

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: 5

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL

HARIDIAN IDAIRA GONZÁLEZ PÉREZ

NOMBRE DEL TUTOR/A:

MARÍA TERESA RODRÍGUEZ BLANCO

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JUNIO

RESUMEN

A continuación expongo un resumen de los aspectos fundamentales que marcarán el desarrollo del Trabajo de Fin de Grado, no sin antes, hacer mención, a la importancia que tiene el portafolio en el desarrollo del mismo. Autores como Hilda (1996) y Barragán (2005) lo definen como un procedimiento de evaluación de las trayectorias del aprendizaje, intentando entender más profundamente las habilidades y destrezas del estudiante mediante el conocimiento de las ejecuciones y logros obtenidos, incorporando además el valor añadido de reflexionar sobre su proceso y aumentar su potencial de aprendizaje.

Así pues, el presente trabajo refleja las competencias que considero que me han permitido demostrar de forma integrada, los contenidos formativos recibidos en la titulación del Grado de Maestro en Educación Infantil. Por otro lado, las evidencias elegidas para justificar la adquisición de estas competencias, se reflejan a través de distintos trabajos académicos realizados en las diferentes asignaturas del Grado, que me han permitido plasmar todo lo aprendido, incluyendo reflexiones sobre los aprendizajes alcanzados.

Una vez analizado todas las competencias y evidencias de este trabajo, considero que debo seguir formándome para ampliar mis conocimientos, en los que la práctica y la experiencia me servirán de ayuda para poder crecer profesionalmente.

Palabras clave: competencia, evidencia, habilidades, formación, análisis, reflexión, portafolio.

ABSTRACT

Then I discuss an overview of the fundamentals that will mark the development of end of degree work, but not before, to mention, the importance that has the portfolio in the development of the same.

Authors how Hilda (1996) and Barragán (2005) define it as a procedure of evaluation of learning paths, trying to understand more deeply the abilities and skills of the student through the knowledge of the executions and achievements by incorporating also the added value of reflecting on your process and increase your learning potential.

So, this work reflects the skills that I believe that they have allowed me to demonstrate in an integrated way, the training content received in the degree of the master acquisition of these skills, are reflected through various academic works. In the different subjects of the degree, that have allowed me to capture everything I learned, including reflections on learning outcomes achieved. Once analyzed all the skills and evidence of this work, I consider that I must continue to expand my knowledge, which will help to grow professionally.

Key words: competence, evidence, abilities, formation, analysis, reflection, portfolio.

ÍNDICE

Reflexión general de las competencias desarrolladas en el grado.....	4
Competencias seleccionadas y evidencias que las justifican.....	6
Competencia (CG2).....	7
Evidencia.....	9
Competencia (CE56).....	11
Evidencia 1.....	13
Evidencia 2.....	15
Competencia (CE45).....	16
Evidencia.....	18
Competencia (CE125).....	19
Evidencia.....	20
Proyección profesional.....	21
Bibliografía y recursos digitales.....	23
Anexos.....	25

REFLEXIÓN GENERAL DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS A LO LARGO DEL GRADO.

A continuación expongo una valoración de los resultados de aprendizaje que he alcanzado durante mi formación académica en el Grado de Maestro en Educación Infantil. Así, considero que he adquirido y asimilado una serie de conocimientos que me han preparado como docente y me han dotado de una serie de competencias necesarias para el desempeño de mi futura profesión. Por tanto, considero fundamental, resaltar en este apartado aquellos aprendizajes que he alcanzado a través de las asignaturas cursadas en la mencionada especialidad, y que junto a las competencias que he seleccionado para justificar el presente Trabajo de Fin de Grado y que desarrollaré más adelante, son fundamentales para mi profesión. Entre ellas destaco competencias relacionadas con la realidad educativa, con los agentes que la conforman, su estructura organizativa, normativas y documentos institucionales del centro (Proyecto Educativo de Centro (PEC), Programación General Anual (PGA), etc.);, el conocimiento del desarrollo de las capacidades cognitivas y los procesos psicológicos implicados en la construcción de la personalidad en la primera infancia; las estrategias didácticas de la educación infantil de cada una de las materias (didáctica de las matemáticas, de la lengua y la literatura, de la lengua extranjera, educación y desarrollo psicomotor, de la expresión plástica y musical, de las ciencias de la naturaleza, del conocimiento social, etc.). Por otro lado, otras competencias como la observación sistemática me ha permitido tomar decisiones fundamentadas para la aplicación y ejecución de las fases de un estudio observacional. Asimismo la Mención de Atención a la Diversidad, me ha aportado entre otras cosas, recursos y estrategias de intervención en el aula para facilitar la inclusión de todo el alumnado, además de conocimiento para saber diseñar una adecuada intervención educativa atendiendo a las características específicas del mismo. Una vez especificado los conocimientos que me han aportado la realización de este Grado, he de decir, que lo que realmente me ha permitido demostrar que he asimilado todos estos aprendizajes ha sido la realización del Practicum de Mención, ya que a través del mismo, he podido intervenir de manera directa y práctica en el aula, para atender a las características específicas del alumnado, ofreciendo una adecuada respuesta educativa a través de la elaboración de propuestas de mejora específicas en el ámbito de dicha mención.

A lo expuesto hasta aquí, me gustaría añadir, a título más personal una reflexión acerca de las habilidades que considero que también he podido desarrollar a lo largo de mi formación académica universitaria y que creo que me ayudarán a llevar a cabo esta profesión. Asimismo, considero que algunos de mis puntos fuertes personales para el ejercicio de la misma pueden ser algunas de mis características personales, como la cordialidad y cercanía con los/as niños/as. Sin embargo, en contraposición, considero que deberé aprender a dosificar este aspecto, para lograr un equilibrio entre ello y la capacidad de autoridad y respeto que como docentes hemos de trabajar. La gestión de la autoridad y el respeto debe ser un referente en el aula, donde el docente debe establecer límites y enseñar al alumnado a interiorizar actitudes y valores basados en el respeto y la convivencia. Por tanto, considero que he de plantearme este aspecto como una meta a lograr. Por otro lado, el entusiasmo y la entrega, creo que son otras de las características que me definen. Bajo mi punto de vista, pienso que los/as maestros/as, no tenemos que hacer un trabajo rutinario que pueda

desarrollarse fríamente, sin pasión, sino todo lo contrario, tiene que ser una actividad que nos llene completamente. Otros puntos fuertes que creo poseer y que considero que me ayudarán en el ejercicio de mi profesión son, la creatividad y capacidad de decisión. Aunque se trate de rasgos diferentes, he optado por comentarlos conjuntamente, porque creo que de nada sirve ser creativo a la hora de enfrentarse a situaciones difíciles o de hacer propuestas didácticas interesantes, si no tienes la capacidad de decisión suficiente como para llevarlas a cabo y asumirlas como un reto. Para terminar, me gustaría destacar mi capacidad de trabajo y compromiso con los/as demás, aspecto que creo que seré capaz de trasladar al ámbito profesional, mostrando interés por las necesidades individuales de los alumnos/as, observando, reforzando y apoyando siempre su aprendizaje.

Otro aspecto que me gustaría señalar, tiene que ver con mi formación académica previa a la realización del Grado. Poseo por un lado, el título de Técnico Superior en Educación Infantil, lo que me ha proporcionado una formación básica y práctica que me ha sido de gran utilidad a la hora de realizar esta carrera, ya que a través del mismo he podido profundizar y ampliar muchos de los conocimientos trabajados previamente en la mencionada titulación como el desarrollo prenatal, el desarrollo evolutivo- madurativo desde el nacimiento hasta los seis años, la evolución sensorial, motor, cognitivo, psicomotor, emocional, socioafectivo, expresión y comunicación, conocimientos sobre autonomía personal y salud infantil, alimentación, higiene, etc. Por otro lado, también he de mencionar, la realización del Ciclo formativo de Técnico en Atención Sociosanitaria, en el cual realicé prácticas con niños/as con diferentes discapacidades y Necesidades Educativas Especiales en el Colegio de Educación Especial Nuestra Señora del Carmen Aspronte. Ello me ha sido también de gran ayuda en la realización de la Mención de Atención a la Diversidad, y más concretamente para el desarrollo del Practicum de dicha mención.

En definitiva, considero que mi trayectoria académica a lo largo del Grado de Maestro en Educación Infantil, me ha permitido establecer una relación entre los conocimientos teóricos de dicha titulación, así como en la observación, participación y la toma de decisiones que corresponde a un profesional de la Educación, desarrollando una serie de habilidades y competencias que me facilitarán iniciar mi futuro profesional.

A partir de todo lo expuesto anteriormente, creo importante reflexionar y hacer un análisis constructivo de las fortalezas y carencias, que bajo mi punto de vista, presenta esta Titulación de Grado. Así pues, uno de los aspectos a resaltar y que considero que ha sido un hándicap en mi formación docente, es el no haber realizado los Practicum I y II, ya que al convalidarlos, no he podido tener experiencia en aspectos tan importantes y fundamentales para mi labor docente, como puede ser la elaboración y aplicación en un aula real de una situación de aprendizaje o unidad didáctica o ejercer las funciones de maestra aplicando estrategias y recursos para el proceso de orientación, y tutela de un grupo en educación infantil, desarrollar habilidades para el trabajo en equipo y la coordinación con otros agentes educativos, etc. Por tanto, considero que en este sentido, tengo ciertas lagunas que sin duda he de intentar subsanar para poder llevar a cabo mi profesión de manera satisfactoria. Por ello, como propuesta de mejora, considero que sería fundamental que no se llevaran a cabo estas convalidaciones, sino que la realización de los Practicum se tomaran como un referente indispensable en la formación de los futuros maestros, en el que se genere los mecanismos

necesarios de espacio y tiempo para poder dotar al alumnado de experiencia y preparación para la docencia. Con respecto a las fortalezas que presenta esta especialidad, considero que se trata de una carrera llena de oportunidades para el desarrollo personal y profesional, que dota al estudiante de un compromiso educativo con el alumnado, y en la que se ofrecen conocimientos indispensables para el desarrollo de competencias profesionales, favoreciendo así, el desarrollo de una educación de calidad.

COMPETENCIAS SELECCIONADAS Y EVIDENCIAS QUE LAS JUSTIFICAN

Antes de comenzar a citar y explicar cada una de las competencias elegidas así como las evidencias seleccionadas para el Trabajo de Fin de Grado, es importante destacar la importancia de las mismas para el desempeño como futuro docente. Una competencia implica poner en acción, ante una determinada situación profesional, un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Así pues, organizar y animar situaciones de aprendizaje, implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo, trabajar en equipo, participar en la gestión de la escuela, informar e implicar a los padres, utilizar las nuevas tecnologías, afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión, organizar la propia formación continua, son algunas de las competencias que son esenciales para dar respuesta al tipo de educación que se requiere en la actualidad, según la propuesta de Perrenoud (2004). En este sentido, cabe destacar lo señalado por Marchesi (2007), quien apoya la idea de que las competencias de los profesores *“no se adquieren ni se manifiestan de manera plena al comienzo de la vida profesional del docente, sino que se desarrollan, se completan o se deterioran a lo largo de su vida laboral”*. Por este motivo, he considerado interesante reflexionar sobre la formación continua del docente, para poder dar respuestas a las necesidades educativas que presente el alumnado.

Así pues, es interesante destacar en este tema de las competencias, la “Declaración de Bolonia” por la cual se inició el proceso para la creación de un Espacio Europeo de Educación Superior, cuyo propósito fundamental fue promover la calidad, la compatibilidad y una mejora en la preparación profesional de los estudiantes universitarios en el marco europeo. Para ello se focalizaron en un eje fundamental para la transformación de los sistemas universitarios: la formación basada en competencias. El Espacio Europeo de Educación supuso significativas modificaciones en la concepción de la enseñanza y el aprendizaje. Efectivamente, como resultado de los objetivos y exigencias impuestas por el Plan de Bolonia, se pasó de una enseñanza fundamentada en la transmisión de conocimientos, a una educación centrada en el aprendizaje del estudiante. Esta nueva visión del aprendizaje no sólo transformó el papel del profesorado universitario, situándolo como guía y mediador en el logro de aprendizajes significativos y permanentes en los docentes, sino también sus metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, explicaré las competencias seleccionadas, que considero que he desarrollado durante mi proceso formativo en el Grado de Educación Infantil y que me posibilitan como maestra de la mencionada especialidad. En la estructura que he seguido para explicar dicho contenido, presento un total de 4 competencias (una de ellas corresponde a una competencia básica y las restantes a competencias específicas), seguidas de sus correspondientes evidencias, las cuales justifican la adquisición de cada una de ellas.

(CG2) Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

La elección de esta competencia se debe a la necesidad de reflexionar sobre el papel de los/as maestros/as y el de los/as niños/as en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que esto permite al profesional elegir el enfoque que desea dar al proceso y, por tanto, adecuar su actividad docente a la finalidad educativa que persigue.

La función organizativa o programación es una de las cuestiones que más influye en el rendimiento en diferentes niveles educativos (Hernández, 1983; Brophy y Good, 1986; Justicia, 1996), porque, entre otras cosas, lo que no se programa difícilmente se enseña, por lo que para garantizar una adecuada enseñanza, debe anticiparse lo que se quiere conseguir y cómo se va a alcanzar. Por ello, en el diseño y planificación de las actividades que se llevarán a cabo con el alumnado, será necesario tener en cuenta una serie de aspectos previos así como una organización de los mismos. Así, el/la maestro/a deberá conocer las posibilidades madurativas y las capacidades de progreso de sus alumnos/as para poder dar una mejor respuesta educativa a los mismos/as. Otro aspecto fundamental a considerar, es el medio en el que el/la niño/a se desenvuelve. Su organización por parte del educador, facilita determinadas conductas y actividades, que potencian el desarrollo y aprendizaje del alumnado.

Por su parte el material didáctico, como señala Martínez Sánchez (1993) *“formado tanto por objetos de uso cotidiano y familiar como por recursos elaborados específicamente para la escuela”* y que el/la maestro/a utiliza para ayudar al alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, constituye un instrumento de primer orden en el desarrollo de la tarea educativa, ya que determina, en gran medida, la actividad de los/as niños/as, sus juegos y sus aprendizajes. Así pues, es necesario que el/la docente en su metodología, realice una buena planificación y selección de materiales con el fin de que se adapten a las características individuales de cada niño/a. Para ello, será necesario que el/la maestro/a presente a sus alumnos/as diferentes materiales que puedan utilizar y contribuir a su desarrollo en varios ámbitos, como son materiales que favorezcan la comunicación y el lenguaje, materiales que fomenten la educación sensorial, cognitiva, afectiva y social, etc. En definitiva, el/la profesor/a utilizará recursos materiales mediante los que el alumnado pueda desarrollar habilidades para conocer, investigar y aprender, convirtiendo la enseñanza en un proceso más personalizado y adaptado a las necesidades e intereses de los/as niños/as.

En cuanto a la organización del tiempo, se han de contemplar los momentos cotidianos así como las rutinas diarias, para que el/la maestro/a pueda adaptar sus actividades de manera correcta. Así pues, el profesorado organizará las actividades considerando todos los ámbitos de experiencia, los intereses y necesidades de los/as niños/as con el objeto de decidir aquellas más adecuadas para desarrollar los objetivos y contenidos en el contexto determinado.

Otro de los aspectos que el/la profesor/a debe plantearse en el diseño y planificación de procesos de enseñanza-aprendizaje son los tipos de contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales, que va a trabajar así como aquellos pasos que le ayuden a sistematizar, ordenar y planificar la actividad docente de forma intencional. Así mismo, los aprendizajes de cada procedimiento, se puede trabajar a través de distintos principios metodológicos (a partir del modelo conductual, especialmente del condicionamiento operante) que son aplicados como técnicas educativas que permiten guiar al grupo, el aprendizaje y la instrucción

(Hernández y García, 1997) : 1) *Principio de planificación*, en el que el enseñante ha prever cuál va a ser la mejor secuencia de instrucción de forma que el/la alumno/a realice su aprendizaje de la manera más efectiva; 2) *Principio de gradualidad*. El aprendizaje debe de ser gradual partiendo de lo más sencillo a lo más complejo, empezando con actividades de fácil consecución y continuar “gradualmente” elevando su nivel de dificultad. 3) *Principio de actividad*. A través de la actividad del alumno/a se comprueba si se domina la tarea.

También se tendrá en cuenta, algunas aportaciones del modelo constructivista como puede ser el aprendizaje significativo, globalización de las enseñanzas y contenidos, tener presente los conocimientos previos de los/as alumnos/as, así como el trabajo cooperativo. Además, combinar diferentes tipos de actividades para poner en funcionamiento las capacidades de sus alumnos/as es un elemento fundamental. Algunas de las siguientes actividades que pueden favorecer a ello son: *De Iniciación y motivación*: para descubrir los conocimientos previos de los/as niños/as; *Desarrollo y aprendizaje*: para que el alumnado trabaje los distintos contenidos; *Síntesis y autoevaluación*: con el fin de que los/as alumnos observen sus progresos, *Refuerzo y ampliación*: con el objeto de atender a las características individuales.

Otra cuestión a tener en cuenta, y que como futura docente considero esencial, tiene que ver con los aspectos socioafectivos y su desarrollo en el ámbito educativo. La relación socioafectiva generada en las aulas es un factor importante que influye en el rendimiento escolar y emocional de los alumnos/as. Es esencial un buen clima en el aula y la intervención docente en la mejora del mismo (Hernández y Muñoz de Bustillo, 1995).

Asimismo, considero interesante señalar con respecto a este tema, la nueva asignatura “*Educación emocional y para la creatividad*” impartida en todos los colegios de Canarias desde el presente curso escolar. En dicha asignatura se ofrece a los/as alumnos/as las herramientas necesarias para comprender su mundo emocional, además de formarlos en aspectos relacionados con la creatividad, para que éstos/as se den cuenta desde pequeños de su potencial creativo y así en el futuro, sean capaces de emprender. Por tanto, como futura docente, considero que esta asignatura, supone una oportunidad única para el profesorado de educar a los/as niños/as para que aprendan a ser felices, y por consiguiente, tengan un mayor éxito en las escuelas.

Una vez tenido en cuenta todos estos aspectos en el diseño y planificación de procesos de enseñanza-aprendizaje, el/la profesor/a evaluará los mismos y su propia práctica docente. En este sentido, y teniendo en cuenta el currículo del 2º ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias, el carácter de la evaluación en Educación Infantil será global, continua y formativa. Así pues, la observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación, ya que a través de ella el profesorado puede recoger información permanentemente, a través de diferentes medios como pueden ser los diarios, las listas de control (registro de una relación de conductas observables) escalas de observación, anecdóticos, etc. con el fin de replantear los objetivos o cualquier otro elemento del proceso educativo. Es decir, la evaluación ha de valorar no sólo el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también la práctica docente, el/la alumno/a, al centro y a la propia administración.

Por último, considero importante hacer mención, a la importancia que en la adquisición de esta competencia tiene, la de dejar claro la búsqueda metodológica y personal de un docente no es un proceso aislado. Por el contrario, supone un proceso de negociación mediante en el que cada profesional busca su propio estilo docente en estrecha interacción y colaboración con todos los profesionales del centro educativo

Evidencia que justifica esta competencia:

Para evidenciar la competencia (CG2) Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro, aportó el siguiente trabajo académico evaluado: “*Diario e informe de la propuesta didáctica*”, realizado en la asignatura del *Practicum de Mención de Atención a la Diversidad*, cursada en el cuarto curso, en el segundo cuatrimestre del año académico 2013-2014. Así mismo haré especial hincapié en aquellos aspectos relacionados con mi actuación en el aula así como en la elaboración, implementación, seguimiento y evaluación de la Unidad Didáctica en el ámbito de la Mención.

La elección de esta evidencia se debe a que, cómo la propia competencia indica, diseñé, planifiqué y evalué diferentes actividades para los alumnos/as de 4 años de Educación Infantil, en el CEIP Alfonso X El Sabio, poniendo especial atención en aquellos/as alumnos/as con Necesidades Educativas Especiales, debido a la Mención cursada en este último año de carrera.

Antes de profundizar en las actividades, metodología y otros aspectos de las actividades por el cual justifico la competencia elegida, es necesario explicar previamente que mi cometido no es el de elaborar una Unidad Didáctica específica para los/as alumnos, sino el de adaptar las actividades de programación que se llevaba a cabo en el aula, teniendo en cuenta la Mención de Atención a la Diversidad.

Así mismo, antes de diseñar estas actividades, conté con la participación de la tutora encargada del aula de 4 años “A”, la cual me proporcionó información sobre las características de sus alumnos/as y en especial de aquellos/as con Necesidades Educativas Especiales. En este caso, un niño con problemas de atención y motivación y dos hermanos con ciertos problemas en el lenguaje. Por tanto, la maestra me propuso trabajar las actividades de manera grupal, es decir, realizar actividades enfocadas a los/as alumnos con dificultades, pero al mismo tiempo trabajar el mismo contenido con los demás niños/as a modo de refuerzo. Además, también me propuso realizar actividades previas a su explicación, es decir, actividades lúdicas, de iniciación, de motivación, en vez de realizar adaptaciones de las fichas.

Una vez analizada la situación de cada caso particular, teniendo en cuenta el contexto de enseñanza-aprendizaje en el que se producen las dificultades con alumnos/as con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), y gracias a la colaboración de la maestra, y a la información obtenida por la misma, a continuación, diseñé y planifiqué mis actividades teniendo en cuenta el libro de propuestas didácticas de 4 años, del tercer trimestre “El viaje de Suso”, “¿Dónde hay bichos?”.

En cada una de las actividades programadas, indiqué la explicación del libro y la adaptación realizada por mí, siguiendo el siguiente guión: título, objetivos, materiales, temporalización, desarrollo, criterios de evaluación (evaluando sólo a los/as alumnos/as con Necesidades Educativas Especiales) así como la actuación que llevé a cabo con dichos alumnos/as. En total realicé ocho actividades, de las cuales, una de ellas tuvo una duración de una semana, ya que en ella se trabajaba varias cuestiones que era necesario ir profundizando poco a poco.

Elaboré distintas situaciones de aprendizaje en las que los/as niños/as aprendieron el contenido de manera vivencial y lúdica, utilizando recursos variados y atractivos, fomentando así la participación de los/as alumnos/as con necesidades, a la vez de trabajarlo con toda la clase, los cuales se enriquecieron unos a otros. Así pues, en la primera actividad “*¿Cómo se desplazan los animales?*” que consistía en enseñar a los/as niños/as el modo de desplazamiento de los animales, realicé un juego con un dado (ver explicación en Anexos) el cual le gustó mucho al alumnado ya que aprendieron el contenido a través de diferentes movimientos con su cuerpo; en la segunda actividad “*¿Cuántas patas tiene cada animal?*”, realicé juegos en los que trabajé con los/as niños/as la serie numérica (del 1 al 6) haciéndoles partícipes del mismo, ya que cada alumno/a le asigné un número determinado y los cambiaba de orden para que los/as demás niños/as, y especial aquellos/as con dificultades en el aprendizaje de las matemáticas, los ordenaran siguiendo la serie correcta; así mismo también realicé actividades en las que se estimuló el lenguaje oral así como la creatividad y la expresión plástica de los/as niños/as como puede ser las actividades de “*Tengo, tengo, tengo*” y “*Los animales de la granja*”; además utilicé otros recursos como la elaboración de un cuento sobre las formas geométricas, introduciendo una nueva forma “el óvalo”, fomentando el lenguaje oral así como la observación del alumnado mediante de la asociación de las formas con los objetos de su entorno. Por último, para introducir la nueva unidad didáctica de “*¿Qué sabemos de las plantas*”, realicé un mural en el que se trabajaron a lo largo de la semana, diferentes aspectos sobre este tema (ver actividad Mural: “Las plantas”). Una vez explicado todo lo necesario sobre las plantas, para terminar, elaboré con los/as alumnos/as un semillero en el que éstos/as tenían que plantar semillas de lechuga. Esta actividad resultó bastante atractiva para los/as niños/as, ya que pudieron observar y manipular las semillas, el abono, las herramientas del huerto, etc.

Cabe mencionar que, aunque estas actividades se realizaron a nivel grupal, tuve una especial consideración con aquellos/as alumnos/as con ciertas dificultades. Así mismo, los hacía partícipes, los reforzaba en todo momento, los motivaba, haciéndoles en alguno de los casos mi ayudante, a la misma vez que reforzaba el contenido que se quería trabajar.

Para terminar de evidenciar la competencia elegida, cada una de las actividades que diseñé, realicé su correspondiente evaluación, solo a los/as alumnos/as con Necesidades Educativas Especiales. En esta evaluación se muestran diferentes ítems correspondientes a los objetivos marcados para cada actividad, a través de de tres indicadores: “Conseguido”, “Poco conseguido” y “En proceso”.

Por tanto, considero que he interiorizado y asimilado todos los aspectos anteriormente explicados en la competencia seleccionada, y he podido demostrarlos, gracias a las prácticas

de Mención, ya que a través del diseño y puesta en práctica de mis actividades he podido dar una adecuada respuesta educativa, atendiendo a las características específicas del alumnado así como desarrollar una actitud crítica sobre la responsabilidad del profesor ante la atención a las Necesidades Educativas Especiales.

(CE56) Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas, nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.

La elección de esta competencia se debe a que considero muy importante el conocimiento y la utilización de estrategias, ya que es necesario ayudar a los/as alumnos/as a que estructuren su pensamiento y a que los contenidos lógico-matemáticos le sirvan de medio para el conocimiento de su entorno. Por tanto, la manera en la que el/la maestro/a actúa mientras acompaña las experiencias de los/as alumnos/as tiene una gran repercusión en el propio acto del aprendizaje y en su resultado final.

Asimismo, es necesario conocer desde un primer momento, los contenidos que el/la maestro/a deberá tener presente a la hora de impartir conocimientos matemáticos a sus alumnos/as, así como en la elaboración de las actividades y desarrollo de estrategias, siendo éstos los referidos a las áreas del *currículo del 2º ciclo de Educación Infantil* en la Comunidad Autónoma de Canarias, haciendo especial hincapié en los contenidos del punto I: Medio físico: elementos, relaciones y medidas, del Área “CONOCIMIENTO DEL ENTORNO”:

1.- Propiedades y relaciones de objetos y colecciones.

- Atributos
- Relaciones (Correspondencias, Clasificaciones, Seriaciones, Operaciones)
- Cuantificadores
- El número
- La medida
- Formas, orientación y representación en el espacio.

Una vez tenidos en cuenta estos contenidos, es necesario que el/la maestro/a proporcione a sus alumnos/as diversas formas de conocimientos matemáticos en diferentes situaciones, para favorecer así, su proceso de enseñanza-aprendizaje. Ello exige, profundizar sobre los correspondientes métodos de aprendizajes así como técnicas adecuadas para el desarrollo de la enseñanza de las mismas. Algunas estrategias metodológicas con las que crear una predisposición favorable del alumno/a hacia los conocimientos lógico-matemáticos, pueden ser: 1) *El juego*, siendo éste un recurso esencial para el aprendizaje activo, funcional y significativo, ya que a través del mismo, el/la niño/a se relaciona con el entorno, lo conoce, lo transforma, lo reconstruye, etc., es decir, entra en comunicación con el mundo, en su realidad y sus cualidades. 2) *Las experiencias propuestas* serán situaciones creadas para permitir al alumno/a pensar. Es decir, se han de crear conflictos cognitivos, para que los/as niños/as se enfrenten a un problema sin mostrarle el mecanismo de solución, favoreciendo así la evolución en la construcción del pensamiento. 3) *El ambiente*, ha de ofrecer suficientes estímulos para el aprendizaje, aunque sin generar un exceso de estimulación, puesto que puede causar inquietud y falta de interés por la exploración y por descubrir las posibilidades

de los objetos. 4) *Las nociones* se presentarán de formas variadas y en diferentes situaciones, porque, así, el/la niño/a podrá generalizar los descubrimientos realizados. También se ofrecerá de forma contrastada (largo-corto, mucho-poco, etc.). Los objetos y dibujos empleados no deben variar más que en una magnitud, conservando las otras las otras características para facilitar la comparación. 5) *El orden de presentación* de los contenidos será: De lo concreto a lo abstracto, de lo general a lo particular y de lo general a lo objetivo. 6) *La dificultad* de los ejercicios se irá graduando en relación con las capacidades de los/as alumnos/as. 7) Se han de hacer *preguntas* cuando el/la pequeño/a actúa sobre las cosas para que tome conciencia de lo que hace y de lo que ocurre; así se le podrá ayudar a tomar decisiones y a hacer juicios. 8) *El entorno* es fundamental en este tipo de aprendizajes. El/la niño/a está rodeado de objetos que le dan acceso a nociones y que le permiten realizar operaciones: ordena y clasifica sus juguetes, pon la mesa a la hora de la comida y reparte y, así, una multitud de situaciones cotidianas que facilitan el aprendizaje de contenidos de lógica-matemática.

Por otro lado, el/la maestro/a que va a impartir un nuevo aprendizaje debe recordar que va a enfrentarse a niños/as que presentan ciertas peculiaridades propias de la edad. El docente ha de adaptar tanto el contenido que va a enseñar, como los métodos y materiales que va a emplear y los intereses y necesidades de sus alumnos/as, con el propósito principal de que su labor docente prospere plenamente (De Escalona y Noriega, 1974).

Como he mencionado anteriormente, las matemáticas se pueden encontrar en cualquier situación cotidiana por lo que debemos intentar introducirlas desde el punto de vista educativo. Para ello, con la ayuda de distintos materiales didácticos, el/la docente llevará a cabo actividades que no sólo consigan despertar el interés del alumno/a, sino que además lo animen a manipular, observar y experimentar con los materiales con el fin de que puedan descubrir ciertas cosas por sí mismos. Algunos de los materiales o recursos que el/la maestro/a empleará en el aula y que contribuyen al aprendizaje lógico-matemático, según Gutiérrez (2010), son los siguientes: 1) *Bloques lógicos de Z. P. Dienes*: Son útiles para desarrollar conocimientos como la forma y el color, establecer relaciones de igualdad o diferencia, agrupaciones según criterios, etc. 2) *Regletas de Cuisenaire*: Se pueden utilizar para el aprendizaje de la suma y la resta, las seriaciones, ordenar longitudes, etc. 3) *Balanzas*: Para determinar el peso de los objetos y compararlos. 4) *Ábacos*: Sirve para iniciar al niño/a en el cálculo o para que realice agrupamientos. 5) *Dominós*: Son útiles para que los/as niños/as hagan emparejamientos, comprueben semejanzas, o trabajen distintos conceptos. 6) *Puzles*: Son útiles para trabajar relaciones espaciales y transformaciones geométricas en el movimiento de las piezas. 7) *Tangram*: Es un juego de origen chino que está formado por 7 figuras geométricas diferentes (cinco triángulos de tres tamaños diferentes, 1 cuadrado y 1 paralelogramos), que al unirse pueden formar desde un cuadrado hasta distintas formas o figuras. 8) *Geoplanos*: Tablero con “clavos” que sobresalen y gomas elásticas. Tiene un carácter manipulativo que permite al niño/a la comprensión de términos abstractos y con el que puede formar números y figuras geométricas.

Para concluir, considero, que, en el aprendizaje de las matemáticas en Educación Infantil es imprescindible que el/la docente adquiera diferentes estrategias didácticas que ayuden a educar a los/as alumnos/as en la correcta utilización de las categorías lógicas, numéricas, planas y espaciales más elementales. Para ello es necesario que el/la maestro/a haya afianzado

previamente las nociones matemáticas más generales, con el fin de ser capaz de proyectarlas convenientemente a las capacidades de el/la niño/a. Por tanto, la complejidad de la enseñanza de la matemática requiere necesariamente de la formación didáctica y metodológica de los docentes de acuerdo con las propuestas pedagógicas desarrolladas durante los últimos años (Arnold y Pätzold, 2002).

Evidencias que justifican esta competencia:

Para justificar la elección de la competencia (CE56) Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas, nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico, a continuación presentaré dos evidencias a modo de diferentes trabajos académicos realizados en la asignatura de *“Didácticas de las Matemáticas en Educación Infantil”*, cursada en tercer curso, en el primer cuatrimestre del año académico 2012-2013.

Evidencia 1:

Para evidenciar la competencia anteriormente mencionada, apporto el siguiente trabajo académico *“Proyecto educativo: Preparación de una fiesta de cumpleaños”*. Considero que su elaboración me ha permitido adquirir diferentes estrategias para aprender a desarrollar representaciones numéricas, nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico con el alumnado de educación infantil.

El tema principal para trabajar los contenidos matemáticos en este proyecto, fue la celebración de una fiesta de cumpleaños de una de las alumnas de la clase. Se eligió dicho tema, porque se trata de una actividad social que todos/as los/as niños/as conocen, siendo éste un contenido bastante atractivo y motivante. Así, se captó el interés del alumnado, con el objetivo de que éstos aprendieran a descubrir y a disfrutar de las matemáticas por sí mismos, vinculándolo a un hecho cercano y lúdico para ellos.

Este proyecto se realizó con la intención de iniciar a los/as alumnos/as de 4 años en el mundo de las matemáticas de modo de que adquirieran conocimientos previos a su llegada a la Educación Primaria. Así mismo, el desarrollo de las actividades matemáticas en este proyecto es rico y variado, ya que comprende : cualidades de los objetos como los colores, la clasificación, la seriación y las correspondencias, los cuantificadores, el aprendizaje de los números ordinales y cardinales, el conteo, las medidas, las formas planas, o la orientación espacial.

Este proyecto tuvo una duración de un mes, y se trabajó la temática del mismo, durante tres días a la semana. En cada semana se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

1) *“Preparación de la tarta”*, en la cual se preparó una tarta decorativa realizada por los/as alumnos/as con cajas de diferentes tamaños, en la que se trabajó la clasificación con los/as niños/as a través de la comparación de magnitudes de las diferentes cajas: “grande-mediano-pequeño”. El siguiente día se pintó la tarta de diferentes colores, trabajando así las propiedades a través de los colores de la misma. Para finalizar esta semana, los/as alumnos/as decoraron la tarta con círculos, triángulos y cuadrados de diferentes colores trabajando así la geometría a través de las formas planas “cuadrado-triángulo-círculo” y la seriación teniendo en cuenta criterios como la forma y el color.

2) “*Creación de la decoración de la fiesta de cumpleaños*”, en el que se trabajó la geometría y los trazos verticales e horizontales, así como las propiedades (colores, texturas: “suave-rugosa”) en la realización de un gorro para cumpleaños.

3) “*Elaboración de la tienda de cumpleaños*”, en la que se elaboró un mercado, el cual adoptó la forma de una tienda de cumpleaños. Previamente se realizó una visita previa a una tienda relacionado con este tema, en el que los/as niños/as pudieron ver la organización de la misma, así como los objetos necesarios para la realización de la compra y venta de artículos, como la caja registradora y su funcionamiento, el dinero utilizado, etc. Para ello, se familiarizó a los/as alumnos/as con la caja registradora, trabajando varios aspectos como las características de la misma: color, tamaño, colocación del dinero, etc., la función de sus botones: abrir y cerrar, identificar los números: 1, 2, 3,4 y 5, realizar juegos de roles con sus compañeros/as, manipular el dinero. Asimismo, la tienda que se elaboró se dividió en dos secciones: alimentos típicos de cumpleaños y la decoración, donde los/as alumnos/as pusieron precio a cada artículo en función de sus propias preferencias, utilizando los números cardinales del 1 al 5. Con esto se trabajó el conteo, a través de la manipulación con las monedas. Por último, los/as niños/as jugaron a comprar todo lo que se necesitaba para la fiesta de cumpleaños atendiendo a una serie de reglas que se trabajaron previamente.

4) *Elaboración y preparación de la piñata*, en el que se trabajó el número ordinal a la hora de decorar la piñata, ya que se le dio indicaciones a los/as alumnos/as de lo que tenían que poner primero, segundo, etc. Así pues, también se trabajó la noción de peso, los cuantificadores “mucho-poco” así como los números a la hora de rellenar la piñata, como por ejemplo: “¿pesa mucho o poco?”, “vamos a meter tres chupetes”, etc.

5) *Celebración de la fiesta de cumpleaños*. Para terminar, se celebró dicha fiesta en la que se realizó diferentes juegos como el “juego de la silla” donde se trabajó los conceptos de “rápido-lento” y “mucho-poco”; también se realizó otro juego “¿Dónde está la manzana?” trabajando así la orientación espacial, etc.

Para finalizar con la explicación de esta evidencia, creo importante señalar que la realización de este proyecto no sólo se centró en el aprendizaje de contenidos matemáticos, sino también en las diferentes áreas del currículo de Educación Infantil como: el conocimiento de sí mismo y autonomía personal, el conocimiento del entorno así como los lenguajes (comunicación y representación). Por tanto, es importante que las propuestas educativas en Educación Infantil sean globalizadas, ya que “...*la globalización debe entenderse como una perspectiva que orienta, impregna y condiciona el trabajo en la escuela infantil tanto en lo que concierne a la planificación de la intervención educativa como al modo en que niños y niñas deben acercarse a los conocimientos para aprehenderlos*” (CEJA, 2008). Así mismo, considero que este enfoque globalizador, debe permitir a los/as docentes en su práctica educativa, poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que debe partir necesariamente de la motivación y de la implicación de los/as niños/as.

A modo de conclusión, considero que la realización del proyecto presentado me ha permitido adquirir diferentes estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas, nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico, ya que he podido trabajar los diferentes contenidos que se trabajan en Educación Infantil a través de diversas

situaciones, creando un espacio rico y estimulador, para ayudar a los/las alumnos/as a fomentar el interés hacia las matemáticas de una forma lúdica.

Evidencia 2:

La segunda evidencia que expongo para justificar dicha competencia, es el siguiente trabajo que tiene por título *“Cuaderno de Prácticas de Matemáticas”*. La elección de esta evidencia se debe a que he trabajado durante todo el curso diferentes contenidos relacionados con esta asignatura que me han permitido adquirir estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico, gracias a la teoría impartida de esta asignatura así como de las prácticas y los trabajos realizados en la misma.

Este cuaderno está formado por un total de 7 actividades prácticas realizadas durante todo el curso, cuyos contenidos que se trabajan en cada una de las mismas, son los siguientes:

1) *“El currículo de Matemáticas en la Educación Infantil”*. En esta práctica tuve que realizar una tabla, la cual reflejara cada uno de los contenidos que se indican en el Currículo de Educación Infantil referidos al área de “Conocimiento del entorno” del punto I: Medio físico: elementos, relaciones y medidas. A continuación, tuve que seleccionar varios libros de texto de Educación Infantil e indicar en dicha tabla, los contenidos que se trabajaban en los mismos, teniendo en cuenta las edades de 3, 4 y 5 años. Esta práctica me permitió conocer los diferentes conceptos matemáticos que se trabajan en cada uno de los cursos de Educación Infantil.

2) *“Los bloques lógicos”*, en la cual diseñé diferentes actividades con los mismos para trabajar los conceptos de clasificación, seriación, correspondencias así como los cuantificadores. Esta práctica me permitió crear situaciones de aprendizaje para que los/as alumnos/as alcanzaran determinados conceptos y razonamiento matemático, en la que tuve en cuenta: el reconocimiento de figuras, la clasificación, atendiendo a uno o varios objetos, la comparación de bloques estableciendo semejanzas y diferencias, la realización de seriaciones, la comparación de cantidades (hay igual, hay más, sobran, faltan, hay menos), etc.

3) *“Las Regletas de Cuisenaire”*. Al igual que en la segunda práctica, tuve que realizar actividades (en este caso con las regletas de Cuisenaire) para trabajar los conceptos de clasificación, seriaciones, añadiendo contenidos nuevos como el conteo, el ordinal, el cardinal así como las primeras operaciones. Esta práctica me permitió conocer diferentes métodos para enseñar a los/as alumnos/as conocimientos matemáticos con mayor facilidad y rapidez de comprensión, en este caso a través de las Regletas de Cuisenaire.

4) *“Los Bloques Aritméticos y el Ábaco”* en la que tuve que realizar diferentes ejercicios realizando operaciones de suma y resta utilizando materiales como el ábaco y los bloques aritméticos. Así mismo, esta práctica me permitió conocer diferentes materiales para la enseñanza y aprendizaje del sistema de numeración decimal así como reconocer las características didácticas de los mismos para representar números y las operaciones.

5) “*Resolución de problemas aritméticos*”. En esta práctica realicé varios ejercicios de problemas aritméticos, en los cuales tenía que clasificarlos según la estructura y la incógnita de sus enunciados, completar una de las incógnitas del problema, etc. En esta práctica aprendí que la resolución de problemas es un medio importante para desarrollar el conocimiento matemático.

6) “*El Geoplano*”, en la cual tuve que realizar diferentes ejercicios con el geoplano (ver en qué consiste el geoplano en la explicación de la primera evidencia) realizando diferentes figuras geométricas, trabajando varios conceptos como la longitud y áreas, la orientación así como las simetrías. Con esta práctica aprendí a presentar a los/as alumnos/as la geometría de forma atractiva y lúdica, a desarrollar la creatividad a través de la composición y descomposición de figuras geométricas en un contexto de juego libre, a desarrollar la reversibilidad del pensamiento así como reforzar los conceptos de “dentro-fuera”.

7) “*El metro del gusano*”. Esta práctica consistía en la lectura de un artículo de investigación relacionado con las Matemáticas en la Educación Infantil y la entrega de un informe individual que recogiera: un resumen del artículo con las ideas principales, y hacer una propuesta de actividades para trabajar la medida de la longitud. Su análisis me permitió conocer cómo acercar a los/as niños/as al aprendizaje del concepto de medida basado en la observación directa y en la manipulación a través de diferentes actividades y materiales.

Por tanto, considero que las evidencias que he expuesto, tanto la referida a la realización del Proyecto de la fiesta de cumpleaños así como la de las prácticas realizadas en esta asignatura, justifican la competencia (CE56) “Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas, nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico”, ya que a través de su elaboración he adquirido algunas estrategias que facilitan el aprendizaje de las matemáticas en los/as alumnos/as a través de la realización de diferentes ejercicios propuestos, como de actividades elaboradas por mí, utilizando diferentes materiales para facilitar el aprendizaje de las matemáticas.

Asimismo, considero fundamental en el ejercicio de mi profesión, y en especial, en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, el uso de estrategias que ayuden a captar el interés de los/as alumnos/as, para que éstos/as aprendan a disfrutar de las matemáticas por sí mismos/as y que les sirvan como herramienta para el planteamiento y resolución de problemas en su vida cotidiana.

(CE45) Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como constituir a la innovación y a la mejora en la Educación Infantil.

Antes de empezar a explicar las razones por las que he elegido esta competencia, es necesario considerar la definición aportada por Croll (1995) en la cual se entiende la observación sistemática como un “*proceso por el cual un observador o grupo de observadores desarrollan un conjunto de normas sistemáticas para registrar y clasificar los sucesos de clase*”.

Una vez tenido en cuenta dicha definición, pienso que uno de los motivos que justifican la elección de esta competencia se debe a que considero, que la observación sistemática,

constituye un método de trabajo, no sólo en investigación educativa sino también en el trabajo diario de los/as docentes que desarrollan su actividad en contacto y relación directa con los/as alumnos/as. Otro de los motivos por los cuales he elegido esta competencia y considero muy importante para el ejercicio docente, es que la observación permite al maestro/a conocer realmente cómo es, qué sucede en el objeto o fenómeno observado, con la finalidad de que esa información obtenida pueda servir para aportar nuevos conocimientos a la teoría pedagógica además de ayudar a las personas observadas a que tomen conciencia y reflexionen sobre sus conductas, acciones y sobre los contextos en que éstas se desarrollan para contribuir al cambio y a la mejora educativa.

Es necesario señalar que la observación tiene una gran importancia como elemento de evaluación del sistema educativo. De acuerdo con Torroba (1999), la observación en la Educación Infantil, no solamente es válida para recoger información acerca de los comportamientos y las actitudes del alumnado, sino que es útil también para evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje, los recursos utilizados y las actitudes y comportamientos del propio profesorado. Por tanto, “evaluación” y “observación” son conceptos que están íntimamente relacionados, pues ambos, pretenden adecuar la acción educativa al desarrollo de los/as niños/as.

Otro aspecto a tener en cuenta, es que la observación, también puede ser utilizada como técnica de investigación educativa. Ésta debe tener un carácter intencionado, específico y sistemático que requiere de una planificación previa que posibilite al profesorado recoger información referente al problema o la cuestión que le preocupa o interesa. Para ello es necesario seguir una serie de pasos, según Fernández Ballesteros (1992): 1) “¿Qué voy a observar?”, 2) “¿Con qué voy a observar?”, 3) “¿Cuándo, a quién y/o en qué situación se va a realizar la observación?” y 4) “¿Quién o quiénes van a realizar la observación?”.

Tras haber recogido la información necesaria de la situación que se quiere analizar, teniendo en cuenta los pasos anteriores, a continuación se iniciará las siguientes fases para llevar a cabo la investigación educativa: 1) *Recogida de datos*: se tendrá en cuenta los procedimientos para recoger información como las entrevistas, la observación, la reflexión introspectiva así como la colaboración de otros/as profesores/as. 2) *Análisis e interpretación de los datos*: analizar la información recogida. La reflexión y análisis de los datos debe permitir al observador/a no sólo una mejor comprensión de los términos del problema, sino también que se abra nuevas posibilidades de acción. 3) *Propuesta de acción*: la nueva información obtenida permitirá al investigador/a, desde la transformación de la situación, reconsiderar los análisis anteriores y mejorarlos.

Una vez dicho todo esto y siendo consciente de la importancia que adquiere la observación en la práctica docente, considero que he adquirido el conocimiento teórico y práctico sobre esta competencia, fundamentalmente a través de la asignatura de “*Observación Sistemática y Análisis de Contextos Educativos*”, cursada en el segundo año en el Grado de Maestro de Educación Infantil. Así mismo, considero que la observación sistemática debe formar parte de los contenidos básicos de la formación inicial del profesorado, capacitando así al futuro profesional para observar, diseñar, desarrollar, analizar y evaluar la propia práctica.

Evidencia que justifica esta competencia:

Para evidenciar la competencia (CE45) Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como constituir a la innovación y a la mejora en la Educación Infantil, aporto el siguiente trabajo académico evaluado "*Investigación-Acción*", realizado en la anteriormente asignatura señalada "*Observación y Análisis de Contextos Educativos*".

El trabajo académico "*Investigación-Acción*" se realizó en el Colegio "Dominicas de Vistabella", en una de las aulas del segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente con el alumnado de 4 años. Su objetivo principal fue identificar las habilidades sociales en los/as alumnos/as, ya que éstas, guardan una estrecha relación con el desarrollo cognitivo y emocional, siendo importante en la relación con sus iguales, con sus profesores/as, padres/madres además en la asimilación de roles y normas sociales.

Una vez que se llevó a cabo el proceso de negociación con el director del Colegio, así como la realización del guión inicial, la selección del grupo a observar además de las decisiones tomadas respecto a la observación, se procedió a la realización de recogida de datos.

La puesta en práctica del trabajo se basó principalmente en observar diferentes tipos de habilidades: *habilidades sociales básicas*, (saluda y se despide de manera adecuada); *habilidades emocionales* (expresa adecuadamente a los demás sus emociones y sentimientos) y *habilidades relacionales* (constantemente intenta llamar la atención de sus compañeros)... (Ver Anexos, Trabajo: "Investigación-Acción).

Con los datos obtenidos, después de tener la ocasión de observar diferentes comportamientos y actitudes, se pasó a realizar el relato narrativo en el cual se recogió aspectos referidos a los espacios del centro y del aula, además de los objetos que en ella se encontraban. Se entiende por *relato narrativo* una técnica de descripción a través de la que se narra lo que sucede y en la que se toma nota de la observación a medida que los sucesos acontecen, controlando el momento de aparición y el tiempo de duración de los mismos.

Así pues, se detallaron todas las acciones realizadas por el profesor y los/as alumnos/as durante las diferentes actividades, especificando en cada momento el tiempo y las valoraciones de las descripciones realizadas. Posteriormente, se elaboraron una serie de tablas en las que se recogieron las diferentes habilidades sociales observadas durante el transcurso de la clase, acompañadas de la situación concreta en la que se pudo identificar estas habilidades. Por ejemplo, en la habilidad: "Los/as niños/as procuran llamar la atención del maestro", la situación en la que se pudo identificar dicha habilidad fue: "*En el transcurso de esta actividad el profesor pasea por las mesas revisando el trabajo y dice: "Muy bien ___". A continuación, al ver que el profesor refuerza positivamente a este niño, todos/as los/as demás empiezan a decir: "¿Y a mí? ¿Y a mí?"*". Una vez recogido todos estos aspectos, se procedió a realizar un análisis exhaustivo de las habilidades que se dan en este curso de

Educación Infantil, sacando conclusiones acordes al problema que se planteó al inicio de la observación.

Para concluir, he de decir, que la realización de este trabajo de “*Investigación-Acción*” me ha permitido demostrar que he adquirido la competencia “Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como constituir a la innovación y a la mejora en la Educación Infantil”, ya que a través de su realización he interiorizado y asimilado una serie de conocimientos teóricos y prácticos que me han permitido trabajar la observación y descubrirla como un válido instrumento de análisis sistemático en contextos educativos.

(CE125) Usar medios audiovisuales y las TIC para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras.

La elección de esta competencia se debe, a la importancia que adquieren las nuevas tecnologías en el ámbito educativo, y en especial en la adquisición de la lengua extranjera. Así mismo considero que, la escuela, como agente educativo que es, debe utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para formar y preparar a sus alumnos/as desde las edades más tempranas. Para ello es necesario que el/la maestro/a de Educación Infantil utilice recursos que los/as ayuden a introducir las TIC como un instrumento cotidiano para el fin educativo.

Antes de empezar con la explicación de esta competencia es necesario tener en cuenta qué se entiende por TIC en el ámbito educativo, (que es lo que realmente me interesa en la explicación de esta competencia), según Bautista y Alba (1997): “*La tecnología educativa es el uso pedagógico de todos los métodos, instrumentos, técnicas y procesos tecnológicos, informáticos y/o audiovisuales bajo una orientación científica cuya finalidad es la calidad educativa*”.

Haciendo uso de esta definición, es importante destacar su aplicación con respecto a la enseñanza de la lengua inglesa. Así pues, una didáctica de la lengua extranjera basada en las tecnologías multimedia favorece la autonomía del alumno, incrementando su motivación y mejorando la comprensión y la producción oral en los momentos de mayor disponibilidad (Berasain, 1996). Es por ello muy importante, que el profesorado esté siempre muy atento a despertar el interés del alumnado, ofreciendo todo tipo de estrategias didácticas motivadoras, siendo las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación una herramienta fundamental para acercar ésta lengua de manera lúdica, convirtiendo al alumnado en protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así pues, algunas posibilidades de uso de las TIC para la enseñanza de la lengua extranjera en el aula de Educación Infantil son: 1) *El ordenador*, a través del cual los/as alumnos pueden realizar fichas confeccionadas por el/maestro/a a través de Word, favoreciendo así el uso del teclado: “Intro”, “tabulador” así como la tecla de borrado serán suficientes para comenzar a escribir con los/as más pequeños/as. Además si el ordenador se conecta a un cañón proyector, las posibilidades aumentan, y la clase se convierte en una ventana abierta a la información. A través de éste se pueden visualizar imágenes, dibujos,

documentos, películas...relacionadas con los aprendizajes que se están trabajando, y en este caso, de la lengua extranjera. 2) Mediante el *Power Point* y a través del cañón el/la docente podrá preparar presentaciones que complementen o amplíen los contenidos trabajados en los libros. También permite insertar videos, imágenes, sonidos...que harán que sean más motivadoras para el alumnado y estén más receptivos a las explicaciones del maestro/a. 3) Las *pizarras digitales* y las *Tablets* se pueden realizar actividades como escribir, arrastrar, seleccionar, unir o pinchar son más sencillas que con el uso del ratón tradicional. Estas aplicaciones, tienen además la ventaja de convertirse en herramientas muy motivadoras para los/as alumnos/as provocando en ellos, avances importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una vez tenido en cuenta todos estos aspectos, considero importante hacer mención, a la importancia que la adquisición de esta competencia tiene en la educación actual. Las TIC constituyen un recurso de primer orden en el desarrollo del proceso general de enseñanza-aprendizaje, y en particular, en la instrucción de la lengua extranjera. Gracias a herramientas basadas en las TIC así como al número creciente recursos educativos disponibles, los/las profesores/as pueden ofrecer una orientación individual y personalizada al alumnado. Es por tanto, necesario, que al profesorado cuente con formación, no sólo técnica sino también pedagógica, del uso de las TIC en la lengua extranjera.

Evidencia que justifica esta competencia:

Para evidenciar la competencia (CE125) Usar medios audiovisuales y las TIC para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, apporto el trabajo académico, "*Use new technologies from Preschool Education*" (Uso de las nuevas tecnologías en Educación Infantil) realizado en la asignatura *Didáctica de la lengua extranjera*, ubicada en el primer cuatrimestre de tercer curso.

El citado trabajo tiene por objetivo, mostrar la importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la enseñanza bilingüe, así como las ventajas de su utilización en la Educación Infantil. Se trata de un trabajo desarrollado totalmente en inglés, debido a la naturaleza de la asignatura en que fue realizado. En él se analizan algunos aspectos importantes a tener en su utilización.

Uno de los aspectos trabajados hacía referencia a los tipos de herramientas tecnológicas actuales, haciendo especial hincapié en aquellas que pueden ser utilizadas con fines educativos, como son la pizarra digital, la tablet o Ipad, el libro electrónico, el ordenador, la televisión, el DVD y la cámara digital. A continuación se realizó una explicación sobre el uso y características más significativas de cada uno de estos recursos, además de indicar, cómo el/la profesor/a, los puede utilizar para desarrollar las competencias idiomáticas.

Señalo a continuación, un ejemplo de cómo se llevó a cabo tal explicación, evidentemente, haciendo uso de esta competencia:

"The digital book is a portable screen and it's to read books in digital format. In Preschool Education, the children yet don't know how to read but the digital book offers the

possibility to listen to the narrated story”. (*El libro digital es una pantalla portátil que sirve para leer libros en formato digital. En Educación Infantil, el niño no sabe leer, pero el libro digital ofrece posibilidades para escuchar historias narradas*).

“The teacher can work aspects as auditory and visual sense, attention and comprehension and he can introduce the reading and writing with interactive stories. For example: Listen the story of the three little pigs. From this reading, the teacher will do other activities as “draw your favorite pig”. (*El profesor puede trabajar aspectos relacionados con los sentidos como la audición y la vista, la atención y la comprensión y puede introducir la lectura y la escritura con historias interactivas. Por ejemplo: Escuchar la historia de los tres cerditos. A través de esta lectura, el profesor trabajará otras actividades como “dibujar tu cerdito favorito”*).

Para finalizar con la explicación de esta evidencia, comentar que, se realizó una breve demostración del uso de la pizarra digital, así como la realización de diferentes actividades con la misma, a través de distintas aplicaciones y recursos educativos en inglés, como juegos de memoria, dibujos, etc., mediante los que se trabajaron aspectos relacionados con el vocabulario, la expresión oral o la pronunciación.

Para concluir, he de decir, que la realización de este trabajo, me ha permitido comprobar que he adquirido la competencia a la que hago referencia en este apartado, en relación al conocimiento del uso de las TIC como herramienta educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su conocimiento me ha permitido desarrollar diferentes estrategias para la enseñanza, en este caso, de la lengua inglesa. Por tanto, considero fundamental, en el ejercicio de mi futura profesión, favorecer la enseñanza de los/as alumnos/as a través de entornos de aprendizajes interactivos.

PROYECCIÓN PROFESIONAL

Para concluir con la realización del Trabajo de Fin de Grado, he de señalar que la elaboración del mismo, me ha resultado de gran utilidad y me ha parecido muy interesante, ya que me ha permitido hacer un análisis reflexivo acerca de las competencias, conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas alcanzadas, así como de los procesos formativos que he podido experimentar durante mi formación académica y que sin duda serán básicos para el ejercicio de mi profesión.

Cabe tener presente que, entre la cantidad de competencias profesionales que se trabajan a lo largo de todo el proceso de formación de un futuro docente, he seleccionado aquellas que considero que me han permitido demostrar de manera adecuada, los contenidos académicos recibidos en la titulación del Grado de Maestro en Educación Infantil. Esto me ha dado la oportunidad de llevar a cabo una profunda reflexión sobre mi nivel de adquisición en cada una de ellas, utilizando como evidencias, los resultados de aprendizaje obtenidos, así como los trabajos académicos realizados en cada una de las asignaturas de esta carrera.

A continuación, y a modo de síntesis, analizo brevemente cada una de las competencias seleccionadas para este trabajo, con el objetivo de definir, cuáles han sido los conocimientos,

habilidades, actitudes y valores que me han proporcionado cada una ellas durante mi proceso formativo así como de los resultados de aprendizaje que orientarán mi futuro profesional.

En primer lugar, el aprendizaje de la competencia básica (CG2) Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro, me ha permitido diseñar y planificar diferentes actividades de intervención, elaborando así diversas situaciones de aprendizaje en las que los/as niños/as aprendieron el contenido de manera vivencial y lúdica, utilizando recursos variados y atractivos, fomentando así la participación de los/as alumnos/as con necesidades educativas especiales. Todo esto gracias a la colaboración en algunos momentos de otros/as docentes. Por tanto, considero que he asimilado e interiorizado los conocimientos necesarios que indica dicha competencia, ofreciendo a mis alumnos una adecuada respuesta educativa, desarrollando así una actitud crítica sobre la responsabilidad del profesor ante la atención a las Necesidades Educativas Especiales.

La segunda competencia que he seleccionado, (CE56) Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas, nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico se debe a que considero muy importante, el conocimiento y la utilización de estrategias didácticas, ya que es necesario ayudar a los/as alumnos/as a que estructuren su pensamiento y a que los contenidos lógico-matemáticos le sirvan de medio para el conocimiento de su entorno. Así pues, gracias a las evidencias presentadas y a los contenidos recibidos en dicha asignatura, considero que he adquirido algunas estrategias que facilitan el aprendizaje de las matemáticas en los/as alumnos/as a través de la realización de diferentes ejercicios propuestos, como de actividades elaboradas por mí, utilizando diferentes materiales para facilitar el aprendizaje de las mismas.

La tercera competencia que he elegido fue la de (CE45) Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como constituir a la innovación y a la mejora en la Educación Infantil, me ha permitido alcanzar los conocimientos necesarios que me capacitan como futura profesional para observar, diseñar, desarrollar, analizar y evaluar la propia práctica, trabajando y descubriendo la observación como un válido instrumento de análisis sistemático en contextos educativos.

Por último, a través de la competencia CE125) Usar medios audiovisuales y las TIC para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, he podido valorar la importancia que adquieren las nuevas tecnologías en el ámbito educativo, y en especial en la adquisición de la lengua extranjera. Así mismo, considero que, gracias a los contenidos recibidos en la asignatura de Didáctica de la Lengua Inglesa así como de la realización del trabajo que expongo como evidencia en el inicio de este documento, he logrado desarrollar diferentes estrategias de enseñanza para la instrucción de la lengua inglesa, haciendo uso de diferentes medios audiovisuales, que me han permitido entender las TIC como una herramienta educativa para favorecer aprendizajes interactivos.

Por tanto, considero de vital importancia para mi futura labor como docente, asumir una formación profesional basada en competencias, que me permita dar respuestas a las

necesidades educativas del alumnado, así como del tipo de educación que se requiere en la actualidad

Después de haber analizado todas las competencias y expuesto los conocimientos que me permiten constatar que cuento con la formación básica necesaria para el desempeño profesional, me gustaría ser también autocrítica, ya que considero que mi formación no ha hecho más que empezar, por lo que debo seguir formándome en toda una serie de ámbitos en los que soy consciente que poseo ciertas lagunas o déficit, tales como planes de acción tutorial, creación de vínculos familia-escuela, la profundización en el uso y dominio de las TIC, así como ampliar mis conocimientos en el campo de atención a la diversidad, entre otros muchos aspectos. Por tanto considero, que el tiempo, la práctica y el interés serán elementos fundamentales que me ayudarán a ir creciendo día a día profesionalmente.

Dentro de mis expectativas profesionales, pienso ampliar mi formación en el ámbito educativo a través de cursos, talleres y otros tipos de actividades que me permitan ir aprendiendo y mejorando día a día. También me gustaría poder realizar un “Máster Universitario” relacionado con la Atención a la Diversidad, además de mejorar mis competencias idiomáticas, aspecto que considero fundamental a la hora de acceder a cualquier puesto de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIGITALES

- Arnold, R. y Pätzold, H. (2002). *Schulpädagogik Kompakt*. Berlín: Cornelsen.
- Barragán, R. (2005). El portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 4 (1), 121-129.
- Bautista, A. y Alba, C. (1997). ¿Qué es tecnología educativa?: Autores y significados, *Revista Píxel-bit*, 4 (9). Recuperado el 12 de marzo de 2014 de <http://www.us.es/pixelbit/art94.htm>.
- Berasain de Diego, M.J. (1996). El aprendizaje de las lenguas extranjeras basado en la tecnología multimedia: (proyecto de investigación del departamento de didáctica de la Lengua y la Literatura). *Revista Didáctica (Lengua y Literatura)*, (8), 45-56.
- Brophy, J. y Good, TL. (1986): Teacher effects. En WITROCK, M.C. (Ed) *Handbook on research on teaching*. New York. MacMillan.
- CEJA (2008). ORDEN de 5 de agosto, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. Sevilla.
- Croll, P. (1995). *La observación sistemática en el aula*. Madrid: La Muralla.
- De Escalona, F. y Noriega, M. (1974). *Didáctica de la matemática en la escuela primaria I*. Buenos Aires: Kapelusz.

- DECRETO 183/2008 de 29 de Julio, por el que se establece ordenación y el currículo del 2º ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

-Fernández Ballesteros y Carrobles, J.A., (1992). *Evaluación Conductual: Metodología y aplicaciones*. Madrid. Pirámide.

-Gutiérrez Corredor, A. B., (2010). *Matemáticas activas en infantil: Recursos y actividades*. Recuperado el 2 de abril de 2014 de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/ANA_BRIGIDA_GUTIERREZ_CORREDOR_01.pdf

-Hernández, P. (1983). *Rendimiento, adaptación e intervención psicoeducativa*. Secretariado de publicaciones de la Universidad de La Laguna.

-Hernández, P. y García, L. (1997). *Enseñar a pensar. Un reto para el profesorado*. La Laguna (Tenerife): Publicaciones Tafor S.L.

-Hernández, P. y Muñoz de Bustillo, M.C. (1995): *Intervención en la mejora del clima del aula*. Tesis doctoral. Universidad de La Laguna.

-Hilda, E.Q. (1996). El portafolio como estrategia para la evaluación. Teoría y didáctica de la lengua y la literatura. *Revista Universidad Interamericana de Puerto Rico*, (8), 89-96.

-Justicia, F. (1996): El profesor: Los procesos de pensamiento. En Barca, A.; González, R. y Escoriza, J. (Eds.) *Psicología de la instrucción: componentes contextuales y relacionales del aprendizaje escolar*, 4. Barcelona: EUB.

-Marchesi. A. (2007). Sobre el bienestar de los docentes. Competencias emocionales y valores, 37. Madrid: Alianza.

-Martínez Sánchez, A. (1993): El aula en la Educación Infantil, en García Hoz, V. (Dir.): Educación Infantil personalizada. Madrid, Ediciones, 225-261.

-Perreneoud. P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*, 4. Barcelona: Graó.

-Torroba, I. (1999). La observación como técnica de evaluación en la etapa de educación infantil. *Revista Complutense de Evaluación*, 297-308.

ANEXOS

ANEXO 1: Evidencia de la competencia: (CG2) Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

“DIARIO Y PROPUESTA DIDÁCTICA DEL PRACTICUM DE MENCION DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”

Colegio Alfonso X El Sabio.



Haridian Idaira González Pérez.

4º Grado en Maestro de Educación Infantil.

Tutor: Antonio Hernández Díaz.

23/5/2014.

ÍNDICE

0.- Capacitación afectiva para el ejercicio de la profesión docente.....	Pág. 1-2
1.- Registrar e interpretar las experiencias diarias sobre procesos de enseñanza-aprendizaje.	
a) Plantear posibles interrogantes en torno a la jornada y sus correspondientes respuestas personales teniendo en cuenta las observaciones, reacciones, interpretaciones, sentimientos, percepciones, reflexiones, relatos de conversaciones, anécdotas, actitudes, hipótesis, etc.	Pág. 3-6
b) Analizar experiencias frustrantes y exitosas en la actuación de los/las maestros/as, recogiendo alternativas de acción.....	Pág. 6-7
2.- Detallar el programa diario de actuación, observación en el aula del ámbito de la Mención y/o del centro.....	Pág. 8-39
a) Describir por medio de dibujos, y ejemplos, situaciones relacionadas con el contexto a analizar correspondiente al ámbito de la Mención.....	Pág.40-41
b) Relatar sesiones de trabajo de planificación, conversaciones con miembros del equipo directivo, inspectores y valoración de los mismos.....	Pág.41-46
3.- Reflexionar sobre el desarrollo de las unidades temáticas en las aulas.	
a) Elaboración, implementación, seguimiento y evaluación de una unidad didáctica en el ámbito de la Mención.....	Pág. 47-65
4.- Traslación de los conocimientos aprendidos a situaciones reales del aula. Conclusión y reflexión.....	Pág. 66
5.- Anexos.....	Pág. 67

0. CAPACITACIÓN AFECTIVA PARA EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN DOCENTE.

Estos años de carrera me han servido para darme cuenta que ser maestra es mucho más allá de tener un buen expediente académico. Ser maestra implica tener vocación, tener un compromiso con tus alumnos/as, formarlos de verdad, en conocimientos, pero sobre todo en valores.

En mi caso, como muchos otros/as maestros/as aspirantes a serlo, considero que muchas de las cualidades y características personales que nos llevarán en su día a emprender este sueño, deberían ser tenidas en cuenta en cualquier proceso selectivo.

Las que citaré a continuación son las que considero ideales y las que tenemos que tener presente como objetivos alcanzar. Para ser sincera, no todas estas condiciones las cumplo en este momento, ya que considero que el trabajo y la experiencia es lo que me llevará a que poco a poco pueda ir adquiriéndolas.

Así mismo, considero que mi punto fuerte para el ejercicio de esta profesión son mis características personales, es decir, mi cordialidad y cercanía con los/as niños/as, ya que me considero una persona bastante cariñosa y atenta, pendiente siempre a sus necesidades. Sin embargo, en contraposición, considero que el exceso de esta cualidad no me ayuda a la hora de tener autoridad, ya que el respeto tiene que mantenerse siempre como referente por parte del docente estableciéndose límites en el aula. Por tanto, considero que esta condición la tengo que mejorar.

Otra de las características que poseo es mi paciencia, y que considero fundamental para la puesta en práctica de estas prácticas de Mención de Atención a la Diversidad, ya que nos encontraremos con alumnos/as con distintos ritmos de trabajo, comportamientos así como factores externos que pueden afectar a su aprendizaje

Por otro lado, el entusiasmo y la entrega son otras de las características que me definen, ya que tengo la vocación suficiente para entregarme al máximo en mi trabajo. Bajo mi punto de vista, pienso que los/as maestros/as, no tenemos que hacer un trabajo rutinario que pueda desarrollarse fríamente, sin humanidad ni pasión, sino todo lo contrario, tiene que ser algo que nos llene completamente y que nos haga decir “*amo mi trabajo*”.

Otra de los rasgos personales que considero primordiales para ser maestra es lo que coloquialmente llamamos tener “don de palabra”, es decir, tener facilidad de comunicación, ya que nuestro papel en el aula será el de desempeñar el papel de “emisor”. Pero también será a menudo “receptor” ya que recibiremos constantes respuestas que, sobre todo en los primeros cursos de los/as niños/as, no siempre estarán claras, a veces incluso serán tremendamente confusas, por tanto, debemos saber interpretarlas en la medida de lo posible para poderlas corregir positivamente.

Otro de los puntos fuertes que considero que tengo bastante desarrollado es mi creatividad y decisión, aunque sean dos rasgos diferentes, he preferido comentarlos juntos, porque de nada sirve ser creativo a la hora de enfrentarse a situaciones difíciles o de hacer propuestas didácticas interesantes, si no tienes la capacidad de decisión suficiente como para llevarlas a cabo.

Y para terminar, también destacar mi capacidad de trabajo y compromiso con los/as alumnos/as, ya que soy una persona que me preocupo por las necesidades individuales de cada uno de ellos/as, observando, reforzando y ayudando siempre su trabajo. Además, también me preocupo por buscar información para enriquecer mis explicaciones, planificar mis actividades, etc. para mejorarme tanto a mí como a mis alumnos/as.

1. REGISTRAR E INTERPRETAR LAS EXPERIENCIAS DIARIAS SOBRE PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

- c) Plantear posibles interrogantes entorno a la jornada y sus correspondientes respuestas personales teniendo en cuenta las observaciones, reacciones, interpretaciones, sentimientos, percepciones, reflexiones, relatos de conversaciones, anécdotas, actitudes, hipótesis, etc.**

Cuando llegué al colegio, mi primera impresión fue bastante buena, nos reunimos con la jefa de estudios y la directora, las cuales nos explicaron el funcionamiento del centro así como la organización y rotación en cada una de las clases.

La primera clase que me asignaron fue la de **5 años “A” con la maestra Ángeles**. Tengo que admitir que el estar en esta clase me daba un poco de miedo, ya que me habían comentado con anterioridad que era el aula donde se encontraba la alumna con Síndrome de Dravett, y me producía cierta inseguridad no saber cómo actuar con ella.

A medida del transcurso de la clase, me fui encontrando más tranquila, aunque siempre alerta por si padecía alguna de sus crisis.

En lo que se refiere al resto de alumnos/as se trata de niños/as con bastante autonomía y muy responsables a la hora de realizar sus tareas.

Con respecto a la maestra, me pareció que su metodología era la adecuada, buscando siempre la participación de sus alumnos/as, así como favorecer la autonomía de todos/as y en especial la de la niña con Síndrome de Dravett. Por otro lado, transmite cierta autoridad y seriedad, lo que hace que sus alumnos/as le tengan bastante respeto. Otro de los aspectos que me llamó bastante la atención, es que siempre comprueba de que sus alumnos lleven a clase comida saludable, que en comparación con otras clases, me pareció bastante adecuado, ya que pude observar que muchos niños/as llevan muchas golosinas incluso hasta paquetes de papas para desayunar.

También tengo que decir, que de todas las clases por las que he pasado, ha sido la que más me ha gustado como ha llevado a cabo la asamblea, en la que nombra a un/a encargado/a de llevarla a cabo, sin ayuda de esta. Con esto quiero decir, que los/as niños/as están tan acostumbrados a hacerlas ellos/as mismos/as que no necesitan ningún

tipo de ayuda. Además, la maestra aprovecha la misma para repasar diferentes contenidos y reforzar todo lo aprendido hasta ahora.

Otra de las cosas que más me gustó de esta clase y que no vi en las demás por las que he estado, es el método de la imprenta, para el aprendizaje de la escritura. (Ver explicación en el apartado 2 del diario del primer día de prácticas).

La segunda clase por la que estuve fue en el aula de **5 años “B” con la maestra Delia**, la cual fue una de mis profesoras favoritas para quedarme fija con ella. Se trata de una maestra joven, sustituta, que se preocupa por las necesidades de sus alumnos/as y siempre va más allá de su cometido. Es decir, en este aula se encuentra un alumno con trastorno generalizado del desarrollo, y siempre se preocupa por el aprendizaje de este niño, tratándolo de estimularle lo máximo posible con ejercicios y tareas extra que les manda a realizar con su familia.

Por otro lado, me sentí muy a gusto con ella, ya que me hacía partícipe en todas las actividades que hacía y me pedía mi colaboración y ayuda para cualquier trabajo que había que hacer con los/as niños/as.

La siguiente clase por la que estuve fue con los/as alumnos/as de **3 años “A” con la maestra Joana**. Esta clase, también fue otra de las que me gustó, ya sea por la maestra como por sus alumnos/as. Quizás de todas las clases en la que he estado, esta maestra me ha parecido la más cariñosa y afectuosa con los/as niños/as. Además su manera de dar clase, de contar cuentos así como de captar la atención de sus alumnos/as me pareció excepcional. Desde el primer momento me hizo sentir muy bien, ya que me consideraba como otro maestra más.

La siguiente aula que me tocó fue la clase de **3 años “B” con la maestra Silvia**. Me llamó bastante la atención la metodología de esta maestra, ya que según para ella lo más importante es que los/as niños/as disfruten y se diviertan, es decir, a la hora de la realización de las fichas, no le ponía tanta importancia a que el/la alumno/a la realizara perfectamente, como si no les daba tiempo a terminarla, lo importante para ella es que los/as niños/as lo pasaran bien. Otro de los aspectos que me llamó la atención, es que en su clase siempre tiene música puesta del tipo Marc Antony con la canción de “vivir mi vida”. Bajo mi punto de vista, por una parte es positivo para motivar a los/as alumnos/as, pero por otro creo que sería conveniente poner este tipo de música en otros

momentos de la jornada, no en la realización de las fichas, ya que los/as niños/as necesitan concentración para la realización de las mismas.

Sin embargo en la realización de la asamblea, es una maestra muy cercana con sus alumnos/as, favoreciendo en los/as niños/as las ganas de contar.

Para finalizar con las clases de 3 años, estuve en el aula de **3 años “C” con la maestra Alicia**, la cual su trabajo en el aula se basaba en trabajar por equipos, por ejemplo, si el equipo rojo se encontraba pintando, el equipo azul estaba en la casita de juegos, etc. para favorecer así una mejor organización del trabajo. Además su metodología se basa en fichas realizadas por ella, en vez de la utilización del libro, ya que no le gusta cómo se trabaja los contenidos del mismo.

La siguiente clase por la que roté, fue la de **4 años “B” con la maestra Margarita**. Se trata de una maestra exigente y correcta, la cual siempre está pendiente a que sus alumnos/as se sienten bien, que coman correctamente, que las fichas las hagan de manera limpia, etc.

Y por último, estuve en la clase de **4 años “A” con la maestra Isabel.**, con la que me quedé fija. Esta ha sido la clase con la que más he aprendido, aparte de ser en la que más permanecí, la metodología y los recursos que utilizaba la maestra a la hora de enseñar a sus alumnos/as me gustó mucho, ya que siempre le sacaba la máxima aplicabilidad de los contenidos, es decir, de un concepto podía sacar varios, reforzando todo lo aprendido anteriormente. Por ejemplo, a la hora de realizar la ficha, les decía a sus alumnos/as que cogieran sus libros, y nombraba a un/a niño/a de cada equipo que cogiera 6 lápices, al otro que cogiera 3 gomas, etc. favoreciendo así la autonomía de los mismos, a la misma vez que trabajaba los números con ellos/as.

Su manera de explicar era muy comprensible para los/as niños, aparte de utilizar todo tipo de recursos, como las nuevas tecnologías, donde les ponía videos y juegos interactivos, cuando explicaba un concepto intentaba traer cosas prácticas a clase, como una planta de verdad, semillas, es decir, de manera vivencial.

Otro aspecto a comentar es que siempre me dejó total autonomía a la hora de realizar mis actividades, la cual nunca puso ningún impedimento y siempre me dejó el tiempo necesario para poder realizarlas.

Otra de las experiencias vividas en el centro fue participar en la **emisora** del colegio. Fue algo inesperado, ya que me encontraba en clase con los/as niños/as cuando repente entra el encargado de la emisora a llevarse a los/as alumnos/as a la misma, y me propuso que les acompañara y que yo sería la encargada de llevar el programa. Al principio, me sentía bastante nerviosa porque nunca había hecho algo igual hasta ahora, pero a medida que transcurría me iba soltando más. Fue una buena experiencia, en la que estuvimos hablando de lo que habíamos dado hoy en clase con los/as niños, en la cual me reí mucho con ellos/as, ya que muchas veces cuando les preguntaba se quedaban callados sin saber que decir, entonces yo con voz bajita les decía, por ejemplo: “*Di las plantas*”, y el niño en vez de decir “*las plantas*” repetía la misma frase que decía yo. Fue una experiencia muy bonita, de la que siempre me acordaré.

d) Analizar experiencias frustrantes y exitosas en la actuación de los/las maestros/as, recogiendo alternativas de acción.

Si tuviera que recoger una experiencia frustrante, sería sin duda la vivida en la clase de 4 años “B” de la maestra Margarita. En esta clase, se encuentra un alumno con graves problemas de comportamiento, que interrumpe el normal funcionamiento de la clase. (Ver apartado 2.b: Día 27 de Marzo: Conversación con la maestra Margarita, aula de 4 años “B”).

Esta situación se hace insoportable para la maestra, ya que para ella supone una lucha continua con este alumno. Este niño, la desafía constantemente, la insulta, incluso ha habido momentos en la que la ha agredido. El día que estuve yo en su clase, presencie unos de sus malos comportamientos, en la cual escupía a la maestra e insultaba hasta su propia hija, lo cual enfurecía mucho más a Margarita. Por otra parte, no se estaba quieto, y se ponía a tirar objetos a los demás compañeros/as, por lo que la maestra tenía que estar forcejeando constantemente con él para que no hiciera daño a los demás niños/as. Esto paralizaba la clase, y los demás niños/as se encontraban viendo este “espectáculo” por llamarlo de alguna manera. Yo intentaba intervenir y dialogar con este niño en la medida de lo posible, pero me fue totalmente imposible ya que no me hacía caso y me intentó agredir. La maestra, ante lo sucedido, y sin poder más, ya que se encontraba agotada y sudando ante la situación, me mandó a buscar a la directora para que se lo llevaran.

En definitiva, la maestra precisa de un apoyo en su aula, o de una atención más especializada para este alumno, ya que no puede dar su clase, sin estar pendiente a que este niño se encuentre agrediendo a otros.

Ante estas situaciones, se llegó a un acuerdo con la jefa de estudios, la cual se lo lleva durante pequeños periodos de tiempo con ella, para relajarlo, y es bastante curioso, porque el niño se porta bastante bien, parece completamente otro.

Bajo mi punto de vista, creo que el niño tiene una lucha constante con la maestra, y que ésta, tal vez no sabe cómo abordar la situación, lo cual lo pone más nervioso y le entran más ganas de portarse mal. La verdad que me parece un tema bastante complicado, ya que te encuentras en una situación en la que no puedes adoptar una actitud pasiva ni puedes estar pendiente durante toda la clase con él. Por tanto, al igual que ella, considero fundamental, una apoyo personalizado con este niño.

2.- DETALLAR EL PROGRAMA DIARIO DE ACTUACIÓN, OBSERVACIÓN EN EL AULA DEL ÁMBITO DE LA MENCIÓN Y/O DEL CENTRO

Jueves 6 de Febrero de 2014.

Hoy comenzamos las prácticas de Mención en el Colegio Alfonso X El Sabio, en Güímar. Para ello tuvimos una reunión todas las alumnas de mención con la directora Mercedes y la jefa de estudios Yaya. En dicha reunión hablamos de diversos temas entre ellos nuestra labor en cada una de las menciones, la organización y distribución del tiempo en cada una de las aulas de Educación Infantil, etc. en la cual acordamos que cada una de nosotras iríamos rotando cada semana por cada una de las aulas, ya que son un total de siete clases. En mi caso, hoy comencé en la clase de 5 años “A”, con la profesora Ángeles.

Una vez dicho todo esto, nos dirigimos a cada una de las clases que nos asignaron. La maestra Ángeles me presentó a todos/as los/as niños/as y aprovechando que estaban dando la lectoescritura escribió mi nombre en la pizarra. Al mismo tiempo que me presentaba los/as niños/as leían mi nombre mientras repasaban cada una de las letras.

A continuación, la maestra me estuvo explicando las características de los/as alumnos/as con necesidades educativas especiales que tiene en su clase. (Ver apartado 2.b).

En cuanto a la distribución del aula, se trata de una clase que cuenta con varios rincones: el rincón de la casita o de juego, el rincón de lectura, también cuenta con dos ordenadores...En cuanto a su decoración, hay varios espacios: en una de las paredes nos encontramos con todos los elementos en los que se habla en la asamblea: los días de la semana, los meses del año, un calendario, el tiempo que hace, los números...etc. En otra de las paredes se encuentra colgada la letra que se encuentran dando en ese momento, en este caso se trata de la letra “L”. Así mismo, cada niño tiene un casillero con su foto y nombre por fuera del mismo, donde al acabar el trabajo ellos/as mimos/as lo guardan con total autonomía.

En cuanto a los contenidos y a la dinámica de ese día del aula, al tratarse del primer día y tener la reunión, no pude observar cómo se llevaba a cabo la asamblea de la primera hora, por tanto a continuación explicaré lo que pude observar a partir de mi incorporación:

La profesora estaba leyendo y repasando con los/as niños/as en su mesa. Estos se encontraban en filas con sus libros de lectura esperando su turno, mientras los demás niños/as se encontraban haciendo una ficha sobre la letra “L”. Esta ficha consistía en que los/as niños/as tenían que repasar dicha letra tanto en mayúscula como en minúscula y debajo escribirla. En la misma ficha, justo al lado, se encontraban varios objetos, entre ellos algunos que contenían la letra “L” como por ejemplo: caramelo, casa, pelota, lata, etc. en la que los/as niños/as tenían que rodear y pinar los objetos que tuvieran esta letra.

A medida que los/as niños/as iban haciendo la ficha, venían a la mesa en la que yo estaba (me encontraba ayudando a la niña con Síndrome de Dravet) y me preguntaban si lo estaban haciendo bien. En ese momento aproveché para conocer a cada uno/a de los/as niños/as y observar sus comportamientos y actitudes. Algunos/as niños/as no hacían la letra bien, por tanto, los/as ayudaba y les decía que lo volvieran a repetir. Otros/as niños/as por el contrario lo hacían muy bien...

Cuando me encontraba ayudando a la niña con Síndrome de Dravet, tenía que estar pendiente a que no se levantara constantemente y ayudarla a mantener la atención en la tarea. Tenía que decirle en varias ocasiones que me observara a la cara para que comprendiera bien lo que había que realizar. Me di cuenta, que a pesar de tener este síndrome, dentro de lo que cabe, es una niña como otra cualquiera, es decir, entiende lo que ha que hacer, realiza bien su trabajo y es “autónoma”. La maestra me comentó que en todo momento hay que intentar que sea lo más autónoma posible, como ejemplo de ello, la niña cuando acaba su trabajo lo guarda ella sola en su casillero, coge los colores sola, etc.

Una vez finalizado esto, cada niño/a recoge su ficha y la guarda en su casillero, recoge los materiales, etc. ya que es el turno de la profesora de religión.

Una vez que la profesora de religión terminó su clase, cuando entramos la maestra Ángeles y yo, observamos que en la pizarra se encontraba el nombre escrito de la niña

con dicho síndrome con un cara triste al lado ☹. Esto quería decir, que la niña se había portado mal y lo apuntan en la pizarra. La maestra me comentó también que los cambio le afectan muchísimo y la alteran más de la cuenta.

A continuación la maestra indica a sus alumnos/as que saquen su desayuno, recalcando la importancia de la comida sana, ya que mucho de los/as niños/as me enseñaban su desayuno y me decían que habían traído comida sana. Cuando acaban cogen una toallita y limpian la mesa recogiendo todo ellos/as solos/as para ir al recreo (media hora de 11:30 a 12:00).

Cuando llegamos del recreo los/as niños/as se relajan y beben agua hasta que es la hora de irse. En este ratito aproveché y copie los horarios más relevantes de la clase siendo los siguientes:

JUEVES		VIERNES	
10:00-11:00	Religión	9:15-10:00	Niña y niño LOGOPEDA
11:00-11:30	Merce.AP. INFANTIL	10:00-11:00	Merce.AP. INFANTIL
11:30-12:00	Recreo	11:00-11:30	Recreo

Viernes 7 de Febrero de 2014.

Hoy pude observar el funcionamiento y dinámica de la asamblea. Los/as niños/as cogen su almohadilla y se sientan en la zona destinada para la asamblea. La maestra nombra a un encargado del día que será el que llevará a cabo la asamblea. Este niño coge un “señalador” y pasa lista mientras dice el nombre en voz alta va señalando las fotos de los/as niños/as. Al mismo tiempo, la maestra lo apunta en su lista. El/la niño/a que no está, el niño encargado coloca la foto de dicho niño/a al revés. Al final cuentan de uno en uno los/as niños/as que no han asistido indicando el cardinal final (repasan los números). Así mismo, para cada número tienen una canción determinada y la cantan.

A continuación repasan las estaciones, las dicen todas y finalmente dicen en la que están en este momento. Mientras hacen esto, indican mediante palmadas las sílabas que tiene “Invierno” diciendo también el número que tienen. Ejemplo: In – vier – no (3 sílabas).

Hacen el mismo procedimiento con el día de la semana. Además el encargado, indica en un calendario el número del día de la semana, contando desde el día 1 hasta el día actual a modo de repaso.

Una vez finalizada la asamblea, la maestra empieza a explicar la tarea de hoy, que consiste en realizar una ficha de plástica en la que los/as niños/as tenían que dibujar casas anchas y casas estrechas, coches anchos y coches estrechos y a continuación pintarlos. Mientras los/as alumnos/as se encuentran haciendo esto la maestra llama a leer a su mesa a algunos/as niños/as. Yo me puse con la niña que tiene el Síndrome, pero al mismo tiempo ayudaba a los demás niños/as. Para ser sincera hoy me costó mucho más lograr que esta niña permaneciera en su sitio, ya que se levantaba frecuentemente.

A medida que los/as niños/as iban acabando dicha ficha elegían un rincón en el que estar (el rincón de la casita, el rincón de lectura, los ordenadores...) La niña en este caso eligió el rincón de la imprenta. La niña cogió una pequeña caja en la que había cuños de tinta con todas las letras del abecedario y una serie de imágenes con su nombre justo debajo. Una de las niñas me explicó en qué consistía: la niña coge un folio y elige una de las imágenes y la lee. En este caso escogió una que decía "flor". A continuación la niña tenía que coger el cuño correspondiente a cada letra, mojarlo en tinta y plasmarlo en el folio hasta llegar a escribir "flor". Una vez hecho esto la niña tenía que dibujar la flor y escribirla. En esta actividad ayudé bastante a esta niña ya que tenía dificultad a la hora de plasmar las letras en el papel, ya que las colocaba muy separadas, pero también tengo que admitir, que reconoció muy bien cada una de las letras.

Cuando acabó, la niña eligió el rincón de los ordenadores, en el cual estuvimos haciendo juegos interactivos, como puzzles, rompecabezas...los cuales los realizaba sin ningún tipo de dificultad.

A continuación vino la maestra de inglés, impartió su clase y les dio el desayuno a los/as niños/as.

Por último los niños estuvieron en el recreo. Hoy al ser viernes los/as niños fueron al parque del colegio, y no al patio como de costumbre. Cuando finalizó el recreo, los/as alumnos/as descansaron, bebieron agua y se prepararon para irse al comedor y para sus casas.

Jueves 13 de Febrero de 2014.

Como cada jueves nos reunimos con la jefa de estudio Yaya y nos indicó a qué clase teníamos que ir cada una de nosotras, en mi caso me tocó en el aula de 5 años “B” con la profesora Delia.

La maestra me explicó las características de sus alumnos/as haciendo especial hincapié en los/as niños/as con necesidades educativas especiales. (Ver apartado 2.b).

Una vez dicho todo esto, la maestra me indicó que estuviera pendiente a estos tres alumnos, pero como hoy, dos de ellos no acudieron a clase, estuve con el niño con trastorno generalizado del desarrollo. Lo ayudé a terminar una ficha sobre el trazo de la letra “C”, ya que el trazo es donde más dificultades presenta. Este niño, a diferencia de sus compañeros/as, utiliza rotuladores y creyones gruesos, ya que le facilita mejor la prensión de los mismos. En todo momento dejé que el niño lo hiciera solo, y solo intervenía a ayudarlo a coger bien el rotulador o al realizar ciertas partes de la letra, es decir, le indicaba por donde tenía que empezar a realizarla, le ayudaba colocando mi mano sobre la de él escribiendo los dos a la vez el trazo de la letra, etc. Cuando el niño acabó esta ficha, se la enseñó a la maestra y la guardó el solo en su casillero.

Una vez hecho esto, la maestra se encontraba haciendo un mural para el día de San Valentín con la ayuda de todos/as los/as niños/as. Los/as alumnos/as tenían que pintar de rojo un pequeño corazón y luego tenían que escribir en el centro una palabra que la maestra les daba a elegir, por ejemplo: respeto, amor, amistad, cariño, etc. A continuación, cuando estos/as acababan lo entregaban a la maestra y con mi ayuda hicimos un corazón gigante con todos los corazones pequeños de los/as niños/as. Al niño con trastorno generalizado del desarrollo lo ayudé a realizar el corazón, aunque él lo pintó solo, yo le tuve que enseñar las palabras y él señaló la que quería. A continuación la maestra me dijo que le escribiera dicha palabra en el corazón mediante puntitos para que el niño la repasara.

Cuando hicimos el mural entre todos/as, nos fuimos al salón de actos las dos clases de 5 años para asistir a una representación de un cuento que realizaron las alumnas de mención de atención a la lectura. Una vez narrado el cuento, las alumnas de dicha mención hicieron una actividad que consistía en pintar a uno de los protagonistas del cuento y luego picar las patitas del personaje para que posteriormente los/as niños/as

metan sus dedos y les quede un muñeco que camine con sus propios dedos. En este caso ayudé al niño con trastorno generalizado del desarrollo a picar las patas del muñeco.

A continuación, nos fuimos de nuevo a la clase para seguir con las actividades previstas para ese día. La maestra indicó a sus alumnos/as que sacaran su libro de lectura y la mitad de la clase se dirigieran a su mesa y que la otra mitad leyera conmigo, por lo que comprobé que la mayoría de los/as niños/as leían sin ningún tipo de problemas.

Tras haber leído todos/as los/as niños/as, estos/as sacaron su desayuno. Cuando terminaron, limpiaron sus mesas, fueron al baño y eligieron un rincón (el rincón de la plastilina, el de lectura, el de los puzles, el de escribir letras en la pizarra, etc.) hasta que se hiciera la hora del recreo.

Por último, la maestra Delia y yo nos reunimos en la sala de profesores y me estuvo comentando más aspectos sobre los alumnos con necesidades educativas especiales. (Ver apartado 2.b).

Viernes 14 de Febrero de 2014.

Este día no acudimos al colegio debido a una reunión de todos los/as alumnos/as de la facultad de educación del 4º curso de la carrera.

Jueves 20 de Febrero de 2014.

Al no tener prácticas el pasado Viernes 14 de febrero, continuamos con la rotación correspondiente, es decir, permanecemos en la misma clase que se nos había asignado la semana anterior, por lo tanto hoy estuve de nuevo en la clase de 5 años “B” con la profesora Delia.

Con motivo del Carnaval, la maestra explicó a los/as alumnos/as una ficha de plástica en la que aparecía un payaso con un sombrero. Los/as niños/as tenían que decorar el sombrero de dicho payaso, hacer la boca, nariz y ojos del mismo y pegar trocitos de lana amarilla en el pelo. Para ello, la maestra repartió el material necesario a los/as niños/as, como tijeras, trocitos de papel de seda de diferentes colores, pegamentos, trocitos de lana y lápices de colores.

En esta ficha ayudé al niño con trastorno generalizado del desarrollo. La maestra me indicó que en vez de pegar tiras de papel de seda en el sombrero, hiciera con el niño bolitas de papel, con el fin de trabajar la motricidad fina. Mientras hacíamos esto, iba repasando con el niño los diferentes colores (ejemplo: haz una bolita azul, una verde...) así como los conceptos de “grande” y “pequeño” (ejemplo: haz una bolita grande, haz una bolita pequeña...), la cual lo hizo sin ningún tipo de dificultad. A la hora de hacer las partes de la cara del payaso, si necesitó más de mi ayuda, por lo que lo ayudé hacer la boca. En cuanto al pelo del payaso, la maestra me dijo, que eso le iba a resultar un poco difícil, por tanto en vez de utilizar lana, lo mejor sería que el niño hiciese el pelo haciendo trazos con rotulador amarillo. De esta manera, también trabajaría el trazo, qué es una de las cuestiones que más le cuesta.

Una vez finalizada esta ficha, la maestra hizo un dictado de tres palabras con los/as niños/as. Delia me indicó, que en vez de que el niño escribiera las palabras, las escribiera yo y que él las leyese. Una vez leídas las palabras, repasar con el niño las sílabas de cada una de ellas en voz alta, y por último, que reconozca y rodee con colores las sílabas que yo le vaya indicando.

Por ejemplo: Rodea la sílaba “ca” de rojo; Rodea la sílaba “bol” de azul; Rodea la sílaba “me” de verde, etc.

Ca-sa

Ar-bol

me-sa

Con esta actividad, me di cuenta, que a pesar, de no tener una suficiente motricidad fina que le impide la escritura, el niño lee bastante bien, reconoce bien las letras así como las sílabas que se le iba indicando.

Tras terminar con el dictado, cada uno/a de los/as niños/as eligió un rincón en donde estar, mientras la maestra iba llamando uno/a a uno/a a su mesa a leer. La maestra me dijo que leyera con uno de los niños que tienen dificultades (el niño 2 descrito en el apartado 2.b) de manera individual, ya que le cuesta un montón, y confunde casi todas las letras. La maestra me dijo que eligiera ciertas páginas del libro y que fuera alternando.

Cuando le dije que leyera ciertas letras al momento lo hacía bien, pero cuando pasaba a otra, el niño leía como si fuera la letra anterior, aún así repitiendo y diciendo que se trataba de otra. Cuando acabamos le comenté todo lo que había observado a la maestra.

Una vez que todos/as los/as niños/as leyeron, sacaron sus desayunos, limpiaron las mesas, fueron al baño e hicieron la fila para ir al recreo.

Cuando volvieron del recreo, la maestra y yo nos reunimos en la sala de profesores y la ayudé con el cartel de carnaval.

Viernes 21 de Febrero de 2014.

Hoy nos volvimos a reunir con la jefa de estudios del colegio para acordar las nuevas rotaciones. En mi caso, hoy y para el próximo jueves estaré en la clase de 3 años “A”, con la maestra Joana.

Lo primer que hicieron fue la asamblea. La maestra elige al encargado del día, hoy le toco a una de las niñas. Ésta se sienta delante con la maestra y va señalando foto por foto cada uno/a de los/as niños/as y dice: “*Buenos días + nombre del niño/a*”. El/la compañero/a que falte, se coge la foto y se coloca en otro lugar para diferenciar a los/as niños que no están. A continuación se dice el tiempo que hace en ese día, hablando si hace frío, hace sol, etc. También se dice la estación en la que estamos y se canta la canción de “Sol solito”: “*Sol solito caliéntame un poquito, hoy y mañana y toda la semana*”. Luego se dice los días de la semana. Para finalizar, Joana, pone diferentes canciones que a los/as niños/as les gusta relacionadas con el libro que utilizan y habla con ellos/as de los temas que van surgiendo, es decir, de lo que hicieron ayer, etc.

Una vez hecho esto, la maestra explicó una ficha que consistía en repasar el número dos con diferentes colores y luego pintar dicho número que se encontraba al principio de la ficha.

Una vez que iban acabando, se lo iban enseñando a la maestra y ésta les ponía el nombre y se los guardaba en su casillero. A continuación hicimos otra ficha en la que aparecía el número 2 y debajo diferentes dibujos en parejas para que los/as niños/as los coloreasen, es decir, había dos manzanas, dos pájaros, dos coches, etc.

Una vez acabadas dichas fichas, le dimos los desayunos a los/as niños/as y cuando éstos acabaron limpiaron sus mesas, y fueron al baño, para posteriormente irnos después al recreo.

Al volver del recreo, los/as niños/as bebieron agua, y la maestra les puso música relajante para que descansaran hasta que fuera la hora de irse al comedor y a sus casas.

En esta clase no se encuentra ningún alumno/a con ningún tipo de dificultad. Solo hay un alumno de nacionalidad rumana, el cual no tiene dominado del todo el español, y solo repite la última palabra que dices.

Jueves 27 de Febrero de 2014

Empezamos con la asamblea, haciendo lo mismo que lo descrito en el día anterior. En este caso el encargado de llevarla a cabo fue un niño. Una vez hecho todo, la maestra contó un cuento sobre un circo, ya que es el tema relacionado con la unidad del libro que se encuentran trabajando. A continuación, hizo preguntas para comprobar si habían comprendido dicho cuento y llamó al encargado del día para que contara el cuento con la ayuda de todos/as, el cual lo hizo bastante bien.

A continuación, los/las niños/as empezaron a realizar las fichas previstas para este día. La primera consistía en seguir el trazo con diferentes colores de la letra “i” y pintar el dibujo de una isla que se encontraba al lado. Al realizar esta ficha me di cuenta, que mucho de los/as niños/as le daban la vuelta a la ficha para repasar esta letra como si fuera el número 1.

Una vez terminada esta ficha, hicieron otra de la letra “i”, en la que los/as niños/as tenían que repasar dicha letra en grande con pintura de dedos y pintar un impermeable que se encuentra al lado. Luego identificar y rodear con un círculo la letra “i” de la palabra impermeable.

Una vez hecho esto, los/as niños desayunaron y se fueron al recreo. Al llegar, se relajaron hasta que fuera la hora de la salida.

Viernes 28 de Febrero de 2014

Festival de Carnavales. Todo el colegio se disfraza y sale por todas las calles de Güímar, bailando y cantando, con la ayuda de los/as padres y madres, hasta la llegada al colegio en la que se quema la sardina. En el caso de los cursos de Infantil, cada clase se disfraza diferente. Así mismo, los/as alumnos/as de 3 años se disfrazaron de payasos, los/as niños/as de 4 años de arco iris y los/as alumnos/as de 5 años de “Campanilla” y “Peter Pan”.

Jueves 13 de Marzo de 2014

Como todos los jueves, nos reunimos con la jefa de estudio Yaya para acordar las rotaciones de esta semana. En este caso me tocó en el aula de 3 años “B” con la maestra Silvia.

Cuando me incorporé a la clase, ya habían comenzado la asamblea, por lo que no pude ver el funcionamiento completo de la misma.

A continuación, le pregunté a la maestra si en su clase se encontraba algún/a alumno/a con dificultades, la cual me dijo que no, que se trataban de niños/as de 3 años con un aprendizaje normal, salvo algunos casos que tenían cierta inmadurez.

Una vez dicho esto, la maestra explicó la ficha que tenía prevista para el día de hoy que consistía en pintar un dibujo, según los colores que se les indicaban, para ello, la maestra ponía ejemplos, del tipo: *“Tenemos que pintar la camisa del muñeco de color amarillo como el sol”*, o *“tenemos que pintar el corazón de color rojo como las fresas”*, y así con todas las partes del dibujo.

A medida que los/as niños/as iban acabando elegían un rincón en el que jugar: el rincón de la casita, el rincón de lectura, el rincón de las construcciones, etc.

Una vez que los/as alumnos/as terminaron de jugar, cogieron sus desayunos y luego fueron al baño hacer pipí, para posteriormente irnos al recreo.

Cuando llegamos del recreo, la maestra les puso música relajante, bebieron agua hasta que se hiciera la hora de la salida.

Viernes 14 de Marzo de 2014

Hoy empezamos el día con la asamblea, en la que la maestra pasa lista y los/as niños/as tienen que levantar la mano. Así mismo, también se habló del tiempo que hacía hoy, así como del día y del mes en el que nos encontrábamos. También, se habló de lo que habían hecho el día anterior, de las cosas que más les gustaban hacer, etc.

Una vez hecho esto, la maestra contó el cuento de los 3 cerditos, y posteriormente les hizo preguntas para comprobar si habían estado atentos, haciendo partícipes a varios/as niños/as indicándoles que contaran el cuento ellos/as mismos/as al resto de sus compañeros/as.

Luego fuimos a la sala de audiovisuales a ver la película de “Los 3 cerditos” con los demás clases de 3 años.

Cuando terminó la película, los/as niños/as se dirigieron a clase para hacer las fichas previstas para hoy, que consistían en realizar varios trazos en diferentes direcciones y grosores con rotuladores de colores.

La otra ficha del día consistía en repasar el número 2 y a continuación pintar las parejas de animales que aparecían en dicha ficha. A medida que iban terminando dicha ficha, elegían rincón donde jugar.

Una vez que los/as alumnos/as terminaron de jugar, cogieron sus desayunos y luego fueron al baño hacer pipí, para posteriormente irnos al recreo.

Cuando llegamos del recreo, la maestra les puso música relajante, bebieron agua hasta que se hiciera la hora de la salida.

Jueves 20 de Marzo de 2014

Hoy, como todos los jueves, nos reunimos con la jefa de estudio Yaya para distribuirnos en cada una de las clases. En mi caso, hoy me tocó en la clase de 3 años “C” con la maestra Alicia. Así mismo, estuvimos hablando con la jefa de estudios sobre algunas dudas que teníamos sobre el informe colectivo, la cual nos dijo que para el próximo viernes nos resolvería las dudas.

Cuando llegué a la clase, la maestra ya había comenzado la asamblea. La maestra se encontraba pasando lista y una vez acabada explicó a los/as niños/as que hoy empezaba la primavera y preguntó a los/as niños/as que ocurría en esta estación. Así mismo, empezamos hablar de las diferentes flores que había, del tiempo, que despedíamos al invierno frío y dábamos la bienvenida a un tiempo más cálido y alegre. A continuación cantó una canción sobre dicha estación y contó un cuento relacionado con este tema.

Una vez hecho esto, explicó la ficha que iban a realizar a continuación, en la que aparecían unos tallos con sus correspondientes hojas que salían de la tierra. Los/as niños tenían que pintar de verde los tallos y hojas y de marrón la tierra. Luego con pintura de dedos de diferentes colores tenían que mojar unas esponjas con forma de flores en la pintura y plasmarlas en el papel, de modo que quedara como una flor.

A continuación, cuando acabaron de hacer las flores, la maestra repartió otra ficha que consistía en pintar el número tres, y luego seguir con rotulador el trazo que se encontraba dentro de dicho número.

Por último, hicieron una tercera ficha que consistía en seguir varios trazos horizontales de abajo hacia arriba con diferentes colores.

Cabe destacar, que en esta clase no se encuentra ningún/a alumno/a con ningún tipo de dificultad de especial importancia, por tanto, estuve con todos/as los/as niños/as por igual, ayudándolos en todo momento. Sólo se encuentra un alumno de nacionalidad rumana, el cual no habla del todo bien el español, pero entiende las órdenes que se les indica. Las dificultades más comunes que pude observar en el día de hoy, es que a mucho de los/as niños/as les costaba seguir bien el trazo de las diferentes fichas, del resto las hicieron muy bien.

Una vez realizado el trabajo del día, los/as niños/as desayunaron y fueron al recreo. Cuando llegaron del recreo bebieron agua y vieron una película hasta que se hiciera la hora de marcharse a sus casas.

Viernes 21 de Marzo de 2014

La primera hora estuvo la maestra de religión, por tanto no estuve presente para ver como llevaba a cabo la asamblea, ya que en sus clases no entramos. Aproveché en esa hora para ayudar a una de las maestras de 5 años con la que ya estuve anteriormente, a realizar unas flores para un mural de la primavera.

Cuando la maestra de religión acabó su clase, la maestra Alicia y yo volvimos con los/as niños/as para realizar las fichas de hoy. Una de ellas consistía en realizar trazos continuos en forma triangular de diferentes colores. Varios/as de los/as niños/as no lo hicieron correctamente, por lo que tuvieron que volver a repetirlo. Aunque ayudaba a todos/as los/as niños/as en general, me puse especialmente con los que les costaba realizar estos trazos: les indicaba como tenían que coger el rotulador, por dónde tenía que empezar, etc.

Cuando terminaron esta ficha la guardaron en su casillero y empezaron a realizar la segunda ficha en la que aparecía el número tres y al lado tres mochilas. Los/as niños/as tenían que pintar las mochilas de diferentes colores y pegar dentro del número tres gomets.

Una vez hecho esto, la maestra de apoyo Silvia López vino para realizar una sesión de psicomotricidad con todos/as los/as alumnos/as. Esta sesión de psicomotricidad se realizó en el aula habitual de trabajo, ya que no disponen de un aula específica para ello. La maestra comenzó diciendo a los/as niños/as que levantaran los brazos haciendo diferentes movimientos con ellos: hacer como si estuvieran volando, nadando, etc. A continuación caminar e imitar a diferentes animales por toda la clase: caminar como un elefante a cuatro patas, arrastrarse por el suelo como una serpiente etc.

Luego cantamos diferentes canciones que requieren diferentes movimientos:

-La canción de “Juan Pequeño” en la que tienen que mover diferentes partes del cuerpo como la mano, el dedo, el codo... La canción dice así: *“Juan pequeño baila, baila baila baila...Juan pequeño baila, baila con el dedo... (mueven el dedo) con el dedo dedo...así baila Juan pequeño”* así añadiendo a la canción cada una de las partes del cuerpo.

-También cantamos la canción de “Los pollitos”: *“los pollitos (cuando dicen esta palabra mueven las manos haciendo como un pollito) dicen pío, pío, pío, cuando tienen hambre, cuando tienen frío...”*

-Otra de las canciones que cantamos fue la de “Las manitas”: *“Saco la manita la hago bailar, la cierro, la abro y la vuelvo a guardar. Saco la otra manita, la hago bailar, la cierro la abro y la vuelvo a guardar”*. Los/as niños/as colocan los brazos en la espalda, primero sacan una de las manos y la mueven y hacen el mismo procedimiento con la otra.

Una vez hecho esto, a continuación la maestra indicó a sus alumnos/as que se imaginaran que eran un duende silencioso, caminando de puntillas por toda la clase sin hacer ruido; luego lo contrario caminar por toda la clase como si fueran gigantes, dando fuertes pisadas en el suelo con el pie.

Por último, para finalizar esta sesión de psicomotricidad, aprovechando la actividad anterior de ruido-silencio, nos despedimos en voz muy alta mientras aplaudían y luego al revés de manera silenciosa.

A continuación le di los desayunos a los/as niños/as y cuando estos/as terminaron nos fuimos al recreo.

Luego, nos reunimos todas las alumnas de prácticas de esta mención para ir elaborando el informe colectivo, el cual lo llevamos bastante encaminado y acordamos lo siguiente para el próximo día:

-Preguntar:

- Las relaciones entre el centro y la comunidad educativa.
- La media de alumnos/as por clase.
- Los/as alumnos con NEAE en Educación Infantil.
- El número de profesores de todo el centro.
- La tasa de población activa, ocupado y distribución ocupacional.
- El líder pedagógico.

-Por último, nos repartimos varios puntos del informe llegando al siguiente acuerdo:

- Resumir el contexto socioeconómico y cultural, resaltando solo aquellos aspectos más relevantes. Esta parte se encargará Mónica.
- Realizar lo mismo con la actividad económica principal y la oferta escolar. Esta parte se encargará Gloria.
- En cuanto a la gestión se encargará Cathaysa de resumir lo más importante.
- Mirar y añadir cosas sobre el Plan de Convivencia. Esta parte se encargará Romina, Inés y yo.

Jueves 27 de Marzo de 2014.

Hoy, como todos los jueves, nos volvimos a reunir con la jefa de estudio para acordar las rotaciones que nos tocaba a cada una de nosotras, en mi caso me tocó en el aula de 4 años “B”, con la profesora Margarita.

Cuando entré al aula, la maestra me presentó a todos/as los/as niños/as y estos/as me dijeron sus nombres uno a uno. A continuación, le pregunté si en su aula se encontraba algún alumno/a con algún tipo de necesidad, y me explicó las características más relevantes de estos/as alumnos/as. (Ver apartado 2.b).

A continuación la maestra comenzó su clase explicando unas actividades del libro. Esta actividad consistía en realizar una seriación con pegatinas de varias formas geométricas: triángulo, cuadrado, círculo. Justo debajo, había un cartel anunciando una película “LA MOMIA” (el tema del libro consistía en el cine) en la que los/as niños/as tenían que pintar cada una de las letras. Por detrás de esta ficha, los/as alumnos/as tenían que volver a realizar otra seriación, pero esta vez tendrían que dibujar y pintar ellos/as mismos/as las formas geométricas que se les indicaban: círculo amarillo-cuadrado verde-cuadrado azul.

A continuación, a medida que iba acabando, la maestra y yo les repartimos otra ficha a los/as niños/as que consistía en trabajar los números “4”, “5” y “6”. Los/as alumnos/as tenían que dibujar objetos según el número que se le indicaba, luego relacionar el conjunto con su cardinal correspondiente y por último repasar el número 6.

Una vez acabada esta ficha, la maestra volvió a repartir otra ficha en la que los/as alumnos/as tenían que pintar un dibujo sobre la primavera, según los colores que ella les fuera indicando.

A medida que iba ayudando a los/as niños/as con cada una de las fichas que se habían realizado, me di cuenta, que la mayoría de los/alumnos/as se cansaban con mucha facilidad, se distraían bastante, e incluso varias niñas podían permanecer con la misma ficha varias horas. Es decir, había que estar muy pendientes de ellos/as para que realizaran su trabajo.

Más tarde, ayudé a la maestra con el mural de Primavera a decorarlo y pintarlo, hasta que se hizo la hora de reunirnos todas las alumnas de prácticas para terminar de elaborar el informe colectivo, en cual añadimos toda la información nueva que la jefa de estudio nos había comunicado esta mañana de las dudas que teníamos la semana anterior.

Viernes 28 de Marzo de 2014.

Hoy empezamos el día realizando otra ficha sobre los números, en la que los/as alumnos/as tenían que dibujar objetos según el número que se le indicase. A continuación tenían que repasar los puntitos de los números, del 1 al 6 y escribirlos justo debajo.

Luego, me puse ayudar a la maestra con las carpetas de los trabajos de los/as niños/as. Margarita me indicó que fuera llamando a cada uno de los/as alumnos/as para que ellos/as pusieran una de sus manos en una cartulina y yo se las dibujase siguiendo su contorno.

Cuando los/as niños/as acabaron todo el trabajo, la maestra y yo los/as llevamos a ver una película a la sala de profesores, es decir, una de las alumnas del practicum II está llevando a cabo un proyecto sobre el cine en la que acuden las dos clases de 4 años.

Esta sala de profesores, se oscurece de manera que no entre iluminación alguna y se proyecta en una gran pantalla la película. Luego, cada una de las sillas están enumeradas como si de un cine se tratase, además de darles palomitas y unas gafas 3D a cada uno de los/as niños/as. El cucurucho de palomitas y las gafas 3D son hechos por los propios alumnos/as.

Al tratarse de una película larga, los/as niños/as ya se encontraban cansados, por lo que la maestra la pararon y decidieron continuar con ella el próximo viernes. A continuación, nos dirigimos de nuevo a la clase para que los/as alumnos/as desayunaran. A medida que iba acabando elegían un roncón en el que jugar, ya que hoy no se podía salir al patio porque estaba lloviendo.

Hoy, el niño, con problemas graves de comportamiento, tuvo varias actitudes agresivas con sus compañeros/as, aunque intenté dialogar con él, me fue imposible, ya que no me hacía caso y tenía intención de agredirme. La maestra tuvo que intervenir, y de nuevo, se volvió a repetir actitudes agresivas e insultos hacia ella, la cual tuvo que llamar a la directora para que se lo llevara.

Esta situación, se me hizo bastante complicada de abordar, ya que se trata de un niño que no te hace caso absolutamente en nada y es muy difícil dar una clase o ayudar a los/as demás niños/as.

Por último, la maestra puso música relajante para que los/as niños/as descansaran un poco antes de irse a sus casas.

Jueves 3 de Abril de 2014.

Hoy, como de costumbre, nos reunimos con la jefa de estudios para distribuirnos como siempre en cada una de las clases. Hoy es la última rotación que hacemos, por lo tanto quedamos en decirle a Yaya en qué clase nos vamos a quedar definitivamente. Hoy me tocó en el aula de 4 años “A” con la maestra Isabel.

Lo primero que se hizo fue dar la bienvenida a los/as niños/as y realizar la asamblea, en la que se pasó lista con la ayuda de todos/as los/as alumnos/as quienes iba diciendo quién no estaba ese día. Luego la maestra preguntó el día de la semana, mientras volvía a repasar todos los anteriores, así como el mes en el que nos encontrábamos, realizando el mismo proceso anterior.

A continuación los/as niños/as se sentaron en su sitio y la maestra explicó la ficha que tenía prevista para el día de hoy. Esta ficha consistía en la vocal “o”, en la que los/as niños/as tenían que repasar dicha vocal siguiendo los puntitos y luego tenían que

identificar diferentes objetos que aparecían que tuvieran la letra “o”. Luego los tenían que pintar y rodear con un lápiz de color la letra “o”.

En la realización de esta ficha, la maestra explicó las características y el ritmo de aprendizaje de sus alumnos/as haciendo especial hincapié en los/as alumnos/as con necesidades educativas especiales. (Ver apartado 2.b).

Una vez dicho esto, estuve ayudando al niño que tiene bastantes dificultades de atención, así como de motivación. En comparación con el resto de alumnos/as se trata de un niño que le cuesta entender, no pone asunto, un día te puede decir bien los colores como otro día no...etc. La maestra ha hablado de esta situación con las personas encargadas para ver si le pueden hacer un estudio más específico, ya que según lo observado en el aula, se cree que pueda tener algún tipo de dificultad.

Una vez realizada dicha ficha, vino la maestra de religión, y la maestra Isabel y yo nos fuimos a la sala de profesores a poner las notas de los/as alumnos/as. Hablamos de diferentes aspectos que lo explicaré mejor en el apartado “2.b”.

Cuando la maestra acabó de poner las notas, volvimos a clase y la maestra puso en el ordenador videos en los que se hablaba de la primavera: las partes de la planta, como la raíz, tallo, hojas, pétalos, el polen, etc.

Luego, cada uno de los grupos de niños/as (porque están agrupados por color) elegía juego libre, de manera que a un grupo le tocaba estar con la plastilina, a otro con los puzles, a otro en la casita, etc. hasta que se hiciera la hora del recreo.

Mientras los/as niños/as jugaban ayudé a la maestra a organizar las carpetas de los/as alumnos/as, ya que el lunes 7 de abril es la entrega de notas. Cuando terminé de ayudar a la maestra, las demás alumnas de prácticas de mención de diversidad y yo nos reunimos para añadir información al informe colectivo, tras haberle preguntado la semana anterior a la jefa de estudio Yaya. Una vez hecho esto, nos faltaron algunos aspectos por completar, el cual no los distribuimos quedando lo siguiente:

- Hablar de los alumnos/as de infantil con NEAE. Solo hay 4 alumnos/as diagnosticados. Dos alumnos se encarga Romina y de los otros dos alumnos me encargo yo.
- Estructuras formales. Gloria y Mónica.

- Grupos formales, liderazgo y relaciones. Cathaysa.
- Plan de convivencia. Inés.

Cuando los/as niños/as volvieron del recreo, la maestra realizó una nueva ficha sobre la vocal “a” en la que tenían que hacer exactamente lo mismo que lo hecho en la ficha anterior de la vocal “o”.

Por último, la maestra contó un cuento, pero no es un cuento cualquiera, es un cuento, en el que aparecían imágenes solo, y los/as alumnos/as se tenían que inventar la historia. En este cuento, aparecían imágenes sobre dos niños que iban al campo. Los/as niños/as se inventaron los nombres de los niños y con ayuda de la maestra iban construyendo la historia poco a poco, la cual me pareció muy interesante, ya que aparte de trabajar el contenido de las plantas, también fomentaba la expresión oral y la creatividad de los/as niños/as.

Una vez hecho esto, los/as niños/as recogieron todo, se pusieron sus mochilas y se fueron a sus casas.

Viernes 4 de Abril de 2014.

Lo primero que realizamos, como de costumbre, fue la asamblea, haciendo lo mismo que lo explicado en el día anterior.

Una vez que los/as niños/as se sentaron en sus sitio, la maestra comenzó el día entregando a sus alumnos/as una ficha en la que tenían que repasar la letra “a”, y a luego escribirla ellos/as mismos/as.

A medida que iban acabando esta ficha, la maestra explicó a sus alumnos/as que iban a realizar una ficha de evaluación de todas las vocales aprendidas a lo largo de este trimestre. Para ello comenzó enseñando diferentes imágenes con objetos, en la que los/as niños/as tenían que decir de que se trataba. Por ejemplo, enseñó una araña, mientras explicaba que “araña” tenía la vocal “a”, luego enseñó un elefante para la letra “e”, una iglesia para la vocal “i”, un “oso” para la letra “o” y la imagen de unas uvas para la vocal “u”. A continuación entregó a cada niño/a, una ficha en la que aparecía un dibujo para cada una de las vocales, por ejemplo, un indio para la “i” un oso para la “o”, etc. y debajo de cada imagen la palabra incompleta para que los/as alumnos/as

escribieran las vocales correspondientes. Luego los/as niños/as tenían que pintar dichos dibujos.

La maestra y yo, nos dimos cuenta que la mayoría de los alumnos/as encontraron bastantes dificultades para realizar esta ficha, ya que al haber dado ciertas vocales hace tiempo ya no se acordaban de cómo se hacían, por lo que la maestra se los tuvo que volver a recordar en la pizarra.

En esta ficha, ayudé al niño con problemas de atención, al cual le costaba mucho concentrarse, ya que cada vez que escribía una vocal, soltaba el lápiz, tiraba la ficha y se ponía a “resoplar”. Tuve que pedir la ayuda de la maestra, ya que la mayoría de las veces no me hacía caso. En general, con mi ayuda y a base de estar pendiente de él la terminó, pero con bastantes dificultades.

A continuación vino la maestra de inglés, y la maestra Isabel y yo aprovechamos para terminar de ordenar y encuadernar las fichas de los/as alumnos/as.

Una vez que la maestra de inglés finalizó su clase, la maestra Isabel puso diferentes canciones para que los/as niños/as las cantaran y las bailaran, como por ejemplo la canción de “Las manitas”, “El elefante trompita”, etc. Luego los/as alumnos/as eligieron rincón para jugar hasta que se hiciera la hora del desayuno y de ir al recreo.

Aproveché este momento para comunicar a la maestra que me iba a quedar en su clase hasta la finalización de las prácticas y le pregunté varios aspectos para realización de mis actividades así como de intervención en el aula.

Cuando volvimos del recreo, la maestra les puso música de relajación para que permanecieran durante unos minutos callados y relajados para poder hacer tranquilos la actividad que venía a continuación.

Una vez que los/as niños/as se calmaron, la maestra puso en el ordenador diferentes juegos y actividades relacionadas con los números. Una de ellas consistía en realizar un dibujo con el ratón en el que tenían que seguir los puntos (cada punto era un número) hasta conseguir realizar dicho dibujo. Para ello, los/as alumnos/as tenían que ir diciendo a la maestra que después del “1” va el “2” luego el “3” y así hasta completar el dibujo.

El otro juego consistía en un mercado, en el que los/as niños/as tenían que hacer “click” con el ratón, sobre lo que se les iba indicando. Por ejemplo, comprar 8 plátanos, 3 naranjas y 4 manzanas. Los/as niños/as tenían que contar dicha frutas y luego darle a comprar. La maestra muchas de las veces, cogía mas frutas de la cuenta, o menos para que sus alumnos/as se dieran cuenta, haciéndoles preguntas del tipo: Por ejemplo, si había que coger 8 manzanas la maestra cogía 10 y le preguntaba a los/as niños/as: “¿Cuántas manzanas me sobran para tener 8?”. Otro ejemplo, si pedían coger 6 naranjas, la maestra cogía 4 y preguntaba: “¿Cuántas naranjas me faltan para tener 6?”, etc. Con esto, se pretende que los/as niños/as se acerquen a las operaciones, de manera lúdica, a través de las nuevas tecnologías.

Por último, los/as niños/as cogieron sus mochilas, hicieron la fila y se fueron para sus casas.

Jueves 10 de Abril de 2014.

Hoy, como de costumbre los/as niños/as hicieron la asamblea pasando lista y diciendo los/as compañeros/as que habían faltado el día de hoy.

A continuación la maestra empezó a explicar las fichas que tenía previstas para hoy.

La primera ficha era la ficha 1 de la programación “¿Qué animales viven en el jardín?” (Ver ficha 1 de la programación didáctica en Anexos).

La segunda ficha que explicó la maestra fue la ficha 2 “¿Cuántos animales hay?” (Ver ficha 2 de la programación didáctica en Anexos).

Por último, la tercera ficha fue la ficha 3 “¿Qué animales se parecen?” (Ver ficha 3 de la programación didáctica en Anexos).

Una vez que la maestra terminó de explicar dichas fichas, vino la maestra de religión, y aprovechamos la maestra Isabel y yo para reunirnos en la sala de profesores. (Ver apartado 2b.)

Cuando se fue la maestra de religión, los/as niños/as empezaron a realizar las fichas anteriormente explicadas por la maestra. Yo me encargué de ayudar más al niño con problemas de atención (aunque a toda la clase también) el cual no me hizo caso en ningún momento. Se levantaba de su sitio, se iba al rincón de la casita a jugar, no me dejaba que lo ayudase, cada cosa que hacía suponía un gran esfuerzo para el, el cual respondía con comentarios como: “*Joder*”, “*no quiero hacer más*”. Todo esto sucedió en el momento en el que la maestra se fue de clase hacer unas cosas, a la que le comuniqué lo sucedido. Ésta le llamó la atención al niño, diciéndole que me tenía que hacer caso porque yo era una maestra más. Me llamó bastante la atención, ya que se fue a su sitio sin rechistar y empezó hacerme más caso. Observé que la mayoría de las fichas no sabía realizarlas bien, es decir, confundía los números, los trazos los hacía “a lo loco”, etc.

Una vez que los/as alumnos/as iban acabando las fichas, cogían sus desayunos y luego elegían rincón en el que jugar.

En el recreo, nos reunimos todas las alumnas del practicum de de diversidad para ir terminando el informe colectivo. Estuvimos resumiendo aspectos, ya que el día anterior tuvimos seminario con Antonio y nos comentó que para dicho informe quería un máximo de 15 folios, en el cual teníamos que poner especial atención en aquellos aspectos relacionados con la atención a la diversidad.

Una vez dicho esto, volví a mi clase para ayudar a la maestra con los/as niños/as en la salida.

Viernes 11 de Abril de 2014.

Como todas las mañanas los/as niños/as hicieron la asamblea, pasando lista y diciendo los/as compañeros/as que faltaron hoy así como el día de la semana, mes y tiempo que hace.

A continuación, la maestra me dijo que contara el cuento de “*La orquesta de Suso*” (ver propuesta didáctica: La biblioteca de Suso, en el apartado de Anexos), hasta que llego la maestra de inglés a dar su clase. En ese momento aproveché para ir a la sala de profesores y empezar a planificar actividades para la puesta en práctica en el aula.

Además en ese momento, se encontraba la clase de la maestra Alicia de 3 años, utilizando la pizarra digital con la que dispone el centro, por lo que pude observar su utilización y las actividades y juegos que los/as niños/as hacían en ella.

Una vez que la maestra de inglés finalizó su clase, la maestra y yo volvimos al aula y explicamos las siguientes fichas:

-Ficha 4: “¿Cuántos caracoles hay?” (Ver ficha 4 de la programación didáctica en Anexos).

Antes de explicar esta ficha, la maestra previamente hizo una demostración con bloques lógicos de colores sobre la iniciación a la suma, a modo de refuerzo y de una mejor comprensión de todos/as los/as alumnos/as, en especial con el niño con dificultades. (Ver apartado 2.a)

Una vez explicado la suma de esta manera, los/as niños/as empezaron a realizar dicha ficha, haciendo el mismo procedimiento que el explicado a continuación, pero con los caracoles que aparecían en la ficha.

Cuando los/as alumnos/as terminaron esta ficha, a continuación la maestra explicó la ficha 5: “¿Por dónde se desplazan los animales?” (Ver ficha 5 de la programación didáctica en Anexos).

A medida que los/as niños/as iban acabando, la maestra les indicó que cogieran un folio y que hicieran un dibujo muy bonito y colorido sobre la primavera. Mientras los/as niños/as se encontraban haciendo el dibujo, una de las niñas me enseñó el suyo explicándome lo siguiente:

“Mira son flores, pero no de las normales. Son flores de las que se vuelan cuando las tocas, es decir, las que sueltan pelusillas”

Otro niño que estaba al lado, me hizo bastante gracia porque le dice a la niña del dibujo: *“Ah, ya sé, tú lo que quieres decir es que son “dientes de león”*. Me impresioné porque ni yo misma sabía cómo se llamaban, entonces le pregunté cómo sabía eso, el cual me respondió: *“Porque lo vi en la “Abeja Amaya””*.

Cuando iban acabando los dibujos, los/as niños/as cogían sus desayunos y a continuación jugaban en su rincón correspondiente.

Luego fuimos al recreo y nos quedamos un ratito más de lo habitual, ya que era viernes y se acercaba la Semana Santa.

Por último, los/as alumnos/as fueron a clase, cogieron sus mochilas y se fueron para sus casas.

Jueves 24 de Abril de 2014.

Como todos los días los/as niños/as realizaron la asamblea pasando lista, diciendo el día en el que nos encontramos, así como el tiempo que hacía hoy.

A continuación, aprovechando que los/as niños/as se encontraban sentados en la asamblea empecé a explicar mis actividades para el día de hoy. La primera actividad que hice fue una adaptación de la ficha 9 de la programación didáctica: “¿Cómo se desplazan los animales?” (Ver ficha 9 de la programación didáctica en Anexos).

Como ya comenté anteriormente en una de las reuniones con la maestra, mis actividades están destinadas a todos/as los/as alumnos/as. Serán actividades que aunque principalmente están diseñadas para el alumno con problemas de atención y motivación, también son actividades que sirven de refuerzo para el resto de niños/as. Por lo tanto, me centraré con toda la clase, y tendré una atención especial con este niño, como por ejemplo, en esta actividad que hice de “¿Cómo se desplazan los animales?” (Ver explicación de la actividad 1 en el apartado 3a) a este niño lo llamé de voluntario. Como al principio enseñé imágenes de animales para hablar de sus características, le dije a este alumno que me dijera las características del animal que más le gustaba. Como también tiene problemas con los números y el conteo, aunque el tema principal de mi actividad fueran los animales y su desplazamiento, quise aprovechar y reforzar los números con todos/as los/as niños/as, y en especial con este niño. Con esta actividad, pretendo que los/as niños/as trabajen el tema de los animales y su desplazamiento de manera diferente y divertida, es decir, a través del movimiento y el juego con el dado.

Durante el desarrollo de la actividad, no hubo ningún tipo de inconvenientes, salvo en algunos casos, cuando por ejemplo, el dado caía con la imagen del caracol, en vez de desplazarse solo los/as niños/as que tenían esta imagen, también lo hacían los/as niños/as que tenían el gusano, por lo que tenía que poner un poco de orden y explicar de nuevo en qué consistía el juego con el dado.

Una vez hecha esta actividad, a continuación hice otra adaptación de la ficha 8 de la programación didáctica “¿Cuántas patas tiene cada animal?” (Ver ficha 8 de la programación didáctica en Anexos), en la que trabajé los números y la serie numérica de manera lúdica (Ver explicación de la actividad 2 en el apartado 3a).

Al igual que en la actividad anterior, la trabajé de manera grupal, poniendo especial atención en los/as niños/as que tenían más dificultad con los números, haciéndoles más preguntas a ellos/as, proponiéndoles que se pusieran en orden (ya que cada niño/a eran un número en diferente en orden), etc. En esta actividad, tampoco tuve ningún tipo de problema, y todos/as los/as alumnos/as participaron y la hicieron muy bien, salvo algún niño/a que otro, y en especial el que tiene dificultades, que necesitaron un poco de ayuda.

Cuando finalicé mis actividades, llegó la maestra de religión, y la maestra y yo nos fuimos a la sala de profesores para organizar las fichas para mañana.

También le pregunté sobre lo que tenía programado para el día de mañana y cómo debería encaminar mis próximas actividades. Ella me comentó que también podría hacer actividades para favorecer el lenguaje, y no centrarme tanto en la programación didáctica, ya que en el aula, también se encuentra dos alumnos que son hermanos (los niños que tienen diagnosticado el trastorno del desarrollo sin especificar (Ver informe colectivo de centro) que a pesar de llevar un ritmo similar al de resto de sus compañeros/as, tienen pequeñas dificultades en el lenguaje.

Una vez que la maestra de religión finalizó su clase, Isabel y yo volvimos a la clase para continuar con las fichas que la maestra tenía prevista para el día de hoy. Primero explicó la ficha 10: “¿Qué están cantando?” (Ver ficha 10 de la programación didáctica en Anexos) y luego explicó la ficha 11: “¿Quién vive en el árbol?” (Ver ficha 11 de la programación didáctica en Anexos).

Cuando los/as alumnos/as finalizaron sus fichas, la maestra Isabel y yo organizamos a los/as niños/as ya que hoy visitaba el colegio una granja escuela. Hicimos dos turnos: primero la maestra Isabel se llevó a la mitad de los/as niños/as y cuando éstos regresaron yo me llevé a la otra mitad de alumnos/as.

A los/as niños/as les encantaron ver a los diferentes animales que había: patos, gallinas, cabras, conejos y sus crías, pollitos, y un cerdito. Los/as alumnos/as pudieron tocar a los animales, mientras los monitores de la granja escuela les iban explicando las características de cada uno de los animales, es decir, qué comen, cómo se llaman sus crías, los alimentos que dan cada uno de ellos, etc. En general fue una visita muy divertida y entretenida.

Cuando llegamos a clase, los/as niños/as se lavaron las manos y desayunaron hasta que se hizo la hora del recreo. Al terminar el recreo, la maestra hizo una pequeña relajación con sus alumnos/as con música tranquila hasta la hora de la salida.

Viernes 25 de Abril de 2014.

Como todas las mañanas, empezamos con la asamblea: los/as niños/as pasaron lista, indicaron el día en el que estábamos y el tiempo que hacía hoy.

A continuación, expliqué mis actividades a los/as alumnos/as. Aprovechando la visita de la granja escuela en el día anterior, empecé hacer preguntas a los/as niños/as, y en especial a aquellos alumnos/as con dificultades en el lenguaje, sobre cuál había sido el animal que más le había gustado. Además también estuve enseñando imágenes de animales de la granja para que me dijeran sus características y todo lo que habían aprendido ayer, etc. Una vez hecho esto empecé a explicar mi primera actividad. Aprovechando que los/as niños/as se encuentran dando los animales y tras la visita de ayer, decidí trabajar la canción de “Tengo, tengo, tengo” favoreciendo así el lenguaje con los/as niños/as con dificultad. (Ver explicación más detallada de la actividad 3 en el apartado 3a).

A medida que los/as niños/as iban acabando esta actividad, a continuación expliqué mi segunda actividad, en la que los/as niños/as tenían que diferenciar a los animales de la granja que ayer nos habían visitado, con el objetivo de trabajar la comprensión. (Ver explicación más detallada de la actividad en el apartado 3a).

Una vez hecho esto, vino la maestra de inglés. Cuando ésta finalizó su clase la maestra Isabel explicó las fichas que tenía previstas para el día de hoy. Primero explicó la ficha 12: “¿Dónde viven los animales?” (Ver ficha 12 de la programación didáctica en Anexos), luego explicó la ficha 14: “¿Qué animales son?” (Ver ficha 14 de la programación didáctica en Anexos) y por último explicó la ficha 15 “¿Qué nos proporcionan los animales?” (Ver ficha 15 de la programación didáctica en Anexos).

Los/as niños/as hicieron las fichas con normalidad, pero en la que más dificultades tuvieron fue en la última ficha de “¿Qué nos proporciona los animales?”, aunque éstos/as sabían los productos que proporcionan cada uno de los animales, tuvieron dificultad a la hora de indicarlo en la tabla, ya que la mayoría de los/as niños/as se confundían y se perdían con los recuadros.

A medida que los/as alumnos/as iban acabando sus fichas, cogían sus desayunos y jugaban en el rincón que la maestra les había asignado.

Luego, todas las alumnas de diversidad nos reunimos para dar las últimas “pinceladas” al infirme colectivo, en el que estuvimos modificando algunos aspectos y estuvimos mirando el Plan de Atención a la diversidad que nos había proporcionado el centro.

Viernes 2 de Mayo de 2014.

Como todas las mañanas se realizó la asamblea y a continuación expliqué la actividad que tenía prevista para el día de hoy. (Ver actividad 5 en el apartado 3.a). Previamente introduje el tema de las formas geométricas a partir de los conocimientos previos de los/as niños/as y a continuación les conté el cuento de “El país de las formas geométricas”. Una vez hecho esto, seguí con la actividad de descubrir los objetos que estaban dentro de la caja y clasificarlos según su forma, como lo explicado en la actividad 5, en el apartado 3.a.

Una vez terminadas mis actividades, vino la maestra de inglés para dar su clase. Esta vez sí estuve presente, ya que acudimos a la pizarra digital, donde los/as niños/as hicieron diferentes actividades y juegos en inglés.

Una vez que la maestra de inglés finalizó su clase, la maestra Isabel y yo volvimos al aula con los/as niños/as para explicar las fichas previstas para este día.

La primera ficha consistía en picar la forma geométrica “óvalo”, y luego pegarle por detrás papeles de diferentes texturas, de seda, celofán, etc.

A medida que los/as niños/as iban terminando elegían rincón en el que jugar, hasta que se hiciera la hora de coger el desayuno e ir al recreo.

Aprovechando que los/as alumnos/as se encontraban jugando aproveché para preguntarle a la maestra Isabel sobre los contenidos que iba a impartir para la próxima semana, para saber así cómo encaminar mis actividades, la cual me dijo, que iban a empezar a dar una nueva unidad didáctica del libro de Suso: “¿Qué sabemos de las plantas?”.

Luego, nos reunimos por última vez todas las alumnas del practicum de mención para terminar el informe colectivo del centro.

Lunes 5 de Mayo de 2014.

Lo primero que realizamos, como de costumbre, fue la asamblea, haciendo lo mismo que lo explicado en días anteriores.

A continuación, comencé a explicar mis actividades, en el que traje un mural de las plantas para ir trabajándolo durante toda la semana, a modo de introducción de la nueva unidad didáctica de “¿Qué sabemos de las plantas?”. (Ver actividad 7, en el apartado 3.a).

Primero comencé explicando las cuestiones de “¿Qué necesitan para poder crecer?” y “¿Qué herramientas se utilizan para poder plantarlas?”. Una vez hecho esto, cada niño/a iba colocando debajo de la parte correspondiente al mural cada una de las imágenes que se iba trabajando.

Cuando finalizamos estas dos cuestiones de mi mural, la maestra empezó a explicar la ficha que tenían que trabajar los/as alumnos/as hoy. Esta ficha consistía en escribir los número del 1 al 6, según el número de dedos que aparecían en dibujo.

Una vez hecho esto, la maestra les asignó el rincón de juego donde tenían que jugar hasta que se hiciera la hora del desayuno y de ir al recreo.

Cuando los/as niños/as volvieron del recreo, la maestra les repartió a cada uno la forma de una mariposa en cartulinas de diferentes colores para que éstos/as las recortaran, favoreciendo así la motricidad fina, además de trabajar el coger la tijera correctamente. Luego, les pegaron gomets de diferentes colores y formas. A continuación, la maestra fue llamando a los/as niños/as de uno en uno para pegarles unas pequeñas ramas, simulando ser el cuerpo de la mariposa, para posteriormente colgarlas decorando toda la clase.

Cuando terminaron, los/as niños/as cogieron sus mochilas y se fueron para sus casas.

Martes 6 de Mayo de 2014.

Tras finalizar la asamblea, comencé con la actividad que tenía prevista para el día hoy, es decir, planté con los/as alumnos/as un semillero de lechugas. (Ver actividad 8 en el apartado 2.a). Previamente, recordamos todo lo que habíamos aprendido el día anterior, sobre qué necesitan las plantas para poder crecer, las herramientas que se utilizan para poder plantarlas, etc. y a continuación les presenté los materiales que necesitamos para hacer dicho semillero así como los pasos que teníamos que seguir.

En general, fue una actividad que les gustó mucho y en la que aprendieron el contenido de las plantas de manera diferente y vivencial.

Una vez hecho el semillero de lechugas, comenzamos a responder el apartado de mural correspondiente al de “Plantamos lechugas”, en el que los/as niños/as pegaron las imágenes de dicho proceso.

A continuación, la maestra empezó a explicar la primera ficha del libro de Suso, en la que aparecía un huerto y un cobertizo con herramientas del huerto. A continuación, los/as niños/as tenían que pegar unas pegatinas, que previamente les había repartido la maestra, en las que aparecía diferentes objetos entre ellos herramientas del huerto, para que los/as alumnos/as las identificasen y las pegaran dentro del cobertizo.

A medida que iban acabando, la maestra les repartió una ficha de la letra “y”, en la que tenían que pintar dicha letra y luego seguir los trazos que aparecían en la parte posterior.

Una vez hecho esto, los/as niños/as desayunaron y se fueron al recreo. Al volver, se relajaron, bebieron agua, y la maestra les contó un cuento relacionado con las plantas hasta que se hiciera la hora de la salida.

Miércoles 7 de Mayo de 2014.

Hoy, como todas las mañanas, comenzamos con la asamblea, siguiendo el mismo procedimiento que lo explicado anteriormente.

A continuación, la maestra comenzó con la explicación de las fichas. La primera consistía en seguir el trazo de la figura geométrica óvalo y al lado pintar la cara de un dibujo en forma de óvalo.

La siguiente ficha a realizar, era del libro de Suso, en la que la que aparecía diferentes imágenes: luz, agua, tierra y una linterna, donde los/as niños/as tenían que pintar las correspondientes para que una planta pueda crecer. Al lado, aparecía el dibujo de una maceta, para que éstos/as dibujaran la planta.

A continuación, seguimos con el libro de Suso realizando otra ficha sobre el crecimiento de una semilla. Los/as alumnos/as tenían que picar con punzón las imágenes del proceso y luego pegarlas en el orden correcto.

A medida que los/as niños/as iban acabando elegían rincón en el que jugar, hasta que se hiciera la hora del desayuno y de ir al recreo.

Cuando llegaron del recreo, la maestra les puso música relajante y a continuación les entregó un folio para que hicieran un dibujo sobre una planta. Mientras iban acabando cogían sus mochilas y se ponían en fila para irse a sus casas.

Jueves 8 de Mayo de 2014.

Como todas las mañanas los/as niños/as llevaron a cabo la asamblea. Aprovechando que éstos/as se encontraban tranquilos/as y sentados/as en la alfombra, la maestra aprovechó para explicarles las fichas a realizar el día de hoy.

La primera ficha consistía en el número “0”, en la que aparecía diferentes gorros, algunos de ellos con unos puntitos y otros no. Los/as niños/as tenían que pintar los gorros que tuvieran “0” puntitos. Luego, en la parte posterior de la ficha, tenían que repasar el trazo de los números del 1 al 6.

Una vez hecho esto, la maestra comenzó a explicar fichas del libro de Suso. Una de ellas consistía en contar el número de fruta que aparecía en cada recipiente y al lado escribir el número. Luego, en la parte posterior, aparecían unos cuadros en el que tenían que pintar el número de fruta correspondiente a ese color, por ejemplo si había 3 plátano y 2 fresas, el/la niño/a tenía que pintar 3 cuadros amarillos y dos cuadros rojos,

Por detrás de esta ficha aparecían diferentes grupos de frutas y en cada uno de ellas un alimento que no era una fruta. Los/as alumnos/as se tenían que dar cuenta y tachar el que es diferente.

La última ficha de hoy, consistía en identificar las partes de las plantas. Luego los/as niños/as tenían que picar las palabras que indicaban cada una de las partes y pegarlas en la imagen de la planta. Por detrás de esta ficha, tenían que dibujar por un lado una hoja y por el otro lado una flor.

A medida que iban acabando, los/as niños cogían sus desayunos y se fueron al recreo.

Al llegar, se relajaron, bebieron agua y la maestra les puso unos videos en el ordenador sobre canciones, cuentos, adivinanzas sobre las plantas.

Por último, cogieron sus mochilas para marcharse a sus casas.

Viernes 9 de Mayo de 2014.

Hoy, como todas las mañanas, comenzamos con la asamblea, siguiendo el mismo procedimiento que lo explicado anteriormente.

A continuación, la maestra llevó a clase diferentes semillas para que los/as niños/as las observaran y vieran otros métodos de plantar. Como anteriormente habían visto cómo se plantaba en un semillero, ahora observaron cómo se trasplantaba una planta que se encontraba en un bote de cristal con agua, en una maceta con tierra, explicándoles el proceso paso a paso, así como las consideraciones que se había que tener en cuenta, como por ejemplo, dejar espacio para las raíces, regarla bien, etc.

Una vez hecho esto, terminamos con mi parte del mural en el apartado referente a las semillas, en el que los/as niños/as pegaron un sobre de semillas de lechuga, para que observara la información que en él se encuentra, como los cuidados que necesitan, la estación del año en la que es conveniente plantarlas, etc.

A continuación, la maestra entregó a cada niño/a el libro de grafomotricidad para que hicieran diferentes fichas de trazos.

Cuando los/as alumnos/as terminaron, la maestra les repartió una ficha en la que tenían que pintar un castillo. Cada parte del mismo tenía un número que indicaba el color en el que se tenía que pintar.

A medida que iban terminando cogieron sus desayunos y les entregué un regalito a cada uno/a con golosinas, ya que era el último día que iba a permanecer con ellos/as.

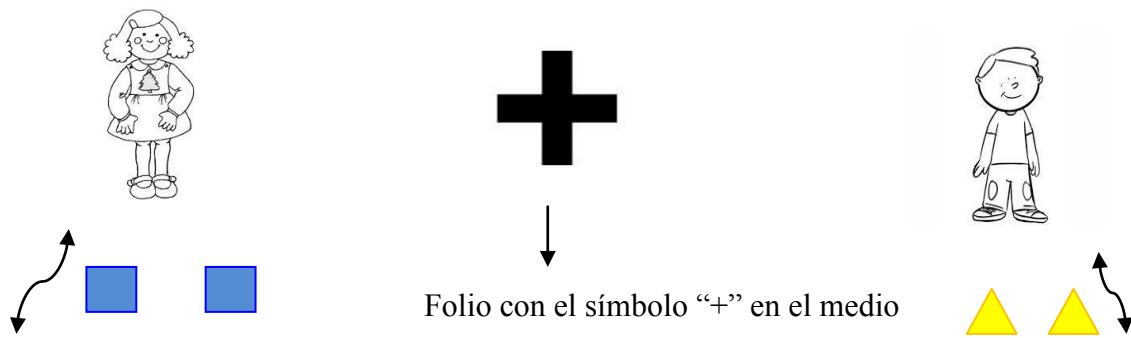
Fue un momento bastante emotivo, porque la maestra los sentó en círculo, y les dijo que me fueran diciendo lo qué más le había gustado de mí, de haber estado conmigo. No pude aguantar las lágrimas y entre todos/as me dieron un regalo muy bonito y un abrazo que jamás olvidaré.

En definitiva, ha sido una de las mejores experiencias de mi vida, en la que me llevo miles de recuerdos, anécdotas, etc. que siempre estarán en mí.

a) Describir por medio de dibujos, esbozos y ejemplos, diversas situaciones relacionadas con el contexto a analizar correspondiente al ámbito de la Mención.

Para la explicación de la ficha 4: “¿Cuántos caracoles hay?” (Ver ficha 4 de la programación didáctica en Anexos) la maestra hizo previamente la siguiente explicación, de manera lúdica y diferente, ajustándose a las necesidades de sus alumnos/as, en especial de aquellos/as con mayores dificultades:

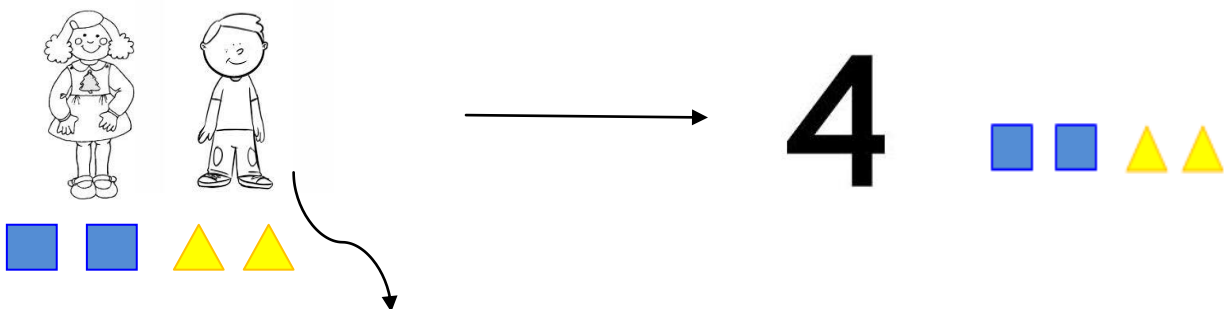
“Si cogemos 2 cuadrados rojos y 3 triángulos verdes y los juntamos ¿Cuántos tenemos en total?” A continuación los/as niños/as contaron todos los bloques lógicos y dijeron que había un total de 5. Luego, fue llamando a varios/as niños/as explicando esto de la siguiente forma:



Niña cogió 2 cuadrados azules

Niño cogió 2 triángulos amarillos

“Si juntamos nuestros bloques ¿Cuántos tenemos?”



Los niños se colocaron uno al lado del otro y juntaron sus bloques

Al mismo tiempo de trabajar la suma con los/as alumnos/as, también se trabajan otros conceptos matemáticos como las formas, los colores, etc.

Una vez que la maestra hizo este ejemplo con los/as niños/as, a continuación procedió a realizarlo de manera gráfica en la pizarra haciendo lo siguiente:

“Otra manera de hacer una suma es, por ejemplo si ponemos:

2 cuadrados azules

2 triángulos amarillos

Ponemos el “+” a un lado

Y pasamos una rayita

La cantidad final la ponemos debajo

Una vez explicado la suma de esta manera, los/as niños/as empezaron a realizar dicha ficha, haciendo el mismo procedimiento que el explicado a continuación, pero con los caracoles que aparecían en la ficha.

b) Relatar sesiones de trabajo de planificación, conversaciones con miembros del equipo directivo, asesores, inspectores y valoración de los mismos.

En este apartado explicaré las conversaciones que he tenido con cada una de las maestras de Educación Infantil cuando he rotado por sus clases, en la cual me han explicado las características de los/as alumnos/as con necesidades educativas especiales que tienen en su clase, así como las medidas de actuación que realizan con estos/as niños/as. En cuanto, a las reuniones con inspectores y equipo directivo, no tuvimos la ocasión de acudir a ninguna de estas reuniones.

El **día 6 de Febrero**, comenzamos las prácticas de Mención en el Colegio Alfonso X El sabio, en Güímar. Para ello tuvimos una reunión todas las alumnas de mención con la directora Mercedes y la jefa de estudios Yaya. En dicha reunión hablamos de diversos temas entre ellos nuestra labor en cada una de las menciones, la organización y

distribución del tiempo en cada una de las aulas de Educación Infantil, etc. en la cual acordamos que cada una de nosotras iríamos rotando cada semana por cada una de las aulas, ya que son un total de siete clases.

-Día 6 de Febrero: Conversación con la maestra Ángeles, aula de 5 años “A”:

Una vez que nos asignaron las clases, en mi caso, comencé en la clase de Ángeles, con los alumnos de 5 años, con la cual tuve mi primera conversación, en la cual me explicó que en su aula se encuentra una niña con “Síndrome de Dravet”, siendo éste el único síndrome que existe en toda Canarias, caracterizado entre otras causas, por frecuentes ataques epilépticos, ausencias, falta de atención, cierta torpeza en los movimientos, hiperactividad...por lo que necesita de la presencia de su padre, el cual se encuentra todos los días por fuera del aula por si su hija sufre alguna crisis, ya que es el único que puede actuar sobre ella.

Ángeles también me comentó, que en su clase se encuentran un niño y una niña con ciertos problemas de emisión y vocalización de palabras los cuales acuden al logopeda del centro.

-Día 13 de Febrero: Conversación con la maestra Delia, aula de 5 años “B”:

La maestra Delia me explicó las características de sus alumnos/as haciendo especial hincapié en los/as niños/as con necesidades educativas especiales. Estos niños presentaban lo siguiente:

-Niño 1: Tiene un trastorno generalizado del desarrollo, manifestando conductas desadaptadas, arrastra mesas, tira las mochilas tanto la suya como la de los demás compañeros/as, no pide ir al baño (por lo que hay que estar pendiente y llevarlo cada cierto tiempo), problemas en el trazo (hace trazos de un niño de dos años, es decir, tiene un desfase de dos cursos). Este alumno recibe apoyo de la profesional de PT durante cuatro horas a la semana.

-Niño 2: Este niño aún no está evaluado. Se trata de un alumno que pasa desapercibido en el aula, ya que si tiene alguna duda no pregunta, no deja que sus compañeros/as le ayude, permanece en silencio, no molesta...etc. por lo que la maestra tiene que estar pendiente de él para comprobar si ha entendido bien la tarea y si la está realizando. Además cuando la maestra se acerca, se pone muy tenso y empieza a cerrar las manos.

Otra dificultad que presenta es la poca creatividad con respecto a los/as demás niños/as. Este alumno/a recibe apoyo de la logopeda del centro.

-Niño 3: Se trata de un niño bastante gandul, con el que hay que estar muy pendiente de él, ya que se distrae con bastante frecuencia y mucho de sus comentarios son: *“Estoy cansado”*, *“Eso es muy difícil”*, *“No sé hacerlo”*.

Este mismo día, la maestra Delia y yo nos reunimos en la sala de profesores para seguir explicándome más aspectos sobre estos alumnos. Así mismo vi como realizaba un “Protocolo de Observación” sobre comunicación y lenguaje de varios ítems, sobre el “niño 2” comentado anteriormente. También me estuvo enseñando las tareas que se mandaban para sus casas, sobre todo las del niño con trastorno generalizado del desarrollo. Estas tareas, generalmente, consistían en realizar fichas de trazos, ya que es lo que más le suele costar. Además, me enseñó algunas fichas realizadas al principio y otras fichas realizadas actualmente y se podía comprobar cierta mejoría. La maestra manda estas tareas los lunes, miércoles y viernes.

-Día 27 de Marzo: Conversación con la maestra Margarita, aula de 4 años “B”:

La maestra me comentó que en su clase se encuentran los siguientes alumnos/as con dificultades:

-Uno de los niños, tras haber observado todos/as los/as maestros/as su comportamiento, y su seguimiento en la escuela, se le informó a la familia de que se le hicieran las pruebas pertinentes, al cual se le diagnosticó Trastorno Generalizado del desarrollo.

Aunque están a la espera de los resultados, creen que lo más seguro es que tenga Síndrome de Asperger. Este niño se caracteriza por tener los siguientes comportamientos: se ríe de repente sin ningún motivo, se levanta en la clase y se pone a caminar hacia atrás, al principio de curso estaba obsesionado con los “Pokemon”, etc.

-Otra de sus alumnas, que aunque no tiene diagnosticado nada, la maestra cree que podría tener un Déficit de Atención, ya que no atiende a sus explicaciones, cuando se le explica algo no lo retiene, se levanta constantemente, se distrae con mucha facilidad, etc.

-Un alumno con problemas graves de comportamiento. Este niño se caracteriza por tener actitudes muy agresivas con todos/as sus compañeros/as e incluso con la propia maestra, llegándola a agredir, escupir, insultarla, etc. Hay que estar pendiente de él, lo que dificulta el funcionamiento normal de la clase. Esta situación a pesar de ser informada a los padres, y de haber probado varios métodos, sigue igual. Ahora, lo que están haciendo, es que la jefa de estudio, lo retira del aula, se lo lleva y le da una atención personalizada. Al cabo de un rato, cuando esté más relajado vuelve al aula con sus compañeros/as.

-Otros/as alumnos con problemas de madurez.

-Día 3 de Abril: Reunión con la maestra Isabel, aula de 4 años “A”:

La maestra me explicó el programa con el que ponen las notas los profesores. Este programa se llama “PINCEL EKADE” y es una herramienta de trabajo para los maestros/as ya sea para poner las notas de los/as alumnos/as, poner las faltas, etc. A continuación, me fue explicando de manera general el procedimiento a seguir, es decir, a cada niño/a se le evalúa por cada una de las áreas, dentro de cada área hay ítems específicos correspondientes a dicha área, y según su evolución se pone lo siguiente: “Adecuado” “Poco adecuado” “Muy adecuado”. A medida que iba haciendo esto, me fue hablando de sus alumnos/as. En general se tratan de niños/as cuyas notas la mayoría son de “adecuado” y “muy adecuado” salvo varios niños/as que en algunas de las áreas tiene “poco adecuado”. Isabel me explicó que aunque hayan tenido bastantes mejoría, no le podía poner un “adecuado” porque sino perderían la ayuda de diferentes profesionales a los que acude alguno de los/as niños/as.

-Día 3 de Abril: Conversación con la maestra Isabel, aula de 4 años “A”:

Me reuní con la maestra para comentarle ciertos aspectos sobre las actividades que quería llevar a cabo con los/as alumnos/as, así como plantearle algunas dudas y preguntas:

La primera pregunta fue, si en su clase existe algún/a alumno/a con necesidades educativas especiales, la cual me comentó que en el aula hay dos hermanos que tienen diagnosticado un trastorno en el desarrollo sin especificar. En general se trata de dos niños/as que siguen un aprendizaje normal como el del resto de sus compañeros/as, salvo algunas dificultades en el lenguaje. Por otro lado, se encuentra otro alumno, que, aunque no tiene ningún tipo de diagnóstico, se trata de un niño con problemas de atención y motivación. En comparación con el resto de alumnos/as se trata de un niño que le cuesta atender, se distrae con mucha facilidad, y no tiene adquirido algunos conceptos básicos propios de la edad, como los colores, algunos números y letras, etc. La maestra ha hablado de esta situación con las personas encargadas para ver si le pueden hacer un estudio más específico, ya que según lo observado en el aula, se cree que pueda tener algún tipo de dificultad.

-Día 10 de Abril, reunión con la maestra Isabel, aula de 4 años “A”:

Aprovechando la clase de la maestra de religión, Isabel y yo nos reunimos en sala de profesores para dejarme los informes de los hermanos a los que se les había diagnosticado una minusvalía, para así poder añadirlos al informe colectivo. (Ver explicación detallada de dichos alumnos en el informe colectivo de centro. Colegio “Alfonso X El Sabio.) Una vez extraídos los datos más relevantes de estos informes, la maestra me estuvo comentando varios aspectos de la unidad didáctica así como de las actividades que podía llevar a cabo en el aula. Así mismo me dejó el libro de propuestas didácticas de 4 años, del tercer trimestre con el que está trabajando “El viaje de Suso” de la editorial “Santillana”, el cual estará recogido en el apartado de Anexos.

Otro de los aspectos que me estuvo comentando la maestra fue que en un principio la Unidad Didáctica que iba a llevar a cabo era la de “Las plantas”, pero como en los próximos días va a venir una granja escuela al colegio, decidieron que todos los cursos de Educación Infantil hicieran la Unidad Didáctica de “Los animales”.

Así mismo, la maestra me propuso trabajar las actividades de manera grupal, es decir, trabajar actividades enfocadas al alumno con problemas de atención, pero al mismo tiempo trabajar el contenido con los demás alumnos/as a modo de refuerzo. También me propuso, que en vez de adaptar las fichas del libro, que hiciera actividades previas de motivación, de iniciación, para cuando ella explicara las del libro. Es decir, actividades de manipulación, de motivación, lúdicas. Por tanto, llegamos a un acuerdo, en el cual empezaré a realizar mis actividades después de semana santa, es decir, el día 24 de abril, realizando por día una o dos actividades.

3. REFLEXIONAR SOBRE EL DESARROLLO DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS EN LAS AULAS.

b) Reflexionar sobre su propia actuación en el aula: elaboración, implementación, seguimiento y evaluación de una unidad didáctica en el ámbito de la Mención.

Antes de empezar a explicar el diseño y puesta en práctica de mis actividades, es importante destacar las indicaciones dadas por Antonio, el cual nos comentó en uno de los practicum de mención, que nuestra labor es la de adaptar las actividades de la Unidad Didáctica del aula, teniendo en cuenta el ámbito de Atención a la Diversidad.

Como ya lo comenté anteriormente en una de las reuniones con la maestra, (ver reunión del día 10 de Abril, en el apartado 2.b) mis actividades estarán destinadas a todo el grupo-clase, pero tendré una atención más personalizada con aquellos alumnos/as con más dificultades. En este caso, con un niño con problemas de atención y motivación y con dos hermanos con ciertos problemas en el lenguaje.

Se trata de actividades que trabajan los contenidos que actualmente se encuentran aprendiendo los/as niños/as, ya sea del libro de la propuesta didáctica, como de las fichas de ampliación que tiene la maestra. Así mismo, creé situaciones de aprendizaje en las que los/as niños/as aprendan el contenido de manera vivencial y lúdica, fomentando así la participación de los/as alumnos/as con necesidades, a la vez de trabajarlo con toda la clase, los cuales se enriquecen unos a otros.

Por tanto, a continuación presentaré dicha Unidad Didáctica, en este caso la correspondiente al aula de 4 años "A" (ya que es la clase en la que me quedaré hasta la finalización de las prácticas) de "*¿Dónde hay bichos?*" de la guía de propuestas didácticas del libro "El viaje de Suso" (Ver Anexos: programación didáctica).

Actividad 1. Adaptación de la ficha 9:” ¿Cómo se desplazan los animales?”

- Explicación del libro: Ver ficha 9 de programación didáctica en Anexos.
- Adaptación realizada por mí:

-Objetivos:

1. Identificar las características de cada animal: ratón, rana, gusano, saltamontes, caracol y gato.
2. Asociar cada animal con su modo de desplazamiento.
3. Realizar los movimientos correspondientes a cada animal: saltar, arrastrarse y caminar.
4. Expresar a través del lenguaje oral todo lo que saben sobre los animales indicados.

-Materiales: Para esta actividad se necesitará imágenes o dibujos de diferentes animales: ratón, rana, gusano, saltamontes, caracol y gato, y un dado con imágenes de estos animales en cada uno de sus lados.

-Duración: 15 minutos aproximadamente.

-Desarrollo: Partiendo de los conocimientos previos de los/as alumnos/as, se les preguntará qué saben de los siguientes animales: ratón, rana, gusano, saltamontes, caracol y gato, para que digan cómo son, qué tienen en común, dónde viven, cómo se desplazan, etc. Una vez que los niños/as hayan identificado y hablado de cada uno de los animales se les repartirá a cada uno/a una imagen de un animal de los nombrados anteriormente. A continuación se explicará que vamos a utilizar un dado que tiene un animal en cada uno de sus lados, cuando éste se tiré tendrán que mirar el animal que salió y nombrarlo en voz alta, y los/as niños/as que tengan la imagen del animal que salió en el dado tendrán que desplazarse como hace dicho animal. Por ejemplo, si sale la rana, los/as niños/as tendrán que decir: “Rana” y saltar por toda la clase; si sale el ratón tendrán que caminar, si sale el caracol tendrán que arrastrarse y así con todos los animales.

-Criterios de evaluación:

Alumno con problemas de atención y motivación:

	Conseguido	Poco conseguido	En proceso
Identifica las características de cada animal: ratón, rana, gusano, saltamontes, caracol y gato.	X		
Asocia cada animal con su modo de desplazamiento.	X		
Realiza los movimientos correspondientes a cada animal: saltar, arrastrarse y caminar.	X		
Expresa a través del lenguaje oral todo lo que saben sobre los animales.			X

Alumno con dificultades en el lenguaje:

	Conseguido	Poco conseguido	En proceso
Identifica las características de cada animal: ratón, rana, gusano, saltamontes, caracol y gato.	X		

Asocia cada animal con su modo de desplazamiento.	X		
Realiza los movimientos correspondientes a cada animal: saltar, arrastrarse y caminar.	X		
Expresa a través del lenguaje oral todo lo que saben sobre los animales.			X

Alumna con dificultades en el lenguaje:

	Conseguido	Poco conseguido	En proceso
Identifica las características de cada animal: ratón, rana, gusano, saltamontes, caracol y gato.	X		
Asocia cada animal con su modo de desplazamiento.	X		
Realiza los movimientos correspondientes a cada animal: saltar, arrastrarse y caminar.	X		

Expresa a través del lenguaje oral todo lo que saben sobre los animales.			X
--	--	--	----------

-Actuación con los/as alumnos/as con NEE: Durante el desarrollo de esta actividad reforcé en todo momento a los/as alumnos con necesidades. Así mismo, pregunté a los hermanos con dificultad en el lenguaje que dijeran las características de algunos animales, fomentado así su lenguaje. Con respecto al alumno con problemas de atención, le pregunté que nos hablará a todos/as sobre su animal favorito, para así motivarlo desde el principio, además lo nombré ayudante, ayudándome a repartir las imágenes a cada uno de sus compañeros/as. Así mismo, con este alumno, aprovechando el tema principal de mi actividad que eran los animales y su desplazamiento, reforcé otros conceptos cómo los números y los colores, preguntándole de que color era cada animal, cuántos animales había, etc.

Actividad 2. Adaptación de la ficha 8:” ¿Cuántas patas tiene cada animal?”

- Explicación del libro: Ver ficha 8 de programación didáctica en Anexos.
- Adaptación realizada por mí:

-Objetivos:

1. Identificar los números del 1 al 6.
2. Contar del 1 al 6.
3. Seguir la serie numérica en el orden correcto.
4. Participar con los demás compañeros/as de manera cooperativa.

-Materiales: Para esta actividad se necesitará conjuntos de tarjetas de números del 1 al 6 (un conjunto por cada mesa) y folios con números del 1 al 6 con cuerda para que los/as alumnos/as puedan colgárselos.

-Duración: 10 minutos aproximadamente.

-Desarrollo: A modo de introducción de la ficha 8 de la propuesta didáctica: “¿Cuántas patas tiene cada animal?” se le enseñará a los/as niños/as tarjetas de números del 1 al 6 para que éstos digan de que números de tratan, los cuenten en el orden correcto y realicen la serie del que va antes y el que va después. Para ello, se elegirá a 6 niños/as al azar y se colgará a cada uno de ellos/as un número, de manera que lo vean los demás compañeros/as. A continuación, se mezclará a éstos/as niños/as de manera que la serie numérica quede desordenada. Una vez hecho esto, se llamará a de uno en uno aquellos/as alumnos/as que tengan más dificultad en el aprendizaje de las matemáticas y con ayuda de la maestra y de los/as demás niños/as se irá ordenando a los/as alumnos/as que tienen dichos números de manera, colocando a cada uno en sus sitio.

Una vez que los/as niños/as hayan seguido la serie numérica, se realizará un juego en pequeños grupos. Cada mesa tendrá un conjunto de tarjetas del 1 al 6 de manera desordenada, cuando se toque el silbato cada grupo de niños/as tendrán que colocar dichos números de manera correcta y el primer grupo que finalice tendrán que levantar la mano. Luego se comprobará si los números están colocados adecuadamente, si no los han puesto al revés, etc.

-Criterios de evaluación:

Alumno con problemas de atención y motivación:

	Conseguido	Poco conseguido	En proceso
Identifica los número del 1 al 6.			X
Cuenta del 1 al 6.		X	
Sigue la serie numérica en el orden correcto.		X	
Participa con los demás compañero de manera cooperativa.	X		

Alumno con dificultades en el aprendizaje de las matemáticas:

	Conseguido	Poco conseguido	En proceso
Identifica los número del 1 al 6.	X		
Cuenta del 1 al 6.	X		
Sigue la serie numérica en el orden correcto.			X
Participa con los demás compañeros de manera cooperativa.	X		

-Actuación con los/as alumnos/as con NEE: En esta actividad, aunque al igual que todas se trabaja de manera grupal, me centré un poco más en aquellos/as alumnos/as con más dificultades, en cuanto al aprendizaje de las matemáticas. Así mismo, sacaba a ordenar los números que tenían colgados sus compañeros/as, a estos niños/as con mayor dificultad, haciéndoles varias preguntas de cuál va antes, cuál va después, etc. de manera lúdica y diferente, por ejemplo: “*si coloco a..... aquí y a..... aquí, ¿qué fallo hay?*” etc.

Actividad 3. Canción: “**Tengo, tengo, tengo**”

- Ver diario de prácticas, jueves 24 de Abril: Visita de la granja escuela.

-Objetivos:

1. Expresar oralmente todo lo aprendido con la visita de la Granja Escuela.
2. Memorizar y cantar la canción de “Tengo, tengo, tengo”.
3. Dibujar y decorar las ovejas en la cabaña.

-Materiales: Fichas de la canción y la cabaña, lápices de colores, pegamentos y algodón.

-Duración: 20 minutos aproximadamente.

-Desarrollo: Aprovechando la visita de la Granja Escuela el día 24 de Abril, se les preguntará a los/as alumnos/as sobre todo lo aprendido en ese día sobre los animales de la granja que visitaron el colegio, sus características, los alimentos que dan, cómo se llaman sus crías, cuál fue el animal que más les gustó, etc. A continuación, se les enseñará una canción, relacionada con el tema de la granja. Primero la repetimos despacito varias veces, dándole la entonación adecuada, luego cantamos una parte de la canción, luego la otra parte, hasta que finalmente la cantamos entera:

“Tengo, tengo, tengo

Tú no tienes nada.

Tengo tres ovejas

en una cabaña.

Una me da leche,

otra me da lana,

y otra me mantiene

toda la semana”

Una vez aprendida la canción, se les repartirá a cada niño/a una ficha con dicha canción y el dibujo de una cabaña para que los/as lo pinten y dibujen tres ovejas y con algodón hagan el pelo de las mismas.

-Criterios de evaluación:

Alumno con dificultades en el lenguaje:

	Conseguido	Poco conseguido	En proceso
Expresa oralmente todo lo aprendido con la visita de la Granja Escuela.	X		

Memoriza y canta la canción de “Tengo, tengo, tengo”.			X
Dibuja y decora las ovejas en la cabaña.	X		

Alumna con dificultad en el lenguaje:

	Conseguido	Poco conseguido	En proceso
Expresa oralmente todo lo aprendido con la visita de la Granja Escuela.	X		
Memoriza y canta la canción de “Tengo, tengo, tengo”.			X
Dibuja y decora las ovejas en la cabaña.	X		

-Actuación con los/as alumnos/as con NEE: En esta actividad me centré más con los/as alumnos/as con dificultades en el lenguaje, preguntándoles más a ellos/as sobre todo lo aprendido con la visita de la Granja Escuela, favoreciendo así el lenguaje oral.

Con la canción, también trabajé la expresión oral, así como la vocalización y entonación, con el objetivo de favorecer el lenguaje de estos/as niños/as.

Actividad 4. Adivinanzas. **“Los animales de la granja”**

- Ver diario de prácticas, jueves 24 de Abril: Visita de la granja escuela.

-Objetivos:

1. Expresar de manera oral adivinanzas, con la correcta entonación y pronunciación.
2. Reconocer los animales de la granja.
3. Pintar los animales de la granja que estuvieron de visita en el colegio.

-Materiales: Ficha de animales de la granja, lápices y ceras de colores.

-Duración: 10 minutos aproximadamente.

-Desarrollo: Como en la actividad anterior, se aprovechará la visita de la Granja Escuela para trabajar estos animales a través de adivinanzas con los/as alumnos/as:

“Soy hermosa señora con cresta, plumas y pico

Y he puesto un balón pequeño, que te puedes comer frito” (La gallina).

“Aunque soy grande y con cuernos,

No tengas miedo ninguno,

Que doy leche calentita

Para hacer tu desayuno” (La vaca).

“De la granja y el corral

Soy el más guapo cantor

Y con mi quiquiriquí

Sirvo de despertador” (Gallo).

Se les pedirá a varios/as niños/as que las reciten de uno en uno, lentamente, con entonación y vocalizado bien para que los demás compañeros/as puedan adivinarlas, favoreciendo así una mejor comprensión de las mismas.

Una vez recitado dichas poesías, a continuación se les repartirá una ficha a los/as niño/as con varios animales de la granja, de los cuales tendrán que pintar sólo los que se encontraban en la visita de la Granja Escuela.

En este caso tendrán que pintar solo al cerdo, la cabra, el conejo, el pato, la gallina y el pollito.

-Criterios de evaluación:

Alumno con dificultades en el lenguaje:

	Conseguido	Poco conseguido	En proceso
Expresa de manera oral adivinanzas, con la correcta entonación y pronunciación.			X
Reconoce a los animales de la granja.	X		
Pinta los animales de la granja que estuvieron de visita en el colegio.	X		

Alumna con dificultad en el lenguaje:

	Conseguido	Poco conseguido	En proceso
Expresa de manera oral adivinanzas, con la correcta entonación y pronunciación.		X	
Reconoce a los animales de la granja.	X		
Pinta los animales de la granja que estuvieron de visita en el colegio.	X		

-Actuación con los/as alumnos/as con NEE: Al igual que en la actividad anterior, me centré con aquellos/as alumnos/as con más dificultades en el lenguaje. Así mismo, nombré a los que tenían más dificultades para que recitaran las adivinanzas mencionadas anteriormente, con mi ayuda y a de los demás compañeros/as, enfatizando en la entonación, pronunciación de cada una de las palabras.

Actividad 5. Cuento. **“El país de las formas geométricas”**

- Ficha de ampliación: El óvalo. (Ver diario de prácticas, viernes 1 de Mayo).
- Adaptación realizada por mí:

-Objetivos:

1. Reconocer y nombrar las formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo.
2. Clasificar los objetos según su forma geométrica.
3. Comparar las formas geométricas con distintos objetos.

-Materiales: Cuento “El país de las formas geométricas”, caja con objetos de diferentes formas: libros, reglas, gomas, pelota, etc.

-Duración: 15 minutos aproximadamente.

-Desarrollo: A modo de repaso de las formas geométricas, se le preguntará a los/as niños/as sobre estas formas a través de imágenes de las mismas, así como de objetos que estén en la clase, etc. A continuación, se les contará a los/as alumnos/as el cuento de “El país de las formas geométricas” (Ver Anexos) profundizando y enseñando cada una de las formas. Así mismo, también, introduciremos una nueva forma “el óvalo”, del cual hablaremos de sus características y semejanzas con otros objetos. Una vez hecho esto, se realizará un juego, que consistirá en que cada uno/a de los/as niños/as tendrán que ir introduciendo la mano en una caja con los ojos cerrados y a través del tacto tendrán que descubrir del objeto que se trata. Luego tendrán que decir la forma que tiene y clasificarlo en la imagen del cuento correspondiente a dicha forma, por ejemplo, si saca un libro el/la niño/a tendrá que decir que tiene forma cuadrada y lo colocará en la imagen del cuento que diga “El país de los cuadrados”, y así con todos los objetos que estén en la caja.

-Criterios de evaluación:

Alumno con problemas de atención y motivación:

	Conseguido	Poco conseguido	En proceso
Reconoce y nombra las formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo.	X		
Clasifica los objetos según su forma geométrica.	X		
Compara las formas geométricas con distintos objetos.			X

-Actuación con los/as alumnos/as con NEE: Esta actividad fue realizada a modo de repaso de las formas geométricas, centrandome un poco más mi intervención con el alumno con problemas de atención y motivación, ya que muchos de los contenidos, como en este caso son las formas geométricas se les suele olvidar, y confundir unas con otras. Por tanto, le pregunté más a este niño, por ejemplo que me dijera los objetos que había en clase con forma de círculo, cuadrado, o que me señalara solo los objetos con forma de óvalo, etc. Así mismo, el juego de descubrir los objetos dentro de la caja, le llamó bastante la atención, por lo que estuvo motivado y atento durante toda la actividad.

Actividad 6. “Dibujos con formas geométricas”

- Ficha de ampliación: El óvalo (Ver diario de prácticas, viernes 1 de Mayo).
- Adaptación realizada por mí:

-Objetivos:

1. Reconocer las formas geométricas que tienen los dibujos.
2. Nombrar y buscar las formas geométricas que tienen los dibujos y colocarlas encima de los mismos.

-Materiales: Dibujos de casas, caramelos, guaguas, helados, tortugas y distintas formas geométricas de diferentes tamaños. Cuadrados, rectángulos, círculos, triángulos y óvalos.

-Duración: 10 minutos aproximadamente.

-Desarrollo: Una vez hecha la actividad anterior, se volverá a repasar las formas geométricas a través de diferentes dibujos que se les repartirá a cada niño/a que contengan dichas formas. Por ejemplo, se les indicará que la casa tiene varias formas: el techo en forma de triángulo y la parte abajo en forma de cuadrado; el helado tiene forma de círculo y el cucurucho en forma de triángulo, etc. y así con todos los dibujos. A continuación los/as niños/as buscarán las formas correspondientes a cada dibujo y las colocarán encima de éstos

-Criterios de evaluación:

Alumno con problemas de atención y motivación:

	Conseguido	Poco conseguido	En proceso
Reconoce las formas geométricas que tienen los dibujos.	X		
Nombra y busca las formas geométricas que tienen los dibujos y las coloca encima de los mismos.	X		

-Actuación con los/as alumnos/as con NEE: En esta actividad, mi objetivo es que todos/as los/as alumnos/as, y en especial el alumno con NEE aprendieran las formas de manera diferente y divertida, a través de la búsqueda de formas que contienen los objetos. En lo que se refiere al alumno con dificultad, le fui ayudando indicándole que primero me nombrara la forma que tenía el dibujo y que luego la buscara y la colocara, también en uno de los dibujos le coloqué yo misma formas diferentes a las que tenía el dibujo para comprobar si se daba cuenta del fallo, el cual lo hizo adecuadamente.

Actividad 7. Mural. “Las plantas”

- Programación didáctica “¿Qué sabemos de las plantas?”.
- Adaptación realizada por mí:

-Objetivos:

1. Conocer las necesidades de las plantas así como las condiciones que necesitan para poder vivir.
2. Conocer las diferentes herramientas que se utilizan en el huerto.
3. Conocer las semillas así como la época del año en la que se siembran.

4. Conocer el proceso de plantación de lechugas desde el semillero hasta el trasplante al huerto.
5. Clasificar las imágenes en la pregunta correspondiente del mural.

-Materiales: Mural de “Las plantas”, imágenes de cada una de las cuestiones que se plantean: sol, agua, temperatura, azada, pala, rastrillo, sobre de lechugas así como imágenes del proceso de plantación de lechugas. Pegamentos.

-Duración: Esta actividad se realizará a lo largo de la semana, trabajando una cuestión por día.

-Desarrollo: Como introducción a la nueva programación didáctica: “¿Qué sabemos de las plantas?” se llevará a clase un mural en el que se hablará de los diferentes aspectos a modo de introducción de dicho tema:

-¿Qué necesitan para poder crecer?

-¿Qué herramientas se utilizan para poder plantarlas?

-Las semillas.

-Plantamos lechugas.

Cada una de estas preguntas se irá trabajando a la largo de la semana. Para ello se les enseñará diferentes imágenes para cada una de las preguntas y se les irá explicando una a una. Posteriormente, los/as niños/as irán pegando dichas imágenes debajo de la pregunta correspondiente mencionadas anteriormente.

Por ejemplo, en la pregunta “¿Qué necesitan para poder crecer?” se pegará las imágenes de un sol, una gota de agua, un termómetro que representa la temperatura, etc.

En la siguiente cuestión de “¿Qué herramientas se utilizan para poder plantarlas?” se pegará las imágenes de un rastrillo, una azada, una regadera, una pala, etc.

En el apartado de “Las semillas” se hablará de los diferentes tipos de semillas que hay, y se les enseñará semillas de lechugas y habichuelas, además de hablar de la época del año en la que es conveniente plantarlas.

Y en el último apartado de "Plantamos lechugas" como su propio nombre indica, se pegará las imágenes del proceso, que posteriormente se trabajará en la próxima actividad.

-Criterios de evaluación:

Todos los/as alumnos/as:

	Conseguido	Poco conseguido	En proceso
Conoce las necesidades de las plantas así como las condiciones que necesitan para poder vivir.	X		
Conoce las diferentes herramientas que se utilizan en el huerto.	X		
Conoce las semillas así como la época del año en la que se siembran.	X		
Conoce el proceso de plantación de lechugas desde el semillero hasta el trasplante al huerto.	X		
Clasifica las imágenes en la pregunta correspondiente del mural.	X		

-Actuación con los/as alumnos/as con NEE: Esta actividad, está destinada para todo el grupo clase, al igual que las actividades anteriores. A todos/as los/as alumnos/as les preguntaba por igual sobre lo que sabían sobre dicho tema. Con respecto al niño con problemas de atención y motivación, le sacaba para que pegara las imágenes en algunas de las partes del mural, y le incitaba a que preguntase a sus compañeros/as dónde tenía que poner cada imagen, etc.

Actividad 8. “Plantamos lechugas”

- Programación didáctica “¿Qué sabemos de las plantas?”
- Adaptación realizada por mí:

-Objetivos:

1. Identificar y manipular diferentes tipos de materiales del huerto.
2. Vivenciar la creación de una plantación en un semillero.

-Materiales: Semillero, semillas de lechuga, abono, guantes, regadera y agua.

-Duración: 30 minutos aproximadamente.

-Desarrollo: Tras haber conocido las características del cultivo así como su momento de siembra, lugar, riego etc. es el momento de decidir que verdura vamos a plantar, la cual, se ha elegido la lechuga.

Una vez dicho esto, se hará un semillero de lechugas con todos los/as niños/as, siguiendo los siguientes pasos:

-Primero, se preparará el sustrato del semillero: para ello, se pedirá a los/as alumnos/as que rellenen los semilleros con tierra del huerto.

-El siguiente paso será hacer unos pequeños agujeritos en el centro de cada semillero, para ello los/as niños/as se ayudaran de un pequeño palo o lápiz. Se les indicará que no los hagan muy profundos, solo bastará con introducirlo hasta la mitad.

-A continuación cada uno de los/as niños/as irá introduciendo en cada uno de los huecos hechos anteriormente una semilla de lechuga, y luego con el dedo iremos tapando con la tierra cada uno de los hoyos de las semillas.

-Finalmente, con una regadera se regará todo el semillero.

Es muy importante explicar a los/as niños/as la observación y cuidado de los semilleros, así como regarlos todos los días, ponerlos a la luz del sol, etc.

A medida que van creciendo las lechugas, permanecerán en el semillero aproximadamente entre 20 o 30 días, para luego ser trasplantadas al huerto.

-Criterios de evaluación:

Todos/as los/as alumnos/as:

	Conseguido	Poco conseguido	En proceso
Identifica y manipula diferentes tipos de materiales del huerto.	X		
Vivencia la creación de una plantación en un semillero.	X		

-Actuación con los/as alumnos/as con NEE: Esta actividad se realizó con todo el grupo clase, por tanto, se tuvo las mismas consideraciones para todos/as los/as los alumnos/as por igual.

4. TRASLACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS A SITUACIONES REALES DEL AULA. CONCLUSIÓN Y REFLEXIÓN.

Estos días de prácticas en el Colegio Alfonso X El Sabio, me han servido de gran utilidad, para poner en práctica todos los conocimientos adquiridos en esta Mención de Atención a la Diversidad., y para darme cuenta de la realidad diversa que nos encontramos en las escuelas.

Así mismo, tengo que decir que la teoría parece muy fácil en los libros, pero cómo realmente se demuestra y se ve su complejidad es cuando estás con los/as alumnos/as. En mi caso, me he encontrado con alumnos/as con diferentes necesidades educativas: Síndrome de Dravett, trastornos generalizados del desarrollo, dificultades en el lenguaje, problemas de atención y motivación, problemas graves de conducta, etc. en los cuales he tenido que poner en práctica los conocimientos que he aprendido en la Mención.

Mi intervención para atender y dar respuestas a las NEAE de estos/as niños/as ha sido en un primer momento, analizar la situación de cada caso particular teniendo en cuenta el contexto enseñanza-aprendizaje en el que se produce estas dificultades, planteándome preguntas del tipo “¿Cómo se le enseña?”, es decir, el modo que tiene la maestra de llevar la clase, tanto en la organización de espacios, cómo plantea las actividades, cómo motivan al alumno/a, etc. “¿Cómo aprende?” teniendo en cuenta el tipo de refuerzo que necesita, su nivel de atención, etc. “¿Cómo es su nivel de desarrollo?”, ¿Qué factores del contexto escolar pueden favorecer o dificultar su aprendizaje?” interacción profesor/a-alumno/a, ambiente de trabajo, etc. Luego definir a partir de los datos recogidos, cuáles son las necesidades del alumno/a para posteriormente centrar mi intervención, basándome en el diseño de actividades que implica el aprendizaje cooperativo y la motivación.

Tengo que reconocer, que en mucho de los casos no me ha sido nada fácil actuar con estos/as niños/as, ya que considero que necesito adquirir un poco más de experiencia, pero lo que sí tengo realmente claro, es que ha sido una de las mejores experiencias de mi vida, y que me gustaría seguir formándome más en el asunto, ya que la Diversidad, es lo que realmente me llena.

ANEXO 2: Evidencia de la competencia: (CE56) Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.

Proyecto de Matemáticas "Preparación de una fiesta de cumpleaños"



GERALDINE CRUZ LLANOS
M. NISAMAR SUÁREZ SOSA
HARIDIAN GONZÁLEZ PÉREZ

ÍNDICE

Introducción	Pág. 1
Objetivo del proyecto	Pág. 2
Planificación de las actividades	Pág. 4
Cronograma	Pág. 5
Preparación de la tarta	Pág. 6
Creación de la decoración	Pág. 9
Elaboración de la tienda de cumpleaños	Pág. 11
Elaboración y preparación de la piñata	Pág. 19
Celebración de la fiesta de cumpleaños	Pág. 23
Contenidos matemáticos	Pág. 28
Otros contenidos	Pág. 29
Conclusión	Pág. 30
Bibliografía	Pág. 32
Anexos	Pág. 33

INTRODUCCIÓN

Nuestro proyecto estará destinado a la unidad de 4 años, compuesta por 20 niños y niñas del Colegio de Nuestra Señora del Carmen en la localidad de La Laguna. Éste trabajará el desarrollo de las matemáticas mediante la celebración de una fiesta de cumpleaños, donde los pequeños tendrán que preparar dicha fiesta con la colaboración de familiares y la ayuda de los docentes. El desarrollo de las matemáticas en este proyecto, será bastante rico y variado pues comprenderá las cualidades de los objetos como los colores, la clasificación, la seriación y las correspondencias, también trabajarán cuantificadores, el aprendizaje de los números ordinales y cardinales, el conteo, las medidas, las formas planas, la orientación espacial y demás aspectos.

Hemos decidido que sea éste el tema para trabajar las matemáticas ya que la celebración de los cumpleaños es una tradición que todos los niños y niñas conocen desde su infancia, además de ser un tema que les motiva bastante.

Cabe destacar que para poner en práctica este proyecto, nos centraremos en preparar la fiesta de cumpleaños de una alumna que cumple en el mes de Octubre. Lo hemos decidido así porque, al hacerlo a principio de curso el resto de niños que cumplan en adelante no se sentirán discriminados, pues sus cumpleaños también se celebrarán al final de cada mes, de una manera menos intensa, pero aprovechando en todo momento los materiales elaborados para el desarrollo del proyecto y haciendo uso del aprendizaje adquirido.

OBJETIVO DEL PROYECTO

Este proyecto y todos sus elementos tienen como objetivo principal iniciar a los niños y niñas de 4 años en el mundo de las matemáticas de modo que adquieran conocimientos previos a su llegada a la Educación Primaria. Consideramos que el contenido matemático en la Educación Infantil, se debe aprender a través de situaciones culturales y mediante la interacción con los demás.

Nuestra idea inicial para desarrollar el proyecto, es que los niños y niñas de la unidad de 4 años, lleven a cabo las actividades de forma autónoma y que los docentes sólo actuemos como guía del aprendizaje. Confiamos que con esta metodología, los pequeños adquieran una mayor competencia y autonomía, y que aprendan las matemáticas aplicándolas en una situación real, en este caso, la celebración de un cumpleaños.

Basándonos en nuestro objetivo principal, concretaremos una serie de objetivos más específicos que trabajaremos a través del proyecto:

- Identificar los materiales necesarios para el cumpleaños.
- Aprender las cualidades de los objetos; los colores.
- Identificar las propiedades de los objetos del mercadillo; texturas, colores, formas...
- Identificar las formas planas; triángulo, cuadrado y círculo.
- Realizar diferentes trazos: línea recta, curva, horizontal y vertical.
- Seguir el criterio de una seriación por formas; triángulo, cuadrado y círculo.
- Realizar seriaciones por color; amarillo y verde.

- Aprender a clasificar los objetos según su tamaño; grande-mediano-pequeño.
- Clasificar el material del mercadillo según su conjunto; chocolates, refrescos, platos...
- Establecer correspondencia entre el objeto y el precio.
- Trabajar la correspondencia entre objetos; silla-plato, vaso-plato, cuchara-tenedor.
- Trabajar el conteo a través del dinero del mercadillo.
- Identificar los números cardinales: del 1 al 5.
- Adquirir los números ordinales; primero, segundo, último...
- Trabajar los cuantificadores mediante la piñata: mucho-poco, vacía...
- Aprender a aplicar la comparación entre magnitudes: la medida del más alto y el más pequeño.
- Adquirir habilidades en la orientación espacial; arriba-abajo, derecha-izquierda, cerca-lejos.
- Conocer las formas de tiempo; rápido-lento.

Cabe mencionar que aunque nuestro objetivo principal es el aprendizaje de contenidos matemáticos, también se trabajarán otros muchos contenidos como la expresión plástica, la expresión gestual y musical, el desarrollo psicomotor, la motricidad fina y gruesa, la relación con otros niños, la colaboración y el trabajo en equipo, etc.

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Para comenzar el desarrollo del proyecto se solicitará la participación de las familias, a quienes se les mandará una carta explicando nuestro propósito y la finalidad que pretendemos alcanzar, que no es otra que conseguir que los niños y niñas de la unidad de cuatro años se inicien en el mundo de las matemáticas de una manera lúdica y vivencial, además de solicitar su colaboración en el material.

El proyecto tendrá una duración de un mes, y se trabajará la temática del mismo, durante el mes de Octubre de 2013, los Lunes, Miércoles y Viernes en un horario de 9:00 a 11:00.

Como dato importante, destacamos que la última semana del mes, se fusionarán dos días, teniendo una duración de cuatro horas con el fin de celebrar la fiesta de cumpleaños.

CRONOGRAMA

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
01-03 Octubre			Asamblea: Presentar el tema. Clasificar las cajas. Darle forma a la tarta y forrarla.		Asamblea: ¿Qué sabor elegimos? Pintamos la tarta con témpera.
06-10 Octubre	Decoración de la tarta. Recortar, pintar y pegar formas planas.		Elaboración de velas y gorros. Decorarlos con gomets y líneas.		Asamblea: Necesitamos un mercadillo. Visita a Party Fiesta. Demostración compra-venta. Asamblea: ¿Qué necesitamos para el mercadillo?
13-17 Octubre	Juego libre: conocer la caja registradora. Aprendemos canciones de cumpleaños.		Asamblea: ¿Qué necesitamos para el mercadillo? ¿Cuánto cuesta cada cosa? Elaboración de una lista.		Preparar y organizar nuestro mercadillo. Clasificar el material de forma ordenada.
20-24 Octubre	Utilizamos el mercadillo siguiendo las normas. Asamblea: ¿Qué has comprado?		Elaboración de la piñata. Decorarla y pintar el dibujo de la cinta, que será la imagen de una tarta.		Llenar la piñata de golosinas. Comprobar el peso de la piñata. Medir a los niños para calcular la altura de la piñata. Elaboración del regalo: Dibujo libre.
27-31 Octubre	Preparación y celebración de la fiesta de cumpleaños.				

PREPARACIÓN DE LA TARTA

Para iniciar el proyecto se necesitará la colaboración de los familiares, por lo que el **Lunes 30 de Octubre** se les enviará una carta, donde les explicaremos el proyecto, como ya hemos mencionado anteriormente, y además les pediremos que nos envíen una caja de zapatos por niño/a sin importar el tamaño, para el día siguiente o para el **Miércoles**.

El siguiente día de proyecto, **2 de Octubre**, ya con las cajas recibidas, se llevará a cabo una asamblea donde la docente planteará el tema que se va a llevar a cabo en el siguiente mes, que es preparar todos los elementos de una fiesta de cumpleaños. Luego, se les explicará que el primer cumpleaños celebrado será el de María, porque es la primera que cumple durante el curso, y que el resto de cumpleaños se celebrará, más o menos parecido el resto de los meses. En la asamblea, la maestra les planteará a los niños y niñas, qué cosas necesitan para hacer un cumpleaños. Los pequeños contestarán muchas cosas, pero la docente guiará la conversación hacia la tarta, y la profesora les explicará que lo primero que van a realizar es una tarta gigante como adorno de la fiesta, con las cajas que nos han enviado los familiares desde casa.

Una vez conozcan lo que pretendemos hacer, pasaremos a clasificar las cajas por tamaños. Ya explicada la diferencia de tamaños entre grande, mediano y pequeño, los niños y niñas pasarán por turno a clasificar las cajas. En un lado colocarán las más grandes, en otro las medianas y en otro las más pequeñas. Con esto estaremos trabajando la clasificación a través de de la comparación de magnitudes de las diferentes cajas: "grande-mediano-pequeño".

A continuación, la profesora con la ayuda de los niños, escogerá las cuatro cajas más grandes y las unirá con cinta adhesiva gruesa. Luego, elegirán otras dos cajas medianas y las unirán de la misma forma. El siguiente paso será colocar las cuatro primeras cajas de base, encima de éstas, se pondrán las otras dos cajas medianas, y por último, la maestra colocará una caja pequeña en lo más alto, uniéndolas unas encima de otras con cola. De este modo, quedará como resultado una tarta de tres pisos. (Figura 1)

Luego, la maestra forrará la tarta de papel craft blanco y la guardará para el día siguiente.



Figura 1.

El siguiente día, que **es el viernes 4**, se realizará una asamblea y la profesora le planteará a los niños qué sabor les gusta más para su tarta, y dependiendo del sabor que propongan, se pintará la tarta. Por ejemplo, si la mayoría de los niños dicen chocolate, se pintará la tarta de marrón o si los niños dicen de fresa, se pintará rosada, y así con el sabor que propongan. Cuando todos los niños hayan propuesto un sabor, éstos se anotarán en un papel y se decidirá cuál ha sido el más votado. De esta manera, estaremos trabajando las propiedades a través de los colores de la tarta: "rosa" "marrón", etc.

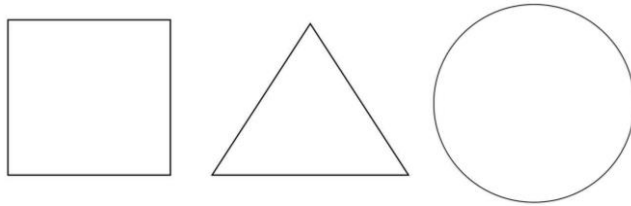
Luego, los niños pasarán a pintar la tarta con rodillos, brochas y pinceles gruesos. (Figura 2) Finalmente cuando los niños y niñas acaben de pintar la tarta, se colocará en una esquina y se dejará secar hasta el próximo día.

Figura 2



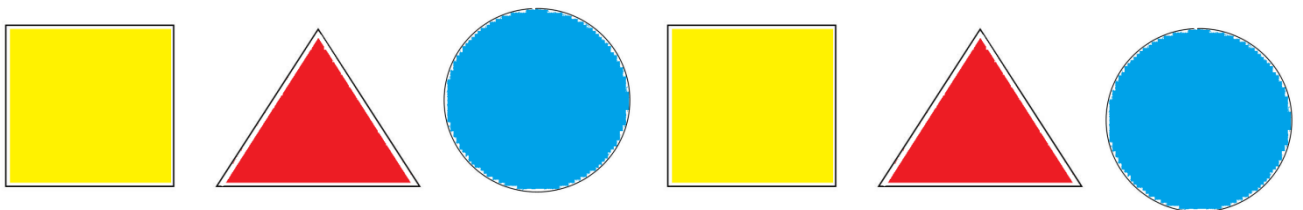
El siguiente día, lunes 7, se pasará a decorar la tarta con material elaborado por los pequeños. Éstos se colocarán en mesas, por grupos de cinco, y cada niño tendrá una tira de papel con unas imágenes que tendrán que pintar del color que ellos quieran. Las imágenes serán triángulos, círculos y cuadrados, serán tres de cada forma, para cada niño. (Figura 3)

Figura 3.



Cuando los pinten, tendrán que recortarlos y luego por turnos los irán pegando en la tarta, siguiendo las indicaciones de la profesora: "Primero vamos a pegar un cuadrado amarillo, luego un triángulo rojo y a continuación un círculo azul" (Figura 4) Así hasta que todos los niños y niñas hayan participado en decorar la tarta. Aquí estaremos trabajando la geometría a través de las formas planas "cuadrado-triángulo-círculo" y la seriación teniendo en cuenta criterios como la forma y el color. El resultado será el siguiente:

Figura 4.



CREACIÓN DE LA DECORACIÓN

Una vez finalizada la elaboración de la tarta, el siguiente objetivo es preparar el resto de la decoración., que se realizará el **miércoles 9**. Para ello, la maestra les explicará a los niños y niñas, que cada uno tendrá que crear su propio gorro para el cumpleaños. (Figura 5) En esta actividad se dejará rienda suelta a la imaginación de cada niño, pues podrán decorarlo como quieran, con pintura de dedos de diferentes colores, gomets, con papeles de diferentes texturas, ponerles adornos, con líneas rectas, horizontales y verticales, etc. Aquí estaremos trabajando las propiedades (colores, texturas: "suave-rugoso") a través de los diferentes materiales, además de trabajar la geometría a través de los trazos de líneas verticales y horizontales.

Cuando cada niño tenga su gorro acabado la profesora le dará la forma de cono , y le pondrá el elástico a cada uno. Luego los niños y niñas colocarán sus gorros en la estantería del aula, donde cada uno tendrá su foto, hasta el día del cumpleaños.

Figura 5.



En este día, además de elaborar los gorros para el cumpleaños, los pequeños también decorarán las velas que se colocarán en la tarta gigante (Figura 6). Éstas se adornarán por talleres, en grupos de 5 niños, donde cada grupo decorará una vela la cual ha sido creada previamente por la profesora con tubos de papel higiénico. Cada grupo dispondrá de diversos materiales para su decoración, como papel celofán, purpurina, gomets, pintura de dedos, etc.

En este día nos hemos centrado en trabajar la creatividad de los niños, así como su autonomía sobre cómo decorar su propio gorro, y con qué material. Con la decoración en grupo, pretendemos que los niños aprendan a colaborar entre todos, y trabajen en la toma de decisiones para ponerse de acuerdo sobre cómo decorar la vela.



Figura 6.

ELABORACIÓN DE LA TIENDA DE CUMPLEAÑOS

Los próximos cinco días, el proyecto se centrará en la elaboración de un mercado, el cual adoptará la forma de una tienda de cumpleaños, por lo que la elaboración comenzará con la visita a "Party Fiesta", (Figura 7) que es una tienda con temática de cumpleaños, la cual se realizará **el viernes día 11**. Cabe mencionar, que previamente a la visita, se realizará una asamblea donde la maestra planteará la necesidad de crear nuestra propia tienda de cumpleaños.

Figura 7.



Una vez en la tienda de cumpleaños, la profesora les mostrará la organización sobre cómo se encuentran todos los artículos, las piñatas por un lado, las golosinas por otro, etc. A continuación, la encargada de la tienda enseñará a los niños y niñas la caja registradora para que se vayan familiarizando con ella, así como una pequeña demostración de cómo se compra y se vende. Además, se prevé que los pequeños al llegar allí, querrán comprar muchas cosas, ya que se trata de un tema motivante para ellos, pero la maestra les explicará que para comprar hace falta dinero, y si no tienen dinero no se puede comprar.

Al volver al colegio, se realizará una nueva asamblea donde la maestra planteará qué cosas se necesitan para hacer nuestra propia tienda de cumpleaños.

Para ello, los niños y niñas tendrán que llegar a la conclusión de que hace falta una caja registradora, dinero, y que las cosas de la tienda estén organizadas. Una vez, decidido lo que hace falta, la profesora reunirá las cajas registradoras de las que disponga para el próximo día.

El siguiente día, Lunes 14, comenzaremos con un juego libre, para que los niños y niñas puedan conocer la caja registradora (Figura 8), a través de su manipulación, la cual usarán posteriormente en el mercadillo. Ésta será una actividad donde los niños podrán jugar de forma autónoma y además de aprender aspectos como:

- Las características de la caja: sus colores, tamaños, la colocación del dinero, la pantalla, etc.
- La función de los botones: abrir, cerrar...
- Identificar los números: 0, 1, 2, 3, 4, 5.
- Realizar juegos de roles con sus compañeros.
- Manipular el dinero.



Figura 8.

Después de un tiempo, la profesora enseñará a los niños una canción de cumpleaños, titulada: "Un cumpleaños genial":



"Un cumpleaños genial,
junto a ti hoy queremos estar



Es tu gran día, y la alegría de poderlo celebrar,
Eres alguien especial, compartir contigo la amistad
es un tesoro, un lazo de oro, que siempre nos unirá



Cumpleaños, cumpleaños, Cumpleaños feliz,
Celebramos en tu día, Cumpleaños feliz"



En este día prepararemos con los niños, los carteles que serán expuestos en nuestra tienda de cumpleaños. Para ello, haremos un listado de cosas y haremos una asamblea, donde la profesora preguntará sobre los alimentos que se suelen comer en los cumpleaños. Finalmente cuando los niños y niñas hayan hecho sus aportaciones haremos las listas (Figura 9.), en las cuales contarán los siguientes alimentos, como la pizza, papas fritas, refresco, jugo, agua, chupetes, sándwiches, chocolate, así como los utensilios necesarios como, platos, vasos y cucharas. Éste será la primera sección de nuestra tienda, que estará destinado a la alimentación y los utensilios necesarios para la fiesta.

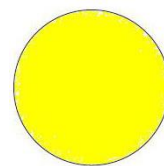
Por otro lado, estará la segunda sección, que se centrará en la decoración y el material necesario para el cumpleaños. Del mismo modo, previamente se hará una asamblea, y se les preguntará a los niños qué se necesita, y junto a la profesora, elaborarán un segundo listado, en el que se añadirán materiales como, bolsas de confetis, pitos, globos, bolsa para la piñata, letrero del cumpleaños, manteles, gorros,...

Figura 9.



Una vez elaborado el listado de las cosas que estarán en cada uno de nuestras secciones, la siguiente tarea será la de ponerle un precio a cada artículo, como lo aprendido en la visita a "Party Fiesta", cuando observamos que cada artículo tenía un coste.

Los niños podrán plantear los precios de los productos del mercadillo, en función de si son más grandes o más pequeños, y por sus propias preferencias. La profesora elaborará el listado de precios y para ello dibujará el cartel con círculos amarillos, que representarán el precio que se tendrá que pagar por cada objeto, además de poner al lado cada producto y las monedas que le corresponde, que serán los números cardinales del 1 al 5. Con esto estaremos trabajando el conteo, del número 1 al número 5, a través de la manipulación con las monedas.



Todo esto quedará reflejado en los carteles de los precios de cada una de las secciones, los cuales se incluirán en el apartado de **Anexos**. A continuación, enviaremos una carta a los familiares para pedir su colaboración y comunicarles que, para el próximo día necesitaremos que traieran de casa los envoltorios y recipientes de diferentes alimentos, por ejemplo, cajas de jugos, latas de refrescos, caja de pizzas, etc. así como algunos de los materiales para la decoración (manteles, confetis, globos, etc.).

El viernes día 18, teniendo a mano toda la lista de materiales que elaboramos el día anterior, el siguiente paso en la elaboración de nuestra tienda de cumpleaños será su organización. Para ello, podemos hacer uso de las cajas de zapatos que no se utilizaron en la creación de la tarta, para colocar los diferentes alimentos y adornos de la fiesta. Para ello, la maestra pondrá diferentes carteles con los nombres de cada uno de los alimentos para que los niños y niñas los pueda colocar dentro (Figura 10).

Figura 10.



Este día llevaremos a cabo con los niños una aproximación hacia los materiales de nuestra tienda de cumpleaños. A continuación, la maestra indicará a los niños y a las niñas que exploren los diferentes objetos y materiales que necesitamos para nuestra tienda de cumpleaños, para ello los niños y las niñas los manipularán y jugarán libremente con ellos. Con esto estaremos trabajando las propiedades y cualidades de los objetos (color, textura) así como las formas y las diferencias de tamaños que éstos puedan tener.

Una vez manipulado los materiales libremente, la maestra pedirá a los niños y a las niñas que realicen una clasificación de nuestra primera sección de la tienda, es decir, de la sección de los alimentos según las indicaciones que les vaya diciendo, por ejemplo: "En esta sección, vamos a clasificar por un lado la comida, por el otro lado la bebida y por el otro los utensilios", "A su vez vamos a clasificar los utensilios, es decir, pondremos los vasos con los vasos, los platos con los platos y las cucharas con las cucharas", etc. Aquí estaremos trabajando la clasificación a través de los diferentes alimentos, bebidas y utensilios que nos podemos encontrar en esta sección.

En la segunda sección, que es la de la decoración, la maestra pedirá a los niños y a las niñas que 1º coloquen los confetis en la 1º caja, en 2º lugar que coloquen en la 2º caja los pitos, etc. y así con todo el material de la decoración. De esta manera estaremos trabajando la clasificación así como el número en un contexto ordinal.

Además, mediante esta actividad, intentaremos trabajar la seriación a través de la organización de modo que los pequeños coloquen los vasos y los platos uno tras otro, formando una serie por objetos. El resultado sería el de tener en la caja un vaso, un plato, un vaso, un plato,... (Figura 11) y así sucesivamente. Una vez dominen estas dos variables, se podrá hacer también con tres, un vaso, un plato, una cuchara,...

Figura 11.



El resultado de la elaboración de nuestra tienda de cumpleaños será el siguiente:

Paso 1. Elaboración de los estantes con las cajas de zapatos enviadas por los familiares que no se utilizaron en la creación de la tarta.



Paso 2. Clasificación y organización del material así como de los artículos elegidos, en **nuestra tienda** elaborada.



El siguiente día, Lunes 21, llegó por fin el acontecimiento más esperado, el día de comprar en nuestra tienda todo lo que necesitamos para la fiesta de cumpleaños. Para ello, los niños y niñas comenzarán a jugar en él, atendiendo a las sencillas reglas que la profesora dará previamente. Éstas serán:

- Respetar los turnos de compra.
- Todos tenemos que ser compradores y vendedores.
- Cada compra tendrá un máximo de cinco monedas.
- Colocar los productos que han comprado en la cesta.
- Cada vez que se les acaben las monedas, podrán ir a donde está la profesora que será la "banca" para pedir más monedas.
- El juego acaba cuando los productos estén todos comprados.



Se les dejará un tiempo a los niños para que jueguen libremente y hagan uso de las monedas que tienen para disponer de los productos que más le gusten. Cuando ya se hayan acabado los productos, se realizará una asamblea y la maestra hará preguntará a los niños como:

- ¿Cuál fue el alimento que más te gustó?
- ¿Cuánto te costó?
- ¿Y el material de decoración que más te gusto?
- ¿Cuál fue su precio?...

Con esto, el niño aprenderá el cardinal, ejercitará el conteo, y se iniciará en las matemáticas y lo más importante es que lo hará divirtiéndose.

ELABORACIÓN Y PREPARACIÓN DE LA PIÑATA

Una vez que los niños y las niñas hayan preparado su propia tienda de cumpleaños y hayan aprendido la habilidad de "comprar y vender" pasaremos a la elaboración de la piñata.

Ésta actividad se comenzará **el próximo día 23**. Nuestra piñata tendrá forma de regalo, para ello la maestra utilizará una caja grande que tendrá que ser decorada por los niños y las niñas con diferentes materiales según las indicaciones que ésta les vaya dando (Figura 12). Para la piñata necesitaremos pegamento de barra, papel de seda de color amarillo, y papel celofán de color rojo. A continuación la maestra dirá los siguientes pasos:

- 1º paso: poner pegamento a toda la caja.
- 2º paso: recortar trocitos de papel de seda amarillo.
- 3º paso: pegar el papel de seda a la caja.
- 4º paso: pegar 2 trozos de papel celofán de color rojo.



Figura 12.

A continuación, la maestra volverá a preguntar los pasos a los niños y a las niñas haciendo preguntas del tipo: "Entonces, ¿cuál es el 1º paso?, ¿y el 2º paso? ¿Y el último?, ¿Cuál va primero?, ¿Cuál va después?... Con esto estaremos trabajando el número en un contexto ordinal, ya que estamos describiendo la posición relativa de un elemento, en este caso el de los pasos para hacer la piñata, en un conjunto discreto y ordenado en el que se ha tomado uno de sus elementos como inicial.

Una vez hecho esto, la siguiente actividad será elaborar las partes de la piñata por lo que pediremos a los niños y niñas que hagan las cuerdas por donde se tira de la piñata. Para ello, la maestra repartirá a cada niño y niña un trocito de cuerda y una imagen pequeña de un dibujo que tendrán que pintar y luego la tendrán que pegar en la punta de la cuerda (Figura 13). El resultado será el siguiente:

Figura 13.



Una vez los niños y niñas los hayan pegado, la maestra se encargará de colocar los diferentes hilos en la parte inferior de la piñata.

El día siguiente, el **viernes 25**, como ya está elaborada la piñata, el siguiente paso será llenarla por dentro. Para ello, la maestra colocará en una mesa diferentes cosas para poder rellenarla, como chupetes, pitos, confetis, serpentina y caramelos. A continuación la maestra empezará diciendo a los niños y niñas que cojan la piñata con cuidado, sin llenarla aún, y los pequeños/as tendrán que decir si pesa mucho o si pesa poco, mientras se las van pasando uno a uno. La maestra dirá que no pesa nada porque está vacía.

A continuación la maestra irá dando indicaciones a los niños para que vayan metiendo cosas, por ejemplo, irá diciendo: "Ahora vamos a meter muchos chupetes" o "Vamos a meter pocos pitos" "Ahora metemos dos serpentinas", etc.

Luego, haremos el mismo procedimiento que antes, es decir, pediremos a los niños y niñas que vuelvan a coger la caja uno por uno y comprobar si la caja pesa lo mismo que antes, y éstos tendrán que responder que no, que ahora pesa más. Con esto estamos trabajando varios conceptos como las magnitudes de peso, los cuantificadores mucho-poco así como los números, en este caso el cardinal 2.

Tras haber llenado nuestra piñata, ahora solo falta saber donde la vamos a colgar y a qué altura, ya que todos los niños y niñas tendrán que llegar a alcanzarla. Para ello, la maestra medirá a cada niño y niña en la pared y los niños y niñas tendrán que hacer una ralla (-) en donde esté su cabeza (Figura 14) por lo que se ayudarán unos a otros. Mientras iremos apuntando los nombres de los niños y niñas al lado. Una vez medido todos los niños y niñas, sacaremos la conclusión de que Pedro era el más alto y Julia la más pequeña, por lo que había que colocar la piñata de modo que ambos la pudieran coger.



Figura 14.

La siguiente actividad, después de rellenar la piñata y medirnos, será elaborar el regalo para la cumpleañera, que será un regalo común de todos sus compañeros. Para ello, la maestra repartirá a cada niño y niña un folio para que cada uno dibuje con mucho cariño lo que quiera para su amiguita María. A la cumpleañera se le repartirá una cartulina que será la portada del libro de dibujos de sus compañeros/as (Figura 15). Ésta también dibujará lo que quiera.

Figura 15.



Para la realización de los dibujos la maestra repartirá rotuladores, creyones y ceras de diferentes colores de manera aleatoria. A continuación, la maestra pedirá a los niños y niñas que clasifiquen las ceras con las ceras, los creyones con los creyones y los rotuladores con los rotuladores. De esta manera estamos trabajando la clasificación a través de los diferentes tipos de materiales.

CELEBRACIÓN DE LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS

Una vez trabajado durante un mes todas estas actividades, se llevará a cabo el objetivo principal que es la celebración de la fiesta de cumpleaños de María. Para ello, fusionaremos dos días, de modo que utilizaremos un total de cuatro horas para trabajar la actividad final de este proyecto.

Las actividades que llevaremos a cabo en éste día, estarán planificadas en función de los siguientes aspectos, que intentaremos tener en cuenta en todo momento. Éstos son:

- Organización. La distribución de la comida y de las mesas, así como del contenido de la fiesta: juegos, música, entrega de regalos, etc.
- Decoración.
- Colocación de la piñata.
- Recogida de la clase.

Para la celebración de la fiesta empezaremos colocando todas las mesas unas al lado de las otras, colocaremos una silla por cada niño y niña, los manteles, así como las comidas y las bebidas. A continuación, se les pedirá a los niños y niñas que coloquen un plato de plástico por cada silla que vean, luego se les dirá que por cada plato que vea que coloquen un vaso, así con los demás utensilios (Figura 16 y 17). Aquí estaríamos trabajando las correspondencias, ya que se le está pidiendo al niño y a la niña que a cada plato le corresponde un vaso, a cada vaso le corresponde una cuchara, etc.

Figura 16 y 17.



Una vez colocadas las mesas con la comida, ahora pasaremos a la colocación de los adornos de la fiesta.

En una parte de la clase colocaremos la tarta gigante que han hecho los niños al principio de este proyecto, y al lado de la misma, en una mesa, pondremos todos los gorros de cumpleaños, para que posteriormente, se los pongan cuando cantemos el "cumpleaños feliz".

A continuación colocaremos todos los globos en el suelo, que habrá inflado la maestra previamente, y pediremos a los niños y niñas que nos los vayan alcanzando según las indicaciones, por ejemplo: "Vamos a colocar los globos redondos con los redondos, los globos con forma de flor con los que tengan forma de flor" a su vez haremos otras clasificaciones: "ahora colocamos los globos verdes con los verdes, los amarillos con los amarillos, etc."



También realizaremos diferentes seriaciones con los globos teniendo en cuenta criterios de forma, color... Además, colocaremos otros adornos, como serpentina imágenes de dibujos animados, etc.

Una vez esté todo colocado, empezaremos la fiesta con la realización de diferentes juegos. Empezaremos jugando al juego de la silla. Para ello colocaremos todas las sillas en círculo, de manera que falte una. La maestra empezará el juego diciendo: "Ahora somos muchos", y a continuación parará



la música y todos los niños y niñas se tendrán que sentar en una silla, el que no haya conseguido silla se sentará en el suelo. A medida que los niños y niñas se vayan sentando la maestra irá diciendo: "Ahora somos pocos niños". Con esto estamos trabajando el cuantificador "mucho-poco".

La maestra irá alternando la rapidez con las que los niños y niñas se tendrán que mover por el espacio, diciendo: "Ahora vamos a caminar alrededor de las sillas despacito" "Ahora tenemos que caminar rápido", es decir, introducirá los conceptos de rápido-lento.

A continuación realizaremos otro juego llamado "¿Dónde está la manzana?" que consistirá en que la maestra tendrá que sostener una manzana colgada en un hilo, y uno de los niños y niñas se vendará los ojos.

Luego, su compañero/a le irá dando indicaciones, con ayuda de la maestra, del tipo: "La manzana está delante de ti, está cerca o está lejos, muévete ahora a la izquierda o la manzana está a la derecha, etc." para que llegue a la manzana y le pueda dar un mordisco. Con esto trabajaremos la orientación espacial.

Para finalizar, terminaremos esta sesión de juegos con el juego de "Simón dice..." que consistirá en que los niños y niñas tendrán que realizar los diferentes movimientos que le vaya indicando la maestra, por ejemplo: "Simón dice que demos 1 salto" "Simón dice que demos 2 palmadas" "Simón dice que nos agachemos 3 veces", etc. Aquí estamos trabajando el conteo y el número cardinal a través de la realización de diferentes movimientos.

Una vez finalizado los juegos, ahora pasaremos al taller de pintura. Las maestras pintarán la cara de los niños y niñas, (Figura 18) teniendo en cuenta sus gustos, realizando preguntas como: "¿Qué quieres que te pinte?" "¿Dónde te lo pinto arriba o abajo?" "¿Lo quieres grande o pequeño?". Con estas preguntas estamos trabajando conceptos de medida "grande-pequeño" y la orientación espacial "arriba-abajo". **Figura 18.**



Tras haber pintado a todos los niños y niñas, ha llegado la hora de cantar el "cumpleaños feliz" para ello todos los niños y niñas cogerán su gorro y se sentarán alrededor de la mesa (Figura 19). Antes de cantar, la maestra preguntará: "¿Cuántos años cumple María?" los niños tendrán que



contar el número de velas que tenga la tarta y finalmente decir el cardinal, es decir, dirán: "1,2,3 y 4. María cumple 4 años". Con esto queremos que los niños y niñas trabajen el conteo así como su correspondiente cardinal.

Figura 19.

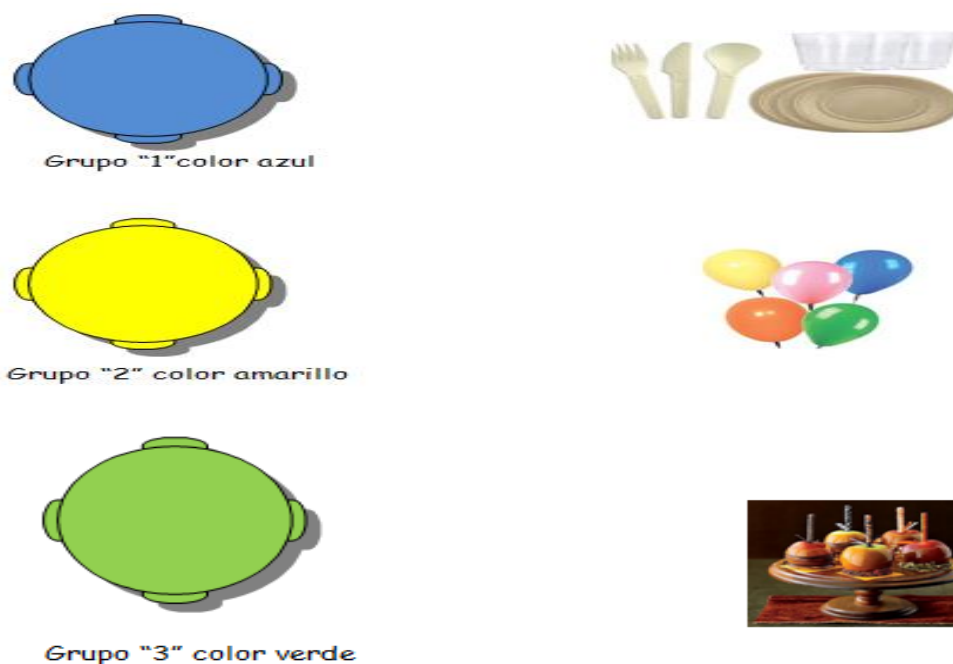
A continuación se pasará a la entrega de regalos, todos los niños y niñas, incluida la maestra, le darán el regalo que entre todos hemos realizado con mucho cariño para María, mientras comen la tarta.

Para finalizar la fiesta, se colocará la piñata. La maestra se guiará a través de las indicaciones que le irán diciendo los niños y niñas, es decir, la maestra preguntará: "¿Dónde colocamos la piñata?" y los niños y niñas dirán "arriba o abajo" "cerca o lejos" "delante o detrás", etc. Con esto estamos trabajando la orientación espacial a través de la colocación de la tarta.

Una vez rota la piñata, procederemos a la recogida de la clase. La maestra realizará varios grupos, siendo: (Figura 20)

- El grupo 1, el que recoja los platos y los vasos.
- El grupo 2, el que recoja los adornos de la clase (globos, serpentina, así como los confetis de la piñata).
- El grupo 3, el que recoja y guarde la comida que ha sobrado.

Figura 20.



Para ello colocaremos tres mesas, y en cada una de ellas aparecerá el cardinal y color correspondiente al del grupo de los niños y niñas, es decir, una mesa aparecerá en número "1" y será de color azul, otra tendrá el "2" y será de color amarilla y la siguiente tendrá en "3" que será del color verde.

Según el número que tengan los niños y niñas, éstos tendrán que colocar el material en la mesa correspondiente a su mismo número y color. Por ejemplo, los niños y niñas del grupo 1 colocarán los platos y utensilios en la mesa 1, los del grupo 2 colocarán los adornos en la mesa 2, etc. Con esto estamos trabajando varios conceptos:

- El conteo: al contar el número de mesas y de grupos que hay.
- Clasificación: clasificar los diferentes materiales según el número y el color que les haya tocado.
- Correspondencia: A cada grupo de niños le corresponde recoger un material determinado.
- Cardinal: reconocer el cardinal de su grupo con el cardinal de la mesa.

CONTENIDOS MATEMÁTICOS

Éste es un proyecto que hemos elaborado especialmente con la idea de trabajar los contenidos matemáticos básicos en la Educación Infantil, concretamente nos hemos centrado en la unidad de 4 años, por lo que los contenidos trabajados se han centrado en:

- Propiedades de los objetos: texturas, colores, formas...
- Formas planas: triángulo, cuadrado y círculo.
- Seriación por formas: triángulo, cuadrado y círculo.
- Seriaciones por color; amarillo y verde.
- Trazos: línea recta, curva, horizontal y vertical.
- Números cardinales: del 1 al 5.
- Números ordinales; primero, segundo, último...
- Conteo.
- Correspondencia entre el objeto y el precio.
- Correspondencia entre objetos; silla-plato, vaso-plato, cuchara-tenedor.
- Clasificación según su conjunto; chocolates, refrescos, platos...
- Clasificación de los objetos según su tamaño: grande-mediano-pequeño.
- Cuantificadores: mucho-poco, vacía...
- Comparación de magnitudes: la medida del más alto y el más pequeño.
- Orientación espacial; arriba-abajo, derecha-izquierda, cerca-lejos.
- Formas de tiempo; rápido-lento.

Este proyecto no sólo se centra en el aprendizaje de contenidos matemáticos, pues consideramos que en la educación, el aprendizaje se lleva a cabo de forma integral, pues con un solo tema se pueden trabajar las diferentes áreas de la Educación Infantil:

- El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- El conocimiento del entorno.
- Los lenguajes: comunicación y representación.

De este modo, consideramos que el conocimiento y la exploración del mundo, el desarrollo personal y social, el lenguaje oral y escrito, la expresión musical, motora y plástica son aspectos que contienen infinidad de contenidos matemáticos del currículo. Por ejemplo, podemos trabajar el conocimiento del medio a través de las preguntas planteadas en nuestras asambleas como; "¿Cómo es una tienda de cumpleaños? ¿Qué necesitamos para nuestra tienda?"...

A partir de esto, podemos trabajar otros temas transversales, como por ejemplo, las celebraciones del cumpleaños en otras partes del mundo, tradiciones, etc.

CONCLUSIÓN

Con este proyecto de matemáticas para niños de 4 años, hemos podido trabajar los diferentes contenidos matemáticos que se trabajan en Educación Infantil del segundo ciclo.

Nos hemos dado cuenta que las matemáticas están en todo lo que hacemos, respecto del uso del dinero, del peso de alimentos, de longitudes, del conteo de animales, de la lectura y escritura de números... Y sobre todo en las aulas de infantil se trabajan en infinidad de aspectos. Conceptos desde los números hasta el reconocimiento de la orientación espacial.

Este proyecto lo hemos querido llevar a cabo con una metodología activa y participativa en la que todos los niños se sientan participes de su propio proceso de enseñanza aprendizaje. Siendo uno de los principales objetivos, el de crear un espacio rico y estimulador, para ayudarles a estimular y fomentar el interés hacia las matemáticas, de una forma divertida y lúdica.

Nosotras estaremos atentas de los posibles obstáculos que se puedan encontrar los niños y niñas en su aprendizaje para detectarlos y ayudarles a mejorar. Ya que el conocimiento de las matemáticas, da un acceso al niño/a de un mayor conocimiento de la realidad de la que forma parte.

Hay que tener en cuenta, que las nociones matemáticas que llevamos a cabo en nuestro proyecto, pretenden brindar la oportunidad que el niño/a pueda manipular y experimentar con el medio que le rodea, su colegio, su familia,...

Y sobre todo, nos ha parecido un trabajo muy entretenido y dinámico con el cual, hemos aprendido un tema tan importante como son las matemáticas en los niños y niñas desde etapas muy tempranas, deteniéndonos en los procesos contenidos básico: conteo, números,...

BIBLIOGRAFÍA

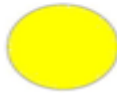
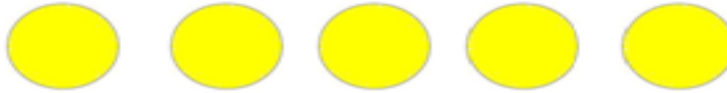
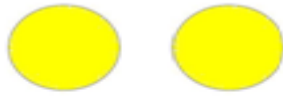
Hernández, Carlos C., Hueso, Ares G., González, Beatriz E. *El aprendizaje de las matemáticas a los tres años: Narración reflexiva sobre la construcción de un mercado medieval*. *Números*. Revista de Didáctica de las Matemáticas. 2008

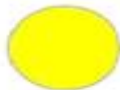
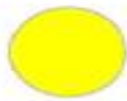
<http://ilsevin.blogspot.com.es/>

http://pagines.uab.cat/meque/sites/pagines.uab.cat.meque/files/UNO_edo_2008_1.pdf

ANEXOS

Carteles de los alimentos y de los materiales de decoración:







ANEXO 3: Evidencia 2 de la competencia: (CE56) Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.

Prácticas de matemáticas



Didáctica de las matemáticas:

Haridian Idaira González Pérez.

3º Grado en Maestro en Educación Infantil.

Grupo: 2.

ÍNDICE

Práctica 1: El Currículo de Matemáticas en E.I.....	Pág.3
Práctica 2: Los bloques lógicos.....	Pág.5
Práctica 3: Las Regletas de Cuisenaire.....	Pág.13
Práctica 4: Los bloques aritméticos y el ábaco.....	Pág.24
Práctica 5: Resolución de problemas aritméticos.....	Pág.30
Práctica 6: El geoplano.....	Pág.34
Práctica 7: Artículo: El metro del gusano.....	Pág.39

PRÁCTICA 1: "EL CURRÍCULO DE MATEMÁTICAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL"

Edad	3 años	4 años	5 años
Contenidos			
<p>1. Propiedades y relaciones de objetos y colecciones (colores, texturas): -Clasificar -Seriar - Correspondencias</p>	<p>-Colores: amarillo, azul, rojo, rosa, naranja, verde, verde claro y blanco. - Cualidades: grueso-delgado; suave. -Clasificaciones: clasificar ropa de verano. -Seriación: por color (amarillo-azul), por animales (mariquita-caracol) y por formas. - Correspondencias : buscar diferencias entre objetos.</p>	<p>-Colores: naranja, azul, negro, morado, rojo, gris, rosado y amarillo. - Cualidades: - -Clasificaciones: - -Seriación: por formas, por objetos, formas, tamaño, color y número. - Correspondencias : con diferentes objetos.</p>	<p>-Colores: rojo, azul, amarillo, verde claro, verde oscuro, rosado, violeta, naranja, marrón, dorado, azul claro y azul oscuro. - Cualidades: suave-rugoso; liso-blando. -Clasificaciones: clasificación de coches verdes y amarillos (coches con colores); dibujar objetos con olor, sabor y sonidos. -Seriación: series de 2 variables (2 círculos azules y 2 cuadrados rojos). - Correspondencias : si hay correspondencia.</p>
<p>2. Cuantificadores (todo-nada; uno-varios; alguno-ninguno; mucho-</p>	<p>Mucho-poco; más que-menos que.</p>	<p>Varios-pocos-muchos; igual que; tantos como.</p>	<p>Único, doble, uno-varios.</p>

poco)			
3. Número (Ordinal:1º, 2º; Cardinal: 1, 2) -Cantidad -Resolver problemas (suma, resta) -Operaciones escritas	-Números: Cardinales: 1, 2, 3. -Resolver problemas: resta. -Operaciones escritas: -	-Números: Cardinales: del 1 al 5. Ordinales: 1º, 2º, 3º,4º -Resolver problemas - -Operaciones escritas: -	-Números: Cardinales del 1 al 9. Ordinales: 1º y último, anterior-posterior. -Resolver problemas: resta. -Operaciones escritas: sumas y restas, descomponer un número.
4. Medida. -Comparación de magnitudes (grande-pequeño; largo-corto; pesado-ligero)	Alto-bajo; largo-corto; grueso-delgado; grande-pequeño; lleno-vacío.	Grande-mediano-pequeño.	Abierto-cerrado; grande-pequeño; entero-mitad; anotar la altura del niño en cm, medir al niño en centímetros.
5. Geometría. -Formas y orientación espacial. -Formas planas (círculo) -Cuerpos geométricos (esfera, cubo, prisma, cono)	-Formas: redondo, cuadrado. -Cuerpos geométricos:-	-Formas: redondo, círculo, rectángulo, línea recta y curva. -Cuerpos geométricos: esfera	-Formas: redondo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo. Línea recta, curva, horizontales y verticales. -Cuerpos geométricos: cubo, esfera y cilindro. *Asimetría.
6. Orientación espacial (arriba-abajo; dentro-fuera; delante-detrás;	Estaciones, antes-después.	Hoy-mañana; rápido-lento.	Noche-día; antes-después; izq.-dcha.; abajo-arriba-delante.

PRÁCTICA 2: LOS BLOQUES LÓGICOS.

1. VARIANTES DE BLOQUES LÓGICOS.

*Descripción del material:

Los Bloques Lógicos constan de cuarenta y ocho piezas sólidas, de plástico así como de fácil manipulación. Cada pieza se define por cuatro variables: color, forma, tamaño y grosor. Cada una tiene unos valores:

- ✓ El color: rojo, azul y amarillo. (16 de cada uno).
- ✓ La forma: mariposa, flor, estrella y luna. (12 de cada una).
- ✓ El tamaño: grande y pequeño. (24 de cada uno).
- ✓ El grosor: grueso y delgado. (14 de cada uno).



Mariposa



Flor



Estrella



Luna

*Objetivos:

El lenguaje o expresión lógico-matemática está presente en la vida cotidiana del niño, su aplicación le sirve para hacer frente a situaciones diarias. El objetivo de las matemáticas en esta etapa es ayudar al niño a que estructure su pensamiento y a que los contenidos lógico-matemáticos le sirvan de medio para el conocimiento de su entorno.

Los **Bloques Lógicos** sirven para poner a los niños ante unas situaciones que les permitan llegar a determinados conceptos y razonamientos matemáticos.

- ✓ Reconocer figuras.
- ✓ Reconocer las variables de objetos.
- ✓ Clasificar atendiendo a uno o varios criterios.

- ✓ Comparar bloques estableciendo semejanzas y diferencias.
- ✓ Realizar seriaciones.
- ✓ Establecer la relación de pertenencia a conjuntos.
- ✓ Definir elementos por la negación
- ✓ Observar si dos cualidades son iguales.
- ✓ Asociar objetos iguales y complementarios.
- ✓ Clasificar los objetos de una colección.
- ✓ Establecer y comparar cantidades (hay igual, hay más, sobran, faltan, hay menos).
- ✓ Comparar objetos de una misma colección según una determinada variable.

2. DISEÑO DE ACTIVIDADES.

Antes de comenzar con las actividades, la maestra enseñará previamente a los niños los bloques lógicos, para que éstos se vayan familiarizando con el material a través de la manipulación para que experimenten y jueguen con ellos libremente. A continuación preguntará a los niños las cualidades, atributos y características que observan de dichos bloques, es decir, el color, el tamaño, el grosor y las formas que ven. Una vez hecho esto empezaremos con la realización de las actividades:

***Clasificación:**

-Objetivo: Identificar y clasificar los diferentes bloques lógicos según el tamaño "grande-pequeño".

-Actividad: Tras los primeros contactos con los bloques lógicos, que supone las acciones directas sobre los objetos a través de la capacidad de observación y el movimiento, la maestra empezará a establecer las primeras relaciones con los bloques, en este caso hará clasificaciones con los bloques lógicos. La maestra empezará recordando a los niños el concepto de "grande-pequeño" a través de la observación de diferentes objetos del aula como por ejemplo, asociará el concepto "grande" a una mesa, un lapicero, etc. y el concepto pequeño a una goma, una tiza de la pizarra etc.

También hará esto con los diferentes bloques lógicos, es decir, por ejemplo cogerá una mariposa grande y otra pequeña y preguntará a los niños cual es la mariposa grande y cuál es la pequeña. Una vez hecho esto, la maestra colocará en el aula dos cajas: una caja grande y una caja pequeña y en el centro de éstas colocará todos los bloques lógicos en el suelo. A continuación explicará a los niños que tienen que meter todos los bloques grandes en la caja grande y todos los bloques pequeños en la caja pequeña. La maestra será la primera en empezar colocando por ejemplo, una mariposa grande en la caja grande y una estrella pequeña en la caja pequeña, luego irá llamando a cada niño para que meta un bloque grande en la caja grande y uno pequeño en la caja pequeña.



Caja grande



Bloques grandes



Caja pequeña

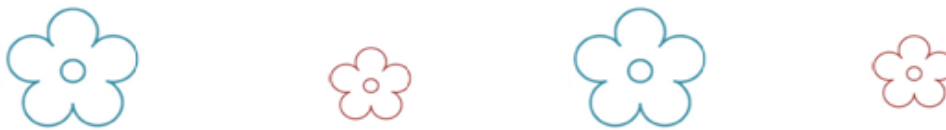


Bloques pequeños

***Seriación: con alternancia de elementos.**

-**Objetivo:** Descubrir el criterio de series dadas y continuarlas.

-**Actividad:** La maestra dibujará en la pizarra varias seriaciones (que tengan que ver con los bloques lógicos) como por ejemplo:



Flor grande azul-flor pequeña roja-...



Luna grande-dos lunas pequeñas-luna grande-...

A continuación la maestra pedirá a los niños que descubran cuál es el criterio que se está dando en cada una de las seriaciones, por ejemplo en la primera seriación se están dando el color y el tamaño, las flores grandes en azul y las flores pequeñas en rojo, el orden es grande-pequeño, etc. Una vez descubierto los criterios, la profesora colocará los bloques en el suelo para que, de forma grupal los niños continúen dicha seriación con los bloques lógicos. Por ejemplo, en la primera seriación la maestra será la que continúe colocando una flor grande azul, luego la siguiente la colocará otro niño, la siguiente otro y así sucesivamente hasta que se acaben los bloques lógicos.

Una vez hecho la primera seriación, la maestra hará la 2º seriación con el mismo procedimiento anterior, y explicará que se ha complicado un poco y preguntará cual es el criterio que se está dando. Cuando los niños sepan el criterio se realizará lo mismo que en la 1º seriación, es decir los niños irán colocando los bloques según les vaya llamando la maestra hasta la finalización del mismo.

***Correspondencia término a término.**

-**Objetivo:** Colocar los bloques lógicos en el lugar (cielo o prado) que corresponda; Emparejar los diferentes bloques lógicos.

-**Actividad:** La maestra enseñará a los niños dos láminas en las que aparezca por un lado un cielo de noche y por el otro un prado/naturaleza. A continuación explicará cada una de las láminas preguntando a los niños qué es lo que están viendo, que suele haber en esos lugares, etc. Una vez hecho esto la maestra repartirá a cada niño un bloque lógico de cada uno, es decir, una luna, una estrella, una mariposa y una flor, que luego tendrán que colocar debajo de la lámina/lugar que corresponda, por ejemplo:



Prado



Mariposa y flor

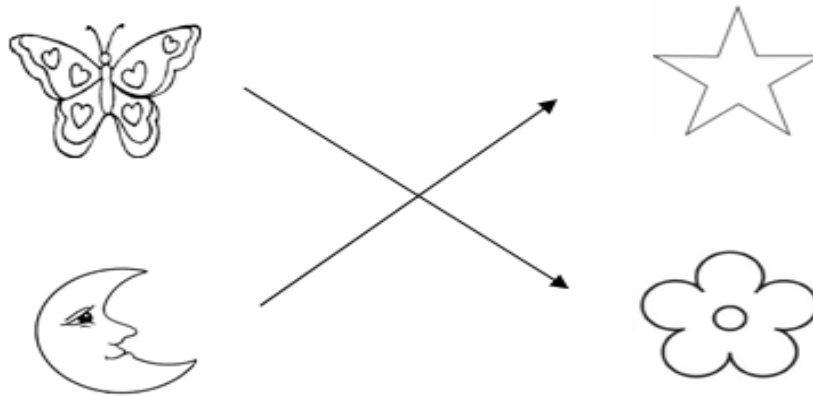


Cielo de noche



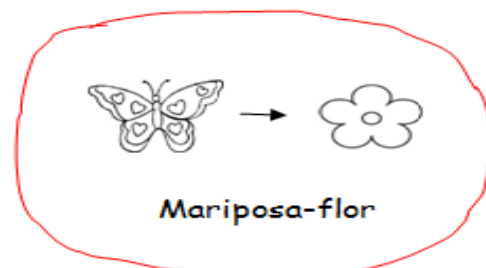
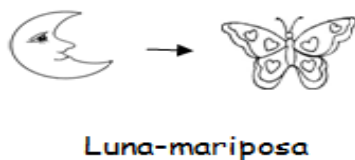
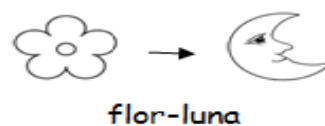
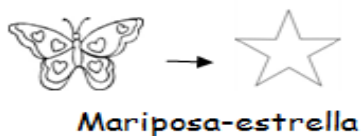
Luna y estrella

Una vez asociado los bloques lógicos con sus correspondientes lugares, la maestra colocará en el suelo los bloques lógicos para que los niños hagan parejas, es decir, por un lado colocará la mariposa y la luna y por el otro la flor y la estrella, la maestra dirá a los niños que "junten" los bloques lógicos con sus parejas correspondientes, por ejemplo:



Mariposa-flor, luna-estrella.

La maestra también hará otras parejas y el niño tendrá que señalar cuál es la correcta, o cual es la incorrecta, por ejemplo:



*Cuantificadores.

-**Objetivos:** Usar correctamente los distintos cuantificadores utilizando los bloques lógicos; Expresar la cantidad que hay según el grupo de bloques lógicos.

-**Actividad:** La maestra trabajará los cuantificadores de "muchos-pocos" "nada-todo-uno" a través de órdenes que dará a los niños, a la vez que le realizará preguntas para que éstos respondan utilizando dichos cuantificadores. Previamente la maestra hará una pequeña demostración mientras les explica dichos conceptos, por ejemplo, así mismo dirá:

-"Tengo **muchas** lunas" (cogerá muchas lunas mientras se las enseña a los niños), pero tengo **pocas** estrellas (cogerá pocas estrellas). "¿Y tu Pedrito? ¿Cuántas lunas/mariposas/estrellas/flores tienes?" (El niño según los bloques lógicos que tenga responderá en función de si tiene "muchos" o "pocos") y así con todos los niños.



Muchas lunas

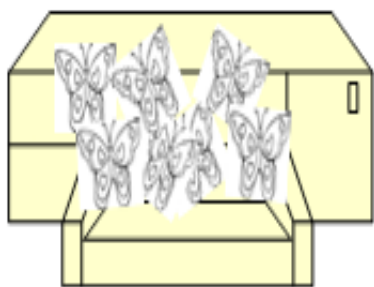


Pocas estrellas

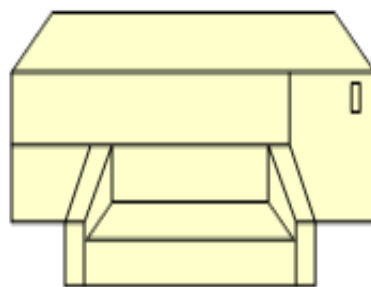
A continuación la maestra explicará los cuantificadores de "nada-todo" a través de una pequeña demostración, colocando los bloques lógicos en el suelo y utilizará algunas cajas, por ejemplo:

-Voy a meter en esta caja **todas** las mariposas (colocará todas las mariposas).

-En esta caja no hay **nada** (y les enseñará otra caja vacía).



Todas las mariposas dentro de la caja



No hay **nada** en la caja.

Una vez hecho esto la profesora dará órdenes a los niños utilizando todos los cuantificadores explicados (muchos-pocos, nada-todo), por ejemplo:

-“Javier mete en la caja **muchas** estrellas.

-María, ¿Qué hay en esa caja de ahí? (no habrá **nada** y la niña tendrá que responder nada).

- Santi como en la caja de María no hay nada, quiero que metas **todas** las flores.

-Ana en la caja de Santi están todas las flores, quiero que saques **pocas** flores.”

-Etc.

PRÁCTICA 3: LAS REGLETAS DE CUISENAIRE.

1.- DISEÑO DE ACTIVIDADES.

Las actividades diseñadas con las regletas de Cuisenaire abarcan cada uno de los siguientes conceptos:

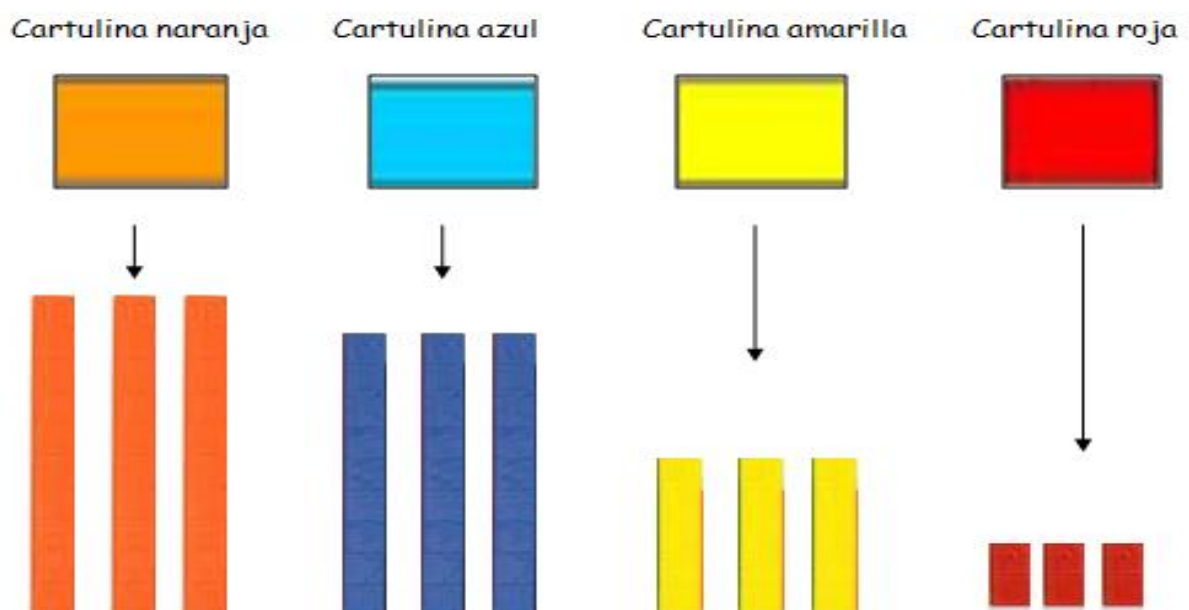
- Clasificaciones.
- Seriaciones.
- Contar.
- Cardinal.
- Ordinal.
- Primeras operaciones.

Antes de comenzar con las actividades, la maestra enseñará y explicará a los niños "Las regletas de Cuisenaire" para que éstos se vayan familiarizando con el material a través de la manipulación para que experimenten y jueguen con ellas libremente. La profesora tendrá en cuenta de que los niños ya hayan trabajado previamente con material concreto y significativo, ya que para trabajar con éstas regletas se requiere de un cierto nivel de abstracción. Así mismo, la maestra preguntará a los niños las características de dichas regletas, como por ejemplo, los colores que presentan, los tamaños, etc. así como cada una de las propiedades que ofrecen éstas. Una vez hecho esto empezaremos con la realización de las actividades:

***Clasificaciones:**

-**Objetivo:** Agrupar las regletas según su color.

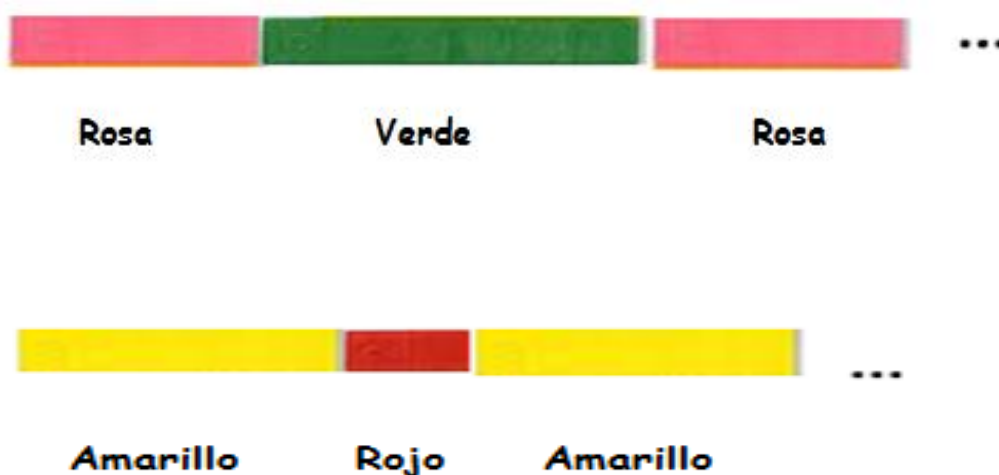
-**Actividad:** Una vez trabajado libremente con las regletas, la maestra empezará a realizar clasificaciones con éstas. La maestra necesitará 4 cartulinas de color: rojo, azul, naranja y amarillo, y las colocará en su mesa. A continuación repartirá a cada niño las regletas y les explicará que tendrán que buscar una regleta de un color determinado, por ejemplo, azul, y tendrá que colocarla en el lugar señalado por la cartulina, y así con los demás colores. La maestra será la primera en empezar colocando por ejemplo, una regleta azul en la cartulina azul y una regleta roja en la cartulina roja. Mientras hacemos la actividad, la maestra irá poniendo ejemplos de cosas azules, rojas, naranjas y amarillas, por ejemplo dirá: "Ésta regleta es roja como el tomate y la voy a colocar en la cartulina roja", "ésta regleta es azul como el cielo y la voy a colocar en la cartulina azul" y así con los demás colores.



***Seriaciones:**

-**Objetivo:** Realizar seriaciones atendiendo a distintos criterios.

-**Actividad:** La maestra empezará realizando varias seriaciones atendiendo a varios criterios, para que luego el niño las continúe. Primero empezará por el color, por ejemplo:



Una vez que los niños hayan continuado las seriaciones anteriores según el color, la maestra empezará haciendo otra seriación para que el niño luego la continúe, pero esta vez según el tamaño, es decir, empezará colocando la regleta más pequeña, y luego colocará la regleta más grande, y así sucesivamente, por ejemplo:



***Cardinal:**

-**Objetivo:** Indicar el cardinal de grupos de objetos; Realizar conjuntos según el número de elementos dados.

-**Actividad:** La maestra colocará en el suelo, por un lado, varios objetos/juguetes y por otro las diferentes regletas. A continuación, la maestra irá haciendo colecciones con los objetos, por ejemplo, colocará 2 sillas, 3 aviones, 4 coches, etc. y luego irá llamando a cada niño de manera individual para que coja y coloque la regleta al lado de la cantidad de objetos que tenga. Por ejemplo: 2 sillas, el niño tendrá que buscar entre las regletas, el número 2, que es la cantidad de sillas que hay. Así con todos los objetos que haya.



2

2 sillas



3

3 aviones



4



4 coches

Una vez hecho esto, la maestra realizará la misma actividad pero a la inversa, es decir, la maestra colocará todos los objetos/juguetes mezclados en el suelo, y a continuación le entregará una regleta diferente a cada niño, por ejemplo, a uno le entregará la regleta 2, a otro la regleta 3, etc. de manera que según vaya llamando la maestra, el niño tendrá que coger el número de objetos/juguetes que le haya tocado en dicha regleta, por ejemplo, si le tocó la regleta 3, el niño tendrá que coger 3 coches, y así con todas las regletas.

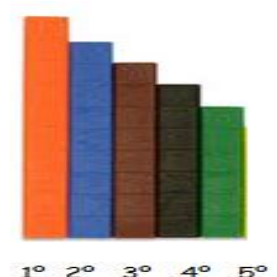
***Ordinal:**

-**Objetivo:** Indicar el número ordinal de pequeñas colecciones ordenadas.

-**Actividad:** La maestra antes de comenzar con la actividad, pedirá a los niños que hagan una fila y que se coloquen unos detrás de otros. A continuación dirá, por ejemplo: "María es la 1º de la fila y Juan es el último" o "Paula es la 2º de la fila y Raúl es el 3º" Una vez explicado esto, cambiará a los niños de sus respectivos sitios y los colocará de manera diferente, por ejemplo Paula será la 4º, Raúl será el 2º y María será la 3º. A continuación la maestra preguntará: "¿María sigue siendo la 1º? No, es la 3º" (para saber si es la 3º debemos de decir todos en voz alta: 1º, 2º, 3º...").

Una vez explicado esto, la maestra pedirá a los niños que se sienten en sus sitios y les repartirá a cada uno las regletas. Seguidamente dará indicaciones a los niños para que éstos hagan con las regletas, por ejemplo:

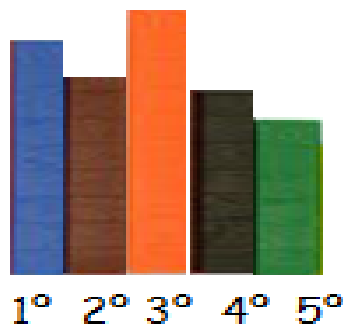
"En 1º lugar vamos a colocar la regleta naranja, luego en 2º lugar vamos a poner al lado la regleta azul, en 3º lugar la regleta marrón, en 4º lugar la regleta negra y en 5º lugar la regleta verde"



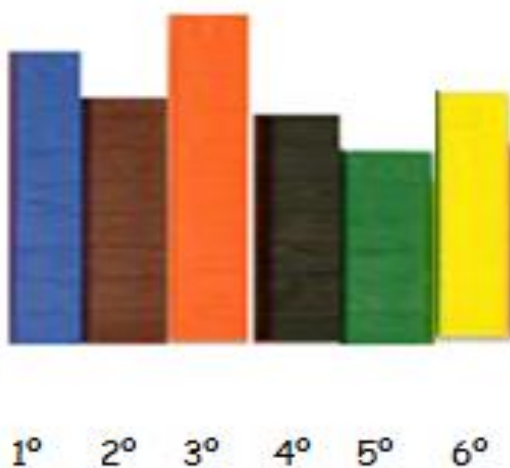
Una vez dicho esto, la maestra dirá a los niños:

"Ahora vamos a colocar la regleta naranja en 3º lugar" "¿Qué ha cambiado?"

Los niños colocará la regleta según lo indicado por la maestra y dirá que ahora la regleta azul no es la 2º es la 1º, que la regleta marrón no es la 3º es la 2º, etc. Así con varias indicaciones que irá diciendo la maestra.



Por último la maestra pedirá a los niños que añadan otra regleta de color amarilla al final de las regletas y realizará el mismo procedimiento que antes: "¿Ha cambiado algo?" los niños dirán que no, pero que ahora hay una 6º regleta.



***Primeras operaciones:**

-**Objetivo:** Realizar representaciones numéricas de suma y resta; Realizar pequeñas operaciones con las regletas Cuisenaire.

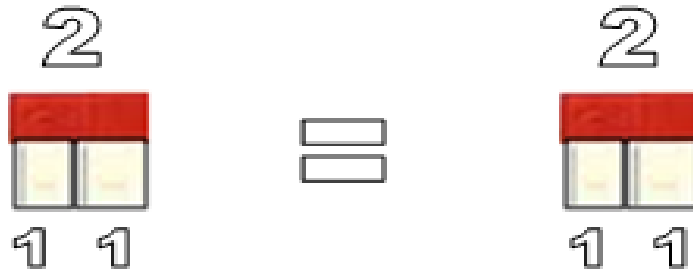
-**Actividad:** La maestra previamente explicará a los niños las operaciones de suma y resta a través de la representación numérica y de las regletas Cuisenaire. Para ello se apoyará de objetos/juguetes, de números y de los respectivos símbolos de suma "+", resta "-" e igual "=", que luego repartirá a cada niño.

Primero empezará diciendo a los niños que cojan 2 regletas del número 2 (las rojas) con dos objetos (por ejemplo 2 plátanos por cada regleta) y que las coloquen de la siguiente manera:



A continuación la maestra les explicará a los niños que hay **igual** "=" cantidad de plátanos en un lugar que en otro, es decir hay 2 plátanos a la derecha y hay 2 plátanos a la izquierda.

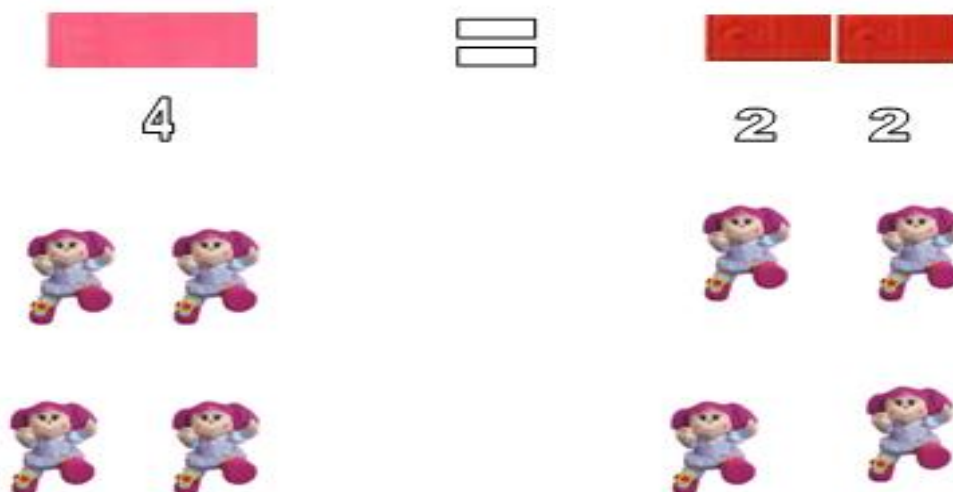
Una vez hecho esto la maestra pedirá a los niños que coloquen debajo de cada regleta (la regleta nº 2) otras regletas que sean equivalentes, es decir que coloquen dos regletas del nº1 (las blancas), por ejemplo:



Seguidamente explicará a los niños que la regleta nº2 es **igual** que si pusiéramos dos regletas del nº1.

Una vez hecho esto, la maestra empezará a explicar la operación de **suma** "+" de la siguiente manera:

Primero dirá a los niños que cojan la regleta nº 4 (la de color rosa) y que debajo de ésta coloque el nº 4 y la cantidad de objetos correspondientes a dicho número. Al lado de la regleta rosa pondremos el símbolo "=", y al lado del símbolo igual colocaremos otras regletas que tengan el mismo valor que la regleta rosada (es decir de 4) como por ejemplo dos regletas de 2 (dos rojas). Debajo de estas regletas haremos lo mismo que antes pondremos los respectivos números, con la cantidad de muñecas correspondientes a cada uno de ellos, por ejemplo:

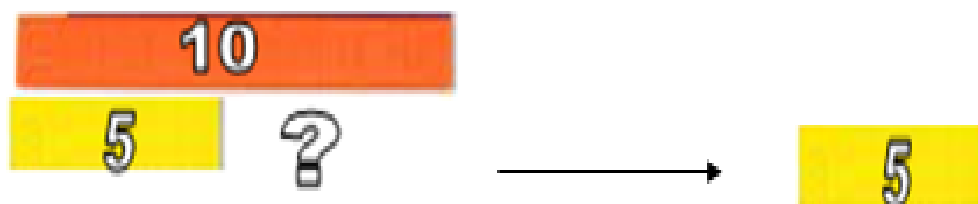


A continuación explicaremos a los niños que los números no los podemos juntar, como los hacemos con las regletas, por lo tanto los números los vamos a unir a través del símbolo "+":



Tras haber explicado la suma, ahora la maestra explicará la operación de **resta** "-" siguiendo el mismo procedimiento que hemos hecho anteriormente, es decir, a través de los números, símbolos y las respectivas regletas.

La maestra pedirá a los niños que cojan la regleta nº 10 (la de color naranja) y que justo debajo de ésta coloquen la regleta del nº5 (la amarilla). A continuación preguntaremos a los niños: "¿Qué regleta faltaría?" y los niños tendrán que buscar la regleta que encaje sobre el trozo libre para así saber de qué cantidad se trata, por ejemplo:



Seguidamente, la maestra pedirá a los niños que realicen la misma operación, pero esta vez utilizando los números con los símbolos correspondientes:



$$10 - 5 = 5$$

Una vez explicado las operaciones de suma y resta, la maestra pondrá en la pizarra varias operaciones de forma numérica para que los niños las representen con las regletas:

$4+2 \rightarrow$

 $\rightarrow 6$

$5+3 \rightarrow$

 $\rightarrow 8$

$9-4 \rightarrow$

 \rightarrow

 5

$10-3 \rightarrow$

 \rightarrow

 8

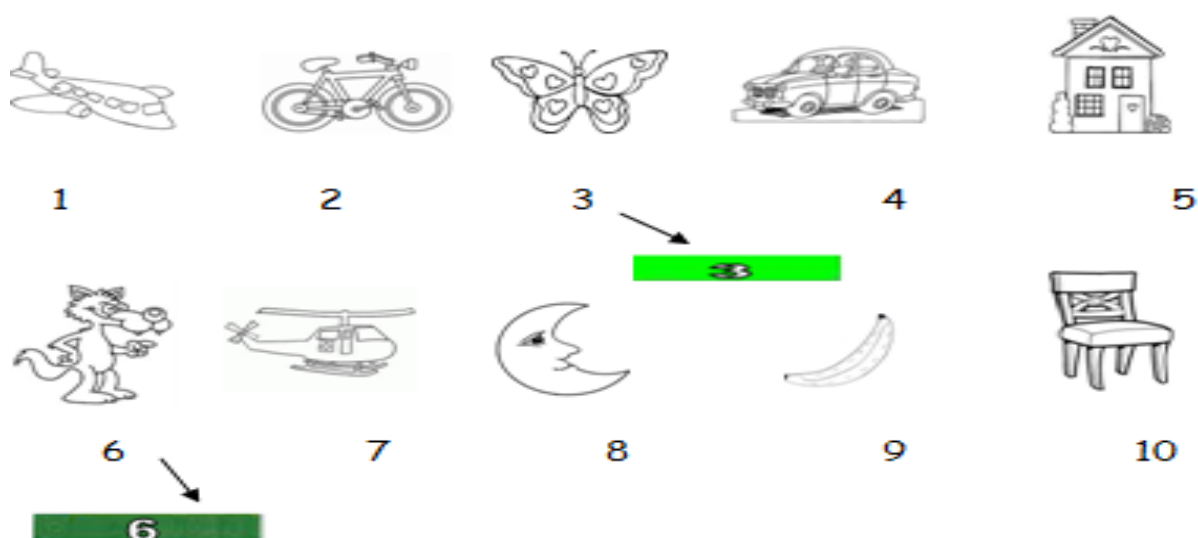
***Contar:**

-**Objetivo:** Distinguir lo contado de lo que falta por contar.

-**Actividad:** La maestra colocará en el suelo un total de 10 objetos y a continuación empezará a contarlos, para ello llevará la cuenta señalando cada uno de los objetos con el dedo. A continuación, llegado a un punto la maestra parará de contar, para que los niños continúen el conteo de los objetos que faltan. Para no volver a contar el mismo objeto, la maestra colocará al lado del último objeto que contó una regleta correspondiente al último número que dijo. Por ejemplo, hará lo siguiente:

"En el suelo hay 1, 2,3... (Parará en el 3 y colocará en el último objeto que contó la regleta del número 3, que será la regleta verde)"

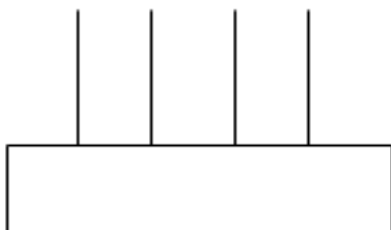
"Carlos continua contando" (el niño tomará de referencia la regleta nº 3 que dejó la maestra para seguir contando a partir de ese número). Carlos dirá: "...4,5,6..." y la maestra le indicará que pare y que coloque la regleta correspondiente al último objeto que contó, que será la de color verde oscuro, correspondiente al nº 6. Y así hasta que todos los niños lo hayan hecho y hayan contado todos los objetos.



PRÁCTICA 4: LOS BLOQUES ARITMÉRICOS Y EL ÁBACO.

1.-ACTIVIDADES:

1.- Representa en un ábaco vertical el número 1546.

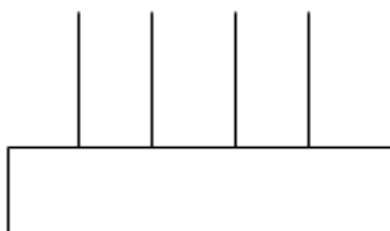


Ábaco vertical

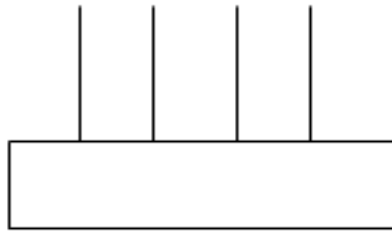
-¿Cuánto vale cada bolita? La bolita de las Unidades vale "1" cada una, las Decenas vale "10" cada una, las Centenas vale "100" cada una y en las Unidades de Mil vale "1000" cada una.

2.- **¿Cómo aparecen los números capicúas?** A parecen de manera simétrica, es decir, se refiere a cualquier número que se lee igual de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.

Utiliza un ejemplo:



3.- Representar en un ábaco vertical el número 5000.



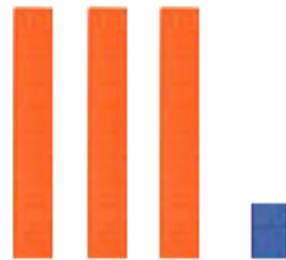
4.- Representa en los ábacos y con los bloques aritméticos los siguientes números:

Ábaco

Bloques

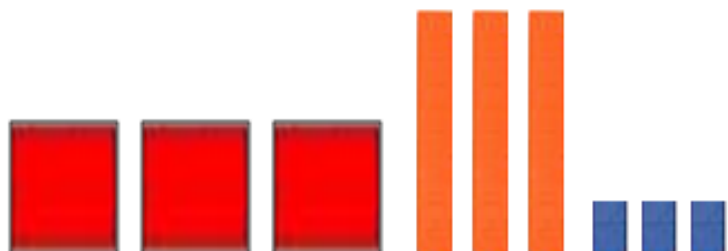
31

c	d	u
	○	○
	○	
	○	



333

c	d	u
○	○	○
○	○	○
○	○	○



1243

u.m.	c	D	u
0	0	0	0
	0	0	0
		0	
		0	



5.- Realiza en el ábaco plano la siguiente suma y representa el proceso seguido.

C	D	U
	00000	0000
	00000	000

$$\begin{array}{r}
 75 \\
 + 32 \\
 \hline
 107
 \end{array}$$

C	D	U
0		0000
		000

$$\begin{array}{r}
 75 \\
 + 32 \\
 \hline
 107
 \end{array}$$

6.- Realiza en el ábaco plano la siguiente resta y representa el proceso seguido.

C	D	U

$$\begin{array}{r} 312 \\ - 135 \\ \hline 177 \end{array}$$

C	D	U

$$\begin{array}{r} 312 \\ - 135 \\ \hline 177 \end{array}$$

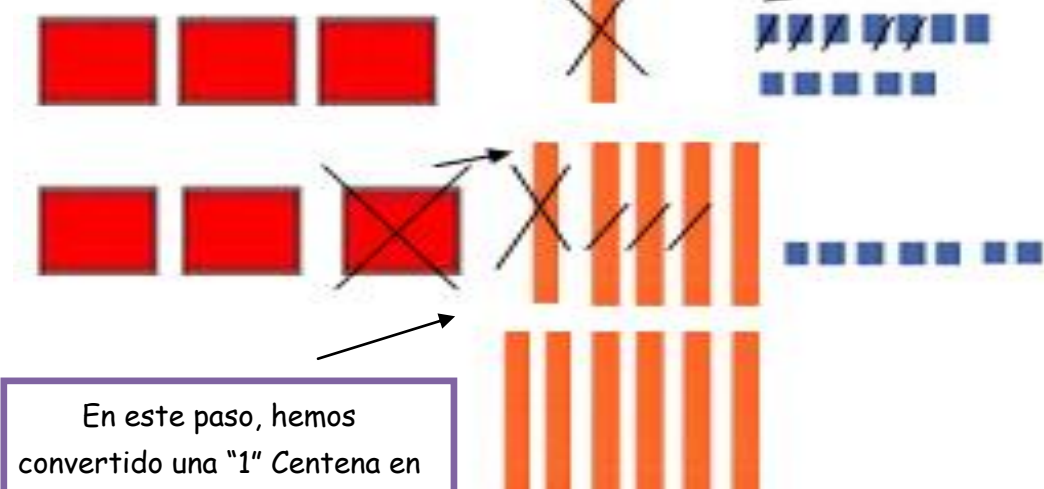
7.- Realiza las mismas operaciones anteriores utilizando los bloques aritméticos. Discute las diferencias entre ambos materiales desde el punto de vista de las operaciones.

$$\begin{array}{r} 75 \\ + 32 \\ \hline 107 \end{array}$$

Por último se ha unificado las "10" Decenas en "1" Centena

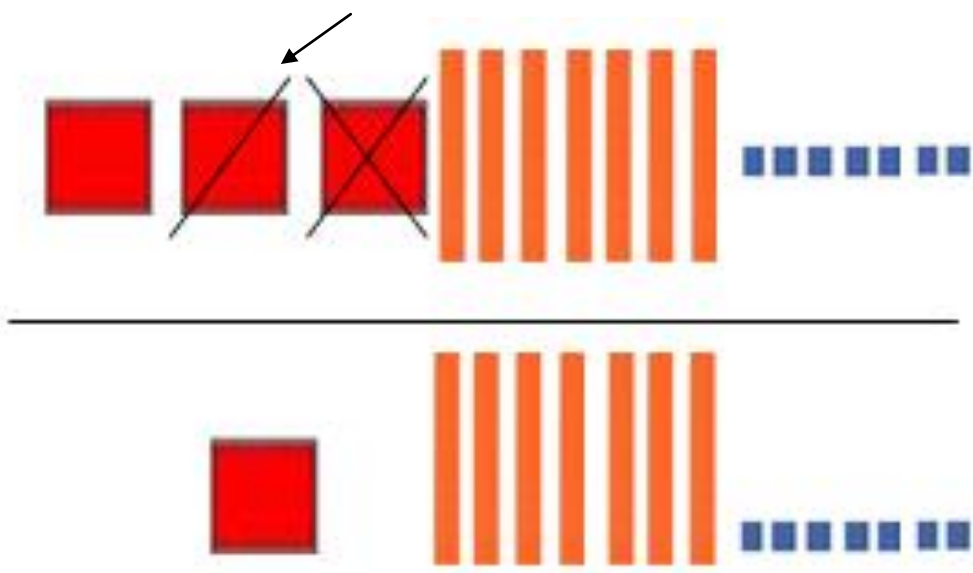
27

$$\begin{array}{r}
 312 \\
 - 135 \\
 \hline
 177
 \end{array}$$



En este paso, la decena se ha convertido en "10" Unidades y hemos eliminado las "5" unidades del sustraendo correspondiente


En este paso, hemos convertido una "1" Centena en "10" Decenas y además sustraemos "3" Decenas del sustraendo correspondiente. Y se elimina además una nueva Centena, correspondiente al "1" del sustraendo.




8.- Describe características que diferencian a las representaciones numéricas que hacemos con las regletas de Cuisenaire, el ábaco y los bloques aritméticos.

En las regletas de Cuisenaire los números se representan según el tamaño y color además de los distintos listones de madera o plástico que forman dicho conjunto. Por ejemplo la regleta blanca corresponde al número 1, siendo la más pequeña.

En los Ábacos dependerá de la posición que ocupe la bola, es decir si se encuentra en la varillas de las Unidades, Decena, Centenas... que valdrán "1", "10", "1000" respectivamente cada una de las bolas.

En los Bloques Aritmético, el valor vendrá determinado según la figura geométrica de que se trate. Por ejemplo si es un  corresponde a la Unidad.

Si es una  corresponde a las Decenas y así sucesivamente.

PRÁCTICA 5: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS ARITMÉTICOS

1.- Clasifica los siguientes problemas según la estructura y la incógnita de sus enunciados.

Problema	Tipo/Incógnita
1. En el parque cercano al colegio había 234 árboles. El día del árbol, entre todos plantamos 125 árboles más. ¿Cuántos árboles hay ahora en el parque?	Cambio/cantidad final
2. En Navidad se han hecho dos funciones de teatro. El lunes había en la sala 137 personas y el miércoles 331. ¿Cuántas personas asistieron en total a las funciones?	Combinación/ total
3. En el parque hay un abeto que tiene 123 años y un roble que tiene 236 años. ¿Cuántos años es más viejo el roble que el abeto?	Comparación/ diferencia
4. En el invernadero había 15 macetas de tulipanes. Durante el fin de semana se vendieron 7 macetas. ¿Cuántas macetas de tulipanes quedaron?	Cambio/cantidad final
5. Los cachorros del puma permanecen junto a su madre hasta cumplir 24 meses. Ahora los cachorros tienen 15 meses. ¿Cuántos meses vivirán con su madre?	Cambio/cantidad de cambio
6. Un gorila pesa 94 kilos. Al nacer pesaba 2 kilos ¿Cuántos kilos ha aumentado de peso?	Cambio/cantidad de cambio
7. Yolanda tiene 300 euros y Carlos 150 euros menos que Yolanda ¿Cuántos euros tiene Carlos?	Comparación/cantidad comparada
8. Carlos tiene un álbum con 34 animales domésticos y salvajes. 15 de los animales que tiene son domésticos. ¿Cuántos animales salvajes tiene Carlos?	Comparación/parte
9. Andrea metió 6 bolas en una caja y de esta manera tenía 14 bolas en la caja. ¿Cuántas tenía al principio?	Cambio/cantidad inicial

10. A lo largo del día, han salido de la jaula 2 pájaros. Por la mañana había 12 pájaros. ¿Cuántos pájaros quedaron al final del día en la jaula?	Cambio/cantidad final
11. Lorena pesa 36 kilos. Cuando nació pesaba 32 kilos menos ¿Cuánto peso Lorena al nacer?	Cambio/cantidad inicial
12. Los niños han guardado las pelotas de tenis en dos cajas. En una caja hay 35 pelotas y en la otra caja, 45 pelotas. ¿Cuántas pelotas hay entre las dos cajas?	Combinación/ total
13. Luis tenía 4 libros, en su cumpleaños le regalaron algunos más y ahora tiene 13 libros ¿Cuántos libros le regalaron por su cumpleaños?	Cambio/cantidad de cambio
14. Javier tiene en su cuarto 10 películas de video y de DVD. Si 3 películas son de vídeo ¿Cuántos son en DVD?	Comparación/parte
15. Yolanda tiene 300 euros. Si a Carlos le regalan 150 euros tendrá lo mismo que Yolanda ¿Cuántos euros tiene Carlos?	Igualación/cantidad comparada
16. Ana tiene 12 camisetas y su hermana tiene 7 camisetas ¿Cuántos camisetas tiene Ana más que su hermana?	Comparación/diferencia
17. Ana tiene 12 caramelos y Luis tiene 4 caramelos menos que Ana. ¿Cuántos caramelos tiene Luis?	Comparación/cantidad comparada
18. Se están llenado dos piscinas. Cuando en la primera habían entrado 98 litros y en la segunda 60 litros cortaron el agua. ¿Cuántos litros de agua tienen que entrar en la segunda para que ambas tengan la misma cantidad de agua?	Igualación/diferencia

2.- Los problemas de enunciado no verbal son los que tienen como soporte principal la imagen. Algunos de ellos pueden presentarse en formato de secuencias o viñetas, como los que se muestran a continuación.

Completa la viñeta en los siguientes ejemplos.

Ejemplo 1. Completa la siguiente viñeta (no numérico)



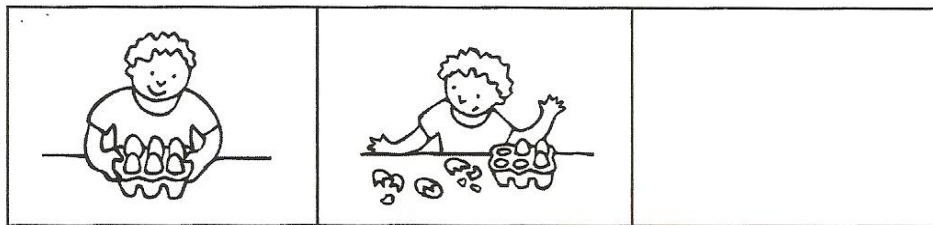
Un niño lleva una botella.

Se le resbala y la botella se le cae al suelo.

?

Ahora el niño no tiene ninguna botella

Ejemplo 2. Completa la siguiente viñeta (fíjate que hay números)



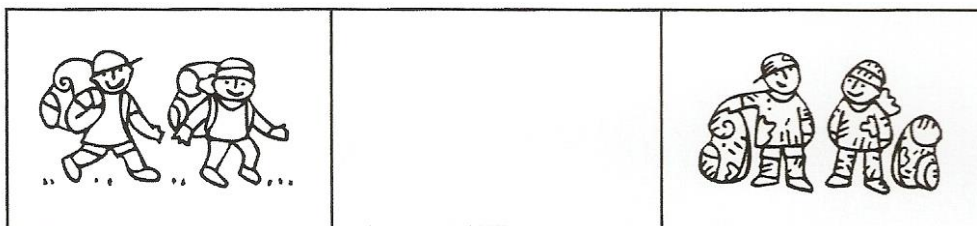
Un niño compra seis huevos.

Se le rompen tres.

?

Ahora le quedan 3 huevos

Ejemplo 3. Completa la siguiente viñeta (no hay números)



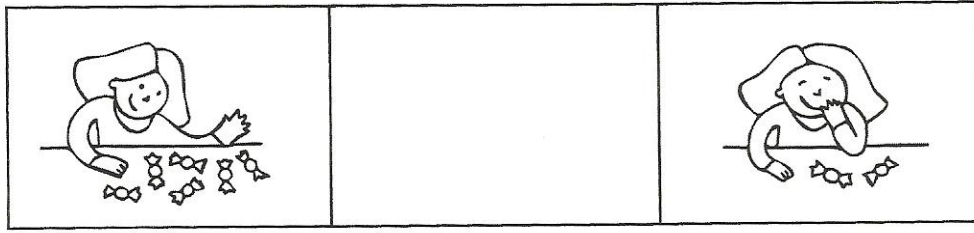
Dos niños van de excursión.

?

Vuelven muy sucios.

y se caen en un charco

Ejemplo 4. Completa la siguiente viñeta (fíjate que hay números)



Una niña tiene 6 caramelos.

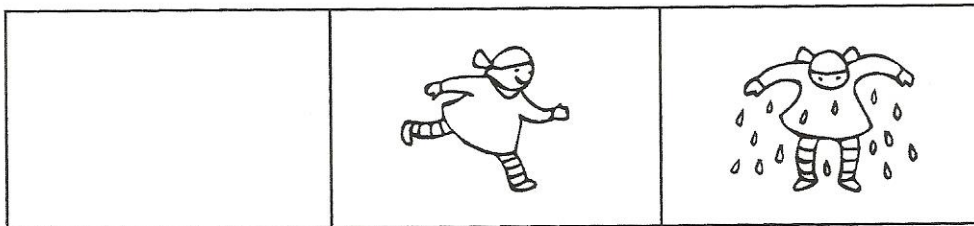
?

Ahora la niña tiene 2.



y se come 4 caramelos

Ejemplo 5. Completa la siguiente viñeta (no numérico)



?

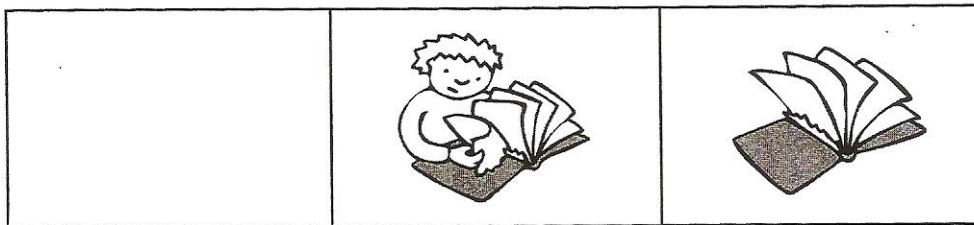
Aina corre.

Llega a casa muy mojada.



Aina está caminando y de repente empieza a llover

Ejemplo 6. Completa la siguiente viñeta (fíjate que hay números)



?

Pablo ha destrozado una página.

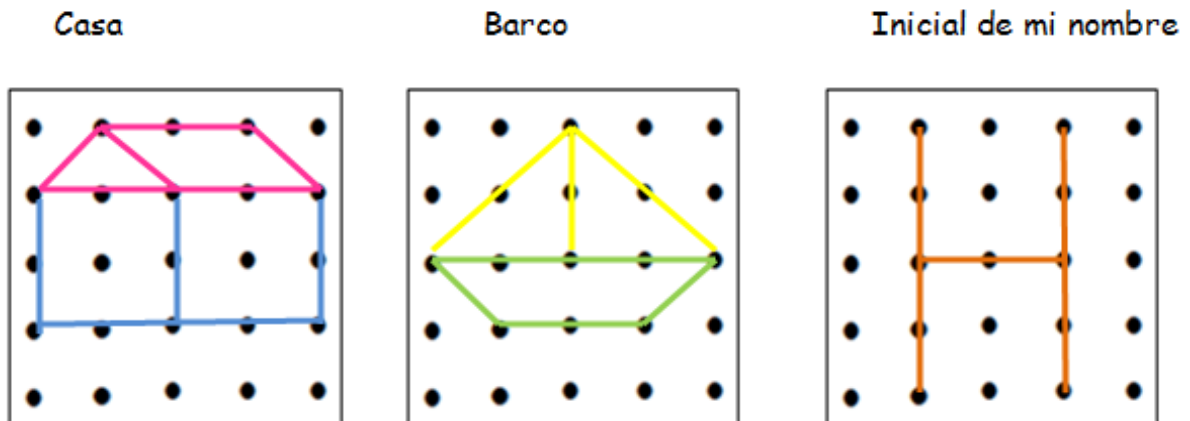
Quedan 5 páginas.



Pablo tiene una libreta de 6 páginas

PRÁCTICA 7: EL GEOPLANO.

1.- **Construcciones cotidianas:** Haz una casita, un barco, representa los números, haz la primera letra de tu nombre... ¿Cuántos lados tiene la figura que has realizado?



11 lados

7 lados

3 lados

2.- **Figuras geométricas:**

-Construye una figura abierta y otra cerrada.

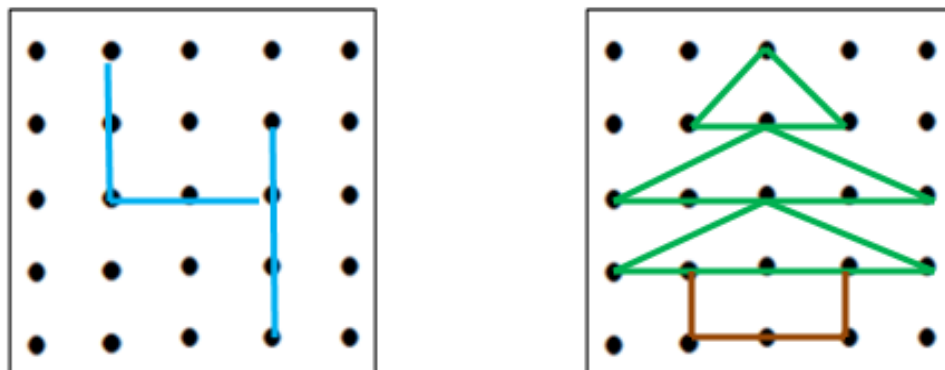
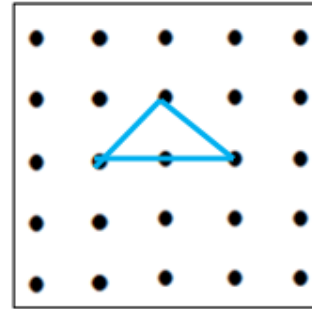
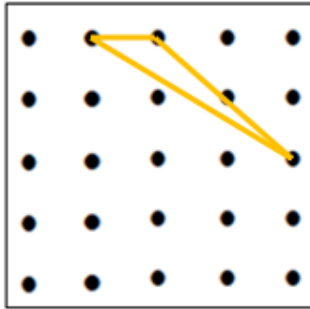
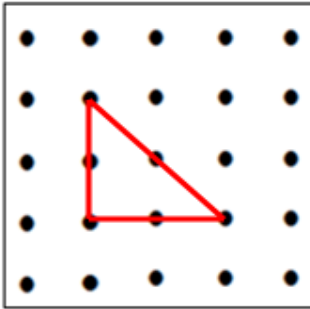


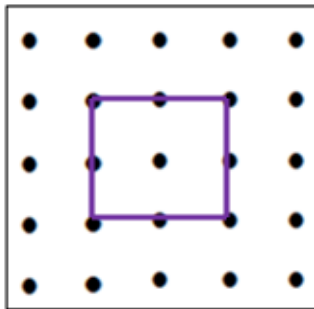
Figura abierta: el nº 4

Figura cerrada: árbol de Navidad

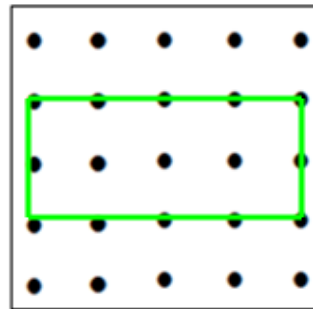
-Construye tres triángulos diferentes:



-¿Puedes construir un cuadrado? ¿Y un triángulo?

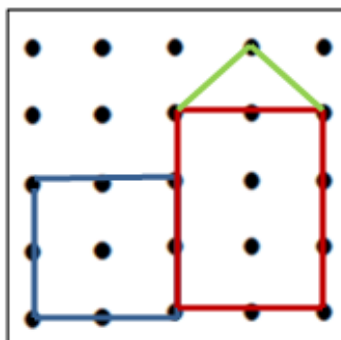


Cuadrado



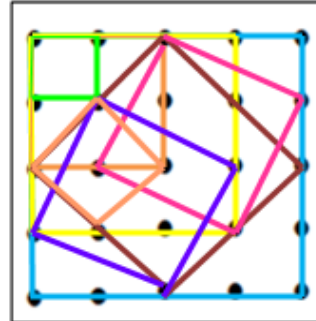
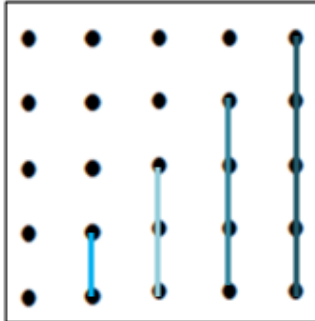
Rectángulo

3.- **Orientación:** Construye un cuadrado, a la derecha un rectángulo y encima del rectángulo un triángulo.



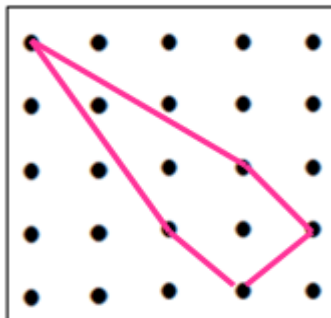
4.- **Longitud y áreas:** Construye cuatro líneas ordenadas de menor a mayor.

-¿Cuántos cuadrados diferentes puedes hacer? 8 cuadrados.



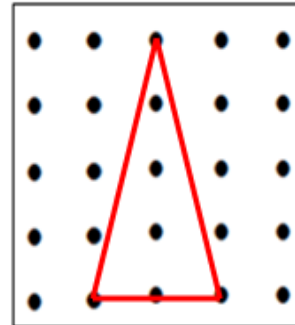
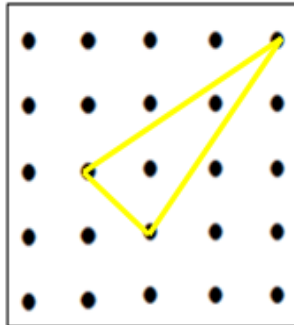
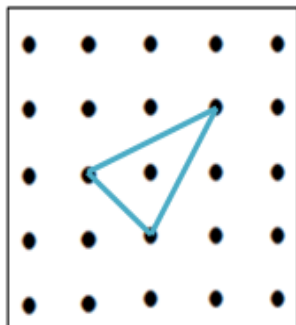
5.- **Regiones:**

-Haz una figura que deje tres clavos dentro y toque cinco.

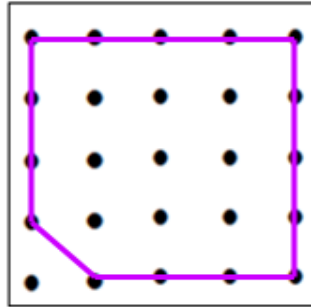


-Haz todos los triángulos posibles dejando 1, 2,3...clavos en su interior.

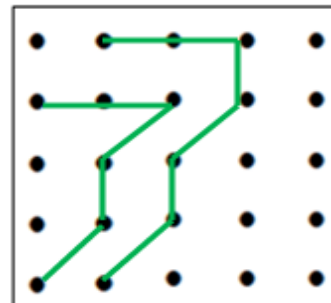
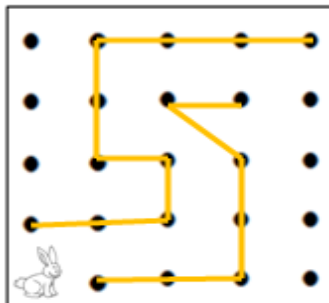
¿Qué tipos de triángulos te han resultado?



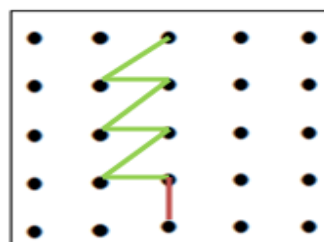
6.- **Interior, exterior y frontera:** Imagínate que debes hacer una granja para tus animales. Procura que sea amplia y que los animales no puedan salir. Compara tu cerca con la de tus compañeros. Toca con el dedo la valla de la granja.



7.- **Caminos y laberintos:** Haz un camino para que el conejito llegue hasta donde está la zanahoria. Después haz un laberinto para que el lobo se pierda y no encuentre a Caperucita.

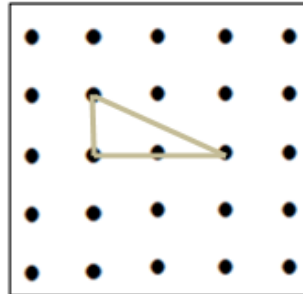
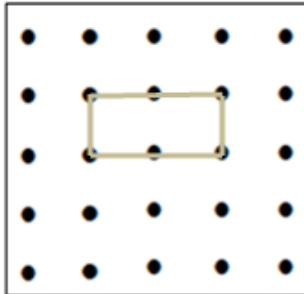


8.- **Simetrías:** Construye un eje de simetría y la mitad del árbol de Navidad para que los niños completen el árbol por simetría.

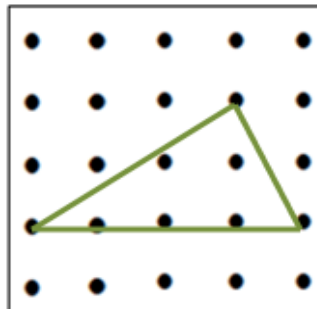
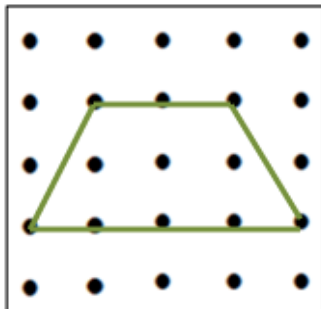


9.- **Actividades de ampliación:**

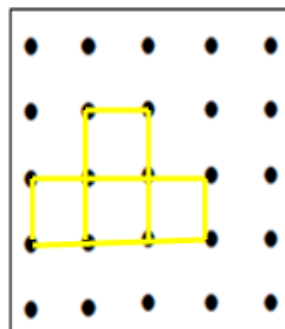
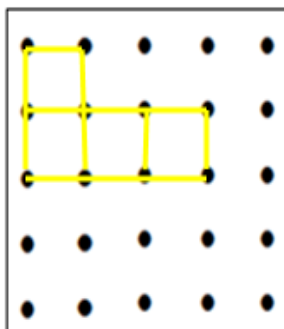
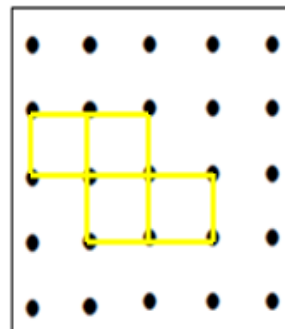
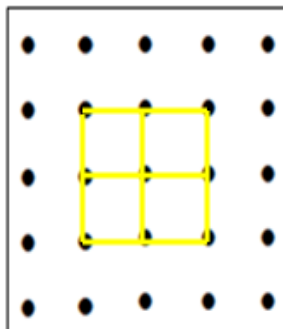
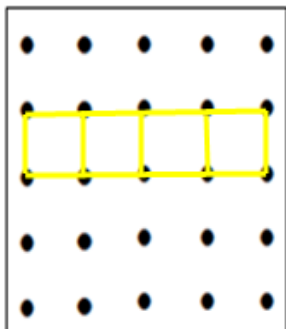
-Construye un rectángulo, quita un vértice ¿cuál es la figura que resulta?



-Vuelve a la figura de partida. Realiza lo mismo partiendo de un trapecio.



10.- **Actividades de ampliación:** Construye todos los tetraminos.



ARTÍCULO 7: EL METRO DEL GUSANO.

1.- Resumen del artículo con las ideas principales.

Este proyecto surge a través de la llegada de un metro que ha traído una de las niñas al aula. Este metro se trata de una tira ancha de papel, de un metro de largo, en el que aparece en él un termómetro, cuyos niños lo denominan como "El metro del gusano".

Una vez que la maestra explica lo que es y para qué se utiliza, ésta valora los conocimientos previos de los niños así como las dificultades que éstos se podrán encontrar, ya que se trata de un metro incompleto, y los niños hasta ese momento, solo han dado los números hasta el 20.

A partir de aquí, la maestra plantea una serie de actividades para trabajar la medida con los niños a través de diferentes posibilidades, como puede ser la utilización de su propio cuerpo para medir, para realizar estimaciones, para darse cuenta de quién es más alto y quién es más bajo, así como para experimentar las propiedades y el uso, de los diferentes instrumentos que se utilizan para medir, a través de la manipulación y del juego libre. Entre ellas podemos encontrar: el "salto de longitud" en el que los niños tienen que saltar desde una raya de inicio y luego trazar otra hasta donde hayan llegado y a continuación medir la longitud con los pies; otra actividad se trata del "lanzamiento de peso", siendo muy útil para realizar estimaciones. Ésta consiste en trazar una línea de inicio en el suelo, en la que los niños se sitúan y seguidamente tiran su saco. A continuación, éstos tendrán que trazar otra línea en el suelo como prueba para saber donde ha caído su saco. Una vez que los niños han experimentado la longitud con su propio cuerpo, es la hora de que los niños no vean "El metro del gusano" como algo extraño. Para ello los niños/as escriben en dicho metro los números que faltan

produciéndose una extensión del mismo, para así comprender a qué altura debe colocarse. Para finalizar, la maestra concluye midiendo a cada uno de los niños.

2.- Respuesta a las preguntas planteadas para cada artículo.

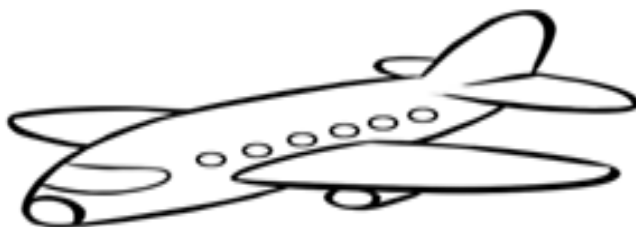
-Utiliza otro material y haz una propuesta de actividades para trabajar la medida de la longitud.

Algunas actividades que se podrían trabajar en Educación Infantil para trabajar las mediciones de la longitud son las siguientes:

*REALIZACIÓN DE COMPARACIONES:

Para trabajar las comparaciones se empezará comparando diferentes objetos utilizando los conceptos de:

-**Largo/Corto:** La maestra trabajará previamente estos conceptos mostrando a los niños dos aviones de juguetes. Explicará a los niños que uno de los aviones es más largo que el otro, mediante otras comparaciones:

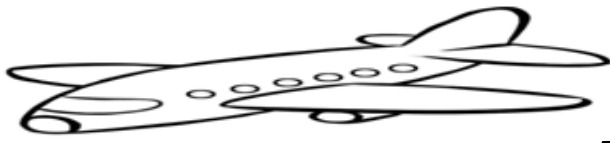


Avión largo

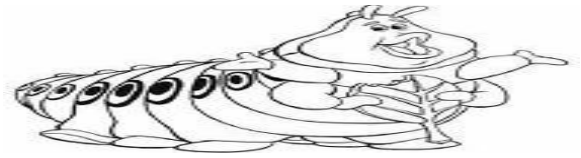


Avión corto

"Niños este avión es largo como este gusano"



Avión largo



"Niños este avión es corto como esta tortuga"



Avión corto

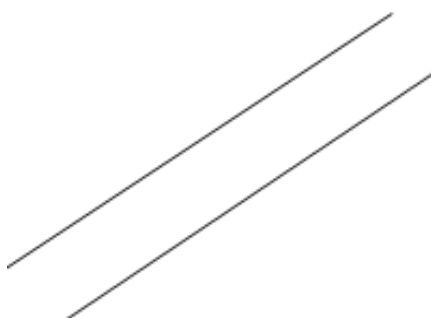


Una vez explicado estos conceptos, la maestra realizará en el aula de psicomotricidad, dos caminos con cuerdas, de manera que uno sea largo y el otro sea corto. Estos caminos tendrán la finalidad de llegar hasta donde está un peluche. A continuación, ésta preguntará a los niños:

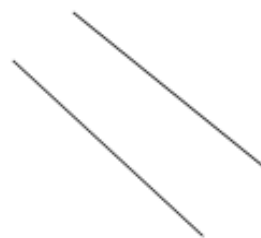
- "¿Cuál es el camino más largo para llegar al peluche?"; "¿Cuál es el camino más corto?"

- "Javier vete por el camino más largo; "María vete por el camino más corto".

Camino largo



Camino corto



-Alto/bajo: La maestra explicará estos conceptos previamente, indicándoles a los niños que el payaso es alto y que Mafalda es baja.

A continuación preguntará a los niños: "Entonces, ¿Quién es más alto Mafalda o el payaso?"



Alto



Bajo

Una vez explicado estos conceptos, la maestra repartirá a cada niño una imagen del payaso y una imagen de Mafalda. A continuación, la maestra colocará en la clase diferentes objetos de distintas alturas para que luego los niños coloquen la imagen correspondiente que la maestra les repartió anteriormente, sobre el objeto al que pertenezca, por ejemplo:



-**Ancho/estrecho:** Cómo en los conceptos anteriores, la maestra explicará previamente lo qué es "ancho" de lo que es "estrecho". Esto lo hará mediante dos trozos de papel, que serán del mismo color y longitud, pero uno será ancho y el otro será estrecho:



Ancho



Estrecho

A continuación, la maestra repartirá a cada niño un pequeño coche de juguete y un trozo de plastilina. Seguidamente explicará a los niños que tenemos que hacer un garaje para que pueda entrar nuestro coche, si lo hacemos ancho el coche podrá entrar, pero si lo hacemos estrecho no. Previamente la maestra hará una demostración con la plastilina, de manera que colocará en su mesa diferentes "garajes" hechos de plastilina. A continuación irá llamando a cada uno de los niños y les preguntará:

-"Mario, mete este coche en este garaje". El niño lo colocará y al ver que éste entra la maestra le volverá a preguntar: "¿Es un garaje ancho o estrecho?" El niño contestará ancho. Se hará el mismo procedimiento con un "garaje" estrecho.

Garaje ancho



Garaje estrecho



-**Delgado/grueso:** Para trabajar este concepto, la maestra utilizará dos vasos de la misma longitud, de manera que uno sea grueso y otro delgado.

A continuación, a modo de repaso de los conceptos anteriores, realizará las siguientes preguntas a los niños:

-“Estos vasos, ¿son iguales o son distintos?”

-“¿Tienen la misma longitud?”

-“¿Uno es más grueso que el otro? ¿Cuál?; ¿Cuál es el más delgado?”



Vaso grueso

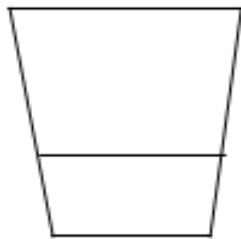


Vaso delgado

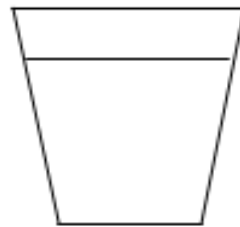
Una vez dicho esto, la maestra repartirá a cada uno de los niños un vaso grueso y otro delgado, para realizar el siguiente juego. A continuación, ésta irá enseñando imágenes a los niños sobre cosas delgadas y cosas gruesas. Cuando la maestra enseñe la imagen de un cepillo de dientes los niños tendrán que levantar el vaso delgado; cuando enseñe la imagen de una tarta los niños tendrán que levantar el vaso grueso. Es decir, los niños tendrán que levantar el vaso correspondiente al grosor del objeto que aparezca en cada una de las imágenes.



-Profundo/superficial: Para trabajar este concepto la maestra lo hará a través de dos cubos llenos de pintura. En uno de los cubos pondrá menos cantidad de pintura y en el otro cubo pondrá más cantidad. A continuación pedirá a los niños que metan una mano en el cubo que tiene más pintura y otra en el cubo que tiene poca pintura. Cuando éstos saquen sus manos verán las marcas de las pinturas de cada una de los brazos y la maestra le dirá que el cubo que tiene poca pintura es poco profundo y el cubo que tiene más pintura es profundo.



Poco profundo



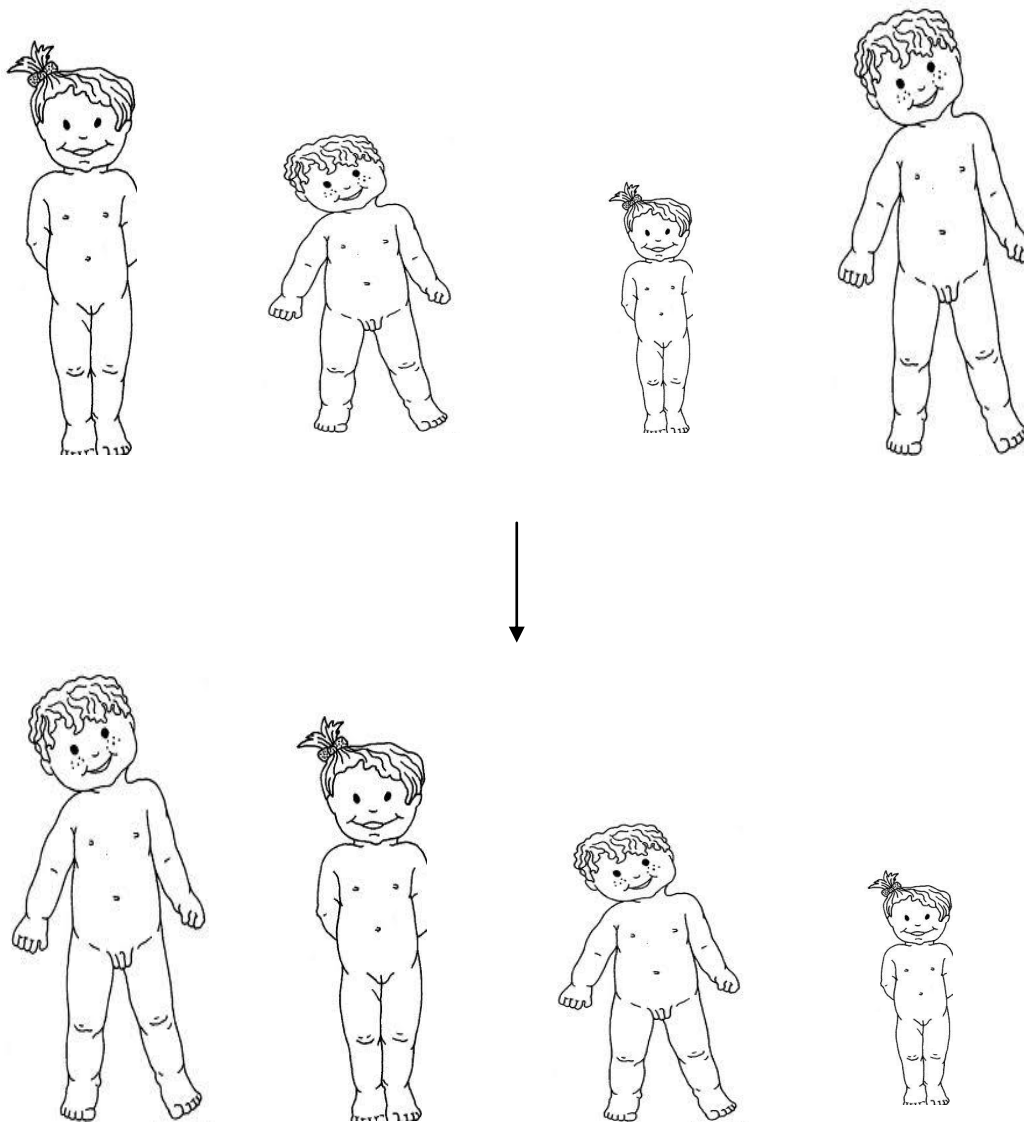
Profundo

A continuación preguntará: "¿Qué cubo tiene menos distancia?" Mírate la marca que se te ha quedado". El niño mirará cada uno de sus brazos y comprobará, según la marca, cual es el que tiene más distancia.

"¿En cuál de los dos cubos tuviste que meter más la mano?", etc.

*ORDENACIÓN DE OBJETOS SEGÚN SU LONGITUD:

Para ello la maestra colocará muñecos de diferentes alturas para que los niños los ordenen según su altura. Por ejemplo la maestra colocará de manera desordenada estos muñecos:



Muñecos ordenados

Una vez que los niños hayan ordenado los muñecos, la maestra realizará las siguientes preguntas:

- "¿Cuál es el muñeco más alto? ¿Y el más bajo?"

-La maestra cogerá el muñeco más pequeño y preguntará: "¿Cuántos muñecos hay más altos que éste?" Hará el mismo procedimiento cogiendo al muñeco más alto.

"Dame los muñecos que solo sean altos", "Dame los muñecos altos".

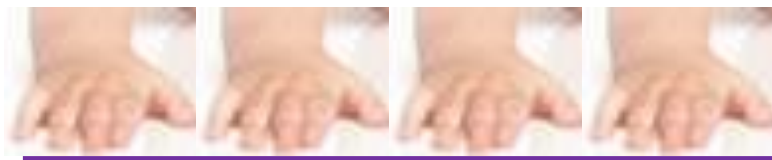
*UTILIZACIÓN DE UNIDADES DE MEDIDA NATURALES:

La maestra realizará dos rayas en la pizarra, de manera que una sea más larga que otra, para que luego los niños las midan utilizando las palmas de sus manos. Para ello los niños pondrán la palma de sus manos justo en donde comienza dicha línea, a continuación colocarán la otra mano al lado de la anterior, y así sucesivamente hasta que finalicen cada una de las rayas.

Raya 1:



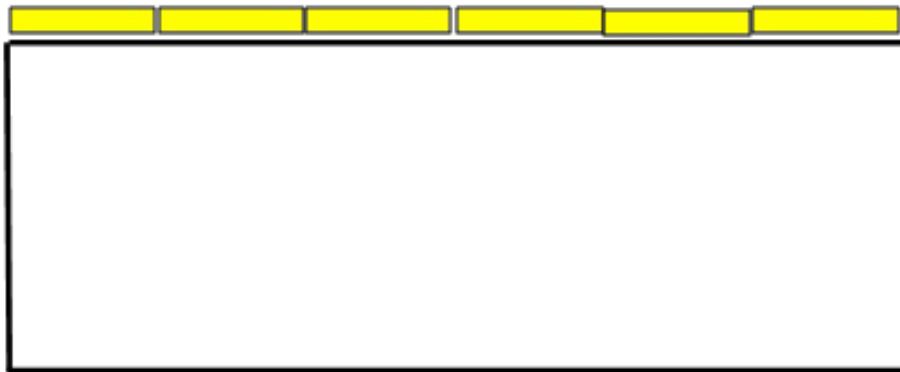
Raya 2:



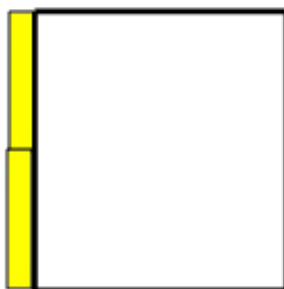
A continuación la maestra preguntará a los niños cuántas manos tuvieron que poner para medir la 1° raya y cuántas para medir la 2° raya. Los niños dirán que para poder medir la primera raya tuvieron que poner 3 manos, y que para poder medir la segunda tuvieron que poner 4 manos. Seguidamente preguntará: "Entonces, si una mide 3 manos y la otra 4 manos ¿Cuál es más larga? ¿Cuál es más corta?".

*UTILIZACIÓN DE UNIDADES DE MEDIDA INVARIANTES:

La maestra entregará a cada niño una imagen de un cuadrado y de un rectángulo. A continuación repartirá a cada niño la regleta de Cuisenaire correspondiente al número 5, es decir, la de color amarillo. A continuación, ésta pedirá a los niños que mida cada una de las formas utilizando estas regletas, para ello, tendrá que colocar la primera justo al comienzo y luego ir colocando al lado otra regleta, y así sucesivamente hasta que finalicen el largo o el ancho dicho forma. Seguidamente los niños tendrán que decir cuánto mide de largo el rectángulo y cuánto mide de ancho el cuadrado.



El rectángulo mide 6 regletas amarillas de largo



El cuadrado mide 2 regletas amarillas de ancho

-¿Cuál es el enfoque pedagógico de las escuelas de Reggio Emilia?

El enfoque pedagógico de las escuelas de Reggio Emilia orienta, guía el potencial intelectual, emocional, social y moral del niño. El principal vínculo educativo compromete al niño en proyectos a largo plazo que se llevan a cabo en un ambiente agradable, saludable y lleno de amor.

Los proyectos se basan en experiencias, zonas contiguas, un taller de arte o atelier, que contiene una gran variedad de materiales, herramientas y recursos usados por todos los niños y maestros para explorar, expresar y crear pensamientos, un aula de música, otra para archivo, un área de psicomotricidad y áreas verdes.

Este enfoque pretende crear ricas atmósferas y ricos procesos de cambios y desarrollos dando lugar a una de tantas posibilidades y situaciones de aprendizaje que todos los niños han de experimentar para que el adulto comience a distinguir los diferentes roles que desempeñan en el grupo y en la relación entre ellos.

3.-Explicar la(s) idea(s) más importante que se ha aprendido con el artículo (no más de media página).

La medida es un concepto matemático que está muy presente en la vida cotidiana de los niños. A través de la medida el niño puede conocer, ya sea a través de su propio cuerpo como a través de diferentes instrumentos, la percepción de la distancia, la comparación de medidas, el procedimiento de medir, etc. Aunque bien es cierto que para los niños, la medida es algo que está ligado al propio cuerpo, es necesario que los niños, en un primer contacto, experimenten y utilicen el metro, conozcan sus características, jueguen con ellos...en definitiva, que sepan que el metro es un instrumento para medir tanto a ellos mismos como a las cosas. Todo esto es importante

hacerlo, convirtiendo al niño en protagonista de su propio aprendizaje, ya sea a través de diferentes actividades como las propuestas en dicho artículo. Esto permitirá al niño/a ir descubriendo que la medida no es simplemente un concepto matemático, sino que a través de ella puede obtener variedad de experiencias y aprender de manera más divertida.

ANEXO 4: Evidencia de la competencia:(CE45) Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como constituir a la innovación y a la mejora en la Educación Infantil.

“Investigación Acción”



Índice

INTRODUCCIÓN.....pág.3

- FINALIDAD Y OBJETIVOS:
- CONTEXTUALIZACIÓN TEÓRICA:

PLANIFICACIÓN.....pág.6

- NEGOCIACIÓN
- GUIÓN INICIAL:
- DECISIONES TOMADAS RESPECTO A LA OBSERVACIÓN.

ANÁLISIS.....
pág.14

- NUEVO GUIÓN DE LA OBSERVACIÓN
- RELATOS NARRATIVOS
- ANÁLISIS DE LAS DESCRIPCIONES

HABILIDADES SOCIALES.....pág.27

ANEXOS.....pág.37

- RELATO DE LA PAREJA 1
- RELATO DE PAREJA 2

CONCLUSIÓN.....pág.74

- IDEAS PRINCIPALES

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de observación lo llevaremos a cabo en el Colegio Dominicanas de Vistabella, situado en la Carretera General Santa Cruz - La laguna, s/n. El aula asignada corresponde al segundo curso del Segundo ciclo de Educación Infantil, es decir a niños/as de 4 años.

Utilizaremos la observación como herramienta fundamental para la recogida de la principal información de los/as alumnos/as en el aula, abarcando no sólo el proceso de enseñanza aprendizaje, sino también las distintas situaciones del ámbito escolar. En nuestro caso, observaremos la primera hora de la mañana, con sus correspondientes actividades.

La observación no sólo constituye un método de investigación educativa sino que está presente en el trabajo diario de los docentes que desarrollan su actividad en contacto directo con los/as niños/as.

En estas edades, el/la niño/a comienza su proceso de escolarización siendo para ellos/as una etapa de adaptación y familiarización a este nuevo periodo, que estará marcado entre otros aspectos, por un nuevo lugar, nuevas normas, nuevos/as compañeros/as...Por todo ello, será importante la observación y evaluación por parte del docente para que valore el proceso de aprendizaje, adaptándolo en función de las necesidades observadas, de forma individual o grupal.

Por consiguiente es importante que aprendamos a observar sistemáticamente, analizando e interpretando adecuadamente los datos obtenidos.

Desde el punto de vista de la investigación en educación, la observación es por tanto, el procedimiento más idóneo para explorar los comportamientos del profesorado y el alumnado.

FINALIDAD Y OBJETIVOS:

Nuestra observación se centrará principalmente en las habilidades sociales de los/as niños/as. Consideramos que las habilidades sociales tienen una estrecha relación con el desarrollo cognitivo y los aprendizajes que se van a realizar en el aula. Siendo requisito necesario para una buena socialización del/la niño/a y sus iguales. No sólo son importantes en las relaciones con sus iguales, profesores y padres sino también en la asimilación de roles y normas sociales.

Además, el comportamiento entre iguales juega un papel fundamental en su socialización. Aquellos niños/as que no poseen habilidades sociales suelen sufrir aislamiento social y rechazo, que les produce falta de motivación, integración, siendo todo esto un obstáculo en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ello, llevaremos a cabo la observación en este grupo de niños/as de cuatro años, con el fin de identificar "la problemática", facilitando así la labor del docente de mediar en la solución del posible problema.

Dentro de nuestro objetivo general, "Identificar la existencia de habilidades sociales en los/as niños/as", se encuentran otros como, evaluar la capacidad de participación de los/as niños/as, sus habilidades en la expresión y comunicación con el docente y sus compañeros/as, identificar estilos y estrategias de aprendizaje durante las distintas actividades...

CONTEXTUALIZACIÓN TEÓRICA:

Revisando la bibliografía relacionada con las habilidades sociales en esta etapa, nos encontramos con un consenso general que afirma que las relaciones entre iguales en la infancia contribuyen significativamente al desarrollo del correcto funcionamiento interpersonal, proporcionando oportunidades únicas para el aprendizaje de habilidades específicas, como la competencia social, los logros escolares, el ajuste personal y social...

Existen distintas estrategias de intervención dentro de Programas de entrenamiento en habilidades sociales, cuyo objetivo es el desarrollo y aprendizaje

de la competencia interpersonal, ayudando a modificar las conductas interpersonales inadecuadas. (Bender y Valletutti, 1982; Verdugo, 1989).

Se demuestra que el entrenamiento de las habilidades sociales es efectivo en la enseñanza de conductas socialmente hábiles a niños/as, disponiendo de suficientes técnicas, estrategias y procedimientos que se pueden utilizar para la enseñanza de conductas de interacción social. (Beck y Forehand, 1984; Caballo, 1993; Greshan, 1988).

Siguiendo una perspectiva constructivista se pone de manifiesto que la interacción entre alumnos/as especialmente la cooperativa, favorece la adquisición de competencias y destrezas sociales y el rendimiento social. (Echeita y Martín, 1990; Triane, 1996; Jiménez y Muñoz, 1997).

Finalmente tendremos en cuenta que la educación es un proceso de interacción comunicativa; el proceso de enseñanza- aprendizaje es básicamente una interacción entre el/la niño/a y profesor/a o de los iguales entre si. La educación es una actividad que no puede darse al margen de unas relaciones interpersonales estructuradas refiriéndonos a interacción educativa (Báez y Jiménez, 1994).

PLANIFICACIÓN

NEGOCIACIÓN

El primer paso para nuestra negociación, fue elegir el colegio La Salle de la Laguna, debido a que una de nuestras compañeras realizó sus estudios secundarios en dicho centro. Ésta se pone, el día 23 de Noviembre, en contacto telefónico con el colegio, hablando con el director del centro, exponiendo los motivos y finalidades de nuestra observación, así como la utilización que se va a hacer de los datos recogidos, además de garantizar el anonimato de las personas a observar y la confidencialidad de la información. Se queda con él en enviarle un correo electrónico con toda esta información. Este correo se le envía el día 28. Al no obtener respuesta, el día 3 de Diciembre, nuestra compañera volvió a llamar al centro sin obtener aun respuesta, pues aún "lo están valorando". El día 5 se nos comunica que no podemos realizar la observación en ese colegio, explicando que "tienen muchas alumnas en prácticas y chicas de pedagogía con trabajos que realizar en el colegio". Por lo que empieza, de nuevo, la búsqueda de un nuevo colegio.

Debido a que una de las compañeras del grupo tiene tres hijas escolarizadas en el Colegio las Dominicás de Vistabella, optamos por acudir a este colegio a solicitar el permiso para realizar nuestro trabajo.

El primer contacto lo realizó ella con una de las profesoras de Educación Infantil, explicándole nuestra intención y lo que necesitábamos hacer para llevar a cabo nuestro proyecto de observación. Esta la remitió al equipo directivo, pero al ser imposible hablar con él en ese momento, nuestra compañera dejó la solicitud en recepción, explicando de nuevo a la persona encargada de este lugar, nuestra necesidad, haciendo hincapié en la presura de su respuesta pues el tiempo se nos venía encima. Ella amablemente atendió la petición y quedó en llamar con alguna respuesta. Esto ocurrió el miércoles 5 de Diciembre, por lo que tuvimos que esperar hasta el lunes 10 para obtener una respuesta.

La tarde del día 10, al acudir nuestra compañera a recoger a sus hijas, se encontró con el Director en funciones que la estaba esperando. Mantuvieron una conversación durante unos minutos en la que de nuevo la compañera le explicó los motivos y finalidades de nuestra petición y le entregó la solicitud redactada y firmada por el profesor titular de la asignatura a la que corresponde este trabajo. El director, escuchó amablemente, dando su aceptación y le solicitó una nueva cita con todos los miembros del grupo para el día siguiente a las 16:30 en el mismo lugar, sala de reuniones.

El día 11 acudió todo el grupo a la reunión. En esta se concretaron los días, horas, grupo de niños/as y profesor, objetos de nuestra observación. Esta decisión fue tomada por el centro basándose en la disponibilidad del momento. El grupo decidió qué pareja iba a acudir en primer lugar y qué pareja iría el segundo día.

El director en funciones se ofreció a recibirnos al día siguiente antes de la hora de la observación para acompañarnos hasta el aula y presentarnos al profesor.

GUIÓN INICIAL:

El guión inicial para nuestra observación se realizó el lunes 3 de Diciembre por todas las componentes del grupo. Nuestra intención era acudir el día siguiente a una tutoría con el profesor de ésta asignatura para su corrección y posibles modificaciones.

Información del centro: (concertado,..)

Espacios:

- Ubicación del aula en el centro.
- Distribución del espacio en el aula.
- Dimensiones del aula.
- Iluminación, acústica, temperatura,...
- Condiciones de seguridad y salidas de emergencia.

Objetos:

- Distribución del mobiliario..
- Características y cantidad del mobiliario.
- Decoración del aula.
- Empleo de las nuevas tecnologías.
- Material didáctico disponible.

Acciones, Actividades y Eventos:

- ¿Qué tareas llevan a cabo los/as alumnos/as?
- ¿Qué tareas llevan a cabo el/la profesor/a?

-¿Se usa material para la actividad? ¿Qué tipo? ¿Es el adecuado? ¿Se usa convenientemente?

-¿Es adecuada la actividad?

-¿Los/as niños/as están motivados? ¿Muestran interés? ¿Cuál es el grado de autonomía del niño/a?

-¿El/la profesor/a presta atención a todos/as los/as niños/as en la actividad?

-¿Se práctica algún tipo de adaptación curricular? ¿Cuál? ¿Cómo se lleva a cabo?

-¿La realización de las actividades se realizan en un ambiente adecuado?

-¿Alterna actividades lúdica con otras que requieren una mayor concentración?

Tiempo:

-¿Cuál es la distribución del tiempo durante la actividad?

-¿Cuánto dura la actividad?

-¿Se ha distribuido el tiempo correctamente? ¿Por qué?

-¿Hay periodo de descanso entre las actividades?

-¿Respetar el tiempo individual de cada niño/a para la realización de actividades?

Actores:

Alumnos/as:

-¿Cuántos alumnos/as son?

-¿Es un aula mixta? ¿Cuántos niños y niñas hay?

-¿Si hay o no uniformidad? ¿Se distinguen entre niños y niñas?

-¿Hay cohesión y comunicación entre los distintos miembros del grupo?

-¿Qué tipo relación hay entre los/as alumnos/as? ¿Es colaborativa o competitiva?

-¿Cómo es el agrupamiento físico de los/as alumnos/as? (individual, parejas, grupos)

-¿Hay distinción de sexos en su agrupamientos?

-¿Hay algún tipo de NEE que requiera algún tipo de apoyo adicional?

-¿Hay niños/as inquietos/as? ¿O que llamen mucho la atención?

-¿Los/as niños/as son participativos/as en clase?

-¿Los/as niños/as respetan las normas establecidas en el aula?

Profesores:

-¿Cuántos profesores/as hay en el aula?

-¿Llevan uniforme del centro?

-¿Cómo introduce la clase?

-¿Cómo su actitud hacia los/as niños/as? ¿Es cercana?

-¿Cuál es su postura? ¿Se desplaza en el aula?

-¿Qué técnicas emplea para suscitar la atención de los/as niños/as? (cambios de tono, pausas,... ¿Y para mantener el orden y los silencios?

-¿Utiliza un vocabulario acorde a las capacidades de los/as niños/as? (vocabulario inteligible).

-Cuando los/as niños/as preguntan sobre algún tema ¿el/la profesor/a responde con palabras adecuadas a su entendimiento?

- ¿Qué metodología lleva en el aula?

- ¿El/la profesor/a se dirige a todos/as los/las niños/as que necesitan ayuda?

-¿Cómo concluye?

Meta:

-¿Qué pretende con la actividad?

-¿Consigue los objetivos propuesto?

Sentimiento:

¿Qué sentimientos se dan en los/as niños/as con las actividades planteadas?

SELECCIÓN DEL GRUPO A OBSERVAR.

La observación fue llevada a cabo con los/as alumnos/as de 4 años de edad, correspondientes al aula " Delfín" .Esta decisión fue tomada por el Director en funciones, basándose en la disponibilidad del momento.

DECISIONES TOMADAS RESPECTO A LA OBSERVACIÓN.

Antes de ejecutar la observación decidimos de forma grupal cuál iba a ser el objetivo de la misma, que en este caso son las habilidades sociales entre los/as niños/as.

El instrumento que utilizamos para llevar a cabo nuestra observación, se trata de un relato narrativo, en él narramos por escrito lo que escuchamos, vemos, experimentamos y pensamos durante todo el proceso. Consideramos que la observación narrativa o sin escalas estructuradas es la más idónea para la recogida de la mayor cantidad de información y de la forma más detallada posible.

Una vez elegido este instrumento, decidimos como iba a ser elaborado el guión para la observación, basándonos en las dimensiones que nos sugiere Spradley: Espacio,

objetos, acciones, actividades, tiempo,... con gran cantidad de preguntas para orientarnos en el momento de la observación.

En cuanto al número de sesiones realizadas, se llevaron a cabo dos observaciones. La primera sesión fue realizada por la pareja formada por Haridian y Geraldine, el día 12 de Diciembre en horario de 9- 10 de la mañana y la segunda sesión fue realizada por la pareja formada por Elena y Haydee, el día 13 de Diciembre en horario de 9-10 de la mañana. Estas combinaciones se realizaron por compatibilidad de horarios entre nosotras. En ambos casos, una vez finalizadas las observaciones, se llevó a cabo una puesta en común de los datos recogidos con la finalidad de realizar el relato narrativo. A continuación, utilizando el guión de observación, se vació la información obtenida en el cuadro del "Análisis de las descripciones de los relatos narrativos".

Debido a que las observaciones, a pesar de ser realizadas en la misma franja horaria, no nos permitieron observar las mismas situaciones a las dos parejas, nos vimos obligadas a añadir, en dicho cuadro, la observación de una nueva aula, distinta a la habitual de trabajo, que en este caso fue el aula de psicomotricidad.

En lo que se refiere a la ubicación de los observadores en el aula, la primera sesión fue llevada a cabo en el aula habitual de trabajo, en la que las observadoras, Geraldine y Haridian, se situaron en una de las mesas de los/as niños/as, concretamente la que está enfrente de los casilleros de los/as niños/as, de manera que, Haridian se sentó justo en la silla que está pegada a los casilleros y Geraldine en la silla que se encontraba a su derecha. (Ver anexos) Esta ubicación nos permitió llevar a cabo la observación sin intervenir en el desarrollo habitual del aula y a su vez tener una visión global de lo que estaba ocurriendo, así como de cada uno de los espacios.

La segunda sesión fue realizada, en un primer momento, en el aula habitual de trabajo, para ello nos situamos en el lado derecho de la entrada, concretamente entre la puerta y el mural del Nacimiento de Jesús. En todo momento estuvimos

de pie, ya que no íbamos a permanecer mucho tiempo en el aula, debido a que en este espacio solo se iba a llevar a cabo las primeras rutinas del día (llegada al aula, oración, canción y pasar lista). Una vez finalizada esta rutina, nos dirigimos junto al profesor y los/as niños/as al aula de psicomotricidad. En ésta nos situamos entrando a mano izquierda, entre la puerta de acceso y el espejo izquierdo.

Otra decisión que llevó a cabo el grupo, fue la de no realizar fotos durante la observación para así garantizar el anonimato de las personas a observar y su derecho a la intimidad. A pesar de que el colegio nos permitiera la realización de éstas, siempre y cuando no se mostraran los rostros de los menores, finalmente el grupo decidió no realizarlas.

Debido a que no anexamos fotografías hemos decidido, para una mayor facilidad de comprensión de los relatos narrativos, adjuntar un plano de cada uno de los espacios observados: aula habitual de trabajo y el aula de psicomotricidad.

ANÁLISIS

Una vez realizadas las observaciones decidimos quitar algunos aspectos que considerábamos subjetivos siendo sustituidos por otros más adecuados. Así nuestro guión final quedó de la siguiente manera:

NUEVO GUIÓN DE LA OBSERVACIÓN:

Información del centro:

Espacios:

- Ubicación del aula en el centro.
- Distribución del espacio en el aula.
- Dimensiones del aula.
- Iluminación, ventilación y temperatura.

Objetos:

- Distribución del mobiliario, características y cantidad.
- Decoración del aula.

Acciones, Actividades y Eventos:

- ¿Qué acciones llevan a cabo los/as alumnos/as?
- ¿Qué acciones llevan a cabo el profesor?
- ¿Los/as niños/as están motivados? ¿Muestran interés? ¿Cuál es el grado de autonomía del niño/a?
- ¿El profesor presta atención a todos/as los/as niños/as en la actividad?

Tiempo:

- ¿Cuál es la distribución del tiempo durante la actividad?

-¿Cuánto dura la actividad?

-¿Respetar el tiempo individual de cada niño/a para la realización de actividades?

Actores:

Alumnos/as:

-¿Cuánto alumnos/as son?

-¿Es un aula mixta? ¿Cuántos niños y niñas hay?

-¿Si hay o no uniformidad? ¿Se distinguen entre niños y niñas?

-¿Hay cohesión y comunicación entre los distintos miembros del grupo?

-¿Qué tipo relación hay entre los/as alumnos/as? ¿Es colaborativa o competitiva?

-¿Cómo es el agrupamiento físico de los/as alumnos/as? (individual, parejas, grupos)

-¿Hay distinción de sexos en su agrupamientos?

-¿Hay niños/as inquietos? ¿O que llamen mucho la atención?

-¿Los/as niños/as son participativos en clase?

-¿Los/as niños/as respetan las normas establecidas en el aula?

Profesores:

-¿Cuántos profesores hay en el aula?

-¿Llevan uniforme del centro?

-¿Cómo introduce la clase?

-¿Cuál es su postura? ¿Se desplaza en el aula?

-¿Qué técnicas emplea para suscitar la atención de los/as niños/as? (cambios de tono, pausas,... ¿Y para mantener el orden y los silencios?

-¿Emplea refuerzos durante las actividades?

-Cuando los/as niños/as preguntan sobre algún tema ¿el profesor responde con palabras adecuadas a su entendimiento?

- ¿Qué metodología lleva en el aula?

- ¿El profesor se dirige a todos los/as niños/as que necesitan ayuda?

-¿Cómo concluye?

Meta:

-¿Qué pretende con la actividad?

-¿Consigue los objetivos propuesto?

Sentimiento:

¿Qué sentimientos se dan en los niños con las actividades planteadas?

RELATOS NARRATIVOS

Añadimos como parte de los anexos los relatos narrativos realizados por las distintas parejas.

En primer lugar, podremos ver el relato narrativo perteneciente a la pareja 1 "Haridian y Geraldine" del día 12 de Diciembre y en el segundo lugar, el relato de la pareja "Haydee y M^a Elena" realizado el día 13 de Diciembre. En ambos relatos se empieza desde las 9 de la mañana y se acaba a las 10.

Podemos observar que en ambos cuadros lo primero que aparece son aspectos referidos al contexto físico, donde se describen de manera muy detallada los aspectos más importantes referidos a los espacios del centro y del aula, además de los objetos que en ella se pueden encontrar, así como su distribución. Todos estos aspectos se acompañan de una pequeña valoración.

Seguidamente, aparece la descripción de la observación, donde se detallan todas las acciones realizadas por el profesor y los/as alumnos/as durante las diferentes actividades, especificando en cada momento el tiempo y las valoraciones de las descripciones realizadas.

ANÁLISIS DE LAS DESCRIPCIONES

Una vez realizados los relatos narrativos por ambas parejas, llega el momento de elaborar una pequeña síntesis de los aspectos más importantes de la observación.

Debido a que observamos diferentes situaciones y espacios, lo que hicimos fue hacer un análisis de los datos encontrados en los relatos narrativos, diferenciando siempre, por un lado, el aula habitual de trabajo y por otro lado, el aula de psicomotricidad.

Para ello, llevamos a cabo el modelo que nos sugiere Spradley, compuesto por las grandes dimensiones de: espacio, objeto, acción, evento, actividad, tiempo, actores, metas y sentimientos. Cada dimensión está acompañada de una pequeña descripción de los aspectos más relevantes, así como frases textuales de las acciones que llevan a cabo los/as niños/as y el profesor.

DIMENSIONES	DESCRIPCIONES
ESPACIO	<p>En cuanto a la ubicación del aula <u>habitual de trabajo</u>, <u>decimos</u> que se encuentra ubicada en la primera planta y está comunicada con el patio exterior. El centro cuenta con dos entradas, pero para acceder al aula de Educación Infantil solo haremos uso de una de ellas situada en la calle Poetisa, esta entrada es, a su vez, utilizada para entrada y salida del transporte escolar. Si vemos la distribución del espacio en el aula, nos damos cuenta que se diferencian distintas zonas como son: la mesa del profesor, los casilleros, estantería de juguetes y cuentos, los murales, así como el mobiliario de los/as niños/as. Es un aula con unas dimensiones adecuadas para niños/as de estas edades, contando con una buena iluminación y ventilación gracias a la puerta de acceso y al ventanal que posee.</p> <p>En cuanto al aula de <u>psicomotricidad se encuentra</u> situada al lado izquierdo del aula habitual de trabajo, siendo de un tamaño mayor en relación a la misma. Posee una puerta de acceso- salida de cristal lo que favorece una adecuada iluminación y ventilación</p>
OBJETO	<p>En cuanto al mobiliario del aula <u>habitual de trabajo</u>, <u>observamos</u> 7 mesas con 28 sillas de color verde y de un tamaño adecuado a la edad de los/as niños/as del aula, una mesa y una silla del profesor de color verde y de mayor tamaño que las primeras, y justo detrás de la mesa del profesor se sitúa una zona decorada por distintas figuras geométricas de distintos colores y tamaño y justo al lado, una pizarra de color verde, con cuadrícula y con un soporte donde depositar el borrador y las tizas. El ventanal que ilumina el aula mide aproximadamente 3x2 metros, debajo de el se sitúa el mobiliario organizador formado por compartimentos de colores y números identificativos junto a una estantería de ocho estantes que es utilizada para guardar juguetes y libros. Seguidamente nos encontramos con un perchero compuesto por 28 soportes donde el alumnado deja sus chaquetas y recoge sus</p>

	<p>babis. Encima se localiza una estantería donde se depositan diferentes materiales higiénicos-sanitarios.</p> <p>En la pared contigua se presenta un mural sobre el nacimiento de Jesús, realizado sobre una base de papel kraf y unos dibujos confeccionado con cartulina .Justo debajo de este mural se encuentra una mesa auxiliar de forma rectangular y color verde que es utilizada para guardar materiales de expresión plástica.</p> <p>El <u>aula de psicomotricidad al ser un espacio diáfano</u> no posee mobiliario alguno. No cuenta con ningún tipo objeto a la vista, estando los recursos materiales necesarios para la realización de las sesiones guardadas en un armario. Durante la sesión sólo pudimos observar, dos colchonetas rojas y 4 cojines de forma circular de color verde, rojo, amarillo y naranja y un banco de madera que se utilizó como barra de equilibrio.</p> <p>Las paredes del aula <u>habitual de trabajo están pintadas</u> de color vainilla, además de estar decoradas por diferentes dibujos alrededor de toda el aula, como: "Mafalda", "Asterix" ,...</p> <p>El aula de <u>psicomotricidad, tiene sus paredes</u> de color vainilla, estando desde el suelo hasta 1.50 metros de altura revestida de madera.</p>
<p>ACCIÓN, EVENTO, ACTIVIDAD</p>	<p>Las acciones que pudimos ver en los/as niños/as fueron diversas. Algunas de ellas pueden ser: al oír la campana los/as niños/as se dirigen a su clase, tras las indiciones del profesor entran, se quitan las chaquetas y se ponen los babis. A continuación realizan la oración en la que el profesor dice: " ¡Vamos a rezar la oración, manos bien puestas!", una vez terminada la oración, los/as niños/as cantan una canción mientras hacen los gestos correspondientes con sus manos. Posteriormente el profesor pasa lista pronunciando el nombre y el número correspondiente de cada alumno/a.</p>

En el primer día de la observación, la primera actividad que se lleva a cabo en el aula, consiste en colocar palitos de diferentes colores en una cuadrícula, imitando el dibujo de un velero, según las indicaciones que les vaya dando el profesor: "primero uno inclinado, dos caídos, cuatro levantados, tres inclinados..." El profesor repite reiteradamente: "recuerden que los inclinados son los rojos, los amarillos son los caídos y los verdes son los levantados". Los/as niños/as realizan la actividad adecuadamente y recogen el material ayudando al profesor.

En la segunda actividad el profesor explica: "Vamos a hacer un farolito, para ello, ustedes lo tendrán que picar por todas las líneas negras". "Las ventanitas tienen que picarlas para poder sacarlas". El profesor dice: "El encargado del material va a por la almohadilla para todo su grupo". A continuación, cada uno de los/as encargados/as distribuye el material para los diferentes miembros de su mesa. El profesor reparte la ficha y escribe sus nombres por detrás antes de entregárselas.

A continuación, el maestro reparte los punzones y dice: "si lo usamos mal, podemos hacernos daño, ¿vale?". El profesor indica que para sacar las ventanas hay que hacer los puntos juntitos. Todos los/as niños/as obedecen a las indicaciones del profesor realizándolas de manera autónoma. La actividad finaliza con la aparición de la profesora de inglés, acompañada de las indicaciones que les da el profesor para que recojan.

Algunas acciones que observamos en el desarrollo de esta segunda actividad fueron: muchos/as niños/as se levantan y no están quietos/as, otros mandan a sus compañeros/as a realizar sus deseos, otros/as niños/as juegan con las almohadillas y los punzones, etc.

El segundo día de la observación tras la rutina expuesta anteriormente, ponerse los babis, rezar, cantar y pasar lista, el profesor avisa a los/as niños/as de que van a realizar una sesión de psicomotricidad y para ello deben quitarse los tenis y dejarlos sobre sus sillas. Mientras él coge un radiocasette. A continuación se dirigen en "fila india" al aula de psicomotricidad. Una vez están todos/as, el profesor comienza a dar las instrucciones de la actividad que van a realizar: "se deben distribuir por toda la sala, separados unos/as de otros/as y sentarse, guardando silencio y cerrando los ojos". Para que el profesor con la ayuda del radiocasette ponga unos sonidos que ellos/as deben de identificar. Comienza la actividad. Se escucha el primer sonido y es reconocido rápidamente, se trata de una aspiradora. Algunos de los demás sonidos son, un despertador, un xilófono, golpes en los muslos, patadas...

El profesor detiene la sesión, porque hay un niño que no está llevándola a cabo de forma correcta. El profesor le recuerda las normas del juego y continúa con la actividad. Acaba la 1ª actividad y los/as niños/as se sientan de nuevo apoyados a la pared, El profesor explica la segunda actividad, que consiste en realizar un pequeño circuito formado por distintos cojines circulares y una barra de equilibrio adecuada a su altura. El profesor va llamando a los/as niños/as de uno en uno, mientras el resto continúa sentado en su sitio. Se sientan de nuevo todos/as los/as niños/as y el profesor saca dos colchonetas del armario y las coloca en el suelo.

El profesor explica que se añade una nueva prueba a nuestro circuito que consistirá en hacer la voltereta, dejando muy claro que solo se puede hacer la voltereta en la colchoneta y nunca en los sillones, en las camas...

Además especifica que debemos estar calladitos/as, observando como lo hacen nuestros/as compañeros/as porque "observando

	<p>también se aprende.”</p> <p>La actividad consistirá en volver a pasar primero por la barra, luego por los cojines y para finalizar, con la ayuda del profesor de manera individual, realizar la voltereta.</p> <p>El profesor comienza a preparar la cuarta actividad, saca del armario una bolsa llena de pañuelos y pide a los/as niños/ que atiendan que vamos a empezar .La actividad consistirá en moverse por todo el aula con la música y cuando ésta pare los/as niños/as deberán coger un pañuelo y el/la niño/a que se quede sin pañuelo tendrá que salir del juego. Termina la actividad y el profesor dice:</p> <p>“Tenemos cuatro ganadores” “Un fuerte aplauso”.</p> <p>Todos muy contentos aplauden y se expresan libremente, unos dicen “¡Viva España!, otros ¡Viva el hierro! El profesor termina de recoger, los/as niños/as hacen la fila y se marchan a la clase a ponerse los tenis.</p>
<p>TIEMPO</p>	<p>En cuanto a la distribución del tiempo en el <u>primer día</u> observamos que a las 9:05 los/as niños/as se colocan por fuera de su clase y entran al aula tras las indicaciones de su profesor, se quitan las chaquetas y se ponen los babis. A las 9:10 los/as niños/as hacen la oración y cantan una canción. A las 9:12 el profesor pasa lista. A las 9:14 empieza la primera actividad y ésta finaliza a las 9:33 con la frase:” brazos cruzados y cambiamos de actividad”. A continuación comienza la segunda actividad que acaba a las 10:00, que es cuando llega la profesora de inglés. Por último a las 10:02 el profesor y los/as niños/as nos despiden con la frase: “Adiós, gracias por todo”.</p> <p>En cuanto a la distribución del tiempo en el <u>segundo día</u> observamos que a las 9:00 los/as niños/as entran en el aula tras las</p>

	<p>indicaciones de su profesor, se quitan las chaquetas y se ponen los babis. A las 9:09 los/as niños/as realizan la oración y cantan una canción. A las 9:12 el profesor pasa lista, a las 9:15 el profesor comunica a los/as niños/as que van realizar una sesión de psicomotricidad y les pide que se quiten los tenis. A las 9:17 el profesor coge un radiocasette, mientras los/as niños/as hacen una fila, a las 9:20 los/as alumnos/as entran en la sala y a las 9:23 comienza la sesión. La primera actividad dura hasta las 9:31, la segunda actividad comenzará a las 9:36 y finalizará a las 9; 40, posteriormente se realiza la tercera actividad acabando a las 9:47, momento en el que comienza la cuarta actividad que finalizará a las 10:00.</p>
<p>ACTORES</p>	<p>Los actores de nuestra observación los dividimos en:</p> <p>-Alumnos:</p> <p>Los/as alumnos/as son un total de 24 niños/as (10 niñas y 14 niños) divididos en 7 grupos mixtos de cuatro. Ambos están uniformados con un chándal de pantalón y chaqueta de color verde, azul marino y blanco. En el lado derecho de la chaqueta aparece el escudo del centro bordado en azul marino, debajo de esta chaqueta llevan una camiseta blanca de manga corta que lleva impreso igualmente el escudo .Los tenis son de color blanco con algún detalle en azul y los calcetines blancos .Encima de todo esto llevan un babi de cuadritos verde y blanco, que tiene bordado en el lado derecho el nombre y apellido de cada alumno/a .</p> <p>En el <u>aula de trabajo habitual</u>, la relación entre los/as alumnos/as es colaborativa, ya que en el desarrollo de las actividades se comparten los materiales. Algunos/as de los/as niños/as requieren de la atención del profesor continuamente. Además de respetar las normas del aula y de tener actitudes de respeto y cuidado.</p> <p>En el <u>aula de psicomotricidad</u> los/as niños/as se expresan con mayor libertad, existiendo una mayor relación entre iguales que provoca una falta de atención a la actividad que se esta llevando a cabo, incrementándose por el contrario las relaciones sociales</p>

	<p>entre ellos, así como sus diferencias. En general no hubieron signos de competitividad entre los/as niños/as. Observamos algunos alumnos/as que presentan un comportamiento menos estable provocando algunos momentos de interrupción en el desarrollo de la sesión, aunque las normas generales son cumplidas.</p> <p>-Profesor:</p> <p>Se trata en este caso de un docente de sexo masculino, de entre 30-40 años, que no va uniformado, ni lleva ningún distintivo que le diferencie del resto del personal del centro. En los dos días de observación comienza su clase de la misma forma., con el saludo, la oración, la canción y pasar lista. En su metodología utiliza refuerzos constantes y emplea técnicas de suscitación de atención, por ejemplo, una vez finalizada la primera actividad, para facilitar el inicio de la segunda, el profesor dice: "Brazos cruzados, cambiamos de actividad". Otra estrategia observada consiste en preguntarle "¿Que pasa cuando nos dormimos?" Un niño de forma espontánea dice: "pues roncamos"y el profesor dice... "pues cerramos los ojos y nos dormimos" "Pues, cuando cuente tres nos dormimos". La estrategia fue seguida por la mayoría de los/as niños/as. Además aborda las dudas planteadas en el aula. Su metodología es activa y participativa, ya que explica de manera lúdica los contenidos propuestos. El profesor concluye las actividades, avisando a los/as niños/as de que falta poco para terminar la actividad además de permitir a los/as niños/as que recojan su material, dejándoles cierta autonomía.</p>
METAS	<p>Los objetivos propuestos para las actividades llevados a cabo en el aula <u>habitual de trabajo han sido cumplidos</u>. En el caso de la actividad del velero, el objetivo era iniciar la adquisición de la lectoescritura mediante diferentes dibujos que posteriormente les ayudará en su aprendizaje. El propósito de la segunda actividad también se cumplió, ya que gracias a esta actividad los/as niños/as trabajaron la psicomotricidad fina.</p>

	<p>En cuanto a los objetivos propuestos por la <u>sesión de psicomotricidad</u> también fueron superados en su mayoría. Dichos objetivos fueron: identificar los diferentes sonidos, desarrollar el equilibrio y la coordinación corporal ,reconocer sus posibilidades de movimiento y desplazamiento, ejercitar la capacidad de reacción y los reflejos, así como trabajar aspectos actitudinales e inculcar valores positivos que ayuden a los/as niños/as a una correcta integración social.</p>
SENTIMIENTOS	<p><u>El primer día de observación</u> pudimos percibir diversos sentimientos entre los/as niños/as, como por ejemplo, el sentimiento de tristeza de una niña que vio como otro compañero le rompió su trabajo. La sonrisa de otros/as niños/as al entregárseles el material, la motivación y felicidad de muchos/as niños/as al realizar sus tareas y la necesidad de refuerzos positivos de algunos/as de ellos/as que al oír el refuerzo en sus compañeros/as reclamaban el suyo. ("¿y a mi...?" y..." ¿a mi...?")</p> <p><u>El segundo día de observación</u> percibimos distintos sentimientos por parte de los/as niños/as como por ejemplo la ilusión de uno de ellos al contar que se le había caído un diente y el ratoncito Pérez le había traído unas monedas. La alegría del grupo a la hora de enterarse de la actividad que iban a llevar a cabo (la sesión de psicomotricidad), afecto y cariño entre algunos/as niños/as, la frustración e impotencia de uno de los niños al ver que un compañero le quita un calcetín.....</p>

HABILIDADES SOCIALES

Desde un principio, lo que queríamos obtener de esta observación era detectar las habilidades sociales que tenían los/as niños/as del aula del delfín de 4 años.

Por lo que elaboramos la tabla que aparece a continuación, donde se detallan las diferentes habilidades sociales que vimos, acompañadas de la situación concreta en la que la observamos reflejada. Lo realizamos colocando frases textuales donde se recogen las acciones de los/as niños/as durante la observación.

También cabe indicar que lo dividimos según las parejas, por un lado, las habilidades que se observaron en el primer relato narrativo, realizado por "Geraldine y Haridian" y por otro lado, las habilidades de la pareja de "Haydee y M^a Elena".

Gracias a este análisis más exhaustivo de las habilidades que se dan en este curso de Educación Infantil, podremos sacar unas conclusiones más acordes al problema que nos planteamos al inicio de la observación.

Las habilidades sociales analizadas han sido:

- Habilidades sociales básicas.
- Habilidades de conversación.
- Habilidades emocionales.
- Habilidades de adaptación al centro.
- Habilidades para relacionarse con sus compañeros/as.
- Habilidades para relacionarse con el maestro.

HABILIDADES SOCIALES	SITUACIONES
<p>-Cuando habla con otra persona escucha lo que se le dice y profesor les pregunta: "¿Quién trajo la revista?" Dénmela". A continuación los/as niños/as responden responde a las preguntas.</p>	<p>Al inicio del día, los/as niños/as tienen en sus manos unas revistas. Antes de entrar en el aula el profesor pregunta: "¿Quién trajo la revista?" Dénmela". A continuación los/as niños/as responden y entregan la revista a su profesor.</p>
<p>-Distingue los diferentes momentos y situaciones dentro de la escuela y se adapta a ellas.</p>	<p>Algunas de las situaciones en la que podemos observar esta habilidad son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los/as niños/as al oír la campana se agrupan delante de su clase y no entran hasta que el profesor lo indica. -Tras la indicación del profesor, los/as niños/as entran en el aula, y se quitan sus chaquetas, y se ponen los babis. -Hacen la oración y cantan una canción. -El profesor dice: "El encargado del material va a por almohadilla para todo su grupo". Los/as niños/as ya saben que se tienen que dirigir a la mesa del material.
<p>-Saluda de manera adecuada. -Utiliza expresiones y costumbres de relación y convivencia (saludar, saludar con la mano. dar las gracias...).</p>	<p>Antes de empezar la clase, el profesor les dice: "Niños/as, hoy están con nosotros Geraldine y Haricán que van a quedarse un ratito". Los/as niños/as dicen: "Hola", "Buenos días", mientras nos saludan con la mano.</p>

<p>-Expresa y defiende adecuadamente sus opiniones.</p>	<p>Al inicio de nuestra observación, el maestro nos pregunta: "¿Quieren sentarse?". A continuación le pide a dos de los/as niños/as de una de las mesas, concretamente la que está en frente de la pizarra y cerca de la ventana, "___ y___, cojan sus sillas y colóquense al lado de ___y___, para que Geraldine y Haridian puedan sentarse". Una de las niñas le pregunta al profesor "¿Por qué nos tenemos que cambiar?" y el responde "Para darle el sitio a Geraldine y Haridian".</p>
<p>-Responde adecuadamente cuando el profesor pregunta sobre algún tema.</p>	<p>En la explicación de esta primera actividad, el profesor dibuja en la pizarra el dibujo que tienen que los/as niños/as y cuando le pregunta a los/as niños/as: "¿Qué le falta al dibujo?" Ellos/as responden: "Un punto en la bandera del velero".</p>
<p>-Refuerzo positivo por parte del profesor a sus alumnos.</p>	<p>El profesor durante el desarrollo de ambas actividades refuerza con frecuencia diciendo palabras como: "Muy bien___"</p>
<p>-Se adhiere a conversaciones que han iniciado otros niños y niñas. -Cuando habla expresa lo que piensa y siente.</p>	<p>Durante el desarrollo de la primera actividad una niña se encuentra haciendo su trabajo mientras habla con los/as demás sobre cómo tiene que picar el farolillo. La niña que está a su lado se une a la conversación y dice: "¿Qué haces tía? Así no es".</p>

<p>-Le cuesta esperar su turno.</p>	<p>En la misma actividad, dos niños/as ya habían finalizado su dibujo y querían enseñárselo a su profesor. Cuando el profesor se dirige a la mesa, éstos hablan al mismo tiempo sin respetar su turno de palabra. Uno de ellos dice: "Mira profe, ya lo hice". Mientras éste hablaba, el otro niño/a lo interrumpe diciendo: "No profe, lo hice yo primero".</p>
<p>-Sonríe a los demás en situaciones adecuadas.</p> <p>-Cuando se relaciona con los adultos es respetuoso y amable.</p> <p>-El profesor responde adecuadamente cuando otros/as niños/as se dirigen a él de manera amable y correcta.</p>	<p>Una vez los/as niños/as han finalizado la primera actividad, el profesor indica a sus alumnos/as: "Cogemos los palitos y los colocamos dentro de la caja". Una vez recogidos todos los palitos, los/as niños/as le dan al profesor cada una de las cajas, para que éste las pueda guardar. Los/as niños/as le sonríen al profesor cuando le dan la caja y uno de ellos le dice: "Tome señor____" El profesor le dice: "Muchas gracias".</p>
<p>-Acepta errores y procura mejorarlos.</p>	<p>Tras la finalización de la primera actividad, el profesor explica la siguiente, y a continuación le indica a sus alumnos/as: "El encargado del material va a por la almohadilla para todo su grupo". A continuación, uno de los/as niños/as que no es uno de los encargados, se levanta a buscar el material, por lo que el profesor le dice: " __ ¿Tu eres el encargado de esa mesa?". El niño responde: "No" y se sienta en su sitio.</p>

<p>-Cuando habla expresa lo que piensa y siente.</p> <p>-Sonríe a los demás en situaciones adecuadas.</p>	<p>Una vez explicada esta segunda actividad, el profesor reparte la ficha del farolillo. Ésta es de distintos colores (Rojo, azul, amarillo, verde,...) Los/as niños/as dicen frases como "son de muchos colores", "yo quiero el rojo", "yo el azul"... Y sonríen cuando el profesor se las entrega.</p>
<p>-Responde adecuadamente cuando el profesor pregunta sobre algún tema.</p>	<p>A continuación, el profesor reparte a los/as niños/as los punzones para esta segunda actividad. Mientras éste pregunta a sus alumnos/as: "¿Alguien sabe cómo se coge el punzón?". Una de las niñas dice: "como si fuera una pincita". El maestro refuerza diciendo: "muy bien__".</p>
<p>-Los/as niños/as procuran llamar la atención del maestro.</p>	<p>En el transcurso de esta actividad el profesor pasea por las mesas revisando el trabajo y dice: "Muy bien __". A continuación, al ver que el profesor refuerza positivamente a este niño, todos/as los/as demás empiezan a decir: "¿Y a mí? ¿Y a mí?"</p>
<p>-Comparte material con sus compañeros.</p>	<p>En esta segunda actividad observamos en una de las mesas que uno de los/as niños/as le pide un punzón a su compañero/a de al lado y éste le responde: "No quiero, pídeselo a__". Tras la negativa de este niño, la niña que se encuentra al lado, le entrega su punzón y le dice: "Toma pica el "falolito" (se refiere al farolillo)"</p>
<p>-Conoce y respeta las normas básicas de la escuela.</p> <p>-Se muestra ordenado en el trabajo.</p>	<p>Mientras los/as niños/as se encuentran picando los farolillos, uno de ellos tira sin querer los restos de los papeles que van quedando, al suelo. Otro niño que está al lado le dice: "Los restos van a la basura y no al suelo".</p>

<p>-Expresa cosas positivas de él/ella mismo/a ante otras personas.</p>	<p>En otra de las mesas, podemos ver que mientras están picando el farolillo un niño le dice a otro: "A mí nunca se me rompe".</p>
<p>Expresa cosas positivas de otros/as niños/as.</p>	<p>Otra de las situaciones que observamos fue cuando una de las niñas le dice a uno de sus compañeros/as: "Muy bien__lo estás haciendo muy bien."</p>
<p>-Se muestra independiente con sus compañeros/as.</p>	<p>Cuando los/as niños/as se encuentran haciendo la segunda actividad, observamos que uno de ellos ha estado callado durante todo el desarrollo de la misma, Sus compañeros/as le hablan pero éste no contesta.</p>
<p>-Saluda de manera adecuada. -Utiliza expresiones y costumbres teacher de relación y convivencia (saludar, dar las gracias...).</p>	<p>Tras la finalización de la segunda actividad, llega la profesora de inglés y los/as niños/as dicen: "Hola, teacher".</p>
<p>-Se despiden de manera adecuada. -Dan las gracias. -Utiliza expresiones y costumbres de relación y convivencia (saludar, dar las gracias...).</p>	<p>El profesor nos despide y los/as niños/as nos dicen: "Adiós, gracias por todo", mientras nos dicen adiós con la mano.</p>

HABILIDADES SOCIALES	SITUACIONES
<p>Habilidades sociales básicas: Saluda y se despide de manera adecuada.</p>	<p>El profesor va saludando uno a uno a cada niño/a cuando este/a le entrega las carpetas al entrar al aula.</p>
<p>Habilidades sociales básicas: Sonríe a los demás en situaciones adecuadas.</p>	<p>Los/as niños/as al percatarse de nuestra presencia, se acercaban y nos sonreían.</p>
<p>Habilidades sociales básicas: Pide favores cuando lo necesitan.</p>	<p>Al finalizar la sesión de psicomotricidad, una niña le pide a su compañera que le haga la trenza.</p>
<p>Habilidades sociales básicas: Hace favores a los demás en diferentes situaciones.</p>	<p>Una compañera de la niña de la trenza accede ayudarla a peinarse.</p>
<p>Relación con el profesor.</p>	<p>El profesor manda a todos/as a sentarse en su silla y un niño se tira al suelo llamando la atención, el profesor le mira de forma continua y seria, el niño se da cuenta y se pone de pie en su sitio.</p>

<p>Habilidad de conversación: cuando habla con otra persona escucha y responde a las preguntas.</p>	<p>A un niño se le caen unas monedas del bolsillo del pantalón y se levanta a recogerlas. El profesor le pregunta que qué pasa y el responde que anoche vino el "ratoncito Pérez" y que quería ponerlas en la hucha. El profesor aprovecha y comenta a sus compañeros/as lo que ha pasado: "se le ha caído un diente a nuestro compañero y el ratoncito le ha traído estas monedas". todos/as están escuchando muy atentos/as.</p>
<p>Relaciones con el profesor.</p>	<p>El profesor ayuda al niño a recogerlas y con su consentimiento se las guarda en su mesa(la del profesor)</p>
<p>Relación con sus compañeros/as</p>	<p>Los/as niños/as hacen una fila mientras el profesor coge el radiocasette. En la fila observamos un conflicto entre dos niños que terminan resolviendo ellos mismos: "Yo voy aquí" "No ahí voy yo"...</p>
<p>Habilidades emocionales: expresa adecuadamente a los demás sus emociones y sentimientos.</p>	<p>En general esperan con ansiedad y alegría el momento de la psicomotricidad, algunos incluso esperan saltando. Dos de ellos se quedan retrasados y el profesor les dice que se unan al grupo.</p>

<p>Relación con sus compañeros/as: se muestra independiente.</p>	<p>En el desarrollo de la actividad, observamos la distracción de algunos/as niños/as, que se miraban en el espejo y están a "su rollo".</p>
<p>Relación con sus compañeros/as.</p>	<p>Observamos a dos niñas que hablan entre ellas, están sentadas con sus espaldas unidas, otros tres niños hablan también entre ellos, sin prestar atención a la actividad y otras tres niñas, hablando entre ellas que se abrazan y vuelven a participar.</p>
<p>Relación con el profesor: constantemente procura llamar su atención.</p>	<p>Mientras el profesor va preparando los materiales para la siguiente sesión, un niño llora, llamando su atención. El profesor le pregunta: ¿qué te pasó? "que me quitaron el calcetín", dice el niño, a lo que el profesor le responde: "no pasa nada, pónelo, pónelo".</p>
<p>Relación con el profesor: es capaz de pedir ayuda cuando lo necesita.</p>	<p>En el desarrollo de la actividad observamos a una niña que le cuesta llevarlo a cabo, el profesor le ayuda dándole las manos.</p>
<p>Relación con sus compañeros: constantemente intenta llamar la</p>	<p>Observamos a un niño que está "molestando" al que tiene a su lado. A dos niñas que se están dando</p>

atención de sus compañeros.	un abrazo y a tres niñas que se desplazan de forma libre por el aula.
Relación con sus compañeros:	<p>Un conflicto entre dos niños por un pañuelo que es resuelto de manera satisfactoria y rápida por ellos mismos sin la intervención del profesor.</p> <p>Otro conflicto entre dos niñas que tiran del mismo pañuelo y al percatarse de que las estamos observando, una de ellas, lo suelta rápidamente.</p> <p>También observamos que hay dos niños que se enseñan los calcetines y el diente que le falta, y tres niñas sentadas, las de los extremos se están peleando y la del medio les dice que tienen que hacer los pases y darse un besito.</p>

ANEXOS

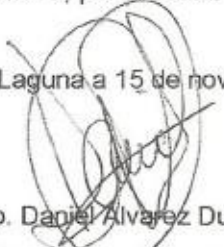
DANIEL ÁLVAREZ DURÁN, Profesor Titular y Coordinador-Responsable de la asignatura de “Observación Sistemática y Análisis de Contextos” del Grado de Maestro en Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna,

HACE CONSTAR QUE:

La alumna Dña. _____ es coordinadora del Grupo de alumnas que tienen que realizar una Práctica de Observación en un Aula como parte integrante de su proceso formativo en esta asignatura. En este contexto creo necesario que el alumnado pueda realizar observaciones directas en un aula y es por lo que **SOLICITO su permiso para que los estudiantes de este grupo que están cursando esta asignatura puedan asistir a una clase, en pareja, con el único fin de poder observar y recoger información de una sesión con el alumnado.** Le garantizamos el anonimato de todas las personas que participen esa día en el aula, y la confidencialidad de la información recogida, de la que podrá disponer una vez haya sido transcrita. Si tiene cualquier consulta, por favor, no dude en ponerse en contacto conmigo.

Gracias, de antemano, por su colaboración.

La Laguna a 15 de noviembre de 2012


Fdo. Daniel Álvarez Durán
Profesor de la Asignatura

Tfno. 922-319221

E-Mail: dalvarez@ull.es

ACTAS

Día 23 de Noviembre: una de las compañeras se pone en contacto con el director del centro del colegio "La Salle La Laguna", explicándole las condiciones de la observación. Se quedó en enviarle los detalles de la misma mediante email.

Día 3 de Diciembre: se llama a la secretaría del centro para obtener una respuesta del centro.

Día 5 de Diciembre: Recibimos una llamada y se nos comunica la imposibilidad de realizar la observación en el colegio. Este mismo día, una de las compañeras se pone en contacto con el Colegio Las Dominicás.

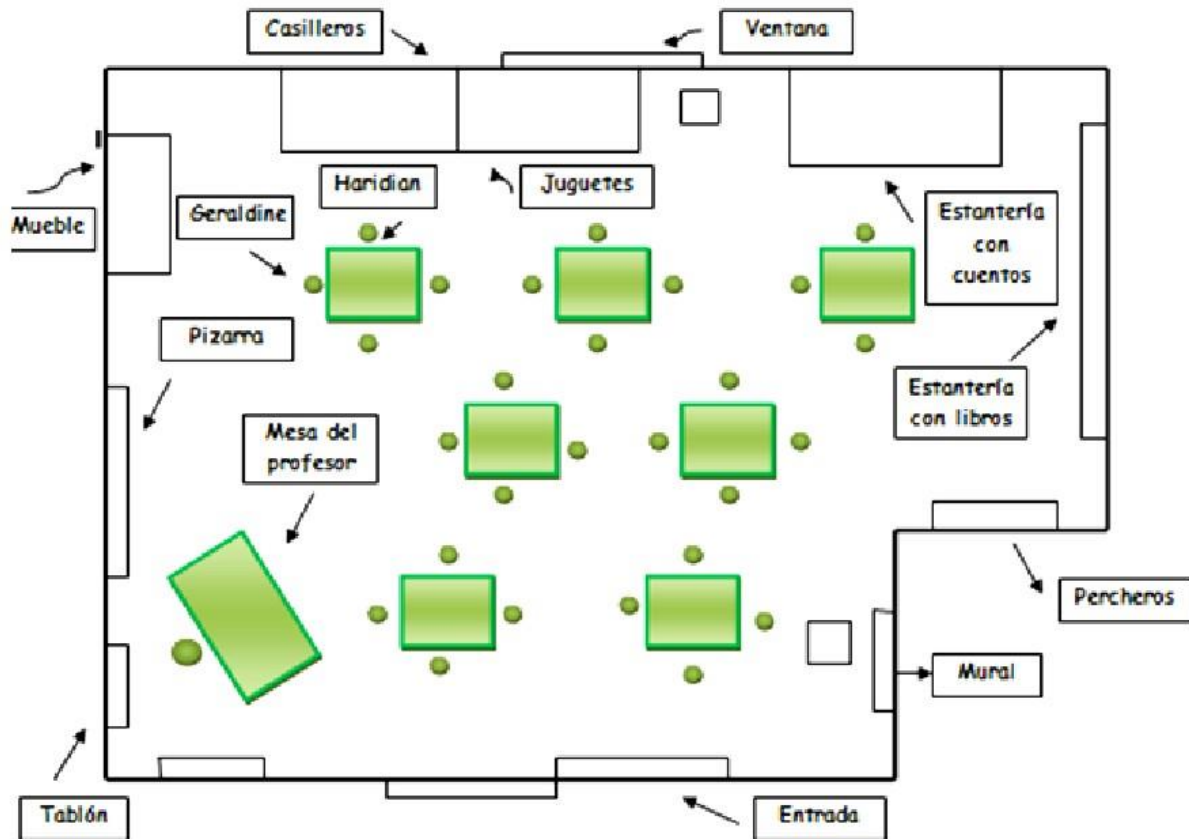
Día 10 de Diciembre: Día en el que nuestra compañera habla con el director en funciones del centro Las Dominicás de Vistabella y éste solicita una nueva cita con todos los miembros del grupo. Se le entrega la solicitud, además de indicar nuestros objetivos para hacer la observación.

Día 11 de Diciembre: A la 4:30 reunión con el director en funciones. Se nos indica: la hora, grupo y profesor asignados para nuestro trabajo.

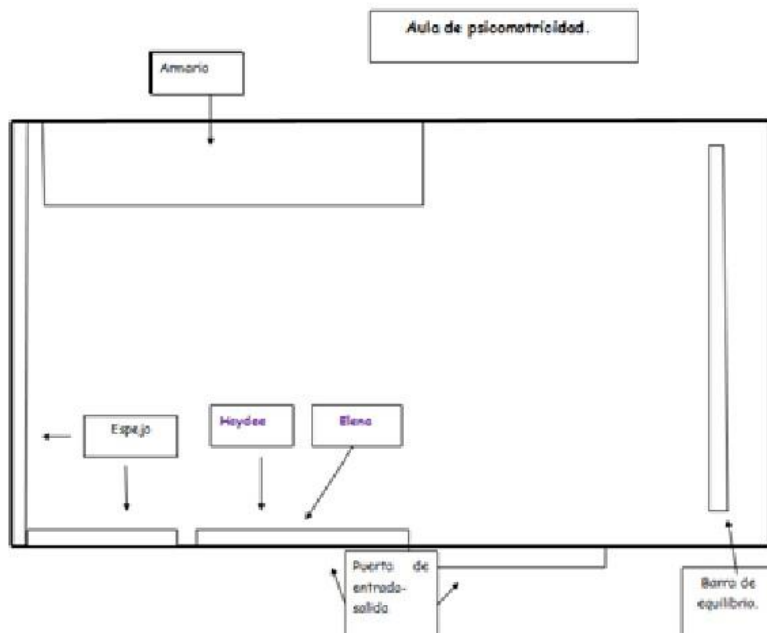
Día 12 de Diciembre: Acuden al centro las alumnas Geraldine y Haridian desde las 9:00 am

Día 13 de Diciembre: Van al centro las alumnas Elena y Haydee para realizar la observación desde las 9:00 am

Plano del aula habitual de clase



Plano de aula de psicometría



RELATO DE LA PAREJA:

Geraldine y Haridian

DESCRIPCIÓN/CONTEXTO FÍSICO. Datos de identificación.	VALORACIONES
<ul style="list-style-type: none"> Ubicación del aula en el centro. <p>El aula se encuentra ubicada en la primera planta del colegio, al lado de las otras clases de los/as niños/as de infantil y el primer curso de primaria. Por fuera de cada aula hay un dibujo que identifica a la clase, en nuestro caso hay un delfín de color gris. Todas las aulas están comunicadas con el patio exterior, que tiene a su vez un parque, espacio del patio y de compuesto por diferentes equipamientos (toboganes, balancines, caseta,...). En este patio, también podemos observar árboles, así como papeleras distribuidas por toda la zona.</p> <p>Para poder acceder al aula del "delfín", se puede hacer a través de una puerta corredera de color verde (por esta puerta fue por donde accedimos nosotras y por donde entran los/as niños/as).</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribución del espacio en el aula. <p>Una vez entrado en el aula podemos observar que ésta se encuentra distribuida por diferentes rincones/espacios. Nada más entrar podemos ver la mesa del profesor, que se encuentra en una de las esquinas de la clase, al lado izquierdo de la misma. Otro espacio que podemos diferenciar es la zona donde se cuelgan los trabajos de los/as niños/as y se exponen los murales, en este caso se encuentra un mural del portal de Belén. También podemos apreciar otro espacio formado por percheros destinado para que los/as niños/as puedan colgar sus chaquetas y puedan coger sus babis. Así mismo podemos ver otro espacio formado por estanterías que se encuentran ocupadas uno de los lugares.</p>	<p>La distribución del las clases era la adecuada. El patio era muy grande.</p> <p>El espacio de la clase estaba bien distribuido en el que se diferenciaban cada</p>

por libros. Otro espacio que observamos está compuesto por distintos cajones en el que se encuentran diferentes juguetes. Justo al lado izquierdo de éstos cajones vemos la zona de los casilleros de los/as niños/as siendo un total de 28 casilleros.

- Dimensiones del aula.

Es un aula de 3x2 m. suficiente espacio para colocar 7 mesas y 28 sillas, además de repisas y muebles. (Ver anexo)

- Iluminación, ventilación y temperatura.

El aula cuenta con buena iluminación y ventilación. Ésta tiene una puerta de cristal transparente, que permite darle a la clase la ventilación así como la iluminación que necesita. Además, en la pared que se encuentra al fondo de la clase, justo al frente de esta puerta de cristal, se encuentra una ventana con cortinas que en este momento se encuentra cerrada.

La iluminación es la adecuada, ya que al permanecer la cristalera abierta permite a los/as niños/as poder hacer sus trabajos de manera "clara" y "nítida". Además posee diferentes lámparas en el techo.

La clase era pequeña pero adecuada para el número de niños/as, ya que todos estaban cómodos y realizaban sus tareas sin ningún tipo de obstáculos.

Estas condiciones se cumplen perfectamente.

- Distribución del mobiliario, características y cantidad.

En lo que se refiere a la distribución del mobiliario, lo primero que encontramos nada más entrar en el aula es la mesa del profesor, que se encuentra en una esquina de la clase, en el lado izquierdo, casi "pegado" a la puerta por donde se accede. Detrás de dicha mesa hay una silla para el profesor que se encuentra "metida" dentro de la mesa. Justo detrás de esta silla hay un pequeño tablón, colgado en la parte alta de la pared en el que hay diferentes Todo dibujos clavados con chinchetas, como por ejemplo, las formas en inglés es decir, hay un círculo que de color amarillo que dice "circle", hay un cuadrado de color azul que dice "square", un triángulo de color verde que dice "triangle" y colocado en su lugar un rectángulo de color rojo que dice "rectangle". Al lado derecho de este tablón se puede observar la pizarra. Esta tiene una forma rectangular, es de color verde y tiene en la parte inferior de un borrador y tizas de distintos colores. En ella, en la parte de arriba, hay puesto diferentes dibujos unos al lado de otros, así como la actividad que los/as niños/as tienen que realizar el día de hoy.

Al lado derecho de la pizarra, justo pegado a la pared, se encuentra un mueble-estantería. En él podemos ver diferentes materiales en cada uno de los estantes. En la parte superior del mueble, se encuentra apoyado un pequeño radio-cassette de color gris que se encuentra en este momento enchufado. Al lado de este radio-cassette hay diferentes cajitas de CD'S, así como un cubo en el que hay dentro varillas de madera, de diferentes grosores, tamaños y colores. Estas varillas se parecen mucho al material que se suele trabajar en matemáticas, es decir, se parece a las "Regletas de Cuisenaire". Al lado derecho de este mueble, justo en la otra pared, es decir, en frente de la puerta de acceso, se encuentran los casilleros de los/as niños/as. Estos se encuentran divididos en dos muebles

el mobiliario está adecuadamente correspondiente. Está bien ordenado y todos los materiales están clasificados según su lugar.

que están colocados de forma contigua, es decir, en uno de los muebles se encuentra 14 casilleros y en el otro mueble otros 14 casilleros. Estos son de plástico, en forma de cajita rectangular, son de diferentes colores (rojo, verde, azul oscuro, amarillo...) además cada uno de ellos tiene su nombre y el número correspondiente a cada niño/a. Justo al lado del segundo mueble en el que están los casilleros, se encuentra pegada una pequeña estantería con 8 estantes. Estos estantes tienen forma cuadrada y en cada uno de ellos hay diferentes cajas de plástico en el que se encuentran guardados diferentes juguetes que no podemos apreciar del todo bien. Lo único que se puede ver es que en el primer estante de la parte de arriba hay unos legos, y en el segundo estante al lado del primero, se encuentra unos bloques lógicos. Encima de esta estantería podemos observar diferentes objetos, como por ejemplo, vasos plásticos de varios colores, ceras, libros y dibujos de los/as niños/as. Justo arriba de esta estantería, se puede apreciar la ventana. Esta se encuentra un poco más arriba de dicha estantería y está formada por dos cristales con una cortina en cada una de ellos. Al lado de la estantería de juguetes hay otra destinada para cuentos.

En la otra pared, es decir en frente de la pizarra, podemos ver de nuevo otras estanterías que son de mayor capacidad y altura que las descritas anteriormente. Tienen forma rectangular y en ellos se encuentran guardados diferentes libros así como distintos materiales de los/as niños/as. Encima de estos cajones se puede apreciar diversos materiales como témperas, bolsas, cajas de ceras, rotuladores, creyones, etc. Ala derecha de la estantería, justo en frente del mueble donde se encuentran los cuentos, podemos ver una serie de percheros, colocados a la altura de los/as niños/as. En ellos podemos ver los babis de cada uno de los/as niños/as. Encima de estos percheros vemos una repisa colgada en la pared en la que diferentes objetos como alcohol, jabón, papel higiénico...

El material estaba adaptado a la estatura de los/as niños/as, pudiendo acceder a ellos sin ningún problema.

Luego vemos, a continuación un mural colgado en la pared en el que hay un dibujo del portal de Belén. Justo de bajo de este mural, podemos observar una mesa en la que hay distintos materiales como: punzones, almohadillas, rotuladores...Esto se encuentra situado al lado izquierdo de la entrada, casi pegado a la cristalera, en frente de la mesa del profesor.

Por último podemos ver las mesas de cada uno de los/as niños/as. Éstas se encuentran en el centro de la clase, son un total de 7 mesas cuadradas de color verde, y 28 sillas pequeñas de color verde.

- Decoración del aula.

La clase está pintada de color amarillo claro. Está decorada por diferentes dibujos, distribuidos en cada una de las paredes de la clase. Así mismo podemos observar que al lado de la pizarra hay imágenes de dibujos animados como "Mafalda", "Asterix"... así como unas manos, hechas de cartulina. También podemos ver que encima del portal de produce Belén hay dibujos de niños diciendo "Buenos días" en diferentes idiomas.

- ❖ Datos de identificación:

El aula consta de un total de 10 niñas y 14 niños, a su vez esta está dirigida por un solo profesor que realiza las funciones de tutor del grupo.

Las actividades desarrolladas durante la observación va destinada a la iniciación de los/as niños/as de la grafomotricidad, siendo éste un requisito para la iniciación de la lectroescritura.

El aula está muy bien decorada y nos buenas sensaciones al estar.

TIEMPOS	DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN	VALORACIONES
9:05	<p>Los/as niños/as al oír la campana se agrupan delante de su clase y no entran hasta que el profesor lo indica. El profesor: "¿Quién trajo la revista....?" "Dámela". A continuación los/as niños/as entregan la revista a su profesor. Este las coge y las coloca en su mesa, ésta se encuentra justo a la derecha, muy cercana a la entrada.</p> <p>Tras la indicación del profesor, los/as niños/as entran en el aula, y se quitan sus chaquetas, se ponen los babis y se los abrochan ellos/ellas mismos/as, aunque algunos/as necesitan de la relajada ayuda del profesor. Uno de ellos, se pone el babi al revés, otro se lo abrocha de forma incorrecta,...</p> <p>Mientras que el profesor da las indicaciones hay un niño que todavía está en el patio del recreo jugando. El maestro manda a otro niño a buscarlo y le dice "... vete a buscar a... que va a comenzar la clase".</p> <p>Una vez que todos/as los/as niños/as ya están sentados para empezar la clase, nos damos cuenta que hay una niña que ha llegado tarde, por lo que el profesor tiene que esperar a que ella se quite la chaqueta y se ponga el babi.</p> <p>Antes de empezar la clase, el profesor les dice: "Niños, hoy están con nosotros Geraldine y Haridian que van a quedarse un ratito". Los/as niños/as dicen: "Hola". El maestro nos</p>	<p>La llegada a clase se realiza de manera y con un buen clima. Los/as niños/as tienen autonomía a la hora de desvestirse y vestirse. El profesor tiene mucha paciencia a la hora de que los niños/as se sitúen y se centren en clase.</p>

	<p>pregunta "¿Quieren sentarse?" A continuación le pide a dos de los niños de unas de las mesas, concretamente la que está en frente de la pizarra y cerca de la ventana, "... y ..., cojan sus sillas y colóquense al lado de ...y ..., para que Geraldine y Haridian puedan sentarse". Una de las niñas le pregunta al profesor "¿Por qué nos tenemos que cambiar?" y el responde "Para darle el sitio a Geraldine y Haridian".</p>	
<p>9:10</p>	<p>Los/as niños/as hablan mucho, hasta que el profesor los interrumpe llamando su atención y dice: "¡Vamos a hacer la oración! Manos bien puestas!". Ellos/ellas colocan las manos en posición de rezar mientras escuchan la oración y la repiten al mismo tiempo que el profesor. A continuación, ellos/ellas canta una canción:</p> <p style="text-align: center;"> "El amor del señor es maravilloso, maravilloso, maravilloso (bis) Grande es el amor de Dios. Tan alto que no puedo estar arriba de él Tan bajo que no puedo estar debajo de él. Tan ancho que no puedo estar fuera de él. Grande es el amor de Dios". </p> <p>Los/as niños/as mientras cantaban hacían gestos con sus manos y su cuerpo como: Abrir las</p>	<p>El profesor sabe captar la atención de los/as niños/as. Los/as niños/as cantan la canción con gran entusiasmo.</p>

	manos, subirlas, bajarlas,... para referirse a los términos alto, bajo,...	
9:12	El profesor pasa lista, nombrando a cada uno/a de los/as niños/as, mientras que los/as niños/as hablan. Y dice: "Niños en las paredes nos faltan colgar muchos trabajos de Navidad".	Los/as alumnos/as responden al escuchar su nombre.
9:14	Empiezan a hacer una actividad para dibujar en unas cuadrículas de 5x5, mediante un velero Todos/as atienden a que dibujó en la pizarra con diferentes tizas de colores. El profesor da indicaciones como: "Primero uno inclinado, dos caídos, cuatro levantados, tren inclinados,..." Al terminar de dibujar pregunta el profesor "¿Qué le falta al dibujo?" Ellos/ellas responden: silencio. "Un punto en la bandera del velero".	Los/as sus indicaciones, permaneciendo en
9:18	El profesor recibe muchas visitas, como las de una chica que le viene a entregar un mensaje al profesor y luego otra chica que le pregunta algo en voz baja. El profesor, en ese momento, reparte una cartulina con el tablero de 5x5 y la caja de palitos de colores (rojo, amarillo y verde). Los/as niños/as observan atentamente la imagen de la pizarra para plasmar la misma, en su cartulina. El profesor repite muchas veces: "Recuerden que los inclinados son los rojos, los amarillos son los caídos y los verdes son los levantados".	Los/as niños/as estaban muy concentrados en la tarea. El profesor ayudaba con sus explicaciones a que los/as niños/as

	A continuación indica: "Quien terminó la vela empieza por debajo", "que es un poco difícil, por lo que hay que hacerlo con cuidado".	permaneciesen atentos a su trabajo.
9:22	Entre los/as niños/as se escuchan comentarios como: "lo estás haciendo peor", "coges muchos amarillos". Llega un momento de la actividad, donde muchos de los grupos de niños/as no tienen suficientes palitos amarillos para realizarla. Por lo que el profesor, busca más material y hacía reparte a los que no les quedan. El profesor durante la actividad refuerza con frecuencia con palabras como: "Muy bien ...", "muy bien".	Los/as niños/as se daban cuenta que les falta más material.
9:24	Muchos/as niños/as que hacen la actividad rápido y empiezan a hablar. En un caso, una niña que ya tenía hecho el dibujo, otro vino y se lo estropeó, por lo que la niña se puso muy triste. Otros/as niños/as dicen frases como: "¿Qué haces tía? Así no es". En otra de las mesas, dos niños/as ya habían finalizado su dibujo y querían enseñárselo a su profesor. Cuando el profesor se dirige a la mesa, éstos hablan al mismo tiempo sin respetar su turno de palabra. Uno de ellos dice: "Mira profe, ya lo hice". Mientras éste hablaba, el otro niño/a lo interrumpe diciendo: "No profe, lo hice yo primero". Muchos de los/as niños/as ya han terminado, mientras que otros tardan más tiempo en completar la actividad.	Impaciencia por parte de los/as niños/as al ver que otros niños/as han finalizado su trabajo.

9:30	<p>A continuación el profesor dice: "¿Ya terminamos? Pues cogemos los palitos y los colocamos dentro de caja". Los/as niños/as hacen caso de las indicaciones del maestro, y colocan los palitos dentro de la caja que éste les ha entregado a cada grupo. Una vez recogidos todos los palitos, los/as niños/as le dan al profesor cada una de las cajas, para que éste las pueda guardar. Los niños le sonríen al profesor cuando le dan la caja y uno de ellos le dice: "Tome señor___" El profesor le dice: "Muchas gracias".</p>	<p>Cierta complicidad entre los/as niños/as y el profesor.</p>
9:33	<p>El profesor pone orden en la clase diciendo "Brazos cruzados y cambiamos de actividad".</p> <p>Los/as niños/as cruzan los brazos permaneciendo en silencio mientras escuchan lo que le dice el profesor.</p> <p>El profesor explica la actividad de la siguiente manera: "Vamos a hacer un farolito, para ello, ustedes lo tendrán que picar por todas las líneas negras". "Las ventanitas tienen que picarlas para poder sacarlas"</p> <p>Y dice: "¿Qué pasa si se sacan rápido las ventanas? Se rompen, por lo que hay que hacerlo despacito".</p>	<p>Los/as niño/s escuchan atentamente las indicaciones sin que los/as niños/as intervenga para preguntar.</p>

9:35	<p>El profesor dice: "El encargado del material va a por la almohadilla para todo su grupo". Cada uno/a de los/as encargados/as de su grupo va a por el material que está un una mesa que está situada a la derecha de la entrada, justo debajo del mural de navidad. Al profesor dar esta indicación, uno de los niños que no es uno de los encargados, se levanta a buscar el material, por lo que el profesor le dice: "... ¿Tu eres el encargado de esa mesa?". El niño responde: "No" y se sienta en su sitio.</p> <p>El/la encargado/a distribuye el material a sus demás compañeros/as de mesa.</p>	<p>Buena organización al coger material para una nueva actividad.</p> <p>Los/as encargados/as se levantan impacientemente.</p>
9:36	<p>El profesor reparte la ficha del farolillo son de distintos colores (Rojo, azul, amarillo, verde,...) y escribe los nombres de cada uno de los/as niños/as.</p> <p>Los/as niños/as dicen frases como "son de muchos colores", "yo quiero el rojo", "yo el azul"... preferencias Y sonríen cuando el profesor se las entrega.</p>	<p>Los/as niños/as indicaban sus al profesor.</p>
9:38	<p>El profesor dice: "A ver quien está callado y bien sentado". A continuación los/as niños/as se enderezan y ruedan sus sillas para estar bien sentado.</p> <p>El maestro va repartiendo los punzones indicándoles que tengan mucho cuidado con él y dice: "si lo usamos mal, podemos hacernos daño, ¿vale?" Luego el profesor le dice a los/as niños/as: "¿Alguien sabe cómo se coge el punzón?". Una de las niñas dice: "..., como si fuera una pincita".</p>	<p>Los/as niños/as obedecen a las indicaciones del profesor.</p>

	<p>El maestro refuerza diciendo: "muy bien ...".</p> <p>El profesor continua su explicación, diciéndole a los/as niños/as: "Para poder sacar las ventanas ¿tenemos que hacer los puntos juntitos o separados?" Ellos/as responde: "juntitos".</p> <p>Por lo que lo hacen de esta manera.</p> <p>En el tiempo que transcurre en la actividad, todos/as hacen su trabajo de forma autónoma y muy concentrados en su trabajo.</p>	<p>La niña es la única que responde de manera adecuada a la pregunta del profesor.</p>
9:40	<p>El profesor continua diciendo: "Lo único que picamos es el camino y la ventana, lo que no picamos es el círculo pequeñito". "Hay que picar la línea". "Pica los puntos más juntitos porque continuamente si no, no te va a salir". "Si lo haces juntito se sale solo".</p>	<p>El profesor refuerza sus indicaciones.</p>
9:45	<p>Viene una niña y les entrega unos papeles al profesor y una de las niñas dice: "¿Qué es eso? ¿Es una revista?".</p> <p>Luego, el profesor pasea por las mesas prestando atención a todos/as los/as niños/as y los refuerza positivamente diciendo: "Muy bien, ...". A continuación, todos/as los/as niños/as dicen: "¿Y a mí? ¿Y a mí?"</p> <p>También podemos ver que los/as niños/as que se encuentran en la mesa que está más próxima a la entrada, se quedan mirando hacia otros/as niños/as que se encuentran en el patio.</p>	<p>El profesor a reforzar positivamente a un niño que lo está haciendo bien, los/as demás quieren también la aprobación del profesor.</p>

<p>9:50</p>	<p>Durante el desarrollo de la actividad observamos que:</p> <p>Hay niños/as que se levantan y no están quietos/as.</p> <p>En una de las mesas, la que está al lado del mural, observamos que uno de los niños dice a los/as demás/as: "Tú has esto, tú eso,....". Esto lo hacía señalando con el dedo.</p> <p>En otras mesas observamos que hay niños/as que no están muy concentrados, ya que se encuentran jugando con la almohadilla y los punzones. En la misma mesa, un niño/a le dice a otro niño/a "¿Cómo lo estás picando? Así no se hace".</p> <p>Otra niña dice: "Mira como lo hago yo, ya estoy terminando".</p> <p>En la mesa que está al lado de la mesa del profesor, observamos a un niño que coge los papeles que le sobran de la actividad y se los tira y este le responde: "Estate quieto".</p> <p>Uno de los/as niños/as le pide un punzón y este responde: "no quiero, pídeselo a...". Tras la negativa de este niño, la niña que se encuentra al lado, le da su punzón y le dice: "Toma pica el "falolito" (se refiere al farolillo)".</p> <p>Otro de ellos, ha estado callado durante toda la actividad y no se relaciona con sus compañeros, los demás niños/as le hablan y él no contesta.</p> <p>Mientras estamos observando, el profesor se pasea por cada una de las mesas revisando el trabajo de los/as niños/as. Éste se da cuenta que uno de los/as niños/as no está picando de una manera adecuada: "... eso no se pica así, mira como lo hago". (El profesor hace una</p>	<p>Observamos diferentes acciones realizadas durante las actividades, en la que observamos distintas conductas en sus habilidades sociales, en su trato con los iguales.</p>
-------------	--	--

pequeña demostración).

Otro de los/as niños/as le dice al maestro: "Profe me está saliendo" y este le responde: "Muy bien". Tras su refuerzo, el resto de los/as niños/as también quieren que les diga muy bien.

En la mesa que está al lado de nosotras, una de las niñas le dice a su compañero: "Muy bien... lo estás haciendo muy bien.". Seguidamente el profesor dice: "tengan cuidado al picar el círculo", y la misma niña responde a uno de sus compañeros/as: "Si hay que tener mucho cuidado, porque hay dificultad".

Otra de las niñas dice: "Pica un poquito más... para que termines ya".

Uno de los/as niños/as al picar tira los restos al suelo y otro le dice: "... los restos van a la basura y no al suelo".

En otra de las mesas podemos ver que mientras están picando un niño le dice a otro: "A mí nunca se me rompe" y el otro le responde: "lo hago fatal".

En la mesa que está al lado de la del profesor, uno de los/as niños/as que ya acabó de picar las ventanas del farolillo, se levanta y se las enseña al profesor y el profesor le dice: "Te falta picar más el caminito para que salga" y el niño dice: "Choss, más cosas tengo que hacer".

La actividad llega a su fin cuando ven a aparecer a la profesora de inglés. El profesor indica a los/as niños/as que recojan el material y lo coloquen en la mesa correspondiente.

10:00	Llega la profesora de Ingles y los/as niños/as dicen: "hola, teacher". Los/as niños/as recogen sus trabajos y el material y lo guardan en su sitio.	Ellos/as recogen aunque algunos trabajos están sin terminar.
10:02	El profesor nos despide y los/as niños/as nos dicen: "Adiós, gracias por todo".	Nos dio pena irnos, porque nos trataron muy bien.

RELATO DE LA PAREJA:

M^a Elena y Haydee

DESCRIPCIÓN/CONTEXTO FÍSICO. Datos de identificación.

VALORACIONES

- Ubicación del aula en el centro.

El aula habitual de trabajo se encuentra situada en la primera planta del colegio, en la zona correspondiente a Educación Infantil y primer curso de Primaria. Todas estas aulas se encuentran en los laterales de un patio, el cual se divide en dos partes, uno de ellos con función de entrega y recogida de los/as niños/as y otro con función lúdica, pues está previsto de diferentes columpios. A lo largo del recorrido del patio se observa distinta vegetación, árboles, flores...

El centro cuenta con dos entradas, pero para acceder al aula de Educación Infantil sólo haremos uso de una de ellas situada en la calle.---- que a su vez es utilizada para entrada- salida del transporte escolar. Se trata de una puerta corredera de color verde con una longitud de 8 metros aproximadamente y una altura de 5 metros aproximadamente.

Si accedemos por esta puerta y continuamos de frente atravesando el patio anteriormente citado, una vez pasado los columpios, veremos de frente, una puerta de cristal con un dibujo de un delfín de color gris, que nos indica que hemos llegado al aula de 4 años .Para cuyo acceso se ha de subir cuatro escalones .Una vez subidos y situados de frente a la puerta de nuestra aula, si miramos a la derecha veremos un puerta de color blanca que da acceso al baño y si miramos a la izquierda vemos otro gran ventanal que corresponde al aula de psicomotricidad.

- Distribución del espacio en el aula.

El aula está bien ubicada, debido a que no hay barreras arquitectónicas que dificulte el acceso a la misma.

La distribución del aula habitual de trabajo es

<p>Una vez dentro del aula habitual de trabajo, lo primero que observamos son 7 mesas con 4 sillas cada una, de la adecuada. Tanto el fondo un ventanal, justo debajo, se observan distintos muebles organizadores cuyos compartimentos de colores están identificados con los números del 1 al 28. Al lado derecho de esto encontramos unas estanterías con libros y cuentos de diferentes tamaños y colores. En el suelo hay una caja donde se depositan las bolsas del desayuno y a continuación un perchero donde los/as niños/as dejan sus chaquetas y cogen sus babis. En la prolongación de esta pared se exhibe un mural donde se representa el nacimiento de Jesús y debajo de este se sitúa una mesa enseñanza aprendizaje auxiliar de color verde con material plástico (ceras, creyones...).</p> <p>El lado izquierdo del habitáculo comienza con la zona del profesor, compuesta por una mesa, una silla y un mueble organizador. En la pared situada detrás de esta zona observamos motivos decorativos y la pizarra.</p> <p>En cuanto al aula de psicomotricidad observamos que tiene forma rectangular, el suelo laminado de madera de color marrón claro. Dos de sus paredes, entrando a mano izquierda, están revestidas por dos espejos que las las sesiones de manera cubren en su totalidad, a continuación nos encontramos con un armario de dos puertas correderas de color marrón, utilizado para el almacenaje del material de psicomotricidad. En la tercera pared se localiza una barra de equilibrio a la altura adecuada para el uso de los/as niños/as.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensiones del aula. 	<p>mobiliario como los materiales facilitan el adecuado desarrollo del proceso de La distribución aula de psicomotricidad es la adecuada, ya que permite el desarrollo de satisfactoria.</p>
---	--

El aula habitual de trabajo y el aula de psicomotricidad miden aproximadamente 3x 2 metros.

- Iluminación, ventilación, temperatura.

El aula habitual de trabajo, consta de una buena iluminación y ventilación, debido a que la puerta de acceso a la misma es de cristal permitiendo el paso de la luz solar y la entrada de aire durante la jornada escolar. A esto se le suma un ventanal del mismo material que favorece las mismas condiciones de iluminación y ventilación. La temperatura es "agradable" para el desarrollo de las actividades en el aula.

El aula de psicomotricidad consta de una puerta de acceso de corredera de cristal que permite la entrada de aire y luz durante la sesión.

La temperatura es "agradable" para el desarrollo de la sesión.

- Distribución del mobiliario, características y cantidad.

Las condiciones de iluminación, ventilación y temperatura de en el aula habitual de trabajo son las favorables. Estas condiciones en el aula de psicomotricidad son las adecuadas.

El espacio principal del aula habitual de trabajo esta ocupado por 7 mesas y 28 sillas de color verde, cuyo tamaño está adaptado a la edad de sus usuarios/as, en este caso, a los/as niños/as del aula del Delfín. El ventanal que ilumina el aula mide aproximadamente 3x2 metros, con un marco de color plateado con dos hojas de cristal. Debajo se sitúa el mobiliario organizador compuesto por diversos compartimentos de colores e identificados por números. Al lado se encuentra una estantería de 8 estantes, en cuya parte superior encontramos distintos materiales. Estos estantes tienen forma cuadrada, con cajas de plástico donde se guardan juguetes. A psicomotricidad, continuación se observa un perchero con 28 soportes numerados, donde los/as niños/as depositan sus chaquetas y recogen sus babis. Encima hay una repisa con material higiénico-sanitario. En la prolongación de esta pared se exhibe un gran mural cuyo fondo es de papel kraf y los dibujos de cartulina, representando el nacimiento del "Niño Jesús" y debajo de este se sitúa una mesa auxiliar de color verde de forma rectangular y con distintos materiales plásticos en su superficie.

En el lado izquierdo del aula se encuentra la zona del profesor, que consta de una mesa de color verde con forma rectangular y una silla. En la pared de detrás se observa distintos dibujos de formas geométricas de distintos colores. La pizarra es de color verde, con cuadrícula y un soporte para colocar el borrador y las tizas.

El aula de psicomotricidad al ser un espacio diáfano no posee mobiliario alguno.

Tanto el en aula habitual de trabajo como en el aula de la distribución del mobiliario es la adecuada.

<ul style="list-style-type: none"> Decoración del aula. <p>El aula habitual de trabajo está pintada de color amarillo pastel. Hay láminas de distintos dibujos distribuidos incentivar por toda el aula, algunas representan a personajes como "Mafalda", "Asterix"... También se observan pequeños póster con contenidos actitudinales.</p> <p>El aula de psicomotricidad tiene sus paredes de color vainilla, estando desde el suelo hasta 1,50 metros de altura revestida de madera.</p> <p>❖ Datos de identificación:</p> <p>El aula consta de un total de 10 niñas y 14 niños, a su vez esta está dirigida por un solo profesor que realiza las funciones de tutor del grupo.</p> <p>Las actividades desarrolladas durante la observación tienen como objetivo el desarrollo psicomotor de los/as niños/as</p>		<p>La decoración es sencilla y adecuada para la concentración, la motivación y motivación de los/as niños/as en el desarrollo de su rutina diaria.</p>
TIEMPOS	DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN	VALORACIONES

9:00	<p>Los/as niños/as entran en el aula "El Delfin", al entrar entregan sus carpetas al profesor, que está de pie en la puerta recibiendo, algunos además le entregan la bolsita del El ritual de entrada desayuno, otros no.</p> <p>Todos/as se dirigen a la zona de los percheros, donde se quitan las chaquetas y se ponen solos los babis. Algunos niños/as están rezagados y dispersos y el profesor tiene que llamarles la atención varias veces.</p>	parece bastante formal
9:03	<p>El profesor manda a todos/as a sentarse en su silla y un niño se tira al suelo llamando la atención, el profesor le mira de forma continua y seria, el niño se da cuenta y se pone de pie en su sitio.</p>	Buena comunicación no verbal entre el alumno y el profesor.
9:05	<p>El profesor ya tiene a los/as niños/as sentados y se da cuenta de que hay una niña sin babi.</p> <p>Le pregunta "¿Y tu babi?", la niña responde, subiendo los hombros y sonriendo, "no se", a lo entre iguales y entre que el profesor contesta: "ah, está bien" y continua con el resto de compañeros/as.</p> <p>Observando a los compañeros de mesa de esa niña, oímos como uno de ellos le dice: "tú nunca traes el babi" y ella responde de nuevo con una sonrisa.</p>	Relaciones positivas profesor-alumno.

9:07	<p>A un niño se le caen unas monedas del bolsillo del pantalón y se levanta a recogerlas. El profesor le pregunta que qué pasa y el responde que anoche vino el "ratoncito Pérez" y que quería ponerlas en la hucha. El profesor aprovecha y comenta a sus compañeros/as lo que ha del profesor pasado: "se le ha caído un diente a nuestro compañero y el ratoncito le ha traído estas monedas". todos/as están escuchando muy atentos/as.</p> <p>El profesor ayuda al niño a recogerlas y con su consentimiento se las guarda en su mesa(la del profesor)</p>	Actitud colaborativa y comprensiva por parte hacia su alumnado.
9:09	Comienzan a rezar. Se ponen con las palmas de las manos unidas y repiten cada una de las oraciones que el profesor va expresando en voz alta, presinándose al acabar. En este correctamente momento llega una niña tarde, entra sin decir nada, deja su bolsita en su sitio, coge el babi, se lo pone y se sienta en su sitio sin molestar, el profesor sigue rezando sin interrumpir la oración. Al finalizar cantan una canción de alabanza a la que acompañan con movimientos.	Rutina formal asimilada por todos/as.
9:12	El profesor pasa lista, todos/as los/as niños/as guardan silencio. Si algún alumno/a no ha venido el resto de sus compañeros/as advierte al profesor que no ha venido.	Rutina cotidiana realizada de manera conjunta (profesor-

		alumno)
9.13	"Hoy es el día de Santa Lucía", anuncia el profesor a los/as niños/as, comentándoles que hoy deben felicitar a todas las personas que conozcan con ese nombre.	Curiosidad del día que es recibida con entusiasmo por parte de los/as alumnos/as.
9:14	Llegan otras dos niñas tarde. El profesor les da la indicación de que dejen sus bolsitas, se pongan el babi y se sienten en su sitio.	del profesor de una circunstancia que rompe la rutina.
9.15	El profesor comunica a sus alumnos/as que van a realizar la sesión de psicomotricidad y por ello han de quitarse los tenis y dejarlos encima de su silla	Creación de expectativas positivas a los/as niños/as.
9:17	Los/as niños/as hacen una fila mientras el profesor coge el radiocasette. En la fila observamos un conflicto entre dos niños que terminan resolviendo ellos mismos: "Yo voy aquí" "No ahí voy yo"...En general esperan con ansiedad y alegría el momento de la niños/as, psicomotricidad, algunos incluso esperan saltando. Dos de ellos se quedan retrasados y el	Comportamiento grupal e individual de los/as como se relacionan entre ellos y

	profesor les dice que se unan al grupo.	grado de aceptación de la actividad a realizar.
9:20	Los/as niños/as entran en la sala de psicomotricidad y se van sentando, apoyados en la pared, en el lado derecho del aula. Una vez están todos/as, el profesor comienza a dar las instrucciones de la actividad que van realizar: "se deben distribuir por toda la sala, por los/as niños/as. separados unos/as de otros/as y sentarse, guardando silencio y cerrando los ojos". Para que el profesor con la ayuda del radiocassete ponga unos sonidos que ellos/as deben de identificar.	Explicación directa de la actividad a realizar
9:23	Comienza la actividad. Se escucha el primer sonido y es reconocido rápidamente, se trata de una aspiradora. Algunos de los demás sonidos son, un despertador, un xilófono, golpes en los muslos, patadas... En los sonidos mas familiares, que reconocen con mayor facilidad, observamos que se "alborotan" más. En el desarrollo de la actividad, observamos la distracción de algunos/as niños/as, que se miraban en el espejo y están a "su rollo"	Desarrollo de la actividad de manera amena y cercana por parte del profesor y de los/as alumnos/as.
9:27	El profesor para la sesión porque hay un niño que no esta llevándola a cabo de forma correcta. El profesor le recuerda las normas del juego y continúa con la actividad.	Interrupción de la actividad ante una

		situación inadecuada, reconduciéndola a la normalidad.
9:29	Observamos a dos niñas que hablan entre ellas, están sentadas con sus espaldas unidas, otros tres niños hablan también entre ellos, sin prestar atención a la actividad y otras tres iguales muy niñas, hablando entre ellas que se abrazan y vuelven a participar.	Relaciones entre positivas.
9:31	Acaba la 1ª actividad y los/as niños/as se sientan de nuevo apoyados a la pared. Mientras el profesor va preparando los materiales para la siguiente sesión, un niño llora, llamando su atención. El profesor le pregunta: ¿qué te pasó? "que me quitaron el calcetín", dice el niño, a lo que el profesor le responde: "no pasa nada, pónitelo, pónitelo". El resto de alumnos/as está dividido en pequeños grupos, relacionándose entre ellos.	Resolución de un pequeño conflicto de forma satisfactoria por parte del profesor.(no dando mayor importancia de la que tiene el hecho)
9:33	El profesor tiene que repetir de nuevo las normas porque los/as niños/as siguen un poco alborotados, incluso se dirige de forma indirecta a determinados niños utilizando la fórmula de: ¿Verdad....(nombre del niño)?, ¿Verdad....(nombre de otro niño)?..., logrando así llamar su	Intervención adecuada del profesor para reconducir una situación de

	atención.	"descontrol".
9:34	Suena por megafonía unas notas y de repente todos los/as niños/as se quedan callados/as. Se trata de un mensaje de portería informando a los niños de 5º, 6º y bachiller que deben dirigirse a la capilla para la celebración de la eucaristía.	Ruptura inesperada de la actividad por parte del profesor y el alumnado debido a cuestiones que, en este caso, afectan a otros miembros del centro.
9:35	Llega una madre con un compañero tarde. "buenos días, venimos del médico", dijo ella. "Pasa Campeón", dijo el profesor. El niño se sentó y enseguida se integró con sus compañeros.	Aceptación del profesor de una circunstancia rompe la rutina.
	El profesor explica la segunda actividad, que consiste en realizar un pequeño circuito Implicación formado por distintos cojines circulares y una barra de equilibrio de muy poca altura .El profesor va llamando a los/as niños/as de uno en uno, mientras el resto continua sentado en su sitio, donde observamos que hay un niño que esta hablando, y dos niñas que tocan las desarrollo	adecuada por parte del profesor ante la explicación y de la

9:36	<p>palmas por unos segundos.</p> <p>En el desarrollo de la actividad observamos a una niña que le cuesta llevarlo a cabo, el profesor le ayuda dándole las manos.</p> <p>Según va avanzando la actividad los/as niños/as se van dispersando por lo que el profesor tiene que repetir las normas.</p>	<p>actividad así como correcta atención individualizada.</p>
9:40	<p>Se sientan de nuevo todos/as los/as niños/as y el profesor saca dos colchonetas del Creación de armario, observando que está acción causa asombro, sorpresa en determinados niños/as.</p>	<p>expectativas positivas de los/as niños/as.</p>
9:42	<p>El profesor explica que se añade una nueva prueba a nuestro circuito que consistirá en Implicación hacer la voltereta, dejando muy claro que solo se puede hacer la voltereta en la colchoneta y nunca en los sillones, en las camas..</p> <p>Además especifica que debemos estar calladitos/as, observando como lo hacen nuestros/as compañeros/as porque observando también se aprende.</p> <p>La actividad consistirá en volver a pasar primero por la barra, luego por los cojines y para finalizar con la ayuda del profesor de manera individual realizar la voltereta.</p>	<p>adecuada por parte del profesor ante la explicación y desarrollo de la actividad.</p>

	Los/as niños/as empiezan la actividad en silencio, pero poco a poco se van alborotando, por ejemplo un grupo de tres niños están jugando entre si.	
9:47	<p>El profesor para poder preparar la cuarta actividad utiliza una estrategia que consiste en preguntarle "¿Que pasa cuando nos dormimos?" Un niño de forma espontánea dice: " pues roncamos "y el profesor dice pues,</p> <p>"Cerramos los ojos y nos dormimos" "Pues cuando cuente tres nos dormimos". La estrategia metodológica por parte fue seguida por la mayoría de los/as niños/as de forma positiva.</p> <p>El profesor saca de los armarios una bolsa llena de pañuelos y pide a los/as niños/ que se despierten .En este momento observamos a un niño que está "molestando" al que tiene a su lado, a dos niñas que se están dando un abrazo y a tres niñas que se desplazan de forma libre por el aula.</p>	<p>Adecuado uso de estrategia del profesor para facilitarse la preparación y ejecución de la cuarta actividad.</p>
9:50	El profesor explica la actividad que consistirá en moverse por todo el aula con la música y cuando la música se pare los/as niños/as deberán coger un pañuelo y el/la niño/a que se quede sin pañuelo tendrá que salir del juego. Durante la actividad se producen varios refuerzos positivos hacia los/as alumnos/as. Observamos durante el trascurso de la misma varias situaciones entre iguales que nos llaman la atención como :	

	<ul style="list-style-type: none"> - Un conflicto entre dos niños por un pañuelo que es resuelto de manera satisfactoria y rápida por ellos mismos sin la intervención del profesor. - Otro conflicto entre dos niñas que tiran del mismo pañuelo y al percatarse de que las estamos observando, una de ellas, lo suelta rápidamente. - Hay una niña que hace trampa pero el profesor no se da cuenta. <p>-Entre los/as niños/as que esperan existe comunicación entre ellos.</p> <p>-Hay dos niños que se enseñan los calcetines y el diente que le falta.</p> <p>-Y tres niñas sentadas, las de los extremos se están peleando y la del medio les dice que tienen que hacer las pases y darse un besito.</p> <p>- A otra niña se le cae el coletero e intenta, sin éxito ponérsela de nuevo.</p>	
10:00	<p>Termina la actividad y el profesor dice: "Tenemos cuatro ganadores" "Un fuerte aplauso".</p> <p>Todos muy contentos aplauden y se expresan libremente, unos dicen "¡Viva España!, otros ¡Viva el hierro! El profesor termina de recoger, los/as niños/as hacen la fila y se marchan a la clase a ponerse los tenis.</p>	

CONCLUSIÓN

La ejecución de este proyecto nos lleva al convencimiento de que la observación supone un instrumento fundamental para todo docente. Permite recabar datos de forma directa en contacto con los/as niños/as que constituyen una fuente ilimitada de información. Tras la realización de nuestras observaciones, llegamos a la conclusión de que aspectos que, pasarían desapercibidos en el día a día, cobran con ellas una gran importancia permitiéndonos llegar a "límites insospechados".

Basándonos en nuestro principal objetivo que es la identificación de las distintas habilidades sociales de los/as niños/as, pensamos que constituyen un requisito necesario para desarrollar y establecer una buena socialización del niño y de la niña con sus iguales.

Tras haber tenido la ocasión de observar diferentes comportamientos y actitudes entre niños/as de la misma edad, siendo testigos de sus distintas reacciones, consideramos que, al tener la misma socialización secundaria, estas diferencias podrían ser la consecuencia de socializaciones primarias distintas. Por lo que consideramos fundamental que los padres, como agentes socializadores que son, se impliquen activamente en este proceso., consiguiendo el desarrollo integral del niño/a.

IDEAS PRINCIPALES

Los aspectos más importantes que destacamos tras el análisis de los relatos narrativos podríamos resumirlas en las siguientes ideas:

Los espacios observados, aula habitual de trabajo y la sala de psicomotricidad, nos parecieron adecuados, tanto en sus condiciones de iluminación, ventilación y temperatura, como en sus dimensiones, decoración y distribución de mobiliario.

En las acciones observadas vimos como todos/as los/as niños/as realizan una rutina diaria, que tienen totalmente adquirida y la ejecutan de forma natural. Dentro de esta rutina se encuentran actividades diarias como, el saludo, la oración y la canción.

Por otro lado también observamos un alto nivel de autonomía por parte de los/as niños/as. Ellos/as solos se quitan las chaquetas, se ponen los babis, abrochándose los botones solos, van solos al baño, y muestran también autonomía a la hora de realizar las actividades del aula.

Los roles también están muy bien delimitados y asimilados por todos y cada uno/a de los/as niños/as. Cada uno/a sabe qué debe hacer en cada momento, como por ejemplo el "encargado del material". El profesor a su vez, cumple de forma adecuada con su rol, transmitiendo los conceptos de una forma colaborativa, lúdica, dinámica, atendiendo los aspectos emocionales y afectivos de cada uno/a de los/as niños/as. Los cuales en su mayoría mostraban sentimientos de alegría y motivación.

La distribución del tiempo ha sido la adecuada en ambas observaciones transmitiendo, respetando el ritmo individual y grupal de los/as alumnos/as, haciendo favorable la ejecución de las actividades previstas.

En cuanto a la consecución de las metas éstas fueron alcanzadas con éxito, tanto en el aula habitual de trabajo como en el aula de psicomotricidad, por parte de los/as alumnos/as y del profesor.

WEBGRAFÍA-BIBLIOGRAFÍA

<http://www.doredin.mec.es/documentos/008200120100.pdf>

-Apuntes de observación.

ANEXO 5: Evidencia de la competencia: (CE125) Usar medios audiovisuales y las TICs para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras.

USE NEW TECHNOLOGIES FROM PRESCHOOL EDUCATION



Geraldine Cruz Llanos

Haridian González Pérez

M. Nisamar Suarez Sosa

Yurena González Ramos

3º Maestro de educación infantil.

Turno Tarde

INDEX

1. INTRODUCTION

2. TYPES OF TECHNOLOGIES

3. THE USE OF NEW TECHNOLOGIES

- a) The digital whiteboard.
- b) The tablet or the Ipad.
- c) The computer or the laptop.
- d) The digital book or the eBook.
- e) The television and the DVD player.
- f) The digital camera.

4. ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF THE NEW TECHNOLOGIES

5. ACTIVITIES

6. BIBLIOGRAPHY

USE NEW TECHNOLOGIES FROM PRESCHOOL EDUCATION

1. INTRODUCTION

Our society is connected and communicated by new technologies, so it is very important to work them from an early age.

New technologies are aids really important to learn contents, concepts and procedures in the Preschool Education. The teacher can use it to motivate the children and he can work the contents in a fun way.

The use of the ICT in the Preschool Education provides the teacher and the students a useful technological tool, so the children become protagonist of their own learning.

With this innovative didactic, the teacher can use an active and innovative methodology. New technologies increase the ability to interact and it facilitates meaningful learning.

The motivation that offers the new technologies in the classroom facilitates the acquisition of the contents effectively, and it contributes comprehensible input through of the affective filter.

2. TYPES OF TECHNOLOGIES

At present, there are different types of technologies. They can be used to work individually or in small groups through corners. Then let's see which are the most common in the Preschool Education.

- The digital Whiteboard.
- The tablet or the Ipad.
- The digital book or the eBook.
- The computer or the laptop.
- The television and the DVD player.
- The digital camera.

3. THE USE OF NEW TECHNOLOGIES

a. The digital whiteboard.

The digital whiteboard is a touch white screen with a video projector with internet. To use it we can use our own finger or the digital whiteboard pencil.

The teacher can use it as a means to expose the work of children, for example: The drawings at Christmas. Also, he can post a topic on the whiteboard and create a debate, for example: Do you like the beach? He can teach the main icons of the whiteboard and how they are used.

Others activities can be a film session or activities of special days, for example: "Halloween; we dress as a ghost". The teacher will use this resource to approximate the children to the writing and reading. For example: draw the vowels with the finger.

The children can use it to hear and to watch stories and interactive videos. They can work the fine motor skills through vertical and horizontal strokes or with drawings. Other activities can be to associate objects with other objects, discriminating different geometric shapes, choose a picture of something they had for breakfast, indicate the weather of that day...

b. The tablet or the Ipad

The tablet is a type of laptop that it is only a screen and its use is touch. It's really light and thin, so it's quite comfortable.

The teacher can use it to work contents as the colours, the numbers, the animals or the letters through the applications of games and activities available online. For example:

<http://ipadinfantilausias.blogspot.com.es/>

With the tablet can use the same aids that in a laptop, the difference is that this technology is touch. The children can learn the shapes of the numbers, the letter of the songs...

c. The computer or the laptop.

There are two types of computers, the PC and the laptop. The PC consists of one monitor, one tower, one keyboard and a mouse. While the laptop has the screen, the keyboard and touch mouse together.

Use of new technologies

The teacher can use it to show the children, the use of the keyboard and the mouse, so they can learn the main keys as "Enter, Space or Delete" with games. He will put stickers on those keys so that children can learn them. For example: Touch the red key. The red key is Delete. "Delete the word". Too, there are activities to manage the mouse through the games.

Another activity is to work the sounds. He can record the children singing, reciting riddles or poems with the computer recorder, and then they can listen to it. The teacher can record the CD for the children.

The children can use the computer to watch films or videos with the projector. Another activity can be the use of the webcam through the Skype program. The children might communicate with other people and share experience. For example: They can speak with children of other schools and greet, ask about the weather...

Some resources that teachers can use in the computer are:

The Microsoft Office: Word and Power Point. They are to create documents or presentations with images or videos. The teacher can use them to do drawings or posters and to work concepts as the animals, numbers...

Blogs and website. They're places in Internet where the teacher can search information for his lessons. He can collect games, songs and other resources. For example:

<http://childtopia.com/index.php?module=home&newlang=eng>

d. The digital book or the eBook.

The digital book is a portable screen and it's to read books in digital format. In Preschool Education, the children yet don't know how to read but the digital book offers the possibility to listen to the narrated story.

The teacher can work aspects as auditory and visual sense, attention and comprehension and he can introduce the reading and writing with interactive stories. For example: Listen the story of the three little pigs. From this reading, the teacher will do other activities as "draw your favourite pig".

e. The television and the DVD player.

The television is a screen through which images and sounds are transmitted. The DVD is used as support, where material is introduced to reproduce and which will be seen on television.

The teacher will use television to promote the visual and auditory sense of children through different animation videos and songs, such as "Cantajuegos". In addition, he can use it to develop their students' critical thinking, for example: watch the film Snow White and have a discussion about what happens in it.

Other activities can be to watch a movie and then students will have to perform different activities. For example, a play, a story engine. Another use that can give the teacher to television is that children used to imitate the sounds or to play, for example, putting videos of "Dora the Explorer" to teach a foreign language.

f. The digital camera.

The digital camera is a device to capture images or videos. It's small and lightweight and saves the captured images. The teacher can use it to stimulate the creativity with fun activities as take pictures of all the class in circles. Too, they can take a picture to the insects of the garden and then, they can increase the image. The children can learn the button of the camera and they can know the different distances through the zoom.

4. ACTIVITIES

The first activities that we will be on the whiteboard. We will access this website:

Concurso.cnice.mec.es/cnice2005/132_English_for_Little_children/index.html#

-Level One activities (snail) that will work are about wild animals:

Activity 1:

In this activity the children will show the name of wild animals (zebra, giraffe, elephant and lion) while doing their corresponding sound. Children must repeat the name of each animal.

Activity 2:

The objective of this activity is that children put each wild animal in their corresponding place. For example, selecting the elephant and putting it in the water. When the child chooses an animal he hears its name.

Activity 3:

This activity is a memory game. The child must remember the position of each wild animal and then select the correct boxes to match each animal with his partner.

Activity 4:

This activity will work the affective filter. The child will need to select the animal that the game asks by double clicking on it. Then, the animal appears on the way and the child will have to take it to his mother. At the top of the game the successes and mistakes that the child has done will be shown.

For the next activity you will access through the following website:

<http://www.bbc.co.uk/cbeebies/something-special/games/something-special-paintinggame/>

First, the teacher selects a friend, and then writes the name of the child who will participate and will press the option "paint away". Then the child will have to draw as the screen indicates. For example, drawing a line, drawing a circle, etc. and then press "next". When the child finishes the drawing indications he can draw freely. The child uses the pencil to make fine lines, the brush to make thick lines, stamps to make different shapes (star, moon, smiley face, etc.), and different animations (rainbow, glitter, etc.). Finally, the drawings the child has made can be seen on a board.

The last activity consist of watch a dvd on tv. This dvd play one song that children have to sing with the help of the teacher.

5. BIBLIOGRAPHY

Bartolomé, Antonio R. Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia. ICE de la Universitat de Barcelona Editorial Graó. Barcelona, 2004.

<http://www.ausiasmarch.com/causias/docs/Aprendiendo%20con%20el%20iPad.pdf>

<http://www.elmundo.es/elmundo/2012/03/08/valencia/1331214788.html>

<http://es.paperblog.com/aprender-con-el-ipad-en-educacion-infantil-1385293/>

Songs

<http://www.youtube.com/watch?v=71hqRT9U0wg>

<http://www.youtube.com/watch?v=BELIZKpi1Zs>

Games

<http://www.bbc.co.uk/cbeebies/something-special/games/something-special-paintinggame/>

http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/132_English_for_Little_children/index.html#

<http://www.juegator.com/juegos/Keyboard+Kids>

<http://www.vedoque.com/juegos/muevelamano.html>