una niña de 1º llamada Claudia, que va muy atrasada respecto al resto de sus compañeros, y también a ayudarla con algunos ejercicios del libro que tiene pendientes.

A continuación, en la cuarta hora de Religión, acompaño a Isabel a la biblioteca, donde ella y yo ayudamos a los niños de apoyo con las sumas y restas. La tutora me cuenta a su vez que dichas clases de apoyo les ayudan mucho a recuperar lo que les falta en el aula ordinaria, y que si pudiera cogería a los niños con mayor dificultad de aprendizaje para llevárselos a esas horas. Sin embargo, también me explica que no puede porque dichos niños ya están en la clase de Religión, lo cual es una pena.

Después del recreo me voy con la tutora a la sala de profesores, donde imprime las fotocopias que le hacen falta a sus alumnos para la siguiente hora de Plástica. También aprovecha para pasar las faltas de su clase durante el mes de Febrero en el programa informático Píxel Ekade, mientras yo me dedico a corregir unas fichas de sumas y restas de matemáticas de los niños de 2º. De todos ellos Diana se lleva el premio por ser la que realizó todas las operaciones bien y sin ningún fallo, por lo que Isabel le pone en su ficha y en una de sus mejillas cuando la ve la pegatina de una cara sonriente. Ella se alegra encantada.

En la última hora de Plástica la tutora les entrega a los niños una ficha con todos los números del 1 al 99, llamado “El castillo numérico”, el cual deben colorear para luego ella plastificar. Esto se lo queda ellos como guía numérica para poder más

tarde sumar y restar con mayor facilidad, mirando la tabla. Cuando la terminan, le devuelven la ficha a Isabel y ésta les entrega otra nueva hoja con un dibujo para colorear.

- *Martes, 03 de marzo de 2015*

De nuevo en las dos primeras horas los niños de 2º C retoman el examen del día anterior, que no acabaron, mientras a la vez hacen el de lengua y matemáticas, divididos en otras dos fichas grapadas al primero. Con lo cual, estando libre y sin nada que hacer salvo vigilarlos, Isabel me manda con la niña de 1º Claudia para seguir leyendo, además de terminar todas las actividades que ésta tenía pendientes. Cuando me siento con ella y la ayudo a hacer los ejercicios del libro y las fichas exclusivas, no tardo en darme cuenta de que lee mejor que otros días anteriores, lo cual significa que va mejorando en su nivel de lectoescritura. Tanto Isabel como yo nos alegramos de este avance por parte de la niña, a la que creíamos muy atrasada y que le costaba arrancar. Esperamos que muy pronto se ponga a la altura del aprendizaje del resto de sus compañeros.

En la tercera hora de Lengua sigo con los niños de 2º y me pongo a repasar con ellos algunos conceptos teóricos aprendidos, a modo de resumen, como por ejemplo las palabras derivadas, el singular y el plural, el masculino y femenino, el uso del guión y los renglones, etc. Para ello revisamos algunos ejercicios hechos del libro, así como también les dicto algunas oraciones sencillas en la libreta que pongan en práctica estos conceptos.

A cuarta hora, mientras la clase entera permanece en Música, acompaño a la tutora a la sala de profesores, donde la ayudo no solo a corregir fichas y tarea reciente, sino también a registrar los retrasos en el ordenador con el programa informático Pincel Ekade, los del mes de Febrero. Además también recibe de parte de Nira, la jefa de estudios, la nueva ficha del mes de Marzo.

Después del recreo sigo estando, como de costumbre, con los niños de 2º, con quienes repaso como favor por parte de Isabel el temario de La Tierra y el Cielo. Así, estudiamos conceptos ya dados como lo que es el Sol, la Tierra, la Luna y sus principales características, entre otros. Cuando acabamos, les leo algunos poemas que acompañan al libro como recurso didáctico y ellos tienen que adivinar de qué

cosa se trata. Entre los poemas están el de la Luna, las estrellas y las cuatro estaciones del año.

A última hora, en inglés, mientras que Elena enseña a los niños de 1º, yo empiezo el nuevo tema de los trabajos con los de 2º. Así, vemos la primera lección del libro con el vocabulario de las seis profesiones (jobs), siendo las siguientes: doctor (doctor), conductor de guaguas (bus driver), músico (musician), jugador de fútbol (footballer), piloto (pilot) y enfermero (nurse). Luego cantamos una canción del CD y jugamos con las tarjetas del vocabulario en un juego de memoria.

Lo más interesante, y a la vez frustrante que he vivido hoy, es la impertinencia del niño de 2º llamado Domingo, que no ha dejado de hablar y molestar, distrayendo al resto de sus compañeros e interrumpiendo continuamente el transcurso de la clase. Durante casi todas las horas de la mañana me veo obligado a gritarle más de lo habitual y a mandarlo sentarse, puesto que se levanta demasiado y sin permiso. Además de eso tampoco trae el material escolar, teniendo que compartir el libro con Diana, y le cuesta de igual modo ponerse a hacer la tarea.

Es la primera vez que Domingo me da tantos problemas desde que estoy en prácticas, y es entonces cuando me doy cuenta de que cada niño, a pesar de parecer muy bueno, también puede tener sus días “malos”, es decir, que no trabaje como de costumbre y en general se porte mal. Después del día de hoy no puedo evitar volver a casa con una ligera sensación de enfado, y aunque sé que se trata de un sueño imposible, al final deseo que algo así no me vuelva a ocurrir.

- *Lunes, 09 de marzo de 2015*

En la primera hora de Lengua enseñé a los niños de 2º C lo que son los diminutivos y su relación con las palabras precedentes, explicándoles su principal característica y cómo se forman mediante los sufijos - illo / - illa o - ito / - ita. Siguiendo los ejemplos del libro de texto, y tras completar los ejercicios del mismo, luego les redacté una actividad complementaria en la que deben decir qué palabras son diminutivas y qué palabras no lo son. Como ejemplo incluso les pongo los nombres suyos, algunos en su forma diminutiva: “Dominguillo”, “Carolinita” o “Eliezercito”. La verdad es que aprenden mejor viéndose a ellos mismos como los

protagonistas de las oraciones, las cuales deben redactar luego con su propio nombre.

Durante la segunda hora Isabel se va porque tiene una reunión con la tutora de su hijo, en otro centro, y me explica los planes que tiene para hoy con su clase. Con la ayuda de otra tutora llamada Esperanza, que siempre suele venir a apoyarla con los niños de 2º, les repartimos las fichas preparadas correspondientes tanto a los alumnos de 1º como a los de 2º, y cada uno se pone en silencio a hacerla. Mientras que Esperanza corrige algunos exámenes de su propio grupo, aprovechando la hora, yo me pongo a resolver dudas entre los niños, los cuales acuden a mí al ver que no está Isabel.

La tercera hora transcurre igual que la segunda, con la ausencia de la tutora, y a cuarta me quedo con los niños que no son de Religión a completar tareas pendientes. Los que no han acabado las fichas siguen haciéndolas, y los que sí continúan con el libro de Valores Sociales y Cívicos. Esta es la primera vez que enseño dicha materia, y que me parece interesante para fomentar en los niños tales e importantes valores que a algunos les faltan.

Después del recreo, sin Isabel, con los niños en Educación Física y teniendo una hora libre, decido ayudar a mi compañera de prácticas externas Tamara con unas fichas de su unidad didáctica, relacionada con el reloj y el dinero. En esta ocasión vemos entre los dos distintas alternativas para una ficha en la que se trabaja una dieta variada y equilibrada. Le ofrezco mi opinión y le sugiero algunas ideas para su ficha, pero siempre decidiendo ella, hasta que al final opta por una pequeña tabla en la que sus alumnos deben apuntar la hora, escribir los alimentos que comen y a qué comida del día pertenece (desayuno, media mañana, almuerzo, merienda o cena). También me cuenta que ella ya está poniendo en práctica su unidad didáctica, y que debe acabarla para la próxima semana, antes de las sesiones de evaluación del alumnado, las del 2º trimestre.

A última hora vuelve de nuevo Isabel, y yo con ella a su clase, en la que toca Plástica y les reparte las fichas preparadas para colorear de varios animales y una mandala. También hoy pruebo por primera vez la táctica de amenaza de la tutora, que tantas veces he visto y que consiste en escribir en la pizarra los nombres de los niños que se están portando mal, quedándose estos sin recreo al día siguiente.

Cuando lo hago, la verdad es que enseguida los niños se callan, esforzándose por portarse bien. No tardo en llegar a la conclusión de que, a esas edades, si se les amenaza con quedarse sin recreo, hacen lo que sea por no perderlo.

- *Martes, 10 de marzo de 2015*

La primera hora de Lengua me quedo con los niños de 2º C repasando algunos conceptos teóricos que dimos el día anterior, como los diminutivos y las palabras derivadas, para que las practiquen mediante los ejercicios y actividades del libro de texto. Leemos un pequeño cuento que aparece en las páginas asignadas y luego responden a las preguntas de comprensión lectora del mismo. No ocurre nada fuera de lo normal.

A segunda hora aparece la tutora Esperanza, para llevarse a los mismos niños, y con lo cual Isabel me pone a cargo de Claudia, para seguir leyendo con ella y ayudándola a desenvolverse mejor en la lectoescritura. Me alegra ver que va mejorando un poco cada vez que leo con ella, a quien le cuesta menos a pesar de seguir teniendo fallos y dificultades.

En la tercera hora vuelven de nuevo los niños de 2º, pero como la tutora enseguida se da cuenta de que Esperanza no les enseñó las páginas que ella quería, me dice a mí que les explique las mismas, las que les faltan. Así que vuelvo a estar con ellos y, sin muchas ganas por parte de los alumnos tras haber leído en la hora anterior, leemos otra vez otro cuento distinto. Pero lo verdaderamente interesante no fue responder a las preguntas de comprensión lectora, sino al pequeño debate que iniciamos acerca de la creatividad. Siguiendo un orden y ante todo respetando el turno de palabra, cada uno de ellos expresa lo que entiende por creatividad, además de explicar algún juego nuevo que hayan inventado. Yo también les aclaro las dudas y les explico en cada caso lo que significa la creatividad, además de animarles igualmente a no ser personas cerradas, sino abiertas y creativas. Esto forma parte de Educación Emocional y en valores.

En la cuarta hora me quedo con la jefa de estudios Nira, quien viene al aula a dar clase de música. Entre los dos ayudamos a los niños a crear sus propias varitas mágicas con cartulina, para luego una vez que las tienen todos ponerles una pieza musical del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky. Lo que hacen con ella es

interpretar el papel de hadas e ir danzando tranquila y silenciosamente por la clase, con movimientos lentos y sutiles a la vez que tocan todo y a todos con su varita mágica, escuchando la melodía. Tanto Nira como yo también cogemos nuestras propias varitas mágicas, un par de lápices, y hacemos exactamente lo mismo que los niños, actuando como hadas del bosque. Lo cierto es que me siento un poco ridículo haciendo esto, pero al ver a todos los niños divertirse haciéndolo, incluido la misma profesora, pues al final yo también me animo y participo, no sin una media sonrisa dibujada en la cara.

Después del recreo ayudo a Isabel con los niños de 1º, ya que Esperanza vuelve para llevarse a los de 2º. En esta ocasión voy a imprimirles una fotocopia de las letras y las sílabas, las cuales trabajamos durante la hora y que a los alumnos no les cuesta aprender. Seguimos los ejercicios de la ficha y ponemos como ejemplo los mismos nombres de la tutora y mío. Isabel tiene por ejemplo 3 sílabas, mientras que Eduardo tiene 4. Con la clara distinción de los golpes de voz resulta fácil adivinar cuántas sílabas tiene cada palabra, a la que acompañamos con palmadas.

A última hora viene la profesora Elena y entre ambos enseñamos Inglés como de costumbre, uno a cada curso. Para variar y no estar siempre con los de 2º le pido a ella que me deje los de 1º, con los que repaso el vocabulario de la casa mediante las tarjetas. Luego escuchamos el cuento de la unidad en inglés relacionado con el tema, y para acabar repasamos y pintamos el diccionario de imágenes de la última página del cuadernillo. Esto, acompañado del repaso diario de todos los días de las mismas palabras, refuerza el vocabulario y ayuda a los niños a aprenderse mejor el tema.

- *Lunes, 16 de marzo de 2015*

Durante las tres primeras horas me quedo con los siete niños de 2º C y repaso con ellos los artículos, haciendo actividades de refuerzo del libro del profesor, y redactando otras nuevas inventadas por mí. También les enseño por primera vez lo que es la narración, sus tres partes principales (los personajes, los sucesos y el final) y las preguntas que responden a cualquier tipo de narración: Qué, cuándo, quién / es, cómo y por qué.

A cuarta hora vamos con la clase entera a la biblioteca, donde escuchamos a la cuentacuentos que viene de visita al centro como parte del proyecto “Pialte”.

Durante la hora, los niños se van turnando en grupos por los distintos cuentos, participando con las máscaras y los títeres de brujos y brujas que han estado haciendo en las horas de Plástica. Lo que más me gusta de este cuentacuentos es que los alumnos ya no solo escuchan y participan pasivamente como solían hacerlo antes, sino que ahora incluso ellos mismos actúan y se convierten en los protagonistas de la historia, actuando de forma improvisada. A todos les encantan los cuentos, siendo el primero de brujas, el segundo de la búsqueda de una perla perdida y el tercero de un conejo con problemas para entrar en su casa, al que pide ayuda a sus diferentes amigos animales. El más interesante de los tres es el segundo, en el que participa el ratoncito Pérez, y cuya cuentacuentos revela el origen del famoso ratón de los dientes y su verdadero nombre, cuyo secreto nadie conoce: Miguelito Pérez.

Después del recreo ayudo a Isabel en la sala de profesores a plastificar y recortar unos ositos que sus alumnos habían hecho meses atrás, los cuales serán marcadores de libros. Entretanto me invita a un chocolate caliente de la máquina expendedora y hablamos sobre diversos alumnos del aula, algunos de sus problemas y casos particulares que requieren apoyo y atención educativa. Es también en esta hora cuando me dice que hoy toca la sesión de evaluación por la tarde, así que decido ir para conocer su funcionamiento.

A última hora en Plástica, los niños continúan pintando el castillo numérico que habían empezado la semana pasada, y lo siguen haciendo hasta que lo terminan. El objetivo es, igual que con los ositos como marcadores de libros, plastificar dicho castillo con todos los números del 0 al 99, para que los alumnos puedan mirarlo siempre que lo necesiten y les facilite las operaciones matemáticas de suma y resta.

Por la tarde acudo por primera vez a una sesión de evaluación, y me reúno con las profesoras y tutoras del primer ciclo. Además de consultar y anotar los aprobados y suspensos que ha habido en este trimestre en cada uno de los cursos, Elena como coordinadora también pide una serie de datos fundamentales, como por ejemplo los informes de alumnos de apoyo, datos generales y relevantes acerca del ciclo, y las opiniones de las mismas tutoras en relación a los próximos eventos que se acercan y que afectan al 1º ciclo. Como propuestas de mejora todas coinciden en que se eliminen los cursos mixtos, y que se contraten más profesores de apoyo para

aquellos niños cuyas horas no alcanzan. El fracaso de estos niños se debe en gran parte igual a los padres, quienes no los ayudan en casa, y comentan por lo general la situación personal de algunos de ellos, de su mal comportamiento, y sobretodo el origen de sus problemas.

- *Martes, 17 de marzo de 2015*

Las dos primeras horas de Lengua repaso con los niños de 2º C las faltas y las correcciones gramaticales, prestando especial atención sobre todo a las sílabas combinadas (Br, Bl, Gr, Gl, Fr, Fl, Pr, Pl...), con las que tienen más dificultades. Para ello les dicto algunas oraciones en las que aparezcan dichas sílabas, combinándolas a veces en la misma oración y otras en distintas. Luego, una vez redactadas, hago que se fijen en los errores cometidos, y una vez más les pido que se autocorrijan, para que se den cuenta y reparen en ellos.

A tercera hora seguimos trabajando Lengua, ya que Isabel no se adapta al horario, sino a las necesidades de los alumnos, y les enseña lo que les hace falta o considera más importante. Por eso, y siguiendo sus instrucciones, trabajo con ellos los elementos de la narración, explicándoles que se trata de lo que dimos ayer, y que basándome en las actividades del libro deben escribir lo que aparece en una imagen, para luego narrar ellos mismos en otra actividad un suceso que les haya ocurrido en el colegio. En ambos deben tener siempre presente los tres elementos principales de cualquier narración: personajes protagonistas, sucesos o acciones que ocurren, y un desenlace o final.

A cuarta hora acompaño a la tutora a la sala de profesores, donde la ayudo a buscar fichas para las adaptaciones curriculares de Pablo y Claudia, además de buscar también algún libro infantil en la biblioteca, ideal para que los niños de 1º se lo lleven y lo lean en casa. Isabel me dice que es la primera vez que manda un libro para los de 1º, y que cree que ya pueden tener el mismo hábito que los de 2º en eso de leer un libro cada una o dos semanas. Estoy de acuerdo con la idea y le escribo la lista de alumnos de 1º, para cuando tengan que devolverlo marcar y saber quién lo ha devuelto y quién no.

Después del recreo Isabel da matemáticas generales tanto para un curso como para otro, ordenando a los de 2º que también presten atención. Recuerda las

unidades y las decenas, y las centenas solo exclusivamente para los de 2°. Asimismo también enseña a los niños de 1° los números pares y los impares, empleando los colores que tienen ellos mismos en sus estuches como recurso práctico para aprender la diferencia entre ambos. Esto sirve además para que los de 2° repasen conceptos matemáticos que la propia tutora cree que les viene bien.

A última hora me quedo de nuevo con los de 2° haciendo el examen de inglés, el de los trabajos o profesiones (*Jobs*). No hago nada nuevo salvo repartir las hojas y vigilar que nadie se copie, tratando de mantenerlos a los siete en silencio. Mientras tanto, Elena sigue enseñando la unidad didáctica correspondiente a los de 1°.

- *Lunes, 23 de marzo de 2015*

Durante las tres primeras horas Isabel me manda repasar con los niños de 2° C todos los últimos aspectos aprendidos de Lengua, como los diminutivos, los artículos y su género, y el uso de las palabras con c y z. Para ello realizamos los ejercicios y las actividades del libro de texto, además de otras complementarias y de refuerzo que vienen incluidas en el libro del profesor. Este tipo de metodología mecánica nos cansa tanto a los propios niños como a mí, aburriéndonos, pero les explico que debo seguir las indicaciones de la tutora, aunque ni siquiera a mí me guste. Después de todo ella es la que los conoce y sabe qué necesitan, y como por ejemplo Yeray y Domingo necesitan mejorar su caligrafía, pues me fijo sobretodo en que hacen la letra bien. A menos que la mejoren, no pueden pasar a tercero.

A cuarta hora voy a la biblioteca con Isabel y los niños de apoyo, donde les marca la tarea que tiene que hacer cada uno. Mientras tanto, ella aprovecha para ordenar los papeles de las notas del segundo trimestre que debe entregar esta tarde a los padres. A mitad de la hora le surge un imprevisto y se marcha con el papeleo en mano, dejándome solo con sus alumnos. Cuando acaban y me enseñan sus deberes para corregirlos, me doy cuenta de que la tutora no les dejó más tarea pendiente, de modo que les mando a coger un libro y que lean en silencio. Incluso uno de ellos me pide que le lea un cuento, y los demás se unen a la petición diciéndome por favor. Al final me rindo y cojo un libro infantil de la estantería, nos sentamos todos en la alfombra y comienzo la lectura. Les leo un cuento sobre unos animales que sueñan con alcanzar la luna.

Como llueve tanto en el recreo, los niños de 1º Ciclo no pueden salir al patio, de modo que Isabel y yo nos quedamos con ellos en el aula, sacando a la pizarra a los que quieren contar un chiste o una adivinanza. Además hoy cumple siete años Ayelen, una niña de 1º, y lo celebramos cantándole el cumpleaños feliz tanto en español como en inglés. También reparte bolsas de golosinas por cortesía de sus padres, y por último unas tarjetas de invitaciones para celebrar su cumple el fin de semana.

Después del recreo voy con la tutora a la sala de profesores, donde la ayudo a corregir las libretas de lengua de los niños de 1º. Entretanto compramos un chocolate caliente de la máquina expendedora, debido al frío y lluvioso día que llevamos.

A última hora Isabel les reparte a sus alumnos los dibujos pendientes que tienen que terminar, mientras a mi me manda a dibujar una enorme línea de meta, para la larga lista de coches de carrera que les toca hacer hoy a los niños. Tanto ella como el resto de los pequeños me dicen que dibujo muy bien y que les gusta cómo me queda la línea de meta, a la vez que se los agradezco con una media sonrisa.

- *Martes, 24 de marzo de 2015*

La primera hora de Lengua dicto y hago un problema de matemáticas con los niños de 2º C, cuya realización se retrasa debido a la llegada inesperada de la madre de Yeray al aula, que se olvidó de acudir ayer a la entrega de notas del segundo trimestre y se las viene a pedir ahora a Isabel. La tutora se enfada porque irrumpe el horario lectivo de la jornada, y tras más de quince minutos de comentar con ella, además de otras profesoras como Elena que también coinciden por diversas razones en la clase, retomo lo que iba a hacer con los niños y les pongo las pilas para que se den prisa, en el poco tiempo que queda. Por suerte logran hacerlo, aunque con mala letra, cosa que a la propia Isabel no le gusta nada.

A segunda hora me siento a leer con la niña de 1º Claudia las letras l, m, p y s, repasando todo lo aprendido hasta ahora, mientras que a tercera hora vuelvo a quedarme con los alumnos de 2º a leer la lectura de la nueva unidad. Una vez que terminamos hacemos las actividades de comprensión lectora, los ejercicios propuestos en el libro del profesor, y a continuación a debatir sobre la educación en

valores centrada en el esfuerzo y el afán de superación. Cada uno de ellos explica lo que entiende por el valor del esfuerzo, y lo que le gustaría hacer para mejorar de sí mismo.

A cuarta hora acompaño a Isabel a la sala de profesores, y la ayudo nuevamente a buscar fichas de las letras d y n para Claudia, además de ayudarla a corregir los libros de lengua de los niños de 1º. Durante la hora me habla de la sesión que tuvo ayer con los padres de sus alumnos, en la entrega de notas, y de los problemas que le ocasionó una madre en concreto, cuando recibió las de su hijo. Dicha madre se quejó por diversos motivos relacionados con los trabajos de su hijo, llegando incluso Isabel a tener que discutir con ella sobre un par de actividades en concreto que la primera afirmaba que estaban mal. Isabel está enfadada, y se lo noto por la rabia contenida que tiene, mientras me aconseja no ser nunca tutor sino especialista, para no tener que pasar por esos malos tragos con padres problemáticos.

Después del recreo la tutora me manda a repasar lo aprendido de la unidad de matemáticas con los niños de 2º, siendo las tablas de multiplicación del 1 al 3 y las figuras geométricas básicas (triángulo, cuadrado, círculo) con algunas de sus principales características (ángulos y vértices). Mientras tanto Isabel llama a los niños de 1º que hicieron sus trabajos de investigación sobre las aves para que lo lean en voz alta frente a la pizarra.

A última hora viene la profesora de inglés Elena, y nos ponemos de acuerdo para que cada uno se haga cargo de un curso distinto. De esa forma y para variar, hoy le pido que me deje los alumnos de 1º, con quienes repaso el vocabulario de las partes del cuerpo y seguimos haciendo las actividades de los libros de texto. La clase transcurre con normalidad y sin ninguna novedad.

Lo más interesante del día de hoy es que he oído, por la experiencia de Isabel, que ser tutor no es nada fácil, sobre todo teniendo en cuenta que siempre hay y siempre habrá padres problemáticos que contradicen la palabra del maestro. Ante estas situaciones debe de ser duro sacar adelante a un alumno, si sus padres no lo ayudan en casa y encima también les parece mal lo que su tutor escolar le enseña. Enseguida me replanteo el consejo que me da Isabel de no ser tutor, si tengo la posibilidad, y que me convierta en especialista. La idea me parece bien, ya que además estoy en la mención de inglés y podría ser un especialista como la profesora

Elena, pero como todo debo tener en cuenta que no siempre es lo que yo quiera, sino lo que me toque.

Del día de hoy he aprendido que, si antes me llamaba la atención, ahora ha dejado de gustarme la idea de ser tutor.

Diario 5: del 6 al 24 de Abril

Curso: 1º/2º C
mixto)

Profesora: Isabel (tutora grupo

- *Lunes, 6 de abril de 2015*

A primera hora Isabel pide a sus alumnos y alumnas que hablen un poco sobre qué tal les fue en su semana de vacaciones, a dónde fueron, qué día, qué hicieron, con quién / es, si se lo pasaron bien, etc. Este es un buen método, me explica la tutora, de hacer que las niñas y los niños se animen a hablar en el aula y a perder el miedo escénico, además de una incentiva apropiada para motivar a los más tímidos y tímidas a que también participen igual que el resto de la clase. Así, me sorprende ver a niñas y niños que antes no les gustaba hablar ahora levantar la mano para hacerlo, sin intervención de la maestra. Niños como Domingo o niñas como Ayelen, que les cuesta hablar en público, ahora parecen desenvolverse mejor y más animados al frente de la pizarra.

Durante las dos siguientes horas enseñé a los siete niños de 2º C el uso de la calculadora mediante los ejercicios del libro de texto. Aunque tienen algunas dudas respecto a varios apartados de los mismos, lo cierto es que todos ya conocían su uso, utilizándola sin problemas. Algunas niñas como Carolina y Shared me cuentan que ya están acostumbradas a usarla en casa, y que con ella resuelven muchos de los ejercicios y problemas de matemáticas, facilitando las operaciones de suma y resta. Otras como Diana intentan sumar grandes cantidades llegando al mil y al millón, pero le digo que no se adelante a lo que no sabe, que para esas cantidades ya le llegará su turno, en cursos posteriores más avanzados.

A cuarta hora acompañé a Isabel a la biblioteca con sus alumnas y alumnos de apoyo, donde la ayudé a marcar actividades y a corregirlas. Cuando acaban, los

niños se van a leer en silencio a la alfombra, mientras la tutora y yo hablamos de tareas e informes pendientes que ella debe hacer a lo largo de esta semana, explicándome un poco el asunto de cada uno. También la ayudo a elegir un nuevo libro infantil para que lo lean los de 1º estas dos próximas semanas.

Después del recreo, y durante las dos últimas horas, le pido permiso a Isabel para quedarme en la sala de profesores, adelantando parte de mi unidad didáctica de inglés que voy a empezar a impartir la próxima semana, con la profesora especialista Elena. A ella no le importa, puesto que ahora tiene Plástica con su clase y no hacen nada relevante salvo pintar otra mandala, de modo que me permite seguir con mi trabajo. También me recuerda que muy pronto van a convocar la reunión de 1º Ciclo para concretar los temas de interés sobre los que se van a basar las nuevas actividades este tercer trimestre. Dicha reunión me interesa, ya que en ella por fin puedo saber qué centros de interés hay disponibles, y en función de ellos poder hacer mi unidad didáctica de este prácticum II.

- *Martes, 07 de abril de 2015*

La primera hora hago con los niños y niñas de 2º C una lectura de la unidad, para luego realizar los ejercicios y las actividades de comprensión lectora. Aprovechando que en la segunda hora ellos se van con la profesora Esperanza, y dado que la niña Claudia con la que suelo leer no viene hoy a clase, Isabel me da permiso para ir a la sala de profesores y continuar preparando los papeles de mi unidad didáctica de inglés. Todavía tengo muchas hojas que imprimir, y si no me apuro durante estos días la semana que viene no podre entregarles a las alumnas y alumnos mi unidad didáctica.

Durante la tercera hora vuelvo de nuevo al aula y enseño a los mismos niños y niñas por primera vez a cómo redactar una carta. Para ello escribimos la que viene programada en el libro de texto para una supuesta prima llamada Clara, con todos sus elementos: Lugar y fecha, Remitente, Destinatario, Dirección, Localidad, Encabezamiento, Desarrollo, Despedida y Firma. Cuando la acaban, les pido escribir de nuevo otra, pero esta vez en un folio en blanco y con libre destinatario, de modo que pueden escribirla como quieran y a quien quieran. La idea les gusta, y enseguida comienzan a redactarla.

A cuarta hora voy otra vez a la sala de profesores, donde sigo imprimiendo y grapando montañas de papeles, alrededor de una mesa. Entretanto oigo del pasillo los gritos de un niño llamado Kilian, de 1° A, que al parecer le da un arrebato violento y agrede al profesor de Educación Física, quien en ese entonces lo lleva agarrado por ambos brazos al despacho de la jefa de estudios Nira. Entre ellos y otras profesoras, incluida la directora Marian, tratan de calmarlo y retenerlo en una silla, mientras el niño grita y patalea con violencia. Los nervios me invaden con solo escucharlo, y no puedo evitar pensar en lo que me espera si algún día a uno de mis futuros alumnos o alumnas le da un arrebato similar, temiendo que me agrede físicamente. Supongo que esto también es parte del trabajo de un maestro de primaria.

Después del recreo regreso de nuevo al aula mixta de 1° / 2° C y me pongo con los mismos niños de antes, esta vez a hablarles de la salud y las enfermedades, de los microbios y de las vacunas, y sobre todo de la importancia de llevar una vida saludable, comiendo variada y equilibradamente, y también haciendo mucho deporte y ejercicio físico. La hora transcurre con normalidad, sin nada importante que destacar.

A última hora viene a la clase otra profesora sustituta también llamada Isabel, que es la tutora del curso mixto 5° / 6° C. La profesora especialista Elena no pudo venir hoy, y por eso deja varias fichas programadas de inglés para el alumnado, las cuales se las damos entre los dos y las explicamos. Mientras tanto, la nueva tutora Isabel me cuenta un poco cómo es la experiencia con las niñas y los niños grandes de tercer ciclo, además de confesarme que tampoco tiene paciencia para los más pequeños. Como curiosidad compruebo, una vez más, que a casi la gran mayoría de maestros y maestras que les pregunto prefieren siempre a los más grandes, por ser más autónomos y responsables. Cada vez que lo pienso, al ver a la clase de Isabel en la que estoy ahora, imagino que por algo será.

- *Lunes, 13 de abril de 2015*

Durante las dos primeras horas de Lengua me pongo con los siete niños de 2º C a terminar las últimas páginas que les quedan del libro de la misma materia, y que les sirven además como repaso de lo aprendido con anterioridad: los pronombres demostrativos, escribir preguntas correctamente y con los signos de interrogación, y escribir una carta con todos sus elementos principales.

A tercera hora, como siempre, viene la tutora de otro curso Esperanza, quien se lleva a los niños de 2º a la biblioteca. Por mi parte, y como me ha asignado Isabel en caso de que no estén dichos alumnos en el aula, me pongo a leer con la niña de 1º Claudia las letras “c” y “k”. Compruebo con alegría que va mejorando en su nivel de lectoescritura, ya que antes le costaba más leer, y también escribir. Ahora sin embargo parece que lo hace mucho mejor, y se lo notamos igual tanto Isabel como yo.

En la cuarta hora acompaño a la tutora con sus alumnas y alumnos de apoyo a la biblioteca, donde siguen haciendo ejercicios y actividades del libro de Valores Sociales y Cívicos, además de repasar también un poco de Lengua y Matemáticas en las correspondientes libretas. La ayudo principalmente a marcar y corregir tareas.

Después del recreo sigo estando con Isabel, a quien en esta ocasión acompaño de nuevo a la sala de profesores, donde se dedica a seguir redactando el informe de la niña de 1º Claudia, cuyo documento solicitan los agentes del servicio social a la misma tutora. Para aprender algo nuevo me siento con ella y observo la pantalla del ordenador, mientras Isabel redacta cada uno de los puntos que ahí le piden, como por ejemplo la situación escolar, la de sus padres, quién acude a su tutoría, si va bien vestida y aseada al centro, si lleva desayuno en los recreos, si dispone del material escolar, si tiene adaptación curricular, etc. A medida que escribe yo también la ayudo, sugiriéndole opciones de redacción, al mismo tiempo que ella me comenta y enseña algunos puntos considerables. De igual manera me muestra un ejemplo de seguimiento y valoración de su clase de tutoría del segundo trimestre, explicándome un poco su estructura y aspectos importantes a tener en cuenta. Todo ello me sirve para aprender a hacer lo mismo en el futuro, si algún día soy tutor.

A última hora reparte en la clase de Plástica las fichas con los dibujos que los niños y las niñas no terminaron de pintar, a la vez que los que terminan de hacer todo, entre Isabel y yo les recortamos un reloj que viene incluido en el anexo, con el

que aprenderán la hora. Es también la ocasión perfecta para enseñarle una unidad didáctica que hice bastante tiempo atrás, como último recurso, pero que por motivos obvios estando ocupada me la pide para llevársela. De ese modo se la entrego y le pido que le eche un ojo para comentarla mañana, a ver qué le parece. Porque se me está acabando el tiempo de prácticas externas, a tan solo un mes de finalizar en mayo.

- *Martes, 14 de abril de 2015*

Durante las dos primeras horas me pongo, como de costumbre, con los siete niños de 2º C, pero en esta ocasión a trabajar con el libro de texto de matemáticas. A tan solo un par de hojas para acabarlo les pido la máxima concentración, con el objetivo de terminarlo cuanto antes, igual que hicimos ayer con el libro de lengua. Sin embargo, y como siempre, el ritmo de trabajo de cada niña y niño es diferente, y por ello tengo que atenderlos por parejas o grupos de tres según dicho ritmo.

A tercera hora los mismos niños se van con la tutora de apoyo Esperanza, y yo una vez más vuelvo a leer con la niña de 1º Claudia, la cual necesita constante repaso de su nivel de lectoescritura. La siguiente y cuarta hora acompaño a Isabel a la sala de profesores, donde la ayudo a corregir algunos de los libros y cuadernos atrasados pendientes. También aprovecho para fotocopiar la guía de programación del tercer trimestre, ya elaborada, donde por fin consigo los centros de interés para llevar a cabo mi unidad didáctica. Los temas a elegir son: “Estilos de vida”, “Localidad”, “Transporte” o “Tiempo”. Debo elegir uno de esos cuatro y elaborar esta semana rápidamente la unidad didáctica.

Después del recreo sigo con los niños de 2º C realizando las actividades del libro de matemáticas. Tal y como esperaba, solo Carolina lo acaba, mientras que el resto de sus compañeros y compañeras todavía les falta. Los que más se distraen son los niños Yeray y Eliezer, cuyo ritmo es el más lento del grupo. Por su parte, Domingo vuelve a interrumpir constantemente el transcurso de la clase, y su impertinencia consigue hacer que me enfade tanto que incluso lo envíe a la clase de 1º B. Les dejo claro a todos que no estoy dispuesto a perder más tiempo, y que voy a ponerme serio igual que Isabel, a la que de verdad temen. Mi cambio de humor parece tener efecto inmediato, y con eso aprendo que a veces es necesario tener mano dura para poder dar la clase.

A última hora vuelvo a estar con los niños de 2º en la hora de inglés. Mientras que la profesora Elena enseña a los niños de 1º la unidad de las partes del cuerpo (“*Parts of my body*”), yo les enseño a los de 2º la unidad de mi tiempo libre (“*My free time*”), realizando como siempre los ejercicios y las actividades de los libros de texto. Estas alumnas y alumnos de 2º C son los que más atrasados van respecto al resto de cursos de inglés, y también los que empezarán más tarde mi unidad didáctica de inglés, quizá dentro de dos semanas. Tan solo espero que me dé tiempo para impartirla antes de marcharme a mediados de mayo, porque de lo contrario tendré que quedarme más tiempo.

- *Lunes, 20 de abril de 2015*

Hoy no he podido ir al centro porque llego a media jornada de un viaje deportivo realizado a Madrid, cuyo vuelo llega a Tenerife a las 11 de la mañana. Tanto la tutora Isabel del grupo mixto 1º / 2º C como la profesora especialista Elena ya están previamente avisadas de mi ausencia, y entienden el motivo de mi falta.

- *Martes, 21 de abril de 2015*

Como esta semana empiezo mi unidad didáctica de inglés con la profesora Elena, le comunico a Isabel que voy a estar las dos o tres próximas semanas con ella. Está de acuerdo sin problemas, y de ese modo acompaño a Elena para que me evalúe mientras imparto la unidad didáctica de inglés, en todos los cursos de 1º y 2º.

Siguiendo el horario de la profesora especialista Elena, a primera hora la ayudo en la coordinación de ciclo a buscar y preparar algunas fichas para los niños de infantil y 1º. Como es la semana del libro, elegimos unas tarjetas pequeñas con dibujos infantiles llenos de libros, para que los niños las pinten y recorten para sus familias. Aparte de eso, imprimimos también el examen de la unidad de 1º, los juguetes (“*Toys*”), la cual deben hacer hoy los alumnos de la clase de 1º B, antes de empezar a enseñarles mi unidad de la comida, titulada “*My favourite food*”.

Las dos siguientes horas la acompaño a Infantil de 3 y 5 años, e introducimos en las clases el nuevo tema de los juguetes. Les enseñamos el nuevo vocabulario de pelota (*ball*), tren (*train*), muñeca (*doll*), oso de peluche (*teddy bear*), coche (*car*) y yoyó (*yo-yo*). Después de eso les preguntamos a la mayoría qué juguete es su

favorito, y a continuación cantamos la canción de los juguetes en inglés (*The toy song*), además de otras anteriores para repasar vocabulario de temas anteriores.

A cuarta hora vamos a 1º A, donde también introducimos el tema de los juguetes con las mismas tarjetas, el mismo vocabulario y la misma canción. Continuamos haciendo actividades del libro de texto y siguiendo la programación preparada para ellos. Después del recreo volvemos de nuevo con Infantil de 4 años B, a los que mandamos terminar de pintar unas fichas que tenían pendientes de la semana pasada.

A última hora Elena y yo nos dividimos la clase mixta de 1º / 2º C, siendo ella la que se encarga de la inmensa mayoría de los de 1º, y yo me ocupo de los siete niños de 2º. Seguimos repasando el vocabulario de “*My free time*”, y terminando las últimas páginas de la unidad. Muy pronto empezaremos mi propia unidad didáctica, la de la comida, y estoy un poco nervioso. Elena me anima y me dice que no me preocupe, que seguro lo haré bien. Y yo sonrío confiando en sus palabras.

3. MODELO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Aprendiz:

Eduardo José Lorenzo Díaz

Año académico: 2014 / 2015

Colegio de Educación Primaria: CEIP Príncipe Felipe, Candelaria

Curso y ciclo: 2º, primer ciclo	Unidad: La localidad (Bloque de Aprendizaje III: Vivir en sociedad)
Área: Ciencias Sociales (LOMCE)	Calendario: Mayo 2015

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (TAREA SOCIAL)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>“Construyamos entre todos una localidad”</p> <p>El maestro propone a sus alumnos construir entre él y ellos un nuevo pueblo o una nueva ciudad, a la que llaman “Tepahigofuerterote” y en la que el docente es el alcalde.</p> <p>De esa forma la clase se convierte así en un gabinete de prensa, el profesor en el alcalde, y los alumnos en los concejales, los cuales deben darle ideas y consejos para la localidad de “Tepahigofuerterote”. El docente les presenta un mapa de dicha ciudad sin urbanizar, con el edificio del ayuntamiento en medio (puede dibujarse tanto en la pizarra como en una hoja en</p>	<p>I. Comprender la organización social y administrativa del entorno próximo (barrio, localidad, municipio, centro educativo...) señalando algunas funciones del municipio y de las administraciones locales, valorando su contribución al funcionamiento comunitario mediante la participación ciudadana, solidaria, informada, participativa y democrata.</p> <p>II. Identificar y clasificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer y respetar las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de</p>

blanco), y entre todos deben decidir qué edificios e instituciones construir alrededor en la localidad.

El profesor tiene primero en cuenta como alcalde las estructuras más importantes (colegio, hospital y oficina de empleo), pasando luego por otras secundarias como bibliotecas y bancos, y por último los lugares de ocio y disfrute como parques, piscinas y museos, entre otros derivados. Igualmente acentúa la necesidad de contratar al personal encargado para cada puesto de servicio y trabajo municipal, designándolo según corresponda.

El objetivo es que los niños vean y comprueben cómo se construye una localidad.

locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad de las personas en la vida cotidiana.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

EVALUABLES:

- Identifica, respeta y valora los fundamentos básicos de organización social en el entorno de una localidad.
- Aclara las funciones del alcalde, de los concejales y los distintos agentes de los servicios y trabajos municipales.
- Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.
- Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...).

<p>CONTENIDO DE LA UNIDAD</p>	<p>OBJETIVOS</p>
<p>Contenido funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión básica del barrio, de la localidad y del municipio, como formas de organización social en el entorno próximo. • Desarrollo del sentido de pertenencia. • Introducción al conocimiento de las principales funciones y responsabilidades de las instituciones locales. • Identificación de las administraciones locales como garantes de los servicios públicos. • Identificación de los medios de transporte locales. • Reconocimiento de las normas básicas de educación vial. • Valoración de la importancia de la contribución personal y comunitaria al funcionamiento de las instituciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilar los conceptos de localidad: pueblos y ciudades. - Reconocer la calle y sus elementos principales: calles, estructuras y medios de transporte, así como también adquirir las normas básicas de educación vial. - Entender el ayuntamiento y sus funciones. - Comprender el puesto de alcalde y los concejales. - Percatarse de los servicios y los trabajadores municipales.

CLIL:

Tópico: Las señales de tráfico

Materia: Educación Vial

Contenido cultural:

El contenido cultural que se trabaja en la unidad es el de las señales de tráfico. Al tratarse los elementos de la calle como una parte más de la localidad, es importante que los niños y niñas conozcan desde temprana edad algunas de las señales de tráfico más básicas, como por ejemplo la de “Stop”, los semáforos, el paso de peatón, los límites de velocidad, direcciones señaladas, ceda el paso o incluso la señal de un colegio cercano, representada por dos niños corriendo con maletas.

La materia pendiente de Educación Vial es un tema muy demandado desde la Dirección General de Tráfico y Seguridad Vial, que recomienda encarecidamente educar a las niñas y niños desde pequeños sobre el tema. Reforzar tal educación en las aulas ayuda en gran medida dicho objetivo.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender

- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

SUPUESTOS

(Qué pensamos que los alumnos ya deberían saber o de qué forma pueden estar relacionados con el contenido de la unidad)

El alumnado ya debería conocer de antemano el concepto de “localidad”, es decir, el lugar en el que vive y se desenvuelve diariamente en su vida cotidiana.

Asimismo, también debería entender el significado de algunas de las señales más básicas de educación vial, como por ejemplo el semáforo y el significado de sus tres colores, además de la más importante señal de todas: “STOP”.

PROBLEMAS DE LENGUAJE

ANTICIPADO

(Cosas en las que los alumnos podrían tener o encontrar dificultades)

Los alumnos podrían tener dificultades en la distinción de los diferentes conceptos de “municipio” y “barrio”. También en la asimilación de las funciones del ayuntamiento, o incluso en los deberes que conciernen a un alcalde y sus concejales.

Respecto a la educación vial, el significado correcto de muchas de las nuevas señales de tráfico, las cuales son completamente nuevas para ellos.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

9. Comprensión básica del barrio, de la localidad y del municipio, como formas de organización social en el entorno próximo. Desarrollo del sentido de pertenencia.
10. Introducción al conocimiento de las principales funciones y responsabilidades de las

instituciones locales.

11. Identificación de las Administraciones locales como garantes de los servicios públicos.

12. Valoración de la importancia de la contribución personal y comunitaria al funcionamiento de las instituciones.

13. Identificación y clasificación de los desplazamientos y los medios de transporte.

14. Uso de los medios de transporte.

15. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios.

16. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.

SESIÓN 1:

DÍA: Martes, 12 de Mayo de 2015

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE ...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
10 minutos	<p>“Conociendo el concepto de localidad”</p> <p>Para empezar con la unidad didáctica en sí, primero hacemos una pequeña introducción hablando sobre el tema a tratar. Mediante la intervención del maestro, que va haciendo preguntas relacionadas y de reflexión, los niños van aportando todo lo que saben sobre la localidad, su pueblo o ciudad y el ayuntamiento. Esta actividad sirve para averiguar los conocimientos previos que éstos tienen sobre el tema, así como</p>	<p>Es el primer contacto con el nuevo vocabulario de la unidad.</p>	-	<p>- Identifica, respeta y valora los fundamentos básicos de organización social en el entorno de una localidad.</p>

	también le permite al profesor hacerse una idea de más o menos cuánto saben sus alumnos al respecto.			
10 minutos	<p>“Acercándonos a nuestra localidad”</p> <p>El profesor introduce el tema hablando de lo que es una localidad: un pueblo o una ciudad perteneciente a una comunidad. Aquí aclara la diferencia entre ambos anteriores conceptos (pueblo y ciudad), poniendo como ejemplo el pueblo de Barranco Hondo y la ciudad de Santa Cruz. A continuación pide a los niños que ellos mismos pongan otro ejemplo similar al expuesto por el docente, con nombres de pueblos y ciudades distintas que ellos conozcan.</p> <p>Una vez que ya saben la diferencia entre los dos elementos anteriores, el maestro continúa con el concepto de municipio, que es la región territorial administrativa regida por un</p>	Esta actividad introduce gran parte del contenido funcional de la unidad.	-	- Identifica, respeta y valora los fundamentos básicos de organización social en el entorno de una localidad.

	<p>ayuntamiento, así como también con el concepto de barrio, que es la zona o parte concreta de un municipio.</p> <p>Para aclararles esto último el profesor pone como ejemplo los mismos barrios de Candelaria: Caletillas, Punta Larga y Candelaria.</p>			
<p>30 minutos</p>	<p>“Creando nuestra propia localidad”</p> <p>El maestro propone a las alumnas y los alumnos que dibujen ellas y ellos mismos su propia localidad, en toda una hoja de papel. Por una cara deben dibujar una ciudad, y por la otra un pueblo, distinguiendo en cada caso las principales características: mayor o menor dimensión, número de calles, forma y aspecto de sus casas, edificios y estructuras, medios de transporte, etc. Pueden hacerlo como quieran e incluso ponerle un nombre a sus propias localidades, para hacerlas más originales.</p> <p>Deben pintarlas en su totalidad.</p>	<p>Considero importante que los alumnos desarrollen su imaginación y creatividad, aprendiendo al mismo tiempo los conceptos de “pueblo” y “ciudad” y sus correspondientes características.</p>	<p>Una hoja de papel, lápiz, goma y ceras o rotuladores de colores.</p>	<p>- Identifica, respeta y valora los fundamentos básicos de organización social en el entorno de una localidad.</p>

	<p>Como tarea para casa el profesor les pide que acaben sus localidades, para que en la próxima sesión ellos y ellas mismas expongan al resto de sus compañeros su pueblo y su ciudad, respondiendo a las características generales del entorno (si hay o no muchas casas, cómo son sus estructuras, sus calles, sus medios de transporte...).</p>			
--	--	--	--	--

SESIÓN 2:

DÍA: Miércoles, 13 de Mayo de 2015

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE ...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
10	“Expongo mis localidades”	Es útil para reforzar la competencia	-	- Identifica y explica los fundamentos

<p>minutos</p>	<p>Las niñas y los niños se levantan y presentan en alto el pueblo y la ciudad pintadas, indicando su nombre (puede ser real o inventado) y algunas de las características anteriormente mencionadas. El profesor también puede hacer algunas observaciones en función de lo que haya pintado en el dibujo, de manera individual, pidiendo explicación a qué es eso, qué característica o función tiene y por qué está ahí. Se pide sobre todo respeto al trabajo original de los compañeros y compañeras.</p>	<p>social y las habilidades comunicativas del alumnado.</p>		<p>básicos de organización social en el entorno de una localidad.</p>
<p>15 minutos</p>	<p>“En la calle” El maestro pone en situación ahora a sus alumnos, imaginándolos estar en la calle, y les pide que le digan qué pueden observar a su alrededor. De este modo ellos imaginan y deben decir todo lo primero que se les ocurra, de los</p>	<p>Dicha actividad abarca todo el contenido CLIL y cultural de la unidad: la Educación Vial.</p>	<p>Material escolar (estuches, lápices, gomas, rotuladores, etc.), coches y vehículos de juguete. También una superficie sobre la que dibujar la escena de calle</p>	<p>- Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.</p>

	<p>objetos y los elementos que ven en la calle de la vida cotidiana (casas, edificios, calles, farolas, acera, medios de transporte, señales...).</p> <p>Una vez tienen una gran variedad de elementos callejeros, a continuación el maestro centra a sus alumnos en el conocimiento y uso de ser tanto peatones como conductores, y les pide que le digan algunas normas básicas de educación vial, como por ejemplo la circulación, los colores y el significado de ellos en un semáforo, la utilidad de un paso de peatón, que hay que mirar a ambos lados antes de cruzar, etc, haciendo hincapié y explicando cada una de las normas básicas.</p> <p>Para comprobar que se lo ha aprendido el docente lleva consigo unos coches de juguete y, mediante la imaginación y la correcta colocación</p>		<p>(un folio, por ejemplo).</p>	<p>- Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...).</p>
--	---	--	---------------------------------	--

	<p>de algunos materiales escolares encima de la mesa, representa una situación de ciudad, con su acera y su carretera. Además de desplazar el coche por el escenario improvisado y de hacerlo parar justo enfrente de un paso de peatón, también pregunta a los niños algunos de los elementos del mismo, señalándolos y pidiendo los pasos a seguir para cruzar.</p>			
<p>10 minutos</p>	<p>“Conoce los medios de transporte locales”</p> <p>El profesor explica e identifica los distintos medios de transporte que se pueden ver en un pueblo o ciudad, llevando para ello juguetes en miniatura de por ejemplo un coche, una moto, un camión, un taxi, una guagua, una bicicleta y un avión. En caso contrario dibuja dichos medios de transporte ya sea en papel o en la pizarra, donde pide a los alumnos que los</p>	<p>Me parece importante que los alumnos identifiquen todos los medios de transporte locales, además de repasar los que ya conocen. Todos ellos son reales y cercanos a su vida cotidiana.</p>	-	<p>- Identifica y reconoce los distintos medios de transporte, además de las personas responsables que los conducen.</p>

	<p>identifiquen. También les pregunta quién o quiénes conducen dichos medios y por dónde, qué función tienen además de la de transportarse, y cuál les gusta más y por qué.</p>			
<p>10 minutos</p>	<p>“Mi medio de transporte ideal”</p> <p>Teniendo como referencia los medios de transporte mencionados en la anterior actividad, el maestro pide a sus alumnos que dibujen y pinten su propio medio de transporte ideal en una nueva hoja de papel. Puede ser alguno de los primeros o combinar diferentes elementos de entre ellos (por ejemplo un coche con alas de avión, una bicicleta tan larga como una guagua, una moto con neumáticos de camión, etc.), pudiendo también usarse piezas de otros medios como el barco, helicóptero, etc. Se trata de que la niña y el niño desarrollen la capacidad</p>	<p>Considero importante que los alumnos desarrollen su imaginación y capacidad creativa.</p>	<p>Una hoja de papel, lápiz, goma y ceras o rotuladores de colores.</p>	<p>- Es capaz de usar su capacidad creativa y de inventar su propio medio de transporte, empleando para ello la imaginación.</p>

	creativa y fomentar así el uso de la imaginación.			
--	---	--	--	--

SESIÓN 3:

DÍA: Jueves, 14 de Mayo de 2015

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE ...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
10 minutos	<p>“Conociendo el ayuntamiento”</p> <p>El maestro explica a los alumnos lo qué es un ayuntamiento: la institución que realiza las funciones de órgano de gobierno o administración local de un municipio, así como también presenta a algunos de los responsables que en él trabajan, siendo el alcalde y los concejales, aclarando la función de cada uno dentro de la institución.</p> <p>El profesor también explica las funciones de un ayuntamiento, como por</p>	<p>Esta actividad introduce otro gran bloque de contenido de la unidad: el del ayuntamiento, sus características y funciones principales.</p>	-	<p>Distingue las funciones del alcalde, de los concejales y los distintos agentes de los servicios y trabajos municipales.</p>

	<p>ejemplo planificar la urbanización de la ciudad, enumerar las casas y solares, construir centros importantes y de interés público como escuelas, hospitales, bibliotecas, parques, museos, piscinas, canchas deportivas, etc. Igualmente la de mantener en buen estado las vías públicas, velar por la higiene de la ciudad y nombrar los empleados necesarios para las oficinas y servicios de administración. Además de eso también introduce los conocimientos básicos sobre las funciones y las responsabilidades de las distintas instituciones locales anteriormente mencionadas.</p>			
<p>20 minutos</p>	<p>“¡Yo soy el alcalde!” El docente pide a los alumnos que muestren el primer dibujo que hicieron con sus propias localidades, el del pueblo</p>	<p>Para poder entender el trabajo de alcalde de una localidad, es necesario meter al</p>	<p>Una hoja de papel, lápiz y goma.</p>	<p>- Aclara las funciones del alcalde, de los concejales y los distintos agentes de los servicios y</p>

<p>y la ciudad, y que lo observen detenidamente. Les pregunta a todos si hay algún ayuntamiento en sus localidades (puede ser que alguno sí lo haya dibujado), y ante la respuesta negativa les pide ahora que reflexionen sobre cómo se organizan dichos pueblos y ciudades, sin un ayuntamiento que los administre. Les hace llegar a la conclusión de la necesidad de un ayuntamiento.</p> <p>A continuación solicita que guarden de nuevo sus dibujos y les entrega otra hoja de papel en blanco, en la que deben anotar por una cara las más importantes funciones de un ayuntamiento, explicadas en la anterior actividad.</p> <p>Para acabar el maestro les dice a los niños que se pongan en la situación de alcalde, y que ellos mismos van a ser los alcaldes de su propia</p>	<p>alumnado en el papel del mismo.</p>		<p>trabajos municipales.</p>
--	--	--	------------------------------

	<p>localidad anteriormente inventada y dibujada.</p> <p>Les aclara que van a ejercer todas las funciones de alcalde, y que como tal también pueden decidir lo que construir o hacer en su pueblo. La siguiente tarea que les pide es escribir, en la otra cara de la hoja, los principales planes y proyectos que tienen en mente o que piensan llevar a cabo en su localidad, ejerciendo como alcalde. Los redactan y a continuación lo leen en alto al resto de sus compañeros.</p>			
<p>20 minutos</p>	<p>“Reconstruyo mi localidad”</p> <p>Siguiendo los planes y proyectos planificados, el alumnado debe volver a dibujar su localidad inventada en un folio en blanco. En esta ocasión deben incluir las mejoras propuestas en el dibujo, reconstruyéndola y contrastando las</p>	<p>Además de pensar y profundizar en las reformas locales que deben llevar a cabo como alcaldes, los alumnos también deben transcribir su escrito en un formato más maduro y presentable</p>	<p>Una hoja de papel, lápiz, goma y ordenador con programa informático Microsoft Word.</p>	<p>- Identifica, respeta y valora los fundamentos básicos de organización social en el entorno de una localidad.</p> <p>- Aclara las funciones del alcalde, de los concejales y los</p>

	<p>diferencias con el anterior primero. Si no lo acaban en el plazo de lo que queda de sesión, el profesor se los manda como tarea para casa.</p> <p>Otro de los deberes importantes que les pide es transcribir lo escrito en el papel a formato digital (Word), con las funciones de un ayuntamiento y los planes y proyectos que piensan llevar a cabo en su localidad. Para ello les piden ayuda a sus padres en casa y lo imprimen para llevarlo a la próxima sesión. Los datos a incluir son: lugar y fecha, el nombre del alcalde, el nombre del pueblo, funciones de un ayuntamiento y por último planes y proyectos de la localidad en cuestión, que se citan por puntos. Al final de la hoja impresa debe aparecer la firma del alcalde (el alumno), constatando así la</p>	<p>(Microsoft Word).</p>		<p>distintos agentes de los servicios y trabajos municipales.</p>
--	---	--------------------------	--	---

	fidelidad del documento.			
--	--------------------------	--	--	--

SESIÓN 4:

DÍA: Viernes, 15 de Mayo de 2015

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE ...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
10 minutos	<p>“Mi trabajo como alcalde”</p> <p>Cada niña y niño expone al resto de sus compañeros el nuevo dibujo de su localidad reconstruida, señalando las novedades y diferencias con respecto a la anterior, y explicando los planes de mejora que quiere hacer en ella. El profesor también le hace preguntas en función de lo que haya escrito en la lista, y de si se corresponde o no con lo ilustrado en el dibujo. Igualmente le hace preguntas de contenido matemático, como por ejemplo cuántos trabajadores necesitarían para cada proyecto, cuánto tiempo tardaría,</p>	<p>Es útil para reforzar la competencia social y las habilidades comunicativas del alumnado.</p>	-	<p>- Identifica, respeta y valora los fundamentos básicos de organización social en el entorno de una localidad.</p> <p>- Aclara las funciones del alcalde, de los concejales y los distintos agentes de los servicios y trabajos municipales.</p>

	<p>cuánto dinero necesitaría, etc. Se trata de que los alumnos piensen y mediten como alcaldes.</p>			
20	<p>“Construyamos entre todos una localidad”</p> <p>Siguiendo con la idea de la organización de las localidades, el maestro propone ahora a sus alumnos construir entre él y ellos un nuevo pueblo o una nueva ciudad, a la que llaman “Tepahigofuerterote” y en la que el docente es el alcalde.</p> <p>De esa forma la clase se convierte así en un gabinete de prensa, el profesor en el alcalde, y los alumnos en los concejales, los cuales deben darle ideas y consejos para la localidad de “Tepahigofuerterote”. El docente les presenta un mapa de dicha ciudad sin urbanizar, con el edificio del ayuntamiento en medio (puede dibujarse tanto en la pizarra como</p>	<p>El profesor trabaja en conjunto con su alumnado, imitando lo que sería el gabinete</p>	<p>El mapa de la</p>	<p>- Identifica, respeta y valora los fundamentos básicos de organización social en el entorno de</p>

<p>minutos</p>	<p>en una hoja en blanco), y entre todos deben decidir qué edificios e instituciones construir alrededor en la localidad.</p> <p>El profesor tiene primero en cuenta como alcalde las estructuras más importantes (colegio, hospital y oficina de empleo), pasando luego por otras secundarias como bibliotecas y bancos, y por último los lugares de ocio y disfrute como parques, piscinas y museos, entre otros derivados. Igualmente acentúa la necesidad de contratar al personal encargado para cada puesto de servicio y trabajo municipal, designándolo según corresponda.</p> <p>El objetivo es que los niños vean y comprueben cómo se construye una localidad.</p>	<p>de prensa, y ejerciendo todos la función que les corresponde a cada uno dentro de un ayuntamiento. El maestro es, en este caso concreto, ahora el alcalde, y los alumnos sus concejales.</p>	<p>localidad de “Tepahigofuerte rote” (en un folio), lápiz, goma y otro folio para anotar las características de la localidad inventada.</p>	<p>una localidad.</p> <p>- Aclara las funciones del alcalde, de los concejales y los distintos agentes de los servicios y trabajos municipales.</p>
----------------	---	---	--	---

<p>10 minutos</p>	<p>“Reflexión y conclusión final”</p> <p>Como última actividad el maestro procede a invitar a su alumnado a una reflexión general sobre el conjunto de la unidad, analizando aspectos didácticos, pedagógicos, metodología y resultados. Para ello les hace preguntas a los niños y las niñas de qué les ha parecido la unidad, qué han aprendido, qué es lo que más les ha gustado y lo que menos, si se han divertido, si cambiarían o mejorarían algo, etc. También les pregunta por la acción docente de sí mismo y de si lo ha hecho bien como profesor. El maestro toma notas de su participación y aportación de comentarios, opiniones, ideas y sugerencias, que le pueden venir bien para mejorar la unidad didáctica y para mejorarse a sí mismo como docente. Con esta</p>	<p>Es importante reflexionar sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto por parte de los alumnos como por parte del mismo profesor.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
-------------------	---	---	----------	----------

	<p>actividad se concluye finalmente el desarrollo de la unidad.</p>			
--	---	--	--	--

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE TRABAJO

¿Se ha alcanzado el contenido principal?

Si, se han alcanzado los objetivos primordiales: reconocer la calle y sus elementos principales: calles, estructuras y medios de transporte, así como también adquirir las normas básicas de Educación Vial. Además, igualmente se ha logrado que el alumnado entienda el ayuntamiento y sus funciones.

¿Qué salió mal? ¿Por qué?

El gabinete de prensa final no ha sido tan eficiente como esperaba, debido al poco nivel de madurez por parte de muchos de los alumnos. Esto ha afectado a la calidad de realización de dicha actividad, teniendo el profesor que sugerir la mayor parte de las ideas más imprescindibles e importantes.

Para mejorar en la (s) próxima (s) lección (es) /unidad (es):

Diseñar mejor las actividades propuestas para la unidad, incluyendo siempre la posibilidad de añadir otras más sencillas y de menor dificultad. De igual modo buscar otras alternativas y recursos didácticos para enseñar mejor la unidad de “La localidad”.

6. Resumen del final de la actividad en el centro

Mi período de prácticas externas en el colegio ha sido increíblemente agradable y satisfactorio. No solo he adquirido conocimientos útiles y que me sirven como docente en el futuro, sino que también he aprendido a entender y profundizar mucho más en la vida y el funcionamiento de un auténtico centro de enseñanza infantil primaria. Algo que solo es posible descubrir únicamente experimentando cada una de las jornadas diarias tanto dentro como fuera del aula.

Durante el primer mes de prácticas, antes de quedarme de forma permanente con la profesora correspondiente, tuve la oportunidad de cambiar de tutoras cada semana, permitiéndome la libertad de conocer y explorar la inmensa mayoría de aulas del centro, desde las más pequeñas destinadas a los cursos de infantil hasta las mayores asignadas

para el alumnado de tercer ciclo de primaria. Esto me ha concedido, además de abarcar y descubrir todas las clases que conviven en un centro educativo, la posibilidad de ver con mis propios ojos el funcionamiento y la metodología de trabajo de muchos de los miembros del profesorado.

Así, de este “Practicum II” he pasado bastante tiempo con la tutora del grupo mixto de 1º / 2º C Isabel, a quien he acompañado durante casi la totalidad de las horas de estas prácticas. Tanto en sus clases como en sus horas de apoyo o atención educativa, además de las de preparación de las sesiones y /o corrección de exámenes, he aprendido muchos de los aspectos o elementos que conciernen y rodean al profesorado tutor. Entre ellos a usar el programa informático “Pincel Ekade”, apreciar los folios como un bien escaso en un centro educativo, asistir a reuniones de coordinación de ciclo, elaborar informes de seguimiento y programaciones didácticas individuales, crear adaptaciones curriculares, preparar sesiones en muy poco tiempo de antelación, usar la fotocopidora correctamente, estar al tanto de las situaciones y del progreso individual de cada uno de los alumnos, mandarles mensajes a sus padres en las agendas, emplear técnicas de relajación con las niñas y niños, resolver conflictos infantiles, y sobretodo saber imponerme para llevar las riendas de una clase.

Todos estos conocimientos, entre muchos otros, han contribuido en gran medida a mi formación docente, tanto profesional como personal.

Respecto a la unidad didáctica, tuve que esperar por la misma tutora para que me ofreciera uno de los temas disponibles a partir del tercer trimestre, momento en el que podría impartirla con sus alumnos de 2º. Sin embargo, y lejos de lo que esperaba, Isabel tardó mucho más en responderme de lo que imaginaba, comunicándome la noticia a finales del mes de Abril. Para entonces tenía disponibles cuatro temas o centros de interés en los que centrar la unidad, correspondientes al tercer trimestre, y de entre todas las opciones finalmente elegí el tema de “La localidad”.

El por qué de ésta en concreto fue por la falta de tiempo respecto al período de prácticas externas. A falta de dos semanas para que acabara mi período de prácticas la tutora me recomendó esa unidad, además de que la anterior ya se había iniciado, y por ende tampoco podía empezar a elaborar la mía propia sobre el mismo tema. De este

modo, comencé a crear dicha unidad didáctica, la que sería la siguiente en la programación general anual.

Sin embargo, lo que no esperaba tampoco era que Isabel fuera a terminar la unidad previa tan tarde, empezando yo la mía la misma semana del 11 al 15 de Mayo. Es por esto por lo que el desarrollo de dicha unidad no aparece reflejado en el diario de prácticas, que acaba el 23 de Abril.

La puesta en práctica de la unidad didáctica ha sido positivamente aceptable. A pesar de las dificultades encontradas y la falta de otra aula donde enseñar cómodamente la unidad, lo cierto es que se han alcanzado los objetivos primordiales propuestos: asimilar los conceptos de localidad: pueblos y ciudades; reconocer la calle y sus elementos principales: calles, estructuras y medios de transporte, así como también adquirir las normas básicas de educación vial; y entender el ayuntamiento y sus funciones. Las actividades de la unidad han estado siempre encauzadas, algunas en mayor y otras en menor medida, hacia dichos objetivos.

Diseñé la unidad teniendo como referencia la guía del libro de texto, que es el que usa la tutora siempre con su alumnado. Extraje sus contenidos principales de Conocimiento del Medio (hay que tener en cuenta que 2º todavía trabaja con la LOE): pueblos y ciudades, la calle y sus elementos, el ayuntamiento y sus funciones, el alcalde y los concejales, y los servicios y trabajadores municipales.

Sin embargo, el estilo de actividades propuestas por dicho libro de texto no me convencía lo más mínimo, de modo que descarté todos los ejercicios y las actividades que venían ya hechas y decidí crear las mías propias para impartir los contenidos de la unidad. Para ello se me ocurrieron varios recursos importantes como la calle, ya que hablamos de localidad, o incluso el propio internet, una fuente inagotable de posibles alternativas para ofrecer actividades interactivas.

Otra complicación resultó ser la ley educativa en la que fijarme para establecer los criterios de evaluación. Al ser el CEIP Príncipe Felipe uno de los pocos centros que trabajan tanto con la LOGSE como con la LOMCE en este año académico, me vi en la encrucijada de tener que elegir entre los criterios de una ley u otra. Isabel ya me había advertido de eso, y al ser el 2º curso de Primaria todavía fiel a la LOGSE pero que también era buena idea incluir las pautas de la LOMCE, pues finalmente aprobé la

opción de usar los criterios de la segunda. Después de todo, la LOMCE es la ley que seguirá vigente de aquí en adelante, durante los próximos años venideros.

Entre los contenidos de la unidad destaca el funcional, que consiste en identificar las diferentes características de las localidades, entender el ayuntamiento y sus funciones, y el cultural, cuyo contenido se centra en las señales de tráfico y en la materia a menudo olvidada de la Educación Vial. Respecto al vocabulario incluye todo lo referente a los elementos de la calle (casas, edificios, carretera, acera, semáforo, paso de peatón, etc.) y los medios de transporte (coche, moto, camión, guagua, bicicleta, taxi, etc.), además de las señales de tráfico (Stop, ceda el paso, límite de velocidad, cambio de dirección, semáforo y colegio cercano, etc.).

En relación a las competencias destacan la principal de “*Comunicación lingüística*”, puesto que el alumnado debe exponer sus trabajos elaborados al resto de sus compañeros en voz alta. También aparece la competencia “*Matemática*”, al preguntarle el profesor a los niños y niñas elementos cuantitativos en relación a sus localidades y el por qué. No menos importante resulta la “*Competencia digital*”, al transcribir el texto escrito en papel a formato Microsoft Word, y en cuya tarea se trabaja tanto ésta como la de “*Competencias básicas en ciencia y tecnología*”.

Igualmente resaltan las competencias “*Sociales y cívicas*”, al estar siempre el alumnado en un entorno social donde debe respetar una serie de normas de conducta, así como también de “*Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*”, al integrarse y participar de manera activa en la creación y reconstrucción de sus propias localidades, incluyendo todas las propuestas de mejora transcritas y firmadas en formato Microsoft Word.

De la misma forma cabe la competencia clave de “*Conciencia y expresiones culturales*”, gracias a la cual el alumnado tiene la posibilidad de expresarse originalmente en todas sus creaciones, como por ejemplo la creación de sus localidades (tanto pueblo como ciudad) o su medio de transporte ideal. Y sobre todas las competencias anteriores predomina de igual modo la de “*Aprender a aprender*”, ya que en prácticamente todas las actividades el alumnado es el propio protagonista participe de su proceso de aprendizaje, del que aprende a ser cada vez más autónomo y responsable.

Planifiqué la unidad partiendo de lo más sencillo, que es tomar contacto con el nuevo vocabulario, hasta lo más difícil o complejo, que termina en la tarea social como última actividad de la misma: “Construyamos entre todos una localidad”. Así se comprueba cómo las primeras sesiones se centran en el vocabulario, mientras que las últimas suponen una preparación previa para la situación de aprendizaje.

El desarrollo de la unidad ha sido favorable y satisfactoriamente aceptable. El aprendizaje y la asimilación del vocabulario de la unidad no resultó ser ningún problema, ya que muchas de las palabras eran de sobra conocidas por el alumnado. En ese sentido he de decir que no tuve que hacer nada salvo repetir siempre al inicio de las sesiones un breve repaso del vocabulario, como ejercicio de refuerzo y apoyo. Gracias a eso las niñas y niños aprendieron rápidamente las palabras nuevas y que desconocían en muy poco tiempo. Mucho menos del que yo había imaginado en un principio.

La situación se tornó, sin embargo, bastante diferente en cuanto al apartado del ayuntamiento y sus funciones. Me sorprendió mucho ver lo que les costaba aprender y asimilar las principales tareas del ayuntamiento, del alcalde y los concejales, así como también los deberes de administración y organización en lo que concierne a la localidad. Al final decidí plantear la misma cuestión pero desde otra perspectiva distinta, empleando para ello la simulación imaginaria de una ciudad de juguete, en la que ellos y ellas eran los alcaldes y alcaldesas del lugar, y debían tomar decisiones sobre por ejemplo cómo y dónde construir una plaza o una piscina, y por qué precisamente en ese sitio y no en otro. Mediante la reflexión de estas preguntas y la comparación con la realidad de una auténtica localidad, por fin logré que entendieran el importante papel del ayuntamiento en un pueblo y en una ciudad.

Las actividades más divertidas y de mayor disfrute por parte del alumnado fueron sin duda la creación de las localidades, de su medio de transporte ideal y la simulación de una reunión del consenso del ayuntamiento, en la que el profesor era el alcalde y las alumnas y alumnos los concejales. En las tres los niños y las niñas participaron de forma activa, motivados y con muchas ganas de hacer algo fuera de lo que normalmente están acostumbrados a hacer.

Para la evaluación final decidí tomar como referencia la tarea social, ya que en ella se trabajan todos los elementos anteriores de la unidad: tanto el vocabulario trabajado de la localidad y de la Educación Vial, como también los conocimientos

recién adquiridos sobre el ayuntamiento y sus funciones, además de los papeles que juegan el alcalde y los concejales. Al estar todos estos elementos en una sola actividad me bastó con observar la actuación y participación de todos y cada uno de los niños y niñas, de sus comentarios y aportaciones en la reunión, y también en su nivel de madurez en cuanto a quién y por qué van dirigidas sus propuestas.

El resultado fue para mí sorpresa una tremenda diferencia tan notoria entre unos alumnos y otros que me parecía increíble cómo unos niños podían ser tan maduros y otros, por el contrario, tan inmaduros. Salvo la mitad, que no proponían sino proyectos personales para sí mismos y con intereses puramente de ocio y entretenimiento, solo tres de ellos sugerían construcciones de estructuras realmente importantes para el resto de ciudadanos. Entre ellos la construcción de tres hospitales, debido a lo grande que era la ciudad de “Tepahigofuerterote”, dos bibliotecas para abastecer a los dos colegios igualmente enormes llenos de alumnos, un parque para la gente mayor, una residencia para ancianos, e incluso pensando en los abuelos y las abuelas, un parque de atracciones exclusivo para las personas jubiladas mayores de sesenta y cinco años. Una idea, desde mi punto de vista, bastante original.

Siendo objetivo y siguiendo los contenidos trabajados en la unidad, todos ellos aprobaron respecto a los trabajos y dibujos realizados, cumpliendo con los requisitos mínimos de un suficiente en la evaluación. Sin embargo, siendo subjetivo y con una conducta moral y ética correctas, la mitad de los alumnos suspenderían en cuanto a madurez personal, ya que los considero infantiles e incluso hasta cierto punto egoístas, pensando solamente en ellos mismos.

Por desgracia, eso es algo que no se tiene en cuenta respecto a los datos cuantitativos de la nota final.

Mi reflexión personal como conclusión al desarrollo de esta unidad didáctica es de valoración positiva. Si bien es cierto que al principio iba con grandes esperanzas de que tenía un alumnado de altos conocimientos teóricos respecto a la unidad, luego me di cuenta de que en realidad no era así. Por ello tuve que tomar otras medidas de refuerzo y apoyo, sobre todo con los conceptos de ayuntamiento y sus funciones, además del papel que juegan tanto el alcalde como los concejales. También el de repetir y explicar, en muchas ocasiones de manera lenta y pausada, estos mismos conocimientos teóricos, al parecer de gran dificultad para el alumnado.

Mi acción como profesor la considero igualmente positiva. A pesar de mis posibles errores debido a mi falta de práctica como docente, la verdad es que con esta primera unidad didáctica he aprendido y sobretodo mejorado a hablar y expresarme bien, para poder enseñar a niñas y niños de primaria. Pero además de eso y de afianzar mis conocimientos respecto al currículo, también he conseguido algo que desde hace mucho tiempo me costaba superar: mis temores personales. Porque ahora siento que ya soy capaz de hablar sin problemas ante el público, y asimismo de desenvolverme en situaciones comunicativas que antes me parecían imposibles.

He aprendido muchas cosas de la profesora tutora Isabel, además de los otros docentes con los que he tenido la oportunidad de estar en las aulas, y todos ellos me han enseñado conocimientos útiles que estoy seguro me servirán para el futuro, tanto como maestro especialista como general. Me gustaría dar las gracias a todos ellos y en especial a la tutora asignada para evaluarme, que ha resuelto todas mis dudas y me ha ayudado en la medida de lo profesional y personalmente posible. Sus consejos me han servido para darme cuenta de todo lo mucho que me queda por aprender.

De esta experiencia he aprendido que debo mantener mi postura como profesor en un aula, sin permitir que las niñas y los niños tomen las riendas de la clase, del mismo modo que tampoco es bueno sustentar la metodología educativa apoyándose únicamente en los libros de texto, sino que hay que variar de métodos e incluso atreverse a probar otros nuevos. Y por último y lo más importante, que nunca hay que generar expectativas previas respecto al nivel de conocimientos del alumnado, sino que hay que partir de cero y siempre considerar la posibilidad de dificultades de aprendizaje, para las cuales tomar las medidas oportunas y previamente preparadas.

Sé que mi acción educativa como profesor no es perfecta, y también que debo mejorar en muchos aspectos como docente, pero para eso he estado en este período de prácticas externas. Siento que durante estos últimos seis meses he mejorado de una manera que jamás creí podría hacerlo, de la misma forma que también estoy seguro con el tiempo y la experiencia puedo convertirme, igual que Isabel y cualquier otro profesor o profesora, en un buen maestro de educación primaria.

GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

PRACTICUM DE MENCIÓN

Apellidos y Nombre del alumno en prácticas:

_____ Eduardo José Lorenzo Díaz _____

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

	Muy Negativamente					Muy Positivamente				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nivel de formación previo a la						X				
Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento					X					
Colaboración con el/la profesor/a en el aula								X		
							X			
Grado de conocimiento del contexto								X		
Grado de conocimiento del centro							X			
Grado de satisfacción con mi								X		
Grado de satisfacción con el desarrollo								X		
Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías									X	

Mis principales dificultades han sido:

Adaptarme a llevar las riendas de una clase, tratándose de que es la primera vez que me implico como profesor autónomo en el aula.

He aprendido que debo hacer:

Todo lo posible para enseñar los contenidos educativos, empleando no solo el libro de texto sino también multitud de recursos y distintos materiales al alcance.

He aprendido que no debo hacer:

Generar expectativas previas respecto al nivel de conocimientos de los alumnos.
Tampoco debo tratar de educar a todo el alumnado de la misma forma, ya que no existe la homogeneidad en una misma clase.

En mi actuación personal estoy satisfecho con:

Haber conseguido mucha más experiencia y sentirme preparado para lo que estoy estudiando. Igualmente haber superado mis temores personales, sin los cuales ahora me siento capaz de hablar sin problemas ante el público, así como también de desenvolverme en nuevas situaciones comunicativas que antes me parecían imposibles.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con:

Haber aprendido y adquirido, además de reforzado, los conocimientos y las aptitudes básicas que se deben llevar en un aula, como todo buen docente.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:

Mi inseguridad para enfrentarme a diversas situaciones, y por supuesto tener más confianza en mí mismo.

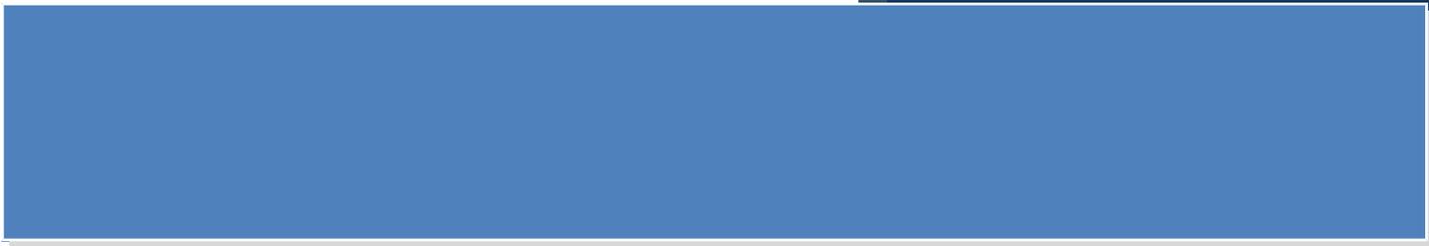
¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?

Si antes me gustaba, ahora no tengo la menor duda. Quiero ser maestro de educación primaria.

En una escala de 0 a 10, ¿qué calificación te otorgarías?

9

**Evidencia 13: DIARIO DE PRÁCTICAS PRÁCTICUM DE
MENCION EN INGLÉS**



Grado de Maestro en Educación Primaria
Curso: 4º

ÍNDICE

0. Introducción.....	3
1. Informe colectivo del centro.....	4
2. Itinerario de prácticas.....	13
3. Observaciones	
Observación 1.....	17
Observación 2.....	22
Observación 3.....	27
4. Actividades	
Actividad 1.....	32
Actividad 2.....	33
5. Diseño de Unidad Didáctica.....	34
6. Informe del desarrollo, Evaluación y Reflexión.....	60
7. Autoevaluación.....	66
8. Anexos.....	69

0. INTRODUCCIÓN

En toda enseñanza de una lengua extranjera, ya sea en un centro de primaria como de secundaria o de cualquier otra institución pedagógica y educativa, debe existir una reflexión, un pensamiento, un análisis exhaustivo y detallado relacionado con la práctica docente y su metodología, siempre en busca de posibles soluciones y propuestas de mejora. Hacia ese objetivo debe dirigirse el planteamiento del rol del profesorado, quien asume la responsabilidad y el deber de estar en continuo proceso formativo y de adaptarse a los nuevos tiempos que se avecinan.

En el presente informe individual de este prácticum de mención expongo todo lo relacionado con las prácticas externas observadas, presenciadas e impartidas durante mi período de acción docente. En este documento se recogen no solo los aspectos técnicos y las características informativas del CEIP Príncipe Felipe de Candelaria, sino también los elementos de observación y reflexión propios de un estudiante de prácticas, fundamentales para construir una debida y correcta memoria final.

Así, además de una primera parte que profundiza en el itinerario de prácticas y en mi experiencia personal de la enseñanza del inglés tal y como la preparé y ensayé, el vigente archivo también cuenta con tres observaciones realizadas a la profesora especialista que me autoriza y evalúa, en las que medito sobre su propia práctica docente. Igualmente contiene dos actividades propuestas y desarrolladas en el aula por mí, incluidas en mi unidad didáctica, así como también la puesta en práctica de la guía docente por la que se orienta este informe, también de carácter introspectivo y reflexivo. Si bien la primera parte es observable y meramente descriptiva, las siguientes que la siguen tratan de analizar en profundidad la materia en la que se basa esta memoria: la experiencia de las prácticas externas.

Por último, destacar el infinito y enriquecedor trabajo como docente, además de los conocimientos sociales y humanos adquiridos en contacto con el alumnado. Al igual que de la profesora especialista Elena, de los niños y niñas también aprendo y gano mayor experiencia como maestro de educación primaria en la lengua extranjera inglés.

1. INFORME COLECTIVO DEL CENTRO

VI. HISTORIA DEL CENTRO

El colegio de Educación Infantil y Primaria Príncipe Felipe se encuentra en el barrio de Santa Ana, núcleo central de la localidad de Candelaria, en el mismo municipio. Fue inaugurado en los años 70, siendo el centro más grande y con más alumnado de todo el municipio. Es el centro más antiguo de Candelaria y, hasta hace unos años, recogía a todo el alumnado del casco del municipio, incluyendo a los niños/as mayores de los barrios de Araya, Malpaís y Cuevecitas. Con la construcción del centro de Educación Infantil y Primaria de Punta Larga, la reestructuración de las enseñanzas (la Educación Secundaria pasó a los Institutos de la zona) y la ampliación del colegio de Araya, el CEIP Príncipe Felipe ha sufrido un cambio en cuanto a la oferta educativa, aunque continúa al límite de su capacidad debido al aumento poblacional del municipio. Actualmente se imparten en el Centro: el 2º Ciclo de Educación Infantil (3-6 años) y la Etapa de Primaria (6-12 años).

VII. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

El Centro, situado en la zona sur de la isla de Tenerife, se encuentra en una localidad urbana del municipio de Candelaria, concretamente en el casco antiguo del barrio de Santa Ana.

Igualmente cuenta con una Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA), cuya sede propia también se encuentra en el centro, además de la colaboración del personal del servicio de limpieza, comedor o perteneciente al programa de Acogida Temprana y Permanencia. No menos importante resulta la ayuda de otras entidades oficiales como el Ayuntamiento, la Universidad de La Laguna o diversas asociaciones de vecinos y actividades extraescolares.

El contexto social del centro, debido a la inmensa cantidad de alumnado inmigrante proveniente de distintas zonas de la isla y del extranjero, tiene como déficit un alto nivel de marginalidad social. Muchos de los alumnos que provienen así de fuera

del municipio pasan por situaciones difíciles de rechazo y marginación, al ser emigrantes incluso de fuera del archipiélago canario.

La mayoría de los alumnos que acuden al Centro forman parte de familias dedicadas al sector terciario, con un nivel económico medio-bajo. Existen familias con problemas económicos graves, debido a los altos índices de paro de estos últimos años.

En relación al nivel cultural de las familias, el alumnado proviene de diferentes entornos culturales: unos proceden de familias cuyos padres no acabaron los estudios primarios, otros sólo tienen los estudios básicos y, también, un porcentaje alto proviene de padres con estudios universitarios. A esto hay que añadir la gran cantidad de inmigrantes, que se han instalado en el municipio, cada uno con su cultura, sus costumbres... que hacen bastante variado el abanico sociocultural del centro.

Por último, cabe destacar el aumento de familias monoparentales que ha llegado a vivir al municipio, dadas sus características: abundancia de viviendas, afluencia de turismo que aumenta las posibilidades económicas, recursos disponibles, clima, etc. Estas familias, en muchos casos, arrastran problemas graves de relación por la custodia de los niños.

El CEIP Príncipe Felipe ofrece las siguientes ofertas escolares: Educación Infantil y Educación Primaria, ambas comprendidas por niveles agrupados para el primer grupo en edades y para el segundo en ciclos, que se sitúan en total entre los 3 y los 12 años de edad. Otras acciones educativas que se ofertan son: Primera Lengua Extranjera (Inglés), Segunda Lengua Extranjera (Francés), y las materias optativas de Religión Católica o Actividades de Estudios (para los cursos LOE) y Valores Sociales y Cívicos (para los cursos LOMCE), como alternativas a la Religión.

Destacar que el centro comparte ubicación con el IES Santa Ana, principal centro de educación secundaria al que acude la gran mayoría de los alumnos al terminar la primaria. Sin embargo, dentro de la localidad también hay otro IES y otro CEIP, ubicados en la zona de Punta Larga respectivamente.

Las relaciones entre el centro y la comunidad del municipio en general son bastante buenas, colaborando estrechamente con distintas entidades de la localidad. A estas relaciones se suman tanto el Ayuntamiento de Candelaria como la Asociación de Mujeres de Candelaria (AMUCAN) o la Banda Municipal Las Candelas, entre otras. De igual modo el centro como recinto alberga por las tardes, además de las actividades programadas por el AMPA del colegio, la actividad deportiva de fútbol sala dentro de la escuela municipal. También acoge a grupos folclóricos vecinales que utilizan el aula de música como lugar de ensayo.

Las actividades que se desarrollan en el colegio, todas ellas incluidas en el plan de actividades complementarias, se relacionan con las siguientes colaboraciones: Concejalía de Asuntos Sociales, diseñador del proyecto Interróga-T; Concejalía de Deportes, difundiendo todas las actividades que desde la misma se proponen; y la Concejalía de Medio Ambiente y desarrollo rural, que cuenta con una red de senderos locales.

Asimismo dichas asociaciones de padres y vecinos de Candelaria también participan de manera activa en la vida del centro, colaborando en proyectos como Interróga-T, TIC, Escuela 2.0, Medusa, o incluso el mismo Plan Lector, pero desde las casas y los hogares familiares. Dichas relaciones se recogen de manera oficial en la PGA (Programación General Anual) del centro, incluidas dentro del ámbito pedagógico como otros proyectos y acciones educativas.

VIII. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

El colegio cuenta con dos edificios diferentes dentro del mismo recinto. Uno es el antiguo colegio de Primaria de Candelaria, en el que están ubicadas 5 aulas de Educación Infantil y, en la parte más alta del mismo, dos pequeñas dependencias que se han cedido a la Asociación de Madres y Padres de los Alumnos. En el otro, de menor antigüedad, está el resto de dependencias del centro: aulas, aula medusa, biblioteca, aseos, despachos del Equipo Directivo y de los servicios de Orientación, Logopedia y Pedagogía Terapéutica, Comedor, Sala de Profesores,... También dispone de dos canchas cubiertas, una para el alumnado de Infantil y otra para el de Primaria, las cuales se usan como zona de recreo en el período de descanso a media jornada.

El centro también cuenta con una serie de servicios complementarios, como el el comedor (que se le ofrece almuerzo y desayuno), servicio de permanencia (mañana y tarde), y actividades extraescolares como: teatro, baile, inglés, karate, informática, ábaco...

El Centro cuenta actualmente con 560 alumnos, aproximadamente, en su mayoría procedentes de familias asentadas en el entorno del Centro. Al estar situado en una zona de expansión económica que ha ido en aumento, cada vez es más numerosa la incorporación de alumnos procedentes de las nuevas edificaciones del municipio, con un nivel socio-económico mayor. Esto origina un tipo de alumnado cuyo rendimiento va claramente ligado al nivel sociocultural de sus familias.

Por lo general, el alumnado muestra unos niveles de rendimiento que oscilan entre medio y medio-alto. El bajo rendimiento de algunos alumnos/as no se hace notable, sobretodo, hasta que los alumnos entran en el tercer ciclo de Primaria, en donde el incremento de edad también supone un mayor grado de desmotivación. En contraposición el resto de los alumnos/as gozan de un rendimiento medio-alto, con un claro afán por aprender y motivados a alcanzar metas más elevadas. Pretenden llegar a una mayor cualificación formativa y se muestran interesados en progresar.

Se tiene constancia, de la asistencia a actividades complementarias como Escuela de Idiomas, Conservatorio, Escuelas de Danza, Escuelas de Música, Deportes... de la mayoría del alumnado, contribuyendo al desarrollo de sus capacidades cognitivas, sociales y físicas.

Por lo general, el alumnado cuenta con unos índices de rendimiento y éxito escolar bastante altos (aproximadamente un 80% del alumnado supera en todas las áreas). Por el contrario, con una oscilación entre 15% y 20%, se refleja bajo rendimiento en las áreas instrumentales, sobretodo, en las siguientes:

En Matemáticas, dificultades en el razonamiento lógico y la resolución de problemas.

En Leguaje, dificultades en la expresión escrita, comprensión lectora y gramática.

En Inglés, dificultades en la expresión y comprensión verbal y escrita.

El centro cuenta con un porcentaje significativo de alumnado con necesidades educativas que requieren de una atención específica. Actualmente, los medios personales con los que cuenta el centro son escasos, por lo que se han tomado medidas para mejorar y atender a este tipo de alumnado.

A continuación se detallan datos cuantitativos sobre el alumnado.

Tipología de alumnado	Cantidad de alumnado
Integrado	—
NEAE	30
Niñas	302
Niños	258

Aulas	Número de alumnos/as por aula
Infantil	20
	21
	21
	9
	25
	25
	14
	24
Primaria	26
	26
	18

	7 (mixto)
	24
	26
	25
	24
	13
	10 (mixto)
	24
	25
14 (mixto)	26
26	26
26	9 (mixto)

En cuanto al profesorado, el centro cuenta actualmente con 35 profesores, de los cuales 23 son tutores y el resto especialistas. Cuenta con una orientadora compartida y una logopeda a tiempo parcial.

Entre las necesidades docentes, se encuentra las referidas a la actualización del conocimiento en cuanto al tratamiento de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC). De igual modo, tratar la adquisición de nuevas técnicas, métodos y recursos de enseñanza adaptados al conocimiento y fortalecimiento de las aptitudes y actitudes del alumnado dentro del Centro y de cara a un futuro, así como el desarrollo de estrategias metodológicas adaptadas al nuevo enfoque competencial y su adquisición en el alumnado.

Poseen aspiraciones de tipo social entre las que destaca, la mejora de la convivencia y del clima escolar, el desarrollo de aptitudes necesarias para ello y la resolución pacífica de conflictos entre el alumnado.

Tutores	23
Especialistas	12
Otros cargos	1 directora, 1 vicedirectora, 1 jefa de estudios, 1 secretaria, 4 coordinadores de ciclo, 1 logopeda, 1 orientadora, 1 auxiliar.

En cuanto al personal no docente, el centro cuenta con: una auxiliar administrativa (Secretaría), conserje, servicio de limpieza, servicio de comedor y personal perteneciente al programa de acogida temprana y permanencia. Además, cuentan con el personal relacionado con las actividades extraescolares que se ofertan en el Centro y tienen lugar en el horario de tarde, fuera del horario lectivo.

Por otro lado, cuentan con la participación activa de los miembros del AMPA y la colaboración de entidades oficiales (Ayuntamiento, Universidad de La Laguna, asociaciones,...).

IX. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

El colegio, como todos los colegios públicos y concertados, dependientes de la consejería de educación, deben tener redactado y organizado una serie de documentos imprescindibles que son el eje central del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos documentos son: Proyecto Educativo, Programación General Anual, Normas de Organización y Funcionamiento, planes y proyectos.

Estos documentos son las directrices por las que el centro se guía para llevar a cabo el trabajo diario, quedan todas reflejadas en el Proyecto Educativo y en las concreciones curriculares que realizan cada uno de los profesores.

Algunos de los planes y proyectos con los que trabaja el CEIP Príncipe Felipe son los siguientes: plan lector, de convivencia, de igualdad y de atención a la diversidad; proyecto TIC, CLIL, Medusa, InterrógaT, Huertos Escolares y Todos somos artistas.

El centro cuenta con las siguientes estructuras formales: claustro, grupos de ciclo con su coordinador/a, coordinación de comisión pedagógica, AMPA y consejo escolar. Además existe el grupo de liderazgo pedagógico compuesto por la directora, la vicedirectora y la jefa de estudios, además de una secretaria pedagógica.

El papel de la directora es más burocrático que pedagógico, dejando esta parte pedagógica a la jefa de estudios y vicedirectora. Desde la jefatura junto con la CCP se programan los planes y las actividades que se proponen, luego son llevadas al claustro para ser aprobadas. Algunas de ellas también pueden ser aprobadas en el Consejo Escolar.

Las relaciones que existen entre los miembros del centro son mayoritariamente formales y profesionales, habiendo subgrupos y más interacción del tipo “pasillo” entre algunos profesores. Las relaciones son distendidas y amables, aunque se nota una cierta preferencia hacia determinados grupos.

X. GESTIÓN DEL CENTRO

En el centro existe un proyecto de gestión económica que organiza, distribuye y supervisa la secretaria pedagógica del colegio. Una vez se realice el informe de gestión económica, la secretaria se lo presenta al consejo escolar para dar el visto bueno. El proyecto de gestión se basa en unas directrices que guían la gestión económica del centro, están basadas en las normativas y leyes que la consejería realiza y detalla.

La consejería de educación provee a los centros de una cantidad monetaria para la realización del proyecto de gestión de centro. En este caso, en el CEIP Príncipe Felipe, las previsiones económicas se destinan a dos labores principales: funcionamiento y alimentación, que son los acuerdos a lo que se ha llegado en el consejo escolar para distribuir el gasto económico. Cada uno de las labores contiene una serie de gastos que se detallan a continuación:

Funcionamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Instalaciones • Maquinaria • Material de oficina • Libros • Mobiliario • Suministros • Comunicación (fax, teléfono...) • Transporte
Alimentación	<ul style="list-style-type: none"> • Comedor • Desayunos
Grupo-clase	<ul style="list-style-type: none"> • Cuantía anual a cada clase para realizar trabajos, talleres, actividades varias...

2. ITINERARIO DE PRÁCTICAS

Durante el primer mes de prácticas, antes de quedarme de forma permanente con la profesora correspondiente, tuve la oportunidad de cambiar de tutoras cada semana, permitiéndome la libertad de conocer y explorar la inmensa mayoría de aulas del centro, desde las más pequeñas destinadas a los cursos de infantil hasta las mayores asignadas para el alumnado de tercer ciclo de primaria. Esto me ha concedido, además de abarcar y descubrir todas las clases que conviven en un centro educativo, la posibilidad de ver con mis propios ojos el funcionamiento y la metodología de trabajo de muchos de los miembros del profesorado.

Así, y más concretamente en la mención de inglés, he pasado por las clases de dos profesoras: una de ellas tutora de un curso de 3º, y la otra especialista y coordinadora de 1º Ciclo e infantil. Si bien la profesora asignada para observar y evaluar mis prácticas es la segunda, con la primera también paso un par de semanas y

aprendo conocimientos interesantes de ella. Entre otros elementos comparte con la especialista de 1º Ciclo la metodología de llevar a cabo una rutina diaria siempre al inicio de la clase, que consiste en repasar todos los días el vocabulario de la unidad correspondiente, además de poner en práctica de vez en cuando algún juego o actividad amena e interesante, para motivar al alumnado a que aprenda de una manera dinámica y divertida.

La primera profesora de inglés, la tutora de un curso de 3º y encargada del segundo y tercer ciclo, propone igualmente siempre al final de cada unidad una pequeña reflexión personal sobre lo aprendido de la misma, para que sus alumnas y alumnos piensen y mediten en relación a sus conocimientos. Lo sé porque me lo dice y lo compruebo estando en una de sus clases durante esas semanas, recién acabada una unidad, y soy testigo de cómo la profesora comenta con su aula temas relacionados con la unidad en concreto. Se trata de una actividad interesante para los niños y niñas del 2º y 3º ciclo, quienes con esa edad ya son capaces de razonar y reflexionar mejor que sus compañeras y compañeros de 1º ciclo, todavía muy pequeños.

Salvo eso, y debido principalmente al poco tiempo que paso con dicha profesora, no observo nada más interesante. Pero sí que aprendo un buen método para que el alumnado profundice y reflexione en su proceso de aprendizaje, el cual considero que me resultaría muy útil para cuando fuera maestro y tuviera mis propios niños y niñas. También me doy cuenta de que dicha actividad solo es exclusiva para los cursos más grandes, y que la segunda profesora no la lleva a cabo en sus clases por la misma razón que comento en el párrafo anterior.

Una vez pasado el primer mes de práctica en el centro, correspondiente al mes de diciembre, vuelvo en febrero al colegio, cuando por fin me asignan a la profesora Elena, especialista en inglés y coordinadora de 1º ciclo e infantil, como tutora encargada de monitorizar y evaluarme durante lo que queda del período de prácticas externas. Con ella paso el resto del tiempo que permanezco en el centro, acompañándola a todas sus clases.

El itinerario de Elena en infantil consiste en empezar siempre las clases con una canción que ella titula “*The Good Morning Song*”, la cual cantan todos incluida ella a la vez. Luego pasa a preguntar por el día de la semana con “*What day is it today?*”, seguido del tiempo con “*What’s the weather like today?*”, ofreciendo las posibilidades

de “*Sunny*”, “*Cloudy*”, “*Windy*” o “*Rainny*”, así como también la temperatura ambiente con “*Hot*” o “*Cold*”, representándola mediante gestos corporales con los brazos y las manos. A continuación pide a la niña o al niño encargado que dibuje el tiempo en la pizarra según corresponda con las respuestas. En el caso de “*Sunny*” dibuja un sol, “*Cloudy*” una nube, “*Windy*” varias líneas curvas, y “*Rainny*” unas gotas de agua cayendo de las nubes. Para “*Hot*” dibuja un helado y para “*Cold*” un gorro o una bufanda.

A continuación Elena los llama a la alfombra junto al ordenador y el proyector del aula, para escuchar y ver vídeos y canciones infantiles en inglés. Salvo algunas típicas como “*The Numbers Song*” o “*The Raimbow Song*”, el resto de canciones son totalmente actuales y aportan ritmo y novedad, siendo la gran mayoría del canal de Youtube “*Super Simple Songs*”. De esta forma canta con ellos canciones que les encantan y disfrutan escuchándolas, aprendiendo inglés de una de las formas más divertidas posibles. Las más populares o favoritas entre el alumnado infantil son “*Yes, I can!*”, “*Put on your shoes*”, “*Hickory Dickory Dock*”, “*Open Shut Them*” y “*Bingo*”.

Una vez que pasan cerca de veinte minutos o media hora de vídeos y canciones en inglés, Elena prosigue con las fichas que realiza con los niños, diciéndoles que vuelvan a sus asientos. Las coge del casillero de inglés y las reparte entre los alumnos y las alumnas. Si les falta por terminar alguna ficha la continúan, y si no les reparte otra nueva ya previamente preparada, en relación a la unidad que está impartiendo. La maestra usa siempre el libro infantil de inglés “*Oxford PlaySchool*”, de la editorial Oxford University Press. La clase continúa igual hasta el final de la misma, durante los últimos diez o quince minutos, en la que los alumnos siguen trabajando las fichas preparadas.

El itinerario de Elena en 1º ciclo de primaria es similar al de infantil, con la diferencia del nivel y los contenidos. Al igual que con los más pequeños, canta la canción del “*Good Morning Song*” al inicio de la clase, así como también pregunta por el día de la semana con “*What day is it today?*” y el tiempo con “*What’s the weather like today?*”. Sin embargo no les enseña vídeos ni les pone canciones en inglés, sino que hacen directamente los ejercicios y las actividades de los libros de texto, continuando por la última página en la que lo dejaron durante la sesión anterior.

La metodología didáctica de la profesora Elena en todos los cursos a los que imparte de primaria es del tipo tradicional. Sigue la guía que propone el libro de texto como única forma para enseñar los contenidos, centrándose en las actividades de sus páginas y ciñéndose exclusivamente a lo que en ellas aparecen. También emplea los recursos didácticos y de refuerzo del profesorado incluido en la guía docente de dicho libro, como las manualidades o los exámenes introducidos a modo de anexos. Su estilo de enseñanza es monótono y unilateral, sin variar en la dinámica de aula ni tampoco en la forma de transmitir los contenidos, salvo en alguna contada ocasión en que se acerca una fecha o evento importante, como el día de Halloween, de Navidad, de Carnavales, de Pascua, del Libro, etc. Para esos eventos Elena les ofrece las manualidades del libro correspondientes a cada una de las fechas anteriormente citadas.

Respecto a los grupos a los que imparte clase son todos los de Educación Infantil y 1º Ciclo de Primaria. La principal característica que comparten todos ellos es que el ratio de alumnos supera los 20 niños y niñas, siendo grupos muy numerosos y además algunos con menores que presentan casos de autismo o TDH. Otra minoría es también absentista escolar, y muestra claras evidencias de mala conducta o comportamiento no adecuado en el aula, proveniente de la educación recibida en los hogares por sus padres o tutores legales. A todo ello se le suma la particular dificultad que supone enseñar a niñas y niños tan pequeños, quienes a esa edad solo piensan en jugar y divertirse y se desconcentran más fácilmente. Otra característica de un alumnado tan pequeño es que resulta muy dependiente del tutor o profesor, llamándolo la mayoría de veces para que lo ayude a hacer un determinado ejercicio o actividad. No se sienten lo bastante capacitados para poder aprender solos y sin ayuda.

Elena enseña los contenidos CLIL de manera integrada tal cual aparecen en la guía docente, por lo general en la lección 6 de cada una de las unidades. Se ciñe a lo que aparecen en dichas páginas y no ofrece ninguna actividad más de apoyo o refuerzo relacionado con el contenido CLIL. El uso de las TIC también es limitado, puesto que solo hay un ordenador con proyector en una de las aulas de 2º de Primaria, quedando los restantes salones sin posibilidad de toma de contacto con ellas, al menos en el ámbito educativo. Para las clases de Infantil Elena dispone de los mismos portátiles que emplean los maestros y maestras con su tutoría, algunos de ellos con versiones tan remotas de Windows que no le sirven para su material de inglés. También suele tener

problemas técnicos relacionados con los ordenadores, los cuales necesitan una urgente sustitución inmediata.

En cuanto a la enseñanza de la propia lengua extranjera inglés, Elena imparte sus clases hablando siempre en inglés, pero al mismo tiempo traduciendo al español cuando el alumnado no entiende o no comprende lo que se le está pidiendo. Hay una cierta diferencia de traducción entre los niveles de Infantil y Primaria, siendo más notoria la disparidad en los cursos de 1º Ciclo de Primaria. Mientras que en Infantil las tareas son más sencillas y no requieren de un vocabulario tan extenso y complejo, los deberes en Primaria aumentan el nivel de conocimiento y por ende la interacción hablada en inglés. Es en 1º y 2º de Primaria donde las niñas y los niños tienen mayor dificultad de escucha y comprensión, y por ello solicitan más aclaraciones, preguntando el significado de algo en español. Para estos casos la profesora Elena explica las tareas tanto en la lengua materna como en la extranjera, disminuyendo la calidad de aprendizaje del inglés.

3. OBSERVACIONES

Observación 1: Actividad docente

Nombre del observador: Eduardo José Lorenzo Díaz

Nivel y etapa: 2º Primaria, 1º Ciclo

Área: Inglés

Número de observaciones: 1

Fecha de la observación: Jueves, 19 de marzo de 2015

Incidencias: Ninguna.

- Relato de la clase observada

La profesora propone a un alumno del aula para relevarla e introducir la clase con la canción introductoria del “*Good Morning*”, además de preguntar por el día de la semana, el tiempo y de mandar a un compañero a dibujarlo en la pizarra. A continuación repasan el vocabulario de la unidad, guiados por la voz del compañero y su continua intervención, quien elige quiénes hablan y participan. Se trata de una situación de aprendizaje, que tiene en cuenta la programación general y que desarrolla en el alumnado la habilidad para ser capaces de ponerse en el papel del profesor, desarrollando este rol durante unos minutos y adoptando una aptitud docente.

La actividad se desarrolla en la clase de 2º B, compuesta por 24 alumnos dispuestos en seis grupos de cuatro separados por mesas, en la franja horaria correspondiente a la última hora de la jornada (de 12:45 a 13:30). Las condiciones de iluminación y sonido son ideales, ya que el sol resplandece por la ventana y se trata de un aula en sentido opuesto a la cancha, donde se realizan los ejercicios y las actividades propias de Educación Física. El clima también es favorable, ya que corre una ligera brisa por la ventana abierta y proporciona ventilación al aula. La actividad se realiza un jueves, casi al final de la semana, y durante un período del curso cercano y muy especial: el día del padre.

La actividad ocupa una duración de aproximadamente cinco o diez minutos, y la profesora motiva al encargado que hace el papel de docente prestándole un birrete o gorro de graduado negro, además de una pequeña toga infantil adaptada a la medida de la edad, para que con ellas puestas los niños se sientan maestros. La secuencia se resume de la siguiente manera: el alumno o alumna docente los saluda a todos con un gran claro y alto “*Good Morning*”, al que responden todos los demás al unísono. A continuación pregunta qué tal están todos con “*How are you today?*”, a lo que los demás deben responder con “*I’m fine. Thank you. And you?*”. El alumno docente también les dice qué tal está, y a continuación cuenta con los dedos de una mano diciendo al mismo tiempo “*Ready, Steady, Go!*”, empezando así a cantar toda la clase la canción anteriormente mencionada.

Una vez que la terminan, el alumno docente procede a preguntar el día de la semana con “*What day is it today?*”, para lo que va preguntando al azar distintos días con “*Is it Monday? Is it Thursday? Is it Saturday?*”, mientras sus compañeros niegan con la cabeza y hasta que afirman cuando pregunta el día correcto. A continuación, y después de escribir la fecha en la pizarra, hace lo mismo con el tiempo, preguntando “*What’s the weather like today?*” y mandando al encargado del día a que vaya a mirarlo por la ventana. Cuando lo hace le repite la misma pregunta, diciéndole en esta ocasión cuestiones como “*Is it sunny?*”, “*Is it cloudy?*”, “*Is it windy?*”, además de otra pregunta relacionada con la temperatura: “*Is it hot or cold?*”. Para indicar “*Hot*” el alumno docente se abanica con las manos, y para indicar “*Cold*”, se tulle y tiembla, representando el frío. Cuando su compañero elegido entiende lo que le pregunta, él también hace el mismo gesto con las manos, e indica que hace calor diciendo “*Hot*”.

El niño que hace de maestro afirma y comprueba su respuesta, y luego le manda a dibujar el tiempo en la pizarra. Como la respuesta es “*sunny and windy*”, el encargado dibuja un enorme sol en la pizarra, un par de rayas oblicuas al lado representando el viento, y para el calor un cono de helado de una bola, cuyo sabor también le pregunta el niño docente con “*What flavor is the ice cream?*”. El encargado le dice un sabor en inglés, que varía en función del sabor favorito de cada uno, y luego le responde con el nombre, siendo los más usuales “*Chocolat*”, “*Strawberry*”, “*Vanilla*” y “*Lemon*”. En esta ocasión, al tratarse de un helado de fresa, el encargado dice “*Strawberry*”.

El niño docente le da las gracias por su colaboración y a continuación lo manda a sentarse. Coge las tarjetas que le proporciona Elena y vuelve al frente de la pizarra, donde repasa el vocabulario de los trabajos o profesiones (*Jobs*). Mostrando dichas tarjetas va preguntando “*What job is this?*” en general, mientras elige al mismo tiempo a un compañero o compañera de la clase, que responde y acierta diciendo el que le toca. Al que falla, vuelve a repetir la pregunta y el nuevo que responde acierta.

A continuación, y una vez que todas las tarjetas ya están expuestas y pegadas en la pizarra, el alumno docente procede a elegir a nuevas compañeras y compañeros de clase para que hagan una última actividad de repaso. A cada uno le susurra al oído la profesión que le asigna, y mediante mímica y movimientos corporales, el alumnado elegido debe representar dicha profesión, para que el resto de la clase la adivine. Así concluye su papel de maestro, y cuando lo hace se quita el birrete y la toga, para devolvérselos a Elena.

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN

- Identificación de las tareas

Los únicos materiales utilizados en la actividad son, además de las tarjetas del vocabulario de la unidad, el birrete y la toga, cuya función tiene como objetivo motivar a la alumna o al alumno elegido como maestro que se meta en el papel, y se sienta como tal. Respecto al medio es el propio alumnado el que lo aporta, siendo él o ella misma su propio recurso, empleando sus habilidades comunicativas y sociales.

La actuación de la profesora es mínima. Solo interviene cuando la niña o el niño docente cometen algún error gramatical o de pronunciación. La tarea ya está previamente organizada y de sobra conocida por los alumnos, que ya se saben la canción y las posteriores pautas a ésta, como el repaso del vocabulario. En esta actividad no se sigue ningún libro, sino que se trata de un método y de una metodología personal de la misma profesora, que considera a la clase perfectamente capacitada para introducirla, desarrollando las destrezas anteriormente mencionadas: las comunicativas y sociales.

El clima del aula en general es bastante favorable, ya que todos los alumnos y alumnas atienden al que es el nuevo maestro de la clase, un igual que ellos. La relación entre el profesor y el alumnado es también positiva. No existen conflictos ni surgen interrupciones que detengan el proceso de la actividad. El ambiente de trabajo y el silencio a la espera de lo que dice el niño docente favorece la concentración.

El proceso de evaluación lo lleva a cabo la misma profesora, observando al que la sustituye durante diez minutos, y fijándose también en si el resto de la clase acierta lo que se le pregunta. Se evalúa sobretodo la capacidad social y comunicativa y la forma de expresar palabras, pronunciándolas correctamente en inglés.

- Aspectos de la actividad organizativa

Esta actividad organizativa es exclusiva del primer ciclo de educación primaria, ya que la profesora es la coordinadora de dicho ciclo, y guarda estrecha relación con las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Valores Sociales y Cívicos. La tutora del grupo de 2º B también realiza otra actividad parecida, en la que sus alumnas y alumnos también hacen de profesor, pero sin canción y con el temario correspondiente de dichas áreas. No existe ninguna reunión coordinadora oficial para llevarla a cabo, sino que simplemente ambas profesoras se ponen de acuerdo en hacerla de esa manera.

Esta actividad organizativa tiene como positivo la coordinación de dos maestras, que saben muy bien lo que quieren desarrollar en sus alumnos, y cuyo proceso formativo de los mismos se ve favorablemente influenciado, al ver que no hay contradicciones entre lo que dice una y lo que dice otra.

- Entrevista con la profesora del aula

Al entrevistar a la propia Elena, ha respondido a las preguntas planteadas diciendo que pretende desarrollar la capacidad social y comunicativa en los alumnos y alumnas, mediante la asunción de un rol que requiere habilidades de responsabilidad y liderazgo, y que para ello trata de poner en situación a la propia niña o niño en el papel de ella como profesora. Tiene relación en todas sus clases, ya que siempre hace lo mismo pero cada vez con otro alumno u otra alumna nueva, para que todas y todos tengan la oportunidad de participar.

- Reflexión personal

Al ver la sesión observada, he averiguado lo que pretende la profesora respecto a su clase, y es el desarrollar las competencias sociales, cívicas y comunicativas, que a menudo el alumnado no tiene o no es capaz de expresar. Me ha sorprendido mucho ver la tremenda capacidad de atención y madurez por parte de las niñas y los niños, que apenas molestaron o interrumpieron el transcurso de la actividad, y se dedicaron a observar a su compañero docente, mientras cumplía con su rol de maestro.

La actividad ha sido para mí inesperada, ya que no imaginaba que la profesora fuera a hacer algo así. Ni siquiera cuando me la explicó en voz baja antes de realizarla al principio estaba del todo seguro de que fuera a salir bien, pero luego de observarla me di cuenta de cuán equivocado estaba. Lejos de lo que esperaba, cuando vi que casi la mayoría de la clase estaba prestando atención, en silencio, sin molestar ni interrumpir, y respondiendo correctamente a las preguntas que hacía su compañero docente, me quedé asombrado. Prefería no generar grandes resultados por miedo a equivocarme, pero esta observación ha superado con creces todas mis expectativas.

De esta experiencia he sacado varias conclusiones. La primera es que no todo el alumnado de una clase siempre se porta mal, y que hay ocasiones en las que incluso pueden comportarse igual de bien que el profesor. La segunda, que siendo un igual el que cumple con el papel del maestro, los demás ven en él o ella un modelo ejemplar que ellos también pueden seguir, manteniendo una actitud calmada y relajada. Y la tercera y más importante, que tratando a las niñas y a los niños con respeto, y motivándolos con una responsabilidad como la del propio profesor, de alguna forma los ayudas a ser más responsables y sobretodo más autónomos.

Observación 2: Actividad docente

Nombre del observador: Eduardo José Lorenzo Díaz

Nivel y etapa: 2° Primaria, 1° Ciclo

Área: Inglés

Número de observaciones: 2

Fechas de las observaciones: Lunes 20 de Abril, y Jueves 23 de Abril de 2015

Incidencias: Ninguna.

- Relato de las clases observadas

La profesora pide a cada alumno y alumna que elija su hobby o actividad favorita, que la diga en alto para el resto de la clase, y una vez elegida que la representen en la siguiente sesión de inglés, llevando en cada caso el material correspondiente del hobby o actividad en cuestión. Con esta actividad repasan el vocabulario de la unidad “*My Free Time*” de una manera dinámica y divertida. Se trata de una situación de aprendizaje, que tiene en cuenta la programación general y que desarrolla en el alumnado la habilidad para ser capaces de expresar y manifestar sus ideas y opiniones en una lengua extranjera, teniendo en cuenta sus propios intereses en un contexto comunicativo y social.

La actividad se desarrolla en la clase de 2° B, compuesta por 24 alumnas y alumnos dispuestos en seis grupos de cuatro separados por mesas, en las franjas horarias correspondientes a la penúltima y última hora de la jornada (de 12:00 a 12:45 el lunes, y de 12:45 a 13:30 el jueves). Las condiciones de iluminación son en este caso desfavorables, al estar el jueves el cielo nublado y al parecer a punto de llover, mientras que el lunes éste se mantiene despejado. Respecto a las condiciones de sonido éstas son ideales, ya que se trata de un aula en sentido opuesto a la cancha, donde se realizan los ejercicios y las actividades propias de Educación Física. El clima en este caso es adverso, con fuertes brisas y corrientes de aire que dificultan la correcta ventilación del aula, por lo que se cierra la puerta y las ventanas. La actividad se realiza durante dos

días lectivos, correspondientes a un lunes y un jueves, y durante un período del curso cercano y muy especial: el día del libro.

La actividad ocupa una duración de aproximadamente diez minutos el lunes, y veinte o treinta el jueves, siendo la secuencia de la misma de la siguiente manera: el lunes la profesora, tras repasar el vocabulario de la misma unidad con uno de sus alumnos como maestro y vestido con el birrete y la toga, les comenta que deben decir cuál es su hobby o actividad favorita con “*What is your favourite hobby in your free time?*”.

Así, señalando a cada una de sus alumnas y alumnos por los distintos grupos de mesas, estos van diciendo su actividad favorita con “*My favourite hobby is...*”, y variando las respuestas en cuestión de gustos y preferencias. Las más usuales son “*Playing football*”, “*Listening To Music*”, “*Singing*”, “*Dancing*” y “*Playing Computer Games*”, y siendo las menos populares “*Drawing*”, “*Painting*”, “*Watching TV*” y “*Reading*”. Una vez que las tienen claras, Elena les comenta que para la próxima sesión deben traer, en la medida de lo posible, un objeto o material que les permita poner en práctica dicha actividad, como por ejemplo un balón de fútbol, un libro, papel y lápiz, colores, consola, etc. y que para los que les guste bailar, cantar y escuchar música, que piensen en una canción en inglés o coreografía concreta para escucharla, cantarla o bailarla, según cada caso.

Dicho esto, termina la actividad del lunes para luego seguir desarrollándola el jueves, a última hora. Tal y como acordaron con la profesora, la mayor parte de los niños y las niñas llevan un objeto o material con el que pueden representar su hobby favorito, el cual emplean al frente de la pizarra para mostrárselo a los demás. De esta forma, cada uno sale individualmente y representa su actividad favorita con el objeto o material elegido, durante varios segundos o minutos dependiendo del hobby. Si se trata de “*Reading*”, “*Drawing*”, “*Painting*”, “*Watching TV*”, “*Playing football*” o “*Playing computer games*”, la representación no lleva más de 15 segundos, ya que resulta demasiado obvio para el resto de sus compañeras y compañeros, que lo aciertan enseguida.

Si, por el contrario, las actividades son “*Listening to music*”, “*Singing*” o “*Dancing*”, entonces éstas ocupan una mayor franja de tiempo, llegando incluso a los dos minutos por cabeza. Así, los niños y las niñas que eligieron alguna de estas tres

opciones salen a la pizarra cantando o bailando alguna canción en inglés, durante dos minutos, mientras los demás atienden y escuchan prestando especial atención a cómo lo hacen. A pesar de saber ya de antemano qué aficiones o actividades son, les gusta observar a su compañera o compañero actuando en forma de canto o baile.

Las canciones escuchadas y cantadas son “*In My Own World*”, “*Friends Till The End*” y “*I Love You*”, de la serie de televisión infantil y juvenil “Violetta” por parte de las niñas, y “*Animals*” (Maroon 5), “*I Bet My Life*” (Imagine Dragons) y “*Dangerous*” (David Guetta; Sam Martin) de varios artistas por parte de los niños. La clase entera se convierte así en una especie de concierto y la pizarra el escenario desde donde cantan y bailan los artistas. Cada vez que alguno o alguna terminan la coreografía o la canción, todos aplauden inmediatamente, emocionados por el espectáculo, pero siempre bajo la supervisión y control de la misma profesora Elena, que se asegura en todo momento de que su alumnado no grite ni arme demasiado escándalo.

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN

- Identificación de las tareas

Los materiales utilizados en la actividad son los propios objetos que traen los alumnos y las alumnas, como el balón de fútbol, el libro, papel y lápiz, los colores o la consola, y con los que también actúan y representan su hobby o actividad favorita. La función de todos estos objetos personales es motivar al alumnado a que se anime y participe de manera activa, mostrando su mayor afición a los demás. Respecto al medio es el propio alumnado el que lo aporta, siendo él o ella misma su propio recurso, empleando sus habilidades comunicativas y sociales.

La actuación de la profesora es mínima. Solo interviene cuando las niñas o los niños cometen algún error gramatical o de pronunciación, además de llamar la atención si ve que suben demasiado el tono de voz o se ponen a gritar. También es la encargada de controlar el orden de actuación de los alumnos y las alumnas, y de preguntarles al resto de qué actividad se trata con “*What is that hobby?*”, a lo que los demás responden correctamente. En esta actividad no se sigue ningún libro, sino que se trata de un método y de una metodología personal de la misma profesora, que considera a la clase

lo bastante tranquila y madura como para llevar a cabo dicha actividad, desarrollando las destrezas anteriormente mencionadas: las comunicativas y sociales.

El clima del aula en general es bastante favorable, ya que todos los alumnos y alumnas atienden al resto de sus compañeras y compañeros, que actúan en solitario mostrando su afición favorita. La relación entre la profesora y el alumnado es también positiva, si bien existen de vez en cuando varias interrupciones por parte de la emoción de los menores, que dificultan el transcurso de la clase.

El proceso de evaluación lo lleva a cabo la misma profesora, observando la actuación y participación de las niñas y los niños al frente de la pizarra, y fijándose también en si el resto de la clase acierta lo que se le pregunta. Se evalúa sobretodo la capacidad social y comunicativa y la forma de expresar palabras, pronunciándolas correctamente en inglés.

- Aspectos de la actividad organizativa

Esta actividad organizativa es exclusiva del primer ciclo de educación primaria, ya que la profesora es la coordinadora de dicho ciclo, y guarda estrecha relación con las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Valores Sociales y Cívicos. La tutora del grupo de 2º B también realiza otra actividad parecida, durante sus horas de tutoría, en la que sus alumnos y alumnas comentan diversos temas según su plan de acción tutorial, siguiendo la mecánica de hablar y expresarse oralmente uno por uno. No existe ninguna reunión coordinadora oficial para llevarla a cabo, sino que simplemente ambas profesoras se ponen de acuerdo en hacerlo de esa manera.

Esta actividad organizativa tiene como positivo la coordinación de dos maestras, que saben muy bien lo que quieren desarrollar en sus niñas y niños, y cuyo proceso formativo de los mismos se ve favorablemente influenciado, al ver que no hay contradicciones entre lo que dice una y lo que dice otra.

- Entrevista con la profesora del aula

Al entrevistar a la propia Elena, ha respondido a las preguntas planteadas diciendo que pretende desarrollar la capacidad social y comunicativa en el alumnado, mediante una situación de comunicación simulada en lengua extranjera en el que el propio niño o niña debe ingeniárselas para transmitir un mensaje en inglés. Tiene relación en todas sus clases, ya que la profesora siempre intenta que todas sus alumnas y alumnos participen de forma individual, expresando y manifestando sus ideas y opiniones en un contexto comunicativo y social.

- Reflexión personal

Las sesiones observadas me han hecho darme cuenta de lo importante que es que el alumnado participe y se involucre en la adquisición de competencias, no solo porque así las asimilan mejor, sino también porque ellos y ellas mismas se convierten en los protagonistas de su proceso de aprendizaje. Teniendo en cuenta la capacidad de poder hablar en una lengua extranjera como lo es el inglés, cabe destacar que la mejor forma de aprender un idioma es, por supuesto, ponerlo en práctica. Y eso es algo que he visto con la observación de esta actividad, en la que las niñas y los niños practican un inglés vivo y dinámico, un inglés divertido, un inglés real.

Quizá no me he emocionado tanto al ver practicar las actividades de “*Reading*”, “*Watching TV*” o “*Playing Computer Games*”, al ser aficiones más pasivas, pero sí lo he hecho con otras como “*Listening to Music*”, “*Singing*” y “*Dancing*”, las cuales me han llamado bastante la atención y han hecho que preste todo mi interés en sus pequeños cantantes y artistas. La metodología empleada ha sido sin duda muy activa y ocurrente, y los resultados mucho mejores de los que imaginaba. Nunca pensé que el cantar y bailar en clase fuera tan divertido.

Al ver esta observación he llegado a la conclusión de que, en todo proceso de aprendizaje de un idioma, si se añade el componente de diversión, las garantías de éxito aumentan. Porque, si yo como maestro me he divertido observándolo y estando presente, ¿Cómo de mejor lo habrán pasado ellos mismos, al ser alumnos?

Observación 3: Actividad docente

Nombre del observador: Eduardo José Lorenzo Díaz

Nivel y etapa: 2º Primaria, 1º Ciclo

Área: Inglés

Número de observaciones: 2

Fechas de las observaciones: Lunes 4 de Mayo, y Lunes 11 de Mayo de 2015

Incidencias: Ninguna.

- Relato de las clases observadas

La profesora propone a todas sus alumnas y alumnos que, por parejas, interpreten un pequeño diálogo preparado en inglés, acompañado de gestos corporales, expresiones faciales y los posibles materiales que necesiten a su alcance. Dicho diálogo debe ser breve, no mayor de dos minutos, y puede ser extraído de algún libro o película infantil, o si lo prefieren inventado. Con esta actividad se trabaja el habla y la interacción oral de una lengua extranjera, interpretando el papel de un personaje ficticio y actuando durante dos minutos como él o ella. Se trata de una situación de aprendizaje, que tiene en cuenta la programación general y que desarrolla en el alumnado la habilidad para ser capaces de hablar y expresarse en la lengua extranjera inglés, siguiendo un diálogo previamente preparado y en un contexto social y comunicativo.

La actividad se desarrolla en la clase de 2º B, compuesta por 24 alumnos y alumnas dispuestos en seis grupos de cuatro separados por mesas, en las franjas horarias correspondientes a la penúltima hora de la jornada (de 12:00 a 12:45). Las condiciones de iluminación son favorables, ya que durante ambos días el sol resplandece con intensidad en un cielo despejado. Las de sonido también son ideales, ya que se trata de un aula en sentido opuesto a la cancha, donde se realizan los ejercicios y las actividades propias de Educación Física. El clima sin embargo en este caso es un poco desfavorable, ya que durante los dos días hay fuertes brisas y corrientes de aire del exterior que dificultan la correcta ventilación del aula, por lo que es necesario cerrar las puertas y las ventanas. La actividad se realiza durante dos días lectivos, correspondientes al lunes de

dos semanas consecutivas, y durante un período del curso sin ningún evento o acontecimiento importante que destacar.

La actividad ocupa una duración de aproximadamente diez minutos la primera sesión, y veinticinco minutos la segunda. La secuencia de la misma se describe de la siguiente manera: al final de la primera sesión la profesora les explica la nueva actividad que van a hacer, que se trata de interpretar un pequeño y breve diálogo en inglés, y que deben formarse en parejas para elegir uno extraído de algún libro o película infantil conocida. También les permite la opción de inventárselo, si así lo desean.

De esta forma, y después de darles un minuto para elegir una compañera o compañero de diálogo, luego Elena apunta en un papel las parejas formadas. A continuación pregunta a cada una de ellas qué breve diálogo van a elegir y de dónde lo sacan, para anotarlos en el papel. Luego, cuando termina de preguntar, repite en voz alta las parejas y el diálogo a interpretar, para asegurarse de que no haya errores ni confusiones. La gran mayoría de diálogos son extraídos de películas infantiles animadas, otra minoría de libros también infantiles, y por último dos parejas que se atreven a inventar el diálogo por su cuenta.

Con las parejas y los diálogos ya anotados y confirmados, termina la primera parte de la actividad el lunes, dejándoles la profesora Elena el plazo de una semana para ensayarlo y practicarlo. Les aclara también que no hace falta aprendérselo de memoria, sino que lo más importante es cuidar bien los gestos y sobretodo la pronunciación, pues se trata de la habilidad de habla el aspecto a evaluar.

Así, cuando llega el siguiente lunes una semana después, las niñas y los niños esperan nerviosos pero a la vez impacientes su turno de salir a actuar. Tal como acordaron con la profesora, las parejas que necesitan material para su actuación las solicitan antes de salir al frente de la pizarra, siendo objetos propios del aula como mesas y sillas, y algún que otro recurso o material didáctico disponible a mano. Siguiendo el orden marcado en el papel la semana pasada, cada una de las parejas salen así a la pizarra e interpretan su corto y breve diálogo en voz alta, hablando en inglés.

La mayoría de diálogos interpretados son extraídos de películas Disney, además de otros cuentos clásicos infantiles populares al estilo de Caperucita Roja, Pulgarcito, Rapunzel, La Cenicienta o Hansel y Gretel, de los Hermanos Grimm. Los dos únicos

diálogos inventados y originales por parte de las dos parejas que eligieron dicha opción hablan, por el contrario, una breve conversación cotidiana de un encuentro casual en una cafetería, y la otra de la curiosa presentación de dos perros hablando entre ellos. Una de esas parejas se aprende todo el diálogo de memoria, y lo interpretan sin necesidad de guión en mano, intentando hablar con naturalidad cara a cara.

El silencio y la concentración son sorprendentes, prestando cada alumno y alumna atención a la actuación de sus compañeras y compañeros, a los cuales tras cada interpretación aplauden y vitorean de alegría. La profesora Elena también presta especial cuidado en que no se alboroten durante el cambio de parejas, donde suele mandar a callar, a no hacer mucho ruido y sobre todo a respetar el turno de palabra.

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN

- Identificación de las tareas

En esta actividad prácticamente no hay materiales de uso por parte del alumnado, salvo los casos en que las parejas necesitan algún objeto o recurso concreto para su actuación en particular. A pesar de no haber materiales generales para todos, la función de la actividad en sí es motivar al alumnado a que se ponga al frente de un público y pierda el miedo a actuar, hablando y participando de forma activa. Respecto al medio es el propio alumnado el que lo aporta, siendo él o ella misma su propio recurso, empleando sus habilidades comunicativas y sociales.

La actuación de la profesora es mínima. Solo interviene cuando las niñas o los niños cometen algún error gramatical o de pronunciación, además de llamar la atención si ve que suben demasiado el tono de voz o se ponen a gritar. También es la encargada de controlar el orden de actuación de los alumnos y las alumnas y de comentarles los fallos cometidos durante la representación de la actuación, para que ellas y ellos mismos se den cuenta de sus propios errores. En esta actividad no se sigue ningún libro, sino que se trata de un método y de una metodología personal de la misma profesora, que considera a la clase lo bastante tranquila y madura como para llevarla a cabo, desarrollando la destreza anteriormente mencionada: la capacidad de interacción y habla en una lengua extranjera.

El clima del aula en general es bastante favorable, ya que todos los alumnos y alumnas atienden al resto de sus compañeras y compañeros, que actúan por parejas interpretando un breve diálogo en inglés. La relación entre la profesora y el alumnado es también positiva, si bien existen de vez en cuando varias interrupciones por parte de la emoción de los menores, que dificultan el transcurso de la clase.

El proceso de evaluación lo lleva a cabo la misma profesora, observando la actuación y participación de las niñas y los niños al frente de la pizarra, y fijándose también en si los actores y las actrices protagonistas hablan y pronuncian bien el inglés. Se evalúa sobretodo la capacidad comunicativa y la forma de expresar palabras, pronunciándolas correctamente en inglés.

- Aspectos de la actividad organizativa

Esta actividad organizativa es exclusiva del primer ciclo de educación primaria, ya que la profesora es la coordinadora de dicho ciclo, y guarda estrecha relación con las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Valores Sociales y Cívicos. La tutora del grupo de 2º B también realiza otra actividad parecida, a veces durante sus horas de Lengua, en la que sus alumnos y alumnas también tienen que interpretar diversos papeles para pequeñas actuaciones y obras de teatro en el aula. No existe ninguna reunión coordinadora oficial para llevarla a cabo, sino que simplemente ambas profesoras se ponen de acuerdo en hacerlo de esa manera.

Esta actividad organizativa tiene como positivo la coordinación de dos maestras, que saben muy bien lo que quieren desarrollar en sus niñas y niños, y cuyo proceso formativo de los mismos se ve favorablemente influenciado, al ver que no hay contradicciones entre lo que dice una y lo que dice otra.

- Entrevista con la profesora del aula

Al entrevistar a la propia Elena, ha respondido a las preguntas planteadas diciendo que pretende desarrollar la capacidad de habla e interacción oral en un idioma extranjero, mediante una situación de comunicación simulada en lengua extranjera inglés. Tiene relación en todas sus clases, ya que la profesora siempre

intenta que todas sus alumnas y alumnos participen de forma no solo individual sino también grupal, fomentando así el trabajo en equipo y cooperativo. Se trata de uno de los pilares fundamentales de su metodología de enseñanza, al igual que el desarrollar todo lo posible las destrezas comunicativas y sociales en el alumnado.

- Reflexión personal

De nuevo una vez más consigo sorprenderme, cuando comprendo cuál es el mensaje que quiere transmitir Elena al decirme que, lo más importante para aprender una lengua extranjera, es ponerla en práctica del mayor número de formas posible. Esto incluye actividades en su mayoría participativas, atractivas, dinámicas y sobretodo divertidas. Porque aunque las niñas y los niños cometen errores, y muchas veces incluso no lo hacen bien, en realidad se divierten con ellas, porque se trata de algo completamente nuevo y alejado de los aburridos márgenes de los libros de texto. Están aprendiendo a pesar de los errores, pero divirtiéndose.

El aprendizaje significativo es aquel que sirve de utilidad para el alumnado durante su proceso formativo, y el hablar una lengua extranjera poniéndola en práctica me parece qué menos apropiado para convertirlo en significativo, donde el alumno y la alumna deben aplicar lo aprendido de manera completamente autónoma e independiente.

Gracias a esta y a todas las observaciones que veo cada día en el aula con la profesora Elena, entiendo cuál debe ser el verdadero modelo pedagógico de enseñanza del inglés: el de una metodología activa, divertida y significativa, una metodología que motive al alumnado no a marcharse cuanto antes, sino a querer volver siempre al aula con ganas.

4. ACTIVIDADES

Actividad 1: “Página web de la unidad”

El objetivo de esta actividad, incluida como una más de mi propia unidad didáctica hecha, “*My favourite food*”, es el de desarrollar en el alumnado de 2º de Primaria la capacidad de usar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como también el de desarrollar la competencia de aprender a aprender, al ser los propios niños y niñas los que interactúan en el transcurso de dicha actividad.

Se desarrolla mediante el uso de un ordenador o portátil con conexión a internet en el aula, a través del cual se accede a la página web indicada con las actividades previamente preparadas. Entre ellas se incluyen adivinanzas, crucigramas, sopas de letras, completar palabras y oraciones, e incluso escribir un dictado. Todas ellas actividades digitales y electrónicas, y por supuesto en la materia que ocupan: inglés.

La evaluación se consigue observando el transcurso de la actividad y la participación de las niñas y los niños en ella. Se evalúa sus conocimientos respecto al vocabulario y la gramática de la unidad, en si reconocen lo que es cada palabra, o en si saben formar la estructura del presente simple con “*I like...*”, “*I don't like...*” y “*My favourite food is...*” en las actividades propuestas de formar oraciones.

Mi reflexión personal respecto a la práctica de esta actividad con el alumnado es que me parece muy apropiada y acertada, ya que ellos y ellas mismas están acostumbrados en su vida cotidiana al uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y no les cuesta nada completar una serie de actividades fáciles planteadas para ellos. También destaco la importancia de la diversión en el proceso de aprendizaje, ya que gracias a ella las alumnas y los alumnos se motivan más y aprenden mejor, al tomarse la actividad como una especie de juego divertido interactivo.

Por otro lado igualmente resulta interesante ver la capacidad social y comunicativa que se origina a lo largo del transcurso de la actividad. Mientras que por ejemplo un niño sale al proyector y realiza una actividad digital, el resto lo ayuda cuando se bloquea y no sabe cómo continuar. Gracias a este apoyo el alumno resuelve su duda, corrige su error y aprende lo que no sabía. Porque aunque uno hace la actividad solo con la pantalla del ordenador, en realidad el resto de la clase también se centra y

fija, trabajando todas y todos con él. El aula entera se convierte así en una sola persona, en un solo estudiante. Ver esa unión concentrada durante uno o dos breves minutos, aunque efímera, reconforta y da sensación de paz y bienestar al propio docente encargado de llevar a cabo dicha actividad.

Actividad 2: “Cocinamos galletas”

El objetivo de esta actividad, incluida como otra más de mi propia unidad didáctica hecha, “*My favourite food*”, es el de desplegar en el alumnado de 2º de Primaria la habilidad para cocinar unas sencillas galletas de mantequilla, fáciles y rápidas de preparar, así como también el de desarrollar la competencia de aprender a aprender, al ser las propias niñas y niños los que cocinan por sí mismos y mismas las galletas.

Se desarrolla en la propia aula, colocando manteles encima de las mesas y sobre éstas los correspondientes materiales a emplear: un bol grande, una cuchara, un tenedor y un rodillo de amasar. También los ingredientes necesarios para seguir la receta: 300 gr de harina, 200 gr de mantequilla y 100 gr de azúcar. Una vez todo preparado, se trata de seguir dicha receta paso a paso, explicando el profesor todo el proceso completamente en inglés.

La evaluación se consigue observando el transcurso de la actividad y la participación de los niños y las niñas en ella. Se evalúa sobre todo si entiende los pasos que hay que seguir, y de si es capaz de ingeniárselas sola o solo para preparar unas galletas. También es importante comprobar que el alumnado reconoce las palabras usadas, y sabe de lo que se está hablando en cada paso de la receta, con ayuda del profesor.

Mi reflexión personal respecto a la práctica de esta actividad en el aula es que me resulta perfecta e idónea para el alumnado de primer ciclo, al ser quizás los que más les gusta probar y ensayar experiencias nuevas. La sola idea de cocinar ya les parece increíble, y si además de eso lo hacen como sus padres en casa, consiguen motivarse hasta el punto de lograr la máxima concentración. Se sienten como adultos en la cocina, preparando algo que a ellos les parece profesional.

Si bien tienen algunas dudas sobre ciertos pasos en la receta o en las cantidades de los ingredientes, las cuales se corrigen sin mayor problema con la intervención del

profesor, lo cierto es que el resto de la actividad ha salido satisfactoriamente. Todas las niñas y niños han logrado preparar su propia masa de galletas de mantequilla, y a falta de hornearlas en casa la terminan con una gran sonrisa dibujada en el rostro. El único inconveniente a destacar ha sido sin duda la no disponibilidad de uso del horno del comedor escolar, por riesgo de peligro para el alumnado.

Salvo eso, la realización de esta actividad ha sido tanto para mí como para los niños y niñas gratificante, ya que ellos aprenden inglés a la par que cocinar galletas, y yo por mi parte la satisfacción de saber que estoy enseñando un conocimiento útil y que les servirá para toda la vida.

5. DISEÑO DE UNIDAD DIDÁCTICA DE INGLÉS

Aprendiz:

Eduardo José Lorenzo Díaz

Año académico: 2014 / 2015

Colegio de Educación Primaria: CEIP Príncipe Felipe, Candelaria

Curso y ciclo: 2º, primer ciclo	Unidad: 7: Mi comida favorita (“My favourite food”)
Área: Inglés como lengua extranjera	Calendario: Abril 2015

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p data-bbox="225 248 491 286">(TAREA SOCIAL)</p> <p data-bbox="225 331 619 369">“Nuestro restaurante de clase”</p> <p data-bbox="225 414 389 452"><u>Actividad 1:</u></p> <p data-bbox="225 497 778 913">Primero, los niños se dividen en grupos de 4 y luego tienen que pensar en un nombre para un restaurante inglés. Una vez pensado, cada grupo dice el nombre que ha elegido al resto de la clase, para luego votar entre todos su favorito. El nombre elegido será el que represente a dicho restaurante al final de la tarea social.</p> <p data-bbox="225 958 778 1272">Los niños tienen que crear un poster con el nombre del restaurante, además de otros para decorar el aula. Además, ellos mismos harán también su propio traje de cocinero, con el gorro y la bata blanca, que usarán para el día fijado de la tarea.</p> <p data-bbox="225 1317 778 1794">Cada niño tiene que hacer también un menú del restaurante (el mismo menú para todos), así como igualmente una tarjeta para escribir el vocabulario trabajado en la unidad (<i>sausage, fruit, cheese, pizza, juice, chicken, bread, sandwich, cake, spaghetti, milk, yoghurt</i>). Dicho menú tendrá precio para cada alimento, que variará en números naturales del 1 al 10.</p>	<p data-bbox="799 188 1262 226">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p data-bbox="799 271 1235 309">I. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul data-bbox="799 353 1412 584" style="list-style-type: none"> - Mantener conversaciones diarias en situaciones comunicativas predecibles. - Entender el significado e identificar información específica en textos orales. <p data-bbox="799 629 1046 667">II. Leer y escribir</p> <ul data-bbox="799 712 1412 1048" style="list-style-type: none"> - Leer y entender textos escritos simples relacionados con sus intereses, extraer información específica y hacer una tarea con un objetivo recreativo. - Escribir palabras y textos de diferente intencionalidad. <p data-bbox="799 1093 1412 1189">III. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</p> <ul data-bbox="799 1234 1412 1518" style="list-style-type: none"> - Usar estructuras básicas del inglés incluyendo el ritmo, la acentuación y la entonación en diferentes contextos comunicativos. - Usar estrategias para aprender a aprender. <p data-bbox="799 1563 1412 1659">IV. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural</p> <ul data-bbox="799 1704 1412 1966" style="list-style-type: none"> - Apreciar la lengua extranjera inglés como una forma de comunicación y de conocer otras culturas. - Identificar la cultura, costumbres, hábitos, valores y tradiciones de los países de habla

Actividad 2:

En casa los niños tienen que practicar con sus padres las palabras del vocabulario que vamos a usar en el menú del restaurante. De esta forma, los alumnos revisan el vocabulario que han aprendido, además de ser también capaces de pedir la comida en un correcto inglés en el restaurante al día siguiente.

Actividad 3:

Los niños se ponen sus gorros y batas de cocinero y preparan la comida, ayudados por los profesores y los cocineros del colegio. Como están en el primer ciclo, solo serán responsables de preparar el pan con queso y los jugos, mientras que los profesores y cocineros se encargarán de las salchichas, el pollo y la tarta. Una vez la comida esté preparada, los niños montarán su propio restaurante en la clase, juntando algunas mesas, poniendo los manteles, encima la vajilla, y por último la decoración del restaurante.

Actividad 4:

inglesa.

PRIMERO (PRINCIPAL):

- Escuchar y entender diferentes mensajes orales, usando la información para hacer tareas relacionadas con la experiencia de los estudiantes.
- Expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera inglés con el profesor y los compañeros de clase en actividades y situaciones comunicativas.

SEGUNDO (SUBSIDIARIA):

- Usar las estructuras básicas de la lengua inglesa incluyendo el ritmo, la acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos.
- Usar estrategias para aprender a aprender.
- Apreiciar la lengua inglesa como forma de comunicación y como medio para conocer otras culturas.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

EVALUABLES:

- Entiende lo que se le dice en transacciones

<p>Dividida la clase en dos grupos equilibrados, cada alumno será el camarero de alguno de sus compañeros, quienes se convierten a partir de ese momento en clientes del local. Les ofrecerán el menú del restaurante y les preguntarán qué desean pedir para comer. Una vez elegida la comida, los niños marcarán en su menú el pedido, irán a la cocina y se los traerán de nuevo a la mesa.</p> <p>Cuando los primeros terminan de comer, piden la cuenta y pagan con dinero real o de mentira. A continuación se cambian los papeles y, los que antes eran camareros, ahora serán clientes y viceversa. El objetivo es que todos hagan el papel tanto de camarero como de cliente.</p>	<p>habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares. - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar el precio). - Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social. - Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
--	--

CONTENIDO DE LA UNIDAD	REVISIÓN
<p>Contenido funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los diferentes alimentos. - Preguntar por información simple. <p>Contenido lingüístico:</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente simple. - Hacer preguntas. - Usar palabras interrogativas. <p>Vocabulario:</p> <p>Alimentos: salchicha, fruta, queso, pizza, jugo, pollo, pan, sándwich, tarta, espaguetis, leche, yogur.</p> <p>Utensilios: tenedor, cuchillo, cuchara, vaso.</p> <p>Estructuras:</p> <p>“It’s a...”, “Do you like...?”, “I like...”, “I don’t like...”</p>	<p>Contenido funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de alimentos. - Comunicarse en una conversación sencilla. - Mejorar la pronunciación mediante canciones y trabalenguas. <p>Contenido lingüístico:</p> <p>Presente simple:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> - Hacer preguntas. <input type="checkbox"/> - Usar palabras interrogativas. <input type="checkbox"/> - La tercera persona del singular. <p>Vocabulario:</p> <p>Alimentos (pollo, fruta, queso, sándwich, leche, helado).</p> <p>Estructuras:</p> <p>“I like...”, “I don’t like...”</p> <p>CLIL:</p> <p>Tener una noción básica sobre la comida saludable y perjudicial, así como también la importancia de tener una dieta variada y</p>

<p>CLIL:</p> <p>Lección 6</p> <p>Tópico: calorías</p> <p>Materia: alimentos y sus nutrientes.</p> <p>El tópico de esta unidad son las “calorías”. La materia son los alimentos y sus nutrientes (proteínas, carbohidratos, vitaminas y energía), pero el contenido principal que tocamos son las calorías de la comida. También trabajamos la salud y la importancia de tener una dieta equilibrada.</p> <p>El contenido CLIL es importante porque tenemos que integrar el conocimiento de las distintas materias. Si las aplicamos todas de una forma integrada, podemos hacer que los niños trabajen y experimenten con la propia vida real, de modo que ellos mismos pueden aplicar el conocimiento adquirido en su vida cercana y cotidiana. Además, hablando inglés refuerzan el aprendizaje de esta lengua extranjera.</p> <p>Contenido cultural:</p> <p>El contenido cultural de esta unidad aparece en la lección 6 de ambos libros, en las actividades llamadas “<i>Choose the healthy food</i>” (libro de clase) y “<i>Draw and say</i>” (libro de actividades). En el</p>	<p>equilibrada.</p> <p>Contenido cultural:</p> <p>Lo mismo que el contenido CLIL.</p>
--	--

<p>primero los niños tienen que elegir los alimentos saludables, y en el segundo tienen que dibujar su almuerzo, para luego hacer lo mismo pero con su propio almuerzo saludable.</p> <p>Este es el contenido cultural porque la actividad se centra en los alimentos saludables y perjudiciales. Y como trabajamos los diferentes alimentos, es bueno conocer cuáles de ellos son saludables y cuáles perjudiciales.</p>	
---	--

<p>COMPETENCIAS CLAVE</p> <p>(Relacionadas con los criterios de evaluación)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística (<i>Communication in foreign language</i>) - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (<i>Mathematical competence and basic competence in science and technology</i>) - Competencia digital (<i>Digital competence</i>) - Aprender a aprender (<i>Learning to learn</i>) - Competencias sociales y cívicas (<i>Social and civic competences</i>) - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>) - Conciencia y expresiones culturales (<i>Cultural awareness and expression</i>)

<p>SUPUESTOS</p> <p>(Qué pensamos que los alumnos ya deberían saber o de qué forma pueden</p>	<p>PROBLEMAS DE LENGUAJE</p> <p>ANTICIPADO</p> <p>(Cosas en las que los alumnos podrían tener</p>
---	--

estar relacionados con el contenido de la unidad)	o encontrar dificultades)
<p>Los alumnos deberían conocer previamente el principal vocabulario de la comida (pollo, fruta, queso, sándwich, leche, helado), así como también el uso de “me gusta” (<i>I like</i>) y “no me gusta” (<i>I don't like</i>).</p>	<p>Los alumnos quizá encuentren dificultades en algunas palabras del nuevo vocabulario (entre ellos los utensilios, al no ser palabras de uso frecuente). También el uso de las preguntas web de la lección 7, y probablemente la tarea social “Nuestro restaurante de clase”. Este último requiere un montón de pequeñas tareas antes de hacer el restaurante, para las cuales el profesor debe explicarlas previamente.</p>
<p>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</p>	

I. DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

Contenido:

1. Componente funcional:

1.1. Funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos; capacidad de expresión, gusto, preferencia, opinión, acuerdo, desacuerdo, sentimiento, intención...

2. Componente lingüístico:

2.1. Léxico de uso frecuente: identificación personal, alimentación.

2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas: relaciones temporales; afirmación, negación, exclamación e interrogación.

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: aspectos fonéticos, del ritmo, de la acentuación y de la entonación.

Habilidades y estrategias:

Escucha: oír pistas de audio de la unidad.

Lectura: leer textos sencillos.

Escritura: escribir textos sencillos siguiendo un modelo.

Habla: escuchar y repetir tanto las pistas de audio como al profesor.

Interacción hablada: mantener una pequeña conversación simple con un compañero y el profesor.

Escritura hablada: interactuar con los diferentes menús de los compañeros de la clase.

II. DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

Contenido:

1. Componente de aprendizaje:

1.1. Estrategias de comprensión oral: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

1.2. Estrategias de expresión oral:

1.2.1. Planificación: concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2.2. Ejecución: expresar el mensaje con claridad, coherencia y estructurándolo adecuadamente, ajustándose a patrones de textos.

1.2.3. Paralingüísticos y paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Habilidades y estrategias:

Escucha: oír pistas de audio de la unidad.

Lectura: leer textos sencillos.

Escritura: escribir textos sencillos siguiendo un modelo.

Habla: escuchar y repetir tanto las pistas de audio como al profesor.

Interacción hablada: mantener una pequeña conversación simple con un compañero y el profesor.

Escritura hablada: interactuar con los diferentes menús de los compañeros de la clase.

III. DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL

Contenido:

1. Componente cultural:

1.1. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con

estudiantes de otros países, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos, y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida.

1.2. Valoración y comparación de los aspectos culturales, peculiaridades, costumbres, valores, tradiciones y formas típicas de relación social propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.

1.3. Actitud receptiva y de respeto hacia los hablantes de otras lenguas que tienen una cultura diferente a la propia.

Habilidades y estrategias:

Escucha: oír pistas de audio de la unidad.

Lectura: leer textos sencillos.

Escritura: escribir textos sencillos siguiendo un modelo.

Habla: escuchar y repetir tanto las pistas de audio como al profesor.

Interacción hablada: mantener una pequeña conversación simple con un compañero y el profesor.

Escritura hablada: interactuar con los diferentes menús de los compañeros de la clase.

IV. DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO

Contenido:

1. Componente emocional:

- 1.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual.
- 1.2. Establecimiento de centros de interés atractivos.
- 1.3. Creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva.
- 1.4. Uso del diálogo creando pensamientos compartidos, desarrollando el espíritu crítico y la capacidad de pensar de forma creativa.
- 1.5. Recreación de una inmersión lingüística y cultural total a través del uso de los medios tecnológicos y personales disponibles.

Habilidades y estrategias:

Escucha: oír pistas de audio de la unidad.

Lectura: leer textos sencillos.

Escritura: escribir textos sencillos siguiendo un modelo.

Habla: escuchar y repetir tanto las pistas de audio como al profesor.

Interacción hablada: mantener una pequeña conversación simple con un compañero y el profesor.

Escritura hablada: interactuar con los diferentes menús de los compañeros de la clase.

LECCIONES: 1 / 2

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO POR QUE ...	M ATERIALES	EST ANDARES DE APR ENDIZAJE

				EVA LUABLES
10 minutos	<p>1. Libro de clase (lección 1)</p> <p>- Escucha y señala. (ejercicio)</p> <p>- Escucha y di. (actividad)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura, Habla.</p> <p>El alumnado escucha y aprende por primera vez el vocabulario de la unidad.</p>	<p>Es el primer contacto con el nuevo vocabulario de la unidad.</p>	<p>El libro de clase y el CD con las pistas de audio.</p>	<p>-</p> <p>Escuchar y entender distintos mensajes orales.</p> <p>-</p> <p>Usar las estructuras básicas del inglés, incluyendo el ritmo, la acentuación y la entonación.</p>
20 minutos	<p>2. Libro de actividades (lección 1)</p> <p>- Escucha y repite. (ejercicio)</p> <p>- Escribe. (actividad)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura,</p>	<p>Es útil para reforzar todo el vocabulario de la unidad.</p>	<p>El libro de actividades y el CD en las pistas de</p>	<p>-</p> <p>Escuchar y entender distintos mensajes orales.</p> <p>-</p>

	<p>Habla.</p> <p>Los niños repiten las palabras del vocabulario y a continuación juegan a escribirlas en un crucigrama.</p>		<p>au</p> <p>dio.</p>	<p>Usar las estructuras básicas del inglés, incluyendo el ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>- Escribir palabras y textos de diferente intencionalidad.</p>
5 minutos	<p>3. Libro de clase (lección 2)</p> <p>- Escribe. (ejercicio)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura.</p> <p>Los alumnos escriben algunas de las palabras del vocabulario, reconociéndolas a modo de refuerzo.</p>	<p>Es</p> <p>bueno para aprender algunas palabras concretas del vocabulario.</p>	<p>El</p> <p>libro de clase.</p>	<p>-</p> <p>Escribir palabras y textos de diferente intencionalidad.</p>
	<p>4. Libro de clase (lección 2)</p>	<p>Es un</p> <p>juego divertido para</p>	<p>El</p> <p>libro de clase y</p>	<p>-</p> <p>Expresarse e</p>

15 minutos	<p>- Juega al juego. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Habla, Interacción hablada.</p> <p>Los niños aprenden con las tarjetas en un divertido juego de memoria.</p>	<p>aprender el vocabulario principal de la unidad.</p>	<p>las tarjetas de los cursos del profesor.</p>	<p>interactuar oralmente en el idioma inglés con el profesor y los compañeros de clase, en actividades y situaciones comunicativas.</p>
------------	--	--	---	---

LECCIONES: 2 / 3

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE ...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
10 minutos	<p>1. Libro de actividades (lección 2)</p> <p>- Juega (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Habla.</p> <p>Los alumnos juegan haciendo el quiz infantil de la página</p>	<p>Es la primera actividad que los niños hacen en la página web de la unidad.</p>	<p>Un ordenador con conexión a internet.</p>	<p>- Usar estrategias para aprender a aprender.</p>

	web de la unidad, en inglés.			
5 minutos	<p>2. Libro de actividades (lección 2)</p> <p>- Escucha y ordena. (ejercicio)</p> <p>Habilidades: Escucha, Escritura.</p> <p>Los niños escuchan y ordenan la secuencia de alimentos, marcando con números del 1 al 4.</p>	Es un ejercicio útil para mejorar la habilidad de escucha.	El libro de actividades y el CD con las pistas de audio.	-Escuchar y entender distintos mensajes orales.
20 minutos	<p>3. Libro de actividades (lección 3)</p> <p>- Escucha y lee la historia. (actividad)</p> <p>- Actúa. (actividad)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura, Habla.</p> <p>Los alumnos leen el cómic de la unidad y a continuación interpretan el papel de los personajes.</p>	Leer un cómic motiva a los niños a aprender mejor, además de que interpretar a los personajes del mismo también puede ser divertido.	El libro de clase y el CD con las pistas de audio.	<p>- Leer y entender textos sencillos simples.</p> <p>- Expresarse e interactuar oralmente en el idioma inglés.</p>
	<p>4. Libro de clase (lección 3)</p> <p>- Habla con tu</p>	La mejor forma de aprender un nuevo idioma es ponerlo en	El libro de clase.	- Expresarse e interactuar oralmente en el

15 minutos	<p>compañero. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Habla, Interacción hablada.</p> <p>Los niños hablan en inglés con su compañero, preguntando qué les gusta o cuál es su comida favorita.</p>	práctica.		<p>idioma inglés con el profesor y los compañeros de clase, en actividades y situaciones comunicativas.</p>
------------	--	-----------	--	---

LECCIONES: 3 / 4

TI EMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE ...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
10 minutos	<p>1. Libro de actividades (lección 3)</p> <p>- Encuentra las palabras. (ejercicio)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura.</p> <p>Los alumnos juegan buscando palabras del vocabulario en una sopa de letras.</p>	<p>Puede ser un mini juego para los niños, además de una interesante forma para repasar el vocabulario.</p>	El libro de actividades.	- Escribir palabras.
	<p>2. Libro de actividades (lección 3)</p>	<p>Pienso que puede ser interesante que los alumnos conozcan</p>	El libro de actividades.	- Usar las estructuras básicas del inglés,

5 minutos	<p>- Escucha y repite. (ejercicio)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura, Habla.</p> <p>Los niños escuchan y repiten un trabalenguas en inglés.</p>	un trabalenguas en inglés.		incluyendo el ritmo, la acentuación y la entonación.
10 minutos	<p>3. Libro de clase (lección 4)</p> <p>- Canta la canción. (actividad)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura, Habla.</p> <p>Los alumnos cantan una canción en inglés.</p>	Cantar una canción en inglés siempre es divertido para los niños.	El libro de clase y la canción grabada en un pen drive o un ordenador con conexión a internet.	- Usar las estructuras básicas del inglés, incluyendo el ritmo, la acentuación y la entonación.
10 minutos	<p>4. Libro de actividades (lección 4)</p> <p>- Dibuja y escribe tu comic. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura.</p> <p>Los niños dibujan y escriben su propio cómic.</p>	Pienso que es útil y motivador que los niños puedan crear su propio cómic.	El libro de actividades.	<p>- Leer y entender textos sencillos simples.</p> <p>- Escribir palabras y textos de diferente intencionalidad.</p>
15 minutos	<p>5. Libro de actividades (lección 4)</p> <p>- Canta. (actividad)</p> <p>Habilidades: Escucha,</p>	Cantar una canción en inglés siempre es divertido para los niños, además de que ellos mismos se	El libro de actividades.	- Usar las estructuras básicas del inglés, incluyendo el ritmo, la

min utos	Habla.	involucran y son los protagonistas de la misma.		acentuación y la entonación.
-------------	--------	---	--	------------------------------

LECCIÓN: 5

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE ...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
5 minutos	<p>1. Libro de actividades (lección 5)</p> <p>- Mira y relaciona. Di. (ejercicio)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura, Habla.</p> <p>Los alumnos se fijan en las imágenes y las relacionan, para luego decirlas en voz alta.</p>	<p>Con este ejercicio los niños trabajan la comprensión lectora, incidiendo el profesor además en el uso de la tercera persona del singular.</p>	<p>El libro de clase y el libro de actividades.</p>	<p>- Captar el significado e identificar información específica en textos escritos.</p>
10 minutos	<p>2. Libro de clase (lección 5)</p> <p>- Dibuja la comida. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura.</p> <p>Los niños dibujan la</p>	<p>Es importante conocer con qué utensilios se come cada alimento.</p>	<p>El libro de clase.</p>	<p>- Usar estrategias para aprender a aprender.</p>

	<p>comida correspondiente del vocabulario para cada utensilio con el que se come.</p>			
<p>10 minutos</p>	<p>3. Libro de actividades (lección 5)</p> <p>- Escribe y dibuja. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura.</p> <p>Los alumnos escriben el nombre de los alimentos y sus correspondientes utensilios, además de dibujar estos últimos.</p>	<p>Esta actividad es útil para revisar el vocabulario de los utensilios.</p>	<p>El libro de clase y el libro de actividades.</p>	<p>- Usar estrategias para aprender a aprender.</p>
<p>25 minutos</p>	<p>4. Libro de actividades (lección 5)</p> <p>- Haz un truco de magia. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Habla.</p> <p>Los niños hacen un truco de magia con el profesor, siendo éste el mago.</p>	<p>Gracias a este truco los alumnos prestan mayor atención y aprenden mejor, pensando que el profesor hace “magia”.</p>	<p>El poster y las tarjetas de comida.</p>	<p>- Usar estrategias para aprender a aprender.</p>

LECCIONES: 6 / 7

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
5 minutos	<p>1. Libro de actividades (lección 6)</p> <p>- Escucha y marca. (ejercicio)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura, Escritura.</p> <p>Los alumnos escuchan lo que les gusta y lo que no a los protagonistas del cómic, y marcan con un tick o una cruz según corresponda en las casillas.</p>	Es importante trabajar la comprensión auditiva.	El libro de clase y el CD con las pistas de audio.	- Escuchar y entender distintos mensajes orales.
10 minutos	<p>2. Libro de clase (lección 6)</p> <p>- Elige la comida saludable. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura.</p>	Los alumnos trabajan el contenido CLIL en esta lección.	El libro de clase.	<p>- Escuchar y entender distintos mensajes orales.</p> <p>- Usar estrategias para aprender a aprender.</p>

	Los niños eligen los alimentos saludables, diferenciando a su vez los perjudiciales.			
10 minutos	<p>3. Libro de actividad (lección 6)</p> <p>- Dibuja y di. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura, Interacción escrita</p> <p>Los alumnos dibujan dos almuerzos: el suyo y otro saludable.</p>	Los niños trabajan el contenido CLIL en esta lección.	El libro de actividades.	- Usar estrategias para aprender a aprender.
25 minutos	<p>4. Libro de clase (lección 7)</p> <p>- Página web. (actividad)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura, Escritura.</p> <p>Los niños realizan las distintas actividades propuestas en la página web de la unidad.</p>	Los alumnos pueden mejorar su competencia digital, al mismo tiempo que revisan el vocabulario de la unidad.	Un ordenador con conexión a internet.	- Usar estrategias para aprender a aprender.

LECCIÓN: 7

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
50 minutos	<p>1. Libro de actividades (lección 7)</p> <p>- Cocina. (actividad)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura.</p> <p>Los alumnos cocinan sus propias galletas de mantequilla, siguiendo la receta de la lección 7.</p>	Es importante que los niños aprendan a cocinar algo.	Un cuenco grande y un tenedor para cada alumno.	- Usar estrategias para aprender a aprender.

LECCIÓN: 8

TIEMPO	PROCEDIMIENTO	LO HAGO PORQUE ...	MATERIALES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
45 minutos	<p>1. Libro de clase (lección 8)</p> <p>- Nuestro restaurante de clase. (tarea social)</p> <p>Habilidades: Escucha, Lectura, Escritura, Habla, Interacción hablada, Interacción</p>	Por primera vez en la unidad, los alumnos pueden poner en práctica sus conocimientos en inglés sobre la comida.	Traje de cocinero (bata y gorro de chef).	- Expresarse e interactuar oralmente en el idioma inglés. - Usar estrategias para aprender a aprender.

	escrita. Los niños llevan a cabo la tarea social de la unidad.			
5 minutos	<p>2. Libro de actividades (lección 8)</p> <p>- Read and tick. (actividad)</p> <p>Habilidades: Lectura, Escritura.</p> <p>Los alumnos autoevalúan su propio aprendizaje adquirido a lo largo de la unidad.</p>	Es importante que los niños piensen y reflexionen sobre su propio aprendizaje.	El libro de actividades.	- Usar estrategias para aprender a aprender.

<i>Las habilidades de comunicación y uso lingüístico</i>	Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4	Lección 5	Página Web	Tarea Social

Los alumnos reconocen y utilizan las funciones lingüísticas y las estructuras de la unidad			X	X		X	X
Los alumnos reconocen y utilizan el vocabulario de la unidad	X	X	X	X	X	X	X
Los alumnos escuchan y entienden textos orales	X		X		X	X	X
Los alumnos dicen			X	X		X	X

textos breves							
Los alumnos leen y entienden el contenido global y específico de textos breves			X			X	X
Los alumnos escriben textos cortos siguiendo un modelo						X	X
Los alumnos participan activamente en las actividades de interacción	X	X	X	X			X

n oral							
Los alumnos participan activamente en las actividades de interacción escrita					X	X	X
Los alumnos ven, escuchan y entienden los audios / vídeos	X	X	X	X		X	
Los alumnos identifican y utilizan el vocabulario, funciones y estructuras de las	X	X				X	X

unidades anteriores							
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE TRABAJO

¿Se ha alcanzado el contenido principal?

Si, se han alcanzado los objetivos primordiales: escuchar y entender diferentes mensajes hablados en el idioma extranjero inglés, así como también saber expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera inglés.

¿Qué salió mal? ¿Por qué?

La principal incidencia ha resultado ser el bajo nivel de conocimientos del alumnado en la materia de lengua extranjera inglés. Esto ha afectado a la realización de numerosas actividades tales como los ejercicios propuestos en la unidad didáctica, además de disminuir la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje al tener que traducir también al español.

Para mejorar en la (s) próxima (s) lección (es) /unidad (es):

Diseñar mejor las actividades propuestas para la unidad, incluyendo siempre la posibilidad de añadir otras más sencillas y de menor dificultad. De igual modo buscar otras alternativas y recursos didácticos para enseñar mejor la lengua extranjera inglés.

6. INFORME DEL DESARROLLO, EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN

La puesta en práctica de la unidad didáctica ha sido satisfactoria. A pesar de las dificultades encontradas y de la escasez de recursos informáticos por parte de uno de los tres grupos de 2º de Primaria, lo cierto es que se han alcanzado los objetivos

primordiales propuestos: escuchar y entender diferentes mensajes orales en inglés, así como también saber comunicarse y expresarse de la misma forma en el mismo idioma extranjero inglés. Las actividades de la unidad han estado siempre encauzadas, algunas en mayor y otras en menor medida, hacia dichos objetivos.

Diseñé la unidad teniendo como referencia la guía del libro de texto de inglés, “*Richmond Primary Beep*”, el cual usan este año en el CEIP Príncipe Felipe para todos los cursos de la enseñanza de la lengua extranjera inglés. La profesora Elena me había recomendado desde el primer día elaborar la unidad sobre uno de los temas no dados hasta ese momento, correspondientes al tercer trimestre. De ese modo, y después de mirar las opciones disponibles en la guía didáctica del profesor de dicho libro, al final me decanté por el tema de la comida. Elegí esa unidad porque me parece una de las más fáciles y de contenidos de menor dificultad para aprender por parte del alumnado.

Además, la ventaja de contar con un vocabulario de elementos próximos tales como los alimentos o los utensilios representan de igual forma una realidad cercana para los niños y niñas, quienes a través de divertidas actividades como cocinar o incluso interpretar papeles en un restaurante hablando en inglés sobre la comida, hacen del proceso de aprendizaje una experiencia activa, dinámica y sobretodo divertida.

Sin embargo, el estilo de actividades propuestas por dicho libro de texto no me convencía lo más mínimo, de modo que descarté todos los ejercicios y las actividades que venían ya hechas y decidí crear las más propias para impartir los contenidos de la unidad. Para ello se me ocurrieron varios recursos importantes como la cocina, ya que hablamos de comida, o incluso el propio internet, una fuente inagotable de posibles alternativas para ofrecer actividades interactivas.

Otra complicación resultó ser la ley educativa en la que fijarme para establecer los criterios de evaluación. Al ser el CEIP Príncipe Felipe uno de los pocos centros que trabajan tanto con la LOGSE como con la LOMCE en este año académico, me vi en la encrucijada de tener que elegir entre los criterios de una ley u otra. Elena ya me había advertido de eso, y al ser el 2º curso de Primaria todavía fiel a la LOGSE pero que también era buena idea incluir las pautas de la LOMCE, pues finalmente aprobé la opción de mezclar ambos criterios en la unidad. El resultado se convierte así en una especie de simbiosis entre la LOGSE y la LOMCE.

Entre los contenidos de la unidad destaca el funcional, que consiste en identificar los diferentes alimentos y preguntar por información simple, y el lingüístico, cuya gramática incluye el presente simple y el hacer preguntas, además de usar palabras interrogativas. Respecto al vocabulario es prácticamente el mismo que incluye el libro “*Richmond Primary Beep*”, con la única diferencia que consiste en sustituir las palabras “*apple*” (manzana), “*orange*” (naranja) y “*banana*” (plátano) y englobarlas en una sola, “*fruit*” (fruta).

Las estructuras lingüísticas de la unidad son “*It’s a...*”, para reconocer los alimentos, “*Do you like...?*” para preguntar si gusta una comida, “*I like...*” para afirmar que gusta un alimento, y “*I don’t like...*” para negar lo mismo. Asimismo el contenido CLIL de la unidad son las “*calories*”, es decir, qué alimentos tienen más o menos calorías, y por consiguiente qué alimentos son más saludables (“*healthy*”) o más perjudiciales (“*unhealthy*”) para la salud. Del mismo modo el contenido cultural engloba los conceptos de “*healthy food*” (comida saludable) y “*unhealthy food*” (comida no saludable).

En relación a las competencias destacan la principal de “*Comunicación lingüística*”, al impartir las sesiones en la lengua extranjera inglés y el propiciar al alumnado el ambiente adecuado para animarlo también a hablar en dicho idioma. También aparece la competencia “*Matemática*” en la última actividad, correspondiente a la tarea social, en la que deben sumar el total de la cuenta a pagar por el cliente según lo que haya pedido en el menú. No menos importante resulta la “*Competencia digital*”, al resolver las actividades de la página web, y en cuya sesión se trabaja tanto ésta como la de “*Competencias básicas en ciencia y tecnología*”.

Igualmente resaltan las competencias “*Sociales y cívicas*”, al estar siempre el alumnado en un entorno social donde debe respetar una serie de normas de conducta, así como también de “*Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*”, al integrarse y participar de manera activa en la tarea social de “*Nuestro restaurante de clase*”. De la misma forma cabe la competencia clave de “*Conciencia y expresiones culturales*”, gracias a la cual el alumnado tiene la posibilidad de expresarse originalmente en todas sus creaciones, como por ejemplo el gorro de chef, la creación de su propio menú o incluso el cartel de publicidad de su restaurante de clase. Y sobre todas las competencias anteriores predomina de igual modo la de “*Aprender a aprender*”, ya que en

prácticamente todas las actividades el alumnado es el propio protagonista partícipe de su proceso de aprendizaje, del que aprende a ser cada vez más autónomo y responsable.

Planifiqué la unidad partiendo de lo más sencillo, que es tomar contacto con el nuevo vocabulario, hasta lo más difícil o complejo, que termina en la tarea social como última actividad de la misma. Así se comprueba cómo las primeras lecciones se centran en el vocabulario, mientras que las últimas suponen una preparación previa para la situación de aprendizaje. Las lecciones intermedias refuerzan la gramática, a la par que el vocabulario, como otro elemento importante más para llevar a cabo la tarea social. Las actividades anexas “Hagamos un gorro de chef” y “Cocinamos galletas” son así las responsables previas antes de llegar a la situación de aprendizaje, “Nuestro restaurante de clase”.

El desarrollo de la unidad ha sido favorable y satisfactoriamente aceptable. El aprendizaje y la asimilación del vocabulario de la unidad no resultó ser ningún problema, ya que muchas de las palabras eran de sobra conocidas por el alumnado. En ese sentido he de decir que no tuve que hacer nada salvo repetir siempre al inicio de las sesiones un breve repaso del vocabulario, como ejercicio de refuerzo y apoyo. Gracias a eso los niños y niñas aprendieron rápidamente las palabras nuevas y que desconocían en muy poco tiempo. Mucho menos del que yo había imaginado en un principio.

La situación se tornó, sin embargo, bastante diferente en cuanto a la gramática. Me sorprendió mucho ver lo que les costaba aprender y asimilar las estructuras del “*I like*” y “*I don't like*”, así como también la simple frase de “*My favourite food is*”. Y ni siquiera con las fáciles y sencillas actividades de la unidad propuesta lograban entender lo que quería que aprendieran. Siempre me llamaban y me preguntaban dudas acerca de las estructuras anteriormente mencionadas, y por mucho que se las repetía y explicaba seguían sin entenderlas. Al final decidí hacer lo mismo que con el vocabulario, siempre al inicio de cada sesión, y preguntarles a las niñas y niños cuestiones como “*What food do you like?*”, “*What food you don't like?*” y “*What is your favourite food?*”. Mediante el uso continuo de gestos y marcadas expresiones corporales, intentando transmitir el significado, a la par que respondieran con las frases completas y siempre repitiéndolas, por fin logré que entendieran las estructuras. Un proceso que me llevó más de la mitad de las sesiones esperadas.

Respecto al contenido funcional me sentí un poco más aliviado, cuando comprobé que al menos entendían para qué servían las estructuras. Lo supe en varias de las actividades del libro, que proponían la comunicación recíproca entre los alumnos por parejas, y en las cuales vi de primera mano cómo se preguntaban y hacían cuestiones sencillas con las estructuras de la unidad, respondiendo a su vez. Tuve que corregir casi siempre problemas de pronunciación, pero salvo eso me alegré de que, por lo menos, tuvieran claro cómo preguntar qué comida o no le gusta a otro, y también cuál es su alimento favorito.

Las actividades más divertidas y de mayor disfrute por parte del alumnado fueron sin duda la creación del gorro de chef, la elaboración de las galletas de mantquilla y la simulación de un auténtico restaurante inglés en el aula. En las tres los niños y las niñas participaron de forma activa, motivados y con muchas ganas de hacer algo fuera de lo que normalmente están acostumbrados a hacer. Si bien es cierto que les costaba seguir las instrucciones en inglés, para las cuales ciertas palabras desconocidas tuve que traducírselas al español debido a su dificultad para el ciclo, la verdad es que al final consiguieron seguir poco a poco las indicaciones que les mostraba. Incluso me decían que querían repetir la experiencia en alguna otra ocasión, porque se lo habían pasado bien y habían aprendido algo que ningún otro profesor les había enseñado antes: aprender a cocinar.

Para la evaluación final decidí tomar como referencia la tarea social, ya que en ella se trabajan todos los elementos anteriores de la unidad: vocabulario, gramática, estructuras y contenido funcional. Al estar todos estos elementos en una sola actividad, me bastó con observar a cada pareja que interpretó su papel tanto de camarero como de cliente en el restaurante de clase. Sin contar su pronunciación, la cual tenía claro que con ella exigía demasiado, tuve en cuenta su uso del vocabulario y de las estructuras gramaticales, éstas últimas ya sí muy trabajadas y repetidas a lo largo de la unidad.

El resultado fue para mi sorpresa de un mayor número de aprobados de lo esperado. Salvo algún que otro alumno cuyo conocimiento de las estructuras gramaticales no llegaba a entender del todo e incluso todavía las confundía a estas alturas, el resto de la clase logró sin ningún problema entablar un breve y sencillo diálogo en inglés. Eso sí, siguiendo un guión que yo les tenía previamente preparado para la ocasión, el cual debían seguir con las principales preguntas del diálogo, y

variando únicamente en las opciones relacionadas con la elección de los alimentos y el total a pagar de la cuenta.

Mi reflexión personal como conclusión al desarrollo de esta unidad didáctica es de valoración positiva. Si bien es cierto que al principio iba con grandes esperanzas de que tenía un alumnado de alto nivel de inglés respecto a la unidad, luego me di cuenta de que en realidad no era así. Por ello tuve que tomar otras medidas de refuerzo y apoyo, como el de repetir siempre al inicio de cada sesión lo que habíamos dado previamente, a modo de repaso. También el de repetir y explicar de manera lenta y pausada, e incluso en muchas ocasiones en español, las instrucciones de las últimas actividades como la creación del gorro de chef, la elaboración de las galletas o la simulación del restaurante en inglés.

Mi acción como profesor de lengua extranjera la considero igualmente positiva. A pesar de mis posibles errores debido a mi falta de práctica como docente, la verdad es que con esta primera unidad didáctica he aprendido y sobretodo mejorado a hablar y pronunciar bien el inglés. Pero además de eso y de afianzar mis conocimientos respecto al currículo y al idioma extranjero en sí, también he conseguido algo que desde hace mucho tiempo me costaba superar: mis temores personales. Porque ahora siento que ya soy capaz de hablar sin problemas ante el público, y asimismo de desenvolverme en situaciones comunicativas que antes me parecían imposibles.

He aprendido muchas cosas de la profesora especialista Elena, además de los otros docentes con los que he tenido la oportunidad de estar en las aulas, y todos ellos me han enseñado conocimientos útiles que estoy seguro me servirán para el futuro, tanto como maestro de inglés como general. Me gustaría dar las gracias a todos ellos y en especial a la tutora asignada para evaluarme, que ha resuelto todas mis dudas y me ha ayudado en la medida de lo profesional y personalmente posible. Sus consejos me han servido para darme cuenta de todo lo mucho que me queda por aprender.

De esta experiencia he aprendido que debo mantener mi postura como profesor en un aula, sin permitir que las niñas y los niños tomen las riendas de la clase, del mismo modo que tampoco es bueno sustentar la metodología educativa apoyándose únicamente en los libros de texto, sino que hay que variar de métodos e incluso atreverse a probar otros nuevos. Y por último y lo más importante, que nunca hay que generar expectativas previas respecto al nivel de inglés del alumnado, sino que hay que

partir de cero y siempre considerar la posibilidad de dificultades de aprendizaje, para las cuales tomar las medidas oportunas y previamente preparadas.

Sé que mi acción educativa como profesor no es perfecta, y también que debo mejorar en muchos aspectos como docente, pero para eso he estado en este período de prácticas externas. Siento que durante estos últimos seis meses he mejorado de una manera que jamás creí podría hacerlo, de la misma forma que también estoy seguro con el tiempo y la experiencia puedo convertirme, igual que Elena y cualquier otro profesor, en un buen maestro de educación primaria.

Estoy comprometido conmigo mismo y decidido a hacer todo lo que haga falta para seguir estudiando y mejorar no solo mi nivel de inglés, sino también mi experiencia como docente. Porque con estas prácticas externas he descubierto que me encanta esta lengua extranjera, y también que disfruto enseñándola a niños y niñas. Si antes creía que se me daba bien el inglés, ahora estoy seguro de que es a esto a lo que me gustaría dedicarme como futuro profesional de la enseñanza.

GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

PRACTICUM DE MENCIÓN

Apellidos y Nombre del alumno en prácticas:

_____ Eduardo José Lorenzo Díaz _____

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

	Muy Negativamente					Muy Positivamente				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nivel de formación previo a la práctica docente						X				
Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento					X					
Colaboración con el/la profesor/a en el aula								X		
Grado de conocimiento del contexto del aula							X			
Grado de conocimiento del centro							X			
Grado de satisfacción con mi práctica docente								X		
Grado de satisfacción con el desarrollo de mi práctica docente								X		
Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías?									X	

Mis principales dificultades han sido:

Adaptarme a llevar las riendas de una clase, tratándose de que es la primera vez que me implico como profesor autónomo en el aula.

He aprendido que debo hacer:

Todo lo posible para enseñar los contenidos educativos, empleando no solo el libro de texto sino también multitud de recursos y distintos materiales al alcance.

He aprendido que no debo hacer:

Generar expectativas previas respecto al nivel de conocimientos de los alumnos.

Tampoco debo tratar de educar a todo el alumnado de la misma forma, ya que no existe la homogeneidad en una misma clase.

En mi actuación personal estoy satisfecho con:

Haber conseguido mucha más experiencia y sentirme preparado para lo que estoy estudiando. Igualmente haber superado mis temores personales, sin los cuales ahora me siento capaz de hablar sin problemas ante el público, así como también de desenvolverme en nuevas situaciones comunicativas que antes me parecían imposibles.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con:

Haber aprendido y adquirido, además de reforzado, los conocimientos y las aptitudes básicas que se deben llevar en un aula, como todo buen docente.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:

Mi inseguridad para enfrentarme a diversas situaciones, y por supuesto tener más confianza en mí mismo.

¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?

Si antes me gustaba, ahora no tengo la menor duda. Quiero ser maestro de inglés de educación primaria.

En una escala de 0 a 10, ¿qué calificación te otorgarías?

9

How to make a chef's hat

- Materials:
 - Big cardboard (preferably white)
 - Black permanent marker
 - Grocery Bag (preferably white)
 - Glue stick / Stapler
 - Scissors

- Steps:

First of all, we measure 7 centimeters wide in a big cardboard and trace long with a pencil.

Secondly, we cut with the scissors the line drawn and with that piece of cardboard we measure around the children's head.

Thirdly, once we have the exact measure, we cut again leaving a few centimeters more and children write their names in the center of cardboard using the black permanent marker.

After writing the names we paste both ends of the cardboard with the glue stick or stapler (if glue stick not work).

At last, we cut the handles of bag and introduce the grocery bag into one of the holes of cardboard's piece. Finally we paste the upper contour of bag within the same cardboard's piece and...

We already have our chef's hat!

How to make butter biscuits

Ingredients:

- 300 gr (grams) flour
 - 200 gr (grams) butter
 - 100 gr (grams) sugar
- } For 50 biscuits approximately

Utensils:

- Big Bowl
- Fork / Spoon
- Roller
- Backing Paper
- Cookie Cutters
- Plastic Container
- Bascule

Steps:

Before start cooking, we prepare the desk for doing biscuits putting the backing paper above the table. After to place all ingredients and utensils on the table we measure the grams of ingredients in the bascule, according to accurate measurements indicated in the receipt.

Only then, when we have the measures, we can start to make biscuits of receipt, step by step. Firstly we put sugar and butter into the big bowl together and we mix them using the fork / spoon, until we get a homogeneous mixture.

Secondly, we add the flour and continue mixing. When the fork / spoon leave to serve us we continue mixing with our own hands, forming little balls of mass. This is the moment we should use the roller to crush and the cookie cutters to give forms to mass. It would be better if the cookie cutters had different forms, for children to have fun molding them. At last we put the biscuits in the oven between 30 – 45 minutes at 150 degrees. Then we only have to let it cool and... We have already our butter biscuits!

ANEXO 3: TAREA SOCIAL “NUESTRO RESTAURANTE DE CLASE”

Our Class Restaurant Screenplay

1. **Waiter /waitress:** Hello Sir /Lady. What would you want to eat?

2. **Costumer**: (sees the menu list) I think I'll order... (Choose one or two food)

(Sausages, fruit, cheese, pizza, juice, chicken, bread, sandwich, cake, spaghetti, milk, yoghurt)
3. **Waiter / waitress**: Ok Lady /Sir! I'll go immediately for your meal. Wait a minute, please.

(Waitress / waiter go for the meal and come back to the table)
4. **Waiter / waitress**: Sorry for the wait. Here is your food. Take advantage!
5. **Costumer**: Thank you!

(He / she eats the meal served. When he / she finish, calls to waitress / waiter)
6. **Costumer**: Waiter / waitress, please.

(Waiter /waitress approaches the table)
7. **Costumer**: Thank you for the meal. It was very delicious! Could you give me the bill, please?
8. **Waiter / waitress**: "Of course!"

(And go for the bill. Then she / he come back to the table and show the bill to costumer)
9. **Waiter / waitress**: The total bill is... (Depending on the amount of food) pounds, please.
10. **Costumer**: Ok. Take the money.

(Costumer gives to waiter / waitress money, stand up of the chair and leave the restaurant saying)
11. **Costumer**: Thank you for your service. Good Bye!