

Sociedad Helénica de Paleografía / Biblioteca Gennadios. *Jornada: Viaje al mundo de los manuscritos, desde Cesarea hasta Viena, desde el Reino de Meliteniotis hasta un compañero de Rigas, desde 1226 hasta 1796*, Biblioteca Gennadios, Atenas, 10 de mayo de 2004.

La Sociedad Griega de Paleografía celebró el pasado 10 de mayo una interesante jornada científica sobre los tesoros paleográficos que se encuentran depositados en la Biblioteca «Gennadios» de la Escuela Americana de Estudios Clásicos en Atenas, conocida por los helenistas y neohelenistas que han pasado periodos de investigación en Atenas.

La actividad dirigida y supervisada con esmero por D.^a María Politu, presidenta de la mencionada sociedad, se desarrolló en la sala de lectura de la biblioteca donde se mostraron visualmente y se comentaron los tesoros paleográficos que guarda la Biblioteca Gennadios a través de un razonado hilo histórico sobre el libro manuscrito griego. La jornada fue ofrecida a la memoria de Giorgos Galávaris y Manos Manusakas.

La intervención inicial de María Politu, «La colección de manuscritos de la Biblioteca Gennadios», nos presentó de forma escueta el valor de la colección allí depositada y los avatares para su concentración. Sobre los manuscritos bizantinos nos ilustraron Angueliki Mitsani: «Los manuscritos ilustrados bizantinos de la Gennadios», y Nonna Papadimitríu: «La Escala Camino al Cielo. Una lectura del gusto de los bizantinos». Siguiéron por orden cronológico las intervenciones de Eleni Pappá y Caritón Karanasios sobre los «Manuscritos filosóficos postbizantinos en la Gennadios», Manolis

Yannópulos: «Manuscritos referentes a la salmodia en la Gennadios», y Critón Jrisojoídis: «Fuentes manuscritas de la historia eclesiástica en la Gennadios». En la sesión vespertina se trataron los temas relativos a la dominación otomana. La intervención de Popi Stazi, «De nuevo la *karamanlídika* como medio de expresión de los ortodoxos minorasiáticos. Dos manuscritos del siglo XVIII», desveló los misterios de la escritura en distintos alfabetos y lenguas; Olga Grátsiu nos aproximó a la era de las ediciones príncipes en lengua griega: «Manuscritos ilustrados de la época del libro impreso»; Spiros Asdrajás participó con «La Memoria de 1796. Una lectura añadida» y Yannis Kókkonas nos planteó, bajo el rastro detectivesco de la paleografía, la autoría de los libros utilizados por los camaradas de Rigas, «Huellas de un compañero de Rigas en un manual del siglo XVIII».

Además de las exposiciones, en una sala colindante de la Biblioteca se inauguró la exposición de los manuscritos más significativos de dicha institución, quedando abierta esta exposición hasta el día 30 de junio de 2004, con gran éxito de visitantes y público.

Expresamos nuestro agradecimiento al alma mater del esta reunión, la paleógrafa María Politu, por acometer esta iniciativa y por el ejemplar seguimiento en la preparación de esta jornada científica que nos acerca aún más al vasto mundo de documentación manuscrita griega y a su problemática. Esperamos asimismo que en breve se vean publicadas las intervenciones así como los documentos presentados en la exposición. (<http://www.ascsa.edu.gr/gennadius/>)

ISABEL GARCÍA GÁLVEZ