



Trabajo de Fin de Grado de Pedagogía  
Proyecto Profesionalizador

# “Envite a la Vida”

Nombre de la alumna: Thais Rodríguez Alonso  
Nombre del Tutor: Pedro Perera Méndez  
Curso académico: 2014-3015  
Convocatoria: Junio

# Índice

Proyecto “Envite a la Vida” .....	3
Resumen .....	3
Abstract.....	4
Datos de identificación del proyecto .....	5
Justificación.....	9
Regulación.....	12
Objetivos del proyecto .....	13
Metodología, propuesta de actuación.....	14
Agentes que intervienen y su papel/características .....	20
Recursos materiales, humanos o de otro tipo necesarios .....	21
Presupuesto y Financiación .....	22
Temporalización .....	22
Propuesta de evaluación del proyecto .....	24
Referencias bibliográficas.....	26
ANEXOS.....	27

---

# Proyecto “Envite a la Vida”

---

## Resumen

---

“Envite a la Vida” es un proyecto de índole sociocultural creado para su presentación y defensa como Trabajo de Fin de Grado de Pedagogía.

La finalidad de este proyecto es mejorar el clima relacional y favorecer el desarrollo integral de las familias. Los destinatarios son principalmente los miembros de la familia que pertenecen a la 3º edad.

El proyecto se llevará a cabo en el CEO Bethencourt y Molina, situado en el barrio de Barranco Grande, perteneciente a Santa Cruz de Tenerife.

Como propuesta de actuación, la estrategia a utilizar será la de dividir el proyecto en varias “situaciones educativas” que definirán un itinerario de aprendizaje. Éste itinerario está basado en la metáfora del juego del Envite, que hará el proyecto más cercano a los destinatarios.

“Envite a la Vida” tiene una metodología participativa y dinámica, que aspira a seducir a los destinatarios y a la población de incidencia en general.

Se contará con una evaluación del proyecto y se presenta el presupuesto del mismo, adaptado a la tipología de acciones que se llevarán a cabo.

Por último, se enumeran las referencias bibliográficas utilizadas y los anexos del proyecto.

**Palabras clave:** Envite, 3º edad, participación, familias, itinerario, Barranco Grande.

# Abstract

---

“Bet to the life” it is a Project of sociocultural nature created for presentation and defense as Work of End of Grade of Pedagogics.

The purpose of this project is to improve the relational climate and to favor the integral development of the families. The addressees are principally the members of the family who belong to 3<sup>rd</sup> age.

The project will be carried out in the CEO Bethencourt and Molina placed in the neighborhood of Barranco Grande, belonging to Santa Cruz de Tenerife.

As Proposal of action, the strategy to using will be it of dividing the project into several “educational situations” that will define an itinerary of learning. This itinerary is based on the metaphor of the game of the Bet, which will make the nearest project to the addressees.

“Bet to the Life” it has a participative and dynamic methodology which aspires to seduce the addressees and the population of incident in general.

One will be possess an evaluation of the project and one presents the budget of the same one, adapted to the typology of actions that will be carried out.

Finally, there are enumerated the bibliographical used references and the annexes of the project.

**Key words:** Bet, 3<sup>rd</sup> age, participation, families, itinerary, Barranco Grande

# Datos de identificación del proyecto

---

Tal como se ha expuesto, el proyecto “Envite a la Vida” tiene como finalidades mejorar el clima relacional y favorecer el desarrollo integral de las familias. De esta manera, trabajaremos para que las dificultades de diferentes tipologías puedan ser solventadas. También, se pretende mejorar las capacidades educativas de las familias, trabajando siempre de una forma no violenta.

Los principales destinatarios serán la 3ª edad, incidiendo a través de ellos en las unidades familiares.

## **DESTINATARIOS**

Para este proyecto, son esenciales los miembros de la familia pertenecientes a la 3ª edad, a los que a partir de ahora me dirigiré como a “nuestros abuelos”.

Como primer punto, se propone una definición de lo que significan nuestros abuelos.

La tercera edad pertenece, según la Real Academia de la Lengua Española (RAE) a la “*ancianidad, o último periodo de la vida del hombre*”<sup>1</sup>. Esta definición hace referencia al grupo de personas mayores de 65 años jubiladas o no, independientemente de su condición física o social.

La ONU, en cambio, utiliza el término de adultos mayores para referirse a las personas de 60 años o más<sup>2</sup>.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), una persona es considerada mayor cuando alcanza la edad de 60-65 años, independientemente de su historia clínica situación particular<sup>3</sup>.

La definición que se busca en este proyecto, debe ser más permeable, es decir, debe haber cabida para una tipología de abuelos diferente, ya que existiendo la tipología que definen la RAE, la ONU y la OMS, en el barrio encontraremos abuelos y abuelas bastante más jóvenes. Encontraremos así a la abuela de 70 años, pero también, al abuelo de 50.

---

<sup>1</sup> Real Academia Española 2015. Consultado en la Web: <http://lema.rae.es/drae/?val=tercera+edad>. Fecha de consulta: 16 de Abril de 2015

<sup>2</sup> Resolución A/RES/50/141 Del 30 enero de 1996. Año Internacional de las Personas de Edad: hacia una sociedad para todas las edades. Fecha de consulta: 16 de Abril de 2015

<sup>3</sup> Bonita, Ruth. Women, Aging and Health: Achieving Health across the Lifespan. Ginebra, Organización Mundial de la Salud, 1998. <http://www.paho.org/Spanish/DPM/GPP/GH/genderageingsp.PDF> Fecha de consulta: 18 de abril de 2015.

Por esto, “Envite a la Vida” lo que pretende es unir a las personas de segunda generación, haciéndoles protagonistas para que puedan hacer una conexión con el resto de miembros del núcleo familiar. No se busca que el abuelo sea mayor de forma imprescindible; lo importante es estar dispuesto a crear un vínculo con el resto de familia, haciendo que todos los miembros de la unidad familiar sean igual de necesarios e importantes.

Conociendo las definiciones anteriores, considero que la tercera edad tiene muchos aspectos positivos a la hora de trabajar para ellos como que:

- ✓ La mayoría de los abuelos disfrutan de su espacio una vez que se jubilan. Tienen más tiempo para realizar actividades de ocio, viajar, estar con la familia e incluso realizar trabajos sin la presión que antes llevaban.
- ✓ A muchos abuelos les encanta pasar tiempo con sus hijos y nietos.
- ✓ Los matrimonios que han vivido juntos durante muchos años poseen una complicidad especial, donde los momentos y circunstancias compartidos están cargados de un significado emocional solo compartido o entendido por ellos.

*“Las dificultades de los abuelos se basan, por tanto, en dificultades físicas, en pérdidas emocionales y miedos, relacionados con lo desconocido de la muerte y los cambios que la sociedad sufre y de los que ellos ya no se consideran partícipes. Estos factores desarrollan en los abuelos una sensación de confusión y una sensibilidad especial hacia cualquier tipo de transformación o variable. Por otra parte, y de forma positiva, esto provoca una mayor costumbre y adaptación a los cambios sociales, una mayor seguridad en sí mismos y en lo que es realmente importante o válido para sus vidas, y el desarrollo de relaciones y lazos afectivos estables y verdaderos. Todos estos factores deben ser tenidos en cuenta a la hora de valorar y considerar a las personas de tercera edad.”<sup>4</sup>*

A través de esta reflexión, se muestra lo que realmente se quiere trabajar con los abuelos. Es cierto que tienen muchas dificultades físicas y que debido a las experiencias que les ha dado la vida, pueden sentir en muchas ocasiones confusión o percepciones erróneas de lo que se trabaja. Pero también es cierto que, gracias a esa

---

<sup>4</sup> Aprendizaje en la 3ª Edad. Consultado en la Web: [http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2009\\_BV\\_10/2009\\_BV\\_10\\_13Gomez\\_Bedoya.pdf?documentId=0901e72b80e1ffb1](http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2009_BV_10/2009_BV_10_13Gomez_Bedoya.pdf?documentId=0901e72b80e1ffb1) Fecha de consulta: 18 de Abril de 2015.

experiencia, saber ver lo que es beneficioso o perjudicial es un valor que han adquirido, uno que solo te da la madurez.

El proyecto se llevará a cabo en el barrio de Barranco Grande y se realizará con la colaboración del CEO Bethencourt y Molina cuyo equipo docente desea cooperar con “Envite a la Vida” para obtener una mejora de las competencias educativas de las unidades familiares.

### **LOCALIZACIÓN**

Barranco Grande es un barrio del municipio de Santa Cruz de Tenerife (ANEXOS 1 y 2),



**Imagen 1. Ubicación de Barranco Grande.**

que se encuadra administrativamente dentro del distrito Suroeste, como se puede observar en la imagen 1.

El barrio toma su nombre del accidente geográfico que prácticamente lo divide en dos. Este barranco tiene su nacimiento en la Montaña Birmagen y desemboca en el mar junto al barrio de Añaza después de cerca de 8 kilómetros.

Se puede llegar al barrio principalmente a través de la Autopista del Sur TF-1 por la salida nº 7 “Radazul, El Chorrillo”, la Carretera General del Sur TF-28 o de la Autovía interconexión Norte-Sur TF-2, por la salida nº 18 “Barranco Grande”.

El barrio se divide a su vez en los núcleos diferenciados de Barranco Grande, El Draguillo, Las Veredillas y El Rosarito. Posee dos iglesias (San Felipe del Sobradillo y Nuestra Señora de la Merced), los centros educativos CEIP El Draguillo, CEO Bethencourt y Molina y I.E.S. Las Veredillas. También tiene un Centro de Atención a las Familias (CAF) dependiente del Cabildo, un centro de salud, una oficina descentralizada del Ayuntamiento, una oficina del Servicio Canario de Empleo, un centro social vecinal, un campo de fútbol, dos canchas deportivas, plazas públicas, parques infantiles, así como bares, restaurantes y pequeños comercios. El barrio conserva además pequeñas explotaciones ganaderas de ovejas y cabras en sus inmediaciones. Antiguamente este barrio pertenecía al municipio de El Rosario hasta que el 30 de octubre de 1972 fue cedido, junto con otros terrenos, a la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

Tal como se explicitó, el centro donde se llevará a cabo el proyecto es el CEO Bethencourt y Molina. El centro consta de dos edificios, separados uno de otro unos 200 metros. Uno está dedicado a la Educación Infantil y Primaria y otro a la Educación Secundaria Obligatoria.

Al ser un centro que acoge diferentes niveles educativos y al existir en la zona otros centros, las familias tienen que acercarse para comprobar la zona de influencia (ANEXOS 3 y 4) para saber si sus hijos deben matricularse en el centro o deben acudir a otro.

Teniendo en cuenta los datos demográficos de la zona realizados en 2012(ANEXO 5), podemos observar como el porcentaje de abuelos del distrito es muy inferior al resto, por lo que, es un posible factor para que las actividades e iniciativas que existen en el barrio, se dediquen a los jóvenes y a los parados, ya que son los dos colectivos de personas que abundan en el barrio.



# Justificación

---

Este proyecto nace de una idea tras realizar una observación no sistematizada de la vida cotidiana del barrio durante mis prácticas del grado de Pedagogía realizadas en el CEO durante el curso 2014/2015. Lo más frecuente es ver a los abuelos sentados/as por la plaza, en los llamados “mentideros”, definidos por la RAE como “sitio o lugar donde se junta la gente ociosa para conversar”<sup>5</sup>, o paseando a los nietos por el pequeño parque situado frente al colegio.

Posteriormente, dedicando pequeños ratos manteniendo charlas informales con algunas personas del barrio, los mismos han contado como es su visión del barrio en la actualidad.

Ante la falta de implicación y de dejadez que muestra el ambiente del barrio en general, veo la necesidad de unir, al menos durante unas horas, a las familias y puedan ser capaces de romper barreras y acercarse entre generaciones. Debemos tomar el dicho que dice que “Los padres crían y los abuelos malcrían” y romper ese mito, ya que si tenemos un caso en el que los padres deben dejar a su hijo/a con los abuelos por cuestiones económicas, los abuelos deben ejercer su papel educador, dejando su papel de “consentidores” para otros momentos.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, he decidido crear un proyecto de participación, en el que los principales protagonistas sean los abuelos.

Llegados a este punto, es necesario establecer una definición de participación que fundamente este proyecto.

La participación es definida por Amnistía Internacional como “aquello que permite en mayor medida que cada miembro del grupo despliegue sus atributos y potencialidades individuales y haga aportes decisivos a la vida del conjunto” (Amnistía Internacional, 1996: 9).<sup>6</sup>

Por otro lado, Linares (2000) nos dice que “la verdadera prueba de flexibilidad, de aceptación y de tolerancia a lo que es diferente a uno, se presenta al participar en

---

<sup>5</sup> Definición de Mentidero. Consultado en la Web: <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?val=mentidero> Fecha de consulta: 22 de Abril de 2015.

<sup>6</sup> Definición de Participación. Consultado en la Web: <http://www.iin.oea.org/IIN/cad/Participacion/pdf/F3-120.pdf> Fecha de consulta: 22 de Abril de 2015.

grupos a los cuales normalmente no se pertenece y que están formados por personas muy diversas”.<sup>7</sup>

- ✓ “Es un proceso de construcción y aprendizaje conjunto, que contribuye al desarrollo de sociedades más democráticas
- ✓ Es tomar parte en las decisiones: ser parte del problema y de la solución
- ✓ Es comprometerse, defender opiniones y hacer cosas para uno mismo y para los demás
- ✓ Es salir de la queja y hacer propuestas”<sup>8</sup>

Son formas de participación social la pertenencia a una asociación, en determinadas condiciones, el voluntariado organizado, la pertenencia a un movimiento social, la pertenencia a un partido político, la pertenencia a un sindicato o ser delegado/a de un aula o representante en el consejo escolar.

En un sentido amplio, pueden entenderse como formas de participación el voto, la participación en campañas o en manifestaciones o el pago de impuestos en el sentido político. También podemos encontrarnos con el trabajo o el estudio. De la misma manera, la decisión de realizar el servicio militar o la PSS o declararse insumiso. La elección un producto u otro o asumir la realización de tareas domésticas o utilizar el permiso paternal en el caso de los jóvenes. Negarse a aceptar un trato desigual en el trabajo es también una forma de participación.

Todas estas actividades tienen un carácter individual, e independientemente de que sean el resultado de una iniciativa personal o de que sean propuestas por una asociación o un movimiento social.

De esta forma, la participación constituye un valor en sí misma. Debemos saber que es un derecho fundamental, reconocido por la Declaración Universal de los Derechos Humanos y por la Constitución Española y que es un medio, no un fin en sí misma.

Asimismo, es una responsabilidad ciudadana que supone compromiso, entendiendo que los resultados de nuestras acciones, de todas nuestras acciones, tienen una repercusión, positiva o negativa, sobre la sociedad en su conjunto.

---

<sup>7</sup> Definición de Participación. Consultado en la Web: <http://www.iin.oea.org/IIN/cad/Participacion/pdf/F3-120.pdf>  
Fecha de consulta: 22 de Abril de 2015.

<sup>8</sup> Definición de Participar. Consultado en la Web: <https://participarmisiones.wordpress.com/participar-es-un-derecho/> Fecha de consulta: 22 de Abril de 2015.

Para “Envite a la Vida”, el hecho de participar consiste en trabajar unidos, como equipo. Tenemos que trabajar el reconocimiento y la conciencia de las habilidades y dificultades que tenemos, así que participar debe el acto de cómo hacer un despliegue de esas habilidades y ofrecerlas a los demás, dejando que otros nos ayuden con los aspectos en los que fallamos, teniendo en cuenta que es más difícil dejarse ayudar que el hecho de ofrecer ayuda. De esta forma, todos tenemos algo que aportar a nuestra familia y seremos igual de importantes y necesarios.

# Regulación

---

Este proyecto se guiará, en primer lugar, a través de la *“LEY 5/2010, de 21 de junio, Canaria de Fomento a la Participación Ciudadana”*.<sup>9</sup>

Esta ley reafirma el compromiso de la Comunidad Autónoma de Canarias de facilitar a la ciudadanía el ejercicio de su derecho a participar, comprobar el grado de aceptación y aplicación de sus políticas, y propiciar la relación de la ciudadanía entre sí.

En segundo lugar, recurriremos al *“Reglamento Orgánico de Participación Ciudadana de Santa Cruz de Tenerife”*<sup>10</sup>, recogiendo los siguientes títulos:

Título I.- Disposiciones generales. Artículo 3.- Finalidad de las normas.

Título II.- Derechos de los ciudadanos. El Capítulo 1.- Del Derecho de Información y el Capítulo 3.- Del derecho de participación de los vecinos y entidades ciudadanas en los órganos del Ayuntamiento. con el Artículo 13.- Participación de los vecinos, asociaciones y federaciones.

El Capítulo 4.- Del derecho de iniciativa y propuesta ciudadana con el Artículo 17.- Iniciativa Popular y el Artículo 19.- Derecho de propuesta.

Capítulo 5.- Del derecho a la consulta ciudadana en su Artículo 20.- Consulta popular.

Dentro del Título III.- Las entidades ciudadanas se tiene el Capítulo 2.- Fomento del asociacionismo de donde el Artículo 30.- Medidas de fomento del asociacionismo.

Por último se hará referencia al Título IV.- Formas, mecanismos y medidas de promoción y desarrollo de la Participación Ciudadana.

Este trabajo se centra en estos títulos y artículos porque son los que conciernen directamente a la participación, los que nos dan un marco de actuación legal para que se dé una situación de participación.

---

<sup>9</sup> BOC. "LEY 5/2010, de 21 de junio, Canaria de Fomento a la Participación Ciudadana". Disponible en la Web: [://www.gobiernodecanarias.org/boc/2010/127/](http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2010/127/) Fecha de consulta: 7 de Mayo de 2015.

<sup>10</sup> Bop nº 045/2005, de 28 de marzo, "Reglamento Orgánico de Participación Ciudadana del Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife". Disponible en la Web: [https://www.sctfe.es/normativas/normativas-por-servicios/participacion-ciudadana/ver\\_normativa/reglamento-organico-de-participacion-ciudadana-del-excmo-ayuntamiento-de-santa-cruz-de-tenerife/](https://www.sctfe.es/normativas/normativas-por-servicios/participacion-ciudadana/ver_normativa/reglamento-organico-de-participacion-ciudadana-del-excmo-ayuntamiento-de-santa-cruz-de-tenerife/) Fecha de consulta: 15 de Mayo de 2015.

# Objetivos del proyecto

---

El objetivo general del proyecto “Envite a la Vida” es:

- Favorecer el clima relacional y el desarrollo integral de las familias

Este, a su vez se desglosa en dos objetivos específicos muy concretos que son:

- Prevenir dificultades de diferentes tipologías

- Mejorar las capacidades educativas de las familias, de una forma no violenta

Se pretende con los mismos que las familias sean capaces de ver sus propios problemas y conseguir las estrategias necesarias para saber afrontarlos como familia, afrontando la realidad juntos.

# Metodología, propuesta de actuación

---

## METODOLOGÍA

Este proyecto nace de un primer acercamiento/observación de la 3ª edad de Barranco Grande. Tras ese primer paso, lo que se plantea es generar acciones de acercamiento para conocer concretamente las necesidades que se tienen.

Más tarde, a través de una estrategia que conllevará logros grupales y personalizados, adecuadas al tipo de problemática que presenten las unidades familiares, podremos concretar más la situación de cada una, permitiendo un poco de flexibilidad dentro de la misma, es decir, no siempre deberá estar la familia al completo, pueden surgir situaciones en las que algún familiar deba o no estar presente en las reuniones.

También habrá una parte de las tareas más generales, basado en la crianza, los valores o la nutrición, entre otros. Las familias tendrán aquí un papel importante, ya que serán temas que les resultan más cercanos, por lo que, se requerirá una mayor participación por parte de ellos.

Se crea así una estrategia abierta, de forma que se vincula cada demanda que presentan las familias con las temáticas que conocemos necesarias como expertos.

Considerando que es más significativo partir de la propia experiencia de las personas participantes, se busca una metodología que sea participativa, dinámica y fácil de realizar por todos los asistentes, aclarando conceptos e ideas. Esta forma de hacer facilita el aprendizaje, haciéndolo cercano, profundo y transformador. De esta manera se favorece la implicación de los asistentes e integren los conocimientos que se van adquiriendo a sus vidas produciendo cambios en ellas.

También se busca que las familias reflexionen, den a conocer posibilidades de cambio y prácticas de paz.

## **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Este proceso de basa en una estrategia basada en un itinerario, en los que las familias descubrirán sus capacidades para así intentar solventar sus dificultades y/o carencias.

De este modo, creamos un proceso de mejora que, recogido en este itinerario, aumentarán las competencias familiares, generando un mayor abanico de herramientas frente a posibles conflictos futuros.

Dentro de las diferentes fases, las familias pasarán por distintas “situaciones educativas” según la pertinencia, es decir, no todas las familias deben seguir el mismo itinerario de actuación a lo largo del proyecto, por ejemplo; una familia puede ser consciente de los problemas que tiene y saltarse las primeras “situaciones”; en cambio, otra familia, puede no conocer el origen de sus diferencias, por lo que sería conveniente comenzar desde el principio para tratar que ese inconveniente aflore.

Para aumentar la proximidad del proyecto a los destinatarios y facilitar el entendimiento de esta propuesta educativa, las diferentes “situaciones educativas” recibirán los nombres siguientes:

- ✓ “Señas”
- ✓ “Pegar un Envite”
- ✓ “Arrastre”
- ✓ “Arráyate un millo”.

## **DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS**

Para explicar este proyecto y desarrollarla estrategia, hay que pensar que los que deben entenderlo son nuestros abuelos, dándoles pie a que puedan ser los “guías” de este plan.

Se propone usar una metáfora, utilizando el juego tradicional de baraja “El Envite” (ANEXO 6) —de ahí el nombre de este proyecto—, juego que los abuelos conocen a la perfección y podrán ayudar a que sus familias a entender la temática que se irá sucediendo en cada proceso que se llevará a cabo.

De esta manera, cada fase obtendrá por nombre diferentes fases del juego tradicional, de tal manera que se irán explicando las actividades y procesos que se realizarán, siempre ligados al juego.

### **FASE “Señas”.**

Como en todo juego, lo primero que hay que hacer es presentarse y explicar las reglas del juego. Durante las dos primeras sesiones, explicaremos en qué consiste este proyecto y realizaremos algunas dinámicas que servirán para romper el hielo y que las familias se conozcan y comiencen a establecer conexiones.

Al presentarnos, tendremos un representante o “mandador” de cada familia, que será preferiblemente un abuelo o abuela. Será el que guíe la participación de la familia en este camino.

Por lo tanto, el abuelo o abuela deberá conocer en todo momento las opiniones del resto de la familia, siendo éstos los responsables de hacerle saber qué piensan en cada circunstancia.

La tipología de acciones que se realizarán durante esta fase serán de presentación (ANEXO 7), tanto individuales como por equipos (familias).

Esta fase se puede repetir tantas veces como familias se unan al proyecto.

### **FASE “Pegar un Envite”.**

Conociendo las cartas de cada uno empezarán las sesiones grupales, comienza el juego.

Como se ha defendido en la metodología, en la sesiones participarán siempre que lo deseen, pero sin presionar a los miembros del grupo, ya que podrían sentir rechazo hacia el trabajo que se está realizando y dejar de asistir.

Debemos recordar que, hasta ahora, no conocemos las situaciones particulares de cada familia, por lo que, abordaremos cada tema sin involucrar a nadie que no quiera participar.



Cada equipo intenta hacer su juego y sus apuestas, sabiendo el mandador por las señas las cartas de su grupo. Según se vaya desarrollando el juego (las sesiones), los grupos podrán arriesgar más o menos, dependiendo de cómo les vaya en la partida.

Estas sesiones se dedicarán a temas diferentes durante cada una, abordando distintos puntos que pueden resultar claves en cada núcleo familiar, estableciendo en un primer momento charlas informativas y dando paso después, a actividades relacionadas con cada tema a abordar.

Durante esta fase, las familias pasarán por diferentes tipologías de acciones destinadas a temas generales y de interés actual como son:

Crianza (ANEXO 8), Violencia (ANEXO 9), Valores (ANEXO 10), Acoso o Bullying (ANEXO 11) y Nutrición. (ANEXO 12).

### **FASE de Arrastre.**

Cuando las familias ya han avanzado en su itinerario de juego, de cómo se trabaja y lo que queremos que ellos consigan, empezaremos con las sesiones individuales, o lo que es lo mismo, el arrastre. Citando a las familias de forma individual, para conocer un poco más su problemática y, entre todos, poner diferentes propuestas sobre la mesa para que ellos mismos sean los que decidan qué camino quieren seguir. A partir de este punto, el grupo muestra sus cartas y se prepara para el final del juego.

Esta fase consiste en guiar a la familia a que, sin aportarles las respuestas, sean capaces entre ellos como unidad familiar, de llegar a conclusiones y acuerdos sobre cómo abordar esas situaciones que les resultan conflictivas por el motivo que sea. Como grupo, deben jugar bien sus cartas, para conseguir piedras para su equipo. A través de dinámicas y sesiones con el pedagogo, se irán estableciendo las normas y marcando metas.

Durante este proceso, las familias se citarán en diferentes momentos para conseguir una relación más profunda sobre los problemas para intentar solventarlos según van surgiendo. Por lo tanto, después de cada actividad, se realizarán reflexiones sobre los puntos de vista, sentimientos o cualquier tipo de comentario que la familia quiera realizar.

En esta fase, la tipología de acciones que se llevarán a cabo serán de concienciación (ANEXO 13), intentando que los familiares se cambien de rol, entiendan otras situaciones y se descubra realmente como es cada uno.

### **FASE de Arráyate un millo.**

Durante esta última fase, serán las familias las encargadas de auto-evaluarse. Aquí es donde sabremos cuantas piedras ha conseguido cada equipo.

Esta fase tendrá una parte grupal y otra individual. Durante la primera, contarán su experiencia al resto del grupo, destacando la parte que más les ha interesado y la parte que menos les ha aportado del proyecto, siempre de cara a la mejora posterior.

Durante la segunda parte, a través de una “reunión de evaluación”, conoceremos más detalladamente aspectos como el grado de conexión que han establecido con los monitores, como el grado de conocimiento que han adquirido, los aspectos que son capaces de solucionar y los que aún les cuestan más, que se podrán trabajar durante el siguiente curso, repitiendo el proceso desde el principio. Los equipos contarán sus piedras y al terminar, el grupo que tiene más piedras, obtendrá mayores beneficios para su equipo. Una vez apuntadas las puntuaciones, volveremos a barajar y a reanudar el juego, con la expectativa de que otros equipos consigan todas las piedras posibles para que su equipo se haga más fuerte.

Como propuesta de cierre de ciclo de proyecto (entendiendo que se debe repetir), se proponen dos últimas sesiones, en las que las familias, formando equipo y aprovechando las fiestas de Canarias, participarán en un torneo de Envite, comenzando el primer día con fases eliminatorias. El segundo día se realizarán la semifinal y por último, la gran final. Siempre es recomendable terminar con una jornada de convivencia, comida participativa, etc. teniendo en cuenta que el CEO siempre celebra el día de Canarias de forma especial.

La tipología de acciones que se llevarán a cabo, se pueden establecer conforme se va configurando el proyecto, de tal forma que podemos incluir actividades muy diversas siempre y cuando se cumplan los objetivos que se pretenden en casa situación educativa. Dichas actividades se configurarán tanto por los expertos como por las

familias, quienes pueden participar activamente con sus ideas. Para ello, lo único que se debe hacer es rellenar el siguiente ejemplo de tipología de acción.

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Ejemplo de ficha de actividades.	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>		
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>		
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	De forma directa	
	De forma indirecta	
<b>DESCRIPCIÓN</b>		
<b>AGENTE</b>		
<b>RECURSOS MATERIALES</b>		
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>		
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>		
<b>FOEMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>		
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	En recursos materiales	
	En recursos humanos	
<b>Cuadro Nº1. Ficha de actividad</b>		

# Agentes que intervienen y su papel/características

---

Para llevar a cabo la realización del proyecto, será necesario contar con la experiencia de 2 pedagogos, encargados de supervisar el proyecto, estando siempre presentes en las diferentes actividades que se llevan a cabo.

Ejecutando las dinámicas que se realizarán, contaremos con la ayuda de 5 técnicos de Animación Sociocultural y a la Comunidad (TASOC), que se encargarán de dinamizar las sesiones, creando un ambiente informal que consiga el efecto que se quiere con las actuaciones.

Durante estas sesiones, los pedagogos también estarán presentes, salvo casos muy excepcionales, en los que deban realizar sesiones individualizadas con las familias para conseguir así, un mayor estado de confianza.

# Recursos materiales, humanos o de otro tipo necesarios

En la tabla N° 1, podemos conocerlos materiales que se utilizarán durante la realización del proyecto, así como la cantidad de los mismos.

RECURSOS	
HUMANOS	Coordinador/a
	Pedagogo/a (x1)
	Animador/a (x5)
	Administrador(x1)
<b>Cuadro N° 2. Recursos Humanos de Envite a la Vida.</b>	

MATERIALES		
FUNGIBLES	TECNOLÓGICOS	INFRAESTRUCTURAS
- Cartulinas (x100)	- Portátil (x2)	- Aula grande (x2)
- Lápices (x200)	- Proyector (x2)	- Aula pequeña (x2)
- Rotuladores (100 cajas)	- Conexión a internet	- Pizarra (x2)
- Folios (10paquetes x 500)		- Mesas (x30)
- Folios de colores (10 paquetes x100)		- Sillas (x50)
- 50 velas		
- Bolígrafos (x200)		
- Libretas (x200)		
- <b>Revistas (x100)</b>		
<b>Cuadro N° 3. Recursos materiales de Envite a la Vida.</b>		

# Presupuesto y Financiación

## PRESUPUESTO PERSONAL

FUNCIÓN	COSTE UNITARIO			Nº DE TRAB.	DURACIÓN CONTRATOS MESES	TIPO DE JORNADA	COSTES LABORALES TOTALES
	SALARIO MÓDULO	COTIZACIÓN SEG. SOC.	TOTAL				
Coordinación	2.645,70 €	854,30 €	3.500,00 €	1	12	COMPLETA	48.999,95 €
Pedagoga	2.116,56 €	683,44 €	2.800,00 €	1	12	COMPLETA	39.199,96 €
Monitores/as	1.500,49 €	499,51 €	2.000,00 €	5	12	PARCIAL	140.000,22 €
Administrativo	1.133,87 €	366,13 €	1.500,00 €	1	12	COMPLETA	20.999,95 €
<b>TOTALES UNITARIOS</b>	<b>82.545,82 €</b>	<b>26.654,05 €</b>	<b>109.199,87 €</b>				
<b>SUBTOTAL COSTES DE PERSONAL</b>				<b>8</b>	<b>12</b>		<b>249.200,08 €</b>

## PRESUPUESTO FUNCIONAMIENTO

GASTOS CORRIENTES			MENSUALIDAD	TOTAL
Teléfono			60,00 €	720,00 €
Asesoría Laboral			96,00 €	1.152,00 €
Auditoría				450,00 €
Servicios Profesionales Independientes	Publicidad	Impresión Boletín (4/año)		4.000,00 €
		Diseño Boletín (4/año)		2.400,00 €
		Diseño Campañas (6/año)		3.600,00 €
		Impresión Campañas		1.200,00 €
		Mantenimiento Web 1 h./día Precio hora: 24 €	480,81 €	5.769,72 €
	Informática	Incidencias 3/mes precio hora 40 € media de 2 horas/incid.	120,00 €	1.440,00 €
	<b>SUBTotal Serv. Profesion.Indep. Completos</b>		<b>20.011,72 €</b>	
Transporte			150,00 €	1.800,00 €
Primas de Seguro				600,00 €
Limpieza			200,00 €	2.400,00 €
Material Oficina			300,00 €	3.600,00 €
Correos y Mensajería			50,00 €	600,00 €
Mantenimiento Dominio Web				300,00 €
Imprevistos (7%)				2.102,22 €
<b>SUBTOTAL con todos los SERVICIOS PROFESIONALES INDEPENDIENTES</b>				<b>32.133,94 €</b>

## PRESUPUESTO GENERAL

<b>Subtotal De Personal</b>	<b>249.200,08€</b>
<b>SUBTOTAL de Funcionamiento</b>	<b>32.133,94€</b>
<b>TOTAL "Envite a la Vida"</b>	<b>281.334.,02€</b>

Cuadro Nº 4. Presupuesto de Envite a la Vida

Las partidas que se presentan con casillas sombreadas son gastos anuales que no son divisibles mensualmente.

# Temporalización

---

La duración de este proyecto será de un curso escolar, teniendo la posibilidad de retomar o volver a iniciar el proceso en el curso siguiente. Los días de actuación serán los lunes y miércoles por las tardes con la intervención de las familias incluyendo a los menores y los martes y viernes por las mañanas contando sólo con la presencia de los adultos, durante 2 horas y 30 minutos destinadas a cada sesión, dependiendo de los horarios de las familias.

Teniendo como ejemplo el calendario del próximo curso escolar, las sesiones se realizarían de la manera que se puede apreciar en el cronograma. (ANEXO 14)

Las sesiones de cierre, se llevarán a cabo un viernes por la tarde y un sábado durante la mañana.

Durante los meses de verano se procederá a realizar la evaluación del proyecto.

También se pedirá a las familias su cooperación para realizar propuestas de mejora, incluyéndose en la revisión del proyecto.

# Propuesta de evaluación del proyecto

INDICADORES	CRITERIOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las familias participan en todos los ámbitos del proyecto.</li> <li>✓ Las familias tienen poder de decisión en la elaboración de actividades y se llevan a la acción.</li> <li>✓ Los monitores fomentan la participación.</li> <li>✓ Se revisan regularmente los canales de participación y se mejoran para evitar la desigualdad en la participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El 70% de las familias han de participar.</li> <li>✓ Los alumnos del centro están motivados en todos los ámbitos del mismo.</li> <li>✓ Tiene que haber un monitor en cada grupo de 10 familias.</li> <li>✓ Los monitores deben motivar a las familias para que participen en las actividades.</li> </ul>

**Cuadro Nº 5. Indicadores y Criterios de Envite a la Vida.**

INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuestionarios.</li> <li>✓ Observación participante</li> <li>✓ Entrevistas semiestructuradas</li> <li>✓ Charlas</li> </ul>

**Cuadro Nº6. Instrumentos de Envite a la Vida.**

Además, deben identificar si en las evidencias se presentan las siguientes características de la evaluación. Para configurarlas, me he guiado por las que propone Colás (1993), ya que explica la mejor forma de evaluar:

1. La evaluación de programas no debe entenderse de modo alguno como uniformidad con un modelo de evaluación, metodología a aplicar, procedimientos de análisis o toma de decisiones.
2. El concepto de evaluación marcará la elección de posibles modelos teóricos y enfoques metodológicos a seguir.
3. El proceso evaluativo, aunque obedece a un esquema identificable con un proceso científico, admite diversidad de enfoques metodológicos, técnicas de recogida de datos y distintas tomas de decisiones.



4. El concepto de evaluación también será clave en la determinación de aspectos importantes a considerar en la misma, tales como, temáticas, tipos de decisión, modos de prácticas de evaluación, rol del evaluador, audiencia, funciones, etc.
5. Un proceso evaluativo no se puede concebir como una actividad básicamente técnica y neutral, de mera aplicación de procedimientos científicos, sino como un proceso sucesivo de toma de decisiones coherentes que se inicia con la delimitación del modelo teórico del que se parte, elección del tipo de evaluación a seguir, papel del evaluador, finalidad, etc., hasta terminar en la recogida de datos más puntual y la elaboración del informe evaluativo.
6. El contexto y la posición del evaluador serán aspectos muy importantes en la selección del modelo teórico a seguir.
7. Toda evaluación de programas cubre unas determinadas funciones en el programa, las cuales han de ser delimitadas y definidas previamente al proceso evaluativo. No son fijas ni están predeterminadas. El evaluador debe tomar opciones y decisiones en este punto.

El papel de los evaluadores se realiza de forma interna. En cuanto al tipo de evaluación, la interna se refiere a la evaluación del proceso, el cual se mide a través de la eficiencia y eficacia, haciendo énfasis en los logros de las familias. Todo esto se puede conocer mediante la comprobación de las diferentes formas de interacción en la relación del proceso de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo, el uso de materiales didácticos en el aula, el funcionamiento de la organización, etc.

Es importante considerar que los evaluadores deben conocer perfectamente el plan de evaluación y ser formados en la implementación del mismo. También han de disponer de tiempo suficiente, demostrar un alto nivel de motivación y diseñar un sistema de registro.

# Referencias bibliográficas

---

- Definición de participación Disponible en la Web:  
<http://www.injuve.es/sites/default/files/guiaeducacionparalaparticipacion1.pdf>
- BOC. "LEY 5/2010, de 21 de junio, Canaria de Fomento a la Participación Ciudadana", [En línea]. Disponible en la Web: [://www.gobiernodecanarias.org/boc/2010/127/](http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2010/127/)
- Reglamento de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Disponible en la Web: [https://www.sctfe.es/normativas/normativas-por-servicios/participacion-ciudadana/ver\\_normativa/reglamento-organico-de-participacion-ciudadana-del-excmo-ayuntamiento-de-santa-cruz-de-tenerife/](https://www.sctfe.es/normativas/normativas-por-servicios/participacion-ciudadana/ver_normativa/reglamento-organico-de-participacion-ciudadana-del-excmo-ayuntamiento-de-santa-cruz-de-tenerife/)
- Barranco Grande. Disponible en la Web:  
<http://www.tusantacruz.org/category/barranco-grande/#>
- El envite. Disponible en la Web: <http://www.webdelanzarote.com/envite.htm>
- Actividades. Disponible en la Web:  
<http://dinamicasgrupales.blogspot.com.es/2008/06/varios-juegos-auto-valoracin-conciencia.html>
- Selección de cortos sobre valores. Disponible en la Web:  
<http://www.educaciontrespuntocero.com/familias-2/cortometrajes-educar-en-valores/16455.html>
- Real Academia De Lengua Española. Disponible en la Web: <http://www.rae.es/>
- José María Gobantes Ollero. Curso 2013-2014. Universidad de La Laguna. Apuntes teóricos Recogidos del aula virtual de la asignatura Modelos y Métodos de Evaluación.

# ANEXOS

---

<b>Referencias de Anexos</b>	<b>Páginas</b>
Anexo 1	28
Anexo 2	29
Anexo 3	30
Anexo 4	31
Anexo 5	32
Anexo6	33
Anexo 7	37
Anexo 8	43
Anexo 9	48
Anexo 10	52
Anexo 11	55
Anexo 12	59
Anexo 13	62
Anexo 14	74

## Anexo 1



Imagen 1 Localización de Barranco Grande

## Anexo 2



Imagen 2 Localización de Barranco Grande

### Anexo 3



Imagen 3 Zona de influencia para Educación Infantil y Primaria del CEO Bethencourt y Molina



## Anexo 4



Imagen 4 Zona de influencia para Educación Secundaria Obligatoria del CEO Bethencourt y Molina

## Anexo 5

### Principales índices demográficos. 01-01-2012

	<b>i-juventud</b>	<b>i-envejecimiento</b>	<b>i-dependencia</b>
ANAGA	11,5%	20,3%	31,8%
CENTRO-IFARA	12,3%	20,5%	32,8%
OFRA-COSTA SUR	12,7%	19,1%	31,8%
SALUD- LA SALLE	11,8%	19,6%	31,4%
SUROESTE	19,0%	8,0%	27,0%
SCTfe.	<b>13,7%</b>	<b>17,1%</b>	<b>30,8%</b>

Imagen 5 Datos demográficos del barrio de Barranco Grande. Año 2012



## Anexo 6

### **El Envite, El juego**

Para empezar los jugadores de un mismo equipo no pueden sentarse juntos, es decir, deben sentarse intercaladamente. Cada equipo tiene que tener un mandador y es a este al que tienen que hacer las señas y él dirigirá el juego. Cada juego consta de 3 manos (vueltas) y vence el que gane 2 manos. Un chico es cuando uno llega a 12 piedras. El que gana 3 chicos gana la partida. Se baraja y un jugador de cada equipo levanta una carta a ver cuál es más grande para saber quién da la baraja. El que da la baraja después de barajear, le da el montón a la persona que tiene a su izquierda para que corte. Este corta y levanta una que será la vira. Después, el que la da, reparte 3 cartas a cada uno comenzando por la derecha.

### Funciones de los jugadores

El mandador: Debe coordinar el juego de su equipo conociendo las señas de sus compañeros y es el encargado de pegar los envites o mandar pegarlos.  
El resto del equipo: Debe hacerle las señas de sus cartas al mandador correctamente para que este sepa con lo que juega. También debe observar al jugador contrario que tenga enfrente para intentar coger sus señas y comunicárselo sin hablar a su mandador.

### Número de jugadores

- 4 jugadores: gana la malilla (2 de lo virado), rey, caballo, sota, as, siete, seis...
- 6 jugadores: gana el tres de bastos, caballo de bastos, perica, malilla, rey, caballo, sota, as, siete, seis...
- 8 jugadores: gana el cinco de oros, tres de bastos, caballo de bastos, perica, malilla, rey, caballo, sota, as, siete, seis...
- 10 jugadores: gana el as de oros, cinco de oros, tres de bastos, caballo de bastos, perica, malilla, rey, caballo, sota, as, siete, seis...

### Sistema de puntuación.

Cuando uno gana un juego se raya 2 piedras. Si gana un envite se raya 4. Si gana las 7 se raya 7. Si gana las 9 raya 9. Si gana el chico fuera gana el chico. Este sistema de puntuación se ve alterado cuando un equipo va a 10 piedras o a tumbo. Entonces al ganar una mano se raya 1 piedra y si ganan un envite 3. Para que la acumulación de piedras no haga difícil contarlas, cuando se tienen 7 se deja una sola, cuando son 8 dos separadas, 9 son tres separadas, 10 es sin ninguna piedra.

Cuando uno lleva 8 piedras y gana un envite no gana el chico aunque llegue a 12 piedras, sino que va a tumbo.

### Tumbo

Es cuando un equipo llega a 11 piedras, entonces, después de repartir decide si quiere jugar o no. Si quiere, se juega 3 piedras, si no quiere el otro equipo se raya una sola. Cuando se juega un tumbo no se puede pegar envite.

### Pegar un envite

Pegar un envite es decir en la partida "envió". Esto significa que subes la apuesta de 2 a 4 piedras (3 cuando se va a 10). El equipo contrario puede decidir no jugar con lo que el primero gana 2 piedras, puede decir "lo quiero" "juégalo", es decir, acepto la apuesta o puede decir "siete" que significa que sube la apuesta a 7 piedras. Ahora el equipo contrario puede irse con lo que el otro gana 4 piedras (3 si van a 10), puede quererlo o puede decir "nueve" subiendo la apuesta a 9 piedras. El otro equipo puede irse dando al anterior 7 piedras, puede aceptar la apuesta o puede decir "chico fuera" jugándose el chico en un solo juego.

### Un arrastre

Cuando una persona inicia una mano puede arrastrar. Esto es que tirando un triunfo o un chilasco, obliga a todos los jugadores a tirar triunfos o chilascos. Solo hay una carta que no está obligada y es la que más vale en la partida.

En un arrastre el mandador puede decir "achiquense", esto significa que tiren el triunfo o chilasco más pequeño. Si un jugador no tiene ni triunfos ni chilacos puede tirar cualquier carta, aunque es conveniente que guarde sus cartas más grandes. Si un jugador no sirve el arrastre puede provocar un "renuncio" y le daría 3 piedras al equipo contrario.

### Triunfos y señas

As de oros



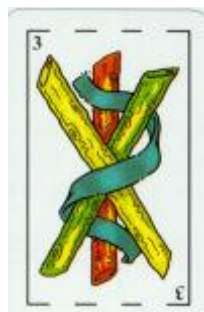
Subiendo el hombro derecho.

Cinco de oros



Subiendo las cejas.

Tres de bastos



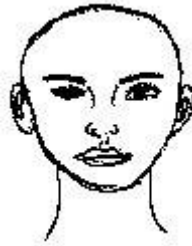
Arrugando la nariz.

Caballo de bastos



Cambando la boca hacia la derecha.

Perica

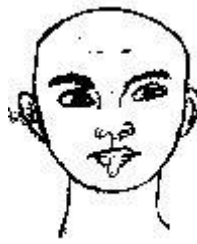


Picando el ojo derecho.

Estos son los triunfos, el resto de las cartas de la vira se llaman chilascos y tienen su valor en el siguiente orden: malilla (2 de lo virado), rey, caballo, sota, as, siete, seis, cinco, cuatro y tres. Cuando una carta no es un triunfo y no es de la vira su valor es el siguiente: rey, caballo, sota, as, siete, seis, cinco, cuatro, tres y dos.

### Más señas

Malilla 2 de lo virado



Sacando la lengua.

Flu Las 3 cartas son buenas.



Hinchando los cachetes.

Medio flu 2 cartas son buenas.



Mordiendose el labio inferior.

Ciego Ninguna carta es buena. Cerrando los 2 ojos.

## Anexo 7

### Actividades de Presentación

#### Actividad 1

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Encuentro a través de objetos	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Prevenir dificultades de diferentes tipologías. Mejorar las capacidades educativas de las familias.	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Crear un clima de aproximación Romper el hielo, descongelar al grupo
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>La mitad de las personas que ingresan al lugar donde se va a llevar a cabo la actividad, dejan un objeto personal en una bolsa (reloj, pulsera, llavero).</p> <p>Al iniciarse la reunión, o sea en la presentación, la otra mitad de los participantes, toma un objeto de la bolsa y busca a su “dueño”. Entablan una conversación y luego se realiza un plenario donde se presentan todos los integrantes, de a dos (según cómo se encontraron) en forma cruzada. Es decir, cada uno presenta al otro en primera persona: yo soy... Diciendo las características del otro.</p>	
<b>AGENTE</b>	<p>Animador Sociocultural</p> <p>Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.</p>	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Objetos personales (reloj, pulsera, llavero,...)	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	<p>Pedagogo.</p> <p>Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.</p>	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	Es una técnica en la que el coordinador debe prestar mucha atención por el número de personas que van llegando y quiénes serán los que buscarán el objeto para encontrar al “otro”. Es especial para grupos numerosos, heterogéneos y mixtos. Se desarrolla de manera coloquial, la primera parte y la siguiente, está teñida por el humor, en la mayoría de los casos.	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	30 minutos	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

Actividad 2

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Presentación por familias	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Prevenir dificultades de diferentes tipologías. Mejorar las capacidades educativas de las familias.	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Conocimiento superficial. Sirve para romper el hielo entre el grupo y que exista un poco más de relación entre ellos.
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se hacen los grupos. -Los grupos se separan de los demás. -Cada grupo habla sobre lo que quieran que sepan los demás. -Se reúnen en el lugar indicado para ello y empieza la presentación. Cada miembro de un grupo presenta al otro delante de los demás.	
<b>AGENTE</b>	Animador Sociocultural <u>Perfil Profesional:</u> Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Ninguno	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	Pedagogo. <u>Perfil profesional:</u> Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	Si los grupos son impares, podemos hacer un grupo de 3 familias.	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	10 minutos	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

Actividad 3

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Cadena de Nombres	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Prevenir dificultades de diferentes tipologías. Mejorar las capacidades educativas de las familias.	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Memorización de nombres Romper el hielo
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se colocan todos en fila. El primero dice su nombre, el segundo dice el nombre del compañero y luego el suyo y así sucesivamente.	
<b>AGENTE</b>	Dos Animadores Socioculturales <u>Perfil Profesional:</u> Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Ninguno	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	Un Pedagogo. Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	Se debe realizar algún día después de iniciar la vida de grupo para asegurar cierto conocimiento de nombres y así no resulte tan difícil.	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	10 minutos	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

Actividad 4

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Hábitos	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Prevenir dificultades de diferentes tipologías. Mejorar las capacidades educativas de las familias.	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Analizar la realidad de los hábitos en la vida de una persona, su origen, su mantenimiento, su cambio.
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Cada uno recibe un cuestionario (también pueden colocarse las preguntas en un pizarrón) que deben contestar individualmente, y evaluar luego al resto de la familia..</p> <p>Los puntos del cuestionario son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- modo de despertarte por la mañana.</li> <li>2- Modo de vestirte.</li> <li>3- Modo de peinarte.</li> <li>4- Organización de tu habitación.</li> <li>5- Organización de tu mesa de trabajo.</li> <li>6- Modo de dar regalos.</li> <li>7- Modo de contestar o no los correos electrónicos.</li> <li>8- Modo de decir las cosas: con frases cortas, con repetición de palabras o con repetición de chistes.</li> <li>9- Modo de ir a un cine: mucho antes, justo en el horario, después que comenzó.</li> <li>10- Modo de contestar el teléfono: frases cortas, conversación larga.</li> <li>11- Modo de leer el diario: comienza por los títulos de la primera página, comienza por los títulos de la última página, comienza por la página deportiva, por las tiras cómicas, etc.</li> <li>12- Modo de mirar la televisión: comiendo o bebiendo algo, hablando con alguien, mirando el diario, totalmente en silencio y concentrado.</li> <li>13- Horario de reflexión.</li> <li>14- Modo de dormir (horario, qué tipo de ropa, posición, etc.)</li> </ol>	
<b>AGENTE</b>	<p>Animador Sociocultural</p> <p>Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.</p>	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<p>Cuestionarios</p> <p>Bolígrafos</p>	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	<p>Pedagogo.</p> <p>Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los</p>	



	profesionales, asesorar al personal.	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>		
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	10 minutos por cuestionario	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

#### Actividad 5

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Regalos	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Prevenir dificultades de diferentes tipologías. Mejorar las capacidades educativas de las familias.	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Crear confianza Aprender a dar y recibir frases de aliento o sugerencias.
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>a) Si disponemos de una pizarra grande, hacemos secciones para cada persona donde, junto a sus nombres, anotamos frases o dibujos alusivos a ellas y que nos parezcan de su agrado. También alguna cosa que creemos que le falta. Por ejemplo: "Te regalo el que te aprecies más a ti mismo".</p> <p>b) Si no disponemos de pizarra: los participantes escriben su nombre en varias hojas de papel que reparten entre los demás.</p>	
<b>AGENTE</b>	Animador Sociocultural <u>Perfil Profesional:</u> Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Una pizarra Lápices Folios	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	Pedagogo. <u>Perfil profesional:</u> Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>		

<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	1 hora	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

Actividad 6

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	El Anuncio	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Superar timideces Aumentar la confianza grupal.
	<b>De forma indirecta</b>	Autodescubrimiento Aprender a auto valorarse
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Diseña una campaña publicitaria para venderte como amigo. Utiliza un anuncio en el que describes tus virtudes y consigue que alguien te compre. (Por ejemplo: “¿Está usted solo? ¿Desamparado, Frustrado? Martín: ¡¡la solución a sus problemas!!”. “¡Amistad Eterna con: Clara!”).	
<b>AGENTE</b>	Animador Sociocultural <u>Perfil Profesional:</u> Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Lápices y rotuladores de varios colores, Cartulinas Materiales necesarios para elaborar un buen anuncio	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	Pedagogo. <u>Perfil profesional:</u> Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	Es preferible que los jugadores se conozcan previamente. No es un buen juego introductorio, pues puede crear excesiva ansiedad en algunas personas.	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	1 hora	

## Anexo 8

### Actividades de Crianza

Charla de crianza

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Charla sobre crianza	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	De forma directa	Adquisición de nuevas técnicas de crianza
	De forma indirecta	Escucha Aprendizaje de nuevos conceptos
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se tratan temas generales como : Hábitos de sueño, alimentación, Comportamientos difíciles (celos, pataletas,...)	
<b>AGENTE</b>	Un Pedagogo. Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Proyector Ordenador	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>		
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>		
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	1 hora	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	En recursos materiales	
	En recursos humanos	

Cuestionario de estilos educativos

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Estilos educativos	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias.	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	De forma directa	
	De forma indirecta	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Responde a las siguientes preguntas con sinceridad. Recuerda que no hay respuestas correctas. El objetivo de este cuestionario es conocer la forma habitual en que te relacionas con tu hijo/a.</p> <p>1. ¿Qué nivel de intimidad tienes con tu hijo/a?</p> <p><input type="checkbox"/> Alto</p> <p><input type="checkbox"/> Medio</p> <p><input type="checkbox"/> Bajo</p> <p>2. Las muestras de cariño que le das a tu hijo/a suelen ser:</p> <p><input type="checkbox"/> Frecuentes y directas</p> <p><input type="checkbox"/> Infrecuentes y directas</p> <p><input type="checkbox"/> Indirectas</p> <p>3. Dirías que la comunicación con tu hijo/a suele ser:</p> <p><input type="checkbox"/> Fluída</p> <p><input type="checkbox"/> Irregular</p> <p><input type="checkbox"/> Mala</p> <p>4. Al establecer normas de comportamiento a tu hijo/a, ¿sueles explicarle las razones?</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre</p> <p><input type="checkbox"/> A veces</p> <p><input type="checkbox"/> Nunca</p> <p>5. Tu hijo/a ¿Considera que las normas están establecidas de manera clara y positiva?</p> <p><input type="checkbox"/> Sí</p> <p><input type="checkbox"/> No lo sé</p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p>6. Cuando tu hijo/a comete un fallo:</p> <p><input type="checkbox"/> Sueles castigarle para que sepa que lo ha hecho mal</p> <p><input type="checkbox"/> Esperas a que lo resuelva solo/a</p> <p><input type="checkbox"/> Tratas de hacerle reflexionar sobre lo sucedido</p> <p>7. ¿Le has prometido alguna vez a tu hijo/a promesas que no</p>	

	<p>has cumplido?</p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p><input type="checkbox"/> Sí</p> <p><input type="checkbox"/> No suelo ofrecerle recompensas por cumplir sus obligaciones</p> <p>8. Lo más importante en la educación de tu hijo/a es que aprenda:</p> <p><input type="checkbox"/> A respetar a los demás</p> <p><input type="checkbox"/> A desarrollar todo su potencial</p> <p><input type="checkbox"/> A obedecer</p> <p>9. Lo más importante para tu pareja en la educación de tu hijo/a es que aprenda:</p> <p><input type="checkbox"/> A respetar a los demás</p> <p><input type="checkbox"/> A desarrollar todo su potencial</p> <p><input type="checkbox"/> A obedecer</p> <p>10. Cuando surge un problema complicado en casa o en el trabajo:</p> <p><input type="checkbox"/> Pienso que podré resolverlo y trato de pensar en todas las alternativas posibles</p> <p><input type="checkbox"/> Pienso en las alternativas pero casi siempre lo dejo para el último momento</p> <p><input type="checkbox"/> No me gusta demasiado pensar en los problemas</p>
<b>AGENTE</b>	<p>Un Pedagogo.</p> <p>Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.</p>
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<p>Cuestionarios</p> <p>Bolígrafos</p>
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	
<b>FOEMA DE EVALUACIÓN</b>	<p>Puntuaciones:</p> <p>Sólo computan las preguntas 1-8. La primera opción equivale a 2, la segunda a 1 y la tercera a 0 puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De 0-4: Estilo Autoritario</li> <li>- De 4-8: Estilo ligeramente democrático</li> <li>- De 8-12: Estilo bastante democrático</li> <li>- Más de 12: Estilo democrático</li> </ul>
<b>DURACIÓN</b>	30 minutos

<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	En recursos materiales	
	En recursos humanos	

Actividad 7

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Estilos educativos	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Prevenir dificultades de diferentes tipologías.	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Tomar conciencia de las repercusiones de nuestro comportamiento
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Se verá el video que se muestra en la consigna y a continuación, cada persona de forma individual, responderá a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué Estilo Educativo asume la madre en la primera forma de resolver el conflicto? Minuto 10:56-12:32</li> <li>2. ¿Cuál es el Estilo Educativo que asume la madre en la segunda forma de resolver el conflicto? Minuto 12:43-15:10</li> <li>3. Creen que el Estilo Educativo que va desde el minuto 10:56 al minuto 12:32 es el más adecuado para resolver el conflicto. ¿Porque?</li> <li>4. ¿Qué Estilo Educativo predomina en esta primera forma de solucionar el conflicto? Minuto 15:16-17:00</li> <li>5. ¿En la segunda forma de solucionar el conflicto que Estilo Educativo asume el padre? Minuto 17:06-19:50</li> <li>6. Creen que el Estilo Educativo que va desde el minuto 17:06 al minuto 19:50 es la mejor manera para resolver el conflicto de esta situación. ¿Por qué?</li> </ol>	
<b>AGENTE</b>	Animador Sociocultural Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Proyector Ordenador Folios Bolígrafos	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	Pedagogo. Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>INDICACIONES ADICIONALES</b>	Vídeo: <a href="https://www.youtube.com/v/jWrFu2RRwxQ">https://www.youtube.com/v/jWrFu2RRwxQ</a>	

<b>PARA SU DESARROLLO</b>		
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	1 hora	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

Debate y reflexión

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Debate y reflexión	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias.	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	De forma directa	
	De forma indirecta	Aprender a escuchar otras opiniones
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se realizará un debate con la colaboración de todos los asistentes sobre el tema tratado durante las sesiones anteriores. Más tarde, se intentará llegar a un consenso para tomar una determinación en común sobre la manera correcta de actuar.	
<b>AGENTE</b>	Pedagogo. Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>		
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>		
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>		
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	1 hora y 30 minutos	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	En recursos materiales	
	En recursos humanos	

## Anexo 9

### Actividades sobre Violencia

Charla violencia

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Charla sobre Violencia	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	De forma directa	Conocer los diferentes tipos de violencia Conocer la forma adecuada de actuar ante tales situaciones
	De forma indirecta	Concienciar y prevenir casos de violencia
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se explicará que es la violencia, así como sus tipologías. Se atenderán a preguntas como: ¿Cómo detectarla? ¿Cómo actuar ante tal situación? ¿Quién puede ayudarme?	
<b>AGENTE</b>	Un Pedagogo. Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>		
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>		
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>		
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	1 hora	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	En recursos materiales	
	En recursos humanos	

Actividad 8

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Violencia
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.
<b>OBJETIVO</b>	Prevenir dificultades de diferentes tipologías.



<b>ESPECIFICO</b>		
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Reflexionar sobre la aceptación generalizada de la violencia como algo 'normal'.
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Inmediatamente después se da la consigna y el grupo inicia su tarea de amasar el diario hasta convertirlo en una pelota o "bollito". A medida que la gente va cumpliendo la consigna (no entienden el para qué), se crea un clima festivo y algunos se atreven a tirar un "bollito" a otro compañero. Cuando esto ocurre, es el momento de decir que traten de jugar con los "bolos" de grupo a grupo.</p> <p>Al instante se inicia una verdadera batalla, en la que todos se tiran con todos. Algunos pueden descargar todas su agresión; otros no pueden; aparece el "dime, cómo tiras y te diré quién eres", hay personas que se divierten jugando y otras que se sienten muy violentadas.</p>	
<b>AGENTE</b>	<p>Animador Sociocultural</p> <p>Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.</p>	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<p>Diarios en cantidad suficiente para todo el grupo (6 o 7 hojas por cada integrante).</p> <p>Música de Fondo.</p>	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	<p>Pedagogo.</p> <p>Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.</p>	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	<p>Se divide a los participantes por familias. En el centro de cada grupo se colocan los diarios y se solicita que cada uno en silencio, arme una especie de pelota, aplastando el papel hasta lograr una y así sucesivamente, hasta tener una cantidad considerable.</p> <p>Esta técnica puede estar precedida de un torbellino de ideas sobre la violencia.</p>	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	10 a 15 minutos	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

### Actividad 9

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	El puño	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Reflexionar sobre la aceptación generalizada de la violencia como algo 'normal'.
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>1. Pide a todos que elijan un compañero. Que una persona en cada pareja alce la mano y cierre el puño. La tarea de su compañero es encontrar una manera de hacer que abra el puño. Dales un minuto para esto.</p> <p>2. Detén el ejercicio y pide que te den ejemplos de lo que hizo la segunda persona. Probablemente veras que la mayoría trató de abrirla físicamente, cuando pudieron simplemente haberle pedido a su compañero que la abra</p>	
<b>AGENTE</b>	<p>Animador Sociocultural</p> <p>Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.</p>	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Ninguno	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	<p>Pedagogo.</p> <p>Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.</p>	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>		
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	15 minutos	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

### Actividad 10

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	La Fortaleza	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Tomar conciencia de las dificultades de formar parte de un grupo
	<b>De forma indirecta</b>	Saber introducirse en éste
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>-<u>Primer paso</u>: Los componentes del grupo forman un círculo y se deben mantener unidos, colocando los brazos sobre los hombros de los compañeros de los lados.</p> <p>-<u>Segundo paso</u>: Un voluntario estará fuera del círculo y debe de entrar dentro en un tiempo de 5 minutos.</p> <p>-<u>Tercer paso</u>: Una vez el voluntario este dentro del círculo los que lo rodean bajan los brazos.</p> <p>-<u>Cuarto paso</u>: Por último se hace una evaluación durante 10 minutos, donde se podrá reflexionar sobre cómo se ha sentido el voluntario y las estrategias que ha utilizado en entrar al círculo.</p>	
<b>AGENTE</b>	Animador Sociocultural Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Ninguno	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	Pedagogo. Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer ver todas las técnicas de cómo cada voluntario ha intentado entrar en la fortaleza. Si no lo consigue el grupo es sectario.</li> <li>- Conviene que lo hagan todos los miembros del grupo para que todos obtengan la experiencia.</li> </ul>	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	20 minutos	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

## Anexo 10

### Actividades sobre Valores

#### Actividad 11

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Valosubasta	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Conocer la preferencia de valores de cada persona
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>I. Se celebra una subasta, pero en vez de cuadros se subastan valores.</p> <p>En la primera columna se encuentran algunos valores, premios, deseos, objetos, etc. que nos pueden interesar. En la segunda columna debes seleccionar los cinco más importantes para ti. Pon un "1" al que más te guste, un "2" al segundo, un "3" al tercero, etc.</p> <p>La tercera columna está reservada para familia; debéis llegar a un acuerdo y seleccionar los cinco más importantes para el grupo.</p> <p>II. A continuación vamos a celebrar una subasta, y para eso cada grupo dispone de 1.000 puntos.</p> <p>Se van a subastar los 15 valores y podéis pujar siempre que queráis, sabiendo que no podéis gastar más de 1.000 puntos en total por cada grupo.</p> <p>Debéis nombrar un secretario/a que será la única persona del grupo que puede pujar en representación del grupo; los demás miembros no pueden pujar.</p> <p>Al final de la subasta se verá lo que se lleva cada grupo.</p>	
<b>AGENTE</b>	Animador Sociocultural Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Hojas con valores Bolígrafos	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	Pedagogo. Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	Valores: 1. Tener sobresalientes en todo al final del curso 2. Resolver los problemas mundiales de medio ambiente 3. Pasar un día con tu actor/actriz preferido	

	4. Tener buena salud toda la vida 5. Ser la persona más atractiva del mundo 6. Poder comer lo que me apetezca un año 7. Llevarte bien con tu pareja siempre 8. Unas vacaciones ideales para tus padres 9. Poder llevarte 20 carros de compra de un Hiper 10. Ser Presidente del Gobierno un mes 11. Un viaje alrededor del mundo 12. Tener una amigo/a de verdad para toda la vida 13. Casa y escuela para todos los inmigrantes 14. Una sala de juegos recreativos para ti 15. Vivir 100 años	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	1 hora	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

#### Cortos

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Cortos	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	De forma directa	
	De forma indirecta	Adquirir una visión de los valores adecuados
<b>DESCRIPCIÓN</b>	A través de la visión de una serie de cortos, se proporcionará una visión de los valores que realmente son necesarios para una convivencia íntegra	
<b>AGENTE</b>	Un Pedagogo. Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Proyector Ordenador Conexión a internet	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>		
<b>INDICACIONES</b>		

<b>ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>El Circo de las Mariposas</u>: Interesante propuesta que, seguramente, llamará la atención de los estudiantes. Valores como el respeto o la dignidad son tratados en este cortometraje que también plantea otros miedos y temores a los que todos (en alguna que otra ocasión) hemos tenido que hacer frente: la necesidad de sentirse aceptados por los demás, romper con las barreras que muchas veces nos ponemos nosotros mismos y que nos impiden alcanzar nuestros deseos... <a href="https://www.youtube.com/watch?v=looUBhyZtOs">https://www.youtube.com/watch?v=looUBhyZtOs</a></li> <li>✓ <u>El puente</u>: Sus protagonistas son un mapache, un oso, un consejo y un ciervo: enseñará a los estudiantes el respeto a los demás y el consenso a la hora de resolver los problemas y no mirar siempre por los intereses personales. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LAOICltn3MM">https://www.youtube.com/watch?v=LAOICltn3MM</a></li> <li>✓ <u>La Oveja Pelada</u>: La Oveja Peluda se suma también a la lista de cortometrajes de la factoría Pixar para educar en valores. Transmite el mensaje de que tenemos que saber afrontar los problemas que vamos encontrándonos en el día a día y superar las frustraciones que en ocasiones nos impiden progresar y ver más allá. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rV8E0vs_npk">https://www.youtube.com/watch?v=rV8E0vs_npk</a></li> </ul>	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	2 horas	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	En recursos materiales	
	En recursos humanos	

## Anexo 11

### Actividades sobre Acoso

#### Charla sobre Acoso

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Charla sobre Acoso	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Prevenir dificultades de diferentes tipologías.	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	De forma directa	
	De forma indirecta	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se explicará que es el acoso así como sus tipologías También se explicarán el perfil de la víctima y el acosador, las formas de actuar ante tales situaciones y los servicios de apoyo que existen.	
<b>AGENTE</b>	Un Pedagogo. Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>		
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>		
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>		
<b>FOEMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>		
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	En recursos materiales	
	En recursos humanos	

#### Actividad 12

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Conceptos asociados	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Prevenir dificultades de diferentes tipologías.	

<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Comprender la importancia del bullying Aprender a reconocer factores que influyen en el acoso
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>La siguiente actividad consiste en asociar cada concepto con su respectiva definición o descripción, para ello debemos colocar la letra correspondiente en el cuadro correcto.</p> <p>A) Según el tipo de daño la violencia puede ser...</p> <p>B) La violencia escolar es...</p> <p>C) El acoso escolar supone que un grupo de compañeros tortura a otro, y se da una situación de poder, y además sucede de forma...</p> <p>D) Para determinar si es verdaderamente una situación de acoso, la víctima debe sentirse...</p> <p>E) Una de las funciones de la detección de una situación de acoso es...</p> <p>F) Como padres, al tratar con una situación de acoso o violencia escolar, una de las líneas prioritarias a seguir es...</p> <p>G) Si mi hijo/a es el agresor/a, una de las acciones a seguir es...</p> <p>H) Una de las características de los niños/as que son víctimas de acoso o violencia escolar...</p> <p>I) Algunos de los factores de riesgo individuales que caracterizan a que un/a niño/a de acoso son...</p> <p>J) El cyberbullying es...</p>	
<b>AGENTE</b>	<p>Animador Sociocultural</p> <p>Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.</p>	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<p>Hojas con conceptos</p> <p>Bolígrafos</p>	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	<p>Pedagogo.</p> <p>Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.</p>	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atemorizada o intimidada.</li> <li>2. Si el centro escolar ha informado a los padres de una agresión por parte del hijo o la hija hay que hablar con él o ella, invitándole a ponerse en el lugar de la víctima. Se debe abordar el problema del que se ha informado, expresando que este tipo de comportamiento no es tolerable.</li> <li>3. Crear un ambiente de seguridad y confianza.</li> <li>4. El éxito académico, baja empatía y autoestima, impulsividad, depresión, impopularidad,...</li> <li>5. Son ansiosos, inseguros, infelices y con baja autoestima.</li> <li>6. Cualquier acción u omisión intencionada que, en la escuela, alrededores de la escuela o actividades extraescolares, daña o</li> </ol>	



	<p>puede dañar a terceros.</p> <p>7. Un acto agresivo e intencional, utilizando formas electrónicas de contacto, desarrollado por un individuo o grupo de forma repetida y mantenida en el tiempo sobre una víctima que no puede defenderse fácilmente por sí misma.</p> <p>8. Reiterada.</p> <p>9. Física, psicológica o emocional, sexual y económica.</p> <p>10. Evitar que los casos de violencia o acoso se agudicen.</p>	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	20 minutos	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

Película

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Película Ben X	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Prevenir dificultades de diferentes tipologías.	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	De forma directa	
	De forma indirecta	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se verá una película relacionada con el acoso, para crear finalmente un debate sobre la misma.	
<b>AGENTE</b>	<p>Un Pedagogo.</p> <p>Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.</p>	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<p>Proyector</p> <p>Ordenador</p>	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>		
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	<p><u>Sinopsis:</u> Ben carga con la cruz de ser el raro de su clase, el favorito para las bromas y crueldades de los matones del instituto. La inteligencia de Ben es superior a la del resto de sus compañeros, pero también es retraído, exageradamente tímido... hasta el punto que parece rayar el autismo. Su vida en el colegio es un infierno</p>	

	<p>pero, cuando llega a casa, al refugio de su habitación, se sienta delante del ordenador y surge el Ben amo y señor del juego online favorito de millones de adolescentes, incluidos los que lo atormentan a diario. Mediante este juego Ben logra mantenerse vivo, dejar de ser una víctima para convertirse en héroe.</p>	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	2 horas	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	En recursos materiales	
	En recursos humanos	

## Anexo 12

### Actividades sobre nutrición

Charla

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Charla sobre nutrición	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	De forma directa	
	De forma indirecta	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se facilitará una tabla nutricional, explicándola y elaborando ejemplos de dietas sanas.	
<b>AGENTE</b>	Un Pedagogo. Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Tablas de nutrición.	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>		
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>		
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	1hora	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	En recursos materiales	
	En recursos humanos	

### Actividad 13

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Menú Sano	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS</b>	<b>De forma directa</b>	Tomar conciencia de la ingesta de nutrientes que debemos realizar diariamente

<b>QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Teniendo en cuenta la charla explicativa que se ha desarrollado con anterioridad, cada familia deberá elaborar un menú para la semana con los alimentos que creen que son precisos para obtener los nutrientes necesarios.	
<b>AGENTE</b>	Animador Sociocultural Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Pirámide de nutrición Folios Bolígrafos	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	Pedagogo. Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	Charla previa sobre nutrición	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	30 minutos	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

Documental

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Documental: Delgadas	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Prevenir dificultades de diferentes tipologías.	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	De forma directa	
	De forma indirecta	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se proyectará el documental para mostrar la realidad de los malos hábitos alimenticios.	
<b>AGENTE</b>	Un Pedagogo. Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>		

<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	<u>Sinopsis:</u> Este documental muestra la historia de cómo 4 mujeres han llegado a tales extremos por ser delgadas, que deben internarse en un centro donde las ayudarán a volver a la realidad, haciendo las comidas necesarias al día y controlándolas para que no se hagan más daño. A esto se le añade una gran ayuda psicológica, puesto que deben superar antes sus fobias y miedos.
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	
<b>DURACIÓN</b>	2 horas
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	En recursos materiales
	En recursos humanos

## Anexo 13

### Actividades sobre concienciación

#### Actividad 14

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Mi lugar de implicación	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Conciencia Auto valoración.
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Para ello se coloca una vela encendida en el centro del círculo, que simboliza la entrega, la implicación. Tras unos minutos de silencio, hemos de valorarnos, colocándonos cerca o lejos de la vela, según nos sintamos más o menos implicados y entregados en lo que estábamos haciendo.</p> <p>Con la postura corporal podemos indicar nuestra confianza en los demás. Si la confianza es total, nos colocamos mirando la vela, y si estamos recelosos frente a todo, le damos la espalda. Cada uno se va situando.</p> <p>Se sugiere que mire a los demás para ver si ha sido demasiado impulsivo y, aún puede plantearse el lugar que ocupa. Una vez situados definitivamente se realiza una pausa en la que se sugiere que cada uno busque lo que le falta para acercarse más hacia el centro y lo que le limita. Puede expresarse en voz alta.</p>	
<b>AGENTE</b>	Animador Sociocultural Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Una vela	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	Pedagogo. Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>		
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	20-30 minutos	

<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

### Actividad 15

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Yo te doy, yo te pido	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Conciencia Comunicación emocional
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Alguien sale al centro y los demás le piden algo que él tiene y que a ellos les vendría bien tener. Debe ser un aspecto positivo suyo que se le solicita como regalo. Ejemplo: “Yo te pido tu imaginación, tus manos suaves, tus ojos brillantes, tu capacidad de hacer chistes, tu decisión para jugar”. También se le puede ofrecer algo que tengamos nosotros y que le vendría bien a él: “yo te doy mi sensibilidad, mi fantasía, mi capacidad de cambiar de juego”, etc. Es muy importante que no se juegue por cumplir y que el que no tenga nada que decir sepa callarse.</p>	
<b>AGENTE</b>	<p>Animador Sociocultural          Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.</p>	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>		
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	<p>Un Pedagogo.          Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.</p>	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	<p>Los juegos que tienen como centro el regalo, tener un detalle con los demás o el desapegarse de cosas requieren que los participantes estén sensibilizados y se conozcan entre sí. Son juegos delicados, en los que es necesario un ambiente sutil, sensible y receptivo para que sea fácil implicarse emocionalmente.</p>	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	20-30 minutos	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

### Actividad 16

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Escoge tu destino	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Afrontar riesgos.
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>En este juego conviene una presentación sugerente, con un poco de misterio que capte la atención de los jugadores. Podría ser más o menos así: “Los hombres estamos sujetos a un destino en el que intervienen la fortuna, los avatares de la vida, nuestras propias creencias... pero algunos privilegiados, como los que están ahora aquí, tienen la suerte de elegir su destino. En estos papeles de diferentes colores están escritos sus destinos para el día de hoy. Los papeles de color rojo contienen un destino de mucho riesgo. Aquel que elija un destino de este color ya está avisado de que la prueba será dura. Pero como no todo el mundo está preparado para asumir grandes riesgos, también tenemos papeles verdes que contienen pruebas de mediano riesgo y otros blancos con destinos de poco riesgo. El que sienta que tiene un mal día o esté falto de fuerzas podrá elegir estos últimos”.</p> <p>Dejamos unos instantes para que los jugadores conecten con su propio interior y valoren sus fuerzas.</p> <p>Antes de elegir los destinos es útil efectuar algunas advertencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sólo podrá elegir un destino aquel que esté dispuesto a intentar cumplirlo hasta el final, como un guerrero.</li> <li>2. El destino que a cada uno le toque debe ser un secreto absoluto. No se lo puede contar a nadie. En el caso de que las dificultades sean insalvables o precise alguna aclaración, puede consultar al coordinador.</li> <li>3. Tendrá que cumplir el destino de forma que pase inadvertido a los demás participantes. Con sigilo, sin dejar huella ni caer en trampas.</li> </ol> <p>Dejamos otros instantes de silencio y los participantes pueden ir eligiendo sus destinos tomando al azar un papel del color que deseen, en el que irá escrita la prueba a superar.</p>	
<b>AGENTE</b>	Animador Sociocultural Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Papeles de varios colores.	



<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	Un Pedagogo. Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	Es necesario confeccionar previamente una lista de pruebas que deberán realizar los integrantes del grupo. Algunos ejemplos de pruebas de alto riesgo: - Acompañar (ser la sombra) durante todo el día de la persona situada tres puestos a tu izquierda al leer la prueba, sin que ésta lo note - Ofrecerse como masajista a todos los participantes - Oponerse al animador del grupo de forma sutil pero molesta, protestando de que el grupo no funciona o con cualquier otro pretexto - Ayunar todo el día sin que nadie lo note - No decir ni una palabra en todo el día - Simular ataques de locura	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	2 horas	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

#### Actividad 17

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Reconstrucción del Mundo	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Cuestionar la realidad de los valores de cada uno y su filosofía de vida. Ayudar a discutir con bases y tomas de decisiones por consenso
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El coordinador presenta el siguiente hecho: El mundo fue destruido totalmente por bombas de hidrógeno. En un lugar subterráneo lograron sobrevivir seis personas con todo lo necesario para muchos meses. Van a volver a la superficie para recomenzar la reconstrucción del mundo. Imagínese que estas personas son el grupo de trabajo que ustedes integran. Este es el grupo que comenzará la reconstrucción de este mundo que, por supuesto, debe ser mejor que el actual. Para	

	<p>orientar la discusión del grupo, les proponemos los siguientes problemas:</p> <p>¿Qué principios o normas fundamentales deben orientarlos?</p> <p>¿Qué actitudes deben adoptar?</p> <p>¿Con qué acción concreta van a comenzar? Entre otras.</p> <p>Se trabaja en grupo durante 30 minutos. Cada una de las propuestas presentadas por el grupo como solución, deberá ser justificada. La solución adoptada será el fruto del consenso del grupo.</p> <p>En plenario cada grupo presenta la síntesis de su trabajo.</p> <p>Si el coordinador lo cree oportuno, puede recalcar la validez de la dinámica para descubrir algunos principios o valores vitales personales y de los compañeros de grupo.</p> <p>Puede además servir para un cuestionamiento sobre los principios de vida de cada uno y su conexión con las acciones ordinarias de la vida.</p>	
<b>AGENTE</b>	<p>Animador Sociocultural</p> <p>Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.</p>	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>		
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	<p>Un Pedagogo.</p> <p>Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.</p>	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	<p>El coordinador puede partir de muchos slogans que hoy se dicen: “Debemos reconstruir el mundo desde las bases, con la participación de todos”; “debemos asumir la historia”, “Otro mundo es posible”, etc</p>	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	<p>Algunas reflexiones pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es una oportunidad para recordar que nosotros somos los que reconstruimos el mundo cada día con nuestras acciones comunes. La reconstrucción de nuestro mundo no destruido totalmente, es más exigente. Tenemos que reconstruir en base a una realidad concreta. No partimos de cero, lo que quizá sería más fácil.</li> <li>- ¿Qué valores, principios fundamentales mueven nuestras vidas?</li> <li>- ¿Cuál es la prioridad de acción en la reconstrucción de este mundo (el nuestro) aún no totalmente destruido?</li> <li>- Nuestros proyectos concretos, ¿se conectan íntimamente con el mundo conceptual de valores que teóricamente afirmamos?</li> </ul>	
<b>DURACIÓN</b>	2 horas	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

### Actividad 18

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	La vida de uno	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Prevenir dificultades de diferentes tipologías.	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Cuestionar cómo el joven está viviendo su vida, y qué nivel de metas verdaderamente personales mantiene en su existencia.
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Durante 15 minutos, cada persona escribe en una hoja, de 1 a 20 cosas que le gustaría conseguir o realizar en la vida. (No importa si uno no alcanza a colocar 20 cosas. Se comienza el trabajo con el número de propuestas que consiguió numerar).</p> <p>Concluida esta parte, se colocan al lado izquierdo de cada afirmación, una de las siguientes siglas evaluadoras:</p> <p>I: Importantísimo para mí, tengo que realizar esto de cualquier modo.</p> <p>B: Bueno para mi, pero sin máxima urgencia.</p> <p>E: Puede esperar.</p> <p>En grupo, cada uno presenta su lista y éste –sin saber las siglas que cada uno colocó- determina para cada cosa una sigla que le parezca más adecuada (usa las mismas siglas I, B, E, anteriormente explicadas).</p> <p>Terminada la presentación, cada uno discute con el grupo los puntos de coincidencia y los puntos de discrepancia entre sus observaciones y apreciaciones.</p>	
<b>AGENTE</b>	<p>Animador Sociocultural</p> <p>Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.</p>	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>		
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	<p>Un Pedagogo.</p> <p>Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.</p>	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>		
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	2 horas	

<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

### Actividad 19

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Completar la historia	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Prevenir dificultades de diferentes tipologías.	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Imaginación creativa Crear confianza Comunicación verbal
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Algún integrante del grupo, comienza a contarle una historia a otro, y la interrumpe cuando quiere. El que ha escuchado se la sigue contando a un tercero, quien a su vez la continuará a un cuarto hasta que alguien le dé un final.</p> <p>Este ejercicio de imaginación es ideal para realizar en círculo. Es preferible que no existan pausas excesivamente largas. No se trata de narrar una historia perfecta, sino de ir la improvisando con espontaneidad y cada uno a su estilo.</p>	
<b>AGENTE</b>	<p>Animador Sociocultural</p> <p>Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.</p>	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>		
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	<p>Un Pedagogo.</p> <p>Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.</p>	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	<p>En caso de que el grupo sea mayor, puede dividirse en subgrupos, o crearse dos círculos con el mismo número de integrantes, de forma que los del círculo exterior cuentan la historia y los del interior la dramatizan.</p>	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	1 hora	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

### Actividad 20

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Discriminación	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Prevenir dificultades de diferentes tipologías.	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Tomar conciencia del sentimiento de discriminación
	<b>De forma indirecta</b>	Imaginación
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Al principio, al no saber quiénes son se mueven con mucho cuidado, algunos con cierta desconfianza. Se observan ciertas interacciones entre los personajes como de encuentro – desencuentro, aceptación – rechazo, soledad – búsqueda, amor – odio.</p> <p>El tener que intercambiar en silencio hace que se produzcan toda serie de manifestaciones mímicas. Cuando se observa que algunos se quedan muy solos por el tipo de rol que sustentan (policía, político) y esto moviliza a las personas discriminadas, se da por finalizada la experiencia</p>	
<b>AGENTE</b>	Animador Sociocultural Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Rectángulos de papel blanco como para colocar en la frente de las personas. En cada rectángulo se escribe un rol o papel desempeñado por los diferentes individuos dentro de la sociedad, de tal manera que cada participante tenga el suyo. Por ejemplo: ladrón, cura, maestro, médico, policía, juez, político, madre, economista, drogadicto, adolescente, enfermera, cartonero, etc.	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	Un Pedagogo. Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	Los participantes se colocan en círculo, mirando hacia fuera y el/los coordinado/es van pegando con cinta adhesiva, cada papel escrito en la frente de cada uno de los integrantes del grupo, los que tendrán que quedarse en su lugar, sin mirar al compañero, hasta que todos tengan su rol. Una vez finalizada esta etapa se les pide que interactúen entre todos sin hablar, registrando lo que van sintiendo en cada acercamiento.	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	El momento de la reflexión es sumamente rico. Se trata de rescatar los sentimientos y emociones que se despertaron; quién discrimina;	

	a quién; por qué; cuándo. Se elaboran todas estas cuestiones y se conceptualiza el tema, buscando respuestas para los distintos tipos de discriminaciones que se ponen en juego en las relaciones humanas. Este análisis se articula con lo que pasa en el ámbito de la comunidad donde se está interviniendo.	
<b>DURACIÓN</b>	30-45 minutos	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

### Actividad 21

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Medios de Comunicación	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma directa</b>	Cuestionar los medios de comunicación social y los valores y antivalores que presentan
	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Primera parte: Usando recortes de diarios y revistas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Presentar el hombre, la mujer y la familia ideales, según los medios de comunicación.</li> <li>2) Presentar la visión del mundo y el proyecto histórico allí propuestos.</li> <li>3) Seleccionar la propaganda y las cualidades atribuidas a los productos que se intentan imponer y vender (para el consumo personal y familiar).</li> </ol> <p>Segunda parte: Empleando la técnica de lluvia de ideas u otra similar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ejemplificar las necesidades reales de las personas y de las familias.</li> <li>2) Juzgar si los medios de comunicación están ayudando a las familias a liberarse o a volverse todavía más dependientes.</li> <li>3) Indicar las cualidades que no son consideradas por la propaganda y que son importantes para los valores sociales.</li> </ol> <p>Tercera parte: Discusión y Evaluación.</p> <p>Una vez realizados los pasos anteriores, se forman grupos para discutir y evaluar en plenario, la propaganda y su contenido.</p> <p>Estas preguntas pueden ayudar a agilizar y animar la discusión:</p> <p>¿Cuáles son los principales valores que los medios de comunicación están divulgando y que cambian las costumbres de las familias y de las personas?</p> <p>Esos valores, ¿están ayudando a la familia a unirse, a</p>	

	<p>concientizarse, a solucionar sus problemas?  Las necesidades que presentan, ¿son realmente las necesidades de la población?  ¿Cuáles son los principales valores que la propaganda dice fomentar?  ¿La publicidad cultiva realmente los valores que anuncia?  ¿A quién beneficia la publicidad?  ¿Cuál es el tipo de hombre y de familia que tiene aprobación social en el mundo actual?  ¿Cuál es el proyecto histórico que se explicita o impone a través de los medios de comunicación?  ¿Cuáles son los principales males de la publicidad?  ¿Cómo hacer que las personas tengan actitudes críticas ante los medios de comunicación?</p>	
<b>AGENTE</b>	Animador Sociocultural Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Revistas	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	Un Pedagogo. Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>		
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	30 minutos	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

### Actividad 22

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Quien soy	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>De forma directa</b>	Conocimiento Personal entre los integrantes.

<b>OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</b>	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Se entrega esta hoja:</p> <p>Quién soy yo: Escribe cómo crees que eres tú; enumera todos tus valores, cualidades y habilidades, y tus antivalores y defectos.</p> <p>Qué quiero ser: Escribe qué pretendes en la vida, cuáles son tus metas, tus ilusiones, tus objetivos.</p> <p>Cómo actúo para llegar a ser lo que quiero ser: indica cómo actúas y cómo te comportas en:</p> <p>a- tus estudios;</p> <p>b- tu trabajo;</p> <p>c- con tu familia;</p> <p>d- en las fiestas y tiempo libre.</p>	
<b>AGENTE</b>	<p>Animador Sociocultural</p> <p>Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.</p>	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Hoja con preguntas	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	<p>Un Pedagogo.</p> <p>Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.</p>	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	<p>El coordinador expresa: “La vida merece vivirse, pero sólo viven los que luchan; los que saben quiénes son, los que quieren ser. Te invitamos a que reflexiones con la mayor seriedad”.</p>	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	1 hora	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

### Actividad 23

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Otro alter ego	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Favorecer el desarrollo integral de las familias.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Mejorar las capacidades educativas de las familias	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE</b>	<b>De forma directa</b>	<p>Aprender a escuchar al otro</p> <p>Ponerse en el lugar del otro, tanto a nivel emocional como a nivel de contenidos</p>



<b>TRABAJAN</b>	<b>De forma indirecta</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Cada persona se coloca una tarjeta en el pecho con su nombre. Se les da un asunto a tratar, sobre el que sea probable haya diversidad de opiniones. Discuten durante unos 10 minutos.</p> <p>El coordinador corta la discusión y pide cambiar las tarjetas con las personas que tienen al frente y continuar la discusión como si fueran la persona cuya tarjeta tienen ahora, tomar ese punto de vista. 10 minutos más.</p> <p>De nuevo se corta y se pide hacer lo mismo con la persona que tienen a la derecha o izquierda. 5 minutos.</p>	
<b>AGENTE</b>	<p>Animador Sociocultural</p> <p>Perfil Profesional: Dinamización y dirección de grupos humanos en actividades de todo tipo, relacionadas con el desarrollo colectivo, la participación y también con la educación de adultos y el ocio.</p>	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Tarjetas con nombre	
<b>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</b>	<p>Un Pedagogo.</p> <p>Perfil profesional: Asesoramiento pedagógico, elaboración de recursos didácticos, coordinar y participar, orientar a los profesionales, asesorar al personal.</p>	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	En feed-back se trabaja cómo se sintieron en los tres casos y qué reflexiones les merece.	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>DURACIÓN</b>	1 hora	
<b>ESTIMACIÓN DE COSTOS</b>	<b>En recursos materiales</b>	
	<b>En recursos humanos</b>	

**Anexo 14**

**Cronograma del Proyecto**

**Azul**→ Señas  
**Verde**→ Pegar un Envite  
 Diferenciados en diferentes tonos según la temática de acciones.  
**Rojo**→ Arrastre

Octubre						
D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Noviembre						
D	L	M	X	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Diciembre						
D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Enero						
D	L	M	X	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Febrero						
D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

Marzo						
D	L	M	X	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Abril						
D	L	M	X	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Mayo						
D	L	M	X	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Junio						
D	L	M	X	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Julio						
D	L	M	X	J	V	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Agosto						
D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

