

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**MODALIDAD: 5
PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL
YOHANA MÁRQUEZ DELGADO**

**NOMBRE DEL TUTOR:
DAVID PÉREZ JORGE
CURSO ACADÉMICO 2014/2015
CONVOCATORIA: JUNIO**

TÍTULO: “Portafolio del desarrollo competencial”

RESUMEN

Este trabajo tiene como finalidad la defensa de la adquisición de seis competencias del Grado en Maestro de Educación Infantil, para lo que se realizó una reflexión en torno a una serie de evidencias mediante las cuales se han podido desarrollar esas competencias.

Dicho trabajo se divide en diferentes apartados, el primero de ellos trata sobre la vida académica, donde se explica el proceso de aprendizaje adquirido a lo largo del Grado en Maestro en Educación Infantil. En la segunda parte del trabajo se seleccionan y analizan seis competencias elegidas, de las que dos [CG11a] y [CG2], son generales y cuatro específicas, [CE154] [CE153] [CE137] [CE75], relacionadas con las dos generales.

La defensa de las competencias mencionadas forma parte del tercer apartado del trabajo. Para ello se utilizaron, como evidencias, trabajos realizados en diferentes asignaturas de la titulación que hacen referencia a: unidades didácticas e informes y trabajos. Para finalizar, se presentaron las conclusiones de este Trabajo de Fin de Grado mediante la reflexión y evaluación de los objetivos, metas y programas de las competencias adquiridas así como las expectativas para mi desarrollo profesional.

PALABRAS CLAVES

Educación infantil, competencias profesionales, evidencias académicas, desarrollo profesional.

ABSTRACT

This work is about the defense of the acquisition of six skills of the Degree in Teacher Training for Infant Education. A series of evidence will be used to corroborate these skills.

The work is divided into different sections. The first is about my academic life, where the learning process acquired during the degree is explained. The second part of the work consists of the selection and analysis of the six chosen skills, two of them generals: [CG11a] and [CG2], and four specific: [CE154], [CE153], [CE137] and [CE75], the latter related to the two generals.

The defense of these competences mentioned is part of the third section of the work. For it will be used as evidence, work in different subjects of the degree that refer to: teaching units and reports.

To finish, the last part of the work are the conclusions of this Final Degree Work. The conclusions of this work are presented through reflection and assessment of the objectives, goals and programs of the skills acquired and the expectations of my professional development.

KEY WORD

Children’s education, skills, academic evidence, professional development.

ÍNDICE

1. Vida académica	4
2. Competencias elegidas	4
3. Evidencias seleccionadas	10
4. Síntesis del portafolio	15
5. Conclusiones y valoración personal	18
6. Bibliografía	20
Anexos	22

1. VIDA ACADÉMICA

Durante los cuatro años en el Grado en Maestro de Educación Infantil he recibido la formación necesaria para dedicarme profesionalmente a la docencia. A través de las asignaturas cursadas he ido formándome para ejercer como maestra de educación infantil.

En cuanto a mis competencias personales, resaltaría mi capacidad de adaptación a nuevas situaciones, capacidad para trabajar en equipo, creatividad, agilidad para el manejo de las nuevas tecnologías y la motivación por aprender cosas nuevas.

Por un lado, refiriéndome a la formación profesional del grado, he podido aplicar y evidenciar los contenidos teóricos recibidos durante la titulación y mis competencias adquiridas en el proceso formativo a través de la experiencia tomada en los Prácticums cursados (Prácticum I, Prácticum II y Prácticum de Mención de Atención a la Diversidad).

Por otro lado, dada la gran importancia que los idiomas están cobrando en la actualidad, he estado cursando actualmente el Nivel Intermedio 2 de Inglés en la Escuela Oficial de Idiomas de Güímar con la finalidad de obtener a final de este curso académico el certificado oficial B1.

2. COMPETENCIAS ELEGIDAS

Tras un análisis exhaustivo de las competencias que el alumnado del Grado de Maestro en Educación Infantil tiene que adquirir durante sus estudios, he escogido las dos competencias generales que me parecen muy importantes, [CG11a] y [CG2]. Además, dentro de cada una de esas competencias generales, he seleccionado dos específicas que se centran más en el trabajo realizado durante mi formación: [CE 154], [CE153], [CE137], [CE75].

A continuación se exponen dichas competencias:

Competencia 1

[CG11a] Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprenden su funcionamiento.

Competencia 2

[CE 154] Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

Competencia 3

[CE153] Controlar y hacer seguimiento del proceso educativo, y en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.

Competencia 4

[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Competencia 5

[CE137] Conocer los aspectos organizativos y curriculares específicos que lleva consigo una adecuada respuesta educativa atendiendo a las características específicas del alumnado.

Competencia 6

[CE75] Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

A continuación se expone en la tabla 1 la relación de las dos competencias generales con las específicas.

Tabla 1: Relación de las competencias generales y las específicas.

Competencias generales	Competencias específicas
[CG11a] Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprenden su funcionamiento.	[CE 154] Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
	[CE153] Controlar y hacer seguimiento del proceso educativo, y en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza – aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	[CE137] Conocer los aspectos organizativos y curriculares específicos que lleva consigo una adecuada respuesta educativa atendiendo a las características específicas del alumnado.
	[CE75] Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

Teniendo en cuenta la distribución anterior se realizará un análisis del reparto de cada competencia a lo largo de la titulación.

Competencia 1: [CG11a] Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprenden su funcionamiento

Esta primera competencia se pone en manifiesto durante toda la titulación tal y como se observa en la tabla 2.

Tabla 2: Distribución de la Competencia General [11a] en la titulación de maestro en educación infantil.

Curso	Asignatura		Porcentaje que representa
Primero	123911201		3.12%
Segundo	129312202		3.12%
Tercero	129313104		3.12%
Cuarto	129314001 129312901 129312902	129314202 129314205	15.62%

Los porcentajes representados en la tabla anterior reflejan que la competencia general [CG 11a] se abordó durante toda la carrera pero, especialmente, es en el último curso del grado cuando más se trabajó.

La estructura de los centros escolares es el resultado del conjunto de normativas, regulaciones oficiales y reglas formalmente establecidas emanadas desde la administración educativa (Santos Guerra, 1997). Todas las escuelas forman parte del sistema educativo español y por consiguiente tienen la misma estructura. Por este motivo, con la realización de los Prácticums he podido conocer los modelos de organización y el funcionamiento de los centros escolares, ya que cada uno de ellos, a pesar de tener diferencias, tienen bastantes aspectos comunes que para un docente son fundamentales conocer.

[CE 154] Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

Teniendo en cuenta la importancia que tiene afianzar los contenidos aprendidos durante la titulación y comprobar que dichos contenidos están bien adquiridos, considero esta competencia muy importante para mi desarrollo profesional. A continuación se detalla la distribución que la competencia específica [CE 154] a lo largo de la titulación.

Tabla 3: Distribución de la Competencia Específica 154 en la titulación de maestro en educación infantil

Curso	Asignatura	Porcentaje que representa
Primero		0%
Segundo		0%
Tercero	129313104	3.12%
Cuarto	129314001	9.37%
	129314202	
	129314205	

Se puede comprobar que en los dos primeros cursos no se trabajó esta competencia y es, durante el cuarto curso de la titulación, cuando esta competencia estuvo más presente ya que, es en este, cuando se desarrollan dos prácticos, uno general y otro específico de mención.

En los dos Prácticums realizados he podido conocer de primera mano los contextos de aprendizaje reales y los contextos profesionales del docente, lo que sirvió para introducirme de manera real a la práctica y a asumir la responsabilidad docente poniendo en práctica lo aprendido durante los cuatro años del grado.

En las estancias que hacen los estudiantes en los centros educativos se articulan la teoría y la práctica y se desarrolla la capacidad crítica necesaria para la formulación de interrogantes científicos a partir de la generación de marcos de referencia cognitivos, de manera que la práctica real aporta sentido a los aprendizajes académicos (Zabalza, 2011).

Además, la experiencia vivida en los dos centros educativos en los que realicé los tres Prácticums de la titulación me ha servido para conocer las diferencias y semejanzas más inmediatas entre ellos. Al tener una primera toma de contacto con los alumnos de infantil en tercero de grado, y luego en los primeros meses de cuarto, tuve la oportunidad de elaborar las unidades didácticas más acorde con lo vivido.

Acudir diariamente a las aulas de educación infantil, me ha servido para reflexionar sobre el modo y para centrarme en aspectos que antes no tenía en cuenta a la hora de elaborar las propuestas didácticas.

[CE153] Controlar y hacer seguimiento del proceso educativo, y en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.

Se puede observar la distribución de esta competencia específica [CE 153] a lo largo de la titulación se en la tabla 4.

Tabla 4: Distribución de la Competencia Específica 153 en la titulación de maestro en educación infantil

Curso	Asignatura	Porcentaje que representa
Primero		0%
Segundo		0%
Tercero		0%
Cuarto	129314001 129314202	6.25%

Tal y como muestra la tabla 4, esta competencia solamente se trabajó en dos asignaturas del cuarto curso de la titulación. Estas dos asignaturas se corresponden a los dos Prácticums realizados: Prácticum II y Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.

Hay que destacar tal y como afirman Irwin y Bushell (1984), que una función indudable que cumple la observación es la evaluación, a esto Nivelá (1997) añade que la evaluación de realiza tanto de contextos como de procedimientos. Por este motivo, para poder controlar el proceso educativo, es necesario tener adquiridas las estrategias fundamentales para que todo maestro sea capaz de realizar una buena observación y de esta manera poder prevenir posibles fracasos en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

A través de la elaboración de los diarios de prácticas y realizando diferentes observaciones en los centros he podido controlar y hacer seguimiento del proceso educativo, y por consiguiente he podido adquirir esta competencia. Por un lado, la realización de diarios me permitió recabar datos importantes para reflexionar sobre el periodo vivido. Por otro lado, debido a la gran diversidad que existe de contextos educativos, he tenido la oportunidad de analizarlos y reflexionar sobre posibles cambios o mejoras.

[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza – aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Un buen maestro debe saber diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje de diferentes maneras, ya sea individualmente o en colaboración con otros docentes. En la tabla 5 se muestra la distribución de la competencia general [CG2] en la titulación.

Tabla 5: Distribución de la Competencia General 2 en la titulación de maestro en educación infantil

Curso	Asignatura		Porcentaje que representa
Primero	129311101 129311103 129311202	129311204 129311205	15.62%

Segundo	129312101 129312102 129312103	129312104 129312203	15.62%
Tercero	129313101 129313102 129313103 129313104 129313201	129313202 129313203 129313204 129310903	28.12%
Cuarto	129314001 129312901 129312902	129314202 129314205	15.62%

Observando la tabla anterior se puede constatar la importancia de esta competencia en la titulación ya que se trabajó durante los cuatro años que dura el grado en bastantes asignaturas.

Para un buen diseño de situaciones de enseñanza-aprendizaje es muy importante basarse en cuatro aspectos fundamentales: que la programación se ajuste a las necesidades del niño, que esté apoyada en la implicación familiar y del entorno, que esté consolidado por la actitud y la actividad del equipo educativo y que se organicen lo mejor posible los espacios del Centro Educativo, los materiales y el tiempo del que se dispone (Ibáñez, 1992).

A lo largo de la titulación me han enseñado que es muy importante tener en cuenta los aspectos mencionados anteriormente, ya que para realizar una propuesta de aprendizaje que sea significativo, debemos basarnos en el contexto en el que se va a desarrollar. Es fundamental que para ello también tengamos en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos, puesto que dependerá de la motivación los resultados que se obtengan.

[CE137] Conocer los aspectos organizativos y curriculares específicos que lleva consigo una adecuada respuesta educativa atendiendo a las características específicas del alumnado.

La atención a la diversidad es un conjunto de acciones que intentan prevenir y dar respuestas a los obstáculos, temporales o permanentes, que cualquier alumno pueda tener en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en cuenta que hay diversidad de alumnos y de contextos, un maestro siempre debe adquirir durante su formación algunos conocimientos sobre este tema.

A continuación, en la tabla 6 se muestra la distribución de la competencia específica [CE 137].

Tabla 6: Distribución de la Competencia Específica 137 en la titulación de maestro en educación infantil

Curso	Asignatura	Porcentaje que representa
Primero		0%
Segundo		0%
Tercero		0%
Cuarto	129312901 129312902	6.25%

Tal y como muestran los resultados obtenidos en la tabla 6, esta competencia, que trata sobre la respuesta educativa al alumnado con necesidades especiales, sólo se adquirió durante el cuarto curso de la titulación en la Mención en Atención a la Diversidad.

El éxito de la integración no puede ser impuesto por una ley (Alemany, 2004 y Pérez-Jorge, 2010). La eficacia de cualquier política educativa depende de múltiples factores, uno de los que más influyen son las actitudes de los profesores, la comunidad educativa, la familia y la sociedad. Por ello, es fundamental que todo profesor sea consciente de la importancia de la inclusión en el aula del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) ya que su inadecuada prevención puede llegar a causar en el futuro del alumno problemas severos.

Con las dos asignaturas cursadas en la mención, he aprendido a dar una respuesta adecuada a las necesidades específicas de apoyo educativo que los alumnos tienen, pero considero que la diversidad es una realidad cada vez más evidente en los centros educativos y que una adecuada formación en el ámbito requiere de un mejor tratamiento en los planes de formación de maestros (Pérez-Jorge, 2010)

[CE75] Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

En la tabla 7 se muestra la distribución de la competencia específica [CE75] *elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción, expresión musical, habilidades motrices, dibujo y creatividad.*

Tabla 7: Distribución de la Competencia Específica 75 en la titulación de maestro en educación infantil

Curso	Asignatura	Porcentaje que representa
Primero		0%
Segundo		0%
Tercero	129313103 129313203 129313204	9.36%
Cuarto		0%

A través de la tabla 7 se puede comprobar que esta competencia solamente se trabajó durante el tercer curso de la titulación en asignaturas como: educación y desarrollo psicomotor, expresión plástica, y percepción y expresión musical y su didáctica, mediante el diseño de diferentes actividades en las que se fomenta la creatividad y la expresión de los alumnos.

Mediante la elaboración de los trabajos de dichas asignaturas, he trabajado de manera separada cada aspecto, para posteriormente globalizarlos en una misma unidad. Es decir que en cada asignatura se ha trabajado cada aspecto, musical, artístico y psicomotriz, de manera individualizada para que una vez haya adquirido esos conocimientos, mis programaciones engloben cada uno de ellos conjuntamente.

3. EVIDENCIAS SELECCIONADAS

Competencia 1: [CG11a] Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprenden su funcionamiento.

Evidencia 1:

- **Guía Docente:** Prácticum I
- **Trabajo titulado:** Informe del Centro Alfonso X El Sabio
- **Expediente académico con la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Esta primera evidencia titulada “*Informe del Centro Alfonso X El Sabio*” (véase anexo 1.1) realizada durante el Prácticum, fue cursada en el tercer curso de la titulación. Se trata de un informe en el que se exponen los aspectos organizativos y el funcionamiento de dicho centro escolar situado en Güímar. Para poder realizarlo tenía que conocer el Proyecto Educativo de Centro (PEC) y de esta manera he podido conocer los aspectos básicos que hay que tener en cuenta como lo son la historia del centro, el contexto socioeconómico y cultural, la descripción del centro, es decir, las partes en las que se divide el centro y las características organizativas.

Evidencia 2

- **Guía Docente:** La escuela de infantil
- **Trabajo titulado:** Proyecto de centro: Centro Infantil Libélula
- **Expediente académico con la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

En el segundo curso de la titulación, con la realización de un proyecto de escuela infantil titulado “*Centro Infantil Libélula*” (véase anexo 1.2) durante el segundo curso del grado, he podido conocer los aspectos organizativos de estos realizando una búsqueda sobre diferentes aspectos como: espacio adecuado para ubicar la escuela teniendo en cuenta el contexto social y cultural, búsqueda de materiales necesarios para la etapa, análisis de las licencias adecuadas para poder abrir un centro infantil, diferentes tipos de contratos para los trabajadores, comedor,... Me parece una buena manera de conocer la organización de las escuelas infantiles, ya que a través de la búsqueda individualizada de recursos necesarios para crear una escuela he aprendido los aspectos básicos que debe tener una escuela, y de esta manera la organización de ellas.

Evidencia 3:

- **Guía Docente:** Prácticum II
- **Trabajo titulado:** Informe de Centro CEIPS Santo Domingo
- **Expediente académico con la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

A través de la realización del “*Informe de Centro CEIPS Santo Domingo*” (véase anexo 1.3) realizado durante el Prácticum II he podido conocer el PEC de este centro ubicado

en Güímar. Se trata de un informe en el que se exponen los aspectos organizativos y el funcionamiento de dicho centro escolar y de esta manera he reflexionado sobre los aspectos relevantes de ellos y la diferencia que existe entre los centros públicos y concertados, ya que la primera evidencia para esta competencia se trata de un informe de un centro público.

Competencia 2: [CE 154] Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

Evidencia 1:

- **Guía Docente:** Practicum II
- **Trabajo titulado:** Unidad didáctica “Pelo, pico, pata”
- **Expediente académico con la nota de la asignatura mencionada anteriormente.**

Este trabajo evidencia la competencia seleccionada anteriormente ya que, en *la Unidad Didáctica “Pelo, pico, pata”* (véase anexo 2.1), he relacionado la teoría que he adquirido a lo largo de la titulación con la práctica, ya que se llevó a la práctica durante la asignatura *Prácticum II*. Para realizarla he tenido en cuenta los objetivos, contenidos y criterios del currículo oficial del segundo ciclo de educación infantil, al igual que las competencias básicas y las inteligencias múltiples, que en la actualidad están cobrando mucha importancia. Además, he realizado la unidad conociendo a los alumnos a los que iba dirigida. Por estos motivos he relacionado a través del contexto real de un aula los contenidos teóricos necesarios para llevarlos a la práctica.

Evidencia 2:

- **Guía Docente:** La escuela de infantil
- **Trabajo titulado:** Escuela Wardolf
- **Expediente académico con la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

El informe titulado “*Escuela Wardolf*” (véase anexo 2.2), realizado durante la asignatura *La Escuela de Infantil*, me ha servido para conocer el funcionamiento de dicha escuela, que no tiene casi relación con lo habitual de los centros escolares públicos o privados. En dicho trabajo previamente a la visita a la escuela, se preparó un guión de lo que debíamos observar para posteriormente completar el informe. El trabajo cuenta con cinco apartados: introducción, metodología, características generales del centro, organización del espacio y organización del tiempo. De esta manera se relaciona lo aprendido durante la preparación de la visita con lo que se ha observado y conocido de la escuela, es decir se relaciona la teoría previa con la práctica realizada durante la observación.

Evidencia 3

- **Guía docente:** Practicum mención en atención a la diversidad
- **Trabajo titulado:** Diario de prácticas
- **Expediente académico con la nota final de la asignatura mencionada anteriormente**

El “*Diario de prácticas*” (véase anexo 2.3) realizado durante el *Prácticum de mención en atención a la diversidad* cursado durante el cuarto curso de la titulación me ha servido para evidenciar esta competencia. He seleccionado este trabajo para la competencia específica

[CE153] ya que en las prácticas he utilizado los conocimientos adquiridos durante la parte teórica de la mención para realizar una adecuada respuesta educativa al alumnado con NEAE.

Competencia 3: [CE153] Controlar y hacer seguimiento del proceso educativo, y en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.

Evidencia 1:

- **Guía Docente:** Practicum II
- **Trabajo titulado:** Diario del Practicum II
- **Expediente académico con la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Este trabajo titulado “*Diario del Prácticum II*” (véase anexo 3.1) muestra el seguimiento del periodo de prácticas llevado a cabo en cuarto curso de la titulación en el CEIPS Santo Domingo. En él se hace una reflexión diaria sobre los aspectos relevantes del día a día así como las reflexiones realizadas a medida que se iba llevando a la práctica una unidad didáctica elaborada previamente por mí. Para poder realizar un buen seguimiento del proceso educativo es necesario utilizar tipos de registro como los diarios en los que se recojan los aspectos más relevantes del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Evidencia 2:

- **Guía Docente:** Prácticum I
- **Trabajo titulado:** Diario del Prácticum I
- **Expediente académico con la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Al igual que en la evidencia anterior, este trabajo titulado “*Diario del Prácticum I*” (véase anexo 3.2) cursado en tercero de la titulación me ha servido para reflexionar sobre el día a día en un aula de educación infantil. Teniendo en cuenta que dichas prácticas consistían en una observación del contexto educativo, hay que destacar que para poder realizar un seguimiento del proceso educativo, debemos centrarnos en los aspectos tanto positivos como negativos del día en el aula de infantil.

Evidencia 3:

- **Guía docente:** Observación sistemática y análisis de contextos educativos
- **Trabajo titulado:** Observación de un aula de infantil
- **Expediente académico con la nota de la asignatura mencionada anteriormente.**

A través de la “*Observación de un aula de infantil*” (véase anexo 3.3) realizada durante la asignatura *Observación sistemática y análisis de contextos educativos* en segundo curso de la titulación, he conocido la distribución de un aula de infantil y he aprendido a realizar un primer registro sobre lo ocurrido en ella. Para poder controlar y hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje es necesario adquirir las técnicas necesarias para una buena observación ya que hay que tener en cuenta y saber distinguir los aspectos fundamentales de los que no lo son.

Competencia 4: [CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Evidencia 1:

- **Guía Docente:** Didáctica de las matemáticas en educación infantil
- **Trabajo titulado:** Proyecto “Mis calles”
- **Expediente académico con la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Con la realización del proyecto “*Mis calles*” en la asignatura “*Didáctica de las matemáticas en educación infantil*” titulado (véase anexo 4.1), he podido diseñar y planificar procesos de enseñanza-aprendizaje. A través de los contenidos matemáticos, como las clasificaciones, las seriaciones o la orientación espacial, diseñé diferentes actividades utilizando materiales reciclados con la finalidad de crear una maqueta de una calle en la que los niños pudieran jugar con juguetes al finalizar el trabajo.

Evidencia 2:

- **Guía Docente:** Didáctica de las ciencias de la naturaleza en Educación Infantil.
- **Trabajo titulado:** Unidad didáctica ¿Qué tiempo hace?
- **Expediente académico con la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Mediante la realización de esta unidad didáctica (véase anexo 4.2), diseñada en la asignatura *Didáctica de las ciencias de la naturaleza en Educación Infantil* he podido diseñar a través de un contenido, los fenómenos atmosféricos, una serie de actividades dirigidas a infantil con la finalidad de que los alumnos a los que vaya dirigida aprendan los diferentes fenómenos atmosféricos y se diviertan aprendiéndolos.

Evidencia 3:

- **Guía Docente:** Didáctica del conocimiento social en la Educación Infantil.
- **Trabajo titulado:** Proyecto de comprensión “Viajando con los colores”
- **Expediente académico con la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Para evidenciar esta competencia he elegido como tercera evidencia el proyecto de comprensión titulado “*Viajando con los colores*” (véase anexo 4.3) realizado en tercero de la titulación en las prácticas de la asignatura *Didáctica del conocimiento social en la Educación Infantil*. Con la realización de proyectos como este he podido aplicar la teoría de las inteligencias múltiples a la práctica educativa, ya que basándome en estas, he diseñado secuencias de enseñanza-aprendizaje en las que, aparte de enseñar los colores como el título indica, se enseñan las frutas.

Competencia 5: [CE137] Conocer los aspectos organizativos y curriculares específicos que lleva consigo una adecuada respuesta educativa atendiendo a las características específicas del alumnado.

Evidencia 1:

- **Guía Docente:** Necesidades específicas de apoyo educativo I
- **Trabajo titulado:** Elaboración del informe definitivo del niño.
- **Expediente académico con la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Esta primera evidencia seleccionada para la competencia [CE137], titulada “*Elaboración del informe definitivo del niño*” (véase anexo 5.1) y fue realizada durante el cuarto curso de la titulación en la asignatura *Necesidades específicas de apoyo educativo I (NEAE I)*. Trata sobre la elaboración de un informe del niño con NEAE en el que se exponen diferentes características significativas para posteriormente realizar una adecuada respuesta educativa. Estas características son: dificultades y capacidades según los ámbitos de desarrollo, contexto socio-familiar y la elección del ámbito por el que se le va a empezar a dar respuesta educativa. Sin conocer estos aspectos no se realizaría una adecuada respuesta educativa atendiendo a las características del alumnado.

Evidencia 2:

- **Guía Docente:** Necesidades específicas de apoyo educativo I
- **Trabajo titulado:** Respuesta educativa a un niño con discapacidad motórica.
- **Expediente académico con la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Esta evidencia titulada *Respuesta educativa a un niño con discapacidad motórica* (véase anexo 5.2) fue realizada durante la mención en atención a la diversidad en cuarto curso del grado en la asignatura *Necesidades específicas de apoyo educativo I*. En el trabajo se da respuesta educativa a un niño con discapacidad motórica desde el centro hasta el aula, teniendo en cuenta el pre informe valorativo del alumno y las adaptaciones de los elementos de acceso al currículum y de los elementos del currículum tanto a nivel del centro, es decir del PEC, como a nivel de aula, es decir, las programaciones del aula. Para realizar una adecuada respuesta educativa hay que conocer los elementos que hay que tener en cuenta, por este motivo, a través de la realización de este trabajo he podido conocer los elementos anteriormente mencionados.

Evidencia 3:

- **Guía Docente:** Necesidades específicas de apoyo educativo I
- **Trabajo titulado:** Valoración y estrategias utilizadas en el aula enclave: Niño autista.
- **Expediente académico con la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

A través de la realización del trabajo titulado “*Valoración y estrategias utilizadas en el aula enclave: niño autista*” (véase anexo 5.3) en la asignatura *NEAE I*, en el cuarto curso de la titulación, he aprendido a realizar actividades en las que se favorezcan las habilidades comunicativas y la integración con el grupo clase de un niño con autismo. La realización de este tipo de actividades hace que se lleve a cabo una adecuada respuesta educativa ya que estos dos ámbitos son fundamentales para trabajar en los trastornos generalizados del desarrollo.

Competencia 6: [CE75] Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

Evidencia 1:

- **Guía Docente:** Educación y desarrollo psicomotor
- **Trabajo titulado:** Unidad didáctica “El Circo”
- **Expediente académico con la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Esta unidad didáctica (véase anexo 6.1) me ha servido para evidenciar la competencia específica [CE75]. Fue diseñada para la asignatura *Educación y desarrollo psicomotor* cursada en tercero de la titulación, a través de un centro de interés, en este caso el circo, diseñé una propuesta didáctica en la que se desarrollaban las habilidades motrices en educación infantil.

Evidencia 2:

- **Guía Docente:** Percepción y expresión musical y su didáctica
- **Trabajo titulado:** Cuento musical
- **Expediente académico con la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

En el “*Cuento musical*” (véase anexo 6.2) realizado en la asignatura *Percepción y expresión musical y su didáctica* durante el tercer curso de la titulación se utilizan diferentes aspectos musicales como el canto, el baile y el uso de diferentes instrumentos para contar un cuento. La finalidad principal del cuento es fomentar la utilización de la percepción y la expresión musical ya que, sin estos elementos sería un cuento simplemente literario.

Evidencia 3:

- **Guía Docente:** Didáctica del conocimiento social en Educación Infantil
- **Trabajo titulado:** Proyecto de comprensión “Juego en un archipiélago”
- **Expediente académico con la nota final de la asignatura mencionada anteriormente.**

Para evidenciar esta competencia he seleccionado un trabajo titulado “*Juego en un archipiélago*” (véase anexo 6.3) que es un proyecto de comprensión realizado durante la asignatura *Didáctica del conocimiento social en Educación Infantil*. En este proyecto de comprensión se trabajan las inteligencias múltiples girando en torno a un único tema, los juegos tradicionales canarios. En dicho trabajo diseñé actividades en las que se desarrolla la creatividad y las habilidades motrices, entre otros aspectos, y por este motivo este trabajo contribuye a la adquisición de la competencia seleccionada.

4. SÍNTESIS DEL PORTAFOLIO

En la siguiente tabla se expone una síntesis del análisis que se presenta en el trabajo respondiendo a cuatro cuestiones generales: cuándo se llevo a cabo, qué competencia se llevó a cabo, cómo se desarrolló dicha competencia exponiendo las evidencias seleccionadas y, por último para qué, es decir, para qué es importante esta competencia en la titulación.

Tabla 8: síntesis del portafolio

¿Cuándo?	¿Qué?	¿Cómo?	¿Para qué?
<p>Segundo</p> <p>La escuela de educación infantil (129312202)</p> <p>Tercero</p> <p>Prácticum I (129313104)</p> <p>Cuarto</p> <p>Prácticum II (129314001)</p>	<p>Competencia 1 [CG11a] Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprenden su funcionamiento.</p>	<p>Evidencias</p> <p><u>Evidencia 1:</u> Informe del Centro Alfonso X El Sabio (anexo 1.1)</p> <p><u>Evidencia 2:</u> Proyecto de centro: Centro Infantil Libélula (anexo 1.2)</p> <p><u>Evidencia 3:</u> Informe de Centro CEIPS Santo Domingo (anexo 1.3)</p>	<p>Analizar los diferentes contextos educativos en los que desarrolle mis prácticas y plantear respuestas a las demandas educativas de los alumnos, colaborando con las familias y con otros agentes del entorno escolar.</p>
<p>Segundo</p> <p>La escuela de educación infantil (129312202)</p> <p>Cuarto</p> <p>Practicum II (129314001)</p> <p>Prácticum mención en atención a la diversidad. (129314202)</p>	<p>Competencia 2 [CE 154] Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.</p>	<p>Evidencias</p> <p><u>Evidencia 1:</u> Unidad didáctica “Pelo, pico, pata” (anexo 2.1)</p> <p><u>Evidencia 2:</u> Escuela Wardolf (anexo 2.2)</p> <p><u>Evidencia 3:</u> Diario de prácticas (anexo 2.3)</p>	<p>Destacar la importancia que tiene la teoría aprendida durante la titulación respecto a la práctica educativa vivida en un centro escolar.</p>
<p>Segundo</p> <p>Observación sistemática y análisis de contextos educativos. (129312103)</p> <p>Tercero</p> <p>Prácticum I. (129313104)</p> <p>Cuarto</p> <p>Prácticum II. (129314001)</p>	<p>Competencia 3: [CE153] Controlar y hacer seguimiento del proceso educativo, y en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.</p>	<p>Evidencias</p> <p><u>Evidencia 1</u> Diario del Practicum II (anexo 3.1)</p> <p><u>Evidencia 2:</u> Diario del Practicum I (anexo 3.2)</p> <p><u>Evidencia 3:</u> Observación de un aula de infantil (anexo 3.3)</p>	<p>Seguir el proceso educativo desarrollado con los alumnos para reflexionar y valorar la propia práctica y los resultados de aprendizaje. Además para prevenir posibles futuros problemas en los alumnos.</p>
<p>Tercero</p> <p>Didáctica de las matemáticas en educación infantil.</p>	<p>Competencia 4: [CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto</p>	<p>Evidencias</p> <p><u>Evidencia 1:</u> Proyecto “Mis calles (anexo 4.1)</p> <p><u>Evidencia 2:</u> Unidad</p>	<p>Diseñar y construir situaciones de enseñanza- aprendizaje teniendo en cuenta el contexto de aprendizaje y los elementos</p>

<p>(129313102)</p> <p>Didáctica de las ciencias de la naturaleza en Educación Infantil. (129313202)</p> <p>Didáctica del conocimiento social en la Educación Infantil. (129313201)</p>	<p>individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</p>	<p>didáctica ¿Qué tiempo hace? (anexo 4.2)</p> <p><u>Evidencia 3:</u> Proyecto de comprensión “Viajando con los colores” (anexo 4.3)</p>	<p>disponibles para ello.</p>
<p>Cuarto</p> <p>Necesidades específicas de apoyo educativo I (129312901)</p>	<p>Competencia 5: [CE137] Conocer los aspectos organizativos y curriculares específicos que lleva consigo una adecuada respuesta educativa atendiendo a las características específicas del alumnado.</p>	<p>Evidencias</p> <p><u>Evidencia 1:</u> Elaboración del informe definitivo del niño. (anexo 5.1)</p> <p><u>Evidencia 2:</u> Respuesta educativa a un niño con discapacidad motórica (anexo 5.2)</p> <p><u>Evidencia 3:</u> Valoración y estrategias utilizadas en el aula en clave: Niño autista (anexo 5.3)</p>	<p>Realizar una adecuada respuesta educativa a las necesidades del alumnado conociendo para ello los aspectos organizativos y curriculares que hay que tener en cuenta.</p>
<p>Tercero</p> <p>Educación y desarrollo psicomotor. (129313103)</p> <p>Percepción y expresión musical y su didáctica. (129313204)</p> <p>Didáctica del conocimiento social en Educación Infantil. (129313201)</p>	<p>Competencia 6: [CE75] Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.</p>	<p>Evidencias</p> <p><u>Evidencia 1:</u> Unidad didáctica “el circo” (anexo 6.1)</p> <p><u>Evidencia 2:</u> Cuento musical (anexo 6.2)</p> <p><u>Evidencia 3:</u> Proyecto de comprensión “Juego en un archipiélago” (anexo 6.3)</p>	<p>Elaborar propuestas de aprendizaje significativo en las que se tengan en cuenta la percepción y expresión musical, habilidades motrices, el dibujo y la creatividad, favoreciendo así el desarrollo integral del alumno.</p>

5. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN

A través de la formación recibida durante los cuatro años de la titulación, y mediante la realización de este trabajo, he tenido la posibilidad de reflexionar una vez más sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo, así como analizar en el punto de partida en el que me encuentro como docente y el destino al que quiero llegar en un futuro.

Gracias a la realización de este Trabajo de Fin de Grado he podido conocer en amplitud todas las competencias de la titulación, tanto las generales como las específicas.

Por un lado, he escogido seis competencias, dos generales y cuatro específicas, que me han parecido muy importantes y que consideraba que se trabajaban en bastantes asignaturas del grado. Pero, después de realizar un análisis de su distribución, me he dado cuenta de que la mayoría tiene un porcentaje bajo a lo largo de la titulación, es decir, que esa competencia no se trabaja en muchas asignaturas, sino que al contrario, son cuatro o cinco asignaturas las que la trabajan. Además de estos datos, hay que destacar que la competencia suele estar presente más en un curso que en otro. Estos datos me llevan a la conclusión de que las competencias están mal distribuidas en la titulación, ya que si se tratara de lo contrario, cada competencia se trabajaría cada año de los cuatro que dura el grado.

Por otro lado, tras el análisis realizado me satisface saber que he adquirido la gran mayoría de las competencias del Grado de Maestro en Educación Infantil, aunque no haya podido elegir todas para la realización de este trabajo. Como futura docente es importante reforzar la adquisición de aquellas competencias desarrolladas en menor medida para una completa formación.

El proceso de aprendizaje adquirido durante los cuatro años del Grado de Maestro en Educación Infantil ha sido bastante positivo, pero sí que es verdad que esperaba aprender más en la titulación. Me parece positivo el proceso de aprendizaje ya que los contenidos teóricos que he adquirido los he podido afianzar y demostrar en los periodos de prácticas mediante su aplicación, pero creo que he aprendido más en los periodos de prácticas que en la parte teórica de la carrera.

Algunas de las asignaturas del grado, sobre todo en los dos primeros cursos, no han estado enfocadas para el ámbito educativo, sino que han sido impartidas desde un enfoque globalizador y muy teórico, que, aunque sean enriquecedoras para otros aspectos, no lo han sido para la enseñanza en la etapa de educación infantil.

Sin embargo, ha habido otras en las que mi vocación por la educación ha aumentado, como por ejemplo la asignatura “*Fundamentos didácticos para la inclusión educativa*” cursada en primero o la cursada en segundo llamada “*Prevención e intervención en las dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*”. Después de haber cursado estas dos me decidí a escoger la Mención de Atención a la Diversidad, para seguir profundizando en estos conocimientos. Las dos asignaturas de la mención: “*Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I y II*” me han servido de gran ayuda para ser más consciente todavía de que hay que atender a la diversidad en el aula, ya que a través de casos reales he conocido las características fundamentales para reconocer las necesidades que los alumnos puedan tener en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que gracias a la intervención del maestro pueden ser solucionadas, también aprendí a realizar informes valorativos de los alumnos y a crear las respuestas educativas necesarias para atender a la diversidad en el aula. Como dicen Pérez-

Jorge y Jiménez (2011) se ha dado un paso importante en la mejora de las actitudes de los maestros hacia la atención a las necesidades especiales de los alumnos.

Creo que se debería plantear la titulación desde otra perspectiva ya que las asignaturas de los dos primeros años son muy teóricas a pesar de tener horas prácticas, y las de los dos últimos muy prácticas porque, aparte de los tres Prácticums que realizamos, se dan asignaturas que su temario implica que se utilice la práctica para su enseñanza como por ejemplo, *“Percepción y Expresión Musical y su Didáctica”* o *“Expresión Plástica”*.

Desde mi punto de vista, los Prácticums deberían estar más repartidos en el tiempo, es decir, una asignatura de Prácticum en cada curso. De esta manera la visión de los estudiantes de la enseñanza sería más realista y la adquisición de los contenidos de las demás asignaturas se realizaría de una manera más globalizada. Los alumnos serían conscientes de la realidad de un centro de infantil y utilizarían estos conocimientos prácticos para la elaboración de sus propuestas didácticas ya que muchas veces no he sabido si el tipo de actividades que había diseñado para un determinado nivel serían muy complicadas o, por el contrario, muy sencillas para que los niños la realizaran.

En cuanto al diseño del Trabajo de Fin de Grado, tengo que decir que es un trabajo que requiere una gran reflexión por parte de los estudiantes, pero su estructuración no deja que, ya que somos futuros maestros, seamos creativos y que podamos organizar nuestro portafolio de la manera que nos parezca más adecuada.

He podido comprender, a través de la formación adquirida, que la educación no es un conocimiento estático, sino que se trata de un aprendizaje permanente en el tiempo y para ello un buen maestro debe estar continuamente formándose y mejorando para dar lo mejor de sí mismo a sus alumnos. Es por eso que mis metas profesionales son seguir con el aprendizaje de idiomas (inglés), algo fundamental debido a la situación geográfica de las Islas Canarias. Además de continuar mi formación preparándome las oposiciones de Maestra de Educación Infantil e intentar conseguir un puesto de trabajo, ya sea en centros privados, concertados o públicos. Me gustaría también realizar cursos especializados de las NEAE y matricularme en el máster en “Educación y Tecnologías de la Información y la Comunicación” ya que espero tener por esas fechas el certificado B1 en inglés.

6. BIBLIOGRAFÍA

Herrero Nivelá, M. Luisa (1997). La importancia de la observación en el proceso educativo. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1(0). [Disponible en <http://www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/orienta.htm>].

Ibáñez Sandín, C (1992). *El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La Muralla, S.A.

Irwin, M & Bushell (1984). *La observación del niño: Estrategias para su estudio*. Madrid: Narcea.

Pérez-Jorge, D. (2010). *Actitudes y concepto de la diversidad humana: un estudio comparativo en centros educativos de Tenerife*. Universidad de La Laguna.

Pérez-Jorge, D. (2010). El profesor que estimula e implica a los alumnos en proyectos para el desarrollo de las competencias. En Alegre, R.O. *Capacidades docentes para atender a la diversidad: Una propuesta vinculada a las competencias básicas* (139-155). Sevilla: MAD. Colección Psicoeduca.

Pérez-Jorge, D. y Rodríguez Jiménez, M.C. (2011). Actitudes de los maestros hacia las necesidades especiales de los alumnos En Alegre, R.O. (2011). *Investigación sobre competencias para la inclusión e interculturalidad* (180-196). (140-157). Madrid: Ariel.

Santos Guerra, M. A. (1997). *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones escolares*. Málaga: Aljibe.

Zabalza, M. A. (2011). *Evaluar la calidad del Prácticum: una propuesta*. Actas del XI Symposium Internacional sobre el Practicum y las prácticas en empresas en la formación universitaria, pp. 101-128.

Guía docente de la asignatura Didáctica del Conocimiento Social en la Educación Infantil. [Disponible en <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129313201>].

Guía docente de la asignatura Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza en la Educación Infantil. [Disponible en <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129313202>].

Guía docente de la asignatura Didáctica de la Matemática en la Educación Infantil. [Disponible en <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129313102>].

Guía docente de la asignatura Educación y Desarrollo Psicomotor. [Disponible en <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129313103>].

Guía docente de la asignatura La Escuela de Educación Infantil. [Disponible en <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129312202>].

Guía docente de la asignatura Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I. [Disponible en <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129312901>].

Guía docente de la asignatura Observación sistemáticas y Análisis de Contextos Educativos. [Disponible en <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129312103>].

Guía docente de la asignatura Percepción y Expresión Musical y su Didáctica. [Disponible en <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129313204>].

Guía docente de la asignatura Prácticum I. [Disponible en <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129313104>].

Guía docente de la asignatura Prácticum II. [Disponible en <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129314001>].

Guía docente de la asignatura Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad. [Disponible en <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129314202>].

Guía docente de la asignatura Trabajo Fin de Grado. [Disponible en <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129314205>].

ANEXOS

Informe del Centro Alfonso X El Sabio



Yohana Márquez Delgado

Asignatura: Prácticum I

Año académico: 2013/2014

Índice

1 Historia	Pág. 4
2 Contexto socioeconómico y cultural	Pág. 5
3 Descripción del centro	Pág. 6
4 Características organizativas del centro.....	Pág. 9

1 Historia del centro

El Colegio público de Educación Infantil y Primaria Alfonso X el Sabio se encuentra situado en la Calle Poeta Hernández Mora s/nº, en Güímar.

Este entra en funcionamiento el 1 de Septiembre de 1974, con carácter de Centro Comarcal por la amplitud de la zona de influencia (todo el término municipal de Güímar). En estas fechas el complejo escolar estaba formado por dos pabellones: uno, el centro “Hernández Melque”, en el que se impartía desde el preescolar a cuarto curso de EGB y otro, el actual “Alfonso X El Sabio”, donde se impartía desde quinto hasta octavo de EGB.

En el curso 1999-2000, se celebraron los XXV años del Colegio, momento en el que se les concedía la medalla de Plata de la ciudad de Güímar.

Existían dos edificios fuera del centro, en dos barrios del municipio, uno en La Hoya y otro en San Juan. Se trataba de aulas pertenecientes a dos unidades de Educación Infantil en dichos barrios, pero han sido cerrados recientemente debido a la crisis económica.

El centro considera que una relación de colaboración coordinada escuela - familia es fundamental para la buena marcha de la actividad educativa y, sobre todo, por el bien de los niños y niñas. Por esto, valoran y cuidan mucho este aspecto.

También consideran de gran importancia preparar a los alumnos para el futuro. Esto es debido a la preocupación que tienen porque alumnos que pasan a la educación secundaria se encuentran con un sistema que les proporciona pocas salidas laborales (teniendo en cuenta el porcentaje de fracaso escolar), por otro lado la importancia que tiene para las islas el turismo, el centro piensa que si desde pequeños se les educa siendo personas autónomas y capaces por sí mismos, cuando sean mayores, aunque obtengan fracaso escolar, serán capaces de buscar salidas que no sean marginales.

Por este motivo, el objetivo del centro es poner en las manos de los alumnos conocimientos de artesanía canaria a niveles muy sencillos ya que sus edades son cortas, que luego, cuando sean mayores, puedan recordar y aprender más profundamente para dedicarse a ello si lo desean.

Al mismo tiempo, quieren introducirlos desde pequeños en idiomas, tratando conseguir un aula de laboratorio de idiomas con el objetivo de incentivar el estudio de los idiomas que les será muy útil en el futuro.

2 Contexto socioeconómico y cultural

El centro recibe alumnos de todo el municipio de Güímar con intereses diferentes. Los que vienen de las zonas costeras mas cercas del turismo y de la pesca; los que vienen del casco urbano con los intereses y motivaciones que ello implica, y los que vienen de las zonas altas del municipio con intereses más relacionados con la agricultura y la ganadería. Esto hace que el centro tenga que integrarlos teniendo en cuenta los intereses personales.

Los alumnos que acuden al centro pertenecen a familias cuyas actividades varían desde la dedicación a actividades del sector primario, hasta el sector servicios, autónomos, funcionarios, etc. A través de las solicitudes de matrícula y de comedor escolar el centro detecta que alrededor de un treinta por ciento de las familias de los alumnos no llegan al salario mínimo interprofesional, habiendo familias que declaran no percibir nada, otros perciben las prestaciones de servicios sociales y quienes sus familias se hacen cargo de su manutención.

Por este motivo, el Centro tiene que hacer una labor de escuela de padres conjuntamente con los Servicios Sociales del Ayuntamiento, consiguiendo el material escolar, las cuotas de comedor escolar, etc. para conseguir una igualdad de oportunidades real.

El resto de los alumnos: Un treinta por ciento aproximadamente las familias gozan de una economía muy satisfactoria y el resto su economía está dentro de los salarios mínimos o sin llegar a ser muy buenos, en estas familias a veces se plantean los problemas de prioridad de necesidades, Por ejemplo:

es más necesario un coche que el material escolar de los hijos, cuando no es más grave la buena alimentación.

Al igual que en el planteamiento económico, la cultura de las familias es variada teniendo prácticamente los mismos porcentajes. El alumnado proviene de diferentes entornos culturales: unos proceden de familias analfabetas, otros no acabaron la EGB, otros tienen los estudios primarios y también un porcentaje alto proviene de padres con estudios universitarios.

En la misma calle donde se ubica el centro, hay diversos servicios de ámbito educativo, social y deportivo, como Servicios Sociales del Ayuntamiento, Escuela Municipal de Música, Centro de Salud, Club de la Tercera edad, Instituto de E.S.O y Bachillerato, Escuela de Adultos, Escuela de Idiomas, Talleres ocupacionales, Pabellón de Baloncesto, Piscina Municipal, Campo de fútbol y de Lucha.

La existencia de diversos espacios a la hora de ocupar el tiempo libre alrededor del colegio (deportivas, musicales, de ocio, culturales...) hace que los alumnos tengan al alcance muchas posibilidades. A estas actividades hay que añadir las extraescolares organizadas dentro del centro por la Asociación de Padres de Alumnos o los Talleres que el propio centro organiza.

Al centro asisten alumnos que viven en pisos tutelados o que asisten a centros de día llevados por los Servicios Sociales. Son niños que en su entorno tienen graves problemas. Desde el centro se procura suplir las carencias que estos pequeños puedan tener.

3 Descripción del centro

El centro consta de tres edificios. En uno están ubicados los despachos del Equipo Directivo, La secretaría del Centro, un archivo, un despacho de Orientación Pedagógica, gabinete de primeros auxilios, sala de espera y sala de profesores.

En el otro edificio, de tres plantas, que se encuentra en frente del primero, están 22 aulas de E. Infantil y E. Primaria, educación infantil está en el

primer piso y primaria se divide en los dos restantes. Además hay una biblioteca en el primer piso, aula de Informática, aula taller y cocina, sala de audiovisuales con capacidad para unas 80 personas, laboratorio de Idiomas, comedor escolar, sala de profesores.

En el tercer edificio está el gimnasio que se encuentra en la parte superior del recinto escolar.

En el exterior hay dos canchas deportivas, pequeño terrero de lucha y patios. Los patios de educación infantil están divididos, en el patio de arriba, donde hay un parque van al recreo los alumnos de 3 años de infantil, mientras que en el patio de abajo va 4 y 5 años de educación infantil, así como 1º ciclo de primaria, en horarios diferentes.

El Centro en la actualidad consta de 19 unidades, 7 de educación infantil y 12 de educación primaria. Se ha tenido que añadir un grupo de educación infantil de 3 años ya que se ha cerrado el centro de cuatro caminos este curso.

El número de alumnos es de 501 de los que 347 son de E. Primaria y 154 son de E. Infantil.

Hay alumnos con necesidades educativas especiales, además de uno de nuevo ingreso que tiene graves trastornos y es necesario que se estudie su caso. Aparte hay dos alumnos con problemas graves de comportamiento y ocho con graves problemas de aprendizaje, llevando una adaptación curricular de dos cursos inferiores.

En educación infantil hay 7 grupos, como ya se ha indicado anteriormente. Hay tres de 3 años, un grupo de 18 y dos de 21, dos de 4 años, en los cuales hay 23 y 24 alumnos y dos de 5 años en los que hay 23 y 24 alumnos.

En educación primaria hay 12 grupos:

PRIMER CICLO: dos 1º y dos 2º

SEGUNDO CICLO: dos 3º y dos 4º

TERCER CICLO: dos 5º y dos 6º

El número de profesores es de 28, además de 2 profesoras de Religión y logopeda orientadora y trabajadora social compartidas con otros centros. El profesorado es comprometido y estable. La mayoría del personal es femenino aunque este dato no es de gran importancia. En educación infantil son todas femeninas, actualmente hay una sustituta en infantil de 5 años, ya que la tutora está de baja por embarazo.

El comedor escolar del C.I.P. Alfonso X El Sabio funciona en régimen de gestión indirecta o catering. Cada curso, el Consejo escolar decide la continuidad o no de la empresa que trabajó con el centro el curso anterior.

El encargado de comedor será designado por el consejo escolar, a propuesta del director del centro. Esta función será desempeñada preferentemente por un docente.

Los alumnos de Educación Infantil y primer curso de primaria entrarán a comer diez minutos antes que el resto del alumnado, es decir, a las 13:20, para poder ser bien atendidos por las vigilantes en cuanto enseñarles a comer, cómo ayudarles a partir los alimentos con dificultad: carnes, pescados... ,etc. La entrada al comedor del resto de los alumnos será a las 13:30, estando anteriormente colocados en fila y por cursos de menor a mayor. En primer lugar entrarán los alumnos de 2º y 3º, sentándose en los sitios que se les ha asignado, a la espera de que las vigilantes les sirvan la comida. Los alumnos de 4º, 5º y 6º entrarán por este orden y cada uno recogerá su bandeja para que les sirvan la comida. En las tutorías se trabajarán todas las normas referentes al uso de este servicio a fin de que los alumnos las conozcan y las respeten.

En el centro, al igual que comedor hay transporte escolar. Tienen derecho a hacer uso de este servicio todos los alumnos que se encuentren dentro de la zona de influencia del centro con paradas en sus respectivos barrios o localidades.

Al finalizar cada curso escolar, desde la administración del centro se facilitará un impreso que deben cumplimentar los alumnos interesados en

hacer uso del transporte. Dichas solicitudes serán enviadas a la inspección educativa para su visado y posterior envío a la Dirección General de Promoción Educativa. Los datos aportados en dichas solicitudes deberán ser verídicos y comprobables en todo momento.

4 Características organizativas del centro

Tanto el Proyecto educativo, como la Programación General Anual son de gran importancia para el centro, ya que están siempre presentes en la vida del centro.

El C.E.I.P. Alfonso X El Sabio tiene los siguientes órganos de gobierno:

- a) Unipersonales: director, jefe de estudios, secretario y vicedirector.
- b) Colegiados: consejo escolar del centro y claustro de profesores.

Dentro de los órganos unipersonales, el papel más importante es el del director. Su función es la dirección y responsabilidad general de la actividad del centro, además de velar por la coordinación de la gestión del centro, la adecuación al proyecto educativo y la programación general. Las competencias del director son las siguientes:

a) Ostentar la representación del centro y representar oficialmente a la Administración educativa en el centro, sin perjuicio de las atribuciones de las demás autoridades educativas.

b) Cumplir y hacer cumplir las leyes y demás disposiciones vigentes.

c) Dirigir y coordinar todas las actividades del centro, convocar y presidir los actos académicos, los órganos colegiados de gobierno y sus comisiones y la comisión de coordinación pedagógica y ejecutar los acuerdos de los órganos colegiados en el ámbito de su competencia, pudiendo delegar la presidencia de las comisiones en otro miembro de su equipo directivo o del consejo escolar.

d) Coordinar el proceso de elaboración participativa del proyecto educativo, de la programación general anual y del reglamento de régimen

interior, de acuerdo con las directrices y propuestas de los órganos de gobierno y participación del centro, velando por su correcta aplicación de conformidad con los criterios establecidos por la Administración educativa.

e) Gestionar los medios humanos y materiales del centro asignando, oído el claustro, los diferentes ciclos, cursos y áreas y su horario al profesorado, teniendo en cuenta la especialidad del puesto de trabajo al que esté adscrito y las especialidades que tenga reconocidas, hasta su aprobación definitiva por la Inspección de Educación y cuidando de la gestión económica, realizando las contrataciones de servicios y suministros, conforme a la normativa en vigor, supervisando la gestión del comedor escolar y los asuntos relativos al transporte escolar, administrando los ingresos, autorizando los gastos y ordenando los pagos, de acuerdo con el presupuesto del centro.

f) Ejercer la jefatura de todo el personal adscrito al centro, controlar su asistencia al trabajo y su régimen disciplinario, otorgar los permisos en los términos previstos normativamente, mantener las relaciones administrativas con la correspondiente Dirección Territorial de Educación y designar los órganos unipersonales de gobierno y de coordinación pedagógica que le competan.

g) Colaborar con la Administración educativa en lo relativo al logro de los objetivos educativos del centro, participando en las evaluaciones externas que periódicamente se lleven a cabo y propiciando la evaluación interna del funcionamiento del centro y de todos sus proyectos y actividades, proporcionar la información requerida por aquélla, visar las certificaciones y documentos oficiales, trasladar a la Inspección de Educación la memoria anual sobre las actividades y situación general del centro, así como, en su caso, las necesidades del mismo y facilitar la adecuada coordinación con los servicios educativos que incidan en él.

h) Coordinar y fomentar la participación de los distintos sectores de la comunidad escolar y sus organizaciones representativas, procurándoles los medios precisos para la más eficaz ejecución de sus respectivas competencias, facilitándoles la información sobre la vida del centro, recogiendo y canalizando

sus aportaciones e intereses y buscando cauces de comunicación y colaboración. Asimismo, garantizará el derecho de reunión de los órganos de participación de los diferentes sectores de la comunidad escolar, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los centros docentes y en las disposiciones que regulan los órganos de representación y la negociación colectiva de los empleados públicos, las A.A.P.P.A.A. y el alumnado.

i) Favorecer la convivencia en el centro y garantizar el procedimiento para aplicar las correcciones al alumnado que pudiera corresponder, de acuerdo con las disposiciones vigentes, con el reglamento de régimen interior y normas de convivencia y con los criterios fijados por el consejo escolar.

j) Facilitar la adecuada coordinación con los centros educativos del distrito, promover e impulsar las relaciones del centro con las instituciones de su entorno y firmar convenios

Alguna de las competencias del jefe de estudios son:

- Ejercer, por delegación del director y bajo su autoridad, la jefatura del personal docente en todo lo relativo al régimen académico, el control de asistencia al trabajo del profesorado y el régimen disciplinario de los alumnos.
- Organizar los actos académicos, sustituir al director en los supuestos previstos y asumir las funciones de vicedirector en el caso de inexistencia de este cargo.
- Elaborar, en colaboración con los restantes órganos unipersonales, los horarios académicos de alumnos y maestros conforme a las directrices establecidas por la Administración educativa, de acuerdo con los criterios aprobados por el claustro y con el régimen de jornada escolar legalmente autorizado, así como velar por su estricto cumplimiento y organizando la atención y cuidado de los alumnos en los períodos de recreo y en las otras actividades no lectivas, ejecutando las directrices emanadas del claustro y poniendo en marcha los mecanismos establecidos para contemplar los supuestos de ausencias cortas del

profesorado, atención a alumnos accidentados y cualquier eventualidad que incida en el normal funcionamiento del centro.

- Coordinar los procesos de evaluación.
- Colaborar con el coordinador de formación, en la coordinación de las actividades de perfeccionamiento del profesorado, así como planificar y organizar las actividades de formación de los maestros realizadas por el centro.
- Participar en el proceso de elaboración del proyecto educativo, de la programación general anual y del reglamento de régimen interior y normas de convivencia del centro.
- Establecer el procedimiento para el control de las faltas de asistencia del alumnado y proponer los criterios para la comunicación al ayuntamiento respectivo de los casos significativos de absentismo escolar o situaciones de riesgo o desamparo de los menores escolarizados, conforme lo establecido en la Ley 1/1997, de 7 de febrero, de atención integral a los menores.
- Cualquier otra función que le pueda ser encomendada por el director dentro del ámbito de sus competencias.

Algunas de las competencias del secretario son:

- Ordenar el régimen administrativo del centro, de conformidad con las directrices del director.
- Actuar como secretario de los órganos colegiados de gobierno del centro, levantar acta de las sesiones y dar fe de los acuerdos con el visto bueno del director, así como dar a conocer y difundir a toda la comunidad educativa cuanta información sobre normativa, disposiciones legales o asuntos de interés general o profesional se reciba en el centro.
- Custodiar los libros y archivos del centro, expedir las certificaciones que soliciten las autoridades y los interesados, realizar el inventario general del centro y mantenerlo actualizado, custodiar y disponer la utilización de los medios audiovisuales e informáticos y del material didáctico, así como del mobiliario o cualquier material inventariable, velando por el mantenimiento material del centro en todos sus aspectos.

- Elaborar el anteproyecto, y el posterior proyecto de presupuesto económico del centro, de acuerdo con las directrices del consejo escolar a propuesta de la comisión económica, ordenar el régimen económico del centro, de conformidad con las instrucciones del director, realizar la contabilidad y rendir cuentas ante el consejo escolar y las autoridades correspondientes.
- Cualquier otra función que le encomiende el director dentro de su ámbito de competencia
- Tomar parte en el proceso de elaboración del proyecto educativo de centro, de la programación general anual y del reglamento de régimen interior y normas de convivencia.

Alguna de las competencias del vicedirector son:

- Sustituir al director en caso de enfermedad, ausencia, suspensión o cese hasta su sustitución por el procedimiento legalmente establecido.
- Organizar, conjuntamente con el jefe de estudios, los actos académicos y coordinar e impulsar la participación de los alumnos en las actividades del centro.
- Planificar, administrar y coordinar la utilización de la biblioteca y sus recursos didácticos.
- Aquellas otras funciones que le sean delegadas por el director en el ámbito de sus competencias
- Participar en el proceso de elaboración del proyecto educativo, de la programación general anual y del reglamento de régimen interior y normas de convivencia.
- Coordinar la realización de actividades complementarias y extraescolares, según las directrices aprobadas por el consejo escolar del centro, haciendo propuestas de distribución de los recursos económicos destinados a las mismas y elaborando un informe anual sobre dichas actividades que se incorporará a la memoria final de curso.

El equipo directivo estará constituido por los órganos unipersonales de gobierno que correspondan y trabajarán de forma coordinada en el desempeño de sus funciones.

Asimismo, el equipo directivo favorecerá la participación de la comunidad educativa y propondrá al consejo escolar los criterios para la autoevaluación del centro.

También coordinará los distintos ámbitos de gestión para dar coherencia a todas las actuaciones y tendrá las siguientes funciones:

a) Asistir al director en la adopción de criterios sobre la dirección y sobre la coordinación del centro, así como en las decisiones que tengan mayor trascendencia en lo referente a su funcionamiento.

b) Coordinar el proceso de elaboración del proyecto educativo del centro, propiciando la efectiva participación de toda la comunidad educativa, y de la programación general anual, garantizando su redacción final, evaluando, junto con el consejo escolar, el grado de cumplimiento de ésta y recoger sus conclusiones en la memoria de fin de curso.

c) Velar por el buen funcionamiento del centro y proponer procedimientos de evaluación del mismo y de sus distintas actividades y proyectos, así como colaborar en las evaluaciones externas que se realicen.

d) Coordinar las relaciones de colaboración del centro con otros centros y con las instituciones de su entorno.

e) Estudiar y presentar al claustro y consejo escolar propuestas para facilitar y fomentar la participación coordinada de toda la comunidad educativa en la vida del centro y proponer actuaciones de carácter preventivo que favorezcan las relaciones entre los distintos colectivos que la integran y mejoren la convivencia en el centro.

f) Establecer los criterios para la elaboración del proyecto del presupuesto.

g) Impulsar los planes de seguridad y emergencia del centro, responsabilizarse de la ejecución periódica de los simulacros de evacuación, así como evaluar las incidencias de los mismos.

h) Aquellas otras funciones que les delegue el consejo escolar en el ámbito de sus competencias.

El equipo directivo también podrá invitar a sus reuniones, con carácter consultivo, a cualquier miembro de la comunidad educativa o a cualquier persona que estime conveniente.

Siempre que se produzca un cambio de equipo directivo deberá realizarse, por parte del equipo saliente, un informe sobre la situación del centro en los aspectos de gestión económica, administrativa, académica, así como aquellas cuestiones de tipo organizativo que afecten al funcionamiento del centro, levantándose un acta en la que quede constancia de los pormenores del traspaso efectuado; este documento deberá ser rubricado.

Dentro de los órganos colegiados de gobierno destaca el consejo escolar que estará formado por:

- a) El director del centro, que será su presidente.
- b) El jefe de estudios.
- c) Un concejal o representante del ayuntamiento en cuyo término municipal se encuentre ubicado el centro.
- d) Seis maestros elegidos por el claustro.
- e) Seis representantes de los padres, madres o tutores de alumnos.
- f) El secretario, que actuará como secretario del consejo, con voz y sin voto.
- g) Dos representantes del alumnado.
- h) Un representante del personal de administración y servicios.

El consejo escolar se reunirá, como mínimo, cada dos meses y siempre que lo convoque el director o lo solicite, al menos, un tercio de sus miembros. Las reuniones del Consejo Escolar del centro se celebrarán en horario de tarde, salvo acuerdo unánime de vigencia anual, para posibilitar la asistencia de todos sus miembros.

El consejo escolar adoptará los acuerdos por mayoría simple salvo en los casos siguientes:

a) Elección del director y aprobación del presupuesto y de su ejecución, que se realizará por mayoría absoluta.

b) Aprobación del proyecto educativo y del reglamento de régimen interior y normas de convivencia, así como sus modificaciones, que se realizarán por mayoría cualificada de dos tercios.

c) Acuerdo de revocación del nombramiento del director, que se realizará por mayoría cualificada de dos tercios.

d) Aquellas otras que así se determinen reglamentariamente.

Comisiones del consejo escolar.

a) Comisión Económica

La comisión económica informará al consejo escolar sobre cuantas materias de índole económica éste le encomiende. Sus reuniones se realizarán, al menos, una vez al trimestre y previas a las convocatorias del consejo escolar

Constituido el consejo escolar del centro, y en su primera sesión, los maestros del mismo elegirán, de entre ellos, al que deba formar parte de la comisión económica.

b) Comisión de convivencia

La comisión de convivencia propondrá al consejo escolar medidas de mejora del clima escolar y le informará sobre la aplicación de las normas de convivencia y colaborará en la elaboración del informe que dicho órgano colegiado realizará sobre la aplicación de las normas de convivencia para su inclusión en la memoria anual, según se dispone en el artículo 36, apartado j) de este Reglamento

c) Otras comisiones

Asimismo, el consejo escolar, podrá constituir otras comisiones para asuntos específicos, que pueden tener carácter estable, o bien carácter coyuntural para abordar cuestiones puntuales. Dichas comisiones podrán ser coordinadas por cualquier miembro del consejo escolar designado por este órgano colegiado, siempre que se cuente con el consentimiento de los interesados.

Algunas de las competencias del consejo escolar son:

- Aprobar el proyecto del presupuesto del centro, hacer el seguimiento y aprobar la liquidación del mismo, así como aprobar, por delegación de la Consejería, la adquisición de bienes, contratación de obras, servicios y suministros dentro de los límites que normativamente se establezcan, procurando la optimización del uso y vigilando la conservación de las instalaciones y material escolar y promoviendo su renovación.
- Elegir al director del centro y proponer la revocación del nombramiento del director, previo acuerdo de sus miembros, adoptado por mayoría de dos tercios.
- Decidir sobre la admisión de alumnos, con sujeción a lo establecido en la normativa vigente.

Otro órgano colegiado del centro es el claustro de profesores. Este órgano propio de participación de los maestros en el centro, tiene la responsabilidad de planificar, coordinar, decidir y, en su caso, informar sobre todos los aspectos docentes del mismo.

El claustro será presidido por el director y estará integrado por la totalidad de los profesores que presten servicios en el centro.

Los componentes de los equipos de orientación educativa y psicopedagógica de zona se integrarán en el claustro del centro sede y se garantizará su participación en los claustros de los centros donde ejercen su función.

El claustro se reunirá, como mínimo, una vez al trimestre, y siempre que lo convoque el director o lo solicite un tercio, al menos, de sus miembros. En todo caso, de las tres convocatorias preceptivas, una de las sesiones del claustro se celebrará al principio del curso y otra al final del mismo. La asistencia a las sesiones del claustro será obligatoria para todas las personas que lo componen.

Algunas de sus competencias son:

- Informar y proponer, para su aprobación en el consejo escolar, el proyecto de adaptación del alumnado de educación infantil, que accede por primera vez al centro.
- Promover iniciativas y actuaciones que propicien la participación y relación con los demás sectores y sus organizaciones.
- Analizar, valorar y hacer propuestas sobre la actuación general del centro del profesorado a través del coordinador de formación.

En el centro Alfonso X el Sabio existen los siguientes órganos de coordinación docente:

1. Equipos de ciclo: lo componen todos los maestros que componen el ciclo. Los equipos de ciclo son órganos básicos encargados de organizar y desarrollar las enseñanzas propias del ciclo y la acción educativa. Cada uno de los equipos de ciclo están dirigidos por un coordinación que desempeñará sus funciones durante el curso académico. El coordinador deberá tener destino definitivo en el centro y

horario completo. Son elegidos por y entre los componentes de ciclo y propuestos a la dirección para su nombramiento.

2. Comisión de coordinación pedagógica y orientación educativa: es el órgano de coordinación en los equipos docentes. Está formada por el director, el jefe de estudios, coordinadores de ciclo, coordinación de formación y el orientador del centro.

3. Tutoría: El tutor es designado por el director a propuesta del jefe de estudios entre los maestros que impartan más horas en la docencia en el grupo.

4. Equipos educativos de grupo: tienen como función la evaluación de los alumnos y la coordinación de las actividades que estos realicen en el centro y fuera de él. Se reunirá según lo establecido en la normativa sobre evaluación y siempre que sea convocada por el jefe de estudios a propuesta del tutor de grupo.

5. Coordinación de formación: será el responsable de encauzar y dinamizar las iniciativas del profesorado en materia de formación. El coordinador será un maestro del centro elegido por el claustro, nombrado por el director.

Otro órgano del centro es el A.M.P.A. Este órgano forma parte de la vida de centro, por este motivo se les reconoce su derecho a colaborar en las actividades educativas, complementarias y extraescolares, y a participar en su gestión.

Entre las funciones de este órgano, algunas más importantes son:

- Elevar al consejo escolar propuestas para la elaboración del proyecto educativo, del reglamento de régimen interior y normas de convivencia y de la programación general anual, recibiendo cumplida información de la dirección del centro.
- Informar a los padres, madres y tutores las actividades de la asociación.

- Conocer los resultados académicos y la valoración que de los mismos realice el consejo escolar.

Centro Infantil

"Libélula"



PROYECTO DE UNA ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL

ASIGNATURA: La escuela en Educación Infantil

CURSO: 2º GRUPO: 1.2

ALUMNAS:

Ángela Rocío León Prieto
Xiomara Martín Perdomo

Yohana Márquez Delgado
Dácil Santana Hernández

INDICE

1. Introducción.....	pág. 1
2. Localización.....	pág. 3
3. Objetivos.....	pág. 4
4. Organización.....	pág. 6
4.1. Recursos humanos.....	pág. 8
4.2. Instalaciones y recursos materiales.....	pág. 9
4.3. Horario.....	pág. 15
5. Propuesta pedagógica.....	pág. 16
6. Anexos.....	pág. 26
7. Conclusiones.....	pág. 95

1. INTRODUCCIÓN:

La finalidad de nuestro proyecto es la creación de una escuela infantil (0-3 años) con el nombre de “Libélula” situado en la localidad de Bajamar, en la calle el Riego nº 6. Es una vivienda dúplex, de 180 m² y 450 m² de terreno. Tiene dos plantas independientes y cuenta con una azotea y patio exterior.

Consideramos necesaria la creación de este centro debido a que los niños de 0 a 3 años de Bajamar tienen que trasladarse hasta los pueblos de La Punta o Tejina para poder ser escolarizados en el primer ciclo de Educación Infantil. Por lo tanto los principales **clientes** de nuestra empresa serán:

- Las familias con hijos menores de tres años que habiten en la zona donde se localice el centro.
- Personas con hijos menores de tres años que trabajen en esta zona.

Las características que ofrecerá nuestro centro serán:

1. Ser una institución educativa y asistencial complementaria de la familia.
2. Ser un Centro con horario flexible. Poder ofertar a los niños diversidad de actividades educativas para el incremento de plazas de Educación Infantil.

La filosofía que nuestro centro intentará llevar a cabo se basará en:

- 1. La atención a la Diversidad.** Partimos del hecho de que cada niño es único y por lo tanto diferente, tanto física como intelectualmente, y que cada uno tiene sus propios intereses y necesidades. Por lo que nosotras intentaremos conseguir que cada uno pueda progresar respecto a sus necesidades y limitaciones (enseñanza individualizada).
- 2. La afectividad y la socialización.** Será necesario crear un ambiente afectivo, acogedor y seguro, pues si el niño se siente querido y arropado estará dispuesto a explorar y conocer lo que le rodea. Es imprescindible que nosotras, como educadoras establezcamos un vínculo afectivo con cada niño transmitiéndole la confianza y seguridad básica que necesita para su completo desarrollo personal. La convivencia con los compañeros también es una fuente de experiencias, constituyendo un objetivo educativo y un recurso metodológico clave. La interacción con los iguales facilita el progreso intelectual, afectivo y social del niño; por lo que estas vivencias les enseñará a compartir, dialogar y convivir.
- 3. La educación en Valores.** Consideramos muy importante la educación de los siguientes valores:

- *Tolerancia y Respeto a la Diversidad.* Es importante aprender a valorar y respetar las diferentes razas, culturas, religiones, al igual que las discapacidades o necesidades educativas especiales. Creemos que la educación en valores no es exclusiva de edades posteriores, sino que es en esta etapa donde comienzan a desarrollarse las capacidades y actitudes de los niños.
- *El Concepto de Sí Mismo.* Con afecto y comprensión ayudaremos a los niños/as a conocer sus posibilidades y limitaciones, superar pequeñas frustraciones y asumir responsabilidades ajustadas a su edad, desarrollando la personalidad y la autoestima de sí mismo. Los niños reproducen acciones y comportamientos propios de uno y otro sexo, será poco a poco cuando comenzarán a cuestionarse la pertenencia a uno u otro grupo sexual. Esta identificación se basará principalmente en la observación e imitación de modelos adultos y en cómo estos modelos actúen ante determinadas acciones de los niños/as, orientando mediante sus aprobaciones o desaprobaciones estos comportamientos.
- *Educación para la Salud.* Debemos considerar la salud como un estado de bienestar general, físico, psíquico y social. De esta manera una buena educación para la salud tratará de desarrollar hábitos y costumbres sanos que tengan como consecuencia una buena calidad de vida y rechazará las pautas de comportamiento que no conduzcan a ella. Nos centraremos en aspectos de alimentación y nutrición, actividad física, prevención de accidentes, cuidados personales y salud mental.
- *Educación Ambiental.* Los primeros aprendizajes de los más pequeños están ligados a la exploración y conocimiento de su entorno inmediato. La familia y la escuela pueden orientar al niño desde este primer acercamiento, para que desarrolle desde un principio actitudes de respeto, cuidado, valoración y modos de actuación a favor del medio. Realizaremos actividades potenciando el contacto directo con el medio, bien fuera o dentro del centro, para que los niños/as aprendan a valorarlo, respetarlo y cuidarlo.

4. Estrecha relación de las familias y la escuela. Conforme se vaya desarrollando la actividad, se deben suministrar informes periódicos a los padres donde se les indique lo que se ha impartido y la evolución seguida por el niño. Esto servirá para fomentar el contacto con los padres y aumentar la confianza depositada en el centro.

Por otro lado, antes del inicio de la actividad y una vez que los padres hayan decidido matricular al niño en el centro, habrá que establecer un contrato. Este contrato deberá definir todos los pagos esperados y los servicios que se prestarán: plazos de pago, horarios y días en los que se prestarán los servicios, aumentos por honorarios extra (por ejemplo, cuota adicional por ampliación del número de horas), etc.

Otro aspecto fundamental en este proyecto es la creación, mantenimiento y actualización permanente de un archivo. Este archivo debe contener una ficha personal de cada uno de los niños matriculados en el centro donde se registre información importante sobre el menor:

- Contrato de los padres
- Posibles problemas médicos/ alergias del niño
- Historial de comportamiento
- Teléfonos de emergencia donde poder localizar a los padres o encargados del niño
- Cualquier otra observación que puedan resultar de interés

2. LOCALIZACIÓN

Vivienda situada en calle El Riego número 6, en el municipio de La Laguna. Localidad Bajamar.

Demanda estimada:

Teniendo en cuenta la estructura mínima requerida por la ley, el número de niños que hacen viable el proyecto empresarial propuesto se eleva a 41. Por consiguiente, y al objeto de garantizar el logro de esta cifra, deberemos tomar como punto de referencia la siguiente información respecto al municipio en el que vamos a implantarlo:

- Renta per cápita de los hogares, números de parejas en las que los cónyuges tienen menos de 35 años de edad, (es decir con potencial de paternidad).
- Población infantil residente en la zona.
- Tasa de ocupación femenina en el ámbito de influencia.
- Existencias de guarderías municipal o de otras guarderías que ya cubran el servicio en dicha área.
- La oferta o no del servicio del comedor en los colegios públicos o privados de la zona.

3. OBJETIVOS

Constitución de una escuela de educación infantil que preste servicios de cuidado (comida, descanso e higiene) y formación a niños de entre cero y tres años.

Generales:

De todos los objetivos generales que se trabajarán durante el año, queremos destacar los que a priori son más relevantes para nuestra escuela:

1. Desarrollar en el alumno el equilibrio personal y la autoestima, en un ambiente de confianza y comprensión, que contribuya a la valoración positiva de sus características individuales, posibilidades y límites.
2. Favorecer en el aula las relaciones interpersonales a través de coloquios, diálogos, trabajos de pequeño, mediano y gran grupo, para despertar una actitud crítica en el alumno, que contribuya a su integración social.
3. Colaborar y participar activamente en la vida familiar y escolar, observando y compartiendo las tareas cotidianas para integrarse activamente en la sociedad.
4. Favorecer el incremento de plazas de Educación Infantil (0- 3 AÑOS).
5. Configurar un marco de relaciones que haga posible que la escuela sea un lugar de encuentro de la comunidad educativa, donde se aprende a vivir desde y para la vida. Ofertar y promocionar los cauces que potencien y garanticen la participación de todos los sectores implicados en la escuela.
6. Favorecer todas aquellas medidas que garanticen la inserción en el medio y entorno de la escuela.
7. Garantizar la coordinación intergrupal para permitir un trabajo unitario y coherente en la escuela.

Objetivos generales para la familia:

1. Favorecer las relaciones de la familia con la escuela y con el personal de la misma, haciéndoles participe de la vida de sus hijos e implicándoles en el proceso educativo.
2. Facilitar los recursos necesarios (espacio y tiempo) para que las familias sientan y asuman que la escuela es un lugar de encuentro y relación entre ellos, sus hijos y los profesores del centro.
3. Informar del proyecto curricular del centro y programaciones de aula. Así como una política de puertas abiertas para satisfacer las demandas de información/ formación relacionadas con el desarrollo y la educación de sus hijos.

Objetivos para los profesionales:

1. Conseguir que la tarea de la escuela sea una labor de equipo. Mantener una actitud positiva que facilite la reflexión sobre el propio trabajo y el de los demás.
2. Participar activamente en la elaboración y evaluación del Proyecto de la escuela y asumirlo.

3. Participar responsablemente en la gestión de la escuela, asumiendo responsabilidades delegadas por el equipo y dando cuenta de las acciones o decisiones que se tomen.
4. Coordinarse con el resto de los miembros del equipo para conseguir una acción pedagógica unitaria y coherente.
5. Apoyar y colaborar en la organización de la escuela y en las actividades colectivas asumiendo responsabilidades individuales y colectivas.
6. La formación individual y de equipo, para conocer y estar al día sobre el proceso de desarrollo que siguen los niños de 0 a 3 años y dar respuestas adecuadas a las necesidades que genera.
7. Investigar el medio que rodea a niños y niñas, organizarlo de manera acorde con los objetivos propuestos y favorecer las interacciones que establecen con él.

Objetivos del alumnado:

Según lo recogido en el *artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación, en el Decreto 1004/1991 y el Decreto 428/2008, del 29 julio*, establece que la educación infantil contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan conseguir los siguientes objetivos:

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismos, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- b) Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y promover su capacidad de iniciativa.
- c) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- d) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- e) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- f) Aproximarse a la lectura y escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

g) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura canaria y la multiculturalidad.

h) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y punto de vista de los demás.

i) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos.

4. ORGANIZACIÓN:

La escuela infantil prestará un servicio educacional y asistencial a los niños en función de la edad de desarrollo en la que se encuentren.

Los técnicos se encargarán de vigilar y cuidar a los niños que dependan constantemente de los adultos y que precisen una atención continua, pero también prestarán un servicio educacional a los niños que, por su grado de desarrollo, estén en condiciones de recibir lecciones que faciliten su aprendizaje.

Se debe tener en cuenta que, tratándose de educación infantil, la calidad de los servicios será básica. En este sentido, es muy importante la profesionalidad en el servicio, así como que el negocio refleje una imagen de calidad para que el centro sea elegido por los padres. En este sentido, lo normal al visitar las instalaciones en un circuito o paseo por el centro guiado por la directora.

Será un factor imprescindible, antes de la inauguración del negocio, realizar una campaña de promoción inicial para dar a conocer el centro y asegurar un número de niños suficientes para iniciar la actividad. Para esta promoción usaremos diversos medios: prensa, radio, páginas amarillas... Además del mailing o buzoneo a través de la creación de un folleto acerca de los servicios que presta el centro.

El folleto debe diseñarse cuidadosamente. Debe ser completo y permitir a los posibles clientes ver por escrito todos los servicios que se proporcionarán en el centro y conocer las razones por las que deben elegir este centro y no otro de la competencia. **(VER ANEXO Nº 1)**

✓ **Nuestra metodología:**

La metodología que se va a llevar a cabo en nuestra escuela infantil “La Libélula”, va a estar basada en un conjunto de normas y decisiones para organizar de forma general la acción didáctica, como el papel de los alumnos, del educador, la utilización de medios y recursos, tiempos y espacios.

En nuestra Escuela infantil tendremos en cuenta:

- Una distribución equilibrada de los tiempos para cubrir las necesidades básicas, adaptándose a las situaciones y momentos evolutivos, permitiendo así resolución grata y satisfactoria.
- Una adecuada organización y planificación de los espacios y materiales que permitirán, de forma progresiva que puedan ir resolviendo sus necesidades por ellos mismos.
- Los aprendizajes que queremos promover en la vida cotidiana serán los más adecuados a cada edad, situación y para cada niño, sin forzar procesos, pero sí animando al crecimiento.
- En la escuela se realizarán acciones que se dirigen a la resolución y atención de las necesidades básicas de los niños (orinar, comer, dormir, etc.), si estas son satisfactoria para el niño, contribuirán en su proceso personal de desarrollo.

ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO

Dentro del trabajo que se llevará a cabo en nuestra escuela infantil, hay que destacar un punto muy importante y es la colaboración y cooperación con el equipo. Todo el equipo debe estar compenetrado, ya que niños, además de la programación didáctica que se llevará a cabo en nuestra escuela infantil.

Para que todo esto tenga un buen resultado se realizarán reuniones trimestrales, con el objetivo de diseñar la programación con la que trabajaremos a lo largo de 3 meses, elaboraremos materiales y se unificarán criterios.

Además, cada 15 días, se desarrollarán reuniones, para organización de; actividades, elaboración de material didáctico, etc...

➤ 4.1 Recursos humanos

La ley establece que los centros de educación infantil deben contar con un educador por cada 8 niños menores de un año. Trece es el máximo de alumnos de entre uno y dos años a los que podrá atender cada profesor. Esta relación varía notablemente si tienen de dos a tres años: cada educador podrá hacerse cargo de 20 niños.

Por ello, para la puesta en marcha de nuestro centro infantil vamos a disponer del siguiente personal:

- **Un psicólogo:**

Jornada laboral: intervención tres veces al mes

Contrato: desde 1 septiembre al 30 junio

Función: atender las diferentes necesidades psicológicas y pedagógicas y pedagógicas de los alumnos

Remuneración: 200€

- **Equipo de Orientación Educativa / atención temprana:**

Función: detectar, identificar y valorar las necesidades específicas, estimular... al alumnado con NEE

Jornada laboral: cada vez que se detecte cualquier necesidad

Remuneración: la administración educativa se encarga de su financiación

- **Una maestra con el título de Maestro con la especialización en educación infantil o el título de Grado equivalente.**

Jornada laboral: 38 horas semanales (lunes a viernes 8 h, el día)

Contrato: jornada completa

Función: Coordinación pedagógica y función directiva y profesora de apoyo (0-1, 1-2 años y 2-3 años), 30 horas semanales (Lunes, Martes, Miércoles, jueves y Viernes 3 h. al día).

Remuneración: 1100€ / mensual.

- **Técnicos de Educación infantil (número total 3)**

1º técnico.

Jornada laboral: 38 horas semanales (lunes a viernes 8 h)

Contrato: jornada completa

Función: Educadora Infantil (0-1 año)

Remuneración: 764 € /mensual

2º técnico.

Jornada laboral: 38 horas semanales (lunes a viernes 8 h)

Contrato: Jornada completa

Función: Educadora Infantil (1-2 años).

Remuneración: 764 €/mensual

3º técnico.

Jornada laboral: 38 horas semanales (lunes a viernes 8 h)

Contrato: jornada completa

Función: Educadora Infantil (2-3 años).

Remuneración: 764 €/mensual

La plantilla docente quedará por tanto compuesta por el gerente del negocio (maestro especialista) y tres técnicos especialistas de educación infantil.

- **Personal no docente**

Limpieza:

Jornada laboral: 20 horas semanales (lunes a viernes 4h.).

Contrato: Media jornada

Titulación: Estudios primarios.

Función: mantener limpias todas las instalaciones.

Remuneración: 350 €/mensuales

Cocinera

Jornada laboral: 30 horas semanales (lunes a viernes 6 h).

Contrato: Media Jornada.

Titulación: Carnet de Manipulación de Alimentos.

Remuneración: 545 €/mensuales

➤ **4.2 Instalaciones y recursos materiales**

Instalaciones

Nuestra escuela infantil contará con diferentes instalaciones para uso y diversión de los alumnos/as:

- 1. Patio exterior de 450 m2:** con toboganes, corre pasillos, columpios, casa de juegos, bicicletas...
- 2. Sala de juegos “30 m2”** (para los alumnos de 0-1 año): balancines infantiles, piscina de bolas, etc.
- 3. Cocina**
- 4. Comedor (60 m2).**
- 5. Sala de juntas (30 m2).**
- 6. Sala de psicomotricidad y descanso/reposo (48 m2) planta baja.**
- 7. Aula de 0-1 año (48 m2) planta alta.**
- 8 Aula de 1-2 años y 2-3 años (45 m2) planta alta.**
- 9 Aula de 2-3 años (60 m2) planta alta.**
- 10. Tres aseos.**

Todas las aulas están dotadas de gran luminosidad/claridad y ventilación.

Equipamiento

- **Aula mariposa (0-1 año)**

Esta aula tiene 45 m² y estará situada en la planta alta, de modo que los padres cuando dejen a sus hijos, subirán y los dejarán en el aula correspondiente. A la hora de recogerlos, también tendrán que subir al aula a buscarlos. Esta aula tendrá un máximo de 8 niños.

➤ **Mobiliario base:** este apartado se refiere a los elementos y mobiliario base que forman parte del aula dónde se situarán a los niños más pequeños. El mobiliario es mínimo ya que se necesitan para estas edades espacios amplios que favorezcan el movimiento y los desplazamientos de los bebés en un espacio seguro y sin obstáculos. Los elementos y algunas características técnicas de este apartado son:

- 2 muebles bajos con estantes y cubetas de plástico.
- 1 armario con puertas
- 2 percheros casilleros
- 2 estantes para la pared
- 1 espejo de seguridad
- Tapiz de base para el suelo
- 8 hamacas
- 2 sillas para los adultos

➤ **Zona de cambio:** Este aspecto está relacionado con la higiene del bebé y el cambio de ropa. Tiene como finalidad garantizar las condiciones higiénicas de los niños. Los elementos serán los siguientes:

- Mueble cambiador
- Cojín de cambio curvado
- Mueble con casillas
- Barra con colgadores
- Contenedores de pañales

➤ **Zona de descanso:** Este apartado hace referencia a los momentos de sueño y de descanso del bebé. Su finalidad es garantizar los medios materiales que posibiliten el descanso necesario de los niños de estas edades y favorecer su seguridad. Recoge los siguientes elementos:

- 8 cunas
- 8 colchones
- 8 fundas protectoras de colchón
- 8 contornos de cuna
- 8 mantas
- 16 juegos de sábanas para cuna

➤ **Material didáctico:** Este apartado se refiere a los materiales que estimulan al desarrollo sensorial, la actividad psicomotora y la seguridad afectiva en un momento clave para los bebés que es la primera separación de sus padres. Los materiales serán los siguientes:

- 8 sonajeros

- 8 móviles musicales para la cuna
- 8 gimnasios
- 8 peluches de diferentes texturas
- 8 juegos de diferentes actividades
- 8 libros
- 8 cubos blandos apilables
- 8 pelotas de diferentes tamaños
- **Aula saltamontes (1-2 años)**

Esta aula tiene 48 m2 y se sitúa en la planta alta. Para dejar y recoger a los niños, los padres tendrán que hacer lo mismo que los del aula de 0 a 1 año. Tendrá un ratio de 13 niños.

➤ **Mobiliario base:** la finalidad de este mobiliario es favorecer en los niños la movilidad y la autonomía, así como el inicio en los hábitos del orden en el entorno seguro que proporciona el aula. Los elementos de este tipo son:

- 2 mesas circulares
- 13 sillas talla 00
- 1 mueble base con dos estantes
- 1 mueble biblioteca con ruedas
- 1 armario con puertas
- 13 percheros
- Espejo de seguridad
- Tapiz de base para el suelo
- Kit de actividades motrices
- 2 sillas para adultos

➤ **Zona de cambio:** este aspecto está relacionado con la higiene del bebé y el cambio de ropa. Tiene como finalidad garantizar las condiciones higiénicas de los niños. Los elementos serán los siguientes:

- 1 mueble cambiador
- 1 colchoneta de cambio
- Barra de colgadores
- Contenedor de pañales

➤ **Zona de descanso:** Este apartado hace referencia a los momentos de sueño y de descanso del bebé. Su finalidad es garantizar los medios materiales que posibiliten el necesario descanso de los niños de estas edades y favorecer su seguridad. Recoge los siguientes elementos:

- 13 hamacas o camas apilables
- 26 sábanas

➤ **Material didáctico:** este apartado se refiere a los materiales que estimulan el desarrollo sensorial, la actividad psicomotora, la coordinación oculomanejadora, el inicio del lenguaje, el establecimiento de las primeras relaciones causa-efecto, etc. A través de la interacción con los objetos y personas adultas, los niños desarrollarán capacidades relacionadas con las

habilidades motóricas, perceptivas, lingüísticas, el pensamiento lógico, etc. Los materiales didácticos son:

- Lote de juegos de arrastre
- Animales grandes blandos
- 6 pelotas
- 4 juegos de ensartar de eje vertical
- 4 juegos de apilar
- 2 juegos de construcción
- 4 juegos de encajar
- 12 libros o cuentos

• **Aula mariposas (2- 3 años)**

Esta aula tiene 60 m² y se sitúa al igual que las otras dos en el piso superior. Está preparada para una ratio de 18 a 20 niños y niñas entre 24 y 36 meses. A esta edad siguen necesitando experimentar nuevas situaciones y por esto los espacios deben de ser amplios y seguros. Los niños son capaces ya de concentrarse en algunas actividades que causan atención.

➤ **Mobiliario base:** la finalidad de este mobiliario es favorecer al movimiento y autonomía, así como el inicio de los hábitos del orden en un entorno seguro que proporcione el aula. El mobiliario es el siguiente:

- 4 mesas en U talla 0
- 20 sillas talla 0
- 4 muebles con cubetas
- Mueble expositor de libros
- Armario con puertas
- Espejo de seguridad
- Tapiz de base para el suelo
- Kit de actividades motrices
- 2 sillas para adultos.

➤ **Zona de cambio:** la finalidad de este espacio es garantizar las condiciones higiénicas de los niños y la higiene postural de las personas adultas que están a su cargo. El mobiliario es el siguiente:

- 1 mueble cambiador
- 1 colchoneta de cambio
- Barra de colgadores
- Contenedor de pañales

➤ **Zona de descanso:** su finalidad es garantizar unos medios materiales posibles para el descanso de los niños de estas edades y favorecer su seguridad. Los elementos son los siguientes:

- 18 hamacas o camas
- 36 sábanas

➤ **Material didáctico:** son los materiales que estimulan el desarrollo sensorial, la actividad psicomotora, el inicio del juego simbólico, la coordinación

oculomanual, el desarrollo del lenguaje, el establecimiento de las primeras relaciones casusa-efecto, la precisión de los movimientos digito-manuales, el inicio de las nociones de cuantificación, etc.

- 1 surtido de vehículos
- 2 lotes de animales blandos
- 6 pelotas
- 4 juegos de puzle de primera edad
- Kit mosaico gigante
- 3 ábacos del 1 al 4
- 2 juegos de construcción
- 6 juegos de encajar
- 20 libros
- 3 marionetas de guante
- 16 instrumentos de percusión

• **Patio exterior**

El patio exterior tiene 450 m². La finalidad que tiene este espacio es garantizar el uso de esta zona con las mejores medidas de seguridad y aprovechar el potencial educativo que tienen a través del juego espontáneo, juego simbólico, la estimulación del desarrollo psicomotriz y los inicios de la socialización entre iguales. Las características y elementos de este espacio son:

- Suelo de caucho
- Vallas protectoras
- Protectores de seguridad
- Centro de juegos (tobogán)
- Casita de juegos
- Cubetas grandes de plástico
- Arenero
- Juegos de agua
- Accesorios de arena y agua
- 15 correpasillos.

• **Cocina y comedor(60m²)baja**

La cocina y el comedor se encuentran en la planta baja. El comedor tiene 45 m² y la cocina 15 m². Los elementos que nos hacen falta para la cocina son:

- Esterilizador de biberones
- Escurridor de biberones
- Calienta biberones
- Menaje de cocina

- Armario para guardar enceres

Elementos del comedor:

- 8 tronas
- 2 mesas curvas
- 3 mesas rectangulares
- 13 sillas
- 18 sillas apilables
- Platos y vasos de plástico
- Cubiertos

- **Sala de juntas**

Debido a que los espacios de la casa ya están distribuidos correctamente, ubicaremos la sala de juntas, es decir, la dirección en la azotea. Esta contará de 30 m². Los elementos de este espacio son:

- Mesa de despacho con cajones
- Armario con 5 estantes y puertas
- Armario alto con carpetas colgantes
- Silla de dirección
- 2 sillas
- Tablón de anuncios
- Perchero
- Ordenador, impresora, fotocopidora, fax,...

- **Sala de usos múltiples**

Esta sala se situará en la planta baja. Tendrá 48 m². Los elementos de esta serán:

- 2 zapateros
- 1 espejo de seguridad
- Suelo de psicomotricidad
- Gusano multicolor
- 4 colchonetas
- 3 escaleras
- Rampas

El presupuesto de todos los materiales, juguetes, accesorios, mobiliario....que necesitamos para poner en marcha nuestra escuela infantil lo encontramos en el **(ANEXO Nº 2)**

➤ **4.3 Horario del centro**

Funcionamiento de la Escuela Infantil "Libélula"	
Aula matinal	07.30-09.00h
Horario lectivo	09.00-18.00h
Comedor (Almuerzo)	11.45-12.45h
Comedor (Merienda)	16.00-16.30h
Cierre	17:30-18:00h

En el **(ANEXO Nº3)** encontramos nuestro horario lectivo de cada día específico de la semana

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO EN NUESTRA ESCUELA INFANTIL

HORA	ACTIVIDAD
7:30 - 9:00	Entrada al centro, donde los niños se quedarán en un solo aula, hasta 9.30
9.30 -10:00	Cada alumno irá a su aula con su educadora correspondiente donde se llevará a cabo una asamblea del intercambio de informaciones y el desayuno.
10.00- 11:00	Tiempo dedicado a actividades
11.00- 11.45	Actividades en el exterior/ patio
11:45- 12:45	Hora de la comida
12:45- 13:00	Cambio de pañales y tiempo dedicado a la higiene.
13:00- 14:00	Siesta
14.00-16.00	Salida de algunos niños, e intercambio de información con los padres.
16:00- 16:30	Merienda
16:30-17:30	Actividades en el exterior/psicomotricidad
17:30-18:00	Salida del resto de niños, intercambio de información con los padres y cierre de la escuela.

5. Propuesta pedagógica

El Decreto 201/2008, de 30 de septiembre (BOC 9 de octubre de 2008) establece los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil.

En las disposiciones generales el Decreto, entre otros aspectos, se determinan las características, los principios pedagógicos, los objetivos y los ámbitos de desarrollo y experiencia de este primer ciclo. Asimismo, se

establecen las características de los centros (los requisitos de espacios e instalaciones, su clasificación y denominación); el procedimiento para la creación y autorización de los centros, su organización y funcionamiento (las ratios, la titulación requerida para el personal responsable de la atención educativa de los niños y de las niñas, etc.).

Concreción de los Objetivos de la etapa y ciclo, contenidos educativos y evaluación en unidades de programación integradora para cada curso.

ETAPA:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.
- Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua.
- Enriquecer y diversificar sus posibilidades comunicativas, expresivas y creativas a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

CICLO:

- Descubrir, conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo, sus elementos básicos y sus características, tomando conciencia de sus posibilidades de acción y sus limitaciones, para actuar de forma más autónoma en las actividades habituales.
- Desarrollar sus habilidades comunicativas y de representación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, utilizando las técnicas y recursos más básicos.
- Regular paulatinamente su comportamiento en las propuestas de juego y de realización de rutinas, disfrutando con éstas y utilizándolas para dar cauce a sus intereses, conocimientos, sentimientos y emociones.
- Coordinar su acción con las de los otros, descubriendo paulatinamente la identidad de las demás personas y el respeto a sus deseos y pertenencias.

Medidas de atención individualizada y de atención a la diversidad

- **Atención individualizada**

Supone conocer y adaptarse a los diferentes niveles de desarrollo, a la variedad de intereses, necesidades y posibilidades cognitivas, afectivas, sociales y motrices de los niños y niñas. Para el desarrollo de la individualización podemos realizar el PERÍODO DE ADAPTACIÓN el cual consiste en realizar actividades de cooperación más importante, por las repercusiones que tiene el bienestar del niño y su estancia en la escuela. Hay que estar muy atentos al comportamiento del niño en este período adaptándonos tanto al niño como a los padres y educador/a.

En el período de 0-3 años, esta práctica es imprescindible ya que la separación de sus padres es muy difícil, por lo que el periodo de adaptación será esencial tanto para los padres como para los hijos. Para facilitar la adaptación hace falta que se cumpla algunos aspectos:

- La presencia de muchos padres puede producir que los niños estén inquietos, que extrañen, que se asuste y para evitar esto procuraremos que no coincidan muchos padres a la vez.
- Será necesario dar pautas en las reuniones previas de cómo actuar durante el período de adaptación (por ejemplo; dejar al educador que sea el que organice el grupo).
- Para evitar que la atención del educador se centre más en los padres que en los niños es necesario que con antelación se haya hablado de los temas correspondientes a este período de adaptación. Es importante tener en cuenta que durante este período hay que centrarse en el juego y en la intervención con los niños/as.
- La incorporación será progresiva, normalmente el acompañamiento de los padres no durará más de 15 días, pero este período será flexible dependiendo de la aceptación del niño.

- **Atención a la diversidad**

Entendemos por diversidad las diferencias que presenta el alumnado ante los aprendizajes escolares, diferencias en cuanto a aptitudes, intereses, motivaciones, capacidades, ritmos de maduración, estilos de aprendizaje, experiencias y conocimientos previos, entornos sociales y culturales.

Dentro de esta diversidad general, ha de reconocerse que algunos alumnos puedan requerir una atención diferente a la ordinaria:

- Por presentar necesidades educativas especiales, (alumnado que requiera, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella,

determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta)

- Por presentar dificultades de aprendizaje.
- Por sus altas capacidades intelectuales.
- Por haberse incorporado tarde al sistema educativo.
- Por condiciones personales e historia escolar.

Para potenciar la atención a la diversidad plantearemos estrategias de tipo:

- **APRENDIZAJE COOPERATIVO.** Son estrategias de carácter organizativo y didáctico. De una parte organizan al alumnado por medio de pequeños grupos de trabajo a la hora de trabajar. Por otra, el modelo de aprendizaje se realiza desde una perspectiva cooperativa. Consiste fundamentalmente, en que los alumnos se ayuden para aprender trabajando en equipos reducidos. El grupo cooperativo permite que la adquisición de conocimientos sea compartida, fruto de la interacción y cooperación entre los miembros del grupo, por lo que resulta muy positivo para que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo pueda aprender y autorregular sus procesos de aprendizaje.
- **EL AUTOAPRENDIZAJE O APRENDIZAJE AUTÓNOMO.** Proceso mediante el cual los estudiantes asumen la iniciativa, con o sin ayuda del profesorado, en el diagnóstico de sus necesidades de aprendizaje, la formulación de sus objetivos, la identificación de los recursos necesarios para aprender, la elección de las estrategias adecuadas y la evaluación de los resultados de su aprendizaje. El autoaprendizaje es algo que el ser humano posee en sí mismo y tiene la función principal de aprender nuevas habilidades o mejorar las que ya se poseen.
- **EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO:** El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva, sino todo lo contrario, de forma activa. Descubre los conceptos y sus relaciones, y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. Los alumnos deben ser estimulados a descubrir, a formular conjeturas y a exponer sus propios puntos de vista. La utilización del descubrimiento y de la intuición es propuesta por Bruner (1988) en razón de una serie de ventajas didácticas como son: un mayor potencial intelectual, motivación intrínseca, procesamiento de memoria y aprendizaje de la heurística del descubrimiento.

Planificación educativa de los espacios y la organización del tiempo

Las instalaciones del centro serán las siguientes:

1. Patio exterior
2. Sala de juegos
3. Cocina
4. Comedor
5. Sala de juntas
6. Sala de psicomotricidad y descanso/reposo
7. Aula de 0-1 año
- 8 Aula de 1-2 años y 2-3 años
- 9 Aula de 2-3 años
10. Tres aseos

Cada apartado de los anteriores está recogido en el apartado del proyecto denominado instalaciones, en el cual está el equipamiento necesario para cada espacio del centro infantil, dónde se situará, y los metros que tienen.

HORA	ACTIVIDAD
7:30 - 9:00	Entrada al centro, donde los niños se quedaran en un solo aula, hasta 9.30
9.30 -10:00	Cada alumno irá a su aula con su educadora correspondiente donde se llevará a cabo una asamblea del intercambio de informaciones y el desayuno.
10.00- 11:00	Tiempo dedicado a actividades
11.00- 11.45	Actividades en el exterior/ patio
11:45- 12:45	Hora de la comida
12:45- 13:00	Cambio de pañales y tiempo dedicado a la higiene.
13:00- 14:00	Siesta
14.00-16.00	Salida de algunos niños, e intercambio de información con los padres.
16:00- 16:30	Merienda
16:30-17:30	Actividades en el exterior/psicomotricidad
17:30-18:00	Salida del resto de niños, intercambio de información con los padres y cierre de la escuela.

Criterios para la selección y uso de los recursos materiales

Los materiales escogidos para el centro deben de cumplir una serie de características como:

- Ser seguro, sin peligro, como toxicidad, aristas cortantes o pérdida de piezas.
- Ser resistente y duradero.
- Ser higiénico y de fácil limpieza.
- Permitir un sencillo manejo y una utilización autónoma por parte del niño.
- Estar adecuado a la edad correspondiente.

- Ser polivalente, permitiendo diversos usos
- Cubrir objetivos educativos.
- Ser atractivo para los niños.
- Ser de buena calidad: buena relación precio-calidad y que se pueda reparar.
- Tener el certificado de autenticidad, seguridad y calidad de la UE.

También deben cumplir una serie de valores:

- VALOR FUNCIONAL: que sirva para cumplir diversas funciones.
- VALOR EXPERIENCIAL: que ofrezca diferentes experiencias y posibilidades de acción
- VALOR DE ESTRUCTURACIÓN: que sirva para estructurar y organizar el conocimiento del niño.
- VALOR DE RELACIÓN: que ofrezca la posibilidad de establecer relaciones afectivas con el mismo material, con otros niños y con el adulto.

Actuaciones previstas para la colaboración permanente con las familias

La colaboración de las familias permite momentos de información privilegiados ya que permiten que el aporte sea mutuo y bidireccional.

Dada la importancia de la colaboración de la familia con el centro, en la tarea educativa de sus hijos, y más a estas edades, es fundamental establecer el cauce de su participación:

En el plano individual

- Entrevista inicial: es bidireccional; el conocimiento de los niños y de su entorno familiar por parte de la maestra/educadora, y el conocimiento de la maestra/educadora por parte de la familia. En esta entrevista los padres contestarán un cuestionario que proporcionará la información necesaria para poder iniciar el proceso educativo ajustándonos a la realidad de los niños. Trataremos temas referentes al desarrollo, a la familia, etc. Por lo que el cuestionario abre el expediente del niño.
- Intercambios de comunicación: se llevarán a cabo los contactos necesarios con la familia, para tratar cualquier aspecto relacionado con el desarrollo de sus hijos, bien porque lo solicite la maestra o la familia, en el horario de atención a la familia.

En el plano colectivo

- Reunión inicial: será antes de que empiece el curso. Servirá para establecer un primer contacto con la familia e informarles sobre aspectos importantes de la escuela: funcionamiento y trabajo

pedagógico, organización temporal, tutoras de cada grupo, siestas, control de esfínteres, período de adaptación, normas, etc.

- Reunión final de curso: se hablará en ellas sobre la evaluación del curso (objetivos alcanzados, metodología y recursos utilizados.)

Contacto informal diario

Entradas:

- A la entrada, los padres informarán sobre el estado del niño, cómo ha dormido, que ha desayunado...

Salidas:

- En el tablón de anuncios de la clase tendremos una hoja de registros con los aspectos relacionados con los almuerzos, meriendas, siestas y otros aspectos que los padres quisieran saber antes de recoger a sus hijos. A modo de ejemplo, y con referencia a la hora del almuerzo, proponemos nuestro menú de un mes al azar, para que los padres vayan conociendo cómo será la alimentación de sus hijos desde la llegada a nuestro centro. **(VER ANEXO Nº4)**
- A la salida, la educadora informará sobre las anécdotas y aspectos de la jornada escolar, comida, juegos, posibles conflictos, pequeños logros...

ACTIVIDADES JUNTO A LA FAMILIA

Curso /Grupo	Descripción	Desde	Nº de días
Mariquitas	Las profesiones	13 octubre de 2014	10
Todo el alumnado	Navidad	19 de diciembre 2014	1
Todo el alumnado	Día de la Paz	30 de enero del 2015	1
Mariquitas y saltamontes	Día del libro	23 de abril de 2015	1
Todo el alumnado	Día de canarias	29 de mayo del 2015	1
Todo el alumnado	Semana de la familia	1 de junio de 2015	5

Pautas para la coordinación de los distintos profesionales que intervienen en el centro

Nuestro centro dispondrá del siguiente personal docente:

- Un psicólogo que acudirá tres veces por semana para atender a las necesidades psicopedagógicas de los alumnos. Su intervención se llevará a cabo durante el curso escolar, es decir, desde septiembre hasta junio, los meses que no acuda al centro, las técnicas y la maestra especialista serán las encargadas de, bajo previas indicaciones del psicólogo, atender a las demandas de los alumnos con necesidades específicas.
- Equipo de orientación educativa para detectar, identificar y valorar las necesidades específicas de nuestro alumnado, al igual que de estimularlo. Será necesaria su presencia cada vez que se detecte alguna necesidad y trabajará en coordinación con el psicólogo que acudirá al centro tres veces a la semana.
- Una maestra en educación infantil, esta será la directora y propietaria de la escuela. Tendrá un contrato de jornada completa, es decir, ocho horas al día todos los días de la semana. Deberá tener la titulación de maestro con la especialización en educación infantil o el título de Grado equivalente. Su función, aparte de ejercer la función directiva, es ser profesora de apoyo. Estará constantemente en colaboración con el equipo de orientación cuando sea necesario y con el psicólogo del centro.
- Tres técnicos en educación infantil. Cada uno trabajará la jornada completa y cada uno será el tutor de cada aula. Cada técnico estará asignada al mismo curso, a excepciones previamente tratadas en reuniones. Se encargarán de llevar a cabo en el aula lo que anteriormente se ha decidido en el equipo educativo. Además algunas funciones específicas que tienen son: recoger y dar información sobre el alumnado, fomentar la autonomía personal del alumnado y establecer vínculos afectivos con los alumnos, entre otras ya mencionadas anteriormente en los objetivos de los docentes.

El trabajo en equipo entre todo este personal es muy importante para el buen funcionamiento del centro y para el mejor desarrollo de los alumnos.

En cuanto al personal no docente que trabajará en el centro, serán los siguientes:

- Personal de limpieza: trabajará de lunes a viernes durante cuatro horas para mantener limpias todas las instalaciones de la escuela. Tendrá que cumplir con el requisito mínimo de tener la educación obligatoria completada.
- Cocinera: trabajará seis horas de lunes a viernes. Su función es realizar comida sana para favorecer al crecimiento físico de los niños. Tendrá que cumplir el requisito mínimo de tener el carnet de manipulador de alimentos en vigor.

Medidas para evaluar la práctica docente

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso educativo y contribuye a que dicho proceso se retroalimente continuamente, teniendo en cuenta diferentes factores:

- Criterios de evaluación;

La evaluación en educación Infantil pretende señalar el grado en que se van desarrollando las diferentes capacidades, así como orientar a las medidas de refuerzo o adaptaciones curriculares necesarias. En esta etapa, la evaluación tiene una evidente función formativa, sin carácter de promoción, ni de calificación del alumnado.

La evaluación servirá para detectar, analizar y valorar los procesos de desarrollo del alumnado así como su aprendizaje según las características personales de cada uno. Para ello, los criterios de evaluación se utilizarán como referentes para identificar las posibilidades y dificultades de cada alumno/a y para observar su proceso de desarrollo y los aprendizajes adquiridos.

La evaluación del alumnado corresponderá al tutor y se realizará a través de la observación continua y sistemática del alumnado y de las entrevistas con las familias, así como también, recogerá la información de otros profesionales que incidan en el grupo o atiendan a algún alumno en particular, en nuestro caso, del psicólogo y del equipo de orientación.

Las observaciones y valoraciones realizadas se avalarán con documentación sobre la práctica docente y las experiencias en el aula. La valoración del proceso de aprendizaje se expresará en términos cualitativos recogiendo los progresos efectuados por el alumnado y, en su caso, las medidas de refuerzo y adaptación llevadas a cabo

- Los instrumentos que recojan la información;

Los instrumentos que utilizamos en Educación Infantil son: la observación directa, continua y sistemática del alumnado; el análisis de las fichas y actividades realizadas por los mismos y autoevaluación (del alumnado y del profesorado); entrevistas con las familias y la información recogida por parte de otros profesionales que incidan en el grupo o atiendan a algún alumno en particular. Toda la información obtenida se recogerá en el registro del profesor/tutor y en la ficha personal del alumno/a y la evaluación de la práctica docente quedará registrada en las actas de las sesiones de evaluación.

Es fundamental la confección de una ficha para recoger datos sobre cada niño (**VER ANEXO N°5**). Esta ficha abarcará los siguientes datos:

- Datos familiares
 - Datos socioeconómicos
 - Datos físicos y médicos (evolución del niño)
 - Ficha de evaluación inicial
- Periodo de los registros, momentos del curso que se recoge la información. Cuando hablamos de evaluación se ha de pensar en tres momentos:

1. Evaluación Inicial: el equipo docente del ciclo concretará los criterios a evaluar, se realizará el primer mes de cada curso escolar, al término de este período se convocará una sesión de evaluación, con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado, se decidirán las posibles medidas a tomar, y será el punto de referencia del equipo docente para su actuación en el aula. Toda la información quedará registrada en el acta de la sesión de evaluación inicial.

2. Evaluación continua: se llevará a cabo a lo largo del curso escolar, recogerá criterios claros, para observar qué saben hacer los niños, qué y cuánta ayuda necesitan y cómo están evolucionando. Se realizarán, al menos, tres sesiones de evaluación. En este proceso es muy importante la relación constante con la familia, para recoger información relevante, así como para unificar criterios de actuación, las tutoras informarán por escrito de la evolución de los niños/as, tres veces a lo largo del curso. Quedarán recogidos todos los datos en el registro del profesor/ tutor y en el acta de evaluación.

3. Evaluación Final: permite conocer el momento evolutivo de cada alumno/a, evaluando la contribución de cada área en la consecución de los objetivos propuestos, las dificultades encontradas, las medidas adoptadas, al igual que la propia práctica docente. Quedarán recogidos todos los datos en el registro del profesor/ tutor y en el acta de evaluación.

Hemos expuesto en el (**ANEXO N°6**) nuestros modelos de informe para las distintas evaluaciones llevadas a cabo durante el curso. Se expondrán los modelos del tercer trimestre tanto del curso de un año como del de dos ya que en los trimestres anteriores lo único que cambia es que hay aspectos que no aparecen porque no consideramos importante que los niños lo logren tan pronto.

Como referente a todos los datos aportados anteriormente para que este y para que este proyecto se lleve a cabo con viabilidad fijaremos los precios de matrícula y servicios ofrecidos por nuestra escuela, así como el disponible económico imprescindible para la apertura de la misma y una tabla comparativa de resultados donde quedan reflejadas los gastos y ganancias obtenidos. (**VER ANEXO N°7**)

ANEXOS

- ANEXO N°0 MAPA

• ANEXO Nº 5

ENTREVISTA INICIAL CON PADRES

Nombre y Apellidos del niño:.....
Fecha Nacimiento:
Domicilio Familiar:
Población:Teléfono:
.....
Hermanos/as.....Lugar que ocupa entre ellos.....

I. DATOS FAMILIARES

Nombre del padre:.....
Fecha nacimiento.....
Estudios:.....
Ocupación:..... Horario trabajo:.....

Nombre de la madre:

.....
Fecha de nacimiento:.....
Estudios:.....
.....
Ocupación:Horario trabajo:.....

El alumno/a convive actualmente con:
¿Algún familiar padece enfermedad, minusvalía o antecedentes de dificultades físico/psíquicas?

II. DATOS ESCOLARES

¿Ha asistido a guardería?..... ¿Desde qué edad?
¿Cómo se adaptó?
Opinión de los padres de la guardería.....

III. DATOS PSICOEVOLUTIVOS

Control de Esfínteres:

Edad aproximada de Control del pis:
¿Se moja durante el día actualmente?
.....

Control de orina nocturna ¿Moja la cama?..... ¿Con qué frecuencia?

Control de heces..... ¿Se estriñe o tiene diarreas con frecuencia?.....

Motricidad:

Inicio del gateo a los meses:
Comenzó a andar a los meses:.....
Su hijo se mueve de manera: suelta y segura o torpe.....
Mano que usa preferentemente: derecha o izquierda.....

Lenguaje:

Comenzó a hablar a los..... meses
Su lenguaje actual es: correcto.....
Con dificultades de: - Pronunciación..... - Tartamudeo.....

Salud:

¿Cómo es su visión?.....
¿Cómo es su audición?.....
Enfermedades/Accidentes/Operaciones pasadas
¿Hospitalizaciones?.....
Causa/Tiempo.....
¿Alguna enfermedad actual?..... ¿Necesita atención médica?.....
¿Sigue actualmente tratamiento médico?.....
¿Han observado si tiene algún tic nervioso? (ojos, manos, piernas...).
¿Se muerde las uñas?.....
¿Tiene algún problema respiratorio?.....

Sueño:

Se acuesta habitualmente a las..... horas, en fin de semana a las.....horas
¿Le cuesta dormirse?..... ¿Se despierta por la noche?..... ¿Tiene pesadillas?.....
¿Necesita de alguien/algo para dormirse?
¿Duerme habitualmente la siesta?
¿Comparte habitación?..... ¿Con quién?
Se levanta habitualmente a las.....horas, en fin de semana a las..... horas

Hábitos de Autonomía**Alimentación:**

¿Tiene o ha tenido algún problema de alimentación?.....
¿Qué desayuna?.....
¿Come solo/a?..... ¿Quién le da la comida?..... ¿Por qué?.....
¿Se mantiene sentado mientras come?..... ¿Qué utensilios utiliza?.....
¿Con qué personas come a la vez el niño/a?.....

Aseo:

¿Se lava solo/a las manos y la cara?..... ¿Se cepilla los dientes solo?.....
¿Tiene autonomía en el WC?

Vestido:

¿Se viste/quita la ropa solo/a?
¿Qué ropa se pone/quita solo/a?
¿Pone y quita los botones?..... ¿Y la cremallera?

Juego y personalidad:

- ¿Qué tipo de juegos prefiere?: Tranquilos.....Con movimiento.....Violentos.....
Prefiere jugar: Solo/a.....Con niños de su edad.....Con niños más pequeños.....Con niños mayores..... Con adultos.....
¿Le cuesta relacionarse con los niños?.....
¿Cómo se comporta en los juegos? curioso, organizador, pasivo, cooperativo, destructivo,.....
¿Tiene hábito de recoger sus juguetes?
¿Le gusta cantar?..... ¿Escuchar música?..... ¿Bailar?
¿Realiza actividades como leer o mirar cuentos, modelar, pintar, hacer puzles, construcciones...?
.....
¿Le gusta la TV?..... ¿Cuántas horas ve la TV al día?
¿Suele ver la TV solo o acompañado?
¿Asume pequeñas responsabilidades en casa?.....
¿Cuáles?.....

Características Personales: describa a su hijo/a:

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| Abierto-Tímido..... | Decidido-Indeciso..... |
| Alegre-Triste..... | Vital-Decaído..... |
| Hablador-Callado..... | Tranquilo-Nervioso..... |
| Dominante-Sumiso..... | Responsable-Irresponsable..... |
| Agresivo-Pacífico..... | Obediente-Desobediente..... |
| Generoso-Egoísta..... | Cariñoso-Huraño..... |

IV. RELACIONES SOCIOFAMILIARES

- Relación con el Padre: Buena..... Mala..... Conflictiva.....
Relación con la Madre: Buena..... Mala..... Conflictiva.....
Relación con los hermanos/as: Riñe habitualmente..... Celos.....
Juega con ellos.....Indiferencia.....Busca protección.....
¿Obedece a lo que se le dice?
¿Qué hace cuando se le niega algo?.....
Tipos de castigos que se le aplican.....
¿Son utilizados ante las conductas realmente inadecuadas?
Tipos de Premios/motivaciones.....
¿Son utilizados ante las conductas adecuadas o se le ofrecen continuamente?
Problemas familiares que afecten actualmente o que pudieran haber afectado al rendimiento del alumno/a, en su estado de ánimo, o en su evolución.....

DEBEMOS TENER EN CUENTA QUE EN ESTA RECOGIDA DE DATOS HABRÁ CAMPOS NO OBLIGATORIOS A RELLENAR POR LAS FAMILIAS DE AQUELLOS NIÑOS QUE TENGAN EDADES COMPRENDIDAS ENTRE LOS 0-1 AÑOS

- ANEXO Nº7

- ✓ Presupuesto de las tarifas:

TARIFAS DEL CENTRO	
MATRÍCULA	94 € mensual
10 HORAS DIARIAS	200€ mensual
9 HORAS DIARIAS	190€ mensual
8 HORAS DIARIAS	180€ mensual
7 HORAS DIARIAS	170€ mensual
5 HORAS DIARIAS	160€ mensual
HORAS EXTRAS	9€ la hora
DESAYUNO	30€ mensual
ALMUERZO niños de 2 a 3 años	95€ mensual
MERIENDA	28€ mensual

almuerzo niños 0-12 meses será entregado por las familia cada día

- ✓ Tablas de ingresos, gastos, beneficios y resultados totales:

INGRESOS INICIALES	
Préstamo financiero	20.000€
Subvención mujeres menores de 35 años en la creación	24.000€
Aportación personal	12.000€
TOTAL	56.000€

GASTOS INICIALES	
Alquiler a particular de la vivienda	900€
Fianza	900€
Licencia de apertura	250€
Obra cocina	350€
Mobiliario	22.020,71€
Publicidad (carteles, folletos, prensa...)	300€
TOTAL	24.720,71

GASTOS MENSUALES		
Alquiler	900€	900
Agua	50€ mensual aprox.	50
Luz	80€ mensual aprox.	80
Seguridad obligatoria	110€ x 6 personas	660
Plan de riesgos laborales	42€	42
Plan de autocontrol	38€	38
Seguros sociales	210€	210
Seguro Ocaso: responsabilidad civil y	40€	40

seguro médico de atención		
Línea telefónica/internet	25€	25
Productos de limpieza	25€	25
Productos de higiene	30€	30
Sueldo diplomada	1100€	1100
3 técnico superiores de Ed. Infantil	764€ x 3 personas	2.292
Psicólogo	200€	200
Limpiadora	350€	350
Cocinera	545€	545
Préstamo mensual	358	358
	TOTAL	6.945€

INGRESOS APROXIMADOS AL MES (A LA BAJA)		
41 niños	94€ matrícula	3.854€
41 niños	7 horas diarias	6.970€
20 niños	Almuerzo 95€	1.900€
15 niños	Merienda 28€	420€
20 niños	Desayuno 30€	600€
	TOTAL	13.744€

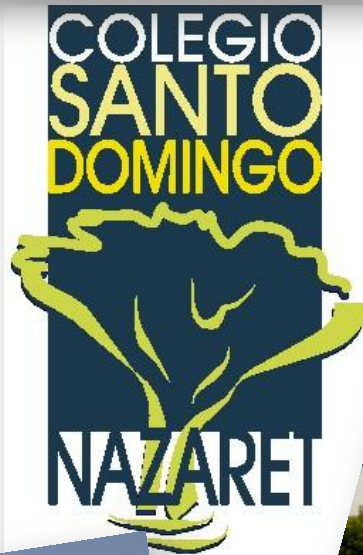
RESULTADOS	
Ingresos	13.744€
Gastos	6.945€
Beneficios	6.799€

Los documentos y procedimientos para la legalización, apertura y puesta al día de nuestro centro los encontramos en el **(ANEXO Nº8)** y son los siguientes:

- 1. Licencia de apertura del Ayuntamiento**
- 2. Autorización del Gobierno de Canarias**
3. Impuesto de bienes e inmuebles
- 4. Certificado de primera ocupación o habitabilidad**
- 5. Alta censal modelo 036**
- 6. Pago de tasas a sanidad**
- 7. Alta de la actividad y del titular en la Agencia Tributaria**
- 8. Alta censal modelo 400 (IGIC)**
- 9. Alta de autónomo al titular de la actividad**
- 10. Alta de empresa en la Seguridad Social (modelo TA 6)**
- 11. Alta de trabajadores (modelo TA 2)**
- 12. Libro de inspección y hoja de reclamaciones**

Anexo 1.3

Informe de centro



Yohana Márquez Delgado
Grado de Maestro en Educación Infantil
Practicum II

I. HISTORIA DEL CENTRO

1.1 RESEÑA HISTÓRICA

El Colegio Santo Domingo fue fundado en 1937, durante la Guerra Civil Española, por fray Albino González Menéndez-Reigada, obispo de Tenerife. La disposición del municipio de Güímar y el interés del párroco que había en ese momento, facilitaron la llegada de las primeras religiosas para abrir dos colegios en la isla.

En el curso 1937-1938 las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret iniciaron su labor educativa en Tenerife. Las primeras instalaciones del colegio estaban situadas en la calle Doctor Díaz Núñez, pero esta casa resultó insuficiente y tuvieron que trasladarse a otra más grande. De nuevo, en 1976 la necesidad de dar respuesta a la matrícula hizo que se ampliaran las instalaciones del primer edificio para contar con nuevos espacios dedicados a la cocina y comedor. En 1992 el Obispo inauguró el actual edificio de Secundaria.

En el curso 2011-2012 el colegio Santo Domingo celebró su 75 aniversario.

Desde sus inicios y bajo la titularidad de las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret y fieles al carisma de su fundador San José Manyanet, el colegio Santo Domingo continúa en su empeño de educar “el corazón y la inteligencia” de todos los alumnos que cada año hacen de esta su escuela.

1.2 CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS

Desde que se fundó el colegio, la Congregación de Misioneras de la Sagrada Familia de Nazaret ha querido y quiere dar respuesta a una de las necesidades más urgentes de todos los tiempos educando a través de la comprensión y los sentimientos de cada uno de sus alumnos.

La acción educativa del colegio, cimentada en la tradición cristiana y atenta a las mejores pedagogías del momento cultural en el que vive, parte de un sistema de valores que son:

- El amor, que nos da la seguridad que nos brinda la familia y que nos capacita para amar.
- La belleza, que al educar la sensibilidad hace crecer y madurar a la persona a la vez que se le dota para la creatividad.
- La bondad, que a fuerza de decantarse hacia el bien va moldeando el corazón hasta que se acerca cada vez más al modelo del Evangelio.

- La verdad, que nos ayuda a descubrir y aceptar la propia realidad y la de los demás y nos allana el camino de la libertad.
- El sentido de filiación, puesto que nos sentimos hijos de Dios nos lleva a sentirnos como hermanos a todos los hombres y nos obliga a la más comprometida solidaridad.
- La responsabilidad, como uso adecuado de la propia libertad que nos ofrece la posibilidad de crecer, llevando las riendas de la propia vida y de participar en la mejora de la sociedad a la que pertenecemos.
- La justicia, que nos hace ser conscientes del valor de cada persona humana y de su peculiar manera de ser que la hace distinta a todos y nos lleva a respetarnos, procurando dar a cada cual lo que le corresponde. Nos obliga también al compromiso de poner cuanto esté de nuestra parte para conseguirla.
- El amor al trabajo bien hecho, que incluye el valor de comenzar, la prudencia para discernir, la tenacidad para superar las dificultades, la confianza para continuar y el rigor para llevar a cabo la obra, junto a la humildad suficiente para corregirla y la serenidad para volverla a empezar, si es necesario.

El Colegio Santo Domingo se propone colaborar con la familia y la sociedad en el desarrollo de su función educativa. Quiere actuar como una comunidad educativa en la que los distintos estamentos (dirección, profesora, alumnos, padres y personal no docente) asumen responsablemente la formación integral y armónica de las personas mediante:

- Una labor pedagógica atenta a la identidad de cada uno, que lo lleve a crecer en la verdad y la libertad, además que su condición de miembro activo de la sociedad lo comprometa a una voluntad decidida de acción a favor de la justicia, el bien común y la convivencia pacífica.
- La capacitación personal, adquiriendo técnicas adecuadas para el trabajo intelectual y artesano como aportación al progreso de la sociedad y como realización personal.
- La inserción en el contexto cultural del propio país, como punto de partida para el conocimiento de una cultura más amplia.
- Una concepción trascendente del hombre y del mundo proponiendo a Jesús como la plena realización de la persona, presentado en el mensaje del Evangelio y ayudando a encontrarlo en la propia experiencia de la fe.

La misión del colegio es actualizar el ideal del Padre Manyanet: “un Nazaret en cada hogar”, y continuar con su empeño de educar el “corazón y la inteligencia” de todos los niños y jóvenes que, año tras año, hacen de Nazaret su escuela.

Además, el colegio quiere ser una escuela de calidad:

- ✓ Escuela dinámica, flexible y abierta a los procesos de renovación constante.
- ✓ Escuela comprometida con la mejora de su sistema de calidad.
- ✓ Escuela que ofrezca un proyecto educativo coherente y global que:
 - Se distinga por la calidad en la dimensión académica, para así formar personas competentes profesionalmente.
 - Potencia la riqueza humana y social que favorece el respeto y la convivencia.
 - De respuesta a retos fundamentales que hoy tiene planteada la educación: interculturalidad,...
 - Que integra a las familias en la labor educativa del colegio.
 - Cumpla con los requisitos legales vigentes y con los que demanda el cliente.
- ✓ Escuela que ofrezca una formación eficaz para padres y profesores.
- ✓ Escuela diferenciada:
 - Se distinga la amabilidad, la educación y el respeto.
 - Quieren diferenciarse por:
 - Desarrollo de las inteligencias múltiples: tanto en Educación Infantil a través de la estimulación temprana, como en la Educación Primaria y Secundaria.
 - Atención a la diversidad: a través de las agrupaciones flexibles de los alumnos en diversas áreas.

El centro:

- Se distingue por vivir y propiciar un ambiente de familia y de trabajo.
- Promueve la solidaridad con los más necesitados mediante la colaboración con otras entidades y la participación en campañas y proyectos.
- Lleva a cabo los programas de Estimulación Temprana en Ed. Infantil y programas de competencia social, a través del desarrollo de habilidades sociales, y el crecimiento moral.

- Dedicar diariamente un tiempo a la oración y a la reflexión personal, fundamental en el desarrollo humano, intelectual, físico, social y cristiano de nuestros alumnos.
- Generar un ambiente de respeto, orden y exigencia, donde es posible la convivencia armónica.
- Estamos abiertos al cambio con el fin de adecuarnos constantemente a los intereses y necesidades de familias y alumnos.

II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

2.1 CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO POBLACIONAL

El Colegio Santo Domingo se encuentra ubicado en el municipio de Güímar en la C/ Nazaret nº5 del casco urbano. Se trata de un centro concertado donde se imparten los niveles de Infantil (2º ciclo), Primaria y Secundaria.

Güímar es un municipio perteneciente a la provincia de Santa Cruz de Tenerife. Limita con los municipios de Arafo, La Orotava y Fasnia. Está ubicado en un valle y tiene dos partes bien diferenciadas cuya separación física es la Ladera de Güímar.

En 2013, contaba con un total de 18.589 habitantes y actualmente cuenta con 19.006 habitantes. El municipio de Güímar está formado por diferentes barrios, en cada uno de ellos hay asociaciones de vecinos y comisión de fiestas.

En la zona centro de Güímar, concretamente en Tasagaya encontramos un pabellón de baloncesto, el campo de fútbol, terrero de lucha, así como la casa de la juventud, biblioteca municipal, escuela municipal de música, piscina municipal, escuela de adultos, Servicios Sociales, Centro de Salud así como un colegio de educación infantil y primaria y un instituto de educación secundaria.

Cerca del colegio se encuentra una cancha de fútbol y tenis que se utiliza para realizar actividades extraescolares.

2.2 ACTIVIDAD ECONÓMICA PRINCIPAL

El nivel sociocultural es medio-bajo, con estudios que no suelen alcanzar el graduado escolar y con escasa especialización profesional. También podemos encontrar un grupo, no muy abundante, con estudios medios, siendo muy escaso el número de profesionales con alta cualificación y el de titulados universitarios.

A pesar de que nos encontramos en un pueblo de clase media-baja, la mayoría de las familias son propietarias de la vivienda que habitan, aunque en algunos casos no la hayan terminado de pagar. Suelen ser casas terreras o pisos pequeños.

2.3 OFERTA ESCOLAR Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

El municipio de Güímar cuenta con cinco CEIP, todos públicos excepto el CEIPS Santo Domingo que es concertado:

- CEIP Alfonso X el Sabio (zona centro)
- CEIP Julián Zafra Moreno (Fátima)
- CEIP El Puertito (El Puertito)
- CEIP Agache (El Escobonal)

Además, hay dos IES:

- IES Mencey Acaymo: oferta secundaria y bachillerato (zona centro)
- IES Güímar: oferta secundaria, bachillerato y ciclos de grado medio y superior.
(Fátima)

Güímar cuenta además con una Escuela Oficial de Idiomas donde se imparte alemán, inglés y francés, situada en la zona centro.

2.4 RELACIONES ENTRE CENTRO Y COMUNIDAD

El centro tiene estrecha relación con la Parroquia de San Pedro, la principal parroquia del municipio. El Párroco es quién va al colegio a realizar las misas y, en señaladas ocasiones, los alumnos acuden a la Iglesia de San Pedro.

Además, se organizan campañas de recogida de ropa y alimentos para llevarlos a Cáritas y a la Parroquia. Por navidades, se realiza la “campaña del kilo”, en la que solicitan a las familias que los niños lleven al colegio un kilo de cualquier alimento no perecedero para ayudar a las familias desfavorecidas del municipio.

También en navidades elaboran con primaria un proyecto llamado “*desing for change*” en el que por cursos se organizan para ayudar a personas que lo necesitan y colaboran con lo que cada uno puede aportar.

III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

El centro oferta:

- 2º Ciclo de Educación Infantil

- Educación Primaria
- Educación Secundaria

3.1 EL ALUMNADO

Hay dos grupos de cada curso y en total hay 716 alumnos aproximadamente en el centro. Entre educación infantil y primaria hay alrededor de 500 alumnos. Concretamente en Educación Infantil hay 167 alumnos repartidos de la siguiente manera:

CURSO	Nº DE ALUMNOS
EI3 A	28
EI3 B	28
EI4 A	26
EI4 B	27
EI5 A	29
EI5 B	29

3.2 EL PROFESORADO

El centro cuenta normalmente con 42 profesores. Tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria, hay un tutor para cada clase, es decir, dos por nivel, mientras que en la ESO hay tres.

Además de los tutores, el centro cuenta para Educación Infantil: un auxiliar educativo en inglés y una profesora de inglés. Para Educación Primaria junto a los tutores, hay una profesora de música, dos profesoras de inglés, una de alemán, y una de religión.

Hay que destacar que en Educación Infantil son todo mujeres, en Primaria hay cuatro profesores y ocho profesoras y, en Secundaria hay solamente cuatro profesores. Por lo tanto, la mayoría del profesorado del colegio está integrado por mujeres.

3.3 EL EDIFICIO

El centro se divide en dos partes bien diferenciadas. Por un lado, se encuentra el edificio “viejo” en el que está ubicado Infantil y Primaria, y luego, al otro lado del patio se encuentra el edificio “nuevo” en el que está Secundaria, dirección, secretaria, biblioteca, capilla, gimnasio y sala de informática.

El edificio viejo, está formado por dos pisos, en el bajo se encuentran las clases de infantil y de 1° ciclo de primaria y un baño unisex. En el piso alto se encuentra 2° y 3° ciclo de primaria, la sala de profesores, el departamento de inglés, la clase de música, el baño femenino, el baño masculino, el departamento de orientación y el aula de apoyo.

El edificio nuevo tiene tres pisos. En el primero está la portería, el gimnasio, la biblioteca, la capilla y la sala de informática. En el segundo se encuentran tres clases, la secretaría y dos baños. Y en el tercer piso está la dirección, la sala de profesores, y otras tres clases.

En este curso 2014-2015 han reformado algunas clases de 3° ciclo de primaria y de la ESO uniendo dos clases en una, es decir, para trabajar mejor las inteligencias múltiples.

El colegio cuenta con un amplio patio y con una cancha que se encuentra en la parte más alta del colegio. Esta cancha tiene gradas para sentarse, dos porterías de fútbol y cuatro canastas para baloncesto. Además, en la parte superior se encuentra un cuarto donde se guarda el material para educación física.

El colegio, como se ha mencionado tiene una sala de informática que se utiliza por los alumnos de secundaria.

La biblioteca del centro, situada en la planta baja del edificio de Secundaria. Cuenta con diferentes mesas y sillas, un ordenador, repisas con libros y una parte con pequeños sillones. Esto hace posible que haya un número aceptable de puestos de lectura y estudio para los alumnos. El colegio tiene un plan lector PL al que le prestan mucha importancia, por este motivo, el uso de la biblioteca y de las pequeñas bibliotecas que hay en cada clase se hace imprescindible.

3.4 LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

El centro dispone de cocina propia donde se elaboran todas las comidas. El horario del comedor es: de lunes a jueves de 12'00 a 15'00, viernes de 14'00 a 15'00 y en Septiembre y Junio (que el centro tiene jornada continua de 9 a 13h.) es de 13'00 a 15'00.

Además del servicio de comedor, se ofrece a las familias que necesitan dejar a sus hijos en el Colegio antes de que comiencen las clases, un servicio de guardería en horario de 7'30 a 9'00 horas.

También el centro tiene transporte escolar a través de una empresa privada que realiza las rutas de: Güímar centro, El Puertito, San Juan, Agache, Arafo y Candelaria. Este servicio funciona también cuando hay alguna excursión.

Del mismo modo, también oferta una gran variedad de actividades extraescolares realizadas por la empresa “Cruz azul” y que abarcan desde infantil hasta secundaria. Algunas de estas actividades que se realizan en infantil son:

- ▶ Violín (4 y 5 años)
- ▶ Tuna (infantil y primaria)
- ▶ Piano (4 y 5 años)
- ▶ Mundo mágico
- ▶ Psicomotricidad
- ▶ Música y movimiento

IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

4.1 PLANIFICACIÓN DEL CENTRO

Tanto el proyecto educativo como la programación general anual del centro son de gran importancia para la vida de éste.

La programación general anual se entrega a los padres en la primera reunión que tienen en el curso y en esta informan sobre:

- ❖ Horarios del centro, la administración y secretaría
- ❖ Tutores por cursos
- ❖ Otros personales docentes
- ❖ Departamento de orientación
- ❖ Coordinadores de ciclo
- ❖ Actividades que se realizarán por cursos (salidas y excursiones)
- ❖ Fiestas escolares
- ❖ Fiestas de libre elección
- ❖ Periodos vacacionales (Navidad, Semana Santa y último día del curso)
- ❖ Actividades complementarias que se realizarán en el curso con sus respectivas fechas
- ❖ Actividades intercolegiales (ya que se coordinan con el Colegio Nazaret de los Realejos, porque son de la misma congregación)
- ❖ Evaluaciones (fechas de recogidas de notas)

En cuanto a las actividades complementarias que realiza el centro, hay que destacar:

- Musical (final de curso): desde hace unos años, el centro realiza un musical en el que los niños son los protagonistas. Siempre tiene un lema significativo ya que utilizan este medio para trabajar todas las inteligencias múltiples que hay.
- Semana de la familia: en el mes de abril a lo largo de una semana se realizan actividades para fomentar la participación de las familias en el centro. Organizan una jornada de puertas abiertas en las que, desde el año pasado, los padres junto con sus hijos realizan una exposición de algún experimento científico a toda la clase. También en esta semana hay una tarde en la que los abuelos de educación infantil acuden al colegio y se organizan juegos en el patio.
- Día de la paz: todo el colegio organiza algo especial por la paz que se expone en el colegio, se realiza un acto en la plaza de San Pedro a la que acuden todos los alumnos del colegio y profesorado, al igual que padres y amigos del centro y los mayores hacen peticiones por la paz.
- Semana solidaria: se realiza en febrero. Los alumnos de la ESO acuden a centros de educación especial o centros de mayores y pasan un día junto a ellos. Un día durante esa semana se realiza el “día del bocadillo” en el que en lugar de almorzar un plato de comida como de costumbre, el almuerzo de ese día consta de un bocadillo de tortilla para solidarizarse con los niños pobres y el dinero que se recoja ese día va a Camerún, dónde la congregación está creando colegios para los niños de la zona.

4.2 ESTRUCTURAS FORMALES

- ✓ Equipo directivo: formado por la Directora y la Jefa de estudios. Se reúne periódicamente y tiene la finalidad de garantizar la coherencia de las actuaciones de los cargos directivos en atención a la programación general anual del centro y la eficacia del cumplimiento de las funciones asumidas unipersonal y colectivamente.
- ✓ Consejo escolar: formado por profesores, alumnos, padres de alumnos, personal no docente o personal de administración, Directora y Jefa de estudios. Sus funciones vienen definidas en los reglamentos orgánicos correspondientes. Sus reuniones tendrán lugar como mínimo tres veces por curso.
- ✓ Grupo Coordinador de Calidad: formado por el equipo directivo, representante de la administración, representante del profesorado y la orientadora del centro. Su

finalidad es garantizar que las actuaciones del centro se ajusten al sistema de calidad al que aspira.

- ✓ AMPA (Asociación de madres, padres y alumnos): participa en el centro colaborando con proyectos educativos y con la realización de actividades extraescolares.
- ✓ Órganos de coordinación docente:
 - Departamentos: reuniones periódicas
 - Tutores de cada nivel: se reunirán por curso y ciclo para coordinar sus actuaciones, además se reunirán con la orientadora del centro.
 - Coordinadores de ciclo: se reúnen semanalmente con la directora para establecer directrices y evaluar la práctica educativa.

En el colegio se trabajan mucho las inteligencias múltiples y por ello en todas sus etapas utilizan proyectos de comprensión. En Educación Infantil principalmente a parte de estos proyectos de comprensión trabajan con:

- Entusiasmat: se utiliza este proyecto tanto en infantil como en primaria. Es un proyecto de matemáticas en el que se trabajan las inteligencias múltiples y facilitan a los niños a pasar del pensamiento concreto al pensamiento abstracto. En infantil se trata de que los niños identifiquen los números, aprendan a hacerlos, reconozcan las figuras geométricas y sepan hacerlas.
- Ludiletras (infantil): es un nuevo proyecto que comenzó este curso escolar. Es un programa de lectoescritura creativa que guía a los alumnos desde los 3 hasta los 6 años en su aprendizaje a través inteligencias múltiples y las capacidades básicas.
- AMCO: este es un nuevo proyecto de inglés que se está llevando a cabo en infantil.

4.4 LIDERAZGO

El centro cuenta con un plan lector que intenta responder a varias preguntas como por ejemplo: ¿Cómo crear el gusto por la lectura?, ¿Qué hacer para que el alumno disfrute con la lectura de un libro y vea en él una fuente de placer?, ¿Cómo programar y desarrollar medidas que fomenten las destrezas, la comprensión y la motivación? El sentido del Plan de Lectura programado en el centro es posibilitar el salto del “saber

leer” hacia el “querer leer”. Para esto tanto la comunidad escolar como la familia, juegan un papel importante.

Para llevar a cabo este proyecto, la biblioteca del centro se configura como centro de recursos y herramienta de apoyo curricular de gran importancia. En las aulas de primaria, se lleva tomando la iniciativa desde hace unos años de dotar de un libro a cada aula en el segundo trimestre.

Además, para estimular y fomentar la lectura se realizan las siguientes actividades dentro del aula:

- Juegos en los que sea necesario leer para poder realizarlos, como por ejemplo crucigramas, formación de palabras, etc.
- Un día a la semana dedicar la acogida a contar cuentos en los que los alumnos leen.
- Participación en certámenes literarios.
- Charla con un autor de renombre, antes o después de la lectura de uno de sus libros.
- Redacción de un cuento en el que los alumnos narran sus propias experiencias de forma conjunta.

El Plan Lector está abierto a cualquier actividad o iniciativa que se proponga. A continuación se redactan algunas de las actividades que se realizan en este proyecto según los cursos:

- En educación infantil se trabajará a través de la escucha y comprensión de cuentos, poesías, rimas, etc.; dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos; cuento viajero; bits enciclopédicos de las vocales; inventar cuentos a partir de una frase que da la profesora; etc.
- En el primer ciclo de educación primaria se plantean actividades del tipo: recitación de poemas, representaciones, debates, actividades de memoria, comprensión escrita, lectura en voz alta y en voz baja...
- En el segundo ciclo de primaria se dedicarán los quince primeros minutos de la clase de lengua a la lectura comprensiva en voz alta, también se realizarán dictados, resúmenes de cuentos, composiciones,... diariamente, etc.
- En el tercer ciclo se dedicará un cuarto de hora a la lectura libre y silenciosa cuando finalice el recreo; el alumno deberá completar una ficha trimestral sobre

las lecturas que ha realizado evaluando cada una de ellas, se realizarán cinco lecturas obligatorias presentando un trabajo escrito siguiendo un esquema previamente elaborado.

- En secundaria se organizarán clubes de lectura, se implicará a los alumnos y profesores en la organización de distintas actividades en las que el libro sea el protagonista, y con motivo de la Semana de La Familia o del Día del Libro se organizarán distintas actividades relacionadas con la lectura.

4.5 RELACIONES

La relación familia-escuela en este centro es bastante eficaz. Las familias colaboran con todo lo que el centro les pide: colaborar alimentos, acudir a la clase de su hijo para realizar algún proyecto; cuando el centro realiza talleres para padres, muchos de ellos acuden sin problemas.

V. GESTIÓN DEL CENTRO

El Colegio Santo Domingo es un centro concertado.

En Educación Infantil los padres pagan una cuota mensual de 90€ que incluye: material escolar, fotocopias y libros (entusiasmat, ludiletras, AMCO).

En Primaria, en cambio, existen una serie de pagos que tienen que hacer por: agenda, fotocopias, entusiasmat y libro de ajedrez que se fracciona durante los primeros meses del curso escolar. El material escolar y los demás libros lo llevan los niños a principio de curso.

La matrícula se paga a finales de abril principios de mayo y es de 92€ y con ésta se prevé financiar los gastos de: reformas en el edificio y el sueldo de profesorado y personal no docente que la consejería no paga.

Además, tanto en Educación Primaria como en Secundaria, se ofrece a las familias a pagar una “cuota voluntaria” de 28€ al mes en las que se incluyen los servicios de: departamento de orientación, sueldo del técnico de informática y el sueldo del “*speaker*”.

Anexo 2.1

Unidad didáctica

Pelo, pico, pata



Yohana Márquez Delgado

Asignatura: Prácticum II

Año académico: 2014/2015

1. TÍTULO DE LA UNIDAD: “Pelo, pico, pata”

2. JUSTIFICACIÓN

Esta unidad didáctica está orientada para trabajar en el segundo ciclo de educación infantil, concretamente en tres años de educación infantil en el CEIPS Santo Domingo en el municipio tinerfeño de Güímar. Es un centro concertado que funciona en régimen de jornada partida, en horario de 9.00 a 12.00 horas y de 14.30 a 16.30 horas.

Está indicada para trabajar en el segundo trimestre, durante el mes de marzo. Se trabajará durante tres semanas y a razón de tres días a la semana: lunes, martes y miércoles. Comenzará el 9 y finalizará el 25 de marzo de 2015.

En ella se trabaja principalmente los animales. El mundo animal es un aspecto importante a tener en cuenta en cuanto al conocimiento y acercamiento al entorno natural. Por lo tanto, se debe propiciar en los alumnos de educación infantil desde edades muy tempranas el conocimiento y distinción de los diferentes tipos de animales que existen y el cuidado y la protección de los mismos.

Como punto de partida de este proyecto, hay que destacar que se debe partir de las ideas y experiencias propias que tienen los alumnos sobre los animales. Por este motivo, este tema es muy significativo y motivador para ellos ya que conocen su existencia, ya sea porque los tienen como mascotas o los han visto por la calle.

Mediante el desarrollo de esta unidad didáctica, se trata de que el alumnado aprenda a valorarlos desarrollando actitudes de cuidado, respeto y cariño hacia ellos, así como el conocimiento de sus características comunes y diferencias.

Con las actividades que se pretenden realizar en esta unidad didáctica se trabajarán las siguientes competencias básicas:

- ✚ **Comunicación lingüística:** la adquisición de esta competencia, a través de las actividades propuestas en esta unidad, supone que se realicen acciones de comunicación que implican habilidades para conversar, dialogar y para establecer relaciones con los demás y su entorno.

- ✚ Conocimiento e interacción con el mundo físico: esta competencia es la que más se trabajará en la unidad, ya que es de suma importancia que los niños se hagan responsables del cuidado de los animales.
- ✚ Aprender a aprender: se trabajarán habilidades que permita a los alumnos ser conscientes de lo que saben hacer y lo que necesitan aprender, además habilidades para que sean capaces de autoevaluarse.
- ✚ Cultural y artística: se trabajará esta competencia utilizando diferentes lenguajes para comunicarse y fomentando la imaginación y creatividad de los alumnos.
- ✚ Matemática: desarrollando esta competencia, los niños conocerán y utilizarán los elementos matemáticos básicos como por ejemplo: el número 4 en situaciones de la vida cotidiana.

Esta unidad está relacionada con la propuesta pedagógica del centro, ya que es uno de los temas que se trabajan en dicho nivel de educación infantil.

OBJETIVOS

En esta propuesta de enseñanza- aprendizaje sobre los animales se trabajará con los alumnos para conseguir los siguientes objetivos de etapa:

- d) Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto.
- g) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musicales, plásticos, corporales y audiovisuales.

Los objetivos de área que se trabajarán en la unidad son:

1) Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con las otras personas y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.

3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de las otras personas.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.
6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

2) Área de conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.
2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.
5. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

3) Área de comunicación y representación: lenguajes

1. Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.
2. Comprender, reproducir y recrear algunos textos mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
5. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.
6. Desarrollar la curiosidad y el interés por el lenguaje audiovisual e iniciarse en el uso de las tecnologías de la información y comunicación como fuente de aprendizajes.

En cuanto a los objetivos didácticos que se van a trabajar durante esta unidad didáctica, destacarán los siguientes:

1. Cuidar y respetar su entorno para vivir en un ambiente limpio y ordenado.
2. Desarrollar sentimientos de respeto y cuidado hacia los animales y mantener la higiene personal en el trato con ellos.
3. Identificar las características de los animales según el medio en el que viven.
4. Diferenciar las características de los animales domésticos y salvajes.
5. Identificar y diferenciar los sonidos que producen los animales.
6. Diferenciar los animales según el medio en el que viven.
7. Conocer los animales marinos.
8. Conocer los animales terrestres.
9. Conocer las aves.
10. Relacionar los productos de la granja con los animales que los proporcionan y profesiones relacionadas: granjero.
11. Realizar secuencias temporales.
12. Desarrollar la creatividad.
13. Expresarse a través del lenguaje corporal.
14. Utilizar el juego como medio de comunicación entre iguales.

15. Iniciarse en la realización de series.
16. Realizar de manera cada vez más autónoma dibujos de animales.
17. Identificar conjuntos según tengan más o menos elementos.
18. Identificar la grafía del número 4.
19. Reseguir la cantidad y grafía del número 4.
20. Utilizar adecuadamente el vocabulario relacionado con los animales.
21. Reproducir un cuento.

3. CONTENIDOS

Respecto a los contenidos que se trabajarán en estas actividades cabe destacar los siguientes, recogidos en el currículo del segundo ciclo de educación infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias:

Área de autonomía e iniciativa personal

II. LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA

2. Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas diarias, tareas, etc.

Área de conocimiento del entorno


I. MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDAS

1. Realización de secuencias temporales.
2. Razonamiento lógico: series.
3. Numeración: más que, menos que.
4. Cantidad y grafía del número 4.

II. CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD

1. Interés por conocer las características de los animales domésticos y salvajes.

2. Curiosidad por diferencias entre animales de tierra, mar y aire.
3. Valoración de las distintas necesidades de los animales para vivir.
4. Respeto y cuidado de los animales.
5. Productos de la granja y animales que nos los proporcionan. Profesiones:
granjero

 Área de comunicación y representación: lenguaje.

I. LENGUAJE VERBAL

1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

1.7 Comprensión de textos leídos por los adultos.

3. ACERCAMIENTO A LA LITERTURA

3.1 Escucha, comprensión y reproducción de algunos textos

III. LENGUAJE ARTÍSTICO

2. Expresión de sentimientos y vivencias a través de dibujos

3. Uso de la expresión plástica como medio de comunicación

4. Uso de las técnicas básicas de la expresión plástica para favorecer la creatividad, la imaginación y la fantasía.

IV. LENGUAJE CORPORAL

7. Gusto por comunicarse de forma creativa con el cuerpo.

5. METODOLOGÍA

Los principios pedagógicos que se contemplan en esta secuencia de aprendizaje son los siguientes:

- Los niños tienen una visión del mundo de manera conjunta y esto lo manifiestan en sus juegos y actividades diarias, por este motivo, los contenidos de esta unidad se trabajarán de manera globalizada. Pretendemos estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales de una forma global, ya que cualquier actividad realizada por los niños pone en juego mecanismos afectivos, psicomotores, comunicativos, cognitivos, somáticos, de imaginación, de creatividad, de atención...
- El juego es fuente de aprendizaje y desarrollo ya que se estimula a través de ellos la acción, la reflexión y la expresión. A través de ellos se pone de manifiesto muchas situaciones globalizadoras. Además, el juego es motivador para aprender, siempre y cuando sea previamente analizado y planificado por parte del profesorado. Vygotski afirmaba que el juego no es algo que predomine en la infancia, sino que es un factor fundamental en el desarrollo de todos los aspectos del niño. En esta unidad se trabajará con varios juegos para aprender y confirmar que el aprendizaje es el adecuado.
- La participación de las familias en la tarea educativa de los alumnos es muy importante ya que tanto la escuela como la familia son los dos agentes socializadores más importantes para el desarrollo de los niños. En esta unidad didáctica es de vital importancia que los padres colaboren en la realización de las tareas que se le piden.
- En las edades tempranas los niños aprenden haciendo, experimentando, probando y equivocándose. Basándonos en esto, la actividad final de la secuencia de aprendizaje será que ellos mismos experimenten con los animales, viendo cómo se comportan, tocándolos y comprobando cómo son realmente.

6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Antes de comenzar la unidad didáctica, las tutoras se encargarán de enviar a los padres una circular para que lleven al colegio una foto de sus hijos con sus mascotas (en el caso de que las tengan).

SESIÓN 1: Animales domésticos

ACTIVIDAD 1: “Conocemos nuestras mascotas”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Desarrollar sentimientos de respeto y cuidado hacia los animales.
CONTENIDO	Respeto y cuidado por los animales.
COMPETENCIA	Competencia en comunicación lingüística.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia lingüístico-verbal.
TIEMPO	15 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Cuando tengamos todas las fotos de los alumnos con sus mascotas, se irán enseñando una por una y preguntando que animal es y si tiene nombre, cuál es su nombre. A medida que van saliendo animales diferentes, se les pedirá que digan como hace ese animal, al igual que se les preguntará qué comen sus mascotas. Al finalizar todas las fotos, se explicará que esos animales que hemos visto son animales domésticos.
AGRUPAMIENTOS	Toda la clase.
MATERIALES	Fotos que han aportado los alumnos.
EVALUACIÓN	Utiliza adecuadamente el vocabulario relacionado con los animales.
ACTIVIDAD 2: “¿Qué hace...”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Identificar y diferenciar los sonidos que producen los animales.
CONTENIDO	Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas diarias, tareas, etc.
COMPETENCIA	Tratamiento de la información y competencia digital
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	
TIEMPO	10 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Se les pondrá un video donde aparezcan diferentes sonidos de los animales domésticos, una primera vez verán el animal junto al sonido que emite, y luego se reproducirán solo los sonidos para

	que adivinen de qué animal se trata.
AGRUPAMIENTOS	Toda la clase.
MATERIALES	Video hasta el minuto 1:40: https://www.youtube.com/watch?v=YxOrQM2IM-0
EVALUACIÓN	Discrimina sonidos de distinta naturaleza.
ACTIVIDAD 3: “Los cuatro gatitos”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Identificar la grafía del número 4. Reseguir la grafía del número 4.
CONTENIDO	Cantidad y grafía del número 4.
COMPETENCIA	Matemática.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia lógico-matemática.
TIEMPO	20 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Contaremos el cuento “Los cuatro gatitos”. Cuando el cuento haya acabado se dirá a los niños que cuenten con los dedos hasta llegar al número cuatro, recordando de esta manera los colores de los gatitos. Se pegará en la pizarra un mural con el número 4 y se explicará a los niños cómo se hace. Luego se entregará una fotocopia del número 4 en la que reseguirán la grafía y colorear los cuatro gatos.
AGRUPAMIENTOS	Primera parte toda la clase y luego individual.
MATERIALES	Cuento “Los cuatro gatitos” (anexo1). Fotocopia del número 4 (anexo 2).
EVALUACIÓN	Identifica la cantidad y grafía del número 4.

SESIÓN 2: Animales de la granja y el granjero

ACTIVIDAD 1: ¿Qué hace el granjero?	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Relacionar los productos de la granja con los animales que los proporcionan y profesiones relacionadas: granjero.
CONTENIDO	Expresión de sentimientos y vivencias a través de dibujos. Productos de la granja y animales que nos los proporcionan.

	Profesiones: granjero.
COMPETENCIA	Competencia en comunicación lingüística y competencia cultural y artística.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia espacial.
TIEMPO	20 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Veremos el video de “ <i>Caillou granjero</i> ¹ ”. Cuando acabe se preguntará a los niños que hizo Caillou en la granja. Se relacionarán las respuestas con lo que hace el granjero todos los días. Luego se entregará un folio en blanco para que intenten dibujar una granja como a la que fue Caillou en el video.
AGRUPAMIENTOS	Primero toda la clase y luego individual.
MATERIALES	Video: https://www.youtube.com/watch?v=S-xncb6HGww , folios y ceras.
EVALUACIÓN	Relaciona mediante dibujos algunos detalles correspondidos con el relato trabajado. Elabora dibujos con sentido.
ACTIVIDAD 2 : “Los pollitos”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Realizar secuencias temporales. Relacionar los productos de la granja con los animales que los proporcionan y profesiones relacionadas: granjero.
CONTENIDO	Secuencia temporal. Productos de la granja y animales que nos los proporcionan. Profesiones: granjero
COMPETENCIA	Competencia matemática.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia lógico-matemática.

¹ El video de Caillou granjero es un cuento en el que Caillou acude a una granja de unos amigos de su abuelo y los ayuda a realizar diferentes tareas. Una de ellas es amasar la harina para hacer pasteles, luego sale a coger manzanas de un árbol, después va a echarle de comer a las gallinas dentro del corral; ve como una gallina pone un huevo y finalmente juega y se divierte mucho.

TIEMPO	20 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Se les entregará ficha con un pollito, un huevo y un huevo roto. Tendrán que picar cada cuadrado y luego pegarlo en otra hoja con el orden correcto: primero el huevo, después el huevo roto y al final el pollito. Para pegarlo se irá poniendo pegamento a la hoja y ellos ponen el papel encima dónde corresponda. En caso de que sobre tiempo de la sesión, se pedirá a los alumnos que coloreen los dibujos.
AGRUPAMIENTOS	Individual.
MATERIALES	Fotocopias (anexo 3) pegamento, punzón y esponja.
EVALUACIÓN	Realiza secuencias temporales.

SESIÓN 3: Animales salvajes

ACTIVIDAD 1 : “Conocemos algunos animales salvajes”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Identificar las características de los animales salvajes.
CONTENIDO	Interés por conocer las características de los animales domésticos y salvajes.
COMPETENCIA	Competencia en comunicación lingüística.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia lingüístico-verbal.
TIEMPO	20 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Hablaremos sobre los animales que hay en el mural de los animales salvajes del aula (anexo 3). Primero se hará bastante hincapié en que los animales que veremos son animales salvajes que viven en la selva: los leones, los elefantes, las cebras, los cocodrilos, las jirafas y los loros. Después de identificar todos los animales que hay veremos cómo son y sus rasgos característicos. Para finalizar esta actividad, se pondrá una canción sobre algunos de los animales vistos.
AGRUPAMIENTOS	Toda la clase.
MATERIALES	Canción sobre animales salvajes: https://www.youtube.com/watch?v=d4pmb6efHjM

EVALUACIÓN	Disfruta del canto, la dramatización y el baile.
ACTIVIDAD 2: ¿Dónde hay más?	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Identificar conjuntos según tengan más o menos elementos.
CONTENIDO	Interés por conocer las características de los animales domésticos y salvajes.
COMPETENCIA	Competencia matemática.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia lógico-matemática.
TIEMPO	15 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Se entregará una fotocopia en la que hay dos conjuntos de animales salvajes. Colorearán el conjunto en el que hay más animales.
AGRUPAMIENTOS	Individual.
MATERIALES	Fotocopia anexo 4 y colores.
EVALUACIÓN	Reconoce dónde hay más objetos y menos objetos.
ACTIVIDAD 3: ¿Cuáles son salvajes?	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Identificar las características de los animales salvajes.
CONTENIDO	Interés por conocer las características de los animales domésticos y salvajes.
COMPETENCIA	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia espacial.
TIEMPO	10 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Se repartirá una fotocopia con animales domésticos y salvajes. Pegarán un gomets en los animales salvajes que encuentren.
AGRUPAMIENTOS	Individual.
MATERIALES	Fotocopia anexo 5 y gomets.
EVALUACIÓN	Identifica y diferencia las características de los animales domésticos y salvajes.

SESIÓN 4: Animales domésticos y salvajes

ACTIVIDAD 1: “Cada animalito a su lugar”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Identificar y diferenciar las características de los animales domésticos y salvajes.
CONTENIDO	Expresión de sentimientos y vivencias a través de dibujos.
COMPETENCIA	Competencia en conocimiento y la interacción con el mundo físico y competencia para aprender a aprender.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia espacial.
TIEMPO	20 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	En esta actividad los alumnos colorearán dibujos de animales para, posteriormente, pegarlos en el mural correspondiente, que estará pegado en la pizarra, según sean animales domésticos o salvajes. Cada niño tendrá que colocar su animal en el lugar correspondiente diciendo qué animal es.
AGRUPAMIENTOS	Individual primera parte y luego grupal.
MATERIALES	Dos cartulinas (una para animales salvajes y otra para los domésticos); dibujos de diversos animales (anexo 6) recortados, colores y cinta adhesiva.
EVALUACIÓN	Identifica y diferencia las características de los animales domésticos y salvajes.
ACTIVIDAD 2: “Somos animalitos”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Identificar conjuntos según tengan más o menos elementos.
CONTENIDO	Razonamiento lógico: series y correspondencias.
COMPETENCIA	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia interpersonal.
TIEMPO	25 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Se entregará a los niños una pegatina con un animal de los trabajados en clase. Primero cada uno irá diciendo el animal que

	le toco, para comprobar que lo conocen. Luego tendrán que dividirse según se vaya pidiendo: a un lado de la clase los domésticos y los salvajes a otro; todos los leones juntos, las vacas juntas en otro lado, y así con todos los animales. También se les preguntará cuando los grupos estén hechos, ¿Dónde hay más animales?
AGRUPAMIENTOS	Toda la clase
MATERIALES	Pegatina de animales: vaca, gato, perro, elefante, león y cocodrilo (anexo 7)
EVALUACIÓN	Clasifica animales según sean salvajes o domésticos.

SESIÓN 5: Animales según el medio en el que viven: mar

ACTIVIDAD 1: “Vemos la sirenita”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Conocer los animales marinos.
CONTENIDO	Valoración de las distintas necesidades de los animales para vivir.
COMPETENCIA	Competencia para aprender a aprender.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia lingüística-verbal.
TIEMPO	15 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Veremos el fragmento de la sirenita tres veces. La primera vez se reproducirá todo y pediremos a los alumnos que recuerden los animales que ven. Cuando acabe se hablará de los animales que recuerdan. Luego, la segunda vez, se irá parando el video para ir nombrando los animales que aparecen y la tercera vez será para que ellos nombren los animales a medida que los van viendo.
AGRUPAMIENTOS	Toda la clase.
MATERIALES	https://www.youtube.com/watch?v=PmxDgZVenJ8
EVALUACIÓN	Utiliza adecuadamente el vocabulario relacionado con los animales.
ACTIVIDAD 2 : “Decoramos animales marinos”	
OBJETIVO	Desarrollar la creatividad.

DIDÁCTICO	
CONTENIDO	Uso de la expresión plástica como medio de comunicación.
COMPETENCIA	Competencia cultural y artística.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia espacial e inteligencia interpersonal.
TIEMPO	15 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Se entregará a cada mesa un dibujo en blanco de: un pez, una estrella de mar, un delfín, una ballena y una medusa. Primero se pone pegamento en el interior del pez y luego los alumnos pegarán los trozos de papel recortado para decorarlo.
AGRUPAMIENTOS	Grupo mesa.
MATERIALES	Dibujo pez, estrella de mar, delfín, ballena y medusa (anexo 8), tijeras, pegamento y trozos de papel recortado.
EVALUACIÓN	Respetar el juego y la actividad de sus iguales.
ACTIVIDAD 3: “Uno violeta, otro naranja...”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Iniciarse en la realización de series.
CONTENIDO	Razonamiento lógico: series y correspondencias.
COMPETENCIA	Competencia matemática.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia lógico-matemática.
TIEMPO	15 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Se entregará una ficha con dibujos de pulpos y tendrán que pintarlos uno violeta y otro naranja realizando de esta manera una seriación.
AGRUPAMIENTOS	Individual.
MATERIALES	Anexo 9 y cera naranja y violeta.
EVALUACIÓN	Realiza seriaciones.

SESIÓN 6: Animales según el medio en el que viven: aire

ACTIVIDAD 1: “La paloma y la hormiga”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Reproducir un cuento.
CONTENIDO	Escucha, comprensión y reproducción de algunos textos.
COMPETENCIA	Competencia en comunicación lingüística.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia lingüística verbal.
TIEMPO	15 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Se contará el cuento de “la paloma y la hormiga”. Después se realizarán algunas preguntas como: ¿De qué color era la paloma?, ¿Por qué fue a beber agua?, ¿Qué le pasaba a la hormiga?, ¿Se hicieron amigas al final?
AGRUPAMIENTOS	Toda la clase.
MATERIALES	Cuento “La paloma y la hormiga” anexo 10.
EVALUACIÓN	Responde a las preguntas sobre datos de un relato presentado anteriormente.
ACTIVIDAD 2 : “Hacemos una paloma”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Conocer las aves.
CONTENIDO	Uso de las técnicas básicas de la expresión plástica para favorecer la creatividad, la imaginación y la fantasía.
COMPETENCIA	Competencia cultural y artística.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia espacial.
TIEMPO	20 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Después de escuchar el cuento haremos a la paloma protagonista. En una cartulina azul se realizará una paloma con témpera blanca. Para ello se estampará una mano del alumno en la cartulina con los dedos abiertos hacia arriba. Cuando esté seco se dibujarán las patas y el pico de color naranja.
AGRUPAMIENTOS	Individual.

MATERIALES	Cartulina tamaño folio azul, témpera blanca y cera naranja.
EVALUACIÓN	Solicita ayuda y acepta la de los demás en situaciones que lo requieran.
ACTIVIDAD 3 : “Dibujamos una paloma”	
OBJETIVO DIDACTICO	Desarrollar la creatividad.
CONTENIDO	Uso de las técnicas básicas de la expresión plástica para favorecer la creatividad, la imaginación y la fantasía.
COMPETENCIA	Competencia cultural y artística.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Competencia espacial.
TIEMPO	10 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Se entregará un folio a cada uno en blanco para que con ceras intenten dibujar una paloma como la del cuento.
AGRUPAMIENTOS	Individual.
MATERIALES	Folios y ceras de colores.
EVALUACIÓN	Elabora dibujos con sentido.

SESIÓN 7: Animales según el medio en el que viven: terrestres

ACTIVIDAD 1: Hacemos un caracol	
OBJETIVO DIDACTICO	Desarrollar la creatividad.
CONTENIDO	Uso de la expresión plástica como medio de comunicación.
COMPETENCIA	Competencia cultural y artística.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia musical e inteligencia espacial.
TIEMPO	15 minutos
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Cantaremos la canción del caracol. Luego haremos un caracol con plastilina. Primero haremos un churro y lo enrollamos. Una vez hechos, los niños podrán jugar con su caracol y llevárselo a casa.
AGRUPAMIENTOS	Individual.

MATERIALES	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=BXr1DDCpyzs y plastilina.
EVALUACIÓN	Solicita ayuda y acepta la de los demás en situaciones que lo requieran.
ACTIVIDAD 2: “Nos movemos como animales”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Expresarse a través del lenguaje corporal.
CONTENIDO	Gusto por comunicarse de forma creativa con el cuerpo.
COMPETENCIA	Competencia en autonomía e iniciativa personal.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia cinestésico-corporal.
TIEMPO	20 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Se dará instrucciones a los alumnos dando golpes en la mesa. Éstos tendrán que seguir las órdenes de la maestra y representar el animal que diga. Por ejemplo, cuando se den golpes en la mesa muy despacio, los niños serán caracoles y por lo tanto tendrán que moverse despacio; cuando se toque rápido serán leones e irán más rápido; cuando se den toques flojitos serán serpientes y cuando se den fuertes serán elefantes.
AGRUPAMIENTOS	Toda la clase.
MATERIALES	Ninguno.
EVALUACIÓN	Respeto el juego y la actividad de sus iguales.
ACTIVIDAD 3: “Adivina adivinanza”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Utilizar adecuadamente el vocabulario relacionado con los animales.
CONTENIDO	Escucha, comprensión y reproducción de algunos textos.
COMPETENCIA	Competencia en comunicación lingüística.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia lingüístico-verbal.
TIEMPO	10 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Se contarán adivinanzas de diferentes animales.
AGRUPAMIENTOS	Toda la clase.

MATERIALES	Anexo 11.
EVALUACIÓN	Utiliza adecuadamente el vocabulario relacionado con los animales.

SESIÓN 8: Cuidado de los animales

ACTIVIDAD 1: “ Teo y las mascotas”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Cuidar y respetar su entorno para vivir en un ambiente limpio y ordenado.
CONTENIDO	Respeto y cuidado de los animales.
COMPETENCIA	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia interpersonal.
TIEMPO	15 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Vemos el video: “Teo y las mascotas”. Después de ver el video, se preguntará a los alumnos que hacían Teo y Pablo con el cachorrito.
AGRUPAMIENTOS	Toda la clase.
MATERIALES	https://www.youtube.com/watch?v=AqiyfdIrcdY
EVALUACIÓN	Desarrolla sentimientos de respeto y cuidado hacia los animales y mantiene la higiene personal en el trato con ellos.
ACTIVIDAD 2: “Coloco cada animal en su lugar”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Diferenciar los animales según el medio en el que viven. Desarrollar sentimientos de respeto y cuidado hacia los animales y mantener la higiene personal en el trato con ellos.
CONTENIDO	Valoración de las distintas necesidades de los animales para vivir.
COMPETENCIA	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia interpersonal.
TIEMPO	10 minutos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Le daremos primero recortado: un pez, un pájaro y un perro y una ficha donde hay: una pecera, una jaula y una caseta para perros. Tendrán que pegar cada animal en su lugar correspondiente. Cuando hayan acabado hablaremos sobre cómo cuidar a estos animales en casa.
AGRUPAMIENTOS	Primera parte individual y segunda toda la clase.
MATERIALES	Dibujos de un pez, pájaro y perro. Fotocopia anexo 12.
EVALUACIÓN	Conoce las necesidades básicas que tienen los animales para vivir.
ACTIVIDAD 3: “Jugamos con los animales”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Utilizar el juego como medio de comunicación entre iguales.
CONTENIDO	Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas diarias, tareas, etc.
COMPETENCIA	Competencia en autonomía e iniciativa personal.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia interpersonal.
TIEMPO	20 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Se pedirá a los padres que lleven al colegio juguetes de animales. Se dejará a los alumnos que jueguen libremente, pondremos un mural de la selva y otro de la granja. Los que hayan llevado animales salvajes jugarán en el mural de la selva y los domésticos en la granja, siempre teniendo en cuenta que, si son animales que vuelan o que nadan, hay que colocarlos en el lugar correspondiente.
AGRUPAMIENTOS	Toda la clase.
MATERIALES	Juguetes de los alumnos.
EVALUACIÓN	Respetar el juego y la actividad de sus iguales.

SESIÓN 9: Repaso

ACTIVIDAD 1: Dibujamos animales	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Realizar de manera cada vez más autónoma dibujos de animales
CONTENIDO	Uso de la expresión plástica como medio de comunicación.
COMPETENCIA	Competencia cultural y artística.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia espacial e inteligencia interpersonal.
TIEMPO	15 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Se entregará a los alumnos un folio Din-A3 y rotuladores. Repartiremos a cada mesa un nombre: animales del mar, animales del aire, animales terrestres, animales domésticos y animales salvajes. Se dirá a cada mesa qué animales tienen que dibujar y ellos libremente lo harán.
AGRUPAMIENTOS	Por grupo-mesa.
MATERIALES	5 folios Din-A3.
EVALUACIÓN	Elabora dibujos con sentido.
ACTIVIDAD 2 : “Soy un ...”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Identificar y diferenciar las características de los animales.
CONTENIDO	Gusto de comunicarse de forma creativa con el cuerpo.
COMPETENCIA	Competencia en autonomía e iniciativa personal.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Inteligencia cinestésico-corporal.
TIEMPO	30 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Jugaremos a ser animales moviéndonos como ellos. Por ejemplo: si la maestra dice: somos serpientes, los niños tendrán que reptar; si la maestra dice que somos pajaritos, los niños tendrán que mover los brazos como si fueran alas; si la maestra dice somos perros, los niños tendrán que gatear.
AGRUPAMIENTOS	Toda la clase.
MATERIALES	Ninguno.

EVALUACIÓN	Respeto el juego y la actividad de sus iguales.
-------------------	---

Sesión 10: sesión de síntesis

ACTIVIDAD 1 : “Nos visitan nuestras mascotas”	
OBJETIVO DIDÁCTICO	Desarrollar sentimientos de respeto y cuidado hacia los animales.
CONTENIDO	Valoración de las distintas necesidades de los animales para vivir.
COMPETENCIA	Conocimiento e interacción con el mundo físico.
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Naturalista.
TIEMPO	30 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Esta actividad final sirve de síntesis de todo lo aprendido durante esta secuencia de aprendizaje. Se pedirá a los padres que acudan al colegio con sus mascotas un día. En la actividad iremos animal por animal diciendo qué es, cómo se llama, si tiene plumas o pelo, si tiene pico o boca, si van por el mar, por la tierra o por el aire etc.
AGRUPAMIENTOS	Toda la clase.
MATERIALES	Ninguno.
EVALUACIÓN	Desarrolla sentimientos de respeto y cuidado hacia los animales y mantiene la higiene personal en el trato con ellos.

7. PREVISIONES EN MATERIA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el caso de que en el aula hubiera alumnado que presente dificultades en el aprendizaje, se adaptarán algunas actividades, siempre y cuando la ayuda del maestro no sea necesaria para que el alumno consiga el objetivo previsto. Por ejemplo, en la actividad “uno violeta uno naranja” en la sesión 5, se marcará cada pulpo del color correspondiente para que ellos puedan colorearlo sin equivocarse.

Por el contrario, si en el aula hubiera alumnos con altas capacidades, o simplemente que destaquen respecto al resto notablemente, se intentará que siempre que acabe de

hacer la tarea el primero y los demás sigan haciéndolo, éste brinde la ayuda necesaria para que sus compañeros terminen la tarea sin problema.

8. PREVISIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad didáctica se realizará a través de la observación directa. Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

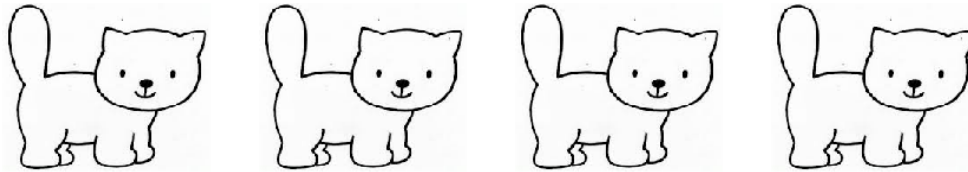
- 1) Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal
 1. Solicita ayuda y acepta la de los demás en situaciones que lo requieran.
 2. Se comporta de forma adecuada en situaciones cotidianas.
 3. Cuida y respeta su entorno para vivir en un ambiente limpio y ordenado.
 4. Desarrolla sentimientos de respeto y cuidado hacia los animales y mantiene la higiene personal en el trato con ellos.
- 2) Área de conocimiento del entorno
 5. Identifica y diferencia las características de los animales domésticos y salvajes.
 6. Diferencia a los animales según el medio en el que viven.
 7. Conoce las necesidades básicas que tienen los animales para vivir.
 8. Realiza secuencias temporales.
 9. Relaciona los productos de la granja con los animales que los proporcionan y profesiones relacionadas: granjero.
 10. Identifica cantidad y grafía del número 4.
 11. Resigue el número 4.
 12. Reconoce dónde hay más objetos y dónde hay menos.
 13. Secuencia escena: primero, luego o después y final.
 14. Clasifica animales según: salvajes /domésticos
 15. Clasifica animales según dónde vivan: tierra, mar y aire.
- 3) Área de comunicación y representación: lenguajes
 16. Utiliza adecuadamente vocabulario relacionado con los animales.
 17. Reproduce cuentos que ha escuchado.
 18. Disfruta del canto, la dramatización y el baile.

19. Elabora dibujos con sentido.
20. Discrimina sonidos de distinta naturaleza.
21. Responde a las preguntas sobre datos de un relato presentado anteriormente.
22. Representa mediante dibujos algunos detalles relacionados con el relato trabajado.
23. Respeta el juego y la actividad de sus iguales.

Estos criterios de evaluación serán recogidos en una tabla de evaluación (ver anexo 13) en la cual se vaciarán los datos obtenidos tras la realización de esta secuencia de aprendizaje.

AneXOS

Los cuatro gatitos



Erase una vez, en un lugar muy lejano vivía un niño llamado Antonio. Tenía 3 añitos y vivía con sus padres. Su casa era muy grande: tenía dos pisos, muchas habitaciones, un garaje y un enorme jardín. Pero como Antonio no tenía hermanitos, decía que esa casa era muy aburrida para él.

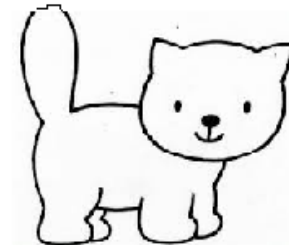
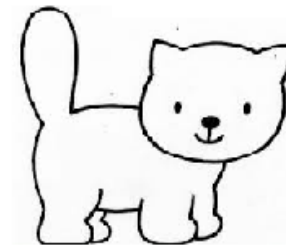
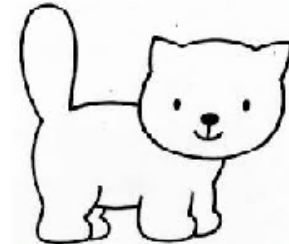
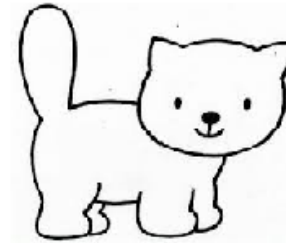
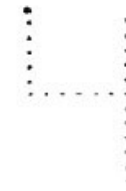
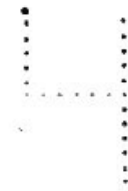
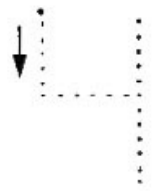
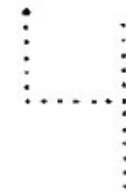
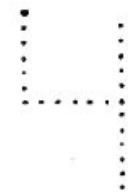
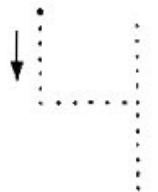
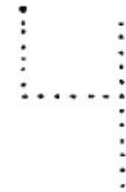
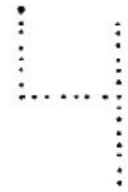
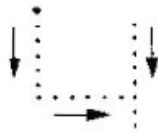
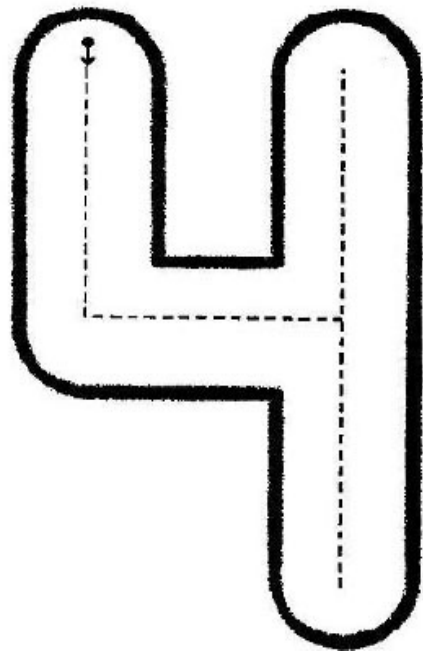
Entonces un día sus padres decidieron buscar una solución para que Antonio se pusiera muy contento. ¡Ya lo tengo! -Dijo su madre- Iremos a la tienda de mascotas y le compraremos un gatito. Los gatitos son muy cariñosos y juguetones y así Antonio tendrá con quien divertirse en casa.

A la mañana siguiente fueron a la tienda de mascotas de su pueblo para que Antonio decidiera que gato quería para él. Cuando iba pasando por la tienda mirando todas las mascotas, vio un gatito pequeño de color amarillo. ¡Mamá, mamá me gusta ese gatito amarillo, yo lo quiero! Pero su mamá le dijo Antonio mejor miramos todos los que hay y luego decides. Luego vio otro marrón jugando con una pelota y dijo ¡Mamá, mamá me gusta ese gatito marrón, yo lo quiero! Más tarde vio un gatito blanco y dijo ¡Mamá, mamá me gusta ese gatito blanco, yo lo quiero! Siguieron caminando y vio un gatito gris y dijo ¡Mamá, mamá me gusta ese gatito gris, yo lo quiero!

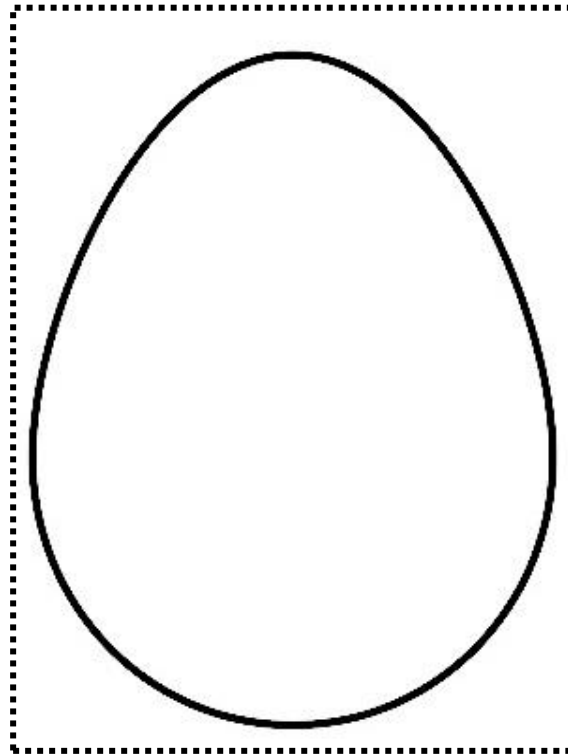
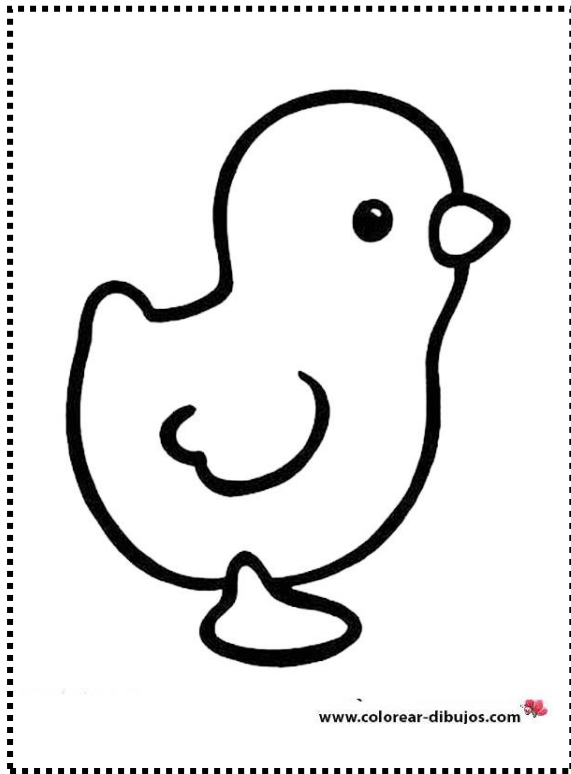
Era el momento de decidir qué gato quería y Antonio se puso a llorar. ¿Qué te pasa? Dijo la dependienta. ...Es que...tengo que elegir un gatito solo pero me han gustado varios.--¿Cuáles fueron los que te gustaron? Y Antonio dijo: ese amarillo, ese marrón, ese blanco y ese gris. Y la dependienta le dice: Esos cuatro gatitos que has nombrado son hermanos. Entonces su papá dijo: Bueno, como son cuatro hermanitos y nuestra casa es muy grande, creo que podríamos llevárnoslos a todos. No podemos separar a cuatro hermanos que siempre están juntos. Antonio dijo: Bien, Bien muchas gracias papá, muchas gracias mamá estoy muy feliz.

Cuando se iban de la tienda la dependienta dijo: Antonio tienes que ser muy responsable y ponerles la comida y el agua todos los días. Es muy importante que les des de comer y les des mucho cariño.

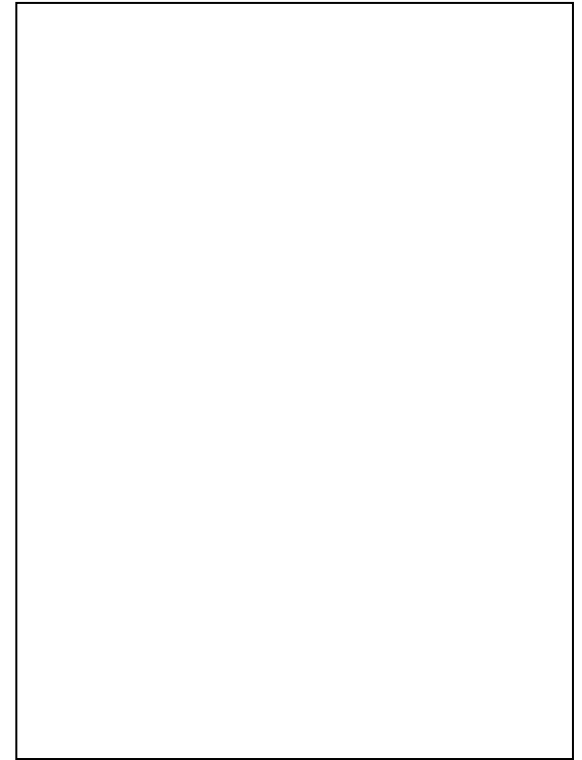
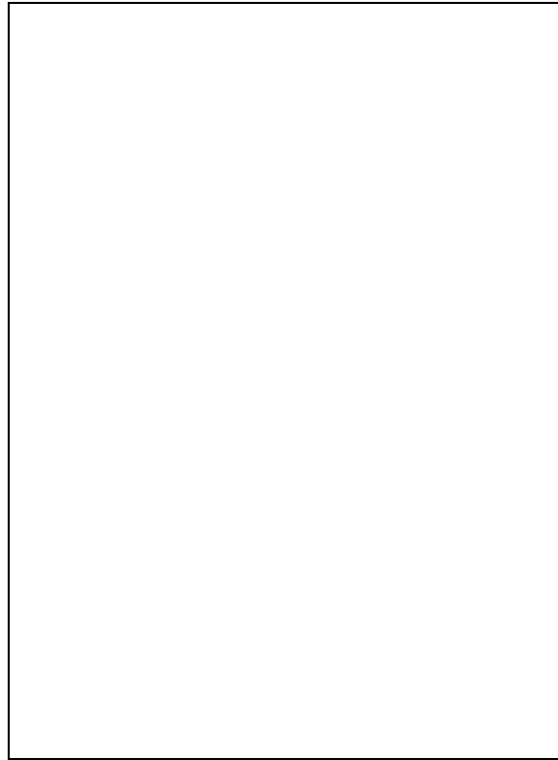
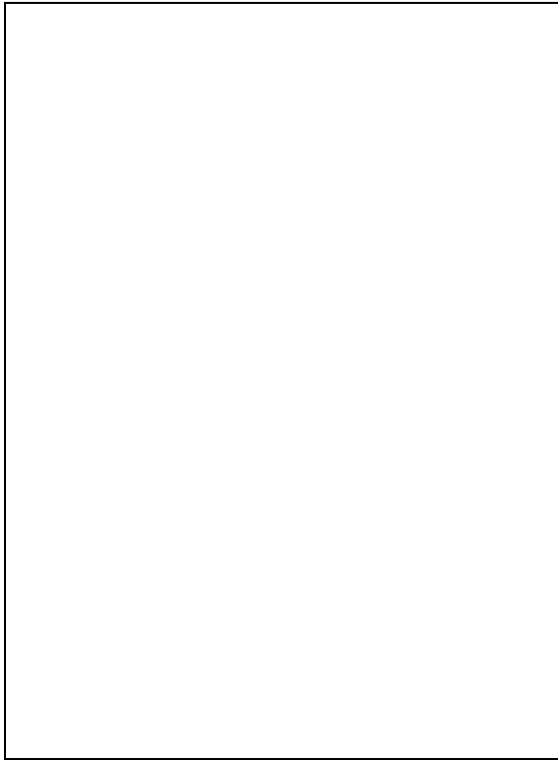
Repasa el número 4



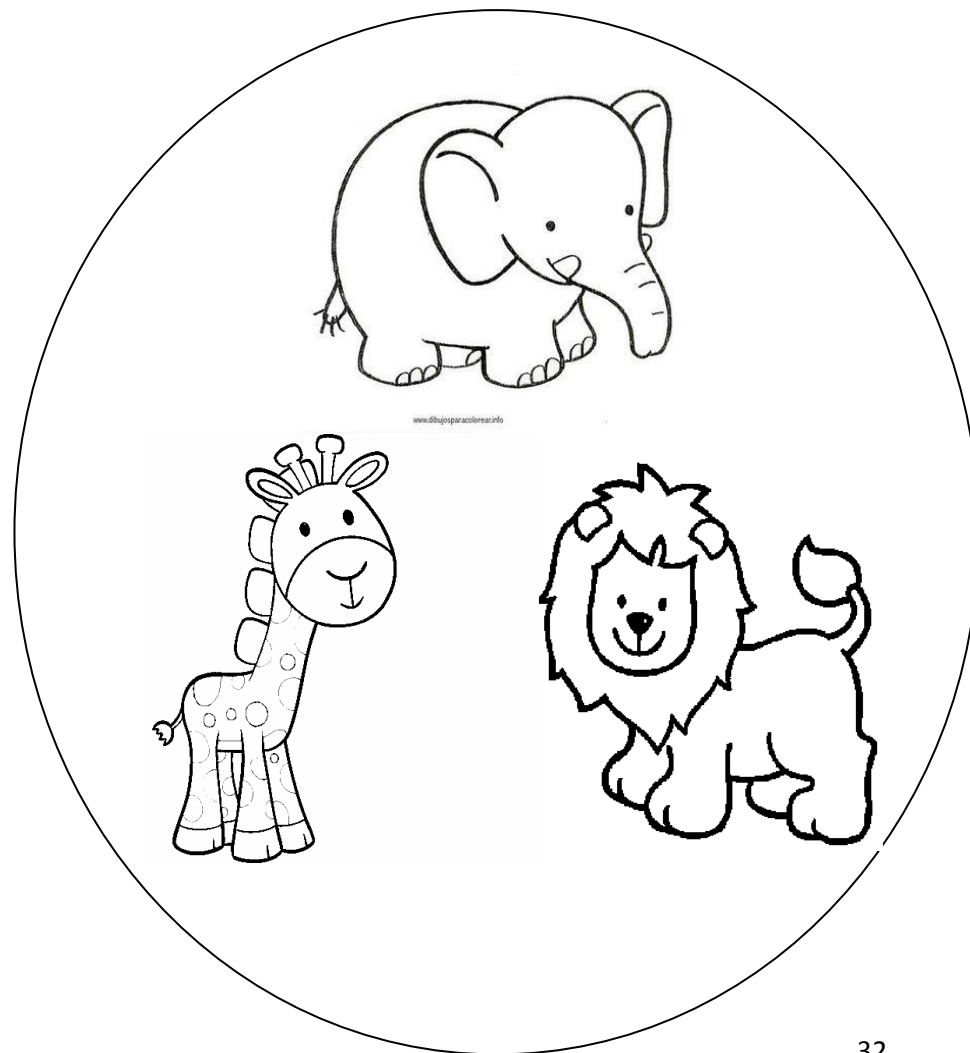
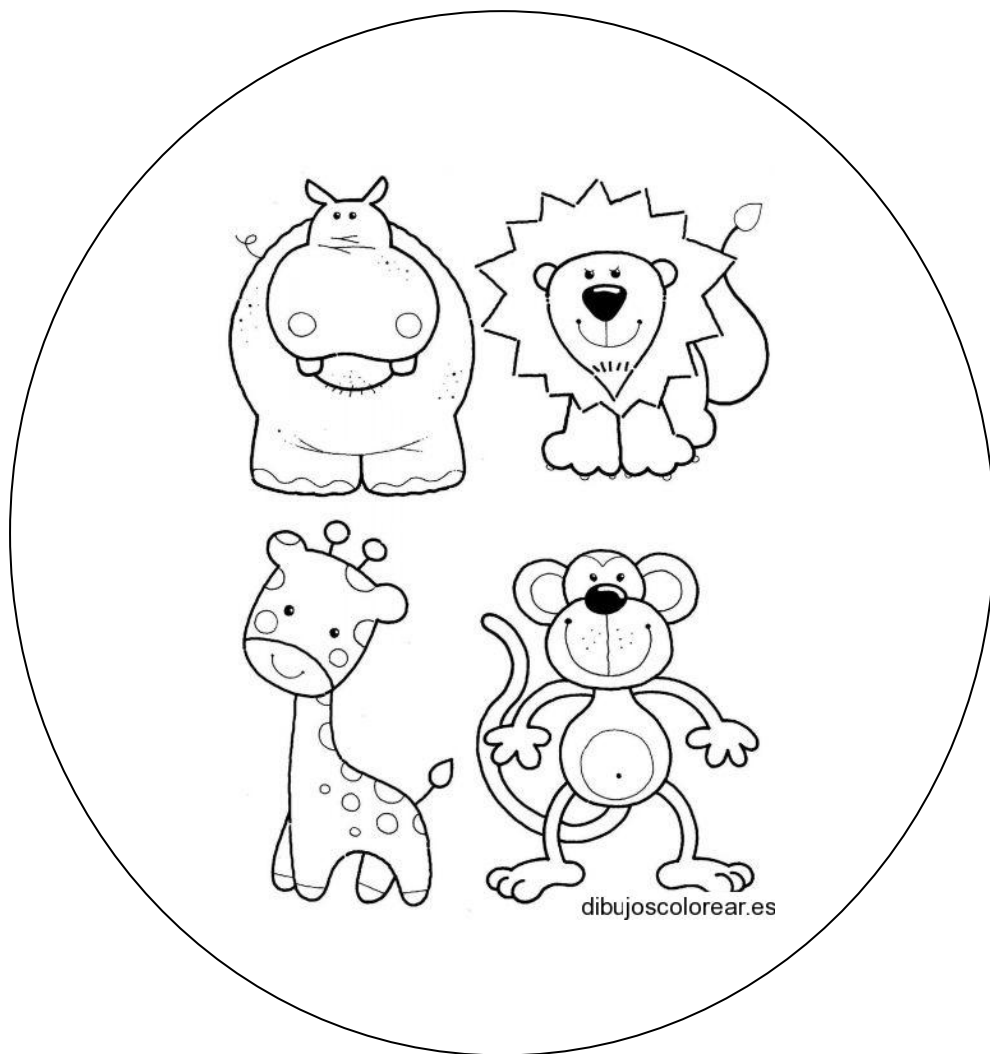
1. Pica las imágenes. Luego pégalas en orden.



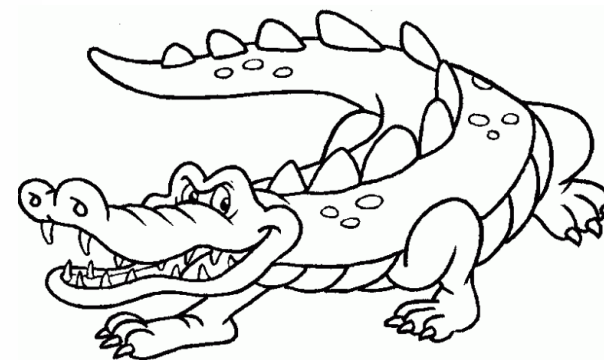
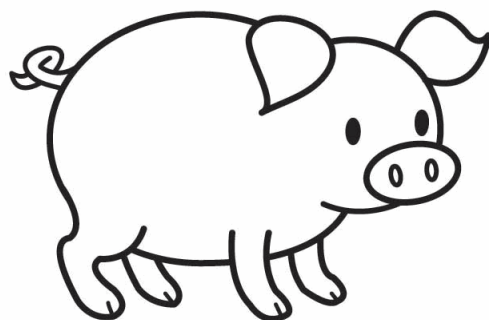
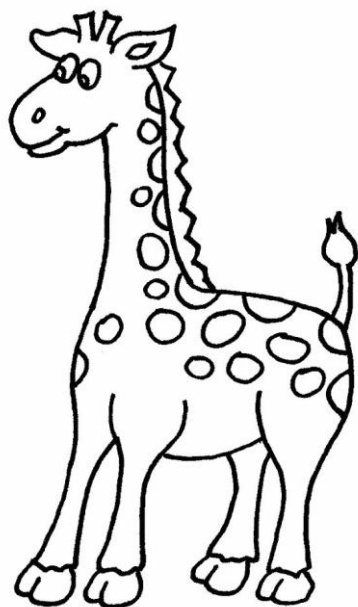
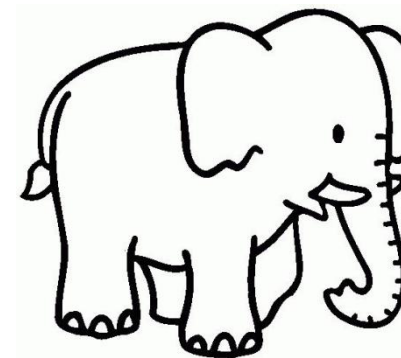
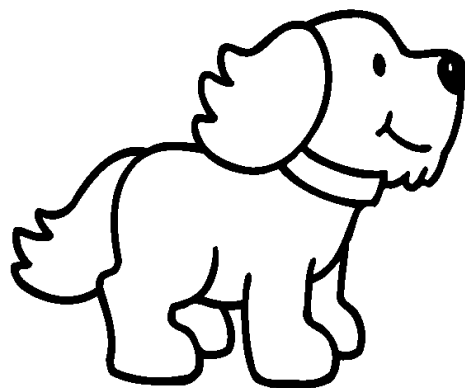
2. Pega las imágenes en el lugar correspondiente

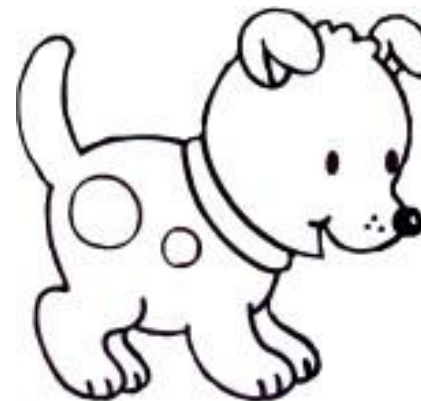
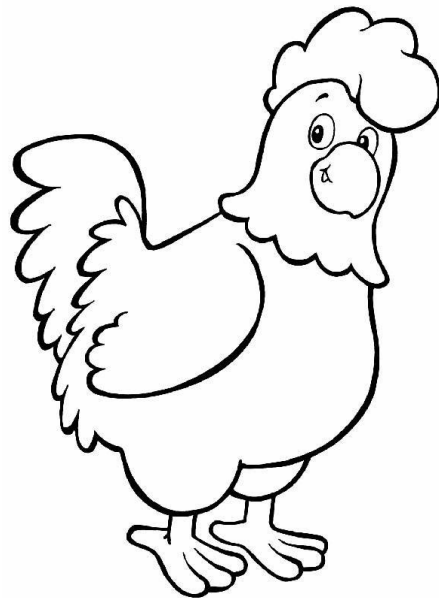
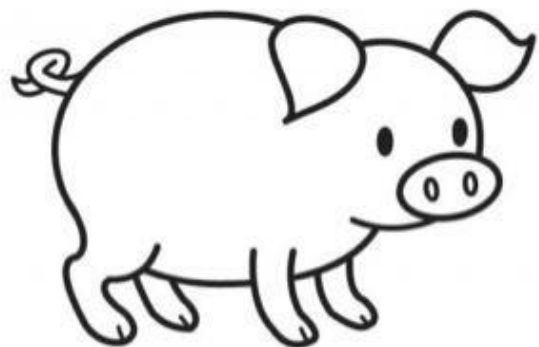
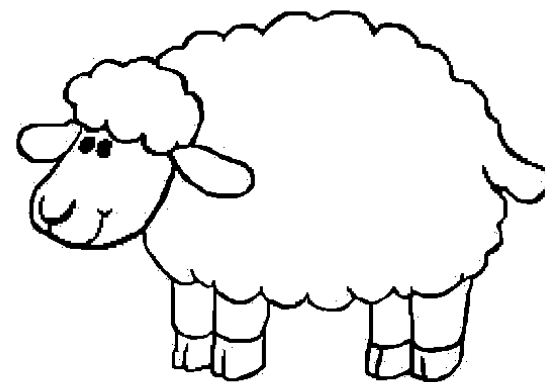
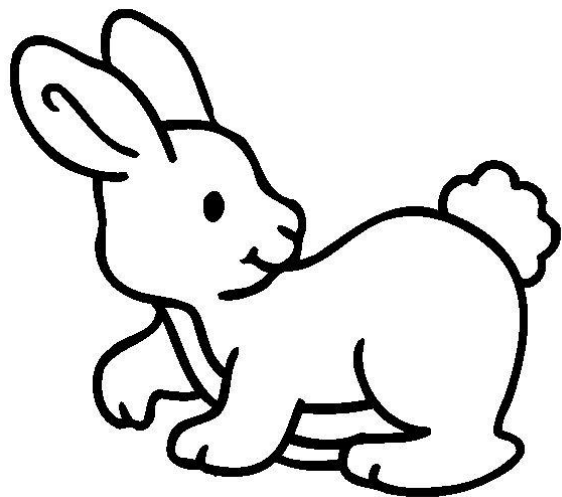
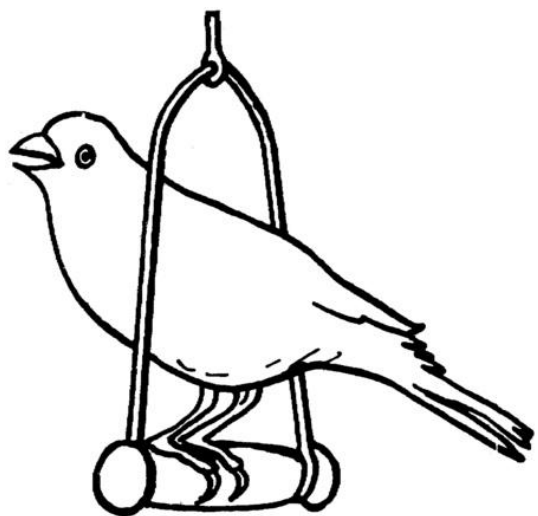


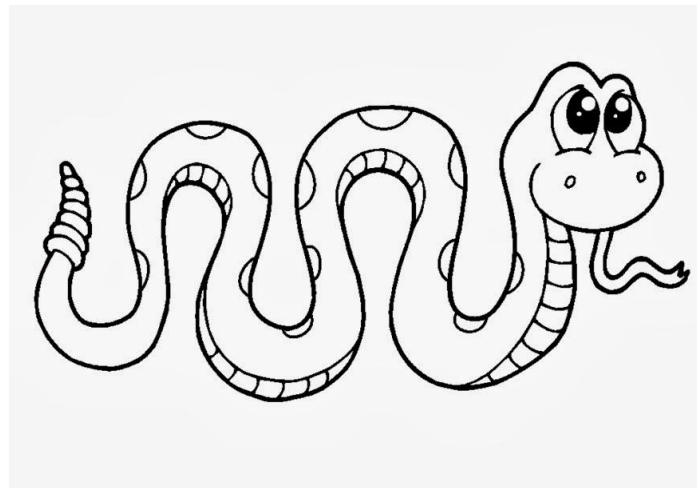
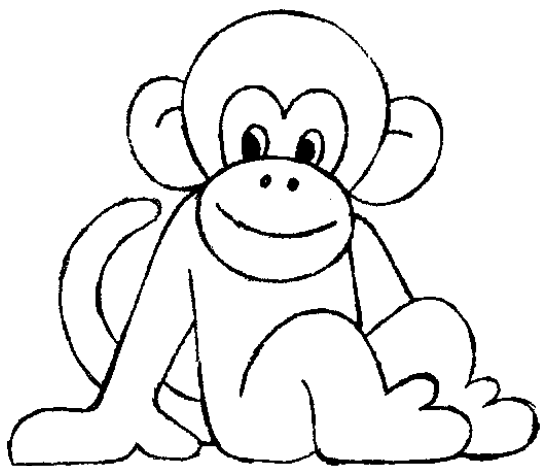
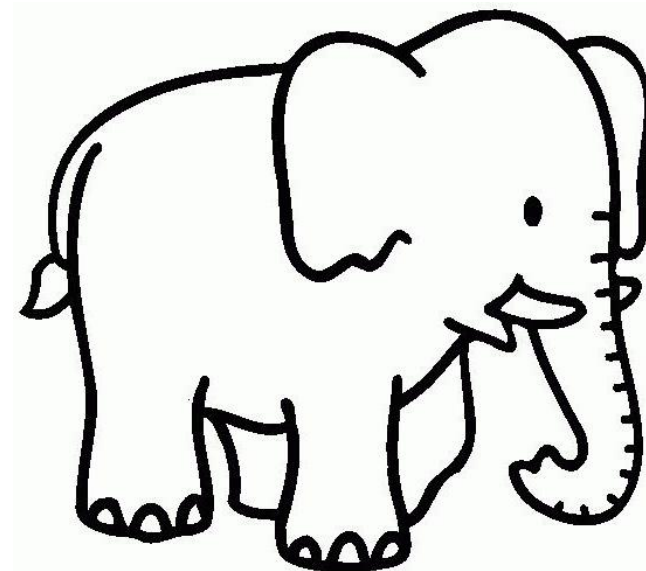
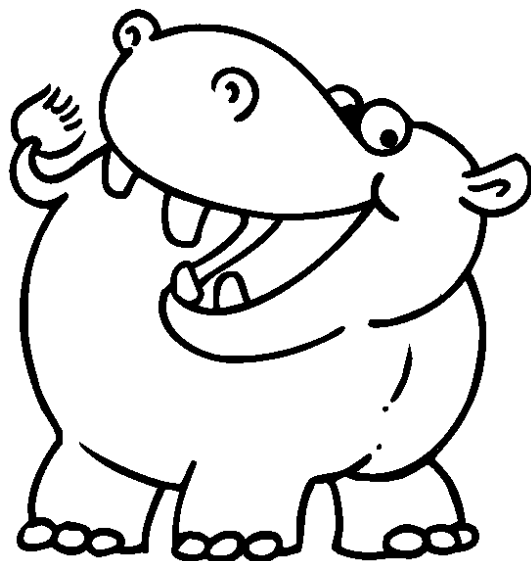
¿Dónde hay más? Colorea el conjunto dónde hay más animales



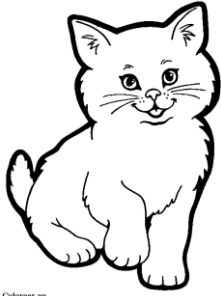
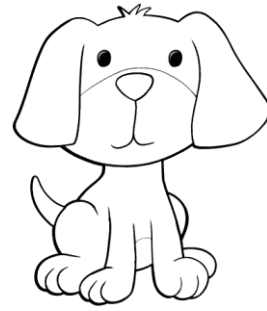
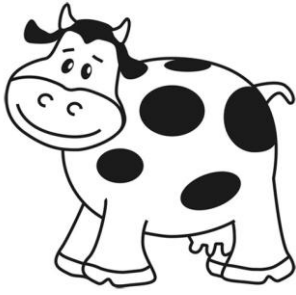
Pego un gomets en los animales salvajes



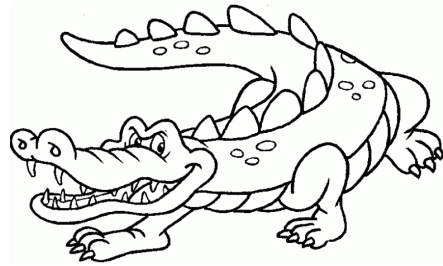
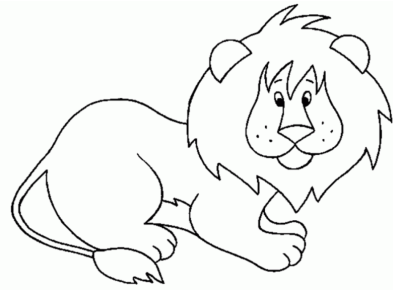
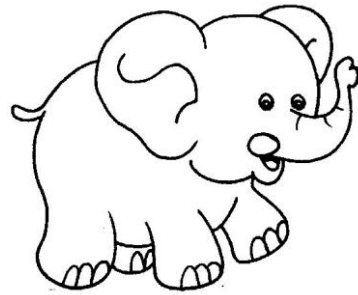




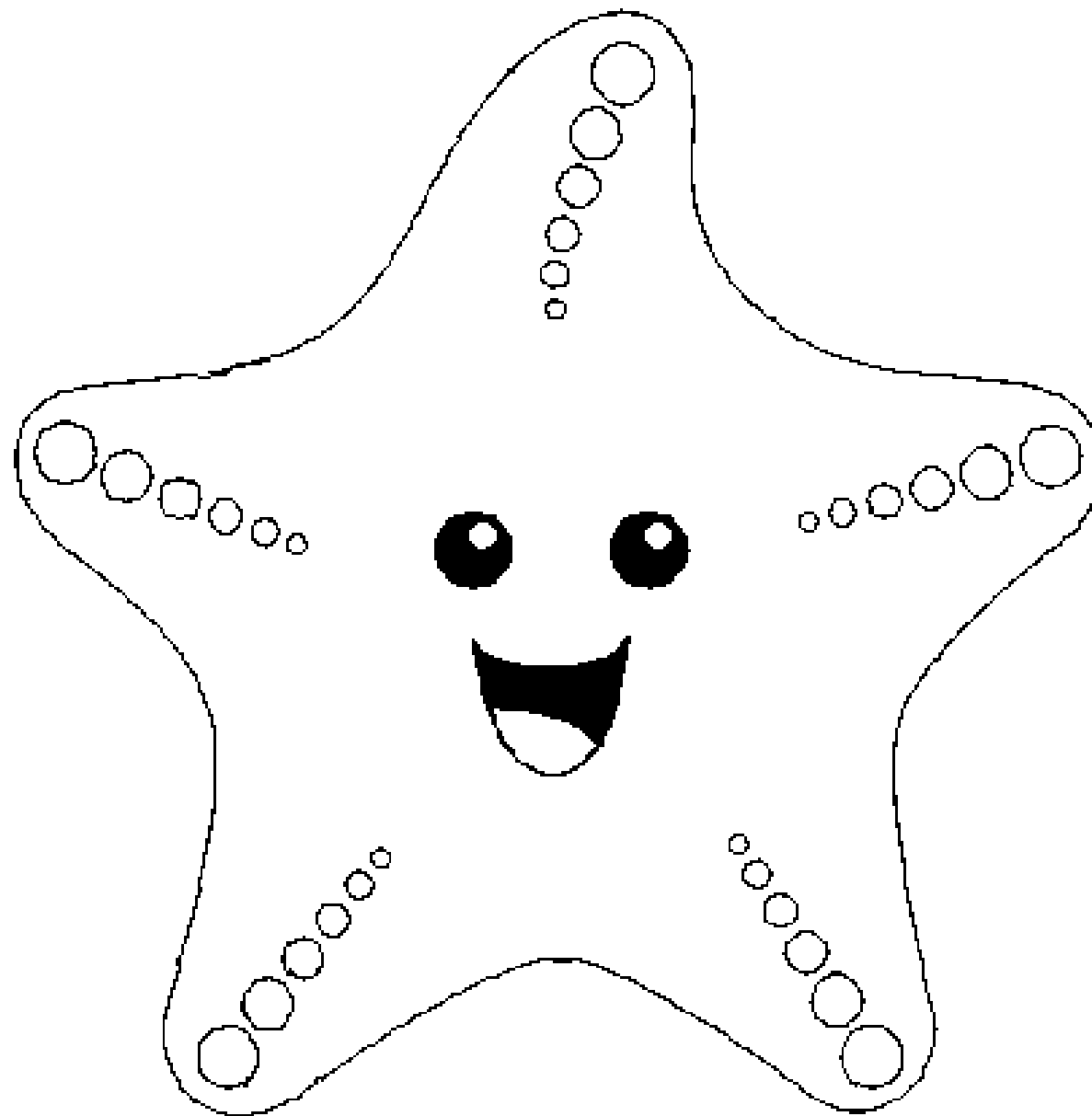
ANEXO 7

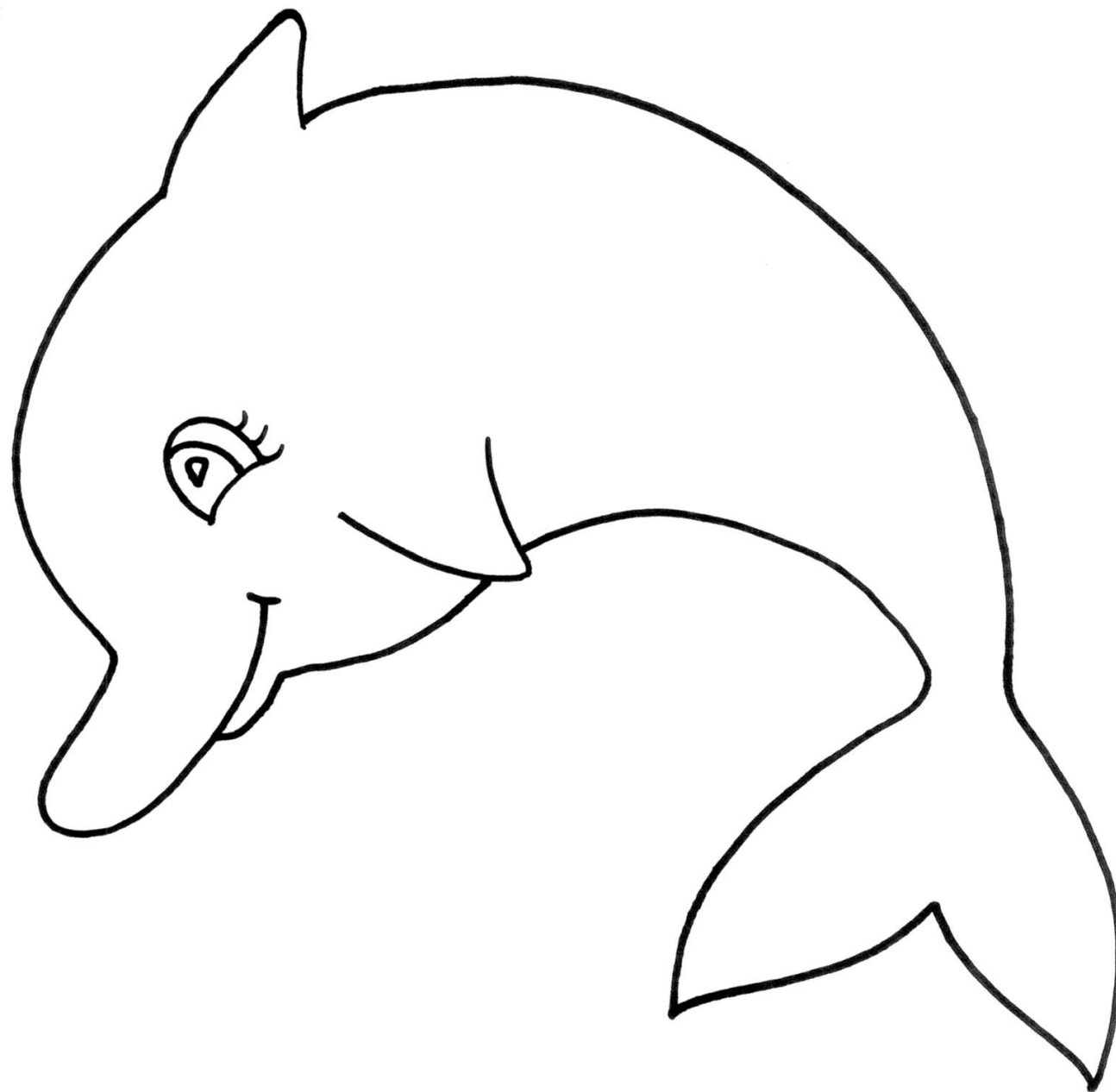


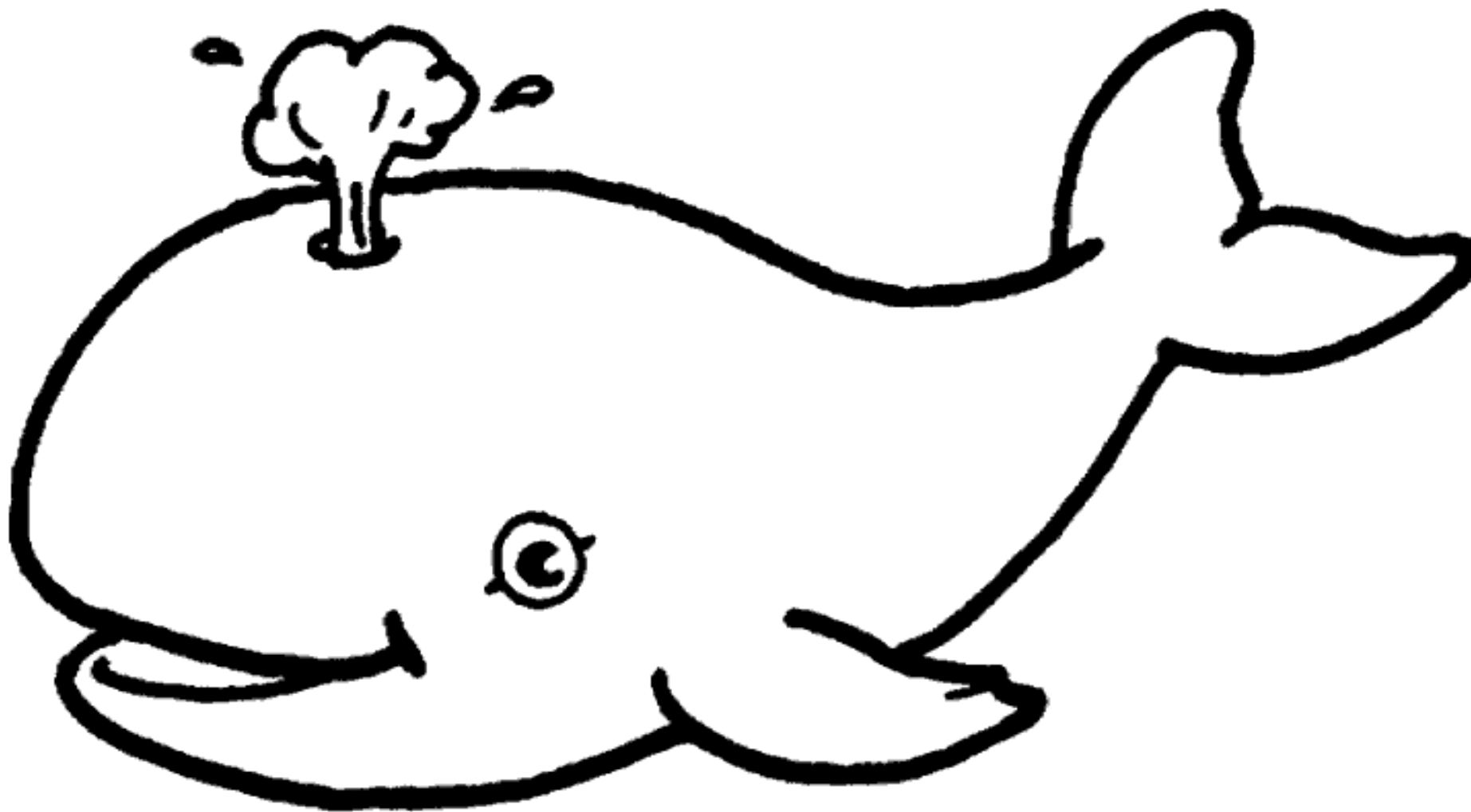
Colorear.eu

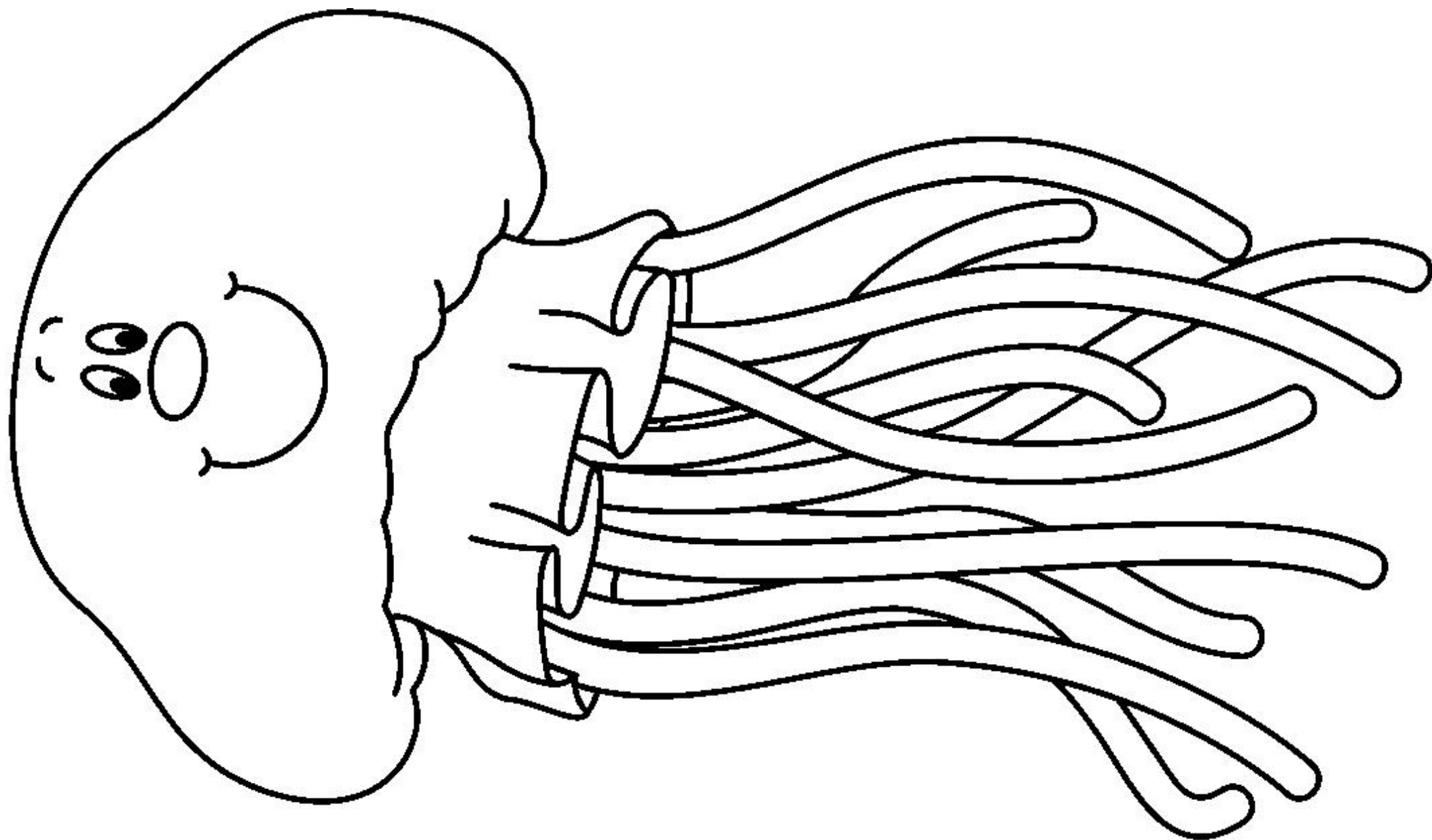




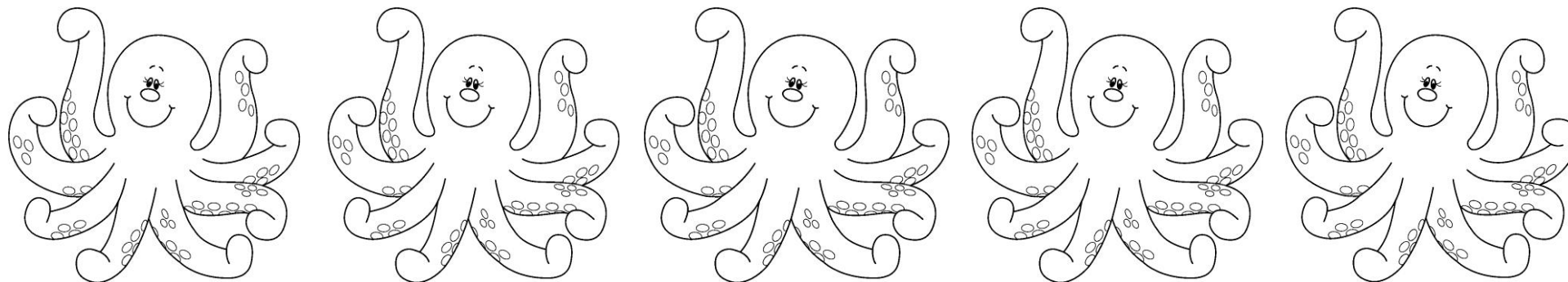








Colorea de naranja y violeta



LA PALOMA Y LA HORMIGA

Un bonito día de primavera, cuando estaba atardeciendo, una blanca paloma se acercó al río a beber de su cristalina y fresca agua. Necesitaba refrescarse porque llevaba todo el día volando de allá para acá. Mientras bebía, la paloma oyó a alguien gritando.

-¡Socorro! -decía la débil voz-. Por favor, ayúdeme a salir o moriré.

La paloma miró por todas partes, pero no vio a nadie.

- Rápido, señora paloma, o me ahogaré. ¡Estoy aquí, en el agua! - se oyó.

La paloma pudo ver entonces una pequeña hormiga metida en el río.

- No te preocupes- dijo la paloma-, ahora te ayudaré a salir del agua.

La paloma cogió una ramita y se la acercó a la hormiga para que pudiera salir del agua. La pobre estaba agotada. Quedó muy agradecida.

Poco después, mientras la hormiguita se secaba al sol, vio a un cazador que se disponía a disparar su escopeta contra la paloma. La hormiga reaccionó con rapidez, ¡tenía que impedir como fuese que el cazador disparase a su salvadora!

Y no se le ocurrió otra cosa que picarle en el pie, El cazador, al sentir el pinchazo, dio un brinco y soltó el arma de las manos.

La paloma se dio cuenta entonces de la presencia del cazador y alzó rápidamente el vuelo para alejarse de allí.

¡Qué bien que la hormiguita estuviese ahí para ayudarla!

Cuando pasó el peligro, la paloma fue en busca de la hormiga para agradecerle lo que había hecho por ella.

Ambas se sentían muy contentas de haberse ayudado, pues eso las uniría para siempre. La paloma y la hormiga supieron entonces que su amistad duraría ya toda la vida.

ANEXO 11

Adivinanzas

“Largo, largo su cuello es y tiene manchas en la piel.
Si te digo más, sabrás quién es.

(La jirafa)

“En el agua siempre vivo, plateado es mi color, veloz
como el rayo nado ¿Cómo me llamo yo?”

(El pez)

“Te doy mi leche y mi lana, y para hablar digo beeee.... Si
no adivinas mi nombre, yo nunca te lo diré. ¿Quién soy?”

(La oveja)

“Tiene patas y bigotes, para cazar se da maña, araña y no
es araña. ¿Quién es?”

(El gato)

“Vuela entre las flores con sus alas de colores, ¿quién es?”

(La mariposa)

“Adivina adivinanza ¿quién puso el huevo en la granja?”

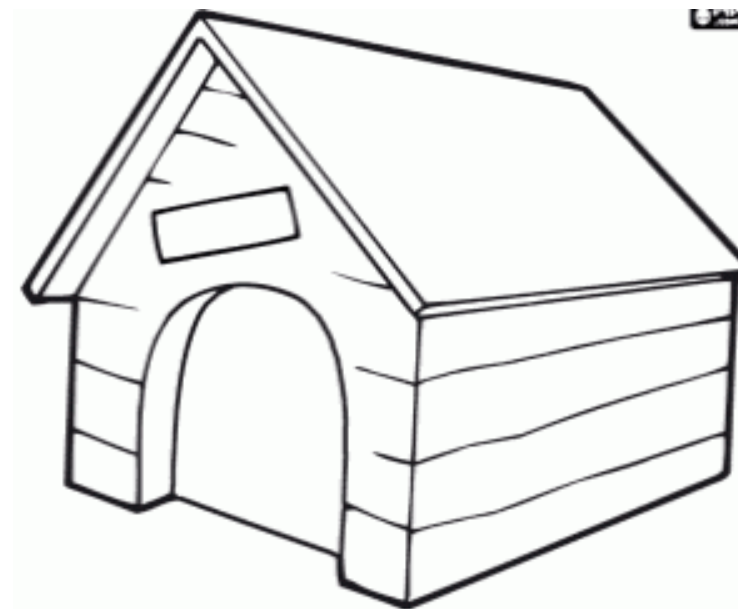
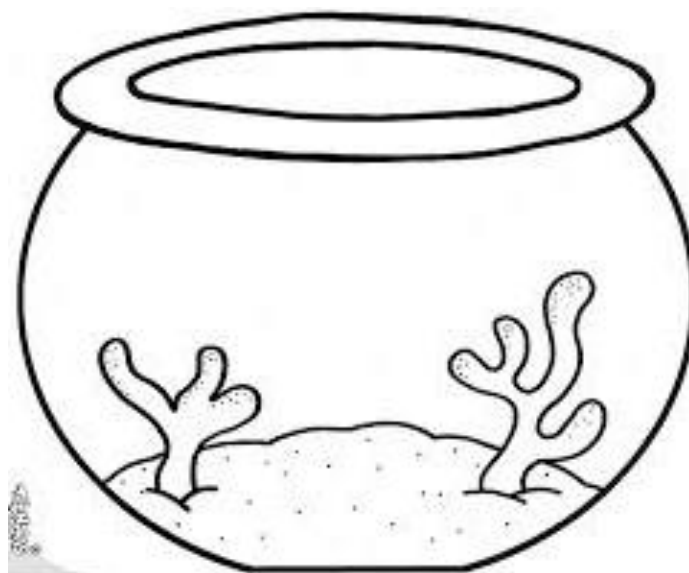
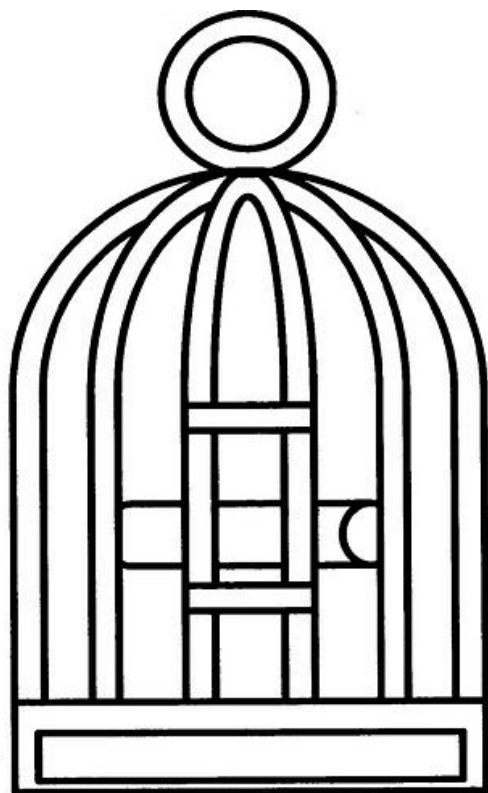
(La gallina)

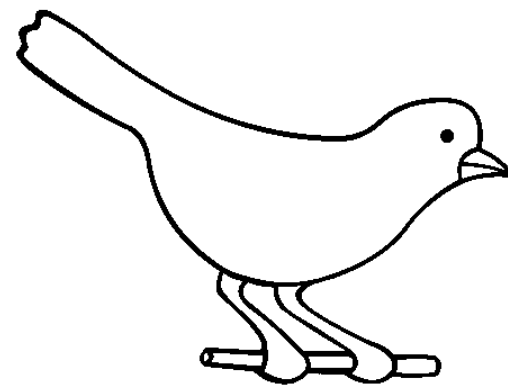
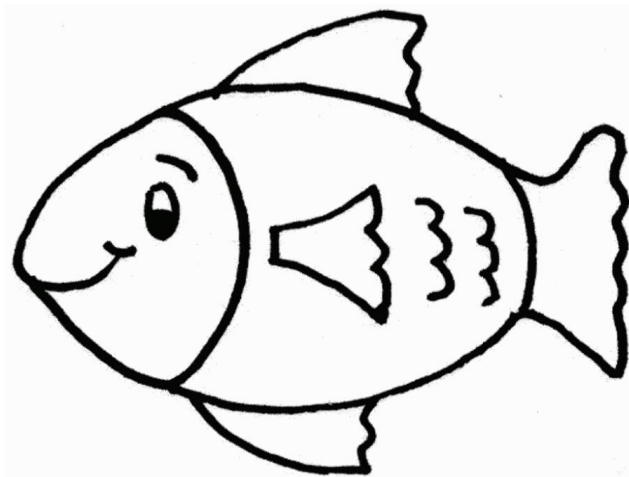
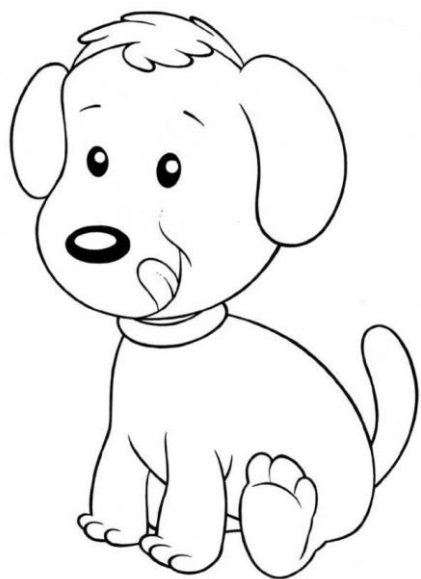
“Soy astuto y juguetón y cazar un ratón es mi mayor
afición”

(El gato)

ANEXO 12

Pega el animal en el lugar correspondiente





ALUMNOS	LOGRO EN RELACIÓN CON LOS CRIT DE EVAL. ÁREAS	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Conocimiento del entorno	Lenguajes: comunicación y representación	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Solicita ayuda y acepta la de los demás en situaciones que lo requieran.	Se comporta de forma adecuada en situaciones cotidianas.	Cuida y respeta su entorno para vivir en un ambiente limpio y ordenado.	Desarrolla sentimientos de respeto y cuidado hacia los animales y mantiene la higiene personal en el trato con ellos.	ALUMNOS	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	Identifica y diferencia las características de los animales domésticos y salvajes	Diferencia a los animales según el medio en el que viven.	Conoce las necesidades básicas de los animales para vivir.	Realiza secuencias temporales	Relaciona los productos de la granja con los animales que los proporcionan y profesiones relacionadas: ganadero	Identifica cantidad y grafía del número 4.	Resigue el número 4.	Reconoce donde hay más objetos y dónde hay menos.	Secuencia escena: primero, luego y final.	Clasifica animales según: salvajes/domésticos.	Clasifica animales según dónde viven: tierra, mar y aire.	Realiza seriaciones	ALUMNOS	LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Utiliza adecuadamente vocabulario relacionado con los animales.	Reproduce cuentos que ha escuchado.	Disfruta del canto, la dramatización y el baile.	Elabora dibujos con sentido.	Discrimina sonidos de distintas naturalezas.	Responde a las preguntas sobre datos de un relato presentado anteriormente.	Respeto el juego y la actividad de sus iguales.
1										1													1									
2										2														2								
3										3														3								
4										4														4								
5										5														5								
6										6														6								
7										7														7								
8										8														8								
9										9														9								
10										10														10								
11										11														11								
12										12														12								
13										13														13								
14										14														14								
15										15														15								
16										16														16								
17										17														17								
18										18														18								
19										19														19								
20										20														20								
21										21														21								
22										22														22								
23										23														23								
24										24														24								
25										25														25								
26										26														26								
27										27														27								
28										28														28								

EX	EXCELENTE	AL	ALCANZADO
MA	MUY ADECUADO	EP	EN PROCESO
AD	ADECUADO	NI	NO INICIADO
PA	POCO ADECUADO	NE	NO EVALUADO

Escuela Wardolf



ASIGNATURA: LA ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL

GRUPO DE PRÁCTICAS: 1.2

COMPONENTES DEL GRUPO:

- ❖ **ÁNGELA ROCÍO LEÓN PRIETO**
- ❖ **YOHANA MÁRQUEZ DELGADO**
- ❖ **XIOMARA MARTÍN PERDOMO**
- ❖ **DÁCIL SANTANA HERNÁNDEZ**

ÍNDICE

1. Introducción	2
2. Características generales del centro	2
3. Metodología	3
4. Organización del espacio	4
5. Organización del tiempo	5

1. Introducción

Cuando llegamos al centro nos recibió Silvana, la secretaria, que fue la encargada de guiarnos la visita y con la cual pudimos contestar algunas de las preguntas de nuestra entrevista.

Nos explicó en el patio la pedagogía del centro y la formación que deben tener previamente las maestras para trabajar en él, además de los horarios, los espacios con los que cuenta el centro, la alimentación que utilizan y las normas por las que se rigen.

Comenzó su guía explicando que el centro funcionaba como una asociación desde el año 1990 pero que en 2005 se convirtió en escuela concertada.

2. Características generales del centro

El centro cuenta con dos maestras, una de ellas psicopedagoga. Así mismo cuenta con una maestra de apoyo para los niños con dificultades que acude al centro tres veces por semana. Además, desde 1998 el centro cuenta con voluntarios extranjeros (europeos) que realizan sus prácticas durante un año y colaboran como asistentes y ayudantes dentro del aula. Éstos son elegidos dependiendo de sus cualidades ya que todos ellos deben saber tocar algún instrumento musical ya que la pedagogía del centro evita las nuevas tecnologías tales como televisores, Dvd, casetes, etc. y prefiere que la música, las canciones, los cuentos...sean transmitidos oralmente y con instrumentos musicales.

Por el momento, cada aula cuenta con 16 niños cada una en las que conviven niños de 3 a 5 años.

Para la matriculación de los niños en el centro es primordial una cuota de 200 euros anuales y 125 euros mensuales. Como característica relevante destacar que aquellos padres que no puedan hacerse cargo de estos pagos, deberán colaborar en la escuela a través de reformas que necesiten (pintar, encalar, arrejuntar pisos, puertas y paredes, talar los árboles, reparar las instalaciones del parque, etc.) Si este no fuera el caso, igualmente deberán realizar una aportación mínima de 10 horas anuales en la escuela. Así mismo, la administración y mantenimiento son dirigidos por comités de padres (página web, mantenimiento y comité de fiestas) por lo que tanto el presidente como el tesorero son padres de niños matriculados en el centro. Cabe destacar que ejercen estas funciones sin recibir remuneración mensual alguna.

No obstante, antes de que los padres matriculen a sus hijos tienen que realizar una serie de pasos que el centro les exige. Así, tendrán que asistir a una entrevista personal y enviar una biografía de sus hijos al centro con la finalidad de que el niño encaje mejor en el grupo asignado.

Una de las curiosidades tanto dentro del aula como en el resto del centro es que no se utilizan las imágenes ni el exceso de color ya que la pedagogía explica que la invasión de éstas altera a las personas. De aquí el color rosa cálido en las aulas que pone de manifiesto la calma, la tranquilidad y el sosiego.

Otra característica con la que cuenta el centro es que se organiza un mercadillo (día de puertas abiertas) para las madres que saben realizar manualidades, con el fin de recaudar bienes económicos para el centro.

La secretaria comentó que antes de ejercer como secretaria fue maestra tanto de la escuela pública como de escuela Waldorf, por lo que hemos mezclado los apartados de nuestros guiones para la realización de este trabajo.

3. Metodología

La escuela se rige por unos principios pedagógicos determinados que son los siguientes:

- Repetición
- Rutinas
- Estaciones del año
- Participación de la familia
- Vivencia de las fiestas como elemento motivador
- Dos horas de juego libre al día
- Trabajo en equipo en el que se inculcan los valores fundamentales como el respeto, la ayuda y la atención

Otra de las características de la metodología del centro es que se utilizan los refuerzos para premiar las conductas de los alumnos durante el día. La recompensa era un fruto seco.

Por otra parte también se trabajan mucho las consecuencias. Cuando un alumno destroce o manche algún elemento del centro, sabe que su padre va a tener que venir a repararlo.

Cabe destacar que todos los juguetes con los que cuentan los niños son objetos de madera, de lana, trapos, mantas... todos ellos orgánicos y normalmente procedentes de la naturaleza. Así mismo, pueden utilizar todo el mobiliario disponible en las aulas para jugar libremente si así lo quisieran.

Como en la metodología utilizada para fundamentar la escuela se utilizan las estaciones como eje principal se realizan tres salidas anuales que giran en torno al tema: en octubre (otoño) hacen la excursión de las castañas; en febrero (invierno) visitan una granja; y finalmente en junio (primavera) van a la playa con los padres.

4. Organización del espacio

Actualmente el centro cuenta con tres aulas, aunque solo dos de ellas funcionan como tal, ya que la tercera de las aulas espera por el permiso de la consejería para poder ser utilizada.

Después continuamos viendo las instalaciones. El patio central de pequeñas dimensiones y de piedra cuenta con una pequeña zona ajardinada. A la izquierda de éste, se encuentra el parque, todo de madera y construido por los propios padres. Al fondo, el huerto escolar donde los padres plantan semillas dependiendo de la época, ya que la alimentación de los niños se basa en el consumo de alimentos biológicos.

Posteriormente, seguimos nuestra visita hacia el comedor. En éste, los niños se sientan en grupo vigilados por ambos lados por las maestras. Durante el almuerzo tienen que permanecer bien sentados y en silencio absoluto durante 20 minutos. La comida del centro es encargada por catering para diez de los niños que utilizan actualmente el servicio del comedor.

A la derecha del comedor encontramos la futura aula, toda ella de madera y que funciona actualmente como zona libre y de descanso para los niños.

Una vez vista la zona inferior del centro, Silvana se dispuso a mostrarnos las aulas que se encontraban en el piso superior. Hasta ellas es posible acceder a través de una rampa al aire libre que hubo de construirse ya que la escalera que permitía el acceso a la planta de arriba no estaba permitida por la consejería.

Al entrar en el aula de la derecha (ambas aulas eran iguales) encontramos una distribución totalmente diferente a lo que estamos acostumbradas. Sus paredes eran de color rosa como la flor del melocotón, y el resto de mobiliario de madera, al igual que el resto del centro. A la derecha, encontramos un vestidor donde cada niño dispone de un perchero y una caja con sus nombres, también rosa, donde guardan sus objetos de aseo. También había una alfombra llena de botas de agua, ya que los niños se cambian de zapatos para salir a jugar los días de lluvia. Cabe destacar, que llueva o no, los niños salen siempre al patio ya que la pedagogía del centro así lo requiere: interrelacionarse con la naturaleza.

En la distribución del aula, encontramos una pequeña mesa adornada con abalorios del invierno y a su alrededor una serie de pequeños bancos para que los niños se sienten dónde se realiza la asamblea.

El resto del aula cuenta con unos servicios acorde a la altura de los niños, un espacio para la colocación de unas pequeñas mesas y al fondo un espacio reservado a la cocina del aula donde los niños elaboran el pan cada miércoles para comérselo el jueves en el desayuno.

5. Organización del tiempo

La hora de entrada y salida al centro es a las 8:30 y 13:30 habiendo un margen de media hora para las incompatibilidades horarias de los padres. Además cuenta con un servicio de atención temprana para los padres que así lo requieran de 8:00 a 8:30.

Con respecto a la actividad del huerto, el horario es de 15:00 a 16:00 horas.

En la primera parte de la mañana se realiza la asamblea, donde normalmente la maestra toca algún instrumento antes de comenzar con el cuento correspondiente a la sesión. Cada cuento se repite a lo largo de cuatro semanas.

En la segunda parte de la mañana los niños tienen una hora de juego libre donde la maestra lo considere oportuno (en el patio, en el aula, en el parque, en el exterior del centro...) y finalizan con 15 o 20 minutos de actividad en donde pintan con acuarelas, elaboran el pan, manejan la lana o realizan actividades de euritmia (aprender las consonantes y las vocales a través del movimiento).

Diario de prácticas

Nombre: Yohana Márquez Delgado

Asignatura: Prácticum de mención en Atención a la Diversidad

Profesora: María del Carmen Rodríguez Jiménez

Curso académico: 2014/2015

Grado de Maestro en Educación Infantil

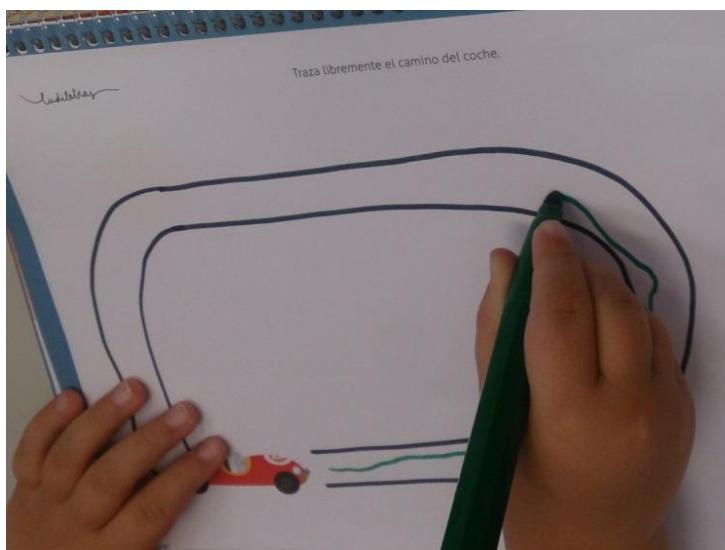
1º Semana (04/02/15- 05/02/15)

Debería haber empezado las prácticas de mención el jueves día 5, pero como los alumnos de 3 años salían de excursión el viernes 6, comencé las prácticas el miércoles 4.

El miércoles por la mañana V no fue a clase. Por la tarde sí fue y la tutora me dijo que él estaba comenzando a realizar las fichas que los niños de tres años estaban haciendo, antes no quería hacer la tarea. Este primer día la tutora me dijo que cogiera

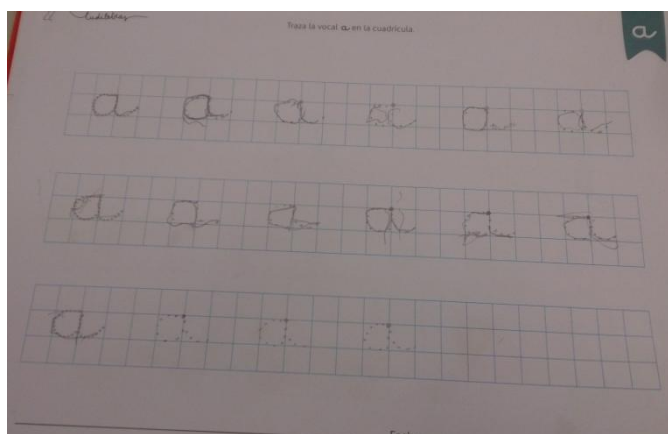


el libro de 3 años y que escogiera alguna ficha para que él trabajara. Como ya sabía que le encantan los coches decidí escoger la siguiente ficha:



El enunciado es: *“Traza libremente el camino del coche”*. Para que no hiciera rayones sin sentido, dibujé una “carretera” y le dije que tenía seguir el camino hasta volver a llegar al coche.

El jueves la ficha de tarea correspondiente era hacer la letra “a” dentro del cuadro (anexo 1). Le pregunté qué letra era y me dijo la “a”, me di cuenta que no sabía hacerla, entonces le hice los



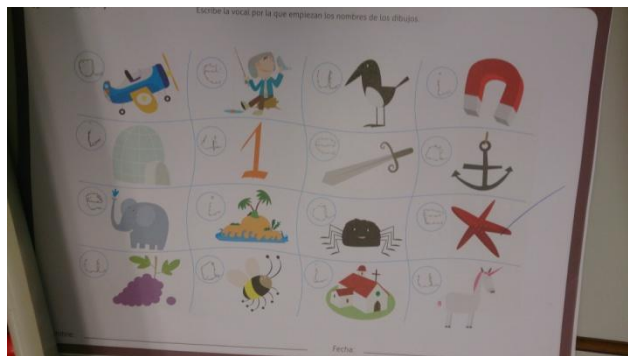
puntitos para que él la resiguiera.

En la hora de inglés la profesora puso en la pizarra digital un juego de animales en el que tenían que cazar animales y los niños repetían el nombre del animal, V esperó su turno y realizó bien el ejercicio.

Después salimos al patio a hacer el programa de estimulación temprana (psicomotricidad). Me he dado cuenta de que correr, gatear y girar como una croqueta lo hace bien, pero a la hora de reptar y hacer zig-zag por los árboles tiene dificultades.

2º Semana (12/02/15-13/02/15)

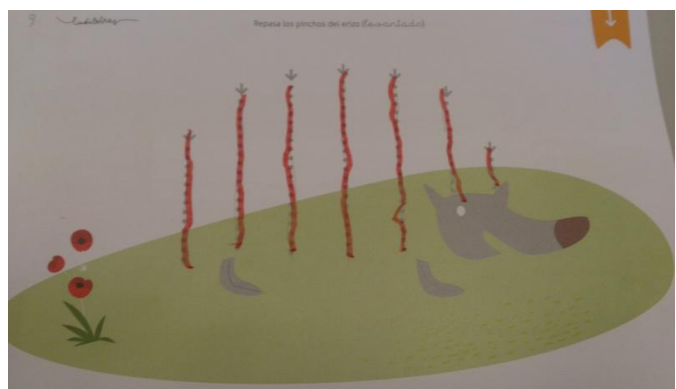
El jueves por la mañana la tarea que debían hacer era escribir la vocal por la que empieza cada imagen (anexo 2). Para hacerla le fui preguntando que era cada cosa, cuando no sabía yo se lo decía y luego le fui preguntando con qué letra empezaba cada palabra y fui haciéndosela con puntitos para que el resiguiera el trazo.



Después de esa tarea había que pintar la camisa de cada dibujo que estuviera de frente. Entonces le dije que había que pintar el muñeco al que se le viera la cara (anexo 3). Para ello fui señalándole uno por uno el dibujo y le preguntaba: *¿Se le ve la cara?* Y él contestaba sí o no.

Cuando me decía que sí le decía que lo pintara, pero para ello le cogía la mano para que no lo hiciera a lo loco y le iba diciendo: *mueve la mano, despacio, cuidado no pintes por fuera.*

Cuando terminó esas dos fichas, cogió el libro que tenía del nivel de tres años y me lo dio porque quería hacer más



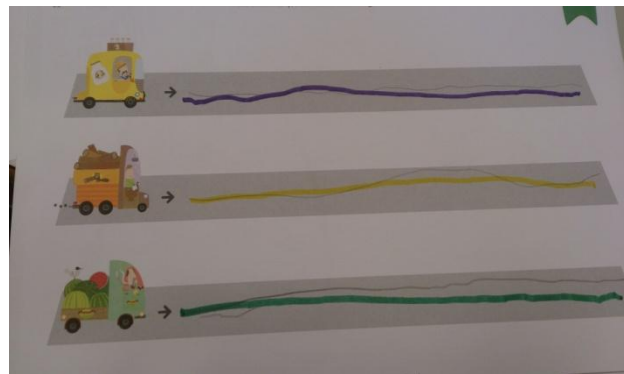
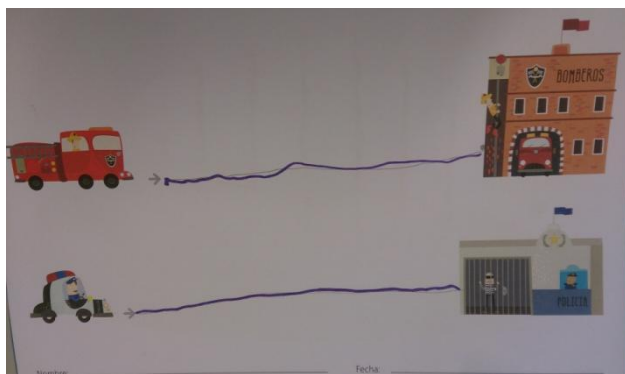
tarea. Cómo había alumnos que estaban todavía haciendo la tarea le di una ficha de trazo para que la realizara. Tenía que hacer el trazo vertical y le dije primero que la hiciera con lápiz y cuando terminó lo hizo con rotulador.

El viernes hicieron una fiesta de carnaval en el colegio. Todos los niños fueron disfrazados y los alumnos de la ESO se encargaron de realizar actividades de carnaval con ellos durante la mañana. A la hora del recreo, cuando tocó la campana salió corriendo para el patio dónde están los alumnos de secundaria porque su hermana está allí. Tuve que ir a buscarlo enfadada y volvió a la clase conmigo sin problemas.

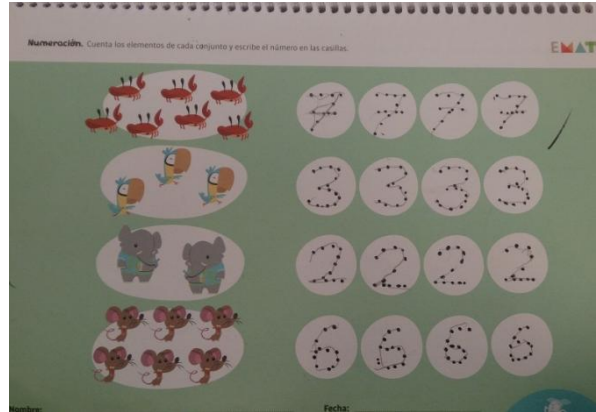
3º Semana (19/02/15- 20/02/15)

Por la mañana había Jornada de Puertas Abiertas para los padres que querían matricular a sus hijos en el colegio para el curso siguiente. A la clase le tocó realizar una actividad del proyecto que estaban realizando. Al ser el proyecto sobre las profesiones, la actividad consistía en colorear herramientas que son utilizadas por ciertos profesionales, como el cocinero, cartero, jardinero, peluquera y profesora. Una vez coloreados los dibujos tenían que pegarlo en el lugar correspondiente fijándose en la profesión. Ayudé a V a pintar un paño de cocina y le dije que eso lo usaba el cocinero. Cuando los padres entraron al aula cada alumno se fue levantando para pegarlo en el lugar correspondiente.

Por la tarde, realizó tareas de trazo del libro de tres años. En la primera tenía que llevar cada coche al edificio en línea recta y en la segunda tenía que llevar el coche por la carretera sin salirse de lo gris. Como siempre primero lo hizo con lápiz y luego con rotulador. Me llama la atención que cuando hace tareas así cierra un ojo para hacerlas.



El viernes la tarea consistía en contar los objetos y escribir el número (anexo 4). Para realizarla empecé a contar y el siguió conmigo, después yo le hacía con puntos el número y él lo repasaba. A medida que lo iba repasando le iba indicando por donde tenía que empezar ya que por ejemplo en el siete comenzaba por abajo. Una vez terminada la tarea le fui señalando los números y me iba diciendo que número era.



Luego la tutora les dio un folio para que hicieran cuadrados, triángulos y círculos. Entonces yo le dibujé uno de cada y le iba señalando con un lápiz y él me decía que era. Me llamó la atención que una de las veces me dijo círculo en inglés “circle”.

4º Semana (26/02/15- 27/02/15)



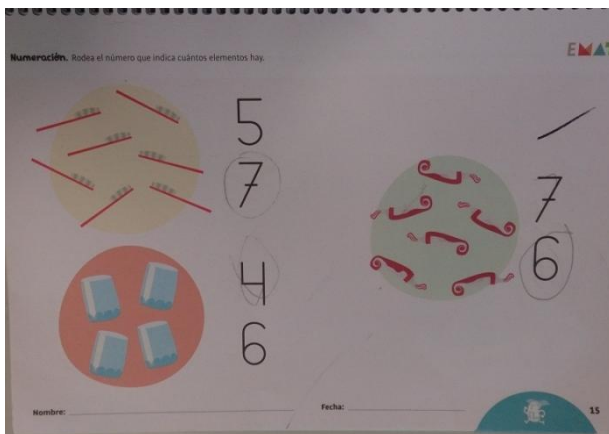
El jueves por la mañana, después de explicar la tarea V quería que la tutora o yo cogiéramos su mano para hacer la tarea. Ésta consistía en unir las imágenes con la vocal correspondiente (anexo 5). Como no cedimos nos empujó y se enfadó. Nos enfadamos con él y se quedó en la mesa sin

hacer nada. Al poco rato cogió el libro y vino a la mesa de la tutora para que lo ayudáramos. Entonces fuimos indicándole con rayitas lo que tenía que hacer y lo hizo sin problemas. Después de terminar la tarea le fui señalando las vocales y fue respondiendo correctamente.

Al mediodía fue el “Día solidario” y algunos alumnos se quedaron en el patio a almorzar un bocadillo de tortilla. V se quedó y comió sin problemas.



El viernes en la tarea tenían que contar y escribir el número de objetos (anexo 6). Como sabe contar pero no sabe escribir los números por sí solo, el me decía el número y yo se lo hacía con puntos para que lo repasara.



Después tenía que rodear el número correcto. Para ello le dije que contara cuántos había y luego le dije que buscara ese número en la ficha. Cuando lo encontraba le dije que lo rodeara y lo hizo sin problemas.

Después de las tareas la tutora repartió una pizarra de rotulador a cada uno para que escribieran los números. V no sabe hacerlos por sí solo así que decidí escribirse los yo primero y luego se lo hice con puntos para que los repasara. Después le dije que me buscara el número que yo decía y él lo hacía sin problema. Además me llamó mucho la atención que sin yo decirle nada empezó a contar del 10 al 0 correctamente.

5º Semana (05/03/15- 06/03/15)

La primera tarea del jueves era escribir cada uno su nombre en minúscula copiándose del que nosotras escribíamos en la primera parte.

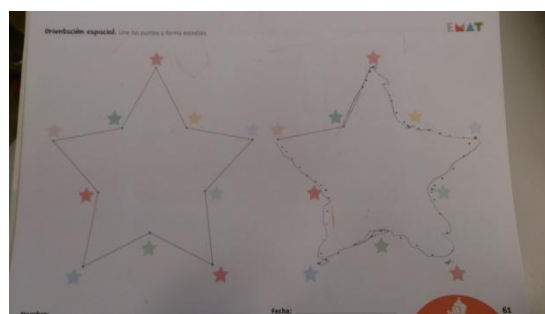
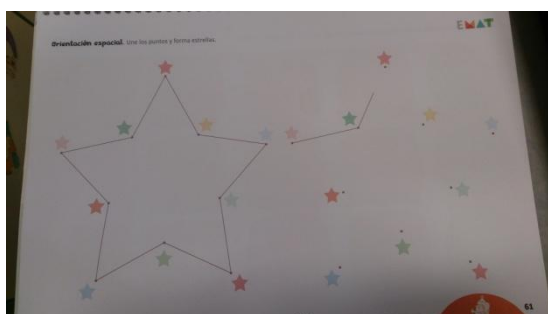
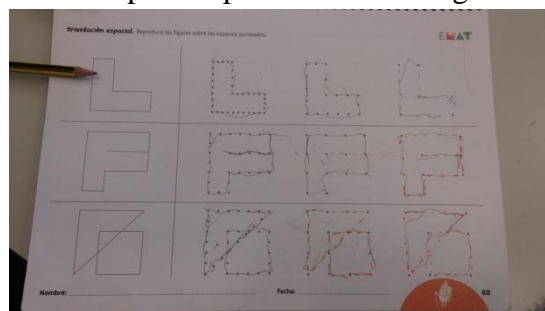
V es capaz de reconocer su nombre pero no sabe hacerlo por sí solo. Por este motivo, escribí su nombre con puntitos las tres veces y él los reseguía.





La siguiente tarea consistía en colorear la vocal por la que empieza cada palabra de la imagen. Para realizarla primero le dije qué era cada cosa, y le dije que tenía que pintar la letra que yo le decía. Dejé que él pintara solo, pero se salió bastante del cuadro que tenía que colorear.

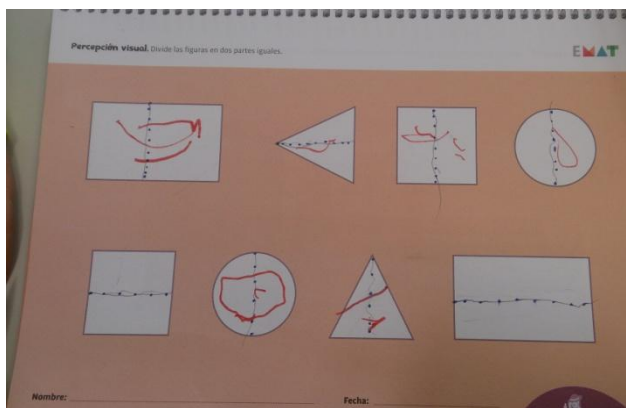
Por la tarde la ficha era la siguiente: tenían que unir los puntos para formar las figuras del modelo (anexo 7). En la parte donde salían los puntos unidos, V lo supo hacer sin problemas, pero cuando sólo aparecían varios, le hice algunos con rotulador para que él los uniera. Una vez acaba esta ficha, tenían que hacer una parecida en la que había que unir los puntos para formar una estrella (anexo 8). Para esta actividad realicé la misma adaptación que en la anterior.



Después de esto acudieron al aula las profesoras del departamento de orientación para contarles un cuento llamado “La estrellita desobediente”. V no atendió, pero a la hora de pintar una estrella y ponerle gomets si quiso hacerlo.

Cuando hicimos el programa de estimulación temprana me llamó la atención que V ya esquiva los árboles al igual que sus compañeros.

El viernes por la mañana el colegio realizó un acto de bienvenida a M. Montserrat del Pozo. Cuando el acto finalizó entramos a la clase para hacer la tarea correspondiente a ese día. La tarea consistía en hacer un robot con papel de periódico. Para ellos ya teníamos preparados dos cuadrados de papel de periódico para cada alumno y después ellos tenían que dibujarle los brazos, las piernas y la cara. Le dije que hiciera los ojos, la nariz y la boca y lo hizo sin problemas y luego yo lo ayudé a realizar lo demás ya que para él era más complicado. A la hora de pegar V no tiene ninguna dificultad.



En la siguiente tarea tenían que dividir a la mitad las figuras geométricas que aparecen. Primero fui señalándole una por una y él me decía como se llamaba. Algunas de ellas me las decía en inglés.

6º Semana (12/03/15 – 13/03/15)

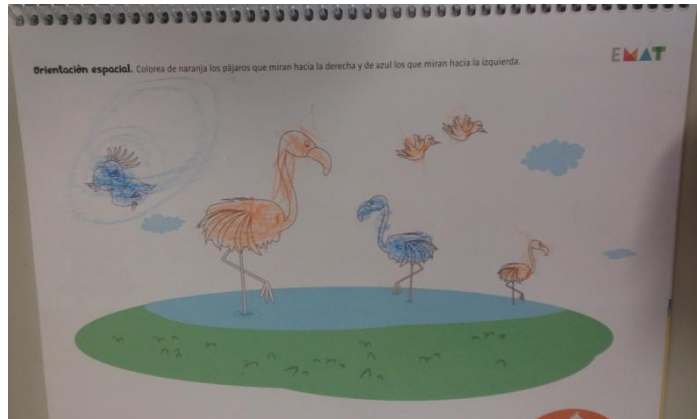
El jueves a primera hora tuvimos ensayo del musical. Los niños de 4 años salen de alfombra y hay cuatro grupos divididos por colores: rosado, azul, verde y rojo. V es del grupo de los verdes y se coloca en el lugar correspondiente e intenta imitar lo que hacen sus compañeros. Después del ensayo realizamos las tareas correspondientes a ese día.

La primera de ellas consistía en colorear la cabeza de los que estaban de espaldas y dibujarle la cara a los que estaban de frente (anexo 9). Para hacerla le dije que dibujara la



cara o que pintara cogiendo el color que yo le decía.

La segunda tarea consistía en colorear las aves que miran hacia la derecha de naranja y las que miran hacia la izquierda de azul. Para colorearlo le cogí la mano para pararlo cuando fuera a salirse fuera del dibujo.



Por la tarde trabajaron el proyecto de comprensión que estaban llevando a cabo en ese

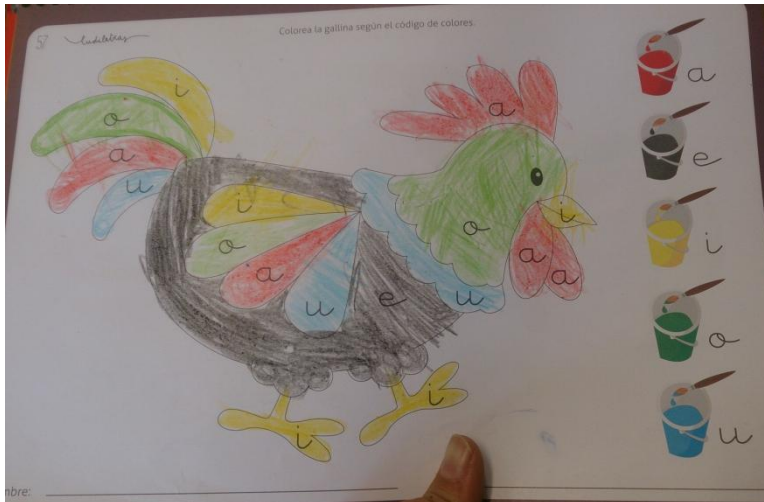


momento llamado: “La tierra, el agua y el sol que importantes son”. La profesora les contó una adivinanza sobre el sol y muchos lo adivinaron. Al lado de la adivinanza tenían que dibujar un sol con témpera amarilla utilizando los dedos. Para que V no hiciera lo que quería me puse con él y le cogí el dedo para ayudarlo.

El viernes en la primera hora tuve que sustituir en la clase de tres años porque la tutora tenía ensayo con otro grupo. Cuando llegue a la clase de 4 hice la tarea con V. La primera tenía que colorear tantos elementos como indicara el número. Primero le preguntaba qué número era y después contábamos hasta llegar a ese número. Entonces le decía que pintara hasta ahí. Como siempre le ayudé para que no pintara por fuera ya que eran dibujos muy pequeños y seguidos y podía hacerlo mal por este motivo.

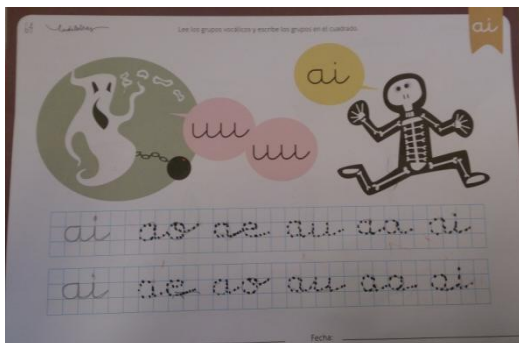


En la segunda actividad había que pintar cada vocal del color correspondiente. En algunas partes le marqué con el color dónde tenía que pintarlo y lo hizo sin dificultades.



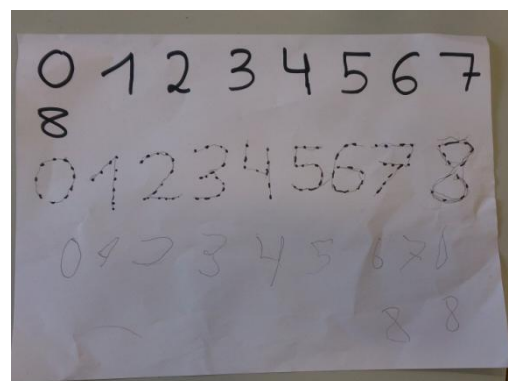
7º Semana (19/03/15 – 20/03/15)

La primera tarea del jueves consistía en leer los grupos vocálicos que la tutora escribió en la pizarra y luego había que escribirlos en la tarea. V reconoce todas las vocales pero no las lee seguidas. Para escribirlos en el libro, le hice las letras con puntos y a medida

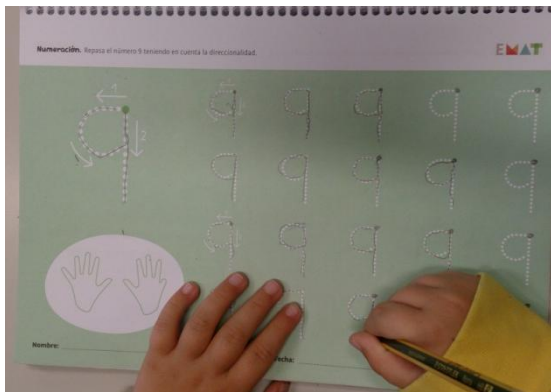


que lo iba haciendo iba explicándole por donde tenía que empezar a hacerlas.

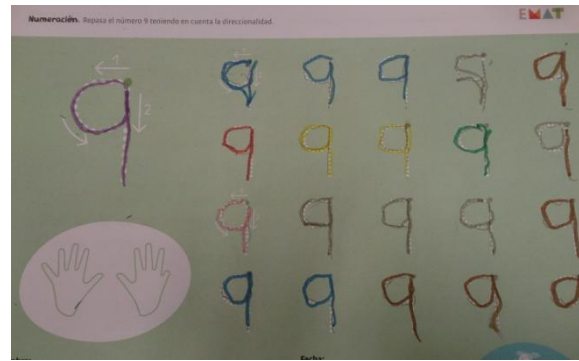
Después de la hora de inglés la profesora repartió un folio para que escribieran los números del 0 al 8 (anexo 10). Primero se los escribí y debajo los puse con puntos para que los resiguiera y finalmente agarrándole su mano le dije que escribiera los números. El 1, el 2 y el 8 fueron los que más le costaron.



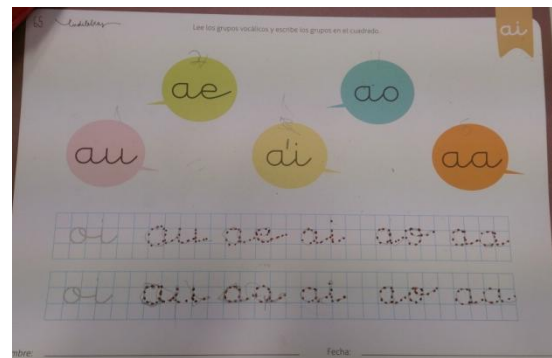
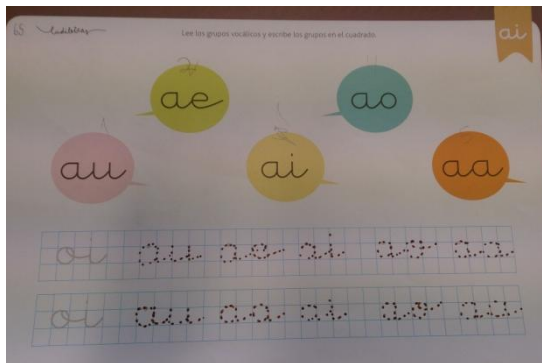
El viernes comenzamos la mañana con una ficha del número 9 (anexo 11). Cuando pregunté a V que número era me dijo que el 9. Para que empezara por arriba le marqué



con el lápiz el inicio con un punto más gordo que los demás. Cuando acabó le dije que lo hiciera con rotulador y yo le iba diciendo qué color cogía.

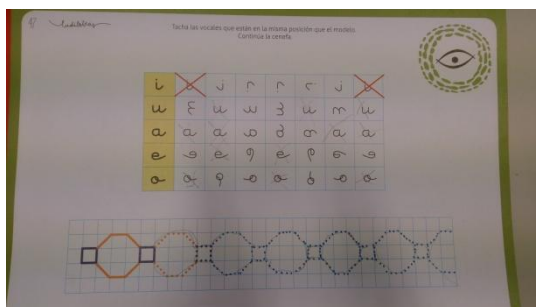


Luego hicieron de nuevo una ficha de grupos vocálicos (anexo 12) y para ello hice lo que suelo hacerle en esos casos. Primero fui señalándole las letras y después las hice con puntos para que las repasara, siempre diciéndole por donde tenía que empezar.



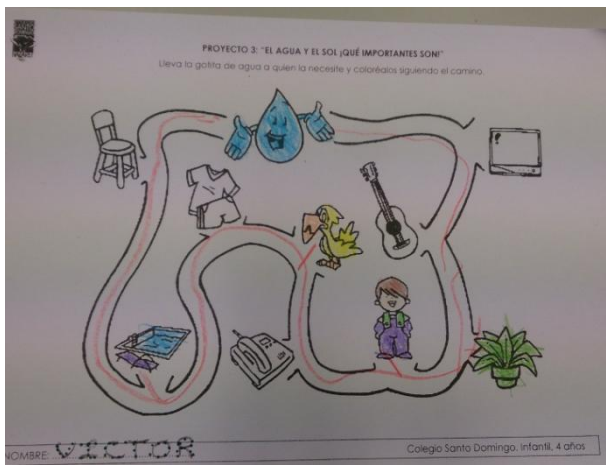
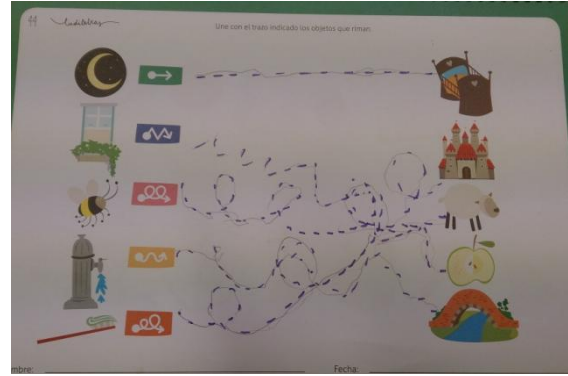
8º Semana (26/03/15 – 27/03/15)

El jueves por la mañana la primera tarea consistía en tachar las vocales que estaban bien



colocadas y después había que realizar una cenefa como la del modelo (anexo 13). Primero le fui diciendo a que letras tenía que hacerle una cruz encima y luego para la parte de abajo le hice los puntos y él los resiguió.

En la segunda tarea había que unir la imagen de la izquierda con la imagen de la derecha que acabe igual, haciendo lo mismo que te indicaba la imagen (anexo 14). Al ser una tarea complicada en la que había que fijarse en varias cosas a la vez, decidí hacerle las rayas para que él uniera las imágenes siguiendo el trazo correspondiente.

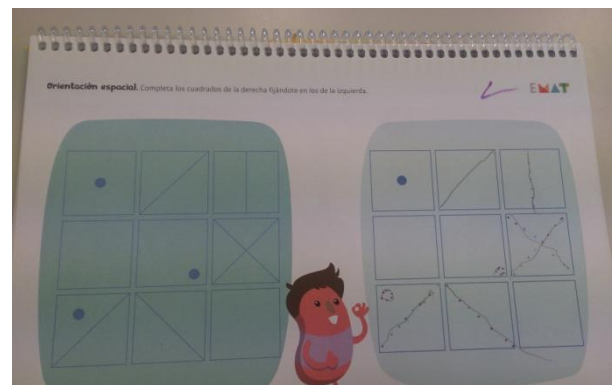
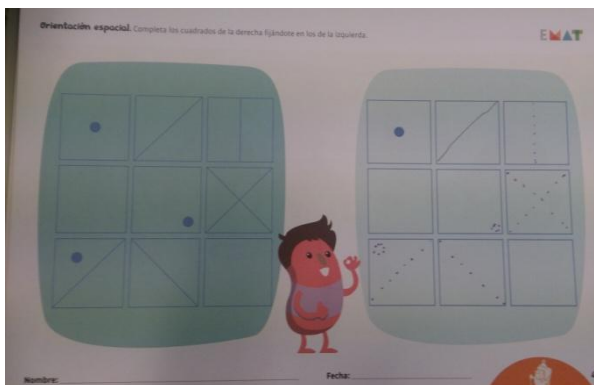


La última tarea del día era colorear los objetos que necesitan agua para vivir. Había que hacer un camino, el cual hizo sin ayuda y luego, para colorear yo le iba diciendo que tenía que colorear y lo ayudé para que no se saliera fuera del dibujo. Además le escribí el nombre debajo para que lo repasara.

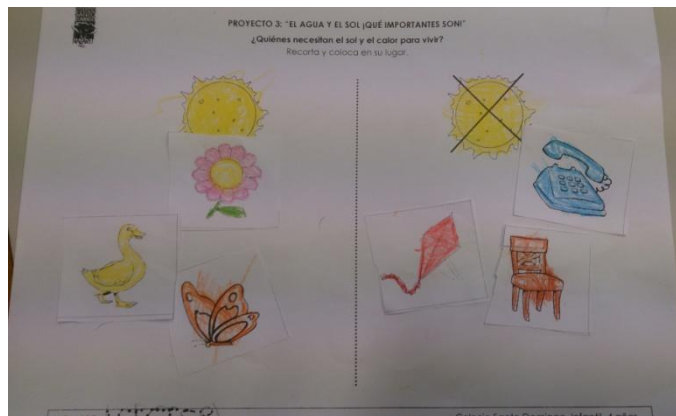
El viernes 27 V no acudió a clase por enfermedad y estuve todo el día ayudando a los alumnos que lo necesitaban en las tareas.

9º Semana (09/04/15- 10/04/15)

El jueves por la mañana la primera tarea consistía en copiar la imagen de la izquierda (anexo 15). Para ello lo copie con puntos y él lo resiguió.



Luego hicieron una tarea que tenían que pintar, recortar y pegar en el lugar correspondiente. Para ello, primero para colorearlo fui ayudándolo para que no saliera y lo que hice fue pintar todo el borde de fuera con el color que luego él tenía que pintar. A la hora de recortar le cuesta un poco, y por eso lo ayudé un poco porque si no rompía el dibujo. Él realiza bien el movimiento con los dedos para cortar pero no tiene pulso para hacerlo por el lugar correspondiente. Una vez recortadas le fui diciendo dónde tenía que pegarlo y lo hacía sin dificultades.

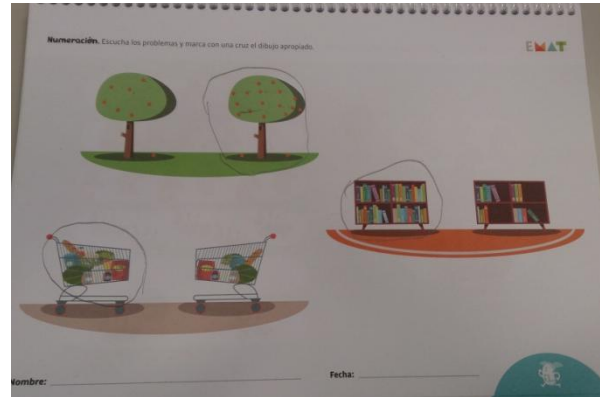


El viernes realizamos una excursión a la Finca Ecológica Granja El Carretón. A lo largo de la visita iba mirando todos los animales que había, dimos de comer a las cabras, tocamos un gazapo y plantamos unas semillas en un vaso plástico. También nos subieron en una piba por grupos y nos dieron un recorrido por la finca. V quería subirse y estuvo tranquilo durante el recorrido pero a la hora de bajar no quería. Después no quería esperar por sus compañeros y quería volver a subirse.

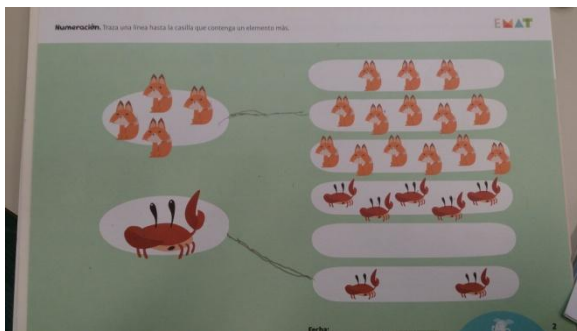


10º Semana (16/04/15 – 17/04/15)

El jueves por la mañana había que rodear el objeto que tenga más elementos. Yo le preguntaba dónde hay más y él me decía, entonces le pedía que lo rodeara.

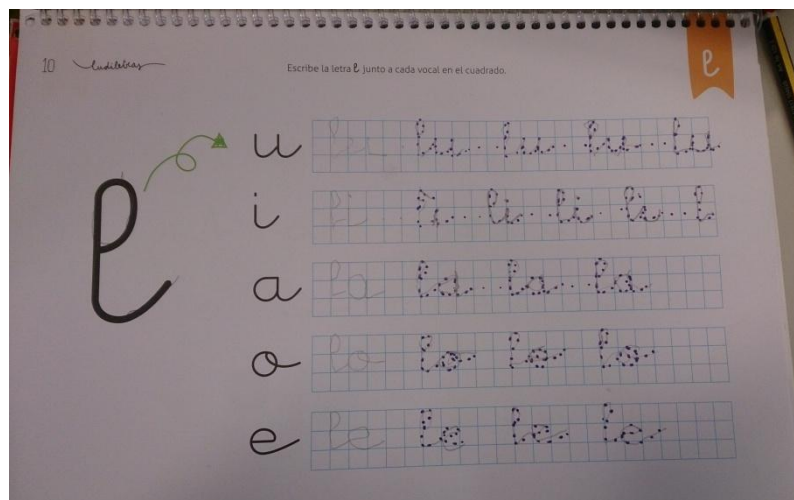


En la siguiente actividad había que trazar una línea al conjunto donde hubiera un elemento más que en el modelo (anexo 16). Fuimos contando y después le hice las rayas para que las siguiera hasta llegar al elemento correcto.



Por la tarde tuve que sustituir en 2º de Primaria durante la hora que realizaron los de 4 años la tarea.

El viernes estuve a primera hora en 1º de primaria sustituyendo a la profesora de plástica. A segunda hora hice tarea con V. Había que escribir monosílabos con la letra “l”. La primera la hizo conmigo y luego se lo puse para que siguiera el trazo.



En la hora del recreo, cuando tocó la campana se fue para el drago del patio con los alumnos de secundaria. Cuando fui a buscarlo agachó la cabeza y se fue para la clase. La profesora le dijo que si al día siguiente lo volvía a hacer le quitaba los zapatos. Para él quitarle los zapatos es el peor castigo que existe ya que no le gusta y entiende que si se los quita es porque están muy enfadados con él.

Después del recreo hicieron una tarea de copiar el trazo de las palabras escritas encima.

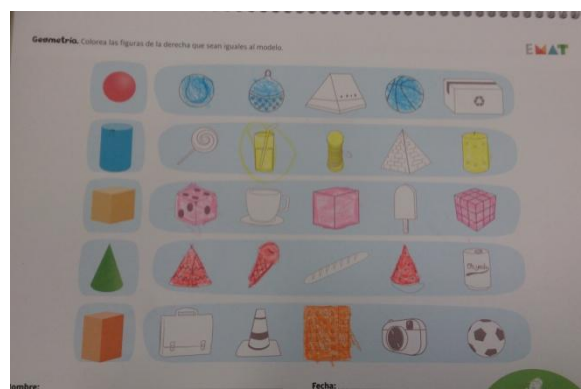


La adaptación es la misma que en los casos en las que tiene que escribir.

A última hora del día tuve que volver a sustituir en 2º de Primaria.

11º Semana (23/04/15 – 24/05/15)

Esta semana es la semana de la familia. El viernes por la mañana hubo un concurso de talentos al que salimos un rato a ver las actuaciones. V no se estaba quieto y se puso en las escaleras a tocar la batería de un alumno.



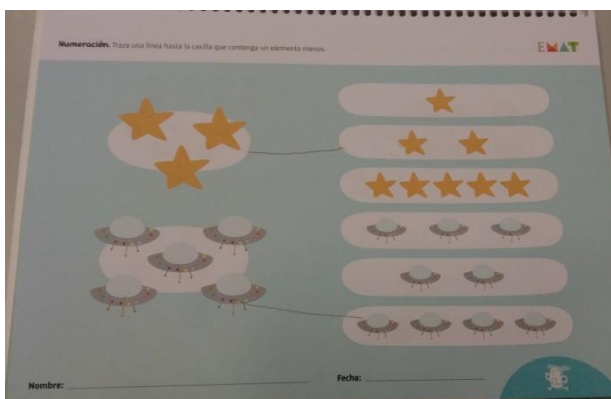
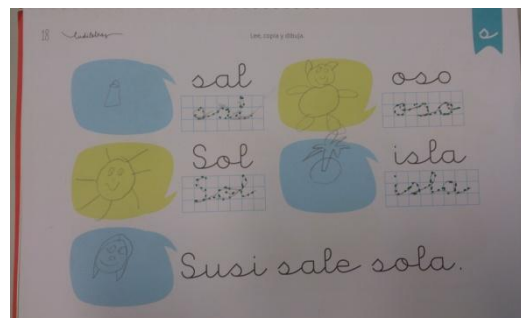
El jueves una de las tareas consistía en colorear las figuras que tuvieran la misma forma del cuerpo geométrico que aparecía en el modelo. Para ello le repasé con el color correspondiente el dibujo para que él lo coloreara por dentro sin salirse.



del cuerpo geométrico que aparecía en el modelo. Para ello le repasé con el color correspondiente el dibujo para que él lo coloreara por dentro sin salirse.

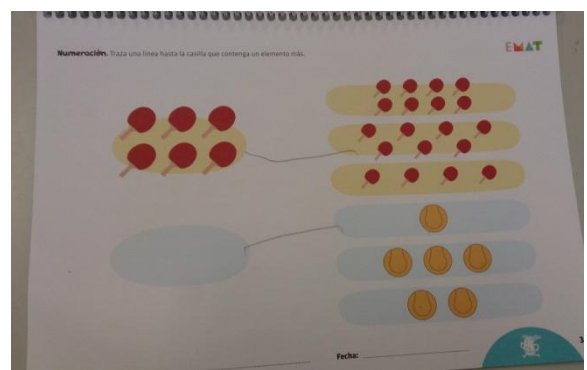
En la siguiente tenían que escribir la letra “s” dentro del cuadro y dibujar arriba objetos que contengan dicha letra (anexo 17). Para el trazo hice lo de siempre y a la hora de dibujar le dije que dibujara un sol, lo hizo sin problemas, pero a la hora de colorearlo se salió porque no miraba lo que estaba haciendo.

El viernes la primera tarea consistía en copiar las palabras que aparecían encima (anexo 18). Para ello hice lo habitual y luego había que dibujar el objeto.



En la siguiente tarea tenían que unir el conjunto de la izquierda con uno que tenga un elemento menos.

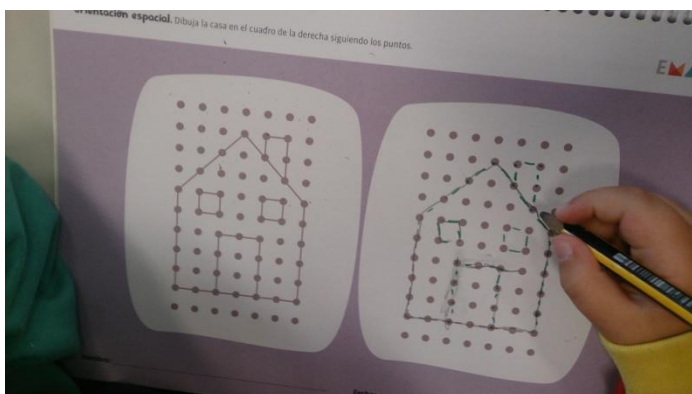
La ficha siguiente tenía que hacer al contrario de la anterior, había que unirlo con el conjunto que tenga un elemento más.



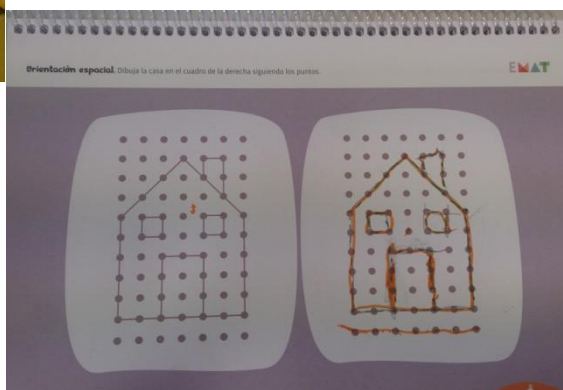
Para realizar estas tareas fui contando con él todos los conjuntos y luego le decía que lo uniera con la que señalaba.

12° Semana (30-04-15)

La principal tarea de este día fue la siguiente:



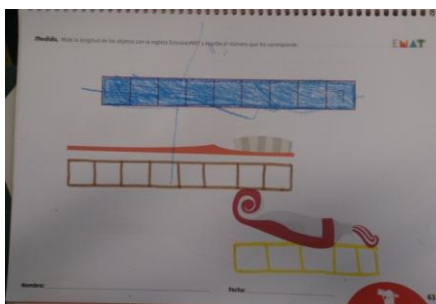
En ella tenían que unir los puntos para formar la casa. Primero le hice las rayas para que las uniera. Lo hizo con lápiz y luego con rotulador.



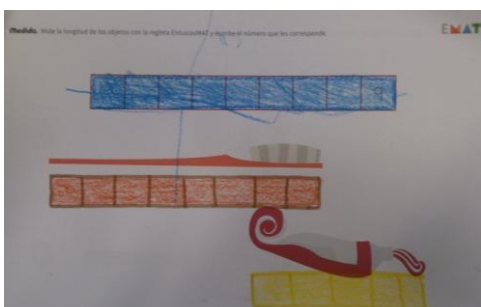
Luego tuvimos ensayo del musical, recreo y después jugaron con plastilina.

13° Semana (04/05/15 – 08/05/15)

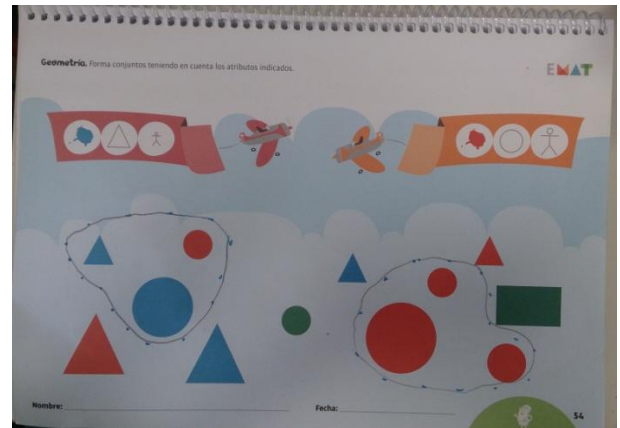
El lunes por la mañana al entrar V se tropezó con el escalón y se dio en la boca. Le salió mucha sangre y tenía un diente cayéndose. Enseguida lo curamos y llamamos a la madre para que lo fuera a buscar.



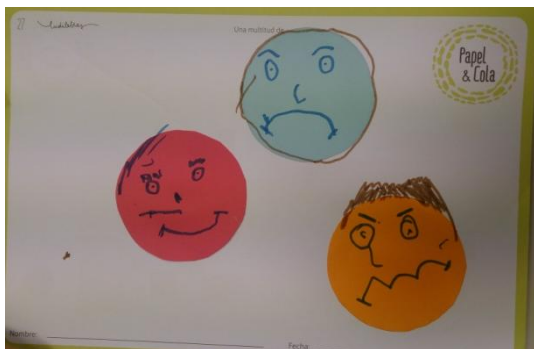
Ayudé a la tutora a explicar la tarea e intervine ayudando a algunos alumnos que lo necesitaban. Por la tarde V fue al colegio e hicimos una ficha de medidas. Tenían que dibujar la regleta correspondiente a la medida del objeto que salía en la ficha. Primero se la dibuje con rotulador y luego él la coloreó.



La siguiente tarea era de geometría. Tenían que buscar un conjunto que tuviera lo que indican las instrucciones. V fue diciéndome cada figura geométrica y le fui preguntando de qué color era.



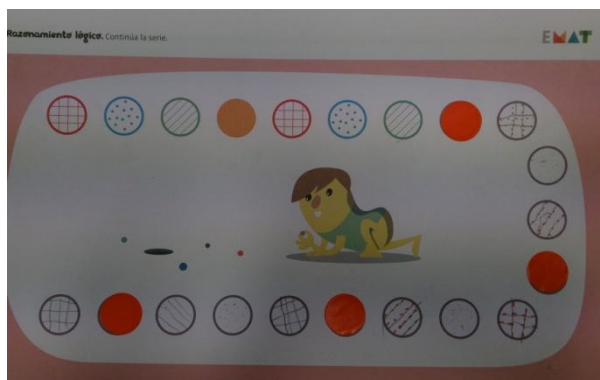
El martes por la mañana hicimos una tarea en la que tenían que pegar unos círculos en la hoja y dibujar unas caras. Primero pegó los círculos en la hoja y luego le dije que tenía que dibujar una cara dentro del círculo. Primero hizo las cejas, luego le dije que hiciera los ojos, la nariz y la boca y lo ayude a ponerle pelo.



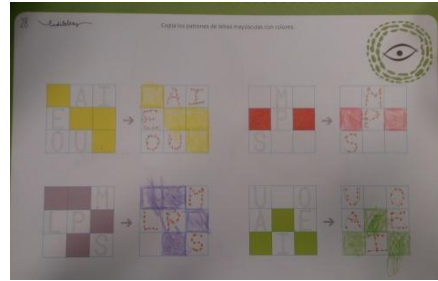
Cuando acabó le dije de hacer una tarea de la letra “m” que no había hecho el lunes por la mañana. Le recalqué varias veces que era la letra “m” y él lo repetía.



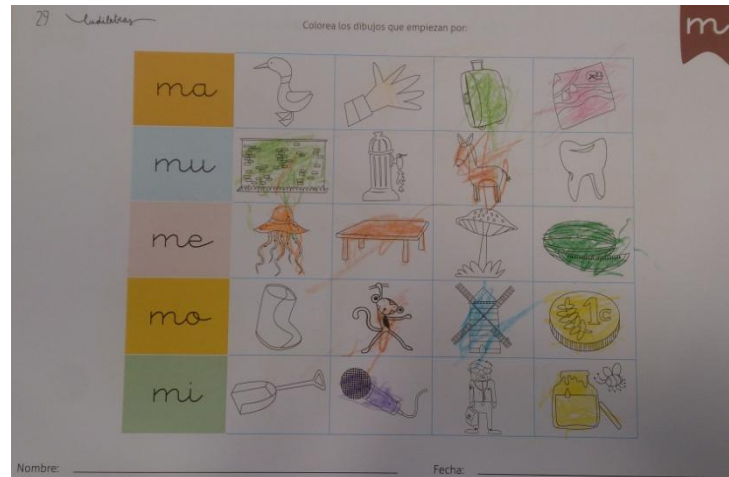
Por la tarde había que hacer una serie en la que había cuatro elementos diferentes. La primera le dibujé con puntos lo que tenía que reseguir. Finalmente le iba preguntando y me decía que tocaba porque se fijaba en el modelo.



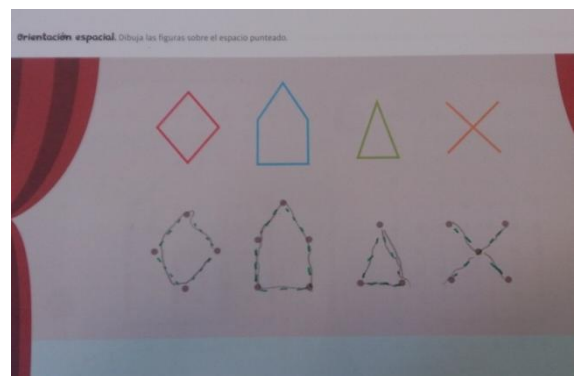
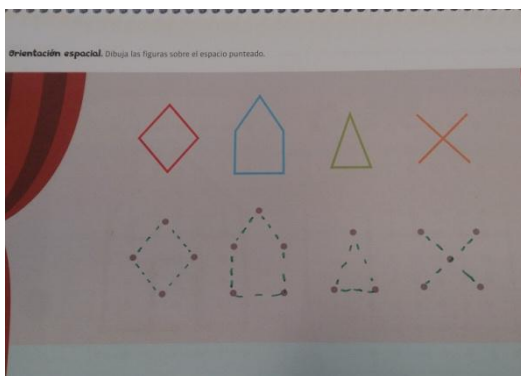
El miércoles tenían que copiar el modelo, con colores y letras (anexo 19). Entonces se lo marqué los cuadros con el color que tenía que pintarlo y tracé con puntos la letra correspondiente.



El jueves la tarea consistía en colorear los dibujos que empezaran por el monosílabo que se indica. Lo ayudé a colorear para que no se saliera.



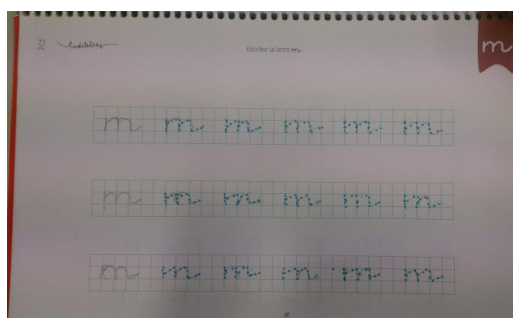
En la siguiente tarea había que copiar el modelo de arriba. Como no era capaz de hacerlo por sí solo le hice las rayas para que le ayudaran a hacerlo.



Después de la acogida, mientras explicábamos la tarea V empezó a señalar a los números de la pizarra y empezó a contar hacia atrás.

En el ensayo me llamó la atención que en cada momento sabe lo que tiene que hacer, incluso cuando algunos de sus compañeros no saben, él hace lo que tiene que hacer.

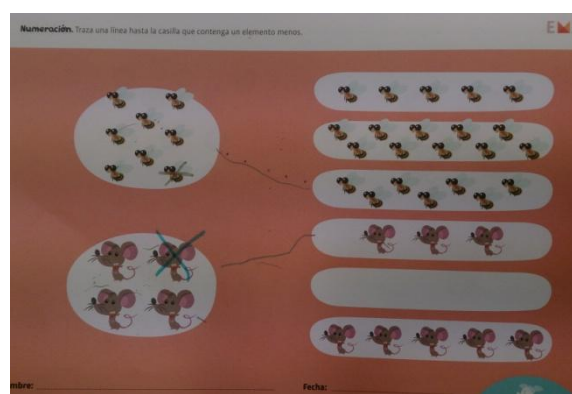
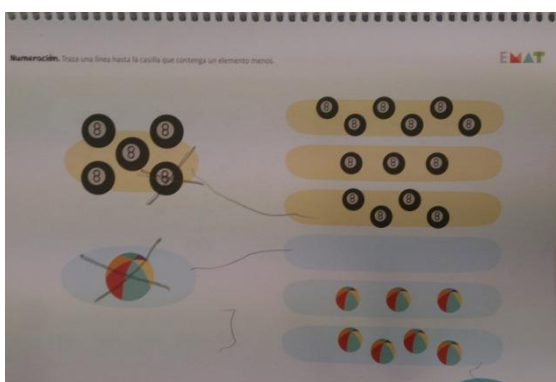
Luego hicimos la tarea de la letra “m” (anexo 20). Recalqué bastante la letra que era para que él lo repitiera y así se lo aprendiera. Cada vez que la realizaba en las fichas yo le preguntaba qué letra era y él respondía. (Anexo 21)



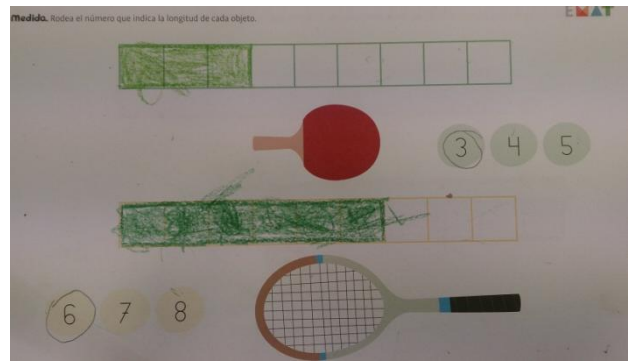
Salimos al patio después de la tarea y pensábamos que V había entrado a la clase pero había ido a la portería y se había sentado en la silla de la secretaria. La chica intentaba sacarlo de allí pero no había manera. Cuando nos llamaron para avisarnos fui a buscarlo y me lo llevé muy enfadada a la clase. La tutora salió y le quitó los zapatos para que no volviera a hacerlo.

14º Semana (11/05/15 – 13/05/15)

El lunes por la mañana expliqué dos tareas que consistían en unir el conjunto de la izquierda con el conjunto que tuviera un elemento menos. Para explicárselo a V, primero contamos y luego le taché uno. Le dije que volviera a contar y que buscara dónde había lo mismo.



Luego había otra ficha de medida que tenían que adivinar cuanto medía cada elemento. Luego pintar el número de casillas correspondientes a la medida y rodear el número. Para pintar las casillas le marqué las que tenía que pintar y luego le dije que rodeara el número correspondiente.



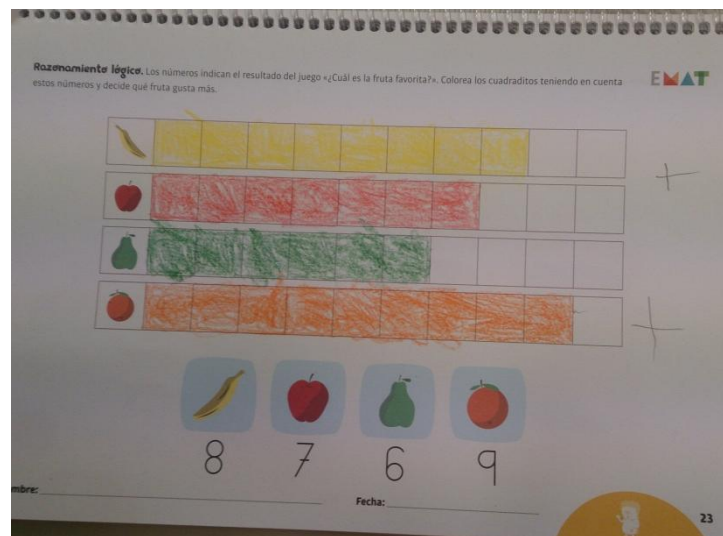
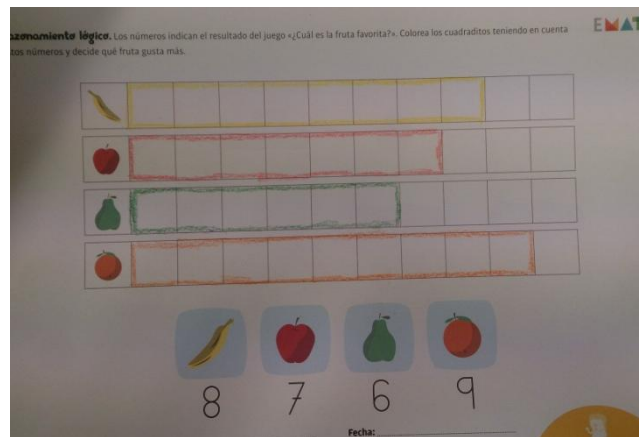
Por la tarde realizamos una actividad llamada “folio giratorio” que consiste en lo siguiente. En un folio grande dibujamos una parte de un pez y cada uno tiene que dibujar alguna parte del pez en un tiempo de un minuto. Cuando digamos cambio el folio pasará al compañero de la derecha y así sucesivamente.



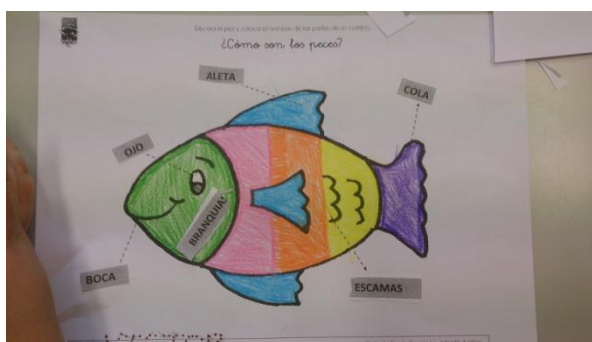
El martes había que unir el dibujo con la posición de la “m” correcta. La adaptación que hice con V fue preguntarle de nuevo que letra era y nombrar las imágenes recalcando la pronunciación de la letra “m”. Luego le hice los puntos para que uniera el dibujo con la posición de la “m”.



En la siguiente ficha había que pintar el número de cuadrados según indica la cantidad de fruta que hay en la parte baja de la ficha. Primero le pregunté qué fruta era, luego el número y después contamos los cuadros. A medida que contábamos iba pintando los bordes para que el luego lo coloreara por dentro.



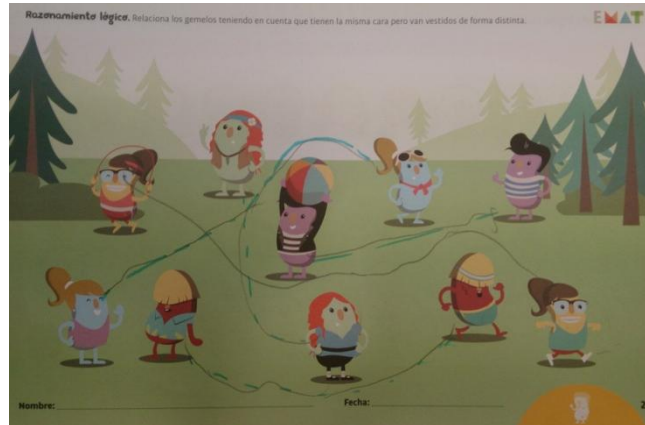
Por la tarde había que pintar un pez y luego recortar el nombre de sus partes y pegarlas



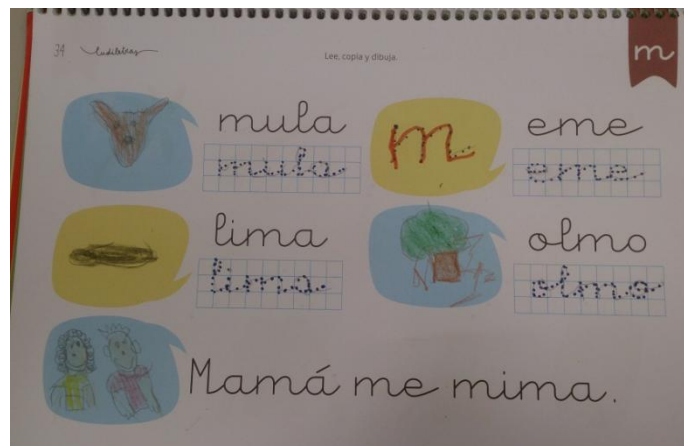
en el lugar correspondiente. Para pintarlo le marqué con colores sus partes y él lo iba pintando. Me he dado cuenta del avance desde el comienzo de mis prácticas hasta ahora a la hora de colorear, ya que no lo hace a lo loco si no que se fija en

las marcas que le hago. A la hora de recortar los nombres, al ser letras tan pequeñas las partía a la mitad, por eso decidí recortarlas yo y él las pegaba donde yo le decía.

El miércoles por la mañana realizamos una ficha de buscar las parejas. Me sorprendió porque fue capaz de encontrar dos parejas sin ayuda. Luego le marqué las demás con rayas para que lo hiciera.



Por la tarde la tarea consistía en copiar las palabras de arriba y luego hacer un dibujo. Cuando le pregunté qué letra era se acordaba de la “m”.



Anexos











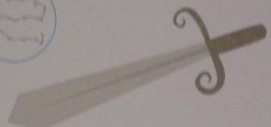














Anexo 1

22 *luditekas*

Traza la vocal **a** en la cuadrícula.

Fecha: _____

Escribe la vocal por la que empiezan los nombres de los dibujos.

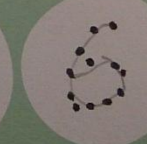
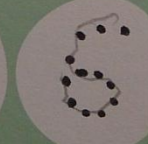
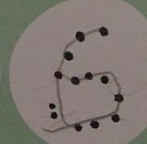
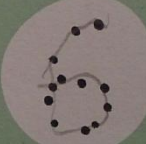
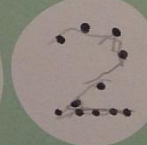
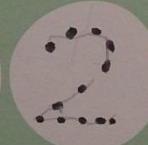
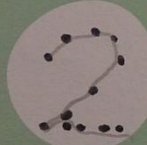
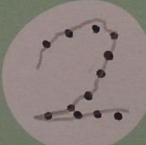


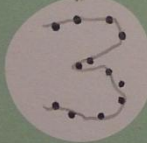
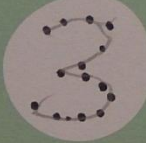
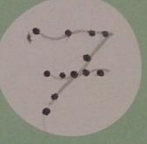








 	 	 	 
 	 	 	 
 	 	 	 
 	 	 	 

Nombre: _____ Fecha: _____

Anexo 3



Numeración. Cuenta los elementos de cada conjunto y escribe el número en las casillas.



Nombre: _____ Fecha: _____

Anexo 5

ludiletras Une cada dibujo con la vocal que lleva su nombre.

a e i o u

Nombre: _____ Fecha: _____

Anexo 6


Numeración. Escribe el número correspondiente en la etiqueta de cada conjunto.

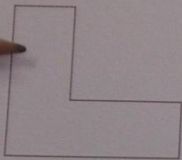
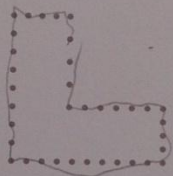
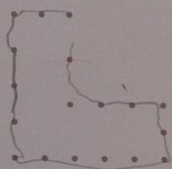
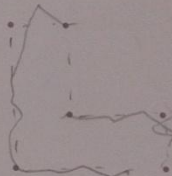
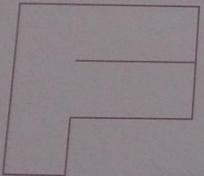
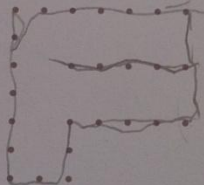
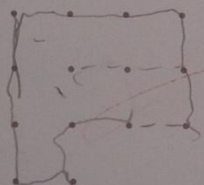

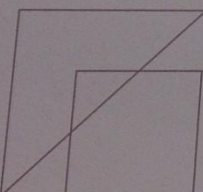
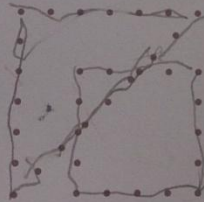
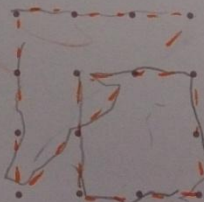
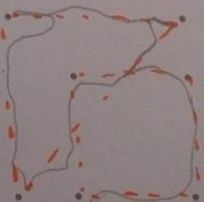
Fecha: _____

13


Anexo 7

Orientación espacial. Reproduce las figuras sobre los espacios punteados.



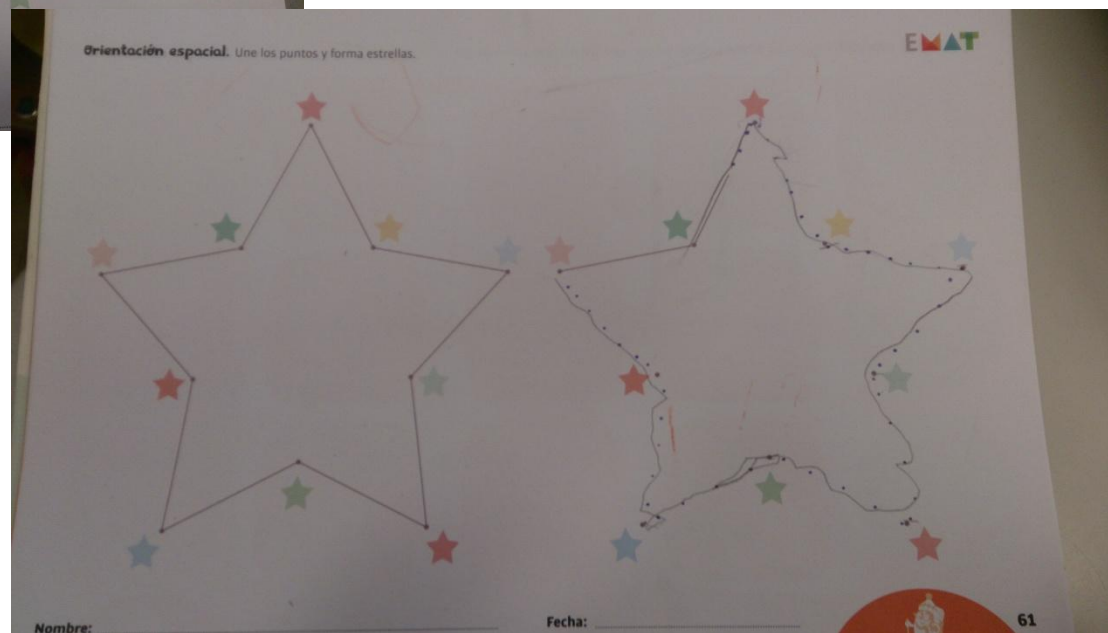
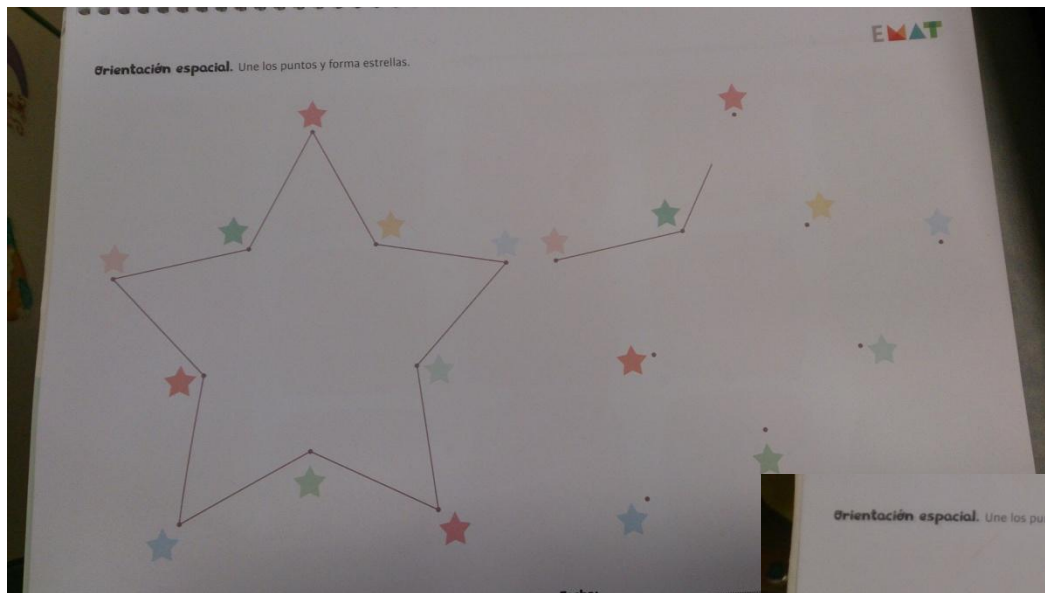
			
			
			

Nombre: Fecha:



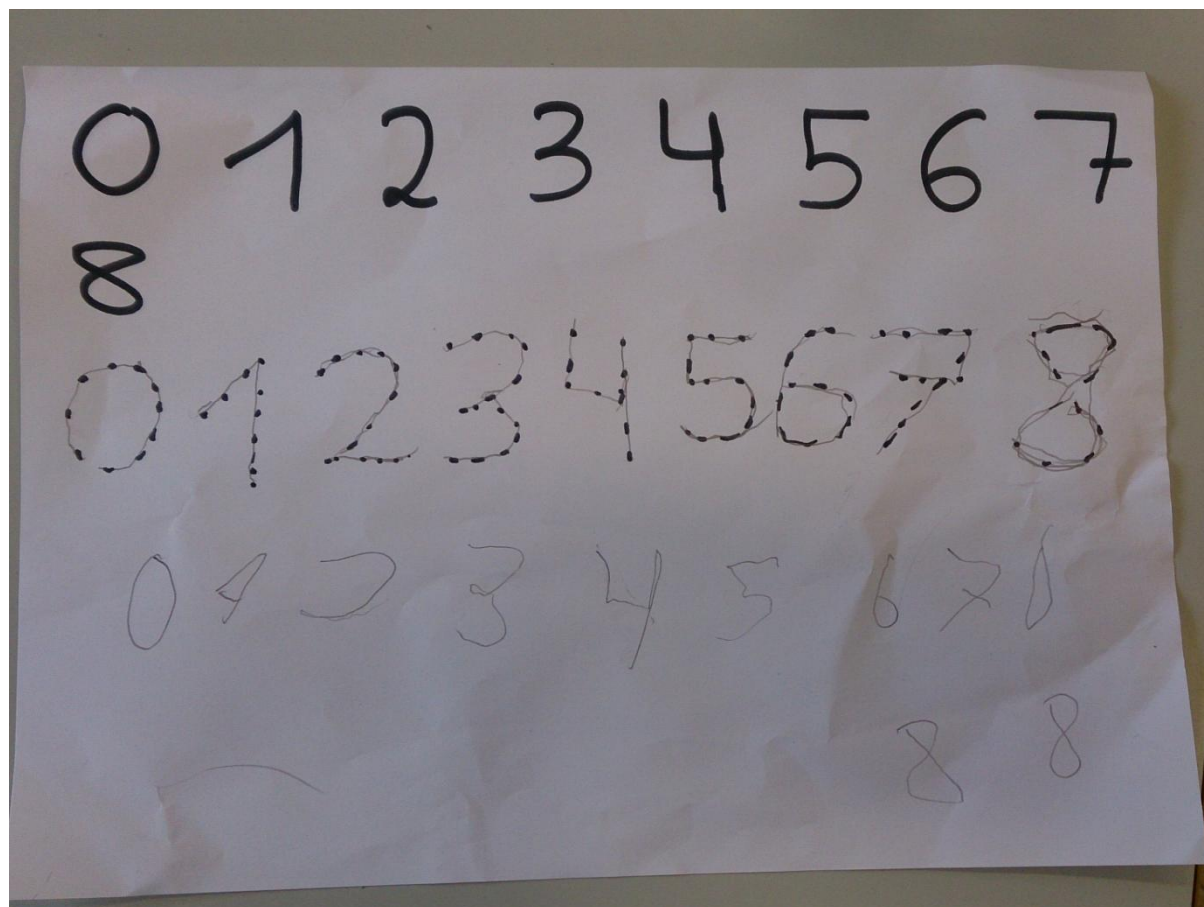
60

Anexo 8

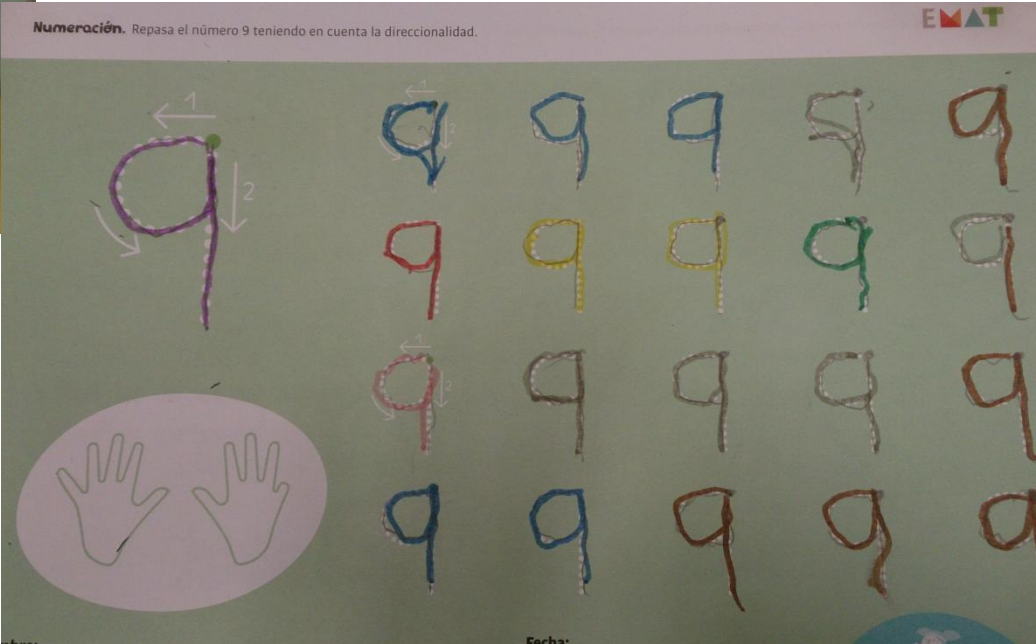
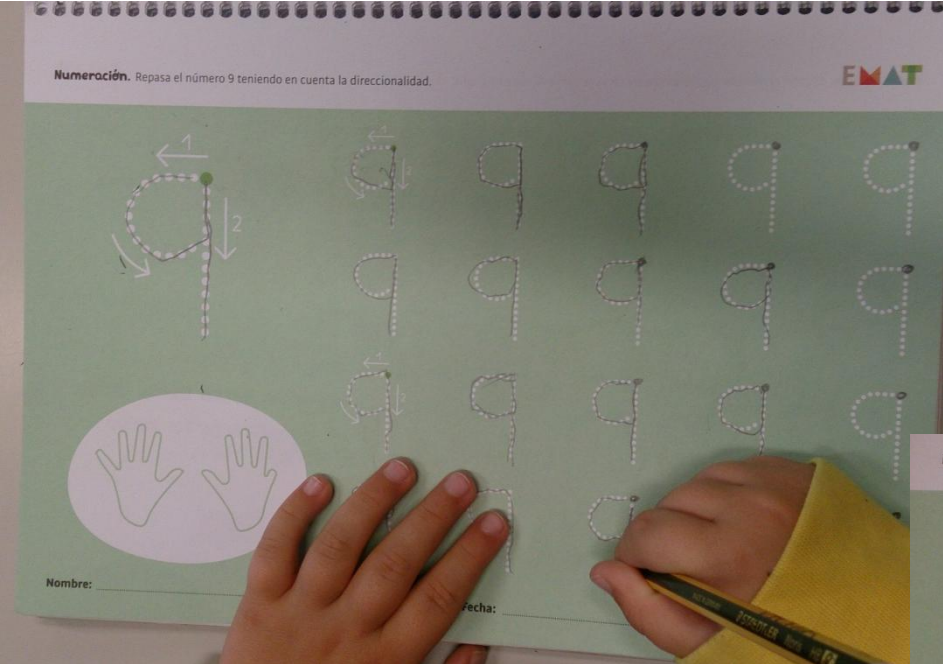


Anexo 9





Anexo 11



Anexo 12

65 Luditebras

Lee los grupos vocálicos y escribe los grupos en el cuadrado.

ai

ae

ao

au

ai

aa

ai au ae ai ae aa

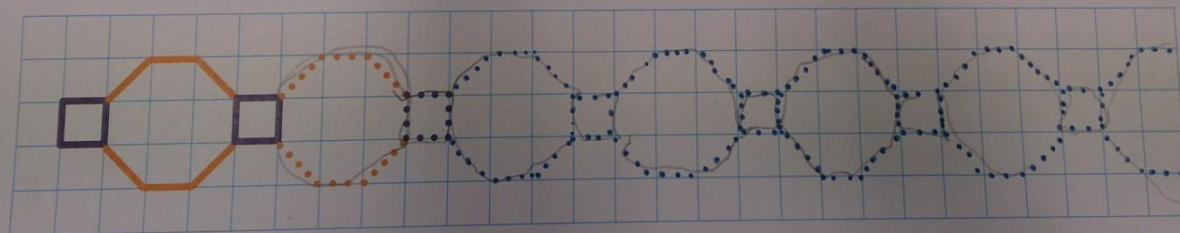
ai au aa ai ae aa

Nombre: _____ Fecha: _____

Tacha las vocales que están en la misma posición que el modelo.
Continúa la cenefa.



i	í	j	í	í	í	j	í
u	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú
a	a	a	á	á	á	a	a
e	é	e	é	e	é	é	é
o	o	ó	ó	o	ó	ó	o




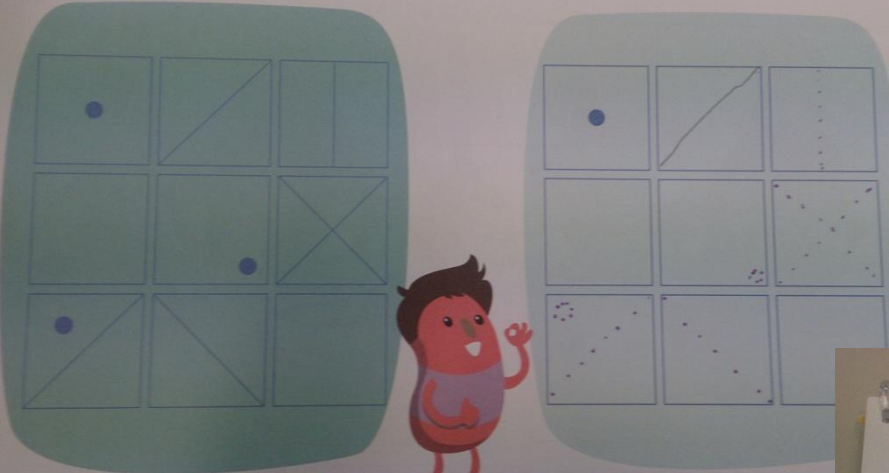

44 *luditecas*

Une con el trazo indicado los objetos que riman.

Nombre: _____ Fecha: _____


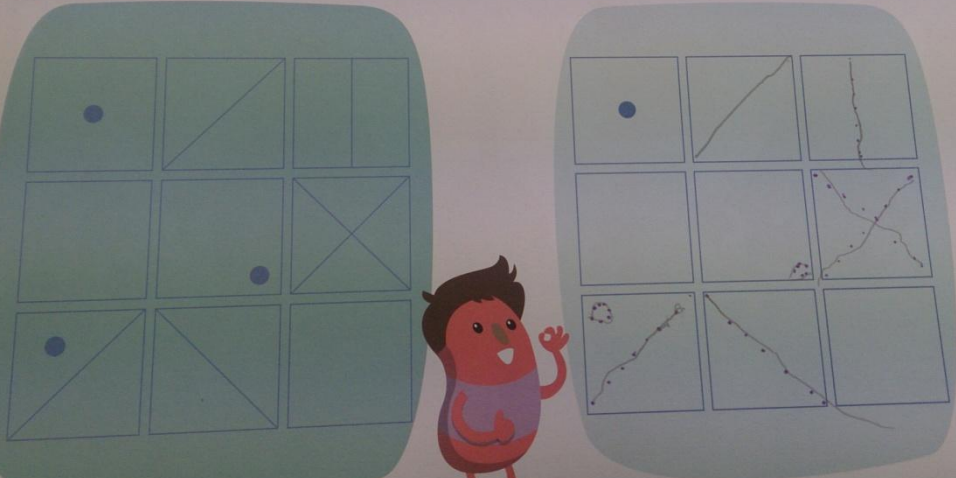
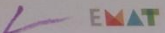
Anexo 15

Orientación espacial. Completa los cuadrados de la derecha fijándote en los de la izquierda.


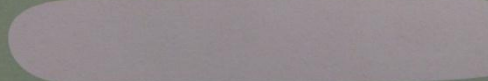









Nombre: _____ Fecha: _____

Orientación espacial. Completa los cuadrados de la derecha fijándote en los de la izquierda.



Numeración. Traza una línea hasta la casilla que contenga un elemento más.



Fecha: _____

2

18 *ludiletras*

Lee, copia y dibuja.

 sal
 oso


 Sol
 isla

 Susi sale sola.



Anexo 19

28 *luditebas* Copia los patrones de letras mayúsculas con colores.



	A	T	
E			
O	U		

 →

	A	T	
E			
O	U		

	M		
	P		
S			

 →

	M		
	P		
S			

		M	
L	P		
			S

 →


		M	
L	P		
			S

U		O	
A		E	
	I		

 →

U		O	
A		E	
	I		

28 *luditebas* Copia los patrones de letras mayúsculas con colores.



	A	T	
E			
O	U		

 →

	A	T	
E			
O	U		

	M		
	P		
S			

 →

	M		
	P		
S			

		M	
L	P		
			S

 →

		M	
L	P		
			S

U		O	
A		E	
	I		

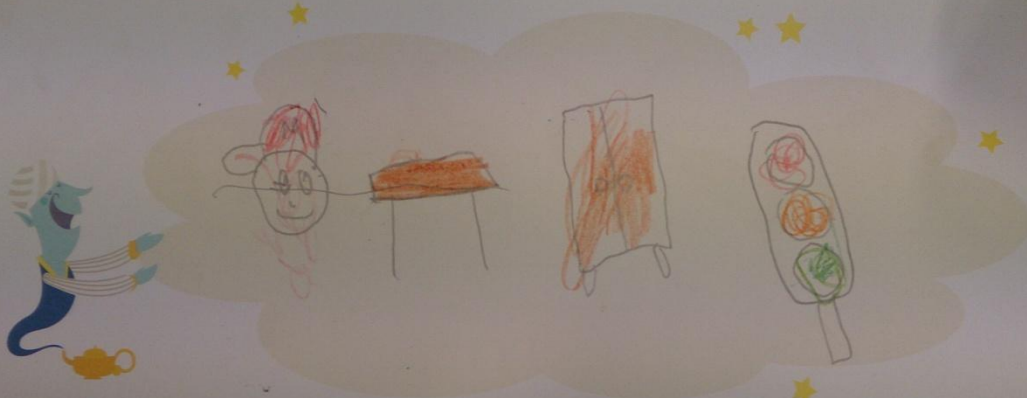
 →

U		O	
A		E	
	I		

31 *Luditecas*

Repasa y escribe la letra m. Piensa y dibuja objetos que la contengan.

m



m m m m m m

m m m m m m



m m m m m m

m m m m m m

m m m m m m

Diario de prácticas

Yohana Márquez Delgado

Asignatura: Prácticum II

Año académico: 2014/2015

1º Semana (10/11/14 – 14/11/14)

Los lunes y viernes se hace una acogida conjunta para todo infantil, los viernes son en inglés. En esta acogida rezan y tratan sobre un tema en concreto como por ejemplo: la solidaridad, respeto, navidad...

También en educación infantil se le presta mucha importancia a la estimulación temprana, por eso todos los días hacen el programa de estimulación temprana, que según el día y la clase salen a horas diferentes. De lo que se trata es de gatear, reptar, equilibrios por el borde de la acera y carrera. Además, van a braquear a una especie de patio que tienen para eso. En el braqueo se trata de: en tres años, que vayan cogiendo fuerza en los brazos, siempre con el dedo gordo por debajo, por ese motivo los niños solo se mantienen colgados, ayudados por la maestra; en cuatro años, ya empiezan a avanzar, siempre agarrados por la maestra, cuando son niños que le cuesta, se mantienen un rato colgando; y por último, en cinco años, los niños ya avanzan por sí solos más rápidamente.

En todos los cursos se pasan bits enciclopédicos sobre lo que están dando. Los bits de conocimiento enciclopédicos son unidades de información basadas en una ilustración que se muestra acompañada de su nombre que se pronuncia con el fin de proporcionar al cerebro estímulos de carácter visual y auditivo y favorecer la organización neurológica. Estos bits se pasan dos veces al día, siempre los mismos durante diez días.

En tres años pasan los números, vocales y figuras geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), en cuatro años pasan las letras del abecedario, números y figuras geométricas y en cinco años pasan los números del 1 al 20 y hacia atrás, figuras geométricas más complejas (rombo, trapecio, cono,...) y el abecedario con ludigestos.

Se trabajan las matemáticas con un proyecto de inteligencias múltiples llamado “Entusiasmat” y la iniciación a la lectoescritura con uno llamado “Ludiletras”, ambos de la editorial Tekman books.

En educación infantil como novedad en este curso tienen dos profesoras de inglés. Una es auxiliar educativo, por lo tanto cada vez que esté en el aula la tutora del grupo tiene que quedarse en el aula. La otra es una maestra de educación infantil y la tutora sale del

aula para en esa media hora brindar apoyo educativo a los alumnos de primer ciclo de primaria que lo necesitan.

Además los alumnos tienen una vez por semana atelier, que es en un programa artístico en el que se trabaja la creación y experimentación con diferentes técnicas, materiales y texturas, y dónde se ofrece a los alumnos diferentes posibilidades para expresarse libremente desarrollando de esta manera su autonomía, la imaginación y el respeto hacia lo que hacen los demás.

Esta primera semana, he estado un día con cada clase para posteriormente elegir con qué clase quiero quedarme durante todo el prácticum.

En esta primera semana, los aspectos más importantes en cada curso son:

- En tres años se está iniciando a los alumnos en el ajedrez. Se trata de que aprendan a identificar las piezas y el tablero, para en cursos posteriores aprender los movimientos. Me llamó mucho la atención, que en una de las clases de este nivel, la profesora le dijo a los alumnos que si sabían cómo me llamaba y ninguno se atrevía a preguntarme directamente. Estaban empezando a aprender el número dos, por ello una de las actividades relacionadas era hacer el número dos en el suelo y tenían que caminar por encima cómo si estuvieran escribiéndolo.

Una de las tutoras me dijo que explicara yo una tarea de geometría en la que tenían que repasar los cuadrados que había en la hoja. Yo dije a los alumnos lo que tenían que hacer pero no hice la ficha entera, sino les mostré cómo tenían que hacerlo. Entonces hicieron la tarea hasta dónde yo había hecho y, en un principio, no la terminaron. Después la tutora me comentó que con esos niños tan pequeños tenía que hacer la ficha como ellos, ya que ellos intentan copiar lo que la profesora hace.

- En cuatro años estaban trabajando un proyecto de pintores famosos llamado “Pequeños-grandes artistas”. Los dos días que estuve en ese nivel realizaron varias pinturas de diferentes autores y cada uno realizó su autorretrato. Finalmente esos trabajos se expusieron en el pasillo para decorarlo.



- En cinco años estaban trabajando el proyecto “Mi mundo y yo” en el que trabajan los países del mundo. Hay que destacar que en este curso ya empiezan a leer y escribir.

2º Semana (17/11/14- 21/11/14)

En esta semana ya tenía que elegir con qué curso me quería quedar hasta el final de las prácticas. Me costó mucho tomar una decisión porque cada clase y profesora tiene algo que me llama la atención. Después de pensar mucho decidí escoger la clase de 3 años B con la tutora Ana.



Los alumnos tienen tres libros: uno de entusiasmato, otro de ludiletras y otro de inglés. Siempre cada día hacen dos o tres fichas del libro de entusiasmato o de ludiletras. El de inglés depende del día ya que lo que se hace es pasar las flash-cards e intentar con canciones y gestos que aprendan el idioma.

El martes por la tarde realizaron una fotocopia del número 2, era la primera vez que lo hacían pero sabían que se empezaba por arriba. La mayoría de la clase lo hizo sin dificultad.

A veces, cuando están realizando fotocopias que no son del libro, si lo están haciendo mal y la maestra considera que saben hacerlo bien, les tira la hoja y le da una nueva para que lo hagan bien.

El jueves en la sesión de psicomotricidad dos alumnos se cayeron cuando iban corriendo. Se dio prioridad al alumno que tenía sangre en la boca, en cambio, la otra alumna que se cayó siguió haciendo el ejercicio sin problemas.

El viernes, después de la acogida conjunta en inglés, hicieron la tarea correspondiente y después del recreo salimos al patio para celebrar el día de Santa Cecilia. Cuando salimos al patio, un niño de la clase se puso a llorar y la profesora me comenta que le costó mucho la adaptación al colegio y cada vez que sale de la rutina de estar en el aula llora porque quiere ir con su madre.

3º Semana (24/11/14- 28/11/14)

La acogida de esta semana trata de la amistad.

El martes se realizaron las fotos, todo fue con normalidad menos el alumno que llora cuando sale de la rutina, que se puso a llorar cuando estábamos esperando a hacer la foto individual. Ese mismo día por la tarde hubo un problema en el aula: un alumno le dio una patada a otro en la boca del estómago y éste cayó al suelo y se quedó asfixiado. La rápida actuación, tanto de la tutora como mía, hizo que rápidamente el niño se pusiera de pie y empezó a llorar. Pasé muchos nervios ya que era la primera vez que veía algo así. Como castigo para el niño que pegó, la tutora lo dejó sin jugar en lo que quedó de día.

El viernes los alumnos de 5 años tenían excursión a Las Pirámides de Güímar debido al proyecto que estaban trabajando. A pesar del mal tiempo que había (viento y lloviendo) fuimos caminando desde el colegio hasta Las Pirámides. En la visita nos dividimos, una clase fue con una guía y la otra con la otra. Los niños realizaron diferentes actividades relacionadas con las pirámides y las momias. Regresamos al colegio sin ninguna incidencia. Me sentí tranquila con ellos de excursión ya que su



comportamiento fue impecable, pero estaba intranquila por el regreso al colegio ya que empezó a mitad de camino a hacer viento fuerte.

4º Semana (1/12/14- 5/12/14)

En la acogida de esta semana se trata el tema de la navidad y se cantan villancicos.

Cuando entramos del recreo, que cada alumno estaba sentado en su sitio, nos dimos cuenta que una alumna alérgica al huevo se había comido un poco de magdalena de la compañera de al lado. Enseguida le dimos agua y la maestra estuvo cinco minutos observándola, al ver que estaban saliéndole ronchas por la cara decidió llamar a su familia para que la fueran a buscar. Por la tarde volvió al colegio y no ocurrió mas nada.

El martes mientras los alumnos jugaban con plastilina nos pusimos la tutora y yo a realizar el informe de evaluación. Este consta de dos partes, una general del grupo en la que se comenta si se han conseguido los objetivos previstos y si hay alumnos que destacan en el aula y otra parte individual en la que se va alumno por alumno explicando cómo ha evolucionado respecto a la evaluación inicial. Este informe de evaluación va en el acta de evaluación junto a la plantilla con los criterios de evaluación.

El miércoles por la tarde, mientras los alumnos estaban en inglés con la maestra y yo decoraba la clase de navidad, me llamaron para quedarme con 1º de primaria ya que la profesora de ellos de inglés había cogido la baja y no había nadie que pudiera cubrirla en ese momento. Los niños me dijeron que en inglés estaban aprendiendo los colores, entonces les di un folio en blanco para que ellos escribieran los colores que sabían, cuando me preguntaban cómo se escribía algún color, lo ponía en la pizarra del color correspondiente. Cuando acabaron les dije que hicieran un dibujo por detrás hasta que acabara la hora.

Cuando volví a la clase expliqué una tarea de la letra i. Tenían que discriminar la letra i en las palabras que había en la ficha. La tutora me dijo que cada vez que dijera la i la alargara para que ellos se dieran cuenta. Luego hicieron la ficha sin dificultad.

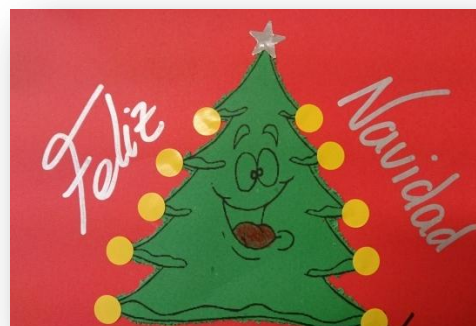
El comportamiento general del grupo durante este día fue muy malo, estuvieron inquietos y se castigó a cuatro alumnos que estuvieron corriendo por la clase sin jugar con los legos.

El jueves por la mañana visitamos un portal de belén en Güímar. Fuimos en guagua, pero como no cabíamos todos de un viaje, la tutora se fue con la mayoría y dejó a mi cargo en el colegio a siete alumnos tranquilos mientras esperábamos a que la guagua volviera a subir al colegio. Una vez en el portal, tuvimos que esperar en la calle hasta que el otro grupo de 3 años saliera porque todos no cabíamos dentro. Mientras estábamos por fuera, para entretener a los niños dijimos que le dijeran adiós a todos los coches que pasaban por la calle. De esta manera la espera no fue tan pesada. En la salida el comportamiento fue muy bueno.

El viernes me quedé con una profesora de primaria en el aula la primera hora porque la tutora tenía que ensayar con los alumnos de 6º E.P. el baile para el festival de navidad. Me sentí un poco agobiada porque los alumnos no esperaban su turno para yo corregirles la tarea. Después del recreo subimos con los niños al campito para ensayar con los niños de 6º. Se portaron muy bien con los mayores.

5º Semana (10/12/14- 12/12/14)

La primera tarea del miércoles era que cada alumno escribiera su nombre. Fuimos mesa por mesa ayudando a los alumnos a copiar su nombre. Sólo tres supieron hacerlo solos. Luego picaron un árbol de navidad para pegarlo en la portada de las fichas del trimestre. Por la tarde una abuela visitó las dos clases para contarles un cuento, ya que estaban trabajando un proyecto llamado “Siempre hay alguien que nos cuida”.



El viernes hubo ensayo del festival de navidad. Luego hicieron una tarea de un dibujo dirigido. Luego, mientras los alumnos jugaban con plastilina, empezamos a pasar las notas al boletín que se entrega a los padres.

6º Semana (15/12/14-19/12/14)

El lunes era el día del Padre Manyanet (fundador del colegio) y vimos salir la procesión con los alumnos de primaria y la ESO. Luego cogimos la comida de la campaña del kilo y cada uno le llevó algo a Jesús para ayudar a los más necesitados. Por la tarde los alumnos de secundaria organizaron juegos por el día del Padre Manyanet y al final hicieron una chocolatada y bizcochón.

El martes después del recreo tuve que ir con 1º y 4º de primaria a ayudarlos en su proyecto del “Desing for change”. Los alumnos de primero con ayuda de los de cuarto pensaron que podrían hacer para ayudar a las familias necesitadas. Después de una lluvia de ideas se voto lo que se podría hacer para ayudarlas y decidieron regalar cestas con alimentos, productos de primera necesidad y juguetes a esas familias y unas tarjetas de felicitación navideña realizadas por ellos mismos.

Ese mismo día después de la jornada escolar era la entrega de notas de educación infantil y me quedé para que la tutora me presentara a los padres y para ayudarla a entregar las notas.

El miércoles desde por la mañana tuve que ir a ayudar de nuevo en el “Desing for change” a meter todo lo que llevaron en cajas y decorarlas.

El jueves por la mañana realizamos una salida con estos cursos hasta el Ayuntamiento para entregar todo lo que habíamos conseguido y que ellos se encargaran a través de los Servicios Sociales del municipio de repartirlo. Fue un acto muy bonito ya que además de entregar las cestas, los alumnos cantaron dos villancicos.



Por la tarde era el festival de navidad y tuvimos que vestir a los alumnos con bolsas de basura y una estrella dorada colgada.

El viernes era el último día de clase y en lugar de salir a las dos como todos los viernes, salimos a las doce. Ese día fue el paje de los reyes magos al colegio para que los niños entregaran sus cartas, en las cartas los niños habían dibujado lo que quería que le regalaran. Al final de día repartimos los rotuladores y ceras entre todos los niños para que se las llevaran a casa y vino un abuelo para contar un cuento de navidad.

7º Semana (03/02/15- 06/02/15)

La incorporación al centro fue bastante bien, todos los niños habían preguntado por mí desde que volvieron al colegio después de navidad.

En esta semana comenzaba el prácticum de mención jueves y viernes, pero como la salida era el viernes realicé el prácticum de mención miércoles y jueves para poder acudir a la salida.

El martes se hizo la recogida de dinero para una salida el viernes día 6 al mercado de La Laguna. Además, las tutoras habían pedido a las familias realizar una silueta de los alumnos y decorarla como ellos quisieran y con estas decoramos el pasillo. Por la tarde, expliqué una fotocopia del número 3. Les dije que no sabía por dónde se empezaba, para comprobar que ellos sí sabían cómo hacerlo, enseguida me dijeron que tenía que empezar por arriba y luego seguir los puntitos. Después de esa tarea expliqué una del invierno, tenían que colorear el niño que estaba vestido con ropa de invierno. Les pregunté si en invierno hacía frío o calor, ellos me dijeron que hacía frío, entonces les dije que en invierno me ponía pantalones cortos y cholas y ellos me dijeron que no, que en invierno nos ponemos botas, abrigos, bufanda y guantes. Tras realizar las dos fotocopias, vino la maestra de inglés y cuando acabó la hora de inglés jugaron con plastilina.

El viernes fuimos de excursión al Mercado de La Laguna. Después del mercado teníamos previsto ir al Parque La Vega, pero debido al mal tiempo decidimos regresar al colegio y que jugaran en el patio. Cuando llegamos por la mañana a la clase, todos los niños estaban contentos porque iban a ir en la guagua grande; pasamos lista y fuimos a la guagua. Todo el camino los alumnos estuvieron bien sentados. Una vez en La Laguna, íbamos todos en grupo, delante iban las dos tutoras y detrás iba una cuidadora y yo. Estaban muy atentos mirando todos los puestos que había. Al finalizar la visita les repartieron una bolsita de golosinas a cada uno y volvimos al colegio. En el colegio desayunaron y dieron una clase de inglés. Después estuvieron jugando hasta la hora de irse a casa.

El comportamiento general fue bastante bueno durante todo el día. Yo pensaba que se iban a portar mal, ya que la tutora me había dicho que llevaban unos días muy inquietos en clase.

8º Semana (09/02/15- 11/02/15)

En la acogida de esta semana se trabajó el cuento de “La princesa enfadada”. Se hizo para que los niños aprendan a que si siempre están enfadados no van a tener amigos que

A medida que íbamos llegando me fui relajando. Después en el museo cuando cada uno miraba lo que quería, estaba intranquila porque tenía miedo a que salieran del museo o se perdieran. En el parque se portaron muy bien, estuvieron tranquilos jugando en grupo.

10° Semana (23/02/15-25/02/15)

Esta semana se realizó la Semana Solidaria en el colegio.

El lunes en la hora de inglés organizamos los carteles para promocionar la semana solidaria por el colegio. Luego repartimos a cada mesa un cartel y lo tenían que decorar según lo íbamos diciendo. Una mesa hacía puntitos con rotulador, otra mesa lo hacía con pintura de dedos por las letras, otra decoraba con huellas de dedos, otros pintaban con cera y otros pegaban papel celofán por fuera. Luego esos carteles se plastificaron y se colgaron en el pasillo de primaria.



El martes realizaron una tarea que era hacer un puzle de un niño y una niña. Primero tenían que pintarlo de color carne, luego cortarlo por la raya y pegarlo en el otro folio ordenado, es decir, arriba la parte de la cabeza y tronco y debajo las piernas. En esta actividad les costó mucho recortar, ya que están empezando a hacerlo; además cuando pegaban el cuerpo, muchos de ellos no se fijaron y quedaron las piernas por arriba y el tronco por abajo. Hubo un momento en el que me agobié porque muchos querían que les pusiera pegamento y no esperaban su turno. Finalmente les dije que hicieran una fila por un lado y si no la hacían no les miraba la tarea.

El miércoles fuimos uno por uno evaluando los contenidos de la unidad. En general el comportamiento de la clase fue muy malo, ya que había ocasiones que no sabíamos que hacer para que estuvieran sentados y tranquilos. En muchas ocasiones la clase se disparata siempre debido a que hay cinco alumnos que alteran a los demás. Una vez que esos alumnos están tranquilos o castigados los demás se portan bien.

11° Semana (02/03/15-04/02/15)

En la mañana del lunes la acogida trató sobre la vergüenza, para ellos contaron un cuento de una princesa que tenía vergüenza y por eso no jugaba con los demás niños. Además los niños se estaban portando mal, estaban muy alterados y no me dejaban explicar bien la tarea que tenían que hacer. En inglés seguían con el mismo comportamiento así que la tutora decidió enfadarse con ellos y dejarlos con la cabeza acostada en silencio cinco minutos. Después de ese pequeño castigo hacían caso a la primera.

El martes durante el desayuno nos dimos cuenta que un alumno leyó el nombre de un batido de otro niño. Entonces cuando terminaron de desayunar la maestra cogió un cuento de la clase y lo llamó a su mesa. Le dijo que leyera y el niño comenzó a leer con fluidez. Al ver el resultado, fue con éste a otra clase para que otra profesora lo viera, ésta le dio una hoja en blanco y le dijo que escribiera el nombre de ella, ya que habíamos comentado que era el único que sabía escribir su nombre sin ayuda, y el niño lo escribió sin problema. La verdad es que me sorprendió que este niño fuera a destacar de esta manera, ya que es muy inmaduro para su edad. Por ejemplo, con frecuencia se orina porque no pide permiso para ir al baño y cuando lo vamos a cambiar le decimos que se quite los zapatos y los calcetines no sabe hacerlo. También en la hora del recreo si no le ponemos la comida en la boca no es capaz de comer.

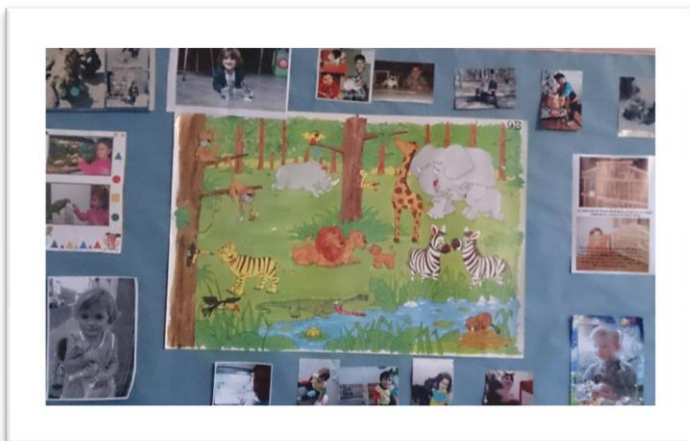
El miércoles por la mañana a primera hora hicimos un ensayo de un baile que había que hacer el viernes de esa misma semana. Me llamó la atención que siendo tan pequeños eran capaces de copiar lo que los mayores hacían en el baile.

12º Semana (09/03/15- 11/03/15)

Esta semana la acogida trata sobre el turno de palabra. Esta acogida nos tocó prepararla a mi tutora y a mí. Buscamos un cuento (anexo 1) por internet, lo adaptamos un poco e imprimimos y plastificamos los dibujos de los personajes. Durante el cuento todos los alumnos estaban tranquilos atendiendo.

El lunes comencé con la primera sesión de la unidad didáctica. En la primera actividad utilicé las fotos de los alumnos con sus mascotas que habían llevado a clase.

Fui enseñando las fotos una por una. El niño o niña se ponía de pie y decía cómo se llamaba su mascota. En el caso



de los perros y los gatos preguntaba qué les daban de comer, cuál es el sonido que emiten y si vivían dentro de su casa o por fuera en un patio o azotea. Cuando era un pájaro les preguntaba, además de las cuestiones anteriores, de qué

estaba cubierto su cuerpo y si lo dejaban suelto por su casa volando.

Dos niños llevaron fotos de un baifo y de un conejo. Con ellos me detuve un poco más que con el resto. Les pregunté que si vivían esos animales con ellos en su casa, el conejo me dijo que sí, entonces dije a los alumnos que si era normal eso de que los conejos vivieran en la casa con las personas como un perro. Me dijeron que no que algunos de sus abuelos tenían conejos pero en un corral en su finca. Finalmente les dije que había conejos muy tranquilos que podían vivir en las casas con las personas, pero siempre metiéndolos en una jaula como los pájaros. Para concluir esta primera actividad, expliqué que los animales que vimos, al vivir en nuestros hogares los llamamos animales domésticos.

La segunda actividad consistía en escuchar un video en el que aparecen los sonidos que emiten los diferentes animales. Primero reproduje todo el video para que ellos lo fueran viendo y distinguiendo los sonidos. Luego les puse sólo el audio y se los iba parando para comprobar que decían el animal correcto. Al ser animales que conocían no hubo ningún problema en la realización de la actividad, por este motivo su resultado fue satisfactorio.

En la última actividad de esta sesión empecé a contar un cuento sobre cuatro gatos. Estuvieron muy atentos al cuento. A través del cuento les dije que con los dedos teníamos que contar hasta el cuatro. Empezamos el número uno con el pulgar y luego se van añadiendo dedos a medida que vamos contando. Esta es la manera que utilizan en el colegio para aprender a contar. Luego, fuimos contando y nombrando el color de los cuatro gatitos: amarillo, marrón, blanco y gris. Después coloqué en la pizarra el número

4 y les dije cómo se hacía, primero que lo hicieran con la mano en el aire y después en la fotocopia lo repasaban. Se sentaron en sus sitios y repartí la fotocopia. En ella tenían que repasar el número cuatro y colorear los gatos de los colores que decía el cuento: gris, marrón, amarillo y blanco. Para que se acordaran de los colores de los gatos pegué un modelo en la pizarra.

Antes de empezar con esta primera sesión estaba nerviosa porque pensaba que los niños no iban a atender debido a su comportamiento a lo largo del tiempo que llevo de prácticas, pero a medida que fue evolucionando la sesión me di cuenta de que estaban muy atentos a todo lo que hablábamos.

Por la tarde las chicas del departamento de orientación acudieron al aula para contar un cuento a los niños sobre el silencio y dar pautas para cuando queramos hacer silencio. Esos pasos consisten en dar dos palmadas, dos golpes sobre los muslos y decir dos veces “Shh”.

Para comenzar la segunda sesión utilicé las pautas para hacer silencio que el día anterior habían enseñado a los niños, enseguida se hizo el silencio en el aula y comenté a los niños que íbamos a ver un video de Caillou en la granja. Les dije que tenían que estar muy atentos porque después les iba a preguntar sobre lo que habían visto. Todos estuvieron muy atentos, algo que me sorprendió ya que siempre que ponemos cualquier dibujo animado en el ordenador hay muchos que no los miran y se ponen a jugar entre ellos.

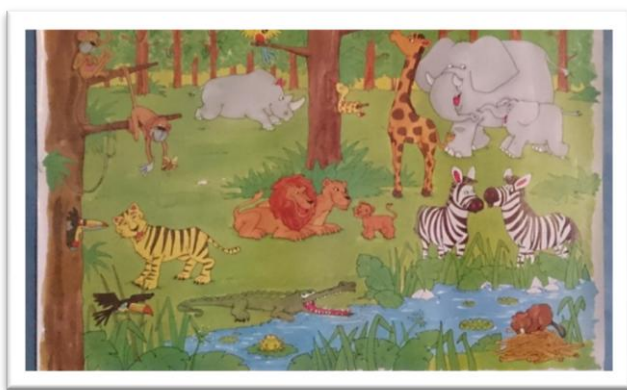
Cuando terminó el video pregunté: ¿A dónde fue Caillou?; ¿Qué fue a hacer en la granja?; ¿Qué hizo con las manzanas?; ¿Alguien sabe qué comen las gallinas? Y finalmente ¿Qué pusieron las gallinas? Ellos contestaron sin problema todas las preguntas excepto la de qué comen las gallinas. Me dijeron que comían plantas y agua y yo les dije que Caillou en el video les echó millo y que normalmente lo que comen es eso. Para finalizar esta primera actividad les entregué un folio en blanco en el que tenían que dibujar una granja como a la que había ido Caillou.

Para la segunda actividad les dije que tenían que picar por los puntitos muy junto para que con mi ayuda pudieran sacar el trozo que necesitan. Después tenían que pegarlo en la otra hoja. Primero les entregué la ficha en la que tenían que picar y cuando me

entregaban los cuadrados ya picados del todo, yo les daba la otra ficha con el pegamento ya puesto para que solo tuvieran que colocarlo en el orden correcto.

Esta sesión la programé para cuarenta minutos y si a algún alumno le sobraba tiempo podía pintar los dibujos. Finalmente no todos pudieron pintarla, ya que muchos tuvieron problemas cuando picaron y tuve que ayudarlos a sacar el cuadrado que necesitaban.

El miércoles la sesión de la unidad didáctica la realicé por la tarde ya que por la mañana tuvieron inglés y atelier. En atelier salieron al patio y dibujaron en el suelo con tizas diferentes animales. La mayoría de los alumnos no realizan todavía dibujos con sentido, pero si destacaron algunos que hicieron: un león, arañas y serpientes.



Por la tarde en la primera actividad de la sesión me ayudé del mural que había colgado en clase sobre los animales salvajes. Fui preguntando si conocían el nombre de cada animal. No sabían lo que era un castor, nunca lo habían visto en ninguna imagen. Con cada animal

que nombraban yo iba haciendo hincapié en cómo era ese animal y en qué se distinguía con el resto. Cuando acabamos de nombrarlos a todos les puse un vídeo en el que aparecen los animales salvajes y sus características.

Para llevar a cabo la segunda actividad les enseñé la fotocopia y pregunté que veían en ella. Ellos me dijeron todos los animales que había: mono, león, rinoceronte, jirafa y elefante. Entonces les dije que esos animales estaban metidos en dos bolsas y tenían que pintar la bolsa en la que había más animales. Ellos a simple vista me dijeron que en la primera había más que en la segunda, pero les dije que contáramos por si acaso que se hubieran equivocado. La mayoría coloreó los animales del mismo color a pesar de que yo los pinte de diferentes colores para que vieran cómo podían hacerlo.

Por la mañana mientras estaban en inglés preparé los gomets para esta tercera actividad. Fuimos nombrando todos los animales que había en la fotocopia y supieron distinguir sin problemas los animales salvajes que había.

13° Semana (16/03/15 – 18/03/15)

En la cuarta sesión de mi secuencia de aprendizaje, realizada el lunes, trabajé tanto los animales domésticos como los salvajes. En la primera actividad, les dije que tenían que pintar los dibujos cómo quisieran, pero no podían salirse. Mientras ellos lo pintaban pegué en la pizarra dos cartulinas grandes, en una escribí animales domésticos y en la otra animales salvajes. Cuando terminaron de colorearlos fuimos todos delante de la pizarra e iban uno por uno colocando su animal en el lugar correspondiente. Yo iba diciéndoles que salía solo el que estuviera bien sentado y callado, ya que siempre suelen ponerse de rodillas y los demás no pueden ver. Cuando colocaban el animal dónde no era, les decía que me dijeran de nuevo el animal que tenían y pensarán dónde vivía ese animal.

En la segunda actividad les pegué en la camiseta una pegatina de un animal. Uno por uno iba diciendo su animal y después yo les decía a dónde tenían que ir. Una de las veces, cuando les dije animales domésticos se pusieron los gatos y los perros juntos y los que tenían la vaca no fueron. Ellos me dijeron que las vacas viven en la granja, no en las casas con las personas, entonces les expliqué que las vacas, aunque no vivan con nosotros, son animales domésticos, ya que obedecen al granjero y no están sueltas por el monte sin tener dueño. Esta segunda actividad fue muy complicada para mí, ya que estaban muy alborotados y había momentos en los que no me hacían caso. Tuve que dejar a un alumno sin jugar porque le llamé la atención tres veces y seguía jugando y molestando a los demás y sin obedecer.

El martes, en la quinta sesión trabajé con ellos los animales que viven en el mar. Durante la primera actividad, estuvieron bastante inquietos, la primera vez que reproduje el video de la sirenita lo vieron atentos, pero después ya solo unos pocos lo hacían. Creo que esa actividad la tenía que haber enfocado con bits enciclopédicos o de otra manera ya que creo que se aburririeron viendo lo mismo tres veces. En la segunda actividad fui por mesas poniendo el pegamento y repartiéndole los papeles recortados que ya tenía preparado. Esta actividad la realizaron sin problemas, aunque algunos tuvieron problemas con sus compañeros porque no compartían los papeles.

En la tercera actividad les comenté que los pulpos estaban tristes porque no tenían color. Pegué una ficha en la pizarra y la pinté cómo ellos tenían que hacerlo para que no se equivocaran. Recalqué varias veces que tenían que pintar uno violeta y el de al lado

naranja, pero a pesar de eso algunos alumnos no supieron hacerlo así y pintaban dos naranjas y después uno violeta o viceversa.

El miércoles llevé a cabo la sesión por la mañana ya que no tuvieron atelier. Aproveché que en la acogida estaban sentados en el suelo y les conté el cuento de la paloma y la hormiga. Cuando terminé hice las preguntas correspondientes y me llamó la atención que la mayoría contestó bien a las preguntas.

Para la segunda actividad les enseñé el modelo de lo que íbamos a hacer. Fui por mesas entregando la cartulina y puse en un plato plástico témpera blanca. Luego fui niño por niño mojándole la mano en la témpera y estampándola en la cartulina y colocaron la cartulina en el fichero. Cuando acabé con todos empecé de nuevo por los primeros y les di las ceras para que dibujaran el pico y las patas de color naranja.

Para la última actividad les entregué un folio para que ellos intentaran dibujar una paloma. Antes de eso dibujé en la pizarra una para que ellos vieran el procedimiento. Todos lo intentaron pero sólo seis si parecía una paloma, los demás dibujos eran garabatos sin forma alguna. Ese dibujo les dejé que se lo llevaran a casa y como premio por haberlo intentado les puse un gomet de estrella en la frente a todos.

14º Semana (23/03/15- 25/03/15)

Esta semana es la última antes de Semana Santa, por este motivo el lunes preparamos las tareas que los niños llevaban a casa y los boletines de notas que se entregaban el martes por la tarde a los padres.

El lunes realicé la séptima sesión de la unidad didáctica que trataba sobre los animales terrestres. En la primera actividad empecé cantando la canción “*caracol col col, saca los cuernos al sol, que tu madre y tu padre ya los sacó*”. Todos se quedaron callados y mirando hacia mí. Luego pregunté si sabían la canción y me dijeron que sí. Entre todos cantamos la canción de nuevo. Luego les dije que con plastilina íbamos a hacer un caracol y después jugaríamos con él. Fui haciendo el caracol poco a poco y ellos iban haciendo lo mismo que yo. Esta actividad para ellos no tuvo dificultad porque ya lo habían hecho antes.

Después guardamos la plastilina y deje un espacio amplio en la clase poniendo las mesas y las sillas pegadas a la pared. Les dije que se sentaran en el suelo porque les iba

a explicar un juego muy divertido. Seguidamente se pusieron de pie y comencé a dar instrucciones. Cuando finalizó la actividad me costó mucho que se relajaran y se sentaran tranquilos para comenzar con la última actividad, que era la de las adivinanzas. Para captar su atención les dije que el que adivinara le ponía un sello en la mano con una cara contenta.

La sesión del martes trataba sobre el cuidado de los animales. Para comenzar puse en el ordenador el video de “Teo y las mascotas”, cuando finalizó les pregunté qué hacían los dos niños con el perrito. Ellos me dijeron que le daban de comer y tenían una cama para que se acostara. Luego les enseñé la tarea que tenían que hacer. Enseñé el perro y me dijeron que iba en la caseta, con el pez me dijeron que en la pecera y el pájaro en la jaula. Cuando lo pegaron, como sobró tiempo de lo planeado les dije que pintaran los tres animales. Para finalizar la sesión repartí los juguetes que habían llevado y coloqué en el suelo varios murales de la selva y de la granja. Los niños jugaron tranquilamente y yo fui comprobando que colocaban los animales en el lugar correspondiente.

Cuando acabó la jornada escolar los padres entraron al aula para recoger las notas de los alumnos. Además explicamos los disfraces que llevarán cada uno en el musical y los zapatos que tenían que comprar para completar la ropa. Mientras los padres estaban en el aula los niños se quedaron sentados en su sitio tranquilamente.

La novena sesión consistía en un repaso general de todo lo que se había hecho en sesiones anteriores. Para comenzar entregué folios grandes a cada mesa y rotuladores para que dibujaran los animales que quisieran, pero a cada mesa le di un contenido diferente: la primera mesa dibujó animales del mar, la segunda aves, la tercera animales terrestres, la cuarta animales salvajes y la quinta animales domésticos. De todos los garabatos que hicieron, se podía distinguir algunos animales en cada papel.

Para la última actividad, que consistía en moverse como los animales que nombraba, dejé un espacio amplio en el aula moviendo las mesas. Todos hacían caso de lo que decía e intentaban moverse cómo los animales. Me llamó la atención que cada vez que decía un animal ellos hacían un rasgo significativo de este sin yo haberles dicho nada, sólo les dije que cuando nombrara a un animal tenían que moverse como si fueran ese animal. Cuando nombre la serpiente, aparte de arrastrarse por el suelo sacaban la lengua, con los pájaros decían “*pío, pío*” y con el perro ladraban.

15° Semana (07/04/15- 08/04/15)

El martes fue el primer día de vuelta al colegio tras Semana Santa ya que el Lunes de Pascua fue no lectivo en el centro.

A primera hora tuvimos ensayo del musical. Luego expliqué una tarea de matemáticas en la que tenían que colorear el bolo que estaba junto a una raqueta en el mismo dibujo. Cuando vi la ficha pensé que no iban a saber colorear el bolo, pero la mayoría lo hizo bien.

Por la tarde en la hora de inglés hablaron sobre lo que habían hecho en vacaciones. Me llamó la atención que desde que uno dijera algo, ya todos los que salían después decían que habían hecho lo mismo. Después de inglés hicimos dos fotocopias: en la primera pegaron gomets en los círculos de la mariquita y colorear el perro que salía en el dibujo.

En la segunda hora de la tarde algunos padres fueron al colegio con sus mascotas para que los niños pudieran verlos y tocarlos. Los niños estuvieron sentados en las escaleras del patio y cada uno iba pasando por todos su mascota para que pudieran tocarla. Además le hacía preguntas como: ¿Cómo tiene el cuerpo suave o duro? ¿Tiene plumas o pelo?, etc. Los niños estuvieron muy atentos y en silencio.



El miércoles por la mañana cuando acabaron la tarea les entregué un folio para que hicieran un dibujo ya que la tutora se encontraba mal y quería que estuvieran tranquilos. Por la tarde la tutora no fue y me encargué de dar la clase. Primero expliqué cómo se hacía la letra “a” y luego cómo era el ludigesto, después de esto tenían que colorear la letra “a” por dentro. Cuando todos acabaron expliqué como era el rey de ajedrez porque tenían que pegar un gomets en él. Después tuvieron inglés y para acabar la tarde les entregué plastilina para que jugaran hasta la hora de la salida. Me sentí tranquila estando sola con ellos porque ya me conocen y obedecen mis órdenes.

16° Semana (13/04/15- 15/04/15)

El lunes a última hora de la mañana tuve que sustituir en 2° de primaria en lengua. En un primer momento cuando entre al aula estaba nerviosa porque nunca había estado con ellos y me habían dicho que eran muy inquietos y desobedientes. La profesora dejó escrito lo que había que hacer y les expliqué la tarea para que fueran haciéndola.

El martes hicimos la acogida conjunta. Esta vez expusieron un video de un proyecto que los niños de cinco años hicieron para tener un colegio más limpio. Luego tuvimos ensayo y recreo. La tarea correspondiente a la mañana la hicimos a última hora. Yo pensé que estarían inquietos y no atenderían a lo que había que hacer, pero finalmente lo hicieron concentrados y sin problemas.

El miércoles expliqué la tarea por la mañana y dos alumnos no paraban de portarse mal. Entonces la profesora los sacó al pasillo y los llevó con ella a la clase de un profesor de primaria. Luego bajaron y cogieron la mochila porque se iban a ir a la otra clase. Cuando la profesora les permitió entrar al aula porque estaban más tranquilos, entraron riéndose. Pienso que por mucho que nosotras en el colegio estemos pendientes de que se porten bien y cuando hacen lo contrario los castigamos, si en su casa los padres no los castigan, o los castigan pero con que el niño diga “*no lo voy a hacer más*” ya se lo quitan, no estamos haciendo nada. A veces me siento frustrada viendo la reacción de algunos padres cuando le comentamos el comportamiento de su hijo, pienso que todos los meses que llevamos trabajando con ellos el ámbito del comportamiento no se ven reflejados ni valorados.

Durante la clase de inglés una alumna se vomitó encima, después de limpiarlo todo la tutora se encontraba mal y fue al baño. Cuando volvió tuvo que irse porque se puso

mala del estómago y el resto del día estuve sola con ellos. Sinceramente pensé que iba a ser más difícil controlarlos porque estaban alterados, pero su comportamiento fue muy bueno durante el tiempo que estuve sola con ellos.

17º Semana (20/04/15- 22/04/15)

Comienza en el colegio la XXVI Semana de la Familia.

El lunes por la mañana, en la acogida cantamos una canción de los abuelos y ensayamos un baile para llevarlo a cabo en la tarde de los abuelos. Después de la acogida explicamos la tarea, la hicieron y desayunamos. Más tarde salió todo el colegio al patio para inaugurar la Semana de la Familia y la apertura de un kiosco para recaudar dinero para el colegio. El resto de la mañana la pasamos en el patio con los niños.

Por la tarde se realizaron unas jornadas deportivas para educación infantil. Los alumnos se dividieron en dos grupos, uno con la tutora y otro conmigo y una monitora de Educación Secundaria. La jornada deportiva consistía en pasar por diferentes actividades: pintura de caras, escondite inglés, carrera de sacos, colorear, juego de la silla, etc. durante diez minutos aproximadamente.

El martes volvimos a realizar una acogida conjunta para repasar la canción de los abuelos. Por la tarde fue la tarde de los abuelos y salimos al patio a recibirlos. Allí los alumnos del primer ciclo de primaria recitaron un poema y los de infantil cantaron y bailaron la canción. Después fuimos a la clase y los abuelos nos acompañaron. Una vez allí cada abuelo se sentó con su nieto y repartimos un dibujo para que lo pintaran. Después de pintarlo cantamos de nuevo la canción para que los vieran bailar y salieron al patio. Nos quedamos con los alumnos a los que sus abuelos no habían podido ir y pusimos dibujos animados en el ordenador hasta la hora de la salida.

La tarea del miércoles consistía en hacer un tren de papel, para ello recorté cuadrados de cartulinas de colores y había que pegarlos y dibujar las ruedas y la chimenea. Fuimos por mesas poniendo pegamento en los cuadrados y ellos lo colocaban en el lugar correspondiente. La otra tarea consistía en copiar su nombre debajo, me llamó la atención que ya hay bastantes niños que saben escribir su nombre solo fijándose en el de arriba y también algunos son capaces de copiar alguna de las letras. La verdad que se nota una evolución respecto a la última vez que realizaron esta tarea conmigo, puede ser

porque en casa lo están trabajando con sus padres o debido a que ya son más maduros y autónomos.

Por la tarde había jornada deportiva del primer ciclo de educación primaria. El tutor de 2º E.P. no podía acudir y tuve que sustituirlo. Como en infantil se dividió la clase en dos grupos iguales y fueron con dos monitoras de educación secundaria. Esta vez los juegos eran más complicados, tenían que meter pelotas en aros, jugaron al pañuelo, al escondite inglés, carrera de relevos, etc. Antes de salir al patio estuve con ellos en la clase, la verdad que son muy revoltosos, pero creo que era porque estaban ansiosos por salir al patio, ya que una vez fuera estaban tranquilos y atendiendo a lo que tenían que hacer.

18º Semana (27/04/15 – 29/04/15)

En la acogida del lunes cantamos una canción de la primavera (anexo 2). La tutora no fue a clase porque estaba de baja y había una sustituta que ya había estado con ellos jueves y viernes. En la tarea tenían que: en una ficha colorear el último de la fila y en la otra el segundo y el tercero. La tutora de la otra clase nos comentó que el objetivo de la ficha era que supieran localizar el último y el segundo y tercero, por este motivo ella lo iba a hacer pegando gomets, ya que si les decía que lo pintaran iban a hacerlo en todos los dibujos, entonces decidimos hacerlo igual. La ficha del último si la hicieron bien, pero en la de segundo y tercero muchos niños se equivocaron y pegaron el gomet en el último.

Por la tarde la tarea consistía en pintar una mariquita y repasar el número 5. En la mariquita estuvieron bastante tiempo ya que dejaban muchos espacios en blanco, a pesar de que no se salían fuera del dibujo. Después de la tarea los acostamos en el suelo y pusimos música relajante. Cuando ya estaban alterados y hablando decidí cambiar la música por una más animada y se pusieron a bailar.

El martes por la mañana tocaba tarea de geometría. En la ficha aparecían cubos, esferas, conos y cilindros y tenían que colorear los cubos de color violeta. Esta tarea ya la habían realizado hace tiempo y yo les había dicho los nombres de esos cuerpos geométricos. Entonces comencé señalándolos y me sorprendió que la mayoría se acordara de cómo era un cubo y de algunos de los cuerpos como por ejemplo el cono. Les recalqué bastante la esfera ya que en la siguiente ficha tenían que rodear las imágenes que tuvieran forma de esfera.

Por la tarde tocaba una tarea de trazo en la que tenían que hacer bucles:



. A la mayoría de la clase le costó hacerlo ya que primero hacían la parte de arriba y luego la de abajo. Cuando venían a enseñarme la tarea y lo tenían mal, cogía un rotulador y lo hacía con ellos de nuevo para que supieran cómo tenían que hacerlo.

El miércoles por la mañana a primera hora estuve sustituyendo en 3° E. P una clase de religión. Cuando fui a la clase de 3 años estaban en el recreo. Al entrar tenían inglés y luego atelier. Por la tarde había inglés de nuevo y tarea del número cinco y de picar dentro de una hormiga, me sorprendió la rapidez y lo bien que hicieron la tarea. A última hora tenían ensayo del musical, pensaba que no iban a acordarse del baile ya que llevaban dos semanas sin ensayar, pero todos lo hicieron muy bien.

Anexo 1

CUENTO MÁGICO

Hace mucho mucho tiempo, había un gran Mago que vivía en un bosque muy muy lejano.

A este Mago le gustaba hacer trucos de todo tipo, pero los que más le gustaban eran los trucos para hablar. ¿Sabéis con que hacía lo trucos? Pues con la boca, la nariz y los oídos.

Era el Mago más poderoso cuando tenía que hablar...

Como ayudante, el Mago, tenía a una pequeña jirafa que se llamaba Mimi ¿La conocéis? ¿Si verdad?

Pero Mimi no estuvo siempre con este gran Mago, sino que viajó a muchos sitios para ayudar a otras personas que querían aprender a ser magos. Para que Mimi les ayudara, había que cumplir unas normas importantísimas.

La primera norma, decía que cada aprendiz de mago, debía crear su círculo mágico, es decir que cuando se pusiera a trabajar con la magia no tocara a nadie a su alrededor.

La segunda norma, prohibía gritar

Para ayudar con esta norma, Mimi ponía unos botones mágicos en la espalda para controlar el volumen de la voz. Pulsando arriba subía el tono de voz y pulsando abajo bajaba.

La tercera norma decía que para hablar había que esperar turno, pidiendo permiso levantando la mano. De esta forma, se conseguiría la varita mágica de la palabra. Y la última norma y muy pero que muy importante, decía que había que guardar silencio y prestar mucha atención al escuchar las siguientes palabras mágicas.

“Chirrín, chirrán la boca cerrarás, y los ojos y oídos abiertos estarán”

Estas son las normas de Mimi para aprender magia

¿Estáis preparados para convertirlos en poderosos magos? ¿Sí? ¡Pues adelante chicos!

Anexo 2

El invierno se despide
Llega la nueva estación
La llamamos primavera
Y está llena de color.

Mariposas, lagartijas
Todo el mundo pide sol
Y saludan cuando pasan
Al señor sarantontón.

Zum, zum, zum,
Cri, cri, cri,
La, la, la
Sarantontón
Sarantontón
El cuerpo redondito
Sarantontón

En lo alto de una rama
Hay un pájaro gándul
Contemplando el campo verde
Contemplando el cielo azul.

El sarantontón le dice
¡Ven a enseñarme a cantar!
¡Ya llegó la primavera!
¡Ha nacido el tulipán!

Zum, zum, zum,
Cri, cri, cri,
La, la, la
Sarantontón
Sarantontón
El cuerpo redondito
Sarantontón.

Diario de prácticas

Yohana Márquez Delgado

Asignatura: Prácticum I

Año académico: 2013/2014

1º Semana (4 de Noviembre – 8 de Noviembre de 2013)

El primer día, nos recibió la directora del centro, tanto a los de primaria como a mí, nos contó un poco sobre el centro y nos dijo que cada semana rotaríamos de clase. A mí me dijo que pasara una semana con cada tutora de infantil ya que hay en el centro siete grupos de infantil y las prácticas duran siete semanas.

Empecé en un aula de tres años, con la tutora Alicia González Chávez. Hay 21 alumnos, de los cuales 8 no habían cumplido los 3 años. Las clases se dividen en rincones y los niños por grupos de colores. El primer día me presento a los niños y nos pusimos a trabajar con las fichas del libro, la tutora con un grupo y yo con otro mientras los demás grupos jugaban en la casita o en los legos; cuando un grupo acaba la tarea, rotan de rincón.

A la hora del desayuno se limpian las manos con una toallita, salen de la clase a coger el desayuno y se sientan en unas mesas que hay por fuera. Una vez acaban de desayunar se colocan en un banco hasta que todos hayan terminado y suben al patio. En el recreo están una hora, bajan del patio a las 12.30, beben agua y a la 12:45 se van los de comedor. En este grupo a comedor solo se van cuatro, pero la profesora me comenta que hay grupos que se van casi todos al comedor. A la 13:00 se van a casa solo los alumnos de tres años.



Este horario me parece un poco extraño y complicado a la hora de trabajar con los niños, ya que solo se puede aprovechar el tiempo entre la asamblea y el desayuno, y cuando tienen horas con los especialistas, tanto de inglés como de religión, la tutora no puede aprovechar el día.

El segundo día comenzamos con la asamblea. Cantan la canción de los buenos días, dicen los números del 0 al 9, figuras geométricas y partes del cuerpo que el día antes habían explicado. Todo se basa en la repetición, por

eso, siempre durante la asamblea hacen lo mismo para afianzar los conocimientos. Este segundo día trabajaron los trazos con una ficha de grafomotricidad, lo hicieron igual que el día antes, un grupo conmigo y otro con la tutora.

El miércoles hicimos lo mismo, asamblea, ficha, desayuno y patio. Al regresar del patio la profesora explico una serie por alternancia de colores, rojo, azul, rojo, azul, etc. con bloques lógicos para ir introduciendo el concepto de serie que en el libro se trabaja en una ficha.

El jueves me tocó estar casi todo el día con ellos ya que la tutora estaba afónica y tuvo que salir al médico. Primero comencé poniéndoles la canción del buenos días, luego repasé los números y las figuras geométricas. Les acabé de contar la historia del cuerpo humano que la profesora había comenzado antes de que yo empezara las prácticas, cuando terminé la historia les repasé conceptos importantes que ya habían dado con la tutora.

Cuando finalicé con el cuento, repase la serie del día anterior para poder hacer la ficha del libro. En este momento llegó la tutora y se puso a trabajar las fichas con un grupo y yo con otro porque me sentí un poco agobiada porque algunos niños no me hacían caso y no sabía cómo actuar. En las fichas trabajamos trazos verticales, ponerle ropa a los muñecos del libro y con la serie le marcamos el color que iba, uno por uno preguntándoles antes cual color iría.

El último día de la semana hicieron dos fichas de trazo horizontal, la primera ir de un punto a otro y la segunda igual pero sin salirse del borde. Cuando llegaron del patio pusimos música relajante, ellos se acostaron a descansar en la alfombra para relajarse antes de ir a casa.

2º Semana (11 de Noviembre – 15 de Noviembre de 2013)

Esta segunda semana estuve con otro grupo de tres años. La tutora se llama Yohana Martín Ramos, como yo y resultó un poco complicado tanto para nosotras como para los niños porque no sabíamos a quien llamaban los niños. Esta clase tiene 18 alumnos.

Cada día hay un ayudante nuevo, los niños saben a quién le toca cada día porque ven su foto. El ayudante se encarga de pasar lista con las fotos que están en una guagua y dice buenos días a su compañero. Cuando alguien falta ponen la foto en una casita. Repasan los días de la semana, los colores y quien es niño y quien niña ya que son conceptos que están trabajando.



Tras la asamblea se dividen por rincones, unos a la casita, otros a la pintura, otros a las construcciones y otros a la biblioteca. La tutora se pone a trabajar las fichas del libro con los de la biblioteca y yo con los de la pintura trabajando

una ficha de trazos horizontales. Cuando pasaron todos los grupos por todos los rincones se van a lavar las manos para desayunar. Esta clase desayuna dentro del aula.

El desayuno es algo complicado en este aula porque hay un niño que es alérgico a muchas cosas, sobre todo a los lácteos y solo con el contacto físico con el alimento le salen ronchas, por este motivo la profesora lo que hace es que todos se ponen en la alfombra después de lavarse las manos y va llamando para que cojan el desayuno y les dice donde se sientan, a este niño lo deja uno de los últimos y lo coloca lejos de alumnos con comidas que le producen alergia.

Cuando terminan se van al patio y al volver se acuestan en la alfombra y la profesora pone música relajante. Luego va llamando uno por uno para que beban agua y se pongan en fila los de comedor.

Me llamo la atención que esta clase son más obedientes y tranquilos que la otra clase de tres en la que estuve. Pienso que puede ser por el carácter de ambas tutoras que es diferente ya que ésta tutora tiene un carácter más tranquilo que Alicia, y eso puede provocar que los alumnos se comporten de una manera o de otra.

El martes comienza la asamblea al igual que el día anterior. La profesora les enseña una ficha que vamos a hacer. Les hace preguntas para saber los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre los semáforos. Al igual que el día antes, la profesora trabaja con el libro y yo con fichas de trazo horizontal. Solo da tiempo que trabajen dos grupos porque tienen inglés. Cuando regresamos al aula, desayunaron y salieron al patio, regresaron al aula descansaron y se fueron a casa.



El miércoles la asamblea tiene algo diferente, que es un mapa que tiene la profesora con imanes de señales, semáforos y personas. Todos deciden donde va y la encargada del día es quien lo coloca. Cuando nos pusimos a trabajar acabamos las fichas del día anterior los grupos que faltaron y vino la especialista de religión. Tras la especialista, desayuno y patio, sin novedades respecto a los días anteriores.

El jueves tras la asamblea tuvimos cuentacuentos. Los subimos al salón de actos. El cuento trata sobre elementos de Canarias como los vientos alisios, la calima, los lagartos, etc.

Yo, al igual que las demás tutoras de tres años, consideramos que el cuentacuentos no estaba lo suficientemente adaptado para infantil de tres años ya que les contó tres cuentos de manera muy rápida y al final les hizo algunas preguntas que no supieron contestar. Cuando bajamos al aula comenzamos a hacer tres fichas del libro, luego desayuno y patio como todos los demás días.

El viernes trabajamos tras la asamblea tres fichas del final del libro. La primera ficha es pintar la barriga del oso que lo hacían sin ayuda. Luego había otra de pegar gomets verde o rojo según si era silencio o ruido, en esta ficha fuimos uno por uno en el grupo ya que requería de nuestra ayuda. Por último, en la tercera ficha tenían que pegar papeles en una manta, nosotras le poníamos el pegamento y luego ellos pegaban los papeles, esta ficha también requería de nuestra ayuda ya que pegaban los papeles al revés y no se veían los colores.

3º Semana (18 de Noviembre – 22 de Noviembre de 2013)

La tercera semana estuve con una clase de 4 años en la que hay 24 alumnos. La tutora se llama Margarita Martín Cuenca.

En esta clase hay tres alumnos con problemas, uno de ellos, Yazael, tiene graves problemas de conducta que ha llegado a pegar a la profesora, ya está siendo tratado por los servicios sociales del municipio y esta misma semana empieza a acudir después del colegio a un piso del menor de día. Otro niño con problemas en esta clase confunde totalmente la realidad con la fantasía, y por último, el tercero también tiene problemas de conducta pero más leves que el primero.

Llegamos a la clase, colocan la mochila en la silla, se quitan los abrigos y se sientan en su sitio. La profesora explica las fichas que hacen en el día para que sepan que tienen que hacer y reparte los libros.

Me llama la atención que no trabaje por rincones y que no haga una asamblea donde los niños puedan hablar o tomar protagonismo durante un rato.

Me puse a trabajar con la mesa donde se sienta Yazael para que la maestra pudiera trabajar bien con los demás. A la profesora le llamo la atención que estando conmigo ese día se porto bien y no tuvimos ningún problema con él. He llegado a la conclusión que lo que necesita es atención que por algún motivo u otro en su casa no se la dan y la requiere en el colegio por parte de la profesora, entonces, cuando esta no puede hacerlo porque son muchos niños bajo su cargo, se empieza a comportar mal, insultando y pegando.

A esta edad tratan que sean completamente autónomos. Por ejemplo a la hora del desayuno, cuando no pueden abrir el paquete de galletas, les enseñamos como hacerlo y ellos lo tienen que hacer solos.

El martes comenzamos la clase como el lunes. Hubo un problema con Yazael y me quede en clase sola con los demás mientras la profesora se lo llevaba a dirección. Todos los niños se levantaban para que viera su trabajo y

yo les dijera que tenían que hacer. En ese momento me sentí un poco colapsada ya que quería ayudarlos a todos y no podía.

Luego tenían inglés, salimos del aula la tutora y yo y a los cinco minutos llego la profesora de inglés con Yazael que había pegado a un compañero. Cuando volvimos al aula estaban acabando la tarea de inglés y desayunaron. Tras el desayuno jugaron en el aula. Salen al recreo a las 12 hasta las 12.45. Cuando vuelven beben agua y se relajan en su sitio, el niño que mejor se porta la profesora le da un pincel para que la haga cosquillas a sus compañeros. Cuando los de comedor se fueron, miramos el cuento de “bichos divertidos”.

Al día siguiente empezamos la clase al igual que los demás días. Jugamos a un juego en el que dibujábamos en el aire los números y ellos tenían que adivinar cuál era. Luego cantaron la canción del otoño y luego recitaron el poema.

Luego tenían inglés, el niño caprichoso empezó a chillar y a tirarse al suelo, cuando la situación se tranquilizo salimos la tutora y yo para empezar a preparar las portadas de la carpeta del trimestre. Cuando volvimos al aula, la tutora habló con Yazael para tratar de establecer con él una recompensa cada vez que se portara bien. Esta técnica se la recomendó la orientadora, pero no funcionó ya que seguía portándose mal.

El jueves la tutora faltó porque tenía un tobillo mal y no podía caminar. Vino la vicedirectora a sustituirla. Ella me comento que pensaba que los niños tenían el hábito de la asamblea y que la maestra utilizaba los rincones para trabajar con ellos. Le comenté que no, y le dije lo que ella había hecho los días anteriores.

Se sentaron en la alfombra y la profesora comenzó a hablarles y a decirles que contaran lo que quisieran. La profesora eligió a Yazael encargado del día (para ver si siendo el encargado su comportamiento cambiaba).

Cuando se sentaron en su sitio repartimos una ficha y la empezaron a hacer y cuando acababan la guardaban en su casillero y cogían otra de una castaña en la que tenían que pintar. Yazael se encargó de repartir el material.

Una vez acabaron eran la hora del desayuno. A Yazael le dio un arrebató, se quitó la camisa, la tiró a la basura y empezó a chillar. La profesora ante esta situación cogió la camisa e hizo que la había tirado por la ventana. Él estuvo un rato llorando mirando por la ventana. Cuando se tranquilizó entro a la clase a desayunar.

Cuando llegamos del patio la profesora repartió un folio para que hicieran un dibujo y pegaran gomets si querían.

El viernes ya estaba la tutora y comenzó la clase como siempre. Cuando acababan la tarea, mirábamos el libro para ver si tenían alguna ficha atrasada y hacerla. Los que no tenían ninguna atrasada, cogían una ficha de cuadrados en la que tenían que repasarlos y pintar el más grande y luego picarlo.

Luego tocó religión y hubo un problema con Yazael durante la clase. Cuando regresamos estaban muy alterados y la profesora para lograr que se tranquilizaran empezó a hacer mímica. Luego se acostaron a descansar con música relajante y repartió toallitas para que se limpiaran las manos para desayunar.

4º Semana (25 de Noviembre – 29 de Noviembre de 2013)

La cuarta semana estuve con el otro grupo de cuatro años con la tutora Isabel Salas Pérez. Hay 23 alumnos.

El lunes a primera hora tienen religión, me voy con la tutora y otra chica de prácticas que está con ellos fija a ver posibles villancicos para la actuación de navidad. Llegamos a la clase, van todos a la alfombra y pasan lista contándose unos a otros. Luego miran que día de la semana es.

Empiezo a contarles un cuento y después la profesora explica la tarea que van a hacer y le pide a alguno de los alumnos que digan como tienen que hacerlo para reforzarlo. La clase está dividida por rincones aunque no trabajan por rincones, sino todos juntos. Cuando acaban la ficha volvieron a la alfombra para relajarse. Luego vuelven a hacer tarea y cuando acaban juegan con plastilina.

Luego tienen inglés y cuando volvemos ya es la hora del desayuno y tienen juego libre. Cuando llegan al aula del recreo se relajan en la mesa con música de relajación. Cuando se fueron al comedor, quedaron en el aula 10 y nos pusimos a jugar a imitar al compañero.

Me llamo la atención en esta aula que los niños reparten los libros mirando el nombre sin saber leer. Además se saben los cuentos y por lo tanto es más dinámico porque ellos participan.

Al día siguiente empiezan mirando las fotos para ver quien falta. La profesora repasa las normas del aula (que están en un papel guardado, sin estar a la vista de los alumnos). Repasan los números con un juego del ordenador.

Tras el repaso la profesora explica que van a picar el muñeco de nieve para la carpeta de navidad. Lo hacen y nosotras nos encargamos de sacarlo del papel para que no lo rompieran; hacen lo mismo con el sombrero.

Cuando acaban se van a la alfombra y les contamos un cuento. Estamos solas las dos de prácticas. Cuando acabamos el cuento pusimos canciones en el ordenador y luego trabajamos con un grupo mientras los demás jugaban ya que teníamos que pegar purpurina a unas tarjetas de navidad.



Al acabar se lavaron las manos y desayunaron. Luego vieron un trozo de la película de Peter Pan. Luego a la hora del recreo salieron al patio y al regreso hicimos lo mismo del día anterior.

El tercer día empiezo yo a dirigir la asamblea. Luego les conté un cuento que ya se sabían. Al finalizar la asamblea la profesora explica como se hacía la o y empezamos a practicar uno por uno en la pizarra. Luego les dio un folio para que la hicieran, esto dio muchos problemas ya que sin modelo debajo no sabían hacerla. Luego repartió la ficha para que siguieran el trazo.

Cuando lo hicieron se sentaron en la alfombra y la profesora les puso el video del villancico de navidad que se tienen que aprender.

Luego desayunaron, jugaron en la casita o en las construcciones y salieron al patio. Al llegar a la clase hicieron lo mismo que los demás días.

El jueves empezamos la asamblea con un encargado de pasar lista. Luego ponemos el villancico varias veces y les enseñamos la letra para que memoricen. Luego tienen religión y al finalizar hacen una ficha de la o y otra del libro de navidad. Cuando acaban desayunan y juegan con plastilina.

Empieza a llover y no pueden salir al patio, por lo tanto se quedan en el aula jugando hasta que se van los de comedor. A la hora de la salida los padres entran al pasillo a recogerlos. Mientras ellos jugaban nos pusimos a pegar las carpetas de navidad. Además decoramos con purpurina los bastones que también van pegados en la carpeta.

El viernes comenzamos la asamblea y la profesora les cuenta un cuento y se equivocaba adrede para que ellos la corrigieran. Luego cantamos el villancico y seguimos reforzándoles la letra para que se lo aprendan.

En la hora de inglés la maestra se los lleva a la pizarra digital. Cuando regresan a clase la otra chica de prácticas y yo nos ponemos a hacer los moldes para el disfraz de navidad mientras la maestra se queda con ellos y hace fichas.

Cuando acaban juegan con plastilina, se lavan las manos, desayunan y se van al patio. Cuando regresan del patio, los que no van al comedor se quedan bailando porque le pusimos música.

5º Semana (2 de Diciembre – 5 de Diciembre de 2013)

Esta semana estoy con infantil de 5 años con la tutora Ángeles Coello Pérez. En esta aula hay 23 alumnos y una niña con problemas, Valeria. Le dan ataques cuando se pone muy nerviosa y es muy dependiente. En esta aula también hay una alumna de prácticas fija con ellos.

Empezamos la clase en la asamblea, no hay alfombra sino que cada uno lleva su cojín de la silla. Cada semana cambian de delegado y de sitio en la asamblea. Despedimos noviembre rompiendo la hoja del calendario y tirándola a la basura.



Siempre la primera fila es la encargada de llevar a cabo la asamblea. Pasan lista mirando las fotos, la persona que falta se le da la vuelta a la foto. Luego a otra persona le toca repasar las figuras geométricas, a otra persona repasar el día de la semana, el mes y la estación. Por último, a otra persona le toca repasar el abecedario.

La profesora explica que hay que acabar el libro para empezar con el de diciembre y que no pueden hacer lo que siempre hacen los lunes que es dibujar lo que hicieron el fin de semana.

Cada día hay un encargado diferente en los diferentes equipos y éste reparte los lápices, la goma y lo que necesiten. Realizan todas las fichas de trazos del libro ya que eso lo habían practicado el año pasado. Una vez terminan hacen una ficha de rellenar la serie numérica y repasar el número cinco.

Luego hacen psicomotricidad en el pasillo. Primero el calentamiento, luego coordinación, equilibrio y luego respiración. Hacemos un juego de soplar un papel de seda en el suelo según la intensidad que diga la maestra.

Ha estado lloviendo y el colegio se inunda. Hubo que desalojar las plantas de arriba donde se encontraba primaria. Empieza a caer agua también en el piso nuestro, los niños no pueden ir al baño porque está mojado. Tenemos que bajar los plomos de la luz porque estaba todo mojado y acuden la policía y los bomberos para valorar la situación.

Cuando querían ir al baño teníamos que llevarlos a otro que no conocían. Luego contamos un cuento y pusimos música con el móvil para que

bailaran ya que no podíamos trabajar porque no había luz. Mientras lo hacíamos los padres iban recogiendo a los niños.

El martes día 3 de diciembre no hay clase en Gúímar ya que los colegios estaban inundados debido a la lluvia.

El día 4 en la asamblea contaron lo que habían visto el día de la lluvia. La profesora explico como se hacía la M y pensaron palabras con esa letra. Una vez sentados en su sitio la profesora la hizo en la pizarra y luego iban uno por uno haciéndola en la pizarra. En ese momento me quedé sola con ellos para en lo que la profesora iba a sacar fotocopias de la ficha que iban a hacer. Cuando acabaron cogieron un folio y dibujaron el día de lluvias. Luego desayunaron y se pusieron a jugar por rincones.

El día 5, hicieron la asamblea como siempre, y ensayaron el villancico varias veces para aprendérselo. Luego dijimos palabras con la m y leyeron. La profesora se enfadó con los niños que no trajeron libro y los castigó. Luego tuvieron religión. Después de religión desayunaron y jugaron por rincones hasta la hora del recreo. Cuando regresaron del recreo hicieron puzles por parejas.

Antes de irse a casa, la profesora les recordó que el viernes y el lunes no había clase.

6º Semana (10 de diciembre – 13 de diciembre)

Esta semana estoy con los alumnos de 3 años de la clase de Silvia Mesa Fumero. En el aula hay 21 alumnos, pero en esta semana faltaron muchos debido a enfermedad y al inestable tiempo que había.

En la asamblea pasamos lista y los niños tenían que decir, buenos días guapetonas. Luego nos contaban que habían hecho el árbol de navidad en casa. Una vez todos hablaron, la profesora explicó lo que íbamos a hacer, que era picar la campana para la portada de la carpeta de los trabajos del trimestre.



Cuando acabaron, mientras la profesora pegaba la trasera de la campana, yo hacía una fotocopia de pintar al niño Jesús con los niños. Cuando acababan me llamaban para que pintara el fondo difuminado de azul y lo guardaban en su casillero. Luego jugaron en la casita y sacaron el desayuno para desayunar.

Me llamo mucho la atención lo independiente que son los niños de esta clase con tan solo 3 años a la hora de hacer las fichas.

Después de comer salieron al recreo. Una vez entraron a la clase bebieron agua y se pusieron en la alfombra. Cuando llego la chica del comedor se fueron todos y nosotras aprovechamos para adelantar las carpetas hasta la hora de salir. En lo que yo adelantaba las carpetas, la maestra recorto unas cartulinas para hacer un árbol de navidad.

Tanto el día 11 como el 12 de diciembre no hubo clase debido al temporal.

El día 13 comenzamos de nuevo las clases. Este día hay menos alumnos que el martes. La profesora en la asamblea les dijo que tenía algo muy importante que decirles y que estaba muy enfadada. Pregunto por qué había dos niñas que no querían a otra compañera de clase (cuya familia es de economía baja, sin recursos y va al colegio sin bañarse). La maestra explicó que todos se tenían que querer y que todos eran amigos. Luego la niña que había sido excluida por los demás compañeros se unió al grupo y le dio la mano a otra niña.

Luego explicamos la ficha que íbamos a hacer, le marcamos los colores para que lo pintaran igual que el modelo. Cuando acabamos repartimos el libro y explicamos las fichas que tenían que hacer. Mientras lo hacían, nosotras ordenábamos las fichas de los casilleros y grapábamos la carpeta.

Cuando acabó el recreo bebieron agua y se pusieron a descansar. Luego vinieron a buscar a los de comedor y solo se quedaron dos. Cuando se fueron decoramos un mural de la clase con fotos de la familia que habían llevado para hacer una ficha del libro.

no, por eso cuando volvimos a la clase ensayamos varias veces con la coreografía para estar a la hora de la actuación iguales.

Cuando acabamos hicimos una ficha del libro que faltaba y fuimos a ver a los reyes magos para darles las cartas. Mientras hacían las fichas, me puse a organizar las carpetas que el día siguiente se iban a entregar a los padres.

Luego desayunaron, salieron al patio y al regreso hicieron un pino que venía en el libro. Después se fueron a casa.

El jueves, era el día de la actuación. La tutora me dijo que ayudara a Margarita (profesora de 4 años) ya que sus alumnos venían sin vestir y ella estaba sola.

En la actuación de navidad ayudé a todos los cursos un poco a subir y bajar del escenario, al igual que con las coreografías para que los niños nos copiaran y no se olvidaran del baile.

Muchos niños se fueron con sus padres. Los que se quedaron se quitaron el traje y desayunaron. Cuando acabaron de desayunar jugaron en la clase libremente y después salieron al recreo hasta la hora de irse a casa.

El último día de clase y de prácticas los niños llevaron a clase comida para hacer una pequeña fiesta. Ese día no trabajaron nada del libro ni ninguna ficha, solo terminaron de decorar unas botas de navidad que habían hecho para llevárselas a casa.



Salimos al recreo y cuando regresamos la profesora nos dio a las dos chicas de prácticas un regalito que era una tarjeta y una caja de bombones dándonos las gracias por ayudarlos esa semana.

Observación de un aula de infantil

Grado en Maestro en Educación Infantil

Grupo de prácticas: 1.1

Componentes:

Rocío León Prieto

Yohana Márquez Delgado

Nuestra observación fue realizada en un aula de educación infantil de cuatro años del colegio Echeyde en Santa Cruz de Tenerife. La clase se encuentra en un pasillo, para entrar a éste hay una puerta de aluminio blanca y lo primero que nos encontramos al entrar al pasillo son los baños y un poco más adentro se encuentra nuestra clase.

La clase es bastante amplia, tiene cinco mesas de seis personas cada una y la mesa de la profesora. La puerta de la clase está pintada de amarillo, en frente de ésta hay una ventana grande, con cortinas color vino y verde, y debajo de la ventana se encuentran los percheros con las mochilas y los babis de los niños. Las paredes son de la mitad hacia arriba blancas y de la mitad hacia abajo verde y los zócalos pintados de amarillo. En el techo hay un retroproyector. Situados en la puerta, en la pared de la derecha hay dos pizarras de bolígrafo, una blanca lisa y otra blanca con cuadrados en la que está el número 4. Encima de la pizarra están las vocales pegadas a la pared, al lado izquierdo de la pizarra hay un mueble con puertas naranjas y a su lado un mueble de estanterías naranjas con material escolar. Al lado izquierdo de la puerta hay un árbol de navidad, al lado del árbol hay estanterías con material escolar y encima de éstas otras estanterías con libros, encima de estas están pegados los números del 1 al 10. Por delante de una parte de la estantería hay una columna. En la pared de la izquierda si nos situamos en la puerta hay más muebles de estanterías con cajones de colores: amarillos, verdes, rojos y azules.

Los niños van todos con el chándal del colegio y algunos llevan babi. En la clase hay más niños que niñas. Todos los niños y niñas de la clase estaban revolucionados ya que acababan de venir de cantar un villancico para los padres.

Nosotras nos vamos a fijar en una de las mesas, está formada por seis niños, dos llevan el babi y cuatro con el chándal del colegio. El primer niño de nuestra mesa se llama Héctor, es de piel morena, lleva el suéter del colegio puesto y tiene el pelo negro y de punta; el segundo está sentado a su izquierda, se llama Jonay, es rubio y lleva también el suéter del colegio. A su derecha se encuentra Mikel, éste lleva el babi y tiene los pelos marrones y de punta, a su derecha se encuentra Giovanni, tiene el chándal, tiene los pelos de punta y es rubio; a su derecha se encuentra Moisés, lleva el chándal del colegio, resaltan sus ojos y sus pestañas grandes y por último, a su derecha se encuentra Yenei, con el babi del colegio y peinado hacia un lado con gomina.

Durante nuestra observación, la maestra les repartió a cada uno un trozo de plastilina azul para que jugaran. Mientras los niños jugaban con la plastilina, la maestra estaba colocando materiales en su lugar y mirando fichas y preparando el material que iba a utilizar después con los niños y buscó témperas en uno de los muebles con material para dárselas a una chica de apoyo que había en la clase para que terminase de preparar unas postales de navidad para los niños.

En la mesa en la que estaba centrada nuestra observación, los niños estaban haciendo aviones, puentes, bolas, churros,... todo ello aplastando la plastilina contra la mesa.

Jonay se levantó porque se le cayó al suelo su trozo de plastilina. Luego Héctor se levanta para poner en el centro de la mesa la plastilina para que los demás lo vean.

Dos de ellos mantenían una conversación de quien iba ser el piloto de los aviones que estaban haciendo, incluso llegaron a levantarse la voz pero después, cada uno volvió a fijarse en las figuras de sus otros compañeros. Hablan entre ellos y juegan: Moisés: “Yo soy el malo”; Yenei: “yo soy el bueno”.

Héctor se pone plastilina en las uñas simulando que tenía garras y se las pasaba por la cara a otro compañero. Jonay se pone de rodillas en su silla y habla, pero con el ruido de los demás compañeros no se entiende bien lo que dice, y enseña un círculo que hizo con la plastilina.

Al momento uno le gritaba a otro compañero: ¡Malo! ya que le había destrozado su figura, al mismo tiempo Héctor se levantó y simulaba que estaba lanzando una pelota mientras los otros compañeros lo miraban.

Todos se ponen a hacer churros con la plastilina. Jonay y Mikel juegan a chocar sus plastilinas como si fueran aviones que van volando y chocan. Luego Moisés hace un puente con un trozo de la plastilina y el otro trozo lo deja en su mano. Luego Jonay hace una espada con la plastilina y luego vuelve a chocar su plastilina con Mikel. Nos hemos dado cuenta que el “líder” de nuestra mesa era Héctor ya que todos los demás compañeros estaban pendientes de éste y hacían algunas cosas dependiendo de lo que él decía.

Hubo un conflicto en otra mesa de la clase, ya que una niña juntó todas las plastilinas de sus compañeras para hacer una bola, una de las niñas se lo contó a la profesora y ésta le dijo a la

niña que hiciera tres bolas iguales y se las diera a sus compañeras. Cuando esto sucedió, todos se quedaron callados pendientes de lo que había sucedido.

Una niña de otra mesa se acercó a nosotras para enseñarnos la cesta de plastilina que había hecho, había aplastado toda la plastilina para luego hacerla una pelota y con el dedo le había hecho un hueco en el fondo. Al cabo de un rato se acercó de nuevo para decirnos que había hecho un bebé dentro de la cuna.

Luego la profesora se sentó en su escritorio y mandó a los niños a que bajasen la voz, y decía: que vergüenza las chicas ahí observando y lo mal que se portan, y los niños bajaban la voz pero para al cabo de unos minutos volver a subirla, al rato de estar sentada mandó a llamar a un niño que estaba en la mesa del final para que fuera a terminar la ficha que había dejado sin hacer, otra niña se le acerca por la derecha a la profesora para que la ayudara a hacer su figura, luego se le acercó Giovanni, de la mesa que observamos, para pedirle permiso para ir a lavarse las manos al baño, mientras que otro de otra mesa no hizo. La profesora mandó a llamar a otro niño con el cual se quedó bastante tiempo, le cogió la mano para apoyarla con la suya propia y repasar unas letras.

Al momento llegó un niño de primaria para preguntar si alguien había llevado comida para los niños pobres, se hizo un silencio en la clase y todos los niños miraron hacia la puerta, una niña la había llevado y le pegaron una pegatina que ponía: Yo comparto.

Cuando se fue el niño, los niños siguieron jugando con la plastilina y levantaron la voz de nuevo.

Héctor se levanta y va a la mesa de al lado, luego vuelve a su sitio pero se queda de pie y nos enseña un muñeco de nieve que hace. Luego Jonay hace lo mismo que él, se levanta y luego vuelve a su sitio y nos enseña su figura. Moisés hizo: “un pinocho con la nariz súper larga” y nos lo enseñó.

Jonay, al terminar su figura se levantó y miró hacia nosotras y dijo: ¡Mira mi tiburón de fuego y agua!, al cabo de unos minutos volvía a decirle a mi compañera: ¡Mira mi foca! Y luego otra vez: ¡Mira mi león salvaje!, luego: ¡Mira mi cueva de monstruos!; al rato: “mira un sillón para ver la tele”.

Anexo 4.1

Proyecto de matemáticas para la Educación Infantil

MIS CALLES

3º Grado de Maestro de Educación Infantil

Grupo: Mañana 1.2

Yohana Márquez Delgado

Xiomara Martín Perdomo

Índice

1. Introducción	Pág. 2
2. Objetivos	Pág. 2
3. Curso	Pág. 2
4. Planificación de Actividades	Pág. 3
5. Contenidos matemáticos	Pág. 6
6. Otros contenidos	Pág. 7
7. Conclusión	Pág. 7

1. Introducción

El proyecto “mi calle”, es un proyecto principalmente para trabajar los contenidos matemáticos ya aprendidos durante el curso, al igual que aprenderán algunos aspectos de educación vial, pero de manera más lúdica y motivante para los niños. Hemos elegido este tema para el proyecto, ya que es un tema que los niños conocen.

El proyecto se llevará a cabo durante el tercer trimestre como trabajo final de matemáticas. Durará aproximadamente un mes a partir del comienzo de las actividades, aunque se hará una pequeña introducción a él unas semanas antes para que los padres puedan mandar al colegio los materiales que pedimos.

Este proyecto requerirá la participación activa tanto de los padres como de los profesores como de los alumnos para poder llevarse a cabo, de lo contrario, no se podrá realizar.

2. Objetivos

El principal objetivo de este proyecto es la elaboración por parte de los alumnos de una maqueta de una ciudad aplicando las matemáticas principalmente. También tiene como objetivo que los niños inculcar en los alumnos algunos aspectos fundamentales de la educación vial.

3. Curso

Este proyecto está realizado para niños de 5 años, es decir 3º de infantil.

4. Planificación de actividades

1º Actividad: asamblea de presentación

Enseñaremos a los niños en el aula un modelo de la maqueta que queremos construir (ver anexo 1). Le diremos que tenemos que hacerlo con materiales reciclados que encontremos por casa o por el colegio, y les preguntaremos que podríamos utilizar que podamos traer de casa. Apuntaremos las ideas que surjan en la pizarra y luego pensaremos para qué se podría utilizar cada cosa. Una vez finalizada esta actividad, realizaremos una circular en la que pediremos a los padres que lleven el colegio el material que puedan del que le hemos pedido en un plazo determinado.

Material que utilizaremos: tapas, tetrabrik, rollo de papel higiénico/ servilletas, palos de helados o fuegos artificiales, cajas de cartón, trozos de cartón.

2º Actividad: Vemos los materiales que tenemos

Al cabo de unas semanas, cuando ya tengamos todo el material en el aula, clasificaremos los materiales: por un lado las tapas, por otro los cartones, por otro los palos, etc. Luego se sentarán cada uno en su sitio y daremos un tipo de material para que lo ordenen de menor a mayor y cuenten la cantidad que hay de cada cosa y lo apuntaremos en la pizarra.

Y después de esto dividiremos el mapa que tenemos en cuatro partes y repartimos una parte a cada uno (las cuatro partes serían las que están marcadas en el anexo 1, pero sin señales, semáforos ni pasos de peatones).

3º Actividad: Hacemos los semáforos

Comenzaremos construyendo el semáforo. Antes preguntaremos si alguno sabe para qué sirve un semáforo y los colores que tiene. Cuando terminen de hablar explicaremos que los semáforos sirven para dirigir el tráfico y que el color rojo significa que los coches tienen que parar, naranja que tienen que mirar antes de pasar y verde que pueden pasar y que los que tienen pasos de peatones, cuando el muñeco está rojo tenemos que pararnos en la acera y cuando se ponga verde podemos cruzar la calle.

Para hacer el semáforo nos centraremos en las tapas que tenemos, pero trabajaremos toda la clase. Plantearemos la pregunta de qué tapas nos harían falta para hacerlo, teniendo en cuenta que la base va a ser un tetrabrik de jugo que enseñamos, si las grandes o las pequeñas.

Contamos en la maqueta que enseñamos el primer día los semáforos que nos hacen falta para luego saber cuántas tapas de cada color necesitamos. Nos damos cuenta que nos faltan colores y nos sobran tapas, por lo tanto, tendremos que pintarlas o de naranja, o verde o rojo, según el color que falte.

Para hacerlo tendrán que hacer una seriación por alternancia, es decir, primero el rojo luego el naranja y luego el verde.

Tras resolver todas estas cuestiones, repartimos según el trozo de maqueta que le haya tocado a cada mesa, los materiales que necesitan para hacer los semáforos que hay en cada trozo.

4º Actividad: construimos las señales de tráfico

Volveremos a realizar el mismo método de trabajo que utilizamos con el semáforo para hacer las señales.

Empezaremos pidiendo que nos digan cuantas señales de tráfico diferentes hay en el mapa y si saben que significa cada una de ellas. Explicaremos que los stop significa que el coche se tiene que parar y mirar a ambos lados para poder seguir conduciendo; luego el prohibido significa que el coche no puede ir en esa dirección y por último el ceda el paso quiere decir que tiene que pararse si viene algún coche y dejarlo pasar.

Primero tendrán que contar cuantas señales de tráfico tiene su parte. Les daremos un trozo de cartón con figuras geométricas: cuadrados, triángulos y círculos dibujados y tendrán que picar los círculos con punzón y luego tendrán que pintarlos según sea la señal.

Luego, como tenemos de sesiones anteriores los palos ordenados por tamaños, tenemos que elegir los que mejor se ajusten a la maqueta y a la figura que tenemos.

5º Actividad: hacemos los pasos de peatones

Explicaremos para qué sirven los pasos de peatones y reforzaremos que para cruzar la calle lo tienen que hacer por ahí, ya que los coches no paran si estas esperando para cruzar en otro lado de la calle sin pasos de peatones y pueden atropellarlos.

Primero tendremos que saber cuántas rayas tenemos que hacer para cada paso de peatón y luego contaremos en el mapa cuantos pasos hay en cada trozo, para saber cuántos hace cada grupo. Cuando sepamos, cada grupo tendrá que colorear con témpera blanca los pasos de peatones en el lugar correspondiente.

6º Actividad: pegamos las figuras en la maqueta

Una vez tengamos los semáforos y las señales de tráfico construidas y secas, las pegaremos en el lugar correspondiente. Para ello, repartiremos a cada grupo la imagen de su parte y tendrán que fijarse bien en el modelo para ubicarlo correctamente.

7º Actividad: unimos la maqueta

Una vez acabados todos los materiales y colocados en el modelo, pegaremos todos los trozos del circuito encima de las mesas en el rincón correspondiente. Para finalizar contar las señales, los semáforos, los pasos de peatones y comparamos con los de la imagen a ver si quedo como queríamos. Por último enviaremos a casa una circular pidiendo que lleven a clase coches y muñecos para poder jugar en la maqueta.

8º Actividad: Jugamos en la maqueta

Cuando hayan traído los juguetes, se les dejará circular libremente por la maqueta, siempre y cuando respeten las señales de tráfico que anteriormente hemos explicado.

5. Contenidos matemáticos

- Clasificaciones: Utilizaremos la clasificación en diferentes zonas de la clase de los materiales que los alumnos han traído de casa.
- Números: los números son trabajados al contar los materiales que tenemos. De este modo utilizaremos el conteo y el cardinal ya que tendrán que decir el número exacto de material que hay. También se trabaja a la hora de saber cuántos semáforos, señales y pasos de peatones tendremos que construir guiándonos por el modelo inicial.
- Seriación por ordenación: al principio ordenaremos los materiales de menor a mayor para luego, a la hora de construir sea más fácil para los niños elegir el que sirve.
- Seriación por alternancia: esta seriación la utilizaremos en el semáforo ya que tenemos que alternar los tres colores, rojo-naranja-verde, para poder construirlo.
- Medida: se utilizará la medida ya que tendrán que ajustar la construcción de las señales al tamaño de la maqueta y además saber que utilizaremos para los semáforos las tapas pequeñas porque si son grandes no caben.
- Operaciones básicas: aplicaremos las operaciones básicas en diferentes momentos a lo largo del proyecto, por ejemplo, al plantear la pregunta de cuantas tapas nos hacen falta en total para construir todos los semáforos.
- Correspondencia término a término: esta correspondencia se hace cada vez que los niños tienen que coger un palo y una figura geométrica de cartón para realizar las señales de tráfico.
- Orientación espacial: a la hora de realizar los pasos de peatones, los niños tendrán que saber que las líneas son verticales y no horizontales, por lo tanto, se trabajarán también las direcciones.

6. Otros contenidos

A parte de los contenidos matemáticos en los que se basa este proyecto, también hemos trabajado otros contenidos como son algunos aspectos de la seguridad vial. Trabajamos los semáforos, las señales de stop, ceda el paso y prohibido, y además los pasos de peatones, tanto su definición como su función.

7. Conclusión

A modo de conclusión, lo que más nos ha costado realizar de este proyecto ha sido la planificación del mismo ya que es una planificación que no habíamos planteado anteriormente.

Luego, a la hora de realizarlo en el aula pueden haber dificultades como por ejemplo que no llegue de casa todo el material que hemos pedido, o que falten por algún motivo muchos alumnos y no podamos adelantar el trabajo o simplemente que a los alumnos se les ocurran otras ideas y tardemos en debatirlas para incluirlas o no en el proyecto.

Por otro lado, una vez teníamos pensada la idea y cómo íbamos a hacerlo, nos resultó más fácil incluir los contenidos matemáticos en el proyecto de lo que pensábamos, aunque, no sabemos si a la hora de realizar este proyecto no se consiguen aplicar de la misma manera que pensábamos.

Unidad Didáctica



Trabajo realizado por:

Natalia Herrera Gutiérrez

Yohana Márquez Delgado

Xiomara Martín Perdomo

Alba Robredo Valls

Alberto Suárez Alonso

Grupo: 1.2 (3)

ÍNDICE

1. Introducción.	pág. 3
2. Identificación de la unidad y ubicación temporal.	pág. 4
3. Evaluación inicial.	pág. 5
4. Objetivos generales y objetivos didácticos.	pág. 6
5. Contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.	pág. 7
6. Metodología y atención a la diversidad.	Pág. 8
6.1. Metodología.	Pág. 8
6.2. Atención a la Diversidad.	Pág. 8-9
7. Secuencia de actividades.	Pág. 10-16
8. Temas transversales.	Pág. 17
9. Criterios e instrumentos de evaluación de las capacidades de los alumnos.	Pág. 18
.	
10. Criterios e instrumentos de autoevaluación de la práctica docente.	Pág. 19
11. Bibliografía.	Pág. 20
12. Producciones y anexos.	Pág. 21-25

1. INTRODUCCIÓN

Esta Unidad Didáctica, “¿*Qué tiempo hace?*”, está enfocada para ser utilizada en el 2º ciclo de Educación Infantil, concretamente para niños y niñas de 5-6 años, en la cual podemos encontrar una serie de actividades que incluyen ejercicios prácticos para tratar aspectos relacionados con el tiempo atmosférico. Con la finalidad de conseguir que los alumnos y alumnas adquieran un conocimiento general del tema.

El tiempo atmosférico es uno de los elementos del entorno más cercano y significativo para los niños y niñas, sirviéndoles como elemento de juego, observación y experiencia. Dicho tema está integrado dentro del área de conocimiento del entorno.

A los niños y niñas les gusta relacionarse con el medio natural, por lo tanto, además de que adquieran los conocimientos propuestos, aprenderán a partir del contacto y de la interacción con la naturaleza, mediante una metodología activa y participativa.

Para poder secuenciar cualquier tarea dentro de la Educación Infantil es necesario saber que no hay ningún niño igual a otro, es decir, que todos son distintos. Las experiencias educativas que han vivido, bien en la guardería o en la propia casa, son totalmente diferentes. A pesar de estas diferencias, tienen dos rasgos comunes que los unen: el primero, que el niño es un ser sociable por naturaleza, y el segundo, que su desarrollo es global y afecta a la totalidad de sus capacidades.

2. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD Y UBICACIÓN TEMPORAL

Título de la unidad: *¿Qué tiempo hace?*

Tema de la unidad: *Acercamiento a la Naturaleza.*

- a. (10) Observación de algunos fenómenos atmosféricos y utilización de sencillas formas de registro y representación simbólica de datos climatológicos.
- b. (11) Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos naturales atmosféricos.

Destinatarios: *niños y niñas de Educación Infantil.*

Nivel: *5 años.*

Ciclo: *segundo ciclo de Educación Infantil.*

Etapa: *Infantil*

Ubicación temporal: *segundo trimestre sobre el mes de abril.*

Temporalizarían de la Unidad: *tres semanas y dentro de ellas trabajaremos la unidad Martes y Jueves, es decir, dos días a la semana.*

Duración de las Sesiones: *40-50 minutos aproximadamente.*

Espacio: *en el patio y en el aula del centro escolar.*

3. EVALUACIÓN INICIAL

La Evaluación Inicial es la que realizaremos al comienzo de la Unidad Didáctica, la cual consiste en la recogida de datos, punto de partida para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, lo que permite conocer la realidad de inicio de los alumnos y alumnas. La maestra será la que coordine el proceso de enseñanza-aprendizaje y los niños serán quienes construyan su propio conocimiento de tema a partir de lo que ya saben.

Descubriremos las ideas previas de los niños y niñas, mediante una asamblea en la primera sesión dialogando sobre el tema en la que iremos formulando preguntas sobre el mismo que nos permitirán detectar los conocimientos previos que ya poseen. Para que a partir de estos podamos construir nuevos aprendizajes para los alumnos y alumnas. Una manera de saber de indagar sobre ello será haciéndole preguntas a los más pequeños del siguiente tipo: “¿cómo está el tiempo hoy?” “¿En invierno hace calor?” “¿Qué pasa si llueve mucho?”

Su finalidad es que la maestra inicie el proceso educativo con un conocimiento real de lo que saben los niños y niñas previamente. Lo que debe permitir diseñar estrategias didácticas y acomodar su práctica docente a la realidad del grupo de clase y de sus singularidades individuales.

4. OBJETIVOS GENERALES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los **objetivos generales** que esta Unidad Didáctica pretende conseguir son:

- ✚ Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- ✚ Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- ✚ Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

Los **objetivos didácticos** en esta Unidad Didáctica se pretenden trabajar son los siguientes:

- ✚ Mostrar interés por el entorno que les rodea
- ✚ Trabajar en equipo
- ✚ Conocer mejor la nieve y sus consecuencias
- ✚ Aprender el concepto de microclima
- ✚ Diferenciar los tipos de clima
- ✚ Ejercitar la memoria
- ✚ Discriminar los movimientos.
- ✚ Reconocer el vocabulario
- ✚ Reconocer el tiempo atmosférico y sus elementos.
- ✚ Reconocer el uso del paraguas
- ✚ Distinguir las características de los diferentes fenómenos atmosféricos
- ✚ Identificar la ropa que se utiliza para determinadas situaciones
- ✚ Desarrollar los conocimientos previos y la creatividad
- ✚ Trabajar la psicomotricidad gruesa
- ✚ Aprender a utilizar hojas de registros
- ✚ Adquirir y aprender nuevo vocabulario relacionado con el tema

5. CONTENIDOS: CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES

Conceptuales:

- ✚ Tiempo atmosférico (lluvia, helar, frío, caliente, templado, sol, nubes, etc.)

Procedimentales:

- ✚ Observación del tiempo como forma de identificar sus elementos.
- ✚ La narración a otros de las acciones que se van a realizar.

Actitudinales:

- ✚ La colaboración con los compañeros y enseñar a los otros lo que no saben.
- ✚ El deseo de experimentar, investigar.
- ✚ La aportación personal, la creación.
- ✚ La aplicación en la práctica de lo aprendido

6. METODOLOGÍA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

6.1. Metodología

Los contenidos de esta Unidad Didáctica se van a trabajar por medio de debates de los conocimientos previos, experimentación, trabajos cooperativos, la expresión corporal, la expresión plástica y el juego.

La organización del alumnado dependerá del tipo de actividad, se trabajara mayoritariamente de forma cooperativa con todo el grupo o de forma individual al tener que adivinar la mímica o realizar las fichas y la aportación individual en el mural.

En cuanto al desarrollo de las actividades estamos integrando varios modelos educativos, como los modelos de la Escuela Nueva, Fröebel y Decroly, ya que estamos centrando el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumno, en sus intereses y en sus capacidades y, a la vez, permitimos que los niños interactúen entre sí.

La organización y secuenciación de las actividades se lleva a cabo teniendo en cuenta las necesidades de los niños, ya que al comienzo de la sesión necesitan una motivación que les permita realizar el resto de la sesión de manera dispuesta y dinámica.

El espacio donde se va a realizar la unidad didáctica va hacer dentro del aula. El tiempo de las actividades no superan los 20 minutos y las sesiones no superan los 50 minutos, ya que los niños necesitan actividades variadas para que no se cansen o se aburran.

Los materiales están seleccionados para que sean de fácil uso para los niños, no va a suponer un desconocimiento de ninguno de ellos, aunque aún así son materiales diversos y diferentes no son cosas comunes en el aula así pueden ser causa de motivación para que así realicen las actividades con más ganas.

6.2. Atención a la diversidad

Como esta unidad didáctica no se va a llevar a la práctica en un contexto que previamente hemos estudiado, las medidas de atención a la diversidad irán destinadas al refuerzo educativo para los niños con bajo nivel.

En este caso, se adaptarán algunas de las actividades que consideremos que no podrán alcanzar con ayuda del maestro. Además, estaremos siempre ayudándoles en las tareas que consideremos necesario.

Por el contrario, si tuviéramos en el aula algún alumno con alto nivel educativo, lo que haremos es proponerle que sea él, cuando acabe su tarea, el que ayude a sus compañeros que necesitan alguna ayuda.

Si en el aula tuviéramos alumnos con necesidades educativas especiales, necesitaríamos del apoyo y adaptación por parte del equipo de orientación que acuda al centro.

7. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES DE RUTINA

ACTIVIDAD 1: *¡A ver que nos encontramos hoy!*

Esta actividad consiste en que el niño o niños encargados de la clase, a primera hora de la mañana cuando este el grupo-clase en la asamblea tienen que abrir las ventana, observar los recipientes que se han puesto en las mismas y deduciendo cooperativamente todos juntos, por ejemplo si ha llovido o no y si ha helado o no. Es decir deberán explorar lo que ha ocurrido y dejar dichos recipientes preparados para el día siguiente. Luego, se recordamos lo visto y las personas encargadas de la clase ese día pues tendrán que pegar un gomets en el calendario atmosférico de la clase, qué fenómeno atmosférico ha ocurrido y el tiempo que hace ese día, así como la estación del año en la que se encuentran. Para ello los niños y niñas deberán de buscar el día y mes en el que nos encontramos.

Objetivo:

- ✚ Adquirir y aprender nuevo vocabulario relacionado con el tema

Agrupamientos: Todo el grupo-clase.

Duración: Entre 10 minutos aproximadamente, durante las 3 semanas.

Recursos materiales:

- ✚ Calendario atmosférico (anexo 1)
- ✚ Recipientes
- ✚ Gomets

Evaluación: Observación directa y sistemática.

ACTIVIDAD 2: *¡Aprendemos a registrar el tiempo!*

Esta actividad consiste en registrar en una hoja individual que tiene cada alumno el tiempo de cada día. Es decir, si el lunes hizo sol todo el día (o la mayor parte del día) pues hacer el dibujo de un sol en la casilla del lunes. Cuando haya pasado una semana entera, los niños contarán cuántas veces hizo sol, lluvia, viento, etc. y escribirán el número al lado de cada imagen.

Objetivo:

- ✚ Aprender a utilizar hojas de registros

Agrupamiento: Individual

Duración: 5 minutos durante una semana

Recursos materiales: Fotocopia (anexo 2)

Evaluación: Observación directa

SESIÓN 1: CONOCIMIENTOS PREVIOS

Temporalización: 50 minutos

ACTIVIDAD 1: RUTINA

ACTIVIDAD 2: “Mural Libre”

Colocaremos un papel continuo a la altura de los niños para que puedan pintar en él. Les daremos témperas, ceras, creyones, rotuladores, algodón y papeles para pegar y entre todos construirán un paisaje donde se representen los diferentes fenómenos atmosféricos.

Objetivos:

- ✚ Desarrollar los conocimientos previos y la creatividad.

Agrupamientos: Grupal

Duración: 40 minutos

Recursos materiales:

- ✚ Témperas
- ✚ Ceras
- ✚ Rotuladores
- ✚ Papeles
- ✚ Algodón
- ✚ Lápices de colores
- ✚ Pegamento
- ✚ Papel continuo

Evaluación: Observación directa.

SESIÓN 2: ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Temporalización: 40 minutos

ACTIVIDA 1: RUTINA

ACTIVIDAD 2: ¿Qué ropa me pongo cuando...?

En esta actividad se reparte una fotocopia en la que aparecen diferentes tipos de vestuario. Los alumnos tendrán que rodear la ropa que se utiliza cuando está lloviendo.

Objetivos:

- ✚ Identificar la ropa que se utiliza para determinadas situaciones

Agrupamientos: Individual

Duración: 15 minutos

Recursos materiales: Fotocopia (Anexo 3)

Evaluación: Observación directa

ACTIVIDAD 3: “*Mímica de las diferentes situaciones*”

Están todos en la asamblea. Cada uno va saliendo delante de todos y tendrá que representar alguno de los fenómenos atmosféricos que hemos dado en clase.

Objetivos:

- ✚ Trabajar la psicomotricidad gruesa

Agrupamientos: Individual

Duración: 15 minutos

Recursos materiales: Ninguno

Evaluación: Observación directa

SESIÓN 3: ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Temporalización: 45 minutos

ACTIVIDAD 1: RUTINA

ACTIVIDAD 2: “*Preparamos el tiempo*”

El grupo se dividirá en varios más pequeños, teniendo cada uno que representar fenómenos atmosféricos empleando su cuerpo e imaginación y algún que otro objeto si lo precisan. Será una presentación corta y no muy elaborada. La lluvia la pueden hacer golpeando los dedos contra la palma de la mano jugando con los diferentes ritmos para hacerla más fuerte o más débil, el viento pueden imitarlo silbando o con la boca, para representar que ha salido el sol podrían hacer el sonido de un gallo, etc. Cada grupo tendrá 10 minutos para pensarlo.

Objetivo:

- ✚ Distinguir las características de los diferentes fenómenos atmosféricos

Agrupamientos: Grupos de 4 ó 5 niños.

Duración: 15 minutos.

Recursos materiales: cualquier objeto de la clase que quieran usar.

Evaluación: Observación directa

ACTIVIDAD 3: *¡Plin, plan, plan!*

Esta actividad consistirá en aprenderse una pequeña poesía sobre la lluvia y el paraguas. Primero la maestra la dirá dos veces y luego poco a poco irán memorizando, para al final decirla toda la clase al mismo tiempo.

Objetivo:

✚ Reconocer el uso del paraguas.

Agrupamientos: Grupal

Duración: 20 minutos

Recursos materiales: Fotocopia (anexo 4)

Evaluación: Observación directa

SESIÓN 4: ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Temporalización: 50 minutos

1º RUTINA

2ª ACTIVIDAD: “Adivinanzas”

Les realizaremos diferentes adivinanzas a los niños en la asamblea y ellos tendrán que responder.

Objetivos:

✚ Discriminar los movimientos.

✚ Reconocer el vocabulario.

Agrupamientos: todo el grupo

Duración: 20 minutos

Recursos materiales: las adivinanzas (anexo 5)

Evaluación: Observación directa

ACTIVIDAD 3: “Construimos un collage atmosférico”

Esta actividad consiste en que los niños y niñas construirán un collage con recortes de revistas. La maestra les dará total libertad a sus alumnos para que realicen el collage que

más les guste, dándole algunas ideas tales como que pueden escoger una temática cualquiera como una estación del año y hacerlo de ello o de todas las estaciones, relacionadas con el tiempo. Para ello los alumnos, libremente, compondrán el collage a partir de los recortes que realicen de revistas que se encuentren en el rincón de la biblioteca, del cual está dotado la clase. Para dicha actividad los niños y niñas estarán agrupados en grupos de cinco alumnos por mesa, para que cooperativamente elaboren el collage, que posteriormente exhibirá cada grupo en la clase.

Objetivo:

- ✚ Reconocer el tiempo atmosférico y sus elementos.

Agrupamientos: Grupos de 5 niños/as.

Duración: 20 minutos aproximadamente.

Recursos materiales:

- ✚ Pegamento
- ✚ Tijeras
- ✚ Cartulina
- ✚ Revistas

Evaluación: Esta actividad la evaluaremos mediante la observación directa y sistemática que se hará mientras el alumnado realiza la actividad y tras la exposición de los mismos niños y niñas.

SESIÓN 5: ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Temporalización: 50 minutos

ACTIVIDAD 1: RUTINA

ACTIVIDAD 2: *“Mi microclima”*

El viernes se les mandará una circular o se les comunicará a las familias, que para el lunes, tienen que traer una foto. Esta tendrá que cumplir los siguientes requisitos: que aparezca el niño o niña, que se vea parte del paisaje/cielo y que se realice a lo largo del sábado. Una vez que tenemos todas las fotos, cada niño la colocará en un mural que

estará dividido en tres: soleado/calor, lluvia/nublado y viento/frío. El niño colocará la foto en función del tiempo que hacía y dirá en voz alta en qué lugar fue y que sensación tenía (calor o frío). Cuando ya todos hayan colocado su foto, el maestro les explicará el concepto de microclima, basándose en que el sábado, a pesar de que en la foto el día, el mes y la estación son los mismos, el tiempo puede variar, en el caso de Canarias, de un lugar a otro.

Objetivos:

- ✚ Aprender el concepto de microclima
- ✚ Diferenciar los tipos de clima
- ✚ Ejercitar la memoria

Agrupamiento: Individual.

Duración: 20 minutos.

Recursos materiales:

- ✚ Papel craft
- ✚ Rotuladores

Evaluación: Observación directa y hoja registró.

ACTIVIDAD 3: “Nieve derretida”

La actividad tendrá dos partes. En primer lugar, el maestro llevará una foto del Teide nevado y otra sin nevar. Entonces, les hará preguntas a los niños del tipo ¿por qué nieva? ¿En qué estación suele nevar? ¿Por qué se derrite la nieve?... Los niños tendrán que responder de acuerdo con sus experiencias y conocimientos previos, tratando de llegar a una respuesta común (con ayuda del maestro). En la segunda parte de la actividad, nos centraremos en el por qué se derrite la nieve. La respuesta consensuada será por el calor. Entonces, los niños se pondrán por parejas con un recipiente cada una, y la actividad consistirá en que el maestro les repartirá 4 cubos de hielo a cada pareja y estas tendrán que intentar derretirlos lo más rápido posible, con la premisa de que lo único que no pueden hacer es sacarlos del recipiente (pueden calentarlos con las manos, soplar, etc.).

Objetivos:

- ✚ Trabajar en equipo
- ✚ Conocer mejor la nieve y sus consecuencias

Agrupamiento: Individual y por parejas.

Duración: 20 minutos.

Recursos materiales: foto del Teide con y sin nieve, un recipiente por pareja y 4 cubos de hielo por pareja.

Evaluación: Observación directa

ACTIVIDAD FINAL

ACTIVIDAD 1: RUTINA

ACTIVIDAD 2: “Nuestro cuento”

Como actividad de motivación podemos utilizar una herramienta muy conocida por los niños y niñas y totalmente didáctica, tal como un cuento que consiste en realizar un cuento de manera personalizada, que los niños y niñas con ayuda de la maestra podrán crear de manera cooperativa. Que posteriormente leeremos en la clase.

Objetivo:

- ✚ Mostrar interés por el entorno que les rodea.

Agrupamientos: Todo el grupo clase.

Duración: 40 minutos aproximadamente.

Recursos materiales:

- ✚ Cartulinas
- ✚ Folios
- ✚ Colores
- ✚ Dibujos
- ✚ Tijeras
- ✚ Pegamento

Evaluación: Observación directa.

8. TEMAS TRANSVERSALES

En esta unidad didáctica, a parte del tema de los fenómenos atmosféricos vamos a trabajar:

- ✚ **Educación para la salud:** principalmente por la estrecha relación que tiene el tiempo atmosférico con el cuidado de nuestra salud, en cuanto a la vestimenta que elegimos por ejemplo, y con otros cuidados como pueden ser la protección a los rayos ultravioletas o la prevención de la deshidratación.
- ✚ **Expresión corporal:** en varias actividades de nuestra unidad, se trabajará este concepto ya que habrá varias representaciones que los propios alumnos tendrán que preparar y representar.
- ✚ **Educación Ambiental:** también este tema está presente en las actividades de la esta unidad, ya que trabajará con el alumnado el interés por conocer el paisaje y los elementos que lo configuran, así como en algún diálogo de la rutina matutina se intentará inculcar a los niños y niñas la sensibilidad y actitud responsable hacia la conservación del medio, como el cuidado y respeto por el medio y por los elementos que lo rodean.

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES DE LOS ALUMNOS

Evaluaremos mediante la observación, el diario de clase y una hoja de registro. Los criterios de evaluación que vamos a utilizar para evaluar esta unidad didáctica son:

1. Anticipar, mediante la actuación y la intervención sobre los objetos, posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción.
2. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.

Aspectos de evaluación	Sí	No	Observaciones
Es receptivo ante los nuevos conocimientos.			
Tiene buen comportamiento en el aula.			
Su rendimiento en clase es adecuado.			
Identifica el tipo de vestimenta que utilizamos dependiendo del fenómeno atmosférico.			
Distingue elementos y fenómenos naturales.			
Muestra interés por el tema.			
Conoce los diferentes fenómenos atmosféricos.			
Trabaja cooperativamente.			
Adquiere nuevo vocabulario relacionado con el tema.			
Reconoce los cambios sufridos en el entorno natural con los fenómenos atmosféricos.			

10. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Aspectos	Sí	No	Observaciones
Las actividades y preguntas que propongo permiten obtener información valiosa sobre qué y cómo está aprendiendo el alumno			
Tomo alguna medida cuando los alumnos no han aprendido lo propuesto, tienen dificultades o necesitan profundizar más			
Compruebo regularmente el grado de aprendizaje de los alumnos			
Organizo el aula de forma que permita el trabajo cooperativo			
Ofrezco ayudas distintas de las previstas a determinados alumnos para facilitar su progreso			
Propongo algunas actividades que puedan desarrollar todos los alumnos			
Las actividades propuestas a los alumnos con mayores dificultades responden a sus necesidades.			
Tengo en cuenta el tipo de conocimientos procedimentales específicos que el alumno debe utilizar en su tarea			
La evaluación que llevo a cabo permite obtener información sobre el origen de los fracasos del alumno			
Utilizo distintos métodos, contextos e instrumentos de evaluación			
Los criterios de evaluación que utilizo son suficientes claros			
Tengo en cuenta el tipo de capacidades que el alumnado debe utilizar para resolver las tareas			

11. BIBLIOGRAFÍA

<http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/practicum/relieve/evaluacion.htm>

http://html.rincondelvago.com/unidad-didactica-para-educacion-infantil_otono.html

<http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/practicum/relieve/evaluacion.htm>

<http://www.slideshare.net/irislizam/grupo3-4568703>

<https://sites.google.com/site/udeltiempoatmosferico/c>

<http://es.scribd.com/doc/104698/unidad-didactica-presentada>

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/WebDoc/FIDE/nubes/nubes.htm>

12. PRODUCCIONES Y ANEXOS




Anexo 1


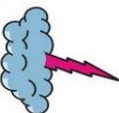






EL TIEMPO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

ESTADÍSTICA

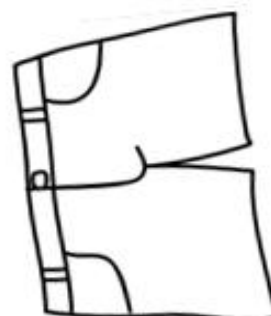
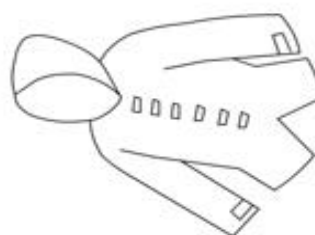
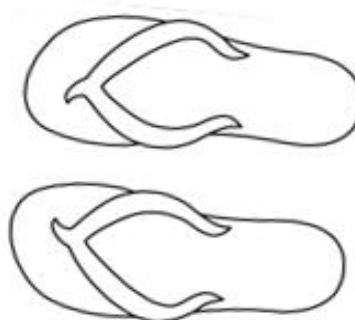
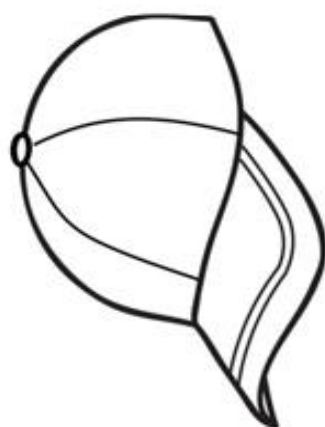
		

Anexo 3

Rodear la ropa que se utiliza cuando llueve



Anexo 4

Plin, plan, plan, la lluvia empezará



Plin, plan, plan el paraguas se abrirá

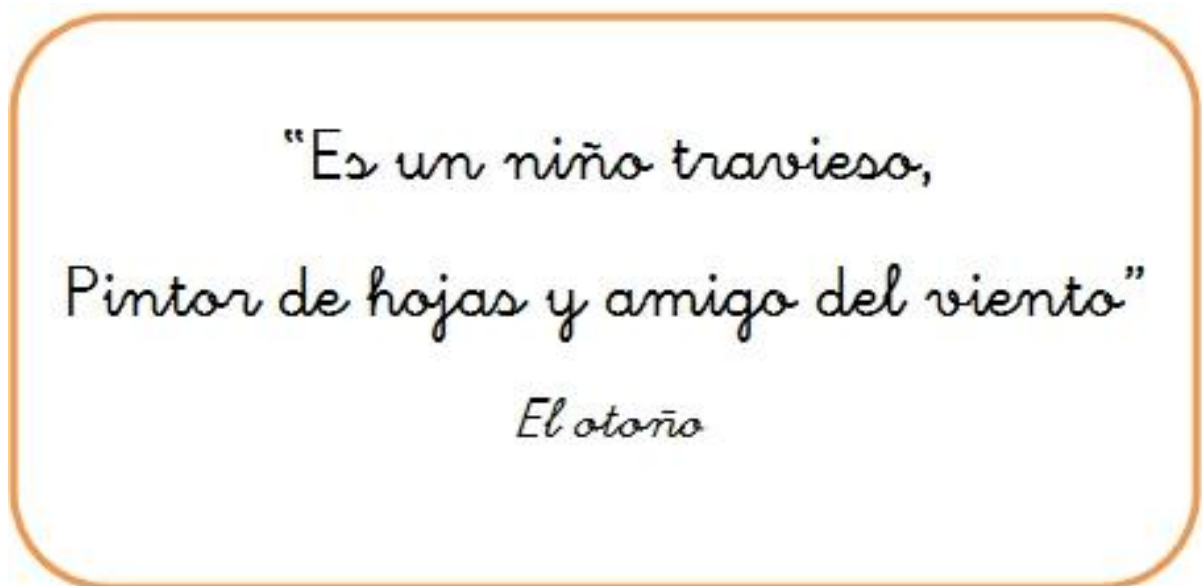


Plin, plan, plan la lluvia parará



Plin, plan, plan y el paraguas se cerrará.





Proyecto de comprensión: "Viajando con los colores"



Nombre del grupo: Las flores de diferente color

Componentes:

- Carolina Baute Lorenzo
- Torahi Nisamar Marichal Niebla
- Yohana Márquez Delgado
- Xiomara Martín Perdomo
- Laura Rodríguez Fuentes

Asignatura: Didáctica del conocimiento social en E.I

INTRODUCCIÓN

El proyecto de comprensión a llevar a cabo es sobre el tema de los colores. Está pensado para el Segundo ciclo de Educación Infantil, específicamente para 3 años. Es un proyecto basado en las inteligencias múltiples. En él se realizarán diferentes actividades en las que se les pedirá a los niños que básicamente relacionen los colores con frutas que conocen.

Nuestro objetivo es que aprendan a distinguir los colores y a relacionarlos con objetos de la vida diaria de los niños, como en este caso, son las frutas.

El proyecto está pensado para que se desarrolle durante tres semanas en el primer trimestre, ya que los colores son contenidos básicos que suelen conocer antes de ir al colegio. Por ello, se realizará una actividad por día, dando una totalidad de 12 actividades repartidas en tres semanas, comenzando el día 15 de Septiembre y finalizando el 30 de Septiembre.

Como tópico generativo hemos pensado el nombre *“Viajando con los colores”* ya que en la actividad final haremos un recorrido en el que las paradas serán los diferentes colores que han trabajado durante el proyecto. Por lo tanto, irán pasando por las diferentes actividades como si fueran viajando en el tranvía hasta llegar a la actividad final que será la que le dé sentido al mismo.

Hilos conductores

- Diferenciar los colores.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Desarrollar la imaginación y creatividad.

Metas de comprensión:

1. Que los alumnos conozcan los colores.
2. Que los alumnos identifiquen el lugar que le corresponde a los colores.
3. Que los alumnos trabajen cooperativamente.

 **Actividades de comprensión**

Metas	Inteligencia/s	Actividades de comprensión	Evaluación	Documentación
ACTIVIDADES PRELIMINARES				
1	Intrapersonal Interpersonal Lingüística/verbal	Comenzaremos el proyecto con una asamblea para conocer los conocimientos previos de los alumnos. En ella enseñaremos a los niños diferentes frutas que les caractericen un color como por ejemplo: una naranja, una fresa y un plátano. A continuación, realizaremos preguntas como: ¿Conocen otra cosa que sea roja?, etc.	Observación directa	Frutas
1	Cinética/corporal Musical Intrapersonal	Escucharemos una canción relacionada con los colores y veremos un vídeo con algunos gestos que realizan los personajes. Después sin música les enseñamos los pasos para posteriormente realizar la coreografía.	Observación directa	Portátil Cd Pantalla Retroproyector Altavoces Canción de los colores (anexo 1)
ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN GUIADA				
1	Visual - espacial	Mezclaremos en una lámina los tres colores básicos (magenta, azul y	Observación directa	Láminas blancas Témperas

		amarillo), en este caso utilizando témperas, para que descubran los nuevos colores que aparecen con sus huellas notando así las diferentes texturas de los materiales.		
2	Lógica – matemática Visual - espacial	Recortaremos figuras geométricas con folios (cuadrados, círculos, rectángulos, rombos...) de diferentes tamaños para relacionar cada figura con un color diferente. Por ejemplo; todos los cuadrados en una cestita roja, los círculos en una azul o simplemente colorear las figuras iguales del mismo color.	Observación directa	Folios
1	Lingüística – verbal	Los niños tendrán que describir algún objeto, alimento, etc. para que el resto de sus compañeros lo traten de adivinar y reconozcan principalmente el color que más destaca de éste.	Observación directa	
2	Naturalista	Traeremos al aula diversas frutas (manzana, naranjas,	Observación directa	Pigmentos de colores Látex

		<p>fresas...), después llevaremos pigmentos de colores y látex para crear con los niños los colores de las frutas que vemos. Traemos pigmento rojo, amarillo y azul. Cada 4 niños tendrán tres cazos para crear sus colores y después una gran bandeja en la que procederemos a realizar las mezclas necesarias para que aparezcan los colores que necesitamos de dichas frutas.</p>		<p>Cazos de plástico</p>
2	<p>Visual – espacial Naturalista</p>	<p>Colocaremos en una mesa varias frutas (naranjas, fresas, manzanas rojas y verdes...). A continuación pondremos en bandejas témperas de diversos colores y pediremos a los niños que en un gran mural con sus manos elijan los colores de las frutas que observan y pinten dicho mural.</p> <p>Después les preguntaremos <i>¿de qué color es la fresa?</i> y les</p>	<p>Observación directa</p>	<p>Témperas</p>

		pediremos que señalen el color en el mural.		
2	Visual – espacial Cinético - corporal	<p>Situaremos en el pabellón del centro cinco mesas repartidas por todo el espacio. En cada mesa habrá una cesta con frutas: en la mesa 1 fresas, en la mesa 2 naranjas, en la mesa 3 peras, en la mesa 4 plátanos y en la mesa 5 moras.</p> <p>La maestra irá sacando cartulinas de diferentes colores y los niños tendrán que ir corriendo a la mesa donde se encuentra la fruta de dicho color.</p> <p>Por ejemplo: la maestra saca la cartulina amarilla y tendrán que ir a la mesa de los plátanos y así sucesivamente.</p>	Observación directa	Frutas Cartulinas de colores
3	Cinético - corporal	Consiste en realizar en grupo un baile sobre los colores. Crearemos el baile con los colores verde, rojo, amarillo y azul. Dividiremos la	Observación directa	Canción

		<p>clase en subgrupos, donde cada uno corresponderá a los colores nombrados anteriormente y por otro lado, se encontrará otros subgrupos que pertenecerán al agua, manzana, fresas y plátano. Con el ritmo de la canción y cuando digan los colores deberán relacionar y buscar su correspondientes grupos.</p>		
2	Musical	<p>Cantaremos en clase una canción sobre los colores. La canción se titula: "los colores". Con esta canción los alumnos relacionarán los colores con objetos de la vida real.</p>	Observación directa	Canción (anexo 2)
2	Interpersonal	<p>En parejas, cada niño tendrá diferentes cartulinas de distintos colores. El niño tendrá que levantar un color que le llame la atención, relacionándolo con sus sentimientos, es decir, si esta triste, alegre,</p>	Observación directa	Cartulinas de colores

		cansado, aburrido, etc. Por lo tanto, su pareja tendrá que adivinar en qué estado se encuentra su compañero/a, es decir, ponerse en el lugar del otro.		
ACTIVIDAD DE SÍNTESIS				
2 3	Naturalista Lógico – matemática Visual – espacial Lingüística - verbal	En el patio del colegio prepararemos un recorrido igual que el del tranvía. Haremos cuatro paradas diferentes en las que habrá un color determinado: parada azul, parada amarilla, parada verde y parada roja. Dividiremos la clase en grupos de cuatro y la actividad consistirá en ir pasando por cada una de las paradas del tranvía y realizando diferentes juegos. En la parada roja, tendrán que realizar un puzzle de una fresa. En la parada amarilla tendrán que pintar con témpera un plátano con el color amarillo. En la parada verde la maestra dirá diferentes adivinanzas y	Observación directa	Puzzle de fresa (anexo 3) Témperas Adivinanzas (anexo 4) Agua

		tendrán que responder el color que sea. Y por último en la parada azul, que será en el huerto, utilizaremos el agua para regar los árboles frutales y explicaremos lo importante que es el agua para las plantas.		
--	--	---	--	--

 Anexos

ANEXO 1

<http://youtu.be/rMnfvFXgGvo>

ANEXO 2

Verde, verde son los arbolitos,
verde, verde sus hojitas son
por eso yo quiero yodo lo que es verde
verde, verde, verde es mi color.

Amarillo es el color del trigo
amarillos mis patitos son
por eso yo quiero todo lo amarillo
como el tibio rayito de sol.

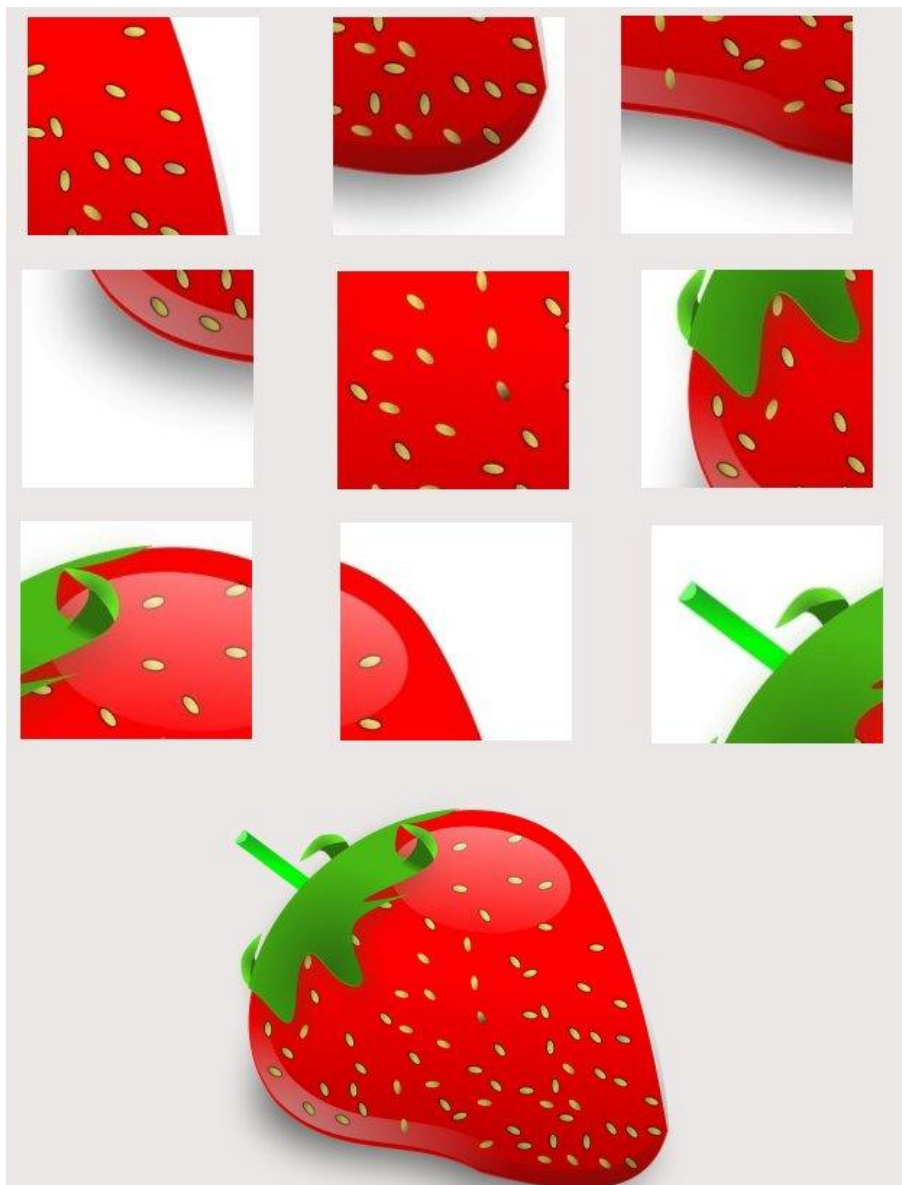
Rosa, rosa son todas mis cosas
rosa, rosa mis vestido son
por eso yo quiero todo lo que es rosa
como rama de durazno en flor.

Rojo, rojo es mi sombrero
rojo rojo el botón en flor
por eso yo quiero todo lo que es rojo
rojo rojo es mi corazón.

El celeste es el color del cielo
celestitos tus ojitos son

por eso yo quiero todo lo celeste
porque es el color de la ilusión.
Blanca, blanca es la nube viajera
blancos, blancos mis dientitos son
por eso yo quiero todo lo que es blanco
como suave copo de algodón.

ANEXO 3



ANEXO 4

Estoy en la nieve
estoy en la cal,
estoy en el azúcar
estoy en la sal.
(El color blanco)

Estoy en la sangre
y no en el agua.
Brillo en el fuego
y no en la leña.
(*El color rojo*)

En el trigo y el limón,
en el desierto y en el sol
me podrás hallar.
Adivina quién soy.
(*El color amarillo*)

REFLEXIÓN GRUPAL

✚ ¿Qué hemos hecho?

Hemos realizado un proyecto de comprensión sobre el tema de los colores, relacionándolo con el tranvía, ya que es un elemento que está presente en nuestro día a día, ya que tenemos en Tenerife tranvía.

✚ ¿Cómo lo hemos hecho?

En primer lugar tuvimos que buscar como relacionar el tranvía con un tema curricular, decidimos que el tema de los colores era un buen tema para impartir en el primer nivel del segundo ciclo de educación infantil. Ya teniendo el tema, buscamos el tópico generativo y los hilos conductores. Este proceso nos llevó un tiempo para elegir los adecuados. Una vez finalizado esto comenzamos a buscar actividades que se pudieran realizar en cada momento y así llegamos al final del trabajo quedándonos satisfechas con el resultado.

✚ ¿Qué hemos aprendido?

En general, con la realización del proyecto hemos aprendido a desarrollar nuestra capacidad creativa a la hora de buscar actividades adecuadas para poder relacionarlas con nuestros principales objetivos de aprendizaje del niño. Y entre otras cosas también hemos aprendido las ventajas y desventajas que tiene trabajar en grupo y las dificultades que pueden aparecer con la división del trabajo para que sea equitativo.

Anexo 5.1

PRÁCTICA 3

Elaboración del informe definitivo del niño

Necesidades Específicas de Apoyo
Educativo I

**4º Grado de Maestro/a en Educación Infantil
Curso 2014/2015
Grupo Nº 3**

**Noemí Acuña Rodríguez
Nazaret Clemente Marichal
Sheila García Rodríguez
Carla Martín Martín
Yohana Márquez Delgado**

Contexto sociofamiliar

La familia:

- Lara pertenece a una familia inmigrante africana amplia (padre, madre, abuela y dos primos del padre) que habla dos dialectos distintos.
- La niña pasa la mayor parte del tiempo con su abuela.
- La familia tiene unos hábitos higiénicos saludables.
- Los padres son inconscientes de los problemas que pueda tener Lara y la madre no tiene asumido sus dificultades.
- La madre está deprimida frente a las múltiples privaciones de su pareja ,por ello, busca en su hija una relación estrecha que permita reequilibrar su autoestima.
- El padre no ejerce la función paterna ya que cree que la madre es la responsable de la atención de Lara.
- La relación de la familia es poco sostenedora ya que los progenitores son frágiles y rígidos.
- Vínculos hostiles y agresivos en la familia.
- Falta de espacios físicos adecuados en el hogar.
- En la familia hay conflictos y dificultad en la comunicación.

Relación Familia-escuela:

- Conflictos en la relación familia-escuela.
- Los padres no aceptan las indicaciones de la tutora.
- No existe coordinación entre los padres y la educadora.
- La familia no lleva a Lara en muchas ocasiones al colegio.

Ámbito socioeconómico:

- Falta de recursos alimenticios.
- Nivel socioeconómico muy bajo.
- Falta de recursos para el material escolar de Lara.
- Macrocontexto social pobre.
- Carencias socioeconómicas graves.
- Imposibilidad de aspirar a un futuro más esperanzador.
- El contexto social presenta unos recursos básicos mínimos

ÁMBITOS	NECESIDADES	CAPACIDADES
COGNITIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dificultad en el lenguaje. 2. Está mal nutrida. 3. En las actividades del aula se aburre mucho. 4. No supera los objetivos de la etapa. 5. No alcanza las competencias básicas. 6. Tiene un retraso cognitivo. 7. Dificilmente entiende los mensajes. 8. Tiene dificultad para reconocer la grafía de los números. 9. Tiene dificultad para reconocer la grafía de las letras. 10. No escribe los números. 11. No escribe las letras. 12. No reconoce el nombre de sus compañeros. 13. No conoce el nombre de sus compañeros. 14. No entiende las fichas por sí sola. 15. No sigue la dinámica de la clase. 16. Le cuesta seguir la dinámica de la clase. 17. No expresa contenidos. 18. Escasa expresión oral. 19. Dificultad en la comprensión del lenguaje. 20. No retiene los contenidos por un tiempo determinado. 21. Lentitud en las tareas. 22. No asiste a menudo a clase (absentismo escolar). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza bien las fichas de los libros cuando se le explica. 2. Reconoce su nombre escrito. 3. Sabe contar hasta el 10. 4. Conoce los días de la semana. 5. Asimila los contenidos. 6. Conoce el nombre de un compañero. 7. Sabe perfectamente cómo se realizan las actividades. 8. Entiende lo que se le pregunta

AFECTIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. No es una niña muy cariñosa con sus compañeros. 2. No asume la responsabilidad de sus propias conductas. 3. Es una niña poco motivada. 4. Tiene poco entusiasmo. 5. Suele evadirse de la realidad. 6. Es muy fantasiosa. 7. Se muestra impaciente. 8. Le cuesta controlar las emociones. 9. Tiene una mayor falta de autonomía que el resto. 10. No quiere participar en algunas actividades. 11. Tiene dificultad para estar tranquila. 12. Toca todo lo que le rodea sin ver el peligro. 13. No participa en las actividades cuando no se le da el papel que ella quiere desempeñar. 14. Cambia con frecuencia de una actividad a otra. 15. Se distrae con facilidad por estímulos externos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le gusta bailar. 2. Le gusta pintar. 3. Se relaja bailando. 4. Es muy expresiva. 5. Sabe pedir perdón. 6. Es muy sonriente. 7. Es una niña creativa. 8. En el recreo es creativa en los juegos. 9. Le encanta ver vídeos musicales.
MOTÓRICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Camina algo rígida. 2. Muestra dificultad en la coordinación motórica. 3. Dificultad en la psicomotricidad fina. 4. Alguna alteración en la coordinación óculo-manual. 5. No tiene adquirida la organización espacial. 6. Dificultades para realizar por sí mismo las sesiones de psicomotricidad. 7. Se mueve mucho en actividades que no requieren movimiento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza manualidades con técnicas apropiadas como picado. 2. Realiza manualidades con técnicas apropiadas como rasgado. 3. Realiza manualidades con técnicas apropiadas como recortado. 4. Es capaz de caminar sola. 5. Es capaz de subir escaleras sin ayuda. 6. Es capaz de bajar escaleras sin ayuda.

	<ol style="list-style-type: none"> 8. Tiene dificultad para estar sentada en los diferentes momentos del día. 9. Realiza trazos irregulares (garabatos). 	
SOCIAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Necesita de refuerzos positivos. 2. No sabe esperar su turno. 3. Se aísla en las actividades que no quiere participar. 4. Interrumpe con frecuencia en las actividades de los demás. 5. Interrumpe con frecuencia las actividades de sus compañeros. 6. No comparte el juego con el resto de sus compañeros. 7. No es expresiva con todos sus compañeros de la misma manera. 8. Se distrae con facilidad en las tareas. 9. No tiene problema para socializarse con sus compañeros. 10. Dificultad en la comunicación. 11. Le cuesta asumir las mínimas normas de aula. 12. Interrumpe con frecuencia en las actividades de los demás. 13. Interrumpe con frecuencia las actividades de sus compañeros. 14. Siempre busca al mismo niño para jugar. 15. Es muy expresiva con aquellos compañeros que selecciona. 16. Busca siempre al mismo compañero para jugar porque se siente segura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juega con determinados compañeros. 2. Juega con los cacharros de la cocinita. 3. Le gusta jugar. 4. Sabe jugar sola. 5. Le gusta los juegos de movimiento. 6. Busca siempre al mismo compañero para jugar porque se siente segura. 7. Tiene buena relación con sus compañeros. 8. Hace un esfuerzo por entenderse con su compañero. 9. Explica a sus compañeros como se hacen las actividades. 10. Conoce el nombre de un compañero. 11. En el recreo juega con los demás. 12. En el recreo es creativa en los juegos. 13. En el recreo respeta el orden para utilizar los juguetes

Selección del ámbito a trabajar y justificación

Definimos cognición como la facultad que posee cualquier ser humano para procesar cualquier información a partir de la percepción, la experiencia y las características subjetivas que permiten valorar dicha información. Consiste en procesos tales como: el aprendizaje, el razonamiento, la atención, la memoria, la resolución de problemas, la toma de decisiones y el procesamiento del lenguaje.

Por ello, hemos llegado a la conclusión que el ámbito por el que se le va a empezar a dar respuesta educativa a Lara es el ámbito cognitivo, ya que hemos observado que tiene bastantes dificultades y pocas capacidades en él, respecto a los demás ámbitos del desarrollo.

Creemos que si comenzamos a dar respuesta educativa más inmediata a este ámbito, en el que presenta más dificultades, las necesidades del resto de ámbitos también comenzarán a mejorarse, pues, aunque no pertenezcan al mismo ámbito, la mejora de uno de ellos, influirá en la normalización de la situación escolar general de Lara.

Si nos centramos en las necesidades relacionadas con la comunicación en el ámbito cognitivo (dificultad en el lenguaje, difícilmente entiende los mensajes, escasa expresión oral y dificultad en la comprensión del lenguaje), influirá de forma positiva en el ámbito social ya que las relaciones con sus compañeros mejorarán, así como también se favorecerá el ámbito afectivo, pues Lara conseguirá una mayor autoestima y seguridad en sí misma.

PRÁCTICA 4

Respuestas a un niño con discapacidad motórica desde el



centro hasta el aula

Noemí Acuña Rodríguez
Nazaret Clemente Marichal
Sheila García Rodríguez
Yohana Márquez Delgado
Carla Martín Martín

Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I
Curso 2014/2015

ÍNDICE

1. PREINFORME VALORATIVO DEL ALUMNO

2. ADAPTACIÓN A NIVEL DE CENTRO: **PEC**

Adaptación de los elementos de acceso al currículum:

- Organización de elementos de acceso al centro y utilización de sus dependencias.
- Organización de elementos profesionales (Equipos de apoyo).

Adaptación de los elementos del currículum

- Adaptaciones en objetivos y contenidos
- Adaptaciones metodológicas.
- Adaptaciones en la evaluación.

3. ADAPTACIONES A NIVEL DE AULA: **PROGRAMACIÓN DE AULA**

Adaptación de los elementos de acceso al currículum:

- Organización y distribución del aula.
- Organización del material y los recursos didácticos.

Adaptación de los elementos del currículum:

- Adaptaciones metodológicas y actividades.
- Adaptaciones en objetivos y contenidos.
- Adaptaciones en la evaluación.

4. CUADRO DE ADAPTACIONES DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS A NIVEL DE CENTRO Y DE AULA

PREINFORME VALORATIVO DEL NIÑO

La discapacidad motórica es aquella que provoca alguna disminución en el aparato locomotor e implica ciertas limitaciones posturales, de desplazamiento y de coordinación de movimientos.

La parálisis cerebral describe un grupo de trastornos del desarrollo psicomotor, que causan una limitación de la actividad de la persona, atribuida a problemas en el desarrollo cerebral del niño. Los desórdenes psicomotrices de la parálisis cerebral está a menudo acompañados de problemas sensitivos, cognitivos, de comunicación y percepción, y en algunas ocasiones, de trastornos de comportamiento.

A continuación se describen las características principales extraídas del informe valorativo del alumno Samuel:

ÁMBITOS DE DESARROLLO	NECESIDADES	CAPACIDADES
COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none">- Retraso en el lenguaje.- Predominio de gestos y conductas no verbales.- No muestra interés por participar en situaciones de comunicación oral.- Dificultad para explicar verbalmente una lámina- Dificultad para intercambiar información por iniciativa propia.- Presenta dificultades articulatorias y fonológicas- Omite en ocasiones la sílaba inicial- Sustituye el fonema /k/ /b/ por /t/ /p/- Dificultad para explorar el mundo que le rodea- No asimila los prerrequisitos básicos para la lectoescritura	<ul style="list-style-type: none">- Expresa sus intenciones comunicativas en situaciones concretas con lenguaje oral-gestual- Imita la comunicación de los demás- Repite hasta tres elementos de siete- Emplea frases de hasta dos elementos asociados a situaciones concretas- Asocia palabras y frases a las ilustraciones que las representan- Comprende cuentos y pequeños textos orales- Vocabulario comprensivo bueno- Emite frases cortas y sencillas ayudado por el tutor- Nivel de competencia curricular es equivalente- Reconoce del 0 al 10- Realiza seriaciones ascendentes y descendentes- Agrupa y clasifica objetos según su tamaño, color y forma- Muestra conductas de escucha en actividades musicales

		<ul style="list-style-type: none"> - En ocasiones responde con monosílabos
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra dificultades para compartir juegos y juguetes - Está en proceso de adquisición de las funciones comunicativas - Necesita refuerzos sociales - Se aísla por momentos - No utiliza el juego como medio de relacionarse con sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona bien con sus compañeros
AFECTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Inestabilidad emocional - Mantiene distancia con personas no familiares - Alto grado de frustración - Se muestra miedoso - Cambios de humor - Receloso con lo que desconoce - Baja autoestima 	<ul style="list-style-type: none"> - Se siente aceptado por el grupo - Es un gran observador - Motivado en la realización de tareas - Le encanta escuchar cuentos
MOTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> - Lentitud en los movimientos - Parálisis cerebral espástica - Hipertonía muscular - Resistencia al movimiento - Hipotonía en el tronco - Falta de equilibrio - Alteraciones en la deglución y masticación - Dificultades en habilidades y tareas grafomotrices - No asimila los conceptos espacio-temporales básicos - Dificultad en la organización espacial 	<ul style="list-style-type: none"> - Control de esfínteres - Realiza trazos verticales, horizontales y círculos

ADAPTACIÓN A NIVEL DE CENTRO: PEC

ADAPTACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE ACCESO AL CURRÍCULUM

Organización de elementos de acceso al centro y utilización de sus dependencias

Se consideran modificaciones de centro las adaptaciones que hay que realizar tanto en el entorno físico del colegio como en el Proyecto Curricular de Centro.

- **Acceso de entrada:** Para el desplazamiento en silla de ruedas, el centro debe contar con una rampa de una inclinación máxima del 8% y una anchura mínima de 90 cm. El suelo deberá ser de material antideslizante. Además se podrá facilitar dicho acceso colocando barandillas a unos 60 cm y 80 cm de altura en las escaleras o rampa de entrada.
- **Puertas:** Para que la silla de ruedas pueda acceder por las puertas del centro, éstas deben disponer de una manilla en forma de palanca o de una barra horizontal que se accione presionando. La anchura mínima de la puerta será de 90 cm.
- **Pasillos y escaleras:** Es necesario instalar pasamanos redondeados, separados de la pared unos cuatro centímetros y colocados a dos alturas para poder ser utilizados por los niños que presentan dificultades de desplazamiento, como es el caso de Samuel. Una barra con posibilidad de giro por debajo del pasamano permite cruzar el pasillo para acceder a las aulas que se encuentran en el lado opuesto. En el patio de recreo se puede colocar una barra de apoyo en la pared desde la puerta de salida del edificio a las diferentes zonas de juego.
- **Ascensor:** Si el edificio del centro consta de más de una planta se requiere la instalación de un ascensor para poder acceder a las distintas dependencias (sala de ordenadores, laboratorios, biblioteca...), ya que resulta difícil que todas ellas se ubiquen en la planta baja.
- **Sala de fisioterapia:** Para la adquisición, desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades motoras de Samuel se precisa contar en el centro con una dependencia equipada con el material específico de fisioterapia y psicomotricidad.
- **Baño:** Para el alumno con dificultades motoras se precisa que el baño cuente con unas barras de apoyo. Para el alumno con silla de ruedas se requiere que el baño tenga una superficie suficiente que permita la maniobrabilidad de la misma. Los lavabos deben ser suficientemente altos y sin pie para poder meter la silla de ruedas por debajo, tener grifos con monomandos y espejo colocado a una altura conveniente. Conviene que el WC sea sin pie y colocado a una altura similar a la de la silla de ruedas para facilitar el paso de la silla al WC y viceversa.
- **Interruptores:** Deben ser instalados a una altura que permita su utilización a un niño en silla de ruedas como Samuel.

Organización de elementos profesionales (Equipos de apoyo)

Samuel es un niño con discapacidad motórica que necesita de profesionales especializados (fisioterapeuta, logopeda, orientador, cuidador, auxiliar educativo, profesor de pedagogía terapéutica, EOEP y profesor de apoyo) que, junto al tutor y otros profesores, atienden las NEE motóricas formando un equipo de trabajo. Estos profesionales le proporcionarán una respuesta óptima a Samuel siempre que se dé una buena organización, atendiendo cada uno a su especialidad, trabajando de forma cooperativa. Por tanto, los profesionales serán los siguientes:

El tutor

Con la evaluación del resto de profesionales, el tutor tiene un conocimiento exhaustivo de las capacidades de Samuel. No obstante puede encontrar dificultades a la hora de realizar las actividades concretas en las sesiones de psicomotricidad. Sería conveniente que junto con el fisioterapeuta y el auxiliar educativo, teniendo como referente el programa de aula, se valoren las actividades o parte de ellas y con qué ayudas Samuel es capaz de trabajar con el grupo.

En relación a la evaluación del resto del currículum de Educación Infantil, el tutor utilizará los mismos criterios que con el resto de alumnos. También puede recoger y valorar aspectos sobre el contexto familiar y social.

Por ello, el tutor deberá:

- Llevar a cabo la programación anual para Samuel propiciando la participación y colaboración con el resto de sus compañeros.
- Determinar el tiempo de Samuel, buscando el equilibrio entre los momentos de trabajo individual y los de trabajo en grupo.
- Determinar los agrupamientos que mejor favorecen el estilo de aprendizaje de cada alumno.
- Guiar el proceso de aprendizaje de Samuel.
- Aportar conocimientos, procedimientos, hábitos y actitudes como al resto de sus alumnos.
- Crear situaciones programadas de interacción (física, comunicativa, de juegos) entre profesor – alumno y entre alumno – compañeros, etc.
- Con el asesoramiento del Fisioterapeuta y la colaboración del resto de profesionales, debe atender y combinar los diferentes estilos de aprendizaje, diversidad de motivaciones e intereses, distintos niveles de relación, propiciando en el aula un clima integrador y con respeto a las diferencias.
- Atendiendo cuidadosamente a la relación Profesor – alumnos, creando un clima de confianza y armonía que invite al trabajo y al orden.
- Propiciando el encuentro y la relación alumnos-alumno, jugando con la flexibilidad de agrupamientos y apostando por el trabajo cooperativo.

El profesor especialista en NEAE

La labor primordial del profesor especialista en NEAE consiste en proporcionar a Samuel el apoyo educativo que necesita para conseguir los objetivos programados. Son funciones del profesor de NEAE:

- Participar en el proceso evaluador.
- Elaborar junto al tutor y demás profesionales del equipo la adaptación curricular.
- Realizar y ejecutar aspectos concretos de la ACI que necesitan una atención individualizada, bien sea dentro del aula o fuera de ella, de forma individual o en pequeño grupo.
- Selección, elaboración y adaptación de materiales didácticos.
- Determinar la modalidad y tipo de apoyo que va a recibir el niño en función de la necesidad de adquirir fundamentalmente hábitos y destrezas o también prerrequisitos y contenidos.
- Realizar el apoyo escolar tanto de forma individual como grupal más oportuno en cada momento.
- Colaborar con el profesor-tutor del aula en las relaciones con la familia.

El orientador

Es el profesional que puede dar una unidad y globalidad al proceso evaluador y a sus diferentes ámbitos. Su colaboración más específica se centra en:

- Planificar la observación.
- Aportar materiales para la observación.
- Observación directa de aspectos puntuales.
- Evaluación, mediante pruebas estandarizadas, del desarrollo cognitivo y aspectos perceptivos-visuales.
- Procurar la coordinación en la actuación de todos los profesionales para dar coherencia al documento de adaptación. Para ello establecerá sesiones de seguimiento que garanticen el desarrollo de la ACI.
- Debe aportar la información necesaria del informe psicopedagógico al documento que recogerá la adaptación curricular.
- Esta información debe ser clara y de fácil comprensión para todas las personas involucradas en la ACI.

El orientador es el profesional que, además de la evaluación psicopedagógica del niño, actúa de forma directa con el profesorado colaborando en la realización de la ACI. Así, participará en la priorización de objetivos, selección de contenidos y de estrategias metodológicas y en la concreción de criterios de evaluación y promoción.

E.O.E.P. Equipo De Orientación Educativo y Psicopedagógico

Como Servicio de apoyo y orientación externo realiza funciones de Orientación y Apoyo educativo, asesorando, colaborando y participando en:

- La planificación y organización de aspectos generales o puntuales en el PEC y en el PC.
- Adaptaciones curriculares, intervención psicopedagógica especializada, refuerzos o apoyos necesarios, criterios de evaluación y promoción de alumnos, etc.
- Detección de necesidades educativas especiales, dificultades de enseñanza – aprendizaje, etc., atendiendo a las demandas de evaluación psicopedagógica individual de los alumnos.
- Elaborar, adaptar y distribuir/ divulgar materiales e instrumentos de apoyo.

Además:

- Interviene en la evaluación de aquellos casos que presentan mayor complejidad, por las grandes dificultades manipulativas o en comunicación.
- Realiza el seguimiento de los alumnos con mayor afectación
- Asesora en el establecimiento de adaptaciones curriculares.
- Orienta, elabora y adapta la incorporación de ayudas técnicas y de su uso en el aula, realizando un posterior seguimiento
- Colabora en la planificación y organización regional de recursos personales y materiales.

El auxiliar educativo

Tiene como función primordial, ayudar y suplir al niño en las necesidades básicas que no puede realizar por sí mismo (higiene personal, funciones de eliminación, alimentos, vestido y desvestido) y en actividades escolares que tienen que ver con la autonomía personal y social.

Para la realización de programas de estos aspectos es preciso realizar anteriormente una valoración. El auxiliar educativo colabora con el fisioterapeuta y el tutor en dicha tarea.

La intervención de este profesional supone una relación muy personal y directa con el niño, de ahí la importancia de que toda su actuación tenga una intencionalidad educativa y no de mero “cuidado”.

Es tarea de este profesional colaborar y llevar a cabo los programas que el equipo elabora sobre:

- Desplazamiento y movilidad: por los pasillos, aula, etc.
- Vestido y desvestido: bata, bufanda, cazadora, chaqueta, etc.
- Alimentación: sólidos, manejo de cubiertos...
- Juegos colectivos para favorecer las interacciones.
- Aseo personal: cara, manos, peinado, etc.
- El control de esfínteres.

El fisioterapeuta

Es el responsable de la rehabilitación física del niño, el que orienta a todo el equipo sobre el manejo del alumno, pautas posturales, pautas de desplazamiento, utilización de prótesis y adaptaciones de mobiliario y material didáctico.

Dependiendo de los resultados de la evaluación específica del fisioterapeuta, se atenderá de una forma u otra a Samuel y las orientaciones que este profesional dé al tutor, al logopeda y al auxiliar educativo para facilitar los aprendizajes. Esta evaluación comprende aspectos como:

- Tono muscular: existencia de espasticidad, de hipertonia, hipotonía y tono fluctuante.
- Actitud postural en reposo y movimiento.
- Balance muscular y articular: existencia de retracciones y su reductibilidad.
- Nivel de desarrollo motor: presencia de reflejos primitivos, movimientos anormales involuntarios, reacciones de enderezamiento, reacciones de equilibración, control postural, cambios posturales, deambulación, presión y prensión.
- Grado de autonomía: vestido y desvestido, aseo personal, alimentación y eliminación.

Del resultado de la evaluación, el fisioterapeuta suele diferenciar entre niños levemente afectados, moderadamente afectados y gravemente afectados:

- a) Se consideran casos leves aquellos que poseen marcha independiente y/o necesitan poco o ninguna ayuda física para realizar las actividades escolares y de la vida diaria.
- b) Casos moderados son aquellos que precisan ayudas técnicas y/o personales para la deambulación y/o para llevar a cabo las actividades en el centro escolar y en la vida diaria.
- c) Casos graves son los que no tienen marcha autónoma, independientemente de la mayor o menor afectación de los miembros superiores.

Por tanto, estamos ante un caso grave porque Samuel, no se desplaza de forma autónoma.

Al fisioterapeuta, además de la función evaluadora, le corresponde el tratamiento y seguimiento de la rehabilitación física de Samuel. Con técnicas específicas trata de optimizar y conseguir el desarrollo de patrones normales de movimiento, inhibición de reflejos y posturas anormales, prevención de contracturas y deformidades y ayudar a conseguir patrones posturales normales. Por tanto, sus funciones son:

- Incidir en la mejora funcional para las actividades de la vida diaria y en la corrección del entorno para potenciar su seguridad y desarrollar su autonomía.

- Respecto a los demás profesionales, dará orientaciones acerca de las pautas posturales en la realización de las actividades escolares, de las adaptaciones de mobiliario y material y generalización de aprendizajes.
- Realizará intervenciones directas de apoyo, recuperación y rehabilitación física de Samuel, informando al profesor de los aspectos más favorecedores para el desarrollo de las actividades en el aula.
- Llevará a cabo el seguimiento y valoración de los tratamientos realizados.
- Colaborará en la identificación de las NEE en el ámbito motor.
- Participará en la elaboración de instrumentos de observación, análisis y registro de datos.
- Colaboración con el profesor-tutor en la toma de decisiones sobre adaptaciones curriculares individualizadas, aportando sus conocimientos específicos.
- Colaborar en la adaptación de materiales así como la enseñanza.

El logopeda

Es el especialista que evalúa y desarrolla las capacidades comunicativas de Samuel. En la capacidad comunicativa no interviene sólo el sistema fonético-articulatorio, sino todo el cuerpo. En la parálisis cerebral existen diferentes alteraciones en el ámbito de la comunicación y del lenguaje. En el caso de Samuel es necesaria una valoración específica del logopeda. En este sentido se ve la existencia de una variedad de trastornos que van desde algunas dificultades en la articulación, la voz y la entonación hasta su ausencia para poder comunicarse.

En estas circunstancias el logopeda profundiza la valoración en:

- Tratamiento logopédico recibido anteriormente.
- Alimentación: deglución atípica, babeo, etc.
- La respiración.
- El tono muscular de aparato fonador.
- Praxias.
- La fonación.
- Articulación.
- Prosodia.
- Desarrollo del lenguaje en sus diferentes vertientes.

El logopeda registra y analiza otras formas de lenguaje que emplea para comunicarse con el niño a través de: gestos naturales, sonidos ininteligibles, señalando los objetos, con la mirada, con la mano, etc.

Con el fin de recoger el mayor número y diferentes formas de comunicarse con Samuel, en distintos contextos, el logopeda necesitará la colaboración del resto de profesionales del equipo docente para completar la valoración.

Además, dependiendo del grado de afectación que presente Samuel, éste manifestará unas u otras dificultades en su nivel de comunicación. Así, la intervención del logopeda

vendrá determinada por el nivel de alteración de los aspectos motores relacionados con el lenguaje expresivo.

El logopeda cuenta para la ejecución de estos programas con la colaboración del fisioterapeuta en el asesoramiento de las mejores condiciones de control postural para la producción del habla. A su vez, él da orientaciones al resto del equipo y familia para que su trabajo tenga una continuidad, tanto en la jornada escolar como en el hogar.

Samuel tiene problemas de articulación. Cualquier alteración en la movilidad de la lengua, labios y maxilar, puede imposibilitar dicha acción. Por ello, el logopeda interviene a través de programas específicos para la obtención de fonemas y trabajo de praxias.

Samuel necesitará utilizar un sistema aumentativo o alternativo de comunicación (SAC). Es el logopeda el encargado de introducir el aprendizaje del SAC con él. Para que se generalice la comunicación con este sistema, deberá conocerlo y practicarlo todo el equipo de profesionales e introducirlo en el aula, de tal manera que el niño pueda comunicarse con sus compañeros.

En algunos casos estos sistemas serán introducidos de forma transitoria y sustituirá temporalmente al habla, hasta que con la evolución y el trabajo logopédico pueda comunicarse oralmente. El SAC ayuda a que continúe el desarrollo del lenguaje.

Además, utilizará tratamientos específicos para la recuperación de los trastornos o alteraciones del lenguaje.

Por otro lado, en coordinación con el tutor y el resto de personal, se deberá establecer, favorecer, facilitar y potenciar la comunicación tanto de forma individual como colectivamente de Samuel.

ADAPTACIONES DE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM

Dentro del concepto de necesidad educativa especial, como ayudas extraordinarias que Samuel precisa para conseguir los objetivos de la educación, las adaptaciones curriculares son ayudas que necesita este alumno con parálisis cerebral.

Las características de flexibilidad, funcionalidad, participación y comunicación que debe tener el Proyecto Educativo de Centro (PEC) posibilitan diseñar una educación capaz de responder adecuadamente a las necesidades educativas especiales que presenta el alumno con esta discapacidad motórica. El PEC del centro en el que Samuel se encuentra escolarizado debe considerar las NEE motóricas y:

- Facilitar la integración y participación de los alumnos en el centro.
- Favorecer la previsión de recursos, una organización adecuada y su óptima utilización.

- Fomentar actitudes favorables hacia el alumno con deficiencia motórica por parte de toda la comunidad escolar.
- Hacer partícipe a todo el equipo docente en dar una respuesta adecuada a las NEE de Samuel.
- Favorecer que las adaptaciones curriculares sean menos significativas, logrando con ello mayor normalización para el alumno.
- Evitar trastornos de aprendizaje que se pudieran derivar de variables ajenas Samuel.
- Facilitar que se puedan llevar a cabo las adaptaciones significativas que sea necesario realizar.

Para que estas intenciones manifestadas en el PEC se puedan ver reflejadas en la realidad, es preciso tomar decisiones en los siguientes apartados del Proyecto Curricular de Centro (PCC).

Adaptaciones en objetivos y contenidos

Es necesario:

- Redefinir los objetivos generales en función de las NEE motóricas de Samuel.
- Introducir objetivos y contenidos de fisioterapia.
- Priorizar objetivos y contenidos definiendo mínimos, en función de las necesidades de este alumno.
- Establecer criterios de secuenciación y temporalización, de objetivos y contenidos, teniendo en cuenta las NEE motóricas de Samuel.

Adaptaciones metodológicas

Es preciso:

- Establecer criterios sobre estrategias metodológicas.
- Establecer funciones de los profesores tutores y de los diferentes especialistas.
- Determinar criterios para el agrupamiento de alumnos y la integración de Samuel a los grupos.
- Establecer criterios para la utilización de espacios comunes.
- Establecer criterios de distribución de los apoyos materiales.
- Establecer criterios para determinar la adecuación de recibir apoyo dentro o fuera del aula
- Tener en cuenta la incorporación del programa de fisioterapia en el currículo en los criterios de distribución horaria.
- Establecer criterios para determinar los momentos más adecuados de dar apoyo fuera del aula.
- Establecer criterios de organización y empleo de recursos en actividades comunes y salidas escolares teniendo en cuenta las NEE de la deficiencia motórica de Samuel.

- Establecer criterios para la selección, elaboración y uso de materiales y recursos didácticos beneficiosos para este alumno con discapacidad motórica.
- Introducir modificaciones físico-ambientales que faciliten el uso de las instalaciones (distribución de aulas).
- Establecer criterios para la promoción de ciclo y de etapa.

Adaptaciones en la evaluación

- Establecer criterios para la evaluación del contexto.
- Establecer criterios orientativos de evaluación de ciclo y de etapa.
- Establecer criterios de evaluación teniendo en cuenta las NEE motóricas de Samuel.
- Especificar la función evaluadora de cada profesional que atiende al niño.
- Establecer criterios de intervención de profesionales del Modulo de Motóricos, además del fisioterapeuta (orientadora, profesora especialista en NEAE y EOEPS).
- Elaborar y/o adaptar documentos informativos de evaluación en los que tengan cabida todos los alumnos.

ADAPTACIONES A NIVEL DE AULA: **PROGRAMACIÓN DE AULA**

ADAPTACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE ACCESO AL CURRÍCULUM

Organización y distribución del aula

Una vez que el centro educativo está exento de barreras arquitectónicas y Samuel pueda movilizarse por sí mismo, independientemente de la ayuda técnica que necesite en sus desplazamientos, se deben analizar los problemas que puede tener para permanecer en clase. De aquí surgirá la necesidad de adaptar el mobiliario escolar adecuado para este alumno, ya que no sirven modelos estándar. Hay que estudiar las necesidades de Samuel a nivel individual.

La primera necesidad de Samuel en el aula, es realizar el traspaso de la silla de ruedas a una silla escolar adaptada. No es aconsejable que permanezca en el aula en la misma silla de transporte porque la postura en ella no suele permitir una buena interacción con el profesor, compañeros y material escolar. Con la silla adaptada facilitamos la labor integradora. Las distintas adaptaciones de sillas y mesas, así como la necesidad del equipamiento de aparataje en las sesiones de rehabilitación, serán valoradas y orientadas por el profesional especialista motórico.

Dos aspectos que hay que tener siempre presente son que Samuel pueda acceder fácilmente a su mesa de trabajo y que se le faciliten las movilizaciones por toda la clase. Como por ejemplo, tener pasillos más amplios que faciliten las maniobras para la silla de rueda de Samuel, que pueda salir a la pizarra y movilizarse por la clase, que disponga de buena iluminación, prever la ubicación de colchonetas, y ubicarlo cerca de una toma de corriente si va a necesitar una ayuda técnica eléctrica.

- Facilitadores del control postural. El mobiliario.

Se debe disponer en el aula de materiales alternativos de control postural para las diferentes actividades, además de los puestos de trabajo (mesa y silla) adaptados para Samuel. Se debe sentar al niño siempre con la espalda pegada al respaldo y guardando una relación de ángulo recto nivel de pelvis y de rodilla, con los pies bien apoyados. También hay que ubicar la silla de ruedas de Samuel no muy lejos de la puerta de salida de clase. Aparte hay que tener planos inclinados para alternar la postura de sentado y asientos de rinconera para poder participar en las actividades que se hagan en el suelo, todo esto sin olvidar tener en el aula colchonetas y cuñas posturales.

Organización del material y los recursos didácticos

- Facilitadores de la movilidad y el desplazamiento
 - Buscar la distribución adecuada para compensar las dificultades que tiene Samuel.
 - Señalar los espacios con carteles para facilitar la orientación y la búsqueda de materiales.
- Facilitadores de la manipulación. Materiales didácticos
 - Utilizar juegos didácticos como puzles, seriaciones, dominós, clasificaciones,... para motivar a Samuel.
 - Emplear en el aula útiles escolares como las tijeras adaptadas, hules antideslizantes, sacapuntas fijados a la mesa, tableros magnéticos...
 - Colocar pivotes de distintos tamaños y grosores en puzles, juegos...
 - Aumentar el grosor de las piezas en los juegos manipulativos para facilitar su uso.
- Facilitadores de la comunicación
 - Introducir el ordenador para la escritura.
 - Utilizar letras y números que se puedan mover por el aula.
 - Señalar los rincones con carteles.
- Recursos didácticos necesarios
 - Juguetes adaptados con pulsadores.
 - Juegos de mesa fijados con velcro, pivotes...
 - Materiales didácticos de tamaño adecuado a la prensión, magnéticos, plastificados, fijados con velcro, ventosas o elásticos.

- Utilizar señalizadores o punteros para que Samuel pueda participar desde su silla en la asamblea.
- Lápices y rotuladores gruesos o con adaptaciones para mejorar la grafomotricidad.

ADAPTACIONES DE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM

Las adaptaciones reseñadas anteriormente, referentes al centro escolar, tienen un carácter facilitador de una intervención educativa integradora para Samuel. Es en el aula, tercer nivel de concreción, donde se debe definir la acción educativa en las diversas programaciones, que, siendo abiertas y flexibles, dan cabida a las posibles adaptaciones individuales.

El concepto de adaptación curricular en la programación del aula supone un conjunto de cambios capaces de flexibilizar el currículo ordinario y servir de instrumento para responder a la diversidad de cualquier alumno, en este caso para ofrecer una respuesta a Samuel, con PC. Sólo en caso de que esta modificación en los elementos básicos de la programación del aula no responda a las necesidades especiales de este alumno con PC se procederá a la elaboración de un ACI.

Adaptaciones en objetivos y contenidos

Es tarea del tutor adaptar los objetivos y contenidos curriculares en el programa del aula para que Samuel no quede excluido de dicho programa. Es necesario modificarlos cuando no pueden ser abordados tal y como estaban formulados inicialmente.

El tutor cuenta para adaptar los objetivos y contenidos de su programación con las siguientes posibilidades:

- Temporalización: posibilidad de prolongar el tiempo para que Samuel alcance un objetivo previsto.
- Priorización: como resultado de la evaluación inicial del grupo, el tutor puede considerar oportuno priorizar algún objetivo.
- Reformulación: consiste en mantener la capacidad manifestada en el objetivo, aunque cambiando la forma de expresarlo.
- Introducción: esta modificación, en un grupo con un alumno afectado de parálisis cerebral, como es el caso de Samuel, hace referencia a la posibilidad de implantación de un SAC (Sistema de Comunicación Alternativa), que puede ser aprendido por todo el grupo, aunque con diferente grado de utilización.

Adaptaciones metodológicas y actividades

En la metodología es preciso:

- Priorizar métodos que favorezcan la experiencia directa para compensar las dificultades que Samuel tiene en la interacción con el medio.
- Potenciar estrategias de aprendizaje cooperativo en el aula de Samuel:
 - Hacer diversas organizaciones grupales.
 - Seleccionar trabajos y actividades que requieran la participación de cada miembro de un grupo para su consecución.
 - Establecer una dinámica de responsables en distintas tareas del aula y elegir la responsabilidad adecuada para Samuel.
- Presentar los contenidos por los distintos canales de entrada de la información. En el caso de que Samuel presente problemas perceptivos, se reforzará la entrada de información por los canales auditivo y táctil.
- Emplear estrategias que favorezcan la motivación intrínseca para el aprendizaje:
 - Trabajar dentro de una estructura individual, pero no competitiva, en la que este alumno atribuya el éxito no sólo a sus capacidades, sino también a su propio esfuerzo.
 - Trabajar dentro de una estructura de tipo cooperativo donde Samuel, independientemente del grado de aportación en la tarea, comparta el éxito del grupo.
 - Utilizar mensajes orales que aumenten la autoestima de este alumno.
 - Tener unas expectativas optimistas respecto al rendimiento de Samuel por la influencia que ello tiene sobre su motivación.
- Emplear diferentes estrategias para centrar la atención:
 - Controlar las condiciones ambientales del aula por los efectos que pueden ejercer en este alumno respecto a la atención. Evitar ruidos y sonidos bruscos.
 - Cuidar que en la colocación de trabajos, láminas, murales y en la exposición de los materiales didácticos se logre un clima relajante y no una excesiva estimulación visual.
 - Utilizar láminas y murales con dibujos claros, bien perfilados y que contrasten con su fondo.
 - Dirigirse de frente al alumno en las exposiciones orales.

- En actividades de corro, la profesora procurará colocarse enfrente de Samuel.

En las actividades de enseñanza-aprendizaje es necesario:

- Programar actividades con diferentes grados de dificultad.
- Programar para una misma unidad didáctica diferentes actividades para conseguir sus objetivos.
- Programar actividades que tengan diferentes formas en su ejecución.
- Establecer la posibilidad de realizar distintas actividades en los diferentes grupos y alumnos.
- Programar actividades individuales, en pequeño grupo y gran grupo, de forma equilibrada.
- Establecer momentos en que los alumnos puedan elegir actividades.
- En la programación de actividades que se realicen fuera del aula y en el entorno del colegio, prever que puede ser necesario la ayuda del auxiliar educativo y la utilización de un medio de desplazamiento adaptado para Samuel.
- En la programación de las salidas escolares, diseñar itinerarios y actividades que estén al alcance de todos los niños.

Adaptaciones en la evaluación

Es conveniente:

- Hacer evaluación individual de cada alumno antes de comenzar un nuevo aprendizaje.
- Evaluar siempre las variables de contexto en la puesta en práctica de la programación.
- Elaborar, si es preciso, instrumentos específicos de evaluación.
- Utilizar procedimientos e instrumentos variados y diversos.
- Evaluar más detalladamente las dificultades que presenta Samuel, antes de acudir a los especialistas.

CUADRO DE ADAPTACIONES DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS A NIVEL DE CENTRO Y DE AULA

Una vez realizado el preinforme valorativo donde se recogen las necesidades y capacidades del alumno y teniendo en cuenta el marco teórico conceptual para dar una respuesta educativa adecuada, vamos a realizar la adaptación de los objetivos y contenidos del currículum para dar respuesta a un niño con problemas motóricos a nivel de centro, y a nivel de aula, haciendo hincapié en el caso de Samuel.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS	ADAPTACIONES A NIVEL DE CENTRO	ADAPTACIONES A NIVEL DE AULA
<p>1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con las otras personas y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p>	<p>Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través del fomento de la interacción con las otras personas y de la identificación gradual de las propias características. Identificar las posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p>	<p>Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través del fomento de la interacción con las otras personas y de la identificación gradual de las propias características. Identificar las posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p>
<p>2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</p>	<p>Este objetivo dependiendo del tipo de necesidades que presente el alumnado, se podrá abarcar a nivel de aula en su totalidad o sólo una parte, ya que dependiendo del problema motor que tenga el alumnado, las posibilidades de acción cambiarán.</p>	<p>Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y expresión.</p>
<p>4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</p>	<p align="center">Ídem</p>	<p align="center">Ídem</p>
<p>6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de</p>	<p>Iniciar la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de</p>	<p>Iniciar la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y</p>

equilibrio y bienestar emocional.	equilibrio y bienestar emocional.	disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
CONTENIDOS	ADAPTACIONES ANIVEL DE CENTRO	ADAPTACIONES A NIVEL DE AULA
<u>I. El cuerpo y la propia imagen</u>		
1. Exploración e identificación de las partes del propio cuerpo y observación de diferencias y semejanzas entre el suyo y el de los demás (características físicas, sexo, altura y color).	Reconocimiento e identificación de las partes del propio cuerpo y la observación de diferencias y semejanzas entre el suyo y el de los demás (características físicas, sexo, altura y color).	Reconocimiento e identificación de las partes del propio cuerpo y la observación de diferencias y semejanzas entre el suyo y el de los demás (características físicas, sexo, altura y color).
2. Identificación y aceptación progresiva de las características propias.	Ídem.	Fomento de una imagen adecuada de sí mismo y de los demás.
4. Descubrimiento del esquema corporal, de las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo, y progresivo afianzamiento de la lateralidad ejercitándola libremente.	Iniciación en: el descubrimiento del esquema corporal, en las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo y en el desarrollo de la lateralidad.	Iniciación en: el descubrimiento del esquema corporal, en las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo y en el desarrollo de la lateralidad, atendiendo a las dificultades que el niño presenta.
5. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.	Adquisición del esquema corporal previo a la orientación espacial.	Adquisición del esquema corporal previo a la orientación espacial.
6. Experimentación de posturas corporales diferentes.	Experimentación de posturas corporales diferentes en función de la necesidad motórica.	Experimentación de posturas corporales que favorezcan la distensión muscular, el control postural y la motricidad de las extremidades

		superiores.
7. Identificación de sensaciones (hambre, sueño, cansancio, etc.) y percepciones obtenidas a partir del propio cuerpo en situaciones de movimiento, reposo y relajación.	Ídem.	Ídem.
8. Percepción de los cambios físicos propios (aumento de talla, peso) y su relación con el transcurso del tiempo.	Percepción de los cambios físicos propios más sencillos y su relación con el transcurso del tiempo.	Percepción de los cambios físicos propios más sencillos y su relación con el transcurso del tiempo.
9. Utilización de los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades de distintos objetos y materiales.	Ídem.	Ídem, profundizando en el sentido del tacto ya que mejorará el aspecto motriz.
11. Confianza en las posibilidades y capacidades propias para realizar determinadas tareas y acciones, y para satisfacer las necesidades básicas.	Fomento de la confianza en las posibilidades y capacidades propias para realizar determinadas tareas y acciones, y para satisfacer las necesidades básicas.	Fomento de la confianza en las posibilidades y capacidades propias para realizar determinadas tareas y acciones, y para satisfacer las necesidades básicas.
<u>II. Juego y movimiento</u>		
1. Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos y actividades espontáneas.	Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos y actividades espontáneas en función de la necesidad motórica.	Utilización de la expresividad motriz de la mitad superior del cuerpo (extremidades superiores, cabeza, cuello...) en juegos simbólicos y actividades espontáneas.
3. Participación en sencillos juegos infantiles tradicionales canarios.	Ídem.	Fomentar la participación en sencillos juegos infantiles tradicionales canarios.
4. Interés por conocer los juegos tradicionales de su entorno más inmediato y otros propios de la	Ídem.	Ídem.

cultura canaria.		
5. Coordinación y control dinámico en actividades que requieran ejercicio físico, así como de las habilidades motrices de carácter fino.	Coordinación y control dinámico en actividades que requieran ejercicio físico, así como de las habilidades motrices de carácter fino, adaptando las actividades a las capacidades que tiene el niño en su desarrollo motor.	Coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino.
6. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.	Ídem.	Ídem.
7. Gusto por el ejercicio físico y por el dominio de movimientos que exigen mayor control y precisión.	Fomento de el dominio de movimientos que exigen mayor control y precisión.	Fomento de el dominio de movimientos que exigen mayor control y precisión.
8. Iniciativa para la progresiva adquisición de nuevas habilidades motrices.	Motivación para la progresiva adquisición de nuevas habilidades motrices.	Motivación para la progresiva adquisición de nuevas habilidades motrices.
9. Actitud favorable hacia el dominio corporal.	Fomento de una actitud favorable hacia el dominio corporal.	Fomento de una actitud favorable hacia el dominio corporal.
10. Situación y desplazamiento en el espacio.	Favorecer situaciones en las que se desplace por el espacio.	Favorecer situaciones en las que se desplace por el espacio.
11. Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.	Iniciación en nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.	Iniciación en nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.
12. Adaptación del tono corporal y la postura a las características de la propia acción y la de los demás.	Adaptación del tono corporal y la postura a las características de la propia acción y la de los demás, en función de la necesidad motórica.	Favorecimiento del tono corporal y el control de la postura de sí mismo y en relación a los demás.
<u>III. La actividad y la vida cotidiana</u>		
2. Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las tareas diarias, en los juegos y	Desarrollo de una progresiva autonomía en la realización de las tareas diarias, en los juegos	Desarrollo de una progresiva autonomía en la realización de las

en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana.	y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana.	tareas diarias, en los juegos y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana.
4. Planificación secuenciada de la acción para resolver una tarea sencilla y constatación de sus efectos.	Ídem.	Secuenciación de acciones para favorecer la resolución de tareas sencillas, sus causas y sus consecuencias.
6. Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y capacidad de esfuerzo en la propia actividad: ordenar y recoger los juguetes, poner y quitar la mesa, vestirse y desvestirse, etc.	Fomento de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y capacidad de esfuerzo en la propia actividad: ordenar y recoger los juguetes, poner y quitar la mesa, vestirse y desvestirse, etc.	Fomentos de hábitos y actitudes de constancia, atención, y capacidad de esfuerzo en la propia actividad: ordenar y recoger los juguetes y poner y quitar la mesa, en función de las posibilidades del alumno.
<u>IV: El cuidado personal y la salud</u>		
1. Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo y realización autónoma de los hábitos elementales de higiene corporal.	Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo y realización autónoma de los hábitos elementales de higiene corporal en función de la necesidad motórica.	Fomento del cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo y de los hábitos elementales de higiene corporal.
3. Gusto por la higiene y el cuidado personal, incorporando a las actividades cotidianas rutinas saludables: horas de sueño, ejercicio físico, descanso, comida a sus horas, etc.)	Ídem.	Ídem.
8. Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.	Ídem.	Ídem.
11. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la	Ídem.	Ídem.

requieran.		
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
OBJETIVOS	ADAPTACIONES A NIVEL DE CENTRO	ADAPTACIONES A NIVEL DE AULA
1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.	1. Favorecer el interés por el entorno, promoviendo actividades que pongan en contacto a los alumnos con el medio físico que les rodea.	1. Motivar al alumno para la realización de actividades relacionadas con el entorno que le rodea.
5. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.	5. En este objetivo, hay que tener en cuenta que necesitamos material adaptado para la fácil manipulación de los elementos.	5. Utilizar materiales con tamaño y grosor adecuados para la manipulación del alumno.
CONTENIDOS	ADAPTACIONES A NIVEL DE CENTRO	ADAPTACIONES A NIVEL DE AULA
<u>I. Medio físico: elementos, relaciones y medidas</u>		
3. Exploración libre y manipulativa de objetos de diferentes características, produciendo cambios y transformaciones, y observando los resultados.	Ídem	Ídem
6. Curiosidad por la exploración y manipulación de objetos y materiales, como medio para descubrir sus propiedades.	Ídem	Ídem
18. Aproximación al uso de las unidades de medidas naturales (paso, mano, pie...) y arbitrarias (recipientes, cuerdas, varas,...) y experimentación con las	Aproximación al uso de las unidades de medias naturales, acorde a las necesidades específicas motóricas que tengan los alumnos.	Aproximación al uso de las unidades de medidas naturales, utilizando siempre la mano funcional.

unidades de medida usuales y convencionales.		
22. Realización de desplazamientos orientados.	En función del grado de dificultad que presente el alumno motórico, los desplazamientos varían.	Realización de desplazamientos orientados, siempre fuera del aula para tener mayor espacio para facilitar el desplazamiento del niño motórico.
<u>II. Acercamiento a la naturaleza</u>		
7. Iniciativa para realizar tareas relacionadas con el cuidado de plantas y animales (alimentar, limpiar, regar, etc.)	Iniciativa para realizar tareas relacionadas con el cuidado de plantas y animales, utilizando siempre la mano funcional.	Iniciativa para realizar tareas relacionadas con el cuidado de plantas y animales, utilizando siempre la mano funcional.
<u>III. Cultura y vida en sociedad</u>		
7. Realización de sencillas tareas domésticas vinculadas con el orden y cuidado de sus propias cosas; asunción de tareas y responsabilidades relacionadas con la dinámica y vida del aula.	Ídem	Realización de tareas que no impliquen un gran esfuerzo por parte del alumno. Que el alumno pueda participar en el aula de acuerdo a sus necesidades.
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
OBJETIVOS	ADAPTACIÓN A NIVEL DE CENTRO	ADAPTACIÓN A NIVEL DE AULA
5. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.	Ídem.	Ídem.
6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas,	Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas,	Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas,

teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.	teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas en función de la necesidad motórica.	audiovisuales y tecnológicas, teatrales, y musicales mediante el empleo de técnicas diversas.
CONTENIDOS	ADAPTACIÓN A NIVEL DE CENTRO	ADAPTACIÓN A NIVEL DE AULA
<u>I. Lenguaje verbal</u>		
1. Escuchar, hablar y conversar.		
1.1.14. Producción de mensajes orales en la lengua extranjera utilizando dibujos, objetos, gestos, mímica, juegos, danza, etc., para facilitar la comunicación.	Producción de mensajes orales en la lengua extranjera utilizando dibujos, objetos, gestos, mímica, juegos, danza, etc., para facilitar la comunicación en función de la necesidad motórica.	Producción de mensajes orales en la lengua extranjera utilizando dibujos, objetos, gestos, mímica, juegos, etc., para facilitar la comunicación.
2. Aproximación a la lengua escrita.		
2.5. Adquisición de habilidades perceptivo-motoras: memoria visual, orientación espacio-temporal, discriminación y manipulación de figuras, objetos e imágenes.	Iniciación en la adquisición de habilidades perceptivo-motoras: memoria visual, orientación espacio-temporal, discriminación y manipulación de figuras, objetos e imágenes en función de la necesidad motórica.	Iniciación en la adquisición de habilidades perceptivo-motoras: memoria visual, orientación espacio-temporal, discriminación y manipulación de figuras, objetos e imágenes.
<u>III. Lenguaje artístico</u>		
6. Confianza en las propias posibilidades para la expresión plástica, musical y corporal.	Fomento de la confianza en las propias posibilidades para la expresión plástica, musical y corporal.	Fomento de la confianza en las propias posibilidades para la expresión plástica, musical y corporal.
11. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos e instrumentos musicales. Utilización de los sonidos descubiertos para la	Iniciación en el descubrimiento de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos e instrumentos musicales. Utilización de los sonidos descubiertos para la	Iniciación en el descubrimiento de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos e instrumentos musicales. Utilización de

interpretación y la creación musical.	interpretación y la creación musical.	los sonidos descubiertos para la interpretación y la creación musical.
13. Utilización del gesto y del movimiento para acompañar la canción y/o la melodía.	Ídem.	Ídem.
14. Acompañamiento de melodías con esquemas rítmicos sencillos a través de la percusión corporal o del uso de instrumentos de pequeña percusión.	Acompañamiento de melodías con esquemas rítmicos sencillos a través de la percusión corporal o del uso de instrumentos de pequeña percusión, teniendo en cuenta las necesidades motrices que presente el alumnado.	Acompañamiento de melodías con esquemas corporales rítmicos y sencillos a través de la percusión corporal, teniendo en cuenta las necesidades motrices que presente el alumnado.
16. Disposición para participar en la improvisación e interpretación de canciones y danzas (populares infantiles), movimientos o acompañamiento instrumental, actuales y propios de la tradición cultural canaria.	Fomento de la participación en la interpretación de canciones y danzas (populares infantiles), movimientos o acompañamiento instrumental, actuales y propios de la tradición cultural canaria en función de la necesidad motórica.	Fomento de la participación en la interpretación de canciones (populares infantiles), movimientos o acompañamiento instrumental, actuales y propios de la tradición cultural canaria.
17. Disfrute del canto, la representación dramática, la danza, el baile y la práctica instrumental.	Fomento y motivación hacia el disfrute del canto, la representación dramática, la danza, el baile y la práctica instrumental en función de la necesidad motórica que presente el alumnado.	Fomento y motivación hacia el disfrute del canto, la representación dramática y la práctica instrumental.
<u>IV. Lenguaje corporal</u>		
1. Descubrimiento y experimentación de los recursos corporales básicos para la expresión (movimiento, sonido, ruido), individualmente y en grupo.	Iniciación del descubrimiento de los recursos corporales básicos para la expresión (movimiento, sonido, ruido), individualmente y en grupo en función de la necesidad motórica.	Iniciación del descubrimiento de los recursos corporales básicos para la expresión (movimiento, sonido, ruido), individualmente y en grupo.
2. Utilización del gesto y	Fomento de la utilización del	Fomento de la utilización

movimiento para expresar sentimientos y emociones (enfado, alegría, tristeza, sueño...)	gesto y movimiento para expresar sentimientos y emociones (enfados, alegría, tristeza, sueño...).	del gesto y movimiento para expresar sentimientos y emociones en el aula.
3. Interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.	Iniciación en la interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.	Iniciación en la interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
4. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.	Desplazamientos por el espacio.	Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos según la necesidad motórica.
5. Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeño grupo.	Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeño grupo en función de la necesidad motórica.	Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeño grupo.
6. Interés e iniciativa en participar en actividades de dramatización, danzas, juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal.	Fomento del interés e iniciativa en participar en actividades de dramatización, danzas, juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal en función de la necesidad motórica.	Fomento del interés e iniciativa en participar en actividades de dramatización, juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal.
7. Gusto por la comunicación libre y creativa en actividades de expresión corporal.	Fomento del gusto por la comunicación libre y creativa en actividades de expresión corporal.	Fomento del gusto por la comunicación libre y creativa en actividades de expresión corporal.

Práctica 5

Valoración y estrategias utilizadas en el aula enclave: Niño autista



Noemí Acuña

Rodríguez

Nazaret Clemente Marichal

Sheila García Rodríguez

Yohana Márquez Delgado

Carla Martín Martín

Grado en Maestro en Educación Infantil

Curso 2014/2015

Necesidades que presenta el niño en dos ámbitos diferentes

1. Dificultades para emplear las funciones pragmáticas del lenguaje. Ámbito cognitivo.
2. Es poco sociable y se aísla. Ámbito social.

Formulación de los objetivos a conseguir para cada una de las necesidades

1. Promover situaciones de interacción para favorecer las habilidades comunicativas.
2. Fomentar la relación con sus iguales y la integración en el grupo clase.

Estrategias que se van a utilizar

- Cómo reforzar la conducta que se quiere conseguir

Para la primera necesidad, las diferentes estrategias nos ayudarán a reforzar la necesidad en las dificultades de Felipe en la función pragmática. También es necesario realizar actividades que fomenten las situaciones comunicativas entre compañeros respetando siempre su nivel de desarrollo. En situaciones en las que la maestra intervenga, se debe tener en cuenta que las instrucciones que indique deben ser claras y precisas, para entender el significado de las órdenes así como reforzar las conductas utilizando a menudo el elogio y reconocimiento pues Felipe suele frustrarse ante los errores.

En cuanto a la segunda necesidad, la principal estrategia es realizar actividades que propicien la relación con el grupo de clase, tanto con sus compañeros como con los profesores. Para ello, se fomentará la ayuda entre compañeros, y de esta manera Felipe sienta que es un miembro más del grupo y vea que es valorado por el resto. Además, es importante llevarlo a conocer nuevos sitios y personas para que sienta que es valorado por otras personas que no son de su entorno más cercano.

A través de estas estrategias intentaremos favorecer la consecución de los objetivos propuestos para este niño con autismo severo.

Cómo extinguir la conducta que se quiere eliminar

Reforzamos la conducta negativa con los pasos previos de las actividades, donde pondremos en contacto al alumno con los elementos de la actividad para eliminar la conducta.

Mediante actividades de rutina, también va adquiriendo nuevas conductas y eliminando aquellas que queremos extinguir.

Es necesario tener en cuenta que debemos evitar actividades individuales, concienciar a los compañeros de clase de la ayuda y el respeto que deben otorgar a Felipe, así como proponer que cada niño se responsabilice un día de ayudar y colaborar con Felipe para que no se aísla.

En la Actividad 1, como paso previo, empezaremos a tomar contacto con las imágenes con las que vamos a trabajar para que vaya familiarizándose con las mismas y de esta manera podemos llevar a cabo las situaciones comunicativas de la manera más eficaz.

Los pasos previos para la realización de la Actividad 2: “EL barco”, consistirán en hablar sobre el tema principal de lo que tratará la misma, y que supone un gran interés para Felipe, por lo que reforzaremos un comportamiento positivo que nos ayudará, al mismo tiempo, a eliminar sus conductas negativas.

Asimismo, a continuación presentaremos un listado con una serie de estrategias que debe seguir la maestra para llevar a cabo las diferentes actividades con éxito:

- Actuar de forma positiva frente al aprendizaje y las tareas que Felipe realiza en el aula.
- Enseñarlo a escuchar.
- Hacernos entender, tratando de dar instrucciones de forma clara y concisa.
- Utilizar un lenguaje claro, sencillo y breve.
- Enseñar a Felipe a responder con palabras, frases, gestos, preguntas o mensajes del entorno que ya haya aprendido.
- Ayudar a que aprenda a identificar sus propios sentimientos y los de los demás.
- Evitar hacerle críticas, reproches o amenazas.
- Fomentar el contacto visual entre Felipe y la maestra.

Listado de recursos que se van a utilizar

A continuación, vamos a redactar un listado de recursos que se van a emplear en cada una de las actividades propuestas para trabajar con Felipe:

Actividad 1

- Imágenes con pictogramas de acciones y objetos.
- Gometes
- Fotocopia con círculos vacíos.

Actividad 2

- Maqueta de un barco.
- Objetos de motivos navales (ancla, barco, salvavidas...).
- Timón para dirigir el barco.
- Gorro de Capitán.

- Canción: “*Había una vez un barquito chiquitito*”
- Dibujo de un barco para colorear

Actividades propuestas para cada necesidad

Actividad 1

Vamos a plantearnos una actividad inicial que luego utilizaremos como actividad rutinaria para mejorar la conducta de Felipe. Consistirá en la utilización de pictogramas con acciones u objetos que ayudarán a Felipe a mejorar la función comunicativa con sus compañeros y profesores y realizar las actividades de clase.

Le realizaremos preguntas para que Felipe señale la imagen de la respuesta, así como para que él pueda dirigirse a nosotros señalando alguna de las imágenes para transmitirnos el mensaje que nos quiera hacer llegar.

También realizaremos una actividad con gomets para hacer que se produzca una situación comunicativa en la que tengamos que mantener una pequeña conversación e interactuar.

Actividad 2

Haremos una pequeña introducción sobre el tema de la navegación y de los barcos despertando el interés de los alumnos y, concretamente, el de Felipe. Con esto, vamos a proponer la realización de un viaje a La Gomera en el que el capitán será Felipe, que dirigirá el barco y será el protagonista de la actividad.

Cantaremos la canción “*barquito chiquitito*” para acompañar el viaje en barco de los niños. Para finalizar esta actividad, los alumnos se sentarán en su sitio y pintarán el dibujo del barco. La maestra estará pendiente que Felipe realice la actividad con la ayuda de uno de sus compañeros, y que cuando haya acabado, le muestre su dibujo a todos sus compañeros.

Evaluación del proceso

A través de estas actividades podremos comprobar si Felipe ha adquirido los objetivos propuestos y sus acciones ante ellas. Comprobaremos si Felipe ha evolucionado en su conducta y si ha extinguido las inapropiadas. Con ello, sabremos cómo afrontar las dificultades que presenta el niño y poderle dar una respuesta específica y personalizada.

Algunos de los criterios que guiarán la evaluación de las actividades son los siguientes:

Actividad 1

CRITERIO	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Señala la imagen adecuada a la acción que se va a realizar.			
Dirige la mirada hacia la profesora			
Presta atención cuando se le habla.			
Se entretiene con la actividad.			
Consigue realizar bien la actividad que se le propone.			
Se muestra contento al realizar la actividad.			
Se muestra nervioso.			

Actividad 2

CRITERIO	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Participa activamente en la actividad.			
Se muestra receptivo hacia sus compañeros.			
Disfruta durante la realización de la actividad.			
Respeto los pasos a seguir en el transcurso de la actividad.			
Se muestra contento al realizar la actividad.			
Se muestra nervioso.			
Intenta reproducir la canción aprendida.			

Anexo 6.1

El circo



Asignatura: Educación y desarrollo psicomotor

Curso: 3º Grado en maestro en educación infantil

Grupo: 1

Subgrupo: 1.2.1

Datos personales:

- Carolina Baute Lorenzo
- Yohana Márquez Delgado
- Xiomara Martín Perdomo
- Náyade Padrón Fuentes
- Mónica Rubio del Olmo

Índice

1. Introducción	pág. 2
2. Justificación	pág. 3
3. Objetivos.....	pág. 4
4. Contenidos	pág. 4
5. Metodología	pág. 5
6. Desarrollo de las sesiones.....	pág. 8
7. Evaluación	pág. 14
8. Globalización	pág. 15
9. Conclusiones	pág. 16
10. Bibliografía.....	pág. 17
Anexo 1	pág. 18
Anexo 2	pág. 19

1. Introducción

Este trabajo es una unidad didáctica basada en un centro de interés, que es el circo. Hemos desarrollado dos sesiones en las que trabajaremos con los niños varios aspectos relacionados con el desarrollo psicomotor.

Los aspectos fundamentales que hemos tratado son las habilidades motrices básicas como son los lanzamientos, desplazamientos, saltos, giros, etc. Además trabajaremos con los niños las conductas neuromotrices como es el equilibrio o la tonicidad con la parte de relajación.

También en las sesiones trabajaremos las conductas perceptivo motrices, como la coordinación o la organización del espacio.

El trabajo consta de seis partes fundamentales. La primera parte es la justificación en la que tratamos de dar sentido al tema y las sesiones dentro del desarrollo psicomotor. Luego hablaremos de los objetivos y contenidos del currículo de educación infantil que trabajaremos en las sesiones. Después trataremos la metodología, es decir, como vamos a desarrollar los contenidos para poder lograr los objetivos, además de las estrategias que emplearemos y describiremos los espacios, el tiempo y los materiales que vamos a necesitar. La cuarta parte del trabajo es el desarrollo de las dos sesiones, con los objetivos y contenidos específicos para cada una de ellas y la explicación de todos los ejercicios que realizarán los niños. Luego explicaremos como evaluaremos las sesiones y por ultimo una conclusión del trabajo.

2. Justificación

En nuestro trabajo como concepto principal trabajamos las habilidades motrices básicas, ya que consideramos que son muy importantes en educación infantil puesto que son habilidades que van evolucionando a lo largo de la vida del niño o niña.

En la edad que se centra esta unidad didáctica en torno a un centro de interés, los niños ya tienen más soltura para hacer cosas como patinar, saltar de alturas, caminar por cuerdas etc... Consideramos que estas habilidades son muy fáciles de trabajar con un centro de interés como es el circo, ya que tiene muchas actividades relacionadas con estas habilidades.

Pretendemos que los niños aprendan a cooperar, ya que si lo trabajamos desde niños, al llegar a la edad adulta les será más fácil. En cuanto a lo que pretendemos conseguir respecto al currículo de infantil, queremos que consigan representar con su cuerpo movimientos y posturas, que aprendan a expresarse con el cuerpo ya que es importante para su futuro, que manejen su cuerpo, sean capaces de moverlo en el ritmo y que sean capaces de expresar emociones.

3. Objetivos

- **Objetivos de etapa:** Conocimiento sobre su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias.

- **Objetivos de área:**

Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal: Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez mayor precisión gestos y movimientos.

Área de conocimiento del entorno: Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.

Área del lenguaje: comunicación y representación: Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y la situación.

- **Objetivos didácticos**

- Trabajar de forma cooperativa
 - Trabajar habilidades motrices básicas (equilibrio, saltos, giros, desplazamientos...)
 - Tomar conciencia de las distintas posturas
 - Coordinar varias posibilidades de movimientos
 - Imitar situaciones por medio del lenguaje corporal
 - Explorar el entorno en el que se va a desenvolver
- En el anexo 1 hay un cuadro dónde aparecen los objetivos de manera más sencilla.

4. Contenidos

Los contenidos a trabajar en la unidad didáctica centrada en el centro de interés “el circo” son:

- Habilidades motrices básicas
- El juego
- La coordinación
- Organización temporal (ritmo)

5. Metodología

5.1. Temporalización y contextualización

La Unidad Didáctica “El circo” se va a desarrollar en el tercer curso de 2º ciclo de Educación Infantil del CEIP San Fernando, en Santa Cruz de Tenerife. Se llevará a cabo durante el primer trimestre, tendrá una duración de dos semanas y se va a dividir en cuatro sesiones de psicomotricidad, dos sesiones por semana. Nosotras trabajaremos dos sesiones de una duración de 50 minutos cada una.

En dicho curso hay 22 alumnos, 10 niños y 12 niñas, con características generales más o menos homogéneas, excepto 4 niños y 3 niñas; 6 de ellos argentinos, y otra de las niñas, María, que sufre Síndrome de Down, aunque leve.

Se propone este centro de interés porque en la fecha en que se va a desarrollar se producirán en la ciudad varios espectáculos circenses a los que pueden acudir los niños. Ya que queremos trabajar a través de “núcleos naturales de interés” relativos, en este caso, al conocimiento de aquello que rodea a nuestros alumnos y, además, nos permite trabajar intensivamente las capacidades motrices de los alumnos, que en estas edades es fundamental.

5.2. Estrategias de enseñanza

Los contenidos de esta Unidad Didáctica se van a trabajar por medio de debates, visualización de videos demostrativos, la expresión corporal y el juego.

La organización del alumnado dependerá del tipo de actividad; especialmente se organizará a los alumnos en grupo medio (GM) que se trata del conjunto entero de la clase, y en equipos de trabajo (grupos de entre 3 y 8 alumnos), en esta Unidad, los equipos de trabajo no superarán los 6 componentes, ya que de esta manera se favorece la flexibilidad del grupo y de las actividades.

En cuanto al desarrollo de las actividades estamos integrando varios modelos educativos, como los modelos de la Escuela Nueva, Fröebel y

Decroly, ya que estamos centrando el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumno, en sus intereses y en sus capacidades y, a la vez, permitimos que los niños interactúen entre sí. También incorporamos el juego como actividad principal de aprendizaje y tratamos los contenidos de forma globalizada, ya que estamos incluyendo en las sesiones de psicomotricidad el conocimiento de diversos animales y los números, al organizar los grupos y hacer actividades en las que los propios niños tengan que agruparse según el número que diga la profesora.

La organización y secuenciación de las actividades se lleva a cabo teniendo en cuenta las necesidades de los niños, ya que al comienzo de la sesión necesitan una motivación que les permita realizar el resto de la sesión de manera dispuesta y dinámica. Después de las actividades propias de desarrollo es necesario realizar otras de finalización que lleven a los niños a terminar la sesión de manera relajada.

5.3. Criterios de selección

El espacio donde se van a realizar estas actividades debe ser amplio, ya que se pueden utilizar los materiales seleccionados con facilidad y los alumnos deben poder moverse libre y ampliamente. Los tiempos de las actividades no superarán los 10-15 minutos, ya que los niños necesitan actividades variadas para que no se cansen o se aburran. Y los materiales están seleccionados en función de que sean manejables y permitan a los niños experimentar e interactuar con los mismos, que no supongan ningún riesgo físico para ellos, que sean variados, atractivos y motivadores y que tengan un potencial educativo, favoreciendo la actividad y la autonomía de los alumnos, así como el desarrollo de las capacidades cognitivas, psicomotrices, afectivas, etc.

5.4. Atención a la diversidad

María es capaz de realizar casi todas las actividades igual que sus compañeros, aunque tiene más dificultades en emplear algunas de sus capacidades motrices, sobre todo la coordinación de sus movimientos con respecto a las habilidades motrices básicas. También necesita reforzar el desarrollo de la atención, la percepción, memoria, comprensión, expresión,

autonomía personal, responsabilidad y socialización. Por ello se enfatizará en actividades que favorezcan estas capacidades. Para asegurarnos de que, tanto María como el resto de alumnos comprenden bien las actividades, después de la explicación por parte de la profesora, se pedirá a un voluntario que explique la actividad con sus propias palabras y haga una demostración, ya que en muchas ocasiones, los alumnos entienden mejor una explicación proporcionada por sus iguales que por un adulto. De esta manera también favorecemos el ejercicio de la expresión, tanto oral como corporal.

En el caso de que alguna actividad, por sus características, no pueda ser llevada a cabo por María, se hará una adaptación que permita participar y disfrutar de ella a todos y cada uno de los alumnos y, a la vez, suponga la consecución de todos los objetivos planteados.

6. Desarrollo

UNIDAD DIDÁCTICA: El circo.

SESIÓN Nº: 1

FECHA: 05/11/13

HORARIO: 9:00 a 9:50

OBJETIVOS:

- Motriz:
 - Trabajar los lanzamientos
 - Desarrollar la coordinación
- Cognitivo:
 - Reforzar el conocimiento de conceptos ya trabajados como: dentro/ fuera; rápido/ lento
- Afectivo social:
 - Trabajar de forma cooperativa

CONTENIDOS:

- Adaptación del movimiento al ritmo dado
- Coordinación y control del movimiento del cuerpo y de cada una de sus partes

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNADO: 22

CURSO: Tercero de infantil (5 años)

DURACIÓN: 50 minutos.

INSTALACIÓN: Gimnasio del colegio.

MATERIAL: portátil, proyector, diez aros, equipo de música, diez pelotas de Ping Pon, video “el mimo” (http://www.youtube.com/watch?v=FPMBV3rd_hl), cinco cajas de cartón y una pandereta.

METODOLOGÍA: activa y participativa

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ANIMACIÓN

ACTIVIDAD 1: “Atención, ¡los mimos en acción!”

Desarrollo de la actividad: Comenzaremos esta sesión conociendo a un personaje que está un poco olvidado en el mundo del circo, el mimo. Como es posible que no todos los niños conozcan a este personaje circense, empezaremos trabajando las ideas previas, preguntaremos quien ha visto alguno, quien sabe explicar que es y lo que hacen y proyectaremos un pequeño video donde verá a uno en acción, para que no quede ninguna duda. Una vez hemos acabado esta parte, les explicaremos a los pequeños que se han convertido en mimos, y que deben colocarse en círculo y realizar las siguientes acciones sin utilizar ningún objeto:

- Abrimos la puerta de la nevera;
- Cogemos un yogurt de fresa;
- Le quitamos la tapa;
- Cogemos una cuchara;
- Lo comemos;
- Pisamos el pedal del cubo de basura;
- Tiramos el vaso vacío del yogurt;
- Lavamos las manos;
- Cogemos el cepillo de dientes;
- Le echamos pasta dentífrica;
- Nos lavamos los dientes;
- Enjuagamos cogiendo agua en la mano;
- Saludamos al público de la carpa.



Organización y/o representación gráfica: Todos en círculo mirándose unos a otros.

Tiempo aproximado: 15 minutos

PARTE PRINCIPAL

ACTIVIDAD 2 “Operación circo”

Desarrollo de la actividad: Un grupo de cinco alumnos sostienen los aros de forma que hagan un círculo, es decir niño, aro, niño, aro.... Dentro del círculo hay pelotitas de pequeño tamaño.

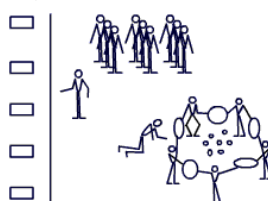
En otra zona del aula se colocan cuatro cajas, con su correspondiente marca desde la que se harán los lanzamientos.

Se agrupa al alumnado restante en cuatro grupos (payasos, malabaristas, domadores y magos). Éstos harán cuatro filas, es decir, habrá una fila de payasos, otra de malabaristas, otra de domadores y una última de magos.

Cuando suene la música, el primero de cada fila deberá ir al círculo (el que han formado cinco de sus compañeros) a cuatro patas, y pasar por debajo de los aros sin tocarlos para coger una de las pelotitas que hay dentro, salir e ir a la marca de lanzamiento para intentar meter la pelotita dentro de la caja. Una vez lanzada la pelota, saldrá su compañero, el que estaba segundo de la fila y él se pondrá de nuevo en la cola, será el último de su grupo.

Organización y/o representación gráfica:

Tiempo aproximado: 15 minutos.



ACTIVIDAD 3: “Animales dentro/fuera”

Desarrollo de la actividad: Los domadores del circo tienen mucho trabajo que hacer, los osos no han aprendido aun a seguir el ritmo. Los niños se convertirán en ositos y deberán aprender para ayudar a los domadores. Se sitúan 10 aros aleatoriamente esparcidos por el espacio. Los pequeños en situación de espera. El profesor toca una pandereta con un ritmo constante, los alumnos caminan siguiendo el ritmo por todo el espacio, por fuera de los aros. Cuando la música para, el alumnado se tienen que situar dentro de los aros en el menor tiempo posible. Cuando empieza a sonar la pandereta salen de los aros y siguen desplazándose, esperando la pausa para volverse a meter dentro de los aros. No puede haber más de tres personas dentro del mismo aro.

Organización y/o representación gráfica:

Tiempo aproximado: 15 minutos.



RELAJACIÓN

ACTIVIDAD 4: “Nos preparamos para actuar”

Desarrollo de la actividad: Para finalizar les pediremos a los niños que se pongan en círculo dándose la manos. Hablaremos de cómo los especialistas del circo se preparan antes de salir a escena, les explicaremos que deben calentar los músculos para no hacerse daño. Esta técnica consiste en estirar progresivamente una parte del cuerpo, en alargarla el máximo posible. Debe mantenerse esta posición durante unos segundos, y después relajar suavemente esta parte del cuerpo y pasar a la siguiente.

Organización y/o representación gráfica:



Tiempo aproximado: 5 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA: El circo

SESIÓN Nº: 2

FECHA: 07/11/13

HORARIO: 9.00 a 9.50

OBJETIVOS:

- **Motriz:**
 - Trabajar el equilibrio
 - Trabajar los desplazamientos, giros y saltos
- **Cognitivo:**
 - Reconocer los personajes del circo
- **Afectivo-social:**
 - Trabajar de forma cooperativa

CONTENIDO:

- Coordinación
- Adaptación del movimiento al ritmo dado

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNADO: 22

CURSO: Tercero de infantil (5 años)

DURACIÓN: 50 minutos

INSTALACIÓN: gimnasio o patio del colegio

MATERIAL: una nariz roja de payaso, seis cuerdas, seis aros, dos combas, un radiocaset, un cd y una colchoneta.

METODOLOGÍA: activa y participativa

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ANIMACIÓN

ACTIVIDAD 1: “Bienvenidos”

Desarrollo de la actividad: Comenzaremos la clase con un juego para calentar. Nos colocamos todos en círculo y la maestra irá haciendo gestos de los personajes del circo acompañada de música de fondo que vaya acorde con la actividad. Todos los niños la van a tener que imitar. Por ejemplo, la profesora hace que tiene trompa y la mueve, o que está caminando por encima de una cuerda, que tiene zapatos de payaso, etc. y los niños la imitan.

Organización y/o representación grafica:



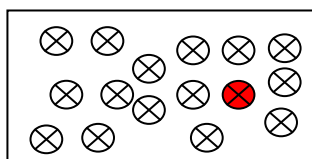
Tiempo aproximado o número de repeticiones: 10 minutos

PARTE PRINCIPAL

ACTIVIDAD 2: “Todos somos payasos”

Desarrollo de la actividad: Esta actividad la realizaremos todos juntos por todo el gimnasio. Uno de los niños llevará una nariz roja (de payaso), y este va a ser el niño que se la quede por primera vez en el juego. El juego comenzará con los 22 niños de la clase bailando por el espacio al ritmo de la música. Cuando la música pare todos, menos el payaso, se pararán como estatuas, estas estatuas representaran personajes del circo. Cuando estén todos quietos, la maestra le va a decir al payaso una característica de alguno de sus compañeros y él tendrá que averiguar cuál de sus compañeros es, cuando lo adivine, pasa a ser el payaso el niño que ha sido descubierto.

Organización y/o representación gráfica: Los niños bailaran por todo el gimnasio al ritmo de la música



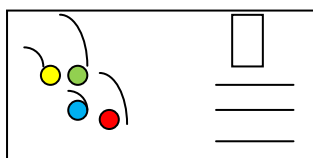
Leyenda:
● Payaso
⊗ Niños

Tiempo aproximado o número de repeticiones: 10 minutos

ACTIVIDAD 3: “Rincones”

Desarrollo de la actividad: Dividiremos a la clase en cuatro grupos, dos de cinco y dos de seis niños/as. Pondremos en cada una de las cuatro esquinas del gimnasio una actividad diferente en las que se trabajen cuatro aspectos del circo. En la primera esquina, ponemos combas para que los niños salten, primero individualmente y luego con una comba grande para todos. En el segundo rincón colocaremos aros de colores donde el niño va a tener que darle vueltas en la cintura sin que se le caiga. En el tercer rincón, colocamos cuerdas en el suelo por donde los niños tendrán que pasar sin salirse de ellas, y por último, colocamos una colchoneta donde los niños van a dar la voltereta. La actividad consiste en que todos los niños pasen por todos los rincones para realizar la actividad.

Organización y/o representación gráfica: El gimnasio lo organizamos por cuatro rincones



Leyenda:
Comba
● Aro de colores
— Cuerda
□ Colchoneta

Tiempo aproximado o número de repeticiones: 4 minutos por cada rincón, aproximadamente 16 minutos.

RELAJACIÓN

Actividad 4: “Elefantes dormilones”

Desarrollo de la actividad: Acabaremos la sesión con un ejercicio de relajación. Todos seremos elefantes que caminamos muy lentos por todo el espacio del gimnasio, la música estará sonando y los elefantes tendrán que ir caminando a medida que el ritmo aumente. Tendrán que cambiar el paso hasta que acabará muy muy bajita y el elefante se duerme y quede relajado en el suelo para la vuelta a la calma.

Organización y/o representación gráfica: Gimnasio

Tiempo aproximado o número de repeticiones: 10 min

7. Evaluación

Una evaluación general y puntual de cómo van las cosas, no sirve. Para que la evaluación sea eficaz tiene que ser individualizada, continua y global.

La evaluación individualizada nos proporciona información sobre todos y cada uno de los alumnos y alumnas en particular. El alumno medio no existe, nunca ha existido y una evaluación dirigida a la marcha general de la clase, tampoco refleja la realidad de lo que está ocurriendo en ésta. Una evaluación individualizada, por el contrario, nos permite ver los logros de cada alumno/a, su momento de desarrollo, sus éxitos y fracasos y, además, sirve para marcar pautas para apoyar la continuidad del proceso. Es necesario adecuar los instrumentos de evaluación a la realidad concreta de cada alumno/a para que los resultados que se obtengan den información veraz sobre el desarrollo del proceso educativo y no se quede, una vez más, en medir lo que no ha aprendido.

La evaluación global considera a la persona en su totalidad y cuenta con las aportaciones de cuantos agentes participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En resumen, la evaluación que vamos a llevar a cabo, será una evaluación:

- **CONTINUA:** Porque hay que observar y comprobar todo, cómo se van desarrollando las distintas partes de nuestro planteamiento didáctico.
- **PROCESUAL:** Porque debemos observar e insistir en el conocimiento y dominio de los procedimientos que favorezcan la autonomía del niño.
- **FORMATIVA:** Porque no pretendemos acumular conocimientos en la mente del niño, sino dar capacidades y formar su mente para adquirir por el mismo nuevos logros.

Por esto, esta unidad la evaluaremos a través de la observación, usando como instrumento una hoja de registro (ANEXO 2) que actualizaremos después de cada sesión.

8. Globalización

El tema del circo se trabaja en relación con otras áreas en educación infantil, ya que todos los contenidos se abordan de manera global.

Por eso, hemos relacionado la temática con:

- Matemáticas: ya que en las sesiones los niños tendrán que realizar un círculo y para poder realizarlo tendrán que conocer previamente los conceptos geométricos.
- Lengua: ya que se trabajarán los diferentes especialistas que trabajan en el circo.
- Conocimiento del medio: en las sesiones se pondrán en el lugar de animales que están en relación con el circo, como los leones por ejemplo.

9. Conclusiones

- Repercusiones o utilidad en el desarrollo integral del niño

El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener todas sus posibilidades de acción. Por eso, a lo largo de la educación infantil el niño, a través del juego, va desarrollando y mejorando conductas como saltar, correr, girar, trepar,...

Creemos que nuestra unidad didáctica va a repercutir en el futuro de los alumnos ya que trabajaremos distintas conductas motrices que los niños necesitan reforzar desde edades tempranas, para que consigan lo más pronto posible, realizarlas sin ningún problema.

A los cinco años, los niños ganan más soltura: patinan, escalan, saltan desde alturas, saltan a la comba... Por este motivo, mediante las actividades de nuestra unidad didáctica, nos centraremos en reforzar todas estas conductas.

- Valoración de la elaboración del proyecto

Para realizar el trabajo, primero hemos decidido y elegido el centro de interés con el que queríamos realizar la unidad didáctica. A todas nos pareció muy buena idea elegir el circo ya que mediante este tema podíamos trabajar muchísimos aspectos relacionados con la asignatura.

Una vez elegido el centro de interés, nos hemos puesto de acuerdo con el curso y el número de alumnos con los que íbamos a trabajar y las conductas que queríamos reforzar en las sesiones.

Para trabajar, nos dividimos el trabajo en partes fundamentales y las pusimos en común para comprobar que todas estábamos de acuerdo y si había que cambiar algunas cosas que no nos parecían bien. Luego unimos todo el trabajo y realizamos la conclusión en conjunto.

Este tipo de trabajo nos parece una manera diferente de realizar una unidad didáctica, ya que nos centramos en un centro de interés para desarrollar las diferentes conductas psicomotrices. Nos parece muy interesante ya que es la primera vez que trabajamos de esta manera, y por lo tanto, hemos aprendido.

10. Bibliografía

Babarro, J. (2010, 07 ,19). Evolución de las habilidades motrices básicas. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://blogatenciontemprana.blogspot.com.es/2010/07/evolucion-de-las-habilidades-motrices.html>

Campos, M. 6 Juegos para una fiesta de payasos y circo. Recuperado el 13 de Octubre de 2013 de: <http://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/juegos-para-fiestas-infantiles/6-juegos-para-una-fiesta-de-payasos-y-circo>

Casado, V; Galán, B; de la Torre, C; García, M; Bermúdez, B. Unidad didáctica: el circo iris. Recuperado el 10 de Octubre de 2013 de: <http://elcircoiris.files.wordpress.com/2013/05/el-circo-iris-u-d.pdf>

Clemente Fuentes, L. y Sáez Nieto, J.M. (2005). “Modelo de evaluación para la Educación Infantil”. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General de Educación, Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo.

Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC, nº 163 de 14 de Agosto de 2008).

De La Torre Tomás, C. (1996): “*Modelos de enseñanza en Educación Infantil I, II y III*” en M. P. Lebrero Baena (Coord.): Especialización del profesorado en Educación Infantil.

L@S PAYAS@S. (2012, 06, 1). Unidad didáctica: El circo de las maravillas. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://lospayasosinfantil.blogspot.com.es/2012/06/unidad-didactica-el-circo-de-las.html>

Anexo 1

<u>Objetivos</u>		
Objetivos de Área		
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Conocimiento del entorno	Lenguaje y comunicación
<p>Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez mayor precisión gestos y movimientos</p>	<p>Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento</p>	<p>Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y la situación</p>
Objetivos de etapa	Objetivos didácticos	
<p>Conocimiento sobre su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias.</p>	<p>Trabajar de forma cooperativa</p> <p>Trabajar habilidades motrices básicas (equilibrio, saltos, giros, desplazamientos...)</p> <p>Tomar conciencia de las distintas posturas</p> <p>Coordinar varias posibilidades de movimientos</p> <p>Imitar situaciones por medio del lenguaje corporal</p> <p>Explorar el entorno en el que se va a desenvolver</p>	

Anexo 2

ALUMNOS	Coordina el movimiento de forma global y segmentaría	Salta correctamente.	Inventa y varia movimientos	Trabaja en equipo	Acepta y valora las decisiones del compañero	Realiza correctamente los giros y desplazamientos	Sabe imitar situaciones cotidianas	Distingue el movimiento y el reposo
Alberto								
Alba								
Xiomara								
Beatriz								
Paula								
Náyade								
Dina								
Borja								
Pablo								
Yohana								
Belén								
Mario								
Ayoze								
Eneida								
Carlos								
Kevin								
Mónica								
Fran								
Alicia								
Wendy								
Juan								
Alejandro								

PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA
3º Grado de Maestro en Educación Infantil

CREACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE UN CUENTO MUSICAL

1. Componentes del grupo por orden alfabético.

Jennifer González Cachafeiro

Deniz Halil

Natalia Herrera Gutiérrez

Yohana Márquez Delgado

Xiomara Martín Perdomo

Rebecca Nave Manso

Mónica Rubio del Olmo

Alberto Suárez Alonso

2. Título del cuento:

“Un bosque de cuento”

3. Texto del cuento.

Érase una vez un pequeño bosque encantado. En él vivían muchos animales, pero no estaban muy felices. Estaba repleto de basura, sin árboles ya que habían sido talados y todo era triste y sombrío. Un día llegó al lugar una bella y contenta hada. Al observar la situación se acercó a un pequeño árbol.

-HADA: ¡Hola! Me llamo Ana. Vengo de un bosque muy hermoso en el que ayudé a una princesa a despertarse de un sueño muy profundo tras pincharse con una aguja. ¡Me encanta ayudar! ¿Me podrías decir porque todos están tan afligidos?

-ÁRBOL: Antes todos reían, bailaban y cantaban, hasta que un día empezaron a venir muchas personas. El bosque se llenó de basura y los árboles fueron desapareciendo. Yo soy uno de los pocos que quedan en pie. Nada es como antes.

- HADA: ¡No te preocupes! Con la ayuda de todos los animales conseguiré devolver la felicidad a este lugar.

El hada comenzó a caminar por el bosque y se encontró con una pequeña cierva.

- HADA: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

- CIERVA: ¡Hola! Me llamo Elena la Cierva.

- **HADA:** Encantada, estoy buscando a animales que me ayuden a devolver la felicidad y la belleza a este bosque ¿Me ayudas?

- **CIERVA:** ¡Por supuesto! Será un placer para mí ayudar en esta labor. Este lugar me ha dado muchos momentos muy bonitos. En una ocasión conocí a un guapo ciervo llamado Bambi. La última vez que lo vi lloraba mucho. Si el bosque se alegra seguro que él también lo hará. Plantaré una pequeña semilla de árbol donde nos podamos refugiarnos del calor. ***Planta semilla*** Pongámonos en marcha, conozco a alguien que seguro que colaborará.

“Caminan y cantan”

“estribillo” “Iremos por el bosque para poder limpiar y con mis amiguitos ya seremos más”

- **CIERVA:** ¡Oso Amoroso, cuánto tiempo! ¡Qué guapo estás! Veníamos a pedirte ayuda. El bosque, como sabes, nos necesita ¿querrías acompañarnos?

- **OSO:** ¡Claro! Este bosque ha visto crecer a mi hijo Pooh. Allí aprendió a andar y por allá descubrió su amor por la miel. Este sitio me ha hecho muy feliz, esos humanos no deberían de haber dejado todo tan sucio. Recogeré toda su basura mientras buscamos más ayuda. ***Empezó a recoger*** Camila la ardilla seguro que se une, ¡vamos a buscarla!

“Caminan y canta”

“Estribillo”

- **OSO:** ¡Camila! ¡Vieja amiga! Te estábamos buscando. Necesitamos tu ayuda para hacer que el bosque vuelva a ser un bello lugar donde vivir ¿vienes?

- **ARDILLA:** ¡Oso Amoroso! ¡Ay querido pues claro que voy! Llevo tiempo buscando una solución a este problema. Ya no tengo apenas árboles de donde sacar mis bellotas. ¡Tengo mucha hambre! Plantaré esta bellota que me queda para conseguir un gran árbol del que alimentarme. **“Plantar”** ¡Continuemos! ¡Susa la lechuza seguro que nos será de ayuda!

“Caminan y cantan”

“Estribillo”

- **ARDILLA:** ¡Lechuza Susa! Disculpa que te despertemos, pero el bosque nos necesita y tú desde arriba nos puedes servir de mucha ayuda.

- **LECHUZA:** No te preocupes Camila la ardilla. Esto se merece mi atención. Muchas veces perturbaron mi sueño esas personas que venían con grandes altavoces para su música, además de sus gritos que me impedían escuchar mis propios pensamientos. Será un honor acompañar a este grupo. Yo me ocuparé de mantener el orden desde las alturas, y revisar si alguien necesita mi ayuda. Hay una pajarita que puede ayudarme, vayamos a por ella.

“Caminan, vuelan y cantan”

“Estribillo”

- **LECHUZA:** ¡Pajarita Burbujita! ¿Cómo estás? ¡Veo que sigues igual! ¿Vendrías con nosotros a mejorar el bosque?

- **PAJARITA:** ¡Lechuza Susa! Acabo de llegar de la casa de Cenicienta, me pidió ayuda con un vestido. Me parece genial vuestra idea. Este bosque antes estaba lleno de ratoncitos bailarines y saltarines que jugaban conmigo. Ahora ya no sé dónde están, no salen nunca. ¡Tengo una idea! Vayamos a buscarlos, seguro que con su alegría el bosque se contagia y vuelve a la normalidad. Conozco a la ratona adecuada.

“Caminan, vuelan y cantan”

“Estribillo”

- **PAJARITA:** ¡Ratona Lola! ¡Por fin te encuentro! Te he echado mucho de menos. El bosque necesita tu felicidad para volver a ser como antes.

- **RATONA:** ¡Pajarita Burbujita! Cuanto te he echado en falta. La verdad es que desde que mi marido Pérez salió en busca de dientes me pasó el día en mi casa, sin ganas de celebrar nada. Pero ahora que tú me lo pides avisaré a todos los demás para que nos acompañen. Mientras, se de alguien que nos servirá de ayuda.

“Caminan, vuelan y cantan”

“Estribillo”

- **RATONA:** ¡Hola Coneja Aleja! ¡Te veo más guapa! ¿Te has hecho algo? Bueno que me lio ¿te apuntas a mejorar el bosque?

- **CONEJA:** ¡Ahí mi Ratona Lola! Aquí estoy, aburrida. Desde que Alicia se fue, porque vio el bosque muy sucio, no hago nada. Me parece bien eso que dices del bosque. Hay muchos agujeros que hay que tapar. ¡Vámonos!

Estribillo

(Cuando todos estaban juntos el bosque empezó a recuperar su estado anterior. Las flores florecieron, los árboles crecieron, las bellotas aumentaron, y la alegría y la fiesta retorno a este mágico bosque.)

- **CONEJA:** ¡Vamos chicos! ¡Enseñémosle al bosque nuestro baile de la felicidad!

“Coreografía” happy Pharrell Williams

Y colorín colorado, este bosque a la normalidad ha retornado.

4. Planteamiento de la representación.

Nuestro cuento musical, es un cuento educativo ambientado en el cuidado y conservación del medio ambiente.

En la representación iremos todos vestidos de negro, con una máscara que identifique el personaje que represente.

Personajes:

- Hada: Rebecca
- Pájaro: Deniz
- Coneja: Jennifer
- Cierva: Mónica
- Ardilla: Yohana
- Lechuza: Xiomara
- Ratona: Natalia
- Oso: Alberto

El decorado será: una tela azul oscura; un sol, dos nubes, dos árboles secos, plantas y flores.

Empezaremos la representación del cuento musical sentados en el suelo sin que se nos vea la cara. Detrás del escenario estará el hada y el narrador.

Es un cuento acumulativo, que empieza con un personaje, y luego se van uniendo los demás que van apareciendo a medida que avanza la historia. En la representación, cada uno es un personaje diferente, aunque las voces del narrador y del árbol la hacen Alberto y Natalia, que tienen dentro del cuento otro personaje.

Utilizaremos varios instrumentos para la parte en la que aparece una canción elaborada por nosotros, utilizaremos el caxixi, el pandero y el metalófono, además utilizaremos el cuerpo.

Al final, aparecerá la canción Happy de Pharrel Williams, ya que al final del cuento se devuelve la vida al bosque, porque queda limpio, y los personajes están felices y todos bailaremos una coreografía.

5. Desarrollo de las sesiones de trabajo:

- Acta de cada sesión de trabajo grupal. En ellas se indicará:
 - * Datos identificativos (fecha, hora, lugar, asistentes).
 - * Aspectos trabajados y posibles acuerdos adoptados.
 - * Papel desempeñado por cada uno de los miembros del grupo.

1ª sesión

En La Laguna, a 28 de Abril de 2014, nos reunimos en el recreo en el módulo a2 en la primera planta. Nos reunimos todos los miembros del grupo: Jennifer González Cachafeiro, Deniz Halil, Natalia Herrera Gutiérrez, Yohana Márquez Delgado, Xiomara Martín Perdomo, Rebecca Nave Manso, Mónica Rubio del Olmo y Alberto Suárez Alonso, para ponernos de acuerdo sobre el día que quedamos para empezar a redactar el cuento y el informe. Ese día tendrá que llevar cada uno ideas que tenga para empezar a elaborar el cuento.

2ª sesión

En La Laguna a 30 de Abril de 2014, nos reunimos en un aula del módulo A para elaborar el cuento, hicimos una tormenta de ideas para elegir el tema, los personajes y la trama de dicho cuento. Nos reunimos todos los miembros del grupo: Jennifer González Cachafeiro, Deniz Halil, Natalia Herrera Gutiérrez, Yohana Márquez Delgado, Xiomara Martín Perdomo, Rebecca Nave Manso, Mónica Rubio del Olmo y Alberto Suárez Alonso.

3ª sesión

En La Laguna a 5 de Mayo de 2014, nos reunimos en la delegación de alumnos en el módulo B1 para elaborar el material de decoración, modificar pequeños aspectos del cuento y empezar a montar la representación del mismo. Nos reunimos: Jennifer

González Cachafeiro, Deniz Halil, Natalia Herrera Gutiérrez, Xiomara Martín Perdomo, Rebecca Nave Manso y Alberto Suárez Alonso.

4ª sesión

En La Laguna a 8 de Mayo de 2014, en el aula de música para seleccionar los instrumentos que vamos a necesitar en la representación del cuento musical. Nos reunimos: Jennifer González Cachafeiro, Deniz Halil, Natalia Herrera Gutiérrez, Rebecca Nave Manso y Mónica Rubio del Olmo.

5ª sesión

En La Laguna a 12 de Mayo de 2014, nos reunimos en la delegación de alumnos en el módulo B1 para ensayar el cuento. También estuvimos escuchando la canción “happy” e intentando hacer los pasos para la coreografía final de la actuación. Nos reunimos todos los miembros del grupo: Jennifer González Cachafeiro, Deniz Halil, Natalia Herrera Gutiérrez, Yohana Márquez Delgado, Xiomara Martín Perdomo, Rebecca Nave Manso, Mónica Rubio del Olmo y Alberto Suárez Alonso.

6ª sesión

En La Laguna a 14 de Mayo de 2014, nos reunimos en el aula de música para ensayar. Después de una hora esperando para poder entrar al aula para ensayar, entramos y empezamos a colocar el material que íbamos a utilizar, pero llegó la chica de portería para decirnos que no podíamos estar en el aula porque no teníamos autorización. No pudimos ensayar con los instrumentos que íbamos a utilizar.

6. Reseña expresa de cualquier labor específica que haya realizado algún(os) miembro(s) del grupo fuera de las sesiones de trabajo grupales.

- El día 26 de abril creamos un grupo de Wathsapp en el que estamos todos los miembros del grupo para tratar por ahí cualquier tema relacionado con el trabajo.
- El día 4 de Mayo hablamos por el Wathsapp para confirmar el lugar donde quedábamos y el material que podíamos aportar cada una.
- El día 10 de Mayo, Deniz Halil realizó las caretas que nos vamos a poner el día de la representación.
- El día 5 de Mayo, como faltaron dos componentes del grupo que no pudieron asistir a la reunión (Yohana Márquez Delgado y Mónica Rubio del Olmo), se encargaron de realizar los materiales que faltaban para la decoración: flores y árboles.
- Rebeca redactó el libro



Nombre del grupo: Las flores de diferente color

Miembros del Grupo:

- Carolina Baute Lorenzo
- Torahi Nisamar Marichal Niebla
- Yohana Márquez Delgado
- Xiomara Martín Perdomo
- Laura Rodríguez Fuentes

Asignatura: Didáctica del conocimiento social en E.I

Introducción:

La finalidad que pretendemos conseguir a través de este proyecto de comprensión es ayudar a los alumnos que comprendan conocimientos sobre la temática de los juegos canarios. Además, es importante que los juegos tradicionales se desempeñen en un rol fundamental para el desarrollo motor, cultural y emotivo de los alumnos. Por otro lado, es muy significativo en estas edades tan tempranas, en enseñarles parte de su cultura de origen o también, si se encuentra el caso de otros alumnos de otra cultura, consigan aprender de manera lúdica una tradición de Canarias hasta finalizar el

Se llevará a cabo desde el día 21 de Abril hasta el día 30 de Mayo, con la intención de que las actividades finalicen, coincidiendo con el día de Canarias, donde los alumnos pongan en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de este tiempo.

- ◆ **Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Contenidos: Juego y movimiento, punto 3: *Participación en sencillos juegos infantiles tradicionales canarios.***
- ◆ **Curso:** destinado para el Segundo ciclo de Infantil, concretamente a 5 años.
- ◆ **Temporalización:** el proyecto se realizará tres días a la semana de una hora aproximadamente cada actividad. Por lo tanto, tiene una totalidad de duración de 7 semanas, perteneciente al tercer trimestre.
- ◆ **Tópico generativo:** se ha seleccionado el nombre denominado “Juego en un archipiélago”, ya que su temática principal es sobre los juegos tradicionales llevados a cabo en Canarias durante décadas.

✚ Hilos conductores

- Aprender los nombres de los diferentes juegos canarios.
- Reconocer el material que se utiliza en los juegos.
- Saber cómo se juega.
- Conocer la cultura canaria a través de los juegos.
- Relacionarse entre iguales.
- Fomentar la creatividad.

✚ Metas de comprensión

1. Que los alumnos reconozcan e identifiquen los juegos canarios.
2. Que los alumnos sepan jugar a algunos juegos canarios.
3. Que los alumnos respeten las normas de los juegos canarios.
4. Que los alumnos creen el material para los juegos canarios.

✚ Actividades de comprensión

Metas	Inteligencias	Actividades de comprensión	Evaluación diagnóstica continua	Documentación
Actividades preliminares				
1	Intrapersonal Interpersonal Lingüística - verbal	Comenzaremos el proyecto con una asamblea para estar al corriente de los conocimientos previos de los alumnos. Para ello, realizaremos preguntas a los niños como: ¿Han jugado algún juego Canario?; ¿Saben qué es un boliche?...	Observación directa	
1	Visual-Espacial Intrapersonal Naturalista	Le mostraremos un vídeo de los diferentes juegos Canarios que van a trabajar y jugar, y además, aprender más sobre estos.		Portátil Cd Pantalla Retroproyector Altavoces
Actividades de investigación guiada				
1	Lingüística – verbal Intrapersonal	Esta actividad consiste en salir todos juntos al patio, en una zona preparada para el juego de las bochas, con los materiales para jugar en él. En primer lugar les preguntaremos si saben qué son, si han jugado alguna vez o han visto a alguien jugar, cómo creen que se juega y demás preguntas para partir de sus conocimientos previos.	Observación directa	Bochas Campo preparado para las bochas
4	Visual – espacial Intrapersonal	Preparamos las chapas con las que vamos a jugar. A continuación, pintaremos chapas de botellas con témperas, para luego jugar	Observación directa	Chapas Témperas

		con ellas.		
2 3	Cinético – corporal Intrapersonal	De manera individual, los alumnos llevarán la chapa, que han decorado, desde el inicio de la pista hasta el final, a golpecitos con el dedo sin salirse, pudiendo golpear con la propia chapa del compañero para echarlo y hacerlo empezar de nuevo. Si una chapa sale de la pista volverá a empezar.	Observación directa	Chapas decoradas
2	Interpersonal Cinético - corporal	Por parejas y enfrentadas a una distancia de 3 metros aproximadamente, se colocarán distribuidos por toda la pista polideportiva. Cada pareja tendrá una lata (refresco) y varios boliches de distinto tamaño. Uno de la pareja tendrá la lata y su compañero los boliches, éste intentará introducir los boliches en la lata y su compañero intentará orientar la lata para recoger los boliches.	Observación directa	Lata de refresco Boliches
2	Cinética- corporal	Se dibuja un círculo en el suelo y en su interior cada jugador coloca un boliche. Los niños se colocan un poco alejados y por orden van lanzando sus boliches, tratando de golpear a los que están en el círculo. Si consiguen golpear alguno y sacarlo fuera, se quedan con él. El juego termina cuando no quedan boliches en el círculo.	Observación directa	Boliches
3	Visual – espacial Interpersonal Lógica - matemática	En grupos de tres personas, tendrán que dibujar en el suelo con tizas de colores el teje. A continuación dibujarán los números y diferenciarlos por colores. Tendrán que investigar por el patio para encontrar una especie de pelotita para usarla en el juego...	Observación directa	Tizas de colores

4	Naturalista Visual - espacial	En primer lugar, le introducimos el juego de la lucha canaria mostrándoles vídeos de profesionales para que se hagan la idea de cómo se juega. Después, iremos al terrero o a la playa, un lugar con arena, para que practiquen el propio juego. A medida que van experimentando y recordando lo que vieron en los vídeos, la maestra irá explicando las normas del juego, y el vestuario que utilizan, etc.	Observación directa	Vídeo de lucha canaria.
1	Lógico – matemática Lingüístico - verbal	Les repartiremos a los niños diferentes piezas para que realicen un puzzle. La imagen que tiene el puzzle es sobre el juego del palo. Cuando lo tengan hecho, hablaremos en clase sobre lo que creen que es y cómo se juega.	Observación directa Feedback	Puzzle juego del palo (anexo 1)
2	Cinética – corporal	La profesora explicará en qué consiste el juego del palo canario y mostrará algunas fotos para que vean cómo se juega. Luego repartirá cañitas de plástico y por parejas representarán cómo se juega.	Observación directa	Imágenes del juego canario Cañitas de plástico
3	Visual – espacial	Le proporcionaremos a cada niño una imagen de un trompo y los materiales necesarios para construir uno. Primero rellenarán la botella con servilletas y colocarán el cartón para cerrar la parte abierta de atrás, después por la boquilla se colocará el tapón de vino y se le pondrá el lápiz, por detrás del cartón pondremos otro corcho del vino. Le pondremos cola y papel de periódico, dejamos secar y pintamos con las témperas.	Observación directa	Extremo superior de una botella de agua pequeña, servilletas, dos tapones de botellas de vino, lápiz pequeño, hilo de seda grueso, cola, papel de periódico, témperas y trozo de cartón

2	Cinética – corporal	Sentaremos a los niños en un semicírculo en el aula frente a la pizarra digital para mostrarle un vídeo con imágenes sobre el juego del trompo. La maestra también enseñará cómo se juega al trompo. Luego, en el patio, pondremos música y les pediremos que comiencen a mover el trompo, para que poco a poco aprendan a utilizarlo.	Observación directa	Imágenes del trompo Trompo
2	Musical Cinética – corporal Interpersonal	Los niños saldrán al patio para jugar al trompo en parejas. Cada pareja poseerá un trompo para jugar. Al ritmo de la música tendrán que mover el trompo. Cuando la canción cambie, pasarán el trompo a su compañero, y así, sucesivamente. Cada dos canciones van rotando y cambiando de pareja.	Observación directa	Trompos
Actividades finales				
2	Naturalista Interpersonal	En el patio habilitaremos espacios para jugar a los juegos que hemos dado a lo largo de este proyecto. Nos repartiremos por pequeños grupos para jugar a cada uno de los juegos por tiempo.	Observación directa	Bochas Piedra pequeña para el teje Chapas
1	Visual – espacial	A medida que vamos jugando a los diferentes juegos, hemos sacado variedad de fotos. Esta actividad consistirá en hacer un collage con las fotos de los diferentes juegos.	Observación directa	Papel para el mural Fotos de los alumnos jugando Pegamento

REFLEXIÓN GRUPAL

✚ ¿Qué hemos hecho?

Se ha elaborado un proyecto de comprensión, que lleva como temática principal los juegos canarios. Hemos seleccionado un contenido del currículo de Educación Infantil, concretamente del área del Conocimiento de sí mismo y autonomía personal para relacionar y trabajar el tema elegido.

✚ ¿Cómo lo hemos hecho?

A priori, se ha relacionado el tema con el currículo para a posteriori empezar a rellenar los diferentes apartados, así como, buscar en la caja de herramientas actividades que se podían trabajar en este proyecto. A continuación, creamos diferentes actividades correspondientes a las inteligencias múltiples para que, posteriormente, seleccionar las actividades que creíamos conveniente para llevar a cabo este trabajo. Al finalizar, realizamos un power point sobre este proyecto, concretando por tanto, la finalización de dicha tarea.

✚ ¿Qué hemos aprendido?

A modo conclusión, con la elaboración del proyecto hemos aprendido a desarrollar nuestra capacidad creativa a la hora de buscar actividades ajustadas para poder relacionarlas con nuestros principales objetivos de aprendizaje del niño.