

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MODALIDAD: 5. e- PORTAFOLIO
PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE ÉRICA
TORRES PÉREZ**

**ÉRICA TORRES PÉREZ
NOMBRE DE LA TUTORA: JOSEFA HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ
CURSO ACADÉMICO 2014/ 2015
CONVOCATORIA: JUNIO**

Portafolio del desarrollo competencial de Érica Torres Pérez

Resumen

En este trabajo se comienza con una reflexión acerca del perfil profesional del maestro mostrando algunas competencias adquiridas durante los cuatro años del Grado en Maestro en Educación Primaria. Las cinco competencias elegidas son: diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana; conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación; reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida; diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro, y abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Para justificar la adquisición de estas competencias se han seleccionado evidencias tales como programaciones, proyectos, páginas web, unidades didácticas, entre otros. El criterio para elegir estas competencias ha sido por considerar que estas cinco son imprescindibles para un maestro del siglo XXI. Para terminar este portafolio se señalan tareas a realizar para mejorar la formación como maestra que espera poder ejercitar su profesión en un futuro muy cercano.

PALABRAS CLAVE: Maestro Educación Primaria, perfil profesional, competencias, evidencias.

Abstract

This project tries to think about the professional profile of teachers, showing some abilities or competences acquired during the four year degree in Primary Education teaching. The five abilities chosen are: to design and organise places to learn in diverse contexts and deal with gender equality, equity and respect to human rights making values of our society; to know and apply technologies of information and communication in classroom; to reword curricular contents in useful knowledge for life; to design, plan and evaluate teaching and learning process individually and in groups with other teachers, and to tackle with efficiency learning situations of languages in multicultural and multilingual contexts. To justify the acquisition of these competences, a numbers of evidences such as proyected, web pages, didactic units and others have been selected. The criteria to select these competences and not others if due to considering these five abilities are essential in becoming a teacher in XXI century. Finally, this portfolio indicates tasks to improve as a teacher which hopes to work in a close future.

KEY WORDS: Primary Education teacher, professional profile, competences, abilities, evidences.

Índice

Introducción	Página 4
Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del Grado. Valoración personal y profesional del conjunto de las competencias implicadas en el perfil del maestro de Educación Primaria	Página 6
Selección de competencias y relación de evidencias afines a dichas competencias presentes en trabajos académicos	Página 8
Próximos avances profesionales	Página 24
Conclusiones	Página 25
Bibliografía	Página 27
Anexos	Página 29

Introducción

En esta memoria que presento para superar la materia “Trabajo Fin de Grado” (TFG), he elegido la modalidad número 5, denominada e- Portafolio, ya que en ella podía mostrar con evidencias que he alcanzado algunas competencias profesionales para mi futuro como maestra.

Así pues, me llamó la atención el hecho de poder realizar una valoración personal sobre mis progresos y avances en estos cuatro años, defendiendo mis trabajos de una manera activa y reflexiva. Y, así, manifestar que el título de graduada en Maestra en Educación Primaria me ha costado bastante y que todas las evidencias propuestas llevan detrás un duro y largo proceso de trabajo al igual que este TFG.

Mi elección fue influenciada por el hecho de que se debía hacer individualmente, ya que durante el Grado la mayoría de los trabajos o proyectos se han hecho en grupos y, casi siempre, bastante numerosos. Esto afecta a que no puedes expresarte como piensas verdaderamente, aunque te aporta todas las ventajas de un trabajo en grupo.

Comencé con una revisión de todas las materias cursadas durante el Grado analizando las competencias que pretendían desarrollar y recopilando los trabajos realizados. Como paso previo a elegir las competencias, he hecho una reflexión general sobre el perfil profesional del maestro, que me orientó en la descripción y justificación de las competencias y que me permitió relacionarlas con las evidencias seleccionadas y, por último, me he planteado qué he hecho y a dónde quiero ir, es decir, cuáles serán mis próximas metas profesionales.

Las competencias que he elegido y que considero que he adquirido con mayor intensidad son:

- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.

Además, he de indicar que la revisión teórica realizada en los ámbitos educativo, psicológico, pedagógico e incluso sociológico para corroborar y defender las competencias elegidas del Grado en Maestro en Educación Primaria y para relacionarlas

con mis evidencias ha sido muy positiva, ya que me ha obligado a hacer una profunda reflexión acerca de la profesión que he elegido para mi vida futura.

Finalmente, menciono que he elegido esta profesión porque tengo vocación desde muy pequeña, nunca he tenido dudas de que quería ser maestra y he luchado para conseguirlo. También quiero resaltar que he realizado la mención de inglés porque me encantan los idiomas y porque tengo ganas de enseñar de una manera adecuada esta lengua, es decir, quiero poner mi granito de arena en la nueva enseñanza del inglés.

Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del grado. Valoración personal y profesional del conjunto de las competencias implicadas en el perfil del maestro de Educación Primaria

En primer lugar he de señalar qué entienden diferentes instituciones en relación con las competencias profesionales que debe tener un docente en el siglo XXI, y, a continuación, explicaré mis concepciones particulares acerca de ello.

En particular, he acudido a lo que publica la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna, porque es el plan de estudios que he cursado y, entre otras, he seleccionado lo que manifiesta el Consejo Escolar de Castilla-La Mancha.

Para la Universidad de La Laguna un maestro debe ser investigador, creativo, capaz de analizar y contrastar ideas, de planificar y tomar decisiones adecuadas para innovar y que esté comprometido con la sociedad, el progreso y el bienestar social.

Según el Consejo Escolar de Castilla-La Mancha, un educador de este siglo forma a la persona para vivir en sociedad, orienta a los alumnos, está abierto a la participación, es tolerante y justo, es capaz de despertar el interés de los alumnos, reflexionar sobre sus actuaciones y tiene vocación en su trabajo.

También es importante señalar que las competencias profesionales que debe tener un docente están sometidas a profundos cambios continuamente, ya que la ciencia cambia, la vida cambia, la sociedad cambia y los alumnos a los que se enfrenta un docente también cambian. Por ello y sin ninguna duda, los maestros del siglo XXI deben ser conscientes de que deben actualizarse permanentemente y modificar su manera de enseñar.

Actualmente, un maestro no se puede considerar una enciclopedia donde se encuentra todo el saber existente, sino la persona que analiza y hace reflexionar a los alumnos sobre estos saberes. En otras palabras, un maestro es el que gestiona toda la información, utilizando todos los medios y recursos a su alcance, guiando así el aprendizaje de sus discentes.

Bajo mi punto de vista, el modelo de docente de hoy en día, debe tener una serie de competencias básicas e indispensables, como las siguientes, algunas de las cuales evidencio su adquisición durante el Grado en este portafolio.

- Organizar espacios de aprendizaje donde se trabajen valores como el respeto a otras culturas y a otras personas.
- Ser colaborativo con sus compañeros de profesión, es decir, saber trabajar en grupo ayudando y dejándose ayudar, para conseguir una enseñanza más adecuada.
- Transformar los saberes curriculares en aprendizajes significativos para la vida.

- Poner énfasis en el aprendizaje de los alumnos según su nivel madurativo y no centrarse en enseñar.
- Diseñar y gestionar los recursos para llevar a cabo una didáctica basada en la investigación.
- Fomentar el trabajo autónomo de los alumnos.
- Usar en el aula y enseñar a usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
- Poseer habilidades sociales para mantener un vínculo estrecho con las familias y el entorno del centro.
- Fomentar las situaciones de aprendizaje en otros idiomas y de otras culturas.
- Ser innovador para mejorar su práctica docente y adecuarse a la nueva era.
- Ser modelo para la gestión de la convivencia.
- Orientar personalmente a los alumnos que tienen dudas y cuestiones acerca de temas cotidianos.

A lo largo de los cuatro años del Grado en Maestro en Educación Primaria, han sido alcanzadas muchas de las competencias básicas y específicas que señala la Universidad de La Laguna para el perfil de esta carrera, pero no todas se pueden evidenciar con la misma facilidad.

Algunas de estas evidencias han sido entregadas en papel a los docentes y después no nos han sido devueltas, porque a los alumnos se nos ha olvidado pasar por el despacho del profesor a recogerlas o porque el profesor no puede desprenderse de estos trabajos durante un número de años.

También cabe señalar que algunas de las competencias adquiridas durante estos cuatro años no se pueden materializar, ya que solamente se han conseguido de manera interna, en nuestra cabeza o corazón. Ejemplo de ellas es la competencia que dice así: *“Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida”*.

Obviamente, esta competencia es difícilmente evidenciable con un trabajo o proyecto educativo, ya que el hecho de asumir es algo personal y psicológico, es decir, que no se puede juzgar sobre si se ha alcanzado o no. Esta es solo un ejemplo de otras.

Para finalizar esta reflexión sobre las competencias que debe tener un docente, he de indicar que son competencias que continuamente se tienen que estar intentando alcanzar, ya que el ser maestro es un aprendizaje continuo que debe tener como meta ser un educador competente.

Selección de competencias y relación de evidencias afines a dichas competencias presentes en trabajos académicos

En este apartado presentaré conjuntamente las competencias elegidas y las evidencias seleccionadas. He elegido cinco competencias que considero que las he alcanzado y puedo evidenciarlo y además que son para mí competencias imprescindibles para un maestro del siglo XXI.

Cada competencia será descrita y argumentada, intentando resaltar la importancia de la misma y, a continuación, presento las evidencias para cada una de ellas. En el Anexo están recogidos todos los trabajos, salvo las páginas webs cuyos enlaces se presentan en la descripción de los mismos. No obstante, al final de cada evidencia he colocado un link para facilitar el acceso a la misma.

1. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

Esta competencia la he elegido porque, tras haber cursado la materia “Acción tutorial”, me he dado cuenta de la importancia que tiene para un docente el hecho de regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, donde se trabaje con profundidad la igualdad de género, la equidad, los derechos y otros muchos más valores importantes en la vida. Y, todo ello, se trabaja más íntegramente en la acción tutorial y en la orientación educativa.

Cabe señalar que hoy en día, es necesario más que nunca trabajar en la escuela valores tan importantes como la igualdad de género, el respeto a otras personas y sus derechos, entre otros valores intrínsecamente ligados con el ser humano.

Santana (2009) considera que *“el diálogo humano abierto y auténtico que permita esclarecer los valores que, de un modo u otro, se han ido introyectando y guían la planificación de la vida parece un recurso potente para el trabajo de los profesionales de la educación”*.

Esta competencia está íntimamente ligada con la orientación educativa y con la acción tutorial, que Bisquerra (1996, p. 152) define como un proceso de apoyo y ayuda en todos los aspectos de la vida para fomentar el desarrollo humano, el cual ha producido la concepción de que hombres y mujeres somos iguales y que da igual donde nazcamos, porque todos tenemos los mismos derechos, unos derechos básicos en la vida. Todo este entendimiento forma a una persona para que sepa vivir en convivencia y comunidad.

Primeramente, señalo la definición de acción tutorial de una manera sencilla. Castro (2004) la define como una colaboración entre el profesor y los alumnos, que une temas académicos, personales y profesionales de una manera planificada y organizada.

Pero, la acción tutorial y la orientación educativa no han existido desde siempre. Las primeras ideas de este tema nacieron a finales del siglo XIX y han sufrido una lenta incorporación al sistema educativo español (Bisquerra y Álvarez, 1999). Así pues, a partir de la Ley General de Educación (LGE) (MEC, 1970) se ha ido formando un concepto de orientación educativa mejor consolidado.

En la LGE, la acción tutorial cumplía unas tareas más bien burocráticas y administrativas, pero se da un gran impulso a la orientación educativa (Bisquerra y Álvarez, 1999), ya que se promulga el derecho del estudiante a recibir asesoramiento y orientación durante toda la escolaridad.

La Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo de 1990 (LOGSE) (MEC, 1990) marca un punto y aparte en la legislación de la orientación educativa y profesional, aprobándose la Ley Orgánica de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los centros educativos (LOPEGCE) (MEC, 1995). La LOPEGCE expone algunas disposiciones de esta manera:

- Apartado g de la disposición 3 del art. 2 del Título Preliminar: *“la actividad educativa se desarrollará atendiendo al principio de la atención psicopedagógica y la orientación educativa y profesional”*.
- El art. 55 del Título Cuarto afirma que *“los poderes públicos deberán observar y dar prioridad a la orientación educativa y profesional definida como uno de los factores que favorecen la calidad y mejora de la enseñanza”*.

La Ley Orgánica de Educación (LOE) (MEC, 2006) continúa con el afianzamiento de la acción tutorial y de la orientación educativa en el sistema educativo español, tal y como lo señalan estas disposiciones:

- Art. 91 recoge las funciones del profesorado, entre otras, las siguientes: *“c) La tutoría de los alumnos, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias; d) La orientación educativa, académica y profesional de los alumnos, en colaboración, en su caso, con los servicios o departamentos especializados”*.

La última ley educativa aprobada, la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) (MEC, 2013), también define a la acción tutorial como fundamental y necesaria en la escolarización. Así, señala:

- Art. 10, relativo a la acción tutorial: *“1. La acción tutorial formará parte de la actividad docente de todo el profesorado y consistirá en la atención tanto personalizada como grupal al alumnado y a sus familias, de manera que se posibilite el éxito escolar y se ofrezcan las mejores opciones para el desarrollo personal de los niños y las niñas, como individuos y como parte de una comunidad”*. *“2. La acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado, prestando especial atención, en el primer y sexto curso, a la orientación de este y de las familias para el tránsito entre etapas”*. *“3. El*

profesorado tutor de cada grupo, como pieza clave del liderazgo pedagógico del centro, coordinará la intervención educativa del conjunto del profesorado que incide sobre su grupo”. “4. Los centros docentes velarán por el efectivo cumplimiento de las medidas incluidas en su proyecto educativo en relación con la acción tutorial”. Y “5. Con objeto de facilitar las labores de tutoría y orientación del alumnado, los centros dispondrán de recursos de orientación educativa y psicopedagógica”.

Por ello, tal y como lo definen las leyes educativas actuales, un tutor debe integrar al alumnado en la escuela tal y cómo es y enseñarle ver qué es lo que quiere ser. Así pues, podemos decir que el tutor tiene tres funciones básicas. La primera consiste en ser mediador entre los padres y el centro así como contribuir a las relaciones fluidas entre ambos, informándoles de todo lo que acontece. En segundo lugar, ha de formar un equipo coordinado con el resto de profesores o maestros para realizar un trabajo efectivo. Y, en tercer lugar, ha de trabajar con el alumnado sobre la igualdad de género, la equidad y los derechos humanos universales de una manera más amplia, pero, sin olvidar, la consolidación de la personalidad, la toma de decisiones y las situaciones problemáticas que puedan surgir durante la convivencia en el aula.

Para evidenciar que he adquirido esta competencia tan importante, he elegido el Plan de Acción Tutorial (PAT) que realicé en forma grupal para la asignatura de tercer curso denominada Acción Tutorial, impartida por la profesora Lidia Santana, y en la cual obtuve la calificación de notable (7).

El Plan de Acción Tutorial es un documento que pertenece al Proyecto Educativo, en el que se organiza y planifica toda la acción tutorial. En él, se organizan todas las sesiones de tutoría de un año académico entero con una sesión semanal. El documento se organiza en los siguientes apartados: introducción, contextualización del centro en el que nos hemos basado para llevarlo a cabo, además de un cronograma detallado con la fecha de cada una de las sesiones de tutoría relacionado con el ámbito que se trabajará, el nombre de la unidad y de las actividades. Finalmente, cabe comentar que en cada unidad del PAT se contemplan los objetivos, competencias y contenidos que se llevarán a cabo, además de la temporalización y explicación de las actividades, así como los recursos necesarios para ellas.

Este trabajo está orientado en tres líneas: enseñar a convivir, enseñar a ser persona y enseñar a comportarse, dos de las cuales pertenecen a las que Galve (2002) señala como fundamentales. También nombra como importantes enseñar a pensar y enseñar a tomar decisiones, pero, en nuestro trabajo no abordamos ninguna de esas dos.

Por un lado, enseñar a convivir es una necesidad prioritaria, dado el aumento de violencia en las aulas y fuera de ellas. Es fundamental enseñar a hablar y a respetar a los demás antes de pegar o insultar. Así pues, en “Orientación y Tutoría” (MEC, 1992 a) encontramos: *“la escuela es un lugar para la educación en la convivencia y un lugar donde se convive. El aprendizaje de la convivencia en la escuela se produce no tanto a través de la instrucción explícita, cuanto a través del modo en que en ella se convive.*

Comunicarse, cooperar, ser solidario, respetar las reglas es algo que, además de ser objeto de enseñanza, ha de constituir el entramado de la vida escolar”.

Por otro lado, enseñar a ser persona. Este ámbito es necesario en el desarrollo integral de una persona y, por tanto, objetivo principal de la escuela en la actualidad. Se puede trabajar fomentando las habilidades sociales: el perdón, el agradecimiento, expresar sentimientos, etc, así como, desarrollando el autoconcepto (lo que una persona piensa de uno mismo) y la autoestima (valoración positiva de una persona sobre sí misma).

Por último, pero no menos importante, enseñar a comportarse. En este ámbito se prioriza la importancia de saber comportarse en diferentes situaciones, así pues se englobarían aprendizajes de los ámbitos anteriores, sabiendo ser persona y convivir. Además, en él también se trabajan las actitudes o valores que engloban las buenas acciones en contraposición a las malas acciones y sus consecuencias.

Para finalizar, he de señalar que, tal y como tantos autores defienden, la acción tutorial durante la escolaridad es imprescindible y fundamental en la vida de un niño o adolescente para conseguir de él una persona íntegra en todos los sentidos. Por ello, considero que es necesario que un maestro adquiera la competencia de la que hemos hablado, ya que para ser tutor se necesitan unos conocimientos para planificar la orientación educativa, porque, tal y como dice Emmanuel Kant: *“el hombre no es más que lo que la educación hace de él”.*

2. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

Esta competencia la he seleccionado porque considero que el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación es algo básico e indispensable para un maestro de esta época, es un recurso muy útil a la vez que es una manera muy fácil de motivar y crear el interés de los alumnos acerca de un tema.

Empezaremos definiendo las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Por un lado, según Cabero (1998, p. 198), *“en líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no solo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”.* Por otro lado, la UNESCO (2003) define a la tecnología como un bien que engloba libros, pizarras, audios, radios y videos además de la informática y las aplicaciones de internet.

Podemos destacar, como señala Ortega Carrillo (2004), que *“el auge de las nuevas tecnologías en el último tercio del siglo XX ha despertado grandes esperanzas a la humanidad al ponerle en sus manos poderosos instrumentos de comunicación que*

pueden favorecer el desarrollo, la extensión de la cultura, la educación, la democracia y el pluralismo”.

El nuevo modo de adquirir la información permite su distribución sin límites además de fomentar y facilitar su accesibilidad. Antiguamente, durante siglos se ponían límites a la difusión del conocimiento como las listas de libros prohibidos, las hogueras de libros o documentos, eliminación de escritores, entre otras. En cambio, hoy en día, no existe límite a la accesibilidad al conocimiento. Es decir, es el docente con sus conocimientos el que debe seleccionar qué es lo original y verdadero dentro de tanto caos de información en la red. Area (2004) señala *“Consumir información pero sin criterios intelectuales ni morales conduce, inevitablemente, hacia la alienación cultural y social”*, y esta es una de las labores del maestro: ayudar al alumno a diferenciar lo verdadero de lo falso.

Con respecto a estas redes infinitas, Dominique Volton propuso una idea, la cual trajo consigo grandes consecuencias. Afirmó la necesidad de *“un control centralizado de información mundial a cargo de periodistas, que responda de la veracidad de toda esa información”* (Amela, 2001).

En la última década del siglo XX y la primera del siglo XXI, se ha considerado a las TIC como fundamentales en la educación, en algo significativo. Es más, informes de diferentes partes de todo el mundo, desde hace más de una década, hablan sobre las TIC de esta manera:

- *“Los ordenadores son el nuevo fundamento de la educación americana e Internet es como la pizarra del futuro”* (U.S. Department of Education, 1996, p. 3).
- *“El uso de la tecnología debe mantenerse como una prioridad nacional. Debe estar en el núcleo de la experiencia educativa”* (U.S. Department of Education, 2000, p. 7).
- *“Las TIC se encuentran en el corazón de las políticas nacionales. La totalidad de los países europeos incluyen en sus textos oficiales su desarrollo e integración”* (CIDE, 2002).
- *“El aprendizaje electrónico tiene el potencial para ayudar a la Unión Europea a dar respuesta a los retos de la sociedad del conocimiento, mejorar la calidad de aprendizaje, satisfacer necesidades especiales y permitir un aprendizaje y una formación más eficaces”* (Unión Europea, 2003).

Finalmente, se considera la necesidad de mejora de los maestros en todos los ámbitos, no solo en el de contenidos y conocimientos acerca de la tecnología sino también en el ámbito social. Tal y como señala la UNESCO: *“Para mejorar la calidad de la educación hay que empezar por mejorar la contratación, la formación, la situación social y las condiciones de trabajo personal, porque éste no podrá responder a lo que de él se espera si no posee los conocimientos y las competencias, las cualidades personales, las posibilidades profesionales y la motivación que se requirieren”* (Delors, 1996).

La importancia de trabajar esta competencia durante el Grado, se relaciona con la competencia digital que deben adquirir los alumnos durante la etapa de Educación Primaria según las actuales leyes educativas. La competencia digital, antiguamente llamada Tratamiento de la información y competencia digital con la LOE, supone el dominio de una serie de destrezas y habilidades como la selección adecuada de información y el uso de programas informáticos para presentar trabajos o resolver problemas reales.

Así, es necesario el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en las aulas de los centros escolares para avanzar hacia una metodología más cercana a los discentes. Además de que con las TIC se trabaja hacia un aprendizaje más significativo y globalizado con los alumnos, fomentando en ellos un aprendizaje íntegro.

Por todo ello, opino que la competencia elegida es indispensable para cualquier maestro actual, ya que debe ser capaz de conocer y aplicar las tecnologías de la información y de la comunicación en las aulas de las escuelas y en todos los niveles académicos.

Para mostrar que esta competencia la he adquirido de forma relevante presento tres evidencias.

Las dos primeras evidencias tratan de páginas web realizadas para la asignatura “El uso de las TIC en la enseñanza de la lengua extranjera (Inglés)”, impartida por el profesor Plácido Bazo y en la que he obtenido una calificación final de notable (8,5). Ambas páginas web están realizadas con webnode. es, pero con diferencias notables.

La primera página web forma parte de una unidad didáctica sobre la alimentación para quinto curso de Primaria (“You are what you eat”) realizada de forma grupal. Consta de varias secciones, todas ellas destinadas a los niños. Primeramente, hay una sección con dos vídeos de presentación de la tarea social. Uno de ellos realizado por nosotros íntegramente (vídeo y voz) y el otro solo con nuestra voz. Además, existe una sección para investigar en grupos y contestar preguntas, y otra, con preguntas y actividades sobre los vídeos de la pestaña principal.

<http://you-are-what-you-eat4.webnode.es/>

La segunda consta de dos secciones principales: una para niños y otra para maestros, en las que se proporcionan tanto páginas webs como programas informáticos para realizar diferentes tareas como crear comics, logos o buscar diferentes recursos didácticos para llevar a cabo en el aula.

<http://portfolio-digital8.webnode.es/>

La última evidencia para esta competencia es una presentación en Power Point realizada para la asignatura “Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria” impartida por la profesora Corina Varela y en la cual obtuve una calificación de notable

(8), sobre el tema Materia y Energía para cuarto curso de Educación Primaria. Esta presentación está hecha con el programa, por todos conocido, Microsoft Office Power Point. En ella, se pueden visualizar tanto explicaciones claras y concisas sobre conceptos como actividades dirigidas hacia los alumnos. También, se ven los enunciados de algunas actividades realizadas en formato papel pero que antes de comenzar eran presentadas en el formato digital. Se mostró como un buen recurso cuando lo experimentamos con nuestros compañeros en el aula de la universidad, ya que es un instrumento fácil de utilizar para convertir una simple explicación en algo más llamativo y dinámico.

Finalmente, considero que cualquier docente del siglo XXI no debe dar la espalda a las nuevas tecnologías, sino trabajar y apoyarse en ellas para hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje una labor más significativa, íntegra y favorecedora tanto para los alumnos como para el maestro.

3. Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.

Esta competencia la he elegido porque considero que la he adquirido con mayor relevancia durante los cuatro cursos del Grado y porque es una competencia básica e indispensable en la escuela actual para que los discentes alcancen un aprendizaje íntegro para su vida futura.

Los contenidos curriculares se entienden, a veces, como contenidos lejanos a la persona, aprendidos de una manera memorística y que al poco se olvida. Son una lista de saberes que, para mí, es imposible enseñar sin una configuración y transformación de ellos en saberes que no se olviden, es decir que se conecten con la vida de las personas a las que educas.

Por un lado, cabe señalar que para la mayoría de los maestros es más sencillo guiarse por los libros de texto y transmitir a sus alumnos los saberes tal y como se explican en ellos, sin conexión con la realidad de los alumnos ni con su nivel madurativo.

Por ello, apuesto por la transposición didáctica, un concepto que se atribuye, en primer lugar, a Verret (1975, p. 140) que indica:

- *“Toda práctica de enseñanza de un objeto presupone, en efecto; la transformación previa de su objeto en objeto de enseñanza”.*

Así pues, Verret no solo se refiere al hecho de separar y transformar los saberes en enseñables, sino también a la selección de los saberes que corresponde enseñar a este grupo de alumnado por sus características familiares, sociales, madurativas, en definitiva, dependiendo de su realidad.

Para Michel Verret no todos los saberes son escolarizables, así pues señala:

- *“Una transmisión escolar burocrática supone en cuanto al saber: (1) la división de la práctica teórica en campos de saberes delimitados dando lugar a las prácticas de enseñanza especializadas- es decir, la desincretización del saber- ; (2) en cada una de estas prácticas se presenta la separación del saber y de la persona- es decir, la despersonalización del saber-; (3) la programación de los aprendizajes y de los controles siguen las secuencias razonadas que permiten una adquisición progresiva de los peritajes- es decir, la programación de la adquisición del saber-”* (Verret, 1975, pp. 146-147)

Por otro lado, diez años más tarde, Yves Chevallard retoma el concepto de transposición didáctica de Michel Verret para analizarlo y reflexionar sobre él. En esta reflexión Chevallard se centra en lo que él llama sistema didáctico que está compuesto por un docente, los alumnos y un saber.

Además, este autor explica la transposición didáctica como el paso del saber sabio al saber enseñado, teniendo en cuenta la distancia que los separa a ambos. Por ello, distingue tres objetos en la transposición: el objeto de saber, el objeto a enseñar y el objeto de enseñanza.

Así lo explica Chevallard (1985, p. 39):

- *“Un contenido del saber sabio que haya sido designado como saber a enseñar sufre a partir de entonces un conjunto de transformaciones adaptativas que van a hacerlo apto para tomar lugar entre los objetos de enseñanza. El “trabajo” que un objeto de saber a enseñar hace para transformarlo en un objeto de enseñanza se llama transposición didáctica”.*

Por todo ello, considero que mis evidencias son un ejemplo de esta competencia, ya que son unidades didácticas donde los contenidos curriculares han sido transformados en contenidos enseñables, pensando en la edad del niño y la realidad que engloba al sistema educativo canario en general. Además de algo muy importante para la educación que es que los saberes enseñables sean útiles para la vida, que no sean conocimientos que nunca podrán utilizar sino todo lo contrario.

En primer lugar, presento una unidad didáctica, realizada de forma grupal, titulada “Geometría en el plano y en el espacio” en la que obtuve una calificación de sobresaliente (9). Esta programación fue realizada en la asignatura denominada “Didáctica de la medida y la geometría” impartida en el tercer curso del grado por la profesora Josefa Hernández. Esta unidad didáctica sigue el siguiente esquema: justificación, contextualización de la misma en el centro, en la PGA del colegio y en el currículo de la Comunidad Autónoma Canaria. A continuación, se definen los objetivos, competencias y contenidos que se intentarán conseguir a través de ella. Finalmente, en la parte más importante del trabajo se encuentran las diez sesiones, compuestas por los objetivos, contenidos y competencias que se trabajan explícitamente en cada sesión y

los conocimientos previos que necesitará el alumno para adquirir el conocimiento de la misma. También están las actividades con su temporalización, tareas de refuerzo para el alumno que no logre entender el saber o de extensión para aquel que termine antes de tiempo porque entiende el saber perfectamente. Por último, en cada sesión se encuentra la explicación del tipo de evaluación explícita de cada una de ellas y los materiales o recursos didácticos posiblemente necesarios.

En segundo lugar, está la unidad didáctica de resolución de problemas que fue creada, en grupo, para la asignatura denominada “Didáctica de la numeración, la estadística y el azar” impartida por la profesora María Candelaria Espinel y en la que obtuve una calificación de sobresaliente (9,2). Esta programación tiene el mismo guión o esquema que la de la evidencia anterior: en primer lugar, justificación de la unidad, contextualización de la misma con respecto al currículo canario, la PGA del centro educativo y el entorno del centro escolar. En segundo lugar, se encuentran los objetivos de etapa y de área, las competencias básicas y los contenidos que se trabajarán en esta programación. En tercer lugar, las cinco sesiones, cada una de ellas con sus objetivos específicos, contenidos, competencias básicas, conocimientos previos del alumnado, actividades con su temporalización, tareas de extensión o profundización, cómo se llevará a cabo la evaluación y los recursos o materiales didácticos posiblemente necesarios. La unidad didáctica termina con las páginas de un libro de texto de matemáticas en el que se trabaja el mismo tema que ~~nosotros~~ hemos programado, para ver que en los libros actuales existe el mismo tema que nosotros diseñamos pero con un tratamiento igual para todos los alumnos y centros educativos de cualquier región española.

Para finalizar, he de señalar la importancia de enseñar los saberes curriculares de una manera más cercana y útil a los alumnos, ya que cuanto más se trabaje en este camino de configuración y transformación de los saberes curriculares en enseñables mayor éxito escolar se tendrá en las próximas generaciones.

4. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Esta competencia la he seleccionado porque es básica en el Grado en Maestro en Educación Primaria, ya que durante los cuatro cursos que lo componen, continuamente estamos aprendiendo a diseñar, planificar y evaluar actividades, tareas, investigaciones, etc, tanto en grupo, como individualmente, aunque cabe señalar que la mayoría de los trabajos se realizan en grupo, algo favorable para nuestra capacidad social, ya que aprendes a tomar decisiones colectivamente, tal y como sucede en un centro escolar.

En primer lugar, vamos a describir las tres acciones principales de esta competencia: Diseñar es hacer un plan detallado para la ejecución de una acción o una idea, planificar significa elaborar o establecer el plan conforme al que se ha de

desarrollar algo, especialmente una actividad, y evaluar es valorar conocimientos, actitudes o rendimientos de una persona o de un servicio.

Así pues, estos tres verbos son muy importantes para el trabajo de un docente en el aula. Diseñar, planificar y evaluar pueden englobarse en una palabra conocida para cualquier maestro: programación.

Existen diferentes tipos de programaciones didácticas, por ejemplo, unidades didácticas, proyectos de aprendizaje y proyectos de comprensión, entre otros.

Las unidades didácticas, según algunos autores, se describen así:

- *“La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso”* (Escamilla, 1992).
- *“La unidad didáctica es la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un periodo de tiempo determinado”* (Ibáñez, 1992).
- *“Unidad de programación y actuación docente configurada por un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado, para la consecución de unos objetivos didácticos. Una unidad didáctica da respuesta a todas las cuestiones curriculares: al qué enseñar (objetivos y contenidos), cuándo enseñar (secuencia ordenada de actividades y contenidos), cómo enseñar (actividades, organización del espacio y del tiempo, materiales y recursos didácticos) y a la evaluación (criterios e instrumentos para la evaluación), todo ello en un tiempo claramente delimitado”* (MEC, 1992 b).

Por otro lado, están los proyectos de aprendizaje que son estrategias metodológicas que parten de los intereses y curiosidades de los alumnos para crear un nuevo conocimiento en ellos, logrando así, un aprendizaje más significativo, es decir, un conocimiento que mantendrán para toda la vida, ya que se adquiere desde la manipulación, la investigación y la necesidad de conocer más sobre el tema.

Estos tipos de proyectos son utilizados, cada vez más en nuestros centros educativos de Infantil y Primaria, ya que proporcionan y garantizan la adquisición de conocimientos, actitudes y procedimientos desde una manera menos teórica. Con este tipo de programación, se consigue que el discente se motive y desarrolle sus habilidades y destrezas buscando lo mejor de sí.

Por último, quiero señalar dos tipos de programaciones innovadoras y modernas. Ambas trabajan con la teoría de las inteligencias múltiples. Una de ellas es “Las paletas del conocimiento” donde se especifican diferentes actividades para fomentar y trabajar cada una de las inteligencias múltiples. Todas estas actividades se hacen con el maestro, solamente, como guía. Por tanto, son los alumnos los que buscan las respuestas y adquieren el conocimiento sobre el tema que se trabaja.

La segunda programación innovadora son los “Proyectos de Comprensión”, basados en la teoría de Howard Gardner (2005) (La Teoría de las Inteligencias Múltiples). Constan de un tópico generativo, es decir, un tema con un título llamativo, los hilos conductores que son los objetivos que deseas que los alumnos alcancen, las metas de comprensión que son los propósitos explícitos en forma de pregunta y además las actividades de comprensión. Estas actividades están relacionadas con las inteligencias múltiples que se trabajan en ella, con el material necesario, con la manera de evaluar y con las metas de comprensión a las cuales se las vincula.

Este último tipo de programación es bastante interesante, ya que es una manera diferente de enseñar, una forma motivadora y dinámica para llevar al aula.

Howard Gardner (1994), creador de esta teoría, define la inteligencia como la “*capacidad mental de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas*”. Gardner, junto con investigadores de la Universidad de Harvard, fue capaz de identificar ocho tipos diferentes de inteligencias.

- La inteligencia lingüística que es la capacidad de comunicarnos y utilizar el lenguaje oral, escrito o gestual.
- La inteligencia lógico-matemática que es la capacidad para razonar tanto lógica como matemáticamente.
- La inteligencia espacial que significa la habilidad para orientarse y visualizar el mundo desde diferentes perspectivas.
- La inteligencia musical que es poder interpretar y componer piezas musicales, así como tocar instrumentos o cantar.
- La inteligencia corporal y cinestésica que es la capacidad para realizar actividades corporales y motrices, así como utilizar determinadas herramientas especializadas.
- La inteligencia intrapersonal que es la habilidad para gestionar el ámbito interno de sí mismo.
- La inteligencia interpersonal que es la capacidad para entender al prójimo e interpretar sus gestos o palabras.
- La inteligencia naturalista que es la habilidad especial para conocer la naturaleza, es decir, animales, plantas, etc.

Howard Gardner señala que todos los seres humanos tenemos estas ocho inteligencias en nuestro cerebro, aunque cada uno destaca por alguna en particular. También señala que a los discentes se les debe fomentar en la escuela las ocho inteligencias, no solo la lingüística y matemática como se hace actualmente.

Como conclusión, Richard Gerver define muy bien lo anteriormente comentado. *“La educación formal, clásica, basada en superar exámenes, no crea personas creativas e innovadoras preparadas para el futuro que les tocará vivir en el siglo XXII, sino personas que se acostumbran a ser gestionadas (a que les digan qué tienen que aprender y cómo lo tienen que aprender). La educación clásica provoca que muchas personas sean fracasadas porque esperan ser gestionadas”* (Gerver, 2012).

Para evidenciar la adquisición de esta competencia durante el transcurso de los cuatro cursos del Grado, presento los siguientes trabajos:

En primer lugar, una unidad didáctica de Educación Física. Este trabajo fue realizado grupalmente para la asignatura denominada “Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física” en la que obtuve una calificación de notable (7,7) y que fue impartida por los profesores Vicente Navarro y Francisco Jiménez. Esta unidad didáctica fue denominada “Nuestras mini-olimpiadas atléticas” y preparada para el curso de quinto de Primaria que corresponde al tercer ciclo. En ella se trabajan las habilidades de salto, lanzamiento y carrera, realizando una serie de actividades para combinar estas habilidades con el fin de la mejora del alumnado tanto individual como grupalmente. También, se fomenta el conocimiento previo de los movimientos y técnicas para la realización de los ejercicios y la importancia histórica de este deporte. Finalmente, cabe resaltar que una de las sesiones está explicada en inglés, ya que cada vez es más importante el uso de esta lengua extranjera en nuestro país.

En segundo lugar, dos proyectos de comprensión. Estos trabajos fueron realizados grupalmente para la asignatura “Pedagogía y didáctica de la religión católica en la escuela” en la cual obtuve una calificación de matrícula de honor (10) y fue impartida por el profesor Daniel Padilla. Son dos trabajos de tipo innovador y moderno que facilitan el aprendizaje y asimilación de los contenidos de diversas áreas mediante una metodología totalmente nueva. Estos proyectos de comprensión han formado parte de la evaluación de la asignatura junto con varias programaciones del tipo “Las paletas del conocimiento”.

En tercer lugar, un proyecto de aprendizaje para el Practicum II el cual fue tutorizado por el profesor Julián Plata. Este trabajo fue realizado de manera individual durante mis prácticas en el CEIP Camino de la Villa. Es un proyecto de aprendizaje sobre “El paso del tiempo”. Como se ha trabajado en el primer curso de Educación Primaria, lo hemos orientado hacia el tema del Sistema Solar y el Universo, explicando así el movimiento de la Tierra, qué origina el día y la noche, las estaciones, etc. Además, he de destacar la organización diferente a la habitual de la clase. En esta clase se trabaja por rincones de aprendizaje: rincón de Lengua Castellana, rincón de Matemáticas, rincón de plástica y rincón sorpresa. Los alumnos, divididos en grupos de

cuatro o cinco, van rotando por los diferentes rincones, realizando las actividades previstas para cada uno.

Cabe señalar que las dos primeras evidencias fueron diseñadas y planificadas pero no fueron llevadas a la práctica y por lo tanto, no se pudo evaluar a los alumnos. En cambio, la última evidencia fue realizada durante mis prácticas docentes y por tanto, pude llevar a cabo la evaluación.

Para finalizar, he de señalar que he adquirido esta competencia, ya que he sido *“capaz de diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto en grupo como individualmente, llevando uno de ellos a la práctica que pudo ser evaluado”*.

5. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.

Esta competencia la he seleccionado porque era la más relacionada con la mención de inglés, que ha sido la que he cursado durante mi último año del Grado y que he alcanzado en gran medida. Además, está íntimamente ligada con los contextos plurilingües y multiculturales existentes en los centros educativos de la Comunidad Autónoma Canaria.

Esta competencia trata de la capacidad de los docentes para trabajar eficazmente en situaciones de plurilingüismo y multiculturalidad. Por ello, debemos empezar explicando qué es plurilingüismo y qué significa multiculturalidad.

Por un lado, el plurilingüismo significa, según la Real Academia Española (RAE), la coexistencia de varias lenguas en un país o territorio. Es decir, la existencia de dos o más lenguas en la competencia lingüística de un individuo y, por tanto, la relación que se establece entre ellas. Esta capacidad de dominar dos o más lenguas se puede adquirir en la escuela o en los entornos sociales-culturales de los individuos. Hoy en día, en la escuela del siglo XXI se intenta dejar atrás el aprendizaje aislado de las lenguas, para llevar a cabo un aprendizaje plurilingüista de las lenguas.

Además, al fomentar el uso de varias lenguas también se aprende acerca de las culturas características de esas lenguas. Así pues, las competencias lingüística y cultural van de la mano, como un proceso natural de los alumnos, para desarrollar las capacidades y actitudes interculturales. Pero, no siempre esto actúa de una manera directa, ya que puede existir el caso de que un individuo domine magníficamente la competencia lingüística de un idioma, pero tenga carencias culturales de esa lengua. Por lo tanto, un buen plurilingüe no garantiza un individuo pluricultural.

Por otro lado, hablemos sobre la multiculturalidad, la cual fomenta la no discriminación por raza o cultura. El multiculturalismo potencia la convivencia de varias culturas con total respeto entre ellas, en contra de la globalización que se está

produciendo en todo el mundo actual. Por ello, la multiculturalidad intenta salvar la diferencia cultural ante la unificación de las culturas a la que se está sometiendo a las minoritarias.

El plurilingüismo lo define el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas como:

- *“El enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que conforme se expande la experiencia lingüística de un individuo en los entornos culturales de una lengua, desde el lenguaje familiar hasta el de la sociedad en general, y después hasta las lenguas de otros pueblos (ya sean aprendidas en la escuela o en la universidad, o por experiencia directa), el individuo no guarda estas lenguas y culturas en compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y las experiencias lingüísticas y en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan. En situaciones distintas, una persona puede recurrir con flexibilidad a partes diferentes de esta competencia para conseguir una comunicación eficaz con un interlocutor concreto”.* (MEC, 2002, p. 4)

Pero no todo es teoría, ¿qué se hace en las escuelas para adquirir el plurilingüismo? Eurydice (2005) apunta que para saber acerca de cómo se aborda este tema en las escuelas se ha de reflexionar sobre cuatro cuestiones: la variedad de lenguas que existen en el colegio, la importancia de las lenguas en el currículo, la diversidad de lenguas que se imparten y los estudios de los maestros que imparten estas lenguas.

En el Decreto 89/2014 publicado por la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad se trata directamente sobre este tema que estamos abordando de la siguiente manera:

- *“El dominio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo integral de las personas: facilita el acceso a nuevas experiencias y relaciones interpersonales, permite acceder a otras culturas, tender puentes y participar en una sociedad cada vez más globalizada y plurilingüe”.*

Por otro lado, también habla sobre la importancia de dominar distintas lenguas en la Comunidad Autónoma de Canarias, por el gran índice de turismo que aquí existe, por la situación geográfica en la que nos encontramos y por la gran población plurilingüe y, por tanto, multicultural que existe en nuestras islas.

Así pues, y en concordancia a lo que la ley educativa indica, he elegido tres evidencias claramente relacionadas con esta competencia, que intentan abordar en gran medida la enseñanza de las lenguas en un ámbito multicultural y plurilingüe.

En primer lugar, está la unidad didáctica realizada en la Mención de Inglés. Este trabajo fue realizado en grupo para la asignatura “Diseño y aplicación práctica de unidades de trabajo en lengua extranjera (Inglés)”, impartida por el profesor Plácido Bazo y en la cual obtuve una calificación de notable (8,5). Esta unidad didáctica consta

de dos partes, un libro de clase (Class book) y un libro de actividades (Activity book). En ambas partes se trabajan ejercicios y actividades tanto CLIL (Content and Language Integrated Learning) como culturales sobre el tema tratado, que en este caso es la comida y se titula “You are what you eat”. Además, a esta unidad didáctica también se le unen dos tareas sociales (social tasks). La primera sobre la preparación y realización de un desayuno saludable, la segunda, sobre las actividades en grupo preparadas en una página web realizada por nosotros. Finalmente, cabe resaltar que tanto los anexos, actividades complementarias, recursos y “*listenings*” fueron hechos y grabados por nosotros mismos.

En segundo lugar, está un trabajo realizado para la asignatura llamada “Didáctica de la lengua extranjera (Inglés)” de tercer curso. Esta fue impartida por el profesor Plácido Bazo y obtuve una calificación de notable (8,5). Consta de una programación didáctica de una unidad para impartir clases de inglés mediante un libro denominado Stay Cool para quinto de Primaria. Está dividida en dos partes: primero, la programación realizada en inglés donde se encuentran los objetivos, contenidos y las actividades con sus materiales y los procesos cognitivos que se trabajan en cada una de ellas dividido por lecciones (lessons); segundo, está la tarea social (Social Task) que está en castellano y está formada por los objetivos de cada área que se trabajan en la tarea, las competencias básicas, los contenidos de cada materia, las actividades y la evaluación.

En tercer lugar, está la unidad didáctica que forma parte de un proyecto de aprendizaje llevado a cabo en el CEIP Camino de la Villa durante mis prácticas en ese centro. Este trabajo ha formado parte de la asignatura denominada “Practicum de Mención (Inglés)”, el cual ha sido tutorizado por el profesor Antonio Sosa. Este trabajo está orientado hacia niños de primero de Educación Primaria para trabajar los animales. Consta de dieciséis sesiones (lessons) compuestas de diferentes actividades como son canciones, un comic, una actividad cultural sobre las vacas sagradas, una actividad CLIL sobre alimentos provenientes de animales, entre otros. Además, esta unidad tiene una página web específica para trabajar este tema en concreto donde se encuentran vídeos, canciones, juegos interactivos, cuentos, etc., todos ellos sobre los animales.

Quiero resaltar la importancia de adquirir la competencia lingüística en varios idiomas, ya que estos aparte de enseñarnos una lengua nueva, nos enseñan una nueva forma de vida, una manera de enfrentarse a los problemas diferente a la nuestra, una manera de ver la vida con otros ojos, nos enseña unos alimentos distintos a los que comemos, una vestimenta extraña a la nuestra, etc. En definitiva, las lenguas extranjeras nos acercan a personas, a personas que tienen una cultura específica que debemos respetar y apreciar, porque la variedad es vida.

Termino este apartado mostrando en una tabla las competencias elegidas con sus evidencias.

Competencias	Evidencias	Materia
Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana	Plan de Acción Tutorial	Acción Tutorial
Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación	http://you-are-what-you-eat4.webnode.es/	El uso de las TIC en la enseñanza de la lengua extranjera (Inglés)
	http://portfolio-digital8.webnode.es/	
Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida	Power point	Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria
	Unidad didáctica: “Geometría en plano y en el espacio”	Didáctica de la medida y la geometría
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro	Unidad didáctica: “Resolución de problemas”	Didáctica de la numeración, la estadística y el azar
	Unidad didáctica: “Nuestras mini-olimpíadas atléticas”	Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física
	Proyectos de comprensión	Pedagogía y didáctica de la religión católica en la escuela
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües	Proyecto de aprendizaje	Practicum II
	Unidad didáctica: “You are what you eat”	Diseño y aplicación práctica de unidades de trabajo en lengua extranjera (Inglés)
	Programación	Didáctica de la lengua extranjera (Inglés)
	Unidad didáctica: “We are animals”	Practicum de Mención (Inglés)

Próximos avances profesionales

Para comenzar con mi reflexión sobre mis próximos avances profesionales me gustaría indicar la necesidad de cualquier docente de estar en continua formación para llevar a cabo una enseñanza significativa en el ámbito escolar.

Por ello, considero que cualquier maestro debe tener presente siempre diferentes tipos de formación para avanzar más y más en su forma de dar clase, en los temas adecuados y necesarios a tratar, en los nuevos conocimientos en materia de nuevas tecnologías o pedagogías, etc.

Por un lado, y respecto a mis avances profesionales, puedo señalar que estoy esperando la respuesta definitiva a una beca que he pedido al Ministerio de Educación para irme como asistente de idiomas al extranjero. Es decir, iría a otro país, en mi caso pedí Irlanda o Inglaterra, a enseñar español y, al mismo tiempo, mejoraría mi nivel de inglés. Me encantaría irme ya que siempre he deseado dominar el inglés a la perfección, con soltura y determinación.

Si no me conceden la beca, me decantaría por la realización de un máster oficial semipresencial o a distancia sobre Bilingüismo. En la Universidad de La Laguna no existe este máster, pero sí en otras universidades españolas como en la Universidad Camilo José Cela de Madrid o en la Universidad Cardenal Herrera de Valencia.

Estudiaría el máster sobre Bilingüismo y al mismo tiempo continuaría con mis estudios en la Escuela Oficial de Idiomas para conseguir el nivel B2, necesario para la mayoría de puestos de trabajo como maestro de inglés.

Mirando hacia el futuro, me gustaría formarme más sobre las nuevas tecnologías como la pizarra digital, programas informáticos, aplicaciones, etc. Esta carencia es con la que termino el Grado, ya que durante la carrera la asignatura sobre TIC era optativa, y he mostrado en la segunda competencia que debe ser obligatoria para un docente del siglo XXI.

En conclusión, estas serán mis próximas metas profesionales como maestra, aunque no tengo ninguna confirmada. Señalo que entre mis planes está, también, prepararme para las oposiciones, en caso de convocarse para el próximo año 2016.

Conclusiones

El Trabajo de Fin de Grado es la asignatura con la que se cierra el Plan de estudios del Grado en Maestro en Educación Primaria y, este TFG me ha permitido reflexionar acerca de mis avances y logros alcanzados durante los cuatro años de carrera.

En primer lugar, he de señalar que de la reflexión acerca de las competencias que considero más esenciales para un maestro de Educación Primaria del siglo XXI, pienso que he adquirido muchas de las competencias profesionales desarrolladas durante este Grado y descritas en el Plan de estudios de la Universidad de La Laguna.

Las competencias acerca de las que he reflexionado, valorado su adquisición y que señalo cómo esenciales para un maestro, son:

- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.

En segundo lugar, he justificado la adquisición de estas competencias imprescindibles con evidencias realizadas durante esta carrera en distintos cursos y asignaturas. Estos proyectos, programaciones, unidades didácticas, páginas web, entre otros, llevan detrás un duro y largo proceso de realización, al igual que este portafolio elaborado como trabajo de fin de Grado.

Además, quiero destacar que la realización de este portafolio no es sencilla, ya que lleva un arduo trabajo; primero, la revisión de las materias cursadas con sus respectivos trabajos, después, la selección de las competencias más esenciales de esta carrera y la justificación de las mismas con su previa revisión teórica. A continuación, la explicación de las evidencias asociadas a cada una de ellas y, por último, la redacción acerca de mis próximas metas profesionales como maestra, es decir, lo que quiero hacer a partir de ahora.

Sin embargo, el resultado ha sido un trabajo enriquecedor, que me ha puesto de manifiesto mis logros y mis debilidades en esta profesión que he elegido y que espero poder ejercitar en un futuro muy cercano.

Finalmente, quiero agradecer la ayuda y apoyo de mi tutora en la realización de este TFG, Josefa Hernández Domínguez, sin la cual hubiese estado perdida en la elaboración del mismo.

Bibliografía

- Amela, V. (2001). Dominique Wolton. *Sociólogo Francés Crítico Con Internet. ¡Basta de Internet! Volvamos a los bares*. En la Contra. La Vanguardia, 3 Enero 2001.
- Area, M. (2004). La alfabetización en la cultura y tecnología digital. La tensión entre mercado y democracia. *Docencia*, número 24, diciembre de 2004, (pp. 28-38).
- Bisquerra, R. (1996). *Orígenes y desarrollo de la Orientación Psicopedagógica*. Madrid: Ed. Narcea.
- Bisquerra, R y Álvarez, M. (1999). *Manual de Orientación y tutoría*. Barcelona: Ed. Praxis.
- Cabero, J. (1998). Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas. En Lorenzo, M y otros (coords): *Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales* (pp. 197-206). Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Castro, D. (2004). *Contexto y Sentido de la Tutoría Académica en la Universidad*. 1er. Encuentro Intrainstitucional de Tutorías. Instituto Politécnico Nacional. México, D.F.
- Chevallard, Y. (1985). *La transposition didactique; du savoir savant au savoir enseigné*. París: La Pensée Sauvage.
- CIDE (2002). Las tecnologías de la información y de la comunicación (TICs) en la educación en la Unión Europea: indicadores básicos. *Boletín de Temas Educativos*, Enero de 2002. Número 9.
- Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad. (2014). DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. (BOC. núm. 156).
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre educación para el s. XXI*. Madrid: Ed. Santillana/Unesco.
- Escamilla, A. (1992). *Unidades didácticas, una propuesta de trabajo en el aula*. Zaragoza: Colección Aula Reforma, p. 39.
- Eurydice. (2005). *Cifras clave de la enseñanza de lenguas en los centros escolares de Europa*. Madrid: Eurydice.
- Galve, J.L. (2002). *Orientación y Acción tutorial*. Madrid: Ed. Cepe.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*. México: FCE.
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Buenos Aires: Paidós.

- Gerver, R. (2012). *Crear hoy la escuela del mañana*. Madrid: Ediciones SM.
- Ibáñez, G. (1992). Planificación de unidades didácticas: una propuesta de formación. *Aula*, nº 1, abril, pp. 13-15.
- MEC (1970). Ley 14/ 1970 General de Educación, de 4 de agosto *BOE 6/08/1970*.
- MEC (1990). Ley Orgánica 1/1990, de Ordenación General del Sistema Educativo, de 3 de octubre *BOE 4/10/1990*.
- MEC (1992 a). *Orientación y Tutoría. Materiales curriculares para la Ed. Secundaria*. Madrid: Servicio de Publicaciones.
- MEC (1992 b). *Orientaciones didácticas*. (Cajas rojas). Madrid: Servicio de Publicaciones.
- MEC (1995). Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la participación, la evaluación y el gobierno de los Centros Docentes *BOE 21/11/1995*.
- MEC (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Anaya.
- MEC (2006). Ley Orgánica 2/2006 de Educación, de 3 de mayo *BOE 4/05/2006*.
- MEC (2013). Ley Orgánica 8/ 2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa *BOE, 10/12/2013*.
- Ortega Carrillo, J.A. (2004). Redes de aprendizaje y curriculum intercultural. *Actas del XIII Congreso Nacional y II Iberoamericano de Pedagogía*. Valencia: Ed. Sociedad Española de Pedagogía.
- Santana Vega, L.E. (2009). Orientación psicopedagógica, estudios prospectivos y sociedad de la información. *Revista Iberoamericana de la Educación*, 48(3).
- UNESCO (2003). *Education in and for the Information Society*. Paris: UNESCO.
- Unión Europea (2003). Decisión nº 2318/2003/CE del Parlamento Europeo y del Consejo de 5 de diciembre de 2003 por la que se adopta un programa plurianual (2004-2006) para la integración efectiva de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los sistemas de educación y formación en Europa (programa eLearning). *Diario Oficial de la Unión Europea*, L 345, pp. 9-16.
- U.S. Department of Education (1996). *Getting America's students ready for the 21st Century: Meeting the technology literacy challenge*. Washington D.C.
- U.S. Department of Education (2000). *E- Learning: Putting a World-Class Education at the fingertips of all children*. Washington D.C.
- Verret, M. (1975). *Le temps des études*. París: Librairie Honoré Champion.

ANEXOS

COMPETENCIA 1

Grado de Maestro de Educación Primaria

Acción Tutorial en Educación Primaria

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

Grupo 1 (1.2). Madame Curie

Tania López Santana

Manuel Ángel Morales Plasencia

Haridian Rodríguez Déniz

Érica Torres Pérez

Tracey Vega Purtak

Índice	PÁG
1. Introducción.....	2
2. Cronograma.....	4
3. PAT.....	6
3.1 Ámbito: Enseñar a ser persona.....	6
Unidad 1: Pequeños pintores.....	6
Unidad 2: ¿Me conoces?.....	8
Unidad 3: ¡Qué importa como seas!.....	11
Unidad 4: Quien es que.....	14
Unidad 5: Cinediver.....	18
3.2 Ámbito: Enseñar a convivir.....	21
Unidad 1: Nos unimos en la convivencia.....	21
Unidad 2: Somos diferentes, pero iguales.....	23
Unidad 3: ¡A aprovechar se ha dicho!.....	33
Unidad 4: Esto es puro teatro.....	36
Unidad 5: Alrededor del mundo.....	39
3.3 Ámbito: Enseñar a comportarse.....	41
Unidad 1: ¡Que viva el arte!.....	41
Unidad 2: Cinediver.....	43
Unidad 3: Hora de evaluar.....	46

Introducción

En primer lugar, consideramos que la acción tutorial es un componente básico en la actividad docente y que todo maestro o maestra debe estar implicado en ella, independientemente de si es o no tutor de un grupo de alumnos. Creemos que la acción tutorial tiene mucha importancia y no solo se debe ceñir a una única hora a la semana, la de tutoría, sino que se deben implicar todos los profesores de todas las áreas en esta.

Por otro lado, queremos destacar que la acción tutorial forma parte de la tarea educativa de los docentes y atiende a las características de cada alumno/a, siendo de alguna manera, una educación individualizada, informando en todo momento a sus familiares.

Además, para la organización y funcionamiento de las tutorías se debe elaborar un Plan de Acción Tutorial, en el cual se incluyen las líneas de actuación que los tutores desarrollarán con los alumnos a través de diversas actividades.

Por otra parte, creemos que las funciones que deben cumplir los docentes son llevar a cabo el PAT para una mejora del alumnado, atender a las dificultades de aprendizaje de los alumnos, facilitar la integración y fomentar la participación de estos, orientar y ayudar a los padres en todo aquello que tenga relación con la actividad docente y colaborar con el orientador o psicopedagogo del centro educativo.

Finalmente, dichas funciones se cumplirán por medio de diferentes actividades programadas y seleccionadas que se encuentran en este proyecto.

Contextualización

Este Plan de Acción Tutorial está diseñado para los alumnos de 4º curso de Primaria del C.E.I.P Punta Larga. Este colegio está situado en el municipio de Candelaria, Calle Batayola en la zona de Punta Larga. Esta localidad se encuentra al sur-este de Tenerife y goza, en general de buen clima, reinando el sol la mayor parte del año, aspecto que facilita la realización de actividades al aire libre. El Colegio Punta Larga, se encuentra cercano a la costa, donde es posible encontrar diferentes playas, tanto de callao como de arena, permitiendo en ocasiones elaborar actividades en ellas aprovechando los recursos que nos proporciona su ubicación. Además este municipio posee lugares de gran interés tanto turístico por sus playas, comercios, tranquilidad y buen clima, como culturales, puesto que en él se encuentra la *Basílica de Nuestra Señora de Candelaria*, Patrona de Canarias.

Hay que señalar el considerable aumento de población del municipio en estos últimos años. Se han construido gran cantidad de viviendas y comercios en la zona de influencia del centro lo que hace que el alumnado matriculado crezca cada año, e incluso mes a mes, pues a lo largo del curso varía el número de matrículas. Actualmente, el número del alumnado del centro es de alrededor de 620.

El alumnado extranjero matriculado en el centro se encuentra en torno al 4,5%, observándose una notable disminución respecto a cursos anteriores. En el colegio y en el barrio, se advierte una gran aceptación multicultural, conviviendo en armonía diferentes culturas: hispanoamericana, alemana, italiana, china, etc.

El colegio Punta Larga ofrece las siguientes enseñanzas: Segundo Ciclo de Educación Infantil (3 a 6 años), Educación Primaria (6 a 12 años) y aula Enclave de Infantil y Primaria. Actualmente para plurideficientes motóricos. Es de tipo-línea 3 que significa que hay un gran número de alumnos repartidos, normalmente, en tres aulas por curso.

El Centro, a través de sus proyectos y Planes anuales prevé que la educación debe hacerse igualitaria, sin discriminación de sexo, procedencia, creencias religiosas o nivel socioeconómico. Las actividades se desarrollan en común, las aulas están formadas por alumnado heterogéneo de ambos sexos (Coeducación de sexos) y la educación que se imparte atiende a todos por igual. Prestando especial atención a la convivencia y a la inclusión de todo el alumnado.

En los últimos cursos escolares el Centro ha sido de línea tres, distribuidos en 1 Aula Enclave, 9 grupos de Ed. Infantil y 18 grupos de Educación Primaria. La plantilla consta de 45 profesores, número en el que se incluyen dos profesoras de *Religión*. La plantilla funcional del centro en línea tres se distribuye de la siguiente manera: 11 especialistas de Educación Infantil, 15 de Educación Primaria, 3 especialistas de Inglés, 1 especialista de *Música*, 2 especialistas de *Educación Física*, 1 especialista de *Francés*, 3, NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo), 4 profesores según necesidades del centro para cada curso escolar, 1 orientador y 1 logopeda compartidos con otros centros.

CRONOGRAMA

1º trimestre:

FECHA	ÁMBITO	UNIDAD	ACTIVIDADES
13 septiembre	Enseñar a ser persona	PEQUEÑOS PINTORES	1. Nuestros retratos
20 de septiembre			2. El retrato de mi compi
27 de septiembre			3. El mural de la clase
4 de octubre		¿ME CONOCES?	1. Correo secreto
11 de octubre			2. ¡Somos mimos!
18 de octubre			3. Búsqueda del enigma
25 de octubre		¡QUÉ IMPORTA COMO SEAS!	1. Cantamos con Pedro Guerra
8 de noviembre			1. Respóndeme
15 de noviembre			2. Juegos de personalidad
22 de noviembre		QUIEN ES QUE	3. Así soy yo
29 de noviembre			1. Visualización de la película
13 de diciembre			1. Visualización de la película
		CINEDIVER	2. Debate

2º trimestre:

FECHA	ÁMBITO	UNIDAD	ACTIVIDADES
10 de enero	Enseñar a convivir	NOS UNIMOS EN LA CONVIVENCIA	1. Bola de nieve
17 de enero		SOMOS DIFERENTES, PERO IGUALES	1. Cuentacuentos
24 de enero			1. Cuentacuentos
31 de enero			2. Rap
7 de febrero		¡A APROVECHAR SE HA DICHO!	1. Reconocimiento
14 de febrero			2. Navegamos con el reciclaje
21 de febrero			3. Disfracémonos reciclando
14 de marzo			3. Disfracémonos reciclando
21 de marzo		ESTO ES PURO TEATRO	1. Escenificación
28 de marzo		ALREDEDOR DEL MUNDO	1.1 Diferentes países
4 de abril			1.2 Diferentes países
11 de abril			

3º trimestre:

FECHA	ÁMBITO	UNIDAD	ACTIVIDADES
25 de abril	Enseñar a comportarse	¡QUE VIVA EL ARTE!	1. Actores por un día
2 de mayo			2. Hagamos un cómic
9 de mayo			
16 de mayo		CINEDIVER	1. Visualización de la película
23 de mayo			1. Visualización de la película
6 de junio			2. ¿A quién me parezco?
13 de junio		HORA DE EVALUAR	1. Actividad de evaluación

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

ÁMBITO: ENSEÑAR A SER PERSONA

UNIDAD 1: PEQUEÑOS PINTORES

Justificación:

En esta Unidad Didáctica trataremos que los alumnos conozcan y tomen conciencia de su esquema corporal y de determinadas actitudes que desarrollan el ámbito de *ser persona*, como por ejemplo conocer cómo se ve uno mismo y cómo te ven los demás, tanto físicamente como a nivel personal.

Objetivos		Competencia	
1. Conocer y dominar el esquema corporal 2. Fomentar la creatividad 3. Desarrollar actitudes sociales		<ul style="list-style-type: none">- Competencia social y ciudadana- Competencia en comunicación lingüística- Competencia de aprender a aprender- Autonomía e iniciativa personal- Competencia cultural y artística	
Contenidos			
Conceptuales		Procesuales	Actitudinales
Esquema corporal Características físicas Características personales		Desarrollar estrategias para la toma de conciencia del propio esquema corporal Desarrollar habilidades personales para destacar las características físicas y personales de otra persona	Respeto hacia los demás compañeros Participación activa Interés por el aprendizaje Autonomía en las tareas Creatividad

Temporalización: Aproximadamente 2 sesiones de 45 minutos cada una.

Actividad 1: Nuestros retratos

Para comenzar, el docente repartirá a cada alumno un folio en el que tendrán que autorretratarse y escribir en bocadillos características propias de su personalidad. Al final, el docente recogerá todos los retratos.

A continuación, el docente repartirá un folio a cada alumno para que dibujen como ven al compañero que tienen a su derecha. En él también colocarán bocadillos con actitudes positivas de su respectivo compañero.

Finalmente, el docente traerá un rollo de papel grande marrón en el que se colocarán los retratos propios y los de los compañeros. Después, uno por uno, los niños saldrán a donde está el mural para identificar su retrato propio y el que un compañero hizo de él. A continuación, tendrá que reflexionar sobre las diferencias e igualdades de ambos retratos y cualidades destacadas.

UNIDAD 2: ¿ME CONOCES?

Justificación:

En la Educación Primaria es importante profundizar en las relaciones interpersonales del alumnado, fomentando el respeto hacia los demás, así como la búsqueda de cualidades positivas para favorecer el desarrollo de su autoestima.

Objetivos		Competencia
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar el propio conocimiento a través de la recepción de mensajes positivos 2. Distinguir entre cualidades físicas y personales con una actitud de respeto hacia los compañeros 3. Fomentar la creatividad a la hora de representar una idea, hecho o situación 4. Identificar y relacionar diferentes mensajes para conseguir un objetivo común 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia social y ciudadano - Competencia cultural y artística - Autonomía e iniciativa personal - Competencia en comunicación lingüística - Competencia matemática - Competencia para aprender a aprender 	
Contenidos		
Conceptuales	Procesuales	Actitudinales
Cualidades físicas Cualidades personales	Identificar las cualidades positivas de los compañeros Representar las cualidades de una persona mediante la mímica. Desarrollar la habilidad lógico-matemática a la hora de descifrar un enigma	Cooperación en el grupo de trabajo Tolerancia hacia las diferentes opiniones Creatividad Participación activa Interés por el aprendizaje

Temporalización: Aproximadamente 3 sesiones de 45 minutos cada una.

Actividad 1: Correo secreto

El docente entregará a cada niño folios para que los divida en tantos trozos como compañeros hayan en la clase. A continuación, explicará que cada niño va a enviar un mensaje secreto a cada uno de sus compañeros donde resalten una cualidad positiva que le guste de esa persona. Tendrán que escribir en una cara el nombre del niño al que se lo van a enviar.

Al final cada alumno habrá recibido tantos mensajes como los que ha enviado que, además, deben coincidir con el número de alumnos que hay en la clase. Los mensajes serán anónimos. Cuando todos hayan recibido sus correos y los hayan leído, se organizará una puesta en común para que cada uno mencione aquellos mensajes que más le han llamado la atención, además deberán dividirlos por cajas, las cualidades personales en una y las físicas en otra.

Actividad 2: Somosmimos

El docente colocará en una urna papeles con el nombre de todos los alumnos de la clase. Cada alumno saldrá a la pizarra individualmente, cogerá un papel y deberá representar, con mímica, las cualidades positivas del alumno que le haya tocado.

Actividad 3: Búsqueda del enigma

El docente repartirá por el aula, el pasillo y el patio diferentes pistas numeradas (RECURSO 1. Pistas). Dividirá a los alumnos en grupos de cuatro o cinco personas que tendrán que buscarlas numeradas por orden. Cada grupo llevará consigo un folio en el que tendrán que descifrar el código por medio de las pistas que encuentren. Cada una de ellas serán descripciones detalladas de distintos niños que componen el aula. El mensaje será descifrado por medio de la inicial del nombre de cada niño que hayan descubierto en la pista. Al finalizar la actividad, diez minutos antes de que se acabe la sesión, los alumnos deberán poner en común sus resultados.

Recursos

RECURSO 1. Pistas

ESFUERZO

E: Soy una niña, tengo el pelo largo y de color castaño y siempre llevo diadema. (ESTELA)

S: Soy un alumno muy rápido para terminar mis tareas. Tengo el pelo corto y soy el primero de la clase. (SAÚL)

F: Soy una niña a la que le gusta mucho bailar, estoy en la clase extraescolar de danza y soy muy sociable. (FÁTIMA)

U: Tengo gafas de color azul y pelo de punta. (UBAY)

E: Soy una niña muy educada y responsable, siempre hago las tareas. (ESTEFANÍA)

R: Estoy sentada cerca de la ventana. (RAQUEL)

Z: Soy algo desordenada, pero me gusta mucho participar. (ZULEICA)

O: Juego al fútbol en todos los recreos y la maestra siempre me riñe por ser el último en llegar a clase. (OMAR)

TOLERANCIA

T: Tengo los ojos verdes, llevo aparatos y mis brackets son de color azul. (TANIA)

O: Siempre suelo estar con Estela, y me enfado mucho con Ubay. (OLGA)

L: Soy muy presumida. Siempre me gusta venir arreglada a clase. (LAURA)

E: Me gusta mucho trabajar en grupo y soy de las más pequeñas de la clase. (ÉRICA)

R: Cumplo el día de Canarias, 30 de Mayo. (RUBÉN)

A: A veces canto en clase, porque estoy en coro del colegio. (ANTONIO)

N: Nací en Venezuela, pero vivo en Tenerife desde muy pequeña. (NURIA)

C: Pierdo fácilmente el material de clase y siempre le pido a la maestra o a mis compañeros. (CARLOS)

I: Me gusta mucho dibujar y compartir mis experiencias con mis compañeros. (IÑAKI)

A: Soy una niña muy sociable a la que le gusta hablar en clase. (ALBA)

UNIDAD 3: ¡QUE IMPORTA COMO SEAS!

Justificación:

La relevancia del respeto hacia las personas, es primordial enseñarlo en las etapas primarias del ser humano. En esta Unidad se resaltarán las diferencias de cada uno con el fin de desarrollar una actitud positiva y de respeto, así como la empatía.

Objetivos		Competencia	
1. Fomentar actitudes de respeto hacia los demás 2. Conocer la diversidad de la sociedad a través de la música como forma de expresión		<ul style="list-style-type: none">- Competencia de aprender a aprender- Competencia en comunicación lingüística- Competencia cultural y artística- Autonomía e iniciativa personal	
Contenidos			
Conceptuales	Procesuales	Actitudinales	
Tolerancia Diversidad	Desarrollar habilidades tales como la tolerancia y el respeto a la diversidad Fomentar la iniciativa y la capacidad de expresión	Respeto hacia la diversidad Tolerancia Autonomía Interés	

Temporalización: Aproximadamente 1 sesión de 45 minutos.

Actividad 1: Cantamos con Pedro Guerra

El docente pondrá en el ordenador la canción titulada “Pregunta por ti” de Pedro Guerra (RECURSO 1. “Pregunta por ti”). Los alumnos deberán escuchar la canción atentamente y, a continuación, se les repartirá la letra de la misma. Después de haberla leído y escuchado otra vez, se realizará un debate en el que se pondrá en común las distintas opiniones del tema que encierra la canción.

Estas son un modelo de preguntas que el docente realizaría en el debate:

- * ¿Qué has sentido al escuchar la canción?
- * ¿Qué crees que ha querido reflejar la canción?
- * ¿Qué te ha sugerido a ti?
- * ¿Conoces alguna situación similar?
- * ¿Estás de acuerdo con el contenido de la canción, con lo que plantea o denuncia?

Recursos

Recurso 1. "Pregunta por ti"

<http://www.youtube.com/watch?v=Uw4AaS6EWJM>

LETRA DE LA CANCIÓN: Pedro Guerra

Pregunta por ti,
se acuerda de ti.
Conoce las calles y todo de ti.
Enciende una hoguera
de amor para ti,
te envía postales y llora por ti.

Y a quién le importa
si eres redondo
como una pelota,
tuerces la vista,
calzas cincuenta
o eres más alto
que todas las puertas.

Quiere que vayas
con ella al mercado,
comprar una bolsa de fruta,
quiere morir
de morder el pecado.

Pregunta por ti,
se acuerda de ti.
Conoce las calles y todo de ti.
Enciende una hoguera
de amor para ti,
te envía postales y llora por ti.

Y a quién le importa
si eres pesado
aunque no se te nota,
débil, oscuro,
borde, cobarde,
torpe, que pierdes
el ritmo en el baile.
Quiere que vayas
con ella a los cines,
comprar un paquete
de nada
y que apaguen la luz
y morir abrazada.

Y en su soledad
es como tú,
inventa historias
como tú,
y es ya tu novia
y está encantada,
tu primavera,
tu enamorada.

Quiere que vayas
con ella hasta el río
y buscar a la bruja del bosque
que sabe cosas
de amor y esos líos.

UNIDAD 4: QUIÉN ES QUÉ

Justificación:

En la Educación Primaria, es importante que los alumnos interioricen y conozcan las distintas cualidades que conforman la personalidad. Mediante actividades lúdicas se tratará que los alumnos aprendan e interioricen adjetivos para describir a una persona, trabajando la memoria y la creatividad, así como la capacidad de expresión.

Objetivos		Competencia	
1. Identificar las distintas cualidades de la personalidad		- Competencia en comunicación lingüística	
2. Fomentar la creatividad y capacidad de expresión		- Autonomía e iniciativa personal	
3. Desarrollar capacidades participativas e iniciativas en la realización de las tareas		- Competencia social y ciudadana	
4. Valorar y respetar las características positivas		- Competencia en aprender a aprender	
		- Competencia matemática	
		- Competencia cultural y artística	
Contenidos			
Conceptuales	Procesuales	Actitudinales	
Cualidades personales	Reconocer un rol a través del juego Realizar dinámicas de grupo Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita	Tolerancia hacia las diferentes opiniones. Creatividad. Participación activa. Interés por el aprendizaje. Colaboración en las tareas	

Temporalización: Aproximadamente 3 sesiones de 45 minutos cada una.

Actividad 1: Respóndeme

El docente les dirá a los alumnos que aporten una serie de adjetivos que definan la personalidad tales como la humildad, la generosidad, etc., las cuáles serán apuntadas en la pizarra como forma de organización. A continuación se les entregará a los alumnos un folio, donde deberán describir los adjetivos que ellos mismos han elegido (humilde, generoso, amable, honesto, etc.). Finalmente se realizará una puesta en común.

Actividad 2: Juegos de personalidad

- 1.1 El docente agrupará en parejas a los alumnos, dándoles a cada pareja un grupo de cartas que tienen plasmados adjetivos que definen la personalidad (RECURSO 1. Cartas). Cada adjetivo tiene su pareja, es decir, hay dos cartas con el mismo adjetivo. Las cartas se colocarán boca abajo, consistiendo la actividad en ir levantando las cartas y encontrar su pareja correspondiente. El que tenga más parejas hechas gana.

- 1.2 El docente dividirá la clase en grupos de 4, aportando a cada grupo una cinta a modo de diadema como un soporte para colocar cartas. A su vez, se les repartirá a cada grupo un conjunto de cartas con diferentes adjetivos que definen la personalidad (RECURSO 2. Fichas), tales como las generoso, humilde, tímido, etc. La actividad consistirá en lo siguiente: un alumno se colocará la cinta a modo de diadema en la cabeza, trabando con ella una carta con un adjetivo de la personalidad. El resto del grupo tratará de describir ese adjetivo de distintas formas; describiéndolo, con gestos o interpretaciones, etc., pero en ningún momento nombrar el adjetivo, con el fin de que el alumno que tiene la carta en la cabeza acierte el adjetivo en cuestión.

Actividad 3: Así soy yo

El docente repartirá a cada alumno un folio para que lo dividan a la mitad con una línea. En una parte del folio tienen que escribir cinco características personales. Cuando hayan terminado, el docente recogerá los folios y los repartirá otra vez de manera que a nadie le toque el suyo. Posteriormente, los alumnos leerán las características y dibujarán en la otra parte del folio que queda cómo se imaginan que es esa persona. Después, cada alumno explicará cómo es la persona que le ha tocado y por qué la ha dibujado así. Entre todos intentaremos descubrir quién es.

Recursos

RECURSO 1.Cartas

Simpático	Humilde	Honesto	Comprensivo	Generoso
Competitivo	Egoísta	Luchador	Sincero	Sociable
Inteligente	Trabajador	Tímido	Serio	Egocéntrico

Simpático	Humilde	Honesto	Comprensivo	Generoso
Competitivo	Egoísta	Luchador	Sincero	Sociable
Inteligente	Trabajador	Tímido	Serio	Egocéntrico

RECURSO 2. Fichas

Simpático	Humilde	Honesto	Comprensivo	Generoso
Competitivo	Egoísta	Luchador	Sincero	Sociable
Inteligente	Trabajador	Tímido	Serio	Egocéntrico

UNIDAD 5: CINEDIVER

Justificación:

En Primaria, creemos que es fundamental desarrollar en los alumnos actitudes que les ayuden a conformarse como buenas personas, utilizando para ello un potente recurso como es una película, la cual manifiesta la importancia de la relación familiar y su papel en la formación de la personalidad de los niños/as.

Objetivos		Competencia	
1. Fomentar la adquisición de valores correctos 2. Saber expresarse adecuadamente en público para manifestar una opinión 3. Valorar el cine como forma de aprendizaje 4. Identificar el tema central de la película		<ul style="list-style-type: none"> - Competencia cultural y artística - Competencia en comunicación lingüística - Autonomía e iniciativa personal - Competencia de aprender a aprender - Competencia social y ciudadana 	
Contenidos			
Conceptuales	Procesuales	Actitudinales	
Búsqueda de la felicidad Valores	Mostrar interés en la visualización de la película Desarrollar y afianzar estrategias de expresión oral mediante debates Identificar y diferenciar lo material de lo no material	Concienciación acerca de la realidad Respeto en el turno de palabra Participación activa Interés	

Temporalización: Aproximadamente 3 sesiones de 45 minutos cada una.

Actividad 1: Visualización de una película

El docente pondrá en el reproductor multimedia la siguiente película: “En busca de la felicidad” (RECURSO 1. “En busca de la felicidad”). Después de ver la película, los alumnos realizarán un debate sobre lo que han aprendido de la película y las reflexiones que les hayan surgido a lo largo de la película.

Recursos

RECURSO 1. "En busca de la felicidad"

Síntesis: Chris Gardner (Will Smith) es un vendedor brillante y con talento, pero su empleo no le permite cubrir sus necesidades más básicas. Tanto es así que acaban echándolo, junto a su hijo de cinco años (Jaden Smith), de su piso de San Francisco, y ambos no tienen ningún lugar al que ir. Cuando Gardner consigue hacer unas prácticas en una prestigiosa correduría de bolsa, los dos protagonistas tendrán que afrontar muchas adversidades para hacer realidad su sueño de una vida mejor.

<http://www.filmaffinity.com/es/film294674.html> (13-3-2014. 10:30)



ÁMBITO: ENSEÑAR A CONVIVIR

UNIDAD 1: NOS UNIMOS EN LA CONVIVENCIA

Justificación:

En esta Unidad Didáctica trataremos como tópico principal la convivencia en el aula. En ella, los alumnos tomarán conciencia de lo que implica convivir en el aula de forma correcta y respetuosa. Además, se tratará de fomentar tanto el trabajo individual como en pequeños y grandes grupos.

Objetivos		Competencia	
1. Conocer y respetar los deberes y obligaciones para una correcta convivencia en el aula		- Competencia social y ciudadana	
2. Valorar y respetar los distintos puntos de vista de los compañeros		- Competencia en comunicación lingüística	
3. Fomentar el trabajo en grupo		- Competencia de aprender a aprender	
		- Autonomía e iniciativa personal	
Contenidos			
Conceptuales	Procesuales	Actitudinales	
Normas de convivencia	Conocer las normas de convivencia dentro del aula Trabajar en grupos de menor a mayor cantidad de componentes	Participación activa Interés por el aprendizaje Autonomía Trabajo en equipo Respeto hacia los demás compañeros	

Temporalización: Aproximadamente 1 sesión de 45 minutos.

Actividad 1: Bola de nieve

El docente informará a los alumnos sobre el tema principal a tratar: La convivencia en el aula. De esta manera, cada alumno deberá anotar sus posibles ideas o aportaciones acerca del mismo. A continuación, en parejas pondrán en común sus aportaciones individuales para lograr unas nuevas con su compañero. Posteriormente, se llevará a cabo el mismo proceso, en grupos de 4, de 8 y, finalmente, toda la clase.

UNIDAD 2: SOMOS DIFERENTES, PERO IGUALES

Justificación:

En esta Unidad Didáctica trataremos como el tópico principal de la multiculturalidad. En ella, intentaremos que los alumnos conozcan las diferentes culturas que podemos encontrar por el mundo, así como sus distintas costumbres, tradiciones, etc.

Objetivos		Competencia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el vocabulario relacionado con la multiculturalidad 2. Expresar ideas de forma original y creativa 3. Respetar las aportaciones de todos los compañeros 4. Mostrar interés por distintos géneros literarios 		<ul style="list-style-type: none"> - Competencia social y ciudadana - Competencia en comunicación lingüística - Competencia de aprender a aprender - Autonomía e iniciativa personal - Competencia cultural y artística 	
Contenidos			
Conceptuales	Procesuales	Actitudinales	
<p>Multiculturalidad</p> <p>Convivencia</p> <p>Igualdad</p>	<p>Profundizar en la temática de la multiculturalidad</p> <p>Valorar y respetar las diferentes ideas o aportaciones</p> <p>Colaborar en la toma de decisiones con el grupo de trabajo</p> <p>Desarrollar habilidades de expresión y comprensión de textos escritos</p>	<p>Participación activa</p> <p>Interés por el aprendizaje</p> <p>Autonomía</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Creatividad y originalidad</p> <p>Respeto hacia los demás compañeros</p>	

Temporalización: Aproximadamente 3 sesiones de 45 minutos cada una.

Actividad 1: Cuentacuentos

El docente aportará a los alumnos una serie de cuentos tradicionales propios de diferentes países (RECURSO1. Cuentos) para su posterior lectura y debate. Cada uno de los cuentos será leído por los alumnos y, tras finalizar estas lecturas, se procurarán poner en común las semejanzas o diferencias que pueden encontrar entre ellos, así como las diferentes reflexiones que les hayan sugerido.

Actividad 2: Rap

El docente les explicará a los alumnos que deben elaborar un rap en grupo con la temática de la multiculturalidad, añadiendo las siguientes palabras: igualdad, convivir, diversidad y unión. Luego, será representado ante sus compañeros en clase.

Recursos

Recurso 1. Cuentos

Cuento tradicional chino

Hace mucho tiempo en un pequeño pueblo chino, vivía un terrible dragón.

Nadie lo había visto, pero los padres asustaban a sus hijos diciendo:

¡Si no eres obediente El terrible dragón saldrá de su cueva y te llevará con él!

Tiene el cuerpo largo y lleno de escamas como una serpiente y los ojos saltones como una langosta. La barba de un hombre, las zarpas de un tigre y las garras de un águila!

Los niños del pueblo estaban muy asustados. Pero había un niño pequeño en el pueblo llamado Wen Li, que no tenía miedo a nada. Él no se creía la historia del dragón, ni siquiera cuando hacía travesuras. Cuando el dragón salía en la conversación, él decía:

¡En verdad, no tengo miedo a dragones que viven en cuevas! ¡Y cuando me encuentre con uno de frente, estoy seguro que seré valiente!

Wen Li iba a cumplir diez años. En China, se celebra mucho el décimo cumpleaños. Así que, los padres de Wen Li iban a prepararle una gran fiesta.

¡Cuando invitéis a la gente, me gustaría invitar a alguien muy especial! - dijo

Wen Li a sus padres.

¿A quién? - preguntó su madre.

¡Me gustaría invitar al terrible dragón. Nunca le he visto y me gustaría conocerle! -dijo Wen Li.

Sus padres contestaron: ¡Eso es imposible. Nadie ha visto nunca al terrible dragón!

Pero eso no le desanimó.

Al día siguiente, su madre le preparó su cesta de comida donde puso fan cocido con repollo salado y le mandó a jugar. Con su comida bajo el brazo, se fue hacia las montañas que rodeaban el pueblo.

¡Debe haber una cueva por algún sitio! - pensó Wen Li.

En la segunda montaña, se acercó a la entrada de una cueva que estaba cubierta con telarañas. Wen Li puso su cesta de comida en el suelo, se acercó a la entrada de la cueva y dijo:

¿Hay alguien ahí? ¿Ni hao ma?

Wen Li oyó ruidos que salían del interior de la cueva. Retumbos. Rugidos. Los ruidos se oían cada vez más y más cerca, y de repente, apareció un terrible dragón con un cuerpo largo y lleno de escamas como una serpiente y los ojos saltones como una langosta. La barba de un hombre, las zarpas de un tigre y las garras de un águila. Wen Li estaba asustado pero se quedó dónde estaba y se dijo:

¡En verdad, no tengo miedo a dragones que viven en cuevas! ¡Y cuando me encuentre con uno de frente, estoy seguro que seré valiente!

El dragón retrocedió y reclinó la cabeza. Y con voz baja y temerosa dijo: ¿Qué quieres? ¡Voy a tener una fiesta de cumpleaños y me gustaría invitarte! - dijo Wen Li.

Wen Li se dió cuenta de que las escamas del dragón estaban polvorientas y sus garras rotas y sucias. El dragón no podía creer lo que estaba oyendo. ¿Por qué lloras? - le preguntó Wen Li.

"En todos los años que he vivido en esta cueva nadie ha sido nunca amable conmigo. Me encantaría ir a tu fiesta de cumpleaños. ¡Súbete a mi espalda y te llevaré a casa! - dijo el dragón.

Wen Li se subió a la espalda del dragón. Miró hacia abajo y vio que las lágrimas del dragón formaron un río. Río abajo iba Wen Li encima del dragón.

Cuando llegaron al pueblo, todos se fueron corriendo a esconderse. ¡Ha llegado el dragón! - gritaban.

Pero uno a uno, notaron que Wen Li sonreía y que el dragón era en realidad un barco de vapor con forma de dragón. El dragón se había convertido en un barco y Wen Li era el capitán.

Llegaron gentes de los alrededores para celebrar el décimo cumpleaños de Wen Li y se subieron todos en el barco dragón. En el festival de barcas dragón de aquel año Wen Li tuvo el barco más grande y más bonito de todos. Desde aquel día, Wen Li fue muy admirado en todo el pueblo. Cuando pasaba, todos recordaban su aventura y se decían unos a otros:

¡Haz el bien y no mires a quién!

Cuento tradicional africano

ANTAÑAVO, EL LAGO SAGRADO DE LOS ANTANKARANA

En el País Antankarana, en el norte de Madagascar, se encuentra el lago Antañavo. Cuenta el Pueblo Antankarana que hace mucho tiempo, donde hoy está el lago existía un gran poblado que contaba con su rey, príncipes y princesas, con grandes manadas de vacas y campos de yuca, patatas y arroz.

En este pueblo, mezclados entre la población, vivían un hombre y una mujer a quienes sus vecinos no conocían. Se habían casado y tenían un niño de unos seis meses de edad.

Una noche, el niño empezó a llorar, sin que la madre supiera qué hacer para calmarlo. A pesar de las caricias de la madre, de mecerle en sus brazos, de intentar darle de mamar, el niño no cesaba de llorar y gritar.

Entonces, la madre cogió al bebé en brazos y fue a pasear con él a las afueras del pueblo, sentándose bajo el gran tamarindo donde las mujeres solían juntarse por la mañana y por la tarde para moler arroz, por lo que le llamaban ambodilôna. La madre pensaba que la brisa y el frescor de la noche calmarían al niño. En cuanto ella se sentó, el niño se calló y se quedó dormido. Entonces, suavemente volvió para casa, pero nada más cruzar la puerta, el niño se despertó y comenzó de nuevo a llorar y gritar.

La madre salió de nuevo y volvió a sentarse en un mortero a arroz y, como por encantamiento, el niño dejó de llorar y volvió a dormirse. La madre, que quería volver junto a su marido, se levantó y se dirigió hacia casa. Nuevamente, en cuanto la mujer cruzó el umbral de la puerta el niño se despertó y comenzó a llorar violentamente. Por tres veces hizo la madre lo mismo, y tres veces el niño, se dormía en cuanto ella se sentaba en el mortero de arroz, y se despertaba cuando ella intentaba entrar en casa. La cuarta vez, decidió pasarse la noche bajo el tamarindo.

Apenas había tomado esta decisión, cuando de repente todo el pueblo se hundió en la tierra desapareciendo con un gran estruendo. Donde hasta entonces había estado el pueblo no quedaba sino un enorme agujero que de pronto comenzó a llenarse de agua hasta que ésta llegó al pie del tamarindo donde la mujer asustada sostenía a su hijo, apretándole entre sus brazos.

En cuanto se hizo de día, la mujer fue corriendo hasta el pueblo más cercano para contarles lo que había sucedido ante sus ojos y cómo habían desaparecido todos los vecinos.

Desde entonces, el lago adquirió un carácter sagrado. En él viven muchos cocodrilos en quienes los antakarana y los sakalava creen que se refugiaron las almas de los antiguos habitantes de la aldea desaparecida bajo las aguas. Por esta razón, no sólo no se les mata sino que se les da comida en ciertas fechas.

Tanto el lago Antañavo, los cocodrilos que en él habitan como el gran tamarindo ambodilôna son venerados y se acude a ellos para pedir ayuda.

Así, cuando una pareja no acaba de tener hijos, acude al lago e invoca a las almas de los habitantes desaparecidos pidiéndoles que se le conceda una numerosa descendencia, prometiendo, a cambio, volver para ofrecerles el sacrificio de animales para su alimento. Cuando la petición tiene éxito, la pareja regresa al lago para cumplir lo prometido. Los animales sacrificados se matan muy cerca del agua, parte se echa en el agua y parte de su carne se reparte por las cercanías del lago para provocar que los cocodrilos se alejen lo más posible del agua porque piensan que cuanto más se alejen mayor será la ayuda que proporcionarán.

Cuando un antakarana cae enfermo, se le lleva muy cerca del lago, se le lava con sus aguas y dicen que se cura.

Está prohibido bañarse en sus aguas e incluso hasta meter en ellas las manos o los pies. Cuando uno quiere beber o tomar agua del lago, debe hacerlo con la ayuda de un recipiente dispuesto al final de una vara larga y sólo puede beberla a algunos pasos de la orilla.

También está prohibido escupir en el lago o cerca de él, así como hacer sus necesidades en los alrededores. Se cree que quien violara estas prohibiciones sería devorado, pronto o tarde, por los cocodrilos.

Cuento Rusia

El Campesino, el Oso y la Zorra

Un día un campesino estaba labrando su campo, cuando se acercó a él un

Oso y le gritó: –¡Campesino, te voy a matar!

–¡No me mates! –Suplicó éste–. Yo sembraré los nabos y luego los repartiremos entre los dos; yo me quedaré con las raíces y te daré a ti las hojas.

Consintió el Oso y se marchó al bosque.

Llegó el tiempo de la recolección. El campesino empezó a escarbar la tierra y a sacar los nabos, y el Oso salió del bosque para recibir su parte.

–¡Hola, campesino! Ha llegado el tiempo de recoger la cosecha y cumplir tu promesa –le dijo el Oso.

–Con mucho gusto, amigo. Si quieres, yo mismo te llevaré tu parte –le contestó el campesino.

Y después de haber recogido todo, le llevó al bosque un carro cargado de hojas de nabo. El Oso quedó muy satisfecho de lo que él creía un honrado reparto.

Un día el aldeano cargó su carro con los nabos y se dirigió a la ciudad para venderlos; pero en el camino tropezó con el Oso, que le dijo: –¡Hola, campesino!

¿Adónde vas?

–Pues, amigo –le contestó el aldeano–, voy a la ciudad a vender las raíces de los nabos.

–Muy bien, pero déjame probar qué tal saben.

No hubo más remedio que darle un nabo para que lo probase. Apenas el

Oso acabó de comerlo, rugió furioso: –¡Ah, miserable! ¡Cómo me has engañado!

¡Las raíces saben mucho mejor que las hojas! Cuando siembres otra vez, me darás las raíces y tú te quedarás con las hojas.

–Bien –contestó el campesino, y en vez de sembrar nabos sembró trigo.

Llegó el tiempo de la recolección y tomó para sí las espigas, las desgranó, las molió y de la harina amasó y coció ricos panes, mientras que al Oso le dio las raíces del trigo.

Viendo el Oso que otra vez el campesino se había burlado de él, rugió:

–¡Campesino! ¡Estoy muy enfadado contigo! ¡No te atrevas a ir al bosque por leña, porque te mataré en cuanto te vea!

El campesino volvió a su casa, y a pesar de que la leña le hacía mucha falta no se atrevió a ir al bosque por ella; consumió la madera de los bancos y de todos sus toneles; pero al fin no tuvo más remedio que ir al bosque.

Entró sigilosamente en él y salió a su encuentro una Zorra.

–¿Qué te pasa? –Le preguntó ésta–. ¿Por qué andas tan despacito?

–Tengo miedo de encontrar al Oso, que se ha enfadado conmigo, amenazándome con matarme si me atrevo a entrar en el bosque.

–No te apures, yo te salvaré; pero dime lo que me darás en cambio. El campesino hizo una reverencia a la Zorra y le dijo: –No seré avaro: si me ayudas, te daré una docena de gallinas.

–Conforme. No temas al Oso; corta la leña que quieras y entre tanto yo daré gritos fingiendo que han venido cazadores. Si el Oso te pregunta qué significa ese ruido dile que corren los cazadores por el bosque persiguiendo a los lobos y a los osos.

El campesino se puso a cortar leña y pronto llegó el Oso corriendo a todo correr.

–¡Eh, viejo amigo! ¿Qué significan esos gritos? –Le preguntó el Oso.

–Son los cazadores que persiguen a los lobos y a los osos.

–¡Oh, amigo! ¡No me denuncies a ellos! Protégeme y escóndeme debajo de tu carro –le suplicó el Oso, todo asustado.

Entretanto la Zorra, que gritaba escondiéndose detrás de los zarzales, preguntó: –¡Hola, campesino! ¿Has visto por aquí a algún oso?

–No he visto nada –dijo el campesino.

–¿Qué es lo que tienes debajo del carro?

–Es un tronco de árbol.

–Si fuese un tronco no estaría debajo del carro, sino en él y atado con una cuerda.

Entonces el Oso dijo en voz baja al campesino: –Ponme lo más pronto posible en el carro y átame con una cuerda.

El campesino no se lo hizo repetir. Puso al Oso en el carro, lo ató con una cuerda y empezó a darle golpes en la cabeza con el hacha hasta que lo mató.

Pronto acudió la Zorra y dijo al campesino: – ¿Dónde está el Oso?

–Ya está muerto.

–Está bien. Ahora, amigo mío, tienes que cumplir lo que me prometiste.

–Con mucho gusto, amiguita; vamos a mi casa y allí te daré las gallinas.

El campesino se sentó en el carro y se dirigió a su casa, y la Zorra iba corriendo delante.

Al acercarse a su cabaña, el campesino silbó a sus perros azuzándolos para que cogiesen a la Zorra. Ésta echó a correr hacia el bosque, y una vez allí se escondió en su cueva. Después de tomar aliento empezó a preguntar: –¡Hola, mis ojos! ¿Qué habéis hecho mientras corría?

–¡Hemos mirado el camino para que no dieras un tropezón!

– ¿Y vosotros, mis oídos?

– ¡Hemos escuchado si los perros se iban acercando!

– ¿Y vosotros, mis pies?

– ¡Hemos corrido a todo correr para que no te alcanzaran los perros!

–Y tú, rabo, ¿qué has hecho?

–Yo –dijo el rabo– me metía entre tus piernas para que tropezases conmigo, te cayeses y los perros te mordiesen con sus dientes.

– ¡Ah, canalla! –Gritó la Zorra–. ¡Pues recibirás lo que mereces! –Y sacando el rabo fuera de la cueva, exclamó–: ¡Comedlo, perros!

Éstos cogieron con sus dientes el rabo, tiraron, sacaron a la Zorra de su cueva y la hicieron pedazos.

Cuento tradicional español

Había una vez, en un país no muy lejano una pequeña niña que era la princesa de un castillo. Diana a pesar de su corta edad, era la encargada de mantener los jardines del palacio con la ayuda de Lucha que era además de su institutriz su confidente y complaciente amiga.

Lo que solo Lucha y por supuesto la pequeña Diana sabían era que el jardín del palacio era un jardín mágico porque ahí vivía un hermoso rosal que además de hablar procuraba las más hermosas rosas del reino.

Cierta tarde de primavera, Diana le pidió al rosal una flor especial para su papá el Rey que en pocos días sería su cumpleaños.

- Querido rosal, dijo Diana yo sé que todos los días trabajas arduamente para dar las más hermosas flores del reino pero quisiera pedirte un favor especial.

- Se trata de mi papá, dijo Diana con seriedad. En unos días será su cumpleaños y me gustaría regalarle una flor diferente a las que él ha visto en su jardín ¿Puedes ayudarme?, dijo interrogante.

- Claro que puedo ayudarte pero me niego a hacerlo porque tu padre el Rey de unos años a la fecha se ha convertido en un gobernante necio y egoísta que se ha dedicado a maltratar al pueblo.

- Por favor rosal, tienes que ayudarme....!. Si me ayudas, usaré el mejor abono y cortaré con mayor esmero las malas hierbas del jardín.

Después de varios minutos de convencimiento, el rosal decidió ayudar a Diana con su encargo y le pidió que regresara a la tarde siguiente.

Al día siguiente princesa Diana acudió a su cita.

El hermoso rosal, le entregó a Diana una planta de un color verde brillante con un fuerte tallo y en la punta un capullo de un alegre color amarillo

Diana, un poco decepcionada por el regalo, no logra ocultar su descontento y le pregunta al rosal que tipo de flor era “esa”

- “esa” es una flor del desierto, dijo el rosal

- Esa flor, al abrir el capullo aparece una flor de un color naranja y despide un delicado aroma que impregna por días la habitación en donde se encuentra.

- Lo que también debes saber es que esta especial flor crece y muere en unas cuantas horas pero su singular perfume perdura por meses Diana, menos preocupada, agradece al rosal el especial regalo y cumple su palabra de arreglar el jardín con el mejor abono del reino. Para cumplir con su palabra, Diana trabajó por días cortando la mala hierba y abonando el jardín.

A pocos días del cumpleaños del Rey, iniciaron los preparativos. Muchos de los súbditos del castillo no tuvieron más alternativa que adornar, limpiar y arreglar el Castillo.

Las órdenes del Rey se escuchaban por todo el Castillo y con un trato prepotente indicaba a sus vasallos donde colocar las mesas y preparar el camino para el desfile.

El derroche del rey era evidente pero su pueblo que aún recordaba los buenos tiempos, finalizó los trabajos en tiempo.

Mientras tanto, la princesa Diana escondió la flor del desierto hasta el día del cumpleaños de su padre. Ese día la princesa llevó la flor hasta la habitación del Rey y con una gran sonrisa entregó a su padre el regalo que con mucho esmero cuidó y escondió para que fuera una sorpresa.

El Rey más preocupado por los detalles del desfile que en el obsequio de su hija; apenas y prestó atención de las indicaciones de su hija ya que debía estar en su habitación antes de medianoche, hora en la que la flor abriría su capullo.

El desfile inició según lo previsto; majestuosos elefantes encabezaron el evento, le siguieron caballos e intrépidos malabaristas. Una larga fila de carruajes de diversas provincias del reino, acudieron a visitar al Rey más por temor a represalias que por el gusto de felicitarlo. Grandes platillos se sirvieron.

Un enorme lechón al centro de la mesa, platillos de diversos sabores, vino y bebidas exóticas preparadas para tal ocasión se sirvieron sin medida.

Con el alboroto de los festejos, el despreocupado Rey llegó a su habitación cuando el último pétalo marchito de la flor, se desprendió de su cáliz pero un hermoso aroma impregnó la habitación. Al instante comprendió que no prestó atención al regalo de su hija pero se quedó dormido por todas las actividades realizadas en el día.

Al despertar el Rey se sentía muy triste por haber fallado a las indicaciones de su hija y arrepentido decidió hacerla llamar para contarle lo sucedido.

- Querida hija, dijo el Rey

- Te debo confesar, que por mis execos en el desfile que yo mismo me organicé, no llegué a mi habitación a la hora indicada para presenciar como abre el capullo de la flor que tú me obsequiaste por la mañana

Diana con lágrimas en los ojos escuchó la explicación de su padre pero también le confesó el arduo trabajo que realizó para conseguir su especial regalo. El Rey sintió agradecimiento y arrepentido, le prometió a la pequeña Diana que cambiaría su forma de proceder y prestaría más atención en sus consejos y en las protestas de su pueblo.

Desde aquel día, el rey modificó su comportamiento con todas las personas del Reino en especial con la pequeña Diana con la que ahora compartía momentos de mucha armonía. Ese fue el principio de días maravillosos entre el rey, Diana y muchos trabajadores del reino.

UNIDAD 3: ¡A APROVECHAR SE HA DICHO!

Justificación:

En esta Unidad Didáctica trataremos que los alumnos amplíen su conocimiento y tomen conciencia del aprovechamiento de los materiales con los que conviven día a día. Además, se trabajarán las posibles transformaciones que pueden tener estos, de una manera original y creativa.

Objetivos		Competencia
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la importancia del reciclaje 2. Saber clasificar y reutilizar los distintos materiales 3. Utilizar de manera creativa los materiales reciclables 4. Valorar y respetar la necesidad de un reciclaje responsable con el medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia social y ciudadana - Competencia en comunicación lingüística - Competencia de aprender a aprender - Autonomía e iniciativa personal - Competencia cultural y artística - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico - Tratamiento de la información y competencia digital 	
Contenidos		
Conceptuales	Procesuales	Actitudinales
Reciclaje	<p>Conocer la clasificación de los materiales</p> <p>Mostrar interés hacia la conservación del medio ambiente</p> <p>Identificar los diferentes materiales para un reciclaje responsable</p>	<p>Participación activa</p> <p>Interés por el aprendizaje</p> <p>Autonomía</p> <p>Creatividad y originalidad</p> <p>Respeto hacia los demás compañeros</p>

Temporalización: Aproximadamente 4 sesiones de 45 minutos cada una.

Actividad 1: Reciconocimiento

El docente comenzará la sesión con una breve explicación sobre el reciclaje, tomando como ejemplos algunos materiales, donde los alumnos puedan apreciar y percibir sus distintas características, así como su clasificación. Además, se tratará de incluir información acerca del reciclaje en Canarias como, por ejemplo, las distintas plantas de separación o puntos limpios.

A continuación, se realizará una actividad en la que se pondrá en práctica los conocimientos adquiridos previamente. Esta consistirá en una clasificación de distintos materiales en sus respectivos contenedores. Para ello, el docente ha advertido a los alumnos previamente de la necesidad de conservar los briks o distintos materiales utilizados en el recreo para su posterior reciclaje.

Actividad 2: Navegamos con el reciclaje

El docente llevará a los alumnos al aula Medusa para llevar a cabo la realización de una serie de actividades interactivas sobre la importancia del reciclaje (RECURSO 1.Página web). Al finalizar, los alumnos deberán investigar individualmente por la red otras actividades interactivas relacionadas con el tema.

Actividad 3: Disfracémonos reciclando

El docente previamente informará a los alumnos de que deben guardar todos los materiales utilizados que deseen para la realización de un disfraz de carnaval. Finalmente, se hará una votación de disfraz más original de la clase.

Recursos

Recurso 1. Página web

<http://www.recicla vidrio.com/entrar.htm>

UNIDAD 4: ESTO ES PURO TEATRO

Justificación:

En esta Unidad Didáctica trataremos de desarrollar en los alumnos la puesta en escena, así como su calidad expresiva, por medio de situaciones planteadas por el profesor.

Objetivos		Competencia
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer e investigar las diferentes tradiciones de otros países 2. Representar situaciones o hechos que trabajen distintos aspectos de diversas culturas 3. Valorar y respetar las costumbres o actitudes de otras personas 4. Mostrar interés por el conocimiento de otras culturas 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia social y ciudadana - Competencia en comunicación lingüística - Competencia de aprender a aprender - Autonomía e iniciativa personal - Competencia cultural y artística 	
Contenidos		
Conceptuales	Procesuales	Actitudinales
Costumbres Cultura Actitudes Tradiciones	Profundizar en la temática de la multiculturalidad Valorar y respetar las diferentes aportaciones de los compañeros Desarrollar habilidades de expresión oral y dramatización Investigar sobre las costumbres o tradiciones de otras culturas	Participación activa Interés por el aprendizaje Autonomía Creatividad y originalidad Respeto hacia los demás compañeros

Temporalización: Aproximadamente 1 sesión de 45 minutos.

Actividad 1: Escenificación

El docente propondrá a los alumnos la puesta en escena de una serie de situaciones propias de diversas culturas (RECURSO 1.Situaciones). En ella, se trabajarán tanto conflictos como actitudes positivas hacia otras personas. Estas situaciones se podrán representar tanto individualmente como en pequeños grupos.

Recursos

Recurso 1. Situaciones

1. Representar una pareja de origen árabe, donde el hombre infravalora a la mujer
2. Robo de un español en una tienda china
3. Un musulmán rezando hacia la meca
4. Baile tradicional africano hacia la naturaleza
5. Una persona bailando en un tablao flamenco

UNIDAD 5: ALREDEDOR DEL MUNDO

Justificación:

En esta unidad trataremos que los alumnos conozcan y adquieran ciertos conocimientos sobre las culturas de diversos países. Toda la información recogida será compartida con sus compañeros, no solo para que conozcan el país elegido sino también el resto. Con ello, se pretende que respeten y aprecien otras culturas.

Objetivos		Competencia
1. Fomentar la adquisición de conocimientos de diversas culturas 2. Saber expresarse adecuadamente en público para exponer un tema 3. Valorar y apreciar otras culturas		<ul style="list-style-type: none"> - Competencia social y ciudadana - Competencia en comunicación lingüística - Competencia de aprender a aprender - Tratamiento de la información y competencia digital - Competencia cultural y artística - Competencia en interacción con el mundo
Contenidos		
Conceptuales	Procesuales	Actitudinales
Diferentes culturas Valores Tolerancia	Mostrar interés en las exposiciones de los compañeros Desarrollar y afianzar estrategias de expresión oral mediante presentaciones Identificar y diferenciar las diversas costumbres y formas de vida de los diferentes países Valorar y apreciar diferentes culturas	Participación activa Interés por el aprendizaje Respeto hacia los demás compañeros Concienciación acerca de la realidad Interés

Temporalización: Aproximadamente 3 sesiones de 45 minutos cada una.

Actividad 1: Diferentes países

- 1.1 El docente dividirá la clase en grupos de 4 personas. Cada grupo deberá elegir un país con el que se sienta identificado, intentando no coincidir con sus compañeros. A continuación, con todos los recursos del aula y la biblioteca (libros, revistas, internet,...) deberán extraer la información relevante sobre la cultura del país elegido.

- 1.2 Cada grupo, deberá organizar su información y preparar una presentación atractiva, pudiendo ser con murales, con power point,... para, posteriormente, presentarla a sus compañeros.

ÁMBITO: ENSEÑAR A COMPORTARSE.

UNIDAD 1: ¡QUE VIVA EL ARTE!

Justificación:

En esta Unidad Didáctica trataremos de inculcar en los alumnos la importancia del saber comportarse en diferentes situaciones. Por ello, intentaremos que mediante la representación teatral y la realización de un cómic interioricen las actitudes y valores que engloban las buenas acciones.

Objetivos		Competencia	
1. Fomentar la creatividad 2. Desarrollar actitudes sociales 3. Desarrollar estrategias para representar y crear diferentes ideas		- Competencia social y ciudadana - Competencia en comunicación lingüística - Competencia de aprender a aprender - Autonomía e iniciativa personal - Competencia cultural y artística - Competencia matemática	
Contenidos			
Conceptuales	Procesuales		Actitudinales
Comportamientos adecuados	Desarrollar habilidades personales para llevar a cabo representaciones teatrales Fomentar el desarrollo de la imaginación y creatividad mediante la creación de un comic Desarrollar capacidades de organización y trabajo en grupo Desarrollar habilidades adecuadas para la escritura creativa		Respeto hacia los demás compañeros Participación activa Interés por el aprendizaje Autonomía en las tareas Creatividad

Temporalización: Aproximadamente 3 sesiones de 45 minutos cada una.

Actividad 1: Actores por un día.

El docente dividirá la clase en grupos de 5 personas. Al azar, repartirá un papel por grupo en el cual se explica una situación (RECURSO 1. Situaciones) que el grupo deberá representar delante de sus compañeros. Para ello, pueden utilizar todo tipo de recursos. Antes de comenzar las representaciones se les dará un tiempo previo de 10 minutos para su organización y planificación.

Actividad 2: Hagamos un cómic.

El docente dividirá la clase en grupos de 5 personas. Se repartirá a cada grupo un folio DIN-A3 en el que tendrán que crear un cómic en el que se representen diferentes situaciones que encierren comportamientos adecuados en la vida cotidiana y en convivencia con los demás.

UNIDAD 2: CINEDIVER

Justificación:

En esta Unidad Didáctica trataremos de concienciar a los alumnos de las diferentes maneras de comportarse y las consecuencias que se derivan de estas. Ello se realizará mediante la visualización de la película “Charlie y la fábrica de chocolate” en el que se ve reflejado muy bien el tema a tratar.

Objetivos		Competencia
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar la adquisición de valores correctos 2. Saber expresarse adecuadamente en público para manifestar una opinión 3. Valorar el cine como forma de aprendizaje 4. Identificar el tema central de la película 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia social y ciudadana - Competencia en comunicación lingüística - Competencia de aprender a aprender - Autonomía e iniciativa personal - Competencia cultural y artística 	
Contenidos		
Conceptuales	Procesuales	Actitudinales
Comportamientos adecuados Valores	Mostrar interés en la visualización de la película Desarrollar y afianzar estrategias de expresión oral mediante debates Diferenciar los diferentes comportamientos y sus consecuencias	Respeto hacia los demás compañeros Participación activa Interés por el aprendizaje Autonomía en las tareas Creatividad

Temporalización: Aproximadamente 3 sesiones de 45 minutos cada una.

Actividad 1: Visualización de una película

El docente/a pondrá en el reproductor multimedia la siguiente película: “Charlie y la fábrica de chocolate” (RECURSO 1. “Charlie y la fábrica de chocolate”).

Actividad 2: ¿A quién me parezco?

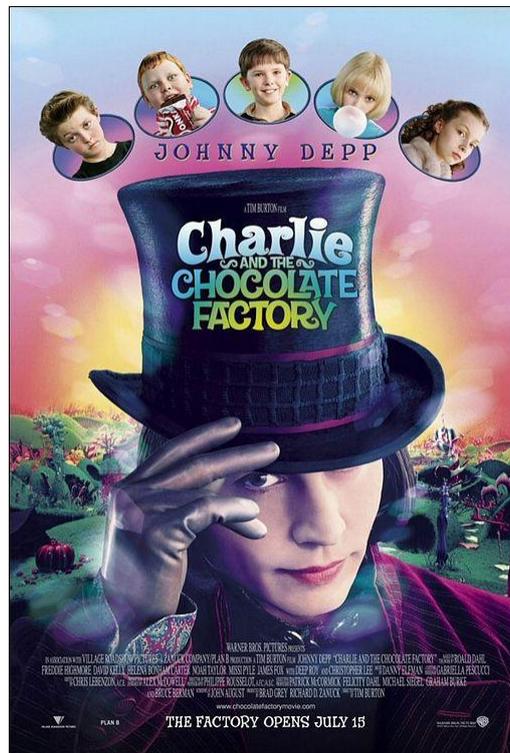
Los alumnos, tras la visualización de la película, se colocarán en círculo en una parte de la clase. Cada uno deberá expresar con que personaje de la película se siente identificado y por qué, incidiendo en las actitudes positivas o negativas de este individuo.

Recursos

RECURSO 1. "Charlie y la fábrica de chocolate"

Síntesis: Charlie Bucket (Freddie Highmore), un niño muy bueno de una familia muy pobre, gana un concurso, junto a otros cuatro niños de diferentes partes del mundo, para disfrutar de una visita durante todo un día a la gigantesca fábrica de chocolate dirigida por el excéntrico Willy Wonka (Johnny Depp) y su equipo de Oompa-Loompas. La fábrica se parece a un mundo fantástico y mágico lleno de diferentes sabores, todos muy dulces.

<http://www.filmaffinity.com/es/film679957.html> (13-3-2014. 10:22)



Actividad evaluadora del PAT

El docente y los alumnos se dispondrán en el suelo, sentados en forma de círculo. El objetivo de la actividad consistirá en realizar un debate ameno y general en el que se repasen todas las unidades que se han llevado a cabo durante el curso con el fin de saber lo que los alumnos han aprendido. Además, se abarcará lo que se podría mejorar de las sesiones y las unidades. Para finalizar, se realizará una evaluación del docente por parte de los alumnos con el fin de mejorar su práctica.

Temporalización: Aproximadamente 1 sesión de 45 minutos.

COMPETENCIA 2

MATERIA Y ENERGÍA

Tania López Santana
Haridian Rodríguez Déniz
Yanira Rodríguez Pérez
Érica Torres Pérez

Índice:

- Materia
Actividad: (2min)
- Propiedades de la materia
Actividad: (2min)
- Estados de la materia
Actividad: (1min)
- Cambios de estado
Actividad: (7min)
- Los Materiales
Actividad: (4min)
- Propiedades de los materiales
Actividad: (6min)
- Energía
- Tipos de Energía
Actividad: (3min)
- Fuentes de energía
Actividad: QUIZ (12 min)

¿Qué es la materia?

La materia es lo que forman todos los objetos que nos rodean



**A cada tipo diferente de materia se le llama: sustancia.
Ejemplo: agua, aire..**

- Rodea cuáles de las siguientes palabras nombran algo compuesto de materia.

Arena

Caballo

Aire

Oscuridad

Alegría

Vidrio

(2 Min)

Propiedades de la materia:

Masa

Volumen

Masa:

Es la cantidad de materia que tiene un objeto.



Volumen:

Es la cantidad de espacio que ocupa un objeto.



- Completa las oraciones.

120 kilogramos – 100 litros

El acuario tiene un volumen de _____
Cuando está montado, su masa es de _____

- Observa las siguientes imágenes y di qué propiedad de la materia se está midiendo en cada caso.



(2 Min)

Los estados de la materia:

Sólido



**Tienen forma
y volumen fijo**

Líquido



**Tienen volumen fijo
y su forma varía**

Gaseoso



**No tienen forma
fija ni volumen fijo**

- **¿Qué estado le corresponde a cada imagen?**



(1 Min)

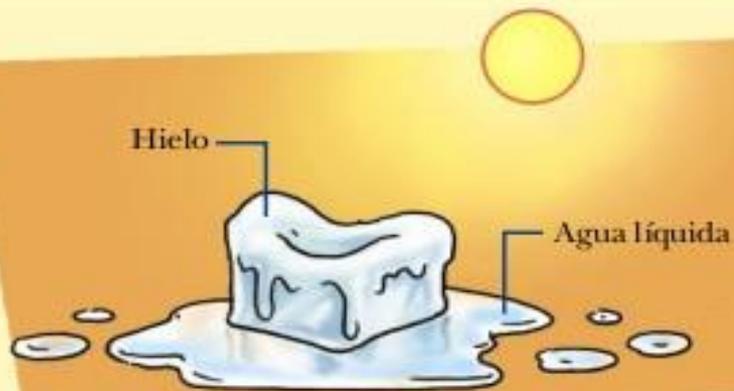
Cambios de estado:

Los cambios de estado se producen cuando la materia se calienta o se enfría.



Al calentar

Fusión: paso de sólido a líquido



Al enfriar

Licuación o condensación: paso de gas a líquido



Evaporación: paso de líquido a gas



Solidificación: paso de líquido a sólido



Los materiales:

Sustancias que se emplean
para fabricar objetos

Existen **dos** tipos:



Naturales



Artificiales

Materiales Naturales:

Origen
Mineral



Origen
Vegetal



Origen Animal



Materiales Artificiales:

Se fabrican a partir de materias primas.



CEMENTO



ROCAS TRITURADAS Y CALENTADAS

• Di si las siguientes oraciones son verdaderas o falsas.

- La lana es un material natural.**
- El corcho es un material natural.**
- La arcilla es un material artificial.**
- El acero es un material artificial.**
- La seda no es un material natural.**

Propiedades de los materiales

Resistencia



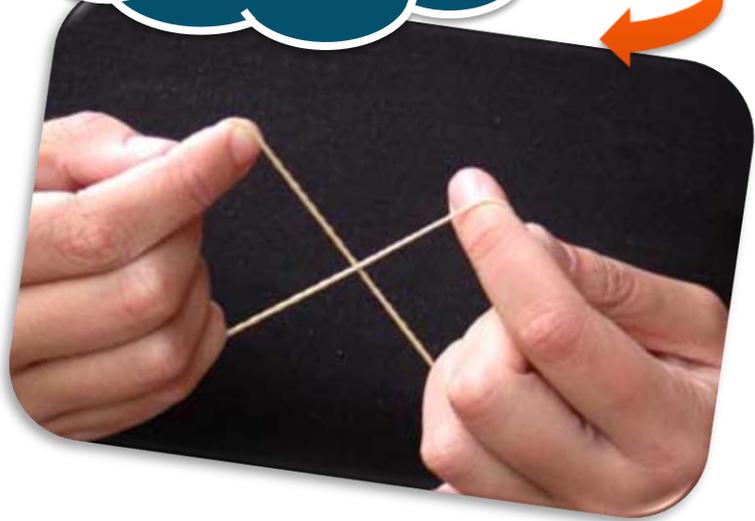
Flexibilidad



Fragilidad



Elasticidad



Transparencia



Ligereza



¿Qué tal si jugamos?

[http://www.primaria.librosvivos.net/Propiedades de los materiales.html](http://www.primaria.librosvivos.net/Propiedades_de_los_materiales.html)

¿Qué es la energía?

La energía es la capacidad que tienen los cuerpos para cambiar o para producir cambios en su entorno.

Tipos de energía:



EL PUZZLE DE LAS ENERGÍAS



(3 Min)

Fuentes de energía



Todo aquel material o fenómeno de la naturaleza a partir del cual se puede obtener energía útil para ser aprovechada.

Renovables



Son aquellas energías que no se agotan. Es decir, aquellas que se pueden renovar.

No Renovables



Son aquellas energías que se agotan a medida que se utilizan.

¡Clasificamos nuestras fuentes!



(2 Min)

iQWIZ!

(10 Min)

COMPETENCIA 3

UNIDAD DIDÁCTICA

“La geometría en el plano y en el espacio”

Didáctica de la medida y la geometría

Estefanía González Suárez

Manuel Ángel Morales Plasencia

Yanira Rodríguez Pérez

Érica Torres Pérez

3º Magisterio en Educación Primaria Grupo 1.2

Índice

- Justificación y descripción de la programación de aula
- Contextualización
 - o Características del centro y del alumnado
 - o Situación de la programación de aula en el ciclo en relación con PCC o de la unidad en el nivel en relación con la PGA
 - o Situación de la programación de aula en el currículo
- Objetivos-Contenidos-Competencias
 - o Objetivos generales-Competencias
 - o Contenidos
- Sesiones

Justificación y descripción de la programación de aula

Para la realización de nuestra Unidad Didáctica, hemos elegido el tema “*La geometría en el plano y en el espacio*” que pertenece al bloque **III. Geometría**. Esta programación va dirigida al alumnado perteneciente a 4º de Primaria (2º Ciclo).

Los motivos por los que hemos decidido trabajar este tema han sido los siguientes:

- Es uno de los contenidos abordados en la asignatura *Didáctica de la medida y de la geometría*.
- Es uno de los contenidos que hemos trabajado con mayor énfasis en esta materia.
- Creemos que es un tema relevante para el desarrollo de estrategias, técnicas y procesos útiles para la vida cotidiana del alumnado.

1. Contextualización.

1.1 Características del centro y del alumnado

El C.E.I.P. Punta Larga fue construido entre los años 1989 y 1991. Entró en funcionamiento en el curso 1992-93. El centro se encuentra ubicado en el municipio de Candelaria, entre las Caletillas y el casco antiguo de Candelaria, cercano al Centro Comercial de Punta Larga y zona de expansión de la población. Esta localidad se encuentra al sur-este de Tenerife y goza, en general de buen clima, reinando el sol la mayor parte del año, aspecto favorecedor para realizar actividades al aire libre.

El Colegio Punta Larga, se encuentra cercano a la costa, donde es posible encontrar diferentes playas, tanto de callao como de arena, permitiendo en ocasiones elaborar actividades en ella aprovechando los recursos que nos proporciona la localidad. Además este municipio posee lugares de gran interés tanto turístico por sus playas, comercios, tranquilidad y buen clima, como culturales, puesto que en él se encuentra la Basílica de Nuestra Señora de Candelaria, Patrona de Canarias.

Hay que señalar como aspecto a destacar el considerable aumento poblacional del municipio en estos últimos años. Se han construido gran cantidad de viviendas y comercios en la zona de influencia del centro lo que hace que el alumnado matriculado crezca año a año, e incluso mes a mes, pues a lo largo del curso varía el número de matrículas. Actualmente, el número de alumnado de nuestro centro es de alrededor de 620. El alumnado extranjero matriculado en el centro se encuentra en torno al 4,5 % frente al 11% al finalizar el curso 2010/11, observándose una notable disminución respecto a cursos anteriores. En el colegio, tanto como en el barrio, se advierte una gran aceptación multicultural, conviviendo en armonía diferentes culturas: Hispanoamericana, alemana, italiana, china... Su economía se basa principalmente en el sector servicios, ya que se trata en su mayoría de familias jóvenes, con un nivel sociocultural medio, y que residen en las zonas próximas al centro, que principalmente son bloques de viviendas.

1.2 Situación de la programación de aula en el ciclo en relación con PCC o de la unidad en el nivel en relación con la PGA

No hemos encontrado nada referente al temario a impartir durante el curso ni en la PCC ni la PGA ni en el Plan de convivencia del centro Ceip Punta Larga. Debemos destacar que conocemos y hemos vivenciado reuniones semanales para la programación del curso y por ello, pensamos que no está reflejado en ningún documento oficial.

1.3 Situación de la programación de aula en el currículo

En el currículo de la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC), se trata específicamente dentro del tercer bloque la geometría. Por ello, hemos basado nuestra programación de aula sobre este contenido tan importante para la comprensión del espacio y el entorno.

2. Objetivos-Contenidos-Competencias

2.1 Objetivos generales-Competencias

- Objetivos generales de la etapa

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

- Objetivos generales de la materia

- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y en con el vocabulario específico de la materia.
- Utilizar el conocimiento matemáticos, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de

interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.

- Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la convivencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.
- Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.
- Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personas de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.
- Identificar formas geométricas del entorno escolar, domestico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

- **Competencias básicas**

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.

- Autonomía e iniciativa personal.
 - Competencia cultural y artística.
 - Tratamiento de la información y competencia digital.
 - Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.
- **Subcompetencias matemáticas**

OAT, DP, M, R, AR, C, T.

2.2 Contenidos

- **Bloques de contenidos implicados**

2º Ciclo. Bloque III. Geometría.

1. La situación en el espacio, distancias y giros.

1.1. Representación básica del espacio en croquis, interpretación de planos y maquetas y ubicación de elementos en ellos y en ejes positivos de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos en un espacio topográfico con el vocabulario matemático preciso.

1.2. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas, descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.

1.3. Confianza en las propias posibilidades y constancia en utilizar las relaciones espaciales y los conocimientos geométricos básicos.

2. Formas planas y espaciales.

2.1. Conocimiento, identificación y clasificación de los cuerpos geométricos (prisma y, su caso particular, el cubo, cilindro, pirámide y esfera) en el entorno, y utilización del vocabulario preciso para describir sus atributos.

2.3. Elementos de los cuerpos geométricos (base, cara, arista, vértice y cúspide) y de las figuras planas (lado, vértice, ángulo y perímetro) y su descripción oral.

Sesiones

1º SESIÓN

OBJETIVOS:

- Conocer los conocimientos previos de los alumnos sobre conceptos relacionados con la geometría tales como líneas rectas y curvas, geometría plana y geometría del espacio.
- Comprender y valorar la geometría en la vida cotidiana.

COMPETENCIAS:

- **Competencia matemática**, ya que se trabaja con nociones básicas matemáticas, así como con contenidos más relacionados con la geometría.
- **Autonomía e iniciativa personal**, puesto que el alumno debe contestar a diversas preguntas y tener una opinión propia para debatir con sus compañeros.

- **Competencia para aprender a aprender**, ya que el alumno se encuentra en un continuo aprendizaje en el cual debe tomar conciencia de sus propias capacidades.
- **Competencia social y ciudadana**, puesto que el alumno, para tratar con sus compañeros debe fomentar el diálogo, el respeto y la participación, tratando de comprender y aceptar las diferentes opiniones que se puedan presentar.
- **Competencia lingüística**, ya que se necesita un nivel de comprensión de las cuestiones propuestas, además de una buena expresión oral.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: En esta sesión partiremos de la idea de que el alumnado, durante su paso por el Primer Ciclo, ha adquirido e interiorizado diversos conceptos geométricos, como línea recta, línea curva, cuerpo geométrico, etc.

ORGANIZACIÓN ESPACIO- TEMPORAL: La realización de la sesión se llevará a cabo en el aula general y durará alrededor de 45 minutos.

ACTIVIDADES:

La sesión comenzará con la formación de diversos grupos en la clase, 4 o 5 alumnos en cada uno de ellos. Posteriormente, se les entregará una serie de cuestiones en un papel, tales como: ¿Qué es una línea recta? ¿Qué es una línea cerrada? ¿Qué es una línea curva? ¿Qué es el perímetro o frontera de una figura? ¿Qué es una esfera? ¿Qué es un prisma? ¿Qué es un cubo? ¿Qué es un triángulo? ¿Qué es un cuadrilátero? ¿Qué es un vértice? ¿Qué es una arista? ¿Qué es una figura simétrica? Realicen una figura simétrica por grupo. Estas preguntas las deberán contestar en grupo, poniéndose de acuerdo entre todos. (25 minutos)

Tras responder a las preguntas, se pondrán en común las contestaciones (15 minutos). A raíz de conocer las respuestas, el profesor irá corrigiendo los errores más graves que haya en el grupo-clase, después de apreciar los conocimientos previos de estos, explicará en qué va a consistir la Unidad Didáctica. (5 minutos)

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE: La estrategia de enseñanza que domina la sesión es la **participativa**, ya que el profesor se limita, únicamente, a explicar las actividades, siendo el propio alumno el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que tiene total libertad para elegir las estrategias que él considere más adecuadas en la resolución de las tareas que se le presentan.

EVALUACIÓN: Esta sesión no será evaluada, puesto que es una toma de contacto con el tema y se trata de que el maestro conozca los conocimientos geométricos de los alumnos. Esto servirá como guía para que este sepa por dónde debe comenzar a explicar el tema.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: Se utilizará, principalmente, papel y lápiz, además de las preguntas que el maestro entregará en un folio.

2º SESIÓN

OBJETIVOS:

- Conocer las diferencias entre líneas curvas y líneas rectas.
- Comprender la importancia de las líneas rectas y curvas en la vida cotidiana y en la naturaleza.
- Conocer las diferencias entre las rectas paralelas y perpendiculares.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en grupo y en parejas, respetando, así, las opiniones de los demás.

CONTENIDOS:

Bloque III Geometría.

1. La situación en el espacio, distancias y giros.

1.1 Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas, descripción de posiciones, y movimientos en un contexto topográfico.

1.3 Confianza en las propias posibilidades y constancia en utilizar las relaciones espaciales y los conocimientos geométricos básicos.

COMPETENCIAS:

- **Competencia matemática**, ya que se trabaja con nociones básicas matemáticas, tales como rectas y curvas, rectas paralelas y perpendiculares.
- **Autonomía e iniciativa personal**, puesto que el alumno debe contestar a diversas preguntas y tener una opinión propia para debatir con sus compañeros.
- **Competencia para aprender a aprender**, ya que el alumno se encuentra en un continuo aprendizaje en el cual debe tomar conciencia de sus propias capacidades.
- **Competencia social y ciudadana**, puesto que el alumno, para tratar con sus compañeros debe fomentar el diálogo, el respeto y la participación, tratando de comprender y aceptar las diferentes opiniones que se puedan presentar.
- **Competencia lingüística**, ya que se necesita un nivel de comprensión de las cuestiones propuestas, además de una buena expresión oral.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: En esta sesión partiremos de la idea de que el alumnado, durante su paso por el Primer Ciclo, ha adquirido e interiorizado diversos conceptos geométricos, como línea recta y línea curva.

ORGANIZACIÓN ESPACIO- TEMPORAL: La realización de la sesión se llevará a cabo en el aula general y durará alrededor de 45 minutos.

ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD 1 (11 minutos):

La sesión comenzará con un folio en blanco para cada niño en el que tendrán que dibujar una línea recta y una línea curva (1 minuto), después todos enseñarán su trabajo al resto de compañeros a la vez. A continuación, el docente explicará mediante el uso de un Power Point qué es una línea curva y qué es una línea recta, utilizando muchas imágenes para la explicación (10 minutos).

ACTIVIDAD 2 (10 minutos):

Entre todos se creará una definición propia de la clase tanto para la línea recta como para la curva, las cuales deberán de ser claras y correctas para ambas.

ACTIVIDAD 3 (10 minutos):

Los alumnos se colocarán en parejas y harán una lista de objetos y cosas que estén alrededor de ellos, no solo dentro de la clase sino también fuera de esta y que tengan líneas curvas y rectas. Al acabarlas se hará una puesta en común con las respuestas de todas las parejas.

ACTIVIDAD 4 (14 minutos):

El maestro, explicará la diferencia entre rectas perpendiculares y rectas paralelas y pedirá que cada alumno dibuje un ejemplo de cada una de ellas, las cuales deberán estar insertas en un dibujo realizado por ellos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE: La estrategia de enseñanza que domina la sesión es la **participativa**, ya que el profesor se limita, únicamente, a explicar las actividades, siendo el propio alumno el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que tiene total libertad para elegir las estrategias que él considere más adecuadas en la resolución de las tareas que se le presentan.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO: Con el objetivo de **profundizar** y afianzar aún más los conocimientos adquiridos, se les pedirá a los alumnos que elaboren una lista con las líneas rectas, curvas, rectas paralelas y perpendiculares que se encuentre en su día a día, tanto en su casa como en la escuela, como en el parque o en la calle.

EVALUACIÓN: La evaluación será **continua**. A lo largo del transcurso de la sesión el maestro evaluará mediante la observación directa, es decir, observando cómo trabajan los alumnos, qué estrategias utilizan, qué argumentos dan para defender sus respuestas ante sus compañeros, etc.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: Se utilizará, por parte del maestro, un Power Point con las explicaciones del tema. Por parte del alumnado, se utilizará lápiz, papel y colores.

3º SESIÓN

OBJETIVOS:

- Conocer y utilizar el eje de coordenadas positivas, para insertar imágenes y para conseguirlas siguiendo las coordenadas dadas.
- Crear habilidades para la construcción de planos y maquetas con rectas en diferentes direcciones.

CONTENIDOS:

Bloque III. Geometría.

1. La situación en el espacio, distancias y giros.

1.1. Representación básica del espacio en croquis, interpretación de planos y maquetas y ubicación de elementos en ellos y en ejes positivos de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.

1.3. Confianza en las propias posibilidades y constancia en utilizar las relaciones espaciales y los conocimientos geométricos básicos.

COMPETENCIAS:

- **Competencia matemática**, ya que se trabaja con nociones básicas matemáticas.
- **Autonomía e iniciativa personal**, puesto que el alumno debe trabajar autónomamente, utilizando sus propios conocimientos.
- **Competencia para aprender a aprender**, ya que el alumno se encuentra en un continuo aprendizaje en el cual debe tomar conciencia de sus propias capacidades.

- **Competencia social y ciudadana**, puesto que el alumno, para tratar con sus compañeros debe fomentar el diálogo, el respeto y la participación, tratando de comprender y aceptar las diferentes opiniones que se puedan presentar.
- **Competencia lingüística**, ya que se necesita un nivel de comprensión de las cuestiones propuestas, además de una buena expresión oral.
- **Competencia cultural y artística**, ya que el alumno debe utilizar sus habilidades plásticas y visuales para crear y fabricar objetos y figuras planas en el papel.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: En esta sesión partiremos de la idea de que el alumnado ha adquirido e interiorizado diversos conceptos geométricos, como línea recta y línea curva, recta paralelas y perpendiculares.

ORGANIZACIÓN ESPACIO- TEMPORAL: La realización de la sesión se llevará a cabo en el aula general y durará alrededor de 45 minutos.

ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD 1 (25 minutos):

El maestro repartirá a los alumnos cartón y papel para que, con la explicación del mismo, creen su propio juego de “Hundir la flota”. Cada alumno se creará su parte del juego, y con plastilina fabricará los barquitos con los que deberán jugar. (15 minutos). A continuación, los alumnos se pondrán en parejas y practicarán el conocimiento de ejes de coordenadas con el juego. Previamente, el docente habrá explicado en qué consiste el mismo (10 minutos).

ACTIVIDAD 3 (20 minutos):

El maestro explicará qué es el eje positivo de coordenadas cartesianas, el cual conocen ya, puesto que han jugado al “Hundir la flota”. Tras la breve explicación, los alumnos crearán en un folio su eje de coordenadas positivo y en él, además, configurarán una forma geométrica. Cada vértice de la figura deberá coincidir con una coordenada del eje. Al terminar, los alumnos que quieran, dictarán a sus compañeros dichas coordenadas para que construyan la misma figura que ellos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE: La estrategia de enseñanza que domina la sesión es la **participativa**, ya que el profesor se limita, únicamente, a explicar las actividades, siendo el propio alumno el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que tiene total libertad para elegir las estrategias que él considere más adecuadas en la resolución de las tareas que se le presentan.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO: Con el objetivo de **profundizar** y afianzar aún más los conocimientos adquiridos, se les pedirá a los alumnos que jueguen durante el recreo o el tiempo libre al “Hundir la flota”, con el que reforzarán en conocimiento del eje de coordenadas positivo.

EVALUACIÓN: La evaluación será **continua**. A lo largo del transcurso de la sesión el maestro evaluará mediante la observación directa, es decir, observando cómo trabajan los alumnos, qué estrategias utilizan, qué argumentos dan para defender sus respuestas ante sus compañeros, etc.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: Se utilizará en esta sesión, principalmente, cartón, papel, colores, plastilina, lápiz y goma, así como otros materiales fungibles del aula.

4º SESIÓN:

OBJETIVO/S:

- Conocer los cuerpos geométricos y su correspondiente denominación.
- Valorar el papel de los cuerpos geométricos en nuestro entorno.

CONTENIDOS:

Bloque III. Geometría

2. Formas espaciales y planas.

2.1 Conocimiento, identificación y clasificación de los cuerpos geométricos (prisma y, su caso particular, el cubo, cilindro, pirámide y esfera) en el entorno, y utilización del vocabulario preciso para describir sus atributos.

COMPETENCIAS:

- **Competencia matemática**, ya que se trabaja con nociones básicas matemáticas, así como con contenidos más relacionados con la geometría.
- **Autonomía e iniciativa personal**, puesto que el alumno debe plantear, comparar y valorar las posibles respuestas a las actividades planteadas de una forma crítica, procurando que aprenda de sus propios errores.
- **Competencia para aprender a aprender**, ya que el alumno se encuentra en un continuo aprendizaje en el cual debe tomar conciencia de sus propias capacidades.
- **Competencia social y ciudadana**, puesto que el alumno, para tratar con sus compañeros debe fomentar el diálogo, el respeto y la

participación, tratando de comprender y aceptar las diferentes opiniones que se puedan presentar.

- **Competencia lingüística**, ya que se necesita un nivel de comprensión de las actividades propuestas, además de una buena expresión oral.
- **Tratamiento de la información y competencia digital**, ya que se trabaja con el ordenador, recurso que los alumnos utilizarán para investigar sobre diversos aspectos relacionado con el contenido a tratar.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: En esta sesión partiremos de la idea de que el alumnado, durante su paso por el Primer Ciclo, ha adquirido e interiorizado el concepto de cuerpo geométrico para, posteriormente adentrarnos con la enseñanza de la identificación y clasificación de los mismos.

ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL: La realización de la sesión se llevará a cabo en el aula general y durará alrededor de 45 minutos.

ACTIVIDADES:

La sesión comenzará con una lluvia de preguntas aleatorias (3 minutos) que mostrará los conocimientos previos que tiene el alumnado sobre el tema. Algunas de ellas serían: “*¿Alguien me puede decir qué es un cuerpo geométrico?, ¿Se encuentran en nuestro alrededor?, ¿En qué momentos de nuestro día a día encontramos objetos con dichas formas?, ¿Qué características tiene, por ejemplo, un cubo?*”.

Una vez realizada esta lluvia de preguntas y con una idea aproximada de los conocimientos que tiene el alumnado, se les presentará una batería de actividades donde se trabaje este contenido, con el fin de afianzar esos conocimientos.

1º ACTIVIDAD (20 min):

El maestro comenzará la sesión con la lectura del cuento “*Me gusta como soy*” sobre los cuerpos geométricos que se trabajarán durante toda la unidad. Los alumnos no sabrán la temática del cuento, ya que lo que se pretende conseguir es que adivinen e intuyan de qué van a tratar las próximas sesiones. De esta forma se motivará y familiarizará al alumnado con el tema a tratar.

Tras la lectura del mismo, estos deberán de decir aquello que les ha llamado la atención y ha despertado, a su vez, su interés. Después de llevar a cabo esa pequeña lluvia de ideas, los alumnos formarán pequeños grupos donde tendrán que investigar, haciendo uso de internet, sobre los cuerpos geométricos con los que irán trabajando de manera gradual.

2º ACTIVIDAD (15 min):

Se les pondrá a los alumnos un vídeo en el que se presentan, de forma sencilla y divertida, la presencia de los diferentes cuerpos geométricos en nuestro entorno.

Una vez visualizado, los alumnos se pondrán en grupo y elegirán un objeto de la clase que presente las mismas características que aquellos que aparecieron en el vídeo. El representante de cada uno dirá cuál ha sido su elección para evitar así que coincidan. A raíz de ello, deberán formar una pequeña lista con todos aquellos objetos que se encuentren en la vida cotidiana y tengan la misma forma del que han localizado en clase.

Finalmente, cada grupo saldrá a presentar al resto de compañeros el trabajo que ha realizado.

3º ACTIVIDAD: (5 min):

Para dar por finalizada la sesión se llevará a cabo una pequeña asamblea en la que se realizará una reflexión sobre lo aprendido en el día y la importancia que tiene la geometría, y más concretamente los cuerpos geométricos, en nuestro día a día. El maestro lanzaría alguna pregunta tipo: “¿podríamos movernos en coche si no existieran las esferas?, ¿Y jugar a la pelota?”.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE: La estrategia de enseñanza que domina la sesión es la **participativa**, ya que el profesor se limita, únicamente, a explicar las actividades, siendo el propio alumno el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que tiene total libertad para elegir las estrategias que él considere más adecuadas en la resolución de las tareas que se le presentan.

ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO: Con el objetivo de **profundizar** y afianzar aún más los conocimientos adquiridos, se les pedirá a los alumnos que elaboren una pequeña lista con aquellos objetos de su habitación que presenten formas geométricas.

EVALUACIÓN: La evaluación será **continua**. A lo largo del transcurso de la sesión el maestro evaluará mediante la observación directa, es decir, observando cómo trabajan los alumnos, qué estrategias utilizan, qué argumentos dan para defender sus respuestas ante sus compañeros, etc.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: Los recursos fundamentales que se utilizarán para el desarrollo de esta cuarta sesión serán el cuento “*Me gusta cómo soy*” y un vídeo sobre la presencia de los cuerpos geométricos en nuestro entorno. En cuanto a los materiales didácticos, el alumnado hará uso

de lo básico, cuaderno, lápiz, goma, regla, etc, en aquellas actividades que lo requieran.

5º SESIÓN:

OBJETIVO/S:

- Identificar y determinar, mediante las características propias, cada uno de los cuerpos geométricos.
- Reconocer los cuerpos geométricos en diferentes contextos de nuestro entorno.

CONTENIDOS:

Bloque III. Geometría

2. Formas espaciales y planas.

2.1 Conocimiento, identificación y clasificación de los cuerpos geométricos (prisma y, su caso particular, el cubo, cilindro, pirámide y esfera) en el entorno, y utilización del vocabulario preciso para describir sus atributos.

COMPETENCIAS:

- **Competencia matemática**, ya que se trabaja con nociones básicas matemáticas, así como con contenidos más relacionados con la geometría.
- **Autonomía e iniciativa personal**, puesto que el alumno debe plantear, comparar y valorar las posibles respuestas a las actividades planteadas de una forma crítica, procurando que aprenda de sus propios errores.

- **Competencia para aprender a aprender**, ya que el alumno se encuentra en un continuo aprendizaje en el cual debe tomar conciencia de sus propias capacidades.
- **Competencia social y ciudadana**, puesto que el alumno, para tratar con sus compañeros debe fomentar el diálogo, el respeto y la participación, tratando de comprender y aceptar las diferentes opiniones que se puedan presentar.
- **Competencia lingüística**, ya que se necesita un nivel de comprensión de las actividades propuestas, además de una buena expresión oral.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: La sesión comenzará con la presentación de una serie de imágenes donde irán apareciendo objetos formados con cuerpos geométricos, ya sean edificios, coches o cosas tan sencillas como un helado. A medida que se van pasando las fotografías el maestro irá realizando preguntas como “*¿Localizan algún cuerpo geométrico?, ¿Recuerdan cómo se denomina?, ¿Qué característica presenta?*”. De esta manera, el maestro llevará a cabo un pequeño repaso sobre la sesión anterior para poder seguir desarrollando la unidad (3 min).

ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL: La realización de la sesión se llevará a cabo en el aula general, excepto la segunda que se desarrollará por varias zonas del colegio, y durará alrededor de 50 minutos.

ACTIVIDADES:

1º ACTIVIDAD (15 min):

Se comenzará formando pequeños grupos de trabajo a los que el maestro les repartirá un conjunto de piezas geométricas. A continuación, se les planteará a los alumnos llevar a cabo la formación de figuras con ello.

El maestro, a su vez, les transmitirá la importancia de ser originales y sorprender con sus creaciones, lo que será valorado positivamente al grupo que lo consiga. De esta manera, se creará un pequeño concurso donde los alumnos estarán motivados a la hora de desempeñar su tarea.

Finalmente, cada grupo irá saliendo para explicar al resto qué han formado y con qué piezas lo han elaborado.

2º ACTIVIDAD (30 min):

Esta segunda actividad consistirá en la realización de un juego denominado “¿Quién soy?” en el que los alumnos, en grupos, tendrán que seguir una serie de pistas para encontrar e identificar un cuerpo geométrico en concreto. Algunas de ellas serían:

- Tengo forma de dado, aunque también puedo ser una caja.
- Si te fijas bien siempre formo parte de las fiestas y puedo ser de múltiples colores.
- Vivo en Egipto y cada año miles de personas vienen a visitarme.

Para ello, podrán buscar y moverse por varias partes del colegio guiándose, a su vez, de la información complementaria que irá apareciendo en cada pista, puesto que les guiará a encontrar el lugar donde se encuentran depositadas las siguientes. Al final del recorrido, cada grupo deberá escribir cuál creen que es la figura.

Finalmente, al volver a clase cada uno de ellos leerá las pistas al resto y dirá el nombre del cuerpo que intuyen que puede ser. El maestro, les enseñará la figura y ellos mismos verán si han acertado o no. En el caso de que no lo hayan hecho tendrán que reflexionar sobre en qué han fallado.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE: La estrategia de enseñanza que domina la sesión es la **participativa**, ya que el profesor se

limita, únicamente, a explicar las actividades, siendo el propio alumno el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que tiene total libertad para elegir las estrategias que él considere más adecuadas en la resolución de las tareas que se le presentan.

ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO: Con el objetivo de **profundizar** y afianzar aún más los conocimientos adquiridos, se les pedirá a los alumnos que elaboren una pequeña reflexión que se basará en contestar a las siguientes preguntas:

- ¿Qué he hecho?
- ¿Cómo lo he hecho?
- ¿Qué he aprendido?

De esta forma, se pretende que el propio alumno medite sobre todo lo que ha realizado, a modo de autoevaluación, para adquirir los conocimientos trabajados en esta sesión.

EVALUACIÓN: El maestro llevará a cabo la evaluación mediante la puesta en común de los alumnos en la pizarra, donde tomará nota de las intervenciones realizadas. Además, mientras los alumnos desempeñan las actividades este llevará a cabo feed-back, es decir, un refuerzo positivo constante en el que animará a los alumnos y valorará cada paso en la realización de la tarea.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: Los recursos fundamentales que se utilizarán para el desarrollo de esta quinta sesión serán una presentación de power point y las diferentes figuras de cuerpos geométricos que el maestro repartirá a los grupos para una de las actividades. En cuanto a los materiales didácticos, el alumnado hará uso de lo básico, cuaderno, lápiz, goma, regla, etc, en aquellas actividades que lo requieran.

6º SESIÓN:

OBJETIVO:

- Identificar las diferentes figuras planas y espaciales conociendo las características de cada uno.

CONTENIDOS:

Bloque III. Geometría

2. Formas espaciales y planas.

2.1 Conocimiento, identificación y clasificación de los cuerpos geométricos (prisma y, su caso particular, el cubo, cilindro, pirámide y esfera) en el entorno, y utilización del vocabulario preciso para describir sus atributos.

COMPETENCIAS:

- **Competencia matemática**, porque se trabaja con elementos matemáticos como son los cuerpos geométricos y sus elementos.
- **Autonomía e iniciativa personal**, ya que el alumnado debe adquirir una actitud crítica, buscar, comparar y resolver las diferentes actividades propuestas.
- **Competencia para aprender a aprender**, puesto que el alumnado se encuentra en todo momento aprendiendo conocimientos nuevos y retomando los que ya conoce.
- **Competencia social y ciudadana**, ya que el alumno, para tratar con sus compañeros, debe fomentar el diálogo, el respeto y la participación,

tratando de comprender y aceptar las diferentes opiniones que se puedan presentar.

- **Competencia lingüística**, porque el alumno debe tener una cierta capacidad lingüística para poder comprender las diferentes actividades que se le propone.
- **Tratamiento de la información y competencia digital**, ya que se trabaja con el ordenador, recurso que los alumnos utilizarán para investigar sobre diversos aspectos relacionado con el contenido a tratar.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: En esta sesión partimos con la idea de que el alumno ya ha trabajado en las dos sesiones anteriores contenidos requeridos para una asimilación correcta de la unidad didáctica.

ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL: La sesión se llevará a cabo en el aula general y durará alrededor de 45 minutos.

ACTIVIDADES:

1º ACTIVIDAD (45 min):

Los alumnos se colocarán en grupos compuestos por 4 o 5 personas. El maestro les repartirá a cada grupo la imagen de una figura plana. Los alumnos deberán hacer esa misma figura a una escala mayor (tamaño cartulina) y en una ficha tendrán que poner las características de la misma. Al finalizar, todos los grupos irán exponiendo al resto de sus compañeros su figura, las características de ésta...etc.

De esta forma todos hacen un breve repaso de lo trabajado en las sesiones anteriores y las figuras realizadas por los alumnos podrán servir como decoración de la clase.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE: La estrategia de enseñanza que domina la sesión es la **participativa**, ya que el profesor se limita, únicamente, a explicar la actividad, siendo el propio alumno el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que tiene total libertad para elegir las estrategias que él considere más adecuadas en la resolución de la tarea que se le presenta.

ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO: Con el objetivo de **profundizar** y afianzar aún más los conocimientos adquiridos, se les pedirá a los alumnos que elaboren una pequeña lista con aquellos objetos de su habitación que presenten formas geométricas.

EVALUACIÓN: La evaluación será **continua**. El maestro irá pasando por los grupos observando qué estrategias utilizan los alumnos para formar su figura, cómo buscan la información necesaria acerca de la figura, cómo trabajan en equipo, así como la posterior explicación ante el resto de compañeros.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: Los materiales didácticos utilizados serán: reglas, lápices, gomas, cartulinas, tijeras, pegamentos, así como el libro. En cuanto a recursos citamos internet para la búsqueda de la información de las figuras.

7º SESIÓN

OBJETIVOS:

- Iniciar y desarrollar en los alumnos el conocimiento de los elementos fundamentales de los cuerpos geométricos.

- Conocer los elementos característicos de las figuras planas.

CONTENIDOS:

Bloque III. Geometría

2. Formas planas y espaciales

2.3. Elementos de los cuerpos geométricos (base, cara, arista, vértice y cúspide) y de las figuras planas (lado, vértice, ángulo y perímetro) y su descripción oral.

COMPETENCIAS:

- **Competencia matemática**, ya que se trabaja la geometría como elemento fundamental en la enseñanza de las matemáticas.
- **Competencia lingüística**, ya que es fundamental dominarla para entender los problemas que se le presentan y, además, saber expresarse correctamente, tanto por escrito (para mostrar soluciones) como oralmente (defendiendo ante los demás sus resultados).
- **Autonomía e iniciativa personal**, puesto que el alumno debe tener predisposición para el aprendizaje y la mejora en la competencia matemática, mostrando actitud crítica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Competencia social y ciudadana**, puesto que el alumno, para tratar con sus compañeros debe fomentar el diálogo, el respeto y la participación, tratando de comprender y aceptar las diferentes opiniones que se puedan presentar.

- **Competencia para aprender a aprender**, ya que los alumnos utilizan el error como fuente de aprendizaje. Todo lo que realicen los ayudará a mejorar en su competencia matemática.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: Partimos de la base de que los alumnos han visto la geometría en sesiones anteriores, conociendo ya aspectos como la identificación y la clasificación de cuerpos geométricos. Con ello, orientaremos la sesión a la profundización.

ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL: La sesión será impartida en un aula corriente. El tiempo empleado en esta sesión es de 45 minutos aproximadamente, dividido en varias actividades o ejercicios.

ACTIVIDADES:

1º ACTIVIDAD (15 min):

Conocimientos previos. Durante 5 minutos realizaremos un debate común con el fin de ver los conocimientos que ya tienen adquiridos al llegar a esta sesión. A continuación, y con la ayuda de un power-point con imágenes, se les iniciará a los alumnos en el conocimiento de los elementos de los cuerpos geométricos y figuras planas que ya conocen, mostrándose varios ejemplos para favorecer su correcta comprensión.

2º ACTIVIDAD (10 min):

Los alumnos se dispondrán en parejas. Cada pareja tendrá en forma de cartulina 3 cuerpos geométricos y 3 figuras planas, y además, los nombres de sus elementos en forma de recorte suelto (base, cara, arista, vértice, cúspide, lado, vértice y ángulo) que tendrán que colocar en el lugar correspondiente, según han visto en la actividad explicativa anterior.

3º ACTIVIDAD (15 min):

En la 3º actividad los alumnos volverán a disponerse en parejas. Esta vez elegirán un elemento de la clase, cualquiera, y aplicarán con él los conocimientos que ya conocen señalando los distintos elementos principales trabajados. Para ello, y tras una breve puesta en común en parejas, saldrán a la pizarra a exponerlo delante de sus compañeros.

4º ACTIVIDAD (5 min): Pequeña puesta en común de lo aprendido en la sesión de hoy a modo de asamblea.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE: En esta sesión se trabaja la estrategia **participativa**, ya que es el profesor el que marca las pautas a seguir, pero los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje. Además, trabajan en parejas, lo que hace que ellos mismos corrijan a sus compañeros y se den cuenta de sus errores.

ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO: Con el objetivo de mantener el ritmo de la clase y asegurar una correcta interiorización de los contenidos hoy vistos, se mandará como tarea de refuerzo a aquellos alumnos que presenten más dificultades una serie de ejercicios básicos donde aparezcan imágenes de diferentes cuerpos geométricos y figuras planas con espacios delimitados. Junto a ellas, se dispondrán el nombre de los distintos elementos, que tendrán que colocar en los espacios correctos.

Para aquellos alumnos que vayan más adelantados, se les pedirá que visualicen elementos del entorno que tengan formas geométricas o se configuren como figuras planas, para que las comenten en clase indicando sus elementos.

EVALUACIÓN: Se realizará, en primer lugar, una evaluación por observación directa del maestro durante el transcurso de la sesión, atendiendo a todos los aspectos evaluables (como defienden sus ideas, si han aprendido los contenidos, su iniciativa en las tareas, el respeto a los compañeros, etc.). Y en segundo lugar una coevaluación, donde los niños se corrigen los unos a los otros.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: Se utilizará folios, bolígrafos, lápices, gomas, cartulinas y todos los materiales del aula para la realización de las actividades. Para el profesor, se necesitará un ordenador con un power-point preparado con imágenes y un proyector en buenas condiciones.

8º SESIÓN

OBJETIVO:

- Desarrollar y afianzar el conocimiento de los elementos fundamentales de los cuerpos geométricos.
- Afianzar el conocimiento los elementos característicos de las figuras planas e iniciar en aquellos más complejos (ángulos y perímetros).

CONTENIDOS:

Bloque II. Geometría

2. Formas planas y espaciales

2.3. Elementos de los cuerpos geométricos (base, cara, arista, vértice y cúspide) y de las figuras planas (lado, vértice, ángulo y perímetro) y su descripción oral.

COMPETENCIAS:

- **Competencia matemática**, ya que se trabaja la geometría como elemento fundamental en la enseñanza de las matemáticas.
- **Competencia lingüística**, ya que es fundamental dominarla para entender los problemas que se le presentan y, además, saber expresarse correctamente, tanto por escrito (para mostrar soluciones) como oralmente (defendiendo ante los demás sus resultados).
- **Autonomía e iniciativa personal**, puesto que el alumno debe tener predisposición para el aprendizaje y la mejora en la competencia matemática, mostrando actitud crítica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Competencia social y ciudadana**, puesto que el alumno, para tratar con sus compañeros debe fomentar el diálogo, el respeto y la participación, tratando de comprender y aceptar las diferentes opiniones que se puedan presentar.
- **Competencia para aprender a aprender**, ya que los alumnos utilizan el error como fuente de aprendizaje. Todo lo que realicen los ayudará a mejorar en su competencia matemática.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: Partimos de la base de que los alumnos han visto la geometría en sesiones anteriores, conociendo ya aspectos como la identificación y la clasificación de cuerpos geométricos y los distintos elementos que los configuran. Con ello, orientaremos la sesión a la profundización y a la iniciación de los elementos más complejos, como los ángulos y el perímetro.

ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL: La sesión será impartida en un aula corriente. El tiempo empleado en esta sesión es de 55 minutos aproximadamente, dividido en varias actividades o ejercicios.

ACTIVIDADES:

Antes de la realización de las actividades, los alumnos se dispondrán en parejas durante toda la sesión.

1º ACTIVIDAD (10 min):

La primera actividad de la sesión consistirá en una pequeña asamblea, donde el maestro hará preguntas acerca de lo visto en la sesión anterior, con el fin de observar si los conocimientos han quedado medianamente claros y detectar los posibles errores. Además, los alumnos aventajados mostrarán al resto de la clase, muy brevemente, la actividad que el se les mandó como actividad de refuerzo la sesión anterior, con el fin de ayudar a entender mejor los conceptos a aquellos que no los han interiorizado aún y asentar éstos con más profundidad en aquellos que van aventajados.

2º ACTIVIDAD (15 min):

Se les mostrará a los alumnos un power-point explicativo, donde se explique breve y sencillamente el concepto de ángulo y cómo se calcula.

3º ACTIVIDAD (10 min):

El maestro propondrá una serie de cuerpos geométricos en la pizarra, que los alumnos tendrán que copiar, señalando el lugar y la cantidad de ángulos que hay.

4º ACTIVIDAD (15 min):

Cuando hayan finalizado la localización y el cálculo de cuántos ángulos tiene cada figura, pasaremos al cálculo propiamente dicho. Para ello, y con la ayuda de un transportador de ángulos, los alumnos tendrán que calcular los ángulos de una serie de cuerpos geométricos y figuras planas, que serán elegidos por ellos mismos.

5º ACTIVIDAD (5 min):

Finalmente, se dedicarán unos minutos para que los niños expresen lo que han aprendido hoy y mandar unas actividades de refuerzo para casa.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE: La estrategia de enseñanza que utilizaremos en esta sesión es **participativa- emancipativa**, ya que los alumnos son los partícipes de su aprendizaje, trabajan en parejas, fomentando el aprendizaje por *andamiaje* con otros compañeros, y además, ellos mismos establecen los cuerpos geométricos a estudiar en algunas actividades.

ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO: Con el objetivo de mantener el ritmo de la clase y asegurar una correcta interiorización de los contenidos hoy vistos, se mandará como tarea de refuerzo a aquellos alumnos que presenten más dificultades, una serie de ejercicios básicos donde aparezcan imágenes de diferentes cuerpos geométricos y figuras planas a las que le falta el nombre de sus elementos básicos y sus ángulos. Deberán, por tanto, ponerle nombre a cada parte y calcular todos sus ángulos con la ayuda del transportador.

Para aquellos alumnos que vayan más adelantados, se les mandará algunos problemas de cálculo de ángulos, para que profundicen más en este elemento.

EVALUACIÓN: Se realizará, en primer lugar, una evaluación por observación directa del profesor durante el transcurso de la sesión, atendiendo a todos los aspectos evaluables (como defienden sus ideas, si han aprendido los contenidos, su iniciativa en las tareas, el respeto a los compañeros, etc.). Y en segundo lugar una coevaluación, donde los niños se corrigen los unos a los otros.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: Se utilizará folios, bolígrafos, lápices, gomas, transportador de ángulos y todos los materiales del aula para la realización de las actividades. Para el maestro, se necesitará un ordenador con un power-point preparado con imágenes y un proyector en buenas condiciones.

9º SESIÓN:

OBJETIVOS:

- Afianzar conocimientos adquiridos en sesiones anteriores.
- Adquirir el concepto de perímetro y su puesta en práctica.

CONTENIDOS:

Bloque II. Geometría

2. Formas planas y espaciales

2.3. Elementos de los cuerpos geométricos (base, cara, arista, vértice y cúspide) y de las figuras planas (lado, vértice, ángulo y perímetro) y su descripción oral.

COMPETENCIAS:

- **Competencia matemática**, porque se trabaja con elementos matemáticos como son los cuerpos geométricos y sus elementos.
- **Autonomía e iniciativa personal**, ya que el alumnado debe adquirir una actitud crítica, buscar, comparar y resolver las diferentes actividades propuestas.
- **Competencia para aprender a aprender**, puesto que el alumnado se encuentra en todo momento aprendiendo conocimientos nuevos y retomando los que ya conoce.
- **Competencia social y ciudadana**, ya que el alumno, para tratar con sus compañeros debe fomentar el diálogo, el respeto y la participación, tratando de comprender y aceptar las diferentes opiniones que se puedan presentar.
- **Competencia lingüística**, porque el alumno debe tener una cierta capacidad lingüística para poder comprender las diferentes actividades que se le propone.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: En esta sesión partimos con la idea de que el alumno ya ha trabajado en las dos sesiones anteriores contenidos requeridos para una asimilación correcta de la unidad didáctica.

ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL: La realización de la sesión se llevará a cabo en el aula general y tendrá una duración aproximada de 45 minutos.

ACTIVIDADES:

1º ACTIVIDAD (5 min):

El maestro realizará una pequeña reflexión en voz alta con sus alumnos para conocer si han asimilado los contenidos trabajados con anterioridad. Las preguntas podrían ser: ¿Qué es un ángulo? ¿Qué tipo de ángulos hay? ¿Cuántos ángulos tiene un cubo? ¿Qué es la base de una figura? ¿Cuántas bases tiene una pirámide?

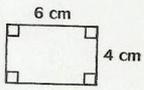
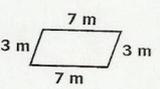
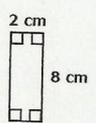
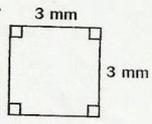
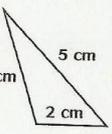
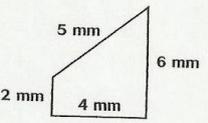
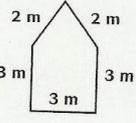
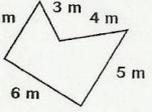
2º ACTIVIDAD (10 min):

El maestro explicará a sus alumnos un nuevo concepto: el perímetro de una figura. Para ello utilizará diversas imágenes y diferentes ejemplos. Al finalizar esta explicación realizará en voz alta preguntas acerca de lo explicado con anterioridad.

3º ACTIVIDAD (30 min)

Cada alumno individualmente deberá hacer el siguiente ejercicio. Al terminar, deberán colocarse en grupos de 4 personas y comparar sus resultados. Finalmente, una persona de cada grupo deberá salir a la pizarra, dibujar la figura con sus diferentes medidas y apuntar el resultado obtenido.

Halla el perímetro de estos polígonos.

1.  _____	2.  _____	3.  _____	4.  _____
5.  _____	6.  _____	7.  _____	8.  _____

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE: La estrategia de enseñanza que domina la sesión es la **participativa**, ya que el profesor se limita, únicamente, a explicar las actividades, siendo el propio alumno el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que tiene total libertad para elegir las estrategias que él considere más adecuadas en la resolución de las tareas que se le presentan.

ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO: Los alumnos podrán acceder al siguiente link para **reforzar** lo aprendido en sesiones anteriores.

http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_matematicas/Mat_Mod5_1ro_2_2sem.swf

EVALUACIÓN: La evaluación será **continua** y recaerá en el maestro. Éste a lo largo de la sesión tomará notas acerca de cómo desarrollan sus alumnos las diferentes actividades propuestas.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: En los recursos necesarios para llevar a cabo esta sesión podemos citar los ordenadores, ya que en la actividad de refuerzo los alumnos tienen que hacer uso de ellos. En cuanto a los materiales didácticos: lápices, gomas, pizarra, tizas y lo que necesite el maestro para sus explicaciones ya sea el libro, láminas...

10º SESIÓN: SESIÓN EVALUATIVA

El objetivo de esta última sesión es conocer si los alumnos, durante el transcurso de esta Unidad Didáctica, han asimilado los conocimientos que en esta se han trabajado de manera gradual mediante múltiples actividades en las que se han utilizado diversas metodologías.

ACTIVIDADES:

1º ACTIVIDAD: (30 min)

El maestro escribirá en la pizarra las siguientes palabras: “figura plana, figura en el espacio, perímetro, líneas, cerrada, abierta, etc”. Los alumnos, de manera individual, realizarán un mapa conceptual poniendo en práctica, así, todo aquello que han aprendido. Finalmente, se los entregarán al maestro y este los evaluará.

2º ACTIVIDAD: (10 min)

El maestro les repartirá a los alumnos una ficha de autoevaluación para que sean ellos mismos los que tomen conciencia de qué han aprendido durante el transcurso de las sesiones.

3º ACTIVIDAD: (10 min)

Para dar por finalizado la Unidad Didáctica, los alumnos y el maestro formarán una pequeña asamblea para debatir y compartir opiniones sobre aquellos aspectos más relevantes e interesantes.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Tania López Santana

Yanira Rodríguez Pérez

Tracey Vega Purtak

Érica Torres Pérez

Haridian Rodríguez Déniz

Manuel Ángel Morales Plasencia

PROGRAMACIÓN DE AULA (UNIDAD DIDÁCTICA)

EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Justificación y descripción de la programación de aula.

Para la realización de nuestra Unidad Didáctica, hemos elegido el tema “*Estrategias de cálculo y Resolución de problemas*” que pertenece al bloque I. **Números y operaciones**. Esta programación va dirigida al alumnado perteneciente a 5º de Primaria (3º Ciclo).

Los motivos por los que hemos decidido trabajar este tema han sido los siguientes:

- Es uno de los contenidos abordados en la asignatura *Didáctica de la numeración, de la estadística y del azar*.
- Es uno de los contenidos que hemos trabajado con mayor énfasis en esta materia.
- Creemos que es un tema relevante para el desarrollo de estrategias, técnicas y procesos útiles para la vida cotidiana del alumnado.

2. Contextualización.

2.1 Características del centro y del alumnado.

El C.E.I.P. Punta Larga fue construido entre los años 1989 y 1991. Entró en funcionamiento en el curso 1992-93. El centro se encuentra ubicado en el municipio de Candelaria, entre las Caletillas y el casco antiguo de Candelaria, cercano al Centro Comercial de Punta Larga y zona de expansión de la población. Esta localidad se encuentra al sur-este de Tenerife y goza, en general de buen clima, reinando el sol la mayor parte del año, aspecto favorecedor para realizar actividades al aire libre.

El Colegio Punta Larga, se encuentra cercano a la costa, donde es posible encontrar diferentes playas, tanto de callao como de arena, permitiendo en ocasiones elaborar actividades en ella aprovechando los recursos que nos proporciona la localidad. Además este municipio posee lugares de gran interés tanto turístico por sus playas, comercios, tranquilidad y buen clima, como culturales, puesto que en él se encuentra la Basílica de Nuestra Señora de Candelaria, Patrona de Canarias.

Hay que señalar como aspecto a destacar el considerable aumento poblacional del municipio en estos últimos años. Se han construido gran cantidad de viviendas y comercios en la zona de influencia del centro lo que hace que el alumnado matriculado crezca año a año, e incluso mes a mes, pues a lo largo del curso varía el número de matrículas. Actualmente, el número de alumnado de nuestro centro es de alrededor de 620. El alumnado extranjero matriculado en el centro se encuentra en torno al 4,5 % frente al 11% al finalizar el curso 2010/11, observándose una notable disminución respecto a cursos anteriores. En el colegio, tanto como en el barrio, se advierte una gran aceptación multicultural, conviviendo en armonía diferentes culturas: Hispanoamericana, alemana, italiana, china... Su economía se basa principalmente en

el sector servicios, ya que se trata en su mayoría de familias jóvenes, con un nivel sociocultural medio, y que residen en las zonas próximas al centro, que principalmente son bloques de viviendas.

2.2 Situación de la programación de aula en el ciclo en relación con PCC o de la unidad en el nivel en relación con la PGA.

No hemos encontrado nada referente al temario a impartir durante el curso ni en la PCC ni la PGA ni en el Plan de convivencia del centro Ceip Punta Larga. Debemos destacar que conocemos y hemos vivenciado reuniones semanales para la programación del curso y por ello, pensamos que no está reflejado en ningún documento oficial.

2.3 Situación de la programación de aula en el currículo.

En el currículo de la comunidad autónoma de Canarias, se trata específicamente dentro del primer contenido del tercer ciclo las estrategias de cálculo y resolución de problemas. Por ello, hemos basado nuestra programación de aula sobre este contenido tan importante de adquirir.

3. Objetivos-Contenidos-Competencias.

3.1 Objetivos generales-Competencias.

- Objetivos generales de la etapa.

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

- Objetivos generales de la materia.

- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y

producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y en con el vocabulario específico de la materia.

- Utilizar el conocimiento matemáticos, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
- Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la convivencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.
- Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.
- Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personas de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.
- Utilizar técnicas básicas de recogida de datos para obtener información procedente de diferentes fuentes, especialmente, la relacionada con la comunidad canaria; representarlos gráfica y numéricamente de forma clara, precisa y ordenada; e interpretarlos, formándose un juicio sobre ellos.

- **Competencias básicas.**

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

3.2 Contenidos.

- **Bloques de contenidos implicados.**

3º Ciclo. Bloque I. Número y operaciones.

3.1 Utilización con fluidez y flexibilidad, de variadas estrategias de estimación y cálculo mental y de diversos algoritmos escritos para las operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales, escogiendo el más eficaz en cada caso y valoración de respuestas numéricas razonables en contextos de resolución de problemas.

3.2 Elaboración de estrategias para estimular cálculos referidos a fracciones, decimales y porcentajes utilizados habitualmente en situaciones reales o simuladas de su experiencia diaria.

3.3 Descomposición factorial. Múltiplos y divisores. Utilización de modelos manipulativos, gráficos y de la tabla de multiplicar para identificar múltiplos y divisores.

3.5 Capacidad para formular razonamientos lógicos-matemáticos con un lenguaje preciso y para argumentar sobre la validez de una solución, o su ausencia, identificando, en su caso, los errores en una dinámica de interacción social con el grupo.

3.6 Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativa para resolver problemas que implican la aplicación de los contenidos estudiados.

- **Contenidos operacionales, estructurales y procesuales. Mapa de los conocimientos.**

Conocimientos operacionales:

- Suma
- Resta
- Multiplicación
- División

Conocimientos estructurales

- Aditivo
- Multiplicativo
- Fracciones
- Gráficos
- Tablas
- Escala de medida

Conocimientos procedimentales

- Cálculo mental
- Representación a través de gráficas
- Sustitución formal (cambios de representación decimal a fraccionaria y viceversa).
- Modelización (situaciones problemáticas que involucren números fraccionarios y decimales).

- **Competencia matemática.**

OAT, RP, R, AR

4. Sesiones.

1º SESIÓN:

OBJETIVO: Descubrir y valorar los conocimientos previos del alumnado con respecto a la resolución de problemas.

CONTENIDOS:

- Utilización con fluidez y flexibilidad, de variadas estrategias de estimación y cálculo mental y de diversos algoritmos escritos para las operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales, escogiendo el más eficaz en cada caso y valoración de respuestas numéricas razonables en contextos de resolución de problemas.
- Capacidad para formular razonamientos lógicos-matemáticos con un lenguaje preciso y para argumentar sobre la validez de una solución, o su ausencia, identificando, en su caso, los errores en una dinámica de interacción social con el grupo.

COMPETENCIAS:

- **Competencia matemática**, ya que se trabajan con nociones básicas matemáticas y además, situaciones problemáticas.
- **Competencia lingüística**, ya que para crear un problema se necesita una buena expresión escrita y oral.
- **Autonomía e iniciativa personal**, puesto que el niño crea individualmente situaciones problemáticas, además de desarrollar la creatividad.
- **Competencia para aprender a aprender**, ya que los alumnos conocen sus errores y aprenden de ellos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: Partimos de la base de que los niños saben enunciar y solucionar situaciones problemáticas, ya que en los demás cursos de Primaria han adquirido ese aprendizaje.

ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL: La sesión será impartida en un aula corriente, donde los alumnos trabajan individualmente. El tiempo empleado en esta sesión es de 45 minutos, dividido en varias actividades o ejercicios.

ACTIVIDADES:

La sesión comenzará con la explicación de el maestro/a de la primera tarea que se va a realizar, esta consta de la *creación de una situación problemática, relacionada con la vida cotidiana y utilizando objetos que estén en el aula, donde la solución se alcance mediante el uso de dos operaciones. Sin olvidar, que cada creador ponga su nombre al final de la hoja. (15 minutos)*

Posteriormente, el maestro/a recogerá los problemas inventados y los repartirá aleatoriamente, sin que a cada alumno le toque su propio problema. Tras la distribución, *cada alumno deberá resolver el problema que le ha sido entregado.(15 minutos)*

A continuación, tras la realización de los problemas, los alumnos buscaran al creador del mismo, para una *posterior corrección. (10 minutos)*

Finalmente, el maestro/a recogerá los problemas donde este especificado quien lo creó y corrigió y quien lo resolvió. (5 minutos).

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE: En esta sesión se trabaja la estrategia **participativa**, ya que es el profesor el que marca las pautas a seguir, pero los alumnos actúan libremente.

ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO: Para los niños que les cueste la creación de un problema, el profesor les dará un ejemplo de la actividad y unas palabras claves, donde tendrán que enunciar una situación problemática, así lo interiorizaran siguiendo un método más sencillo.

Para los alumnos de altas capacidades que acaben antes del tiempo la actividad marcada, realizarán la creación de una situación problemática que se solucione con tres operaciones.

EVALUACIÓN: Se realizará una coevaluación, donde los niños se corrigen unos a los otros. Y también, al maestro/a recoger la actividad, podrá tomar nota del nivel donde parte para llevar a cabo la unidad didáctica, tanto en la creación como en la resolución de problemas.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: Se utilizará folios, bolígrafos, lápices, gomas y todo el material que hay en el aula para la resolución de los problemas. No se utilizará calculadora, ya que se necesita que los alumnos adquieran habilidades de cálculo mental.

2º SESIÓN:

OBJETIVO:

- Comprender y dominar el concepto de fracción.
- Potenciar la comprensión de las fracciones mediante la realización de problemas relacionados con estas.
- Valorar el papel de las fracciones en la vida cotidiana.

CONTENIDOS:

- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y en con el vocabulario específico de la materia.
- Utilizar el conocimiento matemáticos, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
- Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personas de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

COMPETENCIAS:

- **Competencia matemática**, ya que se trabajan con nociones básicas matemáticas y además, situaciones problemáticas.
- **Competencia lingüística**, ya que para crear un problema se necesita una buena expresión escrita y oral.
- **Autonomía e iniciativa personal**, puesto que se demanda del alumno capacidad e iniciativa para afrontar los problemas que se le presenten.
- **Competencia para aprender a aprender**, ya que el alumno con la realización de situaciones problemáticas aprende a trabajar mejor con este contenido, aprendiendo de sus propios errores y con sus compañeros.

- **Competencia social y ciudadana**, ya que el alumno realizará alguna actividad grupal en la que tendrá que debatir y defender con argumentos sus propias ideas, al igual que respetar las opiniones del resto del alumnado.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: En esta sesión partiremos de la idea de que el alumnado durante toda su etapa escolar ya ha adquirido e interiorizado el concepto de fracción y todos aquellos relacionados. También damos por sentado que el alumnado ha trabajado la resolución de problemas (aunque en menor medida y a un nivel más bajo) en cursos anteriores, y por lo tanto tiene ya una cierto dominio del contenido.

ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL: La realización de la sesión se llevará a cabo en el aula general y durará alrededor de 45 minutos.

ACTIVIDADES:

La sesión comenzará con una lluvia de preguntas aleatorias (3 minutos) que mostrará los conocimientos previos que tiene el alumnado. Algunas de ellas serían: “¿Alguien podría decirme para qué se utilizan las fracciones? ¿En qué situaciones podemos hacer uso de ellas?”

Una vez realizada esta lluvia de preguntas y con una idea aproximada de los conocimientos que tiene el alumnado, se les presentará una batería de problemas donde se trabaje este contenido, con el fin de afianzar esos conocimientos. Los problemas son los siguientes:

1º ACTIVIDAD (5 min): Esta primera actividad será de toma de contacto con las fracciones y para ello se les presentará el siguiente problema:

Lee atentamente y colorea de rojo la parte que ha comido Pedro, de naranja la que ha comido Ana, de violeta la que ha comido María y de verde la que ha comido Juan.

Pedro, Ana, María y Juan han comprado una caja de bombones.

- *Pedro ha comido dos octavos de los bombones*
- *Ana ha comido tres octavos.*
- *María ha comido un octavo*
- *Juan ha comido el resto*

Para la realización de este ejercicio se comenzará con la lectura del enunciado del mismo mediante un alumno al azar. Otro se colocará en la pizarra y realizará un apartado de este. Para completar cada uno de ellos saldrá un alumno diferente. El ejercicio continúa con una parte de recapitulación o “evaluación”, donde se comprueba si realmente han comprendido el ejercicio:

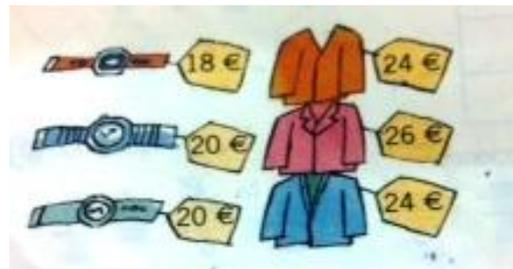
Marca las respuestas correctas:

- Juan ha comido más que Pedro
- Ana ha comido uno octavo más que Pedro
- Pedro ha comido menos que María
- Entre Ana y María han comido cuatro octavos de los bombones

2º ACTIVIDAD (5 min): La siguiente actividad constará de un problema de fracciones relacionado con precios de productos con los que están familiarizados, que se realizará de manera individual. El problema es el siguiente:

Mónica tenía 60 €. Se ha gastado $\frac{1}{3}$ en un reloj y $\frac{2}{5}$ en una chaqueta:

- a) ¿Cuánto se ha gastado en total?
- b) Señala cuál ha sido su compra



Para llevar a cabo la corrección del problema, saldrá un voluntario a la pizarra, que presentará a sus compañeros como lo ha realizado. Posteriormente, se preguntará al resto del alumnado si lo han hecho de otra forma o si sus resultados coinciden con el de su compañero. Si se diera el caso, ese alumno saldría a la pizarra para explicar y argumentar su respuesta. De esta forma se realizaría una evaluación grupal, donde todos se sentirían parte de la tarea.

3º ACTIVIDAD (5 min): Para la realización del siguiente problema, los alumnos se dispondrán en parejas, con lo que se fomentará además las relaciones interpersonales entre el alumnado. El problema planteado es el siguiente:

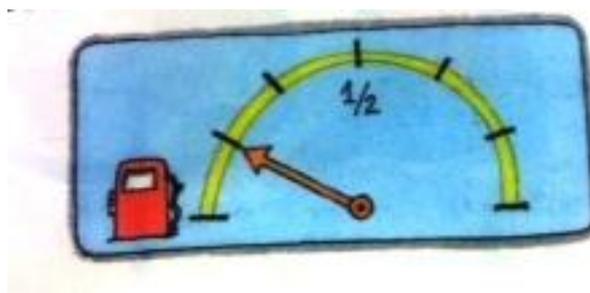
Violeta ha invitado a sus amigos a una pizzería, para celebrar su cumpleaños. Cada pizza estaba dividida en 8 porciones. Han tomado más de dos pizzas pero menos de 3.

- a) Escribe con números mixtos las cantidades de pizza que pudieron comer.
- b) Expresa en forma de fracción los números mixtos.
- c) De las fracciones anteriores sabemos que la que representa el número de porciones que comieron tiene el numerador y el denominador en la tabla de multiplicar del 4. ¿Cuál es? Dibújala

Al finalizar el ejercicio, se elegirá una pareja al azar que dará su respuesta. Posteriormente se preguntará al resto del alumnado si lo han hecho de otra forma o si sus resultados coinciden con el de su compañero. Si se diera el caso, ese alumno saldría a la pizarra para explicar y argumentar su respuesta. De esta forma se realizaría una evaluación grupal, donde todos se sentirían parte de la tarea.

4º ACTIVIDAD (10 min): La siguiente actividad constará de un problema de fracciones relacionado con situaciones con las que están familiarizados, que se realizará de manera individual. EL problema es el siguiente:

Luis sale de viaje con el depósito lleno de gasolina y realiza el viaje en tres etapas. En la primera etapa gasta la mitad del depósito y la otra mitad entre la segunda y la tercera etapa. En la segunda etapa gasta $\frac{2}{3}$ de lo que le quedaba. En la tercera etapa gasta 10 litros y se queda sin gasolina. ¿Con cuánta gasolina salió Luis de viaje?



Para la corrección del problema, saldrá un alumno que hasta ese momento no haya participado en ninguna otra actividad. Así se asegurará que el alumnado se sienta partícipe de la tarea.

5º ACTIVIDAD (15 min): Para la última actividad de la sesión se llevará a cabo un procedimiento distinto. Los alumnos se pondrán en grupos de 4 que dispondrán de reglas, cartulinas, tijeras y rotuladores de colores. Con estos materiales llevarán a cabo la resolución del siguiente problema:

1. *Manu, el cristalero, tiene que dividir un vidrio de 200 cm de largo por 80 cm de ancho en 10 partes iguales, que sean cuadradas. ¿Cuánto medirá cada trozo?*
2. *Manu ha recibido otro encargo. Tiene que dividir un vidrio cuadrado de 270 cm de largo en 9 partes iguales.*
 - a) *Dibuja las posibles formas en las que puede dividir la pieza*
 - b) *Si le piden que las 9 partes sean cuadradas, ¿cómo cortará el vidrio? ¿cuánto medirá cada trozo?*

Para la corrección de este problema cada grupo expondrá al resto de sus compañeros el procedimiento y el resultado que han obtenido del mismo. El maestro/a se limitará a corregir cada resultado.

Finalmente, para concluir la sesión, se llevará a cabo una pequeña reflexión de lo aprendido durante los últimos 2 minutos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE: La estrategia de enseñanza que domina la sesión es la **participativa**, ya que el profesor se limita a dar el problema,

pero es el alumnado el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que tiene total libertad para elegir las estrategias que él considere más adecuadas en la resolución de los problemas que se le presentan.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN, REFUERZO Y EXTENSIÓN: Con el objetivo de **profundizar** y afianzar aún más los conocimientos adquiridos, se mandarán tres problemas que se realizarán en sus respectivas casas. Los problemas serían los siguientes:

Un caracol recorre un camino en tres días. El primer día recorre la mitad del camino, y entre el segundo y el tercer día, la otra mitad. El segundo día recorre $\frac{2}{3}$ de lo que le quedaba. El tercer día recorre 2 metros y llega al final. ¿Qué longitud tenía el camino?



Celia ha leído un libro en 3 días. El primer día se leyó la mitad de las páginas del libro. El segundo día leyó la mitad de lo que le quedaba y el tercer día, después de leer 12 páginas, acabó el libro. ¿Cuántas páginas tenía el libro?



En una bandeja de cubitos de hielo, Fátima ha preparado helados. En la merienda invita a sus amigos y gasta la mitad de la bandeja. En la cena ella se toma $\frac{1}{3}$ de los que quedaban y guarda en la nevera los 6 que han sobrado. ¿Cuántos helados preparó Fátima?



EVALUACIÓN: La evaluación será **continua**. A lo largo del transcurso de la sesión evaluaremos mediante la observación directa, es decir, observando cómo trabajan los alumnos, qué estrategias utilizan, qué argumentos dan para defender sus respuestas ante sus compañeros, etc.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: El recurso fundamental que vamos a utilizar para la resolución de los problemas será básicamente el libro de texto. En cuanto a los materiales didácticos, el alumnado hará uso de estos únicamente en el problema grupal, que requiere el uso de materiales tales como cartulinas, tijeras, rotuladores y reglas.

3º SESIÓN:

OBJETIVO: Adquirir conocimientos matemáticos en situaciones problemáticas donde se trabajen los cambios de medidas de longitud y capacidad.

CONTENIDOS:

- Utilización con fluidez y flexibilidad, de variadas estrategias de estimación y cálculo mental y de diversos algoritmos escritos para las operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales, escogiendo el más eficaz en cada caso y valoración de respuestas numéricas razonables en contextos de resolución de problemas.
- Elaboración de estrategias para estimular cálculos referidos a fracciones, decimales y porcentajes utilizados habitualmente en situaciones reales o simuladas de su experiencia diaria.

COMPETENCIAS:

- **Competencia matemática**, ya que se trabajan con nociones básicas matemáticas sobre medidas. Además de situaciones problemáticas con ellas.
- **Competencia lingüística**, ya que se necesita un nivel de comprensión de las actividades propuestas, además de una buena expresión oral.
- **Autonomía e iniciativa personal**, puesto que el niño resuelve y corrige individualmente situaciones problemáticas.
- **Competencia para aprender a aprender**, ya que los alumnos conocen sus errores y aprenden de ellos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: Partimos de la base de que los niños han adquirido el aprendizaje de las medidas de longitud y capacidad, en anteriores unidades didácticas donde se le ha impartido ese tema.

ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL: La sesión será impartida en un aula corriente, donde los alumnos trabajan individualmente. El tiempo empleado en esta sesión es de 45 minutos, dividido en varias actividades o ejercicios.

ACTIVIDADES:

En primer lugar, el maestro/a explicará que esta sesión será dedicada a la realización de problemas de cambios de medidas de longitud o capacidad. Tras ello, les dirá a los alumnos que saquen su cuaderno de trabajo.

1º ACTIVIDAD (10 min): El maestro/a le dictará el siguiente problema:

*Se envasan 21.080 kg de fruta en cajas de 20 kg. ¿Cuántas cajas se llenan?
¿Cuántos kilos de fruta sobran?*

Los niños copiarán el problema y lo realizarán individualmente, sin calculadora. Una vez resuelto, el maestro/a pedirá un voluntario que realice el problema en la pizarra para la posterior corrección por parte de los compañeros y de él mismo.

A continuación, se seguirá el mismo procedimiento para el resto de los problemas.

2º ACTIVIDAD: (10 minutos)

*Un agricultor ha recolectado 13.700 kg de manzanas y 6.825 kg de peras.
¿Cuántas cajas necesitará si envasa la fruta en cajas de 25 kg?*

3º ACTIVIDAD: (10 minutos)

Con el contenido de un depósito se han llenado 290 bidones de 15 litros cada uno y 685 botellas de dos litros. ¿Cuántos litros de aceite tenía el depósito?

4º ACTIVIDAD: (10 minutos)

Los abuelos de Ailen han vendido un solar de 6,23 decámetros cuadrados; si el precio de un metro cuadrado ha sido de 23 €. ¿Cuánto dinero les dieron por la venta del solar?

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE: En esta sesión se trabaja la estrategia **participativa**, ya que es el profesor el que dicta los problemas, pero los alumnos los copian, los resuelven y los corrigen ellos mismos.

ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACION Y REFUERZO: Cuando los alumnos de altas capacidades hayan terminado el problema a realizar, se les marcará otros problemas como son:

- *Los tíos de Hugo tienen un terreno de 230 decámetros cuadrados. En la mitad han sembrado patatas y el resto lo dedican a prado. ¿Cuántos metros cuadrados dejan para prado?*
- *Una furgoneta transporta 10 cajas de manzanas de 22,5 kg cada una, 15 cajas de cerezas de 420 hg y 5 sacos de naranjas de 0,5 kg. ¿Cuántos kg lleva?*

Si hay alumnos a los que los problemas les cuesten mucho más que al resto de sus compañeros, se les dictará un problema más sencillo o se les cambiarán las cifras del problema dictado en un principio.

EVALUACIÓN: El maestro/a llevará a cabo la evaluación mediante la puesta en común de los alumnos en la pizarra, donde tomará nota de las intervenciones realizadas. Además, cuando recoja los cuadernos de cada alumno al finalizar la unidad didáctica, verá los ejercicios corregidos por los alumnos en rojo en el cuaderno.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: Se utilizará cuadernos, bolígrafos, lápices y gomas. No se utilizará calculadora, ya que se necesita que los alumnos adquieran habilidades de cálculo mental.

4º SESIÓN:

OBJETIVO: Comprender y analizar la resolución de problemas mediante el uso de tablas y gráficas.

CONTENIDOS:

- Utilización con fluidez y flexibilidad, de variadas estrategias de estimación y cálculo mental y de diversos algoritmos escritos para las operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales, escogiendo el más eficaz en cada caso y valoración de respuestas numéricas razonables en contextos de resolución de problemas.
- Descomposición factorial. Múltiplos y divisores. Utilización de modelos manipulativos, gráficos y de la tabla de multiplicar para identificar múltiplos y divisores.
- Capacidad para formular razonamientos lógicos-matemáticos con un lenguaje preciso y para argumentar sobre la validez de una solución, o su ausencia, identificando, en su caso, los errores en una dinámica de interacción social con el grupo.
- Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativa para resolver problemas que implican la aplicación de los contenidos estudiados.

COMPETENCIAS:

- **Competencia matemática**, ya que se trabaja con nociones básicas matemáticas y además, se debe desarrollar un razonamiento matemático en situaciones cotidianas.

- **Autonomía e iniciativa personal**, puesto que el alumno debe plantear, comparar y valorar las posibles respuestas de los problemas planteados de una forma crítica, procurando que aprenda de sus propios errores.
- **Competencia para aprender a aprender**, ya que el alumno se encuentra en un continuo aprendizaje en el cual debe tomar conciencia de sus propias capacidades.
- **Competencia social y ciudadana**, puesto que el alumno, para tratar con sus compañeros debe fomentar el diálogo, el respeto y la participación, tratando de comprender y aceptar las diferentes opiniones que se puedan presentar.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: Partiendo de la base de que en el curso de 4º de Primaria se ha impartido previamente unos conocimientos básicos e iniciales sobre la resolución de problemas mediante el análisis de gráficas, llevaremos a cabo una ampliación del conocimiento sobre este tema, planteando nuevos tipos de gráficos e interpretaciones diferentes como, por ejemplo, gráficos de barras de tres características, gráficos lineales o diagrama de puntos, etc...

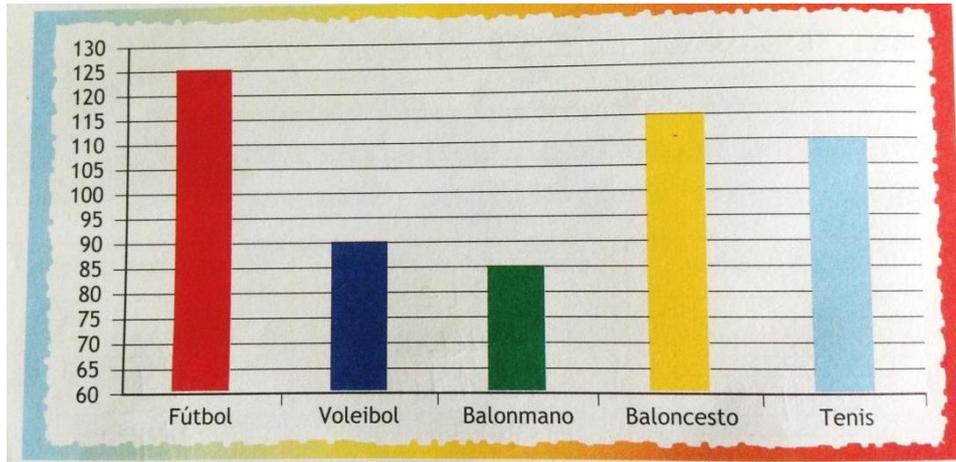
ORGANIZACIÓN ESPACIO- TEMPORAL: La organización de esta sesión se llevará a cabo en un plazo de 45 minutos en los que, primeramente los alumnos trabajarán algunos problemas de forma individual. A continuación, se pondrán en parejas con el fin de comparar las posibles respuestas.

ACTIVIDADES:

Para comenzar con esta sesión, se trabajará una serie de problemas sencillos, incrementando poco a poco su dificultad. En primer lugar, cada niño de forma individual tratará de trabajar el primer problema en su libreta particular, que ha sido enunciado anteriormente por el maestro/a.

1º ACTIVIDAD (8 min): Se basará en el análisis de una sencilla gráfica (diagrama de barras) presentada en la pizarra por parte del maestro/a y, seguidamente, un planteamiento de diversas preguntas y la realización de una tabla en la que se contemplen los datos observados. El problema sería el siguiente:

En el cole hemos preguntado a todos los niños y niñas por sus deportes favoritos. Los datos obtenidos los hemos reflejado en la siguiente tabla.



Observa la gráfica y contesta:

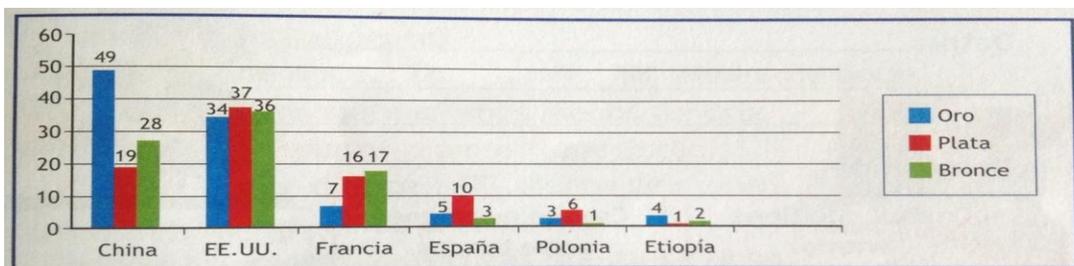
- ¿Cuál es el deporte preferido por la mayoría?
- ¿Qué deporte es el que menos votos ha obtenido?
- ¿cuál es el tercer deporte más votado?
- ¿Cuántos votos ha obtenido el tenis más que el voleibol?
- ¿Cuántos votos ha obtenido el balonmano menos que el baloncesto?
- ¿entre el voleibol y el balonmano, han obtenido más o menos que el fútbol?

Completa la tabla con los datos de las gráficas:

	Fútbol	Voleibol	Tenis	Baloncesto	Balonmano
Votos obtenidos					

2º ACTIVIDAD (8 min): Se tratará de resolver un problema menos sencillo que el anterior, de forma grupal, realizando todos los procedimientos conjuntamente de manera que los alumnos expongan sus diferentes opiniones o ideas y entre ellos lleguen a la solución más acertada. El problema a desarrollar sería el siguiente:

En la siguiente gráfica están anotadas las medallas conseguidas por algunos países participantes en los Juegos Olímpicos de Pekín.



Con los datos de la gráfica, completa la siguiente tabla.

	China	EE.UU	Francia	España	Polonia	Etiopía
Oro						
Plata						
Bronce						
Total						

Piensa y contesta.

- ¿Qué país ha conseguido más medallas de oro? ¿Cuántas?
- ¿Qué país ha conseguido más medallas de plata? ¿Cuántas?
- ¿Cuántas medallas de oro ha conseguido España?

Marca la respuesta verdadera.

- Polonia ha conseguido más medallas de plata que España
- España ha conseguido una medalla de oro más que Etiopía
- EE.UU ha conseguido más medallas de oro que de plata
- China ha conseguido 15 medallas de oro más que EE.UU

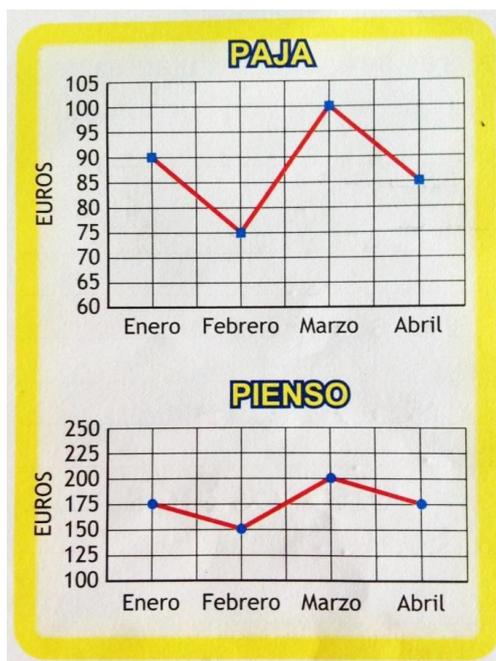
Calcula en horizontal.

- ¿Cuántas medallas ha conseguido Francia más que Polonia?
- ¿Cuántas medallas ha conseguido España menos que China?
- ¿Cuántas medallas ha conseguido EE.UU más que Francia?

3º ACTIVIDAD (8 min): El maestro/a proyectará en el aula el problema a realizar. En primer lugar, los niños deberán observar las dos gráficas y compararlas, para que posteriormente realicen los dos primeros apartados del problema de forma oral con la ayuda de los compañeros. De esta manera, tratarán de completar la tabla y responder las preguntas valorando las diferentes opiniones de los compañeros.

Finalmente, los dos últimos apartados se realizarán de forma individual ya que estos implican la realización de una serie de operaciones. Tras esto, se corregirán los apartados en la pizarra haciendo que el resto de los alumnos contemplen sus errores, siendo capaces de corregirlos posteriormente en su libreta. La actividad será:

Papá tiene una granja. El gasto en pienso y en paja lo ha reflejado en las siguientes gráficas:



Completar la tabla con los datos de las gráficas (grupal):

	Paja	Pienso	Total
Enero			
Febrero			
Marzo			
Abril			

Observar la tabla y resolver las preguntas (grupal):

- ¿Qué mes ha gastado más?
- ¿Qué mes ha tenido menos gasto?
- ¿Cuánto ha gastado en el mes de febrero?
- ¿Y en el mes de marzo?

Observar las gráficas y contestar (individual):

- En enero ha gastado € en paja menos que en pienso.
- En marzo ha gastado € en pienso más que en paja.

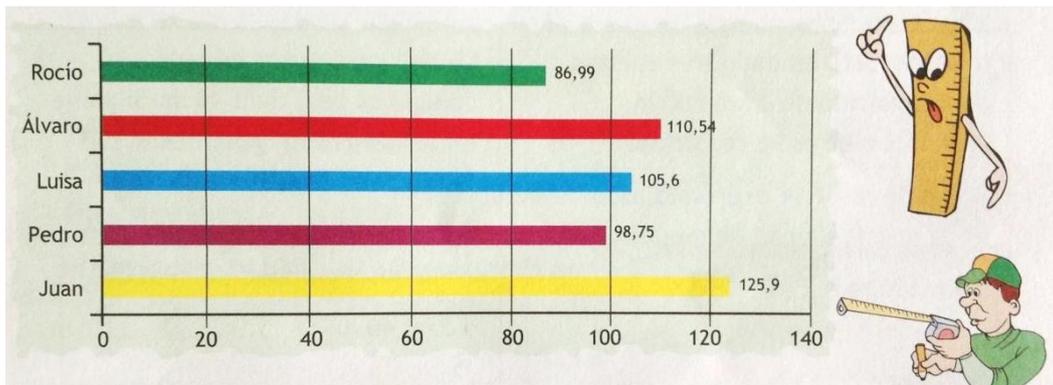
Completa (individual):

- En los cuatro meses ha gastado € en paja.
- En total ha gastado € en pienso.
- El gasto total ha sido de €.

4º ACTIVIDAD (8 min): El maestro/a aportará la gráfica a trabajar. A partir de ella, realizará una serie de preguntas a los alumnos para las que deberán razonar las respuestas. Tras haber respondido todas las preguntas, el maestro/a seleccionará a

diversos alumnos para que expongan sus posibles respuestas al resto de sus compañeros argumentado su razonamiento con el fin de que puedan corregir sus errores. A continuación, el maestro/a planteará en la pizarra una serie de afirmaciones entre las que los alumnos deberán escoger las respuestas correctas. Para terminar, los alumnos realizarán diversas operaciones en sus libretas comparando los datos que les aporte el maestro/a para posteriormente exponer el resultado en la pizarra explicando a los compañeros las operaciones realizadas.

Juan, Pedro, Álvaro, Luisa y Rocío han anotado la distancia en metros desde sus casas al colegio:



Calcula y responde oralmente:

- Juan recorre unos 15 metros más que .
- Pedro recorre unos metros menos que .
- Luisa recorre unos 5 metros menos que .
- Entre Rocío y Pedro hay unos metros de diferencia.

Subraya la respuesta correcta:

- Juan tiene que andar más que ninguno.
- El que tarda menos tiempo en llegar al colegio es Pedro.
- Rocío puede salir de casa más tarde que ninguno porque tiene que recorrer menos distancia.
- Pedro tiene que recorrer unos 20 metros más que Luisa.
- Luisa recorre unos 5 metros aproximadamente menos que Álvaro.

Calcula la diferencia en metros entre los recorridos de:

- *Pedro y Luisa =*
- *Luisa y Juan =*
- *Álvaro y Rocío =*
- *Rocío y Juan =*

5º ACTIVIDAD (13 min): Contará con una mayor complejidad que el resto. Ésta se realizará de forma individual a través de una serie de fichas entregadas en el aula por el maestro/a. Con ello se tratará de contemplar que los contenidos sobre este tema abordados en la sesión han sido comprendidos correctamente. El modelo de la ficha será el siguiente:

Para resolver el siguiente problema tendrás que calcular la cantidad de cada producto.

En el comedor escolar se han comprado:

- 15 kilos de arroz.
- El doble de garbanzos que de arroz.
- Una tercera parte de lentejas que de garbanzos.
- Ochos kilos de judías más que de lentejas.

Completa la tabla con los resultados obtenidos:

	Arroz	Garbanzos	Lentejas	Judías
Cantidad				

Dibuja una gráfica que contemple los datos de esta tabla:

Observa la gráfica que has realizado y calcula.

- ¿Cuántos kilogramos de garbanzos se han comprado más que de lentejas?
- ¿Cuántos kilogramos de arroz hay menos que de judías?
- ¿entre garbanzos y lentejas cuántos kilogramos hay?
- Los garbanzos vienen envasados en paquetes de cinco kilos. ¿Cuántos paquetes se han comprado?
- ¿Cuántos paquetes de dos kilos se pueden hacer?

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE: En esta sesión se llevará a cabo la estrategia de enseñanza **participativa**, ya que, por un lado, el maestro/a en algunas ocasiones les aporta a los alumnos diversas actividades que deben realizar pero, por otro lado, es el alumno quien debe tratar de conseguir la solución correcta tanto individualmente como de forma colectiva a través del trabajo en equipo.

ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACION Y REFUERZO: Las actividades de **profundización** que se podrán llevar a cabo para los alumnos que cuenten con mayores capacidades para realizar los problemas sería: la creación y realización de un problema resuelto mediante gráficas o tablas por parte de los alumnos, que incorpore los datos que ellos mismos deseen así como una elaboración de un enunciado a su gusto.

Por otra parte, para los alumnos con mayores dificultades, se les realizará unas pequeñas modificaciones en los problemas a realizar como pueden ser, por ejemplo, gráficas más sencillas, datos de cantidades más pequeñas o comparaciones. Todo ello dependerá de la elección que el maestro/a considere más adecuada.

EVALUACIÓN: Para llevar a cabo la evaluación de la sesión *resolución de problemas mediante el uso de gráficas y tablas* se tratará de llevar un seguimiento de los procedimientos realizados por los alumnos en las diferentes actividades, resolviendo, muchas de las veces, los problemas de forma oral o en parejas/grupos. Y, como última actividad, se presenta una ficha evaluativa en la que se contemplará el dominio de los contenidos abordados en la sesión.

RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS: Los recursos o materiales necesarios para el desarrollo de esta sesión se ba

sarán principalmente en el uso de la pizarra que se encuentre en el aula, un proyector para el planteamiento de algunas actividades, la entrega de la ficha evaluativa final y la libreta particular de los alumnos en la que se trabaja todas las sesiones recogidas en esta programación.

5º SESIÓN:

OBJETIVO: Conocer y manejar las nuevas tecnologías a la vez que refuerzan las estrategias de cálculo y resolución de problemas, fomentando la autonomía.

CONTENIDOS:

- Utilización con fluidez y flexibilidad, de variadas estrategias de estimación y cálculo mental y de diversos algoritmos escritos para las operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales, escogiendo el más eficaz en cada caso y valoración de respuestas numéricas razonables en contextos de resolución de problemas.

COMPETENCIAS:

- **Competencia matemática**, ya que se trabajan con nociones básicas matemáticas.
- **Competencia lingüística**, ya que se necesita un nivel de comprensión de las actividades propuestas, además de una buena expresión oral.
- **Autonomía e iniciativa personal**, puesto que el niño resuelve individualmente situaciones problemáticas en el ordenador.
- **Competencia para aprender a aprender**, ya que los alumnos conocen sus errores y aprenden de ellos.
- **Tratamiento de la información y competencia digital**, ya que se trabaja con el ordenador y páginas web interactivas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: Partimos de los conocimientos impartidos en las cuatro sesiones anteriores de la unidad didáctica, así como de que los alumnos saben utilizar los ordenadores.

ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL: La sesión será impartida en un aula medusa, donde los alumnos trabajan individualmente con el ordenador. El tiempo empleado en esta sesión es de 45 minutos, donde se les dará dos páginas web diferentes en la que deben entrar.

ACTIVIDADES:

La clase será impartida en el aula medusa, donde hay un ordenador para cada alumno.

1º ACTIVIDAD (20 min): El maestro/a le indicará una página web donde los alumnos deberán entrar y realizar las actividades propuestas sobre la resolución de problemas.

A continuación, los alumnos que vayan terminando, irán entrando en otra página que les indicará el maestro/a, y donde ellos navegarán libremente, realizando los problemas.

2º ACTIVIDAD (20 min):

<http://www.smartick.es/maticas/enun/enun-2op.html>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE: En esta sesión se trabaja la estrategia **participativa- emancipativa**, ya que es el profesor el que marca las páginas donde deben entrar, pero los alumnos navegan libremente en ellas, realizando las actividades.

EVALUACIÓN: La realizará la misma página web, ya que si la respuesta es correcta se pasará al problema siguiente.

RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS: Ordenador y no se utilizará la calculadora.

5. Análisis del libro de texto.

El libro ofrece al alumnado, al final de cada uno de los temas, un apartado dedicado expresamente a la resolución de problemas referentes a los contenidos trabajados en cada caso. El formato de presentación es el mismo para cada tema, constituido de la siguiente forma:

Comienza planteando un problema cuyo procedimiento de resolución aparece desglosado en diversas secciones, con el fin de orientar y explicar al alumnado la manera más adecuada de resolver un problema.

Al final de dichas páginas encontramos distintos problemas para que ellos practiquen y se habitúen a resolverlo con el orden establecido.

Tanto la actualidad de los datos como la adecuación al alumnado y del vocabulario, son correctas en la medida de que los contenidos implicados en el tema desarrollado son apropiados para la edad y el nivel cognitivo de los alumnos de este curso. Además, se emplea un vocabulario claro, preciso y fácilmente comprensible.

Finalmente, en cuanto a las estrategias didácticas utilizadas, destacamos como recursos motivadores algunos recursos gráficos como la presentación de ilustraciones y apartados diferenciados por distintos colores. Por otro lado, también encontramos favorecedora la inclusión de etiquetas a modo de recordatorio que refrescan contenidos anteriormente vistos implicados en los problemas.



Resuelve problemas

Ayudarse de un dibujo

Marcos y 4 amigos han ido a merendar al parque. Han llevado dos cajas de queso en porciones. Si han tomado más de una caja y media, pero menos de una caja y $\frac{3}{4}$, ¿cuántas porciones se han comido en total?



Comprende el enunciado

- ¿Qué dato falta en el enunciado para resolver el problema?
 - a El número de cajas de quesitos que han llevado.
 - b Los quesitos que tiene cada caja.
 - c Saber si todos han tomado el mismo número de porciones.
- Observa la ilustración y completa la frase con una fracción.
 - Cada porción de queso representa ... de la caja.

Resuelve

Expresamos en porciones las distintas cantidades:

cada porción de queso	1 caja y media	1 caja y $\frac{3}{4}$
1 porción	12 porciones	14 porciones

Han tomado más de una caja y media → han tomado más de 12 porciones.

Han tomado menos de una caja y $\frac{3}{4}$ → han tomado menos de 14 porciones.

► **Solución** Se han comido 13 porciones en total.

Comprueba la solución

Si utilizamos el dibujo y fracciones mayores que la unidad, debemos obtener la misma solución:

$$1 \frac{1}{2} = \frac{3}{2} = \frac{12}{8}$$

$$1 \frac{3}{4} = \frac{7}{4} = \frac{14}{8}$$

$$\frac{12}{8} < \frac{13}{8} < \frac{14}{8} \quad \checkmark$$

Practica

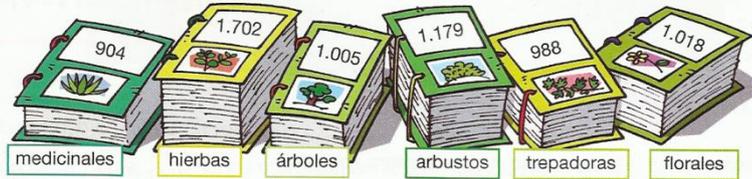
37. La tercera parte de los árboles del parque son robles, y los $\frac{5}{9}$ son encinas. ¿Cuál de las dos especies más abundante? ¿Qué fracción de los árboles del parque representan entre las dos?



Resuelve problemas

Redondear para estimar resultados

César tiene un herbario con más de 6.500 fichas de plantas y para organizarlo ha comprado un archivador con capacidad para 4.000 fichas. ¿Podrá colocar las tres colecciones más numerosas?



Comprende el enunciado

- Escribe en tu cuaderno los datos necesarios para resolver el problema.
- ¿Crees que es suficiente un resultado aproximado para resolver el problema?

Resuelve

- Redondeamos el número de fichas de las tres colecciones más numerosas.

tipo de planta	n.º de fichas	redondeado
hierbas	1.702	1.700
arbustos	1.179	1.200
florales	1.018	1.000
total		3.900

Ten en cuenta
cómo se redondea un número a la centena

- Comparamos la capacidad del archivador con la suma obtenida:
 $4.000 > 3.900$

Solución

César podrá colocar en el archivador las fichas de las tres colecciones más numerosas.

Comprueba la solución

Si sumamos sin redondear las tres cantidades, deberíamos obtener un resultado menor que 4.000.

$$1.702 + 1.179 + 1.018 = 3.899 \quad \checkmark$$

Practica

41. César cambia de idea y decide colocar primero las hierbas y las plantas medicinales. ¿Habrá espacio en el archivador, también, para las fichas de las trepadoras?
42. Si César quiere colocar todas las fichas de cuatro colecciones, ¿qué tipo de plantas colocará en el archivador?
43. Aproximadamente, ¿cuál debería ser la capacidad del archivador para que César pueda colocar todas sus colecciones?

COMPETENCIA 4

Nuestras mini-olimpiadas atléticas

Tracey Vega Purtak
Haridian Rodriguez Déniz
Érica Torres Pérez

ÍNDICE:

1. JUSTIFICACIÓN

2. SESIONES

3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

4. EVALUACIÓN

5. ANEXOS

Justificación

Eje temático

Hemos propuesto para nuestra unidad didáctica el tema denominado "nuestras mini olimpiadas atléticas" la cual será destinada al curso de quinto de primaria que corresponde con el tercer ciclo. En este tema trabajaremos las habilidades de salto, lanzamiento y carrera, realizando una serie de actividades para combinar estas habilidades con el fin de la mejora del alumnado tanto individual como grupalmente. También, vemos necesario el conocimiento previo de los movimientos y técnicas para la realización de los ejercicios. Además, resaltaremos la importancia histórica de este deporte tanto en las olimpiadas como fuera de ellas.

Objetivos generales de etapa

En nuestra unidad didáctica, trabajaremos diferentes objetivos de etapa, en primer lugar : desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Nos centraremos en que el alumnado aprenda a trabajar tanto en equipo como individualmente. Así pues, que ellos mismos propongan variantes de las actividades fomentando la autonomía personal y la creatividad. Todo ello, proporcionará al alumnado confianza en si mismo y el interés por aprender cosas nuevas. El siguiente objetivo sería: conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. En este caso, trataremos de explicar las diferencias existentes en este deporte entre hombres y mujeres en las diferentes competiciones, dividiéndose por sexo debido a las capacidades físicas. También, el alumnado tomará conciencia que este deporte es practicado por personas discapacitadas. El último objetivo es: desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. En las actividades de salto, lanzamiento y carrera se usan distancias métricas por ello, trabajaremos, con ayuda del maestro o maestra de matemáticas, el cambio de unidad de longitud (de metros a centímetros,

de kilómetros a decímetros,...) como también las estimaciones de longitudes.

Competencias básicas

En nuestra programación didáctica nos centraremos en tres competencias básicas. Por una parte, trabajaremos la competencia social y ciudadana, ya que muchas actividades se realizarán en grupo donde los alumnos tendrán que tomar decisiones entre todos siendo capaces de respetar las opiniones de unos y otros, fomentando la cooperación y el juego limpio.

Por otra parte, trabajaremos la competencia de autonomía e iniciativa personal, puesto que, en este proyecto también hay actividades individuales donde los alumnos tendrán que aportar sus propias variantes e ideas diferentes. Además, deberán superarse en las distintas pruebas atléticas que realizarán mediante la constancia y regularidad de su trabajo personal intentando mejorar a través de los errores.

Por último, trabajaremos la competencia matemática, ya que en ciertas actividades de este proyecto los alumnos practicarán cálculo mental así como, las estimaciones y los cambios de unidades de longitud, todo ello, se realizarán con la colaboración del maestro de matemáticas.

Objetivos de área

Los objetivos que se van a trabajar en este proyecto son los siguientes. Por una parte, el objetivo: regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de auto exigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz. Cada alumno, deberá ser consciente de la exigencia que cada actividad merece y el esfuerzo que deberá realizar en ella, manteniendo una actitud de constancia y con ganas de aprender.

También trabajaremos el objetivo de participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación. En este proyecto trabajaremos muchas veces en equipo por lo que se deberán respetar las decisiones de los demás para llegar a acuerdos comunes. Los niños conocerán que el atletismo también es apto para las personas con discapacidades aprendiendo a

tolerar este tipo de circunstancias o situaciones. Así pues, tendrán en cuenta que todos son iguales y que pueden ser capaces de realizar las pruebas adecuadamente con la ayuda de unos y otros si lo fuera necesario.

Bloque de contenido de referencia

Nuestra unidad didáctica está comprendida en el Boletín Oficial de Canarias, en el bloque II del contenido del currículo de Educación Física del tercer ciclo.

El bloque II se titula el movimiento: habilidad y situación motriz. En él, los contenidos que hemos encontrado relacionados con nuestra unidad didáctica son los siguientes: Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices. Con este contenido nos centraremos en potenciar la habilidad de movimientos básicos como son la carrera, el lanzamiento y el salto en diferentes situaciones. Otro contenido es auto exigencia en la mejora de su competencia motriz. Con él, el alumnado deberá conocer el nivel de exigencia que pueden plantearse en las diferentes habilidades. El siguiente contenido es autonomía y participación en diversas tareas motrices, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad motriz. Con él, los alumnos comprenderán que no todos tienen las mismas facilidades al realizar el ejercicio, por lo que deben ayudarse los unos a los otros para aprender. A continuación, elaboración y cumplimiento de normas, reglas y estrategias, con especial énfasis en las que favorezcan el juego limpio. Con este contenido se pretenderá enseñar a los alumnos que es más importante la cooperación entre todos para llegar a un fin que la competición y el ganar un premio. Por ello, el juego limpio es importante en todas las actividades que se realicen. Para finalizar, valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. En este contenido intentaremos explicar las diferencias entre las personas y que todo aquel que quiera podrá conseguir realizar el ejercicio con esfuerzo, como es el caso de las para olimpiadas.

Relación con otras áreas de conocimiento

Nuestra unidad didáctica está relacionada fundamentalmente con el área de matemáticas, concretamente, con el segundo bloque de contenidos del tercer ciclo denominado: *La medida: estimación y cálculo de magnitudes*, ya que se trabajará con medidas de longitud tanto para realizar cálculos como para pasar de unas unidades a otras (por ejemplo: de kilómetros a metros). Principalmente se trabajarán los contenidos: *estimación y realización de mediciones escogiendo y usando instrumentos y unidades de medidas convencionales, con la comprensión de que la medida es mas exacta cuanto mas adecuado es el instrumento y la unidad utilizados*; y las *equivalencias y conversiones sencillas entre cantidades expresadas en diferentes unidades habituales de la misma magnitud*. Además, se hará uso de un cronómetro en ciertas actividades para llevar a cabo la explicación de las unidades de tiempo (hora, minutos, segundos). Los alumnos, con ayuda del cronómetro, calcularán el tiempo que han tardado en realizar algunas de las actividades.

Los alumnos acudirán a la clase de educación física y practicarán su salto de longitud anotando en un papel sus medidas de sus diez saltos en la medida de longitud más adecuada. Después, acudirán a la clase de matemáticas, según el horario escolar, y con esas diez medidas, la ayuda y explicación del profesor de matemáticas calcularán la media de las longitudes, además de transformarlas en otras unidades.

Características evolutivas del alumnado

En los niños de quinto de primaria (10 – 11 años) se destacan una serie de características evolutivas entre las que podemos encontrar aspectos físicos, intelectuales, afectivos, sociales y morales.

A esta edad los niños están pasando por una serie de cambios a nivel físico y emocional. Se les educará para que valoren la conciencia, que se ha ido formando en años anteriores, por tanto, se termina la edad de la tranquilidad.

En el ámbito físico, algunos alumnos comenzaran a comportarse como preadolescentes y se aíslan del grupo. Por lo que el educador deberá detectarlos para ofrecerles ayuda y apoyo. Con estas edades necesitan movimiento y les gusta el juego.

En el ámbito intelectual, cabe destacar que los alumnos tienden más a la acción que a la imaginación. Poseen gran capacidad de

memoria como para historias o juegos. Su mente tiende más a la práctica que a la teoría. Además tienen una incoherencia entre el pensar y el actuar, piensan de una manera y actúan de otra totalmente opuesta.

En el ámbito afectivo, se les puede hacer pensar antes de actuar y pedirles que expliquen sus sentimientos. El profesor puede aprovechar su reflexión para enseñarlos a valorar sus sentimientos y los de los demás. Además piensan siempre en sí mismos, tienden al desorden, a la irresponsabilidad,...El profesor deberá dejar bien claras las reglas desde el primer día para que las conozcan y sepan cuáles son las consecuencias. También deberá propiciar seguridad, respeto y comprensión en todo momento.

El siguiente ámbito es el social, en él, los alumnos tienden a formar grupos de amigos, además, quieren relacionarse pero temen hacerlo porque, al mismo tiempo, sienten miedo de ser rechazados y se aíslan. Las niñas pueden presentar posesión de la amistad mientras que los niños pueden ser crueles con algunos de sus compañeros que no se saben defender. Por otra parte, los niños y niñas no se gustan, por ello, suelen jugar por separado y criticarse. El maestro debe propiciar situaciones y presentar juegos donde haya grupos o equipos mixtos y jueguen todos juntos, enseñándoles el valor del respeto y el cariño por todos.

Por último, el ámbito moral que se centra en que los niños pueden juzgar las buenas o malas acciones e intenciones. Además, tienen conciencia de lo verdadero y lo falso, lo justo e injusto, lo bueno y lo malo. En un futuro cercano quieren ser buenos, honestos, caritativos, respetuosos y sinceros. Suele haber inquietudes sexuales entre los alumnos, si se presenta alguna pregunta en este terreno, el educador deberá analizar el sentido de la pregunta para no dar información que los inquiete más de lo que estaba.

En la clase en la que vamos a llevar a cabo esta unidad didáctica se encuentra un niño invidente que necesitará apoyo educativo específico. El alumno realizará las actividades con el resto de sus compañeros en nivel de igualdad, ayuda o modificación de la actividad.

Objetivos didácticos

Para nuestra unidad didáctica hemos planteado los siguientes objetivos didácticos:

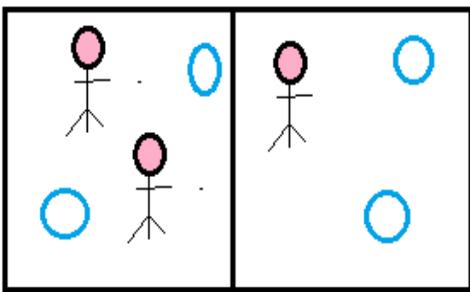
- Mostrar actitudes de autosuperación y esfuerzo.
- Practicar y mejorar las habilidades atléticas de salto, lanzamiento y carrera.
- Valorar el trabajo en equipo como método de aprendizaje individual.
- Distinguir los elementos utilizados en cada actividad.

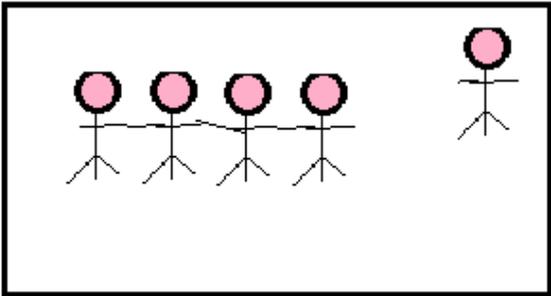
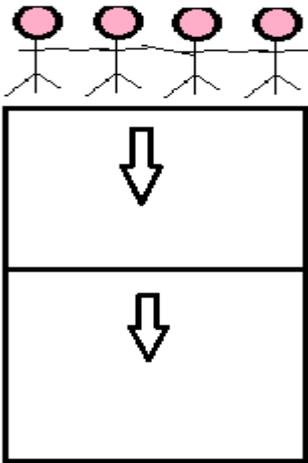
Contenidos didácticos

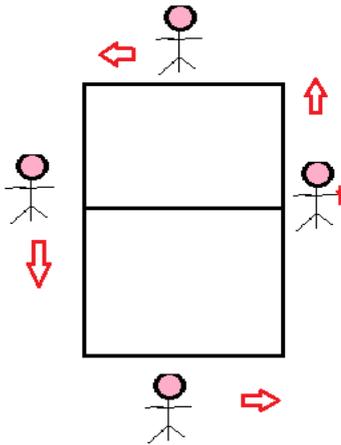
Para nuestra unidad didáctica llevaremos a cabo la siguiente serie de contenidos.

Conceptos:	Procedimientos:	Actitudes:
Identificación de los movimientos y los materiales utilizados en cada actividad.	Fomento y dominio de las habilidades atléticas mediante el uso de juegos o actividades.	Superación de las actividades en las que se mide el resultado.
	Conocimiento de la forma de trabajar en equipo.	Demostración de esfuerzo ante el trabajo.
		Valoración y distinción ante el trabajo en equipo e individual.

Sesiones

UNIDAD DIDÁCTICA: Nuestras mini- olimpiadas.		NIVEL: Tercer nivel
Nº SESIÓN: 1		FECHA: 16/11/12
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitudes de esfuerzo y auto superación a corto plazo. - Practicar habilidades atléticas de salto, carrera y lanzamiento. 		CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> -Fomento y dominio de las habilidades atléticas mediante el uso de juegos o actividades. -Demostración de esfuerzo ante el trabajo. -Auto superación en las actividades o tareas donde se mide el resultado.
METODOLOGÍA: <p>Enseñanza instructiva- asignación de tareas en algunas tareas.</p> <p>Enseñanza instructiva- asignación de tareas-</p> <p>Enseñanza emancipativa- resolución de problemas.</p>		MATERIAL: Aros, conos, silbato y testigos.
INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.		
REP. GRÁFICA:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">DUR: 10 min</div>	PARA EL PROFESOR: <ul style="list-style-type: none"> - Observar que aguantan el ritmo. - Observar que realizan todas las actividades.
		PARA EL ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál tarea te ha parecido más difícil? - ¿Qué ritmo prefieres? ¿Por qué?
DESCRIPCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - Los niños comenzaran a caminar por toda la cancha mientras se les van indicando nuevas formas de 		

<p>desplazarse (zancados, agachados,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - A continuación comenzaran a trotar realizando otras tareas como saltar, Sprint,... Por último se le indicara, mediante una palmada o un silbato que deben encontrar un aro libre donde meterse, de los que están puesto por toda la cancha, siguiendo con la actividad. 	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ayuda: niño ciego.</p>
<p>PARTE PRINCIPAL</p>	
<p>REP. GRÁFICA</p> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">DUR:30 min</div> <p>1</p> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar la cooperación y participación entre todos. 1. Observar el tipo de estrategias que consiguen llevar a cabo. 1. Observar la manera de agarrarse. 2. Observar el cambio de ritmo y el esfuerzo realizado por los alumnos. 2. Observar el trabajo de equipo y las ganas de superarse. 2. Observar los diferentes tipos de carrera que han usado. 3. Observar la técnica de carrera de los alumnos. 3. Observar cómo se han pasado el o los relevos.
<p>2</p> 	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se han organizado para correr agarrados de la mano hacia un mismo compañero? 1. ¿Cómo se han agarrado en la variante del juego? 2. ¿Qué tipo de carrera han



utilizado?

2. ¿Cómo se pusieron de acuerdo para correr en parejas o tríos?

2. ¿Qué tipo de carrera utilizaron para correr en tríos o en parejas?

3. ¿Qué es el testigo?

3. ¿Cómo se pasaron el testigo? (explicar la técnica del pase del testigo)

DESCRIPCIÓN:

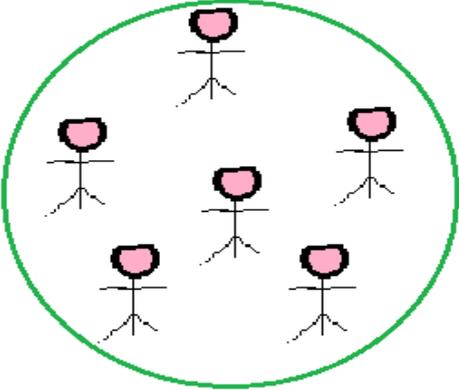
1. En un primer momento, realizaremos un juego que consiste en que un alumno debe coger a sus compañeros. A medida que los vaya cogiendo estos se agarraran de la mano, creando una cadena, y cogiendo a más compañeros. La variante consiste en que cuando eres cogido debes agarrarte de una manera diferente a tu compañero, o de espaldas o abrazados por el brazo,...
2. La siguiente actividad sería: los niños se situaran en fila en una línea de fondo. Cuando el profesor lo indique con el silbato deberán acudir a la línea de mitad de campo del modo de carrera que prefieran o Sprint, o marcha o trote,... el que ellos elijan. Después de la mitad de campo deberán irán de otra manera diferente. La variante sería que tuvieran que correr de la manera que quieran pero en parejas uno detrás de otro, o en tríos,...
3. Para terminar el bloque principal, los niños se dividirán en grupos de tres o cuatro, dependiendo de la cantidad de alumnos. Se colocaran en diversos puntos de la cancha y a un componente de cada equipo se le entregará un testigo. El objetivo de la actividad es

CRITERIO DE INTERVENCIÓN:

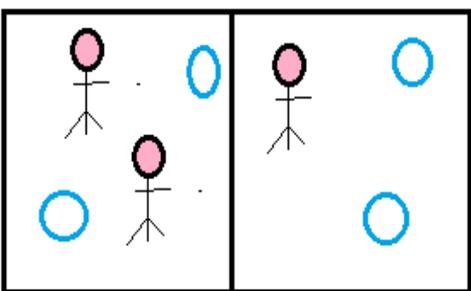
Ayuda en las tres actividades: niño ciego.

<p>pasarse el testigo corriendo entre los compañeros del equipo y llegar a meta los primeros. La variante sería que en vez de pasarse un solo testigo se pasaran dos.</p>	
---	--

VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-left: 20px;">DUR:10 min</div> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprobar que realizan un correcto estiramiento. - Comprobar el conocimiento de las partes del cuerpo. - Comprobar que han entendido las ideas claves de la sesión.
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primero, realizaremos un ejercicio de respiración para que los alumnos bajen el ritmo de las pulsaciones y puedan volver al estado de reposo. A 	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué actividad les gustaría trabajar en la unidad didáctica de las mini olimpiadas? - ¿Qué les gustaría aprender de actividades atléticas?

<p>continuación, colocados en círculo cada alumno expondrá a sus compañeros un ejercicio de estiramiento de diferente parte del cuerpo que sus compañeros deberán hacer. Mientras se están estirando el maestro realizara la recapitulación de toda la sesión explicando ideas claves de ella. Además, preguntando a los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo creen que podrían mejorar? - ¿En qué parte del cuerpo esta el músculo que estamos estirando? ¿Sabes su nombre? - ¿Cuáles son las actividades características del atletismo?
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ayuda: niño ciego.</p>

DIDACTIC UNIT: Our mini Olympics.		LEVEL: 3º level
Nº SESIÓN: 1		DATE: 16/11/12
<p>OBJECTIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Show strength in your attitude and short term self improvement. - Practice athletic skills in jumping, racing and launching. 	<p>CONTENTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promote and control athletic skills by the use of games or activities. -Proof of strength at a job. -Self improvement in activities or projects where the result is measured. 	
METHODOLOGY:	MATERIAL: Hoops, cones, whistle and relay.	
<p>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</p> <p>INTRODUCTION- ANIMATION/HEATING.</p>		
<p>GRAPH</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 5px auto; text-align: center;">DUR: 10 min</div> 	<p>FOR THE TEACHER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observation to see rhythm is kept. - Observation to see all activities take place. <p>FOR THE PUPIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Which project seems to be the most difficult? - What rhythm do you prefer? Why? 	

DESCRIPTION:

- Children start to walk all over the court while they are told new forms of movement (big steps, squatting,...). Next, they should march, at the same time as doing other things such as jumping, sprinting... Last of all, they will be told to find a free hoop around the court by a clap of a hand or a whistle.

PARTICIPATION CRITERIA:

Help: bling child

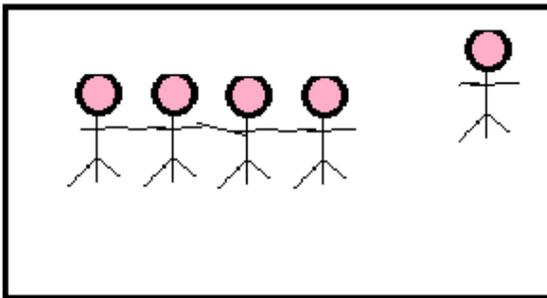
PARTE PRINCIPAL. MAIN PART.

GRAPH

DUR:30 min

FOR THE TEACHER:

1



1. Observation to see the cooperation and participation between all.

1. Observation to see the type of strategies that they manage to carry out.

1. Observation to see the way of fighting.

2. Observation to see rhythm is kept.

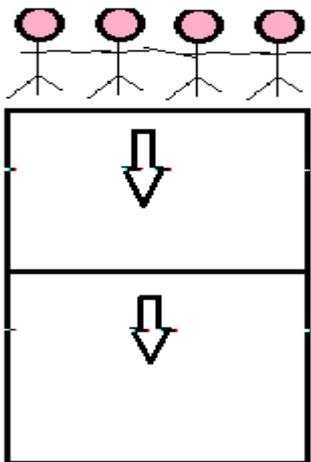
2. Observation to the pupils that work in groups and the desires of improve themselves.

2. Observation to see all activities take place.

3. Observation to see the race technique of the pupils.

3. Observation to see how they have given the relief.

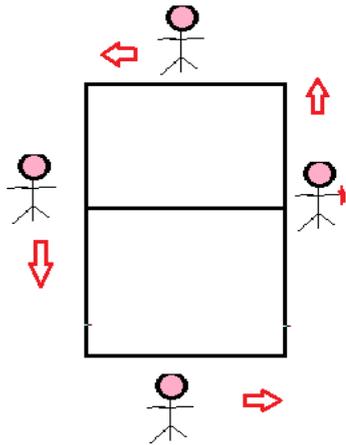
2



FOR THE PUPIL:

1. How did you organize to run holding the classmate hand?

1. How did you hold your classmate



DESCRIPTION:

1. First of all, we play a game in which pupil has to catch another classmate. While each one is caught, they have to hold hands forming a chain and catch the others. The variant consist in new ways of holding hands after catching them, from the back, hug your arm...
2. The next activity: the children form a line at the end of the court. When the teacher blows the whistle, the pupils should go to the middle of the court running how they decide, sprint, marching... Then, they should run in another form until the end of the court. The variant consist in couples or trios decide a new way of running.
3. To finish the main activities, the children are divided in groups of three or four, depending of the amount of children. The children stand in various places on the court. One member of each group is given the relay. The objective of the activity is to pass the relay running among the classmates to try and finish first. The variant consist of they pass two reliefs instead of one.

hand in the variant of the game?

2. What type of running did you run?

2. What type of strategies did you use to run in couple or in trio?

2. What type of running did you use in couple or in trio?

3. What is the relief?

3. How did you give the relief? (to explain the technique to give the relief)

PARTICIPATION CRITERIA:

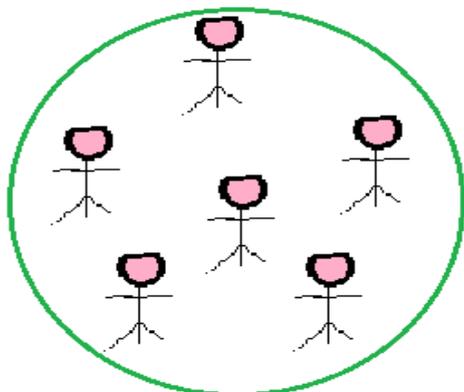
Help at the three activities: a blind child.

VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

RETURN CALM- RECAPITULATION.

GRAPH

DUR:10 min



FOR THE TEACHER:

- Check that the pupil stretching is correct.
- Check that pupils know the parts of the body.
- Check that pupils have understood the main ideas in the session.

FOR THE PUPIL:

DESCRIPTION:

- First of all we will do a breathing exercise so that the rhythm of the pupils' pulse decreases and returns to a relaxed state. Next the pupils form a circle and each one will perform a stretching exercise with a different part of the body which the others should copy. While pupils are stretching, the teacher recapitulates the main ideas of the session. As well as, the teacher asks to pupils.

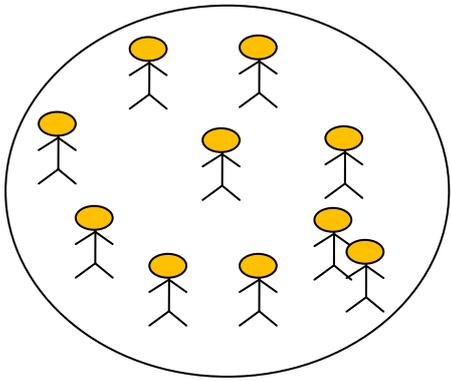
- What activity would you like to work in this didactic unit about mini Olympics?
- What would you like to learn in the athletics activities?
- How do you think it could be improved?
- In which part of the body is the muscle that we are stretching? Do you know the name of the muscle?
- What are the activities athletics more typical?

PARTICIPATION CRITERIA:

Help: blind child.

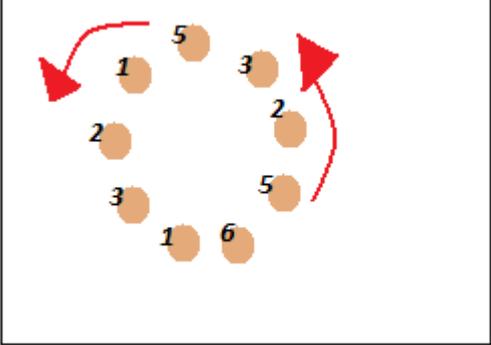
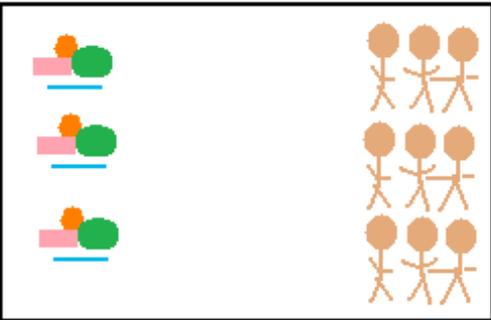
UNIDAD DIDÁCTICA: Nuestras mini-olimpiadas	NIVEL: Tercer nivel
Nº SESIÓN: 2	FECHA: 5/12/2012
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> - Practicar las habilidades atléticas de carrera. 	CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de las habilidades atléticas como es la carrera.

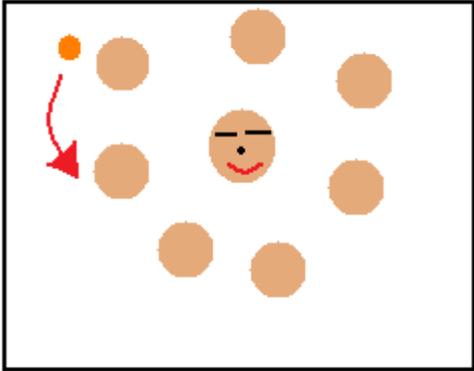
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de esfuerzo y auto superación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Superación y esfuerzo individual del alumno.
<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Instructiva- asignación de tareas.</p> <p>Participativa- enseñanza recíproca.</p> <p>Emancipativa- resolución de problemas.</p>	<p>MATERIAL: balones de baloncesto.</p>
<p>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</p>	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div data-bbox="236 792 767 1070" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> </div> <p>DUR:10min</p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos estarán caminando por toda la cancha, cuando escuchen una palmada del maestro/a tendrán que hacer un cambio de dirección y de ritmo, si escuchan dos palmadas pequeños saltos y si escuchan tres tendrán libre elección de cómo desplazarse. 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar que hacen el cambio de ritmo adecuado. - Observar las diferentes maneras de desplazarse. <p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo has hecho los cambios de ritmo? - ¿Cómo te has desplazado las distintas veces? - ¿Conocen algún deporte en el que el cambio de ritmo sea importante? ¿Cuál? <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ayuda. Un niño ciego.</p>
<p>PARTE PRINCIPAL</p>	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div data-bbox="280 1771 767 2022" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> </div> <p>DUR: 25min</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar que el grupo se entiende y se pone de acuerdo en el orden de salida. - Observar la participación entre todos y auto superación.

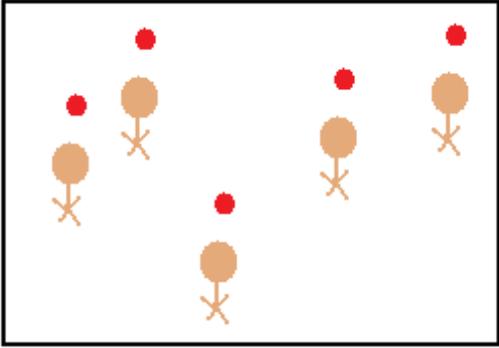
	<ul style="list-style-type: none"> - Observar cómo colocan los pies para correr.
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>1. La clase se dividirá en dos grupos, uno en cada extremo de la cancha. Cada alumno de los grupos tendrá que correr hacia el centro de la cancha para conseguir un balón y volver al lugar para entregárselo al siguiente del mismo grupo. Así, hasta que todos los componentes hayan llegado al centro con el balón y vuelto al lugar donde se encuentre el grupo y acabar antes que el otro. Al principio se les entregará una pequeña lista de control acerca de las posturas y movimientos que se deben analizar en el ejercicio como por ejemplo, dirección de brazos, impulso con punta de los pies,... al final de la actividad se rellenará esta lista de control.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué parte del pie utilizan más para correr? - ¿A qué dirección se deberían de mover los brazos para correr adecuadamente? - ¿Conocen la mejor posición para correr mejor?
VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">DUR:15min</div> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar que estiran las partes del cuerpo adecuadamente, sino explicar por qué está mal estirado. - Observar que las partes más trabajadas anteriormente se están estirando. - Mostrar la importancia de una buena vuelta a la calma después de la carrera.

	PARA EL ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué partes del cuerpo deben ser más estiradas? - ¿Por qué es importante un buen estiramiento después de la carrera?
DESCRIPCIÓN: Los alumnos se colocarán en un círculo, dónde cada niño o niña tendrá que pensar y luego mostrar algún ejercicio relacionado con las partes del cuerpo que hemos utilizado al desarrollar la actividad de la carrera. Por lo tanto, se colocará en el centro del círculo.	CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Ayuda. Un niño ciego.

UNIDAD DIDÁCTICA: Nuestras mini- olimpiadas.		NIVEL: Tercer nivel
Nº SESIÓN: 3		FECHA:
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitudes de esfuerzo y auto superación. - Practicar habilidades de desplazamiento. -Valorar el trabajo en equipo como método de aprendizaje individual. 	CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> -Fomento y dominio de las habilidades atléticas mediante el uso de juegos o actividades. -Demostración de esfuerzo ante el trabajo. -Valoración y distinción ante el trabajo en equipo e individual. 	
METODOLOGÍA: Instructiva- Asignación de tareas. Emancipativa- Resolución de problemas. Instructiva- Asignación de tareas.	MATERIAL: pelotas, aros, cuerdas, conos, pañuelos, raquetas.	
INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.		
REP. GRÁFICA:	DUR: 10min	PARA EL PROFESOR: <ul style="list-style-type: none"> - Observar el esfuerzo en la carrera. - Observar que la velocidad de cada alumno. - Observar que completan la vuelta al círculo correctamente.

	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo has corrido? - ¿Cómo te has organizado para no tropezarte con tus compañeros? - ¿Cómo has reaccionado cuando te he nombrado?
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se sientan formando un círculo, a cada uno de ellos se les asignará un número del 1 al 6, donde queden muchos niños con estos números. El maestro dirá en voz alta un número, el niño que tenga dicho número deberá levantarse y dar una vuelta completa al círculo hasta llegar a su sitio nuevamente y sentarse. El primero que complete la vuelta al círculo ganará. El resto, se mantendrá en el círculo aunque sepan que están eliminados. 	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ayuda: niño ciego</p>
<p>PARTE PRINCIPAL</p>	
<p>REP. GRÁFICA</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>DUR:30 min</p> </div> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar los tipos de desplazamientos que utilizan. - Observar la coordinación de ambos para el transporte del objeto. - Observar el trabajo en equipo.
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se dividirán en grupos de 3, colocándose en un extremo de la cancha donde habrá mucho material de educación física (aros, cuerda, etc.) 	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Te ha costado desplazarte con el objeto? ¿Por qué? - ¿Cómo te has desplazado? - ¿Qué variante te ha resultado más difícil? ¿Por qué?

<p>El maestro les indicará que deben pasar de uno en uno ese material al otro extremo del campo, combinando diferentes tipos de desplazamiento. El problema será resuelto por los niños por su propia elección.</p> <p>VARIANTE: El desplazamiento surgirá entre dos personas, las cuales se encargarán de desplazar el objeto entre ambos. Por ejemplo: pasándose un balón.</p>	<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ayuda: niño ciego</p>
<p>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</p>	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-right: 10px;">DUR:10 min</div> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar el paso de balón. - Observar la manera de adivinar quien tiene el balón.
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se sientan todos muy próximos en un círculo y con uno en el medio. Se van pasando el balón por detrás. El que se queda en medio cierra los ojos y cuenta hasta 10. Luego los abre y observa por dónde va el balón Si lo acierta, cambio. 	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo adivinaste quien tenía el balón? - ¿Cómo pasaste el balón rápidamente para que no te viera tu compañero central?
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ayuda: niño ciego</p>

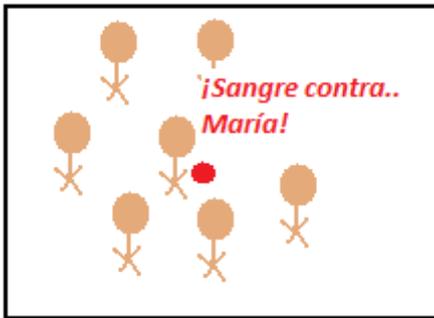
UNIDAD DIDÁCTICA: Nuestras mini- olimpiadas.		NIVEL: Tercer nivel
Nº SESIÓN: 4		FECHA:
OBJETIVO:	CONTENIDOS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitudes de esfuerzo y auto superación. - Practicar habilidades de lanzamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fomento y dominio de las habilidades atléticas mediante el uso de juegos o actividades. -Demostración de esfuerzo ante el trabajo. 	
METODOLOGÍA:	MATERIAL: pelotas y pañuelos.	
<p>Instructiva- Asignación de tareas.</p> <p>Instructiva- Asignación de taras.</p> <p>Emancipativa- Resolución de problemas.</p>		
INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.		
REP. GRÁFICA:	DUR: 10min	PARA EL PROFESOR:
		<ul style="list-style-type: none"> - Observar la manera de lanzar el balón. - Observar la manera en la que se desplazan.
		PARA EL ALUMNO:
DESCRIPCIÓN:		<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo has lanzado el balón? - ¿Qué movimientos has realizado? - ¿Cuál te ha parecido más complicado?
<ul style="list-style-type: none"> - Los niños deberán lanzar una pelota al aire y cogerla, pero en ese intervalo deberán realizar diversos desplazamientos y lanzamientos: <ul style="list-style-type: none"> • Dar pasos. • Palmadas. • Giros de diferentes grados. • Saltos. 		CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:
		Ayuda: niño ciego.

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA

DUR:30 min

PARA EL PROFESOR:



- Observar el tipo de lanzamiento.
- Observar si se desplazan correctamente.
- Observar que se paran cuando deben.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Cómo has lanzado el balón?
- ¿Qué variante te ha gustado más?
- ¿Cómo has logrado darle a un compañero?

DESCRIPCIÓN:

- Un alumno tendrá el balón en el centro de un círculo y el resto alrededor suyo. El alumno central lanzará el balón, gritando: ¡sangre contra... (y el nombre de uno de sus compañeros)! Si el balón cae al suelo antes de cogerlo, el alumno nombrado no podrá dar tres pasos para lanzar, sino que tendrá que mantenerse en el sitio en el que cogió el balón, pero si lo coge, si tendrá la opción de dar tres pasos para acercarse a sus compañeros, que estarán quietos desde el momento en el que él coja el balón. En el lanzamiento consiste en darle a uno de sus compañeros para que se la quede, y así sucesivamente, se volverá al centro del círculo.

VARIANTE: dos personas se la quedarán con un balón cada uno.

CRITERIO DE INTERVENCIÓN:

Ayuda: niño ciego

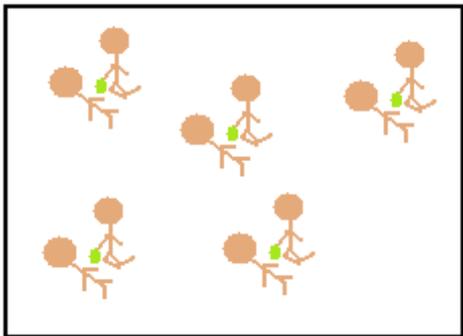
VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

REP. GRÁFICA:

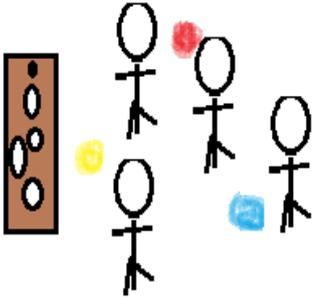
DUR:10 min

PARA EL PROFESOR:

- Observar el compañerismo y buen trato entre ellos.
- Observar que son delicados a la hora de realizar el relajamiento.

	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo has conseguido relajar a tu compañero? - ¿Cuál variante te ha gustado más? ¿Por qué?
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos se dividirán por parejas. Cada una de ellas tendrá un balón, el cual pasarán por el cuerpo de su compañero con el fin de alcanzar una correcta relajación de sus músculos. <p>VARIANTE: realizarán el mismo ejercicio, pero con pelotas de menor tamaño, pañuelo, etc.</p>	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ayuda: niño ciego</p>

<p>UNIDAD DIDÁCTICA: Nuestras mini olimpiadas</p>	<p>NIVEL: 3º nivel</p>
<p>Nº SESIÓN: 5</p>	<p>FECHA:</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar y mejorar las habilidades atléticas de lanzamiento. - Distinguir los elementos utilizados en cada actividad. - Valorar el trabajo de equipo como método de aprendizaje individual. 	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los movimientos y los materiales utilizados en cada actividad. - Fomento y dominio de las habilidades atléticas mediante el uso de juegos o actividades. - Demostración de esfuerzo ante el trabajo. - Valoración y distinción ante el trabajo en equipo e individual.

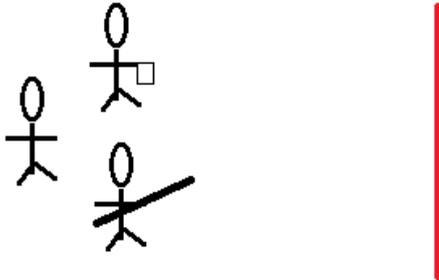
<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Instructiva- asignación de tareas.</p> <p>Participativa- enseñanza recíproca.</p> <p>Instructiva- asignación de tareas.</p>	<p>MATERIAL: bancos de madera, pelotas de plástico o gomaespuma y jabalinas.</p>
<p>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</p>	
<p>REP. GRÁFICA: min</p> 	<p>DUR: 10</p> <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar las estrategias de equipo. - Observar la puntería de tiro. - Observar que no salen de la línea por la que se deben mover.
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes de comenzar con el calentamiento, el maestro explicara a su alumnado que hoy trabajaremos el lanzamiento de jabalina. Explicándole y enseñándole los instrumentos. También les explicara que hay más tipos de lanzamientos en las olimpiadas como son los de martillos, los de pesos y los de discos. - La clase se dividirá en dos grupos, uno de esos grupos serán los piratas y el resto los tiburones. Los piratas estarán encima de u banco de madera que hace la función de barco. Con una pelota cada uno. El juego consiste en que los piratas lancen las pelotas a los tiburones y los intenten tocar. Los tiburones solo podrán andar en una línea. Cuando un tiburón sea tocado por una pelota se volverá pirata. La variante sería que los piratas tuvieran más de una pelota en su posesión. 	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo han lanzado las pelotas? - ¿Cómo han esquivado las pelotas? - ¿Cómo se han organizado los piratas para lanzar las pelotas?
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ayuda: Niño ciego.</p>

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA:

DUR:30 min

PARA EL PROFESOR:



- Observar que las correcciones del ayudante son correctas.
- Observar que el observador marca lo que ha visto.
- Observar el lanzamiento de jabalina de los ejecutantes.

DESCRIPCIÓN:

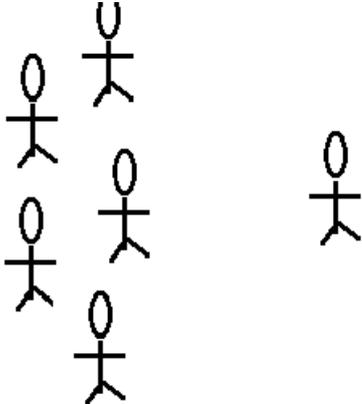
- En la primera tarea se trabajara el lanzamiento de jabalina. La clase se dividirá en grupos de 3 personas. Uno de ellos será el ejecutante, el otro el observador y el otro el ayudante. El maestro le dará a cada observador una ficha que será previamente explicada: necesidad de fuerza para lanzar la jabalina, ángulo alto para un mejor lanzamiento y que los hombros estén en una posición paralela a la jabalina. El ejecutante deberá intentar lanzar la jabalina y sobrepasar una raya que el maestro ha señalado. El observador marcará las cosas que hace bien y el ayudante intentará ayudar al ejecutante y asesorar al observador. Los roles irán cambiando cuando el profesor lo indique.
- Después de que sepan tirar se les introducirá el procedimiento de la carrerita que deben hacer antes de lanzar la jabalina. La ficha marcada por los observadores será recogida por el maestro.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Cómo has lanzado la jabalina?
- ¿Cómo te ha corregido tu ayudante?
- ¿Qué crees que se necesita para ser un buen lanzador de jabalina?
- ¿Qué se debe hacer antes de lanzar la jabalina?

CRITERIO DE INTERVENCIÓN:

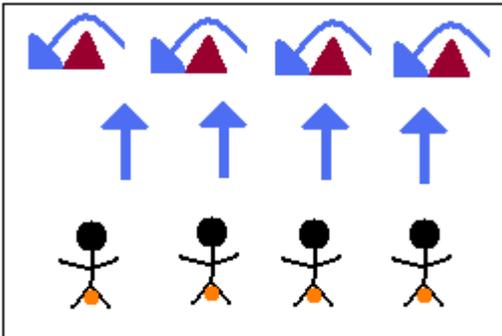
Ayuda: niño ciego.

VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">DUR:10 min</div> <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar la creatividad de cada alumno. - Observar las posiciones que adoptan para la fotografía. - Observar que los conceptos aprendidos en clase han quedado claros.
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad es para que los niños se relajen y disfruten un poco con su propio cuerpo y sus compañeros. - La clase se divide en dos grupos, uno de cada grupo será el fotógrafo. El resto tiene que posar de una manera graciosa para la foto y aguantar en esa posición unos cuantos segundos para que la foto salga bien, el tiempo lo marcará el profesor. La pose de cada alumno irá cambiando a medida que se saque la foto. - Tras esta actividad se realizara una recapitulación de lo aprendido en clase. 	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es una jabalina? - ¿Qué tres pasos son importantes para lanzar la jabalina? - ¿Cómo se lanza una jabalina? - ¿Cuál es la tarea encargada al ayudante? - ¿Cuál es la tarea encargada al ejecutante? - ¿Cuál es la tarea encargada al observador?
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ayuda: niño ciego.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA: Nuestras mini- olimpiadas.	NIVEL: Tercer nivel
Nº SESIÓN: 6	FECHA:
<p>OBJETIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitudes de esfuerzo y auto superación. - Coordinar acciones de desplazamientos y 	<p>CONTENIDOS:</p> <p>-Fomento y dominio de las habilidades atléticas mediante el uso de juegos o actividades.</p>

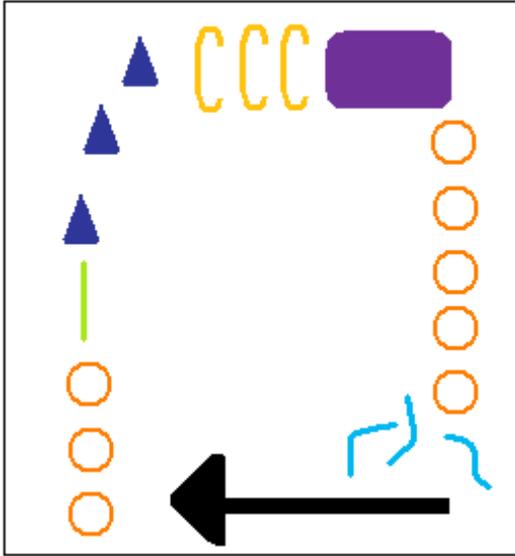
saltos. - Conocer y ejecutar diferentes tipos de saltos y tomar seguridad en las caídas.	- Demostración de esfuerzo ante el trabajo. - Auto superación en las actividades o tareas donde se mide el resultado.
METODOLOGÍA: Instructiva- Asignación de tareas Emancipativa- Descubrimiento guiado. Instructiva- Asignación de tareas	MATERIAL: Aros, picas, conos, vallas, colchonetas, cuerdas y neumáticos.

INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.

REP. GRÁFICA:	DUR: 10min	PARA EL PROFESOR: <ul style="list-style-type: none"> - Observar que recorren la distancia establecida. - Observar que transportan el balón sin caer al suelo. - Observar que realizan correctamente el relevo.
	PARA EL ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> - ¿El ejercicio te ha parecido complicado? ¿Por qué? - ¿Cómo has logrado mantener el balón sin que se te caiga? 	
DESCRIPCIÓN: <p align="center">CARRERA DE CANGUROS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizados en 4 ó 5 filas, el primero de cada fila saldrá con un balón entre las piernas saltando como los canguros hasta el cono y volver para darle el relevo a su compañero. Gana la fina que acabe antes. 	CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Ayuda: niño ciego	

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA	DUR: 30 min	PARA EL PROFESOR: <ul style="list-style-type: none"> - Observar el empleo de diversos saltos. - Observar la técnica de carrera de los alumnos.
---------------------	--------------------	---



- Observar el esfuerzo realizado por los alumnos.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Cuál de las zonas del circuito te ha parecido más complicada? ¿Por qué?
- ¿Y la más divertida? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de saltos has utilizado a lo largo del recorrido?
- ¿Cómo te has organizado para variarlos?

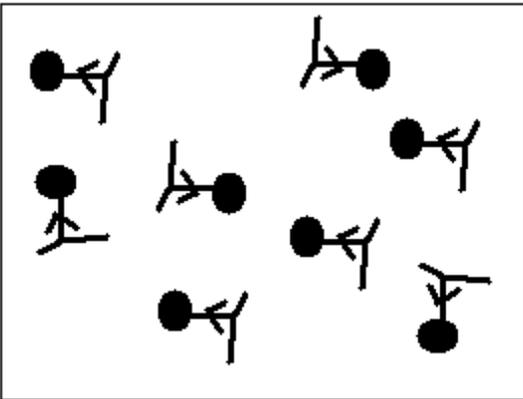
DESCRIPCIÓN:

CIRCUITO

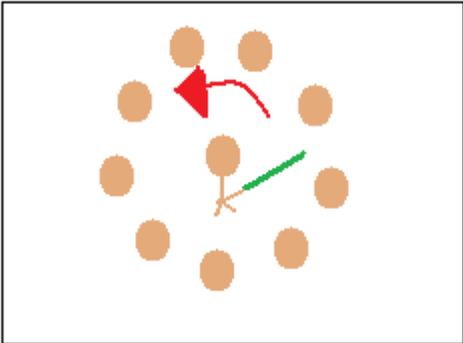
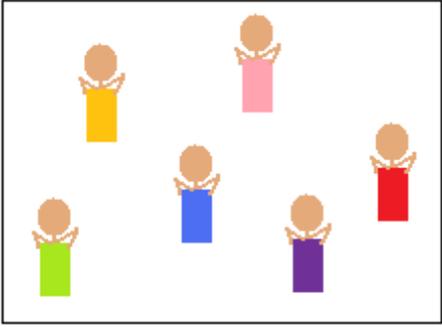
1. Empezamos el circuito con 3 aros que hay que saltar de la manera que ellos decidan.
2. Ponemos una pica en el suelo, que hará de barra de equilibrio, que tendrán que pasar por encima.
3. Colocamos 3 conos con picas para que la salten como ellos les resulte más fácil.
4. Corren hasta llegar donde se sitúan 3 mini vallas menos el que deberán saltar encima, para tirarse encima de la colchoneta.
5. Salen de la colchoneta y saltarán 5 o 6 aros de manera diferente a los que ya han saltado anteriormente.
6. Pasar por encima de dos filas de ladrillos.
7. A continuación encontrarán cuerdas en las que se tendrán que desplazar hasta el final del circuito a través de distintos saltos.

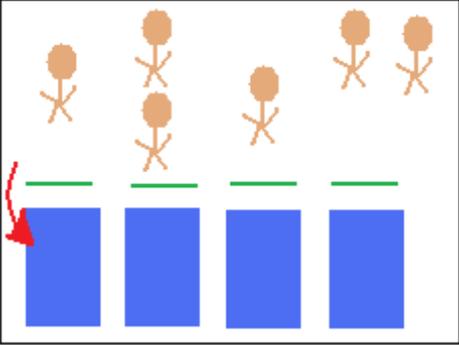
CRITERIO DE INTERVENCIÓN:

Ayuda: niño ciego

VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;">DUR:10 min</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto;">  </div>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprobar que realizan una correcta relajación. - Comprobar el conocimiento de las partes del cuerpo.
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primero, realizaremos un ejercicio de respiración para que los alumnos bajen el ritmo de las pulsaciones y puedan volver al estado de reposo. A continuación, deberán tumbarse en el suelo y elevar sólo la parte del cuerpo que se indique como si fuera el chorro de una fuente (el brazo, la pierna, la cabeza, el trasero, los dos brazos, etc.) 	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué partes del cuerpo hemos relajado? - ¿Les gustó la clase? ¿Qué otra actividad hubieran realizado? - ¿Cómo creen que podrían mejorar?
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ayuda: niño ciego</p>

UNIDAD DIDÁCTICA: Nuestras mini- olimpiadas.	NIVEL: Tercer nivel
Nº SESIÓN: 7	FECHA:
<p>OBJETIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitudes de esfuerzo y auto superación. - Coordinar acciones de desplazamientos y saltos. - Conocer y ejecutar diferentes tipos de saltos y tomar seguridad en las caídas. 	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fomento y dominio de las habilidades atléticas mediante el uso de juegos o actividades. -Demostración de esfuerzo ante el trabajo. -Auto superación en las actividades o tareas donde se mide el resultado. - Identificación de los movimientos empleados en esta actividad.

METODOLOGÍA: Instructiva- Asignación de tareas. Instructiva- Asignación de tareas. Participativa.		MATERIAL: cuerdas, colchonetas y sacos.	
INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.			
REP. GRÁFICA:		DUR: 20min	
1.		PARA EL PROFESOR:	
		1. Observar la coordinación. 1. Observar la altura del salto. 2. Observar la velocidad del salto y desplazamiento a la vez. 2. Observar la coordinación en parejas.	
2.		PARA EL ALUMNO:	
		1. ¿Cómo has saltado para que la cuerda no te roce? 2. ¿Cómo te has organizado para correr y saltar a la vez? 2. ¿Cómo te has organizado con tu pareja para saltar hacia el mismo lado?	
DESCRIPCIÓN:		CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:	
1. Los alumnos se colocan todos en un círculo y uno en su interior. El del centro posee una cuerda y deberá indicar “tierra” y “aire” cuando él quiera. “Tierra” corresponde al suelo y “aire” al cielo. Los alumnos deberán saltar o agacharse respectivamente. 2. Cada alumno se meterá en un saco. Uno de ellos se la queda y saltando		1. Igualdad: niño ciego. 2. Ayuda: niño ciego.	

<p>debe coger a los demás.</p> <p>VARIANTE: Realizar el mismo ejercicio en parejas.</p>		
PARTE PRINCIPAL		
<p>REP. GRÁFICA</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>DUR:20 min</p> </div> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar la comprensión de las explicaciones. - Observar el cumplimiento de las pautas de salto. - Observar las técnicas de salto. 	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se dividirán en grupos repartiéndose por diferentes colchonetas. Se les explicará el salto de longitud: carrera previa acompañada con movimiento de brazos y pie extendido hacia adelante. A la hora de caer, semiflexionar las rodillas y mantener el equilibrio. Los niños empezarán a aplicar su salto de longitud como ellos quieran. Deberán fijarse en no pisar la raya límite donde comienza el salto. 	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo has saltado? - ¿Qué movimiento te ha resultado más difícil de realizar? - ¿Cómo has conseguido realizar un buen salto? 	
VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.		<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ayuda: niño ciego</p>
<p>REP. GRÁFICA:</p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">AUTOEVALUACIÓN</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>DUR:10 min</p> </div>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar que realizan la autoevaluación con sinceridad. - Observar que participan en la recapitulación de las sesiones.
		<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son los movimientos de

<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizaremos una autoevaluación de las técnicas de salto y una recapitulación de todas las sesiones realizadas a lo largo de la unidad didáctica. 	<p>salto?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son los movimientos de lanzamiento? - ¿Cuáles son los movimientos de carrera? - ¿Cómo mejorarías tu salto, lanzamiento carrera? - ¿Qué te ha parecido esta unidad didáctica? - ¿Qué otras unidades didácticas te parecerían interesantes para aplicar en clase? - ¿Qué otras habilidades te gustaría aprender?
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Igualdad: niño ciego</p>

Orientaciones Metodológicas

Con respecto a las estrategias de enseñanza debemos señalar, que en las sesiones de nuestra unidad didáctica denominada “Nuestras mini olimpiadas atléticas”, predomina, entre ellas la instructiva aunque en menor medida, también se lleva a cabo la enseñanza emancipativa y participativa. La estrategia de enseñanza instructiva se caracteriza porque el maestro asigna la tarea que el alumnado debe llevar a cabo, sin opción a la participación en esta asignación a los alumnos. En la enseñanza participativa y emancipativa, el alumno posee mayor protagonismo sobre las actividades a realizar.

Centrándonos en los estilos de enseñanza, trabajamos la asignación de tarea en la mayoría de las sesiones, esto comprende que los niños acatan las órdenes del maestro y las llevan a cabo. En algunas sesiones, utilizamos la enseñanza recíproca y la resolución de problemas, donde en la primera, los alumnos aprenden conjuntamente y corrigiéndose los unos a los otros, en la segunda, el maestro les

plantea un problema o una situación y ellos deben buscar soluciones posibles o maneras de resolución.

En nuestra unidad didáctica, las técnicas de enseñanza utilizadas son, en la información inicial, tareas definidas, porque en la mayor parte de ellas, se definirá las operaciones a realizar. Con respecto al conocimiento de resultados, utilizamos el feedback descriptivo, valorativo y afectivo, animando su aprendizaje con ello. La organización, se trabajará con masiva libre y grupos aleatorios, ya que el maestro los elegirá sin ninguna opción concreta. La última técnica de enseñanza, es la interacción, que será de varios tipos, entre alumnos, entre maestro y alumnos y viceversa.

Para acabar este apartado, las estrategias discursivas utilizadas son varias y diversas. En el concepto de exploración y activación de conceptos previos del alumnado se trabajara concretamente, en el recurso al marco social de referencia que trata de alusiones a hechos sociales y conocimientos previos (¿sabes lo que son las olimpiadas?), el recurso al marco específico de referencia que consiste en alusiones a experiencias de aprendizaje (¿recuerdan cómo hacíamos relevos ayer? Pues hoy añadiremos obstáculos), el recurso al contexto extralingüístico inmediato que alude a objetos, acciones y acontecimientos (Enseñar un video de las olimpiadas para que observen las técnicas básicas del atletismo) y, por último, la demanda de información del alumnado que solicita obtención de información de diversas experiencias (¿alguna vez han hecho carrera de salto? ¿Cómo?)

En la segunda estrategia discursiva, la atribución de un sentido positivo por parte del alumnado al aprendizaje, encontramos el uso de metaenunciados que explica lo que se va a realizar en la clase (Trabajaremos habilidades atléticas para mejorar salto), la incorporación de las aportaciones del alumnado al discurso del profesorado que trata de nombrar las aportaciones del alumno (Como dice Laura, para desplazarnos más rápido debemos apoyar al correr, no solo el talón, sino más la punta), la caracterización del conocimiento como compartido que consiste de la alusión a las actividades en curso (como tenemos controlado el lanzamiento de pelotas, ahora trabajaremos el lanzamiento de jabalinas).

En la tercera estrategia discursiva, la elaboración progresiva de representación cada vez más complejas y expertas del contenido de aprendizaje, utilizamos los siguientes conceptos: la reelaboración de las aportaciones del alumnado que es reelaborar las aportaciones particulares (ese objeto que se pasan se llama testigo), la categorización

y etiquetado de determinados aspectos del contenido o del contexto que redefine un concepto (a este tipo de lanzamiento lo llamaremos lanzamiento de jabalina), los cambios en la perspectiva referencial utilizada para hablar de los contenidos que es la introducción de cambios a un objetivo o concepto (para correr correctamente deben correr con pies y brazos contrarios además de impulsarse con la punta de los pies, realizándolo a lo largo de la cancha), la abreviación como reelaboración de determinadas expresiones que trata de sintetizar un significado (calle 1, calle 2,...) y, por último, la realización de recapitulación, resúmenes y síntesis (¿Qué aspectos debemos tener en cuenta para correr correctamente?).

Evaluación

La evaluación de nuestra unidad didáctica consta de una serie de criterios de evaluación que son:

- Manifestar actitudes de autosuperación y esfuerzo.
- Coordinar las diversas partes del cuerpo en la carrera.
- Coordinar los diversos movimientos de lanzamiento
- Coordinar los movimientos necesarios para el salto.
- Tomar decisiones y respetar diferentes opiniones.
- Identificar los materiales básicos del atletismo.

Como evaluación inicial realizaremos un cuestionario para ver los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre el atletismo y sobre sus modalidades. (VER ANEXO 1).

La primera sesión será una pequeña toma de contacto con el atletismo y sus acepciones. Las dos siguientes sesiones estarán enfocadas hacia la técnica de carrera, las otras dos estarán guiadas al lanzamiento. Mientras que las dos últimas abarcarán la técnica del salto.

En la tercera sesión, tras la finalización de la técnica de carrera, realizaremos una lista de control mediante la enseñanza recíproca, es decir hay un observador que evalúa a su compañero mientras que realiza el ejercicio y viceversa. En esa lista de control se tendrán en cuenta los criterios de evaluación: coordinar las diversas partes del cuerpo en la carrera y tomar decisiones y respetar diferentes opiniones. (VER ANEXO 2).

En la cuarta y quinta sesión trabajaremos las habilidades de lanzamiento, las cuales serán evaluadas a través de una lista de control mediante la enseñanza recíproca, en la cual se trabajarán los criterios de evaluación: coordinar los diversos movimientos de lanzamiento e identificar los materiales básicos del atletismo. (VER ANEXO 3).

Y por último, la sexta y séptima sesión, se trabajarán las habilidades de salto, evaluadas a través de los criterios: coordinar los movimientos necesarios para el salto y manifestar actitudes de autosuperación y esfuerzo. Su evaluación se llevará a cabo mediante una autoevaluación que realizará al finalizar la clase. En esta evaluación se valorarán los contenidos adquiridos con el salto, incluyendo también los aprendidos en otras sesiones. (VER ANEXO 4).

La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo bajo la aplicación del alumno, ya que integramos muchas listas de control de enseñanza recíproca y finalmente una autoevaluación. El maestro estará para supervisar y resolver las dudas que se les plantean sus alumnos.

La información obtenida en los diferentes instrumentos de evaluación, se llevará a cabo tras la finalización de las sesiones de cada habilidad. Al comienzo de la sesión 4, se aportarán los resultados obtenidos en la evaluación de la habilidad de carrera. En la sesión 6, se aportarán los resultados obtenidos en la evaluación de las técnicas de lanzamiento y por último, al finalizar la unidad didáctica, se aportarán los resultados de la habilidad de salto. Así como también se dará la resolución del cuestionario de autoevaluación realizado por los alumnos.

En cuanto a la evaluación de la enseñanza, se les aportarán un cuestionario a los alumnos para evaluar la actuación e integración del profesor en el aula.

Índice de anexos:

1. Anexo 1: Evaluación inicial.
2. Anexo 2: Lista de control (carrera).
3. Anexo 3: Lista de control (lanzamiento).
4. Anexo 4: Autoevaluación.
5. Anexo 5: Evaluación de la enseñanza (Cuestionario).

Anexo 1:

Evaluación inicial

Nombre:

1. ¿Qué conoces sobre el atletismo?
2. ¿Cuál de las pruebas te gusta más?
3. ¿Cómo son los movimientos para correr?
4. ¿Cómo son los movimientos para un adecuado lanzamiento?
5. ¿Cómo son los movimientos para realizar un salto adecuado?
6. ¿Sabes qué objetos se utilizan en estas pruebas?
7. ¿Cómo se realizan las carreras de relevos?
8. ¿Conoces las paraolimpiadas? ¿Qué opinas sobre ellas?
9. ¿Alguna vez has estado federado/a en algún equipo de atletismo?
¿durante cuánto tiempo? ¿en qué modalidad?
10. ¿Qué importancia tiene el atletismo en los juegos olímpicos?

Anexo 2:

Lista de control

Nombre ejecutante:			
Nombre observador:			
Conductas a observar	SI	NO	DUDOSO
Integra movimiento de atrás a delante de los brazos en carrera sin cruzarlos.			
Se apoya sobre la punta del pie para impulsarse.			
Eleva las rodillas para desplazarse con una mayor amplitud de zancada.			
Respeto las decisiones y opiniones de sus compañeros.			
Habla con educación y respeto a sus compañeros.			

Anexo 3:

Lista de control

Nombre del ejecutante:			
Nombre del observador:			
Conductas a observar	SI	NO	DUDOSO
Lanza con el pie contrario semiflexionado y adelantado a la mano con la que lanza.			
Antes de lanzar, extiende el brazo lo máximo posible hacia atrás.			
Integra carrera de dos o tres pasos antes del lanzamiento.			

Anexo 4:

Autoevaluación

LANZAMIENTO			
Nombre:			
Conductas a observar	SI	NO	DUDOSO
Lanza con el pie contrario semiflexionado y adelantado a la mano con la que lanza.			
Antes de lanzar, extiende el brazo lo máximo posible hacia atrás.			
Integra carrera de dos o tres pasos antes del lanzamiento.			
SALTO			
Conductas a observar	SI	NO	DUDOSO
Integras carrera con movimiento de brazos antes del salto.			
Extiendes el pie hacia delante lo máximo posible.			
Al caer semiflexionas las rodilla para mantener el equilibrio.			
Pisas la línea límite de salto			
Te has intentado autosuperar en esta habilidad			
CARRERA			
Conductas a observar	SI	NO	DUDOSO
Integras movimientos de atrás a delante de los brazos en carrera sin cruzarlos.			
Te apoyas sobre la punta de los pies para impulsarte.			
Elevas las rodillas para desplazarte con una mayor amplitud de zancada.			
Respetas las decisiones y opiniones de tus compañeros			
Hablas con educación y respeto a tus compañeros			

Anexo 5:

Evaluación de la enseñanza

Evaluación de la enseñanza. Cuestionario anónimo.	SI	NO
¿Entiendes las explicaciones del maestro?		
Cuando tienes problemas en realizar una tarea ¿pides ayuda al maestro?		
¿Tu maestro te presta la ayuda necesaria cuando se la pides?		
¿Prefieres pedirle ayuda a tus compañeros que a tu profesor?		
¿Te ha gustado la unidad didáctica sobre las mini olimpiadas atléticas?		

Bibliografía

- Decreto 126/2007, 24 de Mayo por el que se establece la ordenación y el curriculum de la Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Canarias.

“¡LA RELIGIÓN SE SUBE AL TRANVÍA!”

PROYECTO DE COMPRENSIÓN

“Educando hacia el paraíso”



PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
CATÓLICA EN LA ESCUELA

¡LA RELIGION SE SUBE AL TRANVIA!

CURSO: 6º de Primaria

Metas:

1. Que los alumnos conozcan la relación existente entre los nombres de las paradas del tranvía y la religión católica.
2. Que los alumnos valoren la importancia de la religión católica en nuestra sociedad.
3. Que los alumnos aprendan a trabajar de forma cooperativa, respetando las opiniones de los demás.
4. Que los alumnos aprecien la importancia de trabajar en clase con las inteligencias múltiples, como método de aprendizaje significativo.

Hilos conductores:

- ¿Qué relación existe entre la religión y la sociedad?
- ¿Qué relación existe entre la religión y el tranvía de Tenerife?
- ¿Cómo descubrir la relación entre la religión y la sociedad trabajando cooperativamente?

Metas	Inteligencia/s	Actividades de comprensión	Evaluación diagnóstica continua	Documentación
1 3 4	Lingüística/ verbal Interpersonal Visual/espacial	Los alumnos se repartirán en once pequeños grupos donde cada uno de ellos tendrá que investigar acerca de una de las once paradas del tranvía, asignadas por el docente. Posteriormente, toda la información encontrada y analizada tendrán que compartirla al resto de sus compañeros en una exposición, que se realizará en otra sesión diferente.	Evaluación del profesor mediante el proceso de aprendizaje y las exposiciones Evaluación por feedback	Ordenadores, internet, libreta de apuntes y libros

1 2 3 4	<p>Cinético / corporal</p> <p>Interpersonal</p> <p>Visual/ espacial</p> <p>Lingüística/ verbal</p> <p>Naturalista</p> <p>Intrapersonal</p>	<p>Realización de una salida extraescolar al tranvía donde los niños actuaran como guías de sus compañeros cuando el tranvía se pare en la estación que han trabajado.</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Libreta de apuntes y lista de control creada por el docente</p>
1 2 3 4	<p>Musical</p> <p>Lingüística/ Verbal</p> <p>Interpersonal</p> <p>Intrapersonal</p> <p>Cinética/corporal</p> <p>Visual /espacial</p>	<p>Los alumnos se dividirán en grupos de cuatro o cinco personas, para realizar un rap sobre las paradas del tranvía y su relación con la religión. Posteriormente, el rap será representado al resto de sus compañeros.</p>	<p>Evaluación continua sobre el proceso de elaboración del rap</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Ordenadores, internet y libreta de apuntes</p>
1 3 4	<p>Visual / espacial</p> <p>Lógico/matemática</p> <p>Cinética/corporal</p> <p>Interpersonal</p> <p>Intrapersonal</p>	<p>Los alumnos se dividirán en once grupos donde mediante un sorteo a ciegas, cada grupo obtendrá una parada del tranvía que tendrán que representar mímicamente a sus compañeros. Posteriormente, estos tendrán que adivinar con que parada se corresponde.</p>	<p>Autoevaluación</p>	
	<p>Lógico/ matemática</p>	<p>Los alumnos se dividirán en pequeños grupos y cada uno de ellos aportará dos preguntas para una entrevista sobre el</p>	<p>Evaluación por parte del profesor sobre</p>	<p>Listado de</p>

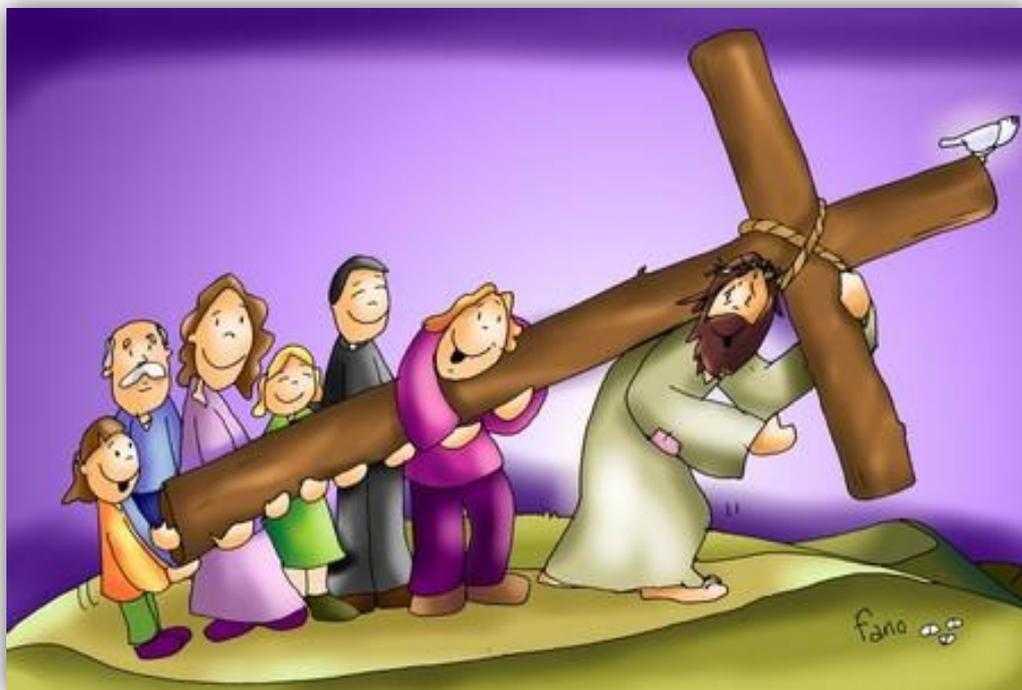
1 2 3 4	Interpersonal Lingüística/verbal	conocimiento de los familiares acerca de la relación de las paradas del tranvía y la religión. Finalmente, quedará una entrevista en donde se recogen todas las aportaciones de los grupos. Tras la realización de las entrevistas a familiares, los alumnos harán un vaciado de datos para, en el gran grupo, realizar una estadística sobre el conocimiento que los familiares tienen acerca del tema	la calidad de la redacción de las respuestas de las entrevistas	preguntas de las entrevistas
1 2 3 4	Lingüística/ verbal Lógico/ matemática Visual/espacial interpersonal intrapersonal	Los alumnos, individualmente, buscarán diferentes recursos tales como imágenes, fotos, frases, canciones, informaciones,... Toda esta documentación será presentada, de forma breve, a sus compañeros, clasificándolas por paradas.	Coevaluación	Materiales encontrados
1 2 3 4	Lingüística /verbal Lógico/ matemática Interpersonal Intrapersonal Visual/espacial Naturalista	Como actividad previa por parte del docente, este llevará al aula un papel grande para la realización de un mural. En él, estará dibujado el tranvía y sus diferentes paradas. Los alumnos deberán colgar todos los recursos obtenidos a lo largo de todo el proyecto.	Autoevaluación oral	Todos los recursos recogidos a lo largo del proyecto, el dibujo del tranvía y material escolar (tijeras, pegamento,...)
		Los alumnos, individualmente, deben crear un	Evaluación del profesor al leer la reflexiones	

<p>1 2 4</p>	<p>Lingüística/ Verbal</p> <p>Intrapersonal</p>	<p>pequeño diario donde aparezca una reflexión personal sobre todas y cada una de las actividades que se han trabajado en el proyecto: <u>“La religión se sube al tranvía”</u>. En el diario se tendrá que responder a las siguientes preguntas: ¿Qué he hecho?, ¿Cómo lo he hecho? y ¿Qué he aprendido?</p>	<p>personales de los alumnos en las que comprobará que se ha entendido el proyecto. (Evaluación por folio)</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>Diario de clase</p>
----------------------	---	--	--	------------------------

“¡CREANDO NUESTRA HISTORIA EN LA IGLESIA!”

PROYECTO DE COMPRENSIÓN

“Educando hacia el paraíso”



PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
CATÓLICA EN LA ESCUELA

CREANDO NUESTRA HISTORIA EN LA IGLESIA!

CURSO: 6º de Primaria

Metas:

1. Que los alumnos conozcan Los 7 Sacramentos de la Iglesia Católica.
2. Que los alumnos comprendan y valoren la importancia de Los 7 Sacramentos de la Iglesia Católica.
3. Que los alumnos aprendan a trabajar de forma cooperativa, respetando las opiniones de los demás.
4. Que los alumnos aprecien la importancia de trabajar en clase con las inteligencias múltiples, como método de aprendizaje significativo.

Hilos conductores:

- ¿Qué importancia tienen Los 7 Sacramentos en la vida de un católico?
- ¿Qué relación existe entre la sociedad y Los 7 Sacramentos tanto en el pasado como en el presente?
- ¿Cómo descubrir la relación entre los 7 sacramentos de la iglesia católica y la sociedad de forma cooperativa?

Metas	Inteligencia/s	Actividades de comprensión	Evaluación diagnóstica continua	Documentación
1 3 4	Lingüística/ verbal Interpersonal Visual/espacial	Los alumnos se repartirán en siete pequeños grupos donde cada uno de ellos tendrá que investigar acerca de uno de los siete sacramentos de la Iglesia Católica, asignados por el docente. Posteriormente, toda la información encontrada y analizada tendrán que compartirla al resto de sus compañeros en una exposición, que se realizará en otra sesión diferente	Evaluación del profesor mediante el proceso de aprendizaje y las exposiciones Evaluación por feedback	Ordenadores, internet, libreta de apuntes y libros

1 2 3	Interpersonal Visual/ espacial Lingüística/ verbal Naturalista Intrapersonal	A raíz del sacramento que cada grupo trabajó en la actividad anterior, prepararán una serie de cuestiones acerca de las dudas que les han surgido. Posteriormente, se realizará una salida didáctica a la iglesia más cercana al colegio. Los alumnos llevarán a cabo una entrevista al sacerdote de la misma para transmitir sus dudas y que estén sean aclaradas.	Autoevaluación Evaluación por feedback	Libreta de apuntes y preguntas para la entrevista
1 2 3 4	Lingüística/ Verbal Interpersonal Lógico/ matemática Visual /espacial	Los alumnos serán divididos en dos grupos. Uno de ellos trabajará la importancia de los sacramentos en la sociedad actual y otro, la importancia de los sacramentos en la sociedad de hace 60 o 70 años. Posteriormente, se realizará un mural en clase donde se representará visualmente una comparación entre ambas épocas.	Evaluación continua sobre el proceso de elaboración del mural Coevaluación	Ordenadores, internet, libreta de apuntes y material fungible
1 2 3 4	Visual / espacial Lingüística/verbal Cinética/corporal Musical Interpersonal Intrapersonal	Los alumnos se dividirán en grupos de 5 personas. Cada uno deberá crear una canción sobre los 7 sacramentos. Finalmente, la canción será representada al resto de sus compañeros.	Autoevaluación	Libreta de apuntes, internet y equipo de sonido

1 2 3 4	Lógico/ Matemática Visual/espacial Interpersonal Lingüística/verbal	Todos los alumnos, con la ayuda del docente, realizarán, mediante un mural, un eje cronológico donde se representen los 7 sacramentos de la iglesia católica.	Evaluación por parte del profesor sobre el proceso de elaboración del eje y la comprensión del mismo	Material fungible e internet
1 2 3 4	Lingüística/ verbal Interpersonal Intrapersonal	La clase se dividirá en grupos de 5 personas. Cada grupo deberá realizar un cuento donde se engloben los 7 sacramentos de la iglesia católica. Posteriormente, será leído ante sus compañeros.	Autoevaluación Evaluación por feedback	Libretas de apuntes e internet
1 2 3 4	Lingüística /verbal Interpersonal Visual/espacial Musical Cinética/ corporal	A raíz de la actividad anterior, los alumnos deberán hacer una representación sobre el cuento elaborado, utilizando los materiales necesarios como atrezzo. Además, deberán emplear los sonidos correspondientes del paisaje sonoro del relato.	Coevaluación	Materiales fungibles para el atrezzo y el cuento
1 2 4	Lingüística/ Verbal Intrapersonal	Los alumnos, individualmente, deben crear un pequeño diario donde aparezca una reflexión personal sobre todas y cada una de las actividades que se han trabajado en el proyecto: <u>“Creando nuestra historia en la iglesia”</u> . En el diario se	Evaluación del profesor al leer la reflexiones personales de los alumnos en las que comprobará que se ha entendido el proyecto. (Evaluación por folio)	Diario de clase

		tendrá que responder a las siguientes preguntas: ¿Qué he hecho?, ¿Cómo lo he hecho? y ¿Qué he aprendido?	Autoevaluación	
--	--	--	----------------	--

Proyecto: EL PASO DEL TIEMPO



Índice

- Justificación y descripción de la programación de aula
- Contextualización
 - o Características del centro y del alumnado
 - o Situación de la programación de aula en el currículo
- Objetivos, Criterios de evaluación, Contenidos, Estándares de aprendizaje evaluables, Competencias.
 - o Objetivos
 - o Criterios de evaluación
 - o Contenidos
 - o Estándares de aprendizaje evaluables
 - o Competencias
- Programación
- Anexos
- Fotos durante el proyecto
- Valoración personal

Justificación y descripción de la programación de aula

En el CEIP Camino de la Villa se trabaja por proyectos de aprendizaje, donde todo el centro educativo, desde Infantil de tres años hasta sexto de Primaria aprenden e investigan sobre el mismo tema. La programación que he realizado ha sido sobre el proyecto que ha durado unas 3 semanas y se llama “EL PASO DEL TIEMPO”. La programación didáctica realizada ha sido para Primero de Primaria y por lo tanto este proyecto se ha trabajado mediante el conocimiento del Universo. Así, ha sido relacionado con el paso del día a la noche, las estaciones, los meses del año, la hora, aunque en menor medida, entre otras cosas.

Por un lado, los alumnos y alumnas del curso han aprendido sobre el Espacio, sobre los planetas, el Sistema Solar, los movimientos de La Tierra, etc. Cabe destacar que existen diferentes motivos para llevar a cabo este tema y son los siguientes:

- Porque los alumnos deben conocer lo que rodea a nuestro planeta.
- Porque es un tema que poca veces se imparte pero siempre surgen dudas sobre él.
- Porque los alumnos se preguntan sobre el origen del día y la noche.
- Porque los alumnos deben aprender los nombres de los meses del año, la cantidad de días que tiene un año, los días de la semana, etc, es decir, el paso del tiempo.

Por otro lado, cabe destacar la metodología llevada en el aula. La tutora lleva a cabo una metodología denominada RINCONES DE APRENDIZAJE, donde los alumnos y alumnas están divididos en grupos y la clase a su vez también. Existen cuatro rincones de aprendizaje por donde los grupos de alumnos van pasando y haciendo las tareas y actividades destinadas a ese rincón. En esta clase existen cuatro rincones de aprendizaje: Rincón de Lengua Castellana, de Matemáticas, de Plástica y Sorpresa.

Debido a la metodología que se lleva en el aula y porque no quería cambiar la forma de trabajar de los niños, la programación la he realizado con esta metodología denominada rincones de aprendizaje. O por lo menos lo he intentado, ya que era la primera vez que trabajaba con ello. Aunque, no todas las actividades la he dirigido en esta forma metodológica.

Además, he de señalar que al comienzo del día se lleva a cabo una rutina muy favorecedora y que activa a los niños cuando vienen un poco dormidos. Esta rutina consta de un responsable cada día que se encarga de pasar lista, de trabajar el calendario, con el día, el mes, el tiempo que hace y además el tren de la semana (¿Qué día es hoy? ¿Qué día fue ayer? ¿Qué día será mañana?). También se fomentan las actividades matemáticas como el cálculo mental, las situaciones problemáticas, la tabla del 100 contando de dos en dos o de tres en tres, entre otras. Todos los días se realiza la misma rutina y por eso no lo he indicado en la programación, solo al inicio de ella.

Para finalizar esta justificación, he de decir que en esta clase no hay horarios. No existe un horario dividido en materias, solo las específicas como Inglés, Religión y Educación Física. El resto del horario es trabajado de forma global donde los alumnos van pasando por los rincones de Lengua, Matemáticas, Plástica y Sorpresa. Además, se trabaja mucho los problemas en el aula y si se tiene que parar de trabajar las materias para solucionar un problema o una situación incómoda se para. Por último, he de señalar que los padres y madres de los alumnos de este curso se involucran mucho en el aprendizaje de sus hijos y vienen al aula a ayudar, a leer cuentos y a traer material que pueda ser útil.

Contextualización

Características del centro y del alumnado

Mi Practicum ha sido realizado en el CEIP Camino de la Villa del que cabe destacar que se inauguró en 1984, tras dos años de obras en una finca expropiada. Al comienzo de su historia no contaba ni con comedor ni con adaptaciones para alumnos con problemas motrices. Pero, actualmente, cuenta con el espacio de cocina y comedor y con ascensores y rampas por ser un centro de preferencia motórica.

Con respecto al nivel socio económico de las familias que componen el centro, cabe señalar que existe un porcentaje muy elevado de familias monoparentales además de que casi el 5% de los alumnos están en riesgo de exclusión social. Por otro lado, casi el 70% de las madres están en paro o son amas de casa y que el 64% de los padres trabaja.

Con respecto a problemáticas derivadas de las familias, existe un gran número de niños que pasan mucho tiempo solos por las tardes, que tiene hábitos alimenticios escasos, con padres superprotectores que afectan a la actitud del niño o niña en el colegio y con bajo nivel de formación de los padres y madres.

Por otro lado, de los más de 350 alumnos con los que cuenta el centro entre Educación Infantil y Primaria, existen alumnos con dificultades motóricas, TDH, retraso madurativo grave, DEAE, TDG, Disfasia mixta y discapacidad intelectual.

También, es importante saber los objetivos fundamentales del Proyecto Educativo del centro que son fomentar las lenguas extranjeras, las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las relaciones con las familias para llevar a cabo un trabajo enriquecedor en los alumnos y alumnas del centro.

Por último, se ha de señalar que el centro dispone de aulas para las especialidades educativas así como biblioteca, comedor, sala de tatami, aulas de PT, aula para preferentes motoricos, ascensor y más.

Situación de la programación de aula en el currículo

En el currículo de la Comunidad Autónoma Canaria nombra de forma específica el tema de este proyecto de aprendizaje. Así pues, en la ley educativa se señala un criterio de evaluación de la materia Ciencias Sociales de la siguiente manera:

“ Identificar algunos de los principales astros del sistema solar (el Sol, la Luna y las estrellas), describiendo su vinculación con algunos fenómenos cotidianos como el día, la noche y las estaciones ”

Por ello, este proyecto ha sido denominado “El Paso del tiempo”, concretándose más si cabe en el Universo, es decir, en lo que nos rodea. Así como, en el paso del tiempo con respecto a las horas, días, semanas, meses y años.

Objetivos, Criterios de evaluación, Contenidos, Estándares de aprendizaje evaluables, Competencias

Objetivos

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Criterios de evaluación

Lengua Castellana y Literatura:

Aplicar conocimientos de la lengua adecuados a la edad (gramática, vocabulario, ortografía) para favorecer y desarrollar progresivamente una comunicación oral y escrita creativa y adecuada en contextos cercanos al alumnado.

Matemáticas:

Comparar periodos de tiempo, longitudes y masa de objetos; utilizar los instrumentos y unidades más adecuados en cada caso, y manejar monedas y billetes para resolver situaciones problemáticas.

Ciencias de la Naturaleza:

Explorar y experimentar los elementos de la naturaleza, de forma guiada, utilizando la observación, la medición con unidades no estandarizadas, la manipulación de materiales simples, el registro pautado de los datos o evidencias para explicar los hechos observados, y buscar ejemplos de otras manifestaciones similares en el entorno más próximo, mostrando curiosidad hacia la actividad científica.

Ciencias Sociales:

Identificar algunos de los principales astros del sistema solar (el Sol, la Luna y las estrellas), describiendo su vinculación con algunos fenómenos cotidianos como el día, la noche y las estaciones.

Educación Artística:

Producir creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse, identificando el entorno próximo, obteniendo la información necesaria a través de la investigación, utilizando diferentes materiales para desarrollar los procesos creativos y aplicando un juicio crítico a las producciones propias.

Interpretar, utilizando el cuerpo como instrumento de expresión, danzas de distintos estilos con el fin de disfrutar con su práctica.

Educación Emocional y para la Creatividad:

Regular la experiencia y la expresión emocional a través de la reflexividad, la tolerancia a la frustración y la superación de dificultades, de modo que se desarrolle la autorregulación de la impulsividad emocional.

Educación Física:

Experimentar las habilidades motrices básicas en distintas situaciones motrices (lúdicas y expresivas) para identificar sus posibilidades de movimiento.

Lengua Extranjera (Inglés):

Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales muy sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.

Contenidos

Lengua Castellana y Literatura:

- Iniciación en la aplicación del código lingüístico para la comprensión y la producción de textos orales y escritos: utilización e identificación de nombres, adjetivos y verbos.
- Iniciación en el conocimiento y aplicación de las normas ortográficas más sencillas, propias de la ortografía natural, y de los signos de puntuación (el punto).

Matemáticas:

- Utilización de las unidades de medida: hora, día, semana, mes y año.
- Conocimiento de las unidades más necesarias de la magnitud tiempo (hora, día, semana, mas y año), y uso de la unidad apropiada para determinar un intervalo de tiempo en relación con sucesos conocidos y familiares.

Ciencias de la Naturaleza:

- Iniciación a la actividad científica de forma individual y en equipo.
- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros...) y diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Desarrollo de hábitos de trabajo fomentando el esfuerzo y la responsabilidad.
- Presentación de experiencias de forma oral y por medio de juegos de roles y dibujos, entre otros.

Ciencias Sociales:

- Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.

Educación Artística:

- Representación del entorno próximo mediante el uso del punto, la línea y las formas.
- Conservación del espacio de uso, materiales e instrumentos propios del taller de plástica.
- Desarrollo de proyectos en grupo, respetando las ideas de los demás.
- Utilización del cuerpo como medio de expresión y de interacción social.
- Experimentación de la danza libre como expresión de emociones y sentimientos.
- Realización de movimientos utilizando la expresión corporal: gestos y miradas.

Educación Emocional y para la Creatividad:

- Manejo del propio cuerpo como recurso lúdico para la regulación emocional a través de la atención plena. Técnicas de meditación, respiración consciente y relajación.
- Orientación hacia la escucha activa y el diálogo reflexivo.

Educación Física:

- Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.
- Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas y expresivas.
- Experimentación y reconocimiento de su lateralidad corporal y con respecto a los objetos del entorno.
- Desarrollo de su estructuración espacial y temporal.

Lengua Extranjera (Inglés):

- Léxico de uso frecuente: clima, nuestro planeta y Sistema Solar.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: aspectos fonéticos, del ritmo, de la acentuación y de la entonación de la lengua extranjera y su uso para la comprensión y producción de diferentes tipos de textos.

Estándares de aprendizaje evaluables

Lengua Castellana y Literatura: 13,62,71,89,93.

Matemáticas: 79, 80, 82.

Ciencias de la Naturaleza: 2,3,6,7,11,12.

Ciencias Sociales: 18,19,20,21,22.

Educación Artística: 13, 20,21, 56.

Educación Física: 1,2,3,4,5,12.

Lengua Extranjera (Inglés): 5,6.

Competencias básicas

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Programación

Antes de comenzar, he de señalar que al comienzo del día se lleva a cabo una rutina muy favorecedora que consta de un responsable, cada día diferente, que se encarga de pasar lista, de trabajar el calendario, con el día, el mes, el tiempo que hace y además el tren de la semana (¿Qué día es hoy? ¿Qué día fue ayer? ¿Qué día será mañana?). También se fomentan las actividades matemáticas como el cálculo mental, las situaciones problemáticas, la tabla del 100 contando de dos en dos o de tres en tres, entre otras. Todos los días se realiza la misma rutina y por eso no lo he indicado en todos y cada uno de los días. (Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Matemáticas)

1º día:

- Actividad 1: Cuando los niños llegan a la clase se encontrarán un camino de estrellas en el suelo, desde fuera del aula hasta la pizarra, donde habrá una estrella fugaz y un mensaje del “Mago de las Estrellas” (Anexo 1: CARTA). Lectura de la carta por parte de uno de los niños. En ella el Mago nos invita a viajar al Espacio con él, por lo que, tras la lectura, se debatirá sobre las formas en las que se puede viajar al Espacio. (Lengua Castellana ,Ciencias Naturales y Ciencias Sociales)
- Actividad 2: Puesta en común sobre lo que saben del nuevo proyecto. Cada alumno irá diciendo cosas que sepa sobre el Espacio y las irán escribiendo en un folio DIN- A3. (Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales)
- Actividad 3: Elaborar una carta para los padres para pedirles ayuda en la búsqueda de libros, mapas, fotografías, manualidades,etc sobre el nuevo tema. Es decir, material que tengamos en clase para poder trabajar el mismo. La maestra escribirá la carta en la pizarra y los alumnos deberán copiarla para dárselas a sus padres. (Lengua Castellana)
- Actividad 4: Bailar y cantar la canción sobre los planetas. (Lengua Castellana, Educación Artística y Ciencias Sociales)
<https://www.youtube.com/watch?v=qE78tXPYb-Y>

2º día:

- Actividad 5: Visualizar un video sobre el “Big Bang”y posterior debate sobre lo que han aprendido con el vídeo. (Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales) <https://www.youtube.com/watch?v=a9L9-ddwcrE>

- Actividad 6: Buscar lo qué es el Sistema Solar. Para el día siguiente comentarlo en clase y hablarlo entre todos. (Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)
- Actividad 7: Realizar la sopa de letra sobre el vocabulario del proyecto de aprendizaje. (Anexo2: Word search) (Lengua Extranjera: Inglés y Ciencias Sociales)

3º día:

- Actividad 8: En grupo, decir las definiciones de Sistema Solar encontradas como tarea de casa y, a raíz de ellas, realizar una explicación consistente sobre el Sistema Solar. (Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)
- Actividad 9: Presentación del power point explicativo sobre el universo y el Sistema Solar. Posteriormente, ronda de dudas y preguntas. (Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)
- Actividad 10: Visualizar el vídeo sobre el Sistema Solar. Y posterior resumen oral realizado entre todos con la ayuda de la maestra. (Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)
<https://www.youtube.com/watch?v=VRTjTjwatDk->
- Actividad 11: Realizar la ficha sobre el Sistema Solar para la consolidación de conocimientos. Los alumnos deben pintar cada planeta del color que le corresponde, leyendo su nombre y buscando el color en el que está representado en una imagen. (Anexo 3: Sistema Solar) (Lengua Castellana, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación Artística)
- Actividad 12: Cantar y bailar la canción de los planetas. (Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Educación Artística)

4º día:

- Actividad 13: Presentar los objetos traídos desde casa sobre El Espacio. (Libros, juegos, información, dibujos, fotografías, instrumentos,...) (Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)
- Actividad 14: Trabajar con los rincones o zonas de aprendizaje que es la metodología que lleva a cabo la tutora con ellos. En ella, cada grupo de cuatro o cinco alumnos trabaja en una mesa diferente una asignatura distinta, después de

una hora de trabajo se rota de rincón. (Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación Artística)

- Rincón de Lengua Castellana: escribir lo siguiente en un papel:
El lunes viene de la Luna, el martes viene de Marte, el miércoles viene de Mercurio, el jueves viene de Júpiter, el viernes viene de Venus, el sábado viene de Saturno y el domingo viene de Dios.
En esta tarea se debe poner gran hincapié en el uso de las mayúsculas en los nombres propios y a principio de frase.
- Rincón de Matemáticas: trabajo con los dobles. $0+0=0$, $1+1=2$, $2+2=4$,....
- Rincón Sorpresa: Realización de una ficha donde se contestan preguntas sobre el Sistema Solar. (Anexo 4: Preguntas)
- Rincón de Plástica: Pintar con acuarela los planetas del Sistema Solar dados en la ficha del color que le corresponde a cada uno. Recortar alrededor sin quitar los nombres de cada uno y pegar en una cartulina de color negro. (Anexo 5: Planetas)

5º día:

- Actividad 15: La maestra contará el cuento “El niño que robó la Luna”. Tras ello, pregunta a los niños para trabajar la comprensión lectora estas cuestiones: ¿Qué tenía que hacer la niña para no morir? ¿Quién ayudó a la niña? ¿Cómo la ayudó? ¿Cómo termina la historia?(Lengua Castellana)
- Actividad 16: Explicación de los números anteriores y posteriores y, preguntas orales e individuales para averiguar quien ha captado el concepto. (Matemáticas)
- Actividad 17: Trabajar con los rincones o zonas de aprendizaje que es la metodología que lleva a cabo la tutora con ellos. En ella, cada grupo de cuatro o cinco alumnos trabaja en una mesa diferente una asignatura distinta, después de una hora de trabajo se rota de rincón. (Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación Artística)
 - Rincón de Lengua Castellana: escribir lo siguiente en un papel:
El lunes viene de la Luna, el martes viene de Marte, el miércoles viene de Mercurio, el jueves viene de Júpiter, el viernes viene de Venus, el sábado viene de Saturno y el domingo viene de Dios.
En esta tarea se debe poner gran hincapié en el uso de las mayúsculas en los nombres propios y a principio de frase.
 - Rincón de Matemáticas: trabajo con los dobles. $0+0=0$, $1+1=2$, $2+2=4$,....

- Rincón Sorpresa: Realización de una ficha donde se contestan preguntas sobre el Sistema Solar. (Anexo 4: Preguntas)
 - Rincón de Plástica: Pintar con acuarela los planetas del Sistema Solar dados en la ficha del color que le corresponde a cada uno. Recortar alrededor sin quitar los nombres de cada uno y pegar en una cartulina de color negro. (Anexo 5: Planetas)
- Actividad 18: Leer o jugar con los libros y juegos sobre el Espacio, traídos por los alumnos de sus casa o bibliotecas municipales. (Lengua Castellana , Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)

6º día:

- Actividad 19: Visualizar el vídeo sobre rotación y traslación y posterior explicación. <https://www.youtube.com/watch?v=j-IIMLHAv9g> (Ciencias Naturales y Ciencias Sociales)
- Actividad 20: Representar con los propios cuerpos los movimientos de rotación y traslación donde uno es el Sol y el resto los planetas. (Ciencias Naturales y Ciencias Sociales)
- Actividad 21: Contestar preguntas orales sobre la rotación y la traslación, como por ejemplo: ¿A qué da lugar el movimiento de rotación? ¿A qué da lugar el movimiento de traslación? (Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)
- Actividad 22: Trabajar con los rincones o zonas de aprendizaje que es la metodología que lleva a cabo la tutora con ellos. En ella, cada grupo de cuatro o cinco alumnos trabaja en una mesa diferente una asignatura distinta, después de una hora de trabajo se rota de rincón. (Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación Artística)
- Rincón de Lengua Castellana: escribir una historia que sepan o inventada, dividiéndola en tres partes (Erase una vez, entonces, al final) (Anexo 6: Historia)
 - Rincón de Matemáticas: escribir los números anteriores y posteriores a diferentes números puestos en la pizarra.
 - Rincón Sorpresa: leer y descubrir a que astros referentes al universo se habla en las adivinanzas. (Anexo 7: Adivinanzas)
 - Rincón de Plástica: continuar con el trabajo comenzado el cuarto día.
- Actividad 23: Lectura de una leyenda o mito sobre el Sol por parte de una madre de uno de los alumnos. (Mito de Ícaro). Posteriormente, preguntas orales de

comprensión sobre el mito. (¿Qué es un inventor? ¿Qué le pasó a Ícaro? ¿Por qué fue encerrado en el laberinto? ¿Qué es un minotauro?) (Lengua Castellana)

7º día:

- Actividad 24: Trabajar con los rincones o zonas de aprendizaje que es la metodología que lleva a cabo la tutora con ellos. En ella, cada grupo de cuatro o cinco alumnos trabaja en una mesa diferente una asignatura distinta, después de una hora de trabajo se rota de rincón. (Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación Artística)
 - Rincón de Lengua Castellana: escribir una historia que sepan o inventada, dividiendo la en tres partes (Erase una vez, entonces, al final) (Anexo 6: Ficha)
 - Rincón de Matemáticas: escribir los números anteriores y posteriores a diferentes números puestos en la pizarra.
 - Rincón Sorpresa: leer y descubrir a que astros referentes al universo se habla en las adivinanzas. (Anexo 7: Ficha)
 - Rincón de Plástica: continuar con el trabajo comenzado el cuarto día.

- Actividad 25: Realizar un crucigrama sobre el vocabulario del proyecto de aprendizaje. (Anexo 8: Crossword) (Lengua Extranjera: Inglés y Ciencias Sociales)

- Actividad 26: Cantar y bailar la canción de los planetas, con el objetivo de aprendérsela de memoria para cantársela a sus compañeros de ciclo. (Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Educación Artística)

- Actividad 27: Leer o jugar con los libros y juegos sobre el Espacio, traídos por los alumnos de sus casa o bibliotecas municipales. (Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)

8º día:

- Actividad 28: Trabajar con los rincones o zonas de aprendizaje que es la metodología que lleva a cabo la tutora con ellos. En ella, cada grupo de cuatro o cinco alumnos trabaja en una mesa diferente una asignatura distinta, después de una hora de trabajo se rota de rincón. (Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación Artística)
 - Rincón de Lengua Castellana: copiar la letra de “La canción de los planetas”. (Anexo 9: Canción)
 - Rincón de Matemáticas: realizar la ficha sobre los números anteriores y posteriores. (Anexo 10: Anteriores y posteriores)

- Rincón Sorpresa: realizar la ficha de comprensión lectora sobre El Sol. (Anexo 11: Hermano Sol)
 - Rincón de Plástica: continuar con el trabajo del mural comenzado el cuarto día.
- Actividad 29: Visualizar los vídeos de Zamba sobre El Sistema Solar. Posteriormente, contestación a preguntas de comprensión tales como: ¿Qué planetas forman el Sistema Solar? ¿Cómo se llama el planeta donde vivimos nosotros? ¿Qué movimientos hace nuestro planeta? ¿Qué causa estos movimientos? (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Lengua Castellana)
 - Actividad 30: Cantar y bailar la canción de los planetas, con el objetivo de aprendérsela de memoria para cantársela a sus compañeros de ciclo. (Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Educación Artística).

9º día:

- Actividad 31: Representar los planetas del Sistema Solar en un taller con padres. Por grupos, los alumnos inflarán un globo y lo cubrirán con cola y papel de periódico. Cuando se seque, el globo se pinchará y se pintará el planeta de su color determinado. Finalmente, se colocarán las figuras en el pasillo para que todo el que quiera lo vea. (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación Artística)
- Actividad 32: Escuchar la historia en inglés de los marcianos. <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/spell/the-space-adventure> Posteriormente, resumen grupal y oral de la historia. Tras ello, segunda escucha de la historia con paradas cuando entiendan alguna palabra. (Lengua Extranjera: Inglés, Ciencias Sociales)

10º día:

- Actividad 33: Trabajar con los rincones o zonas de aprendizaje que es la metodología que lleva a cabo la tutora con ellos. En ella, cada grupo de cuatro o cinco alumnos trabaja en una mesa diferente una asignatura distinta, después de una hora de trabajo se rota de rincón. (Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación Artística)
 - Rincón de Lengua Castellana: copiar la letra de “La canción de los planetas”. (Anexo 9: Canción)

- Rincón de Matemáticas: realizar la ficha sobre los números anteriores y posteriores. (Anexo 10: Anteriores y posteriores)
 - Rincón Sorpresa: realizar la ficha de comprensión lectora sobre El Sol. (Anexo 11: Hermano Sol)
 - Rincón de Plástica: continuar con el trabajo del mural comenzado el cuarto día.
- Actividad 34: Visualizar los vídeos de Zamba sobre el Sol, La Luna y las estrellas. Posteriormente, contestación a preguntas de comprensión tales como: ¿Qué es el Sol? ¿Cómo se llama la estrella más grande del Sistema Solar? ¿Qué movimientos hace nuestro planeta alrededor de el Sol? ¿Qué causa estos movimientos? ¿Cuántos días tiene una semana? ¿Cuántos días tiene un año? ¿Cuántos meses tiene un año? (Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)
- Actividad 35: Cantar y bailar la canción de los planetas, con el objetivo de aprendérsela de memoria para cantársela a sus compañeros de ciclo. (Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Educación Artística)

11º día:

- Actividad 36: Trabajar con los rincones o zonas de aprendizaje que es la metodología que lleva a cabo la tutora con ellos. En ella, cada grupo de cuatro o cinco alumnos trabaja en una mesa diferente una asignatura distinta, después de una hora de trabajo se rota de rincón. (Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación Artística)
- Rincón de Lengua Castellana: copiar la letra de la poesía en un papel con la intención de aprendérsela para recitarla en otras clases del ciclo. (Anexo 12: Poesía)
 - Rincón de Matemáticas: realizar las fichas con los problemas. (Anexo 13: Problemas)
 - Rincón de Plástica: realizar un dibujo con los materiales que quieran y que obtengan en la clase del Sistema Solar tal y como lo han aprendido en estas semanas. Con esta actividad se conseguirá que los alumnos hagan memoria y representen sobre el papel todo lo que han aprendido.
 - Rincón Sorpresa: realizar de la ficha de comprensión lectora. (Anexo 14: Orientación noche)
- Actividad 37: Visualizar el vídeo de la canción “The Solar System song” donde se explican las propiedades de cada planeta en inglés. Intentar memorizar alguna parte de la canción. (Ciencias Sociales y Lengua extranjera:Inglés)
- <https://www.youtube.com/watch?v=0H0cYRSxyWY>

- Actividad 38: Cantar y bailar la “Canción de los planetas” a los compañeros de la otra clase de primero. (Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Educación Artística)

12º día:

- Actividad 39: Realización de un juego de orientación. En la cancha o sala de tatami se dispondrán diferentes letreros por el espacio que tendrán escritos los nombres de los planetas así como de La Luna y El Sol. La maestra realizará preguntas como: ¿Qué planeta está mas cerca del Sol? ¿Qué planeta es el más grande? ¿Qué gira alrededor de La Tierra? Los alumnos deberán indicar si el letrero corespondiente a la respuesta está a su derecha, izquierda, delante o detrás, trabajando así la lateralidad. (Educación Física, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)
- Actividad 40: Trabajar con los rincones o zonas de aprendizaje que es la metodología que lleva a cabo la tutora con ellos. En ella, cada grupo de cuatro o cinco alumnos trabaja en una mesa diferente una asignatura distinta, después de una hora de trabajo se rota de rincón. (Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación Artística)
 - Rincón de Lengua Castellana: copiar la letra de la poesía en un papel con la intención de aprendérsela para recitarla en otras clases del ciclo. (Anexo 12: Poesía)
 - Rincón de Matemáticas: realizar las fichas con los problemas. (Anexo 13: Problemas)
 - Rincón de Plástica: realizar un dibujo con los materiales que quieran y que obtengan en la clase del Sistema Solar tal y como lo han aprendido en estas semanas. Con esta actividad se conseguirá que los alumnos hagan memoria y representen sobre el papel todo lo que han aprendido.
 - Rincón Sorpresa: realizar de la ficha de comprensión lectora. (Anexo 14: Orientación noche)
- Actividad 31: Visualizar el vídeo de la canción “The Solar System song” donde se explican las propiedades de cada planeta en inglés. Intentar memorizar alguna parte de la canción. (Ciencias Sociales y Lengua extranjera:Inglés)
<https://www.youtube.com/watch?v=0H0cYRSxyWY>

13º día:

- Actividad 42: Trabajar con los rincones o zonas de aprendizaje que es la metodología que lleva a cabo la tutora con ellos. En ella, cada grupo de cuatro o cinco alumnos trabaja en una mesa diferente una asignatura distinta, después de

una hora de trabajo se rota de rincón. (Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación Artística)

- Rincón de Lengua Castellana: copiar y completar texto sobre los movimientos de La Tierra:

*El movimiento sobre sí misma de La Tierra dura.....
horas y causa el y la.....*

*El movimiento de La Tierra alrededor del Sol
dura..... días y produce las.....*

- Rincón de Matemáticas: realizar ficha con ejercicios variados de matemáticas. (Anexo 15: Examen)
 - Rincón de Plástica: realizar ficha sobre el Sistema Solar que consiste en poner los nombres de los planetas y colorearlos debidamente según el color que tenga cada uno. (Anexo 16: Esquema Sistema Solar)
 - Rincón Sorpresa: realización de la ficha de comprensión lectora. (Anexo 17: Orientación día)
- Actividad 43: Copiar y contestar preguntas sobre lo que han aprendido tales como: ¿Cuántos días forman una semana? ¿Cómo se llaman los días de la semana? ¿Cuántos meses componen un año? ¿Cómo se llaman? ¿Cuántos días componen un año? ¿Cuál es la fecha de hoy? ¿Cuánto tarda La Tierra en dar una vuelta sobre sí misma? ¿Qué produce este movimiento? ¿Cuánto tarda La Tierra en dar una vuelta alrededor del Sol? ¿Qué produce este movimiento? ¿Cuál es el planeta más grande? ¿Cuál es el día dedicado a Júpiter? ¿El martes a qué planeta está dedicado? (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Lengua Castellana)

14º día:

- Actividad 44: Trabajar con los rincones o zonas de aprendizaje que es la metodología que lleva a cabo la tutora con ellos. En ella, cada grupo de cuatro o cinco alumnos trabaja en una mesa diferente una asignatura distinta, después de una hora de trabajo se rota de rincón. (Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación Artística)
- Rincón de Lengua Castellana: copiar y completar texto sobre los movimientos de La Tierra:

*El movimiento sobre sí misma de La Tierra dura.....
horas y causa el y la.....*

*El movimiento de La Tierra alrededor del Sol
dura..... días y produce las.....*

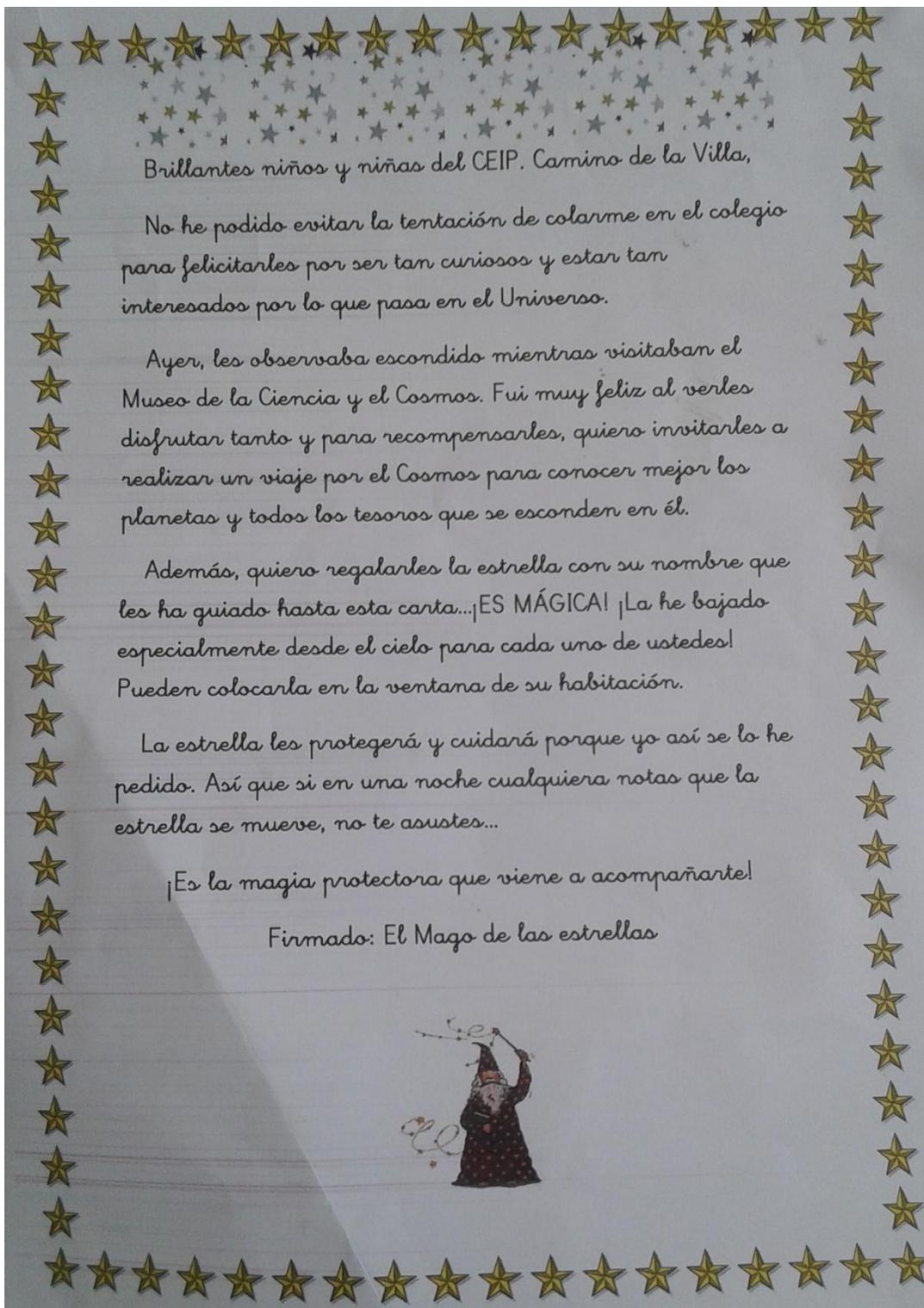
- Rincón de Matemáticas: realizar ficha con ejercicios variados de matemáticas. (Anexo 15: Examen)
 - Rincón de Plástica: realizar ficha sobre el Sistema Solar que consiste en poner los nombres de los planetas y colorearlos debidamente según el color que tenga cada uno. (Anexo 16: Esquema Sistema Solar)
 - Rincón Sorpresa: realizar de la ficha de comprensión lectora. (Anexo 17: Orientación día)
- Actividad 45: Copiar y contestar preguntas sobre lo que han aprendido tales como: ¿Cuántos días forman una semana? ¿Cómo se llaman los días de la semana? ¿Cuántos meses componen un año? ¿Cómo se llaman? ¿Cuántos días componen un año? ¿Cuál es la fecha de hoy? ¿Cuánto tarda La Tierra en dar una vuelta sobre sí misma? ¿Qué produce este movimiento? ¿Cuánto tarda La Tierra en dar una vuelta alrededor del Sol? ¿Qué produce este movimiento? ¿Cuál es el planeta más grande? ¿Cuál es el día dedicado a Júpiter? ¿El martes a qué planeta esta dedicado? (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Lengua Castellana)

15º día:

- Actividad 46: Realizar de un collage con diferentes tipos de cartulina para la representación individual del cuadro de Matisse denominado “Ícaro”. Este mito había sido anteriormente trabajado en la actividad 23. Cada alumno ha sido libre a la hora de realizarlo siempre y cuando siguiendo el modelo de Matisse. (Anexo 18: Ícaro) (Educación Artística, Ciencias Sociales)
- Actividad 47: Realizar de un segundo taller con los padres para la finalización de nuestro propio Sistema Solar. Estas dos horas han sido dedicada a pintar los planetas, la Luna y el Sol. La ayuda de los padres ha sido indispensable. (Educación Artística, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)

Anexos

Anexo 1: Carta mago de las estrellas



Anexo 2: Sopa de letras



universe

Y	E	K	Y	Y	M	F	W	X	C	G	J	Q	O	K
G	B	C	Y	L	N	Y	O	P	P	X	E	J	L	R
Z	D	O	H	J	X	W	R	T	Q	U	A	X	O	T
T	E	Q	W	G	S	Y	B	F	F	I	S	N	Q	O
H	T	R	A	E	D	J	R	G	B	X	V	M	P	D
T	K	U	S	R	C	V	G	Q	M	R	R	X	Y	B
E	U	Z	P	W	P	B	K	T	N	A	H	N	R	R
L	S	W	R	M	T	O	V	M	T	G	N	J	T	A
P	L	A	N	E	T	S	K	Y	T	O	J	P	V	T
J	A	O	N	O	O	M	X	U	B	F	X	N	U	S
B	D	R	A	L	U	B	C	Z	Z	Y	E	A	Q	T
S	V	J	Z	J	C	O	K	N	R	F	G	Y	F	K
N	K	L	A	D	R	V	K	V	M	D	F	X	L	F
R	V	X	D	X	G	K	W	Z	I	N	L	I	F	B
Q	U	T	V	G	Y	A	K	B	O	Q	B	I	C	M

EARTH
MOON
PLANETS
SKY
STAR
SUN



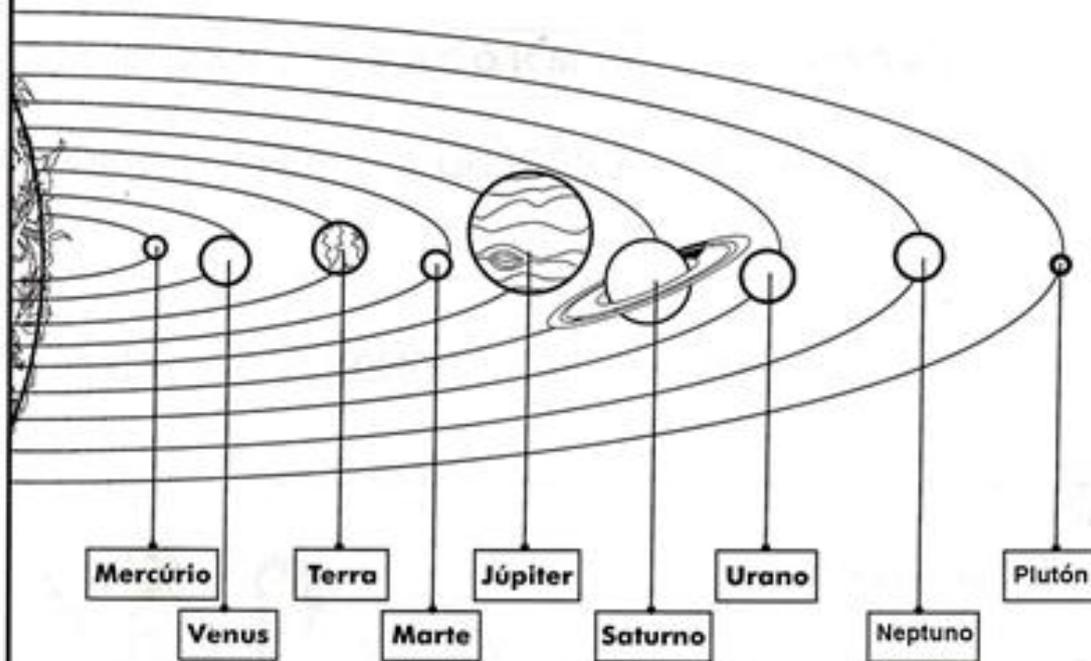
kokolikoko.com



Anexo 3: Sistema Solar

SISTEMA SOLAR

La tierra, el planeta en donde vivimos, forma parte del Sistema Solar el cual esta formado por el Sol, y donde orbitan los planetas Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Jupiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón.



Anexo 4: Preguntas

Lee, observa y contesta:

1- ¿Qué forma el sistema solar?

2- ¿Por qué crees que el sistema solar se llama así?

3- ¿Cuál es el planeta más cercano al sol?

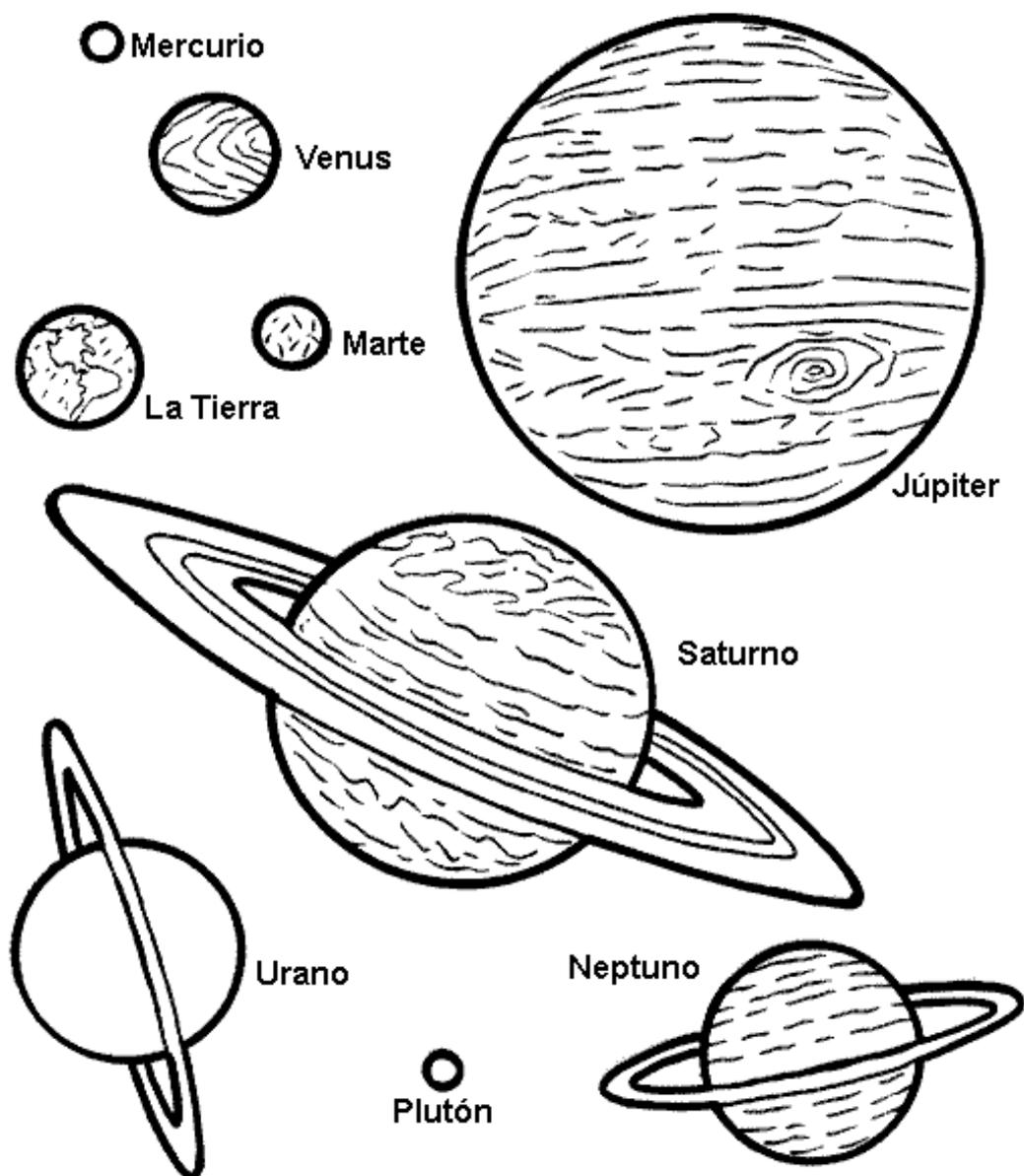
4- ¿Cuál es el planeta más lejano al sol?

5- ¿Cómo se llama el planeta que tiene anillos?

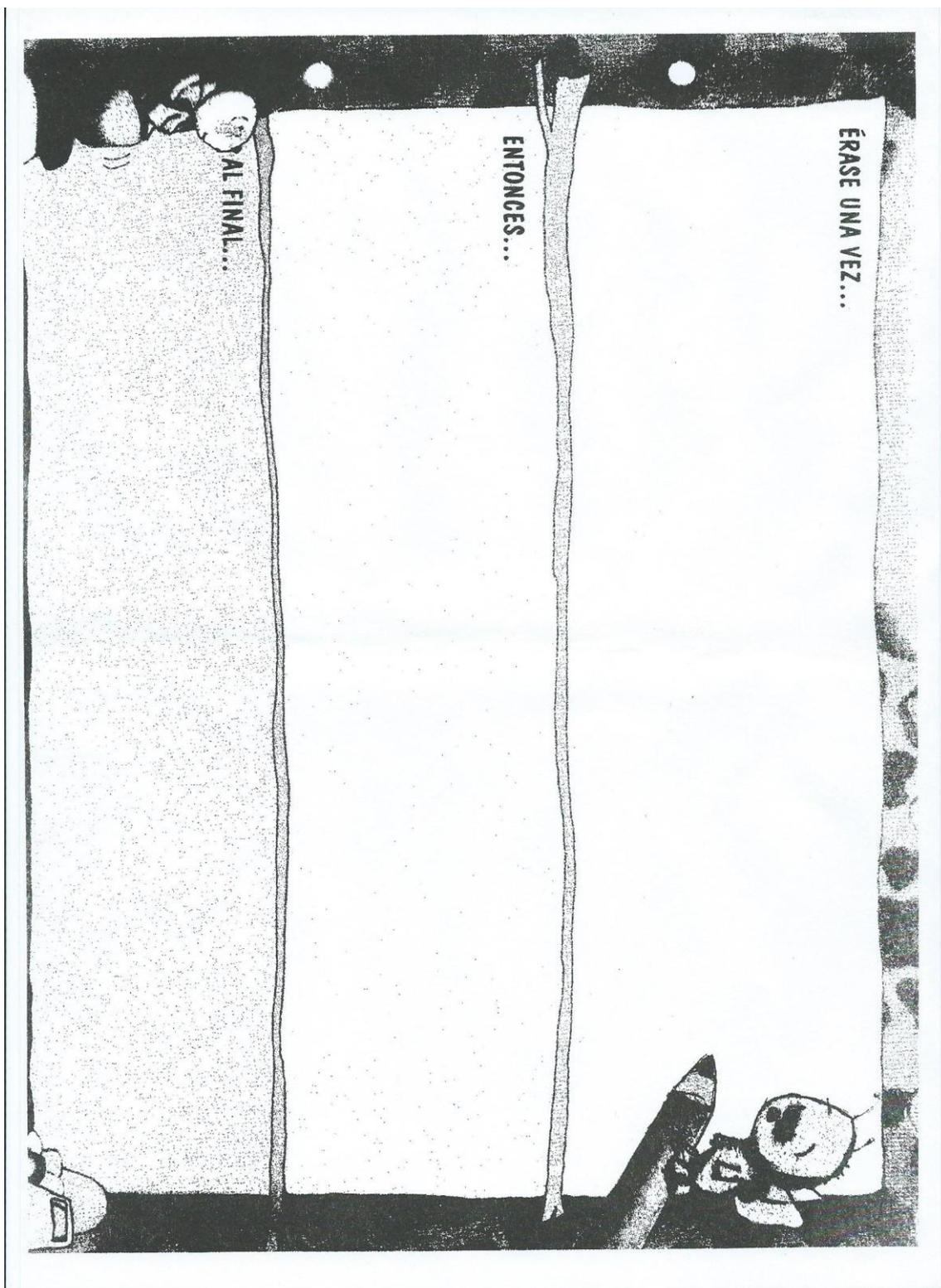
6- ¿Cuál es el planeta más grande?

7- ¿Cuál es el planeta más pequeño?

Anexo 5: Planetas



Anexo 6: Historia



Anexo 7: Adivinanzas

Adivinanzas

Tan redonda como un queso,
nadie puede darle un beso.

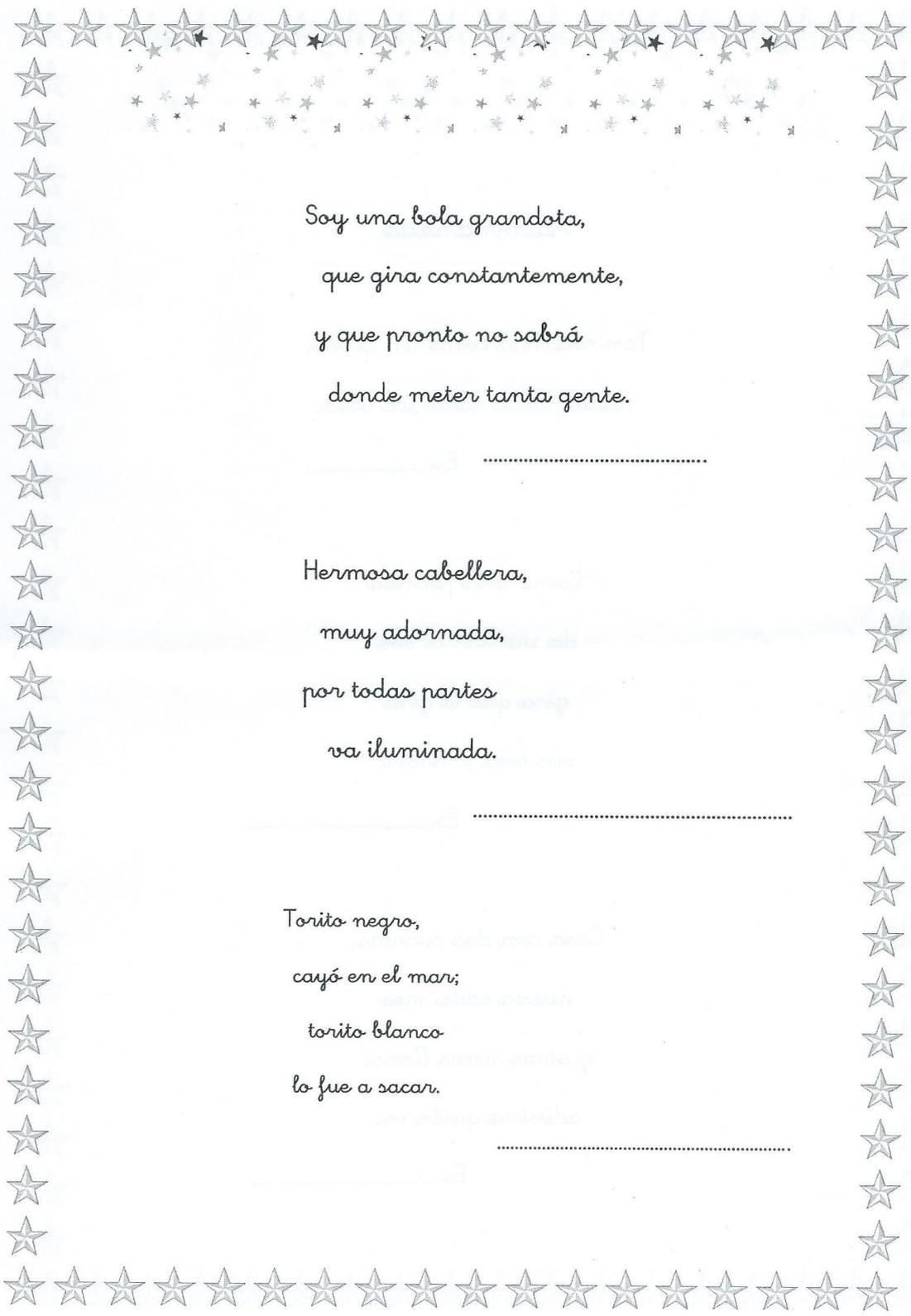
Es.....

Como una peonza
da vueltas al sol,
gira que te gira
sin tener motor.

Es.....

Casa con dos cuartos,
nueva cada mes
y otras veces llena:
adivina quién es.

Es.....



Soy una bola grandota,
que gira constantemente,
y que pronto no sabrá
donde meter tanta gente.

.....

Hermosa cabellera,
muy adornada,
por todas partes
va iluminada.

.....

Torito negro,
cayó en el mar;
torito blanco
lo fue a sacar.

.....



Salimos cuando anochece,
nos vamos al cantar el gallo
y hay quien dice que nos ve
cuando le pisan un callo.



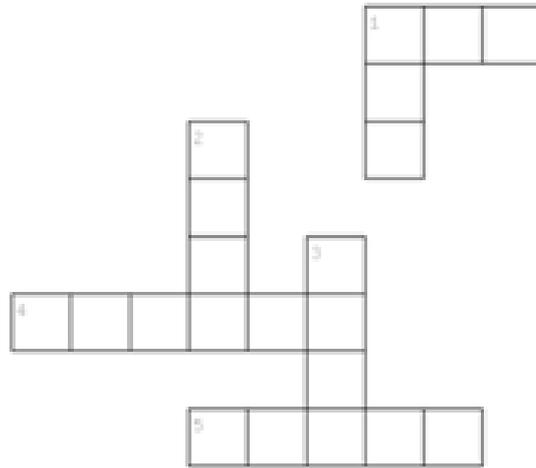
Redondo , redondo,
me levanto al alba
y por la tarde
me escondo.



Un árbol con doce ramas,
cada una con cuatro nidos,
cada nido siete pájaros
y cada cual su apellido.



Anexo 8: Crossword



↓
DOWN

ACROSS **→**

1.



2.



3.



1.



4.



5.



Anexo 9: Canción

La canción de los planetas:

*Nueve globos giran bajo El Sol
mas el tercero según subes vivo yo
nueve nombres tienes que aprender
pues el sistema planetario hay que
saber.*

*Y si te es difícil entender esta lección
canta con nosotros esta mágica
canción.*

*Nuestro planeta es La Tierra
y los demás se llaman:*

*Mercurio, Venus, Júpiter y Marte
Saturno, Urano, Neptuno y Plutón
ton ton ton
Plutón, ton, ton, ton*

*Venus tiene alma de mujer
Saturno tiene anillo uno, dos y tres
Mercurio vive muy cerca de El Sol
Neptuno juega al baloncesto con*

Plutón.

*Y si te es difícil entender esta lección
canta con nosotros esta mágica
canción.*

*Nuestro planeta es La Tierra
y los demás se llaman:*

*Mercurio, Venus, Júpiter y Marte
Saturno, Urano, Neptuno y Plutón
ton ton ton
Plutón, ton, ton, ton*

*Urano es el Rey del gas butano,
En cambio Marte brilla mucho por su
arte,*

*Júpiter enorme es un gándul,
y nuestra Tierra es el planeta más azul*

*Y si te es difícil entender esta lección
canta con nosotros esta mágica
canción.*

Nuestro planeta es La Tierra

y los demás se llaman:

*Mercurio, Venus, Júpiter y Marte
Saturno, Urano, Neptuno y Plutón
ton ton ton
Plutón, ton, ton, ton*

Anexo 10: Anteriores y posteriores

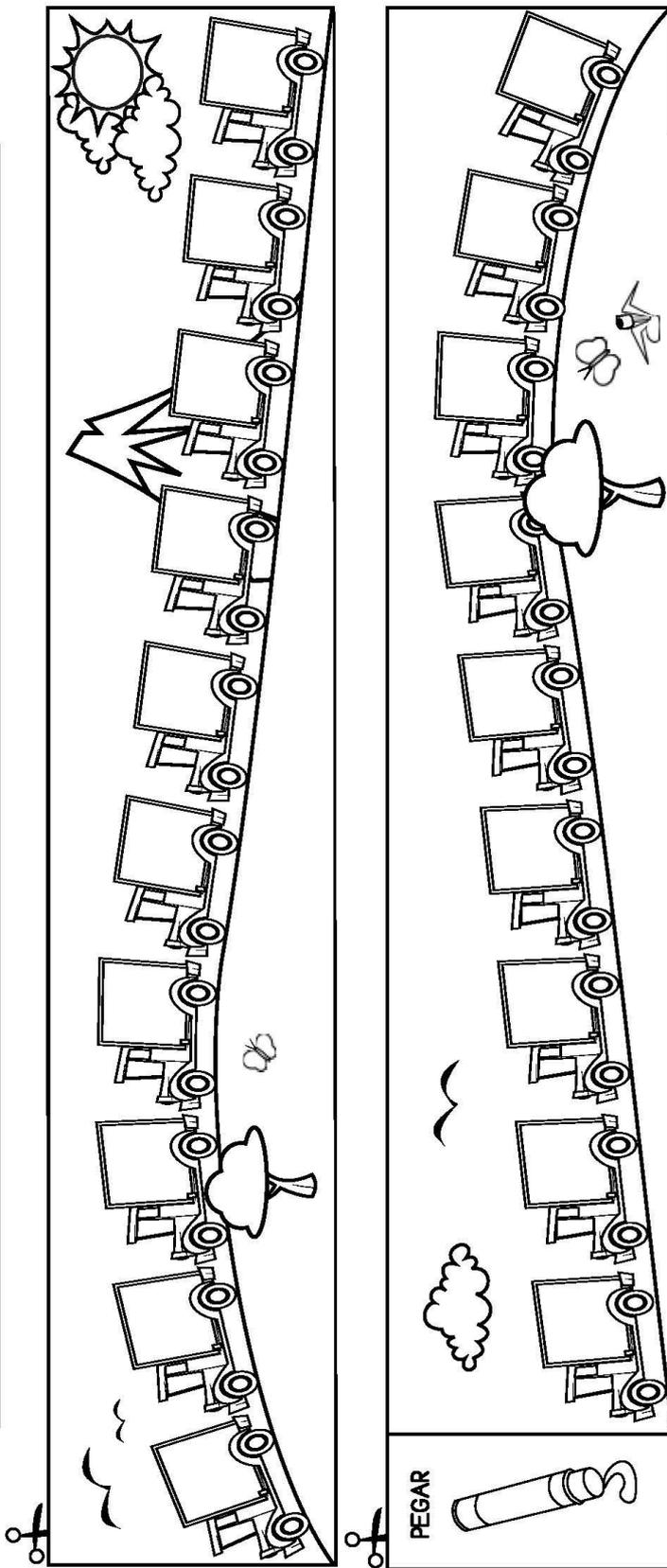
ANTERIOR Y POSTERIOR



Recorta y une la carretera con los camiones. Cuenta cuantos hay y colorea según las claves:

De azul los camiones anteriores a los números 2, 6, 10, 14, 18

De rojo los camiones posteriores a los números 2, 6, 10, 14, 18



Anexo 11: Hermano Sol

Nombre: _____ Fecha: _____

Hermano Sol.

Nuestro hermano sol ya viene
trayendo su claridad.
Su luz ardiente y calor
inunda nuestra ciudad.
Todos necesitamos
su brillo para vivir
para estar fuertes y sanos,
para saltar y reír.
Los pajarillos del campo,
las semillas y la flor,
la naturaleza toda
canta a nuestro hermano sol.



Contesta:

¿Por qué necesitamos las personas el sol?

¿Quiénes crees tú que necesitan también el sol?

Nombra las cualidades del sol que aparecen en la lectura.

Anexo 12: Poesía.

*Quiero contarles un sueño,
que ayer de noche soñé
estaba atrapado en una estrella y de pronto
desperté.*

*Volaba, alto muy alto
en mi plateada nave espacial
me saludaban brillantes cometas
bailando de aquí para allá,
cuando con cara sonriente
La Luna esperaba verme llegar,
pasó una estrella brillante
y yo la quise atrapar.
Y así terminó el viaje
en mi nave espacial,
esta noche iré a dormir temprano
y mañana les vuelvo a contar.*

Anexo 13: Problemas.

Nombre:

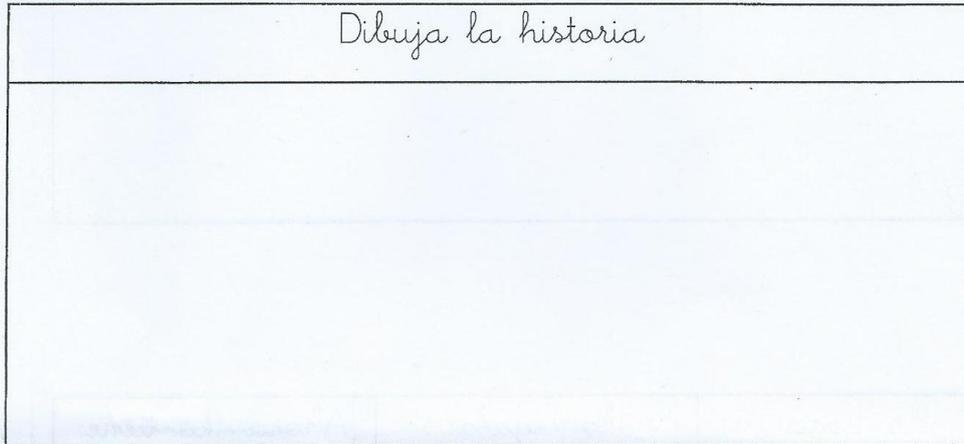
Fecha:

Lee las historias, dibuja y resuelve:

1- Jean Lucas tiene 3 cromos y Oliver le presta 2 más.

¿Cuántos cromos tiene Jean Lucas ahora?

Dibuja la historia

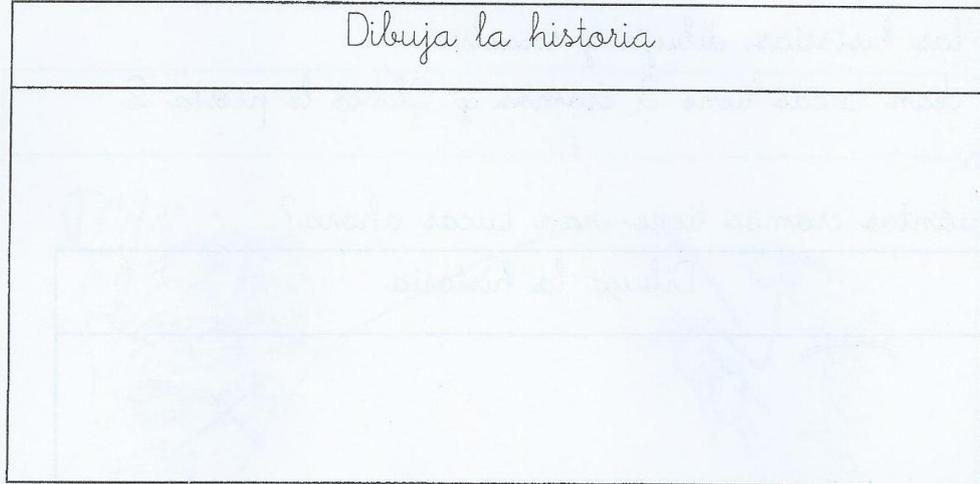


Jean Lucas tiene:	Oliver le presta:	Ahora Jean Lucas tiene:

Respuesta:.....

2- Iko tiene 8 ratones y le regala 4 a Ezequiel
¿Cuántos ratones tiene Iko ahora?

Dibuja la historia



Iko tiene:	Iko regala:	Ahora Iko tiene:

Respuesta:.....

3- Aarón tiene 5 pelotas y Patricia le presta 5 más.
¿Cuántas pelotas tiene Aarón ahora?

Dibuja la historia



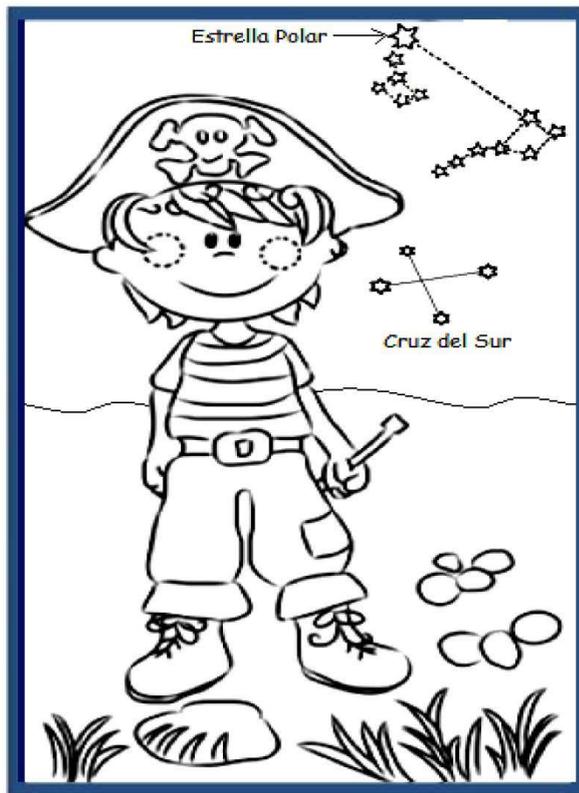
Aarón tiene:	Patricia le presta:	Ahora Aarón tiene:

Respuesta:.....

Anexo 14: Orientación noche.

Nombre Fecha

Orientarse por la noche



Los piratas navegaban día y noche, por eso tenían que saber orientarse por las noches. Para ello se fijaban en la posición de las estrellas.

Un capitán de un barco pirata tenía que saber encontrar en el firmamento:

-La Estrella Polar, que está situada encima del Polo Norte, por eso señala dónde está el Norte.

-La Cruz del Sur, formada por cuatro estrellas, que señalan el Sur al unir las con dos líneas imaginarias .

Une cada mitad con su parte correspondiente y forma seis palabras relacionadas con los piratas.

-Buca -sario -Cala -Cor
-quetón -Cata -vora -Mos
-Pól -nero -lejo -vera

Anexo 15: Examen.

(5)

Nombre AYT HAMV Fecha _____

1. Continúa la serie.

0,5

2. Continúa la serie.

0,5

3. Escribe el anterior y el posterior.

$\frac{5}{2}$	6	$\frac{7}{10}$	$\frac{39}{57}$	40	$\frac{41}{53}$	1
$\frac{23}{24}$	24	$\frac{25}{25}$	$\frac{38}{39}$	39	$\frac{40}{40}$	

4. Escribe mayor >, menor < o igual =.

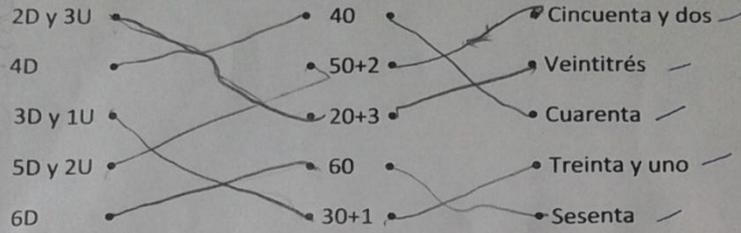
> < =

$22 < 35$ ✓	$58 > 31$ ✓	1
$46 = 46$ ✓	$39 < 40$ ✓	

5. Realiza.

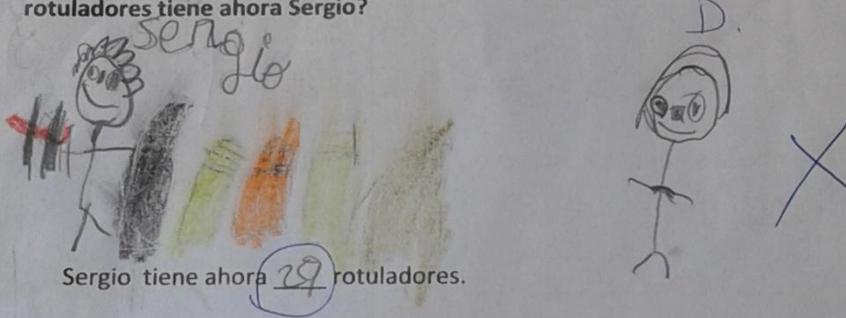
$15 + 8 = 33$ ✗	$35 + 6 = 41$ ✓	$45 + 10 = 55$ ✓	0,5
$16 - 9 = 7$ ✓	$25 - 21 = 4$ ✓	$55 - 50 = 5$ ✓	
$5 + 5 = 10$ ✓	$10 + 10 = 20$ ✓	$20 + 20 = 40$ ✓	
		$73 - 2 = 41$ ✗	
		$49 - 19 = 30$ ✓	

6. Relaciona.



PROBLEMAS

7. Sergio tenía 24 rotuladores y Daniela le ha dado 5 más. ¿Cuántos rotuladores tiene ahora Sergio?



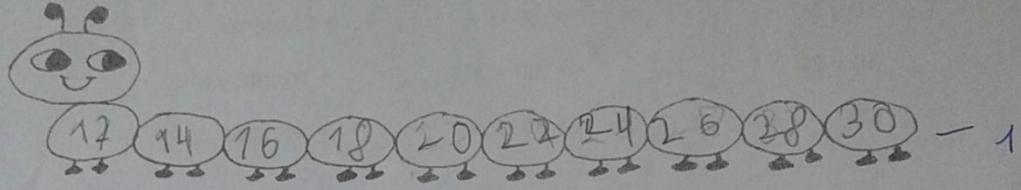
8. Elena tenía 38 pegatinas de constelaciones y le ha regalado 5 a Darío. ¿Cuántas pegatinas le quedan a Elena?

A Elena le quedan 33 pegatinas.

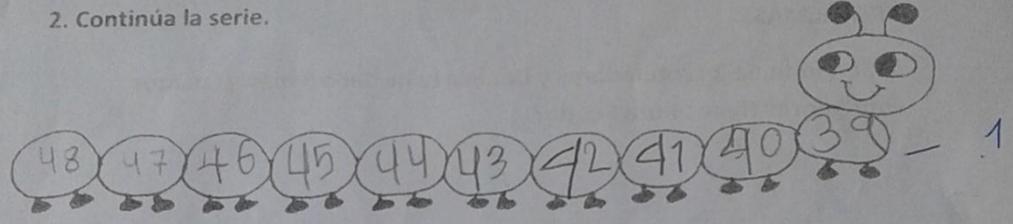
Nombre ADRIAN

Fecha 17 3 2015

1. Continúa la serie.



2. Continúa la serie.



3. Escribe el anterior y el posterior.

$\frac{5}{8}$ $\frac{6}{9}$ $\frac{7}{10}$ -
 $\frac{23}{24}$ $\frac{24}{25}$ -

$\frac{39}{38}$ $\frac{40}{39}$ $\frac{41}{40}$ -
 $\frac{51}{52}$ $\frac{52}{53}$ - 1

4. Escribe mayor >, menor < o igual =.

$22 < 35$ -
 $46 = 46$ -

$58 > 31$ -
 $39 < 40$ - 1

5. Realiza.

$15 + 8 = 23$ -

$35 + 6 = 41$ -

$45 + 10 = 55$ -

$16 - 9 = 7$ -

$25 - 21 = 4$ +

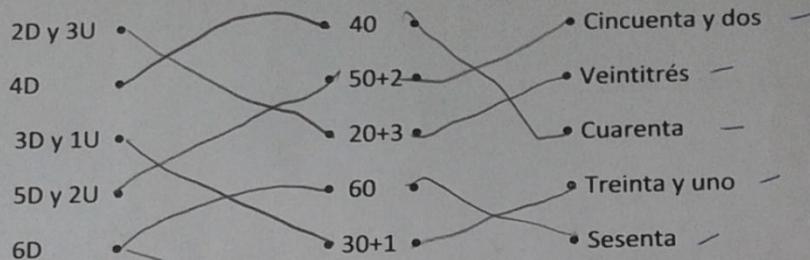
$55 - 50 = 5$ - 1

$5 + 5 = 10$ -

$10 + 10 = 20$ -

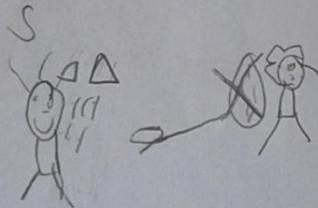
$20 + 20 = 40$ -

6. Relaciona.



PROBLEMAS

7. Sergio tenía 24 rotuladores y Daniela le ha dado 5 más. ¿Cuántos rotuladores tiene ahora Sergio?



2

Sergio tiene ahora 29 rotuladores.

8. Elena tenía 38 pegatinas de constelaciones y le ha regalado 5 a Darío. ¿Cuántas pegatinas le quedan a Elena?



2

A Elena le quedan 33 pegatinas.

Anexo 16: Esquema Sistema Solar.

Planetas del Sistema Solar

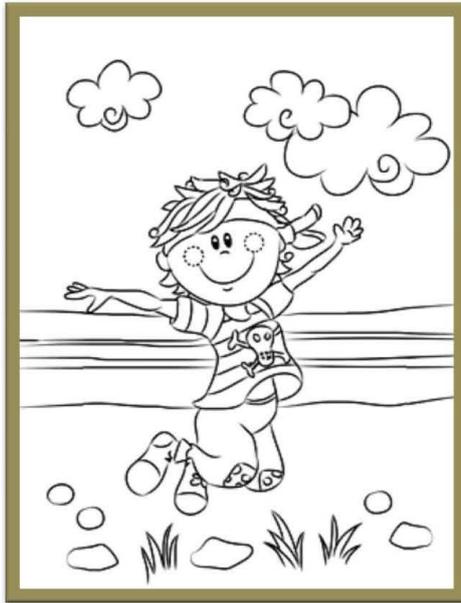
The diagram illustrates the solar system with the Sun at the center. Eight elliptical orbits are shown, each with a planet. From the innermost orbit to the outermost, the planets are: Mercury (a small circle with a cratered surface), Venus (a circle with a grid pattern), Earth (a circle with continents and oceans), Mars (a small circle with a cratered surface), Jupiter (a large circle with horizontal bands), Saturn (a large circle with a prominent ring system), Uranus (a circle with vertical bands), and Neptune (a circle with vertical bands). Each planet is accompanied by a horizontal rectangular box for labeling. The Sun is depicted as a wavy, irregular shape at the bottom center of the orbits.

Completa con:
Sol, Mercurio, Venus, La Tierra,
Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

Nombre _____
Fecha _____

Anexo 17: Orientación día.

Nombre Fecha



Orientarse por el día

Para orientarse en alta mar durante el día, los piratas observaban la trayectoria del Sol. Ellos sabían que el Sol sale por el este, que a mediodía indica hacia el sur, que se pone por el oeste y que nunca se ve por el norte. Al saber en qué momento del día se encontraban, podían saber hacia qué dirección o punto cardinal se movía la nave.

Los piratas cuando recorrían las costas se orientaban con las montañas, las colinas, los cabos y los golfos.

Más adelante se empezaron a utilizar el timón, la brújula, los mapamundis y los planos, el reloj de arena y el astrolabio.

Lee despacio el texto y después completa estas frases sin mirarlo:

El Sol sale por el . A mediodía indica el y si a esa hora nos colocamos frente a él, a nuestra espalda está el . El Sol se pone por el .

Busca en el diccionario y escribe el significado de estas palabras.

Timón:

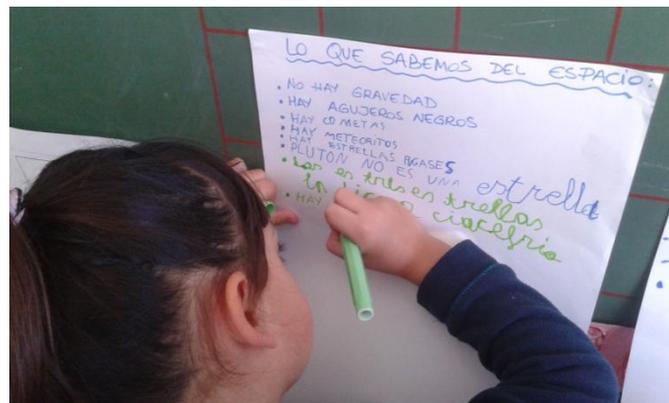
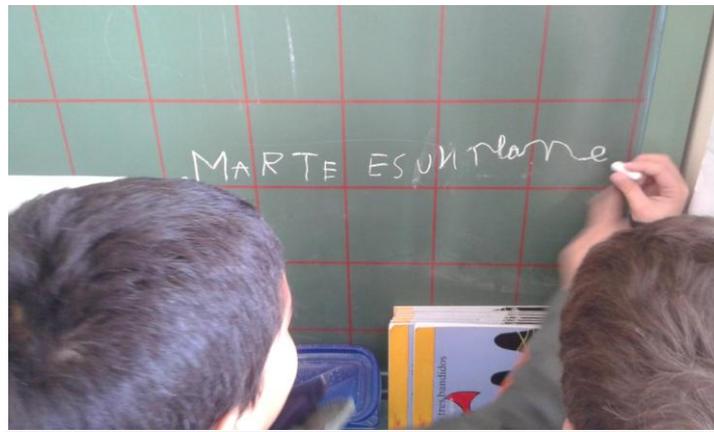
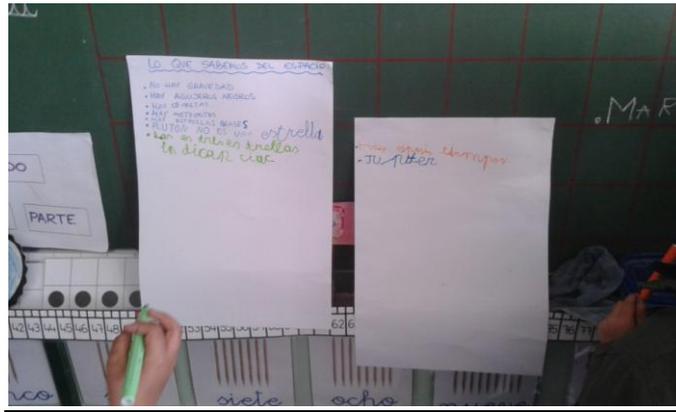
Brújula:

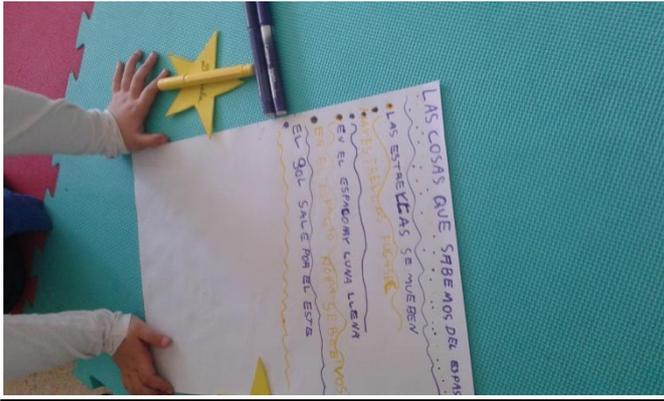
Astrolabio:

Anexo 18: Matisse.



Fotos durante el proyecto









Valoración final.

En primer lugar, con respecto a las prácticas en el C.E.I.P Camino de la Villa he de decir que han sido muy fructíferas y gratificantes. He aprendido muchísimo de todos y cada uno de los maestros con los que he estado, con Angélica, con Begoña y con Bárbara y también con maestros con los que he coincidido algo de tiempo como Zeneida, Irene o Cande.

Bajo mi punto de vista las prácticas para un maestro, el contacto con los niños, las aulas y los materiales didácticos, son fundamentales para la formación. Por lo tanto, nunca he entendido y nunca entenderé que en la Universidad de La Laguna se guarden las prácticas para, prácticamente, el último año. Por ello, considero que ha de ser objetivo de mejora el hecho de aumentar la cantidad de horas de prácticas de los estudiantes del Grado de Maestro de Primaria, repartiéndose en los cuatro años de carrera.

En segundo lugar, he de comentar que con la tutora con la que he estado, llamada Bárbara y en la clase en la que he llevado a cabo mi proyecto, 1ºA , he estado muy feliz y a gusto. Nunca he tenido problemas para llevar a cabo mis actividades. Solamente los típicos problemas de que los niños suelen estar revoltosos o inquietos, dependiendo los días de la semana o las horas del día.

En general, he de señalar que a los alumnos les han gustado mucho los vídeos explicativos que les he llevado, así como, el Power Point realizado por mí. De todas maneras, en el diario semanal que he llevado a cabo, señalo las dificultades o inconvenientes que he tenido durante los días que he llevado mis actividades a cabo. Así pues, he de destacar que no ha habido grandes problemas, sino los típicos: la diferencia de nivel de lectura y escritura de los niños o la actitud desinquieta o habladora de algunos.

Sin embargo, esas dificultades son normales en esta profesión a la que nos queremos dedicar de por vida y debemos acostumbrarnos a ello. Por ello, veo interesante la utilización de prácticas durante los cuatro años de carrera para cuando la terminemos definitivamente conocer y saber qué es lo que nos encontraremos fuera de la universidad, cuando salgamos al mundo laboral.

Finalmente, para terminar esta reflexión he de indicar lo gratificante que ha sido para mí estas prácticas, ya que es donde verdaderamente he aprendido a ser maestra, a pensar como maestra y a actuar como maestra. Además de que he conocido a profesionales maravillosos que no han dudado nunca en enseñarme, ayudarme y aportarme todo lo bueno que tienen, que es mucho.

Por ello, quiero agradecer al CEIP Camino de la Villa el que me haya acogido durante estos meses, que me haya hecho sentir como uno más en la plantilla de maestros y maestras y que me haya permitido aprender todo lo que un futuro seré. GRACIAS.

COMPETENCIA 5



Lara González Parrilla
Tania López Santana
Manuel Ángel Morales Plasencia
Érica Torres Pérez

CLASS BOOK



Lesson 1

🎧 Listen and say.

🎧 Listen and point.



lettuce tuna peas watermelon plum meat
goat cheese nuts soft-drinks sweets

✚ Speak with your partner about the healthy food that you eat



I want to eat sweets for dinner.

Sweets for dinner? No! They're unhealthy.



Lesson 2

 Listen and rap 5 a day. Match the words to the pictures.

Give me 5!

1-2-3-4-5 a day!

Listen everybody to what we say,
eat fruit and vegetables every day.
You stay fit and healthy that way.



Give me 5! 5 a day!

One! Bananas for my breakfast.

Two! Pineapple for my break.

Three! Beans for my lunch.

Four! Plum for my snack.

Five! Potatoes for my dinner.



Give me 5! 5 a day!

1-2-3-4-5 a day!

Listen everybody to what we say,
eat fruit and vegetables every day.
You stay fit and healthy that way.



Lesson 3

🎧 Listen and read the comic. Act it out.



The waitress that was listening to the conversation, appears...

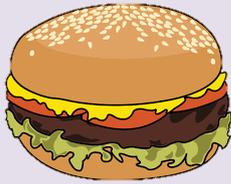




Lesson 4

 Listen and say.

HAMBURGER



lettuce

meat

sauces

tomatoes

CAKE



candles

HOT DOG



sausage

cheese

ketchup

mustard

onion

BACON



 Let's speak using the table.

<p>I You He/ she We You They</p>	<p>Have/ has</p>	<p>hamburger hot dog bacon cake lettuce plum watermelon meat goat cheese tuna soft-drink nuts sweets</p>	<p>for breakfast for break for lunch for snack for dinner</p>
--	------------------	--	---

What do you have for lunch?

I have meat for lunch.



Lesson 5

SOCIAL TASK:

OUR HEALTHY BREAKFAST



✚ Do a brainstorm about necessary food for our healthy breakfast.

✚ Do a budget about the amount and prices of the products, using a supermarket leaflet. Collect the money we need.



✚ Visit the supermarket and buy the products.

✚ Make our healthy breakfast with families.



Lesson 6



Read and answer.

DO YOU WANT TO BE A HEALTHY PERSON?

Being healthy can be fun and it helps to enjoy your life. There are four steps to follow if you want to be fit and have a healthy life.

First: Drink a lot of water.

Try to drink at least eight glasses of water during the day. Also try to avoid soft- drinks. Keep a healthy diet, eating vegetables, fruit, chicken, turkey, fish and nuts.



Second: Do exercise.

There are many types of exercises to keep fit like play with the Wii Fit, run with your friends, ride a bike, jump or dance, you can also practice a sport like football or swimming. Find your

favourite!!

Third: Eat slowly.

When you eat slowly, the brain have more time to think that it is full.

Fourth: Sleep between eight and ten hours at night.

Sleeping help to lose weight at night. Also, provide more energy to do everything you want during the day.



1. How many glasses of water do you have to drink every day?
2. What kind of sports can you do to keep fit?
3. Why do you have to eat slowly?
4. What do you eat to be a healthy person?
5. Why do you have to sleep at least eight hours?

WEBQUEST

<http://you-are-what-you-eat4.webnode.es/>

YOU ARE WHAT YOU EAT

- Inicio
- Actividad
- Comidas
- About Us
- Contact Us

Welcome!

Welcome to our webquest!

Here you will find all you need to learn about our topic "You are what you eat".

Also, you can enjoy with games and activities that we have made for you.

In addition, you will learn about different breakfast around the world.

We hope this web page helps you.

Good travel!

News

Operational

01/11/2014 11:00

Today we are going to explain our projects to the classmates.

Canurania
Architect of the future

Mi película

UNITED KINGDOM

GRILLED TOMATOES

SAUSAGES

EGG

BACON

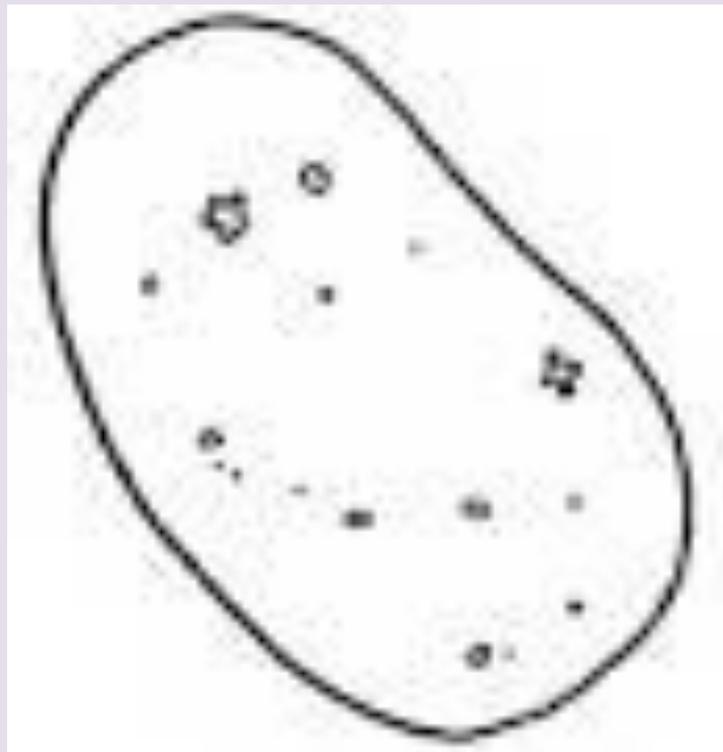
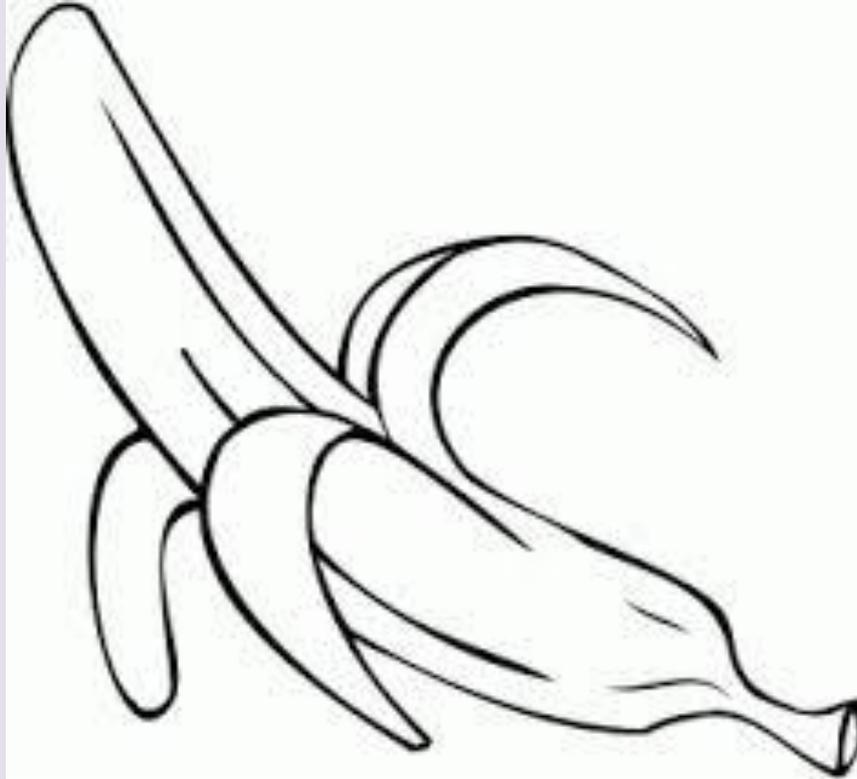
© 2014 All rights reserved. Free website [Webnode](#)

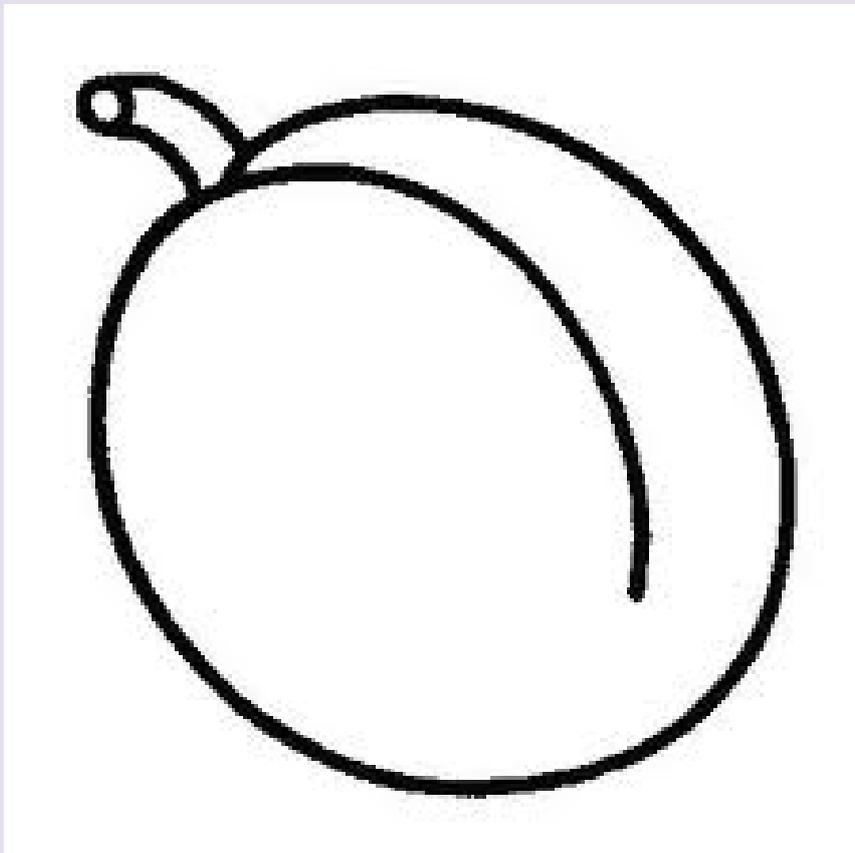
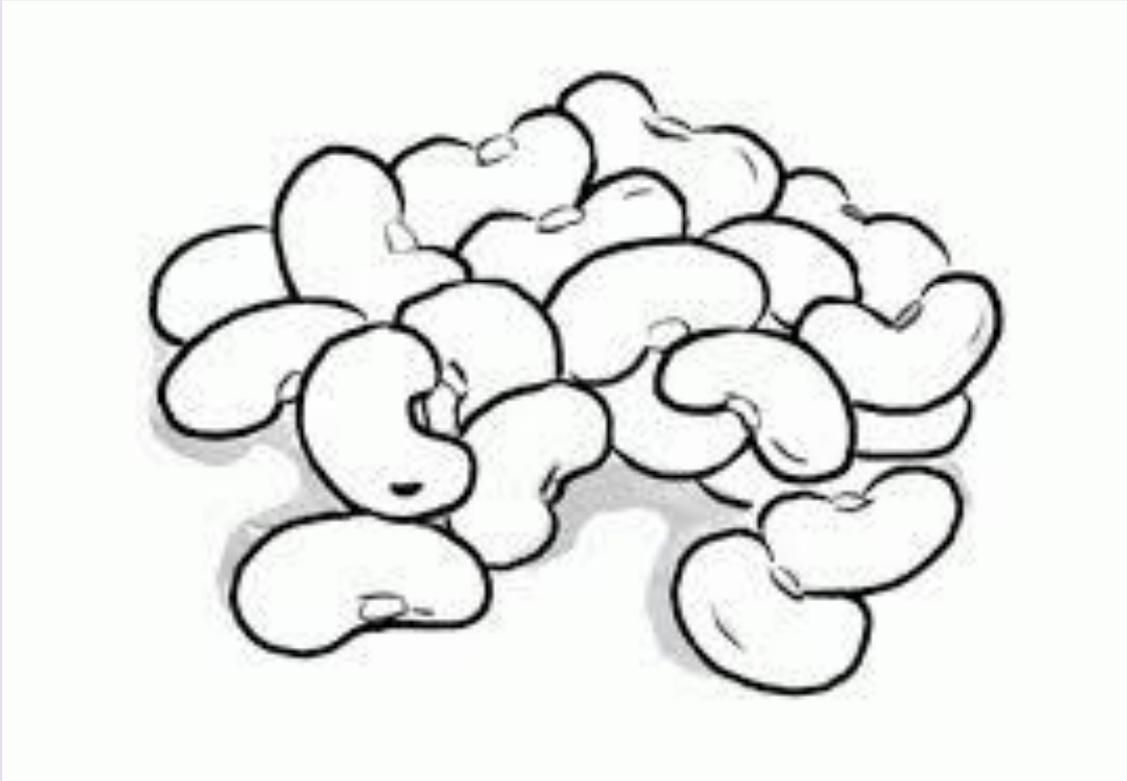
MEMORY GAME

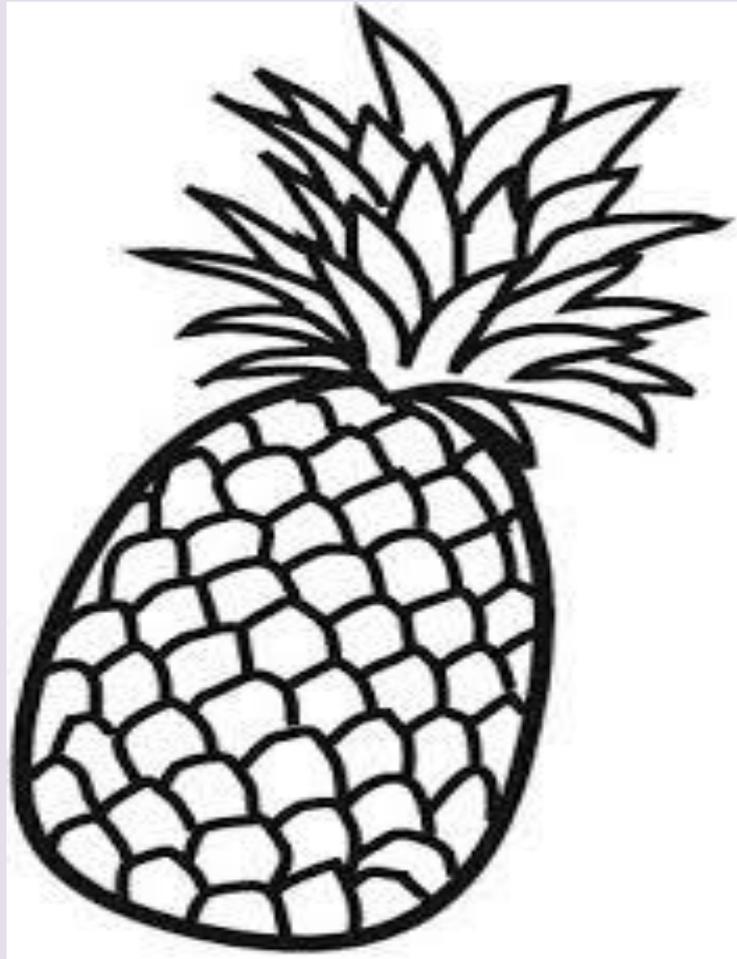
<file:///C:/Users/Tania/Desktop/MEMORY/memory.html>

Resources for Teachers

Song: Give me 5







Recipe:

Biscuits balls

Ingredients:

- 1 packet of biscuits (Maria)



- 1 condensed milk can



- Lemon zest



- 200 grams of almonds



Utensils:

- Crushing machine



- Grater



- Bowl



- Our hands



Procedure:

First, crush the biscuits and the almonds in the crushing machine. Second, put them in a bowl. Then, add the lemon zest and the condensed milk. Finally, mix with the hands all the ingredients and make little balls with them.



Before eating the balls, keep them in the fridge during approximately two hours.

SOCIAL TASK:

OUR HEALTHY BREAKFAST

- ACTIVITY 1:

We are going to do a brainstorm where the pupils will select the necessary food for our healthy breakfast. The ideas will be written on the blackboard. Some questions for the brainstorm are:

- ✓ In your opinion, what is the healthiest food for breakfast?
- ✓ What do you usually eat for breakfast?
- ✓ Do you eat any fruit for breakfast?

- ACTIVITY 2:

When the products are chosen to make our healthy breakfast, we will give them some supermarket leaflets to do a budget about the amount and prices of the products, in maths. After they get the money we need, they will divide the budget between all of the members of the group.

- ACTIVITY 3:

Then, we will visit the supermarket where each group will buy the products that they need.

- ACTIVITY 4:

Finally, we will do our healthy breakfast where the family will participate in the procedure and tasting of food.

- ACTIVITY 5:

After the breakfast, pupils will have to think, debate and write about they learned with experience.



Lara González Parrilla
Tania López Santana
Manuel Ángel Morales Plasencia
Érica Torres Pérez

ACTIVITY BOOK



Lesson 1

 Circle the words.

E	E	U	S	X	Z	S	N	C	E	O	L	Q	I	W	T	Y
U	M	I	T	R	Y	O	U	L	B	S	E	X	U	N	Z	Y
L	M	U	O	J	B	F	T	C	T	L	T	A	R	K	Q	G
X	H	Z	T	X	H	T	S	O	E	P	L	U	A	E	H	I
L	S	B	K	N	U	D	I	Z	E	F	E	X	N	R	E	U
G	E	D	E	T	O	R	S	P	L	Y	O	Y	E	A	R	A
E	O	T	P	E	R	I	P	L	U	M	G	E	L	E	R	M
E	H	A	T	P	Z	N	K	Z	W	X	Y	F	I	C	U	S
I	M	J	T	U	Z	K	Z	U	Z	Y	A	D	S	R	G	C
H	S	O	J	C	C	S	L	A	K	Y	M	U	Z	V	Q	F
R	D	E	Z	O	H	E	E	U	S	U	U	E	X	W	X	X
W	A	T	E	R	M	E	L	O	N	X	B	Z	P	E	A	S
C	X	L	K	P	M	P	E	O	Z	Q	J	E	C	I	Y	I
I	V	K	T	E	E	V	U	S	C	C	E	T	O	U	E	W
B	M	U	T	O	A	H	L	B	E	A	Y	N	Y	E	D	U
D	Q	E	X	M	T	E	Z	Q	X	U	S	E	Y	Z	H	S
E	O	C	Y	S	W	E	E	T	S	B	O	E	E	F	M	U

plum
meat
watermelon
sweets
tuna

lettuce
peas
soft-drinks
goat cheese
nuts

 Complete the following lists.

HEALTHY	UNHEALTHY

Lesson 2

 Craft activity. Make your own healthy menu for dinner. Go to annex.



 Listen and say the tongue twister.



COME ON! TRY IT!

Tongue twister

Do you like **b**eans and **b**roccoli?
Do you like **p**otatoes and **p**eas?
Do you like **b**roccoli, **p**otatoes, **b**eans and **p**eas?

Lesson 3



Create your own comic about the topic. Act it out

HELP!

I don't like...

I like...

I want to eat... for...

I eat...

What do you eat for...?

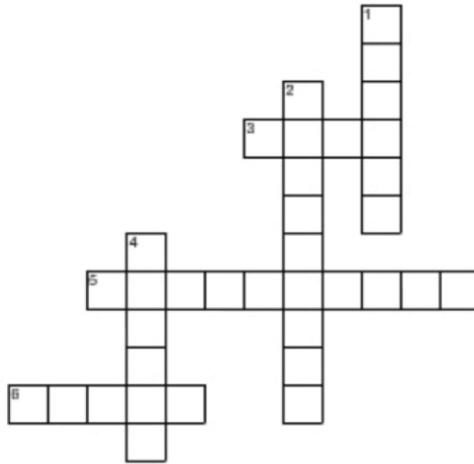
It's healthy

It's unhealthy



Lesson 4

 Complete the crossword.



Across

3. It's where you blow your candles in your birthday.
5. There are with different flavours
It's included in the typical english breakfast.

Down

1. They have got too much sugar so they can damage your teeth.
2. It includes letuce, tomatoes, meat and different sauces.
4. It includes a sausage, cheese, ketchup, mustard and onion.

 Create your snack. Draw and write.

My favourite snack

Lesson 6

✚ Talk with your friend about his/ her healthy life and write.

I...	My friend...



Do you practice any sport?

Yes, I do. I play volleyball. And you?

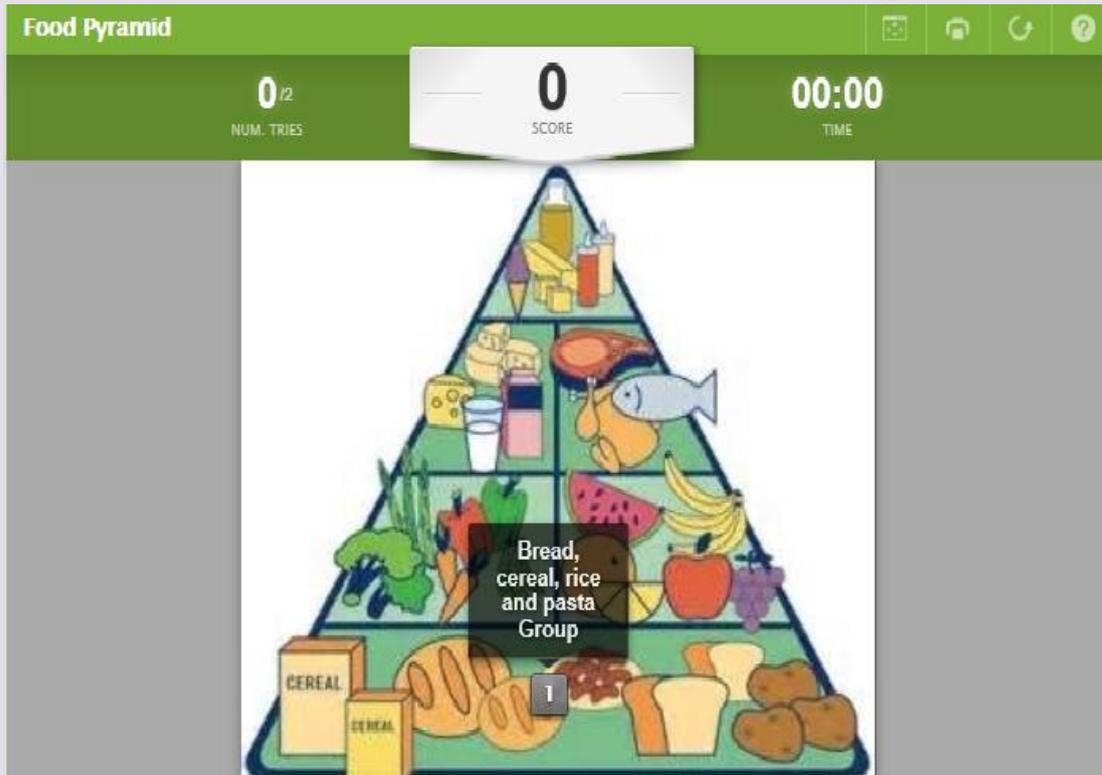


✚ Imagine you are the chef in a school canteen. Make a timetable with the healthy lunch for a week.

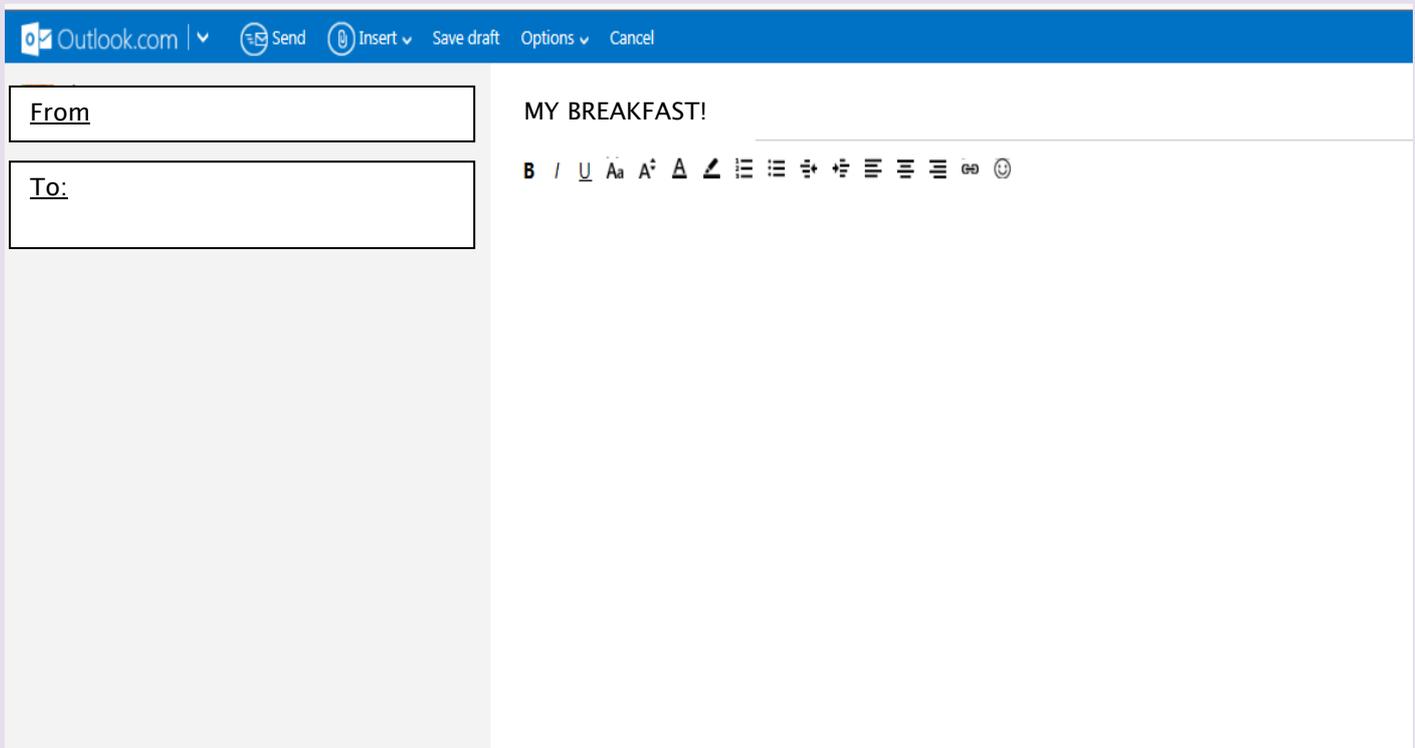
MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY

Lesson 7

➔ Go to the webquest and complete the food pyramid.



✉ Write an email to answer John.



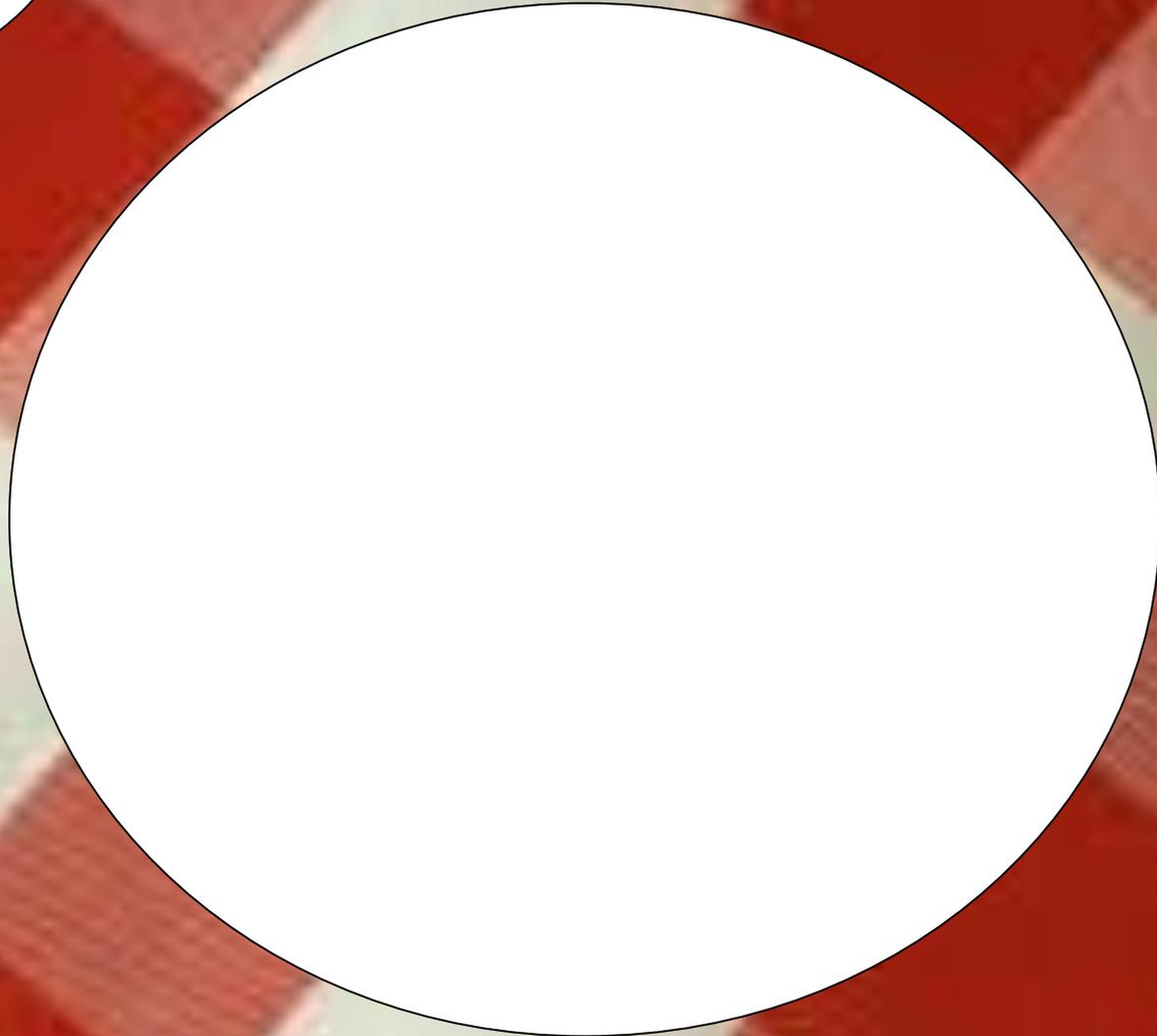
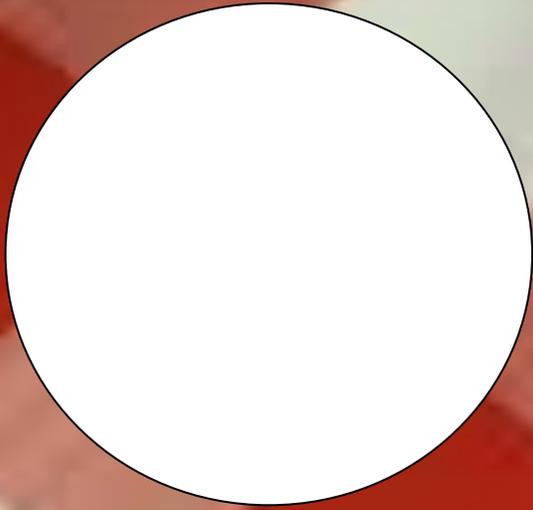
Lesson 8

My evaluation



Read and tick

Now, I know...	YES	NO
what kind of food is healthy and unhealthy.		
to make a healthy diet..		
to make a menu..		
what steps I need to be a healthy person.		
what contain the food pyramid.		
what the people eat for breakfast around the world.		
to write an email.		
to create a comic.		
to talk about the healthy life.		



UNIT PLAN**PRIMARY**

Trainees: Antonio Rodríguez Acosta, Yanira Rodríguez Pérez, Tania López Santana, Lara González Parrilla and Érica Torres Pérez.

Academic year: 2013-2014

Year and cycle: 5° year, 3° cycle.	Unit: Animals in Tanzania. Unit 2.
Area: English as a Foreign Language	Timetable:

UNIT CONTENT	GENERAL AIMS
<p>1. <u>Language:</u></p> <p>1. a. <u>Functions:</u> New: to know and describe wild animals</p> <p>Recycled: to use the verbs have got and can</p> <p>1.b. <u>Grammar:</u></p> <p>New: questions and answer with verb to be (What are those? They're hippos)</p> <p>Recycled: Verb have got (They've got four legs, they haven't got horns), present simple (They can fly, they eat grass)</p> <p>1.c. <u>Vocabulary:</u></p> <p>New vocabulary: Animals (rhinos, eagles, ostriches, cheetahs, buffaloes, vultures, flamingos, hippos)</p> <p>Recycled (monkeys, elephants, zebras, crocodiles, lions, giraffes, snakes, birds, ears, legs, heads, necks, wings, tall, zoo, jungle, forest, run, climb,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. To listen to short texts or conversations 2. To speak with teacher and classmates in the class 3. To write simple text about animals in Tanzania 4. To read simple text and extract specific and general information 5. To learn to use with autonomy technologies information 6. To show a receptive attitude 7. To identify phonetic aspects, rhythm, accentuation, intonation and linguistic structures

<p>eat, walk, tail, horns)</p> <p>2. <u>CLIL:</u> CB. Lesson 8: Animals. Conocimiento del medio natural, social y cultural. Bloque II: La diversidad de los seres vivos. Contenido 2: Uso de claves y guías de identificación de animales y plantas.</p> <p>AB. Lesson 7: Animals from my region. Conocimiento del medio natural, social y cultural. Bloque II: Uso de claves y guías de identificación de animales y plantas.</p> <p>3. <u>Cultural content:</u></p> <p><u>General content:</u> Tanzania.</p> <p><u>Additional content:</u> The Serengeti National Park and Longleat Safari Park.</p>	
---	--

KEY COMPETENCES	
1. Communication in foreign languages (Competencia en comunicación lingüística)	XXXXX
2. Digital competence (ICT) (Tratamiento de la información y competencia digital)	X
3. Social and civic competences (Competencia social y ciudadana)	XXXX
4. Cultural awareness and expression (competencia cultural y artística)	XX
5. Learning to learn competence (Competencia para aprender a aprender)	XXX
6. Sense of initiative and entrepreneurship (Autonomía e iniciativa personal)	XXXX
7. Mathematical competence (Competencia matemática)	X
8. Basic competences in science (Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico)	XX

CONTENT UNITS

I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION

1. Main aims

- 1a. To listen to short texts or conversations
- 1b. To speak with teacher and classmates in the class

2. Content

1. Extraction general and specific information through the listen and comprehension about oral messages
2. Interaction in simulate or real situations with autonomy
5. Development and extension of learning strategies becoming the oral expression and comprehension

3. Assessment criteria

1. To interact in daily context about well-known topics, and respect the basic rules of the spoken interaction
2. To extract global meaning and to identify specific information in oral
9. To use the foreign language in a correct way to communicate in the class using the basic rules of social interaction

II. READING, WRITING and Written interaction

1. Main aims

- 1a. To write simple text about animals in Tanzania
- 1b. To read simple text and extract specific and general information

2. Content

1. Reading and comprehension different kind of text
2. Use read` strategies with autonomy and to identify the most important information
3. Reading and writing own oral text of daily situation of social relation, means of communication and text to learn and inform
4. Composition own texts of different situations, progressively more extensive and full of lexical
8. Use the rhythm`s , intonation`s , pronunciation`s and accentuation`s standard of English language

9. Valorate English language

3. Assessment criteria

3. To read and understand easy written texts with autonomy and apply his knowledge to deduce the meaning and to predict the content

4. To make written text (informative, descriptive,..) in different support

III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES

1. Main aims

1a. To learn to use with autonomy technologies information

1b. To identify phonetic aspects, rhythm, accentuation, intonation and linguistic structures

2. Content

1.1 Careful pronunciation, rhythm, intonation and accentuation

1.2 Use the English language with basic structures in daily context

1.3 Identify grammatical symbols, pronunciation and meaning

2.1 Use the abilities and procedures as repetition, memorizing, association of words, etc. for getting new lexical forms and languages structures

2.2 Think and make aware about the own learning, detecting possible difficulties and applying auto evaluation` strategies

2.3 Use progressively autonomy of graphics means of search information to learning and use the foreign language

3. Assessment criteria

5. To use own basic structures and forms of the foreign language include aspects of rhythm, accentuation and intonation in different communicative contexts

6. To use some strategies for learn to learn to obtain information (use of the dictionary, look for information on internet)

7. To value the foreign language as means of communication to discover other cultures

8. To identify some culture aspects and traditional characteristics of the countries where English is spoken, contrasting with Canarias culture

9. Valorate English language

IV. SOCIOCULTURAL KNOWLEDGE AND INTERCULTURAL AWARENESS

1. Main aims

1a. To show a receptive attitude

2. Content

2. Knowledge and comparison culture aspects, traditional characteristics, customs...
3. Receptive attitude to people with other culture

3. Assessment criteria

7. To value the foreign language as means of communication to discover other cultures
8. To identify some culture aspects and traditional characteristics of the countries where English is spoken, contrasting with Canarias culture

SOCIAL TASK:

Title/Topic: Sightseeing in Tanzania (see annex)

Facilitating activities:

School	Family	Society
<ul style="list-style-type: none"> • Children have to look for information about the life in Tanzania (animals, habits, culture, clothes...) • Children are going to make a stage play (write, represent and design customs) 	<ul style="list-style-type: none"> • Family have to help children with customs , make up and decorations • Family go to watch the stage play 	<ul style="list-style-type: none"> • Society (neighbours, friends) are going to watch the stage play

Evaluation criteria

- To interact in daily context about well-known topics, and respect the basic rules of the spoken interaction
- To extract global meaning and to identify specific information in oral
- To use the foreign language in a correct way to communicate in the class using the basic rules of social interaction
- To read and understand easy written texts with autonomy and apply his knowledge to the deduce the meaning and to predict the content
- To make written text (informative, descriptive,..) in different support
- To use own basic structures and forms of the foreign language include aspects of rhythm, accentuation and intonation in different communicative contexts
- To use some strategies for learn to learn to obtain information (use of the dictionary, look for information on internet)
- To value the foreign language as means of communication to discover other cultures
- To identify some culture aspects and traditional characteristics of the countries where English is spoken, contrasting with Canarias culture

Rubrics (Key Competences)

CCL:

- Interact with the classmates
- Interact with the teacher
- Write in foreign language to communicate
- Understand oral and written texts

CD:

- Search information on the internet to learn

CSC:

- Participate and give ideas when they work in groups

CCA:

- Play in the stage play with active attitude

CAA:

- Pay attention about the topic and learn to his /her mistakes

AIP:

- Participate individually in presentations
- Take turns

CM:

- Think logically working with diagrams, maps,...

CCIMF:

- Explain and understand a diagram related to the world

LESSON: 1

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	Exercise 1 CB (Page 14) Listen, point and repeat (listening) a) Listen*: children have to listen the eight animal's names. b) Point**: children have to identify the correct picture. c) Repeat***: children have to repeat in order the words that listen.	* Content Unit I (1) ** Content Unit III (1.3) *** Content Unit III (2.1) Children get to know the new vocabulary, listening and they practise the correct pronunciation. SLIGHTLY SIGNIFICANT	Class book, Cd and Cd player	Remember, understand and apply
	Exercise 2 CB (Page 14) Listen and say the number. (listening) a) Listen*: children have to listen and identifying the correct animal. b) Say the number**: children have to say the number corresponding with the correct animals.	*Content Unit I (1) **Content Unit III (1.3) Children relate the sound with the animal's picture. SLIGHTLY SIGNIFICANT	Class book, Cd and Cd player	Understand and remember
	Exercise- activity 3 CB (Page 14) Ask and answer (spoken interaction) a) Ask*: children have to speak, asking to his or her partner. b) Answer**: children have to speak, answering to his or her classmate.	*Content Unit I (2) **Content Unit I (2) Children talk to their classmates, using the new vocabulary and recycled expressions. SIGNIFICANT	Class book	Understand, create and apply
	Activity 1 AB (Page 14) Complete (writing) a) Complete*: children have to write the names of the animals in the correct spaces, filling a crossword.	* Content Unit II (4) Children identify the animals, remember the names and put them in the correct space. SLIGHTLY SIGNIFICANT	Activity book, pencil and rubber	Remember and apply
	Activity 2 AB (Page 14) Look and write (writing) a) Look*: children have to see the image about the previous activity.	*Content Unit III (2.1) **Content Unit II (4) Children have to ask and answer about the new	Activity book, pencil and rubber	Understand, apply and create

	b) Write**: children have to write questions and answer about animals of the previous picture.	animal's vocabulary and reinforce the structures questions. SLIGHTLY SIGNIFICANT		
--	--	---	--	--

LESSON: 2

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>Social task 1 CB (Page 15) Listen and read. Start your country project. (Reading)</p> <p>a) Listen*: children have to listen the text about Tanzania.</p> <p>b) Read**: children have to read the text while they pay attention to the correct pronunciation.</p> <p>c) Start your country project***: precursor of the social task</p>	<p>*Content Unit I (1) **Content Unit II (2) Children paying attention to the pronunciation and, at the same time, they learn about another country and culture. Here the children start with the social task of the unit. Listen and read: SIGNIFICANT Social task: VERY SIGNIFICANT</p>	Class book, Cd and Cd player	Understand and create
	<p>Activity 2 CB (Page 15) Read and match. Listen and write the animal. (reading/ listening)</p> <p>a) Read *: children have to read sentences about animal's descriptions.</p> <p>b) Match**: children have to relate sentences with the correct picture about this.</p> <p>c) Listen ***: children have to listen animal's descriptions and relate it with the correct picture.</p> <p>d) Write ****: children have to write the animal's name about the previous listening.</p>	<p>*Content Unit II (1) **Content Unit III (1.3) ***Content Unit I (1) ****Content Unit II (4) Children read some animals 'descriptions and relate them with the correct picture. In addition, students must pay attention to the listening information. SLIGHTLY SIGNIFICANT</p>	Class book, Cd, Cd player, notebook, pencil and rubber	Understand, analyse and apply

	<p>Activity 3 CB (Page 15) Listen and read. Guess the animals in the story. (reading)</p> <p>a) Listen*: children have to listen the dialogue about a safari in Tanzania.</p> <p>b) Read**: children have to read speech balloon while they pay attention to the correct pronunciation.</p> <p>c) Guess the animals in the story ***: children have to think and say the possible animals that appear in the comic.</p>	<p>*Content Unit I (1) **Content Unit II (2) ***Content Unit III (2.1)</p> <p>Children paying attention to the pronunciation and, at the same time, they have to guess the animals that appear, using the new vocabulary. Listen and read: SLIGHTLY SIGNIFICANT</p> <p>Guess the animals: SIGNIFICANT</p>	<p>Class book, Cd, Cd player, notebook, pencil and rubber</p>	<p>Understand and remember</p>
	<p>Activity 1 AB (Page 15) Listen and tick the four animals. Write (listening)</p> <p>a) Listen *: children have to listen information about the animals in the picture.</p> <p>b) Tick the four animals **: children have to put the number with the correct animal that they listen.</p> <p>c) Write ***: children have to write the animal's name with the correct number.</p>	<p>*Content Unit I (1) **Content Unit III (1.3) ***Content Unit II (4)</p> <p>Children identifying the animals with hearing aid, using the new vocabulary. SLIGHTLY SIGNIFICANT</p>	<p>Activity book, Cd, Cd player, pencil and rubber</p>	<p>Understand, apply and analyse</p>
	<p>Activity 2 AB (page 15) Write about four animals. (writing)</p> <p>a) Write about four animals*: children have to choose and write about four animals, using the correct vocabulary and expressions.</p>	<p>*Content Unit II (4)</p> <p>Children describe four animals from their own knowledge, using the vocabulary of the unit. VERY SIGNIFICANT</p>	<p>Activity book, notebook, pencil and rubber</p>	<p>Understand, remember, create and apply</p>
	<p>Activity 3 AB (page 15) Ask and answer. (spoken interaction)</p> <p>a) Ask*: children have to speak, asking to his or her partner about the animal's characteristics.</p> <p>b) Answer **: children have to speak,</p>	<p>* Content Unit I (2) **Content Unit I (2)</p> <p>Children talk to their classmates about animal's characteristics, using the new vocabulary and recycled</p>	<p>Activity book</p>	<p>Understand, remember, create and apply</p>

	answering to his or her classmate about animals.	expressions. VERY SIGNIFICANT		
--	--	--------------------------------------	--	--

LESSON: 3

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	Exercise 1 CB (Page 16) Listen and read the story (reading). <ol style="list-style-type: none"> Listen*: children have to listen the comic about a safari in Tanzania. Read**: children have to read speech balloon while they pay attention to the correct pronunciation. 	* Content Unit I (1) **Content Unit II (2) Students paying attention to the pronunciation and, at the same time, they have to listen the story. SLIGHTLY SIGNIFICANT	Class book, Cd and Cd player	Understand
	Social task 2 CB (Page 16) Act it out (spoken interaction) <ol style="list-style-type: none"> Act it out*: children have to represent this comic as a stage play. 	*Content Unit III (2.1 and 1.2) Children use the new vocabulary and recycled expression in a stage play where they represent the comic story. VERY SIGNIFICANT	Class book and atrezzo	Understand and apply
	Exercise 1 AB (Page 16) Order and write (writing) <ol style="list-style-type: none"> Order*: children have to put in order the sentences, helping them with visual aid. Write**: children have to write the sentences in order. 	*Content Unit III (2.1) **Content Unit II (4) Children make them an intellectual structure, organizing sentences about a safari in Tanzania. SLIGHTLY SIGNIFICANT	Activity book, pencil and rubber	Understand and apply
	Activity 2 AB (Page 16) Listen and write a, b or c (listening) <ol style="list-style-type: none"> Listen*: children have to listen a part of the story and pay attention to the 	* Content Unit I (1) **Content Unit II (4) Children pay attention to the listen for understand the story	Activity book, Cd, Cd player, pencil and rubber	Understand, analyse and apply

	information about a safari. b) Write**: children have to write a, b or c in the corresponding picture of the story.	and choose the correct order. SLIGHTLY SIGNIFICANT		
--	--	--	--	--

LESSON: 4

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	Activity 1 CB (Page 17) Listen, follow and say. (listening) a) Listen*: children have to pay attention to the listen to find the animals what it says. b) Follow**: children have to understand the listening to continue the way in the map and find the animal what it says. c) Say***: children have to say the animal that the listening explains.	* Content Unit I (1) ** Content Unit III (1.3) ***Content Unit I (5) Children listen and understand a listening to find the correct way and speak about the answer that they found. SLIGHTLY SIGNIFICANT	Class book, Cd and Cd player	Understand, apply and analyse
	Activity 2 CB (Page 17) Ask and answer. (spoken interaction) a) Ask*: children have to speak to make questions about animal`s characteristics to a classmate. b) Answer**: children have to speak to answer questions that a classmate asks him/her.	* Content Unit I (2) *Content Unit I (2) Children speak in a normal context for making questions and answers. VERY SIGNIFICANT	Class book	Understand, create, remember and apply
	Activity 1 AB (Page 17) Read and complete. (reading) a) Read*: children have to understand the questions. b) Complete**: children have to answer the questions with a tick or a cross, these depend on answers.	* Content Unit II (2) ** Content Unit III (1.3) Children learn and practice their knowledge about this types of questions and the animal`s characteristics. SIGNIFICANT	Activity book, pencil and rubber	Understand, analyse and apply
	Exercise-Activity 2 AB (Page 17) Correct the sentences (Writing)	*Content Unit II (3) Children learn when they see	Activity book, pencil and rubber	Remember, understand, apply and analyse

	a) Correct the sentences*: children have to read some sentences about animals with a mistake and rewrite them in the correct way.	a mistake and they have to correct it. This a practical method to avoid these mistakes. SIGNIFICANT		
--	---	---	--	--

LESSON: 5

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>Exercise-Activity 1 CB (page 18) Listen and sing. Read and match the words to the pictures. (reading)</p> <p>a) Listen*: children have to listen the song and pay attention to the correct pronunciation.</p> <p>b) Sing**: children have to sing the song “Mr Gamekeeper”.</p> <p>c) Read***: children have to read the song text while they pay attention to the correct pronunciation.</p> <p>d) Match the words to the pictures****: children have to relate words with the correct picture about this.</p>	<p>*Content Unit I (1) **Content Unit II (8) and Content Unit III (1.1) ***Content Unit II (2) ****Content Unit III (2.1)</p> <p>Children listen and pay attention to the pronunciation while they read the song and sing this. And they identify the words with the correct pictures. Listen and sing: VERY SIGNIFICANT. Read and match: SLIGHTLY SIGNIFICANT</p>	Class book, Cd, Cd player, notebook, pencil and rubber	Understand, apply and analyse
	<p>Exercise 2 CB (page 18) Listen and repeat. (listening)</p> <p>a) Listen*: children have to listen the sentences and pay attention to the correct pronunciation.</p> <p>b) Repeat**: children have to repeat the sentences that they have listened previously.</p>	<p>*Content Unit I (1) **Content Unit III (2.1)</p> <p>Children listen and pay attention to the pronunciation of similar sentences and repeat it. SLIGHTLY SIGNIFICANT</p>	Class book, Cd and Cd player	Remember, understand and apply
	<p>Exercise-Activity 1 AB (page 18) Listen to the song and order.(listening)</p> <p>a) Listen to the song*: children have to</p>	<p>*Content Unit I (1) **Content Unit III (2.1)</p> <p>Children make them an</p>	Class book, Cd, Cd player, pencil and rubber	Understand, analyse and apply

	listen and pay attention to the song. b) Order**: children have to put in order the sentences, helping them with song.	intellectual structure, organizing sentences. SIGNIFICANT		
	Activity 2 AB (page 18) Read. Write the English words in your language. Use a dictionary. (reading) a) Read*: children have to see and read the words. b) Write the English words in your language**: children have to traduce the words in Spanish for understand them. c) Use a dictionary***: children have to look for these words into the dictionary to write them in a correct way.	*Content Unit II (3) **Content Unit II (4) ***Content Unit III (2.3) Children build their own knowledge and learn to use a dictionary with no help. SIGNIFICANT	Activity book, dictionary, pencil and rubber	Understand, apply and analyse
	Exercise 3 AB (Page 18) Listen and repeat (listening) c) Listen*: children have to listen the words and pay attention to the correct pronunciation. d) Repeat**: children have to repeat the words that they have listened previously.	* Content Unit I (1) **Content Unit III (2.1) Children listen the pronunciation of similar words and distinguish the correct pronunciation. SLIGHTLY SIGNIFICANT	Activity book, Cd and Cd player, pencil and rubber.	Understand and remember
	Exercise 4 AB (Page 18) Listen and choose (listening) a) Listen*: children have to listen the words and pay attention to the correct pronunciation. b) Choose**: children have to listen and pay attention for choose the correct word.	*Content Unit I (1) **Content Unit III (1.3) Children listen and pay attention to the pronunciation of similar words and choose the correct word. SLIGHTLY SIGNIFICANT	Activity book, Cd, Cd player, pencil and rubber	Understand and apply

LESSON: 6

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	Activity 1 CB (Page 19) Read, match and write the animals (reading) <ol style="list-style-type: none"> Read*: children have to read and understand the sentences. Match**: children must relate each number with its corresponding letter. Write***: children have to write the words of each animal. 	*Content Unit II (2) **Content Unit III (2.1) ***Content Unit II (4) Children have to read the sentences and understand them for relate with the corresponding animals. Also, they write the animal's name. SLIGHTLY SIGNIFICANT	Class book, notebook pencil and rubber	Understand, apply and analyse
	Exercise- Activity 2 CB (Page 19) Choose the correct answers (reading) <ol style="list-style-type: none"> Choose the correct answer*: children have to choose the correct words in the sentences. 	*Content Unit II (4) Children must read the sentences and decide which the most suitable word is for each one, depending on the context. SLIGHTLY SIGNIFICANT	Class book, notebook, pencil and rubber	Understand, apply and analyse
	Activity 3 CB (Page 19) Let's speak. Use the table and the picture above (spoken interaction) <ol style="list-style-type: none"> Speak*: students have to speak with their classmate with the support of a visual aid. 	*Content Unit I (2) Children put into practice the spoken interaction skill by using the information given in table. SIGNIFICANT	Class book	Understand, apply, create and remember
	Exercise-Activity 1 AB (Page 19) Match and write (writing) <ol style="list-style-type: none"> Match*: children must join the different parts of the sentences, taking into account the meaning of the words. Write**: children have to write the correct sentence in the chart below. 	*Content Unit III (2.1) **Content Unit II (4) Children have to relate the sentences in the correct way, using visual aid. SLIGHTLY SIGNIFICANT	Activity book, pencil and rubber	Understand, apply and analyse
	Activity 2 AB (Page 19) Write (writing) <ol style="list-style-type: none"> Write*: children have to write 	*Content Unit II (4) Children put into practice their knowledge of the verbs	Activity book, pencil and rubber	Understand, create, remember and apply

	sentences related with the animals in the pictures in the different charts.	for animal actions, helping visual aid. SIGNIFICANT		
--	---	--	--	--

LESSON: 7

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>Cultural content Activity CB (Page 20) Listen and read. Answer the questions. (reading).</p> <p>d) Listen*: Children have to listen the text of science information.</p> <p>e) Read**: Children have to read and understand the text and look for the meaning of words that they don't understand.</p> <p>f) Answer***: Children have to answer the questions about the text information.</p>	<p>* Content Unit I (1) **Content Unit II (2) ***Content Unit II (1)</p> <p>Children learn new information about Tanzania and wild animals so students amplify their general culture. Whereas it's a cultural content activity they learn about Tanzania National Park.</p> <p>SLIGHTLY SIGNIFICANT</p>	Class book, notebook, pencil, rubber Cd and Cd player	Understand, apply and analyse
	<p>CLIL Exercise AB (Page 20) Read and complete the article. (Reading).</p> <p>a) Read*: Children have read the information about the text and understand the content.</p> <p>b) Write**: Children have to write the missing words in the text with the correct meaning.</p>	<p>*Content Unit II (1) **Content Unit II (4) and Content Unit III (1.3)</p> <p>Children associate other subject's contents with English. So, they amplify their vocabulary.</p> <p>SLIGHTLY SIGNIFICANT</p>	Activity book, pencil and rubber	Understand, analyse and apply
	<p>CLIL Activity AB (Page 20) Write an article about animals in your region. (writing)</p> <p>a) Write*: Children have to write about the characteristics of animals in their region, helping with the table.</p>	<p>*Content Unit II (4), Content Unit II (9), Content Unit IV (2)</p> <p>Children learn about animals in their region and describe these animals with the words in the unit. VERY</p>	Activity book, computer, encyclopaedia, pencil and rubber	Create and apply

		SIGNIFICANT		
--	--	--------------------	--	--

LESSON: 8

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>CLIL Activity 1 CB (Page 21) Listen and read. (Reading)</p> <p>a) Listen*: children have to listen the text about animals, following the correct pronunciation.</p> <p>b) Read**: children have to read the text, getting information about carnivores, herbivores and omnivores animals.</p>	<p>* Content Unit I (1) ** Content Unit II (1)</p> <p>It`s a CLIL activity where some science contents relate with English subject. And children learn about animals classifications.</p> <p>SIGNIFICANT</p>	Class book, Cd and Cd player	Understand and analyse
	<p>Activity CB (Page 21) Choose. Ask and answer. (reading)</p> <p>a) Choose*: pupils have to choose one animal to make questions about its characteristics.</p> <p>c) Ask**: children have to say questions to find out the animal that the another pupil chose.</p> <p>d) Answer***: Pupils have to answer the questions to find out the animal.</p>	<p>*Content Unit I (2) **Content Unit I (2) **Content Unit I (2)</p> <p>Children put into practice the new words of the unit and interact in English about animals, using structures questions.</p> <p>VERY SIGNIFICANT</p>	Class book	Understand, apply and analyse
	<p>Activity 1 AB (Page21) Read and tick. (reading)</p> <p>b) Read*: Children have to read all phrases about them.</p> <p>c) Tick**: Children have to tick in the phrases about they can make.</p> <p>d) Write***: Children have to apply the knowledge to write a small text of Tanzania.</p>	<p>* Content Unit II (2) **Content Unit III (2.2) ***Content Unit II (4)</p> <p>Children think about they have learned in this unit and they learn to evaluate their self.</p> <p>SIGNIFICANT.</p>	Activity book, pencil and rubber	Evaluate, understand and remember

	<p>Activity 2 AB (page 21) Look and complete (reading- writing)</p> <p>a) Look*: Children have to read and remember things that they have to learn.</p> <p>b) Write**: Children have to write things, websites directions... according the images.</p>	<p>* Content Unit III (1.3) **Content Unit II (4)</p> <p>Children remember things and knowledge that they have worked in the unit. SIGNIFICANT.</p>	<p>Activity book, pencil and rubber</p>	<p>Evaluate, understand and remember</p>
--	--	--	---	--

Annex 1

ÁREA(s)/MATERIA(s): INGLÉS + CONOCIMIENTO DEL MEDIO, EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y MATEMATICAS

NIVEL: 3º CICLO, 5º CURSO

TAREA SOCIAL: Sightseeing in Tanzania	
OBJETIVOS (1)	COMPETENCIAS BÁSICAS (<i>Indicadores</i>) (2)
<p>Lengua Extranjera.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera con el profesorado y entre sí en las actividades de clase y en situaciones de comunicaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonal y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>4. Leer de forma comprensiva diferentes tipos de textos sencillos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía los recursos humanos y materiales a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y comunicación, para obtener información, comunicarse en la lengua extranjera y realizar tareas determinadas.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos y socioculturales habituales de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>3. Valorar el papel de las matemáticas en la</p>	<p>1 Comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño del guion de la obra teatral <p>- Expresión oral para comunicarse con el resto así como para llevar a cabo la representación</p> <p>2 Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la medida para la realización del vestuario y atrezo correspondiente <p>3 Conocimiento e interacción medio físico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda e investigación sobre la cultura, hábitos, animales,... de Tanzania <p>4 Tratamiento de la información y competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de recursos como, por ejemplo, internet para realizar la búsqueda <p>5 Social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo <p>6 Cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de aquellos materiales necesarios para el atrezo <p>7 Para aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje continuo así como de los errores que pueden cometer <p>8 Autonomía e iniciativa personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual para el aprendizaje de su personaje

vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

5. Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.

Conocimiento del medio natural, social y cultural.

3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable, crítico y cooperativo, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático y apreciando la contribución de las instituciones y organizaciones democráticas al progreso de la sociedad.

4. Reconocer y estimar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, desde el ámbito local hasta otros más amplios, valorando las diferencias y las semejanzas entre grupos desde el respeto a los derechos humanos y desarrollando actitudes favorecedoras de la interculturalidad.

Educación artística.

5. Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable, asumiendo distintas funciones en el proceso de creación y comunicación de la obra, relacionando los lenguajes artísticos con otros códigos expresivos.

8. Mostrar interés y curiosidad por la cultura y el arte de otros pueblos, descubriendo los elementos comunes existentes en la expresión creadora y entendiendo el encuentro entre

<p>culturas como una oportunidad para el enriquecimiento.</p>	
<p>CONTENIDOS (1) (2)</p>	
<p>LINGÜÍSTICOS (INGLÉS):</p> <p>Bloque I:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obtención de información global y específica a través de la escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad como instrucciones, explicaciones, intercambios orales dirigidos o grabaciones en soporte multimedia. 2. Interacción oral en situaciones reales o simuladas con progresiva autonomía, eficacia y complejidad de las expresiones utilizadas. 4. Producción de textos orales con progresiva autonomía, eficacia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas, mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones..., mostrando interés por expresarse oralmente en tareas individuales o de grupo. 5. Desarrollo y ampliación de estrategias de aprendizaje favorecedoras de la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y gestual y de los conocimientos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce y desde otras áreas a la lengua extranjera. 	

Bloque II:

4. Composición de textos propios de distintas situaciones de comunicación, progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras, para transmitir información, con diversas intenciones comunicativas.

5. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones, para transmitir información y para comunicarse.

6. Interés por el cuidado y la presentación de los textos elaborados, atendiendo a las normas básicas de la lengua escrita, y valoración del papel que estos desempeñan para satisfacer las necesidades de comunicación.

Bloque III:

- 1.1. Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.

- 1.4. Interés por usar de forma correcta la lengua extranjera en situaciones de comunicación variadas y de progresiva dificultad, atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones utilizadas.

- 2.1. Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia y de las tecnologías de la información y la comunicación, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.

Bloque IV:

1. Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con escolares de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y modos de vida diferentes y enriquecedores, a partir del contraste y la valoración de la propia cultura.

2. Conocimiento y comparación de aspectos culturales, peculiaridades, costumbres cotidianas, valores, tradiciones, formas de relación social... propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria.

3. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la

propia y su valoración.

OTRAS ÁREAS:

Matemáticas:

Bloque II:

1.1. Unidades de medida del tiempo (desde milenio hasta segundo) y sus equivalencias. Representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica. La precisión con los minutos y los segundos.

1.2. Estimación y realización de mediciones escogiendo y usando instrumentos y unidades de medida convencionales, con la comprensión de que la medida es más exacta cuanto más adecuado es el instrumento y la unidad utilizados.

Conocimiento del medio natural, social y cultural:

Bloque II:

2. Uso de claves y guías de identificación de animales y plantas. Especies en peligro de extinción.

Bloque IV:

4. Rechazo de estereotipos y de cualquier clase de discriminación y desarrollo de las habilidades sociales (la empatía, la escucha, asertividad...). Importancia del trato igualitario a todas las personas de forma digna y solidaria.

Bloque VII:

6. El papel de las comunicaciones y los transportes en las actividades personales, económicas y sociales, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias.

Educación artística:

Bloque II:

5. Construcción de estructuras y transformación de espacios para realizar representaciones teatrales y performances sencillas.

8.1. Creación de composiciones visuales para la ilustración y ambientación sensitiva de vivencias, cuentos, situaciones e historias.

8.2. Disposición a la originalidad y a la cooperación en la planificación y desarrollo del proceso de elaboración de obras plástico-visuales en grupo.

8.3. Creación de obras utilizando técnicas mixtas y la combinación de diferentes lenguajes artísticos.

Bloque IV:

8.1. Dramatización y sonorización musical para ambientar imágenes, cuentos e historias.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES FACILITADORAS DE LA TAREA SOCIAL

1. Por grupos, deben buscar información sobre los aspectos más relevantes de Tanzania, tales como la cultura, los hábitos, la comida típica, la flora y la fauna,...
2. Toda la clase, con la información obtenida, elaboraran un guion para la posterior representación de una obra teatral.
3. Diseño de atrezo y vestuario para la obra, con la participación de las familias.
4. Representación de la obra teatral creada.

CONTEXTO	MATERIALES	ESPACIOS	ORGANIZ. TEMPORAL *	ORGANIZ. GRUPAL	TEC. DIDACT. /DINÁMICAS
<p>- <u>Personal/ Individual:</u> aprendizaje del personaje que les toca representar en la obra teatral.</p> <p>- <u>Familiar:</u> ayuda en la elaboración del vestuario y visualización de la obra.</p> <p>- <u>Escolar:</u> búsqueda de información, elaboración y creación de la obra teatral</p> <p>- <u>Social/ Comunitario:</u> visualización de la obra teatral.</p>	<p>-Ordenadores</p> <p>-Material fungible</p> <p>-Telas</p> <p>- Tijeras</p> <p>-Hilo</p>	<p>- Escolar</p> <p>- Familiar</p>		<p>Individual, grupos de 5 alumnos y toda la clase junta.</p>	

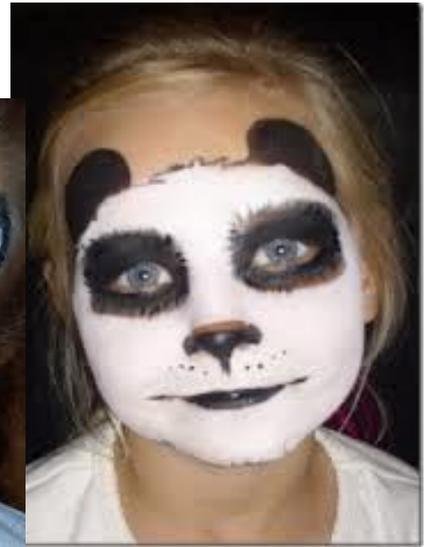
EVALUACIÓN		
CRITERIOS (1) (2)	INDICADORES (2)	INSTRUMENTOS
<p>2. Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>4. Elaborar textos escritos de diversa intencionalidad (informativa, descriptiva, narrativa, instructiva) tanto en soporte papel como digital, respetando el formato y la presentación adecuados y teniendo en cuenta las características del código escrito.</p> <p>5. Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño del guion de la obra teatral - Expresión oral para comunicarse con el resto así como para llevar a cabo la representación <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la medida para la realización del vestuario y atrezo correspondiente - Búsqueda e investigación sobre la cultura, hábitos, animales,... de Tanzania - Utilización de recursos como, por ejemplo, internet para realizar la búsqueda <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo - Realización de aquellos materiales necesarios para el atrezo - Aprendizaje continuo así como de los errores que pueden cometer - Trabajo individual para el aprendizaje de su personaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de observación - Rubrica -Prueba oral sobre Tanzania
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (pautas para aspectos prioritarios, ampliación y n.e.a.e.)		

OBSERVACIONES (pautas y sugerencias metodológicas, conexiones con otras...)

Hemos realizado esta Social Task ya que la consideramos una tarea completa e integral porque engloba diversas áreas. Queremos destacar la importancia que tiene el trabajo en grupo para poder practicar la cooperación, el respeto a las diferentes opiniones y la toma de decisiones. Por otra parte, como futuros docentes tendremos en cuenta las peculiaridades de cada alumno a la hora de realizar esta tarea (tímido, extrovertido, sociable,...)

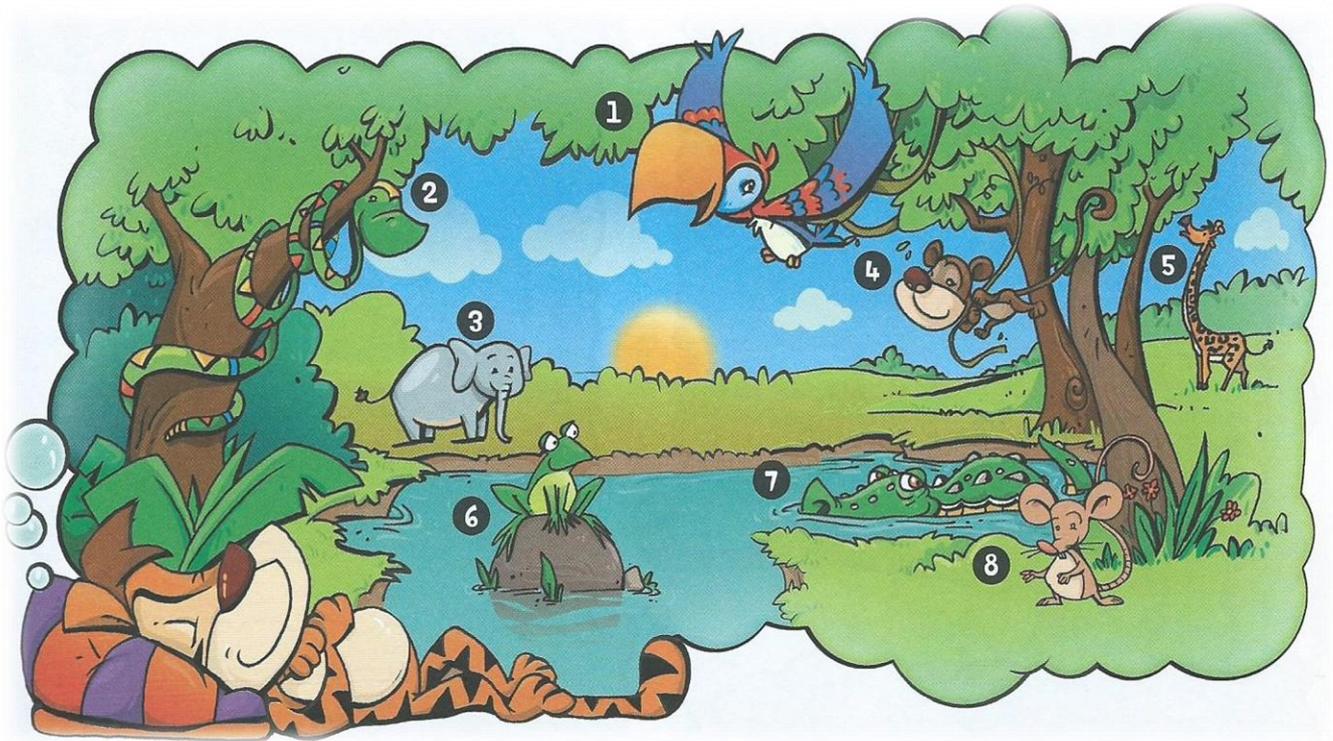
- (1) Escogidos entre los del currículo oficial (concreción curricular) con su propia numeración y texto.
- (2) Obligatorios

We are animals!

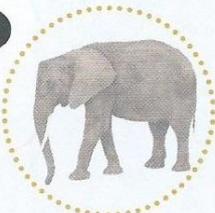


Lesson 1

1. Listen, look and repeat.

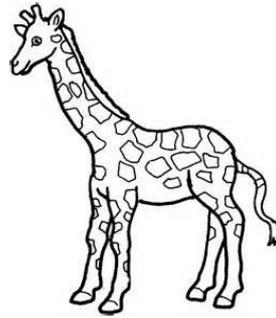


2. Stick and say.

			
parrot	snake	elephant	monkey
			
giraffe	frog	crocodile	mouse

Lesson 1

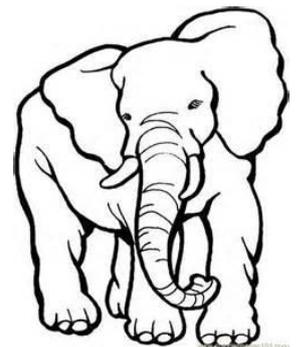
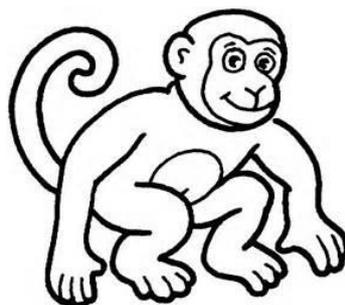
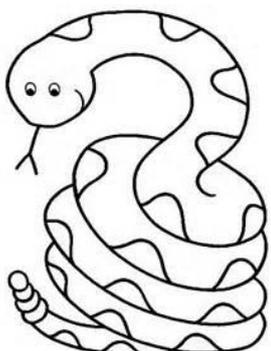
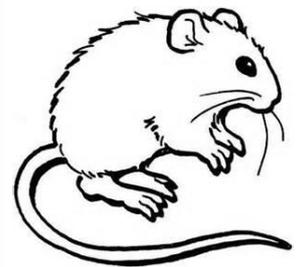
3. Circle the words.



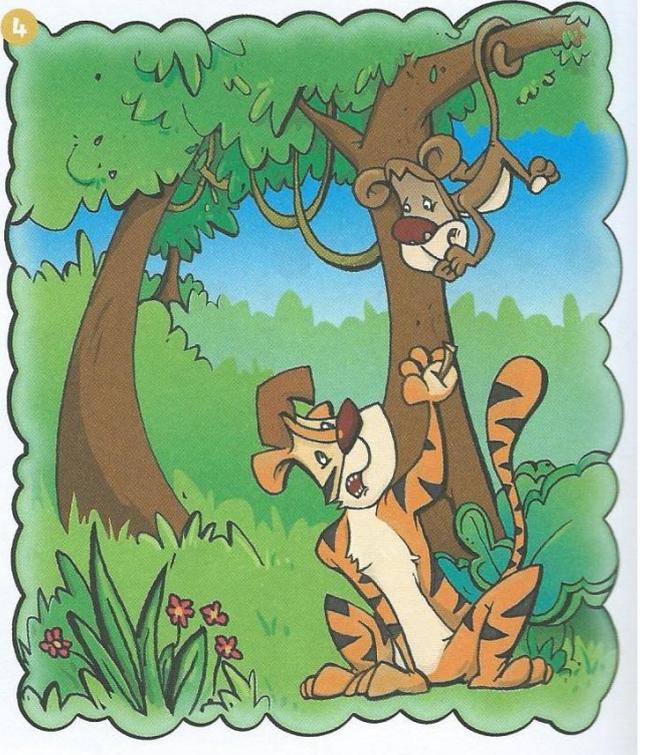
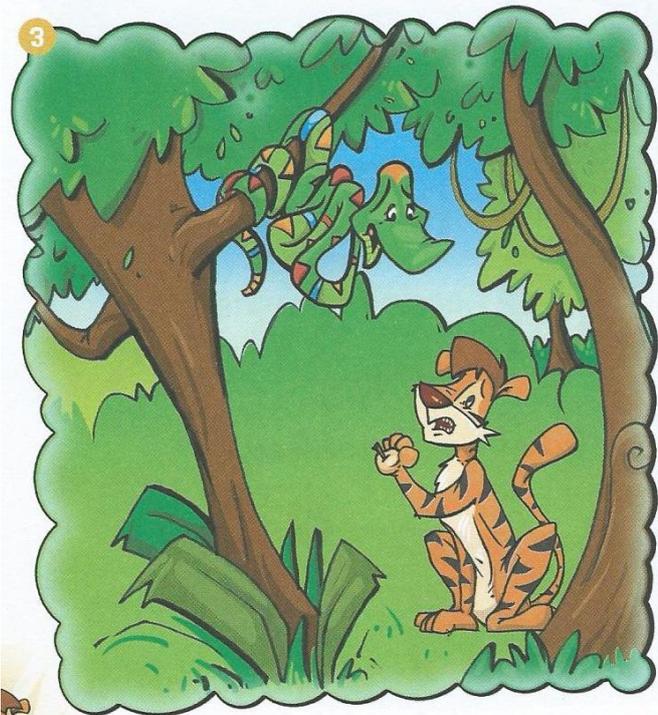
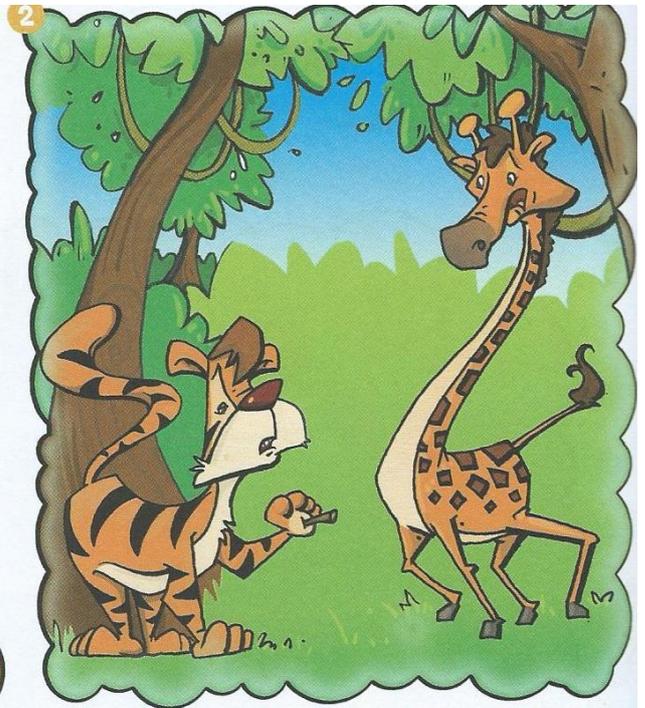
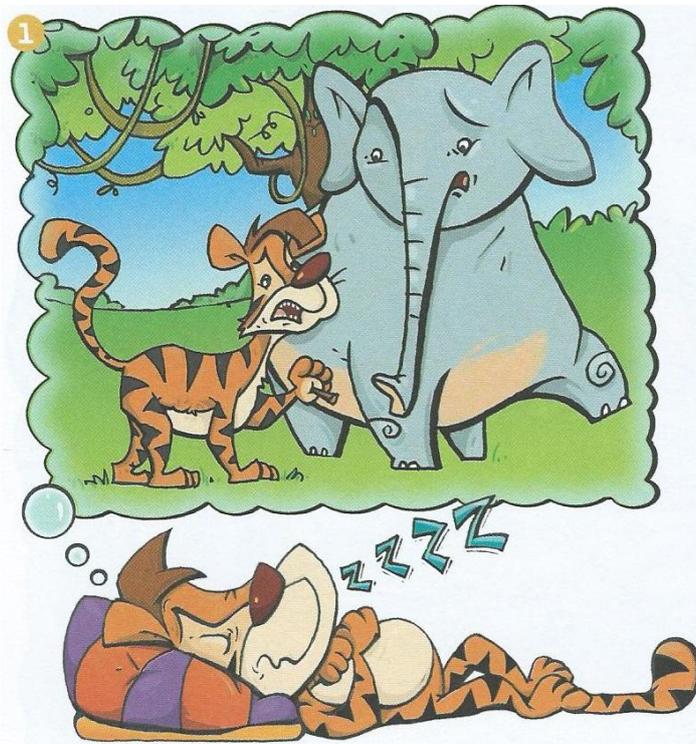
Animals

W	O	L	H	K	V	D	S	Y	E	E	Q	A	J	J
O	P	B	S	B	X	I	Q	M	L	N	F	X	T	O
Q	J	D	U	P	G	U	G	E	I	R	M	W	O	J
S	N	A	K	E	H	X	W	J	D	A	O	G	U	I
O	L	H	U	Q	R	R	X	F	O	V	O	G	W	K
A	H	Z	E	I	L	G	O	I	C	D	F	X	H	T
O	K	B	C	L	C	S	Z	A	O	R	E	G	R	P
E	E	N	N	A	E	Z	P	I	R	Y	T	D	Y	A
F	P	E	K	K	O	P	G	P	C	L	Y	B	E	R
I	W	E	F	Q	O	Y	H	L	G	O	H	D	K	R
B	W	S	Y	F	S	L	T	A	A	J	W	Z	N	O
C	B	U	D	C	A	B	F	C	N	U	J	C	O	T
J	F	O	P	T	N	R	O	A	W	T	H	B	M	A
Q	M	M	L	N	M	Y	I	P	S	R	U	X	W	B
Q	G	K	F	N	D	R	R	G	F	R	O	G	F	J

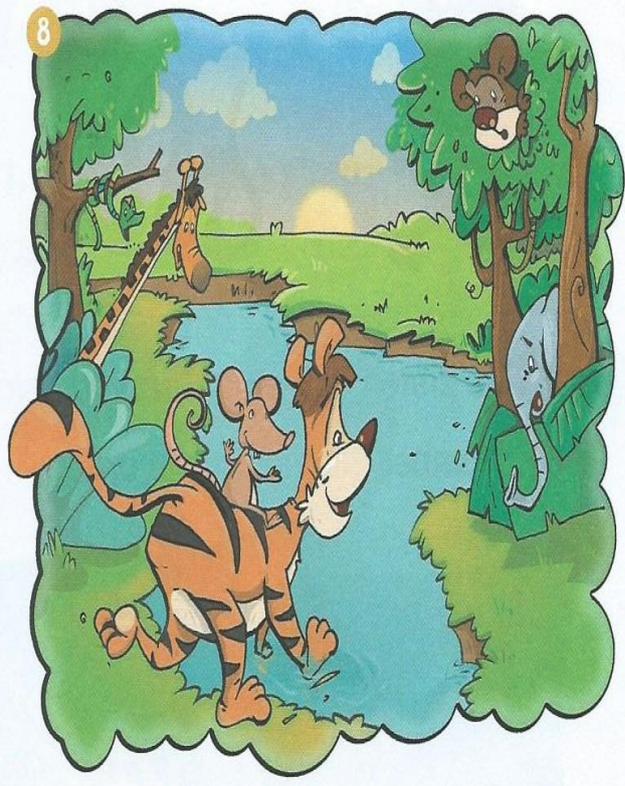
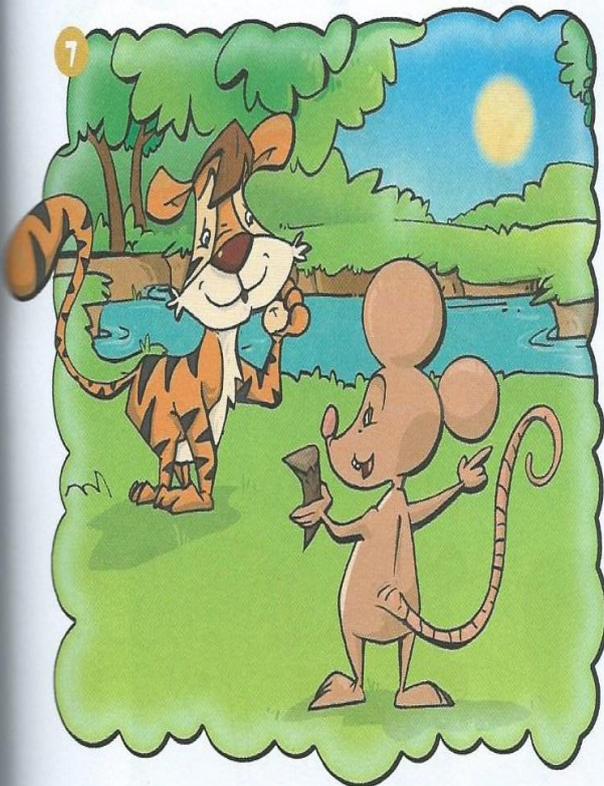
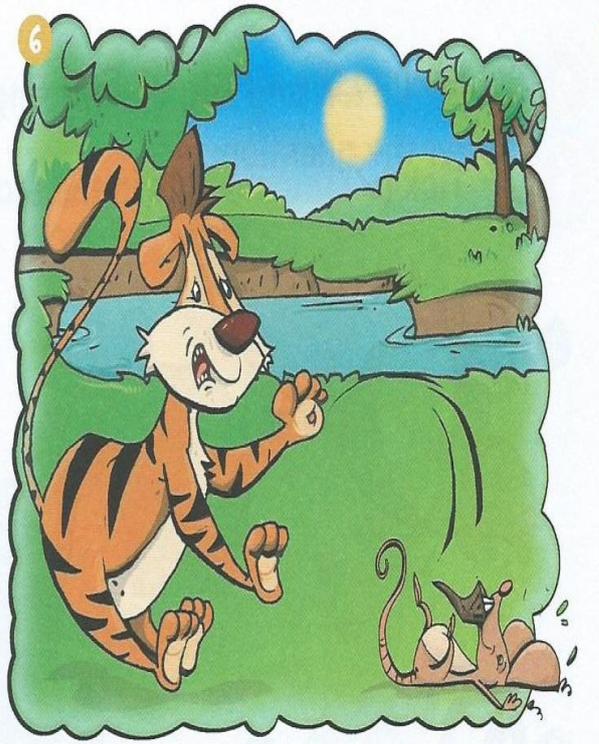
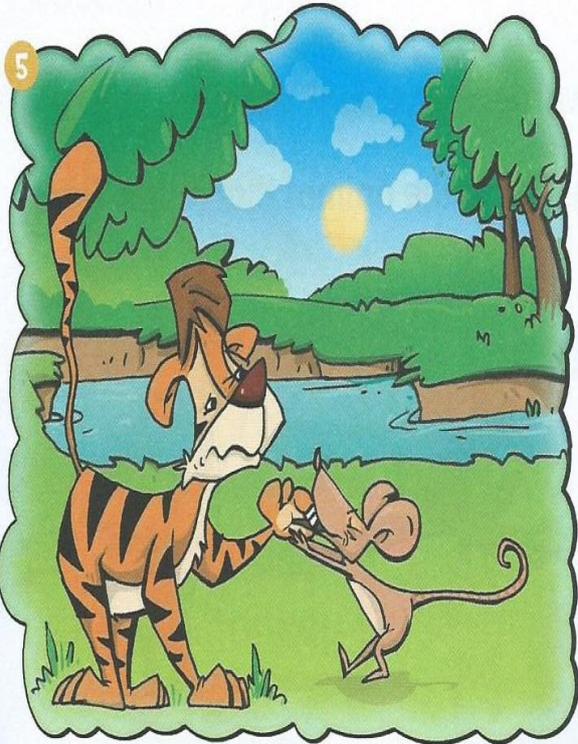
CROCODILE
ELEPHANT
FROG
GIRAFFE
MONKEY
MOUSE
PARROT
SNAKE



4. Listen the story. Act it out.

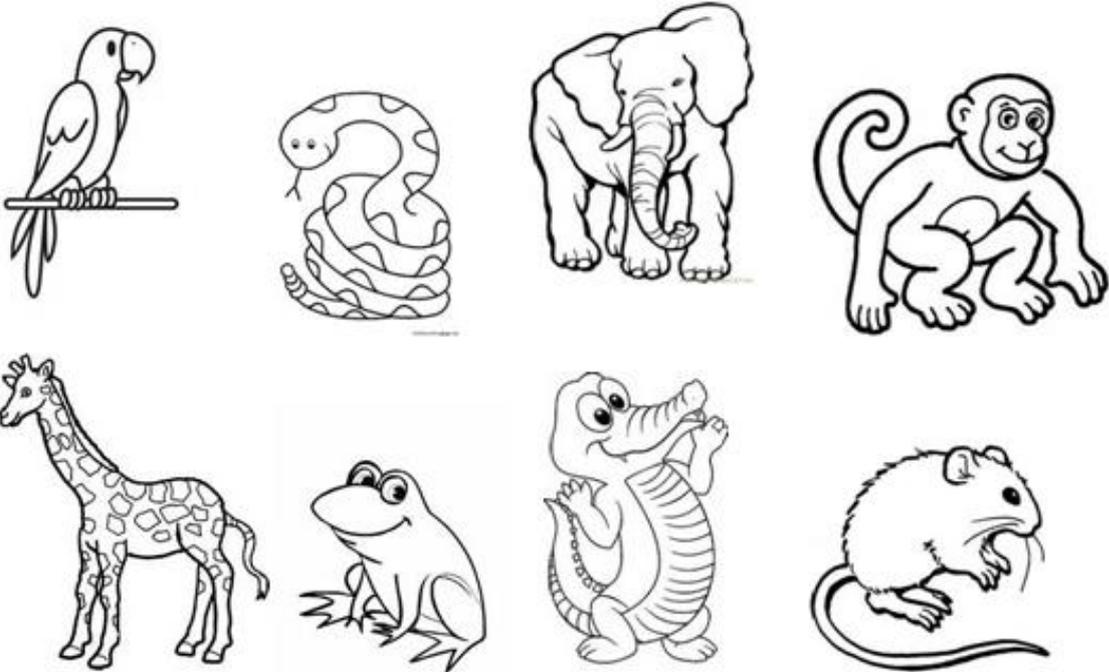


Lesson 2

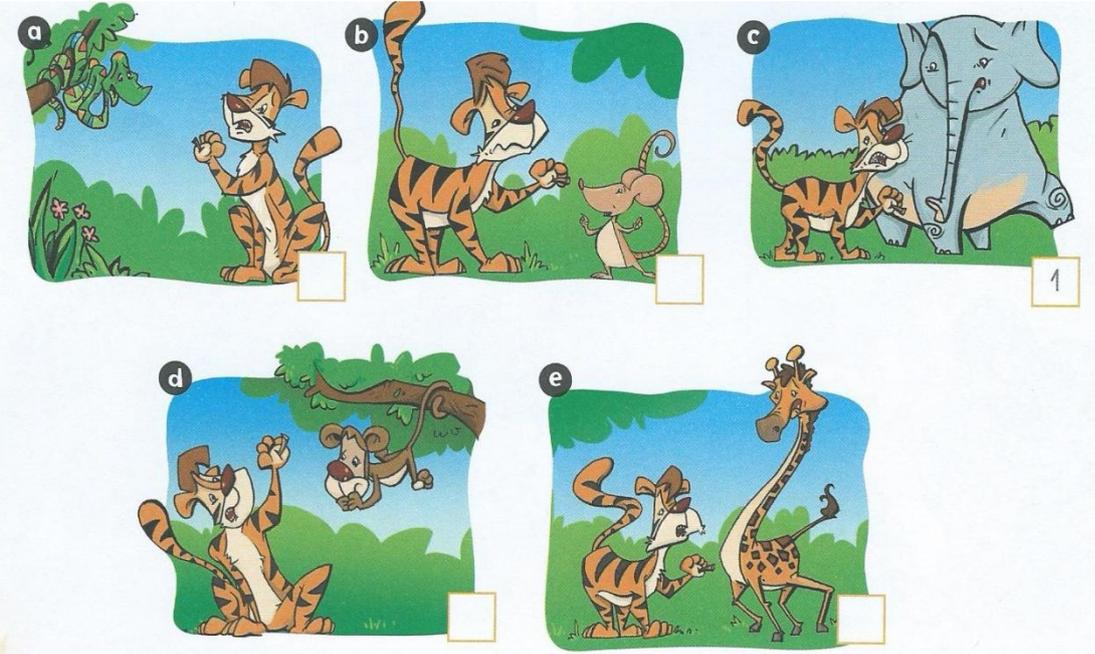


Lesson 2

5. Colour the animals in the story.



6. Order the story.



7. Sing the song: *"OLD MACDONALD HAD A FARM"*

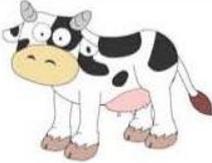
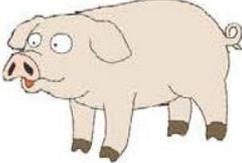
Go to our web page.



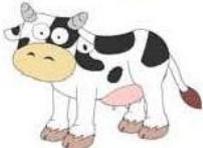
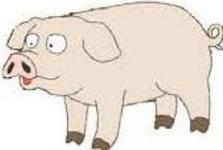
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/old-macdonald-had-farm>

Lesson 3

8. Listen to the song and put the animals in order.

			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="1"/>	<input type="text"/>

9. Match the animals with their noises.

	duck	moo
	cow	quack
	dog	oink
	pig	woof

An arrow points from the word "duck" to the word "quack".

10. Read the text about *"Sacred cows"*.



*Cows in India
are sacred.
Don't kill them.
Treat them well.
Cows are
queens.*

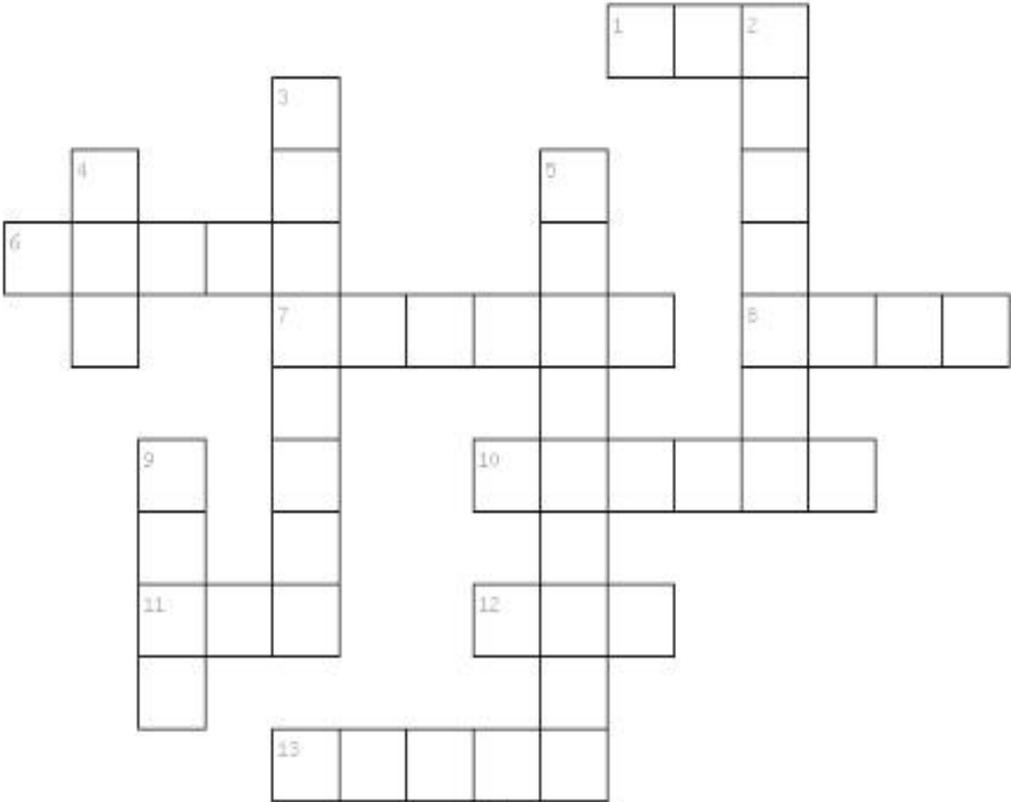


11. Draw your sacred cow.



Lesson 4

12. Complete the crossword.



Down

- 2. 
- 3. 
- 4. 

- 5. 
- 9. 

Across

- 1. 
- 6. 
- 7. 
- 8. 
- 10. 
- 11. 
- 12. 
- 13. 

Lesson 5

13. Listen, repeat and act it out.



FLY



RUN



CLIMB



JUMP



SWIM



WALK

14. Say and write.

Fly

.....

Run

.....

Climb

.....

Jump

.....

Swim

.....

Walk

.....

Lesson 5

15. Match and say.



Frog can

Giraffe can.....

16. Mime.

☆ playtime!

19. Social task

OUR ANIMALS BOOK!

- Complete information about your pet.(Annex)
- Present your work to your classmates.



NAME: _____

COLOURS: _____

FOOD: _____

CAN: _____

BEST FRIEND: _____

BY: _____

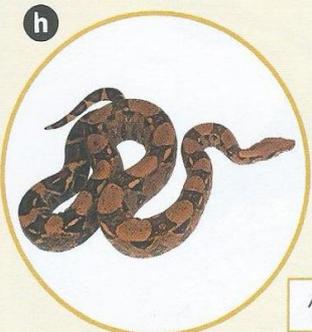
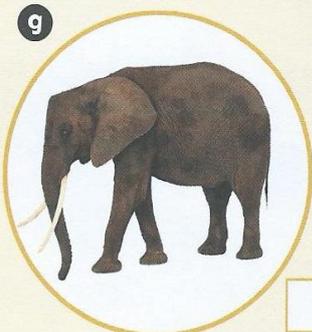
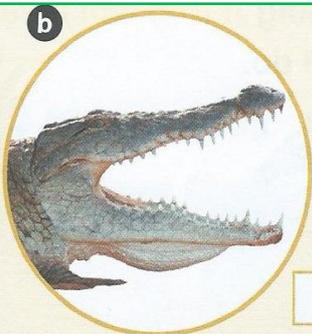
Lesson 6

18. Stick and complete.



monkey

monkey



1

HOW TO MAKE BANANA SMOOTHIE?

The screenshot shows a YouTube video player with the following details:

- URL: <https://www.youtube.com/watch?v=caBuKIUF2ls>
- Video Title: Natalie making a banana yogurt smoothie
- Player Controls: Play, Pause, Volume, 0:07 / 2:41
- Recommended Videos:
 - 5 Healthy Breakfast Smoothies! (4:25)
 - Mixed Berry Smoothie for Kids (7:18)
 - Chicken Finger Family & More Rhymes - Nursery Rhymes Collection (1:04:48)
 - Child making Strawberry Shortcake Kids Cooking Demo (5:19)
 - How to make a Healthy Banana Milkshake-Cooking show for kids-- (de lirmusica)

What do we need?

- Bananas
- Ice
- Milk
- Yogurt
- Cream
- Cinnamon
- Beater



WATCH THE VIDEO:

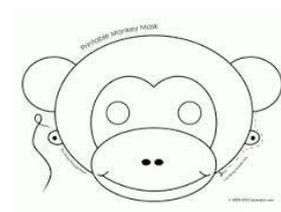
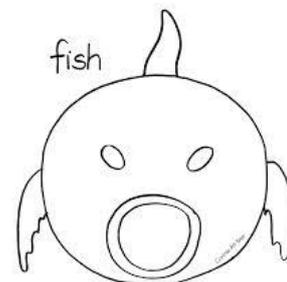
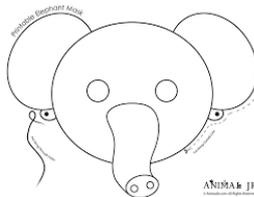
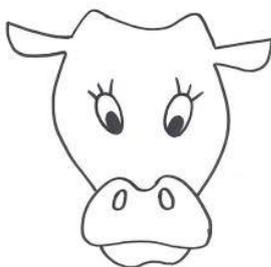
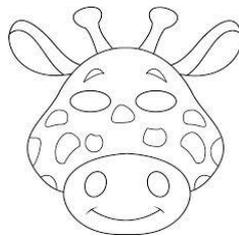
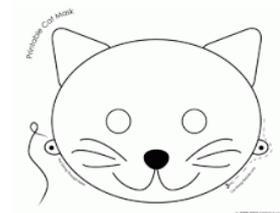
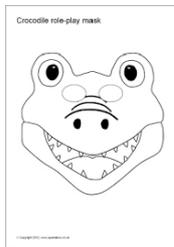
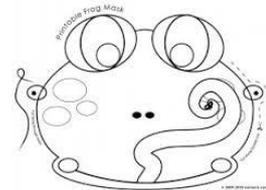
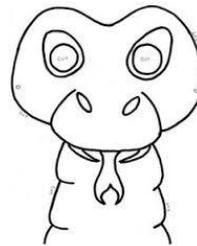
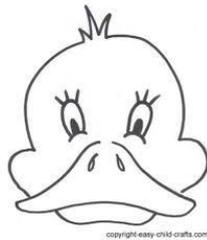
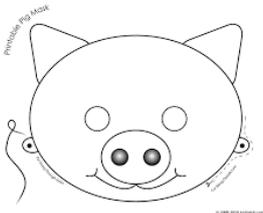
<https://www.youtube.com/watch?v=caBuKIUF2ls>

Lesson 7

20. Craft Activity.

Choose your favourite animal, colour, cut and act it out.

WE ARE ANIMALS!



21. Go to our webpage.

<http://we-are-animals2.webnode.es/>



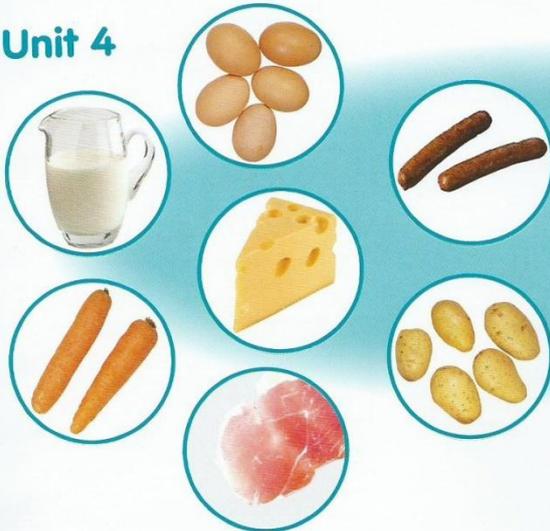
22. Draw a face.



I know diferents animals.	
I write animals' name.	
I describe my pet.	
I make banana smothie.	
I use "Frog can jump" or " Giraffe can run".	
I sing and dance songs.	
I do my work.	
Do you like the proyect about animals?	

STICKERS

Unit 4



cheese sausages
potatoes eggs
milk ham
peas

Unit 5



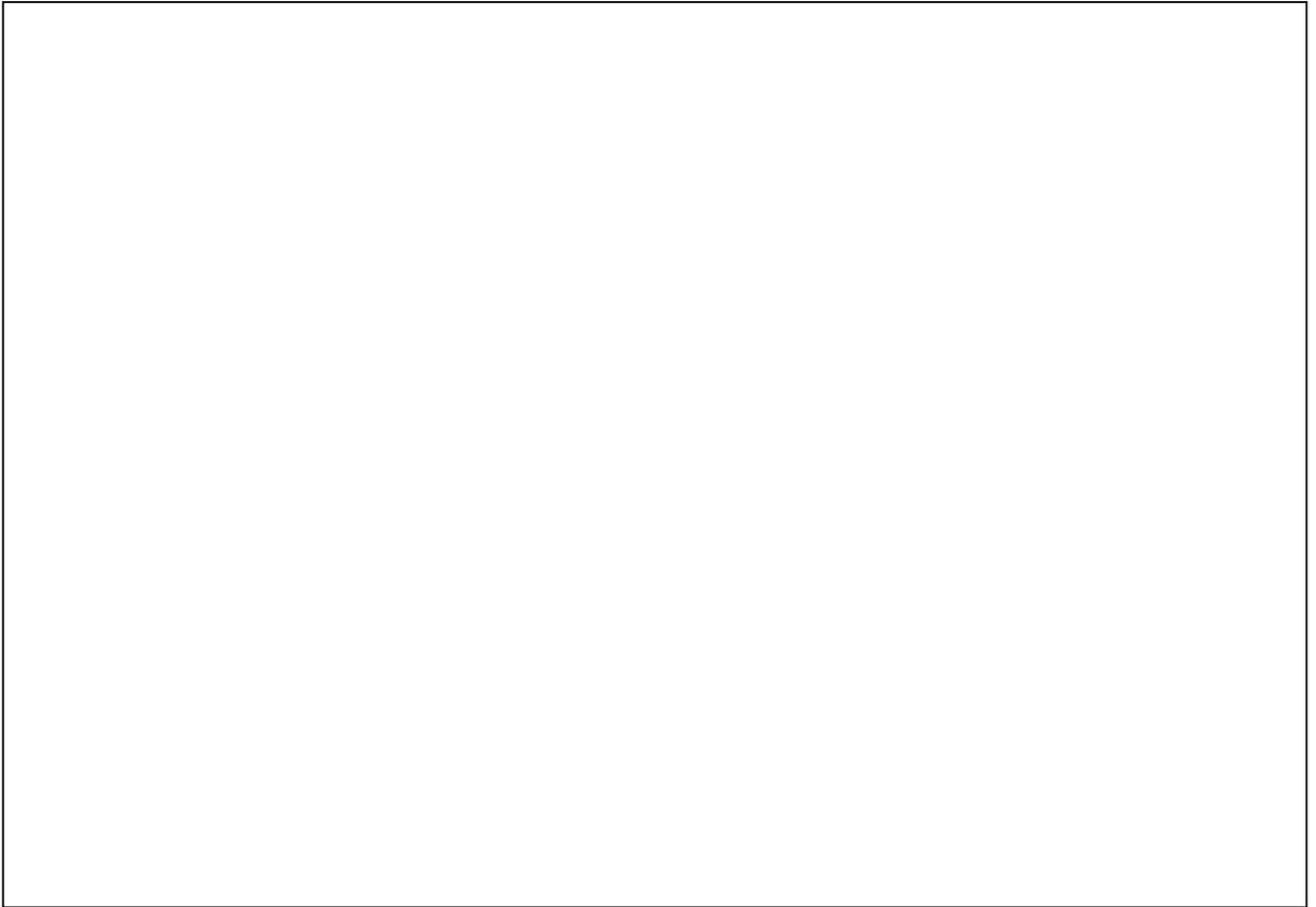
elephant parrot
snake frog
crocodile mouse
giraffe

Unit 6



scooter skateboard
board game doll
bike car
computer game

SOCIAL TASK: OUR ANIMALS BOOK!



NAME: _____

COLOURS: _____

FOOD: _____

CAN: _____

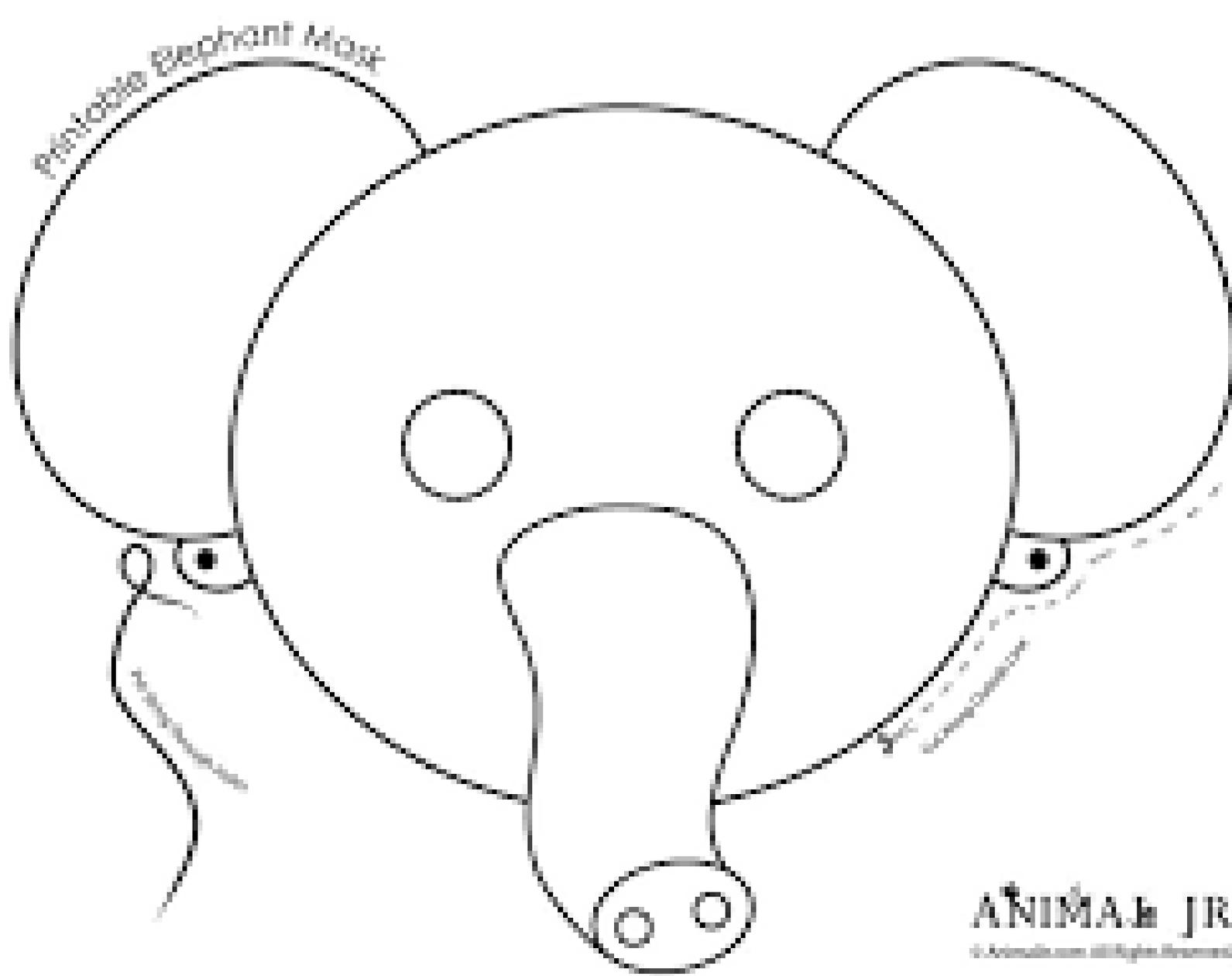
BEST FRIEND: _____

BY: _____

Color Page



Copyright © 2004 www.funfonix.com

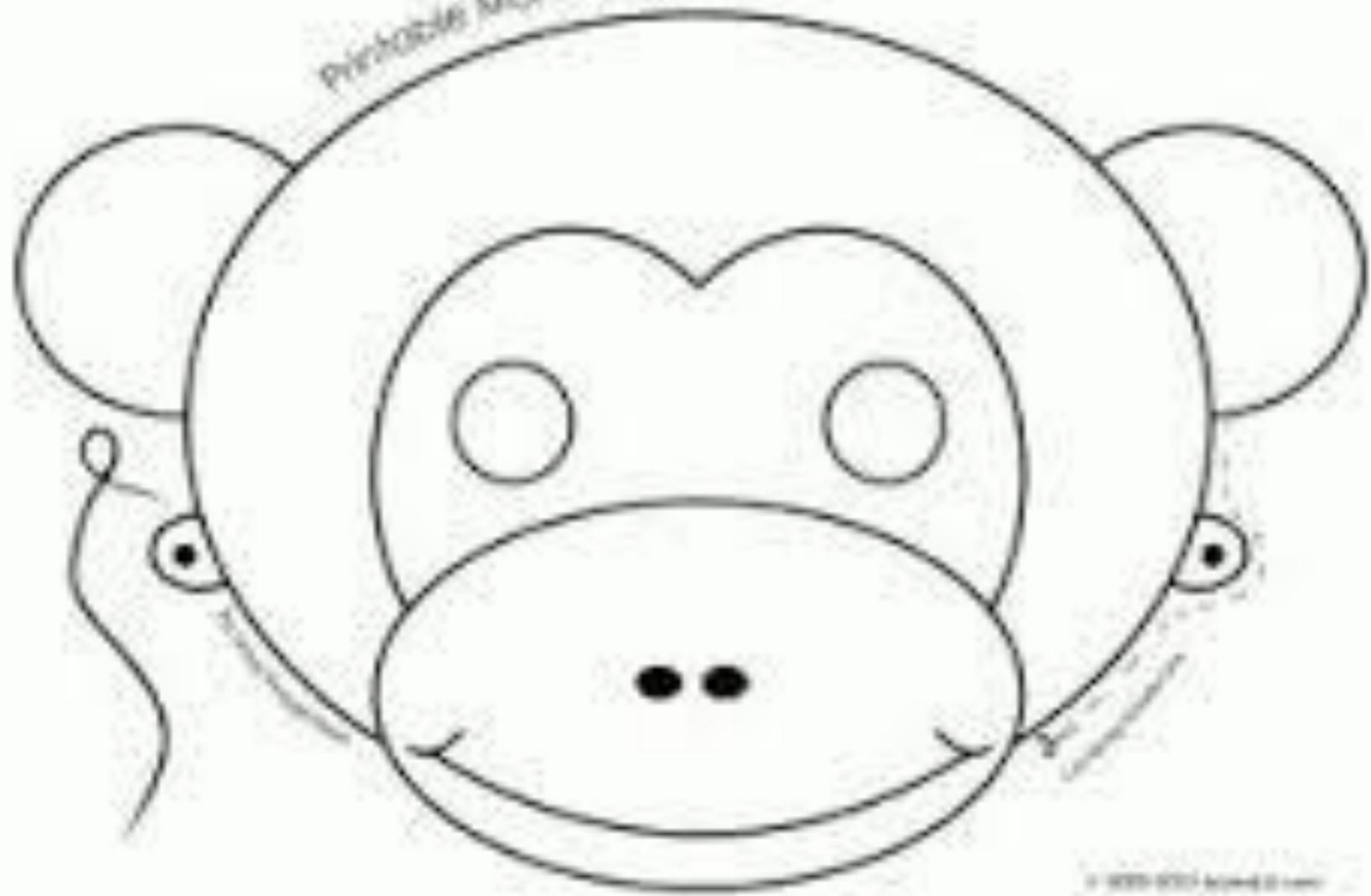


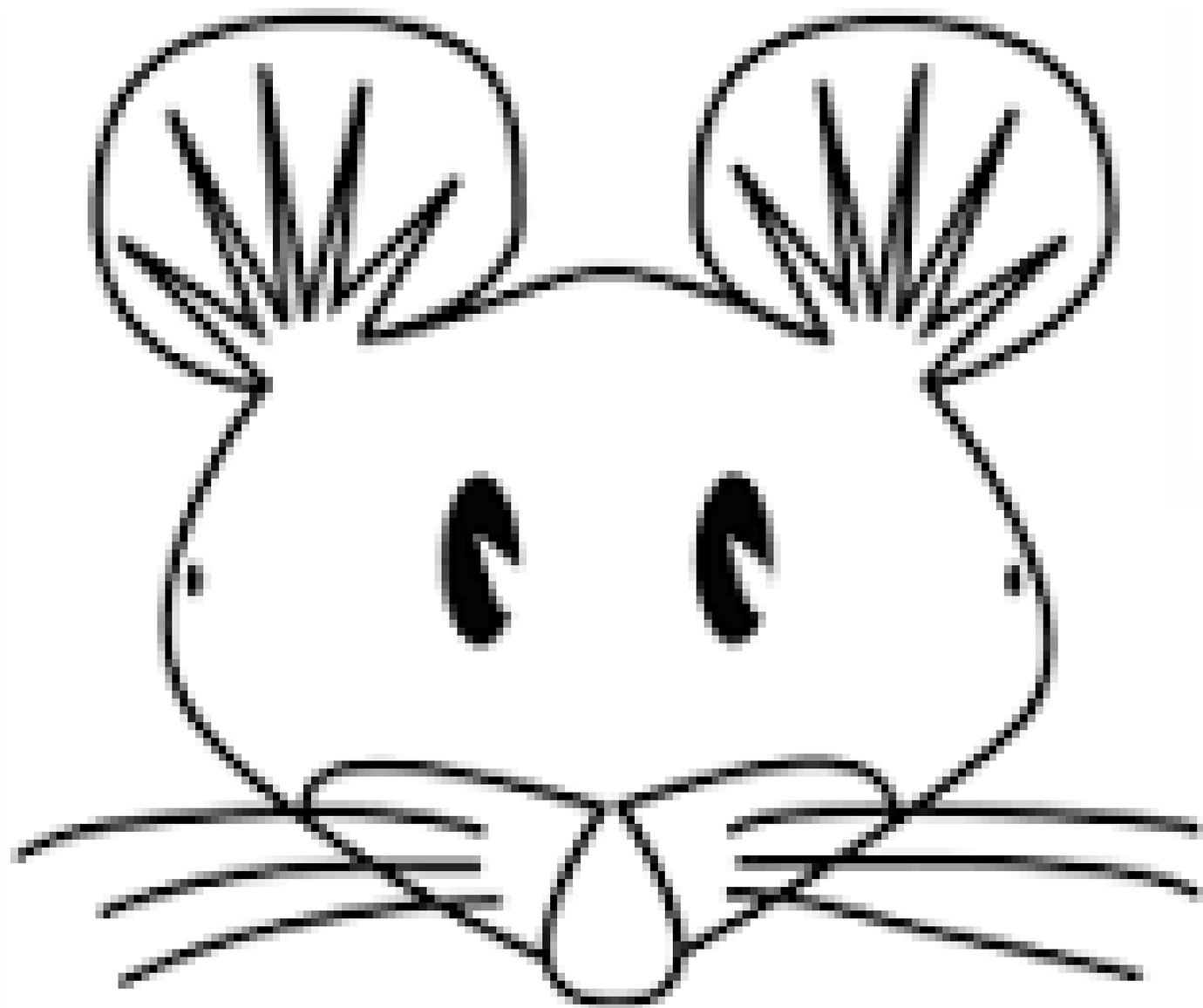
Pig-like Elephant Mask

Printable Frog Mask



Pretzels Monkey Mask

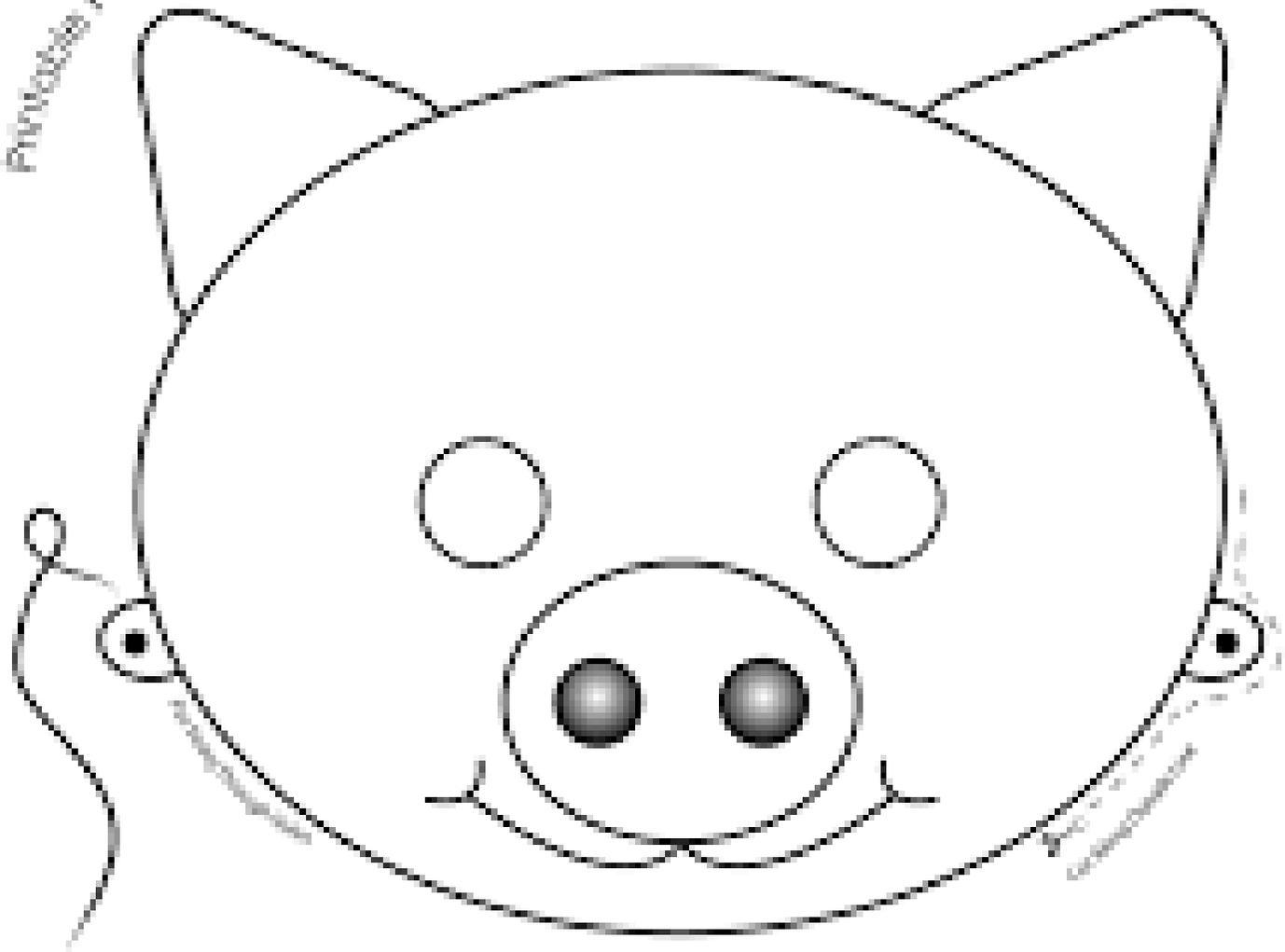


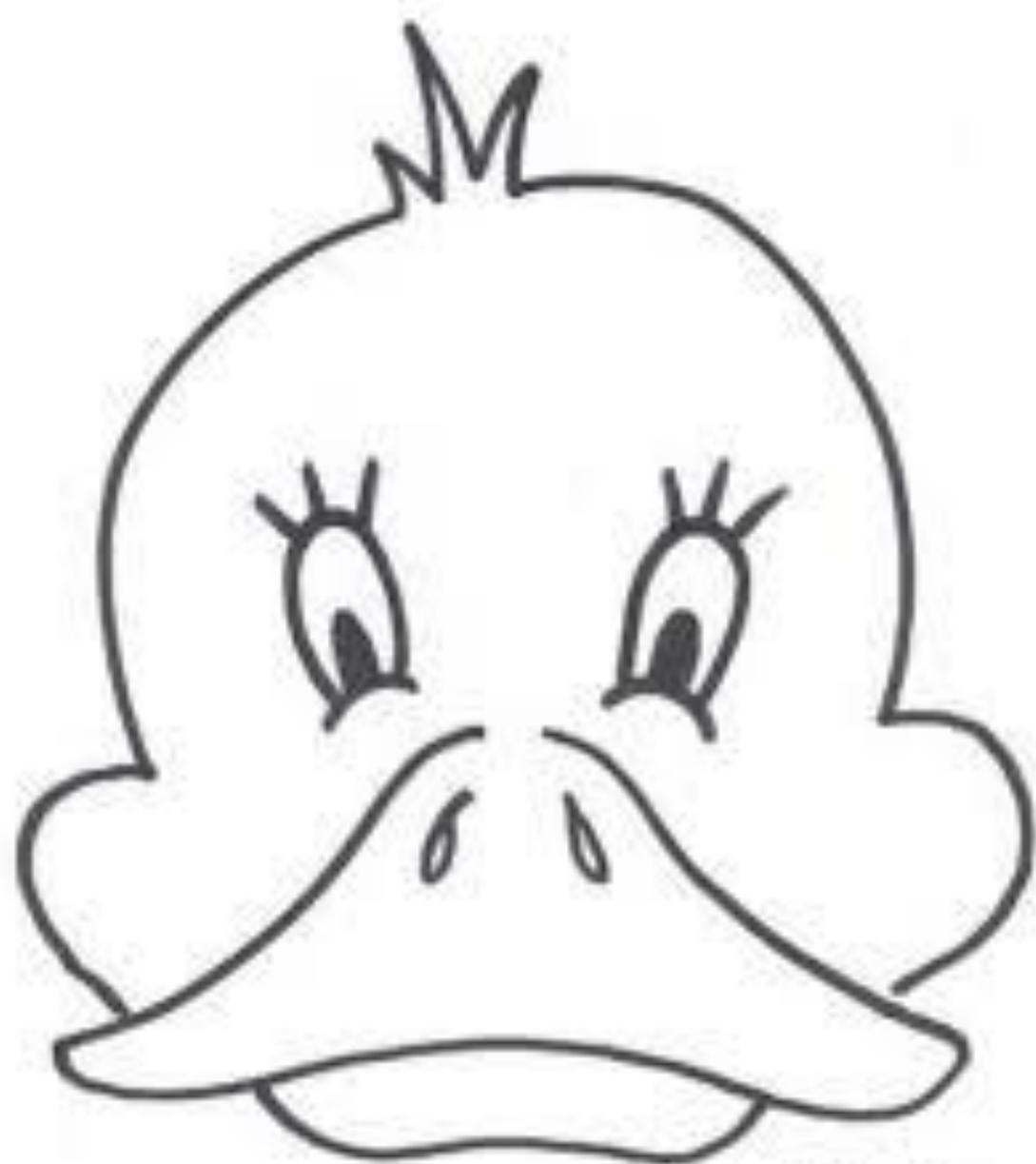


www.funfonix.com



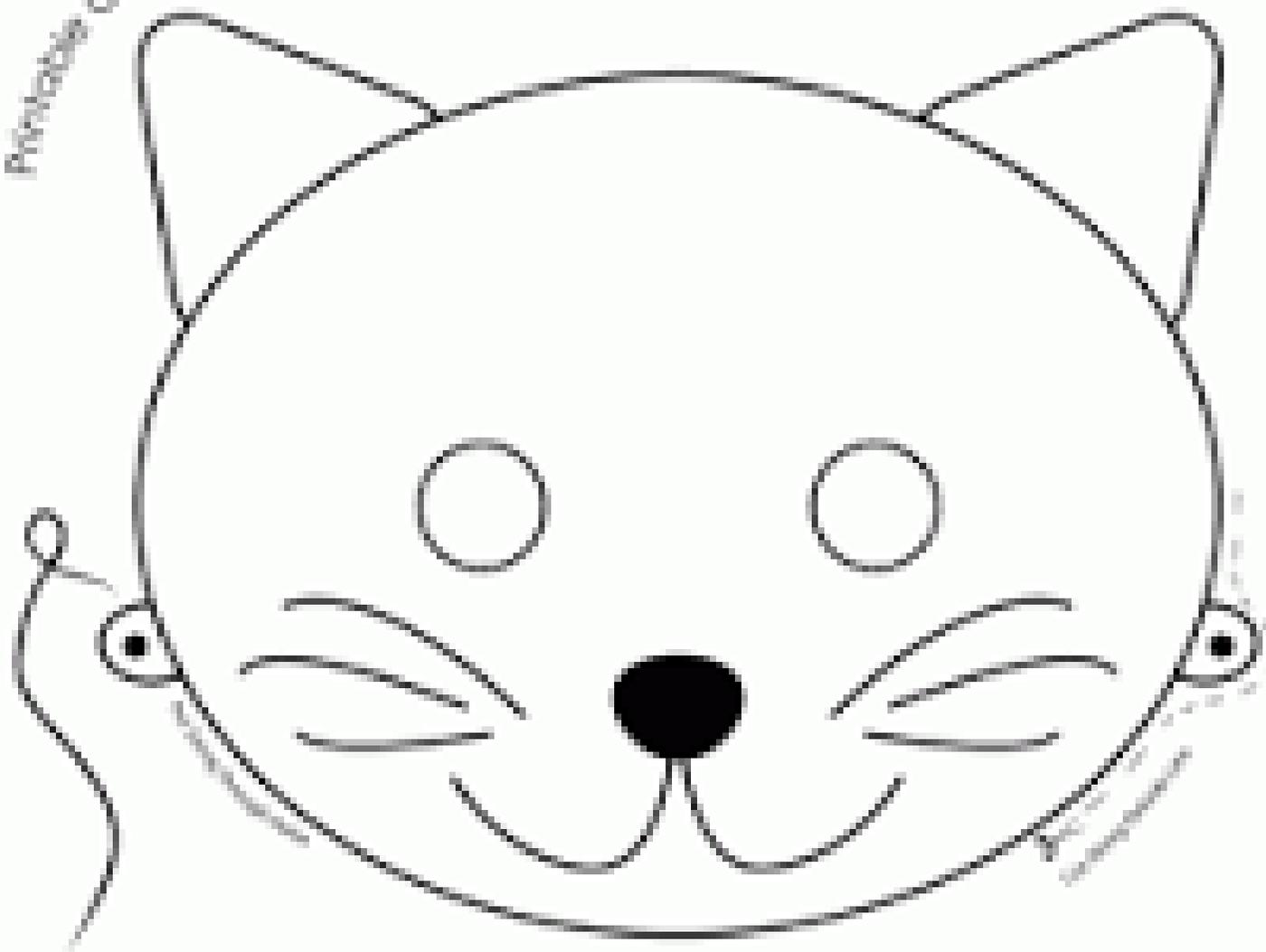
Printable Pig Mask



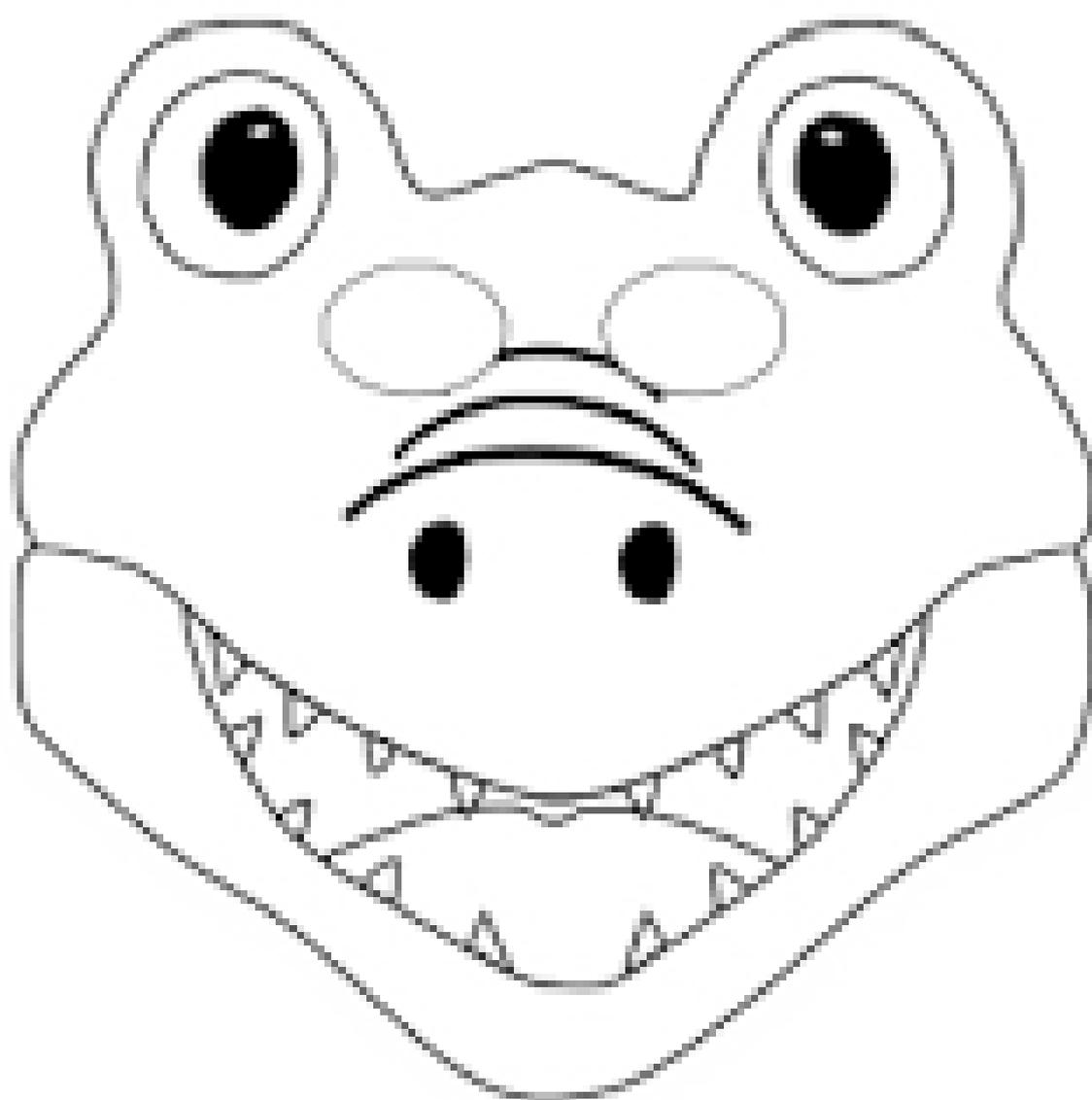


copyright-easy-child-crafts.com

Printable Cat Mask



Crocodile role-play mask



fish

