

TRABAJO DE FINDE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: E- PORTAFOLIO

**“PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE  
PATRICIA FLEITAS SUÁREZ”**

NOMBRE DEL TUTOR:

**FRANCISCO JIMÉNEZ JIMÉNEZ**

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: **JUNIO**

## **RESUMEN**

En este trabajo se presenta una reflexión sobre el grado de desarrollo conseguido en algunas de las competencias del Grado de Maestro en Educación Primaria, y la incidencia de estas en mi futuro ejercicio profesional. Gracias a la elaboración de este portafolio digital, he podido analizar estas competencias adquiridas teniendo en cuenta el grado de conocimientos, habilidades y actitudes alcanzados. Además, también me ha posibilitado conocer y valorar mi evolución a lo largo del proceso de formación.

Para su elaboración, he elegido dos competencias generales del Grado de Maestro de Educación Primaria ([CG2] y [CG11a/b]) y dos competencias específicas ([CE2] y [CE20]), seleccionando para su justificación distintos tipos de evidencias, tales como, material didáctico en formato vídeo, unidades de programación sobre diversas disciplinas, trabajos teóricos, instrumentos de investigación y trabajos en formato digital.

En definitiva, considero que la elaboración de este trabajo me ha permitido conocer tanto mis fortalezas, es decir el dominio de numerosas destrezas, habilidades y actitudes que considero poseer, así como de mis debilidades, sintiendo la necesidad de proponerme como reto más próximo continuar mi formación en la segunda lengua extranjera, el inglés y en las tecnologías de la información y la comunicación.

## **PALABRAS CLAVES**

Competencias, proceso de enseñanza y aprendizaje, formación del profesorado, reflexión sobre la práctica.

## **ABSTRACT**

In this project I'm going to present a reflection about some competences I have acquired as teacher, so I can value the level of acquirement of these competences in order to face my professional development. Thanks to the elaboration of this digital portfolio, I could analyze these competences taking into account the grade of knowledge, skills, and attitudes I have reached. This project has made possible I have the opportunity to know and value my evolution throughout the formation process.

For the elaboration of this project, I have chosen two general competences from the Teacher's degree of Primary Education ([CG2] and [CG11 a/b]) and two specific competences ([CE2] and [CE20]), using for its justification different types of evidences such as, didactic material in video format, units of programming about different disciplines, theoretical works, investigation instruments and works in digital format.

Definitely, I consider that the elaboration of this project has allowed me to know my strengths, I mean, the knowledge of different skills and attitudes that I consider I have, as well as my weaknesses, feeling the need of having as the next challenge to continue with my formation in English as a second language, and in the Communication and Information Technology.

## **KEY WORDS**

Competences, process of teaching and learning, teacher training, reflection about practice.

## ÍNDICE

1. Introducción.....	8
2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. ....	8
- Justificación.....	8
- Justificación de los conocimientos, habilidades y actitudes.....	8
- Asignaturas y evidencias.....	9
- Conclusión.....	11
3. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza Cultural.....	11
- Justificación.....	11
- Justificación de los conocimientos, habilidades y actitudes.....	12
- Asignaturas y evidencias.....	13
- Conclusión.....	15
4. Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.....	15
- Justificación.....	15
- Justificación de los conocimientos, habilidades y actitudes.....	16
- Asignaturas y evidencias.....	17
- Conclusión.....	19
5. Analizar los procesos de enseñanza- aprendizaje en el contexto del centro educativo, mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.....	19
- Justificación.....	19
- Justificación de los conocimientos, habilidades y actitudes.....	19
- Asignaturas y evidencias.....	20
- Conclusión.....	22
.	
6. Conclusiones.....	23
7. Bibliografía.....	24

8. Anexos.....	25
– Anexo 1.....	25
– Anexo 2.....	45
– Anexo 3.....	88
– Anexo 4.....	105
– Anexo 5.....	105
– Anexo 6.....	106
– Anexo 7.....	106
– Anexo 8.....	107
– Anexo 9.....	141
– Anexo 10.....	148
– Anexo 11.....	153

## 1. INTRODUCCIÓN

Los conocimientos de una persona son fundamentales, pero estos no tienen valor si no están en armonía con unas determinadas habilidades y las actitudes, siendo necesario por ello, que estos tres elementos se den en su conjunto para hablar de individuo competente.

De esta manera, ser competente es la capacidad que posee una persona para movilizar de manera integrada, conocimientos, habilidades y actitudes; resolviendo, de forma eficiente, situaciones en un ámbito concreto.

Además, también implica ser autónomo, y por lo tanto, ser capaz de resolver cualquier hecho que se presente, sin tener que recurrir necesariamente a la ayuda de otro individuo.

Seguindo a Cámere (2009, p.1), "es necesario precisar el norte al que se pretende conducir al alumno. Si se subraya el '*competir*', se orientan las actividades educativas al entorno; en cambio, si se enfatiza el '*ser competente*', entonces se centran en la persona", esto nos dirige a una educación en donde lo más importante es el "ser" y no el "hacer", una educación enfocada a crear individuos capaces de utilizar de forma coherente sus conocimientos, habilidades y actitudes ante cualquier situación.

Como refleja el informe DeSeCo, cualquier ser necesita de un amplio rango de competencias para afrontar los grandes retos que pueden surgir en el mundo de hoy.

El Título de Grado en Maestro de Educación Primaria, supone la adquisición de un gran número de competencias, las cuales pueden ser generales, específicas del título o específicas de la materia. No obstante, al ser tan numerosas, se hace inviable la adquisición de todas ellas de forma profunda y completa. Durante mi formación como docente, considero que he adquirido en mayor medida competencias generales y específicas de una materia, justificando en el presente trabajo dos competencias generales ([CG2], [CG11]), y dos competencias específicas de materia, [CE2] y [CE20].

Por otro lado, sería apropiado que existiese una mayor coordinación entre todas aquellas asignaturas que trabajan las mismas competencias, ya que, a pesar de que una misma competencia está presente en varias asignaturas, no se perciben las mismas estrategias de enseñanza y evaluación, lo que dificulta su adquisición.

En el documento verifica del plan de estudios que he cursado se identifican tres dimensiones básicas que sustentan la formación de un docente. De todas ellas, considero que la más trabajada a lo largo de mi formación, ha sido la que proporciona conocimientos didácticos y disciplinares, permitiendo adaptar mis enseñanzas a las necesidades del alumnado, seguido de la formación profesional y la formación científica y cultural.

Valoro positivamente mi preparación para la planificación, la acción, la reflexión y la innovación. Ello me permite organizar y adaptar mi intervención docente a las necesidades del alumnado para llevar a la práctica los objetivos propuestos. Asimismo hacer uso del pensamiento crítico reflexionando sobre lo realizado y como consecuencia de ello, innovar siempre que sea necesario.

El nuevo maestro del siglo XXI ha de proponerse diversos desafíos que permitan y aseguren una educación de calidad. Por ello, considero fundamental formarme adecuadamente para el dominio de diversas estrategias metodológicas, con el objetivo de estimular la investigación en el alumnado, formando individuos autónomos y críticos. Por último, creo

muy necesario, seguir actualizándome con arreglo a las nuevas herramientas de la información y la comunicación, sin relegar ni olvidar valores fundamentales de las relaciones interpersonales.

A continuación, se presentarán cada una de las competencias seleccionadas, para posteriormente encontrar el desarrollo del portafolio, que ha sido estructurado de la siguiente forma para cada una de las competencias: Justificación; Conocimientos habilidades y actitudes; Asignaturas y evidencias, finalizando con un apartado de conclusión, en el que se realiza una breve recapitulación poniendo de manifiesto la relevancia de la competencia en la formación de un futuro docente.

## COMPETENCIAS

Presento aquí las competencias que considero haber adquirido a lo largo de mi formación como docente.

- [CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- [CG11a/b] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza Cultural.
- [CE2] Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.
- [CE20] Analizar los procesos de enseñanza- aprendizaje en el contexto del centro educativo, mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.

Para justificar cada una de las competencias seleccionadas, utilizaré el procedimiento de identificar los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos en mi proceso de formación.

## **2. COMPETENCIAS**

Para el desarrollo de este documento, se seguirán los siguientes apartados: Justificación; Conocimientos, habilidades y actitudes; Asignaturas y evidencias; Conclusión.

[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

### **JUSTIFICACIÓN**

A lo largo de la vida docente, todo maestro ha tenido que realizar numerosas programaciones y unidades didácticas para llevarlas a la práctica. Estas programaciones y unidades son una parte esencial de los procesos de enseñanza y aprendizaje, las cuales suponen la planificación de las actividades docente a lo largo de un curso.

Esta planificación, deberá estar formada por una secuencia de objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación referidos a un curso y a un área concreta. No obstante, también habrá programaciones anuales de una materia determinada en la que deberán aparecer todos los apartados recogidos en el *artículo 44. Programación didáctica* (Título III. Autonomía y evaluación de los centros docentes. Capítulo I del Decreto 81/2010).

En definitiva, una unidad didáctica supone una interrelación de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje con una metodología interna coherente, con la previsión de alcanzar unos objetivos formativos en un tiempo determinado (Ibáñez, 1992).

Considero fundamental conocer cómo debemos planificar, programar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues la labor de un docente lleva consigo una gran responsabilidad, que no puede permitir dar contenidos sin juicio ni criterio.

### **JUSTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES**

Considero que he adquirido una serie de conocimientos, habilidades y actitudes relacionados a la adquisición de esta competencia, que podrían ser fundamentales para mi futura labor como docente.

En cuanto a los conocimientos adquiridos, puedo decir que he necesitado conocer las diferentes etapas evolutivas de los alumnos para poder llegar adecuadamente a ellos y ser capaz de programar y planificar unidades didácticas, conforme a la ley vigente, que se ajustasen a las características del alumnado en los diversos niveles de la Educación Primaria. Por otro lado, para poder realizar la programación de mi intervención docente he tenido que conocer la utilidad y el objetivo de las partes que componen una unidad didáctica, así como la metodología, los diferentes instrumentos de evaluación, la importancia de las competencias básicas etc.

En cuanto a las habilidades adquiridas y relacionadas con esta competencia, las he logrado gracias a mi desarrollo de varias sesiones y unidades didácticas durante mi periodo de prácticas en el centro educativo, que me han permitido adquirir destrezas para dirigirme a los alumnos, destrezas para exponer, explicar y evaluar etc. Todo esto ha sido con la ayuda del docente, quien me orientó en todo lo necesario.

Por otro lado, he adquirido destrezas durante la realización de diversas programaciones y unidades didácticas a lo largo de mi formación como docente entre las que destaco *¡Desplázate conmigo!*, propuesta de intervención, elaborada en la asignatura Fundamentos Teóricos y Didácticos de la Motricidad, basada en la habilidad motriz básica de desplazamiento, la cual me ha permitido desarrollar estrategias para plantear dos sesiones siendo consciente del curso al que se destinaba y sus respectivos objetivos, contenidos y competencias, así como los instrumentos de evaluación.

Para la elaboración de todas mis unidades, tanto las realizadas individualmente, como las realizadas en colaboración de otros compañeros, ha sido necesario ser consciente del diseño para secuenciar las tareas propuestas en función de los contenidos y la edad de los alumnos. Con esto, quiero decir que no todas las tareas o actividades propuestas en una programación estarán estructuradas de la misma forma, pues hay que atender a los contenidos a impartir y a las características del alumno.

Por otro lado, he adquirido una serie de actitudes durante mi experiencia como docente en prácticas, que me han permitido comprobar la completa necesidad de programar adecuadamente, ya que la labor docente se trata de un trabajo muy serio en el cual muchos niño/as dependen de nosotros y no se puede dejar a un lado lo que se debe o no se debe enseñar, es decir la programación. Además, cualquier niño/a necesita cierta organización y rutina para estar orientado y centrado en su trabajo y esto lo aporta una buena programación. Por otro lado, creo que es fundamental que todo docente se autoevalúe y esté interesado por saber si sus alumno/as han adquirido los objetivos propuestos o si por el contrario debe modificar su metodología o algún otro aspecto.

Es fundamental que todo docente tenga una actitud crítica ante su trabajo y todo aquello que le rodea, pues es el primer paso para innovar y emprender, ya sea individualmente o en colaboración con otros docentes, hacia nuevas metodologías, nuevos enfoques, estilos de enseñanza etc. Por otro lado, dentro del aula, el alumnado es responsabilidad del docente, por lo que éste, también debe tener una actitud de empatía social que implique un comportamiento estable transmitiendo al alumno confianza y bienestar. Por último, sería muy interesante ser consciente de la realidad que vive el alumnado y del mundo físico que le rodea, para poder contextualizar socialmente los contenidos a impartir en cada programación, y conseguir así, llegar al alumnado de una forma más rápida y cercana. Esto, sería la clave para un aprendizaje más real y adaptado a las necesidades del alumnado, que en un futuro tendrá que ser autónomo y desempeñar numerosas funciones en la sociedad.

## **ASIGNATURAS Y EVIDENCIAS**

A continuación, se señalarán las principales asignaturas a través de las cuales he adquirido dicha competencia y seguidamente, por orden de relevancia, las evidencias de cada una de ellas.

### PRÁCTICUM II – 129324001

A través de esta asignatura, he podido observar y reflexionar sobre la práctica docente en el aula acercándome a la realidad educativa. He conocido a la clase como grupo y sus características individuales las cuales conllevan una serie de necesidades e intereses así como el valor de la integración en el aula. Además, a través de esta asignatura también he conocido

la importancia de trasladar los conocimientos aprendidos, a situaciones reales del aula, permitiendo con ello acercar al alumnado a su contexto social. Por último, pero no menos importante, me gustaría destacar el proceso de elaboración de una Unidad Didáctica través de la cual, he necesitado recoger, analizar e interpretar información, para posteriormente planificar y organizar dicha Unidad, teniendo en cuenta todo lo comentado. Esta Unidad Didáctica, elaborada de forma individual, será una de las evidencias que utilizaré para justificar esta primera competencia, porque me ha permitido desarrollar la función docente en un contexto real de aula de una forma muy enriquecedora.

#### *Unidad Didáctica "La Hidrosfera y la atmósfera"*

Esta unidad pertenece a la materia de Conocimiento del Medio, Natural, Social y Cultural y está destinada al alumnado de sexto de primaria. Para su elaboración he necesitado conocer cómo se puede organizar una programación y que posibles criterios, contenidos y objetivos se trabajarían con el tema propuesto "La hidrosfera y la atmósfera". Una vez sabido esto, al tratarse de una Unidad que posteriormente se llevaría a la práctica, también he tenido que conocer cuales eran los conocimientos previos de los que partía el alumnado así como sus necesidades, para poder posteriormente, comenzar a planificarla y a desarrollarla. (Véase anexo 1).

#### PRÁCTICUM DE MENCIÓN – 129324205

A través de esta asignatura, he reflexionado sobre la práctica docente y desarrollado actitudes para conocer alternativas con el fin de mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje. Durante la puesta en práctica de mi Unidad Didáctica, he elaborado documentos recogiendo información del centro así como mis propias reflexiones sobre el desarrollo de las prácticas. Además, también he desarrollado habilidades para el trabajo en equipo con el objetivo de poder coordinarme con el docente y poder introducir una unidad didáctica acorde con los contenidos impartidos. Por ello, la siguiente evidencia elegida, para justificar parte de los aprendizajes adquiridos en esta competencia, se trata de dicha Unidad elaborada de forma individual.

10

---

#### *Unidad Didáctica "Juegos por el mundo"*

La planificación de esta Unidad Didáctica ("Juegos por el mundo"), ha sido muy similar a la explicada anteriormente, pero en este caso en el área de Educación Física. También ha sido destinada al alumnado de sexto de primaria. A la hora de diseñar esta programación, he tenido que documentarme sobre diferentes juegos de los cinco continentes y seguidamente hacer una clasificación de los que consideraba más acordes a su edad. Al tratarse de Educación Física, como instrumento de evaluación utilicé una lista de control de conductas a observar en las diferentes sesiones. La elaboración de esta unidad me ha permitido adquirir habilidades en el diseño, desarrollo y evaluación de una intervención educativa, aportándome además seguridad y confianza, así como nuevos aprendizaje en su puesta en práctica. (Véase anexo 2).

#### FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y DIDÁCTICOS DE LA MOTRICIDAD – 129325901

A través de esta asignatura he podido conocer fundamentos teóricos del desarrollo motor de 0 a 12 años, así como habilidades en el contexto de las situaciones motrices, permitiéndome con ello desarrollar propuestas de intervención, acorde a las necesidades. Por

ello, como tercera evidencia, me gustaría destacar una pequeña Unidad Didáctica a través de la cual, he puesto en práctica parte de los conocimientos adquiridos, junto a tres compañeras.

### *Unidad Didáctica “ ¡Desplázate conmigo! ”*

Considero la elaboración de esta unidad, una evidencia a destacar en la adquisición de esta competencia, porque ha supuesto trabajar en colaboración con otros futuros docentes, para planificar y organizar un contenido en concreto, en este caso los desplazamientos, elaborando así una unidad didáctica acorde a las necesidades de un alumnado de quinto de primaria. El proceso de elaboración, lleva consigo reflexionar y poner en común numerosas ideas didácticas para posteriormente decidir cual se considera más apropiada y comenzar a desarrollarla. (Véase anexo 3).

## **CONCLUSIÓN**

Una vez llevadas a cabo las prácticas del título de Grado en Maestro de Educación Primaria, entre otras asignaturas, he conocido la importancia que tiene saber planificar y organizar el día a día de un docente, y saber establecer una serie de objetivos para poder autoevaluar nuestra labor y poder cambiar, mejorar y renovar, cualquier aspecto que consideremos necesario para conseguir mejores resultados. Esto último, puede ser necesario por muchas razones, como las diferencias que pueden haber entre un alumnado y otro, los cambios en la ley, nuevas ideas metodológicas que puedan conocerse etc. todo esto puede ser fruto de la observación, de nuevos aprendizajes o de nuevas ideas que puedan ir surgiendo, gracias a una actitud innovadora, y que consideremos interesantes para su puesta en práctica.

[CG11a/b] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza Cultural.
--

## **JUSTIFICACIÓN**

Durante el siglo XXI se han generado grandes avances tecnológicos que han permitido al ser humano desempeñarse de una manera más eficiente. Este gran crecimiento producido en su gran medida a lo largo de la última década, no nos ha dejado indiferentes, ya que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) están presentes en cualquier ámbito de nuestra vida, llegando a cambiar nuestro modo de pensar y actuar, y transformando también aspectos importantes de nuestra sociedad.

Como es evidente, la educación también se ha visto afectada por todos estos cambios producidos por la introducción de las (TIC), lo que ha llevado a transformaciones en los modelos educativos, en el contexto donde se produce el aprendizaje y en las estrategias de enseñanza.

Como indica Domínguez (2014, p. 2) “En la actualidad se hace patente, de forma significativa, el interés por la introducción productiva de las Nuevas Tecnologías en el sistema educativo y muy especialmente desde la base formativa de nuestros docentes.” Destacando con ello, la importancia de haber adquirido esta competencia, en mi proceso de formación, como garantía de una buena labor docente.

Con todo esto, considero que esta competencia es relevante en la formación de un maestro porque la educación es una parte fundamental de la sociedad, por lo que si la sociedad avanza nosotros como maestros debemos avanzar con ella.

Por otro lado, poseer habilidades sobre el manejo de diferentes instrumentos de las TIC puede enriquecer la puesta en práctica de cualquier contenido que se quiera impartir, haciéndolo más sencillo y atractivo. Sin embargo, sería un error pensar que por utilizar las TIC en nuestra intervención docente, nuestro alumnado obtendrá aprendizajes de mayor calidad, ya que es necesario tener claro los objetivos que se quieren alcanzar para a continuación discriminar que tipos de uso de las TIC pueden ayudarnos en ese cometido.

## **JUSTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES**

Para justificar la presente competencia, utilizaré el procedimiento de discriminación de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos en mi proceso de formación.

Por un lado, he adquirido conocimientos que me han permitido conocer la importancia y la utilidad que pueden tener las TIC en la educación y en los centros educativos, a través de un buen uso. No obstante, se trata de un arma de doble filo. Es fundamental ser consciente de la necesidad de alfabetizar al alumnado para la adquisición y la asimilación crítica de la información que los medios de comunicación y las tecnologías transmiten. Para ello, es necesario una formación general de las diferentes actividades que se pueden realizar a través de cualquier dispositivo tecnológico al alcance del alumnado (ordenadores, tablets, móviles...) y su uso responsable.

Por lo dicho anteriormente, podemos decir que la alfabetización es, en estos momentos, formación de la ciudadanía para que pueda hacer un uso inteligente y social de todos los recursos de comunicación que representa internet.

Gracias a la expansión de las TIC y del ciberespacio, cualquier estudiante o centro, puede acceder a numerosa información que se encuentra en la red. Por lo que como futura docente, también podré elaborar, crear y publicar materiales para el proceso de enseñanza-aprendizaje e incluso compartirlo a través de diferentes redes sociales.

Por otro lado, si seguimos hablando de los conocimientos, he adquirido cierto aprendizaje sobre los diferentes enfoques que están emergiendo gracias al desarrollo de las tecnologías en la educación, de los cuales podría destacar el modelo uno a uno o BYOD. Estos, consisten en entrelazar situaciones de aprendizaje presenciales con el uso de dispositivos electrónicos en la propia aula.

Además, también es fundamental conocer la importancia que está adquiriendo la visualización de un centro educativo en la red, pues la seña de identidad de dicho colegio no solo se construye con los espacios físicos, sino que además se forma con su presencia digital. Esta identificación digital se podría construir a través de una página web, junto con otros servicios de apoyo como podrían ser, blogs de aprendizajes, canal de videos, álbum de fotos, documentos del centro etc.

A lo largo de mi proceso de formación, he adquirido las siguientes habilidades relacionadas con esta competencia.

Por un lado, he desarrollado habilidades para la elaboración de materiales didácticos digitales a través de programas como Power Point, Movie Maker, Powtoon... los cuales, utilizados de forma correcta, pueden suponer un enriquecimiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje facilitando al alumno la adquisición de ciertos conocimientos.

He aprendido a crear y a desarrollar un blog en el que añadir y crear entradas sobre temas de interés educativo, videos, imágenes, reflexiones etc. Así como la creación de un entorno de aprendizaje online para la Educación Primaria. He aprendido a elaborar un Espacio Personal de Aprendizaje (PLE), el cual me permite tener al alcance los diferentes sitios webs más utilizados como mis propios blogs, revistas, canales etc.

Por último, también he adquirido una serie de actitudes básicas para la formación de un docente.

No podemos olvidarnos del papel del docente. Éste, debe ir adquiriendo una actitud responsable y crítica ante los nuevos roles que le demanda la integración de las TIC en el ámbito educativo: ser el encargado de seleccionar recursos web, filtrar contenidos pues todo lo que aparece en la red no es apropiado para la enseñanza, y animar a la participación. En definitiva, hay que saber que lo importante no es la tecnología, sino la actividad que se construye alrededor y gracias a esta.

## **ASIGNATURAS Y EVIDENCIAS**

A continuación, se señalarán las principales asignaturas a través de las cuales he adquirido dicha competencia y seguidamente, por orden de relevancia, las evidencias de cada una de ellas.

13

### LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN – 129320902

Esta asignatura ha sido muy importante en mi formación básica como docente, pues me ha aportado numerosos instrumentos de gran utilidad para mi futura profesión, tanto para el aula como para fuera de ella. A continuación, expongo las evidencias, ordenadas por orden de relevancia, que me han permitido adquirir este tipo de aprendizajes.

*Blog Educativo "Lluvia de ideas"* <http://lluviadeideaseducativas6.blogspot.com.es/>

Con la elaboración de este blog educativo, realizado por seis compañeros de este curso, en el cual cada uno hemos aportado diversos videos, ideas, pensamientos, artículos, noticias, imágenes etc. Ello me ha permitido aprender, en primer lugar a elaborar un blog, lo que desconocía por completo antes de cursar esta asignatura, y en segundo lugar, a conocer la importancia y la utilidad que puede llegar a tener haciéndose un uso adecuado de este. Además, gracias a ello, he conocido números blogs que me han aportado información muy interesante para mi formación como docente. (Véase anexo 4).

*Entorno Virtual de Aprendizajes "Aquatics"* <http://aquatics0.webnode.es/>

Se trata de un espacio virtual, hecho en colaboración de cinco compañeros, en donde se pueden encontrar diversos recursos educativos, todos ellos relacionados con la temática del agua, destinado a alumnos de quinto de primaria pero con el objetivo de ser visualizado por todo aquel que lo desee. En este entorno virtual, hemos ido introduciendo diversos videos y demás herramientas, de las cuales podría destacar que han sido realizadas por mí, la galería de imágenes, un video sobre la importancia del agua y por último un Power Point con un pequeño cuento.

El hecho de haber aprendido a realizar un Entorno Virtual de Aprendizaje, me ha proporcionado una herramienta más para mi futura labor como docente, pudiendo ser utilizado o creado tanto individualmente, como en colaboración con otros docentes. (Véase anexo 5).

*Entorno Personal de Aprendizaje* <http://www.symbaloo.com/mix/patriciافتv>

Un Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) se trata de una herramienta muy útil para cualquier persona que desee organizar fuentes de información, enlaces, aplicaciones... de forma estructurada y que ello le ayude a obtener nuevos conocimientos y aprendizajes. Un PLE, nunca debe darse por finalizado ya que muestra en sí mismo, la evolución de nuestros propios aprendizajes.

Gracias a la elaboración de este entorno personal de aprendizaje, de forma individual, he aprendido a elaborarlo y a entender su utilidad, lo que me ha llevado a ser consciente de que no siempre hay que llevar a cabo un aprendizaje de forma individualizada, pues junto a otros individuos, podemos aumentar nuestros conocimientos, reflexionar, debatir etc. (Véase anexo 6).

14

---

## MANIFESTACIONES SOCIALES DE LA MOTRICIDAD – 129325902

El ejercicio de esta asignatura me ha permitido conocer, una vez más, la utilidad y el enriquecimiento que pueden llegar a tener las TIC en la educación, a través de un uso responsable. A continuación, señalo la última evidencia para justificar esta competencia, la cual he realizado en conjunto a otras seis compañeras trabajando de forma equitativa para su realización. En este caso, considero que se trata de la última evidencia a señalar, no porque sea menos importante, sino porque el ejercicio que supone este modelo tiene el objetivo principal de que el alumnado vivencie de forma real y autónoma una práctica deportiva, y no tanto el hecho de ser grabado a través de dispositivos electrónicos. No obstante, esta última parte también es fundamental, pues gracias a ello, el alumnado ve su trabajo a lo largo de un periodo de tiempo, dando lugar su reflexión y su propia evaluación.

*Sport Education* <https://www.youtube.com/watch?v=J3xoj2SzMrg&feature=youtu.be>

En la elaboración de este trabajo, hemos tenido la oportunidad de conocer un nuevo modelo de enseñanza denominado Sport Education. Se ha llevado a la práctica para conocer el objetivo fundamental de este, y su organización, ya que el propósito fundamental, es que se realice en los colegios, siendo los propios alumnos quienes lo pongan en práctica, utilizando sus propios dispositivos electrónicos o los ofrecidos por el centro. (Véase anexo 7).

## CONCLUSIÓN

Es evidente que en este siglo las tecnologías están jugando un papel muy importante. En los centros escolares todos estos avances se tienen que reflejar, y por ello esta competencia la considero muy valiosa para nuestro futuro y el manejo, en este, de las tecnologías. A medida que van pasando los años las tecnologías se están convirtiendo en un recurso indispensable en la vida diaria y esto supone que debemos hacer un uso adecuado de ellas, ya que también puede tener efectos perniciosos, aislando a los individuos y haciéndoles perder habilidades de interacción social presencial. Es por ello, que debemos empezar desde los más pequeños, educando a todos los niños/as de manera que aprendan a manejar de forma correcta todo aquello que esté relacionado con las TIC y que ello les sirva para crecer intelectual y socialmente. Resulta muy triste ver como cada día se van perdiendo valores que nos caracterizan como seres humanos por culpa del uso desmedido de muchos dispositivos tecnológicos, y considero que la única forma para afrontar todo lo que se nos viene encima es a través de una buena educación.

No obstante, me resulta muy irónico observar lo mucho que se reclama una educación a través de las nuevas tecnologías, reflejado en la LOMCE, entre otras normativas curriculares y, sin embargo, en la mayoría de los centros educativos no se dan los recursos y medios necesarios para poder garantizarlo.

[CE2] Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.
---

## JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, se plantea la importancia y el valor de evaluar por competencias como forma de lograr el cambio y la mejora del proceso de Enseñanza y aprendizaje. Esto supone modificar e innovar las estrategias y técnicas de enseñanza utilizadas en dicho proceso, lo que hace necesario que en la formación de un maestro esté presente la competencia de diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.

Así, la creación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), ha traído consigo un cambio en el enfoque formativo, pasando de un plan de estudio cuyo objetivo principal es trabajar los contenidos, a un plan basado en la evaluación por competencias, dónde sea tan importante el proceso de aprendizaje como la evaluación, la cual deberá generarse en un contexto lo más cerca posible a la realidad del alumnado.

Por todo ello, considero fundamental que se tome como referencia un enfoque competencial en la educación primaria, y en nuestra formación en el Grado de Maestro de Educación Primaria. No obstante, esto se trata de una propuesta, la cual se encuentra bastante lejos de la realidad en los centros educativos y de la propia Universidad (Fernández, 2010).

Este modelo competencial tiene como objetivo conseguir que el mismo alumno sea capaz de crear sus propios conocimientos, así como saber ser y saber hacer, fomentando su autonomía e iniciativa (Lasnier, 2000, cit. Fernández 2010). Formando así, a personas

competentes y solidarias, capaces de comprometerse y expresarse correctamente (Fernández, 2010).

## **JUSTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES**

Para justificar la última competencia seleccionada, utilizaré el procedimiento de identificar los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos en mi proceso de formación.

En cuanto a los conocimientos adquiridos, en primer lugar soy consciente de la importancia de llevar a cabo un enfoque competencial, considerándolo fundamental para lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje pleno. En segundo lugar, entiendo y he aprendido diferentes estrategias evaluativas que permiten la valoración y el seguimiento del grado de desarrollo de una determinada competencia. En concreto a diseñar rúbricas para llevar a cabo una evaluación de calidad, a aportar feedback al alumnado a partir de la información recogida mediante el empleo de instrumentos de evaluación para orientar el aprendizaje del alumnado y a implementar la evaluación a través de diversas alternativas: autoevaluación, evaluación entre iguales, coevaluación y heteroevaluación.

Por otro lado, en el ámbito de la Educación Física he adquirido la capacidad de discriminar los objetivos y contenidos en tres niveles fundamentales a trabajar, afectivo, cognitivo y motriz, todos ellos importantes para comprender el propio proceso de aprendizaje.

Por último, en cuanto a los conocimientos, me gustaría mencionar la teoría de las Inteligencias Múltiples, trabajada en dos asignaturas de este Título (Didáctica de las Ciencias Sociales II. Aspectos Didácticos y Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela). Se trata de un modelo propuesto por Gardner (1983) cuyo objetivo principal se basa en trabajar diversas inteligencias de forma equitativa, permitiendo con ello que todos tengan el mismo derecho de desarrollar determinados aspectos, otorgándosele la misma importancia. Siguiendo a este autor (op. cit., p. 25) "Debería ser posible identificar la inclinación intelectual de un individuo a una edad temprana, y luego utilizar este conocimiento para mejorar sus oportunidades y opciones de educación". En ocasiones se tiende a pensar que todas aquellas personas que dominan las matemáticas, por ejemplo, tendrán un buen futuro garantizado, sin embargo, esto no es así. Existen numerosas capacidades que no son valoradas como se merecen, y bajo mi punto de vista, es tan importante saber resolver problemas matemáticos, como saber bailar.

En cuanto a las habilidades adquiridas en mi proceso de formación, puedo decir que están totalmente relacionadas con los conocimientos también adquiridos. He aprendido a realizar unidades didácticas, en las que utilizar diversas estrategias metodológicas basadas en un enfoque competencial ha sido fundamental. La elaboración de estas unidades me ha permitido desarrollar destrezas a la hora de crear actividades o tareas, en los que se puedan trabajar tanto aspectos motrices o habilidades, como aspectos cognitivos, afectivos, y sociales de forma integrada y con relación a una determinada competencia.

Por otro lado, creo dominar estrategias de seguimiento de los aprendizajes para conocer el nivel de desarrollo de los alumnos y si es necesario realizar cambios en la forma de enseñanza. Estas estrategias pueden ser, fichas de seguimiento que recojan la evolución y el progreso del alumnado, autoevaluaciones que permitan desarrollar una actitud crítica en el alumnado, la coevaluación entre iguales, y la propia heteroevaluación, realizada por el

docente mediante rúbricas y fichas de control en las cuales se anotan diversas conductas tanto afectivo – sociales como cognitivas y motrices para conocer la evolución del alumnado.

Por último, en cuanto a las actitudes adquiridas a través de esta competencia, soy consciente de la importancia de adoptar una actitud reflexiva y crítica en el seguimiento de los logros que se van adquiriendo en todo momento y los aspectos a mejorar, pues a través de los cambios, se llegará a una educación de calidad. Además, relacionado con lo anterior, también es fundamental como docente, autovalorarse críticamente y reflexionar sobre las posibilidades de mejora de nuestra intervención docente.

Por otro lado, no nos podemos olvidar de educar a personas para la vida misma, permitiendo que desarrollen habilidades de cualquier tipo y pensamientos que les lleven a todo lo que se propongan, creando así a personas autónomas, libres, y luchadoras, capaces de vivir en sociedad valorando la capacidad del esfuerzo.

## **ASIGNATURAS Y EVIDENCIAS**

A continuación, indicaré las principales asignaturas a través de las cuales he adquirido dicha competencia y seguidamente, por orden de relevancia, las evidencias de cada una de ellas.

### Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física – 129322102

La práctica de esta asignatura, me ha permitido conocer diversas estrategias de enseñanza, tales como la estrategia instructiva, participativa y emancipativa, todas ellas diferentes y complementarias. Esto, ha permitido que de forma autónoma, pueda decidir y valorar qué estrategia debo utilizar en mi práctica docente, llegando a la conclusión de que una estrategia emancipativa siempre será lo ideal. Por otro lado, también he aprendido a discriminar los diversos roles que asumen el docente y el alumnado en los distintos estilos de enseñanza (mando directo, asignación de tareas enseñanza recíproca, descubrimiento guiado, resolución de problemas, etc.), y las diversas técnicas de enseñanza que se pueden emplear en la organización de una sesión, en la presentación de las tareas y en la emisión de feedback al alumnado.

Tener conocimiento de todo ello, me permite ser capaz de elaborar diversos materiales como unidades didácticas, hojas de registro, fichas de seguimientos, tareas... de forma autónoma y crítica.

### *Unidad Didáctica "Juegos en Canarias"*

El presente trabajo, elaborado junto a dos compañeras del Título de Maestro en Educación Primaria, me ha aportado diversos conocimientos y destrezas que considero muy útiles para mi futura docencia. Entre las tres, hemos elaborado la unidad equitativamente, trabajándola siempre juntas con el objetivo de ser conscientes de todo el proceso de elaboración.

Se trata de una Unidad Didáctica destinada al alumnado de sexto de primaria, en la cual se pretende trabajar los juegos Canarios, con el objetivo de que el alumnado conozca parte de la cultura Canaria. Además, en su diseño se integra también el desarrollo de las

competencias, siendo trabajada la competencia lingüística, matemática, social y ciudadana, cultural y artística, aprender a aprender y la competencia de autonomía e iniciativa personal.

Se llevará a cabo en dicha unidad, tanto la estrategia instructiva y emancipativa como la estrategia participativa, esta última en menor grado, con el objetivo de que el alumnado colabore en el aprendizaje de sus compañeros y compañeras asumiendo algunas responsabilidades docentes, y por lo tanto tenga una mayor implicación en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, también se utilizarán diversos estilos y técnicas de enseñanza en dónde el alumnado adquirirá diversos papeles, así como en el propio proceso de evaluación, consiguiendo con ello un enfoque competencial.

Otorgo a este trabajo el primer lugar, pues creo que a través de su elaboración he aprendido gran variedad de aspectos relacionados con el trabajo de las competencias básicas. (Véase anexo 8).

### Didáctica de las Ciencias Sociales I. Aspectos Básicos – 129322101

Este tipo de aprendizajes, también los he adquirido a través de esta asignatura. Desarrollando habilidades para elaborar diversas propuestas didácticas con el fin de promover el interés y el respeto por el medio Natural, Social y Cultural por parte del alumnado, así como ser capaz de utilizar metodologías y procedimientos básicos de la Didáctica de las Ciencias Sociales en el área correspondiente.

A continuación, señalo dos evidencias la cuales considero han sido importantes para el desarrollo de esta competencia.

18

#### *Itinerario Histórico Cultural*

En primer lugar, he tenido la oportunidad de elaborar de forma individual, un Itinerario histórico cultural sobre el origen del pueblo de La Oliva (Fuerteventura) destinado al alumnado de sexto de primaria. Con esta propuesta práctica vivenciada por el propio alumnado, se consigue un aprendizaje más real que si todos los contenidos presentados se impartieran en una clase, a través de una metodología tradicional, trabajando por lo tanto numerosas competencias como la Social y Ciudadana (reconocimiento y valoración de huellas del pasado, escucha activa y conocimiento y aceptación de todos los componentes del grupo) o la Autonomía e Iniciativa personal (toma de decisiones y responsabilidad en las tareas). (Véase anexo 9).

#### *Canarias un medio singular*

En segundo lugar, he podido realizar, de forma individual, una sesión en la que abordar pequeños aspectos de la Fauna, Flora y Singularidades geográficas de Canarias, en especial de Fuerteventura. En ella, se ha utilizado el método significativo, que permite al propio alumnado dialogar y sacar sus propias conclusiones en base a la imagen que se observa y a sus conocimientos previos, es decir combinando lo nuevo y lo ya conocido. También se lleva a cabo el método tecnocrático, a través del cual es el propio docente quien dirige las explicaciones. Este modelo lo considero importante pero en ningún momento creo que deba ser el más utilizado, ya que a través de la propia experiencia y de un descubrimiento guiado,

el proceso de enseñanza puede ser más enriquecedor. Por último, también se ha utilizado un método crítico, en el que el propio alumnado debe investigar y llegar a sus conclusiones de forma crítica y autónoma desarrollando así la competencia de Autonomía e iniciativa personal y por lo tanto, trabajando la iniciativa para buscar información y leer, la toma de decisiones, y la búsqueda de argumentos para defender su propia postura. (Véase anexo 10).

## **CONCLUSIÓN**

Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas, se trata de una competencia importante para ser trabajada en la formación de un futuro docente, ya que tiene como objetivo conseguir una educación de calidad, en donde no es importante solo el proceso de evaluación y los resultados, sino todo el proceso de preparación del alumnado. Además, es fundamental no olvidarnos del propio aprendiz, haciéndolo participe en su proceso de enseñanza y aprendizaje, utilizando diferentes estrategias tales como un feedback de calidad, uso de rúbricas, autoevaluación, coevaluación etc.

[CE20] Analizar los procesos de enseñanza- aprendizaje en el contexto del centro educativo, mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.

## **JUSTIFICACIÓN**

Esta competencia es importante en la formación básica de un docente para poder conocer la realidad del aula y saber en qué momento se debe intervenir. No es suficiente dar por hecho cuales son las habilidades o conductas que posee cualquier alumno simplemente por sus logros, ya que existen numerosos factores que intervienen en el proceso de aprendizaje que pueden modificar las capacidades de forma negativa. Además, esta competencia da la posibilidad de investigar e ir más allá de la actualidad, conociendo el pasado que ha podido influenciar en el presente, y que podría repercutir en el futuro.

Actualmente, la investigación es necesaria para reconocer y diagnosticar cualquier necesidad educativa, social, institucional y personal, e impulsar cambios eficaces en diferentes ámbitos como en la organización de los centros educativos, en los procesos de convivencia y resolución de conflictos, en las prácticas educativas de enseñanza y en las relaciones personales. Además, la investigación nos da la posibilidad de conocer más acerca de lo que ocurre a nuestro alrededor y poder llevar a cabo una toma de decisiones más precisa y concreta para poder mejorar dicha situación (Martínez, 2007).

Por todo ello, considero que se trata de una competencia fundamental que sería interesante que cualquier docente adquiriera, pues siempre será más enriquecedora si la investigación es llevada a cabo por aquellos que viven la realidad cada día y son agentes de la comunidad educativa (equipos directivos de los centros, docentes, familias y alumnado cuando su edad lo permita).

## **JUSTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES**

Para justificar la presente competencia, utilizaré el procedimiento de clasificación de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos en mi proceso de formación.

En cuanto a los conocimientos, he aprendido la importancia que puede llegar a tener una buena Investigación en los contextos educativos ya que podría determinar cualquier problema relevante o simplemente prevenirlo, así como la mejora educativa y el desarrollo profesional docente a través de una metodología conocida como Investigación-Acción definida por Elliott (1993, p. 88) como "el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma", y cuyos pasos a seguir serían los siguientes: identificación de un problema, elaboración de un plan de acción para resolver el problema, puesta en práctica del plan de acción, y valoración de los resultados.

Por otro lado, comprendo diferentes ideas educativas fundamentales, relacionadas con la enseñanza, el currículum y la investigación, que me permiten conocer que aspectos se deben trabajar o cuales pueden tener más relevancia.

Además, conozco diversas técnicas cualitativas y cuantitativas para poder llevar a cabo un análisis del contexto y de los procesos educativos que me den la posibilidad de realizar mejoras en el aula o en el contexto educativo.

En cuanto a las habilidades adquiridas, es fundamental ser capaz de realizar búsquedas autónomas de información y llevar a cabo un análisis crítico de dicha información obtenida.

Además, he aprendido a aplicar métodos de investigación y evaluación, útiles para la innovación educativa y la mejora de la práctica docente, así como técnicas e instrumentos para el análisis de los contextos y procesos educativos tales como: la observación, la entrevista, el cuestionario, el sociograma y el análisis de datos cualitativo, pudiendo ser necesarios todos ellos, para llevar a cabo una investigación - acción.

En definitiva, sé aplicar conocimientos sobre análisis e investigación de diversos procesos y contextos educativos, a situaciones o problemas planteados, y he aprendido a elaborar técnicas e instrumentos y a analizar los resultados.

Por último, en referencia a las actitudes que considero poseer, soy consciente de las posibilidades que ofrece la investigación para la evaluación, la reflexión y la mejora de la educación, teniendo siempre una actitud crítica e innovadora ante cualquier posible cambio. Todo ello, me permitirá conocer directamente la realidad de un centro, pudiendo intervenir siempre que fuera necesario.

En cualquier caso, siempre es importante mantener una actitud positiva y observadora ante el alumnado, facilitando y promoviendo la resolución de los conflictos.

## **ASIGNATURAS Y EVIDENCIAS**

### INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS Y PROCESOS EDUCATIVOS – 129321204

Este tipo de aprendizajes los he adquirido, principalmente, durante el desarrollo diario de las actividades llevadas a cabo en esta asignatura. A través de ellas, he conocido diversas estrategias e instrumentos de evaluación, los cuales me han aportado conocimientos acerca de cómo llevar a cabo análisis e investigaciones de los procesos de enseñanza y aprendizaje con el objetivo de mejorar la calidad educativa. A continuación, señalo las evidencias que me han

permitido adquirir el dominio de esta competencia, recogidas todas ellas en un informe de prácticas.

### *Informe Final de Prácticas:*

Con el fin de llevar a cabo una *investigación - acción*, se pueden utilizar diversas estrategias para obtener datos, las cuales he nombrado en uno de los apartados anteriores y a continuación explicaré más detalladamente. No obstante, me gustaría aclarar, que en este informe, aparecen cada una de ellas por separado, tratándose por lo tanto, diversos temas.

#### - *Técnica de Bola de Nieve y Diamante*

La bola de nieve y diamante, se tratan de estrategias para descubrir problemas generales y sentidos de un grupo en concreto, permitiéndonos recoger datos que nos garanticen una buena reflexión de la situación real.

En este caso se llevó a cabo la técnica cualitativa de la bola de nieve con el fin de realizar un listado de las necesidades de la Facultad de Educación de La Laguna. En primer lugar, cada alumno individualmente, realizábamos un listado con las necesidades que creíamos que existían. En segundo lugar, formábamos varios grupos y se ampliaba el listado con las necesidades que no se habían añadido inicialmente, llegando finalmente a la realización de un listado definitivo, elaborado por el conjunto de la clase.

Una vez realizado este listado, se llevó a cabo la técnica del Diamante. Esta, consistía en valorar cuales de las necesidades, dichas anteriormente, eran más relevantes, para posteriormente ordenarlas de mayor a menor importancia, siendo un total de nueve.

Ordenando las evidencias por relevancia, he considerado estas dos técnicas las de mayor peso porque son muy prácticas a la hora de llevarlas a cabo y se pueden realizar en gran número de situaciones, facilitando esto la recogida de datos ante una Investigación-acción.

#### - *Sociograma*

En segundo lugar, considero de gran relevancia conocer y saber realizar un sociograma, técnica que permite analizar los vínculos existentes entre un grupo, ya sean relaciones formales o informales. En este caso, tuve la oportunidad de realizar individualmente un sociograma de un supuesto práctico, en el que un alumno de una clase tenía un trastorno específico del lenguaje, siendo el objetivo de este, analizar los índices de sociabilización y aislamiento, a través de las elecciones y los rechazos producidos en la clase.

Es fundamental conocer este tipo de técnicas, ya que en cualquier grupo formado en un centro escolar, ya sea alumno – alumno, maestro – maestro o maestro – alumno, toda relación podrá influenciar y repercutir en el trabajo diario y en los resultados. Si se desconoce este tipo de relaciones existentes, puede que no se le otorgue la importancia que requiere y por lo tanto se pasará por alto algún posible problema y su posterior solución.

#### - *Cuestionario*

En tercer lugar, también considero importante saber realizar un cuestionario, pues se trata de una herramienta de investigación, que permite recoger de forma sistemática y

ordenada información, sobre la opinión de un grupo concreto de la población, permitiendo así, conocer algún aspecto a evaluar o mejorar.

El cuestionario realizado en la asignatura Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos, de forma individual, se trataba de un supuesto práctico dirigido a alumnado de sexto de primaria con el objetivo de averiguar el grado de conocimiento acerca del medio ambiente y su cuidado.

Este tipo de herramienta puede ser utilizada tanto en alumnos como en profesores, equipos directivos etc., siendo por lo tanto muy útil.

- *Entrevista*

Por otro lado, considero la realización de una entrevista, una evidencia importante en la adquisición de esta competencia, pues se trata de un instrumento que permite obtener cierta información, y que en mi caso, como futura docente, podría utilizar para conocer las causas de una situación determinada, las consecuencias de unos malos resultados en el proceso de enseñanza – aprendizaje etc.

Gracias a la práctica de esta asignatura, he realizado una entrevista, junto a tres compañeras de este Título de Educación, con el objetivo de conocer las experiencias de personas mayores de 60 años en su escolarización en primaria y los cambios que se han producido. Cada componente del grupo, realizó una entrevista a un individuo mayor de 60 años, siendo por tanto una muestra muy reducida. Una vez realizadas todas y cada una de las entrevistas, se llevó a cabo la transcripción para posteriormente poder realizar un análisis de contenido y llegar a unas conclusiones.

- *Observación*

Por último, también considero importante conocer y entender el procedimiento para realizar una observación, pues a través de ella, se pueden analizar conductas del profesorado, de los alumnos; el estado de los materiales del centro o de una clase en concreto; la predisposición de los alumnos por aprender etc., llegando así a unas conclusiones, para posteriormente poner en marcha una solución, siempre que sea necesario.

En esta asignatura, tuve la oportunidad de realizar una observación a un aula mientras la maestra ejercía como tal, a través de un video. Esta observación la llevé a cabo de forma individual, para posteriormente poner en común con otra compañera los datos recogidos durante dicha observación, siendo agrupados todos ellos, en una tabla realizada previamente. Por último, se realizaron los índices de fiabilidad, ya que tras una observación, la opinión de un solo individuo no acredita el rigor de los datos obtenidos. (Véase anexo 11).

## **CONCLUSIÓN**

La mejora de la educación actual es un objetivo que todo docente debe proponerse, y ello, no solo se consigue modificando las leyes educativas, sino investigando y analizando la raíz de los problemas. Además, estos problemas deben abordarse desde diversas perspectivas y no solo desde el interior de un aula, pero es evidente que donde se refleja principalmente es en ella. Por todo esto, considero fundamental haber adquirido esta competencia en mi proceso de formación, pues creo que puede ser el punto de partida hacia un cambio de concepción de

la figura profesional del maestro que trascienda la mera docencia y asuma un doble rol del profesor e investigador.

### **3. CONCLUSIONES**

Finalizado el Trabajo de Fin de Grado, puedo decir que su realización me ha permitido ser consciente de numerosos conocimientos, habilidades y actitudes que poseo y sobre los que en ningún momento había reflexionado. Todo el proceso de elaboración ha sido una búsqueda constante de información, trabajos realizados y aprendizajes adquiridos que me ha permitido tomar conciencia de mi evolución a lo largo de estos cuatro años.

De esta manera, creo ser competente para programar, analizar, reflexionar e innovar, así como para trabajar con el alumnado, sirviendo de guía en su proceso de aprendizaje y contribuyendo a su desarrollo como seres autónomos, siendo capaces de desenvolverse en diferentes contextos de la vida real. Esta búsqueda, no sólo me ha permitido identificar aspectos positivos, sino que también me ha hecho consciente de algunas carencias como falta de estrategias para trabajar las emociones en determinadas situaciones, así como falta de dominio en la segunda lengua extranjera, el inglés.

En cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje seguido en mi formación como maestra, quisiera destacar el excesivo número de competencias que se recogen en esta titulación, haciendo inviable que todas ellas puedan ser adquiridas de forma plena. Considero que habría que priorizar, transmitiendo todas aquellas competencias fundamentales y necesarias en la formación de un maestro. Por otro lado, he encontrado unas mismas competencias que están presentes en diversas asignaturas, o así lo reflejan sus guías docentes, pero a la hora de encontrar evidencias o extraer los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos, relacionados con dicha competencia, me ha supuesto gran dificultad. Por último, considero que podría haber más coordinación entre todas aquellas asignaturas que trabajan las mismas competencias, ya que al no utilizarse las mismas estrategias de enseñanza, su adquisición se vuelve más compleja.

En función de los nuevos retos que demanda la profesión del docente, considero fundamental mi constante formación. Tengo como objetivos más próximos, profundizar en mis aprendizajes sobre las TIC, así como en la primera lengua extranjera, el inglés. Esto se debe al gran protagonismo que están adquiriendo, en la actualidad, estas dos materias, y principalmente en el campo de la educación, considerándolo herramientas muy útiles que facilitarían y mejorarían mi labor docente.

#### 4. BIBLOGRAFÍA

Cámere, E. (2009). ¿Competir o ser un competente? Una respuesta desde la educación. EntreEducadores (Blog). Recuperado de <http://entreeducadores.com/2009/06/03/%C2%BFcompetir-o-ser-competente-una-respuesta-desde-la-educacion/>

Decreto 81/2010. Capítulo I. *artículo 44. Programación didáctica* (Título III. Autonomía y evaluación de los centros docentes). BOE. Recuperado desde <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2010/143/001.html>

DeSeCo (Definición y selección de competencias clave. Resumen ejecutivo). OCDE. Recuperado de <http://www.deseco.admin.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dsceexecutivesummary.sp.pdf>

Domínguez, R. (2014). Nuevas Tecnologías y Educación en el siglo XXI. *Revista Etni@.net*, 2 (14). Recuperado desde <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/index.htm>

Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata

Fernández, A. (2010). La evaluación orientada al aprendizaje en un modelo de formación por competencias en la educación universitaria. *Revista de Docencia Universitaria*, 8(1), 11-34.

Gadner, H. (1983). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. Nueva York: Basic Books

Ibáñez G. (1992). Aula de Innovación Educativa. *Revista Aula de Innovación Educativa* 1. Recuperado de: <http://www.grao.com/revistas/aula/001-la-programacion-didactica--planificacion-y-gestion-analisis-de-necesidades/planificacion-de-unidades-didacticas-una-propuesta-de-formalizacion>

Martínez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Subdirección General de Información y Publicaciones.

## 5. ANEXOS

### ANEXO 1

Patricia Fleitas Suárez

Prácticum II. Grado de Maestro en Educación Primaria

**2015**

# UNIDAD DIDÁCTICA: LA HIDROSFERA Y LA ATMÓSFERA

Unidad didáctica realiza para el CEIP Las Chumberas.  
Colegio del Prácticum II de Grado de Maestro en Educación Primaria.  
La Laguna, febrero de 2015

---

# ÍNDICE

1.- JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	Pág. 3
2.- CONTEXTUALIZACIÓN.....	Pág. 3
3.- OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS.....	Pág. 4
3.1. Objetivos Generales	
3.2. Objetivos didácticos	
3.3. Competencias básicas	
3.4. Contenidos	
3.5. Contenidos de enseñanza	
4.- RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL.....	Pág. 7
4.1. Recursos y materiales didácticos	
4.2. Temporalización de contenidos	
4.3. Organización y Secuenciación de contenidos (sesiones)	
4.4. Organización del aula	
5.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA).....	Pág. 12
5.1. Estrategias de enseñanza	
5.2. Orientación al alumnado	
6.- EVALUACIÓN.....	Pág. 12
7.- CONCLUSIÓN.....	Pág. 12
8.- ANEXOS.....	Pág. 12

## **1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

En la presente unidad didáctica se abordará el tema "La hidrosfera y la atmósfera", perteneciente al área de Conocimiento del medio natural, social y cultural. Es un tema importante en la Educación Primaria pues permite al alumnado conocer y valorar el medio que le rodea.

Esta programación consta de una breve contextualización sobre el centro en el que se llevará a cabo; objetivos, contenidos y competencias en los que se basará el aprendizaje y la enseñanza; los recursos y la organización, la metodología y por último, la evaluación.

Esta unidad didáctica se llevará a cabo durante dos semanas, las cuales abarcarán seis sesiones de clase. Se comenzará teniendo en cuenta que el alumnado posee una serie de conocimientos previos relacionados con el tema. Para asegurarnos, se plantearán una serie de preguntas al comienzo de la primera sesión. En las siguientes sesiones se trabajarán los conceptos de hidrografía, atmosfera, fenómenos atmosféricos... entre otros aspectos relacionados con este tema. Se utilizarán diferentes materiales como apoyo a las explicaciones y el alumnado trabajará individualmente.

## **2.-CONTEXTUALIZACIÓN**

Esta programación se llevará a cabo en el CEIP Las Chumberas, situado en el municipio de San Cristóbal de La Laguna. En este centro se imparten clases de educación infantil y primaria, estando esta programación orientada, concretamente, a los alumnos de 6º curso del tercer ciclo de educación primaria (de 11 a 12 años).

La unidad didáctica está dirigida a 21 alumnos/as y con ella se pretende mejorar y completar sus conocimientos en relación al medio físico y recordar y repasar lo visto en el curso anterior. Hay que anotar que tanto las actividades, como el trabajo y la prueba escrita, estarán elaborados en base a su edad, conocimientos y capacidades físico-intelectuales.

### **3.-OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS**

#### **3.1. Objetivos Generales**

- *Objetivos generales de la etapa:*

- B. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- F. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

- *Objetivos generales de la materia*

- 1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, utilizando fuentes diversas, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el estudio de áreas cada vez más amplias.
- 7. Buscar, seleccionar, analizar, expresar y representar información básica sobre el entorno natural, social y cultural, mediante códigos numéricos, gráficos, cartógrafos y otros.

#### **3.2. Objetivos didácticos**

28

---

- 1. Conocer qué es la hidrosfera y valorar su importancia para los seres vivos.
- 2. Identificar y nombrar acumulaciones y cursos de agua, y nombrar y describir los movimientos y flujos de las aguas continentales y oceánicas.
- 3. Identificar las capas de la atmósfera y describir sus características.
- 4. Definir fenómeno meteorológico. Identificar y describir los fenómenos meteorológicos más significativos.
- 5. Definir y diferenciar tiempo y clima.
- 6. Conocer los factores que determinan los climas e identificarlos en la caracterización del clima de su zona.

#### **3.3. Competencias básicas:**

- Competencia en comunicación lingüística. Comprender lo explicado en el tema y expresarse de forma coherente.

- Competencia matemática. Se trabajará esta competencia a través de la elaboración del climograma.
- Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico. Se trabajará a través de todos los contenidos dados en este tema ("La atmósfera y la hidrosfera").
- Autonomía e iniciativa personal. El alumnado deberá ser capaz de tomar decisiones individualmente a la hora de realizar cualquier actividad a lo largo de este tema.

### **3.4. Contenidos**

#### Bloque I. El entorno y su conservación

3. El universo. El sistema solar. La Tierra. Construcción de modelos o maquetas explicativas.
4. Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre tiempo y clima. Lectura y aproximación al análisis del tiempo atmosférico en distintas representaciones. Manejo de instrumentos para su medida.
7. El agua en el planeta, su contaminación y derroche. Acciones para su obtención y aprovechamiento (presas, pozos, plantas desaladoras...). El problema de la escasez de agua en Canarias y actuaciones individuales y colectivas para su ahorro.

### **3.5. Contenidos de enseñanza:**

#### Conceptos:

- Capacidad para diferenciar conceptos (hidrosfera, atmósfera, geosfera, olas, mareas, corrientes marinas, gases...) y su posterior utilización de forma correcta.
- Capacidad para diferenciar entre aguas continentales y aguas oceánicas.
- Capacidad para diferenciar las distintas capas de la atmosfera.
- Dominio de conceptos como: clima, tiempo meteorológico, latitud, gases...
- Conocimiento de los diferentes instrumentos meteorológicos (pluviómetro, barómetros, anemómetros...).

#### Procedimientos

- Capacidad para realizar un climograma de forma ordenada y coherente.
- Elaboración del trabajo en casa.
- Exposición en el aula de dicho trabajo.

- Capacidad para la elaboración de las actividades en clase de forma autónoma.

### Actitudes

- Interés por conocer más acerca del mundo que nos rodea
- Cuidado por la presentación limpia y ordenada tanto del trabajo como de la prueba escrita.
- Actitud positiva hacia los nuevos aprendizajes.
- Valoración de la riqueza del mundo que nos rodea y de su cuidado.
- Respeto a los compañeros y al turno de palabra.
- Capacidad para escuchar a sus compañeros y al profesor.

### *- Contenidos de Conocimiento del Medio previos*

Conocimiento que poseen sobre el mundo que les rodea, que saben acerca de la hidrosfera y la atmósfera etc.

### *- Contenidos transversales*

De acuerdo con los objetivos recogidos en el proyecto educativo, se establecen los siguientes contenidos transversales:

- Respeto al medio ambiente. Acercar al alumnado al medio natural, aprendiendo a valorar la importancia del mismo para los seres vivos, desarrollando actitudes de respeto y cuidado hacia él.
- Educación para el consumo responsable. Los alumnos están constantemente recibiendo mensajes de los medios de comunicación que configuran intereses y deseos de consumo. Este tema pretende abordarse con el objetivo de que vayan adquiriendo una actitud crítica y responsable hacia el consumo, valorando, entre otras cosas, la importancia de utilizar materiales reciclados.

## **4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL**

### **4.1. Recursos y materiales didácticos**

Libro, globo terráqueo, proyector y ordenador, presentación en power point, lápiz, goma, profesor (conocimiento de la materia, pensamiento crítico...), hojas de cuadrículas para el climograma.

## **4.2. Temporalización de contenidos**

Teniendo en cuenta que esta unidad didáctica se llevará a cabo a lo largo de dos semanas, constará de seis sesiones, tres por semana. La última sesión irá destinada a la realización del control.

## **4.3. Organización y Secuenciación de contenidos (sesiones)**

### **PRIMERA SESIÓN**

Nivel: 6º

Fecha: 23. 2. 2015

Duración: 45´

#### Objetivos

1. Conocer qué es la hidrosfera y valorar su importancia para los seres vivos.
2. Identificar y nombrar acumulaciones y cursos de agua, y nombrar y describir los movimientos y flujos de las aguas continentales y oceánicas.

Para saber cuáles son algunos de los conocimientos previos de los alumnos se realizarán las siguientes preguntas:

- En la Tierra, ¿qué proporción creen que es mayor la de agua o la de tierra?
- ¿Creen ustedes que el agua es importante para los seres humanos? ¿Y para los seres vivos? ¿Por qué?
- ¿Piensan que el agua en algún momento puede acabarse o es imposible?

A continuación, se hará la siguiente explicación:

- ❖ El agua dulce y potable es verdaderamente importante y es un bien básico. Desafortunadamente, aunque los seres humanos la hemos aprovechado desde siempre, actualmente la estamos sobreexplotando poniendo en peligro su existencia en un futuro. Por ello, debemos ahorrarla y cuidarla.

Seguidamente, los alumnos irán leyendo en voz alta, según el docente va indicando, la hidrosfera y la importancia de esta (pág. 1-11), (véase anexo 1.1).

Una vez terminen, el docente hará un breve resumen en voz alta haciendo hincapié en lo más importante y marcará las siguientes actividades para repasar lo aprendido:

1. Ordena en un esquema las partes de la hidrosfera.
2. ¿Qué es una corriente marina?
3. Di cuatro razones que demuestren la utilidad de la hidrosfera.
4. Explica cómo se podría ahorrar agua.

Una vez finalizadas, se corregirán y se les marcará las siguientes actividades para que las realicen en sus casa:

1. ¿Sobre qué capa de la Tierra están las aguas de la hidrosfera?
2. ¿Cuál es la causa de las olas?
3. Di que es la pleamar y la bajamar.
4. ¿Por qué hay aguas subterráneas?

Se les recordará que pueden usar enciclopedias, internet o diccionario para realizar estas actividades.

## **SEGUNDA SESIÓN**

Nivel: 6°

Fecha: 25. 2. 2015

Duración: 45´

Objetivos

3. Identificar las capas de la atmósfera y describir sus características.
4. Definir fenómeno meteorológico. Identificar y describir los fenómenos meteorológicos más significativos.

La sesión de hoy comenzará con la corrección de los ejercicios mandados en la sesión anterior. Varios alumnos leerán sus respuestas y se corregirán en voz alta.

A continuación, seguirá la clase con la lectura de la atmósfera (pág. 12-18), (véase anexo 1.1) por algunos alumnos, y la posterior explicación del docente sobre ella añadiendo algunos aspectos más. Se hará hincapié en la importancia del cuidado de la atmósfera para evitar la contaminación de esta, producida por la emisión de gases tóxicos, los ruidos fuertes etc.

Seguidamente se les marcará los siguientes ejercicios para realizar en el aula.

1. Di si son verdaderas o falsas las frases siguientes sobre las capas de la atmósfera.
  - a) La troposfera es la capa más cercana al suelo y en ella se desarrolla la vida.
  - b) La mesosfera es una capa donde hace mucho calor.
  - c) En la estratosfera no se puede respirar.

2. Haz una lista de las actividades humanas que contaminan la atmósfera. Propón algunas medidas para reducir esta contaminación.
3. Observa la Ilustración y contesta (Véase anexo 1.2)
  - a) ¿Dónde aparecen las estrellas fugaces?
  - b) ¿Dónde vuelan los globos tripulados?

Una vez finalizadas, se corregirán estas actividades en voz alta y se marcarán las siguientes para casa:

1. Localiza la troposfera (véase anexo 1.2), nombra su composición y di que fenómenos tienen lugar en ella.
2. ¿Qué sucedería si no existiera la capa de ozono?
3. Escribe los nombres de los gases atmosféricos y di:
  - a) ¿Cuál es el más importante en la fotosíntesis?
  - b) ¿Cuál es el más importante en la respiración?
  - c) ¿Cuál es el que interviene en el ciclo del agua?
4. Calcula el espesor de la estratosfera, la mesosfera y la termosfera a partir de los datos de la ilustración (Véase anexo 1.2).

### TERCERA SESIÓN

Nivel: 6º

Fecha: 26. 2. 2015

Duración: 45´

Objetivo

5. Definir y diferenciar tiempo y clima.
6. Conocer los factores que determinan los climas e identificarlos en la caracterización del clima de su zona.

Esta sesión comenzará con la corrección de los ejercicios marcados el día anterior, en voz alta.

Se les hará las siguientes preguntas oralmente para asegurarnos de los conocimientos adquiridos en las dos sesiones anteriores:

1. ¿Recuerdan que era la hidrosfera?
2. ¿Sabían lo que eran las corrientes marinas?
3. ¿Y la atmósfera?

#### 4. ¿Cuáles eran sus capas?

A continuación, se les pedirá a los alumnos que lean el clima y su estudio proyectado en la pizarra (pág. 19-25), (véase anexo 1.1). Una vez lo hayan leído se les preguntará a algunos de ellos que es lo que han entendido de la lectura, y seguidamente se les hará una breve explicación en voz alta.

En esta sesión se utilizará un globo terráqueo para explicarles el concepto de latitud.

A continuación se les explicará cómo se puede realizar un climograma y seguidamente se les marcará como trabajo para el día 4 de marzo (quinta sesión) la elaboración de un climograma con los datos de La Laguna y una serie de preguntas (Véase anexo 1.3).

Por último en esta sesión, se les marcarán los siguientes ejercicios para comenzarlos en clase y continuarlos en casa:

1. Di qué es el clima y explica de que depende.
2. Busca información y haz una tabla en la que resumas los principales instrumentos que se utilizan en una estación meteorológica y lo que mide cada uno.
3. ¿Qué es la meteorología?
4. Di qué son las precipitaciones y nombra sus tipos.
5. Si la temperatura máxima de un día cualquiera es 25°C y la mínima ese mismo día es 5°C. ¿Cuál es la temperatura media del día?

Se les recordará que pueden utilizar la enciclopedia, internet y el diccionario.

### **CUARTA SESIÓN**

Nivel: 6º

Fecha: 2. 3. 2015

Duración: 45´

En esta sesión se comenzará con la corrección de los ejercicios marcados el día anterior y su posterior explicación si fuese necesario.

A continuación, se les dará un tiempo para si necesitan realizar alguna pregunta sobre dudas de lo que se ha dado.

Por último, en esta sesión se va a realizar un juego para trabajar los conceptos dados en el tema. Jugarán al ahorcado saliendo a la pizarra individualmente con un

concepto en mente. Este alumno deberá saber su definición, pues quien lo adivine tendrá que explicarlo, y si no lo sabe, lo explicará el alumno que salió a la pizarra.

Se les recordará que para la próxima sesión tienen que entregar el trabajo y exponerlo. Además, se les dará una breve explicación sobre pautas para cómo exponer un trabajo.

Las pautas serán las siguientes:

1. Prepara la intervención
2. Elabora un guion
3. Ensaya en voz alta en casa
4. Habla despacio
5. Utiliza los gestos adecuadamente
6. Utiliza materiales de apoyo
7. No te alargues
8. Disfruta

## **QUINTA SESIÓN**

Nivel: 6°

Fecha: 4. 3. 2015

Duración: 45´

Objetivos

6. Conocer los factores que determinan los climas e identificarlos en la caracterización del clima de su zona.

Esta sesión comenzará con la exposición de todos los trabajos de la clase. Los expondrán en la pizarra para que poco a poco vayan perdiendo la vergüenza a hablar en público y aprendan a escuchar a sus compañeros.

Una vez expuestos, se le dará la palabra para que pregunten todas las dudas que tengan para el examen de la siguiente sesión y tendrán hasta el final de la clase para estudiar.

## **SEXTA SESIÓN**

Nivel: 6°

Fecha: 5. 3. 2015

Duración: 45´

Esta sesión irá dirigida exclusivamente a la realización de la prueba escrita (Véase anexo 1.4).

#### **4.4. Organización del aula**

Las mesas estarán agrupadas de tres en tres ocupando toda la clase, de forma que el docente pueda visualizar a todo el alumnado.

### **5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)**

#### **5.1 Estrategias de enseñanza**

Para llevar a cabo la enseñanza de este tema ("La hidrosfera y la atmósfera"), el docente utilizará diversos materiales como el globo terráqueo, la pizarra, el proyector y el Power Point etc., para que el aprendizaje sea más significativo.

Además, el alumnado participará en todas las clases teóricas, activamente, leyendo el tema en voz alta y participando en cualquier pregunta que se hagan o que hagan ellos. En la cuarta sesión, tendrán la oportunidad de jugar en grupo demostrando así sus actitudes de respeto y afán de participar y aprender. En cuanto al trabajo individual, tanto dentro del aula como fuera, deberá hacerse visible a través de la exposición y de las actividades que vayan haciendo en su libreta. Por otro lado, para facilitar la adquisición de conocimientos, se realizarán repasos y se hará hincapié en los aspectos más relevantes del tema.

#### **5.2 Orientación al alumnado**

36

---

El alumnado intervendrá en las clases de manera activa, participando siempre que se le pida y tratando de diferenciar siempre lo más importante del tema (subrayando, leyendo varias veces etc.).

### **6.-EV ALUACIÓN**

La evaluación se realizará a través de la realización del trabajo explicado en la tercera sesión y su exposición, y la realización de la prueba escrita al finalizar el tema, donde aparecerán siete preguntas similares a las realizadas en clase (Véase anexo 1.3 y 1.4).

El instrumento de evaluación que se utilizará será una rúbrica, en donde se recogen los criterios de evaluación, los contenidos y las competencias trabadas a lo largo del tema (Véase anexo 1.5).

### **7.- CONCLUSIÓN**

Una vez desarrollada la unidad didáctica, y evaluados los alumnos, se comprobarán los resultados y la asimilación de contenidos.

# ANEXOS

## ANEXO 1.1

Power Point adjuntado a este archivo.

**LA HIDROSFERA Y LA ATMÓSFERA**  
Tema 9

La tierra está formada por **tres** capas:  
La hidrosfera      La atmósfera

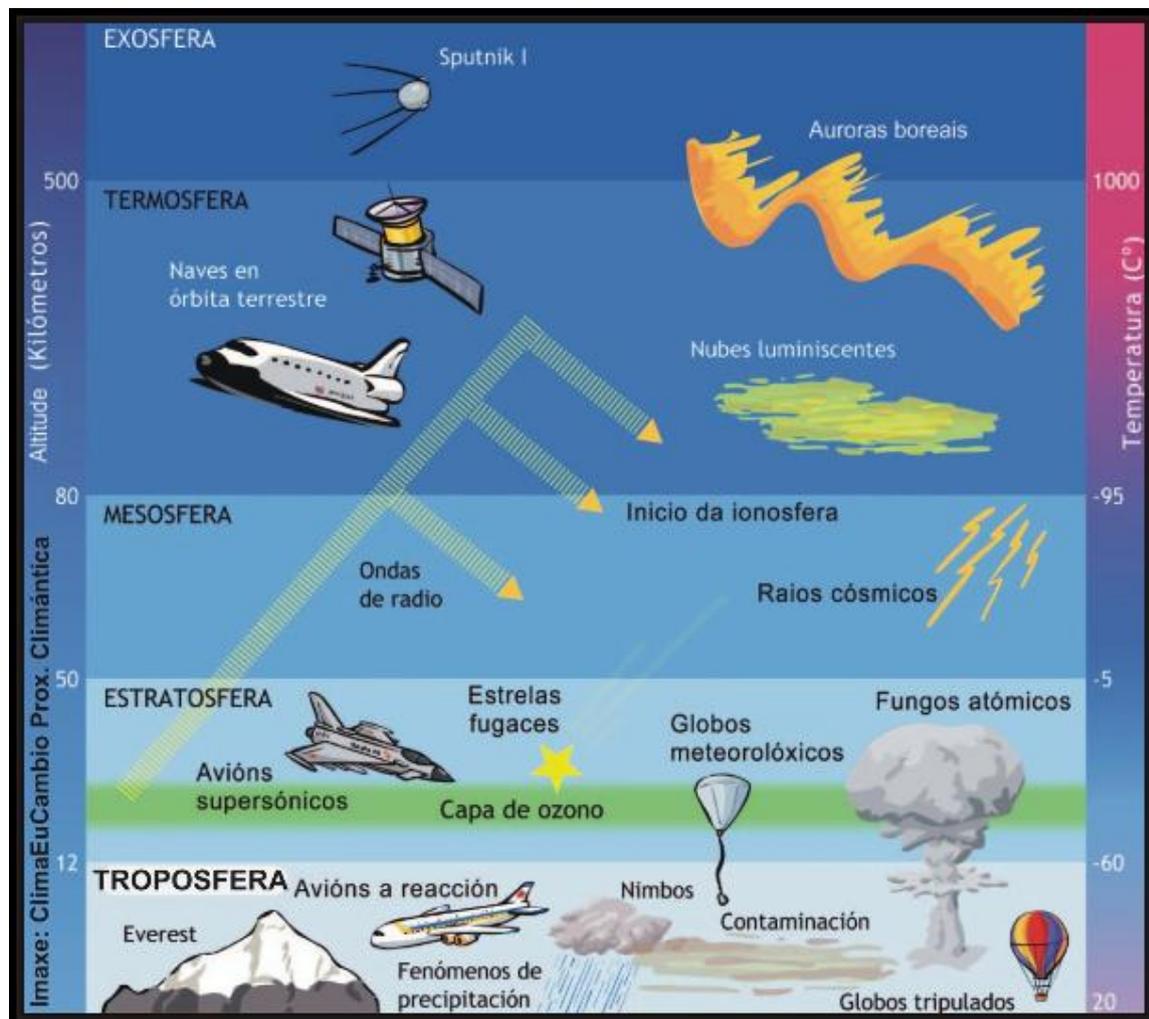
**La geosfera**  
Se trata de la parte sólida que se encuentra en el interior de la Tierra (Núcleo, manto y corteza).

**¿Saben qué es la HIDROSFERA?**

**La Hidrosfera**  
La hidrosfera es la capa formada por toda el agua de la Tierra, excepto el vapor de agua de la atmósfera. Esta capa cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta.  
En la hidrosfera podemos distinguir:  
◊ Las aguas oceánicas (océanos y mares)  
◊ Las aguas continentales (ríos, lagos, masas de hielo...)

**AGUAS OCEÁNICAS**  
Son aquellas que forman los océanos y los mares.  
¿Las Islas Canarias se encuentran en un mar o en un océano?

## ANEXO 1.2



### ANEXO 1.3

➤ Realiza un climograma a partir de los siguientes datos de La Laguna

Meses	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Precipitaciones (mm)	79	60	61	34	19	8	2	3	13	52	98	101
Temperaturas (° C)	13	13,5	14	15	16	17,5	20	21	20	19	16,5	14

1. Contesta las siguientes preguntas.

- ¿En qué meses se dan las temperaturas más bajas? ¿y las más altas?
- ¿A qué crees que es debido?
- ¿En qué meses hay más precipitaciones? ¿y menos precipitaciones?
- ¿Sabrías decir por qué las precipitaciones son más abundantes a principios y a finales de año?

2. Si elaborásemos un climograma de las temperaturas y precipitaciones de Sta. Cruz de Tenerife, ¿sería igual que el de La Laguna? Explica por qué.

ANEXO 1.4

UNIDAD 9  
CONOCIMIENTO DEL MEDIO

EV

Nombre y apellidos.....

Curso.....

Fecha.....

1. Escribe de qué hablamos en cada caso.
  - a) Ondulaciones de la superficie del mar originadas por el viento .....
  - b) Masas de agua que se desplazan dentro del propio océano .....
  - c) Variaciones en el nivel del mar producidas cada seis horas .....

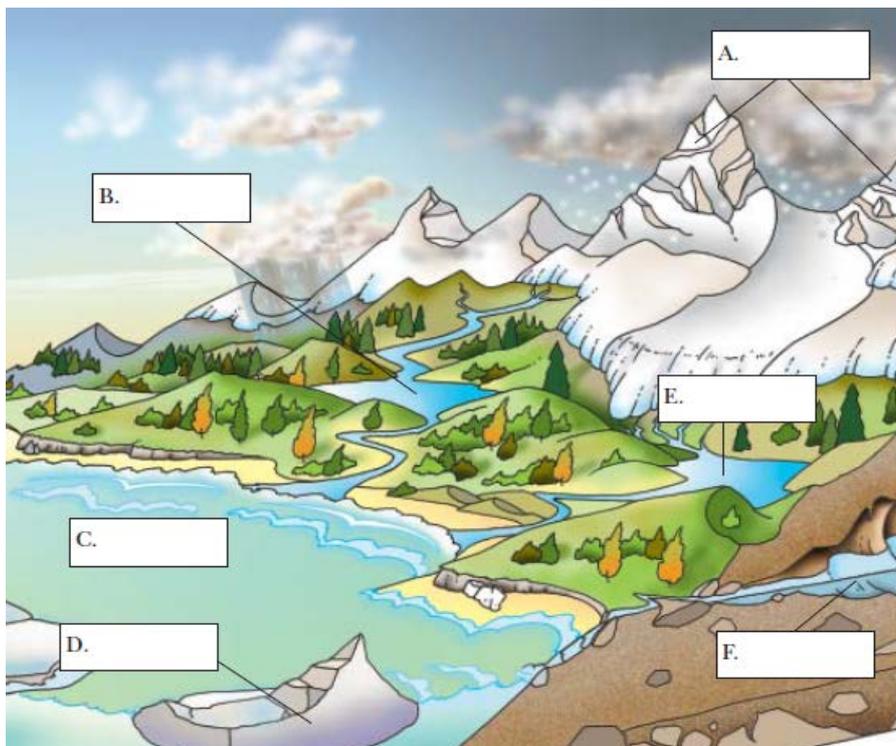
2. ¿Qué son las aguas continentales?

.....

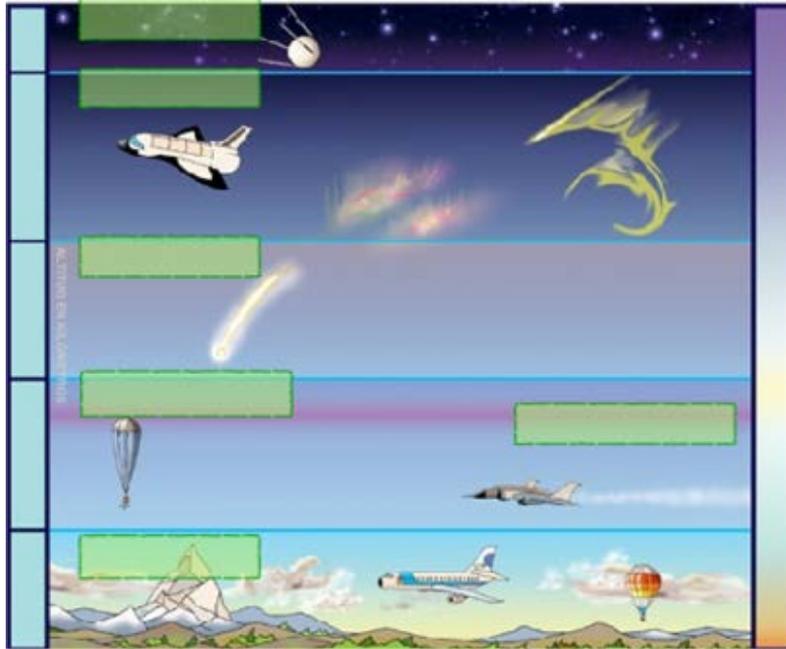
.....

.....

3. Escribe los nombres de los elementos de la hidrosfera señalados en la imagen.



4. Escribe los nombres de las capas de la atmósfera que aparecen señaladas.



5. Explica tres razones por las que es importante la atmósfera.

.....

.....

.....

6. Completa estas frases relacionadas con el clima.

- El clima es el conjunto de condiciones ..... de una zona durante .....
- La latitud es la distancia al..... y a los..... . En las regiones ecuatoriales hace más..... que en las zonas.....
- En las regiones ..... hace más frío que al..... del.....
- La..... estudia la atmósfera y hace predicciones sobre el tiempo.....

7. Relaciona los elementos de las dos columnas.

A. Anemómetro

B. Veleta

C. Pluviómetro

1. Mide la cantidad de lluvia

2. Mide la velocidad del viento

3. Señala la dirección del viento

ANEXO 1.5

TEMA 9: LA HIDROSFERA Y LA ATMÓSFERA

CRITERIOS Y CONTENIDOS	INSUFICIENTE 0-4	SUFICIENTE/BIEN 5-6	NOTABLE 7-8	SOBRESALIENTE 9-10	<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS</p> <p style="text-align: center;">Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática, Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico, autonomía e iniciativa personal</p>
<p>Evaluated with a written test.</p> <p><b>CRITERIO1:</b> Concretar ejemplos en los que el comportamiento humano influya de manera positiva o negativa sobre el medioambiente; describir algunos efectos de la contaminación sobre las personas, animales y plantas y sus entornos, señalando alternativas para prevenirla o reducirla, así como ejemplos de derroche de recursos como el agua con exposición de actitudes conservacionistas.</p> <p><b>CONTENIDOS:</b></p> <p>3. El universo. El sistema solar. La Tierra. Construcción de modelos o maquetas explicativas. (Bloque I, 3)</p> <p>7. El agua en el planeta, su contaminación y derroche. Acciones para su obtención y aprovechamiento (presas, pozos, plantas desaladoras...). El problema de la escasez de agua en Canarias y actuaciones individuales y colectivas para su ahorro. (Bloque I, 7)</p>	<p>Muestra <b>cierta dificultad aunque se le ayude</b> para ilustrar <b>con algún ejemplo cotidiano</b> cómo influye la acción humana en los cambios medioambientales, así como para identificar los elementos contaminantes, <b>incluso en su entorno más próximo, escolar o familiar</b>, mostrando <b>raramente</b> ejemplos sobre el derroche de los recursos y, en especial, del agua en Canarias. Reconoce <b>parcialmente</b> y explica <b>con lagunas</b>, oralmente y por escrito, usando un vocabulario <b>coloquial, poco adecuado, las principales</b> causas y efecto de estos problemas, a partir del análisis <b>incompleto</b> de diversas fuentes de información. Propone y asume, <b>únicamente en pocas ocasiones, sencillas</b> medidas conservacionista y algunas alternativas al comportamiento humano que contribuyan a la prevención y mejora del medioambiente y al aprovechamiento óptimo de los recursos, <b>en el contexto de su aula</b>.</p>	<p>Ilustra <b>con algún ejemplo cotidiano</b> cómo influye la acción humana en los cambios medioambientales <b>si se le proporcionan sencillas pautas</b> e identifica <b>mínimamente</b> un elemento contaminante en su entorno próximo, describiendo <b>en líneas muy generales</b> el derroche de <b>algunos</b> recursos y, en especial, del agua en Canarias. Reconoce y describe, oralmente y por escrito, <b>las causas y los efectos más importantes y evidentes</b> de estos problemas, haciendo uso de un <b>vocabulario genérico</b>, a partir del análisis de diversas fuentes de información. Propone y asume <b>si se le sugiere, algunas</b> medidas conservacionista <b>elementales</b> y alternativas al comportamiento humano que contribuyan a la prevención y mejora del medioambiente y al aprovechamiento óptimo de los recursos, con especial incidencia <b>en el contexto escolar</b>.</p>	<p>Ilustra <b>con ejemplos cotidianos y variados</b> cómo influye la acción humana en los cambios medioambientales e identifica en su entorno <b>próximo</b> los elementos contaminantes <b>más claros</b>, mostrando <b>algún</b> ejemplo sobre el derroche de los recursos y, en especial, del agua en Canarias. Reconoce y explica, <b>oralmente y por escrito</b>, con <b>sencillas</b> argumentaciones <b>las principales</b> causas y efectos de estos problemas, haciendo uso de un vocabulario <b>específico</b>, a partir del análisis <b>crítico</b> de diversas fuentes de información. Propone y asume medidas conservacionistas <b>básicas</b> y alternativas al comportamiento humano que contribuyan a la prevención y mejora del medioambiente y al aprovechamiento óptimo de los recursos, con especial incidencia en contextos de Canarias <b>próximos al alumnado</b>.</p>	<p>Ilustra <b>con ejemplos globales y variados</b> cómo influye la acción humana en los cambios medioambientales e identifica en su entorno <b>diversos elementos contaminantes</b>, mostrando ejemplos <b>significativos</b> sobre el derroche de los recursos y, en especial, del agua en Canarias. Reconoce y explica, <b>oralmente y por escrito</b>, mediante argumentaciones <b>bien estructuradas y con un vocabulario específico variado</b>, las causas y los efectos de estos problemas, a partir del análisis <b>crítico</b> de diversas fuentes de información. Propone y asume <b>con conciencia y responsabilidad</b> medidas conservacionistas y alternativas al comportamiento humano que contribuyan a la prevención y mejora del medioambiente y al aprovechamiento óptimo de los recursos, con especial incidencia en contextos de Canarias (de los más próximos a los más generales).</p>	
<p>Evaluated with the elaboration of a climogram.</p> <p><b>CRITERIO 10:</b> Elaborar un informe, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, internet), estableciendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p><b>CONTENIDOS:</b></p> <p>4. Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre tiempo y clima. Lectura y aproximación al análisis del tiempo atmosférico en distintas representaciones. Manejo de instrumentos</p>	<p>Plantea hipótesis <b>básicas con dificultad</b>, hace predicciones <b>imprecisas</b> sobre problemas <b>muy elementales</b> o situaciones <b>sencillas</b> y cuando <b>ocasionalmente</b> planifica el trabajo, lo realiza con <b>automatismo, a partir de pautas o modelos conocidos</b>. Compara <b>sin profundizar y de forma guiada</b> entre fuentes <b>elegidas por el docente</b>. Extracta, <b>de manera incompleta</b>, información <b>textual y gráfica</b>, y muestra <b>dificultad</b> para organizarla <b>mediante procedimientos sencillos</b> (resúmenes, esquemas). Elabora informes <b>simples, en soporte papel o digital, con algunas lagunas, sin revisar, con problemas de orden y limpieza</b>. Manifiesta <b>poca iniciativa</b> para comunicar oralmente</p>	<p>Plantea hipótesis <b>básicas</b>, hace predicciones <b>generales</b> sobre problemas o situaciones sencillas y planifica el trabajo realizando guiones de apoyo, <b>a partir de pautas o modelos</b>. Compara entre distintas fuentes <b>elementales de forma guiada</b>, selecciona <b>las más evidentes</b>, extracta distinto tipo de información <b>(sobre todo textual y gráfica)</b>, la organiza <b>siguiendo pautas, mediante diversos procedimientos sencillos</b> (resúmenes, esquemas) y la interpreta para elaborar, <b>con ayuda</b>, informes <b>ordenados, claros y limpios, en soporte papel o digital</b>. En ellos expone <b>algunas conclusiones fundamentales</b> y las</p>	<p>Plantea hipótesis y hace predicciones <b>generales</b> sobre problemas o situaciones sencillas <b>con autonomía</b>, planifica las fases del trabajo realizando guiones de apoyo, en los que integra las aportaciones de terceros y compara entre distintas fuentes <b>de forma guiada</b>, seleccionando <b>las más adecuadas</b>. Extracta distinto tipo de información <b>relevante (textual, gráfica, estadística, icónica, etc.)</b>, la organiza <b>siguiendo diversos procedimientos</b> (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales) y la interpreta para elaborar informes <b>ordenados, claros y limpios, en soporte papel o digital</b>,</p>	<p>Plantea hipótesis y hace predicciones sobre problemas o situaciones sencillas <b>con autonomía</b>, planifica <b>todas</b> las fases del trabajo realizando guiones de apoyo, en los que integra las aportaciones de terceros y compara entre distintas fuentes, <b>seleccionando las más adecuadas</b>. Extracta distinto tipo de información <b>relevante (textual, gráfica, estadística, icónica, etc.)</b>, la organiza <b>siguiendo diversos procedimientos</b> (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales) y la interpreta para elaborar informes <b>detallados, ordenados, claros y limpios, en soporte papel o digital</b>, en los que expone conclusiones</p>	

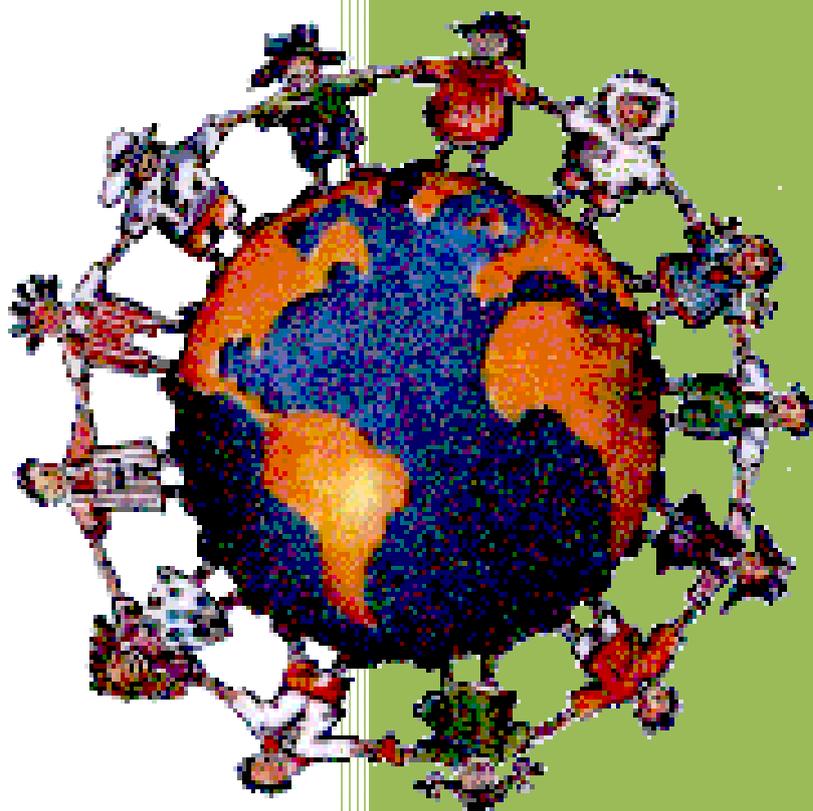
<p>para su medida. (Bloque I, 4)</p>	<p>las conclusiones.</p>	<p>comunica oralmente, con el apoyo de otras intervenciones, <b>evidenciándose la necesidad de revisar sus tareas.</b></p>	<p>en los que expone conclusiones <b>fundamentales</b> que comunica oralmente, <b>siendo consciente de la necesidad de revisar sus tareas.</b></p>	<p><b>coherentes y veraces</b> y las comunica oralmente, con <b>soltura y precisión, siendo consciente de la necesidad de revisar sus tareas.</b></p>	
--	--------------------------	--	--	---	--

ANEXO 2

**2015**

# Unidad Didáctica

## “Juegos por el Mundo”



Patricia Fleitas Suárez  
Grado de Maestro en Educación Primaria  
Prácticum de mención  
Cuarto curso  
La Laguna, mayo de 2015

## ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN.....	Pág. 2
1.1. Justificación	
1.2. Contextualización	
2.- DESARROLLO.....	Pág.4
2. 1. <i>OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS</i> .....	Pág. 4
2.1.1. Objetivos Generales	
2.1.2. Competencias básicas	
2.1.3. Contenidos	
2. 2. <i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i> .....	Pág. 7
2. 3. <i>RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</i> .....	Pág. 7
2.3.1. Recursos y materiales didácticos	
2.3.2. Temporalización de contenidos	
2.3.3. Organización del aula	
2. 4. <i>PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)</i> .....	Pág. 8
2.4.1. Estrategias de enseñanza	
2.4.2. Estilos de enseñanza	
2. 5. <i>EVALUACIÓN</i> .....	Pág. 8
2. 6. <i>ANEXOS</i> .....	Pág. 9
2.6.1. Anexo: Sesiones y reflexiones	
2.6.2. Anexo: Recursos	
3.- CONCLUSIÓN.....	Pág.41
4.- VALORACION.....	Pág. 41
5.- BIBLIOGRAFÍA.....	Pág. 42

## **1.- INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Justificación**

En la presente unidad didáctica se abordará la temática "Los juegos por el mundo", perteneciente al área de Educación Física. Se trata de un tema que permite al alumno interiorizar las normas culturales y los valores de una sociedad, así como conseguir que a través del juego se produzca un buen desarrollo cognitivo, afectivo y moral y el niño/a pueda aprender y asimilar diversos contenidos.

Esta unidad didáctica, consta de una breve contextualización sobre el centro en el que se llevará a cabo; objetivos, contenidos y competencias en los que se basará el aprendizaje y la enseñanza; los recursos y la organización, la metodología y por último, la evaluación.

Se impartirá durante cuatro semanas, las cuales abarcarán doce sesiones de clases. Se comenzará teniendo en cuenta que el alumno ya ha puesto en práctica juegos similares, lo que no les supondrá numerosas dificultades en la realización. Por otro lado, se permitirá al alumno que sea partícipe en algunas sesiones, en las que tendrán que informarse y traer algún juego para explicárselo a sus compañeros y ponerlo en marcha. Así mismo, esta unidad estará vinculada con el Proyecto de Lectura que lleva a cabo el centro, por lo que parte de varias sesiones estarán destinadas a la lectura de leyendas y cuentos, de diferentes partes del mundo.

### **1.2. Contextualización**

Esta programación se llevará a cabo en el CEIP Las Chumberas, situado en el municipio de San Cristóbal de La Laguna. En este centro se imparten clases de educación infantil y primaria, estando esta programación orientada, concretamente, a los alumnos de 6º curso del tercer ciclo de educación primaria (de 11 a 12 años).

La unidad didáctica está dirigida a 21 alumnos/as y con ella se pretende mejorar y completar sus conocimientos, habilidades y actitudes en relación a diferentes juegos de todo el mundo y recordar y repasar lo visto en el curso anterior. Hay que anotar que tanto las actividades como los juegos, estarán elaborados en base a su edad, conocimientos y capacidades físico-intelectuales.

Se trata de una clase bastante peculiar. Hay 21 alumnos, de los cuales sólo cuatro son niñas. Además, a ello hay que añadirle que de estos 21 alumnos, seis son repetidores.

En cuanto a su nivel físico y a sus capacidades para realizar las diferentes actividades se puede decir que es un grupo muy bueno. La mayor parte de ellos realiza todas las tareas sin ningún problema. En las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) no se han observado problemas importantes. No obstante, se pueden apreciar diferencias individuales principalmente en la velocidad de los desplazamientos.

## **2.- DESARROLLO**

### **2. 1. OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS**

#### **2.1.1. Objetivos Generales**

*- Objetivos generales de la etapa:*

A. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

B. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

D. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de los derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

F. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

K. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

M. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

*- Objetivos generales de la materia:*

1. Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con las demás personas y como recurso para organizar su tiempo libre.

3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz.

5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.

7. Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación.

### **2.1.2. Competencias básicas**

A través de esta unidad didáctica, se trabajarán las siguientes competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística.** Esta competencia implica una buena comunicación entre los alumnos de forma que, sean capaces de representar, interpretar y comprender la realidad así como la autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- **Competencia social y ciudadana.** El desarrollo de estas sesiones permite al alumnado trabajar las habilidades sociales. Es fundamental que conozcan la importancia del respeto, la comunicación y la participación social, responsabilizándose, además, de las decisiones adoptadas.
- **Competencia cultural y artística.** Esta unidad didáctica permitirá que el alumnado aprecie, comprenda y valore de forma crítica, las diferentes manifestaciones culturales a través de los diversos juegos presentados, así como su disfrute y contribución para conservar el patrimonio cultural.
- **Autonomía e iniciativa personal.** Se trabajará esta competencia ya que el alumnado deberá trabajar tanto grupal como individualmente de forma autónoma, tomando iniciativa con criterio siendo consecuente con las decisiones tomadas.

### **2.1.3. Contenidos**

#### **Bloque I. El cuerpo: imagen y percepción**

2. Aceptación y valoración de la propia imagen corporal y la de los demás.
3. Interiorización y regulación de los elementos orgánicos funcionales al movimiento: respiración (inspiración-espriación), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria).
4. Toma de conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración en reposo y en movimiento.
5. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.
7. Mejora de la estructuración espacio-temporal en relación con el cuerpo y su aplicación a situaciones motrices complejas.

8. Toma de conciencia, práctica y regulación (control) de la coordinación dinámica general y segmentaria con relación al cuerpo y a los objetos.
12. Prevención de accidentes en la práctica de actividades físicas y autonomía en el uso correcto de materiales y espacios.

## Bloque II. El movimiento: habilidad y situación motriz

2. Adecuación del movimiento a la toma de decisiones en situaciones motrices.
3. Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.
4. Ajuste de las capacidades físicas básicas a la mejora de la ejecución motriz.
5. Autoexigencia en la mejora de su competencia motriz.
6. Autonomía y participación en diversas tareas motrices, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad motriz.
7. El juego motor y el deporte como fenómenos sociales y culturales.
11. Valoración reflexiva, crítica y responsable de las situaciones conflictivas que surjan en la práctica de actividades físicas y deportivas.
12. Elaboración y cumplimiento de normas, reglas y estrategias, con especial énfasis en las que favorezcan el juego limpio.
14. Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.
15. Valoración del juego motor y deportivo como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

### Contenidos transversales

De acuerdo con los objetivos recogidos en el proyecto educativo, se establecen los siguientes contenidos transversales:

- El fortalecimiento del respeto a los derechos humanos, libertades fundamentales, y valores de nuestra sociedad. Esto supondrá que el alumnado aprenda a relacionarse con sus compañeros de forma educada y respetuosa. Por otro lado, se trabajará la cooperación y todos y cada uno de los ejercicios así como la libertad, la responsabilidad y el rechazo a todo tipo de discriminación e intolerancia.

- Educación para la superación de desigualdades por razón de género. Se corregirá además, cualquier tipo de desigualdad, que pueda surgir, utilizando la coeducación como estrategia educativa.

## **2. 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Ajustar el movimiento a distintas situaciones motrices de forma autónoma, controlando el cuerpo en reposo y en movimiento y teniendo en cuenta su duración y el espacio donde se realiza.
2. Aplicar las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas a situaciones motrices de moderada complejidad, considerando el nivel de desarrollo de sus capacidades físicas básicas y adaptando su ejecución a la toma de decisiones.
4. Participar con respeto y tolerancia en distintas situaciones motrices, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación.
6. Participar en juegos y deportes, incluidos los tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico-motriz, social y cultural y mostrando una actitud crítica y responsable como participante, espectador y consumidor.

## **2. 3. RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL**

### **2.3.1. Recursos y materiales didácticos**

Durante la realización de la unidad didáctica serán necesarios recursos y materiales como: Fichas, mapas, profesor (conocimiento de la materia, pensamiento crítico...), aros, pelotas, pañuelos, conos, conos chinos, cuerdas, bloques, picas etc.

### **2.3.2. Temporalización de contenidos**

Teniendo en cuenta que esta unidad didáctica se llevará a cabo a lo largo de cuatro semanas, constará de doce sesiones las cuales estarán distribuidas de forma que en cada semana, se impartan tres sesiones de 45 minutos cada una.

La primera semana irá destinada a los juegos de África y América.

La segunda semana irá destinada a los juegos de América y Asia.

La tercera semana irá destinada a los juegos de Europa.

Por último, la cuarta semana irá destinada a los juegos de Oceanía y nuevamente Asia.

### **2.3.3. Organización del aula**

En las sesiones llevadas a cabo en el aula, las mesas estarán agrupadas de tres en tres ocupando toda la clase, de forma que el docente pueda visualizar a todo el alumnado.

## **2. 4. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)**

### **2.4.1. Estrategias de enseñanza**

Para llevar a cabo la enseñanza de esta unidad ("Juegos por el mundo"), el docente utilizará diversos materiales como un mapa, leyendas o cuentos que permitan al alumno conocer un poco más acerca de los continentes..., conos, pelotas etc, consiguiendo así, que el aprendizaje sea más significativo.

En cuanto a las estrategias de enseñanza, se llevará a cabo una combinación. Por un lado, la mayor parte del tiempo se utilizará una *estrategia instructiva*, ya que será el docente quien dirija la mayor parte de la sesiones y tome las decisiones. Por otro lado, se utilizará la *estrategia participativa*, pues en determinados juegos, los alumnos podrán tomar ciertas decisiones como la formación de grupos o cómo colocar el material (juego lanita). Por último, los alumnos deberán traer y explicar, por grupos, juegos buscados y elegidos por ellos, por lo que también se utilizará la *estrategia emancipativa*.

### **2.4.2. Estilos de enseñanza**

Si hablamos de estilos de enseñanza, podemos nombrar el *mando directo*, que se llevará a cabo en todos aquellos juegos en los que el docente da una serie de indicaciones y normas y el alumnado se limitará a escuchar y ejecutar. No obstante, este estilo de enseñanza será el menos utilizado. Por otro lado, podemos hablar de *asignación de tareas*, ya que en la mayoría de los juegos, será el profesor quien planifique, pero los alumno/as marcarán el ritmo de juego. Además, también se utilizará el *descubrimiento guiado* y la *resolución de problemas*, pues en muchos de los juegos propuestos, el alumnado tendrá que investigar y descubrir por si solo qué estrategias puede utilizar para solucionar los problemas que van surgiendo.

## **2. 5. EVALUACIÓN**

El principal instrumento de evaluación que se utilizará a lo largo de esta sesión, será una lista de control la cual estará compuesta por diferentes conductas (procedimentales y actitudinales) que serán observadas en cada una de las sesiones (Véase anexo de recursos 2.5).

Además, se utilizará una rúbrica, en donde se recogen los criterios de evaluación, los contenidos y las competencias trabadas a lo largo de la unidad (Véase anexo de recursos 2.6).

Una vez desarrollada la unidad didáctica, y evaluados los alumnos, se comprobarán los resultados y la asimilación de contenidos.

## 2. 6. ANEXOS

### 2.6.1. Anexo: Sesiones y reflexiones

#### **PRIMERA SESIÓN**

Curso: 6º

Fecha: 6. 04. 2015

Duración: 45´

Objetivos: 1, 3, 5 y 7

La primera sesión comenzará con el calentamiento, el cual será dirigido por uno de los alumnos/as, elegido por orden de lista. A continuación, el mismo alumno decidirá un juego de calentamiento que se llevará a cabo seguidamente después del calentamiento.

Comienzan los Juegos del **continente africano:**

#### **1º JUEGO**

Mare

PROCEDENCIA: Congo.

MATERIALES: Una pelota.

ESPACIO DE JUEGOS: Rectángulo de la cancha, dividido en dos partes iguales..

DESCRIPCIÓN: Se forman dos equipos, cada uno de los cuales ocupa una mitad del terreno de juego. Un jugador tiene la pelota y la lanza contra cualquier jugador del otro equipo.

Existen tres posibilidades:

1. Que no golpee a nadie con la pelota antes de que ésta toque el suelo. En este caso no sucede nada.
2. Que golpee a un jugador con la pelota, pero este la atrape evitando que bote en el suelo. En este caso, el jugador que atrapó la pelota se cambia de campo.
3. Que golpee a un jugador con la pelota y acto seguido, ésta bote en el suelo en cualquier punto excepto en el campo del lanzador. En este caso, el jugador que lanzó se cambia de campo.

En cualquiera de los tres casos le corresponde lanzar al otro equipo, aunque podría darse una cuarta situación: que golpee a un jugador con la pelota y, acto seguido, ésta bote en el campo del lanzador. En este caso no sucede nada, pero la pelota sigue en poder del equipo

que lanzó.

El objetivo del juego para cada equipo es conseguir pasar a todos sus jugadores al otro campo. Un jugador que ya está en el campo contrario puede ayudar a sus compañeros de equipo a conseguirlo. Así, si un jugador en campo contrario atrapa la pelota que le pasa un jugador de su equipo hace que este se cambie de campo.

*Variante:*

Se llevará a cabo una variante en la que habrá dos pelotas, por lo que aumentará la complejidad.

## **2ºJUEGO**

### Táddaz derhaabash

PROCEDENCIA: Marruecos.

MATERIALES: Ninguno.

ESPACIO DE JUEGOS: Amplio, se delimitan dos zonas (casa y prisión).

DESCRIPCIÓN: Los jugadores se reparten en dos equipos; uno será el perseguidor y el otro el perseguido. Uno de los jugadores del equipo perseguidor hace el papel de dueño y se coloca en el interior del espacio designado como casa.

Cuando un perseguidor atrapa a un jugador del otro grupo, lo lleva al espacio señalado como prisión y allí permanece hasta que un compañero libre lo salve tocándolo. Los perseguidores pueden colocarse cerca de la cárcel pero no pueden pisar en su interior. El espacio designado como casa sirve de refugio para los perseguidos. El dueño les puede echar si permanecen demasiado tiempo dentro.

Cuando todos los jugadores del grupo de perseguidos han sido capturados, se reinicia el juego intercambiando ambos grupos sus papeles.

A continuación, se le explicará al alumnado la siguiente información: Variantes de este juego las encontramos en prácticamente todas las culturas con diferentes nombres. Lo original del juego marroquí es la existencia de un refugio para los perseguidos, pero también de una figura, la del dueño, que impide que puedan estar mucho tiempo en ese refugio.

## REFLEXIÓN:

A quinta hora comencé a poner en práctica la primera sesión de mi unidad didáctica. Me sentía un poco nerviosa pues no sabía cómo podrían actuar los niño/as, siendo yo quien impartiría la clase. No obstante, consideraba que la sesión estaba bastante completa y además,

el tutor ya la había visto y me había comentado que le parecía que estaba muy bien. Además, el profesor siempre me ha dado bastante seguridad cada vez que he tenido que intervenir en alguna sesión, lo que es un punto a mi favor.

Una vez dicho esto, la sesión creo que ha estado bien, pero me faltó un punto muy importante. No he conseguido que los alumnos atendieran lo suficiente, pues no es lo mismo hablar con ellos en la clase que en el patio. Me dio el tiempo exacto para dar todo lo que tenía planteado para esta primera sesión pero me faltó ese grado de atención para poder repetir los juegos una vez más y que los hubiesen entendido mejor, pues de esta forma, se observan mejor las estrategias que usan para conseguir ganar o llegar al objetivo de dicho juego.

Es por todo esto, que mi principal objetivo para la sesión de mañana es conseguir mantener el orden y la atención de los alumno/as para poder dar una sesión mucho mejor. Una de las formas que he pensado es que cada vez que les voy a explicar algo, les pediré que se sienten en el suelo pues al ser alumnos de sexto, son bastante altos y no consigo que me puedan escuchar si tener que levantar la voz.

Por último, he de decir que se produjo otro inconveniente pero que es algo inevitable. Como empezó a llover y tuvimos que ponernos en el patio de infantil techado que tiene un parque en medio, por lo que los juegos no se hicieron con todo el espacio ideal. Además, hubiese sido muy interesante utilizar petos en el primer juego, algo que tendré en cuenta en las siguientes sesiones.

## SEGUNDA SESIÓN

Curso: 6º

Fecha: 7. 04. 2015

Duración: 45´

Objetivos: 1, 3, 5 y 7

Esta sesión comenzará en el aula. Se llevará a cabo una lectura de aproximadamente 20 min. A partir de la cual los niños aprenderán la importancia de disfrutar durante un juego y estarán en contacto con contenido de la unidad anterior (Véase anexo de recursos 1.1).

Por otro lado, se formarán tres grupos, de siete alumnos cada uno, y se le pedirá que investiguen y busquen un juego de cualquier parte del mundo para explicarlo y llevarlo a la práctica en las siguientes sesiones:

Grupo 1: 14 de abril; grupo 2: 21 de abril; grupo 3: 28 de abril

A continuación bajaremos a la cancha y continuamos en el **continente africano:**

## **1º JUEGO**

Hwai, hwai

PROCEDENCIA: Sudáfrica

MATERIALES: Ninguno.

ESPACIO DE JUEGOS: La cancha. Se utiliza un gran rectángulo dividido en dos partes.

DESCRIPCIÓN: Un tercio de los jugadores hacen el papel de "mapene" (lobos), los otros dos tercios hacen de "hwai" (ovejas). Las "hwai" ocupan una de las partes en las que se ha dividido el rectángulo de juego y los "mapene" se sitúan en la otra parte. El juego se inicia con el siguiente diálogo:

- Lobos: *Ovejitas, pueden venir.*
- Ovejas: *Tenemos miendo.*
- Lobos: *¿De qué?*
- Ovejas: *De los lobos*
- Lobos: *Los lobos han emigrado a wedza.*

A partir de ese momento los que hacen de oveja deciden cruzar el espacio de los lobos, tratando de alcanzar la línea del fondo. Todo aquel que es tocado por algún lobo se transforma en lobo. El proceso se repite haciendo de ovejas sólo aquellas personas que han conseguido cruzar el espacio de los lobos, el resto hace de lobos. El juego finaliza cuando todos han sido transformados en lobos.

## **2º JUEGO**

Weeks

PROCEDENCIA: Sudáfrica.

MATERIALES: Una pelota.

ESPACIO DE JUEGOS: La cancha. Se utilizan dos líneas paralelas. Se delimita una zona.

DESCRIPCIÓN: Los jugadores se dividen en dos equipos, cada uno de los cuales se sitúa detrás de una de las líneas trazadas en el suelo. Uno de los equipos tiene una pelota.

El jugador con la pelota nombra a una persona del otro equipo y la hace rodar hacia él. Una vez que el balón ha traspasado la línea del equipo que espera, el jugador nombrado le da una patada hacia delante. A partir de ese momento, el equipo que inició el juego debe recuperar la pelota y golpear con ella al jugador que le dio la patada. Éste, a su vez, intenta llegar hasta la línea del equipo contrario y, una vez allí, recitar en alto los siete días de la semana, evitando en todo momento que la pelota le golpee.

Si el jugador logra su propósito, recupera el balón para su equipo, que reiniciará todo el proceso. En caso contrario, tiene que abandonar el juego y va a la zona de prisioneros.

Además, el equipo que tenía la posesión de la pelota continúa con ella reiniciando todo el proceso descrito.

Si un jugador nombrado, logra tras patear la pelota, su objetivo y hay personas de su equipo en la zona de prisioneros, puede renunciar a la pelota y, a cambio, liberar a uno de sus compañeros.

El objetivo de cada equipo es lograr que todos los jugadores del equipo contrario terminen en la zona de prisioneros.

### REFLEXIÓN:

Durante la puesta en práctica de la segunda sesión de mi U. D. con la clase de sexto de primaria, el profesor tuvo que intervenir una vez, ya que los alumno/as empezaron a faltarse el respeto por no ponerse de acuerdo con la fecha que traerían cada grupo un juego.

Mientras se llevó a cabo la lectura propuesta en mi unidad, todo salió como había esperado. Les hice varias preguntas acerca de dicha lectura y todos contestaron con interés y entusiasmo.

A continuación, bajamos a la cancha pero estaba lloviendo, por lo que tuvimos que volver al patio techado igual que en la sesión de ayer. Debido a esto, tuve que adaptar la sesión, explicándoles un juego de la séptima sesión, el cual no requiere tanto espacio como los juegos que tenía planteados para la clase hoy. Una vez se comenzó a realizar el juego, todos empezaron a pasárselo bien y a reírse mucho participando en todo momento. Esto hizo que me sintiera bastante bien, ya que en la sesión de ayer me costó centrar su atención. No sé con certeza a que se debió, pero posiblemente funcionó que los sentara en el suelo para que me atendieran más cuando explicaba el juego. Después de dar esta sesión me he sentido más contenta que ayer.

### **TERCERA SESIÓN**

Curso: 6°

Fecha: 8. 04. 2015

Duración: 45´

Objetivos: 1, 3, 5 y 7

Esta sesión comenzará como la primera. Un alumno guiará el calentamiento y continuación elegirá un juego.

Seguidamente se llevarán a cabo juegos del **continente americano:**

## **1º JUEGO**

### Darebase

PROCEDENCIA: Estados Unidos

MATERIALES: Ninguno

ESPACIO DE JUEGOS: Amplio. Se utilizan dos líneas paralelas separadas.

DESCRIPCIÓN: Los jugadores se reparten en dos equipos, cada uno de los cuales se coloca detrás de una de las líneas. Un jugador de uno de los dos equipos traspasa su línea y se coloca en la zona central. Un jugador del otro equipo sale a tratar de atraparlo. Otro jugador del primer equipo sale a tratar de atrapar a este jugador y así sucesivamente hasta que alguno consigue atrapar a la persona a la que perseguía dentro de la zona central. Un jugador está a salvo detrás de la línea de su equipo. Cuando alguien es atrapado, el jugador que lo cogió grita: "Stop" o "alto" y el juego se detiene. Los dos equipos regresan a su posición inicial, excepto el jugador que fue atrapado que se coloca en la zona central pero pisando la línea del otro equipo. A medida que otros jugadores van siendo atrapados se unen al primero de las manos, formando una cadena. Si un jugador libre toca a alguien de los que forman la cadena, los libera y todos regresan a su campo.

Gana el equipo que consigue atrapar a todos los jugadores del equipo contrario.

## **2º JUEGO**

### Stealing sticks

PROCEDENCIA: Estados Unidos      MATERIALES: Varios palos o conos chinos.

ESPACIO DE JUEGOS: Amplio, queda dividido en dos partes iguales.

DESCRIPCIÓN: Los jugadores se dividen en dos equipos, cada uno de los cuales ocupa una de las mitades del terreno de juego. Cada equipo coloca en el cuadrado central cinco conos chinos. Señala además, en cualquier parte de su campo, una zona que será la prisión. El objetivo de ambos equipos es robar todos los palos del equipo contrario o capturar a todos los jugadores del otro equipo. Para ello hay que tener en cuenta, que un jugador está a salvo en su campo, pero si cruza la línea central y pasa al otro campo, puede ser capturado por cualquier jugador contrario el cual le lleva al espacio designado como prisión.

Observaciones planteadas a los alumnos: este juego se conoce en Francia y en España con el nombre de "Robar piedras".

## REFLEXIÓN:

En el día de hoy, se hizo la visita al IES Padre Anchieta con los alumnos de sexto de Primaria, ya que es el instituto al que irán la mayoría de estos alumnos cuando acabe este curso. Se hizo una charla en la que habló la directora y a continuación, conocieron diferentes zonas del centro para posteriormente realizar numerosas actividades deportivas como: tiro con arco, ping-pong, una especie de tenis con unas raquetas diferentes, baile, carreras con materiales etc. Estas actividades fueron dirigidas por los alumno/as de segundo de bachiller que estudian la optativa de acondicionamiento físico. He de decir que toda la visita estuvo muy bien organizada y todos los alumnos/as se lo pasaron muy bien.

### CUARTA SESIÓN

Curso: 6º

Fecha: 13. 04. 2015

Duración: 45´

Objetivos: 1, 3, 5 y 7

Esta sesión comenzará con el calentamiento dirigido por un alumno y su juego elegido. A continuación seguimos en el **continente americano**:

#### **1º JUEGO**

Macho parado

PROCEDENCIA: Nicaragua.

MATERIALES: Una pelota.

ESPACIO DE JUEGOS: La cancha.

DESCRIPCIÓN: Se forman tres quipos de siete jugadores cada uno. Un jugador coge la pelota y, lanzándola, trata de golpear a cualquier jugador de los otros dos equipos. Pueden pasar tres cosas:

1. Que no golpee a nadie con la pelota antes de que ésta toque el suelo. En este caso la pelota pasa a otro equipo, según un turno establecido.
2. Que golpee a un jugador, pero éste atrape la pelota sin que bote en el suelo. Entonces la pelota pasa al equipo del jugador que atrapó la pelota.
3. Que golpee a un jugador con la pelota y, acto seguido, ésta bote en el suelo. En este caso, el jugador golpeado es eliminado y el equipo que lanzó la pelota continúa con ella.

Como regla común a todos, está que un jugador en posesión de la pelota no se puede mover (dependiendo de la situación se le permitirá dar tres pasos). Por otro lado, si ve difícil la opción de golpear con la pelota a un jugador de los otros equipos puede optar por pasar el balón a un jugador de su mismo quipo en mejor posición, teniendo cuidado de que

no sea interceptado por un jugador contrario, ya que entonces se aplicaría el caso 2. El objetivo de cada equipo es eliminar a todos los jugadores de los equipos contrarios.

## **2º JUEGO**

### Cucambé

PROCEDENCIA: Venezuela.

MATERIALES: Ninguno.

ESPACIO DE JUEGOS: La cancha, con un árbol (una pica y una base).

DESCRIPCIÓN: La clase se divide en dos ya que este juego requiere que sean un máximo de 12 participantes. A continuación, un jugador se la queda y hace de "Cuidabese" o "Guardabase". El resto de los participantes intentan tocarlo en una parte de su cuerpo previamente convenida y posteriormente tocar la base. Cada vez que lo logran obtienen un punto. Ahora bien, si el cuidabase logra tocar a alguien, ambos jugadores intercambian sus papeles. El juego no se para en ningún momento y cada vez que un jugador, tras tocar al cuidabase, toca la base debe gritar el punto obtenido, la primera vez dirá: " ¡Uno!", la segunda " ¡Dos!" y así sucesivamente. Una vez obtenido un punto es obligatorio tocar de nuevo al cuidabase antes de tocar la base para obtener un nuevo tanto.

El Objetivo de cada jugador es obtener un número de puntos, determinado con anterioridad al inicio del juego.

### **REFLEXIÓN:**

En el día de hoy considero que se ha producido un cambio en cuanto al comportamiento de los alumnos. Han estado más tranquilos y más receptivos, por lo que dar la clase me ha hecho sentir bastante bien. El primer juego llevado a la práctica les gustó mucho y esto, pudo deberse a que en la primera sesión, sentí la necesidad de que los alumnos usaran petos para que la diferenciación de equipos fuese más fácil, por lo que en esta sesión, dos de los tres equipos que se formaron en el primer juego llevaron petos. Todos los alumno/as, de forma general, jugaron responsablemente respetando las normas del juego y a sus compañeros. Además cualquier ayuda que les aportaba a modo de feedback en cuanto a estrategias, la aceptaban sin ningún problema.

En cuanto al segundo juego, puedo decir que resultó un poco más complicado a la hora de realizarlo, ya que al tratarse originariamente de un árbol, y nosotros realizarlo con una base y una pica, el juego se complicó un poco. No obstante, los alumnos mostraron bastante interés

en entenderlo y en jugar, lo que me ayudó bastante. Gracias a ello, entre todos modificamos algunas normas del juego para que este pudiese practicarse bien y funcionó.

En la sesión de hoy, he conseguido los objetivos propuestos, lo que me ha sido muy gratificante. Además, considero que de los pequeños fallos que pueden ocurrir en determinadas sesiones, se va aprendiendo para mejorar en las siguientes.

### **QUINTA SESIÓN**

Curso: 6º

Fecha: 14. 04. 2015

Duración: 45´

Objetivo: 7

Esta sesión comenzará en el aula. Los alumnos continuarán con la lectura del 7 de abril sobre los juegos olímpicos y leerán un cuento sobre la importancia de saber perder (Véase anexo de recursos 2.2). Posteriormente el grupo 1, formado en la sesión del 7 de abril, explicará su juego y se bajará a la cancha para llevarlo a la práctica.

### **REFLEXIÓN:**

En general la sesión de hoy, a pesar de algunos inconvenientes, ha salido bien bajo mi punto de vista.

En la primera parte, se han llevado a cabo las dos lecturas del anexo 2 y se ha hablado sobre ellas. La primera lectura les pareció muy interesante y les expliqué algunas palabras que no conocían o alguna curiosidad como que los griegos en la antigua Grecia, utilizaban como medida de tiempo "olimpiada" siendo este un periodo de cuatro años. En cuanto a la segunda lectura, he de decir que me pareció muy interesante la idea de que la leyeran, ya que se trata de una clase con bastantes conflictos y discusiones a la hora de no conseguir lo que quieren. Algunos de los niños me dijo que les gustó mucho la lectura, lo que anima mucho.

En la segunda parte de la clase, una de las alumnas del grupo 1, explicó el juego antes de salir a la cancha. Decidí que fuera así para que todos la atendieran y no se perdiese tiempo en conseguir que todos volviesen a la calma.

Una vez que bajamos a la cancha vimos que estaba lloviendo y, debido a que el juego elegido por el grupo 1 requería de colchonetas, tuve que hacer un cambio en la programación. Este cambio, fue realizar un juego de los que no se pudo llevar a cabo en una de las primeras sesiones.

Este pequeño inconveniente, me ha hecho reflexionar sobre la importancia de que todo docente tenga siempre preparadas algunas actividades por si sucede algo.

## **SEXTA SESIÓN**

Curso: 6º

Fecha: 15. 04. 2015

Duración: 45´

Objetivos: 1, 3, 5 y 7

Esta sexta sesión, comenzará con el calentamiento dirigido por uno de los alumnos y su juego. Seguidamente, comenzaremos con el **continente asiático:**

### **1º JUEGO**

Agawan base

PROCEDENCIA: Filipinas.

MATERIALES: Ninguno.

ESPACIO DE JUEGOS: La cancha. Se utiliza una línea central que divide el espacio.

DESCRIPCIÓN: Los jugadores se reparten en dos equipos fácilmente reconocibles, cada uno de los cuales ocupa un campo. El objetivo de cada uno de los equipos es que uno de sus jugadores toque una meta previamente determinada (una pica y una base), situada en el campo contrario. Todo jugador situado en un campo contrario puede ser congelado; para ello basta con que un jugador del otro equipo lo toque. Todo jugador congelado puede ser descongelado; para ello basta que un jugador de su propio equipo lo toque. Gana el equipo que consigue tocar la meta situada en campo contrario.

*Variante:*

Se complicará un poco el juego poniendo como base un objeto mucho más pequeño como un cono chino.

### **2º JUEGO**

Cheetal – Cheetah (El ciervo y el leopardo)

PROCEDENCIA: La India.

MATERIALES: Ninguno.

ESPACIO DE JUEGOS: Un rectángulo de la cancha dividido por una línea central.

DESCRIPCIÓN:

Se forman dos equipos de igual número de jugadores. A un grupo se le asigna el nombre de "Cheetal" (Ciervo) y al otro el de "Cheetah" (leopardo). Dentro de un rectángulo, los equipos se disponen transversalmente en el centro del terreno, distribuidos en dos hileras, que se encuentran separadas 1 metro la una de la otra aprox. El que dirige el juego debe nombrar, en voz alta, cualquiera de los dos nombres, intentando engañar a los alumno/as. Cuando los componentes del grupo nombrado oyen su nombre tienen que salir corriendo

hacia la línea de fondo de su lado, siendo perseguidos en su huida por los jugadores del otro equipo. Los jugadores que sean pillados pasan a formar parte del otro equipo en la próxima jugada. El juego finaliza cuando un equipo se queda sin jugadores.

Observaciones comentadas al alumnado: El Cheetal es un ciervo de grandes asta muy común en la India. El Cheetah es un leopardo que utilizaban los príncipes indios para la caza del ciervo y del antílope.

## REFLEXIÓN:

Hoy he tenido la oportunidad de impartir esta sesión al alumnado de quinto y al alumnado de sexto de primaria. Esto me ha permitido observar las diferencias que se producen entre un curso y otro.

En primer lugar, me gustaría comentar que al haber alumnos de procedencia Filipina en ambos cursos, se alegraron mucho y además una de estas niñas, al a ver llegado a Canarias con ocho años, ya conocía el primer juego descrito en la sesión (Agawan base).

En cuanto a las diferencias nombradas anteriormente, me gustaría destacar principalmente una. Los alumnos de quinto a la hora de jugar son más impulsivos lo que les permite arriesgarse más pero quizás no utilizar tantas estrategias, mientras que el alumnado de sexto, piensa como debe moverse, en qué dirección debe ir, de qué forma logrará antes el objetivo del juego, como puede ayudar a sus compañeros etc. Esto último es muy interesante, ya que a lo largo del juego vas observando cómo van cambiando sus estrategias y como van mejorando, sin embargo, también ocasiona que en momentos, ninguno se arriesgue a moverse y el juego pueda llegar a ser demasiado estático.

En definitiva, lo que más he aprendido en esta sesión, a pesar de llevar observándolo desde el principio de mis prácticas, es que aunque un juego tenga una serie de normas, los alumnos son quienes realmente adaptan el juego a su forma y a sus necesidades. Por lo que creo que existen muchos juegos que creemos que solo funcionan para una determinada edad y no siempre tiene porque ser así.

## SÉPTIMA SESIÓN

Curso: 6º

Fecha: 20. 04. 2015

Duración: 45´

Objetivos: 1, 3, y 7

Esta séptima sesión, comenzará con el calentamiento dirigido por uno de los alumnos y su juego. Seguidamente, comenzaremos con el **continente europeo**:

## **1º JUEGO**

### Kartul

PROCEDENCIA: Estonia

MATERIALES: Una pelota.

ESPACIO DE JUEGO: La cancha.

DESCRIPCIÓN: Todos los jugadores forman un círculo. Uno de ellos tiene una pelota que pasa a otro jugador, éste a otro y así sucesivamente.

Cuando un jugador no logra atrapar la pelota que le pasan y ésta cae al suelo, debe ponerse en el centro del círculo. Los jugadores que están en el centro saltan tratando de interceptar alguno de los pases. Si alguien consigue atrapar la pelota, todos vuelven a ocupar su posición inicial en el círculo.

## **2º JUEGO**

### Fishes

PROCEDENCIA: Gran Bretaña.

MATERIALES: Ninguno.

ESPACIO DE JUEGOS: Se utiliza una zona de la cancha delimitada.

DESCRIPCIÓN: Un jugador se la queda. El resto se reparten en tres equipos cada uno de los cuales ocupa una esquina diferente en el cuadrado de juego. Lógicamente, una de las esquinas queda vacía.

Cada equipo se pone el nombre de una clase de pez. El que se la queda grita uno de los tres nombres elegidos y los jugadores de ese equipo deben ir a ocupar la esquina que en ese momento esté vacía. En su trayecto, el jugador que se la queda intentará tocar a todos los que pueda. Todos los jugadores tocados quedan eliminados.

El juego prosigue, nombrando el que se la queda las diferentes clases de peces elegidas, hasta que solo quede un jugador, el cual intercambiará su puesto con el que se la queda antes de reiniciar el juego.

## **REFLEXIÓN:**

La sesión de hoy ha sido muy diferente. Se produjeron bastantes conflictos durante el juego debido a que no lo entendieron bien. Me sentí bastante frustrada porque considero que

su falta de atención, fue lo que provocó que no lo entendieran bien. No obstante, como esto no lo sé con certeza, pudo haber sido que se trataban de unas normas poco claro. Todo esto dicho, es referido al primer juego la sesión, en el cual hoy quiero centrar mi atención.

Desde un principio de la clase, todos estaban hablando independientemente de que el profesor o yo pidiésemos silencio. Comencé a explicar el juego y en todo momento había un murmullo constante en el coro de alumno/as en medio de la cancha. Seguidamente, decidí que empezaran a jugar pues así quizás lo iban a entender mejor pero, una vez que comenzó toda la dinámica del juego, se saltaban las normas, agarraban a sus compañeros cuando creían que hacían trampa, gritaban...

Durante el transcurso del juego, reflexioné varias veces sobre si debía pararlo y volver a explicarlo de otra forma o si sería mejor que continuaran. Finalmente decidí que continuaran pues me parecía que se iba a perder mucho tiempo de la sesión.

En definitiva, considero que siempre habrá sesiones que saldrán muy bien y otras que saldrán peor, por lo que estas últimas tendrán que servir como aprendizaje para el docente, ya que estoy segura que si tuviese que volver a repetir este juego, explicaría con mucha más calma cada una de las normas y saldría mejor.

## **OCTAVA SESIÓN**

Curso: 6°

Fecha: 21. 04. 2015

Duración: 45´

Objetivos: 7

Esta sesión comenzará en el aula. Los alumnos continuarán con la lectura del 14 de abril, leerán un cuento sobre la importancia de la bondad (Véase anexo de recursos 2.3) y posteriormente el grupo 2, formado en la sesión del 7 de abril, explicará su juego y se bajará a la cancha para llevarlo a la práctica.

### **REFLEXIÓN:**

La sesión de hoy me ha gustado mucho. Durante la lectura, todos atendieron bastante y todos aportaron ideas y opiniones. Además, hicieron varias preguntas que me demostraron que estaban interesados por lo que leían. Por otro lado, considero que la segunda lectura les venía muy bien, pues al tratarse de una clase bastante conflictiva en cuanto relación alumno-alumno el tema les hizo reflexionar sobre su actitud con el resto de compañeros.

A continuación bajamos a la cancha a llevar a cabo el juego *Lucha de mongoles*, buscado y explicado por el segundo equipo. Se utilizaron dos colchonetas unidas, en las

cuales comenzaba un alumno retando a otro y luchaban con una serie de normas (no soltarse nunca de los bolsillos etc.). Seguidamente, quien ganase retaba a otro compañero y así sucesivamente.

Me gustó mucho esta actividad porque no solo se lo pasaron muy bien, sino que vi un buen grado de compañerismo y apoyo entre todos excelente. En definitiva salí bastante contenta de dar esta sesión.

## **NOVENA SESIÓN**

Curso: 6º

Fecha: 22. 04. 2015

Duración: 45´

Objetivos: 1, 3, 5 y 7

Esta sesión comenzará con el calentamiento guiado por el alumno al que le toca, y su juego. Seguidamente, continuamos por el **continente europeo**:

### **1º JUEGO**

El túnel

PROCEDENCIA: España, Andalucía.

MATERIALES: Ninguno.

ESPACIO DE JUEGOS: La cancha

DESCRIPCIÓN: Se formarán tres hileras de siete jugadores cada una, colocándose éstos uno detrás de otro y con las piernas abiertas. A la voz de salida. El último de cada hilera deberá pasar por debajo de las piernas de todos los compañeros de su equipo hasta colocarse el primero de la fila, también con las piernas abiertas. Esta operación se irá repitiendo hasta que la fila, avanzando poco a poco, llegue al punto que se marcará como meta, que estará a unos diez metros aproximadamente. Resultará ganador el equipo que cruce la meta primero.

### **2º JUEGO**

Plantados

PROCEDENCIA: España.

MATERIALES: Ninguno.

ESPACIO DE JUEGOS: La cancha.

DESCRIPCIÓN: Uno de los jugadores la quedará y tendrá que coger a sus compañeros. Cada vez que el perseguidor toque a alguno de los compañeros, éstos se quedarán "plantados" como una estatua hasta que otro compañero lo toque y, de este modo, lo salve.

REFLEXIÓN:

En la presente reflexión hablaré de los cambios que considero que voy teniendo a la hora de poner en práctica mis sesiones.

Por un lado, he ido cogiendo seguridad cada vez que tengo que dirigirme a ellos para explicarles un juego o hacer alguna aclaración. Esto lleva consigo que las explicaciones sean más claras y concisas, por lo que para los alumnos es más sencillo.

Además, me he ido dando cuenta que las sesiones no pueden salir siempre como uno ha planeado, ya sea por cambios en el tiempo, porque las actividades no se desarrollen como se esperaba etc. Por ello, he aprendido la importancia de tener siempre algunas actividades por si hay algún imprevisto, o incluso a cambiar normas del juego si no se consigue el resultado que se esperaba o el objetivo del juego.

Centrándome en la sesión de hoy, puedo decir que he tenido que cambiar determinadas normas del segundo juego por no conseguirse el objetivo del juego. Además, al llevarlo a cabo en un espacio tan grande, me pareció necesario crear una zona de descanso. Al profesor le pareció muy bien la idea pero aportó un pequeño detalle. En dicha zona de descanso no podían estar más de cinco niños a la vez. Entiendo que gracias a la experiencia del profesor, sabe de sobra que si se pone zona de descanso, todos querrán estar en ella, y por ello, esta aportación. No obstante, salí muy contenta de la puesta en práctica de esta sesión, pues voy notando mejoría.

## **DÉCIMA SESIÓN**

Curso: 6º

Fecha: 27. 04. 2015

Duración: 45´

Objetivos: 1, 3 y 5

Esta sesión comenzará con el calentamiento dirigido por uno de los alumnos y seguidamente su juego. A continuación, iremos al **continente oceánico**:

### **1º JUEGO**

Duck, duck, goose

PROCEDENCIA: Australia.

MATERIALES: Ninguno.

ESPACIO DE JUEGOS: La cancha.

DESCRIPCIÓN: Todos los jugadores se sientan el suelo formando un círculo y mirando al centro del mismo. Un jugador se la queda y se pasea por fuera del círculo tocando la cabeza o la espalda de cada jugador a la vez que le dice: "Duck!" (" ¡Pato! "). En un determinado momento toca la cabeza de un jugador pero dice: "Goose!" (" ¡Ganso!") y echa

a correr. El jugador tocado se levanta y lo persigue tratando de tocarlo antes de que se sienta en el sitio que ha quedado libre en el círculo. Si el perseguidor lo consigue, el que se la quedaba inicialmente se la sigue quedando y el que le atrapó se sienta en su sitio; en el caso contrario, es el perseguidor el que se la queda, reiniciándose el juego de la misma manera.

Observaciones comentadas al alumnado: este mismo juego, con el mismo nombre, se practica también en Estados Unidos. Además, en otros lugares del mundo encontramos pequeñas variaciones. En Brasil el jugador que se mueve por fuera del círculo no dice nada, simplemente toca a un jugador que se levanta y corre en sentido contrario al del primero; el objetivo de ambos es ocupar el espacio libre quedándose el que no lo consigue. . En Italia existe un juego que se juega como la variante brasileña pero con una peculiaridad, cuando los jugadores, que corren en sentido contrario, se encuentran, se detienen y se saludan dándose la mano y diciendo: "Buongiorno signore!" ("¡Buenos días, señores!"), "Buongiorno signora!" ("¡Buenos días, señora!"), prosiguiendo después su camino.

En España existe un juego llamado "Ven o vete", igual que la variante brasileña pero con una diferencia, cuando el que se la queda toca a algún jugador puede decirle: "¡Ven!" o "¡Vete!"; en el primer caso ambos corren en el mismo sentido y en el segundo corren en sentido contrario.

## **2º JUEGO**

### Lanita

PROCEDENCIA: Tonga                    MATERIALES: Una pelota y dos conos o conos chinos.

ESPACIO DE JUEGOS: La cancha

DESCRIPCIÓN: Se colocan "dos piedras" (conos o conos chinos) separadas una determinada distancia que depende de la edad y habilidad de los jugadores. Esas piedras marcan las bases. Los participantes se distribuyen en dos equipos. Por sorteo se decide qué equipo comenzará el juego atacando y quién defendiendo.

Uno de los jugadores del equipo al que correspondió atacar toma la pelota y se sitúa junto a una de las piedras, la primera base. Lanza la pelota al aire y la golpea con su brazo tan fuerte como puede. El equipo defensor distribuye a sus jugadores libremente por todo el espacio comprendido entre las dos piedras. Si un defensor logra atrapar en el aire la pelota golpeada por el atacante, evitando que caiga al suelo, ambos equipos intercambian sus papeles y se reinicia el proceso. Lo mismo sucede si la pelota, una vez lanzada al aire, no

es golpeada o si sale despedida hacia detrás del juego que golpea. Si por el contrario, la pelota golpeada por el atacante sale hacia delante y bota en el suelo, los defensores tratan de atraparla y golpear con ella al jugador que la golpeó con su brazo. Éste, por su parte, corre hacia la piedra que tiene en frente, la segunda base, y desde allí vuelve a la piedra de partida, repitiendo este recorrido tantas veces como pueda antes de ser golpeado por la pelota. Por cada vez que lo consiga obtiene un punto para su equipo. Los puntos se cuentan cada vez que llega a la segunda base. Cuando un defensor logra golpear al atacante con la pelota ambos equipos intercambian sus papeles y se reinicia el proceso.

Por tanto, cada vez le corresponde atacar a un equipo y cada vez debe golpear la pelota un jugador diferente. El juego finaliza cuando todos los jugadores han tenido la oportunidad de golpear. El objetivo de cada equipo es tener más puntos que el equipo contrario cuando el juego finaliza.

Observación comentada al alumnado: el nombre del juego "Lanita" significa literalmente "golpea y corre".

#### REFLEXIÓN:

La sesión de hoy me ha gustado mucho. No obstante en el último juego, todos no han tenido la oportunidad de lanzar el balón por falta de tiempo. A pesar de ello, ambos juegos me han gustado mucho pues han salido como me esperaba o incluso mejor.

Tanto en el primero como en el segundo he utilizado una estrategia participativa de forma que ellos han sido partícipes en todo momento de las decisiones del juego. Además de formar ellos los grupos, han elegido un capitán para "organizar" cada uno de ellos y decidir cómo se colocarían, que estrategias de juego utilizarían etc. Por otro lado, dos alumnos de cada equipo, se encargaban de los puntos y de anotar cualquier fallo o falta que pudiese surgir.

Esta idea me ha salido bastante bien y además ellos han colaborado mucho, lo que me ha sorprendido gratamente.

#### UNDÉCIMA SESIÓN

Curso: 6º

Fecha: 28. 04. 2015

Duración: 45´

Objetivos: 7

Esta sesión comenzará en el aula. Los alumnos leerán una leyenda griega (Véase anexo de

recursos 2.4) y posteriormente el grupo 3, formado en la sesión del 7 de abril, explicará su juego y se bajará a la cancha para llevarlo a la práctica.

#### REFLEXIÓN:

En la sesión de hoy, se ha utilizado una estrategia emancipativa al igual que todos los martes. Esto se debe a que, por grupos, han tenido que buscar juegos de diferentes países para posteriormente presentarlos en clase y llevarlos a la práctica. El objetivo se ha conseguido en todas estas sesiones. No obstante, no todos los componentes del grupo han colaborado en la búsqueda de dichos juegos, por lo que hubiese sido interesante haberlo organizado de otra forma.

En cuanto a la explicación y puesta en práctica, me quedé bastante contenta. Antes de bajar a la cancha, el portavoz que ellos eligieron del grupo, explicó el juego. Decidí que fuera en clase para que estuvieran más tranquilos y así, una vez bajáramos a la cancha se pasara directamente a la práctica. Creo que tomé una decisión bastante acertada. En definitiva he salido bastante contenta de mi sesión.

#### **DUODÉCIMA SESIÓN**

Curso: 6º

Fecha: 29. 04. 2015

Duración: 45´

Objetivos: 1, 3, 5 y 7

Esta última sesión, comenzará en la cancha con el calentamiento dirigido por uno de los alumnos y su juego. A continuación, se llevarán a cabo dos juegos realizados en sesiones anteriores para que puedan tener un mayor dominio de ellos.

#### **1º JUEGO**

Cheetal – Cheetah (El ciervo y el leopardo)

PROCEDENCIA: La India (ASIA)

MATERIALES: Ninguno.

ESPACIO DE JUEGOS: Un rectángulo dividido por una línea, en partes iguales.

Lanita

PROCEDENCIA: Tonga (OCEANÍA)

MATERIALES: Una pelota y dos conos chinos.

ESPACIO DE JUEGOS: La cancha

#### REFLEXION:

Esta, mi última sesión, ha sido muy interesante. Los alumnos estaban quizás un tanto despistado, pero finalmente pude organizarla bien. Llevé a cabo un cambio de programación, pues me parece muy importante que los alumno/as sean partícipes de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que en esta sesión, se llevó a cabo uno de los juegos que más les gustó de toda la Unidad Didáctica y otro juego procedente de Filipinas, pues en el aula hay un alumno de origen filipino y el día que se llevó a cabo él no pudo asistir, por lo que todos sus compañeros y él principalmente, quería volver a practicarlo.

Este último detalle, refleja que a pesar de que se trate de una clase muy competitiva y en ocasiones conflictiva, son capaces de pensar en los demás de forma positiva, lo que es muy importante.

En definitiva, la sesión salió bastante bien, y al tratarse de juegos que ya se habían llevado a la práctica, todo fue más sencillo y además me sentí mucho más segura a la hora de recordar cuales era las normas del juego, por otro lado decidí añadir algunas más, para que la práctica fuera más sencilla, pues después de los visto en el primera vez que se jugó lo consideré necesario.

## REFLEXIÓN FINAL

Una vez puestas en práctica todas las sesiones de mi unidad didáctica, he observado muchas diferencias. Todas y cada una de las sesiones han sido diferentes y me han enseñado algo nuevo. De forma global me he sentido muy bien llevándolas a la práctica y considero que los alumnos también se lo han pasado bien y han disfrutado. He llegado a la conclusión de que cualquier actividad o juego que se le enseñe al alumnado, debe tener un objetivo claro y no debe dar lugar a confusión, pues en estos casos se desorientan y no se consigue lo que se había propuesto. En determinadas sesiones, me he sentido bastante frustrada principalmente por el mal comportamiento de la clase que ha generado un ambiente un tanto negativo, pero a pesar de ello, creo que he aprendido a controlarlo y he conseguido captar su atención.

Me siento muy satisfecha de esta Unidad didáctica, pues ha sido una experiencia muy enriquecedora en la que he aprendido mucho llevándola a la práctica.

### 2.6.2. Anexo de recursos

Anexo 2.1

## LOS JUEGOS OLIMPICOS

Los Juegos Olímpicos tienen su origen en el año 776 antes de Cristo y desde su creación, se ha tratado siempre a los vencedores de las distintas pruebas como verdaderos héroes, colmándoles de todos los honores y distinciones posibles, ya fueran campeones en prácticas como el boxeo, el pancrancio (lucha libre), competiciones hípicas o las carreras.

### *Así se entrenaban y así competían*

El entrenamiento ya era considerado como algo fundamental en la vida de un atleta y la figura del entrenador era ya existente en aquellos tiempos remotos y, entre otras cosas, se ocupaba no sólo de preparar físicamente a sus pupilos sino que además les instruían en aspectos como la alimentación o los aspectos psicológicos así como tratamientos físicos adecuados a las características del deportista y la modalidad escogida.

Los atletas practicaban deporte completamente desnudos. La razón radica en la idea de resaltar el dominio que tiene el atleta sobre su propio yo, mente y cuerpo, aparte de tomarse como un sentimiento de superioridad ante otras civilizaciones ya que una de las condiciones para participar en los Juegos era ser griego, además de ser hombre libre.

Se tiene que resaltar que, aunque los atletas griegos eran lo que hoy se denomina “amateurs” (aficionado), en realidad eran económicamente recompensados por las ciudades a las que representaban y, muchos de ellos, cuando dejaban la práctica del deporte competitivo fueron premiados con cargos políticos o se les seguía vinculando al deporte ofreciéndoles puestos de médicos o entrenadores.

## EL GRAN PARTIDO

**Había una vez un grupo de niños que habían quedado para jugar un partido de fútbol por todo lo alto. Habían decidido que cada uno llevaría un elemento importante que hubiera en todos los partidos oficiales, y así, uno trajo el balón, otro el silbato, otro una portería, otro los guantes del portero, las banderillas del córner, etc... Pero antes de comenzar el partido, a la hora de elegir los equipos hubo una pequeña discusión, y decidieron que podría elegir aquel que hubiera llevado el elemento más importante. Como tampoco se ponían de acuerdo en eso, pensaron que lo mejor sería empezar a jugar al completo, con todos los elementos, e ir eliminando lo que cada uno había traído para ver si se podía seguir jugando y descubrían qué era verdaderamente imprescindible. Así que comenzaron a jugar, y primero eliminaron el silbato, pero**

**quien hacía de árbitro pudo seguir arbitrando a gritos. Luego dejaron a los porteros sin guantes, pero paraban igual de bien sin ellos; y tampoco se notó apenas cuando quitaron los banderines que definían los límites del campo, ni cuando cambiaron las porterías por dos papeleras...; y así siguieron, hasta que finalmente cambiaron también el balón por una lata, y pudieron seguir jugando...**

**Mientras jugaban, pasó por allí un señor con su hijo, y viéndoles jugar de aquella forma, le dijo al niño:**

**-"Fíjate, hijo: aprende de ellos, sin tener nada son capaces de seguir jugando al fútbol, aunque nunca vayan a poder aprender ni mejorar nada jugando así"**

**Y los chicos, que lo oyeron, se dieron cuenta de que por su exceso de orgullo y egoísmo, lo que se presentaba como un partido increíble, había acabado siendo un partido penoso, con el que apenas se estaban divirtiendo. Así que en ese momento, decidieron dejar de un lado sus opiniones egoístas, y enseguida se pusieron de acuerdo para volver a empezar el partido desde el principio, esta vez con todos sus elementos. Y verdaderamente, fue un partido alucinante, porque ninguno midió quién jugaba mejor o peor, sino que entre todos sólo pensaron en divertirse y ayudarse.**

## Anexo 2.2

...Se continúa con la lectura de la sesión del martes 7 de marzo...

### *Atletas con nombres y apellidos*

Convertidos en verdaderas leyendas y venerados por sus conciudadanos, algunos atletas llegaron a alcanzar, incluso, la categoría de semidioses. He aquí los datos de algunos de estos deportistas.

Teágenes de Tasos: Conquistó la gloria mediante la disciplina del boxeo y en la del pancracio. No sólo venció en unos juegos olímpicos (480 a.c. en boxeo y 476 a.c. en pancracio), sino que hizo lo propio en los juegos Píticos (3 veces), los Ístmicos, (10) y fue nueve veces campeón en los Nemeos. Se cree que su padre fue un sacerdote encomendado a Hércules y corre la leyenda de que era hijo de éste y se le atribuían grandes poderes. Fue objeto de culto cuando falleció haciéndoles los ciudadanos de la isla de Tasos ofrendas y sacrificios múltiples.

Polidanos de Escotusa: Vencedor en los juegos de 480 a.c en la modalidad de pancracio. Sobre su persona recaen multitud de leyendas como la que cuenta cómo derrotó sin armas a un león que habitaba en el Monte Olimpo, emulando así la gesta de Hércules al vencer al León de Nemea

Diágoras de Rodas: Nuevamente aparece aquí un vencedor en la disciplina del boxeo, año 464, aunque también venció en los Juegos Ístmicos, en los de Nemea y en Delfos. Al igual que a Teágenes, Diágoras era también considerado por los griegos hijo de otro personaje mítico, en este caso Hermes. Se sabe, según los autores clásicos, que poseía una estatura muy intimidatoria de alrededor de 2 metros, por lo que era considerado casi como un coloso o un gigante. Sus hijos también se erigieron en campeones olímpicos. Así, Acusilaos y Damagetos vencieron en los Juegos de 448 a.c. en las modalidades de boxeo y pancracio.

### **GANAR O PERDER**

**Adrián odiaba perder a lo que fuera. Sus papás, maestros y muchos otros decían que no sabía perder, pero lo que pasaba de verdad es que no podía soportar perder a nada, ni a las canicas. Era tan estupendo, y se sentía uno tan bien cuando ganaba, que no quería renunciar a aquella sensación por nada del mundo; además, cuando perdía, era justo todo lo contrario, le parecía lo peor que a uno le puede ocurrir. Por eso no jugaba a nada que no se le diera muy bien y en lo que no fuera un fenómeno, y no le importaba que un juego durase sólo un minuto si al terminar iba ganando. Y en lo que era bueno, como el fútbolín, no paraba de jugar.**

**Cuando llegó al colegio Alberto, un chico nuevo experto en ese mismo juego, no tardaron en enfrentarse. Adrián se preparó concentrado y serio, dispuesto a ganar, pero Alberto no parecía tomárselo en serio, andaba todo el rato sonriente y hacía chistes sobre todo. Pero era realmente un fenómeno, marcaba goles una y otra vez, y no paraba de reír. Estaba tan poco atento, que Adrián pudo hacerle trampas con el marcador, y llegó a ganar el partido. Adrián se mostró triunfante, pero a Alberto no pareció importarle: "ha sido muy divertido, tenemos que volver a jugar otro día". Aquel día no se habló de otra cosa en el colegio que no fuera la gran victoria de Adrián. Pero por la noche, Adrián no se sentía feliz. Había ganado, y aun así no había ni rastro de la sensación de alegría que tanto le gustaba. Además, Alberto no se sentía nada mal por haber perdido, y pareció disfrutar perdiendo. Y para colmo al día siguiente pudo ver a Alberto jugando al baloncesto; era realmente malísimo, perdía una y otra vez,**

**pero no abandonaba su sonrisa ni su alegría.**

**Durante varios días observó a aquel niño alegre, buenísimo en algunas cosas, malísimo hasta el ridículo en otras, que disfrutaba con todas ellas por igual. Y entonces empezó a comprender que para disfrutar de los juegos no era necesario un marcador, ni tener que ganar o perder, sino vivirlos con ganas, intentando hacerlo bien y disfrutando de aquellos momentos de juego.**

**Y se atrevió por fin a jugar al escondite, a hacer un chiste durante un partido al fútbol, y a sentir pena porque acabara un juego divertido, sin preocuparse por el resultado. Y sin saber muy bien por qué, los mayores empezaron a comentar a escondidas, "da gusto con Adrián, él sí que sabe perder"**

### Anexo 2.3

...Se continúa con la lectura de la sesión del martes 14 de marzo...

#### *Las mujeres y los juegos*

También hubo mujeres que practicaban deporte, aunque no en la misma igualdad que los varones y según en la zona de Grecia se les consideraba de una forma o de otra. Por ejemplo, en Atenas las mujeres no participaban en actividad alguna pero en Esparta, eran entrenadas y adiestradas en las de todas las disciplinas a excepción del boxeo y en pancracio y lo hacían, al igual que los hombres, totalmente desnudas ya que no se consideraba indecoroso en ningún caso.

No obstante y aunque las mujeres espartanas participaban en diversos juegos, en los Olímpicos se les tenía vetada la entrada, junto al resto de mujeres, al recinto olímpico, bajo pena de muerte, y por tanto no podían participar a no ser que fuesen en las carreras hípicas como propietarias de los caballos y no como amazonas.

Paralelamente a los Juegos, las mujeres participaban en unas competiciones que tenían por nombre los Juegos Hereos, formados en honor a la diosa Hera.

#### **LA GRAN CARRERA DE COCHES SALVAJES**

**En un lejano país existía una raza de pequeños coches salvajes que circulaban libremente por el campo. No necesitaban carreteras ni gasolina, pues para moverse les**

**bastaban los buenos pensamientos y deseos, una original idea de su excéntrico inventor. Aquellos coches se hicieron famosísimos, y las carreras de coches salvajes eran el pasatiempo favorito de todos. No había niño que no soñara con pilotar uno, pues su poco peso y su sinceridad les convertía en pilotos ideales. Y como encontrar niños ligeros y de buen corazón que supieran mantener buenos sentimientos durante toda una carrera era difícil, frecuentemente se celebraban pruebas para descubrir nuevos talentos, en las que cada chico tenía una única oportunidad de demostrar su habilidad con los coches salvajes.**

**Así, la caravana de pruebas llegó a la pequeña ciudad en que vivía Nico, un niño bueno y alegre que, como muchos otros, no durmió esa noche mientras hacía cola esperando su turno para pilotar uno de aquellos coches. Durante la espera, muchos niños ensayaban y practicaban sus buenos deseos y pensamientos pero en cuanto se abrieron las puertas, una gran carrera de codazos y empujones descubrió que no todos eran tan buenos como parecían. Sin embargo, los organizadores ya lo debían tener previsto, y tras unas pocas pruebas tan sencillas como dar las gracias por una chocolatina, ayudar a preparar el material de las carreras o atender respetuosamente a una viejecita un poco pesada, sólo quedó un grupito de niños verdaderamente bondadosos, entre los que se encontraba Nico.**

**Así, los niños fueron subiendo a los coches por turnos para dar unas vueltas al circuito. A Nico le tocó el último turno, pero no le importó mucho, pues disfrutó de lo lindo viendo de cerca cómo aceleraban los coches salvajes. Cuando le llegó el momento, el corazón le latía a mil por hora. Con la emoción, apenas podía correr, y fue el último en subir a su coche. Tan contento estaba, que tardó un poco en darse cuenta de que aún quedaba un último niño por subir; uno que caminaba usando muletas y no había podido llegar antes. Y a su lado, escuchó cómo el jefe de las pruebas decía:**

**- Lo siento muchísimo, chico, ya no quedan coches y ésta es la última prueba de hoy.**

**Los coches tienen que descansar ya. Venga, ya tendrás tu oportunidad otro día...**

**Al recordar el brillo emocionado que despedían un rato antes los ojos de aquel niño, y ver ahora su profunda tristeza, Nico respiró hondo, bajó del automóvil y dijo:**

**- No pasa nada. Yo le dejo mi coche.**

**El motor del coche salvaje rugió como nunca, mientras el niño accidentado subía lleno de alegría. Nico se quedó satisfecho por lo que había hecho, aunque un pelín desilusionado. Pero antes de arrancar, el otro niño descubrió en Nico ese puntito de**

tristeza y, agradecido, le tendió la mano diciendo.

- Sube. Iremos los dos juntos, aunque vayamos un poco más despacio.

Nico subió de un salto. Los niños se abrazaron alegres, pero apenas pudieron hacer nada más. ¡Su coche tronó como un cohete, y salió a la velocidad del rayo!

Aquella carrera rompió todos los récords conocidos y, durante esa misma temporada, Nico y su amigo arrasaron en cuantas competiciones participaron, convirtiéndose en ídolos de grandes y pequeños, y paseando felices su amistad y sus buenos sentimientos por todos los rincones del mundo

#### Anexo 2.4

### **HIPÓMENES Y ATALANTA**

Cuenta la leyenda que hace mucho, mucho tiempo, vivió una mujer extraordinariamente veloz llamada Atalanta, que tenía como costumbre correr entre los árboles del bosque persiguiendo a los animales. Y a fuerza de practicar aquel juego, Atalanta llegó a ser una corredora extraordinaria. Era tan veloz como el viento y corría con la elegante suavidad de una gacela.

Con el paso del tiempo, una serie de muchachos empezaron a pretender el corazón de la joven Atalanta.

Para librarse de aquellos pretendientes molestos, ella les proponía una prueba segura:

-Accederé a casarme contigo si consigues vencerme en una carrera. Pero en el caso de que pierdas, el castigo será terrible...

Todos aceptaban, mas ninguno conseguía derrotarla.

Tan segura estaba la joven de su victoria, que hasta ofrecía a sus rivales una pequeña ventaja: la de la longitud de su lanza.

Un día se presentó ante Atalanta un joven llamado Hipómene. Éste expresó a la muchacha su deseo de casarse con ella y Atalanta le propuso la acostumbrada prueba.

-De acuerdo, acepto la prueba -dijo Hipómenes-. Pero no olvides que si eres tú la derrotada, tendrás que casarte conmigo...

**-Está bien –dijo Atalanta con frialdad-. Colócate ahí delante, donde llega el extremo de mi lanza.**

**Hipómenes hizo lo que le había ordenado la muchacha. Y la carrera comenzó...**

**En sólo unas décimas de segundo, Atalanta alcanzó a Hipómenes.**

**"Ahora es el momento... ", pensó el joven. Y, acercando su mano a una bolsita que llevaba colgada del hombro, sacó una manzana dorada y la dejó caer junto a los pies de la muchacha.**

**-¡Oh! ¿Qué es esto? -se preguntó la joven - o ¡Una manzana de oro!**

**Muy segura de poder recuperar el tiempo que iba a perder; Atalanta se agachó y cogió la manzana.**

**-¡Estupendo! -dijo Hipómenes mientras miraba de reojo a Atalanta, unos metros por detrás de él.**

**Pero la rapidez de la muchacha le permitió alcanzar en un momento a su adversario.**

**Entonces Hipómenes sacó una segunda manzana dorada de la bolsa y la dejó caer de nuevo al lado de Atalanta. Ella se agachó a recogerla y volvió a perder terreno.**

**Hipómenes, agotado, corrió con todas sus fuerzas, pero Atalanta volvió a alcanzarlo.**

**Momentos después, a escasos metros de la meta, Hipómenes sacó su última manzana de oro y la dejó caer. Atalanta dudó un instante, pero, segura de sí misma, decidió agacharse. Entonces Hipómenes hizo un último esfuerzo y entró primero en la meta.**

**¡Lo había conseguido!**

**-Te ha vencido tu propia seguridad de triunfo -le dijo Hipómenes a Atalanta cuando consiguió recuperar el aliento.**

**Tiempo después, tal y como había prometido, Atalanta se casó con Hipómenes.**

**Y según cuenta la leyenda, Afrodita, la diosa del amor; veló por la felicidad de la pareja durante muchos años.**

**Leyenda Griega**

**Anexo 2.5**

7/ 4/ 2015 (2ºsesión)	Alumno A	Alumno B	Alumno C	Alumno D	Alumno E	Alumno F	Alumno G	Alumno H	Alumno I	Alumno J	Alumno K	Alumno L	Alumno M	Alumno N	Alumno Ñ	Alumno O	Alumno P	Alumno Q	Alumno R	Alumno S	Alumno T	
<b>CONDUCTAS A OBSERVAR</b>																						
Conoce las distintas formas de lanzar y recibir un objeto										R					R							
Lanza con eficacia con la mano dominante																						
Lanza una pelota al aire y la recepciona.																						
Tiene cierto grado de precisión en los lanzamientos																						
Lanza y recoge el balón en diferentes posturas sin que se le caiga				R						R					R							
Controla los cambios de direcciones de forma correcta																						
Tiene cierto grado de agilidad ante situaciones inesperadas (esquivos, recepciones...)										R			R	R			R					
Respeto las normas y reglas de los juegos y actividades que se propone																						
Colabora y participa en los juegos aceptando a los demás																						
Supera las pequeñas frustraciones que se puedan producir.						R																

**Leyenda:**  
 Falta: no asistió a clases  
 R: regular  
 M: mal

<u>VACIADO DE DATOS</u>	Alumno A	Alumno B	Alumno C	Alumno D	Alumno E	Alumno F	Alumno G	Alumno H	Alumno I	Alumno J	Alumno K	Alumno L	Alumno M	Alumno N	Alumno Ñ	Alumno O	Alumno P	Alumno Q	Alumno R	Alumno S	Alumno T
<b>CONDUCTAS A OBSERVAR</b>																					
Conoce las distintas formas de lanzar y recibir un objeto <b>(Criterio 2)</b>		1																2			
Lanza con eficacia con la mano dominante <b>(C. 2)</b>																					
Lanza una pelota al aire y la recepciona. <b>(C. 2)</b>																					
Tiene cierto grado de precisión en los lanzamientos <b>(C. 2)</b>												1									
Lanza y recoge el balón en diferentes posturas sin que se le caiga <b>(C. 2)</b>		3	1			1		1				1	1					2			
Controla los cambios de direcciones de forma correcta <b>(C. 1)</b>		1	1									1									
Tiene cierto grado de agilidad ante situaciones inesperadas (esquivos, recepciones...) <b>(C. 1)</b>	1	3	3	1			2			1	1	1	1	1				1			
Respeto las normas y reglas de los juegos y actividades que se propone <b>(C. 4)</b>																				1	
Colabora y participa en los juegos aceptando a los demás <b>(C. 6)</b>	1	2	1	1	2	1			2	1					1	1	1	1	1	1	
Supera las pequeñas frustraciones que se puedan producir. <b>(C. 4)</b>		3															5				
<b>CALIFICACIÓN</b>	8	7	7	8	8	8	8	9	8	7	8	7	8	9	9	9	8	7	9	8	10

**Anexo 2.6**

**UNIDAD:**

**Juegos por el mundo**

**TEMPORALIZACIÓN**

**Nivel: 6° Primaria**

CRITERIOS Y CONTENIDOS	INSUFICIENTE (0-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS			
<p><b>Criterio 1:</b> Ajustar el movimiento a distintas situaciones motrices de forma autónoma, controlando el cuerpo en reposo y en movimiento y teniendo en cuenta su duración y el espacio donde se realiza.</p> <p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <p>3. Interiorización y regulación de los elementos orgánicos funcionales al movimiento: respiración (inspiración- espiración), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria).</p> <p>4. Toma de conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración en reposo y en movimiento.</p> <p>5. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes</p>	<p>Realiza movimientos globales y segmentarios <b>con descoordinación y desequilibrio</b> en algunos momentos controla <b>con dificultad</b> la respiración y <b>en pocas ocasiones</b> tiene en cuenta el espacio y el tiempo.</p>	<p>Realiza movimientos globales y segmentarios <b>con coordinación y equilibrio</b>, ajusta su respiración a las condiciones de la tarea, atiende a espacios, tiempos y estímulos perceptivos conocidos.</p>	<p>Realiza Movimientos globales y segmentarios <b>con coordinación y equilibrio</b>, ajustando y controlando su tensión y respiración, ajusta <b>de manera autónoma</b> a espacios, tiempos y estímulos perceptivos conocidos.</p>	<p>Realiza movimientos globales y segmentarios <b>con coordinación y equilibrio</b>, controla su respiración, atiende a estímulos variados y adecúa su respuesta a mayores niveles de complejidad.</p>	<p>Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>Competencia cultural y artística</p>	<p>Competencia social y ciudadana</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística</p>

<p>y no dominantes.</p> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <p>2. Adecuación del movimiento a la toma de decisiones en situaciones motrices.</p> <p>3. Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.</p>								
<p>í</p> <p><b>Criterio 2:</b> Aplicar las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas a situaciones motrices de moderada complejidad, considerando el nivel de desarrollo de sus capacidades físicas básicas y adaptando su ejecución a la toma de decisiones.</p> <p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <p>7. Mejora de la estructuración espacio-temporal en relación con el cuerpo y su aplicación a situaciones motrices complejas.</p> <p>8. Toma de conciencia, práctica y regulación (control) de la coordinación dinámica general y segmentaria con relación al cuerpo y a los objetos.</p>	<p>Ejecuta <b>con descoordinación y desequilibrio</b> algunas de las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas. Desarrolla la acción motriz <b>con dificultad</b> en la adecuación de las distintas capacidades físicas básicas.</p>	<p>Elige <b>de manera correcta y ejecuta eficazmente</b> las Habilidades motrices básicas y las genéricas aunque muestra <b>alguna dificultad</b> en las específicas de la iniciación deportiva. Desarrolla la acción motriz <b>con coordinación</b>, adecuando las distintas capacidades físicas básicas.</p>	<p>Elige <b>de manera correcta y ejecuta eficazmente</b> las habilidades motrices básicas y <b>las genéricas</b> aunque muestra <b>alguna dificultad</b> en las específicas de la iniciación deportiva. Desarrolla la acción motriz <b>con coordinación</b>, adecuando las distintas capacidades físicas básicas.</p>	<p>Ejecuta <b>eficientemente</b> las distintas habilidades motrices básicas, genéricas y específicas. Realiza <b>eficazmente</b> la acción motriz adecuando las capacidades físicas básicas.</p>				

<p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <p>3. Ajuste de las capacidades físicas básicas a la mejora de la ejecución motriz.</p> <p>4. Autoexigencia en la mejora de su competencia motriz.</p>								
<p><b>Criterio 4:</b> Participar con respeto y tolerancia en distintas situaciones motrices, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación.</p> <p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <p>2. Aceptación y valoración de la propia imagen corporal y la de los demás.</p> <p>12. Prevención de accidentes en la práctica de actividades físicas y autonomía en el uso correcto de materiales y espacios.</p> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <p>6. Autonomía y participación en diversas tareas motrices, aceptando las</p>	<p>Participa en distintas situaciones motrices sin mostrar respeto ni tolerancia. Tiene <b>dificultad</b> en la aceptación de las reglas establecidas y resuelve <b>siempre</b> de manera guiada los conflictos mediante el diálogo y la mediación.</p>	<p>Participa en distintas situaciones motrices, asume <b>en algunas ocasiones</b> actitudes de respeto y tolerancia. Acepta <b>siempre</b> las reglas establecidas, resolviendo <b>generalmente</b> los conflictos mediante el diálogo y la mediación.</p>	<p>Participa <b>con espontaneidad</b> en distintas situaciones motrices, asume actitudes de respeto y tolerancia. Acepta y se preocupa por el cumplimiento de las reglas establecidas, resolviendo <b>siempre</b> los conflictos mediante el diálogo y la mediación.</p>	<p>Participa en distintas situaciones motrices <b>con autonomía</b> y demuestra <b>constantemente</b> actitudes de respeto y tolerancia. Interioriza y promueve el cumplimiento de las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación.</p>				

<p>diferencias individuales en el nivel de habilidad motriz.</p> <p>11. Valoración reflexiva, crítica y responsable de las situaciones conflictivas que surjan en la práctica de actividades físicas y deportivas.</p> <p>12. Elaboración y cumplimiento de normas, reglas y estrategias, con especial énfasis en las que favorezcan el juego limpio.</p>								
<p>6. Participar en juegos y deportes, incluidos los tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico-motriz, social y cultural y mostrando una actitud crítica y responsable como participante, espectador y consumidor.</p> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <p>7. El juego motor y el deporte como fenómenos sociales y culturales.</p> <p>14. Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.</p> <p>15. Valoración del juego motor y deportivo como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</p>	<p>Participa <b>con poco interés y desmotivación</b>, en juegos y deportes, incluidos los tradicionales de Canarias. Muestra una actitud <b>irresponsable</b> como participante, espectador y consumidor de éstos.</p>	<p>Participa <b>con interés en juegos y deportes</b>, incluidos los tradicionales de Canarias, reconoce su valor lúdico, sociocultural y muestra <b>una actitud crítica y responsable</b> tanto como participante, como espectador y como consumidor de éstos.</p>	<p>Participa <b>con eficacia</b> en juegos y deportes, incluidos los tradicionales de Canarias, reconoce su valor lúdico, sociocultural y muestra siempre <b>una actitud crítica y responsable</b> tanto como participante, como espectador y como consumidor de éstos.</p>	<p>Participa <b>con eficiencia y autonomía</b> en juegos y deportes, incluidos los tradicionales de Canarias, reconoce y promueve su valor lúdico, sociocultural y cultural y muestra <b>una actitud crítica y responsable</b> como participante, espectador y consumidor de éstos</p>				

### **3.- CONCLUSIÓN**

En definitiva, considero que la elaboración de esta unidad didáctica ha sido una tarea muy enriquecedora que me ha permitido conocer la realidad de los centros educativos y ponerme en situación de lo que será mi futura profesión. Además, el profesor me ha dado la oportunidad de llevar a cabo varias de las sesiones con la clase de quinto de primaria, lo que me ha facilitado observar las grandes diferencias que se dan entre un curso y otro, siendo muchas veces estas diferencias las que hacen que un juego pueda ser de una forma u otro. He llegado a la conclusión, de que es fundamental dejar al alumnado que investigue y llegue por sí solo a determinadas estrategias, a través la emancipación, pues durante ese camino de exploración van creciendo como alumnos y seres autónomos.

La puesta en práctica de la sesión ha sido una experiencia muy positiva que me ha reafirmado mi interés por esta profesión.

### **4.- VALORACION**

En cuanto a la valoración de esta unidad didáctica y sus resultados, creo que han sido bastante buenos. Todos los alumno/as han aportado algo y han aprendido numerosos juegos de todos los continentes. Además, tuve la oportunidad de repetirles determinados juegos pues había observado su entusiasmo y sus ganas de seguir jugando. Por otro lado, también pude repetirles algunos juegos que no consiguieron entender la primer vez, lo que dio lugar a que los comprendieran un poco mejor. Por último, el hecho de haber formado grupos para que ellos trajeran algún juego de sus casas fue una forma de que se dieran cuenta que en los grupos no puede hacer todo el trabajo una sola persona...

En definitiva, valoro la participación y el entusiasmo del alumnado positivamente, pues creo que a pesar de los inconvenientes, han aprendido y han disfrutado bastante.

## 5.- BIBLIOGRAFÍA

Velázquez, C. (2006). 365 Juegos de todo el Mundo. México: Editorial Océano, SL

Bantulá, J., y Mora, J. (2002). Juegos Multiculturales. (1° ed.) Barcelona: Editorial Paidotribo.

## ANEXO 3

**Fundamentos Teóricos y Didácticos de la Motricidad**

Curso: 4º del grado de Maestro en Educación Primaria

Profesor: Adolto Hernández Álvarez

# UNIDAD DIDÁCTICA ¡Desplázate conmigo!



Componentes del grupo:

Castillo Delgado, María

Fleitas Suárez, Patricia

Herrera García, Ana Elena

Salgado San Juan, Alba Martina

## GRUPO 1.D

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	Pág. 3
JUSTIFICACIÓN.....	Pág. 4
OBJETIVOS DIDÁCTICOS.....	Pág. 5
CONTENIDOS.....	Pág. 6
COMPETENCIAS.....	Pág. 7
EVALUACIÓN INICIAL.....	Pág. 8
METODOLOGÍA.....	Pág. 9
DESARROLLO (sesiones).....	Pág. 10 - 12
EVALUACIÓN.....	Pág. 13
CONCLUSIONES.....	Pág. 14
BIBLIOGRAFÍA.....	Pág. 15
ANEXOS.....	Pág. 16 - 17

## INTRODUCCIÓN

Hemos elaborado una propuesta de intervención basada en los desplazamientos. El trabajo se basa en unos objetivos didácticos que hemos elaborado, junto con los contenidos y competencias. Además, se realiza una evaluación inicial para ver el nivel en el que se encuentran los alumnos y poder llevar con éxito nuestras sesiones.

Consta de dos sesiones en las que trabajamos la carrera. En la primera sesión, se trata de actividades que requieren de velocidad de reacción y que tienen una lógica interna similar, pues se estructura en un mismo espacio, con una organización similar, se utilizan los mismos materiales para las algunas actividades... En la segunda sesión, se trata de actividades donde se trabaja la carrera, pero con una dificultad añadida: la música y su ritmo.

## JUSTIFICACIÓN

La propuesta de intervención está diseñada para trabajar la habilidad motriz básica del desplazamiento, en concreto la carrera, para alumnos de 5º de Educación Primaria. Está planteada desde un enfoque general y lúdico, que implica la participación de todos los alumnos de manera constante. Algunas actividades llevan a que el alumno viva la experiencia competitiva, pero siempre desde un punto de vista educativo. Además, están diseñadas para que consigan los objetivos establecidos (véase punto 5 *Objetivos Didácticos*) y mejoren su competencia motriz.

El desplazamiento se trata de una acción motriz fundamental que surge en la evolución humana, siendo por ello decisiva para el desarrollo de nuestra motricidad. De entre todas las habilidades motrices, esta es la más importante por ser la base y el sustento de la mayoría de las habilidades. Teniendo en cuenta esto, hemos desarrollado una serie de actividades que proponemos a los alumnos para que tomen contacto, exploren y aprendan en el medio que les rodea, desarrollando sus capacidades perceptivo- motrices, al tiempo que se mejoran y perfeccionan los patrones de movimiento.

En aquellas actividades que son de larga duración, se pone en práctica la resistencia que tiene cada alumno y se trabaja el ejercicio aeróbico. En las que son de corta duración, lo que se trabaja es, sobre todo, la velocidad y el ejercicio anaeróbico. Además, al finalizar cada sesión los alumnos realizan una serie de estiramientos para que recuperen más rápido y mejoren su flexibilidad.

Trabajar los desplazamientos lleva consigo una serie de repercusiones en los alumnos: estos pueden combatir el sobrepeso y la obesidad, liberan endorfinas lo que les genera una situación placentera, mejoran su gasto energético durante el ejercicio, se produce una mejora y aumento del movimiento de las articulaciones y una recuperación más rápida de lesiones en estas, evita la atrofia muscular, consiguen un mayor tono muscular e incremento de la fuerza, mejoran la coordinación intermuscular e intramuscular, aumenta su capacidad pulmonar, mejora la captación de oxígeno, consigue disminuir su frecuencia cardíaca, tanto en reposo como durante el ejercicio y una mejora en la redistribución del flujo, entre otras cosas. Además, si se trabaja durante un largo periodo de tiempo, los alumnos consiguen reducir el cansancio y la fatiga en la actividad, lo que supondría que han mejorado su condición física.

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- ✚ Coordinar de manera efectiva los brazos y las piernas en la carrera.
- ✚ Realizar desplazamientos con cambios de ritmo
- ✚ Mejorar el tono muscular y la respiración.

## CONTENIDOS

- ✚ Utilización de la habilidad motriz básica del desplazamiento en distintas situaciones motrices.
- ✚ Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.
- ✚ Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.
- ✚ Mejora de la estructuración espacio-temporal en relación con el cuerpo y su aplicación a situaciones motrices complejas.
- ✚ Toma de conciencia, práctica y regulación (control) de la coordinación dinámica general y segmentaria con relación al cuerpo y a los objetos.
- ✚ Ajuste de las capacidades físicas básicas a la mejora de la ejecución motriz.
- ✚ Adaptación de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: respiración (inspiración-espирación), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria).

## COMPETENCIAS

- **Aprender a aprender:** Esta competencia se trabaja mediante la práctica. A través de ella el alumnado toma conciencia de las capacidades y limitaciones de las que parte, sobre todo motrices, y que puede ir mejorando con el desarrollo de las actividades; y además sobre los efectos que tiene la actividad física en su salud, lo que requiere de motivación, esfuerzo personal y voluntad. Por otro lado, el profesor, al realizar las actividades con diferentes niveles de complejidad, tiene en cuenta en qué nivel inicial se encuentran los alumnos para establecer metas alcanzables que generan autoconfianza y autonomía en el alumnado.
- **Competencias sociales y cívicas:** A través de esta competencia se potencian las relaciones sociales de la práctica motriz y la realización de actividades físicas sociomotrices que hacen más significativa las relaciones sociales fomentando el respeto entre ellos y las habilidades sociales y de actitudes inclusivas.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** La activación de los roles y el método de trabajo favorecen la toma de decisiones en el alumnado, con progresiva autonomía sobre los aspectos de ejecución y organización de distintas tareas motrices. Además, se promueven actitudes de autosuperación y perseverancia para alcanzar los logros motrices, mediante las actividades que se realizan.

## EVALUACIÓN INICIAL Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS TAREAS Y ACTIVIDADES

La evaluación inicial es el proceso de toma de decisiones que sirve para planificar la intervención educativa a partir del conocimiento de las capacidades y necesidades de un grupo de alumnos y alumnas, así como de las características del entorno en que se sitúa.

Para realizar una evaluación inicial de los alumnos, hemos elaborado una ficha, donde se describen las actividades que realizamos para la evaluación en una sesión previa a las que desarrollamos en el siguiente apartado, y una rúbrica con los aspectos a observar en los alumnos (véase anexo 3.1). Se evaluará, de manera general, en qué nivel se encuentra el grupo. Para ello, se tiene en cuenta los siguientes criterios:

- ✚ Nivel motor inicial que tiene el grupo de alumnos con el que vamos a trabajar: observar su posición corporal en la carrera (posición de los brazos, piernas, tronco...)
- ✚ Es capaz de adaptar su esfuerzo a la intensidad adecuada a la que se debe realizar la actividad.

## METODOLOGÍA

Los contenidos de esta propuesta de intervención se trabajarán a través de dos sesiones en las cuales habrá actividades para fomentar el uso de la habilidad motriz básica de desplazamiento, la toma de decisiones en distintas situaciones, el dominio del propio cuerpo fomentando la coordinación y la resolución de problemas motores durante la acción motriz.

Dependiendo de las actividades que se vayan a realizar, distribuiremos al alumnado en grupos acordes con el desarrollo de las mismas (individuales, parejas, pequeños grupos, grandes grupos...).

En cuanto a las estrategias de intervención, utilizaremos:

- Feedback, en aquellos momentos que creamos oportunos intervenir para corregir o cambiar algo puntual en uno o varios alumno/as.
- Asignación de tareas en aquellas actividades en las que el alumno asume parte de las decisiones interactivas referentes a la posición y organización de los mismos y al ritmo de ejecución.
- Resolución de problemas en el momento en que el alumno es consciente de sus fallos e indaga para buscarles una solución.

En esta propuesta de intervención ambas sesiones constarán del mismo tiempo (1 hora). No obstante, cada sesión estará dividida en diferentes actividades con duraciones específicas, ya que habrá algunas actividades que requerirán de más tiempo.

		Tiempo	Espacio	Materiales
Primera sesión (1 h)	Animación/Calentamiento:	10 min.	Cancha o pabellón	Conos
	Parte principal:	25 min.		Pañuelos de diferentes colores
	Vuelta a la calma / estiramiento	10 min./ 10 min.		
Segunda sesión (1 h.)	Animación/Calentamiento:	15 min.	Cancha o pabellón	Aros y música
	Parte principal:	25 min.		Música y petos
	Vuelta a la calma / estiramiento	10 min./ 10 min.		

Dado que el horario semanal es de dos horas lectivas, el tiempo que abarcará nuestra propuesta de intervención es de una semana, llevando a cabo una sesión por día en una clase de quinto de primaria, durante el primer trimestre del curso.

Si hablamos de atención a la diversidad, debemos decir que todos los alumnos deberán alcanzar los mismos objetivos en la medida de sus posibilidades y en un marco lo menos restrictivo posible. El concepto de diversidad es fundamental y su tratamiento se

abordaría con diferentes recursos con la posibilidad de realizar adaptaciones del currículo, la diversificación curricular etc.

## SESIONES

SESIÓN 1
<b>INTRODUCCIÓN - ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</b>
<b>DESCRIPCIÓN:</b>  <b>"Las ocho esquinas"</b>  Se delimitará el espacio en tres zonas. En cada una de ellas habrá 8 conos, cuatro de ellos formando un cuadrado exterior y otro interior, donde habrá un alumno y el resto estarán colocados cada uno en un cono. A la señal del profesor todos tendrán que abandonar el lugar en el que se encuentran y ocupar un cono. El que se quede sin poder ocupar un cono, irá al centro del cuadrado interior donde esperará a la siguiente ronda e intentará ocupar un cono.
<b>PARTE PRINCIPAL</b>
<b>DESCRIPCIÓN:</b>  <b>ACTIVIDAD 1:</b>  <b>"Pilla, pilla"</b>  Todos los alumnos comenzarán moviéndose por el espacio. Uno de ellos se la queda, y la señal del profesor da comienzo el juego y este alumno tiene que intentar pillar a alguien. El resto de alumnos puede salvarse agrupándose en grupos de tres, pero siempre habrá un alumno que se quede sin grupo y debe huir del alumno que se la queda. La única forma de que se pueda salvar es uniéndose a uno de los grupos por el lado derecho, y el alumno colocado en el lado opuesto (izquierdo), tendrá que huir e intentar buscar otro grupo sin ser pillado. Si el que se la queda coge a alguien, se cambiarán los roles.  <b>ACTIVIDAD 2:</b>  <b>"Zorros, serpientes y gallinas"</b>  La clase se divide en tres grupos. Uno de ellos serán los zorros, otros las serpientes y otros las gallinas. Las gallinas deben coger a la serpientes, las serpientes a los zorros y los zorros a las gallinas. Si pillan a su adversario deben llevarlo a su "casita", que estará delimitada por dos conos. Los que son pillados pueden ser salvados por alguno de su equipo chocándoles la mano. El juego finaliza

cuando todo un grupo es atrapado o cuando el profesor de por terminado el juego.

### **VUELTA A LA CALMA - RECAPITULACIÓN.**

#### **DESCRIPCIÓN:**

##### **"La ruleta"**

Todos los alumnos se colocarán formando un círculo en el suelo y con los ojos cerrados. Uno de los alumnos se la quedará y tocará la espalda de uno de sus compañeros, el cual tendrá que ir a por el que le ha tocado antes de que ocupe su lugar.

### **SESIÓN 2**

#### **INTRODUCCIÓN - ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.**

#### **DESCRIPCIÓN:**

##### **"Los aros bailarines"**

Se colocarán una serie de aros en el espacio. El profesor dará comienzo la actividad haciendo sonar una canción, mientras los alumnos van, desplazándose por el espacio de manera libre y al son de la música. Cuando este pause la música, cada alumno se colocará dentro de un aro. En la siguiente ronda el profesor quitará algunos aros y los alumnos deberán agruparse en ellos como puedan. A medida que avanza la actividad, habrá menos aros, por lo que los alumnos tendrán que agruparse en grupos mayores y en menos aros.

#### **PARTE PRINCIPAL**

#### **DESCRIPCIÓN:**

##### **ACTIVIDAD 1:**

##### **"¡Sigue el ritmo!"**

El profesor llevará preparado un disco en el que habrá música de todo tipo y con diferentes ritmos. Los alumnos tendrán que desplazarse por el espacio al ritmo de la música que suene (rápido-lento). El profesor explicará anteriormente las pautas, por ejemplo, cuando la música suene rápida, tienen que desplazarse muy rápido por el espacio y cuando suene música lenta, se moverán más lento. Por otro lado, tendrán que ser creativos e intentar no repetir movimientos cuando cambie la música

##### **ACTIVIDAD 2:**

##### **"¡A disfrazarse!"**

La clase se dividirá en 3 grupos. Un integrante de cada grupo hará de "maniquí" y el resto de los compañeros del grupo tienen que salir por relevos. El profesor da comienzo el juego con una canción y es entonces cuando dan comienzo los relevos y cada corredor tendrá que ir hasta el final del campo, coger una prenda y colocársela al maniquí. Cuando el profesor pare la música, el equipo que haya conseguido colocarle más prendas a su maniquí será el vencedor.

### **VUELTA A LA CALMA - RECAPITULACIÓN.**

#### **DESCRIPCIÓN:**

#### **"¡Sin vergüenza!"**

Los alumnos se sientan en círculo. El profesor hace sonar la música y un alumno debe salir al centro y bailar. Cuando el profesor pare la música el alumno que está en el centro debe elegir a un compañero para que salga a bailar.

## EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de las sesiones el profesor llevará a cabo una evaluación continua de los alumnos, mediante la observación directa. Para ello irá realizando anotaciones sobre los aspectos que se mencionan en la evaluación inicial.

Al final de las sesiones se realizará una pequeña prueba que consiste en realizar una carrera de atletismo, por relevos, en donde se tengan que pasar un testigo. Lo fundamental de esta actividad es realizar la carrera de manera correcta. En esta actividad el profesor llevará a cabo una evaluación final, adjudicando una calificación en función de de la ejecución del desplazamiento. El profesor utilizará una ficha Para realizar esta evaluación (véase anexo 3.2).

Los criterios de evaluación que utilizará serán los siguientes:

- Aplicar las habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.

Por otro lado, los estándares de aprendizaje evaluables serán los siguientes:

100

---

- Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
- Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
- Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.
- Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.
- Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
- Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.

## CONCLUSIONES

### A. Repercusiones o utilidad en el desarrollo integral del niño o la niña.

Esta propuesta de intervención tiene una utilidad muy valiosa en el desarrollo del niño/a ya que se trata de trabajar un aspecto base de su motricidad. Además, se debe llevar a cabo en un ambiente de armonía donde se observe el respeto entre todos y la diversión, evitando en todo momento que se produzcan conflictos de competitividad o de algún otro tipo. No obstante, si así fuese, el docente tendría que intervenir de un modo correcto y sereno, intentando paliar dicho conflicto de forma coherente y justa.

### B. Valoración relativa a la fase de elaboración del proyecto (dinámica de trabajo llevada a cabo por el grupo, aspectos positivos y negativos, etc.).

La elaboración de esta propuesta de intervención, de manera general, ha sido sencilla. Hemos sabido organizarnos y creemos que la hemos elaborado correctamente. Nunca habíamos realizado una propuesta de intervención de una habilidad motriz básica, por lo que aprendimos cosas nuevas. No obstante, si es cierto que hubo determinados aspectos en los que nos surgieron dudas, por lo que tuvimos que buscar información fuera de los apuntes de clase. Además, creemos que algunos puntos de la estructura de la propuesta llevan a repetir determinados aspectos. A pesar de ello estamos bastante contentas con el trabajo realizado y con lo aprendido.

### C. Valoración final y conclusiones.

En definitiva, hemos aprendido la importancia de trabajar las habilidades motrices básicas en primaria, ya que son las que nos guían hacia un buen aprendizaje y progreso del alumnado, y a seguir obteniendo conocimientos sobre cómo realizar una propuesta de intervención con todos y cada uno de los apartados de forma organizada.

## BIBLIOGRAFÍA

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursoseducativos/>

## ANEXOS

### Anexo 3.1:

<b>EVALUACIÓN INICIAL</b>			
<p>Actividad 1: Carrera de diez minutos. Descanso de 3 minutos. Frecuencia Cardíaca.</p> <p>Actividad 2: Carrera de 5 minutos en parejas. Uno de ellos va corriendo delante y otro detrás. A la señal del profesor el de detrás debe correr lo más rápido posible y adelantar a su compañero.</p> <p>Actividad 3: Se ha dispuesto un circuito por todo el campo, que hay que realizar tres veces. El circuito es el siguiente: la primera zona hay que ir corriendo lento, la segunda corriendo rápido y la tercera esquivando conos.</p> <p>Actividad 4: Juego de la cadena. Un alumno debe ir a coger a otro para que se una a él y seguir capturando gente y aumentando su cadena. El juego finaliza cuando todos son capturados.</p>			
Criterios a observar	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
Posición de los brazos			
Posición de las piernas			
Posición de la cabeza			
Posición del tronco			
Coordinación brazos- piernas			
Colocación de los pies en carrera lenta			
Colocación de los pies en carrera rápida			
Ejecuta desplazamientos variando sentido y direcciones en función de obstáculos, sin pérdida de equilibrio.			

**Anexo 3.2:**

<b>EVALUACIÓN FINAL</b>			
Nombre del alumno:		Calificación final:	
Criterios a observar	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
Posición de los brazos			
Posición de las piernas			
Posición de la cabeza			
Posición del tronco			
Coordinación brazos-piernas			
Colocación de los pies en la carrera			

**TEMAS DEL BLOG**

- Consejos educativos (17)
- consejos internet (3)
- Noticias educación (22)
- recursos para utilizar en el aula (29)

**ARQUITECTOS**

- NURIA ESTHER HERRERA GONZALEZ
- Laura Pérez Pérez
- María CASTILLO DELGADO
- Javier Estévez
- Patricia FLEITAS SUAREZ
- Gabriela

**MARTES, 6 DE MAYO DE 2014**

## Las maestras de la República

Les adjunto un enlace donde podrán encontrar información, material didáctico, imágenes inéditas, testimonios de investigadores y familiares para descubrir sobre el momento histórico que vivieron estas docentes así como, su ayuda para transformar la sociedad de nuestro país a través de la educación. En resumen, fueron unas mujeres valientes y comprometidas que participaron en la conquista de los derechos de las mujeres y en la modernización de la educación, basada en los principios de la escuela pública y democrática.

<http://www.lasmaestrasdelarepublica.com/presentacion.php>

Publicado por Laura Pérez Pérez en 10:04 No hay comentarios:

**BÚSQUDA**

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un grupo de jóvenes estudiantes del Grado de Maestro de Educación Primaria de la Universidad de La Laguna con muchas ganas de aportar grandes ideas.

El propósito de este blog es compartir todo tipo de noticias, artículos, ideas, videos, imágenes y recursos interesantes relacionados con la educación.

**CALENDARIO**

Festivos en España

# ACUATICS

"Be water my friend"

**Buscar en el sitio**

**Bienvenidos a nuestra web**

Bienvenidos a acuatics, un espacio en el que podrás encontrar una variedad de recursos educativos relacionados con el agua para el tercer ciclo de primaria encuadrados en un proyecto denominado acuatics, donde la tecnología se adentra en nuestras vidas y nos enseña crear nuestros propios objetos de aprendizaje. Familias, niños y profesores, todos podrán manejar y ver la información de una manera sencilla y dinámica. No dudes en investigar por nuestras pestañas, ¡hay mucho por descubrir! Esperamos que disfrutes y que vuelvas pronto.

**AVISO A VISITANTES**

**Nosotros**

Somos un grupo de estudiantes de tercero del Grado de Maestro de Educación Primaria. Esta página web es un proyecto que se lleva a cabo en una asignatura de la carrera. Es por ello que los contenidos y lo que en ella se muestran son una simulación y muchos están creados por nosotros mismos. No obstante, les invitamos a que se paseen por la página y busquen entre nuestras publicaciones algo que les pueda interesar.

**Contacto**

Universidad de la laguna

[javi\\_yanvi@hotmail.com](mailto:javi_yanvi@hotmail.com)

**Novedades**

**Aviso a los visitantes**

19.03.2014 20:59

Haz saber a tus visitantes las noticias y eventos en tu website lo antes posible. Debes mantener tu...

Se ha lanzado el website

**ANEXO 6** <http://www.symbaloo.com/mix/patriciactv>



**ANEXO 7** <https://www.youtube.com/watch?v=J3xoj2SzMrg&feature=youtu.be>



2015

# UNIDAD DIDÁCTICA: Juegos en Canarias



Grado de Maestro en Educación  
Primaria

Enseñanza y Aprendizaje de la  
Educación Física

Curso 2012/2013

*Camero Delgado, Paula*

*Castillo Delgado, María*

*Fleitas Suárez, Patricia*

## ÍNDICE

Justificación.....	2
Objetivos didácticos.....	6
Contenidos didácticos.....	6
Sesiones de la Unidad Didáctica.....	7
Orientaciones Metodológicas.....	21
Evaluación.....	24
Anexo.....	25
Bibliografía.....	29

## **JUSTIFICACIÓN**

### **Eje temático**

Elegimos esta unidad didáctica, Los Juegos en Canarias, porque nos parece interesante que los alumnos y alumnas conozcan los juegos y deportes que presentan características culturales de las Islas Canarias. Además no sólo nos interesa que trabajen la evolución e historia cultural de dichos juegos, desde una visión teórica, sino que también se lleve a cabo en la práctica.

El juego es por excelencia el medio idóneo con el que contamos los docentes para transmitir conocimientos, procedimientos y actitudes al alumnado, por lo que tiene un papel primordial como recurso metodológico. El juego ha sido definido por Huizinga en 1952 como "una acción u ocupación del tiempo libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas. Acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente". Además, cumple una doble función al ser utilizado como contenido por su valor antropológico y cultural.

Según Cervantes Trigueros (1998), los juegos tradicionales son aquellos juegos que se transmiten de generación en generación, pudiéndose considerar específicos o no de un lugar determinado, mientras que los populares es la manifestación lúdica, arraigada en la sociedad, y muy difundida en una población, que generalmente se encuentra ligado a conmemoraciones de carácter folclórico.

Entre las características de ambos juegos destacamos, según este autor también, las siguientes:

- Facilitan los aprendizajes propios de una región.
- Posibilitan el desarrollo de las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas, así como la mejora de las capacidades coordinativas.
- Favorecen la descarga de tensiones y energías.
- Son actividades susceptibles de interdisciplinariedad.
- Son un elemento de integración social.
- Favorecen la aceptación y el cumplimiento de las normas.
- Estimulan la imaginación y la creatividad.
- Mejoran la adquisición de la competencia lingüística, tanto para el que escucha como el que habla.
- Estimulan actitudes en torno a la cooperación, el compañerismo, el afán de superación, el respeto, etc.
- Contribuyen a la adquisición de las competencias básicas...

Esta unidad didáctica va dirigida al alumnado del tercer ciclo puesto que muchas de las actividades que realizaremos necesitan de un determinado grado de madurez, debido a su complejidad, que aún no se ha adquirido en ciclos anteriores. Estas actividades se llevarán a cabo en sesiones, concretamente seis, en las que se realizarán diferentes juegos y

actividades tradicionales y populares de Canarias. Una de estas sesiones será impartida en lengua extranjera (inglés).

### **Relación con los objetivos generales de área**

Con los objetivos se concretan las intenciones y finalidades educativas que se pretenden lograr con los alumnos de primaria. Estos objetivos quedan contextualizados en cada una de las áreas.

En el tercer ciclo trabajaremos los siguientes objetivos generales de área:

“Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz” a medida que realizamos actividades en las que se le plantea un problema motriz para que sean capaces de realizarlo de forma autónoma y desarrollen su capacidad intelectual. Un ejemplo sería proponer una actividad en la que el alumno debe pasar por diferentes obstáculos a la vez que debe mantener un aro en continuo movimiento. De esta manera, trabajaremos capacidades como la cognitiva o como ya mencionamos, la intelectual, y por lo tanto también estaremos fomentando actitudes y valores en relación a uno mismo, como motivarse por la tarea y superarla, y en relación a los demás pues se estará participando y reconociendo el esfuerzo de los demás alumnos.

“Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación”. Se trabaja en tareas de los juegos canarios donde los alumnos deben resolver de manera colectiva situaciones que se les van planteando, como puede suceder a la hora de realizar el juego de La Bola Canaria por equipos. Son actividades que abarcan capacidades humanas como la relación interpersonal y la inserción social.

### **Relación con los objetivos generales de etapa**

En el tercer ciclo se introduce al alumnado en la adquisición de habilidades motrices aplicables a diferentes situaciones que deben conducir hacia la eficacia del gesto y del movimiento, debido al desarrollo de la conciencia y control corporal y a la estructuración espacio-temporal. En esta unidad didáctica, que dedicaremos a los juegos tradicionales, se trabajarán los siguientes objetivos generales de etapa:

Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Todo ello respetando siempre las diferentes opiniones de los compañeros y colaborando juntos.

“Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la comunidad autónoma de Canarias, así como de su entorno, valorando las posibilidades de acción para su conservación.” conociendo los diferentes tipos de juegos populares, así como las estrategias básicas de los mismos (cooperación y oposición) e interesarse por los juegos practicados por otras culturas.

Por otro lado, “Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales” actuando conjuntamente en el desarrollo de los

juegos aplicando estrategias y tácticas colectivas.

Y por último, “Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sociales” trabajándolo a través de juegos donde prima la solidaridad, la cooperación entre todos, sintiéndose así autónomos e independientes.

### **Relación con las Competencias Básicas**

En esta unidad didáctica “Juegos en Canarias” se trabajará también las competencias básicas de manera que el aprendizaje sea lo más integral posible.

- La Competencia Lingüística será trabajada en la adquisición de nuevo vocabulario, en la comprensión de la evolución de los juegos así como en la comprensión del desarrollo de los mismos.
- La Competencia Matemática se trabajará a través de las velocidades, las medidas y los pesos.
- Por medio del conocimiento del propio cuerpo, de la familiaridad con los juegos y del trabajo físico de las habilidades asociadas al movimiento en el espacio, trabajaremos la Competencia de Conocimiento e Interacción con el Mundo Físico.
- También está presente en esta unidad didáctica la Competencia Social y Ciudadana, ya que se pretende que el alumnado adquiera valores democráticos por medio del respeto tanto a la historia cultural de Canarias como al resto de compañeros. Esto se llevará a cabo por medio del establecimiento de reglas y normas en los juegos, de la necesidad de la participación y también del diálogo.
- La Competencia Cultural y Artística mediante el aprendizaje de juegos y danzas populares canarias que serán utilizados como fuente de enriquecimiento personal. Se pretenderá familiarizar a los alumnos con la cultura de las islas intentando que comprendan y también respeten, la importancia que han tenido y tienen los juegos en la historia de Canarias.
- La Competencia de Aprender a Aprender a través de la consciencia de las potencialidades y carencia de cada alumno, lo que lleva también a trabajar la autoconfianza, la motivación y el esfuerzo.
- La Competencia de Autonomía e Iniciativa personal también se trabajará por medio de habilidades tanto personales (autonomía, perseverancia, creatividad...) como sociales (diálogo, respeto, trabajo en equipo...)

### **Relación con otras áreas de conocimiento o asignaturas**

La unidad didáctica ‘Juegos en Canarias’, se podrá relacionar con otras áreas de conocimiento:

- Lengua Castellana y literatura: adquisición de nuevo vocabulario tanto deportivo como canario, utilización de la expresión oral para el desarrollo de los juegos.
- Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: conocimiento y familiarización con la historia y cultura de Canarias.

- Educación Artística: a través de la representaciones musicales y danzas.
- Matemáticas: por medio de las distancias, velocidades, pesos...

### **Relación con las características evolutivas del alumnado**

Si hay que destacar algo importante en este tercer ciclo de la Educación Primaria es, sin duda, su carácter terminal dentro de la etapa en que se encuentra. Ello va a marcar el modo de hacer en el ciclo, tanto del profesorado como de los alumnos y alumnas, pues el finalizar una etapa educativa lleva consigo alcanzar o no los objetivos previstos en ella y, por tanto, la determinación de suficiencia o insuficiencia de los aprendizajes adquiridos a pesar, por supuesto, de la continuidad de todo el alumnado en la educación obligatoria.

Por ello a través de la unidad didáctica de los "Juegos en Canarias" las principales características evolutivas que se trabajan son las siguientes:

Generalizar los aprendizajes adquiridos y relacionados con situaciones ajenas a su realidad conociendo las costumbres y tradiciones de sus antepasados.

Elaborar conocimientos sistemáticos, pudiendo llevar a cabo experimentaciones cortas y de ejecución no excesivamente compleja mediante las diferentes técnicas de cada juego.

Manejar conceptos mensurables de espacio y tiempo pues, deberán organizarse de manera autónoma para controlar cuanto tardan, como se colocan etc.

Dominar perfectamente el lenguaje verbal, lo que les permite, a su vez, organizar adecuadamente el pensamiento mediante sus funciones de comunicación, representación y regulación de conductas para así, poder ayudar y organizarse con sus compañeros.

Reflexionar sobre su propia actividad en todos los órdenes y también en los nuevos contenidos que van adquiriendo y así, además, autoevaluarse de manera objetivas.

Se desarrollan físicamente de forma importante, pues continua siendo decisivo para ellos el ejercicio físico, el deporte, los juegos... Todo ello a través de las diferentes actividades tradicionales.

Continuar independizándose de los adultos, resultando fundamental para ello su inclusión en grupos de iguales para ser capaces de organizar un equipo, y que todo salga de manera ordenada.

Se sensibilizarán a los estímulos de los demás, por lo que es un momento educativo de gran interés para despertar primeras actitudes, positivas en función de su formación futura e integración social apropiada.

Desarrollarán estrechos lazos de amistad entre compañeros y se conocerán cada vez más, aunque siempre existirán niños más sociables y niños menos sociables.

Evolucionarán gradualmente hacia posiciones superiores de autonomía moral, con criterios propios para juzgar sus actuaciones personales.

Crearán, paulatinamente, su auto concepto, mediante la valoración de su imagen ante sí mismos y ante los demás. Para ellos, tiene gran importancia el concepto que los adultos (el profesorado, en este caso, es decisivo) tienen de ellos y les ponen de manifiesto, pues para

los alumnos los profesores al igual que los padres deben de ser un ejemplo a seguir y por ello les preocupa tanto su opinión.

Estos son los rasgos más comunes y generales para el alumnado del tercer ciclo, pero, como ya hemos dicho anteriormente pueden aparecer en mayor o menor grado, según los condicionantes personales y socioculturales de cada alumno y alumna.

### **Bloques de contenido de referencia**

Hace referencia a contenidos dentro de “El movimiento: habilidad y situación motriz”, en concreto a:

“Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices”. Evidentemente se trabajará en todas las actividades que, en mayor o menor medida, requiere de habilidades motrices específicas para cada momento concreto de la actividad.

“Adecuación del movimiento a la toma de decisiones en las distintas situaciones motrices”. Esto se será trabajado por cada alumno que deberá adaptarse al ejercicio de cada actividad, juego...

“Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción”. Se trabajará en la medida en que cada alumno se centre primero en cómo superar la actividad para luego realizarla de manera satisfactoria, solucionando las posibles dificultades que pueda tener.

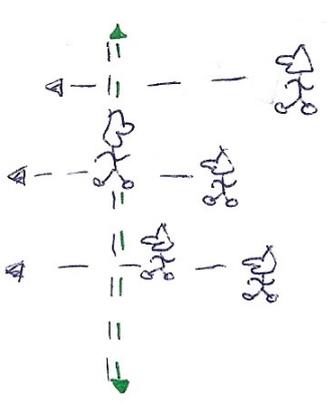
### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Conocer los juegos tradicionales y populares de las Islas Canarias.
- Desarrollar diferentes habilidades motrices en cada uno de los juegos.
- Adquirir conceptos básicos del contexto de los juegos canarios.
- Valorar y respetar el patrimonio cultural canario.

### **CONTENIDOS DIDÁCTICOS**

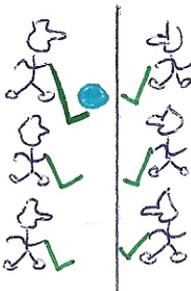
- Conocimiento de la evolución de los juegos canarios.
- Realización de juegos canarios con diferentes niveles de complejidad.
- Utilización de las habilidades motrices en diferentes situaciones.
- Adquisición de vocabulario básico de los juegos.
- Valoración y cumplimiento de las normas lúdicas.

## SESIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

UNIDAD DIDÁCTICA: Juegos en Canarias	NIVEL: 6
Nº SESIÓN: 1	FECHA: 7-10-2013
<b>OBJETIVOS:</b>  Desarrollar diferentes habilidades motrices en cada uno de los juegos.  Valorar y respetar el patrimonio cultural y canario.	<b>CONTENIDOS:</b>  Utilización de las habilidades motrices en diferentes situaciones.  Valoración y cumplimiento de las normas lúdicas.
<b>METODOLOGÍA:</b>  - Estrategia instructiva- asignación de tareas	<b>MATERIAL:</b>  - - Pelotas - - Cascabeles.
<b>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</b>	
<b>REP. GRÁFICA:</b> <div style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">DUR: 10'</div> 	<b>PARA EL PROFESOR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posición del alumnado, que se queda solo, a la hora moverse a coger a sus compañeros.</li> <li>- Agilidad y reflejos.</li> <li>- Cuidado del alumnado para no golpearse.</li> </ul> <b>PARA EL ALUMNO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les ha parecido muy complicado pasar de un lado a otro de la cancha sin ser cogidos?</li> <li>- ¿Qué hacían para no ser cogidos con tanta facilidad?</li> <li>- ¿Cambiarían algo de la actividad?</li> </ul>
<b>DESCRIPCIÓN:</b>  Se realizará una prueba inicial para conocer las ideas previas del alumnado sobre la unidad didáctica.  <u>La muralla china</u>  Todos los alumnos excepto uno, que estará en el centro de la cancha, se sitúan en el fondo de esta formando una línea. El alumno situado en el centro dirá: "se abre la calle" y los demás correrán hacia el otro fondo. El alumno situado en el centro intentará tocar a	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b>  Si en esta actividad contáramos con un niño invidente llevaríamos a cabo el criterio de modificación, en la que el alumno que se encarga de coger, o los alumnos, han de ponerse un cascabel para ser escuchado/s.

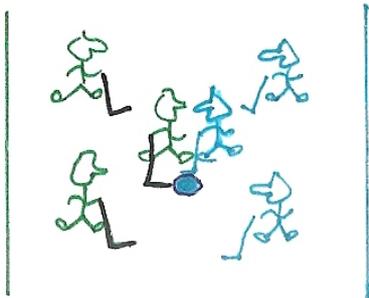
sus compañeros desplazándose lateralmente. El niño que sea tocado se quedará también en el centro para capturar a los demás.		
<b>PARTE PRINCIPAL</b>		
REP. GRÁFICA:	DUR: 30´	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzamiento de la pelota para que no se golpeen en la cara.</li> <li>- Que los alumnos miren a su rival antes de lanzarle la pelota para así acertar.</li> <li>- La cooperación entre todos para conseguir darle a los del equipo contrario.</li> </ul>
DESCRIPCIÓN:		<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué parte del juego te ha parecido más complicada?</li> <li>- ¿Cómo has colaborado con tus compañeros para darle a los rivales?</li> <li>- ¿Cómo hacías para no fallar con la pelota?</li> <li>- ¿Cambiarías algo de la actividad?</li> </ul>
		<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>En este caso se llevará a cabo el criterio de ayuda poniendo en la pelota un casacabel.</p>
<b>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</b>		
REP. GRÁFICA:	DUR: 30´	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posición del cuerpo en el lanzamiento</li> <li>- Precisión</li> </ul>
DESCRIPCIÓN:		<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo han conseguido darle a sus compañero?</li> <li>- ¿Con qué posición del cuerpo consiguen que la pelota llegue más lejos o más cerca?</li> <li>- ¿Qué es lo que han aprendido en el día de hoy? ¿Conocían ya alguno de estos juegos?</li> </ul>
		<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>En este caso se llevara a cabo el criterio de ayuda en</p>

<p>al aire y dice el nombre de un compañero, seguidamente, el nombrado recogerá la pelota y dirá: "sangre" Los que han huido se paran. El que tiene la pelota la lanza y al que es dado se le penaliza con un punto. Gana quien después de un tiempo determinado tiene menos puntos.</p> <p>Se hará una recapitulación de la sesión.</p>	<p>el que el alumno invidente irá acompañado de otro jugador.</p>
--	---

UNIDAD DIDÁCTICA: Juegos en canarias	NIVEL: 6
Nº SESIÓN: 2	FECHA: 9-10-2013
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar diferentes habilidades motrices en cada uno de los juegos.</li> </ul>	<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de juegos canarios con diferentes niveles de complejidad.</li> <li>- Utilización de las habilidades motrices en diferentes situaciones.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategia emancipativa- descubrimiento guiado.</li> <li>- Estrategia instructiva- asignación de tareas.</li> </ul>	<b>MATERIAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La "pina" o pelota (en caso de que no haya pina)</li> <li>- El "pinero" o stick (en caso de que no haya pinero).</li> </ul>
<b>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</b>	
<b>REP. GRÁFICA:</b> 	<b>DUR: 15'</b>
	<b>PARA EL PROFESOR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación con el compañero.</li> <li>- Movimiento de la mano para conseguir que la pina o pelota vaya a donde quiera.</li> </ul>
	<b>PARA EL ALUMNO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo consigues que la pina o pelota vaya a donde quieres?</li> <li>- ¿Cuándo les parece más fácil el desplazamiento de la pelota?</li> <li>- ¿Qué has aprendido con esta actividad?</li> </ul>
<b>DESCRIPCIÓN:</b> <p>Se podrán en común los fallos más frecuentes obtenidos en la prueba inicial realizada en la sesión nº1.</p>	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b> <p>Se trabajará el criterio de ayuda si se contase en la</p>

<p>Tarea 1: Por parejas, cada uno con un stick, realizarán diferentes pases en movimiento.</p> <p>Tarea 2: Se forman cuatro grupos enfrentados dos a dos en hilera. El ejercicio consiste en que el primero de cada grupo pase la pelota al primero de la fila de enfrente y una vez que la ha pasado corre a situarse en el último lugar de su fila y así sucesivamente.</p>	<p>clase con un alumno con problemas auditivos leves. A la hora de pasarle la pina o pelota tendremos que asegurarnos de que está mirando.</p>
---	--

**PARTE PRINCIPAL**

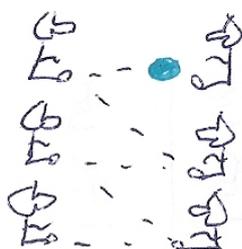
<p>REP. GRÁFICA:</p> 	<p>DUR:25'</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación con los compañeros.</li> <li>- Adaptación de la velocidad para conseguir que la pina o pelota vaya a donde quiera.</li> <li>- Estrategias de movimiento para esquivar al contrario y conseguir puntuación.</li> </ul>
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>La pina es un juego canario que consiste en situar la pina por detrás de la raya del equipo contrario, mediante el golpeo o conducción con un bastón.</p> <p>Los alumnos se distribuyen libremente por el espacio. El juego se inicia en el centro del campo disputándose la posesión de la pina entre dos jugadores, uno de cada equipo. El juego continúa mediante conducciones, pases, intercepciones y desplazamientos hasta que alguno de ellos consigue que la pina supere la raya. Ganará el equipo que más veces consiga superar la raya con la pina.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les ha parecido complicado mantener la pelota sin que otro compañero se las quitara?</li> <li>- ¿En el lanzamiento la pelota llegaba a donde estaba tu compañero?</li> <li>- ¿Qué es lo que les ha parecido más difícil?</li> <li>- ¿Cambiarías algo?</li> </ul>	
	<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Se trabajará el criterio de ayuda si se contase en la clase con un alumno con problemas auditivos leves. A la hora de pasarle la pina o pelota tendremos que asegurarnos de que está mirando.</p>	

### VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

REP. GRÁFICA:

DUR: 10´

PARA EL PROFESOR:



- Coordinación de los movimientos a la hora de lanzar y recibir la pelota.

- Posicionamiento del cuerpo a la hora de realizar el pase.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Ha supuesto mucho gasto de energía?
- ¿Por qué?
- ¿Para qué te ha servido esta actividad?
- ¿Qué hemos aprendido hoy?

DESCRIPCIÓN:

Con los grupos ya hechos tras la actividad anterior, nos volvemos a colocar en dos filas paralelas y cada uno pasará la pina al que tenga en frente y tendrá que decir en lo que puede mejorar en las actividades realizadas de manera que se establezca una comunicación activa entre todos.

Se hará una recapitulación de la sesión.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

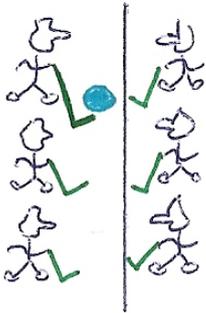
Se trabajará el criterio de ayuda si se contase en la clase con un alumno con problemas auditivos leves. A la hora de pasarle la pina o pelota tendremos que asegurarnos que está mirando.

118

Didactic Unid: Games in Canary.	Level: 6
Sesion 2nd	Date: 9-10-2013
<p>OBJETIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Develop different motor skills in each of the games.</li> </ul>	<p>CONTENTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realization of different Canary games with different levels of complexity.</li> <li>- Utilization of different motor skills in different situations.</li> </ul>
<p>METHODOLOGY:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emancipatory strategy.</li> <li>- Instructive strategy.</li> </ul>	<p>EQUIPMENT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pina or ball (in case we don't have a "pina")</li> <li>- "Pinero" or stick (in case we don't have "pinero").</li> </ul>

**INTRODUCTION –WARM UP.**

GRA. REPRESENTATION:  
TIME: 15'



FOR TEACHER:

- Coordination with a partner.
- The hand movement to get the pina or the ball will go whenever you want.

TO STUDENTS:

- How do you get the pina or ball go whenever you want?
- When do you think ball's movement is easier?
- What have you learned from this activity?

DESCRIPTION:

We'll talk about results of the intial test.

Work 1: Now, same partners each other with a stick they will pass the ball with different movement.

Work 2: we divide the people in four groups face to face. In the exercise the first of each groups pass the ball to the opposite partner and run to the end of their row.

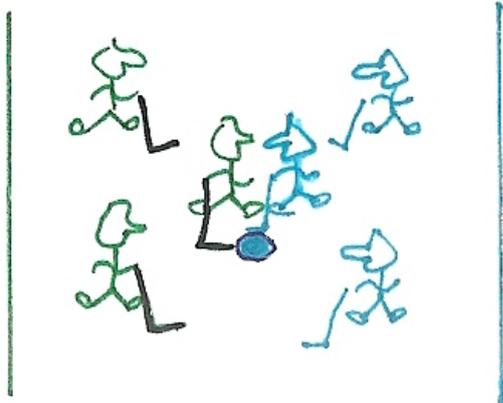
INTERVENTION CRITERION:

We work the criterion help if we have a child with slight auditive problems. When someone passes him the ball, they have to be sure that he is looking the ball.

**MAIN PART**

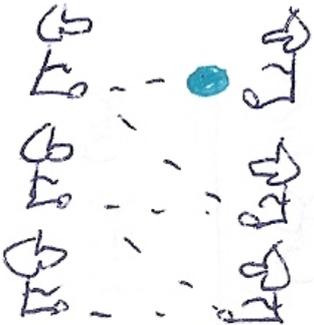
REP. GRÁFICA:

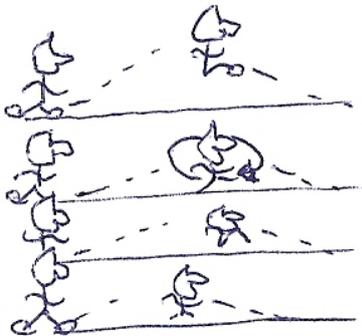
DUR: 25'

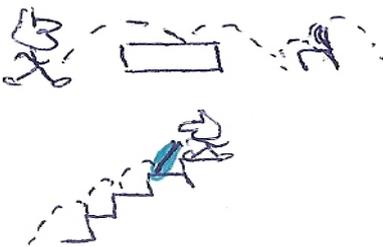
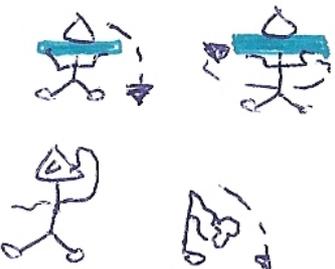


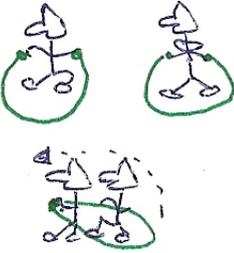
TO TEACHER:

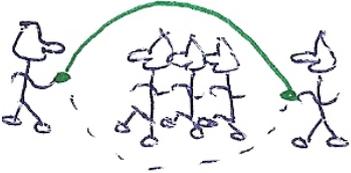
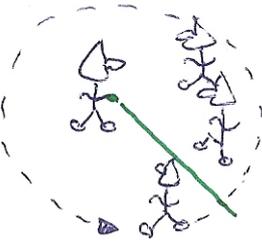
- Coordination with the parent.
- Adaptation of the speed to get the pina or ball when you want.
- Movement estrategies to dodge at opposite and get puntuation.

	TO STUDENTS:
<p>DESCRIPTION:</p> <p>The pina is a canary game, we trying to pass the pina behind the line of the opposite team by hitting with a stick.</p> <p>Students are distributed around the space.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Keep the ball was difficult?</li> <li>- The ball in the pass came right to mate?</li> <li>-What do you think is the most difficult one?</li> <li>- Do you change anything?</li> </ul>
<p>The game starts in the center of the space with one member of each team disputing the pina.</p>	<p>INTERVENTION CRITERION:</p> <p>We work the criterion help if we have a child with slight auditive problems. When someone pass him the ball, they have to be sure that he is looking the ball.</p>
<b>WRAP-UP</b>	
<p>GRA. REPRESENTATION                      TIME: 10'</p> 	<p>TO TEACHER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordination of the movement when they throw or catch the ball,</li> <li>- The body position when they pass the ball.</li> </ul>
<p>DESCRIPTION:</p> <p>Students are divided in groups of six. They must be placed in a circle with one of them in the center, who try to take the pina or ball to his teammates. If he gets the ball he changes the place with one of his teammate. The outside people have does two ball touches for pass the ball.</p> <p>We will make a wrap-up session.</p>	<p>TO STUDENTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- With this activity have you spent a lot of energy? Why?</li> <li>- What has helped you this activity?</li> <li>- What have we learned today?</li> </ul> <p>INTERVENTION CRITERION:</p> <p>We work the criterion help if we have a child with slight auditive problems. When someone pass him the ball, they have to be sure that he is looking the ball.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA: Juegos en Canarias	NIVEL: 6
Nº SESIÓN: 3	FECHA: 14-10-2013
<b>OBJETIVOS:</b> - Desarrollar diferentes habilidades motrices. - Valorar y respetar el patrimonio cultural canario. - Adquirir conceptos básicos del contexto de los juegos canarios.	<b>CONTENIDOS:</b> - Utilización de las habilidades motrices en diferentes situaciones. - Valoración y cumplimiento de las normas lúdicas. - Adquisición de vocabulario básico de los juegos.
<b>METODOLOGÍA:</b> - Emancipativa- descubrimiento guiado	<b>MATERIAL:</b> - Lanzas - Colchonetas - Vallas - Sillas
<b>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO</b>	
<b>REP. GRÁFICA:</b> <b>DUR: 12'</b> 	<b>PARA EL PROFESOR:</b> - Conocer los principios de habilidad motriz de los que parten sus alumnos para el salto y mejorarlo. - Coordinación del salto con el palo.
<b>DESCRIPCIÓN:</b> NOTA: Se pondrán en común los aspectos más relevantes de la evaluación realizada en la sesión anterior, pudiendo ser modificada esta actividad dependiendo de los resultados obtenidos. <u>Salto del pastor</u> Todo el grupo se colocará en cinco filas. Los alumnos tendrán que realizar varios ejercicios de saltos. Primero tendrán que saltar de la manera que ellos quieran. A	<b>PARA EL ALUMNO:</b> - ¿Qué partes del cuerpo hemos utilizado más? - ¿De qué manera se puede conseguir mayor longitud en el salto?
	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b> En la clase contamos con un alumno sordo por lo tanto no se modifica la actividad ya que utilizamos un criterio de igualdad. La actividad de explicará con lentitud de manera que el alumno entienda la explicación.

<p>continuación, deberán saltar de la mejor manera con la que crean que el salto pueda alcanzar mayor longitud. Y por último, realizarán el último ejercicio pero con un palo.</p>		
<b>PARTE PRINCIPAL</b>		
<p>REP. GRÁFICA:</p> 	<p>DUR: 40`</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio del salto con ayuda del palo.</li> <li>- Coordinación y agilidad.</li> <li>- Agarre de la lanza.</li> </ul>
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>El grupo se colocará en tres filas.</p> <p>Los alumnos deberán saltar los diferentes obstáculos (colchonetas, sillas y vallas) con ayuda de un palo, solo cuando este sea necesario.</p> <p>La segunda parte de la actividad se realizará por el colegio en el que se ha determinado una ruta por el cual los alumnos deberán ir saltando con el palo.</p>		<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Para qué te ha servido el palo en esta actividad?</li> <li>- ¿Cómo habéis realizado el salto? Es decir, ¿qué movimientos son los que habéis hecho a la hora de saltar?</li> </ul>
		<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>No se realiza ninguna modificación. Por lo tanto criterio de igualdad.</p>
<b>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN</b>		
<p>REP. GRÁFICA:</p> 	<p>8`</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conseguir clima de relajación</li> <li>- Conocer el grado de conocimiento que han adquirido con este juego.</li> </ul>
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Realizaremos una serie de ejercicios de estiramiento de los músculos que hemos utilizado. Alguno de ellos se hará con ayuda del palo y por parejas.</p> <p>Se hará una recapitulación de la sesión.</p>		<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Conocían este juego tradicional?</li> <li>- ¿Qué les ha parecido más complejo?</li> </ul>
		<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>No se realiza ninguna modificación. Por lo tanto criterio de igualdad.</p>

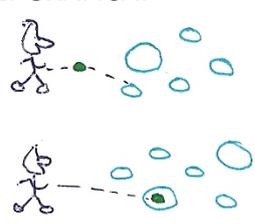
UNIDAD DIDÁCTICA: Juegos en Canarias.	NIVEL: 6
Nº SESIÓN: 4	FECHA: 16-10-2013
<b>OBJETIVOS:</b> - Desarrollar diferentes habilidades motrices.	<b>CONTENIDOS:</b> - Realización de juegos canarios con diferentes niveles de complejidad. - Utilización de las habilidades motrices en diferentes situaciones.
<b>METODOLOGÍA:</b> - Instructiva- asignación de tareas	<b>MATERIAL:</b> - Combas
<b>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</b>	
<b>REP. GRÁFICA:</b> 20' 	<b>PARA EL PROFESOR:</b> - Adaptación de la velocidad. - Conseguir el salto adecuado para llegar antes. - Coordinación con el/la compañero/a.
<b>DESCRIPCIÓN:</b> NOTA: Se pondrán en común los aspectos más relevantes de la evaluación realizada en la sesión anterior, pudiendo ser modificada esta actividad dependiendo de los resultados obtenidos.  Se explicará cómo se realizan los saltos con la comba para que a continuación cada alumno realice dichos saltos y técnicas tanto de manera estática como en desplazamiento.  Tras esto, se colocarán por parejas y deberán buscar la manera de coordinarse y conseguir saltar juntos, primero de manera estática y luego lograr llegar a un sitio determinado.	<b>PARA EL ALUMNO:</b> - ¿Cómo han conseguido llegar de una forma más rápida? - ¿Qué les ha parecido más difícil a la hora de estar en parejas? - ¿Qué movimiento les ha resultado más difícil? ¿Por qué?
	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b> Si se contase en la clase con un alumno ciego, el criterio que se trabajaría sería el de ayuda a la hora de estar en parejas, de manera que el vidente avisaría a su compañero de cuando comienza a darle a la cuerda. Además, tendría que guiarle si este alumno decide desplazarse a la vez que salta.
<b>PARTE PRINCIPAL</b>	
<b>REP. GRÁFICA:</b> DUR: 20'	<b>PARA EL PROFESOR:</b> - Coordinación - Reflejos

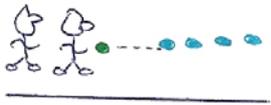
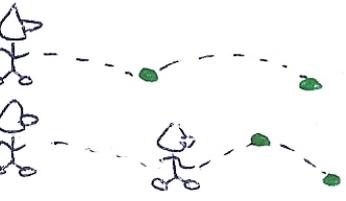
	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué parte del cuerpo estamos trabajando al saltar?</li> </ul>
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p><u>La comba</u></p> <p>Los alumnos formarán grupos de 5. En cada grupo habrá dos que den vueltas a la comba y el resto saltará a la vez. La cuerda se balanceará al compás de la canción, pasándola de un lado a otro rozando el suelo. El alumno que pise la cuerda, quedará eliminado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Han necesitado decir en voz alta cuando tienen que saltar? Por ejemplo diciendo ¡YA! ¡AHORA!</li> <li>- ¿Han logrado coordinarse desde el principio? ¿Por qué/Cómo?</li> </ul>
<p>Canciones:</p> <p>El cocherito, leré, me dijo anoche, leré, que si quería, leré, montar en coche, leré, y yo le dije, leré, con gran salero, leré, no quiero coche, leré, que me mareo, leré.</p> <p>El nombre de María, que cinco letras tiene, la eme, la a, la erre, la i, la a: María.</p>	<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Si se contase en la clase con un alumno ciego, el criterio que se trabajaría sería el de ayuda ya que los compañeros deberán decir en voz alta cuándo comienzan la partida, y en caso de que lo necesitase, avisar también de cuándo debe saltar.</p>
<p><b>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN</b></p>	
<p>REP.GRÁFICA:</p> <p>DUR: 10'</p> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación</li> <li>- Velocidad</li> <li>- Reflejos</li> </ul>
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p><u>El reloj</u></p> <p>Se formarán grupos de 7 alumnos. El que se la queda, tendrá una cuerda y se situará en el medio, mientras que el resto se</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En el recreo suelen jugar con la comba?</li> <li>- ¿Qué les ha parecido complicado de este último juego?</li> <li>- ¿Qué partes del cuerpo hemos trabajado hoy?</li> <li>- ¿Qué aspectos les ha resultado más</li> </ul>

<p>colocará en círculo a su alrededor. El que tenga la comba, deberá mover la cuerda rápido en círculo y los demás tendrán que saltarla sin que les dé o sin que queden sin saltarla porque si no se eliminarán. Cuando el que se la queda diga "aire" elevará la cuerda y los demás tienen que agacharse. Quien no se agache, quedará eliminado.</p> <p>Se hará una recapitulación de la sesión.</p>	difíciles?
	<p><b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b></p> <p>Si se contase en la clase con un alumno ciego, el criterio que se trabajaría sería el de ayuda ya que los compañeros deberán decir en voz alta cuándo comienzan la partida y de cuándo debe saltar.</p>

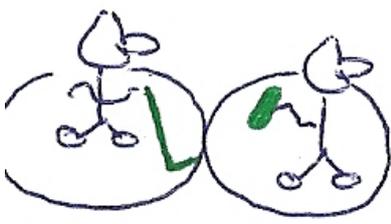
UNIDAD DIDÁCTICA: Juegos en Canarias	NIVEL: 6
Nº SESIÓN: 5	FECHA: 21-10-2013
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los juegos tradicionales y populares de las islas canarias.</li> <li>- Desarrollar diferentes habilidades motrices en cada uno de los juegos.</li> <li>- Valorar y respetar el patrimonio cultural canario.</li> </ul>	<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de la evolución de los juegos canarios.</li> <li>- Utilización de las habilidades motrices en diferentes situaciones.</li> <li>- Valoración y cumplimiento de las normas lúdicas.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participativa- enseñanza recíproca</li> <li>- Instructiva- asignación de tareas</li> </ul>	<p><b>MATERIAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aros</li> <li>- Boliches</li> <li>- Bolas</li> </ul>

**INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO**

<p>RE. GRÁFICA:</p> 	<p>DUR: 15'</p>	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlar que el observador realice bien su parte del trabajo.</li> </ul>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Explicación de las reglas de La Bola Canaria y los diferentes agarres y lanzamientos.</p> <p>Se realizarán lanzamientos de manera individual para hacer llegar la pelota a diferentes aros repartidos en zonas de la cancha.</p>		<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué técnica de lanzamiento les ha costado más?</li> <li>- ¿Por qué es importante la fuerza a la hora de lanzar?</li> </ul>
		<p><b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b></p> <p>Si contáramos en la clase con un niño manco llevaríamos a cabo el criterio de igualdad, ya que podría hacer la actividad</p>

		con el otro brazo.
<b>PARTE PRINCIPAL</b>		
REP. GRÁFICA:	DUR: 30'	PARA EL PROFESOR:
		- Respeto hacia el juego y sus compañeros. - Precisión y fuerza a la hora de realizar el lanzamiento - Utilización de las técnicas adecuadas.
		PARA EL ALUMNO: - ¿En qué se fijan a la hora de lanzar la pelota?
DESCRIPCIÓN:		CRITERIO DE INTERVENCIÓN:
<u>Carambola</u> En grupos de 5 o 6. Se coloca una hilera de 5 bolas separadas entre sí. Hay que intentar desplazar las bolas de la línea. Conseguirán un punto por acierto. Una vez desplazadas todas, termina el juego. Gana el que consigue más aciertos.		Si contáramos en la clase con un niño manco llevaríamos a cabo el criterio de igualdad, ya que podría hacer la actividad con el otro brazo.
<u>La Bola Canaria</u> Se explicarán las reglas de la Bola Canaria y se procederá a su práctica. Se forman grupos de 5 o 6 alumnos y se establecerán turnos de tiro para cada grupo. Cada alumno dispondrá de 2 bolas y un boliche por grupo.		
<b>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN</b>		
REP. GRÁFICA:	10'	PARA EL PROFESOR:
		- Adaptación de la fuerza para conseguir una mayor distancia. - Interés por el juego tradicional.
DESCRIPCIÓN:		PARA EL ALUMNO: - ¿Conocían este juego tradicional? - ¿Qué les ha parecido más complejo?

<p><u>El corre caminos</u></p> <p>Se forman grupos de cuatro. Se fija una distancia a recorrer de fondo de la pista – varias vueltas-. Se lanza la bola. Una vez lanzada, el siguiente lanzamiento se efectuará desde el lugar donde se paró por primera vez, y así sucesivamente. El lanzamiento deberá efectuarse según la técnica de tiro explicada anteriormente.</p> <p>Se llevará a cabo una evaluación recíproca del alumnado en torno a todas las tareas realizadas.</p> <p>Finalmente, se realizará una recapitulación de la sesión.</p>	<p><b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b></p> <p>Si contáramos en la clase con un niño manco llevaríamos a cabo el criterio de igualdad, ya que podría hacer la actividad con el otro brazo.</p>
---	---

UNIDAD DIDÁCTICA: Juegos en Canarias	NIVEL: 6
Nº SESIÓN: 6	FECHA: 23-10-2013
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar diferentes habilidades motrices en cada uno de los juegos.</li> <li>- Valorar y respetar el patrimonio cultural canario.</li> </ul>	<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de las habilidades motrices en diferentes situaciones.</li> <li>- Valoración y cumplimiento de las normas lúdicas.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emancipativa: descubrimiento guiado</li> <li>- Instructiva (asignación de tareas)</li> </ul>	<p><b>MATERIAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Billarda</li> <li>- Bate de golpeo</li> <li>- Tizas</li> <li>- Lajas</li> </ul>
<b>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</b>	
<p>REP. GRÁFICA:</p>  <p>DUR: 10'</p>	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación con el compañero</li> <li>- Adecuación de la velocidad y altura de la billarda</li> </ul>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>NOTA: Se pondrán en común los aspectos</p>	<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué estrategias han usado para acercarse lo máximo posible al círculo?</li> <li>- ¿Cuándo es más fácil introducir la billarda: estando más cerca o más lejos?</li> </ul>

<p>más relevantes de la evaluación realizada en la sesión anterior, pudiendo ser modificada esta actividad dependiendo de los resultados obtenidos.</p> <p>Se les uniformará que vamos a conocer un juego tradicional de lanzamientos en los que podrán demostrar su destreza.</p> <p>Por parejas, realizarán lanzamientos y golpesos de la billarda: diferentes alturas, de precisión, etc.</p>	<p>¿Por qué?</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Si contásemos en la clase con un alumno con deficiencias auditivas, se trabajaría el criterio de igualdad ya que podría realizar la tarea de igual forma que sus compañeros.</p>
--	--

**PARTE PRINCIPAL**

<p>REP. GRÁFICA:</p> 	<p>DUR: 20'</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación entre las parejas</li> <li>- Rapidez a la hora de recoger la billarda</li> <li>- Precisión para tirar</li> </ul>
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Desarrollo de la billarda en grupos de 5-6 alumnos.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué creen que la velocidad a la hora de recoger la billarda es importante?</li> <li>- ¿Por qué creen que es importante golpear con fuerza la billarda cuando nos la lanzan?</li> </ul> <p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Si contásemos en la clase con un alumno con deficiencias auditivas, se trabajaría el criterio de igualdad ya que podría realizar la tarea de igual forma que sus compañeros.</p>	

**VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.**

<p>REP. GRÁFICA:</p> 	<p>20'</p> <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilibrio</li> <li>- Velocidad</li> <li>- Precisión</li> </ul>
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p><u>El teje</u></p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál creen que es la posición más adecuada para recoger la laja sin caerse?</li> <li>- ¿Por qué?</li> <li>- ¿Han cambiado la velocidad a lo largo</li> </ul>

<p>Se dibujará en el suelo casillas ordenadas en las que se colocarán los números del 1 al 10.</p> <p>Los alumnos tirarán una laja empezando por el número 1. Si la laja cae en la casilla, saltará en orden el resto de las casillas a la pata coja, recogiendo la laja a la vuelta sin poner el otro pie en el suelo y volviendo a lanzar al siguiente número. Si la laja no cayese en la casilla, el alumno perderá el turno.</p>	<p>que iban repitiendo el juego? ¿Por qué?</p> <p>- A la hora de lanzar, ¿a qué altura es más probable que la laja quede dentro de la casilla?</p> <p>- ¿Qué aspectos motrices hemos trabajado hoy en clase?</p> <p>- ¿Habían jugado con anterioridad a estos juegos?</p> <p>- ¿Conocen algún sitio en la actualidad donde se realicen competiciones de billarda?</p>
<p>Tras finalizar el juego, se llevará a cabo la evaluación final.</p>	<p><b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b></p> <p>Si contásemos en la clase con un alumno con deficiencias auditivas, se trabajaría el criterio de igualdad ya que podría realizar la tarea de igual forma que sus compañeros.</p>

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

### Estrategias de enseñanza

En cuanto a las estrategias de enseñanza, en esta unidad didáctica, la más utilizada será la instructiva, con el objetivo de que el alumno tenga un mínimo grado de disponibilidad motriz lo que posibilita una participación más activa en su proceso de aprendizaje. Esto se conseguirá con la combinación de dicha estrategia con la emancipativa, que fomentará la autonomía en el alumnado.

De forma excepcional utilizaremos la estrategia participativa, en la que se pretenderá que el alumno adquiera el rol del profesor participando en el seguimiento y evaluación del aprendizaje, en este caso, mediante la coevaluación.

### Estilos de enseñanza

Atendiendo a los estilos de enseñanza, usaremos la asignación de tareas en la mayor parte de las sesiones. Realizaremos algunas actividades con una previa demostración y explicación del profesor, además habrá una variedad de niveles de dificultad. La mayor parte de estas actividades se realizarán por grupo donde la tarea es la misma para todos. Sin embargo el alumno decidirá el ritmo y la distribución y en algunas la organización será libre, de manera que se facilite la práctica.

Por ejemplo, este estilo se utilizará en la sesión 4 donde el profesor se encargará de explicar al principio de la actividad diferentes técnicas y tipos de saltos y a continuación los

alumnos lo realizarán tanto en parejas como en grupos a lo largo de todo el espacio, siendo la misma tarea para todos.

Por otro lado, también utilizaremos descubrimiento guiado en diferentes sesiones. En ellas, el profesor planteará una situación y le ofrecerá al alumno la posibilidad de indagar en la respuesta. A medida que se desarrolla la actividad, el profesor reconducirá sucesivamente al alumnado con preguntas, sin facilitarle la respuesta. De esta forma, se pretenderá que el alumno descubra la solución ideal al problema planteado y el principio y significado de lo que realiza.

Por ejemplo, en la sesión 3, el profesor planteará que hagan una serie de saltos en los que ellos deberán indagar técnicas para conseguir un buen salto. Mientras, el profesor estará observando y realizará preguntas con las que ayudará a mejorar las técnicas de su alumnado.

En una única sesión, se llevará a cabo una enseñanza recíproca, en la que el alumnado tendrá dos papeles, uno como observador y otro como ejecutante de la tarea. En cuanto al profesor, sus funciones serán las de concretar los criterios de ejecución y los aspectos que se han de observar durante la ejecución del alumno que practica. Con ello, queremos que el alumno que realice la función de profesor adquiera responsabilidades. Tanto el alumno como el profesor deberán resaltar lo positivo del ejecutante de la tarea. Este tipo de estilo solo se llevará a cabo en la sesión 5.

### Técnicas de enseñanza

En cuanto a la información inicial los canales más utilizados serán el verbal, tanto realizando descripciones como explicaciones, como el visual por medio de demostraciones con las que pretenderemos que el alumnado capte mejor las actividades a realizar. Se pretenderá lograr una recepción masiva ya que se llevará a cabo en la explicación inicial dada a todo el grupo. Trabajaremos tareas, en su mayoría definidas, en las que se demandará la capacidad de ejecución del alumno o de adaptación motriz a un modelo externo y en menor grado su capacidad perceptiva y de decisión. En estas tareas las estrategias en la práctica serán global puras ya que pediremos al alumno que hagan la actividad completa. Además, se llevarán a cabo tareas semidefinidas que se caracterizan por la determinación de un objetivo final, sin que indiquemos algo acerca de las acciones que hay que efectuar.

Atendiendo a las interacciones socio-afectivas que se realizarán serán profesor-alumnos cuando el profesor explique las actividades a todo el grupo, alumno-alumno cuando se dé la enseñanza recíproca o cuando ayude a un compañero en alguna situación, profesor-alumno cuando realice un feedback, y por último alumno-profesor en caso de que necesite algún tipo de ayuda.

Por otro lado, el conocimiento de los resultados se hará de forma visual. La recepción será grupal y en mayor medida individual. Los feedback se realizarán de forma concurrente. La intención con la que se darán será comparativo, afectivo, explicativo, prescriptivo e interrogativo, este último sobre todo a la hora de realizar estilos de descubrimiento guiado.

Finalmente la organización de la clase se estructurará de forma masiva libre en algunas sesiones y grupos por afinidad en todas aquellas que se requiera formación de grupos o parejas. En cuanto a la situación se llevarán a cabo desplazamientos simultáneos y alternativos, al igual que la dinámica de ejecución. Simultáneos, como por ejemplo en el juego llamado Sangre, y alternativo en la Petanca. El profesor realizará desplazamientos de una situación externa a una situación interna. Atendiendo al material, será el alumno el que se encargará de su preparación, colocación, uso y recogida, de manera ordenada y respetuosa.

### Estrategias discursivas

Las técnicas articulares de conversación que llevaremos a cabo cuando intentemos guiar la construcción de conocimiento de nuestros alumnos serán:

En cuanto a la "Exploración y activación de los conocimientos previos del alumnado", podríamos llevar a cabo la estrategia denominada "Recurso al marco específico de referencia" cuando por ejemplo, hagamos alusiones a experiencias de aprendizaje previamente compartidas con ellos, con las cuales intentaremos relacionar nuevos aprendizajes.

Atendiendo al bloque "Atribución de un sentido positivo por parte del alumnado al aprendizaje" llevaremos a cabo la incorporación de las aportaciones del alumnado a nuestro discurso, con las cuales pretenderemos motivarlos y reforzarlos. Además, dentro de este bloque, también trabajaremos "La caracterización del conocimiento como compartido" mediante la utilización de la primera persona del plural cuando consigamos un logro.

Por último, en el bloque "La elaboración progresiva de representaciones cada vez más complejas y expertas del contenido de aprendizaje" trabajaremos tres estrategias. La primera de ellas será "La reelaboración de las aportaciones del alumnado", la segunda "La categorización y etiquetados de determinados aspectos del contenido o del contexto" que nos servirá de apoyo para la enseñanza del vocabulario básico característico de los juegos tradicionales y populares canarios. La tercera estrategia "La realización de recapitulaciones, resúmenes y síntesis" será utilizada al finalizar todas las sesiones.

## EVALUACIÓN

Respecto al aprendizaje, los criterios de evaluación de esta Unidad Didáctica son los siguientes:

- Reconocer los rasgos que diferencian un juego popular de otro tradicional. (Ámbito Cognitivo)
- Coordinar los fundamentos técnicos en las modalidades de: Salto del Pastor, Bola Canaria y la Pina. (Ámbito Motriz)
- Manifestar actitud de respeto hacia los compañeros y los materiales. (Ámbito Afectivo-social)

La evaluación inicial será llevada a cabo en la primera sesión para conocer los conocimientos previos del alumnado respecto a los juegos en Canarias. Será una evaluación objetiva escrita en la que tendrán que responder con verdadero y falso. (Instrumento 1. Véase en el Anexo)

Con respecto a los instrumentos de evaluación utilizaremos diferentes según el criterio:

Para el criterio “Reconocer los rasgos que diferencian un juego popular de otro tradicional” utilizaremos una prueba objetiva escrita en la que los alumnos tendrán que responder con verdadero y falso (prueba inicial) y otra en la que aparecerán preguntas de evocación y de múltiple opción (Prueba final).

Para la evaluación de los criterios “Coordinar los fundamentos técnicos en las modalidades de: Salto del Pastor, Bola Canaria y la Pina” y “Manifestar actitud de respeto hacia los compañeros y los materiales” de ámbito motriz y socio-afectivo respectivamente, utilizaremos el instrumento lista de control, por lo que será una evaluación basada en la apreciación. (Instrumento 2. Véase en el Anexo)

Atendiendo al procedimiento de evaluación, los instrumentos serán aplicados mediante la heteroevaluación y la coevaluación. La heteroevaluación es la evaluación que realizaremos respecto a los logros, procesos, conductas y rendimientos del alumnado. Se llevará a cabo mediante las pruebas objetivas y la lista de control: en la primera sesión se hará la evaluación inicial, en la segunda y tercera sesión utilizaremos la lista de control y en la sexta haremos la evaluación final (Instrumento 4. Véase en el Anexo). La coevaluación es la evaluación que permite evaluar el aprendizaje de nuestro alumnado a través de sus compañeros/as. La realizaremos en la quinta sesión a través de una lista de control (Instrumento 3. Véase en el Anexo).

La información obtenida en la evaluación inicial, será transmitida al alumnado en la sesión número dos, en la que pondremos en común los fallos más frecuentes para mejorar sus conocimientos previos. Los resultados obtenidos en las listas de control serán corregidos a través de los feedback con los que pretenderemos que los últimos movimientos se realicen con las correcciones señaladas así como, si fuese necesario, en las clases siguientes por medio de la realización de tareas de continuidad para aquellos alumnos que no hayan conseguido los objetivos de la sesión anterior. La información obtenida en la evaluación final será transmitida al alumnado en la siguiente clase con el objetivo de conocer tanto ellos como nosotros su progreso en lo relacionado con los juegos en Canarias.

Respecto a la reorientación de la enseñanza, utilizaremos un diario que será elaborado por nosotros mismos al acabar cada sesión. En él podremos el grado de interés conseguido en los alumnos, los conocimientos adquiridos por el alumnado, los aspectos a mejorar... en definitiva, el grado en el que se han cumplido los objetivos propuestos. Con esto, pretendemos mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de cara a futuras clases.

## ANEXO

### **INSTRUMENTO 1**

PRUEBA INICIAL “Juegos en Canarias”

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

1. Marca V si es verdadero y F si es falso. Por cada respuesta incorrecta, se descontará 0,5 puntos a la nota final.

a) Los juegos tradicionales son aquellos juegos que se transmiten de generación en generación, pudiéndose considerar específicos o no de un lugar determinado.

b) El juego “La Muralla China” es un juego tradicional.

c) La pelota utilizada en el La Pina es el pinero.

d) En la Bola Canaria se necesita un bate para lanzar.

e) En el Teje hay que ir a la pata coja.

f) La billarda es un juego madrileño implantado en Canarias.

g) El Salto del Pastor es también denominado como el juego del Palo.

## **INSTRUMENTO 2**

<b>LISTA DE CONTROL</b>			
UNIDAD DIDÁCTICA: JUEGOS EN CANARIAS			
NOMBRE:		CURSO:	
OBSERVADOR/ANOTADOR:			
Conductas a observar	SI	NO	DUDOSO
Coloca la mano dominante en la parte superior de la lanza y la otra mano en la parte inferior con la palma mirando hacia delante.			
Coloca las piernas a un lado y otro de la lanza.			
Al caer con la lanza entre las piernas estas se flexionan.			
Sitúa la lanza en el lugar adecuado para poder realizar el salto.			
Lanza la pina con cierta precisión a sus compañeros.			
Se para y observa la mejor opción antes de lanzar la pina.			
Recibe la pina con cierta precisión.			
Participa con interés en el desarrollo de las prácticas tradicionales.			
Diferencia los juegos populares de los juegos tradicionales canarios.			
Reconoce los materiales que se utilizan en cada juego.			
Conoce las normas de cada juego.			
<b><u>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA:</u></b>			
- Reconocer los rasgos que diferencian un juego popular de otro tradicional.			
- Coordinar los fundamentos técnicos en las modalidades de: Salto del Pastor, la Bola Canaria y La Pina.			
- Manifestar actitud de respeto hacia los compañeros y los materiales.			

### **INSTRUMENTO 3**

<b>TAREA 1 LANZAMIENTO</b>													
<b>EJECUTANTE:</b>					<b>OBSERVADOR:</b>								
<b>Conductas a observar</b>													
La bola es lanzada por el aire.													
La palma hacia arriba.													
Gira el brazo hacia atrás en un movimiento pendular.													
Avanza el brazo hacia delante y suelta la bola.													
Las piernas están semiflexionadas.													
Los pies alineados por detrás de la línea de tiro o dentro del círculo de tiro.													

## **INSTRUMENTO 4**

### PRUEBA FINAL "Juegos en Canarias"

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

#### 1. Rellena los huecos:

- a) En el juego del ....., si te lanzan la pelota y primero toca en el suelo no estás ....., mientras que si te toca una parte del cuerpo y cae al suelo brillado.
- b) En el juego de la pina, la pelota utilizada es de ..... y se llama ..... y el palo se denomina .....
- c) La pelota pequeña de la Bola Canaria se llama .....
- d) Los juegos ..... son aquellos juegos que se transmiten de ..... en ....., pudiéndose considerar específicos o no de un lugar determinado.

#### 2. Elige la opción u opciones correctas:

##### 1) Los juegos tradicionales son:

- a) Bola Canaria
- b) El brilé
- c) La Pina
- d) La muralla china

##### 2) En el Salto del Pastor:

- a) La mano dominante se coloca en la parte superior de la lanza.
- b) La mano dominante se coloca en la parte inferior de la lanza.
- c) Las dos manos se colocan a la misma altura.

##### 3) En la Pina está permitido:

- a) Levantar el pinero del suelo.
- b) Llevar el pinero a ras del suelo.

##### 4) En la Bola Canaria:

- a) Los pies alineados por detrás de la línea de tiro o dentro del círculo de tiro.
- b) Los pies alineados delante de la línea de tiro o dentro del círculo de tiro.
- c) Los pies unidos por detrás de la línea de tiro o dentro del círculo de tiro.

##### 5) ¿Cuántas billardas se necesitan en el juego con dicho nombre?

- a) Una
- b) Dos
- c) Tres

## **BIBLIOGRAFÍA**

[http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/WebDGOIE/docs/0809/Innovacion/c\\_canaria/juegos\\_trad\\_canarios.pdf](http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/WebDGOIE/docs/0809/Innovacion/c_canaria/juegos_trad_canarios.pdf)

<http://maixua.files.wordpress.com/2008/03/ud-juegos-populares-3er-ciclo.pdf>

<http://www.efdeportes.com/efd140/aprendemos-%20juegos-populares-y-tradicionales-canarios.htm>

[http://cooperacionenmovimiento.blogspot.com.es/2010/02/4-eso-comba\\_19.html](http://cooperacionenmovimiento.blogspot.com.es/2010/02/4-eso-comba_19.html)

Autores: Paula Cambero Delgado, María Castillo Delgado y Patricia Fleitas Suárez

U.D.: Juegos en Canarias

Incluye índice: **SI** NO

Indicador	Variables	P	A
J U S T I F I C A C I Ó N  (0,75)	Se ha atendido o ignorado la justificación del <b>eje temático</b> de la Unidad Didáctica	X	
	Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada a <b>los Objetivos Generales de la Etapa</b> de Educación Primaria.	X	
	Se ha <b>justificado</b> o no la relación existente entre los <b>Objetivos Generales de etapa</b> identificados y la Unidad Didáctica	X	
	Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada de las <b>Competencias Básicas</b> de la Etapa de Educación Primaria.	X	
	Se ha <b>justificado</b> o no la relación existente entre las <b>Competencias Básicas</b> identificados y la Unidad Didáctica.	X	
	Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada a los <b>Objetivos Generales del Área</b> de Educación Física de la Etapa de Educación Primaria.	X	
	Se ha <b>justificado</b> o no la relación existente entre los <b>objetivos Generales de área</b> identificados y la Unidad Didáctica.	X	
	Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada al <b>desarrollo globalizado y/o interdisciplinar</b> de los contenidos específicos con los de otra/s área/s de conocimiento, <b>identificando contenidos curriculares de la otra/s área/s</b> y planteando <b>una ejemplificación de alguna tarea a desarrollar en cada área.</b>	X	
(0,75)	Se ha atendido o prescindido en la programación a las <b>características evolutivas</b> del alumnado al que va dirigido el proyecto de intervención docente, <b>indicando cómo se tendrán en cuenta</b> alguna de ellas en el desarrollo de la Unidad didáctica.	X	
2 (0,13)	Se encuentran presentes o ausentes <b>objetivos didácticos relacionados con el ámbito cognitivo</b>	X	
	Se encuentran presentes o ausentes <b>objetivos didácticos relacionados con el ámbito motor</b>	X	
	Se encuentran presentes o ausentes <b>objetivos didácticos relacionados con el ámbito afectivo/social</b>	X	
3 (0,12)	Los <b>contenidos</b> propuestos en la programación mantienen <b>relación o independencia con los objetivos didácticos formulados</b>	X	
	Se encuentran presentes o ausentes <b>contenidos actitudinales</b> relacionados con el ámbito afectivo/social	X	
	Se encuentran presentes o ausentes <b>contenidos procedimentales</b> relacionados con el ámbito motor	X	
	Se encuentran presentes o ausentes <b>contenidos conceptuales</b> relacionados con el ámbito cognitivo	X	
4 (0,5)	En las <b>sesiones</b> está <b>presente/ausente la cabecera identificativa con los objetivos, contenidos, metodología, material de la sesión</b>	X	
	Las <b>tareas</b> propuestas en la programación mantienen <b>relación o independencia con los objetivos y contenidos formulados</b>	X	
	Las <b>tareas</b> propuestas a desarrollar en la programación están <b>organizadas o desorganizadas según el nivel de complejidad</b>		X
	En las <b>sesiones</b> las tareas <b>presentan/omiten su descripción y representación gráfica</b>	X	
	<b>“para el profesor”</b> <b>recogiendo los criterios de logro</b> que se espera que alcance el alumnado durante el desarrollo de la tarea ,	X	
	En las <b>tareas</b> de la parte fundamental están <b>presentes o ausentes el apartado “para el alumnado” recogiendo preguntas abiertas relacionadas con los criterios de logro</b>	X	
	El <b>diseño y la descripción de las tareas</b> es <b>coherente con las opciones metodológicas</b> reflejadas en las cabeceras identificativas de las sesiones	X	

	Se recoge u omite al menos una de las <b>sesiones de forma bilingüe</b> ,	X	
--	---	---	--

5 (0,50)	Está presente o ausente en la programación de aula el <b>tipo de intervención docente prioritaria</b> para desarrollar las clases	X	
	En la intervención docente prioritaria propuesta en la programación de aula está presente o ausente su <b>justificación</b>	X	
	La intervención docente propuesta en la programación de aula considera las <b>estrategias de enseñanza (instructiva, participativa, emancipativa)</b>	X	
	La intervención docente propuesta en la programación de aula considera los <b>estilos de enseñanza</b> .	X	
	La intervención docente propuesta en la programación de aula considera los recursos metodológicos de la <b>técnica de enseñanza (información inicial, conocimiento de los resultados, etc.)</b>	X	
	La intervención docente propuesta en la programación de aula considera las <b>estrategias discursivas</b> .	X	
	Las <b>opciones metodológicas</b> reflejadas en este apartado son <b>coherentes con las variables metodológicas reflejadas en las cabeceras identificativas de las sesiones</b> .	X	
6 (0,75)	La <b>evaluación del aprendizaje prevista</b> en la programación de aula propuesta recoge u omite <b>criterios para evaluar el ámbito cognitivo, coherentes con los objetivos de este ámbito</b> .	X	
	La <b>evaluación del aprendizaje prevista</b> en la programación de aula propuesta recoge u omite <b>criterios para evaluar el ámbito motor, coherentes con los objetivos de este ámbito</b> .	X	
	La <b>evaluación del aprendizaje prevista</b> en la programación de aula propuesta recoge u omite <b>criterios para evaluar el ámbito afectivo/social, coherentes con los objetivos de este ámbito</b> .	X	
	En la programación de aula propuesta está previsto o ausente la <b>evaluación inicial del alumnado</b>	X	
	En la programación de aula propuesta están presentes o ausentes los <b>instrumentos de evaluación</b>	X	
	En la programación de aula propuesta está presente o ausente la <b>relación entre los criterios y los instrumentos de evaluación</b> que se plantean	X	
	En la programación de aula propuesta se recogen u omiten los <b>procedimientos de evaluación que se van a considerar en la aplicación de cada instrumento</b> .	X	
	En la programación de aula propuesta se prevé o ignora <b>compartir con el alumnado durante el desarrollo de la UD los resultados de la evaluación para orientar su aprendizaje</b>	X	
	En la programación de aula propuesta está previsto o ausente la <b>participación del alumnado en la evaluación del aprendizaje</b>	X	
	En la programación de aula propuesta está previsto o ausente la <b>evaluación de la enseñanza</b>	X	
7 (0,25)	En la evaluación propuesta en la programación de aula está presente o ausente el <b>sistema de recuperación</b> que se realizará con el alumnado	X	
	Se han precisado o no las <b>características de un alumno/a con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)</b> a considerar en la Unidad Didáctica, al menos en una de las sesiones.	X	
	En la programación de aula propuesta se recogen o ignoran <b>adaptaciones curriculares para las tareas de al menos una de las sesiones</b> , a través de los correspondientes <b>Criterios de Intervención</b>	X	

### Incluye Bibliografía: SI

NO

Indicadores: 1. Justificación. 2. Objetivos. 3. Contenidos. 4. Tareas. 5. Orientaciones Metodológicas. 6. Evaluación. 7. Adaptaciones Curriculares.

# ITINERARIO



Patricia Fleitas Suárez  
Grado de Maestro en Educación Primaria  
Segundo, grupo 1. (1.1)  
Didáctica de las Ciencias Sociales

ITINERARIO HISTÓRICO CULTURAL:

Origen histórico del pueblo de La Oliva.

---

## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD?

Esta actividad está dirigida a los alumnos/as de 6° de Primaria, tercer ciclo.

## JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Los alumnos de sexto tienen entre once y doce años, y por lo tanto, son capaces de apreciar y entender ideas y conceptos que niños de menor edad no lograrían entender.

A estas edades, ya dichas, los alumnos se interesan por las leyendas, por la historia del pueblo, sus orígenes, la población... Además, estos contenidos forman parte del currículo y con su desarrollo se contribuye a la adquisición de las distintas competencias.

## MOTIVACIÓN

Previamente les informaré sobre algunos rasgos históricos de La Oliva: La Casa de los Coroneles es una hermosa casona de dos plantas, con muchos pasillos, grandes salas, largas escaleras y algunos secretos ocultos... Esta magnífica casa fue construida a mediados del siglo XVII (1650). Ya han pasado más de tres siglos desde que se construyera. En ella vivió el Coronel que gobernaba toda la Isla...

142

---

Luego les contaré una curiosa leyenda sobre la Casa de los Coroneles:

*...Cuentan que bajo esta casa hay una larga gruta que conduce a un lugar lejano y desconocido, al que nadie ha podido llegar... Algunos cuentan que el final de la gruta podría estar en un cementerio situado en las afueras del pueblo, pero nadie lo ha comprobado. Lo cierto es que, en alguna habitación de la planta baja, si guardamos absoluto silencio, podremos oír el ruido lejano de numerosas cadenas, procedente de esa gruta, cadenas que podrían ser arrastradas por esclavos ocultos bajo tierra...*

## PREPARACIÓN DE LA SALIDA

Definiré los lugares históricos a visitar del pueblo de La Oliva, dentro de su contexto histórico:

**La Casa de los Coroneles y el Templo Parroquial.**

- Haré algunas preguntas y documentaré las respuestas:

- ¿Por qué se construyeron?
- ¿Quién los construyó?
- ¿Qué finalidad tenían y que finalidad tienen?
- ¿Siguen siendo dos edificios históricos importantes y emblemáticos del municipio de La Oliva?

- Proyectaré algunas imágenes sobre esos edificios.
- Elaboraré una ficha sobre los edificios para que los alumnos investiguen y la completen.
- Trazaré el recorrido a realizar y se lo daré a conocer a los alumnos antes de la salida.

Intentaré que en el momento de la visita, en cada edificio, nos reciba una persona preparada, para dar la bienvenida al grupo y para guiarnos durante la visita.

Sería ideal que el día de la visita, inesperadamente para los alumnos, aparecieran algunos personajes históricos, con ropa de la época, recreando algún pasaje de otra época...

#### ROPA Y CALZADO:

Los alumnos llevarán el uniforme habitual del colegio y zapatos deportivos.

143

---

#### MOCHILA:

Los alumnos llevarán en una pequeña mochila, un bocadillo y un zumo para tomar en el descanso. También llevarán en esa mochila un bloc de notas, un lápiz o bolígrafo para hacer algunas anotaciones al final de cada visita y el que quiera, una cámara de fotos.

### **RECORRIDO Y ACTIVIDADES**

#### Itinerario:

Para empezar, sería importante que contáramos para esta actividad con un padre o una madre, ya que así, seríamos dos adultos para 28 niños aproximadamente que acudirían a la actividad. Antes de la salida, los alumnos formarán parejas para hacer la ruta caminando debidamente organizados.

Salida: 9:00 a.m.

Salen caminando desde el colegio de La Oliva hacia La Casa de los Coroneles. Tardarán unos 15 minutos aproximadamente en llegar.

Una vez que llegan los recibe la persona que va a ser el guía durante la visita (persona que previamente he concertado como conocedora del tema), éste les dará una explicación durante unos 15 minutos aproximadamente en el patio interior de la casa.

En dicha explicación les hablará de la población que tenía La Oliva cuando se construyó La Casa de los Coroneles, de la que actualmente tiene, les dirá que una de las primeras casas que se construyó en La Oliva se encuentra muy cerca de la casa en la que se encuentran, y otros muchos datos curiosos e importantes.

Una vez finalice la explicación los niños podrán hacerle preguntas al guía.

A continuación, después de la breve explicación pasarán a ver la planta baja, planta superior, exposiciones, ermita, cocina, salas y, desde la azotea del edificio, podrán ver el pueblo de La Oliva, la montaña de Tindaya y diferentes paisajes y yo, como maestra, les haré una serie de preguntas y les explicaré como muestro en el siguiente ejemplo.

144

---

¿Han estado alguna vez aquí?

¿Qué montaña es aquella que vemos desde aquí?

¿Saben para que se utilizaban esas fincas?

Bien, pues antiguamente, todas estas fincas eran cultivadas por los campesinos, y toda la cosecha que se recogía era para el coronel, y ellos a cambio, recibían la comida.

¿Les gustaría conocer una anécdota de la casa? Se dice que está, tiene tantas ventanas como días tiene el año, es decir, 365.

Una vez terminada la visita podrán ver en una de las salas una proyección sobre la historia de La Casa de los Coroneles.

A las 10: 15 saldrán de la casa y tomarán nota de los detalles más interesantes e importantes que han escuchado.



Descanso: 10: 30 a.m.

Desayunarán fuera de la casa, sentados en algún lugar de la fachada en donde estén cómodos y puedan hablar tranquilos. Cada uno se habrá encargado de llevar su comida desde casa.

145

---

Después del descanso, sobre las 11 de la mañana, continua la caminata hasta la plaza de la iglesia. Una vez allí, visitarán el templo parroquial de La Oliva, construido en 1711. Este templo construido en tres naves y una torre de piedra cuadrada de cuatro plantas, junto a la de Betancuria, son los dos edificios religiosos más grandes de la isla.

Dentro les estará esperando un guía que les explicará una idea general de la historia del templo parroquial.

Vuelta al aula: 12:00 a.m.

Se terminará la actividad y regresarán al colegio caminando.

Una vez en el aula deberán organizarse por grupos y hacer una puesta en común de todo lo aprendido en la salida. Aunque, ésta, podría dejarse para otro día, en la siguiente clase, dependiendo de la duración de la jornada y del cansancio de los alumnos.

Para ello utilizarán la información recogida y las fotos. Organizarán la información y

realizarán en la siguiente clase una pequeña exposición en forma de crónica de un viajero, de cuento corto, de redacción etc.

NOTA: Yo, la maestra, llevaré un móvil operativo, en silencio, por si fuera necesario y el listado y números de teléfonos de los alumnos y del colegio.

## **EVALUACIÓN DEL ITINERARIO**

### Preguntas para el alumno:

¿Qué les sorprendió agradablemente?

¿Viste algo negativo o desagradable?

¿Qué se podría mejorar?

Esto lo responderán los alumnos en la clase cuando regresen al colegio y se anotan sus respuestas. Yo, como maestra, haré una reflexión sobre el desarrollo de la actividad. Y si es necesario se le hace alguna pregunta también al madre/padre o maestra/o acompañante.

### *Tres cuestiones a reflexionar en la evaluación*

146

---

1 - De una manera general, ¿se ha cumplido la propuesta de que la salida de campo es una actividad fuera de aula, cuyo objetivo es que el alumno pueda conocer

-la mentalidad,

-las costumbres,

-la historia,

-las manifestaciones artísticas,

-las distintas situaciones económicas consideradas sincrónica y diacrónicamente,

-la evolución de la población,

-la diversidad cultural, etc.,

... que se han dado en el lugar que visitamos, en este caso un lugar urbano con sus condicionantes geográficos?

Se ha cumplido la propuesta ya que los alumnos visitarían el medio rural de La Oliva (paisajes, campos etc.) y el medio urbano (el pueblo durante el camino, La Casa de los Coroneles, el templo parroquial y su historia etc.).

2 - ¿Qué les sorprendió agradablemente?

A la hora de diseñar el itinerario me ha parecido una actividad bastante interesante y completa, ya que los alumnos pueden visitar lugares de interés histórico, cultural, paisajes, etc.

3 - ¿Qué se podría mejorar?

A parte de lo previsto sería muy interesante hacer una recreación teatral, como ya he dicho al comienzo del trabajo, con personajes de la época.

# CANARIAS UN MEDIO SINGULAR



Patricia Fleitas Suárez  
Grado de Maestro en Educación Pirmaria  
Segundo  
Grupo 1. (1.1)

A continuación, voy a realizar una clase basada en imágenes sobre la singularidad del medio en canarias.

En primer lugar organizo a la clase en grupos. Cada grupo nombrará un portavoz. Seguidamente empiezo a proyectar las fotos como muestro a continuación.



Comienzo con el método significativo.

Una vez aparezcan las dos primeras imágenes tendrán que hablar entre los componentes de cada grupo y escribir en un papel lo que conocen de estas plantas, y les haré una serie de preguntas para que contesten a través de sus experiencias.

- ¿Han visto alguna vez estas plantas? Dónde?
- ¿Cómo se llaman?
- ¿En dónde creen que vivirían mejor, en un sitio húmedo o seco? ¿Por qué?
- ¿Creen que necesitan mucha agua para vivir o poca?
- ¿Cuál les ha gustado más?
- ¿En que se parecen y en que se diferencian estas dos fotos?

Seguidamente, el portavoz de cada grupo expondrá sus observaciones. A continuación, según sus respuestas, comenzaré a explicarles diversos conceptos sobre el contenido de las fotos, comenzando así, con el método tecnocrático.

## Glosario:

**Flora:** La flora es un conjunto de especies vegetales que pueblan un territorio o una región geográfica. La flora será rica o pobre según la cantidad de especies vegetales que posea dicha región.

**Plantas xerófilas:** Plantas y asociaciones vegetales adaptadas a la vida en un medio. Es decir, plantas adaptadas a la escasez de agua en la zona en la que habitan, como en la estepa o el desierto. Se encuentran en regiones climáticamente áridas (desiertos) y también en ambientes excepcionalmente secos de regiones semiáridas o subhúmedas.

Explicaré los conceptos abundando en ellos, dándoles respuestas a sus dudas.

Por último, a través de estas dos imágenes, dejaré que ellos investiguen acerca de los problemas que puede traer consigo el cambio climático en las plantas y que soluciones darían ellos. (Método crítico).

Después de haber terminado la parte dedicado a las plantas, pasaría a proyectar varias imágenes de los animales.



Utilizaré el mismo procedimiento que con las plantas.

Los alumnos debatirán sus ideas y les haré preguntas para que las contesten a través de sus experiencias. (Método significativo)

¿Han visto estos dos animales?

¿Cómo se llaman?

¿Cuál les gusta más?

¿Sabían que la Pardela Cenicienta se encuentra en peligro de extinción?

¿Qué diferencias importantes encuentras en las fotos?

Seguidamente, el portavoz de cada grupo lo dirá en alto y a continuación, según sus respuestas, explicaré diversos conceptos, comenzando así, nuevamente, con el método tecnocrático.

### Glosario:

**La fauna:** Conjunto de animales en sus diferentes clasificaciones, como mamíferos, reptiles, aves, etc. Para el conocimiento de la fauna, se parte del conocimiento y de la distribución de las especies en los tres ambientes de vida terrestre, aguas continentales y aéreo.

**Peligro de extinción:** Una especie se considera en peligro de extinción, sea vegetal o animal, cuando esta en peligro su existencia globalmente. Esto se puede deber tanto a la depredación directa sobre la especie como a la desaparición de un recurso del cual depende su vida, tanto por la acción del hombre, como debido a cambios en el hábitat, producto de hechos fortuitos (como desastres naturales) o por cambios graduales del clima.

Por último, a través de estas dos imágenes, dejaré que ellos investiguen acerca de los animales y la soluciones que ellos pondrían a las especies que se encuentran en peligro de extinción, en este caso la Pardela Cenicienta. Con esta última actividad sobre los animales estaría trabajando el método crítico.



Comienzo con el método significativo.

Una vez aparezcan las dos primeras imágenes tendrán que hablar entre los componentes de cada grupo y escribir en un papel lo que conocen de estos accidentes geográficos, y les haré una serie de preguntas para que contesten a través de sus experiencias.

¿Qué accidentes geográficos ven en estas dos fotos?

¿Cuál les resulta más interesante para visitar?

¿Han estado en alguno de estos lugares?

¿Qué diferencias y semejanzas encuentran en las imágenes?

¿Estos dos accidentes geográficos los podemos encontrar en cualquier comunidad autónoma de España? ¿Por qué?

Seguidamente, el portavoz de cada grupo lo dirá en alto y a continuación, según sus respuestas, explicaré diversos conceptos, comenzando así, con el método tecnocrático.

Glosario:

**Cueva:** Una cueva o caverna es una cavidad natural del terreno causada por algún tipo de erosión de corrientes de agua, hielo o lava, o menos común, una combinación de varios de estos factores. En el más común de los casos, las cuevas se forman por la disolución de la roca caliza por parte del agua ligeramente ácida.

**Playa:** Una playa es un depósito de sedimentos no consolidados que varían entre arena y grava, excluyendo el fango ya que no es un plano aluvial o costa de manglar, que se extiende desde la base de la duna o el límite donde termina la vegetación hasta una profundidad por donde los sedimentos ya no se mueven.

Y por último, terminaré la clase con el método crítico en donde ellos se encargarán de investigar sobre estas fotos y como conservar el medio natural que nos rodea.

ANEXO 11

2012

# INFORME FINAL DE PRÁCTICAS



Patricia Fleitas Suárez

Grado en Magisterio de  
Educación Primaria, Grupo 1.

28/05/2012

## ÍNDICE

1. Investigación – Acción.....pág. 3
2. Técnica de bola de nieve y diamante.....pág. 3
3. Planificación de entrevista.....pág. 5
4. Diseño Cuestionario.....pág. 9
5. Sociograma.....pág. 17
6. Análisis de las entrevistas.....pág. 21
7. La Observación.....pág. 29

## 1. INVESTIGACIÓN-ACCIÓN:

Trabajo hecho con mi compañera de Ana Holland Perez

### PROBLEMA

¿Por qué algunos niños en el aula se sienten inadaptados?

### OBJETIVOS

1. Analizar las causas o factores que inciden en la inadaptación.
2. Describir dificultades que se le presentan en el aula al alumno en su relación con los compañeros.
3. Indagar en las posibles consecuencias de este problema en su autoestima y en su rendimiento escolar.

### TECNICAS DE RECOGIDA DE DATOS

Para la consecución del primer objetivo aplicaremos un cuestionario dirigido a los padres. Para el segundo objetivo utilizaremos la observación y el sociograma, y por último se llevará a cabo un cuestionario dirigido a los alumnos y un diario para que el profesor pueda reflexionar sobre el rendimiento escolar de sus alumnos en el día a día.

155

---

## 2. TÉCNICA DE BOLA DE NIEVE Y DIAMANTE:

### Bola en nieve

Listado de necesidades que creemos que existen en esta facultad. (Individual)

- Las estructuras de las clases son demasiado grandes
- El número de alumnos por clase es muy numeroso y las relaciones de profesorado alumno son muy distantes.
- Demasiadas horas de las misma asignatura en un día que no permiten centrarte al 100%
- Ausencia de cafeterías en algunos módulos.
- El modulo A esta unido con un colegio de primaria y los ruidos no permiten que se atienda bien en la clase en algunas ocasiones.

Listado de necesidades que creemos que existen en esta facultad. (Grupal)

1. Las estructuras de las clases son demasiado grandes
2. El número de alumnos por clase es muy numeroso y las relaciones de profesorado alumno son muy distantes.
3. Demasiadas horas de las misma asignatura en un día que no permiten centrarte al

100%

4. Ausencia de cafeterías en algunos módulos.
5. El modulo A esta unido con un colegio de primaria y los ruidos no permiten que se atienda bien en la clase en algunas ocasiones.
6. Plan Bolonia que pretende reducir los grupos para que las clases sean más particulares no está cumpliéndose, por lo que los resultados escolares que se suponen que querían mejorar son los mismos.
7. Otro problema es que para dar algunas asignaturas, han puesto a tres profesores lo que produce que el objetivo de las clases sea dar el mayor contenido de teoría lo más rápido posible para cumplir con el plan docente en el tiempo que tiene que dar la clase.
8. Acceso más directo a algunas informaciones y mayor comunicabilidad
9. Demasiadas clases teóricas y poca práctica.
- 10.Mala conservación del edificio
- 11.La poca organización que se da esta poco organizada.
- 12.No hay suficientes charlas sobre el futuro profesional del alumno.
- 13.No hay recursos y medios a la hora de hacer cosas más prácticas.
- 14.No hay clases refuerzos para alumnos que tienen dificultades en algunas asignaturas.
- 15.Pensar en el futuro de los estudiantes.
- 16.Dejar de pensar en sus propios intereses
- 17.No hay un correcto Plan de estudio
- 18.Poca accesibilidad para los alumnos discapacitados
- 19.Larga espera en secretaria
- 20.Alejamiento del centro respecto a otras facultades.
- 21.Las tutorías no funcionan
- 22.La secretaria es un tanto deficiente.
- 23.Calidad de la enseñanza.
- 24.La conexión a internet es limitada a veces.
- 25.Asignaturas no relacionadas con la carrera.
- 26.Falta de recursos para las clases.
- 27.Falta de información sobre el desarrollo del grado y sus convalidaciones en otras carreras.
- 28.Insuficientes aparcamientos.
- 29.No todos los profesores tienen aula virtual.

### Diamante

Elección y enumeración de mayor a menor importancia (del 1 al 9).

1. Falta de información entre la Institución-profesorado-alumnado.

2. Deficiencia en las infraestructuras módulo A: aula alargada, cercanía al colegio Aneja, sin medios para discapacitados.
3. Mal funcionamiento de la secretaría.
4. Malos turnos de tutoría para los alumnos del turno de mañana
5. Falta de recursos tecnológicos
6. Muchos profesores para una misma asignatura.
7. Dos horarios en el mismo cuatrimestre.
8. Clases masificadas.
9. Poco aparcamiento.

### **3. PLANIFICACIÓN DE ENTREVISTA:**

Entrevista Semiestructurada.

Tema: Experiencia de personas mayores de 60 años en su escolarización en primaria.

Objetivo: Saber la experiencia que tuvieron los mayores de 60 años en las escuelas y los cambios que se han producido.

1. Sentimientos (1y 2)
2. Profesorado (3,4,5 y 6)
3. Metodología (7,8,9,10,11,12 y 13)
4. Relaciones (14,15,16 y 17)
5. Actividades (18 y 19))
6. Experiencia (20,21,22,23,24,25 y 26)
7. Vida laboral (27,28 y 29)

Preparación del guión:

1. ¿Se siente orgulloso de lo que usted aprendió en el colegio? (opinión)
2. ¿Te gustaba ir a clases? (Sentimientos)
3. ¿Qué recuerda del trato que los profesores tenían con usted? (experiencia)
4. ¿Te gustaba algún profesor en especial? (Sentimientos)
5. ¿Crees que los maestro de tu época son los mismos que los de ahora? (Opinión)
6. ¿Tenías un profesor para varias asignaturas? (Experiencia)
7. ¿Utilizaban libros de texto para cada asignatura? (Antecedentes)
8. ¿Estudiaban niñas y niños juntos? (Experiencia)
9. ¿Compartías mesa con tus compañeros? (Experiencia)
- 10.¿Qué consecuencias tenía el mal comportamiento? (Experiencia)
- 11.¿Ves muchas diferencias entre las reprimendas de antes y las reprimendas de ahora?  
(opinión)
- 12.¿Se hablaba de cosas diferentes a las lecciones? (Experiencia)
- 13.¿Solías tener mucho pocos o bastantes exámenes de las asignaturas? (experiencia)
- 14.¿Tenía muchas compañeras en clase (experiencia)

15. ¿En tu época las mujeres querían estudiar? (apreciación)
16. ¿A qué jugaban cuando tenían el recreo? (Experiencia)
17. ¿Sigues manteniendo relación con tus compañeros de colegio? (sentimiento)
18. ¿Realizabas algún tipo de actividad en horario no escolar? (Experiencia)
19. ¿Supuso un impedimento esa actividad para tus notas? (Experiencia)
20. ¿Estuvo muchos años en el colegio? (Experiencia)
21. ¿En qué año naciste? (Demográfica) 1947
22. ¿Qué cosas aprendió usted en el colegio? (Conocimientos)
23. ¿En qué lugar estudió usted? (Antecedentes)
24. ¿Como era su colegio? (Apreciación)
25. ¿Cuándo iba al colegio? (Demográfico)
26. ¿Cuántos años era la escuela obligatoria? (Demográfica)
27. ¿Estás trabajando en lo que estudiaste? (Demográfica)
28. ¿Te han servido los conocimientos que aprendiste en la escuela para el trabajo? (Conocimiento)
29. ¿Dejaste de estudiar para trabajar? (Demográfica)

La entrevista ha sido realizada a Concepción Reyes Perdomo en su casa permitiéndome que la grabara en audio.

Hola buenos días soy estudiante de magisterio en la laguna y me gustaría hacerle una serie de preguntas acerca de sus recuerdos en el colegio

Bueno empecemos,

**1. Pregunta:** ¿Se siente orgulloso de lo que usted aprendió en el colegio?

**Respuesta:** ee....sí, o sea me siento bastante... me siento contenta y orgullosa de lo que aprendí los primeros...los primeros años.

**2. Pregunta:** ¿Le gustaba ir a clases?

**Respuesta:** si, si me gustaba.

**3. Pregunta** ¿Qué recuerda del trato que los profesores tenían con usted?

**Respuesta:** mmm correcto, aunque mas..., mas, más serio y más severo que hoy, pero bastante correcto.

**4. Pregunta:** ¿Le gustaba algún profesor en especial?

**Respuesta:** Nosotros no teníamos varios profesores.

**5. Pregunta:** ¿Crees que los maestros de su época son los mismos que los de ahora o han habido muchos cambios?

**Respuesta:** mm...si si han habido...creo que han habido bastantes cambios, bastantes cambios sobre todo en los maestros que están en los pueblos que eran, bueno, que daban fiestas en los pueblos o sea que además de las escuela luego continuaban en los pueblos por la tarde o sea que...y hoy al ser profesores que van y vienen con más facilidad o que los destinan en balde y luego se van pues la estabilidad es bastante distinta

**6. Pregunta:** ¿Tenías algún profesor para varias asignaturas? aunque bueno como ya me ha dicho...

**Respuesta:** No el mismo para todas.

**7. Pregunta:** ¿Utilizaban libros de texto para cada asignatura o solo tenían uno?

**Respuesta:** No para cada asignatura no, sino una..una enciclopedia que, que tenia matemáticas, tenia lengua, tenia naturaleza o parecido a lo que es hoy conocimiento del medio después también tenía humanidad buenos modales todo eso...

**8. Pregunta:** ¿Estudiaban niñas y niños juntos en la misma clase?

**Respuesta:** No!! Estudiábamos separados, los niños en una en una clase y las niñas en otra.

**9. Pregunta:** ¿Compartías mesa con tus compañeros?

**Respuesta:** ...yo creo que sí, osea que había varios tipos de pupitres pero yo recuerdo que había unos pupitres alargados en las que nos sentábamos dos personas.

**10. Pregunta:** ¿Qué consecuencias tenía el mal comportamiento? en cuanto a castigos o....

**Respuesta:** Bueno si habían castigos diferentes a los de hoy,mm por ejemplo yo recuerdo una vez que nos dejaron, esto, que nos dejaron encerrados en la escuela a lo mejor fuera...hasta por la tarde, y luego también por ejemplo por las faltas de ortografía que nos pegaban etc.

**11. Pregunta:** ¿Ve muchas diferencias entre las reprimendas de antes y las reprimendas de ahora?

**Respuesta:** si hay algunas diferencias en ese sentido sabes en que a lo mejor los castigos eran... algunos castigos eran excesivos no ¿?... otros tenían... razón de ser y y luego claro también veo de diferencia en que hoy ee... los alumnos faltan mucho el respeto a los profesores cosa que no ocurría antes.

**12. Pregunta:** ¿Se hablaba de cosas diferentes a las lecciones? En cuanto, sabe a lo mejor a cosas de la vida que no tuvieran nada que ver con los que se daba...

**Respuesta:** Algunas veces si, algunas veces si se... si se en algunas, en algunas ocasiones y sobre todo algunas alumnas que tuviésemos algún especial interés por alguna noticia o algo pues lo comentábamos con las maestra.

**13. Pregunta:** En cuanto a los exámenes, ¿solían tener muchos, bastantes, de cada asignatura o era a lo mejor un examen y para todas las asignaturas y de todo el curso?

**Respuesta:** No no yo recuerdo que era por separado, osea por ejemplo matemáticas de divisiones o de multiplicar.

**14. Pregunta:** ¿Tenía muchas compañeras en clase?

**Respuesta:** Si.

**15. Pregunta:** ¿En su época las mujeres querían estudiar?

**Respuesta:** Algunas, muy pocas, o sea las, las que... las que pudimos en aquel momento o que teníamos familiares fuera donde nos podíamos quedar para estudiar pues... pues si salimos a estudiar pero en comparación con hoy poquísimos... **Yo:** Pero a lo mejor entonces, no era que no quisiera sino que no podían ¿no?

**Respuesta:** (pensativa) Que era muy complicado salir de las isla.

**16. Pregunta:** ¿A qué jugaban cuando tenían el recreo, en el descanso?

**Respuesta:** Al corro, algunas canciones, ee... a juegos así de las niñas, por que las niñas jugábamos en un patio y los niños en otro.

**17. Pregunta:** ¿Sigue manteniendo relación con sus compañeros de colegio?

**Respuesta:** Con alguno, con alguno los que viven en el pueblo.

**18. Pregunta:** ¿Realizabas algún tipo de actividad en horario no escolar?

**Respuesta:** ee... (Pensativa) ¿En horario no escolar?, no se hacían muchas actividades en horario no escolar, no recuerdo, ayudábamos en casa a los a padres y yo en concreto por ejemplo en la tienda pero no había muchas actividades así de deporte y eso no había.

**19. Pregunta:** ¿Supuso un impedimento esa actividad para tus notas? Por ejemplo el trabajar..

**Respuesta:** No no.

**20. Pregunta:** ¿Estuvo muchos años en el colegio?

**Respuesta:** Pues creo que hasta los 11 años, (pensativa) hasta los 11-12 años.

**21. Pregunta:** ¿En qué año nació usted?

**Respuesta:** En 1947

**22. Pregunta** ¿Qué cosas aprendió usted en el colegio que recuerde importantes?

**Respuesta:** A leer, a escribir y hacer las operaciones básicas de matemáticas.... y a... y a... y a los conocimientos más básicos de la naturaleza.

**23. Pregunta:** ¿En qué lugar estudió?

**Respuesta:** En La Oliva.

160

---

**24. Pregunta:** ¿Como era su colegio? En cuanto a lo mejor grande, pequeño..

**Respuesta:** Era una clase... Parecida a un aula de hoy y tenía un patio fuera donde salíamos a jugar.

**25. Pregunta:** ¿Cuándo iba al colegio? Es decir, horarios...por la mañana o por la tarde...

**Respuesta:** Por la mañana y por la tarde, por la mañana me parece que era desde las 9 hasta las 12 y por la tarde desde las 2 hasta las 4.

**26. Pregunta:** ¿Recuerda cuántos años era la escuela obligatoria?

**Respuesta:** Creo que era hasta los 12 años eh, creo.

**27. Pregunta:** ¿trabaja en lo que estudio?

**Respuesta:** ¡sí!

**28. Pregunta:** ¿Le han servido los conocimientos que aprendió en la escuela para el trabajo?

**Respuesta:** Bueno los conocimientos básicos claro lo de pues, eso, lo de leer escribir los conocimientos más básico después lo demás lo aprendí más adelante en el bachillerato.

**29. Pregunta:** ¿En algún momento tuvo que dejar de estudiar para trabajar?

**Respuesta:** No.

Bueno pues esto es todo, muchas gracias.

## **AUTORREFLEXIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL**

La elaboración de la entrevista me resulto bastante sencilla, pues me pude desenvolver bien ya que pensaba que me pondría más nerviosa. Además he de decir que la entrevistada puso mucho de su parte a la hora de contestar, por lo que no hubo muchos silencios y la conversación fue bastante fluida. A la hora de hacer las preguntas pude hacerlas en orden sin ningún problema.

### **4. DISEÑO CUESTIONARIO:**

#### **Objetivo general:**

Saber lo conocimientos que tienen los niños de sexto de Primaria sobre el cuidado del medio ambiente, y sobre el medio ambiente en general.

#### **Objetivos específicos:**

1. Saber sus conocimientos acerca del medio ambiente en general.
2. Conocer los hábitos positivos para el cuidado del medio ambiente.
3. Saber sus conocimientos acerca del reciclado.

161

---

### **NÚCLEOS TEMÁTICOS PARA CADA OBJETIVO ESPECÍFICO**

1. Saber sus conocimientos acerca del medio ambiente en general.
  - Conocimientos.
  - Sentimientos.
  - Actividades.
2. Conocer los hábitos positivos para el cuidado del medio ambiente.
  - Factores externos.
3. Saber sus conocimientos acerca del reciclado.
  - Características de los contenedores
  - Conocimientos.
  - Actitudes.

# CUESTIONARIO

# ULLL

---

## Universidad de La Laguna

162

### “ El medio ambiente ”

Desde la Universidad de La Laguna, en concreto desde la Facultad de Educación, nos ponemos en contacto contigo porque nos interesa conocer tu opinión sobre el medio ambiente y tus conocimientos sobre éste.

Se trata de un cuestionario con 21 preguntas fáciles y rápidas de contestar. Te pedimos que contestes de manera personal y sincera. Te garantizamos el anonimato.

Muchas gracias por tu colaboración.

## INSTRUCCIONES

- Lee las preguntas atentamente, revisa las respuestas y elige la que prefieras.
- Debes marcar una cruz en la casilla de la respuesta que te parezca correcta.
- Puedes marcar más de una respuesta en algún caso.
- En algunas preguntas sólo debes marcar SÍ o NO.
- Si en alguna pregunta no sabes cuál es la respuesta correcta, la dejas en blanco.

## CUESTIONARIO

### **Objetivo general:**

Saber lo conocimientos que tienen los niños de sexto de Primaria sobre el cuidado del medio ambiente, y sobre el medio ambiente en general.

### **Objetivos específicos:**

1. Saber sus conocimientos acerca del medio ambiente en general.
2. Conocer los hábitos positivos para el cuidado del medio ambiente.
3. Saber sus conocimientos acerca del reciclado.

### **NÚCLEOS TEMÁTICOS PARA CADA OBJETIVO ESPECÍFICO**

1. Saber sus conocimientos acerca del medio ambiente en general.
  - Conocimientos.
  - Sentimientos.
  - Actividades.
2. Conocer los hábitos positivos para el cuidado del medio ambiente.
  - Factores externos.
3. Saber sus conocimientos acerca del reciclado.
  - Características de los contenedores
  - Conocimientos.
  - Actitudes.

### **PREGUNTAS.**

1. Sexo:

F

M

2. Cuántos miembros tiene tu familia (madre, padre y hermanos)

3. Edad:

4. ¿Qué factores externos conforman el medio ambiente?

Ambiente económico y social

El ambiente físico y el ambiente biológico

El ambiente religioso y político

5. ¿Qué factores afectan el medio ambiente?

Ríos y lagos

Factor humano

Factor Industrial

6. ¿Sabes que son las especies protegidas?

Si

No

7. ¿Que son las energías limpias?

Las energías que no contaminan

Las que producen agua

Las que emiten a la atmósfera humo blanco

8. ¿Se puede beber el agua desalinizada?

Si

No

Si, si previamente se hierve.

9. ¿En qué contenedor se debe tirar el vidrio?

Verde

Azul

Amarillo

10. ¿Y el Cartón?

Verde

Azul

Rojo

11. ¿Y el plástico?

Naranja

Amarillo

Azul

12. ¿Qué es el papel reciclado?

- El papel blanco con cloro
- El papel que procede de otros papeles
- El papel que se puede reciclar

13. ¿Reciclas en casa?

- Si
- No

14. ¿Sabes que es el desarrollo sostenible? Añadir cuadrado con opción “más o menos”

- Si
- No
- Más o menos

15. ¿Sientes que es necesario conocer y cuidar el medio ambiente?

- Si
- No

16. ¿Con que frecuencia haces salidas a la naturaleza con tu familia?

- Nunca
- Menos de 2 veces al mes
- Entre 2 y 5 veces al mes
- Más de 5 veces al mes

17. Se llama contaminación acústica al exceso de sonido que altera las condiciones normales de ambiente en un determinada zona.

De acuerdo

No se

En desacuerdo

18. ¿Cuánto crees que afectan las luces de la calle al medio ambiente?

Nada

Poco

Bastante

Mucho

19. ¿Sabes lo que son las energías renovables? Cuadrado “mas o menos”

Si

No

Tengo alguna idea

20. ¿Sabes lo que es el efecto invernadero?

Si

No

Algo he escuchado

21. ¿Crees que es positivo para el medio ambiente que construyan plataformas petrolíferas?

Si

No

Es indiferente

En cuanto a las correcciones, mi compañera María Castillo Delgado, me aconsejo lo siguiente.

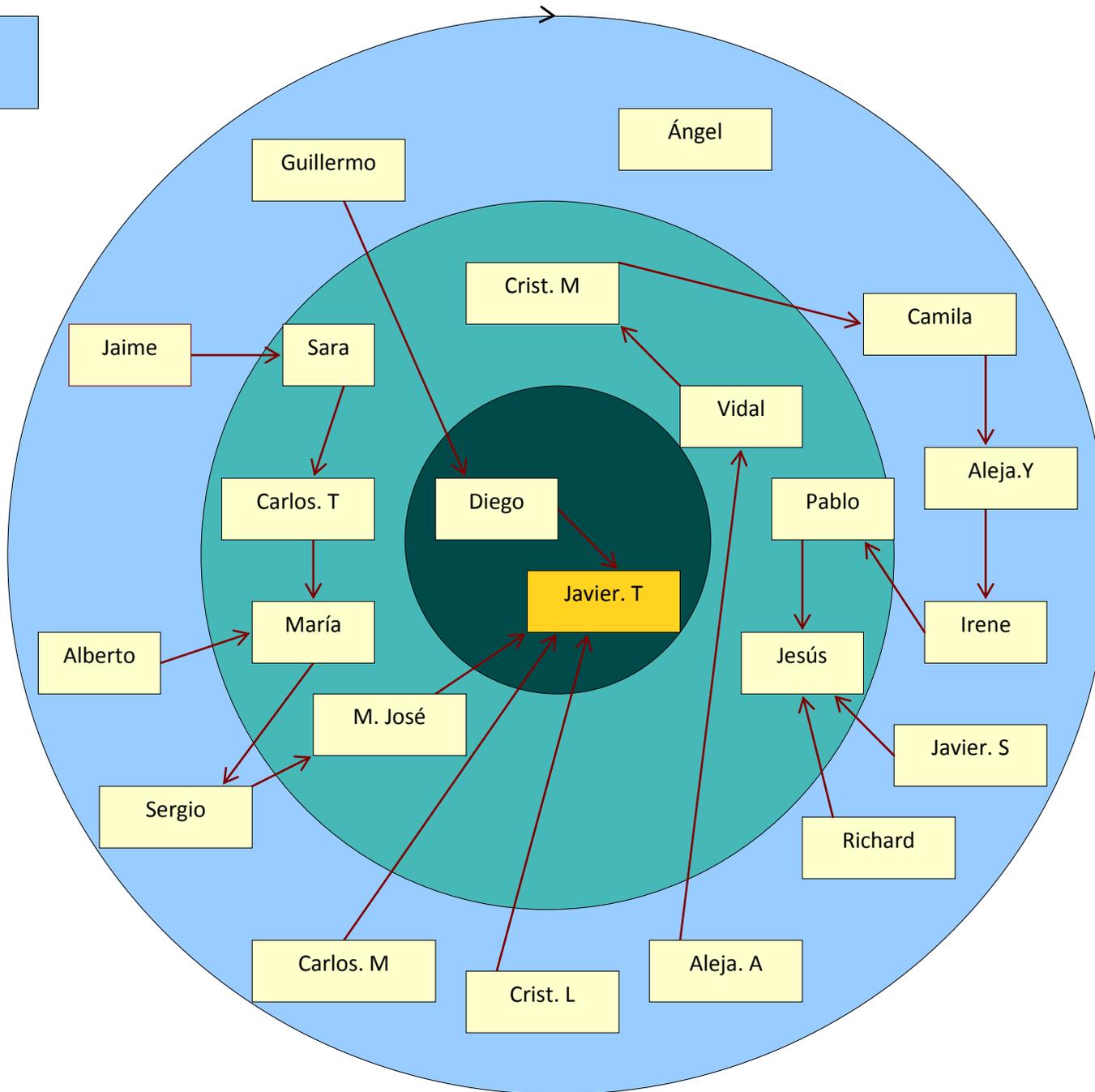
- En la pregunta 2 especificar mejor entre un paréntesis (padre, madre y hermanos)
- En la pregunta 5, explicar si el factor industrial esta considerado natural. Esta pregunta decidí cambiarla de otra manera para que fuera más clara.
- En la pregunta 14, añadir un recuadro en donde pusiera "Más o menos".
- En la pregunta 16, sustituir "rara vez", "a veces" y "a menudo", por, "menos de 2 veces al mes", "entre 2-5 veces al mes" y "más de 5 veces al mes".
- En la pregunta 19, añadir un recuadro en donde pusiera "Tengo alguna idea"

## 5. SOCIOGRAMA:

	CrL	Jai	Die	Alb	Jav	AlY	CrM	Pab	Ric	Vid	Gui	AlA	Jes	MJo	CaM	Ire	CaT	Ser	Cam	Mar	Sar	An	Ja S	NEE	NRE	
Cristina L					5									4						3	5	4		3	2	
Jaime	5		4		3			2									3	4				5		2	4	4
Diego					5							4				4			5						2	2
Alberto	5	4					4	2								3	3			5					4	3
Javier T.							5	4	3				2		X								1		6	0
Alej. Y.			3		4		5		3						4	5									3	3
Cristina M.								4			4					5			5						2	2
Pablo	3		2		3								5				4	5					4		3	4
Richard					5								5												1	1
Vidal					4	4	5								5										2	2
Guillermo			5				5	4														4			2	2
Alej. A.			4	2	3			2		5								5	3				4		4	4
Jesús									4														5		2	0
Mª José	5				5																				1	1
Carlos M.			4		5	4			3									5							2	3
Irene			X		1		5	5		2	4						3					4			2	6
Carlos T.		4						3		3				4	2			5		5					4	3
Sergio	4			4	2	5		3						5											2	4
Camila						5	3				4					2				5					4	1
María							3	3			2					4	4	5	5						4	3
Sara	5					4	4										5								2	2
Ángel									5				4												2	0
Javier S.	5						2						5	4				3	4	2	3				4	4
<b>SER</b>	32	8	0	2	9	17	28	15	15	0	14	0	6	4	8	15	13	28	13	8	5	10	0			
<b>NER</b>	7	2	0	1	2	4	7	5	4	0	4	0	2	1	3	4	4	6	3	2	1	3	0			
<b>SRR</b>	0	0	23	4	36	5	13	17	3	10	0	4	15	13	4	8	12	5	7	13	13	8	2			
<b>NRR</b>	0	0	7	1	10	1	3	5	1	3	0	1	3	3	1	2	3	1	2	3	3	2	1			



Rechazos



## RECHAZO Y ELECCIONES.

### INFORME:

En el presente informe vamos a analizar una clase, en donde uno de los niños, Javier T, tiene trastorno específico de lenguaje que le dificulta su comprensión y expresión. En ella se da la siguiente situación:

En cuanto a las elecciones se observa como Cristina. L y Cristina. M son las más elegidas, destacando Cristina. L, por lo que son consideradas las más populares de la clase.

Por otro lado se producen tres elecciones recíprocas entre, María y Camila; Irene y Cristina. M; y Cristina. L y Sara. Éstas se eligen mutuamente.

A continuación se observa a Alberto, Javier. S, Jaime y Guillermo que tienen tanto un nivel bajo de rechazo, como de elecciones, es decir, ni son rechazados ni son elegidos, por lo tanto son olvidados.

En cuanto a los más rechazados encontramos a Diego y Jesús, que no son elegidos por nadie. Cristina. M es una niña muy controvertida ya que tiene un nivel alto de aceptación y de rechazo.

Finalmente analizamos a Javier. T que, en cuanto a las elecciones solo es elegido por Richard con una puntuación muy baja, mientras que, es rechazado por cuatro niños de la clase, Cristina. L, Carlos. M, M. Jose y Diego, con una puntuación muy alta superior a los 7 puntos. Por lo tanto se trata de un niño difícil de controlar, que tiene un nivel muy alto de aislamiento y muy bajo de sociabilidad.

En cuanto a los índices de expansividad, destacamos por un lado aquellos niños y niñas que rechazan al mismo número de niños que eligen, Jaime, Diego, Alejandro Y., Cristina. M, Richard, Guillermo, Vidal, Alejandro A., María Jose, Sara y Javier.S.

Javier T destaca, pues tiene un nivel muy alto de sociabilidad, eligiendo a 6 niños/as y no rechazando a nadie. Los niños con un nivel bajo de sociabilización son, Sergio, Irene, Carlos. M y Pablo pues rechazan a más niños de los que eligen.

El resto de alumnos eligen a más niños de los que rechazan, por lo que tienen un nivel bueno de sociabilización.

## 6. ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS.

Categorización y códigos.

### 1. Sentimientos:

- Aprendizaje (Orgullo de su aprendizaje)
- Gustos (Interés por la escuela)

### 2. Profesorado:

- El trato
- Cambio (Relación entre pasado y presente)
- Organización (Número de profesores)

### 3. Metodología:

- Material
- Coeducación
- Reprimendas
- Lecciones

### 4. Relaciones:

- Mujeres (Existencia de mujeres)
- Diversión
- Compañerismo

### 5. Actividades:

- Actividades Extraescolares

### 6. Experiencia:

- Tiempo (Referido a la edad y a la escuela)
- Conocimiento
- Lugar (Localización del colegio)
- Características (Características del lugar)

### 7. Vida laboral:

- Futuro (Relación escuela-trabajo)

### 8. Medios económicos

	<b>Aprendizaje</b>	<b>Gustos</b>	<b>Trato</b>	<b>Cambio</b>	<b>Organización</b>	<b>Material</b>	<b>Coeducación</b>	<b>Reprimendas</b>	<b>Lecciones</b>
<b>Entrevista 1. María</b>	Se siente orgulloso.	A veces le gustaba ir a clase y otras no.	Los profesores daban leña, pero era lo normal.	Antes había muchísimos alumnos y menos profesores que los de ahora, por lo que las clases estaban llenas de alumnos.	La forma de dar la clase le parecía correcta.	Utilizaban libros de texto.	Los niños estaban separados en las niñas, pero daban las mismas asignaturas. En las clases, se sentaban cuatro alumnos por mesa.	Castigaban a todos por lo que hacía uno. El castigo cuando se portaban mal, solía ser dándoles con una regla en la llema de los dedos.	En clase, se hablaban de otros temas, sobre todo de fútbol. Tenían un examen al mes, por cada asignatura y se les daba dinero como premio por aprobar y la cantidad de dinero dependía de la nota que sacasen.
<b>Entrevista 2. Esther</b>	Se siente orgullosa de haber ido al colegio.	Le gustaba ir al colegio.	El trato recibido por los profesores era bueno.	Ha habido muchos cambios porque ahora hay muchos adelantos y más empeño.	Tenía tres maestras, y en las Dominicas las maestras eran monjas.	No había libros, era una cartilla. Y todo lo tenían que pagar los alumnos.	Estudiaban niños y niñas juntos y también compartían mesa.	Las reprimendas eran: ponerse de rodillas detrás de la puerta, darles con la regla en la mano... Pero "ahora ya no pueden tocar a los niños".	Aprendían a leer, escribir, sumar, restar, religión y bordado.

<b>Entrevista 3. Patricia</b>	Se siente orgullosa de lo que aprendió.	Le gustaba ir a clase.	El trato era correcto y solo tenía un profesor.	Han habido cambios, principalmente que los profesores no están estables	Tenía un maestro para todas las asignaturas.	Una enciclopedia con todas las asignaturas.	Estudiaban niños en una clase, y niñas en otra, compartiendo pupitre.	Las reprimendas eran más estrictas. "Nos pegaban". "Aunque ahora los niños son más rebeldes"	En ocasiones se hablaba de temas diferentes a las lecciones. Los examen eran por separado, cada asignatura tenía el suyo.
<b>Entrevista. 4 Sofía</b>	Se sentía orgullosa de lo que aprendió en el colegio y creía que debía de haber seguido estudiando.	Le gustaba muchísimo ir al colegio "Lo recuerdo con un sentimiento muy gratificante". Tenía una profesora favorita, la cual se llama Lourdes.	Fue bueno mayoritariamente a excepción de una maestra que le pegó una cachetada. El colegio de La Piedad lo recuerda como una experiencia negativa por el trato recibido por parte de la profesora.	La enseñanza de ahora la califica distinta en comparación con la enseñanza de antes, "Si, mi niña es distinta la enseñanza, había profesores buenos con los alumnos y otros no tan buenos. Pero hoy en día, te puedes encontrar con cualquiera de los dos".	Tenía un profesor para todas las asignaturas.	El material consistía en un libro para todas asignaturas que daban en el colegio, y dicho libro era una enciclopedia general.	En esa época existían colegios diferenciados por sexo, es decir, había un colegio para los niños y otro para las niñas.	Los efectos de una mala actitud consistían en dejarlas sin recreo o en una esquina mirando a la pared. También compara las reprimendas de antes y las de ahora, diciendo que las reprimendas de ahora son más flexibles y no usan los castigos físicos.	Las lecciones que daba el profesor se basaba expresamente en el libro, "no es como ahora que los profesores dan más cosas, y amplían la mirada de los niños más allá de los conocimientos del libro". Y con respecto a los exámenes se hacían de forma regular.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Mujeres	Diversión	Compañía	Actividades Extraescolares	Tiempo	Conocimientos	Lugar	Características	Futuro	Medios económicos
<b>Entrevista 1. María</b>	Había mujeres que estudiaban y otras que vivían de los padres.	Jugaban a fútbol en el recreo.	Sigue manteniendo relaciones con algunos de sus compañeros de clase.	Jugaba en un equipo de fútbol, lo que llevo a que su rendimiento escolar no fuera bueno y tuvo que ir a clases particulares por las noches.	Nació en 1948, estuvo seis años en el colegio Chamberí, después estuvo en el Politécnico Virgen de la Candelaria y en un colegio privado.	Aprendió mucho sobre electricidad, que es de lo que más sabe hoy en día.	Fue a tres colegios: Chamberí, Politécnico Virgen de Candelaria y un colegio privado.	Había muchas naves y habitaciones, y las asignaturas se daban en aulas independientes	Estuvo trabajando en una empresa de electricidad y hierro, por lo que sus conocimientos que aprendió en el colegio si le sirvieron.	Tuvo que dejar de estudiar para trabajar y ayudar a la familia económicamente.
<b>Entrevista 2. Esther</b>	Tenía compañeras, pero lo que las mujeres querían era trabajar.	“Jugábamos a la sogá, al paro, a la laja...” “... y a montar la chica”.	Sigue manteniendo una buena relación con algunos compañeros del colegio.	No tenía ninguna.	Al primer colegio iba por la mañana, y a las Dominicas iba por la tarde. Fue al colegio durante unos 5 años, y nació en	Aprendió a leer, escribir y sumar. No aprendió a bordar porque no le gustaba.	Fue a dos colegios, uno en los baldíos y otro en la laguna. El segundo fue Las Dominicas.	El colegio de los baldíos era pequeño y Las Dominicas era grande. En ninguno de los dos había columpios, sólo baños, pupitres y sillas.	Se fue a trabajar al vivero, a plantar piñas y trasplantar porque la escuela se había acabado.	Las familias no tenían recursos para mandarlos a la escuela. Iban a la escuela sólo los que podían.

					1935					
<b>Entrevista 3. Patricia</b>	Estudiaban las mujeres que tenían posibilidades, no todas.	Jugaban al corro, a algunas canciones. Los niños estaban en un patio y las niñas en otro.	Tenia bastantes compañeros, pero solo mantiene relación con los que viven en su pueblo	No recuerda ninguna actividad. Ayudaba en su casa y en la tienda de sus padres. Esto no suponía un impedimento para sus estudios.	Nació en 1947, y estuvo en la escuela hasta los 11 años. Iba a clase de mañana y de tarde.	Aprendió a leer, escribir, y conocimientos básicos de la naturaleza y de matemáticas.	En La Oliva	Las clases eran parecidas a las de hoy con un patio fuera.	Sigue trabajando en lo que estudio y le sirvieron los conocimientos aprendidos en el colegio. No tuvo que dejar de estudiar para trabajar.	
<b>Entrevista. 4 Sofía</b>	En esa época las mujeres querían estudiar y formarse, sin embargo, también habían mujeres que no querían estudiar.	En el recreo jugaban a la sogu, al tejo, a la cogida, al escondite...	En la clase había 30 niñas aproximadamente. Y hoy en día, mantiene relación con algunas de sus compañeras del colegio.	En el periodo del colegio realizaba gimnasia, la cual no repercutió en la calificación de sus notas.	Nació en el año 1951, por tanto, la escuela en su época era obligatoria hasta los 14 años. Después del colegio obtuvo el graduado escolar. “Después de la escuela obligatoria	En la escuela aprendió matemáticas (sumar, restar, dividir, multiplicar), lenguaje (las letras, a leer y escribir) y geografía; es decir, los conocimientos más básicos. También aprendió a hacer labores como:	Estudio en La Orotava, en la calle San Juan y en La Piedad.	“El primer colegio al que fui estaba en la calle San Juan tenía un salón grande donde todas las alumnas nos reuníamos en ese lugar en la hora del recreo. Y el segundo colegio estaba en La Piedad tenía un patio donde las niñas	Tuvo que dejar de estudiar para ponerse a trabajar por cuestiones económicas y familiares. Actualmente no está trabajando en lo que estudio. Sin embargo, todo lo que aprendió en	

				<p>fui al colegio de Los Salesianos a sacarme el Título de Graduado Escolar, y después fui a clases de Contabilidad”.</p>	<p>bordar, coser...El horario que tenían era de lunes-Viernes de 09-12 horas y a las 14.30- 16:00 horas.</p>	<p>pequeñas jugaban en el recreo y una azotea, en la que jugaban las niñas grandes. Este colegio estaba mejor preparado y organizado que el otro”.</p>	<p>el colegio le sirvió para la vida y el trabajo.</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

## Interpretación y conclusión de la matriz

En cuanto a las presentes entrevistas se observan una serie de diferencias y también algunas semejanzas. Las diferencias se notan principalmente en relación con la entrevista masculina.

Por un lado, al hablar de aprendizaje, todos coinciden en sentirse orgullosos de lo aprendido en su escolarización. Se observa que a las tres mujeres entrevistadas les gustaba bastante ir a clase, mientras que al señor no siempre.

Dos de los entrevistados, uno de ellos el señor, reconocen haber recibido castigo físico alguna vez.

Otras de las diferencias entre el señor y las mujeres era en el material, pues el había tenido varios libros, mientras que ellas solo tenían uno. Según el entrevistado masculino "algunas mujeres estudiaban y otras vivían de sus padres", mientras que según ellas estudiaban solo las que podían y tenían facilidades.

En cuanto a la diversión, ellas tenían más variedad de juegos, "jugábamos a la sogá, a la laja, a algunas canciones, al tejo etc". Él, solo jugaba al fútbol.

179

Por otro lado, con referencia a los conocimientos aprendidos, él señor entrevistado decía haber aprendido mucho de electricidad, mientras que las mujeres recuerdan haber aprendido conocimientos más básicos como a leer, escribir, sumar, restar etc.

En cuanto a los cambios de la escuela de antes y la de ahora, los entrevistados están de acuerdo en que los cambios han existido. Por un lado antes habían pocos maestros para muchos alumnos y eran más estables que los de ahora, "Si mi niña, es distinta la enseñanza, había profesores buenos con los alumnos y otros no tan buenos, pero hoy en día te puedes encontrar con cualquiera de los dos".

Si hablamos de organización, dos de los entrevistados tenían varios maestros mientras que los otros dos decían haber tenido un solo maestro para todas las asignaturas.

Todos los entrevistados compartían pupitres, sin embargo sólo una de las entrevistadas decía haber estado con niños y niñas en la misma clase, el resto estaban separados. La razón es que esta

señora estaba en el colegio antes del inicio de la etapa franquista. Las reprimendas eran muy estrictas en todos los casos.

En cuanto a las lecciones que se impartían, dos de los entrevistados hablaban de cosas que no tuvieran que ver con el temario, mientras que las otras dos solo daban lo que estaba en el libro, y sus exámenes eran por temas. Todos siguen manteniendo relación con algunos de sus compañeros/as.

En cuanto a las características de las clases, cada colegio tenía algunas diferencias, unos tenían patio, otros un salón, algunos nos tenía columpios, ni juegos de estas características.

Los entrevistados reconocen en general que les sirvió lo estudiado en la escuela para su futuro.

En cuanto a sus fechas de nacimientos y los colegios en los que estuvieron hay muchas diferencias, el primer entrevistado nació en 1948 y estuvo en tres colegios diferentes, el último uno privado, la segunda entrevistase refiere a una señora nacida en 1935 que estuvo en dos colegios diferentes, e iba por las mañanas y por las tardes al colegio al igual que la tercera entrevistada, nacida en 1947, que fue a un solo colegio, y por último una señora que nació en 1951 y siempre fue al mismo colegio en el que terminó la enseñanza obligatoria de su época a los 14 años.

## 7. LA OBSERVACIÓN

Elaboración de un guión para la observación de un aula.

### 1. Relaciones interpersonales:

- Con el alumnado
- Con el profesorado

### 2. Descripción del espacio físico:

- Materiales
- Mobiliario (mesas, pizarra...)
- Decoración
- Iluminación
- Ruido
- Las vistas

### 3. Profesorado:

- Metodología
- Lenguaje del profesorado (Tono de voz, Vocabulario, si se dirige a todos los niños)
- Organización ( El tiempo....( Hacer como un "horario" observando)

### 4. Alumnos:

- Vestimenta
- Niños con atenciones especiales
- Comportamientos destacados
- Disciplina, si levantan las manos, si hablan mucho....
- Uso de los materiales
- Número de alumnos

### 5. Contenido:

- Asignaturas
- Las actividades que se hacen

Hoja de registro para observar las conductas:

CONDUCTAS	2'	4'	6'	8'	10'	TOTAL
Mantiene tiempo	X	X	X	X		4
Material Didáctico	X	X	X	X	X	5
Preguntas	X	X	X	X	X	5
Refuerzos				X	X	2
Tono de Voz	X				X	2

Mantiene tiempo: La maestra espera a que los niños contesten cuando hace preguntas sin interrumpirles.

Material didáctico: Todos los materiales que son utilizados (Libros, pizarra, Proyector...) )

Hacer preguntas: Si la maestra hace preguntas a sus alumnos.

Refuerzo: Los refuerzos de la maestra a sus alumnos, tanto positivos como negativos.

Tono de voz: Si varía su tono de voz dependiendo en la situación en la que se encuentre.

182

Registro de conductas.

CONDUCTAS	FREC. Obs.1	FREC. Obs.2	Acuerdos	Desacuerdos	Fiabilidad
Mantiene tiempo	2	4	3	2	60,00%
Material Didáctico	5	5	5	0	100,00%
Preguntas	5	5	5	0	100,00%
Refuerzos	1	2	2	3	40,00%
Tono de Voz	2	2	5	0	100,00%

Compañera: Marta Puigmal Villegas.

Índices de fiabilidad.

$$F = a / a + b * 100$$

Mantiene tiempo.  $F = 3 / 3+2 * 100 = 60$

Material didáctico.  $F = 5 / 5+0 * 100 = 100$

Preguntas.  $F = 5 / 5+0 * 100 = 100$

Refuerzo.  $F = 2 / 2+3 * 100 = 40$

Tono de voz.  $F = 5 / 5 + 0 * 100 = 100$

Tanto en el material didáctico como en las preguntas y el tono de voz, hay una fiabilidad del 100% porque ambas coincidimos que ocurrían en los mismos intervalos de tiempo. Sin embargo, mientras que para mi, la maestra dejaba tiempo a sus alumnos para que contestaran hasta el minuto ocho, para mi compañera solo dejaba tiempo en los minutos 6 y 8, por lo que el índice de fiabilidad era bajo (60%). Y por último, tampoco coincidimos en los refuerzos que la maestra realizaba, pues, para mi hizo dos refuerzos en el los 4 últimos minutos y para mi compañera solo durante el minuto 6 y por ello, el índice de fiabilidad es el más reducido (40%)