TRABAJO DE FIN DE GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD DE TRABAJO: 5. E-PORTAFOLIO

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE:

CATERINA ABRÉU ABRÉU

ALUMNO/A	CATERINA ABRÉU ABRÉU
Correo institucional	alu0100628586@ull.edu.es
TUTOR/A	JOSE MARIA GOBANTES OLLERO
ÁREA DE CONOCIMIENTO	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (MIDE)
TÍTULO DE GRADO	Grado en Maestro en Educación Primaria
CURSO ACADÉMICO	2014-2015
CONVOCATORIA	Junio 2015

RESUMEN

El trabajo que se presenta es una selección argumental de las evidencias más destacadas de las competencias desarrolladas en el Grado. En ella se encontrara una valoración personal y profesional del conjunto de las competencias implicadas en el perfil del maestro y maestra de Educación Primaria.

Abstract: This work is a plot selection of the most outstanding evidences from the competences that were developed in the Degree. Here you can find a personal and professional assessment of the set of competences that are involved in the teacher profile for the Primary Education.

Índice

Páginas

1. Introducción……... 1
2. Competencias seleccionadas……..... 1
3. Evidencias relacionadas con las competencias seleccionadas……... 9
4. Conclusiones: Reflexión crítica……..…….. 25
5. Proyección profesional…….. 25
6. Bibliografía……... 26

Anexos

1. INTRODUCCIÓN

El TFG supone la realización por parte del estudiante, de forma individual o en grupo, de un proyecto, memoria o estudio en el que demuestre de forma integrada que ha adquirido las competencias propias de la titulación del grado en Maestro en Educación Primaria.

La modalidad seleccionada para dicho estudio es el e-Portafolio de Desarrollo Profesional Docente, cuyo propósito es la realización de un informe auto evaluativo y reflexivo de Competencias adquiridas de mayor incidencia en el período universitario. Se concede un papel primordial a la adquisición y desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes generalizar fácilmente situaciones profesionales y que además faciliten el aprendizaje continuo. Así, desde la Universidad de La Laguna se demanda un perfil apropiado del estudiante caracterizado por ser un aprendiz activo, autónomo, estratégico, reflexivo, cooperativo y responsable.

Las competencias seleccionadas para el estudio parten de los conocimientos y habilidades obtenidos en el transcurso del grado, estas han sido elegidas atendiendo las inquietudes, la importancia que presentan en el día a día de la labor docente y el peso de ellas en el currículum de Educación Primaria. Se ha justificado la adquisición de dichas competencias aportando evidencias de ello. Las evidencias no son trabajos realizados en el período universitario sino lo que se adquiere en su ejecución, en cuanto a ello me he esforzado en demostrarlo. Se destaca el período de prácticas externas a lo largo del informe por la riqueza que ha supuesto en mi aprendizaje, ya que, es donde realmente se lleva a cabo el saber y el saber hacer.

2. COMPETENCIAS SELECCIONADAS

Es conveniente comenzar por aclarar el concepto de competencia y todo aquello que engloba. Las competencias pretenden dar respuesta a los presupuestos del nuevo paradigma educativo centrado en el aprendizaje de los alumnos (Jonnaert-Vander Borght, 1999; Zabalza y Escudero, 2004; Castilla, 2005). Para lo cual, se procura dar preferencia a la formación en unos aspectos competenciales encaminados a ofrecer

estructuras de pensamiento, herramientas y formas de aprender ajustadas a la realidad del momento, en lugar de priorizar la acumulación de saberes (Juanas, 2010, p.173).

La mayoría de las definiciones encontradas al respecto, ponen énfasis en un conjunto de conocimientos, habilidades, tareas y resultados puesto que se trata de una capacidad para actuar y resolver situaciones problemáticas (Juanas, 2010, p.176).

Chomsky (1985), a partir de las teorías del lenguaje, instaura el concepto y define competencias como la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación […]. [Para el autor], una competencia en la educación es una convergencia de los comportamientos sociales, afectivos y las habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea (Argudín, 2001, p.3).

El concepto de competencia, tal y como se entiende en la educación, resulta de las nuevas teorías de cognición y básicamente significa saberes de ejecución. Puesto que todo proceso de "conocer" se traduce en un "saber" determinado, es posible decir que ambos conceptos son recíprocos: saber pensar, saber desempeñar, saber interpretar, saber actuar en diferentes escenarios, desde sí y para los demás (dentro de un contexto determinado) (Argudín, 2001, p.3).

La educación basada en competencias es una nueva orientación educativa que pretende dar respuestas a la sociedad, quien aprende lo hace al identificarse con lo que produce, al reconocer el proceso que realiza para construir y las metodologías que utiliza. Al finalizar cada etapa del proceso se observan y evalúan la(s) competencia(s) que el sujeto ha construido. La educación basada en competencias es un enfoque sistemático del conocer y del desarrollo de habilidades; se determina a partir de funciones y tareas precisas. Se describe como un resultado de lo que el alumno está capacitado a desempeñar o producir al finalizar una etapa. La evaluación determina qué específicamente va a desempeñar o construir el estudiante y se basa en la comprobación de que el alumno es capaz de construirlo o desempeñarlo (Argudín, 2001, p.5).

Las competencias pueden estructurarse siguiendo diversas clasificaciones, pero la más usual en vista de las fuentes revisadas, es establecer tipologías de las competencias en base a su especificidad, es decir sobre qué ámbitos resultan aplicables. De tal manera que las competencias pueden estar centradas también en lo estrictamente académico como aquellas que demanda el desempeño de una profesión (trabajar en equipo, ser riguroso y sistemático, ser versátil, etc.) (De Juanas y Fernández, 2008). En este sentido, se diferencia primordialmente entre competencias específicas (propias de una ocupación concreta) y competencias genéricas (básicas para el desarrollo vital de las personas y comunes a las diferentes ocupaciones) (Juanas, 2010, p.178).

Revisando el título del Grado en Maestro en Educación Primaria, este cuenta con un total de 44 competencias que, como alumno o alumna, debes adquirir para recibir la evaluación satisfactoria. En cuanto a los criterios para la elección de las competencias a evidenciar, existe una correlación entre las competencias seleccionadas, cada una de ellas han aportado en mi proceso de enseñanza-aprendizaje aspectos esenciales para mi futura docencia. Conocer y educar son mis principales preocupaciones e inquietudes, de ahí la elección de las competencias, educar para vivir en sociedad desempeñando funciones de tutoría y orientación, conocer la realidad de los centros y atender a todo el alumnado, mirar hacia el futuro.

Las **competencias seleccionadas** para el informe evaluativo son las siguientes:

Competencia 1: *Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflicto. (CG5a)*

No hay duda que la comunidad educativa debe entender que la educación para la convivencia tiene como objetivos el respeto a las personas, con sus derechos, y a las normas que regulan la vida en sociedad; la capacidad para vivir juntos, la cooperación y la solidaridad; el diálogo que permite superar conflictos; y el rechazo a todo tipo de violencia. Transferir a los alumnos y alumnas estos objetivos es una tarea dificultosa pero esencial para la sociedad.

Como señala el Plan Andaluz de Educación, la educación constituye, como factor de progreso, de cohesión social y de desarrollo, la base esencial de la Cultura de Paz y uno de los pilares sobre los que se fundamenta cualquier proyecto de futuro para afrontar con éxito los procesos constantes de cambio de nuestra sociedad. A través de la educación se facilita la adquisición y construcción de valores, actitudes y conocimientos fundados en el respeto de los derechos humanos; se asegura la convivencia en entornos caracterizados por la pluralidad y la diversidad cultural; se aprende a convivir de manera pacífica con los conflictos, presentes en todas las relaciones humanas, convirtiéndolos en algo creativo y dinámico; y se evita y previene la violencia. (Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, p.9)

Por otro lado, esta competencia hace referencia a la adquisición de herramientas suficientes para resolver problemas no resueltos, generar posibles interrogantes o crear mecanismos para la reflexión personal. Todo docente a la hora de enfrentarse a la resolución de conflictos debe seleccionar los recursos y materiales didácticos adecuados. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar contenidos pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y alumnas.

En definitiva, es necesario considerar la convivencia como un proceso caracterizado por una especial relación comunicativa entre todos los miembros de la comunidad educativa, con miras a construir espacios de confianza y, sobre todo, de consenso.

Competencia 2: *Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. (CG6a)*

Los centros educativos son organizaciones complejas, construidas por distintos sectores educativos y comprometidas en el desarrollo de una alta misión: lograr que la cultura y el conocimiento se transformen en capacidades humanas. No son espacios, ni entidades abstractas: son, ante todo, comunidades entregadas al aprendizaje de todas las personas que los conforman -familias, profesorado y alumnado-. Esta complejidad

se deriva tanto de su apertura permanente a un entorno cambiante, que les plantea nuevos retos de manera continua, como del imperativo de preservar unas condiciones de aprendizaje que permitan a cada persona recibir el tipo de ayuda que precisa para satisfacer sus necesidades educativas y favorecer el desarrollo de sus capacidades (BOC de 16-10-13).

Comprender estos condicionantes resulta esencial para ordenar adecuadamente los recursos, la estructura organizativa, la cultura institucional y las funciones que tiene que desarrollar un centro educativo.

La organización y el funcionamiento de un centro escolar exige contar con unos documentos fundamentales, en los que quede establecido los planteamientos educativos de carácter general, así como la oferta formativa y académica junto con las propuestas didácticas, metodológicas y organizativas que dinamizarán las prácticas educativas del centro; y crear y desarrollar una cultura de participación y de comunicación, a través del diálogo y la interacción con los diversos agentes del centro y de la comunidad educativa (profesores, alumnos, familias, administración educativa y entorno social). Como futuro educador se deben conocer aquellos documentos que hagan la práctica más eficiente. El manejo de leyes educativas de la historia de la educación español nos conduce a reflexionar y cuestionar nuestro papel, así como conocer su organización y estructuración.

Competencia 3: *Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. (CG6b)*

La LOGSE es una Ley Educativa creada en 1990 en la que por primera vez el papel de la tutoría recobra el carácter relevante y activo que proponía la Ley General de Educación. La acción tutorial tiene carácter de coordinación docente encargada de atender las dificultades de aprendizaje de los alumnos/as, de facilitar la integración de estos/as en el grupo y en la vida del Centro, de canalizar sus problemas e inquietudes, de encauzar su proceso de evaluación, de informar a los padres/madres de todo lo concerniente a la educación de sus hijo/a y de actuar los tutores/as como mediadores entre padres, profesores y alumnos.

El maestro-tutor a parte de sus tareas tiene diferentes funciones que debe de llevar a cabo de forma obligatoria en el centro con el alumnado, la familia y el resto del profesorado. En cuanto al alumnado el docente debe: facilitar la integración de los alumnos (clase-centro); contribuir a la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje; efectuar un seguimiento global de los procesos de aprendizaje; fomentar el desarrollo de actitudes participativas en su entorno y favorecer la autoestima, conocimiento y aceptación de sí mismo. A lo que a la familia se refiere debe: contribuir al establecimiento de relaciones fluidas con los padres; implicar a los padres en actividades de apoyo al aprendizaje y orientación de sus hijos; mantener informados a los padres; y mediar con conocimiento de causa en posibles situaciones de conflicto entre alumnos y profesores e informar a las familias.

En definitiva, la función tutorial es una tarea compleja en la que es necesario la participación, compromiso y dedicación del tutor y el apoyo conjunto con otras instancias. La función del tutor principalmente es de acompañamiento, buscando el desarrollo integral del alumno y que este se responsabilice de su propio aprendizaje.

Competencia 4: *Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. (CG11a)*

La educación necesita una visión renovada para su planeación, que sea congruente con las características de la sociedad de la información, como por ejemplo, el desarrollo y promoción de las nuevas tecnologías, las cuales en la actualidad amplían las fronteras y transfiguran ya el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cada vez más docentes, profesionales de la enseñanza, o futuros maestros son conscientes de la importancia que tiene incluir la enseñanza digital en los métodos de enseñanza diarios, pues no es posible entender la enseñanza de un niño de este siglo excluyendo el nuevo motor de las comunicaciones y del acceso a la información. La escuela ha tenido que redefinirse en sí misma hasta tal punto que el referente de nuestro marco educativo, el currículo, se ha tenido que hacer eco de la enseñanza digital incluyendo una competencia referida a este campo. En las aulas actuales pueden aplicarse cada una de las herramientas y recursos desarrollados en el período

universitario. Destacar la importación de las presentaciones digitales en el aula y la facilidad que supone su uso, tanto para docente como para el alumnado. La importancia de la enseñanza digital ha ido aumentando en los últimos años.

Competencia 5: *Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas. (CE1)*

En los últimos tiempos, debido a los continuos cambios producidos en nuestra sociedad, estamos asistiendo a un continuo ir y venir en cuanto a la promulgación de Leyes Orgánicas referidas al estamento educativo.

En el marco del Consejo Europeo referido a los objetivos precisos de los sistemas educativos europeos figura, entre otros, la mejora de la calidad y de la eficacia de los mismos, considerando la educación como un medio estratégico privilegiado para el desarrollo de Europa. Entre las pretensiones para conseguirlo, se busca mejorar la aptitud de los ciudadanos para aprender a leer, escribir y hacer cálculos, así como en otras competencias consideradas fundamentales para la incorporación de las personas a la vida activa (BOC 11-04-05).

Educar la lengua significa conducir a los niños, pausada pero firmemente, hacia el dominio de estructuras gramaticales que les permitirán elaborar o entender pensamientos complejos; significa también introducirlos en el manejo de una variedad de palabras que contribuyen, cada una, a singularizar el mundo y la experiencia (Lara, 2000).

En cuanto a las matemáticas, tienen una serie de beneficios muy útiles para nuestra mente si se enseñan de manera adecuada. Desarrolla el razonamiento, nos ayuda a tener un pensamiento analítico, agilizan nuestra mente, genera practicidad y además su uso se puede aplicar en el día a día. Las matemáticas están presentes en la vida diaria. Para muchos estudiantes las matemáticas son aburridas, abstractas, carentes de creatividad, complejas y muy difíciles de entender

La lengua y las matemáticas son contenidos instrumentales básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, como docente hay que ser consciente de la

complejidad de dichos contenidos. En necesario que los alumnos y alumnas puedan aprender de forma eficaz con materiales y recursos elaborados y personalizados, de esta manera la adquisición será más real y familiar.

Competencia 6: *Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro. (CE15)*

Relacionar la teoría y la práctica parece una tarea de lo más sencilla, pero las expectativas se topan con la verdadera realidad que existe en los centros educativos. La teoría y la práctica educativa constituyen dos realidades diferentes, gestionan conocimientos de diferente envergadura y se desenvuelven en contextos también distintos, de tal manera que se encuentran en una situación de permanente tensión. Se necesitan y se justifican mutuamente, sin embargo, con frecuencia se ignoran entre sí, siendo esta quiebra una de las principales fuentes de problemas para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En esta competencia, principalmente, se visiona las experiencias, que como alumno del Grado en Maestro en Educación Primaria, has podido observar en el centro de prácticas externas. Al unísono de dichas experiencias se retoman los contenidos teóricos del grado. La relación entre ambas es compleja pero necesaria para poder realizar una opinión crítica y constructiva de lo que se encuentra a tu alrededor.

Uno de los modelos que se relacionan estrechamente con esta competencia es el constructivismo. El constructivismo plantea la formación del conocimiento "situándose en el interior del sujeto" (Delval, 1997, p. 80). El sujeto construye el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos. Los mecanismos cognitivos que permiten acceder al conocimiento se desarrollan también a lo largo de la vida del sujeto (Araya, Alfaro, y Andonegui, 2007, p.77).

3. EVIDENCIAS RELACIONADAS CON LAS COMPETENCIAS SELECCIONADAS

Es necesario comenzar por aclarar el concepto de evidencia y así clarificar la posterior selección. La evidencia está formada por hechos o condiciones que son observables. Es el argumento que se ofrece para soportar la aserción. Es la prueba. Es significativa porque establece la base de toda la argumentación. Cualquier fenómeno, anécdota, puede brindar la pauta (Revista Digital Universitaria, 2014).[1]

En cuanto a las evidencias seleccionadas, destacar el papel de las prácticas externas. Cada una de las evidencias mantiene una estrecha relación con el prácticum I y II, debido a la importancia que han supuesto en mi formación profesional. Trato de aportar pruebas que demuestren que he adquirido las competencias, que sabría aplicarlo al aula y a la realidad. En definitiva, las evidencias que se presentan son un conjunto de indicios o pruebas que se asocian a la adquisición de la competencia seleccionada.

Competencia 1: *Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflicto.(CG5a)*

En ella se podrán encontrar desde actividades o recursos para el aula hasta programas de tutoría. **Evidencia 1.1. Aprendemos a resolver los problemas**. Actividades desarrolladas durante la mención de Atención a la Diversidad, concretamente en NEAE II, para la mejora de la convivencia en el aula y la resolución hablada de los conflictos mediante la aplicación de la propuesta del Programa "Hablar hasta entenderse".

En la aplicación de este programa he descrito una situación llevando a cabo todos los pasos relatados *por Barbara Porro (1999), en La resolución de conflictos en el aula.* Además he realizado recursos y materiales oportunos para su posible aplicación en el aula. Los recursos en cuestión se trata de un espacio en el aula con el nombre de ``El rincón de la reconciliación´´, los alumnos y alumnas deberán coger un número y esperar su turno para resolver el conflicto o problema. El rincón estará compuesto por un cartel

[1] Según la RAE, evidenciar es: hacer patente y manifiesta la certeza de algo; probar y mostrar que no solo es cierto, sino claro.

que hace que el alumno se relaje y piense en lo ocurrido; una serie de preguntas que se deberán contestar en la zona de reunión y un cartel para rellenar con las propuestas de los afectados y las valoraciones que ambos expresen. Por último, un acuerdo que deberán cumplir y firmar.

En determinadas ocasiones los alumnos y alumnas no son capaces de describir sus sentimientos por lo que se les aporta con una serie de emoticonos para su desahogo personal. Los recursos ejecutados se han aplicado en el prácticum II y en el prácticum de Atención a la Diversidad, dado que el aula presenta escasez en programas de convivencias. El resultado ha sido satisfactorio llegando incluso a implantarse en otras aulas del centro. (Ver anexo 1 y 2)

Evidencia 1.2. Nos ponemos en la piel del tutor. Realización de programas de tutoría para el desarrollo de competencias sociales (aprender a convivir, a integrarse y relacionarse), con especial incidencia en el ámbito de enseñar a convivir. En la ejecución de este programa hemos seleccionado el curso de sexto de primaria, cuya tendencia a trabajar era la convivencia en las aulas. Son actividades tutoriales dirigidas a tutores, familias y alumnos, y alumnado, cuyo fin es enseñar a ser persona a toda la comunidad educativa.

La actividad desarrollada para el alumnado tomaba por título 'El árbol de la autoestima', el objetivo de ella era aumentar la autoestima de los alumnos y el grado de conocimiento de sus buenas aptitudes o características. La actividad a realizar con los alumnos en el aula consistía en la elaboración de un árbol en un papel individualmente, el cual debía ser rellenado con 7 cualidades o virtudes del compañero que el tutor/a haya determinado a cada alumno. Una vez realizado, los árboles serán leídos en voz alta y las cualidades se irán apuntando en la pizarra sumándose las repetidas, de esta forma la actividad terminaría con la suma de todas las cualidades y la reflexión del grupo de alumnos en su conjunto.

En cuanto a la actividad desarrollada para la familia y el alumnado, el objetivo a trabajar era: 'enseñar a convivir tanto a los padres como a los alumnos y alumnas'. El aula de convivencia consistía, en un espacio destinado a la reflexión para alumno/a que

no tiene un comportamiento adecuado en el aula, al cual se le intentarán solventar los problemas junto con sus familias con una atención personalizada que llevará a cabo el maestro-tutor para ayudar y orientar el compromiso del alumnado y la familia para la mejora de la convivencia.

Por otro lado, el equipo educativo es indispensable para el adecuado funcionamiento de la convivencia en las aulas, por ello se reunirán una vez al mes, para hablar acerca del comportamiento de los alumnos, así como su trabajo en cada asignatura e idear actividades para mejorar la convivencia tanto de alumnos como padres y profesores. El objetivo de la actividad destinada a la coordinación de la acción tutorial era: 'llevar un seguimiento del comportamiento de los alumnos del centro'.

Otro de los problemas con los que se encuentra la convivencia en el aula es la inmigración e interculturalidad, pues un número de alumnos y alumnas son reacios a la amistad con personas 'diferentes'. Por ello, desde el ámbito tutorial se enseña a convivir, conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas. Algunas de las actividades que se desarrollamos para trabajar este ámbito son:

- Mi país, mi cocina: Los maestros de los dos cursos de 6º de Educación Primaria realizan grupos de 3 componentes consiguiendo que alumnos de distintos países queden repartidos y los alumnos que presenten conflictos entre ellos mismos trabajarán unidos. Cada grupo de alumno trabajará un país diferente y a través de los recursos que ofrecen las TICs deberán de averiguar y cumplimentar en una ficha los siguientes datos: Situación geográfica de país, nombre de la capital, lengua oficial, número de habitantes, fiesta popular más importante y gastronomía. Cuando hayan recabado toda la información solicitada por el profesor, pasarán a crear murales con lo que han aprendido, expondrán sus trabajos y decorarán los pasillos del colegio con sus murales.
- La tarea consiste en realizar un plato gastronómico del país que ha trabajo el alumno con su equipo en el aula y que se expondrá y degustará como colofón final el último día de una Jornada intercultural que organiza el centro. Si existen alumnos de otros países y quieren participar, podrán hacer libremente el plato que quieran y presentarlo. El AMPA y los familiares voluntarios, serán los encargados

de preparar los stands (en el salón de actos o el patio si las condiciones meteorológicas lo permiten) donde irán expuestas todas las bandejas con su respectivo cartel que indiquen nombre y lugar. Posteriormente, la comunidad educativa podrá degustar todos y cada uno de los platos realizados. (Ver anexo 3, p. 74-79)

Tras pasar por un centro educativo un largo período de tiempo, quizás cambiaría las actividades atendiendo a la realidad y a la problemática existente en el entorno, o con actividades que atrajeran e incluyeran a las familias en su totalidad.

Evidencia 1.3. Guías docentes. Las asignaturas que se relacionan principalmente con esta competencia son acción tutorial y sociedad, familia y escuela. Durante el período cursado he aprendido la importancia de la educación para la convivencia, donde se potenciaba sobre todo las actividades de carácter práctico. El desempeño de la función tutorial es una acción de carácter práctico y aplicado que requiere el dominio de metodologías, recursos y estrategias que como estudiante he aprendido a manejar antes de mi incorporación a la práctica docente. Todo ello se refleja en las guías docentes de las asignaturas nombradas.

Otra de las asignaturas donde se encuadra la competencia seleccionada es Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II, cuya guía docente describe la adquisición de ella. Reseñar que las competencias descritas en las guías las he adquirido y puesto en práctica en las prácticum I y II. (Ver anexo 5,6 y 7)

Competencia 2: *Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. (CG6a)*

A continuación se presentan una serie de evidencias relacionadas con la competencia elegida, evidencias que contienen documentación, leyes y experiencias que he vivido a lo largo del prácticum. Destacar el papel de las prácticas externas y el diario personal.

Evidencia 2.1. Manipulando las leyes. Estudio y análisis de leyes educativas, en concreto LOGSE, LOE y LOMCE, así como proyectos educativos, proyecto curricular, programación general y otra documentación. Se destaca el papel de la programación general de centro, gracias a su lectura y análisis realizo un reconocimiento de la organización de la institución escolar. Toda la documentación descrita ha sido aportada, principalmente, por el centro de prácticas externas. Dicha información le he sintetizado para realizar el trabajo colectivo sobre el centro en el prácticum I y II. (Ver anexo 7 y 8)

Evidencia 2.2. Formando parte de la comunidad educativa. El funcionamiento de un centro estudiantil comprende gran cantidad de acciones, la realización acertada de ellas hacen que el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y alumnas sea eficiente. En el período del prácticum I y II he podido observar y asistir a reuniones de ciclos, la unión de un grupo de profesores y su hegemonía es esencial, se trabaja mejor y el ambiente que se respira es de agradecer. Por otro lado, claustro de profesores, reuniones de padres, sesiones de evaluación y determinados cursos destinados al docente activo. Cada uno de ellos me ha aportado una visión diferente de la organización de un centro, dado que no es lo mismo leer algo escrito que vivirlo y analizarlo en primera persona. Las oportunidades que me ha brindado el centro, con respecto a vivirlo desde dentro, han hecho que me sienta como una docente más y que comprenda el trabajo que se realiza fuera del aula ordinaria. (Ver anexo 9)

Evidencia 2.3. Contacto personal y profesional. Destacar la presencia de los tutores en las prácticas externas, el rotar y conocer diferentes docentes hacen que realice una opinión crítica de lo que debería ser y la realidad del centro. Existen dos realidades con respecto a los tutores, aquellos en los que los alumnos y alumnas son lo más importante y, en contraposición, aquellos que simplemente dan clases magistrales. La realidad es muy compleja, existe falta de tiempo y escases de recursos. Todo lo descrito depende de la organización y funcionamiento de cada uno de los centros educativos, todos deberían ser o trabajar con igualdad pero la realidad es otra, ya que existen desigualas en los diferentes ámbitos de la comunidad educativa. (Ver anexo 10)

Evidencia 2.4. Reflexión sobre mi aprendizaje. A lo largo de la etapa de prácticas he realizado un diario recogiendo las experiencias y vivencias del centro. Una especie

de síntesis que aglutina el mundo de la comunidad educativa, su organización y funcionamiento. (Ver anexo 9 y 10)

Competencia 3: *Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. (CG6b)*

Las evidencias descritas están compuestas por programas de tutorías, recursos y manualidades, documentación relacionada con la acción tutorial (PAT) y la importancia de la figura del tutor con respecto a la diversidad. A continuación serán descritas con más exhaustividad.

A lo largo de la carrera se ofertan optativas relacionadas con este ámbito, destacar acción tutorial. Tras la formación recibida y su evaluación satisfactoria, subrayar las diferentes actividades que han hecho que perciba la tutoría como algo verdaderamente importante y esencial. **Evidencia 3.1.Contacto con un PAT.** Análisis y reelaboración de un PAT (plan de acción tutorial) de un centro real, en la que de manera grupal debíamos aportar propuestas de mejora ante los obstáculos visualizados. Como futura docente, este trabajo sería capaz de ponerlo en práctica, mejorando y aprendiendo de los errores cometidos. (Ver anexo 11)

Evidencia 3.2. Adaptando recursos. Realización de diferentes manualidades creativas donde se trabajaban aspectos relacionados con la defunción de una persona. Este taller en cuestión se llevó a cabo para reforzar lazos afectivos con la familia en la escuela y conocer los sentimientos que aparecen cuando se pierde a un ser querido. Para ello determinamos una serie de objetivos y contenidos. En la asignatura cursada toda la información recibida y las prácticas realizadas han sido orientadas a la función tutorial.

Por otro lado, aprendí que debemos trabajar aquellos temas que crean preguntas en los niños y niñas, sin prejuicios ni condiciones. La muerte es un contenido que en un principio me aterrorizaba pero tras la familiarización y el contacto con un álbum ilustrado, soy consciente de la riqueza que determinados libro tienen para transmitir valores y, sobre todo, la sensibilidad que pueden llegar a transferir. (Ver anexo 12)

Evidencia 3.3. Programando tutorías. Otra de las materias de estudio relacionadas con este tema, es sociedad familia y escuela. En ella se planteó el diseño de un proyecto que ayude a la mayor y mejor relación entre la familia y la escuela. Para ello he tenido que tomar la posición de tutor/a del alumnado de Primaria, e intentar diferenciar entre lo que es y lo que debe ser, así como situarme en la realidad de los centros escolares y sus contextos.

En el ámbito que nos concierne, se plantearon distintas acciones a desarrollar desde el espacio de la tutoría para contribuir al desarrollo cognitivo, personal y social de los alumnos y fomentar la participación de la familia en el proceso formativo y madurativo del alumnado. Se llevaron a cabo los siguientes programas a desarrollar desde la tutoría y por el profesor/tutor: Programas de tutoría para el desarrollo de competencias personales (conocerse y desarrollar su identidad personal); Programas de tutoría para el desarrollo de competencias cognitivas (desarrollo de la capacidad de aprender y pensar); Programas de tutoría para el desarrollo de competencias sociales (aprender a convivir, a integrarse y relacionarse); y programas de tutoría para la familia (actividades para implicar a la familia en la orientación y formación de los hijos). (Ver anexo 3, p.66-102)

Como futura docente soy capaz de crear programas de tutoría, pero siempre desde una visión personalizada, que se adecue al aula y que de verdad sea relevante en la vida de los alumnos y alumnas.

Evidencia 3.4. Importancia de la figura del tutor con respecto a la diversidad. En cuanto a la atención de las necesidades educativas destacar la labor de la mención en mi formación. En el último tramo de la capacitación profesional está más cerca del ejercicio docente, que de la experiencia de estudiantes, y en la mención han actuado en consecuencia. Ser educador/a es una profesión que dignifica, al tiempo que es un compromiso con las nuevas generaciones de niños y niñas, entre quienes la diversidad debe ser no sólo un derecho sino un estilo de vida. La diversidad estará presente en sus futuras aulas, como lo está en la sociedad, y lo debe estar entre nosotros. Como mejor aprenderán las singularidades educativas es dándole cabida en la experiencia de formación recibidas.

En consecuencia se visiona el papel de la función tutorial y orientativa en todas y cada una de las adaptaciones, prácticas y actividades de aula realizadas en el período de mención, debido a que el conocimiento de las necesidades y capacidades de cada uno de los alumnos y alumnas del aula es esencial en el papel docente. (Ver anexo 13)

Una vez finalizado el período de prácticas y tras la reflexión personal, recalcar que la figura del tutor es primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un alumno o alumna, dado que este es capaz de reconocer cada pensamiento o estado en el que se encuentra, y es consciente de que cada uno de ellos es diferente y especial por ello.

Competencia 4: *Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. (CG11a)*

El conjunto de evidencias que se describen se relacionan con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, en ellas se encuentran entornos virtuales, la web 2.0 y recursos informáticos. **Evidencia 4.1. Conociendo la web 2.0.** Realización de un análisis de herramientas y recursos de la web 2.0 para la elaboración de objetos de aprendizaje y entornos virtuales. Algunas de las herramientas o recursos destacables son: presentaciones multimedias online (prezi, google drive), poster o murales digitales (Glogster EDU), crear y editar videos e hipervideos (Pop Corn MaKer), mapas conceptuales (mind42), líneas del tiempo (dipity), mapas geográficos (GeoCommons). (Ver anexo 14 y 19)

Actualmente y tras reflexionar sobre el aprendizaje, me he quedado con las ganas de seguir aprendiendo del magnífico mundo de la web 2.0, las oportunidades que ofrecen y la riqueza que aporta al alumnado.

Evidencia 4.2. Creando y manejando un blog. Creación de un blog, así como el conocimiento y manejo de sitios web que gratuitamente te ofrecen la posibilidad de crear tu propio blog, entre ellas www.blogger.com/ y www.educablogs.com/. Posteriormente y de manera consecutiva llenarlo de noticias, informaciones o todo aquello que considere de interés para el lector. Evidentemente todo lo que se publicó tenía que estar, en mayor o menor medida, relacionado con la educación y con la tecnología. (Ver anexo 15)

Evidencia 4.3. Seleccionando recursos. Elaboración de un Entorno Personal de Aprendizaje (PLE), es decir, un conjunto de recursos o herramientas que empleas en Internet y a través de los cuales obtienes nuevos conocimientos y aprendizajes. La realización de este tipo de entornos nos ayuda a mantener un contacto con el alumnado y que estos puedan acceder a aquellas páginas que como docente has seleccionado y elegido para ellos. Una de las paginas para ejecutar estos entornos es Symbaloo, esta te ayuda a organizar todos tus contenidos online de una manera fácil para navegar por internet. Dentro de ella puedes integrar recursos web de información, comunicación, publicación, así como una parte de actividades propias de la web 2.0. (Ver anexo 16)

Evidencia 4.4. Creamos un entorno virtual. En la optativa de TICs la práctica de mayor relevancia fue la elaboración de un entorno virtual donde incorporar actividades de aprendizaje y materiales didácticos digitales. En la construcción del entorno virtual se optó por la utilización de la Webnode, en ella se insertaron aquellos recursos que eran oportunos para la aplicación de un tema. El entorno virtual estaba estructurado de la siguiente manera:

- Inicio: con el título y tema, así como la bienvenida a los lectores. A un lado de la página inicial se describe el objetivo primordial de la web.
- Objetivos: descripción de los objetivos que se proponen.
- Contenidos: los contenidos que se trabajan.
- Competencias: competencias que se consiguen con la utilización de este entorno virtual en el aula.
- Metodología: proposición de una metodología.
- Recursos:
    - Teóricos→ mapas conceptuales, presentaciones multimedias y presentaciones en google drive.
    - Prácticos→ puzles realizados en jigsawplanet, sopas de letras y completas realizados en Educaplay y documentos en Word.
- Evaluación: propuesta de evaluación para el docente.
- Un apartados de contactos: los lectores podrán comunicarse mediante correos electrónicos.

La realización del entorno virtual se llevó a cabo en parejas. Cada una de las actividades y recursos que se observan han sido realizadas de manera autónoma, el método de aprendizaje que se llevó a cabo en el aula era un aprendizaje autónomo, de ahí la ejecución de las prácticas. La familiarización con los recursos elaborados me han aportado un amplio abanico de actividades y tareas aplicables al aula, dichos recursos los he puesto en práctica en mi situación de aprendizaje del prácticum II. (Ver anexo 17)

Competencia 5: *Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas. (CE1)*

En esta competencia se podrán observar análisis y propuestas de mejora, unidades didácticas, talleres educativos y adaptaciones, cada una de las evidencias citadas se describen a continuación: **Evidencia 5.1. Análisis de un libro**. A lo que al análisis se refiere, seleccionamos el libro entre3 destinado a la enseñanza de la lectura y escritura de Primaria. En el grupo teníamos a nuestra disposición para el estudio el libro del profesor, el libro del alumno y el cuadernillo de este último.

Posteriormente y partiendo de los procesos que intervienen en el aprendizaje de la lectura y escritura, analizar cuáles son los que se trabajan mediante la explicación y aportación de ejemplos. Citar si se están enseñando correctamente y, en caso contrario, hacer una propuesta de mejora para que la enseñanza sea correcta. Por otro lado, describir lo que hace el maestro para enseñar y el alumno para aprender en el caso de las vocales y consonantes, señalando alguna actividad tipo. Esta evidencia no solo hace, que como docente, conozcas el manejo de un manual, sino más bien que lo estudies y compruebes que lo que debería ser no coincide con la realidad. La familiarización con los procesos que intervienen en el aprendizaje de la lectura y escritura acentúan la adecuada puesta en práctica en los centro educativos.

Esta fue la manera en la que trabaje en su momento, quizás actualmente lo haría de diferente forma o analizaría los recursos y documentos de una docente que no utilice libro en el aula. En el período de prácticas he tenido la suerte de trabajar mano a mano con una docente que no utiliza libro en el aula, he sido capaz de observar lo que se

consigue y trabajar partiendo de las inquietudes que poseen los alumnos y alumnas. (Ver anexo 20)

Evidencia 5.2. Creando unidades didácticas. La realización de unidades didácticas es una tarea indiscutiblemente prioritaria en la docencia, por ello desde la Facultad de Educación se pone énfasis en que los futuros docentes sepan efectuarla y ejecutarla. La elección de esta evidencia está justificada por la importancia de las unidades didácticas, realizadas desde una contextualización real, justificando y describiendo la programación que se ha diseñado, seleccionando objetivos, contenidos y competencias, así como realizando recursos para su puesta en práctica. La elaboración de las unidades didácticas se relaciona con los contenidos básicos instrumentales. Una de las programaciones de aula fue diseñada para el 3º ciclo de Educación Primaria, concretamente para el 6º curso.

El fundamento de dicha programación fue iniciar a los alumnos y alumnas en el mundo de las fracciones, de tal forma que sean fácilmente transferibles al ámbito educativo, siempre de una manera general y a la vez lúdica. En ella se presentaron diferentes actividades, tanto de desarrollo individual como grupal, pretendiendo con ello, tanto la familiarización con las matemáticas en sí, como con la vivencia de las fracciones, siempre desde un punto de vista educativo. En la realización de las actividades utilice diferentes recursos, desde las regletas de Cuisenarie hasta actividades donde se usa el formato digital.

En su momento la realización de las actividades partían de los conocimientos que por aquel entonces tenía, tras conocer otras formas de entender y trabajar las matemáticas cambiaría gran parte de mi unidad didáctica. Las oportunidades que me ha ofrecido el centro de prácticas trabajando en el taller de matemáticas han hecho que entienda que los alumnos y alumnas pueden aprender jugando, que es más dinámico y que la interacción que se produce en los grupos de trabajo es verdaderamente un proceso de enseñanza- aprendizaje. (Ver anexo 21)

Evidencia 5.3. Asistencia a talleres educativos. Talleres matemáticos relacionados con la utilización de los número de manera eficaz, en compañía y mediante

un aprendizaje autónomo, una visión diferente. Destacar la presencia en diferentes charlas con profesionales de la educación como Tony Martín, este reconocido innovador del ámbito de las matemáticas intenta potenciar en los alumnos y alumnas de infantil y primaria, el cálculo mental y el uso de la calculadora para potenciar el conocimiento del cálculo y la resolución de problemas.

Alguno de los recursos aportados por el docente son: utilización de regletas y bloques multibases para constituir un número con unidades, decenas y centenas mediante las fases de Brunner, fase manipulativa (regletas y bloques), gráfica (dibujar la imagen en la libreta) y simbólica (por ejemplo, 200+50+3= 253).

Otro de los mecanismos para trabajar la composición en primaria son los dados multicaras, estos dan la oportunidad de crear diferentes números jugando. Este recurso descrito lo he utilizado en el periodo del prácticum II cuando realizábamos el taller de matemáticas. Todos los miércoles del mes los alumnos y alumnas tenían una hora de taller de matemáticas y los dados multicaras formaban parte del gran número de juegos matemáticos que poseía el centro. Mediante estos talleres el alumnado puede aprender de forma diferente, potencia destrezas que, quizás, desconoces.

Recuerdo el hecho de trabajar el factor constante con la calculadora, para contar de 2 en 2 o de 10 en 10, esto se ejecuta insertando en la calculadora 0+2 y a continuación seguir dándole al símbolo igual, de esta forma va sumando consecutivamente el número que queremos contar. Este mecanismo sirve tanto para la suma como la resta. En el periodo del prácticum I trabajamos la calculadora para potenciar el cálculo mental de los alumnos del primero curso de primaria.

Evidencia 5.4. Familiarización con la lengua y la literatura. En cuanto a la lengua, recibir la formación académica de este campo por parte de Don Manuel Abril, así como talleres literarios tanto en la docencia presencial como en jornadas estudiantiles. Los talleres creativos literarios impartidos por Manuel Abril Villalba son alternativas didáctica, en otras palabras, lugares donde se trabaja con creatividad la literatura. Tras asistir a diferentes encuentro con este docente he aprendido que la literatura engloba algo más que leer un simple libro.

Destacar algunas de las actividades que nos presentó, y que con posterioridad pude poner en práctica en el centro de prácticas externas. Propuestas para trabajar las letras, juegos fonéticos-fonológicos:

- Todo empieza igual, construir textos coherentes en las que todas las palabras empiecen por una determinada letra. Por ejemplo (s): ‘‘sean suaves, señores’’.
- Crear textos con predominio de una letra. Por ejemplo: ‘‘son sus susurros los sueños que esconden la suave sonrisa de su alma’’
- Crear una historia mediante frases breves. Por ejemplo: ‘‘Me miró, le sonreí. Susurro su nombre y lo sentí. Me agarro la mano y yo cedi. Desde ahí nos unimos hasta el fin’’.

Las actividades descritas se encuentran en el libro, *la educación literaria. Experiencias de aprendizaje. Manuel Abril Villalba.* Este libro aborda análisis teóricos y aplicaciones prácticas sobre la competencia en comunicación lingüística y sobre sus descriptores: la palabra hablada y escrita, la lectura, las leyendas, las poesías, las lecturas compartidas, la formación lectora, la literatura en la vida y en las aulas, la construcción de la escritura y los talleres creativos literarios (Abril Villalba, Manuel, 2015). (Ver anexo 22)

Los talleres creativos literarios me han abierto un campo inimaginable dentro del aula, dado que a lo largo del prácticum, y bajo la supervisión de tutores, el alumnado ha recibido parte de cada uno de ellos, que en ocasión han salido satisfactorios y en otra con una actitud negativa ante lo desconocido.

Evidencia 5.5. Curso de formación: "La compañía de las palabras: lectura, afectos y voluntariado", impartido por la asociación veredas con la colaboración de la asociación Entrelibros. En este curso se pretendía poner en valor el poder de la palabra a través de la narración o recitación de poemas en voz alta. Se trataba de abordar estrategias para que en cada uno de los receptores de las lecturas se desencadene una experiencia emocional particular y propia. Por otro parte, en el conocí nuevos libros para integrarlos a mi biblioteca personal, la capacidad que tiene la literatura para

transmitir sentimientos y la ayuda mediante el voluntariado, que como lector, puedes dar a las personas que se encuentran en los hospitales. (Ver anexo 23)

Evidencia 5.6. Atendiendo a la diversidad. La diversidad en las aulas está a la orden del día, cada uno de los alumnos y alumnas es diferente y como docentes hay que respetar cada una de esas singularidades. Los niveles cognitivos varían, por eso desde la mención de atención a la diversidad se planifican adaptaciones para atender a todo al alumnado desde la inclusión. Con respecto a este campo evidenciar la realización de prácticas destinadas a la adaptación de contenidos instrumentales básicos de la lengua y las matemáticas. Las prácticas desarrolladas en este período oscilan desde adaptaciones a problemas específicos como pueden ser la dislexia o discalculia, hasta la realización grupal de informes de evaluación mediante el PROLEC. Dicha evaluación se llevó a cabo a través de casos reales, estudiándolos, evaluándolos y proponiendo una propuesta de intervención. Recalcar la puesta en práctica de las adaptaciones en el aula, no solo las individuales si no cada una de las que se han analizado en el período mención.

Las adaptaciones a los alumnos y alumnas están a la orden del día, en un primer acercamiento teórico no eres consciente de la realidad que presenta, pero tras una integración parcial en el aula debes tirar de los conocimientos adquiridos para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a cada una de las personas que se encuentran a tu alrededor. En el periodo de prácticas externas surge la necesidad de programar diferentes actividades, principalmente de los contenidos instrumentales de lengua y matemáticas, a aquellos alumnos y alumnas que presentan necesidades especiales de apoyo educativo.

Las adaptaciones realizadas son, principalmente, actividades para trabajar la dislexia y la conciencia silábica: Juegos tipo veo-veo o cadena de palabras a través de sílabas. Ejemplo Veo-veo una cosita que comienza por el trocito “pla” o cadenas de palabras tipo “escayola, lazo, zorro, ropa, paloma…” otra actividad es la escritura creativa: Le pedimos a nuestros alumnos que inventen un significado para la nueva palabras que han creado. Ejercicios de orientación y discriminación visual de símbolos y grafemas. Discriminación visual de sílabas o grafemas: por ejemplo le escribimos varias sílabas o

letras, (acordes a lo que estemos trabajando en el momento o en las que se observe mayor dificultad) y le pedimos que encuentre y rodee las que vayamos nombrando.

El PROLEC es una importante prueba para la detección de dificultades en la lectoescritura. Dentro de este test se evalúan distintos aspectos: conocimiento léxico, sintaxis y semántica. Las pruebas se dividen en cuatro bloques y estos son: I. Identificación de las letras. II. Procesos léxicos. III. Procesos sintácticos. IV. Procesos semánticos. Cada uno de los bloques posee actividades relacionadas con las principales dificultades que presentan los alumnos y alumnas. (Ver anexo 24)

Competencia 6: *Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro. (CE15)*

En esta evidencia, principalmente, se detalla la realidades de los centro y del aula, a través de las experiencias y prácticas vividas en el centro educativo. A través de la demostración se evidencia la escasa relación que mantienen la teoría y la práctica.

Evidencia 6.1. Teoría vs Práctica. Durante el período de adquisición de contenidos en la Universidad de La Laguna, la teoría aparece en todo momento y da grandes expectativas sobre la formación recibida y la futura puesta en práctica. Llegado el momento de presentarte en un centro educativo muchas de las expectativas se quedan por el camino. Es difícil no encajar las necesidades reales que presenta un centro con todo aquello que has aprendido, el escenario que tienes ante ti es más complejo de lo que te puedes imaginar. Las evidencias presentadas en la competencia `` *Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento´´* pueden incluirse, de igual forma, en está. (Ver anexos competencia 2)

Evidencia 6.2. La realidad de la escuela inclusiva. Una de la perspectiva más productiva y gratificante adquirida tras la finalización de las asignaturas del Grado, es la visión de los centros educativos como una escuela inclusiva para todos. A raíz de las prácticas externas y los conocimientos obtenidos en la mención de atención a la diversidad, se observa que el trabajo de un centro que camina hacia la escuela inclusiva no es tarea fácil.

Se deben romper estructuras asimiladas desde hace años y el cambio hacia un futuro desconocido puede provocar miedo en los profesionales de la educación. Blanco (1999: 64) confirma que «incluir a todos los alumnos en el sistema educativo y lograr que aprendan lo máximo posible es una tarea compleja, pero no por ello hay que renunciar a este objetivo». En el caso del centro de prácticas, gran parte del profesorado no cree que su colegio pueda convertirse en una escuela inclusiva. Entienden los cambios y las transformaciones desde una perspectiva donde los que deben adaptarse a la cultura escolar son las familias y los docentes, en lugar de crear una cultura escolar entre docentes, alumnado y familias.

La implicación de las familias no se ve como positiva para todos los docentes y en definitiva no hay un trabajo conjunto a nivel de escuela. Como dice Ainscow (2002: 74): En el pasado, se ha prestado escasa atención al potencial de la cultura escolar para apoyar y sostener los desarrollos en la enseñanza y el aprendizaje. Es a través de culturas inclusivas en las escuelas como pueden conservarse y transmitirse a las siguientes generaciones de docentes y alumnos estos cambios logrados por

Como indica Parrilla (2002: 24), la inclusión supone un proceso de «enriquecimiento ideológico y conceptual». La escuela inclusiva es la respuesta a las necesidades de todos nosotros, si queremos construir una sociedad con ciudadanos que se respeten deberemos empezar por respetarnos. (Ver anexo 9)

Evidencia 6.3. Reflexión personal sobre la verdadera realidad del aula. En el diario personal realizado en las etapas de prácticas externas se recogen experiencias y acontecimientos, tanto positivos como negativos, presenciados en el centro. Además realice propuestas de mejora a la hora de intervenir. Esto hace que como futuro docente observes que la teoría y la práctica, aunque parezca que van unidas, en muchas ocasiones no lo van. Aun así realizas, como individuo, una reflexión sobre tu propio proceso universitario y la verdadera práctica en la realidad de la comunidad educativa. (Ver anexo 9 y 10)

4. CONCLUSIONES: REFLEXIÓN CRÍTICA

De una manera general, puedo constatar al final de este informe que esta experiencia ha mostrado la adquisición de mis competencias a lo largo del Grado en Maestro en Educación Primaria, y cómo estas se relacionan en las diferentes áreas de estudio.

Realizando un repaso por el período universitario he podido generar los suficientes recursos propios para apoyarse mutuamente y llevar adelante el e-portafolio. También he mostrado que las evidencias generadas son útiles y valiosas para producir mejoras apreciables y significativas, tanto en la docencia del profesor, como en el aprendizaje de los estudiantes, contribuyendo a la mayor satisfacción y bienestar de ambos al implicarse en las actividades de docencia y aprendizaje.

En cuanto a la elaboración del TFG (Trabajo Fin de Grado), tras la finalización del mismo, creo que he cumplido el objetivo principal, entendido como un trabajo de selección argumental de las evidencias más destacadas de las competencias desarrolladas en el Grado. Las principales dificultades encontradas se relacionan con la elección de las fuentes de evidencias, debido a la complejidad de las competencias y a la cantidad de evidencias destacables en mi proceso de enseñanza-aprendizaje. Aun así, los resultados han superado las dificultades encontradas.

El e-portafolio formará parte de mis proyecciones profesionales, ya que este puede ser aplicable en mi práctica docente. Aunque también creo que la reflexión ha sido breve por la escasez de páginas destinadas al informe, por lo que tengo la intención de continuar trabajando sobre mis competencias en un futuro próximo. La realización de este tipo de trabajos hace que reflexiones, y que a modo de síntesis demuestres que verdaderamente eres competente en el campo profesional de la educación. Espero que en los próximos años se enriquezca este tipo de informes y que suponga un aprendizaje real en los alumnos y alumnas de la Facultad de Educación.

5. PROYECCIÓN PROFESIONAL

La práctica docente en la Facultad de Educación se entiende como parte del proceso de formación del estudiante, la misma se constituye en un espacio académico en el cual se busca integrar los elementos teóricos y prácticos de la formación profesional. También busca articular la relación de la Universidad con el entorno social en el cual se

encuentra y propiciar aprendizajes mutuos que enriquezcan a ambas partes. La práctica es un espacio para el engranaje y acople de saberes, sujetos y contextos, por ello se entiende como un ámbito de formación en el cual el estudiante se enfrenta a las realidades escolares y al mundo complejo de la profesión que desempeñará en el ámbito laboral.

El Grado en Maestro en Educación Primaria me ha dado la oportunidad de formarme para ser una docente competente y cualificada, entendiendo que gracias a las asignaturas cursadas y el período de mención de atención a la diversidad seré una futura profesional de la educación que centrara su práctica en la inclusión de cada uno de los alumnos así como en una formación integral.

A lo largo de los años universitarios además de completar la formación básica del grado he realizado las asignaturas optativas de acción tutorial, al entender que la tutoría es uno de los aspectos esenciales en la educación y TICs, pues considero que la tecnología de la información y comunicación está a la orden del día y que la importancia de la enseñanza digital ha ido aumentando en los últimos años en el sistema educativo. Igualmente en este período de formación he realizado mis prácticas externas en el CEIP Baldomero Bethencourt Francés situado al norte de la isla, en el municipio de Icod de los Vinos, colegio público preferente para niños y niñas con problemas auditivos.

Acaba una etapa de mi vida, la universitaria, pero soy consciente de que la estudiantil no. Mis propósitos tras la finalización del grado es la realización de cursos relacionados con los distintos ámbitos de la educación, cursos que me sirvan para opositar. En cuanto a los oposiciones, se presupone que el año que viene habrá convocatoria, por lo que seguiré estudiando día a día, no solo para mejorar si no para presentarme a las posibles oposiciones del 2016. Otras de mis metas es obtener un título de una lengua extranjera, el francés, mi intención es inscribirme en la alianza francesa y poder mejorar mi lengua. Quiero ser una docente preparada para enfrentarme a la difícil tarea de educar, y para ello me queda mucho que aprender y asimilar.

6. BIBLIOGRAFÍA

Abril Villalba, Manuel.(2015). *La educación literaria. Experiencias de aprendizaje.*

Araya, Valeria; Alfaro, Manuela; Andonegui, Martín. *Constructivismo: orígenes y perspectivas.* Laurus, Vol. 13, Núm. 24, mayo-agosto, 2007, pp. 76-92 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Venezuela

Argudín Vázquez, Yolanda (2001). *Educación basada en competencias*. Recuperado el 7 de mayo de 2015 en: http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/bdigital/008_Educacion_basada_en_competencias.pdf

BOC Nº 200. Miércoles 16 de Octubre de 2013 – 5076. Recuperado el 21 de mayo de 2015 de: http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2013/200/001.html

BOC Nº 070. Lunes 11 de Abril de 2005 – 439. Recuperado el 26 de mayo de 2015 en: http://www.gobcan.es/boc/2005/070/001.html

Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía. *Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos.* Recuperado el 21 de mayo de 2015 de: http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/repositorio.php?rp=13&rp2=84

Facultad de Educación, (2015). *Guía docente de la asignatura: Trabajo Fin de Grado*

Ferrer, V., Carmona, M y Soria, V. (eds.) (2013) *El Trabajo Fin de Grado. Guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores.* Madrid. McGrawHill.

Juanas Oliva, Ángel (2010). Aprendices y competencias en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Revista de Psicología y Educación*, Vol. 1, Núm. 5.

Lara, Luis Fernando,.(2000). *Educar la lengua*, en La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lecturas. México, SEP, pp. 9-11.

Real Academia Española, (2001). Diccionario de la lengua española (22,-ed.). Consultado en http://www.rae.es/rae.html

Revista Digital Universitaria. 31 de enero de 2004, Vol. 5, No. 1 ISSN: 1607-6079. Recuperado el 18 de mayo de 2015 en: http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art2/art2-4c1.htm

Villa Sánchez, Aurelio, y Poblete Ruiz, Manuel. (2007). *Aprendizaje basado en competencias: una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas.*

Facultad de Educación
Universidad de La Laguna

Anexos

Anexo 1

Universidad de La Laguna

Facultad de Educación

Grado en Educación Infantil y Primaria
Optativa de Mención: Atención a la Diversidad
Asignatura: Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, II

Segunda Actividad.- Convivencia y resolución pacífica de los conflictos

[De esta Práctica no hay que entregar Informe escrito]

La segunda Práctica está centrada en la mejora de la convivencia en el aula y en la resolución hablada de los conflictos. Para llevarla a cabo vamos a seguir la propuesta del Programa "Hablar hasta entenderse"[1], que está construido por seis pasos:

0.- Ayudar al niño a hablar hasta entenderse
Primer Paso.- Hacer un alto y recobrar la calma
Segundo Paso.- Hablar y escucharse uno al otro
Tercer Paso.- Determinar qué necesita cada uno
Cuarto Paso.- Proponer soluciones alternativas ("torbellino de ideas")
Quinto Paso.- Elegir la idea que más le guste a los dos
Sexto Paso.- Hacer un Plan y ponerlo en práctica

En primer lugar, llevaremos a cabo una observación del comportamiento de los niños/as en el patio del CEIP "La Aneja", fijando la atención en distintos aspectos (se distribuirá entre los componentes de cada Grupo de Prácticas): comportamientos de niños y niñas, relaciones entre géneros, incidentes críticos, situaciones de aislamiento, necesidad de un adulto…

En segundo lugar, imaginamos una situación de aula en la que aparezca un conflicto que se haya podido generar a partir de algunas de las cuestiones observadas en el patio.

En tercer lugar, aplicar el Programa "Hablar hasta Entenderse" a la situación descrita, llevando a cabo todos los pasos del Programa y usando los recursos y materiales que les parezca oportuno que deben elaborar, tal y como si lo fueran a llevarlo a cabo en el Practicum II o en el Practicum de Atención a la Diversidad.

Como material de apoyo contarán con una fotocopia del Capítulo 2 del libro de Barbara Porro, incluido en el Material Práctico de la Asignatura, y con algunas viñetas ilustrativas del mismo que se darán durante la Práctica.

[1] Barbara Porro (1999). *La resolución de conflictos en el aula*. Ediciones Paidós educador

Anexo 2


RINCÓN DE LA RECONCILIACIÓN
Espera tu turno
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
STOP
Respira
Reflexiona
Actúa
1 ¿Qué pasó?
2 ¿Por qué pasó?
3 ¿Cómo te sientes?
4 ¿Cómo crees que lo puedes resolver
PROPUESTA
Valoración
Valoración
1.
2.
3.
4.
Acuerdo
Condiciones
Revisión del acuerdo

Anexo 3

Curso 2014-15

Proyecto de Intervención relación familia-escuela



"Sociedad, familia y escuela"

Grupo 3

Caterina Abréu Abréu

Jesica Amador Rodríguez

Claudia Cabrera Luis-Ravelo

Sara del Pilar Zamora Cruz

Datos académicos

Universidad de La Laguna

Facultad de Educación; Grado en Maestro en Educación Primaria.

“Sociedad familia y escuela”

Segundo cuatrimestre Curso 2013-14

Módulo 1: Carmen Nieves Pérez Sánchez

Módulo 2: Rosa Mª. de la Guardia Romero

Arminda Suárez Perdomo

Módulo 3: Alicia V. García Espósito



Facultad de Educación ULL

ÍNDICE

Introducción general del proyecto……..1

Módulo I: Análisis sociológico de las relaciones entre las familias y la escuela……..…….2

1. Introducción…….....….4
2. Contexto social, económico y cultural en el que se ubica el centro escolar…….….4
   - 2.1. Características del entorno poblacional…….……..4
   - 2.2. Actividad económica principal……..……..……...5
   - 2.3. Oferta escolar de la zona……7
3. Modelos de familia……..……9
   - 3.1. Tipología de las familias……..…….……..……..9
   - 3.2. Ocupación y/o profesión de los padres……..…….……10
   - 3.3. Nivel de estudio de los padres…….……10
   - 3.4. Recursos culturales de los hogares…….……...10
4. Relaciones entre el centro y la familia…….…...10
   - 4.1. Descripción de los modelos de participación de las familias en el centro……..…….……..11
   - 4.2. Visión del profesorado sobre las familias del centro y sobre la familia “ideal”……..……...…….…..11
   - 4.3. Percepción de las familias sobre el papel de la escuela en la educación de sus hijos e hijas…….……12
5. Conclusiones……..…….……...13
6. Bibliografía…….…….14
7. Anexos…….…….15

Módulo II: Proyecto de formación para la participación de las familias……..27

1. Introducción…….. 28
2. Objetivos……29
3. Modelo…….. 29
4. Temporalización…… 30
5. Sesiones…….. 30
6. Evaluación……..…… 46
7. Conclusiones…….. 48
8. Bibliografía……..…… 49
9. Anexos…….…… 50

Módulo III: Acciones tutoriales en Primaria…….……..... 62

1. Introducción…….…… 63
2. Presentación y justificación del programa……64
3. Actividades tutoriales…… 70
4. Temporalización del programa…… 95
5. Evaluación general del programa……... 96
6. Conclusiones…….. 97
7. Valoraciones individuales…… 98
8. Bibliografía……..……... 102
9. Anexos……..……...103

INTRODUCCIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Familia y Escuela son un arco referencial imprescindible para la incorporación de un nuevo ser humano a la sociedad; pero, este marco se encuentra a merced de los avatares impuestos por transformaciones diversas que han de asumir ambas instituciones si quieren responder a su tarea educativa y socializadora.

Los cambios de la sociedad actual son rápidos y profundos, los sujetos no están preparados para adaptarse a ellos en los diversos niveles: biológicos, psicológico y social. La complejidad cada vez mayor, que la caracteriza, demanda una nueva visión educadora de la familia y la escuela, lo que exige su compromiso para trabajar unidas en un proyecto común.

El objetivo principal de este proyecto es reflejar la necesidad de tomar conciencia de la importancia de la formación en educación familiar para ayudar a los profesionales de la educación y a los padres a mejorar las relaciones escuela-familia como una medida de calidad de la enseñanza y enseñar a los padres a tomar conciencia de su papel en la educación de sus hijos para responder a las nuevas necesidades educativas que demanda la sociedad actual.

Para llevar a cabo este proyecto se ha seleccionado el colegio Plus Ultra, en el municipio de La Guancha, Tenerife, donde el equipo directivo, docente y familias han facilitado todo tipo de documentación y entrevistas para la investigación. También se realizaron entrevistas a dos trabajadoras sociales del Ayuntamiento de La Guancha y a la Concejal de Asuntos Sociales, Yurena Pérez Castro.

Para diferenciar los tres apartados que se han abarcado, se ha estructurado el proyecto en tres módulos: módulo 1 Sociedad, módulo 2 Familia y módulo 3 Escuela, los cuales llevan entre sí el hilo conductor de la temática a tratar.

El entorno social y el contexto donde el niño y la familia se desenvuelven son muy importantes para su educación ya que esto influye de manera positiva o negativa en la vida de ambos. Esta realidad social nos genera formas de actuar, de relacionarnos y conocer, por lo que se puede señalar que la procedencia social y cultural influye sobre la educación y por ello también sobre el funcionamiento intelectual de las personas. Al hablar de sociedad, en cómo ésta influye sobre la educación, llegamos al tema del mundo que el niño crea, conoce o simplemente las prácticas educativas que el sujeto ha tenido antes de entrar a la escuela, estas prácticas marcan la diferencia de manera significativa y refuerzan la desigualdad en el sistema educativo.

El ambiente familiar influye de manera decisiva en la personalidad. Las relaciones entre cada uno de miembros de la casa y los maestros determinan valores, afectos, actitudes y modos de ser que el niño va asimilando desde que nace. Por eso, la vida en familia y la participación con el colegio es un eficaz medio educativo al que debemos dedicar tiempo y esfuerzo.

La tutoría es un espacio idóneo para tratar aquellos aspectos que se consideren más relevantes con los alumnos, un espacio donde el maestro-tutor puede relacionarse con las familias y los alumnos de un modo más cercano, interactuando con ellos para así construir un sistema educativo más sólido.



Módulo I

Análisis sociológico de las relaciones entre las familias y la escuela

Profesora: Carmen Nieves Pérez Sánchez





1. INTRODUCCIÓN

A través de la lectura del proyecto, concretamente de la parte que nos concierne, el Modulo I, se va a poder observar una visión detallada del entorno que rodea al centro, describiéndose la localización de este, las prestaciones que ofrece el municipio en cuanto a asociaciones, ocupación de la población, material urbano etc… Adentrándose un poco más en la lectura del modulo se podrá conocer la tipología de las familias que mayoritariamente forman parte del centro, el nivel de estudios de los padres, sus recursos económicos y la visión que estos tienen del centro escolar C.E.I.P “Plus Ultra”.

2. CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO Y CULTURAL EN EL QUE SE UBICA EL CENTRO ESCOLAR

2.1. Características del entorno poblacional:

El Término municipal de La Guancha se encuentra situado en el Norte de Tenerife, extendido en una estrecha franja desde la base del Teide, a unos 2000 metros de altitud, hasta la costa, con una pendiente media entre 20 y 30 por ciento y una extensión de 21,9 kilómetros cuadrados, lo que lo convierte en uno de los más pequeños de la isla, con más del 50% de su extensión cubierta por pinar.[1]

Se divide en varios núcleos urbanos, -Casco, Santo Domingo, Santa Catalina, La Guancha de abajo, Urbanización Las Cucharas-, perfectamente delimitados y en asentamientos rurales, -Llano Méndez, Las Montañetas, Las Sorribas y Las Crucitas, distribuidos a lo largo de su territorio municipal.

La población de este municipio ha dado un uso del territorio como dormitorio, es decir, los habitantes no realizan actividades en el entorno, simplemente ejercen un uso de residencia.

[1] Informe facilitado por el C.E.I.P Plus Ultra. [Consultado el 25 de Abril de 2014].

En cuanto al equipamiento público, el municipio consta de: un centro de artesanía, un albergue, un mercado del agricultor, tres obitorios, dos cementerios, un helipuerto y una emisora de radio. Las instalaciones deportivas son: campo de fútbol Montefrío, un terrero de lucha, un campo de bola canaria, dos pabellones cubiertos, un gimnasio, un circuito de Mountain Bike, slalom y ocho polideportivos. En el aspecto sanitario, La Guancha cuenta con, un centro de salud, un centro médico periférico en el barrio de Santo Domingo, dos farmacias y una parafarmacia y dos centro geriátricos.

El nivel de asociacionismo de la zona es bajo, caracterizándose por la existencia de diversas asociaciones fantasmas, las cuales en apariencia existen pero realmente en el seno de estas no se llevan a cabo actividades para las cuales están destinadas. Las asociaciones con las que cuenta La Guancha son: La Asociación de Las Corujitas Caminantes, asociaciones de mayores y asociaciones de vecinos.

El nivel de instrucción de la zona varía de menor a mayor grado. El primer grado está compuesto principalmente por obreros, campesinos y amas de casa. El segundo grado, más cualificado, lo forman habitantes con estudios superiores.

El grado de marginalidad social del municipio de La Guancha es alto. Los servicios sociales se encuentran colapsados, existiendo familias que incluso dependen del Ayuntamiento para subsistir económicamente. Este grado de marginalidad social se ha visto agravado con la crisis económica existente en el país que ha acaecido en los últimos años.[2]

2.2. **Actividad económica principal:**

Según los datos expuestos en el Servicio Público de empelo, a través de las estadísticas publicadas en su página oficial se ha podido conocer la población que existe en el municipio de La Guancha, la cual cuenta con 5.441 habitantes según datos del INE publicados en el año 2012.

[2] RAVELO YANES, Mary: Trabajadora social del Ayuntamiento de La Guancha. [Consultado el día viernes 25 de abriil 2014].

Los datos expuestos en el Servicio Público de empelo, ofrecen a través de las estadísticas publicadas en su página oficial el conocimiento de la población que existe en paro, esta se corresponde con 832 personas, las cuales representan una tasa del 15’29%, siendo 475 de estas personas pertenecientes al sector servicios, 240 a la construcción, 35 a la agricultura, 25 a la industria y 57 sin empleo anterior. En el mes de Marzo de 2014 se han registrado 24 contratos en el municipio de La Guancha.

La actividad productiva que predomina en el paisaje es la agricultura con las características propias de la zona, en un suelo con pendientes del 20% o superiores, formando un paisaje compuesto por “terrazas” escalonadas con explotación minifundista en su mayor parte. Unas 300 hectáreas constituyen el total de las tierras labradas, de las cuales la mitad son de secano y la otra mitad de regadío. Las primeras se sitúan en las zonas media y alta y las de riego en la zona de costa.

Esta actividad, tradicionalmente principal fuente de ingresos de la población, ha experimentado en los últimos años un proceso de abandono debido al auge o crecimiento del turismo en toda la isla, promoviéndose ahora un “nuevo” turismo hacia las zonas rurales que prestan otra calidad de vida y nuevos servicios. A pesar de este carácter agrario, menos de una cuarta parte de la población activa se dedica a la agricultura, manteniéndose, en gran medida, como agricultura de subsistencia compuesta fundamentalmente por gente mayor, mientras que la población joven se ocupa en los servicios, hostelería y construcción, en el Puerto de la Cruz y Sur de la isla. Pequeñas industrias y comercios cierran el entramado económico del pueblo.

La actividad comercial en el municipio está bastante limitada, aparte de los comercios de primera necesidad, tales como comestibles, víveres, tejidos, bares y restaurantes, talleres, carpinterías de madera y aluminio, etc. La principal actividad está relacionada con la transacción de los productos del campo, principalmente papas y vid y en menor medida el plátano en la zona costera.

La denominación de origen de los vinos de la zona ha relanzado las bodegas del pueblo con el consiguiente aumento del bienestar de todas las personas que directas o indirectamente estén relacionadas con ellas, desde el viticultor hasta el transportista.

2.3. Oferta escolar de la zona:

La enseñanza pública en La Guancha ha supuesto desde su implantación, la piedra angular sobre la que ha girado la actividad educativa y sociocultural del municipio.

El municipio dispone de los siguientes centros educativos:

El Colegio Público "Plus Ultra", se encuentra situado en el casco urbano. Fue inaugurado en Enero de 1975, aunque en realidad fue una ampliación del viejo colegio "Plus Ultra", ante el aumento de la ratio escolar. Por consiguiente el colegio está formado por dos edificios comunicados por un paseo peatonal, llamados internamente Colegio Viejo y Colegio Nuevo.

Pertenece también al colegio "Plus Ultra", el antiguamente llamado colegio "Tamaragua", dedicado a Educación Infantil, ubicado a unos 500 metros, en la zona de "Hoya de Giles".

En el llamado "Colegio Viejo" se encuentra ubicado el alumnado del primer ciclo de Educación Primaria. Este edificio posee un pabellón cubierto y un amplio patio que lo circunda con sus correspondientes jardines.

En el llamado "Colegio Nuevo" se encuentra ubicado el alumnado de los restantes cursos de primaria. En este edificio están situadas las siguientes dependencias del centro: biblioteca, sala de medios audiovisuales, comedor y cocina, sala de ordenadores, un laboratorio y taller de plástica.

También se cuenta con el IES La Guancha que fue creado en Abril de 1979 como una Sección Delegada del Instituto de La Orotava. En 1983, pasa a

ser Instituto autónomo se inicia una larga sucesión de proyectos y experiencias que determinan una línea ascendente desde su fundación hasta la actualidad.[3]

La mayoría del alumnado proviene del municipio. Sin embargo, el Instituto se ha convertido en centro de atracción de numerosos alumnos procedentes de otros municipios, incluso de lugares aún más lejanos. Muchos factores dan respuesta a este hecho, como la calidad de sus servicios, los niveles de satisfacción entre los alumnos y sobre todo, la oferta de determinados ciclos formativos y su constante adaptación a las necesidades del entorno. Se persigue ser un centro de referencia, ofreciendo una enseñanza de calidad.

Además otro de los centro de educación es la ludoteca ``La Piola´´, es un centro en el que se da servicio de educación en el tiempo libre, encaminado al encuentro a través del juego y el juguete. Para los más pequeños existe la escuela Infantil Fisco Chico.

Fuera del casco se encuentra el Colegio La Costa, está ubicado en la zona de costa, en el barrio de Sto. Domingo, tiene la finalidad de educar a niños de 3 a 6 años.

Otro de los centros con los que cuenta el Municipio es el Centro Ocupacional, este centro se encuentra en la zona baja del casco de La Guancha, es un centro para chicos y chicas discapacitados en el cual se forman y realizan trabajos.

El centro de formación es un centro para impartir cursos formativos, se inició en el año 2005 a través de un taller de empleo denominado ``Centro de Formación´´ que incluía las especialidades de albañilería, fontanería y carpintería. En él se imparten diferentes cursos y talleres.[4]

La formación que se imparte en la Escuela de Adultos, se ofrece en La Guancha desde el año 1988. Nace con el objetivo fundamental de ofrecer formación básica a las personas mayores, sin estudios.

[3] Informe facilitado por el C.E.I.P Plus Ultra. [Consultado el 25 de Abril de 2014].

[4] http://www.aytolaguancha.com/pagina1.asp [Consultado el 30 de Abril de 2014].

El municipio cuenta además con tres bibliotecas públicas municipales, una de ellas ubicada en la zona baja del IES La Guancha, otra en el barrio de Santo Domingo en un local bajo del Centro Cultural y la tercera en el Barrio Santa Catalina, en los antiguos escolares.

3. MODELOS DE FAMILIAS

Las familias presentan, en general, el perfil de familia tradicional. Es cierto que en los últimos años se observa un cambio de tendencia que aún es minoritaria hacia la variedad de familias presentando diversos casos de familias monoparentales.

3.1. Tipología de familia

La tipología de las familias en La Guancha en función del parentesco predominante es la familia extensa, formada por dos adultos casados que viven juntos en su hogar con hijos/as propios o adoptados, y otros miembros de diversas generaciones (abuelos, tíos), ya sea en el mismo hogar o con un contacto íntimo y continuo[5].

El número de hijos que suelen contraer los matrimonios guancheros oscila de 1 a 3, cantidad que ha disminuido significativamente con los años, puesto que en generaciones pasadas los habitantes del municipio solían tener hasta 7 hijos.

La nacionalidad predominante de la zona es española, existiendo alguna familia de otro origen. El municipio se configura de ciudadanos nacidos y criados bajo esta jurisdicción y que también han establecido su residencia habitual en ella.

Según las reglas de residencia las familias guancheras, han tenido sesgos significativos de residencia patrilocal aunque con el paso de los años se han diferenciado casos aislados de residencia matrilocal, llegando hasta la

[5] Apuntes Tema 1.- Evolución histórica, familia actual y tipos de familia

actualidad donde la residencia predominante es neolocal, favorecido por la aparición de nuevas urbanizaciones.[6]

3.2. Ocupación y/o profesión de los padres

La mayor parte de las familias se dedican al sector servicios, observándose una minoría de padres/madres dedicados al sector primario.

La ocupación de las familias guancheras se ha visto seriamente afectada por la crisis en el sector de la construcción, puesto que la gran mayoría de los padres de la zona se dedicaba a estas labores y actualmente se encuentran en paro, por ello las madres han decidido contribuir a la economía del hogar a través de la economía sumergida.

3.3. Nivel de Estudios de los padres

El nivel sociocultural es, en general, medio-bajo, siendo la incidencia de padres/madres con estudios medios o superiores inferior al 25%.

3.4. Recursos culturales en los hogares

Los recursos culturales en los hogares de La Guancha son medios/bajos, en general las familias disponen de un lugar en la habitación destinado al estudio, todas las casas disponen de un ordenador y de materiales básicos para el aprendizaje, los cuales en caso de no poder adquirirlos serían proporcionados por ayudas tanto del colegio, el cual dispone de becas para los libros o del Ayuntamiento.

4. RELACIONES ENTRE EL CENTRO Y LA FAMILIA

La actitud para con el centro es en general, de respeto y colaboración y según resultados de las encuestas realizadas en distintos momentos durante los últimos años, manifiestan su satisfacción con el colegio, el profesorado y la organización y gestión del mismo.[7]

[6] Yurena Pérez Castro: Trabajadora social del Ayuntamiento de La Guancha [Consultada el 25 de abril de 2014].

[7] Informe facilitado por el C.E.I.P Plus Ultra. [Consultado el 25 de Abril de 2014].

4.1. Descripción de los modelos de participación de las familias en el centro

El modelo de participación de las familias del centro es no participativo, con pasividad del alumnado y ausencia de las familias. Las relaciones son regidas por el principio de la autoridad y las familias participan en actividades periféricas, como actividades relacionadas con fiestas significativas para estas.[8]

4.2. Visión del profesorado sobre las familias del centro y sobre la familia "ideal"

El profesorado tiene una visión de las familias como entes poco implicados e informados en la toma de decisiones en la educación de sus hijos.

Según la visión del profesorado las familias solo acuden al centro cuando existe algún problema o si sus hijos van mal en alguna asignatura.

La familia "ideal" para los docentes sería aquella que tuviera una implicación activa en la educación de sus hijos, mostrándose motivados y dispuestos a colaborar con el centro.

Los educadores creen que su imagen se ha ido devaluando con el paso de los años y su figura ha perdido el prestigio que antes tenía otorgado, para tener esta concepción se basan en la confusión del papel de docente como responsable único de la educación de sus hijos.

Las familias no se implican lo suficiente en la educación de sus hijos porque no ven relevante su papel en el centro y no tienen una definición clara y adecuada de lo que significa participar.

Los profesores tienen una visión de que las familias que más participan son aquellas que poseen una serie de infraestructuras y conocimientos que favorecen la implicación en la educación de sus hijos y por tanto las familias en riesgo de exclusión social tienen un bajo grado de participación en el centro escolar.

[8] Yurena Pérez Castro: Trabajadora social del Ayuntamiento de La Guancha. [Consultada el 25 de abril de 2014].

4.3. **Percepción de las familias sobre el papel de la escuela en la educación de sus hijos e hijas**

Las familias guancheras no suelen asistir con frecuencia a las tutorías que se facilitan por parte de los docentes del centro, pues tienen una visión de baja necesidad de prestación de este servicio y opinan que su utilidad queda relegada a la resolución de problemas cuando estos existen.

El concepto de participación que tienen las familias, hemos observado a través de la entrevista que es erróneo, limitándose este a la asistencia a diferentes actividades complementarias que lleva a cabo el centro.

Bajo la visión de las familias guancheras, los alumnos han adquirido con el paso de los años unas prerrogativas que estas en su niñez no tenían y esto ha desembocado en una libertad de difícil control.

La corresponsabilidad educativa por parte de las familias la llevan a cabo aquellos componentes del seno familiar, que no tengan una ocupación laboral o dispongan de un horario de trabajo flexible.

Las familias de la zona tienen una visión del papel de la escuela clara, de corresponsabilidad educativa y de medio socializante, a través del cual sus hijos adquieren conocimientos para la vida.

La concepción de las familias con respecto a la labor del docente tiene unas connotaciones significativas de ambigüedad, puesto que no se posicionan a la hora de dictaminar una descripción concisa del profesorado.

Para concluir, las familias del municipio creen que deberían tener un papel más relevante dentro la comunidad educativa y para ello aportan ideas como un mayor grado de información por parte del centro a estos.

5. CONCLUSIONES

Para concluir con la primera parte del proyecto, se puede decir que el centro escolar se encuentra situado en una zona rural de Tenerife, que cuenta con unas buenas infraestructuras para el desarrollo social y cultural, aunque estas no sean del todo aprovechadas por sus habitantes, pues no hacen mucha vida en la zona.

El nivel de estudios oscila de bajo a alto dependiendo de las generaciones, los tipos de familia y la educación que estos han recibido, en general La Guancha es un municipio implicado con su juventud y en la educación de estos, dato contrastable con la captación de alumnos creciente que tiene el I.E.S La Guancha y el C.E.I.P “Plus Ultra”.

La Guancha es un municipio que se ha visto muy afectado por la crisis económica, por ello el índice de marginalidad social se ha visto aumentado progresivamente, hasta el punto de que existen familias dependientes de las prestaciones sociales que proporciona el Ayuntamiento.

En cuanto a las familias, a través de la realización de entrevistas a profesores y familia se ha podido comprobar como estas sufren desinformación por parte del centro, por lo tanto las familias, deberían recibir una instrucción basada en: en qué consiste participar y para qué sirve, para así mejorar las relaciones familia-escuela.

6. BIBLIOGRAFÍA

7. ANEXOS

Anexo 1

Familia

1. **¿Asiste a las tutorías que ofrecen los profesores?**
2. **¿Cree que el centro ofrece facilidades para la implicación de los padres en la educación de sus hijos?**
3. **¿Qué cree que se podría mejorar con respecto a la relación familia-escuela?**
4. **¿Cree usted que estamos pasando por una crisis del valor familiar?**
5. **¿Quién se implica más en la educación de su hijo?**
6. **¿Participa su familia en el centro escolar de su hijo?**
7. **¿Cuál cree que es el papel de la escuela en la educación de sus hijos?**
8. ¿**Cree usted que la figura del maestro en la actualidad ha perdido autoridad? ¿a qué cree que es debido?**
9. **¿Confía usted en la labor del maestro de su hijo? ¿por qué?**
10. **En general, ¿qué imagen tiene del docente?**

Profesor/a

1. **¿Qué dificultades encuentras en la implicación de las familias?**

2. **¿Asisten los padres al centro habitualmente para llevar un seguimiento de la educación de sus hijos?**

3. **Antes de matricular a su hijo en el centro, ¿Se informan los padres acerca del centro?**

4. **¿Aportan ideas los padres para hacer más participativa su implicación en el centro?**

5. **¿Cuál cree que es el tipo de "familia ideal"?**

6. **¿Tiene cada profesor un horario de tutorías para los padres, teniendo en cuenta el horario laboral?**

7. **En el centro educativo en el que usted imparte docencia, ¿qué papel tiene la familia?**

8. **¿Qué tipo de familia es la más abundante en su centro?**

9. **¿Cree usted que generalmente se le ha perdido el respeto a la labor del docente? ¿a qué se debe?**

10. **En base a su experiencia, ¿los padres han delegado en los maestros su labor de educar? ¿por qué?**

11. **¿Por qué cree que no se implican las familias lo suficiente en participar con el centro?**

.

12. **¿Considera que los alumnos están muy sobreprotegidos por sus progenitores?**

13. **¿Qué tipo de familias suelen participar más en el centro?**

Anexo 2

Entrevistas:

Familia 1

11. **¿Asiste a las tutorías que ofrecen los profesores?**

    La verdad que no mucho, sobre todo suelo asistir cuando hay un problema con mis hijos, si suspenden o se pelean. También voy a algunas reuniones para organizar fiestas. Sinceramente si el horario me cuadra y corre prisa si suelo ir.

12. **¿Cree que el centro ofrece facilidades para la implicación de los padres en la educación de sus hijos?**

    Pienso que sí, el colegio nos suele informar de todas las actividades que se desarrollan como pueden ser, los festivales, días de canarias o cuando nuestros hijos hablan por la radio. Nos mandan circulares informativas y poco más.

13. **¿Qué cree que se podría mejorar con respecto a la relación familia-escuela?**

    Quizás que nos dejen asistir a las clases y ver como dan la información, pienso que de esta modo los padres podríamos enterarnos un poco más y poder ayudar a nuestros hijos en casa. Pienso que esto es un poco difícil porque no todos los maestros están por la labor.

14. **¿Cree usted que estamos pasando por una crisis del valor familiar?**

    Entendiendo la familia en la que yo me crie, pues sí. Las épocas han cambiado, se les oferta más libertad a la juventud y todo esto hace que hayan conflictos o pelean en todas las familias. No todos tienen la misma forma de pensar, ni de actuar.

15. **¿Quién se implica más en la educación de su hijo?**

Ahora mismo yo soy la que trabaja en casa, mi marido está en paro, por lo que él suele ir al centro. En el caso de que no trabaje suelo ser yo la que voy y a último remedio los abuelos de los niños.

16. **¿Participa su familia en el centro escolar de su hijo?**

Como ya he dicho, solemos asistir a todo lo que el centro nos propone, como son los festivales, fiestas o algún pequeño taller que se haga en el aula.

17. **¿Cuál cree que es el papel de la escuela en la educación de sus hijos?**

La escuela es muy importante, ya que mis hijos aprenden a relacionarse y sobre todo adquieren conocimientos. También pienso que las familias son importantes en la educación y no solo la escuela.

18. ¿**Cree usted que la figura del maestro en la actualidad ha perdido autoridad? ¿a qué cree que es debido?**

Si comparamos mi época de estudiante y la de mis hijos, pues sí. Hoy en día los niños se sublevan ante el maestro, les contestan y no les respetan. La sociedad ha influido bastante no le dan importancia a lo que aprenden en la escuela y solo van a pasar el rato. Realmente pienso que esto es debido a los cambios de mentalidad y el respeto que se les otorgue al docente desde las familias. Muchos padres hablan de los maestros y los desautorizan delante de sus propios hijos, estos imitan su conducta.

19. **¿Confía usted en la labor del maestro de su hijo? ¿por qué?**

Por un lado sí, ya que les enseñan muchas cosas, pero por otro mis hijos han tenido algunos maestros malos y que no les han enseñado nada. Por esa razón confío y desconfío pero también soy consciente de que no todos son iguales.

20. **En general, ¿qué imagen tiene del docente?**

El maestro es la persona que enseña a mis hijos y que a veces les ayuda a resolver conflictos en el colegio. He de decir que no tengo la misma visión de todos los maestros, mis hijos han tenido profesores que les han tratado mal, que no se han preocupados por ellos y que nunca les ha interesado las familias de sus alumnos. Todos los maestros nos son iguales pero suelo desconfiar mucho.

Familia 2

1. **¿Asiste a las tutorías que ofrecen los profesores?**

No, mi horario laboral no me permite asistir a las tutorías, pues el horario establecido coincide en las horas las cuales estoy trabajando.

2. **¿Qué cree que se podría mejorar con respecto a la relación familia-escuela?**

Que tanto los padres como los maestros-tutores tuvieran más contacto, así como establecer diferentes actividades para padres en un horario en el que nos sea posible y fácil asistir, ya que en mi opinión no están teniendo en cuenta eso.

3. **¿Qué cree que se podría mejorar con respecto a la relación familia-escuela?**

Que tanto los padres como los maestros-tutores tuvieran más contacto, así como establecer diferentes actividades para padres en un horario en el que nos sea posible y fácil asistir, ya que en mi opinión no están teniendo en cuenta eso.

4. **¿Cree usted que estamos pasando por una crisis del valor familiar?**

No lo llamaría crisis, hoy en día tanto padres como madres estamos trabajando, no nos es posible atender tanto a nuestros hijos en cuanto el tema de su educación, pero considero que los ayudo en todo lo que me es posible.

5. **¿Quién se implica más en la educación de su hijo?**

   En la mayoría de los casos la madre creo yo, aunque también hay padres que se implican.

6. **¿Participa su familia en el centro escolar de su hijo?**

   No, no tengo tiempo libre prácticamente y me es imposible asistir, hay veces en el que me es imposible llevarlo o ir a recogerlo al centro, únicamente asisto cuando mi hijo suspende o si ha tenido algún problema.

7. **¿Cuál cree que es el papel de la escuela en la educación de sus hijos?**

   La escuela es un lugar donde se educa a mi hijo, donde mi hijo pasa una serie de horas al día aprendiendo para aprobar y pueda asistir a la universidad.

8. **¿Cree usted que la figura del maestro en la actualidad ha perdido autoridad? ¿a qué cree que es debido?**

   Sí, claramente, por lo que he observado en los años que lleva mi hijo en el centro y la cantidad de profesores que le han dado clase, existe toda clase de profesores, motivados, pasotas, buenos y malos. Al fin y al cabo para los niños el profesor bueno es el que aprueba y el profesor malo el que suspende o castiga.

9. **¿Confía usted en la labor del maestro de su hijo? ¿por qué?**

   La verdad que el profesor que le ha tocado este año es bastante bueno, mi hijo ha ido aprobando asignatura por asignatura con él, sin embargo el del año pasado era un profesor demasiado exigente para la edad que tenían los niños.

10. **En general, ¿qué imagen tiene del docente?**

El docente es alguien que me ayuda a educar y a cuidar de mi hijo, como ya dije antes, hay profesores buenos y profesores malos, pero en general todos enseñan algo a nuestros hijos, por muy poco que sea.

Profesor/a 1

14. **¿Qué dificultades encuentras en la implicación de las familias?**

Las familias no suelen implicarse mucho. Normalmente participan más los padres de los alumnos que van bien. Creo que ellos no saben que son importantes para nosotros y poder ayudarnos a tomar decisiones en determinados asuntos, digamos que más bien no saben cuál es su función en el centro. Muchos de ellos no están motivados y ponen cualquier excusa para no implicarse.

15. **¿Asisten los padres al centro habitualmente para llevar un seguimiento de la educación de sus hijos?**

Son muy pocos los que asisten y normalmente ocurre cuando se les convoca a las reuniones de padres y casualmente, siempre son los mismos.

16. **Antes de matricular a su hijo en el centro, ¿Se informan los padres acerca del centro?**

No. En este colegio todos los niños son de esta zona por lo que se entiende que sus padres los matriculan aquí porque es el centro más próximo al domicilio familiar.

17. **¿Aportan ideas los padres para hacer más participativa su implicación en el centro?**

Normalmente no. El AMPA funciona más o menos bien y son ellos los que participan normalmente aportando ideas u opiniones.

18. **¿Cuál cree que es el tipo de "familia ideal"?**

El tipo de familia ideal sería aquella que se preocupara realmente en la educación de su hijo, saber lo que está aprendiendo en todo momento, en las actividades que ofrece el centro, las familias que aporten ideas para mejorar la enseñanza-aprendizaje, etc.

19. **¿Tiene cada profesor un horario de tutorías para los padres, teniendo en cuenta el horario laboral?**

Eso es imposible. No podemos adaptarnos a todos los horarios de todos los padres, pero sí que se les facilita una hora determinada en un momento dado si la cuestión lo requiere. Tenemos las tutorías por la tarde que se fijan mensualmente y que pueden acudir todos los padres que lo deseen.

20. **En el centro educativo en el que usted imparte docencia, ¿qué papel tiene la familia?**

La familia tiene un papel importante pero lo desconocen o no quieren hacer uso de ello. Se les invita a realizar actividades junto al alumnado, a aportar ideas para hacer alguna "fiesta" pero se ve que no están interesados, prefieren participar pasivamente.

21. **¿Qué tipo de familia es la más abundante en su centro?**

Claramente nucleares, aunque está aumentando el número de familias monoparentales provocados por la separación de la pareja.

22. **¿Cree usted que generalmente se le ha perdido el respeto a la labor del docente? ¿a qué se debe?**

Sí. La sociedad ha cambiado a pasos agigantados y no solo se le ha perdido el respeto a los docentes sino que se los han perdido a sí mismos. Ya nadie valora nada.

Yo creo que todo se debe a que se ha confundido el papel del docente, pues lo ven como un mero empleado público, que se dedica a la enseñanza porque tiene un puesto laboral seguro, un buen sueldo

público pagado por todos los ciudadanos y muchas vacaciones. Simplemente por eso, muchos padres creen que tienen el derecho de despreciarnos y no valorar que hay mucho trabajo detrás de las 5 horas que estamos con su hijo de lunes a viernes en el aula.

23. **En base a su experiencia, ¿los padres han delegado en los maestros su labor de educar? ¿por qué?**

    La mayoría sí. Ya afianzada la inserción de la mujer en el mercado laboral, -(casi siempre son ellas las encargadas de la educación de los hijos)-, las parejas no tienen tiempo de encargarse de sus hijos puesto que después de terminar las 8 horas de jornada laboral no les apetece encargarse de las tareas ni nada que tenga que ver con el colegio y con más obligaciones.

24. **¿Por qué cree que no se implican las familias lo suficiente en participar con el centro?**

    Posiblemente porque las familias no entienden el concepto de participación y no creen que puedan aportar nada en el centro.

25. **¿Considera que los alumnos están muy sobreprotegidos por sus progenitores?**

    La mayoría sí. Muchos padres pasan muy pocas horas al día con ellos y cuando comparten tiempo libre quieren recompensar el tiempo perdido consintiéndoles en todo lo que quieran y actuando como sus hijos esperan y eso es un problema muy grave.

26. **¿Qué tipo de familias suelen participar más en el centro?**

    Las familias que suelen participar son las que poseen mayor nivel cultural, es decir, conocen el movimiento del centro y las actividades que se desarrollan en él.

    En cambio las familias en riesgo de exclusión social normalmente participan menos pero sí que hay casos en los que esas familias que no tienen nada son las que más se preocupan e involucran con la escuela.

Profesor/a 2

1. **¿Qué dificultades encuentras en la implicación de las familias?**

   La falta de información y motivación que tienen las familias.

2. **¿Asisten los padres al centro habitualmente para llevar un seguimiento de la educación de sus hijos?**

   Muy pocos padres suelen asistir asiduamente, a no ser que sus hijos tengan algún problema o les vaya mal en alguna asignatura.

3. **Antes de matricular a su hijo en el centro, ¿Se informan los padres acerca del centro?**

   Bajo mi punto de vista, los padres escogen el centro que les sea más cercano en cuanto a desplazamientos.

4. **¿Aportan ideas los padres para hacer más participativa su implicación en el centro?**

   Los padres que forman parte del AMPA si aportan ideas, en cuanto a la participación pero estas se ven limitadas a los festivales.

5. **¿Cuál cree que es el tipo de "familia ideal"?**

   El tipo de familia ideal para mí sería aquella que estuviera implicada en la educación de sus hijos.

6. **¿Tiene cada profesor un horario de tutorías para los padres, teniendo en cuenta el horario laboral?**

   Los profesores no podemos disponer de un horario que abarque las necesidades de cada padre/madre/tutor legal, pero nos intentamos adecuar lo máximo posible a sus necesidades.

7. **En el centro educativo en el que usted imparte docencia, ¿qué papel tiene la familia?**

   La familia tiene un papel relevante, en cuanto a actividades de ocio, pero no están presentes en la toma de decisiones ni comprometidos con la comunidad educativa.

8. **¿Qué tipo de familia es la más abundante en su centro?**

   En el centro predominan las familias nucleares, aunque cada día a través de los divorcios el número de familias monoparentales se ve incrementado.

9. **¿Cree usted que generalmente se le ha perdido el respeto a la labor del docente? ¿A qué se debe?**

   La labor del docente está en decadencia y sí se ha perdido el respeto.

   Bajo mi punto de vista se debe al escaso conocimiento de las labores que el centro lleva a cabo con los alumnos, al desconocimiento por parte de la sociedad del entorno educativo y al concebir la escuela como un ente apartado de esta.

10. **En base a su experiencia, ¿los padres han delegado en los maestros su labor de educar? ¿por qué?**

    Los padres en cierta medida quieran o no nos delegan su labor de educar, porque entre ellos y nosotros tenemos una corresponsabilidad educativa, dado que los alumnos pasan al día incluso más horas en el centro que en sus propias casas.

11. **¿Por qué cree que no se implican las familias lo suficiente en participar con el centro?**

    Porque no están debidamente motivados a participar, el centro debería enseñarles a participar y hacerles ver que su opinión es importante.

12. **¿Considera que los alumnos están muy sobreprotegidos por sus progenitores?**

    Considero que los alumnos están sobreprotegidos por unos padres que no tienen tiempo para ellos y al no tener tiempo tienden a que el poco tiempo que pasan con ellos los consienten demasiado.

13. **¿Qué tipo de familia suele participar más en el centro educativo?**

    Las familias que más suelen participar son aquellas que tienen un nivel medio/ alto de estudios porque estas tienen un concepto adecuado de de participación y conciben que es importante su labor para la educación de sus hijos.

Módulo II:

Proyecto de formación para la participación de las familias









Profesoras:

Rosa María de la Guardia Romero

Arminda Suárez Perdomo

1. INTRODUCCIÓN

La participación educativa es que todos los integrantes tomen parte activa en cada una de las distintas fases que afectan al funcionamiento de las comunidades educativas (desde su constitución inicial, pasando por su estructuración, la toma de decisiones, la puesta en práctica de las mimas y la valoración de resultados), asumiendo parte del poder o del ejercicio del mismo y que implica la integración colectiva en un proceso de colaboración desde una doble dimensión, como medio (proceso de aprendizaje) y como fin (objetivo educativo).[9]

Dada la importancia que tiene la participación en los centros educativos para la mejora de su funcionamiento y la poca participación existente en la actualidad, hemos decidido centrarnos en el CEIP Plus Ultra.

El CEIP Plus Ultra, es un colegio donde la participación de los padres en las labores escolares es insuficiente y de poca implicación creyendo estos que su participación se basa única y exclusivamente en "ayudar en algo" en las actividades lúdicas que organiza el centro en un momento determinado (entendiéndose por momento determinado la fiesta de Navidad o fin de curso).

Al realizar la entrevista a los tutores legales, se detectó que muchos de ellos no participan en el colegio por motivos laborales (ya que este ocupa la mayor parte de su tiempo) o simplemente porque no saben que pueden hacerlo ni cómo hacerlo. A partir de esta argumentación, diseñamos 5 sesiones diferentes de una hora y media de duración con horario vespertino cada 15 días.

Las sesiones planificadas van dirigidas a los tutores legales de los alumnos de 6ºA del CEIP Plus Ultra, haciendo un sondeo se calcula que las familias participantes oscilarán entre 10-27 (siendo 27 la cantidad correspondiente a los alumnos que pertenecen a 6ºA).

[9] DE LA GUARDIA ROMERO, Rosa Mª (2005): *La participación educativa de las familias: el papel del profesional de la educación.* Editorial ISBN, p.23.

En las diferentes sesiones planteadas, los padres adquirirán mediante actividades participativas, la concepción del término participación y las diferentes formas de llevarlo a cabo con el objetivo de conseguir su implicación continua en el centro educativo.

2. OBJETIVOS

- **Objetivos Generales:**

1.- Conseguir que las familias aprendan a participar.

2.- Que adquieran habilidades comunicativas que faciliten ese proceso de participación.

- **Objetivos Específicos:**

1.- Concienciar a la familia de la necesidad de la participación.
2.- Establecer canales de actuación entre la familia y la escuela.
3.- Implicar a la familia y adquirir habilidades comunicativas.
4.- Conocer los diferentes modelos de participación.
5.- Integrar y valorar la toma de decisiones de la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3. MODELO

El modelo seleccionado es el social o experiencial, esta elección se ve justificada a través de los objetivos expuestos con anterioridad.

El modelo social se basa en una interacción de familia, coordinador, optimizando las relaciones interpersonales, con una metodología activa que se llevará a cabo a través de técnicas de grupo que fomenten la participación de las familias, facilitando la autonomía de los padres, la flexibilidad y la capacidad de comunicación.

4. TEMPORALIZACIÓN

Según se ha acordado entre las familias y los docentes del centro educativo, el horario del taller se llevará a cabo los miércoles alternativos con sesiones de hora y media.

Sesión	Fecha	Contenido
1	24/09/2014	Concepto e importancia de la participación
2	08/10/2014	Canales de participación
3	22/10/2014	Modelos de participación y habilidades comunicativas
4	5/11/2014	Corresponsabilidad educativa de las familias
5	19/11/2014	Importancia de la toma de decisión

5. SESIONES

Actividades para el contenido 1: concepto de participación

DÍA: 24/09/2014

LUGAR: Salón de actos CEIP Plus Ultra

HORA: DE 17:30 A 19:00

TEMA: Concepto e importancia de la participación e implicación.

TÍTULO PARA LA CONVOCATORIA: ``Eres importante, ¡Participa!´´

OBJETIVOS:

- Objetivos Generales:

  1.- Conseguir que las familias aprendan a participar.

  2.- Que adquieran habilidades comunicativas que faciliten ese proceso de participación.

- Objetivos Específicos:

  1.- Concienciar a la familia de la necesidad de la participación.

  3.- Implicar a la familia y adquirir habilidades comunicativas

Tiempo	Actividad	Desarrollo
Aproximadamente 10 minutos	**Cadena de nombres**	Al comienzo del taller se realizará una dinámica de presentación, de esta forma se producirá un acercamiento y un clima más familiar. Esta técnica consiste en elegir una persona al azar y que este diga su nombre, luego la persona de la derecha dice su nombre y repite el nombre de los que anteriormente se presentaron, hasta llegar al profesor-tutor del taller. Es una técnica un poco difícil pero hará que las familias se relajen y se diviertan desde el inicio.
Aproximadamente 25 minutos	**Encuentra la palabra clave**	A continuación se llevará a cabo el primer acercamiento con el concepto de participación. Para la elaboración de esta actividad el profesor-tutor llegará con bastante antelación al aula para adecuarla a sus necesidades. Para el desarrollo de esta dinámica, se esconderán diferentes papeles con un término que puede estar relacionado o no con el concepto de participación. Se crearán 2 o 3 grupos dividiendo a todos los participantes de forma equitativa. Las palabras que vallan encontrando tendrán que introducirla en una urna u otra dependiendo de si consideran que el concepto encontrado tiene relación con la

		participación o no. Cuando se hayan encontrado todos los conceptos se abrirán las urnas y se leerán. Cada grupo tendrá que identificar cual fue la palabra que encontró y porque decidió ponerla en una determinada urna. A partir de esto entre todos los participantes y con la ayuda del profesor-tutor se definirá el concepto de participación educativa.
Temporalización 30 minutos	**META / DESEO**	Una vez que los padres sepan que significa la participación educativa propondremos una nueva dinámica**.** Se trata de describir el por qué de la no participación familiar y buscar soluciones en grupo. Se comienza hablando en voz alta de los problemas que cada uno encuentra para participar en el centro, sin discutirlos. Se escriben en la pizarra de forma que todas las personas del grupo lo vean. Posteriormente un participante escoge el problema de la lista que le parezca más significativo, y lo explica al grupo, para que todos lo entiendan. A continuación todos los participantes dicen una "Meta / Deseo" que les gustaría que ocurriese. Después, en grupo se intentará llegar a una solución, práctica y realista.

	Merienda	Para finalizar la sesión se realizará una pequeña merienda para compartir opiniones, experiencias y todo aquello que los padres y madres deseen hablar.
Recursos		- Mobiliario del aula - Papeletas con los términos - Urnas
Evaluación		Se llevará a cabo un debate al final de cada sesión, en el los familiares podrán expresar de forma escrita u oral las experiencias y expectativas vividas. Además elaborarán un diario personal tras cada sesión en sus respectivos hogares. El maestro-tutor rellenar la lista de seguimiento correspondiente a la sesión. (Ver anexo 3)

Actividades para el contenido 2: canales de participación

DÍA: 08/09/2014

LUGAR: Salón de actos CEIP Plus Ultra

HORA: DE 17:30 A 19:00

TEMA: Canales de participación

TÍTULO PARA LA CONVOCATORIA: ¡Querer es poder!

OBJETIVOS:

- Objetivos Generales:

  1.-Conseguir que las familias aprendan a participar.

  2.- Que adquieran habilidades comunicativas que faciliten ese proceso de participación.

- Objetivos Específicos:

  2.- Establecer canales de actuación entre la familia y la escuela.

  3.- Implicar a la familia y adquirir habilidades comunicativas.

Tiempo	Actividad	Desarrollo
Aproximadamente 35 minutos.	**Averígualo**	Esta sesión será diferente, innovadora. Los padres y madres llegarán a la sala y estará todo oscuro, solo se verá una pregunta en la pared iluminada: ¿A través de qué puedes participar en el centro? A continuación se llevará a cabo la técnica, esta consiste en dividir al grupo en subgrupos de, como máximo, seis componentes que durante seis minutos discutirán para responder a la pregunta que está iluminada en la pared. Para ello, los grupos se reúnen en salas diferentes y cada uno de los integrantes expone su opinión durante un minuto. Un

		secretario designado por el grupo tomará nota de las aportaciones, y en el último minuto, se realiza un resumen de opinión del subgrupo. Un portavoz de cada grupo expone en el aula común sus resultados, que una vez comparados con los del resto de los subgrupos serán sintetizados por el moderador y anotados en la pizarra. Si todavía quedasen canales por tratar se comenzará una lluvia de preguntas directas y así los propios padres/madres adivinarán cuales faltan.
Entre 25 minutos	**Una imagen vale más que mil palabras**	El maestro-tutor proyectará unas imágenes a través del retroproyector en la pared, donde se podrá observar una situación en la que un alumno se fuga de clase saltando las verjas del colegio, para acudir fuera de este con otras personas que no forman parte del centro escolar a consumir estupefacientes. A través de la visualización de estas imágenes los componentes del grupo deberán expresar a través de la elaboración de un esquema, qué medidas adoptarían ellos para atajar ese tipo de situaciones y mediante qué canales de participación se podrían llevar a cabo

		estas medidas.
	Merienda	Al igual que en otras sesiones al finalizar se realizará una pequeña merienda para compartir opiniones, experiencias y todo aquello que los padres y madres deseen hablar.
Recursos		- Mobiliario del aula - Retroproyector - Papel - Lápiz
Evaluación		Se llevará a cabo un debate al final de cada sesión, en el los familiares podrán expresar de forma escrita u oral las experiencias y expectativas vividas. Además elaborarán un diario personal tras cada sesión en sus respectivos hogares. El maestro-tutor rellenar la lista de seguimiento correspondiente a la sesión. (Ver anexo 3)

Actividades contenido 3: Modelos de participación y habilidades comunicativas

DÍA: 22/10/2014

LUGAR: Salón de actos CEIP Plus Ultra

HORA: DE 17:30 A 19:00

TEMA: Modelos de participación y habilidades comunicativas

TÍTULO PARA LA CONVOCATORIA: ¿Actor o espectador?

OBJETIVOS:

- Objetivos Generales:

  1.- Conseguir que las familias aprendan a participar.

  2.- Que adquieran habilidades comunicativas que faciliten ese proceso de participación.

- Objetivos Específicos:

  3.- Implicar a la familia y adquirir habilidades comunicativas.

  4.- Conocer los diferentes modelos de participación.

Tiempo	Actividad	Desarrollo
Aproximadamente 15 minutos.	**Video-fórum**	El maestro-tutor prepara dos tipos de vídeos cortos (2 minutos cada uno) para proyectárselos a las familias, una vez visualizado el vídeo, el maestro-tutor tirará una pelota a un miembro del grupo y le dirá que describa con una palabra cada vídeo que ha sido expuesto y este se la tirará a otro miembro del grupo que también deberá contestar con una palabra para cada vídeo y así sucesivamente, mientras el maestro tutor apunta en una cartulina todas las diferentes ideas que los componentes van expresando hasta concluir.

		Una vez rellenada la cartulina con las ideas de los padres, se procederá a plantearles a las familias una cuestión ¿qué cartulina se corresponde con el modelo que ustedes creen que sería participativo y cual con el modelo no participativo?, tras obtener las respuestas se realizará una votación por mayoría y cada cartulina obtendrá su correspondiente título.
Entre 50-60 minutos	**Metete en la pile**	Una vez realizada la actividad anterior, el maestro-tutor repartirá a dos grupos de 4 personas dos tarjetas, en las cuales se describirá una forma de actuar, una de las tarjetas describirá una mala expresión comunicativa y otra con una buena capacidad comunicativa. Los componentes de los dos grupos representarán al resto del grupo el contenido de las tarjetas y estos deberán adivinar cuál es la más acertada para tener una buena capacidad comunicativa.
	Merienda	Al igual que en otras sesiones al finalizar se realizará una pequeña merienda para compartir opiniones, experiencias y todo aquello que los padres y madres deseen hablar.

Recursos	- Mobiliario del aula - Videos - Cartulinas de colores
Evaluación	Se llevará a cabo un debate al final de cada sesión, en el los familiares podrán expresar de forma escrita u oral las experiencias y expectativas vividas. Además elaborarán un diario personal tras cada sesión en sus respectivos hogares. El maestro-tutor rellenar la lista de seguimiento correspondiente a la sesión. (Ver anexo 3)

Actividades contenido 4: Corresponsabilidad educativa

DÍA: 05/11/2014

LUGAR: Salón de actos CEIP Plus Ultra

HORA: DE 17:30 A 19:00

TEMA: Corresponsabilidad educativa de las familias

TÍTULO PARA LA CONVOCATORIA: Todos somos responsables

OBJETIVOS:

- Objetivos Generales:

  1.- Conseguir que las familias aprendan a participar.

  2.- Que adquieran habilidades comunicativas que faciliten ese proceso de participación.

- Objetivos Específicos:

  3.- Implicar a la familia y adquirir habilidades comunicativas.

  5.- Integrar y valorar la toma de decisiones de la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tiempo	Actividad	Desarrollo
Aproximadamente 30 minutos	Los eslabones de la cadena	El maestro-tutor una vez iniciada la sesión reparte homogéneamente entre los familiares dos tipos de camisas, unas amarillas (las cuales representarán el papel de la escuela) y otras verdes (representando el papel de la familia). Una vez repartidas las camisas y ataviados los componentes de los grupos con ellas, mezclándose los colores, harán un círculo y el maestro tutor estará en el centro de este. El maestro tutor lanzará un ovillo de lana a un componente del grupo haciéndole la pregunta ¿qué

		responsabilidad educativa tienes tú?, este componente del grupo le lanzará una punta del ovillo a otro componente del grupo con camisa de distinto color e irán contestando la pregunta sucesivamente hasta que todos queden cogidos por un hilo del ovillo de lana.
45 minutos	¡Tíralo abajo!	Una vez terminada esta actividad los familiares se sentarán en círculo nuevamente y el maestro tutor se pondrá una camisa verde, este escogerá a otro miembro del grupo con camisa amarilla y le dará unas instrucciones de comportamiento a la hora de abrir un debate sobre la responsabilidad educativa. El maestro-tutor abre el debate a todo el grupo en su conjunto y este participa como miembro de la familia y otro componente del grupo como representante del papel de la escuela, estos durante el debate sólo dirán respectivamente que la educación es cosa de la escuela y que la educación es cosa de las familias. Una vez concluido el debate el maestro-tutor invitará a los componentes del grupo a la reflexión en sus respectivas casas y en la siguiente sesión a traer un papel con lo que les ha parecido la sesión y lo

		que han aprendido en ella.
	Merienda	Al igual que en otras sesiones al finalizar se realizará una pequeña merienda para compartir opiniones, experiencias y todo aquello que los padres y madres deseen hablar
Recursos		- Mobiliario del aula - Camisas de colores - Ovillo de lana
Evaluación		Se llevará a cabo un debate al final de cada sesión, en el los familiares podrán expresar de forma escrita u oral las experiencias y expectativas vividas. Además elaborarán un diario personal tras cada sesión en sus respectivos hogares. El maestro-tutor rellenar la lista de seguimiento correspondiente a la sesión. (Ver anexo 3)

Actividades contenido 5: Importancia de la toma de decisión

DÍA: 19/11/2014

LUGAR: Salón de actos CEIP Plus Ultra

HORA: DE 17:30 A 19:00

TEMA: Importancia de la toma de decisión

TÍTULO PARA LA CONVOCATORIA: Tú eliges

OBJETIVOS:

- Objetivos Generales:

  1.- Conseguir que las familias aprendan a participar.

  2.- Que adquieran habilidades comunicativas que faciliten ese proceso de participación.

- Objetivos Específicos:

  3.- Implicar a la familia y adquirir habilidades comunicativas.

  5.- Integrar y valorar la toma de decisiones de la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tiempo	Actividad	Desarrollo
Aproximadamente 35 minutos	**Cimentando decisiones**	El maestro-tutor llevará a la sesión un juego de legos, donde cada lego tendrá una palabra escrita tales como: respeto, cooperación, corresponsabilidad etc. Con estos legos los componentes del grupo deberán construir un edificio, decidiendo en consenso cuales serán los legos que formarán parte de los cimientos, estructura y tejado. Una vez construida la estructura el maestro tutor lanzará una serie de preguntas al grupo, del tipo:

		¿si este lego no formara parte de la estructura se caería? Y quitando algunos legos para que vean la importancia del lugar que les han dado. Para finalizar los componentes del grupo deberán hacer una puesta en común de aquello que ellos destacarían sobre la actividad.
	La pelota loca	Antes de que comience la actividad, el tutor se encargará de adquirir la suficiente tela para crear un círculo de al menos 2,5 metros de diámetro y en cuyo centro abrirá un agujero de 40 centímetros. En el salón de actos (o en la cancha del colegio si hay muy buena afluencia), los padres crean un círculo alrededor de una enorme tela redonda que ya habrá confeccionado el docente. Cada uno de los padres levantará la tela por sus extremos con las dos manos a la vez que el maestro introduce una pelota de plástico de tamaña normal. La actividad consiste en que, con el trabajo de equipo (padres y maestro) deberán conseguir que la pelota no caiga por el agujero ni por ningún extremo, con la finalidad de comprender que el

		trabajo en conjunto entre ambas instituciones, pueden conseguir el máximo beneficio en la educación del hijo/alumno.
	Merienda	Al igual que en otras sesiones al finalizar se realizará una pequeña merienda para compartir opiniones, experiencias y todo aquello que los padres y madres deseen hablar.
Recursos		- Mobiliario del aula - Bloques de lego - Tela - Pelota
Evaluación		Se llevará a cabo un debate al final de cada sesión, en el los familiares podrán expresar de forma escrita u oral las experiencias y expectativas vividas. Además elaborarán un diario personal tras cada sesión en sus respectivos hogares. El maestro-tutor rellenar la lista de seguimiento correspondiente a la sesión. (Ver anexo 3)

6. EVALUACIÓN

El término evaluación es una palabra elástica que tiene usos diferentes y que puede aplicarse a una gama muy variada de actividades humanas. Considerada la evaluación en su acepción más amplia, nos encontramos con definiciones como la de la Real Academia Española: evaluar es “señalar el valor de una cosa”. Para el Diccionario del Español Actual, evaluar significa “valorar (determinar el valor de alguien o de algo)”. Y, en cuanto al término evaluativo/va, en el diccionario mencionado se distingue “un uso evaluativo y un uso descriptor”, en el empleo del término. En el uso evaluativo hay un juicio de valor.

Como una primera aproximación a la precisión conceptual del término, podemos decir que la palabra evaluación designa el conjunto de actividades que sirven para dar un juicio, hacer una valoración, medir “algo” (objeto, situación, proceso) de acuerdo con determinados criterios de valor con que se emite dicho juicio.

Los contenidos del taller que se van a evaluar van a ser: la implementación de las familias, el papel dinamizador del maestro-tutor en base a la opinión de los componentes del grupo, la satisfacción de estos, el grado de tolerancia de los componentes del grupo y la actitud en el taller por parte de las familias.

En el proceso de evaluación se lleva a cabo una evaluación del contexto, proceso y producto, las cuales se podrán ver con más detalle seguidamente.

Se van a evaluar dimensiones como la fidelización con el taller, la participación del grupo, la muestra de interés de este, la adquisición de habilidades comunicativas básicas, la implicación de las familias, la adquisición de conocimientos que ayuden a la mejora de la relación familia-escuela, etc.

Los instrumentos que se van a llevar a cabo constan de: un diario personal por parte de los componentes del grupo, cuestionario de satisfacción,

lista de control, lista de seguimiento y debates orales u opiniones escritas durante el transcurso del taller.

Evaluación del Contexto:

Para adquirir unos conocimientos previos sobre las necesidades de participación de las familias, se ha realizado un cuestionario el cual se incluirá en el anexo para su consulta. (Ver anexo 1 y 2)

Se han designado diferentes contenidos a través de una puesta en común que se han considerado relevantes por parte de los componentes del grupo, estos contenidos versan sobre concepciones previas que han adquirido los familiares a lo largo de su trayectoria y conocimientos de la escuela. Además se han destacado aquellos conceptos que forman parte de los objetivos específicos, dado que estos serán un pilar fundamental en el desarrollo del taller.

Evaluación del Proceso:

Para valorar la satisfacción con la calidad de las sesiones y actividades propuestas, se ha decidido llevar a cabo una reflexión grupal o puesta en común.

Durante el desarrollo de las sesiones, los componentes del grupo podrán expresar sus experiencias y las expectativas que estos albergan, tanto de forma oral como escrita. Para tener constancia de todas estas aportaciones, el maestro-tutor llevará un registro de aquellas aportaciones que le han resultado de mayor relevancia y que el grupo ha repetido con mayor asiduidad, como una prerrogativa a tener en cuenta para la mejora de los talleres.

En el seguimiento de las sesiones y la reflexión personal, se encomendará a los participantes del taller la realización de un diario personal en el que llevarán un seguimiento de las diferentes actividades que se han llevado a cabo y expresar una opinión crítica de sus vivencias. El diario será entregado al maestro–tutor tras la finalización del taller para que este pueda valorar su trabajo y obtener información relevante para futuros proyectos.

La evaluación de la participación e implicación de las familias será observada por parte del maestro-tutor. La fidelización con el taller se evaluará a través de una lista de control grupal. (Ver anexo 4)

En cuanto a la autoevaluación que realiza el maestro-tutor será continua y llevada a cabo mediante una ficha de seguimiento basada en cada sesión, la cuál irá acompañada de un apartado de observaciones, en las que se podrán exponer aquellas ideas que el maestro-tutor considere relevantes. (Ver anexo 3)

Evaluación del Producto:

Los contenidos y conocimientos adquiridos al finalizar el taller por parte de los componentes del grupo, se valorarán tras la lectura del diario individual que estos han debido realizar después del transcurso de las sesiones.

Una vez finalizado el taller, se pasará a los diferentes componentes un cuestionario para poder valorar la satisfacción de estos con el taller. (Ver anexo 5)

7. CONCLUSIONES

Tras haber realizado las actividades propuestas, se ha podido observar un aumento en cuanto al número de padres que se han implicado, también, no solo en dichas actividades, sino en la corresponsabilidad educativa de sus hijos. Por lo que se puede concluir que se ha producido un gran éxito, observable en los resultados obtenidos, también se ha llevado a cabo un incremento de la motivación en la participación por parte de las familias, y un mayor grado de entendimiento de lo que significa la participación y la importancia de esta para la comunidad educativa y mejor correlación centro-familia.

8. BIBLIOGRAFÍA

9. ANEXOS

Anexo 1

Batería de preguntas

1. **¿Qué entiendes por partipación?**

_____

_____

2. **Usted considera que participa en la comunidad educativa**
   - **Sí**
   - **No**

   En el caso de que su respuesta haya sido negativa, ¿Por qué razón?

_____

3. **¿En qué crees que puedes participar?**

_____

_____

4. **¿Cómo puedes participar?**

_____

_____

5. **Situación laboral**
   - **Trabajador**
   - **Parado o inhabilitado**
   - **Jubilado**
   - **Ama de casa**

6. **¿Vive usted alrededor del centro escolar o en la periferia?**

_____

7. **¿Qué franja horaria tendría usted disponible para asistir al centro educativo?**

---

8. **¿Cree usted que sería necesaria la creación de una guardería en el horario habilitado para la participación?**

---

9. **¿Cuántas horas estaría dispuesto a pasar en el centro educativo?**
    - **1h- 1h30**
    - **2h**
    - **Más de 2h**
    - **Otras opciones……**

10. **¿Estaría usted dispuesto a participar en actividades extraescolares?**

---

11. **¿Cree usted que su participación es importante? ¿Por qué?**

Anexo 2

Familia 1

12. **¿Qué entiendes por partipación?**

    Involucración para hacer algo.

13. **Usted considera que participa en la comunidad educativa**

    - Sí
    - **No**

    En el caso de que su respuesta haya sido negativa, ¿Por qué razón?

    No tengo tiempo para esas cosas del colegio. Mi trabajo ocupa la mayor parte del día.

14. **¿En qué crees que puedes participar?**

    No sé… supongo que en las actividades que organiza el AMPA, como la fiesta de fin de curso o Navidad.

15. **¿Cómo puedes participar?**

    No sé… quizás podría ayudar a decorar el colegio o el aula para alguna actividad o llevar comida si se requiere.

16. **Situación laboral**

    - **Trabajador**
    - Parado o inhabilitado
    - Jubilado
    - Ama de casa

17. **¿Vive usted alrededor del centro escolar o en la periferia?**

    En los alrededores

18. **¿Qué franja horaria tendría usted disponible para asistir al centro educativo?**

    No podría decir una hora concreta… no tengo mucha disponibilidad puesto que normalmente trabajo más horas de las estipuladas.

19. **¿Cree usted que sería necesaria la creación de una guardería en el horario habilitado para la participación?**

No sería mala idea. Pero la guardería no es suficiente porque por ejemplo, en mi caso, con la guardería no se resolvería.

20. **¿Cuántas horas estaría dispuesto a pasar en el centro educativo?**
    - **1h- 1h30**
    - 2h
    - Más de 2h
    - Otras opciones……

21. **¿Estaría usted dispuesto a participar en actividades extraescolares?**

Si mi trabajo me lo permitiera sí, pero no es el caso.

22. **¿Cree usted que su participación es importante? ¿Por qué?**

No sé… puede que pueda ayudar a hacer algo que no sea importante… pero poca cosa supongo

Familia 2

1. **¿Qué entiendes por participación?**

Entiendo que se trata de colaborar en las actividades que organiza el colegio, como por ejemplo en el día de Canarias, en el que podemos ir al centro y ayudar llevando comida o realizando las diversas actividades con nuestros hijos.

2. **Usted considera que participa en la comunidad educativa**
    - Sí X
    - No

En el caso de que su respuesta haya sido negativa, ¿Por qué razón?

3. **¿En qué crees que puedes participar?**

   Puedo participar en los diferentes actividades que organiza el centro así como el AMPA, yendo cada vez que realicen estas actividades y siempre y cuando mi horario laboral me lo permita.

4. **¿Cómo puedes participar?**

   Según la actividad, si se trata de llevar comida puedo aportar de mi casa y que el niño la lleve, o si tiene que ir disfrazado a clase, coser un disfraz, es decir, aportando mi granito de arena para las actividades del colegio.

5. **Situación laboral**
   - Trabajador X
   - Parado o inhabilitado
   - Jubilado
   - Ama de casa

6. **¿Vive usted alrededor del centro escolar o en la periferia?**

   Vivo en la zona del colegio, queda a pocos minutos de mi casa y se puede asistir fácilmente caminando.

7. **¿Qué franja horaria tendría usted disponible para asistir al centro educativo?**

   Teniendo en cuenta que trabajo, mi horario laboral únicamente me permite asistir por las tardes, después de las 17:00.

8. **¿Cree usted que sería necesaria la creación de una guardería en el horario habilitado para la participación?**

   Sinceramente facilitarían a muchas familias que tengan hijos pequeños y no tengan con quién dejarlos cuando haya reuniones de padres o padres que pueden asistir a las actividades del centro pero no pueden por su hijo menor, por lo que sí, sería una buena idea crear una guardería cuando se realicen las actividades.

9. **¿Cuántas horas estaría dispuesto a pasar en el centro educativo?**
    - 1h- 1h30 X
    - 2h
    - Más de 2h
    - Otras opciones……

10. **¿Estaría usted dispuesto a participar en actividades extraescolares?**

    Sí, siempre y cuando se realicen después de las 5 de la tarde que es cuando termino mi jornada laboral.

11. **¿Cree usted que su participación es importante? ¿Por qué?**

    Opino que sí, porque si las actividades consisten en comidas, o que los niños asistan a la escuela disfrazados, el AMPA no se puede encargar de todo, sino como ya dije antes que cada familia aporte su granito de arena, aunque sea un mínimo.

Anexo 3

Lista de seguimiento

Sesión 1: Concepto de participación.

	Asistencia	Escuchar	Implicación	Aportar ideas	Tolerancia
Familiar 1					
Familiar 2					
Familiar 3					
Familiar 4					
Familiar 5					
Familiar 6					
Familiar 7					
Familiar 8					
Familiar 9					
Familiar 10					

Sesión 2: Canales de participación.

	Asistencia	Escuchar	Implicación	Aportar ideas	Tolerancia
Familiar 1					
Familiar 2					
Familiar 3					
Familiar 4					
Familiar 5					
Familiar 6					
Familiar 7					
Familiar 8					
Familiar 9					
Familiar 10					

Sesión 3: Modelos de participación.

	Asistencia	Escuchar	Implicación	Aportar ideas	Tolerancia
Familiar 1					
Familiar 2					
Familiar 3					
Familiar 4					
Familiar 5					
Familiar 6					
Familiar 7					
Familiar 8					
Familiar 9					

Familiar 10					

Sesión 4: corresponsabilidad educativa.

	Asistencia	Escuchar	Implicación	Aportar ideas	Tolerancia
Familiar 1					
Familiar 2					
Familiar 3					
Familiar 4					
Familiar 5					
Familiar 6					
Familiar 7					
Familiar 8					
Familiar 9					
Familiar 10					

Sesión 5: Importancia de la toma de decisión.

	Asistencia	Escuchar	Implicación	Aportar ideas	Tolerancia
Familiar 1					
Familiar 2					
Familiar 3					
Familiar 4					
Familiar 5					
Familiar 6					
Familiar 7					
Familiar 8					
Familiar 9					
Familiar 10					

Sesión 6: Aprender a comunicarse.

	Asistencia	Escuchar	Implicación	Aportar ideas	Tolerancia
Familiar 1					
Familiar 2					
Familiar 3					
Familiar 4					
Familiar 5					
Familiar 6					
Familiar 7					
Familiar 8					
Familiar 9					
Familiar 10					

Anexo 4

Lista de control

	Indicadores	Si	Regular	No
Evaluación	La participación del grupo es buena			
	Las discusiones sobre los temas son sistemáticas y bien organizadas			
	Las discusiones sobre los temas son de relevancia			
	Todos los miembros del grupo interactúan en las sesiones			
	Gran parte del grupo alcanza las metas del trabajo planteado			
	Los objetivos son comprendidos por todos los participantes			
	Muestran curiosidad e interés			
	La Interrelación docente- padres y representantes mejoró			
	Las propuestas presentadas les parecieron innovadoras			
	El material suministrado fue suficiente			
	Comunicación grupal fluida			
	El tiemplo de aplicación de la propuesta fue suficiente			
	La propuesta resulta viable y factible			

Anexo 5

Cuestionario de satisfacción

El presente cuestionario va dirigido a los participantes del taller, con el objetivo de obtener información sobre la satisfacción de las sesiones impartidas. El cuestionario será anónimo e individual.

1. El taller fue dirigido/presentado bien

Nada	Poco	Suficiente	Bien	Mucho	Excelente

2. El desarrollo de la actividad fue bien organizada

Nada	Poco	Suficiente	Bien	Mucho	Excelente

3. Las actividades se realizaron según los tiempos planificados

Nada	Poco	Suficiente	Bien	Mucho	Excelente

4. La presentación fue clara y rotunda

Nada	Poco	Suficiente	Bien	Mucho	Excelente

5. El material de apoyo utilizado facilitó la comprensión de los contenidos

Nada	Poco	Suficiente	Bien	Mucho	Excelente

6. Los espacios en que se desarrollaron las actividades fueron adecuadas

Nada	Poco	Suficiente	Bien	Mucho	Excelente

7. Se utilizaron elementos que facilitaron o enriquecieron la actividad

Nada	Poco	Suficiente	Bien	Mucho	Excelente

8. Los contenidos expuestos son útiles para la labor de participación en el colegio

Nada	Poco	Suficiente	Bien	Mucho	Excelente

9. Las actividades realizadas cumplieron con las expectativas

Nada	Poco	Suficiente	Bien	Mucho	Excelente

10. ¿Considera que la metodología fue la adecuada?

Nada	Poco	Suficiente	Bien	Mucho	Excelente

11. Lo aprendido le motiva para seguir participando en la escuela

Nada	Poco	Suficiente	Bien	Mucho	Excelente

12. ¿Recomendaría a otros padres la participación a los futuros talleres?

Nada	Poco	Suficiente	Bien	Mucho	Excelente

13. Indique sugerencias para mejorar el taller. Su aporte es importante

Nada	Poco	Suficiente	Bien	Mucho	Excelente

Módulo III

Acciones tutoriales en primaria











Profesora

Alicia García Espósito

1. INTRODUCCIÓN

Partiendo de la realidad del contexto del centro educativo C.E.I.P “Plus Ultra” el cual estamos analizando, planificamos en el PAT actividades para los alumnos de 6º A, puesto que se han detectado problemas existentes en lectoescritura y algunos pequeños casos de “bulling” que se consideran que hay que tratar en este momento. También se ha observado que los alumnos se sienten entusiasmados con las TIC, por lo que se aprovecharán el uso de las nuevas tecnologías como recurso para la vida. Además se ha querido destacar la importancia de las buenas relaciones y el respeto a las diferentes culturas, aunque en el centro no exista un gran número de estudiantes inmigrantes este es un aspecto a resaltar.

A raíz de la detección de comportamientos agresivos en el aula entre diferentes alumnos, hemos creado diversas actividades destinadas a enseñar a convivir, para así lograr mejorar el ambiente educativo, tanto en el entorno familiar como en el aula.

Se han diseñado diversas actividades destinadas al buen uso de las nuevas tecnologías, campo muy extenso y que no se abarcará en su totalidad, pero a través de las cuales si se pondrán las bases para una correcta utilización.

El 22% del alumnado de la clase presenta problemas en la lectoescritura, pilar básico en la educación del alumnado de primaria, por lo que este problema se intentará solventar a través de la realización de diversas actividades.

Por último, el C.E.I.P “Plus Ultra” no está situado en un entorno de flujo migratorio, pero comprobamos que en el aula de 6º de Primaria hay tres alumnos de diferentes nacionalidades: un chino, un venezolano y un marroquí. Por lo tanto se quieren reforzar las relaciones que los alumnos puedan tener ya no solo dentro del aula sino en la propia sociedad, respetando las diferentes culturas.

2. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

La acción tutorial tiene carácter de coordinación docente encargada de atender las dificultades de aprendizaje de los alumnos/as, de facilitar la integración de estos/as en el grupo y en la vida del Centro, de canalizar sus problemas e inquietudes, de encauzar su proceso de evaluación, de informar a los padres/madres de todo lo concerniente a la educación de sus hijo/a y de actuar los tutores/as como mediadores entre padres, profesores y alumnos.

La LOGSE es una Ley Educativa creada en 1990 en la que por primera vez el papel de la tutoría recobra el carácter relevante y activo que proponía la Ley General de Educación. A continuación detallamos los diferentes artículos que propone esta ley sobre la tutoría y la orientación.

La orientación educativa y profesional de los estudiantes, como medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores. (TÍTULO PRELIMINAR, CAPÍTULO I, PRINCIPIOS Y FINES DE LA EDUCACIÓN, ARTÍCULO 1-f)

En el conjunto de la etapa, la acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. (TÍTULO I, CAPÍTULO II, EDUCACIÓN PRIMARIA, ARTÍCULO 1)

…deberá tener en cuenta las características del entorno social y cultural del centro, recogerá la forma de atención a la diversidad del alumnado y la acción tutorial, así como el plan de convivencia, y deberá respetar el principio de no discriminación y de inclusión educativa…(TÍTULO V, CAPÍTULO I, PROYECTO EDUCATIVO, ARTÍCULO 121)

La tutoría de los alumnos, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias. La orientación educativa, académica y profesional de los alumnos, en colaboración, en su caso, con los servicios o departamentos especializados. (TÍTULO III, CAPÍTULO I, FUNCIONES DEL PROFESOR, ARTÍCULO 91).

Fijar los criterios referentes a la orientación, tutoría, evaluación y recuperación de los alumnos. (TÍTULO V, CÁPÍTULO III, CLAUSTRO DE PROFESORES, ARTÍCULO 129)

El reconocimiento de la función tutorial, mediante los oportunos incentivos profesionales y económicos. (TÍTULO III, CAPÍTULO III, RECONOCIMIENTO, ARTÍCULO 104)

El primer curso de ejercicio de la docencia en centros públicos se desarrollará bajo la tutoría de profesores experimentados. El profesor tutor y el profesor en formación compartirán la responsabilidad sobre la programación de las enseñanzas de los alumnos de este último. Los programas de formación permanente, deberán contemplar la adecuación de los conocimientos y métodos a la evolución de las ciencias y de las didácticas específicas, así como todos aquellos aspectos de coordinación, orientación, tutoría, atención educativa a la diversidad y organización encaminados a mejorar la calidad de la enseñanza y el funcionamiento de los centros. (TÍTULO III, CAPÍTULO III, FORMACIÓN DEL PROFESORADO, ARTÍCULOS 101,102, 104)

La nueva Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) aprobada en diciembre del 2013 modifica algunos artículos de la LOE pero no deroga la LOE. Los próximos artículos detallan los cambios que realiza la LOMCE sobre la LOE.

Los criterios pedagógicos con los que se desarrollarán los programas formativos de estos ciclos se adaptarán a las características específicas del alumnado y fomentarán el trabajo en equipo. Asimismo, la tutoría y la orientación educativa y profesional tendrán una especial consideración. (CAPÍTULO III, TREINTA Y CINCO, ARTICULO 42, APARTADO 4. B, PUNTO 2).

En el conjunto de la etapa, la acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. (CAPÍTULO III, NUEVE, ARTÍCULO 18, APARTADO C, PUNTO 5)

El decreto de orientación de la Comunidad Autónoma Canaria, BOC num. 34 lunes 20 de marzo de 1995, hace referencia a la tutoría.

En referencia a los artículos que hacen alusión a la orientación como visión generalizada de esta se podría decir que la orientación educativa y la intervención psicopedagógica, tiene como sistema que integra a todos los miembros de la comunidad educativa al centro escolar. A través de la orientación se pretenden suplir las necesidades existentes en el centro y mejorar las relaciones cooperativas, para lo cual se cuenta con distintos instrumentos dispuestos para llevar a cabo los fines propuestos.

Artículo 1. La orientación educativa tendrá como finalidad conseguir el máximo desarrollo de las capacidades del alumnado, su desarrollo integral y su integración social, así como el respeto a la diversidad, mediante la adecuación progresiva de la atención educativa a sus características particulares.

Artículo 2. La orientación educativa y la intervención psicopedagógica se desarrollarán como respuesta a las necesidades que presenten las comunidades educativas en los siguientes aspectos:

a) Asesoramiento organizativo y curricular, entendido como una colaboración mediante la cual, en el marco de debate del propio centro, se planteen propuestas y alternativas para el desarrollo de los Proyectos Educativo y Curricular del centro.

b) Cooperación con las comunidades educativas, para que, desde el Proyecto Educativo y Curricular del centro, se establezcan estrategias organizativas y curriculares de atención a la diversidad y a las necesidades educativas especiales.

c) Colaboración en la acción tutorial y orientación personal y profesional, asesorando a las comunidades educativas en estrategias que favorezcan el desarrollo integral de los alumnos, el proceso de toma de decisiones entre las distintas opciones educativas y el tránsito a la vida adulta.

d) Participación en el asesoramiento familiar y en aquellas actividades que favorezcan la coordinación escuela-familia.

Artículo 3. La orientación educativa deberá tener las siguientes características:
a) Estará basada en propuestas de actuación que den respuestas globales a las necesidades educativas de los centros para lograr la mejora del proceso educativo en su conjunto.
b) Será prioritariamente preventiva, entendida como la cooperación con el profesorado para que el desarrollo curricular contemple las diferencias individuales, favoreciendo su contextualización y personalización, así como la aplicación de métodos y estrategias que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
c) Supondrá una actuación colaborativa con todos los agentes educativos que intervienen en el desarrollo de los Proyectos Educativo y Curri cular de los centros.
d) Se desarrollará de forma continua como parte integrante del proceso educativo, interviniendo en todos los niveles y actuando con todos los elementos personales de una forma dinámica que se adapte a la evolución de los procesos.

Artículo 4.
1. El centro, como sistema que integra a todos los miembros de la comunidad educativa, es la unidad de referencia de la orientación educativa, por lo que ésta se planificará partiendo de las necesidades derivadas de los Proyectos Educa ti vos y Curriculares y de las instrucciones que a tal fin dicte la Consejería de Educación, Cul tura y Deportes.
2. La orientación educativa contribuirá a desarrollar relaciones cooperativas entre los miembros de la comunidad educativa como factor esencial de una escuela de calidad.

Artículo 5. La orientación educativa y la intervención psicopedagógica contarán con los siguientes instrumentos para su desarrollo en el ámbito de los centros:
a) Los Claustros de Profesores.
b) Los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógicos.

c) Los Departamentos de Orientación en los Institutos de Enseñanza Secundaria.
d) Los Departamentos de Orientación en los Colegios de Educación Infantil y Primaria.
e) Las Comisiones de Coordinación Pedagógica.

Funciones del maestro- tutor

El maestro-tutor a parte de sus tareas tiene diferentes funciones que debe de llevar a cabo de forma obligatoria en el centro con el alumnado, la familia y el resto del profesorado.

Alumnado

- Facilitar la integración de los alumnos (clase-centro).
- Contribuir a la personalización del proceso E-A.
- Efectuar un seguimiento global de los procesos de aprendizaje.
- Fomentar el desarrollo de actitudes participativas en su entorno.
- Favorecer la autoestima, conocimiento y aceptación de sí mismo.

Familias

- Contribuir al establecimiento de relaciones fluidas con los padres.
- Implicar a los padres en actividades de apoyo al aprendizaje y orientación de sus hijos.
- Mantener informados a los padres.
- Mediar con conocimiento de causa en posibles situaciones de conflicto entre alumnos y profesores e informar a las familias

Profesorado

- Coordinar el ajuste de las programaciones del grupo-clase.
- Coordinar el proceso evaluador del grupo-clase.
- Posibilitar líneas comunes de acción con los demás tutores en el marco del PEC.

- Mediar con conocimiento de causa en posibles situaciones de conflicto entre alumnos y profesores e informar a las familias

Tareas del maestro-tutor

El maestro-tutor no solo tiene la labor de impartir conocimientos científicos sino que además desempeña otras tareas de ámbito social. Estas tareas deben ser recogidas en el PAT, las cuales quedan reflejadas antes del comienzo del curso escolar. Las labores del maestro tutor no solo tienen como destinatario los alumnos sino también la familia y el profesorado. A continuación clasificamos las diferentes tareas destinadas al alumnado, a la familia y al profesorado.

Las tareas del maestro tutor destinadas al alumnado son las siguientes:

- Organizar actividades de integración.
- Promover y coordinar actividades que fomenten la convivencia, la integración y la participación de los alumnos en la vida del centro y en el entorno.

Las tareas del maestro tutor destinadas a las familias son las siguientes:

- ❖ Tener entrevistas individuales con los padres, anticipándose a las situaciones de inadaptación escolar.
- ❖ Conseguir la colaboración de los padres en relación al trabajo personal de sus hijos.

Las tareas del maestro tutor destinadas al profesorado son las siguientes:

- o Analizar con el resto del profesorado las dificultades escolares de los alumnos debidas a deficiencias instrumentales, problemas de integración y otros, y buscar, si procede, los asesoramientos y apoyos necesarios.

- Transmitir a los profesores todas aquellas informaciones sobre el alumnado que les puedan ser útiles para el desarrollo de sus tareas docentes, evaluadoras y orientadoras.
- Establecer cauces de colaboración con los demás tutores, sobre todo con los del mismo curso o ciclo, a la hora de marcar y revisar objetivos, preparar actividades, elaborar materiales de apoyo y coordinar e uso de los medios y recursos disponibles.

3. ACTIVIDADES TUTORIALES

Nombre de la actividad: Árbol de la autoestima ***Nivel educativo: Tercer ciclo, 6ºA***	
Ámbito tutorial	Enseñar a ser persona
Tendencia	Convivencia en las aulas
Contenidos	Desarrollo personal y social
Actividad dirigida a:	Alumnos
Objetivos de la actividad	Aumentar la autoestima de los alumnos y el grado de conocimiento de sus buenas aptitudes o características.

Descripción de la actividad	La actividad a realizar con los alumnos en el aula consistirá en la elaboración de un árbol en un papel individualmente, el cual será rellenado con 7 cualidades o virtudes del compañero que el tutor/a haya determinado a cada alumno. Una vez realizado esto, los árboles serán leídos en voz alta y las cualidades se irán apuntando en la pizarra sumándose las repetidas, de esta forma la actividad terminará con la suma de todas las cualidades repetidas y la reflexión del grupo de alumnos en su conjunto. (Ver anexo 1 y 2)
Temporalización	Una hora del horario de tutorías
Recursos	Ficha de trabajo, material del alumno y del aula.
Evaluación	Se evaluará que los alumnos/as actúen de manera adecuada, con autonomía e iniciativa persona. Para llevo se utilizará la observación directa por parte del tutor.
Observaciones	

Nombre de la actividad: Convivencia ***Nivel educativo: Tercer ciclo, 6ºA***	
Ámbito tutorial	Enseñar a convivir Enseñar a ser persona
Tendencia	Convivencia en las aulas
Contenidos	Colaboración y coordinación con las familias
Actividad dirigida a:	Familia- Alumno
Objetivos de la actividad	Enseñara convivir tanto a los padres como a los alumnos.
Descripción de la actividad	El aula de convivencia consistirá, en un espacio destinado a la reflexión para alumno/a que no tiene un comportamiento adecuado en el aula, al cual se le intentarán solventar los problemas junto con sus familias con una atención personalizada que llevará a cabo el maestro-tutor para ayudar y orientar el compromiso del alumnado y la familia para la mejora de la convivencia. 

Temporalización	Una vez a la semana
Recursos	Aula
Evaluación	Seguimiento de la relación y la influencia de la familia en el comportamiento del alumno.
Observaciones	

Nombre de la actividad: Reunión de profesores ***Nivel educativo: Tercer ciclo, 6ºA***	
Ámbito tutorial	Enseñar a convivir
Tendencia	Convivencia en las aulas
Contenidos	Coordinación de la acción tutorial
Actividad dirigida a:	Equipo educativo
Objetivos de la actividad	Llevar un seguimiento del comportamiento de los alumnos del centro.
Descripción de la actividad	El equipo educativo de este curso se reunirá una vez al mes, para hablar acerca del comportamiento de los alumnos, así como su trabajo en cada asignatura e idear actividades para mejorar la convivencia tanto de alumnos como padres y profesores. Así como los profesores están dispuestos en sus horarios de tutoría para hablar con los padres que lo deseen. 

Temporalización	Una vez al mes después del horario de clase.
Recursos	Datos que aporte cada profesor según el seguimiento que haya llevado a cabo durante todo el mes.
Evaluación	
Observaciones	

Nombre de la actividad: ¡¡Creamos un blog!! ***Nivel educativo: Tercer ciclo, 6ºA***	
Ámbito tutorial	Enseñar a pensar
Tendencia	Tecnologías de la información y comunicación (TIC)
Contenidos	Enseñar a pensar Orientación escolar, vocacional y profesional
Actividad dirigida a:	Alumnos

Objetivos de la actividad	• Desarrollar la competencia digital con el uso de las TIC • Conocer, valorar y utilizar adecuadamente los entornos y recursos virtuales. • Adquirir seguridad en el pensamiento de las TICs para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos y funcionales para desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal. • Reconocer y valorar el trabajo en equipo y las facilidades que estos aportan.
Descripción de la actividad	Realización de un blog grupal, en primer lugar se les explicará a los alumnos qué es un blog, qué tipo de blog utilizaremos (en este caso un blog educativo) y cómo lo utilizaremos. Para llevar a cabo la actividad en sí el maestro-tutor realizará una cuenta en blogger, posteriormente serán los alumnos/as los encargados de escribir en él. Los alumnos podrán insertar cualquier tipo de información que tenga relación con la educación y que crean que sea interesante para sus compañeros. El tipo de información que introduzcan en el blog puede ser desde imágenes, vídeos, textos, periódicos, webs educativas... Esta

	actividad es continua, es decir, los alumnos/as podrán acceder y publicar cada vez que quieran.  Para que la información llegue a todo el alumnado del centro los alumnos/as irán explicando por las clases qué es un blog, cómo lo usamos y la importancia de las nuevas tecnologías para comunicarnos y sobre todo para aprender.
Temporalización	El tiempo destinado a esta actividad lo guiara el alumnado, es decir, dependiendo de la rapidez en que adquieran los conocimientos. Destacar que la utilización del blog es continua por lo que los alumnos/as lo podrán utilizar en cualquier momento.
Recursos	Pizarra digital y netbooks
Evaluación	Se llevará a cabo una lista de control para observar si los objetivos, que queremos alcanzar, se llevan a cabo de manera adecuada.

Observaciones	Se pondrán todos los medios necesarios y la ayuda para que la actividad se ejecute de forma correcta. Se tendrá especial cuidado en los entornos virtuales que los alumnos visiten, ya que estos pueden que no sean los correctos.

Nombre de la actividad: Enseñamos nuestros conocimientos ***Nivel educativo: Tercer ciclo, 6ºA***	
Ámbito tutorial	Enseñar a pensar
Tendencia	Tecnologías de la información y comunicación (TIC)
Contenidos	Enseñar a pensar Orientación escolar, vocacional y profesional Colaboración y coordinación con las familias
Actividad dirigida a:	Familias- Alumnos
Objetivos de la actividad	• Utilizar técnicas básicas para el uso de los dispositivos tecnológicos. • Desarrollar de manera eficaz el proceso de enseñanza- aprendizaje de todos los agentes

	educativos. • Valorar el papel del educador. • Reconocer la importancia de las nuevas tecnologías y las facilidades que estas nos aportan.
Descripción de la actividad	Realización de un taller de nuevas tecnologías para las familias. Se llevará a cabo un taller manipulativo de nuevas tecnologías impartido por los propios alumnos. Para el desarrollo de esta actividad los alumnos/as previamente han estudiado los dispositivos que van a utilizar, sabrán usarlo e intentarán que todas las personas se introduzcan en el fantástico mundo de las TIC. Para adentrar a los asistentes en el taller a realizar se les proyectará un vídeo sobre el tema a tratar: http://www.youtube.com/watch?v=Tm_PLvYnDIM Este tipo de actividad está destinado a las familias pero especialmente a los abuelos, tíos o personas que o no han utilizado las nuevas tecnologías o que no llegan a comprender su uso. Los dispositivos que se utilizarán en el taller son: portátiles o netbooks, tablet, Smartphone, cámaras digitales… todas estas herramientas de trabajo las proporcionará el centro o en su casa aquellos alumnos/as que posean algunos de ellos. 

Temporalización	Para la realización del taller se llegará a un acuerdo con los familiares para establecer el horario, ya que queremos que todos participen. Para ello se les proporcionará una circular informándoles. El tiempo estimado del taller es de dos o tres horas, todo dependerá del entusiasmo y las ganas de aprender de los asistentes.
Recursos	Pizarra digital, portátil, netbooks, tablet, Smartphone, cámara digital… y todos aquellos dispositivos que los alumnos/as aporten.
Evaluación	Para esta actividad se desarrollará una autoevaluación de la actividad en sí y de cómo las familias y los alumnos se desenvuelven. Por otro lado tomara en cuenta el aforo de participación para nuevas actividades.
Observaciones	

Nombre de la actividad: Reunión informativa ***Nivel educativo: Tercer ciclo, 6ºA***	
Ámbito tutorial	Enseñar a pensar
Tendencia	Tecnologías de la información y comunicación (TIC)
Contenidos	Enseñar a pensar Orientación escolar, vocacional y profesional
Actividad dirigida a:	Tutores
Objetivos de la actividad	• *Valorar el papel de las nuevas tecnologías en el aula y disfrutar con su uso.* • *Reconocer las facilidades que aportan las TIC.*
Descripción de la actividad	En la actualidad el uso de las TICs está al día, es por ello que el centro educativo proporcionará a los profesores/as una reunión orientativa para explicar: - ¿Qué son las TIC? - ¿Cómo usarlas? - Ventajas y desventajas del uso en el aula - Y el porqué integrarlas en el aula. Por otro lado se proporcionará a los docentes una guía de webs educativos para

	usarlas en el aula o qué les puedan interesar a sus alumnos/as para reforzar el aprendizaje. 
Temporalización	La reunión se llevará a cabo en el horario del claustro, y el tiempo estimado es de aproximadamente 3 o 4 horas.
Recursos	Pizarra digital e información en papel
Evaluación	Se evaluará que los docentes intenten introducir los avances en el aula.
Observaciones	Este tipo de reuniones o talleres se desarrollan para mejorar el trabajo de los docentes, por lo que es adecuado integrarla en todos los centros ya que sus resultados son increíblemente motivadores.

Nombre de la actividad: Libro dinámico ***Nivel educativo: Tercer ciclo, 6ºA***	
Ámbito tutorial	Enseñar a pensar
Tendencia	Atención a la diversidad
Contenidos	Orientación escolar, vocacional y profesional
Actividad dirigida a :	Alumnos
Objetivos de la actividad	Fomentar el problema de la lectoescritura
Descripción de la actividad	Esta actividad consistirá en la elaboración de un cuento por parte los alumnos, los cuales partirán de que el cuento debe contener un mago, un bosque y una sirena. Para llevar a cabo esta actividad los alumnos se llevarán 3 días el cuento a sus casas, donde deberán continuar la historia, hasta que esta llegue a su fin. Una vez concluido el cuento se le asignará un nombre a este y se representará en una obra teatral en el colegio por parte de los alumnos.

	
Temporalización	Un trimestre
Recursos	Un libro en blanco, disfraces y acceso al salón de actos.
Evaluación	Se evaluará la correcta realización de las diferentes etapas que componen el libro, que en la redacción de este no existan faltas de ortografía y que exista una buena oratoria por parte de los alumnos a la hora de realizar la obra de teatro.
Observaciones	

Nombre de la actividad: Reunión informativa ***Nivel educativo: Tercer ciclo, 6ºA***	
Ámbito tutorial	Enseñar a pensar
Tendencia	Atención a la diversidad
Contenidos	Colaboración y coordinación con las familias
Actividad dirigida a:	Familias- Alumnos
Objetivos de la actividad	Conocer mejores técnicas de estudio para el proceso de enseñanza- aprendizaje
Descripción de la actividad	Se llevará a cabo una reunión en el salón de actos, en la cual estarán presentes los padres y alumnos del grupo en cuestión y su tutor/a para informar a estos y a sus hijos de los problemas existentes con algunas materias y como solventar estos con diferentes técnicas de estudio. 

Temporalización	2 horas
Recursos	Retroproyector, portátil, acceso al salón de actos.
Evaluación	Se observará la predisposición de los padres y alumnos y el interés que estos muestren en la reunión y la efectividad de las técnicas a lo largo del curso que se enseñarán en dicha reunión.
Observaciones	

Nombre de la actividad: Curso formativo ***Nivel educativo: Tercer ciclo, 6ºA***	
Ámbito tutorial	Enseñar a aprender
Tendencia	Atención a la diversidad
Contenidos	Orientación escolar, vocacional y profesional
Actividad dirigida a:	Tutores

Objetivos de la actividad	Aprender a realizar actividades de motivación y hábitos de estudio, que mejoren las cualidades intelectuales de los alumnos
Descripción de la actividad	Los tutores del tercer ciclo de primaria, acudirán a un curso formativo fuera del centro escolar, en el cual se les enseñarán diferentes técnicas para motivar al alumnado y potenciar sus cualidades. 
Temporalización	3 horas
Recursos	Todos aquellos dispositivos necesarios para llevar a cabo el curso, así como el material para tomar anotaciones.
Evaluación	Se evaluará el grado de aplicabilidad de las técnicas que se impartirán en el curso.
Observaciones	

Nombre de la actividad: Mi país, mi cocina ***Nivel educativo: 6º de Educación Primaria.***	
Ámbito tutorial	Enseñar a convivir
Tendencia	Inmigración e interculturalidad
Contenidos	Organización y funcionamiento del grupo de clase Coordinación de la acción tutorial Colaboración y coordinación con las familias
Actividad dirigida a:	Tutores
Objetivos de la actividad	Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas.
Descripción de la actividad	Los maestros de los dos cursos de 6º de Educación Primaria realizan una reunión para establecer las pautas de cómo se realizará la semana de la Interculturalidad. Se plantearán las siguientes preguntas: 1. ¿Qué se va hacer? 2. ¿Cómo se va a hacer? 3. ¿Cuándo se va a hacer? 4. ¿Qué recursos se necesitan? Posteriormente comunicarán al equipo directivo la actividad que se pretende llevar a cabo. Si ésta es aprobada se realizará una

	reunión con la directiva del AMPA para que todos participen en el Proyecto. 
Temporalización	La reunión se llevará a cabo en la hora de claustro y tendrá una duración de 2 horas.
Recursos	Papel y bolígrafo para anotaciones y ordenador e impresora para presentar el proyecto al equipo directivo y al AMPA
Evaluación	Tras ser supervisado por el equipo docente, donde evaluaran si es factible e interesante para el alumnado, se realizarán las mejoras que sean necesarias.
Observaciones	

Nombre de la actividad: Mi país, mi cocina ***Nivel educativo: 6º de Primaria***	
Ámbito tutorial	Enseñar a ser persona Enseñar a convivir
Tendencia	Inmigración e interculturalidad
Contenido	Organización y funcionamiento del grupo clase
Actividad dirigida a:	Alumnos
Objetivos de la actividad	Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas.
Descripción de la actividad	Los maestros de los dos cursos de 6º de Educación Primaria realizan grupos de 3 componentes consiguiendo que alumnos de distintos países queden repartidos y los alumnos que presenten conflictos entre ellos mismos trabajarán unidos. Cada grupo de alumno trabajará un país diferente y a través de los recursos que ofrecen las TICs deberán de averiguar y cumplimentar en una ficha los siguientes datos: • Situación geográfica de país. • Nombre de la capital. • Lengua oficial.

	• Número de habitantes. • Fiesta popular más importante. • Gastronomía. Cuando hayan recabado toda la información solicitada por el profesor, pasarán a crear murales con lo que han aprendido, expondrán sus trabajos la última hora de Conocimiento del Medio de esa semana y decorarán los pasillos del colegio con sus murales. 
Temporalización	Esta actividad se llevará a cabo la semana de la festividad del Día de la Hispanidad. Se necesitará las dos primeras horas de Conocimiento del Medio de la semana y la hora de tutoría para realizar la actividad.
Recursos	Ficha en formato papel e Internet. Materiales: bolígrafo, cartulina y rotuladores.
Evaluación	- Interés por participar en la actividad. -Trabajar adecuadamente en equipo. -Recoger información de diferentes fuentes y analizar la calidad de la misma.

	Para ello se realizará una lista de control
Observaciones	

Nombre de la actividad: Mi país, mi cocina ***Nivel educativo: 6º de Educación Primaria***	
Ámbito tutorial	Enseñar a ser persona Enseñar a convivir
Tendencia	Inmigración e interculturalidad
Contenidos	Desarrollo personal y social Colaboración y coordinación con las familias
Actividad dirigida a:	Familias- Alumnos
Objetivos de la actividad	- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas. - Unir vínculos con la familia y convivir con las familias del resto de alumnado.
	La tarea consiste en realizar un plato gastronómico del país que ha trabajo el alumno con su equipo en el aula y que se expondrá y degustará como colofón final el

Descripción de la actividad	último día de la Jornada intercultural que organiza el centro. Si existen alumnos de otros países y quieren participar, podrán hacer libremente el plato que quieran y presentarlo. Con la ayuda económica del AMPA y la generosa aportación por parte de las familias, se comprarán todos los productos necesarios para que los alumnos realicen sus degustaciones. Los platos que más tiempo necesiten para su elaboración podrán ser realizados en casa y los que no, serán realizados en la cocina del centro e incluso en el patio con una pequeña barbacoa si fuera necesario. A primera hora del viernes, el equipo componente del AMPA y familiares voluntarios, comienzan a preparar los *stands(*en el salón de actos o el patio si las condiciones meteorológicas lo permiten*)* donde irán expuestas todas las bandejas con su respectivo cartel que indiquen nombre y lugar. 

Temporalización	El tiempo para confeccionar los platos representativos será el necesario para su elaboración. Algunos se realizarán la tarde anterior en el domicilio del alumno y otros, la misma mañana del comienzo de la Jornada.
Recursos	Electrodomésticos, alimentos y los diferentes utensilios de cocina.
Evaluación	- Interés por participar en la actividad. -Trabajar adecuadamente en equipo. A lo largo de la actividad se llevará a cabo una autoevaluación
Observaciones	

4. CONCLUSIONES

En conclusión, después que se hayan llevado a cabo las diferentes actividades propuestas con anterioridad, se ha podido observar como los alumnos del curso 6ºA del centro C.E.I.P “Plus Ultra” han mejorado su calidad de convivencia en el aula y en la relación con sus familias, aunque aún se pueden vislumbrar sesgos de malo comportamientos que deberían trabajarse para lograr que las relaciones sean las mejores posibles.

Por otra parte con las actividades de Tic, se ha fomentado la utilización de las nuevas tecnologías por parte de los alumnos, convirtiéndose esta en una parte fundamental en el aprendizaje de los alumnos.

En cuanto a la lectoescritura se ha podido comprobar una leve mejoría, puesto que es una ardua labor de mejorar con alumnos que arrastran un lastre durante años de educación, por lo tanto debería plantearse otro enfoque en las actividades para solventar este problema.

Las actividades de inmigración han resultado muy satisfactorias, los alumnos se han involucrado y han mostrado una gran capacidad empática con las diferentes culturas.

5. BIBLIOGRAFÍA

6. ANEXOS

Anexo 1

Curso 2013/14

Programa de acción tutorial

Curso:

Actividad: Árbol de la autoestima

Nombre del autor:

Alumno del árbol:



Anexo 2

Curso 2013/14

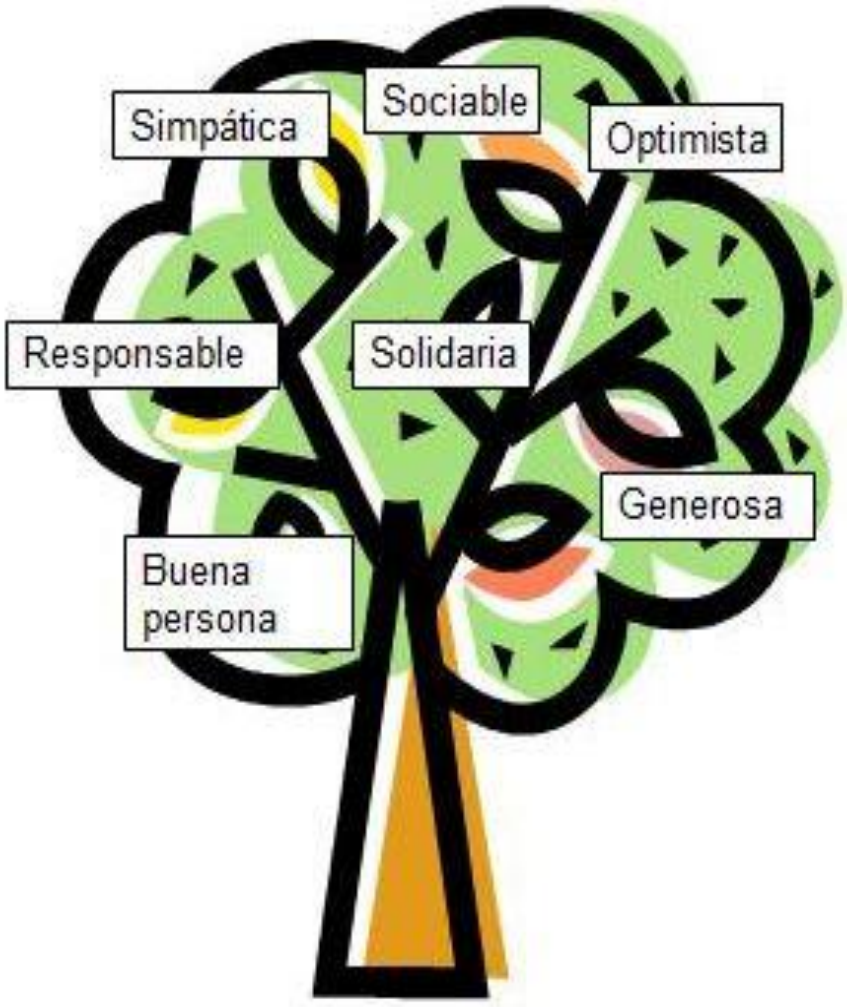
Programa de acción tutorial

Curso: 6ºA

Actividad: Árbol de la autoestima

Nombre del autor: Fátima Rodríguez Afonso

Alumno del árbol: Manuel Díaz Lorenzo



Anexo 4

Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Acción Tutorial en la Educación Primaria

Curso Académico 2012 / 2013

Fecha: 27 Abril de 2012

Asignatura: Acción Tutorial en Educación Primaria	**Código**: 129320901

- Centro: Facultad de Educación
- Titulación: GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
- Plan de Estudios: 2010
- Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas
- Departamento: Didáctica e Investigación Educativa
- Área de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar
- Curso: 3º
- Carácter: optativa
- Duración: 2º Cuatrimestre
- Créditos ECTS (teóricos/prácticos): 6
- Horario: Poner el link a los horarios de la titulación
- Dirección Web de la asignatura (aula virtual): http://www.campusvirtual.ull.es
- Idioma: Español

2. Requisitos

Importancia de conexión a internet para el manejo del aula virtual. Entusiasmo por aprender, capacidad de trabajo en equipo, compromiso intelectual, disciplina de estudio sistemático, visión crítica y creatividad.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Coordinación / Profesor/a: Ana Vega Navarro

- Grupo: Único
- Departamento: : Didáctica e Investigación Educativa
- Área de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar
- Lugar Tutoría(1): Departamento de Didáctica e Investigación educativa. Despacho F25
- Horario Tutoría(1): Jueves 10:00 -13,30h y Viernes 11:00 – 13,
- Teléfono (despacho/tutoría): 922319170
- Correo electrónico: amvega@ull.es
- Dirección *web*: http://aula virtual ull

4. Contextualización de la asignatura en el Plan de Estudios

- Bloque Formativo al que pertenece la asignatura: Materia optativa no vinculada a mención

- Perfil Profesional:

El perfil de la formación de los futuros maestros y maestras se sustenta en tres dimensiones básicas: la que ha de proporcionar conocimientos científicos y culturales amplios; la formación didáctica-disciplinar y la formación profesional.
La formación científica y cultural describe el conjunto de saberes y conocimientos relacionados con los fundamentos psicoevolutivos, sociales, culturales y pedagógicos del currículum.
También atiende a los conocimientos transversales que permiten al alumnado una comprensión del contexto sociocultural donde ha de desarrollar su labor educativa.
La formación didáctica-disciplinar alude al conocimiento del currículo, de los fines de la educación y del alumnado (aspectos evolutivos del aprendizaje). En este sentido, los principios que deberán atender la formación inicial son: el conocimiento de los objetivos básicos de la escolarización en la etapa de Educación Primaria; la adquisición de conocimientos relativos a la estructura y secuenciación del currículo, el conocimiento de los medios y recursos para su enseñanza, así como el conocimiento de los principios de la globalización e interdisciplinariedad de los contenidos del currículo. En definitiva, el conocimiento y comprensión del aprendizaje en todas sus dimensiones y características, de modo que le permitan adaptar su enseñanza a las necesidades del alumnado.
La formación profesional deberá atender a la programación y desarrollo de los contenidos de las materias curriculares, y al conocimiento de los mecanismos de gestión del centro escolar. La formación educativa se centrará en el desarrollo de valores personales y sociales, integrados en los aprendizajes curriculares y reforzados mediante la acción tutorial, (padres y madres, interculturalidad, integración de género, resolución de conflictos, etc.…). Además, se promoverá el desarrollo del pensamiento práctico o capacidad para la reflexión en la acción y el dominio de las competencias docentes.
Al alumnado del título de maestro se le aportarán aprendizajes de acuerdo con una concepción de la enseñanza entendida como una profesión caracterizada por:
1) La **planificación** o desarrollo de las estructuras para conseguir la acción dirigida a metas.
2) La **acción** como la realización adaptada y reflexiva del currículum.
3) La **reflexión** que es el componente que une el pensamiento y la acción.
4) La **innovación** como consecuencia de la reflexión sobre la acción.

5. Competencias

Competencias generales a las que se contribuye desde esta asignatura
2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
5. Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
6. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
7. Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social. Asumir la dimensión educadora y de servicio público de la función docente y fomentar la educación democrática para la ciudadanía activa.
10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
12. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer y aplicar modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos

Competencias específicas a adquirir por los estudiantes en esta asignatura:
1. Conocer la estructura organizativa de la orientación y la tutoría en la educación primaria
2. Desarrollar la dimensión orientadora de la enseñanza
3. Desempeñar las funciones de profesor tutor con alumnos, padres y profesores
4. Desarrollar estrategias y habilidades para planificar y dinamizar el espacio de la tutoría
5. Valorar la importancia de la acción tutorial como un elemento clave para lograr el desarrollo personalizado de la enseñanza

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 1**. Bases teóricas de la orientación y la Acción Tutorial**. Concepto de Orientación y Tutoría. Relación entre Tutoría y Orientación. Condiciones que favorecen la acción Tutorial. Funciones específicas de la Acción Tutorial en la Educación Primaria. Agentes implicados en la Acción Tutorial. Objetivos de la acción Tutorial.

Tema2. **Orientación y Turoría en el sistema Educativo Español.** Antecedentes. Función Tutorial a partir de la Logse. Tutoría y Orientación en la LOE. Función Tutorial en la Etapa de Ed. Primaria (Objetivos, Necesidades contenidos y actividades)

Tema 3**. Planificación de la Acción Tutorial.** El plan de Acción Tutorial (El valor del programa y ámbitos de la la A.T.). Diseño, elaboración y secuencia del Plan A.T. (Análisis del contexto escolar, Organización y funcionamiento de las tutorías, Modelo de organización y funcionamiento, La programación tutorial, Procedimientos para seguimiento y evaluación del Plan.)

Tema 4**. Ámbitos de la Acción Tutorial.** La atención a la diversidad. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Orientación personal, académica y profesional. La familia desde la tutoría.

Tema 5. **El grupo Aula y la Tutoría**. Los grupos y su dinámica. Tutoría con el grupo de alumnos y alumnas. Técnicas de dinámicas de grupo, Sistema de agrupamiento y atención a la diversidad. Resolución de conflictos en el grupo.

Tema 6**. Técnicas de intervención en la Acción Tutorial.** La observación sistemática. El sociograma. La entrevista. Estrategias de aprendizaje cooperativo. Técnicas elementales de modificación de conductas.

7. Metodología y Volumen de trabajo del estudiante

Se empleará una metodología activa y se potenciarán las estrategias que permitan la participación del alumnado en su proceso de enseñanza aprendizaje (trabajo en grupo, debates, foros, etc.). SE potenciarán sobre todo las actividades de carácter práctico y aplicado, en tanto que el desempeño de la función tutorial es una acción de carácter práctico y aplicado que requiere el dominio de metodologías, recursos y estrategias que los estudiantes deben aprender a manejar antes de su incorporación a la práctica docente.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total Horas	Relación con competencias
Clases teóricas	30		30	Generales: 2,4,5,7,6,10,12 Específicas: 1,2,3,4,5
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	30		30	Generales: 2,4,5,6,7,10,12 Específicas: 1,2,3,4,5
Realización de seminarios u otras actividades complementarias		10	10	Específicas: 1,3,4
Realización de trabajos (individual/grupal)		20	20	Específicas: 1,2,3,4,5
Estudio/preparación clases teóricas		10	10	Específicas: 1,2,3,5
Estudio/preparación clases prácticas		20	20	Específicas: 3,4,5
Preparación de exámenes		10	10	Específicas: 1,2,3
Realización de exámenes		5	5	Específicas: 1,2,3,4,5
Asistencia a tutorías		15	15	Específicas: 1,5
Otras				
Total horas	60	90	150	
			Total ECTS	6

1. Conocer la estructura organizativa de la orientación y la tutoría en la educación primaria
2. Desarrollar la dimensión orientadora de la enseñanza
3. Desempeñar las funciones de profesor tutor con alumnos, padres y profesores
4. Desarrollar estrategias y habilidades para planificar y dinamizar el espacio de la tutoría
5. Valorar la importancia de la acción tutorial como un elemento clave para lograr el desarrollo personalizado

8. Bibliografía / Recursos

ANGULO, A. (2003) *La tutoría en educación primaria: manual de ayuda*. Barcelona: Cisspraxis

ARGÜÍS, R. (2001) *La acción tutorial: el alumnado toma la palabra* Barcelona: Graó

ARNAIZ. P. (2001) *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona: Graó.

BOZA, A. y OTROS (2000) *Ser profesor, ser tutor* Huelva: Hergue

CAMPOY , T. y PANTOJA, A. (2000) *Orientación y calidad docente* Madrid. EOS

GALVEZ MANZANO y GARCIA, M. (1992) *La acción tutorial*. Madrid: CEPE.

LEON, B. y col. (2005). *Técnicas de aprendizaje cooperativo en contextos educativos*. Badajoz: Abecedario

LONGAS. J y MOLLÁ, N. (2007). *La escuela orientadora. Madrid. Narcea*

MARTÍN, X. (2003) *Tutoría: Técnicas, recursos y actividades*. Madrid: Alianza

MEC (1992) *Orientación y Tutoría*. Madrid: MEC

SÁNCHEZ, S. (1989) *La tutoría en los centros docentes*. Madrid: Escuela Española.

TORRES, J., (2011), *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*, Madrid, Morata

TORRES, J., (1991), *El currículum oculto,* Madrid, Morata.

Bibliografía Complementaria

Véase en el Aula Virtual de la asignatura las referencias específicas para cada tema

Otros recursos

Véase en el Aula virtual las recomendaciones de recursos web y otros materiales para el aprendizaje

9. Sistema de Evaluación y Calificación

Descripción
La evaluación será continua. Se realizará a través de la presentación de distintos informes de prácticas, la realización de una prueba de desarrollo escrita e individual en las fechas prevista por la Facultad, la participación en clase y en el foro, talleres y seminarios. La asistencia a las clases teóricas y prácticas debe ser al menos de un 80%. La calificación máxima de la asignatura será de 10 puntos. La puntuación máxima en la parte teórica será de 5 puntos y un mínimo de 2.5 puntos. La parte práctica se valorará con una puntuación máxima de 4 y un mínimo de 2. La participación, entusiasmo, actitud, compromiso se valorará hasta un máximo de 1 punto.

Estrategia Evaluativa			
TIPO DE PRUEBA[4]	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas de desarrollo	Generales: 2,4,6,8,10,12 Específicas: 1,2,3,4,5	Uso de conceptos, expresión escrita, capacidad de argumentación Coherencia y fundamentación argumentada Comprensión de los conceptos fundamentales relacionados con la asignatura.	**De 0 a 5 puntos 50%**
Informes memorias de prácticas	Generales: 2,4,6,7,12 Específicas: 1,2,3,4,5	Originalidad, creatividad, escritura coherente, y capacidad de fundamentación. Habilidades comunicativas y de interacción con el grupo Uso y aplicación de diferentes procedimientos	**De 0 a 4 puntos 40%**
Participación en foros, talleres y aula virtual	Generales: 5, 7, 8,10 Específicas: 2,4,5	Creatividad en las propuestas, implicación, regularidad, de sus intervenciones. Participación e implicación activa en el aula –en foros virtuales y en clases presenciales-	**De 0 a 1 punto 10%**

10. Resultados de aprendizaje

Opcional. Sólo es obligatorio si se especifica en la Memoria del Título de Grado/Máster

-Conocer el lugar que ocupa la tutoría en la estructura organizativa y funcional del centro
-Saber ejercer las funciones de tutor de un grupo en la educación primaria
-Saber planificar un Plan de Acción Tutorial y actividades de orientación y tutoría en la educación primaria
-Saber aplicar estrategias y recursos para el desarrollo de la función orientadora
-Saber coordinarse como tutor de forma colaborativa con otros agentes educativos del centro

11. Cronograma/Calendario de la asignatura

Opcional. A determinar por el Centro

[En las guías docentes la planificación temporal de la programación sólo tiene la intención de establecer unos referentes u orientaciones para presentar la materia atendiendo a unos criterios cronológicos, sin embargo son solamente a título estimativo, de modo que el profesorado puede modificar – si así lo demanda el desarrollo de la materia – dicha planificación temporal .

1er Cuatrimestre[5]					
SEMANA	**Temas**	**Actividades de enseñanza aprendizaje**	**Horas de trabajo presencial**	**Horas de trabajo autónomo**	**Total**
Semana 1: Enero/febrero	Tema 1 Bases teóricas de la orientación y la Acción Tutorial	Clases teóricas: Presentación e inicio Tema 1 Clases Prácticas	2HT 2HP	6	10 [14 septiembre Festivo]
Semana 2: Febrero		Clases Teóricas Clases Prácticas	2HT 2HP	6	10
Semana 3: Febero		Clases Teóricas Clases Prácticas	2HT 2HP	6	10
Semana 4: Febreo	Tema 2 Orientación y turorias en el sistema educativo español	Clases teóricas Clases prácticas	2HT 2HP	6	10
Semana 5: Febrero/Marzo	Tema 3 Planificación de la acción Tutorial	Clases teóricas Clases prácticas	2HT 2HP	6	10
Semana 6: Marzo		Clases teóricas Clases prácticas	2HT 2HP	6	10

Semana 7: Marzo		Clases teóricas Clases prácticas	2HT 2HP	6	10
Semana 8: Marzo	Tema4: Ámbitos de la acción Tutorial	Clases teóricas Clases prácticas	2HT 2HP	6	10
Semana 9: abril		Clases teóricas Clases prácticas	2HT 2HP	6	10
Semana 10: Abril	Tema 5: El grupo aula y la Tutoria	Clases teóricas Clases prácticas	2HT 2HP	6	10
Semana 11: Abril		Clases Teóricas Clases Prácticas	2HT 2HP	6	10
Semana 12: Abril	Tema 6 Técnicas de intervención en la acción Turorial	Clases teóricas Clases prácticas	2HT 2HP	6	10
Semana 13: Abril/Mayo		Clases Teóricas Clases Prácticas	2HT 2HP	6	10
Semana 14: Mayo		Clases Teóricas Clases Prácticas	2HT 2HP	6	10
Semana 15: Mayo		Clases Teóricas Clases Prácticas	2HT 2HP	6	10

Anexo 5

Facultad de Educación

Grado de Maestro de Educación Primaria

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Sociedad, Familia y Escuela

Curso Académico 2014-2015

Fecha de la última modificación: 18-02-2015

Fecha: 08-07-2014

1. Datos Descriptivos de la Asignatura

Asignatura: Sociedad, Familia y Escuela **Código: 129321205**

- Centro: **Facultad de Educación**
- Titulación: **Grado de Maestro de Educación Primaria**
- Plan de Estudios: **2010 (publicado en 30-11--0001)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  - **Didáctica e Investigación Educativa**
  - **Psicología Evolutiva y de la Educación**
  - **Sociología y Antropología**
- Área/s de conocimiento:
  - **Didáctica y Organización Escolar**
  - **Psicología Evolutiva y de la Educación**
  - **Sociología**
- Curso: **1**
- Carácter: **Formación Básica**
- Duración: **Cuatrimestral**
- Créditos ETCS: **6.0**
- Horario: **http://www.ull.es/view/centros/educacion/Horarios_27/es**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de grado.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CARMEN NIEVES PEREZ SANCHEZ

- Grupo: **1, 2 y 3**
- Departamento: **Sociología y Antropología**
- Área de conocimiento: **Sociología**
- Lugar Tutoría: **Módulo B, Facultad de Educación.**
- Horario Tutoría: **Miércoles de 9:00 a 15:00 (se confirmará en el aula virtual).**
- Teléfono (despacho/tutoría):
- Correo electrónico: **cperez@ull.es**
- Dirección web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Profesor/a : ROSA MARIA DE LA GUARDIA ROMERO

- Grupo: **1, 2 y 3**
- Departamento: **Psicología Evolutiva y de la Educación**
- Área de conocimiento: **Psicología Evolutiva y de la Educación**
- Lugar Tutoría: **Despacho B1.2.B, Facultad de Educación**
- Horario Tutoría: **Semanas 1ª a la 5ª: Jueves de 9 a 13 y de 17,30 a19,30. Semana 6ª a la 10ª: Jueves de 13,30 a 15,00 y Viernes de 8 a 11,30 y de 13,30 a 14,30. Semana 11ª a la 15ª: Lunes de 9 a 11,30 y Viernes de 15,30 a**

18,00
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319123**
- Correo electrónico: **rguardia@ull.es**
- Dirección web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Profesor/a : ALICIA VERÓNICA GARCÍA ESPÓSITO

- Grupo: **1, 2 y 3**
- Departamento: **Didáctica e Investigación Educativa**
- Área de conocimiento: **Didáctica y Organización Escolar**
- Lugar Tutoría: **Despacho 13, Edificio central (azotea), Facultad de Educación.**
- Horario Tutoría: **Presenciales: Lunes y Viernes de 9:30 a 11:30; Virtuales: Miércoles de 9:30 a 11:30 (se confirmará en el aula virtual).**
- Teléfono (despacho/tutoría): **911319164**
- Correo electrónico: **aesposit@ull.edu.es**
- Dirección web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

4. Contextualización de la asignatura en el Plan de Estudios

- Bloque Formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Básica**
- Perfil Profesional: **Asignatura importante como formación básica para el ejercicio de la profesión**

5. Competencias

Competencia Básica

[CG4] Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respecto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación coidadana
[CG5b] Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
[CG7a] Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social
[CG8] Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones educativas públicas y privadas
[CG9] Asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
[CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación
[CG11b] Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural

Competencia específica

[CE4] Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para "aprender a sentir", "aprender a estar", y "aprender a hacer"

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Módulo I. Perspectivas sobre las familias: Evolución histórica, familia actual y tipos de familias. Influencias de la sociedad en la educación familiar y escolar.
Profesora: Dña. Carmen Nieves Pérez Sánchez.
- Tema 1: Evolución histórica, familia actual y tipos de familias.
- Tema 2: Desigualdad social y relación familia-escuela.

Módulo II. Relación familia y escuela: El papel dinamizador en la implicación de las familias: propuestas de actuación.
Profesoras: Dña. Rosa Mª de la Guardia Romero.
- Tema 3: Ejes conceptuales de la participación educativa de las familias.
- Tema 4: Intervención con las familias en el ámbito escolar.

Módulo III. Relación familia y escuela: Intervención tutorial con el alumnado y las familias.
Profesora: Dña. Alicia Verónica García Espósito.
- Tema 5: Modelos para el desarrollo de la acción tutorial en Primaria.
- Tema 6: La función tutorial y orientadora con el alumnado y las familias.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y Volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Tanto en las clases teóricas como prácticas se procurará que la metodología empleada sea activa para que propicie la participación del alumnado. Para ello, previa presentación por parte del profesorado de un enmarque teórico, y a través de actividades de aula (dinámicas de grupos vivenciales, presentación de vídeos, comentarios críticos de textos, estudio de casos prácticos, etc.) se concluirá con una reflexión participativa sobre los aspectos de fundamentación teórica. En las prácticas se cumplimentará, de manera grupal, un proyecto de intervención a modo de portafolio que recogerá la aplicación práctica de los contenidos conceptuales trabajados en las clases teóricas.

Esta asignatura formará parte del “Programa de Apoyo a la Docencia Presencial mediante Herramientas TIC” utilizando el aula virtual como un recurso para el desarrollo de la materia.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total Horas	Relación con competencias
Clases teóricas	27.00		27	[CG4], [CG5b], [CG7a], [CG8], [CG9], [CG11a], [CG11b], [CE4]
Clases prácticas (aula / salas de demostraciones / prácticas laboratorio)	27.00		27	[CG4], [CG5b], [CG7a], [CG8], [CG9], [CG11a], [CG11b], [CE4]
Realización de trabajos (individual/grupal)		35.00	35	[CG4], [CG5b], [CG7a], [CG8], [CG9], [CG11a], [CG11b], [CE4]

Estudio/preparación de clases teóricas		20.00	20	[CG4], [CG5b], [CG7a], [CG8], [CG9], [CG11a], [CG11b], [CE4]
Estudio/preparación de clases prácticas		20.00	20	[CG5b], [CG7a], [CG8], [CG9], [CG11a], [CG11b], [CE4]
Preparación de exámenes		15.00	15	[CG4], [CG5b], [CG7a], [CG8], [CG9], [CG11a], [CG11b], [CE4]
Realización de exámenes	6.00		6	[CG4], [CG5b], [CG7a], [CG8], [CG9], [CG11a], [CG11b], [CE4]
Total horas	60	90	150	
		Total ECTS	6	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Módulo I

Dubet, F. (2007): “El declive y las mutaciones de la institución” en Revista de Antropología Social, nº 16, pp. 39-66.

Garrido, L., Gil Calvo, E. (1993): Estrategias familiares, Madrid, Alianza.

Martín Criado, E., et.al (2000): Familias de clase obrera y escuela, Bilbao, Iralka.

Pérez Sánchez, C.N. , Betancort, M. (2009): “Diferencias de género en las prácticas y expectativas educativas del alumnado de 4º de la ESO en Canarias”, XIV Conferencia de Sociología de la Educación, Lleida.

Roigé, X., Ribot, J., rico, M. (200): “Construir la familia, construir la identidad”, en Samper, Lluis (Coord.): Familia, cultura y educación, Universidad de Lleida, Espai-Temps, 41.

VVAA (2004): La vida familiar en el siglo XX. Vol. 3. Historia de la familia europea. Barcelona, Paidós Ibérica.

Módulo II

Comellas, M.J. (2009): Familia y Escuela: compartir la educación. Barcelona: Graó Colección Familia y Educación.

Cunningham, C.y Davis, H.(1.988): Trabajar con los padres. Marcos de colaboración. Madrid: Siglo XXI de España Editores S.A.

De La Guardia, R.Mª (2004): Variables que mediatizan la participación educativa de las familias. Tesis doctorales Humanidades y Ciencias Sociales, Tomo nº 6. Universidad de La Laguna: Servicio de Publicaciones.

De La Guardia, R.Mª (2005): La participación educativa de las familias: el papel del profesional de la educación. Santa Cruz de Tfe.: RTE Comunicación visual, S.L.

De La Guardia, R.M. y Kñallinsky, E. (2007): Educación Familiar (Sistema escolar y familia). Vicerrectorado de Planificación y Calidad de la Universidad de Las Palmas: Universidad Las Palmas de Gran Canaria.

Forest, C. y García Bacete, F.J. (2006): Comunicación cooperativa entre la familia y la escuela. Valencia: Nau llibres.

Módulo III

Angulo, A. (2003): La tutoría en la Educación Primaria. Madrid: Praxis.

Baudrit, A. (2000): El tutor: procesos de tutela entre alumnos. Barcelona: Paidós.
Boza, A. y col. (2000): Ser profesor, ser tutor. Huelva: Hergue.
Campoy, T. y Pantoja, A. (2000): Orientación y calidad docente; pautas y estrategias para el tutor. Madrid: EOS.
Longas. J. y Mollá, N. (2007): La escuela orientadora. Madrid: Narcea.
MEC (1992): Orientación y Tutoría. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
Santana Vega, L. (2009): Orientación educativa e intervención psicopedagógica. Cambian los tiempos, cambian las responsabilidades. Madrid: Pirámide.

9. Sistema de Evaluación y Calificación

Descripción

Sistema de evaluación:

a) Evaluación teórica: Los objetivos conceptuales (el saber) se evaluarán a través de la realización de un examen en las fechas establecidas en las convocatorias oficiales. La puntuación máxima que se puede obtener en la parte teórica es de 5 puntos (50% sobre 10), y para aprobar esta parte se debe obtener al menos 2.5 puntos.

b) Evaluación práctica: Los objetivos metodológicos (el saber hacer) se evaluarán utilizando dos modalidades: Evaluación continua: El requisito para permanecer en esta modalidad será haber asistido al menos al 80% de las clases prácticas en cada uno de los módulos. Se evaluará con la entrega grupal al final del curso de un portafolio que contiene un proyecto de intervención en el que el alumnado deberá demostrar que ha adquirido la capacidad de aplicar en la práctica educativa los contenidos conceptuales teóricos trabajados. Los grupos se constituirán al inicio del curso con un máximo de 4 personas. La puntuación máxima que se puede obtener en la parte práctica es de 4 puntos (40% sobre 10), y para aprobar esta parte se debe obtener al menos 2 puntos.

Evaluación final: El alumnado que haya superado el número de faltas permitidas (haber faltado a más del 20% de las clases prácticas), deberá entregar el portafolio de manera individual en las convocatorias oficiales y realizar una prueba escrita sobre los contenidos prácticos trabajados en dicho portafolio.

c) Los objetivos actitudinales (saber estar) se evaluarán mediante la participación activa del alumnado en las sesiones y actividades programadas para el curso, pudiéndose obtener hasta un máximo de 1 punto (10% sobre 10).

Calificación:
La nota final de la asignatura se obtendrá a partir de la media de puntuaciones que alcance el alumnado en cada uno de los módulos. La puntuación de cada módulo se distribuye de acuerdo al siguiente criterio: participación (1 punto), contenidos teóricos (5 puntos), y prácticos (4 puntos). Para obtener una evaluación positiva de la asignatura hay que tener superadas todas las tareas y apartados de la evaluación de cada uno de los módulos. Cuando no se superen todas y cada una de las partes (teoría y practica de cada módulo), se sumarán las calificaciones obtenidas en cada una de ellas, pero si éstas superaran el 4,5, en el acta de la convocatoria correspondiente figurará 4,5.- suspenso y se guardarán las calificaciones aprobadas de las distintas partes de cada uno de los módulos durante las convocatorias de un año. Finalizado el curso académico, el estudiante deberá iniciar de nuevo todo el proceso de evaluación.

Estrategia Evaluativa			
TIPO DE PRUEBA	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas de respuesta corta	[CG4], [CG5b], [CG7a], [CG8], [CG9], [CG11a], [CG11b], [CE4]	1ª parte de 4 o 5 preguntas cortas (2.5 ptos). No se penaliza las respuestas incorrectas. 2ª parte de una pregunta de	50%

		desarrollo (2.5 ptos) Se valorará claridad expositiva y manejo conceptual demostrando que se ha alcanzado las competencias de la mat	
Evaluación continua y evaluación final	[CG5b], [CG7a], [CG8], [CG9], [CG11a], [CG11b], [CE4]	El proyecto original (no una copia total o parcial), y ajustarse al formato recomendado. Se valorará capacidad síntesis, calidad presentación, documentación y elaboración, conexión teórico-práctica, justificación problema y aportaciones crítica	40%
Asistencia y participación	[CG7a], [CG8], [CG9], [CG11a], [CG11b], [CE4]	Se valorará la implicación y la cantidad y calidad de las aportaciones del alumnado en los diferentes foros y actividades en los que se desarrolla la asignatura.	10%

10. Resultados de aprendizaje

1. Ha de ser un profesional capaz de analizar el contexto en el que se desarrolla su actividad, de planificarla dando respuesta a las demandas de una sociedad cambiante, diversa y multicultural, de trabajar en equipo con docentes y profesionales del centro, y de colaborar con las familias y con otros agentes del entorno escolar.
2. Debe estar capacitado para desarrollar las funciones de tutoría, atención a las necesidades educativas del alumnado y evaluación de sus aprendizajes y mantener relaciones de colaboración con las familias con el propósito de contribuir al desarrollo psicomotor, afectivo, moral, social e intelectual de todo el alumnado.
3. Ha de conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes modelos de familia existentes y su influencia en la educación.
4. Ha de conocer diferentes modelos de intervención con familias y atención a menores en riesgo de exclusión social y educativa, actuando como orientador de la familia y desarrollando habilidades sociales en el trato y relación con la misma.
5. Desarrollar un espíritu crítico hacia los cambios que se producen en los contextos sociales y familiares, facilitando la comprensión de la función, las posibilidades.
6. Ser capaz de establecer canales y lazos de comunicación con las familias para que éstas asuman su papel de corresponsabilidad educativa y vean la necesidad de su participación

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La asignatura está formada por tres módulos. Cada módulo se impartirá durante cinco semanas por la profesora correspondiente. El Módulo I abarcará de la 1ª a la 5ª semana, el Módulo II de la 6ª hasta la 10ª y el Módulo III de la 11ª hasta la 15ª.

A continuación se presenta con más detalle el cronograma de la materia:

2do Cuatrimestre					
SEMANA	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autonomo	Total
Semana 1:	Presentación y Tema 1	Presentación del profesorado, de la guía docente y del aula virtual de la asignatura. - Explicar la conceptualización de las familias y su evolución histórico-social -Lectura, comprensión y debate argumentado (a nivel individualy grupal) de las lecturas propuestas. - Búsqueda, rastreo y análisis de información relativa a los tipos y cambios sobre las familias. - Elaboración del portafolio. Constitución de los grupos de trabajo.	3.00	5.00	8
Semana 2:	Tema 1	- Explicar la conceptualización de las familias y su evolución histórico-social. - Lectura, comprensión y debate argumentado (a nivel individualy grupal) de las lecturas obligatorias. - Búsqueda, rastreo y análisis de información relativa a los tipos y cambios sobre las familias. -Trabajo grupal, elaboración y seguimiento del portafolio.	4.00	5.00	9
Semana 3:	Tema 1	- Explicar la conceptualización de las familias y su evolución histórico-social. - Lectura, comprensión y debate argumentado (a nivel individual y grupal) de las lecturas obligatorias. - Búsqueda, rastreo y análisis de información relativa a los tipos y cambios sobre las familias. -Trabajo grupal, elaboración y seguimiento del portafolio.	4.00	5.00	9
Semana 4:	Tema 2	- Explicar, desde distintas perspectivas sociológicas, las interrelaciones sociedad-familia-escuela. -Lectura, comprensión y debate argumentado (a nivel individualy grupal) de las lecturas obligatorias - Búsqueda, rastreo y análisis de información relativa a las relaciones entre familias y escuelas -Trabajo grupal, elaboración y seguimiento del portafolio.	4.00	5.00	9

Semana 5:	Tema 2	- Explicar, desde distintas perspectivas sociológicas, las interrelaciones sociedad-familia-escuela. -Lectura, comprensión y debate argumentado (a nivel individualy grupal) de las lecturas obligatoria - Búsqueda, rastreo y análisis de información relativa a las relaciones entre familias y escuelas -Trabajo grupal, elaboración y seguimiento del portafolio.	3.00	5.00	8
Semana 6:	Tema 3 y Tema 4	- Explicar El concepto de participación y niveles de implicación en la toma de decisiones. - Debate en clase y participación activa y entrega individual de la actividad de aula nº 1 ?Palabras Claves ¿Qué significa participar??. - Explicar los aspectos conceptuales y metodológicos de la intervención con las familias en el ámbito escolar. - Elaboración grupal del portafolio y seguimiento (continuación).	3.00	5.00	8
Semana 7:	Tema 3 y Tema 4	- Explicar las Razones para la participación educativa de las familias y los Antecedentes históricos de la participación educativa. - Debate en clase y participación activa y entrega individual de la actividad de aula nº 2: ?Torbellino de ideas: ¿Por qué es necesaria la participación educativas de las familias?? - Explicar los aspectos conceptuales y metodológicos de la intervención con las familias en el ámbito escolar - Elaboración grupal del portafolio y seguimiento (continuación).	3.00	5.00	8
Semana 8:	Tema 3 y Tema 4	- Explicar los Requisitos de la participación y la Cultura participativa. - Debate en clase y participación activa y entrega individual de la actividad de aula nº 3: ?Los vagones del tren?. - Explicar los aspectos conceptuales y metodológicos de la intervención con las familias en el ámbito escolar - Elaboración grupal del portafolio y seguimiento (continuación).	4.00	5.00	9
Semana 9:	Tema 3 y Tema 4	- Explicar La participación según los modelos o enfoques educativos. - Debate en clase y participación activa y entrega individual actividad aula nº 4 de diagnóstico de una comunidad educativa ? Ayudemos al extraterrestre?.	4.00	5.00	9

		- Explicar los aspectos conceptuales y metodológicos de la intervención con las familias en el ámbito escolar - Elaboración grupal del portafolio y seguimiento (continuación).			
Semana 10:	Tema 4	- Explicar El rol de las familias y el rol del profesorado en sus relaciones: Modelo de experto; asesor-instructor y coeducador. - Debate en clase y participación activa y entrega individual de la actividad de aula nº 5 ?Estudio de casos: Modelos de relación? - Elaboración grupal del portafolio y seguimiento (continuación).	4.00	5.00	9
Semana 11:	Tema 5	- Presentación del Tema 5: Modelos para el desarrollo de la acción tutorial en Primaria. Actividad de aula del Tema 5. - Elaboración grupal del portafolio y seguimiento. (continuación)	3.00	5.00	8
Semana 12:	Tema 5	- Tema 5: Modelos para el desarrollo de la acción tutorial en Primaria. (continuación) Actividad de aula del Tema 5. - Elaboración grupal del portafolio y seguimiento.(continuación)	4.00	5.00	9
Semana 13:	Tema 6	- Tema 5: Modelos para el desarrollo de la acción tutorial en Primaria. (continuación) Actividad de aula del Tema 5. - Elaboración grupal del portafolio y seguimiento. (continuación)	4.00	5.00	9
Semana 14:	Tema 6	- Tema 6: La función tutorial y orientadora con el alumnado y las familias. Actividad de aula del Tema 6. - Elaboración grupal del portafolio y seguimiento. (continuación)	4.00	5.00	9
Semana 15:	Tema 6	- Tema 6: La función tutorial y orientadora con el alumnado y las familias. (continuación) Actividad de aula del Tema 6. - Elaboración grupal del portafolio y seguimiento. (continuación)	3.00	5.00	8
Semanas 16 a 18:	Evaluación	- Finalización del portafolio grupal y entrega. - Realización y preparación del examen.	6.00	15.00	21
		Total horas	60	90	150

Anexo 6

Universidad de La Laguna

Facultad de Educación

Facultad de Educación

Grado de Maestro de Educación Primaria

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II

Curso Académico 2014-2015

Fecha de la última modificación: 22-09-2014

Fecha: 08-07-2014

1. Datos Descriptivos de la Asignatura

Asignatura: Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II **Código: 129321902**

- Centro: **Facultad de Educación**
- Titulación: **Grado de Maestro de Educación Primaria**
- Plan de Estudios: **2010 (publicado en 30-11--0001)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Psicología Evolutiva y de la Educación
- Área/s de conocimiento:
  Psicología Evolutiva y de la Educación
- Curso: **4**
- Carácter: **Optativa**
- Duración: **Cuatrimestral**
- Créditos ETCS: **9.0**
- Horario:
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de grado.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ANTONIO HERNANDEZ DIAZ

- Grupo: **Teoría y Práctica**
- Departamento: **Psicología Evolutiva y de la Educación**
- Área de conocimiento: **Psicología Evolutiva y de la Educación**
- Lugar Tutoría: **Ubicación transitoria entre el 23 de septiembre y el 7 de noviembre de 2014 Despacho: A2.2.02 . (2ª planta Módulo A2 de la Facultad de Educación)**
- Horario Tutoría: **Horario: Lunes (8:00-9:00; 11:00-11:30; 12:30-14:30); Jueves (11:00-11:30); Viernes (8:00-9:00; 11:00-11:30; 13:30-14:00)**
- Teléfono (despacho/tutoría):
- Correo electrónico: **aherdiaz@ull.es**
- Dirección web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Profesor/a : SONIA BYRNE

- Grupo: **Práctica**
- Departamento: **Psicología Evolutiva y de la Educación**
- Área de conocimiento: **Psicología Evolutiva y de la Educación**
- Lugar Tutoría: **B1-3-B 3ª planta mod B Facultad de Educación**
- Horario Tutoría: **Martes: 10:00-14:00; Jueves: 15:00-17:00**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319149**
- Correo electrónico: **sbyrne@ull.es**
- Dirección web docente:

4. Contextualización de la asignatura en el Plan de Estudios

- Bloque Formativo al que pertenece la asignatura: **Optativa de Mención Atención a la Diversidad**
- Perfil Profesional: **Asignatura importante como formación básica para el ejercicio de la profesión**

5. Competencias

Competencia Básica

[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
[CG3a] Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües
[CG4] Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respecto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación coidadana
[CG5a] Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos
[CG6a] Conocer la organización de los colegios de educación pirmaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento
[CG6b] Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes
[CG6c] Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
[CG7a] Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social
[CG7b] Asumir la dimensión educadora y de servicio público de la función docente
[CG7c] Fomentar la educación democrática para la ciudadanía activa
[CG8] Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones educativas públicas y privadas
[CG10a] Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente
[CG10b] Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes

Competencia específica

[CE2] Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas
[CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida
[CE4] Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para "aprender a sentir", "aprender a estar", y "aprender a hacer"

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Profesor/a: Antonio Hernández Díaz y Sonia Byrne
Temas:
Tema 1.- Bases psicológicas de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE)
La salud mental en la escuela. Crítica al concepto de normalidad. Principio de normalización. La “capacidad de la discapacidad”: otra forma de atender las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

Tema 2.- Los retos del aprendizaje antes las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
Los procesos cognitivos del aprendizaje. Se aprende afectivamente y en buena compañía. La “capacitación afectiva” para la atención a las NEAE. Los problemas emocionales del aprendizaje. La importancia del juego en el aprendizaje
Tema 3.- Las NEAE en el ámbito de las dificultades del aprendizaje. Las Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA). Los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje matemático en la lectoescritura. Dificultades específicas en el aprendizaje matemático y de la lectoescritura. Perfil y respuesta educativa del alumnado que presenta necesidades específicas en el ámbito de las Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA).
Tema 4.- Las NEAE en el ámbito de la adaptación personal y social
Las Necesidades Específicas en el ámbito de la Adaptación Personal y Social: integración tardía en el sistema educativo (INTARSE), especiales condiciones personales e historia escolar (ECOPHE), convivencia escolar). Escuelas interculturales. Programas de acogida (Aulas de Atención Lingüística, Mediación Intercultural y otras medidas. Apoyo domiciliario y Aulas Hospitalarias. Perfil y respuesta educativa del alumnado que presenta necesidades específicas en el ámbito de la Adaptación Personal y Social.
Tema 5.- Las NEAE en el ámbito del déficit de atención y la actividad psicomotriz
El Déficit de Atención y la Hiperactividad (TDAH). Etiología, evaluación y tipología del TDAH. Prevalencia y pronóstico del TDAH. Apoyo Educativo y adaptación las necesidades derivadas del déficit de atención y la hiperactividad. Recursos complementarios (médicos, psicoterapéuticos y talleres de habilidades socioafectivas). Educación familiar y relación familia-escuela.
Tema 6.- Las NEAE en el ámbito de las Altas Capacidades Intelectuales
Las Altas Capacidades Intelectuales. Definición y clasificación (sobredotación, superdotación, talento simple, talento académico, talento artístico, talento complejo o mixto). Medidas de apoyo educativo y Programas de Enriquecimiento Extraescolar (PREPEDI).
Tema 7.- Las NEAE en el ámbito del habla y del lenguaje
Detección precoz de las alteraciones de la voz, del habla y del lenguaje. Tipos de alteraciones: de la voz (afonías, disfonías), del habla (dislalias, disglosias, disfemias, disartrias) y del lenguaje (retraso simple del lenguaje). Tipos de apoyo educativo (Centros de Integración Preferente, Aulas de Audición y lenguaje y Programas de Intervención).

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y Volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología de esta materia se apoyará en el desarrollo de los contenidos teóricos mediante la exposición por parte del profesorado, apoyado en material audiovisual, que se podrá complementar con la presentación de trabajos por parte del alumnado y el uso de documentos escritos y audiovisuales. El estudio y análisis de casos extraídos de la realidad, junto a la planificación y desarrollo de proyectos de trabajo en pequeño grupo, ayudará a asegurar un tipo de aprendizaje significativo, funcional y cooperativo en el aula.
?? Teoría: Exposición de contenidos. Actividades de aula. Aproximación a situaciones reales.
?? Prácticas: Taller (Capacitación afectiva para la atención a las Necesidad Específicas de Apoyo Educativo y Análisis de supuestos prácticos en el ámbito de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo).

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total Horas	Relación con competencias
Clases teóricas	30.00	17.50	47.5	[CG2], [CG3a], [CG4], [CG5a]

Clases prácticas (aula / salas de demostraciones / prácticas laboratorio)	45.00		45	[CG2], [CG3a], [CG4], [CG5a], [CG6a], [CG6b], [CG6c], [CG7a], [CG7b], [CG7c], [CG8], [CG10a], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	15.00	17.50	32.5	[CG2], [CG3a], [CG4], [CG5a], [CG6a], [CG6b], [CG6c], [CG7a], [CG7b], [CG7c], [CG8], [CG10a], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]
Realización de trabajos (individual/grupal)		30.00	30	[CG2], [CG3a], [CG4], [CG5a], [CG6a], [CG6b], [CG6c], [CG7a], [CG7b], [CG7c], [CG8], [CG10a], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]
Estudio/preparación de clases teóricas		65.00	65	[CG2], [CG3a], [CG4], [CG5a], [CG6a], [CG6b], [CG6c], [CG7a], [CG7b], [CG7c], [CG8], [CG10a], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]
Asistencia a tutorías		5.00	5	[CG2], [CG3a], [CG4], [CG5a], [CG6a], [CG6b], [CG6c], [CG7a], [CG7b], [CG7c], [CG8], [CG10a], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]
Total horas	90	135	225	
		Total ECTS	9	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

DOMÍNGUEZ, R. (coord.) (2002). Enseñar para aprender desde la diversidad. Instituto Psicosocial Manuel Alemán.
MARCHESI, A., COLL, C. y PALACIOS, J. (1990): Desarrollo psicológico y educación, III: Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales. Madrid. Alianza Psicología.

SALVADOR, FRANCISCO (2005). Bases Psicopedagógicas de la educación especial. Málaga. El Aljibe.

AUCOUTURIER, B. y MENDEL, G. (2004). ¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? Barcelona. Editorial GRAÓ.
ARRÁEZ, J.M. (2000). ¿Puedo jugar YO? El Juego Modificado. Propuesta para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales. Málaga. Ediciones Proyecto Sur.
BONET, T.; SORIANO, Y.; SOLANO, C. (2006). Aprendiendo con los niños hiperactivos. Un reto educativo. Madrid. Thomson.

BROWN, TH.E.(2003). Trastornos por Déficit de Atención. Comorbilidades en niños, adolescentes y adultos. Barcelona.Editorial Masson.
CASTEJÓN, J.L. (2009). Unas bases psicológicas de la educación especial. ECU Educación Club Universitario
CORBALÁN, F. (2005). La matemática aplicada a la vida cotidiana. Barcelona. Editorial GRAÓ.

FRANKLIN, BM (1996)(Comp.). La interpretación de la discapacidad. Teoría e historia de la educación especial.Barcelona. Ediciones Pomares.
GROSS, J. (2004). Necesidades educativas especiales en educación primaria. Madrid. Ediciones Morata.
HUGET, T. (2006). Aprender juntos en el aula. Una propuesta inclusiva. Barcelona. . Editorial GRAÓ.
JIMÉNEZ, J.M. (1986). La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Madrid. Cepe.
MICHELSON, L. y col.(1987). Las habilidades sociales en la infancia. Barcelona. Martínez Roca

ORTEGA, R. y DEL REY, R. (2003). La violencia escolar. Barcelona. Editorial GRAÓ

OTERI, M.J. (2001). Jugamos a animara leer. Madrid. Editorial CCS.

TORREGO, J.C. (2006). Modelo integrado para la mejora de la convivencia. Barcelona. Editorial GRAÓ.

Bibliografía Complementaria

ARNAIZ, P. (2003). Educación inclusiva: una escuela para todos. Málaga. El Aljibe.
BERGER, M. (1999). El niño hiperactivo y con trastornos de atención. Un enfoque clínico y terapéutico. Madrid. EditorialSíntesis.
FREYD, J.J. (2003). Abusos Sexuales en la infancia. La lógica del olvido. Madrid. Ediciones Morata. GRAU,
CLAUDIA (2005). Educación especial: orientaciones prácticas. Málaga. El Aljibe. LANDRY, M. (2005). Procesos clínicos en educación especializada. Barcelona. Editorial GRAÓ.
MOLINA, S. (1986). Enciclopedia temática de Educación Especial. Madrid. Editorial CEPE.
TOLEDO, M. (1981). La escuela ordinaria ante el niño con necesidades especiales. Madrid. Editorial Santillana

9. Sistema de Evaluación y Calificación

Descripción

Aprobar la asignatura supone superar un examen, que será distinto en la modalidad presencial, que en la modalidad no presencial.
Deberán ir a la modalidad no presencial quienes asistan a menos del 80% de las sesiones prácticas.
Para aprobar la asignatura se ha de superar el 50% de cada uno de los apartados de la modalidad correspondiente.
"Cuando no se superen todas y cada una de las partes (teoría y practica), se sumarán las calificaciones obtenidas en cada una de ellas, pero si éstas superaran el 4,5 en el acta de la convocatoria correspondiente figurará 4,5.- suspenso".

Modalidad Presencial.- La evaluación de esta modalidad tiene carácter formativo.

- El contenido del examen se corresponderá con los epígrafes de cada tema que seleccionemos en las clases presenciales (4.0 puntos, 40%).
- Asistencia obligatoria a prácticas (hasta 1.5 puntos, 15%): supone asistir al menos al 80% de las prácticas, a partir de ahí se tendrá en cuenta la asistencia a la totalidad de las prácticas.
- Asistencia a clases teóricas y calidad de las Actividades de Aula (2.0 puntos, 20%)
- Calidad de los Informes de Prácticas y Trabajo coolaborativo (1.5 puntos, 15%)
- Actitud de compromiso con el aprendizaje y trabajo tutorizado (1.0 puntos, 10%)

Modalidad No-Presencial.- La evaluación tiene carácter final.
- El contenido del examen se corresponderá con el temario total de la asignatura, para lo que se dispondrá del manual de la asignatura y del material de la misma (8.0 puntos, 80%)
- Elaboración del Informe-Memoria de las Prácticas que se llevarán a cabo en la modalidad presencial y que se deberán entregar en las mismas fechas en ambas modalidades. Sin haber presentado dichos Informes no se permitirá la presentación al examen.

Estrategia Evaluativa			
TIPO DE PRUEBA	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas	[CG2], [CG3a], [CG4], [CG5a], [CG6a], [CG6b], [CG6c], [CG7a], [CG7b], [CG7c], [CG8], [CG10a], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]	Superación del 50% de cada prueba objetiva.	40%
Trabajos y Proyectos	[CG2], [CG3a], [CG4], [CG5a], [CG6a], [CG6b], [CG6c], [CG7a], [CG7b], [CG7c], [CG8], [CG10a], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]	Trabajo presencial de elaboración de las Actividades de Aula y calidad de su presentación escrita. Superación del 50%	20%
Informe memorias de prácticas	[CG2], [CG3a], [CG4], [CG5a], [CG6a], [CG6b], [CG6c], [CG7a], [CG7b], [CG7c], [CG8], [CG10a], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]	Calidad de los Informes-Memorias de Prácticas y calidad del trabajo cooperativo. Superación del 50%	15%
Asistencia y participación en teoría y prácticas	[CG2], [CG3a], [CG4], [CG5a], [CG6a], [CG6b], [CG6c], [CG7a], [CG7b], [CG7c], [CG8], [CG10a], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]	Asistencia obligatoria a más del 80% de las prácticas. Respeto a la dinámica de clase	15%
Actitud	[CG2], [CG3a], [CG4], [CG5a], [CG6a], [CG6b], [CG6c], [CG7a], [CG7b], [CG7c], [CG8], [CG10a], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]	Compromiso con el aprendizaje. Respeto a la dinámica de la clase. Trabajo tutorizado.Superación del 50%	10%

10. Resultados de aprendizaje

- Profundizar en las bases psicopedagógicas que sustentan la concepción de una escuela comprensiva y de una concepción socioeducativa inclusiva
- Proporcionar los conocimientos teóricos que les permitan abordar la atención de necesidades educativas especiales del alumnado.
- Conocer los aspectos organizativos y curriculares específicos que lleva consigo una adecuada respuesta educativa atendiendo a las características específicas del alumnado
- Potenciar la reflexión crítica sobre el rol y responsabilidad que tiene el profesor tutor y el profesorado de apoyo en la atención a las necesidades específicas de apoyo educativo
- Aprendizaje de las habilidades y destrezas para el desarrollo del apoyo educativo
- Conocer las bases psicopedagógicas que sustentan la concepción de una escuela comprensiva y de un modelo socioeducativo inclusiva.
- Saber diseñar una adecuada respuesta educativa atendiendo a las características específicas del alumnado.
- Desarrollar una actitud crítica sobre el rol y responsabilidad docente ante la atención a las necesidades específicas de apoyo educativo.
- Ser capaz de diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos de diversidad, tanto individualmente como en colaboración con otros profesionales de apoyo.
- Desarrollar la disposición para innovar y mejorar la labor docente,
- Adquirir y promover hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y para la aceptación de la singularidad de cada estudiante.
- Ser capaz de orientar al alumnado y a sus familias, atendiendo a sus singulares necesidades educativas y socioafectivas de los estudiantes.
- Adquirir hábitos y destrezas para aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Ser capaz de diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.
- Ser capaz de identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución, promoviendo la aceptación de normas y el respeto a los demás, fomentando convivencia y la resolución de conflictos.
- Conocer la organización de los colegios de educación infantil y primaria en lo que respecta a la atención a la diversidad.
- Conocer las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad de la primera infancia.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

* La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

1er Cuatrimestre					
SEMANA	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autonomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Explicaciones teóricas. Actividades de aula Practica	10.00	15.00	25
Semana 2:	Tema 2	Explicaciones teóricas. Actividades de aula Practica	10.00	15.00	25
Semana 3:	Tema 3	Explicaciones teóricas. Actividades de aula. Practica	10.00	15.00	25
Semana 4:	Tema 3	Explicaciones teóricas. Actividades de? aula. Practica.	10.00	15.00	25
Semana 5:	Tema 4	Explicaciones teóricas. Actividades de aula.	10.00	15.00	25

		Practica.			
Semana 6:	Tema 4	Explicaciones teóricas. Actividades de aula. Practica.	10.00	15.00	25
Semana 7:	Tema 5	Explicaciones teóricas. Actividades de aula. Practica	10.00	15.00	25
Semana 8:	Tema 6	Explicaciones teóricas. Actividades de aula Practica	10.00	15.00	25
Semana 9:	Tema 7 (Práctica 3)	Explicaciones teóricas. Actividades de aula. Practica	7.00	15.00	22
Semana 10:	Evaluación	Evaluación de seguimiento y final	3.00		3
Semana 11:					0
Semana 12:					0
Semana 13:					0
Semana 14:					0
Semana 15:					0
Semanas 16 a 18:					0
		Total horas	90	135	225

Anexo 7

Informe de centro

C.E.I.P Baldomero Bethencourt Francés



Índice

Páginas

1. Breve reseña histórica…… 1

2. Características educativas…….. 1

3. Características del entorno poblacional…… 3

4. Relación entre el centro y la comunidad……... 4

5. Características generales del alumnado…… 6

6. Espacios del centro…… 9

7. Planificación del centro…… 10

8. Estructuras formales……. 10

9. Planes y proyectos……. 11

1. Breve reseña histórica sobre el centro

El CEIP (Colegio de Enseñanza Infantil y Primaria) "Baldomero Bethencourt Francés" inició la actividad educativa en el curso escolar 1979-80, está situado en la zona de entrada a la ciudad de Icod de los Vinos, y más concretamente en la denominada La Centinela, junto al campo municipal de fútbol "El Molino", limítrofe con el IES "Lucas Martín Espino". A partir del curso escolar 2003-04, tras la construcción de cuatro unidades para Educación Infantil junto al edificio principal del centro, todas las dependencias del mismo se ubican en un mismo lugar, dependencias que en el pasado curso escolar se han visto ampliadas con el edificio del comedor escolar. Actualmente tiene media cancha en obras, las cuales afectan también a una de las entradas del colegio.

El centro lleva el nombre del antiguo maestro Baldomero Bethencourt Francés, el cual lucho por la educación de muchas generaciones icodenses en una labor continua, sacrificada y llena de buen hacer pedagógico.

2. Características educativas del centro

En relación con los alumnos que acuden al centro, indicar lo siguiente: El número de alumnos matriculados actualmente en el centro se eleva a 459, los cuales están divididos en 21 grupos, 6 de Educación Infantil (129 alumnos) y 15 de Educación Primaria (330 alumnos). La procedencia de los alumnos, en cuanto hace referencia a sus domicilios, es diversa: Buen Paso, Belmonte, La Florida, Hoya Ana Díaz, La Mancha, San Felipe (La Centinela). A esto hay que añadir que un grupo poco numeroso proviene del casco de la ciudad, así como que varios alumnos proceden de otros municipios debido a que el colegio es el centro preferente de discapacitados auditivos de la comarca.

El centro dispone de un total de 32 profesores distribuidos en las distintas etapas. En Educación infantil hay un total de 7 maestros, uno de ellos es de apoyo y en Educación primaria existen 15 tutores, 8 especialistas (1 de ellos es también tutor), 1 de Aud. Lenguaje, 1 de NEAE, 1 orientador y 1 logopeda.

Tutores

Educación Infantil

Grupo	Tutora	Edificio- Aula
3 años A	María José Afonso Hernández	Infantil 01
3 años B	Begoña Mª Medina Padilla	Infantil 02
4 años A	Mª Carmen González Guillermo	Infantil 03
4 años B	Mª Candelaria Guzmán González	Infantil 04
5 años A	Meuris E. González Cruz	Principal 04
5 años B	Carmen Rosa Estévez Martín	Principal 08
Apoyo	Candelaria Ana Estévez Méndez	

Educación Primaria

Grupo	Tutoras	Planta - Aula
1º A	Elena Sosa Yanes	Baja - 03
1º B	Mª Montserrat Pérez Estany	Primera - 10
1º C	Rosario Mª Pérez Yanes	Primera - 11
2º A	Ana Lucía Lima González	Primera - 14
2º B	Mª Mercedes Izquierdo Febles	Primera - 16
3º A	Juan Carlos León Mora	Primera - 12
3º B	María Gladys Dorta Pérez	Segunda - 23
3º C	Mª Carmen Martín Luis	Segunda - 25
4º A	Antonia Mª Dorta Pérez	Segunda - 28
4º B	Angélica Mª de León Luis	Segunda - 27
5º A	Mercedes Méndez Quintero	Segunda - 24
5º B	Gloria María Martín Dávila	Segunda - 26
5º-6º	Milagros Dolores Hernández Hdez.	Segunda - 22
6º A	Piedad M. Rodríguez Amador	Segunda - 20
6º B	Zunilda María López González	Segunda - 21

Especialistas

Especialidad		Planta - Aula
Música	Elisa Mª Lara Flores	Primera - 18
Ed. Física	Josué A. González Hernández	Patio E.F. – Jefatura E.
Inglés	Juan Morales Barroso	Baja - Vicedirección
Inglés	Fátima Padilla Domínguez	Baja - 07
Inglés	Gloria María Martín Dávila	Segunda - 26
Francés	Piedad M. Rodríguez Amador	Segunda - 20
Religión	Carmen Marina Toste Hernández	Segunda – Despacho 30
Religión	Mª Candelaria Melchor Álvarez	Baja - 07
Aud. Lenguaje	Yaiza Martín Alonso	Baja - 05
NEAE	Omaira Macarena Hdez. Armas	Baja - 06

Orientación	Carmen Flora Estévez González	Primera - Despacho 20
Logopedia	Silvia Mª Ruiz Guzmán	Baja - 07

3. Características del entorno poblacional

El centro se encuentra ubicado en la zona de Icod de los Vinos, un municipio español situado en el noroeste de la isla de Tenerife y que tiene una población de 24.000 habitantes. Icod de los Vinos tiene una superficie total de 90,4 km² y se extiende desde una línea comprendida entre el Morro de la Mancha Ruana y la Abejera Grande, en la ladera norte del Teide, hasta el mar. Alberga barrios y pequeñas entidades de población diseminadas por toda la geografía municipal.

El alumnado de nuestro Centro procede de familias con un nivel socio cultural y económico medio-bajo. La mayoría de los padres y madres de los alumnos y alumnas cumplen con obligaciones laborales en el sector servicios (hostelería, construcción, empleados de comercios, limpieza, etc.), al igual que muchos de ellos desarrollan actividades agrícolas y/o de tipo doméstico (no remuneradas). Hacer constar que hay un alto índice de padres y madres que están en situación de desempleo.

Equipamiento público

El municipio cuenta con numerosos lugares e instalaciones de interés cultural, como por ejemplo:

- El Drago Milenario, que está considerado como uno de los seres vivos más ancianos del mundo, es monumento nacional desde 1917, y es, junto con el Teide, un símbolo altamente representativo de Canarias.

- La Casa de Los Cáceres, una pequeña mansión construida en el s.XIX por la familia de los Cáceres, que cuenta con 365 puertas y ventanas y que está ubicada en el centro del casco Histórico de Icod de los Vinos. Declarado Bien de Interés Cultural el 26 de Noviembre de 2002. Actualmente es utilizada para actividades culturales, exposiciones, actos…

- El Ex convento de San Francisco, declarado bien de interés Cultural el 26 de Noviembre de 2002. Ubicado en el centro del Casco Histórico y anexo a la Capilla de los Dolores y a la Iglesia de San Francisco. En la actualidad acoge la Biblioteca Municipal.

En cuanto a instalaciones deportivas, el municipio cuenta con el estadio El Molino, un campo de fútbol con capacidad para unas 5.000 personas, así como con una piscina pública y un terrero de lucha canaria. Además cuenta con gran cantidad de polideportivos por todo el municipio.

4. Relación entre el Centro y la Comunidad

Partiendo desde un compromiso solidario con la comunidad, se pretende que el centro esté abierto a las necesidades de la misma, para reforzar su carácter plural y democrático.

Participación de padres.

La familia, independientemente de cuál sea su estructura, es el primer elemento educador y socializador del niño/a. La escuela es depositaria de la confianza de padres o tutores legales, lo que no puede implicar dejadez en las funciones que como tales les corresponden. Tienen por lo tanto el derecho y la obligación de participar en la vida del Centro, ayudando a definir junto con el resto de la Comunidad Educativa el modelo educativo que desean para sus hijos/as.

La familia desempeña un papel crucial en el desarrollo del niño, por tanto, junto con los profesores y el Centro Educativo, deben compartir la labor educativa, completando y ampliando sus experiencias formativas, percibiendo una línea de acción común. Por ello, han determinado dos formas de participación:

Participación no presencial en el centro.

- Cumpliendo las normas de organización del Centro que se les pondrá en su conocimiento en la primera reunión del curso escolar, en cuanto a horarios de entrada y salida, higiene y alimentación, derechos y deberes de los alumnos.
- Ayudando al alumno/a a realizar las tareas que se envían para casa, y, por tanto, fomentando el hábito de estudio.
- Aportando el material de trabajo solicitado.
- Valorando los trabajos que los niños/as llevan terminados a casa.
- Interesándose por el desarrollo escolar de su hijo/a, a través de los comunicados y boletines de seguimiento del niño/a.

- Justificando las faltas de asistencia.
- Ayudando al alumno/a a reconocer, recordar y aplicar en su vida diaria los conceptos enseñados en la escuela.
- Fomentando la participación de los niños/as en las actividades extraescolares del Colegio, para así lograr una formación integral de su personalidad.
- Cooperando en actividades que requieren la ayuda de los padres,...
- Circulares informativas comunicando cuantos aspectos de interés surjan a lo largo del curso.
- Nuestro centro dispone de una página Web que se está utilizando como tablón de anuncios y medio de comunicación de la Comunidad Escolar.

Participación presencial.

- La entrevista inicial comentada con los padres donde se recopilan datos personales y familiares del niño/a.
- Solicitando información sobre su hijo/a, en las horas dispuestas para visita de padres.
- Recogiendo los trabajos y boletines informativos que se les entregue, así como devolviéndolos firmados.
- En Educación Infantil, participando en el período de adaptación del niño/a a la escuela.

Actividades.

- Reunión de principio de curso, en la que se les informará de todos aquellos aspectos relativos a los apartados anteriores, que los respectivos tutores estimen conveniente, o que la dinámica de cada una de las sesiones determine por sí misma.
- Reuniones con los padres por niveles a lo largo del curso.
- Creación de comisiones de padres con el fin de llevar a buen efecto la consecución de objetivos educativos planteados por los distintos sectores, comisiones mixtas o por la Comunidad en general, por ejemplo, Comisión de Convivencia,...
- En Educación Infantil y en Primaria, serán los padres los que deben recoger las calificaciones, aprovechando el profesor tutor para comentar la evolución del

alumno/a, así como las deficiencias o problemas que presente cada caso en concreto.

- Contacto con la directiva del A.M.P.A. fomentando su participación en la vida escolar e intentando que se encuentren informados de lo que acontece en el Centro.

5. Características generales del alumnado

En lo que al alumnado se refiere, en general no se observan graves problemas de comportamiento ni de rendimiento escolar, se encuentran plenamente integrados en el centro, no presentando problemas de comportamiento, salvo excepciones puntuales, aunque sí muestran problemas de aprendizaje en algunas materias.

Necesidades educativas especiales.

El Plan de Atención a la Diversidad del centro contempla diferentes medidas para ayudar a alumnos con necesidades especiales, considerando alumno con necesidades especiales a:

- Alumnos con desfase con su grupo-clase:
  - ✓ Alumnos que tienen dificultades para progresar adecuadamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje fundamentalmente en las áreas instrumentales, que por causas o motivos diversos van a precisar apoyos y recursos que complementen las actuaciones más ordinarias. (**Plan apoyo pedagógico).**
  - ✓ Alumnos que permanece un año más en ciclo.
  - ✓ Alumnos que requiere del refuerzo educativo para 3º Ciclo.

Para ayudar a estos alumnos, desde principio de cada curso escolar, el centro elabora un Plan de Apoyos Pedagógico con las horas disponibles del profesorado, para apoyar al alumnado que, sin presentar NEAE, presenta dificultades en el aprendizaje de las competencias básicas en las áreas de Lengua Castellana y Literatura y de Matemáticas requiera de esta medida.

- Alumnos con **NEE** (Necesidades Educativas Especiales):
    - Por Discapacidad: Intelectual, Motórica, Visual, Auditiva.
    - TGC (Trastornos Graves de la Conducta).
    - TGD (Trastornos Generalizados del Desarrollo).

El Baldomero es un Centro Ordinario de Atención Educativa Preferente (COAEP) para alumnado con necesidades educativas especiales (NEE) por discapacidad auditiva, por lo que en el centro se encuentran varios alumnos con este tipo de discapacidad. Ante la presencia en el aula de un alumno o alumna con discapacidad auditiva, el profesorado debe considerar los siguientes aspectos para su atención educativa:

a) Procurar minimizar el ruido ambiental, garantizando óptimos niveles de escucha; se debe situar en el aula de forma que pueda estar cerca del maestro o maestra, y poder ver siempre la cara del docente y la del compañero que habla.

b) Se debe hablar con articulación clara, sin exagerar, apoyándose de gestos naturales, favoreciendo la lectura labio-facial. Es preciso comprobar sistemáticamente de manera visual o verbal, que el alumno o la alumna comprende las explicaciones. Hay que dirigirse periódicamente al alumnado con discapacidad auditiva con la mirada mientras se habla, evitándose hablar de espaldas mientras se escribe en la pizarra.

c) El profesorado empezará a hablar cuando el alumnado con discapacidad auditiva lo mire, de lo contrario hay que reclamar su atención dando unos golpecitos en la mesa o bien moviendo la mano en su espacio visual. No olvidar nunca escribir en la pizarra aquella información esencial que requiera una acción o una responsabilidad por parte de este alumnado, o bien dársela por escrito.

d) Se debe considerar que los libros de texto pueden no ser del todo accesibles al alumnado con discapacidad auditiva, por la complicación de las frases o por el vocabulario que usan, por lo tanto, requiere su adaptación por parte del profesorado del área o materia.

- Alumnos con **NEAE** (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo):
    - ✓ Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA).
    - ✓ Trastornos por Déficit de Atención con y sin Hiperactividad (TDAH).
    - ✓ Especiales Condiciones Personales o Historia Escolar (ECOPHE).
    - ✓ Por Incorporación Tardía al Sistema Educativo (INTARSE): alumnado extranjero, con desconocimiento de la lengua, o con graves carencias en conocimientos básicos
    - ✓ Altas Capacidades Intelectuales (ALCAIN).

La metodología empleada en el aula a los alumnos con NEAE debe ser activa, reforzante y, sobre todo, manipulativa y prestando una atención más individualizada, por lo que se deberán tener en cuenta estos factores:

- Que el/la alumno/a se encuentre situado/a cerca de la mesa del profesorado y siempre en un sitio donde pueda ver bien la pizarra.
- Que el/la alumno/a se encuentre situado/a en un lugar del aula ordinaria sin excesivas distracciones (que no se siente pegado/a a la ventana ni cerca de compañeros/as muy inquietos).
- Intentar que se integre lo más posible en las áreas con más posibilidades de éxito: Educación Artística (Música y Plástica), Educación Física, Conocimiento del Medio, Religión e Inglés. Se facilitará su participación a nivel oral y en los grupos de trabajo que se formen, así como con materiales comunes para el resto del grupo-clase.
- Podrán ser tutorizados por un/a compañero/a como guía para facilitar un trabajo más autónomo.
- Cuando se precise de material adaptado para el/la alumno/a con NEAE, se seleccionarán aquellos libros y cuadernillos de trabajo en el que el/a alumno/a pueda tener un seguimiento continuo de lo que va realizando.
- Las tareas presentadas deberán ser cortas y variadas para que no se canse al hacerlas.
- El nivel de las actividades a realizar deberán ajustarse al nivel competencial del alumno/a con NEAE para que pueda ejecutarlas y obtener refuerzos sociales como alabanzas, reconocimiento ante los

demás, etc. evitando de esta manera los sentimientos de fracaso y, consecuentemente, de frustración.

- Utilizar siempre el refuerzo positivo para reforzar sus logros personales y académicos. Sería conveniente siempre reforzar primero aquello que haya hecho bien y corregir en positivo lo que se haya equivocado.

6. Espacios del centro

El centro cuenta con un pequeño edificio donde se ubican cuatro unidades Educación Infantil, (dos grupos de 3 años, dos grupos de 5 años), y junto a él se encuentra el edificio principal, que consta de tres plantas, en las cuales se distribuye todas las dependencias con que actualmente cuenta el colegio.

En la planta baja se ubica la Dirección, la Secretaría, la Sala de Profesores y la que fuera vivienda del conserje, que en la actualidad se utiliza para otros cometidos (actividades de apoyo, almacén, etc.). En esta misma planta están situadas dos unidades de Educación Infantil de 4 años y una unidad de Infantil de 5 años, junto a un aula de Educación Especial, una de Audición y Lenguaje y otra de Logopedia. También está el cuarto de la AMPA.

Además de los espacios mencionados, existen en la referida planta un aula más destinada a los apoyos de lengua y matemáticas del tercer ciclo de Primaria.

En la primera planta se ubican cuatro unidades pertenecientes a Educación Primaria, concretamente de Primer Ciclo de Educación Primaria y un aula de apoyo al Primer Ciclo. En la referida planta existe un aula destinada a impartir las actividades de Música, además de otros tres espacios, a saber: Aula Medusa, biblioteca, almacén de material escolar y despacho de la Orientadora del centro. En la segunda planta del edificio están ubicadas el resto de las unidades pertenecientes a Educación Primaria; concretamente: cuatro unidades de Segundo Ciclo y cinco unidades de Tercer Ciclo. Hacer constar que los grupos de Tercer Ciclo están inmersos en el Proyecto Clic Escuela 2.0, por lo que las aulas están dotadas del material TIC necesario para su desarrollo.

En todas las plantas existen servicios higiénicos, tanto para profesores como para alumnos y alumnas, además de pequeños locales destinados, en un principio, a tutoría, y que con el paso del tiempo han desempeñado distintas funciones: departamento de religión e inglés, aula de apoyo, almacén de material….

En un margen del patio se encuentran el edificio del Comedor y el cuarto de materiales de EF. El centro dispone de un amplio patio con zonas ajardinadas, así como de dos canchas para las prácticas deportivas, que se encuentran actualmente en reformas.

7. Planificación del centro

El centro dispone de todos los proyectos y programaciones necesarias para un buen funcionamiento, todos los años se revisan y se reforman este tipo de documentos.

Algunos de los documentos que el centro nos han proporcionado y que poseemos: La PGA, el plan lector, Plan TIC y el proyecto de gestión, además del proyecto educativo y Curricular. Todos ellos integran los puntos que pide la ley educativa.

8. Estructuras formales

La estructura organizativa del centro cumple la normativa vigente, los claustros de profesores son semanales y estos pueden llevarse a cabo por ciclos o en conjunto. El consejo escolar está presente en toda la actividad escolar, estos proporcionan ayuda y apoyo a la comunidad educativa. El centro ejecuta diferentes proyectos, entre ellos destacar el proyecto de salud, a grandes rasgos se prohíbe el consumo de golosinas en el centro. Otro de los proyectos es el de reciclaje, el centro proporciona los materiales y ayudas para reciclar en toda la institución. Existe un plan lector y el proyecto Clic.

Las principales actividades que se imparten en el centro son por festividades, por ejemplo en Navidad, día de Canarias, día del libro… en alguna ocasión salen de esta rutina.

El centro dispone de las previsiones económicas que les proporcionan las administraciones públicas, de la venta de pequeños objetos de la autonomía de gestión como pueden ser rifas y de los contratos menores. La distribución de los gastos esta explícitamente explicado en el proyecto de gestión según el acuerdo con la ley educativa.

9. ¿Qué planes y proyectos se desarrollan en el centro?

Plan de lectura y bibliotecas escolares

Con el fin de impulsar la promoción y práctica de la comprensión lectora prevista en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, y al grado de adquisición de las competencias básicas correspondientes a cada una de las Áreas del currículo, se regula el Plan, que va a potenciar su práctica diaria por todo el profesorado en todas las Áreas del modo más armónico y eficaz posible.

Los objetivos generales del plan se centran en: Desarrollar y consolidar el hábito lector de nuestros alumnos; desarrollar la adquisición de la competencia lingüística; fomentar la lectura desde todas las áreas curriculares; programar actividades de animación a la lectura teniendo en cuenta la edad y los niveles de los alumnos; desarrollar la comprensión lectora desde todas las áreas curriculares mediante acciones concretas que figuren en las programaciones didácticas; utilizar la lectura como fuente de entretenimiento y de información; dotar al alumnado de las capacidades básicas para obtener y usar diferentes recursos y servicios; mejorar la oferta de la Biblioteca del Centro con la adquisición de libros; valorar la Biblioteca como un lugar de disfrute, cuidado y respeto; y mejorar el hábito lector.

Aunque el Plan de Fomento a la Lectura no haga mención implícita a la etapa de Educación Infantil, desde el centro se trabajará para motivar a los alumnos hacia el aprendizaje de la lectoescritura y para favorecer la continuidad entre Educación Infantil y Educación Primaria.

Metodología

En el primer ciclo, se trabajará de una manera activa y participativa. Además de la lectura comprensiva, silenciosa y en voz alta, se llevará a cabo el préstamo de fin de semana de libros de la biblioteca de aula. Llegado el caso, se trabajará sobre esos libros con distintas actividades, fichas sencillas, etc. Debido a que los alumnos se encuentran iniciándose en la lectura, los libros que se utilizarán para el plan lector no se reducen a unos títulos en concreto, sino que se adaptarán al momento evolutivo de cada alumno: más o menos texto, apoyo de imágenes y/o pictogramas, etc.

El segundo ciclo trabajará la lectura en todos sus ámbitos: silenciosa, en voz alta, individual y la lectura en colectivo. Para ello se pretende la dotación de algún lote de libros en número suficiente para poder realizarla en el aula semanalmente. A su vez, los alumnos deberán confeccionar las actividades propuestas desde este Plan, seleccionadas por el tutor o por ellos mismos.

En el tercer ciclo la metodología variará dependiendo del momento en el que se realicen las actividades. Siempre se trabajarán actividades previas, durante la lectura y tras ella. Se comenzará por el análisis de textos sencillos para pasar después a textos más complejos. A su vez se leerán los libros seleccionados para este curso por el Equipo de Ciclo y se trabajarán otro tipo de textos: noticias, poesía, etc.

Para la adecuada ejecución del Plan lector se realizarán diferentes actividades, entre ellas:

- Visitas guiadas.
- Préstamo de libros de la biblioteca de aula y de centro.
- Lectura diaria en clase.
- Participación en Cuentacuentos y actividades de animación a la lectura.
- Narración y dramatización de fragmentos y cuentos.
- Lecturas Guiadas.
- Visualización de películas basadas en libros conocidos.
- Exposiciones puntuales en la Biblioteca (marcadores, cómics, etc.)
- Lecturas colectivas.
- Teatro leído.
- Certamen de cuentos.

- Celebración del Día del Libro.
- Encuentros con escritores, ilustradores, editores...
- Concursos de cuentos, adivinanzas, poesías, dibujos…: permitirán que los niños se sientan valorados y capaces de crear.
- Etc.

Los recursos humanos con los que se cuenta para que el Plan Lector se desarrolle con éxito son: el profesorado-tutor de los diferentes grupos, la Comisión de la Biblioteca y, por supuesto, el alumnado del centro. Asimismo, todos aquellos relacionados con el tema que sean ofertados por las distintas administraciones: PIALTE, CEP, Biblioteca Municipal, Editoriales, etc.

Los recursos materiales que posee el centro son: libros del texto de las diferentes asignaturas; recursos de las bibliotecas de centro y de aula (libros, diccionarios, material de consulta,…); materiales audiovisuales (películas, diapositivas, música, …); materiales TIC; láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales adaptados a los ciclos; soportes textuales cotidianos online o en papel: prensa, recetas, carteles, etiquetas, folletos…; material fungible para la realización de actividades; fichas de control de lectura, con actividades antes de, durante y después de; cuentos adaptados a las edades del alumnado; películas; obras de teatro impresas; material de las exposiciones puntuales; etc.

Plan TIC

El uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la escuela introduce una nueva dimensión al proceso de enseñanza-aprendizaje al posibilitar el acceso a la información tanto para el profesorado como para el alumnado y familias.

El Centro Baldomero Bethencourt Francés continúa con el reto de afrontar el futuro de ese proceso desarrollando la competencia del Tratamiento de la Información y la Competencia Digital en el currículo.

El Centro cuenta con varios proyectos de innovación relacionados con las TIC. Desde el curso 08/09 algunos profesores participan en diferentes proyectos:

- *Dictados 2.0* (proyecto Escuela 2.0).
- *Aprendiendo con LSE* (proyecto de acceso de las TIC a través de la Lengua de Signos Española)
- *La biblioteca de mi Centro* (informatización y dinamización de la biblioteca del Centro).
- *Escuela 2.0* (alumnado de Tercer Ciclo)
- *Edmodo* (alumnado de Tercer Ciclo)
- *Blog de Inglés* (alumnado de Tercer Ciclo)
- *Wiki "Recetas de cocina"*
- *Blog de Religión* (alumnado de Tercer Ciclo)
- *Página Web del centro.*

Por otro lado, está categorizado como de atención preferente a alumnado con discapacidad auditiva, por ello un grupo de profesores del centro han creado el Proyecto: APRENDIENDO CON LSE que pretende facilitar el acceso a las TICD a este alumnado.

El Proyecto: Aprendiendo con LSE, se inició durante el curso 2008/2009, y se han creado más de 60 vídeos con contenidos curriculares que se encuentran en la Red y la adaptación a la Lengua de Signos para que cualquier profesor o cualquier alumno haga uso de este material y les pueda servir como apoyo a sus explicaciones de aula, como material de estudio, etc.

El profesorado cuenta con la gran cantidad de recursos informáticos y materiales que facilita el Proyecto Medusa. Además, el centro ha recopilado una gran cantidad de material multimedia a lo largo de estos años que podrán ser usados en cualquier momento por el profesorado.

Igualmente, el Centro está participando en el Proyecto CLIC Escuela 2.0 y un grupo de profesores han realizado un programa para su uso en las aulas del tercer ciclo. El nombre del Proyecto es DICTADOS 2.O, y pretende lograr tres objetivos principales: cambiar el formato tradicional de los dictados, adaptar las Nuevas Tecnologías a la actividad y favorecer la integración de alumnos con necesidades educativas derivadas de la discapacidad auditiva.

El centro pertenece a la Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud y desarrollamos los proyectos: CLIL, Residuos (Hogares Verdes Canarias) y Huerto Escolar. Todo el trabajo relacionado con estos proyectos, se expone en la página web www.colegiobaldomero.org que hace que exista una mayor comunicación con las familias y también un mayor acercamiento a toda la comunidad escolar en general y que traspase al ámbito social.

También dispone de una sala de Informática (MEDUSA) con capacidad para 24 ordenadores, los cuales tienen conexión a internet alámbrica e inalámbrica. Disponen de un paquete de programas educativo adecuado a los diferentes niveles que se imparten en el Centro. Cada ordenador cuenta con unos cascos de audio y micrófonos individuales, aunque algunos estás estropeados por el uso. Además, el aula cuenta con el ordenador del profesor conectado a una pizarra digital, proyector en el techo, cámara web, y su respectiva conexión a Internet. Además del software descrito, contamos con diferentes aplicaciones y programas didácticos o instrumentales (procesador de textos, dibujo, etc.).

Todo el aulario del centro (Aulas de Infantil, Primer y Segundo ciclos) así como la Biblioteca cuenta con el equipamiento básico para llevar a cabo el desarrollo de la competencia digital, es decir, cada una de las aulas cuenta con una pizarra digital, cañón y ordenador portátil con el software apropiado correspondiente al nivel del alumnado.

Asimismo, el centro cuenta con seis aulas equipadas bajo el Proyecto CLIC Escuela 2.0 con sus correspondientes armarios para almacenaje de los portátiles, portátil del profesor, pizarra digital y cañón.

Programa recicla

Durante el curso el centro está inmerso en el Proyecto de Reciclaje y Hogares Verdes Canarias. Se están llevando a cabo las actividades:

- Recogida selectiva de papel, cartón y plástico tanto en el aula como durante los recreos.
- Realización de manualidades con material reciclado.
- Visita el Complejo Ambiental de Tenerife (PIRS-Arico) (Alumnado de 4º Primaria)
- Talleres de reciclaje en el aulario del alumnado de 4º Primaria.

Anexo 8

Facultad de Educación

Grado de Maestro de Educación Primaria

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Didáctica de la Educación Primaria

Curso Académico 2014-2015

Fecha de la última modificación: 08-07-2014

Fecha: 04-07-2014

1. Datos Descriptivos de la Asignatura

Asignatura: Didáctica de la Educación Primaria **Código: 129321203**

- Centro: **Facultad de Educación**
- Titulación: **Grado de Maestro de Educación Primaria**
- Plan de Estudios: **2010 (publicado en 30-11--0001)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Didáctica e Investigación Educativa
- Área/s de conocimiento:
  Didáctica y Organización Escolar
- Curso: **1**
- Carácter: **Formación Básica**
- Duración: **Cuatrimestral**
- Créditos ETCS: **6.0**
- Horario: **http://www.ull.es/view/centros/educacion/Horarios_27/es**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de grado.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA DOLORES BAENA CUADRADO

- Grupo: **T2; P2.1; P2.2**
- Departamento: **Didáctica e Investigación Educativa**
- Área de conocimiento: **Didáctica y Organización Escolar**
- Lugar Tutoría: **Módulo B, 3ª Planta, Despacho F23**
- Horario Tutoría: **Miércoles:11,30h a 14,30h; Jueves: 9,30h a 12,30h**
- Teléfono (despacho/tutoría):
- Correo electrónico: **mbaena@ull.es**
- Dirección web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Profesor/a : FERNANDO BARRAGAN MEDERO

- Grupo: **T1; P1.2**
- Departamento: **Didáctica e Investigación Educativa**
- Área de conocimiento: **Didáctica y Organización Escolar**
- Lugar Tutoría: **Módulo B1, Planta 0**
- Horario Tutoría: **Miércoles: 8h a 14h.**
- Teléfono (despacho/tutoría):
- Correo electrónico: **fbarraga@ull.es**
- Dirección web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Profesor/a : AMADOR GUARRO PALLAS

- Grupo: **T3; P3.1; P3.2**
- Departamento: **Didáctica e Investigación Educativa**
- Área de conocimiento: **Didáctica y Organización Escolar**
- Lugar Tutoría: **Módulo B, 3ª Planta, Despacho**
- Horario Tutoría: **Martes: 9h a 11,30h y Miércoles: 11h a 14,30h**
- Teléfono (despacho/tutoría):
- Correo electrónico: **aguarro@ull.es**
- Dirección web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Profesor/a : OLGA CEPEDA ROMERO

- Grupo: **P1.1**
- Departamento: **Didáctica e Investigación Educativa**
- Área de conocimiento: **Didáctica y Organización Escolar**
- Lugar Tutoría: **Módulo B2, Despacho F26**
- Horario Tutoría: **1ª)-12ª) Semana: Miércoles: 17,30-18,00 / 19,00-21,00 (virtual) Jueves: 14,30-18,?00. 13ª)-15ª) Semana: Jueves: 14,00-18,00 / 18,30-20,30 (virtual).**
- Teléfono (despacho/tutoría):
- Correo electrónico: **olceper@ull.es**
- Dirección web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

4. Contextualización de la asignatura en el Plan de Estudios

- Bloque Formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Básica**
- Perfil Profesional: **Asignatura importante como formación básica para el ejercicio de la profesión**

5. Competencias

Competencia Básica

[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
[CG4] Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respecto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación coidadana
[CG5a] Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos
[CG5b] Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
[CG6a] Conocer la organización de los colegios de educación pirmaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento
[CG6c] Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
[CG7b] Asumir la dimensión educadora y de servicio público de la función docente
[CG7c] Fomentar la educación democrática para la ciudadanía activa
[CG8] Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones educativas públicas y privadas
[CG9] Asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
[CG10a] Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente

[CG10b] Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
[CG12a] Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales
[CG12b] Conocer y aplicar modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos

Competencia específica

[CE2] Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas
[CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida
[CE4] Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para "aprender a sentir", "aprender a estar", y "aprender a hacer"

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesor/a:Todos los que imparten la asignatura
- Temas (epígrafes):
1- El sentido de la Enseñanza. El Sistema Educativo. LOE y LOMCE.
2- El curriculum de la educación Primaria. Contexto macro y micro de la enseñanza
3- Elementos sustantivos del curriculum de la educación primaria: objetivos, competencias, contenidos, metodología y evaluación
4- Procesos –del diseño al desarrollo y la evaluación- de la enseñanza, el curriculum de la educación primaria y su interpretación teórica
5- Atención a la diversidad en la educación primaria
6- Los colegios de educación primaria: dimensiones, características, estructura y procesos.
7- Los actores de la enseñanza: alumnado, profesorado y otros agentes sociales. La función docente en la educación Primaria

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y Volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Las clases teóricas serán eminentemente expositivas por parte del profesorado, realizando algunas tareas de análisis y aplicación de lo estudiado. En las clases prácticas, el alumnado trabajará en equipo, en grupos de 6-9 componentes. Se llevarán a cabo tareas de análisis, identificación, diseño y desarrollo de los elementos curriculares, así como, simulaciones prácticas de experiencias docentes en centros educativos.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total Horas	Relación con competencias

Clases teóricas	60.00		60	[CG5a], [CG5b], [CG6a], [CG6c], [CG7b], [CG7c], [CG8], [CG12a], [CG12b]
Realización de trabajos (individual/grupal)		90.00	90	[CG2], [CG4], [CG9], [CG10a], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]
Total horas	60	90	150	
		Total ECTS	6	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Álvarez Méndez J. M. (2001). Entender la Didáctica, entender el currículum. Madrid: Miño y Dávila.
Angulo, J. F. y Blanco, N. (coords.) (1994). Teoría y desarrollo del currículum. Málaga: Aljibe.
Beane, J.A. (2005) La integración del curriculum. Madrid: Morata
Bolívar, A. (2008). Didáctica y currículum: de la modernidad a la postmodernidad. Málaga: Aljibe.
Escudero Muñoz (ed.) (1999). Diseño, desarrollo e innovación del currículum. Madrid: Síntesis.
Gimeno, J., (1988), El currículum, una reflexión sobre la práctica, Madrid: Morata.
Gimeno, J. (comp.) (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid: Morata.
Gimeno, J. y Pérez Gómez, A. (1992). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.
González, M.T. (coord.) (2006) Organización y Gestión de centros escolares. Madrid: Pearson Educación
Guarro Pallás, A. (2002). Currículum y democracia: Por un cambio de la cultura escolar. Barcelona: Octaedro.
Jackson, Ph.W. (1991). La vida en las aulas, Madrid: Morata.
Marrero Acosta, J. (ed.) (2009). El pensamiento reencontrado. Barcelona: Octaedro.
Moral, C. (coord) (2010) Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza. Madrid: Pirámide
Torres, J., (1994), Globalización e Interdisciplinariedad. El currículum integrado, Madrid, Morata.

Bibliografía Complementaria

Se proporcionará bibliografía complementaria específica en los diferentes temas

9. Sistema de Evaluación y Calificación

Descripción

Se llevará a cabo una evaluación continua y formativa, desarrollando a lo largo del cuatrimestre una serie de tareas y actividades por parte del alumnado, que serán valoradas con la finalidad de mejorar su capacidad de análisis, comprensión y desarrollo de propuestas educativas. Estas tareas capacitarán al alumnado para el diseño de trabajos y proyectos, donde demuestren las habilidades docentes adquiridas en el desarrollo de la asignatura. La comprensión de los conceptos fundamentales de la Didáctica de la Educación Primaria y su aplicación a situaciones de la práctica docente, serán evaluadas en una prueba de desarrollo final.
La evaluación continua sólo se podrá llevar a cabo con el alumnado que asista regularmente a clases teóricas y prácticas y desarrolle los trabajos prácticos de la asignatura.
En el caso de no participar en la evaluación continua, la prueba de desarrollo y las pruebas de ejecución individuales

serán objeto de evaluación final.
Cada profesor/a especificará los criterios de evaluación y calificación con el grupo que tiene asignado.

Estrategia Evaluativa			
TIPO DE PRUEBA	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas de desarrollo	[CG4], [CG5a], [CG5b], [CG6a], [CG6c], [CG7b], [CG7c], [CG8], [CG9]	-Capacidad de comprensión -Capacidad de argumentación - Capacidad de relacionar conceptos	50%
Trabajos y Proyectos	[CG2], [CG4], [CG12a], [CG12b], [CE2]	- Capacidad de coherencia y fundamentación teórica. - Capacidad de aplicación práctica - Capacidad de diseñar e implementar situaciones de enseñanza-aprendizaje	30%
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	[CG10a], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]	- Capacidad de análisis de la práctica educativa - Capacidad de aplicación - Capacidad de coherencia y desarrollo profesional	20%

10. Resultados de aprendizaje

- Comprender los conceptos fundamentales relacionados con la educación, la enseñanza, el curriculum y la investigación.
- Saber realizar una búsqueda autónoma y analizar de manera crítica fuentes específicas de la materia
- Saber explicar con argumentos de alcance histórico, político y jurídico la situación educativa de nuestro país y de nuestra comunidad autónoma
- Saber realizar una programación didáctica anual y diseñar y desarrollar unidades didácticas o proyectos de trabajo en el aula
- Saber buscar y diseñar los diferentes elementos curriculares: materiales, recursos, distribución de espacios y tiempo en función de las necesidades del centro/aula o alumnado.
- Saber diseñar intervenciones educativas adaptándose con flexibilidad a diferentes situaciones
- Analizar la práctica docente atendiendo a las especificidades de la etapa de la educación primaria.
- Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, madurez emocional y afectiva, libertad, curiosidad, observación, experimentación, imitación, aceptación de límites y normas.
- Conocer cómo se estructuran los colegios de educación primaria (estructuras para el gobierno del centro, el trabajo del profesorado y el aprendizaje del alumnado) y los procesos que se requiere desplegar para su funcionamiento (planificación, gestión y dirección, y evaluación).
- Saber promover la participación en actividades colectivas y en el trabajo colaborativo.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

* La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

2do Cuatrimestre					
SEMANA	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autonomo	Total
Semana 1:	Presentación Programa Tema 1	Exposición: Sistema educativo. Características	4.00	4.00	8
Semana 2:	Tema 1	Análisis y debate leyes educativas: LOE y LOMCE.	4.00	4.00	8
Semana 3:	Tema 2	Exposición: Contextos educativos	4.00	4.00	8
Semana 4:	Tema 3	Exposición e identificación de elementos del curriculum.	4.00	4.00	8
Semana 5:	Tema 3	Actividades de elaboración de objetivos y desarrollo de competencias	4.00	6.00	10
Semana 6:	Tema 3	Identificación y selección de contenidos.	4.00	6.00	10
Semana 7:	Tema 3	Diseño de actividades. Propuestas metodológicas.	4.00	6.00	10
Semana 8:	Tema 4	Propuestas prácticas sobre procesos de curriculum y desarrollo curricular.	3.00	6.00	9
Semana 9:	Tema 4	Criterios, instrumentos y procedimientos de evaluación. Exposición	4.00	4.00	8
Semana 10:	Tema 5	Diversidad. Exposición y prácticas de adaptación elementos curriculares	4.00	4.00	8
Semana 11:	Tema 6	Centros de Primaria. Dimensiones. Análisis	3.00	6.00	9
Semana 12:	Tema 6	Centros de Primaria. Estructura organizativa. Análisis de la gestión y coordinación de centros	4.00	4.00	8

Semana 13:	Tema 6	Centros de Primaria. Análisis de la organización del profesorado y alumnado.	4.00	4.00	8
Semana 14:	Tema 7	Comunidad educativa. Propuestas de participación y colaboración	4.00	4.00	8
Semana 15:	Tema 7	Función docente. Proyectos de innovación educativa	4.00	4.00	8
Semanas 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación...	2.00	20.00	22
		Total horas	60	90	150

Anexo 9

Diario



Índice

Páginas

1. Programa diario de actuación y observación en el aula del ámbito de la Mención y/o del centro……. 1
2. Sesiones de trabajo, conversaciones con miembros del equipo directivo, etc, e interpretación y valoración de las mismas…… 2
3. Describir por medio de imágenes ejemplos de diversas situaciones relacionadas con el contexto a analizar correspondiente al ámbito de la mención…… 5
4. Registro e interpretación de experiencias diarias…… 10
5. Reflexionar sobre el desarrollo de las unidades temáticas en las aulas…….. 13
6. Reflexionar sobre su propia actuación en el aula…… 14
7. Traslación de los conocimientos aprendidos a situaciones reales del aula…….. 17
8. Interrogantes en torno a la jornada y sus correspondientes respuestas personales…….. 18
9. Análisis de experiencias frustrantes y exitosas……... 19
10. Valoración sobre qué objetivos del Prácticum de Mención se han alcanzado…… 24

En este diario se recogerá la observación, el análisis y la valoración del seguimiento de las actividades realizadas en el aula, así como experiencias y acontecimientos que sucedan en el prácticum de mención y prácticum II, debido a la realización de las prácticas conjuntamente. A lo largo de la redacción se podrán observar acontecimientos positivos y negativos de las vivencias personales.

1. Programa diario de actuación y observación en el aula del ámbito de la Mención y/o del centro

Al comienzo del horario escolar tienen determinada una manera para entrar al centro, los primeros son los alumnos y alumnas que vienen en transporte escolar, donde los de Educación Infantil tienen prioridad. Una vez estén dentro, todos los del transporte escolar, se realiza la apertura de las puertas para todo el alumnado y sus familiares. Al sonar el timbre de la iniciación de las clases los alumnos y alumnas se colocan en su fila detrás de su tutor o docente que le toque a primera hora. Para cerciorarse de que entran a las instalaciones de manera ordenada sale a revisar el director, vicedirector o jefe de estudios, para anunciar su llegada toca una campana. Cada mañana cada parte de la comunidad educativa cumple las reglas establecidas desde principio de curso.

En cuanto al aula que me concierne, una de las rutinas que se desarrollan es la siguiente: uno de los alumnos o alumnas nada más llegar al aula actúa de profesor o profesora. La actividad consiste en poner la fecha preguntándole a sus compañeros el día de la semana, el día del mes, el mes, el año y la estación. Cada vez que se realiza una pregunta deben deletrear su respuesta. Otra de las actividades iniciales que se ejecutan en el aula es cuantificar los días que quedan para que finalice el mes, llegar a un cumpleaños de alguno de los alumnos o alumnas, cualquier pregunta que se les ocurra donde deban hacer cálculo mental y se relacione con los meses y días del año.. Mediante este tipo de actividades se refuerzan los conocimientos adquiridos e incluso introducir nuevos sin que los alumnos se percaten de ello.

Tras la realización de la rutina proseguimos con la recogida de las tareas, día a día. Cada semana hay un encargado de grupo que se encarga de recoger las tareas y ponerlas en la mesa de la profesora, de esta manera cada uno de ellos cumple una función importante y decisiva en el aula. Posteriormente se suele realizar una asamblea para saber cómo han pasado el día y si ha pasado algo interesante que quieran contar a todos.

Los lunes las docentes del segundo ciclo tienen la costumbre de realizar un cuento para que los alumnos y alumnas escriban, relaten y pongan en funcionamiento tu imaginación. Como alguno de los alumnos de NEA tienen problemas en le lectoescritura, realizan un cuento mediante dibujos, a continuación nos explican que sucede en el cuento y como acaba el mismo.

Otro de los programas de actuación, es que todos los miércoles asistimos al taller de matemáticas, es la primera vez que me topo con un centro que utiliza las matemáticas de manera lúdica. A los alumnos y alumnas les encanta este tipo de actividades fuera del aula, incluso yo me puse a jugar con ellos, estan encantados. Debo hacer una reseña a esta actividad porque me parece fascinante, y se consigue que los alumnos y alumnas adquieran estrategias y conocimientos de manera intuitiva. En las horas de taller cada uno de ellos es importante y se consigue una integración total del alumnado.

Las últimas horas de los lunes y martes, la tutora y yo realizábamos apoyo a los alumnos y alumnas que presentan mayores dificultades, de esta manera corregíamos los errores de manera personal en los cuadernos de problemas y de comprensión lectora, así como reforzábamos aquellos contenidos en los que presentan necesidades.

2. Sesiones de trabajo, conversaciones con miembros del equipo directivo, etc, e interpretación y valoración de las mismas

En el inicio de las prácticas externas, con el jefe de estudio acorde llevar a cabo los dos prácticum conjuntamente, eso supuso que estaría en el aula ordinaria con los alumnos de NEAE. Por otro lado, me comento que podría estar una semana en el aula de NEAE para observar y familiarizarme con el trabajo que se realiza en ella.

La tutora del centro ha supuesto una parte importante y esencial en mi proceso de enseñanza- aprendizaje, las reuniones, conversaciones y opiniones me han enriquecido como futura docente. Destacar conversaciones mantenidas con ella acerca de uno de los alumnos de NEAE, que es uno de los que presenta mayores dificultades y necesidades. Le he comentado que necesito realizar una descripción de dicho alumno, y ella me ha propuesto hablar con la orientadora para que me transfiera el informe del alumno.

En cuanto a mi situación de aprendizaje, le comento a mi tutora lo programado y lo hablamos con la otra tutora de segundo dándome entre ambas el visto bueno. Por otro lado nos hemos reunido y hablado sobre las notas, pidiendo mi opinión e información de los alumnos de NEAE. También me ha explicado cómo es una recogida de notas y como se desarrollaba, Observamos cómo algunos alumnos y alumnas suben las notas y otros las bajan, me pregunta mi opinión y buscamos causas del porqué. En definitiva me hace partícipe de lo que engloba un aula. Hacer una breve reseña a que alguno de los alumnos o alumnas que han descendido en el trimestre tienen familias un poco peculiares y la tutora me comenta que seguramente tendrá problemas pero que las pruebas, tareas y actividades están ahí para que las vea, incluso mi presencia para justificar el descenso.

Los lunes y miércoles se llevaban a cabo reuniones de ciclos, claustros o talleres formativos, la tutora me comenta lo que realizan dentro de ellos y los problemas que suceden en ellos. Recalcar los inconvenientes que ha habido en una de las reuniones de profesores por el descuido que comenten algunos en el taller de matemáticas. Es un problema que el trabajo de pocos se vea perjudicado por otros que simplemente llevan a sus alumnos y alumnas para tener una hora ``libre´´.

En el aula existen problemas internos por faltas y retrasos de determinados alumnos y alumnas, por cuestiones de separaciones y temas legales. La tutora ha tenido distintas una reunión con el director y jefe de estudio para hablar de este tema, dado que es algo complicado y determinadas familias le están pidiendo información. He asistido a alguna de ellas y me han servido para observar cómo hay que actuar, y los problemas que acarrean las faltas y retrasos injustificados del alumnado.

Uno de los días, al finalizar el horario escolar, la madre del alumno de NEAE se acerca a la tutora y le comenta si su hijo ha progresado algo, que para ella era imposible avanzar, que su hijo no estaba predispuesto y que solo quería aprender con Caterina. Para mí fue un halago y ha hecho que me preocupe más por el he intente ayudarlo día tras día.

En lo referente al ciclo, han sido numerosos los encuentros con la otra tutora de segundo de primaria. Es de agradecer el poder asistir a dichas reuniones, ya que aprendes gran cantidad de recursos y la importancia de tener un buen equipo en el centro. En algunas de ellas le he dado las indicaciones oportunas, a la otra profesora de segundo, para que realice mi situación de aprendizaje de la mejor manera posible. También hemos retocado la situación de aprendizaje, ya que nos habían faltado los criterios del área de las matemáticas, debido a que mi situación es globalizada. Nos informábamos mutuamente de cómo llevamos la situación de aprendizaje; comentábamos lo que habíamos hecho; la tutora del otro curso me preguntaba si lo había hecho bien; le explicaba las actividades que venían a continuación y me enseñaba las pruebas para que observara como iba su clase. Durante este período de tiempo he aprendido que la unión entre las tutoras del mismo curso facilita el trabajo, y que la existencia de un buen ambiente determina el aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Por otro lado, la asistencia a reuniones entre las coordinadoras de ciclo y el jefe de estudio sobre los problemas acontecidos en el taller de matemática y en la biblioteca. El hecho de asistir a este tipo de reuniones aporta riqueza en mi aprendizaje, ya que puedo observar y opinar de algo que en un futuro será mi labor. Pienso que en ellas he actuado de manera adecuada, debido a que me he mantenido en todo momento como espectadora en la reunión hasta el momento en que han pedido mi opinión.

El centro me ha brindado la oportunidad de asistir a un claustro de profesores, a primera vista pensé que era algo muy serio, trabajoso… pero no, los docentes hablaban entre todos sobre los puntos que se iban a trabajar. El director nos agradeció nuestra asistencia, y en resumidas cuentas nos explicó en qué consistía y que se hacia dentro de allí. Hablaron de puntos esenciales del centro, votaron, opinaron y concretaron horarios. Una nueva experiencia con buenas expectativas.

A lo que las reuniones de padres se refiere, la tutora me ha permitido asistir a los encuentros e incluso pedir mi opinión a sus comentarios, fue una experiencia diferente y me sentí participe del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno o alumna. Las aportaciones que la tutora me está otorgando son de gran ayuda y contribuyen a mi futura docencia.

3. Describir por medio de imágenes ejemplos de diversas situaciones relacionadas con el contexto a analizar correspondiente al ámbito de la mención



En estas imágenes se puede observar como uno de los alumnos de NEAE realiza actividades personalizadas. En este caso trabajábamos las matemáticas, recordábamos los número del 0 al 20, para ello realizamos un dibujo con unos globos, en dichos globos tenía que ir escribiendo los números.



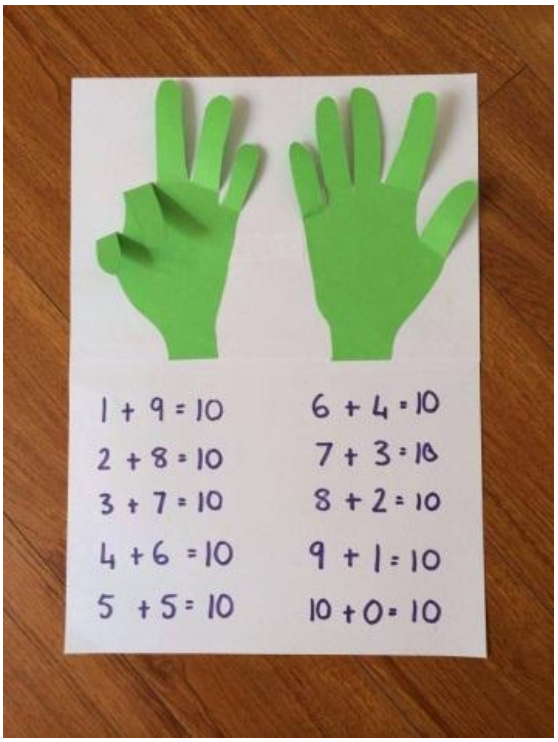
Partiendo de la descripción de uno de los alumnos de NEAE y sus problemas para reconocer las letras, realizamos un juego para diferenciar y reconocerlas. Con un plato de cartón y unas trabas aprendemos las letras. El alumno tenía que coger una letra, decirme el sonido, su nombre y luego colocarla en el sitio correspondiente. Los resultados fueron fantásticos, el alumno se divirtió y aprendió sin darse cuenta de los avances que estaba consiguiendo.



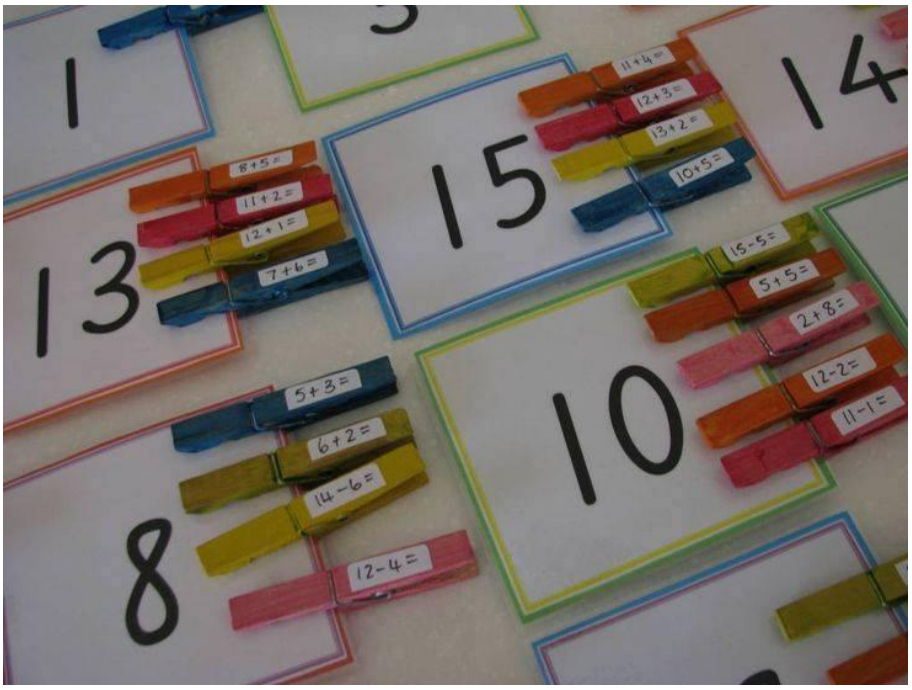


Las regletas son otro de los recursos que hemos utilizado constantemente en el aula, a través de ellas podíamos sumar, restar, aprender diferentes formas de componer el 10, y en determinados momentos los alumnos de NEAE los usaba para disfrute personal y libre.

Uno de los alumnos de NEAE presenta problemas para sumar, por lo que hemos realizado un recurso para que pueda avanzar en estos contenidos. Se trataba de ir sumando utilizando los dedos, que con posterioridad, hemos pegado en el folio. Posteriormente, ponemos pequeñas sumas.



El resultado fue favorable, el alumno me pedía que le mandara más y más para casa. En pocos días sabía sumar perfectamente de esta forma, por lo que subimos un eslabón más para realizar sumas de dos y tres cifras sin llevar.



Este recurso fue otro de los que cree para los alumnos de NEAE, es un recurso que conseguí navegando por la web, y que me llamo bastante la atención como con materiales reciclados y familiares podemos realizar materiales didácticos para el aula.



Esta actividad la lleve a cabo con uno de los alumnos de NEAE que tiene problemas en el área de las matemáticas pero más leves que los otros dos. En un primer momento las cantidades eran pequeñas para observar como respondía el alumno a este material.

Tras un período de tiempo, entre los dos, decidimos aumentar las cantidades y el número de ``palomitas´´ en cada operación. Es un recurso que en un futuro utilizare, ya que es llamativo y motiva a los alumnos el hecho de realizar palomitas y la caja para usarlas como recurso didáctico.

Esta es una de las actividades que realizamos para el día del libro, los alumnos y alumnas tenían que elegir uno de los cuentos que han desarrollado durante el curso para luego realizar un cuento en abanico. En el caso de los alumnos de NEAE, entre la tutora y yo hemos ayudado a que lo realicen, para ello le hemos marcado con puntitos el contorno de las letras y palabras. Estos alumnos se encuentran muy felices de poder desarrollar las actividades al igual que sus compañeros.





Estas dos imágenes pertenecen al trabajo realizado en mi situación de aprendizaje, donde los alumnos de NEAE estaban incluidos completamente en su realización y presentación. En la imagen inferior se puede observar la presentación de uno de los grupos, donde el niño que aparece a la izquierda se trata de uno de los alumnos de NEAE con más problemas en el aula.



4. Registro e interpretación de experiencias diarias

Día tras día he tenido la oportunidad de vivir nuevas experiencias en el centro con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación recojo una síntesis de las que destaco del prácticum.

El regreso al colegio, tras las vacaciones de navidad, fueron de lo más normal, buena acogida y recibimiento por parte de la toda la comunidad educativa del centro. La asignación del curso, para el prácticum, había sido acordada con anterioridad. Al llegar al aula, me encuentro con una nueva docente que estaba de sustitución, mi tutora se encontraba de baja por una operación pero regresa en pocas semanas. Durante el día la relación establecida con la docente fue gratificante, dado que me invitaba a participar, en todo momento, en el aula. En cuanto a los alumnos de NEAE, conocía a dos de ellos, ya que hice el prácticum I en el mismo centro. La tutora al no conocerlos no pudo hablarme de sus casos, yo los conocía más que ella. Lo poco que pude observar en el aula, habían realizado un mínimo progreso con respecto al año anterior. Logré trabajar con ellos, ayudarlos y darles mi apoyo en la medida de lo posible.

Durante los fines de semana me ponía manos a la obra buscando diferentes recursos para aquellos alumnos y alumnas más desventajados del aula, destacar la suerte que tengo de tener una tutora tan entregada y agradecida con mi trabajo. Me puse de acuerdo con uno de los alumnos de NEAE para preparar una actividad diferente, se trata de un bote de palomitas para realizar diferentes operaciones matemáticas. Otra de las actividades destacadas es la realización de un cuento con un alumno que apenas sabe escribir. Me aproximé a él y le pregunte que si quería hacer un cuento, su cara fue de asombro, ya que según él no sabía porque no podía escribir. Entre los dos fuimos haciendo una lista de lo que quería hablar en el cuento, una vez realizada comenzamos a redactarlo de manera oral para, posteriormente, escribírselo en el papel. Yo me encargue de escribir y él de realizar los dibujos que representaban lo que pasaba. Fue una actividad muy entretenida y diferente para él.

Otra de las experiencias vividas en el aula fue: mientras los alumnos/as llevan a cabo el dictado la tutora me pide que me ponga al final de la clase con los alumnos/as de NEAE. Con uno de ellos me he puesto a explicarle los errores que vi en sus tareas para que los corrigiera, otro de ellos me ha pedido que le ponga sumas más difíciles y con

otro he cogido adivinanzas y se las he dictado para que practica la escritura. Todos estaban pendientes de las adivinanzas, les motivan mucho, por eso les he recitado varias de ellas y se las han aprendido. Me he sentido muy bien por conseguir que los alumnos/as se motiven y aprendan cosas diferentes y fuera de lo que para ellos es normal.

A lo largo de los meses el centro aporta paneles con un tema a trabajar, uno de los días hemos ido a la exposición que hay en la entrada del centro. La tutora les ha explicado alguno de los paneles que allí se encuentra, temas relacionados con la conservación de los espacios protegidos, los más importantes de canarias y la historia de la evolución de la ley para la conservación. Fue una actividad bastante motivadora, los alumnos y alumnas preguntaban y comentaban la importancia de mantener limpios nuestros lugares, es de agradecer que piensen de esta forma y sepan que son parte de ellos.

Una de las experiencias que tengo presente día a día es una actividades que lleve a cabo con uno de los alumnos de NEAE, es un niño que ha encontrado en la poesía su pasión y por ello hemos aprendido una poesía y la hemos teatralizado entre los dos. Fue una experiencia magnífica, el alumno se lo pasó en grande y entendió que podemos aprender de diferentes formas. Este mismo alumno ha encontrado en el taller de matemáticas otra forma de aprender, utiliza las regletas para adquirir conocimientos de las asignaturas instrumentales básicas, en concreto las matemáticas, todo lo que sea trabajar de manera manipulativa le motiva a seguir adelante. En cuanto a su nivel cognitivo inicial estamos consiguiendo pequeños avances que para sus características son grandes adelantos.

Un día, uno de los alumnos se ha acerco a mí y me dio su agenda con un cuaderno de restas, para mi asombro cuando he leí la nota era su madre describiendo el progreso de su hijo en las matemáticas y que por ello nos entrega el cuaderno para que lo comprobemos. Destacar que esta madre pide demasiado a su hijo llegando incluso a agobiarlo y machacarlo. Horas posteriores me comenta que le ha contado a su padre el tema que está aprendiendo conmigo y que este le ha pedido que le dé por escrito los contenidos para que su hijo, aun sabiéndoselos, estudie más. La presión que tiene este

niño es demasiada para su edad, la madre no acepta como es su hijo y creo que en un futuro le perjudicará.

Mientras la tutora explica algún contenido yo me pongo a corregir, y observo que algunos alumnos y alumnas no han realizado lo programado. Lo comento con la tutora y esta les recuerda el mecanismo de las correcciones, cuando tienen algo mal al final de la página le ponemos la página que tienen que revisar. Las familias y el alumnado conoce este mecanismo pero algunos pasan de la gran labor que la tutora y yo realizamos día a día. La tutora manda anotaciones en las agendas para que los padres se preocupen por el progreso de sus hijos, ellos los firman pero siguen sin ayudar a sus hijos.

En cuanto a las sustituciones, han sido varias las que he tenido que realizar, siempre con la supervisión de un docente del centro. Un día, mi tutora debía asistir a una cita médica por lo que me iba a encargar de la clase durante dos horas, con anterioridad hemos pactado lo que tenía que realizar y explicar a la clase. Las horas que tuve a mi cargo eran de conocimiento del medio, las dividí en dos partes. Por un lado, recordamos lo que la tutora les había explicado con anterioridad, iba preguntando y ellos salían a la pizarra y explicaban a sus compañeros. Posteriormente les entregue un mapa de los municipios de Tenerife para que los pintaran y pusieran el nombre de aquellos lugares que reconocían. También, la tutora dejo preparado un texto de las Islas Canarias, para que no fuera tan monótono primero leímos entre todos y explicamos, y seguidamente debían copiarlo en la libreta. En toda ocasión intentaba que fuera muy dinámico y que ellos mismo fueran sus propios maestros. Una experiencia bastante buena en la que los alumnos y alumnas respondieron de manera adecuada.

Otra de las sustituciones fue en Infantil de 3 años, a primera vista eran unos niños de lo más normal, pero en un momento un alumno se acercó a mí y me enseño su boca, para mi asombro el alumno había comido tierra y plantas. Una de las profesoras de Infantil me comenta que no sabe que tiene el alumno pero que tiene que tener algún problema porque su comportamiento es diferente. Dentro del aula observe que el alumno se distraía mucho, se ponía nervioso y en alguna ocasión hablaba solo. Para evitar problemas me sente con él y jugamos con legos, me pedía que hiciera formas pero en el momento de terminarlas las rompía de manera nerviosa.

Otra de las experiencias fue una sustitución en el otro curso de segundo de primaria, la tutora me pidió que diera la clase de conocimiento del medio en su tutoría para no perder la oportunidad de que aprendan cosas de mí. El resultado de la experiencia fue una buena respuesta por parte de los alumnos y alumnas, pidiendo incluso que vuelva a su clase para aprender todos juntos. Otra sustitución fue en primero de primaria, hay un alumno con bastantes problemas dentro del aula, es bastante inquieto, hablador, distrae a sus compañeros, pero también es un alumno gracioso, cariñoso y sabe ganarse el cariño de los demás. Como el alumno no quería realizar un dibujo entre los dos hemos cogido un libro de adivinanzas y comenzamos a leerlo y ``a aprender juntos´´. El alumno lo paso tan bien que invitó a sus compañeros a realizar las adivinanzas con nosotros.

La última semana en el centro lleve a cabo una sustitución plena de mi tutora, por problemas familiares la tutora no asistió al centro durante varios días, y para mi asombro el jefe de estudios me puso a cargo de la clase pero siempre apoyada por un docente de sustitución. Como yo conozco las rutinas, las formas de trabajar, los horarios, lo que realmente se hace en el día a día, los docentes que venían a sustituir me dejaban dar la clase y proponer el trabajo que quería, como ellos mismo decían `` *tu sabes lo que hay que hacer´´*. La experiencia fue inmejorable, en un primer momento me asuste pero en el transcurso de las horas cada vez estaba más cómoda y contenta con mi trabajo. Como no había trabajo programado para estos días he seguido las pautas que con normalidad realizamos en el aula, explicamos, corregimos y trabajamos diferentes áreas. Cada día estoy más segura de la profesión que he elegido, antes de comenzar las prácticas pensé que no podría quedarme a cargo de una clase, pero son tan buenas las vibraciones, que he estado muy a gusto en el aula.

5. Reflexionar sobre el desarrollo de las unidades temáticas en las aulas

El aula de segundo de primaria no cuenta con libros de textos para el proceso de enseñanza-aprendizaje, solo con unos pequeños cuadernos de problemas de matemáticas y comprensión lectora. No se realizan unidades didácticas si no situaciones de aprendizaje en el PROIDEAC. El proceso de enseñanza-aprendizaje presente en el aula

intenta acercar la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades donde se cuenta con la participación del alumno y alumna.

Las situaciones de aprendizaje son globalizadas, por lo que se mantiene una plena relación entre todas las áreas. La docente promueve que el aprendiente adquiera los conocimientos por sí mismo, de tal modo que el contenido que se va a aprender no se presenta en su forma final, sino que debe ser descubierto.

En cuanto a mi trabajo, mi situación de aprendizaje intentaba seguir las pautas de mi tutora, quizás integrando actividades más participativas y trabajos cooperativos y colaborativos. Intentamos que existiera un vínculo entre todo, y para mí asombro el resultado fue magnifico, no puedo tener queja ninguna.

6. **Reflexionar sobre su propia actuación en el aula**

El centro educativo trabaja con el programa PROIDEAC, a través del cual se desarrollan situaciones de aprendizaje, yo nunca había trabajado bajo este programa ni con situaciones de aprendizaje, así que me encontré con el primer inconveniente conocerlo y familiarizarme con él. La tutora puso a mi disposición diferentes situaciones de aprendizaje y me enseño como se manejaba y estructuraba el PROIDEAC. Como ya he citado la tutora ponía a mi disposición todos los medios necesarios para que el aprendizaje fuera más real.

Tras la familiarización con el programa y las situaciones de aprendizaje, me puse manos a la obra con las tareas que quería plantear para ella. En primer lugar concretamos el tema a trabajar para que me diera tiempo de realizarla, posteriormente busque, investigue y leí sobre el tema para poder realizar un trabajo personalizado y atendiendo a la diversidad. Destacar que el aula cuenta con tres alumnos de NEAE, por lo que también debía realizar un trabajo personalizado para ellos con sus adaptaciones correspondientes. Una situación de aprendizaje para un contenido de conocimiento del medio pero globalizada.

Mi situación de aprendizaje toma por nombre conozco mi planeta y lo cuido. Inicie el aprendizaje con los conocimientos previos de los alumnos y alumnas para posteriormente ir averiguando los conceptos nuevos siempre haciéndoles partícipes del

aprendizaje. Ellos son los verdaderos protagonistas de la clase, les pido que expliquen a sus compañeros o que recuerden lo aprendido.

Con respecto a los alumnos de NEAE al inicio les he comentado que ellos son iguales que sus compañeros y compañeras y que yo les iba a exigir o pedir lo mismo que a todos, los alumnos se han sentido especiales, ya que piensan que no pueden, pero en el transcurso de los días ellos mismo hablan, recuerdan y explican a sus compañeros. En el comienzo llegue a pensar que no serían capaces pero lo consiguieron y sus compañeros se quedaron boquiabiertos de lo que eran capaces de hacer.

Un día una de las alumnas del aula tenía la duda de que era un satélite, para que esta se sintiera especial, le pedí que buscara en internet qué era para que se lo explicara a sus compañeros y compañeras. Al día siguiente ella tomo la posición de maestra y les explico a sus compañeros que son los satélites, a continuación otro les habla sobre un documental relacionado con el tema. Seguimos adelante aprendiendo nuevas cosas, aparte del soporte digital realizamos manualidades para aprender conceptos, en este caso los movimientos de rotación y traslación. Los alumnos y alumnas se encuentran muy emocionados les encanta la idea de trabajar conceptos de manera manual.

La profesora de Educación artística está realizando las manualidades que he preparado para mi área, le explico lo que tiene que realizar y me ayuda, debido a que el tiempo existente es escaso. En determinados días he ido con ella y les he ayudado a sacar adelante el trabajo.

En todo momento intento tirar de aquellos que les cuesta más aprender, llegando incluso a nombrarlos mis ayudantes. Por parte de la tutora, me deja aportar y hacer lo que quiera, no puedo tener queja ninguna de ella. Recordamos conceptos mediante un crucigrama o preguntas directas en voz alta, también teatralizamos los movimientos de la tierra, destacar que todas las actividades las realizan todos y cada uno de los alumnos y alumnas.

Destacar la realización un juego que sintetizaba todos los conceptos trabajados, fue magnifico como sucedió todo, los alumnos y alumnas habían captado la mayoría de lo que había explicado, les encanto hacer un juego diferente y me pidieron que hiciera más y más. Posteriormente realizamos una prueba escrita para conocer el nivel de conocimientos que los alumnos y alumnas habían alcanzado. Las pruebas eran muy sencillas y cortas, y para los alumnos de NEAE realice una adaptación de la prueba, donde de manera individual se les leía y ellos simplemente debían rodear la respuesta.

Acercándose el fin de mi estancia en el centro, procuro poner entusiasmo y ganas a toda y cada una de las actividades programadas. En estas últimas semanas, en conocimiento del medio hemos comenzado con la realización del trabajo sobre los estados del agua, para ello los alumnos y alumnas han decidido quién de los componentes del grupo será el encargado. El encargado tendrá la función de organizar las tareas y de hacer que todos trabajen en colaboración. Por otro lado, tenían que decidir que querían hacer, como hacerlo y recabar la información que creen necesaria para el aprendizaje de sus compañeros y compañeras. Comienza el verdadero trabajo cooperativo.

En un primer momento la clase se alboroto bastando dado que no suelen trabajar de esta forma, pero en el transcurso de las horas el trabajo era más real y cada uno de los componentes del grupo cumplía su función adecuadamente. Como propuesta de mejora, resaltar la necesidad de trabajos cooperativos y colaborativos en el aula. También reseñar que la tutora me ha comentado que quiere seguir trabajando de esta forma porque se consiguen aprendizajes magníficos, y que en las próximas situaciones de aprendizaje utilizara los medios y recursos que yo les he aportado.

Cuando los alumnos y alumnas terminaron el trabajo debían presentarlo. Antes de comenzar les he dado las indicaciones necesarias para realizar una buena presentación, en la que presenten a los componentes, enseñen el material y expliquen la información. Cuando el grupo finalizó le pregunte al encargado si todos habían trabajado de la misma forma, si habían solucionados los problemas de grupo y si se sentían bien con el resultado. Posteriormente realizamos una ronda de preguntas. Los resultados obtenidos fueron inimaginables, la tutora y yo estamos muy contentas y el propósito es seguir trabajando en esta línea.

No puede tener ninguna queja de los resultados obtenidos, unos alumnos y alumnas motivados, unas docentes contentas y predispuestas a seguir trabajando, y por mi parte, unas buenas sensaciones por el trabajo desarrollado. Como propuesta de mejora en mi actuación, quizás la falta de experiencia, pero día tras día me iba sintiendo más y más cómoda sin miedos aparentes debido a mi inexperiencia.

7. Traslación de los conocimientos aprendidos a situaciones reales del aula

Recopilación de experiencias o acontecimientos vividos donde, como alumna en práctica, he podido captar y traspasar los contenidos y conocimientos adquiridos en el grado a las situaciones del día a día de un centro.

Durante los primeros días observe que uno de los alumnos de NEAE no ha progresado nada, no posee adaptación y simplemente hace fichas de cursos inferiores. El alumno es capaz de aprender contenidos pero al cabo de horas o días no recuerda nada o muy poco, hay que volver a comenzar. Es extraño que con un caso como el de él no se haya puesto solución.

La tutora no me impide que tome iniciativas en el aula, por ello el alumno, del cual he hablado con anterioridad, y yo nos hemos puesto al final de la clase para realizar diferentes actividades. En primer lugar hemos jugado con un juego de lectoescritura, el cual le motivó bastante. Luego pasamos a las mates, en concreto las sumas, para ello he puesto en marcha un recurso que encontré navegando. La actividad consistía en dibujar sus manos en un folio de color, luego las recortamos y pegamos solo la palma de la mano en una cartulina de cartón. La actividad consistía en que utilizara los dedos de las manos para sumar. La actividad le fascinó incluso sus compañeros se pusieron un poco recelosos. En general fue un día bastante entretenido y productivo.

Las actividades dieron más de sí, el alumno nada más llegar al aula se dirige a mí y me comenta que cuando vamos a aprender juntos. Volvemos a practicar las matemáticas y me pide que le mande sumas para casa. Al mismo tiempo atiendo al aula en general, entre la docente y yo explicamos, corregimos y ayudamos en todo momento, lo corriente en un aula ordinaria.

Uno de los mayores logros del prácticum de mención fue que conseguí que uno de los alumnos con más problemas en el aula se aprendiera una poesía. Un día le recite dicho poema al alumno, le encanto tanto, que nada más llegar al colegio me pidió que se la repitiera para aprenderla. Cuando el alumno sintió que ya se la sabía se la recito a varios compañeros y le propuse que lo hiciera con el resto de la clase. Con toda su valentía salió a la pizarra y me miró, le pregunte que si estaba nervioso, me dijo que sí, me acerque a él y comenzó la poesía. Sus compañeros se quedaron asombrados, no esperaban eso de él, la profesora le dio un premio por su logro.

En definitiva, cada una de las actividades que de manera independiente he trasladado al aula se vinculan con los conocimientos aprendidos en la Facultad de Educación, de una manera u otra son recursos captados de las asignaturas cursadas.

8. Interrogantes en torno a la jornada y sus correspondientes respuestas personales

Una de las preguntas que desde el inicio me plantee tiene que ver con el apego de los alumnos y alumnas hacia mí, con especial incidencia en los alumnos de NEAE, ya que en un primer momento pasaba más tiempo con ellos. En muchas ocasiones sentía que durante todo el día el alumno está pendiente de que yo le prestara atención, era consciente de que no puedo estar todas las horas con él pero cada vez que tenía unos minutos, mientras los otros alumnos y alumnas realizan actividades, iba hacia él ya que me intereso por su avance.

Cada mañana ese alumno en cuestión me pedía que estuviera junto a él. Soy consciente de que quizás preste mucha atención a dicho alumno o quizás me reclame porque siente que aprende y avanza. Tenía un sentimiento un poco contradictorio, incluso el alumno me pedía que le mande tarea a casa, que no me valla de su lado pero también él era consciente de que tengo que ayudar a los demás. En definitiva, pienso que existe un vínculo de apego que no sé si será bueno o malo, dado que mi período de prácticas finalizará. Por todo ellos tuve una conversación con la tutora, y esta me ha dicho que en el tiempo que este intente ayudar y empujar a todos los alumnos y alumnas para que progresen en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otra de las preguntas que me hacía a mí misma era si sería capaz de ayudar a alumnos y alumnas con problemas graves. Durante los últimos días asistí al aula de NEAE para observar el trabajo que realizan los alumnos y alumnas en ella. Destacar a dos alumnos, uno con autismo leve y otro con un autismo grave unido a otros problemas neurológicos. Uno de ellos no realizo nada en las horas que estuve presente, se oponía a trabajar e incluso transmitía agresividad hacia la maestra. El otro trabajo tranquilamente, aunque la docente me comenta que es porque los primeros días de la semana viene tranquilo al colegio. Cuando te adentras en un aprendizaje tan real te das cuenta las dificultades que presentan determinador alumnos y alumnas y lo complicado que es tratar con ellos cuando estos no muestran predisposición. Creo que mi preocupación es causada por la falta experiencia a la hora de tratar íntegramente a aquellos alumnos y alumnas que presentan graves problemas, los aspectos teóricos los sé, pero quizás me falta mucha práctica para entender, verdaderamente, lo que sienten los alumnos y alumnas de NEAE y cómo tratarlos de manera personalizada.

Día tras días se han ido respondiendo los interrogantes que me planteaba antes de llegar al centro, en cuanto al funcionamiento y organización interno. Destacar que lo que más me tenía preocupada eran los sentimientos, que tras un largo período de tiempo, podían surgir. Tras la finalización del período de prácticas puedo decir que estoy inmensamente feliz y contenta por lo vivido y que, aunque los alumnos y alumnas me pedían que no me fuera, han tenido un aprendizaje significativo y que me recordaran para siempre.

9. Análisis de experiencias frustrantes y exitosas

Durante el período de prácticas externas han sido numerosas las experiencias vividas, ya sean exitosas o frustrantes. A continuación realizo una selección de las más significativas en mi aprendizaje.

Las experiencias exitosas que he seleccionado son aquellas que han cautivado mi interés y que me han parecido innovadoras o motivadoras para el alumnado. Con motivos de la celebración del carnaval el equipo docente tomo la decisión de traer cada día elementos del mismo, el lunes toda la comunidad educativa debía traer gafas, el martes sombreros, miércoles pijama y jueves disfraz libre. Era una actividad nueva en el

centro y por ello los alumnos y alumnas se estaban ilusionados y un poco alborotados. En cuanto a la tutoría que me compete, al comienzo de la clase pedíamos a los alumnos y alumnas que nos enseñasen lo que habían traído y lo mostraran a todos sus compañeros. Fue una actividad donde tenían que hablar para sus compañeros y perder el miedo a hablar en público.

Los miércoles los alumnos/as reciben una hora de taller de matemáticas, ellos esperan este día con impaciencia, les gusta mucho salir del aula ordinaria y desarrollar cosas diferentes. Un día la tutora propuso realizar una lista de la compra. Consistía en pegar en un folio lo que querían comprar con su precio correspondiente, posteriormente con una calculadora y en parejas debían sumar cuanto se había gastado cada uno. La actividad se desarrolló en la pizarra y en voz alta, apuntando la cantidad que se ha gastado cada uno de ellos. Una vez finalizado el cálculo de las listas, en voz alta hemos preguntado quiénes son los tres que más se han gastado y los tres que menos. En definitiva, hemos intentado utilizar un mismo recurso para tocar diferentes ámbitos de las matemáticas.

Una de las horas de lectura le propuse a la tutora leer adivinanzas en voz alta, en vez de la lectura silenciosa que realizan normalmente. La actividad les ha gustados mucho llegando incluso a que los alumnos y alumnas se animaran a recitar sus propias adivinanzas. Soy de las que piensa que no una única forma de leer, que se puede motivar al alumnado de diferentes maneras y que los recursos están para usarse en beneficio del ellos.

Otra experiencia que quiero resaltar es la realización de una salida alrededor del centro. La salida estaba relacionada con el tema de las profesiones y oficios que se ha impartido con anterioridad en el aula. Los dos cursos de segundo de primaria recorrimos los alrededores del colegio, en grupos de cuatro alumnos y alumnas iban entrando a los locales preguntando el tipo de actividad que se desarrollaba en él, si para trabajar ahí han tenido que estudiar, el tipo de herramientas que utilizan y todo aquello que se les ocurría en el momento.

El encargado de cada grupo tenía una carpeta donde apuntaba la cantidad de profesiones u oficios que nos encontrábamos por el camino. Entre la tutora y yo decimos que los alumnos de NEAE fueran los encargados de sus grupos, les pareció

fantástico y les motivo mucho. A lo largo del recorrido nos percatamos de los avances de los niños y el ingenio que presentan, nos asombramos de las preguntas e inquietudes que mostraban. En todo momento ayudábamos y apoyábamos a los alumnos de NEAE a que desarrollaran su trabajo de manera adecuada. Fue una experiencia bastante gratificante, ya que eres consciente del fruto que has sembrado en los alumnos y alumnas.

Por último, destacar el día 23 de abril el día del libro, en la clases conocimos y aprendimos fábulas, llegando incluso a teatralizarlas. Al ser el día del libro, el colegio programo una serie de actividades para las horas posteriores al recreo. Algunas de las actividades que pudimos disfrutar fueron: recitación de fabulas, fabulas teatralizadas y un teatro en inglés y francés. Toda la comunidad educativa se concentró en el patio para poder disfrutar de ellas en conjunto.

Estas son algunas de las experiencias que para mí son exitosas con respecto al profesorado, al alumnado y a la comunidad educativa. Con actividades y experiencias como estas el aprendizaje es más pleno, y hace que la asistencia al centro no produzca frustración ni desagrado a los alumnos y alumnas.

En cuanto a las experiencias frustrantes vividas, el número es escaso, pero sí que han sido importantes para mí, debido a la carga personal y profesional que llevan consigo.

En uno de los recreos nos comentaron a la tutora y a mí que teníamos que sustituir a última hora una clase de primero de primaria. En ella hay un alumno con Síndrome de Asperger, al cual conocíamos porque nos habían hablado de él. Cuando llegamos al aula el alumno no quería sentarse, la tutora del curso nos había dejado escrito que hiciéramos un dibujo del carnaval con ellos. Mi tutora comenzó a decirle que se sentara para hacer un dibujo, este se negó, se puso a chillar e incluso a golpear la mesa, el ambiente era cada vez más tenso. Tras un rato el niño se calmó pero no quería pintar, según él ``quería ir al carrefour´´, la tutora y yo nos miramos no sabíamos que pensar pero le dije si no podemos con él, unámonos a él, le pedimos que nos redactara la lista de la compra, nos quedamos anonadadas, el alumno sabía escribir perfectamente palabras que para su nivel eran complicadas. Una vez escribió la lista, tomó una caja, se puso a caminar por toda la clase y decía: ``vámonos a Carrefour, vamos a comprar,

pasillo de los líquidos, un chupete para la profe´´, el alumno actuaba como si estuviera en un supermercado y no estuviera solo. Se dirige a nuestro lado y le preguntamos si fue solo, este respondió que no, que iba con sus amigos los colores. Al finalizar la hora el alumno se despide de sus ``amiguitos´´.

He de decir que fue una situación un poco abrumadora, nunca me había pasado nada igual y en un comienzo no sabía cómo actuar, pero lo resolvimos conjuntamente de la manera más adecuada que nos pareció. Espero que en el futuro tenga mayor experiencia para enfrentarme a estas situaciones. En definitiva, parece una experiencia frustrante pero que engloba grandes aprendizajes.

Otra de las malas experiencias presenciadas en el centro fue: al finalizar el recreo el director tiene la costumbre de salir al patio para asegurarse de que los alumnos y alumnas entran de manera adecuada al aula. Para ello hace sonar una campana, cuando sonó una de las docentes de acerco a él para comunicarle el mal comportamiento de una niña en la fila. El director se acercó a ella y comenzó a reprocharle su comportamiento delante de todo el alumnado y el profesorado. La niña no le hacía caso, por lo que él la zarandeó del brazo y la llevo a un banco en peso. Las docentes miraban hacia mí avergonzándose de la situación que presenciaba. Fue una experiencia un poco frustrante, dado que no me pareció un comportamiento adecuado y no podía hacer nada por la alumna.

Como propuesta de mejora, la actuación no fue la adecuada y mucho menos tratándose de un cargo como es el de directo. En esta situación tomaría a la alumna de la mano, la apartaría de la fila y una vez los alumnos y alumnas del centro estuvieran en sus aulas, hablaría con ella e intentaría llegar a un acuerdo entre ambos para que no vuelva a ocurrir.

Un día uno de los alumnos de mi tutoría se cayó en patio jugando con otro y se raspo la espalda. Como normativa cada vez que suceda algo hay que comunicárselo a sus familiares, por ello la tutora se dirigió a llamar a sus padres. El padre se presentó en el centro con su hijo mayor, entraron por el colegio con una cara un poco sospechosa, se avecinaba una tormenta.

El padre pregunto a su hijo que qué había ocurrido, el alumno le contesto que un compañero le había empujado y por eso se había dado en la espalda. El padre se puso con una altivez que no era adecuada para el entorno en el que nos encontramos, una de las frases que le dijo a la tutora es que ``*gracias a que solo fue eso, que si no montaba un pollo que no se lo iba a creer´´*. Mientras tanto el alumno implicado se dirigió al patio junto a su hermano para buscar al alumno que supuestamente le pego, el hermano llamo al niño y, en resumidas cuentas, le amenazo. La tutora y yo nos quedamos perplejas de lo que estaba pasado, existe una sobreprotección de los familiares hacia el alumno

Posteriormente, el director nos consultó el problema que habíamos presenciado, este se puso de nuestra parte e iba a tomar cartas en el asunto. Un padre no puede dirigirse a una docente de esas formas y mucho menos un hermano amenazar a un alumno en el centro.

En este caso, creo que la actitud del director fue la más adecuada, protegernos ante la situación y encargarse del asunto. Un docente no tiene por qué presenciar este tipo de actitudes de un padre o madre, dado que nuestro deber es informarles y, en todo momento, preocuparnos del bienestar de los alumnos y alumnas.

El centro posee gran diversidad en cuanto al alumnado, existen determinadas familias desestructuradas que no prestan la atención necesaria a sus hijos. Un día una de las alumnas de primero entro en cólera, es una niña que en algunas situaciones pega a sus compañeros, llora sin causa, grita y transmite rabia y odio en su mirada. En este día ha tenido que subir el director, jefe de estudio y orientador a calmar a la niña debido a que los gritos y lloros se escuchaban por todo el centro, la han sacado de su aula y la calmaron. Es una situación de estrés diario, dado que los ataques suelen ser constantes.

En cuanto a la actuación de la comunidad educativa, en todo momento es de comprensión hacia los alumnos y alumnas, intentan ayudar y que todos y cada uno de ellos salgan adelante. Hay circunstancias en las que la paciencia se agota, pero hay que pensar que las actitudes de los alumnos y alumnas vienen determinadas por comportamientos observados en el ámbito familiar.

Uno de los días que teníamos que ir al taller de matemáticas paso una cosa un poco lamentable y frustrante, uno de los alumnos de NEAE se puso a llorar, yo no lo

había visto hasta que la maestra me lo comento dado que estaba trabajando con otros alumnos. El alumno se había puesto a llorar porque todos sus compañeros jugaban a las damas y él no sabía jugar, en ese instante mi tutora se puso con él a explicarle como era y a enseñarle, mientras tanto yo resolvía las dudas de los demás alumnos y alumnas. Al finalizar la hora de taller fui a hablar con el alumno y le comente que para la próxima fuera a mí y hablara conmigo que yo siempre estoy dispuesta a jugar con él, el alumno se puso muy contento y me lo agradeció con un fantástico beso.

Dependiendo del modo en el que se observen las experiencias pueden ser frustrantes o no, aun así pienso que aunque un determinado problema lleve una carga de frustración, siempre podemos sacar cosas buenas para que no vuelva a producirse.

10. Valoración sobre qué objetivos del Prácticum de Mención se han alcanzado

En el trascurso de los casi cuatro meses de prácticum de mención en el CEIP Baldomero Bethencourt Francés, he adquirido objetivos importantes en mi aprendizaje. Dichos objetivos me han servido para mi formación como maestra, debido a la riqueza de experiencias y vivencias en el centro. Los resultados del aprendizaje u objetivos alcanzados son:

- Describir, analizar e interpretar la realidad socio-cultural que constituye el entorno del centro escolar - Identificar y analizar los aspectos pedagógicos y organizativos del centro escolar.
- Crear recursos y materiales educativos para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.
- Adquirir habilidades y destrezas en el diseño, desarrollo y evaluación de unidades de programación u otros tipos de intervención educativa.
- Analizar y comprender los procesos educativos del aula.
- Analizar la práctica docente atendiendo a las especificidades de la etapa educativa.
- Utilizar técnicas de observación y de registro como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo y la coordinación con otros agentes educativos.

- Analizar y profundizar en el desarrollo de las estrategias de enseñanza-aprendizaje propias del ámbito de la mención.
- Reflexionar sobre la propia práctica y desarrollar actitudes para la búsqueda de alternativas y la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Elaborar documentos que recojan y comuniquen de forma fundamentada la experiencia, el análisis y la reflexión sobre el desarrollo de las prácticas.

Todas y cada una de las vivencias del centro han contribuido a la adquisición de los objetivos citados. De una manera u otra he podido trabajarlos. Destacar que esto no sería posible sin las posibilidades que me ha ofrecido el centro en todo momento.

Anexo 10

Diario



En este diario se recogerán experiencias y acontecimientos que sucedan en el prácticum II, será de manera semanal reseñando lo más importante. A lo largo de la redacción se podrán observar acontecimientos positivos y negativos de las vivencias personales.

Semana 1→ 6 de Primaria

Esta primera semana el centro me ha propuesto estar en el tercer ciclo. Me he encontrado con la pura realidad del aula, los alumnos de NEAE no presentan una adaptación personalizada y se encuentran aislados en la dinámica del aula. Estos alumnos y alumnas utilizan libros de niveles inferiores y en determinados momentos la docente les presta algo de atención, de resto opta por que sea yo la que se encargue de ayudarlos en los problemas que presenta.

No creo que sea la manera acertada de llevar a cabo la inclusión de estos niños. Me siento frustrada al observar que lo que he aprendido durante años no se imparte en el aula ordinaria. Como propuesta de mejora, como tutora optaría por integrar a los alumnos y alumnas de NEAE en las actividades diarias con un trabajo personalizado, adaptado a su nivel cognitivo.

Semana 2→ 4 de Primaria

Hasta finales de este trimestre estaré rotando por diferentes ciclos, y esta semana me ha tocado en el segundo. En el aula hay un alumno diagnosticado con TDAH y posee un tratamiento personalizado. Al comienzo de la clase la tutora pregunta a dicho alumno, textualmente, `` *¿Te tomaste la medicación hoy? Es que te veo muy alterado´´*, creo que la pregunta estuvo fuera de contexto, se realizó en voz alta y todos sus compañeros le miraron en ese instante. El alumno responde*: `` seño ya tú sabes que las pastillas tardan en hacerme efecto´´,* su cara presentaba inseguridad a la vez que grandeza. Este tipo de comportamientos son característicos de niños con TDAH, pero no es razón para que la docente realice ese tipo de preguntas en tonos elevados y al conjunto aula.

Destacar que entre la tutora y yo hay un clima de confianza debido a que conozco el caso del alumno. El niño presenta una familia muy desestructurada y creo que por eso la tutora se asegura de que tome la medicación, pero no justifica su modo de actuar. En su lugar yo apartaría al alumno y con tono suave y dirigiéndome a él individualmente, me cercioraría de que se ha tomado su medicación adecuadamente.

Semana 3→4 de Primaria

Sigo en el mismo curso y en esta semana he tenido una experiencia poco habitual. La tutora le propone a los alumnos que escriban la carta a los reyes magos, pero que aparte de poner los regalos materiales deben poner las cosas buenas que quieren para sus familiares y amigos. En ese instante una de las alumnas comienza a llorar sin parar, casi sin respirar. La docente y yo no sabemos qué pasa, ya que esta alumna nunca ha tenido ningún tipo de problema, es una niña muy lista y no presenta ninguna dificultad en el aula. La tutora saca a la alumna de clase y le pregunta que qué le pasa y esta no deja de llorar y no sabe qué decir. Una vez se calmo, vuelve al aula y comienza a escribir su carta. Algunos de los alumnos y alumnas se niegan a leer la carta por ser muy privada y se las dan a la profesora para que la lea personalmente, inclusive la alumna que lloraba. Cuando comenzamos a leer la carta observamos que la niña no sabe escribir, es decir, no escribe correctamente, pone ``*papa pa pa ti ti ti mama, pa ti ti papa´´,* sin ninguna lógica. Destacar la que alumna es muy buena estudiante. La profesora le pregunta qué quiere decir y la niña vuelve a llorar, le preguntamos si pasa algo con papa y dice que sí y que se pone así cada vez que expresa algo de sus padres. Su tutora no sabe qué le pasa por lo que me comenta que hablará con sus padres de manera sutil, y así ayudar a la niña a que supere su problema.

En este caso lo acontecido fue una experiencia grata, ya que a partir de la actitud de la profesora y la forma de tratar el tema me ha aportado claves para mi futura docencia.

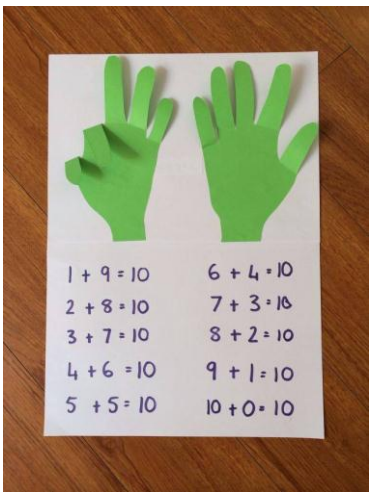
Otro aspecto a destacar en esta última semana es la visita por parte de los alumnos (desde segundo a sexto) a un centro de acogida de anciano. Para la visita, los tutores del centro se dividen alimentos perecederos para que los alumnos y alumnas que quieran y puedan donen a los mayores. Los alumnos, una vez llegaron a el centro les cantaron a los ancianos canciones de navidad, los mayores bailaron, rieron y lloraron al son de la

música. La visita fue una experiencia gratificante y espero que se repita con más asiduidad.

Semana 4 → Primera semana de la tutorización. Segundo de primaria

A la vuelta de las vacaciones y exámenes ya tengo mi curso asignado para llevar a cabo el practicum II, se trata de una clase de segundo de primaria con gran diversidad. Durante los primeros días he observado que uno de los alumnos de NEAE no ha progresado nada, no posee adaptación y simplemente hace fichas de cursos inferiores. El alumno es capaz de aprender contenidos pero al cabo de horas o días no recuerda nada o muy poco, hay que volver a comenzar. Es extraño que con un caso como el de él no se haya puesto solución.

La tutora no me impide que tome iniciativas en el aula, por ello el alumno, del cual he hablado con anterioridad, y yo nos hemos puesto al final de la clase para realizar diferentes actividades. En primer lugar hemos jugado con un juego de lectoescritura, el cual le motivó bastante. Luego pasamos a las mates, en concreto las sumas, para ello he puesto en marcha un recurso que encontré navegando. La actividad consistía en dibujar sus manos en un folio de color, luego las recortamos y pegamos solo la palma de la mano en una cartulina de cartón. A continuación debía utilizar los dedos de las manos para sumar. La actividad le fascinó incluso sus compañeros se pusieron un poco recelosos.



Considero que hay gran diversidad en el aula, pero que como tutora debe atender un poco más a aquellos que lo necesitan. Soy consciente de que una sola persona para 25 alumnos y alumnas tan diferente es complicado, pero no imposible. Por otro lado, la tutora intenta hacer todo lo que está a su alcance para satisfacer las necesidades de todos ellos, aunque en ocasiones se quede corta. Como propuesta de mejora, otorgaría a los alumnos y alumnas aventajados diferentes responsabilidades para que ayuden a los demás, al igual que buscaría recursos más dinámicos y motivadores.

Semana 5 → seguimos en el segundo curso

Esta semana en uno de los recreos nos comentan a la tutora y a mí que tenemos que sustituir a última hora una clase de primero de primaria. En ella hay un alumno con Síndrome de Asperger, al cual conocemos porque nos han hablado de él. Cuando llegamos al aula el alumno no quería sentarse, la tutora del curso nos había dejado escrito que hiciéramos un dibujo del carnaval con ellos. Mi tutora comenzó a decirle que se sentara para hacer un dibujo, este se negó, se puso a chillar e incluso a golpear la mesa, el ambiente era cada vez más tenso. Tras un rato el niño se calmó pero no quería pintar, según él ``quería ir al carrefour´´, la tutora y yo nos miramos no sabíamos que pensar pero le dije si no podemos con él, unámonos a él, le pedimos que nos redactara la lista de la compra, nos quedamos anonadadas, el alumno sabía escribir perfectamente palabras que para su nivel eran complicadas. Una vez escribió la lista, tomó una caja, se puso a caminar por toda la clase y decía: ``vámonos a Carrefour, vamos a comprar, pasillo de los líquidos, un chupete para la profe´´, el alumno actuaba como si estuviera en un supermercado y no estuviera solo. Se dirige a nuestro lado y le preguntamos si fue solo, este respondió que no, que iba con sus amigos los colores. Al finalizar la hora el alumno se despide de sus ``amiguitos´´.

He de decir que fue una situación un poco abrumadora, nunca me había pasado nada igual y en un comienzo no sabía cómo actuar, pero lo resolvimos conjuntamente de la manera más adecuada que nos pareció. Espero que en el futuro tenga mayor experiencia y que a lo largo de mi prácticum de mención adquiera recursos y situaciones que me enriquezcan como docente.

Semana 6 → vuelve la tutora del curso

En esta semana he tenido una mala experiencia, al finalizar el recreo el director tiene la costumbre de salir al patio para asegurarse de que los alumnos y alumnas entran de manera adecuada al aula. Para ello hace sonar una campana, cuando sonó una de las docentes de acerco a él para comunicarle el mal comportamiento de una niña en la fila. El director se acercó a ella y comenzó a reprocharle su comportamiento delante de todo el alumnado y el profesorado. La niña no le hacía caso, por lo que él la zarandeó del brazo y la llevo a un banco en peso. Las docentes miraban hacia mí avergonzándose de la situación que presenciaba. Fue una experiencia un poco frustrante, dado que no me pareció un comportamiento adecuado y no podía hacer nada por la alumna.

Como propuesta de mejora, la actuación no fue la adecuada y mucho menos tratándose de un cargo como es el de directo. En esta situación tomaría a la alumna de la mano, la apartaría de la fila y una vez los alumnos y alumnas del centro estuvieran en sus aulas, hablaría con ella e intentaría llegar a un acuerdo entre ambos para que no vuelva a ocurrir.

Semana 7

La experiencia que quiero resaltar de esta semana es la realización de una salida alrededor del centro. La salida estaba relacionada con el tema de las profesiones y oficios que se ha impartido con anterioridad en el aula. Los dos cursos de segundo de primaria hemos recorrido los alrededores del colegio, en grupos de cuatro alumnos y alumnas iban entrando a los locales preguntando el tipo de actividad que se desarrollaba en él, si para trabajar ahí han tenido que estudiar, el tipo de herramientas que utilizan y todo aquello que se les ocurría en el momento.

El encargado de cada grupo tenía una carpeta donde apuntaba la cantidad de profesiones u oficios que nos encontrábamos por el camino. Entre la tutora y yo decimos que los alumnos de NEAE fueran los encargados de sus grupos, les pareció fantástico y les motivo mucho. A lo largo del recorrido nos percatamos de los avances de los niños y el ingenio que presentan, nos asombramos de las preguntas e inquietudes que mostraban. En todo momento ayudábamos y apoyábamos a los alumnos de NEAE a que desarrollaran su trabajo de manera adecuada. Fue una experiencia bastante

gratificante, ya que eres consciente del fruto que has sembrado en los alumnos y alumnas.

Semana 8

Último día de la semana. Hoy he tenido una mala experiencia, uno de los alumnos se ha caído en patio jugando con otro y se ha raspado la espalda. Como normativa cada vez que suceda algo hay que comunicárselo a sus familiares, por ello la tutora se dirigió a llamar a sus padres. El padre se presentó en el centro con su hijo mayor, entraron por el colegio con una cara un poco sospechosa, se avecinaba una tormenta.

El padre pregunto a su hijo que qué había ocurrido, el alumno le contesto que un compañero le había empujado y por eso se había dado en la espalda. El padre se puso con una altivez que no era adecuada para el entorno en el que nos encontramos, una de las frases que le dijo a la tutora es que ``*gracias a que solo fue eso, que si no montaba un pollo que no se lo iba a creer´´*. Mientras tanto el alumno implicado se dirige al patio junto a su hermano para buscar al alumno que supuestamente le pego, el hermano llamo al niño y, en resumidas cuentas, le amenazo. La tutora y yo nos quedamos perplejas de lo que estaba pasado, existe una sobreprotección de los familiares hacia el alumno.

Posteriormente, el director nos consultó el problema que habíamos presenciado, este se puso de nuestra parte e iba a tomar cartas en el asunto. Un padre no puede dirigirse a una docente de esas formas y mucho menos un hermano amenazar a un alumno en el centro.

En este caso, creo que la actitud del director fue la más adecuada, protegernos ante la situación y encargarse del asunto. Un docente no tiene por qué presenciar este tipo de actitudes de un padre o madre, dado que nuestro deber es informarles y, en todo momento, preocuparnos del bienestar de los alumnos y alumnas.

Semana 9

Uno de los días de esta semana mi tutora debía asistir a una cita médica por lo que me iba a encargar de la clase durante dos horas, con anterioridad hemos pactado lo que tenía que realizar y explicar a la clase. Las horas que me encomendaron siempre estaban apoyadas por profesores del centro, es decir, ellos iban a la clase me la dejaban a mi cargo y se ponían a supervisar que todo iba de manera adecuada.

Las horas que tuve a mi cargo eran de conocimiento del medio, las dividí en dos partes. Por un lado, recordamos lo que la tutora les había explicado con anterioridad, iba preguntando y ellos salían a la pizarra y explicaban a sus compañeros. Posteriormente les entregue un mapa de los municipios de Tenerife para que los pintaran y pusieran el nombre de aquellos lugares que reconocían. Por otro lado, la tutora dejo preparado un texto de las Islas Canarias, para que no fuera tan monótono primero leímos entre todos y explicamos, y seguidamente debían copiarlo en la libreta. En toda ocasión intentaba que fuera muy dinámico y que ellos mismo fueran sus propios maestros.

Una experiencia bastante buena en la que los alumnos y alumnas respondieron de manera adecuada. Me siente satisfecha con el trabajo que estoy llevando a cabo en el centro y por la confianza que ha depositado en mí la tutora.

Semana 10

En el aula existen problemas internos por faltas y retrasos de determinados alumnos y alumnas, por cuestiones de separaciones y temas legales. La tutora ha tenido una reunión con el director y jefe de estudio para hablar de este tema, dado que es algo complicado y determinadas familias le están pidiendo información. He asistido a la reunión y me ha servido para observar cómo hay que actuar, y los problemas que acarrean las faltas y retrasos injustificados del alumnado.

El centro posee gran diversidad en cuanto al alumnado, existen determinadas familias desestructuradas que no prestan la atención necesaria a sus hijos. En este día en cuestión una de las alumnas de primero ha entrado en cólera, es una niña que en algunas situaciones pega a sus compañeros, llora sin causa, grita y transmite rabia y odio en su mirada. Hoy ha tenido que subir el director, jefe de estudio y orientador a calmar a la

niña debido a que los gritos y lloros se escuchaban por todo el centro, la han sacado de su aula y la calmaron. Es una situación de estrés diario, dado que los ataques suelen ser constantes.

En cuanto a la actuación de la comunidad educativa, en todo momento es de comprensión hacia los alumnos y alumnas, intentan ayudar y que todos y cada uno de ellos salgan adelante. Hay circunstancias en las que la paciencia se agota, pero hay que pensar que las actitudes de los alumnos y alumnas vienen determinadas por comportamientos observados en el ámbito familiar.

Semana 11

Esta semana destacar las infinitas conversaciones y opiniones que la tutora me ha brindado. La tutora y yo nos hemos reunimos y hablamos a cerca de las notas, me pide mi opinión e información de los alumnos de NEAE, así como de aquellos alumnos y alumnas que tiene dudosa la nota. En definitiva, conjuntamente ponemos las notas.

He de valorar las oportunidades que mi tutora me está ofreciendo, al igual que me acoja como una profesora más incluyéndome en algo tan relevante como son las notas de finalización de cuatrimestre.

Recalcar que en esta semana entre las dos hemos rellenado mi situación de aprendizaje en el PROIDEAC, poniendo mi nombre como autoría principal. He de decir que no conocía este programa y que gracias a ella no solo lo conozco, sino que lo se manejar con facilidad.

Semana 12

Con motivo del día del libro, el primer ciclo ha decidido llevar a cabo diferentes actividades: cuento en forma de abanico, marcadores para ayudar a save of the children y una ficha para describir su libro favorito.

Esta semana hemos tenido que realizar una sustitución en Infantil de 3 años, a primera vista eran unos niños de lo más normal, pero en un momento un alumno se acercó a mí y me enseño su boca, para mi asombro el alumno había comido tierra y

plantas. Una de las profesoras de Infantil me comenta que no sabe que tiene el alumno pero que tiene que tener algún problema porque su comportamiento es diferente. Dentro del aula observo que el alumno se distrae mucho, se pone nervioso y en alguna ocasión habla solo. Para evitar problemas me siento con él y jugamos con legos, me pide que haga formas pero en el momento de terminarlas las rompe de manera nerviosa. En definitiva, ha sido un día bastante productivo.

Semana 13

Una nueva semana por delante con cierto nerviosismo, comienza mi verdadera práctica día a día, comienza mi situación de aprendizaje. En la hora de cono me puse manos a la obra con mi tema, mi situación de aprendizaje toma por nombre conozco mi planeta y lo cuido. Inicio el aprendizaje con los conocimientos previos de los alumnos y alumnas para, posteriormente, ir averiguando los conceptos nuevos siempre haciéndoles partícipes del aprendizaje. Ellos son los verdaderos protagonistas de la clase, les pido que expliquen a sus compañeros o que recuerden lo aprendido.

Con respecto a los alumnos de NEAE al inicio les he comentado que ellos son iguales que sus compañeros y compañeras y que yo les iba a exigir o pedir lo mismo que a todos, los alumnos se han sentido especiales, ya que piensan que no pueden, pero a lo largo de la hora ellos mismo hablaban, recordaban y explicaban a sus compañeros. Al comienzo llegue a pensar que no serían capaces, pero lo consiguieron y sus compañeros se quedaron boquiabiertos de lo que eran capaces de hacer.

El último día de la semana la tutora del otro curso de segundo de primaria ha faltado, me ha pedido que de la clase de conocimiento del medio en su tutoría para no perder la oportunidad de que aprendan cosas de mí. El resultado de la experiencia fue una buena respuesta por parte de los alumnos y alumnas, pidiendo incluso que vuelva a su clase para aprender todos juntos.

En cuanto a la propuesta de mejora, estoy muy satisfecha con mi participación, siempre hay que mejorar pero en este caso no resalto nada en especial. Tengo predisposición a ayudar a otras docentes en todo lo que pueda.

Semana 14

Esta semana al ir al taller de matemáticas ha pasado una cosa un poco lamentable, uno de los alumnos de NEAE se puso a llorar, yo no lo había visto hasta que la maestra me lo comento dado que estaba trabajando con otros alumnos. El alumno se había puesto a llorar porque todos sus compañeros jugaban a las damas y él no sabía jugar, en ese instante mi tutora se puso con él a explicarle como era y a enseñarle, mientras tanto yo resolvía las dudas de los demás alumnos y alumnas. Al finalizar la hora de taller fui a hablar con el alumno y le comente que para la próxima fuera a mí y hablara conmigo que yo siempre estoy dispuesta a jugar con él, el alumno se puso muy contento y me lo agradeció con un fantástico beso.

En cuanto a mi situación de aprendizaje adaptada, esta semana realice un juego que sintetizaba todos los conceptos trabajados, fue magnifico como sucedió todo, los alumnos y alumnas habían captado la mayoría de lo que había explicado, les encanto hacer un juego diferente y me pidieron que hiciera más y más.

Recalcar también la asistencia a un claustro de profesores, a primera vista pensé que era algo muy serio, trabajoso… pero no, los docentes hablaban entre todos sobre los puntos que se iban a trabajar. El director nos agradeció nuestra asistencia, y en resumidas cuentas nos explicó en qué consistía y que se hacia dentro de allí. Hablaron de puntos esenciales del centro, votaron, opinaron y concretaron horarios. Una nueva experiencia con buenas expectativas.

Como propuesta de mejora, quizás en las horas de taller estar encima de esos alumnos y alumnas que tienen problemas, es un poco difícil porque la demanda por parte del aula ordinaria es constante, pero sí que intentar que no vuelva a suceder.

Semana 15

Acercándose el fin de mi estancia en el centro, procuro poner entusiasmo y ganas a toda y cada una de las actividades programadas. Esta semana en conocimiento del medio hemos comenzado con la realización del trabajo sobre los estados del agua, para ello los alumnos y alumnas han decidido quién de los componentes del grupo será el encargado. El encargado tendrá la función de organizar las tareas y de hacer que todos

trabajen en colaboración. Por otro lado, tenían que decidir que querían hacer, como hacerlo y recabar la información que creen necesaria para el aprendizaje de sus compañeros y compañeras. Comienza el verdadero trabajo cooperativo.

En un primer momento la clase se alboroto bastando dado que no suelen trabajar de esta forma, pero en el transcurso de las horas el trabajo era más real y cada uno de los componentes del grupo cumplía su función adecuadamente.

En esta semana, como propuesta de mejora, resaltar la necesidad de trabajos cooperativos y colaborativos en el aula. También reseñar que la tutora me ha comentado que quiere seguir trabajando de esta forma porque se consiguen aprendizajes magníficos, y que en las próximas situaciones de aprendizaje utilizara los medios y recursos que yo les he aportado.

Semana 16

En estos últimos días he asistido al aula de NEAE para observar el trabajo que realizan los alumnos y alumnas en ella. Destacar a dos alumnos, uno con autismo leve y otro con un autismo grave unido a otros problemas neurológicos. Uno de ellos no realizo nada en la hora, se oponía a trabajar e incluso transmitía agresividad hacia la maestra. El otro trabajo tranquilamente, aunque la docente me comenta que es porque es lunes y viene tranquilo al colegio. Cuando te adentras en un aprendizaje tan real te das cuenta las dificultades que presentan determinador alumnos y alumnas y lo complicado que es tratar con ellos cuando estos no muestran predisposición.

En cuanto a mi situación de aprendizaje, los alumnos y alumnas terminan el trabajo para comenzar a presentarlo. Antes de comenzar les he dado las indicaciones necesarias para realizar una buena presentación, en la que presenten a los componentes, enseñen el material y expliquen la información. Cuando los grupos finalizaban le preguntaba al encargado si todos habían trabajado de la misma forma, si habían solucionados los problemas de grupo y si se sentían bien con el resultado. Posteriormente realizamos una ronda de preguntas. Los resultados obtenidos fueron inimaginables, la tutora y yo estamos muy contentas y el propósito es seguir trabajando en esta línea.

Otro aspecto a destacar de esta semana es la sustitución plena que he realizado a mi tutora, por problemas familiares la tutora no asistió al centro durante varios días, y para mi asombro el jefe de estudios me puso a cargo de la clase pero siempre apoyada por un docente de sustitución. Como yo conozco las rutinas, las formas de trabajar, los horarios, lo que realmente se hace en el día a día, los docentes que venían a sustituir me dejaban dar la clase y proponer el trabajo que quería, como ellos mismo decían `` *tu sabes lo que hay que hacer´´*. La experiencia fue inmejorable, en un primer momento me asuste pero en el transcurso de las horas cada vez estaba más cómoda y contenta con mi trabajo.

Como aspecto a mejoras, creo que me falta experiencia para poder tratar íntegramente a aquellos alumnos y alumnas que presentan graves problemas, los aspectos teóricos los sé, pero quizás me falta mucha práctica para entender que sienten los alumnos y alumnas de NEAE y cómo tratarlos de manera personalizada.

Semana 17

A comienzo de las prácticas externas habíamos acordado acabar el día 19 de mayo, pero al final nos comunicaron que era el 15, como ya habíamos hablado con el centro para terminar el 19 de mayo los alumnos y alumnas de prácticas nos quedamos hasta ese día.

Comentar los dos últimos días llenos de agradecimientos y regalos por parte de todos y cada uno de los alumnos y alumnas así como de los docentes del centro. No puedo estar más contenta de lo que estoy por el centro que me ha tocado en mi aprendizaje, he tenido un equipo fantástico, una tutora inmejorable y unos alumnos y alumnas que sobran las palabras para ello. A día de hoy estoy al 100% segura de la profesión que he elegido y espero mejorar día a día en mi práctica docente.

Anexo 11

Análisis y reelaboración de un plan de acción tutorial

Grupo 12

Acción tutorial



Miembros del grupo:

Caterina Abréu Abréu
Jesica Amador Rodríguez
F. Mariana Giménez Sosa
J. Antonio Hernández Gonçalves
Nadaly Martín Fuentes
Tamar Mederos Martín

Índice

Página

1. Introducción…… 3

2. Identificación del Plan de Acción Tutorial…… 4

3. Análisis del PTA……... 4

4. Mejoras y nuevas propuestas…… 5

5. Reelaboración…… 6

6. Anexo…… 16

Introducción

El Plan de Acción Tutorial (PAT) es el documento específico de planificación de las acciones que corresponde desarrollar a los tutores, bajo la supervisión del Jefe de Estudios. Es el marco en el que se especifican los criterios para la organización y las líneas prioritarias de funcionamiento de la acción tutorial en el Instituto. Forma parte del Proyecto Educativo y trata de ser coherente con el resto de elementos de éste.

Entendemos la acción tutorial como una labor pedagógica encaminada a la tutela, acompañamiento y seguimiento del alumnado con la intención de que el proceso educativo de cada alumno se desarrolle en condiciones lo más favorables posible. La acción tutorial forma parte de la acción educativa y es inseparable del proceso de enseñanza aprendizaje. Concebimos la tutoría como un recurso educativo al servicio del aprendizaje y por ello nuestro Plan de Acción Tutorial trata de ser coherente con los principios y criterios educativos acordados en el Proyecto Educativo de centro.

Entendemos la tutoría de los alumnos como una tarea de todo el profesorado y, por ello, como algo que abarca tanto las actuaciones que, con carácter más específico, desarrolla el profesor tutor con su grupo o en la comunicación con las familias y el resto del profesorado como aquellas otras que cada profesor dentro de su área lleva a cabo para orientar, tutelar y apoyar el proceso de aprendizaje de cada uno de sus alumnos.

La tutoría (y la orientación) tienen como fines fundamentales:

1. Favorecer la educación integral del alumno como persona.
2. Potenciar una educación lo más personalizada posible y que tenga en cuenta las necesidades de cada alumno.
3. Mantener la cooperación educativa con las familias.

Para avanzar en la consecución de estos fines contamos con herramientas como:

1. El trabajo del profesor tutor.
2. La actuación coordinada del equipo de profesores.
3. El apoyo del Departamento de Orientación.
4. La función orientadora de cada uno de los profesores.
5. La cooperación de los padres.

1. Identificación del Plan de Acción Tutorial

1. Identificación del Plan de Acción Tutorial

Tras habernos encontrado con varios impedimentos administrativos por parte de los diferentes colegios consultados, Cristina, la directora del C.E.I.P Las Mantecas accedió a facilitar el documento necesario para poder llevar a cabo este análisis. El C.E.I.P Las Mantecas es un colegio público de línea 1, situado en el municipio de San Cristóbal de La Laguna, en Tenerife.

2. Análisis del PAT

2. Análisis del PAT

Tras haber analizado el plan de acción tutorial consideramos que éste carece de contenidos, ya que es un pequeño esquema con ocho objetivos generales que debe llevar a cabo cada tutor y especificando así el desarrollo de cada objetivo. El documento también implica la temporalización (por meses mayoritariamente) de cada objetivo pero no indica que día comienza ni que día termina (suponemos que comienza el día primero de mes y finaliza el último).

Para llevar a cabo un Plan de Acción Tutorial adecuado, consideramos que al menos debe cumplir los siguientes requisitos:

- Introducción.
- Explicación con el procedimiento con el que han desarrollado el Plan de Acción Tutorial.
- Objetivos generales a trabajar, tanto con el alumnado, el profesorado y las familias.
- Contenidos generales.
- Actividades que impliquen al profesorado, el alumnado y a las familias.
- Temporización.
- Evaluación.
- Recursos necesarios.

Los objetivos que se presentan en el Plan de Acción Tutorial son los siguientes:

1. Coordinar las acciones de los tutores en los ámbitos de Programación y Evaluación. Conlleva tener un control exhaustivo de toda la información que deban tener de su alumnado, incluida la Evaluación.

2. Adecuar y personalizar la Oferta Educativa a las necesidades del alumnado detectando las dificultades que puedan tener en el aprendizaje y llevar a cabo una coordinación con los demás profesores el ajuste de las Programaciones, sobre todo con los alumnos de necesidades especiales.
3. Servir de mediadores entre la familia, el entorno y el centro educativo con el fin de conseguir una evolución favorable para el alumnado. Para ello proponen realizar reuniones periódicas, entrevistas individuales con los padres y asesoramiento de la evolución del alumno.
4. Información a comienzos de curso de los derechos y deberes del alumnado para llevar a cabo una convivencia y desarrollo del curso escolar de forma eficaz.
5. Promover y coordinar actividades que fomentan la convivencia, la integración y la participación de los alumnos en la vida del Centro. Es por ello que se promueve analizar los conflictos que puedan surgir para posteriormente buscar soluciones.
6. Fomentar la convivencia y valores mediante la competencia social y trabajando las habilidades cognitivas, sociales y demás valores.
7. Orientar y asesorar a los alumnos sobre su evolución escolar y enseñar técnicas de estudio, sobre todo a los alumnos de 6º curso ya que deben de prepararse para el cambio a la Educación Secundaria Obligatoria (ESO).
8. Establecer una coordinación con el IES Pérez Minik mediante actividades que posibilite el adecuado tránsito de alumnos de una etapa educativa a otra.

Como crítica a este apartado, consideramos que los objetivos propuestos son adecuados siendo el objetivo 6 y 8 los que generan alguna carencia puesto que ni en uno ni en otro explica qué tipo de actividad se va a llevar a cabo ni cómo se va a desarrollar.

3. Mejoras y nuevas propuestas

3. Mejoras y nuevas propuestas

La metodología que se empleará será analizar los detalles de un hecho concreto, sin sacar conclusiones precipitadas buscando las causas, consecuencias y sus posibles soluciones.

La propuesta de actividades que se proponen en el PAT son las siguientes:

1. Actualización de expedientes.
2. Control de la asistencia.
3. Detección de los problemas de aprendizaje.
4. Coordinación docente.
5. Ajuste de las programaciones.
6. Información a los padres con reuniones periódicas.
7. Asesoramiento a los padres de la evaluación y criterios, ofreciéndoles circulares informativas de los mismos.

4. Reelaboración

4. Reelaboración

1. Introducción

La acción tutorial tiene carácter de coordinación docente encargada de atender las dificultades de aprendizaje de los alumnos/as, de facilitar la integración de estos/as en el grupo y en la vida del Centro, de canalizar sus problemas e inquietudes, de encauzar su proceso de evaluación, de informar a los padres/madres de todo lo concerniente a la educación de sus hijo/a y de actuar los tutores/as como mediadores entre padres, profesores y alumnos. Las funciones del profesorado en relación con la tutoría son:

- "La tutoría de los alumnos, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso madurativo, en colaboración con las familias".

- "La orientación educativa, académica y profesional de los alumnos, en colaboración, en su caso, con los servicios o departamento especializados".

Además insiste en que la acción tutorial permanente contribuye al desarrollo de las competencias básicas.

Las funciones del tutor son:

a) En relación con el alumnado de su grupo:

- Dinamizar su aprendizaje, orientar su evolución escolar, asesorar sobre métodos de trabajo, técnicas de estudio, tareas y opciones educativas posteriores.
- Informar sobre los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia del centro, así como de los aspectos más relevantes de la programación general anual.
- Cumplimentar y custodiar el Registro Personal del alumnado, así como cualquier otra documentación académica individual.

- Informarles sobre la organización y funcionamiento del centro y de sus órganos colegiados de gobierno.
- Fomentar en el alumnado hábitos democráticos y participativos, educar en valores y promover la resolución pacífica de conflictos.
- Coordinar las actividades que se realicen fuera del aula y que afecten al alumnado de su grupo.
- Preparar y coordinar las sesiones de evaluación, levantando acta de las mismas.
- Adoptar la decisión acerca de la promoción de su alumnado de un ciclo a otro.
- Elaborar los informes de evaluación individualizados y el informe de los resultados de la evaluación final de su grupo, adjuntando una copia del último a la memoria final de curso.
- Cumplimentar los boletines de calificaciones, cuidando que lleguen a sus destinatarios y sean devueltos, debidamente firmados, en los plazos previstos.
- Coordinar al equipo educativo de su tutoría para que las pruebas que se apliquen al alumnado en el proceso de evaluación continua de las distintas áreas no coincidan en un mismo día.

b) En relación con los padres y madres:

- Llevar a cabo las reuniones de padres y madres establecidas en el plan de acción tutorial.
- Informar del proceso educativo de sus hijos, a través de los procedimientos que establezca el equipo docente, entre los que han de incluirse necesariamente los informes escritos de las evaluaciones y las entrevistas periódicas con los padres y madres al menos una vez al trimestre, así como establecer fórmulas de colaboración y coordinación. Dicha información recogerá, al menos, la adquisición de los diferentes contenidos, incluyendo los aspectos referidos al comportamiento afectivo-social del alumnado, los hábitos y actitudes, técnicas de trabajo y estudio y otras observaciones que se consideren de interés.

c) En relación con el equipo educativo, se coordinará con los distintos especialistas.

La Planificación de la Acción Tutorial se hará desde el marco del Proyecto Educativo del Centro partiendo de sus objetivos y contemplando los ámbitos de la Acción Tutorial:

- Mediación en las relaciones con el Entorno, Familias y Centro Educativo.
- Coordinación del Proceso Evaluador.
- Detección y atención de las necesidades que requieren apoyo educativo y personalización de la oferta educativa a las necesidades de los alumnos.
- La Orientación Académica y Profesional de los alumnos.

2. Procedimiento para la elaboración del Plan de acción tutorial

A la hora de elaborar el PAT, abordaremos tres fases: una referida a la detección de necesidades, otra al análisis y toma de decisiones, y la última a la elaboración de la programación general anual.

1º FASE: La detección de necesidades

La detección de necesidades se realizará con los siguientes aspectos:

a) ***Análisis de necesidades***, se llevará a cabo teniendo en cuenta los elementos o documentos disponibles como son:
   - *Proyecto Educativo:* las características del alumnado, contexto del centro, fines e intenciones educativas, cauces de coordinación e información a familias, proyectos que se desarrollan en el centro, coordinación con otros servicios….
   - *Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP):* las directrices generales aportadas por esta.
   - *Normas de Organización y funcionamiento (NOF)*: las funciones asignadas a los tutores/as
   - *ANALISIS DE OTROS DOCUMENTOS*: como son memoria de centro, memoria de Equipos de Orientación Educativa Psicopedagógica (EOEP), memorias de las tutorías, evaluación del Plan de Acción Tutorial del curso anterior, actas de las CCP…

b) ***Recogida de propuestas,*** se realizará mediante el/la tutores/as y el/la coordinadores/as de ciclos, los cuales, recogerán las propuestas aportadas por el profesorado, alumnado y familias, para ser entregadas a la CCP del centro.

2º FASE: El análisis y toma de decisiones

Una vez recogida la información y analizada y se tomaran decisiones, a través de la CCP, de los aspectos que el centro quiere desarrollar en su PAT.

3º FASE: La elaboración de la programación

Siguiendo las directrices establecidas por la CCP, se elaborará la propuesta de PAT, incorporándose las decisiones tomadas en la CCP.

Dicha propuesta, será debatida en CCP y se incorporaran las modificaciones que procedan, al documento final.

3. Objetivos generales

1. Facilitar la integración de los alumnos en su grupo y en el conjunto de la dinámica del centro.
2. Potenciar el esfuerzo individual, así como el trabajo en grupo.
3. Contribuir a la personalización del proceso educativo.
4. Efectuar un seguimiento global del aprendizaje de los alumnos.
5. Coordinar el proceso de evaluación.
6. Fomentar en el grupo de alumnos el desarrollo de actitudes participativas, tanto en el centro como en el entorno.
7. Coordinar la adaptación de las programaciones al grupo de alumnos, especialmente en lo referente a la respuesta educativa ante NEAE.
8. Implicar a los padres en actividades de apoyo al aprendizaje y orientación de sus hijos.
9. Facilitar el desarrollo de hábitos de trabajo y de estudio.
10. Informar a los padres de todo cuanto afecta a la educación de sus hijos.

1.1. OBJETIVOS CON EL ALUMNADO

- Desarrollar una imagen ajustada y saludable de sí mismo, de sus características y posibilidades en relación con su entorno escolar, familiar, social y profesional.
- Participar activamente en actividades que hagan posible el autoconocimiento relacionado con sus capacidades, competencias, habilidades e intereses.
- Desarrollar una autoestima equilibrada que, partiendo del reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones, se concrete en actuaciones de mejora personal.
- Desarrollar habilidades relacionadas con diferentes tipos de capacidad y competencia, especialmente con las capacidades lingüísticas, lógicas, interpersonales, intrapersonales (competencias lingüística, social y ciudadana, aprender a aprender, iniciativa y autonomía personal).
- Potenciar el desarrollo de actitudes de esfuerzo e implicación personal a través de la participación en actividades de formación tutorial, en particular, y académica, en general.
- Desarrollar hábitos de esfuerzo e implicación personal en las actividades desarrolladas en el centro y proyectarlas en su medio sociofamiliar.
- Favorecer los procesos de maduración personal, a partir de un análisis crítico de la realidad y de la construcción de una escala personal de valores.
- Orientar y asesorar a los alumnos sobre su evolución escolar, técnicas de estudio y el cambio de Etapa.

Estos objetivos integran cuatro líneas de actuación: ***ser persona, convivir, pensar y trabajar, y tomar decisiones.*** Cada unas de estas líneas podrán trabajarse en las distintas etapas educativas con un enfoque adaptado a las peculiaridades evolutivas de los niños que cursan Infantil o Primaria. Además, comprenderán una conjunción de capacidades y conocimientos previos, que permitirá concretar esos objetivos en contenidos y actividades desarrolladas en tiempo de tutoría e integrados en las actuaciones propias de enseñanza-aprendizaje.

3.2. OBJETIVOS CON EL PROFESORADO

- Coordinar las actividades de los profesores que intervienen en el grupo en los ámbitos de Programación y Evaluación.
- Adecuar y personalizar la oferta educativa a las necesidades de los alumnos detectando y atendiendo las necesidades que requieren refuerzo educativo y respuesta educativa diferenciada
- Servir de mediadores entre la familia, el entorno y el Centro Educativo.
- Formar al alumno sobre sus derechos y deberes, sobre normas de régimen interior y disciplina del Centro e informarles sobre el funcionamiento de éste.
- Promover y coordinar actividades que fomentan la convivencia, la integración y la participación de los alumnos en la vida del Centro.
- Establecer una coordinación que posibilite el adecuado tránsito de alumnos de una Etapa a otra (Educación Infantil- Primaria -Secundaria).

3. 3. OBJETIVOS CON LAS FAMILIAS

- Contribuir a establecer relaciones fluidas con las familias para facilitar la participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos/as.
- Servir de mediadores entre la familia, el entorno y el Centro educativo.
- Orientar y promover la colaboración de las familias en las actividades del centro.

4. CONTENIDOS GENERALES

Los contenidos que aborda El Plan de Acción Tutorial pueden comprender una gran diversidad de temas y tratan de responder a los objetivos que hemos anunciado con anterioridad. Se priorizan aquellos encaminados a la consecución de las competencias básicas y de los objetivos contemplados en el Proyecto Educativo (PE) y en la Programación General Anual (PGA).

4.1 Propuesta de contenidos y su relación con las competencias básicas

4.1.1 Educación Infantil

Ser persona:

- Autoconocimiento: Cómo somos. Rasgos físicos (pelo, ojos, altura…). Aficiones, intereses (canciones, juegos y juguetes, comidas, tareas).
- Autoestima: Cómo podemos mejorar.

Convivir:

- El colegio. El aula.
- Los profesores. Los compañeros. El respeto, la cooperación, la ayuda.
- Los materiales. Características y cuidado.
- Las actividades que nos permiten relacionarnos. Los juegos, los trabajos y los cuentos: qué hacemos, cuándo, cómo, con quién,…

- Los espacios, las instalaciones y los materiales del centro.
- Las personas que trabajan en el centro. Actuaciones que desempeñan, valoración de su trabajo.

Aprender a aprender:

- La atención ante las cosas que suceden: qué se ve, qué se oye, qué se mueve.
- El recuerdo ordenado de lo que hacemos, de lo que vemos, de lo que nos cuentan.
- Los colores, las formas, los tamaños, las posiciones.
- La clase y el colegio. Análisis, componentes, clasificaciones, relaciones, atributos.
- Los elementos más significativos de lo que hacemos, de lo que escuchamos, de lo que aprendemos: el resumen, la descripción.
- Los lugares en los que suceden las cosas. Los momentos.
- Habilidades comunicativas. Escucha y respuestas. Formulación de preguntas. Saber escuchar. Expresar lo que sentimos con y sin palabras.
- Las historias que contamos y que nos cuentan. Los personajes: quiénes son, qué hacen, con quién están, dónde van, qué les ocurre.

Aprender a tomar decisiones:

- Cómo somos, qué nos gusta, qué nos disgusta, qué nos favorece, qué nos perjudica.
- Las personas que nos rodean, cómo son, qué, les gusta, qué les disgusta, qué les favorece, qué les perjudica.
- Los espacios y los materiales que nos rodean, cómo son, cómo podemos mejorarlos, situaciones y actuaciones que les perjudican.
- Las actividades y juegos que practicamos. Cambios que podemos introducir, consecuencias.
- Nuevos proyectos: juegos, fiestas, comidas, canciones.

4.1.2 Educación Primaria

Ser persona:

- Autoconocimiento.
- Cómo somos. Rasgos físicos (características -el propio cuerpo-). Los sentidos y la relación.
- El cuerpo y su cuidado del cuerpo. Bienestar físico y psíquico.
- Cómo somos. Intereses, aficiones y valores propios. Juegos y juguetes; deportes, materiales, equipamientos. Música. Cine y televisión. Otras tecnologías de información y comunicación personal y social.
- Autoestima.
- Relaciones entre intereses. Razones, argumentos de las tendencias.
- El colegio, las áreas y actividades que más nos gustan, las que nos gustan menos, sus dificultades. Razones. Relaciones entre esfuerzo, éxito e interés. Acciones de mejora. Esfuerzo y recompensa.
- El rendimiento escolar personal.

Convivir:

- El aula. Horarios, espacios, materiales. Características, condiciones de uso; derechos y deberes. Los profesores y los compañeros. Las normas de convivencia en clase. Cooperación y ayuda. Respeto y valoración de las diferencias.
- Derechos y deberes. Identificación, análisis, práctica, valoración.
- El centro. Los espacios. Las instalaciones. Los materiales. Las actividades extraescolares y complementarias. La biblioteca, normas de acceso. Sus características, su finalidad.
- La oferta educativa en el centro. Etapas, momentos de transición, características, efectos.
- Centros próximos. Características, semejanzas y diferencias.
- Cómo funciona el centro (dirección, coordinación entre profesores, las relaciones con las familias, la coordinación didáctica). Otros profesionales que trabajan en el centro.
- El contexto social, familiar, económico, cultural. Limitaciones y oportunidades. Principales aspectos de la oferta cultural y deportiva. Asociaciones y entidades que promueven la cultura.

Aprender a aprender:

- El estudio, el esfuerzo, los resultados, la recompensa.
- Las condiciones de estudio.
- Dónde trabajar y estudiar.
- Condiciones físicas: luz, ventilación, mobiliario, ruidos.
- El ambiente.
- El buen estado físico. La alimentación. El ejercicio equilibrado.

- Habilidades y destrezas para el estudio. Concreción en técnicas:
  - La atención, la concentración, el recuerdo.
  - Formulación de preguntas. Saber escuchar.
  - Hábitos lectores. La lectura y sus medios. Tipos de lectura. Tipos de libro. Dónde encontrar libros.
  - Los medios de comunicación e información. Criterios para su selección y empleo. Tipos. Características. Ventajas y limitaciones. Condiciones de uso. Prensa. Radio. Televisión. Cine. Cine en casa. Teléfonos móviles. El ordenador. Los juegos y juguetes electrónicos. Internet.
  - Análisis y síntesis.
  - El subrayado y sus técnicas.
  - Elaboración e interpretación de cuadros y esquemas.
  - Resúmenes.
  - La exposición oral.

- El trabajo en equipo.
  - Cooperación y reparto de tareas.
  - Implicación y participación.
  - Los planes de trabajo. Las agendas. El compromiso. La elaboración de planes de trabajo. Seguimiento y evaluación

Aprender a tomar decisiones:

- La decisión y sus tipos. Facilidad o dificultad.
- Las decisiones de los otros. Las consecuencias de mis decisiones para los otros.
- Exploración de intereses personales y toma de decisiones. Qué elegimos. Qué descartamos. Causas y consecuencias. Las decisiones en los distintos ámbitos (familiar, académico, social y cultural).
- Iniciativas y planes de mejora en los distintos ámbitos: clase, colegio, juegos y deportes, la casa y la familia, el entorno.
- Diseño y evaluación de proyectos.

5. PROPUESTA DE ACTIVIDADES GENERALES

Con respecto al tutor/a:

- Cumplimentar cada uno de los documentos del alumnado de su tutoría.
- Elaborar los informes y boletines trimestrales
- Coordinar al profesorado que incide sobre su grupo
- Mantener en todo momento el contacto con las familias.

Con relación al equipo docente:

- Programación de las diferentes tareas tanto escolares como extraescolares y complementarias.
- Coordinación de programas educativos, actividades, criterios e instrumentos de evaluación.
- Desarrollar el plan de convivencia adecuado al entorno.

Con relación al alumnado:

- Actividades para recoger la situación de cada alumno en el grupo, en el centro y en su ámbito socio-familiar e intervenir para favorecer la integración en los casos en que sea necesario.
- Actividades para conocer la dinámica interna del grupo e intervenir si fuera necesario para recomponer dicha dinámica. El sociograma, la observación sistemática y otras técnicas grupales serán de utilidad para conocer el nivel de cohesión o desintegración del grupo, los líderes, subgrupos, pandillas, alumnos aislados o rechazados… etc.
- Favorecer en los alumnos el conocimiento y aceptación de sí mismo
- Promover y coordinar actividades que fomenten la salud, la convivencia, la integración… y la participación de los alumnos en la vida del centro y del entorno.
- Práctica de las técnicas de estudio y para la motivación por el logro de los objetivos.
- Lectura de libros, visionado de películas donde se traten los valores que deseamos fomentar en nuestro alumnado…etc.

Propuestas con relación a la familia:
Reunión a los padres a comienzo de curso para:

- La presentación tanto del profesor tutor como los especialistas.
- Informar sobre las horas de visita.
- Las líneas generales de actuación.
- Los criterios de evaluación y promoción.
- Las actitudes y valores que deseamos potenciar (puntualidad, asistencia continua, limpieza, alimentación, material necesario, mochilas y carritos, normas de convivencia…)

Lograr la colaboración de los padres en relación al trabajo personal de sus hijos:

- Organización del tiempo de estudio en casa, tiempo libre y de descanso.
- Implicación en su atención para las tareas
- Mantener entrevistas personales con los padres para intercambiar información sobre el desarrollo educativo de sus hijos, entrega de boletín de notas,…
- Coordinar charlas sobre temas educativos o informativos de interés general.

6. METODOLOGÍA

En todo momento la realización de las actividades con los alumnos será dinámica y activa, facilitando la participación, el diálogo y la reflexión en las actividades que así lo requieran: autoconocimiento, integración grupal, social y familiar, etc.

El desarrollo de los contenidos propuestos para el PAT, se integrarán en el currículo de las diferentes áreas.

7. TEMPORALIZACIÓN

El Plan de Acción Tutorial se llevará a cabo durante toda la escolaridad a través del desarrollo del currículo y el tiempo propio para la coordinación de las actuaciones programadas con los miembros del equipo educativo y de atención a las familias.

8. EVALUACIÓN

La evaluación deberá tener en cuenta dos vertientes: el aprendizaje y la enseñanza.

Con respecto a la enseñanza, mensualmente habrá un seguimiento del recorrido de la Tutoría que será un dato importante para el Informe Final de Trimestre. La Memoria Final recogerá, con la reflexión y valoración pertinente, del desarrollo del PAT, añadiéndose las propuestas futuras de actuación, si así fuera necesario. En cuanto al aprendizaje, la evaluación

será continua y formativa, recogiendo en la ficha de seguimiento el progreso formativo de cada alumno.

La evaluación terminal, tanto del Aprendizaje como de la Enseñanza, quedará recogida en la Memoria Final del grupo y en la Memoria del Centro. Igualmente está evaluación final atenderá a los objetivos con los padres y a la coordinación mantenida con el resto del Equipo Educativo.

5. Anexo

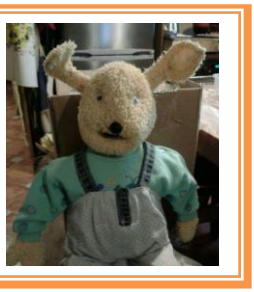
PROGRAMACIÓN DE LA ACCIÓN TUTORIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA: C.E.I.P. LAS MANTECAS

PLAN DE ACCIÓN TUTORAL

OBJETIVOS		TEMPORALIZACION
1.-Coordinar las ACTIVIDADES de los profesores que intervienen en el grupo en los ámbitos de Programación y Evaluación,	1.1. Conocer los antecedentes académicos de los alumnos.	Octubre.
	1.2. Tener actualizados los expedientes personales.	Octubre a Julio.
	L3.Controlar la asistencia.	Diaria
	1.4. Elaborar informes de Evaluación.	Diciembre, Abril y Junio.
	1.5.Informar y solicitar información sobre los alumnos al resto del profesorado.	A lo largo del curso.
	1.6. Presidir y coordinar la Evaluación de Grupo.	A lo largo del curso.
2.-Adecuar y personalizar la Oferta Educativa a las Necesidades de los alumnos detectando y atendiendo las Necesidades que requieren Refuerzo Educativo.	2.1. Detectar dificultades de aprendizaje. 2.2. Coordinar con los demás profesores el Ajuste de las Programaciones del grupo de alumnos: sobre todo en lo referente a las Respuestas Educativas ante "Necesidades Especiales" y/o de "Refuerzo Educativo.	Reuniones semanales o quincenales a lo largo del curso.
3.-Servir de mediadores entre la FAMILIA, el entorno y el Centro Educativo.	3.1. Informar periódicamente a los padres de la Evaluación de sus hijos. Entrega de notas a los padres.	A lo largo del curso.
	3.2. Realizar reuniones periódicas con las familias para intercambiar información.	Trimestralmente.
	3.3. Realizar entrevistas individuales.	A lo largo del curso.
	4.4. Asesorar a los padres en modos en que puedan prestar ayuda a los hijos en la organización del Trabajo Personal.	A lo largo del curso.
	3.5. Informar a los padres de los criterios de evaluación y promoción.	Primer trimestre
	3.6. Circulares informativas.	
4.-Informar a principio de curso al alumno sobre sus derechos y deberes sobre normas de régimen interior y disciplina del Centro e informarles sobre el funcionamiento de éste.	4.1. Actividades de acogida de alumnos informándoles de forma global sobre el curso que comienza, el funcionamiento del centro...	Octubre
	4.2. Dar a conocer los derechos y deberes de los alumnos, en gran grupo, pequeño grupo, debates...	
	4.3. Trabajar y establecer las normas para el patio, salidas, aulas...	
	4.4. Revisar el seguimiento de los acuerdos en cuanto a normas una vez al	A lo largo del curso.
5.-Promover y coordinar actividades que fomentan la Convivencia, la integración y la participación de los alumnos en la vida del Centro.	5.1. Solucionar problemas con los demás, casos prácticos, buscar soluciones, analizar conflictos que se producen en el aula, en la familia, en el Centro...	Primer trimestre, segundo trimestre y tercer trimestre.
6.-Fomentar la CONVIVENCIA y los VALORES en el alumno.	6.1. Programa de COMPETENCIA SOCIAL, desarrollo de: Habilidades Cognitivas, Valores y Habilidades Sociales.	Semanalmente en la hora de Tutorías.
7.-Orientar y asesorar a los alumnos sobre su evolución escolar, técnicas de estudio y en el paso de la Etapa Primaria a Secundaria.	7.1. Informar a los alumnos de 6° sobre ESO.	Tercer trimestre. A lo
	7.2. Presentación y desarrollo de las Técnicas y hábitos de estudio y su introducción en las áreas curriculares	largo del curso.
8.-Establecer una coordinación intercentro que posibilite el adecuado tránsito de alumnos de una Etapa educativa a otra.	8.1 Se desarrollarán actividades con padres '/o alumnos coordinadas con el IES 'Pérez Minik"	Primer y tercer trimestre.

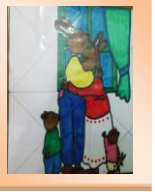
Anexo 12



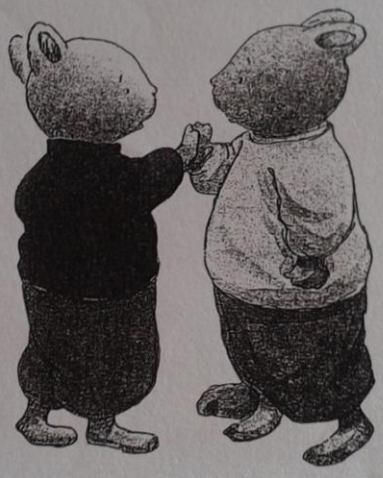


El abuelo Tom ha muerto






Ilustraciones de Marie-Aline Bawin
Texto de Colette Hellings
Traducción de Charo Latorre

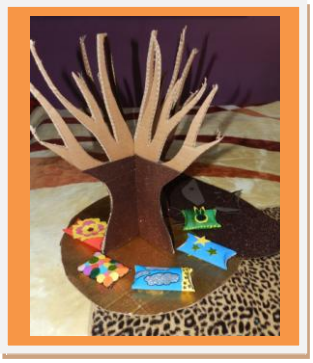


Combel











Índice

Página

1. Introducción……..…… 3
2. Primer curso…….…… 6
3. Segundo curso…… 10
4. Tercer curso…….. 14
5. Quinto curso…… 22
6. Sexto curso…….. 31
7. Primer ciclo…… 38
8. Segundo ciclo…… 47
9. Tercer ciclo…….. 53
10. Planificación del día del libro……... 61
11. Conclusiones finales…….. 73

Introducción

El CEP La Vera ha llevado a cabo un proyecto para el día del libro. Este proyecto se iniciará en las dos semanas anteriores y concluirá el mismo día programado. Todo el proyecto girará en torno a un cuento, principalmente. El cuento seleccionado es "el abuelo de Tom ha muerto". Como Centro Educativo creemos que es un cuento muy interesante ya que tocamos aspectos de importancia y relevantes como la muerte o a perdida de un ser querido. Es un tema que suele presentar muchas dificultades tanto para los alumnos como para las familias.

El cuento se trabajará a nivel global el día oficial del libro (22 de abril) donde se hará una jornada de puertas abiertas y se invitará a las familias a que participen con sus hijos. También se trabajará a nivel de ciclo donde los profesores de estos trabajarán conjuntamente creando actividades relacionadas con el propio libro.

Se comenzará trabajando a nivel individual. Cada profesor en su aula. En ella llevará a cabo diferentes sesiones tocando aspectos acordes con la edad de los alumnos.

El CEP La Vera está ubicado en la zona norte de la isla de Tenerife. Concretamente en el pueblo El puerto de la cruz. El centro es de línea 1.

Descripción del centro y en contexto

El edificio

El CEP La Vera tiene aproximadamente 37 años de antigüedad y está ubicado en el municipio de Puerto de La Cruz, en el norte de Tenerife. Dispone de infraestructuras y espacios inmejorables que permiten la impartición de una enseñanza de calidad con aulas espaciosas, aulas específicas para lenguas extranjeras, para Conocimiento del Medio, para Música, para Teatro, para Medusa-informática, Biblioteca, comedor, además de espacios abiertos para el huerto escolar ecológico con invernaderos y charca, canchas deportivas, espacios lúdicos, etc.

Consta de cuatro plantas:

- En la primera planta, se encuentran dos aulas especializadas de Lengua extranjera (inglés), un aula especializada de Conocimiento del Medio, un aula de Religión, un aula de Medusa, dos baños (uno para niños y otro para niñas) y la sala del AMPA, además de un patio interior.
- En la segunda planta, está la secretaría junto a la entrada principal del Centro, un baño para profesores, una sala de reuniones para los maestros, una sala para las reuniones con los padres, un patio interior, dos baños (uno para niños y otro para niñas) y tres aulas destinadas al primer ciclo de Primaria y una para el tercer ciclo de Primaria (5º de Primaria).

- En la tercera planta, se sitúa un baño para niños, cuatro aulas destinadas al segundo ciclo de Primaria, un aula para apoyo y la sala del "café".
- En la cuarta y última planta se encuentra el baño para niñas, dos clases para el tercer ciclo de Primaria (6º curso), el teatro, un aula de Música, el aula de P.T, el despacho de la pedagoga y la sala de la orientadora.

El colegio también cuenta con:

- Cuatro cuartos de materiales
- Tres cuartos de limpieza
- Un trastero
- Una cancha deportiva
- Un pabellón
- Un Parking
- Un jardín
- Un huerto
- Un comedor
- Una sala de juegos
- Una casita de madera que se encuentra en la cancha del colegio (juegos de mesa)
- La casa del conserje

<u>El alumnado</u>

El alumnado, mayoritariamente, proviene de un barrio con un nivel socio-económico y cultural bajo. También es digno de mencionar la problemática del paro en este barrio, que el elevado, así como las distintas circunstancias, muchas de ellas extremas, que inciden negativamente en la vida escolar del alumno.

Las desigualdades están presentes en las vidas de los alumnos, por lo que el colegio es el sitio idóneo para paliar esas desigualdades sociales que rodean la vida de los alumnos. Es por lo que el centro siempre está buscando formas de equilibrar la vida familiar y escolar de los alumnos, para que mejore su rendimiento en el colegio.

El Centro cuenta con un total de 216 alumnos y alumnas, de los cuales 113 son alumnos, y 103 son alumnas.

<u>Actividad económica principal.</u>

El CEP La Vera reúne las siguientes características, desde el punto de vista socioeconómico:

- El nivel socio-económico y cultural de las familias del alumnado es bajo, incluso se puede detectar cierto grado de analfabetismo.
- El centro tiene la tasa más alta de alumnado en riesgo familiar del municipio.
- También hay que destacar que muchos vecinos del barrio fueron desarraigados de sus lugares de origen, para darles una vivienda de protección oficial en La Vera. Para ello se construyó una barriada en la localidad, limítrofe al municipio de La Orotava, que acoge a toda esa población. Además, muchas familias proceden de otros municipios de la isla, con lo que se acentúa el desarraigo que sufren muchas de las personas que viven aquí.

- El Ayuntamiento, consciente del problema del barrio, ha promovido en sucesivos años diferentes planes de integración social que se encuentran en vigor. Además ha ido dotando al barrio de las infraestructuras necesarias conforme han ido pasando los años, para su desarrollo socio-económico.
- Muchas de las familias tienen sus trabajos en el sector servicios (hostelería). Debido a la problemática que padece el sector en la actualidad, en nuestra localidad, muchas de esas familias se encuentran en el paro.
- Además de esta problemática, existen en un porcentaje considerado otras muchas sintomatologías concretas antes mencionadas, que repercuten desfavorablemente en la vida escolar del alumno como pueden ser las drogas, el alcohol, los malos tratos, alto porcentaje de familias desestructuradas, etc.
- Este ambiente influye en los alumnos de forma negativa, con grandes deficiencias en el rendimiento escolar, así como una muy baja autoestima.
- La falta de apoyo familiar que los niños tienen en casa respecto al trabajo escolar se hace notar de manera considerable, ya que en la mayoría de los casos se hace presente la falta de espacio para el estudio, pasan excesivas horas ante el televisor sin ningún control de la programación, no valoran el esfuerzo y el trabajo de sus hijos, éstos permanecen todo el día en la calle y hasta altas horas de la noche, etc.

Como objetivo fundamental del centro, se busca una escuela de convivencia; además de un lugar de aprendizaje, se propicia que el colegio fomente una relación de respeto con la comunidad educativa; un colegio que enseñe a convivir.
También es un centro que promueve la participación, desarrollo de todas las competencias del alumnado, que la relación entre el entorno y el centro sea estrecha, así como tener en cuenta que, para desarrollar todo esto, será necesario dotar al centro de equipamientos e instalaciones de calidad.

El centro está compuesto por seis cursos. La plantilla de profesores está compuesta por:

1º Primaria: ***Nadaly Martín Fuentes.***

2º Primaria: ***Fernanda Mariana Gimenez Sosa***

3º Primaria: ***Jesica Amador Rodríguez.***

4º Primaria: ***Tamar Mederos Martín***.

5º Primaria: ***Juan Antonio H. Gonçalves***

6º Primaria: ***Caterina Abreu Abreu.***

Curso: Primero

``Homenaje al Abuelo Tom´´

Justificación de la unidad didáctica

Esta actividad eta destinada para el primero de primaria, es decir para niños de seis años por ello como son niños/as de edades tempranas trabajaremos con manualidades. Hemos elegido esta actividad porque en ella se pretende trabajar que los alumnos/as expresen lo que sienten cuando han perdido a alguien o que echen de menos porque se encuentra lejos de ellos, es decir, que aprendan a explicar sus emociones. No solo se quiere trabajar el tema de la pérdida de un ser querido sino lo que una persona puede sentir cuando tienen un familiar o amigo en otro país y por motivos no pueden verse.

Unidad didáctica

Competencias básicas

Las competencias que se trabajan con esta actividad son:

- Competencia cultural y artística: porque los alumnos deben de ser creativos y manipular con los materiales dados para hacer el trabajo.
- Competencia lingüística: porque tienen que escribir algún mensaje o pensamiento que tengan haciendo referencia a esa persona que echan en falta. Además deben de escribir de forma adecuada y cumpliendo las reglas ortográficas.

Objetivos generales

- Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones.

- Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

Ejes transversales y objetivos de esas áreas

Educación artística

- Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.
- Mantener una actitud de búsqueda personal, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.

Lengua castellana y literatura

- Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
- Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.

Contenidos

Los contenidos que se trabajan corresponden al área de educación artística y lengua castellana y literatura.

Expresión y creación visual (educación artística)

- Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color y modelado.
- Iniciación a la experimentación expresiva.

Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje (lengua castellana y literatura)

- Inicio en el reconocimiento de la diversidad de situaciones sociales que condicionan los intercambios comunicativos.
-

Metodología

Construir un conejo como representante del cuento leído (el abuelo de Tom a muerto) y dentro de él se le pondrá todo aquello que los niños quieran darle o decirle a alguien que echan de menos. Será individual y así pensarán sobre lo que ellos sienten si pasaran por esa situación o si ya la han pasado. Sus sentimientos le harán poner lo que ellos creen que deberían hacer cuando pierden a un familiar.

Luego se colgarán por la clase para decorar y hacer un "homenaje" al cuento trabajado durante esa semana.

- Materiales: tres platos de cartón, un poco de algodón, una cinta, una grapadora, temperas, pinceles y el material que luego cada uno emplee para rellenar el conejo por dentro.
- Espacio: esta actividad se llevará a cabo en el aula de todos los días.
- Duración de la actividad: la actividad se realizará en cuatro sesiones de 45 minutos.

Sesión 1: los alumnos de sexto de primaria tras haber trabajado el libro vendrán a la clase y les leerán el cuento. Luego la maestra explicara el ciclo de la vida para que comprendan mejor el sentido que tiene el cuento. Luego entre todos comentarán y hablaran sobre el tema.

Sesión 2: la profesora les explicara la actividad y les repartirá el material para construir el conejo. En esta sesión lo recortarán y lo montaran con ayuda de la grapadora. La profesora se encargara de la grapadora porque pueden hacerse daño con ella.

Sesión 3: en esta sesión pintarán el conejito y le pondrán la cinta para luego poder colgarlo. Y comenzarán a pensar y hacer lo que desean ponerle dentro (mensajes, flores, golosinas…).

Sesión 4: terminarán lo que les falte y por último lo colgarán todos en la clase para decorarla y como homenaje al abuelo de Tom.

Criterios de evaluación

- Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal partiendo de la expresión espontánea y de las experiencias vivenciales desarrolladas en el aula.
- Expresarse de forma escrita con un vocabulario adecuado.

Evaluación

Esta actividad se evaluará de la siguiente forma:

- Limpieza y presentación del trabajo.
- Organización del tiempo para que el trabajo quede acabado en la fecha estimada.
- Creatividad y originalidad.

Conclusiones

El libro trabajado en clase puede ser un poco duro a la hora de tratar el tema de la pérdida de un ser querido, pero se debe de transmitir la situación de forma natural porque al fin y al cabo la muerte es algo que todo vamos a pasar y no debe ser un tema tabú.

Podremos encontrarnos con alumnos/as más sensibles que al recordar momentos parecidos por los que hayan pasado puedan emocionarse o incluso ponerse a llorar, y ante eso hay que mostrar respeto y que el resto de compañeros también lo hagan.

Curso: Segundo

``Aprendemos a hacer puzzles´´

Justificación de la unidad didáctica

Con esta actividad los alumnos/as aprenderán a trabajar de manera cooperativa en grupo y tendrán que buscar estrategias para tomar decisiones, ponerse de acuerdo entre ellos y organizar las tareas, además de complementarse adecuadamente y respetarse mutuamente tanto para trabajar como en las opiniones individuales de cada uno de los miembros de su equipo de trabajo.

Los niños realizarán unos materiales muy útiles de la secuencia del cuento "El abuelo de Tom ha muerto". Este recurso es muy útil ya que ayuda al desarrollo de la memoria de los niños, estimula la motricidad, se inicia en su capacidad de enfrentar y resolver problemas. De esta manera, fortalecerán el trabajo, la imaginación, la creatividad y la inteligencia.

También tienen que tener en cuenta las escenas que deben hacer para el puzle. Y cuando tengan que hacerlos agilizarán la mente porque tiene que ir mirando la imagen y colocarán las piezas de forma correcta.

Unidad didáctica

Competencias básicas

Las competencias que se trabajan con esta actividad son:

- Competencia matemática: la utilización de elementos matemáticos, así como su uso para interpretar y producir información, tomando las decisiones acordes a lo que requiere la tarea propuesta porque tendrán que aprender a colocar las piezas de los puzles de forma correcta; y hacerlas con formas de figuras geométricas, en este caso el Triángulo.
- **Competencia social y ciudadana:** La lengua ayuda a madurar en la competencia social y ciudadana desde el conocimiento y el respeto, entendida como integración de habilidades y destrezas para la convivencia y el entendimiento entre las personas,

dado que su situación supone el uso de diferentes elementos para preparar un puzle en grupo.

- **Competencia cultural y artística:** La creatividad existe en todos los ámbitos de la actividad humana: al modificar una herramienta de trabajo para obtener mejores resultados para decoración del puzle.
- **Autonomía e iniciativa personal:** Para desarrollar estas competencias los alumnos aprenderán a saber dialogar, ser creativo y tener empatía. Ser flexible en los planteamientos y elaborar nuevas ideas, tratando de realizar de manera individual el puzle y la tarea que debe desempeñar dentro del grupo.

Objetivos generales

- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
- Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto.
- Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
- Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.

Ejes transversales y objetivos de esas áreas

Educación artística

- Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.
- Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
- Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.

Educación matemática

- Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural y arquitectónico.

Contenidos

Los contenidos que se trabajarán corresponden al área de educación artística y matemática.

Expresión y creación visual (educación artística)

- Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color y modelado.
- Iniciación a la experimentación expresiva.

Geometría (educación matemática)

- Formación de figuras y cuerpos geométricos (poliédricos y redondos), a partir de otros por descomposición y composición manipulativa, y búsqueda de regularidades.

Metodología

La actividad consiste en que los alumnos de segundo curso de primaria se agrupen en grupos conformados por cuatro o cinco alumnos y cada grupo deberá de hacer dos puzzles de una escena del cuento.

- Materiales: folios, cartones, pegamento, colores, temperas, pinceles, dos cajitas y tijeras.
- Espacio: se realizará la actividad en el aula de plástica.
- Duración de la actividad: la actividad se realizará en cuatro sesiones de 45 minutos.

Sesión 1: La profesora le explicará en qué consiste la actividad de hacer puzles, para ello los organizará en pequeños grupos, dándoles al grupo una escena ilustrada del cuento "El abuelo de Tom ha muerto". Se les indicarán los diferentes elementos que tienen para decorarlos y comenzar de forma organizada el trabajo propuesto.

Sesión 2: Comenzarán dibujando en el folio de forma individual la escena que les ha tocado y luego la colorearan. Cuando este paso haya terminado dividirán la escena en triángulos por de esta forma comenzarán a construir el puzle.

Sesión 3: En esta sesión pegarán el folio sobre cartón para que quede el puzle más rígido y con tempera pintarán el cartón por la parte de atrás, es decir, la parte de atrás de cada ficha.

Cuando se finalice su secado, recortarán cuidadosamente los triángulos y de esta forma estará finalizado.

Sesión 4: En la última sesión se armarán los puzles que han sido guardados previamente en cajitas, cuando los finalicen comentarán como lo han realizado, y de forma breve relatarán la secuencia que han armado. Siendo una actividad muy completa para aprender a fabricar los puzles jugando.

Criterios de evaluación

- Identificar los elementos geométricos de representación de la información y los símbolos matemáticos presentes en sus entornos habituales; y comprender y producir mensajes orales sobre estos con un vocabulario adecuado y preciso.
- Expresar y comunicar mediante la exploración de las posibilidades artísticas de los objetos, materiales y recursos.
- Crear y realizar producciones artísticas de forma individual partiendo de la expresión espontánea y de las experiencias vivenciales desarrolladas en el aula.

Evaluación

Se evaluará de la siguiente forma:

- Organización coordinada para trabajar en grupos.
- Predisposición favorable al trabajo propuesto.
- Reacción ante situaciones de conflicto y la búsqueda de soluciones (el trabajo cooperativo).
- La presentación prolija y correcta del trabajo.

Conclusiones

En la actividad que se ha propuesto pueden surgir problemas a la hora de organizarse, siendo una propuesta muy creativa para presentar los trabajos y el proceso de esto conlleva. Será una experiencia muy enriquecedora ya que aprenderán jugando con las matemáticas, relacionando la actividad de un área con otra. Todo esto nos llevará a trabajar los diferentes aspectos social, cognitivo y afectivo; para su desarrollo integral de la persona.

Curso: Tercero

Justificación de la unidad didáctica

El cuento que vamos a trabajar está basado en la muerte de un ser querido y trata de enfocarlo desde el punto de vista positivo. Creo que ésta es la mejor manera para trabajar este tema en el aula, ya que es un tanto delicado y hay que trabajarlo de una manera que los niños lo puedan entender y superar de la manera más adecuada.

El protagonista del cuento explica en diversas ocasiones los recuerdos que tiene de su abuelo recién fallecido y habla de cómo le reconforta recordar los momentos buenos. Por todo ello planteo una actividad en la que los niños deben pensar, reflexionar y expresar los sentimientos positivos que tienen hacia los compañeros, recordando lo que más les gusta de ellos como hace el protagonista del cuento.

Unidad didáctica

Competencias básicas

En la realización de la actividad que trabajaremos en este curso se van a desarrollar diversas competencias básicas que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística**. Desde la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita, así como la de comunicarse de forma apropiada en una amplia variedad de situaciones.

- **Competencia social y ciudadana**. Puesto que forma a las personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.

- **Competencia en autonomía e iniciativa personal**. El alumnado tome decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo las consecuencias, adquiera habilidades personales como la autonomía, creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa, el control emocional..., de modo que pueda afrontar la adopción de soluciones distintas ante nuevos contextos.

- **Competencia para aprender a aprender**. Tomar conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Y adquirir tal competencia la motivación, la confianza del alumnado en sí mismo, la autoevaluación, la cooperación, etc.

- **Competencia cultural y artística**. Permite el dominio de las destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa.

Objetivos generales

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo.

Ejes transversales y objetivos de esas áreas

En la realización de esta actividad se va a desarrollar y trabajar diferentes áreas de conocimiento, por ello, a continuación se expondrán los objetivos específicos que se van a llevar a cabo:

Educación artística

- Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas y materiales.
- Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, integrando la consciencia corporal, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad en la realización de producciones artísticas.

Lengua Castellana y Literatura

- Comprender y expresar oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.
- Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
- Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal.

Contenidos

Educación artística

Bloque I. Percepción de las artes visuales

- Descripción verbal y artística de sensaciones y observaciones visuales.
- Interpretación y comunicación de los mensajes que proporcionan las imágenes.

Bloque II. Expresión y creación visual

- Interés y participación en la planificación y el desarrollo del proceso de elaboración de obras plástico-visuales en todas sus fases: inspiración, previsión y selección de materiales, realización, comunicación y valoración.

Lengua Castellana y Literatura

Bloque I. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (fórmulas de cortesía y relación social).
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (opinión, sentimientos, etc).
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.

Bloque II. Leer y escribir

1. *Comprensión de textos escritos*

- Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social, como correspondencia escolar.
- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medo de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.

2. *Construcción de textos escritos*
   - Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la compresión (ilustraciones, gráficos y tipografía).
   - Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.

Metodología

Nombre: "El viaje sin regreso"

Ubicación: La actividad se realizará en el aula

Desarrollo:

Para comenzar con la actividad los niños se sentarán en corro y la maestra, sentada con ellos en el suelo, relatará el cuento "El abuelo de Tom ha muerto" a los niños. Con el fin de encontrar el lado positivo a la muerte de un ser querido la actividad que vamos a trabajar consiste en imaginar que vamos a hacer un viaje sin regreso. ¿Qué le dirías a una persona que va a hacer un viaje y no va a volver?, seguramente le diríamos las cosas bonitas que nos gustan de ella, lo que valoramos y lo que más vamos a echar de menos. Pues la actividad consiste precisamente en eso, en expresar todo aquello que llevamos dentro y que a veces no decimos por vergüenza o simplemente porque no nos paramos a pensarlas, las cosas bonitas que pensamos de los compañeros y lo que más echaríamos de menos si se fueran para no regresar.

Para realizar esta actividad cada niño va a fabricar una maleta utilizando una caja de cartón (ver instrucciones). Una vez que todos hayan fabricado su maleta se colocarán todas en un lado del aula. Cada niño deberá escribir una nota, hacer un dibujo o lo que se le ocurra a todos y cada uno de los compañeros, lo que decida dejar en la maleta de su compañero debe ser siempre algo positivo, lo mejor que tiene o piensa de la otra persona. Hasta que llegue la siguiente sesión los niños deberán ir dejando poco a poco, a lo largo de la semana (no importa a qué hora sea), sus buenos recuerdos en las maletas. Antes de dejarlos en las maletas deberán firmarlo con su nombre para que el niño que lo reciba sepa de quién viene y se lo mostrarán a la maestra para que pueda cerciorarse de que no es ningún mensaje ofensivo sino algo positivo.

En la última sesión ya los niños deben haber dejado todos sus mensajes en las maletas de sus compañeros, cada niño cogerá su maleta y la abrirá por primera vez. Se dejará un tiempo para que cada niño de forma individual ojee lo que sus compañeros le han dejado en su maleta. La última media hora se hará un pequeño debate o asamblea en la que los niños podrán expresar que les ha parecido la actividad, cómo se han sentido expresando lo que sienten hacia los demás y cómo se han sentido recibiendo los mensajes bonitos que les han dejado, si les ha parecido positivo o no, si les gustaría repetir una actividad como ésta o no, etc. Al finalizar cada niño se llevará la maleta a su casa, podrá guardarla como recuerdo y así poder releer con paciencia todos los mensajes que ha recibido.

Instrucciones para la manualidad:

1. Pegar un extremo, el borde, de la tapa a la caja de manera que permita abrirla y cerrarla.
2. Coger un trozo de cartón y colocarlo a modo de asa el borde de la caja contrario de donde hemos pegado la tapa.
3. Forrar toda la caja con trozos de servilletas utilizando una mezcla de cola blanca y agua y dejar secar.
4. Pintar toda la caja con témperas al gusto de cada uno y con los dibujos que quieran, pueden ser todo lo creativos que quieran. Es importante que pongan su nombre bien grande en la maleta y dejar secar.
5. Repasar los bordes de los dibujos con permanente.
6. Cubrir las esquinas y el asa de la maleta con goma eva.
7. Coser, si es necesario un extremo de la goma eva que recubre el asa para que no se abra.





TAPAS


TAPAS


La maleta


TAPAS

Tiempo:

La actividad tiene dos partes, la primera corresponde a la realización de la manualidad y la segunda a la lectura de los mensajes.

Primera parte (3 sesiones):

- 1º Sesión: pegar la caja, poner el asa y forrar con servilletas utilizando la mezcla de cola y agua (dejar secar).
- 2º Sesión: pintar la caja con temperas (dejar secar).
- 3º Sesión: cubrir las esquinas y el asa con goma eva (coser el asa si es necesario), repasar los detalles con permanente.

Segunda parte (1 sesión):

- Cada niño cogerá su maleta y leerá los mensajes que los compañeros le han ido dejando. Para finalizar la sesión se hara una pequeña asamblea o debate y los niños expondrán como se han sentido a lo largo de la sesión, si les ha gustado la actividad, qué cambiarían, etc.

Materiales:

Para realizar las maletas necesitaremos cajas de zapatos, temperas, pinceles, cinta aislante, trozos de cartón (para el asa), servilletas, cola blanca, agua, goma eva, pegamento imedio, permanente, aguja e hilo. Para realizar los mensajes se necesitará folios, lápices, colores y cualquier otro material que los niños quieran utilizar, ya que los mensajes pueden ser como ellos quieran.

Rol del profesor:

El maestro actuará como un simple ***orientador*** en la actividad, será el encargado de relatar el cuento y de hacer ver a los niños que ante la marcha de un ser querido debemos buscar aquellos recuerdos que nos hagan estar cerca de esa persona. Actuará como ***guía*** a los niños en la construcción de la maleta, indicándoles cuales son los pasos a seguir y ayudándoles en lo que necesiten. Y finalmente se mostrará como un ***mediador*** en la asamblea en la que los niños expresan sus opiniones y sentimientos.

Criterios de evaluación

Educación artística

- Expresarse y comunicarse a través del arte mediante el uso de los materiales, recursos y elementos básicos de los lenguajes artísticos.

- Utilizar las experiencias artísticas como oportunidades para el autoconocimiento y desarrollo personal.
- Crear y realizar producciones artísticas de forma individual planificando y desarrollando el proceso creativo a partir de las experiencias y vivencias desarrolladas en el aula.

Lengua Castellana y Literatura

- Expresarse mediante textos que presenten de manera coherente ideas, hechos y vivencias, empleando un vocabulario adecuado, no discriminatorio.
- Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.

Evaluación

Para llevar a cabo la evaluación de la actividad la maestra, mediante la observación, se encargará de rellenar una lista de control simple, con ella podrá dejar constancia del efecto que la actividad ha surtido en los niños del aula, así como su recibimiento u aceptación. Con ésta la maestra podrá saber si la actuación en el aula con la actividad planteada ha sido negativa o positiva. A continuación se expone un ejemplo de la lista de control que se utilizará:

Nombre:	SI	NO
Se ha mostrado participativo y colaborativo		
Ha realizado la manualidad con interés y creatividad		
Ha utilizado los materiales con cuidado y responsabilidad		
Ha escrito mensajes adecuados y respetuosos a sus compañeros		
Se ha mostrado creativo en la creación de los mensajes		
Ha expresado sus sentimientos de forma abierta y sin miedo a la vergüenza		
Ha mostrado discriminación hacia algún compañero		

Curso: Cuarto

La familia de Tom y yo

Justificación de la unidad didáctica

Es muy frecuente que los profesores y orientadores se planteen **cómo trabajar la muerte en el aula con sus alumnos**, ya que casi ningún aula o colegio es ajeno a la experiencia del duelo entre los estudiantes.

A menudo, si preguntamos a los alumnos de un centro educativo, casi el 90% de ellos ha vivido alguna experiencia de pérdida o muerte de algún ser querido.

Por esta razón, es normal que los centros se preocupen por dar una respuesta adecuada y educativa y -lo que es más importante en estos casos- preventiva, ya que capacitará a los alumnos para responder adecuadamente ante la muerte y les protegerá de los distintos duelos que atravesarán durante sus vidas.

La actividad que voy a trabajar con alumnos de 4º. Educación Primaria (17 alumnos) será la realización de títeres con los personajes del cuento "El abuelo de Tom ha muerto". El motivo por el cual he decidido llevar a cabo esta actividad se debe al aprendizaje manipulativo, afectivo y cultural que van a adquirir los alumnos.

Unidad didáctica

Competencias

La competencia es la capacidad de responder a las demandas y llevar a cabo las tareas de forma adecuada. Surge de la combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. En la realización de esta actividad trabajaremos las siguientes competencias:

- *Comunicación lingüística*. Consiste en utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. Los alumnos trabajarán esta competencia debido a que se tendrán que comunicar de forma oral y adecuadamente con sus familiares, con sus compañeros y el maestro.

- *Aprender a aprender*. Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo con los propios objetivos y necesidades. La elaboración de los títeres es un claro ejemplo de cómo el aprendizaje autónomo que va realizando el alumno a medida que los construye, va sugiriendo la introducción, por propia iniciativa, de mojaras y modificaciones que afectan directamente a la calidad y personalidad del títere.
- *Artística y cultural*. Consiste en conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
- *Autonomía e iniciativa personal*. Consiste en ser consciente de los valores y actitudes personales y de aprender de los errores y de asumir riesgos. El proceso creador del títere potencia la capacidad de indagar, experimentar, imaginar, prever, planificar y realizar las propias producciones.
- *Matemática*. Consiste en la habilidad para utilizar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático (…) para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. Esta competencia se trabajará a la hora de elaborar el títere, su ropa y la ventana del teatro.

Objetivos generales

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Ejes transversales y objetivos de esas áreas

- Educación Artística.

    1. Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas, materiales, instrumentos y objetos.

    2. Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, integrando la consciencia corporal, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad en la realización de producciones artísticas.

    3. Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable, asumiendo distintas funciones en el proceso de creación y comunicación de la obra, relacionando los lenguajes artísticos con otros códigos expresivos.

- Lengua Castellana y Literatura.

    1. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.

    2. Reconocer la variedad de tipologías de escritos mediante los que se produce la comunicación.

    3. Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal.

- Matemáticas.

    1. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana y disfrutar con su uso.

    2. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos y cálculo mental.

Contenidos

Educación artística

Bloque I. Percepción de las artes visuales

1. Observación atenta del cuerpo, del entorno, los materiales y las obras plástico-visuales:

   1.1. Reconocimiento de los elementos visuales: el punto, la línea, el contorno, las formas naturales y artificiales, la luz, el color y los volúmenes.

2. Interpretación y comunicación de los mensajes que proporcionan las imágenes.

Bloque II. Expresión y creación visual

1. Experimentación expresiva:

   1.1. Entrenamiento a partir del empleo de los elementos visuales: trabajo con puntos, líneas, formas, contornos, combinaciones y tonalidades del color.

2. Desarrollo de la coordinación sensomotriz para el manejo y conservación de las herramientas y utensilios del taller de plástica.

3. Uso de creaciones plásticas como atrezo en las representaciones teatrales.

4. Creación plástico-visual:

   4.1. Interés y participación en la planificación y el desarrollo del proceso de elaboración de obras plástico-visuales en todas sus fases: inspiración, previsión y selección de materiales, realización, comunicación y valoración.

   4.2. Confianza y búsqueda de soluciones diversas en la creación individual y grupal asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.

Lengua Castellana y Literatura

Bloque I. Escuchar, hablar y conversar

1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

2. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (opinión, propuestas).

3. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.

4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Bloque II. Leer y escribir

1. Comprensión de textos escritos

   1.1. Desarrollo de habilidades lectoras (entonación, ritmo, respiración adecuada y fluidez).

Bloque III. Educación literaria

1. Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento, información de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.

Matemáticas

Bloque I. Números y operaciones

1. Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas, utilizando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.

Bloque II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

1. Comprensión de la medida de longitud.

Metodología

Nombre de la actividad: *La familia de Tom y yo*

Ubicación: La actividad será llevada a cabo en el aula de música. Para la realización de la misma, será necesario habilitar el aula realizando pequeños grupos de 4 mesas y sus respectivas sillas de forma que haya suficiente espacio para que todos puedan trabajar adecuadamente.

Desarrollo: Se necesitarán 5 sesiones.

Sesión 1

En esta primera sesión los padres que lo deseen pueden acudir al aula a escuchar el cuento "El abuelo de Tom ha muerto" para conocer las impresiones y pensamientos de sus hijos sobre el tema. Durante los primeros 10 minutos de la clase la maestra hará un sondeo con los alumnos para saber que conocimientos y experiencias tienen sobre la muerte. A continuación, y con una duración de 5 minutos se les explicará que se les va a leer un cuento donde todos deberán de estar muy atentos. Para hacerlo de forma muy personal, los alumnos y el docente se sentarán en el suelo haciendo una piña. Durante los 15 minutos siguientes el maestro leerá el cuento marcando el ritmo, la sonoridad, etc. Los últimos 15 minutos de la sesión van destinados a conocer si comprendieron el cuento y mediante un debate, los alumnos deberán de indicar los sentimientos que el cuento les ha generado.

Sesión 2

En esta sesión todos los alumnos deberán de ir acompañados con un familiar directo para trabajar la actividad. Durante los 5 minutos primeros agruparemos el aula en grupos de 4 mesas. Los familiares se sentarán con ellos. En los siguientes 5 minutos haremos un pequeño resumen entre todos los miembros de la clase de lo que recuerden del cuento de la sesión anterior, informándose a los alumnos de que van a realizar unos títeres con Tom y su familia con la ayuda de sus propios familiares. En los 5 minutos posteriores, la maestra procede a facilitar todo el material que necesitarán para llevar la actividad a cabo la actividad. Los siguientes 5 minutos van destinados para que, entre familiares e hijo, decidan a quién de los personajes que intervienen en el cuento (abuela, madre, padre, hermana pequeña de Tom y el propio Tom) quieren elegir. Para ello se les enseñará los personajes que previamente la maestra ha elaborado para que ellos se inspiren y hagan el suyo propio). En los siguientes 25 minutos, el alumno procede a recortar el molde del títere que ha elegido para pintarlo en la friselina y posteriormente ser recortado. Una vez recortado y sus familiares estén empezando a coser el títere para unir la parte delantera con la trasera, los alumnos irán pensando en cómo van a vestirlos y que colores van a utilizar. Los últimos 10 minutos van destinados a recoger la clase y poner las mesas como de costumbre.

Sesión 3

En esta sesión todos los alumnos deberán de ir acompañados con un familiar directo para trabajar la actividad. Durante los 5 minutos primeros agruparemos el aula en grupos de 4 mesas. Los familiares se sentarán con ellos. En los siguientes 5 minutos se repartirá todo el material necesario para seguir fabricando los títeres. En los siguientes 35 minutos los niños tendrán que fabricar la ropa y accesorios que le quieran poner a sus conejos: tendrán que dibujar en la friselina la ropa que le quieran poner, teniendo en cuenta las medidas que van a necesitar para poderlos vestir y posteriormente recortarla. Una vez ya tengan elaboradas todas las piezas, pasarán a "vestir" a su conejito utilizando para ello el pegamento donde, si surge algún problema con la medida de su ropa tendrán que solucionarlos por sí mismos. Los últimos 10 minutos van destinados a recoger la clase y poner las mesas como de costumbre. Los alumnos que no hayan terminado su títere deberán de llevarse el material a casa y finalizarlo.

Sesión 4

Elaboración del biombo del teatro. Para esta sesión no será necesario que los familiares intervengan pero lo desean pueden acudir. En los primeros 5 minutos se creará un espacio grande en el aula pero teniendo en cuenta que algunos alumnos van a necesitar la mesa para trabajar. En los siguientes 5 minutos se formarán grupos de 4 componentes y cada uno tendrá que llevar a cabo una función. Los próximos 40 minutos van destinados a la construcción de la ventana del títere. Para ello, un grupo se encargará de hacer el tablero y elaborar el marco donde irá la ventana con dos grandes cartones (medidas mínimas de 1,70 x 1,66); otro grupo se encargará de diseñar las cortinas con friselina y del decorado de la ventana; otro grupo cortará el papel decorativo de pared con las medidas necesarias para forrar la pared y posteriormente pegarlo y otro grupo se encargará de realizar las patas con

cartón donde se mantendrá en posición vertical la ventana. Los últimos 5 minutos van destinados a ordenar la clase.

Sesión 5

Con los ventana y títeres ya elaborados. Procederemos a realizar el cuento con los personajes que ellos mismos han elaborado. En los primeros 5 minutos se tendrán que formar grupos de 5 personas y cada uno de ellos con un personaje diferente. En los siguientes 5 minutos, el docente fraccionará el cuento en tres partes iguales) para que cada alumno represente una parte con la intervención de su personaje. En los siguientes 15 o 20 minutos (lo que el cuento requiera) deberán de leer el cuento con sus personajes tras la ventana, entonar y pronunciar adecuadamente. El tiempo restante irá destinado a hacer un pequeño debate con lo que han aprendido del cuento y qué piensan de la muerte ahora. Esta obra se repetirá el día del libro en la fiesta que prepara el colegio.

Tiempo: 55 minutos cada sesión

Materiales: Tela de friselina de todos los colores que se deseen y siendo el marrón obligatorio, molde en folio de la figura del conejo; ojos de juguete, algodón, tijeras, cola de pegar tela, lápiz, hijo, aguja de coser, cartón y papel de decoración de pared.

Rol del profesor: El profesor será un observador en el aprendizaje de los alumnos. De esta forma, su posición no será fija y tendrá que ir paseándose continuamente por todas las mesas para observar si adquieren o no los objetivos, y, en caso de que la respuesta fuese negativa, preguntar el por qué no se realizan las actividades correctamente.

Criterios de evaluación

Educación artística

- ✓ Utilizar las experiencias artísticas como oportunidades para el autoconocimiento y desarrollo personal.
- ✓ Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal planificando y desarrollando el proceso creativo a partir de las experiencias y vivencias desarrolladas.
- ✓ Apreciar el encuentro de culturas, identificando los elementos comunes y entendiendo lo diferente como una oportunidad para el enriquecimiento.
- ✓ Reconocer y usar las posibilidades creativas que brinda la integración de las artes.
- ✓ Mostrar la sensibilidad estética y educacional como público emitiendo opiniones acerca de las comunicaciones artísticas.

Lengua Castellana y Literatura

- ✓ Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.
- ✓ Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas, hechos y vivencias, empleando un vocabulario adecuado y no discriminatorio.
- ✓ Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.

Matemáticas

- ✓ Utilizar, en contextos cotidianos, la lectura y la escritura de números naturales de hasta 6 cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional y en la recta numérica.
- ✓ Realizar cálculos numéricos de números naturales con fluidez.
- ✓ Realizar estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajustan al tamaño y naturaleza del objeto medido.
- ✓ Formular problemas relacionado con el entorno que exijan planificación previa y resolverlos.

Evaluación

El docente llevará a cabo una lista de control para evaluar las actividades que se realizarán en el aula. Esta lista tiene como objetivo comprobar si el alumno ha adquirido los conocimientos, capacidades y comportamientos exigidos en cada una de las actividades propuestas. Para poder evaluar llevará a cabo la técnica de la observación directa.

Conclusiones

Espíritus, fantasmas, zombies, muertos vivientes… todos los personajes de Halloween o la Noche de los Difuntos, rondan alrededor de uno de nuestros grandes miedos: la muerte. La muerte también es protagonista de infinitas historias y cuentos de miedo que casualmente, siempre fallece el malo de la historia.

En nuestra cultura no queremos aceptar el hecho de que sencillamente vivimos y morimos y que este último hecho significa desaparecer de la vida terrestre dejando aquí todo lo que poseemos.

Por eso los pequeños y no tan pequeños debemos entender que el ciclo de la vida concluye con el fallecimiento y que es un tránsito por el que todos vamos a pasar y no hay que tenerle miedo.

Antaño era fácil encontrar cuentos sobre la muerte. Hoy los hemos incinerado y vivimos como si ella no fuera con nosotros. Por eso, y para hacerla más cercana, para aprender a enfrentarnos a ella recreamos la historia de nuestro amigo Tom y su familia con los títeres. Tom nos quiere enseñar que la vida continúa aunque su abuelo ya no esté con él.

Curso: Quinto

Justificación de la unidad didáctica

La muerte es un concepto difícil de comprender para los niños, y los padres temerosos a menudo se sienten confundidos e inseguros sobre la forma de darle a sus hijos una respuesta a la mayoría de las explicaciones que preguntas con relación a la muerte, como: ¿Qué sucede cuando una persona muere? ¿Adónde van los muertos?, entre las más comunes.

Hablar de la muerte es extremadamente difícil para muchos adultos. Para esto se requiere reconocer que la muerte es un proceso natural para todas las personas. Los niños pueden tener problemas para visualizar la muerte y pueden desarrollar temores acerca de lo que pasa después de la muerte, lo que se siente cuando uno se muere y lo que podría sucederles si sus padres fallecen. Los padres deben tratar de hablar abiertamente acerca de la muerte con sus hijos en caso de que ellos pregunten.

El tema de la muerte se debe hablar en forma clara y en un lenguaje que el niño pueda entender a su edad y grado de desarrollo. El concepto de muerte varía con la edad y es algo que se debe tener en cuenta.

Aproximadamente a estas edades de 10 y 11 años la concepción de la muerte está como algo natural e irreversible como proceso de la vida. Por ello tratar las emociones que nos transmiten la muerte es importante para garantizar la llegada a esta etapa de comprensión.

Unidad didáctica

Competencias

Competencia en comunicación lingüística

El conjunto de habilidades por parte del alumnado para expresar sus sentimientos, emociones, vivencias y opiniones, y la capacidad de intervenir eficazmente en las diferentes situaciones comunicativas.

Competencia social y ciudadana

Mediante las actividades para trabajar el cuento, el niño adquirida las destrezas para comprender la realidad social presente en la historia, preparándose así para la convivencia en la sociedad y contribuir a su mejora.

Además de la combinación de trabajos en grupo implica formar personas para una sociedad democrática a través del diálogo, el respeto y la participación, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.

Competencia cultural y artística.

El alumno puede apreciar, comprender y valorar las manifestaciones artísticas. Además supone la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de una forma creativa.

Competencia para aprender a aprender.

La libertad para crear y coordinar y tan solo dar algunas herramientas supone el inicio para un aprendizaje continuado de forma autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, las estrategias desarrolladas y su propio proceso de aprendizaje, es decir, el alumno es capaz de dirigir y manejar por sí mismo su aprendizaje.

Autonomía e iniciativa personal.

El alumno toma decisiones con criterio propio asumiendo las posibles consecuencias adversas. De esta forma adquiere habilidades personales como la autonomía, creatividad, autocrítica, iniciativa, etc.

Objetivos generales

- Crear un ámbito grupal y favorecer la comunicación en grupo.
- Favorecer el trabajo en equipo.
- Aprender a exponer su punto de vista respetando el de los demás.
- Aprender a resolver los conflictos mediante el diálogo.
- Aprender a respetar las decisiones de grupo, aunque uno se considere perjudicado.
- Fomentar la espontaneidad y la creatividad en el niño.
- Desarrollar el lenguaje expresivo de forma creativa.

Ejes transversales y objetivos de esas áreas

- **Educación artística**
    - Indagar en los procesos de la percepción sensorial activa y la posibilidad del sonido, la imagen para la comprensión del ser humano.
    - Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de materiales, instrumentos y objetos como fuente de expresión.

- Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, integrando la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad para la producción de creaciones artísticas.
- Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable, asumiendo distintas funciones en el proceso de creación, relacionando los lenguajes artísticos con otros códigos expresivos.
- Utilizar de forma independiente los distintos medios digitales y tecnológicos para buscar información y elaborar producciones artísticas

Lengua Castellana y Literatura.

- Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada.
- Integrar conocimientos de la lengua y normas de uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta.
- Utilizar la lengua oral adoptando una actitud respetuosa y de cooperación atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.

Contenidos

- Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones visuales. (Artística)
- Experimentación expresiva: (Artística)
  - Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color, modelado, plegado de papel, ensamblaje y construcción
  - Elaboración de murales, dibujos, pinturas.
  - Experimentación con materiales pictóricos y plásticos en diferentes soportes.
- Conocimiento técnico básico, manejo y conservación de materiales y utensilios propios del taller de plástica (Artística)
- Creación plástico-visual: (Artístico)
  - Creación de composiciones visuales para la ilustración y ambientación sensitiva de cuentos e historias.
  - Disposición a la originalidad y a la cooperación en la planificación y desarrollo del proceso de elaboración de obras plástico-visuales en grupo.
- Apreciación de las posibilidades sonoras del entorno. (Artística)
- Conciencia del cuidado y conservación de los instrumentos y materiales del aula de música. (Artística)
- Dramatización sonora musical para ambientar cuentos e historias. (Artísticas)
- Participar y cooperar en situaciones comunicativas en especial las destinadas a favorecer la convivencia (debates o discusiones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, tonos de voz…) (Lengua)
- Desarrollo de las habilidades lectoras (entonación, ritmo, respiración adecuada y fluidez) (Lengua)

Competencias

Competencia en comunicación lingüística

El conjunto de habilidades por parte del alumnado para expresar sus sentimientos, emociones, vivencias y opiniones, y la capacidad de intervenir eficazmente en las diferentes situaciones comunicativas.

Competencia social y ciudadana

Mediante las actividades para trabajar el cuento, el niño adquirida las destrezas para comprender la realidad social presente en la historia, preparándose así para la convivencia en la sociedad y contribuir a su mejora.

Además de la combinación de trabajos en grupo implica formar personas para una sociedad democrática a través del diálogo, el respeto y la participación, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.

Competencia cultural y artística.

El alumno puede apreciar, comprender y valorar las manifestaciones artísticas. Además supone la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de una forma creativa.

Competencia para aprender a aprender.

La libertad para crear y coordinar y tan solo dar algunas herramientas supone el inicio para un aprendizaje continuado de forma autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, las estrategias desarrolladas y su propio proceso de aprendizaje, es decir, el alumno es capaz de dirigir y manejar por sí mismo su aprendizaje.

Autonomía e iniciativa personal.

El alumno toma decisiones con criterio propio asumiendo las posibles consecuencias adversas. De esta forma adquiere habilidades personales como la autonomía, creatividad, autocrítica, iniciativa, etc.

Metodología

1ª Sesión: Presentación de Tom.

El profesor dispondrá al gran grupo en un círculo. Se presenta el ventrílocuo y el profesor cuenta la historia.

Posteriormente se hará un pequeño debate acerca de las impresiones que les han causado el cuento. Para garantizar un diálogo fluido podemos lanzar diferentes preguntas

como por ejemplo: ¿Qué crees que ha sentido Tom al sabes que su abuelo ha muerto? ¿Qué emociones o sentimientos hemos podido apreciar en los diferentes personajes? ¿Cuánto de los presentes se ha identificado con la situación de Tom? Etc.

Para finalizar esta sesión realizarán una pequeña reflexión personal de los sentimientos, emociones, recuerdos, opiniones que les ha sugerido el cuento; además de un breve resumen.

2ª Sesión: Los sonidos también hablan.

Teniendo en cuenta la sesión anterior, se leerán algunos resúmenes hechos por algunos de los alumnos. Posteriormente se pasará a enumerar y comentar los posibles sonidos que pueden aparecer en la historia. Para facilitar la actividad se podrá hacer un esquema de personajes y partes del cuento y relacionar los diferentes sonidos. Entre los sonidos pueden estar: el sonar de un teléfono, la televisión, llantos, el recoger de las hojas secas…

Una vez hecho los esquemas y haber ayudado a ordenar las ideas se dispondrán en grupos de cinco personas. Deberán hacer un cuento sonoro, basándose en el cuento de Tom. Con la ayuda de sonidos y música deben intentar contar la historia, para ello podrán emplear todo tipo de objetos, instrumentos, fragmentos musicales, percusión corporal… pero no la palabra, por lo que no será un cuento narrado. Para ello podrán tener en cuenta todos los sonidos que se han sacado entre todos al comienzo de esta sesión. El cuento no podrá superar el minuto y medio.

Para finalizar la sesión, el profesor procederá en el aula de música a presentar todos los instrumentos y objetos que haya en el aula para poder contar el cuento.

3ª y 4ª Sesión: Investigando y creando

En estas dos sesiones serán de libertad para que cada grupo investigue, interactúe y juegue con la sonoridad de los elementos del aula. El profesor podrá ayudarles para guiarles en la historia. Sobre que objetos sirven para reproducir sonidos semejantes a los que quieran lograr.

Cada grupo deberá ponerse de acuerdo sobre que partes del cuento quiere resaltar y cuáles no, siempre con un proceso democrático y coherente.

5ª Sesión: Exponemos lo trabajado.

Ya en esta sesión cada grupo mostrará a sus compañeros su cuento sonoro. Para ello cada grupo irá exponiendo al resto su cuento, pero de la siguiente manera. Mientras un grupo expone, el resto de compañeros estará sentado de espaldas al grupo que expone, facilitando que no hayan distracciones y atiendan a los sonidos.

Es importante esta actividad sonora, ya que lo que buscamos es que los alumnos busquen a través de qué elementos u objetos podemos apoyarnos para mostrar diferentes sentimientos. La expresión visual y corporal es muy importante, pero ellos mismos deben darse cuenta de las diferentes manifestaciones en cuanto a los sentimientos se refiere. En las aulas hay diversidad de personalidades y es notorio que ellos conozcan y se relaciones con

estas. También es muy importante que en la primera práctica se traten los sentimientos que se observan en el cuento, para que los alumnos sepan sobre como orientar la línea de la historia, ya que no hay diálogo.

Entre exposición y exposición, el profesor aprovechará para comentar cada cuento sonoro, los sonidos empleados, si nos hemos imaginado la historia, opiniones de cómo lo han hecho, posibles fallitos cometidos, etc.

Una vez finalizada cada exposición se pasará a la pequeña evaluación (detallada en el punto "evaluación") y el grupo que haya sacado mayor puntuación por parte de sus compañeros será elegido para contar el cuento a los alumnos de 2º curso. Podrán ayudarse del mismo cuento sonoro y el ventrílocuo.

6ª, 7ª y 8ª Sesión: Reflexionamos y conocemos a la familia

Primera parte de la sesión.

Recordando las sesiones anteriores. Se sientan en círculo. En una ronda de intervenciones van dando su opinión sobre las distintas exposiciones. El profesor da los puntos de reflexión:

- ¿Ha funcionado el grupo como tal o cada miembro ha ido por su lado?
- ¿Cómo se han resuelto las diferencias? ¿Ha sido necesaria la intervención del profesor?
- ¿Qué dificultades hubo en la elaboración de la historia?
- ¿Cómo se organizaron para ensayar y hacer la repartición de papeles?
- ¿Les ha gustado más? ¿por qué?
- ¿Qué han aprendido? ¿Y para que les ha servido?
-

Segunda parte de la sesión

El profesor no deberá enseñar las imágenes del cuento en ninguna sesión.

En grupos nuevos de cuatro o cinco personas deberán hacer un mural/retrato familiar. En el deberán hacer un cuadro donde aparezcan los personajes del cuento. Podrán elegir los personajes que quieran que aparezcan y los que no, como serán, el aspecto… Podrán ayudarse de cualquier tipo de material: pinturas, telas, papel reciclado… También podrán añadirle diálogos, opiniones, etc. Las dimensiones del mural/retrato deberá de ser de 1m cuadrado.

Si se requiere podrá cogerse otra sesión más para finalizar esta actividad.

Una vez acabados los murales, se mostrarán a todos sus compañeros y se comentarán en gran grupo. Cada uno deberá decir tres palabras que le opine cada mural.

Para finalizar el profesor mostrará por fin el cuento comparando las expectativas creadas a lo largo de las sesiones anteriores.

Criterios de evaluación

- Participación y cooperación en debates y actividades orales en gran grupo.
- Saber trabajar en grupo.
- Buen comportamiento
- Espontaneidad e imaginación en los cuentos sonoros.
- Coherencia de la historia y concordancia de los sonidos

Evaluación

La evaluación de las sesiones será continua. El profesor mediante la observación directa y una lista de control podrá ir anotando de forma individual pequeñas aclaraciones.

En cuanto a la autoevaluación del profesor: Utilizará el instrumento de evaluación "Diario del profesor", el cual realizará al finalizar cada una de las sesiones para que pueda así valorar su forma de trabajo (Si le ha dado tiempo, si alguna actividad no ha resultado como esperaba…) y poder mejorar en las siguientes sesiones, reorientando así la enseñanza.

Para evaluar y puntuar los cuentos sonoros habrá dos tipos de evaluación. Una heteroevaluación por parte de los alumnos. Los alumnos deben puntuar a los demás grupo con una nota del 1 al 10. Y a su vez una autoevaluación de su propio grupo, también de 1 a 10.

El profesor realizará una heteroevaluación global de todos los grupos, para luego hacer la nota media entre su nota (60 % del total) y la media entre la suma de las notas de los grupos. (40 %). De esta forma el profesor se garantizará que la nota puesta por él tendrá un poco más de peso.

Conclusiones

- La importancia de tratar el tema de la muerte desde una cercanía significativa.
- Es importante que los alumnos sepan expresar sus emociones, opiniones y sentimiento. No solo de forma escrita, sino de forma oral empleando un buen uso de la comunicación lingüística.
- Trabajar el debate o pequeñas discusiones en el aula crea y refuerza un clima positivo en el aula, favoreciendo las relaciones entre los alumnos. De la misma forma ayuda al autoconocimiento de los alumnos.
- El cuento es una herramienta muy útil para trabajar cualquier tipo de tema. Esta unidad didáctica es un claro ejemplo de la infinita posibilidad que presentan los cuentos para unificar diferentes áreas. La interdisciplinariedad debe ser la base del proceso de aprendizaje.

Curso: Sexto

Justificación de la unidad didáctica

La programación de aula está diseñada para realizar en el 3º ciclo de la Educación Primaria, concretamente en el 6º curso de Educación Primaria, y por tanto para alumnos con una edad aproximada de 11 años.

El fundamento de dicha programación, es iniciar a los alumnos en uno de los temas más delicados de la vida, ``la muerte´´, de tal forma que sea fácilmente transferibles al ámbito educativo, siempre de una manera lúdica, vivencial y dinámica. Por todo ello, se presentará y realizará una actividad desde un punto de vista educativo y personal. La selección del tema ha surgido tras vivir en el aula la muerte de algunos abuelos de los alumnos, tras observar la tristeza y en ocasiones el desconcierto.

Así la programación que se va a exponer a continuación, tiene un total de 6 sesiones, las principales actividades nos servirán como evaluación final del alumno.

Unidad didáctica

Competencias básicas

En las actividades programadas se trabajan diferentes competencias, y estas serán citadas y explicadas a continuación:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, también incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita. Durante todas las actividades pedimos a los alumnos/as que expresen su pensamiento y las opiniones por lo que están en continua comunicación. Por otro lado a la hora de leer el cuento están utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación. Como conclusión esta competencia se encuentra presente en todas las actividades citadas.

Competencia matemática

Esta competencia puede verse reflejada a la hora de realizar los dibujos o viñetas ya que utilizarán la medición con la regla.

Tratamiento de la información y competencia digital

El dominio de esta competencia supone el ejercicio de una serie de destrezas y habilidades que incluyen la obtención crítica de información utilizando distintas estrategias y soportes. Esta competencia se encuentra reflejada en la utilización de la tecnologías de la información, en concreto el manejo del ordenador.

Competencia social y ciudadana

Esta competencia implica formar a las personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.

Competencia cultural y artística

A través de esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar de manera crítica la variada gama de manifestaciones culturales y artísticas. Constantemente los alumnos practicarán y llevarán recreaciones artísticas, por otro lado utilizarán los instrumentos característicos de la educación artística.

Competencia para aprender a aprender

Son cruciales para adquirir tal competencia la motivación, la confianza del alumnado en sí mismo, la autoevaluación, la cooperación, etc. Constantemente están aprendiendo de los que hacen y de lo que los demás realizan, por otro lado la ayuda por parte del profesor proporcionará motivación y confianza hacia su trabajo.

Autonomía e iniciativa personal

Con esta competencia se pretende, por una parte, que el alumnado tome decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo las consecuencias, adquiera habilidades personales como la autonomía, creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa, el control emocional ..., de modo que pueda afrontar la adopción de soluciones distintas ante nuevos contextos. El trabajo que se debe realizar es autónomo en primer lugar pero siempre perteneciendo y apoyándose en su grupo, la autonomía e iniciativa personal se encuentra presente en todas y cada una de las actividades, cuando tienen que trabajar en el libro, cuando les pedimos su opinión…

Objetivos generales

- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable, crítico y cooperativo, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático y apreciando la contribución de las instituciones y organizaciones democráticas al progreso de la sociedad.

- Planificar y realizar proyectos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales y objetos. Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable.

- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir conocimientos.

- Adquirir habilidades emocionales y comunicativas en las relaciones sociales. Establecimiento de una relación más intima entre alumno- profesor.

Ejes transversales y objetivos de esas áreas

A lo largo de las sesiones se trabajarán contenidos y objetivos de diferentes áreas, a continuación se especificarán los objetivos específicos de cada área.

Educación Artística

- Conocer y descubrir las diferentes formas de trabajar un dibujo.
- Utilizar de forma independiente o combinada los distintos medios digitales y tecnológicos para observar y buscar información.
- Mostrar interés y curiosidad por el arte.
- Uso de técnicas, materiales, instrumentos y objetos característicos del lenguaje artístico.
- Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, integrando, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, el disfrute y la creatividad en la realización de producciones artísticas.

Lengua Castellana y Literatura

- Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada.
- Iniciativa y autonomía personal a la hora de contar el cuento a sus compañeros.
- Integrar las normas del uso lingüístico para hablar de forma adecuada, coherente y correcta.
- Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal.

Educación para la ciudadanía y los Derechos humanos

- Sensibilizarse ante diferentes situaciones.
- Llegar a un acuerdo en grupo sin conflictos.
- Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimiento y emociones a través de las palabras.
- Reconocer y analizar cambios y transformaciones relacionadas con el paso del tiempo.
- Mostrar sensibilidad por las necesidades de las personas.

Contenidos

Educación Artística

- Elaboración de cómics, murales, mosaicos, tapices, impresiones, collages, fotografías, dibujos, pinturas, poesía visual y esculturas sencillas.
- Empleo de tecnologías de la información y la comunicación para el diseño y tratamiento digital de imágenes.
- Disposición a la originalidad y a la cooperación en la planificación y desarrollo del proceso de elaboración de obras plástico-visuales en grupo.

Lengua Castellana y Literatura

- Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social, en especial las destinadas a favorecer la convivencia (debates o discusiones), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, apoyos gestuales).
- Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, textos literarios).
- Desarrollo de las habilidades lectoras (entonación, ritmo, respiración adecuada y fluidez) y de hábitos lectores (iniciativa, elección, crítica, sugerencia).

Educación para la ciudadanía y los Derechos humanos

- Comprensión de mensajes orales, escritos e icónicos.
- Práctica del diálogo, exposición y defensa de las propias ideas con argumentos fundados y razonables y con espíritu constructivo.
- Participación en la toma y en el cumplimiento de acuerdos en sus contextos cotidianos. Técnicas y recursos para la toma de decisiones.
- Conocimiento personal y autoestima. Valoración y respeto de la identidad personal, de las emociones y del bienestar e intereses propios y de las demás personas. Desarrollo de la empatía.
- Autorregulación de sentimientos y emociones. Tolerancia a la frustración y asunción y aprendizaje de los errores.
- Autonomía y responsabilidad. Estrategias de organización individual. Compromiso con las tareas personales, familiares y escolares.

Metodología

Sesión 1: Lectura del cuento y elección de la actividad

En esta primera sesión se realizará el primer acercamiento entre el alumnado y el cuento a trabajar, dicho cuento toma por título: `` El abuelo Tom ha muerto´´. Se les proporcionará al alumnado un cuento para cada uno, la lectura la ejecutarán ellos mismo.

Para leer el cuento realizaremos una dinámica de grupo, consistirá en pasar una bobina de lana al compañero que queramos que sigua leyendo, el primero que comience a leer deberá de coger el extremo de la bobina y cuando acabe la primera página pasar al compañero que quiera, al final tendremos la una figura con el hilo y está será la figura del cuento. Para recordar la figura relacionada con el cuento se les sacará una foto y se expondrá en el aula.

El tiempo estimado para esta actividad es de aproximadamente 15-20 min ya que podemos repetir varias veces la dinámica, así todos los alumnos participarán. Durante la actividad el docente será un alumno más por lo que también podrán interactuar con él.

Tras la lectura del cuento se realizará una puesta en común de la actividad que desean realizar los alumnos, siempre partiremos de lo que ellos quieren. Pediremos a los alumnos que es lo que desean hacer con el cuento y la temática que nos ha tocado, para ello le daremos una lista de lo que podemos realizar con el cuento, algunas de las actividades son:

- Títeres de grandes dimensiones movibles.
- Mural con pintura en acuarelas.
- Teatro.
- Libro: de diferentes formas y colores.

Entregamos la lista porque queremos que los alumnos también opinen y sean participes de las actividades. Tras la realización del sondeo los alumnos decidieron que querían realizar un gran libro y de ellos mismo ha salido que quieren ir a leerlo y enseñarlo a los alumnos de otros cursos más pequeños.

La duración será aproximadamente de 15 min, dependerá de cómo se desarrolle la clase. El profesor les dará su opinión acerca de la lista pero serán los propios alumnos quienes decidan.

Para concluir esta sesión en los últimos minutos de clase, realizaremos una puesta en común de los pensamientos y sentimientos que nos dan o nos aporta el cuento, de esta forma sabremos que conocimientos o pensamientos tienen los alumnos acerca de la muerte.

El material que utilizaremos en esta sesión es: bobina de lana, cuento y lista de actividades.

Sesión 2: Elección de grupos y viñetas

Tras la elección de la actividad que los alumnos desean hacer, debemos seleccionar quince viñetas que muestren lo más importante del libro, estas quince viñetas se repartirán. Para repartir las viñetas los alumnos deben de ponerse en pequeños grupos de trabajo. Una vez seleccionado y repartido las viñetas se les presentará a los alumnos diferentes formas de trabajar un dibujo, algunas de estas formas serán:

- Imágenes en relieve.
- Dibujos en cascada.
- Imágenes pop up

Esta clase de formas de tratar un dibujo son diferentes, por lo que no están acostumbrados a ellas. Para ello se les pedirá a los grupos que busquen en internet un video donde sea utilizado estos tipos de mecanismo. Cada grupo elegirá uno de los mecanismos que quiera realizar en el libro.

Los alumnos tendrán un tiempo aproximado de 15 min. El docente siempre tomará una actitud de ayuda y de consejero, sin exigir ni imponer nada.

Posteriormente cada grupo saldrá a la pizarra y presentará un video relacionado con el mecanismo que utilizará para realizar su viñeta. Una vez todos los grupos acaben la presentación comenzarán a trabajar en la actividad en sí. Para realizar los dibujos y viñetas se les proporcionará a los alumnos cualquier clase de materiales que necesiten y que tengamos a mano en el aula o en el centro.

Los siguientes 15-20min están destinado a la proyección de los videos, en este caso el docente se sentará en el lugar de los alumnos y serán ellos quienes salgan a la pizarra y actúen como docentes.

Los alumnos trabajarán a su ritmo pero deben tener en cuenta que tienen tres sesiones para acabar su viñeta, darle color y forma. Cinco minutos antes de acaban la clase pediremos a los alumnos que opinen acerca de su viñeta o dibujo, que piensan de ella y que les transmite.

El material que utilizarán en esta sesión es: ordenador, retroproyector y todos los instrumentos necesarios para realizar las viñetas.

Sesión 3 y 4: Seguimos trabajando en nuestro dibujo

En estas sesiones continuaremos con la actividad en sí, creando nuestra viñeta. En la sesión 6 debemos de acabarla y presentarla en a los compañeros. Citar que siempre se hará una puesta en común de que transmite el dibujo y si han cambiado de opinión tras trabajar con el cuento.

La duración de la clase es aproximadamente de 45-50min en estas dos secciones ese tiempo se destinara a trabajar en el dibujo. El profesor estará siempre caminando por el aula y ayudando a quienes se lo pidan, haciendo preguntas y observaciones, siempre como

gratificaciones por el trabajo que están realizando. El material que se utilizará es el siguiente: colores, tijeras, temperas, pegamento, folios, cartulina, goma eva, lápiz, goma, purpurina y objetos de decoración.



Sesión 5: Montamos el libro

En este día uniremos todas las viñetas para montar el libro, los alumnos aparte de realizar el dibujo deberán de escribir el cuento en sí, en las viñetas. Se pegarán una a una cada diapositiva del cuento, luego se terminará de decorar. La última diapositiva del cuento se realizará conjuntamente, es decir, la haremos todos juntos, mientras se realiza se les pedirá a los alumnos que hagan una conclusión final del cuento, de la temática y de lo que ha supuesto la actividad para ellos.

Para el montaje del libro utilizaremos todo el tiempo o toda la hora (45-50min), ya que es un poco complicado y necesitamos paciencia y tiempo. El objetivo es que los alumnos realicen el libro pero el docente siempre les ayudará cuando ellos lo pidan.

Material: cartulina, cola blanca y tijeras de forma





Sesión 6: Contamos y enseñamos nuestro cuento

Para finalizar la actividad los alumnos han propuesto ir enseñando y contando el cuento que hemos trabajado. Irán en grupos de tres personas a la clase que se le destine, una vez acabado de contar el cuento pedirán a los niños que les digan si les ha gustado y si les interesaría realizar actividades parecidas. Mientras en el aula elegirán actividades para el día del libro. Los alumnos tendrán aproximadamente 5-10min para ir al aula y contar el cuento.

Por último se realizará una puesta en común y una conclusión de todo el proyecto que hemos realizado en estos días.

Los últimos 10min se destinarán a la puesta en común. El material que necesitaremos en este día es el libro realizado por los niños.

Criterios de evaluación

- Mostrar interés y estima por las características personales propias, así como respeto por las diferencias con las demás personas, manifestando empatía, y sopesar las consecuencias de las propias acciones, responsabilizándose de ellas.
- Argumentar y defender las propias opiniones, escuchando y considerando con actitud crítica las de las demás personas, y participar en la toma de decisiones del grupo utilizando el diálogo, asumiendo los acuerdos alcanzados e interviniendo, si procede, en su aplicación y en la evaluación del proceso seguido.
- Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.
- Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales, así como expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas, hechos y vivencias, empleando un vocabulario adecuado.
- Utilizar las experiencias artísticas como oportunidades para aprender a descubrir nuestras posibilidades.
- Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal partiendo de la expresión espontánea y de las experiencias vivenciales desarrolladas en el aula.

Evaluación

La evaluación que se llevará a cabo en estas actividades es una evaluación continua, tanto por parte del docente como del alumnado.

Evaluación de profesor: la evaluación será continua, individual y grupal, es decir, continuamente se estará evaluando al niño ante las actitudes y la iniciativa que tiene ante la actividad. También evaluaremos la actividad grupal, los conflictos y la resolución de ellos que se producen, el objetivo final (viñeta) y sobre todo la cooperación y participación. Dichas evaluaciones se pueden expresar en una lista de control y en la opinión o reflexión final que realizarán los alumnos/as.

Autoevaluación: cada grupo tendrá una gran cartulina donde deberán ponerse la nota que merecen por día, para poner la nota también tendrán que justificarla. De esta forma los alumnos/as serán participe de su aprendizaje y de la evaluación, que para ellos merecen. Al final de la actividad tendrán que poner un emoticono de lo que ha supuesto la actividad para ellos.

Conclusiones

Tras la realización de la programación establecida, hemos llegado a la conclusión de que los alumnos/as disfrutan de las actividades que les cause desconcierto. Hemos introducido gran cantidad de conocimientos y competencias que inconscientemente llevaban a cabo, esta forma de trabajar es dinámica, activa y sobre todo divertida.

Cuando un niño disfruta trabajando nosotros como docentes nos sentimos agraciados, por lo que es una gratificación que los alumnos/as muestren cariño y respeto por lo que haces.

Durante las actividades hemos observado algunos conflictos, pero que se han resuelto de manera debatida en grupo, si no ha podido resolverse de esa forma ellos mismos han pedido la ayuda del docente y su opinión, pero siempre han sido ellos quienes tenían la ultima palabra.

El trabajo final ha sido fascinante, se ha realizado un libro esplendido, por lo que queremos que dure mucho tiempo. Destacar también que tras la ejecución de estas actividades también se realizará una actividad por ciclo, finalmente nos conducirán al día del libro. Todas las actividades realizadas han costado mucho por lo que se mostrarán a todas las personas presentes en el aula y en el centro.

Terminaré con una conclusión personal de lo que ha supuesto esta actividad para mí, la realización de una especie de ``unidad didáctica´´, la que está presente en este documento, ha sido normal, es decir, no me ha resultado difícil debido a que no es una unidad didáctica complicada si no que se debe expresar lo que hemos realizado. Lo más que me ha gustado ha sido la realización de las actividades o manualidades por mi parte, ha sido entretenido, divertido y sobre todo diferente. He de decir que ha sido una de las pocas actividades que hemos llevado a cabo en la universidad y que verdaderamente podremos trabajarla en un aula.

Cuando observe el tema que nos había tocado, ``la muerte´´, me asuste, me abrume, pero poco a poco me he ido sintiendo cómoda y creo que es necesario trabajarla en el aula, ``es ley de vida´´. Tomar una actitud de normalización es lo que hará que nuestros alumnos/as también se sienten cómodos y no le cojan miedo, la realización de este tipo de actividades hará que no lo vean con tanto miedo si no que lo trabajarán como una actividad normal.

La muerte es algo que no debemos temer porque, mientras somos, la muerte no es y cuando la muerte es, nosotros no somos.

Primer ciclo

Justificación de la unidad didáctica

El 23 de abril celebraremos el "Día del Libro" y el colegio ha organizado diferentes actividades para conmemorar el mismo. La unidad didáctica va destinada a los alumnos/as de primer ciclo. En ella se trabajarán contenidos de las áreas de Lengua Castellana y literatura, Educación artística, Conocimiento del medio natural, social y cultural. Para ello se han organizado actividades que las maestras de 1º y 2º de primaria trabajarán de manera coordinada. A partir de la elección del cuento "El abuelo de Tom ha muerto", un tema muy personal de las familias y culturas que trataremos en el aula y nos invita a reflexionar sobre la muerte de nuestros seres queridos, narrado desde la perspectiva de un pequeño.

Unidad didáctica

Competencias

Mediante estas actividades se trabajarán las siguientes competencias:

Competencia en comunicación lingüística

La lengua se aprende desde su uso, en situaciones comunicativas, en el tratamiento y la reflexión que a diario se presentan en la interacción social, por eso se ha optado porque los niños manifiesten sus emociones y sentimientos. Es importante para el desarrollo de esta competencia que los cuentos tengan una función didáctica en la que ellos puedan manifestar situaciones que han sucedido en un contexto real.

Competencia social y ciudadana

La lengua ayuda a madurar en la competencia social y ciudadana desde el conocimiento y el respeto, entendida como integración de habilidades y destrezas para la convivencia y el entendimiento entre las personas, dado que su situación supone el uso de la lengua como base de la comunicación. Teniendo en cuenta que los niños serán empáticos con las historias que contaremos y aceptando las diferentes opiniones que expresan las personas que las rodean.

Competencia cultural y artística

La creatividad existe en todos los ámbitos de la actividad humana: al modificar una herramienta de trabajo para obtener mejores resultados, al improvisar un collage, al escribir

un mensaje para las familias, al diseñar lo que quieren expresar para que el personaje del cuento se sienta mejor.

Competencia para aprender a aprender

El proceso creador potencia la capacidad para indagar, experimentar, imaginar, prever, planificar y realizar las propias producciones, siendo empáticos. Cuando el alumnado elabora y diseña sus trabajos está desarrollando su capacidad de aprender a aprender. También cuando el alumnado accede a nuevos conocimientos por sí mismo para resolver una situación está desarrollando esta competencia (búsqueda de información, folletos que trae de casa, preguntas que realiza en su entorno).

Autonomía e iniciativa personal

Para desarrollar estas competencias los alumnos aprenderán a saber dialogar, ser creativo y tener empatía. Ser flexible en los planteamientos y elaborar nuevas ideas.

Objetivos generales

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

B)- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

D)- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas.

F)- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

J)- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas.

L)- Conocer y valorar animales; y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

Ejes transversales y objetivos de esas áreas

- Se trabajará el eje transversal Valores, para que manifieste un Respeto por la vida, es decir, por la naturaleza humana como por el medio ambiente. Desarrollando actitudes de un conocimiento personal y de autoestima, así como el desarrollo de la empatía en situaciones que incentiven a la comprensión de las demás personas.

- Elaborar producciones artísticas.(Educación artística)

- Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada. (Lengua castellana y literatura)
- Conocer y valorar el medio natural y la diversidad de animales. (Conocimiento del medio natural, social y cultural)

Contenidos

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

II-Expresión y creación visual.

2.2 Elaboración básica de pinturas, collages.

CONOCIMIENTO DEL MEDION NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

II-La diversidad de los seres vivos.

2-Observación directa de los animales. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Descripción oral de algún animal conocido por el alumnado y representativos de Canarias.

3- Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de animales con su entorno (camuflaje, cambio de color, grosor de pelaje y alimentación)

5- Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto por los seres vivos y del medio ambiente.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

I-Escuchar, hablar y conversar.

1-Participación y cooperación de situaciones comunicativas del aula. (Sentimientos, experiencias de la vida cotidiana) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales).

II- Leer y escribir

2- Construcción de textos escritos.

2.4-Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión. (Ilustraciones)

2.7- Interés por la escritura como elemento para relacionarnos y para aprender.

III- Educación literaria

1-Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.

IV-Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje

11- Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar el significado de las palabras en distintos contextos.

Metodología

Actividades:

1-Mezclamos colores. Se preparará un collage con diferentes materiales como papeles de colores, acrílicos o temperas, para sembrar sentimientos de respeto que tenemos la vida animal. Luego cada niño nos explicará lo que ha realizado, los materiales que ha empleado y porqué debemos respetar la vida animal.



2-Mi mascota preferida. Llevaremos al aula la foto de nuestra mascota preferida, se los incentivará para que los niños describan las características de cada uno. En el patio al aire libre la maestra traerá animales domésticos que permitirá a los niños realizar una observación directa de las características de los animales que luego tendrán que expresar de manera oral.

3-¿Los animales cambian de color?. Se les mostrará una película para que los niños observen como se camuflan las especies de diferentes hábitats. Clasificarán los animales según sus hábitats colocando la figura en el lugar correspondiente.

4-Respetamos la vida. Se creará un cuento realizado por los niños, la maestra les entregará un rompecabezas con una secuencia lineal de personajes diferentes de animales. Las ordenarán solos y las comentarán oralmente, y con una oración de cada secuencia crearán la historia.

5-Escuchamos un cuento “El abuelo de Tom ha muerto”. Como el cuento está narrado por el pequeño conejito, empezaremos a indagar sobre lo que significa estar muerto y la diferencia con estar dormido. Además les pediremos que expresen oralmente las emociones que les ha provocado escuchar el cuento. Con la elaboración de un cuento gigante preparado por la maestra, este sólo tendrá el título y los niños contarán lo que sucede en cada ilustración que se cuenta. Expresando oralmente lo que recuerdan. En un mural con forma de conejo pegaremos las palabras que ellos le dirían a Tom para que se sienta mejor.

6-Contamos cuentos con ovillos. Esta actividad consistirá en organizarse por grupos de 5 personas, y con un ovillo de lana se lo irán pasando y contando lo que recuerdan del cuento que les han relatado. Esta actividad incentivará la creatividad y los desinhibirá para contar la historia.

7-Conocemos nuevas palabras. Repasamos el abecedario buscando un animal que comience con cada letra o que la contenga. Buscaremos en el diccionario los animales que no conocemos

y los comentaremos entre todos. Por grupos realizarán una presentación breve del animal que han elegido.

8-¡Construimos una biblioteca! En un rincón del aula lo habilitaremos con un pequeño mueble, donde organizaremos los libros de cuentos aportados por la maestra y por las familias. Los mismos serán organizados por orden alfabético y en algunos estantes por tamaños.

En las actividades que plantearemos, partiremos indagando sobre los conocimientos previos, procurando la interrelación entre los diversos contenidos de diferentes áreas. Se guiará y ayudará a los alumnos como guía, siendo ellos los protagonistas de su propio aprendizaje para que sea significativo. Para ello se han seleccionado contenidos y recursos variados que los motiven de acuerdo a sus intereses. Se les proporcionará un ambiente de trabajo calmo y distendido donde se favorezca la espontaneidad y creatividad para realizar las tareas propuestas.

Criterios de evaluación

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2. Expresar y comunicar mediante la exploración de las posibilidades artísticas de los objetos, materiales y recursos.
4. Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal partiendo de la expresión espontánea y de las experiencias vivenciales desarrolladas en el aula.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

2. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno incluyendo alguno representativo de Canarias, así como algunas especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios

7. Ordenar cronológicamente y describir algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1-Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.

3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, reconociendo las informaciones más relevantes.

4. Localizar información concreta y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de los elementos formales de los textos.

5. Dar sentido a los textos escritos próximos a la experiencia infantil, relacionando la información contenida en ellos con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta, iniciando el proceso con la lectura silenciosa para entrenarse en la oral y favorecer el hábito lector.

11. Iniciarse en el manejo del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar significados, fijar la ortografía y enriquecer el vocabulario.

Evaluación

Se evaluará la participación activa de los alumnos, por lo que el maestro llevará una tabla de control para tener una constancia escrita y una observación directa sobre las diferentes actividades que se llevarán a cabo en clase. La evaluación será continua y personalizada, de acuerdo a las necesidades del alumnado. La evaluación será individual y por grupos, según lo requiera la actividad planificada. Se evaluarán los conocimientos previos que los niños tengan sobre los temas que se presentan, el proceso para realizar las actividades, la predisposición favorable para realizarlas y por último la presentación de los trabajo grupales.

Conclusiones

- Como conclusión al finalizar las actividades que se han propuesto, vemos que es viable el proyecto y pueden trabajarse correctamente en el ámbito escolar. Con esta planificación se prepararán los materiales previamente que se utilizarán, aportando mayor facilidad a la concreción del trabajo. Además, planificando actividades que fomentarán la motivación, creatividad y utilización de diferentes materiales. Los contenidos y el cumplimientos de los objetivos se alcanzarán de manera satisfactoria, no solo formando el aspecto cognitivo sino también como personas sensibles, integras y responsables.

Segundo ciclo

Justificación de la unidad didáctica

Nuestras recetas familiares es una actividad destinada a 2º Ciclo de Educación Primaria (3º y 4º curso) con niños con edades comprendidas entre los 8 a 10 años. Cada clase tiene 20 alumnos.

El objetivo fundamental de esta tarea es fomentar la relación socio-afectiva entre los alumnos y la familia debido a que cada vez se hace más evidente la ruptura entre ambos debido al modelo socio-cultural que se está llevando a cabo en nuestro país. No nos damos cuenta de lo que tenemos hasta que lo perdemos.

Basándonos en la escena del cuento "El abuelo de Tom ha muerto", en la que el padre del personaje principal no sabe preparar las tostadas como se las hacía su abuelo (el cuál ha fallecido), consideramos oportuno propiciar la relación entre los miembros de la familia y el alumno mediante la elaboración de una receta de cocina en la que ambos tendrán que intercambiar conocimientos y afectividad.

El título "*Nuestras recetas familiares*" se debe a que pretendemos llevar a cabo un trabajo muy personalizado y que llame la atención de los alumnos, sus progenitores y a los más veteranos de la familia.

Unidad didáctica

Competencias

En la realización de la actividad se desarrollarán varias competencias básicas, son:

- **Competencia social y ciudadana**. Ayuda a formar a las personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.
- **Competencia cultural y artística**. Trabajamos el dominio de las destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa.

- **Competencia en aprender a aprender**. inicio en el aprendizaje y la posibilidad de continuarlo de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje.
- **Competencia en autonomía e iniciativa personal**. Fomentamos la toma de decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo las consecuencias, adquiera habilidades personales como la autonomía, creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa, el control emocional ...,
- **Competencia en comunicación lingüística**. Se utiliza el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización

Objetivos generales

- ✓ Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- ✓ Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
- ✓ Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.

Ejes transversales y objetivos de esas áreas

Nuestras recetas familiares es una actividad dinámica donde intervienen elementos físicos no habituales en el aula. Las áreas que trabajamos en esta actividad son: educación artística, Lengua Castellana y Literatura y matemáticas.

Los objetivos de cada área son:

Educación Artística

- ✓ Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad en la realización de producciones artísticas.
- ✓ Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable, asumiendo distintas funciones en el proceso de creación y comunicación de la obra.

Lengua Castellana y Literatura

- ✓ Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.
- ✓ Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüística para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
- ✓ Hacer uso de la lengua de manera eficaz tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos diversos referidos a diferentes ámbitos.

Matemáticas

- ✓ Reconocer hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.
- ✓ Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana y disfrutar con su uso.

Contenidos

Educación Artística

Bloque I. *Percepción de las artes visuales*

- ✓ Disfrute con la asistencia a exposiciones mostrando receptividad y comportamiento adecuado.
- ✓ Identificación y valoración de alguna de las tradiciones culinarias.

Bloque II. *Expresión y creación visual*:

- ✓ Creación plástico-visual
    - Creación de composiciones visuales para ilustrar historietas, cuentos y vivencias.
    - Interés y participación en la planificación y el desarrollo del proceso de elaboración de obras plástico-visual en todas sus fases: inspiración, previsión y selección de materiales, realización, comunicación y valoración.

Lengua Castellana y Literatura

Bloque I. *Escuchar, hablar y conversar*

- ✓ Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal y otros más elaborados.
- ✓ Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (opinión, propuesta de tema).

Bloque II. *Leer y escribir*

- ✓ Comprensión de textos escritos:
    - Desarrollo de habilidades lectoras (entonación, ritmo, respiración adecuada y fluidez) y de hábitos lectores (iniciativa y elección).
- ✓ Construcción de textos escritos:
    - Elaboración de textos más propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información.
    - Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones).
    - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos (orden, limpieza y caligrafía) y respeto por las convenciones ortográficas.
    - Planificación del texto (función, destinatario, estructura, generación de ideas), escritura, revisión, mejora del texto y reescritura.

Bloque IV. *Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje*

- ✓ Conocimiento de las normas ortográficas: reglas ortográficas para palabras de uso frecuente, reglas de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y principales signos de puntuación (el punto, la coma, la interrogación y la exclamación), apreciando su valor social y el uso correcto en los escritos.
- ✓ Uso y reflexión a partir de la definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajado; enunciado, palabra y sílaba; género y número; determinantes: artículo, cuantificadores; tiempo verbal (presente, pasado y futuro de indicativo).

Matemáticas

Bloque II. *La medida: estimación y cálculo de magnitudes*

- ✓ Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora y minutos), masa (g, kg), capacidad (l, dl, cl, ml) y temperatura (grados centígrados).
- ✓ Elaboración y utilización de estrategias personales para medir en situaciones reales, mostrando confianza en las propias posibilidades.

Metodología

Nombre: *Nuestras recetas familiares*

Ubicación: La actividad constará de dos partes. La primera la realizará cada alumno en su casa con ayuda del familiar escogido. La segunda parte se llevará a cabo en el aula de ciclo (en su defecto cualquier aula habilitada para ello) habilitándose las mesas de la forma habitual como se trabaja un día normal de clase.

Desarrollo: *Nuestras recetas familiares* se llevará a cabo en dos sesiones. En la primera realizaremos un sondeo de una duración aproximada de diez minutos para comprobar que es lo que recuerdan los alumnos acerca del cuento (el cual ya se empezó a trabajar con su curso correspondiente). En los próximos veinticinco minutos exponemos la actividad que queremos llevar a cabo y explicaremos los conceptos necesarios para poder redactar la receta. Posiblemente los alumnos no hayan trabajado ese formato de texto por lo que les facilitaremos varios libros dedicados a la gastronomía y a la elaboración de una receta como muestra para que ellos puedan llevar a cabo la tarea. Para poder cumplimentar la actividad correctamente, repartiremos una ficha a cada alumno que se deberá de rellenar a medida que vayan haciendo la receta de cocina. La ficha contiene el nombre y apellidos del alumno, nombre del familiar que le va a ayudar, el curso, nombre de la receta que van a elaborar, ingredientes que van a utilizar, un espacio para la descripción y la foto de la receta elegida. Los siguientes cinco minutos los destinaremos a explicar que entre todas las fichas de ambos cursos realizaremos un libro que permanecerá en la biblioteca del centro. Los últimos cinco minutos los dedicaremos para aclarar dudas.

En la segunda sesión y durante los cinco primeros minutos de clase, entre todos los alumnos colocarán las mesas al fondo del aula creando un espacio grande para que se puedan sentar en el suelo. En los próximos veinticinco minutos, los alumnos deberán de ir saliendo a exponer su receta en el orden que ellos estimen oportuno. Continuamos la actividad, dedicando los siguientes diez minutos a saborear las diferentes recetas culinarias que han elaborado todos e intercambiar experiencias siendo lo últimos cinco minutos para poner el mobiliario otra vez en su sitio.

Serán los docentes de los dos cursos los encargados de encuadernar el recetario.

Tiempo: dos sesiones de 50 minutos cada una.

Materiales: Los ingredientes correspondientes para cada receta, las fichas para las recetas y el material para elaborar el recetario (cartón, anillas, tela, cartulina y pegamento).

Rol del profesor: El profesor será un observador en el aprendizaje de los alumnos. De esta forma, su posición será situarse en un lugar estratégico del aula para observar si adquieren o no los objetivos y en caso de que la respuesta fuese negativa, preguntar el por qué no se realizan las actividades correctamente.

Ficha para la actividad: Nuestras recetas familiares

Título:

Foto o dibujo

Nombre y apellidos:

Curso:

Esta receta es la comida favorita de:

Ingredientes:

Descripción:

Criterios de evaluación

Educación artística

- Expresarse y comunicarse a través del arte mediante el uso de los materiales, recursos y elementos básicos de los lenguajes artísticos.
- Utilizar las experiencias artísticas como oportunidades para el autoconocimiento y desarrollo personal.
- Crear y realizar producciones artísticas de forma individual planificando y desarrollando el proceso creativo a partir de las experiencias y vivencias desarrolladas en el aula.

Lengua Castellana y Literatura

- Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entornar adecuadamente.
- Expresarse mediante textos que presenten de manera coherente ideas, hechos y vivencias, empleando un vocabulario adecuado, no discriminatorio.
- Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.

Matemáticas

- Realizar, en situaciones reales y simuladas, estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajustena al tamaño y naturaleza del objeto medido.

Evaluación

Para llevar a cabo la evaluación de esta actividad propuesta para el segundo ciclo la maestra de cada curso, mediante la observación recogerá los datos, de forma sencilla, en una lista de control como la que se muestra a continuación:

Nombre:	**SI**	**NO**
Ha aportado una receta familiar		
Ha elaborado su receta con el familiar		
Ha traído a clase la elaboración de su receta		
Se ha mostrado activo y participativo		
Ha sido respetuoso con los compañeros		

Conclusiones

La mayor esperanza de vida así como los complicados horarios laborales de los progenitores han hecho que, actualmente, los abuelos sean unos segundos padres que pasan mucho tiempo con sus nietos, cuidándoles, educándoles y mimándoles. La diferencia generacional hace que no siempre sea fácil la relación; por eso, para fortalecer estos lazos, es muy recomendable que compartan actividades divertidas en las que ambos se sientan a gusto y elaborar un postre o cualquier plato de comida es la excusa ideal porque de esta forma, compartirán conocimientos, experiencias y se crearán bonitos recuerdos para el futuro.

Para que haya una buena relación entre unos abuelos y sus nietos, es fundamental que se entienda que el niño no es una segunda oportunidad para representar el papel de padres, sino que ahora tienen que desempeñar unas nuevas funciones. Su rol no es el de educar, sino el de mimar, cuidar, proteger, enseñar…

Aunque no todos los abuelos son iguales, ni todas las relaciones se pueden comparar, el papel de los abuelos es distinto al de los padres y la relación de apego que se forma con ellos es también distinta. Los abuelos suelen ser más consentidores y dan más apoyo y menos disciplina, es decir, mantienen una relación más juguetona y relajada.

Tercer ciclo

Justificación de la unidad didáctica

La actividad está diseñada para realizar en el 3º ciclo de la Educación Primaria, en 5º y 6º curso de Educación Primaria, y por tanto para alumnos con una edad aproximada de 10 a 12 años.

El fundamento de dicha actividad, es conseguir que los alumnos se habitúen y se familiaricen en uno de los temas más delicados de la vida, ``la muerte´´, de tal forma que sea fácilmente transferibles al ámbito educativo. Por todo ello, se presentará y realizará una actividad desde un punto de vista educativo y sobre todo personal. La selección del tema ha surgido tras vivir en el aula la muerte de algunos abuelos de los alumnos, tras observar la tristeza y en ocasiones el desconcierto.

La elección de este tipo de actividad está orientada a la concepción por parte de los alumnos al ciclo natural de todos los seres vivos del planeta. Nacer-vivir-morir. Los alumnos deben ser consientes de que todos concluiremos nuestro ciclo en algún momento de nuestras vidas.

Así el desarrollo de la actividad que se va a exponer a continuación, tiene un total de sesiones, las principales actividades nos servirán como evaluación final del alumno.

Unidad didáctica

Competencias

Competencias

Competencia lingüística:

Trabajar en grupos es una buena herramienta para trabajar la comunicación oral. También incluye las diferentes habilidades de expresar e interpretar pensamientos, hechos, opiniones diversas… a su vez supone las normas básicas para el propio proceso de comunicación.

Competencia social y ciudadana

Trabajar de forma cooperativa supone formar personas para la práctica y asunción de una sociedad democrática a través de diálogo, el respeto y participación.

Competencia cultural y artística

Mediante actividades donde se ponga de manifiesto la creatividad y la imaginación el alumno puede apreciar, comprender y valorar otras manifestaciones artísticas. A su vez supone el dominio de destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de una forma creativa.

Competencia para aprender a aprender

El trabajo autónomo supone la principal estrategia para garantizar una continuidad en cuanto al proceso de aprendizaje se refiere. Para lograr este proceso de continuidad es importante poner de manifiesto en el alumno las competencias de motivación, seguridad en si mismo, autoevaluación, cooperación…

Autonomía e iniciativa personal.

El alumno es capaz de tomar decisiones por si mismo y desarrolle las mismas asumiendo las posibles consecuencias positivas o negativas. Adquiriendo habilidades de autocrítica, iniciativa, creatividad… es decir, el alumno aprende de sus errores, es aquí cuando podemos decir que ha habido un aprendizaje significativo.

Objetivos generales

- Reconocer y analizar en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión.
- Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas, materiales, instrumentos y objetos, valorando el cuerpo como fuente fundamental de expresión.
- Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable, asumiendo distintas funciones en el proceso de creación y comunicación de la obra, relacionando los lenguajes artísticos con otros códigos expresivos.
- Adquirir habilidades emocionales, comunicativas, organizativas y sociales para actuar con autonomía y responsabilidad en la vida cotidiana y participar en las relaciones de grupo, mostrando conductas abiertas y constructivas.
- Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.

Ejes transversales y objetivos de esas áreas

En la actividad de ciclo que hemos seleccionado se destacan principalmente cuatro ejes transversales o áreas, las cuales se citarán a continuación:

Conocimiento del natural, social y cultural

- Identificar las principales partes de una planta, así como el ciclo de la vida de está.
- Reconocer, identificar y utilizar las diferentes transformaciones del ser humano a lo largo del tiempo para realizar proyectos en grupos.
- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable, crítico y cooperativo.

Educación artística

- Crear obras de arte a partir de los conocimientos previos por parte del alumno.
- Aplicar los conocimientos y experiencias que aporta el arte para observar y analizar el entorno cotidiano, fomentando una actitud crítica ante las agresiones estéticas, visuales y sonoras.
- Utilizar los instrumentos y objetos artísticos de manera adecuada, respetando y manteniendo su conservación.

Educación para la ciudadanía y los derechos humanos

- Desarrollar la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud y un comportamiento contrario a la violencia, los estereotipos y los prejuicios.
- Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas y cobrar conciencia de los cauces que permiten su modificación.

Lengua Castellana y Literatura

- Utilizar la lengua oral de manera conveniente adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.
- Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal.

Contenidos

Conocimiento del medio natural, social y cultural

- La estructura y fisiología de las plantas a partir de la observación directa e indirecta.
- Observación y registro de algún proceso asociado a la vida de los seres vivos.
- El funcionamiento del cuerpo humano. Anatomía y fisiología.
- Conocimiento de las características básicas del sistema reproductor humano y diferencia entre sexos.

Educación artística

- Elaboración de cómics, murales, mosaicos, tapices, impresiones, collages, fotografías, dibujos, pinturas, poesía visual y esculturas sencillas.
- Conocimiento técnico básico, manejo y conservación de materiales y utensilios propios del taller de plástica.
- Creación de composiciones visuales para la ilustración y ambientación sensitiva de vivencias, cuentos, situaciones e historias.
- Disposición a la originalidad y a la cooperación en la planificación y desarrollo del proceso de elaboración de obras plástico-visuales en grupo.

Educación para la ciudadanía y los derechos humanos

- Comprensión de mensajes orales, escritos e icónicos.
- Práctica del diálogo, exposición y defensa de las propias ideas con argumentos fundados y razonables y con espíritu constructivo.
- Participación en la toma y en el cumplimiento de acuerdos en sus contextos cotidianos. Técnicas y recursos para la toma de decisiones.

Lengua Castellana y Literatura

- Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social, en especial las destinadas a favorecer la convivencia (debates o discusiones), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, apoyos gestuales).
- Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse.
- Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse.

Metodología

La actividad se llevará a cabo tras la realización de las actividades individuales de cada curso, en el caso de quinto de primaria la creación de un gran muñeco por parte de los alumnos y en sexto de primaria la construcción de un libro donde se integra el cuento. Para la actividad de ciclo debemos tener en cuenta que se unirán los dos cursos, sexto y quinto, y trabajaran conjuntamente formando grupos heterogéneos.

Sesión 1: Nos unimos y recordamos el cuento

En esta primera sección les comentaremos a cada curso que realizaremos una actividad de manera conjunta, por lo que se tendrán que comportar e integrar con los demás de modo amistoso.

Tras hablar con nuestros alumnos, nos uniremos todos en la sala de usos múltiples. Dicha sala ha sido adaptada con anterioridad para la realización de la actividad, hemos colocado mesas redondas donde pueden sentarse aproximadamente 7 u 8 alumnos, en el medio de cada mesa tendrán todo el material necesario para realizar la actividad.

Preguntaremos que si recuerdan el libro y que den una opinión sobre él, un tipo de asamblea. Posteriormente un alumno de quinto y otro de sexto leerán el cuento para los demás compañeros. El docente será un mero hilo conductor en esta sesión.

Sesión 2: Enseñamos y programamos la actividad

Los profesores de ambos ciclos entrarán en el aula en silencio y comenzarán a enseñarle una serie de dibujos y los alumnos deberán de averiguar de qué se trata, se tratará del ciclo de la vida de las plantas. Una vez los alumnos averigüen de que se trata y como es el proceso les pediremos que nos digan como seria en el caso de las personas. El tiempo destinado a enseñar el ciclo de la vida es muy poco aproximadamente 5-10min, ya que debemos tener en cuenta que los alumnos podrán ver y tocar la actividad propuesta por los profesores.

Tras una batería de ideas por parte del alumnado los grupos mixtos de cada mesa deberán realizar una actividad parecida a la que hemos expuesto en el aula, pero ahora con las personas desde que nacen hasta que mueren. De esta manera los alumnos se habituarán y familiarizarán con este tema de manera más afectiva.

La actividad que deberán realizar concretamente consiste en la realización del ciclo de la vida de los humanos, de manera grupal uniendo alumnos de ambos cursos. Los docentes en el principio enseñarán y explicarán la actividad. Los grupos serán mezclados y a libre elección, siempre y cuando sea de forma ordenada y respetuosa.

El tiempo restante de la clase se destinará a elegir y programar los grupos, al igual que a debatir en esos grupos como deben, quieren y que deben poner en el ciclo de la vida.





Sesión 3 y 4: Comenzamos y desarrollamos nuestro ciclo de la vida

Se unirán en los grupos establecidos y comenzarán a realizar la actividad en sí, deberán distribuirse los dibujos y concretar las formas y el mecanismo que quieren llevar a cabo. Durante toda la hora tendrán que pintar, recortar y construir su ciclo de la vida.

Los profesores siempre ayudarán en todo lo posible, por lo que se encontrarán constantemente moviéndose por el aula. El material que se utilizará en esta actividad es: tijeras, colores, pegamento, papeles blancos y de colores, cartulinas y todo tipo de objetos de decoración.

Cuando finalicen la actividad se llevará a cabo un debate donde opinarán sobre el tema y sobre la actividad que han llevado a cado y qué han aprendido. Además los profesores preguntarán si les ha gustado trabajar y compartir actividad con otros compañeros de diferentes cursos, si les ha gustado la actividad, si quieren repetir actividades por ciclos…

Una vez finalizados cada ciclo de la vida, cada grupo expondrá a sus compañeros su trabaja, explicando el por qué de la elección de los dibujos así como la elección de las etapas.

Para concluir la actividad los ciclos de la vida realizado por los alumnos se colgarán a lo largo del pasillo para que todo el centro pueda observarlo.

Criterios de evaluación

- Participación activa en las intervenciones orales.
- Saber trabajar cooperativamente con los grupos de trabajo.
- Buen comportamiento.
- Creatividad e imaginación a las ilustraciones.

Evaluación

Para trabajar los contenidos que se plantean, partiremos de los conocimientos previos que tiene el alumnado. Para ello podemos hacer una batería de preguntas para debatir y comentar en gran grupo:

- ¿Las plantas son seres vivos?
- ¿Cuáles son las tres funciones básicas de los seres vivos?
- ¿Qué tienen de semejante las plantas y los humanos?
- ¿Qué otros seres vivos pueden tener el mismo ciclo que las plantas y los humanos?
- Etc

La evaluación será de observación directa. Cada profesor de cada curso evaluará a sus alumnos. Para ello tendrá una lista de control, donde irá tomando las anotaciones necesarias para llevar a cabo un control de cada niño.

Conclusiones

- Tomar conciencia del ciclo vital de los seres vivos es vital para garantizar la adquisición en los alumnos el concepto de muerte como algo natural e irreversible en la línea de vida de los seres humanos.
- Poder expresar sentimientos, emociones y opiniones de forma oral y compartirlo con el resto de los compañeros es muy enriquecedor para todos alumnos. Ayuda a conocerse a uno mismo y los demás, crea lazos de afectividad entre ellos.
- El trabajo cooperativo y participativo es de suma importancia en esta actividad de ciclo.

Planificación: Día del libro

Objetivos

Objetivos generales

- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
- Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias.
- Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

Ejes transversales y objetivos de área

Educación artística

- Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas, materiales.
- Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, integrando la consciencia corporal, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad en la realización de producciones artísticas.
- Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable, asumiendo distintas funciones en el proceso de creación y comunicación de la obra, relacionando los lenguajes artísticos con otros códigos expresivos.

Lengua castellana y literatura

- Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.
- Hacer uso de la lengua de manera eficaz tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos diversos referidos a diferentes ámbitos.

Educación para la ciudadana

- Desarrollar la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud y un comportamiento contrario a la violencia, los estereotipos y los prejuicios.
- Adquirir habilidades emocionales, comunicativas, organizativas y sociales para actuar con autonomía y responsabilidad en la vida cotidiana y participar en las relaciones de grupo, mostrando conductas abiertas y constructivas.
- Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas y cobrar conciencia de los cauces que permiten su modificación.

Competencias

Competencia cultural y artística:

A través del día del libro se trabaja la competencia artística ya que se llevan a cabo numerosas actividades en las que deben emplear la imaginación y la creatividad tanto para decorar como para realizar actividades manuales, a través de materiales propios de esta área.

Competencia en comunicación lingüística:

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, también incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita. La comunicación en este día es fundamental, se llevarán actividades tanto de comunicación oral como escrita, por lo que esta competencia es primordial

Competencia social y ciudadana:

Por otro lado se desarrolla la competencia social y ciudadana porque se relacionan unos con otros y expresan e intercambian ideas, pensamiento… respetándose unos a otros. Además de mostrar un buen comportamiento y cumpliendo las normas o pautas dadas por los profesores.

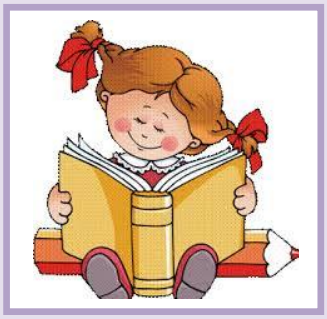
Desarrollo del día

Tras la realización de la programación del día del libro se entregará al alumnado una notificación para invitar a todas las familias a que asistan al día del libro. La notificación que se les dará a los alumnos es la siguiente:

Estimados padres, madres y demás familiares:

Con motivo de la celebración el próximo día 23 de abril de 2013, los maestros del CEP La Vera tenemos el placer de invitarles a las actividades que se llevarán a cabo en el colegio desde las 9:00 hasta las 14.30 horas.





Esperamos su visita,

Atentamente,

Maestros y alumnos del CEP La Vera

El día de libro comenzará cuando los padres, tutores o demás familiares de los alumnos/as lleguen al centro. Cada uno deberá de ir a la clase que le corresponde al alumno/a. Cuando estén en el aula cada profesor explicara el horario y cómo se llevará a cabo el día. Posteriormente se leerá el cuento para las familias y para que los alumnos lo recuerden.

A medida que valla pasando las horas cada curso tiene programado en el horario lo que tiene que hacer y hacia que aula se tienen que dirigir, de todas maneras el tutor de cada curso debe de acompañar al grupo en todo momento. Y en la hora del recreo los padres, alumnos y profesores irán al patio del colegio y jugaran entre todos a varios juegos (futbol, brilé, baloncesto…).

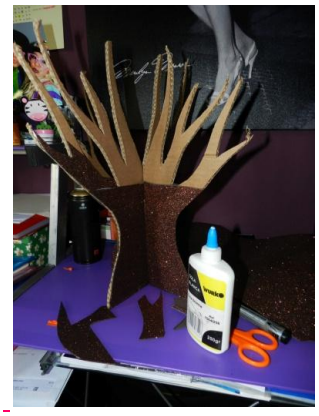
Las actividades que se realizarán durante el día del libro son las siguientes: CAMBIAR TITULOS

- **Marcadores y maquillaje:** esta actividad se llevará a cabo en el aula de plástica y tanto padres como alumnos podrán pintarse la cara con pinturas especiales que dispondrá el centro. El maquillaje será de conejito con motivo del cuento trabajado durante la semana del libro en el colegio.
  Además deberán de hacer un marcador como recuerdo de dicho día. En la sala se encontrarán con el material necesario para desarrollarlo y tendrán varios ejemplos que podrán observar para guiarse o hacerlos igual.



- **Museo:** el museo consiste en hacer una pequeña "visita" a la biblioteca, ya que allí se ha habilitado la sala para exponer los trabajos que han realizado los alumnos/as durante las semanas previas al día del libro.

- **Caja:** esta actividad se desarrollará en el patio del colegio, este se encuentra techado por lo que en caso de lluvia o haga mal tiempo se podrá llevar a cabo sin ningún problema. Los docentes junto con sus alumnos realizarán un gran árbol con cartón, goma Eva y papel de cebolla. En el día del libro se colocarán en todo el patio. Para el día del libro en sí se prepararán mesas con diferentes instrumentos como pueden ser: temperas, colores, cartulinas, folios… este material se utilizará para decorar una pequeña cajita de cartón, dicha cajita se realizará con un tubo de papel del baño. Una vez decoradas dentro de ella deberán de introducir un mensaje, alguna frase, palabra o mensaje que refleje algo que sientan con respecto al cuento. Todas las cajitas realizadas en el día del libro las colgarán en el árbol, y podrán leer todas las que quieran y desean. Estos árboles seguirán expuestos a lo largo del centro tras el día del libro.







- **Titiriteando:** como broche final del día todo el colegio irá al salón de actos para ver una representación del cuento trabajado por el día del libro, dicha representación será realizada por los alumnos de cuarto de primaria.



Día del libro	1º de Primaria	2º de Primaria	3º de Primaria	4º de Primaria	5º de Primaria	6º de Primaria
9:00-10:00	P	P	P	P	P	P
10:00-11:00	M-M	M-M	C	C	M	M
11:00-12:00	M	M	M-M	M-M	C	C
12:00-12:30	R	E	C	R	E	O
12:30-13:30	C	C	M	M	M-M	M-M
13:30-14:30	T	T	T	T	T	T

P: presentación (aula)

M-M: marcadores y maquillaje (aula de plástica)

M: museo (biblioteca)

C: decoración caja (patio del colegio)

T: títeres (salón de actos)

Conclusiones Finales

Lamentablemente, nuestra cultura sobrevalora la alegría y rehúye el sufrimiento. En nuestros días la creciente tendencia de mantener a los niños apartados de todo lo relacionado con la muerte. Aunque se hace con la intención de protegerlos, lo cierto es que así no captan los modelos adultos de afrontamiento del dolor; ni pueden sentirse útiles colaborando y dando apoyo a sus mayores. Pero lo más grave es que se les impide saber que es posible enfrentarse con éxito a las dificultades inevitables, y que la unión en la desgracia nos hace más humanos. Por eso merece la pena que los profesionales de la educación sepan cómo afrontar las reacciones de sus alumnos cuando muere alguien cercano, les enseñen a respetar y apoyar el duelo de los afectados.

Por todo ello, tras llevar a cabo toda la organización propuesta anteriormente para el día del libro, creemos que es una experiencia enriquecedora porque todos los ciclos trabajan de manera conjunta en base al mismo tema. Antes del día del libro cada curso ha trabajado los contenidos pertinentes, y por ello pueden disfrutar de las actividades de ese día de una manera conjunta, con todos los compañeros y familiares que nos quieran acompañar. Las actividades han resultado gratificantes y constructivas para los alumnos y familiares ya que los acerca de un tema que no se suele trabajar en las aulas y les da la posibilidad familiarizarse y de expresar sus sentimientos y emociones sobre el tema.

Trabajo realizado por:

Caterina Abréu Abréu
Jesica Amador Rodríguez
Fernanda Mariana Gimenez Sosa
Juan Antonio H.Gonçalves
Nadaly Martín Fuentes
Tamar Mederos Martín



20130414_195444



20130416_114806



20130416_114831



20130416_150025 - copia



20130416_150025



20130416_150030



DSC_0241



DSC_0243 (1)



DSC_0243



DSC_0246



DSCN2750



DSCN2751



DSCN2752



DSCN2753



DSCN2754 - copia



DSCN2754



DSCN2756 - copia



DSCN2756



DSCN2757



DSCN2758



DSCN2759



DSCN2760



DSCN2761



DSCN2763



DSCN2764



DSCN2770



DSCN2771



DSCN2773 - copia



DSCN2773



DSCN2774



DSCN2775



DSCN2776



DSCN2777



IMG-20130327-WA0000



IMG-20130327-WA0001



IMG-20130327-WA0002



IMG-20130409-WA0001



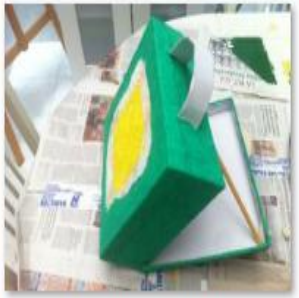
IMG-20130409-WA0002



IMG-20130412-WA0001



IMG-20130416-WA0000 - copia



IMG-20130416-WA0002



IMG-20130416-WA0003



IMG-20130420-WA0000



IMG-20130421-WA0007



IMG-20130424-WA0002 (2)



IMG-20130425-WA0002



IMG-20130425-WA0003 - copia



IMG-20130425-WA0005



IMG-20130507-WA0009



IMG-20130507-WA0011



IMG-20130507-WA0012



IMG-20130507-WA0013

Anexo 13

Universidad de La Laguna

Facultad de Educación

Facultad de Educación

Grado de Maestro de Educación Primaria

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I

Curso Académico 2014-2015

Fecha de la última modificación: 08-07-2014

Fecha: 04-07-2014

1. Datos Descriptivos de la Asignatura

Asignatura: Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I **Código: 129321901**

- Centro: **Facultad de Educación**
- Titulación: **Grado de Maestro de Educación Primaria**
- Plan de Estudios: **2010 (publicado en 30-11--0001)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Didáctica e Investigación Educativa
- Área/s de conocimiento:
  Didáctica y Organización Escolar
- Curso: **4**
- Carácter: **Optativa**
- Duración: **Cuatrimestral**
- Créditos ETCS: **9.0**
- Horario:
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de grado.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CAPILLA JODAR ORTEGA

- Grupo: **1**
- Departamento: **Didáctica e Investigación Educativa**
- Área de conocimiento: **Didáctica y Organización Escolar**
- Lugar Tutoría: **Módulo B. Azotea. Pasillo de Educación Especial.**
- Horario Tutoría: **Martes: 8-10h; Miércoles: 12,30-14,30h; Jueves: 8-10h .**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319135**
- Correo electrónico: **cjodar@ull.es**
- Dirección web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

4. Contextualización de la asignatura en el Plan de Estudios

- Bloque Formativo al que pertenece la asignatura: **Optativa de Mención Atención a la Diversidad**
- Perfil Profesional: **Asignatura importante como formación básica para el ejercicio de la profesión**

5. Competencias

Competencia Básica
[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro [CG3a] Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües [CG3b] Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo [CG4] Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respecto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación coidadana [CG6a] Conocer la organización de los colegios de educación pirmaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento [CG6b] Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes [CG6c] Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida [CG7a] Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social [CG7b] Asumir la dimensión educadora y de servicio público de la función docente [CG7c] Fomentar la educación democrática para la ciudadanía activa [CG8] Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones educativas públicas y privadas [CG10a] Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente [CG10b] Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
Competencia específica
[CE2] Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas [CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida [CE4] Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para "aprender a sentir", "aprender a estar", y "aprender a hacer"

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura
Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura- Profesor/a: Capilla Jódar Ortega Temas 1. Principios y fundamentos de la educación inclusiva. Modalidades de escolarización. Tema 2. Recursos y estrategias de intervención en el aula para facilitar la inclusión de todo el alumnado. Investigación e innovación en prácticas educativas inclusivas. Tema 3. Recursos y estrategias para el desarrollo de experiencias educativas en el ámbito familiar y social del alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo. Tema 4. Perfil y respuesta educativa del alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo en el ámbito de la movilidad. Tema 5. Perfil y respuesta educativa del alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo en el ámbito de la comunicación y la relación. Tema 6. Perfil y respuesta educativa del alumnado que presenta discapacidad intelectual. Tema 7 Perfil y respuesta educativa del alumnado que presenta trastornos graves de conducta.
Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y Volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología a utilizar relacionada con los créditos teóricos se basa en exposiciones teóricas de tipo introductorio combinando una metodología expositiva con una más activa y participativa, en la que se lleve a la práctica los conceptos y aspectos básicos de la materia. Las actividades prácticas se llevan a cabo en tutorías grupales, con el contenido programado. Estas actividades, basadas en casos prácticos, se realizan en pequeños grupos previstos en el proyecto de la asignatura.
El trabajo autónomo implica tanto la preparación previa, mediante lecturas de materiales específicos de las clases teóricas como prácticas, así como la resolución de un informe, relacionado con todo lo trabajado en el semestre.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total Horas	Relación con competencias
Clases teóricas	45.00		45	[CG3a], [CG4], [CG6a], [CG6b], [CG7c], [CG8], [CG10a], [CE2], [CE3], [CE4]
Clases prácticas (aula / salas de demostraciones / prácticas laboratorio)	36.00		36	[CG2], [CG3b], [CG6c], [CG7a], [CG7b], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	5.00		5	[CG6a], [CG6b], [CG6c], [CG7b], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]
Realización de trabajos (individual/grupal)	2.00	35.00	37	[CG4], [CG7a], [CE2], [CE3], [CE4]
Estudio/preparación de clases teóricas		35.00	35	[CG3a], [CG4], [CG6a], [CG6b], [CG6c], [CG8], [CG10a], [CE2], [CE3], [CE4]
Estudio/preparación de clases prácticas		55.00	55	[CG3a], [CG3b], [CG4], [CE2], [CE3], [CE4]

Preparación de exámenes		10.00	10	[CG2], [CG3a], [CG3b], [CG4], [CG6a], [CG6b], [CG6c], [CG7a], [CG7b], [CG7c], [CG8], [CG10a], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]
Realización de exámenes	2.00		2	[CG2], [CG3a], [CG3b], [CG4], [CG6a], [CG6b], [CG6c], [CG7a], [CG7b], [CG7c], [CG8], [CG10a], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]
Total horas	90	135	225	
			Total ECTS	9

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Ainscow, M. (2008). Desarrollo de las escuelas inclusivas. Madrid: Narcea.
Amar-Tuillier, A. (2007). Trastornos infantiles del lenguaje y del aprendizaje. Barcelona:Octaedro.
Bassedas, E. (2010). Alumnado con discapacidad intelectual y retraso del desarrollo. Barcelona: Editorial Graó.
Caballo, M.V y Simon, M.A. (coords.) (2005). Manual de psicología clínica infantil y del adolescente. Trastornos generales. Madrid Pirámide.:
Cabrerizo, J. y otros. (2007). Atención a la diversidad: teoría y práctica. Madrid:Pearson,Hall.
Carrascosa, Cebrián, S. y otros. (1999). La respuesta educativa a los alumnos gravemente afectados en su desarrollo. Madrid: MEC.
Creen, A. (2000). Necesidades educativas especiales: alumnado con Discapacidad Motórica. Pamplona. Gobierno de Navarra.
Díaz, M.L. (2003). Las voces del silencio: hacia una comunicación sin límite. Murcia: Consejería de Educación.
Garrido Genovés, V. (2005). Los hijos tiranos: el síndrome del emperador. Barcelona: Ariel.
Giné, C. (cord.) y otros. (2009). La educación inclusiva: de la exclusión a la plena participación del alumnado. Barcelona. ICE-Horsori.
Guía para la detección temprana de discapacidades, trastornos, dificultades de aprendizaje y altas capacidades intelectuales. (2011). Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa. Canarias: Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes.
Grau, C. (2005). Educación Especial: orientaciones prácticas. Málaga: Aljibe.
Greer, R.D. y Ross, D.E. (2008). Verbal behavior analysis: Inducing and expanding new verbal capabilities in children with language delays. New York: Allyn & Bacon.
Juarez, A. y Monfort, M. (2001). Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con necesidades educativas especiales. Madrid: Entha.
Kazdin, Alan, E. y Bue la Casals (1999). Conducta antisocial. Madrid: Pirámide.
Loos, S. y Hoinkis, U. (2007). Las personas discapacitadas también juegan. Madrid: Narcea.
López, P. (1997). El área de educación física y el alumnado con discapacidad motórica. Madrid: MEC.
Mackay, G y Anderson, C. (2000). Enseñanza a niños con dificultades pragmáticas de educación. Madrid:Entha.
Muntaner Guaps, J. (2001) La persona con retraso mental. Bases para su inclusión social y educativa. Malaga: A.
Reep, A. C. y Horner, R. H. (2000) Análisis funcional de problemas de conducta. Madrid: Thomson.

Severá Barceló, M. (2002). Intervención en los trastornos del comportamiento infantil. Madrid: Pirámide.
Verdugo Alonso, M.A. y Jordán de Urríes Vega, F.B. (2006). Rompiendo inercias. Claves para avanzar. VI Jornadas Científicas de Investigación sobre Personas con Discapacidad. Colección Psicología: Amarús.
Wnang, M.C. (1995). Atención a la diversidad del alumnado. Madrid: Narcea.
Warrick, A. (2002). Comunicación sin habla. Aumentativa y Alternativa alrededor del mundo. Madrid: CEAPAT.

Bibliografía Complementaria

Puigdellivol, I. (2007). La Educación Especial en la escuela integrada: una perspectiva desde la diversidad. Barcelona: Grao
Salvador Mata, F. (2005). Bases psicopedagógicas de la Educación Especial. Málaga: Aljibe.
Silva, S. (2007). Atención a la diversidad. Guía de actuación para docentes. Vigo: Ideas P.
Torres, J. A.; Colmenero, M.J. y Hernández, A. (2011). Bases pedagógicas para una escuela inclusiva de calidad. Granada: Adeo.

9. Sistema de Evaluación y Calificación

Descripción

Modalidad Presencial:
La evaluación de la asignatura contempla de modo equilibrado la valoración de la teoría y la práctica. El sistema de evaluación que se sigue es formativo y global y como tal, será el punto de partida de desarrollo de las sesiones, incidiendo directamente en el trabajo individual y grupal. Estas tareas capacitan al alumno para el diseño de trabajos, donde se demuestren las habilidades docentes adquiridas en el desarrollo de la asignatura.
En el desarrollo de una prueba final los alumnos pueden mostrar las competencias conceptuales relacionadas con la materia, que incide directamente en la atención a la diversidad desde una orientación inclusiva.
Las actividades prácticas entregadas en un dossier, recogerán todos los trabajos realizados a lo largo del curso y en donde se valorará la metodología cooperativa llevada a cabo, la participación activa en los fórum, y la búsqueda de documentos que completan lo trabajado en el aula, tanto desde una perspectiva teórica como práctica.
Modalidad No-Presencial:
En el caso de esta modalidad se llevará a cabo un examen final, atendiendo a los criterios señalados anteriormente, para lo que será preciso haber entregado los Informes de Prácticas, según los mismos criterios de la modalidad presencial.

Para aprobar la asignatura es necesario haber superado tanto la teoría como la práctica.

Estrategia Evaluativa

TIPO DE PRUEBA	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas de desarrollo	[CG3a], [CG4], [CG6a], [CG6b], [CG7c], [CG8], [CG10a], [CE2], [CE3], [CE4]	- Uso adecuado de conceptos rigurosos, expresión escrita, capacidad de argumentación y aplicación de los contenidos estudiados. - Coherencia y fundamentación argumentada. - Comprensión de los conceptos fundamentales relacionados con la	50%

		inclusión	
Trabajos y Proyectos	[CG2], [CG3b], [CG6c], [CG7a], [CG7b], [CG8], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]	- Originalidad en la estructura. - capacidad de análisis y síntesis. - Capacidad de observación y aplicación a contextos reales. - Estructura definida y adecuada al tema. - Presentación correcta y adecuada redacción	40%
Informe memorias de prácticas	[CG2], [CG3b], [CG6c], [CG7a], [CG7b], [CG10b], [CE2], [CE3], [CE4]	- Estructura adecuada. - Utilización de una amplia gama de conceptos propios de la asignatura para analizar y valorar los parámetros de una escuela inclusiva	10%

10. Resultados de aprendizaje

- Adquirir y promover hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo, para la aceptación de la singularidad de cada estudiante.
- Adquirir hábitos y destrezas para aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Ser capaz de diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas
- Ser capaz de identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución, promoviendo la aceptación de normas y el respeto a los demás, fomentando una adecuada convivencia y la resolución de conflictos.
- Conocer la organización de los colegios de Educación Infantil y Primaria con un marcado carácter inclusivo.
- Conocer las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad de la primera infancia.
- Conocer las bases psicopedagógicas que sustentan la concepción de una escuela comprensiva y de un modelo socioeducativo inclusivo.
- Saber diseñar una adecuada respuesta educativa, atendiendo a las características específicas del alumnado.
- Desarrollar una actitud crítica sobre el rol y responsabilidad docente ante a la atención de las necesidades específicas de apoyo educativo.
- Ser capaz de diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos de diversidad, tanto individualmente como en colaboración con otros profesionales de apoyo.
- Desarrollar la disposición para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir y promover hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo, para la aceptación de la singularidad de cada estudiante.
- Adquirir hábitos y destrezas para aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Ser capaz de diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas
- Ser capaz de identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución, promoviendo la aceptación de normas y el respeto a los demás, fomentando una adecuada convivencia.
- Conocer la organización de los colegios de Educación Infantil y Primaria con un marcado carácter inclusivo.
- Conocer las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad de la primera infancia.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La asignatura Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I (4,5 créditos teóricos y 4,5 créditos prácticos) se imparte en 9 semanas, dado que el Prácticum II se desarrolla desde la semana 10 hasta la 15, en el primer cuatrimestre.

1er Cuatrimestre					
SEMANA	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autonomo	Total
Semana 1:	Tema 1 (Práctica 1)	Presentación de las competencias de la asignatura. Exposición: estudio y análisis de la legislación vigente sobre diversidad. Práctica 1: clarificación de conceptos y puesta en común del desarrollo de ellos.	10.00	13.00	23
Semana 2:	Tema 1 (Práctica 2)	Explicación teórica. Práctica 2: trabajo y exposición (grupos pequeños) de las diferentes variables educativas y sociológicas en la legislación sobre diversidad.	10.00	17.00	27
Semana 3:	Tema 2 (Práctica 3)	Exposición: el dilema de las diferencias. Práctica 3: identificación de necesidades educativas en un caso práctico. Metodología cooperativa.	10.00	15.00	25
Semana 4:	Tema 3 (Práctica 3)	Exposición: la práctica escolar y la inclusión. Práctica 3. elaboración de un informe valorativo en el contexto aula.	10.00	16.00	26
Semana 5:	Tema 4 (Práctica 4)	Explicaciones teóricas. Práctica 4: caso práctico de un niño motórico. Diseño de las diferencias y capacidades.	10.00	14.00	24
Semana 6:	Tema 4 (Práctica 4)	Actividades de aula. Práctica 4: diferentes respuestas educativas en el aula ordinaria.	10.00	13.00	23
Semana 7:	Tema 5 (Práctica 5)	Explicación: rol y funciones de la red de apoyo educativo. Práctica 5: trabajo cooperativo en el análisis de un niño autista.	10.00	17.00	27
Semana 8:	Tema 6 (Práctica 5)	Exposición teórica:alternativas metodológicas. Práctica 5: diferentes respuestas educativas en las distintas modalidades de integración.	10.00	15.00	25
Semana 9:	Tema 7 Práctica 6)	Explicaciones teóricas. Práctica 6: elaboración del informe final de prácticas.	10.00	15.00	25

Fecha de última modificación: 08-07-2014 *Fecha de aprobación: 04-07-2014*

Semana 10:					0
Semana 11:					0
Semana 12:					0
Semana 13:					0
Semana 14:					0
Semana 15:					0
Semanas 16 a 18:	Evaluación	Elaboración de prueba final. Entrega de Memoria de Prácticas			0
		Total horas	90	135	225

Anexo 14

Herramientas

Presentaciones multimedia online

Nombre y dirección web de la herramienta

Hemos seleccionado como presentaciones multimedia el prezi, la causa de esta elección es que queremos conocerla más y darle mayor uso, nos llama la atención y nos parece esencial en el aula.

Dirección web → http://prezi.com/your/

Para qué sirve, qué se puede hacer con la misma

Prezi es una aplicación multimedia para la creación de presentaciones similar a Microsoft Office PowerPoint pero de manera dinámica y original. Esta herramienta permite trabajar on-line de forma gratuita, pero hay varias modalidades de pago que permiten ocultar los trabajos on-line y protegerlos, y ofrecen más capacidad de almacenamiento que la versión gratuita. Por otro lado destacar que la aplicación dispone de varias plantillas que permiten al usuario ahorrar tiempo a la hora de desarrollar una presentación.

Esta aplicación 2.0 es muy interesante, ya que nos permite en línea para crear presentaciones multimedia, mapas o cuadro conceptuales, las cuales resultan muy originales, creativas y de gran utilizad para cualquier usuario. Permite ofrecer una vista general de un tema y al mismo tiempo focalizar la atención en algún punto dentro de la presentación, incluso mostrar la relación de ámbitos distintos.

La principal característica de Prezi es la posibilidad de organizar la información en forma de un esquema y exponerlo con libertad sin la secuencia de diapositivas. De manera que usuario puede acceder a cualquier contenido con solo hacer clic.

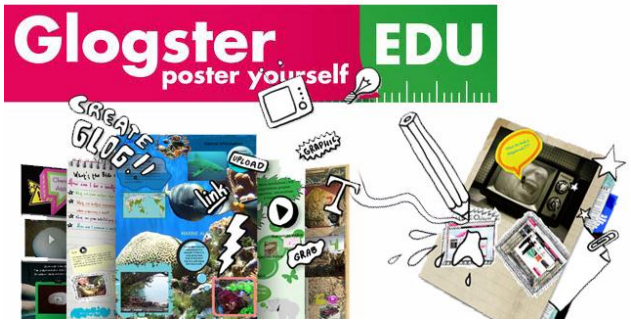
Qué potencialidad educativa tiene

Prezi es una gran herramienta para las sesiones interactivas en clase o proyectos de grupo. Los estudiantes pueden colaborar en tiempo real en el aula o en casa.

Posters o murales digitales

Nombre y dirección web de la herramienta

La herramienta seleccionada en este caso es Glogster EDU. La dirección es: http://edu.glogster.com/



Para qué sirve, qué se puede hacer con la misma

Glogster es una aplicación en línea, una herramienta perteneciente a la generación Web 2.0. Toda la tarea se hace a través de un espacio de Internet y queda guardado en ese mismo espacio. Esta herramienta está pensada para la elaboración de posters en formato digital, al ser un programa especialmente pensado para hacer posters presenta unos utensilios especialmente diseñados para éste fin. Su funcionamiento es bastante intuitivo y además cualquier herramienta genera instrucciones en pantalla en el mismo momento de usarla. Su formato es digital, por lo que permite probar, corregir, añadir, borrar... Además podemos insertar imágenes, fotografías, video.

Glogster EDU es una plataforma de educación global para la expresión creativa de los conocimientos y habilidades en el aula y fuera de ella. Motivan a los educadores

y estudiantes con la tecnología para usar este tipo de herramientas en el ámbito educativo.

Qué potencialidad educativa tiene

El uso de los murales o posters debería ser una práctica habitual en las aulas, en cualquier área y nivel educativo, para presentar y compartir proyectos con un formato atractivo o sintetizar los conocimientos adquiridos sobre un tema. Esta aplicación de la web 2.0 permite crear y compartir en la red los proyectos elaborados por el alumnado. El tiempo y el espacio no son un problema para que alumnos de diferentes centros puedan trabajar en un proyecto común. También el profesorado encuentra en Glogster una herramienta muy válida para presentar los contenidos de forma más motivadora o proponer proyectos de trabajo o secuencias didácticas.

Crear y editar videos e hipervídeos

Nombre y dirección web de la herramienta

Hemos seleccionado el PopCorn Maker debido a que nos ha llamado la atención la presentación recibida en el aula y hemos querido aprender un poco más sobre esta herramienta.

Dirección web→ https://popcorn.webmaker.org/



Para qué sirve, qué se puede hacer con la misma

Esta aplicación fue diseñada como una herramienta fácil de usar para blogueros y otros usuarios de la web, facilitándoles agregar texto, fotos, enlaces, mapas y otros contenido a un video.

Por otro lado, permite recoger contenido de otras fuentes de internet, como Vimeo, Soundcloud e incluso YouTube, y permite agregar efectos simples como texto,

audio o imágenes, incluso algunos más complejos como información de Wikipedia o mapas de Google Maps. Para utilizarlo, los proyectos requieren registrar una cuenta de usuario con un correo válido, lo que permitirá almacenarlos en la nube con un nombre distintivo. Destacar que no es posible subir los videos desde el ordenador directamente**,** por lo que será necesario que los clips se encuentren ya en alguna de las fuentes antes mencionadas.

Con esta herramienta es posible cortar videos, cambiar su velocidad y todas aquellas opciones básicas de la edición audiovisual al interior de la misma interfaz. Se puede agregar el resto del contenido, sean efectos, texto o imágenes.

Qué potencialidad educativa tiene

A través de este tipo de aplicaciones podemos dar una visión innovadora y diferente de enseñar contenidos en el aula, esta aplicación permite que interactuemos con ella, de igual modo que el alumnado puede interactuar.

Mapas conceptuales

Nombre y dirección web de la herramienta

La herramienta seleccionada en este caso es Mind42 y su dirección es http://mind42.com/



Para qué sirve, qué se puede hacer con la misma

Mind42 es un servicio de la web 2.0 donde el usuario puede crear de una forma muy simple y rápida un mapa conceptual online de forma individual o colectiva.

A partir de un nodo principal vamos generando nuevos nodos secundarios en los cuales el usuario podrá poner diferentes notas, comentarios, artículos, etc. Este

programa permite personalizar el mapa conceptual ya que se pueden añadir fotos personales, agregar hipervínculos, cambiar el color de las fuentes y determinar iconos para su organización si el usuario así lo requiere.

Para empezar a trabajar con Mind42 es necesario estar registrado completando los datos habituales que nos solicitan algunas páginas para el disfrute de su uso. Posteriormente hacemos clic en "*Start mind mapping*", ponemos el título y vemos un escritorio donde están todas las herramientas necesarias para la elaboración del mapa. Cada vez que introducimos un nodo aparece a la derecha el icono de un micrófono que sirve para introducir el contenido de forma oral. Es necesario vocalizar correctamente para su buen funcionamiento.

Qué potencialidad educativa tiene

Encontramos 3 usos didácticos de Mind42 en el aula:

- ✓ Realizar mapas conceptuales para reforzar las explicaciones en el aula.
- ✓ Preparar esquemas incompletos para que luego los alumnos los cumplimenten.
- ✓ Crear mapas conceptuales multimedia para otras asignaturas con recopilación de videos.

Líneas de tiempo

Nombre y dirección web de la herramienta

La herramienta seleccionada en este caso es Dipity y su dirección es http://www.dipity.com/



Para qué sirve, qué se puede hacer con la misma

Dipity permite la creación y publicación de líneas de tiempo interactivas, es decir, seleccionar la información más importante y ordenarla en orden cronológico.

Es una web fácil de utilizar y que llama mucho la atención solo con la presentación, también es muy intuitivo.

La aplicación permite identificar unidades de tiempo, organizar eventos en el tiempo y entender y nombrar cada uno de los elementos que conforman la línea de tiempo. Además, el usuario puede añadir textos, imágenes, videos, etc.

Dipity genera automáticamente un código html, el cual se puede modificar (en tamaño, vista, color del texto y fondo) y que se puede incrustar, compartir o embeber en blogs, webs, wikis, moodle, etc. por lo que se podrá embellecer el trabajo con el gusto personal.

Una de las grandes ventajas de Dipity es que se puede trabajar de forma colaborativa ya que otras personas puedan aportar datos.

Sin embargo presenta dos aspectos negativos: la herramienta no está disponible en español y no puede ser utilizada por alumnos de cualquier edad y que no se pueden poner fechas antes que el año 0, es decir, a.C.

Qué potencialidad educativa tiene

Dipity puede resultar un recurso didáctico importante tanto para el alumno porque al ser una herramienta visual favorece el aprendizaje significativo como para el docente, ya que de esta forma puede impartir una asignatura abstracta, como puede ser Ciencias sociales, que permite la organización cronológica de datos o con Lengua y Literatura, que puede utilizarse con la biografía de algún autor, sus obras, etc.

Mapas geográficos

Nombre y dirección web de la herramienta

La herramienta seleccionada en este caso es GeoCommons y su dirección es http://geocommons.com/

Para qué sirve, qué se puede hacer con la misma

GeoCommons es una web que permite al usuario construir mapas interactivos personalizados (inclusive 3D) a partir de base de datos asociados a localizaciones geográficas concretas (datos geográficos, demográficos, culturales, históricos, etc.) y el cual podemos añadir la información que deseemos pero de forma limitada.

La interfaz gráfica es muy intuitiva y las herramientas y menús son flotantes, dejando así todo el espacio para el mapa.

Qué potencialidad educativa tiene

Anexo 15

Maestras en la onda

lunes, 7 de abril de 2014

Riesgos de las TICs

RIESGOS DE LAS TIC

La expansión del uso de la tecnología ha supuesto nuevas formas de relacionarse. Esto trae grandes ventajas, al mismo tiempo que requiere tomar medidas de protección. Diversos estudios sobre usos y costumbres de las tecnologías muestran que los adolescentes tienen una baja percepción de riesgo

A continuación les proporcionamos información de algunos factores y conductas de riesgo vinculadas al uso de las tecnologías:

- **Cada vez que se utiliza la tecnología se está perdiendo privacidad**: son maquinas que se conectan con otras maquinas y todo queda registrado y a disposición publica.



¡Bienvenidos blogueros!

Somos Caterina y Jesica, alumnas de Grado de Magisterio Educación Primaria de la Universidad de La Laguna, Tenerife.

Hace ya algunos años que se despertó en nosotras el deseo de ser maestras, pero no unas maestras cualesquiera, sino docentes innovadoras locas de ambición por la mejoría educativa, la calidad de enseñanza y la importancia de las nuevas tecnologías en la educación. Es por ello que nos lanzamos a crear este blog aportando noticias y recursos educativos para que tú, querido compañero y maestro, puedas utilizarlo como un recurso más de aula y estar al día de todas las novedades educativas.

¡Esperamos que te guste y disfrutes de nuestro blog!

Calendario

Anexo 16


Webnode
Prezi
Gmail
Windows Live Hotmail
Instagram
Universidad de La Laguna
Biblioteca ull
Programa letra ull
educaplay
Popcorn Maker
Facebook
Twitter
Campus Virtual ULL
Ullmedia
Curriculo de Canarias
Glogster EDU
Mindmap42
symbaloo
start simple
Inicio – Ministerio de Educa..
Educación 3.0 | Educación y ..
Real Academia Española
Slideshare
Murally
YouTube
Google Drive
Google
Blogger
Google Translate
Wikipedia
ebay
softonic
Web educativa
Maestras en la onda
didactalia
Didactalia
Dialnet
Portal de Educación de la Ju..

Anexo 17

Guía para elaborar un entorno virtual con materiales didácticos online

OBJETIVOS

El objetivo general de esta práctica es que, en pequeño grupo, elaboren un entorno virtual donde incorporen actividades de aprendizaje y materiales didácticos digitales

De forma más específca, se pretende que cada grupo con esta práctica:

- Conozca y analice herramientas y recursos de la web 2.0 para la elaboración de objetos de aprendizaje y entornos virtuales
- Experimente los procesos para la creación de materiales educativos digitales distribuidos por Internet
- Desarrolle un "prototipo" o draft web del entorno virtual creado en Interne
- Lo presente y difunda públicamente entre los miembros de la clase

METODOLOGÍA Y PROCESO DE TRABAJO

Fase inicial

1. Lo primero es constituir un equipo de trabajo (3-5 miembros)

2. Deben inscribirse en el aula virtual y generar un espacio propio de trabajo online

3. En tercer lugar, el equipo debe realizar un análisis de herramientas o recursos web disponibles en Internet. Este análisis implica **realizar un presentación multimedia** donde se selecciones, al menos, 5 herramientas indicando:

- Nombre y dirección web de la herramienta
- Para qué sirve, qué se puede hacer con la misma
- Qué potencialidad educativa tiene

Fase de planificación didáctica

4. La siguiente tarea es que el grupo piense o construya un caso o ejemplo de situación educativa para Educación Primaria. Cada equipo tiene que imaginarse que es un maestro/a que quiere construir un entorno virtual para la enseñanza de cierto tema de alguna área de la Educación Primaria. Para ello el grupo debe **elaborar un documento de texto** donde planifique lo siguiente:

a) Describir el contexto escolar y curricular del grupo de alumnos de Educación Primaria del supuesto caso
b) Seleccionar el contenido y competencias que se quieren desarrollar con dichos alumnos a través del entorno digital que se va a crear
c) Identificar los principios educativos y la metodología de enseñanza que se quiere poner en práctica
d) Establecer tareas o actividades de aprendizaje que tienen que desarrollar los alumnos con dicho entorno digital

Fase de creación del entorno digital y de los materiale didácticos online

5. Para generar un entorno digital de aprendizaje debes planificar lo siguiente:

- **Dónde va a publicarse dicho entorno en Internet**. Es importante que decidas el espacio virtual dónde desarrollarás tu entorno para los estudiantes. Tienes distintas opciones: puede ser un blog, puede ser una wiki, puede ser una página o sitio web, puedes crearlo en Google Drive, etc. En el aula virtual te he puesto algunas recomendaciones de sitios que ofrecen alojamiento gratuito para generar sitios de publicación en la red

- **La estructura y elementos (o partes) que constituirán tu entorno digital de aprendizaje para tus estudiantes**. Es decir, debes planificar que información vas a presentar en dicho entorno, qué actividades vas a demandar que realicen tus alumnos, qué recursos (textos, videos, podcast, infografías, etc.) vas a ofrecer, etc.

6. Decididos los elementos/recursos que constituirán tu entorno entonces tienes que empezar a desarrollarlos, es decir, generarlos. Para ello, utiliza las herramientas online

que anteriormente seleccionaste y genera contenidos y actividades con las mismas adecuadas al caso o clase de Educación Primaria

7. Cada una de las actividades o recursos que has generado con las herramientas tienes que ubicarlos (o establecer el link/enlace) dentro del espacio digital de aprendizaje. También en dicho espacio o entorno también puedes incorporar otros objetos (sean videos, sean entradas de un blog, sean fotografías, ejercicios online, etc.) que consideres sean útiles para el aprendizaje de tus potenciales alumnos en torno al contenido/competencia que pretender trabajar con ellos.

8. Durante el proceso y al finalizar la creación del entorno y los materiales digitales, **el grupo debe ir elaborando un documento de texto** donde señale lo siguiente:

- ✓ Datos de identificación del entorno digital de aprendizaje creado (lugar o plataforma de publicación, link o dirección web del mismo)
- ✓ Descripción de la estructura y elemenotos que lo configuran
- ✓ Descripción del planteamiento didáctico de dicho entorno (los objetivos de aprendizaje y las competencias a trabajar, las actividades que tienen que realizar los alumnos, los contenidos y cómo se evaluará el aprendizaje). También se tiene que justificar los motivos o razones del planteamiento didáctico del entorno
- ✓ Descripción de las herramientas o recursos de la web 2.0 que se han utilizado para generar los materiales y/o actividades
- ✓ Valoración de la experiencia de creación del entorno digital y de los materiales didácticos online, señalando qué ha aprendido el grupo y qué potencial tiene para su futuro trabajo como profesor de Educación Primaria.

8. Finalmente este prototipo de entorno digital tienes que **publicarlo en el aula virtual** (es decir, poner su enlace en el lugar correspondiente), **presentarlo en clase** al resto de compañeros y **subir al aula virtual todos los documentos generados** (presentación multimedia de herramientas, planficación didáctica del caso, informe descriptivo del entorno).



Buscar en el sitio

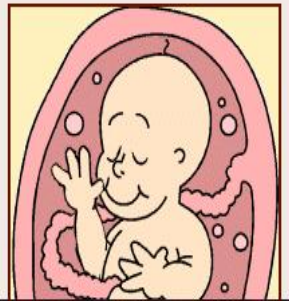
- INICIO
- OBJETIVOS
- CONTENIDOS
- COMPETENCIAS
- METODOLOGÍA
- RECURSOS
- EVALUACIÓN
- CONTÁCTANOS

MAESTRAS EN LA ONDA

La Reproducción Humana

¡Bienvenid@s a nuestra web!

Somos Caterina y Jesica, alumnas de Grado de Magisterio Educación Primaria de la Universidad de La Laguna, Tenerife.



Hace ya algunos años que se despertó en nosotras el deseo de ser maestras, pero no unas maestras cualesquiera, sino docentes innovadoras locas de ambición por la mejoría educativa, la calidad de enseñanza y la importancia de las nuevas tecnologías en la educación.

Nuestra web educativa va destinada al conocimiento teórico de la Reproducción

Objetivo de la web

Hemos creado este entorno virtual para que todos los agentes educativos puedan acceder a él para profundizar sus conocimientos. Todos los contenidos y actividades que se proponen van destinados a alumnos del tercer ciclo.



Anexo 18

Facultad de Educación

Grado de Maestro de Educación Primaria

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación

Curso Académico 2014-2015

Fecha de la última modificación: 28-07-2014

Fecha: 04-07-2014

1. Datos Descriptivos de la Asignatura

Asignatura: Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la **Código: 129320902**

- Centro: **Facultad de Educación**
- Titulación: **Grado de Maestro de Educación Primaria**
- Plan de Estudios: **2010 (publicado en 30-11--0001)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Didáctica e Investigación Educativa
- Área/s de conocimiento:
  Didáctica y Organización Escolar
- Curso: **3**
- Carácter: **Optativa**
- Duración: **Cuatrimestral**
- Créditos ETCS: **6.0**
- Horario:
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de grado.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MANUEL AREA MOREIRA

- Grupo: **Grupo 2 de Practicas**
- Departamento: **Didáctica e Investigación Educativa**
- Área de conocimiento: **Didáctica y Organización Escolar**
- Lugar Tutoría: **Despacho Dpto. Didáctica e Investigacion Educativa (Azotea, Módulo B) Telefono 922319163**
- Horario Tutoría: **lunes 9,30-12,30 presencial, 2h. online**
- Teléfono (despacho/tutoría):
- Correo electrónico: **manarea@ull.es**
- Dirección web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Profesor/a : ANA LUISA SANABRIA MESA

- Grupo: **Grupo teórico, y Grupo 1 de prácticas**
- Departamento: **Didáctica e Investigación Educativa**
- Área de conocimiento: **Didáctica y Organización Escolar**
- Lugar Tutoría: **Despacho Dpto. Didáctica e Investigacion Educativa (Azotea, Módulo B) Tfno.: 922845064**
- Horario Tutoría: **Presencial Miercoles 18,30-20,30h. Viernes 9-10 h. Virtual: 2 horas**
- Teléfono (despacho/tutoría):
- Correo electrónico: **asanabri@ull.es**
- Dirección web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

4. Contextualización de la asignatura en el Plan de Estudios

- Bloque Formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Optativa**
- Perfil Profesional: **Asignatura importante como formación básica para el ejercicio de la profesión**

5. Competencias

Competencia Básica

[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
[CG10a] Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente
[CG10b] Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
[CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación
[CG11b] Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural

Competencia específica

[CE2] Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas
[CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Contenidos teóricos
- Tema 1: Niños y jovenes en Red: Usos y abusos de la tecnología digital
- Tema 2: Enfoques y tendencias en Educación y TIC
- Tema 3: La competencia digital y la Web 2.0
- Tema 4: Las TIC y la proyección externa de un centro escolar

Prácticas a realizar
Búsqueda y análisis de sitiosweb educativos. Creación y desarrollo de un blog educativo. Elaboración de materiales didácticos digitales y de un entorno de aprendizaje online para la Educación Primaria. Desarrollo de un PLE (Espacio Personal de Aprendizaje)

Actividades a desarrollar en otro idioma

Lectura y análisis de textos y sitiosweb en lengua inglesa
Redacción de un resumen en lengua inglesa de los trabajos entregados

7. Metodología y Volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Descripción
La metodología de impartición de esta asignatura se apoyará de forma notoria y equilibrada en la utilización continuada de las Tecnologías de la Información y Comunicación (específicamente en la utilización de aulas virtuales y demás recursos de Internet (Web 2.0) siguiendo un modelo de blended learning o metodología de enseñanza semipresencial. El uso de aulas virtuales y recursos de Internet cobra una relevancia muy destaca en esta asignatura ya que ello proporcionará a los estudiantes una experiencia de aprendizaje real de aplicaciones educativas de las TIC y favorecerá la adquisición de las competencias específicas de esta asiganatura.
Es obligatoria la asistencia a todas las actividades y sesiones de clase presencial que se organicen.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total Horas	Relación con competencias
Clases teóricas	5.00		5	[CG10b], [CG11a], [CE2], [CE3]
Clases prácticas (aula / salas de demostraciones / prácticas laboratorio)	10.00		10	[CG11a], [CE2], [CE3]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	10.00		10	[CG11a], [CE2], [CE3]
Realización de trabajos (individual/grupal)		40.00	40	[CG2], [CG10a], [CG10b], [CG11a], [CG11b], [CE2], [CE3]
Estudio/preparación de clases teóricas		10.00	10	[CG2], [CG10a], [CG10b], [CG11a], [CG11b], [CE2], [CE3]
Estudio/preparación de clases prácticas		20.00	20	[CG2], [CG10a], [CG10b], [CG11a], [CG11b], [CE2], [CE3]
Asistencia a tutorías	15.00		15	[CG2], [CG10a], [CG10b], [CG11a], [CG11b], [CE2]
Interacción sociocomunicativa y trabajo en entornos digitales (aula virtual, recursos de la web 2.0)	10.00	20.00	30	[CG2], [CG10a], [CG10b], [CG11a], [CG11b], [CE2]
Puestas en común y debates	10.00		10	[CG2], [CG10a], [CG10b], [CG11a], [CG11b], [CE2]
Total horas	60	90	150	
		Total ECTS	6	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Area, M.: Introducción a la Tecnología Educativa. Universidad de La Laguna, ebook on line, 2009.
Area, M: Los Medios y las Tecnologías en la Educación. Madrid, Pirámide Ediciones, 2004
Area, M.; Gros, B.; Marzal, M.A.: Alfabetizaciones y tecnologías de la información y comunicación. Síntesis, Madrid, 2008
Barba, C. y Capella, S. (coord.): Ordenadores en las aulas. La clave es la metodología. Barcelona, Graó. 2010
Bartolomé, A.: El profesor cibernauta. ¿Nos ponemos las pilas? Barcelona, Graó, 2008
Castaño, C. y otros: Prácticas educativas en entornos Web 2.0. Sintesis, Madrid, 2008
Cebrián, M. (Coord) : El impacto de las TIC en los centros educativos. Ejemplos de buenas prácticas. Madrid, Ed. Síntesis.2009
Monereo, C. (coord.) y otros: Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender. Graó, Barcelona, 2005.
Pablos De, J.; Area, M.; Valverde, J. y Correa, J.M.: Políticas educativas y buenas prácticas con TIC. Graó, Barcelona, 2010
Vivancos, J.: Tratamiento de la información y competencia digital. Alianza Editorial, Madrid, 2008

Bibliografía Complementaria

AGUADED, J.I. y CABERO, J. (Dtores.) (2002): Educar en Red. Internet como recurso para la educación. Málaga, Ediciones Aljibe.
AREA, M. (2005): La educación en el laberinto tecnológico. De la escritura a las maquinas digitales. Barcelona, Octaedro
BUCKINGHAM, D. (2002): Crecer en la era de los medios electrónicos. Madrid, Ed. Morata.
BURBULES, N. C. Y CALLISTER, T. A. (2001): Educación: Riesgos y Promesas de las Nuevas Tecnologías de la Información. Barcelona, Ed. Gránica.
CASTAÑO, C., MAIZ, I., PALACIO, G. Y VILLARROEL, J.D. (2008): Prácticas educativas en entornos WEB 2.0. Madrid, Ed. Síntesis.
DE PABLOS, J, AREA, M. Y VALVERDE, J. (2010). Prácticas educativas y buenas prácticas con TIC. Barcelona, Graó.
DUART, J.M. y SANGRÁ, A. (Comp) (2000): Aprender en la virtualidad. Barcelona: Gedisa
GUTIÉRREZ, A.: Alfabetización digital.Algo más que ratones y teclas. Gedisa Editorial, Barcelona, 2003.
MASTERMAN, L. (1993): La enseñanza de los medios de comunicación. Madrid, Ed. De La Torre.
MOYER-GUSÉ, E. Y RIDDLE, K. (2010): El impacto de los medios de comunicación en la infancia. Guía para padres y educadores. Madrid, Ed. Aresta y UOC
MARTÍNEZ, I.S. Y SUÑÉ, F.X. (2011): La escuela 2.0 en tus manos. Panorama, instrumentos y propuestas. Madrid, Ediciones Anaya Multimedia.
MONEREO, C. (coord.) y otros (2005): Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender. Barcelona, Graó.
PRENDES, M.P.; GUTIERREZ, I. y MARTÍNEZ, F. (2010): Recursos educativos en red. Madrid: Síntesis.
ROMERO, R., ROMÁN, P. LLORENTE, M.C. (2009): Tecnologías en los entornos de infantil y primaria. Madrid, Ed. Síntesis.
SIRAJ-BLATCHFORD, J. (Comp.) (2005): Nuevas Tecnologías para la educación infantil y primaria. Madrid, Morata.
VALVARDE. J. (coord.) (2011): Docentes e-componentes. Buenas prácticas con TIC. Barcelona, editorial Octaedro.
SALINAS, J., AGUADED, J.I. Y CABERO, J. (coords.) (2010): Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente. Madrid, Alianza Editorial.

Otros recursos

Videoclips o píldoras AV disponibles en ULLMedia (Colección Tecnología Educativa EDULLAB)
http://ullmedia.udv.ull.es/

Recursos diversos de la web 2.0 y de redes sociales
Twitter, Blogger, Google +, y similares

Revistas sobre TIC y educación

Comunicar. Revista de Educación y Comunicación
http://www.revistacomunicar.com
DIM. Didáctica, Innovación y Multimedia
http://dim.pangea.org/revistaDIM21/revistanew.htm
Educación 3.0
http://www.educaciontrespuntocero.com/
EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa http://edutec.rediris.es/Revelec2/presentacion.html
Magisnet
http://www.magisnet.com/
Píxel Bit. Revista De Medios De Comunicación
http://www.us.es/sav
Quaderns Digitals. Revista De Enseñanza
http://www.quadernsdigitals.net/
RELATEC. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa
http://campusvirtual.unex.es/revistas/index.php?journal=relatec
TyE. Tecnología y Educación
http://www.tecnologiayeducacion.com/publicaciones/

Portales, Blogs y Sitiosweb Educativos
AULABLOG
http://www.aulablog.com/
BIBLIOTECA ESCOLAR DIGITAL
http://www.bibliotecaescolardigital.es/
BUENAS PRÁCTICAS 2.0
http://recursostic.educacion.es/blogs/buenaspracticas20/index.php
BUSCADOR INFANTIL
http://www.buscadorinfantil.com/
CITA-EDUCACIÓN
http://www.tendenciaseducativas.es/index.php
EDUCARED
http://www.educared.net/
EDUC@CONTIC
http://www.educacontic.es/
EDUTEKA
http://www.eduteka.org
INSTITUTO DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS
http://www.ite.educacion.es/
INTERNET EN EL AULA
http://internetaula.ning.com/
ORDENADORES EN EL AULA
http://ordenadoresenelaula.blogspot.com/
PROFES.NET
http://www.profes.net/
PROYECTO AGREGA
http://www.proyectoagrega.es/
KALIPEDIA
http://www.kalipedia.com/
REDES SOCIALES EDUCATIVAS

http://eduredes.ning.com/

9. Sistema de Evaluación y Calificación

Descripción

El sistema evaluativo se basará en un modelo de evaluación continuo a través de la realización de tareas, actividades o prácticas por parte de los estudiantes favorecedoras del desarrollo de las competencias anteriormente señaladas. Este sistema evaluativo está estrechamente integrado con el proceso de tutorías tanto presenciales como virtuales. Las actividades formativas de presentación de conocimientos teóricos, procedimientos prácticos y de estudio individual del estudiante serán evaluadas mediante herramientas/recursos de distinto tipo: ensayos, participación en foros de la clase, trabajos y/o proyectos y de informes y/o memorias de las tareas prácticas.
Se evaluará aquellas acciones, actividades y/o tareas que cada estudiante desarrolle en el entorno o aula virtual de la asignatura. Para superar exitosamente esta asignatura es imprescindible entregar todas las prácticas y actividades propuestas en tiempo y forma, así como realizar las exposiciones, objetos digitales y otras tareas que se planteen a lo largo del cuatrimestre. Asimismo será necesario superar cada una de las tareas, actividades o prácticas propuestas, no realizándose la media de ellas en caso de que alguna no esté aprobada.
Como criterios generales de evaluación se tendrá en cuenta:
• la asistencia continuada a las sesiones de clase presencial que se organicen, la cual es obligatoria,
• el uso y participación continuada en el aula virtual y los recursos digitales de la asignatura,
• la cumplimentación exitosa de las actividades planteadas,
• la calidad de los contenidos y reflexiones expresadas en los distintos trabajos y prácticas elaboradas,
• el interés manifiesto en el desarrollo de la asignatura,
• así como la ampliación de los contenidos y la aportación de recursos, documentos, contenidos o materiales por parte del estudiante.

LA CALIFICACIÓN DE LAS TAREAS
• Para aprobar la asignatura será imprescindible realizar satisfactoriamente todas las tareas, actividades o prácticas propuestas como obligatorias
• La evaluación del conocimiento teórico se realizará a través de la entrega por parte del estudiante –a través del aula virtual- de un resumen a modo de apuntes de los temas teóricos de la asignatura junto con una reflexión personal en los tiempos que se establezcan. En consecuencia no se realizará un examen tradicional o prueba específica de reproducción de conocimientos
• También se tendrá en cuenta para la evaluación y calificación final del estudiante la participación del mismo en el entorno o aula virtual de la asignatura (en los foros de debate, sus accesos a la misma, sus las interacciones sociales, la cumplimentación de las tareas y actividades en tiempo y forma, etc.)

La puntuación de calificación seguirá la siguiente distribución (en una escala calificadora entre 0-10)

Práctica 1 (Webs educativas): Hasta 1 punto
Práctica 2 (Blog educativo): Hasta 2,5 puntos
Práctica 3 (PLE): Hasta 1 punto
Práctica 4 Proyecto de trabajo en equipo: Hasta 4 puntos
Resumenes temas/Diario de Teoría: Hasta 1,5 puntos

Estrategia Evaluativa

TIPO DE PRUEBA	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Trabajos y Proyectos	[CG2], [CG10a], [CG10b], [CG11a], [CG11b], [CE2],	- Entrega en tiempo y forma - Adecuada	30%

	[CE3]	cumplimentación de las demandas de la tarea - Incorporación de un resumen en lengua inglesa	
Portafolios	[CG2], [CG10a], [CG10b], [CG11a], [CG11b], [CE2], [CE3]	Diarios/Apuntes teóricos del alumno: Calidad del discurso elaborado sobre los contenidos de la materia. Recopilación y análisis de los eventos relevantes. Autoreflexión sobre su propio proceso de aprendizaje. Aportación de nuevos recursos o contenid	10%
Prácticas y actividades online	[CG2], [CG10a], [CG10b], [CG11a], [CG11b], [CE2], [CE3]	Cumplimentación adecuada de las actividades propuestas en los distintos entornos virtuales y presenciales	50%
Debates y participación en los foros y redes sociales de la asignatura	[CG2], [CG10a], [CG10b], [CG11a], [CG11b], [CE2], [CE3]	Participación en los foros virtuales y redes sociales Justificación argumentada de los conocimientos	10%

10. Resultados de aprendizaje

Conocer y reflexionar sobre el impacto de las TIC en la sociedad y la cultura de los niños y jóvenes.
Analizar, Interpretar y crear información empleando los códigos audiovisual y multimedia.
Conocer y saber usar didácticamente los distintos recursos educativos disponibles en Internet (portales web, blogs, wikis, ...)
Seleccionar, elaborar y evaluar objetos y recursos de aprendizaje digitales para la Educación Primaria
Planificar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje apoyados en TIC destinados a la alfabetización informacional, audiovisual y digital del alumnado de Educación Primaria.
Saber utilizar curricularmente los recursos tecnológicos tanto en el contexto presencial del aula así como en contextos de enseñanza virtual.
Ser capaz de trabajar colaborativamente a través de espacios virtuales.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Este cronograma es aproximativo y no necesariamente implicará su aplicación mecánica. La duración y extensión temporal de cada tema dependerá del nivel de conocimientos previos de los estudiantes, de los intereses y motivaciones de los mismos, así como de los distintos avatares y acontencimientos que vayan surgiendo a lo largo de la dinámica del curso escolar. Asimismo se ha de señalar que el modelo de desarrollo de la asignatura, por sus características y naturaleza destinadas al desarrollo de las competencias de aprendizaje de uso de las TIC por parte de futuros docentes, se desarrollará siguiendo la metoología de blended learning (o semipresencial) donde se mezclarán y simultanerán sesiones presenciales desarrolladas en entornos digitales tanto de naturaleza asíncrona como síncrona.

2do Cuatrimestre					
SEMANA	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autonomo	Total
Semana 1:	Tema 0.	Presentación de la asignatura y del Aula Virtual de la misma.	4.00	6.00	10
Semana 2:	Tema 1	Clase teórica; 1ª práctica	4.00	6.00	10
Semana 3:	Tema 1	Clase teórica; 1ª práctica	4.00	6.00	10
Semana 4:	Tema 2	Clase teórica; 2ª práctica	4.00	6.00	10
Semana 5:	Tema 2	Clase teórica; 2ª práctica	4.00	6.00	10
Semana 6:	Tema 3	Clase teórica; 2ª práctica	4.00	6.00	10
Semana 7:	Tema 3	Clase teórica; 2ª práctica	4.00	6.00	10
Semana 8:	Tema 3	Clase teórica; 3ª práctica	4.00	6.00	10
Semana 9:	Tema 4	Clase teórica; 3ª práctica	4.00	6.00	10
Semana 10:	Tema 4	Clase teórica; 4ª práctica	4.00	6.00	10
Semana 11:	Puesta en comun	Exposición trabajos alumnos 4ª práctica	4.00	6.00	10
Semana 12:	Puesta en comun	Exposición trabajos alumnos 4ª práctica	4.00	6.00	10
Semana 13:	Puesta en comun	Exposición trabajos alumnos 4ª práctica	4.00	6.00	10
Semana 14:	Puesta en comun	Exposición trabajos alumnos 4ª práctica	4.00	6.00	10
Semana 15:	Puesta en comun	Exposición trabajos alumnos 4ª práctica	4.00	6.00	10
Semanas 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación...			0
		Total horas	60	90	150

Anexo 19

Sitios webs: Grupo 15

1. Título o nombre del sitio web

Actiludis

2. Enlace: http://www.actiludis.com/

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos

La web educativa está destinada a todos los miembros de la comunidad educativa, pasando por profesores, padres, alumnos, etc. El portal está dividido en seis apartados y estos son:

- Inicio: donde podemos observar los últimos artículos que se han publicado.
- Secciones: se encuentran todas las áreas educativas integradas, dentro de cada una de ellas encontraremos gran cantidad de actividades y recursos de todos los contenidos que se encuentran vigentes en el currículo.
- Algoritmo ABN: nos aportar la información necesaria para el aprendizaje de los algoritmos así como documentos, herramientas y vídeos para su entendimiento.
- Lecto-escritura: en este apartado como su propio nombre indica son recursos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura. Aporta actividades, fichas, caligrafia, etc.
- Más: aquí localizaremos diferentes enlaces, frases, curiosidad, etc, para seguir aprendiendo, también se encuentra el apartado de maestros con más recursos.

- Contacto: para cualquier sugerencia o problema con la página.

La web nos aporta otros métodos de búsqueda de su portal entre ellos esta: el facebook, google plus y twitter. También poseen un canal You Tube con vídeos para el aprendizaje.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo.

- Aspectos positivos→ es un portal muy llamativo y su titulo te atrae y te transporta a otro mundo, posee gran cantidad de recursos educativos y su manejo es fácil y adecuado para todas las edades.
- Aspectos negativos→ añadiríamos una distinción más exacta entre recursos para alumnos, para padres y profesores, así se le podrá dar un uso más especifico a esta web.

6. Conclusiones: puntuación

En resumen, nuestro grupo utilizaría esta web educativa para usarla en un futuro próximo, es interesante y muy entretenida. La puntuación que hemos decidido para esta web es un 9.

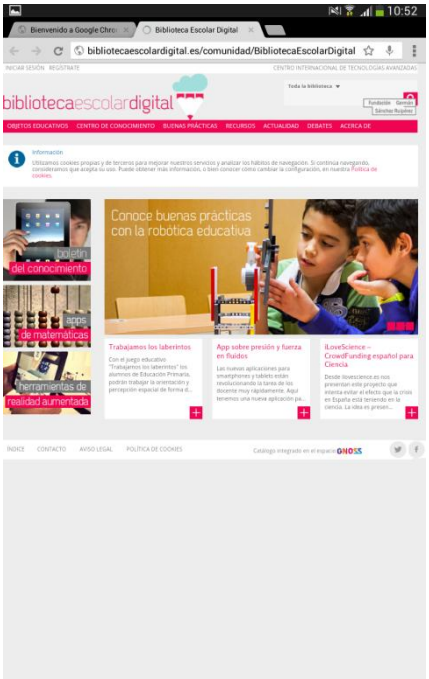
---

1. Título o nombre del sitio web

Biblioteca escolar digital

2. Enlace: http://bibliotecaescolardigital.es/comunidad/BibliotecaEscolarDigital

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos

Como su propio nombre lo indica es una biblioteca escolar pero no solo se trata de una Biblioteca para obtener información de un tema determinado sino que nos aporta documentación actualizada y recursos para cada una de las materias educativas. Los principales apartados que podemos encontrar en el portal son:

- Objetos educativos→ se encuentran todas las etapas educativas, los temas, el grado de dificultad y el tipo de recurso. Cada recurso aporta el uso educativo que se le puede dar para un mayor acercamiento del usuario al creador.
- Centro de conocimientos→ está integrado por artículos, investigaciones e informes relacionados con aspectos educativos.
- Buenas prácticas→ son publicaciones de información y avances que se han conseguido en la educación.
- Recursos→ encontraremos enlaces, apps y herramientas de trabajo del día a día.
- Actualidad → se encuentran diferentes informaciones actualizadas y siempre relacionadas con la educación.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo.

- Aspectos positivos: tiene bastante información.
- Aspectos negativos: creemos que es un poco difícil su uso para niños de primaria y es muy cuadriculada, es decir, no es llamativa más bien tiene la apariencia de una web destinada al profesorado.

6. Conclusiones: puntuación

Esta web aporta información de gran calidad y muy interesante pero como ya hemos dicho nos parece un poco difícil para los niños y no es nada llamativa. Tras la reflexión hemos puntuado esta web de dos formas, por su contenido le pondríamos un 8,5 y por su apariencia y utilización un 6.

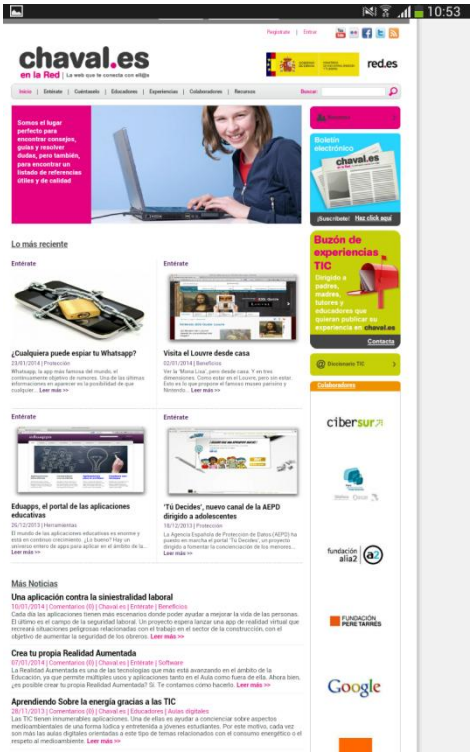
---

1. Título o nombre del sitio web

Chaval.es en la red

2. Enlace: http://www.chaval.es/chavales/

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos

Esta web educativa nos acerca al buen uso de las TIC, busca la parte práctica, segura y divertida y ofrece recursos e información para padres, educadores y niños. Es una web bidireccional, es decir, nos aporta información pero el usuario también puede publicarla. Posee un boletín electrónico donde como usuario tienes que registrarte. Este portal tiene 4 apartados principales:

- Entérate: es una sección dirigida a los padres y educadores sobre lo que ocurre en la red y lo que rodea a los niños.
- Cuéntaselo: está dedicada a facilitar el diálogo con los menores sobre la tecnología.
- Educadores y experiencias: encontraremos experiencias sobre menores y las TIC.
- Recursos: aportan juegos de aprendizaje, recomendaciones, utilidades, etc.

El portal también posee otro tipo de redes como son: facebook y twitter.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo.

- Aspectos positivos→ su uso es muy fácil, esta descrito de manera concisa y clara cada uno de los apartados y es bastante interesante.
- Aspectos negativos→ creemos debería de aportar técnicas que llamaran la atención nada más abrir su página.

6. Conclusiones: puntuación

La web educativa es muy interesante y necesaria para el día a día, te ayuda a cómo enfrentarte a las nuevas tecnologías y como esto puede afectar o beneficiar a los niños que son nuestro futuro. La puntuación que hemos decidido darle es un 8.

---

1. Título o nombre del sitio web

chicomanía.com

2. Enlace: http://www.chicomania.com/

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos:

Es una web educativa con múltiples actividades sencillas relacionadas con las diferentes áreas que se imparten en el aula. Los contenidos se presentan mediante 5 personajes para que el alumno elija y trabaje con ellos (a modo de interpretación personal). Los ejercicios son de tipo test y la pregunta siempre va acompañada con una imagen la cual el alumno debe reconocer para seleccionar la respuesta. También se trabaja la asignatura de Química mediante la realización de un experimento, la seguridad vial y un juego en el que se imparten nociones bancarias. Además, la web ofrece a los usuarios infantiles algunos consejos interesantes, comparte chistes y diferentes cuentos.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos

- **Aspectos positivos:** La web es muy fácil de utilizar e invita a participar de las propuestas debido a la calidad del entorno visual ya que es de colores vivos, alegres y divertidos que invita al aprendizaje mediante iniciativa personal. Mayoritariamente, los contenidos son de buena calidad además de servir como repaso a conocimientos ya adquiridos y adaptados a la edad de los usuarios a los que van destinados.
- **Aspectos negativos:** La falta de animación sonora en las actividades la hace un poco aburrida y los personajes que nos presenta la página, en principio no le vemos utilidad alguna, no pintan casi nada.

6. Conclusiones y puntuación

Página muy recomendada para uso, disfrute y aprendizaje de los alumnos de Educación Primaria. Puntuación 8

---

1. Título o nombre del sitio web

Didactalia

2. Enlace: http://didactalia.net/comunidad/materialeducativo

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos

Se trata de una comunidad educativa global destinada a los profesores, padres y alumnos desde la etapa de Ed. Infantil hasta el bachillerato, dispone de una colección de más de 50.000 recursos educativos. En esta web educativa los usuarios pueden crear, compartir y descubrir contenidos e informaciones relacionadas con la educación.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo.

- Aspectos positivos: cuenta con una amplia colección de recursos, su uso es muy fácil y está organizada correctamente.
- Aspectos negativos: debemos de registrarnos para su utilización y la información puede llegar a saturarnos.

6. Conclusiones: puntuación

Es una página completa y muy eficiente es por ello que la puntuación es de un 9

---

1. Título o nombre del sitio web

Eduapps

2. Enlace: http://www.eduapps.es/

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos

Eduapps es un portal educativo donde podemos encontrar una abundancia de aplicaciones que nos sirven en la educación, aporta aplicaciones para infantil, primaria, secundaria, bachillerato y profesores. Cada una de las aplicaciones está destinada para un tema en concreto pero la web te la describe de manera exhaustiva para que sepas que contiene y que aprendizaje llevaras a cabo.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo.

- Aspectos positivos: creemos que es muy útil ya que hoy en día casi todos los padres poseen móviles con la posibilidad de descargar apps, y pueden darle un uso adecuado con respecto a los niños.
- Aspectos negativos: la página es muy básica y la primera impresión no es la que debería de ser, pero poco a poco te vas dando cuenta de todo lo contrario.

6. Conclusiones: puntuación

Conocer este tipo de páginas ha sido muy gratificante para nuestro futuro, es por ello que la hemos puntuado con un 8,5.

1. Título o nombre del sitio web

Educación física en infantil y primaria

2. Enlace: http://www.educacionfisicaenprimaria.es

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos

Esta web educativa está destinada a la enseñanza-aprendizaje de la educación física en educación infantil y primaria. Esta web esta realizada por un ganador de educación 3.0 como mejor iniciativa TIC 2011, premio fundación telefónica y premio a la acción magistral 2012.

Podemos dividirla en 7 apartados:

- Ed. Infantil: aporta recursos en relación a la psicomotricidad.
- Ed. Primaria: están divididas por unidades de trabajos, dentro de cada una de ellas están los contenidos y las sesiones para llevar a cabo en el aula, es una especie de U.D.
- Physical Education Resources: hablamos del bilingüismo en la educación física, aportando materiales en relación a ello.
- Juegos interactivos: están relacionados con la materia en sí y son muy -*entretenidos para los alumnos.
- Recursos propios y externos: como su propio nombre lo indica son recursos que el docente ha desarrollado y expuesto en su propia página web ayudando a un buen aprendizaje, por otro lado los externos que son adheridos a su

página web por su importancia en la educación.

- Blog de patio y de ed. Física: el blog de patio está destinado a la ejecución de todos estos recursos en el aula mediante videos de sus propios alumnos, el blog de ed. Física son una recomendación de otros blogs.
- Bibliografía: son los libros de donde el autor ha sacado los juegos, actividades e imágenes que ha utilizado en las sesiones.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo.

- Aspectos positivos: incita a la vida sana y divertida, llena de experiencias gratificantes que se ejecutan mediante el juego. Su uso es muy fácil y aporta documentos muy interesantes y necesarios en el aula.

- Aspectos negativos: La verdad está muy completa pero por poner una pega pues la falta de animaciones destinadas a los alumnos.

6. Conclusiones: puntuación

Es una web educativa muy completa en su ámbito por lo que la puntuación es de un 9,5.

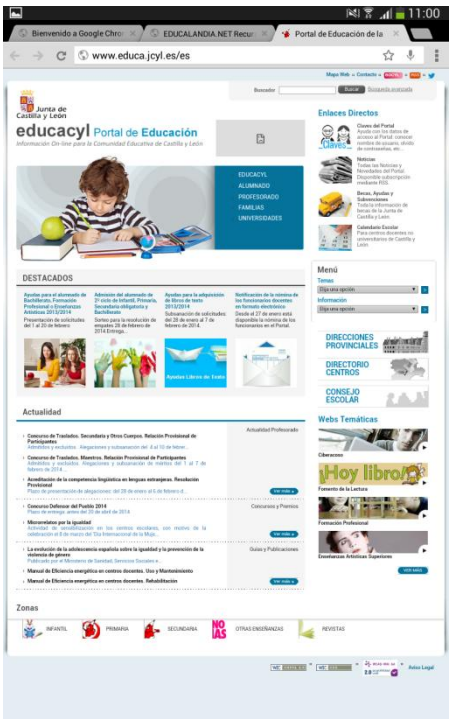
---

1. Título o nombre del sitio web

EDUCACYL

2. Enlace: http://www.educa.jcyl.es/alumnado/es?locale=es_ES

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos

Es una web educativa de la junta de Castilla y León e integra información on-line para la comunidad educativa. La web cuenta con acceso privado. En la página inicial visualizamos información de la actualidad y destacados, también aporta enlaces directos y un menú para elegir lo que queremos hacer o buscar.

El portal consta de 5 zonas, infantil, primaria, secundaria, otras enseñanzas y revistas. Dentro de todas ellas encontramos un sinfín de actividades destinadas a cada etapa educativa. También posee un apartado de webs temáticas.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo.

- Aspectos positivos: integran distintas información para diferentes campos de actuación o utilización.
- Aspectos negativos: Las zonas de la web están muy escondidas y para el grupo deberían de estar más a la vista ya que es lo más interesante y útil de la pagina. Su utilización no nos parece tan fácil pero depende del usuario que la utilice.

6. Conclusiones: puntuación

Está web educativa nos ha gusta, no estamos de acuerdo con su distribución pero en conjunto no es mala, es por ello que la puntuación es de un 7.5.

---

1. Título o nombre del sitio web

Educalandia.net

2. Enlace: http://www.educalandia.net/

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos

Educalandia es una web pata los más peques, está dividido por niveles educativos desde infantil hasta el tercer ciclo de primaria. Aporta una búsqueda temática al igual que recursos para profesorado y alumnos. El autor de la web posee otras redes sociales como son el facebook, twitter y youtube.

El portal hace una distinción entre:

- Alumnos: recursos para las etapas educativas ya nombradas, son juegos de interacción por parte del alumnado.
- Blog: nos adentramos en el mundo de los blogs donde podremos encontrar un blog de esta web educativa donde publica los avances y actualizaciones de la página.
- Recursos: actividades para los alumnos.
- Educajuegos: se centra en los juegos educativos y expone varios de ellos.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo.

- Aspectos positivos→ es muy llamativa y te engancha desde el inicio, motiva al alumno a seguir practicando para mejor sus conocimientos.
- Aspectos negativos→ quizás llega un momento en el que te saturas con tanto color, pero también creemos que es lo adecuado para llamar la atención los niños.

6. Conclusiones: puntuación

Esta web nos ha gustado bastante por el uso que puede dar el alumno desde la casa, teniendo en cuenta que es una web dedicada al niño la puntuación es de un 9.

---

1. Título o nombre del sitio web

Educ.ar

2. Enlace: http://www.educ.ar/

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos

Educar es una web educativa del ministerio de educación de Argentina. En la página inicial podemos observar las noticias más recientes del ámbito educativo.

El portal lo podemos dividir en cuatro bloques:

1. Docentes: encontraremos recursos, experiencias, convocatorias y formación necesaria para el desarrollo de un educador.
2. Familias: información sobre la escuela, cursos, ideas con el ordenador y comunidad.
3. Estudiantes: su principal preocupación es que los alumnos exploren, participen, aprendan y utilicen el blog.
4. Noticias y televisión: en el apartado de noticias se integran todas las informaciones actuales de la comunidad educativa y en el apartado de televisión te ofrecen distintos canales.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo.

- Aspectos positivos: es muy fácil de utilizar, está estructurado de manera adecuada y es bastante llamativa.
- Aspectos negativos: un aspecto negativo que hemos resaltado es la utilización de una web destinada solo a un país, es decir, creemos que se orienta a la educación de Argentina aunque también nos aporta muchas ideas para llevarlas a nuestro campo e instituciones.

6. Conclusiones: puntuación

En resumen, es una web con mucha información y recursos para el aula, aporta vídeos y otra perspectiva de la educación. La puntuación es de un 8.

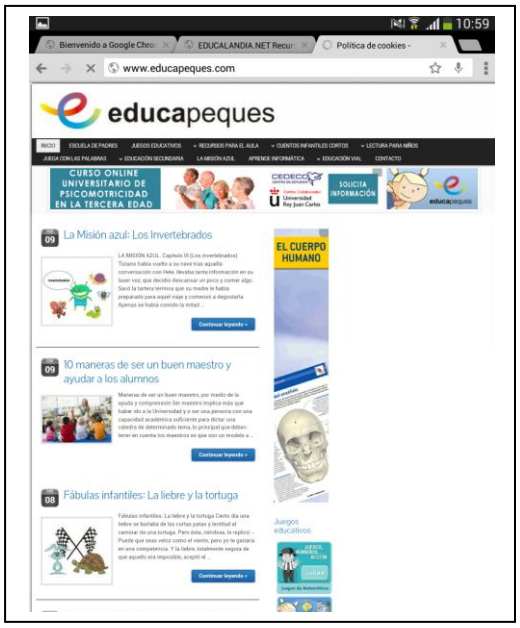
---

1. Título o nombre del sitio web

Educapeques.com

2. Enlace: http://www.educapeques.com/

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos:

Esta web educativa es muy complete ya que va destinada a los padres, profesores y alumnos. A los primero les da consejos para ayudar a sus hijos en su labor como educadores principales; a los segundos además de recursos educativos (fichas, para trabajar la lectoescritura, juegos de Matemáticas para aprender a contar, fichas para trabajar grafomotricidad, manualidades, etc) y también ofrece consejos muy útiles para llevar a cabo. La web también va dirigida a los alumnos porque ofrece un sinfín de actividades entretenidas donde el alumno podrá poner en práctica la memoria, la habilidad, la lógica y además repasar Matemáticas, Inglés, Geografía, Literatura, Educación Vial e incluso Informática de una manera lúdica y muy entretenida.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo

- **Aspectos positivos:** Lo más destacable es que es muy fácil de utilizar y está muy bien estructurada. Los contenidos son de buena calidad y adaptado a los conocimientos de Educación Primaria e incluso Secundaria. Ofrece muchísimos recursos a los maestros y nociones a los progenitores de cómo ayudar a sus hijos en el aprendizaje.

- **Aspectos negativos:** La falta de colorido puede ser un problema para atraer la atención de los más pequeños de la casa puesto que la presentación es demasiado sencilla para ser destinada a estos usuarios. Tiene demasiada publicidad que al leer o jugar te distrae por lo que pierdes la concentración. También nos llamó atención que en el apartado de Geografía donde te invita a conocer algunos países, en el caso de Argentina habla del Tango y de sus orígenes pero sin embargo, no le regala a los oídos del usuario un fragmento de esta popular música.

6. Conclusiones:

Página recomendada para llevar a cabo el refuerzo de los contenidos impartidos en el aula, para utilizar los recursos que ofrece y por los consejos que dan. **Puntuación**: Calidad de contenidos 10. Presentación 5

---

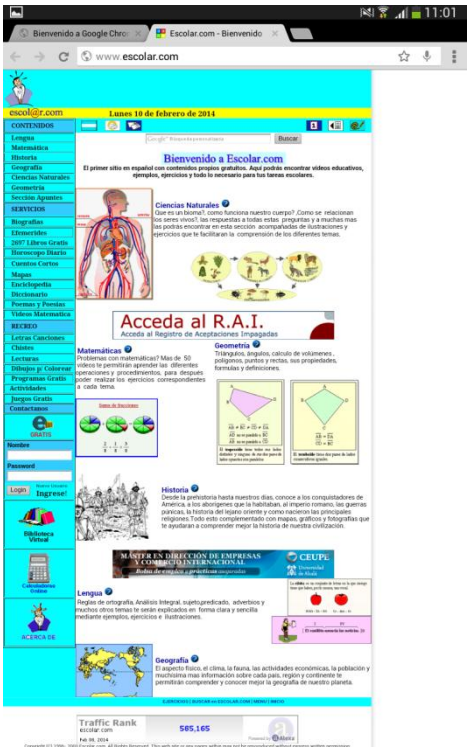
1. Título o nombre del sitio web

Escolar

2. Enlace

http://www.escolar.com/

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos

Escolar es un sitio de contenidos gratuitos donde podemos encontrar videos educativos, ejemplos, ejercicios y todo lo necesario para las tareas escolares. La web cuenta con tres grandes apartados:

1. Contenidos→ los contenidos están relacionados con las diferentes materias y también existe un apartado de sección de apuntes. Dentro de cada area encontraremos contenidos del currículo y para cada contenido un recurso o información adicional.
2. Servicios→ los servicios que ofrece la pagina son: bibliografías, efemérides, libros gratis, cuentos, mapas, diccionarios, poemas y poesías y videos.
3. Recreo→ están integrados las letras de canciones, chistes, dibujos, programas, actividades, juegos y lecturas.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo.

- Aspectos positivos: su utilización es muy sencilla
- Aspectos negativos: nos parece una web muy básica en cuanto a su estructura, pero también creemos que es el adecuado para los niños. Algo que no nos ha gustado nada es la utilización de propaganda en estos portales webs, no nos parece ni adecuado ni apropiado.

6. Conclusiones: puntuación

En resumen, la página no nos ha gustado del todo, es decir, lo que son los contenidos si nos ha parecido adecuado pero las otras partes no estamos del todo de acuerdo y mucho menos meter propagandas en webs que van a hacer utilizadas por niños. Por todo ello hemos decidido puntuar esta web con un 6.

1. Título o nombre del sitio web

Juegos educativos vindel

2. Enlace: http://www.juegoseducativosvindel.com/

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos

Esta web educativa se centra en los juegos, enseñar a los niños mediante juegos. Las materias que se pueden encontrar en esta web están relacionadas con las matemáticas, conocimiento del medio, lengua, atención y plástica, también hay otros no relacionados con estas áreas y una sección de cuadernos.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo.

- Aspectos positivos: hemos probado algunos juegos y son muy entretenidos, te invitan a seguir jugando. La página es muy sencilla de utilizar y adecuada para los usuarios.
- Aspectos negativas: quizás que no pone el nombre completo de la materia y puede llegar a confusión.

6. Conclusiones: puntuación

Los juegos educativos nos han parecido muy interesantes y estimuladores para el aprendizaje de las diferentes materias, la puntuación que hemos decidido es de un 9.

---

1. Título o nombre del sitio web

La cocina de las tic

2. Enlace

http://infantic-tac.blogspot.com.es/

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos

La cocina de las TIC está destinada para la etapa de Educación Infantil, se trata de un blog realizado por un conjunto de profesores. El blog aporta gran cantidad de información y todos sus apartados se encuentran relacionados con la cocina pero siempre desde la perspectiva de la educación.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo.

- Aspectos positivos: es muy llamativa y te incita a investigar
- Aspectos negativos: un aspecto negativo o mejor dicho mejora, sería aumentar de etapa y seguir proporcionando recursos para otros ciclos o etapas. Es un poco difícil de utilizar y los nombres de los apartados no ayuda.

6. Conclusiones: puntuación

El grupo se encuentra un poco perdido, o no hemos sabido utilizarla o no lo comprendíamos. Con respecto a la información es muy útil e interesante. Por todos estos desajustes hemos puntuado a este blog con un 7.

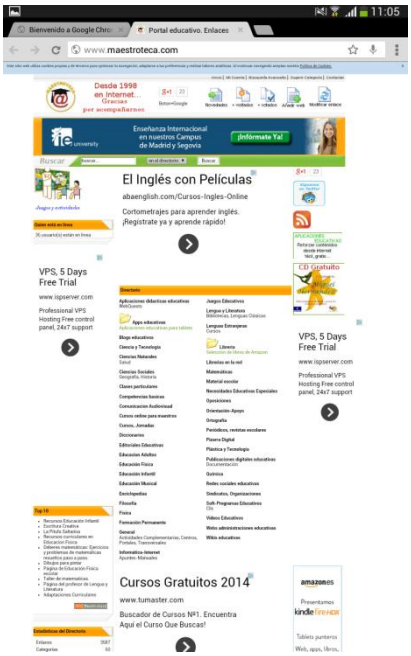
---

1. Título o nombre del sitio web

Maestroteca

2. Enlace: http://www.maestroteca.com/

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos

Esta web de enlaces educativos tiene un directorio de apartados muy amplio (distribuido por áreas) donde supuestamente el alumno y el docente tiene acceso a recursos didácticos, ejercicios, noticias, etc. pero existen muchas páginas que están fuera de servicio. También ofrece directorios de muchos blogs escritos por docentes profesionales donde cuentan sus experiencias y consejos.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos

- **Aspectos positivos:** Son muchas las áreas (las impartidas en las aulas) y enlaces a los que se tiene acceso (información de oposiciones, diccionarios en línea, orientación apoyo, revistas escolares, ortografía, editoriales educativas, etc. Los contenidos se presentan en una estructura adecuada formando dos simples columnas. Opinamos que lo más llamativo de la página es el título ya que engancha y atrae.

- **Aspectos negativos:** Lo que menos nos gusta es el exceso de publicidad que ofrece este directorio. Existen muchos links que ahora mismo no funcionan debido a que las páginas direccionadas están ya fuera de servicio y no han sido actualizadas. A nivel visual, la página no resulta llamativa ni atrayente ya que no tiene dibujos ni colorido ninguno por lo que el interés que presenta a simple vista es nulo. Es muy complicado intentar llegar al recurso deseado puesto que tienes que visitar demasiadas páginas para llegar al objetivo.

6. Conclusiones

Página recomendada por la cantidad de directorios que aporta. **Puntuación** 7

1. Título o nombre del sitio web

Mi mundo sabe a naranja

2. Enlace: http://www.mimundosabeanaranja.com/

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos

Esta web educativa es un mundo educativo lleno de manualidades, fotografías e ideas para profesores, padres y sobre todo para los alumnos. Es un blog realizado por una profesora donde expone todas sus experiencias, materiales y vivencias a lo largo de su etapa como profesora. Ofrece todo tipo de ayudas, recursos y guías para que nos sirvan en el aula.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo.

- Aspectos positivos: su uso es muy cómodo y rápido de manejar. Desde el inicio te motiva para seguir descubriendo y es muy llamativo.
- Aspectos negativos: en algunas ocasiones la letra quizás es muy pequeña.

6. Conclusiones: puntuación

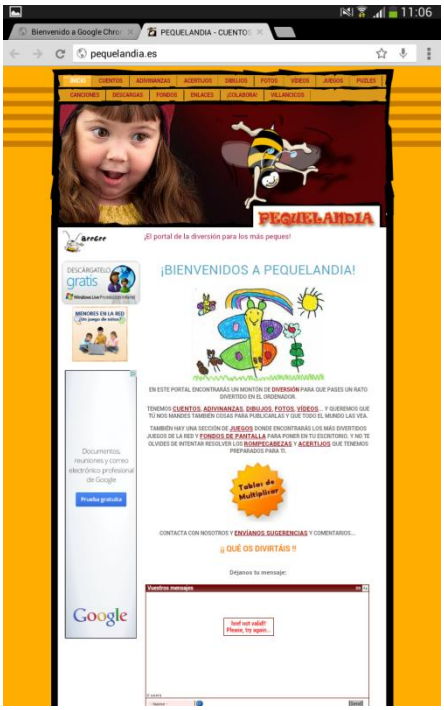
La web nos ha gustado mucho y sobre todo la dedicación que puede poner una docente en este tipo de medios, por todo ello le vamos a puntuar con un 8.5

1. Título o nombre del sitio web

Pequelandia.

2. Enlace: http://www.pequelandia.es/

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos

En esta web educativa podemos encontrar cuentos, adivinanzas, dibujos, fotos, videos, etc. Es una web bidireccional, es decir, aparte de conseguir información y recursos nos pide o desea que nosotros le enviemos publicaciones para que todo el mundo pueda disfrutar de ellas. Se trata de una web de diversión para los más pequeños

4. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo.

- Aspectos positivos: es muy atractiva y divertida.
- Aspectos negativos: no dispone de recursos en sí para el profesorado.

6. Conclusiones: puntuación

Este portal nos parece que se queda un poco cojo ya que nos falta riqueza de recurso, es por ello que hemos puntuado la web con un 6.

---

1. Título o nombre del sitio web

Pequenet.com

2. Enlace: http://www.pequenet.com/

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos:

En este portal web desde su página inicial incita a navegar y curiosear para conocer sus contenidos. A simple vista, lo primero que podemos ver son enlaces de cuentos, canciones, chistes, etc. que te invitan a entrar y participar debido a que son los usuarios quienes pueden enviar sus escritos para ser publicados.

El apartado "Profesor 2.0" ofrece fichas para trabajar las diferentes áreas educativas de la Educación Infantil y Primaria de un modo muy amena y diferente ya que ofrece alternativas al modelo de ficha tradicional que conocemos.

La "Galeria de Ciber Profes 2.0" es un conjunto de diferentes blogs elaborado por docentes en los que dan consejos y recursos para introducir el mundo de las tecnologías de forma lúdica.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos

- **Aspectos positivos:** La web educativa ofrece contenidos dedicados a los alumnos de Educación Infantil y Primaria, muy bien estructurados y de fácil manejo. Es una web muy sencilla pero bonita, elegante y sofisticada.

- **Aspectos negativos:** La cantidad de contenidos educativos para trabajar no es muy amplia.

6. Conclusiones

Página recomendada por su fácil manejo y la aportación que puede hacer el usuario enviando sus propios trabajos o experiencias.

---

1. Título o nombre del sitio web

Tiching

2. Enlace: https://es.tiching.com/explore/contents

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos

En esta web educativa podemos encontrar contenidos desde la etapa de Ed. Infantil hasta la de bachillerato. En cada uno de las etapas podemos encontrar todas las asignaturas con recursos e información, también incluye idiomas. Por otro lado nos da la facilidad de contactar con los usuarios que están registrados en la web, con los encargados de publicar los contenidos y con centros educativos.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo.

- Aspectos positivos: nos permite el intercambio bidireccional, con otras personas o centros educativos registrados en la web.
- Aspectos negativos: Uno de los aspectos negativos sería que no llama la atención en el primer contacto con la web.

6. Conclusiones: puntuación

La accesibilidad a la web es un poco limitada por lo que solo puedes acceder a los contenidos si estas registrado, es por ello que la puntuación es de un 6.5.

---

1. Título o nombre del sitio web

Vedoque

2. Enlace: http://www.vedoque.com/index.php?sec=Fichas

3. Captura de pantalla



4. Descripción de sus contenidos:

Esta web educativa está dedicada a los alumnos de Educación Infantil y Primaria proponiendo juegos y fichas muy variopintas y entretenidas, donde el alumno aprende y refuerza los conocimientos adquiridos de forma significativa de las áreas más comunes.

De esta web descartamos la posibilidad que ofrece al alumno de aprender mecanografía mediante 6 lecciones y la cual se refuerza con diferentes juegos mecanógrafos.

5. Valoración de los aspectos positivos y negativos del mismo

- **Aspectos positivos:** La web es muy fácil de utilizar debido a que está muy bien estructurada y funciona a la perfección además, invita a participar de las propuestas debido a la calidad del entorno visual ya que es de colores vivos, alegres y divertidos capaces de llamar la atención a los alumnos. Los contenidos son de buena calidad y adecuadamente dirigidos al sector que quieren llegar además. La posibilidad que ofrece de aprender mecanografía es única, ya que en este tipo de páginas no se oferta dicho aprendizaje.

- **Aspectos negativos:** Ninguna.

6. Conclusiones: Es la mejor página web educativa que hemos visto de todas las propuestas que se han expuesto. La recomendamos al 100%**. Puntuación** 10

Anexo 20

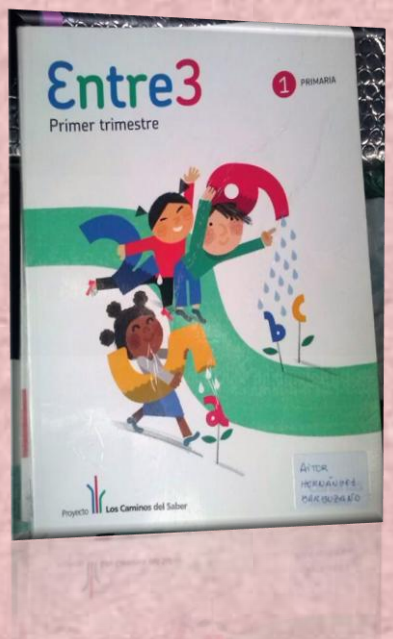
Ánalisis del libro Entre3:

Apostando por un mejor recurso educativo

Didáctica de la Lengua

Isabel O´Shanahan Juan





Trabajo realizado por:

Caterina Abréu Abréu

Jesica Amador Rodríguez

Victoria Cabrera Hernández

Tamara Pérez León

Índice

Página

1. Elige un libro o material para la enseñanza de la lectura y escritura de Primaria
1.1. Nombre del libro a analizar. Autor, editorial…….3-4

2. Partiendo de los procesos que intervienen en el aprendizaje de la lectura.
2.1. ¿Cuáles son los que se trabajan? Aporta ejemplos……..5-6
2.2. Decir si se están enseñando correctamente y, en caso contrario, haz una propuesta de mejora para que la enseñanza sea correcta……7-12

3. ¿Cuál es el orden de la presentación de las vocales y consonantes?.....12

4. Describe de lo que hace el maestro para enseñar y el alumno para aprender en el caso de las vocales, señalando alguna actividad tipo…….....13-14

5. Describe lo que hace el maestro para enseñar y el alumno para aprender alguna consonante, señalando alguna actividad tipo…….....14-17

6. Describe lo que hace el maestro para enseñar y el alumno para aprender en el caso de las siguientes letras del alfabeto (c/q/k); (y/ll); (z/c/s); (g/j); tanto para la lectura como la escritura……...17-26

7. Partiendo de los procesos de escritura; procesos motores, procesos léxicos, procesos sintácticos y de planificación.
7.1. ¿Cuáles son los que se trabajan? Aporta ejemplos…….....26
7.2. Decir si se están enseñando correctamente y, en caso contrario, haz una propuesta de mejora para que la enseñanza sea correcta……. ..27

8. Describe el tipo de pauta y tipo de letra que se emplea para la enseñanza de la escritura…….....28

9. A la vista de lo trabajado y teniendo en cuenta el tipo de lengua, transparente y alfabética ¿qué aportarías, qué observaciones harías al material analizado?..... 28-29

10. Cómo definirías el método de enseñanza de la lectura que has analizado…….....29

11. Bibliografía……30

1. Elige un libro o material para la enseñanza de la lectura y escritura de Primaria.

En el grupo tenemos a nuestra disposición para el estudio el libro del profesor, el libro del alumno y el cuadernillo de este último.

1.1.Nombre del libro a analizar. Autor, editorial.

Libro del alumnado

Entre3

Autores:

- Dirección de arte: José Crespo González
- Proyecto gráfico: Pep Carrió
- Ilustración de portada: Max
- Jefa de proyecto: Rosa Marín González
- Jefe de desarrollo de proyecto: Javier Tejeda de la Calle
- Desarrollo gráfico: José Luis García Bermejo. Raúl de Andrés González, Rosa Barriga Gaitán y Jorge Gómez Tobar.
- Coordinador de ilustración: Carlos Aguilera Sevillano.
- Dirección técnica: Ángel García Encinar
- Coordinación técnica: Raquel Carrasco Ortiz y Marisa Valbuena Rodríguez.
- Confección y montaje: Nuria Dupeyrón Díaz y Alfonso García Cano
- Corrección: José Ramón Díaz.

Editorial Santillana

Libro del profesorado

Entre3

Autores:

- Dirección de arte: José Crespo González
- Proyecto gráfico: Pep Carrió
- Ilustración de portada: Max
- Jefa de proyecto: Rosa Marín González
- Coordinador de ilustración: Carlos Aguilera Sevillano y Vicente Camacho Díaz.
- Jefe de desarrollo de proyecto: Javier Tejeda de la Calle
- Desarrollo gráfico: José Luis García Bermejo. Raúl de Andrés González, Rosa Barriga Gaitán y Jorge Gómez Tobar.
- Dirección técnica: Ángel García Encinar
- Coordinación técnica: Mercedes Barba Galbis y José Luis Verdasco Romero.
- Confección y montaje: Mercedes Barba Galbis y Raquel Carrasco Ortiz.
- Corrección: Ana María Díaz Villa.
- Documentación y selección fotográfica: Miguel Ángel Corcobado Justo y Marilé Rodrigálvarez Martín.
- Fotografía

Fotografía: A. Toril; C. Pérez; J. Jaime; J. V. Resino; S. Enríquez; S. Padura; A. G. E. FOTOSTOCK/Beauty Photo Studio; AGENCIA ESTUDIO SAN SIMÓN/A. Prieto; COMSTOCK; GETTY IMAGES SALES SPAIN/Asia Images Group, Photos.com Plus; HIGHRES PRESS STOCK/AbleStock.com; I. Preysler; ISTOCKPHOTO; PHOTODISC; STOCKBYTE; MATTON-BILD; SERIDEC PHOTOIMAGENES CD; ARCHIVO SANTILLANA

Editorial Santillana

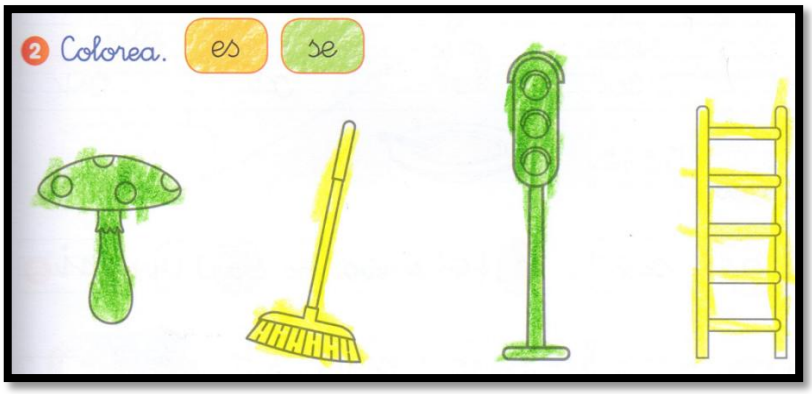
2. Partiendo de los procesos que intervienen en el aprendizaje de la lectura (5 apartado).

2.1.¿Cuáles son los que se trabajan? Aporta ejemplos.

El proceso que predomina en el aprendizaje de la lectura es la conciencia alfabética puesto que, la mayoría de los ejercicios que hay son de dicho proceso. Debemos señalar que también se trabajan ejercicios de conciencia fonológica, vocabulario, fluidez y comprensión pero la cantidad es muy reducida.

Ejemplo:

Conciencia fonológica



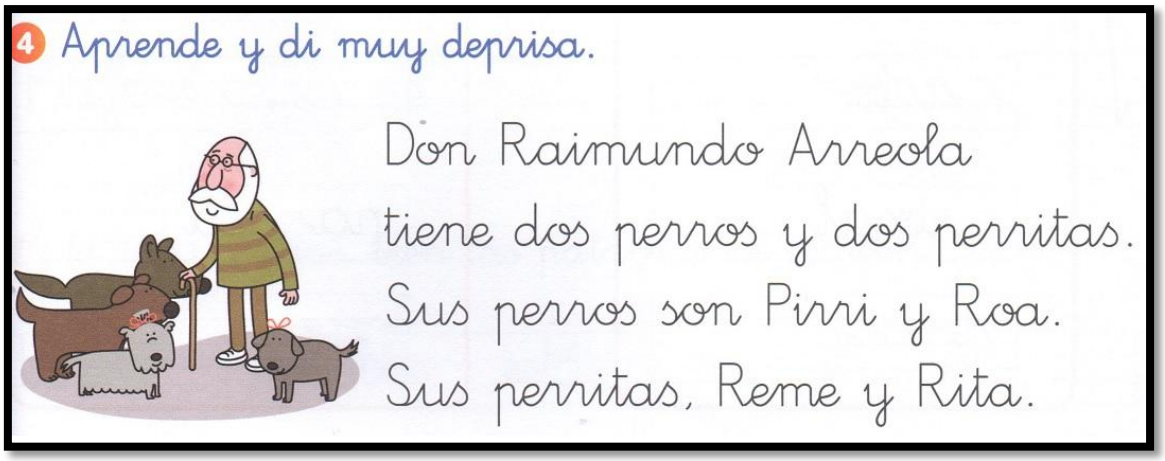
Conciencia alfabética



Vocabulario



Fluidez



Comprensión



2.2.Decir si se están enseñando correctamente y, en caso contrario, haz una propuesta de mejora para que la enseñanza sea correcta.

En el caso de la conciencia alfabética es uno de los procesos que más se trabajan en el libro pero a pesar de que es uno de los elementos más importantes en el aprendizaje de la lectura, debido a que permite a los alumnos descifrar los sonidos que le corresponden a cada grafía que compone la palabra. El aprendizaje de este componente, permite a los niños aumentar la fluidez y favorecer la autonomía en la lectura y escritura.

Los docentes deben tener en cuenta diversos aspectos para favorecer el conocimiento alfabético como, por ejemplo, enseñar el sonido de las letras en lugar del nombre para favorecer la automatización de las correspondencias entre grafema- fonema.

Se debe enseñar al niño fonema a fonema y no de manera silábica, por el contrario analizando el libro, comprobamos que no se cumple esta condición ya que trabaja la lectura de forma silábica y centrándose en la grafía.

Aunque se trabaja en menor medida, la conciencia fonológica es uno de los aspectos más importantes para el inicio del aprendizaje de la lectura. Es la base para el desarrollo de los diferentes niveles de aprendizaje de todas las áreas curriculares.

En el libro no se trabaja suficientemente la conciencia fonológica en ninguno de sus niveles: forma fonémica, intrasilábica y silábica. El método de aprendizaje es silábico ya que el alumno trabaja y manipula las sílabas. Por el contrario no se trabaja el nivel fonémico, que es uno de los niveles más imprescindibles para que el alumno tome conciencia del sonido de cada grafema.

La importancia de trabajar la conciencia fonológica repercute en que el alumnado probablemente, tendrá problemas no solo para reconocer o diferenciar las letras, sino también en la comprensión lectora ya que la descodificación va a ser un proceso que el niño no lo tiene adquirido de forma correcta. Esto no solo repercutirá en la comprensión en lengua sino en otras áreas curriculares.

Al trabajar el proceso de aprendizaje de vocabulario teniendo en cuenta que este se define como el conocimiento de las palabras que forman una lengua y su significado. Tras el análisis en cuestión, observamos que no se trabaja el

vocabulario en el aprendizaje de la lectura y esto es debido a que posiblemente, la editorial no considera importante o necesaria la adquisición de vocabulario para el aprendizaje de la lectura. Además, si no se fomenta el vocabulario el alumno tendrá problemas a la hora de trabajar la fluidez y la comprensión lectora.

El vocabulario oral es fundamental en un niño que se está iniciando en la lectura, puesto que le permite realizar la transición del aprendizaje oral al escrito. Consideramos que sería de gran relevancia que el libro aportara ejercicios de vocabulario oral para que se valla familiarizando con algunos conceptos, palabras,etc.

El manejo del vocabulario oral permite al niño que está aprendiendo a leer a manipular con más facilidad los sonidos que tienen las palabras favoreciendo así la conciencia fonológica. Por otro lado, muchas investigaciones demuestran que cuanto mayor vocabulario escrito tengan los niños, mejor será su rendimiento en comprensión lectora y también en su rendimiento académico en general.

En lo referente a la fluidez es uno de los procesos que intervienen en el aprendizaje de la lectura ya que favorece el paso de la decodificación a la comprensión. Definimos como fluidez la habilidad para leer un texto con rapidez, exactitud y expresión adecuada. La fluidez es una de las habilidades más importantes de la adquisición y desarrollo de la lectura, sin embargo, no siempre se le ha dado la importancia que merece tal y como ocurre en este libro al haber escasez de actividades que trabajen dicha habilidad.

La fluidez implica automaticidad y un nivel de prosodia adecuado lo que conlleva a que un niño que lea de manera fluida puede leer y comprender a la vez, sin embargo, cuando un niño no es capaz de leer con cierta fluidez gasta la mayor parte de sus recursos cognitivos en decodificar las palabras por lo que apenas le quedarán recursos para la comprensión.

Por último la comprensión es la capacidad que permite a los lectores relacionar las ideas que aparecen en un texto con sus propios conocimientos y experiencias. Esto implica que el alumno pueda reconocer el significado de las

palabras y la relación entre ellas, archivar la información leída con información que ya tenemos almacenada y por último, realizar inferencias sobre lo leído.

Tras el análisis que hemos llevado a cabo en los diferentes libros (libro profesor, libro alumno y cuadernillo) observamos que hay muy pocas actividades destinadas a trabajar esta habilidad, sin embargo sí que existen actividades que el profesor podría trabajar la comprensión de forma oral mediante su creatividad.

El libro propone unas audiciones de cuentos narrativos con pequeñas ilustraciones donde se intenta trabajar la comprensión con preguntas de respuesta directa y en realidad no se trabaja la comprensión en sí, se podría mejorar con preguntas más abiertas fomentando la creatividad del alumno, la imaginación,etc.

La propuesta que consideramos mejor para que el alumno adquiera un buen proceso de aprendizaje, es añadir ejercicios de conciencia fonológica antes que alfabética, posteriormente ejercicios de fluidez para facilitar el paso de la decodificación a la comprensión. El vocabulario se debería trabajar en cada uno de los temas ya sea oral o escrito. Se debe trabajar todos los procesos indicados anteriormente para lograr una comprensión eficaz de cualquier tipo de texto.

A continuación, proponemos una serie de actividades donde el alumnado realiza adecuadamente los métodos de lectura:

Conciencia fonológica

1. Rodea las letras que contengan el sonido ``a´´

   Camisa Foca Faro

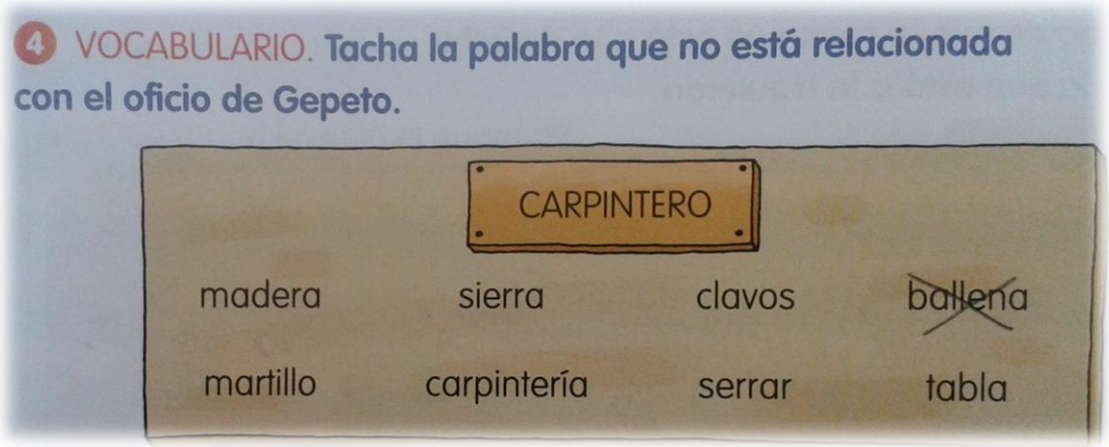
2. ¿Qué palabra es más grande? Cuenta los sonidos.

   Mesa Tomate

Se ha seleccionado esta actividad porque es la más adecuada para trabajar la conciencia fonológica. El ejercicio parte del fonema, que es el conocimiento del que el alumno debe partir para desarrollar el aprendizaje de la lectura y escritura.

A parte de diferenciar el sonido de cada grafía, también es importante que el alumno perciba cuantos fonemas tiene una palabra. Con esta actividad podemos observar que el niño va adquiriendo la conciencia fonológica.

Vocabulario



Partiendo de esta actividad el docente realizará preguntas sobre el oficio de gepeto, pudiendo indagar sobre los conocimientos de los alumnos. También se podría ampliar el vocabulario tratando otro tipo de profesiones que puedan surgir con el debate en el aula.

Esta actividad favorece la adquisición del vocabulario concreto que queremos trabajar, además se puede aumentar el vocabulario con otro tipo de ejercicios relacionados, y así ampliar los conocimientos previos del alumno.

Fluidez

Lee muy deprisa y aprende

Estaba la araña en su lugar,

vino la cigüeña y le hizo mal:

la cigüeña a la araña,

la araña a la mosca,

la mosca a la uva,

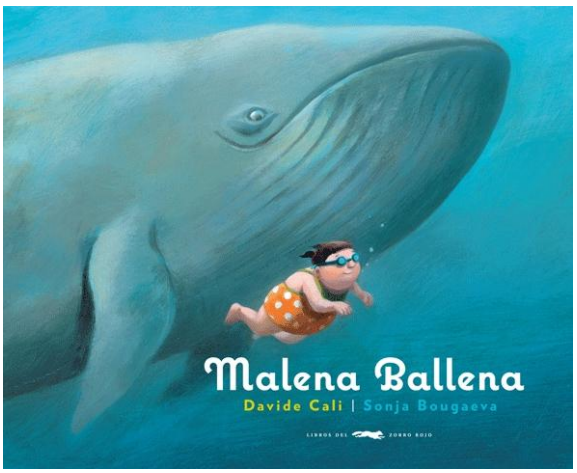
que estaba en su moralito sola…



La selección de esta actividad se debe a la importancia de la fluidez, puesto que es necesaria trabajarla para que a la hora de comprender un texto el alumno se centre en la comprensión y no en la descodificación.

Comprensión

1. A partir de esta imagen, responde:



   a. ¿Qué es lo que aparece en la portada?
   b. ¿De qué creéis que va el cuento?
   c. ¿Quién serán los personajes?
   d. ¿Cómo acabará este cuento?

2. Una vez realizada las actividades y la lectura, realiza un nuevo final.

Con esta actividad se pretende adentrar al alumno en la lectura creando hipótesis, de esta manera se tantean los conocimientos que tiene sobre este tema. A través del ejercicio posterior a la lectura se intenta que el niño recapitule y sintetice la información relacionando y ampliando los conocimientos.

3. ¿Cuál es el orden de la presentación de las vocales y consonantes?

Unidad 1→ se repasan las vocales y se comienza con la explicación de la y. Mayormente se trabaja el sonido vocálico.

Unidad 2→ comienza la explicación de las consonantes, en primer lugar la p, m y l.

Unidad 3→ las letras s, t y d.

Unidad 4→ las letras n y f y las grafías r (sonido fuerte) y rr.

Unidad 5→ la letra h y las grafías c/qu y g/gu.

4. Describe de lo que hace el maestro para enseñar y el alumno para aprender en el caso de las vocales, señalando alguna actividad tipo.

Las vocales se trabajan primero con las grafías. El profesor enseña tanto la grafía de la minúscula como de la mayúscula y propone a los alumnos decir palabras que empiecen por dichas vocales o que la contengan. Este tipo de actividades sirven para diferenciar que no siempre empiezan por alguna de ellas.

Posteriormente, los ejercicios para trabajarlas son: primero colorear o redondear las imágenes que empiecen por esa grafía; el segundo es rodear la letra o en este caso vocal, que se está dando en ese momento en las palabras que aparece en el libro y finalmente, debe escribir la vocal tanto en mayúscula como en minúscula.

Todos los ejercicios de las vocales son iguales. Al final del tema de las vocales existe un repaso de las mismas. Algunos de los ejercicios incluye las onomatopeyas y ofrece otros donde el profesor debe citar ejemplos de palabras que contengan dichas vocales.

El libro ofrece otros recursos para ampliar los conocimientos del alumnado a través de los siguientes ejercicios:

- **Palabras en cadena**: se trata de escribe las vocales en la pizarra y pedir a los alumnos que vayan diciendo en cadena las palabras que empiecen por cada vocal. Cuando ya se hayan dicho muchas palabras con una letra, el profesor pedirá que pasen a la siguiente y así sucesivamente.

- **Buscavocales:** el profesor propone a los alumnos que traigan revistas a clase. Prepara diez cartulinas y cada una escriba cada una de las vocales en grande y tanto en mayúscula como en minúscula. El juego consiste en que, por turnos, saldrá a la pizarra un de los niños y escogerá una de las cartulinas que mostrara al resto de sus compañeros. Estos, por su parte tendrán que buscar fotografías en las que aparezcan objetos, animales o personas cuyos nombres empiecen por la letra escogida.

El alumnado aparte de realizar los ejercicios mencionados anteriormente, debe reforzar los conocimientos adquiridos mediante el cuadernillo, donde en el caso de las vocales, se trata de trabajar únicamente la conciencia alfabética y la grafía de las vocales.

5. Describe lo que hace el maestro para enseñar y el alumno para aprender alguna consonante, señalando alguna actividad tipo.

La fonética del sonido D puede ser confundida fácilmente con la consonante T lo que puede crear un conflicto en el aprendizaje de la primera consonante. Es por ello que seleccionamos ésta letra como ejemplo.

Lectura

Propósito

El propósito del proceso de enseñanza- aprendizaje es asociar la letra d con su sonido y discriminar auditivamente los sonidos D y T.

Previsión de dificultades

Uno de los problemas que se pueden presentar es la sustitución del sonido D por los sonidos T o Z. Para evitarlo, es importante enseñar a los alumnos la posición correcta de la lengua al pronunciar este sonido y realizar actividades de discriminación auditiva. Por ejemplo, diga en alto parejas de palabras y pida a sus alumnos que repitan la palabra que contiene la letra D.

- Pito/pido
- Codo/coto
- Pozo/podo
- Tía/día
- Nata/nada
- Moza/moda
- Mido/mito
- Lado/lazo

Presentación de la letra D

Trabajar con la cabecera como se ha hecho con las letras anteriores. Pedir a los niños que imiten el sonido de la campana y repitan colectivamente la onomatopeya din-don. A la vez, pueden moverse, balanceándose de un lado a otro, mientras repiten la onomatopeya.

Luego, los alumnos leerán la familia de sílabas y la estructura que aparece junto al dibujo. Al final, pedir que digan elementos de la ilustración que contengan el sonido D (dominó, dos, dado, diana, dardo).

Para reforzar

Asignar una letra de las que se han visto hasta ahora, incluida la d, a cada alumno. Después, los niños deberán dibujar y colorear la letra que les haya correspondido en un folio.

A continuación, se debe escribir cada una de las letras en la pizarra. Cuando se señale una, los alumnos que la hayan dibujado se pondrán en pie y levantarán su letra. Cada vez se señalará una y se irá haciendo más deprisa. Los alumnos deberán tener cuidado de no levantarse cuando no les corresponda.

Pasados unos minutos, los alumnos pueden intercambiarse las letras entre sí y seguir el juego.

Recursos digitales

Letra compuesta

Ejercicio en el que se trabaja la discriminación auditiva del sonido D (en diferentes palabras y en diferentes posiciones) y la asociación con palabras correspondientes escritas en letra compuesta.

Otros recursos

Rima de la d

Din, don,

Din, don, don

Las campanas

horas dan.

Dan las doce,

dan la una.

Din, don,

din, don, don

Escritura

Propósito

Escribir la familia de sílabas de la letra **d** y copiar palabras, frases y oraciones con esta letra.

Sugerencias didácticas

Para ampliar

- Las formas contractas del artículo. El docente debe escribir en la pizarra las formas contractas al y del. A continuación, debe escribir algunas frases u oraciones que puedan leer los niños y que contengan esas formas. Por ejemplo: Teo dio dos pasteles al topo o La pupa del pie. El docente debe leerlas en voz alta, poner mucho énfasis en las formas contractas y subráyelas. Debe hacer notar a los alumnos que se trata de una sola palabra en cada caso.
- Más dictados. Otros textos que se puedan dictar a los alumnos son:
    - Teo es muy miedoso.
    - La sopa está muy salada.
    - La diadema de la dama.

Recursos digitales

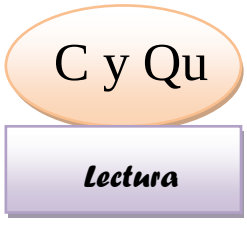
Palabras en singular y en plural: los alumnos han de seleccionar el artículo correspondiente (masculino o femenino, singular o plural) para completar grupos nominales formados por sustantivos t y d.

Otros recursos

- Banco de palabras: Moda, lado, seda, patada, adiós, palmada, medida, todo, de, del, desde, después, tímido, salado, dudoso, medio.
- Banco de oraciones:
    - Delia de palmadas.
    - Adela pidió dos tostadas.
    - El dálmata es muy miedoso.
    - La medusa es muy tímida.

Para aprender, el alumno realiza las actividades de libro en las que se trabaja la discriminación visual y auditiva, además de la escritura y lectura. A ello hay que sumarle el cuadernillo en el cual el educando refuerza la conciencia alfabética mejorando la caligrafía de la D.

6. Describe lo que hace el maestro para enseñar y el alumno para aprender en el caso de las siguientes letras del alfabeto (c/q/k); (y/ll); (z/c/s); (g/j); tanto para la lectura como la escritura.



Propósito

Asociar las letras C y Qu con su sonido correspondiente, conocer el nombre de cada letra, y a leer sílabas, palabras, expresiones y un breve texto en el que aparece el sonido K representado por las letras C y Qu.

Sugerencias didácticas

Presentación de las grafías C y Qu

El docente trabaja con las cabeceras que presenta el libro. Pide a los niños que lean las sílabas y destaca que solo aparecen las sílabas ca, co, cu. A continuación, lee la oración que acompaña el dibujo y propone que digan elementos que comiencen por esas sílabas (camino, caballo, corral, comer, cubo, cuadra).

Tras la discriminación acústica y visual de las sílabas ca, co, cu y una vez que los niños hayan asociado la ilustración a la expresión correspondiente, centra la atención de los alumnos en la cabecera de la grafía Qu. Advierte que la letra Q siempre va acompañada de una U, pero esa U no suena.

Pide a los niños que lean la oración de la cabecera y a continuación, digan elementos de la ilustración que contengan las sílabas que, qui (paquete, quinqué). Como quinqué es una palabra poco corriente, explica que es la lámpara que se ve sobre la mesa.

Finalmente, escribe en la pizarra las palabras clave casa y queso. Las lee con enfasis para que los niños aprecien que se trata del mismo sonido.

Para reforzar

Para discriminar palabras con el sonido **K**, el docente debe decir las siguientes palabras y pedir a los alumnos que repitan en voz alta las que contienen este sonido:

-queso/peso –caza/taza –poco/paso –como/tomo –coco/poco –pito/pico

El docente dice en voz alta las siguientes palabras: camisa, requesón, copa, escudo, esquimal. Propone a los niños que le ayuden a escribirlas en la pizarra. Para ello, cada vez que dice una palabra pregunta a los alumnos ¿Cómo debo escribirla: con **c** o **qu**?

El profesor ayuda recordando qué vocal acompaña al sonido k en las distintas palabras; por ejemplo: en camisa suena la **a**, por tanto debemos escribirla con **c**.

Para ampliar

El docente selecciona objetos cuyo nombre incluya las sílabas ca, que, qui, co, cu (por ejemplo: sacapuntas, cuaderno, periquita, cuchara...). Después, forma tantos grupos como objetos haya, de manera que , a partir de las descripciones de cada equipo, los demás niños averiegüen de qué objeto se trata.

Escritura

Propósito

Escribir la familia de sílabas de las letras **c** y **qu** y completar palabras con ellas. Por otra parte, conocer sustantivos comunes referidos a personas, animales y cosas.

Sugerencias didácticas

Presentación

En esta página se incluyen actividades de repaso del sonido **K**, que pretenden fijar la correcta distribución de las dos letras que corresponden a ese sonido.

Como parte del programa de iniciación gramatical, se propone el trabajo con sustantivos comunes. Como en otras ocasiones, no se trata de que los niños aprendan terminología gramatical, sino de que, por competencia lingüística, trabajen con distintas clases de palabras.

Para reforzar

El docente escribe las letras c y qu en dos columnas. Luego, nombra las vocales y pide a los niños que le digan en qué columna debe escribir cada vocal.

Cuando estén completas las columnas, les pide que digan palabras distintas a las del libro que contengan las sílabas escritas. Por ejemplo: **ca** (camino), **co** (copo), **cu** (cuento), **que** (parque), **qui** (quiasco).

Para ampliar

El profesor escribe en la pizarra una serie de palabras con **c** y **qu**: cuna, cadena, cometa, queso, saco, etc, y juegan a las sillas en clase. A una señal, los alumnos deberán

dar vueltas alrededor de las sillas mientras usted dice distintas palabras entre las que habrá unas que contengan el sonido **K** (grafías **c** y **qu**) y otras palabras que no tengan ese sonido. Los niños se sentarán cuando se pronuncie una palabra que contenga el sonido K (siempre serán las palabras escritas en la pizarra).

Los alumnos que se queden sin silla tendrán que rodear la palabra en la pizarra; si rodean la palabra correcta, se incorporan al juego; si no, quedarán eliminados.



Propósito

Asociar las grafías **G** y **Gu** al sonido **G** suave y leer palabras, oraciones y un breve texto en los que aparece el sonido **G** suave.

Previsión de dificultades

Para algunos alumnos puede resultar complicado discriminar auditivamente los sonidos **K** y **G**, ya que tienen el mismo punto de articulación (sonidos velares).

Para ayudarlos, el docente puede decir parejas de palabras que solo difieren en estos fonemas. Pronunciando despacio, dejando un tiempo mas o menos breve entre una palabra y otra. Algunas palabras pueden ser: casa/gasa-col/gol-gorro/corro-goma/coma-vaca/vaga-gallo/callo.

Presentación de las grafías G y Gu

El docente trabaja con las cabeceras que presenta el libro. Pide a los niños que lean las sílabas y destaca que solo aparecen las sílabas **ga**, **go**, **gu**. Luego, anima a los alumnos a que lean la oración que acompaña el dibujo y propone que digan elementos que comiencen por esas sílabas (gorro, guantes, abrigo).

Tras la discriminación acústica y visual de las sílabas **ga**, **go**, **gu**, en diferentes posiciones en una serie de palabras y después de marcar la oración que corresponde a la imagen propuesta, el docente centra la atención de los niños en la cabecera de la grafía **gu**.

Lee las sílabas y señala que solo aparecen **gue**, **gui**. Destaca que la u, en esas dos sílabas, no suena. Pide a los niños que lean la oración de la cabecera, y a continuación, que digan otro elemento de la ilustración con la sílaba **gui** (guirnalda).

Finalmente, escribe en la pizarra las palabras clave gato y guitarra. Lee las sílabas iniciales con mucho enfasis para que los niños aprecien que se trata del mismo sonido.

Para reforzar

Puede resultar motivador para los alumnos buscar entre los nombres y apellidos de la clase los que contengan el sonido G suave.

El docente explica que cada uno debe pensar cómo se llaman sus compañeros y buscar en esos nombres ga, gue, gui, go, gu.

Escritura

Propósito

Escribir sílabas y palabras que contengan el sonido G suave y leer de forma comprensiva palabras y oraciones que contienen este sonido.

Sugerencias didácticas

Presentación

Tras la copia de la familia de sílabas, se incluye una actividad de repaso de las grafías con las que se representa el sonido G suave (a falta de gü) para ir fijando su correcta distribución. Además, en la actividad 3 los niños tiene que trabajar con un campo semántico relacionado con la música.

Para reforzar

Para reforzar las palabras con el sonido **K**, se puede realizar también la formación de diminutivos con palabras en las que se produzca la alternancia **c**, **qu**. Por ejemplo:

Saco- saquito

Poco- poquito

Foca- foquita

Hamaca- hamaquita

Para ampliar

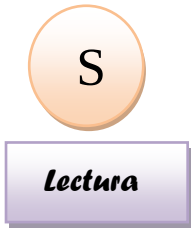
Otros textos que se pueden dictar a los alumnos son:

- Mi amiga Olga toca la guitarra.
- Mi amigo Agustín toca la gaita.

El docente prepara tarjetas de papel y escribe en cada una de ellas una sílaba con las grafías **g** y **gu**. Doblando las tarjetas y metiendolas en una bolsa.

Los niños se agruparan libremente por parejas. Cada pareja cogerá una de las tarjetas, leerá en voz alta la sílaba escrita y dirá una palabra que contenga esa sílaba en cualquier posición. El docente escribe las palabras nombradas en la pizarra.

Cuando todos los alumnos hayan participado, el docente llama a la pizarra a las distintas parejas para que inventen, en el menor tiempo posible, una oración en la que han de utilizar alguna de esas palabras.



Propósito

Asociar la letra **S** con un sonido y discriminar auditivamente el sonido **S** en diferentes posiciones. Además se desarrollará la lectoescritura, en minúscula y mayúscula de la letra a **S**.

Previsión de dificultades

Un defecto que pueda presentar la pronunciación de este sonido es la sustitución de la S por los sonidos Z, T o Ch.

El docente tiene que insistir en la posición de los dientes y hacer notar la salida del aire en la mano. Primero, debe articular el sonido de forma aislada y, después, unirlo con las vocales.

Sugerencias didácticas

Presentación de la letra S

El docente debe trabajar con la cabecera en su conjunto de la manera habitual.

A continuación, los niños leerán la estructura que aparece bajo la ilustración y les propondrá que busquen y nombren elementos de ella que contengan sonido **S** en cualquier posición (sol, sombrilla, seta, vaso, casa).

Como refuerzo para identificar el sonido **S**, el docente debe llevarse el dedo índice a los labios y pida silencio para expresar la onomatopeya de esta letra. Luego deberán notar cómo el aire sale con fuerza y pasa a través de los dientes.

Presentación de las sílabas cerradas

Tras la discriminación auditiva del sonido S y una vez que hayan reconocido la letra en diferentes palabras, tanto en minúscula como en mayúscula, centre la atención de los alumnos solo en las sílabas cerradas.

Se debe pedir a los alumnos que lean estas sílabas en voz alta y, a continuación, que lean de nuevo las sílabas abiertas de la cabecera. Por última, lea usted alternativamente una sílaba abierta y otra cerrada para que distingan la posición del sonido en cada caso.

Actividades del libro del alumno

Lectura comprensiva. En esta actividad de lectura proponga a los niños que lean en voz alta las frases y compruebe que rodean correctamente la frase que corresponde.

Para reforzar

Trabajar la discriminación auditiva de las sílabas abiertas y cerradas con s. Para ello, se debe pronunciar alternativamente la sílaba *sa, as, se, es*… Los niños se levantarán cuando oigan la sílaba abierta y se sentarán cuando oigan la sílaba cerrada.

El docente deberá de decir palabras que contengan las sílabas *as, es, is, os, us* acompañadas de una palabra intrusa que no contenga ninguna de esas sílabas. Por ejemplo: astilla, estrella, isla, semana, oscuro, usted. Los niños dirán en voz alta cuál es la palabra intrusa.

Para ampliar

Conviene centrar la atención de los niños en el trazado de cada letra. El docente debe mostrar en la pizarra, sobre una pauta dibujada previamente, el trazado de la minúscula y la mayúscula, e incluso puede ir explicando, de manera coloquial, lo que va haciendo en cada momento del trazo. Después, debe advertir a los alumnos que no deben levantar el lápiz del papel durante la escritura de cada letra.

Escritura

Propósito

Escribir la familia de sílabas de la letra **s** y copiar palabras, frases y oraciones con esta letra.

Para reforzar

- Formación de plurales. El profesor puede escribir en la pizarra algunos grupos nominales en singular para que los niños, con las letras que ya conocen, formen los plurales. Por ejemplo:
  - El papel: los papeles
  - Ese pulpo: esos pulpos
  - Esa osa: esas osas
  - El sapo: los sapos

El docente debe proponer a los alumnos que copien en sus cuadernos uno de esos grupos nominales tanto en singular como en plural.

Para ampliar

- Más didácticas. Otros textos que se puedan dictar a los alumnos son:
  - Ese papel es mío
  - Ismael puso los seis papeles
  - Ismael se asea
- Adivinanza. Una forma divertida de reforzar el trabajo con las letras es proponer a los alumnos adivinanzas como la siguiente: "Me parezco a una serpiente voy, ¿sabes que letra soy? (La letra s)

Recursos digitales

Palabras en singular y plural

Los alumnos han de seleccionar el artículo correspondiente (masculino o femenino, singular o plural) para completar grupos nominales formados por sustantivos **s**

Otros recursos

Banco de palabras

- Palabras con sílabas abiertas: suma, sala, paseo, pesa, asa, Luisa, suela, aseo, poesía, amasa, sola, meloso, soso, mimosa, pisa, puso.
- Palabras con sílabas cerradas: Ismael, isla, asma, aspa, Luis, espía.

Banco de oraciones

- Ese sapo puso la mesa
- Esa osa puso más sal a la sopa
- Ismael suma seis.

Para aprender, el alumno realiza las actividades de libro en las que se trabaja la discriminación visual y auditiva, además de la escritura y lectura. A ello hay que sumarle el cuadernillo en el cual el educando refuerza la conciencia alfabética mejorando la caligrafía de C,Q, G y S.

7. Partiendo de los procesos de escritura; procesos motores, procesos léxicos, procesos sintácticos y de planificación.

7.1.¿Cuáles son los que se trabajan? Aporta ejemplos

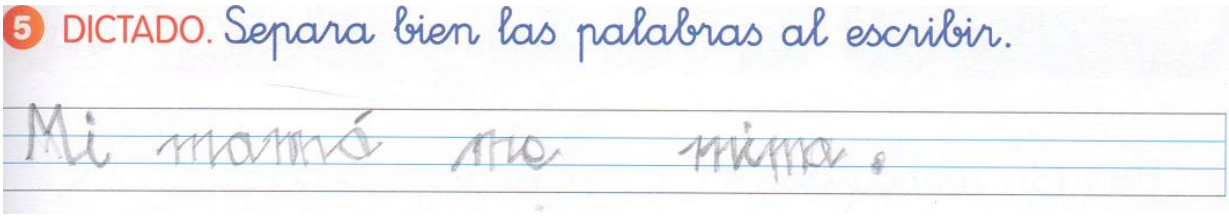
En el libro los procesos de escritura que más se trabajan son los procesos motores puesto que la mayoría de las actividades que debe realizar el alumnado es de copiar ya que hace especial hincapié en la conciencia alfabética. Cabe destacar que existen ejercicios de dictado en los que se está trabajando el acceso al léxico.

El cuadernillo presenta carencia de los diferentes procesos de escritura excepto en el proceso motor, ya que todas sus actividades están centradas en copiar.

Ejemplo de copia



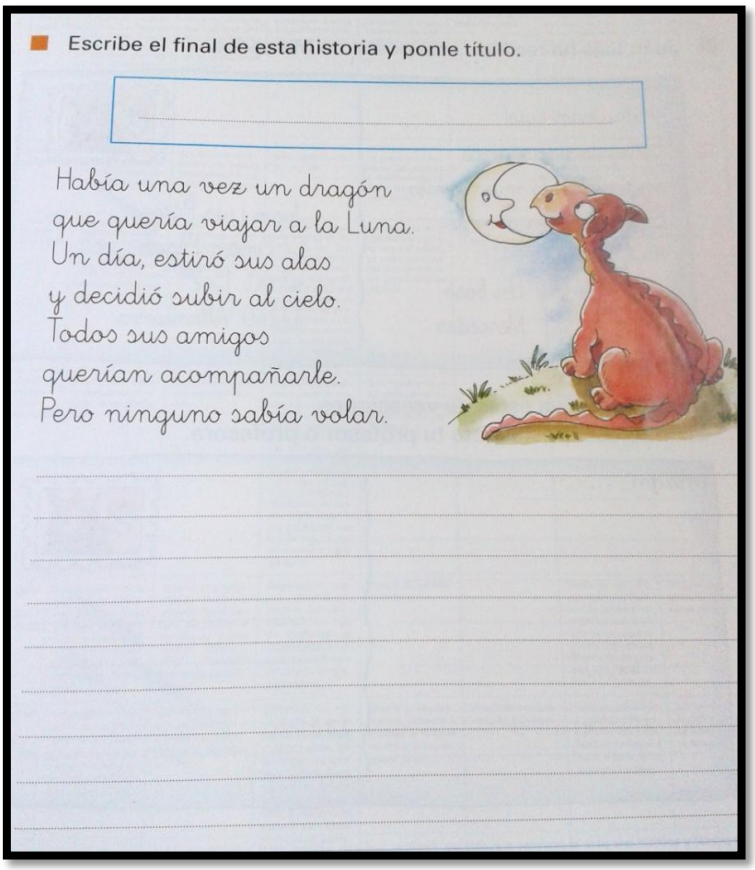
Ejemplo de dictado



7.2. Decir si se están enseñando correctamente y, en caso contrario, haz una propuesta de mejora para que la enseñanza sea correcta.

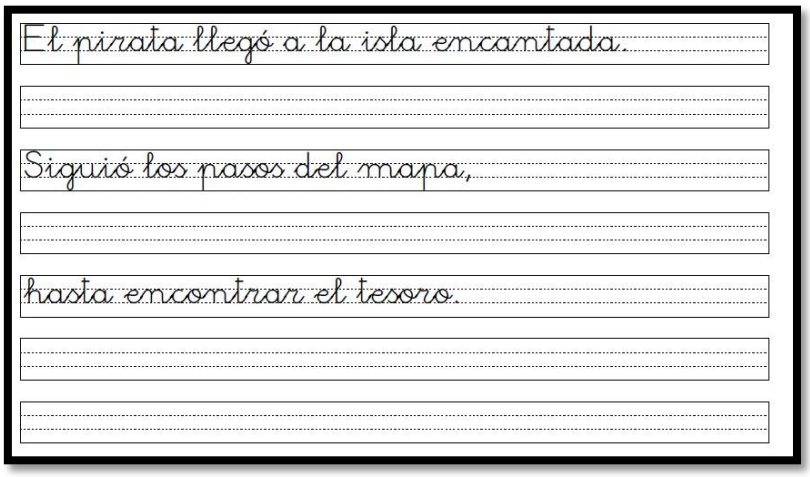
Al analizar este libro llegamos a la conclusión que presenta irregularidades, ya que las actividades propuestas son muy repetitivas y carecen de procesos sintácticos y de planificación.

Para mejorar el aprendizaje del alumnado con respecto a los procesos de escritura, integraríamos los procesos sintácticos y de planificación adaptándolos al nivel educativo del alumno. Por ejemplo introduciendo ejercicios de redacciones simples trabajando así todos los procesos de escritura.



8. Describe el tipo de pauta y tipo de letra que se emplea para la enseñanza de la escritura.

El tipo de pauta que utiliza el libro es Montessoriana, la cual se caracteriza por doble raya horizontal paralela, donde el alumno tiene un espacio concreto para realizar la escritura de forma adecuada. Además de limitar la escritura tanto en letras con forma ascendente y descendente.



La fuente utilizada es *Escolar 1* y se utiliza tanto la mayúscula como la minúscula.



9. A la vista de lo trabajado y teniendo en cuenta el tipo de lengua, transparente y alfabética ¿qué aportarías, qué observaciones harías al material analizado?

Tras finalizar el análisis del libro a tratar, llegamos a la conclusión que los procesos de lectura no se enseñan correctamente, es decir, se centra en unos procesos más que en otro.

Nos parece esencial comenzar la enseñanza de la lectura a través de la conciencia fonológica y esto en el libro casi no se percibe. Consideramos que el método de aprendizaje ideal sería partiendo de la conciencia fonológica hasta llegar a la comprensión.

En cuanto a la escritura solo se trabajan los procesos motores, concretamente la copia y el dictado. La copia es perceptible a lo largo de todo el libro y el dictado en escasas ocasiones. El tipo de letra es clara y adecuada. Recomendamos la pauta por su utilidad.

Entre3 se compone de tres libros para trabajar uno cada trimestre. Hemos centrado el análisis en el libro del primer trimestre. Al darnos cuenta que el libro carece de diversos métodos de enseñanza de la lectura, pasamos a examinar superficialmente los otros dos libros y observamos que en ellos si se trabajan otros métodos.

10. Cómo definirías el método de enseñanza de la lectura que has analizado.

Tras el análisis exhaustivo del libro, hemos llegado a la conclusión de que el método de enseñanza que se lleva a cabo es el método sintético. En el método sintético parte de las unidades mínimas hasta llegar a unidades mayores. Los niños comienzan memorizando las letras, las silabas, los sonidos de las letras y de las silabas para llegar a identificar las palabras y oraciones. Dentro del método sintético existen diferentes tipos: alfabético, silábico y fonético. En el libro se percibe claramente el tipo que se utiliza, que en este caso es el silábico.

El método silábico consiste en la enseñanza de la lectura y escritura a partir de silabas hasta llegar a palabras. Es un modelo que procura una enseñanza a través de la musicalización, pero donde no hay significación. Son sonidos que forman palabras aisladas hasta llegar a la oración.

Anexo 21

Programación de Aula

Didáctica de la numeración, de la estadística y el azar

Grado en maestro de primaria

Grupo 1.1





Trabajo realizado por:

Caterina Abréu Abréu

Jesica Amador Rodríguez

Índice

Página

1.-Justificación y descripción de la programación de aula..... 3

2.-Contextualización..... 4

3.-Objetivos-contenidos-competencias..... 11

4.-Recursos y organización espacio-temporal y proceso de enseñanza-aprendizaje (metodología)..... 18

6.-Evaluación..... 32

Justificación y descripción de la programación de aula

La programación de aula está diseñada para realizar en el 3º ciclo de la Educación Primaria, concretamente en el 6º curso de Educación Primaria, y por tanto para alumnos con una edad aproximada de 11 años.

El fundamento de dicha programación, es iniciar a los alumnos en el mundo de las fracciones, de tal forma que sean fácilmente transferibles al ámbito educativo, siempre de una manera general y a la vez lúdica. Por todo ello, se irán presentando diferentes actividades, tanto de desarrollo individual como grupal, pretendiendo con ello, tanto la familiarización con las matemáticas en sí, como con la vivencia de las fracciones, siempre desde un punto de vista educativo.

Así la programación que se va a exponer a continuación, tiene un total de 10 sesiones, las principales actividades nos servirán como evaluación final del alumno.

Contextualización

Descripción del entorno

- **Físico**

El C.E.I.P. República Argentina está situado en San Andrés, un barrio costero situado al noreste de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

San Andrés se encuentra en la confluencia de dos valles (Valle el Cercado y Las Huertas) al pie de las montañas y al lado del mar. Esta situación geográfica suele tener una gran influencia sobre el clima de la localidad, siendo en general suave y ventoso en verano y fresco y lluvioso en invierno. Junto a San Andrés confluyen los dos barrancos que conforman los valles: el Barranco del Cercado y el Barranco de Las Huertas.

En la zona noreste se encuentra la Playa de Las Teresitas.



PLAYA DE LAS TERESITAS Y SAN ANDRÉS

- **Socio-económico**

El centro educativo se encuentra rodeado por familias de clase media trabajadora dedicadas al sector primario, agricultura y pesca, al igual que el sector servicios.

- **Didáctica**

Las posibilidades educativas son bastante amplias, ya que se encuentra rodeado por plantas autóctonas de la costa canaria (cardones, tabaibas, tuneras y palmerales) por lo que nos encontramos con un entorno adecuado para la enseñanza del medio ambiente, por otro lado , nos encontramos con las zonas costeras, donde conocemos la fauna marina.

En cuanto a la flora, los valles de San Andrés son muy ricos en especies y hábitats relativamente bien conservados. Así, en los riscos costeros podemos observar especies propias de la costa como son lechugas de mar, romeros marinos o las bruscas.

En las medianías del valle del Cercado (donde se emplaza el C.E.I.P República Argentina) nos encontramos con uno de los tesoros de San Andrés, uno de los palmerales mejor conservados de Tenerife. En las zonas altas de los dos barrancos es posible observar bosques en galería de sauces, de los más extensos de Tenerife.

En San Andrés y en toda Anaga se encuentran cinco especies de quirópteros: el murciélago montañero, el murciélago de Madeira y el murciélago rabudo usan para su descanso grietas y cavidades en barrancos y acantilados, mientras que el Nóctulo pequeño y el murciélago de bosque utilizan huecos en árboles y construcciones abandonadas.

En los fondos de fango y arena encontramos salmonetes, chuchos, torpedos, cazones y la merluza canaria.

Existen otro lugares de interés para la enseñanza de los alumnos del centro educativo, algunos de ellos pueden ser la cueva del colmillo, diversos barrancos como pueden ser el barranco de las huertas y del cercado, el emblemático Castillo de San Andrés el cuál logró eliminar a la mitad de la flota de barcos del inglés Horacio Nelson en la que pretendía conquistar la Isla y fracturado debido a las diferentes inundaciones que asoló el pueblo durante el siglo XVIII y la Iglesia de San Andrés Apóstol, una de las primeras iglesias de la isla.



CASTILLO DE SAN ANDRÉS

Descripción del centro educativo

El C.E.I.P. República Argentina está situado en el interior del Barrio, en una zona tranquila donde además, comparte espacio con otros dos centros educativos más: el I.E.S. San Andrés y el Instituto de Formación Profesional Marítimo Pesquero.

La estructura del centro estudiantil constituye dos edificios de dos plantas cuyas fachadas están pintadas de color salmón con amplios ventanales y rodeados de jardines con árboles frutales.







El centro educativo está compuesto por once aulas habilitadas para la docencia, en las que las aulas del tercer ciclo están dotadas con un netbook (ordenador) para cada uno de los alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria y una pizarra electrónica en cada una de éstas clases. Hace algunos años se doto al centro de una emisora de radio escolar en la cual los niños eran los protagonistas de programas radiofónicos, dicha actividad se ha abandonado debido a que la profesora que se encargaba de llevar a cabo esa actividad ya no se encuentra en el centro.



AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL



AULA DE CUARTO DE PRIMARIA



ORDENADORES



AULA DE RADIO

Más que un salón de actos tiene una gran sala donde las actividades que se desempeñan son múltiples: fiestas del centro, actividades artísticas que no se pueden realizar en el aula,..

Existe una biblioteca para los niños de educación infantil y primaria pero que está en decadencia puesto que los libros que tienen son muy antiguos y con las nuevas tecnologías que posee el centro, la biblioteca ha quedado prácticamente en deshuso. También posee una sala de música donde se lleva a cabo dicha clase.



SALÓN DE ACTOS



BIBLIOTECA INFANTIL



BIBLIOTECA



AULA DE MÚSICA

El colegio está dotado por tres canchas de las cuales dos de ellas están habilitadas para los niños de la residencia de estudiantes anexa al colegio y las cuales también se utilizan por la tarde para la única Actividad Extraescolar que se imparte al aire libre: el kárate. Otra actividad extraescolar es la construcción de manualidad la cual se desarrolla en el salón de actos. La otra cancha es la que se utiliza para la educación física al aire libre y el recreo.



CANCHA DE RECREO Y E.F.

El centro también tiene un gimnasio instalado en el garaje con todos los elementos indispensables para llevar a cabo las actividades. Antiguamente el centro tenía un espacio habilitado con terrero de lucha canaria, pero debido a que no se utilizaba han instalado una especie de chiringuito con barbacoa para la celebración del día de Canarias. El comedor escolar se encuentra en el otro edificio anexo.



GIMNASIO



GIMNASIO



BARBACOA

Los pasillos del centro están decorados con dibujos y disfraces que los mismos alumnos han elaborado durante varios años con motivo de celebración de la fiesta del carnaval





En sus dos plantas están distribuidos ocho baños para los alumnos/as los cuales están separados por sexo y tres para las profesoras.

El colegio se encuentra dotado por una única rampa de acceso al interior del centro para minusválidos, pero sin embargo no tiene como acceder a la planta superior.

La participación de las familias en el centro educativo se encuentra en el primer nivel de participación llamado información, ya que los padres solo participan en las reuniones convocadas para los asuntos correspondientes a la educación de sus hijos.

Descripción del grupo de alumnos.

El centro educativo sólo tiene un grupo de cada curso, los cuales están compuestos por niños del propio barrio de San Andrés y de los barrios colindantes: Igueste de San Andrés, Cueva Bermeja y María Jiménez.

La descripción se realizará de los alumnos/as de cuarto de primaria, el cual se caracteriza por ser un grupo muy hablador y muy heterogéneo en competencias (competitivos).

El grupo en concreto 4ºA está formado por veinticuatro niños de los cuales tres se encuentran integrados en el aula de Necesidades Especial de Atención Específica (NEAE) y uno de ellos presenta importantes brotes psicóticos que se controlan con medicación.

Descripción del ambiente entre el profesorado.

El centro educativo está compuesto por dieciocho profesoras y ningún profesor, de las cuales una es auxiliar de inglés y otra es orientadora que está tres veces por semana en el centro.

La edad de las educandos oscilan entre los 28- 65 años de edad y la media está entorno a los 42 años.

El ambiente en general es adecuado para el funcionamiento del centro y consiguen llevar a cabo nuevas formas de enseñanza.

Las docentes han creado una comisión de fiestas en la cual los integrantes están formados por una profesora de cada curso y se reparten las funciones para poder realizar las fiestas correspondientes.

Las infraestructuras interiores del edificio se mantienen debido a que el profesorado se encarga de pintar, ya que presentan un abandono por parte de la Consejería desde hace años según nos indica la Jefa de Estudios del Centro, Irene.

Análisis de necesidades.

- Identificación de necesidades, entendiendo por necesidad no sólo deficiencias sino crecimiento y desarrollo.
  - Creación de jornadas de puertas abiertas para nuevos posibles alumnos.
  - Más reuniones periódicas atendiendo a las necesidades del alumnado.
  - Asesoramiento educativo individualizado.
  - Preocupación por el medio que les rodea.
  - Reformas en las humedades.
  - Más actividades lúdicas y deportivas.
  - Elaboración de una biblioteca adaptada a la actualidad.
  - Participación de los padres en las fiestas escolares y otros asuntos.
  - Accesos para minusválidos a las plantas superiores.
  - Despacho del profesorado individualizado por asignaturas.
  - Creación de una enfermería para posibles dificultades médicas.
  - Creación de un buzón de sugerencias.
  - Simulacros para desastres naturales o emergencias.
  - Dinero
  - Actualmente no tienen conserje, debido a que no estaban bien definidas sus funciones.
  - Los padres se quejan directamente en el centro y no acuden al AMPA.

Objetivos- Contenidos- Competencias

Objetivos Generales-Competencias

Los objetivos generales establecidos en este proyecto para la Educación Primaria son:

- Comprender y producir mensajes orales y escritos en la lengua propia, atendiendo a diferentes intenciones y situaciones y de acuerdo con sus necesidades e intereses, y comunicarse en una lengua extranjera a través de mensajes sencillos y contextualizados
- Comunicar sus opiniones y sentimientos y ser receptivos a los de los demás, utilizando creativamente los distintos lenguajes (verbal, numérico, gráfico, plástico, corporal, musical...), desarrollando la sensibilidad estética, la capacidad de disfrutar y el pensamiento lógico.
- Identificar y plantear interrogantes y problemas a partir de su experiencia cotidiana, manifestando curiosidad por comprender el mundo que le rodea.
- Utilizar en la resolución de problemas sencillos los conocimientos adquiridos, los recursos a su alcance y, si fuera preciso, la ayuda de otras personas.
- Actuar y desenvolverse con autonomía en la vida cotidiana, estableciendo relaciones afectivas y siendo conscientes de sus propias posibilidades y limitaciones.
- Colaborar en la planificación y realización de actividades en grupo, aceptar las normas que democráticamente se establezcan, respetando puntos de vista distintos, y asumir las responsabilidades que correspondan.
- Establecer relaciones equilibradas y constructivas con las demás personas, valorando críticamente las diferencias de tipo social, mostrando actitudes de solidaridad, respeto y tolerancia, y rechazando cualquier discriminación.
- Apreciar la importancia de los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana y obrar de acuerdo con ellos.
- Conocer las características fundamentales del medio natural y social y sus interacciones mutuas, y contribuir a la conservación y mejora del medio ambiente.
- Conocer el patrimonio cultural, participar en su conservación y mejora, y respetar las diversas lenguas y culturas.
- Conocer y apreciar el propio cuerpo y contribuir a su desarrollo mediante el ejercicio físico y la práctica de hábitos saludables y de calidad de vida.
- Manifestar una actitud favorable hacia el trabajo reflexivo y bien hecho (manual, intelectual, artístico, deportivo...), valorando su utilidad práctica y sus potencialidades lúdicas y formativas.

Objetivos generales de la materia

La enseñanza de las Matemáticas en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.
2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.
4. Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.
5. Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.
6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.
7. Utilizar adecuadamente la calculadora y los recursos tecnológicos para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos, y para relacionar estos contenidos con otros de las distintas áreas del currículo.
8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
9. Utilizar técnicas básicas de recogida de datos para obtener información procedente de diferentes fuentes, especialmente la relacionada con la comunidad canaria; representarlos gráfica y numéricamente de forma clara, precisa y ordenada; e interpretarlos, formándose un juicio sobre ellos.
10. Conocer y valorar la necesidad del conocimiento matemático para comprender la historia y la cultura canaria, interesándose por los sistemas de conteo y cálculo en las sociedades aborígenes, sistemas de medida tradicionales, y las características geométricas de la arquitectura y arte tradicional.

Competencias básicas:

- Trabajaremos la competencia matemática porque la actividad a desarrollar se orienta de manera prioritaria a la importancia de los números.
- La competencia de comunicación lingüística, es visible, ya que utilizaremos el vocabulario del lenguaje para comunicarnos de forma oral.
- La competencia social y ciudadana ya que los alumnos deberán de desempeñar la actividad en equipos por lo que se enfrentarán a puntos de vista diferentes al suyo propio y encontrar acuerdos entre todos.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital, debido a que trabajarán con artículos de prensa escrita.

Contenidos

Bloques de contenidos implicados: Contenidos del currículo

- **Numero y operaciones**

1. Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes.
2. Operaciones e iniciación al álgebra.
3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

Contenidos Formales: operacionales, estructurales y procesuales.

Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes.

1. Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras. Reconocimiento y uso en situaciones reales, del nombre, grafía y notación como potencias de 10.
2. Números racionales positivos habituales en contextos reales. Representación del número racional como fracción, localización en la recta numérica, términos y significado de fracción y fracción equivalente.
3. Usos de los números decimales habituales en la vida cotidiana. Fracciones decimales, porcentajes y su equivalencia con los números decimales hasta el elemento de 2.º orden (centésimas).
4. Ordenación de números enteros, decimales, fracciones y porcentajes habituales, por comparación de modelos y formas equivalentes de uso común, representación gráfica de partes y localización aproximada en la recta numérica.

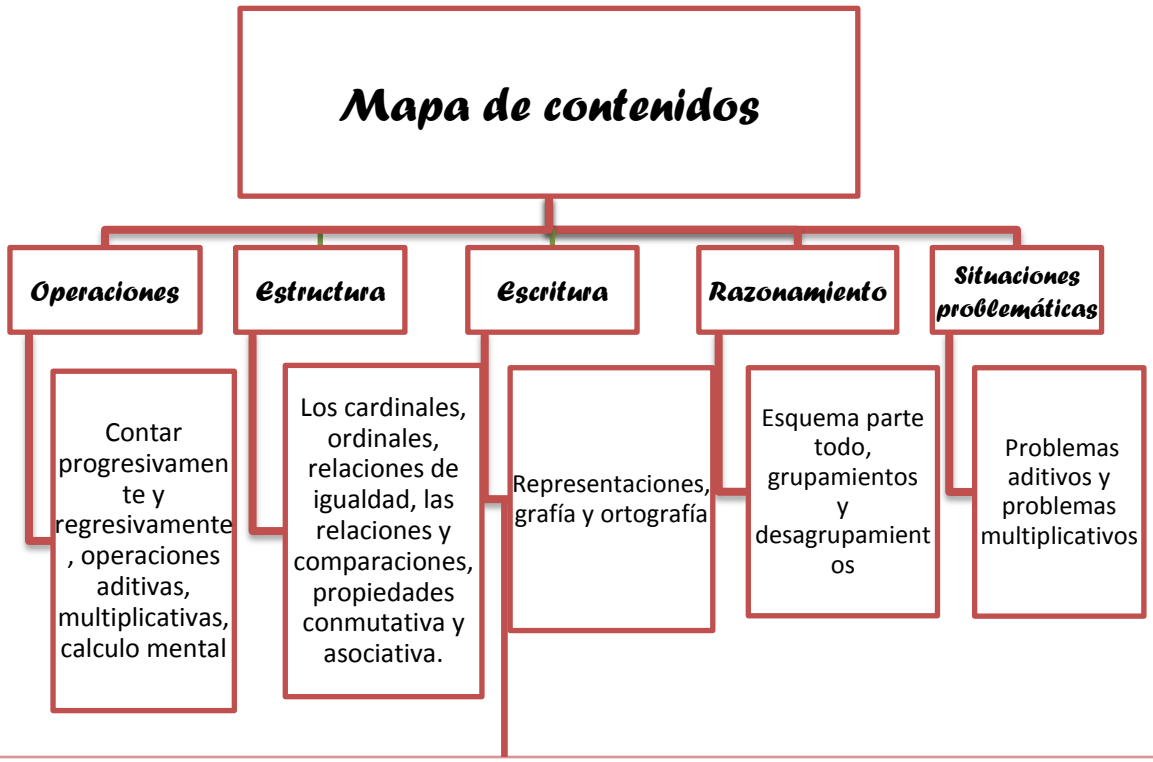
Operaciones e iniciación al álgebra

1. Potencia como producto de factores iguales: cuadrados y cubos en modelos manipulativos y gráficos y su representación simbólica.
2. Jerarquía de las operaciones y usos del paréntesis.

3. Significado y efecto de las operaciones aritméticas con las fracciones, decimales y enteros en modelos geométricos, de medida, etc. Uso de las relaciones suma/resta y multiplicación/división en estrategias de cálculo.
4. Utilización de las propiedades asociativa y conmutativa de la adición y la multiplicación, y de la propiedad distributiva de la adición respecto a la multiplicación para simplificar cálculos.

Estrategias de cálculo y resolución de problemas

1. Utilización, con fluidez y flexibilidad, de variadas estrategias de estimación y cálculo mental y de diversos algoritmos escritos para las operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales, escogiendo el más eficaz en cada caso y valoración de respuestas numéricas razonables en contextos de resolución de problemas.
2. Elaboración de estrategias para estimar cálculos referidos a fracciones, decimales y porcentajes utilizados habitualmente en situaciones reales o simuladas de su experiencia diaria.
3. Capacidad para formular razonamientos lógico-matemáticos con un lenguaje preciso y para argumentar sobre la validez de una solución, o su ausencia, identificando, en su caso, los errores en una dinámica de interacción social con el grupo.
4. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativa para resolver problemas que implican la aplicación de los contenidos estudiados.



Contenidos del currículo

- Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras. Reconocimiento y uso en situaciones reales, del nombre, grafía y notación como potencias de 10.
- Números racionales positivos habituales en contextos reales. Representación del número racional como fracción, localización en la recta numérica, términos y significado de fracción y fracción equivalente.
- Usos de los números decimales habituales en la vida cotidiana. Fracciones decimales, porcentajes y su equivalencia con los números decimales hasta el elemento de 2.º orden (centésimas).
- Ordenación de números enteros, decimales, fracciones y porcentajes habituales, por comparación de modelos y formas equivalentes de uso común, representación gráfica de partes y localización aproximada en la recta numérica.
- Potencia como producto de factores iguales: cuadrados y cubos en modelos manipulativos y gráficos y su representación simbólica.
- Jerarquía de las operaciones y usos del paréntesis.
- Significado y efecto de las operaciones aritméticas con las fracciones, decimales y enteros en modelos geométricos, de medida, etc. Uso de las relaciones suma/resta y multiplicación/división en estrategias de cálculo.
- Utilización de las propiedades asociativa y conmutativa de la adición y la multiplicación, y de la propiedad distributiva de la adición respecto a la multiplicación para simplificar cálculos.

Competencia Matemática

Los contenidos del área se orientan de manera prioritaria a garantizar el mejor desarrollo de la competencia matemática en todos sus aspectos, tanto en los objetivos que habrán de alcanzar y los conocimientos que habrán de adquirir, como en las destrezas imprescindibles para desarrollar las diferentes tareas, encaminando su utilidad al empleo de las Matemáticas dentro y fuera del aula y en relación con otras áreas.

La actividad matemática escolar no debe estar encaminada únicamente a proporcionar al alumnado una serie de conceptos y habilidades aisladas luego aplicadas en un contexto real, sino debe ser su vida cotidiana la que se traiga al contexto académico.

El ser humano, en este caso los niños y las niñas, desarrolla su capacidad de razonamiento y alcanza la abstracción matemática (empezando por el concepto de unidad más allá del objeto que lo representa), elaborando modelos lógicos de la realidad y representándola con materiales manipulativos y/o gráficos, lingüísticos y simbólico-matemáticos para después operar con ellos y resolver problemas que supongan un desafío intelectual, comprobando la validez de los resultados.

El alumnado puede utilizar para un mismo problema diversas estrategias: por ejemplo, el cálculo mental, un gráfico o el uso de algoritmos; o variadas formas de resolverlo, por ejemplo: si un problema se resuelve realizando una división, puede también resolverse por medio de otros procesos y/o recursos como el uso del ábaco, mediante un algoritmo de resta o simplemente repartiendo de forma concreta la cantidad que se tiene; y empleando la calculadora como herramienta para la comprobación de hipótesis.

La interrelación de la intervención educativa en el área de las Matemáticas con la experimentación de abundantes y variadas situaciones reales o simuladas en el aula –relacionadas entre sí– será la que lleve a los alumnos y alumnas a valorar las tareas matemáticas, a aprender a comunicarse debatiendo, leyendo y escribiendo sobre las Matemáticas, a desarrollar hábitos mentales matemáticos, a entender y apreciar su papel en los asuntos humanos; y a dotarlos de seguridad en su capacidad para hacer Matemáticas y de confianza en su propio pensamiento matemático, para resolver problemas simples y complejos que se le han presentado o puedan presentar a lo largo de la vida.

Contenidos matemáticos previos

Los contenidos matemáticos previos que el alumno debe de tener son todos los de la etapa anterior, cabe citar que se les dará un recordatorio de los principales contenidos para poder seguir con el temario sin presentar dificultad.

Carácter de la Unidad

Se pretende que el alumno trate de abarcar todos los ámbitos en los que se encuentran las matemáticas de tal modo que los principales conceptos del bloque seleccionado queden del todo claros. Es por ello que se hará hincapié en conceptos como es el de fracción tan valiosa y a la vez manejable en la vida diaria.

Una vez el alumnado obtenga todo el conocimiento y la agilidad de trabajar con los número en fracciones seguiremos adelante con contenidos más complicados que impliquen la utilización de este tipo de numerología.

Alguno de los contenidos que se llevaran a cabo una vez realizado esta programación con los siguientes:

- Ordenación de números enteros, decimales, fracciones y porcentajes habituales, por comparación de modelos y formas equivalentes de uso común, representación gráfica de partes y localización aproximada en la recta numérica

- Significado y efecto de las operaciones aritméticas con las fracciones, decimales y enteros en modelos geométricos, de medida, etc. Uso de las relaciones suma/resta y multiplicación/división en estrategias de cálculo.

Objetivos didácticos

a. Representar hechos de la vida cotidiana mediante símbolos, para comprender y valorar el lenguaje matemático.
b. Disfrutar del uso y las aportaciones que nos dan las matemáticas en su uso diario.
c. Obtener información de diferentes fuentes de forma clara, precisa y ordenada.
d. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
e. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.
f. Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo.
g. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

Recursos y organización Espacio-Temporal Proceso de enseñanza- aprendizaje

Temporalización de contenidos

El tema relacionado con las fracciones está compuesto principalmente de cuatro apartados: la fracción como parte de un todo, la fracción como cociente de dos números, fracciones equivalentes y reducción de fracciones a común denominador.

También tenemos una introducción al tema, un repaso de la unidad, las competencias que ha obtenido el alumno y por ultimo otro repaso para asegurar el aprendizaje de las fracciones.

El temario de las fracciones está organizado para llevarlo a cabo en 5 días aproximadamente, tenemos de tener en cuenta que no todos los alumnos/as llevan el mismo ritmo por lo que en ocasiones tenemos que alargar la temporalización inicial.

A continuación se expondrán cada uno de los días de los cuales está compuesto la programación también sus actividades y como están organizadas.

Día 1: Presentación del tema

El día 1 se realizará la presentación del tema, en este caso las fracciones. Para la presentación necesitaremos la hora completa de clase ya que, debemos de recordar los contenidos de los años anteriores e introducir al alumnado en esta nueva etapa de contenidos.

En la realización de la primera clase, hemos elegido un pequeño texto donde el alumnado debe de investigar, indagar para luego contestar a una serie de preguntas. Esta clase de actividades es recomendable realizarla individualmente y recoger lo que el alumno ha elaborado, para partir de ahí en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Las Fracciones

Leemos para aprender

Los veinticinco céntimos y el cuarto de euro

Jessica y Cesar son vecinos, y charlan de vuelta del colegio.

- He empezado esa colección nueva de cromos de animales que anuncian por la tele. Son 100 cromos, y ya tengo 20, es decir, la quinta parte.
- Lo he visto. Pero es un poco cara, ¿no? Un euro cada sobre…
- Bueno… cuatro cromos por sobre…. Un cuarto de euro cada cromo.
- ¡Veinticinco céntimos por cromo!, querrás decir.
- ¡Pues eso! ¡Un cuarto de euro!
- Pero ¿cómo va a ser lo mismo un cuarto que cero coma veinticinco?
- ¡Lo mismísimo! Si no te lo crees, pregúntaselo mañana a la profesora.
- Vale, lo haré. Pero te vas a gastar la paga entera.
- No, porque mi padre ha prometido comprarme cinco sobres cada semana. Dice que le parece bien, que me acerca a la naturaleza y que aprendo. Lo que no dice es que a él también le gusta.
- ¡Así, cualquiera! Voy a ver si convenzo al mío.

Hablamos sobre el texto

1. ¿Qué tema tratan los cromos que colecciona Jesica?
2. ¿Cuánto cuesta cada sobre de cromos?
3. ¿Cuál de estas dos fracciones expresa la parte de la colección que ya tiene Jesica? $\frac{20}{100}$ $\frac{1}{5}$
4. ¿Cuál de los dos niños tiene razón, el que dice que un cromo cuesta 0,25€ o el que dice que $\frac{1}{4}$ €?

Una vez realizada la actividad, como ya hemos citado, será recogida por el docente y posteriormente devuelto al alumno para ver sus fallos, anteriormente de ser entregado se corregirá en voz alta donde el alumno será participe en todo momento.

Para terminar se les pondrán un video para recordar de manera visual lo que son las fracciones y como las podemos usar en la vida cotidiana.

- http://www.youtube.com/watch?v=t-DpeWQIVZo

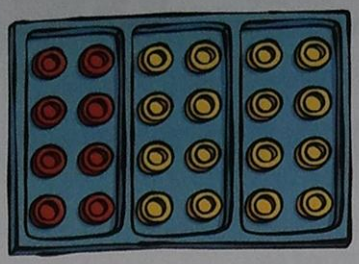
Día 2: La fracción como parte todo

Explicación de los contenidos:

Una vez realizada la presentación del temario comenzaremos con los diferentes apartados que integra, en este caso la fracción como parte todo. Para empezar le pediremos al alumnado que nos explique de manera sencilla que queremos decir con la fracción como parte de todo, es un buen método para comenzar desde donde el niño sabe. Tras una ronda de respuestas abordaremos el temario en sí, la explicación se realizara con elementos manipulativos como observamos en la imagen de la parte inferior.

Calculamos la fracción de una cantidad

Una fracción expresa una parte de un todo.



Hay 24 fichas.

La tercera parte son rojas.

$\frac{1}{3}$ de $24 = 24 : 3 = 8$ fichas rojas

Las dos terceras partes son amarillas.

$\frac{2}{3}$ de $24 = (24 : 3) \times 2 = 8 \times 2 = 16$ fichas amarillas

Para calcular la fracción de una cantidad, se divide entre el denominador y se multiplica por el numerador.

$\frac{1}{5}$ de $20 = 20 : 5 = 4$ $\frac{3}{5}$ de $20 = (20 : 5) \times 3 = 4 \times 3 = 12$

Tras la explicación ejecutaremos unos ejercicios muy simples, que están expuestos a continuación:

Actividades

1. ***Calcula***
   a. ½ de 50 c. ¼ de 80 e. 1/6 de 60
   b. 1/5 de 35 d. 1/3 de 18 f. 1/7 de 14

2. ***Copia y completa***
   a. ¾ de 60= (60: ….) x…… =…….
   b. 2/3 de 33= (33: ….) x…… =……

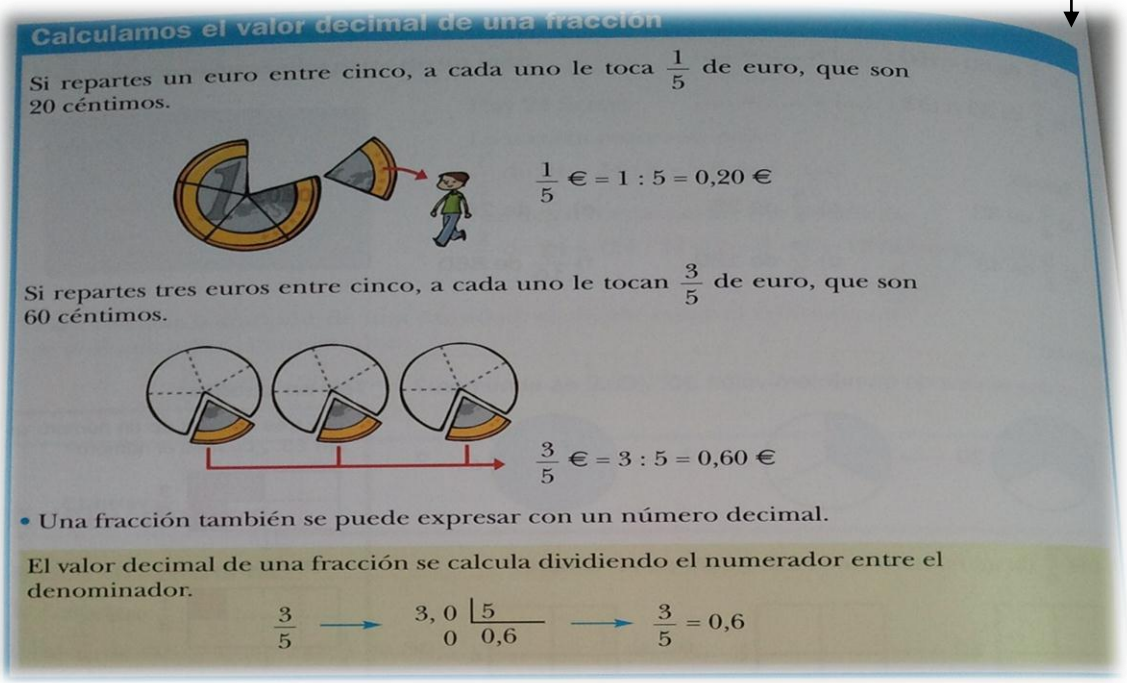
3. ***Problema:*** Jesús tiene 85 cromos de animales. Las dos quintas partes son de aves. ¿Cuántos cromos de aves tiene?

Elaboraremos una puesta en común de las actividades y posteriormente pediremos que alguna persona salga a la pizarra al azar.

Día 3: La fracción como cociente de dos números

Explicación de los contenidos

Tercer día de clase: introduciremos el concepto de fracción como cociente de dos números. Para ello realizaremos una actividad inicial con el retroproyector que será algo así.



Calculamos el valor decimal de una fracción

Si repartes un euro entre cinco, a cada uno le toca $\frac{1}{5}$ de euro, que son 20 céntimos.

$\frac{1}{5}$ € = 1 : 5 = 0,20 €

Si repartes tres euros entre cinco, a cada uno le tocan $\frac{3}{5}$ de euro, que son 60 céntimos.

$\frac{3}{5}$ € = 3 : 5 = 0,60 €

• Una fracción también se puede expresar con un número decimal.

El valor decimal de una fracción se calcula dividiendo el numerador entre el denominador.

$\frac{3}{5} \rightarrow 3,0 \,|\, 5 \;/\; 0 \;\; 0,6 \rightarrow \frac{3}{5} = 0,6$

Si observamos que los alumnos toman una actitud positiva y realizan la actividad correctamente solo les proporcionaremos un resumen del temario correspondiente a este apartado, en el caso de que no haya quedado claro se efectuará una explicación exhaustiva de los conceptos.

Se reforzará el aprendizaje con las siguientes actividades, se harán en pequeños grupos y expuestas en el aula por un representante.

Actividades:

1. ***Expresa en forma de número decimal***

a. ½ de euro b. ¼ de euro c. ¾ de euro

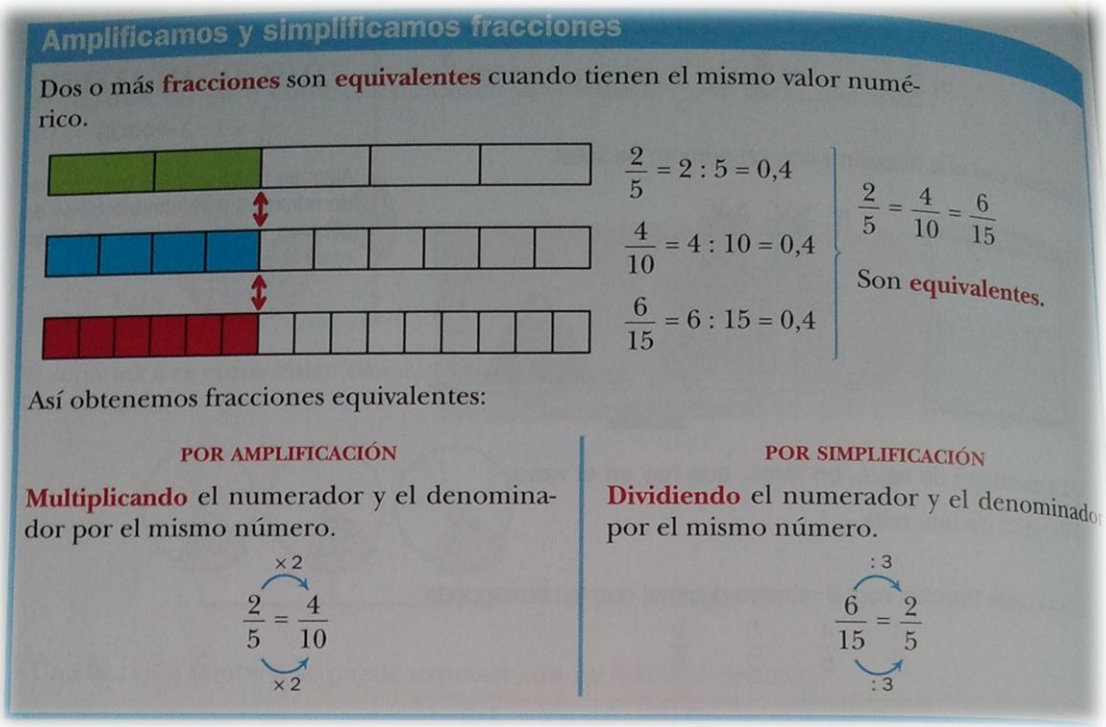
2. ***Copia y completa***

a) 2/5= 2: 5 =……
b) 3/10= 3: 10 =……
c) 1/8= 1: 8 =……

Día 4: Fracciones equivalentes

Explicación de los contenidos

En este día utilizaremos las regletas de Cuisenaire para la explicación de las fracciones equivalentes, estas pueden ser utilizadas como observamos en la imagen. Mediante este tipo de actividades el alumno se encuentra motivado, en un proceso de enseñanza- aprendizaje de manera manipulativa.



Por otro lado, reforzaremos los principales conceptos con una breve explicación. A continuación realizaremos unos ejercicios simples donde el docente ayudará a su alumnado en el caso de que tengan dudas.

Actividades

1. ***Escribe en cada caso una fracción equivalente amplificada***

¼ 2/3 4/5 3/7 1/10

2. ***Escribe en cada caso una fracción equivalente simplificada***

   3/6 2/8 6/9 10/15 4/18

3. ***Problema:*** Julián ha gastado en una camiseta 2/6 del dinero que tenía ahorrado y 3/9 en un bañador. ¿Cuánto le ha costado cada compra?¿Cómo son las fracciones 2/6 7 3/9?

4. ***Simplifica hasta obtener la fracción irreducible***

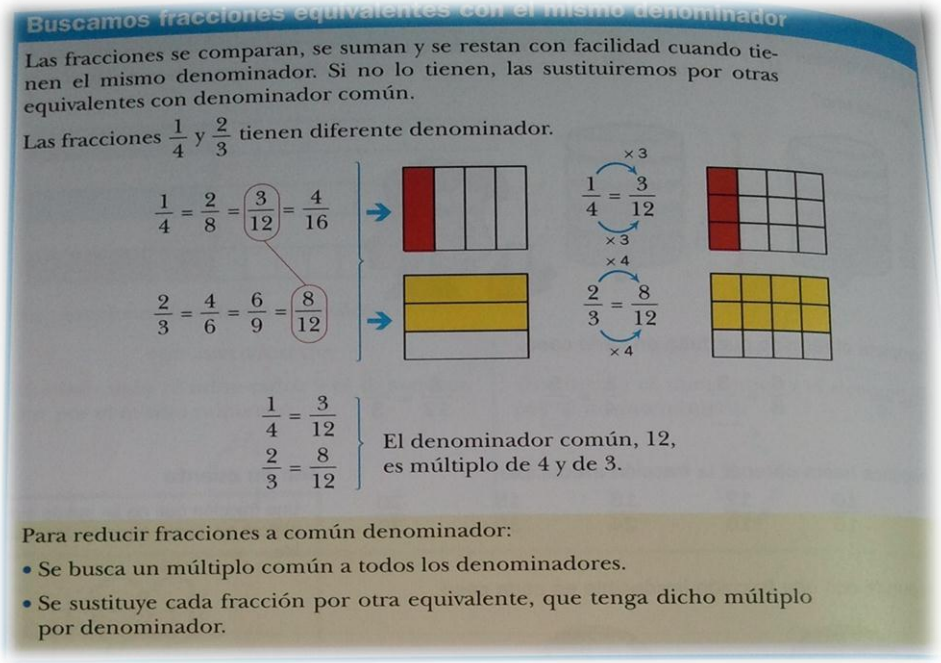
   4/8 10/15 12/16 18/24 18/30 20/30

Una vez realizada las actividades pediremos que dos alumnos tomen la posición de profesores y deberán de ser los encargados de preguntar y de que se corrijan las actividades correctamente, será una forma diferente de acabar la clase.

Día 5:Reducción de fracciones a común denominador

Explicación de los contenidos

Se los proporcionará al alumnado una ficha donde estará explícitamente explicados los contenidos relacionados con este apartado.



Buscamos fracciones equivalentes con el mismo denominador

Las fracciones se comparan, se suman y se restan con facilidad cuando tienen el mismo denominador. Si no lo tienen, las sustituiremos por otras equivalentes con denominador común.

Las fracciones $\frac{1}{4}$ y $\frac{2}{3}$ tienen diferente denominador.

$\frac{1}{4} = \frac{2}{8} = \frac{3}{12} = \frac{4}{16}$ → $\frac{1}{4} \overset{\times 3}{=} \frac{3}{12}$

$\frac{2}{3} = \frac{4}{6} = \frac{6}{9} = \frac{8}{12}$ → $\frac{2}{3} \overset{\times 4}{=} \frac{8}{12}$

$\frac{1}{4} = \frac{3}{12}$

$\frac{2}{3} = \frac{8}{12}$

El denominador común, 12, es múltiplo de 4 y de 3.

Para reducir fracciones a común denominador:

- Se busca un múltiplo común a todos los denominadores.
- Se sustituye cada fracción por otra equivalente, que tenga dicho múltiplo por denominador.

Una vez ejecutada la explicación del apartado correspondiente a este día de clase, se realizará unos pequeños ejercicios para afianzar los conceptos que queremos que el alumno adquiera. Para la realización de estas actividades pediremos a los alumnos que se sienten en parejas, mediante este tipo de parejas el uno puede ayudar al otro y conseguir la meta, realizar los ejercicios de manera correcta.

Actividades

1. ***Reduce las fracciones ½, ¾ y 5/8 a común denominador.***

2. ***Reduce a común denominador y compara ¾ y 7/10. ¿Cuál es mayor?***

3. ***Luis y Sara reciben la misma paga. Luis gasta la tercera parte en el cine, y Sara, las quintas partes en un álbum de cromos. ¿Quién ha gastado más?***

Día 6: Repaso del tema

Una vez explicado todos los conceptos del tema realizaremos un repaso de los mismo, para dicha realización le entregaremos a los alumnos una ficha donde repasaremos los principales ejercicios del temario. La ficha consta de dos partes: la primera es denominada resumimos completando y copiando, mediante este tipo de actividades comprobamos si el alumnado ha adquirido los conocimientos necesarios en el proceso de enseñanza- aprendizaje. La segunda parte del repaso es denominado refuerzo del tema, son tres actividades muy importantes para su futuro por lo que serán reforzadas.

- ***Resumimos completando y copiando***

La fracción como parte de un todo

Para calcular la fracción de una cantidad, se……..por el denominador y se…….. por el numerador.

La fracción como cociente de dos números

El valor decimal de una fracción se calcula dividiendo el…….. entre el……..

4/5 =…… 5/4 =……

12/8 =…… 15/6 =……

Fracciones equivalentes

Amplificadas

$\frac{4}{6} = \frac{20}{\square}$

Simplificadas

$\frac{4}{6} = \frac{\square}{3}$

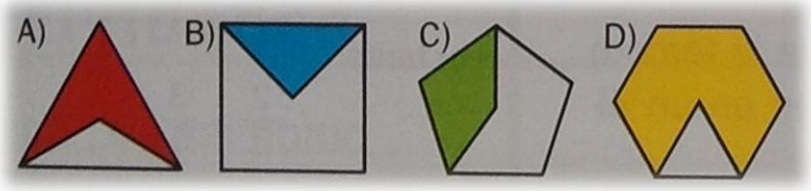
Reducción de fracciones a común denominador

3/5 y 2/5 → Denominador común → 20

$\frac{3}{4} = \frac{\square}{20}$ $\frac{2}{5} = \frac{\square}{20}$

❖ ***Refuerzo del temario***

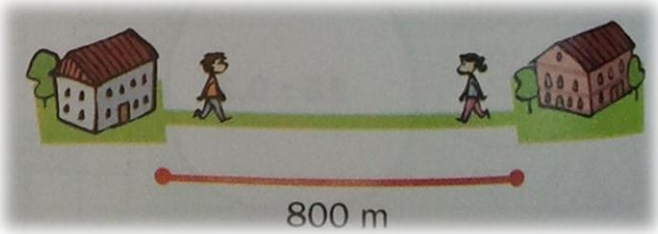
1. ***¿Qué fracción se ha coloreado en cada figura?***



2. ***Calcula:***

   a. ½ de 44
   b. 2/5 de 15
   c. 3/7 de 70

3. ***Problema***→ Alberto ha recorrido 3/10 del camino, y Noelia, 2/5. ¿Quién a recorrido más?



Día 7

Tras la realización del repaso los alumnos, en este día, corregirán junto con el docente cada uno de los apartados donde deberán de preguntar sus dudas y los problemas que se han encontrado a la hora de ejecutarlas.

Posteriormente le contaremos un cuento, les pediremos que se sienten en el suelo de forma circular y que vallan saliendo uno por uno a leer un párrafo del cuento. De esta forma ayudamos a el área den lengua castellana.

El Bosque animado de las fracciones

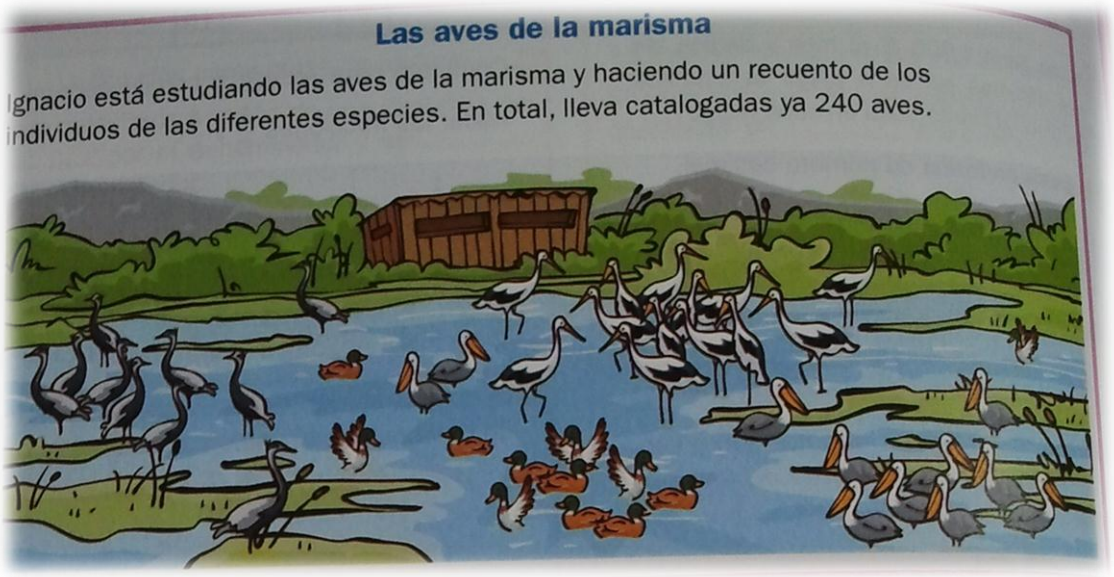
En cuento ha sido adquirido a través del video expuesto a continuación:

- http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=G3JMZQW868I#!



Día 8:Aprendemos a trabajar

Aprendemos a trabajar es una forma de que los alumnos indaguen en lo que tienen ante ello, mediante este tipo de actividades deben de comprender lo que dice el texto al igual que realizar gráficos, en este caso rellenar una tabla. La actividad será presentada y explicada de manera oral, posteriormente el alumno deberá de realizarla de forma individual. El docente se encontrara en constante movimiento para ayudar a los alumnos en cualquier duda que se les presente. Por último se realizara la corrección de la en grupos y posteriormente de manera oral entre toda la clase.



1. ***<u>De las aves catalogadas, 1/5 son grullas, 2/6 son patos, 1/3 son cigüeñas, y el resto, son pelícanos. Haz los cálculos y completa la tabla.</u>***

Aves	***Fracción***	***Número***
Grullas		
Patos		
Cigüeñas		
Pelícanos		

2. ***<u>Lee las siguientes frases y señala cuales de ellas son correctas.</u>***

- El número de grullas es igual al de pelícanos.
- La fracción de patos es equivalente a la de cigüeñas.
- La fracción que representa el número de cigüeñas es irreducible.
- El número de pelícanos es superior al número de grullas.
- El número de pelícanos es igual a 2/15 del total de las aves catalogadas.

Día 9:Aprendemos con juegos

En los dos últimos días las actividades a realizar con los alumnos serán más integradoras y manipulativas, es decir, serán actividades donde el alumnado aprenderá y reforzara con contenidos de manera activa y dinámica. Los siguientes hipervínculos constaran de las actividades o videos que se presentaran en el aula.

Videos

- http://www.youtube.com/watch?v=op7GsnOOiTg
- http://www.youtube.com/watch?v=yMVP1L8KE4U

Juegos

- http://www.vedoque.com/juegos/juego.php?j=matematicas-04-fracciones
- http://ntic.educacion.es/w3//recursos/primaria/matematicas/fracciones/menu.html



Actividad final:

Buscando nuestros amigos los números

El motivo de la elección del título, ``buscando nuestros amigos los números´´, se debe a la relación que se establece en la actividad elegida y los alumnos/as. De esta manera se produce una unión entre el alumnado y las matemáticas, estos los ven de manera más cercana y no se produce una negación de la actividad. Por otra parte, el titulo llama la atención, es motivador y produce dinamismo.

- ***Contenidos:***

El tema a trabajar se encuentra en el bloque I del Tercer ciclo de Educación Primaria.

Hemos seleccionado el punto 1.4 de los contenidos, debido a que consideramos de suma importancia los números que observamos en los medios de comunicación, por lo tanto, en nuestra vida cotidiana.

- ***Competencias:***

Trabajaremos la competencia matemática porque la actividad a desarrollar se orienta de manera prioritaria a la importancia de los números.

La competencia de comunicación lingüística, es visible, ya que utilizaremos el vocabulario del lenguaje para comunicarnos de forma oral.

La competencia social y ciudadana ya que los alumnos deberán de desempeñar la actividad en equipos por lo que se enfrentarán a puntos de vista diferentes al suyo propio y encontrar acuerdos entre todos.

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital, debido a que trabajarán con artículos de prensa escrita.

- ***Objetivos:***
  - Representar hechos de la vida cotidiana mediante símbolos, para comprender y valorar el lenguaje matemático.
  - Disfrutar del uso y las aportaciones que nos dan las matemáticas en su uso diario.
  - Obtener información de diferentes fuentes de forma clara, precisa y ordenada.

❖ ***Actividad:***

La actividad está destinada para una hora de la clase para 20 niños de quinto de Primaria.

La docencia comenzará con la explicación de los números decimales, centrándonos en las fracciones y porcentajes.

Los alumnos/as se distribuirán en grupos de cuatro personas, se les repartirá un periódico en que los niños deberán de buscar artículos donde aparezca el formato de número indicado anteriormente.

Posteriormente deberán de recortar los artículos encontrados, siempre con la supervisión del docente, para luego pegar en una cartulina verde los artículos encontrados con números decimales y en una cartulina roja donde pegarán los artículos de fracciones.

Cuando finalice el ``collage´´, los pósters serán colgados en lo alto de la pizarra para que lo visualicen sin dificultad.



❖ ***Criterios de evaluación:***

- Se deberán de comprobar la capacidad de comprender el significado de la asociación numérica trabajada.
- Se valorará la capacidad de identificar los números en diferentes medios de comunicación.
- Se comprobará la capacidad del alumno/a en la resolución de problemas.

Evaluación

Criterios de evaluación del temario:

1. **Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de números naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación.**

   Con este criterio se pretende comprobar la capacidad para emitir y comprender el significado exacto de las informaciones numéricas, de diferentes tipos de números, habituales y de interés para el alumnado en la sociedad actual, siendo capaz de comparar e intercalar números escritos de diferentes maneras

2. **Realizar operaciones y cálculos numéricos mentales y escritos en situaciones de resolución de problemas habituales en la vida cotidiana, mediante diferentes algoritmos alternativos para cada operación, y automatizarlos a partir de la comprensión de cómo operan en ellos las propiedades de los números y de las operaciones.**

   Se trata de apreciar la capacidad de los niños y las niñas para utilizar las propiedades de los números, de las operaciones y su jerarquía y de comprobar la capacidad de operar eficientemente con los números. Para ello es importante propiciar de manera habitual en el aula el debate mediante la argumentación razonada y la confrontación de diversas estrategias para la realización de un mismo desafío de cálculo que permita al alumnado enriquecer y ampliar sus capacidades escuchando a sus compañeros y compañeras.

3. **Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.**

   Se pretende comprobar si los alumnos y alumnas están en condiciones de utilizar de los diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos y sus representaciones gráficas y simbólicas. Se valorará cómo cambia la percepción de valor y cantidad en función de la expresión numérica utilizada, siendo más adecuada una u otra dependiendo del contexto y su finalidad. Se evaluará la capacidad de identificar y utilizar los números como operadores en la resolución de problemas de forma oral o escrita, en una dinámica de interacción social y con el vocabulario matemático correcto.

La evaluación del temario relacionado con las fracciones será una evaluación continua, es decir, se evaluara todo lo que el alumno realiza desde el primer día de clase por lo que no nos ceñiremos en la obtención de una calificación positiva solamente en una prueba final.

Para llevar a cabo este tipo de evaluación debemos de tener presente todo lo que el alumno desarrollo diariamente, para ella realizaremos una lista de control:

Programación de aula	**Tercer ciclo de Primaria**	**Tema: Las fracciones**	**Fecha:**

EV. DE LA ENSEÑANZA – INSTRUMENTO: LISTA DE CONTROL

MAESTRO:

OBSERVADOR nº1:

VARIABLES	*Conductas a observa*	SI				NO				**DUDOSO**			
		1	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**
Adquisición de la información	El alumno toma una actitud positiva ante los contenidos que se están enseñando.												
Organización: actividades	Las actividades están correctamente realizadas o corregidas de manera diaria												
Organización: recursos	Saca el material necesario para las actividades.												
Inter. prof-alum.	Preguntan las dudas												
Inter. prof-alum	Habla en tono calmado y con respeto cuando actúa como profesor o se corrigen actividades												
Información: con.resultados	Comprobamos que los alumnos recuerdan los conceptos al final de cada actividad.												

OBSERVACIONES:

Otra forma de evaluar el temario es realizando unos pequeños cuestionarios al final del tema, pero siempre los tomaremos como una evaluación de contenidos muy simple y no como un examen proporcionara la nota final.

Anexo 22

Facultad de Educación

Grado de Maestro de Educación Primaria

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Didáctica de la Literatura

Curso Académico 2014-2015

Fecha de la última modificación: 16-07-2014

Fecha: 16-07-2014

1. Datos Descriptivos de la Asignatura

Asignatura: Didáctica de la Literatura **Código: 129323202**

- Centro: **Facultad de Educación**
- Titulación: **Grado de Maestro de Educación Primaria**
- Plan de Estudios: **2010 (publicado en 30-11--0001)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Didácticas Especificas
- Área/s de conocimiento:
  Didáctica de la Lengua y La Literatura
- Curso: **3**
- Carácter: **Formación Obligatoria**
- Duración: **Cuatrimestral**
- Créditos ETCS: **6.0**
- Horario: **http://www.ull.es/view/centros/educacion/Horarios_27/es**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de grado.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MANUEL ABRIL VILLALBA

- Grupo: **1,PA101, PA102, y 2PA201, PA202**
- Departamento: **Didácticas Especificas**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Lengua y La Literatura**
- Lugar Tutoría: **Facultad de Educación. Módulo A2. Despacho del profesor**
- Horario Tutoría: **Lunes, 8-11y jueves de 14.30 a 17,30.**
- Teléfono (despacho/tutoría):
- Correo electrónico: **mabril@ull.es**
- Dirección web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

4. Contextualización de la asignatura en el Plan de Estudios

- Bloque Formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Obligatoria**
- Perfil Profesional: **Asignatura importante como formación básica para el ejercicio de la profesión**

5. Competencias

Competencia Básica
[CG1] Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos [CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro [CG3a] Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües [CG3b] Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo [CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación [CG11b] Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
Competencia específica
[CE1] Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas [CE2] Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas [CE6] Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura
- Temas 1. Educación Primaria: Currículo del Área de Lengua Castellana y Literatura. La Educación Literaria. Planteamientos generales para la enseñanza de la literatura en Educación Primaria. El desarrollo de la competencia literaria. Recursos, criterios para la selección de textos literarios y tipos de actividades. 2. La lectura y la literatura en las aulas, en las bibliotecas y en la vida. El desarrollo del hábito lector. 3. La educación literaria: Los mediadores, los soportes, los medios y los fines. Teoría de la recepción. El intertexto lector. 4. El lenguaje literario. Los géneros literarios. Literatura y paraliteratura. Literatura española, literatura hispanoamericana, literatura canaria. 5. Cultura impresa y cultura oral. La tradición oral. El cuento popular. La lírica tradicional. 6. La narrativa y su didáctica. Teoría narrativa: el relato. La narración oral. 7. La lírica y su didáctica. Teoría de la lírica: el poema. La recitación. 8. El género dramático y su didáctica. Teoría del teatro: texto dramático y representación. 9. Talleres creativos literarios. 9. Recursos audiovisuales y TIC en el aprendizaje literario. 10. Introducción a la Literatura Infantil. El papel de la imagen. El álbum y el libro ilustrado. 11. La competencia comunicativa literaria. Los talleres creativos literarios. Programación de competencias y tareas de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Actividades a desarrollar en otro idioma
ninguna

7. Metodología y Volumen de trabajo del estudiante

Descripción
- Complementación de la teoría literaria con las obras, leídas y/o analizadas - Lecturas de obras literarias (narrativa, teatro, poesía, literatura infantil y juvenil clásica y actual; álbumes ilustrados) - Saber conocer y saber hacer con la literatura. - Escuchar, hablar de y sobre, conversar de, leer y escribir literatura: - Lecturas compartidas. - Talleres creativos literarios.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total Horas	Relación con competencias
Clases teóricas	20.00		20	[CG1], [CG2], [CG3a], [CG3b], [CG11a], [CG11b], [CE1], [CE2], [CE6]
Clases prácticas (aula / salas de demostraciones / prácticas laboratorio)	40.00		40	[CG1], [CG2], [CG3a], [CG3b], [CG11a], [CG11b], [CE1], [CE2], [CE6]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias		15.00	15	[CG1], [CG2], [CG3a], [CG3b], [CG11a], [CG11b], [CE1], [CE2], [CE6]
Realización de trabajos (individual/grupal)		15.00	15	[CG1], [CG2], [CG3a], [CG3b], [CG11a], [CG11b], [CE1], [CE2], [CE6]
Estudio/preparación de clases teóricas		10.00	10	[CG1], [CG2], [CG3a], [CG3b], [CG11a], [CG11b], [CE1], [CE2], [CE6]
Estudio/preparación de clases prácticas		20.00	20	[CG1], [CG2], [CG3a], [CG3b], [CG11a], [CG11b], [CE1], [CE2], [CE6]
Preparación de exámenes		20.00	20	[CG1], [CG2], [CG3a], [CG3b], [CG11a], [CG11b], [CE1], [CE2], [CE6]

Realización de exámenes		2.50	2.5	[CG1], [CG2], [CG3a], [CG3b], [CG11a], [CG11b], [CE1], [CE2], [CE6]
Asistencia a tutorías		7.50	7.5	[CG1], [CG2], [CG3a], [CG3b], [CG11a], [CG11b], [CE1], [CE2], [CE6]
Total horas	60	90	150	
		Total ECTS	6	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

ABRIL, Manuel (2012): Leer y escribir en las aulas. Proyectos de investigación y formación del profesorado. Sta. Cruz de Tenerife, Grafiexpréss.

AMO, José Manuel de (2003): Literatura Infantil. Claves para la formación de la competencia literaria. Archidona. Aljibe.

CARLINO, Paula (2006): Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires, FCE.

CERRILLO, Pedro; Elisa LARRAÑAGA, y Santiago YUBERO (2002): Libros, lectores y mediadores, Cuenca, Universidad de Castilla–La Mancha.

CERRILLO, Pedro César (2010): Sobre lectura, literatura y educación, México D.F., Miguel Ángel Porrúa.

COLOMER, Teresa (1999): Introducción a la literatura infantil y juvenil, Madrid, Síntesis.

—— (dir.) (2002): Siete llaves para valorar las historias infantiles, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

COLOMER, Teresa (1995): “La adquisición de la competencia literaria”. Textos de Didáctica de la lengua y la literatura, 4, 8-22.

—— (2005): Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela. México, Fondo de Cultura Económica.

——, y Anna CAMPS (1990): Enseñar a leer, enseñar a comprender, Madrid, Celeste.

DÍAZ ARMAS, Jesús (2006): “El contrato de lectura en el álbum: paratextos y desbordamiento narrativo”, Primeras noticias, 222, pp. 33-40. Disponible en: http://www.fundaciongsr.org/documentos/8085.pdf.

DURÁN, Teresa (2009): Álbumes y otras lecturas. Análisis de los libros infantiles, Barcelona, Octaedro.

GABILONDO, Ángel (2012): Darse a la lectura. Barcelona, RBA.

GARCÍA PADRINO, Jaime (1992): Libros y literatura para niños en la España contemporánea, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez-Pirámide.

GRIJELMO, Alex (2007): La seducción de las palabras. Madrid, Punto de lectura.

GARRALÓN, Ana (2001): Historia portátil de la literatura infantil, Madrid, Anaya.

LÓPEZ VALERO, Amando (2000): Didáctica de la lengua y la literatura. Murcia: Universidad de Murcia, Instituto de Ciencias de la Educación.

MANGUEL, Alberto (1998): Una historia de la lectura. Madrid, Alianza.

——— (2002): Leer imágenes. Madrid: Alianza.

LLUCH, Gemma (2003): Análisis de narrativas infantiles y juveniles, Cuenca, Universidad de Castilla–La Mancha.

CERRILLO, Pedro (eds.) (2003): Intertextos: aspectos sobre la recepción del discurso artístico, Cuenca, Universidad de Castilla–La Mancha.

MORENO, Víctor (2004): Lectores competentes, Madrid, Anaya.

PELEGRÍN, Ana (2008): Cada cual atienda su juego. De tradición oral y literatura, Madrid, Anaya.

——— (2004): La aventura de oír. Cuentos tradicionales y literatura infantil, Madrid, Anaya.

PENNAC, Daniel (1999): Como una novela. Barcelona, Anagrama.

PÉREZ VIDAL, José (1986): Folclore infantil canario. Madrid, Ed. del Cabildo de Gran Canaria.
QUENEAU, Raymond (1993): Ejercicios de estilo. Madrid, Cátedra.
REYZABAL, M. Victoria (1992): El aprendizaje significativo de la literatura. Madrid, La Muralla.
SALINAS, Pedro (2001): El defensor, Madrid, Alianza.
SELDEN, R (1985): La teoría literaria contemporánea. Barcelona, Ariel.
SOLÉ, Isabel (1992): Estrategias de lectura, Barcelona, Graó.
STEINER, George (2007): Gramáticas de la creación. Madrid, Siruela.
TEIXIDOR, Emili (2007): La lectura y la vida. Barcelona, Ariel.
VV.AA. (2012): Saber narrar. Madrid, Instituto Cervantes.

Otros recursos

- Fundación Germán Sánchez Ruipérez: www. fundaciongsr.es
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: Leer.es (www.leer.es)
- Servicio de Orientación a la Lectura: sol-e.com.

9. Sistema de Evaluación y Calificación

Descripción

- La asistencia es obligatoria a las clases teóricas y prácticas.
- La asignatura comprende teoría y práctica en torno a la literatura. La lectura directa y el análisis de las obras literarias es la esencia de la misma.
- Tendrán que realizarse y exponerse los trabajos individuales y colectivos encomendados y fijados por el profesor.
- La calificación final de la asignatura será el resultado de hallar la nota media de las pruebas que se detallan en el cuadro siguiente. Por tanto será obligatorio superar cada una de las pruebas y presentar todos los trabajos programados, de manera correcta y en las fechas indicadas.
- Las tareas han de ser realizadas en el período lectivo (salvo casos excepcionales justificados)
.- Se exigirá un dominio de la expresión oral y escrita adecuado al nivel de formación del alumnado. En ningún caso deficiencias de este tipo podrán ser compensadas con la evaluación positiva de los trabajos individuales o colectivos ni con la asistencia y la participación.

Estrategia Evaluativa			
TIPO DE PRUEBA	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas	[CG1], [CG2], [CG3a], [CG3b], [CG11a], [CG11b], [CE1], [CE2], [CE6]	*Introduzca los criterios de evaluación. * Introduzca la ponderación en la nota final en la columna de la derecha	50%
Pruebas orales y escritas	[CG1], [CG2], [CG3a], [CG3b], [CG11a], [CG11b], [CE1], [CE2], [CE6]	Seguimiento: tareas individuales y colectivas, orales y escritas; prácticas de aula; lecturas y análisis de obras literarias.	50%

10. Resultados de aprendizaje

1. Saber abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.
2. Ser capaz de expresarse oralmente y por escrito aplicando criterios de coherencia y cohesión discursiva, así como dominar el uso de diferentes técnicas de expresión en lengua materna y extranjera.
3. Ser capaz de elaborar y mantener argumentos coherentes y razonados sobre temas educativos y profesionales.
4. Llegar a asumir que el ejercicio de la función docente en el plano lingüístico ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos pedagógicos y sociales.
5. Ser capaz de desarrollar un aprendizaje autónomo que integre el uso de las Tic en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
6. Ser capaz de programar actividades y seleccionar materiales para la enseñanza y aprendizaje de la lengua.
7. Llegar a ser receptivo y crítico con respecto al conocimiento de las peculiaridades de la lengua objeto de estudio.
8. Ser capaz de comprender textos o cualquier documento escrito que aborde temas afines al entorno vital del alumnado o referidos a su especialidad, así como incorporar a la docencia distintos medios de comunicación (prensa, TV, etc.) desde una perspectiva crítica.
9. Saber aplicar los procesos de aprendizaje de la lectura/escritura y su enseñanza.
10. Ser capaz de utilizar de manera adecuada los recursos necesarios para animar a leer y escribir.
11. Poder utilizar la oralidad y el folklore tradicional como instrumento de la enseñanza-aprendizaje de la lengua.
12. Saber integrar la formación literaria adquirida como herramienta para la enseñanza de la literatura infantil y su uso didáctico.
13. Saber comprender el paso de la lengua hablada a la lengua escrita.
14. Ser capaz de aplicar los procesos de comunicación e interacción oral.
15. Ser capaz de transmitir la importancia de la formación literaria y su relación con el desarrollo de las habilidades lingüísticas, así como valorar la lectura como fuente de placer y aprendizaje.
16. Saber seleccionar la literatura infantil y juvenil dependiendo de factores cognitivos, evolutivos, lingüísticos y de competencia literaria.
17. Poder utilizar el currículo de lengua, lectura y escritura para el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
18. Saber planificar, desarrollar y evaluar la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la etapa 6-12 años.
19. Saber detectar dificultades del lenguaje oral y escrito en la etapa 6-12 años.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

* La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

2do Cuatrimestre					
SEMANA	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autonomo	Total
Semana 1:	1	Lectura, reflexión y análisis	4.00	6.00	10
Semana 2:	2	Lectura, reflexión y análisis	4.00	6.00	10
Semana 3:	3	Lectura, reflexión y análisis	4.00	6.00	10

Semana 4:	4	Lectura, reflexión y análisis	4.00	6.00	10
Semana 5:	5	Lectura, reflexión y análisis	4.00	6.00	10
Semana 6:	6	Lecturas, análisis y comenarios de textos	4.00	6.00	10
Semana 7:	6	Lecturas, análisis y comenarios de textos	4.00	6.00	10
Semana 8:	7	Lectura y expresión oral y escrita	4.00	6.00	10
Semana 9:	7	Lectura y expresión oral y escrita	4.00	6.00	10
Semana 10:	8 y 9	Análisis y reflexión	4.00	6.00	10
Semana 11:	6,7, 8, y 9	Análisis y reflexión	4.00	6.00	10
Semana 12:	6,7,8 y 9	Lectura, reflexíón y análisis. Dramatización	4.00	6.00	10
Semana 13:	6,7,8 y 9	Lectura, reflexión y análisis. Programación de tareas.	4.00	6.00	10
Semana 14:	6,7,8 y 9	Lectura y comentarios de textos	4.00	6.00	10
Semana 15:	6,7,8 y 9	Reflexión y revisión	4.00	6.00	10
Semanas 16 a 18:	2.5	2.5	2.50	10.00	12.5
		Total horas	62.5	100	162.5

Anexo 23

ULL | Universidad de La Laguna

Cátedra Cultural Viera y Clavijo ULL
Vicerrectorado de Relaciones
Universidad y Sociedad

Rafael Padrón Fernández, director de la Cátedra Cultural «Viera y Clavijo» de la Universidad de La Laguna

CERTIFICA

Que D./Dña. CATERINA ABREU ABREU con DNI: 78644342M ha asistido al curso de formación «La compañía de las palabras: lectura, afectos y voluntariado», organizado por *Veredas, Asociación Canaria para el Desarrollo de la Educación y la Cultura*, bajo la dirección de la *Cátedra Cultural «Viera y Clavijo»*, y celebrado entre el 19 y 20 de marzo de 2015 en el CEP de La Laguna, con un total de 10 horas.
Y para que así conste, firmo la presente certificación en La Laguna, a 20 de marzo de 2015.

Fdo.: Rafael Padrón Fernández

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA · Cátedra Cultural Viera y Clavijo

Vº Bº Nélida Rancel Torres
Vicerrectora de Relaciones
Universidad y Sociedad de la ULL

Calle Viana, 50. 38201 La Laguna, Tenerife. Tlno: 922319601. Fax: 922 319 624. viana50@ull.es. www.ull.es

Curso: ***La compañía de las palabras. Lectura, afectos y voluntariado***

Ponentes:

Juan Mata Anaya (profesor titular de Didáctica de la Lengua y Literatura de la Universidad de Granada) y Andrea Villarrubia (profesora de Lengua y Literatura, miembro de la Asociación Entrelibros).

Objetivos:

Con este curso se pretende poner en valor el poder de la palabra a través de la narración o recitación de poemas en voz alta. Se trata de abordar estrategias para que en cada uno de los receptores de nuestras lecturas se desencadene una experiencia emocional particular y propia. Será fundamental que el lector pueda ir elaborando criterios propios para seleccionar los textos que lee, así como para valorarlos y criticarlos. Asimismo, se planteará la formación para que, entre todos los asistentes, de manera activa y participativa, se puedan elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podría ser -tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje?, etc.

Contenidos:

- Leer para otros
- Tipos de lecturas y tipos de textos
- Escuchar y conversar acerca de las lecturas
- Formatos de libros libro-álbum
- Instruir la mirada
- Mediadores de lectura
- Leer en contextos de dificultad o desfavorecidos como voluntariado

Actividades:
Los asistentes a esta formación tendrán que participar en el mismo, aportando sugerencias a las lecturas que se presenten, conversando con el resto de los participantes, proponiendo actividades para realizar con las diferentes lecturas.

Evaluación:
El curso será evaluado con la participación activa del alumnado.

Duración:
10 horas

Fechas:
19 y 20 de marzo de 2015

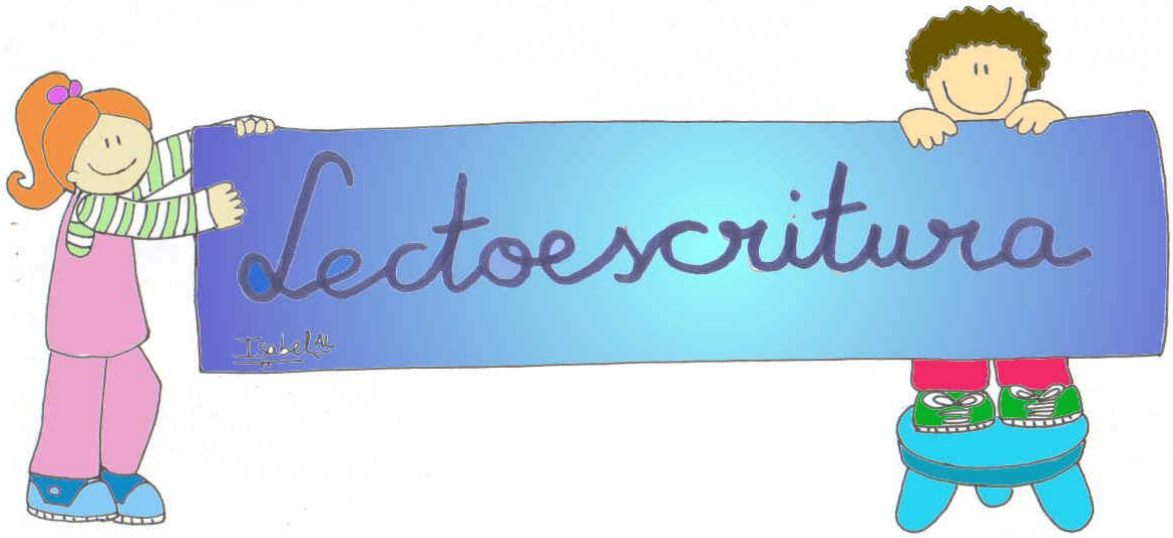
Lugar:
Centro de Profesores de La Laguna



Anexo 24

NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO II

Informe de evaluación



Trabajo realizado por:

Caterina Abréu Abréu

Jesica Amador Rodríguez

Irene Duque Pérez

Sara García Hernández

Claudia Rodríguez Carballo

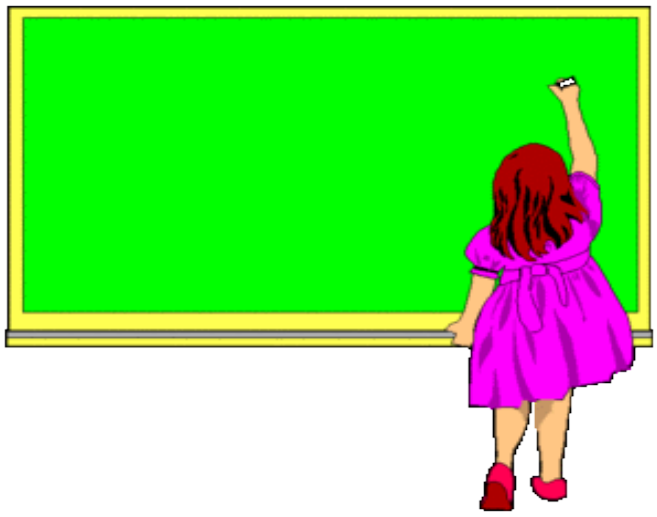
Índice

PÁGINA

1. CASO 1: M.R.G
   - 1.1. DATOS PERSONALES..... 5
   - 1.2. DATOS FAMILIARES..... 5
   - 1.3. DESARROLLO GENERAL..... 6
   - 1.4. EVALUACIÓN..... 7
   - 1.5. RESULTADOS..... 10
   - 1.6. ORIENTACIONES PARA PADRES..... 15

2. CASO 2: C.G.P
   - 2.1. DATOS PERSONALES..... 17
   - 2.2. DATOS FAMILIARES..... 17
   - 2.3. DESARROLLO GENERAL..... 18
   - 2.4. EVALUACIÓN..... 19
   - 2.5. RESULTADOS..... 19
   - 2.6. ORIENTACIONES PARA PADRES..... 24

3. PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN..... 24



Primer caso



1.1. Datos personales (Anónimo)

Nombre y apellidos (iniciales): M.R.G.

Edad: 8 años

Curso: 4º Educación Primaria

Colegio: Concertado

Zona del colegio: rural.

Número de hermanos: Ninguno

1.2. Datos familiares

M.R. G. es hija de un matrimonio de clase media. Su padre tiene 48 años y es peón de obra, con estudios básicos obligatorios. Su madre tiene 38 años, es Licenciada en Derecho, aunque en la actualidad trabaja de administrativa en el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. El matrimonio y su hija viven en un piso en una urbanización en La higuerita, un barrio periférico del centro de San Cristóbal de La Laguna, Tenerife.

Con el paso de los años, comenzó a darse cuenta de las dificultades de su madre para poner autoridad, puesto que sabía que si no le hacía caso no iba a suceder nada puesto que su madre apenas puede andar y mover los brazos, por lo que crearle hábitos en su casa es muy difícil.

1.3. Desarrollo general

Desarrollo prenatal y perinatal

M.R.G fue un bebé muy deseado por parte de sus padres. Para ello, su madre suspendió el tratamiento de su enfermedad para quedarse embarazada (ya que previamente había tenido un aborto). La fase prenatal transcurrió con total normalidad, aunque la enfermedad de su madre empeoró a consecuencia de la falta de medicación. El nacimiento de M.R.G. se produjo durante el comienzo de la fase perinatal, en la semana 28 debido a la rotura de la bolsa. Durante el alumbramiento, M.R.G. sufrió dos paradas cardio respiratorias. Pesó 1,5 kilos y midió 37 centímetros. Permaneció hospitalizada durante su primer mes y medio de vida.

Desarrollo psicomotriz

Tanto la psicomotricidad fina como gruesa no presenta dificultad alguna.

Independencia personal y de hábitos

Desde muy pequeña, debido a la enfermedad de su madre y la ausencia por motivos laborales de su padre, se le enseñó a ser una persona muy autónoma (bañarse sola, vestirse, desayunar, etc.). El egoísmo es una característica M.R.G. y esto es debido a que, con la enfermedad de la madre y el ser hija única, siempre se ha hecho lo que ella ha querido y cuando ha querido.

En la actualidad, acude por las tardes a una academia para hacer sus tareas ya que en su casa por sí sola, no quiere hacerlas ya que prefiere entretenerse viendo la tele o jugando.

No presenta síntomas de tener dificultades en conceptos concretos (aquellos que ha experimentado con sus sentidos) aunque si tiene dificultades con el pensamiento abstracto para comprender lo que no ha visto, oído o tocado. Tiene capacidad de intercambiar ideas y justificarlas. También se muestra receptiva a la hora de la explicación de las actividades aunque parece ser que le cuesta un poco entender lo que se le ha dicho. A priori, se encuentra en la etapa establecida por Piaget, la etapa de las operaciones concretas.

Antecedentes familiares

Su madre sufre esclerosis múltiple y lleva en tratamiento desde los 22 años. Los especialistas que tratan su enfermedad le recomendaron no tener hijos por las secuelas que le produciría.

1.4. Evaluación

Instrumento utilizado

El PROLEC es una prueba importante en la detección de dificultades en la lecto escritura. Dentro de este test se evalúan distintos aspectos: conocimiento léxico, sintaxis y semántica. Estos aspectos se fundamentan más en la lingüística que en los procesos cognitivos.

La evaluación se llevo a cabo en tres partes y en distintos días. Como la alumna no podía desplazarse ni acudir a un espacio fuera del hogar (por incompatibilidad horaria) las pruebas se realizaron en su hogar. La niña posee una habitación propia que actúa de cuarto de juegos, de estudio y de dormitorio, en este lugar se llevo a cabo la evaluación.

La primera parte de la evaluación tuvo una duración, aproximadamente, de una hora con pequeños descansos. En ella la niña realizo las actividades correspondientes a los dos primeros bloques (identificación de palabras y procesos léxicos). La segunda, tuvo una duración parecida a la anterior y en ella se evaluó el bloque III (Procesos sintácticos). Por último, se realizaron las pruebas correspondientes al bloque IV (Procesos semánticos) y este tuvo una duración mayor debido a que la niña se encontraba indispuesta por la falta de comprensión.

A continuación, vamos a detallar cada una de las pruebas de las que está formado este test. Las siguientes pruebas son:

I. **Identificación de las letras.** Esta prueba consta de dos apartados:

"Nombre o sonido de las letras"

El encargado de realizar la prueba al niño, le dará una lista con una serie de letras en la que el alumno tiene que identificar, el nombre o el sonido de dichas letras. En caso de acierto se le dará un refuerzo positivo y se le fomentará para que siga realizando la lectura, en caso contrario se le hará reflexionar para que el mismo sea capaz de ver su propio error y corregirlo, si es preciso se le prestará ayuda hasta que llegue a la respuesta correcta. Esta prueba está compuesta por dieciocho consonantes que el niño debe leer.

"Igual - diferente"

En esta prueba el alumno tiene que marcar la pareja de palabras que son iguales. El encargado deberá insistir en que se fije y lea bien las palabras. Esta prueba contiene veinte pares de palabras reales e inventadas.

II. **Procesos léxicos.** Esta prueba consta de diferentes apartados:

"Decisión léxica"

En esta parte de la prueba la niña tiene que señalar las palabras que son reales. Aparecerán pseudopalabras pero estas no tendrán que ser señaladas. Esta prueba contiene treinta palabras, reales e inventadas

"Lectura de palabras"

En esta actividad se le proporcionará al alumno una lista de palabras que deberá leer en voz alta. Esta prueba contiene treinta palabras reales.

“Lectura de pseudopalabras”

La prueba consistirá en la lectura de palabras inventadas, las cuales deberán ser leídas en voz alta. Esta prueba contiene treinta pseudopalabras.

“Lectura de palabras y pseudopalabras”

Después de haber hecho las dos pruebas anteriores de este bloque, ahora el niño tiene que leer tanto las palabras reales como las palabras inventadas en voz alta. Esta prueba contiene sesenta palabras, tanto pseudopalabras como palabras reales.

III. Procesos sintácticos.

“Estructuras gramaticales”

En esta actividad, aparecerán una serie de dibujos y debajo de cada uno habrá tres fases en la que solo una de ellas es correcta. El alumno deberá marcar la frase válida y si lo hace el encargado de la prueba deberá de proporcionar un refuerzo positivo y si lo hace mal se le explicará cual y porque es la correcta. Esta prueba está compuesta por cuarentaiocho frases agrupadas de tres en tres.

“Signos de puntuación”

El alumno deberá leer un sencillo cuento en voz alta. En el que deberá mantener una buena entonación y articulación adecuada, para que sea consciente donde deben hacer las respectivas pausas del texto. La prueba está compuesta por un solo texto.

IV. Procesos semánticos.

“Comprensión de textos”

El niño deberá leer unos pequeños textos. El encargado de realizar la prueba deberá advertirle a este, que tendrá que prestar mucha atención porque al final de cada texto le realizará una serie de cuestiones. En esta prueba hay cuatro textos y por cada uno de ellos hay un total de cuatro preguntas relacionadas con el mismo.

“Comprensión de oraciones”

Esta prueba se divide en tres partes. La primera parte, consiste en leer una serie de frases y representar la acción que se le indica. La segunda parte, consiste en leer una serie de frases y dibujar lo que se le pide, por último la tercera parte, consiste en leer una serie de frases, debajo de cada frase aparecerán tres dibujos en el que solo uno es correcto que tendrá que ser redondeado. Esta prueba está compuesta por nueve oraciones de las cuales tres son acciones que el niño debe realizar, de la cuatro a la nueve son indicaciones para que el niño realice determinados dibujos y por último, de la diez a la doce, a partir de una oración el niño deberá de rodear el dibujo correcto.

1.5. Resultados

Para el análisis de los resultados hemos clasificado las pruebas en tres modalidades siendo una la que corresponde al nivel según su edad, otra rozando los parámetros mínimos del nivel establecido con respecto a su edad y la última un nivel inferior al que le corresponde.

Las pruebas en las que M.R.G. esta dentro del nivel de su edad (cuarto curso) corresponde al nombre o sonido de las letras, decisión léxica, lectura de palabras, lectura de palabras y pseudopalabras, estructuras gramaticales y comprensión de oraciones.

Las pruebas en las que M.R.G. se encuentra al límite son: igual- diferente y los signos de puntuación. En la prueba igual-diferente, M.R.G. comete errores en palabras que son diferentes pero, sin embargo, las lee iguales. La causa que puede llevar a este tipo de errores es la falta de atención que muestra en la lectura, por ejemplo pichera-picera/ cahorro-cachorro. En los signos de puntuación, la alumna presenta problemas para respetar las comas, ya que no respeta la breve pausa que indica la coma lo que le puede estar generando problemas de comprensión.

En lo referente a las pruebas en las que se encuentra en el nivel tres (tercer curso, un nivel por debajo del correspondiente a su edad) son: las pseudopalabras y la comprensión de textos. En la prueba de pseudopalabras, observamos que M.R.G. tiene dificultades para decodificar y utiliza la ruta visual para leer con más facilidad las palabras frecuentes, ya que las ha almacenado en su léxico ortográfico, es decir tiene alterada la ruta fonológica. Podríamos estar hablando de problemas disléxicos. En la comprensión de textos observamos que, al no respetar la pausa que establece la coma, le puede estar generando dificultades en la comprensión debido al que al leer todo seguido el contexto de lo que lee cambia y se ve en la tesitura de no tener coherencia. También es posible que tenga problemas de memoria y le cueste recordar lo que ha leído. Influye el desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de la comprensión lo que ha generado que la alumna este en cuarto curso pero, sin embargo, la prueba realiza demuestra que está en un tercer curso. Para finalizar, se considera que el escaso interés en la tarea o la falta de motivación es el resultado que haya sido negativa.

A continuación, adjuntamos la hoja de registro de los resultados de las diferentes pruebas realizadas.

Hoja de registro de resultados

Nombre o sonido de las letras

		R			R			R
1	0 1	1	2	0 1	1	3	0 1	0
4	0 1	1	5	0 1	1	6	0 1	0
7	0 1	0	8	0 1	1	9	0 1	0
10	0 1	1	11	0 1	1	12	0 1	1
13	0 1	1	14	0 1	1	15	0 1	0
16	0 1	1	17	0 1	0	18	0 1	1
19	0 1	0	20	0 1	1			
Puntuación total: 13								

Igual- diferente

1	(I)	0 **1**	2	(D)	0 **1**
3	(I)	0 **1**	4	(D)	**0** 1
5	(D)	**0** 1	6	(D)	0 **1**
7	(I)	0 **1**	8	(D)	0 **1**
9	(D)	0 **1**	10	(I)	0 **1**
11	(I)	0 **1**	12	(D)	0 **1**

13	(I)	0	1		14	(D)	0	1			
15	(I)	0	1		16	(I)	0	1			
17	(D)	0	1		18	(I)	0	1			
19	(D)	0	1		20	(I)	0	1			
Puntuación total: 16 Igual (I): 10 Diferente (D): 6											

Decisión léxica

1	(P)	0	1	2	(NP)	0	1	3	(NP)	0	1
4	(P)	0	1	5	(NP)	0	1	6	(NP)	0	1
7	(NP)	0	1	8	(P)	0	1	9	(NP)	0	1
10	(P)	0	1	11	(P)	0	1	12	(P)	0	1
13	(NP)	0	1	14	(NP)	0	1	15	(P)	0	1
16	(NP)	0	1	17	(NP)	0	1	18	(P)	0	1
19	(P)	0	1	20	(P)	0	1	21	(NP)	0	1
22	(NP)	0	1	23	(P)	0	1	24	(P)	0	1
25	(NP)	0	1	26	(NP)	0	1	27	(P)	0	1
28	(P)			29	(P)			30	(NP)		
Puntuación total: 28 Palabras (P): 15 No palabras (NP): 13											

Lectura de palabras

			R				R				R
1	(CCV)	0 1	1	2	(VC)	0 1	1	3	(CVC)	0 1	1
4	(CVV)	0 1	1	5	(CCVC)	0 1	1	6	(CVVC)	0 1	1
7	(CVV)	0 1	1	8	(CVVC)	0 1	1	9	(CCV)	0 1	1
10	(CVC)	0 1	1	11	(VC)	0 1	1	12	(CCVC)	0 1	1
13	(CVV)	0 1	1	14	(CVVC)	0 1	1	15	(CCVC)	0 1	1
16	(CCV)	0 1	1	17	(VC)	0 1	1	18	(CVC)	0 1	1
19	(CCVC)	0 1	1	20	(CVC)	0 1	1	21	(CVV)	0 1	1
22	(CVVC)	0 1	1	23	(VC)	0 1	1	24	(VC)	0 1	1
25	(CCV)	0 1	1	26	(CVV)	0 1	1	27	(CVC)	0 1	0: guente
28	(CCVC)	0 1	0: blando	29	(CVVC)	0 1	1	30	(CCV)	0 1	1
Puntuación total: 28 CCV=5 VC=5 CVC=4 CVV= 5 CCVC= 4 CVVC=5											

Lectura de pseudopalabras

			R				R				R
1	(CCV)	0 1	1	2	(VC)	0 1	1	3	(CVC)	0 1	1
4	(CVV)	0 1	1	5	(CCVC)	0 1	0:fondo	6	(CVVC)	0 1	1
7	(CVV)	0 1	1	8	(CVVC)	0 1	0:duende	9	(CCV)	0 1	1
10	(CVC)	0 1	1	11	(VC)	0 1	1	12	(CCVC)	0 1	1
13	(CVV)	0 1	1	14	(CVVC)	0 1	1	15	(CCVC)	0 1	1
16	(CCV)	0 1	0:broma	17	(VC)	0 1	1	18	(CVC)	0 1	1
19	(CCVC)	0 1	1	20	(CVC)	0 1	1	21	(CVV)	0 1	0:piedra
22	(CVVC)	0 1	1	23	(VC)	0 1	1	24	(VC)	0 1	1
25	(CCV)	0 1	1	26	(CVV)	0 1	0:fuego	27	(CVC)	0 1	1
28	(CCVC)	0 1	1	29	(CVVC)	0 1	1	30	(CCV)	0 1	1
Puntuación total: 25 CCV=4 VC=5 CVC=5 CVV=3 CCVC= 4 CVVC=4											

Lectura de palabras y pseudopalabras

			R				R				R
1	FC	0 1	1	2	FL	0 1	1	3	PC	0 1	1
4	IL	0 1	1	5	FL	0 1	1	6	IC	0 1	1
7	PL	0 1	1	8	FC	0 1	1	9	IC	0 1	1
10	IL	0 1	0:Alogamiento	11	PC	0 1	1	12	PL	0 1	0:Maguento
13	FC	0 1	1	14	IL	0 1	1	15	PC	0 1	1
16	FL	0 1	1	17	PL	0 1	0:Pagoniza	18	IC	0 1	1
19	PL	0 1	1	20	FL	0 1	1	21	IC	0 1	1
22	IL	0 1	1	23	IC	0 1	1	24	FC	0 1	1
25	FL	0 1	1	26	IL	0 1	1	27	PC	0 1	1
28	PL	0 1	0: lee varias veces	29	PC	0 1	1	30	FC	0 1	1
				32	IL	0 1	1	33	PC	0 1	0:friel
31	FL	0 1	1	35	IC	0 1	1	36	PL	0 1	1
34	PL	0 1	1	38	FL	0 1	1	39	PC	0 1	1
37	FL	0 1	1	41	FC	0 1	1	42	PL	0 1	1
40	IC	0 1	1	44	IL	0 1	1	45	PC	0 1	1
43	IC	0 1	1	47	PC	0 1	1	48	IL	0 1	1
46	FL	0 1	1	50	FC	0 1	1	51	IC	0 1	1
49	FC	0 1	1	53	PC	0 1	1	54	FL	0 1	1
52	PL	0 1	0	56	IL	0 1	1	57	IC	0 1	1
55	IL	0 1	1	59	PL	0 1	1	60	FC	0 1	1
58	FC	0 1	1								

Frecuentes P. Total: 20 — FC(frecuente corto): 10 — FL(frecuente larga):10

Infrecuentes P. Total:19 — IC(infrecuente corto): 10 — IL(infrecuente larga): 9

Pseudopalabras P. Total:15 — PC(pseudopalabra corta): 9 — PL(pseudopalabra larga):6

Estructuras gramaticales

			R
1	A	0 1	1
2	A	0 1	1
3	CF	0 1	0
4	P	0 1	0
5	CF	0 1	0
6	CF	0 1	0
7	P	0 1	1
8	P	0 1	0
9	CF	0 1	0
10	P	0 1	1
11	P	0 1	1
12	A	0 1	1
13	A	0 1	1
14	CF	0 1	1
15	A	0 1	1
16	A	0 1	1

Puntuación total: 10 Activas: 6 Pasivas: 3 Complem. Focalizados: 1

Signos de puntuación

			R
1	(,)	0 1	0
2	(.)	0 1	1
3	(!)	0 1	1
4	(!)	0 1	1
5	(.)	0 1	1
6	(?)	0 1	1
7	(.)	0 1	1
8	(?)	0 1	1
9	(,)	0 1	0
10	(?)	0 1	1
Puntuación total: 8 Comas: 0 Puntos: 3 Interrogantes: 3 Exclamaciones: 2			

Comprensión de oraciones

		R
1	0 1	1
2	0 1	1
3	0 1	1
4	0 1	1
5	0 1	0: dibujo más nubes de las que eran
6	0 1	1
7	0 1	1
8	0 1	1
9	0 1	1
10	0 1	1
11	0 1	1
12	0 1	1
Puntuación total: 11		

Comprensión de textos

			R
1	NL	0 1	1
2	NI	0 1	1
3	NI	0 1	0: no supo responder a la pregunta
4	NL	0 1	1
5	NL	0 1	0: no sabe
6	NI	0 1	1
7	NI	0 1	1
8	NL	0 1	1
9	EL	0 1	0: solo dice lo del bosque, omite lo del Norte
10	EI	0 1	0: no sabe responder
11	EL	0 1	0: no recordó los frutos secos
12	EI	0 1	1
13	EL	0 1	1
14	EI	0 1	1
15	EL	0 1	0: por más que lo piensa no lo recuerda
16	EI	0 1	0: no sabe responder
Puntuación total: 9 Narrativas (N): 6 Expositivos(E): 3 Literales(L): 1 inferencias (I):2			

1.6. Orientaciones para padres

Es necesario que los padres atiendan a cada una de las necesidades que presenta M.R.G. llevando a cabo diferentes tareas de lectura de pseudopalabras y comprensión de textos. En la primera, hay que prestar mucha atención para que no solo utilice la ruta visual en la lectura, ya que esta estrategia le está llevando a cometer errores. Para trabajar la ruta fonológica en lugar de la visual, que es la que está utilizando la alumna, es necesario que con ayuda de los padres, sean capaces de segmentar las sílabas de la palabra pausadamente para que sean bien leídas. Si no lo consiguen los padres le ayudarán a leerla bien y motivarle resaltando lo positivo de su trabajo. Los padres deben asegurarse que leen cada sílaba de forma correcta para posteriormente leer la palabra completa. En la segunda, en el caso de la comprensión lectora, se debe llevar a cabo lecturas compartidas e ir realizando preguntas relacionadas con el texto para que vaya desarrollando la capacidad de comprensión y memoria. Aprender a respetar la pausa que indica la coma, será una tarea a llevar a cabo en la hora de la lectura de comprensión de texto, para ello los padres deberán

indicar la coma haciendo una breve palmada para que la alumna sepa que tiene que realizar una breve pausa.

Para realizar el refuerzo fuera del aula, es necesario que los padres habiliten un espacio definido exclusivamente como zona de estudio. Los padres deben de ejercer como maestros para que M.R.G. consiga ejecutar correctamente las tareas indicadas por la docente, deben asegurarse que la tarea nunca sea interrumpida por una tercera persona o un objeto, ya que esto generara distracción en la alumna.

Segundo caso



2.1. Datos personales

Nombre y apellidos (iniciales): C.G.P.

Edad: 8 años.

Curso: 4º de Educación Primaria.

Colegio: privado – concertado.

Zona del colegio: urbana.

Número de hermanos: un hermano mayor de 21 años.

2.2. Datos familiares

C.G.P. es la hija menor de un matrimonio de clase media. Su padre tiene 46 años, tiene solo los estudios básicos obligatorios y en la actualidad es jefe de cocina en un hotel del Puerto de la Cruz. Su madre tiene 40 años, con estudios básicos obligatorios y ejerce de dependienta en una tienda de *souvenirs* también en el Puerto de la Cruz. Ambos padres tienen horarios laborales incompatibles para encargarse de la educación de la alumna y esta función queda relegada en los abuelos paternos, aunque ello no implica que no se desentiendan de la educación de su hija.

Su hermano mayor tiene 21 años, es hijo del primer matrimonio del padre. Comenzó este año a estudiar psicología por la UNED y por las tardes tiene un trabajo de cinco horas en un hotel del Sur de la isla de Tenerife, por lo que vive de forma independiente de la casa familiar.

El matrimonio y su hija viven en una casa unifamiliar donde además también habitan los abuelos paternos, jubilados de 70 y 72 años de edad, en una zona periférica del municipio de los Realejos.

2.3. Desarrollo general

Desarrollo prenatal y perinatal

C.G.P. fue un bebé muy deseado por parte de sus padres. En el desarrollo prenatal transcurrió todo con total normalidad, la niña nació a los 9 meses por parto natural, sin ningún tipo de complicación. La niña pesó 3,500 kg y midió 51 cm. Durante el desarrollo perinatal la niña no tuvo ningún tipo de problema.

Desarrollo psicomotriz

Tanto la psicomotricidad fina como gruesa no presenta dificultad alguna.

Independencia personal y de hábitos

C.G.P. es muy responsable, autónoma y caprichosa, posiblemente se debe a la ausencia de sus padres por motivos laborales. Tiene buenos hábitos de estudios y acata muy bien las normas que le imponen sus abuelos. Señalar que es muy creativa y le interesan mucho los temas relacionados con los animales. Por las tardes acude a natación y a una academia de inglés para reforzar el idioma, aunque se le da bastante bien esta lengua extranjera.

Utilizando el modelo de desarrollo evolutivo de Piaget, comprobamos que C.G.P. está en la etapa de las operaciones concretas, la correspondiente a su edad. No presenta síntomas de tener dificultades en los conceptos concretos. Tiene habilidades de clasificación para agrupar y reagrupar objetos, según indica su madre. A la hora de llevar a cabo las actividades propuestas para el posterior análisis, muestra una gran capacidad para la comprensión y el razonamiento lógico, aunque limitado a las cosas que se experimenta realmente.

Antecedentes familiares

Se desconocen antecedentes familiares que puedan afectarle a la niña a nivel cognitivo y cerebral.

2.4. Evaluación

La evaluación se llevo a cabo en dos partes y en distintos días. La prueba se realizó en el cuarto de estudio en la propia casa de la alumna donde se disfrutaba de un ambiente silencioso y máxima concentración. La prueba nunca fue interrumpida por ningún adulto ajeno a la actividad.

La primera parte de la evaluación tuvo una duración, aproximadamente, de 25 minutos con pequeños descansos. En ella la niña realizo las actividades correspondientes a los tres primeros bloques (identificación de palabras, procesos léxicos y procesos sintácticos). La segunda, tuvo una duración parecida a la anterior y se realizaron las pruebas correspondientes al bloque IV (Procesos semánticos).

Los instrumentos utilizados para la elaboración y posterior análisis de las pruebas es el PROLEC al igual que el utilizado en el anterior caso.

2.5. Resultados

Tras analizar exhaustivamente los resultados de las pruebas que se la han realizado a C.G.P., observamos que no presenta ningún tipo de dificultad en la lectoescritura. La puntuación directa obtenida en cada una de las pruebas realizadas indica el nivel en el que se encuentra la alumna, en este caso el nivel es adecuado a su edad, cuarto curso.

En la comprensión lectora presenta un mínimo error al leer debido a que no respeta el tiempo de pausa que obliga el símbolo de la coma, pero sin embargo este error no le dificulta la comprensión lectora.

A continuación, adjuntamos la hoja de registro de los resultados de las diferentes pruebas realizadas.

Hoja de registro de resultados

Nombre o sonido de las letras

		R			R			R
1	0 1	1	2	0 1	1	3	0 1	1
4	0 1	1	5	0 1	1	6	0 1	1
7	0 1	1	8	0 1	1	9	0 1	1
10	0 1	1	11	0 1	1	12	0 1	1
13	0 1	1	14	0 1	1	15	0 1	1
16	0 1	1	17	0 1	1	18	0 1	1
19	0 1	1	20	0 1	1			
Puntuación total: 20								

Igual- diferente

1	(I)	1	2	(D)	1
3	(I)	1	4	(D)	1
5	(D)	1	6	(D)	1
7	(I)	1	8	(D)	1
9	(D)	1	10	(I)	1
11	(I)	1	12	(D)	1
13	(I)	1	14	(D)	1
15	(I)	1	16	(I)	1
17	(D)	1	18	(I)	1
19	(D)	1	20	(I)	1
Puntuación total: 20 Igual (I): 10			Diferente (D):10		

Decisión léxica

1	(P)	1	2	(NP)	1	3	(NP)	1
4	(P)	1	5	(NP)	1	6	(NP)	1
7	(NP)	1	8	(P)	1	9	(NP)	1
10	(P)	1	11	(P)	1	12	(P)	1
13	(NP)	1	14	(NP)	1	15	(P)	1
16	(NP)	1	17	(NP)	1	18	(P)	1
19	(P)	1	20	(P)	1	21	(NP)	1
22	(NP)	1	23	(P)	1	24	(P)	1
25	(NP)	1	26	(NP)	1	27	(P)	1
28	(P)	1	29	(P)	1	30	(NP)	1
Puntuación total: 30 Palabras (P):15			No palabras (NP):15					

Lectura de palabras

			R				R				R
1	(CCV)	0 1	1	2	0 1	(VC)	1	3	0 1	(CVC)	1
4	(CVV)	0 1	1	5	0 1	(CCVC)	1	6	0 1	(CVVC)	1
7	(CVV)	0 1	1	8	0 1	(CVVC)	1	9	0 1	(CCV)	1
10	(CVC)	0 1	1	11	0 1	(VC)	1	12	0 1	(CCVC)	1
13	(CVV)	0 1	1	14	0 1	(CVVC)	1	15	0 1	(CCVC)	1
16	(CCV)	0 1	1	17	0 1	(VC)	1	18	0 1	(CVC)	1
19	(CCVC)	0 1	1	20	0 1	(CVC)	1	21	0 1	(CVV)	1
22	(CVVC)	0 1	1	23	0 1	(VC)	1	24	0 1	(VC)	1
25	(CCV)	0 1	1	26	0 1	(CVV)	1	27	0 1	(CVC)	1
28	(CCVC)	0 1	1	29	0 1	(CVVC)	1	30	0 1	(CCV)	1
Puntuación total: 30			CCV= 5		VC= 5		CVC= 5		CVV= 5	CCVC=5	CVVC=5

Lectura de pseudopalabras

			R				R				R
1	(CCV)	0 1	1	2	(VC)	0 1	0	3	(CVC)	0 1	1
4	(CVV)	0 1	1	5	(CCVC)	0 1	1	6	(CVVC)	0 1	1
7	(CVV)	0 1	1	8	(CVVC)	0 1	1	9	(CCV)	0 1	1
10	(CVC)	0 1	1	11	(VC)	0 1	1	12	(CCVC)	0 1	1
13	(CVV)	0 1	1	14	(CVVC)	0 1	1	15	(CCVC)	0 1	1
16	(CCV)	0 1	1	17	(VC)	0 1	1	18	(CVC)	0 1	1
19	(CCVC)	0 1	1	20	(CVC)	0 1	1	21	(CVV)	0 1	1
22	(CVVC)	0 1	1	23	(VC)	0 1	1	24	(VC)	0 1	1
25	(CCV)	0 1	1	26	(CVV)	0 1	1	27	(CVC)	0 1	1
28	(CCVC)	0 1	1	29	(CVVC)	0 1	1	30	(CCV)	0 1	1
Puntuación total:29			CCV=5		VC= 4		CVC= 5		CVV= 5	CCVC= 5	CVVC= 5

Lectura de palabras y pseudopalabras

			R				R				R
1	FC	0 1	1	2	0 1	FL	1	3	0 1	PC	1
4	IL	0 1	1	5	0 1	FL	1	6	0 1	IC	1
7	PL	0 1	1	8	0 1	FC	1	9	0 1	IC	1
10	IL	0 1	1	11	0 1	PC	1	12	0 1	PL	1
13	FC	0 1	1	14	0 1	IL	1	15	0 1	PC	1
16	FL	0 1	1	17	0 1	PL	1	18	0 1	IC	1
19	PL	0 1	1	20	0 1	FL	1	21	0 1	IC	1
22	IL	0 1	1	23	0 1	IC	1	24	0 1	FC	1
25	FL	0 1	1	26	0 1	IL	1	27	0 1	PC	1
28	PL	0 1	1	29	0 1	PC	1	30	0 1	FC	1
31	FL	0 1	1	32	0 1	IL	1	33	0 1	PC	1
34	PL	0 1	1	35	0 1	IC	1	36	0 1	PL	1
37	FL	0 1	1	38	0 1	FL	1	39	0 1	PC	1
40	IC	0 1	1	41	0 1	FC	1	42	0 1	PL	1
43	IC	0 1	1	44	0 1	IL	1	45	0 1	PC	1
46	FL		1	47		PC	1	48		IL	1

49	FC	0 1	1	50	0 1	FC	1	51	0 1	IC	1
52	PL	0 1	0	53	0 1	PC	1	54	0 1	FL	1
55	IL	0 1	1	56	0 1	IL	1	57	0 1	IC	1
58	FC	0 1	1	59	0 1	PL	1	60	0 1	FC	1
		0 1			0 1				0 1		

Frecuentes P. Total: 20 FC(frecuente corto): 10 FL(frecuente larga):10

Infrecuentes P. Total: 20 IC(infrecuente corto): 10 IL(infrecuente larga):10

Pseudopalabras P. Total: 20 PC(pseudopalabra corta):10 PL(pseudopalabra larga):10

Estructuras gramaticales

			R
1	A	0 1	1
2	A	0 1	1
3	CF	0 1	1
4	P	0 1	1
5	CF	0 1	1
6	CF	0 1	1
7	P	0 1	1
8	P	0 1	0
9	CF	0 1	1
10	P	0 1	1
11	P	0 1	1
12	A	0 1	1
13	A	0 1	1
14	CF	0 1	1
15	A	0 1	1
16	A	0 1	1

Puntuación total: 15
Activas: 6
Pasivas: 4
Complem. Focalizados:5

Signos de puntuación

			R
1	(,)	0 1	0
2	(.)	0 1	1
3	(!)	0 1	1
4	(!)	0 1	1
5	(.)	0 1	1
6	(?)	0 1	1

7	(.)	0 1	1
8	(?)	0 1	1
9	(,)	0 1	0
10	(?)	0 1	1
Puntuación total: 8 Comas: 0 Puntos: 3 Interrogantes: 3 Exclamaciones: 2			

Comprensión de oraciones

		R
1	0 1	1
2	0 1	1
3	0 1	1
4	0 1	1
5	0 1	1
6	0 1	1
7	0 1	1
8	0 1	1
9	0 1	1
10	0 1	1
11	0 1	1
12	0 1	1
Puntuación total: 12		

Comprensión de textos

			R
1	NL	0 1	1
2	NI	0 1	0: solo dice que ``para ir al cine´´
3	NI	0 1	1
4	NL	0 1	1
5	NL	0 1	1
6	NI	0 1	1
7	NI	0 1	1
8	NL	0 1	1
9	EL	0 1	1
10	EI	0 1	1
11	EL	0 1	1
12	EI	0 1	1
13	EL	0 1	1
14	EI	0 1	0: contesto inadecuadamente
15	EL	0 1	1
16	EI	0 1	1
Puntuación total: 14 Narrativas (N): 7 Expositivos(E): 7 Literales(L): 8 inferencias (I):6			

2.6. Orientaciones para padres

Es preciso que C.G.P. realice lecturas en voz alta con los padres, haciendo especial énfasis en las comas, para ello los padres deberán indicar la coma haciendo una breve palmada para que la alumna sepa que tiene que realizar una breve pausa.

3. Propuestas de intervención

Las propuestas de intervención para las dos alumnas son las mismas, ya que ambas presentan la misma dificultad en la coma. Sin embargo, las actividades están orientadas a solucionar, principalmente, las dificultades de M.R.G. a la hora de la lectura de pseudopalabras y la comprensión de textos, utilizándolas C.G.P. como refuerzo. Las propuestas de actividades son las siguientes:

a. Conocimiento del Medio

La unidad didáctica se explicará con una metodología expositiva mediante la visualización de contenidos multimedia, mediante los cuales se podrán observar diferentes fenómenos metodológicos. Los contenidos estarán apoyados por el libro de texto.

Actividad:

La maestra leerá el cuento de “Negron y los Magos Chispitas” en voz alta y los alumnos deberán ir representando el cuento con diferentes acciones por la clase. Después que la maestra haya leído el cuento, los alumnos individualmente deberán contestar a unas preguntas para ver si han estado atentos al cuento y si lo han comprendido.

Cuento: Negrón y los magos chispitas



Siempre que había tormenta, los animales del Bosque Encantado corrían asustados a esconderse, temerosos de los brillantes rayos y los aterradores truenos. Sin embargo, un día la tormenta apareció tan rápido, que a casi ninguno le dio tiempo a llegar a su escondite, y cuando más asustados estaban, algunos vieron aparecer de entre los árboles una pequeña lucecita donde poco antes había caído un rayo. La pequeña lucecita saltaba y gritaba llena de alegría y emoción, y todos corrieron a ver quién podía ser el loco que se alegraba en medio de una tormenta.

Así conocieron al primero de los magos chispitas, que eran unos seres diminutos que brillaban intensamente por todas partas, como si se hubieran tragado una estrella. Tim, que así se llamaba aquel mago chispita, resultó ser muy simpático y alegre, y cuando todos le preguntaron cómo podía estar tan alegre un día de tan feroz tormenta, respondió sorprendido:

- ¿Pero cómo no voy a estar alegre, si acabo de escaparme después de dos mil años?

Entonces contó a todos cómo el brujo Negrón había secuestrado a todos los magos chispitas hacía miles de años, y los había encerrado en unas grandes y negras nubes, donde les obligaba a trabajar como sus esclavos. Era casi imposible escapar de aquella prisión, pero de vez en cuando, algunas nubes chocaban, y con el golpe se rompían pedacitos de nube por los que un mago chispita podía escapar. Cada vez que uno escapaba, lo hacía tan rápido que su estela de luz se convertía en un rayo que iluminaba el cielo, y poco después el brujo Negrón, cuando descubría la huida, gritaba furioso y golpeaba las nubes. Sus gritos tenían muchísima rabia, y por eso los truenos retumbaban tan fuertes en el cielo.

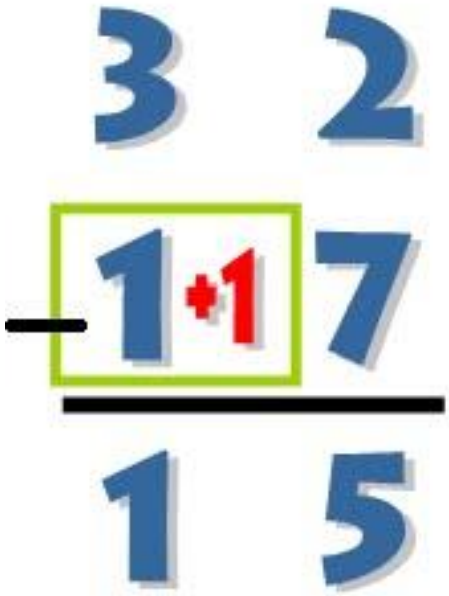
Emocionados con la historia de Tim, aquellos animales nunca más volvieron a tener miedo de las tormentas y los truenos. En su lugar, cuando el cielo comenzaba a cubrirse de nubes negras, todos se reunían en la gran roca, para desde allí observar mejor la tormenta, y poder aplaudir y vitorear cada vez que un pequeño mago chispita conseguía escapar de las garras de Negrón, y burlarse y abuchear al brujo con cada uno de sus rabiosos truenos de protesta.

Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Dónde viven los animales que aparecen en el cuento?
- ¿Por qué se escondieron los animales?
- ¿Quiénes son los Magos Chispitas?
- ¿Quién es el brujo Negron?
- ¿Qué hace el brujo Negron cuando se enfada?
- ¿Cómo huían los Magos Chispitas del brujo Negron?
- ¿Cuándo huían que se formaba?
- ¿Qué es para ti una tormenta?

b. *<u>Matemáticas</u>*

El contenido a tratar es la resta llevando con dos cifras. Partimos de la base que los alumnos/as ya han adquirido los conocimientos y el procedimiento de la resta con una cifra. Para la explicación, la profesora representará en la pizarra los números a restar mediante símbolos (peras, manzanas, ranas, etc.) y enseñándoles el método de llevada de manera visual.



Actividad:

En un concurso Pablo ha conseguido 97 puntos y su pareja, Antonia, ha logrado 19 puntos menos que Pablo. ¿Cuántos puntos ha conseguido Antonia? ¿Cuántos puntos han conseguido entre los dos?



c. *<u>Lengua extranjera</u>*

Para este tema propondremos una actividad en la que previamente la profesora presentará las diferentes partes del cuerpo en inglés y los alumnos/as, a través de sus conocimientos previos, deberán asociar la palabra a la parte del cuerpo correspondiente. Una vez que se haya trabajo, la profesora presentará la siguiente actividad.

Actividad:

Al comenzar la clase, el profesor les repartirá a los alumnos la letra de la canción "Head, shoulder, knees and toes", a continuación se les pondrá la canción y ellos deberán seguirla a partir de la letra de esta. Después, el profesor les dirá que se pongan de pie para comenzar a bailar todos juntos, este proceso se repetirá las veces que sean necesarias hasta que los alumnos interioricen la canción. Finalmente, el profesor de forma individual le hará a M.R.G. una serie de preguntas en inglés, sino sabe lo que significan se les formulará en español para saber si ella ha comprendido la canción.

Canción→ https://www.youtube.com/watch?v=Ozzo7GQLoAE

Letra de la canción

Head and shoulders
Knees and toes
Knees and toes.
Head and shoulders
Knees and toes
Knees and toes.
And eyes and ears
And mouth and a nose.
Head and shoulders
Knees and toes
Knees and toes.
Eyes and ears
Mouth and nose
Mouth and nose.
Eyes and ears
Mouth and nose
Mouth and nose.
And hair, hair, hair
I've got it, right up there.
Eyes and ears
Mouth and nose
Mouth and nose.

Preguntas:

- What body parts say the song?
- Does that indicate which part of the face says the song?

