

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD:
PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE
CARMEN MARÍA GONZÁLEZ BELLO

NOMBRE DE LA TUTORA:
JUANA MARÍA RODRÍGUEZ GÓMEZ

CURSO ACADÉMICO: 2014/2015

CONVOCATORIA: JUNIO

Portafolio del desarrollo competencial

Resumen

He realizado este Portafolio de Desarrollo Profesional Docente como trabajo de Final del Grado en el cuarto curso del Grado de Maestro en Educación Primaria. Este ha supuesto una reflexión sobre el desarrollo de las competencias básicas y específicas adquiridas a lo largo de estos cuatro años. Al comienzo, llevé a cabo una selección de las mismas, optando finalmente por tres competencias básicas y una competencia específica. Realizando un análisis en el que se expone una breve definición, una explicación de por qué razón se encuentran en el Grado, los objetivos que se persiguen con cada una, las citas y las ideas de muchos autores y autoras contemporáneos de la época. A continuación, recogí entre cuatro y cinco evidencias, tales como, trabajos académicos de asignaturas, memoria de prácticas, unidades didácticas, proyectos, etc. elaborados a lo largo de estos cuatro años. En otras palabras, durante este portafolio indicaré una relación directa entre evidencias y competencias. Con éstas se pretende demostrar con que elementos hemos adquirido y desarrollado las competencias necesarias de un profesional como es el maestro/a. Finalmente, presentaré unas conclusiones y valoraciones personales sobre la importancia de este portafolio como Trabajo de Final de Grado.

Palabras claves

Competencia, Educación Primaria, tecnologías, diseñar, planificar, evaluar, tutoría, cultura natural y patrimonial

Abstract

I have undertaken this Professional Teaching Development portfolio as the final project in the fourth year of the Degree of Primary Education. This has been a reflection on the development of basic and specific skills acquired over the last four years. At the beginning, I performed a selection of them, finally opting for three basic skills and one particular competence. Performing an analysis that provides a brief definition, an explanation of why they are in the degree, the objectives pursued by each, the quotations and ideas of many contemporary authors of the time. Then I selected four or five pieces of coursework, such as academic work assignments, practice reports, lesson plans, projects, etc. developed over the last four years. In other words, during this portfolio I will indicate a direct relationship between coursework and competence. With these I would like to demonstrate with which elements I have acquired and developed the necessary skills of a professional teacher. Finally, I will present some conclusions and personal assessments on the importance of this portfolio as the final project.

Key Words

Competence, Primary Education, technology, design, plan, evaluate, tutoring, natural and heritage.

Índice

1. Primera Competencia Básica 219/ 12932/ CG11a	4
1.1. Evidencias de la primera competencia	6
• Evidencia 1: Diseño de una unidad didáctica de la Lengua Extranjera: Inglés “Let’s go to the farm”	6
• Evidencia 2: WebQuest “Animals on the farm”	7
• Evidencia 3: “Port-folio”	7
• Evidencia 4: Página Web “La música en nuestro entorno”	8
• Evidencia 5: WebQuest “This is our house”	9
2. Segunda Competencia Básica 203/ 12932/ CG2	9
2.1 Evidencias de la segunda competencia	12
• Evidencia 1: Proyecto educativo “Los animales”	12
• Evidencia 2: Diseño de una unidad didáctica, “Juegos del Mundo”	13
• Evidencia 3: Diseño de una programación didáctica “Números naturales y jerarquía de operaciones”	13
• Evidencia 4: Diseño de una unidad didáctica, “This is our house”	14
3. Tercera Competencia Básica 210/ 12932/ CG6b	15
3.1. Evidencias de la tercera competencia	18
• Evidencia 1: El Plan de Acción Tutorial (PAT)	18
• Evidencia 2: Taller de participación de las familias	19
• Evidencia 3: Sociograma	19
• Evidencia 4: Tutoría “Nuestros sentimientos”	20
4. Cuarta Competencia Específica 228/ 12932/ CE6	21
4.1. Evidencias de la cuarta competencia	24
• Evidencia 1: Trabajo “El camino de Los Laureles”	24
• Evidencia 2: Práctica de aula “Autores canarios”	25
• Evidencia 3: Práctica de aula “Leyendas”	25
• Evidencia 4: Situación de aprendizaje “Suena la música”	26
5. Conclusiones y valoraciones finales	27
6. Referencias bibliográficas	28

Anexos

1. Primera Competencia Básica 219/ 12932/ CG11a: *Conocer y aplicar en las aulas las nuevas tecnologías de la información.*

Las tecnologías de la información y de la comunicación son nuevos medios que permiten la adquisición, gestión, almacenamiento, producción, comunicación, registro y presentación de la información. A través de herramientas como los multimedia, Internet, la realidad virtual, la televisión satélite, etc. Estas nuevas tecnologías giran de manera interactiva en torno a las telecomunicaciones, la informática y los audiovisuales.

Las TIC están cada vez más presente en nuestras vidas, por esta razón, la universidad y la escuela no se pueden quedar al margen de estas nuevas posibilidades. Para Fernández Huerta (1966) la Tecnología Educativa ha producido un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por esa razón, a la hora de plantear y resolver un problema didáctico, no lo podemos hacer como hace años atrás, sino utilizando una nueva metodología adaptada a los tiempos.

A pesar de esta primera mención, la Tecnología Educativa no será relevante hasta la década de los años setenta, transformándose la sociedad industrial en la sociedad de la información (Flecha, 2002). En este momento, vivimos sumergidos en la era de la comunicación y la revolución de la información. Llegando a convertirse en los últimos años en una disciplina necesaria en la formación de Maestros de Primaria.

Presento algunos datos que impulsaron la relación entre tecnología y educación. La creación del Instituto Nacional de Ciencias de la Educación (INCIE); la aparición de la Sección Científica de Tecnología Educativa de la Sociedad Española de Pedagogía; la introducción de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), la incorporación de contenidos sobre la Tecnología Educativa en el currículum de formación de los pedagogos y por último, la publicación de bibliografía, tanto anglosajona como nacional, sobre la Tecnología Educativa, y la celebración de congresos y jornadas.

Además, ya en el Informe Mundial sobre la Educación de la UNESCO (1998) se describe el proceso de cambio profundo que se producirá en los métodos convencionales de la enseñanza y aprendizaje debido a la inclusión de las TIC.

En la actualidad, es en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Educación o más conocida como LOMCE donde se articula la necesidad de las nuevas tecnologías en la Educación Primaria.

En la LOMCE en el preámbulo, artículo X, se destaca que las TIC es uno de los tres ámbitos imprescindibles en los principios de la ley *“Junto a estos principios es necesario destacar tres ámbitos sobre los que la LOMCE hace especial incidencia con vistas a la transformación del sistema educativo: las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el fomento del plurilingüismo, y la modernización de la Formación Profesional.”*

Al mismo tiempo, en el preámbulo, artículo XI se anuncia la importancia de las Tecnologías de la Información de la Comunicación como un elemento esencial en la mejora de la educación al que todo estudiante tendrá acceso *“La incorporación generalizada al sistema educativo de las TIC, que tendrán en cuenta los principios de diseño para todas las personas y accesibilidad universal, permitirá personalizar la educación y adaptarla a las necesidades y al ritmo de cada alumno o alumna. [...] Las Tecnologías de la Información y la Comunicación serán una pieza fundamental para producir el cambio metodológico que lleve a conseguir el objetivo de mejora de la calidad educativa[...]Las Tecnologías de la*

Información y la Comunicación serán también una herramienta clave en la formación del profesorado y en el aprendizaje de los ciudadanos a lo largo de la vida...”

Por último, en el Artículo 111 bis. Tecnologías de la Información y la Comunicación, en el apartado 5, se destaca la importancia que le deben de dar tanto las Administraciones educativas como los equipos directivos a las TIC *“Se promoverá el uso, por parte de las Administraciones educativas y los equipos directivos de los centros, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula, como medio didáctico apropiado y valioso para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje.”*

Esta argumentación justifica la necesidad de esta competencia en el título de Maestro de Educación Primaria, a través de ella se persigue un amplio y extenso abanico de objetivos expuestos a continuación:

- 1) Conocer y aplicar en las aulas las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.
- 2) Ajustarse y dar respuestas a las necesidades de cambio de la sociedad.
- 3) Ser capaz de utilizar e incorporar adecuadamente las TIC, tales como, el ordenador, software educativo, Internet, la pizarra digital y la *tablet*, los blogs, etc. en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- 4) Aplicar las nuevas tecnologías para elaboración y planificación de actividades, materiales y recursos didácticos que enseñen y motiven al alumnado a aprender, los animen a participar en las mismas.
- 5) Ser capaz de crear una WebQuest para la posterior puesta en práctica en las aulas de primaria.

En la actualidad, debido a la importancia que tiene para la sociedad las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación, es incuestionable la razón de por qué esta competencia posee tanto valor dentro del título de Maestro en Educación Primaria.

Además, autores como son Palomo y otros (2006) sustentan la idea de que las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación no se pueden mantener al margen de la educación, debido a que poco a poco se ha convertido en un instrumento cada vez más indispensable en los centros educativos. Del mismo modo, en un trabajo reciente (Tomás y Llorente, 2006) afirmaban que cualquier estudiante presta más atención y vive con más interés las actividades escolares, si en las clases se utilizan recursos y medios que estimulan su aprendizaje y es aquí donde intervienen las TIC desempeñando un papel fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Ahora bien, con la integración de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el profesorado debe de aprender a dominar y valorar una nueva herramienta, con el objetivo de integrarse en la nueva cultura del aprendizaje.

Desde el Manitoba Department of Education (1994) se propone que el profesorado utilice unas estrategias de aprendizajes que permitan que el alumnado pase de una actitud pasiva, a estar continuamente investigando, buscando solución al problema planteado de la manera más original y creativa posible. Asimismo, (Palomo, Ruiz y Sánchez, 2006) sostienen que a través

de las TIC el profesorado posee la posibilidad de llevar a cabo esta estrategia logrando a un alumnado activo y motivado con su aprendizaje.

En definitiva, la incorporación de las TIC en el Grado de Maestro de Educación Primaria se debe a la necesidad de adaptarnos a la sociedad en la que vivimos. Modificando la metodología, transformando el rol del profesor/a y el alumnado en la escuela, con el objetivo de lograr un aprendizaje contextualizado, diferente, dinámico y motivador mediante el uso de las mismas. De este modo, dispongo de cuatro evidencias realizadas durante el último año de carrera que me ha permitido desarrollar esta competencia básica.

1.1. Evidencias de la primera competencia

- **Evidencia 1: Diseño de una unidad didáctica de la Lengua Extranjera: Inglés “Let’s go to the farm”**

Esta unidad didáctica fue diseñada en la asignatura <Prácticum de Mención en Lengua Extranjera: Inglés> cursada en cuarto curso del Grado de Educación Primaria, ubicada en el segundo semestre.

Está dirigida a primero de Primaria, a los niños y las niñas del CEIP Teófilo Pérez. El objetivo de esta programación era la enseñanza y aprendizaje de los animales, en concreto, los de la granja, a través de actividades contextualizadas, que parten de los animales que los niños/as pueden observar en su propio pueblo. Al principio de la unidad didáctica les enseñé un vídeo de los animales que podemos ver en la granja, este fue grabado por mí con una cámara y luego enlacé todo lo grabado con el programa “Movie Maker” creando mi propio vídeo casero. El día que lo reproduje en clase observé como el alumnado se divertía y hacía preguntas de él. Al mismo tiempo, yo lo iba parando y haciéndoles algunas cuestiones que ellos/as entusiasmados me respondían. Como resultado, el vídeo fue un instrumento muy útil porque, mostró de manera simultánea imagen y sonido, convirtiéndose en un recurso de atracción y motivación.

Por otro lado, también he grabado vídeos del alumnado durante la puesta en práctica de la unidad didáctica, para posteriormente evaluarlos y posiblemente proyectárselo en clase para que ellos mismos se vean. Además, esta forma de usar el vídeo trae consigo muchas ventajas tales como: Ver lo qué hacen, cómo se hace, cómo suena, el movimiento, los gestos y hasta las aptitudes.

Otra actividad que se realizó fue la *Social Task*. En ella el alumnado tuvo que sacarse fotos con sus mascotas y traer a clase para posteriormente exponerlas.

En definitiva, a través de esta unidad didáctica logré la gran mayoría de los objetivos presentados anteriormente. Incorporando de manera innovadora las TIC, durante las actividades como algo normal y sin ningún problema, utilizando aparatos como el ordenador, Internet, la pizarra digital, la *tablet* y el propio móvil. Por último, como expuse anteriormente utilicé la cámara y el programa “Movie Maker” para elaborar un recurso didáctico “el vídeo”.

- **Evidencia 2: WebQuest “Animal on the farm”**

Esta *Webquest* fue diseñada en la asignatura <Prácticum de Mención en Lengua Extranjera: Inglés> cursada en cuarto curso del Grado de Educación Primaria, ubicada en el segundo semestre.

Este recurso educativo, cubre los cinco objetivos de la competencia mencionada, gracias al conocimiento que adquirí durante las clases de la asignatura de <El uso de las TIC en las Enseñanzas de la Lengua Extranjera: Inglés>, pude aplicarlo posteriormente en las prácticas de la Mención. Además, a través de creación y puesta en práctica de esta *Webquest*, elaboré un recurso didáctico motivador integrando las nuevas tecnologías en una asignatura como es el inglés. Esto me permitió conocer una forma diferente de transmitir la información y valorar las ventajas de la misma.

El objetivo de esta *Webquest* era presentar los contenidos sobre animales de la granja que estaban aprendiendo en la unidad didáctica de “*Lets go to the farm*”, trabajándolos de manera paralela a través de esta página web creada por mí. Presentándoles al alumnado actividades didácticas atractivas, diferentes, innovadoras e interactivas, donde pude observar una participación activa por parte de los mismos. En esta *Webquest* había actividades, juegos, vídeos y canciones para repasar y seguir aprendiendo sobre los animales. Esta *WebQuest* la puse en práctica utilizando las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, en este caso, el ordenador y la pizarra digital, lo que permitió que el alumnado tuviera una visión completa y contextualizada. Además, al ser niños/as de primero nivel y no tener en el colegio suficientes ordenadores, uno por alumno/a, fue necesario emplear la pizarra digital.

En el momento que la trabajé en el colegio realicé varias actividades con los niños y las niñas. En primer lugar, vimos el vídeo de la canción de la unidad didáctica. Así al mismo tiempo que la escuchaban veían como se escribía, permitiéndoles cantarla y ayudarle a comprenderla con menor dificultad. También, jugamos con algunos juegos interactivos donde observé una gran participación, y cómo estos les permitían aprender y repasar el vocabulario de la unidad “farm animals” de una manera diferente.

En definitiva, la *WebQuest* provoca en el alumnado una actitud positiva, fomenta la curiosidad y la creatividad, convirtiéndose este en el protagonista absoluto de su aprendizaje. Además, este recurso educativo invita a descubrir, pensar, y disfrutar. También, motiva, permite una mayor autonomía y estimula la toma de decisiones.

- **Evidencia 3: “Port-folio”**

Este Port-folio fue diseñado en la asignatura <El Uso de las TIC en las Enseñanzas de la Lengua Extranjera: Inglés>, cursada en cuarto curso del Grado de Educación Primaria, ubicada en el primer semestre.

Este diseño lo llevé a cabo de manera individual, con las previas explicaciones del profesor. El objetivo de este port-folio era hacer una recopilación de todas las páginas web y programas que había conocido durante el desarrollo de la asignatura. En este, además expuse una explicación y mi opinión personal sobre cada una de las páginas y programas en inglés. Para llevar a cabo este Port-folio, tuve que crear una página web a través de una plataforma llamada “Wix”.

En cuanto al port-folio online indicar que presenta unas ventajas, así como la oportunidad de organizar todos los recursos didácticos y tecnológicos en una especie de escaparate, de esta manera, no los olvidas. Por otro lado, este permite informar tanto al

estudiante como a los demás sobre su proceso personal, reflejando en él sus esfuerzos y logros. Además, el port-folio funciona como método de evaluación, utilizándolo mi profesor para evaluar si había adquirido los conocimientos y habilidades necesarias para crear una página web, y al mismo tiempo, analizar el interés por conocer nuevas páginas y programas muy útiles y necesarias para la enseñanza de la Lengua Extranjera: Inglés.

Gracias, a la creación de este Port-folio alcancé algunos de los objetivos que presenta esta competencia. Así como, conocer algunas de las nuevas tecnologías, y lo que éstas ofrecen, para posteriormente aplicarlas en el aula, concretamente, la creación de páginas web, ofreciéndome la oportunidad de actualizarme y adaptarme a la sociedad cambiante en la que vivimos. Además, este me permitió reflexionar sobre todas las páginas web y los programas que había utilizado para la creación de la unidad didáctica “This is our home” junto a unos compañeros/as, percibiendo la gran cantidad de recursos didácticos empleados y que podría usar en un futuro.

- **Evidencia 4: Página web “La música en nuestro entorno”**

Esta página Web fue diseñada en la asignatura <Prácticum II >, cursada en cuarto curso del Grado de Educación Primaria, ubicada en el segundo semestre.

El objetivo era trabajar el tema que estábamos dando en clase “Suenan la música”, en esta página web se encontraban una serie de actividades, juegos, vídeos y canciones a través de las cuales el alumnado de primero, del CEIP Teófilo Pérez, trabajó y consolidó sus conocimientos de una manera divertida. Los temas a tratar fueron la orquesta y los instrumentos que la componen, la canción del “barquito de papel”, que trabajamos durante la unidad didáctica. Además nos centramos en la música en Canarias principalmente en los instrumentos y autores canarios como el timplista, Benito Cabrera, y cantantes como Pedro Guerra, Chago Melián, Fabiola Socas y Rosana.

Esta página web era un modelo de aprendizaje que animaba al uso educativo de Internet, basado en el proceso de investigación y en el aprendizaje cooperativo. En esta se planteaban diversos problemas, que el alumnado debía de resolver, transformando la información que encontraba, comprendiéndola, comparándola, etc. A través de las páginas establecidas, el alumnado investigó, limitándoles un poco la búsqueda pero sin demasiada dificultad, debido a la edad que tenían los niños y las niñas (6 años).

Además era un recurso motivador, aumentaba la autoestima de los niños y las niñas de la clase porque realizaban la tarea en cooperación y colaboración, sintiéndose todos/as importantes al desempeñar un rol dentro del grupo/clase. En la misma línea, el día que la puse en práctica observé al alumnado muy concentrado en lo que estábamos haciendo, sin necesidad de pedir silencio en ningún momento.

En conclusión, la página web elaborada por el propio profesorado es un recurso didáctico elemental en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la contextualización de los contenidos. Además, esta herramienta facilita la construcción del aprendizaje y el desarrollo de habilidades, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y niña. También potencia el pensamiento crítico, la creatividad, la toma de decisiones, el trabajo en grupo y la expresión hablada en el momento que exponen delante de sus compañeros/as.

- **Evidencia 5: WebQuest “This is our house”**

Esta *Webquest* fue diseñada junto a unos compañeros/as en la asignatura < El Uso de las TIC en las Enseñanzas de la Lengua Extranjera: Inglés > cursada en cuarto curso de Grado de Educación Primaria, ubicada en el segundo semestre.

Esta *Webquest* estaba relacionada directamente con el contenido de la unidad didáctica que habíamos creado “This is our house”. Estaba destinada al alumnado de segundo de primaria, cuyo objetivo era distinguir las partes de las casas y identificar la localización de ciertos objetos dentro de la misma. Además, mediante esta *Webquest* se trabajó el *Content and Language Integrated Learning (CLIL)*, aprendiendo contenidos de Conocimiento del Medio a través de la lengua inglesa. Esta se centró principalmente en los diferentes tipos de casas de la isla de Tenerife: casas de campo y casas de ciudad.

La metodología era la siguiente: el grupo clase debía dividirse en dos pequeños grupos: ciudad y campo. A continuación, cada uno se centraría en realizar las actividades de manera individual o colectiva, en función de los requisitos explícitos de la tarea. Las actividades eran las siguientes: Hacer en grupo un logo con el que identificarse, realizar un Power Point, crear un comic, contestar un *Vídeoquiz* y simular la venta de una casa a través de un anuncio de radio. También, en la *Webquest* había juegos a través de los cuales el alumnado podía revisar los contenidos, vocabulario, estructuras gramaticales de una manera contextualizada y divertida.

En definitiva, esta actividad permitió que el alumnado construyera su propio conocimiento y fomentara el trabajo cooperativo, siendo fundamental su presencia como recurso didáctico en cualquier aula.

2. Segunda Competencia Básica 203/ 12932/ CG2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Los maestros/as debemos de saber reelaborar nuestro conocimiento y los contenidos que se establecen en el Currículum de Primaria de Canarias en saberes enseñables y útiles para la vida. Además, de saber diseñar, planificar y evaluar las actividades didácticas. En primer lugar, diseñar implica elaborar una serie de actividades relacionadas entre ellas para alcanzar unos objetivos, en su conjunto denominada, unidad didáctica, situación de aprendizaje o proyectos.

Los equipos de ciclo se reúnen y toman decisiones partiendo del contexto del alumnado, del centro y los recursos disponibles, establecen los objetivos relacionados con las competencias y los criterios de evaluación, definen los contenidos, plantean la metodología y los procedimientos de evaluación. A partir de ahí, cada docente elabora su propia programación de aula.

Los objetivos nos ofrecen una guía para diseñar y planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la cual se define las intenciones educativas. Ahora bien, con la implantación de la LOMCE, serán los propios criterios de evaluación a partir de los cuales basaremos nuestra programación.

Las competencias básicas, actualmente conocidas como las competencias claves son siete: Comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y

tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas., sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y por último, conciencia y expresiones culturales. Las competencias claves son el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que se consideran imprescindibles que el alumnado alcance durante la etapa primaria, con el objeto de favorecer el desarrollo personal, emocional y psicomotriz de una manera integrada. Para posteriormente incorporarse en la vida y saber actuar en ella, es decir aplicar los saberes adquiridos.

Los contenidos son el conjunto de saberes (hechos, conceptos, habilidades y actitudes) a partir de los cuales se organizan las actividades.

La metodología se debe de caracterizar por el papel orientador del profesorado y siempre activo del alumnado; las técnicas didácticas y los tipos de agrupamientos (individual y colectivo). Además, la organización del espacio y la temporalización tendrán una gran importancia en el desarrollo metodológico.

En segundo lugar, la planificación es ante todo un proceso mental reflejándose posteriormente en un documento escrito, donde se establece que se pretende conseguir, así como, la organización de las acciones que se deben llevar a cabo para lograrlo. En otras palabras, la planificación del proceso enseñanza-aprendizaje es un proyecto contextualizado que recoge la sistematización y la organización de las actividades que se pretende realizar con un grupo de alumnos y alumnas, con la finalidad, de saber actuar en la sociedad actual que está sometida a continuos cambios. Ahora bien, la planificación es necesaria que se haga en cooperación con el resto del profesorado presente en el centro y no de manera aislada. Así mismo, en el momento que planificamos debemos de tener en cuenta unas características generales: Adecuación a un determinado contexto, es decir, características del centro, del alumnado, entorno, etc., unas ideas claras de las actividades que se van a poner en práctica, flexibilidad, necesaria ante cualquier imprevisto o situación y por último, viabilidad y realismo de la misma, teniendo en cuenta al alumnado que va dirigida la programación, los espacios, el tiempo, los recursos de los que dispones, etc.

Muchos autores han tratado de definir el término de planificación de procesos de enseñanza-aprendizaje, principalmente destacaremos dos de ellos:

“La planificación es la precisión de las actividades y los recursos tanto humanos como materiales para el logro de los objetivos que se desean alcanzar, es un proceso para determinar a donde ir de la manera más eficiente y económica” (Alves, 2002, p. 34).

“Preparación inteligente para la acción e implica dos cuestiones fundamentales: 1) ¿Qué queremos lograr? y 2) ¿Cómo lo logramos?” (Russel, citado por Amarista, 2004, p.34).

En tercer lugar, pero no menos importante nos encontramos con la evaluación, es una fase esencial del proceso enseñanza-aprendizaje, a través de la cual, no se evalúa únicamente el aprendizaje del alumnado, sino además la práctica docente. La evaluación se sustenta a partir de la observación diaria y continua, tomando como referencia los criterios de evaluación y los instrumentos de evaluación: Rúbricas, portafolio, listas de control, escalas de observación, diario de clase, entrevistas, prácticas reales y desarrollo de proyectos. A su vez, esto implica un proceso de mejora permanente basado en un enfoque constructivista. En otras palabras, a través de esta evaluación se obtiene información constante sobre las dificultades, los errores, las necesidades educativas, etc. ofreciéndonos una idea de aquello que hay que mejorar.

En esta misma línea, Neus Sanmartí (2007) afirma que el objetivo de la evaluación es el hecho de regular tanto la enseñanza como del aprendizaje, es decir, tanto de las dificultades y errores del alumnado, como del proceso de enseñanza. De esta manera, si reflexionamos sobre lo hecho lograremos una mejor práctica en el futuro.

Ahora bien la evaluación, no la debemos ver como una acción únicamente del profesorado hacia los alumnos y alumnas. Sino además, debemos destacar la importancia de otras maneras de evaluar como son: la autoevaluación, la co-evaluación y la heteroevaluación.

La evaluación se divide en tres fases: inicial, continua y final. Evaluación inicial, implica conocer de dónde partimos, es decir, el conocimiento previo del alumnado; la evaluación continua permite conocer si se están alcanzando los objetivos, modificando estrategias e instrumentos en caso de que sea necesario; y la evaluación final proporciona la idea de si se ha conseguido lo plantado en un principio. De este modo, no nos debemos centrar únicamente en el producto y resultado final, sino principalmente en el proceso.

Por último, los docentes tienen que ver la necesidad de trabajar en equipo y no exclusivamente de manera individual, es decir, el profesorado debe de llevar a cabo su actividad profesional en colaboración. Así mismo, ya lo afirma Johnson y Johnson (1987) valorando de manera positiva el “aprendizaje cooperativo” en el trabajo que desempeñan diariamente los profesionales. Algunas de las ventajas que presenta son: Mayor rendimiento, relaciones interpersonales positivas, apoyo social, mayor autoestima, etc. Del mismo modo, el profesorado debe trabajar conjuntamente a la hora de evaluar a los niños y las niñas, comunicándose en las diversas sesiones de coordinación las observaciones correspondientes sobre los mismos.

Después de haber hecho un análisis exhaustivo es incuestionable la idea de que esta competencia esté integrada en el título de Maestro de Educación Primaria. A través de esta se persigue una serie de objetivos, y a continuación mostraré una clara recogida de evidencias que me han permitido obtenerlos a lo largo de estos años.

1. Conocer los elementos básicos que forman parte de un diseño didáctico: Justificación, objetivos, contenidos, metodología, competencias básicas y criterios de evaluación.
2. Saber realizar una programación didáctica anual, diseñar y planificar unidades didácticas o proyectos de trabajo en el aula, tanto individualmente como en colaboración con el resto de profesionales de centro.
3. Saber buscar y diseñar los diferentes elementos curriculares: materiales, recursos, distribución de espacios y tiempo en función de las necesidades del centro/aula o alumnado.
4. Evaluar cualitativa y cuantitativamente la enseñanza y el aprendizaje, utilizando diferentes métodos.

2.1 Evidencias de la segunda competencia

- **Evidencia 1: Proyecto educativo “Los animales”**

He elaborado este Proyecto educativo junto a unos compañeros y compañeras en el primer curso de Grado de Maestro en Educación Primaria en la asignatura denominada <Didáctica de la Educación Primaria> realizada en el segundo semestre.

Esta guía de desarrollo la llevamos a cabo un grupo de siete personas, simulando que todos éramos maestros y maestras de un colegio de Primaria. El primer y segundo ciclo estaba compuesto por dos alumnos/as cada uno, mientras que el tercer ciclo estaba constituido por tres alumnos/as, siendo yo una de ellos.

El objetivo era elaborar un proyecto educativo para todos los ciclos y niveles. El proyecto se ha centrado en un tema, en concreto, “los animales”. Los proyectos escolares estarían dentro de los planes de centro, en el segundo nivel de concreción o desarrollo curricular, siendo un pilar importante en la educación.

En primer lugar, realizamos una organización general del curso, es decir, cuantos proyectos íbamos a llevar a cabo y la duración que tendría en cada ciclo a lo largo del periodo escolar. Tuvimos en cuenta el contenido ya que no se tardaría lo mismo en realizar actividades con los del tercer ciclo que con los del primer. Después planteamos la manera de elegir el tema del proyecto en clase, luego elaboramos una actividad para cada ciclo, con la finalidad de conocer que era lo que ya sabían sobre dicho tema y que deseaban conocer. A partir de ahí, ya sabíamos que era aquello que nuestros alumnos y alumnas iban aprender. A continuación, describimos la metodología que íbamos a usar, esta incluía: decidir y planificar los contenidos que se iban a explicar y cual se iban a investigar. Así como, la manera en la que cada ciclo iba a exponer su proyecto final. Finalmente, planificamos y propusimos una serie de instrumentos para la evaluación de nuestro proyecto, en este caso, seleccionamos una matriz de valoración.

Por lo tanto, a través de esta guía de desarrollo, logramos los objetivos que persigue esta competencia. En primer lugar, elaboramos conjuntamente un proyecto de trabajo de aula, esto supuso una implicación continua de toma de decisiones por parte del equipo. En este, diseñamos y planificamos toda una serie de tareas contextualizadas partiendo de los intereses y necesidades del alumnado, con el objeto de que niños y niñas de todos los niveles aprendieran de una manera significativa: “los animales”. En segundo lugar, conocimos los elementos básicos que forman parte de un diseño didáctico, es decir, objetivos, contenidos, competencias, metodología y evaluación. En tercer lugar, buscamos y elaboramos los materiales, recursos, distribuimos el espacio y tiempo en función de las necesidades del alumnado. Finalmente, planteamos una posible evaluación cualitativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Evidencia 2: Diseño de una unidad didáctica, “Juegos del Mundo”**

Esta unidad didáctica ha sido diseñada junto a dos compañeras en la asignatura <Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física>, cursada en segundo curso de Grado de Educación Primaria, ubicada en el primer semestre.

El objetivo de esta era diseñar, planificar y evaluar actividades lúdicas-deportivas, para el alumnado del tercer ciclo de Primaria, en concreto, el curso de sexto, con la finalidad de que conociera la variedad de juegos que existen en el mundo. Por un lado, en el ámbito motriz, trabajamos los lanzamientos, saltos, capacidad de reacción, y el uso del cuerpo. Al mismo tiempo, los invitábamos a reflexionar sobre otros países y culturas mientras se divertían, destacándoles la importancia de aceptar y respetar el resto de culturas. Además de fomentar el trabajo en equipo y el juego limpio, respetando las normas, a los demás compañeros/as y sus opiniones. De esta manera, conseguimos tanto la mejora de sus capacidades físicas como fortaleciendo los valores de cada uno/a.

Esta unidad didáctica presentaba todos los pasos: objetivos generales de etapa; objetivos generales de área; competencias básicas; bloque de contenidos; relación con las demás áreas; características evolutivas del alumnado. Además, de recoger varias sesiones para ponerlas en prácticas durante un trimestre, con sus correspondientes evaluaciones. En la primera sesión se llevaría a cabo una evaluación para conocer el conocimiento, habilidades y valores que tenía el alumnado sobre el tema. En la últimas sesiones, se realizarían tanto una evaluación por parte del profesor/a como una co-evaluación, la cual permite que el alumnado se evalúe entre ellos/as. También, cabe destacar, que a través de esta unidad didáctica aprendimos a incluir un criterio de intervención, planteándonos el supuesto caso de que hubiera un niño/a vidente en el grupo/clase, ya que como futuros maestros/as debemos estar preparados para saber actuar atendiendo la diversidad que puede existir dentro de un grupo-clase, fomentando la igualdad y la no discriminación entre ellos/as por cuestiones físicas, psíquicas o estéticas.

Esta unidad se diseñó en grupo de tres personas, logrando los objetivos de la competencia elegida. Además, nos permitió comprender la importancia de trabajar cooperativamente y colaborativamente, como futuros docentes. También, desarrollamos la capacidad de organizarnos, y de tomar decisiones conjuntamente, escuchándonos y respetando las aportaciones de cada una.

En conclusión, el diseño de esta unidad didáctica nos ha permitido conocer que a través del juego se aprende la importancia de respetar a nuestros semejantes y a las personas de otras culturas, así como se consigue un desarrollo integral de los individuos a través de un aprendizaje significativo y competencial, donde todos participan.

- **Evidencia 3: Diseño de una programación didáctica “Números naturales y jerarquía de operaciones”**

Este diseño ha sido elaborado junto a unos compañeros/as en la asignatura <Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar> cursada en el tercer curso del Grado de Educación Primaria, ubicada en el primer semestre.

Esta programación de aula se llevó a cabo en grupo de cinco personas, simulando que todos éramos tutores de un aula de sexto curso. La finalidad de esta unidad didáctica era construir los fundamentos del razonamiento lógico-matemático en los niños y niñas de esta etapa. Mediante el desarrollo de tres funciones: Formativa (desarrollando las capacidades de razonamiento y abstracción), instrumental (permitiendo posteriores aprendizajes tanto en el área de matemáticas como en otras áreas), y funcional (posibilitando la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana). Con esta unidad didáctica se pretende que el alumnado desarrolle las competencias matemáticas de esta etapa, conociendo los números de

nueve cifras y realizando diversas tareas a partir de ellos, además de ser capaz de resolver problemas y operaciones combinadas a partir del uso del paréntesis y la jerarquía de las mismas: multiplicación, división, sumas y restas.

Mediante esta unidad didáctica, una vez más alcanzamos los objetivos de la competencia. En un principio contextualizamos la programación en un centro escolar, en concreto, el Colegio Maximiliano Gil Melián en Tacoronte. A partir de ahí, elaboramos y desarrollamos una serie de actividades para trabajar “*Los números naturales y la jerarquía de operaciones*”, a través de las cuales se pretendía que el alumnado adquiriera diversas destrezas para la resolución de problemas que se generan en la vida cotidiana, para ello presentábamos en el aula situaciones que se puede encontrar el alumnado en el día a día, suponiéndole desafíos matemáticos atractivos, usando de manera habitual recursos variados y materiales didácticos que sean manipulativos por los niños y niñas. De este modo, se convierte la matemática en algo necesario para la vida y no en conceptos abstractos alejados de la realidad del alumnado. Finalmente, exponemos una evaluación a través de la cual observamos si este ha alcanzado los objetivos previstos.

- **Evidencia 4: Diseño de una unidad didáctica, “This is our house”**

Esta unidad didáctica la he diseñado junto a unos compañeros/as en la asignatura <Diseño y Aplicación Práctica de Unidades de Trabajo en la Lengua Extranjera: Inglés, cursada en el cuarto curso del Grado de Educación Primaria, ubicada en el primer semestre.

Esta unidad didáctica estaba destinada para niños y niñas de segundo de Primaria. El objetivo era aprender el nuevo vocabulario de las partes de las casas en inglés a través del desempeño de ciertas funciones tales como, identificar las diferentes partes de la casa y saber indicar donde se encuentra cada elemento dentro de la misma. Todo de manera contextualizada, ya que partimos de la vida cotidiana, centrada en los intereses y las necesidades de los niños/as. De esta manera, relacionamos el proceso de enseñanza-aprendizaje con situaciones cotidianas y conocidas para ellos/as.

Las actividades persiguen un aprendizaje significativo, en primer lugar porque partimos de un conocimiento previo del alumnado sobre este tema. Además no aprenden de manera individual sino en cooperación con el resto de compañeros/as los que les permite desarrollar un aprendizaje constructivista.

Además, en esta unidad didáctica se desempeña una tarea social a través de la cual se prepara al alumnado para la vida misma, para saber actuar y comunicarse en inglés ante cualquier situación. Basada en la grabación por parte del alumnado junto a su mascota describiendo los hábitos de la misma en las distintas partes de la casa. Por otro lado, elaboramos un *Content and Language Integrated Learning* (CLIL). Este consistía en conocer las diferentes casas que hay en nuestra propia isla, distinguiendo las de campo y las de ciudad. Durante esta unidad didáctica se llevó a cabo una autoevaluación y una evaluación elaborada a partir de las observaciones diarias y continuas.

Finalmente, esta unidad didáctica la diseñamos en grupo, observamos la importancia del trabajo en equipo como futuros docentes. De forma cooperativa elaboramos y desarrollamos las actividades, con la ayuda de la creatividad y de la imaginación, sin perder de vista la idea de preparar al alumnado para la vida, es decir, para el día a día y un futuro

próximo. En definitiva, a partir de la elaboración de esta unidad didáctica alcanzamos los objetivos planteados previamente.

3. Tercera Competencia Básica 210/ 12932/ CG6b: *Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes.*

En la actualidad, el profesorado no se encarga únicamente de dar clase y transmitir conocimientos, contenidos y procedimientos, sino que además, a través del proceso enseñanza-aprendizaje trata de inculcar una serie de valores, normas y actitudes de una manera integrada, atendiendo a las necesidades educativas y a las emociones de cada estudiante, con la finalidad de conseguir el pleno desarrollo de los mismos, formándolos y preparándolos para la sociedad en la que viven. Para ello, existen 3 líneas de actuación, tanto para la enseñanza Primaria como Infantil: *“enseñar a ser persona”, “enseñar a convivir”, “enseñar a pensar”*. Ahora bien, no debemos de olvidar la importancia de la familia, como primer agente educativo así como, la colaboración y cooperación de otros agentes fundamentales como son, el resto de profesorado y orientador/a del centro.

La idea de tutor/a, más conocido en un pasado como mentor, es una cuestión que apareció por primera vez en la mitología griega. Mentor era el viejo consejero del héroe Odiseo, maestro de su hijo Telémaco. Según se describe en el poema de Homero, Mentor tendría que preparar al joven para que en el futuro asumiese las responsabilidades como rey. Sus tareas eran educarlo, dirigirlo en cada etapa de su formación física, intelectual, espiritual y social. A partir de esta idea, Seone Pardo y García Peñalvo (2007) comparan las funciones del tutor/a entre esa época y la nueva sociedad y encuentran algunas similitudes; una de ellas, es que el centro de la educación no es el maestro-tutor sino el alumno/a y este se encarga de ponerle situaciones complejas que debe resolver, aprendiendo de ello, tales como hacía los maestros de la antigua mitología griega con los héroes.

Ahora bien, en la actualidad podemos encontrar una gran variedad de definiciones de tutor/a. Según A. García-Correa (1977, p.41), un tutor/a, no solo da clase, sino que además ayuda tanto al grupo-clase como a cada individuo personalmente en su vida escolar y personal, con el objetivo de que participe en la sociedad en la que se encuentra inmerso *“profesor encargado de un grupos de alumnos en algo más que en dar clase: en ayudar a la decisión del grupo y de cada alumno individual y, socialmente,[...] para lograr el desarrollo equilibrado de su personalidad y para que lleguen a participar con sus características peculiares de una manera eficaz en la vida comunitaria”*

Las funciones del tutor son tan fundamentales como amplias. Podemos destacar en el plano individual las siguientes: Elaborar una ficha individualizada con datos personales y familiares lo más amplios posibles; la personalización e individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje; realizar un seguimiento del proceso escolar de cada alumno/a; mantener entrevistas individuales con el alumnado y sus familias, ayudar a la integración en el grupo, etc., y a nivel grupal conocer el grupo e intervenir en él desarrollando actividades participativas entre otras.

En la misma línea, las funciones del tutor/a de Educación Primaria se recogen en el Real Decreto 82/1996, del 26 de Enero, en el que se desarrolla el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación. En el artículo 46, se

establecen las funciones del tutor/a en relación con las familias, alumnado, equipo docente y otros profesionales, algunas de estas son las siguientes:

1. Participar en el desarrollo del Plan de Acción Tutorial y en las actividades de orientación.
2. Atender a las dificultades de aprendizaje de los alumnos/as, adaptando el currículo.
3. Facilitar la integración del alumno/a en su grupo.
4. Colaborar con el equipo de orientación educativa y psicopedagógica.
5. Guiar al alumnado en sus problemas e inquietudes.
6. Facilitar la cooperación educativa entre profesores/as y familias del alumnado.

La tutoría es una actividad distinta y diferenciada dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la cual el tutor/a atiende las necesidades del grupo-clase, pero también las personales de cada niño o niña, proporcionándoles todas las herramientas y ayuda que necesiten para lograr un desarrollo integral y superar los obstáculos que se le presenten a lo largo de la vida.

En el preámbulo de La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (Núm. 295, p. 97871) se indica que *“la acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado”*. En la misma línea, en la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y deporte, artículo 21, (Núm. 106, p. 33837) se establece la idea de la acción tutorial como actividad fundamental de orientación en la vida de los escolares, además el tutor/a debe de mantener una relación continua con las familias y el profesorado, *“la acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. El profesor tutor coordinará la intervención educativa del conjunto del profesorado del alumnado al que tutoriza de acuerdo con lo que establezca la Administración educativa correspondiente, y mantendrá una relación permanente con la familia”*. Así mismo, Álvarez y González (2006) incluyen que el objetivo de la tutoría es llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma individual y personal a cada individuo, además el tutor debe de ser un mediador entre alumnado, profesorado y familia.

A continuación, destaco algunas de las funciones de la tutoría establecidas por Álvarez y Bisquera (1996, citados en Comellas, 2002) incluyendo algunos aspectos:

- Contribuir a la educación integral, orientando y ayudando en todo lo posible al alumnado en el desarrollo de todos sus aspectos cognitivos, sociales, morales, dándole una importancia a los sentimientos y emociones del mismo.
- Ajustar la educación a las necesidades particulares de cada niño/a.
- Favorecer las relaciones dentro del grupo-clase, con el objeto de conseguir un aprendizaje cooperativo y de la socialización.
- Contribuir a la adecuada relación e interacción de los agentes que componen la comunidad educativa.

En cuanto a esta última función, resaltar las familias como los principales responsables de la educación, por lo que es importante adoptar criterios comunes de actuación. Es decir, la importancia de la relación entre el tutor/a con las familias, cada día se hace más necesaria una mayor implicación de estas en el proceso educativo de sus hijos/as. Estas suelen acudir

únicamente a reuniones, entrevistas individuales o colaboraran en actividades extraescolares, pero como indica la profesora (Santana, 2014) las familias también deberían participar en el diseño de actividades, en el desarrollo y valoración de las mismas. Sin embargo, Garreta (2008) añade la escasa participación por parte de las familias.

Cuando las familias dejan a sus hijos/as a mano de los de maestros/as pueden aparecer ideas diversas, en cuanto a la educación o sobre qué valores inculcar. Es aquí, cuando la comunicación juega un papel fundamental, (Oliver y Socas, 2009). A través de ella, deben ponerse de acuerdo sobre qué enseñarles, cuándo y cómo hacerlo, compartiendo la educación y complementándose ambos contextos.

Aunque el tutor/a debe de mantener un contacto con las familias, existe otro agente fundamental con el cual trabaja de manera cooperativa: Este es el profesorado. Dado que en cada grupo-clase participan varios maestros/as y especialistas tendrá que haber un intercambio de información para desarrollar la programación del currículo, coordinar el proceso de evaluación y adoptar las medidas necesarias para atender la amplia diversidad. También, es importante la elaboración conjunta del Plan de Acción Tutorial (PAT) y, la relación con los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP) para dar respuesta al alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE)

Debemos tener claro que vivimos en una sociedad en continuo cambio, por esa razón, no podemos hacer lo que hacíamos en un pasado, sino tener en cuenta las necesidades presentes y futuras, debido a que en nuestras manos se encuentra la población del futuro. Por esta razón, la necesidad de esta competencia en el título de Maestro de Educación Primaria. A través de ella, se persigue una serie de objetivos expuestos a continuación:

1. Desempeñar las funciones de profesor/a – tutor/a con el alumnado, familias, profesorado y equipos de orientación, atendiendo a las necesidades educativas de los estudiantes.
2. Desarrollar estrategias y habilidades para planificar y dinamizar el espacio de la tutoría.
3. Valorar la importancia de la acción tutorial como un elemento clave para lograr el desarrollo personalizado.

Actualmente, el maestro/a – tutor/a tiene una gran importancia en la educación de los niños y niñas, como agente fundamental en el desarrollo personal, emocional e intelectual de los mismos. Además, son diversas las actividades que el maestro/a – tutor/a debe de llevar a cabo con su grupo de alumnos/as: Trabajar los valores, fomentar la convivencia y la integración del alumnado; realización de asambleas para conocer las normas, realización de sociogramas para conocer las situación social de la clase (alumnos/as rechazados, los olvidados, los grupitos...), fomentar el respeto, etc. De este modo, son muchas las funciones y actividades que deben llevar a cabo. Nosotros como futuros maestros/as debemos de conocer como desempeñar estas funciones, tanto con el alumnado, como el resto de agentes de la comunidad escolar, así como saber planificar sesiones de tutorías a través del desarrollo de estrategias y habilidades, valorando de manera positiva la acción tutorial, como elemento inherente a la educación. A continuación mediante una serie de evidencias trato de demostrar la adquisición de dicha competencia.

3.1 Evidencias de la tercera competencias

- Evidencia 1: El Plan de Acción Tutorial (PAT)

He elaborado este Plan de Acción Tutorial junto a unos compañeros y compañeras en el tercer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria en la asignatura denominada <Acción Tutorial en la Educación Primaria > realizada en el segundo semestre.

El objetivo era realizar un Plan de Acción Tutorial contextualizado para el alumnado de cuarto de Primaria, del centro de enseñanza privado-concertado, el Hispano Inglés. El Plan de Acción Tutorial, es un documento marco donde quedan reflejados la organización y el funcionamiento de las tutorías, en infantil y primaria y es elaborado por los propios tutores/as. La necesidad de la tutoría en los centros educativos se justifica por: La importancia de que el alumnado se conozca a sí mismo; la construcción de una buena autoestima; la necesidad de buscar una serie de valores que le den sentido a sus vidas, motivado por los grandes cambios que se están produciendo en la sociedad y, la influencia de los avances tecnológicos.

Por otro lado, este Plan de Acción Tutorial presenta una serie de elementos esenciales en la elaboración del mismo. Se realizó una justificación, unos objetivos a alcanzar, las competencias y contenidos, un conjunto de actividades con sus correspondientes duraciones, los recursos materiales y humanos necesarios, y un proceso evaluador.

Este Plan de Acción Tutorial, se estructuró en concreto, de la siguiente manera: En primer lugar, presentamos una introducción, a continuación, creamos un cronograma en el que se exponía la organización del mismo, a lo largo de todo un curso escolar. A través de él, trabajamos tres áreas de actuación “enseñar a ser persona” “enseñar a convivir” y “enseñar a tomar decisiones”; en cuanto a esta última línea aunque no se encuentre dentro de los ámbitos de actuación de Primaria, sino de Secundaria, nosotros/as la elegimos y posteriormente la adaptamos a niños/as de nueve años. De este modo, elaboramos un Plan de Acción Tutorial, en el primer trimestre, trabajaríamos “Enseñar a ser persona” y esta a su vez, se divide en dos unidades didácticas: “Educando en valores” y “Valores compartidos; Felicidad para todos”; “Enseñar a convivir” a partir de esta línea trabajamos las unidades didácticas de “Compartamos responsabilidad” y “El cambio comienza por ti” y por último, “Enseñar a tomar decisiones”, a través de las unidades didácticas de “Tú opinión cuenta” y “Stop a los problemas”.

Una vez terminada la programación, elegimos dos actividades de la unidad didáctica de “Compartimos responsabilidades”, la primera actividad era “El abecedario de la paz” y la segunda “La historia de Roberto”, en ese momento simulamos que nosotros/as éramos tutores de cuarto de Primaria, y nuestros compañeros/as el alumnado. Además, debido a la importancia que tiene el inglés, hoy en día en la sociedad, la realizamos en este idioma, poniéndola en práctica.

Como consecuencia de todo esto, a través de la creación del Plan de Acción Tutorial alcanzamos los tres objetivos principales de esta competencia, en primer lugar desarrollamos un plan de acción tutorial para todo un año, esto nos permitió desarrollar nuestras habilidades y estrategias, además desempeñamos las funciones de profesor-tutor con el resto de profesorado en el momento que lo estábamos elaborando en grupo y finalmente, y con el alumnado cuando lo pusimos en práctica con nuestros compañeros y compañeras, y por último a medida que lo íbamos haciendo y creando las actividades, nos dimos cuenta de la

acción tutorial como elemento clave en el desarrollo integrado y competencial de los niños y las niñas.

- **Evidencia 2: Taller de Participación de las Familias**

He elaborado este Taller de Participación de Familias junto a unos compañeros y compañeras en el primer curso de Grado de Maestro en Educación Primaria en la asignatura denominada < Sociedad, Familia y Escuela > realizada en el segundo semestre.

El objetivo de este taller formativo era lograr la máxima participación educativa por parte de las familias. Este taller está contextualizado en el C.E.I.P Aregume, situado en Los Silos, en el que simulamos una relación complicada entre familia y escuela. Para ello, en primer lugar, realizamos una pequeña introducción exponiendo la razón y necesidad de este taller. A continuación, reflejamos los objetivos generales, uno de ellos, era la formación de familias activas y participativas dentro del ámbito escolar. En segundo lugar, el objetivo específico era mejorar no tan solo la comunicación entre familia – escuela, sino además, fomentar la participación de las familias con el alumnado del centro.

La temporalización del taller, estaba comprendida durante cuatro meses, en concreto comenzaba el 6 de febrero 2013 y concluía el 15 de mayo 2013. A su vez, este taller estaba constituido por ocho sesiones de una duración de una hora y media cada una. Al final del mismo, redactamos dos cuestionarios para las familias. Esto nos permitiría evaluarnos tanto a nosotros/a como al taller, porque siempre los diferentes puntos de vistas son bien acogidos, mientras tenga una finalidad constructivista.

La importancia del entorno en el que vive es crucial; ahora bien, la familia y la escuela son los más cercano a los niños y niñas. Por esa razón, ambos deben llegar a un consenso, compartir objetivos educativos y valores comunes de convivencia y socialización, apoyando el proceso educativo conjuntamente. Teniendo en cuenta que ni la escuela puede educar en soledad ni la familia lo puede hacer por sí sola. Es necesaria la cooperación entre ambas partes para lograr el “éxito escolar”. Es imprescindible romper cualquier tipo de barrera, y en su lugar formar puentes que permitan una mayor comunicación.

Un método para mejorarla es a través de la creación de talleres. Estos permiten tanto a familias como a escuelas una mayor aproximación y un mayor conocimiento de los niños y niñas así como, aumentar el diálogo y la cooperación.

A partir de este taller, nosotros/as hemos podido alcanzar varios objetivos. Por un lado, desarrollamos estrategias y habilidades a la hora de planificar las sesiones de tutorías con las familias a través de un taller y por otro lado, entendimos una vez más la importancia de la acción tutorial en los centros escolares, así como la labor tan importante que lleva a cabo el profesor/a-tutor/a en la relación con la familia, sintiéndose esta última un eslabón imprescindibles en esa gran cadena dentro del proceso educativo.

- **Evidencia 3: Sociograma**

He elaborado este sociograma en el cuarto curso de Grado de Maestro en Educación Primaria en la asignatura denominada < Prácticum II > realizada en el segundo semestre.

El sociograma es una herramienta que permite analizar las relaciones en el aula, así como, los vínculos sociales que se generan dentro de un grupo-clase. El objetivo, de este sociograma, fue conocer las relaciones del alumnado de primero de Primaria, del colegio Teófilo Pérez. A través de él, pude observar la posición de cada alumno/a dentro de la clase.

Distinguiendo a los líderes, los grandes olvidados/as, los rechazados/as, los solitarios/as, localizar los grupitos, etc.

Para hacerlo en la clase de primero, utilicé una pregunta adaptada a su nivel, en este caso, fue *¿A quién invitarías a tu fiesta de cumpleaños?* Y la otra, para conocer las malas relaciones existentes dentro de la clase fue: *¿A quién no invitarías a tu fiesta de cumpleaños?* Ordenándome las respuestas por orden de preferencia, hasta cinco compañeros/as en la pregunta positiva y hasta tres en la pregunta negativa. Al preguntarle, me di cuenta que los niños/as tan pequeñitos/as o en concreto, los de esa clase, no tenían escrúpulos al decir alguno de sus compañeros/as. Para elaborarlo, estuve dos días durante 45 minutos preguntándoles, personalmente y ellos me contestaban. Es cierto, que muchos los tenían más claro que otros/as, pero finalmente me respondían. Sin embargo, hubo un caso especial, un niño que le hice la pregunta, y me contestaba: “Yo no invitaría a nadie de la clase o mi cumple ya fue, no tengo porque invitar a nadie”. Entonces decidí cambiarle la pregunta, y le pregunté *¿Con quién sueles jugar en el recreo?* Y me contestó una vez más: “Con nadie”. Finalmente, les empecé a nombrarle algunos niños y niñas con los que solía ver que él jugaba, pero me dijo que no eran sus amigos/as. Finalmente, desistí de este caso en concreto y se lo comenté a la maestra.

Por otro lado, gracias a este sociograma conocí las relaciones que había dentro de la clase, pero también fue útil para conocer que a uno de los niños, que había llegado hace pocos meses al colegio, estaba siendo rechazado por el resto de compañeros y compañeras. Debido a que, diez de un total de veinte, es decir la mitad de la clase, me habían afirmado que no lo invitarían a su fiesta de cumpleaños, cuatro de ellos/as lo situaron en primer lugar. Por lo tanto, nos encontrábamos ante el “rechazado de la clase”. También, observamos que había una niña que era la “gran olvidada”, porque no la nombraban ni para bien, ni para mal. En concreto, solo una niña afirmó que la invitaría a su cumpleaños, y un niño la situó en primer lugar, como que no la invitaría. A partir de esta información, la maestra obtuvo una idea más clara de la situación de su clase. Aunque podemos observar a simple vista las relaciones dentro de un aula, este tipo de herramientas nos confirma lo que ya se sabía o te proporciona nuevos datos. Por ejemplo, en este caso, la maestra no se había percatado previamente de la situación de estos dos niños/as. Ahora la profesora, está en busca de soluciones para estos casos. Por ejemplo, en cuanto al niño rechazado la maestra trata de poner en conocimiento de la clase las habilidades y aspectos positivos de este.

En definitiva, la realización de este sociograma me permitió crear una herramienta, imprescindible para mi futura labor, así como desempeñar funciones de tutoría, las cuales me permitieron tanto a mí como a la maestra conocer la situación de la clase, con la que estamos trabajando todos los días.

- **Evidencia 4: Tutoría “Nuestros sentimientos”**

Esta tutoría la llevé a cabo de manera individual en la asignatura <Prácticum II> cursada durante el cuarto curso del Grado de Educación Primaria, ubicada en el primer semestre y segundo semestre.

Esta la puse en práctica con el alumnado de primero del CEIP Teófilo Pérez, con el objetivo de trabajar la acción tutorial integrada con la situación de aprendizaje “Suena la música”. Para ello, en un primer lugar elegí el ámbito de “*Enseñar a ser persona*”, centrándome principalmente en el aprendizaje afectivo, en concreto sentimientos y emociones, a través de la música. Esta transmite una serie de emociones al oyente, muy reconocibles por el resto.

Esta tutoría fue un poco distintas a las demás, para comenzar puse una serie de canciones: tristes, alegres y de miedo. Cada vez que sonara una canción, debían de decirme que sentimiento les producía. A continuación, seguimos escuchando canciones pero esta vez debía de expresar con su rostro y cuerpo, aquel sentimiento que les transmitía la canción que estaban escuchando. Finalmente, llegamos a la parte en la que tocaba reflexionar sobre nosotros/as mismos/as. A partir de una música, después de haberme dicho que sentimiento les producía, le preguntaba: “¿Cuándo sueles sentirte triste?, ¿Qué haces para sentirte mejor?, ¿Y si ves a alguien triste que haces para alegrarlo?” A partir de todas estas preguntas trabajamos lo sentimientos de una manera personal y al mismo tiempo, hicimos una puesta en común. A continuación, les hice más preguntas en relación con otros sentimientos: “¿Cuándo suelen estar feliz? Y ¿Cuándo sienten miedo?”

La importancia de esta actividad se debe a que desde las primeras edades deben de comenzar a reconocer, regular y desarrollar su mundo emocional de manera afectiva y efectiva. Además, las emociones y lo sentimientos son aspectos básicos que todos ser humano debe de tener conciencia de ellos para poder controlarlos y ser feliz. Por otro lado, esta actividad contribuyó al desarrollo integral de los niños y las niñas, y la adquisición de las competencias. En definitiva, el hecho de trabajar las emociones y sentimientos no está vinculado únicamente a la sesión de tutoría, sino en cada momento del día, el tutor/a debe de tener en cuenta estos elementos tan esenciales en el desarrollo emocional y madurativo del alumnado.

En conclusión, a través de esta actividad desempeñé la función de maestra/ tutora con el alumnado, planificándola y diseñándola previamente a partir de unas estrategias y habilidades favoreciendo la educación integral. Al final de la puesta en práctica, pude reflexionar y valorar sobre la necesidad de la tutoría en Primaria, dado que observé cómo con niños/as de tan solo 6 años se pueden trabajar aspectos elementales de la persona como son sus propias emociones y sentimientos, a los que muchas veces no se le suele dar en la escuela la importancia que en realidad tienen para convertirse en personas competentes.

4. Cuarta Competencia Específica 228/ 12932/ CE6: *Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.*

En la sociedad pasada, presente y futura de Canarias existe un elemento fundamental que nos identifica, este es el patrimonio natural y cultural de las Islas, por esta razón, es indiscutible la idea de no considerarlo dentro de la educación del alumnado de Primaria de los centros de Canarias. Además, el patrimonio cultural (tradiciones orales, histórico-artístico, literatura, artesanías, teatro, danza, folclore, fiestas, gastronomía etc.) y el patrimonio natural (monumentos naturales, parques nacionales, algunas especies de fauna y flora, etc.) tienen una conexión y aplicación directa en la educación y en los sistemas educativos.

El patrimonio natural está constituido por monumentos naturales que fueron creadas poco a poco a lo largo del tiempo por la naturaleza, llegando a tener en la actualidad un gran valor universal desde el punto de vista estético y científico. El patrimonio natural lo constituyen las reservas de la biosfera, los monumentos naturales y parques nacionales. En estos lugares apreciamos una gran cantidad de flora y fauna, haciendo la distinción entre especies autóctonas, endémicas y las especies que han sido introducidas por el hombre a partir del siglo XVI. Especialmente, nos centramos en las especies endémicas, ya que únicamente las encontramos aquí, algunos de los endemismos que pueden hallarse en Canarias son el Cardón, el Pino Canario y la Palmera, así como, Pinzón Azul, Paloma Rabiche y el Canario.

La Unesco define el patrimonio cultural como conjunto de monumentos y colecciones de objetos, así como, las tradiciones orales difundidas de generación en generación durante años, por ejemplo los relatos, las leyendas y la poesía; la música “Folklore canario”; la danza; las representaciones teatrales; usos sociales, es decir, conjunto de prácticas, pautas y reglas de comportamiento generalmente admitidas en una sociedad; rituales; actos festivos; conocimientos, saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional.

El patrimonio natural de Canarias, sino lo cuidamos el cambio climático progresará, los recursos naturales se agotarán, los espacios naturales se degradarán, además, hoy en día existe una gran cantidad de flora y fauna silvestre en peligro de extinción que se encuentran amenazadas, y si no se hace algo por ellas con el tiempo desaparecerán. Algunos ejemplos de fauna son el escarabajo resorte, la foca monje, el guirre y el lagarto gigante de La Gomera, por otro lado, algunas especies de flora son el retamón de El Fraile, pico de El Sauzal, siempreviva gigante y Drago de Canarias. Todos estos son algunos de los muchos ejemplos que se encuentran en la actualidad en peligro de extinción en nuestras islas. De la misma manera, sino hacemos hincapié en salvar y conservar el patrimonio cultural, haríamos que los monumentos histórico-artístico se fueran degradando con el paso de los años, además de perder las costumbres, folklore de las Islas, literatura, festividades, etc. Algunos ejemplos del patrimonio cultural material son: Catedral de La Laguna (Tenerife), Torre del Conde (La Gomera), Barco de la Virgen (La Palma). Por otro lado, ejemplos de manifestaciones culturales inmateriales folklóricas (isas, folias, polkas, etc.); el silbo Gomero; actos festivos, como por ejemplo, las romerías y el Carnaval.

Ahora bien, tanto el patrimonio cultural como natural nos hace sentirnos que pertenecemos a un lugar, una tradición o un modo de vida, en concreto, a las Islas Canarias. Por esa razón, debemos de guárdalo e intentar que no desaparezca, y no hay mejor lugar para fomentar esta idea que desde la propia escuela. Para ello fue fundamental que en el Grado de Maestro de Educación Primaria existiera una serie de asignaturas que nos hayan proporcionado unos ciertos conocimientos sobre los hechos naturales y culturales de las Islas en las que vivimos, ofreciéndonos estrategias educativas para enseñar a valorarlos posteriormente en el colegio. Algunas de estas asignaturas son: Didáctica de las Ciencias Sociales I y II y Didáctica de la Literatura.

El vínculo entre patrimonio y educación no es una relación nueva. En la Convención sobre la Protección Mundial, Cultural y Natural de la Unesco (1972), en el bloque VI. programas educativos Artículo 27, apartado 1 se afirma que la educación haría todo lo posible para conocer, interpretar y apreciar el patrimonio cultural y natural “[...] sobre todo mediante programas de educación y de información, harán todo lo posible por estimular en sus pueblos el respeto y el aprecio del patrimonio cultural y natural.”

En la actualidad, el Director del Instituto del Patrimonio Cultural de España, Muñoz, C. (2011, p.9), afirmó que el patrimonio cultural le ofrece a la educación una serie de contenidos y valores, y de igual modo, la educación se convierte en un elemento esencial que garantiza, la conservación, el aprecio y la protección de las manifestaciones culturales y artísticas de un pueblo. De este modo, Muñoz estableció que *“El fomento de la educación patrimonial no sólo mejora y enriquece la formación, sino que además mantiene y conserva el patrimonio cultural y lo hace útil para la sociedad. [...] Pero además el patrimonio cultural no tiene futuro si no es contemplado, analizado, protegido y difundido desde la educación.”* Aunque, Leopoldo Torres Bálbas (1954, p.9) ya había establecido en su discurso de ingreso en la Academia de la Historia, la relación intrínseca entre patrimonio cultural y educación *“Niño, aún, mis maestros me enseñaron a amar los viejos edificios, testigos elocuentes como*

pocos del acontecer histórico, la más pequeña de cuyas piedras habla al espíritu de quien los interroga.”

Por otro lado, es en el propio preámbulo de la Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad (BOE núm. 299, p. 51277), se resalta la importancia de las Administraciones Pública para fomentar en la educación la necesidad de proteger y valorar las especies de flora y fauna silvestres. *“La ley establece que las Administraciones Públicas deben dotarse de herramientas que permitan conocer el estado de conservación del patrimonio natural y de la biodiversidad española, [...] fomentar la educación e información general sobre la necesidad de proteger las especies de flora y fauna silvestres y de conservar sus hábitats.”*

Esta argumentación justifica la necesidad de esta competencia en el título de Maestro de Educación Primaria. A través de ella se persigue un amplio y extenso abanico de objetivos expuestos a continuación:

- 1) Conocer el patrimonio natural de Canarias (flora, fauna, parques nacionales, etc)
- 2) Conocer el patrimonio cultural de Canarias (tradiciones orales, histórico-artístico, literatura, música, fiestas, gastronomía etc.)
- 3) Diseñar y desarrollar procesos de enseñanza - aprendizaje para lograr la valoración y el respeto del patrimonio natural y cultural de Canarias.
- 4) Enseñar a apreciar y respetar el patrimonio de las Islas Canarias, tanto de manera individual como colectiva.

En la actualidad, como consecuencia de lo dicho anteriormente es indudable una vez más la idea de incluir el conocimiento y valoración de las manifestaciones culturales-artísticas y naturales en nuestro Grado, para desarrollarlo en el currículum de Primaria.

En esta misma línea, en el artículo 5, apartado 5 de la Ley 6/2014, de julio, Canaria de Educación no Universitaria, se establece la finalidad y los objetivos del sistema educativo canario, (2014, p.21140), *“fomentar el conocimiento, el respeto y la valoración del patrimonio cultural y natural de Canarias desde una perspectiva de creación de una convivencia más armoniosa entre la ciudadanía y el entorno”*. Además en el artículo 17.- El currículo, apartado 7, se subraya la idea de que las actividades deben estar relacionadas con el medio natural y la cultura de Canarias, con el objetivo de respetar y valorar aquellos aspectos que diferencian al Archipiélago canario dentro de una cultura universal. También, en la LOMCE, artículo 2, apartado 2 del Real Decreto 126/2014 se enumeran las competencias claves, y entre ellas cito la séptima: Conciencia y expresiones Culturales. Esta implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. El alumnado a partir del conocimiento del patrimonio cultural puede desarrollar su iniciativa, imaginación, sensibilidad y creatividad. Además, al participar en la conservación de este, se lleva a cabo un trabajo colectivo y cooperativo, donde todos/as aportan su granito de arena para lograr el objetivo, al mismo tiempo, que disfrutan y se enriquecen como personas. Además en el área de Ciencias Sociales, el Bloque IV, se refiere a las huellas del tiempo. En él se desarrolla la capacidad para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, y asumir

las responsabilidades que supone su conservación y mejora. A continuación, manifiesto cuatro evidencias realizadas durante estos años que me ha permitido desarrollar esta competencia específica.

4.1 **Evidencias de la cuarta competencia**

- **Evidencia 1: Trabajo “El camino de Los Laureles”**

He elaborado este trabajo junto con una compañera en el segundo curso de Grado de Maestro en Educación Primaria, en la asignatura denominada < Didáctica de la Ciencias Sociales II > realizada en el segundo semestre.

El objetivo de este trabajo era conocer la historia, situación y la vegetación del Camino de los Laureles situado en el municipio de Tegueste. Una vez hecha la investigación de este lugar, creamos una serie de actividades que realizaría el alumnado de primaria antes, durante y después de ir a este lugar.

Nosotras llegamos aquel camino sin saber nada sobre él, pero gracias a los carteles que encontramos en él y una serie de libros logramos conocer, que este camino estrecho y empedrado era un Camino Real, es decir, una vía de comunicación que fue hecha por los conquistadores castellanos a partir del siglo XV, y que, frecuentemente, utilizaban para ello los caminos guanches ya existentes. Por lo tanto, hace 2000 años los guanches utilizaban este camino para ir hacia la Vega de Aguere, donde existía un área comunal de pastoreo. Por otro lado, descubrimos que este camino se encuentra en una encrucijada donde se cruzan: el Camino los Laureles, el camino que viene de La Laguna y la carretera que une a Las Canteras con Tegueste, Valle Guerra, Tejina, Bajamar y Punta Hidalgo. Además, en él podemos contemplar árboles que pertenecen al Monteverde que se dividió en dos subtipos: La laurisilva y el fayal-brezal.

Las especies que más abundan en este camino son los Laureles, el Mocán y el Acebuche. Además, vemos el Barbusano, el Sanguino, el Palo Blanco, el Palo Sangre, el Tejo, el Brezo, el Bicácaro, el Follao y los menos que abundan son el Hediondo, la Jorja y el Cerrajón Común. Ahora bien, para saber cuál era cada uno de los árboles, no fue suficiente una tarde, y mirarlos uno por uno. Necesitamos tres tardes, para ir averiguando el nombre de cada árbol, para ello nos ayudamos de un libro. Finalmente, elaboramos una serie de actividades para hacer antes, durante y después de la salida al Camino de los Laureles.

Gracias a este trabajo, logramos algunos de los objetivos de esta competencia debido a que en primer lugar, tuvimos que adquirir conocimiento del patrimonio natural, en este caso, sobre la flora de las Islas Canarias. Y también, tuvimos que diseñar una serie de actividades para enseñar posteriormente este contenido, con la finalidad de que el alumnado conociera y distinguiera algunas especies de la vegetación autóctona de las Islas Canarias, en este caso, la Laurisilva, que es compartida con el resto de la Región de Macaronésica (Azores, Madeira y Cabo Verde). A su vez nos percatamos de la existencia de brezos pertenecientes al Fayal Brezal. Como consecuencia de esto, la idea era que el alumnado valorara y conservara la gran diversidad de vegetación que puede encontrar en las Islas, empezando por el Camino de Los Laureles.

- **Evidencia 2: Práctica de aula “Autores canarios”**

He elaborado este trabajo junto con un grupo de compañeros/as en el tercer curso de Grado de Maestro en Educación Primaria en la asignatura denominada <Didáctica de la Literatura> realizada en el segundo semestre.

El objetivo de esta tarea era conocer algunos autores de la literatura canaria, pedacito de texto que había escrito cada uno, su contexto y su género. Estaban comprendidos entre los siglos XV-XX. Algunos de estos son: Cairasco de Figueroa, José de Viera y Clavijo, Tomás de Iriarte, Benito Pérez Galdós, Tomás Morales, Alonso Quesada, Agustín Espinosa, Pedro García Cabrera, Josefina de la Torre, Agustín Millares Sall y, Pedro Lezcano Montalvo.

Para llevar a cabo esta tarea, en primer lugar, investigamos de manera conjunta e individual los escritores literarios más conocidos de Las Islas Canarias. A continuación, cada miembro del grupo se encargó de buscar dos autores, con sus correspondientes textos, su género y contexto; luego los pusimos todo en común y de manera conjunta los organizamos por orden cronológico. De este forma, realizamos un trabajo cooperativo, en el que tuvimos que tomar una serie de decisiones, cooperando todos/as con el mismo grado de interés, aportando una cantidad igualitaria del contenido de la tarea.

En esta práctica, alcanzamos el objetivo de la competencia descrita, porque adquirimos un aspecto esencial del patrimonio cultural de las Islas Canarias como es la literatura. En concreto, conocimos un ejemplo de una figura presente desde los inicios de la literatura canaria como fue Bartolomé Cairasco. A su vez, conocimos alguna obra del padre de la literatura José Viera y Clavijo, la narrativa realista de Pérez Galdós; el surrealismo de Agustín Espinosa; el primer narrador surrealista español en las poesías Pedro García Cabrera y en la narrativa Alonso Quesada. Conocer estos autores de la literatura canaria, nos servirá para, en un futuro, enseñar al alumnado la necesidad de valorar nuestra literatura, la cual ha hecho un largo recorrido en el tiempo hasta llegar a nosotros/as. Para ello, es fundamental fomentar las lecturas de todo tipo poesía, narrativa, teatro, etc. entre los niños y las niñas de Primaria, logrando ampliar su conocimiento literario de una manera amena y divertida, tratando de despertar el interés por la educación literaria.

- **Evidencia 3: Práctica de aula “Leyendas”**

He elaborado este trabajo junto con un grupo de compañeros/as en el tercer curso de Grado de Maestro en Educación Primaria en la asignatura denominada <Didáctica de la Literatura> realizada en el segundo semestre.

A partir de esta tarea indagamos un poco más sobre el patrimonio cultural canario, a partir del conocimiento de las leyendas, narraciones que han sido transmitidas de generación en generación entre los habitantes de los pueblos. El objetivo de esta práctica de aula fue despertar el interés por la educación literaria, en concreto, por las leyendas siendo un recurso esencial a trabajar en la escuela, por su naturaleza motivadora que logra captar y despertar la atención del alumnado. Además, se proporcionó un conocimiento cultural, lingüístico, literario e intelectual. Nos centramos principalmente en las leyendas canarias, pero además, buscamos algunas de la península y del resto del mundo. También, redactamos una serie de actividades para realizarlas antes, durante y después de la lectura. Algunos ejemplos de estas antes de la lectura fueron: Hacer una lluvia de ideas sobre los personajes que creen que van a

aparecer en la leyenda, plantear hipótesis sobre el desarrollo de la leyenda a partir del primer párrafo; durante la lectura: Buscar en internet datos relevantes sobre la leyenda que se está leyendo (procedencia, fuente, cultura, geografía...), en un mapamundi, identificar el lugar de procedencia de la leyenda. Después de la lectura, planteamos reflexionar sobre la construcción de la leyenda, ¿crees que todas siguen la misma estructura? o según las leyendas que hayas oído, ¿crees que todas tienen un final similar? En caso contrario, ¿cuál es el final que más se suele repetir?

Por la tanto, con esta práctica de aula conseguimos conocer algunas leyendas de la literatura canaria, así como diseñar y desarrollar procesos de enseñanza - aprendizaje. Además, no nos centramos únicamente en las leyendas canarias, lo que nos permitió trabajar el respeto por otras culturas.

- **Evidencia 4: Situación de aprendizaje “Suena la música”**

He diseñado esta situación de aprendizaje en el cuarto curso de Grado de Maestro en Educación Primaria en la asignatura denominada < Prácticum II > realizada en el segundo semestre.

Esta situación de aprendizaje iba dirigida al primer ciclo de educación Primaria, concretamente al alumnado de primero del CEIP Teófilo Pérez. Con ella, pretendí que el alumnado conociera los elementos fundamentales de la música, tales como, para qué la utilizamos, qué sentimientos podemos expresar con ella, los instrumentos musicales y sus familias correspondientes. En esta misma unidad, existía una parte centrada únicamente en la música de Canarias, es decir, en el folklore canario, los instrumentos tradicionales de las Islas, la importancia de las parrandas; cantantes canarios como Pedro Guerra, Fabiola Socas, Rosana y Chago Melián o agrupaciones como Los Sabadeños, Los Gofiones y Jóvenes Cantadores.

En ella, los niños y las niñas tuvieron que realizar una serie de actividades. Por ejemplo, la creación de instrumentos con material reciclable junto a la familia, la realización de fichas sobre los instrumentos tradicionales canarios, así como la escucha activa de música canaria: las isas, folias, etc., de cantantes y agrupaciones propios de las Islas. Gracias a ello, logré que el alumnado valorara la importancia del folklore, de los instrumentos y, de la parranda como grupo de músicos o aficionados que se reúnen para conservar las canciones que se han transmitido de generación en generación entre los miembros de la población Canaria. En cuanto a la creación de materiales reciclable, las familias respondieron de manera inminente y con una actitud positiva. Llegando a tener uno de los pasillos del colegio adornado y, detrás de cada instrumento largas horas de trabajo del alumnado junto a sus madres, padres, abuelas, tías, etc. Además, permitió tomar conciencia y valorar la necesidad de reutilizar y reciclar recursos cotidianos, debido a que habían construía increíbles maravillas a partir de latas, chapas, botes vacíos, rollo de servilletas, etc.

Gracias a esta unidad didáctica, he podido alcanzar tres de los cuatro objetivos de esta competencia redactados al comienzo, debido a que para realizar la unidad didáctica, en primer lugar tuve que investigar e informarme sobre la música canaria, los instrumentos, los cantantes, agrupaciones, parrandas, etc. A partir de ahí, diseñé y planifiqué una serie de actividades que me permitieron enseñar al alumnado distinguir y apreciar la música propia de sus Islas.

5. Conclusiones y valoraciones finales

A través de este Portfolio de Desarrollo Profesional Docente he reflexionado sobre aquellas competencias que he desarrollado a lo largo de estos cuatro años durante el Grado de Maestro, especialmente centrándome, en tres competencias básicas y una específica. Además, me ha permitido hacer memoria de todo lo que he aprendido y evolucionado durante este periodo, percibiendo que aún existen una serie de carencias que con el tiempo trataré de solventar.

Mediante la investigación realizada con ayuda de la web y los libros seleccionados en la Biblioteca de la Facultad de Educación, he podido ampliar y adquirir conocimientos sobre el marco teórico de cada una de las competencias, obteniendo una gran cantidad de información necesaria para la elaboración de dicho trabajo. Además realicé una visión general de todos los trabajos, proyectos, unidades didácticas, memorias, etc. elaboradas durante el Grado, planteando una selección de aquellas evidencias relacionadas directamente con las competencias, analizando la aportación de cada una en el desarrollo de la competencia.

En la actualidad, es indudable que cualquiera docente debe saber diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, reelaborando y formando contenidos enseñables para la vida. En esta misma línea, la importancia de la tecnología es incuestionable. Por esa razón, los maestros y maestras, no debemos dejarla al margen ya que esta permite enseñar y aprender de una manera, dinámica, interactiva y diferente. Otro espacio destacado en los centros, es la tutoría, una acción que se debe compartir con el resto de profesorado y en especial con las familias. Por último, no podemos olvidar la importancia de nuestro entorno y contexto; como maestros y maestras de Canarias, debemos inculcar el valor y el respeto por nuestro patrimonio cultural y natural.

Ahora bien, el proceso que hemos realizado como Trabajo Fin de Grado creo que sería conveniente abordarlo al final de curso cada año. De esta manera, nos haría reflexionar y tomar conciencia sobre lo aprendido y los errores cometidos, con el objetivo de mejorar.

Muchas evidencias que parecían inconexas en un primer momento, tras la realización de este portfolio he reflejado una conexión coherente, dándole sentido a lo aprendido. He echado una vista al pasado, percatándome de mis errores y aprendiendo de estos para un futuro próximo.

De este modo, he podido meditar sobre aquellos aspectos académicos y personales que debo enriquecer en los próximos años, tales como, aumentar mi nivel sobre la lengua inglesa, con el objetivo de saber defenderme ante cualquier contexto. Como futura maestra de inglés considero que no se puede enseñar aquello que no se sabe. Por esa razón, desearía viajar al extranjero para perfeccionar la lengua inglesa y mejorar aquellas habilidades y destrezas sobre la pronunciación y estructura gramatical. Además, quiero mejorar mis habilidades comunicativas y de interacción con los demás.

Sé que comienza una etapa apasionante en mi vida. Me siento ilusionada. También quisiera reconocer la labor del profesorado a lo largo de esta etapa académica que ha contribuido a centrar las bases de mi desarrollo profesional.

6. Referencias bibliográficas

- Aguiar, N. & Breto, C. (2005) *La escuela un lugar para vivir: Experiencias de trabajo cooperativo*. Madrid: CIDE
- Alás, A. (2002) *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Alcántara, M^a. D. (2009) Importancia de las TIC para la educación. *Revista Innovación y Experiencias Digital*, 15 Recuperado de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/MARIA%20DOLORES_ALCANTARA_1.pdf
- Area, M. (2004). *Los medios y las tecnologías en la educación*. Madrid: Pirámide.
- Batista, M. A., Celso, V. E. & Usubiaga, G. G. (2007) *Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Recuperado de: <http://www.me.gov.ar/curriform/publica/tic.pdf>
- Bautista, J. (2007). *Importancia de las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje*. Recuperado de: <http://comunidadesvirtuales.obolog.es/importancia-tic-proceso-ensenanza-aprendizaje-40185>
- Belloch, O. (s.f.) *Las Tecnologías de la Información y Comunicación (T.I.C.) en el Aprendizaje* Universidad de Valencia. Recuperado de: <http://www.uv.es/~belloch/pdf/pwtic2.pdf>
- Ceinos, C. & Sobrado, M. (2011) *Tecnologías de la información: uso en orientación profesional y en la formación*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Comellas, M. J. (2009). *Familias y escuelas: compartir educación*. España: Grao
- Convención para la protección mundial, cultural y natural de la Unesco.(1972) BOE- Núm. 156
- Gutiérrez, A. (2008) Las TIC en la formación del maestro. “Realfabetización” digital del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 63 (22, 3), 191-206. Recuperado de: <file:///C:/Users/hew/Downloads/Dialnet-LasTICEnLaFormacionDelMaestro-2863069.pdf>
- Hernández, P. (2000) *Conocer Canarias: mil preguntas y respuestas para disfrutar*. La Laguna: Tafor.
- La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE-Núm.295
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la formación Docente* (2004) UNESCO. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001295/129533s.pdf>
- Ley 4/2010, de 4 de junio, del Catálogo Canario de Especies Protegidas. BOE-Núm. 112

- Ley 6 /2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria.
- Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad, BOE - Núm. 299.
- López, A.(2006) Aula de Innovación Educativa. *Revista Aula de Innovación Educativa*, 150. Recuperado de: <http://www.grao.com/revistas/aula/150-se-puede-aprender-fisica-en-el-laboratorio--el-trabajo-en-equipo-del-profesorado/trabajar-con-los-companeros-para-mejorar-la-educacion>
- Marrodán, M. J. (2003) *Ser, convivir y pensar: la acción tutorial en Educación Primaria*. Madrid: ICCE
- Mauri, T. & Onrubia, J. (2008) El profesor en entornos virtuales: condiciones, perfil y competencias. *Psicología de la educación virtual: aprender y enseñar con las tecnologías* Madrid: Morata S.L.
- Medina, A., Salvador, A. & Arroyo, F. (2009) *Didáctica general*. Madrid: Prentice Hall.
- Monge, C. (2009). *Tutoría y orientación educativa: Nuevas competencias*. España: Wolters Kluwer
- Muñoz, C. (2011) Patrimonio Cultural de España: Patrimonio y Educación. *Revista Patrimonio Cultural de España*, 5. Recuperado de: http://ipce.mcu.es/pdfs/PCE5_Revista.pdf
- Núñez, M. S. (2012) *La planificación docente en el proceso de aprendizaje de los alumnos de educación media colombiana*. (Tesis inédita de maestría). Universidad del Zulia facultad de humanidades y educación, República bolivariana de Venezuela. Recuperado de: http://tesis.luz.edu.ve/tde_busca/archivo.php?codArchivo=5275
- Oliver, C & Bernhard, J. (2010). *Familia y escuela en la tarea común de educar: Un modo de superar la incomunicación*. Barcelona: Davinci
- Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y deporte y se regula su implantación, así como la evaluación y determinados aspectos organizativos de la etapa. BOE- Núm.106
- Patrimonio cultural inmaterial (s.f.) UNESCO. Recuperado de: <http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/01851-ES.pdf>
- Ramos, L. (2007) *Planificación educativa* (Tesis inédita de maestría) Universidad de Oriente, ciudad Bolívar. Recuperado de: https://postgradoeducacionudobolivar.files.wordpress.com/2008/03/planificacion_educativa.pdf
- Real Decreto 82/1996, del 26 de enero. BOE- Núm. 44
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. BOE- Núm.52
- Romero, R., Romám, P. & Llorente, Mª. (2009) *Tecnologías en los entornos de infantil y primaria*. Madrid: Síntesis.

- Sáez, J. M. (2010) Utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando la incidencia real de las tecnologías en la práctica docente. *Revista Docencia e Investigación*, 20. 183-204 Recuperado de:
<http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero10/7.PDF>
- Salinas, J., Cabero, J., Duarte, A. & Domingo, J. (2000). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis.
- Salinas, J. (2004) Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 1. Recuperado de :
<http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>
- Sánchez, J. C.(2008) *Compendio de didáctica general*. Madrid: CCS
- Sanmartí, N. (2008) *10 ideas claves: Evaluar para aprender*. Barcelona: GZI
- Santana, L. E. (2009) *Orientación educativa intervención psicopedagógica: Cambian los tiempos, cambias las responsabilidades profesiones*. Madrid: Pirámide.
- Vendrell, J. (2007). *Manual de tutoría y orientación en la diversidad*. Madrid: Pirámide.
- <http://es.slideshare.net/whittyhang/jose-whittyhang-lizarazo-16166373>
- <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>
- <http://es.slideshare.net/kronchy/planificacin-educativa-3694192>
- <http://es.slideshare.net/suesuper/evaluacin-segn-tres-autores>
- http://www.gobiernodecanarias.org/opencvms8/export/sites/ccdpsv/cultura/patrimoniocultural/content/PDF/Atlas_Patrimonio_Inmaterial.pdf
- <http://www.educando.edu.do/articulos/docente/importancia-de-las-tic-en-el-proceso-de-enseanza-aprendizaje/>
- [file:///C:/Users/hew/Downloads/129322201-gr_prim2%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/hew/Downloads/129322201-gr_prim2%20(1).pdf)

ANEXOS

TRABAJO FIN DE GRADO

Evidencias de la primera competencia

- Evidencia 1: **Diseño de una unidad didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés) “Let’s go to the farm”**
- Evidencia 2: **WebQuest “Animals on the farm”**
- Evidencia 3: **“Port-folio”**
- Evidencia 4: **Página Web “La música en nuestro entorno”**
- Evidencia 5: **WebQuest “This is our house”**

Evidencia 1

**Diseño de una unidad
didáctica de la Lengua
Extranjera (Inglés) “Let’s
go to the farm”**

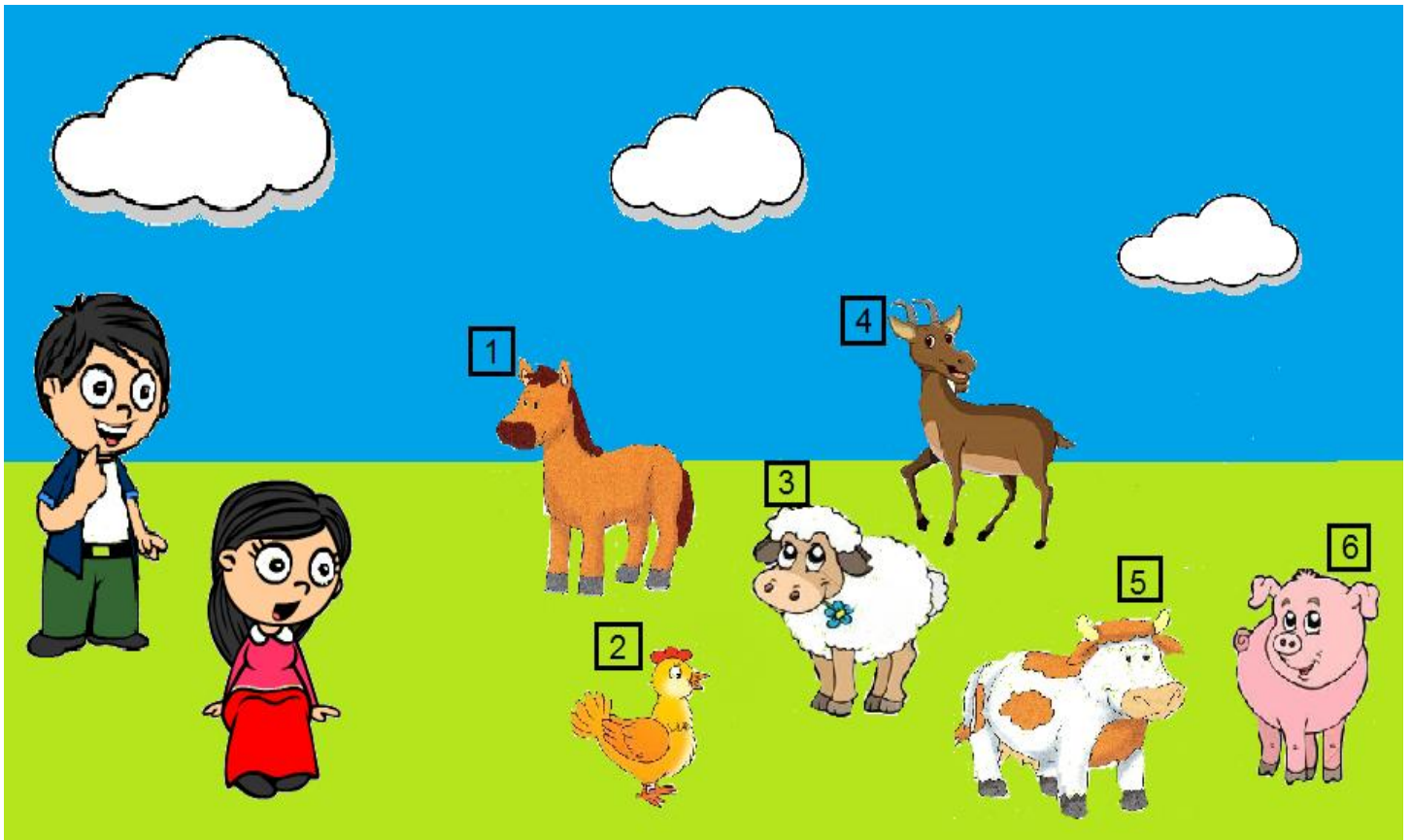
Let's go to the farm



Listen and point.



Listen and match.



Read and number.



Listen, check and say.

sheep

chicken

cow

horse

goat

pig

★ What is it? Then, put names to the animals



★ Read and match.

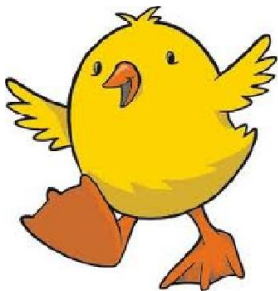
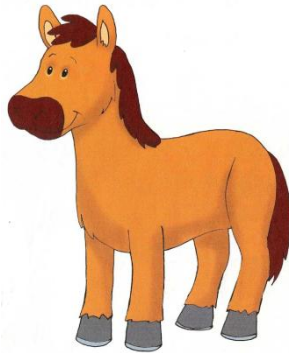
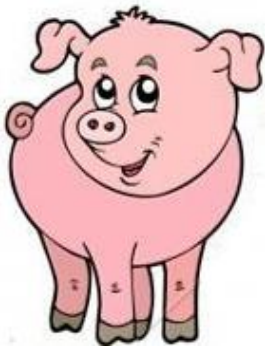


★ Trace and match.

horse

sheep

cow



chicken



pig

goat



Let's go to the farm. Watch the video

Do you usually see farm animals?



The farm animals

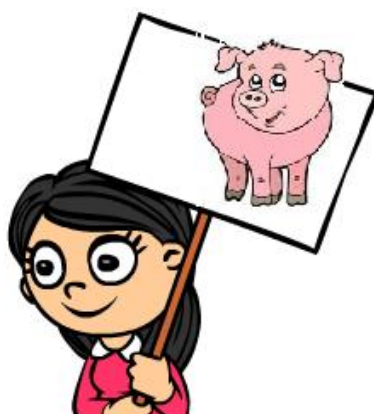
There are many farms in the town.

On the farm there are different animals.



★ Colour a farm animal. Show it to your partner.

It's a pig.




★ Word Search





Z D H O R S E Y M D
 G N A Q E E A X C H
 R Z C U Z U W W H W
 X B W A T G Q C I S
 E A S D Y O M O C H
 L O K V U A O W K E
 P I G H H T I K E E
 C E A M I A T V N P
 U X H V B S V B Z J
 S P I U U S V F F M


SHEEP, COW, HORSE, GOAT, CHICKEN, PIG

★ Answer the questions.

☺ What's it? It's a  _____.

☺ What's it? It's a  _____.


☺ What's it? It's a  _____.


☺ What's it? It's a  _____.



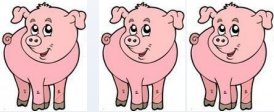
Watch, listen and sing.


The  on the farm say, "Quack, quack, quack."


The  on the farm say, "Squeak, squeak, squeak."

The  on the farm say, "Cluck, cluck, cluck."


"Quack. Squeak. Cluck."


The  on the farm say, "Oink, oink, oink."


The  on the farm say "Meh, meh, meh."

The  on the farm say "Baa, baa, baa."

"Oink. Meh. Baa."

The  on the farm say, "Neigh, neigh, neigh."

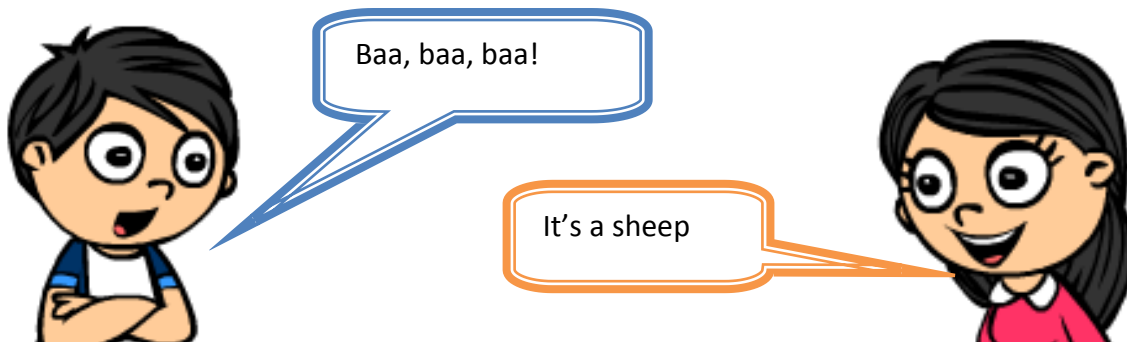
The  on the farm say, "Moo, moo, moo."

The  on the farm say, "Cock-a-doodle-doo"

"Neigh. Moo. Cock-a-doodle-doo."

"Neigh. Moo. Cock-a-doodle-doo."

★ Guess the animal.



★ Let's make our farm animals. Dance to the song *"The animals on the farm"*.

- Materials:**
- a ballon
 - rice
 - Permanent marker



🔊 Listen and repeat.

It's pronunciation time.

Great grey goats.

 Listen, match and write the animal's sound.

Sound 1



Sound 2



Sound 3



Sound 4



Sound 5



Sound 6

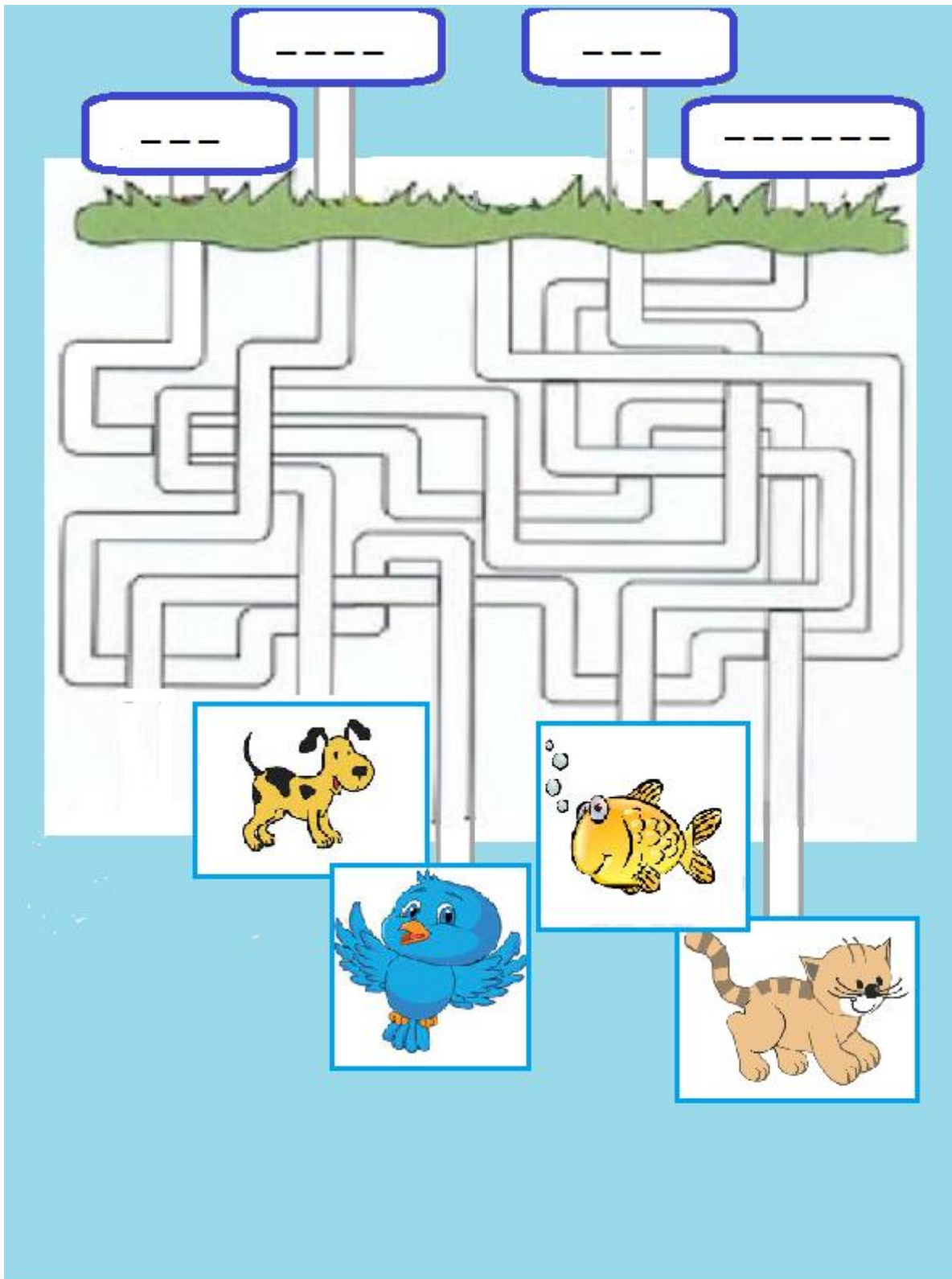


★ Listen, point and say.

These are my
pets.



★ Follow and write





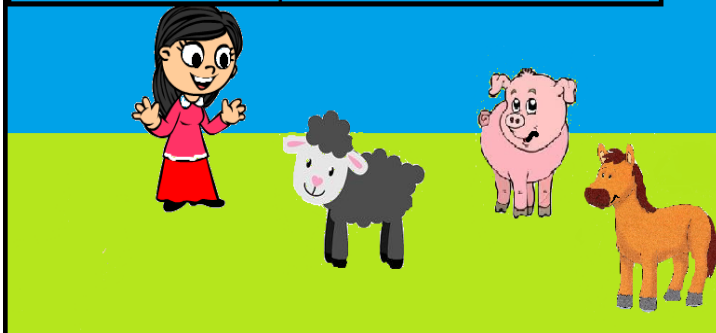
Listen and read the story.

Make a mask.

Act it out.

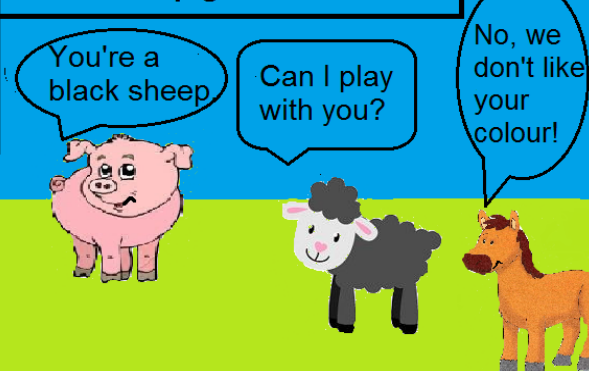
One morning Sarah brings a black sheep to the farm. All the animals look at her because she appears strange and different from other sheep.

1



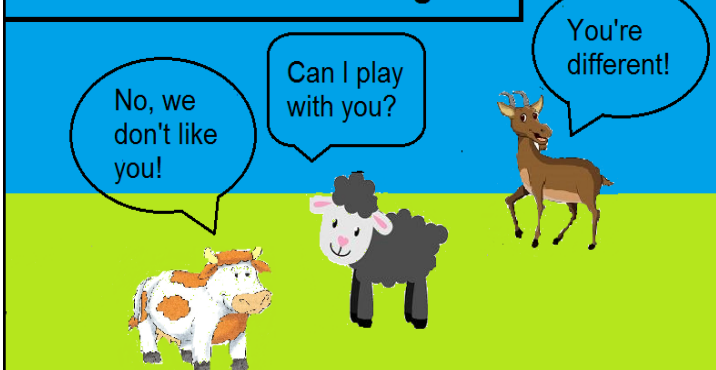
Then, the black sheep comes close to the pig and the horse.

2



Then, the black sheep comes close to the cow and the goat.

3



The black sheep feels very sad and lonely.

4



The chicken comes close to the black sheep.

5



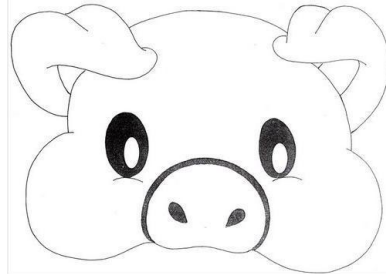
The rest of the animals look at the chicken and the black sheep together.

6



7

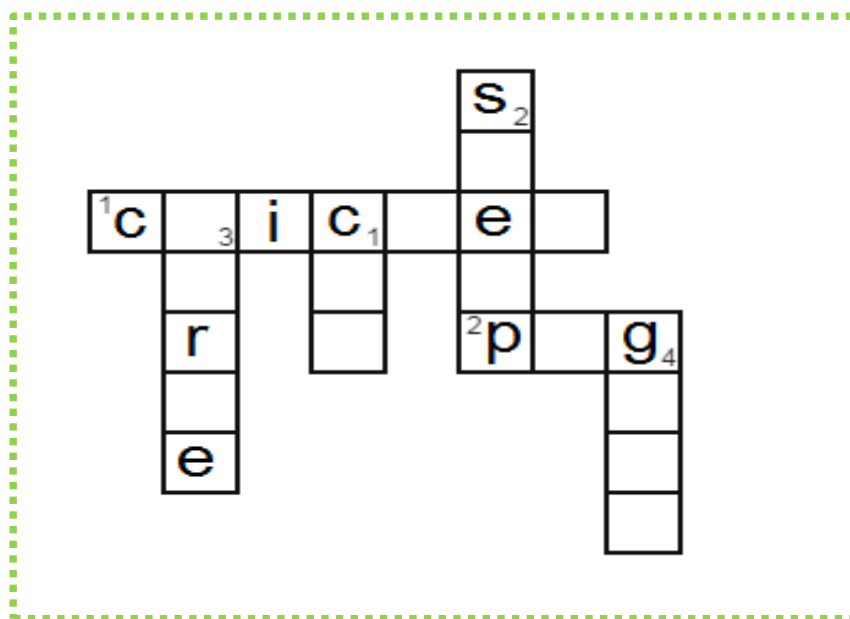
★ Make a mask. Act it out



🔊 Listen and draw. How many animals are on the farm?



★ Do the crossword!

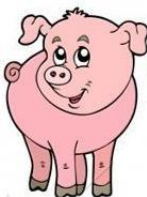


Across →

1. It's a



2. It's a



Down ↓

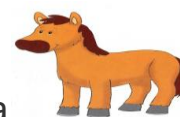
1. It's a



2. It's a



3. It's a



4. It's a



★ Describe an animal.



This is **Rocki**.

It's a **pig**.

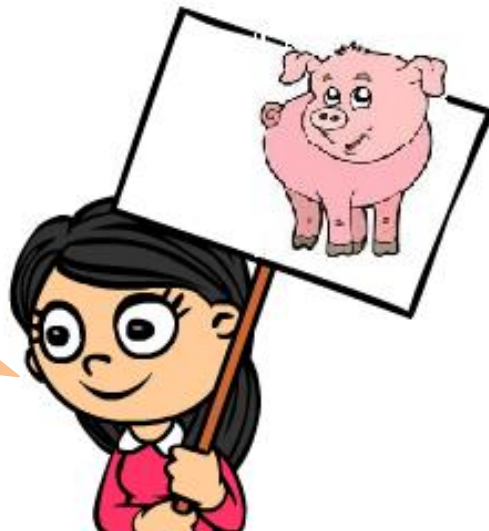
It's **big** and **pink**.

★ Draw your favorite animal. Don't forget its name! Point and describe.

This is Rocki.

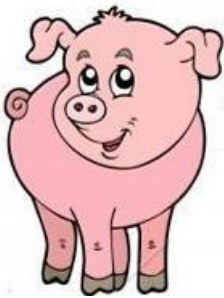
It's a **pig**.

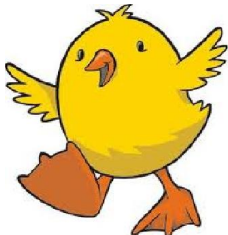
It's **big** and
pink.

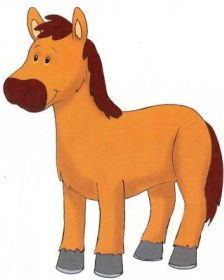




Read and complete

	big	pig	Pepe	pink
 <p>Pepe</p>	<p>This is _____.</p> <p>It's a _____.</p> <p>It's _____ and _____.</p>			

	small	yellow	Pepo	chicken
 <p>Pepo</p>	<p>This is _____.</p> <p>It's a _____.</p> <p>It's _____ and _____.</p>			

	horse	Pipo	brown	big
 <p>Pipo</p>	<p>This is _____.</p> <p>It's a _____.</p> <p>It's _____ and _____.</p>			

★ Write a short article for a magazine. Draw and describe a farm animal.

This is _____.

It's a _____.

It's _____

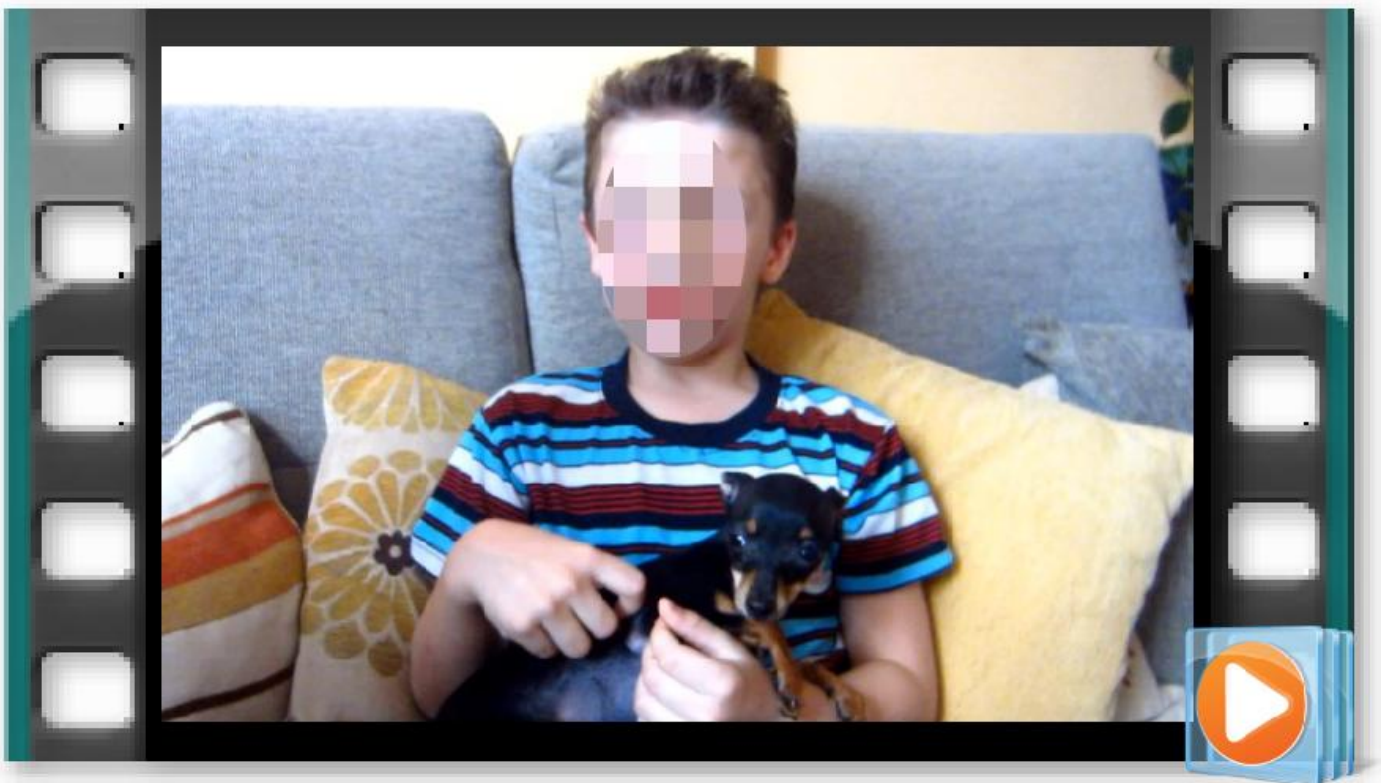
_____.



Take a photo with an animal.



Record a video. Describe an animal.



★ The school garden: “Animals and Plants”

The animals of Teófilo Pérez.

In our school “Teófilo Pérez” there are many animals: *hens, fish, turtles, a rooster, birds, butterflies and insects.*



Also, there are flowers, plants and trees.



★ Let's go on an excursion to see the animals of Teófilo Pérez. Record a video.

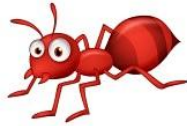
★ Circle the animals at Teófilo Pérez. What can you see? Draw one more.



horse



frog



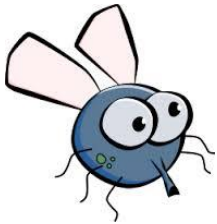
ant



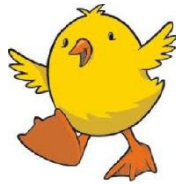
dog



hen



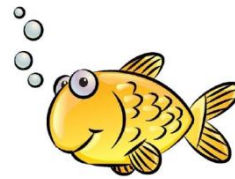
fly



chicken



bird



fish



butterfly



turtle



ladybird



donkey



rooster



rabbit



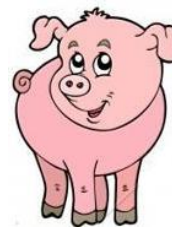
bee



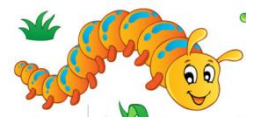
spider



snail

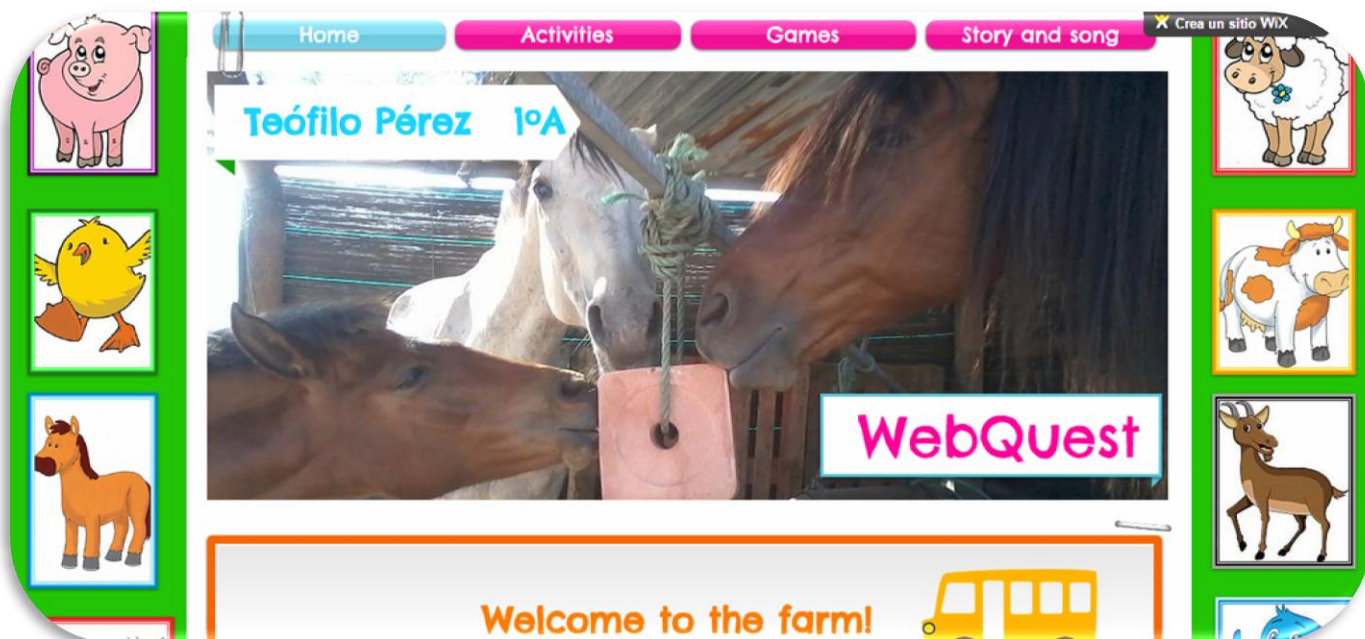


pig



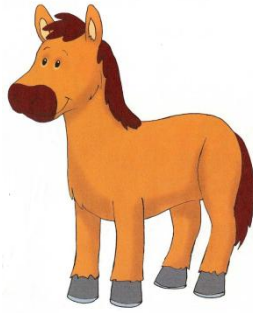
worm

★ Webquest

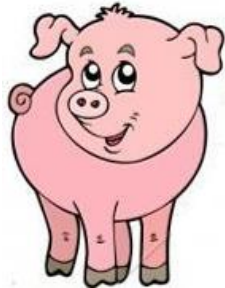


mariigonzaalezbello.wix.com/farm-animals

Can you write these words?













PICTURE DICTIONARY

COW

GOAT

PIG

HORSE

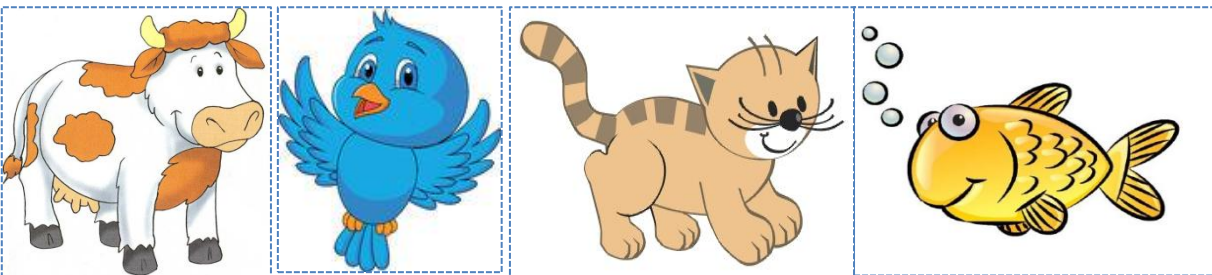
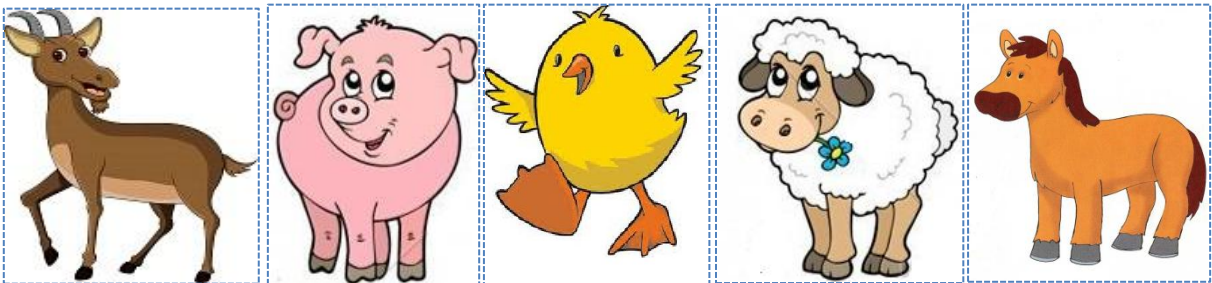
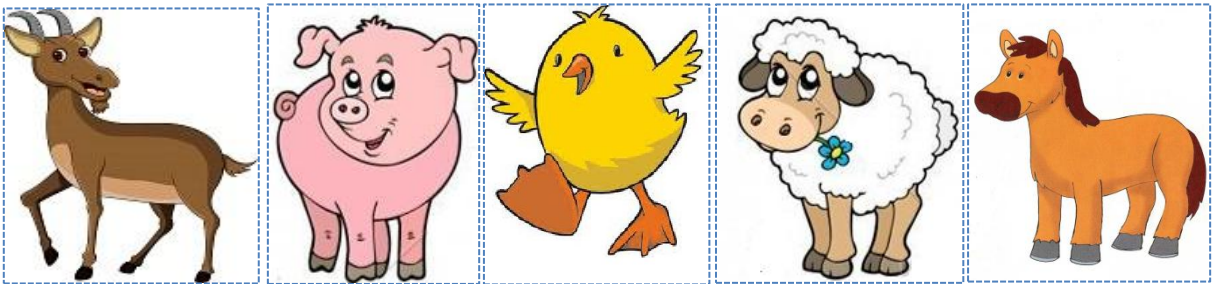
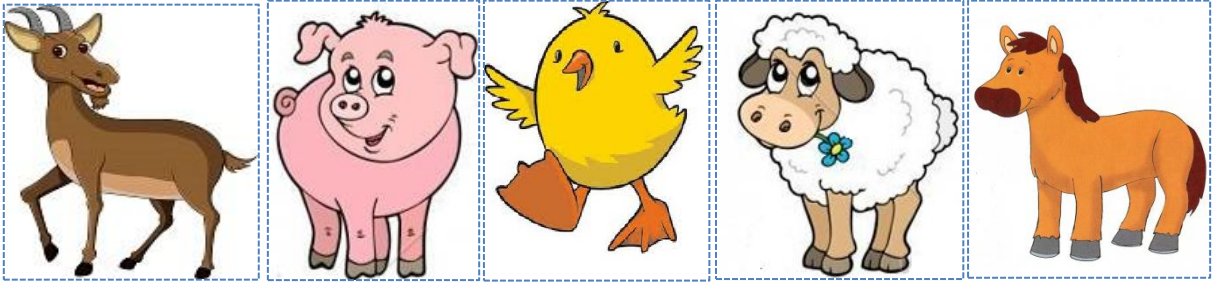
CHICKEN

SHEEP

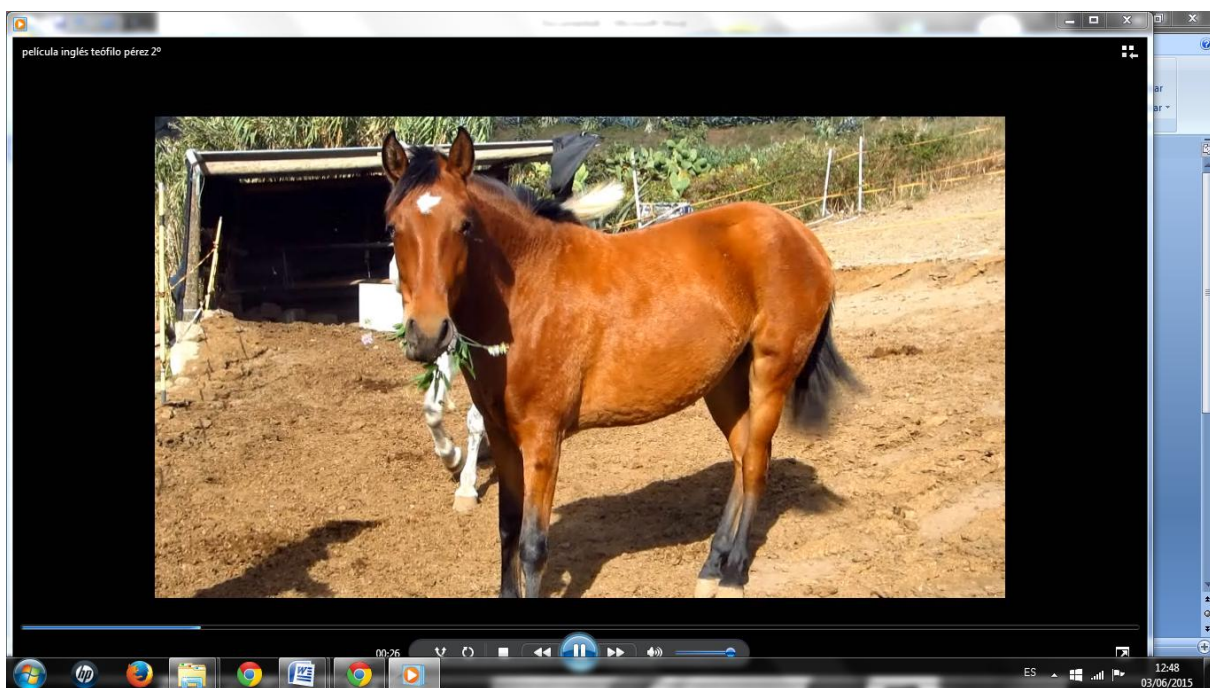
FISH

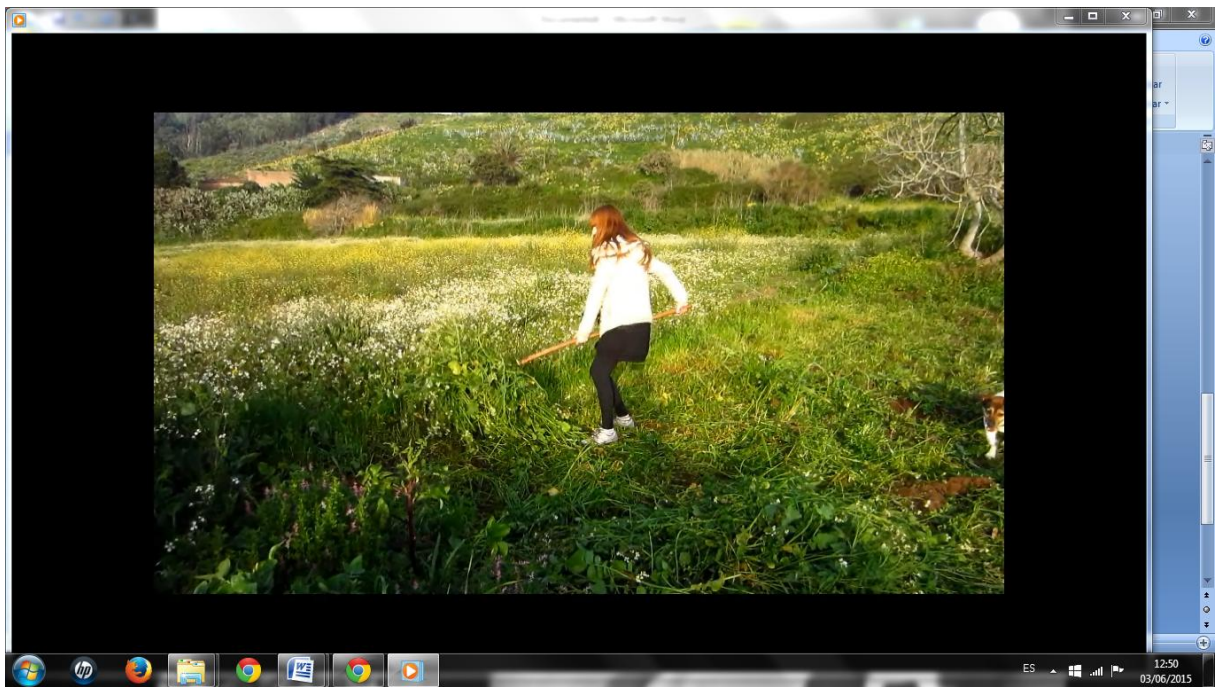
CAT

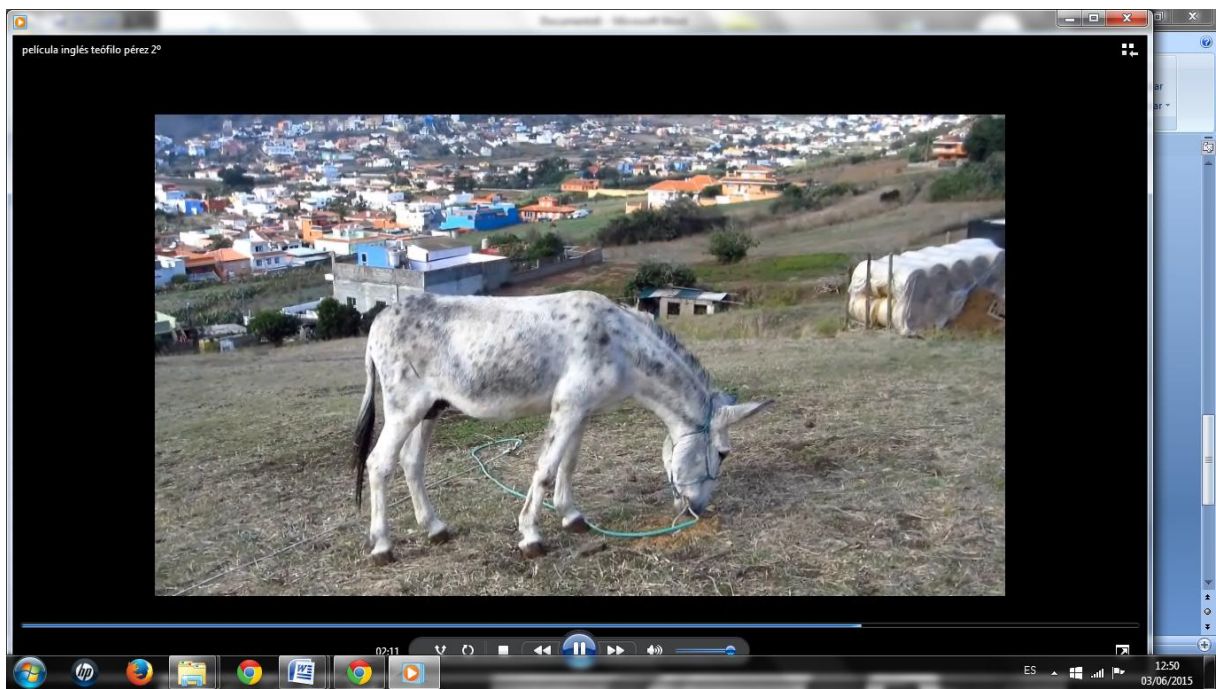
BIRD

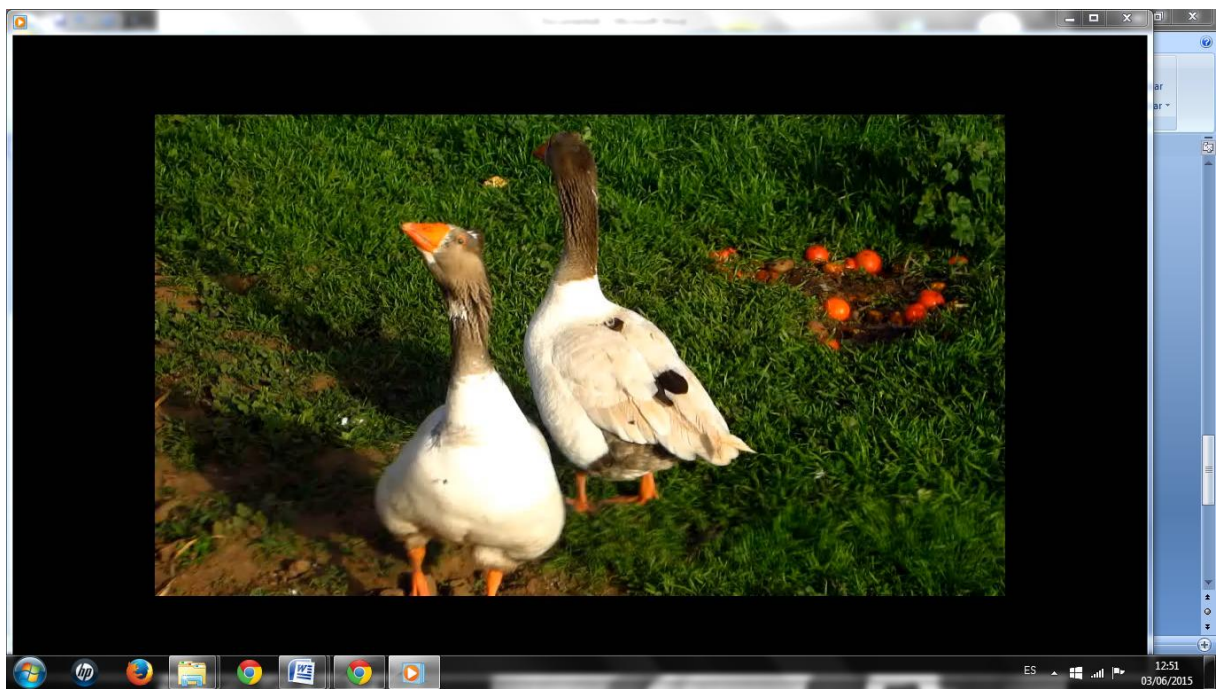


Vídeo realizado por mí para la unidad didáctica “Let’s go to the farm” (Evidencia 1)





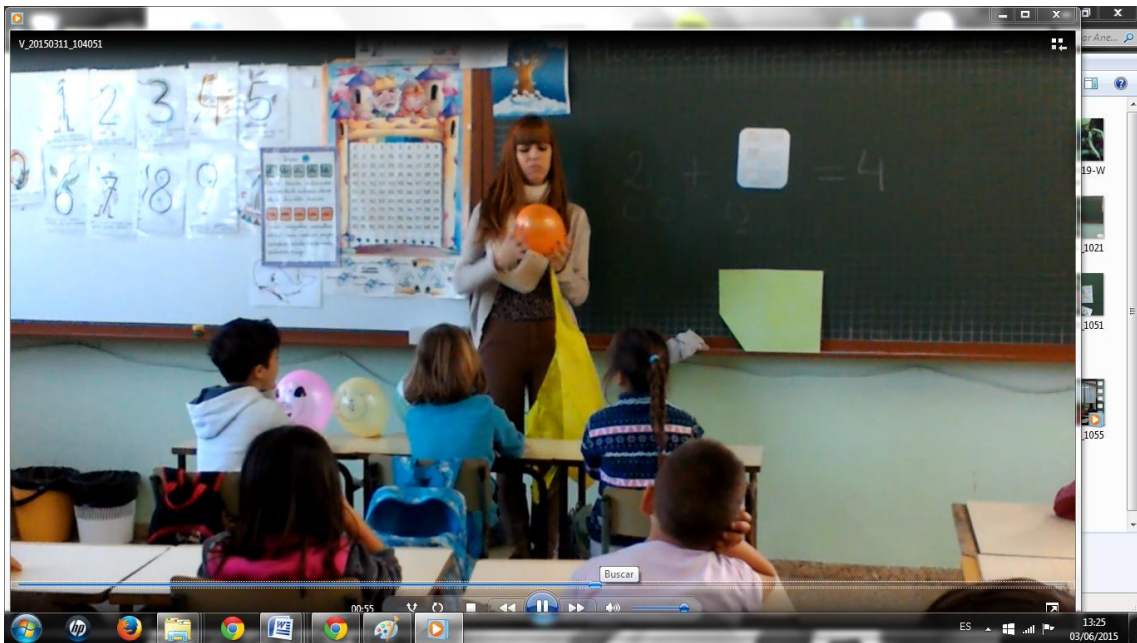




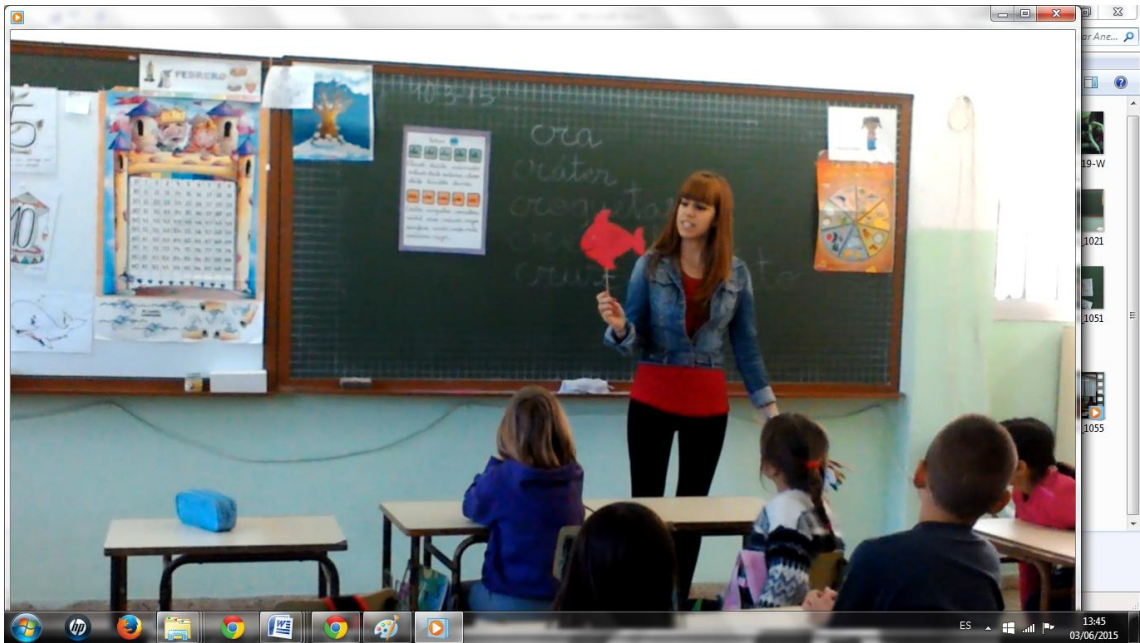
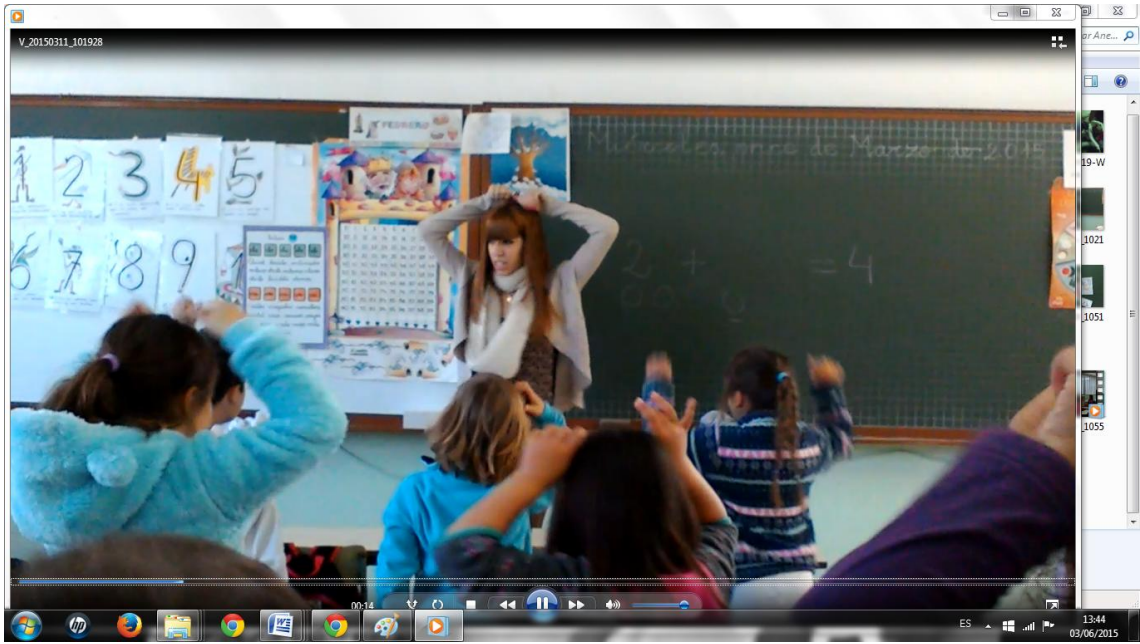


Vídeos al alumnado durante la puesta en práctica de la unidad didáctica “Let’s go to the farm”

(Evidencia 1)







Social Task: El alumnado trae foto de sus mascotas y las expone en clase.

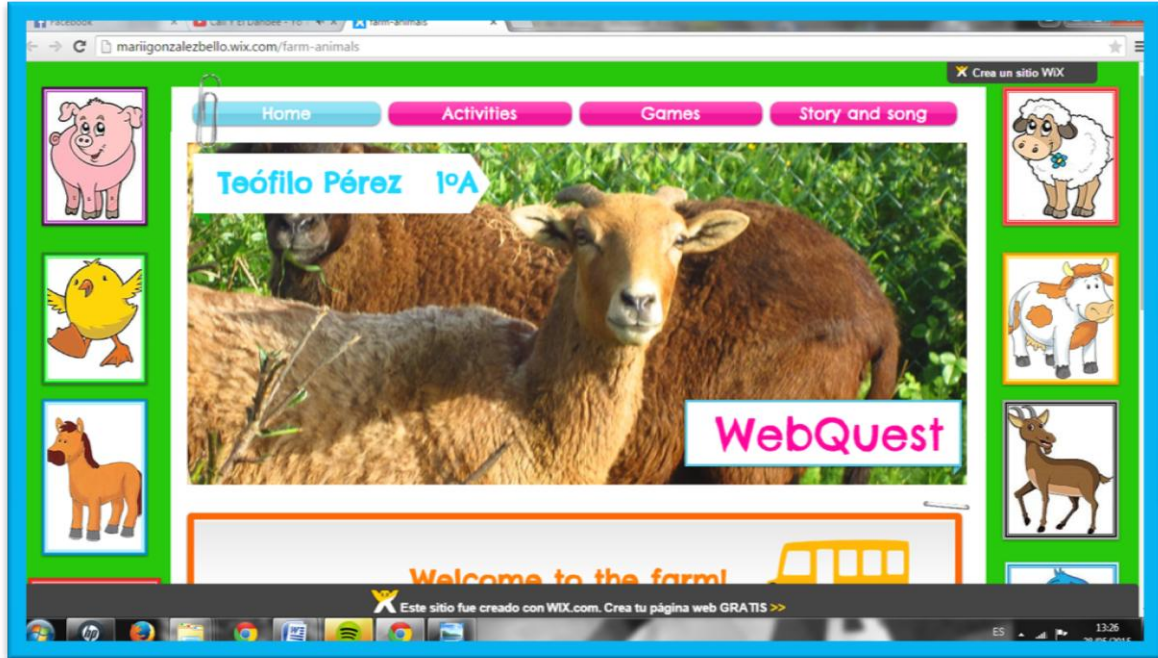
(Evidencia 1)



Evidencia 2

**WebQuest “Animals on the
farm”**

WEBQUEST: <http://mariigonzalezbello.wix.com/farm-animals>



Facebook

marigonalezbelo.wix.com/farm-animals#events/c8hd

GAMES

1. Animals on the farm



ANIMALS ON THE FARM

PLAY

Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>>

ES 13:32

Detailed description: This is a screenshot of a web browser displaying a game page. The page has a blue border and a green background. At the top, the word 'GAMES' is written in large blue letters. Below it, the title '1. Animals on the farm' is shown. The main content is a colorful illustration of a farm scene with a cow, pig, sheep, chicken, and barn. A yellow arrow with the word 'PLAY' points to the right. The page is framed by a vertical green bar on the left and right, containing small icons of a donkey, cat, fish, and bird. At the bottom, there is a Wix.com watermark and a system tray with the time 13:32.

Facebook

marigonalezbelo.wix.com/farm-animals#videos/c9xf

Song: The animals on the farm!



THE ANIMALS

Super Simple Learning

0:00 / 3:24

Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>>

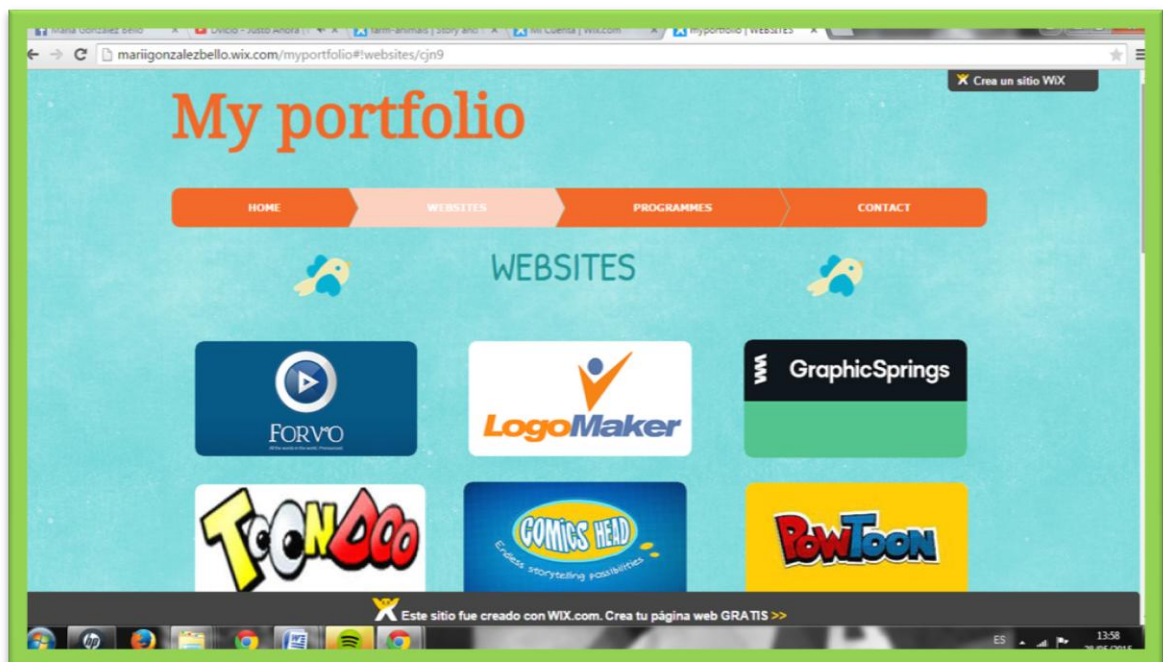
ES 13:43

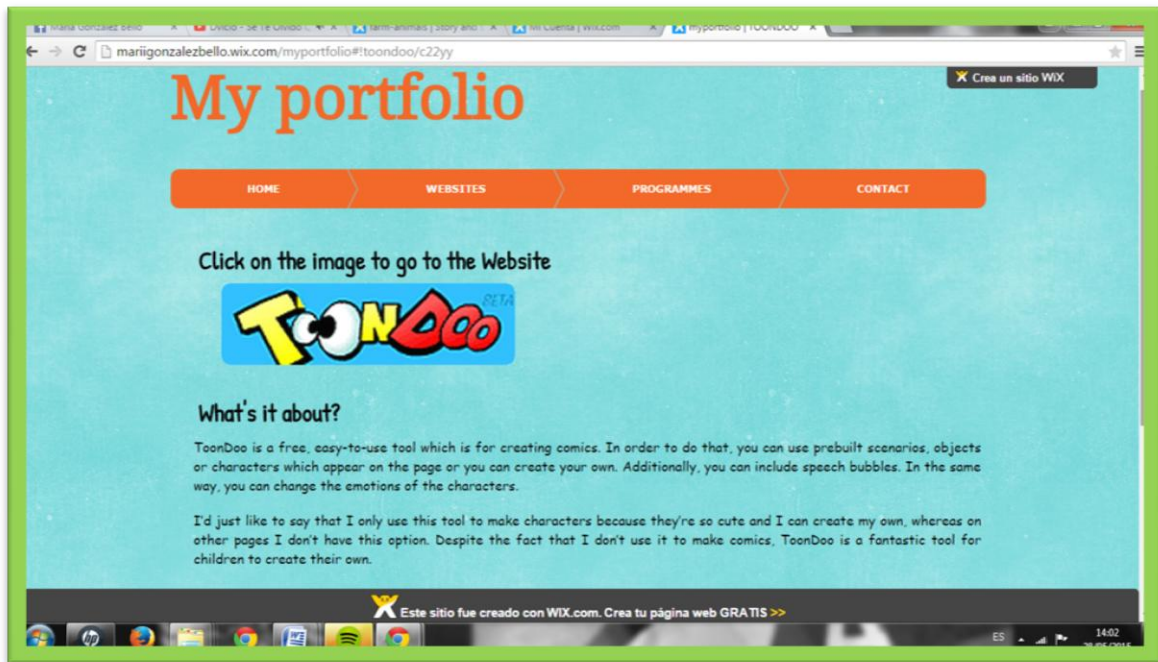
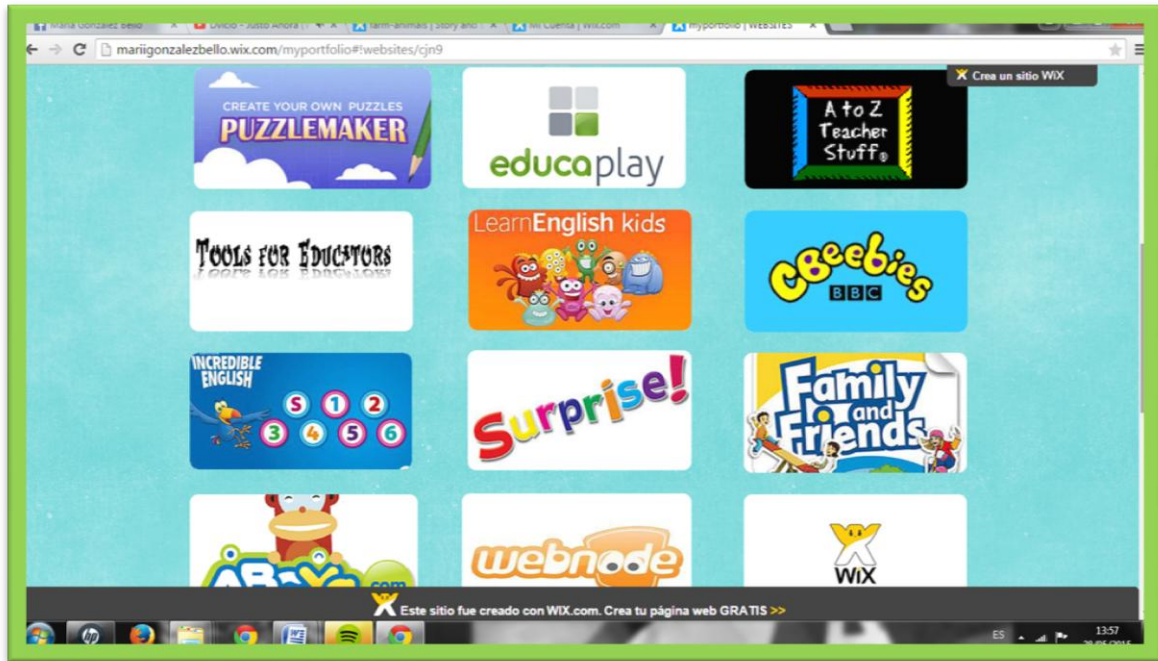
Detailed description: This is a screenshot of a web browser displaying a video player. The page has a blue border and a green background. The title 'Song: The animals on the farm!' is at the top. The video player shows a cartoon illustration of a rooster playing a drum set and a mouse playing maracas. The text 'THE ANIMALS' is written on the drum. The 'Super Simple Learning' logo is in the bottom left corner. The video progress bar shows 0:00 / 3:24. The page is framed by a vertical green bar on the left and right. At the bottom, there is a Wix.com watermark and a system tray with the time 13:43.

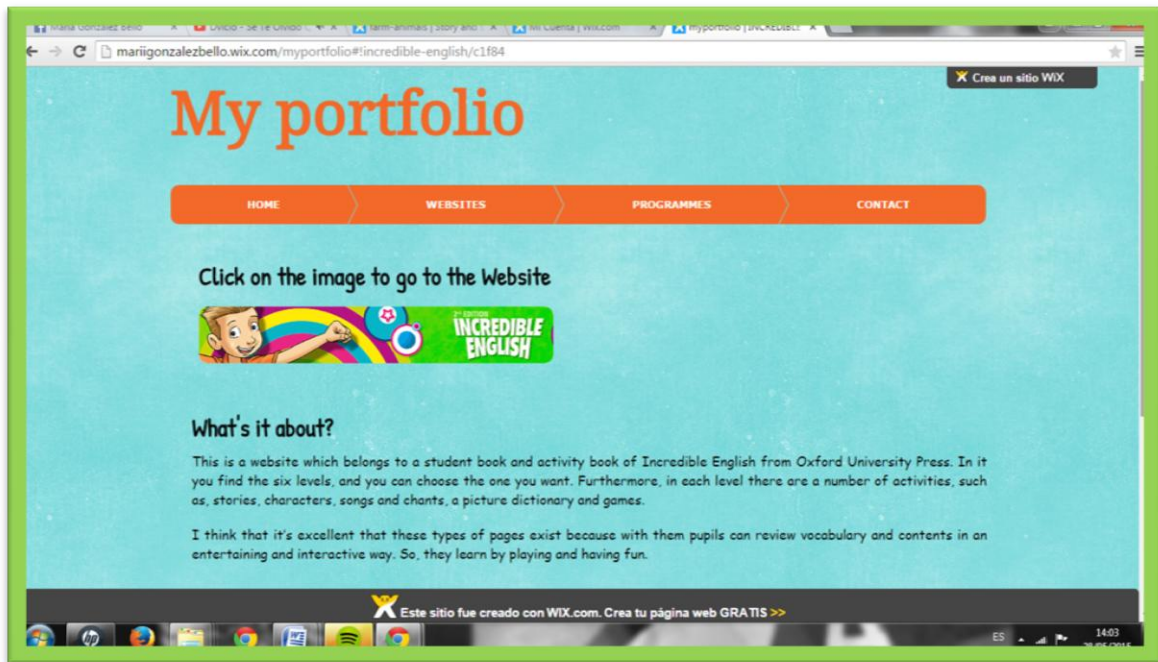
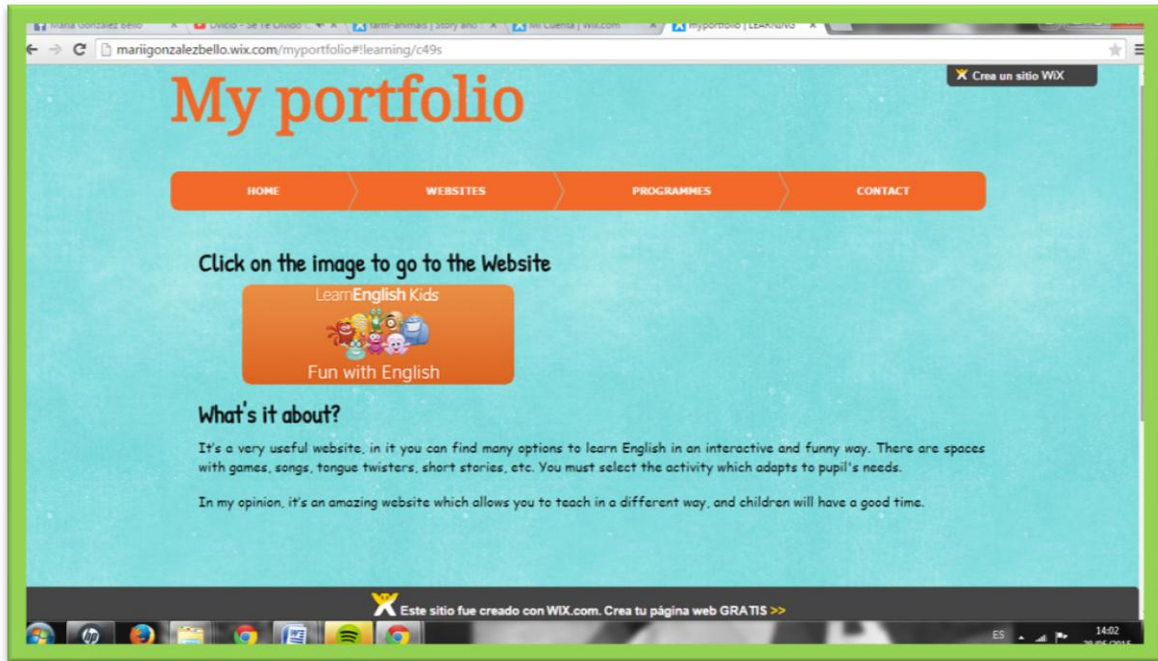
Evidencia 3

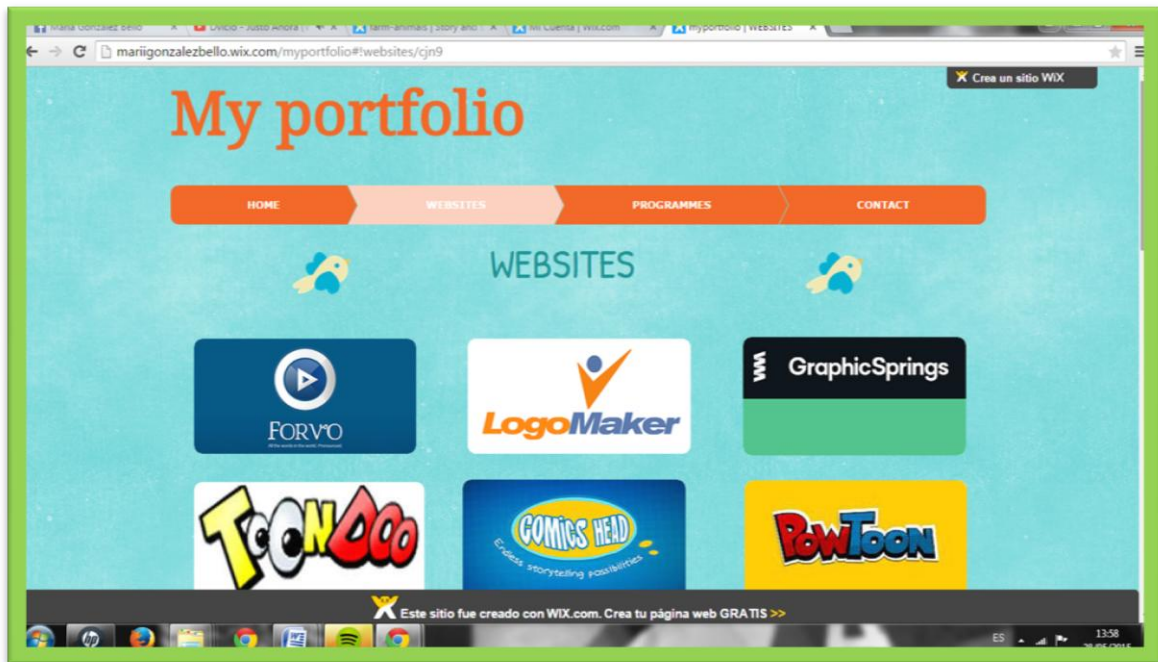
“Port-folio”

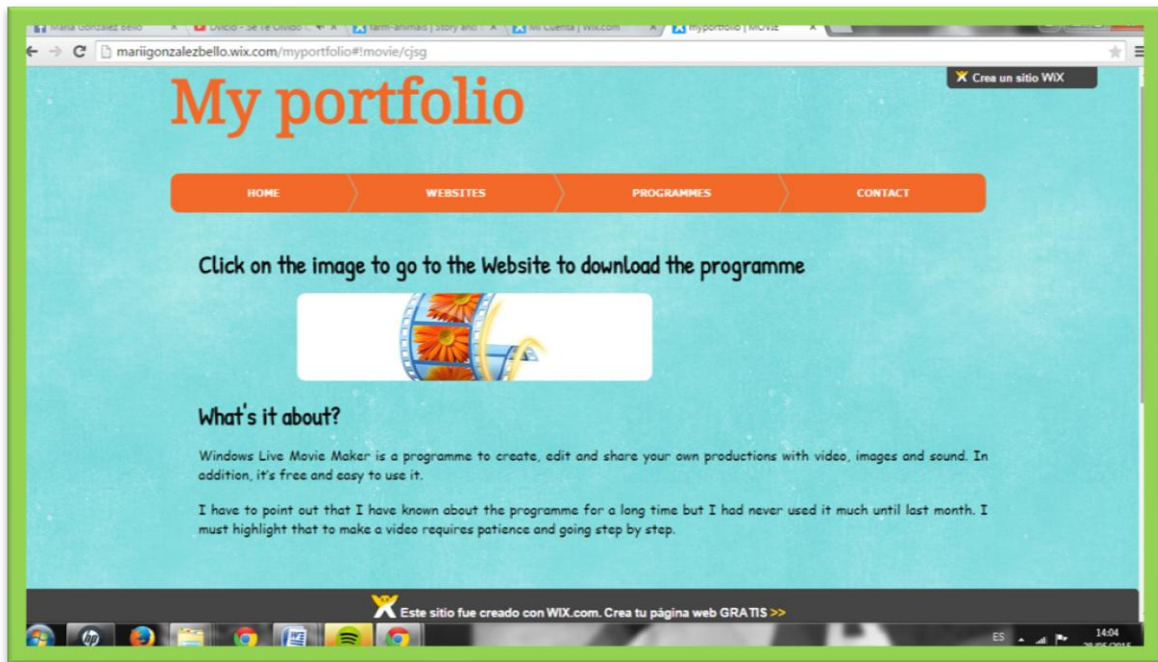
MY PORTFOLIO: <http://mariigonzalezbelo.wix.com/myportfolio>







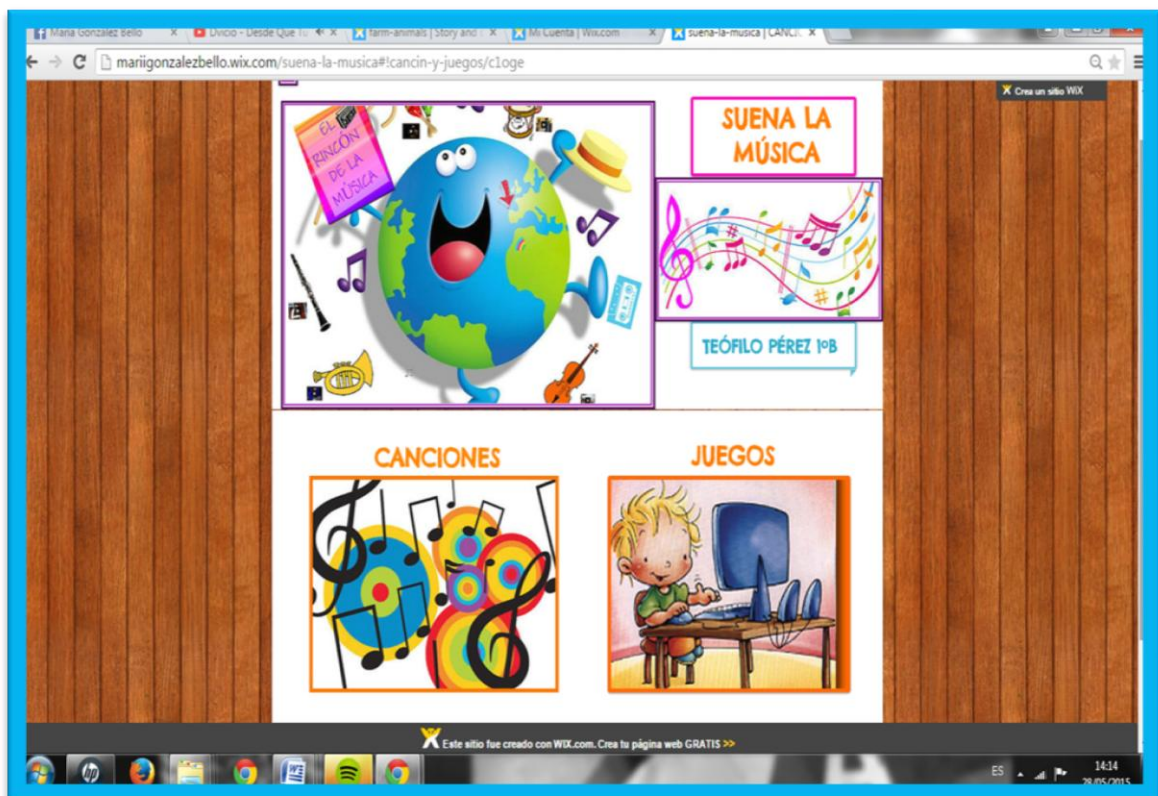




Evidencia 4

**Página Web “La música
en nuestro entorno”**

PÁGINA WEB: <http://mariigonzalezbello.wix.com/suena-la-musica>



Maria Gonzalez bello x Divico - Llesde que x farm-animals | story and x Mi Luanta | Wix.com x suena-la-musica | CANV... x

mariigonzalezbelo.wix.com/suena-la-musica#!canciones/cwbo

Crear un sitio WIX

A. Selfa - BUEN VIAJE (EI BARQUITO DE PAPEL) AMADO NERVO



0:00 / 1:23

Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>

ES 14:15 28.05.2015

This screenshot shows a web browser window displaying a page from mariigonzalezbelo.wix.com. The page features a video player with a colorful illustration of a boy on a paper boat. The video title is 'A. Selfa - BUEN VIAJE (EI BARQUITO DE PAPEL) AMADO NERVO'. The video player shows a play button and a progress bar at 0:00 / 1:23. The browser's address bar shows the URL 'mariigonzalezbelo.wix.com/suena-la-musica#!canciones/cwbo'. The browser's taskbar at the bottom includes icons for HP, Firefox, Chrome, and other applications, along with the system tray showing the time as 14:15 on 28.05.2015. A Wix watermark is visible at the bottom of the page content.

Maria Gonzalez bello x Divico - Llesde que x farm-animals | story and x Mi Luanta | Wix.com x suena-la-musica | La orq... x


mariigonzalezbelo.wix.com/suena-la-musica#!quienes-somos1/cc0v

Crear un sitio WIX



LA ORQUESTA

INSTRUMENTOS DE LA ORQUESTA



MOZART Y BEETHOVEN

Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>



ES 14:15 28.05.2015

This screenshot shows a web browser window displaying a page from mariigonzalezbelo.wix.com. The page features three main sections: 'LA ORQUESTA' with an image of an orchestra on stage, 'INSTRUMENTOS DE LA ORQUESTA' with an image of various musical instruments, and 'MOZART Y BEETHOVEN' with portraits of the two composers. The browser's address bar shows the URL 'mariigonzalezbelo.wix.com/suena-la-musica#!quienes-somos1/cc0v'. The browser's taskbar at the bottom includes icons for HP, Firefox, Chrome, and other applications, along with the system tray showing the time as 14:15 on 28.05.2015. A Wix watermark is visible at the bottom of the page content.

[Maria Gonzalez bello](#) | [Divicio - nebeides](#) | [fam-animas | story and](#) | [Mi Luenta | Wix.com](#) | [suena-la-musica | CANARI](#)


[marigonzalezbello.wix.com/suena-la-musica#plants/c4fi](#)

FOLCLORE CANARIO

INSTRUMENTOS TRADICIONALES CANARIOS

CANTANTES CANARIOS



AGRUPACIONES CANARIAS

Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>

ES 14:38 28.05.2015

[Maria Gonzalez bello](#) | [Divicio - Liesde Que](#) | [fam-animas | story and](#) | [Mi Luenta | Wix.com](#) | [suena-la-musica](#)

[marigonzalezbello.wix.com/suena-la-musica](#)

CANTANTES CANARIOS

CHAGO MELIÁN

ROSANA

FABIOLA SOCAS

PEDRO GUERRA

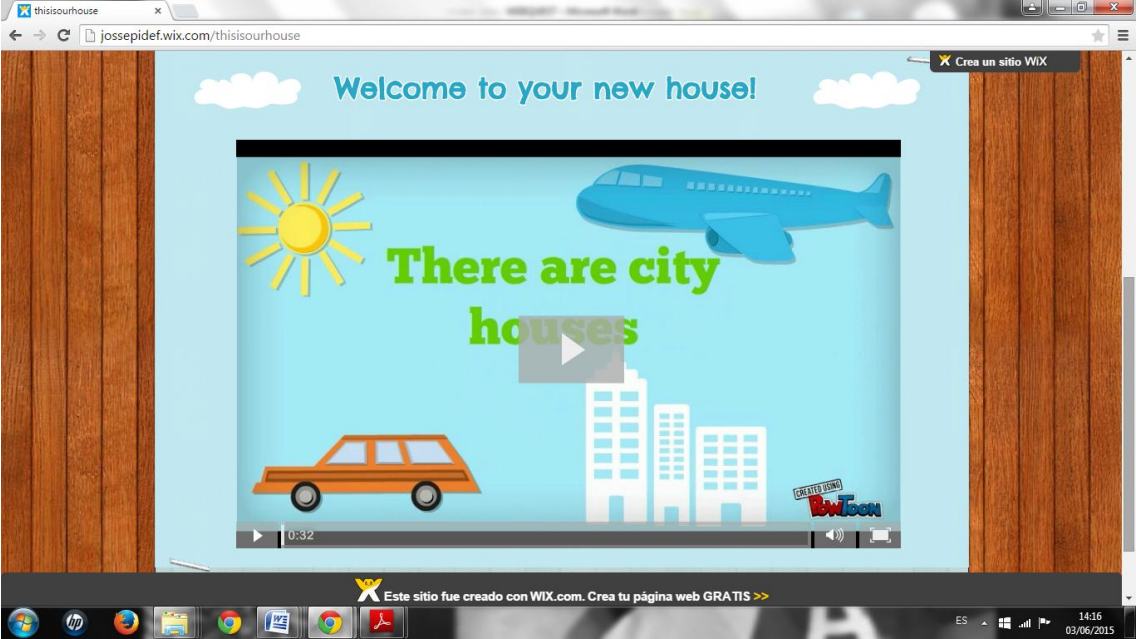
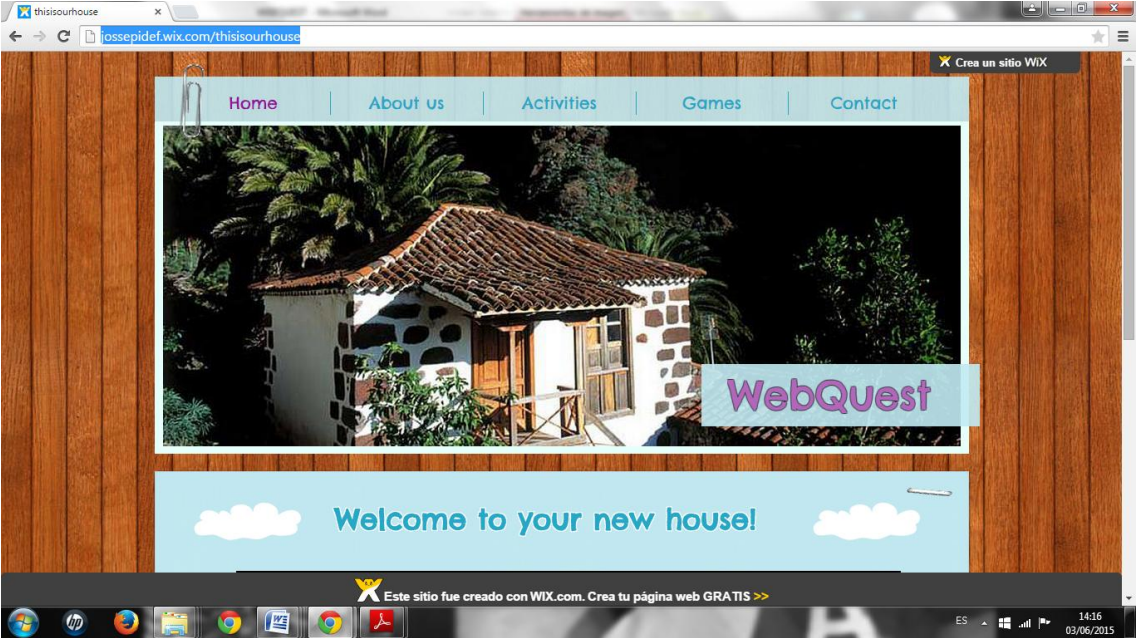
Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>

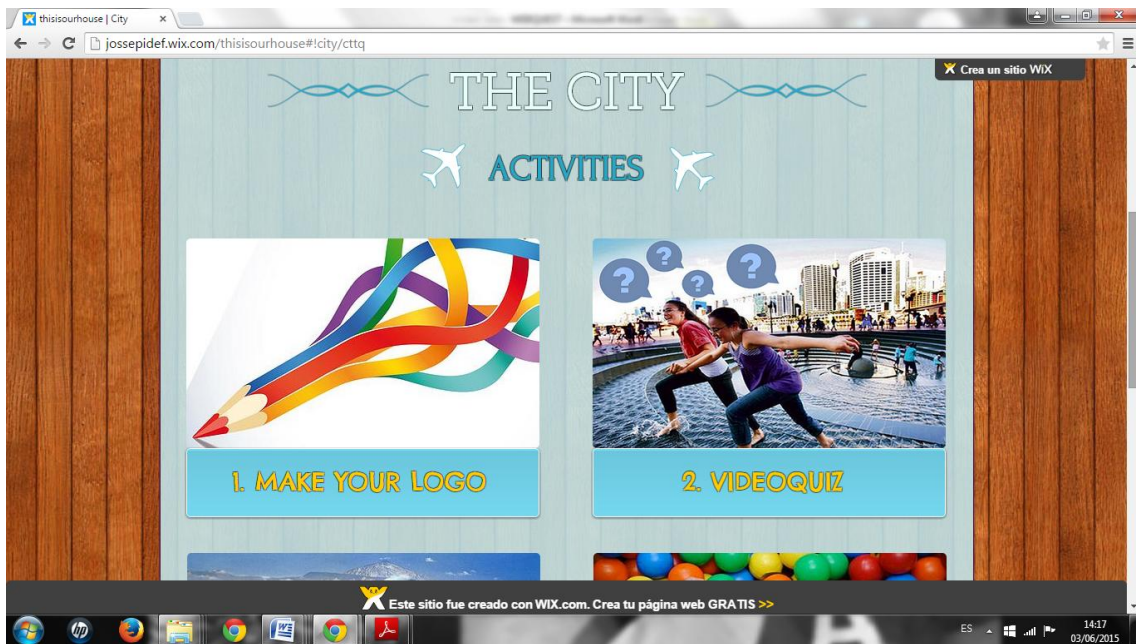
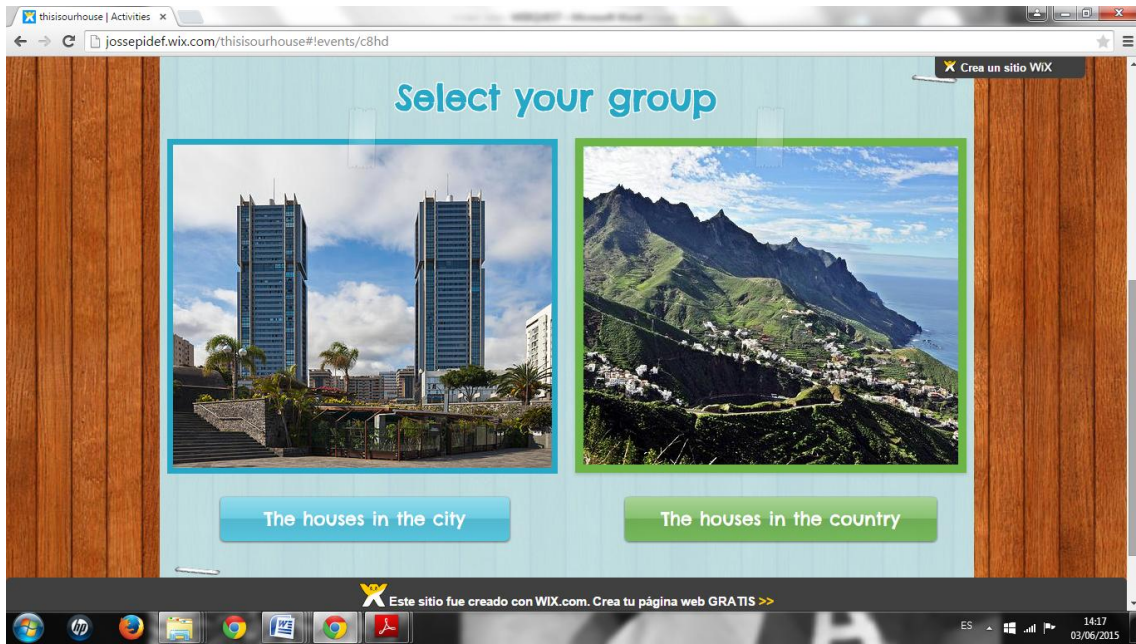
ES 14:34 28.05.2015

Evidencia 5

**WebQuest “This is our
house”**

WEBQUEST: <http://jossepidef.wix.com/thisisourhouse>





thsisourhouse | City

jossepedef.wix.com/thisisourhouse#city/cttq

Crea un sitio WIX

3. WHAT CAN I SEE?

4. MY FAVOURITE PLACE

FOR SALE!

Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>

ES 14:17 03/06/2015

thsisourhouse | Country:

jossepedef.wix.com/thisisourhouse#!servicios2/c1raz

Crea un sitio WIX

THE COUNTRY

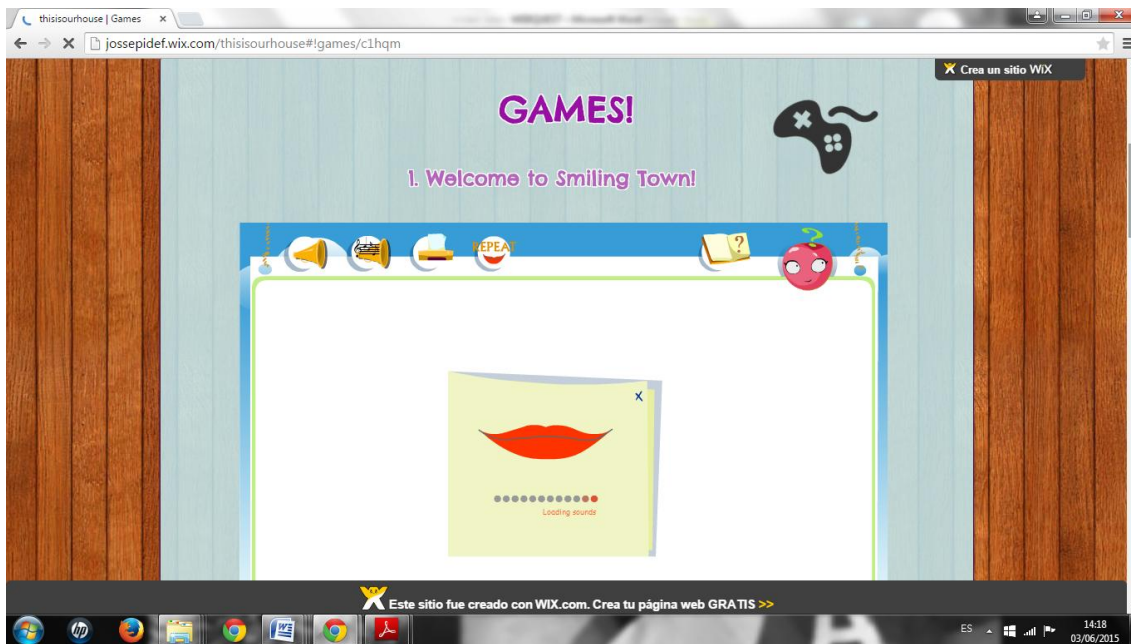
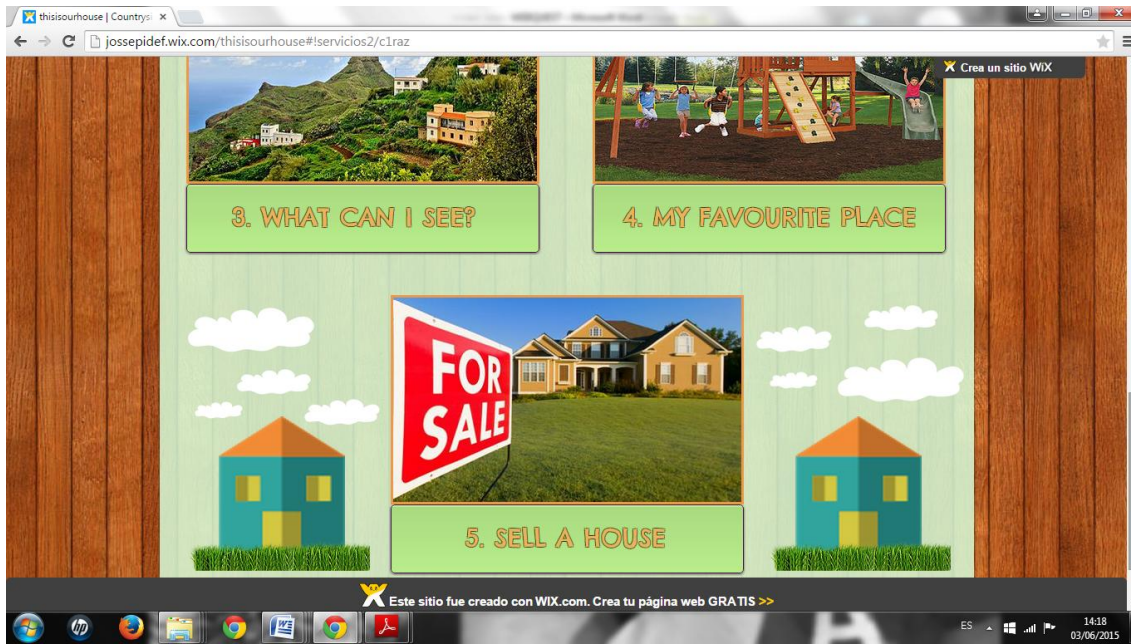
ACTIVITIES

1. MAKE YOUR LOGO

2. VIDEOQUIZ

Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>

ES 14:18 03/06/2015



Evidencias de la segunda competencia

- Evidencia 1: Proyecto educativo “Los animales”
- Evidencia 2: Diseño de una unidad didáctica, “Juegos del Mundo”
- Evidencia 3: Diseño de una programación didáctica “Números naturales y jerarquía de operaciones”
- Evidencia 4: Diseño de una unidad didáctica, “This is our house”

Evidencia 1

**Proyecto educativo “Los
animales”**

DIDÁTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

GRUPO 1
GRUPO DE PRÁCTICAS: 1.1

PRACTICA

<<La construcción del Currículum por el profesorado>>

GRUPO DE TRABAJO “Estudiantes de primaria”:

- ♣ Amador Arteaga Francisco Javier.(1º ciclo)
- ♣ Andéchaga Martínez Diego.(1º ciclo)
- ♣ Delgado Torres Covadonga.(2º ciclo)
- ♣ Díaz Romero Jairo Noel.(2º ciclo)
- ♣ Dorta Cabello Gema. (3º ciclo)
- ♣ Évora Marrero Jesús.(3º ciclo)
- ♣ González Bello Carmen María.(3º ciclo)

> Secretaria: Covadonga Delgado Torres.

> Coordinadora: Gema Dorta Cabello.

PRESENTACIÓN

Presentamos a continuación, la tarea que hemos realizado a lo largo de todo un cuatrimestre como parte práctica de la asignatura “Didáctica de la educación primaria”. La tarea ha consistido en elaborar un proyecto educativo para todos los ciclos y niveles de un centro. El proyecto se ha centrado en un tema, pero antes de eso realizamos una organización general del curso, es decir, cuantos proyectos vamos a llevar a cabo y la duración que tendrá en cada ciclo a lo largo del periodo escolar. . Tuvimos en cuenta el contenido ya que no se tardaría lo mismo en realizar actividades con los del Tercer ciclo que con los del primer, teniendo en cuenta que con los niños más pequeños hay que cambiar más a menudo de tareas porque si no comienzan a aburrirse. Después tuvimos que elegir el tema sobre el que se desarrollaría el proyecto, en nuestro caso fueron “Los Animales”.

Hemos realizado una guía para el desarrollo de la práctica, donde al principio de todo hemos estructurado la organización, hemos elegido el tema, contenido, la metodología, las competencias que se van a trabajar.

Lo que hemos realizado en este trabajo práctico es aprender a como se lleva a cabo un proyecto escolar, sobre todo las fases para elaborarlo, basándonos en los contenidos y competencias curriculares, establecidos por el decreto 126/2007 del 24 mayo, que debe adquirir el alumnado de la educación primaria. Los proyectos educativos estarían dentro de los planes de centro, en el segundo nivel de concreción o desarrollo curricular, por lo que son un pilar importante en la educación. Por lo tanto lo que hemos hecho es un proyecto basado en competencias y contenidos, reflejado en las actividades realizadas por el alumnado. Las distintas tareas que hemos tenido que realizar dentro del grupo sigue el mismo procedimiento que se emplearía con los alumnos y alumnas, primero el trabajo individual, posteriormente trabajo con uno o dos miembros del grupo y por último puesta en común con todo el grupo.

Para desarrollar las competencias básicas en los alumnos lo que se ha hecho es permitir que estos puedan integrar aprendizajes poniéndolos en común con los contenidos (lo mismo hemos hecho nosotros en las clases teóricas y prácticas).

Los procesos curriculares son una serie de pasos que indican cómo se realiza el desarrollo curricular. Es un proceso continuo y sistemático que debe realizarse de modo que se pueda tener un desarrollo y planificación adecuada. La metodología; La selección de los aprendizajes; el objetivo que persigue este currículo es tener un conocimiento de los animales. Los contenidos que se van a dar son: Observación y registro de algún proceso asociado a la vida de los seres vivos. Búsqueda de información para elaboración de informes y comunicación oral de los resultados; Uso de claves y guías de identificación de animales y plantas. Especies en peligro de extinción. Las competencias trabajadas son: La competencia en comunicación lingüística; competencia social y ciudadana y tratamiento de la información y competencia digital.

Hay 3 estrategias para construir el curriculum basado en competencias:

1. Situaciones contextualizadas: como por ejemplo la visita del tercer ciclo a una granja.
2. Los ciclos de aprendizaje: ha consistido en organizar el curriculum en estructuras significativas, por ello se integran los aprendizajes en un tema.
3. Proyectos de investigación: Es la que hemos llevado a cabo en nuestra unidad didáctica una vez escogido el tema. Consiste en formar grupos de investigación para llevar a cabo las tareas como las actividades planteadas para que el alumno recoja la información la analice y la presente. En las etapas en la que el grupo investiga esta trabajando todas las competencias básicas en mayor o menor medida.

En cuanto a las decisiones que hemos tenido que tomar, en general, la mayoría han sido fáciles, muchas veces se han presentados dudas de como llevar a cabo la tarea. Las decisiones que mas nos llevo tiempo fue la elección del tema, la preselección de los contenidos, la planificación de los

contenidos que se iban a investigar, y otros trabajos entre todo el grupo. La toma de decisiones ha sido un patrón clave a la hora de realizar este proyecto, ya que requiere confrontación de pensamientos, y llegar a acuerdos para establecer uniones de trabajos por ciclos. Además, es importante, porque mediante el empleo de un buen juicio, la toma de decisiones nos indica que un problema es valorado y considerado para elegir el mejor camino a seguir según las diferentes alternativas. También ha sido importante la labor de la secretaria y de la coordinadora ya que ha contribuido a la armonía del grupo para ser eficaces y sobre todo a la hora de explicar las tareas y distribuirlas.

Es importante destacar la función que ha tenido el trabajo individual que nos ha adentrado en la investigación y, a la hora de llevarlo al pequeño grupo y al gran grupo, ha supuesto una gran herramienta de aprendizaje. Es verdad que estas tareas individuales, pequeño grupo y gran grupo, son un poco tediosas, pero también es cierto, que así sale mejor las actividades planteadas.

Respecto a los aspectos más negativos a la hora de realizar este proyecto, sería claramente la falta de tiempo y el excesivo número de miembros por cada gran grupo, han sido los dos principales factores que nos han provocado todos aquellos contratiempos que hemos tenido a lo largo de toda la actividad general. El lado positivo, es que se trata de una experiencia muy gratificante que por fin estemos aprendiendo como enseñar métodos totalmente válidos y útiles para el aprendizaje de los niños/as, que a su vez sean dinámicos y agradables, entretenidos e innovadores. En general hay mucho que trabajar, incluso han faltado clases para terminar la guía entera, siempre la falta de tiempo juega en nuestra contra. Las tareas hay que llevarlas día a día, todos los compañeros juntos y en equipo, porque son muchas cosas y muchas personas. Con esta práctica hemos aprendido que hay diferentes maneras de enseñar, que hay que saber que quieren los alumnos aprender e investigar para que así presten más atención y estén más activos.

ÍNDICE

Organización general del curso

Diseño del proyecto:

1. Elegir un tema para su investigación.
2. ¿Qué queremos saber acerca del tema?
3. Selección de los aprendizajes
Preselección del Currículum
4. Metodología
 - a) Decidir qué contenidos se van a explicar y cuáles se investigarán.
 - b) Planificar la enseñanza de los contenidos que se explicarán.
 - c) Planificar la investigación de los contenidos que se investigarán.
5. Presentación del proyecto
6. Evaluación
 - a) Planificación de la evaluación de una competencia.
7. Control de asistencia

Anexos

- ✦ Anexo 1 → Amador Arteaga Francisco Javier.
- ✦ Anexo 2 → Andéchaga Martínez Diego.
- ✦ Anexo 3 → Delgado Torres Covadonga.
- ✦ Anexo 4 → Díaz Romero Jairo Noel.
- ✦ Anexo 5 → Dorta Cabello Gema.
- ✦ Anexo 6 → Évora Marrero Jesús.
- ✦ Anexo 7 → González Bello Carmen María.

□ Organización general del curso

Este calendario es una planificación de todo el curso 2011-2012. En él está indicado los distintos proyectos que se van a llevar a cabo a lo largo del curso y las fechas en las que se desarrollarían. La duración aproximada de cada proyecto va a variar dependiendo del ciclo, del primer ciclo será de una a dos semanas, del segundo ciclo de tres a cuatro semanas y el tercer ciclo de cinco a seis semanas. Esta organización del curso facilitará la realización de las distintas tareas y lograr los objetivos propuestos.

CALENDARIO ESCOLAR CURSO 2011/2012

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
							31													

DICIEMBRE							ENERO							FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4							1			1	2	3	4	5
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29				
							30	31												

MARZO							ABRIL							MAYO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4							1		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31			
							30													

JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

- Comienzo y final del curso escolar.
- Festivos locales.
- Períodos vacacionales.

1° CICLO

PROYECTOS PARA EL CURSO DE 1° Y 2° DE PRIMARIA

1° TRIMESTRE

- ♣ Proyecto 1: 19-30 Septiembre
- ♣ Proyecto 2: 3-14 Octubre
- ♣ Proyecto 3: 24 Octubre – 4 Noviembre
- ♣ Proyecto 4: 10 – 23 Noviembre

2° TRIMESTRE

- ♣ Proyecto 5: 9 – 20 Enero
- ♣ Proyecto 6: 25 Enero – 1 Febrero
- ♣ Proyecto 7: 6 – 16 Febrero
- ♣ Proyecto 8: 22 Febrero – 2 Marzo
- ♣ Proyecto 9: 5 – 15 Marzo

3° TRIMESTRE

- ♣ Proyecto 10: 9 – 20 Abril
- ♣ Proyecto 11: 23 Abril – 4 Mayo
- ♣ Proyecto 12: 12 – 18 Mayo
- ♣ Proyecto 13: 21 Mayo – 6 Junio

2° CICLO

PROYECTOS PARA EL CURSO DE 3° Y 4° DE PRIMARIA

1° TRIMESTRE

- > *PROYECTO N°1:* 19 Septiembre – 14 Octubre
- > *PROYECTO N°2:* 17 Octubre – 11 Noviembre
- > *PROYECTO N°3:* 14 Noviembre – 16 Diciembre

2° TRIMESTRE

- > *PROYECTO N°4:* 9 Enero – 27 Enero
- > *PROYECTO N°5:* 30 Enero – 17 Febrero
- > *PROYECTO N°6:* 27 Febrero – 23 Marzo

3° TRIMESTRE

- > *PROYECTO N°7:* 9 Abril – 4 Mayo
- > *PROYECTO N°8:* 7 Mayo – 25 Mayo
- > *PROYECTO N°9:* 28 Mayo – 15 Junio

3° CICLO

PROYECTOS PARA EL CURSO DE 5° Y 6° DE PRIMARIA

1° TRIMESTRE

- ♣ Proyecto 1: 19 sep-17 oct
- ♣ Proyecto 2: 18 oct-16 nov
- ♣ Proyecto 3: 17 nov-20 dic

2° TRIMESTRE

- ♣ Proyecto 4: 9 ene-27 ene
- ♣ Proyecto 5: 30 ene-17 feb
- ♣ Proyecto 6: 27 feb -30 mar

3° TRIMESTRE

- ▲ Proyecto 7: 9 abr-14 may
- ▲ Proyecto 8: 15 may-19 jun

◆ DISEÑO DEL PROYECTO

1. Elegir un tema para su investigación.

¿Qué actividades vamos a realizar para que el alumnado elija un tema de investigación?

1º CICLO

Actividad para elegir un Tema

Para asegurar la participación y la interacción de toda la clase, lo primero que haremos es formar dos grupos con toda la clase, dividiendo así el número de alumnos en dos únicos grupos.

Posteriormente, cada miembro de cada uno de los dos grupos diferentes, deberá elegir una letra de entre todo el abecedario. Una vez repartidas todas las letras, procurando que haya las menos repeticiones posibles, cada niño/a deberá de escoger un tema cualquiera que empiece por dicha letra preseleccionada.

Hecho esto, el siguiente paso es que dentro de cada grupo, comprueben si hay temas similares que se pueden englobar en uno solo, descartando los más aislados para así poder ir seleccionando un único tema común para trabajar la clase entera.

Para finalizar, pasamos de cada grupo a la clase entera, llegando a la conclusión de que el tema más elegido y que más gusta a todos, y el cual vamos a trabajar en nuestro futuro proyecto es: “*Las Mascotas*”.

2º CICLO

Actividad para elegir un Tema

En esta tarea realizaremos una actividad para que los niños elijan un tema para la realización de un proyecto.

Sentamos a los alumnos en círculo para generar un acercamiento entre todos los alumnos, a partir de ahí ellos tienen que hablar y debatir porque quieren realizar un tema y no otro de los que dicen sus compañeros. Cuando la clase ya tengan 4 o 5 temas que les interesan a todos, se apuntan en un papel esos temas y se meten en una bolsa. Por último al azar se cogerá un papel y ahí estará el tema que se trabajará en clase, “*Las Mascotas*”.

3º CICLO

Actividad para elegir un Tema

Se propone a los alumnos de forma individual, que busquen en cualquier medio (prensa, internet, enciclopedias...) los temas que más les llamen la atención, buscando algo de información sobre los mismos (recortes de revistas, imágenes, artículos). En la clase se formarán pequeños grupos donde se debatirán los temas que cada niño haya traído, exponiéndolos cada uno y escogiendo aquellos que más llamen la atención a los miembros del grupo, de forma que todos estén de acuerdo y les parezcan, los escogidos (máximo 3 por cada grupo), interesantes para trabajar en clase. Una vez que todos los grupos tienen escogido sus temas, cada grupo presentará los escogidos argumentándolos y exponiéndolos en la pizarra para su posterior votación entre toda la clase saliendo un tema en concreto con el que se trabajará durante el tiempo que dure el proyecto.

2. ¿Qué queremos saber acerca del tema?

a) ¿Qué actividades vamos a realizar para que el alumnado plantee lo que quiere saber acerca del tema?

1º CICLO

Realizar una actividad que genere preguntas

Una vez que ya se haya elegido dicho tema, (*Las Mascotas*), se formaran unos nuevos grupos alrededor de 6 miembros, en los que cada uno de ellos deberá escoger un animal diferente al del resto de sus compañeros.

Ya finalizada esa elección, cada miembro del grupo deberá de aportar una categoría diferente que será la encargada de poder definir, argumentar y exponer a la mascota que haya seleccionado cada niño/a.

Por último, se hará una puesta en común dentro del grupo en el que cada miembro pueda demostrar todo lo que haya aprendido para enseñar al resto de compañeros.

2º CICLO

Realizar una actividad que genere preguntas

En esta tarea vamos a realizar una actividad para que los niños generen preguntas sobre el tema que desean conocer.

> Para realizar esta actividad es necesario que primero individualmente los niños planteen las cosas que saben sobre el tema y las que les gustaría saber. En segundo lugar se establecería en la pizarra dos columnas donde en una de ellas se establezcan las cosas que ya sabemos sobre el tema (*Las Mascotas*) y las cosas que queremos saber sobre nuestro tema, poniendo las cosas en común, para realizar entre todos un conjunto de preguntas que les interesa y sobre estas profundizar en las clases teóricas y otras que se responderán entre los mismos compañeros porque saben responderlas.

3º CICLO

Realizar una actividad que genere preguntas

Se les plantea a los niños un juego que consistirá en que los alumnos/as salgan a la pizarra y apunten dos preguntas sobre que quieren saber sobre los animales, a su vez les decimos a cada niño que apunten sus dos animales preferidos y que quieren saber sobre ese animal. Posteriormente quedará una lista larga sobre animales, por lo tanto se les ofrecerá a los alumnos/as que elijan tres animales que más tengan que ver con su vida cotidiana o que más curiosidad les pueda despertar. Una vez elegido los animales, nos ponemos en marcha para llevar a cabo su investigación.

b) Lista de preguntas y categorización

1º CICLO

> Listado de preguntas:

- ¿Cómo es? (Forma, tamaño, tacto...)
- ¿Qué sonido emite cada animal?
- ¿Cómo se desplazan?
- ¿Por qué los tenemos en casa?
- ¿Para qué están con nosotros?
- ¿Qué animales debemos sacar a pasear? ¿Por qué?
- ¿Cada cuánto tiempo debemos hacerlo? ¿Con qué frecuencia?
- ¿Qué es lo básico para que nuestra mascota logre sobrevivir?
- ¿Debemos llevarlas al veterinario? ¿Por qué?
- ¿Cada cuánto tiempo debemos hacer esto último?
- ¿Qué tipo de comida corresponde a cada animal?
- ¿Todas las mascotas comen lo mismo?
- ¿Cada cuánto tiempo se les debe dar de comer?
- ¿Qué cantidad le corresponde a cada uno?
- ¿Cómo diferenciamos a un animal macho de uno hembra?
- ¿Qué animales nacen de huevos y cuáles del vientre de su madre?
- ¿Cuál es el tiempo de gestación más largo por norma general?
- ¿Por qué tenemos a estos animales en nuestras casas?
- ¿Dónde estarían si no estuviesen con nosotros?
- ¿Pueden estar todos los animales en cualquier parte?

> Categorías y preguntas:

1.- *Características de las mascotas.*

- ¿Cómo es? (Forma, tamaño, tacto...)
- ¿Qué sonido emite cada animal?
- ¿Cómo se desplazan?
- ¿Por qué los tenemos en casa?
- ¿Para qué están con nosotros?

2.- *Como cuidar a nuestra mascota.*

- ¿Qué animales debemos sacar a pasear? ¿Por qué?
- ¿Cada cuánto tiempo debemos hacerlo? ¿Con qué frecuencia?
- ¿Qué es lo básico para que nuestra mascota logre sobrevivir?
- ¿Debemos llevarlas al veterinario? ¿Por qué?
- ¿Cada cuánto tiempo debemos hacer esto último?

3.- *Alimentación.*

- ¿Qué tipo de comida corresponde a cada animal?
- ¿Todas las mascotas comen lo mismo?
- ¿Cada cuánto tiempo se les debe dar de comer?
- ¿Qué cantidad le corresponde a cada uno?

4.- *Reproducción.*

- ¿Cómo diferenciamos a un animal macho de uno hembra?
- ¿Qué animales nacen de huevos y cuáles del vientre de su madre?
- ¿Cuál es el tiempo de gestación más largo por norma general?

5.- *Habitad.*

- ¿Por qué tenemos a estos animales en nuestras casas?
- ¿Dónde estaría si no estuviesen con nosotros?
- ¿Pueden estar todos los animales en cualquier parte?

2º CICLO

Los niños en esta actividad desarrollarán una serie de preguntas que quieran saber y las agruparemos en una serie de categorías.

> Listado de preguntas:

- ¿Cómo se clasifican los animales según sus características?
- ¿Cuanto puede llegar a pesar un animal?
- ¿Cómo respiran los peces?
- ¿Cuáles son sus características físicas? (Plumas, pelo).
- ¿Qué come tu mascota?
- ¿Qué comida no hay que darle de comer a los animales?
- ¿Por qué todos los animales no comen lo mismo?
- ¿De qué está hecho el pienso de los perros?
- ¿Cuánto cuesta la comida de tu mascota?
- ¿Cómo hay que cuidar a nuestra mascota?
- ¿Cuántos años tiene mi mascota?
- ¿Por qué se vacunan los animales?
- ¿Visita tu mascota al veterinario?
- ¿Cómo nacen los animales, según su clasificación? (mamífero, reptil, peces)
- ¿Cuántas crías puede tener un animal cada año?
- ¿Por qué los mamíferos tienen más de una cría a la vez?
- ¿Dónde vive tu animal?
- ¿En qué clima vive tu mascota?
- ¿Por qué hay especies de animales en peligro de extinción?
- ¿Tu mascota está en cualquier lugar del mundo?

> Categorías y preguntas:

1º Categoría: Características del animal:

- ¿Cómo se clasifican los animales según sus características?
- ¿Cuanto puede llegar a pesar un animal?
- ¿Cómo respiran los peces?
- ¿Cuáles son sus características físicas? (Plumas, pelo).

2º Categoría: Tipo de alimentación:

- ¿Qué come tu mascota?
- ¿Qué comida no hay que darle de comer a los animales?
- ¿Por qué todos los animales no comen lo mismo?
- ¿De qué está hecho el pienso de los perros?
- ¿Cuánto cuesta la comida de tu mascota?

3º Categoría: Cuidados del animal:

- ♣ ¿Cómo hay que cuidar a nuestra mascota?
- ♣ ¿Cuántos años tiene mi mascota?
- ♣ ¿Por qué se vacunan los animales?
- ♣ ¿Visita tu mascota al veterinario?

4º Categoría: Reproducción:

- ¿Cómo nacen los animales, según su clasificación? (mamífero, reptil, peces)
- ¿Cuántas crías puede tener un animal cada año?
- ¿Por qué los mamíferos tienen más de una cría a la vez?

5º Categoría: Hábitat:

- ¿Dónde vive tu animal?
- ¿En qué clima vive tu mascota?
- ¿Por qué hay especies de animales en peligro de extinción?
- ¿Tu mascota está en cualquier lugar del mundo?

3º CICLO

> Listado de preguntas:

- ¿Todos los animales pueden ver del mismo modo?
- ¿Cuánto es el tamaño máximo que pueden alcanzar?
- ¿Cuáles son las habilidades más destacadas?
- Características físicas de cada animal
- ¿Cuáles son sus costumbres y hábitos?
- ¿Qué tipo es? ¿Un mamífero, un ave, un reptil.....?
- ¿Cuántos años suelen vivir?
- ¿Cuáles son las funciones básicas que realiza?
- ¿Cuántas veces come al día?
- Según su alimentación, clasificarlos si es carnívoro, omnívoros, herbívoros...
- ¿Qué suelen comer?
- ¿Cuántas veces comen los animales al día?
- ¿Qué comen dependiendo de cada animal?
- ¿Cómo consiguen la comida en caso de supervivencia?
- ¿Dónde vive cada animal?
- Características del lugar donde vive.
- ¿Es más bien un lugar cálido o frío?
- ¿Cuáles son los lugares en los que no pueden estar?
- ¿Siempre permanecen en el mismo lugar?
- ¿Dónde suelen vivir normalmente?
- ¿Qué es un ecosistema?
- ¿Cómo se adapta cada animal al medio?
- ¿Cómo se reproduce?
- ¿Cuánto tiempo está la cría dentro del vientre de la madre?
- ¿Qué hacen en sus primeros años de vida?
- ¿Cómo tienen otros animales?
- ¿En qué época se suelen reproducir dichos animales?
- ¿Cuánto dura la gestación dependiendo de cada animal?
- Hay que tener limpio al animal ¿Cada cuánto habría que bañarlos?
- ¿Qué es lo que debemos hacer para que se encuentren cómodos?
- ¿Qué es lo que no debemos hacer para que no sufran lesiones?
- ¿Qué tipo de vacunas deben llevar?
- ¿Qué condiciones son necesarias para la salud del animal?
- ¿Cómo se cuidan los animales salvajes?
- ¿Cómo sobreviven los animales por sí solos?

> Categorías y preguntas:

Características:

- ¿Todos animales pueden ver del mismo modo?
- ¿Cuanto es el tamaño máximo que pueden alcanzar?
- ¿Cuales son habilidades más destacadas?
- Características físicas de cada animal
- ¿Cuáles son sus costumbres y hábitos?
- ¿Qué tipo es? ¿Un mamífero, un ave, un reptil.....?
- ¿Cuántos años suelen vivir?
- ¿Cuales son las funciones básicas que realiza?

- **Alimentación:**

¿Cuántas veces come al día?

- Según su alimentación, clasificarlos si es carnívoro, omnívoros, herbívoros...
- ¿Qué suelen comer?
- ¿Cuántas veces comen los animales al día?
- ¿Qué comen dependiendo de cada animal?
- ¿Como consiguen la comida en caso de supervivencia?
- ¿Qué tipo de digestión hacen, igual que los humanos o diferente?

- **Hábitat:**

¿Donde vive cada animal?

- Características del lugar donde vive.
- ¿Es más bien un lugar cálido o frío?
- ¿Cuáles son los lugares en los que no pueden estar?
- ¿Siempre permanecen en el mismo lugar?
- ¿Dónde suelen vivir normalmente?
- ¿Qué es un ecosistema?
- ¿Cómo se adapta cada animal al medio?

- **Reproducción:**

¿Cómo se reproduce?

- ¿Cuanto tiempo esta la cría dentro del vientre de la madre?
- ¿Qué hacen en sus primeros años de vida?
- ¿Cómo tienen otros animales?
- ¿En que época se suelen reproducir dichos animales?
- ¿Cuanto dura la gestión dependiendo de cada animal?

- **Cuidado del animal:**

Hay que tener limpio al animal ¿Cada cuanto habría que bañarlos?

- ¿Qué es lo que debemos hacer para que se encuentren cómodos?
- ¿Qué es lo que no debemos hacer para que no sufran lesiones?
- ¿Qué tipo de vacunas deben llevar?
- ¿Qué condiciones son necesarias para la salud del animal?
- ¿Cómo se cuidan los animales salvajes?
- ¿Cómo sobreviven los animales por sí solos?

3. Selección de los aprendizajes

- **PRESELECCIÓN DEL CURRÍCULUM**

Lo que pretendemos es que el alumnado aprenda con este proyecto para ello vamos a trabajar tanto las competencias básicas que se desarrollan en cada una de las fases que implica el proceso de investigación, como los contenidos para desarrollar dichas competencias en investigar el tema de los animales.

Ahora vamos a centrarnos en la selección de los contenidos que pretendemos trabajar en el proyecto elegido. En torno a cada una de las categorías elaboradas, se preselecciona el currículum que el profesorado considera que se puede trabajar en torno al tema elegido. En esta selección de los contenidos en los tres ciclos pretendemos que quede reflejado como los contenidos se van secuenciando a lo largo de la escolarización primaria, para que de esa forma los conocimientos y aprendizajes que adquieran los alumnos se vayan enriqueciendo al pasar de curso y estos no queden olvidados.

CARACTERÍSTICA DE LOS ANIMALES

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
¿Cómo es? (forma, tamaño, tacto). ¿Qué sonido emite cada animal? ¿Cómo se desplazan? ¿Por qué los tenemos en casa? ¿Para qué están con nosotros?	¿Cómo se clasifican los animales según sus características? ¿Cuanto puede llegar a pesar un animal? ¿Cómo respiran los peces? ¿Cuáles son sus características físicas? (Plumas, pelo).	¿Todos los animales pueden ver del mismo modo? ¿Cuánto es el tamaño máximo que pueden alcanzar? ¿Cuáles son sus habilidades más destacadas? Características físicas de cada animal ¿Cuáles son sus costumbres y hábitos? ¿Qué tipo es? (mamífero, ave reptil...) ¿Cuántos años suelen vivir? ¿Cuáles son las funciones básicas que realiza?

Área de conocimiento del medio		
Bloque II, epígrafe 1: observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre los seres vivos y los objetos inertes. Bloque II, epígrafe 2:	Bloque II, epígrafe 1: Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Algunos animales representativos del archipiélago canario.	Bloque II, epígrafe 2: Uso de claves y guías de identificación de animales. Especies en peligro de extinción.

<p><u>Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias</u></p>	<p>Bloque II, epígrafe 4: <u>Observación directa de seres vivos con instrumentos apropiados (lupas, pinzas, microscopio, etc.) e indirectas mediante el uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</u> Comunicación oral y escrita del proceso y los resultados obtenidos</p>	<p>Bloque II, epígrafe 3: <u>Observación y registro de algún proceso asociado a la vida de los seres vivos. Búsqueda de información para elaboración de informes y comunicación oral de los resultados</u></p>
---	---	--

<p>Área de lengua castellana y literatura</p>		
<p>Bloque I, epígrafe 1: Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, <u>conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana, etc.</u>), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales).</p>	<p>Bloque I, epígrafe 1: Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, ritmo y apoyos gestuales). Bloque I, epígrafe 2: <u>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia</u>, para obtener información general sobre acontecimientos de actualidad. Bloque I, epígrafe 4: Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación,</p>	<p>Bloque I, epígrafe 1: Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social, en especial las destinadas a favorecer la convivencia (debates o discusiones), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, apoyos gestuales).</p> <p>Bloque I, epígrafe 2: Comprensión y producción de textos orales procedentes de la radio de la televisión o de internet con especial incidencia en la noticia la entrevista, el reportaje o los debates y comentarios de la actualidad (simulados o reales), para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, diferenciado información de opinión.</p> <p>Bloque I, epígrafe 5: Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con</p>

	<p>comparación).</p> <p>Bloque II, epígrafe 1: 1.6 Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas, sea para obtener información o modelos para la composición escrita.</p>	<p>progresiva autonomía, informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)</p> <p>Bloque II, epígrafe 1: 1.7 Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de información.</p>
--	--	--

Área de matemáticas		
<p>Bloque I, epígrafe 2:2.5 Utilización y lectura de los ordinales hasta 20 elementos.</p> <p>Bloque II, epígrafe 1.3: <u>Comparación de longitudes, pesos y capacidades de manera directa e indirecta.</u></p>	<p>Bloque I, epígrafe 1: 1.1 Conocimiento y utilización de las funciones de los números hasta 6 cifras en situaciones reales o simuladas para medir, ordenar y expresar cantidades y relaciones matemáticas con constancia y confianza en las propias posibilidades.</p> <p>Bloque II, epígrafe 2: <u>Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.</u></p> <p>Bloque II, epígrafe 3: <u>Conocimiento y utilización del calendario y de los instrumentos convencionales de medida: reloj analógico y digital, regla y cinta métrica, podómetro, balanza, recipientes graduados y termómetro; selección y uso de referencias conocidas para estimar medidas.</u></p>	<p>Bloque 1, epígrafe 1, 1.1: <u>Comprensión de los números naturales hasta 9 cifras.</u> Reconocimiento y uso en situaciones reales, del nombre, grafía y notificación como potencias de 10.</p> <p>Bloque II: La medida del tiempo, <u>longitud, peso/masa, capacidad y superficie.</u></p> <p>Epígrafe 1.3: Estimación y realización de mediciones escogiendo y usando instrumentos y unidades de medida convencionales, con la comprensión de que la medida es más exacta cuanto más adecuado es el instrumento y la unidad utilizados.</p> <p>Epígrafe 1.4: Equivalencias y conversiones sencillas entre cantidades (enteras, decimales y fraccionarias) expresadas en las diferentes unidades habituales de una misma longitud.</p>

Área de educación artística		
<p>Bloque I, epígrafe 2.2: Identificación de texturas: áspero, suave, caliente, frío.</p> <p>Bloque I, epígrafe 2.3: Descripción verbal y artística de sensaciones visuales.</p> <p>Bloque III, epígrafe 1: Iniciación sensible al mundo sonoro: diferencia entre oír y escuchar.</p> <p>Bloque III, epígrafe 2.1: Reconocimiento de las cualidades del sonido.</p>	<p>Bloque I, epígrafe 2: 2.2 <u>Clasificación de texturas táctiles y visuales, naturales y artificiales.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 3: 3.1 Observación de los objetos y el espacio desde diferentes puntos de vista.</p> <p>Bloque III, epígrafe 2:2.3: <i>Descripción verbal y artística de las sensaciones y observaciones auditivas.</i></p>	<p>Bloque I, epígrafe 2.2: <i>Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y volúmenes</i></p> <p>Bloque I, epígrafe 2, 2.3: Descripción oral, escrito y artística de sensaciones y observaciones visuales.</p> <p>Bloque III, epígrafe 1, 1.1: Contemplación de la belleza sonora del entorno y de la música contribuyendo a su conservación.</p> <p>Bloque III, 2, 2.1: Reconocimiento, identificación y representación del sonido mediante el uso elemental del lenguaje musical.</p>

TIPO DE ALIMENTACIÓN

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>¿Qué tipo de comida corresponde a cada animal?</p> <p>¿Todas las mascotas comen lo mismo?</p> <p>¿Cada cuanto tiempo se les debe dar de comer?</p> <p>¿Qué cantidad le corresponde a cada uno?</p>	<p>¿Qué come tu mascota?</p> <p>¿Qué no hay que darles de comer a los animales?</p> <p>¿Por qué todos los animales no comen lo mismo?</p> <p>¿De qué está hecho el pienso de los perros?</p> <p>¿Cuánto cuesta la comida de tu mascota?</p>	<p>¿Todos los animales pueden ver del mismo modo?</p> <p>¿Cuánto es el tamaño máximo que pueden alcanzar?</p> <p>¿Cuáles son habilidades más destacadas?</p> <p>Características físicas de cada animal</p> <p>¿Cuáles son sus costumbres y hábitos?</p> <p>¿Qué tipo es? ¿Un mamífero, un ave, un reptil...?</p> <p>¿Cuántos años suelen vivir?</p> <p>¿Cuáles son las funciones básicas que realiza?</p>

Área de conocimiento del medio		
<p>Bloque III, epígrafe 3: <u>Distinción de alimentos diarios necesarios para una alimentación equilibrada</u> y elaboración de sencillas clasificaciones. Origen y tipos de alimentos de uso común en el Archipiélago canario.</p> <p>Bloque III, epígrafe 4: Valoración de la higiene, de la alimentación adecuada, del ejercicio físico, del descanso y de una racional utilización del tiempo libre para un buen desarrollo personal</p>	<p>Bloque II, epígrafe 3: <u>La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas.</u> Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.</p> <p>Bloque III, epígrafe 4: Identificación y adopción de hábitos de higiene personal, de ejercicio físico, descanso y <u>alimentación sana.</u> <u>Dietas equilibradas.</u> <u>Prevención y detección de riesgos para la salud.</u></p>	<p>Bloque III, epígrafe 2: <u>La nutrición (aparato respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).</u></p> <p><i>Bloque III, epígrafe 8: Actitud crítica hacia los factores y prácticas sociales favorables o contrarias a un desarrollo saludable y comportamiento responsable. <u>Comprensión de los riesgos derivados de desequilibrios en la dieta y de algunas sustancias tóxicas.</u></i></p>

Área de lengua castellana y literatura		
<p>Bloque I, epígrafe 2: <u>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</u></p>	<p>Bloque I, epígrafe 2: <u>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general</u> sobre acontecimientos de actualidad.</p>	<p>Bloque I, epígrafe 2: <u>Comprensión y producción de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje o los debates y comentarios de actualidad (simulados o reales), para obtener información general</u> sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, diferenciando información de opinión.</p>

Área de matemáticas		
<p>Bloque II, epígrafe 1.4: Utilización de las unidades de medida convencional más comunes: kilogramo, litro, metro, centímetro.</p>	<p>Bloque II, epígrafe 1: Conocimiento de equivalencia de monedas y billetes de euro, y uso del dinero para compras con devolución.</p>	

HÁBITAT

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>¿Por qué tenemos a estos animales en nuestras casas?</p> <p>¿Dónde estaría si no estuviesen con nosotros?</p> <p>¿Pueden estar todos los animales en cualquier parte?</p>	<p>¿Por qué tenemos a estos animales en nuestras casas? // ¿Dónde estarían si no estuviesen con nosotros? // ¿Pueden estar todos los animales en cualquier parte?</p>	<p>¿Dónde vive cada animal?</p> <p>Características del lugar donde vive</p> <p>¿Es más bien un lugar cálido o frío?</p> <p>¿Cuáles son los lugares en los que no pueden estar?</p> <p>¿Dónde suelen vivir normalmente?</p> <p>¿Que es un ecosistema?</p> <p>¿Cómo se adapta cada animal al medio?</p>

Conocimiento del Medio		
<p>Bloque I, epígrafe 6 Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema cercano acuático o terrestre.</p> <p>Bloque VII, epígrafe 6 Relevancia de algunos grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida de los seres vivos.</p> <p>Bloque I, epígrafe 1 Orientación en el espacio en relación con los elementos fijos en el (delante, detrás, a la derecha, a la izquierda, encima)</p> <p>Bloque II, epígrafe 3 <u>Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamientos de</u></p>	<p>Bloque I, epígrafe 10 Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro, conservación y regeneración.</p> <p>Bloque VII, epígrafe 6 Relevancia de algunos grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida de los seres vivos.</p> <p>Bloque I, epígrafe 1 Orientación en el espacio: los puntos cardinales.</p>	<p>Bloque I, epígrafe 1 Identificación y representación a escala de espacios conocidos.</p> <p>Bloque II, epígrafe 3 <u>Observación y registro de algún proceso asociado a la vida de los seres vivos.</u> Búsqueda de información para elaboración de informes y comunicación oral de los resultados.</p>

<i>plantas y animales con sus entornos (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, alimentación)</i>		
Área de Lengua y Literatura		
<p>Bloque I, epígrafe 2 <i>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</i></p> <p>Bloque I, epígrafe 4: <i>Comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes (audiovisuales, impresos, digitales) identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas.</i></p>	<p>Bloque I, epígrafe 2: <u>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia</u>, para obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.</p> <p>Bloque I, epígrafe 4: Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones Relevantes (identificación, clasificación, comparación).</p>	<p>Bloque I, epígrafe 2: Comprensión y producción de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje o los debates y comentarios de actualidad (simulados o reales), para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, diferenciando información de opinión.</p> <p>Bloque I, epígrafe 4: Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y otros de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates).</p>

Área de Matemáticas		
<p>Bloque II, epígrafe 1(1.3) <i>Comparación de longitudes, pesos y capacidades de manera directa e indirecta.</i></p>	<p>Bloque II, epígrafe 4: <u>Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo</u> (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km), masa (g, kg), capacidad (l, dl, cl., ml), <u>temperatura (°C)</u>, y superficie (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una</p>	<p>Bloque II, epígrafe 1(1.3) <i>Estimación de mediciones escogiendo y usando instrumentos y unidades de medida convencionales, con la comparación de que la medida es más exacta cuando más adecuado es el instrumento y la unidad utilizados.</i></p>

	misma magnitud.	
--	-----------------	--

Área de educación artística

Bloque I, epígrafe 2 (2.3) <i>Descripción verbal y artística de sensaciones visuales.</i>	Bloque I, epígrafe 2: (2.3) Descripción verbal y artística de sensaciones y observaciones visuales.	Bloque I, epígrafe 2, (2.3) Descripción oral, escrita y artística de sensaciones y observaciones visuales.
---	---	--

REPRODUCCIÓN

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
¿Cómo diferenciamos a un animal macho de uno hembra? ¿Qué animales nacen de huevos y cuáles del vientre de su madre? ¿Cuál es el tiempo de gestación más largo por norma general?	¿Cómo nacen los animales, según su clasificación? (mamífero, reptil, peces) ¿Cuántas crías pueden tener un animal cada año? ¿Por qué los mamíferos tienen más de una cría a la vez?	¿Cómo se reproduce? ¿Cuánto tiempo está la cría dentro del vientre de la madre? ¿Qué hacen en sus primeros años de vida? ¿Cómo tienen otros animales? ¿En qué época se suelen reproducir dichos animales? ¿Cuánto dura la gestión dependiendo de cada animal?

Área de Conocimiento del Medio.

	Bloque II, epígrafe 3: La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.	Bloque II, epígrafe 3: Observación y registro de algún proceso asociado a vida de los seres vivos. Búsqueda de información para elaboración de informes y comunicación oral de los resultados.
--	---	---

Área de Lengua Castellana y Literatura

--

<p>Bloque I, epígrafe 1: Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana, etc.) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turno de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales).</p> <p>Bloque I, epígrafe 2: Compresión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</p> <p>Bloque I, epígrafe 4: Compresión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes (audiovisuales, impresos, digitales, etc.) identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas.</p>	<p>Bloque I, epígrafe 1: Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, ritmo y apoyos gestuales).</p> <p>Bloque I, epígrafe 2: <u>Compresión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia,</u> para obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.</p> <p>Bloque I, epígrafe 2: <u>Compresión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia,</u> para obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.</p>	<p>Bloque I, epígrafe1: Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social, en especial las destinadas a favorecer la convivencia (debates o discusiones), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, apoyos gestuales).</p> <p>Bloque I, epígrafe2: <u>Compresión y producción de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia,</u> la entrevista, el reportaje o los debates y comentarios de actualidad (simulados o reales), para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, <u>diferenciando información de opinión.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 4: <u>Compresión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano,</u> de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y otros de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates).</p>
--	---	---

Área de educación artística

Bloque I, epígrafe 4: Uso de vocabulario propio de las artes visuales en descripciones verbales.	Bloque I, epígrafe 4: Uso de vocabulario propio de las artes visuales en descripciones orales y escritas.	Bloque I, epígrafe 4: Utilización del vocabulario propio de las artes visuales en descripciones y proyectos artísticos de forma oral y escrito
---	--	---

CUIDADOS DEL ANIMAL

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>¿Qué animales debemos sacar a pasear? ¿Por qué?</p> <p>¿Cada cuanto tiempo debemos hacerlo? ¿Con qué frecuencia?</p> <p>¿Qué es lo básico para que nuestra mascota logre sobrevivir?</p> <p>¿Debemos llevarlas al veterinario? ¿Por qué? ¿Cada cuanto tiempo debemos hacer esto último?</p>	<p>¿Cómo hay que cuidar a nuestra mascota?</p> <p>¿Cuántos años tiene mi mascota?</p> <p>¿Por qué se vacunan los animales?</p> <p>¿Visita tu mascota el veterinario?</p>	<p>Hay que tener limpio el animal ¿Cada cuanto habría que bañarlo?</p> <p>¿Qué es lo que debemos hacer para que se encuentren cómodos?</p> <p>¿Qué es lo que no debemos hacer para que no sufran lesiones?</p> <p>¿Qué tipo de vacunas debe llevar?</p> <p>¿Qué condiciones son necesarias para la salud del animal?</p> <p>¿Cómo se cuidan los animales salvajes?</p> <p>¿Cómo sobreviven los animales por sí solos?</p>

Área de conocimiento del medio		
<p>Bloque II, epígrafe 5: Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto de los seres vivos y del medioambiente.</p> <p>Bloque III, epígrafe 6: Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos.</p>	<p>Bloque II, epígrafe 7: <u>Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento activo en su cuidado y conservación.</u></p> <p>Bloque III, epígrafe 5: Detección de las prácticas sociales beneficiosas o perjudiciales para un desarrollo saludable. <u>Fomento de comportamientos responsables respecto a la salud.</u></p>	<p>Bloque II, epígrafe 2: Uso de claves y guías de identificación de animales y plantas. <u>Especies en peligro de extinción.</u></p> <p>Bloque III, epígrafe 8: Actitud crítica hacia los factores y prácticas sociales favorables o contrarias a un desarrollo saludable y comportamiento responsable</p>

Área de Lengua Castellana y Literatura		
<p>Bloque I, epígrafe 2: <i>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</i></p>	<p>Bloque I, epígrafe 2: <u>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia</u>, para obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.</p> <p>Bloque II, epígrafe 1: 1.6 Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas, sea para obtener información o modelos para la composición escrita.</p>	<p>Bloque I, epígrafe 2: <u>Comprensión y producción de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia</u>, la entrevista, el reportaje o los debates y comentarios de actualidad (simulados o reales), para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, diferenciando información de opinión.</p> <p>Bloque II, epígrafe 2: 2.6 Utilización progresivamente autónoma, de <u>programas informáticos de procesamiento de texto, búsqueda de información en Internet, correo electrónico...</u></p>

Área de Matemáticas		
<p>Bloque II, epígrafe 2:2.1 Conocimiento de las unidades más necesarias de la magnitud del tiempo (hora, minuto, día, semana, mes, año) y selección de la unidad apropiada para determinar un intervalo de tiempo en relación con sucesos conocidos y familiares.</p>	<p>Bloque II, epígrafe 2: <u>Comprensión de la dimensión temporal</u> y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.</p> <p>Bloque II, epígrafe 4: <u>Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año)</u>, longitud (m, cm, mm, km), masa (g, kg), capacidad (l, dl, cl., ml), temperatura (°C), y superficie (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.</p>	<p>Bloque II, epígrafe 1: 1.1 Unidades de medida de tiempo y sus equivalencias. Representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica. La precisión con los minutos y los segundos.</p>

Área de Artística		
Bloque I, epígrafe 2: 2.3 <u>Descripción verbal y artística de sensaciones visuales.</u>	Bloque I, epígrafe 2: 2.3 <u>Descripción verbal y artística de sensaciones y observaciones visuales.</u>	Bloque I, epígrafe 2: 2.3 <u>Descripción oral, escrita, artística de sensaciones y observaciones visuales.</u>

4. Metodología

a) Contenidos que se van a explicar y cuales se van a investigar

Esta tarea consiste en decidir los aprendizajes que se consideren que se deben explicar, y los que el alumnado deberá investigar. Aquellos aprendizajes que se van a explicar son aquellos marcados en color rojo y aquellos que se van a investigar les corresponde el color negro. Al final de dicho cuadro se expone el por qué se van a explicar los contenidos señalados.

Características de los animales

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
¿Cómo es? (forma, tamaño, tacto). ¿Qué sonido emite cada animal? ¿Cómo se desplazan? ¿Por qué los tenemos en casa? ¿Para qué están con nosotros?	¿Cómo se clasifican los animales según sus características? ¿Cuanto puede llegar a pesar un animal? ¿Cómo respiran los peces? ¿Cuáles son sus características físicas? (Plumas, pelo).	¿Todos los animales pueden ver del mismo modo? ¿Cuánto es el tamaño máximo que pueden alcanzar? ¿Cuáles son sus habilidades más destacadas? Características físicas de cada animal ¿Cuáles son sus costumbres y hábitos? ¿Qué tipo es? (mamífero, ave reptil...) ¿Cuántos años suelen vivir? ¿Cuáles son las funciones básicas que realiza?

Área de conocimiento del medio		
Bloque II, epígrafe 1: observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre los seres vivos y los objetos inertes.	Bloque II, epígrafe 1: Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Algunos animales representativos del archipiélago canario.	Bloque II, epígrafe 2: Uso de claves y guías de identificación de animales. Especies en peligro de extinción.
Bloque II, epígrafe 2:	Bloque II, epígrafe 4: <u>Observación directa de</u>	Bloque II, epígrafe 3: <u>Observación y registro de</u>

<p><u>Observación directa e indirecta de animales y plantas.</u> Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. <u>Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias</u></p>	<p><u>seres vivos</u> con instrumentos apropiados (lupas, pinzas, microscopio, etc.) e indirectas mediante el uso de medios audiovisuales y tecnológicos. Comunicación oral y escrita del proceso y los resultados obtenidos</p>	<p><u>algún proceso asociado a la vida de los seres vivos.</u> Búsqueda de información para elaboración de informes y comunicación oral de los resultados</p>
--	--	---

Área de lengua castellana y literatura

<p>Bloque I, epígrafe 1: Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, <u>conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana, etc.</u>), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales).</p>	<p>Bloque I, epígrafe 1: Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, ritmo y apoyos gestuales).</p>	<p>Bloque I, epígrafe 1: Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social, en especial las destinadas a favorecer la convivencia (debates o discusiones), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, apoyos gestuales).</p>
--	---	--

Área de matemáticas

<p>Bloque I, epígrafe 2:2.5 Utilización y lectura de los ordinales hasta 20 elementos.</p> <p>Bloque II, epígrafe 1.3: <u>Comparación de longitudes, pesos y capacidades de</u></p>	<p>Bloque II, epígrafe 2: <u>Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.</u></p> <p>Bloque II, epígrafe 3: <u>Conocimiento y utilización del calendario y de los instrumentos convencionales de medida: reloj analógico y digital, regla y cinta</u></p>	<p>Bloque II: <u>La medida del tiempo, longitud, peso/masa, capacidad y superficie.</u></p> <p>Epígrafe 1.3: <u>Estimación y realización de mediciones escogiendo y usando instrumentos y unidades de medida convencionales,</u> con la comprensión de que la medida es más exacta cuanto más adecuado es el instrumento y la unidad utilizados.</p> <p>Epígrafe 1.4: <u>Equivalen-</u></p>
---	---	--

manera directa e indirecta.	<u>métrica</u> , podómetro, <u>balanza</u> , recipientes graduados y termómetro; <u>selección y uso de referencias conocidas para estimar medidas</u> .	cias y conversiones sencillas entre cantidades (enteras, decimales y fraccionarias) expresadas en las diferentes unidades habituales de una misma longitud.
-----------------------------	---	---

Área de educación artística		
<p>Bloque I, epígrafe 2.2: Identificación de texturas: áspero, suave, caliente, frío.</p> <p>Bloque III, epígrafe 1: Iniciación sensible al mundo sonoro: diferencia entre oír y escuchar.</p>	<p>Bloque I, epígrafe 2: 2.2 <u>Clasificación de texturas táctiles y visuales, naturales y artificiales.</u></p> <p>Bloque III, epígrafe 2:2.3: <i>Descripción verbal y artística de las sensaciones y observaciones auditivas.</i></p>	<p>Bloque I, epígrafe 2.2: <i>Reconocimiento de diferentes elemento visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y volúmenes</i></p> <p>Bloque III, epígrafe 1, 1.1: Contemplación de la belleza sonora del entorno y de la música contribuyendo a su conservación.</p>

Tipo de alimentación

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>¿Qué tipo de comida corresponde a cada animal?</p> <p>¿Todas las mascotas comen lo mismo?</p> <p>¿Cada cuanto tiempo se les debe dar de comer?</p> <p>¿Qué cantidad le corresponde a cada uno?</p>	<p>¿Qué come tu mascota?</p> <p>¿Qué no hay que darles de comer a los animales?</p> <p>¿Por qué todos los animales no comen lo mismo?</p> <p>¿De qué está hecho el pienso de los perros?</p> <p>¿Cuánto cuesta la comida de tu mascota?</p>	<p>¿Todos los animales pueden ver del mismo modo?</p> <p>¿Cuánto es el tamaño máximo que pueden alcanzar?</p> <p>¿Cuáles son habilidades más destacadas?</p> <p>Características físicas de cada animal</p> <p>¿Cuáles son sus costumbres y hábitos?</p>

		<p>¿Qué tipo es? ¿Un mamífero, un ave, un reptil...?</p> <p>¿Cuántos años suelen vivir?</p> <p>¿Cuáles son las funciones básicas que realiza?</p>
--	--	---

Área de conocimiento del medio		
<p>Bloque III, epígrafe 3: <u>Distinción de alimentos diarios necesarios para una alimentación equilibrada</u> y elaboración de sencillas clasificaciones. Origen y tipos de alimentos de uso común en el Archipiélago canario.</p> <p>Bloque III, epígrafe 4: Valoración de la higiene, de la alimentación adecuada, del ejercicio físico, del descanso y de una racional utilización del tiempo libre para un buen desarrollo personal</p>	<p>Bloque II, epígrafe 3: <u>La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales</u> y plantas en relación con las funciones vitales.</p> <p>Bloque III, epígrafe 4: Identificación y adopción de hábitos de higiene personal, de ejercicio físico, descanso y <u>alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.</u></p>	<p>Bloque III, epígrafe 2: <u>La nutrición (aparato respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).</u></p> <p>Bloque III, epígrafe 8: <i>Actitud crítica hacia los factores y prácticas sociales favorables o contrarias a un desarrollo saludable y comportamiento responsable. <u>Comprensión de los riesgos derivados de desequilibrios en la dieta y de algunas sustancias tóxicas.</u></i></p>

Área de lengua castellana y literatura		
<p>Bloque I, epígrafe 2: <u>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</u></p>	<p>Bloque I, epígrafe 2: <u>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.</u></p>	<p>Bloque I, epígrafe 2: <u>Comprensión y producción de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje o los debates y comentarios de actualidad (simulados o reales), para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, diferenciando información de opinión.</u></p>

Área de matemáticas		
<p>Bloque II, epígrafe 1.4: Utilización de las unidades de medida convencional más comunes: kilogramo, litro, metro, centímetro.</p>	<p>Bloque II, epígrafe 1: Conocimiento de equivalencia de monedas y billetes de euro, y uso del dinero para compras con devo-</p>	

	lución.	
--	---------	--

Hábitat

Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
<p>¿Por qué tenemos a estos animales en nuestras casas?</p> <p>¿Dónde estaría si no estuviesen con nosotros? ¿Pueden estar todos los animales en cualquier parte?</p>	<p>¿Por qué tenemos a estos animales en nuestras casas? //</p> <p>¿Dónde estarían si no estuviesen con nosotros? //</p> <p>¿Pueden estar todos los animales en cualquier parte?</p>	<p>¿Dónde vive cada animal?</p> <p>Características del lugar donde vive</p> <p>¿Es más bien un lugar cálido o frío?</p> <p>¿Cuáles son los lugares en los que no pueden estar?</p> <p>¿Dónde suelen vivir normalmente?</p> <p>¿Que es un ecosistema?</p> <p>¿Cómo se adapta cada animal al medio?</p>

Conocimiento del Medio		
<p>Bloque I, epígrafe 6 Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema cercano acuático o terrestre.</p>	<p>Bloque I, epígrafe 10 Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro, conservación y regeneración.</p>	
<p>Bloque VII, epígrafe 6 Relevancia de algunos grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida de los seres vivos.</p>	<p>Bloque VII, epígrafe 6 Relevancia de algunos grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida de los seres vivos.</p>	
<p>Bloque I, epígrafe 1 Orientación en el espacio en relación con los elementos fijos en el (delante, detrás, a la derecha, a la izquierda, encima)</p>	<p>Bloque I, epígrafe 1 Orientación en el espacio: los puntos cardinales.</p>	<p>Bloque I, epígrafe 1 Identificación y representación a escala de espacios conocidos.</p>
<p>Bloque II, epígrafe 3 <u>Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamientos de plantas y animales con sus entornos (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, alimentación)</u></p>		<p>Bloque II, epígrafe 3 <u>Observación y registro de algún proceso asociado a la vida de los seres vivos. Búsqueda de información para elaboración de informes y comunicación oral de los resultados.</u></p>

Área de Lengua y Literatura

<p>Bloque I, epígrafe 4: <i>Comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes (audiovisuales, impresos, digitales) identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas.</i></p>	<p>Bloque I, epígrafe 4: Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones Relevantes (identificación, clasificación, comparación).</p>	<p>Bloque I, epígrafe 4: Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y otros de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates).</p>
---	---	---

Área de Matemáticas

<p>Bloque II, epígrafe 1(1.3) <i>Comparación de longitudes, pesos y capacidades de manera directa e indirecta.</i></p>	<p>Bloque II, epígrafe 4: <u>Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo</u> (hora, minuto, día, mes y año), <u>longitud</u> (m, cm, mm, km), <u>masa</u> (g, kg), capacidad (l, dl, cl., ml), <u>temperatura (°C)</u>, y <u>superficie</u> (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.</p>	<p>Bloque II, epígrafe 1(1.3) <i>Estimación de mediciones escogiendo y usando instrumentos y unidades de medida convencionales, con la comparación de que la medida es más exacta cuando más adecuado es el instrumento y la unidad utilizados.</i></p>
---	---	--

Área de educación artística

<p>Bloque I, epígrafe 2 (2.3) <i>Descripción verbal y artística de sensaciones visuales.</i></p>	<p>Bloque I, epígrafe 2: (2.3) Descripción verbal y artística de sensaciones y observaciones visuales.</p>	<p>Bloque I, epígrafe 2, (2.3) <u>Descripción oral, escrita y artística de sensaciones y observaciones visuales.</u></p>
---	---	---

Reproducción

Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
	<p>¿Cómo nacen los animales, según su clasificación? (mamífero, reptil, peces)</p> <p>¿Cuántas crías pueden tener un animal cada año?</p> <p>¿Por qué los mamíferos tienen más de una cría a la vez?</p>	<p>¿Cómo se reproduce? ¿Cuánto tiempo está la cría dentro del vientre de la madre? ¿Qué hacen en sus primeros años de vida? ¿Cómo tienen otros animales? ¿En qué época se suelen reproducir dichos animales? ¿Cuánto dura la gestión dependiendo de cada animal?</p>

Área de Conocimiento del Medio.

	<p>Bloque II, epígrafe 3: La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.</p>	<p>Bloque II, epígrafe 3: Observación y registro de algún proceso asociado a vida de los seres vivos. Búsqueda de información para elaboración de informes y comunicación oral de los resultados.</p>
--	--	--

Área de Lengua Castellana y Literatura

<p>Bloque I, epígrafe 1: Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana, etc.) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turno de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales).</p>	<p>Bloque I, epígrafe 1: Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, ritmo y apoyos gestuales).</p>	<p>Bloque I, epígrafe 1: Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social, en especial las destinadas a favorecer la convivencia (debates o discusiones), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, apoyos gestuales).</p>
---	---	--

Área de educación artística

<p>Bloque I, epígrafe 4: Uso de vocabulario propio de las artes</p>	<p>Bloque I, epígrafe 4: Uso de vocabulario propio de las artes</p>	<p>Bloque I, epígrafe 4: Utilización del vocabulario</p>
--	--	---

visuales en descripciones verbales.	visuales en descripciones orales y escritas.	propio de las artes visuales en descripciones y proyectos artísticos de forma oral y escrito
-------------------------------------	--	--

Cuidados del animal

Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
<p>¿Qué animales debemos sacar a pasear? ¿Por qué?</p> <p>¿Cada cuanto tiempo debemos hacerlo? ¿Con qué frecuencia?</p> <p>¿Qué es lo básico para que nuestra mascota logre sobrevivir?</p> <p>¿Debemos llevarlas al veterinario? ¿Por qué? ¿Cada cuanto tiempo debemos hacer esto último?</p>	<p>¿Cómo hay que cuidar a nuestra mascota?</p> <p>¿Cuántos años tiene mi mascota?</p> <p>¿Por qué se vacunan los animales?</p> <p>¿Visita tu mascota el veterinario?</p>	<p>Hay que tener limpio el animal ¿Cada cuanto habría que bañarlo?</p> <p>¿Qué es lo que debemos hacer para que se encuentren cómodos?</p> <p>¿Qué es lo que no debemos hacer para que no sufran lesiones?</p> <p>¿Qué tipo de vacunas debe llevar?</p> <p>¿Qué condiciones son necesarias para la salud del animal?</p> <p>¿Cómo se cuidan los animales salvajes?</p> <p>¿Cómo sobreviven los animales por sí solos?</p>

Área de conocimiento del medio

<p>Bloque II, epígrafe 5: Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto de los seres vivos y del medio ambiente.</p> <p>Bloque III, epígrafe 6: Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos.</p>	<p>Bloque II, epígrafe 7: <u>Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento activo en su cuidado y conservación.</u></p> <p>Bloque III, epígrafe 5: Detección de las prácticas sociales beneficiosas o perjudiciales para un desarrollo saludable. <u>Fomento de comportamientos responsables respecto a la salud.</u></p>	<p>Bloque II, epígrafe 2: Uso de claves y guías de identificación de animales y plantas. <u>Especies en peligro de extinción.</u></p> <p>Bloque III, epígrafe 8: Actitud crítica hacia los factores y prácticas sociales favorables o contrarias a un desarrollo saludable y comportamiento responsable</p>
---	---	---

Área de Lengua Castellana y Literatura

<p>Bloque II, epígrafe 2: 2.6 Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto y</p>	<p>Bloque II, epígrafe 1: 1.6 Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bi-</p>	<p>Bloque II, epígrafe 2: 2.6 Utilización progresivamente autónoma, de programas informáticos de procesa-</p>
--	--	---

juegos didácticos.	bliotecas, sea para obtener información o modelos para la composición escrita.	miento de texto, búsqueda de información en Internet, correo electrónico...
--------------------	--	---

Área de Matemáticas		
Bloque II, epígrafe 2:2.1 Conocimiento de las unidades más necesarias de la magnitud del tiempo (hora, minuto, día, semana, mes, año) y selección de la unidad apropiada para determinar un intervalo de tiempo en relación con sucesos conocidos y familiares.	Bloque II, epígrafe 2: <u>Comprensión de la dimensión temporal</u> y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana. Bloque II, epígrafe 4: <u>Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km), masa (g, kg), capacidad (l, dl, cl., ml), temperatura (°C), y superficie (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.</u>	Bloque II, epígrafe 1: 1.1 Unidades de medida de tiempo y sus equivalencias. Representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica. La precisión con los minutos y los segundos.

Área de Artística		
Bloque II, epígrafe 2, 2.2: <u>Elaboración de comics, murales, mosaicos, tapices, impresiones, collages, fotografías, dibujos, pinturas, poesía visual y esculturas sencillas.</u>	Bloque II, epígrafe 2, 2.2: <u>Elaboración de comics, murales, mosaicos, tapices, impresiones, collages, fotografías, dibujos, pinturas, poesía visual y esculturas sencillas.</u>	Bloque II, epígrafe 2, 2.2: <u>Elaboración de comics, murales, mosaicos, tapices, impresiones, collages, fotografías, dibujos, pinturas, poesía visual y esculturas sencillas.</u>

Segundo ciclo

Área de conocimiento del medio: Bloque II epígrafe 3: Explicaremos el uso del ordenador a nivel básico de usuario, para que los niños aprendan a navegar por internet y sepan buscar información en los sitios adecuados, utilizando los programas de escritura como el Word. Además les daremos algunas instrucciones necesarias para que sepan como encontrar un libro en la biblioteca. Esta explicación es necesaria para que los alumnos tengan una idea clara de como utilizar las nuevas tecnologías.

Área de matemáticas: Bloque II epígrafe 4: Explicaremos como y para que se utilizan las medidas de tiempo, longitud, masa, temperatura y superficie. Siempre a la hora de la explicación le pondremos ejemplos de la vida cotidiana para que lo entiendan fácil, así tendrán capacidad de ordenar las unidades de medidas o también comparar algunas cantidades...

Tercer Ciclo

Área de matemáticas: Bloque II, epígrafe 1.3: Este contenido se va a explicar ya que es necesario que el alumno conozca las distintas medidas que existen de tiempo, longitud, peso/masa, capacidad y superficie. Al igual que hay que explicarle para que se utiliza y la manera correcta de hacerlo. Del mismo modo, es necesario explicarle en la manera que se utiliza cada instrumento de medida: calendario, báscula, regla... ya que por si sólo es difícil que el niño aprenda todo esto.

Área de lengua castellana y literatura: Bloque II, epígrafe 2: 2.6: Al alumno se le va a explicar de qué manera se busca información en Internet, así como cuales son las mejores páginas; también se tiene que explicar cómo usar el correo electrónico y sobre todo los distintos programas informáticos. Todo esto es necesario que se explique porque el niño por si solo lo más seguro que no descubre cómo se utiliza y para qué. Después de aprender lo explicado el alumno podrá utilizarlos sin la necesidad de recibir la ayuda de otra persona.

b) Planificar la investigación

Esta tarea es la que debería de realizar el alumnado en relación con sus investigaciones. Aquí la vamos a realizar nosotros para saber y practicar lo que deberían hacer nuestros alumnos.

Para planificar la investigación de cualquier tema o problema, se deben tener en cuenta las siguientes cuestiones relativas al tema de investigación elegido y a las cuestiones planteadas:

1. ¿Qué información debemos recoger?

Identificación de la información que nos hace falta para llevar a cabo la investigación, en función del curriculum que hemos seleccionado. Concreción y secuenciación por ciclo.

2. ¿Cómo recoger esa información?

¿Qué información está disponible, y solo hay que seleccionarla, y cual es preciso elaborar? En caso de elaboración, ¿qué técnicas y/o instrumento nos hacen falta? ¿Hay que construirlos o ya disponemos de ellos? ¿Cómo construir una técnica para la recogida de la información? ¿Cuál es el procedimiento para la recogida de la información?

3. ¿Cómo analizar esa información?

Consideración de las actividades que se desarrollarán en cada una de las áreas, para que el profesorado pueda completar mediante sus explicaciones, lo que el alumnado aprende por si mismo.

1. ¿Qué información debemos recoger?

El subtema que hemos escogido para que sea investigado por el alumnado ha sido el de características de los animales

CONTENIDOS (Currículum Básico)	QUE INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER
Bloque II: La diversidad de los seres vivos. Epígrafe 1: Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre los seres vivos y los objetos inertes.	<ul style="list-style-type: none">• - Color• - Textura• - Peso
Bloque II: La diversidad de los seres vivos. Epígrafe 2: Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.	<ul style="list-style-type: none">• - Medida• - Fisiología• - Formas de desplazamiento
Bloque II, epígrafe 1: Animales vertebrados e	<ul style="list-style-type: none">• - Sonidos que emiten

invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Algunos animales representativos del Archipiélago canario.

Bloque II, epígrafe 4: Observación directa de seres vivos con instrumentos apropiados (lupas, pinzas, microscopios, etc.) e indirecta mediante el uso de medios audiovisuales y tecnológicos. Comunicación oral y escrita del proceso y los resultados obtenidos.

Bloque II, epígrafe 2: Uso de claves y guías de identificación de animales. Especies en peligro de extinción.

Bloque II, epígrafe 3:

Observación y registro de algún proceso asociado a la vida de los seres vivos. Búsqueda de información para elaboración de informes y comunicación oral de los resultados

- - Medio en el que viven
- - Nutrición
- - Reproducción
- - Como contribuye a la naturaleza
- - Habilidades de cada animal
- - Animales en peligro de extinción

Que información queremos recoger	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Color	Reconocimiento visual del color del animal: colores básicos	Reconocimiento de las distintas tonalidades del color.	Reconocimiento de diferentes elementos visuales (el color, la textura, las estructuras geométricas y volúmenes).
Texturas	Identificación de texturas: áspero, suave, pegajoso, caliente, frío.	Clasificación de texturas táctiles, visuales, naturales y artificiales.	
Peso	Reconocer el peso del animal según medidas no convencionales (Calcular el peso del animal en relación con el niño, mochila...).	Conocimiento y uso de las unidades principales de masa (gr, kg). Además de comprender las magnitudes de peso a partir de estimaciones de peso de la vida cotidiana.	Conocer las medidas de peso y masa (mg, gr, kg...).
Tamaño	Utilización de las unidades de medida convencionales y las no convencionales (cm, m). Comparándolo	Conocimiento y uso de las unidades principales de longitud (mm, cm, m). Además comprender las magnitudes de masa a partir de estimaciones	Usar las medidas de longitud (mm, cm, dm, m) y conocer otras medidas equivalentes o convencionales.

	con la vida cotidiana.	de la vida cotidiana.	
Anatomía	Partes del cuerpo del animal observables a simple vista	Elaboración claves sencillas para su identificación de las partes del animal así como su anatomía interna.	La estructura y fisiología del animal a través de la observación directa e indirecta (desarrollo de ciertas partes del cuerpo de los animales para adaptarse al medio en el que viven y asegurar su supervivencia).
Formas de desplazamiento	Como se desplaza (corre, salta, vuela, nada...)	Diferencia del modo de desplazamiento dentro del mismo elemento. (Aire, agua o tierra)	Estructuras del cuerpo del animal (Patas, alas, aletas...) que trabajan en el desplazamiento.
Sonidos que emiten	Diferencia entre ladrido, siseo, maullido... Asociación de estos sonidos con el animal correspondiente.	Emoción básica de cada animal en relación con el sonido que emiten.	Relación de un sonido con su animal correspondiente dentro de la misma especie.
Medio en el que vive	Observación y exploración sencilla de algún ecosistema cercano acuático o terrestre. Identificar el medio en el que vive el animal.	Observación y descripción de distintos paisajes. Conocer las relaciones entre los elementos de los ecosistemas (factores de deterioro, conservación, regeneración) y valorar la diversidad.	Conocer los diferentes ecosistemas en la tierra. Identificación de espacios naturales y zonas de interés medioambiental valorando su diversidad.
Nutrición	Conocer de qué se alimenta cada animal (plantas, carne o pescado....)	Conocer la denominación de los animales en base a su alimentación (herbívoros, carnívoros,...)	Clasificación de los animales según su alimentación y su papel en las cadenas alimentaria o trófica.
Reproducción	De dónde nace	Saber las distintas formas de reproducción: Ovíparo, Vivíparo y Ovovivíparos	¿Cómo se reproducen estos animales?
Como contribuyen en la naturaleza	Conocer como contribuye el animal en la zona donde vive	Conocer como contribuye el animal en el ecosistema y los beneficios que producen para las personas	Conocer la importancia del animal para la naturaleza.
Habilidades de	Identificar las	Identificar y conocer	Identificar y conocer las

cada animal	habilidades principales de la mascota a través de la observación.	las habilidades principales del animal	habilidades principales del animal.
Animales en peligro de extinción			Saber cuáles son los distintos animales en peligro de extinción y donde se encuentran para de esta manera protegerlos.

2. ¿Cómo recoger esa información?

Esta tarea pretende abordar el proceso de recogida de la información que acabamos de concretar. Una vez identificada la información que se quiere recoger, el proceso para la construcción de una guía de observación y, básicamente para construir cualquier técnica de recogida de la información debería contemplar las siguientes tareas:

1. ¿Qué cuestiones debo plantear, y en que situaciones, para recoger la información identificada y concretada?
2. La elaboración material del instrumento, en este caso de la guía.
3. ¿Cuál será el procedimiento para la utilización de la técnica construida?

1. Cuestiones que debo plantear

1º CICLO

<u>INFORMACIÓN</u>	<u>PRIMER CICLO</u>	<u>CUESTIONES Y/O SITUACIONES PARA RECOGER LA INFORMACIÓN</u>
<i>Color</i>	Reconocimiento visual del color	- ¿Qué colores tiene el animal? Nómbralos.
<i>Textura</i>	Identificación de texturas	- Saber apreciar y reconocer la textura del animal. Si es áspero, suave, pegajoso, caliente, frío...
<i>Peso</i>	Reconocer el peso del animal según medidas no convencionales	- Calcular cuánto puede pesar aproximadamente comparándolo con un compañero/a, con el maestro/a, con la mochila, o con cualquier cosa que veas a tu alrededor.
<i>Tamaño</i>	Utilización de las unidades de medida convencionales y las no convencionales.	- Medir el tamaño aproximado del animal con una medida convencional comparándolo consigo mismo, usando instrumentos (las manos) para medir.
<i>Anatomía</i>	Partes del cuerpo del animal observables a simple vista	• ¿En cuántas partes se divide el cuerpo del animal? Nómbralas
<i>Formas de desplazamiento</i>	Como se desplaza	• ¿De qué manera se mueve: camina o corre, vuela, nada, rept...?

Sonidos que emite	Diferencia entre ladrido, siseo, maullido... Asociación de estos sonidos con el animal correspondiente	<ul style="list-style-type: none"> Saber escuchar y distinguir los sonidos que se emiten y relacionarlos con dicho animal
Medio en el que vive	Observación y exploración sencilla de algún ecosistema cercano acuático o terrestre. Identificar el medio en el que vive	<ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde vive al animal, en el agua o en la tierra?
Nutrición	Conocer de qué se alimenta	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué come: plantas, carne, pescado...?
Reproducción	De dónde nace	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir y diferenciar si el animal nace de un huevo o del vientre de la madre
Como contribuye en la naturaleza	Conocer como contribuye en la zona donde vive	<ul style="list-style-type: none"> Señalar si es un animal de compañía, para la ganadería u otro caso
Habilidades de cada animal	Identificar las habilidades principales de la mascota a través de la observación	<ul style="list-style-type: none"> Observando el comportamiento del animal, decidir cuál es su habilidad principal. Rapidez, fuerza...

2º CICLO

INFORMACIÓN	2º CICLO	Cuestiones y/o situaciones para recoger la información
COLOR	Reconocimiento de las distintas tonalidades del color.	¿Qué colores aprecias en el animal? ¿Tiene distintas tonalidades de color?
TEXTURAS	Clasificación de texturas táctiles, visuales, naturales y artificiales.	¿Qué textura crees que tiene? ¿Con que textura se te parece?
PESO	Conocimiento y uso de las unidades principales de masa (gr, kg). Además de comprender las magnitudes de peso a partir de estimaciones de peso de la vida cotidiana	¿Cuánto crees que pesa este animal? ¿Qué objeto crees que pesa igual que este animal?
TAMAÑO	Conocimiento y uso de las unidades principales de longitud (mm, cm, m). Además comprender las magnitudes de masa a partir de estimaciones de la vida cotidiana.	¿Qué tamaño tiene este animal? Exprésalo en centímetros, metros... ¿Qué objeto crees que tiene el mismo tamaño que tu animal?
ANATOMÍA	Elaboración claves sencillas para su identificación de las partes del animal así como su anatomía interna.	¿Cuántas partes distingues en este animal? ¿Qué formas crees que tiene este animal? ¿Tiene alguna parte que no es común en otros animales?
FORMAS DE DESPLAZAMIENTO	Diferencia del modo de desplazamiento dentro del mismo elemento. (Aire, agua o tierra)	¿Cómo se desplaza el animal? ¿Por dónde se desplaza?
SONIDOS QUE EMITEN	Emoción básica de cada animal en relación con el sonido que emiten	¿Qué sonido emite este animal? ¿A qué sonido se te parece?

MEDIO EN EL QUE VIVEN	Observación y descripción de distintos paisajes. Conocer las relaciones entre los elementos de los ecosistemas (factores de deterioro, conservación, regeneración) y valorar la diversidad.	¿Cómo describirías el hábitat donde está este animal? ¿En qué parte del planeta viven? ¿Qué podemos hacer en nuestra vida cotidiana para no destruir el hábitat del animal?
NUTRICIÓN	Conocer la denominación de los animales en base a su alimentación (herbívoro, carnívoro,...)	¿Qué come este animal? ¿En qué categoría alimenticia incluirías este animal?
REPRODUCCIÓN	Saber las distintas formas de reproducción: Ovíparo , Vivíparo y Ovovivíparos	¿Cómo se reproduce este animal? ¿De donde nacen las crías?
COMO CONTRIBUYEN A LA NATURALEZA	Conocer como contribuye el animal en el ecosistema y los beneficios que producen para las personas	¿Este animal como contribuye a la naturaleza?
HABILIDADES DE CADA ANIMAL	Identificar y conocer las habilidades principales del animal	¿Cuál es la habilidad de este animal? ¿Por qué se caracteriza este animal?
ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN		

3º CICLO

INFORMACIÓN	TERCER CICLO	Cuestiones y/o situaciones para recoger la información.
COLOR	Reconocimiento de diferentes elementos visuales (el color)	¿Qué colores observas en este animal? ¿Puede cambiar de color?
TEXTURAS	Reconocimiento de diferentes elementos visuales (la textura)	¿Cuál es la textura de la piel del animal? (suave, áspera, arrugada, húmedo, seco...)
PESO	Conocer las medidas de peso y masa (mg, gr, kg...).	¿Cuánto pesa? ¿Cuál es el mayor peso que puede llegar alcanzar? ¿Pesa más o menos que tú?
TAMAÑO	Usar las medidas de longitud (mm, cm, dm, m) y conocer otras medidas equivalentes o convencionales.	¿Cuánto mide? Expresalo en Cm, Dm, M. ¿Cuál es la mayor medida que puede llegar alcanzar? ¿Es más grande o más pequeño que tú?
ANATOMÍA	La estructura y fisiología del animal a través de la observación directa e indirecta (desarrollo de ciertas partes del cuerpo de los animales para adaptarse al medio en el que viven y	¿Cómo es ese animal? (Tiene patas, aletas, alas...) ¿Qué parte de su cuerpo es más notable? ¿Para que la usa?

	asegurar su supervivencia).	
FORMAS DE DESPLAZAMIENTO	Estructuras del cuerpo del animal (Patas, alas, aletas...) que trabajan en el desplazamiento.	¿Cómo se desplaza el animal? ¿Qué partes del cuerpo utiliza? ¿Cuáles son los músculos que más ejercitan a la hora de desplazarse?
SONIDOS QUE EMITEN	Relación de un sonido con su animal correspondiente dentro de la misma especie.	¿Qué sonido emite el animal? ¿Qué manera tienen de comunicarse esos animales? ¿Mediante el sonido o a través de otro método?
MEDIO EN EL QUE VIVEN	Conocer los diferentes ecosistemas en la tierra. Identificación de espacios naturales y zonas de interés medioambiental valorando su diversidad.	¿Dónde vive? ¿Qué características tiene ese lugar? ¿En qué zona de la tierra se sitúa ese ecosistema? ¿Qué condiciones y características reúne dicho ecosistema?
NUTRICIÓN	Clasificación de los animales según su alimentación y su papel en las cadenas alimentaria o trófica.	¿Qué come? ¿Cuántas veces come al día? ¿Qué cantidad come? ¿Cómo comen?
REPRODUCCIÓN	¿Cómo se reproducen estos animales?	¿Cómo se reproducen estos animales? ¿Cuánto dura el período de gestación, es decir, el tiempo que tarda en nacer? ¿Es ovíparo, vivíparo u ovovivíparo?
COMO CONTRIBUYEN A LA NATURALEZA	Conocer la importancia del animal para la naturaleza.	¿De qué manera contribuyen en la naturaleza? ¿Por qué razón es importante este animal para la naturaleza?
HABILIDADES DE CADA ANIMAL	Identificar y conocer las habilidades principales del animal.	¿Cuántas habilidades tiene este animal? ¿Debido a qué poseen dichas habilidades? ¿Cuáles son? ¿Cuándo se comienzan a observar sus primeras habilidades?
ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN	Saber cuáles son los distintos animales en peligro de extinción y donde se encuentran para de esta manera protegerlos.	¿Está tu animal en peligro de extinción? Explicar el por qué en caso de que sí. ¿Si lo estuviera que consecuencias tendría para el planeta? ¿Qué otros animales conoces que estén en peligro de extinción.

2. Elaboración material de la guía

1º CICLO

GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN DE LOS ANIMALES

PRIMER CICLO

Alumno/a:

Curso/Grupo:

-Indica que colores observas en el animal

- ¿Qué sientes cuando acaricias al animal?(Es suave, tiene pelos, esta frío, caliente, es pegajoso...)

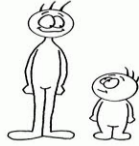
- Observando tu animal, pesa más o menos como:



- Observando tu animal, mide más o menos que:

A) Una regla de 50cm.





B) Una persona adulta de 1'90m.

- Vuelve a realizar un dibujo de tu animal como al principio de la guía, luego escribe aquí el nombre de todas las partes que forman a tu animal y utiliza estos “*gomets*” para señalar las partes del cuerpo que has escrito *(Esta actividad se realizara también en la clase).....

- Indica cómo se mueve tu animal. (Corre, nada, vuela.....)

- ¿Qué es lo que escuchas cuando oyes al animal? Escribe el nombre de ese sonido.....

- Señala donde vive tu animal:



- ¿De qué se alimenta el animal? Escoge la opción más correcta:



- ¿Dónde nace tu animal? Elige la opción correcta.



A) De un huevo

B) Del vientre de la madre



- Conociendo al animal que has elegido, ¿Cómo dirías que contribuye en sus alrededores?
(Es un animal de compañía, es guardián, sirve para ayudar a las personas.....)

- A simple vista, observando el comportamiento del animal, ¿Cuál crees que es su principal habilidad?
(Velocidad, fuerza,...).....

2º CICLO

SEGUNDO CICLO



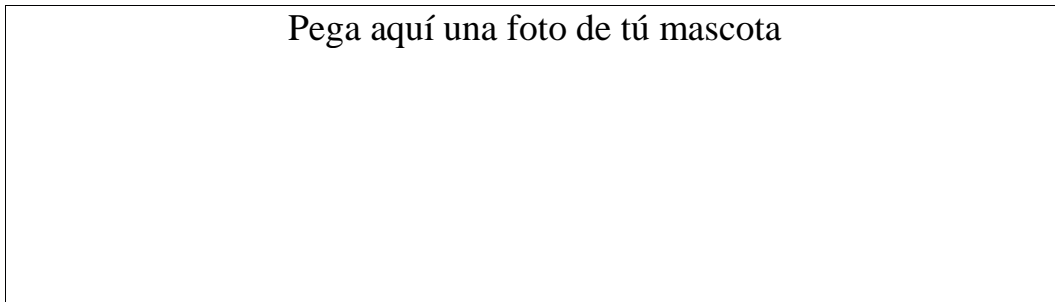
- **Alumno/a:** _____

- **Curso/Grupo:** _____

¿Cuál es el nombre de tú mascota? _____

¿Qué animal es? _____

Pega aquí una foto de tú mascota



--	--	--

OBSERBA a tú Mascota y contesta:

¿Qué colores aprecias en el animal? _____

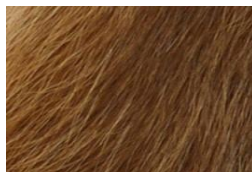
¿Tiene distintas tonalidades de color? _____

¿Qué textura crees que tiene? (Suave, lisa, rugosa, áspera). _____

¿Con que textura se te parece?



1



2



3



4

OBSERBA COMPARA a tú mascota y contesta:

¿Cuánto crees que pesa este animal? (mucho poco bastante muy poco más que tú)

¿Que objeto crees que pesa igual que este animal?



1



2



3



4

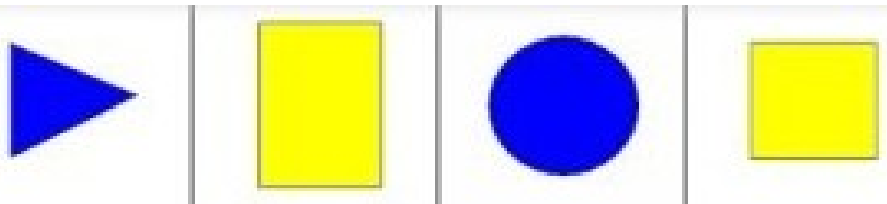
¿Qué tamaño tiene este animal?(Muy pequeño, pequeño, mediano, grande, muy grande). Expresalo también en mm, cm, dcm y m.

¿Qué objeto crees que tiene el mismo tamaño que tu animal?



¿Cuántas partes distingues en este animal? Nombrarlas (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9...)

¿Qué formas crees que tiene este animal?



¿Tiene alguna parte que no es común en otros animales?

¿Cómo se desplaza el animal? (a pie, nadando, corriendo, volando)

¿Por dónde se desplaza? (tierra, aire, agua).

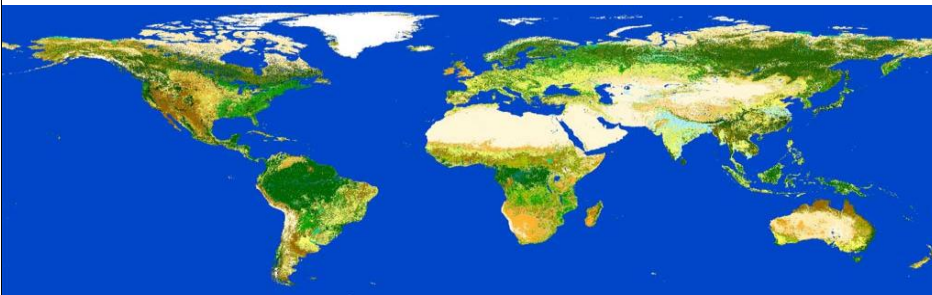


¿Qué sonido emite este animal?

¿A qué sonido se te parece?

¿Cómo describirías el hábitat donde está este animal?

¿En qué parte del planeta viven? Señala:



¿Qué podemos hacer en nuestra vida cotidiana para no destruir el hábitat del animal?

¿Qué come este animal?

¿En qué categoría alimenticia incluirías este animal?

Carnívoros

Herbívoros

Omnívoros

¿Cómo se reproduce este animal?

¿De donde nacen las crías?

¿Este animal como contribuye a la naturaleza?

¿Cuál es la habilidad de este animal?

¿Por qué se caracteriza este animal?

3° CICLO

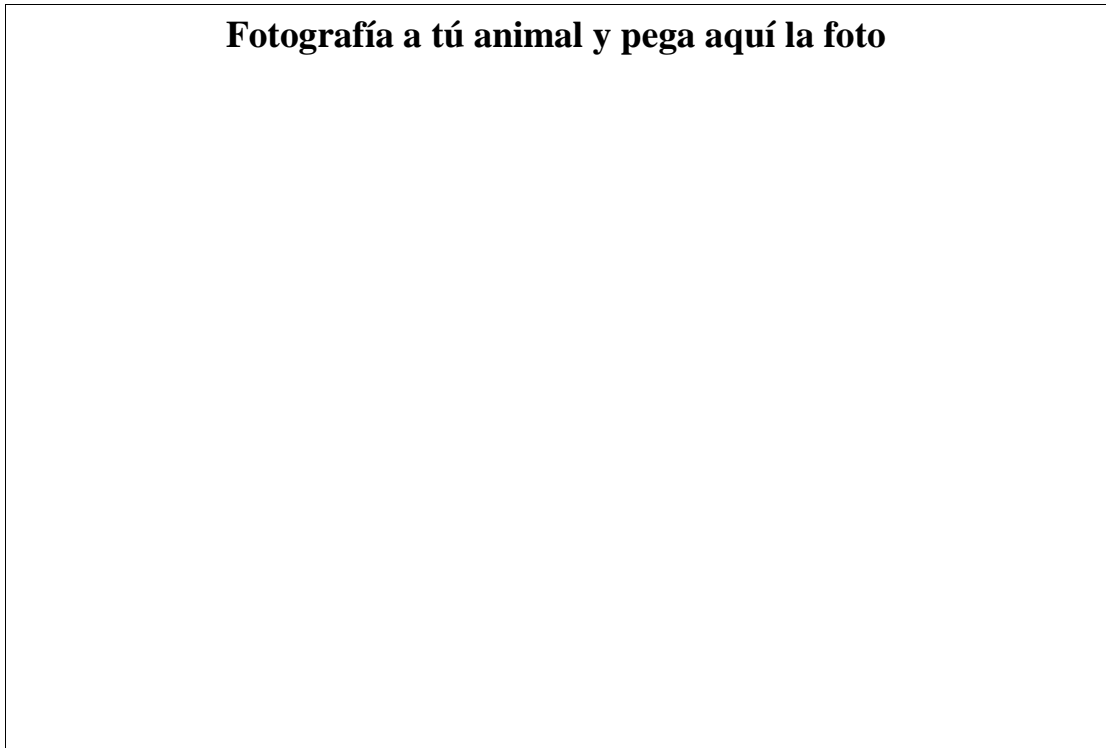
GUÍA PARA LA OBSERVACION DE ANIMALES

Tercer ciclo

Alumno/a:
Curso/grupo:

¿Cómo se llama su animal?

¿Además del nombre vulgar tiene otro científico?
¿Cuál?



Mira el animal y describe:
¿Qué colores observas en este animal?

¿Puede cambiar de color?

¿Cuál es la textura de la piel del animal? (suave, áspera, arrugada, húmedo, seco...)

¿Cuánto pesa?

¿Cuál es el mayor peso que puede llegar alcanzar?

¿Pesa más o menos que tú?

¿Cuánto mide? Exprésalo en mm, cm, dm, m... u otras unidades de medidas que conozcas.

¿Cuál es la mayor medida que puede llegar alcanzar?

¿Es más grande o más pequeño que tú?

¿Cómo es ese animal? (Tiene patas, aletas, alas...)

¿Qué parte de su cuerpo es más notable? ¿Para que la usa?

¿Cómo se desplaza el animal?

¿Qué partes del cuerpo utiliza?

¿Cuáles son los músculos que más ejercitan a la hora de desplazarse?

¿Qué sonido emite el animal?

¿Qué manera tienen de comunicarse esos animales?

¿Mediante el sonido o a través de otro método?

¿Dónde vive?

¿Qué características tiene ese lugar?

¿En qué zona de la tierra se sitúa ese ecosistema?

¿Qué condiciones y características reúne dicho ecosistema?

¿Qué come?

¿Cuántas veces come al día?

¿Qué cantidad come?

¿Cómo comen?

¿Cómo se reproducen estos animales?

¿Cuánto dura el período de gestación, es decir, el tiempo que tarda en nacer?

¿Es ovíparo, vivíparo u ovovivíparo?

¿De qué manera contribuyen en la naturaleza?

¿Por qué razón es importante este animal para la naturaleza?

¿Cuántas habilidades tiene este animal? ¿Debido a qué poseen dichas habilidades?

¿Cuáles son?

¿Cuando se comienzan a observar sus primeras habilidades?

¿Está tu animal en peligro de extinción? Explicar el por qué en caso de que sí.

¿Si lo estuviera que consecuencias tendría para el planeta? ¿Qué otros animales conoces que estén en peligro de extinción?

3. Procedimiento para la utilización de la técnica construida

Descripción de qué tipo de acciones o actividades habrá que realizar para recoger la información, con atención especial al papel que desempeñará el alumnado en dichas observaciones.

1º CICLO

Con la compañía de dos maestros/as, llevaremos a los niños a un establo cercano en el que se concentra gran variedad de diversos animales.

Una vez allí, nos espera un guía profesional que nos ira hablando y describiendo particularmente a cada uno de todos los animales que estén allí presentes.

Con la guía en la mano, todos aquellos niños y niñas que quieran podrán ir preguntando todas sus dudas o plantear nuevas cuestiones para resolver todas sus dudas.

2º CICLO

De acuerdo con el decreto y el ciclo correspondiente la profesora seleccionará diversos animales acordes de lo que los alumnos tienen que aprender.

En base a estos animales la profesora realiza una excursión al “Loro Parque” donde los niños según la categoría de animales que le haya tocado se fijarán en un tipo de animal en concreto. Por ejemplo En pequeños grupos se repartirán las diferentes categorías y dentro de cada grupo se encargaran de distintos animales pero siempre dentro de la categoría que le corresponde, así cuando a un grupo le toca analizar a los mamíferos, los alumnos se encargaran de ver a distintos animales, unos las orcas, otros los tigres etc... Para utilicen la guía según el animal que les ha tocado.

Por último las diferentes guías se llevaran a clase y se organizaran en pequeños grupos para recoger toda la información, por ejemplo toda la información de los diferentes animales mamíferos, a partir de ahí luego cada grupo con distintas categorías les explicaran al resto de la clases sus observaciones.

3º CICLO

Esta tarea consiste en una descripción de las actividades que realizaremos para recoger la información con atención especial al papel que desempeñara el alumnado en dichas acciones.

La clase se organiza en grupos de 5 o 6 personas, a cada grupo se le asignan un animal de la granja que se visitará en el municipio de Santiago del Teide o a la Finca del Helecho en Arico. Cada alumno individualmente deberá recoger la información que se requiere en la guía de observación. También podrán hacer fotos, videos, o algún reportaje en la que se recoja la información.

Una vez terminada la visita el alumnado podrá ampliar la información con documentales sobre los distintos animales para que pueda ver otros procesos de los animales (como por ejemplo la reproducción) que no se observaron en la visita. Se pondrá un documental de los diferentes animales asignados a cada grupo. Los alumnos pondrán también ampliar la información por medio de Internet o enciclopedias.

3. ¿Cómo puedo analizar esa información?

A continuación se presentan las actividades que desarrollaremos a partir de la información recogida por los alumnos, y que permita al profesorado incorporar sus explicaciones para completar o ampliar lo que el alumnado ha aprendido por si mismo.

1º CICLO

Una vez ya en clase, donde cada niño/a tiene su guía perfectamente completada, se reúnen de nuevo con su grupo inicial, y cada uno de los miembros expone al resto la información que haya recogido.

Así pues, cuando ya toda la clase dispone de toda la información que les proporciona la guía de cada niño/a, de nuevo los grupos proceden ya a realizar actividades que desarrollen los contenidos seleccionados de cada área.

Área de conocimiento del medio:

Esta es el área que más directamente hemos trabajado hasta el momento, pero hay un contenido concreto que utilizaremos en este caso para abordar un tema que todavía no se ha trabajado y es: *“Observación y cuidado de animales presentes en el aula o en el centro educativo. Registro de los cambios detectados en su crecimiento.”*

La actividad que vamos a realizar consiste en que cada grupo deberá llevar a clase una mascota, aquella que cada grupo haya decido tras hablarlo y discutirlo democráticamente. (Para evitar posibles problemas con algunos animales, el maestro/a se encargara de dar una lista de posibles animales. Por ejemplo: un hámster, un pez, un pájaro...) Logrado esto, cada grupo se hará cargo de su propia mascota, es decir, que todos los componentes de cada grupo deben de ocuparse de todos los cuidados y necesidades de cada mascota hasta el final de curso, observando así su desarrollo y crecimiento.

Área de matemáticas:

Para asegurar la significación de los contenidos que forman esta área, hay que

relacionar los contenidos siempre con situaciones convenientemente contextualizadas. Así pues, para ello realizaremos aquí dos actividades:

La primera consiste en, a partir de los datos obtenidos comparando el peso del animal para calcular su tamaño, deberán señalar cual ha sido el animal más pequeño y cual el más grande y comparar cada uno con algo que les resulte familiar: su hermano mayor, un árbol, un semáforo, su estuche...

Por otra parte, la segunda actividad se basa en calcular cuál es el peso tanto del animal más grande como del animal más pequeño señalando las medidas exactas, y posteriormente compararlo, como en la actividad anterior, con algo que les sea cotidiano: el coche de sus padres, la mochila, el maestro/a, una pelota...

Área de lengua:

Esta área es la principal manera que tienen los niños y niñas de interactuar individualmente y en grupo. Lo principal actividad aquí es asegurar y prestar atención en la calidad y cantidad de dichas interacciones.

Por tanto, debemos ocuparnos de que haya participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, (conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana, etc.), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral, (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales). Por último, asegurarnos también de la importancia del uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Área de educación artística:

En esta área tan importante y especial para los niños y niñas nos centraremos en realizar una actividad muy interesante. Consistirá en que cada miembro de todos los grupos va a representar a un animal distinto, el que ellos prefieran.





Así pues la actividad se desarrollara de la siguiente manera: por grupos, irán saliendo y se colocaran delante del resto de la clase, ocupando todo el espacio del aula que quieran. Luego cada miembro de cada grupo imitara la conducta de su animal seleccionado, reproduciendo sus gestos, sonidos... Y así hasta que toda la clase haya realizado el ejercicio... Por último, aquellos alumnos que están sentados mientras cada grupo actúa, deberá anotar en una hoja el nombre de sus compañeros y al animal que imita cada uno, para finalmente hacer una puesta en común todos en clase.

2º CICLO

A partir de que cada niño rellene su guía se pide que compartan la información en grupos de 5 niños y niñas, para que compartan opiniones y definiciones además que cada uno ampliará su información anteriormente recogida en la guía.

- Área de conocimiento del medio:

Los contenidos de esta área son los que más se han trabajado hasta el momento, ya que se trata del tema de las "mascotas" en donde entra todo el contenido de los "Animales". Para evaluar esta parte cada niño o niña ha de elaborar una ficha de un mamífero, un ave, un reptil y un pez, para luego poder evaluar todo lo que saben sobre las distintas clases de animales. La ficha de cada animal constará de un folio en el que tienen que pegar una foto de un "mamífero, un ave..." y luego proceder a definirlo señalando las características propias de cada animal.

MAMÍFERO	AVE	REPTIL	PEZ
			

- Área de matemáticas:

Para trabajar el área de matemáticas podemos realizar una serie de problemas como por ejemplo:

Hemos obtenido los siguientes datos mientras veíamos el documental de los pingüinos:

> Una familia de pingüinos estaba compuesta por un pingüino adulto macho que pesaba 57 kilogramos, un pingüino hembra de 49 kilogramos y una cría de 23 kilos de peso.

¿Cuántos kilogramos suman en total la familia de pingüinos?

Si queremos ir a visitar a los pingüinos al loro parque, tendremos que alquilar una guagua que cuesta 325€. A la visita iremos los 21 alumnos, el profesor, y dos padres.

¿Cuántos € deberá pagar cada persona para realizar la visita?

-Área de Lengua:

La asignatura de lengua se trabaja mucho en este proyecto de “las mascotas” ya que continuamente los niños están hablando, debatiendo pensamientos y también escribiendo. Esta asignatura reforzará a los niños a que sepan escribir mejor y sobretodo se les dará unas pautas para la elaboración de una descripción adecuada, la profesora les dará un guion para que las sigan y puedan llevar a cabo una buena descripción. Primero les dirán que escriban y diferencien todas las partes del animal (cola, pata, cabeza, orejas, barriga, y colores, todo lo que puedan ver y le hagan un dibujo o una foto al lado de eso para luego poder llevar a cabo la descripción sin que se les olvide nada y guiándose por ese esquema anteriormente ya echo.

Para desarrollar la competencia comunicativa se corregirá en voz alta la ficha que hemos realizado y participarán todos los alumnos.

- Área de educación artística:

Los contenidos de esta área son muy prácticos y a los niños les suelen gustar mucho. Primero se les pedirá que cada niño dibuje a sus mascotas para trabajar la expresión artística.

Luego se creará un mural con todos los animales que han salido en la clase (clasificándolos en mamíferos, aves, reptiles, peces).

También se harán diferentes disfraces de animales, cada alumno irá disfrazado de su mascota.

3º CICLO

>A continuación se proponen las actividades que deberemos desarrollar para, partiendo de la información recogida (y la que el profesorado pueda incorporar mediante sus explicaciones para completar o ampliar lo que el alumnado haya podido aprender por sí mismo), completar un proceso de construcción del conocimiento consistente y para integrar todos los contenidos curriculares seleccionados.

Primero los alumnos se reúnen con su grupo y expone la información recogida a los demás. El grupo reconstruye la información relativa al animal según la aportación de cada miembro del grupo y si lo consideran necesario podrán ampliarla.

Con esa información grupal se trabajará en las diferentes áreas de forma diferente:

Área de conocimiento del medio:

Cada grupo hará a partir de la información recogida diferentes categorías para clasificar y organizar la información y los datos del animal. También se les expondrán documentales (como por ejemplo el nacimiento de un pollo, o de un ternero...) para que los alumnos visualicen los diferentes tipos de reproducción y hagan las clasificaciones. Cada grupo expone la clasificación y entre toda la clase se debaten las categorías posibles para clasificar a los distintos animales en base a sus características.

Área de lengua y lengua:

Los alumnos por grupos deberán redactar toda la información en un informe sobre el animal. Cada alumno individualmente realiza su propio informe y selecciona la información más importante poniéndolo, posteriormente, en común con el grupo. Se hará una ficha que deberá tener de forma resumida la información más importante sobre el animal. Los alumnos expondrán la ficha (la pueden presentar de la forma que deseen) que les servirá de guion, teniendo que desarrollar el resto de la información ampliándola oralmente, y explicándola.

Área de Matemáticas:

En relación a los datos numérico obtenidos de cada animal (peso, tamaño,...), establecer relaciones entre otros animales, utilizar otras unidades de medida, comparar los años de los animales con la de los humano estableciendo relaciones, cuanto peso son capaz de mover, transportar..., etc.

Otra actividad en relación con los animales en peligro de extinción es hacer una grafica que indique la disminución del número de ejemplares en canarias antes y ahora. Calcular también el año en el que es posible que se extinga definitivamente dichas especies.

Área de educación Artística

A partir de las clasificaciones realizadas en el área de conocimiento del medio y lengua, se hará un mural en el que se refleje una granja con los diferentes animales observados durante la visita. Cada grupo con la información de la ficha deberá colocarla junto con una foto del animal y situarla en el mural. En el mural de la granja se colocarán las diferentes clasificaciones hechas en el área de conocimiento del medio y se agruparán las fotos de aquellos animales que anteriormente se colocaron en la misma categoría.

Otra posible actividad sería que cada niño le sacará fotos al animal que le ha tocado estudiar, luego hará un pequeño collage con todas ellas. Sería bueno que esto fuera acompañado de un dibujo. Siendo bastante importante la creatividad.

También con las fotos que se hayan sacado de los animales se realizará un mural en clase con estas fotos, poniendo la foto identificando el animal y cuál es su hábitat habitual en la que se mueve. Una vez realizado el mural por toda la clase cada alumno/a deberá seleccionar un animal para tomarlo como referencia e intentarlo hacerlo de la mejor manera posible con barro.

4. La presentación del proyecto

1º CICLO

Una vez que ya el conjunto de la clase en su totalidad ha finalizado el proyecto por completo, ha desarrollado sus investigaciones e integrado las explicaciones, vamos a preparar las consiguientes presentaciones, para los otros grupos, para todo el centro y, sobre todo, para las familias.

Como aquí nos estamos refiriendo al Ciclo 1º, estas presentaciones van a ser mayormente expresadas en lenguaje artístico. Y se van a distribuir de la siguiente manera:

Presentación para la clase:

- Cada pequeño grupo trabajará al mismo nivel, y todos los miembros realizarán las mismas funciones y actividades.
- Cada grupo realizará un gran mural, dibujando su animal escogido previamente, y donde se puedan distinguir todos los aspectos que hayan trabajado en relación con el animal: dibujar hierba si come hierba, si vive en el mar dibujar el mar, si tiene pelos que se distingan... Es decir, que el mural cobre vida, que sea lo más realista posible.
- Por último, entre todos los miembros del pequeño grupo irán describiendo todo lo que han dibujado y expresado en ese mural.

Presentación para todo el centro:

- Recurriendo al mural que ya cada grupo ha realizado para la representación de la clase, ahora vamos a reutilizar ese mismo mural para que nos sirva de base y apoyo.
- Cada grupo realizará la misma exposición que ya han hecho para la clase ahora delante de todo el centro, corrigiendo y mejorando los detalles que lo necesiten.

Presentación para las familias:

- En esta presentación, reuniremos a todos los familiares en el salón de actos, y cada grupo por turnos, irán saliendo al escenario a escenificar su representación.

- Para mostrarle el proyecto a las familias lo que haremos es que, como han hecho anteriormente, los grupos compartirán sus murales.
- Pero esta vez le añadiremos un video al final de todas las representaciones. En este video, que ha realizado el profesor con la participación de los alumnos, mostraremos el proceso de todo el proyecto desde el inicio hasta el final, incluyendo las visitas guiadas, entrevistas a profesionales, trabajos grupales, y reflexiones y valoraciones de los propios niños y niñas.

2º CICLO

Una vez que todos los alumnos hayan concluido el proyecto, su última tarea será que decidan a quienes presentarles el proyecto para proceder a preparar las presentaciones. Primero en pequeños grupos de 5 niños se pondrán de acuerdo a quienes y donde presentarlo y luego entre toda la clase se pondrá en común para luego solo elegir una. Luego en esos pequeños grupos de 5 alumnos serán los encargados de una tarea diferente para poder llevar a cabo la presentación.

Por ejemplo: La clase se ha puesto de acuerdo en presentarles sus mascotas a otros compañeros de menor curso que ellos porque les parece interesante que los conozcan ya que sus familias si saben cuáles son sus mascotas. Por lo que prepararán en su aula una visita guiada por cada animal con todos sus trabajos y algunos de sus animales, en rincones distintos de las clases se separaran según las categorías de los animales y habrá siempre un grupo de niños encargados de cada rincón para la explicación a sus compañeros.

3º CICLO

Esta tarea se realiza una vez que la clase ha concluido el proyecto en su totalidad, es decir, ha desarrollado sus investigaciones e integrado las explicaciones, se prepararán presentaciones para otros grupos, para todo el centro y, sobre todo, para las familias.

Cada grupo de clase deberá planificar sus presentaciones para posteriormente realizarlas. Pueden escoger el lenguaje o soporte que deseen, por ejemplo una presentación Power Point en el que aparezca el trabajo realizado durante el proyecto (fotografías, videos, pequeñas explicaciones,...) y una explicación oral de los alumnos sobre su animal.

Dentro del grupo decidirán las tareas a realizar por cada uno de sus miembros, uno selecciona las fotografías realizadas en la visita, otros sintetizan la información, otros realizan un informe, otros el guion durante la presentación...

Una vez que todos los grupos tengan sus presentaciones realizadas, se presentarán al resto de los grupos de la clase. A la hora de presentarla al centro se presentará un mural el que se representasen todos los animales estudiados con las respectivas fichas realizadas en las actividades de análisis de la información.

Por último se invitará a las familias para que observen el trabajo realizado por los alumnos a lo largo del proyecto (las presentaciones, los informes recopilados en un libro y encuadernado, las fotografías, los videos, el mural...). De esta forma la familia queda informada de la labor de sus hijos en la escuela, y las hacemos participes.

5. Evaluación

Planificación de la evaluación de las competencias

1. Análisis y reflexión del desarrollo de las competencias básicas

1º CICLO

Actividad para elegir un Tema

Para asegurar la participación y la interacción de toda la clase, lo primero que haremos es formar dos grupos con toda la clase, dividiendo así el número de alumnos en dos únicos grupos.

Posteriormente, cada miembro de cada grupo, deberá elegir una letra de entre todo el abecedario. Una vez repartidas todas las letras procurando que haya las menos repeticiones posibles, cada niño/a deberá de escoger un tema cualquiera que empiece por dicha letra preseleccionada.

Hecho esto, el siguiente paso es que dentro de cada grupo, comprueben si hay temas similares que se pueden englobar en uno solo, descartando los más aislados para así poder ir seleccionando un único tema común para trabajar la clase entera.

Para finalizar, pasamos de cada grupo a la clase entera, llegando a la conclusión de que el tema más elegido y que más gusta a todos, y el cual vamos a trabajar en nuestro futuro proyecto es: “*Las Mascotas*”.

*** Competencias básicas trabajadas:**

En esta actividad apreciamos claramente cómo se está trabajando la competencia: “*comunicación lingüística*”. Durante todo el proceso de elección de letras en ambos grupos y la consiguiente puesta en común, se utiliza el lenguaje como instrumento de comunicación oral, de representación y construcción de la realidad. Y a la hora de escoger un tema a raíz de dicha letra, se construye y transmite el conocimiento, y se organiza y autorregula el pensamiento.

Destacar también la importancia que existe en la competencia: “*aprender a aprender*”, donde cada alumno debe iniciarse en el aprendizaje y continuarlo de una forma autónoma, y lo esencial que es para ello la motivación, confianza en sí mismo y la cooperación.

2º CICLO

Actividad para elegir un Tema

En esta tarea realizaremos una actividad para que los niños elijan un tema para la realización de un proyecto.

Sentamos a los alumnos en círculo para generar un acercamiento entre todos los alumnos, a partir de ahí ellos tienen que hablar y debatir porque quieren realizar un tema y no otro de los que dicen sus compañeros. Cuando la clase ya tengan 4 o 5 temas que les interesan a todos, se apuntan en un papel esos temas y se meten en una bolsa. Por último al azar se cogerá un papel y ahí estará el tema que se trabajará en clase, “Las Mascotas”.

*** Competencias básicas trabajadas:**

Comunicación lingüística

Se trabaja esta competencia porque se utiliza el lenguaje oral, se construye y transmite conocimiento, se expresan opiniones, sentimientos, hechos de forma oral y escrita.

Competencia social y ciudadana

Esta competencia se está trabajando cuando se están eligiendo los temas, ya que cuando se debate habrá un diálogo en el que se fomente el respeto y la participación de todos y cada alumno/a debe responsabilizarse de sus decisiones.

3º CICLO

Actividad para elegir un Tema:

Se propone a los alumnos de forma individual, que busquen en cualquier medio (prensa, internet, enciclopedias...) los temas que más les llamen la atención, buscando algo de información sobre los mismos (recortes de revistas, imágenes, artículos). En la clase se formaran pequeños grupos donde se debatirán los temas que cada niño haya traído, exponiéndolos cada uno y escogiendo aquellos que más llamen la atención a los miembros del grupo, de forma que todos estén de acuerdo y les parezcan, los escogidos (máximo 3 por cada grupo), interesantes para trabajar en clase. Una vez que todos los grupos tienen escogido sus temas, cada grupo presentará los escogidos argumentándolos y exponiéndolos en la pizarra para su posterior votación entre toda la clase saliendo un tema en concreto con el que se trabajará durante el tiempo que dure el proyecto.

*** Competencias básicas trabajadas:**

- Tratamiento de la información y competencia digital
- Comunicación lingüística
- Competencia social y ciudadana

Tratamiento de la información y competencia digital:

Una de las competencias desarrollada en esta actividad es la “tratamiento de la información y competencia digital”, ya que se utiliza una serie de habilidades y estrategias para la obtención de información. Ya que utilizamos la información obtenida de las tecnologías de la información, como es el ejemplo de “Internet” y de la comunicación, como son los ejemplos de “prensa, revistas, artículos”.

Competencia social y ciudadana:

Una de las competencias desarrollada en esa actividad es la “competencia social y ciudadana” ya que esta tarea se lleva a cabo mediante un dialogo entre los miembros de la clase, donde se trabaja el respeto, tanto el turno de palabra cuando le toca hablar a cada uno como la decisión que toma cada miembro a través de la votación, por lo tanto, se desarrolla el término de participación. Con todo ello, se prepara a los alumnos para la convivencia en la sociedad y contribuirá a una mejora de esta.

Comunicación lingüística:

Una de las competencias desarrollada en esa actividad es la “Comunicación lingüística”, ya que los alumnos utilizan el lenguaje casi todo el tiempo como el instrumento fundamental para comunicarse con sus compañeros. Tanto cuando explican, argumentan y exponen, a través de esto están llevando a cabo una transmisión del conocimiento, que previamente ha supuesto una autorregulación y organización de pensamiento. Además, han desarrollado una habilidad muy importante como es la de saber expresar conceptos y los pensamientos, así como la interpretación de estos. En esta actividad, se trabaja tanto la comunicación oral a la hora de argumentar y exponer en voz alta, como la escrita a la hora de exponer los temas en la pizarra para su posterior votación.

1º CICLO

Realizar una actividad que genere preguntas

Una vez que ya se haya elegido dicho tema, (*Las Mascotas*), se formaran unos nuevos grupos alrededor de 6 miembros, en los que cada uno de ellos deberá escoger un animal diferente al del resto de sus compañeros.

Ya finalizada esa elección, cada miembro del grupo deberá de aportar una categoría diferente que será la encargada de poder definir, argumentar y exponer a la mascota que haya seleccionado cada niño/a.

Por último, se hará una puesta en común dentro del grupo en el que cada miembro pueda demostrar todo lo que haya aprendido para enseñar al resto de compañeros.

***Competencias básicas trabajadas:**

Esta es una de las actividades en las que los alumnos hacen un trabajo tanto individual como colectivo. La competencia que quizás destaque más sea la de: “*autonomía e iniciativa personal*”. A lo largo de todo el proceso se refleja como el alumnado debe tomar decisiones con criterio y desarrollar su opción elegida asumiendo las consecuencias, así pues, con esto pretendemos que adquieran habilidades personales como la autoestima, autocritica, iniciativa...

Destacar también la importancia que existe en la competencia: “*aprender a aprender*”, donde cada alumno debe iniciarse en el aprendizaje y continuarlo de una forma autónoma, y lo esencial que es para ello la motivación, confianza en sí mismo y la cooperación.

2º CICLO

Realizar una actividad que genere preguntas

En esta tarea vamos a realizar una actividad para que los niños generen preguntas sobre el tema que desean conocer:

> Para realizar esta actividad es necesario que primero individualmente los niños planteen las cosas que saben sobre el tema y las que les gustaría saber. En segundo lugar se establecería en la pizarra dos columnas donde en una de ellas se establezcan las cosas que ya sabemos sobre el tema (Las Mascotas) y las cosas que queremos saber sobre nuestro tema, poniendo las cosas en común, para realizar entre todos un conjunto de preguntas que les interesa y sobre estas profundizar en las clases teóricas y otras que se responderán entre los mismos compañeros porque saben responderlas.

***Competencias básicas trabajadas:**

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se trabaja porque cada alumno está tomando decisiones individualmente y desarrolla esa opción elegida

Competencia en comunicación lingüística

Se está trabajando esta competencia porque todos los alumnos están exponiendo sus ideas oralmente durante el transcurso de la actividad.

3º CICLO

Realizar una actividad que genere preguntas

Se les plantea a los niños un juego que consistirá en que los alumnos/as salgan a la pizarra y apunten dos preguntas sobre que quieren saber sobre los animales, a su vez les decimos a cada niño que apunten sus dos animales preferidos y que quieren saber sobre ese animal. Posteriormente quedará una lista larga sobre animales, por lo tanto se les ofrecerá a los alumnos/as que elijan tres animales que más tengan que ver con su vida cotidiana o que más curiosidad les pueda despertar. Una vez elegido los animales, nos ponemos en marcha para llevar a cabo su investigación.

***Competencias básicas trabajadas:**

Autonomía e iniciativa personal.

Se ha elegido esta competencia porque básicamente se les ofrecen a los alumnos/as que tomen un decisión con criterio en este caso que elijan una vez realizado el juego, tres animales que más tengan que ver con su vida cotidiana , desarrollando la opción elegida asumiendo las consecuencias del criterio elegido.

Listado de preguntas:

1º CICLO

***Competencias básicas trabajadas:**

En la elaboración de este listado de preguntas, y en su consiguiente categorización, se han trabajado la toma de conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje, que junto a la cooperación, autoevaluación y motivación, crean la competencia para “*aprender a aprender*”

2° CICLO

***Competencias básicas trabajadas:**

Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se trabaja al formular las preguntas de lo que queremos saber, ya que estamos utilizando la comunicación oral al hablar y también la escritura al hacer nuestro listado individual,

Competencia para aprender a aprender

Al hacer esta actividad comenzará el inicio del aprendizaje y se continuará con la realización de diferentes tareas para ampliar más el conocimiento

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se trabaja porque son los propios alumnos los que toman la decisión de lo que quieren aprender y se hacen responsables de desarrollar lo elegido.

3° CICLO

Listado de preguntas:

***Competencias básicas trabajadas:**

Tratamiento de la información y competencia digital

Esta competencia es la que se ha escogido ya que el ejercicio realizado supone una serie de destrezas y habilidades que incluyen la obtención de la crítica de información utilizando distintas estrategias y además esta competencia hace uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas

Competencia aprender a aprender

Se ha empleado esta competencia porque es crucial para que el alumnado adquiriera la suficiente motivación, la confianza en sí mismo, entre otras cosas, para el inicio del aprendizaje y poder continuarlo de una forma autónoma, en este caso la continuación del listado de preguntas para que continúe averiguando sobre estas cuestiones.

Procedimiento para la utilización de la técnica construida

1° CICLO

Con la ayuda de algún familiar en aquellos casos que hiciera falta, los niños tratarán de llevar sus propias mascotas a la clase. Se trata de que el mismo día, todos procuren traer a sus gatos, peces, perros, hámsteres, pájaros...

Una vez ya situados en clase con todas las mascotas, deberán de mantener un orden y respetar el turno de todos sus compañeros. Pues cada uno de ellos se ira colocando por turno delante de la clase e ira contando todo lo que sabe, lo que hace, y lo que ha aprendido con su mascota.

Con la guía en la mano, todos aquellos niños y niñas que quieran podrán ir preguntando todas sus dudas o plantear nuevas cuestiones para resolver otras nuevas. Con esto se trata de que todos los alumnos rellenen y completen de forma correcta sus guía respecto a la mascota que hayan elegido.

***Competencias básicas trabajadas:**

En esta actividad está claro que la competencia principal es la: "*competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico*", los alumnos interactúan directamente con las mascotas, comprenden a través de las explicaciones los sucesos para predecir consecuencias y mejorar las condiciones de vida.

Destacar también la competencia: "*comunicación lingüística*", que incluye la habilidad de expresarse e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones de forma oral.

2º CICLO

De acuerdo con el decreto y el ciclo correspondiente la profesora seleccionará diversos animales acordes de lo que los alumnos tienen que aprender.

En base a estos animales la profesora realiza una excursión al "Loro Parque" donde los niños según la categoría de animales que le haya tocado se fijarán en un tipo de animal en concreto. Por ejemplo En pequeños grupos se repartirán las diferentes categorías y dentro de cada grupo se encargaran de distintos animales pero siempre dentro de la categoría que le corresponde, así cuando a un grupo le toca analizar a los mamíferos, los alumnos se encargaran de ver a distintos animales, unos las orcas, otros los tigres etc... Para utilicen la guía según el animal que les ha tocado.

Por último las diferentes guías se llevaran a clase y se organizaran en pequeños grupos para recoger toda la información, por ejemplo toda la información de los diferentes animales mamíferos, a partir de ahí luego cada grupo con distintas categorías les explicaran al resto de la clases sus observaciones.

Competencias trabajadas:

Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se trabaja al comunicarnos oralmente con los demás compañeros y al explicar al resto de la clase sus observaciones. También utilizamos la expresión escrita al completar la guía con la información obtenida.

Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico

Al realizar la visita al parque y rellenar la guía de observación estamos generando conocimiento y aprendiendo sobre el medio natural y otros seres vivos.

Competencia para aprender a aprender

Con esta visita vamos a comenzar el inicio del aprendizaje y luego vamos a continuarlo

tanto de manera autónoma como en grupo. Cada alumno utiliza sus propias estrategias para desarrollar su aprendizaje

3º CICLO

Procedimiento para la utilización de la técnica construida

Esta tarea consiste en una descripción de las actividades que realizaremos para recoger la información con atención especial al papel que desempeñara el alumnado en dichas acciones.

La clase se organiza en grupos de 5 o 6 personas, a cada grupo se le asignan un animal de la granja que se visitará en el municipio de Santiago del Teide o a la Finca del Helecho en Arico. Cada alumno individualmente deberá recoger la información que se requiere en la guía de observación. También podrán hacer fotos, videos, o algún reportaje en la que se recoja la información.

Una vez terminada la visita el alumnado podrá ampliar la información con documentales sobre los distintos animales para que pueda ver otros procesos de los animales (como por ejemplo la reproducción) que no se observaron en la visita. Se pondrá un documental de los diferentes animales asignados a cada grupo. Los alumnos pondrán también ampliar la información por medio de Internet o enciclopedias.

Competencias básicas trabajadas:

Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.

Se ha escogido esta competencia pro que claramente los alumnos/as de clase deberán ir a una granja, es decir, interactuar con el mundo físico para investigar sobre los animales, cuya visita a la granja les implica un uso responsable de los recursos y el cuidado de ellos.

Tratamiento de la información y competencia digital

Esta competencia es necesaria para realizar esta actividad porque los alumnos/as deberán hacer usos de las tecnologías, en este caso con una cámara de fotos, para recoger toda la información posible o también con la utilización de otros aparatos tecnológicos como el Internet o el uso de un vídeo para en este caso poder ampliar la información que no se ha recogido en la visita a la granja, permitiendo resolver mediante la tecnología los problemas que les plantea de un modo más eficaz.

Competencia en comunicación lingüística.

Del mismo modo se ha empleado esta competencia, porque es necesaria la expresión escrita en este caso para la recogida de la información cuando están en la granja, expresándose y comunicándose de una manera apropiada

1º CICLO

Actividades para analizar la información

Una vez ya en clase, donde cada niño/a tiene su guía perfectamente completada, se reúnen de nuevo con su grupo inicial, y cada uno de los miembros expone al resto la información que haya recogido.

Así pues, cuando ya toda la clase dispone de toda la información que les proporciona la guía de cada niño/a, de nuevo los grupos proceden ya a realizar actividades que desarrollen los contenidos seleccionados de cada área.

Área de conocimiento del medio:

Esta es el área que más directamente hemos trabajado hasta el momento, pero hay un contenido concreto que utilizaremos en este caso para abordar un tema que todavía no se ha trabajado y es: *“Observación y cuidado de animales presentes en el aula o en el centro educativo. Registro de los cambios detectados en su crecimiento.”*

La actividad que vamos a realizar consiste en que cada grupo deberá llevar a clase una mascota, aquella que cada grupo haya decidido tras hablarlo y discutirlo democráticamente. (Para evitar posibles problemas con algunos animales, el maestro/a se encargara de dar una lista de posibles animales. Por ejemplo: un hámster, un pez, un pájaro...) Logrado esto, cada grupo se hará cargo de su propia mascota, es decir, que todos los componentes de cada grupo deben de ocuparse de todos los cuidados y necesidades de cada mascota hasta el final de curso, observando así su desarrollo y crecimiento.

Área de matemáticas:

Para asegurar la significación de los contenidos que forman esta área, hay que relacionar los contenidos siempre con situaciones convenientemente contextualizadas. Así pues, para ello realizaremos aquí dos actividades:

La primera consiste en, a partir de los datos obtenidos comparando el peso del animal para calcular su tamaño, deberán señalar cual ha sido el animal más pequeño y cual el más grande y comparar cada uno con algo que les resulte familiar: su hermano mayor, un árbol, un semáforo, su estuche...

Por otra parte, la segunda actividad se basa en calcular cuál es el peso tanto del animal más grande como del animal más pequeño señalando las medidas exactas, y posteriormente compararlo, como en la actividad anterior, con algo que les sea cotidiano: el coche de sus padres, la mochila, el maestro/a, una pelota...

Área de lengua:

Esta área es la principal manera que tienen los niños y niñas de interactuar individualmente y en grupo. Lo principal actividad aquí es asegurar y prestar atención en la calidad y cantidad de dichas interacciones.

Por tanto, debemos ocuparnos de que haya participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, (conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana, etc.), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral, (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales). Por último, asegurarnos también de la importancia del uso de un lenguaje no discriminativo y respetuoso con las diferencias.

Área de educación artística:

En esta área tan importante y especial para los niños y niñas nos centraremos en realizar una actividad muy interesante. Consistirá en que cada miembro de todos los grupos va a representar a un animal distinto, el que ellos prefieran.

Así pues la actividad se desarrollara de la siguiente manera: por grupos, irán saliendo y se colocaran delante del resto de la clase, ocupando todo el espacio del aula que quieran. Luego cada miembro de cada grupo imitara la conducta de su animal seleccionado, reproduciendo sus gestos, sonidos... Y así hasta que toda la clase haya realizado el ejercicio... Por último, aquellos alumnos que están sentados mientras cada grupo actúa, deberá anotar en una hoja el nombre de sus compañeros y al animal que imita cada uno, para finalmente hacer una puesta en común todos en clase.

***Competencias básicas trabajadas:**

Esta actividad es una de las que más competencias trabajadas podemos extraer, sobre todo por el hecho de que se ha tenido que realizar dentro de cada área. En el conjunto de las cuatro áreas principales, vemos como la competencia: “*comunicación lingüística*”, se trabaja constantemente, donde los alumnos utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación oral, de representación y construcción de la realidad.

Y junto a esta, también encontramos la competencia: “*aprender a aprender*”, donde cada alumno se inicia en el aprendizaje y lo continua de una forma autónoma, y lo esencial que es para ello la motivación, confianza en sí mismo y la cooperación.

Dentro del área de conocimiento del medio vemos como se trabaja la competencia: “*en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico*”, donde se trabaja en primera mano con el cuidado y las condiciones de vida de las mascotas. A su vez también, vemos como dentro del área de matemáticas se refleja claramente la: “*competencia matemática*”, mediante la cual los niños adquieren la habilidad para las formas de expresión y razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que seleccionen las técnicas adecuadas para interpretar la información. Por último, en mención del área de artística, observamos el trabajo de “*competencia cultural y artística*”, que ayuda a comprender y valorar las manifestaciones artísticas, familiarizándose con éstas mediante el disfrute.

2º CICLO

A partir de que cada niño rellene su guía se pide que compartan la información en grupos de 5 niños y niñas, para que compartan opiniones y definiciones además que cada uno ampliará su información anteriormente recogida en la guía.

- Área de conocimiento del medio:

Los contenidos de esta área son los que más se han trabajado hasta el momento, ya que se trata del tema de las “mascotas” en donde entra todo el contenido de los “Animales”. Para

evaluar esta parte cada niño o niña ha de elaborar una ficha de un mamífero, un ave, un reptil y un pez, para luego poder evaluar todo lo que saben sobre las distintas clases de animales. La ficha de cada animal constará de un folio en el que tienen que pegar una foto de un “mamífero, un ave...” y luego proceder a definirlo señalando las características propias de cada animal.

- Área de matemáticas:

Para trabajar el área de matemáticas podemos realizar una serie de problemas como por ejemplo:

Hemos obtenido los siguientes datos mientras veíamos el documental de los pingüinos:

> Una familia de pingüinos estaba compuesta por un pingüino adulto macho que pesaba 57 kilogramos, un pingüino hembra de 49 kilogramos y una cría de 23 kilos de peso.

¿Cuántos kilogramos suman en total la familia de pingüinos?

Si queremos ir a visitar a los pingüinos al loro parque, tendremos que alquilar una guagua que cuesta 325€. A la visita iremos los 21 alumnos, el profesor, y dos padres.

¿Cuántos € deberá pagar cada persona para realizar la visita?

- Área de Lengua:

La asignatura de lengua se trabaja mucho en este proyecto de “las mascotas” ya que continuamente los niños están hablando, debatiendo pensamientos y también escribiendo. Esta asignatura reforzará a los niños a que sepan escribir mejor y sobretodo se les dará unas pautas para la elaboración de una descripción adecuada, la profesora les dará un guion para que las sigan y puedan llevar a cabo una buena descripción. Primero les dirán que escriban y diferencien todas las partes del animal (cola, pata, cabeza, orejas, barriga, y colores, todo lo que puedan ver y le hagan un dibujo o una foto al lado de eso para luego poder llevar a cabo la descripción sin que se les olvide nada y guiándose por ese esquema anteriormente ya echo.

Para desarrollar la competencia comunicativa se corregirá en voz alta la ficha que hemos realizado y participarán todos los alumnos.

- Área de educación artística:

Los contenidos de esta área son muy prácticos y a los niños les suelen gustar mucho. Primero se les pedirá que cada niño dibuje a sus mascotas para trabajar la expresión artística.

Luego se creará un mural con todos los animales que han salido en la clase (clasificándolos en mamíferos, aves, reptiles, peces).

También se harán diferentes disfraces de animales, cada alumno irá disfrazado de su mascota.

Competencias básicas trabajadas:

Conocimiento e interacción con el mundo físico

Estamos trabajando esta competencia cuando realizamos las actividades del área de conocimiento del medio ya que están realizando unas fichas sobre características de animales, están aprendiendo sobre otros seres vivos, también sobre su hábitat que forma parte del mundo físico.

Comunicación lingüística

Se trabaja esta competencia ya que en todas las actividades nos expresamos oralmente o de forma escrita

Competencia matemática

En el área de matemáticas usamos números, operaciones básicas, símbolos, formas de expresión y razonamiento matemático para resolver problemas de la vida cotidiana

Competencia cultural y artística

Trabajamos esta competencia en el área de educación artística, expresamos nuestras ideas o sentimientos de forma creativa

3º CICLO

Actividades para analizar la información

>A continuación se proponen las actividades que deberemos desarrollar para, partiendo de la información recogida (y la que el profesorado pueda incorporar mediante sus explicaciones para completar o ampliar lo que el alumnado haya podido aprender por sí mismo), completar un proceso de construcción del conocimiento consistente y para integrar todos los contenidos curriculares seleccionados.

Primero los alumnos se reúnen con su grupo y expone la información recogida a los demás. El grupo reconstruye la información relativa al animal según la aportación de cada miembro del grupo y si lo consideran necesario podrán ampliarla.

Con esa información grupal se trabajará en las diferentes áreas de forma diferente:

Área de conocimiento del medio:

Cada grupo hará a partir de la información recogida diferentes categorías para clasificar y organizar la información y los datos del animal. También se les expondrán documentales (como por ejemplo el nacimiento de un pollo, o de un ternero...) para que los alumnos visualicen los diferentes tipos de reproducción y hagan las clasificaciones. Cada grupo expone la clasificación y entre toda la clase se debaten las categorías posibles para clasificar a los distintos animales en base a sus características.

Área de lengua y lengua:

Los alumnos por grupos deberán redactar toda la información en un informe sobre el animal. Cada alumno individualmente realiza su propio informe y selecciona la información más importante poniéndolo, posteriormente, en común con el grupo. Se hará una ficha que deberá tener de forma resumida la información más importante sobre el animal. Los alumnos expondrán la ficha (la pueden presentar de la forma que deseen) que les

servirá de guion, teniendo que desarrollar el resto de la información ampliándola oralmente, y explicándola.

Área de Matemáticas:

En relación a los datos numérico obtenidos de cada animal (peso, tamaño,...), establecer relaciones entre otros animales, utilizar otras unidades de medida, comparar los años de los animales con la de los humano estableciendo relaciones, cuanto peso son capaz de mover, transportar..., etc.

Otra actividad en relación con los animales en peligro de extinción es hacer una grafica que indique la disminución del número de ejemplares en canarias antes y ahora. Calcular también el año en el que es posible que se extinga definitivamente dichas especies.

Área de educación Artística:

A partir de las clasificaciones realizadas en el área de conocimiento del medio y lengua, se hará un mural en el que se refleje una granja con los diferentes animales observados durante la visita. Cada grupo con la información de la ficha deberá colocarla junto con una foto del animal y situarla en el mural. En el mural de la granja se colocarán las diferentes clasificaciones hechas en el área de conocimiento del medio y se agruparan las fotos de aquellos animales que anteriormente se colocaron en la misma categoría.

Otra posible actividad sería que cada niño le sacará fotos al animal que le ha tocado estudiar, luego hará un pequeño collage con todas ellas. Sería bueno que esto fuera acompañado de un dibujo. Siendo bastante importante la creatividad.

También con las fotos que se hayan sacado de los animales se realizará un mural en clase con estas fotos, poniendo la foto identificando el animal y cuál es su hábitat habitual en la que se mueve. Una vez realizado el mural por toda la clase cada alumno/a deberá seleccionar un animal para tomarlo como referencia e intentarlo hacerlo de la mejor manera posible con barro.

***Competencias básicas trabajadas:**

- Conocimiento e interacción con el mundo físico
- Comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Tratamiento de la información

Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico:

Una de las competencias desarrollada en esa actividad es la “competencia de interacción con el mundo físico” ya que se intenta conocer los aspectos naturales y de los seres vivos, en especial de los animales. En esta actividad en concreto se está trabajando la reproducción de los animales, así como la clasificación de estos en función de su manera de nacer y sus características.

Competencia lingüística:

Una de las competencias desarrollada en esa actividad es la “*competencia lingüística*”, ya que se utiliza la comunicación escrita a la hora de redactar la información del animal en un informe. Además se realiza un ejercicio de comprensión cuando se selecciona la información más importante. También se trabaja la comunicación oral cuando se explica la información a sus compañeros. Todo esto supone una transmisión del conocimiento lo que trae consigo un desarrollo de la habilidad de expresarse. El instrumento que utilizaremos es el lenguaje oral pero no podemos olvidar el escrito que lo desarrollamos, por ejemplo a la hora de hacer una ficha con la información más importante del animal.

Competencia matemática:

Una de las competencias desarrollada en esa actividad es la “*competencia matemática*” ya que se van a trabajar los números, por ejemplo a la hora de medir el peso y el tamaño del animal y en este caso también se está trabajando las medidas que existen...permitiendo de esta manera establecer relaciones entre ellos . Además se realizan operaciones básicas, por ejemplo a la hora de calcular la diferencia de la edad de los animales en relación con la de los humanos. Del mismo modo, se pueden hacer gráficas permitiendo una mayor comprensión de lo dicho.

Tratamiento de la información y competencia digital:

Una de las competencias desarrolladas en esta actividad es la de “*Tratamiento de la información y competencia digital*”, ya que se van a utilizar una serie de estrategias y de soportes de información, además de ciertas tecnologías de la información, un ejemplo es cuando se pone un vídeo para que conozcan el nacimiento de un pollito o un ternero. Además, la competencia digital también se trabajaría a la hora de sacar fotos a los animales, porque están utilizando la cámara y no tan solo eso sino también cuando las imprimen en su casa, de esta manera estarán usando también el ordenador o por otro lado las pueden llevar a una tienda de fotos para que se las den en papel.

Presentación del proyecto

1º CICLO

Una vez que ya el conjunto de la clase en su totalidad ha finalizado el proyecto por completo, ha desarrollado sus investigaciones e integrado las explicaciones, vamos a

preparar las consiguientes presentaciones, para los otros grupos, para todo el centro y, sobre todo, para las familias.

Como aquí nos estamos refiriendo al Ciclo 1º, estas presentaciones van a ser mayormente expresadas en lenguaje artístico. Y se van a distribuir de la siguiente manera:

Presentación para la clase:

- Cada pequeño grupo trabajará al mismo nivel, y todos los miembros realizarán las mismas funciones y actividades.
- Cada grupo realizará un gran mural, dibujando su animal escogido previamente, y donde se puedan distinguir todos los aspectos que hayan trabajado en relación con el animal: dibujar hierva si come hierba, si vive en el mar dibujar el mar, si tiene pelos que se distingan... Es decir, que el mural cobre vida, que sea lo más realista posible.
- Por último, entre todos los miembros del pequeño grupo irán describiendo todo lo que han dibujado y expresado en ese mural.

Presentación para todo el centro:

- Recurriendo al mural que ya cada grupo ha realizado para la representación de la clase, ahora vamos a reutilizar ese mismo mural para que nos sirva de base y apoyo.
- Cada grupo realizará la misma exposición que ya han hecho para la clase ahora delante de todo el centro, corrigiendo y mejorando los detalles que lo necesiten.

Presentación para las familias:

- En esta presentación, reuniremos a todos los familiares en el salón de actos, y cada grupo por turnos, irán saliendo al escenario a escenificar su representación.
- Para mostrarle el proyecto a las familias lo que haremos es que, como han hecho anteriormente, los grupos compartirán sus murales.
- Pero esta vez le añadiremos un video al final de todas las representaciones. En este video, que ha realizado el profesor con la participación de los alumnos, mostraremos el proceso de todo el proyecto desde el inicio hasta el final, incluyendo las visitas guiadas, entrevistas a profesionales, trabajos grupales, y reflexiones y valoraciones de los propios niños y niñas.

***Competencias básicas trabajadas:**

- A lo largo de todo el proceso de las presentaciones, y como viene siendo en todo el conjunto de este proyecto, las competencias más importantes que se han trabajado y que reflejan el carácter de las actividades son: *“competencia en comunicación lingüística”* y *competencia para aprender a aprender*. La habilidad de expresarse e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones de forma oral junto con la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral, de representación y construcción de la realidad, forman parte indispensable de cualquier trabajo, y sin ello no sería posible realizar nada. Esto y que cada alumno se inicie en el aprendizaje y lo continúe de una forma autónoma, y lo esencial que es para ello la motivación, confianza en sí mismo y la cooperación, son aspectos más que necesarios para el desarrollo y crecimiento de los niños.
- En estas presentaciones, también se trabajan competencias como la: *“competencia cultural y artística”*, que ayuda a comprender y valorar las

manifestaciones artísticas, familiarizándose con éstas mediante el disfrute, suponiendo el dominio de las destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa. Y también, en la presentación a las familias vemos como se trabaja la competencia: “*tratamiento de la información y competencia digital*”, donde se utilizan distintas estrategias y soportes, como son los videos, para su transformación en conocimiento y su adecuada transmisión.

2º CICLO

Una vez que todos los alumnos hayan concluido el proyecto, su última tarea será que decidan a quienes presentarles el proyecto para proceder a preparar las presentaciones. Primero en pequeños grupos de 5 niños se pondrán de acuerdo a quienes y donde presentarlo y luego entre toda la clase se pondrá en común para luego solo elegir una. Luego en esos pequeños grupos de 5 alumnos serán los encargados de una tarea diferente para poder llevar a cabo la presentación.

Por ejemplo: La clase se ha puesto de acuerdo en presentarles sus mascotas a otros compañeros de menor curso que ellos porque les parece interesante que los conozcan ya que sus familias si saben cuáles son sus mascotas. Por lo que prepararán en su aula una visita guiada por cada animal con todos sus trabajos y algunos de sus animales, en rincones distintos de las clases se separaran según las categorías de los animales y habrá siempre un grupo de niños encargados de cada rincón para la explicación a sus compañeros.

Competencias básicas trabajadas:

Competencia social y ciudadana

Trabajamos esta competencia ya que estamos ante un grupo de personas con las que convivimos a diario en el centro escolar, nos reunimos y dialogamos con ellos, explicamos el trabajo que hemos venido realizando y participamos en su aprendizaje.

Competencia para aprender a aprender

Se trabaja esta competencia porque se está presentando algo que han creado los propios alumnos, tienen que explicar lo que han aprendido, confiar en sí mismo, y si hacen la presentación correctamente les sirve para autoevaluarse y saben ellos mismos que han aprendido bastante del tema.

Autonomía e iniciativa personal

Al tener que realizar la presentación los alumnos son ellos mismos los que van solos frente a los demás alumnos, tienen que ser autónomos, creativos con la presentación, controlarse y porque no, si cometen algún fallo pueden aprender de los errores.

Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia es trabajada porque utilizamos el lenguaje como instrumento de comunicación oral. Los alumnos expresan conceptos, hechos...etc.

3º CICLO

Presentación del proyecto

Esta tarea se realiza una vez que la clase ha concluido el proyecto en su totalidad, es decir, ha desarrollado sus investigaciones e integrado las explicaciones, se prepararán presentaciones para otros grupos, para todo el centro y, sobre todo, para las familias.

Cada grupo de clase deberá planificar sus presentaciones para posteriormente realizarlas. Pueden escoger el lenguaje o soporte que deseen, por ejemplo una presentación Power Point en el que aparezca el trabajo realizado durante el proyecto (fotografías, videos, pequeñas explicaciones,...) y una explicación oral de los alumnos sobre su animal.

Dentro del grupo decidirán las tareas a realizar por cada uno de sus miembros, uno selecciona las fotografías realizadas en la visita, otros sintetizan la información, otros realizan un informe, otros el guion durante la presentación...

Una vez que todos los grupos tengan sus presentaciones realizadas, se presentarán al resto de los grupos de la clase. A la hora de presentarla al centro se presentará un mural el que se representasen todos los animales estudiados con las respectivas fichas realizadas en las actividades de análisis de la información.

Por último se invitará a las familias para que observen el trabajo realizado por los alumnos a lo largo del proyecto (las presentaciones, los informes recopilados en un libro y encuadernado, las fotografías, los videos, el mural...). De esta forma la familia queda informada de la labor de sus hijos en la escuela, y las hacemos participes.

Competencias básicas trabajadas:

Competencia para aprender a aprender

Se ha empujado esta competencia porque el alumnado adquiere las motivaciones suficientes para la preparación de esta presentación del proyecto distribuyendo las tareas del trabajo para poder continuar con el proyecto realizado.

Autonomía e iniciativa personal

Se pretende que el alumnado con las tareas que les ha tocado para la preparación de la presentación del proyecto elija de forma autónoma y asumiendo las responsabilidades sobre la realización de dicho proyecto para presentarlo.

Competencia social y ciudadana

Esta competencia implica en la presentación del proyecto formar a la personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social, en este caso con la participación de las familias.

Tratamiento de la información y competencia digital

Por último, esta competencia ha sido escogida ya que para la presentación del trabajo y la realización de este, para que posteriormente las familias los observen, ha sido necesario la utilización de estrategias y soportes, la transformación de conocimiento, así como el empleo de varios recursos tecnológico como el PowerPoint para la realización de la presentación, vídeo para que las familias los observen etc...

2. Propuesta de evaluación de una de las competencias básicas

a) Elegir una de las competencias básicas desarrollada en alguna de las fases anteriores, para su evaluación.

1º CICLO

A lo largo de todo el desarrollo del proyecto de las mascotas, la competencia más empleada y adecuada para evaluar ahora en este proceso es la: “Competencia en comunicación lingüística”.

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y conducta. También incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita.

2º CICLO

En esta última actividad realizaremos una serie de actividades para poder evaluar los contenidos que han aprendido los alumnos.

En el proyecto de los animales la competencia que más se ha trabajado es la de “comunicación lingüística”, esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.

3º CICLO

Primero hemos hecho un análisis y una reflexión del desarrollo de las competencias básicas en las diferentes actividades realizadas por el alumnado. Estas se señalan en dichas actividades, expuestas anteriormente con el nombre de “Competencias básicas trabajadas” y seguidamente se exponen las competencias básicas trabajadas.

Hemos escogido **“el tratamiento de la información y competencia digital”** como propuesta de evaluación de una de las competencias básicas

El tipo de técnica que vamos a usar para la evaluación de dicha competencia es la matriz de valoración.

b) Identificar qué tipo de estrategia, técnica o instrumento utilizaríamos para evaluar ese aprendizaje competente. En todos los ciclos hemos elaborado una matriz de valoración de la competencia escogida por cada uno de los ciclos.

1º CICLO

Matriz de valoración para un presentación oral-artística

	<u><i>Excelente</i></u>	<u><i>Cumplió</i></u>	<u><i>No cumplió</i></u>
<u><i>Actitud ante el tema que exponen</i></u>	Los estudiantes demuestran comprensión y entusiasmo durante el desarrollo del tema y la presentación del	Los estudiantes demuestran poca comprensión y entusiasmo durante el desarrollo del tema y la presentación del	Los estudiantes carecen de comprensión y entusiasmo durante el desarrollo del tema y la presentación del proyecto.

	proyecto.	proyecto.	
<u>Apoyo visual</u>	Los estudiantes transmiten cada uno de los detalles del diseño del proyecto utilizando el mural.	Los estudiantes transmiten pocos detalles del diseño del proyecto utilizando el mural.	Los estudiantes no transmiten los detalles del diseño del proyecto utilizando el mural.
<u>Comunicación</u>	Los estudiantes se expresan claramente durante toda la exposición.	Los estudiantes tienen dificultades para expresarse durante toda la exposición.	Los estudiantes no poseen claridad en el momento de expresarse durante toda la exposición.
<u>Tono de voz</u>	El tono de voz de los estudiantes es suficientemente alto para ser escuchado por las familias y el resto de compañeros.	El tono de voz de los estudiantes fue demasiado bajo y las familias y compañeros lo escucharon con dificultad.	El tono de voz de los estudiantes no fue escuchado por las familias ni compañeros.
<u>Manejo del tiempo</u>	Los estudiantes cumplieron con el tiempo estipulado (sintetizaron y resumieron ideas) durante la exposición.	Los estudiantes se excedieron con el tiempo estipulado durante la exposición.	Los estudiantes incumplieron con el tiempo estipulado (nunca sintetizaron o resumieron ideas) durante la exposición.
<u>Proyección del tema hacia el público</u>	Los estudiantes logran atraer la atención y el interés de la audiencia.	Los estudiantes captan moderadamente la atención e interés de la audiencia.	Los estudiantes captan poca o nula atención e interés de la audiencia.

2° CICLO

<u>MATRIZ DE VALORACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN ESCRITA</u>				
	Excelente	Cumplió bien	Cumplió	No cumplió
Presentación 10%	Muy buena presentación, adecuada organización, muy buena caligrafía, bastante limpieza, márgenes bien respetados y marcados	Buena presentación, organización, caligrafía y limpieza. Márgenes respetados	Presentación, organización, caligrafía y limpieza suficiente.	La presentación no es buena, caligrafía no clara, poca limpieza, no se respetan los márgenes.
Lenguaje	Adecuada utilización de	Utiliza un lenguaje	El lenguaje	No se utiliza un

Utilizado 10%	un lenguaje formal en diversas ocasiones y no solamente lenguaje coloquial	formal en varias ocasiones	coloquial utilizado es bueno y esporádicamente utiliza un lenguaje formal	lenguaje formal y el lenguaje coloquial es pobre
Faltas de Ortografía 20%	Ninguna falta de ortografía	Muy pocas faltas de ortografías	Pocas faltas de ortografía	Muchas faltas de ortografía
Redacción 40%	Una excelente redacción y cohesión	Buena redacción y cohesión	Redacción suficiente para que se comprenda y tenga sentido	La redacción no es buena y no hay cohesión en varias ocasiones.
Contenidos utilizados 20%	Utiliza perfectamente y en gran cantidad vocabulario específico sobre el tema de la redacción	Utiliza bastante vocabulario sobre el tema de la redacción	Utiliza suficiente vocabulario sobre el tema de la redacción	No utiliza vocabulario específico sobre el tema

3° CICLO

Matriz de valoración para el tratamiento información y competencia digital.	Excelencia	Cumplió bien	Cumplió
	Banda Sonora-Emoción	La música provoca una respuesta emocional acorde con el argumento de la narración.	La música provoca una respuesta emocional acorde con el argumento de la narración

Imágenes	Las imágenes y/o fotografías crean una atmósfera que refuerza el mensaje de la narración; comunican simbolismos y/o metáforas. La mayoría de las imágenes son fotografías o dibujos propios.	Las imágenes y/o fotografías crean una atmósfera que refuerza el mensaje de la narración. La elección de imágenes es lógica. Algunas imágenes son fotografías o dibujos propios	Se intento usar imágenes y/o fotografías para crear una atmósfera que refuerza el mensaje de la narración, pero necesita más trabajo. La elección de imágenes es lógica. La mayoría de las imágenes son fotografías o dibujos de terceras personas
Videos	La totalidad del video utilizado es de calidad en cuanto a imagen/sonido. El video es pertinente y contribuye a darle fuerza a la narración.	La mayor parte del video utilizado es de calidad en cuanto a imagen/sonido. El video contribuye a darle fuerza a la narración.	El video utilizado no es muy bueno en cuanto a calidad de imagen/sonido. El video contribuye a darle fuerza a la narración
Otros contenidos digitales.	Se incluyeron otros contenidos digitales tales como animaciones, textos y carteles que apoyan tanto el mensaje de la narración como el componente emocional de la misma.	Se incluyeron al menos dos contenidos digitales de los siguientes tipos: animaciones, textos o carteles y estos apoyan tanto el mensaje de la narración como el componente emocional de la misma.	Se incluyeron al menos un contenido digital de los siguientes tipos: animaciones, textos o carteles para apoyar tanto el mensaje de la narración como el componente emocional de la misma.

c) Explicar cómo utilizaremos esa estrategia, técnica o instrumento.

1º CICLO

Para poder evaluar ese aprendizaje competente, lo que haremos será recoger toda la información a través de unas videograbaciones. Es decir, lo que haremos será que

mientras cada grupo está presentando su proyecto, grabaremos toda su actuación desde el inicio hasta el final.

Se trata de que a través de dichos videos, podamos evaluar todos los puntos seleccionados en nuestra matriz, desde la actitud ante el tema que exponen hasta la proyección del tema hacia el público.

Así pues, podremos concretar o no si los alumnos han aprendido y mejorado sus capacidad a lo largo de toda la realización de sus proyectos.

2° CICLO

Para la estrategia utilizada, la matriz sobre la comunicación lingüística, realizaremos una hoja de registro para poder anotar una serie de conductas para evaluar la comunicación lingüística. Esta hoja de registro tendrá en la columna de la izquierda el nombre de cada alumno y en las otras columnas aparecerán una serie de conductas observables, cada vez que una de estas conductas se den se irán marcando, para así tener una hoja de registros para poder evaluarlos posteriormente por ejemplo:

	“expresa su opinión”	“interviene para debatir”	“respeto los turnos de palabra”
DAVID			
LUCIA			
PABLO			
ANA			
MANOLO			
MARTA			
LUCAS			
PAULA			

3° CICLO

La competencia que vamos a evaluar es la de *“Tratamiento de la información y competencia digital”* para ello analizaremos los **“PowerPoint”** que ha realizado el alumno a lo largo del curso, desde el principio hasta el final. Nos centraremos que el video tenga calidad tanto la música como las imágenes que le ha puesto, las imágenes pueden ser fotografías o dibujos propios del alumno, también habrá que fijarse en las animaciones, textos o carteles que se pongan en él. Todo esto tendrá que estar acorde y debe de reforzar el mensaje narrativo que se quiere comunicar.

ANEXO



1



- FRANCISCO JAVIER AMADOR ARTEAGA
- GRUPO 1.1
- CICLO 1º

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA



“CONSTRUCCION DEL CURRICULUM POR EL PROFESORADO”

Alumno: *Francisco Javier Amador Arteaga // Grupo 1.1*

Asignatura: *Didáctica de la Educación Primaria*

Trabajo: *Desarrollo individual de la práctica para la elaboración del currículo //*
Ciclo 1º

4. ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CURSO 2011/2012

Septiembre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25

26	27	28	29	30		
----	----	----	----	----	--	--

Octubre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Noviembre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Diciembre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Enero						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22

23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Febrero						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

Marzo						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Abril						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Mayo						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6

7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Junio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Inicio y fin de curso
Festivos y periodos vacacionales
Entrega de notas

- Proyecto 1:** 19-30 Septiembre
- Proyecto 2:** 3-14 Octubre
- Proyecto 3:** 24 Octubre – 4 Noviembre
- Proyecto 4:** 10 – 23 Noviembre
- Proyecto 5:** 9 – 20 Enero
- Proyecto 6:** 25 Enero – 1 Febrero
- Proyecto 7:** 6 – 16 Febrero
- Proyecto 8:** 22 Febrero – 2 Marzo
- Proyecto 9:** 5 – 15 Marzo
- Proyecto 10:** 9 – 20 Abril
- Proyecto 11:** 23 Abril – 4 Mayo
- Proyecto 12:** 12 – 18 Mayo
- Proyecto 13:** 21 Mayo – 6 Junio

5.1 ELEGIR UN TEMA PARA SU INVESTIGACIÓN

- **Actividad(es) que realizaríamos para elegir el tema:**

Para asegurar la participación y la interacción de toda la clase, lo primero que haremos es formar dos grupos con toda la clase, dividiendo así el número de alumnos en dos únicos grupos.

Posteriormente, cada miembro de cada uno de los dos grupos diferentes, deberá elegir una letra de entre todo el abecedario. Una vez repartidas todas las letras, procurando que haya las menos repeticiones posibles, cada niño/a deberá de escoger un tema cualquiera que empiece por dicha letra preseleccionada.

Hecho esto, el siguiente paso es que dentro de cada grupo, comprueben si hay temas similares que se pueden englobar en uno solo, descartando los más aislados para así poder ir seleccionando un único tema común para trabajar la clase entera.

Para finalizar, pasamos de cada grupo a la clase entera, llegando a la conclusión de que el tema más elegido y que más gusta a todos, y el cual vamos a trabajar en nuestro futuro proyecto es: "*Las Mascotas*".

*** Competencias básicas trabajadas:**

En esta actividad apreciamos claramente cómo se está trabajando la competencia: "*comunicación lingüística*". Durante todo el proceso de elección de letras en ambos grupos y la consiguiente puesta en común, se utiliza el lenguaje como instrumento de comunicación oral, de representación y construcción de la realidad. Y a la hora de escoger un tema a raíz de dicha letra, se construye y transmite el conocimiento, y se organiza y autorregula el pensamiento.

Destacar también la importancia que existe en la competencia: "*aprender a aprender*", donde cada alumno debe iniciarse en el aprendizaje y continuarlo de una forma autónoma, y lo esencial que es para ello la motivación, confianza en sí mismo y la cooperación.

5.2:¿QUÉ QUEREMOS SABER ACERCA DEL TEMA?

- **Actividad(es) que realizaríamos para elaborar las preguntas acerca del tema.**

Una vez que ya hemos elegido dicho tema para la investigación, (*Las Mascotas*), lo siguiente que haremos será formar unos nuevos subgrupos, esta vez compuestos de alrededor de 6 miembros. Hecho esto, el siguiente paso es que, en cada uno de los grupos de seis, cada uno de los miembros que lo componen, deberán escoger un animal diferente al del resto de sus compañeros.

Ya finalizada esa elección, nos servirá de base para que cada componente aporte una categoría diferente en base a su elección, dicha categoría será la carga de poder definir, argumentar y exponer a la mascota que haya seleccionado cada niño/a.

Por último, se hará una puesta en común dentro del grupo en el que cada miembro pueda demostrar todo lo que haya aprendido para enseñar al resto de compañeros.

*Competencias básicas trabajadas:

Esta es una de las actividades en las que los alumnos hacen un trabajo tanto individual como colectivo. La competencia que quizás destaque más sea la de: *“autonomía e iniciativa personal”*. A lo largo de todo el proceso se refleja como el alumnado debe tomar decisiones con criterio y desarrollar su opción elegida asumiendo las consecuencias, así pues, con esto pretendemos que adquieran habilidades personales como la autoestima, autocrítica, iniciativa...

Destacar también la importancia que existe en la competencia: *“aprender a aprender”*, donde cada alumno debe iniciarse en el aprendizaje y continuarlo de una forma autónoma, y lo esencial que es para ello la motivación, confianza en sí mismo y la cooperación.

- **Listado de preguntas:**

- 1.** ¿Cómo es? (Forma, tamaño, tacto...)
- 2.** ¿Qué sonido emite cada animal?
- 3.** ¿Cómo se desplazan?
- 4.** ¿Por qué los tenemos en casa?
- 5.** ¿Para qué están con nosotros?
- 6.** ¿Qué animales debemos sacar a pasear? ¿Por qué?
- 7.** ¿Cada cuánto tiempo debemos hacerlo? ¿Con qué frecuencia?
- 8.** ¿Qué es lo básico para que nuestra mascota logre sobrevivir?
- 9.** ¿Debemos llevarlas al veterinario? ¿Por qué?
- 10.** ¿Cada cuánto tiempo debemos hacer esto último?
- 11.** ¿Qué tipo de comida corresponde a cada animal?
- 12.** ¿Todas las mascotas comen lo mismo?
- 13.** ¿Cada cuánto tiempo se les debe dar de comer?
- 14.** ¿Qué cantidad le corresponde a cada uno?
- 15.** ¿Cómo diferenciamos a un animal macho de uno hembra?

- 16.** ¿Qué animales nacen de huevos y cuáles del vientre de su madre?
17. ¿Cuál es el tiempo de gestación más largo por norma general?
18. ¿Por qué tenemos a estos animales en nuestras casas?
19. ¿Dónde estarían si no estuviesen con nosotros?
20. ¿Pueden estar todos los animales en cualquier parte?

- **Categorización de las preguntas:**

1.- Características de las mascotas.

- ¿Cómo es? (Forma, tamaño, tacto...)
¿Qué sonido emite cada animal?
¿Cómo se desplazan?
¿Por qué los tenemos en casa?
¿Para qué están con nosotros?

2.- Como cuidar a nuestra mascota.

- ¿Qué animales debemos sacar a pasear? ¿Por qué?
¿Cada cuánto tiempo debemos hacerlo? ¿Con qué frecuencia?
¿Qué es lo básico para que nuestra mascota logre sobrevivir?
¿Debemos llevarlas al veterinario? ¿Por qué?
¿Cada cuánto tiempo debemos hacer esto último?

3.- Alimentación.

- ¿Qué tipo de comida corresponde a cada animal?
¿Todas las mascotas comen lo mismo?
¿Cada cuánto tiempo se les debe dar de comer?
¿Qué cantidad le corresponde a cada uno?

4.- Reproducción.

- ¿Cómo diferenciamos a un animal macho de uno hembra?
¿Qué animales nacen de huevos y cuáles del vientre de su madre?
¿Cuál es el tiempo de gestación más largo por norma general?

5.- Habitación.

- ¿Por qué tenemos a estos animales en nuestras casas?
¿Dónde estarían si no estuviesen con nosotros?
¿Pueden estar todos los animales en cualquier parte?

***Competencias básicas trabajadas:**

En la elaboración de este listado de preguntas, y en su consiguiente categorización, se han trabajado la toma de conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje, que junto a la cooperación, autoevaluación y motivación, crean la competencia para "*aprender a aprender*".

5.3 SELECCIÓN DE LOS APRENDIZAJES

a) **Preselección del currículo**

- (Preselección de los contenidos de las áreas: conocimiento del Medio, lengua, matemáticas y artística. En relación con cada categoría de preguntas):

Características de las mascotas:

¿Cómo es? (Forma, tamaño, tacto...) // ¿Qué sonido emite cada animal? // ¿Cómo se desplazan? // ¿Por qué los tenemos en casa? // ¿Para qué están con nosotros?

Área de Conocimiento del Medio

Bloque II, epígrafe 1:

Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre los seres vivos y los objetos inertes.

Bloque II, epígrafe 2:

Descripción oral de algún animal conocido por el alumnado.

Bloque II, epígrafe 3:

Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de animales con sus entornos (cambio de color, grosor del pelaje, etc.).

Área de Lengua castellana y Literatura

Bloque I, epígrafe 1:

Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana, etc.).

Área de Matemáticas

Bloque II, epígrafe 1.1

Reconocimiento, en los objetos o cuerpos, de la propiedad de longitud, peso/masa y capacidad, y comprensión del concepto de medida.

Bloque II, epígrafe 1.3

Comparación de longitudes, pesos y capacidades de manera directa e indirecta.

Bloque III, epígrafe 1.1

Descripción de la posición y movimientos de objetos con el uso correcto de la ubicación espacial.

Bloque IV, epígrafe 1.2

Recogida de datos en contextos familiares y cercanos, y su organización

Área de Artística

Bloque I, epígrafe 2.2

Identificación de texturas: áspero, suave, etc.

Bloque III, epígrafe 2.1

Reconocimiento de las cualidades del sonido.

Como cuidar a nuestra mascota:

¿Qué animales debemos sacar a pasear? ¿Por qué? // ¿Cada cuánto tiempo debemos hacerlo? ¿Con qué frecuencia? // ¿Qué es lo básico para que nuestra mascota logre sobrevivir? // ¿Debemos llevarlas al veterinario? ¿Por qué? // ¿Cada cuánto tiempo debemos hacer esto último?

Área de Conocimiento del Medio

Bloque II, epígrafe 4

Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto de los seres vivos y del medioambiente

Bloque II, epígrafe 7

Observación y cuidado de animales presentes en el aula o en el centro educativo.

Área de Lengua castellana y Literatura

Bloque I, epígrafe 7

Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Área de Matemáticas

Bloque II, epígrafe 2.1

Conocimiento de las unidades necesarias de la magnitud del tiempo y selección de la unidad apropiada para determinar un intervalo de tiempo en relación con sucesos conocidos y familiares.

Área de Artística

Bloque IV, epígrafe 4

Sensibilidad hacia el cuidado y la conservación.

Alimentación:

¿Qué tipo de comida corresponde a cada animal? // ¿Todos las mascotas comen lo mismo? // ¿Cada cuánto tiempo se les debe dar de comer? // ¿Qué cantidad le corresponde a cada uno?

Área de Conocimiento del Medio

Bloque III, epígrafe 3

Distinción de alimentos diarios necesarios para una alimentación equilibrada y elaboración de sencillas clasificaciones.

Bloque III, epígrafe 4

Valoración de la higiene, de la alimentación adecuada, del ejercicio físico, del descanso...

Bloque III, epígrafe 6

Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos...

Área de Matemáticas

Bloque II, epígrafe 1.4

Utilización de las unidades de medida convencional más comunes: kilogramo, litro...

Reproducción:

¿Cómo diferenciamos a un animal macho de uno hembra? // ¿Qué animales nacen de huevos y cuáles del vientre de su madre? // ¿Cuál es el tiempo de gestación más largo por norma general?

Área de Conocimiento del Medio

Bloque II, epígrafe 1:

Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre los seres vivos y los objetos inertes.

Habitad:

¿Por qué tenemos a estos animales en nuestras casas? // ¿Dónde estarían si no estuviesen con nosotros? // ¿Pueden estar todos los animales en cualquier parte?

Área de Conocimiento del Medio

Bloque I, epígrafe 6 - Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema cercano o terrestre.

Bloque I, epígrafe 7 - Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.

Área de Matemáticas

Bloque III, epígrafe 2.7 - Descripción oral de la forma, y las dimensiones (largo, ancho y alto).

Área de Artística

Bloque I, epígrafe 3 - Introducción en la visión y representación espacial.

5.4 METODOLOGÍA

a. Decidir que contenidos se van a trabajar:

- (*Contenido seleccionado; currículum básico*):

- **BLOQUE II: La diversidad de los seres vivos. Epígrafe 1:** Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre los seres vivos y los objetos inertes.
- **BLOQUE II: La diversidad de los seres vivos. Epígrafe 2:** Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Descripción

oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.

- (Qué información queremos recoger):

- Formas de desplazamiento.
- Tipos diferentes de pieles o pelajes.
- Maneras en que se comunican los animales.
- Relaciones que mantienen las mascotas con las personas que hay a su alrededor.
- Clasificar a cada animal en su correspondiente categoría.
- Diferencias entre las distintas mascotas referidas a su hábitat, alimentación, cuidados...
- Quienes son los encargados de las mascotas.

b. Planificar la enseñanza de los contenidos:

<u>INFORMACIÓN</u>	<u>PRIMER CICLO</u>	<u>CUESTIONES Y/O SITUACIONES PARA RECOGER LA INFORMACIÓN</u>
<u>COLOR</u>	Reconocimiento visual del color	- Saber cuáles son los colores que representan a ese animal
<u>TEXTURA</u>	Identificación de texturas	- Saber apreciar y reconocer la textura del animal. Si es áspero, suave, pegajoso, caliente, frío...
<u>PESO</u>	Reconocer el peso del animal según medidas no convencionales	- Calcular cuánto puede pesar aproximadamente comparándolo con un compañero/a, con el maestro/a, con la mochila, o con cualquier cosa que veas a tu alrededor.

<u>TAMAÑO</u>	Utilización de las unidades de medida convencionales y las no convencionales.	- Medir el tamaño aproximado del animal comparándolos con tamaños más familiares como una regla, su maestro/a...
<u>ANATOMÍA</u>	Partes del cuerpo del animal observables a simple vista	- ¿En cuántas partes se divide el cuerpo del

		animal? Nómbralas
<u>FORMAS DE DESPLAZAMIENTO</u>	Como se desplaza	- ¿De qué manera se mueve: camina o corre, vuela, nada, reptata...?
<u>SONIDOS QUE EMITE</u>	Diferencia entre ladrido, siseo, maullido... Asociación de estos sonidos con el animal correspondiente	- Saber escuchar y distinguir los sonidos que se emiten y relacionarlos con dicho animal
<u>MEDIO EN EL QUE VIVE</u>	Observación y exploración sencilla de algún ecosistema cercano acuático o terrestre. Identificar el medio en el que vive	- ¿Dónde vive al animal, en el agua o en la tierra?
<u>NUTRICIÓN</u>	Conocer de qué se alimenta	- ¿Qué come: plantas, carne, pescado...?
<u>REPRODUCCIÓN</u>	De dónde nace	- Distinguir y diferenciar si el animal nace de un huevo o del vientre de la madre
<u>COMO CONTRIBUYE EN LA NATURALEZA</u>	Conocer como contribuye en la zona donde vive	- Señalar si es un animal de compañía, para la ganadería u otro caso
<u>HABILIDADES DE CADA ANIMAL</u>	Identificar las habilidades principales de la mascota a través de la observación	- Observando el comportamiento del animal, decidir cuál es su habilidad principal. Rapidez, fuerza...

- **Guía para la observación:**

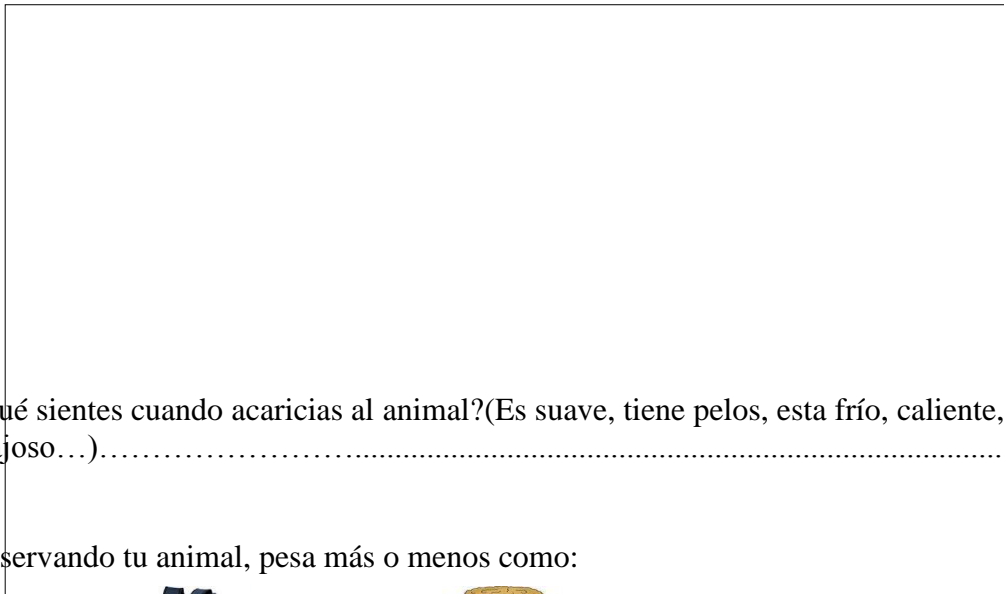
GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN DE LOS ANIMALES

PRIMER CICLO

Alumno/a:

Curso/Grupo:

- Dibuja en este cuadro al animal que hayas elegido. Coloréalo usando todos los colores que creas necesario. *(Esta actividad se realizará en la clase, el maestro/a mostrara a los alumnos unas fotografías de unos posibles animales, y cada uno dibujara el que prefiera)



- ¿Qué sientes cuando acaricias al animal?(Es suave, tiene pelos, esta frío, caliente, es pegajoso...)

- Observando tu animal, pesa más o menos como:

A) Mochila



B) Maestro/a



C) Micro del cole

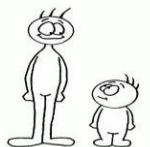


- Observando tu animal, mide más o menos que:

A) Una regla de 50cm.



B) Una persona adulta de 1'90m.



- Vuelve a realizar un dibujo de tu animal como al principio de la guía, luego escribe aquí el nombre de todas las partes que forman a tu animal y utiliza estos "gomets" para señalar las partes del cuerpo que has escrito *(Esta actividad se realizara también en la clase).....

- Ind
vuela

- ¿Qu
sonido

- Señala donde vive tu animal:

A) En el mar



B) En la tierra



- ¿De qué se alimenta el animal? Escoge la opción más correcta:

A) Plantas



B) Carne



C) Pescado



- ¿Dónde nace tu animal? Elige la opción correcta.



A) De un huevo

B) Del vientre de la madre



- Conociendo al animal que has elegido, ¿Cómo dirías que contribuye en sus alrededores?
(Es un animal de compañía, es guardián, sirve para ayudar a las personas.....)

- A simple vista, observando el comportamiento del animal, ¿Cuál crees que es su principal habilidad?
(Velocidad, fuerza,...).....

- **Elaboración material de la guía.**

- (Procedimiento para la utilización de la técnica construida):

Con la ayuda de algún familiar en aquellos casos que hiciera falta, los niños tratarán de llevar sus propias mascotas a la clase. Se trata de que el mismo día, todos procuren traer a sus gatos, peces, perros, hámsteres, pájaros...

Una vez ya situados en clase con todas las mascotas, deberán de mantener un orden y respetar el turno de todos sus compañeros. Pues cada uno de ellos se ira colocando por turno delante de la clase e ira contando todo lo que sabe, lo que hace, y lo que ha aprendido con su mascota.

Con la guía en la mano, todos aquellos niños y niñas que quieran podrán ir preguntando todas sus dudas o plantear nuevas cuestiones para resolver otras nuevas. Con esto se trata de que todos los alumnos rellenen y completen de forma correcta sus guía respecto a la mascota que hayan elegido.

***Competencias básicas trabajadas:**

En esta actividad está claro que la competencia principal es la: “*competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico*”, los alumnos interactúan directamente con las mascotas, comprenden a través de las explicaciones los sucesos para predecir consecuencias y mejorar las condiciones de vida.

Destacar también la competencia: “*comunicación lingüística*”, que incluye la habilidad de expresarse e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones de forma oral.

c. Planificar la investigación de los contenidos que se investigarán.

- (De entre los contenidos que se investigarán, elegir uno y diseñar las actividades que se realizarán para recoger la información necesaria y su correspondiente análisis para construir el conocimiento correspondiente):

Una vez ya en clase, donde cada niño/a tiene su guía perfectamente completada, se reúnen de nuevo con su subgrupo inicial, donde cada uno de los miembros expone al resto la información que haya recogido.

Así pues, cuando ya todos los grupos, y en general toda la clase, dispone de toda la información que les proporciona la guía de cada niño/a, de nuevo los grupos proceden ya a realizar las actividades que desarrollen los contenidos seleccionados de cada área.

Área de conocimiento del medio:

Esta es el área que más directamente hemos trabajado hasta el momento, pero hay un contenido concreto que utilizaremos en este caso para abordar un tema que todavía no se ha trabajado y es: “*Observación y cuidado de animales presentes en el aula o en el centro educativo. Registro de los cambios detectados en su crecimiento.*”

La actividad que vamos a realizar consiste en que cada grupo deberá llevar a clase una mascota, aquella que cada grupo haya decidido tras hablarlo y discutirlo democráticamente. (Para evitar posibles problemas con algunos animales, el maestro/a se encargara de dar una lista de posibles animales. Por ejemplo: un hámster, un pez, un pájaro...) Logrado esto, cada grupo se hará cargo de su propia mascota, es decir, que todos los componentes de cada grupo deben de ocuparse de todos los cuidados y necesidades de cada mascota hasta el final de curso, observando así su desarrollo y crecimiento.

Área de matemáticas:

Para asegurar la significación de los contenidos que forman esta área, hay que relacionar los contenidos siempre con situaciones convenientemente contextualizadas. Así pues, para ello realizaremos aquí dos actividades:

La primera consiste en, a partir de los datos obtenidos comparando el peso del animal para calcular su tamaño, deberán señalar cual ha sido el animal más pequeño y cual el más grande y comparar cada uno con algo que les resulte familiar: su hermano mayor, un árbol, un semáforo, su estuche...

Por otra parte, la segunda actividad se basa en calcular cuál es el peso tanto del animal más grande como del animal más pequeño señalando las medidas exactas, y

posteriormente compararlo, como en la actividad anterior, con algo que les sea cotidiano: el coche de sus padres, la mochila, el maestro/a, una pelota...

Área de lengua:

Esta área es la principal manera que tienen los niños y niñas de interactuar individualmente y en grupo. Lo principal actividad aquí es asegurar y prestar atención en la calidad y cantidad de dichas interacciones.

Por tanto, debemos ocuparnos de que haya participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, (conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana, etc.), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral, (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales). Por último, asegurarnos también de la importancia del uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Área de educación artística:

En esta área tan importante y especial para los niños y niñas nos centraremos en realizar una actividad muy interesante. Consistirá en que cada miembro de todos los grupos va a representar a un animal distinto, el que ellos prefieran.

Así pues la actividad se desarrollara de la siguiente manera: por grupos, irán saliendo y se colocaran delante del resto de la clase, ocupando todo el espacio del aula que quieran. Luego cada miembro de cada grupo imitara la conducta de su animal seleccionado, reproduciendo sus gestos, sonidos... Y así hasta que toda la clase haya realizado el ejercicio...

Por último, aquellos alumnos que están sentados mientras cada grupo actúa, deberá anotar en una hoja el nombre de sus compañeros y al animal que imita cada uno, para finalmente hacer una puesta en común todos en clase.

***Competencias básicas trabajadas:**

Esta actividad es una de las que más competencias trabajadas podemos extraer, sobre todo por el hecho de que se ha tenido que realizar dentro de cada área. En el conjunto de las cuatro áreas principales, vemos como la competencia: "*comunicación lingüística*", se trabaja constantemente, donde los alumnos utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación oral, de representación y construcción de la realidad.

Y junto a esta, también encontramos la competencia: "*aprender a aprender*", donde cada alumno se inicia en el aprendizaje y lo continua de una forma autónoma, y lo esencial que es para ello la motivación, confianza en sí mismo y la cooperación.

Dentro del área de conocimiento del medio vemos como se trabaja la competencia: "*en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico*", donde se trabaja en primera mano con el cuidado y las condiciones de vida de las mascotas. A su vez también, vemos como dentro del área de matemáticas se refleja claramente la: "*competencia matemática*", mediante la cual los niños adquieren la habilidad para las formas de expresión y razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que seleccionen las técnicas adecuadas para interpretar la información. Por último, en mención del área de artística, observamos el trabajo de "*competencia cultural y artística*", que ayuda a comprender y valorar las manifestaciones artísticas, familiarizándose con éstas mediante el disfrute.

5.5 EVALUACIÓN

- Planificación de la evaluación de una competencia:

a. Elegir una de las competencias básicas desarrollada en alguna de las fases anteriores:

A lo largo de todo el desarrollo del proyecto de las mascotas, la competencia más empleada y adecuada para evaluar ahora en este proceso es la: “Competencia en comunicación lingüística”.

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y conducta. También incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita.

	<u>Excelente</u>	<u>Cumplió</u>	<u>No cumplió</u>
<u>Actitud ante el tema que exponen</u>	Los estudiantes demuestran comprensión y entusiasmo durante el desarrollo del tema y la presentación del proyecto.	Los estudiantes demuestran poca comprensión y entusiasmo durante el desarrollo del tema y la presentación del proyecto.	Los estudiantes carecen de comprensión y entusiasmo durante el desarrollo del tema y la presentación del proyecto.
<u>Apoyo visual</u>	Los estudiantes transmiten cada uno de los detalles del diseño del proyecto utilizando el mural.	Los estudiantes transmiten pocos detalles del diseño del proyecto utilizando el mural.	Los estudiantes no transmiten los detalles del diseño del proyecto utilizando el mural.
<u>Comunicación</u>	Los estudiantes se expresan claramente durante toda la exposición.	Los estudiantes tienen dificultades para expresarse durante toda la exposición.	Los estudiantes no poseen claridad en el momento de expresarse durante toda la exposición.
<u>Tono de voz</u>	El tono de voz de los estudiantes es suficientemente alto para ser escuchado por las familias y el resto de compañeros.	El tono de voz de los estudiantes fue demasiado bajo y las familias y compañeros lo escucharon con dificultad.	El tono de voz de los estudiantes no fue escuchado por las familias ni compañeros.

b. Identificar qué tipo de estrategia, técnica o instrumento utilizaríamos para evaluar ese aprendizaje competente. (Matriz de valoración para un presentación oral-artística):

<u>Manejo del tiempo</u>	Los estudiantes cumplieron con el tiempo estipulado (sintetizaron y resumieron ideas)	Los estudiantes se excedieron con el tiempo estipulado durante la exposición.	Los estudiantes incumplieron con el tiempo estipulado (nunca sintetizaron o resumieron ideas)
---------------------------------	---	---	---

	durante la exposición.		durante la exposición.
<u>Proyección del tema hacia el público</u>	Los estudiantes logran atraer la atención y el interés de la audiencia.	Los estudiantes captan moderadamente la atención e interés de la audiencia.	Los estudiantes captan poca o nula atención e interés de la audiencia.

c. Explicar cómo utilizaremos esa estrategia, técnica o instrumento:

Para poder evaluar ese aprendizaje competente, lo que haremos será recoger toda la información a través de unas videograbaciones. Es decir, lo que haremos será que mientras cada grupo está presentando su proyecto, grabaremos toda su actuación desde el inicio hasta el final.

Se trata de que a través de dichos videos, podamos evaluar todos los puntos seleccionados en nuestra matriz, desde la actitud ante el tema que exponen hasta la proyección del tema hacia el público.

Así pues, podremos concretar o no si los alumnos han aprendido y mejorado sus capacidad a lo largo de toda la realización de sus proyectos.

6. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Una vez que ya el conjunto de la clase en su totalidad ha finalizado el proyecto por completo, ha desarrollado sus investigaciones e integrado las explicaciones, vamos a preparar las consiguientes presentaciones, para los otros grupos, para todo el centro y, sobre todo, para las familias.

Como aquí nos estamos refiriendo al Ciclo 1º, estas presentaciones van a ser mayormente expresadas en lenguaje artístico. Y se van a distribuir de la siguiente manera:

PRESENTACIÓN PARA LA CLASE:

- 1.** Cada pequeño grupo trabajará al mismo nivel, y todos los miembros realizarán las mismas funciones y actividades.
- 2.** Cada grupo realizará un gran mural, dibujando su animal escogido previamente, y donde se puedan distinguir todos los aspectos que hayan trabajado en relación con el animal: dibujar hierva si come hierba, si vive en el mar dibujar el mar, si tiene pelos que se distingan... Es decir, que el mural cobre vida, que sea lo más realista posible.
- 3.** Por último, entre todos los miembros del pequeño grupo irán describiendo todo lo que han dibujado y expresado en ese mural.

PRESENTACIÓN PARA TODO EL CENTRO:

- 1.** Recurriendo al mural que ya cada grupo ha realizado para la representación de la clase, ahora vamos a reutilizar ese mismo mural para que nos sirva de base y apoyo.
- 2.** Cada grupo realizará la misma exposición que ya han hecho para la clase ahora delante de todo el centro, corrigiendo y mejorando los detalles que lo necesiten.

PRESENTACIÓN PARA LAS FAMILIAS:

- 1.** En esta presentación, reuniremos a todos los familiares en el salón de actos, y cada grupo por turnos, irán saliendo al escenario a escenificar su representación.
- 2.** Para mostrarles el proyecto a las familias lo que haremos es que, como han hecho anteriormente, los grupos compartirán sus murales.
- 3.** Pero esta vez le añadiremos un video al final de todas las representaciones. En este video, que ha realizado el profesor con la participación de los alumnos, mostraremos el proceso de todo el proyecto desde el inicio hasta el final, incluyendo las visitas guiadas, entrevistas a profesionales, trabajos grupales, y reflexiones y valoraciones de los propios niños y niñas.

***Competencias básicas trabajadas:**

A lo largo de todo el proceso de las presentaciones, y como viene siendo en todo el conjunto de este proyecto, las competencias más importantes que se han trabajado y que reflejan el carácter de las actividades son: "*competencia en comunicación lingüística*" y "*competencia para aprender a aprender*". La habilidad de expresarse e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones de forma oral junto con la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral, de representación y construcción de la realidad, forman parte indispensable de cualquier trabajo, y sin ello no sería posible realizar nada. Esto y que cada alumno se inicie en el aprendizaje y lo continúe de una

forma autónoma, y lo esencial que es para ello la motivación, confianza en sí mismo y la cooperación, son aspectos más que necesarios para el desarrollo y crecimiento de los niños.

En estas presentaciones, también se trabajan competencias como la: *“competencia cultural y artística”*, que ayuda a comprender y valorar las manifestaciones artísticas, familiarizándose con éstas mediante el disfrute, suponiendo el dominio de las destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa. Y también, en la presentación a las familias vemos como se trabaja la competencia: *“tratamiento de la información y competencia digital”*, donde se utilizan distintas estrategias y soportes, como son los videos, para su transformación en conocimiento y su adecuada transmisión.

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

GRUPO 1 (1.1)

PRÁCTICA

<< La construcción del curriculum por el profesorado >>



ANEXO 3

Nombre: *Covadonga*

Apellidos: *Delgado Torres*

Grupo: *1 (1.1)*

Asignatura: *Didácticas de la educación primaria*

ÍNDICE

Organización general del curso

Diseño del proyecto:

5. Elegir un tema para su investigación.
6. ¿Qué queremos saber acerca del tema?
7. Selección de los aprendizajes
 - ▲ Preselección del Currículum
8. Metodología
 - ▲ Decidir qué contenidos se van a explicar y cuáles se investigarán.
 - ▲ Planificar la enseñanza de los contenidos que se explicarán.

△ Planificar la investigación de los contenidos que se investigarán.

9. Evaluación

○ Planificación de la evaluación de una competencia.

10. Presentación del proyecto

Anexos

△ Anexo 1 → Amador Arteaga Francisco Javier.

△ Anexo 2 → Andéchaga Martínez Diego.

△ Anexo 3 → Delgado Torres Covadonga.

△ Anexo 4 → Díaz Romero Jairo Noel.

△ Anexo 5 → Dorta Cabello Gema.

△ Anexo 6 → Évora Marrero Jesús.

△ Anexo 7 → González Bello Carmen María.

Organización general del curso

CALENDARIO ESCOLAR

CURSO 2011/2012

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
							31													

DICIEMBRE							ENERO							FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29				
							30	31												

MARZO							ABRIL							MAYO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31			
							30													

JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Comienzo y final del curso escolar.

Festivos locales.

Períodos vacacionales.

Calendario Escolar

Temporalización de Proyectos:

- Proyectos N°1: Día 19 de Septiembre hasta 14 de Octubre (4 semanas).
- Proyectos N°2: Día 17 de Octubre hasta 11 de Noviembre (4 semanas).
- Proyectos N°3: Día 14 de Noviembre hasta 21 de Diciembre (5 semanas).
- Proyectos N°4: Día 9 de Enero hasta 3 de Febrero (4 semanas).
- Proyectos N°5: Día 6 de Febrero hasta 2 de Marzo (4 semanas).
- Proyectos N°6: Día 5 de Marzo hasta 30 de Marzo (4 semanas).
- Proyectos N°7: Día 9 de Abril hasta 4 de Mayo (4 semanas).
- Proyectos N°8: Día 7 de Mayo hasta 1 de Junio (4 semanas).
- Proyectos N°9: Día 4 de Junio hasta 15 de Junio (2 semanas).

Proyectos

Proyecto N1: "EL AGUA"

Argumentos:

- El agua es un bien esencial para la vida humana.

Distinguir los distintos tipos de agua.

Distinguir los estados de agua

Saber cual es el ciclo de agua.

- Soluciones para la contaminación del agua.
- Para que utilizamos nosotros el agua.
- Ahorro del recurso natura, el agua.

Proyecto N2: "LA BASURA"

Argumentos:

- Que es la Basura.
- Repercusiones de la basura en el medio ambiente.
- Saber las 3R, reducir, reciclar y Reutilizar.
- Distintos tipos de residuos.
- Quienes son los encargados de recoger la basura
- Propuestas alternativas para reutilizar las cosas.

Proyecto N3: "LA COMIDA"

Argumentos:

- Importancia en la alimentación de los niños.
- Diferencia entre la comida "sana" y la comida "basura".
- Tener una buena nutrición para el crecimiento.
- Propuestas de nuevos platos de comida sanos
- Por que procesos pasa la comida cuando comemos.
- Enfermedades que se producen por la mala alimentación.

1.Elegir un tema para su investigación.

Actividad para elegir un Tema

Sentamos en circulo a todos los alumnos para que todos se vean y puedan realizar una “Tormenta de ideas”.Es una técnica en la que los participantes expresan con absoluta libertad todo lo que se les ocurre sobre el tema. Sin ningún análisis ni filtro sobre su calidad, se anotan en la pizarra. Sólo al final, cuando se agotan la producción de ideas, se realiza una evaluación de las mismas donde se elegirá uno de los temas. El objetivo de la tormenta de ideas es desarrollar la creatividad y se utiliza para descubrir conceptos, temas, entre un grupo.

2.¿Qué queremos saber acerca del tema?.

Realizar una actividad que genere preguntas

Cuando ya esta elegido el tema, “Los animales”, le haremos preguntas respecto a que quien saber sobre el tema. Así los alumnos querrán saber sobre las mascotas de sus compañeros, o alguna duda que ellos tengan sobres sus propias mascotas. Para ello se realizará una tabla en la pizarra donde se establezcan dos columnas, una donde se encuentren las cosas que ya sabemos sobre las mascotas (así todos aprendemos de todos) y en otra columna estableceríamos las cosas que queremos saber (tanto para explicar como para investigar). A partir de las cosas que queremos saber se establecerán categorías sobre las preguntas para luego resolverlas.

Categorización de las preguntas

--

"MI MASCOTA"

Características del animal:

- ¿Cómo se clasifican los animales según sus características?
- ¿Cuánto puede llegar a pasar "X" animal?
- ¿cómo respiran los peces?

Tipos de Alimentación:

- ¿Qué come tú perro?
- ¿Qué comida no hay que darle de comer a los animales?
- ¿Por qué todos los animales no comen lo mismo?

Cuidados de Animal:

- ¿Cómo hay que cuidar a nuestra mascota?
- ¿Cuántos años tienen mi perro?
- ¿Por qué se vacunan los animales?

Reproducción:

- ¿Cómo nacen los animales, según su clasificación?
- ¿Cuántas crías pueden tener los animales al año?
- ¿Por qué los mamíferos tienen más de una cría a la vez?

Hábitat:

- ¿Dónde vive cada animal?
- ¿Por qué hay especies en peligro de extinción?

Preselección de los contenidos :

<u>* CARACTERÍSTICAS DEL ANIMAL *</u>
> SEGUNDO CICLO
-¿Cómo se clasifican los animales según sus características? -¿Cuanto puede llegar a pesar “X” animal? -¿Cómo respiran los peces? -¿Cuáles son sus características físicas? (Plumas, pelo).
Área de Conocimiento del Medio
Bloque II, epígrafe 1: <u>Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconociendo y clasificando.</u> Algunos animales representativos del archipiélago canario.
Área de Lengua Castellana
Bloque I epígrafe 2: Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet en especial incidencia en la noticia <u>obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.</u>
Bloque I epígrafe 4: Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)
Bloque II epígrafe 1 (1.1) Comprensión de la información relevante en textos propios de <u>situaciones cotidianas de relación social</u> , como correspondencia escolar. Normas de clase o reglas de juegos.
Área de Matemáticas
Bloque I epígrafe 1(1.1) Conocimiento y <u>utilización de las funciones de los números hasta 6 cifras en situaciones reales o simuladas para medir, ordenar y expresar cantidades y relaciones matemáticas</u> con constancia y confianza en las propias posibilidades.
Bloque II epígrafe 2 Comprensión de la dimensión temporal y <u>de las magnitudes físicas de longitud, peso/ masa, capacidad, temperatura y superficie</u> , a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.
Bloque II epígrafe 3 Conocimiento y utilización del calendario y de los instrumentos convencionales de medida: reloj analógico y digital, <u>regla y cinta métrica, podómetro, balanza, recipientes graduados y termómetro</u> , selección y uso de referencias conocidas para estimular medidas.
Bloque II epígrafe 4: Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), <u>longitud (m, cm, mm, km) masa(g,kg) capacidad (l,dl,cl,ml) temperatura (C°) y superficie (cuadradas o convencionales)</u> . Comparación y ordenación de unidades y medidas de una misma magnitud.
Área de Educación Artística
Área de Educación Física

*** TIPO DE ALIMENTACIÓN ***

- ¿Qué come tu mascota?
- ¿Qué comida hay no hay que darles de comer a los animales?
- ¿Por qué todos los animales no comen lo mismo?
- ¿De qué está hecho el pienso de los perros?
- ¿Cuánto cuesta la comida de tu mascota?

Área de Conocimiento del Medio

Bloque II epígrafe 3:

La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.

Bloque III epígrafe 4:

Observación directa de los seres vivos con instrumentos apropiados (lupa, pinzas, microscopios) e indirecta mediante el uso de medios audiovisuales y tecnológicos. Comunicación oral y escrita del proceso y los resultados obtenidos.

Área de Lengua Castellana

Bloque I epígrafe 2:

Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet en especial incidencia en la noticia obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.

Bloque I epígrafe 4:

Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)

Bloque II epígrafe 1 (1.6)

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas, sea para obtener información o modelos para composición escrita.

Área de Matemáticas

Bloque II epígrafe 1:

Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de € y uso del dinero para compras con devolución.

Área de Educación Artística

Área de Educación Física

* CUIDADOS DEL ANIMAL *

- ¿Cómo hay que cuidar a nuestra mascota?
- ¿Cuántos años tiene mi mascota?
- ¿Por qué se vacunan los animales?

Área de Conocimiento del Medio

Bloque II epígrafe 7:

Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento activo de su cuidado y conservación. Los parques nacionales de canarias.

Bloque II epígrafe 5:

Recogida de información sobre algunos animales y plantas del archipiélago canario consultando diferentes fuentes. Elaboración de sencillas claves para su identificación.

Bloque V epígrafe 1:

Utilización de unidades de medida temporal (minuto, hora, década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.

Área de Lengua Castellana

Bloque I epígrafe 2:

Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet en especial incidencia en la noticia obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.

Bloque I epígrafe 4:

Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)

Bloque II epígrafe 1 (1.6)

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas, sea para obtener información o modelos para composición escrita.

Área de Matemáticas

Bloque I epígrafe 1(1.1)

Conocimiento y utilización de las funciones de los números hasta 6 cifras en situaciones reales o simuladas para medir, ordenar y expresar cantidades y relaciones matemáticas con constancia y confianza en las propias posibilidades.

Bloque II epígrafe 2

Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/ masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.

Bloque II epígrafe 4:

Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto,día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km) masa(g,kg) capacidad (l,dl,cl,ml) temperatura (C°) y superficie (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y medidas de una misma magnitud.

Área de Educación Artística

Área de Educación Física

*** REPRODUCCIÓN ***

> SEGUNDO CICLO

- ¿Cómo nacen los animales, según su clasificación? (mamífero, reptil, peces)
- ¿Cuántas crías puede tener “algún” animal cada año?
- ¿Por qué los mamíferos tiene más de una cría a la vez?

Área de Conocimiento del Medio

Bloque II epígrafe 3:

La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.

Área de Lengua Castellana

Bloque I epígrafe 2:

Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet en especial incidencia en la noticia obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.

Bloque I epígrafe 4:

Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)

Bloque II epígrafe 1 (1.6)

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas, sea para obtener información o modelos para composición escrita.

Área de Matemáticas

Área de Educación Artística

Área de Educación Física

*** HABITAT ***

> SEGUNDO CICLO

- ¿Dónde vive “algún” animal?
- ¿ En que clima vive tú mascota?
- ¿ Por qué hay especies de animales en peligro de extinción?
- ¿Tú mascota esta en cualquier lugar del mundo?

Área de Conocimiento del Medio

Bloque VII, epígrafe 6:

Relevancia de algunos grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida de los seres vivos.

Área de Lengua Castellana

Bloque I epígrafe 2:

Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet en especial incidencia en la noticia obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.

Bloque I epígrafe 4:

Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)

Bloque II epígrafe 1 (1.6)

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas, sea para obtener información o modelos para composición escrita.

Área de Matemáticas

Bloque II epígrafe 2

Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/ masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.

Bloque II epígrafe 4:

Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto,día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km) masa(g,kg) capacidad (l,dl,cl,ml) temperatura (C°) y superficie (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y medidas de una misma magnitud.

Área de Educación Artística

Bloque I epígrafe 1(2.3)

Descripción verbal y artística de sensaciones y observaciones visuales.

Área de Educación Física

4) METODOLOGÍA

4.A) Decidir que contenidos se van a explicar y cuales se van a investigar.

> Hemos decidido investigar la primera categoría "características de los animales" y los epígrafes 1 y 4 del bloque II del área de conocimiento del medio.

1) CARACTERÍSTICAS DEL ANIMAL
Segundo Ciclo
¿Cómo se clasifican los animales según sus características? ¿Cuanto puede llegar a pesar un animal? ¿Cómo respiran los peces? ¿Cuáles son sus características físicas? (Plumas, pelo, escamas, color, tamaño).

AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO
Bloque II, epígrafe 1: Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Algunos animales representativos del archipiélago canario.
Bloque II, epígrafe 4: Observación directa de seres vivos con instrumentos apropiados (lupas, pinzas, microscopios, etc.) e indirecta mediante el uso de medios audiovisuales y tecnológicos. Comunicación oral y escrita del proceso y los resultados obtenidos.

¿Qué información debemos recoger?

Contenidos (currículum básico)	Que información queremos recoger
Bloque II, epígrafe 1: Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Algunos animales representativos del archipiélago canario.	<ul style="list-style-type: none">• Clasificación de los animales, en vertebrados e invertebrados• Peso• Color• Donde vive• Distinción de los animales en (mamíferos, aves, reptiles, peces)
Bloque II, epígrafe 4: Observación directa de seres vivos con instrumentos apropiados (lupas, pinzas, microscopios, etc.) e indirecta mediante el uso de medios audiovisuales y tecnológicos. Comunicación oral y escrita del proceso y los resultados obtenidos.	<ul style="list-style-type: none">• ¿De qué está cubierto?• Tipo de alimentación

4.C) Planificar la investigación de los contenidos que se investigarán.

Que información queremos recoger	Segundo ciclo
Color y textura.	Reconocimiento de las distintas tonalidades del color. Además clasificación de texturas táctiles, visuales, naturales y artificiales.
Peso	Conocimiento y uso de las unidades principales de masa (gr, kg). Además de comprender las magnitudes de peso a partir de estimaciones de peso de la vida cotidiana.
Medida	Conocimiento y uso de las unidades principales de longitud (mm, cm, m). Además comprender las magnitudes de masa a partir de estimaciones de la vida cotidiana.
Fisiología	Interés por la observación y el estudio de la fisiología de todos los seres vivos, elaborando claves sencillas para su identificación).
Formas de desplazamiento	Diferencia del modo de desplazamiento dentro del mismo elemento.
Sonidos que emiten	Emoción básica de cada animal en relación con el sonido que emiten.
Clasificación de los animales	Distinción de los animales según sean vertebrados e invertebrados. Además de aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios.
Animales de canarias	Conocer y describir algunos de los principales vertebrados e invertebrados representativos del archipiélago Canario
Medio en el que vive	Observación y descripción de distintos paisajes. Conocer las relaciones entre los elementos de los ecosistemas (factores de deterioro, conservación, regeneración) y valorar la diversidad.
Nutrición	Conocer la denominación de los animales en base a su alimentación (herbívoro, carnívoro,...)
Sexo	Saber las distintas formas de reproducción: Ovíparo, Vivíparo y Ovovivíparos
Como contribuyen en la naturaleza	Estaciones del año en el que se reproducen los animales
Habilidades de cada animal	Identificar y conocer las habilidades principales de los animales terrestres, acuáticos y aéreos.
Animales en peligro de extinción	

Explicaremos:

> Bloque II epígrafe 3:

Explicaremos el uso del ordenador a nivel básico de usuario, para que los niños aprendan a navegar por Internet y sepan buscar información en los sitios adecuados, utilizando los programas de escritura como el Word. Además les daremos algunas instrucciones necesarias para que sepan como encontrar un libro en la biblioteca. Esta explicación es necesaria para que los alumnos tengan una idea clara de como utilizar las nuevas tecnologías.

> Bloque II epígrafe 4:

Explicaremos como y para que se utilizan las medidas de tiempo, longitud, masa, temperatura y superficie. Siempre a la hora de la explicación pondremos ejemplos de la vida cotidiana para que lo entiendan fácilmente, así tendrán la capacidad de ordenar las unidades de medidas o también comparar algunas cantidades.

1. Como recoger la información.

INFORMACIÓN	2º CICLO	Cuestiones y/o situaciones para recoger la información
COLOR	Reconocimiento de las distintas tonalidades del color.	¿Qué colores aprecias en el animal? ¿Tiene distintas tonalidades de color?
TEXTURAS	Clasificación de texturas táctiles, visuales, naturales y artificiales.	¿Qué textura crees que tiene? ¿Con que textura se te parece?
PESO	Conocimiento y uso de las unidades principales de masa (gr, kg). Además de comprender las magnitudes de peso a partir de estimaciones de peso de la vida cotidiana	¿Cuánto crees que pesa este animal? ¿Que objeto crees que pesa igual que este animal?
TAMAÑO	Conocimiento y uso de las unidades principales de longitud (mm, cm, m). Además comprender las magnitudes de masa a partir de estimaciones de la vida cotidiana.	¿Qué tamaño crees que tiene este animal? ¿Qué objeto crees que tiene el mismo tamaño que tu animal?
ANATOMÍA	Elaboración claves sencillas para su identificación de las partes del animal así como su anatomía interna.	¿Cuántas partes distingues en este animal? ¿Qué formas crees que tiene este animal?
FORMAS DE DESPLAZAMIENTO	Diferencia del modo de desplazamiento dentro del mismo elemento. (Aire, agua o tierra)	¿Cómo se desplaza el animal? ¿Por dónde se desplaza?
SONIDOS QUE EMITEN	Emoción básica de cada animal en relación con el sonido que emiten	¿Qué sonido emite este animal? ¿A que sonido se te parece?
MEDIO EN EL QUE VIVEN	Observación y descripción de distintos paisajes. Conocer las relaciones entre los elementos de los ecosistemas (factores de deterioro, conservación, regeneración) y valorar la diversidad.	¿Cómo describirías el habitat donde esta este animal? ¿En que parte del planeta viven?
NUTRICIÓN	Conocer la denominación de los animales en base a su alimentación (herbívoro, carnívoro,...)	¿Qué come este animal? ¿En que categoría alimenticia incluirías este animal?
REPRODUCCIÓN	Saber las distintas formas de reproducción: Ovíparo , Vivíparo y Ovovivíparos	¿Cómo se reproduce este animal? ¿Cómo nacen las crías?
COMO CONTRIBUYEN A LA NATURALEZA	Conocer como contribuye el animal en el ecosistema y los beneficios que producen para las personas	¿Este animal como contribuye a la naturaleza?
HABILIDADES DE CADA ANIMAL	Identificar y conocer las habilidades principales del animal	¿Cuál es la habilidad de este animal? ¿Por qué se caracteriza este animal?
ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN		

- **2. Elaboración de la Guía** (se realizó por ciclos).

> Procedimiento para la utilización de la técnica construida:

- De acuerdo con el decreto y el ciclo correspondiente la profesora seleccionará diversos animales acorde de lo que los alumnos tienen que aprender.
- En base a estos animales la profesora realiza una excursión al “Loro Parque” donde los niños según la categoría de animales que le halla tocado se fijarán en un tipo de animal en concreto . Por ejemplo En pequeños grupos se repartirán las diferentes categorías y dentro de cada grupo se encargaran de distintos animales pero siempre dentro de la categoría que le corresponde, así cuando a un grupo le toca analizar a los mamíferos, los alumnos se encargaran de ver a distintos animales, unos las orcas, otros los tigres ect... Para utilicen la guía según el animal que les ha tocado.
- Por último las diferentes guías se llevaran a clase y se organizaran en pequeños grupos para recoger toda la información, por ejemplo toda la información de los diferentes animales mamíferos, a partir de ahí luego cada grupo con distintas categorías les explicaran al resto de la clases sus observaciones.







3. ¿Cómo puedo analizar esa información?

A partir de que cada niño rellene su guía se pide que compartan la información en grupos de 5 niños y niñas, para que compartan opiniones y definiciones además que cada uno ampliará su información anteriormente recogida en la guía.

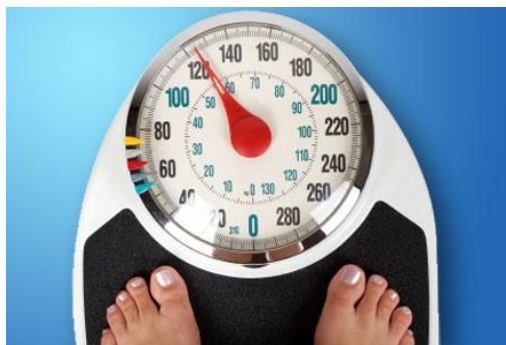
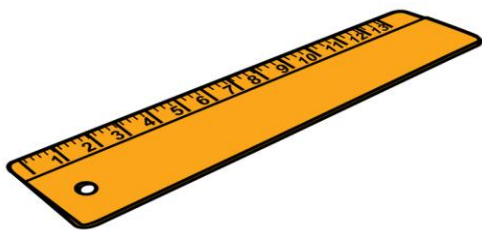
- Área de conocimiento del medio:

Los contenidos de esta área son los que más se han trabajado hasta el momento, ya que se trata del tema de las “mascotas” en donde entra todo el contenidos de los “Animales”. Para evaluar esta parte cada niño o niña ha de elaborar una ficha de un mamífero, un ave, un reptil y un pez, para luego poder evaluar todo lo que saben sobre los distintas clases de animales. La ficha de cada animal constará de un folio en el que tienen que pegar una foto de un “mamífero, un ave...” y luego proceder a definirlo señalando las características propias de cada animal.

MAMÍFERO	AVE	REPTIL	PEZ
			
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

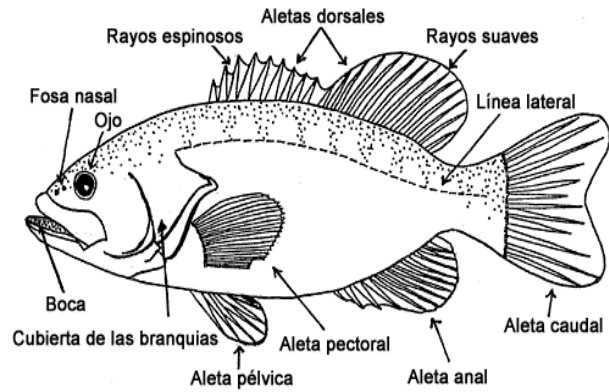
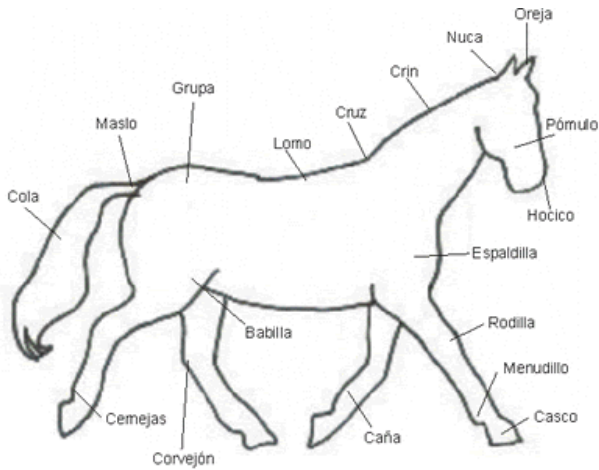
- Área de matemáticas:

En este proyecto las matemáticas las hemos relacionado con los contenidos de peso y las medidas de longitud. Primero se les planteará a los alumnos ¿qué es medir? ¿Para que sirve medir? Y luego entre todos los alumnos tendrán que ir diciendo cosas con las que se puede medir, por ejemplo con una regla, con palos, con los pies... y la profesora ira indicado que es lo más acertado y les irá enseñando después se procederá a la comparación entre sus mascotas y algún objeto que ellos crean que mide lo mismo. Para el peso la profesora también iniciará la clase preguntando ¿qué es el peso? ¿Para qué sirve el peso? Y luego llevará una pesa a la clase para que todos los niños se pesen en la báscula y ella poder ir explicando el temario para que luego lo puedan comparar con sus mascotas.



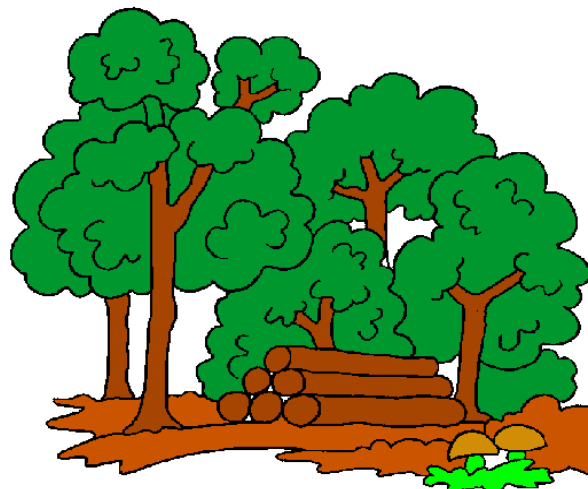
-Área de Lengua:

La asignatura de lengua se trabaja mucho en este proyecto de “las mascotas” ya que continuamente los niños están hablando, debatiendo pensamientos y también escribiendo. Esta asignatura reforzará a los niños a que sepan escribir mejor y sobretodo se les dará unas pautas para la elaboración de una descripción adecuada, la profesora les dará un guión para que las sigan y puedan llevar a cabo una buena descripción. Primero les dirán que escriban y diferencien todas las partes del animal (cola, pata, cabeza, orejas, barriga, y colores, todo lo que puedan ver y le hagan un dibujo una foto al lado de eso para luego poder llevar a cabo la descripción sin que se les olvide nada y guiándose por ese esquema anteriormente ya echo.



- Área de educación artística:

Los contenidos de esta área son muy prácticos y a los niños les suelen gustar mucho. Primero se les pedirá que cada niño dibuje a sus mascotas para trabajar hay la expresión artística. Luego la profesora creará un mural con todos los animales que han salido en la clase (clasificándolos en mamíferos, aves, reptiles, peces). Otra actividad que desarrollaran los alumnos en esta área es crear una maqueta del habitat donde vive cada mascota, así por ejemplo el niño que tenga de mascota un pez, simulará realizar el fondo marino y todo lo que cree que hay en el mar, el que tenga un reptil pues diseñará un árbol tierra y todo lo propio de ese habita...



5. Evaluación:

- Planificación de la evaluación de las competencias.

a) En el proyecto de los animales la competencia que más se a trabajado es la de “comunicación lingüística”, esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.

b) Matriz (Por ciclos) .

c) Para la estrategia utilizada, la matriz sobre la comunicación lingüística, realizaremos una hoja de registro para poder anotar una serie de conductas para evaluar la comunicación lingüística. Esta hoja de registro tendrá en la columna de la izquierda el nombre de cada alumno y en las otras columnas aparecerán una serie de conductas observables, cada vez que una de estas conductas se den se irán marcando, para así tener una hoja de registros para poder evaluarlos posteriormente por ejemplo:

	“expresa su opinión”	“interviene para debatir”	“respeto los turnos de palabra”
DAVID			
LUCIA			
PABLO			
ANA			
MANOLO			
MARTA			
LUCAS			
PAULA			

-La recogida de todos los documentos escritos por los niños se recogerán y cada uno de ellos será evaluado y anotado las mejoras que han de realizar. Luego cuando acabé el proyecto la nota final será en base a la comparación de las primeras notas y las últimas.

6. La presentación del proyecto:

Una vez que todos los alumnos hallan concluido el proyecto, su última tarea será que decidan a quienes presentarles el proyecto para proceder a preparar las presentaciones. Primero en pequeños grupos de 5 niños se pondrán de acuerdo a quienes y donde presentarlo y luego entre toda la clase se pondrá en común para luego solo elegir una. Luego en esos pequeños grupos de 5 alumnos serán los encargados de una tarea diferente para poder llevar a cabo la presentación.

Por ejemplo: La clase se ha puesto de acuerdo en presentarles sus mascotas a otros compañeros de menor curso que ellos porque les parece interesante que los conozcan ya que sus familias si saben cuales son sus mascotas. Por lo que prepararan en su aula una visita guiada por cada animal con todos sus trabajos y algunos de sus animales, en rincones distintos de las clases se separaran según las categorías de los animales y habrá siempre un grupo de niños encargados de cada rincón para la explicación a sus compañeros.

DIDÁCTICA DE LA EDUCACION PRIMARIA
GRUPO 1
GRUPO DE PRÁCTCAS 1

PRACTICA
<<La construcción del curriculum por el profesorado>>
(Individual)

ANEXO 4
JAIRO NOEL DÍAZ ROMERO

2. Presentación

La práctica que hemos realizado ha servido para saber que se puede aprender sin libro de texto, que no es necesario gastar muchísimo dinero en estos libros para cada área y que los alumnos pueden investigar muchísimas cosas y aprender por ellos mismos.

El grupo ha trabajado siempre individualmente y luego se ha puesto esa tarea individual en común con los compañeros de ciclo para hacer una toma de decisiones sobre lo que vamos a incluir al trabajo final práctico, aunque también a veces se han hecho tareas comunes.

Cuando se ha tenido que trabajar en grupo todos juntos cada componente ha puesto su parte, sus ideas y uniendo todo se han realizado las tareas grupales.

Hemos trabajado el Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, la LOE.

Al principio es un tanto lioso porque no estás acostumbrado a trabajar con esto, pero una vez te acostumbras se hace más o menos llevadero.

En general hay mucho que trabajar, incluso han faltado clases para terminar la guía entera, siempre la falta de tiempo juega en nuestra contra. Las tareas hay que llevarlas día a día, todos los compañeros, porque son muchas cosas y muchas personas y si no trabajamos, todos, no funcionamos.

Con esta práctica he aprendido que hay diferentes maneras de enseñar, que hay que saber que quieren los alumnos aprender e investigar para que así presten más atención y estén más activos. Que los decretos se contradicen un poco, que deberían tener menos contenido para facilitar su uso.

INDICE

1. ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CURSO

2. DISEÑO DEL PROYECTO

1. Elegir un tema para su investigación

2. ¿Qué queremos saber acerca del tema?

3. Selección de los aprendizajes:

- a. Preselección del currículo

4. Metodología

- a. Decidir que contenidos se explicarán y cuales se investigarán
- b. Planificar la enseñanza de los contenidos que se explicarán
- c. Planificar la investigación de los contenidos que se investigarán

5. Evaluación

- a. Planificación de la evaluación de una competencia

6. Presentación del proyecto

1. ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CURSO

L	M	X	J	V	S		OCTUBRE	
					1	2		
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

SEPTIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

DICIEMBRE

V	S	D
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		

ENERO

L	M	X	J	V	S	D

FEBRERO

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

MARZO

				V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ABRIL

MAYO


JUNIO

				V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	


 Vacaciones de Navidad

 Días Festivos

 Carnavales

 Semana Santa

PROYECTOS

 Comienzo y final de 1º TRIMESTRE

- PROYECTO I:
 - 19 Septiembre – 7 Octubre
- PROYECTO II:
 - 10 Octubre – 28 Octubre
- PROYECTO III:
 - 31 Octubre – 18 Noviembre
- PROYECTO IV:
 - 21 Noviembre – 14 Diciembre

2º TRIMESTRE

- PROYECTO V:
 - 9 Enero – 27 Enero
- PROYECTO VI:
 - 30 Enero – 17 Febrero
- PROYECTO VII:
 - 27 Febrero – 23 Marzo

3º TRIMESTRE

- PROYECTO VIII:
 - 9 Abril – 27 Abril
- PROYECTO IX:
 - 30 Abril – 18 Mayo
- PROYECTO X:
 - 21 Mayo – 8 Junio

TRES POSIBLES PROYECTOS PARA SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EDUCACIÓN VIAL

¿Qué es la educación vial? ¿Qué tipos de señales hay? ¿Qué normas tiene el peatón? ¿Y el conductor? ¿Qué es un paso de peatón? ¿Qué debo hacer para obtener el carnet de conducir? ¿Qué tipos de vehículos existen? ¿Qué significa cada color del semáforo? ¿Qué es una multa? ¿Qué papel tiene el policía? ¿El Guardia Civil?

Son algunas de las preguntas a las que le podríamos dar respuesta en la clase. Todo lo referente a las normas de educación vial son importantes porque las van a tener en el día a día, y cuanto antes aprendan a ser independientes, mejor. Podemos crear circuitos en el patio del colegio y utilizar bicicletas. Los policías locales de cada municipio ofrecen diferentes charlas en los colegios y recibir la información directamente de ellos es bastante interesante para los niños.

RECICLAJE

¿Por qué hay que reciclar? ¿Qué podemos reciclar? ¿Es importante? ¿A dónde va lo que reciclamos? ¿Dónde puedo reciclar? ¿Cuánto dinero cuesta reciclar? ¿Cuántos trabajadores hay para que las personas podamos reciclar? ¿Contribuyo al medioambiente? ¿Para qué sirve el color de los contenedores? ¿Ahorramos reciclando?

Son algunas de las muchas preguntas que se pueden plantear sobre este tema. Es un tema bastante importante hoy en día y del que hay que concienciar a los más pequeños porque ellos serán el futuro, el cual tiene que ser sostenible, y solamente será si ellos toman conciencia.

Podemos hablar de los puntos limpios, de los materiales que se pueden reciclar, de vertederos, de las diferentes categorías profesionales que hay dentro del campo del reciclaje, los favores que le hacemos al medioambiente, de cómo es el proceso de cada material desde que lo dejamos en el contenedor hasta que es reutilizado, la famosa regla de las 3 “R”: reducir, reutilizar y reciclar. Podemos realizar visitas extraescolares a el vertedero de arico, puntos limpios... En la clase podríamos poner diferentes papeleras para reciclar...

LA ALIMENTACIÓN

¿Qué es la alimentación? ¿Por qué alimentarnos? ¿Qué tipos de alimentos existen? ¿Qué normas de higiene hay que cumplir antes de manipular alimentos? ¿De qué manera puedo cocinar los alimentos? ¿A qué nos ayudan los diferentes alimentos en la vida diaria? ¿Por qué es importante el agua? ¿Qué ocurre con la comida una vez la tragamos?

Este tema es bastante amplio, aquí podemos aprender los diferentes tipos de alimentos, que son proteínas, vitaminas, hidratos de carbono... La importancia de ser limpios manipulando alimentos, diferentes formas de cocinar, la importancia del agua para los seres vivos, empezar a descubrir la digestión, nuestros órganos internos.

MI COMPETENCIA ES LA NUMERO 6

(PARTICIPAR EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA)

- Elaborar, negociar un proyecto institucional
- Administrar los recursos de la escuela
- Coordinar, fomentar una escuela con todos sus componentes
- Organizar y hacer evolucionar, en la misma escuela, la participación de alumnos
- Competencias para trabajar en ciclos de aprendizaje

Elegí comunes la número 5, 10, 12, 15 y 16

5) Asumir la responsabilidad educadora y de servicio público de la función docente y fomentar la educación democrática para la ciudadanía activa

- porque al asumir el servicio público de la función docente hace que la escuela llegue a todos los alumnos, también se hace que participen todos los alumnos.

10) Asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

- Porque para coordinar y fomentar la escuela con todos sus componentes y que dure en un futuro es necesario que participen y tomen responsabilidad los profesores individualmente, como grupo y también padres, diferentes instituciones...etc.

12) Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

- Esto tiene relación con elaborar y negociar un proyecto institucional

15) Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social

- Porque para Perrenoud hay que colaborar con todos los componentes que rodean la escuela, servicios extraescolares, barrio, servicios extraescolares, profesores de lengua...

16) Conocer la organización de los colegios de la educación primaria y la diversidad de acciones que comprendan su funcionamiento.

- Porque sería imposible sin saber todo esto poder realizar cualquier acción futura de las que enumera el autor en el libro.

2. DISEÑO DEL PROYECTO

1. Elegir un tema para su investigación

ACTIVIDAD INDIVIDUAL PARA ELEGIR EL TEMA

Entre toda la clase elegimos temas que nos parezcan interesantes y nos gusten a cada uno.

Escribimos esos temas en un papel individual y se dobla el papel y los ponemos todos juntos en un saco. Luego, elegimos a una mano inocente para que coja un papel, el papel que salga será el tema elegido.

El tema que ha salido por sorteo ha sido: "Las Mascotas".

2. ¿Qué queremos saber acerca del tema?

ACTIVIDAD INDIVIDUAL A REALIZAR PARA QUE SE CREEN PREGUNTAS

Con cada alumno en su sitio el profesor hará un cuadro en la pizarra separándolo en dos partes. Lo que ya sabemos y lo que nos falta por averiguar sobre el tema.

¿Qué sabemos?	¿Qué nos falta por averiguar?
¿? ¿?	¿? ¿?

Luego los alumnos dirán lo que ya saben sobre el tema y las cosas que les gustaría saber y así se va creando una lista de preguntas que serán el comienzo para abordar el tema elegido.

LISTADO INDIVIDUAL DE PREGUNTAS

- ¿Qué mascotas tienen mis compañeros de clase?
- ¿Cómo se llama tu mascota?

- ¿Cuántos años tiene tu mascota?
- ¿Qué come tu mascota?
- ¿Dónde vive tu mascota en la naturaleza?
- ¿Puede vivir en cualquier lugar?
- ¿Dónde duerme tu mascota en casa?
- ¿Comen todos los animales lo mismo?
- ¿Qué tiene tu mascota? ¿Plumas, escamas, pelo...?
- ¿Tiene tu mascota alas?
- ¿De qué color es?
- ¿De qué tamaño es tu mascota?
- ¿Cuánto pesan los diferentes animales que tienen los compañeros?
- ¿Ha tenido crías tu mascota?
- ¿Visitas el veterinario con tu mascota?
- ¿Gastas mucho dinero en comida para tu mascota?
- ¿Come solamente una cosa o muchas?
- ¿Por qué todos los animales no comen lo mismo?

CATEGORIZACIÓN INDIVIDUAL DE LAS PREGUNTAS

Características De Las Mascotas/Animales

- ¿Cuánto pesa?
- ¿Qué tamaño tiene?
- ¿De qué color es?
- ¿Tiene patas? ¿Cuántas?
- ¿Tiene alas?
- ¿Tiene pelos? ¿Plumas?

Tipo De Alimentación

- ¿Qué no hay que darle de comer a tu mascota?
- ¿Qué come tu mascota?

- ¿De qué es el pienso que come? ¿Come solamente eso?
- ¿Le das algún tipo de golosina?
- ¿Cuesta mucho dinero su comida?

Cuidado Del Animal

- ¿Cómo cuidas a tu animal?
- ¿Visitas el veterinario con frecuencia?
- ¿Necesita tu mascota ser peinada?
- ¿Desparasitas a tu mascota?
- ¿Le pones vacuna?
- ¿Con cuanta frecuencia lo bañas?

Reproducción

- ¿Cuántas crías podría tener tu mascota al año?
- ¿Por qué los mamíferos son amamantados?
- ¿Qué animales nacen del huevo?

Hábitat

- ¿Dónde vive tu mascota? ¿Agua? ¿Tierra?
- ¿Podría vivir tu mascota en cualquier lugar del mundo?
- ¿Podría soportar tu mascota mucho frío?
- ¿Dónde duerme en casa tu mascota?
- ¿Vive en jaula tu mascota?
- ¿Por qué se vacunan los animales?
- ¿Visita tu mascota el veterinario?

3. Selección de los aprendizajes

a. Preselección del curriculum

1) CARACTERISTICAS DEL ANIMAL
Segundo Ciclo

¿Cómo se clasifican los animales según sus características?
¿Cuánto puede llegar a pesar un animal?
¿Cómo respiran los peces?
¿Cuáles son sus características físicas? (Plumas, pelo, escamas, color, tamaño).

AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Bloque II, epígrafe 1:

Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Algunos animales representativos del archipiélago canario.

Bloque II, epígrafe 4:

Observación directa de seres vivos con instrumentos apropiados (lupas, pinzas, microscopios, etc.) e indirecta mediante el uso de medios audiovisuales y tecnológicos. Comunicación oral y escrita del proceso y los resultados obtenidos.

AREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Bloque I, epígrafe 1:

Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, ritmo y apoyos gestuales).

Bloque I, epígrafe 2:

Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.

Bloque I, epígrafe 4:

Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).

Bloque II, epígrafe 1: 1.6

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas, sea para obtener información o modelos para la composición escrita.

AREA DE MATEMATICAS

Bloque I, epígrafe 1: 1.1

Conocimiento y utilización de las funciones de los números hasta 6 cifras en situaciones reales o simuladas para medir, ordenar y expresar cantidades y relaciones matemáticas con constancia y confianza en las propias posibilidades.

Bloque II, epígrafe 2:

Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de

elementos de la vida cotidiana.

Bloque II, epígrafe 3:

Conocimiento y utilización del calendario y de los instrumentos convencionales de medida: reloj analógico y digital, regla y cinta métrica, podómetro, balanza, recipientes graduados y termómetro; selección y uso de referencias conocidas para estimar medidas.

Bloque II, epígrafe 4:

Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km), masa (g, kg), capacidad (l, dl, cl., ml), temperatura (°C), y superficie (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.

AREA DE ARTISTICA

Bloque I, epígrafe 2: 2.1

Reconocimiento de elementos visuales: el punto, la línea, el contorno, las formas naturales y artificiales, la luz, el color, los volúmenes.

Bloque I, epígrafe 2: 2.2

Clasificación de texturas táctiles y visuales, naturales y artificiales.

Bloque I, epígrafe 3: 3.1

Observación de los objetos y el espacio desde diferentes puntos de vista.

2) TIPO DE ALIMENTACION

Segundo Ciclo

¿Qué come tu mascota?

¿Qué no hay que darles de comer a los animales?

¿Por qué todos los animales no comen lo mismo?

¿De qué está hecho el pienso de los perros?

¿Cuánto cuesta la comida de tu mascota?

AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Bloque II, epígrafe 3:

La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.

Bloque III, epígrafe 4:

Identificación y adopción de hábitos de higiene personal, de ejercicio físico, descanso y alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.

AREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Bloque I, epígrafe 1:

Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, ritmo y apoyos gestuales).

Bloque I, epígrafe 2:

Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.

Bloque I, epígrafe 4:

Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).

Bloque II, epígrafe 1: 1.6

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas, sea para obtener información o modelos para la composición escrita.

AREA DE MATEMATICAS

Bloque II, epígrafe 1:

Conocimiento de equivalencia de monedas y billetes de euro, y uso del dinero para compras con devolución.

AREA DE ARTÍSTICA: -

3) CUIDADOS DEL ANIMAL

Segundo Ciclo

¿Cómo hay que cuidar a nuestra mascota?

¿Cuántos años tiene mi mascota?

¿Por qué se vacunan los animales?

¿Visita tu mascota el veterinario?

AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Bloque II, epígrafe 7:

Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento activo en su cuidado y conservación. Los Parques Nacionales de Canarias.

Bloque III, epígrafe 5:

Detección de las prácticas sociales beneficiosas o perjudiciales para un desarrollo saludable. Fomento de comportamientos responsables respecto a la salud.

Bloque V, epígrafe 1:

Utilización de unidades de medida temporal (minuto, hora, década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.

AREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Bloque I, epígrafe 1:

Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, ritmo y apoyos gestuales).

Bloque I, epígrafe 2:

Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.

Bloque I, epígrafe 4:

Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).

Bloque II, epígrafe 1: 1.6

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas, sea para obtener información o modelos para la composición escrita.

AREA DE MATEMATICAS

Bloque I, epígrafe 1: 1.1

Conocimiento y utilización de las funciones de los números hasta 6 cifras en situaciones reales o simuladas para medir, ordenar y expresar cantidades y relaciones matemáticas con constancia y confianza en las propias posibilidades.

Bloque II, epígrafe 2:

Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.

Bloque II, epígrafe 4:

Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km), masa (g, kg), capacidad (l, dl, cl., ml), temperatura (°C), y superficie (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.

AREA DE ARTISTICA: -

4) REPRODUCCION

Segundo Ciclo

¿Cómo nacen los animales, según su clasificación? (mamífero, reptil, peces)

¿Cuántas crías puede tener un animal cada año?
--

¿Por qué los mamíferos tienen más de una cría a la vez?

AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Bloque II, epígrafe 3:

La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.

AREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Bloque I, epígrafe 1:

Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, ritmo y apoyos gestuales).

Bloque I, epígrafe 2:

Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.

Bloque I, epígrafe 4:

Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).

Bloque II, epígrafe 1: 1.6

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas, sea para obtener información o modelos para la composición escrita.

AREA DE MATEMÁTICAS: -

AREA DE ARTÍSTICA: -

5) HÁBITAT

Segundo Ciclo

¿Dónde vive tu animal?

¿En qué clima vive tú mascota?

¿Por qué hay especies de animales en peligro de extinción?

¿Tú mascota esta en cualquier lugar del mundo?

AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Bloque I, epígrafe 1:

Orientación en el espacio: los puntos cardinales

Bloque I, epígrafe 4:

Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos. Iniciación a los registros climáticos y a la lectura e interpretación de algunas representaciones gráficas del tiempo atmosférico. Algunas características del clima de Canarias (siroco, alisios, mar de nubes...)

Bloque VII, epígrafe 6:

Relevancia de algunos grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida de los seres vivos.

AREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Bloque I, epígrafe 1:

Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, ritmo y apoyos gestuales).

Bloque I, epígrafe 2:

Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre acontecimientos de actualidad.

Bloque I, epígrafe 4:

Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones

relevantes (identificación, clasificación, comparación).

Bloque II, epígrafe 1: 1.6

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas, sea para obtener información o modelos para la composición escrita.

AREA DE MATEMATICAS

Bloque II, epígrafe 2:

Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.

Bloque II, epígrafe 4:

Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km), masa (g, kg), capacidad (l, dl, cl., ml), temperatura (°C), y superficie (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.

AREA DE ARTISTICA

Bloque I, epígrafe 2: 2.3

Descripción verbal y artística de sensaciones y observaciones visuales.

4. Metodología

a. Decidir que contenidos se explicarán y cuales se investigarán

DECIDIR QUE CONTENIDOS SE VAN A INVESTIGAR Y CUALES SE VAN A EXPLICAR. (Individualmente)

Hemos decidido trabajar la categoría número 1, las características de los animales. Dentro del área de conocimiento del medio tenemos dos epígrafes del Bloque II para el 2º ciclo, pondremos en rojo los que vamos a explicar y en negro los que vamos a investigar:

Bloque II, epígrafe 1: Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Algunos animales representativos del Archipiélago canario

Bloque II, epígrafe 4: Observación directa de seres vivos con instrumentos apropiados (lupas, pinzas, microscopios, etc.) e indirecta mediante el uso de medios audiovisuales y tecnológicos. Comunicación oral y escrita del proceso y los resultados obtenidos.

¿Qué información debemos recoger?

CONTENIDOS (currículum básico)	QUE INFORMACION QUEREMOS RECOGER
<p>Bloque II, epígrafe 1: Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Algunos animales representativos del Archipiélago canario.</p> <p>Bloque II, epígrafe 4: Observación directa de seres vivos con instrumentos apropiados (lupas, pinzas, microscopios, etc.) e indirecta mediante el uso de medios audiovisuales y tecnológicos. Comunicación oral y escrita del proceso y los resultados obtenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de animales - Tamaño del animal - ¿tiene patas? ¿No? ¿Cuántas? - ¿Puede volar? - Peso - Cómo respira - Color - ¿De qué está cubierto? (pluma, pelo.) - Es macho o hembra - Donde vive - ¿Se puede tener como mascota?

b) Planificar la enseñanza de los contenidos que se explicarán (tarea realizada por ciclos)

1. **¿Cómo recoger esa información?** (Individual Jairo Díaz)

INFORMACIÓN	2º CICLO	Cuestiones y/o situaciones para recoger la información
COLOR	Reconocimiento de las distintas tonalidades del color.	¿Qué colores tiene el animal? ¿Qué tonalidades de color presenta?
TEXTURAS	Clasificación de texturas táctiles, visuales, naturales y artificiales.	¿Qué textura crees que tiene? ¿Con que textura se te parece?
PESO	Conocimiento y uso de las unidades principales de masa (gr, kg). Además de comprender las magnitudes de peso a partir de estimaciones de peso de la vida cotidiana	¿Cuál es el peso aproximado de este animal? ¿Qué objeto crees que pesa igual que este animal?
TAMAÑO	Conocimiento y uso de las unidades principales de longitud (mm, cm, m). Además comprender las magnitudes de masa a partir de estimaciones de la vida cotidiana.	¿Qué tamaño crees que tiene este animal?
ANATOMÍA	Elaboración claves sencillas para	¿Cuántas partes distingues en

	su identificación de las partes del animal así como su anatomía interna.	este animal? ¿Tiene alguna parte que no es común en otros animales?
FORMAS DE DESPLAZAMIENTO	Diferencia del modo de desplazamiento dentro del mismo elemento. (Aire, agua o tierra)	¿Cómo se desplaza el animal? ¿Por dónde?
SONIDOS QUE EMITEN	Emoción básica de cada animal en relación con el sonido que emiten	¿Qué sonido emite este animal?
MEDIO EN EL QUE VIVEN	Observación y descripción de distintos paisajes. Conocer las relaciones entre los elementos de los ecosistemas (factores de deterioro, conservación, regeneración) y valorar la diversidad.	¿En qué hábitat puede vivir este animal? ¿Qué podemos hacer en nuestra vida cotidiana para no destruir el hábitat del animal?
NUTRICIÓN	Conocer la denominación de los animales en base a su alimentación (herbívoro, carnívoro,...)	¿Qué come este animal? ¿Es un animal herbívoro, carnívoro u omnívoro?
REPRODUCCIÓN	Saber las distintas formas de reproducción: Ovíparo, Vivíparo y Ovovivíparos	¿De dónde nacen las crías?
COMO CONTRIBUYEN A LA NATURALEZA	Conocer como contribuye el animal en el ecosistema y los beneficios que producen para las personas	¿Cómo contribuye este animal a la naturaleza?
HABILIDADES DE CADA ANIMAL	Identificar y conocer las habilidades principales del animal	¿Por qué se caracteriza este animal?
ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN		

Elaboración material de la guía

SEGUNDO CICLO



- Alumno/a: _____
- Curso/Grupo: _____

¿Cuál es el nombre de tú mascota? _____

¿Qué animal es? _____

Pega aquí una foto de tú mascota

OBSERVA a tú Mascota y contesta:

¿Qué colores aprecias en el animal? _____

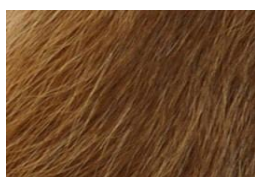
¿Tiene distintas tonalidades de color? _____

¿Qué textura crees que tiene? (Suave, lisa, rugosa, áspera). _____

¿Con que textura se te parece?



1



2



3



4

OBSERBA COMPARA a tú mascota y contesta:

¿Cuánto crees que pesa este animal? (mucho poco bastante muy poco más que tú)

¿Que objeto crees que pesa igual que este animal?



1

2

3

4

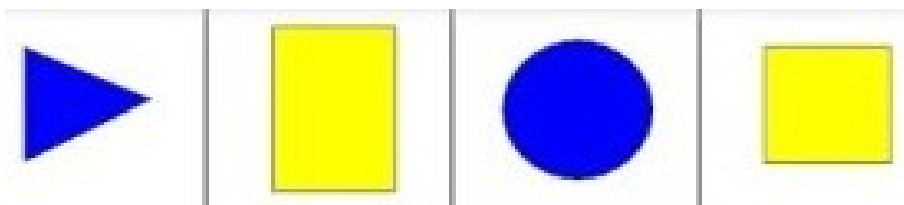
¿Qué tamaño crees que tiene este animal?(Muy pequeño, pequeño, mediano, grande, muy grande)

¿Qué objeto crees que tiene el mismo tamaño que tu animal?



¿Cuántas partes distingues en este animal? Nombrarlas (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9...)

¿Qué formas crees que tiene este animal?



¿Tiene alguna parte que no es común en otros animales?

¿Cómo se desplaza el animal? (a pie, nadando, corriendo, volando)

¿Por dónde se desplaza? (tierra, aire, agua).



¿Qué sonido emite este animal?

¿A qué sonido se te parece?

¿Cómo describirías el hábitat donde está este animal?

¿En qué parte del planeta viven?

Señala:



¿Qué podemos hacer en nuestra vida cotidiana para no destruir el hábitat del animal?

¿Qué come este animal?

¿En qué categoría alimenticia incluirías este animal?

- Carnívoros Herbívoros Omnívoros

¿Cómo se reproduce este animal?

¿De dónde nacen las crías?

¿Este animal como contribuye a la naturaleza?

¿Cuál es la habilidad de este animal?

¿Por qué se caracteriza este animal?

c) Planificar la investigación de los contenidos que se investigarán

¿Cuál será el procedimiento para la utilización de la técnica construida?

Una actividad que se puede realizar para recoger la información puede ser una visita a la finca “El Helecho” del Cabildo de Tenerife.

“La Finca El Helecho” está situada en el Caserío de El Bueno, en el municipio de Arico.

Aquí se encuentra el mayor **reservorio de cochino negro canario** de la Isla de Tenerife, así como una representación de razas ganaderas autóctonas canarias: cabra tinerfeña, oveja canaria y oveja de pelo, vaca basta, gallina jabada, burro moruno y abeja negra canaria.

La Finca está integrada en un **programa de visitas escolares**, coordinado por la **Fundación Tenerife Rural**, cuyo fin es la difusión y conocimiento de la ganadería y agricultura tradicional canaria, mediante la observación y realización de talleres tan interesantes como la elaboración de queso artesano y gofio entre otros.

Los alumnos irán, individualmente, cada uno con su guía de observación donde recogerán sus datos. A su vez, los alumnos se separarán en grupos de cuatro o cinco y se encargarán de observar a un animal en concreto.

A priori todo se puede observar en la visita y obtener toda la información allí sin necesidad de buscar más información en casa. En caso de dudas habrá un guía de la finca que aparte de explicarnos nos resolverá cualquier duda que tengamos en cualquier momento.

Después de la visita, cuando se reúna todo el grupo en clase, se hará un intercambio de información y si el profesor considera necesario, puede incorporar explicaciones en los temas que vea que no están comprendidos al cien por ciento para completar o ampliar lo que el alumnado no haya podido aprender por ellos mismos.

¿Cómo analizar esa información?

- **Área de conocimiento del medio:**

Una vez tenemos toda la información haremos una clasificación de todos los animales que se han podido observar en la finca. Clasificaremos en un grupo a todos los que tienen al mismo tipo de alimentación, el tipo de reproducción...etc. todo esto se realizará en una ficha.

Los animales que hemos observado han sido los siguientes:
cochino negro canario, cabra tinerfeña, oveja canaria y oveja de pelo, vaca basta, gallina jabada, burro moruno y abeja negra canaria.
Escribe el nombre de cada animal donde corresponda:

Ovíparo	Vivíparo	Ovovivíparo
Tiene un solo color	Tiene varios colores	
Mamífero	Ave	Insecto
Poco pesado	Pesado	Muy pesado
Carnívoro	Herbívoro	Omnívoro

- **Área de Matemáticas**

Para trabajar el área de matemáticas podemos realizar una serie de problemas como por ejemplo:

- 1) En la finca el helecho hemos encontrado muchos cochinos negros. Gracias a la colaboración de uno de los guías he sabido cuando pesan 5 de ellos, los pesos son los siguientes: 160 kilogramos, 224 kilogramos, 187 kilogramos, 205 kilogramos y 193 kilogramos.
¿Cuántos kilogramos suman en total los 5 pesos?

- 2) Para realizar la visita a la finca hemos alquilado una guagua. A la visita hemos asistido veintidós alumnos, un profesor y dos padres. El alquiler de la guagua ha costado 325 euros.
¿Cuántos euros ha pagado cada persona?

Para desarrollar la competencia comunicativa haremos una presentación cada grupo con la información que hemos recogido del animal que nos ha tocado.

Para desarrollar la expresión escrita haremos una redacción sobre lo que más nos ha gustado la visita y si la volveríamos a repetir.

- **Área de Artística**

En esta área haremos disfraces del animal que nos ha tocado investigar. Así, unos grupos irán disfrazados de gallinas, otros de abeja, otros de vaca...etc.

5. EVALUACIÓN:

a) Planificación de la evaluación de las competencias:

- A) Elijo la competencia que más se ha trabajado que es la competencia en comunicación lingüística
- B) Para evaluar el aprendizaje, yo grabaría a los alumnos en diferentes actividades, exposiciones orales... desde el principio del curso hasta el final y compararía la evolución que han tenido.
- C) Para utilizar esta estrategia, realizaría un visionado de los videos y mientras los veo voy apuntando en una matriz de valoración para obtener unos resultados

--

<u>MATRIZ DE VALORACIÓN PARA LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</u>				
	Excelente	Cumplió bien	Cumplió	No cumplió
0 %				
0 %				
0 %				
0 %				
0 %				

6. Presentación del proyecto:

Una vez que todos los alumnos hayan concluido el proyecto, su última tarea será que decidan a quienes presentarles el proyecto para proceder a preparar las presentaciones. Primero en pequeños grupos de 5 niños se pondrán de acuerdo a quienes y donde presentarlo y luego entre toda la clase se pondrá en común para luego solo elegir una. Luego en esos pequeños grupos de 5 alumnos serán los encargados de una tarea diferente para poder llevar a cabo la presentación.

Por ejemplo: La clase se ha puesto de acuerdo en presentarles sus mascotas a otros compañeros de menor curso que ellos porque les parece interesante que los conozcan ya que sus familias si saben cuáles son sus mascotas. Por lo que prepararán en su aula una visita guiada por cada animal con todos sus trabajos y algunos de sus animales, en rincones distintos de las clases se separaran según las categorías de los animales y habrá siempre un grupo de niños encargados de cada rincón para la explicación a sus compañeros. Aunque se podría hacer también una presentación para los padres sin ningún problema, además también es bueno que muchos padres que desconocen cómo se trabaja por proyectos en las aulas conozcan la forma de trabajar y crean en este aprendizaje.

Didáctica de la
educación
Práctica individual
Anexo 5

Gema Dorta Cabello

1. ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CURSO

CURSO 2011-2012														
SEPTIEMBRE							OCTUBRE							
2011							2011							
			1	2	3	4							1	2
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	
							31							
NOVIEMBRE							DICIEMBRE							
2011							2011							
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4	
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	
28	29	30					26	27	28	29	30	31		
ENERO							FEBRERO							
2012							2012							
						1			1	2	3	4	5	
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29					
30	31													
MARZO							ABRIL							
2012							2012							
			1	2	3	4							1	
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	
							30							
MAYO							JUNIO							
2012							2012							
	1	2	3	4	5	6			1	2	3			
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		

Primer trimestre:

Proyecto 1: 19-sep al 17 oct

Proyecto 2: 18-oct al 16 nov

Proyecto 3: 17-nov al 20-dic

Segundo Trimestre:

Proyecto 4: 9-ene al 3-feb

Proyecto 5: 6-feb al 12-mar

Proyecto 6: 13-mar al 29- mar

Tercer cuatrimestre:

Proyecto 7: 9-abr al 14 may

Proyecto 8: 15-may al 19-jun

2. ACTIVIDAD PARA ELEGIR TEMA

En 5º de primaria:

Se propone a los alumnos que busquen en la prensa los temas que les llamen la atención, llevando varios periódicos y revistas a la clase y formando grupo para el debate de los temas. A continuación, cada grupo presentará su tema elegido y se expondrá en la pizarra, para su votación.

3. TRES TEMAS PARA EL PROYECTO

Tema 1: Los países y la multiculturalidad

Es un buen tema para trabajar con niños de 9-10 años, porque en muchos colegios esta presente la multiculturalidad y es importante que estos compartan sus costumbres, ideas, tradiciones, etc. El trato de este tema les permitirá no sólo conocer mejor otras culturas y otros países sino aproximarse más e interactuar entre ellos. Promover el respeto por las demás culturas es importante hoy en día y más en Canarias, y conociéndolas les permitirá una mejor comprensión del otro. Es un tema que les puede activar socialmente y también intelectualmente y además podrán aprender con mayor facilidad los contenidos del curriculum en el área de conocimiento del medio natural, social y cultural.

Tema 2: El cambio climático

Están continuamente hablando de ello por televisión y además estamos viviendo sus consecuencias ahora mismo, es un tema por tanto que les interesa conocer. Es buena su formación ya que formarán parte de las futuras generaciones y deben estar concienciados del problema de lo que sucederá y como se puede cambiar y evitar. Además les permitirá conocer más sobre la tierra, su atmósfera, el clima, la influencia sobre los seres vivos...

Tema 3: La revista

Permite a los niños escoger de que quieren que vaya la revista, lo harán por tanto sobre algo que les interese poniendo empeño en la tarea. También con ello se mejorará la escritura y redacción de los alumnos y fomentando la investigación, el análisis y e contraste de la información, desarrollando también su capacidad artística en su presentación. Al final de su elaboración podrán ver como su trabajo es encuadernado y expuesto en el colegio.

4. ACTIVIDAD PARA QUE EL ALUMNADO PLANTEE LO QUE QUIERE SABER ACERCA DEL TEMA

Proponemos a los alumnos salgan a la pizarra y apunten dos preguntas sobre que quieren saber

sobre los animales, aunque estén repetidas, y si alguna se puede contestar sobre la marcha se contesta, más tarde se harán categorías sobre las preguntas que se hayan planteado.

5. CATEGORÍAS DE LAS PREGUNTAS: LOS ANIMALES 5º PRIMARIA

1- Características de los animales:

- ¿Qué es un animal?
- ¿Cuáles son sus costumbres y hábitos?
- ¿Cómo se clasifican en base a sus características?

2- Tipo de alimentación

- ¿Qué come el animal X?
- ¿Qué digestión hacen algunos animales?
- ¿Cómo consiguen la comida?

3-Cuidados del animal

- ¿Qué condiciones son necesarias para la salud del animal?
- ¿Cómo sobreviven los animales salvajes?

4- Hábitat

- ¿Qué es un ecosistema?
- ¿Dónde vive cada animal?
- ¿Por qué emigran algunos animales?

5-Reproducción

- ¿Cómo se reproduce el animal X?
- ¿Cómo se llaman los tipos de reproducción en los animales?
- ¿Qué procesos llevan a cabo los animales para reproducirse?

6. PRESELECCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Características de los animales

1. Área de conocimiento del medio natural, social y cultural

Bloque II, epígrafe 2: Uso de claves y guías de identificación de animales. Especies en peligro de extinción. Búsqueda de información para elaboración de informes y comunicación oral de los resultados.

Bloque II, epígrafe 3: Observación y registro de algún proceso asociado a la vida de los seres vivos. Búsqueda de información para elaboración de informes y comunicación oral de los resultados

Bloque II, epígrafe 6: Sensibilidad por la precisión y el rigor en la observación de animales y plantas y aprecio por la elaboración y exposición de los trabajos correspondientes. Confección de esquemas y dibujos para la representación de las diferentes especies.

2. Área de Lengua castellana y literatura

Bloque I, epígrafe 2: Comprensión y producción de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje o los debates y comentarios de actualidad (simulados o reales), para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, diferenciando información de opinión.

Bloque I, epígrafe 5: uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)

Bloque II, epígrafe 1, 1.6: Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (comparación, clasificación, identificación e interpretación), con especial atención a los textos que se elaboran mediante gráficos, esquemas y otros elementos.

3. *Área de educación artística*

Bloque I, epígrafe 1, 1.1: Contemplación de la belleza visual del entorno y del arte contribuyendo a su conservación.

Bloque I, epígrafe 2, 2.1: Elaboración de guiones para la observación atenta de aspectos, cualidades y características de los elementos del entorno y de las obras de arte.

Bloque I, epígrafe 3, 3.1: Observación y representación de los objetos y el espacio desde diferentes puntos de vista

Bloque I, epígrafe 3, 3.2: Manejo de escalas, proporcionalidad y simetrías a partir de técnicas bidimensionales y tridimensionales.

4. *Área de matemáticas*

Bloque I, epígrafe 1, 1.1: Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras. Reconocimiento y uso en situaciones reales, del nombre, grafía y notación como potencias de 10.

Bloque I, epígrafe 1, 1.4: usos de los números decimales habituales en la vida cotidiana.

Bloque II, epígrafe 1, 1.1: Unidades de medida de tiempo y sus equivalencias. Representaciones de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica. La precisión con los minutos y los segundos.

Bloque II, epígrafe 1, 1.3: Estimación y realización de mediciones escogiendo y usando instrumentos y unidades de medida convencionales, con la comprensión de que la medida es más exacta cuanto mas adecuado es el instrumento y la unidad utilizados.

Tipo de alimentación

1. *Área de conocimiento del medio natural, social y cultural*

Bloque II, epígrafe 1: La estructura y fisiología de las plantas a partir de la observación directa e indirecta.

Bloque II, epígrafe 5: Aproximación a otras formas de vida: bacterias, virus, algas y hongos. Observación de sus características básicas con ayuda de algunos instrumentos.

2. *Área de Lengua castellana y literatura:*

Bloque II, epígrafe 1, 1.8: Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita.

Bloque II, epígrafe 2, 2.3: Elaboración de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones...).

3. *Área de educación artística:*

Bloque II, epígrafe 2, 2.2: Elaboración de comics, murales, mosaicos, tapices, impresiones, collages, fotografía, dibujos, pinturas, poesía visual y esculturas sencillas.

Bloque II, epígrafe 4: Empleo de tecnologías de la información y la comunicación para el diseño y tratamiento digital de imágenes.

4. *Área de matemáticas:*

Bloque I, epígrafe 3, 3.2: Elaboración de estrategias para estimar cálculos referidos a fracciones, decimales y porcentajes utilizados habitualmente en situaciones reales o simuladas de su experiencia diaria

Cuidados del animal:

1. *Área de conocimiento del medio natural, cultural y social.*

Bloque I, epígrafe 9: Ecología. Los seres humanos como componentes del medioambiente y análisis de distintas formas de actuación en la naturaleza. Búsqueda de información sobre colectivos y organizaciones defensoras del medioambiente.

Bloque IV, epígrafe 7: Aproximación a las instituciones de gobierno autonómicas y estatales: algunas de sus responsabilidades para la resolución de problemas sociales, medioambientales, económicos, etc. Importancia de la participación democrática.

Bloque IV, epígrafe 9: recogida de información de distintas fuentes para el análisis de las causas y consecuencias en situaciones y problemas con flexibilidad ante los diferentes puntos de vista en torno a un mismo hecho.

2. *Área de lengua castellana y literatura*

Bloque I, epígrafe 4: Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y otros de un mayor grado de formalización (exposición de clase, entrevistas o debates).

Bloque I, epígrafe 6: actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (opinión, propuesta de temas, formulación de preguntas).

Bloque II, epígrafe 1, 1.3: Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, textos literarios).

3. *Área de educación artística:*

Bloque I, epígrafe 5: Análisis y valoración de la intención comunicativa de las imágenes en los medios y tecnologías de la información y comunicación.

Bloque II, epígrafe 8, 8.1: Creación de composiciones visuales para la ilustración y ambientación sensitiva de vivencias, cuentos, situaciones e historias.

Hábitat:

1. *Área de conocimiento del medio, social y cultural.*

Bloque I, epígrafe 10: valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español y de Canarias mostrando curiosidad por conocer paisajes de otros lugares.

Bloque I, epígrafe 11: Realización de trabajos monográficos sencillos con salidas de campo a espacios naturales o zonas de interés medioambiental de la comunidad Autónoma de Canarias (espacios naturales protegidos, ecosistemas, parques ecológicos, etc.), y aprecio por su conservación y mejora.

2. *Área de lengua castellana y literatura.*

Bloque I, epígrafe 2,2.1: Elaboración de guiones para la observación atenta de aspectos, cualidades y características de los elementos del entorno y de las obras de arte.

Bloque I, epígrafe 2, 2.3: Descripción oral, escrita y artística de sensaciones y observaciones visuales.

3. *Área de matemáticas:*

Bloque I, epígrafe 3, 3.6: Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativa para resolver problemas que implican la aplicación de los contenidos estudiados

Bloque II, epígrafe 1, 1.2: Desarrollo de estrategias personales para medir figuras planas de manera exacta y aproximada. Exploración de la relación área-perímetro en figuras planas equivalentes, y del cambio en la medida de los elementos de una figura al someter ésta a variaciones.

Reproducción:

1. *Área de conocimiento del medio, social y cultural*

Bloque II, epígrafe 3: Observación y registro de algún proceso asociado a la vida de los seres vivos. Búsqueda de información para elaboración de informes y comunicación oral de los resultados.

2. Área de lengua castellana y literatura

Bloque, epígrafe 1: Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social, en especial las destinadas a favorecer la convivencia (debates o discusiones), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, apoyos gestuales).

Bloque I, epígrafe 2: Comprensión y producción de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje o los debates y comentarios de actualidad (simulados o reales), para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, diferenciando información de opinión.

Bloque I, epígrafe 4: Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y otros de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates).

3. Área de artística

Bloque I, epígrafe 4: Utilización del vocabulario propio de las artes visuales en descripciones y proyectos artísticos de forma oral y escrito.

7. QUE INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER

Contenidos (currículum básico)	Qué información queremos recoger sobre las características de los animales.
<p>Bloque II, epígrafe 2: Uso de claves y guías de identificación de animales. Especies en peligro de extinción.</p> <p>Bloque II, epígrafe 3: <u>Observación y registro de algún proceso asociado a la vida de los seres vivos.</u> Búsqueda de información para elaboración de informes y comunicación oral de los resultados</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Clasificación de los animales -Criterios para la clasificación de animales -En qué grupos se clasifican los animales -Denominaciones de cada grupo, criterios y características y su significado. -Cuáles son sus habilidades más destacadas -Cómo adaptan esas habilidades al medio -Debido a que poseen esas habilidades ...

8. COMO RECOGER LA INFORMACION

INFORMACION	TERCER CICLO	Cuestiones y/o situaciones para recoger la información
Color	Reconocimiento de diferentes elementos visuales (el color, la textura, las estructuras geométricas y volúmenes).	¿De que color es el animal? ¿Puede cambiar de color a lo largo de su vida?
Texturas	Reconocimiento de diferentes elementos visuales (la textura)	¿Cuál es la textura de la piel del animal? (suave, áspera, arrugada, húmedo, seco...)

Peso	Conocer las medidas de peso y masa (mg, gr, kg...).	¿Cuánto pesa? ¿Cuál es el mayor peso que puede llegar alcanzar? ¿Pesa más o menos que tú?
Tamaño	Usar las medidas de longitud (mm, cm, dm, m) y conocer otras medidas equivalentes o convencionales.	¿Cuánto mide? ¿Cuál es la mayor medida que puede llegar alcanzar? ¿Es más grande o más pequeño que tú?
Anatomía	La estructura y fisiología del animal a través de la observación directa e indirecta (desarrollo de ciertas partes del cuerpo de los animales para adaptarse al medio en el que viven y asegurar su supervivencia).	¿Cómo es ese animal? (Tiene patas, aletas, alas...) ¿Qué parte de su cuerpo es más notable? ¿Para que la usa?
Formas de desplazamiento	Estructuras del cuerpo del animal (Patas, alas, aletas...) que trabajan en el desplazamiento.	¿Cómo se desplaza el animal? ¿Qué partes del cuerpo utiliza?
Sonidos que emiten	Relación de un sonido con su animal correspondiente dentro de la misma especie.	¿Qué sonido emite el animal? ¿Tiene alguna función el sonido que emiten?
Medio en el que vive	Conocer los diferentes ecosistemas en la tierra. Identificación de espacios naturales y zonas de interés medioambiental valorando su diversidad.	¿Dónde vive? ¿Qué características tiene ese lugar? ¿En qué zona de la tierra se sitúa ese ecosistema? ¿Qué condiciones y características reúne dicho ecosistema?
Nutrición	Clasificación de los animales según su alimentación y su papel en las cadenas alimentaria o trófica.	¿Qué come? ¿Cuántas veces come al día? ¿Qué cantidad come? ¿Cómo comen?
Reproducción	Tipo de reproducción de los animales.	¿Cómo se reproducen estos animales? ¿Cómo nace el animal? ¿Es ovíparo, vivíparo u ovovivíparo?
Como contribuye a la naturaleza	Conocer la importancia del animal para la naturaleza.	¿De qué manera contribuyen en la naturaleza? ¿Por qué razón es importante este animal para la naturaleza?

Habilidades de cada animal	Identificar y conocer las habilidades principales del animal.	¿Cuántas habilidades tiene este animal? ¿Debido a qué poseen dichas habilidades? ¿Cuáles son? ¿Cuándo se comienzan a observar sus primeras habilidades?
Animales en peligro de extinción	Saber cuáles son los distintos animales en peligro de extinción y donde se encuentran para de esta manera protegerlos.	¿Está tu animal en peligro de extinción? Explicar el por qué en caso de que sí. ¿Qué otros animales conoces que estén en peligro de extinción?

8.1 Procedimiento para la utilización de la técnica construida

La clase se organiza en grupos de 5 o 6 personas, a cada grupo, se le asigna un animal de una lista por sorteo, de los animales que hay en el loro parque. A continuación se organiza una salida guiada al Loro Parque en el que los alumnos podrán observar sus respectivos animales.

Una vez acabada la visita el alumnado podrá ampliar esa información con documentales que se expondrán en el aula, y si es necesario también deberán buscar información en internet, enciclopedias, otros documentales...

9. COMO ANALIZAR LA INFORMACIÓN

A continuación se proponen las actividades que deberemos desarrollar para, partiendo de la información recogida (y la que el profesorado pueda incorporar mediante sus explicaciones para completar o ampliar lo que el alumnado haya podido aprender por sí mismo), completar un proceso de construcción del conocimiento consistente y para integrar todos los contenidos curriculares seleccionados.

Primero los alumnos se reúnen con su grupo y expone la información recogida a los demás. El grupo reconstruye la información relativa al animal según la aportación de cada miembro del grupo y si lo consideran necesario podrán ampliarla.

Con esa información grupal se trabajará en las diferentes áreas de forma diferente:

Área de conocimiento del medio:

Cada grupo hará a partir de la información recogida diferentes categorías para clasificar y organizar la información y los datos del animal. Cada grupo expone la clasificación y entre toda la clase se debaten las categorías posibles para clasificar a los distintos animales en base a sus características.

Área de lengua y lengua:

Los alumnos por grupos deberán redactar toda la información en un informe sobre el animal. Cada alumno individualmente realiza su propio informe y selecciona la información más importante poniéndolo, posteriormente, en común con el grupo. Se hará una ficha que deberá tener de forma resumida la información más importante sobre el animal. Los alumnos expondrán la ficha (la pueden presentar de la forma que deseen) que les servirá de guion, teniendo que desarrollar el resto de la información ampliándola oralmente, y explicándola.

Área de Matemáticas:

En relación a los datos numérico obtenidos de cada animal (peso, tamaño,...), establecer relaciones entre otros animales, utilizar otras unidades de medida, comparar los años de los animales con la de los humano estableciendo relaciones, cuanto peso son capaz de mover, transportar..., etc.

Área de educación Artística:

A partir de las clasificaciones realizadas en el área de conocimiento del medio y lengua, se hará un mural en el que se refleje una granja con los diferentes animales observados durante la visita. Cada

grupo con la información de la ficha deberá colocarla junto con una foto del animal y situarla en el mural. En el mural de la granja se colocarán las diferentes clasificaciones hechas en el área de conocimiento del medio y se agruparán las fotos de aquellos animales que anteriormente se colocaron en la misma categoría.

Planificación de la evaluación de las competencias

1. Análisis y reflexión del desarrollo de las competencias básicas

Esta tarea consiste en analizar todas las actividades que se han propuesto para que la realicen los alumnos, y ver que competencias básicas se estarían trabajando.

Actividad para elegir tema 3º ciclo

Se propone a los alumnos de forma individual, que busquen en cualquier medio (prensa, internet, enciclopedias...) los temas que más les llamen la atención, buscando algo de información sobre los mismos (recortes de revistas, imágenes, artículos). En la clase se formaran pequeños grupos donde se debatirán los temas que cada niño haya traído, exponiéndolos cada uno y escogiendo aquellos que más llamen la atención a los miembros del grupo, de forma que todos estén de acuerdo y les parezcan, los escogidos (máximo 3 por cada grupo), interesantes para trabajar en clase. Una vez que todos los grupos tienen escogido sus temas, cada grupo presentará los escogidos argumentándolos y exponiéndolos en la pizarra para su posterior votación entre toda la clase saliendo un tema en concreto con el que se trabajará durante el tiempo que dure el proyecto.

Competencias básicas trabajadas:

Tratamiento de la información y competencia digital

Comunicación lingüística

Competencia social y ciudadana

Actividad para que el alumnado plantee lo que quiere saber acerca del tema:

Se les plantea a los niños un juego que consistirá en que los alumnos/as salgan a la pizarra y apunten dos preguntas sobre que quieren saber sobre los animales, a su vez les decimos a cada niño que apunten sus dos animales preferidos y que quieren saber sobre ese animal. Posteriormente quedará una lista larga sobre animales, por lo tanto se les ofrecerá a los alumnos/as que elijan tres animales que más tengan que ver con su vida cotidiana o que más curiosidad les pueda despertar. Una vez elegido los animales, nos ponemos en marcha para llevar a cabo su investigación.

Competencias básicas trabajadas:

Autonomía e iniciativa personal

Preguntas sobre los animales

Competencias básicas trabajadas:

Tratamiento de la información y competencia digital

Comunicación lingüística

Procedimiento para la utilización de la técnica construida

Esta tarea consiste en una descripción de las actividades que realizaremos para recoger la información con atención especial al papel que desempeñara el alumnado en dichas acciones

La clase se organiza en grupos de 5 o 6 personas, a cada grupo se le asignan un animal de la granja que se visitará en el municipio de Santiago del Teide o a la Finca del Helecho en Arico. Cada alumno individualmente deberá recoger la información que se requiere en la guía de observación. También podrán hacer fotos, videos, o algún reportaje en la que se recoja la información.

Una vez terminada la visita el alumnado podrá ampliar la información con documentales sobre los distintos animales para que pueda ver otros procesos de los animales (como por ejemplo la reproducción) que no se observaron en la visita. Se pondrá un documental de los diferentes

animales asignados a cada grupo. Los alumnos pondrán también ampliar la información por medio de internet o enciclopedias.

Competencias básicas trabajadas:

Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.

Tratamiento de la información y competencia digital

Competencia en comunicación lingüística.

Actividades para analizar la información Tercer Ciclo

Competencias básicas trabajadas:

Conocimiento e interacción con el mundo físico

Comunicación lingüística

Competencia matemática

Tratamiento de la información

Presentación del proyecto

Esta tarea se realiza una vez que la clase ha concluido el proyecto en su totalidad, es decir, ha desarrollado sus investigaciones e integrado las explicaciones, se prepararán presentaciones para otros grupos, para todo el centro y, sobre todo, para las familias.

Cada grupo de clase deberá planificar sus presentaciones para posteriormente realizarlas. Pueden escoger el lenguaje o soporte que deseen, por ejemplo una presentación Power Point en el que aparezca el trabajo realizado durante el proyecto (fotografías, videos, pequeñas explicaciones,...) y una explicación oral de los alumnos sobre su animal.

Dentro del grupo decidirán las tareas a realizar por cada uno de sus miembros, uno selecciona las fotografías realizadas en la visita, otros sintetizan la información, otros realizan un informe, otros el guion durante la presentación...

Una vez que todos los grupos tengan sus presentaciones realizadas, se presentarán al resto de los grupos de la clase. A la hora de presentarla al centro se presentará un mural el que se representasen todos los animales estudiados con las respectivas fichas realizadas en las actividades de análisis de la información.

Por último se invitará a las familias para que observen el trabajo realizado por los alumnos a lo largo del proyecto (las presentaciones, los informes recopilados en un libro y encuadernado, las fotografías, los videos, el mural...). De esta forma la familia queda informada de la labor de sus hijos en la escuela, y las hacemos participes.

Competencias básicas trabajadas:

Tratamiento de la información

Competencia social y ciudadana

Competencia para aprender a aprender

Autonomía e iniciativa personal

2. Propuesta de evaluación de una de las competencias básicas

La competencia básica que se escogería sería “tratamiento de la información y competencia digital” ya que es la mas trabajada en nuestras actividades. Además es una competencia fácil de evaluar, ya que recogeríamos a los alumnos aquella información que hayan ido recopilando de internet, los power point que realicen a la hora de hacer las presentaciones etc.

➤ *DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN*

Anexo 6

Jesús Évora Marrero



1. *La organización general del curso.*

SEPTIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
					15.d	18.d

8 Nª Sª del Pino (G.C)
 15 Nª Sª Dolores (Lz)
 16 Nª Sª La Peña (Fv)
 24 Nª Sª Reyes (Hi)
 3 Nª Sª Guadalupe (Go)
 12 Fiesta nacional

OCTUBRE						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						20.d

Inicio: Día 7 INF-PRI y 13 ESO, BACH. CF. No exceder tres días de esta fecha.

NOVIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				21.d

1 Todos los Santos
 6 Constitución
 5 Estudiante y Enseñante
 8 Inmaculada
 Navidad

DICIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
						19.d

ENERO						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					17.d

2 Candelaria(TF)
 Carnavales

FEBRERO						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			16.d

MARZO						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
						22.d

Semana Santa

ABRIL						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						18.d

MAYO						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
						21.d

1 Fiesta del Trabajo
 30 Día de Canarias

JUNIO						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
						16.d

Días son docencia

Tema I:
 Europa

Propuestas de temas para el 3º ciclo de Primaria

I Europa
 II Los seres vivos
 III La reproducción humana

I Europa

1- ¿De dónde viene el nombre de Europa?

- 2- ¿Qué parte de Europa es más montañosa? ¿El norte o el sur?
- 3- ¿Qué países tiene el euro como moneda?
- 4- ¿Qué montañas separan a Europa de Asia?
- 5- ¿Cuál es el caudal medio de un río de Asia?
- 6- ¿Cuántos países componen la Unión europea?
- 7- ¿Qué clima hay en Europa?

Duración del proyecto

- 3-14 octubre
- 10-20 octubre
- 24-31 octubre
- 1-4 noviembre
- 7-18 noviembre
- 21 de noviembre – 1 de diciembre
- 2-15 diciembre

II Los Seres vivos

- 1- *¿Qué animal te gusta?*
- 2- *¿Qué sabes de ese animal?*
- 3- *¿Qué es la metamorfosis en los insectos?*
- 4- *¿Cómo se reproducen los animales?*
- 5- *¿Cuál es la cadena alimenticia de los seres vivos?*
- 6- *¿Cómo se relacionan los seres vivos?*

Duración del proyecto

- 9-27 enero
- 30 enero- 10 febrero
- 13-19 febrero
- 1-16 marzo
- 19-30 marzo

III La Reproducción humana

- 1- *¿Cuáles son las cuatro etapas de la vida?*
- 2- *¿En qué etapa de la vida te encuentras?*
- 3- *¿Cómo se produce la reproducción?*
- 4- *¿Qué enfermedades infantiles conoces?*
- 5- *¿Qué hospitales o clínicas conoces?*

Duración del proyecto

- 9-20 abril
- 23-30 abril
- 2-11 mayo
- 14 mayo- 8 junio
- 11- 22 junio

B Elegir un tema

¿Qué actividades vamos a realizar para que el alumnado elija un tema de investigación?

En un día de clase se hará una actividad en la pizarra con varias propuestas. Esta actividad consiste en que cada uno de los niños diga un tema cualquiera para posteriormente elegirlo en la pizarra, luego el alumnado tendrá que elegir un tema que no haya dicho, para así los tres más votados se quedarán como ``finalistas`` en la pizarra.

Luego hablaremos sobre esos tres temas, para hacerles pensar al alumno cual es el que más familiar le resulta en su vida cotidiana o cual es el que más puede ayudar en su día a día y así luego harán una última votación sobre estos tres temas.

C ¿Qué queremos saber acerca del tema?

¿Qué actividades vamos a realizar para que el alumnado plantee lo que quiere saber acerca del tema?

Se propondrá a los alumnos/as que hable de dos animales que más le llamen la atención. Posteriormente cada alumno/a tiene que hablar brevemente sobre lo que sabe acerca de ese animal y lo que desea saber. Finalmente aquellos animales que más sean demandados por así decirlo en la clase, se trabajará con ellos y el resto de animales también al final se hará una breve investigación.

Categorización de las preguntas

**** Características del animal***

- 1- ¿Todos animales pueden ver del mismo modo?
- 2- ¿Cuánto es el tamaño máximo que pueden alcanzar?
- 3- ¿Cuales son las habilidades más destacadas?

****Tipo de alimentación***

- 1 ¿Cuántas veces comen los animales al día?
- 2 ¿Qué comen dependiendo de cada animal?
- 3 ¿Como consiguen la comida en caso de supervivencia?

**** El cuidado animal***

- 1¿Que es lo que debemos hacer para que se encuentren cómodos?
- 2 ¿Que es lo que no debemos a hacer para que no sufran lecciones?
- 3 ¿Qué tipo de vacunas deben llevar?

****Habitad del animal***

- 1 ¿Cuáles son los lugares en los que no pueden estar?
- 2 ¿Siempre permanecen en el mismo lugar?
- 3 ¿Donde suelen vivir normalmente?

**** Reproducción***

- 1 ¿Cómo tienen otros animales?
- 2 ¿En qué época se suelen reproducir dichos animales?
- 3 ¿Cuánto dura la gestión dependiendo de cada animal?

D. Selección de currículum

*** Características del animal**

- 1- ¿Todos animales pueden ver del mismo modo?
- 2- ¿Cuánto es el tamaño máximo que pueden alcanzar?
- 3- ¿Cuales son habilidades más destacadas?

Área de lengua castellana

Bloque I: epígrafe, 3

Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias ajenas.

Bloque I: epígrafe 5

Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)

Bloque II: epígrafe: 2.5

Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información en Internet, correo electrónico.....

Bloque II: epígrafe: 2.6

Utilización progresivamente autónoma, de programas informáticos de procesamientos de texto, búsqueda de la información en internet, correo electrónico...

Bloque IV: epígrafe 3

Conocimiento de las normas ortográficas (de la palabra, de acentuación y signos de puntuación) apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos generalizando los procedimientos de derivación, comparación, contrastes..., para comprobar la corrección de palabras

Bloque IV: epígrafe 9

Exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (causa, consecuencia, finalidad , contradicción , condición ...) relación con la composición y comprensión de textos

Área de conocimiento

Bloque II: epígrafe: 3

Observación y registro de algún proceso asociado a la vida de los seres vivos. Búsqueda de información para elaboración de informes y comunicación oral de los resultados

Área de matemáticas

Área de educación artística

Bloque I: epígrafe 4

Utilización propia del vocabulario propio de las artes visuales en descripciones y proyectos artísticos de forma oral y escrita

Bloque I: 2.3

Descripción oral, escrita y artística de sensaciones y observaciones visuales

*Tipo de alimentación

- 1 ¿Cuántas veces comen los animales al día?
- 2 ¿Qué comen dependiendo de cada animal?
- 3 ¿Cómo consiguen la comida en caso de supervivencia?

Área de lengua castellana

Bloque II: epígrafe 2.5

Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información en Internet, correo electrónico.....

Bloque II: epígrafe: 2.6

Utilización progresivamente autónoma, de programas informáticos de procesamientos de texto, búsqueda de la información en internet, correo electrónico...

Bloque IV: epígrafe 3

Conocimiento de las normas ortográficas (de la palabra, de acentuación y signos de puntuación) apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos generalizando los procedimientos de derivación, comparación, contrastes..., para comprobar la corrección de palabras

Bloque IV: epígrafe 9

Exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (causa, consecuencia, finalidad , contradicción , condición ...) relación con la composición y comprensión de textos

Área de conocimiento

Bloque III: epígrafe2

La nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor)

Área de matemáticas

Área de educación artística

* El cuidado animal

- 1¿Qué es lo que debemos hacer para que se encuentren cómodos?
- 2 ¿Qué es lo que no debemos a hacer para que no sufran lecciones?
- 3 ¿Qué tipo de vacunas deben llevar?

Área de lengua castellana

Bloque II: epígrafe 2.5

Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información en Internet, correo electrónico.....

Bloque II: epígrafe: 2.6

Utilización progresivamente autónoma, de programas informáticos de procesamientos de texto, búsqueda de la información en internet, correo electrónico...

Bloque IV: epígrafe 3

Conocimiento de las normas ortográficas (de la palabra, de acentuación y signos de puntuación) apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos generalizando los procedimientos de derivación, comparación, contrastes..., para comprobar la corrección de palabras

Bloque IV: epígrafe 9

Exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (causa, consecuencia, finalidad , contradicción , condición ...) relación con la composición y comprensión de textos

Área de conocimiento

Bloque I: epígrafe: 9

Ecología. Los seres humanos como componentes del medioambiente y análisis de distintas formas de actuación en la naturaleza. Búsqueda de información sobre colectivos y organizaciones defensoras del medioambiente

Bloque II: epígrafe: 2

Uso de claves y guías de identificación de animales y plantas .Especies en peligro de extinción.

Área de matemáticas

Área de educación artística

Bloque I: epígrafe 2.3

Descripción oral, escrita y artística de sensaciones y observaciones visuales

***Habitad del animal**

1 ¿cuáles son los lugares en los que no pueden estar?

2 ¿Siempre permanecen en el mismo lugar?

3 ¿donde suelen vivir normalmente?

Área de lengua castellana

Bloque I: epígrafe, 3

Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias ajenas.

Bloque I : epígrafe 5

Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)

Bloque II: epígrafe: 2.5

Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información en Internet, correo electrónico.....

Bloque II: epígrafe: 2.6

Utilización progresivamente autónoma, de programas informáticos de procesamientos de texto, búsqueda de la información en internet, correo electrónico...

Bloque IV: epígrafe 3

Conocimiento de las normas ortográficas (de la palabra, de acentuación y signos de puntuación) apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos generalizando los procedimientos de derivación, comparación, contrastes..., para comprobar la corrección de palabras

Bloque IV: epígrafe 9

Exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (causa, consecuencia,

finalidad , contradicción , condición ...) relación con la composición y comprensión de textos

Área de conocimiento

Bloque I: epígrafe: 1

Identificación y representación a escala de espacios conocidos

Área de matemáticas

Bloque II: epígrafe 1.3

Estimación y realización de mediciones escogiendo y usando instrumentos y unidades de medidas convencionales con la comprensión de que la más exacta cuanto más adecuado es el instrumento y la unidad utilizados

Área de educación artística

Bloque I: epígrafe: 2.3

Descripción oral, escrita y artística de sensaciones y observaciones visuales

* Reproducción

1 ¿Cómo tienen otros animales?

2 ¿En qué época se suelen reproducir dichos animales?

3 ¿Cuánto dura la gestión dependiendo de cada animal?

Área de lengua castellana

Bloque II: epígrafe: 2.5

Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información en Internet, correo electrónico.....

Bloque II: epígrafe: 2.6

Utilización progresivamente autónoma, de programas informáticos de procesamientos de texto, búsqueda de la información en internet, correo electrónico...

Bloque I: epígrafe 8

Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias

Área de conocimiento del medio

Bloque V: epígrafe 3

Factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales

Área de matemáticas

Área de educación artística

Bloque I: epígrafe 4

Utilización del vocabulario propio de las artes visuales en descripciones y proyectos artísticos de forma oral y escrita

e) Metodología

II. Planificación de la investigación:

¿Qué información debemos recoger?

<i>Contenidos (Currículum básico)</i>	<i>¿Qué información queremos recoger?</i>
Bloque II: Epígrafe 3: Observación directa de los animales y descripción con algún animal	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de animales • La estructura básica de ese animal • Importancia para la naturaleza • Si pueden ser domesticados • Habilidades de cada animal • Conocer la clasificación de estos animales vertebrados en : Peces, anfibios, aves, reptiles o mamíferos • Sus orígenes • Ciclo de vida de estos animales • Cuidado • Hábitat • Alimentación

¿Cómo recoger esa información?

INFORMACIÓN	TERCER CICLO	Cuestiones y/o situaciones para recoger la información.
Color	Reconocimiento de diferentes elementos visuales (el color)	¿Qué colores observas en este animal?
Texturas	Reconocimiento de diferentes elementos visuales (la textura)	
Peso	Conocer las medidas de peso y masa (mg, gr, kg...).	¿Cuánto pesa? ¿Cuál es el mayor peso que puede llegar alcanzar?

		¿Pesa más o menos que tú?
Tamaño	Usar las medidas de longitud (mm, cm, dm, m) y conocer otras medidas equivalentes o convencionales.	¿Cuánto mide? ¿Cuál es la mayor medida que puede llegar a alcanzar?
Anatomía	La estructura y fisiología del animal a través de la observación directa e indirecta (desarrollo de ciertas partes del cuerpo de los animales para adaptarse al medio en el que viven y asegurar su supervivencia).	¿Cómo se estructura ese animal?(patas, tronco, cabeza...?)
Formas de desplazamiento	Estructuras del cuerpo del animal (Patas, alas, aletas...) que trabajan en el desplazamiento.	¿Cómo se desplaza el animal? ¿Cuáles son los músculos que más ejercitan a la hora de desplazarse?
Sonidos que emiten	Relación de un sonido con su animal correspondiente dentro de la misma especie.	¿Qué manera tienen de comunicarse esos animales?
Medio en el que vive	Conocer los diferentes ecosistemas en la tierra. Identificación de espacios naturales y zonas de interés medioambiental valorando su diversidad.	¿Qué características tiene el lugar donde vive el animal?
Nutrición	Clasificación de los animales según su alimentación y su papel en las cadenas alimentaria o trófica.	¿Qué come? ¿Qué cantidad come?
Reproducción	¿Cómo se reproducen estos animales?	¿Cómo se reproducen estos animales? ¿Este animal nace del vientre de la madre o de un huevo?
Como contribuyen en	Conocer la importancia del	¿De qué manera contribuyen en

la naturaleza	animal para la naturaleza.	la naturaleza?
Habilidades de cada animal	Identificar y conocer las habilidades principales del animal.	¿Cuántas habilidades tiene este animal? ¿Cuándo se comienzan a observar sus primeras habilidades?
Animales en peligro de extinción	Saber cuáles son los distintos animales en peligro de extinción y donde se encuentran para de esta manera protegerlos.	¿Este animal se encuentra en peligro de extinción?

¿Cuál será el procedimiento para la utilización de la técnica construida?

- 1- En primer lugar las clases se organizará en grupos de cuatro personas, una vez organizado los grupos, el docente y los alumnos/as de clase se desplazará a una granja situada en el municipio de Santiago del Teide para observar y conocer los animales domésticos que se encuentran en ella. Una vez realizadas las primeras visiones sobre dicha granja y sus animales, el grupo anotará en su libreta individualmente en su cuaderno las primeras impresiones observadas.
- 2- Una vez realizada la visita a la granja, los alumnos /as con sus respectivos grupos se le asigna un tipo de animal que haya observado en la granja.
- 3- Por su parte, cada alumno/a tendrá que recopilar la información de cada animal a través de internet, ya sea, (observando imágenes, observando la evolución histórica de este animal, su manera de reproducirse etc...)
- 4- Recopilar esa información y el grupo tendrá que elaborar un PowerPoint con las características que tienen dichos animales
- 5- Los alumnos/as que tengan mascotas deberán traerlas a clase, para luego así ver la diferencia y semejanzas entre los animales observados en la granja y los suyos propios.

Análisis de esa información

Actividades para cada Área

- 1- **Área de conocimiento del medio**, se trabajará en pequeños grupos de investigación sobre los animales en peligro de extinción como pueden ser (el cuervo canario, pinzón azul, lagarto gigante etc...). Dicha actividad consistirá en investigar en el mundo exterior en este caso en la isla de Tenerife con ayuda de algún adulto para captar fotos sobre la aparición de algu-

nos de los materiales que estén en peligro, por ello los lugares más recomendados son parques o montes. Una vez realizada la fotografía en el alumnado investigará cada una de las características de dicho animal. Así el alumnado aprenderá a conocer aquellos lugares donde se encuentran los animales en peligro de extinción.

- 2- **Área de matemáticas**, interpretar en forma de gráfica donde aparezcan los diferentes animales en peligro de extinción.
- 3- **En cuanto al área de lengua**, el grupo tendrá que exponer de manera oral el trabajo realizado en clase con la elaboración del PowerPoint y una puesta en común de toda la clase, diseñando así un pequeño debate sobre dicho trabajo.
- 4- En el **área de artística** con las fotos que se hayan sacado de los animales se realizará un mural en clase con estas fotos, poniendo la foto identificando el animal y cuál es su hábitat habitual en la que se mueve. Una vez realizado el mural por toda la clase cada alumno/a deberá seleccionar un animal para tomarlo como referencia e intentarlo hacerlo de la mejor manera posible con barro

4 Evaluación

A) Elegir una de las competencias básicas desarrollada en alguna de las fases anteriores

Actividad para elegir tema

Competencia lingüística: Se ha elegido esta competencia ya que la actividad realizada es una actividad de expresión oral y escrita, por lo que se medirán las capacidades que tienen cada alumno/a para comunicarse de forma apropiada

Tratamiento de la información y competencia digital, se necesita el dominio de una serie de destrezas y habilidades que incluyen la obtención crítica de información utilizando distintas estrategias y soportes, por lo que se ha requerido para las elecciones de los temas

Competencia social y ciudadano, esto implica para formar a las personas para la función y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, por lo que nos hemos puesto de acuerdo tanto alumnado como profesorado para la elección del tema

Categorización de las preguntas

Tratamiento de la información y competencia digital: Esta competencia aparece en la categorización de las preguntas debido a las distintas estrategias y soportes, con algunos usos tecnológicos para resolver un problema, en este caso la categorización de las preguntas

Procedimiento para la utilización de la técnica construida

Tratamiento de la información y competencia digital, se necesita el dominio de una serie de destrezas y habilidades que incluyen la obtención crítica de información utilizando distintas estrategias y soportes entre otras cosas.

Competencia con el conocimiento y en la interacción con el mundo físico, esta es una de las competencias claras que se pueden apreciar ya que para conocer sucesos es necesaria la interacción con el mundo físico implicando la observación para la mejor comprensión de dichos conocimientos.

Competencia lingüística, es otra de las competencias que se puede observar, por su habilidad de expresar de forma escrita como instrumento de comunicación lo que ha observado el niño/a.

Actividades para analizar la información

Área de conocimiento, se ha trabajado claramente *la competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico*, ya que ha sido necesario para la comprensión interactuar con el mundo exterior en este caso un parque o el monte.

Competencia de tratamiento de la información y competencia digital, supone el ejercicio de una

serie de destrezas y habilidades para obtener la información y la capacidad de recursos tecnológicos en este caso una cámara de fotos para resolver problemas reales de modo eficaz.

Área Lengua, se ha trabajado claramente la **competencia lingüística**, ya que requiere la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita entre otras cosas, incluyendo la habilidad de expresar e interpretar conceptos

Área de matemáticas, se ha empleado la **competencia matemática**, ya que se ha empleado una forma de expresión como es la gráfica para interpretar la información.

Área de educación artística, se ha utilizado la **competencia cultural y artística**, porque supone el dominio de las destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa, en este caso el hecho de realizar un mural con las fotos capturadas y figuras de barro, eligiendo de modelo el contenido de cualquier foto.

ANEXO 7:

Guía para el desarrollo de la práctica

Carmen María González Bello

2. La organización general del curso.

Septiembre						
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Octubre						
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
30						

Noviembre						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Diciembre						
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Enero						
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Febrero						
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

Marzo						
			1	2	3	4

5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Abril						
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Mayo						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Junio						
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Duración de los proyectos:

19 Septiembre-21 Octubre: Primer proyecto.

24 Octubre-18 Noviembre: Segundo proyecto.
21 Noviembre-2 Diciembre: Tercer proyecto.
9 Enero-27 Enero: Cuarto proyecto.
30 Enero-17 Febrero: Quinto proyecto.
27 Febrero-30 Marzo: Sexto proyecto.
9 Abril-11 Mayo: Séptimo proyecto.
19 Mayo-15 Junio: Octavo proyecto.

2. La construcción del curriculum por el profesorado:

B. Elegir un tema:

¿Qué actividades vamos a realizar para que el alumnado elija un tema de investigación?

Los niños se centrarán en escribir aquellas tres cosas que más le ha llamado la atención en las últimas semanas. Luego se organizarán en grupo cada uno dirá las que tienen. Luego se pedirá que se vote aquello que dijo el compañero y que también te llame la atención. A continuación, la ganadora de ese grupo competirá con la de los otros y por últimos se escogerá tan sólo una.

C. ¿Qué Queremos saber acerca del tema?

¿Qué actividades vamos a realizar para que el alumnado plantee lo que quiere saber acerca del tema?

Se les plantea a los niños un juego que consistirá en que cada uno piense un animal el más que le guste o que les llame la atención o simplemente el último que hayan visto. Luego deben salir delante de sus compañeros y describir el animalito sin decir cual es y así sus amigos tendrán que averiguarlo. A partir de aquí se comenzará a dar e clase el tema de los animales.

Categorización de las preguntas:

1. Características de los animales.
2. Tipo de alimentación.
3. Cuidado del animal.
4. Donde vive, su hábitat.
5. Reproducción.

Preguntas:

1. Características de los animales.

¿Qué tipo es? ¿Un mamífero, un ave, un reptil...?

¿Cuántos años suelen vivir?

¿Cuales son las funciones básicas que realiza?

2. Tipo de alimentación.

¿Cuántas veces come al día?

Según su alimentación, clasificarlos si es carnívoro, omnívoros, herbívoros...

¿Qué suelen comer?

3. Cuidados del animal.

¿Qué se debe o no para que este animal viva tranquilo?

¿Qué debes hacer si ves a alguien maltratando a un animal?

Hay que tener limpio al animal. ¿Cada cuanto habría que atender sus necesidades?

4. Hábitat:

¿Dónde vive?

Características del lugar donde vive

¿Es más bien un lugar cálido o frío?

5. Reproducción.

¿Cómo se reproduce?

¿Cuánto dura el período de gestación, es decir, cuánto está la cría dentro del vientre de su madre?

¿Qué hacen en sus primeros años de vida?

3. Selección de los aprendizajes:

I. Preselección del currículo:

CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES
<i>Área de Conocimiento del Medio.</i>
Bloque II, epígrafe 3: <u>Observación y registro de algún proceso asociado a la vida de los seres vivos.</u> Búsqueda de información para elaboración de informes y comunicación oral de los resultados.

<i>Área de Artística</i>
Bloque I, epígrafe 4: Utilización del vocabulario propio de las artes visuales e descripciones y proyectos artísticos de forma oral y escrita.
Bloque II, epígrafe 2, 2.2: Elaboración de cómics, murales, mosaicos, tapices, impresiones, collages, fotografías, dibujos, pinturas, poesía visual y esculturas sencillas.

<i>Área de Lengua y Literatura</i>
Bloque I, epígrafe 2: Comprensión y producción de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje o los debates y comentarios de actualidad (simulados o reales), para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, diferenciando información de opinión.
Bloque II, epígrafe 1, 1.7: Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de información.

TIPO DE ALIMENTACIÓN
<i>Área de Lengua y Literatura.</i>
Bloque II, epígrafe 2, 2.5: Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de

obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.

Bloque II, epígrafe 2.2.6: Utilización, progresivamente autónoma, de programas informáticos de procesamiento de texto, búsqueda de información en Internet, correo electrónico...

Área de Conocimiento del Medio

Bloque III, epígrafe 2: La nutrición(aparatos respiratorios, digestivos, circulatorio y excretor).

CUIDADOS DEL ANIMAL

Área de Conocimiento del Medio

Bloque I, epígrafe 9: Ecología. Los seres humanos como componentes del medioambiente y análisis de distintas formas de actuación en la naturaleza. Búsquedas de información sobre colectivos y organizaciones defensoras del medioambiente.

Bloque II, epígrafe 2: Uso de claves y guías de identificación de animales y plantas. Especies en peligro de extinción.

Área de Lengua y Literatura.

Bloque I, epígrafe 4: Compresión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y otros de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates).

Bloque I, epígrafe 6: Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido(opinión, propuesta de temas, formulación de preguntas).

Área de Artística

Bloque I, epígrafe 2- 2.3:Descripción oral, escrita, artística de sensaciones y observaciones visuales.

HÁBITAT

Área de Conocimiento del Medio

Bloque I, epígrafe 10: Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español y de Canarias mostrando curiosidad por conocer paisajes de otros lugares.

Bloque I, epígrafe 11:Realización de trabajos monográficos sencillos con salidas de campo a espacios naturales o zonas de interés medioambiental de la Comunidad autónoma de Canarias(espacios naturales protegidos, ecosistemas, parques eólicos, etc) y aprecio por su conservación y mejora.

Área de Lengua y Literatura

Bloque I, epígrafe 2: Compresión y producción de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje o los debates y comentarios de actualidad(simulados o reales), para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, diferenciando información de opinión.

Área de Matemáticas

Bloque IV, epígrafe 2 2.1:Potencia como producto de factores iguales: cuadrados y cubos en modelos manipulativos y gráficos y su representación simbólica.

Bloque II, epígrafe 1.3.Estimación y realización de mediciones escogiendo y usando instrumentos y unidades de medidas convencionales, con la comprensión de que la medida es más exacta cuando más adecuado es el instrumento y la unidad que utilizamos

Área de educación artística

Bloque I, epígrafe 2, 2.3:Descripción oral, escrita y artítica de sensaciones y observaciones visuales.

Bloque II, epígrafe 2,2.2:Elaboración de cómics, murales, mosaicos, tapices, impresiones, collages, fotografías, dibujos, pinturas, poesía visual y esculturas sencillas.

REPRODUCCIÓN

Área de Conocimiento del Medio

Bloque V, epígrafe 3:Factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales.

Área de Lengua y Literatura

Bloque I, epígrafe 4: Compresión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y otros de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates).

II. Averiguar los conocimientos e ideas previas del alumnado:

En clase se les pedirá a cada niño que escriba en un papel todo aquello que sabe sobre los animales. Luego la profesora los recogerá y leerá con atención cada uno de ellos, aprendiendo de esta manera que es lo que ya saben los niños y que es lo que el alumno desconoce.

4. Metodología:

II. Planificación de la investigación:

¿Qué información debemos recoger?

CONTENIDOS (currículum básico)	QUÉ INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER
<p>Bloque II; La diversidad de los seres vivos epígrafe 3: Observación y registro de algún proceso asociado a la vida de los seres vivos. Búsqueda de información para elaboración de informes y comunicación oral de los resultados.</p> <p>Bloque II; La diversidad de los seres vivos, epígrafe 2: Uso de claves y guías de identificación de animales y plantas. Especies en peligro de extinción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nutrición. • Reproducción. • Medio en el que viven. • Importancia de los animales. • Esperanza de vida • Anatomía. • Funciones. • Animales en peligro de extinción.

1.¿Cómo recoger esa información?

INFORMACIÓN	TERCER CICLO	Cuestiones y/o situaciones para recoger la información.
Color	Reconocimiento de diferentes elementos visuales (el color)	¿Qué colores podemos distinguir en este animal?
Texturas	Reconocimiento de diferentes elementos visuales (la textura)	¿Cómo es la textura de su piel?
Peso	Conocer las medidas de peso y masa (mg, gr, kg...).	¿Cuánto pesa? ¿Pesa más o menos que tú?
Tamaño	Usar las medidas de longitud (mm, cm, dm, m) y conocer otras medidas equivalentes o convencionales.	¿Cuánto mide? ¿Es más grande o más pequeño que tú?
Anatomía	La estructura y fisiología del animal a través de la observación directa e indirecta (desarrollo de ciertas partes del cuerpo de los animales para adaptarse al medio en el que viven y asegurar su	¿Cómo se estructura el cuerpo de este animal? (Patas, alas, aletas...) <i>¿Esto asegura una mayor supervivencia? Si la respuesta es Sí, ¿Cómo?</i>

	supervivencia).	
Formas de desplazamiento	Estructuras del cuerpo del animal (Patas, alas, aletas...) que trabajan en el desplazamiento.	¿Cómo se desplaza el animal? <i>¿Qué velocidad mantiene al desplazarse?</i>
Sonidos que emiten	Relación de un sonido con su animal correspondiente dentro de la misma especie.	¿Se comunican mediante el sonido o a través de otro método? <i>¿Es importante el sonido que emiten para su supervivencia?</i>
Medio en el que vive	Conocer los diferentes ecosistemas en la tierra. Identificación de espacios naturales y zonas de interés medioambiental valorando su diversidad.	¿Dónde vive? ¿Qué características tiene ese lugar? <i>En relación con el lugar que vive ¿Es un animal acuático, terrestre o aéreo?</i>
Nutrición	Clasificación de los animales según su alimentación y su papel en las cadenas alimentaria o trófica.	¿Qué come? ¿Cuántas veces come al día?
Reproducción	¿Cómo se reproducen estos animales?	¿Cómo se reproducen estos animales? ¿Cuánto dura el período de gestación, es decir, el tiempo que tarda en nacer?
Como contribuyen en la naturaleza	Conocer la importancia del animal para la naturaleza.	¿Por qué razón es importante este animal para la naturaleza?
Habilidades de cada animal	Identificar y conocer las habilidades principales del animal.	¿Cuántas habilidades tiene este animal? ¿Cuáles son?
Animales en peligro de extinción	Saber cuáles son los distintos animales en peligro de extinción y donde se encuentran para de esta manera protegerlos.	¿Está este animal en peligro de extinción? <i>¿Cómo cuidar a este animal que se encuentra en peligro de extensión?</i>

¿Cuál será el procedimiento para la utilización de la técnica construida?

- 1) Se pondrá el nombre de muchos animales con su foto en una cartulina plastificada cada alumno elegirá el que más le gusta y en caso de que ya lo haya elegido otro compañero el niño elegirá otro animal.
- 2) Cada niño contestará las preguntas de la guía en función de sus conocimientos o con ayuda de algún compañero, a su vez podrá buscar información en Internet o algún libro.
- 3) La clase se desplaza a una granja donde hay todo tipo de animales. Cada alumno toma nota en su guía, contestando de esta manera cada pregunta y al final comparan la información previa y la respuesta final tras la observación directa del animal.

3 .Análisis de esa información:

Área de Conocimiento del medio:

A partir del tema de la reproducción se le pondrá un video para que el niño visualice de que manera se reproducen los animales, por ejemplo el nacimiento de un pollito o de un mamífero. De este modo aprenderán a clasificarlos dependiendo de la manera en la que nazcan.

Área de matemáticas:

. Se traerá una serie de animales a clase. Se pesarán y se medirán, por último cada grupo comparará los datos recogidos de su animal con los otros que se encuentran en el aula.

Área de lengua:

El profesor le dará a cada niño la imagen de un animal, luego cada uno buscará información sobre ese. A continuación formarán grupos clasificándose en función de si son peces, reptiles, aves, anfibios o mamíferos. Dentro de los distintos grupos cada niño explicará su animal y luego ese equipo hará un trabajo que tendrá que exponer delante de los otros grupos. En la presentación se podrán ayudar del Power Point , de imágenes, o de los propios animales..

Área de educación artística:

Cada niño le sacará fotos al animal que le ha tocado estudiar, luego hará un pequeño collage con todas ellas. Sería bueno que esto fuera acompañado de un dibujo. Siendo bastante importante la creatividad.

5.Evaluación:

Planificación de la evaluación de los contenidos:

Actividad para elegir un tema:

Se propone a los alumnos de forma individual, que busquen en cualquier medio (prensa, internet, enciclopedias...) los temas que más les llamen la atención, buscando algo de información sobre los mismos (recortes de revistas, imágenes, artículos). En la clase se formaran pequeños grupos donde se debatirán los temas que cada niño haya traído, exponiéndolos cada uno y escogiendo aquellos que más llamen la atención a los miembros del grupo, de forma que todos estén de acuerdo y les parezcan, los escogidos (máximo 3 por cada grupo), interesantes para trabajar en clase. Una vez que todos los grupos tienen escogido sus temas, cada grupo presentará los escogidos argumentándolos y exponiéndolos en la pizarra para su posterior votación entre toda la clase saliendo un tema en concreto con el que se trabajará durante el tiempo que dure el proyecto.

En esta actividad se va a desarrollar la *competencia lingüística, el tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana.*

Tratamiento de la información y competencia digital:

La competencia desarrollada en esa actividad es la “tratamiento de la información y competencia digital”, ya que se utiliza una serie de habilidades y estrategias para la obtención de información. Ya que nos ayudamos de una información obtenida de las tecnologías de la información y la comunicación.

Competencia social y ciudadana:

La competencia desarrollada en esa actividad es la “competencia social y ciudadana” ya que a

través del diálogo, el respeto, la participación social se va a llevar a cabo esta actividad.

Actividades para analizar la información:

En esta actividad se va a desarrollar la *competencia lingüística, el tratamiento de la información y competencia digital; competencia matemática y competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.*

Área de lengua y lengua:

Los alumnos por grupos deberán redactar toda la información en un informe sobre el animal. Cada alumno individualmente realiza su propio informe y selecciona la información más importante poniéndolo, posteriormente, en común con el grupo. Se hará una ficha que deberá tener de forma resumida la información más importante sobre el animal. Los alumnos expondrán la ficha (la pueden presentar de la forma que deseen) que les servirá de guion, teniendo que desarrollar el resto de la información ampliándola oralmente, y explicándola.

Competencia lingüística:

La competencia desarrollada en esa actividad es la “competencia lingüística”, ya que se utiliza la comunicación escrita a la hora de redactar la información del animal en un informe. Además se realiza un ejercicio de comprensión cuando se selecciona la información más importante. También se trabaja la comunicación oral cuando se explica la información a sus compañeros. Todo esto supone una transmisión del conocimiento lo que trae consigo un desarrollo de la habilidad de expresarse. El instrumento que utilizaremos para evaluar será el lenguaje. A la hora de evaluar la parte oral grabaremos a los niños para examinar la manera en que se expresan y vocabulario que utilizan. Por otro lado, para evaluar la parte escrita observaremos el informe y ficha realizadas para llevar a cabo la actividad, tendremos que tener en cuenta el vocabulario utilizado, la ortografía, caligrafía, gramática y signos de puntuación. La manera correcta de evaluar la parte escrita sería guardar las producciones que van realizando los niños día a día, sobre todo las de los primeros días y la de los últimos y observar si existe algún tipo de evolución, y si la hay de qué forma.

Área de Matemáticas:

En relación a los datos numéricos obtenidos de cada animal (peso, tamaño,...), establecer relaciones entre otros animales, utilizar otras unidades de medida, comparar los años de los animales con la de los humanos estableciendo relaciones, cuanto peso son capaces de mover, transportar..., etc.

Competencia matemática:

La competencia desarrollada en esa actividad es la “competencia matemática” ya que se van a utilizar números y se realizan operaciones básicas, utilizando las medidas y además resuelven problemas.

Área de conocimiento del medio:

Cada grupo hará a partir de la información recogida diferentes categorías para clasificar y organizar la información y los datos del animal. También se les expondrán documentales (como por ejemplo el nacimiento de un pollo, o de un ternero...) para que los alumnos visualicen los diferentes tipos de reproducción y hagan las clasificaciones. Cada grupo expone la clasificación y entre toda la clase se debaten las categorías posibles para clasificar a los distintos animales en base a sus características.

Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico:

La competencia desarrollada en esa actividad es la “competencia de interacción con el mundo físico” ya que se intenta conocer los aspectos naturales y de los seres vivos como son los animales.

Evidencia 2

Diseño de una unidad didáctica, “Juegos del Mundo”

UNIDAD DIDÁCTICA

“Juegos del Mundo”



GRUPO: 1. (1.1)

Covadonga Delgado Torres

Carmen María González Bello

Gisela García Cruz

Índice:

- ❖ Justificación de la Unidad Didáctica “Juegos del Mundo” Pág. 3-7.
- ❖ Mapa Conceptual. Pág.8
- ❖ Bibliografía de la justificación. Pág. 8
- ❖ Unidad Didáctica Sesión 1. Pág.9-14
- ❖ Unidad Didáctica Bilingüe. Pág. 15-19
- ❖ Unidad Didáctica Sesión 2(Saltos). Pág. 20-26
- ❖ Unidad didáctica Sesión 3(Saltos). Pág. 27-32
- ❖ Unidad Didáctica Sesión 4(Lanzamientos). Pág. 33-39
- ❖ Unidad Didáctica Sesión 5(Lanzamientos). Pág. 40-45
- ❖ Unidad Didáctica Sesión 6(Lanzamientos). Pág. 46-51
- ❖ Evaluación. Pág.52-53
- ❖ Ficha de evaluación de programas. Pág. 55

Justificación: “Unidad Didáctica Juegos del Mundo”

1. Eje Temático:

Existe una variedad de juegos en el mundo para los niños. Mediante estos ayudaremos a los niños a pensar sobre otros países y culturas mientras se divierten. De esta manera hacemos del juego un gran modo de aprender. Así bien, nuestra Unidad Didáctica “*Juegos del mundo*” va dirigida al Tercer Ciclo de Primaria, en concreto al curso de Sexto.

A través de los juegos culturales pretendemos conseguir una mejora tanto de las capacidades físicas del alumnado como fortalecer los valores en cada niño. Nuestros objetivos didácticos son:

- 1- Conocer distintos juegos culturales.
- 2- Mejorar las habilidades físicas (capacidad de reacción, coordinación, saltos y lanzamientos).
- 3- Valorar los juegos de las distintas partes del mundo.
- 4- Conocer las distintas reglas para la realización de los diversos juegos.

Ahora bien, los contenidos que vamos a trabajar será:

- a) Identificación de las reglas, estrategias y normas para la realización de un juego limpio.
- b) Respeto hacia las otras culturas y a las opiniones de los demás.
- c) Realización de las distintas actividades físicas-deportivas con el objetivo de lograr un juego limpio, trabajo.
- d) Mejora de las técnicas empleadas para la capacidad de reacción, coordinación, lanzamientos y saltos.
- e) Trabajo en equipo.

En esta Unidad trataremos de lograr la aceptación a otras culturas, el respeto a los demás, el uso de las reglas, la aprobación de las distintas opiniones y el fomentar el juego limpio. En el ámbito motriz, trabajaremos los lanzamientos, saltos, capacidad de reacción, y el uso del cuerpo para llevar a cabo los distintos juegos culturales.

En definitiva, lo que aprendan les servirán para la vida cotidiana, ya que conviven en sociedad con personas de otras culturas y día a día están en continuo contacto con normas y reglas.

2. Relación con los objetivos generales de etapa:

Los objetivos generales de etapa que vamos a perseguir con nuestra Unidad Didáctica serán:

·”Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad”.

“Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sociales”.

En esta Unidad Didáctica hemos creído importante desarrollar estos dos objetivos porque existe una relación directa con nuestra programación. Con las actividades que vamos a realizar pretendemos que el alumnado llegue a conseguir estos objetivos mediante las distintas sesiones. En ellas trabajaremos la elaboración de juegos por medio de un consenso y del diálogo, así como la creación y la aceptación de las reglas de estos.

Los alumnos y alumnas deben trabajar, en grupo, distintos juegos de las diferentes culturas, de esta manera podrán conocerlas y respetarlas. Al mismo tiempo, en estas actividades se intentará que se trabaje con una actitud contraria a la violencia, una igualdad de oportunidades entre niños y niñas, y la aceptación de personas discapacitadas.

3. Relación con las competencias básicas:

Basándonos en el DECRETO 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, se entiende por competencias básicas *“el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que debe alcanzar el alumnado al finalizar la enseñanza básica para lograr su realización y desarrollo personal, ejercer debidamente la ciudadanía, incorporarse a la vida adulta de forma plena y ser capaz de continuar aprendiendo a lo largo de la vida”*.

La primera competencia que trabajaremos es la **“Social Ciudadana”**. Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática. Además incluye habilidades para participar plenamente en la vida cívica. Adquirir esta competencia supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

En las actividades que vamos a realizar vemos reflejada esta competencia, porque ellas requieren que el alumnado se comunique en distintos entornos, exprese las ideas propias, escuche las de los otros y tome decisiones. Además, de una actitud empática cuando se está jugando. Incluso, cuando estemos trabajando los distintos juegos culturales el alumnado estará desarrollando valores, creencias y aceptando las otras culturas.

Otra competencia que llevaremos a cabo será la competencia ***“para Aprender a Aprender”***. Esta competencia implica el inicio en el aprendizaje y la posibilidad de continuarlo de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje.

Con el desarrollo de esta unidad didáctica se pretende que los niños y niñas conozcan los juegos culturales de distintas partes del mundo, y los practiquen de manera lúdica en el ámbito escolar, para que puedan disfrutar de ellos en su vida fuera del colegio, constituyéndose como una forma muy beneficiosa y saludable de ocupar su tiempo libre y de ocio.

Del mismo modo, desarrollaremos la competencia ***“En el Conocimiento y en la Interacción con el Mundo Físico”***, permite trabajar tanto sus aspectos naturales como los generados por la acción humana, para comprender sucesos, predecir consecuencias y mejorar las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. Esto implica la conservación y mejora del patrimonio natural, el uso responsable de los recursos, el cuidado del medioambiente, el consumo racional y la protección de la salud individual y colectiva.

Trabajando esta unidad se pretende que los alumnos sean conscientes de la importancia que tiene el cuidado del medio en el que convivimos. Además, los niños y niñas verán que pueden usar el medio natural para realizar los diversos juegos, eso sí, haciendo un uso responsable del mismo.

4. Relación de los objetivos generales de área:

Los objetivos generales de área de Educación Física que destacamos son:
”Resolver problemas motores en entornos habituales y naturales, seleccionando y aplicando principios y reglas en la práctica de actividades físicas, lúdicas y expresivas”.

Este objetivo está relacionado con nuestra Unidad Didáctica, porque a medida que realizamos los distintos juegos culturales irán aprendiendo una serie de

reglas y principios. Lo que permitirá resolver problemas motrices de manera inmediata, en la vida cotidiana. Un ejemplo puede ser el trabajo del principio de reacción en los juegos y luego llevarlo a la práctica para evitar el atropello de una persona cuando va caminando y de esta manera no hacerse daño ni hacerlo. Hay que tener en cuenta que la resolución de problemas podrá ser tanto de manera individual como grupal.

”Participar con respeto y tolerancia las distintas actividades físicas, evitando discriminación y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la meditación”.

Para lograr este objetivo vamos a promover la capacidad de consenso, la aceptación de las reglas establecidas, la resolución de conflictos rechazando la violencia y evitando la discriminación entre el alumnado.

5. Bloques de Contenido de referencia:

En esta Unidad Didáctica hemos elegido en el Tercer Ciclo, el Bloque II: “El Movimiento: Habilidad y Situación Motriz”, en concreto el epígrafe 12: *“Elaboración y cumplimiento de normas, reglas y estrategias, con especial énfasis en las que favorezcan el juego limpio”*, decidimos este contenido ya que en nuestra Unidad trabajaremos los juegos culturales, teniendo en cuenta la elaboración y cumplimiento de reglas y el fomento del juego limpio. Además, que los niños entiendan que a través de los juegos se trabaja las habilidades motrices y además se puede aprender a hacerle frente a la vida.

6. Relación con otras áreas de conocimiento asignaturas:

Nuestra área de educación física está relacionada con otras áreas del currículum de Primaria. En primer lugar, los relacionamos con Conocimiento del Medio, con el Bloque IV *“Personas, culturas y organización social”*, en concreto el apartado 3: *“Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística”*. En **“Juegos del mundo”** trabajamos la diversidad cultural en distintos juegos y por lo tanto lo relacionamos con este apartado.

En segundo lugar, en cuanto al área de Educación Artística, destacamos el Bloque IV: *“Interpretación y creación musical”*, el epígrafe 5. *“Expresión corporal”*. 5.2 *“Interpretación de bailes y danzas tradicionales de Canarias, otras culturas, y tendencias sociales”*, el vínculo que encontramos hace referencia a la base de nuestra Unidad Didáctica. Trabajando con juegos en los que se dan estilos y tendencias de nuestra cultura, la de Canarias pero al mismo tiempo de otras. En tercer lugar, encontramos relación con Lengua Castellana y Literatura, con el Bloque 1: *“Escuchar, hablar y conversar”*, apartado 6: *“Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje”*

compartido”, ya que en nuestras sesiones vamos a trabajar la cooperación a la hora de establecer las normas y el diálogo tanto cuando se comunican entre dos compañeros de un mismo equipo para ponerse de acuerdo o también cuando debaten un incumplimiento de una norma, todo ello lo deben de hacer respetándose entre ellos.

De esta manera, estaríamos trabajando de una forma globalizada la enseñanza de la Educación Física, a través de nuestra Unidad Didáctica.

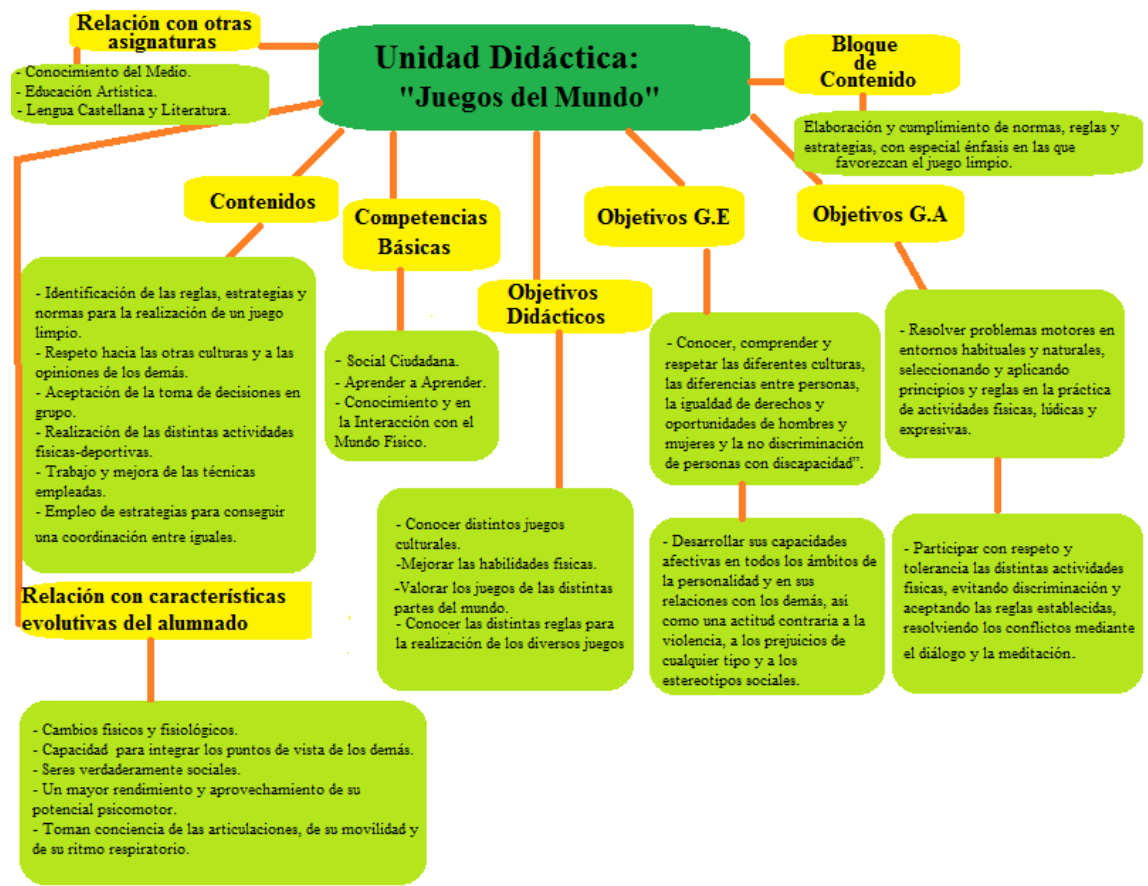
7. Relación con las características evolutivas del alumnado:

Los alumnos y alumnas del tercer ciclo de Educación Primaria poseen ya una experiencia escolar. Esto facilitará que el alumnado adquiera aprendizajes más complejos, lo que le permite avanzar en el proceso educativo. En esta etapa los chicos y chicas empiezan a tener cambios físicos y fisiológicos debido a la entrada en la pubertad y esto influirá en su maduración personal y en sus ámbitos de relación. Los maestros en este periodo (10-12 años) tendrán en cuenta la importancia del papel socializador del grupo y la capacidad que poseen estos alumnos para integrar los puntos de vista de los demás. Además, en esta etapa se convierten en seres verdaderamente sociales. Por esta razón nosotras trabajaremos en nuestra Unidad Didáctica el juego en equipo respetando las opiniones de los demás y aceptando las decisiones tomadas en el grupo.

Por otro lado, nos encontramos que los niños y niñas en este ciclo serán capaces de llevar a cabo actividades cada vez más sistemáticas y perfectas, obteniendo un mayor rendimiento y aprovechando su potencial psicomotor. Durante estas edades, los chicos y chicas toman conciencia de las articulaciones, de su movilidad y de su ritmo respiratorio. Por ello, trabajaremos el desarrollo físico, capacidad de reacción, coordinación, lanzamientos y saltos, aprovechando que en esta etapa estas habilidades son más eficaces. Además, mejoraremos las técnicas empleadas y la coordinación entre iguales.

A partir de estas edades, estos niños desarrollan acciones más complejas como la coordinación simultánea, los movimientos armónicos y seguros, así como también el perfeccionamiento de sus acciones. Además, tiene una mayor orientación espacial.

MAPA CONCEPTUAL:



Bibliografía de la justificación:

- **Unidad didáctica: 'Jugamos a lo nuestro'**
<http://www.efdeportes.com/efd131/unidad-didactica-jugamos-a-lo-nuestro.htm>
- **Unidad didáctica: 'Yo me muevo, ¿y tú?'**
<http://www.efdeportes.com/efd152/unidad-didactica-yo-me-muevo-y-tu.htm>
- **Programación didáctica tercer ciclo de educación física.**
http://portaleducativo.educantabria.es/cms_tools/files/a4206bd4-9065-40dc-9cdc-4aa15009e994/Programaci%C3%B3n%20did%C3%A1ctica%2009-10%20del%203.er%20Ciclo%20de%20Primaria.pdf
- **DECRETO 126/2007**, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

UNIDAD DIDÁCTICA: “Juegos del mundo”		NIVEL: 6°
Nº SESIÓN: 1		FECHA: 11.Noviembre.2012
INTRODUCCIÓN: En esta primera sesión vamos a trabajar distintos juegos del mundo pero de una manera muy general, sin concretar una habilidad motriz común en estas tres tareas. Ya que tan solo es una introducción a los juegos del mundo, en cambio en las demás sesiones trabajaremos otros juegos culturales organizándolos por habilidades motrices, en concreto, la velocidad y el lanzamiento.		
OBJETIVOS: 1. Conocer los distintos juegos culturales. 4. Conocer las diversas reglas.	CONTENIDOS: b) Respeto hacia otras culturas. e) Trabajo en grupo.	
METODOLOGÍA: Estrategia de enseñanza: Un enfoque instructivo, porque somos nosotros como profesores los que les decimos como se juega, tanto las instrucciones como las reglas del mismo. Así conocerán distintos juegos del mundo. Estilos de enseñanza: Asignación de tarea, el profesor presenta una tarea única para todo el grupo, en este caso son juegos culturales donde el alumno lo único que va a hacer es decidir el comienzo, el final y el ritmo de la actividad además de que la organización es libre tanto a la hora de hacer la fila en el juego de la “Cabeza de dragón”, a la hora de hacer los grupos y decidir los números en el juego de la “Pelota griega”. Técnicas de Enseñanza: Damos una información inicial presentándoles una tarea que es esta definida. Por otro lado, se lleva a cabo una serie de interacciones sociales afectivas, ya que se va a dar un tipo de interacción basada en alumno-alumno. La presentación de las tareas son definidas. En las actividades 1 y 2 se organiza la clase delimitando un espacio.	MATERIAL: Juego 1: Un palo y un pañuelo. Juego 2: Una pelota.	

INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.

REP. GRÁFICA:

DUR: 5 m



DESCRIPCIÓN:

Juego de “Simón dice”. Usaremos este juego para que el alumnado caliente. Cada alumno hará de guía nombrando un movimiento con alguna parte del cuerpo para que le resto de compañeros lo ejecuten.

PARA EL PROFESOR:

- Realización positiva de los movimientos.
- Variación de movimientos.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Cómo creen que debían ponerse para hacer de la mejor manera el ejercicio que decía cada compañero?
- ¿Por qué creen que es importante mover todas las partes del cuerpo?

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Igualdad:. En el caso de un niño ciego, no existe problema alguno ya que sólo necesitan escuchar para realizar la actividad.

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA:

DUR:13min

PARA EL PROFESOR:

- Capacidad de orientación del niño con los ojos vendados.



PARA EL ALUMNO:

- ¿Cómo creen que era más fácil orientarse dentro del círculo?

DESCRIPCIÓN:

NOMBRE: El Vendado

PAÍS: Colombia

Los alumnos se colocan en círculo, uno de ellos se sitúa en el centro del círculo con los ojos vendados y una pica en la mano. El alumno del centro del círculo comienza diciendo: “gira la rueda” a lo que el resto le responde: “girando está, y luego vuelve a decir: “para la rueda” y el resto responde: ”parada está”. Ahora el niño/a con los ojos vendados señala con la pica a un compañero y éste debe silbar, a continuación el alumno vendado debe intentar adivinar de quién se trata.

CRITERIO DE INTERVENCIÓN:

Igualdad y Ayuda. En el caso de un niño ciego, éste no tiene ningún problema a la hora de realizar el juego excepto si el compañero “vendado” lo señala para que silbe, en este caso un compañero lo tocará por la espalda para que sepa que el alumno del centro lo está señalando.

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA:

DUR: 13 m



PARA EL PROFESOR:

- Observar cómo el alumnado se pone de acuerdo a la hora de elegir el número que representa cada uno.
- Forma de lanzamiento
- Capacidad de reacción

DESCRIPCIÓN:

NOMBRE: Pelota griega.

PAÍS: Grecia

La clase se divide en dos equipos que se sitúan a una misma distancia de una línea central. Se coloca una pelota en el centro de la línea central. Cada jugador se asigna un número empezando por el 1. Cuando el maestro grite un número, el jugador de cada equipo que lo represente debe correr hasta la pelota. El primero que la coja con las manos se para e intenta pasarla por encima del equipo contrario. Si logra que la pelota pase por encima del equipo contrario sin que nadie la toque gana un punto.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Cómo se han puesto de acuerdo para decidir qué números era cada uno?
- Para intentar pasar la pelota al campo contrario ¿cuál era la mejor forma de lanzar el balón?
- ¿De qué manera tenían que colocarse para salir rápido cuando escuchaban su número?

CRITERIO DE INTERVENCIÓN:

Ayuda: A la hora de correr hacia la pelota un compañero guiará al niño ciego hasta ella, este compañero que lo ayuda es el que coge el balón si llega antes que el contrario y una vez coja el balón se lo da al niño ciego y es éste con la ayuda de su compañero quien debe lanzar la pelota por encima del equipo contrario.

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA:

DUR: 13 m

PARA EL PROFESOR:



- La velocidad
- Trabajo en equipo para evitar que se rompa la fila.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Qué hacían para correr más rápido?
- ¿De qué manera se movían para no romper la fila?

DESCRIPCIÓN:

NOMBRE: Cabeza de dragón.

PAÍS: China

Se hace una fila y cada uno se agarra del hombro del que está delante. El primero de la fila hace el papel de cabeza de dragón y el último es la cola. El dragón está dormido hasta que la cola del dragón grita: “un, dos, tres dragón” y comienza el juego, entonces el que hace de cabeza de dragón conduce la fila y sin soltarse intenta coger la cola. Si la fila se rompe, el jugador que hace de cabeza pasa a ser la cola y el siguiente hace de cabeza. Si la cabeza logra alcanzar la cola sin romper la fila se detiene el juego y la cabeza pasa de nuevo a la cola. El alumno que hace de cabeza ganará un punto tantas veces como coja la cola.

CRITERIO DE INTERVENCIÓN:

Ayuda: Se coloca un cascabel al alumno que hace de cola para que si el niño ciego le toca hacer de cabeza pueda oír y seguir el ruido del cascabel para alcanzar al compañero que representa la cola.

VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

REP. GRÁFICA:

DUR: 5 min



DESCRIPCIÓN:

Para esta parte de la sesión realizaremos una actividad de relajación. Ésta constará de una serie de estiramientos empezando por los pies y acabando por la cabeza estirando y contrayendo los músculos. Todo ello acompañado de respiración.

PARA EL PROFESOR:

- Que el alumnado realice los movimientos como se le indican.
- Que consiguen una relajación.

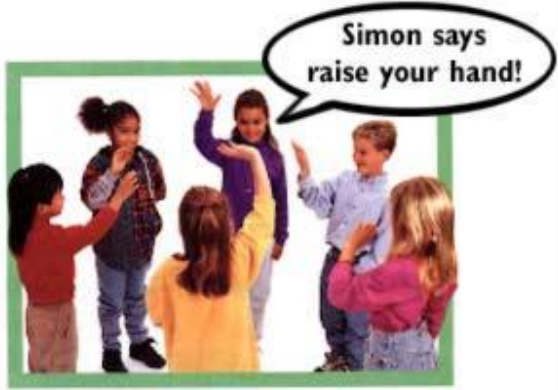
PARA EL ALUMNO:

- ¿Cómo han realizado los movimientos?
- ¿Cuáles fueron los movimientos con los que te relajaste más?

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Igualdad: En el caso de un niño ciego no existe problema alguno para realizar la actividad. Sólo tiene que escuchar

Unidad Didáctica Bilingüe:

LEARNING UNIT: Games of the world		LEVEL: 6º
NUMBER OF THE SESSION: 1		DATE: 11.November.2012
OBJECTIVES: 1. To know different cultural games 2. To improve the motor abilities.	CONTENTS: b) Respecting other cultures. f) Working in groups.	
		MATERIAL: Game 1: A stick and a handkerchief. Game 2: A ball.
INTRODUCTION - ANIMATION / WARMING.		
GRAPHIC REPRESENTATION: DUR: 5 m	FOR TEACHER:	
	<ul style="list-style-type: none">- Making positive movements.- Variation of motion.	
	FOR STUDENT: <ul style="list-style-type: none">- How do you think should be to make the best exercise that said each partner?- Why do you think it is important to move all parts of the body?	
DESCRIPTION: Game "Simon Says." We will use this game to warm students. Each student will guide naming a movement with any part of the body to other teammates will run.	CRITERIA FOR ASSISTANCE: Equality: In the case of a blind child, there is no problem because they only need to listen for the activity.	

PARTIE PRINCIPALE

REP. GRAPHIQUE:

DUR:13m

POUR LE PROFESSEUR:



- Capacité pour être l'élève bandé.
- Capacité d'orientation le copain avec les yeux bandés.

POUR L'ÉLÈVE:

- Comment pensez-vous qu'il est plus facile de naviguer à l'intérieur du cercle?

DESCRIPTION:

NOM: Le bandée

PAYS: Colombie

Les élèves font un cercle et attrapent ses mains. Un copain ou une copine sera "el vendado". Il se meltra au centre du cercle avec les yeux bandés et avec un bâton à la main. Il dira "gira la rueda" et les autres copains repondront "girando está". Il dira de nouveau "para la rueda" et les autres copains repondront "parada está". L'élève qui a les yeux bandés signalera avec le bâton un copain qui devra silfler. Le copain bandés devra deviner de quel copain il s'agit. S'il devine le copain qui a silflé fera le nouveau bandé.

CRITÈRES D'ASSISTANCE:

Aider: L'égalité et de l'aide. Dans le cas d'un enfant aveugle, il n'a aucun problème à faire le jeu à moins que les partenaires "bandés" points de sifflet que, dans ce cas, un partenaire que vous touchez à l'arrière afin que vous sachiez que l'étudiant centre, il se dirige.

MAIN PART

GRAPHIC REPRESENTATION: DUR: 13m



FOR TEACHER:

- Observe how the pupils decide what number will be.
- Form of throw
- Ability of react

FOR STUDENT:

- How have agreed to decide what numbers was everyone?
- To try to pass the ball to the opposite field what was the best way to throw the ball?
- How have you positioned to get out fast when they heard their number?

DESCRIPCIÓN:

NAME: Greek ball

COUNTRY: Greece

The class is divided in two groups that are situated at a same distance from a centre line. We put a ball in the center of the center line. Each player chooses a number starting from the number one. When the master shouts a number, the player of each group with this number must run to the ball. The first player that catch it with the hands, stops and tries to pass the ball over the other team, if anyone touch it this player and his team gets a point.

CRITERIA FOR INTERVENTION:

Help: When running to the ball a companion guide to her blind child, this fellow that helps is that if it catches the ball before the opponent and catch the ball once it gives the blind child is this with the help of his partner who must throw the ball over the opposing team.

MAIN PART

GRAPHIC REPRESENTATION

DUR:13m



FOR TEACHER:

- The speed.
- The teamwork to avoid breaking the line.

FOR STUDENT:

- What did you do to run faster?
- How you moved to not break the line?

DESCRIPCIÓN:

NAME: Dragon Head

COUNTRY: China

It is a line and each shoulder grab in front. The first line plays dragon head and finally is the tail. The dragon is asleep until the tail of the dragon shouts, "one, two, three dragon" and start the game, then head makes Dragon leads the line and trying to catch the tail but the line should not break . If the line breaks, the player who makes head becomes the tail and head for next. If the head fails to reach the tail without breaking the line stops play and the head goes back to the tail. The students win a point when the head catches the tail.

CRITERIA FOR INTERVENTION:

Help: Place a bell the student makes tail to the blind child that if you happen to head to hear and follow the sound of the bell to reach the partner representing the tail.

RETURN TO CALM - RECAPITULATION.

GRAPHIC REPRESENTATION

DUR: 13m



FOR TEACHER:

- The students perform the movements as you indicate.
- To get a relaxation.

FOR STUDENT:

- How have movements made?
- What were the movements with more relaxed you?

DESCRIPTION:

For this part of the session will take a relaxing activity. This will consist of a series of stretches starting with the feet and ending head stretching and contracting muscles. All accompanied by breathing.

CRITERIA FOR ASSISTANCE:

Equality: In the case of a blind child there is no problem for the activity. Just listen.

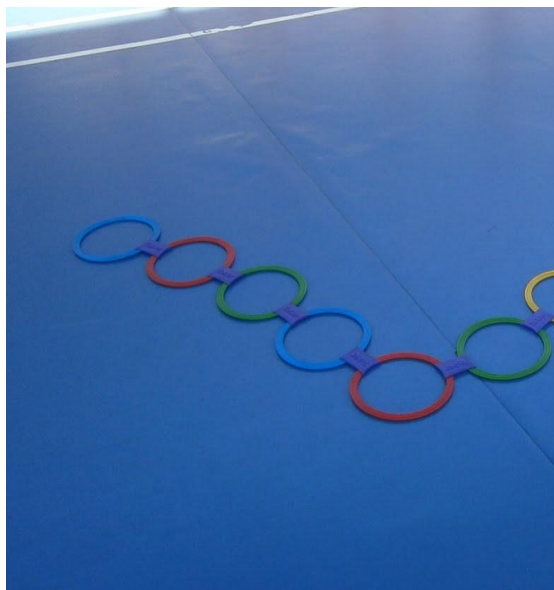
UNIDAD DIDÁCTICA: “ Juegos del mundo”		NIVEL: 6°
Nº SESIÓN: 2 (Saltos)		FECHA: 22.Noviembre.2012
OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los distintos juegos culturales. 2. Mejorar las habilidades motrices. 	<ol style="list-style-type: none"> b) Respeto hacia otras culturas. d) Mejora de las técnicas empleadas , en especial los saltos. 	
METODOLOGÍA:	MATERIAL:	
<p>Estrategia de enseñanza: En el calentamiento (circuito de aros), en la segunda tarea (tierra y mar) y en la tercera actividad (ciempiés cojo) la estrategia empleada es la emancipativa. Esto se da porque en el caso del circuito de aros, son los niños quiénes deciden que salto hacer en los diferentes aros; en tierra y mar se les propone las dos posibilidades (tierra y mar) y son ellos de nuevo, quienes deciden hacia qué lado saltar y cómo; y en el ciempiés cojo también es el alumnado quien decide de que manera realizar la actividad. Con respecto al resto de tareas, la estrategia que aparece es la instructiva, ya que tanto el Cocherito Leré como el taichí son actividades dirigidas.</p> <p>Estilos de enseñanza: En el calentamiento y en la segunda y la tercera tarea, donde dijimos que la estrategia era emancipativa es estilo de enseñanza es de investigación, empleando el descubrimiento guiado; en el calentamiento porque se les plantea el circuito con aros de tres tamaños diferentes y ellos deciden que saltos realizar en cada uno, en tierra y mar porque deciden hacia qué lado saltar y con qué tipo de salto y por último, en el ciempiés cojo porque son</p>	<p>Juego 1: Aros</p> <p>Juego 2: Sogas</p>	

<p>ellos quienes deciden cómo agarrarse y de qué forma saltar teniendo solo un punto de apoyo. Haciendo referencia al resto de actividades el estilo será directivo. En el caso del Cocherito Leré se dará la asignación de tareas porque cada alumno tendrá que realizar una tarea; y en la vuelta a la calma será mando directo ya que es una clase de taichí que tendrá que dar el profesor.</p> <p>Técnica de enseñanza: En cuanto a las técnicas de enseñanza destacar la de comunicación, concretamente información inicial, ya que todas las actividades contienen una información inicial. Si hablamos de las tareas, en donde la estrategia era instructiva la tarea está definida y donde la estrategia era emancipativa la tarea está semidefinida. La organización de la clase se utiliza prácticamente en toda la sesión. La interacción socioafectiva en todas las actividades excepto en la vuelta a la calma es de alumnos-alumnos y en la vuelta a la calma es profesor-alumnos.</p>	
--	--

INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.

REP. GRÁFICA:

DUR: 5 min



PARA EL PROFESOR:

- Realización de los saltos correctamente.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Cómo saltaron en el aro pequeño, en el aro mediano y en el aro grande?

DESCRIPCIÓN:

Circuito de aros. Se colocan aros de diferentes tamaños por el campo. Cada alumno se coloca en el aro que quiera. Se propondrá a la clase que decida qué tipo de salto realizar en cada aro.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

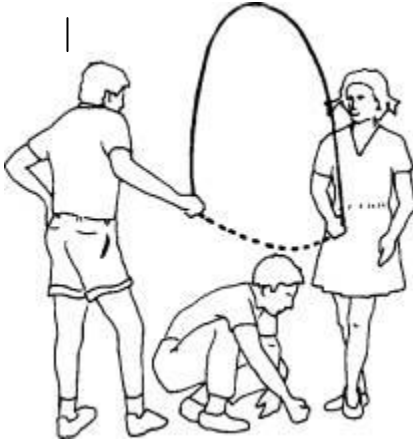
Ayuda: En el caso de un niño o niña ciego/a en el aula, para que realice la actividad se le aplicará ayuda; un compañero le ayudará a pasar a cada aro diciéndole que tipo de aro es para que sepa cómo debe saltar.

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA:

DUR:13 min

PARA EL PROFESOR:



- Colocación de piernas a la hora de saltar.
- Capacidad de reacción para agacharse.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Cómo colocaron los pies para saltar y esquivar la cuerda?
- ¿Qué hicieron para agacharse cuando tenían que hacerlo?

DESCRIPCIÓN:

NOMBRE: El cocherito leré.

PAÍS: España

Se colocan dos alumnos en los extremos de una sogá. Dentro de la sogá puede haber un máximo de tres compañeros. Los alumnos que sostienen la sogá cantan la canción popular “el Cocherito Leré”. El juego consiste en ir saltando la sogá y cuando la canción diga: “Leré” los alumnos que sostienen la comba la mantendrán lo más alto posible y los ejecutantes deberán agacharse. Esta acción solo dura unos segundos, luego deben continuar con la canción.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Para esta actividad, si nos encontramos con un alumno invidente, se aplicará la **modificación**, ya que creemos importante que aunque sea en una actividad, el resto de alumnos pase por la situación del compañero con el problema y así se socialicen más con éste. Para llevar a cabo la actividad el alumnado que salta irá con los ojos vendados y los que sujetan la comba les avisarán cuando deben saltar.

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA:

DUR: 13 min

PARA EL PROFESOR:



- Capacidad de reacción al oír las distintas órdenes.
- Colocación de pies juntos para saltar.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Cómo hacían para no equivocarse al oír tierra o mar?
- ¿Cómo colocaban los pies para saltar?

DESCRIPCIÓN

NOMBRE: Tierra y mar.

CONTINENTE: África

Se delimita una línea central por el espacio que necesitamos. El alumnado se coloca a un lado de dicha línea. Un lado de la línea será la tierra y otra el mar. Los alumnos deberán decidir qué lado pertenece a tierra o mar y de qué manera van a saltar. Cuando el profesor diga mar o tierra, el alumno saltará hacia el lado que corresponda.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

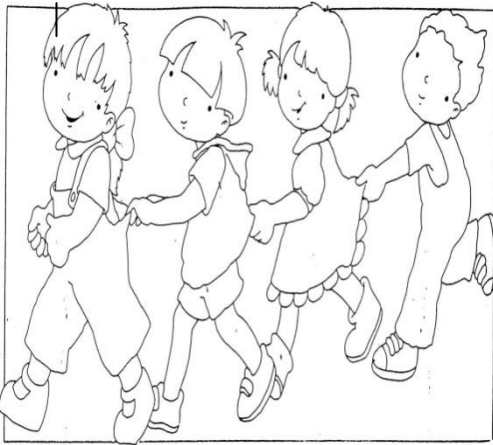
Igualdad: El método de intervención para esta actividad será la **igualdad**, pues para realizar dicho juego no es necesario modificar ni prestar ayuda alguna al alumno o alumna con ceguera.

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA:

DUR:13 min

PARA EL PROFESOR:



- Forma de salto que han decidido hacer los alumnos.
- Ejecución correcta de ésta.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Qué forma han escogido para saltar?
- ¿Cómo hicieron para saltar mejor?

DESCRIPCIÓN:

NOMBRE: El ciempiés cojo

Los alumnos se colocan en una hilera y deben agarrarse al de delante para ir hasta un límite delimitado por el profesor y regresar. Tienen que ir solo con una pierna de apoyo, pero es el propio alumno quien decide cómo hacerlo.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Igualdad: El alumno ciego, pues no existe problema alguno para que realice la actividad.

VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

REP. GRÁFICA:

DUR: 5 min



PARA EL PROFESOR:

- Ejecución correcta de los estiramientos.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Cómo hicieron los ejercicios que se les pedían?


DESCRIPCIÓN:


Realizaremos una pequeña clase de taichí para relajar todo el cuerpo.


CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Igualdad: Para la actividad de la relajación no existe problema alguno, el alumno o la alumna ciega no tendrá problema, simplemente tendrá que, como el resto de compañeros, oír lo que dice el profesor y ejecutarlo.

UNIDAD DIDÁCTICA: “Juegos del mundo”	NIVEL: 6º
Nº SESIÓN: 3 (Saltos)	FECHA:
<p>OBJETIVOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los distintos juegos culturales. 2. Mejorar las habilidades motrices. 	<p>CONTENIDOS:</p> <p>b) Respeto hacia otras culturas.</p> <p>c) Juego limpio.</p>
<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Estrategias de enseñanza: En el calentamiento, en la vuelta a la calma y la tarea del reloj la estrategia empleada es la emancipativa porque en el “canguro” los alumnos decidirán quiénes son las “madres”, quiénes las “crías” y de qué forma saltar para huir; en el calentamientos son los niños quienes realizan los estiramientos que quieran; y en el reloj se propone que un compañero coge una soga y se sitúa en el centro de un círculo, a continuación, los alumnos cómo colocarse y cómo saltar. En cuanto al resto de tareas de la parte principal, la estrategia será instructiva ya que las tareas están diseñadas y es el profesor quien explica la actividad completa.</p> <p>Estilos de enseñanza: En el calentamiento, la vuelta a la calma y el reloj el estilo de enseñanza es de investigación mediante el descubrimiento guiado. A los alumnos en el juego del canguro se les plantea que unos deben ser madres y otros crías y para capturar han de ir saltando pero ellos deciden quiénes son madres y crías y de qué manera saltar; en el calentamiento cada uno decide que movimientos son más adecuados y realizan los que ellos quieran; y en el reloj los alumnos deciden quién se</p>	<p>MATERIAL:</p> <p>Juegos: Sogas.</p>

<p>coloca en el centro, cómo se colocan los demás compañeros y cómo saltar. En el resto de tareas el estilo es directivo, en el juego de la comba de asignación de tareas porque cada alumno tiene una tarea que realizar y en el juego reino de los duendes es de mando directo porque el profesor plantea la actividad y va dirigiendo a los alumnos.</p> <p>Técnicas de enseñanza: Destacando la comunicación, la información inicial se da en todas las actividades y las tareas son en el canguro, el reloj y la relajación semidefinida y en el resto definidas. En todas las actividad las relaciones socioafectivas son de alumnos-alumnos.</p>	
INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.	
<p>EP. GRÁFICA:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px 0;">DUR: 5 min</div> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan el salto con los pies juntos. - Se impulsaron con los brazos para saltar.
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Realizaremos un juego llamado “El canguro” La clase se organiza en grupos de 6. Tres alumnos serán las “madres” y tres las “crías”. Se delimita un espacio de unos 5 metros por 5 metros. Las “madres” deberán coger a sus “crías” saltando con los pies juntos y las crías sólo podrán huir con los pies juntos también.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo saltaron? <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p><i>Ayuda:</i> El alumno invidente colocando cascabeles a los alumnos que hagan de “madres” si a este alumno le toca ser “cría”; y a las “crías” si a este alumno le toca hacer de “madre”.</p>

PARTE PRINCIPAL			
REP. GRÁFICA:	DUR 13 min	PARA EL PROFESOR:	
		<ul style="list-style-type: none"> - Colocación de piernas a la hora de saltar. - Movimiento del cuerpo para impulsarse en el salto. 	
		PARA EL ALUMNO:	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>NOMBRE: EL Reloj</p> <p>CONTINENTE: América</p> <p>Un alumno se coloca en el centro de un círculo con una cuerda en la mano. El resto de alumnos se colocan en la circunferencia de ese círculo. El alumno que tiene la cuerda debe hacerla girar en el sentido de las agujas del reloj, los otros compañeros deben saltar cuando la cuerda pase por sus pies, el alumno que se tropiece pierde puntos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo colocaron los pies para saltar y esquivar la cuerda? - Cuando saltaban ¿Qué movimientos hacían con el cuerpo para saltar más alto? 	
		CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:	
		<p><i>Ayuda:</i> en el caso de que el niño o la niña invidente tenga que saltar la comba será un compañero quien le diga cuándo debe hacerlo; si le toca dar la vuelta al “reloj” se aplicará la <i>igualdad</i>, pues no existe problema alguno para que lo ejecute.</p>	

PARTE PRINCIPAL			
REP. GRÁFICA:	DUR: 13 min	PARA EL PROFESOR:	
		<ul style="list-style-type: none"> - Colocación de las piernas para saltar. - Movimientos del cuerpo para coger impulso en el salto. 	
DESCRIPCIÓN:		PARA EL ALUMNO:	
<p>NOMBRE: La comba</p> <p>PAÍS: México</p> <p>Dos alumnos sujetan la comba por sus extremos. Pueden jugar un máximo de cuatro alumnos por comba. El juego consiste en entrar sin tropezar y volver a salir. Cuando se entra por primera vez hay que saltar solo una vez, cuando se entra por segunda vez, dos veces y así sucesivamente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué manera colocaron las piernas para saltar? - ¿Qué movimientos hicieron con el cuerpo para coger impulso y saltar más alto? 	
		CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:	
		<p>Ayuda: Para llevar a cabo esta actividad el criterio de intervención que hemos decidido aplicar será el de ayuda, los compañeros que sujetan la comba avisarán al niño o niña invidente de cuándo debe entrar, cuándo saltar y cuándo salir.</p>	

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA:

DUR:13min

PARA EL PROFESOR:



- Ejecución del salto con sólo una pierna.
- Impulso del cuerpo para saltar más rápido y no perder el equilibrio.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Qué hicieron para saltar con solo una pierna?
- ¿Cómo colocaron el cuerpo para coger impulso y no perder equilibrio?

DESCRIPCIÓN:

NOMBRE: Reino de los duendes.

En una esquina del terreno se marca el “palacio” donde queda un jugador “el duende rey”, que será elegido entre los compañeros. Los demás duendes se dispersan por el campo. Al darse la señal de inicio los duendes se dirigen al “palacio” saltando con solo una pierna para provocar al rey. De repente, éste anuncia: “el rey está enfadado” y sale saltando a por ellos. Los alumnos que son atrapados se convierten en ayudantes. El alumno que quede último será el nuevo rey.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Ayuda: En este caso aplicaremos ayuda para que el alumno o la alumna invidente puedan jugar. Para realizarlo irá de la mano con otro compañero o compañero que se irán turnando para ayudarlo.

VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

REP. GRÁFICA:

DUR: 5 min



PARA EL PROFESOR:

- Estiran correctamente las piernas.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Qué ejercicios hicieron para estirar las piernas?

DESCRIPCIÓN:

Para la vuelta a la calma realizaremos un estiramiento con música relajante, estirando, sobre todo, las piernas. Cada alumno dirá un ejercicio para que el resto lo realice.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Igualdad: no existe ningún problema para un alumno ciego realice esta actividad.

UNIDAD DIDÁCTICA: “Juegos del mundo”		NIVEL: 6°
Nº SESIÓN: 4 (Lanzamientos)		FECHA:
OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los distintos juegos culturales. 2. Mejorar las habilidades motrices, en concreto lanzamiento. 	<ol style="list-style-type: none"> b) Respeto hacia otras culturas. e) Trabajo en grupo. 	
METODOLOGÍA:	MATERIAL:	
<p>Estrategias de enseñanza: En todas las actividades de esta sesión se va a llevar a cabo la <u>estrategia instructiva</u> en todas las actividades, porque el profesor toma la mayor parte de las decisiones, menos en el juego de la “<i>Malla portuguesa</i>” que se dará más una <u>estrategia emancipativa</u>, ya que el profesor le planteará un problema, en este caso, el maestro dará tres aros por equipo y pondrá distintos palos clavados en el suelo. El profesor les preguntará ¿Qué creen que se puede hacer con esos aros y esos palos?, los alumnos por si solos serán los que ofrecerán la solución.</p> <p>Estilo de enseñanza: El estilo de enseñanza que se da en todos los juegos menos en el de la “Malla Portuguesa” es <u>Directivo</u> ya que es el profesor el que asigna que tarea se va hacer en cada momento, aunque será el alumno el que decide el comienzo, el final y el ritmo de estos. Además a la hora de forma los equipos tanto en el “Perrito”, “Brille” y la manera de sentarse será el propio alumno el que decida la manera de organizarse.</p> <p>En cambio, en el juego de la “Malla portuguesa” se utilizará un <u>estilo de enseñanza de investigación</u>.</p>	<p>Juego 1: Una pelota de plástico.</p> <p>Juego 2: Dos o tres discos metálicos por jugador, 2 palos pequeños cilíndricos y de madera.</p> <p>Juego 3: Una pelota de plástico.</p>	

Técnica de enseñanza: _Al comienzo el profesor da una información inicial. La presentación de las tareas se puede decir que todas menos la “Malla Portuguesa” son tareas semi-definidas porque el maestro condiciona el medio e indica cual es el objetivo de la tarea pero no indica que operaciones se debe de efectuar, por otro lado la “Malla Portuguesa” ya que el maestro si ha condicionado el medio, pero no ha indica ni el objetivo y menos las operaciones que se deben de realizar. En cuanto a la organización será por afinidad en muchos juegos pues se pondrán en grupo como por ejemplo en el “Brille”, tríos en el “Perrito” pero en otro como es el juego de “Pies Quietos” también serán ellos mismo los que decidan quién va a coger la pelota cada vez, a medida que se va desarrollando el juego. La interacción que se produce es entre alumno-alumnos en “Pies Quietos”, en el resto de los juegos es de alumnos-alumnos.

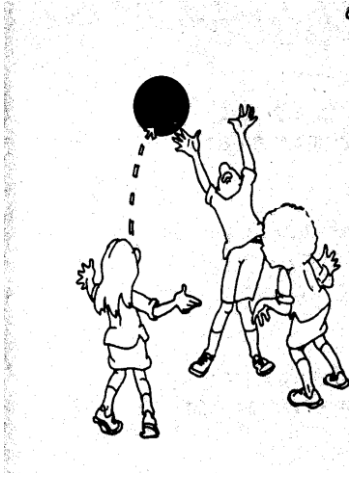
INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.

EP. GRÁFICA:

DUR: 5 min

PARA EL PROFESOR:

- Forma de lanzamiento.



PARA EL ALUMNO:

- ¿Cuál era la mejor forma de lanzar el balón para lanzárselo al compañero?

DESCRIPCIÓN:

Para comenzar con el calentamiento vamos a jugar “al perrito” en grupos de 4 o 5 alumnos.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Ayuda: El niño ciego a la hora de esquivar la pelota será ayudado por algún compañero.

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA:

DUR: 13 min

PARA EL PROFESOR:



- Posición de las piernas a la hora de lanzar el balón.
- Movimientos empleados para esquivar el balón.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Cómo colocaban las piernas cuando lanzaban el balón?
- ¿Qué movimientos utilizaban más para esquivar mejor el balón?

DESCRIPCIÓN:

NOMBRE: Balón prisionero

PAÍS: España

También llamado “Brilé”. La clase se divide en dos grupos separados en dos campos. El juego consiste en darle con la pelota a un miembro del equipo contrario. Cuando a un compañero le dan con el balón tiene que irse al final del campo contrario, pero esto no le impide que siga jugando, si no que desde la posición donde se encuentra ayuda a sus compañeros de equipo. Gana el equipo que elimine a todos.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Ayuda: el niño invidente será ayudado mediante la voz de un compañero, que le indicará en qué dirección debe de lanzar. A la hora de esquivar irá cogido de una mano de un compañero, este le ayudará a esquivarlo.

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA:

DUR: 13 m

PARA EL PROFESOR:



- Colocación del cuerpo para coger impulso al lanzar los discos.
- Extensión de los brazos para tener más precisión al lanzar el disco.
-

PARA EL ALUMNO:

- ¿Cómo colocaron el cuerpo para lanzar mejor el disco?
- ¿De qué manera extendieron los brazos para tener más precisión e intentar meter el disco por el palo?

DESCRIPCIÓN:

NOMBRE: Malla portuguesa

PAÍS: Portugal

Se clavan unos palos en el suelo a unos 10 o 20 metros entre sí. Cada jugador o equipo se coloca junto a uno de los palos. Cada jugador o equipo tiene tres discos que tendrán que lanzar alternativamente desde el palo en que están situados al otro palo. El juego consiste en derribar el palo del equipo contrario. Cada vez que se tira un palo se consiguen cuatro puntos. Gana el equipo que llegue antes a 16 puntos.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Ayuda: el niño invidente será ayudado por algún compañero, ya que este le indicará mediante la voz en que dirección debe de lanzar.

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA:

DUR: 13 min

PARA EL PROFESOR:



- Capacidad de reacción a la hora de escapar del “lobo”
- Colocación de brazos y piernas para correr más

PARA EL ALUMNO:

- ¿Qué hicieron para escapar más rápido del lobo?
- ¿Cómo colocaron los brazos y las piernas para correr más rápido?

DESCRIPCIÓN:

NOMBRE: Pies quietos.

País: América

Un compañero lanza una pelota al aire y al mismo tiempo dice el nombre de otro. El aludido deberá coger la pelota lo más rápido posible. El resto de jugadores deben correr lo más lejos posible. Cuando el jugador haya cogido la pelota dirá “pies quietos”. Entonces. El resto deberán quedarse quietos en el sitio y en la posición que se encontrasen. EL poseedor de la pelota deberá alcanzar a alguno de sus compañeros sin moverse de su sitio. El jugador al que va dirigida la pelota podrá mover su cuerpo pero no sus pies para esquivar la pelota. Si es tocado pasa a quedársela.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Ayuda: El niño invidente tendrá que decir el nombre del compañero que quiere que le ayude, este debe de indicar mediante su voz la dirección en la que debe de lanzar la pelota.

VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

REP. GRÁFICA:

DUR: 5 min



PARA EL PROFESOR:

- Colocación del cuerpo para pasar la pelota.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Qué partes del cuerpo utilizaron más para pasar la pelota?

DESCRIPCIÓN:

La clase se coloca en círculo y tienen que pasarle la pelota al compañero de al lado con cualquier parte del cuerpo menos con las manos. La pelota no debe caerse.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Igualdad: en este juego el niño ciego no necesitará ningún tipo de ayuda.

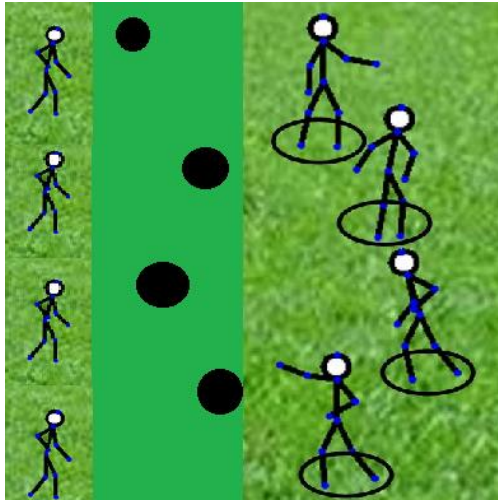
UNIDAD DIDÁCTICA: “Juegos del mundo”		NIVEL: 6.º
Nº SESIÓN: 5 (Lanzamientos)		FECHA: 12.Diciembre.12
OBJETIVOS: 1. Conocer los distintos juegos culturales. 2. Mejorar las habilidades físicas, en concreto, la capacidad de reacción y el lanzamiento. 4. Conocer las distintas reglas para la realización de los diversos juegos.	CONTENIDOS a. Identificación de las reglas, estrategias y normas para la realización de un juego limpio. b. Respeto hacia las otras culturas y a las opiniones de los demás. c. Juego limpio.	
METODOLOGÍA: Estrategias de enseñanza: En todas las actividades de esta sesión se va a llevar a cabo la estrategia instructiva en todas las actividades, porque el profesor toma la mayor parte de las decisiones. Estilo de enseñanza: El estilo de enseñanza que se da en todos los juegos es Directivo ya que es el profesor el que asigna que tarea se va hacer en cada momento, aunque será el alumno el que decide el comienzo, el final y el ritmo de estos. Además en todas los juegos a la hora de forma los equipos tanto en el será el propio alumno el que decida la manera de organizarse. <u>Técnica de enseñanza:</u> Al comienzo el profesor da una información inicial. La presentación de las tareas, todas se diría que son semi-definidas ya que el profesorado acondicionara el medio e indica el objetivo, pero no explica cómo se debe de realizar las operaciones para lograrlo, será el propio alumno el que experimente y se irá dando cuenta de cuál es el movimiento mejor. En cuanto a la organización será por afinidad en muchos juegos pues se pondrán en grupo como por ejemplo en el “Brille”, tríos en el “Perrito” pero en otro como es el juego de “Pies Quietos” también serán ellos mismo los que decidan quién va a coger la pelota	MATERIAL: -Calentamiento: Pelotas. -Juego 1: Pelotas. -Juego 2: Bolas Canarias y boliches. -Juego 3: Pelotas.	

<p>cada vez, a medida que se va desarrollando el juego. La interacción que se produce es entre alumno-alumnos en “Pies Quietos”, en el resto de los juegos es de alumnos-alumnos.</p>	
<p>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</p>	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="279 656 576 931"> </div> <div data-bbox="639 591 804 645" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>DUR: 5 min.</p> </div> <div data-bbox="635 712 794 931"> </div> </div>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lanza de distinta formas. - Lanza una pelota al aire y la recibe. -Precisión a la hora de lanzar
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Nombre: Kebele</p> <p>El alumnado se deben de poner en pareja, uno de ellos lanza el balón verticalmente (lo más alto posible) y el otro tiene que tratar de interceptarlo (con otro balón) antes de que caiga al suelo. Como es la actividad de calentamiento, los alumnos podrán lanzar la pelota con la mano que quieran, incluso ambas a la vez.</p> <p>En definitiva, este juego sirve como pequeña introducción a lo que se va a trabajar durante la clase, que será <i>Juegos del Mundo</i>, relacionados con “el lanzamiento”.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Podrían nombrar las distintas formas en la que lanzaron el balón? - ¿De qué manera lanzaban para que luego les fuera más fácil coger la pelota? -¿Qué debían de hacer para conseguir darle a la pelota de vuestro compañero?
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Igualdad: El niño ciego lanzará la pelota hacia arriba y su compañero le intentará dar al balón.</p>

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA:

DUR: 13 min



PARA EL PROFESOR:

- Lanza adelantando la pierna contraria a la mano de lanzamiento.
- Respeta las normas del juego propuesto.
- Consigue esquivar la pelota.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Cuál es la mejor técnica que ustedes conocen a la hora de lanzar?
- Con respecto a vuestros compañeros y compañeras ¿Cuáles son las normas que se debían de cumplir en este juego?
- ¿Cómo había que realizar el movimiento para lograr esquivar la pelota?

PAÍS: Mozambique

NOMBRE: Treinta e cinco”.

DESCRIPCIÓN:

Se crean dos equipos de cuatro miembros y así con el resto de alumnos. Los jugadores de un equipo se colocan en “zonas de seguridad” (aros). Cuando lo crea oportuno pasará a toda velocidad hacia el siguiente aro o “zona de seguridad”. En su recorrido tendrá que esquivar el lanzamiento del equipo adversario que estará a tres metros, aproximadamente. Se juega durante cinco minutos (y cambio de rol). Cada cambio de “zona de seguridad” (aro) suma cinco puntos. Gana el equipo que alcance antes los treinta y cinco puntos.

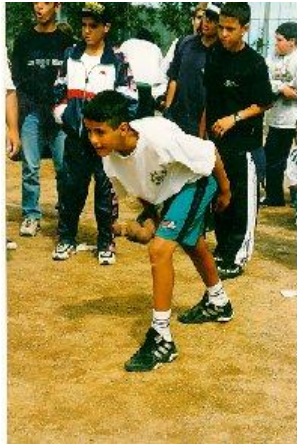
CRITERIO DE INTERVENCIÓN:

Ayuda: El niño invidente irá de la mano de un compañero, este le ayudará a correr al aro que le corresponda, y a la hora de lanzar lo guiará mediante su voz en qué dirección debe de lanzar.

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA:

DUR: 13 m



PARA EL PROFESOR:

- Tiene cierto grado de precisión en los lanzamientos.
- Lanza con eficacia con la mano dominante y con la no dominante.

PARA EL ALUMNO:

- ¿De qué manera lanzabas para acercarte lo más posible al boliche?

-¿De qué forma lanzaste, la vez que más te acercaste al boliche?

¿Cómo tenías que lanzar para lograr alejar las bolas del otro equipo?

PAÍS: España(Canarias)

NOMBRE: Bola Canaria

DESCRIPCIÓN:

Se formarán grupos de cuatro personas, el juego consiste en lanzar un determinado número de bolas en dirección a otra bolita denominada boliche, miche o mingue, con la intención de colocar lo más cerca posible de dicha bolita el mayor número de bolas del equipo propio que se pueda, alejando las del equipo adversario. Cada alumno dispondrá de dos bolas, se obtiene un punto por cada bola propia situada más cerca del boliche. En este juego, el alumno podrá lanzar la bola tanto con la mano dominante como la que no, y así podrá conocer la habilidad que posee con ambas manos.

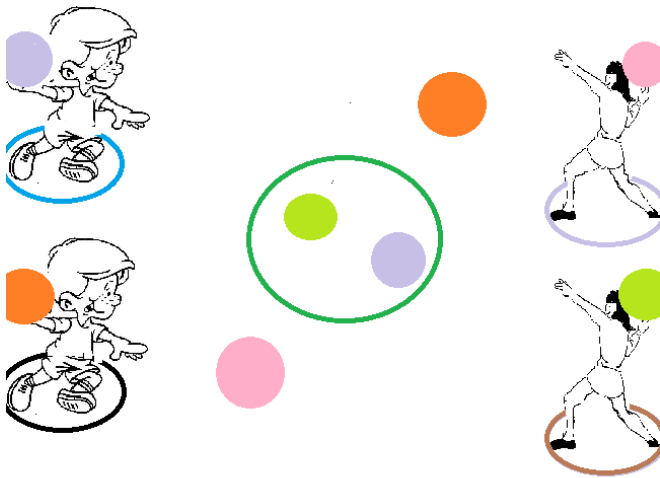
CRITERIO DE INTERVENCIÓN:

Ayuda: Otro compañero mediante la voz le indicará en qué dirección debe de lanzar la bola.

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA:

DUR: 13 m



PARA EL PROFESOR:

- Lanza con eficacia con la mano dominante
- Inicia el movimiento tras el cuerpo para lograr un mejor lanzamiento.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Cómo era más fácil lanzar la pelota?
- ¿De qué manera lanzabas para lograr introducir la pelota dentro del aro?

DESCRIPCIÓN:

PAÍS: Cabo Verde

NOMBRE: “Lanzar y correr”.

Se crean grupos de cuatro. En un terreno cuadrangular, se colocan cinco aros (uno en cada esquina y otro en el centro). Cada alumno tiene un minuto para recorrer los aros de las esquinas y, desde ellos, lanzar las pelotas al de centro. Si le sobra tiempo podrá recoger las pelotas de alrededor y volver al aro que elija para lanzar hasta consumir su minuto. Se contabilizará como punto cada pelota que esté dentro del aro central al término del tiempo.

CRITERIO DE INTERVENCIÓN:

Ayuda: El niño invidente irá de la mano de un compañero, este le ayudará a correr al aro que le corresponda, y a la hora de lanzar lo guiará mediante su voz en qué dirección debe de lanzar.

VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

REP. GRÁFICA:

DUR: 5m



PARA EL PROFESOR:

- Respetan los minutos de relajación.
- Relajan todas las partes de su cuerpo.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Qué parte del cuerpo notan más relajada?
- ¿Qué hemos hecho para todos conseguir estar relajados?

DESCRIPCIÓN:


El reloj de sol

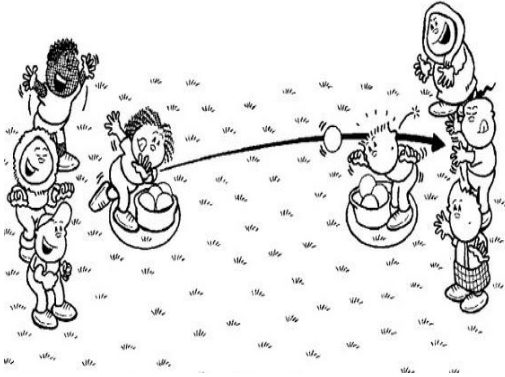
Se formará un círculo y se tumbarán de espaldas. Cuando diga “son las doce”, deberán colocar los brazos por encima de la cabeza, pégalos bien el uno al otro y estirados. A medida que la maestra vaya indicando las horas, irán separando los brazos poco a poco. A las seis, vuestros brazos estarán junto a los muslos, y podréis descansar. Cuando la maestra diga el nombre del alumno o alumna, hará como si fuera un rayo de sol que se estira, y después se levantará con suavidad.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Igualdad: Aquí no hay problema para el niño invidente.

UNIDAD DIDÁCTICA: “Juegos del mundo”		NIVEL: 6.º
Nº SESIÓN: 6(Lanzamientos)		FECHA: 12.Diciembre.12
OBJETIVOS: 2. Mejorar las habilidades motrices: capacidad de reacción y recepción, más lanzamientos. 3. Valorar los juegos de los distintos países.	CONTENIDOS: b. Respeto hacia las otras culturas. d. Mejorar las técnicas empleadas para la capacidad de reacción, recepción y velocidad.	
METODOLOGÍA: Estrategias de enseñanza: En esta sesión, se llevará a cabo la estrategia “ <i>instructiva</i> ” ya que el profesor toma la mayor parte de las decisiones. Estilo de enseñanza: En todos los juegos que se van a realizar el estilo de enseñanza es “directivo” porque es el profesor el que asigna la tarea, él es el que dice como es el juego, aunque los alumnos decidirán el comienzo, el final y el ritmo de estos. Además en la formación de los equipos en los distintos juegos “Matangululu”, “Pittugrem”, “Blankey”, el alumnado es el que formará los equipos y ellos solos se organizarán. Técnica de enseñanza: El profesor siempre al comienzo de la clase dará una información inicial. Las diversas tareas que el profesor le presenta al alumnado son semi-definidas, ya que este le dice como se juega marcando un objetivo pero será el alumnado el que busque la manera de lograrlo, los niños experimentarán y se darán cuenta de la mejor técnica para lograr el objetivo. Como ya hemos mencionado, la organización de los equipos la realizará el alumnado, por afinidad o como ellos decidan. Las interacciones que se producen en estas tres tareas son alumnos-alumnos, ya que siempre están en equipo	MATERIAL: 1º Juego: _10 pelotas, 2 cestas, 2 aros. 2º Juego: Una pelota de espuma. 3º Juego: Dos pelotas y dos sábanas.	

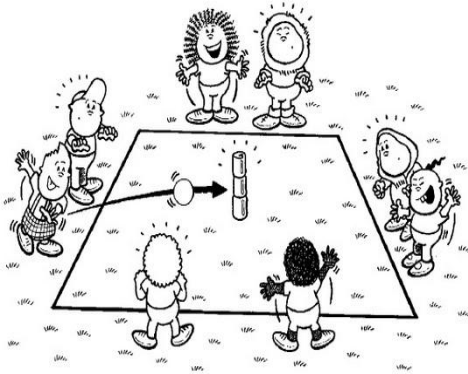
interaccionando en grupo.		
INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.		
REP. GRÁFICA:	DUR: 5 min.	PARA EL PROFESOR:
		<ul style="list-style-type: none"> - Fijarse en que todos corren. - Atender a que pasan el balón a sus compañeros.
DESCRIPCIÓN:		PARA EL ALUMNO:
<p>A salvo con el balón:</p> <p>Todos tiene que correr a un ritmo a lo largo de la cancha, uno de los compañeros se la queda y habrán dos balones los que tienen los balones se los tienen que pasar a los demás compañeros y los que tengan en ese momento el balón estarán a salvo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicieron para ayudar a sus compañeros? - ¿Cómo esquivaban al compañero? - ¿De qué forma se salvaban?
		CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:
		<p><i>Ayuda:</i> Ante un invidente, el niño realizará el juego mediante la ayuda, es decir de la mano de un compañero ya que el solo no podrá ver al que lo pilla y tampoco ve al que le pasa el balón.</p>

PARTE PRINCIPAL	
<p>REP. GRÁFICA:</p> 	<p>DUR: 13 min.</p> <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicia el lanzamiento tras el cuerpo - Lanza con precisión hacia el objetivo
<p>PAÍS: Namibia África.</p> <p>NOMBRE: Matangululu (El juego del melón).</p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Se divide la clase en dos grupos, y se colocan dos aros con distancia de unos 5 metros aproximadamente. Al lado de cada círculo hay un cesto con 5 pelotas por equipo. El juego consiste en lanzar las pelotas del cesto al jugador contrario sin que este pueda salir del círculo. El resto de jugadores se sitúan detrás del círculo contrario con el propósito de recoger las pelotas lanzadas lo mas rápido posible para devolverlas al cesto de su jugador, facilitando un número mayor de lanzamientos. Trascurrido un minuto de juego, entre en el círculo otro compañero con la intención de realizar la misma operación y así sucesivamente hasta pasar todos los jugadores. Una vez finalizada la ronda, se contabilizan los puntos conseguidos por cada equipo. Gana el equipo que haya conseguido mayor número de impactos.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué manera lanzaban para darle a su compañero? - ¿Cómo esquivaban la pelota del contrincante? <p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p><i>Ayuda:</i> Tenemos en la clase un niño invidente , uno de sus compañeros será el que le guiará y le indicará que ha de hacer, además como el niño no puede ver los compañeros le darán en la mano a la pelota para que pueda lanzar.</p>

REP. GRÁFICA:

DUR: 13min.

PARA EL PROFESOR:



- Lanza con precisión al objetivo
- Inicia el lanzamiento en la parte posterior del cuerpo.
- Se impulsa con el cuerpo a la hora de lanzar.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Cómo lograban lanzar las latas?
- ¿Cómo colocaban los brazos a la hora de lanzar?
- ¿De qué manera lanzaban mejor ?

PAÍS: Pakistán

NOMBRE: Pittu grem

DESCRIPCIÓN:

Se forman dos equipos de cuatro jugadores. El campo de juego está formado por un cuadrado. Al rededor del cuadrado se sitúan los jugadores de ambos equipos. En el centro del cuadrado colocan tres latas, unas encima de las otras. Alternativamente, un miembro de cada equipo lanza la pelota intentando derribar las latas. Cuando ello se consigue, los componentes del otro equipo tienen que entrar en el cuadrado para apilar de nuevo las latas, mientras los que acaban de tirar las latas, les lanzan la pelota con la finalidad de tocarlos. Un equipo obtiene un punto cada vez que consiguen amontonar las latas sin ser alcanzados por la pelota.

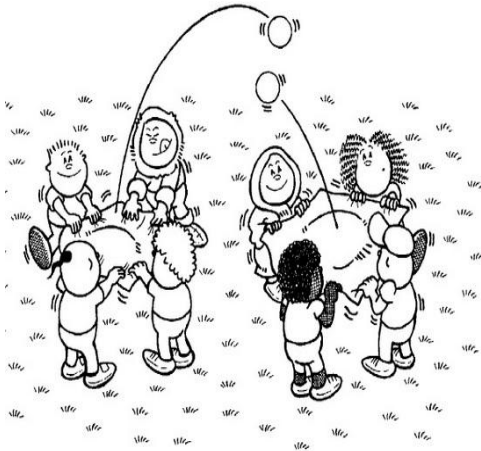
CRITERIO DE INTERVENCIÓN:

Ayuda: Ante un niño invidente en la clase, este juego se complica ya que él no ve el objetivo que ha de derribar, por lo que con el criterio de ayuda un compañero lo guiará a la hora de lanzar para que el niño pueda jugar.

REP. GRÁFICA:

DUR: 13 min.

PARA EL PROFESOR:



- Como lanzan el balón al equipo contrario.
- Como se impulsan para que el balón llegue a su destino.

PARA EL ALUMNO:

- ¿Cómo lanzaban mejor?
- ¿Qué hacían para que el balón llegase al equipo contrario?

PAÍS: EEUU

NOMBRE: Blankey (Mantear)

DESCRIPCIÓN:

Se forman dos equipos de cuatro jugadores. Cada de ellos dispone de una sábana y una pelota, los jugadores del equipo contrario que deben usar su sábana para recogerla y optar por lanzarla o bien esperarse a tener en su poder las dos pelotas para tirarlas al mismo tiempo al otro equipo. Cada vez que un equipo no acierta a recoger una pelota, obtiene un punto negativo. El juego se finaliza al alcanzar el número de puntos previamente acordado.

CRITERIO DE INTERVENCIÓN:

Ayuda: Tenemos en la clase un niño invidente, el niño se agarra a la sabana como los demás compañeros y estos trataran de indicarle verbalmente que es lo que ha de hacer, ya que siempre va a ver compañeros a su alrededor, porque es un juego en equipo.

VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

REP. GRÁFICA:

DUR: 5m

PARA EL PROFESOR:

- Se muestran tranquilos.
- Se pasan el balón entre todos.



PARA EL ALUMNO:

- ¿Este juego para que les sirvió?
- ¿De qué forma pasaban el balón para que el compañero no la adivinase?

DESCRIPCIÓN:

La hoya:

En un gran círculo, todos sentados, uno se la queda, los demás se pasan la pelota por detrás de la espalda sin que el que se queda descubra quién la lleva.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Igualdad: El alumno invidente no tendrá problema a la hora de realizar esta actividad. Lo que no podrá ser quien descubra quien tiene el balón.

Evaluación:

Según los objetivos que hemos trabajado en nuestra unidad didáctica, hemos establecido una serie de criterios para llevar a cabo la evaluación.

Los criterios son:

- 1- Relacionar los juegos practicados con sus respectivos países.
- 2- Coordinar las distintas partes del cuerpo a la hora de lanzar y saltar.
- 3- Manifiestar una actitud de respeto hacia las manifestaciones culturales de otros países.
- 4- Respetar las reglas de los distintos juegos.

Vamos a realizar tres evaluaciones a lo largo de la unidad didáctica. En primer lugar realizaremos una evaluación inicial en la primera sesión para conocer el nivel de cada niño; esta evaluación se llevará a cabo por medio de la escala descriptiva que rellenará el profesor. Con esto pretendemos tener un conocimiento previo de las habilidades de cada alumno. En la tercera sesión realizaremos otra evaluación, ésta constará de dos partes, una evaluación realizada por los propios alumnos, evaluación recíproca, y otra realizada por el maestro, escala descriptiva. De esta manera, obtendremos dos resultados que se contrastarán para conocer en qué nivel se encuentra el alumnado en comparación con la evaluación inicial y así saber si han mejorado. Por último, realizaremos una evaluación en la última sesión con los mismos métodos que en la tercera. Todo ello tiene el objeto de que los alumnos hayan conseguido los objetivos y hayan progresado, además la evaluación recíproca sirve para que el alumnado sea más atento a los errores del compañero y a los suyos propios y así aprendan de estos.






Para evaluar nuestra unidad didáctica hemos decidido usar los métodos de escala descriptiva para el profesor y una lista de control mediante la evaluación recíproca para los alumnos. En la escala descriptiva el maestro observará a cada alumno mientras realiza la actividad para luego establecer el nivel en dicha escala y es necesario proporcionarles el conocimiento de los resultados del ejercicio que ha realizado, para que así el alumno se dé cuenta del error y pueda corregirlo; en la evaluación recíproca serán los propios alumnos los que se evaluarán entre ellos, además el profesor puede darle un *feedback* al observador, para que este se lo transmita al evaluado. Este tipo de evaluación se le entregará al alumnado antes de comenzar la sesión para que se familiaricen con los materiales y para que los lleven a cabo al final de la misma.

A continuación presentamos los dos modelos de evaluación:

ESCALA DESCRIPTIVA

CONDUCTAS	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
Conocimiento de la procedencia del juego.	Recuerda la procedencia de un juego	Recuerda la procedencia de al menos dos juegos	Recuerda la procedencia de todos los juegos
Salto	Flexiona las rodillas para saltar	Nivel 1 + se impulsa con los brazos y el cuerpo.	Nivel 2 + cae manteniendo el equilibrio.
Lanzamientos	Inicia el movimiento tras el cuerpo	Nivel 1 + adelanta el pie contrario a la mano con la que lanza	Nivel 2 + coordina el lanzamiento utilizando distintas trayectorias.
Cumplimiento de reglas	Cumple, al menos, una regla de cada juego	Cumple más de una regla de los juegos.	Cumple todas las reglas de los juegos.

LISTA DE CONTROL: EVALUACIÓN RECÍPROCA

UNIDAD DIDÁCTICA: "Juegos del mundo"				Sesión:
Nombre del observador:				
Nombre del ejecutante:				
CONDUCTAS A OBSERVAR:	SÍ	NO	DUDOSO	
Adelanta el pie contrario a la mano que lanza				
Inicia el movimiento desde la parte posterior del cuerpo				
Coordina las piernas y los brazos a la hora de lanzar				
Flexiona las rodillas para saltar				
Utiliza los brazos para impulsarse cuando salta.				
Cuando salta cae sin perder el equilibrio				
Cumple las reglas del juego				

Autores: Carmen María González Bello, Covadonga Delgado Torres, Gissel García Cruz.

U.D.: “juegos del Mundo”

Incluye índice: SI NO

Indicador	Variables	P	A
J U S T I F I C A C I Ó N (0,75)	Se ha atendido o ignorado la justificación del eje temático de la Unidad Didáctica	X	
	Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada a los Objetivos Generales de la Etapa de Educación Primaria.	X	
	Se ha justificado o no la relación existente entre los Objetivos Generales de etapa identificados y la Unidad Didáctica	X	
	Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada de las Competencias Básicas de la Etapa de Educación Primaria.	X	
	Se ha justificado o no la relación existente entre las Competencias Básicas identificados y la Unidad Didáctica.	X	
	Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada a los Objetivos Generales del Área de Educación Física de la Etapa de Educación Primaria.	X	
	Se ha justificado o no la relación existente entre los objetivos Generales de área identificados y la Unidad Didáctica.	X	
	Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada al desarrollo globalizado y/o interdisciplinar de los contenidos específicos con los de otra/s área/s de conocimiento, identificando contenidos curriculares de la otra/s área/s y planteando una ejemplificación de alguna tarea a desarrollar en cada área .	X	
Se ha atendido o prescindido en la programación a las características evolutivas del alumnado al que va dirigido el proyecto de intervención docente, indicando cómo se tendrán en cuenta alguna de ellas en el desarrollo de la Unidad didáctica.	X		
2	Se encuentran presentes o ausentes objetivos didácticos relacionados con el ámbito cognitivo	X	
	Se encuentran presentes o ausentes objetivos didácticos relacionados con el ámbito motor	X	

(0,13)	Se encuentran presentes o ausentes objetivos didácticos relacionados con el ámbito afectivo/social	X	
3 (0,12)	Los contenidos propuestos en la programación mantienen relación o independencia con los objetivos didácticos formulados	X	
	Se encuentran presentes o ausentes contenidos actitudinales relacionados con el ámbito afectivo/social	X	
	Se encuentran presentes o ausentes contenidos procedimentales relacionados con el ámbito motor	X	
	Se encuentran presentes o ausentes contenidos conceptuales relacionados con el ámbito cognitivo	X	
4 (0,5)	En las sesiones está presente/ausente la cabecera identificativa con los objetivos, contenidos, metodología, material de la sesión	X	
	Las tareas propuestas en la programación mantienen relación o independencia con los objetivos y contenidos formulados	X	
	Las tareas propuestas a desarrollar en la programación están organizadas o desorganizadas según el nivel de complejidad		X
	En las sesiones las tareas presentan/omiten su descripción y representación gráfica	X	
	“para el profesor” recogiendo los criterios de logro que se espera que alcance el alumnado durante el desarrollo de la tarea ,	X	
	En las tareas de la parte fundamental están presentes o ausentes el apartado “para el alumnado” recogiendo preguntas abiertas relacionadas con los criterios de logro	X	
	El diseño y la descripción de las tareas es coherente con las opciones metodológicas reflejadas en las cabeceras identificativas de las sesiones	X	
Se recoge u omite al menos una de las sesiones de forma bilingüe,	X		

5 (0,50)	Está presente o ausente en la programación de aula el tipo de intervención docente prioritaria para desarrollar las clases	X	
	En la intervención docente prioritaria propuesta en la programación de aula está presente o ausente su justificación	X	
	La intervención docente propuesta en la programación de aula considera las estrategias de enseñanza (instructiva, participativa, emancipativa)	X	
	La intervención docente propuesta en la programación de aula considera los estilos de enseñanza.	X	
	La intervención docente propuesta en la programación de aula considera los recursos metodológicos de la técnica de enseñanza (información inicial, conocimiento de los resultados, etc.)	X	
	La intervención docente propuesta en la programación de aula considera las estrategias discursivas.		X
	Las opciones metodológicas reflejadas en este apartado son coherentes con las variables metodológicas reflejadas en las cabeceras identificativas de las sesiones.	X	
La evaluación del aprendizaje prevista en la programación de aula propuesta recoge u omite criterios para evaluar el ámbito cognitivo, coherentes con los objetivos de este ámbito.	X		

6 (0,75)	La evaluación del aprendizaje prevista en la programación de aula propuesta recoge u omite criterios para evaluar el ámbito motor, coherentes con los objetivos de este ámbito.	X	
	La evaluación del aprendizaje prevista en la programación de aula propuesta recoge u omite criterios para evaluar el ámbito afectivo/social, coherentes con los objetivos de este ámbito.	X	
	En la programación de aula propuesta está previsto o ausente la evaluación inicial del alumnado	X	
	En la programación de aula propuesta están presentes o ausentes los instrumentos de evaluación	X	
	En la programación de aula propuesta está presente o ausente la relación entre los criterios y los instrumentos de evaluación que se plantean	X	
	En la programación de aula propuesta se recogen u omiten los procedimientos de evaluación que se van a considerar en la aplicación de cada instrumento.	X	
	En la programación de aula propuesta se prevé o ignora compartir con el alumnado durante el desarrollo de la UD los resultados de la evaluación para orientar su aprendizaje	X	
	En la programación de aula propuesta está previsto o ausente la participación del alumnado en la evaluación del aprendizaje	X	
	En la programación de aula propuesta está previsto o ausente la evaluación de la enseñanza		X
	En la evaluación propuesta en la programación de aula está presente o ausente el sistema de recuperación que se realizará con el alumnado		X
7 (0,25)	Se han precisado o no las características de un alumno/a con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) a considerar en la Unidad Didáctica, al menos en una de las sesiones.		
	En la programación de aula propuesta se recogen o ignoran adaptaciones curriculares para las tareas de al menos una de las sesiones , a través de los correspondientes Criterios de Intervención	X	

Incluye Bibliografía: si

NO **X**

Indicadores: 1. Justificación. 2. Objetivos. 3. Contenidos. 4. Tareas. 5. Orientaciones Metodológicas. 6. Evaluación. 7. Adaptaciones Curriculares.

Evidencia 3

**Diseño de una programación
didáctica “Números
naturales y jerarquía de
operaciones”**

PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA



Alumnos:

5 componentes del Grupo 7 de prácticas 1.1

Francisco Javier Amador Arteaga

Covadonga Delgado Torres

Jairo Noel Díaz Romero

Jesús Évora Marrero

Carmen María González Bello

3º GRADO MAESTRO PRIMARIA GRUPO 1

DIDÁCTICA DE LA NUMERACIÓN, DE LA ESTADÍSTICA Y DEL AZAR.

ÍNDICE

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Características del centro y del alumnado (PGA)

2.2. Situación de la Programación de Aula para 6º de Primaria

3.-OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

3.1. Objetivos Generales-Competencias

- **Objetivos generales de la etapa**
- **Objetivos generales de la materia**
- **Competencias básicas: Matemática y otras**

3.2. Contenidos

3.3. Objetivos didácticos

3.4. Objetivos didácticos, Competencias Matemática y Básicas y Contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes

4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

4.1. Recursos y materiales didácticos

4.2. Temporalización de contenidos

4.3. Organización y Secuenciación de contenidos

4.4. Organización del aula

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

5.1. Metodología

5.2. Actividades y sugerencias didácticas

5.3. Actividades específicas para desarrollar otras competencias básicas

6.-EVALUACIÓN

6.1. ¿Qué pretendo evaluar? (conocimientos, capacidades, competencias)

6.2. ¿Cómo se evaluará? (criterios, medios)

6.3 Autoevaluación

7.-INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

1. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA:

Nuestra Unidad Didáctica, denominada “Números naturales y Jerarquía de operaciones” va dirigida al tercer ciclo de primaria, concretamente a 6º. Tratará sobre el **Bloque I** Números y operaciones, **apartado 1 Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes** **1.1 Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras. Reconocimiento y uso de situaciones reales, de nombres, grafía y notación como potencia de 10; apartado 2: Operaciones e iniciación al álgebra, 2.2 Jerarquía de las operaciones y uso del paréntesis.**

La finalidad de esta Unidad Didáctica es construir los fundamentos del razonamiento lógico-matemático en los niños y niñas de esta etapa, y no únicamente la enseñanza del lenguaje simbólico-matemático. Sólo así podrá la educación matemática cumplir sus funciones formativa (desarrollando las capacidades de razonamiento y abstracción), instrumental (permitiendo posteriores aprendizajes tanto en el área de matemáticas como en otras áreas), y funcional (posibilitando la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana).

Con esta unidad didáctica pretendemos que al alumnado desarrolle las competencias matemáticas de esta etapa, conociendo los números de nueve cifras y realizando diversas tareas a partir de ellos, además de ser capaz de resolver problemas y operaciones combinadas a partir del uso del paréntesis y la jerarquía de las mismas: multiplicación, división, sumas y restas. También se pretende que el alumnado adquiera diversas destrezas para la resolución de problemas que se generan en la vida cotidiana, para ello presentaremos en el aula situaciones que se puede encontrar el alumnado en el día a día, suponiéndole desafíos matemáticos atractivos, usaremos de manera habitual recursos variados y materiales didácticos que sean manipulativos por los niños y niñas.

Del mismo modo, nos centraremos en un apartado de esta Unidad Didáctica a la resolución de problemas ya que constituye uno de los ejes principales de la actividad matemática. Ya que esto le supondrá un desafío al niño o niña, a primera vista muchas veces parece no saber resolver, y que conlleva, entre otras cosas, leer comprensivamente, reflexionar, debatir en el grupo de iguales, establecer un plan de trabajo, revisarlo y modificarlo si es necesario; llevarlo a cabo y finalmente, utilizar

mecanismo de autocorrección para comprobar el resultado. En definitiva, resolviendo problema reales próximos al entorno del alumnado, necesario la realización de operaciones, teniendo en cuenta la jerarquía de estas.

Nos interesa principalmente que el desarrollo de la habilidad para el cálculo con diferentes procedimientos y la decisión en cada caso sobre el que sea el más adecuado. Así como, se pretende que el alumnado calcule con fluidez. Por lo tanto, trataremos de que el alumnado adquiera todos los conocimientos adecuados. En los criterios de evaluación se valorarán principalmente los procesos de aprendizajes que ponen de manifiesto en qué medida han sido asimilados.

En conclusión, a través de esta Unidad Didáctica, se persigue que el alumno lea, escriba, descomponga, compare y ordene números de hasta nueve cifras, logre realizar las operaciones, teniendo en cuenta el orden correcto, primero paréntesis, luego multiplicaciones y divisiones, por último sumas y restas. A pesar, de que no es contenido nuevo, es un poco más complejo en relación con el curso en el que se encuentran.

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

Colegio Maximiliano Gil Melián en Tacoronte

2.1 Características del centro y del alumnado

Características del centro y del alumnado

El edificio consta de tres plantas y una serie de dependencias anejas. Fue inaugurado en octubre de 1984 y su planta tiene la forma de L mayúscula.

El Polideportivo cubierto se encuentra a la derecha del edificio y detrás del mismo se encuentra una cancha.

En la planta baja del edificio se encuentra el comedor escolar, hall, despacho APA, la sala de profesores, la sala de máquinas (fotocopiadora, servidor Medusa), baño de profesores y baño de profesoras, despacho de Secretaría y Jefatura, Dirección, baño de alumnas y baño de alumnos.

Desde el hall y subiendo un primer tramo de escalera, de frente se sitúa la Biblioteca y a la izquierda del rellano se halla el gimnasio, el cuarto de material deportivo y un patio cubierto con numerosas columnas. En una esquina de este patio hay un cuarto que se ha acondicionado para realizar actividades durante el horario de comedor (manualidades, TV, juegos...) y en el extremo opuesto hay un baño.

En la segunda planta hay diez aulas, baños del alumnado y del profesorado, habitación para guardar material y la sala de radio. En la tercera planta hay nueve aulas, despacho de Logopedia y Orientación, baños del alumnado y del profesorado y la sala de prensa. En la parte trasera del edificio existe un Huerto Escolar, un pinar, un pequeño bosque de laurisilva y el comedor del alumnado de Educación Infantil. En la parte delantera hay un patio que sirve de aparcamiento.

- **La oferta educativa del centro, incluyendo la idiomática y las materias optativas que se imparten.**

El Centro oferta el segundo ciclo de Educación Infantil y los tres ciclos de Educación Primaria.

La oferta idiomática es: Inglés desde Infantil I (tres años) hasta sexto de Primaria (1º, 2º, 3º, 4º y 5º participa en el Proyecto Clil) y Francés en el tercer ciclo de Primaria.

Por las tardes de 15:30 a 17:30 se realizan Actividades Extraescolares organizadas por la AMPA y el Ayuntamiento.

- **El calendario escolar.**

El calendario es el establecido por la Consejería de Educación.

Días festivos del municipio 25 de noviembre y martes de Carnaval.

Los cuatro días de libre disposición son solicitados para la Semana de Carnaval.

- **Los criterios pedagógicos para la elaboración de los horarios. (P.G.)**

La elaboración de los horarios del centro se guiará de la normativa que al respecto dispone la Consejería de Educación.

El número de sesiones que corresponde a cada área, es el que establece el anexo II del Decreto 126/2007 de 24 de mayo (B.O.C. nº 112, 6 de junio)

- ✚ Las áreas de Lengua y Matemáticas se impartirán, siempre que sea posible, antes del recreo.

- ✚ Las sesiones lectivas serán de 45 minutos, pudiéndose agrupar dos sesiones para la misma materia.

- ✚ Las sesiones lectivas estarán distribuidas:

- 1ª Sesión de 8:30 a 9:15

- 2ª Sesión de 9:15 a 10:00

- 3ª Sesión de 10:00 a 10:45

- 4ª Sesión de 10:45 a 11:30

- Recreo de 11:30 a 12:00

5ª Sesión de 12:00 a 12:45

6ª Sesión de 12:45 a 13:30

- ✚ La distribución de las áreas en cada jornada, y a lo largo de la semana, se realizará atendiendo exclusivamente a razones pedagógicas, organizativas y de optimización de los momentos de máximo rendimiento escolar.
- ✚ La distribución del horario deberá prever las distintas posibilidades de agrupamiento flexible para tareas individuales o trabajo en grupo en la tutoría o en otros grupos de aprendizaje, prestando especial atención al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).
- ✚ Será preciso tener en cuenta, sobre todo en los primeros cursos de esta etapa, y siempre que la organización del Centro lo permita, que en cada jornada escolar pase por el aula el menor número de maestro/as posible.

- **Los criterios pedagógicos para el agrupamiento del alumnado, contemplando la diversidad.**

Los grupos de alumno/as son los creados por la Dirección General de Centros.

En caso de que haya más de un grupo por nivel o un grupo mixto es el Equipo Educativo de Ciclo, con la supervisión de la Comisión de Coordinación Pedagógica, la que establece los criterios de agrupamiento.

En este curso tenemos cuatro grupos mixtos (Infantil I y II, Infantil II y III, Primaria 1º y 2º y Primaria 3º y 4º), un Infantil I (3 años), un Infantil II (4 años), un Infantil III (5 años). En Primaria, un grupo de 1º, un grupo de 2º, un grupo de 3º, un grupo de 4º, un grupo de 5º y dos grupos de 6º

Los criterios de agrupamiento elegidos son los siguientes:

- Que el número de alumno/as sea equitativo en los grupos mixtos y en los puros.
- Mantener la ratio estipulada.
- Edad cronológica.
- Estilo personal, relacionado con la estabilidad emocional, madurez, capacidad de resolución de problemas.
- Equilibrio relativo al género.
- Distribución de los alumno/as cuando se detecta personalidades incompatibles en diferentes niño/as del mismo grupo.
- Alumno/as con NEAE y AC distribuido en los grupos puros.

Además aquellos alumno/as que tengan dificultades dentro del ciclo se incluirán en el grupo mixto.

El agrupamiento dentro del aula es flexible, dependiendo las necesidades, pero siempre desarrollando entre el alumnado del grupo el sentimiento de ayuda, responsabilidad ante el trabajo, la colaboración y cooperación para que todos salgan beneficiados.

Estos criterios pedagógicos fueron aprobados en la Comisión de Coordinación Pedagógica de 21 de octubre de 2013.

- **Las orientaciones para concretar el tratamiento transversal de la educación en valores en las áreas, materias o módulos.**

El respeto a uno mismo y a los demás, el uso adecuado de los recursos y del material, la tolerancia, el diálogo como medio de arreglar las discrepancias o conflictos, la paciencia, la espera, la importancia y la satisfacción que produce un trabajo bien hecho son valores, entre otros, que se fomentan en todas las áreas y todas las actividades que se realizan en el Centro.

Introducimos en el aula diversos tipos de juegos, que fomenten las relaciones interpersonales, la autoestima, la cooperación... y que contribuya a la creación de un clima de confianza y alegría. Se estimula a compartir de una forma activa.

La formación en valores se refuerza con la literatura infantil.

Trabajamos en pos de conseguir niño/as que sean solidario/as con sus compañero/as y con otros niño/as que están en situación de miseria y desamparo y necesitan ayuda, para ello se realiza una campaña trimestral de ayuda en la que está implicada también la familia. Este curso, Carrera Solidaria a beneficio de los niño/as de Etiopía, y coincidiendo con la Semana Cultural se realizarán los “Marcadores Solidarios” para recaudar fondos para “Vacaciones en Paz”, continuaremos colaborando con la campaña “Tapones Solidarios contra las enfermedades raras”, así como recogida de, comida, ropa y calzado para distintas asociaciones benéficas.

- **Los criterios y procedimientos previstos para organizar la atención a la diversidad del alumnado y realizar las adaptaciones curriculares adecuadas para el alumnado NEAE.**

Las personas somos diferentes por razón de nuestra herencia, intereses, motivaciones, ritmos de aprendizaje, grupo social de procedencia, sexo, expectativas vitales, capacidades sensoriales, motrices o psíquicas, lengua o ideología, etc. En la configuración de estas diferencias o “diversidades” han mediado factores genéticos y evolutivos internos pero también, y quizás sobre todo, personas, grupos y ambientes concretos. La diferencia, en sí, enriquece la vida humana y genera complementariedad.

Educar en la diversidad supone, en definitiva, pensar en **una escuela para todo/as**, en unas posibilidades sociales no excluyentes para nadie y en dar a cada uno el “menú” más conveniente para que consiga avanzar en su crecimiento lo más posible a partir de lo que es y desde dónde se encuentra.

Necesidades específicas de apoyo educativo (Neae).

En el aula de apoyo a las NEAE reciben atención ocho alumno/as.

- Alumna de Infantil I con Síndrome de Down.
- Alumno de Infantil II (Valoración en proceso del Equipo TGD)
- Alumna de 3º (Síndrome de Turner), certificado de minusvalía y estudio Psicopedagógico. No necesita AC

- Alumna de 5° con TDAH, con estudio Psicopedagógico. (Pendiente de valoración de Equipo TGD). No necesita AC
- Alumno de 5° con Estudio Psicopedagógico (ECOPHE). Necesita AC en matemáticas.

Siguiendo la resolución con las instrucciones para el curso 2013-2014 de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, reciben apoyo 4 alumnos de 4° y 6° que presentan dificultades en el avance de sus aprendizajes.

- **Las decisiones de carácter general sobre metodología didáctica para cada curso, ciclo o etapa.**

Posibilitar una formación suficiente, teniendo en cuenta las capacidades individuales, que ayude al alumno/a a integrarse en la sociedad de forma participativa, solidaria, crítica y creativa; tendiendo a formar seres felices, es lo que entendemos por **educar**.

En Primaria el libro de texto es considerado como material de apoyo y de consulta, un recurso más del aula, se sigue una metodología que permita al alumnos vivir, sentir, descubrir, compartir, expresarse, relacionarse, activar su mente, analizar y tomar decisiones. En definitiva adquirir las CCBB.

- **PRINCIPIOS GENERALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- La educación primaria es una etapa educativa que comprende seis cursos académicos, que se cursarán ordinariamente entre los seis y los doce años de edad.
- La finalidad de la educación primaria es proporcionar a todos los niños y niñas, una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, a la creatividad y a la afectividad.
- La acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y se adaptará a sus ritmos de trabajo.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Se parte de la concepción que tenemos del alumnado, íntimamente relacionado con los principios metodológicos:

- Cada alumno es un ser global (principio de globalización) que necesita vivir, sentir, descubrir, compartir, expresarse, relacionarse (principio de socialización), activar su mente (principio de actividad), analizar y tomar decisiones (principio de libertad).
- Todos los campos de su desarrollo nos interesan: personalidad., relaciones sociales, aprendizajes disciplinarios.
- El alumnado tiene sus propios intereses y motivaciones: el juego, y, jugando, imita la vida del adulto.

- Cada alumno parte de un esquema conceptual determinado y tiene su propio potencial (principio de individualización).
1. Atender a la diversidad del alumnado.
 2. Propiciar una atención individualizada.
 3. Prevenir las dificultades de aprendizaje poniendo en práctica mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
 4. Hacer hincapié en la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación.
 5. Potenciar la autonomía, la creatividad, el esfuerzo, el análisis, la crítica constructiva y la toma de decisiones.
 6. Conocer el arte, la literatura y el teatro a través de los cuentos.
 7. Utilizar la prensa y la radio escolar para dar salida a los trabajos hechos en clase.
 8. Educar en valores de respeto, igualdad, cooperación, curiosidad, hábitos saludables e higiene.

2.2 Situación de la programación de aula para 6º de primaria

Hemos recogido la información que más está en relación con nuestra programación didáctica, ya que temas posteriores no tienen lugar aquí. Es también una programación del Colegio Maximiliano Gil Melián.

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS, 6º

Profesora: M.V Glez. Dorta

Curso 13 / 14

UNIDAD 1 SISTEMAS DE NUMERACIÓN

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.

OBJETIVOS

1. Reconocer la presencia de los números y sus funciones en la vida cotidiana.
2. Conocer y utilizar la estructura del sistema de numeración decimal: equivalencias, órdenes de unidades, valor de posición de las cifras.
3. Leer y escribir, componer y descomponer, comparar y ordenar... números utilizando el sistema de numeración decimal.
4. Conocer y valorar otros sistemas de numeración diferentes del sistema de numeración decimal.
5. Conocer las diferencias entre los sistemas de numeración posicionales o aditivos.
6. Conocer la simbología y equivalencias de la numeración romana y egipcia.

7. Leer y escribir números utilizando el sistema de numeración romano y egipcio.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS (Segunda quincena de septiembre)

- Nuestro sistema de numeración.
- Comparación y ordenación de números.
- Aproximación de números.
- Trabajamos con los millones.
- Lectura y escritura de números grandes.
- La numeración romana. Símbolos.
- La numeración egipcia. Símbolos.
- Cálculo mental

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Identifica situaciones en las cuales se utilizan los números.
- 2.1. Comprende las reglas de formación de números en el sistema de numeración decimal y utiliza las equivalencias entre órdenes de unidades.
- 2.2. Conoce el valor de posición de cada una de las cifras de un número.
- 3.1. Lee y escribe correctamente números en el sistema de numeración decimal y los compone y descompone según su orden de unidades y según su valor posicional.
- 3.2. Compara y ordena números utilizando los signos correspondientes.
- 4.1. Conoce y valora otros sistemas de numeración diferentes del sistema de numeración decimal.
- 5.1. Conoce las diferencias entre los sistemas de numeración posicionales o aditivos.
- 6.1. Conoce la simbología y equivalencias de la numeración romana y egipcia.
- 7.1. Lee y escribe números utilizando el sistema de numeración romano.

UNIDAD 2 OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Autonomía e iniciativa personal
- Tratamiento de la información y competencia digital.

OBJETIVOS

1. Utilizar las propiedades conmutativa y asociativa de la suma para la resolución de cálculos y de situaciones problemáticas.
2. Conocer y aplicar las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la multiplicación.
3. Conocer y aplicar la prioridad de la multiplicación sobre la suma o la resta en operaciones combinadas.
4. Utilizar correctamente los algoritmos de las operaciones básicas: suma, resta, multiplicación y división.
5. Conocer y aplicar el algoritmo de la división con divisores de hasta tres cifras.
6. Conocer la jerarquía de las operaciones y aplicarla a la realización de cálculos.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS (Primera quincena de octubre)

- Las propiedades de la suma y de la resta.
- Propiedades de la multiplicación: conmutativa, asociativa y distributiva.
- Jerarquía de las operaciones: prioridad de la multiplicación.
- Práctica de los algoritmos de las cuatro operaciones básicas.
- Algoritmo de la división con divisores de tres cifras.
- Cálculo mental

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Conoce y aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la suma al cálculo escrito, al cálculo mental y a la resolución de problemas.
- 2.1. Conoce y aplica las propiedades de la multiplicación.
- 3.1. Reconoce la prioridad de la multiplicación en operaciones combinadas de sumas o restas y multiplicaciones.
- 4.1. Utiliza el algoritmo y aplica las cuatro operaciones básicas con números naturales en la resolución de problemas.
- 5.1. Conoce y aplica el algoritmo de la división con divisores de hasta tres cifras.

3.-OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIA

3.1. Objetivos Generales-Competencias

H) Desarrollar las competencias básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo conocimiento geométrico y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlas a las situaciones de la vida cotidiana.

- **Objetivos generales de la materia.**

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

4. Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, a conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.

Competencias básicas: matemáticas y otras.

_Competencia matemática

El alumno a través de esta competencia utiliza las técnicas adecuadas para realizar el cálculo de operaciones combinadas y resolución de los problemas a través de estas, así como el empleo y la importancia del paréntesis. Por otro lado, el conocimiento y uso de los números de nueve cifras, presentados en situaciones propias de la vida cotidiana.

_ Competencia aprender a aprender

El niño comienza el aprendizaje del uso del paréntesis y jerarquía de operaciones y lo continúa de manera autónoma tomando conciencia de estrategias adecuadas.

_Autonomía e iniciativa personal.

Con esta competencia se pretende que el niño tome decisiones con criterio, desarrollando la opción elegida y fomentando a su vez la creatividad.

_ Competencia de comunicación lingüística

Con esta competencia el alumno desarrolla la capacidad lingüística. Por un lado cuando utilizan el lenguaje oral mientras contestan las preguntas de la maestra y comparten las decisiones. Y el lenguaje escrito cuando dan respuesta a las actividades.

3.2. Contenidos

_ Bloques de contenidos implicados:

Bloque I. Números y operaciones.

1- Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes.

1.1 Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras. Reconocimiento y uso de situaciones reales, de nombres, grafía y notación como potencia de 10.

2- Operaciones e iniciación al álgebra.

2.2 Jerarquía de las operaciones y uso del paréntesis.

- Contenidos didácticos:

- Lectura, escritura y descomposición de números de hasta nueve cifras.
- Identificación del valor posicional de las cifras.
- Comparación y ordenación de números de hasta nueve cifras.
- Cálculo de operaciones combinadas con y sin paréntesis.
- Reconocimiento y cálculo de la expresión numérica asociada a una frase.
- Resolución de problemas de varias operaciones.
- Aplicación de los pasos precisos para resolver un problema.
- Valoración de la utilidad de los números y sus operaciones en la vida cotidiana.
- Interés por la resolución clara y ordenada de los problemas y actividades.

_ Contenidos formales:

PROCESOS

- Situaciones problemáticas que incluyen operaciones.
- Cálculo mental.
- Conocer el orden de prioridad.

OPERACIONES	CURRÍCULO	ESTRUCTURA
<ul style="list-style-type: none">- Operaciones combinadas- Operaciones aditivas: suma, resta.- Operaciones multiplicativas: multiplicación, división.- Operaciones con números naturales.- Operaciones con paréntesis.	<p>1.1 Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras. Reconocimiento y uso de situaciones reales, de nombres, grafía y notación como potencia de 10.</p> <p>2.2 Jerarquía de las operaciones y uso del paréntesis</p>	<ul style="list-style-type: none">- Número natural de 9 cifras: Unidad, decena, centena, unidad de millar, decena de millar, centena de millar, unidad de millón, decena de millón y centena de millón.- Suma: sumando- Resta: minuendo, sustrayendo.- División: Dividendo, divisor, cociente y resto.- Multiplicación: factores y producto.

--	--	--

<p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografía - Caligrafía - Estructura de operaciones. 	<p>RAZONAMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números de 9 cifras. - Esquemas operativos (x : + -) - Uso del paréntesis.
--	--

Competencia matemática.

1. Operaciones, algoritmos y técnicas. (OAT).

- Usar el lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.

4. Resolución de problemas. (RP).

- Identificar, plantear y resolver problemas.

6. Argumentaciones y razonamientos. (AR).

Contenidos matemáticos previos:

- Conocimiento de números con menos de 9 cifras.
- _ Cálculo fluido de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales con estrategias personales y diversos algoritmos mentales y escritos para cada operación, hasta el 9999 en contextos de resolución de problemas.

Carácter de la unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después.

- _ Luego será más fácil realizar las propiedades asociativas, conmutativas y distributivas.
- _ También será más fácil la resolución de problemas.

3.3. Objetivos didácticos

- Conocer los nueve primeros órdenes de unidades y las equivalencias entre ellos.

- Leer, escribir y descomponer números de hasta nueve cifras.
- Identificar el valor posicional de cada una de las cifras en números de hasta nueve cifras.
- Comparar y ordenar números de hasta nueve cifras.
- Conocer la jerarquía de las operaciones y calcular operaciones combinadas con y sin paréntesis.
- Reconocer la expresión numérica correspondiente a una frase y calcular su valor.
- Fomentar la iniciativa personal y la autonomía del alumnado.

3.4. Objetivos didácticos, Competencias Matemática y Básicas y Contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes.

Competencia matemática y básica:

1. Operaciones, algoritmos y técnicas. (OAT).

- Usar el lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.

4. Resolución de problemas. (RP).

- Identificar, plantear y resolver problemas.

6. Argumentaciones y razonamientos. (AR)

Contenidos de enseñanza.

Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del valor posicional de las cifras. - Conocimiento de la jerarquía de operaciones y usos del paréntesis.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Descomponer número de hasta nueve cifras. - Control de las operaciones: suma, resta, multiplicación y

	<div data-bbox="624 192 738 226" data-label="Text"> <p>división.</p> </div> <div data-bbox="576 248 1340 394" data-label="List-Group"> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas con operaciones combinadas. - Realización de operaciones combinadas - Uso de paréntesis. </div>
Actitudinales	<div data-bbox="576 472 1369 557" data-label="List-Group"> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra de actitud positiva ante la realización de las actividades, fomentando la autonomía. </div>

4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

4.1. Recursos y materiales didácticos:

- Libro de matemáticas.
- Láminas de aula.
- Material de aula.
- Refuerzo y ampliación.
- Recursos para la evaluación.
- Proyector.
- Ordenador con conexión.

4.2. Temporalización de contenidos:

El conocimiento y el inicio de participación de los alumnos en la organización temporal deben permitir y potenciar también el desarrollo de su autonomía. Lentamente y de forma progresiva el educador irá creando situaciones que permitan a los alumnos organizar y controlar sus tareas.

El docente de este ciclo tiene que desarrollar una doble función con la organización del tiempo. Por un lado, desde su experiencia, tiene que tener bien programadas la secuencia de actividades, así como la temporalización de las mismas.

Por otra parte, también tiene que hacer partícipes a los alumnos de las decisiones relativas al tiempo en el que van a realizar algunas actividades y a la forma de organizarse para saber qué hacer antes y qué después, cómo desenvolverse en el espacio libremente, respetando el trabajo y decisiones de los demás, y donde encontrar el material que cada actividad exige.

Esta unidad didáctica, de una semana de duración, distribuiremos el tiempo de la siguiente forma:

Semanas	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º	1H	1H	1H	1H	1H
2º	1H	1H	1H	1H	1H

Cada clase durará una hora diaria, a lo largo de una semana. Por lo tanto, en 6º de primaria, basándonos en el currículo, tendremos un total de 5 horas de matemáticas.

4.3. Organización y Secuenciación de contenidos

Los contenidos que vamos a impartir en estas dos semanas van a ser:

- 1º Lectura, escritura y descomposición de números de hasta nueve cifras.
- 2º Identificación del valor posicional de las cifras.
- 3º Comparación y ordenación de números de hasta nueve cifras.
- 4º Cálculo de operaciones combinadas con y sin paréntesis.
- 5º Reconocimiento y cálculo de la expresión numérica asociada a una frase.
- 6º Resolución de problemas de varias operaciones, aplicando los pasos precisos para resolver un cada problema.

Todos estos contenidos hay que irlos llevando a cabo valorando la utilidad de los números y sus operaciones en la vida cotidiana, demostrando un interés por la resolución clara y ordenada de los problemas y actividades.

4.4. Organización del aula

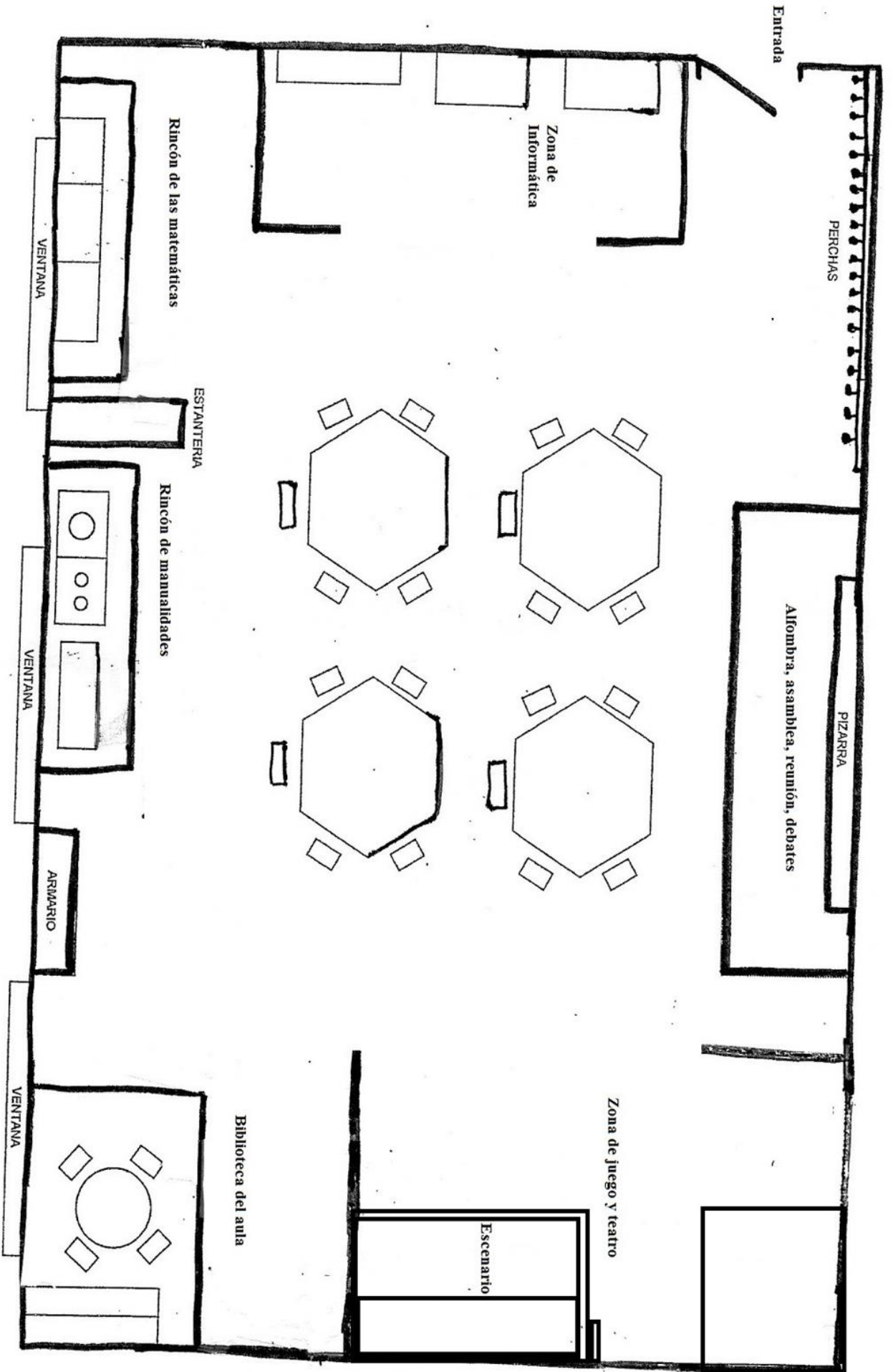
El aula se organizará en función de las actividades que estemos realizando en ese momento. Podrá estar distribuida en grupos de 5 alumnos. Así fomentaran la cooperación y trabajarán las dudas conjuntamente. También habrá actividades individuales donde trabajaremos la concentración.

La disposición del espacio queda dividido en centros de trabajo, que contienen los materiales necesarios para cada asignatura. Por lo que tenemos que hacer buen uso del espacio dentro del aula. Por ello hay que tener en cuenta lo siguiente:

- **La situación** de puertas, ventanas, tomas de corriente. No se podrá colocar el aparato audiovisual, lupa, etc., en un rincón donde no haya enchufe.
- **El material ha de ser accesible.** Debe contar con un sitio propio claramente delimitado y ha de ser fácil llegar hasta allí.
- Los alumnos necesitan para el empleo del equipo **superficies despejadas.**
- **Las áreas de trabajo deben quedar aisladas por zonas tranquilas.** Las mesas o las áreas de trabajo no deben hallarse en los lugares de paso.
- **La supervisión de cada área ha de ser fácil.** El profesor debe ver sin dificultad todas las áreas.
- **Evitar los espacios muertos.** Comprobar que las áreas están bien repartidas sin crear un amplio espacio en el centro de la clase, porque eso estimularía el correr y el alboroto.
- **Proporcionar opciones.** Los diferentes alumnos tienen diferentes necesidades espaciales. Algunos prefieren espacios reducidos y cerrados en los que trabajar mientras que a otros esos espacios les parecen limitados.
- **Proporcionar flexibilidad.** En ocasiones, el profesor deseará que sus alumnos trabajen solos, en pequeños grupos o formando grandes equipos.

Como profesores debemos de examinar cómo funcionan los grupos de trabajo y las distintas actividades para hacer cambios de posicionamiento en el alumnado.

A continuación presentamos **un plano** para ver como estaría dividida la clase:



5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

5.1 METODOLOGÍA

Proceso de enseñanza y aprendizaje:

En las páginas iniciales de la unidad 1 el proceso comienza con situaciones reales en la que aparezcan contenidos relacionados con los que van a estudiar en la unidad.

A continuación, se muestran a los alumnos contenidos sobre operaciones con números naturales. Varias actividades ayudan en esta tarea. Y en el apartado *Vas a aprender* se presentan los contenidos que se estudiarán a lo largo de la unidad.

Después se presentan las diversas tareas de la unidad: *Números de hasta nueve cifras*, *Operaciones combinadas* y *Problemas de varias operaciones*. Mediante un trabajo secuenciado se pretende conseguir que los alumnos comprendan los conceptos y procedimientos tratados en cada tarea y los apliquen en situaciones reales y cotidianas para ellos. El trabajo secuencial comienza con una exposición del contenido; seguido de una serie de actividades secuenciadas por grado de dificultad para que el alumno aplique lo aprendido. Al final se incluye un apartado denominado *Cálculo mental* y en otras un apartado denominado *Razonamiento*.

Se presenta actividades prácticas donde los alumnos aplicarán los conceptos clave que han aprendido en las páginas anteriores. Al final del apartado *Eres capaz de...* se proponen actividades con el objetivo de saber cuándo es rentable un abono.

Como cierre, se presentan dos páginas más; una con el apartado titulado *Solución de problemas* donde se incluye un ejemplo resuelto sobre los pasos necesarios para resolver un problema y a continuación se proponen varias actividades para que los alumnos apliquen lo que acaban de estudiar. En la última página de la unidad, en el apartado *Repasa* se proponen ejercicios y problemas para afianzar los contenidos fundamentales de la unidad. Así el profesor puede verificar si los alumnos comprenden y asimilan adecuadamente la materia a lo largo del curso.

5.2 ACTIVIDADES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- A lo largo de la unidad algunos alumnos pueden presentar dificultades en los siguientes aspectos:
- La lectura, escritura y comparación de números con ceros intermedios, especialmente a partir de seis cifras. Trabajar con los alumnos las actividades necesarias, tanto escritas como orales, para asegurar su comprensión.
- La aplicación de la jerarquía de las operaciones para resolver operaciones combinadas con y sin paréntesis. Insistir en la necesidad de realizar las operaciones en el orden correcto trabajando de forma razonada para evitar errores.
- La resolución de problemas con varias operaciones. Resaltar la importancia de seguir los pasos que ya conocen.

- Al comenzar la unidad, dialogar con los alumnos sobre la gran cantidad de ocasiones de la vida real en las que aparecen los números y sobre lo necesarios que son para resolver las situaciones que se nos presentan cotidianamente. Pedirles que comenten la fotografía y lo que ven en ella y resolver las preguntas en común.

- En *Recuerda lo que sabes* aprovechar para comprobar si los alumnos realizan correctamente operaciones con números naturales y repasar también la prueba de la resta y de la división. Trabajar también las aproximaciones y estimaciones, recordando la importancia de aproximar primero para poder estimar.

- Otras formas de empezar. Iniciar una conversación con los alumnos sobre las operaciones que conocen y qué signos utilizan para expresar cada una de ellas. Escribir en la pizarra las operaciones que vayan nombrando y pedirles que digan todo lo relacionado con ellas (nombres de los términos, características de los signos utilizados para expresarlas, propiedades, pruebas...). Animarles a que entre todos obtengan conclusiones sobre en qué momentos las operaciones con números naturales nos resultan imprescindibles o de gran utilidad para poder resolver situaciones que se nos presentan.

- Al estudiar la página 8, pedir a los alumnos que planteen a sus compañeros actividades como las trabajadas en esta página. Corregir después alguna de ellas en común.

- Proponer a los alumnos distintas actividades para que practiquen la lectura y escritura de números de hasta 9 cifras. Por ejemplo:

- Escribir números parecidos variando la cantidad de ceros intermedios, y hacer que los alumnos los lean para que aprecien la diferencia entre unos y otros.

344.000.123 344.000.000 123.044.000

- Hacer un dictado de números. Proponer a los alumnos que escriban (y después lean) números que cumplan unas condiciones determinadas. Por ejemplo: un número de 9 cifras con 5 ceros; un número de 8 cifras en el que la cifra de las decenas de millón sea mayor que la de las unidades de millar; un número de 6 cifras que tener 3 ceros intermedios seguidos...

- Llevar a clase o pedir a los alumnos que traigan periódicos o revistas donde hayan encontrado artículos o noticias en los que aparezcan números de hasta nueve cifras. Pedir a cada uno que lea en voz alta el número que haya encontrado y para qué lo han utilizado en el artículo. Luego proponer a los alumnos que escriban en su cuaderno cómo se lee ese número y su descomposición (tanto en sus órdenes de unidades como en forma de suma). Finalmente escribir algunos de ellos en la pizarra y pedirles que los ordenen de mayor a menor, que escriban el número anterior y posterior, etc.

- Recordar a los alumnos la jerarquía de las operaciones: paréntesis, multiplicaciones y divisiones y, por último, sumas y restas. Señalar la importancia de seguir un proceso ordenado.

- Resolver paso a paso en la pizarra los ejemplos propuestos. Comentar a los alumnos que deben resolver una operación en cada paso y operar ordenadamente, sin prisas, analizando todas las operaciones de las expresiones sucesivas para ver cuál hay que hacer primero. Mostrar la relación entre las operaciones combinadas y sus expresiones escritas y cómo la prioridad de las operaciones se refleja también en esas frases.

- Escribir en la pizarra operaciones combinadas mal resueltas y pedir a los alumnos que detecten los errores y las corrijan.

- Escribir en la pizarra distintas operaciones combinadas en las que aparezcan los mismos números. Pedir a los alumnos que las calculen y comparen sus resultados. Por ejemplo:

$$\begin{array}{l} - \quad 25 - 9 - 5 \quad - \quad 8 - 3 \times 2 \quad - \quad 6 \times (4 - 1) \quad - \quad 12 : 2 + 1 \\ - \quad 25 - (9 - 5) \quad - \quad 8 \times 3 - 2 \quad - \quad 6 \times 4 - 1 \quad - \quad 12 : (2 + 1) \\ - \quad (25 - 9) - 5 \quad - \quad 8 \times (3 - 2) \quad - \quad 6 - (4 \times 1) \quad - \quad (12 : 1) + 2 \end{array}$$

Insistir una vez más en que es imprescindible aplicar correctamente el orden establecido en la realización de las operaciones para obtener el resultado correcto. Pedirles que planteen ejemplos similares por sí mismos.

- Trabajar el paso directo de frase escrita a operación combinada. Dictar a los alumnos las siguientes frases (o escribirlas en la pizarra si se cree necesario) para que ellos las expresen de forma numérica en su cuaderno:

- Multiplico 7 por 3 y al resultado le resto 5.
- Multiplico 2 por la diferencia de 15 y 9.
- Al producto de 8 y 5 le sumo 10.
- Divido entre 5 la suma de 25 y 20.
- Al doble de 6 le resto 7 y le sumo 4.

Verificar las respuestas en la pizarra. En caso de respuestas erróneas, señalar cómo se expresarían por escrito esas expresiones numéricas para despejar las dudas que existan.

- Conversar con los alumnos sobre cómo los problemas matemáticos constituyen un ejemplo más de la utilidad y la necesidad de las operaciones con números naturales. Recordarles los pasos que se deben seguir al resolver problemas y la importancia de no pasar por alto ninguno de ellos.

- Destacar la importancia de seguir un proceso ordenado. Comentar la necesidad de indicar por escrito la solución de los problemas, y no limitarse a dar un número por respuesta. Indicar que en los problemas de varias operaciones es necesario determinar las “cuestiones intermedias” que debemos responder antes de poder contestar a la pregunta del problema.

- Recomendar a los alumnos que reflexionen sobre las dificultades que tengan al resolver problemas.

- Escribir en la pizarra varias expresiones numéricas y pedir a los alumnos que elijan una de ellas e inventen el enunciado de un problema que se resuelva con esas operaciones. Por ejemplo:

$$100 - (25 + 18) \quad - \quad 95 + (6 \times 3) \quad - \quad (30 + 19) : 7$$

Finalmente, realizar una puesta en común con los distintos problemas que aporten los alumnos y comprobar si son correctos. También se les puede pedir que intercambien los problemas entre ellos y los resuelvan.

- Según el nivel de la clase, se puede proponer a los alumnos problemas de mayor dificultad, tanto por el número de operaciones que haya que realizar para resolverlo como por el número de fuentes en las que tengan que buscar los datos (en unidades posteriores se trabaja esa búsqueda de información). Por ejemplo:

- Lara salió de compras y se gastó 37 euros en un pantalón vaquero, 15 euros en una camiseta y 22 euros en un bolso. Al pagar le hicieron un descuento de 12 euros en total. Si pagó con dos billetes de 50 euros, ¿cuánto dinero le devolvieron?

- Preparar tarjetas iguales numeradas del 0 al 9. Extraer sucesivamente algunas o todas las tarjetas. Pedir a los alumnos que anoten las cifras obtenidas y hallen la descomposición del número que se forma, y escriban cómo se lee. También pueden escribir el número anterior o posterior, comparar los números sucesivos que se obtengan...
- Proponer actividades de comparación de números en los que los dos números a comparar estén expresados en forma diferente (con letras, con cifras, descompuestos...)
- Al terminar la unidad, hacer que los alumnos reflexionen sobre lo que han aprendido. Completar con ellos o pedirles que completen una tabla como esta:

Números naturales y Jerarquía de operaciones		
	Lo que he aprendido	Lo que he aprendido a hacer
Números de hasta nueve cifras		
Operaciones combinadas		
Problemas de varias operaciones		

- Entablar una conversación con los alumnos y hacerles ver la necesidad de seguir un método organizado para resolver problemas.
- Comentar el ejemplo resuelto y explicarlo paso a paso en la pizarra asegurándose de la comprensión de cada paso. Señalar la importancia de pensar cuidadosamente antes de ponerse a hacer operaciones.
- Pedir a los alumnos que propongan problemas propios y resolver alguno de ellos en común.

- Plantear a los alumnos problemas como los que se proponen a continuación para afianzar la resolución de problemas paso a paso:
- En una biblioteca hay registrados 679 libros infantiles, de literatura juvenil hay 315 más que infantiles y de historia 123 menos que juveniles. ¿Cuántos libros hay en total?
- En un concierto se gastaron 6.200 € en iluminación y sonido. Por la venta de entradas se recaudaron 6.500 € y se vendieron 80 camisetas a 13 € cada una. ¿Cuánto se obtuvo de beneficio?
- Repaso en común. Dividir la clase en varios grupos y animar a cada uno de los grupos para que indiquen un juego de mesa que dibujarán sobre una cartulina grande. Pedirles que escriban las reglas del juego y tracen un recorrido con casillas donde se tendrán que superar pruebas como calcular operaciones con números naturales, hallar el valor de una operación combinada, resolver un problema correctamente... Luego podrán jugar con su propio juego o intercambiarlo con los otros grupos. También se puede fijar un límite temporal para cada una de las pruebas de las casillas.

5.3 Actividades específicas para desarrollar otras competencias básicas:

Competencia lingüística

- Al recordar el vocabulario asociado a las operaciones (sumando, minuendo, facto, dividiendo...) hacer hincapié en la necesidad de usar correctamente el vocabulario matemático.
- Hacer hincapié en la relación entre lenguaje usual y lenguaje matemático y mostrar la necesidad de conocer y aplicar correctamente las relaciones entre uno y otro.

Aprender a aprender

- Dialogar con los alumnos sobre la importancia de los conocimientos ya aprendidos para poder avanzar. Mostrar la necesidad de fundamentar bien lo que aprendemos para poder avanzar de manera segura.
- Al trabajar el apartado *Soy capaz de...* comentar a los alumnos la importancia de confiar en sí mismos a la hora de resolver problemas. Animarles a progresar y valorar sus logros.
- Motivar a los alumnos para que pongan en práctica todos aquellos conocimientos de los que ya disponen para resolver los problemas matemáticos. Señalar que su capacidad se ha ido desarrollando a base de práctica y que ya tienen capacidad suficiente para resolver problemas muy complejos.

Interacción con el mundo físico

- Señalar la importancia de los números como instrumento para comprender la realidad y de esa manera poder desenvolverse en ella más adecuadamente. Mostrar el vínculo entre evolución de las Matemáticas y desarrollo de la civilización.

Competencia cultural y artística

- Solicitar a los alumnos que hagan una representación gráfica propia de los nueve órdenes de unidades y sus equivalencias.

Tratamiento de la información

- Mostrar como una misma información puede venir expresada en forma numérica (operación combinada) o con palabras (expresión escrita). Señalar la importancia de saber entender ambas.

Competencia social y ciudadana

- Comentar la importancia de adoptar comportamientos adecuados en sociedad. Preguntarles sobre sus preferencias en las salidas en grupo del colegio (teatro, música...)

6.-EVALUACIÓN

6.1. ¿Qué pretendo evaluar?

Pretendemos evaluar que el alumnado conozca los nueve primeros órdenes de unidades y las equivalencias entre ellos; lean, escriban, descompongan, comparen y ordenen números de hasta nueve cifras; conozcan la jerarquía de las operaciones y calcula operaciones combinadas con y sin paréntesis; reconozcan y escriban la expresión numérica correspondiente a una frase y calcula su valor; resuelvan problemas de varias operaciones e identifiquen y apliquen los pasos a seguir para resolver un problema.

6.2. ¿Cómo se evaluará?

Criterios de evaluación:

- Conoce los nueve primeros órdenes de unidades y las equivalencias entre ellos.
- Lee, escribe, descompone, compara y ordena números de hasta nueve cifras.
- Conoce la jerarquía de las operaciones y calcula operaciones combinadas con y sin paréntesis.
- Reconoce y escribe la expresión numérica correspondiente a una frase y calcula su valor.
- Resuelve problemas de varias operaciones.
- Identifica y aplica los pasos a seguir para resolver un problema.

Medios:

Para evaluar esta Unidad Didáctica, tendremos en cuenta las preguntas que el profesorado realiza en clase y las respuestas correctas por parte del alumnado, por otra parte las fichas y actividades que se hacen en clase, los exámenes, la participación activa del alumnado, trabajos grupales y la autoevaluación que se realizará al final de las semanas.

6.3. Autoevaluación:

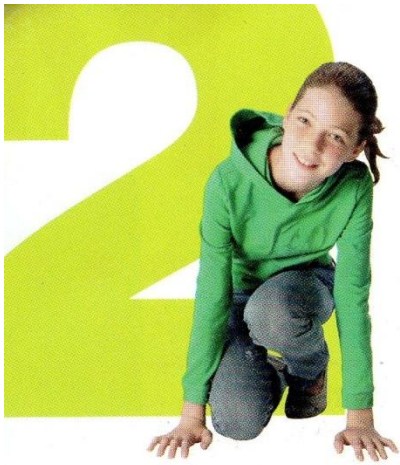
Al final el niño realizará esta “Lista de Control” para que el mismo se autoevalúe:

LISTA DE CONTROL			
UNIDAD DIDÁCTICA:			
NOMBRE: (Alumno)		CURSO: 6º	
Conductas a observar	SI	NO	DUDOSO
• Consigo leer números de hasta nueve cifras.			
• Descompongo números de hasta nueve cifras			
• Comparas números de hasta nueve cifras.			
• Ordeno números de hasta nueve cifras			
• Conozco la jerarquía de las operaciones y calculo operaciones combinadas con y sin paréntesis.			
• Resuelvo problemas de varias operaciones.			
• Identifico y aplico los pasos a seguir para resolver un problema.			

7.-INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

LIBRO MATEMÁTICAS 6º PRIMARIA. ABRE LA PUERTA. EDITORIAL ANAYA

TEMA 2: OPERACIONES CON NUMEROS NATURALES: Propiedades suma y resta, multiplicación y propiedades, divisiones, **jerarquía en las operaciones combinadas**



Operaciones con números naturales

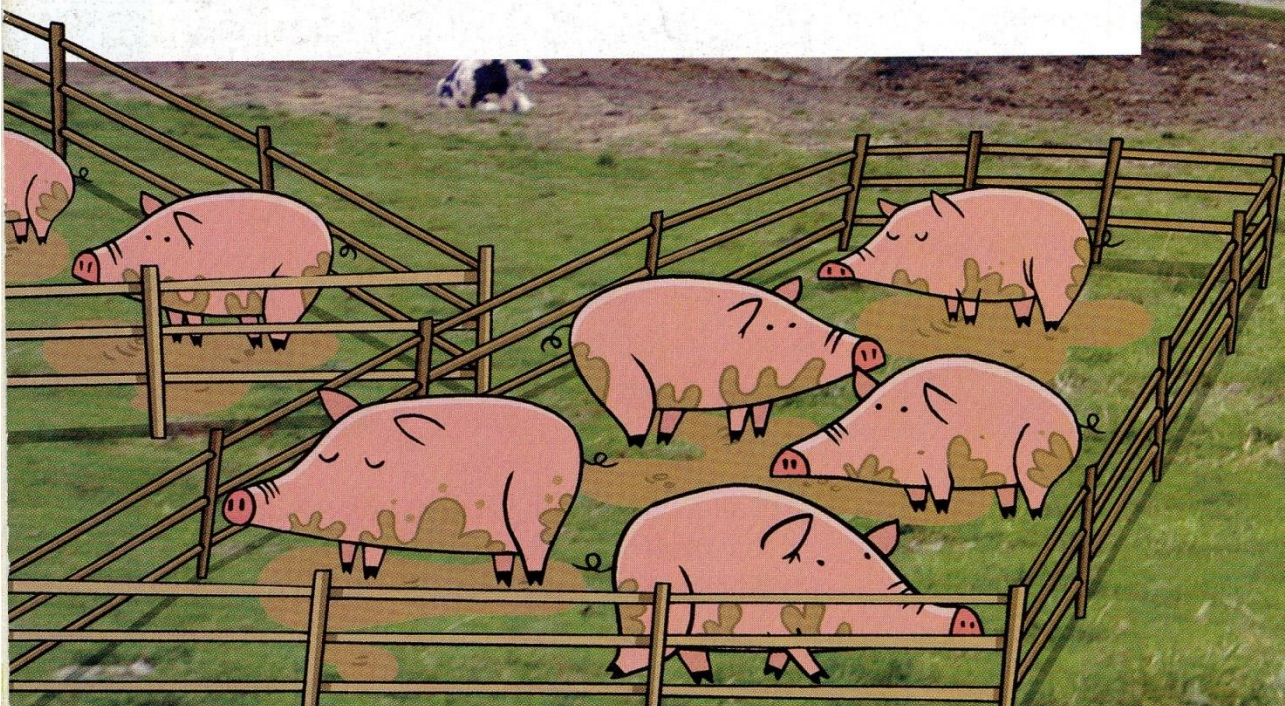
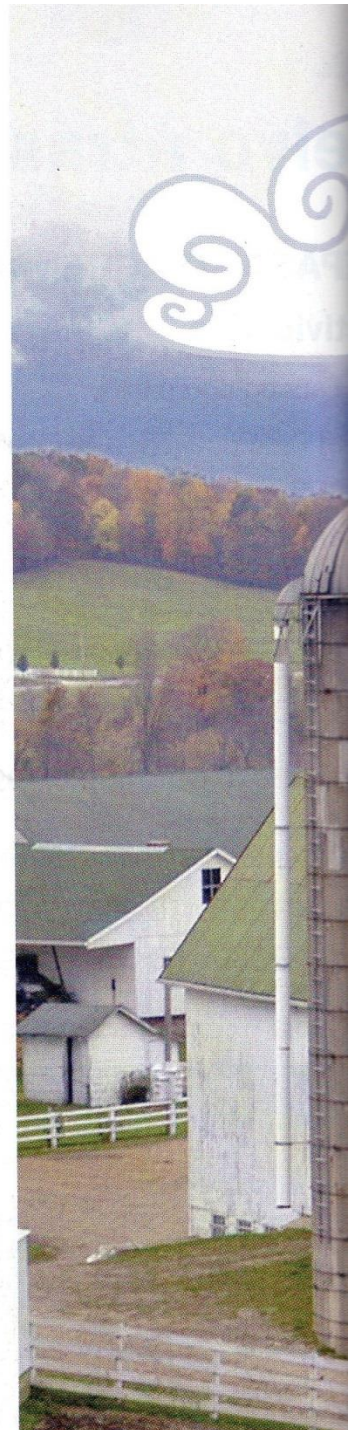
Lee para aprender

La granja de Juan

Juan es ganadero. Tiene una granja en el pueblo, cerca del río. La granja está dividida en dos zonas; en una están las vacas y los terneros, y en la otra, los cerdos y las gallinas. En total, hay 88 vacas de ordeño, 60 cerdos y 84 gallinas.

El trabajo en la granja es muy entretenido, cada día hay que cuidar, limpiar y alimentar a los animales. Requieren mucho tiempo y el tío Juan conoce a todos y cada uno con pelos y señales. Las vacas se ordeñan dos veces al día y cada vaca da, aproximadamente, 30 litros de leche que se conserva en tanques a baja temperatura hasta que la recoge el camión cisterna y la transporta a la central lechera. Allí pasa por varios procesos; entre ellos, el de la pasteurización, que asegura la destrucción de los gérmenes.

En el caso de las gallinas, Juan, con la ayuda de Antonio, su empleado, limpia a diario las jaulas y los comederos para evitar la contaminación del pienso y del agua. Así, sus gallinas están más contentas –dice Juan– y ponen más huevos. ¡Fíjate que cada una pone unos 8 huevos a la semana!

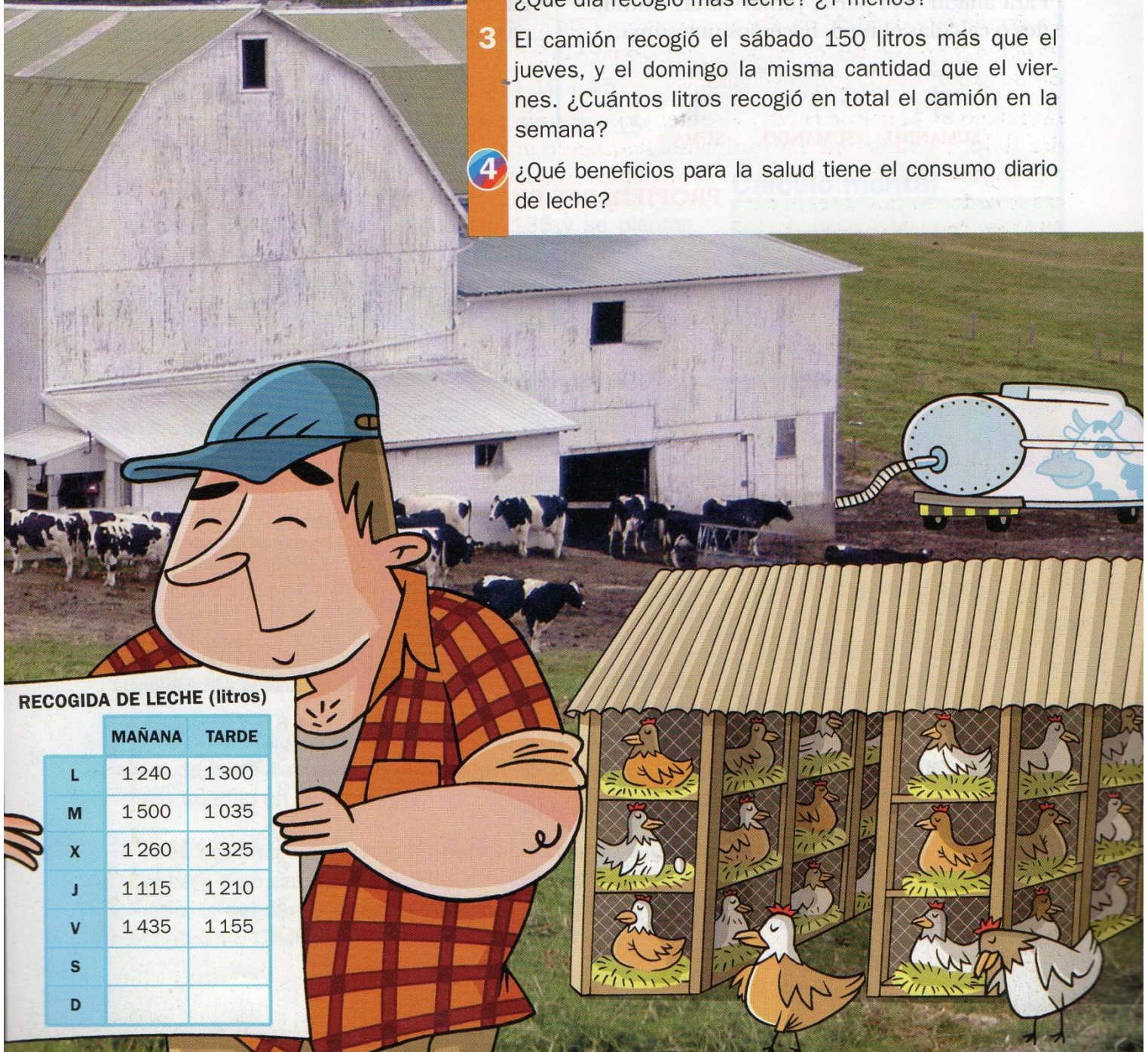


Hablamos del texto

- 1 ¿Qué animales hay en la granja de Juan?
- 2 ¿Dónde está situada la granja?
- 3 ¿Cuántos animales tiene en total?
- 4 ¿Cuántos litros de leche, aproximadamente, produce cada vaca al día?

Nos hacemos preguntas

- 1 ¿Cuántos huevos obtiene Juan de sus gallinas en una semana? Si los envasa por docenas, ¿cuántas docenas consigue?
- 2 ¿Cuántos litros de leche recogió el camión el lunes? ¿Qué día recogió más leche? ¿Y menos?
- 3 El camión recogió el sábado 150 litros más que el jueves, y el domingo la misma cantidad que el viernes. ¿Cuántos litros recogió en total el camión en la semana?
- 4 ¿Qué beneficios para la salud tiene el consumo diario de leche?

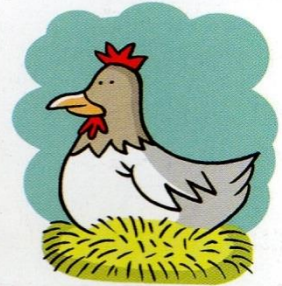
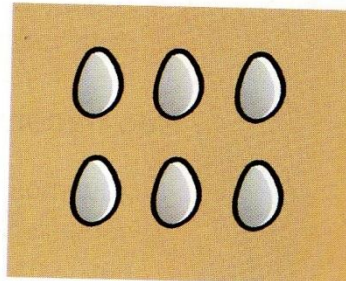
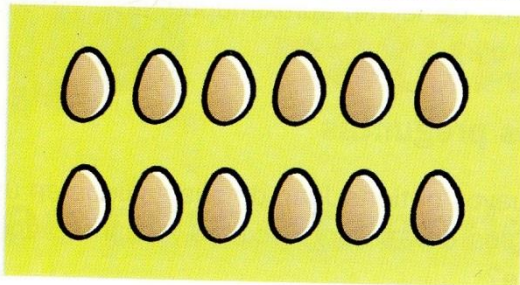


RECOGIDA DE LECHE (litros)

	MAÑANA	TARDE
L	1 240	1 300
M	1 500	1 035
X	1 260	1 325
J	1 115	1 210
V	1 435	1 155
S		
D		

La suma y la resta. Propiedades

Sumamos y restamos



SUMA

Para añadir una parte, juntar varias cantidades o calcular el total, hacemos una suma.

$$\begin{array}{ccccccc} 12 & + & 6 & = & 18 \\ \uparrow & & \uparrow & & \uparrow \\ \text{SUMANDO} & & \text{SUMANDO} & & \text{SUMA} \end{array}$$

RESTA

Para quitar una parte o saber cuánto nos falta para llegar a una cantidad, hacemos una resta.

$$\begin{array}{ccccccc} 18 & - & 6 & = & 12 \\ \uparrow & & \uparrow & & \uparrow \\ \text{MINUENDO} & & \text{SUSTRAENDO} & & \text{DIFERENCIA} \end{array}$$

PROPIEDADES DE LA SUMA

CONMUTATIVA

$$\begin{array}{l} \mathbf{a + b = b + a} \\ 34 + 16 = 16 + 34 \\ \hline 60 = 60 \end{array}$$

ASOCIATIVA

$$\begin{array}{l} \mathbf{(a + b) + c = a + (b + c)} \\ (10 + 5) + 2 = 10 + (5 + 2) \\ 15 + 2 = 10 + 7 = 17 \end{array}$$

Actividades

APLICO LO APRENDIDO

1 Completa el término que falta en cada suma.

$$\begin{array}{r} 385 \\ + \square\square\square \\ \hline 784 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square\square\square \\ + 422 \\ \hline 573 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 543 \\ + \square\square\square \\ \hline 642 \end{array}$$

2 Calcula el minuendo.

a) - 354 = 657

d) - 689 = 432

b) - 158 = 346

e) - 456 = 349

c) - 833 = 953

f) - 678 = 314

3 En una resta, el sustraendo es 5 467, y la diferencia, 2 379. ¿Cuál es el minuendo?

Recuerda

La suma y la resta son operaciones inversas. Para calcular el término que falta en una suma, hacemos una resta. Para calcular el minuendo de una resta, sumamos el sustraendo y la diferencia.

$$\begin{array}{r} 48 \\ + 35 \\ \hline 83 \end{array} \quad \begin{array}{r} 83 \\ - 48 \\ \hline 35 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 59 \\ - 46 \\ \hline 13 \end{array} \quad \begin{array}{r} 46 \\ + 13 \\ \hline 59 \end{array}$$

La multiplicación. Práctica y propiedades

Multiplicamos números de varias cifras

Para multiplicar $2\ 347 \times 356$, procedemos así:

	CM	DM	UM	C	D	U
			2	3	4	7
			×	3	5	6
$2\ 347 \times 6$ →		1	4	0	8	2
$2\ 347 \times 50$ →	1	1	7	3	5	0
$2\ 347 \times 300$ → +	7	0	4	1	0	0
	8	3	5	5	3	2

En la práctica, no escribimos los ceros finales de los productos parciales y situamos cada orden de unidades en su columna.

$$\begin{array}{r}
 2\ 347 \\
 \times 356 \\
 \hline
 14082 \\
 11735 \\
 +7041 \\
 \hline
 835532
 \end{array}$$

PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN

CONMUTATIVA

$$a \times b = b \times a$$

$$\begin{array}{r}
 12 \times 5 = 5 \times 12 \\
 \hline
 60 = 60
 \end{array}$$

ASOCIATIVA

$$a \times (b \times c) = (a \times b) \times c$$

$$\begin{array}{r}
 10 \times (2 \times 5) = (10 \times 2) \times 5 \\
 \hline
 10 \times 10 = 20 \times 5 \\
 \hline
 100 = 100
 \end{array}$$

Actividades

APLICO LO APRENDIDO

1 Calcula en tu cuaderno.

$$\begin{array}{r}
 573 \\
 \times 372 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 946 \\
 \times 754 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 783 \\
 \times 398 \\
 \hline
 \end{array}$$

2 Calcula y comprueba que se cumple la propiedad conmutativa.

$$\begin{array}{r}
 34 \times 12 \\
 12 \times 34
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 56 \times 15 \\
 15 \times 56
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 28 \times 33 \\
 33 \times 28
 \end{array}$$

3 Calcula y compara los resultados. ¿Qué propiedad se cumple?

$$\begin{array}{r}
 (6 \times 3) \times 5 \\
 6 \times (3 \times 5)
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 8 \times (4 \times 6) \\
 (8 \times 4) \times 6
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 2 \times (7 \times 3) \\
 (3 \times 7) \times 2
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 (4 \times 5) \times 9 \\
 4 \times (5 \times 9)
 \end{array}$$

AVANZO

4 Calcula aplicando la propiedad distributiva de la multiplicación.

- a) $25 \times (10 + 5)$ d) $(25 - 10) \times 6$
 b) $(30 + 20) \times 12$ e) $25 \times (60 - 10)$
 c) $30 \times (13 + 17)$ f) $(45 - 15) \times 9$

5 La entrada del cine del barrio cuesta 6 €, pero el día del espectador rebajan un euro. ¿Cuál de estas expresiones te permite calcular el precio de las entradas el día del espectador para un grupo de 7 amigos?

- a) $7 \times (6 - 1)$ b) $7 \times 6 - 7 \times 1$

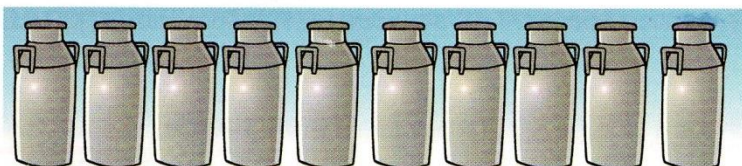


- ¿Qué propiedad se cumple?

HAGO PROBLEMAS

6 Una clase de 25 chicos y chicas van de excursión al museo. Cada uno paga 6 euros por la entrada y 3 euros por el autobús. ¿Cuál es el coste total de la excursión?

7 Hoy en la granja se han recogido 10 lecheras por la mañana y 15 lecheras por la tarde. La capacidad de cada lechera es de 40 litros. ¿Cuántos litros de leche se han recogido en total?



8 Juan quiere llenar 15 cajas de huevos. Si en cada caja caben 30 docenas, ¿cuántos huevos necesita?



- Si cada docena de huevos se vende a 2 €, ¿cuánto cuesta una caja?

Recuerda

PROPIEDAD DISTRIBUTIVA
DE LA MULTIPLICACIÓN

a) Respecto de la suma

$$(a + b) \times c = a \times c + b \times c$$

$$(12 + 8) \times 4 = 12 \times 4 + 8 \times 4$$

$$\begin{array}{r} \underbrace{20 \times 4}_{80} = \underbrace{48}_{12 \times 4} + \underbrace{32}_{8 \times 4} \\ 80 = 80 \end{array}$$

b) Respecto de la resta

$$(a - b) \times c = a \times c - b \times c$$

$$(15 - 9) \times 3 = 15 \times 3 - 9 \times 3$$

$$\begin{array}{r} \underbrace{6 \times 3}_{18} = \underbrace{45}_{15 \times 3} - \underbrace{27}_{9 \times 3} \\ 18 = 18 \end{array}$$

Práctica de la división

Dividimos números grandes

Para dividir 957 712 entre 736, procedemos así:

Repartimos 957 UM entre 736.
Tocan a 1 UM y sobran 221 UM.
 $221 \text{ UM} = 2 \text{ 210 C}$

$2 \text{ 210 C} + 7 \text{ C} = 2 \text{ 217 C}$
Repartimos 2 217 C entre 736.
Tocan a 3 C y sobran 9 C.
 $9 \text{ C} = 90 \text{ D}$

$90 \text{ D} + 1 \text{ D} = 91 \text{ D}$
Como no podemos repartir 91 D entre 736, ponemos un cero en el cociente y seguimos la división.
 $91 \text{ D} = 910 \text{ U}$
 $910 \text{ U} + 2 \text{ U} = 912 \text{ U}$
Repartimos 912 U entre 736.
Tocan a 1 U y sobran 176 U.

CM	DM	UM	C	D	U
9	5	7	7	1	2
2	2	1	7		
	0	0	9	1	2
			1	7	6

736			
UM	C	D	U
1	3	0	1

PRUEBA

$$\begin{array}{r}
 1301 \\
 \times 736 \\
 \hline
 7806 \\
 3903 \\
 + 9107 \\
 \hline
 957536 \\
 + \quad 176 \\
 \hline
 957712
 \end{array}$$

$$D = d \times c + r$$

$$957712 = 1301 \times 736 + 176$$

Actividades

APLICO LO APRENDIDO

1 Calcula y comprueba el resultado.

a) $357\,649 \overline{) 263}$

c) $639\,418 \overline{) 352}$

b) $765\,328 \overline{) 168}$

d) $530\,125 \overline{) 735}$

2 Juan transporta con el tractor 1 850 kg de patatas en sacos de 50 kg. ¿Cuántos sacos transporta?

3 Simplifica primero y después calcula.

a) $1\,460 : 20$

c) $114\,450 : 10$

e) $1\,240 : 40$

b) $57\,500 : 500$

d) $600 : 30$

f) $804\,000 : 3\,000$

Ten en cuenta

En una división, si multiplicamos o dividimos el dividendo y el divisor por un mismo número, el cociente no varía.

$$\begin{array}{r}
 1\,200 : 50 \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 :10 \quad :10 \\
 \hline
 120 : 5 \\
 \hline
 24
 \end{array}$$

$$1\,200 : 50 = 120 : 5 = 24$$

AVANZO

4 Calcula.

- a) $38\ 480 : 37$
- b) $77\ 080 : 47$
- c) $116\ 280 : 76$
- d) $7\ 840 : 56$
- e) $17\ 500 : 125$
- f) $18\ 980 : 146$

5 Copia y completa estas divisiones en tu cuaderno:

$$\begin{array}{r} 5 \overline{) 4\ 5\ 3} \\ 0\ 4\ 9 \\ \hline \end{array}$$

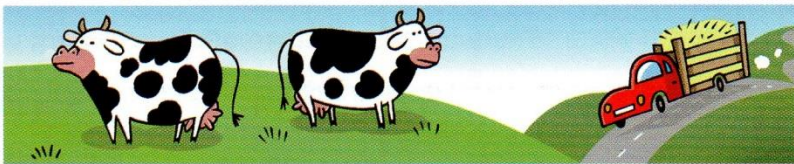
$$\begin{array}{r} 7\ 2 \overline{) 8\ 0} \\ 0\ 0\ 0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \overline{) 9\ 5\ 4} \\ 0\ 3\ 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1\ 4\ 3 \overline{) 6\ 4} \\ 1\ 3\ 0 \\ \hline \end{array}$$

HAGO PROBLEMAS

6 Para dar de comer a sus vacas, Juan transporta con el remolque 3 168 kg de forraje. ¿Cuántos kilos le corresponde a cada una de sus 88 vacas?



7 Si la capacidad del tanque de refrigeración de la leche es de 12 000 litros, ¿cuántas lecheras de 25 litros son necesarias para llenarlo?

8 Para la compra de su tractor, que costó 28 462 €, Juan dio una entrada de 2 478 € y el resto lo pagó en 32 mensualidades. ¿Cuánto pagó de mensualidad?

9 De la venta de algunos cochinitos Juan ha obtenido 1 200 €. El precio del cochinito era de 6 €/kg y cada cochinito pesaba aproximadamente 4 kg. ¿Cuántos cochinitos vendió?



Ten en cuenta

Observa esta división:

C	D	U	
9	2	3	46
0	0	3	

D	U
2	0

Como no podemos dividir 3 U entre 46, ponemos un cero en el cociente y terminamos la división.

Cálculo mental



$$\begin{array}{r} 145 - 8 \\ 253 - 18 \end{array}$$

HAZLO ASÍ

$$145 \xrightarrow{-10} 135 \xrightarrow{+2} 137$$

- 8

$$145 - 8 = 137$$

$$253 \xrightarrow{-20} 233 \xrightarrow{+2} 235$$

- 18

$$253 - 18 = 235$$

Y PRACTICA

- 237 - 8
- 324 - 8
- 375 - 8
- 486 - 8
- 584 - 8
- 367 - 18
- 389 - 18
- 426 - 18
- 435 - 18
- 674 - 18

La jerarquía en las operaciones combinadas

Utilizamos la prioridad de las operaciones

Siempre que aparecen operaciones combinadas es necesario conocer en qué orden debemos realizarlas.

- Primero, realizamos la operación que está entre paréntesis.

$$(9 - 6) = 3 \qquad (3 + 2) = 5$$

- Después, las multiplicaciones y divisiones.

$$6 \times 3 = 18 \qquad 15 : 5 = 3$$

- Por último, las sumas y las restas.

$$18 - 3 = 15$$

$$\begin{array}{r}
 6 \times (9 - 6) - 15 : (3 + 2) \\
 \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\
 6 \times 3 - 15 : 5 \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 18 - 3 \\
 \downarrow \\
 15
 \end{array}$$

Actividades

APLICO LO APRENDIDO

- 1 Copia y completa los esquemas en tu cuaderno.

$$\begin{array}{r}
 15 \times (12 - 7) + 30 : (9 - 3) \\
 \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\
 15 \times \dots + 30 : \dots \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 \dots - \dots \\
 \downarrow \\
 \dots
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 6 \times (3 + 7) - (27 - 2) : 5 \\
 \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\
 6 \times \dots - \dots : 5 \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 \dots - \dots \\
 \downarrow \\
 \dots
 \end{array}$$

Ten en cuenta

$$\begin{array}{r}
 3 + 5 \times 4 \\
 \downarrow \\
 3 + 5 \times 4 \\
 \downarrow \\
 8 \times 4 \\
 \downarrow \\
 32 \\
 \downarrow \\
 \text{MAL}
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 3 + 5 \times 4 \\
 \downarrow \\
 3 + 20 \\
 \downarrow \\
 23 \\
 \downarrow \\
 \text{BIEN}
 \end{array}$$

- 2 Calcula.

a) $3 \times 7 - 9 : 3$ c) $6 : 3 + 3 \times 7$ e) $24 : 3 - 2 \times 4$
 b) $6 \times 5 - 12 : 4$ d) $16 : 4 + 5 \times 2$ f) $48 : 8 + 24 : 3$

- 3 Repasa y detecta cuáles de estas operaciones están mal hechas y corrígelas en el cuaderno:

a) $3 + 5 \times 2 - 2 \times 3 = 10$
 b) $4 + 5 \times 4 + 6 - 3 \times 2 = 24$
 c) $6 \times 3 - 8 + 4 - 3 \times 3 = 13$
 d) $6 + 5 \times 4 - 10 \times 2 = 6$
 e) $5 \times 3 - 2 + 4 = 9$

AVANZO

4 Realiza y compara los resultados.

- a) $7 + 3 \times 16 - 12 : 4 - 2$ c) $7 + 3 \times (16 - 12) : 4 - 2$
 b) $(7 + 3) \times 16 - 12 : (4 - 2)$ d) $(7 + 3) \times 16 - 12 : 4 - 2$

5 Calcula.

- a) $7 \times (3 + 8) - 24 : (5 + 1)$ c) $3 \times (8 - 5) + 12 : 6 + 4$
 b) $42 : (8 - 2) + 5 \times (6 - 2)$ d) $64 : (12 - 4) + 12 \times 3$

6 Sitúa los paréntesis en el lugar adecuado para conseguir los resultados.

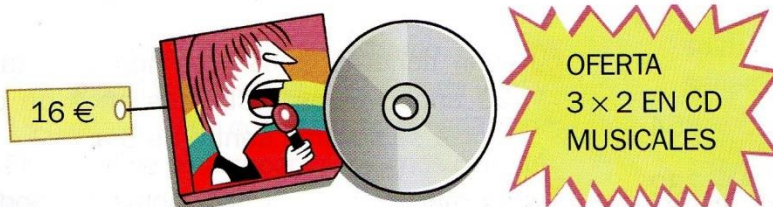
- a) $6 + 7 \times 4 - 5 = 47$
 b) $7 \times 5 + 3 - 4 \times 2 + 5 = 28$
 c) $5 \times 6 + 3 - 4 \times 2 + 7 = 44$
 d) $12 \times 3 + 2 \times 7 - 5 - 3 = 37$

HAGO PROBLEMAS

7 Escribe la expresión correspondiente en cada caso y calcula el resultado.

- a) Juan tiene 4 docenas de huevos pero se le rompen 15 huevos. ¿Cuántos huevos le quedan?
 b) Juan recoge cinco cántaros de leche de 25 litros cada uno y se derrama uno. ¿Cuántos litros quedan?

8 Gloria compró 6 CD de música y pagó con un billete de 100 €. ¿Cuánto le devolvieron?



• ¿Cuál de las siguientes operaciones soluciona la situación anterior?

- a) $100 - 16 \times 6 = 100 - 96 = 4 \text{ €}$
 b) $100 - 16 \times 3 - 16 \times 2 = 100 - 48 - 32 = 20 \text{ €}$
 c) $100 - 16 \times (6 - 2) = 100 - 16 \times 4 = 100 - 64 = 36 \text{ €}$
 d) $100 - 16 \times (3 - 2) = 100 - 16 \times 1 = 100 - 16 = 84 \text{ €}$

Ten en cuenta

El paréntesis modifica o altera la jerarquía de las operaciones:

$$3 + (4 \times 5) = 3 + 20 = 23$$

$$(3 + 4) \times 5 = 7 \times 5 = 35$$

R repaso la unidad

RESUMO

Copia y completa.

La suma y la resta. Propiedades

SUMA

$$\begin{array}{r} 16 \\ \uparrow \\ \text{sumando} \end{array} + \begin{array}{r} 9 \\ \uparrow \\ \text{.....} \end{array} = \begin{array}{r} 25 \\ \uparrow \\ \text{.....} \end{array}$$

RESTA

$$\begin{array}{r} 25 \\ \uparrow \\ \text{.....} \end{array} - \begin{array}{r} 16 \\ \uparrow \\ \text{.....} \end{array} = \begin{array}{r} 9 \\ \uparrow \\ \text{.....} \end{array}$$

PROPIEDADES DE LA SUMA

Conmutativa

$$a + b = \dots + \dots = 36$$

$$24 + 12 = 12 + \dots = 36$$

Asociativa

$$(a + b) + c = \dots + (b + \dots)$$

$$(15 + 5) + 7 = \dots + 7 = 27$$

$$15 + (5 + 7) = 15 + \dots = 27$$

La multiplicación. Práctica y propiedades

CM	DM	UM	C	D	U
		3	6	4	7
		×	2	2	8
	2	□	1	□	6
	□	2	□	4	
+	□	2	□	4	
	8	□	□	5	□

PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN

Conmutativa: $a \times b = b \times \dots$

Asociativa: $(a \times b) \times c = a \times (b \times \dots)$

Práctica de la división

CM	DM	UM	C	D	U
8	0	4	5	7	9
3	3	1	5		
	0	0	4	□	□
			□	□	□

473			
UM	C	D	U
1	7	□	□

REFUERZO

1 Completa el término que falta.

- a) $456 + \dots = 781$ d) $376 + \dots = 854$
 b) $\dots + 287 = 902$ e) $\dots + 598 = 732$
 c) $532 + \dots = 845$ f) $395 + \dots = 872$

2 Calcula el término que falta.

$\begin{array}{r} 1356 \\ - \square\square\square\square \\ \hline 0263 \end{array}$	$\begin{array}{r} \square\square\square\square \\ - 6558 \\ \hline 2396 \end{array}$
--	--

3 Juan tiene 47 años y su hermano Rafael 20 años menos. ¿Cuántos años de diferencia se llevarán dentro de 5 años?

4 Calcula de dos formas distintas aplicando la propiedad asociativa.

- a) $35 + 46 + 57$ c) $82 + 21 + 39$
 b) $53 + 25 + 63$ d) $37 + 57 + 72$

5 Calcula.

- a) $(23 - 16) \times 5$ c) $16 \times (20 - 13)$
 b) $(37 + 22) \times 8$ d) $(30 - 10) \times 25$

6 Calcula el término que falta.

- a) $(\dots - 12) \times 5 = 30$
 b) $\dots - 14 \times 2 = 12$
 c) $\dots + 8 \times 5 = 49$
 d) $27 - 9 + 15 = \dots$

7 Calcula teniendo en cuenta la prioridad de las operaciones.

- a) $7 \times 6 - 5 : 1$
 b) $5 \times (5 + 3) - 27 : (7 + 2)$
 c) $24 : 6 + 3 \times 5 - 9$
 d) $6 \times 5 - 20 : 4 + 4 - 15$

8 Realiza estas multiplicaciones:

- a) $3\ 765 \times 536$ b) $4\ 894 \times 735$

9 Calcula.

- a) $67\ 594 : 352$ b) $867\ 549 : 263$

10 Selecciona para cada operación el resultado correcto.

OPERACIÓN	RESULTADO	
$6 \times 4 + 3$	42	27
$13 - 2 \times 5$	3	55
$12 : 3 + 9$	1	13
$12 \times 2 + 8 : 4 - 14$	16	12
$8 \times 3 + 5 - 21 : 7$	26	61
$3 \times 6 + 4 \times 2 - 24 : 6$	6	22

11 Para el equipo de fútbol del barrio, se han comprado 15 camisetas a 12 € cada una, y 15 pantalones de deporte a 10 € cada uno. Elige cuál de estas operaciones nos permite calcular el importe total de la compra:

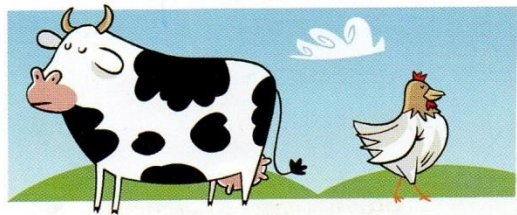
- a) $15 \times 10 \times 12$ c) $15 \times (12 + 10)$
 b) $10 \times 10 + 15 \times 15$ d) $12 + 10 \times 15$

12 Para la clase, hemos comprado 24 diccionarios de 18 € cada uno, y 24 atlas de 24 € cada uno. Escribe una expresión que nos permita calcular el gasto total de la compra.

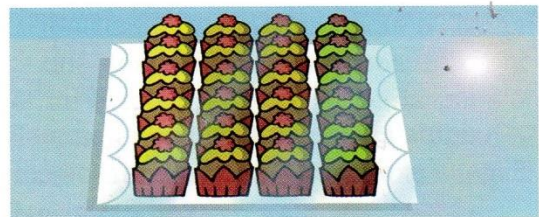
Y DOY UN PASO MÁS

13 En el comedor del colegio hay 44 mesas; en cada mesa comen seis niños y cada niño utiliza dos platos. ¿Cuántos platos son necesarios para la comida?

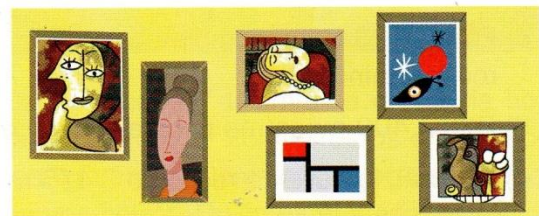
14 En una granja hay 74 animales entre vacas y gallinas. Si las vacas suman 176 patas, ¿cuántas gallinas hay?



15 En el escaparate de una pastelería hay cinco bandejas con 24 pasteles en cada bandeja. El precio total de los pasteles es de 240 euros. ¿Cuánto cuesta cada pastel?



16 Para montar una exposición, se embalan los cuadros en cajas de 12 cuadros cada una. En total se han completado 35 cajas. Si en la exposición se colocan seis cuadros por sala, ¿cuántas salas del museo son necesarias?



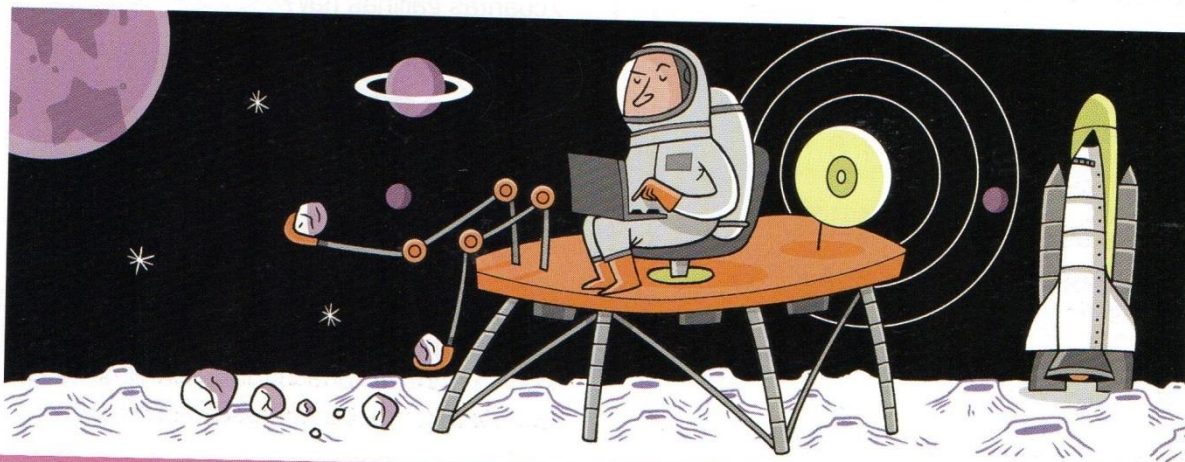
17 En el cumpleaños de Rosa se han repartido 425 caramelos. A cada niño le han tocado 12 caramelos, y han sobrado 5. ¿Cuántos niños había en el cumpleaños?

Mis competencias

■ APRENDO A TRABAJAR: Interpreto la información

El vehículo espacial

El vehículo espacial ha recogido 3 532 muestras de rocas y minerales de la superficie del planeta Sky, de las cuales 57 han sido descartadas porque no eran válidas. En la nave, las rocas y minerales se clasifican en cajas de 25 unidades.



- 1 ¿Cuántas cajas son necesarias para clasificar las muestras recogidas? Elige la expresión correcta y haz los cálculos.
a) $(3\,532 + 57) \times 25$ b) $(3\,532 - 57) : 25$ c) $3\,523 - 57 \times 25$
- 2 Hasta el momento se han completado ya 123 cajas de muestras etiquetadas y clasificadas. Lee las frases siguientes y copia en tu cuaderno aquellas que sean correctas.
a) Se han clasificado exactamente 3 000 rocas y minerales.
b) Faltan 26 cajas de muestras por completar.
c) En las 123 cajas completadas se han etiquetado y clasificado 3 075 rocas y minerales.
d) Faltan 400 muestras por clasificar y etiquetar.
e) En total, la nave ha recogido 3 475 muestras válidas.
- 3 Copia y completa la tabla en tu cuaderno.

N.º DE CAJAS	1	3	5		15		25
MINERALES	25			250		500	

REPASO LO APRENDIDO

Actividades

- ¿Qué número corresponde a cada descomposición?
 - $5\text{ CM} + 4\text{ DM} + 3\text{ UM} + 7\text{ C} + 2\text{ D} + 5\text{ U}$
 - $7\text{ UMM} + 6\text{ DM} + 7\text{ UM} + 8\text{ D} + 7\text{ U}$
 - $8\text{ DMM} + 5\text{ CM} + 6\text{ DM} + 8\text{ D} + 4\text{ U}$
 - $5\text{ UMM} + 6\text{ CM} + 7\text{ DM} + 5\text{ C} + 3\text{ U}$
- Escribe con cifras.
 - Un millón ochocientos cuarenta y siete mil seiscientos treinta y siete.
 - Novcientos mil seiscientos siete.
 - Setecientos setenta y siete mil cuatrocientos cincuenta y dos.
 - Ocho millones novecientos cinco mil trescientos cuatro.

- Completa la tabla.

ANTERIOR	NÚMERO	POSTERIOR
49 567 998	49 567 999	
	139 599 999	
	234 999 999	
458 399 999		458 400 001
325 900 000		

- Escribe qué números representan estos números romanos:

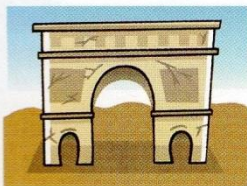
XXXIV

XLIX

CXLIV

XCI

- ¿En qué año se construyeron estos edificios?:



AÑO LXXII d.C.



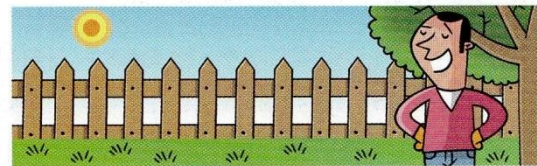
AÑO MDCCCXXXVI

Problemas

- En la caja de la panadería hay 5 billetes de 100 €, 12 de 50 €, 10 de 20 €, 8 de 10 € y 4 de 5 €. Además, hay 24 monedas de 2 € y 12 monedas de 1 euro. ¿Cuánto dinero hay en la caja?



- Publio va al circo con LVI sestercios y vuelve a casa con XIV sestercios. ¿Cuánto dinero se gastó?
- ¿Qué cifras son necesarias para numerar las 32 páginas de un cuaderno?
- La familia Martín, madre, padre e hija, pasa una semana de vacaciones en un hotel de la costa. El precio de la pensión completa es de 110 € por día y persona. ¿Cuál es el coste total del hotel para la familia Martín?
- Para vallar el jardín, Roberto ha comprado 115 metros de valla a 8 € el metro. ¿Cuánto ha pagado?



- Carlos recorre 7 kilómetros en media hora. Javier recorre 26 kilómetros en dos horas. ¿Cuántos kilómetros recorre cada uno en una hora? ¿Quién es el más rápido?
- Tengo 10 años más que mi hermano Gabriel. Hace diez años él tenía 10. ¿Qué edad tendremos cada uno dentro de 10 años más?

Evidencia 4

Diseño de una unidad didáctica, “This is our house”

1 THIS IS OUR HOUSE!

🔊 Listen and point.

🔊 Listen and chant.



★ Read and number. 🔊 Listen, check and say.

Bedroom



Garage



Kitchen



Bathroom



Living-room



Garden



★ Searchword.



★ Answer the questions. Go to Class Book page 1.

- ☺ Where is the mum? In the _____
- ☺ Where is the grandmother? In the _____
- ☺ Where is Susan? In the _____
- ☺ Where is the dad? In the _____

★ Let's talk about the pets!
Do you have any pet?



★ Listen and read.

The houses in India

India is a country in Asia.
It is a big country.
There are different types of houses.



Bridge house



Floating house



Straw house

★ Draw your house. Point and say. 

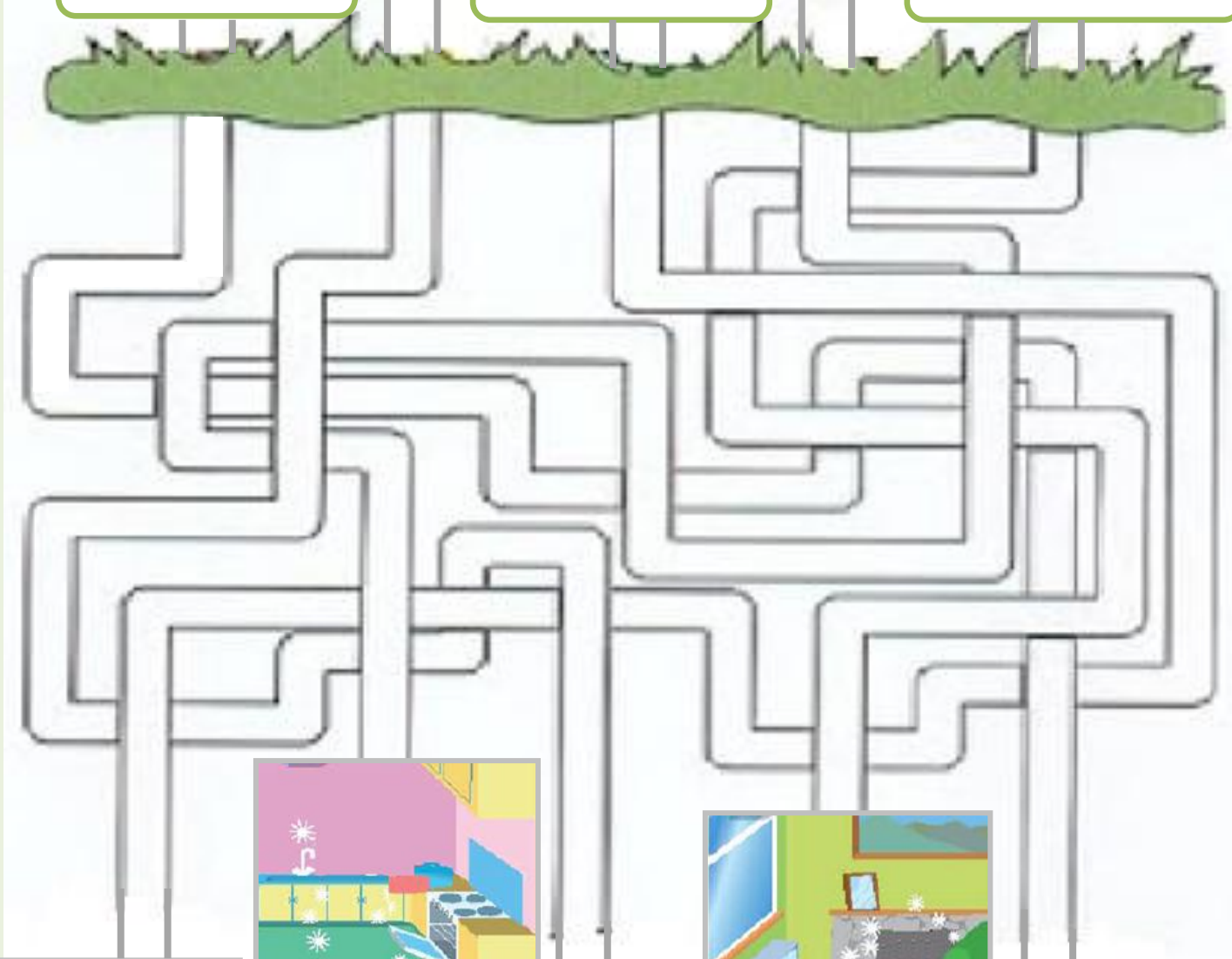


How is your house?

My house has two bedrooms, a big kitchen and a green garden.



★ Follow and write.



 Watch, listen and sing.

Early in the morning
 I make my bed that's blue
 But where is the bed?
 The bed is in my room
 I find some food
 always in the fridge
 But where is the fridge?
 In the kitchen I know it is



I have a new lamp
 and an old spoon
 But where is the lamp?
 It's in my bedroom
 I sit on the sofa
 to read a book
 But where is the sofa?
 It's in the living room

Sleep in the bed, food is in the fridge

**the lamp lights my bedroom
 on the sofa I watch TV**



 Listen and repeat.



It's pronunciation time!

Kitty caught the kitten in the kitchen

 Listen to the song and order.

The lamp lights my room

Food in the fridge

Sleep in the bed

In the sofa I watch TV

 Colour, cut out and stick.

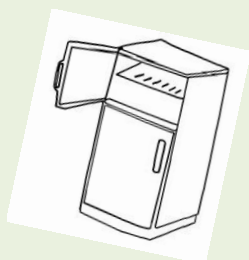
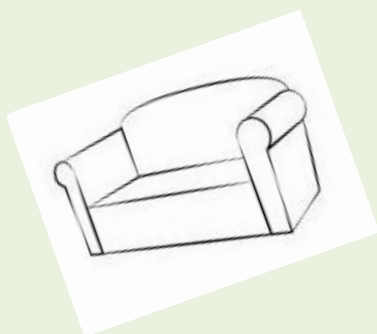
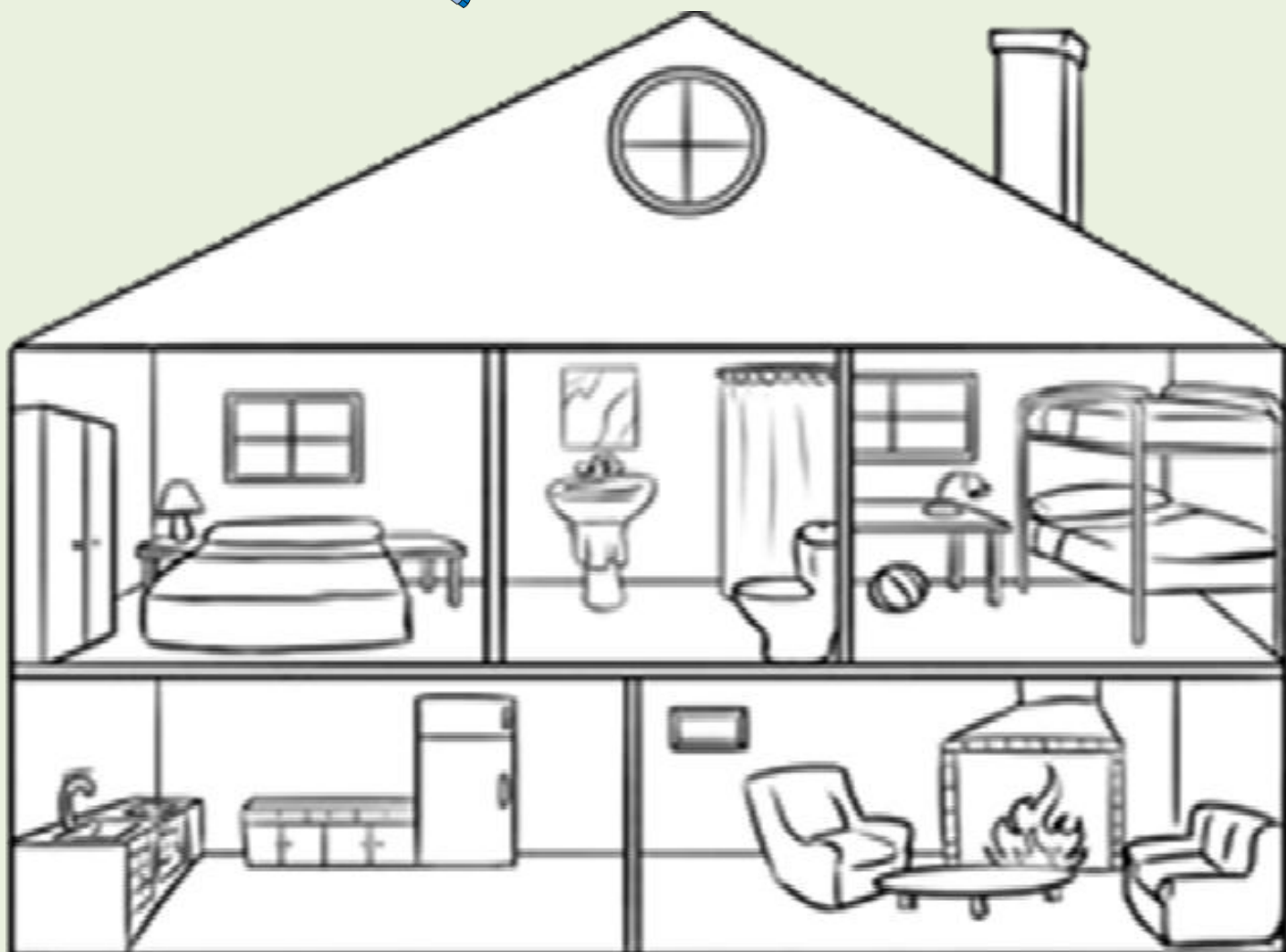
Need : crayons



scissors



glue



6



🔊 Listen, read and answer. ★ True or false.

We write a letter to welcome Alisha.



Do you read it?



	True	False
☺ Bobby and Susan are sad.		
☺ Bobby and Susan love Alisha.		
☺ They have toys in the living room.		
☺ They are four brothers and sisters.		

★ Ask, answer and point.

Also, we prepare a pumpkin pie for Alisha.
Can you help us?



Where is the oil?

It's in the fridge.

It's on the chair.

Where is the milk?

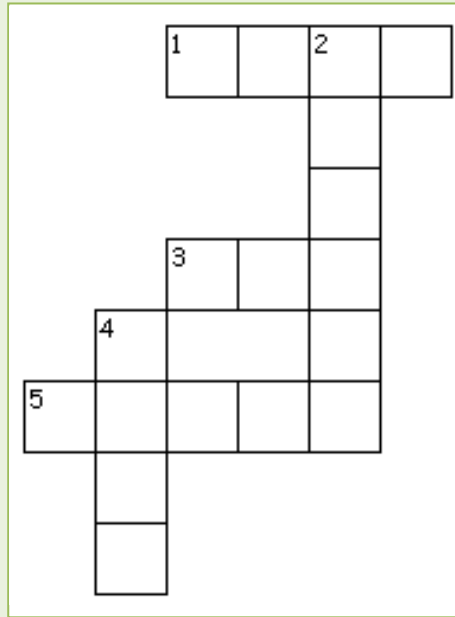


★ Look for the ingredients in the class.

🍴 Make the recipe "Pumpkin Pie".

★ Where are the ingredients? Do the crossword.

My little cousin messed all the ingredients. Can you help me?



Across

1. The eggs are **on** the



3. The pumpkin is under the



5. The milk is on the



Down

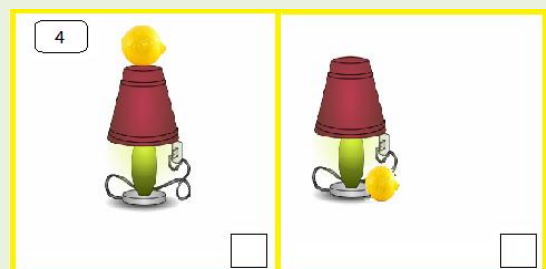
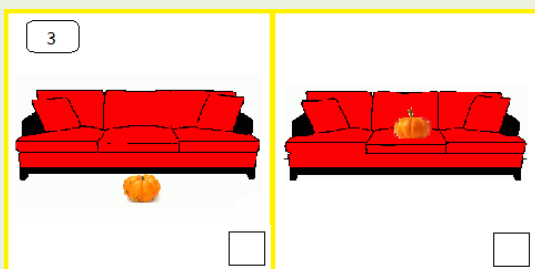
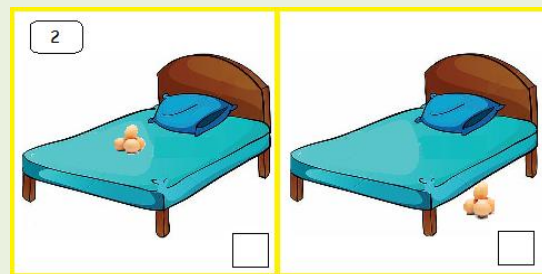
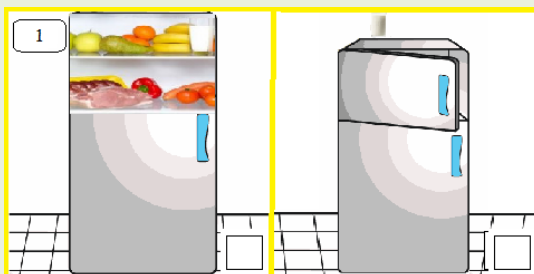
2. The butter is in the



4. The lemon is on the




🔊 Listen and tick (✓)



🔊 Listen and read the story. 📺 Watch the story and act it out.



 Look at the picture. Can you make a similar one?

 You can use the thing that you want.



★ Complete.




Where's the ___ ___?

It's ___ ___ the lamp.




Where's the ___ ___ ___?

It's ___ the fridge.



Where's the ___ ___ ___ ___?

It's ___ the sofa.

 Enjoy the magic trick!

 Watch the video.

 Can you make a similar one? Try it!



★ Imagine you are Alisha. Read and answer the email.

Introduction: Hi Alisha! How are you?

Body: Do you like Tenerife?
Can you tell me about your new house?

Conclusion: Best wishes, Calú.

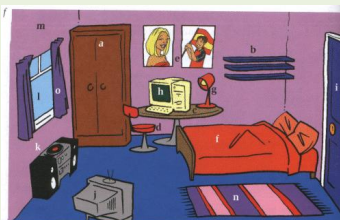


Introduction: Hi, _____ I'm _____ .

Body: I like Tenerife so much.
In my new bedroom I have a _____ and a _____ .
In our living room we have a _____ and a _____ .
Finally, in our kitchen we have a _____ !

Conclusion: Best _____ , Liam.

★ Match and write



- a) I have the food on me, but I can't eat.
- b) Where you can sleep, you can watch the TV.
- c) Where you can see the sun, you can play and fun.
- d) I like the cold, but I don't like the hot.
- e) I have a light bulb, and I am in all rooms.
- f) Where you can eat, you can clean.

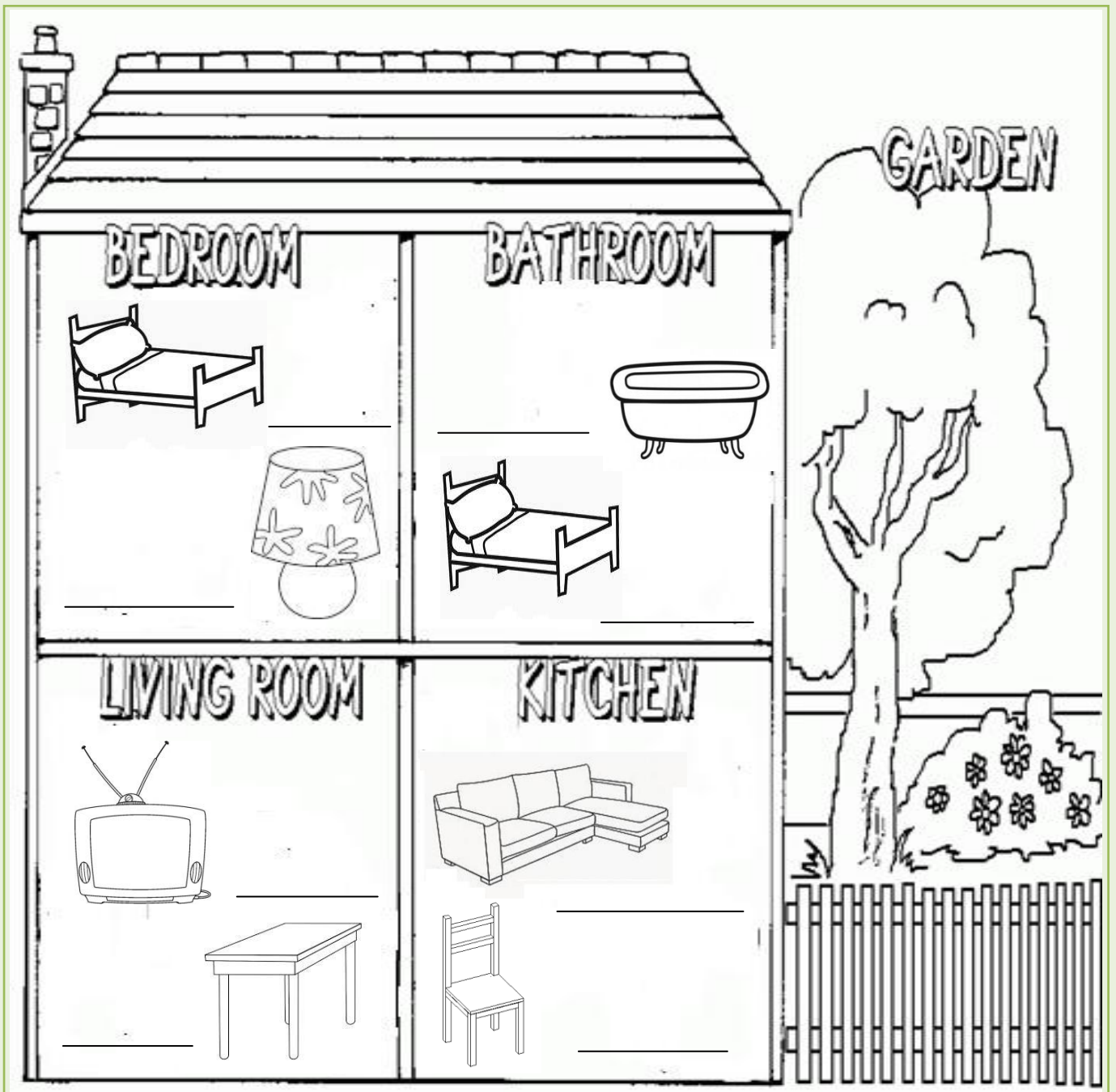


★ Read Alisha's email.

Paint the correct things

Paint the incorrect things

★ Put the names.



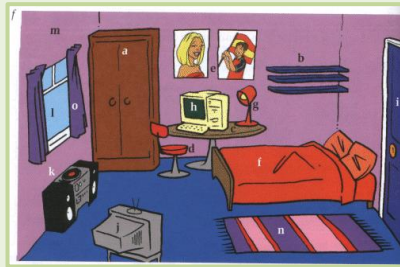
★ Complete the sentences.

- ☺ The kitchen has got a _____ and a _____.
- ☺ The living room has got a _____ and a _____.
- ☺ The bathroom has got a _____ and a _____.
- ☺ The bedroom has got a _____ and a _____.

🔊 Listen and write.


a) Write the names of the rooms:

- Sound 1: _____
- Sound 2: _____
- Sound 3: _____
- Sound 4: _____



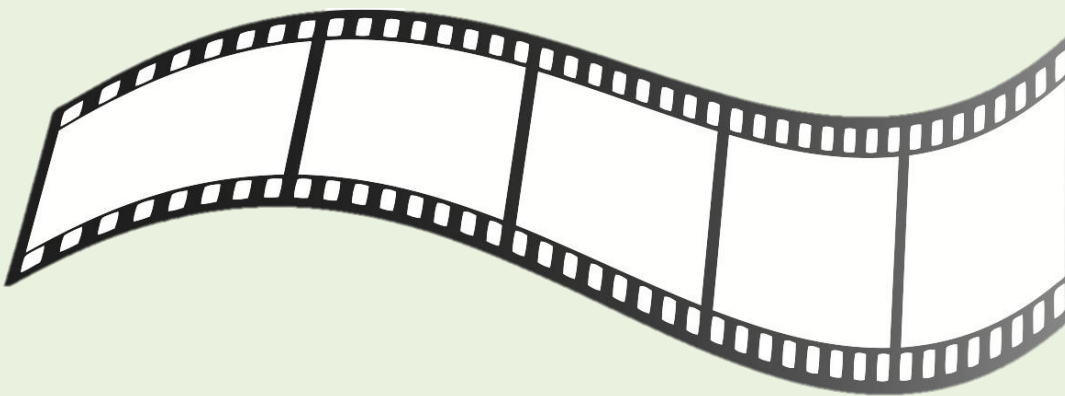
b) Listen and write the things:

- Sound 1: _____
- Sound 2: _____
- Sound 3: _____
- Sound 4: _____

 Take a photo of your pet. ★ Make it.



 Record your pet. ★ Explain its habits.



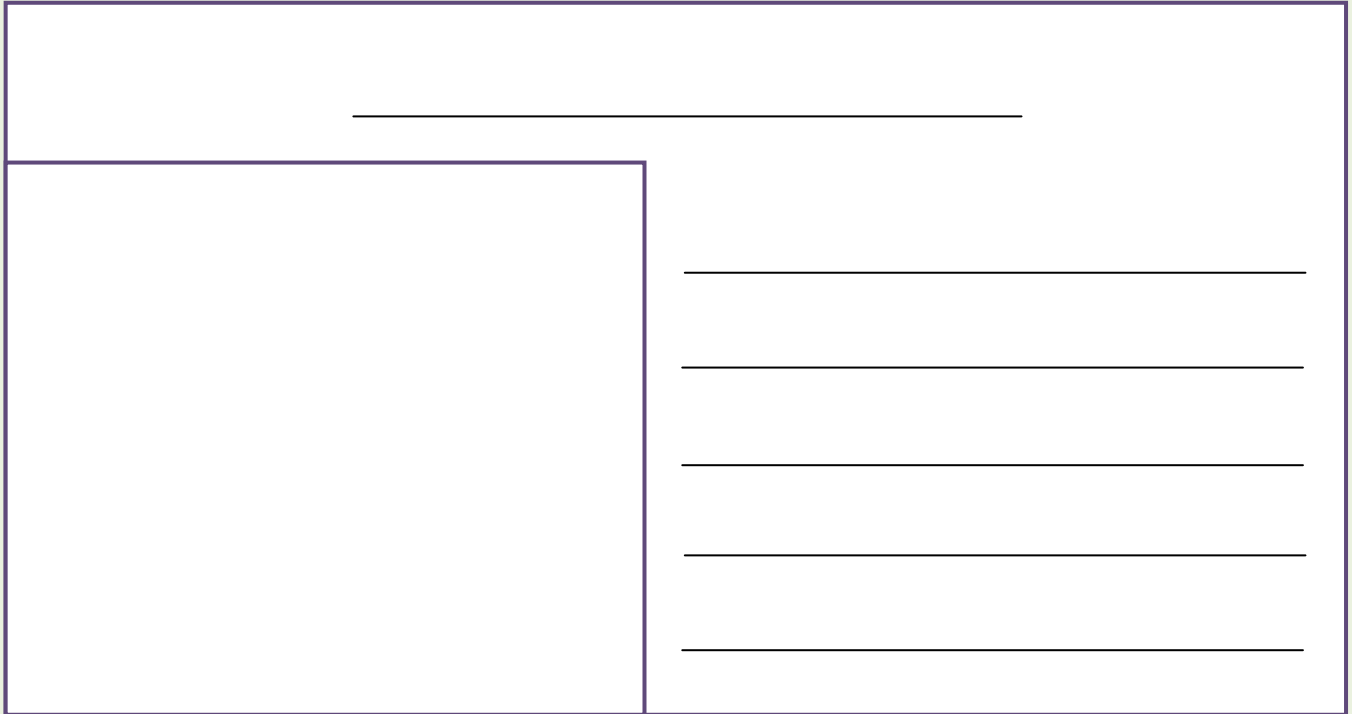
🔊 Listen to Cloe's story.

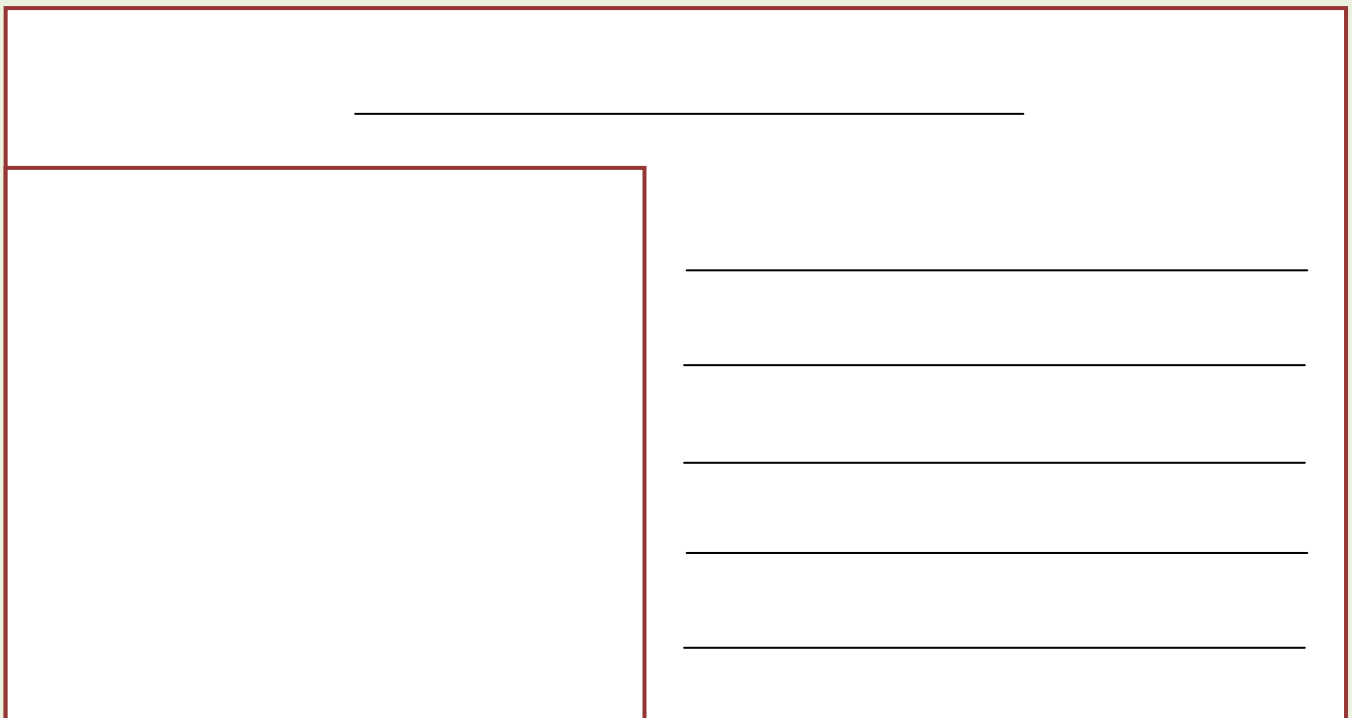


★ Look at the story of Cloe.



★ Draw and write some adventure of your pet.





★ Listen and read.

CITY HOUSES

In the city, there are many people, transports, buildings, schools and hospitals. But there are few animals and plants.

For example: Santa Cruz, La Laguna or El Puerto de La Cruz.



Santa Cruz de Tenerife



San Cristóbal de La Laguna

COUNTRY HOUSES

In the countryside there are a lot of plants and animals: goats, sheep and hens. But there are few people, houses or transports.

For example: Taganana, Taborno or Chinamada.



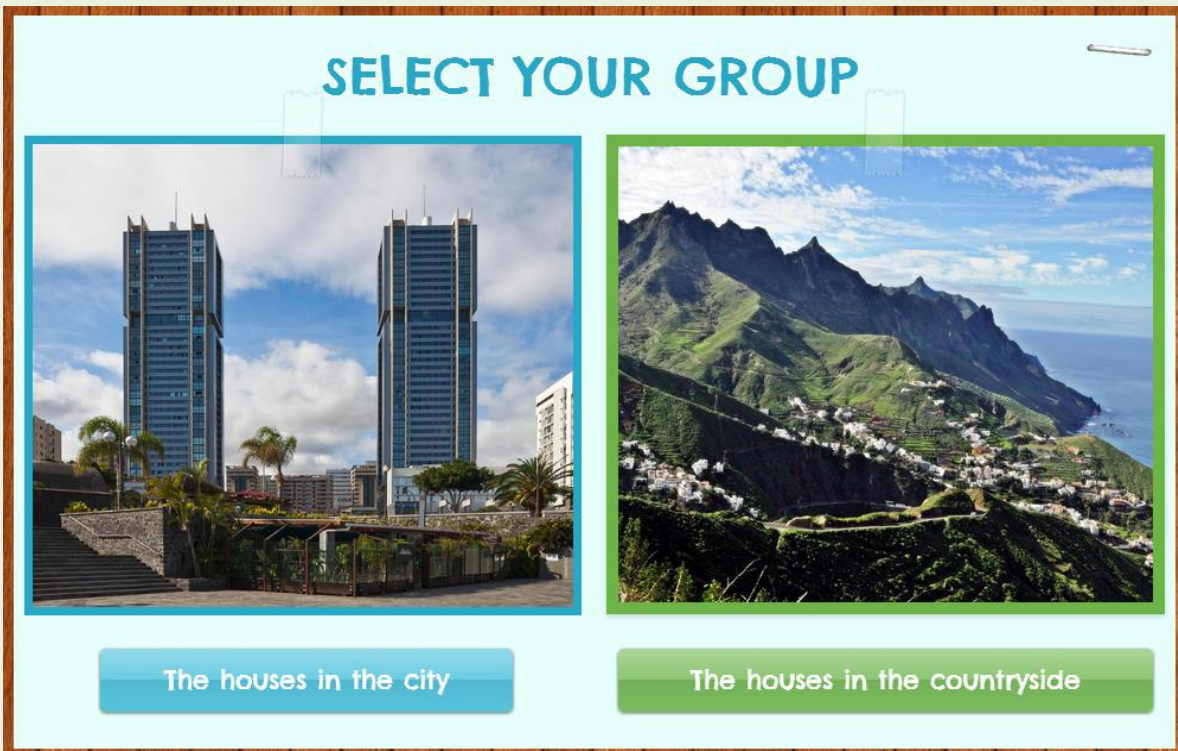
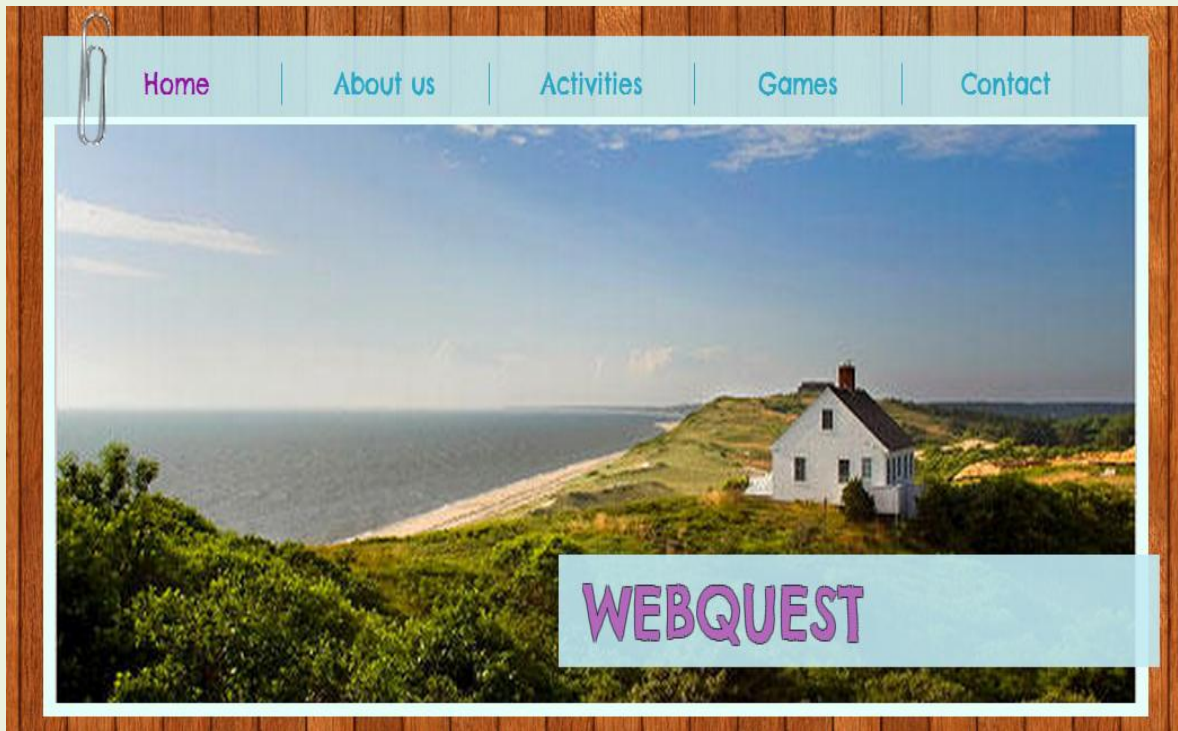
Taborno



Taganana



Webquest.



<http://jossepidef.wix.com/thisisourhouse>

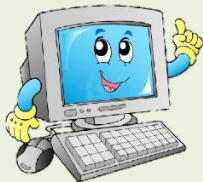



Can you write the words?







It's time to remember!

 <p>I can use these websites and programmes: _____</p>	<p>I can do these new type of activities and exercises: _____</p> 
 <p>I can work with these Classmates: _____</p>	<p>I can use these new vocabulary: _____</p> 



Can you...?

	X	V	*	**	***
	If you tick "V"				
Listen and identify parts of the house.					
Listen and identify things of the house.					
Write the names of different parts of the house.					
Write the names of different things of the house.					
Describe my own house.					
Write and answer emails.					
Sing the song.					
Read about the India's culture.					
Describe my favourite activity of the unit.					

★ Cut and stick.

Need: scissors  glue 

PICTURE DICTIONARY

KITCHEN

LIVING ROOM

BATHROOM

BEDROOM

GARAGE

GARDEN

BED

LAMP

SOFA

FRIDGE

TABLE

PET

Evidencias de la tercera competencia

- Evidencia 1: **El Plan de Acción Tutorial (PAT)**
- Evidencia 2: **Taller de participación de las familias**
- Evidencia 3: **Sociograma**
- Evidencia 4: **Tutoría “Nuestros sentimientos”**

Evidencia 1

El Plan de Acción Tutorial (PAT)

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

Grupo Van Gogh

Saray Batista Cabrera

Héctor Castillo Ramos

Yaiza Espinel Martín

Verónica García Reyes

Carmen M^ª González Bello



ÍNDICE

❖ Introducción.....	3
❖ Cronograma del curso escolar.....	5
❖ PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL.....	8

INTRODUCCIÓN

La tutoría es la ayuda y orientación al alumno o al grupo que el profesor tutor puede realizar además de, y en paralelo a, su propia acción docente. Es orientación, pero desde la perspectiva y posibilidades de ser realizada por los profesores tutores. La orientación llevada a cabo por servicios especializados, bien sean equipos orientadores o por orientadores escolares (pedagogos y psicólogos), no haría más que resaltar y potenciar la acción tutorial, que se revela imprescindible. Equivale a una orientación a lo largo de todo el sistema educativo para que el alumno se supere en rendimiento académico, solucione sus dificultades escolares y adquiera hábitos de trabajo y estudio, de reflexión y convivencia social que garanticen el uso adecuado de la libertad responsable y participada. Para que la acción tutorial sea efectiva ha de basarse en la coordinación y trabajo en equipo, organizados en una red tutorial que ha de contar con la figura de un coordinador general (con formación especializada en Psicología o Pedagogía). La tutoría ha de concretarse en la planificación general de actividades, una formulación de objetivos y su programación concreta y realista (Sánchez Cerezo y otros, 1988).

El colegio **Hispano Inglés** es un centro de enseñanza privado-concertado, homologado y mixto, que concede gran importancia al aprendizaje de los idiomas e imparte clases desde los 3 años hasta la Universidad (al ser socio de la Universidad "Alfonso X, El Sabio"). Se funda en el año 1.964 en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, formando su anagrama un escudo en el que figura una estrella y el mar, símbolos que se corresponden con su nombre original "Stella Maris Hispano Inglés". Asimismo, en el interior de este se lee "tu conocimiento maravilloso me ha hecho admirable".

El objetivo del centro es la formación integral del alumno, y es por esto por lo que para dar respuesta al ámbito espiritual, los valores que se transmiten están muy relacionados con la doctrina católica; teniendo, a su vez, unas normas férreas y tradicionales, recogidas en los decálogos de convivencia de cada aula.

Por otra parte, el centro presenta una buena autoestima, ya que cada año aumentan las matrículas y, es frecuente, que, tanto en las pruebas de nivel interno, realizadas por el centro a determinados cursos, como en el resto de pruebas externas, los resultados sean bastante buenos. De esta forma, y con el propósito de mantener y mejorar dichos resultados, el centro, gradualmente, está incorporando una serie de proyectos, los cuales se detallan en el apartado correspondiente.

El centro se encuentra ubicado en Santa Cruz de Tenerife, emplazándose en una de las principales vías de la capital, la Rambla Islas Canarias. Esta consta de un paseo peatonal central y de dos carriles para el tráfico a cada lado del paseo. A lo largo del paseo abunda la vegetación, así como una gran cantidad de mobiliario urbano, considerándose una de las llamadas "zonas verdes" de la ciudad. No es frecuente que en esta zona se produzcan incidentes sociales, ya que es una de las zonas con más vigilancia de la ciudad. Asimismo, no tenemos constancia de que haya ninguna asociación próxima. Por otra parte, la principal actividad económica es el comercio, debido a que se encuentra entre las zonas comerciales por excelencia (Rambla Islas Canarias, Rambla Pulido y Calle del Castillo).

El colegio oferta desde el primer curso de infantil (3 años) hasta 2º de bachiller, siendo un colegio de línea 3 (3 clases por cada curso) de Infantil a la E.S.O y, disminuyendo a 2 clases por curso en bachiller.

Las relaciones entre el Centro y la Comunidad son numerosas y se llevan a cabo de manera conjunta. Así pues, dos veces al mes redactan una sección del periódico Diario de Avisos, en la que se publican distintos artículos en los tres idiomas del centro. También

participan tanto en eventos deportivos populares (Maratón del Corte Inglés, fiesta de bicicleta...) como oficiales: torneos de fútbol y baloncesto (representando al centro).

Poseen, además, un conservatorio de música avalado por el Conservatorio oficial de Música de Tenerife y, desde el año 2009, el centro ha sido nombrado preparador y examinador para los exámenes de la Universidad de Cambridge. Tanto estas pruebas como el conservatorio son ofrecidas al alumnado como a niños y jóvenes externos al centro, mientras que las actividades extraescolares que tienen lugar de lunes a viernes se reservan para aquellos que estén matriculados en el mismo.

En concreto, este Plan de Acción Tutorial va dirigido a los alumnos de 4º de Primaria.

CRONOGRAMA DEL CURSO ACADÉMICO (2013/2014)

Primer trimestre

FECHA	ÁMBITO	UNIDAD DIDÁCTICA	SESIONES	ACTIVIDAD POR SESIÓN
13 SEPT 2013	PRESENTACIÓN DE LAS TUTORÍAS Y ELECCIÓN DE DELEGADO			
20 SEPT 2013				
27 SEPT 2013	Enseñar a ser persona	Unidad 1: "Educando en valores"	4 sesiones	Act.1 "Cuéntame un cuento"
4 OCT 2013				Act.2 "¿Cómo te comportas?"
11 OCT 2013				Act.3" Todos somos diferentes"
18 OCT 2013				Act.4:" ¿Confías en mí?"
25 OCT 2013		Unidad 2: "Valores compartidos; felicidad para todos"	5 sesiones	Act.5 "No es oro todo lo que reluce"
8 NOV 2013				Act.1Sociograma
15 NOV 2013				Act.2"Todos tenemos algo bueno"
22 NOV 2013				Act.3"¿Quién la tiene?"
29 NOV 2013				Act.4"Me vendo, ¿me compras?"
13 DIC 2013				Act.5 "Tu limpieza es mi limpieza"
13 DIC 2013	EVALUACIÓN DEL GRUPO RESPECTO A LA TUTORÍA			

Segundo trimestre

FECHA	ÁMBITO	UNIDAD DIDÁCTICA	SESIONES	ACTIVIDADES POR SESIÓN	
10 ENE 2014	Enseñar a convivir	Unidad 1: "Compartamos responsabilidades"	6 sesiones	Act.1 "De ti depende, de ti dependo"	
17 ENE 2014				Act.2 "¡Intégrate!"	
24 ENE 2014				Act.3 "El abecedario de la paz"	
31 ENE 2014				Act.4 "La historia de Roberto"	
7 FEB 2014				Act.5 "Mi trabajo"	
14 FEB 2014				Act.6 "Debate"	
21 FEB 2014		Unidad 2: "El cambio comienza por ti"	5 sesiones	Act.7 "¡Ofrécenos tus conocimientos!"	
28 FEB 2014				Act.1 "¡Las plantas y los animales!"	
14 MAR 2014				Act.2 "¿Cómo te comportarías?"	
21 MAR 2014				Act.3 "¿Cómo reaccionarías?"	
28 MAR 2014				Act.4 "RRR"	
4 ABR 2014				Act.5 "Seamos solidarios"	
11 ABR 2014					

Tercer trimestre

FECHA	ÁMBITO	UNIDAD DIDÁCTICA	SESIONES	ACTIVIDAD POR SESIÓN
25 ABR 2014	Enseñar a tomar decisiones	Introducción tomar decisiones		
2 MAY 2014		Unidad 1: Tu opinión también cuenta	2 sesiones	Act.1” Romparamos con la rutina”
9 MAY 2014				Act.2 “¿cómo como?”
16 MAY 2014		Unidad 2: Stop a los problemas	4 sesiones	Act.1 “Y tú,... ¿qué harías?”
23 MAY 2014				Act.2 “¡Vamos a celebrar tu cumpleaños!”
6 JUN 2014				Act.3 “¿Precio o calidad?”
13 JUN 2014				Act.4 “Seguridad vial”

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

PRIMER TRIMESTRE

ÁMBITO: ENSEÑAR A SER PERSONA

UNIDAD 1: EDUCANDO EN VALORES

- Justificación

La escuela juega un papel importante en el desarrollo social, educativo y personal de los niños, es por ello que debe ayudar a sus alumnos a formarse como personas capaces de tomar decisiones por sí mismas y de vivir conforme a sus posibilidades, desarrollando valores, actitudes y capacidades, que permitan el dominio del conocimiento y los sentimientos.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none">- Ser capaz de adoptar y reconocer diferentes personalidades y estados de ánimo en función de cada situación.- Desarrollar la confianza en el alumnado, tanto de sí mismo como respecto a los compañeros.- Ser capaz de analizar artículos con objetividad e identificar aquellos aspectos que no se adapten a la realidad.	<ul style="list-style-type: none">- Social y ciudadana- Conocimiento e interacción con el mundo físico- Aprender a aprender

CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none">- Modales (buenos y malos)- Prejuicios- Sentimientos- Confianza- Objetividad- Subjetividad- Realidad- Ficción	<ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento y representación ficticiamente tanto buenos como malos modales.- Valoración con objetividad de las personas, sin dejarse llevar por las apariencias.- Distinción entre la realidad y la ficción, establecer juicios objetivos sobre algo.	<ul style="list-style-type: none">- Muestra de interés por las demás personas y no hacer juicios de valor antes de tiempo.- Reconocimiento de las posibilidades de nuestros compañeros y muestra de confianza.- Objetividad a la hora de valorar cualquier aspecto.

- **Temporalización**

UNIDAD 1: Educando en valores		
Total de sesiones:	Total de actividades:	Duración:
13 SEPT 2013	PRESENTACIÓN Y ELECCIÓN DE DELAGADO	90'
20 SEPT 2013		
27 SEPT 2013	ACT 1: Cuentos con valores	45'
4 OCT 2013	ACT 2: Buenos modales	45'
11 OCT 2013	ACT 3: Todos somos diferentes ACT4: ¿Confías en mí?	45'
18 OCT 2013	ACT 5: No es oro todo lo que reluce	45'

Actividad 1: Cuentos con valores

El tutor/a comenzará la actividad anotando en la pizarra cuatro valores (que posteriormente serán representados en unos cuentos). Una vez anotados en la pizarra los cuatro valores, el tutor/a, leerá a sus alumnos cuatro microrelatos (**RECURSO 1. MICRORELATOS**), al ir finalizando cada uno de ellos, el alumnado deberá relacionar el valor apuntado en la pizarra con el relato correspondiente.

Estos valores son:

1. Aceptar a las personas tal y como son
2. Reconocer la validez de cualquier persona
3. Generosidad, bondad y gratitud
4. Amistad y trabajo en equipo

Actividad 2: Buenos modales

En primer lugar, el grupo-clase deberá dividirse en equipos de 3 o 4 componentes. A continuación, el profesor/a repartirá un trocito de papel, donde se expone lo que se debe de representar. Algunos indicarán acciones consideradas como buenos modales y otros como malos modales (**RECURSO 2. PAPEL A REPRESENTAR**).

Cuando ya todos tengan claro su papel, se comenzará a representar. Desde el momento que un grupo acabe, los componentes del equipo que interprete justamente lo contrario, deberán levantar sus manos, siendo de esta manera los siguientes en actuar. Posteriormente, la profesora elegirá otro grupo y así sucesivamente, hasta que hayan finalizado.

Actividad 3: Todos somos diferentes

Para comenzar, el profesor expondrá una serie de fotos en las que aparecen una serie de personas sobre las que solemos tener prejuicios (**RECURSO 3. IMÁGENES PREJUICIOS**). A medida que van viendo las fotos, el alumnado irá participando y compartiendo con el resto de sus compañeros, qué sentimientos les transmite esa persona. Asimismo, el profesor/a también planteará una serie de reflexiones que le haga recapacitar sobre la equivocación a la que conducen los prejuicios. (**RECURSO 4. PREGUNTAS PREJUICIOS**).

Actividad 4: ¿Confías en mí?

En esta actividad los niños formarán dos grupos, unos actuarán como ciegos y los otros como sus lazarillos. Una vez estén distribuidos, formarán parejas y el tutor/a le dará a cada lazarillo un destino dentro de la clase. Este tendrá que guiar al niño con el pañuelo en los ojos hasta él superando todos los obstáculos que tengan por delante. Con esta actividad se pretende que los niños creen confianza entre ellos y se ayuden mutuamente.

Actividad 5: No es oro todo lo que reluce

El tutor/a comenzará formando grupos de cuatro o cinco personas. Una vez divididos, éste repartirá aleatoriamente una revista por grupo (**RECURSO 5. REVISTAS**). El objetivo de la tarea es seleccionar un anuncio y poner en evidencia las exageraciones o características ficticias con las que se intenta hacer más deseable dicho producto. Una vez analizado el artículo, los alumnos recortarán el texto e imagen original y lo pegarán en un folio DIN-A3.

La última parte de la actividad consistirá en elaborar un contraanuncio que se ajuste más a la realidad y pegarlo en la otra mitad del folio para ver cómo de un mismo anuncio se pueden tener varias opiniones. Finalmente, se realizará una puesta en común, reflexionando sobre por qué los anuncios publicitarios casi siempre exageran las cualidades del producto que venden...

RECURSOS UNIDAD 1: EDUCANDO EN VALORES

▪ **Recurso 1: MICRORELATOS**

- Carrera de zapatillas (Hay que aceptar a las personas sean como sean): <http://www.guiainfantil.com/1210/cuento-infantil-carrera-de-zapatillas.html>
- El día del silencio (Todo el mundo vale para algo): <http://desvan-lectura.blogspot.com.es/2012/03/regal-educar-los-valores.html>

- El otro rey (Generosidad, bondad y gratitud):
http://www.youtube.com/watch?v=m8pZvi_Jed8&list=PLPu5d9I7MB9qmxEMrXxVKzZEwsVCL3GjV&index=5
- La disputa de los colores (Amistad y trabajo en equipo):
<http://www.youtube.com/watch?v=FXFeuQGokHA&list=PLPu5d9I7MB9qmxEMrXxVKzZEwsVCL3GjV&index=2>
- **Recurso 2: PAPEL A REPRESENTAR**

Dar las gracias

Tocar la puerta antes de entrar

Pedir perdón

Responder a alguien cuando te pide perdón

Saludar

No interrumpir las conversaciones

No utilizar el grito para indicar que no estás de acuerdo con algo

No dar las gracias

No tocar la puerta antes de entrar

No pedir perdón

No responder a alguien cuando te pide perdón

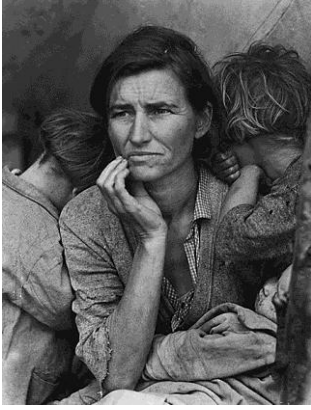
No Saludar

Interrumpir las conversaciones

Utilizar el grito para indicar que no estás de acuerdo con algo

▪ **Recurso 3: IMÁGENES PREJUICIOS**





▪ **Recurso 4: PREGUNTAS PREJUICIOS**

Primera imagen:

¿Esa persona por ser negra es distinta a ti?

¿Tiene sentimientos?

Segunda imagen:

¿Si hubiera un niño en clase como él, como actuarías?

Tercera imagen:

¿Por qué esa mujer lleva la cabeza cubierta?

Cuarta y quinta imagen:

¿Qué diferencia hay entre la primera y la segunda mujer?

A pesar de su vestimenta y sus expresiones de la cara ¿Son muy distintas estas dos mujeres?

Sexta imagen y séptima imagen:

¿Esa chica por tener tatuajes es diferente o es peor persona? ¿Y el chico de las rastas?

- **Recurso 5: REVISTAS**



Unidad 2: “Valores compartidos; felicidad para todos”

- Justificación

La Educación Primaria representa una etapa sumamente importante en cuanto al desarrollo afectivo, empático y personal de los niños y niñas. Mostrar actitudes positivas como compañerismo o una alta autoestima provocará en los alumnos una mejora en cuanto al comportamiento y el rendimiento escolar, por lo que resulta imprescindible verificar en qué grado tienen asimilados estos aspectos y, en los casos de deficiencia, contribuir a un desarrollo de los mismos.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar la autoestima, la afectividad y la autonomía personal tanto individualmente como en sus relaciones con los demás.- Conocer y obrar de acuerdo a los valores y normas de convivencia que rigen la sociedad.- Reconocer y mostrar respeto por los hábitos de vida de otras personas así como por elementos enriquecedores para la convivencia.	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística- Autonomía e iniciativa personal- Cultural y artística- Social y ciudadana

CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> - La autoestima - La higiene personal - Vínculos sociales - Afectividad - Cualidades/virtudes 	<ul style="list-style-type: none"> - Determinación de los vínculos sociales que guarda cada alumno con sus compañeros. - Reconocimiento y asignación de cualidades/virtudes a compañeros. - Adquisición y fomentación del hábito de una higiene adecuada. - Elaboración de descripciones objetivas sobre sí mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento e interés por mantener o cambiar los vínculos que guardamos con nuestros compañeros. - Honestidad y reconocimiento ante las virtudes/cualidades de los compañeros. - Adquisición y desarrollo de un hábito de higiene adecuado tanto por sí mismo como por el resto de gente. - Reconocimiento de nuestras limitaciones y virtudes.

- **Temporalización**

UNIDAD 2: “Valores compartidos; felicidad para todos”		
Total de sesiones:	Total de actividades:	Duración:
25 OCT 2013	ACT 1: Sociograma	45'
8 NOV 2013	ACT 2: Todos tenemos algo bueno	45'
15 NOV 2013	ACT 3: ¿Quién la tiene?	45'
22 NOV 2013	ACT 4: Me vendo, ¿me compras?	45'
29 NOV 2013	ACT 5: Tu limpieza es mi limpieza	45'
13 DIC 2013	EVALUACIÓN DEL GRUPO RESPECTO A LA TUTORÍA	45'

Actividad 1: Sociograma

El tutor/a repartirá a los alumnos y alumnas un cuestionario con una serie de preguntas que tendrán que rellenar (**RECURSO 1. CUESTIONARIO**). De esta manera, se conseguirá tener una idea general sobre los vínculos sociales (**RECURSO 2. RESULTADOS DEL SOCIOGRAMA**) que se mantienen en la clase, observando quienes son los populares y los tan populares. Esta técnica permitirá actuar, previniendo que ningún niño sea excluido. Finalmente, el tutor/a realizará un recuento de todos los resultados y se reflexionará a partir de ellos, pretendiendo averiguar las causas.

Actividad 2: Todos tenemos algo bueno

El tutor/a introducirá en un saquito los nombres de los niños en papeles individuales, a continuación los alumnos escogerán uno al azar. Cuando todos los niños tengan su papel en la mano deberán escribir las principales cualidades que tiene el compañero que le ha tocado. Finalmente, los alumnos irán saliendo de uno en uno exponiendo el nombre de su compañero y dichas virtudes. Al terminar colocarán lo escrito en la pared formando un mural.

Actividad 3: ¿Quién la tiene?

El tutor/a colocará en una caja en los que se encontrará escrita una cualidad (**RECURSO 3. CUALIDADES**), y en la pared una foto individual de cada niño. Los alumnos, sentados en círculo, deberán ir cogiendo por turnos uno de los papeles, leer en alto la cualidad y pegarla debajo de la fotografía del alumno que cree que la pueda tener. Al pegarla, el tutor/a le preguntará: ¿Por qué piensas que tu compañero tiene dicha cualidad?

Actividad 4: Me vendo, ¿me compras?

Con esta actividad se busca trabajar la autoestima de los niños y niñas. Para ello, en primer lugar los alumnos deberán reflexionar sobre cosas valiosas de la sociedad y cómo se venden las mismas (anuncios en periódicos, revistas, etc.). En segundo lugar, los alumnos deberán pensar sobre sus cualidades positivas y, por último, diseñar un anuncio haciéndose valer ellos mismos para venderse como “buenas personas”. El soporte sobre el que realizar dicho anuncio puede ser papel, radio, vídeo, etc. Al finalizar todos los anuncios se podría realizar una campaña ficticia para ver quién da más para comprar “buenas personas”.

Actividad 5: Tu limpieza es mi limpieza

Esta actividad comenzará discutiéndose sobre los gérmenes con los niños y niñas. Se creará una lista en la pizarra con todas las aportaciones de los alumnos respecto al tema, y posteriormente se le facilitará a cada uno de ellos unas fichas con información (**RECURSO 4. TEORÍA SOBRE GÉRMINES**). De esta manera, el alumnado podrá comparar sus ideas previas

acerca del mundo de los gérmenes con el contenido real. En la segunda parte de la sesión se mostrará al alumnado cómo de fácil se esparcen los gérmenes. Para ello, los profesores se cubrirán las manos con pintura (la cual representa los gérmenes) e iniciarán una cadena con los niños y niñas de forma que se vayan dando las manos unos a otros y así al final del proceso ellos mismos podrán darse cuenta de cómo se esparció la pintura. Para concluir, se hará que los niños se laven las manos adecuadamente. Para conseguirlo se cantará una canción con ellos (**RECURSO 5. A CANTAR**) para que el tiempo que dura la misma sea equivalente al tiempo que se limpien las mismas.

RECURSOS UNIDAD 2: “Valores compartidos; felicidad para todos”

▪ **Recurso 1: CUESTIONARIO**

- ¿Con quién de tus compañeros te gusta jugar?
- ¿Con quién de tus compañeros te gusta trabajar en equipo?
- ¿Con quién de tus compañeros no te gusta jugar?
- ¿Con quién de tus compañeros no te gusta trabajar?

▪ **Recurso 2: RESULTADOS DEL SOCIOGRAMA**

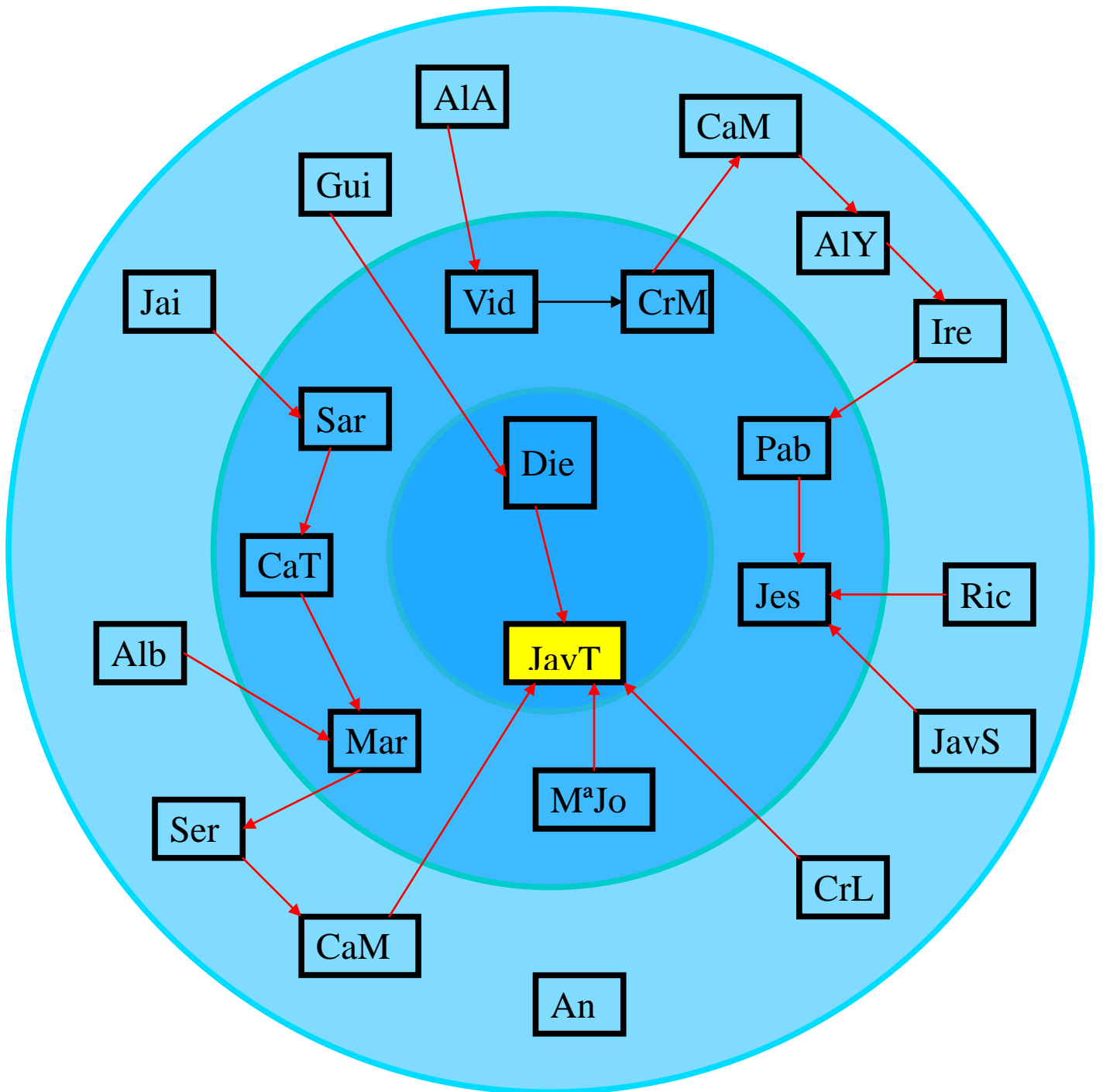
SOCIOGRAMA

	CrL	Jai	Die	Al b	<u>Ja</u> <u>y</u>	Al Y	Cr M	Pa b	Ri c	V id	G ui	Al A	J e s	M Jo	CaM	Ire	CaT	Ser	Cam	Mar	Sar	An	Ja S	NEE	NRE
Cristina L.					5								4							3	5	4		3	2
Jaime	5		4		3			2									3	4			5		2	4	4
Diego					5							4			5	4			5					2	2
Alberto	5	4					4	2								3	3				5			4	3
<u>Javier T.</u>							5	4	3				2		X							1		6	0
Alej. Y.			3		4		5		3						4	5								3	3
Cristina M.								4		4						5			5					2	2
Pablo	3		2		3								5				4	5				4		3	4
Richard					5								5											1	1
Vidal					4	4	5								5									2	2
Guillermo			5				5	4													4			2	2
Alej. A.			4	2	3			2		5								5	3			4		4	4
Jesús									4													5		2	0
Mª José	5				5																			1	1

Carlos M.			4	5	4			3								5							2	3	
Irene			X	1		5	5	2	4						3				4				2	6	
Carlos T.		4					3	3				4	2			5		5				4	3		
Sergio	4			4	2	5		3					5										2	4	
Camila						5	3			4					2				5				4	1	
María							3	3		2					4	4	5						4	3	
Sara	5					4	4									5							2	2	
Ángel								5			4												2	0	
Javier. S.	5						2					5	4			3	4		3				4	4	
SER	32	8	0	2	9	17	28	5	1	0	1	0	6	4	13	15	13	28	13	8	5	10	0		
NER	7	2	0	1	2	4	7	5	4	0	4	0	2	1	3	4	4	6	3	2	1	3	0		
SRR	0	0	23	4	3	5	13	17	3	1	0	4	1	13	4	8	12	5	7	13	13	8	2		
NRR	0	0	7	1	1	1	3	5	1	3	0	1	3	3	1	2	3	1	2	3	3	2	1		

Representación sociométrica: primer rechazo

- **Círculo interior:** alumnado que recibe 7 y 10 rechazos.
- **Círculo intermedio:** alumnado que recibe entre 3 y 6 rechazos.
- **Círculo exterior:** alumnado que recibe 2 o menos rechazos.



▪ **Recurso 3: CUALIDADES**

- Es buen amigo o amiga
- Escribe bien
- Tiene buena memoria
- Deportista
- Buen compañero o compañera
- Colaborador o colaboradora
- Escucha a los demás
- Sabe guardar un secreto
- Comparte con los demás
- Baila bien
- Es limpio o limpia
- Tiene unos ojos bonitos
- Lee bien
- Tiene buenas ideas
- Se le dan bien las Matemáticas
- Es ordenado u ordenada
- Dibuja bien
- Es cuidadoso o cuidadosa con las cosas
- Es comprensivo o comprensiva con los demás
- Ayuda a los demás
- Es responsable
- Es trabajador o trabajadora
- Tiene buena imaginación
- Es educado o educada
- Es alegre
- Le gusta aprender cosas nuevas
- Es buena persona

▪ **Recurso 4: TEORÍA SOBRE GÉRMESES**

¿Qué tipos de gérmenes hay?

Hay gérmenes por todo el mundo y en todo tipo de lugares. Existen cuatro tipos principales de gérmenes: las bacterias, los virus, los hongos y los protozoos. Pueden invadir plantas, animales y personas, y a veces nos provocan enfermedades.

Las **bacterias** son diminutas criaturas unicelulares que obtienen sus nutrientes del entorno para sobrevivir. En algunos casos ese entorno es el organismo de un ser humano. Las bacterias se pueden reproducir fuera del cuerpo o en su interior. Algunas de las infecciones que provocan las bacterias son el dolor de garganta (conocido como amigdalitis o faringitis estreptocócica), las infecciones de oído, las caries y las neumonías.

Pero no todas las bacterias son malas. Algunas son buenas para el organismo: nos ayudan a mantener el equilibrio. Las "bacterias buenas" viven dentro de nuestros intestinos y nos ayudan a usar los nutrientes de los alimentos que comemos y a generar productos de desecho. ¡No podríamos aprovechar al máximo una comida saludable sin la ayuda de estos gérmenes tan fundamentales! También hay bacterias que utilizan los científicos en los laboratorios para fabricar medicamentos y vacunas.

Los **virus** necesitan estar dentro de células vivas para crecer y reproducirse. La mayoría de virus no pueden sobrevivir durante mucho tiempo si no se encuentran en el interior de un ser vivo, como una planta, animal o persona. El organismo donde vive un virus recibe el nombre de huésped. Cuando los virus se introducen en el cuerpo de una persona, pueden reproducirse en su interior y provocarle enfermedades. Los virus pueden causar la varicela, el sarampión, la gripe y muchas otras enfermedades.

Los **hongos** son organismos multicelulares similares a las plantas. A diferencia de otras plantas, los hongos no pueden producir su propio alimento a partir de la tierra, el agua y el aire. Contrariamente, se alimentan de plantas, personas y animales. Les encanta vivir en lugares húmedos y cálidos y la mayoría de ellos no son peligrosos para las personas sanas.

Los **protozoos** son organismos unicelulares a los que les encanta la humedad y que a menudo propagan enfermedades a través del agua. Algunos protozoos provocan infecciones intestinales que cursan con diarrea, náuseas y dolor de tripa.

¿Cómo puedes protegerte de los gérmenes?

La mayoría de los gérmenes se propaga a través del aire, mediante estornudos, toses e incluso la respiración. Los gérmenes también se pueden propagar a través del sudor, la saliva y la sangre. Algunos pasan de persona a persona mediante el contacto con algo que está contaminado, como cuando uno le estrecha la mano a alguien que está acatarrado y se toca después la nariz.

La mejor forma de protegerse de los gérmenes es alejarse de las cosas que los pueden propagar. Y esto significa...

¡Lavarse bien las manos! Recuerda las dos palabras que temen los gérmenes: agua y jabón. Lavarse bien las manos y hacerlo a menudo es la mejor forma de vencer a estos diminutos invasores. Lávate las manos cada vez que tosas o estornudes, antes de comer o preparar la comida, después de ir al baño, después de tocar animales y mascotas, después de jugar en el exterior y después de visitar a un familiar o un amigo que esté enfermo.

- **Recurso 5: A CANTAR**

http://www.youtube.com/watch?v=7_V9ooxqsWg

ÁMBITO: ENSEÑAR A CONVIVIR

UNIDAD 1: ¡COMPARTAMOS RESPONSABILIDADES!

- Justificación

La convivencia en los centros educativos no es solo una cuestión académica, por lo que se exige la colaboración, cooperación y conjunción de esfuerzos por toda la comunidad educativa y por toda la sociedad. De este modo, contribuiremos desde la escuela a la construcción de una sociedad en la que las relaciones interpersonales basadas en el respeto mutuo sean el elemento fundamental de la convivencia.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar conceptos tales como paz, guerra, responsabilidad, consejo escolar, etnia y raza. - Respetar y valorar las opiniones del resto de los alumnos, así como reconocer la responsabilidad de los encargados de aula. - Comprender que tanto los hombres como las mujeres tienen los mismos derechos y oportunidades. - Reconocer la importancia de participar en organizaciones escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Social y ciudadana - Autonomía e iniciativa personal - Aprender a aprender

CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> - Paz - Guerra - Responsabilidad - Consejo escolar - Etnia - Raza - Libertad de expresión - Libertad de culto - Libertad de voto - Libertad de conciencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres - Colaboración con organizaciones escolares. - Atribución de responsabilidades en el colegio. - Adecuación ante situaciones imprevistas o indeseadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la labor que desempeñan los encargados de clase. - Respeto hacia las opiniones de los compañeros, así como aquellas que sean opuestas a la nuestra. - Respeto y aceptación del sexo contrario, sin la imposición de un género por encima del otro. - Adaptación a los requerimientos de determinadas situaciones para actuar en beneficio del grupo.

- **Temporalización**

UNIDAD 1: COMPARTAMOS RESPONSABILIDADES		
Total de sesiones:	Total de actividades:	Duración:
10 ENE 2014	ACT 1: De ti depende, de ti dependo	45'
17 ENE 2014	ACT 2: ¡Intégrate!	45'
24 ENE 2014	ACT 3: El abecedario de la paz ACT 4: La historia de Roberto	45'
31 ENE 2014	ACT 5: Mi trabajo	45'
7 FEB 2014	ACT 6: Debate	45'
14 FEB 2014	ACT 7: ¡Ofrécenos tus conocimientos!"	45'

Actividad 1: De ti depende, de ti dependo

El tutor/a repartirá las tareas sencillas que se realizan a diario en el aula, para que no todas las responsabilidades recaigan en el profesor. Estos cargos variarán trimestralmente, necesiándose:

- Un delegado y un subdelegado
- Un encargado del reparto de materiales
- Una persona para los recados
- Un encargado del reciclaje, otro de la luz y un tercero de la puerta
- Un secretario para la asistencia
- Un responsable del tablón de anuncios, y otro de la biblioteca del aula

El elaborar una lista tan amplia permitirá que la mayoría de alumnos desempeñen un cargo a lo largo del curso.

Actividad 2: ¡Intégrate!

Con esta actividad se pretende transmitir al alumnado la importancia de participar en los órganos y equipos del centro, aspecto que les permitiría hacer uso de su libertad de expresión, de conciencia, de voto y de culto. Para ello, se proyectará a los alumnos un vídeo en relación a lo que es una democracia (**RECURSO 1. VÍDEO DEMOCRÁTICO**) y, posterior a esto, aquellos alumnos que estén interesados en ser el máximo representante del curso para asambleas y demás actos por el estilo, tendrán que promocionar su candidatura al resto de compañeros promocionando su compromiso y lo que pueden ofrecer. Así, el resto del alumnado votará democráticamente por aquel compañero que más le haya convencido y, finalmente, el alumno más votado será el encargado de representar al curso en todos los actos escolares que le conciernen.

Actividad 3: El abecedario de la paz

El tutor/a dividirá la clase en pequeños grupos de cuatro o cinco alumnos. Cada componente del grupo dispondrá de un diccionario (**RECURSO 2. DICCIONARIO**) en el que deberá buscar una palabra relacionada con la paz y que comience por la letra que el tutor/a diga. Para ello, dispondrán de un tiempo (**RECURSO 3. RELOJ**) limitado. El grupo que más palabras encuentre será el ganador y quien recibirá una recompensa (**RECURSO 4. OBSEQUIO**).

Actividad 4: La historia de Roberto

El tutor/a mantendrá los mismos grupos que en la actividad anterior. Cada uno de ellos, como si se tratara de una fábrica, tomará una bola de plastilina y deberá moldear tantas armas como componentes tenga el grupo. Después, el tutor/a leerá la historia de Roberto (**RECURSO 5. RELATO**) y pedirá a los alumnos que, individualmente, conviertan su arma en un objeto que no esté relacionado con la violencia. Si el docente lo considera oportuno, se

pueden volver a formar los grupos para realizar entre todos los componentes de éste una única figura. En cualquier caso, se reservará un tiempo para exponer el resultado final.

Actividad 5: Mi trabajo

El grupo se dividirá en parejas mixtas o en pequeños grupos con miembros de los dos sexos, y el tutor/a les repartirá una hoja con diferentes profesiones. Los niños deberán escoger una profesión dentro de la lista (**RECURSO 6. PROFESIONES**) que tienen, y comunicar la elección a los miembros de su equipo. Dispondrán de cinco minutos para comentar su elección. Después, con todo el grupo, el tutor/a realizará una puesta en común, resaltando aspectos como:

- ¿Qué reacción has tenido ante tu lista? ¿Por qué? - ¿Por qué y cómo has escogido tu trabajo?
- ¿Qué trabajos te habría gustado ver en tu lista?
- ¿Qué razones te han dado en contra de tu elección?
- ¿Cuáles han sido tus sentimientos?

Actividad 6: Debate

El tutor/a propondrá la pregunta "*¿Debemos respetar y aceptar a las personas con diferente raza o etnia a la nuestra?*", a partir de la cual los alumnos deberán debatir. Los niños y niñas, sentados en círculo, se dividirán en dos grupos, uno defenderá el sí a dicho tema y el otro grupo defenderá el no. Además, el tutor/a elegirá a un alumno como moderador, dando los turnos de palabras, manteniendo en silencio al resto de compañeros, etc.

Actividad 7: "¡Ofrécenos tus conocimientos!"

En esta actividad se dividirá a la clase en grupos de 3-4 alumnos. Una vez hecho esto, se le asignará a cada uno de estos grupos uno de los siguientes tópicos, repitiéndose estos tantas veces como sea necesario: interdependencia, afectividad, solidaridad y empatía. De esta manera, los grupos deberán trabajar de forma autónoma con el fin de definir minuciosamente el "valor" que les ha tocado para posteriormente exponerlo al resto de la clase, pudiendo intervenir aquellos oyentes que quieran aportar su punto de vista.

RECURSOS UNIDAD 1: ¡COMPARTAMOS RESPONSABILIDADES!

- Recurso 1: VÍDEO DEMOCRÁTICO

<http://www.youtube.com/watch?v=CYSdoKC6rMI>

- Recurso 2: DICCIONARIO

- Recurso 3: RELOJ

- Recurso 4: OBSEQUIO



© www.123rf.com

- Recurso 5: RELATO



▪ **Recurso 6: PROFESIONES**

Lista para los alumnos

Cocinero

Amo de casa

Secretario

Dependiente

Peluquero

Cajero

Enfermero

Bailarín

Canguro

Lista para las alumnas

Mecánica Conserje

Contable

Directora de un banco

Médica

Piloto

Carpintera

Ingeniera

Pescadora

Abogada

Barbera

Basurera

UNIDAD 2: EL CAMBIO COMIENZA POR TI

- **Justificación**

Aprender a convivir es uno de los objetivos de todo sistema educativo, considerándose como un reto fundamental para los tutores. Los niños y niñas deben ser capaces de adaptarse a los cambios, tomar decisiones, comunicarse con los demás o resolver conflictos buscando soluciones creativas para lograr una integración total en la sociedad. Todo profesor-tutor debe aceptar el compromiso de educar para la convivencia. En las tutorías deben emplearse herramientas adecuadas para reforzar una acción educativa que no compete solo al tutor, sino a todo el centro y que ni comienza ni termina en la escuela, aunque ésta tenga una gran responsabilidad en el aprendizaje de la convivencia.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y valorar la importancia de las plantas y los animales en cuanto al bienestar humano. - Analizar con rigor diferentes posibilidades de actuación y adecuarse a aquella que resulte más adecuada. - Reconocer la importancia del reciclaje para la conservación del planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Social y ciudadana - Autonomía e iniciativa personal - Conocimiento e interacción con el mundo físico.

CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> - Valor moral - Plantas - Animales - Mediador - Conflicto - Reciclaje - Residuo - Instituciones solidarias 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la importancia de los seres vivos en nuestro planeta. - Diferenciación entre un buen y mal comportamiento, y reacción tomada ante dichas situaciones. - Adquisición de hábitos responsables en beneficio de la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y atribución de la importancia que merece a las plantas, los animales y el reciclaje en nuestra vida. - Adecuación de nuestro comportamiento a las consideradas como buenas conductas.

- **Temporalización**

UNIDAD 2: EL CAMBIO COMIENZA POR TI		
Total de sesiones:	Total de actividades:	Duración:
21 FEB 2014	ACT 1: ¡Las plantas y los animales!	90'
28 FEB 2014		
14 MAR2014	ACT 2: ¿Cómo te comportarías?	45'
21 MAR 2014	ACT 3: ¿Cómo reaccionarías?	45'
28 MAR 2014	ACT 4: RRR	90'
6 ABR 2014		
11 ABR 2014	ACT 5: Seamos solidarios	45'

Actividad1: “¡Las plantas y animales!”

En la tutoría anterior, la clase se dividirá en grupos de 4 alumnos los cuáles tendrán que hacer una lluvia de ideas sobre sus conocimientos acerca de las plantas y los animales, estableciendo finalmente unas conclusiones a través del consenso grupal. Así, se comentará a los alumnos que en la siguiente clase tienen que traer una foto donde salgan ellos con una planta y un animal. De esta manera, en esta sesión se elaborará un gran mural con la foto de todos. Finalmente, los alumnos mirarán el mural reflexionando sobre la importancia de las plantas y los animales como seres vivos, concienciándose acerca de la importancia que supone conservarlos. Para ello, el profesor expondrá una serie de preguntas (**RECURSO 1. PREGUNTAS DE PLANTAS Y ANIAMALES**). Finalmente se le hará la pregunta: ¿Piensas que hay que respetarlos? ¿Por qué?

Actividad 2: “¿Cómo te comportarías?”

En primer lugar, los alumnos deberán hacer una lluvia de ideas con los que ellos creen que son los valores morales que deben existir en una sociedad. Todas las aportaciones serán recogidas por el tutor/a en la pizarra y se dejarán apuntadas hasta el final de la clase. Así, seguidamente los alumnos deberán responder a una serie de situaciones que se les plantearán (**RECURSO 2. PREGUNTAS COMPORTEMIENTOS**), y en función de sus respuestas ellos mismos podrán comprobar si se adaptan a los valores anteriormente citados o no.

Actividad 3: ¿Cómo reaccionarías?

Se le presentarán al alumnado una serie de dibujos donde se representan diferentes situaciones en las que haya un conflicto y, a partir de estas, los niños y las niñas deben indicar como actuarían en cada caso (**RECURSO 3. PEQUEÑOS CONFLICTOS**). En cuanto al recurso de la imagen del niño que trata de actuar como mediador se les preguntará ¿Creen que reaccionó bien este niño? ¿Reaccionarían igual?

Actividad 4: “RRR (reducir, reutilizar y reciclar)”

En esta actividad se tratará de concienciar al alumnado acerca de la importancia que tiene el reciclaje. Así, en una primera clase los alumnos tienen que hacer una puesta en común en pequeños grupos de 3-4 personas sobre sus conocimientos previos acerca del reciclaje y posteriormente lo expondrán. En la siguiente clase se realizará el juego de “alerta al número...” para comprobar qué han aprendido en la clase anterior. De esta forma, siguiendo las pautas generales del juego, lo novedoso es que en las bases de los equipos se situarán contenedores de colores que se corresponden con el tipo de residuos que deben depositarse en cada uno de ellos. Sin más, mientras sujeta un residuo, el profesor pronunciará “alerta al número...X”, de forma que los alumnos aludidos deberán correr en busca del residuo para llevarlo de vuelta a su base y depositarlo en el contenedor que crea conveniente. Finalmente, se realizará un recuento de los residuos que ha capturado y depositado correctamente cada equipo, resultando ganador aquel que haya estado más acertado.

Actividad 5: “Seamos solidarios”

Esta clase se dedicará a conocer diferentes organizaciones humanitarias, ya que éstas están muy presentes en la sociedad y mucho más en estos años de crisis económica. Por ello, el tutor/a les nombrará aquellas instituciones más relevantes y, se les dará una pequeña reseña de las labores sociales que realizan (**RECURSO 4. ORGANIZACIONES**).

Seguidamente se preguntará a los niños en cuál de ellas les gustaría participar para prestar su apoyo a las personas más desfavorecidas.

RECURSOS DE LA UNIDAD 2: EL CAMBIO COMIENZA POR TI

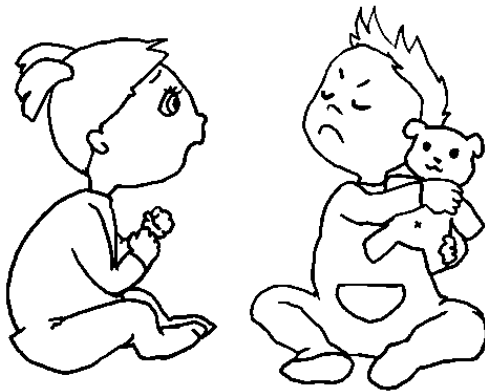
Recurso 1: PREGUNTAS PLANTAS Y ANIMALES

- ¿Te gustan los animales? ¿Las plantas?
- ¿Crees que son necesarios para vivir?
- ¿Tienes animales en casa? ¿Y plantas?
- ¿Has visto alguna situación donde alguien maltrataba a una planta o a un animal? En caso de sí, ¿cómo reaccionaste?

▪ **Recurso 2: PREGUNTAS COMPORTAMIENTOS**

- ¿Cómo debes reaccionar si te tropiezas con una persona por la calle?
- ¿Se debe ceder el asiento en una guagua a una persona mayor o embarazada?
- ¿Está bien saludar a alguien que te ha saludado previamente aunque no sea conocido?
- ¿Pides las cosas por favor y das las gracias?
- Cuando estás en grupo y quieres hablar, ¿lo haces aunque esté hablando otra persona?
- ¿Cómo debes actuar cuando no estás de acuerdo con otra persona?

▪ **Recurso 3: PEQUEÑOS CONFLICTOS**



@Dibujos.net





▪ **Recurso 4: ORGANIZACIONES**

- **Cáritas:** se dedica al combate contra la pobreza, la exclusión, la intolerancia y la discriminación.
- **Unicef:** trabaja para conseguir cambios reales en la vida de los niños en los países en desarrollo, a través de los programas de cooperación y la acción de emergencia. En España, promueven políticas y alianzas por la infancia.
- **Médicos sin fronteras:** porta su ayuda a las víctimas de desastres naturales o humanos y de conflictos armados.
- **Cruz Roja:** busca y fomenta la paz, la cooperación nacional e internacional, previene y repara los daños originados por accidentes, catástrofes, siniestros, epidemias,... así como promueve y colabora en programas de bienestar social.

ÁMBITO: ENSEÑAR A TOMAR DECISIONES

UNIDAD 1: TU OPINIÓN TAMBIÉN CUENTA

- Justificación

Enseñar a tomar decisiones representa un ámbito imprescindible en el crecimiento y desarrollo de cualquier niño o niña. Cualquier ser humano, independientemente de la edad que tenga, vive diariamente sometido a situaciones que le exigen decantarse por una opción y, por consiguiente, descartar otras, por lo que debe trabajarse la personalidad de cada persona para que estas decisiones sean las más fructíferas posibles para sí mismo y, a su vez, para el entorno que lo rodea. Además, es tal la relevancia de este ámbito que, si nos damos cuenta, guarda relación directa con una de las Competencias Básicas que hoy en día rigen el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro sistema educativo, la competencia en autonomía e iniciativa personal.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las deficiencias o virtudes de determinados procedimientos, y proponer nuevas estrategias que mejoren el resultado anterior. - Valorar y discernir entre las distintas posibilidades existentes para la alimentación, estimulando a su vez un hábito alimenticio saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Social y ciudadana - Aprender a aprender - Autonomía e iniciativa personal

CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad - Delegado - Subdelegado - Delegado de orden - Pirámide alimenticia - Comida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la elección de delegado, con la posibilidad de incluir nuevos procedimientos. - Diferenciación de las responsabilidades que realiza cada uno de los responsables del aula. - Elección del desayuno en función del criterio de cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y reconocimiento hacia la labor de los responsables del aula. - Reconocimiento de los alimentos más saludables para nuestro organismo.

- **Temporalización**

UNIDAD 1: TU OPINIÓN TAMBIÉN CUENTA		
Total de sesiones:	Total de actividades:	Duración:
25 ABR 2014	INTRODUCCIÓN TOMAR DECISIONES	45'
2 MAY 2014	Act 1: Rompamos con la rutina	45'
9 MAY 2014	Act 2: ¿Cómo como?	45'

Actividad 1: Rompamos la rutina

Con esta actividad se pretende poner en conocimiento del alumnado las responsabilidades de un delegado de clase, el subdelegado, y el delegado de orden. Para comenzar, se les pedirá que recuerden como fue la elección de delegado que celebraron al comienzo del curso y, a través de una lluvia de ideas que se anotará en la pizarra, se recogerán todas las aportaciones de los alumnos en cuanto a la conformidad o disconformidad del método llevado a cabo. A su vez, se hará reflexionar al alumnado planteándoles la siguiente pregunta: ¿Puede un mismo alumno asumir con todas las responsabilidades que implica ser el único delegado de clase? Las respuestas se anotarán en un folio y, a continuación, se compararán las mismas con un documento (**RECURSO 1. RESPONSABILIDADES DE UN DELEGADO**) que les facilitará el profesor.

Finalmente, se deberá plantear en voz alta las conclusiones que han extraído, comprometiéndose a aplicar las mismas a las futuras elecciones de delegado.

Actividad 2: ¿Cómo como?

En primer lugar, el tutor/a pondrá en unas mesas diferentes imágenes de alimentos (cereales, pasta fruta, verdura, leche, carne, dulces, etc.), de las que los alumnos tendrán que elegir que se llevarían de desayuno al colegio. Cuando todos hayan elegido su comida para el recreo deberán explicar el por qué.

En segundo lugar, los alumnos dibujarán en un mural la pirámide alimenticia, a partir de la cual el tutor/a les explicará la comida más sana y apropiada para su alimentación y la menos conveniente, indicándoles las cantidades recomendadas de raciones al día. Para ello, los alumnos que tengan alimentos de la planta de la pirámide que el tutor/a vaya explicando deberán salir y colocarla en su lugar.

RECURSOS DE LA UNIDAD 1: TU OPINIÓN TAMBIÉN CUENTA

Recurso 1: RESPONSABILIDADES DE UN DELEGADO

<http://www.colegiovillafatima.es/delegado%20de%20clase/delegado%20de%20clase.html>

FUNCIONES DEL ALUMNO DELEGADO DE CLASE

- Ejercer la representación del alumnado de su clase ante los profesores
- Preparar y convocar, junto con el Subdelegado, las reuniones de la Asamblea de Clase
- Presidir, con la colaboración del Subdelegado, las reuniones de Asamblea de Clase
- Hacer llegar la propuesta de la Asamblea de Clase, junto con el Subdelegado, al Tutor o a al Jefe de Estudios
- Tomar parte en la junta de Delegados y asistir a cuentas reuniones fuera convocado
- Recoger los acuerdos de la Asamblea de Clase y hacer propuestas a la Junta de Delegados
- Informar a sus compañeros de lo tratado en la Junta de Delegados
- Sacar y guardar el parte de faltas diariamente
- Preocuparse y velar por el buen uso de las instalaciones del aula y del Centro
- Escribir cada día la fecha en la pizarra
- Recibir información general de su curso en las Sesiones de evaluación
- Encargarse de recoger la llave del aula, siendo el primero al entrar a clase para abrir la puerta, y siendo el último para así cerrarla
- Instar al grupo a entrar en clase

FUNCIONES DEL ALUMNO SUBDELEGADO DE CLASE

- Colaborar con el Delegado en la preparación, convocatoria y reuniones de Asamblea de Clase
- Ayudar al Delegado a presidir las reuniones de Asamblea de Clase
- Proponer, junto con el Delegado, proyectos e ideas a la Asamblea de Clase
- Formar parte de la Junta de Delegados
- Asumir las competencias del Delegado cuando éste no asista a clase
- Poner en conocimiento del tutor o de la Jefatura de Estudios, junto con el Delegado, el deterioro o mal uso de las instalaciones del aula o del Centro

FUNCIONES DEL ALUMNO DELEGADO DE ORDEN

- Establecer los turnos semanales de persianas
- Establecer los turnos de vaciado de papelera
- Reponer tiza si no la hubiera
- Mantener los pupitres en su sitio
- Comprobar el orden al finalizar la jornada de clase

UNIDAD 2: STOP A LOS PROBLEMAS

- Justificación

Parte del futuro de los niños está en nuestras manos y otra parte está en las suyas, por ello, los tutores tenemos el deber de enseñarles a tomar buenas decisiones. Así, los maestros debemos plantearles diferentes situaciones de la vida cotidiana en la que tengan que decidir y, de esta manera, aprenderán de sus errores y por consiguiente podrán ser cada vez más autónomos, independientes y prudentes, creciendo así como persona.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar estrategias de razonamiento y deducción que para la elección entre varias opciones. - Reconocer y valorar la importancia de la seguridad vial, así como interiorizar las normas y obligaciones derivadas de la misma. - Ser capaz de afrontar los problemas de la vida cotidiana con éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Social y ciudadana - Autonomía e iniciativa personal - Conocimiento e interacción con el mundo físico.

CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> - Elección - Ventajas - Inconvenientes - Señales de tráfico - Consecuencia - Alternativa - Calidad - Estrategia de razonamiento - Presupuesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Elección de alguna posibilidad dentro de varias opciones. - Adecuación de nuestras compras a la capacidad adquisitiva. - Adquisición de buenas estrategias de razonamiento para hacer elecciones adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia las normas y señales de tráfico por el bien de todos. - Conocimiento de las consecuencias de una mala conducción y concienciación de las mismas. - Reconocimiento de las limitaciones (p.ej. de presupuesto) que podemos tener en diferentes situaciones.

- **Temporalización**

UNIDAD 2: Social		
Total de sesiones:	Total de actividades:	Duración:
16 MAY 2014	Act.1: Y tú,... ¿qué harías?	45'
23 MAY 2014	Act.2: ¡Vamos a celebrar tu cumpleaños!	45'
6 JUN 2014	Act.3: ¿Precio o calidad?	45'
13 JUN 2014	Act.4: Seguridad vial	45'

Actividad 1: Y tú,... ¿qué harías?

El tutor/a planteará diferentes situaciones (**RECURSO 1. LISTADO DE SITUACIONES**) en las que los niños tengan que, después de meditar realizando un listado con las ventajas e inconvenientes de su elección, decantarse por una de las opciones que se les ofrece, aprendiendo así que la vida se basa en decidir y que una mala o precipitada elección puede acarrear consecuencias de las que nos podemos lamentar.

Finalmente, el tutor/a pedirá voluntarios que quieran compartir sus reflexiones con el resto de compañeros.

Actividad 2: ¡Vamos a celebrar tu cumpleaños!

En primer lugar, la maestra planteará la siguiente cuestión: *Vamos a organizar la fiesta de cumpleaños del próximo compañero que cumpla años. Imaginemos que él/ella quiere invitar a su cumpleaños a toda la clase, pero su madre le ha dicho que debe decidir a qué amistades quiere invitar pues, toda la clase no cabe en el comedor de su casa." ¿Qué podemos hacer para solucionar este problema?"*

La maestra indicará que deben seguir los pasos expuestos y deberán a partir de ello, tomar una decisión (además, dejará un tiempo para ello, pasando entre las mesas del alumnado para ayudarlos.)

Luego, ésta pedirá a diferentes alumnos que expongan los pasos que han seguido y la alternativa que han escogido. Finalmente, entre todos harán una comparación de los pasos y decisiones correctas.

Para realizar esta actividad el alumnado debe de tener en cuenta seis pasos. En cada uno se expone una idea guía que los ayude a pensar en todas las demás. (**RECURSO 2. PLANTEAMIENTO DE PREGUNTAS**)

Actividad 3 Relación calidad- precio

Esta actividad busca desarrollar en los alumnos una buena estrategia de razonamiento en cuanto a las relaciones calidad-precio de determinados productos. Así, para comenzar se proyectará una imagen en la cual se reflejen varios anuncios en relación a objetos de ocio (**RECURSO 3. CATÁLOGO DE JUGUETES**) para los niños a partir de la cual tendrán que resolver varios supuestos. Antes de comenzar, el profesor comunicará a sus alumnos que cuentan con un presupuesto de 50€ ficticios para hacer sus compras. Sin más, en el primer supuesto los alumnos tendrán que obtener el máximo número de objetos ciñéndose al dinero que tienen. A continuación, deberán adquirir el mínimo número de objetos posibles con la condición de que utilicen para ello la totalidad del dinero con el que cuentan. Por último, se les dejará que realicen las compras que deseen en función de sus preferencias. De esta manera, al finalizar puede crearse un debate en el cual los alumnos defiendan por qué su adquisición ha sido la de mejor valor.

Actividad 4: Seguridad vial

En la tutoría anterior, se pedirá a los padres de los niños que recopilen imágenes de diarios y revistas que muestren situaciones en la que se vean reflejadas conductas correctas e incorrectas en relación con los dispositivos de seguridad de los coches. Cuando llegemos a clase, cada uno comentará el material que lleve al aula. Seguidamente el tutor/a les dará una ficha (**RECURSO 4. UBICACIÓN EN EL COCHE**) en la que cada uno deberá colocar la imagen correcta en el lugar adecuado del coche.

A continuación, el tutor/a les entregará otra ficha (**RECURSO 5. SEMÁFORO**) en la que cada niño deberá pintar con el color correspondiente el semáforo de acuerdo con la imagen dada.

Finalmente, para comprobar que a saben diferenciar acciones correctas e incorrectas, el tutor/a los colocará en grupos de 3 alumnos y deberán rodear con rojo las acciones incorrectas que vean en una ficha que se les facilitará (**RECURSO 6. COMPORTAMIENTOS**)

RECURSOS DE LA UNIDAD 2: STOP A LOS PROBLEMAS

- **Recurso 1: LISTADO DE SITUACIONES**
 - ¿Qué harías si tu mejor amigo te dice que te invita a ver el estreno de una película que te gusta, pero al día siguiente tienes un examen y necesitas repasar? ¿Irás al cine o te quedarías en casa?
 - ¿Qué harías si emiten en la televisión una película Disney y al mismo tiempo un programa que te ha recomendado en clase ver? ¿Qué elegirías ver?

- Acudes al dentista y tienes la posibilidad de jugar a la play en la consulta o, por el contrario, continuar con tu libro de lecturas y avanzar, ¿Qué harías?
- Vas a hacer la compra a Alcampo y tienes la oportunidad de pagar a través de la caja habitual (con cajera) o, pagar utilizando la “caja amiga” (sin cajera). ¿A cuál acudirías?

▪ **Recurso 2. PLANTEAMIENTO DE PREGUNTAS**

Paso 1: Definir el problema: ¿A quién va a invitar?

Paso 2: Buscar información: ¿Quién quiere ir a su cumpleaños?...

Paso 3: Identificar alternativas: Invita a quien ella quiere, sin hacer caso a su madre.

Paso 4: Pensar las consecuencias: Si toma la 1ª decisión, la consecuencia es que su madre se enfada y no la deja salir con los amigos.

Paso 5: Escoger la alternativa: Teniendo en cuenta la decisión más acertada por sus consecuencias menos negativas.

Paso 6: Analizar la decisión: Después de haber tomado esta decisión y haber realizado la fiesta. Reflexionar si Ana se ha sentido contenta con el resultado y ha aprendido a tomar una decisión.

▪ **Recurso 3: CATÁLOGO DE JUGUETES**



▪ **Recurso 4: UBICACIÓN EN EL COCHE**

<http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD16/contenidos/aula/textos/pdf/ubicacionauto.pdf>

▪ **Recurso 5: SEMÁFORO**

http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD16/contenidos/aula/textos/pdf/funciones_semaforo.pdf

▪ **Recurso 6: COMPORTAMIENTOS**

http://www.profesoresyseguiridadvial.com/assets/comportamientos_ciclista.pdf

Evidencia 2

Taller de participación de las familias

¿Te dedicaste simplemente tener un hijo y te despreocupaste de él?

Si la respuesta es sí.....

TALLER DE PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS.



Primera sesión
6 de febrero, a
las 17:00 en el
salón de actos
del C.E.I.P
AREGUME

... ¡¡NO VENGAS
A ESTE TALLER!!

Práctica 1: **Diseño de un Taller de Formación para la Participación con las familias**

Introducción

En un primer momento, después de valorar la situación actual del C.E.I.P Aregume, ubicado en Los Silos, hemos llegado a la conclusión de que las relaciones familia-escuela están más deterioradas que nunca, y no existe una implicación por parte de la familia en el entorno escolar.

Es por ello que nos hemos comprometido a crear un taller formativo para maximizar la participación educativa por parte de la familia de los alumnos de este centro. Es importante que adquieran la misma perspectiva del concepto participación que tenemos en el centro los docentes. No va a ser tarea fácil, pero haremos todo lo que esté en nuestra mano para inculcar esta conciencia positiva al sector familiar.

Los destinatarios de este taller serán todos los familiares de alumnos y alumnas del Centro Aregume, sin excepción. El modelo de formación que utilizaremos en este taller será el modelo social, que va a consistir en la búsqueda de un cambio social a través de la introducción de las familias en el contexto escolar y que ejerzan como ciudadanos en los organismos democráticos de la sociedad.

El modelo concurrirá en una dinámica grupal, variando el número de miembros del grupo, para que todos se sientan integrados al final del taller.

Este taller se difundirá mediante circulares entregadas a los alumnos en el centro, mensajes de radios locales, folletos que se repartan en las casas de los alumnos para asegurarnos de que TODAS y cada una de las familias se enteren del taller que se va a llevar a cabo.

Objetivos

Como objetivo general, planteamos la importancia de implantar una actitud de plena implicación de las familias y donde todos formemos parte de la enseñanza del futuro. Además de esto, queremos formar personas activas y participativas.

Como objetivos específicos queremos fomentar la comunicación entre familia-alumno, algo inexistente en los tiempos que corren. También queremos enseñar a las familias cómo organizarse con los niños y que aprendan a distribuir el tiempo.

Temporalización.

Atendiendo a las necesidades de las familias, tenemos en cuenta que la duración del taller no puede ser la que nos gustaría ni tan a menudo como quisiéramos; por lo que consideramos que la duración del taller estimada, será de 4 meses en las que se incluyen 8 sesiones. Se empezará el miércoles 6 de Febrero de 2013 y se concluirá el miércoles 15 de Mayo de 2013.

1ª SESIÓN

DÍA: miércoles 6 de Febrero de 2013

LUGAR: Salón de Actos del CEIP Aregume
Los Silos

HORA: De 17:00 a 18:30

TEMA: “ ¿Te dedicaste simplemente a tener un hijo y te desprecupaste de él?” Si la respuesta es sí, **NO VENGAS A ESTE TALLER!!**

Educar en familia

CURSOS DE HABILIDADES PARENTALES



OBJETIVOS: Que las familias se empiecen a conocer y estrechar vínculos entre ellos. La participación en la enseñanza no se construye desde el individualismo, sino mediante el trabajo en grupo y la cohesión

MATERTIAL NECESARIO: ¡¡¡GANAS, ESFUERZO, ENERGÍA VITALIDAD!!!

PROCEDIMIENTO

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
15'	Presentación del taller	Para comenzar, se presentará el taller y cómo se va a llevar a cabo, a parte de la presentación del profesor o profesores que van a impartirlo. Después de esto se repartirán unos cuestionarios, previamente avisando que serán OPCIONALES, para no echar atrás a ningún familiar. Este cuestionario es para tener una información inicial para hacernos una idea de que cada miembro del taller tiene atenciones y necesidades distintas. También se les pasará a los participantes un cuestionario inicial (véase anexo 1) para ir conociéndonos un poquito más.
15'	Conociéndonos mejor	A continuación, después de una breve exposición de la dinámica que seguiremos (en su gran medida grupal y muy práctica), pondremos a los padres sentados en círculo para que cada uno presente a su compañero de al lado (próximo a la derecha). Para ello es necesario que antes haya mediado palabra y se hayan conocido.
25'	Dando las primeras pinceladas hacia la	<i>¿Qué te sugiere la palabra participación?</i> Con esa cuestión comenzaremos esta actividad para que los padres

	participación	se integren en clase y hablen en voz alta cada vez con menos dificultad. Se irán apuntando las palabras resultantes para luego construir una definición global. Así irán adquiriendo la actitud de democracia y de implicarse en cada labor cotidiana. Cuando tengamos la definición final, la apuntaremos para a ver si corresponde con la concepción de participación que salga al final del taller.
20'	Conclusiones, expectativas	Este espacio irá destinado a sacar conclusiones productivas de la sesión, dudas, sugerencias para las siguientes clases... etc. Todo tipo de aportaciones positivas que ayuden al conjunto grupal.
15'	Merendola de bienvenida	

2ª SESIÓN

DÍA: miércoles 20 de febrero de 2013

LUGAR: Salón de Actos del CEIP Aregume Los Silos

HORA: De 17:00 a 18:30

TEMA: "¿Te dedicaste simplemente a tener un hijo y te despreocupaste de él?" Si la respuesta es sí, NO VENGAS A ESTE TALLER!!"



OBJETIVOS: introducirse en el proceso de participación.

MATERTIAL NECESARIO: ¡¡¡GANAS, ESFUERZO, ENERGÍA VITALIDAD!!!

PROCEDIMIENTO

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
10'	Presentación	Tras la primera sesión, explicamos qué es la participación desde una perspectiva más avanzada.
30'	¿Por qué te unes a nosotros?	Colocándose en grupos de cinco, cada uno escribe por qué está en ese taller. Tras haber terminado, un portavoz del grupo las lee en alto y las pegamos en la pared para que cada día que venga recuerden por qué están ahí.
30'	Tiempo de tarea	Muchos de nuestros familiares no saben distinguir entre ayudar a los niños/as a hacer las tareas y hacerles las tareas. Por lo que se colocaran en grupos de 5(diferentes componentes a la anterior actividad) y entre todos organizarán un planning de trabajo para sus hijos en el cual se vea su implicación especificando qué papel tienen y el grado de autonomía que tienen sus hijos.
20'	Conclusiones y expectativas	Exponer las opiniones personales y dudas o sugerencias para las próximas sesiones. Nos colocaremos en un círculo y preguntaremos a los participantes: Se trata de que todos unidos construyamos expectativas para los tiempos venideros, y aparte será la forma en que evaluaremos esta sesión. A continuación, repartiré un cuestionario que me servirá para continuar mis sesiones por el camino correcto. (Véase anexo 2)

3ª SESIÓN

DÍA: miércoles 6 de marzo de 2013

LUGAR: Salón de Actos del CEIP Aregume
Los Silos

HORA: De 17:00 a 18:30

TEMA: “¿Te dedicaste simplemente a tener un hijo y te desprecupaste de él?” Si la respuesta es sí, NO VENGAS A ESTE TALLER



OBJETIVOS: Que nos conozcamos un poco más y nos expresemos libremente.

MATERIAL NECESARIO: El profesor traería una cinta para dibujar una línea en el suelo. Y como siempre, ¡¡¡GANAS, ESFUERZO, ENERGÍA VITALIDAD!!!

PROCEDIMIENTO:

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
10'	Introducción a nuevos conceptos	Haremos un breve repaso sobre lo que se ha dado anteriormente de una manera oral. Nada más terminar procederemos a realizar las actividades.
20'	Actividad “¿Qué sabemos realmente de la Participación?”	Con esta actividad lo que se pretende es que nos respondamos los unos a los otros a través de preguntas formuladas por nosotros mismo. Esas preguntas estarán formuladas por los participantes de la sesión.
30'	Actividad “Conozcámonos”	Una vez hechas las preguntas se dibujará una línea en el suelo, se enunciarán las respuestas y los que estén de acuerdo cruzarán la línea y los que están en desacuerdo no.

30'	Conclusiones sobre el tema, ideas y opiniones	Una vez realizadas las dos actividades concluiremos la 3ª sesión con unas conclusiones generales y unas opiniones sobre la actividad anteriormente realizada. Se pasará un cuestionario valorativo para conocer cómo de eficaz está siendo el taller y si está calando hondo en la familia. (Véase anexo 3).
-----	--	--

4ª SESIÓN

DÍA: miércoles 20 Marzo de 2013

LUGAR: Salón de actos y en el aula de informática del CEIP Aregume Los Silos.

HORA: De 17:00 a 18:30

TEMA: “¿Te dedicaste simplemente a tener un hijo y te despreocupaste de él?” Si la respuesta es sí, NO VENGAS A ESTE TALLER



OBJETIVOS: Ayudar a otras personas a través de la participación de todos, además de intentar lograr esa implicación por parte de cada uno. El último objetivo es lograr ese sentir que eres indispensable ya que tú eres un eslabón de esa gran cadena de personas que han decidido juntos llevar a cabo este proyecto.

MATERIAL NECESARIO: Ordenadores, cartulinas, rotuladores, papeles, bolígrafos. Y como siempre, ¡¡¡GANAS, ESFUERZO, ENERGÍA VITALIDAD!!!

PROCEDIMIENTO:

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
15'	Presentación	En esta sesión deben asistir tanto niños como sus familiares, ya que todos juntos van a realizar una actividad que se basa en conseguir dinero para dárselo a una ONG. En estos primeros minutos se explicará lo que se va a realizar, deseando que si cada uno pone un poquito de su parte se logre el objetivo.
1hora	Todos juntos, ayudémonos.	Esta actividad consistirá en que una parte de los familiares junto a los niños van a averiguar lo que es una ONG, para qué sirve qué tipo de ayuda presta cada una de ellas. Luego se sentarán en círculo y debatirán los familiares a quien se le dará el dinero que se consiga de las actividades que se van a realizar: hacer postres, vender todo aquello que “no se utilice” o simplemente algo que se desea dar para vender. Lo dicho se realizará en un día que el centro abrirá las puertas para que todo el mundo asista. Mientras unos se dedican a buscar información las otras estarán haciendo los carteles que se van a colgar el día que se celebre, además se repartirán las tareas y harán una lista con lo que cree que puede traer cada uno.
15'	Conclusión	Al final sacarán una conclusión, dándose cuenta de que han participado todos en el proyecto, “han tomado la decisión a que ONG va dirigido, así como lo que van a hacer cada uno para que la actividad salga para adelante”, además cada uno se ha comprometido en realizar un trabajo. Todo esto para ayudar a otras personas que lo necesitan, aprendiendo todos el significado de participación y solidaridad. Al finalizar se sentirán bien por haber ayudado a

otros a través de la participación y esfuerzo de cada uno de ellos. Pasaremos como es tradición un cuestionario que nos ayude a llevar un control sobre la efectividad o no de esta sesión. Para ello hemos preparado el cuestionario ubicado en el **Anexo 4.**

5ª SESIÓN

DÍA: miércoles 3 de abril de 2013

LUGAR: Salón de actos del CEIP Aregume
Los Silos.

HORA: De 17:00 a 18:30

TEMA: “ ¿Te dedicaste simplemente a tener un hijo y te despreocupaste de él?” Si la respuesta es sí, **NO VENGAS A ESTE TALLER**



OBJETIVOS: Valorar positivamente la participación, encontrar útil la integración, y sobretodo COLABORAR en un colectivo

MATERIAL NECESARIO: Sobretodo el visto bueno de la institución escolar para realizar estas charlas guiadas en los proyectos candentes del centro. Una visión democrática, pizarra, folios... etc. Y como siempre, ¡¡¡GANAS, ESFUERZO, ENERGÍA VITALIDAD!!!

PROCEDIMIENTO

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
25'	Mesa redonda de los caballeros de la participación.	Después de 4 fructíferas sesiones de trabajo intenso, es hora de echar un vistazo atrás, una Asamblea Democrática, en la línea del taller en general. El objetivo de esta mesa redonda es que los participantes se abran de verdad y se expresen libremente. ¿Se sienten más liberados o más realizados? ¿Lo ven una pérdida de tiempo? ¿Cómo se sienten al contribuir en un proyecto voluntario como la ONG con la ayuda de sus hijos? Esas preguntas se lanzarán al aire para crear un debate inicial.
30'	Tomando contacto con el "hábitat escolar"	Es hora de salir del aula del taller para tomar parte en esta magnífica aventura. Llevaremos a los padres a las zonas comunes del centro, a claustros, proyectos que se estén llevando a cabo en el Colegio e incluso podrán participar en alguna toma de decisión. De lo que trata esta actividad es que tomen nota de lo que conlleva realmente participar, que puede ser algo lúdico y recreativo. Las charlas del AMPA y todo ese ambiente de buen rollo, y que se integren en este ambiente, que es lo que realmente nos interesa.
20'	Actividad post-observación	Cada participante debe de escribir en una línea su impresión de esta experiencia nueva. Mediante una

		<p>técnica de bola de nieve se irán sumando las opiniones para finalmente hacer una lista final. Saldrán unos 20 comentarios, tal vez menos.</p>
<p>15'</p>	<p>Conclusiones y expectativas</p>	<p>Exponer las opiniones personales y dudas o sugerencias para las próximas sesiones. Nos colocaremos en un círculo y preguntaremos a los participantes: ¿Qué les ha parecido esta sesión? ¿Cómo se han sentido? ¿Se sienten realizados y felices? ¿Qué podríamos mejorar? Las anotaremos en una cartulina (cada uno su opinión) y la traeremos a las sesiones que quedan. Se trata de que todos unidos construyamos expectativas para los tiempos venideros, y aparte será la forma en que evaluaremos esta sesión.</p>

6ª SESIÓN

DÍA: miércoles 17 de abril de 2013

LUGAR: Salón de Actos del CEIP
Aregume Los Silos

HORA: De 17:00 a 18:30

TEMA: “ ¿Te dedicaste simplemente a tener un hijo y te despreocupaste de él?”

Si la respuesta es sí, NO VENGAS A ESTE TALLER



OBJETIVOS: Orientar a los padres con las dudas que tengan.

MATERIAL NECESARIO: ¡¡¡GANAS, ESFUERZO, ENERGÍA VITALIDAD!!!

PROCEDIMIENTO

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
15'	Repaso del tema	Repasaremos lo que se ha explicado en las sesiones anteriores.
60'	Charla coloquio por parte de un especialista y con la participación del orientador de zona.	En estas charlas participará un especialista (psicólogo) que nos orientará y nos dará una serie de pautas a seguir por parte de los padres. Así mismo éstos podrán participar formulando todas aquellas dudas y preguntas que quieran hacerle concerniente a la educación de sus hijos.
15'	Opiniones y comentarios	Se terminará la sesión con las opiniones por parte de los participantes donde se debatirá y se compartirán ideas. Para saber si han comprendido la sesión de hoy pasaremos un cuestionario.

7ª SESIÓN

DÍA: miércoles 1 de mayo de 2013

LUGAR: Salón de actos del CEIP Aregume.

HORA: De 17:00 a 18:30

TEMA: “ ¿Te dedicaste simplemente a tener un hijo y te desprecupaste de él?” Si la respuesta es sí, NO VEN GAS A ESTE TALLER



OBJETIVOS: Conocer la importancia de la lectura.

MATERIAL NECESARIO: Para esta sesión solo necesitaremos energía y organización. Y además, ¡¡¡GANAS, ESFUERZO, ENERGÍA VITALIDAD!!!

PROCEDIMIENTO

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
15´	Presentación	Para comenzar, se llevará a cabo una presentación, que servirá de mera introducción para saber lo que vamos a realizar durante el día de hoy.
25´	Charla-Coloquio El placer de leer en familia	En segundo lugar, contaremos con la presencia de un profesor de la universidad de la laguna, el cual nos

		dará una charla titulada “el placer de las familias” que tratara sobre la importancia de la lectura a edades tempranas.
30´	Cuenta cuentos	A continuación para amenizar la velada, disfrutaremos de una mini sesión de cuentacuentos en el que las familias podrán llevar a sus hijos para el disfrute del mismo
20´	Conclusión y programación de una Chuletada	Para finalizar la sesión de hoy, aprovecharemos para concretar una Chuletada para concluir la última sesión. Pasaremos nuestro último cuestionario sobre la sesión individual (véase anexo 6) para contestar en el aula y los dos de evaluación final (véase anexo 7 y 8) para que los contesten en casa y sean los alumnos quienes me lo entreguen en clase.

8ª SESIÓN

DÍA: miércoles 15 de mayo de 2013

LUGAR: Salón de Actos del CEIP Aregume / asadero parque Los Silos

HORA: De 17:00 a 18:30



TEMA: “ ¿Te dedicaste simplemente a tener un hijo y te despreocupaste de él?” Si la respuesta es sí, NO VENGAS A ESTE TALLER

OBJETIVOS: FOMENTAR LA PARTICIPACION DE LAS FAMILIAS Y LA MEJORA DE RELACIONES CON EL CUERPO DOCENTE.

MATERTIAL NECESARIO: Cada familia aportará su granito de arena para la chuletada.

PROCEDIMIENTO

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
15´	Rescate de todos los conceptos adquiridos	En la última sesión, realizaremos un vaciado general de todo el curso, estableciendo unos pequeños resúmenes orales donde se expondrá por encima lo que ha visto durante del curso.
15´	Clausura del taller	Posteriormente, para clausurar el taller, se agradecerá la participación de las familias por su colaboración e implicación puestas en este proyecto-
ILIMITADO	Chuletada	Finalmente, como recompensa a un gran esfuerzo y trabajo realizado acudiremos familias, alumnos y docentes a disfrutar de una magnifica Chuletada en el parque de Los SILOS

EVALUACIÓN

¿Cómo evaluarías el proyecto final de su realización?

La evaluación final constará de dos partes. La primera parte se compondrá de la asistencia, cuyo valor será de 4 puntos. Consideramos de vital importancia la asistencia, ya que si no vienes al taller poco podrás aprender. La segunda parte la conformará un pequeño examen teórico para evaluar los contenidos impartidos. De esta manera lograremos medir el aprendizaje de las familias. **(Véase anexo 7)**

¿Cómo evaluarías tu labor como dinamizadora?

Para evaluar mi labor como dinamizador, se les pasará a las familias un breve cuestionario anónimo en el que reflejarán su conformidad con el dinamizador. **(Véase anexo 8)**

ANEXOS

ANEXO 1

Cuestionario inicial:

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Qué edad tienes?
- ¿Estudios? ¿Cuáles?
- Ocupación actual?
- Situación sentimental.
- Número de hijos.
- Aficiones en el tiempo libre.
- ¿Qué palabra te inspira al oír participación?
- ¿Consideras realmente importante la participación en el entorno educativo?
- ¿Tienes experiencias o has participado alguna vez en algún proyecto de grupo?
- ¿Crees que la participación es función sólo de los maestros?
- ¿Participarías en un taller de formación? ¿Cuántas veces al mes podrías?

ANEXO 2

- ¿Qué les ha parecido esta sesión?
- ¿Cómo se han sentido?
- ¿Se sienten realizados y felices?
- ¿Qué podríamos mejorar?

ANEXO 3

- ¿Qué te ha parecido esta sesión?
- ¿Cómo te has sentido a la hora de expresar tus ideas al grupo?
- ¿Te gusta conocer gente nueva?
- ¿Crees que fomentar las relaciones sociales es importante para todos los aspectos de la vida?

ANEXO 4

- ¿Qué te ha parecido esta sesión?
- ¿Te consideras una pieza importante en esta maquinaria? ¿Por qué?
- ¿Has ayudado a otras personas de este taller? Cuéntanos como.

ANEXO 5

- ¿Qué te ha parecido esta sesión?
- ¿Se te han despejado las dudas que tenías sobre el concepto de participación?

ANEXO 6

- ¿Qué te ha parecido esta sesión?
- ¿Esta sesión esta despertando en ti el interés por la lectura?
- ¿Crees que debes transmitirle a tus hijos el interés por la lectura? ¿Por qué?

ANEXO 7

¿Cómo evaluarías el proyecto al final de su realización?

1. ¿Crees que te ha servido la experiencia vivida de cara al futuro? ¿Por qué?

Si	
No	

2. ¿Con qué aspectos explicados a lo largo de este curso te quedarías?

3. ¿Una vez terminado este taller, sigues creyendo que la participación no es importante?

4. ¿Ha cambiado tu visión sobre la participación? ¿En qué sentido?

Si	
No	

4. ¿Cuál ha sido tu grado de satisfacción una vez finalizado el taller? (En el intervalo 5 a 1 siendo 5 el mayor grado y 1 el menor grado de satisfacción) Argumenta brevemente porqué.

1	2	3	4	5

¿Por qué?

5. ¿Entiendes ahora el título de nuestro taller “ ¿Te dedicaste simplemente a tener un hijo y te desprecupaste de él? Si la respuesta es que si, no vengas a este taller.

6. ¿Podrías definirme el término participación con lo que has aprendido?

7. ¿Te ha parecido útil este taller? ¿Te ha gustado este taller?¿Cómo te has sentido?

8. ¿Crees que deben ser más los padres que deben implicarse en la educación de sus hijos?

9. ¿Le recomendarías este taller a otras personas? ¿Por qué?

ANEXO 8

TU OPINIÓN CUENTA

Por favor, dedica unos minutos a completar este pequeño cuestionario, la información que nos proporciones será utilizada para evaluar a tu profesor. Tus respuestas serán tratadas de forma confidencial. Este cuestionario dura aproximadamente 5 minutos.

1. Nombre del profesor a evaluar:
2. Tipo de taller:

Instrucciones: Marca con una x la opción que más sea de su agrado.

3. ¿Cuál es tu grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones sobre tu profesor?
El profesor...

	Totalmente de acuerdo	Más o menos de acuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
Posee un conocimiento avanzado de su asignatura				
Es receptivo y está abierto a nuevas ideas				
Integra teoría y práctica				
Respeto a todos sus alumnos				
Demuestra sensibilidad ante las diferencias culturales				
Es un experto en la asignatura que imparte				
Utiliza ejemplos útiles para explicar su asignatura				
Se comunica de una forma clara y fácil de entender				
Muestra entusiasmo por su asignatura				
Promueve la participación de los alumnos				

*Instrucciones: Marca con **una** x la opción que más sea de su agrado.*

4. Puntúa a tu profesor utilizando una escala del 1 al 5 en cada uno de los siguientes aspectos: (1 significa muy deficiente y 5 es sobresaliente)

	1	2	3	4	5
Se prepara las clases					
Crea un buen ambiente en su clase					
Hacía la clases entretenidas a la vez que educacionales					
Explicó los objetivos del curso de forma clara					

5. ¿Te ha gustado, en general, el profesor? ¿Por qué?

Realizado por:

Grupo: los creativos

Gabriela Bloudani Yanes

Eduardo Déniz Correa

Santiago Paz de la Cruz

Javier Estévez Luis

Carmen María González Bello

Evidencia 3

Sociograma

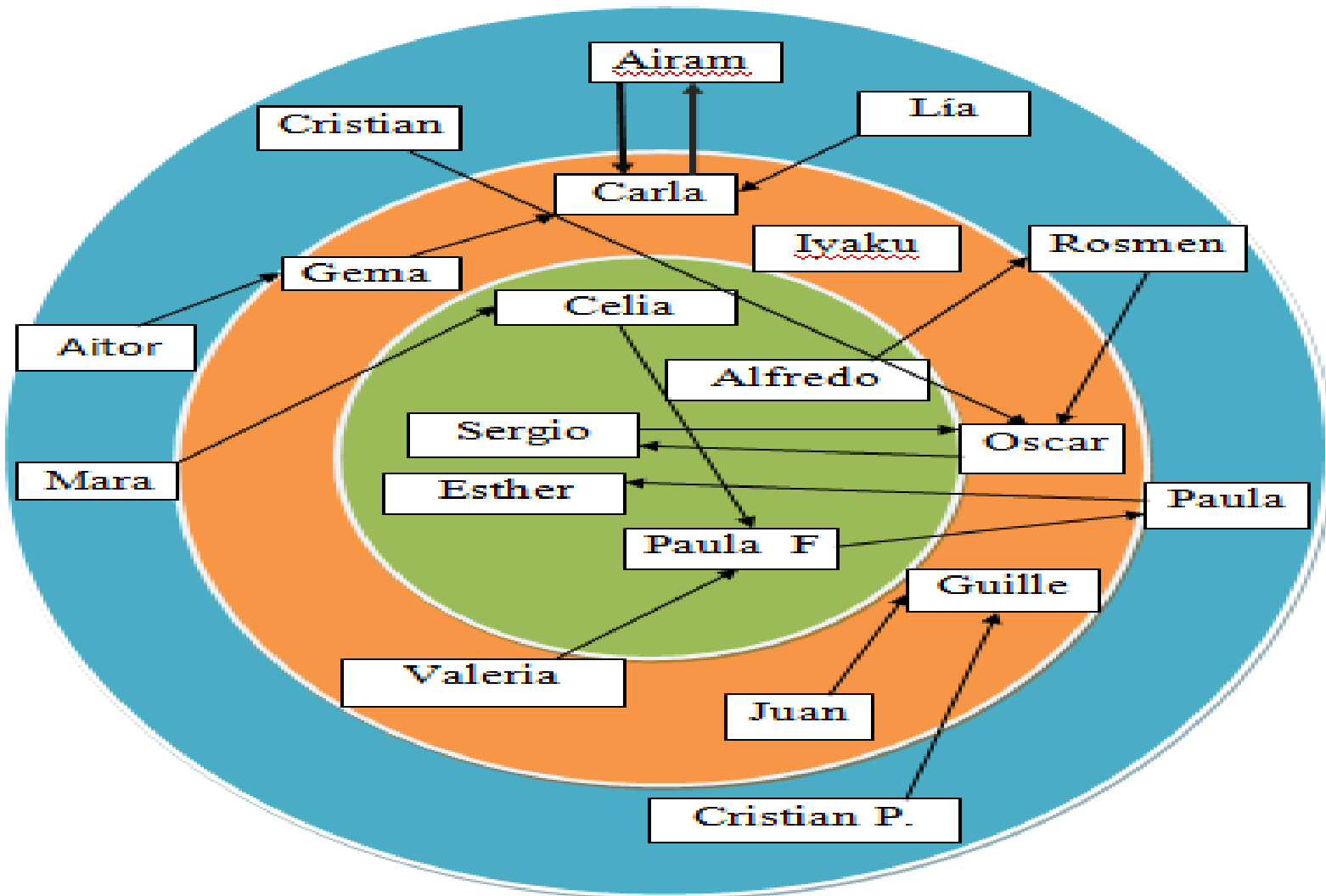
Sociograma

El **sociograma** es una herramienta que permite analizar las relaciones en el aula, así como, los vínculos sociales que se generan dentro de un grupo-clase. El objetivo, de este sociograma, fue conocer las relaciones en concreto del alumnado de primero de Primaria, del colegio Teófilo Pérez. A través de él, pude observar la posición de cada alumno/a dentro de la clase. Distinguiendo a los líderes, los grandes olvidados/as, los rechazados/as, los solitarios/as, localizar los grupitos, etc.

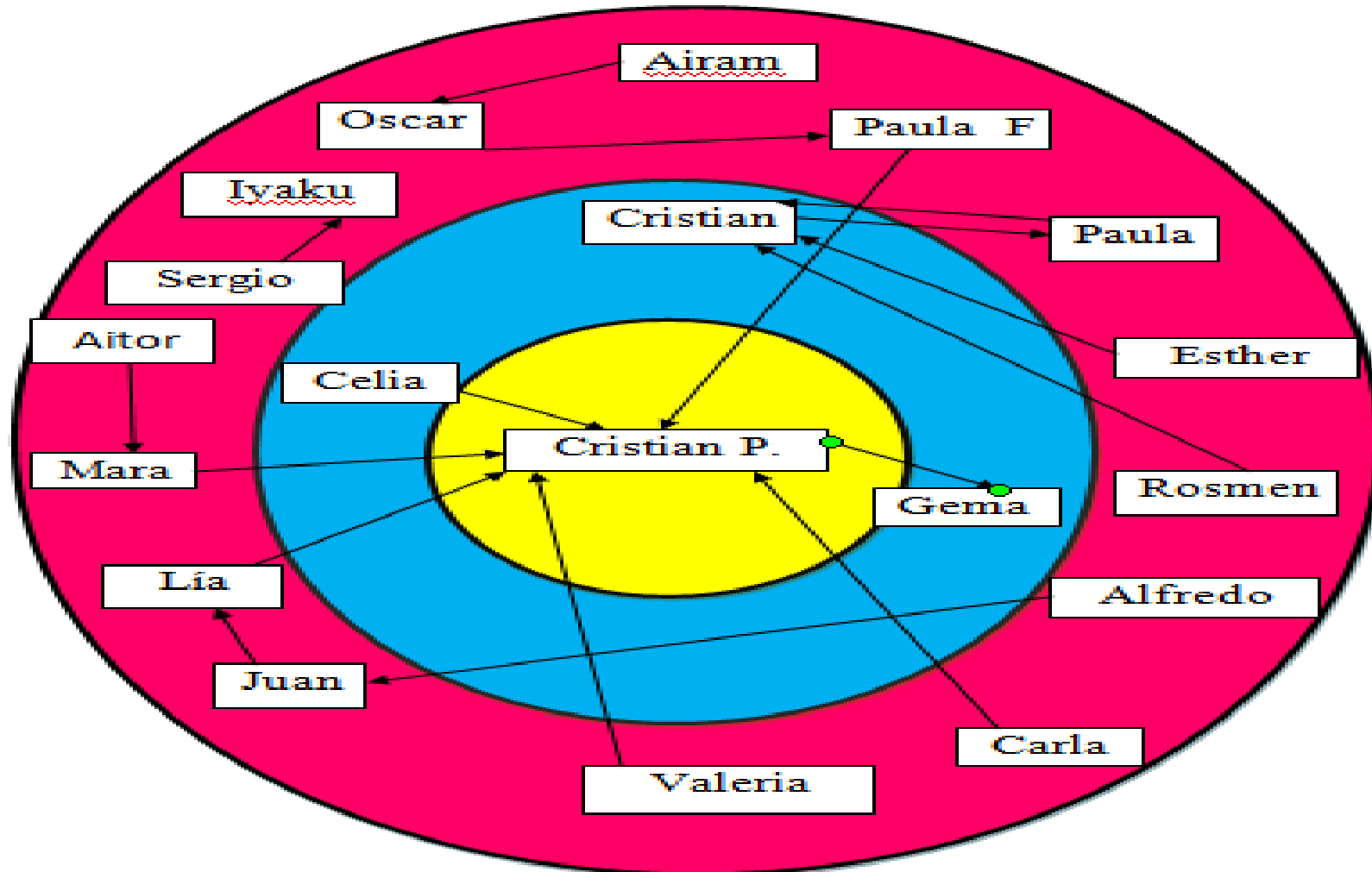
Para hacerlo en la clase de primero, utilicé una pregunta adaptada a su nivel, en este caso, fue *¿A quién invitarías a tu fiesta de cumpleaños?* Y la otra, para conocer las malas relaciones existentes dentro de la clase fue: *¿A quién no invitarías a tu fiesta de cumpleaños?* Y que me la ordenaran por orden de preferencia, hasta 5 compañeros/as. Al preguntarle, me di cuenta que los niños/as tan pequeñitos/as o en concreto, los de esa clase, no tenían escrúpulos al decir alguno de sus compañeros/as. Para elaborarlo, estuve 2 días durante 45 minutos preguntándoles, personalmente y ellos me contestaban. Este sociograma, me ha permitido conocer las relaciones que hay dentro de la clase, pero también es útil para conocer que a uno de los niños, que había llegado hace pocos meses al colegio, estaba siendo rechazado por el resto de compañeros y compañeras. Debido a que diez de un total de veinte, es decir la mitad de la clase, me habían afirmado que no lo invitarían a su fiesta de cumpleaños, cuatro de ellos/as lo situaron en primer lugar. Por lo tanto, nos encontrábamos antes el “rechazado de la clase”. También, observamos que había una niña que era la “gran olvidada”, porque no la nombraban ni para bien, ni para mal.

A partir de esta información, la maestra obtuvo una información más clara de la situación de su clase. Además me sirvió a mí para el momento en el que puse en práctica la Unidad Didáctica, tratando de ponerle atención a estos dos casos en concreto, dándole algo de protagonismos y destacando sus aspectos y habilidades positivas. En conclusión, creo que siempre el profesorado debería de realizar uno a finales del primer cuatrimestre, cuando ya el alumnado tiene asentadas una serie de relaciones, para conocer la situación de su propia clase, y tenerlo en cuenta a la hora de poner en dar clase.

Sociograma 1: *¿A quién invitarías a tu cumpleaños?*



Sociograma 2: *¿A quién no invitarías a tu cumpleaños?*



La informa de estos sociogramas la extraje de la tabla que se presenta a continuación:

	Airam	Celia	PaulaF	Aitor	Rosmen	Oscar	Lía	Iyaku	CristianP	Mara	Esther	Valeria	Sergio	Paula	Carla	Cristian	Juan	Alfredo	Guille	Gema
Airam			1			3					4			5	2					3
Celia			5						3		2	1	4				4	3	2	
Aitor		2		1	2			1		3		2		3				4		5
PaulaF		3					1		3		4		1	5		2				2
Lía		2	4						3		3		1	5					2	
Oscar	2		3		4				1		2		5				1	3		
Rosmen		2				5					1		1		2	3	3	4		
Iyaku																				
CristianP						3							4			2			5	3
Valeria			4	5				1	3	2			2					3	1	
Mara		5	3	1					3				4				1	2		2
Esther		5	2				1		2			3				3		4		
Sergio		4			3	5		3	1					2				1		2
Paula			4				1		2	2	5	3	1			3				
Carla	5		1				2		3				4				3	2	1	
Cristian						5		3				4		3				2	1	
Juan						1	3	4				2				3		2	5	
Alfredo		1		3	5	1		2				4					3			2
Guille		5								1	4							2		3
Gema	3		1	4		2								5						
NEE	2	7	8	3	3	7	2	4	0	2	7	6	8	1	6	3	4	12	4	5
NRE	1	2	2	2	1	1	2	2	10	2	1	1	2	1	0	4	2	0	3	3
SER	8	26	24	12	12	22	3	9	0	3	25	17	25	5	22	7	8	32	12	15
	2	3	4	2	2	3	6	5	24	5	1	2	2	3	0	11	7	0	5	7

Evidencia 4

**Tutoría “Nuestros
sentimientos”**

SESIÓN DE TUTORÍA

- **Actividad: La música expresa sentimientos.**

La música nos permite bailar, jugar, relajarnos pero a través de ella podemos expresar nuestros sentimientos: alegría, tristeza, miedo, sorpresa, amor, etc. Para ello, escuchar música es la mejor manera de saber que transmite esta. Por esta razón, durante la sesión de tutoría, el alumnado se situará encima de la alfombra y en silencio escucharán distintas canciones, levantarán la mano y dirán que les transmite cada canción. A continuación, seguirá escuchando distintas canciones y deberán de transmitir a través de la expresión facial y corporal que sentimiento le provoca la canción que están escuchando en ese momento. Para finalizar, se le hará una serie de cuestiones para trabajar un poco el tema de las emociones: ¿Cuándo se sienten alegre? ¿Cuándo se sienten triste? ¿Qué hacen para sentirse mejor? Y si ven a alguien mal ¿Qué hacen para que se sienta mejor? ¿En algún momento sienten miedo?

El objetivo de esta actividad, es trabajar los sentimientos y las emociones hacer una pequeña reflexión sobre ellas, debido a que es fundamental que desde tan poca edad se trabaje dicho aspecto. En esta ocasión, nos centramos principalmente en los sentimientos de alegría, tristeza y miedo.

Recursos: Canciones de tristeza, alegría y miedo; emoticonos que expresen esos tres sentimientos. (Anexo 8)

Agrupamientos: Grupo-clase.

Espacio: Aula de 1º B

Evidencias de la cuarta competencia

- Evidencia 1: Trabajo “El camino de Los Laureles”
- Evidencia 2: Práctica de aula “Autores canarios”
- Evidencia 3: Práctica de aula “Leyendas”
- Evidencia 4: Situación de aprendizaje “Suena la música”

Evidencia 1

Trabajo “El camino de Los Laureles”



CAMINO LOS LAURELES

Carmen María González Bello
Covadonga Delgado Torres

Índice

- Esquema de contenidos.	Pág. 2
- Caminos Reales.	Pág. 3
- Encrucijada.	Pág. 3
- Guanches.	Pág. 4
- Monteverde.	Pág. 4
- Flora del Camino los Laureles.	Pág. 5-7
- Actividades <ul style="list-style-type: none">○ Actividades antes de la salida.○ Actividades durante la salida.○ Actividades después de la salida.	Pág. 8-

Esquema de contenidos:

Camino los Laureles



Caminos Reales:

Los Caminos Reales son vías de comunicación que fueron hechas en las islas por los conquistadores castellanos a partir del siglo XV, y que, frecuentemente, utilizaron los caminos guanches ya existentes, estos caminos solían ser estrechos y empedrados.. Camino Real significaría de la Corona de Castilla. Por ello, consideramos que el Camino los Laureles es un claro ejemplo de estas vías, porque fueron creadas por los guanches desde que se instalaron en el territorio hace unos 2.000 años.



Encrucijada:

La existencia de este camino junto a otros tres, forman una encrucijada, es decir, nos encontramos con un punto común donde se cruzan: el Camino los Laureles, el camino que viene de La Laguna y la carretera que une a Las Canteras con Tegueste, Valle Guerra, Tejina, Bajamar y Punta Hidalgo.



Guanches:

Hace aproximadamente 2000 años que se establecieron los primeros pobladores en el Valle de Tegueste, los Guanches. Su adaptación a este lugar preciso de vías de comunicación que los conectara con los recursos básicos para su supervivencia. Los Guanches vivían a lo largo del Barranco Agua de Dios y el de Milán. Una de las actividades que realizaban era llevar el ganado a distintos lugares según la época del año, esto los obligaba a desplazarse continuamente buscando los senderos y los caminos más accesibles, el Camino los Laureles los dirigía principalmente hacia la Vega de Agüere, donde existió un área comunal de pastoreo que utilizaban especialmente en la época.



Monteverde:

El Camino los Laureles es una linde que separa a dos de las grandes fincas o Haciendas, más importante que existieron en el Valle de Tegueste y de las que hoy aún se conserva alguna parte. Además este camino posee restos de los antiguos bosques autóctonos que existieron por toda esta zona, y que hoy se refugian tan solo en algunas de las montañas de los alrededores. Donde conviven árboles del Monteverde canario, con plantas de interés científico, así como una rica variedad de fauna asociada a estos lugares.

En este camino, nos encontramos algunos árboles que pertenecen al Monteverde que se dividió en dos subtipos: La laurisilva y el fayal-brezal. Este se caracteriza por tener un clima estable, húmedo y con lluvias abundantes, esto se debe a los vientos alisios. Este ecosistema lo encontramos en las islas entre los 500-1500 metros de altitud, aquí abundan invertebrados y un gran porcentaje de endemismos tanto de flora como de fauna. Sus especiales condiciones de humedad y umbría favorecen el desarrollo de todo ello.



Flora del Camino los Laureles:

Las especies que más abundan en este camino son los Laureles, el Mocán y el Acebuche. Además, vemos el Barbusano, el Sanguino, el Palo Blanco, el Palo Sangre, el Tejo, el Brezo, el Bicácaro, el Follao y los menos que abundan son el Hediondo, la Jorja y el Cerrajón Común.

- **Laurel** (*Laurus azorica*), es uno de los árboles más conocidos de las Islas. Esto se debe, posiblemente a su abundancia y a los diferentes usos que el pueblo ha hecho de él. Lo ha empleado para hacer distintos utensilios de labranzas y faenas agrícolas, usa las hojas como condimento para las comidas, como medicinal, enramas de calles en las fiestas. Abunda en los montes de Laurisilva. Junto con el tilo, barbusano y viñatigo, forman el conjuntos de las lauráceas que viven en Canarias. A simple vista puede confundirse con el barbusano y con el Tilo. Las características de este árbol son: hojas perenne que están divididas por un nervio central y son de color verde oscuro. Florece en primavera y produce unas bayas en forma de aceitunas que se oscurecen en la madurez.

- **Acebuche** (*Olea Europeae*), es uno de los pocos árboles de los cuales tenemos referencia en las crónicas que nos hablan de los guanches. Ellos extraían varas para fabricar armas defensivas. Para ello, sometían al fuego las varas seleccionadas. Esta planta es frecuentemente, como arbusto, pudiendo alcanzar los 4 o 5 metros de altura. Es pariente silvestre del olivo que se cultiva para la producción de aceite y aceitunas. Ambos se han originado a partir de otros acebuches más primitivos. Es uno de los componentes de los bosques y matorrales de zonas bajas, cálidas y con cierta humedad. Es de la misma familia que el “palo blanco” y tiene por tanto las hojas opuestas. Estas hojas son lineares, lanceoladas, muy abundantes y pueden recubrir todo el arbolillo, dándole un aspecto globoloso. Las flores son blancas-amarillas, pequeñas y poco vistosas y dan lugar a una fructificación abundante. Los frutos son como pequeñas aceitunas, de colores rojizos y negruzcos en la madurez. Es una planta medicinal y además se corta para la bendición de palmas y olivos en la festividad religiosa del Domingo de Ramos.

- **Mocán** (*Visnea Mocanera*), es uno de los árboles más famoso e interesantes de las Islas. Famoso en relación a la vida de los guanches. Algunos historiadores nos relatan que con el jugo de los frutos hacían una bebida muy agradable, el “Chercequén” capaz de emborrachar. El Mocán se diferencia fácilmente, por su follaje denso y oscuro, también por sus frutos. Las hojas son pequeñas, abundantes, dando al árbol un aspecto muy compacto. Estas hojas tienen el margen aserrado. Las flores son muy numerosas, blancas y olorosas. Los frutos de tamaño de garbanzos de colores rojizos, se tornan negros en la madurez. Son comestibles aunque su sabor resulte un tanto empalagoso.

-Barbusano (Apollinas Barbujana), es admirado por su belleza, su perenne verdor, sus hojas brillantes y su madera dura, resistente y oscura, que le valió el nombre de “Ébano de Canarias”. Pariente del Laurel, del Viñatigo y del Tilo. Todo son de la familia de las lauráceas. Es, de todos ellos, el árbol mejor adaptado a zonas medias y bajas, por ser menos exigente en agua. Un aspecto a destacar son sus troncos rojizos, Casi lisos cuando son jóvenes. Su altura es considerable pudiendo alcanzar 10 metros de altura. Sus hojas presentan unas rugosidades globosas llamadas “agallas” que son producidas por la picadura de ciertos insectos. La floración es abundante de color rojizos, son olorosas y dan lugar a frutos en forma de aceitunas alargadas y el madurez adquieren un color negruzco. Su madera fue muy utilizada para la elaboración de muebles de lujo. Por su rápido crecimiento y belleza, puede ser una planta para adornar.

- **Follao** (Viburnum Tinus), este arbusto posee ramas delgadas y flexibles. Sus características más diferenciales que nos permite identificarlo a primera vista son sus hojas opuestas de tamaño mediano de forma lanceoladas-ovaladas, de gran rugosidad al tacto y a simple vista. Destaca mucho su nerviación y puede presentar una cierta pelosidad. En su floración nos muestra unos bellos y atractivos ramilletes de numerosas flores blanquecinas. Estas flores se disponen en forma de sombrilla y luego se transforman en pequeños frutos. Viven en los bosques de laurisilva así como también en el Fayal- Brezal. Tiene un gran aprovechamiento para la elaboración de cestos y otros enseres.

- **Palo Blanco** (Picconia Excelsa), curioso árbol de la misma familia que el Acebuche. Puede alcanzar hasta 12 metros de altura. Se reconoce con mucha facilidad por su abundante foliación, y que lo recubre completamente. Pero sobre todo se distingue por la disposición de sus hojas, opuestas, dos a dos. Estas son anchas, ovaladas, brillantes, verdes oscuras. Flores abundantes a finales de invierno y principio de primavera. Sus flores son blancas y pequeñas, agrupadas en pequeños racimos. Los frutos, en grupos, tienen aspecto de aceitunas deformadas de colores oscuros en su madurez. Forma parte de los bosques de laurisilva, aunque puede hallarse en cotas más bajas.

- **Palo Sangre** (Marcetella Moquiniana), sus hojas son pequeñas a lo largo de toda la rama de color verde azulado. Sus flores son de color rosa. El palo Sangre se suele utilizar para adornar, por sus colores vistosos.

- **Sanguino** (*Rhamnus Glandulosa*), se distingue por sus hojas pecioladas, de reducidas dimensiones. Presenta nervios fuertes, destacados y bordes aserrados. Son muy típicas las zonas glandulares que poseen en la parte baja de la hoja, que recuerdan un poco a las del Tilo. La floración es abundante pero no muy vistosa, con pequeñas flores amarillentas que luego darán frutos carnosos, redondos y de color rojizos que oscurecen en la madurez.
- **Brezo** (*Erica Arborea*), posee ramas finas con pequeñas hojas a su alrededor. Sus hojas son de color verde claro y sus flores son blancas o sonrosadas. Es abundante en el monte de la Laurisilva. Además se aprovecha para hacer horquetas, horquetones y varas. También para echarlo picado como cama del ganado, además el Brezo, da un carbón de excelente calidad y sus ramas pueden utilizarse cuando están tiernas como alimento para el ganado. Tiene algunas aplicaciones en medicina popular.
- **Tejo** (*Erica Scoparia*), este arbolillo de pequeña altura, convive con su hermano, el Brezo. Es fácilmente confundible con el Brezo, aunque definitivamente podemos ver como sus hojas son más duras y más separadas unas de otras, algo mayores que las del Brezo. Por otra parte el Tejo tiene los tallitos lisos y rojizos, mientras que en el Brezo son blanquicinos. Su floración es rojiza y poco vistosa.
- **Bicacaro** (*Canarina Canariensis*), es una planta perenne y trepadora. Sus hojas están opuestas y son de un color verde intenso, con forma de flecha. Las flores son de color anaranjado a rojo y tienen forma de campanilla. Además, sus frutos son bayas de color rojizo y negras en la madurez.

Actividades:

Actividades antes de la salida:

En primer lugar, nada más comenzar la clase se le dará a los niños y las niñas un objeto didáctico que en este caso será, algunas hojas de los árboles que nos encontramos en el Camino los Laureles. A continuación, le haremos al alumnado una serie de preguntas relacionadas con el tema que vamos a trabajar. Estas serán:

¿Conocen el Camino los Laureles? En caso de sí **¿Sabén dónde se encuentra?**

Atendiendo al nombre de dicho lugar **¿Qué podemos encontrar ahí?**

En segundo lugar, le daremos una pequeña introducción sobre los Caminos Reales, la historia del lugar , la ubicación del sitio. Para ello, utilizaremos un video introductorio al mismo tiempo que explicamos unos conocimientos básicos de ese lugar.

Por último, presentaremos mediante un Power Point con imágenes y características de las especies del lugar. Aquí, los niños y las niñas irán interviniendo según posean o no la hoja de la planta que se está explicando.

Actividades durante la salida:

Cuando estemos en el Camino los Laureles le repartiremos por grupos una ficha con una serie de imágenes de las hojas de cada árbol y su correspondiente nombre, para que ellos solos identifiquen qué imagen pertenece a cada especie. (Mirar ficha adjunta).

Actividades después de la salida:

Para finalizar con este tema realizaremos un pequeño cuestionario para evaluar todo lo que hemos realizado. Las preguntas serán las siguientes:

NOMBRE Y APELLIDOS:	
1. ¿Cómo se llama el árbol que tiene pelos en las hojas?	
2. ¿Cómo se llama el árbol que posee bultos en sus hojas?	
3. ¿Cuál es el árbol que tiene hojas pequeñas y flores blancas?	
4. ¿Cómo se llama la flor que tiene forma de campana?	
5. ¿Cuál es el árbol del cual los guanches fabricaban armas para defenderse?	
6. Nombrar una característica del Tejo	
7. Nombrar una característica del Cerrajón Común	
8. ¿Qué árbol o flor te gustó más?	

❖ Camino los Laureles

Características de los árboles

BARBUSANO

Nombre específico: Apollonias Barbujana

Características:

- Hoja perenne.
- Hojas ovaladas, brillantes y de color verde oscuro.
- Sus hojas presentan unos bultos conocidos como "agallas", se producen por las picaduras de ciertos insectos.



BREZO

Nombre específico: Erica Arborea

Características:

- Posee ramas finas con pequeñas hojas a su alrededor.
- Sus hojas son de color verde claro.
- Sus flores son blancas o sonrosadas.



ACEBUCHE



Nombre específico: Olea europea

Características:

- Hojas opuestas, alargadas y de color verde oscuro.
- Los frutos son como pequeñas aceitunas de color rojo y negro en la madurez.
- Los guanches utilizaban las ramas para construir armas para defenderse.

FOLLAO

Nombre específico: Viburnum tinus

Características:

- Hojas opuestas, con rugosidad al tacto y cierta pelocidad.
- Posee ramilletes de flores blancas.
- Sus ramas se aprovechan para hacer cestos.



SANGUINO

Nombre específico: Rhamnus Glandulosa

Características:

- Sus hojas presentan nervio fuertes.
- Posee pequeñas glándulas en la parte baja de la hoja.
- Sus flores son amarillentas y pequeñas.
- Sus frutos son de color rojizo y se oscurecen cuando están maduros.



LAUREL

Nombre específico: Laurus azorica

Caráctericas:

- Árbol de hojas perenne.
- Las hojas están divididas por un nervio central y son de color verde oscuro.
- Florece en primavera.
- Produce unas bayas en forma de aceitunas que se oscurecen en la madurez.



PALO BLANCO

Nombre específico: Picconia Excelsa

Características:

- Corteza blanquecina, con pequeños puntos en las ramas.
- Hojas opuestas a los lados.
- Posee flores agrupadas de color blanco.
- Los frutos son de color oscuro en la madurez.



TEJO

Nombre específico: Erica Scoparia

Características:

- Las hojas son de color verde oscuro brillante y pequeñas.
- Sus hojas se encuentran alrededor de todas las ramas.
- Tiene los tallitos lisos y rojizos.
- Sus flores son rojizas y poco vistosas.

Evidencia 2

**Práctica de aula “Autores
canarios**

AUTORES DE LA LITERATURA CANARIA

• **COMPONENTES DEL GRUPO:**

NOMBRES:

- Verónica Gil Pérez
- Julio Alberto Campos Días
- Carmen María González Bello
- María Gisella García Cruz
- Francisco Javier Hernández Suárez
- Covadonga Delgado Torres

ORDENACIÓN CRONOLÓGICA

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GÉNERO
<p>“Éste es el bosque umbrífero que de Doramas tiene el nombre célebre, y aquéstos son los árboles.” [...]</p>	<p>Cairasco de Figueroa Gran Canaria 1538-1610</p>	<p>Siglo de Oro XV - XVI</p>	<p>Texto dirigido a la naturaleza</p>
<p>“No lo dudéis, la Flor es una boda; el cáliz es el tálamo y el lecho; los pétalos, lucidos y de moda, son las cortinas, que al capullo ha hecho.” [...]</p>	<p>José de Viera y Clavijo Tenerife 1731 Gran Canaria 1813</p>	<p>Época dedicada a las ciencias experimentales. Ilustración Canaria (1804)</p>	<p>Se trata de un poema de carácter biológico. Dedicado a la flora Canaria.</p>
<p>“Llorad las damas, si Dios os valga, Guillén Peraza quedó en La Palma. la flor marchita de la su cara.” [...]</p>	<p>José de Viera y Clavijo Tenerife 1731 Gran Canaria 1813</p>	<p>Época dedicada a las ciencias experimentales. Ilustración Canaria (1804)</p>	<p>Poesía geográfica, histórica y sentimental.</p>
<p>“Si Dios omnipotente me mandara de sus deseos tomar el que quisiera, ni el oro ni la plata le pidiera, ni imperios ni coronas deseara.” [...]</p>	<p>Tomás de Iriarte Tenerife 1750-1791</p>	<p>Siglo XVIII, época de la Ilustración y Neoclasicismo</p>	<p>Poesía que relata deseo</p>

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GÉNERO
<p>“¡Fresca arboleda del jardín sombrío, clara fuente, sonoras avecillas, verde prado que esmaltas las orillas del celebrado y anchuroso río.” [...]</p>	<p>Tomás de Iriarte Tenerife 1750-1791</p>	<p>Siglo XVIII, época de la Ilustración y Neoclasicismo</p>	<p>Poesía geográfica</p>
<p>“En la orilla del Tajo hablaba con la rana el renacuajo, alabando las hojas, la espesura de un gran cañaveral y su verdura.” [...]</p>	<p>Tomás de Iriarte Tenerife 1750-1791</p>	<p>Siglo XVIII, época de la Ilustración y Neoclasicismo.</p>	<p>Fábula</p>
<p>“Un ruido sordo en el recinto suena Y los valientes de pavor transidos Contemplan todo con horrible pena Sus furores en miedo convertidos.” [...]</p>	<p>Benito Pérez Galdós Las Palmas de Gran Canaria (1843-1920)</p>	<p>Segunda mitad del siglo XIX Generación del 98</p>	<p>Poesía vitalista</p>
<p><i>Mar i Cel (Mar y cielo.</i></p>	<p>Ángel Guimerá i Jorge Tenerife 1845 – Barcelona 1924</p>	<p>Siglo XIX</p>	<p>Teatro</p>
<p><i>María Rosa.</i></p>	<p>Ángel Guimerá i Jorge Tenerife 1845 – Barcelona 1924</p>	<p>Siglo XIX</p>	<p>Teatro clásico Drama social</p>

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GÉNERO
<i>Brisas del Teide.</i>	Mercedes Pinto La Laguna 1883 – México 1979	Principios del Siglo XX	Geográfica
<i>Cantos de muchos puertos.</i>	Mercedes Pinto La Laguna 1883 – México 1979	Principios del Siglo XX	Geográfica
“Puerto de Gran Canaria sobre el sonoro Atlántico, con sus faroles rojos en la noche calina y el disco de la luna bajo el azul romántico rielando en la movible serenidad marina.” [...]	Tomás Morales Gran Canaria 1884-1921	Finales del Siglo XIX y principios del Siglo XX. Modernismo.	Poesía geográfica.
“A ese mar sin destino, mas de espejo sin nadie, que no puede celebrar cumpleaños, ni acudir a una cita.” [...]	Tomás Morales Gran Canaria 1884-1921	Finales del Siglo XIX y principios del Siglo XX. Modernismo.	Poesía geográfica y sentimental.
“Montes de fuego, donde ayer sentía mi adolescencia el ansia de otros lares... Soledad, aislamiento, pesadumbre...” [...]	Alonso Quesada Las Palmas de Gran Canaria (1886-1925)	Modernismo	Poesía intimista

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GÉNERO
<p>“[...] Al amanecer del día siguiente era encontrarlo en una alameda de las afueras un cadáver de una niña de seis años.” [...]</p>	<p>Agustín Espinosa Tenerife 1897-1939</p>	<p>Principios del siglo XX, el periodo de las Vanguardias.</p>	<p>Poesía social</p>
<p>“Un día habrá una isla que no sea silencio amordazado Que me entierren en ella, donde mi libertad dé sus rumores a todos los que pisan sus orillas” [...]</p>	<p>Pedro García Cabrera La Gomera 1905 - Tenerife 1981</p>	<p>Segunda mitad del Siglo de Oro</p>	<p>Poesía social y geográfica</p>
<p>“Ahora sí que estamos en capilla. Ningún juez ha firmado la sentencia para dejar de ver el rostro de los días, los cabellos del aire, los pies de las montañas.” [...]</p>	<p>Pedro García Cabrera La Gomera 1905 - Tenerife 1981</p>	<p>Siglo de Oro. (1977)</p>	<p>Poesía social y geográfica</p>
<p>“No sé si hoy las olas son distintas si el horizonte está en el mismo sitio. O es mi sentimiento el que ha cambiado” [...]</p>	<p>Pedro García Cabrera La Gomera, (1905-1981)</p>	<p>Siglo XX, en concreto, Siglo de Oro.</p>	<p>Poesía social y geográfica.</p>
<p>“Me casó mi madre, Me casó mi madre ¡ay! ¡ay! ¡ay! con un pelagato que yo no quería”[...]</p>	<p>Pérez Vidal La Palma 1907-1990</p>	<p>Siglo XX</p>	<p>Poesía social y amorosa.</p>

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GÉNERO
<p>“Todos los días llama a mi puerta el desconsuelo Estoy vacía y su eco resuena por todos los rincones de mi vida.” [...]</p>	<p>Josefina de la Torre Las Palmas de Gran Canaria (1907-2002)</p>	<p>Siglo XX Influencia de la Generación del 27</p>	<p>Vitalista-realista</p>
<p>“Yo poeta declaro que escribir poesía es decir el estado verdadero del hombre es cantar la verdad es llamar por su nombre al demonio que ejerce la maldad noche y día.” [...]</p>	<p>Agustín Millares Sall Gran Canaria (1917-1989)</p>	<p>Mediados del Siglo XX (1949)</p>	<p>Poesía social</p>
<p>“Te digo que no vale meter el sueño azul bajo las sábanas, pasar de largo, no saber de nada, hacer la vista gorda a lo que pasa, guardar la sed de estrellas bajo la llave.” [...]</p>	<p>Agustín Millares Sall Gran Canaria (1917-1989)</p>	<p>Mediados del Siglo XX (1949)</p>	<p>Poesía social</p>
<p>“Mi tierra verde, tu tierra parda. Mi tierra erguida, mi tierra echada.” [...]</p>	<p>Pedro Lezcano Montalvo Madrid 1920 - Gran Canaria 2002</p>	<p>Mediados del Siglo XX (1980)</p>	<p>Poesía social y geográfica.</p>

TEXTO	AUTOR	CONTEXTO	GÉNERO
<p>“[...] De pronto el perro dejó de ladrar, alzó las orejas, olfateó el aire y salió de la venta como un endemoniado.” [...]</p>	<p>Rafael Arozarena 1923-2009</p>	<p>Siglo XX 1973</p>	<p>Narrativa</p>
<p>“No sabemos por qué nos plantaron en el huerto. Alguien puso nuestros pies en la tierra y una capa nos echaron sobre los hombros.” [...]</p>	<p>Rafael Arozarena 1923-2009</p>	<p>Siglo XX 1947</p>	<p>Poesía intimista</p>

Evidencia 3

Práctica de aula “Leyendas”

Leyendas

COMPONENTES DEL GRUPO:

NOMBRES:

- Verónica Gil Pérez
- Julio Alberto Campos Días
- Carmen María González Bello
- María Gisella García Cruz
- Francisco Javier Hernández Suárez
- Covadonga Delgado Torres

INTRODUCCIÓN

Las leyendas son narraciones de hechos naturales, sobrenaturales o mezclados que se transmiten de generación en generación de forma oral o escrita. Los seres humanos gracias al don de la palabra, a lo largo de su existencia han creado leyendas para contar sucesos, fantasías, sueños... Ahora bien, en las escuelas tenemos un elevado déficit en el campo de la educación literaria, por esa razón, hay que darle una mayor importancia y buscar elementos que permitan despertar el interés por la educación literaria. Así bien, un ejemplo de estos elementos serían las leyendas. Estas se consideran un buen recurso literario para trabajar en la escuela, ya que debido a su naturaleza motivadora, logran captar y despertar la atención del alumnado, además, de proporcionar conocimiento cultural, lingüístico, literario e intelectual. A partir de las leyendas se pueden realizar infinidad de actividades, tanto antes, durante como después de la lectura, a continuación, presentamos unos claros ejemplos de ello. Además, permite trabajar otras áreas y no únicamente el área de Lengua y Literatura. De este modo, en esta *práctica de aula*, para comenzar mostramos una variedad de leyendas procedentes de la Península, Canarias, Sudamérica, Oriente, África...Centrándonos en mayor medida en las tres primeras. Para finalizar, presentamos actividades genéricas y específicas con la finalidad de fomentar e invitar al alumnado a conocer más sobre esa parte del mundo que solo las leyendas le permiten conocer.

Canarias, Tenerife:

Título: Guayota el Maligno

Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a la isla de Tenerife.

<http://leyendascanarias.blogspot.com.es/>

Sinopsis: Guayota dejó el cielo a oscuras cuando aún era de día, secuestró a Magec, el sol, y se escondió en Echeyde (Teide). Entonces, los guanches pidieron ayuda a Achamán y este se adentró en un combate con Guayota. Finalmente, Achamán obtuvo la victoria. Así, devolvió a Magec al cielo y encerró a Guayota en los adentros de Echeyde.

Título: La Reina Ico

Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a la isla de Lanzarote.

<http://leyendascanarias.blogspot.com.es/>

Sinopsis: Después de que dejara la isla de Lanzarote un caballero peninsular que vivió junto a los reyes, la reina tuvo una hija, de la cual se cuestionaba su linaje. Era muy bella y su propio hermano se convirtió en su esposo. Tras la muerte de sus padres, llegaron tropas peninsulares y se llevaron al hermano mayor de Ico que ahora era el rey. Todavía se cuestionaba su verdadera descendencia así que para poder ser reina la sometieron a un prueba en la que si no era noble moriría. Su niñera la ayudó y pudo sobrevivir a la prueba y así, no se volvió a cuestionar su linaje.

Título: El Drago de Icod

Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a la isla de Tenerife.

<http://leyendascanarias.blogspot.com.es/>

Sinopsis: Un hombre procedente de algún lugar del Mediterráneo, acudió a Tenerife. Al llegar encontró a unas muchachas y capturó a una de ellas. Es un despiste esta consiguió escapar y se ocultó tras el Drago, el cual comenzó a sacudirse con el viento, haciendo que pareciese un dragón de muchas cabezas. El hombre asustado le lanzó una flecha, y el Drago comenzó a brotar sangre roja (savia), y creyó estar ante el mismísimo dragón que custodiaba el Jardín de las Hespéridas del famoso mito griego.

Título: La niña de las peras

Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a Tenerife.

<http://tamaragr.wordpress.com/>

Sinopsis: Se cuenta que los padres de una niña enviaron a su hija al barranco en busca de fruta pero ésta desapareció y no volvió a su casa. La zona fue rastreada, pero ya desanimados, la dieron por desaparecida. Varios años más tarde, la niña regresó a su casa, con el mismo aspecto que tenía al marcharse aquel día, como si los años no hubieran transcurrido para ella. La niña contó que se quedó dormida al pie de un peral y fue despertada por un ser muy alto vestido de blanco que la llevó a una especie de jardín en el que habían más seres como él. Actualmente dicen que en el barraco se oye a la niña y murmullos.

Título: Amarca, doncella de Icod
Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a Tenerife. http://leyendascanarias.blogspot.com.es/
Síntesis: Amarca, una joven doncella que a cualquiera dejaba tonito por su belleza un día rechazó el amor de Garigaiga un pastor que había enloquecido por ella. Tras su amor no se correspondido este pastor subió a lo alto de un precipicio suicidándose ya que no imaginaba una vida sin ella. Amarca al enterarse dolorida y con remordimiento desapareció, suicidándose también de un precipicio apareciendo su cuerpo en la arena de la playa. Se cuenta que aún se oyen llantos y quejidos en las cumbres del Teide del loco Garigaiga.

Título: La leyenda de catalina Lercaro
Procedencia: Tenerife
Síntesis: Cuenta la leyenda que la joven Catalina hija de los Lercaros, apoderados ciudadanos de la Laguna, fue obligada a casarse con un adinerado señor mucho mayor que ella, la noche que se entera de la noticia, no logra conciliar el sueño y decide suicidarse arrojándose al pozo que se encuentra dentro de la propia casa, a la mañana siguiente es encontrada por una sirvienta, dicen que su espíritu sigue deambulando por la Casa. Son muchas las personas que aseguran haberse topado con ella e incluso en la actualidad.

La Gomera:

Título: Las brujas de la laguna grande
Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a La Gomera. http://tamaragr.wordpress.com/
Síntesis: La Gomera, una isla que guarda un secreto a voces. La gente temía el bosque pero un día un campesino, montado a lomos de su burro, atravesó el bosque. De pronto el burro comenzó a rebuznar y a correr inquieto, tiró a su amo y este corrió sin parar. Paró al ver un resplandor y oír unas voces, eran brujas en un aquelarre. Una de ellas decapitó a su burro. El campesino estaba anonadado se giró y una de la bruja le echó el aliento a la cara diciendo: "Todo aquel que conoce nuestro secreto, ha de morir". Este corrió hacia su casa y pasadas unas horas el campesino murió. El bosque aún existe y el claro donde antiguamente danzaban las brujas, llamado la "Laguna Grande", también. En él se pueden ver las 13 piedras y una curiosa coincidencia: todo el suelo del bosque está lleno de hierba, excepto el círculo.

La Palma:

Título: Pedro el joven del bar
Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a La Palma. http://tamaragr.wordpress.com/
Síntesis: Daniel, está en La Palma por motivos laborales. Se encuentra almorzando en un restaurante de Santa Cruz De La Palma. Mientras come se percata de que un chaval, de unos treinta años aproximadamente y que va ataviado con un traje

“pasado de moda”, lo observa fijamente incomodándole. Ante dicha situación se acerca a preguntarle y este se disculpa. A continuación le da información muy íntima sobre él, y que si desea saber más sobre su persona que acuda a una dirección muy cercana. Daniel al día siguiente se traslada a la dirección descrita, pregunta por Pedro, ante lo cual el anciano dice la persona que buscas es mi hijo y que ha fallecido hace varios años en un trágico accidente. Daniel huye confuso.

El Hierro:

Título: Garoé

Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a la isla del Hierro.

http://www.laguiadegrancanaria.com/datos/leyendas_canarias.php

Síntesis: La tradición oral relata que en la isla del Hero (Hierro) había un árbol que lo naturales llamaban Garoé. No había más agua en Hero que la que destilaba el Garoé. Cuando vieron llegar a los conquistadores, cubrieron las copas del Garoé e imponiendo la horca a quien revelase el secreto. Agarfa, se enamoró de un joven andaluz y lo contó, por ello fue ahorcada. Al poco tiempo, El Mencey, Rey de Hero fue cautivo, marchando con él, la libertad y majestad del último Mencey de Hero.

Título: San Borondón

Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a El Hierro.

<http://tamaragr.wordpress.com/>

Síntesis: San Borondón es la forma canaria de Saint Brandan de Clonfert, descubierta por un monje irlandés. Es una de las leyendas más arraigadas en el pueblo canario y particularmente en el herreño. Brendan surcando los mares con su compañía se toparon, un buen día, con una isla en la que decidieron desembarcar en un islote que comenzó a temblar. Desde entonces se cree que pudiese ser una isla que aparece y desaparece o una gigantesca y extraña criatura marina.

Gran Canaria:

Título: La presa de las niñas

Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a Gran Canaria.

<http://tamaragr.wordpress.com/>

Síntesis: Hace muchos años había una vieja cabaña donde vivía un señor borracho y su hija Kasandra de catorce años. Siempre le pegaba y la maltrataba, tanto físicamente como psicológicamente. Eso acabó cuando llegó un chico de las afueras y la enamoró. El padre descubrió lo que pasaba, y una noche de temporal, ahorcó al chico y a ella la violó en la propia presa mientras la ahogaba. Se dice que muchas noches se oyen gritos, cadena y que las personas que se han ahogado en la presa han sido ahogadas por ella misma, para que le hagan compañía. Aún puedes apreciar en el árbol de la presa tachado Kasandra & Yeray.

Fuerteventura:

Título: La Maldición de Laurinaga
Procedencia: Leyenda canaria. http://leyendascanarias.blogspot.com.es/
Síntesis: En el s.XV, Pedro Fernández Saavedra fue nombrado señor de Fuerteventura. A él le encantaba seducir a las indígenas pero finalmente se casó con doña Constanza, con quien tuvo 14 hijos. Uno de ellos al crecer se convirtió en un apuesto caballero, que al igual que a su padre le encantaba cortejar a las jóvenes guanches. Un día invitó a una de ellas a una cacería por el bosque, y aprovechó un momento a solas para acosarla. Esta pidió socorro y acudió un joven guanche en su ayuda. Don Pedro, al ver la escena mató al guanche para ayudar a su hijo, y de inmediato apareció una anciana, que se identificó como Laurinaga, antiguo amorío de don Pedro quien resultaba ser también madre del joven asesinado. Esta invocó a los dioses guanches y maldijo a don Pedro y a la isla de la que era señor, e inmediatamente el cálido viento del Sahara comenzó a soplar secando y erosionando la isla, transformándola en la forma que hoy la conocemos.

Lanzarote:

Título: “El barco fantasma”
Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a Fuerteventura. http://tamaragr.wordpress.com/
Síntesis: Pocos saben que en la costa de Fuerteventura, un barco observa a los majoreros mientras se oxida con el devenir de los años. Se trata del American Star. El 15 de enero de 1994, un fuerte temporal hizo que el barco perdiera el control. La tripulación luchó durante dos días para que no encallara, pero el 17 de enero tuvieron que abandonar la embarcación en helicóptero. Un día después, el barco atracó para siempre en la Playa de Garcey, de Pájara. El barco se ha cobrado la vida de varias personas que intentaban explorar sus entrañas, por ello los lugareños le llaman “el barco fantasma”.

Título: La bruja de Haría.
Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a Lanzarote . http://tamaragr.wordpress.com/
Síntesis: Hay un pueblo en la zona norte de Lanzarote, en el que a sus habitantes se les debería hacer aún más difícil no creer en brujas, y este es Haría. A lo largo de los años, el pueblo ha ido creciendo, pero siempre que nos situamos en una posición desde la cual se vea el pueblo desde arriba, podemos notar cómo el contorno del pueblo forma 100% la figura de una bruja exacta. Los habitantes del norte no creen en brujas ni mucho menos, pero sí le aporta algo de magia al pueblo, pero que seguro tiene un punto mágico para que cada noche Haría tenga a su brujita particular.

Península:

Título: : La Cueva de la Mora
Procedencia: Leyenda castellana. http://espanaeterna.blogspot.com.es/p/leyendas.html
Sinopsis: En un lugar de Castilla vivía una mora muy bella que estaba enamorada de un cristiano. Su familia no estaba de acuerdo con este noviazgo, así que. El cristiano, al no poder verla marchó a la guerra. Ella seguía pensando en él y esperándolo y por ello, sus padres decidieron encerrarla en una cueva. Tras unos años murió de pena. En el aniversario de la partida de su amado, su alma sale de la cueva y mira el horizonte con esperanzas de verlo regresar.

Título: Sant Jordi
Procedencia: Leyenda catalana. http://etc.uab.cat/usuaris/servei_apartat/arxiu/Llegenda%20de%20Sant%20Jordi_CAS T.pdf
Sinopsis: Un pueblo estaba atemorizado por un cruel dragón. Los habitantes del pueblo optaron por saciar el hambre de este ofreciéndole dos ovejas diarias. Cuando no hubo más ovejas que dar al dragón, cada día, decidieron sortear a una persona del pueblo como alimento para la gran fiera. Un día, tras el sorteo le tocó a la princesa del pueblo, cuando el dragón estaba a punto de comérsela, apareció un caballero llamado Sant Jordi, con su espada logró matar al animal y salvar a la princesa. De la sangre del dragón brotó un hermoso rosal, el caballero cogió una rosa de este y se lo entregó a la princesa como prueba de su amor.

Título: El Hombre Pez de Liérganes
Procedencia: Cantabria
Sinopsis: Cuenta la leyenda que unos pescadores vieron una extraña criatura en el mar, mucho hicieron por capturarlo hasta que lo consiguieron, su tez era muy palida y el pelo rojo. Llevaron al hombre paz al Convento de San Francisco, aunque no hablaba mucho, solo le entendieron pronunciar la palabra Liérganes, que se asocio a un pequeño pueblo de Cantabria, por parte de Don domingo de Cantolla se supo de la desaparición de un joven cinco años atrás en esta localidad, en el mar. Allí lo trasladaron y pareció reconocer enseguida su pueblo, lo llevaron a casa de su madre quien rápidamente lo reconoció. Este no supo adaptarse a la vida en su pueblo adoptando un comportamiento muy poco habitual, un día regreso al mar y nunca se supo más de él

Título: "El paso honroso"
Procedencia: Castilla y León
Sinopsis: Cuenta la leyenda que en el siglo XV un caballero leonés, Don Suero de Quiñones, prometió llevar una argolla de hierro al cuello todos los jueves del año por amor a su dama, doña Leonor de Tovar; y solamente podría quedar liberado tras romper trescientas lanzas en combates en el paso del puente de Hospital de Órbigo con quienes por él quisiesen cruzar. Quiñones pidió a otros caballeros que le ayudaran a liberarse. Acudieron muchos, unos para combatir a su lado y otros contra él. Entre el 10 de Julio y el 9 de Agosto se celebraron los combates. Al finalizar se consideró liberado por lo que peregrinó hasta Santiago para depositar ante el apóstol el lazo azul que doña Leonor le había entregado.

Título: Los Amantes de Teruel
Procedencia: Leyenda aragonesa. http://espanaeterna.blogspot.com.es/p/leyendas.html
Sinopsis: Cuenta la historia de dos enamorados que tras no poder casarse por impedimento del padre de ella, el amado decide ir a la guerra en busca de gloria y riquezas y se dan un plazo de espera de cinco años. Justo el día que se cumplían los cinco años el padre la había obligado a casarse con un caballero. El amado, lleno de dolor al ver la que su amada se casaba, calló muerto ante esta. En su entierro, la que era su amada se acercó a su tumba y besó los labios de su amado. En este momento, murió. Todavía hoy, sus cuerpos siguen enterrados juntos sin embargo, continúan como en vida: juntos sí, pero el uno sin el otro.

Sudamérica:

Título: Calchaquí Huampi
Procedencia: Leyenda argentina. http://mitosyleyendascr.com/category/leyendas-sudamerica/
Sinopsis: Existían unas tierras que se estaban despoblando a causa de su gobernador, que era un feroz cazador. Una mañana se le apareció Llastay, dios de las aves, le dijo que si no cambiaba su actitud hacia los animales, tendría un terrible castigo. El gobernador continuó con sus fechorías y la propia Madre Tierra le amenazó nuevamente. Así fue como un huracán destrozó todos sus dominios. Desde entonces, sopla el viento por los valles andinos y una voz humana recuerda el castigo al cazador cruel.

Título: : El Murciélago

Procedencia: Leyenda de Oaxaca, México.

<http://www.redmexicana.com/leyendas/murci%C3%A9lago.asp>

Sinopsis: Un día invernal, el murciélago pidió una pluma a cada ave. Escogió las plumas más bellas y se convirtió en el ave más hermosa del mundo. Así, el murciélago se convirtió en un ser soberbio y ofensivo con el resto de aves. Movía tanto sus plumas para lucirlas que las perdió de tanto aletear y se quedó desnudo. Además, se retiró a vivir en cuevas y olvidó su sentido de la vista para no tener que recordar todos los colores que una vez tuvo y perdió.

Título: El Lago Titicaca

Procedencia: Bolivia, Tradición Oral . www.taringa.net/.../Seleccion-de-Leyendas-y-Mitos-de-America-Latina-1..

Sinopsis: Cuenta la leyenda que el hace muchos años que el Lago Titicaca era un valle fértil poblado por hombres que vivían felices y tranquilos.

Los Apus dioses de la montañas protegían a los humanos, solo con lo condición que nunca ascendieran a las montañas de donde ardía el fuego sagrado hasta que el diablo, espíritu maligno que vivía en la oscuridad y que no podía ver vivir felices a los hombres, los engaña para que suban a esta montaña creando discordia entre ellos, entonces los Apus se sintieron traicionados y decidieron exterminarlos. Miles de pumas atacaron y exterminaban a los hombres, estos pidieron misericordia, cuando solo quedaba un hombre y una mujer, dios del sol, comenzó a llorar y sus lágrimas inundaron el valle. Los pumas se convirtieron en piedras y se ahogaron y los dos humanos pudieron salvarse. Llamen desde entonces al lago Titicacaca el lago se los pumas de piedra.

Título: El Dorado

Procedencia: Leyenda, perteneciente a Colombia. www.taringa.net/.../Seleccion-de-Leyendas-y-Mitos-de-America-Latina-1..

Sinopsis: La leyenda cuenta que en el país de los Muisca, se estaban preparando para un acontecimiento: la coronación del nuevo Zipa. Toda la población asistió a este magnífico espectáculo. El futuro Zipa fue untado por oro en polvo, luego subió a una balsa, y se zambulló durante unos segundos en la laguna, baño que le concedió la condición de cacique. Durante tres días hubo fiestas, luego volvió todo a la normalidad y en orden hasta que fuera de nuevo necesaria la ceremonia del Dorado para untar de oro en polvo a un nuevo cacique.

Título: El Indio Bravo
Procedencia: Leyenda, perteneciente a Cuba. www.taringa.net/.../Seleccion-de-Leyendas-y-Mitos-de-America-Latina-1..
Síntesis: La leyenda cuenta En Puerto Príncipe apareció un bandolero, todos le llamaban “El Indio Bravo”. Se comentaba que era un caníbal. El Ayuntamiento prometió dar una recompensa a aquel que lo capturara. El bandido secuestró a un niño, y al poco tiempo dos vecinos Don Serapio y Don Agustín lo atraparon y mataron. Según, la tradición el cadáveres del Indio llegó a la Villa, y con ello comenzaron inmediatamente las fiestas de San Juan de nuevo. En un futuro, el nombre de Indio Bravo se utilizó en un periódico de los patriotas contra la metrópoli española.

Título: El Origen del Maíz
Procedencia: http://mitosyleyendascr.com/category/leyendas-sudamerica/
Síntesis: En un tiempo de sequía, en el que el sol abrasaba y mataba a todo ser que vivía, los indios, pedían ayuda a Tupa para que lloviera y renaciera la tierra. Dos guerreros se ofrecieron a sacrificarse para que volviera la lluvia. Uno de ellos debía de morir, el otro regaría su tumba cada día y de ella nacería un fruto que alimentaría a todos los pueblerinos. Gracias a estos dos guerreros surgió el maíz y en este pueblo nunca volvió a existir el hambre.

Título: El Cadejo
Procedencia: Leyenda, perteneciente a Honduras. www.taringa.net/.../Seleccion-de-Leyendas-y-Mitos-de-America-Latina-1..
Síntesis: La tradición oral relata que Dios creó un ser con forma de perro, ojos rojos y pelo blanco. El demonio enfadado hizo una copia idéntica pero de color negro. El Cadejo era un ser nocturno y sobrenatural, con tamaño de cachorro, nariz puntiaguda, si hacían algo que le molestara presentaba un mayor tamaño. Además, acompañaban a los hombres, sobre todo a los solteros, y lo defendía contra espíritus y hombres. Muchos quisieron tocarlo pero nadie ha dicho poder hacerlo.

Título: Rómulo y Remo
Procedencia: Leyenda de Roma. http://www.disfrutaroma.com/leyenda-romulo-remo
Síntesis: Marte, el dios de la guerra, engendró en Rea Silvia a los mellizos Rómulo y Remo. Una loba, llamada Luperca, se acercó a beber y los recogió, amamantándolos en el Monte Palatino, so convirtió en su madre adoptiva. Ya mayores, Rómulo y Remo discutieron sobre el lugar en el que fundar la ciudad. Rómulo, delimitó la ciudad y juró que mataría a quien traspasase. Remo le desobedeció y cruzó, por ello, Rómulo lo mató y se convirtió en el primer Rey de la ciudad de Roma.

Árabe:

Título: El Origen de los Sueños
Procedencia: Leyenda árabe. http://sobreleyendas.com/2010/03/11/el-origen-de-los-suenos/
Síntesis: Un día el dios de los sueños ayudó a unos marineros que estaban siendo atacados por el dios de la tormenta, quien se vio gravemente ofendido. El dios del sueño reunió a sus hijos e intentaron huir a un lugar seguro, pero el dios de la tormenta desató su ira, desviándoles hacia una isla desierta donde se vieron atrapados. Lo único que les salvaba era que cada noche, cuando salía la Luna, los hijos iban en busca de hombres dormidos para adentrarse en sus sueños y hacer volar su imaginación.

Oriente:

Título: El viejo tonto que removió dos montañas
Procedencia: Leyenda china. http://www.historiayleyendas.com/leyendas/china/El_viejo_tonto_que_removio_dos_monta-as.htm
Síntesis: Un viejo tonto vivía en la base de dos montañas que le incomunicaban del resto de pueblos. Para ir al mercado o a para ir a por agua tenía que subir y bajar estas montañas, y eso era muy costoso. Un día se le ocurrió allanarlas para acortar el camino, y su familia le apoyó. Cuando comenzó su tarea pasó un viejo sabio que se burló de él, pero el viejo tonto pensaba que si cada generación de la familia allanara un poco las montañas, estas acabarían por desaparecer. Ante esta férrea voluntad, los dioses bajaron y allanaron las montañas ante el asombro del viejo.

África:

Título: El árbol de la Historia
Procedencia: Leyenda de Tanzania. http://www.ikuska.com/Africa/Etnologia/Pueblos/chagga/chagga.htm#chaga
Síntesis: Una muchacha salió con sus amigos a recoger hierba. Vio un lugar donde crecía de manera muy abundante, pero cuando puso su pie allí se hundió en el barro. Sus amigos intentaron sujetarle pero acabó desapareciendo. Fueron a decírselo a los padres y estos pidieron ayuda. Un adivino aconsejó que se sacrificaran una vaca y una oveja. Cuando lo hicieron comenzaron a oír la voz de la muchacha, pero más tarde desapareció. Pasado un tiempo, en el lugar en el que la muchacha se hundió comenzó a crecer un árbol que llegó a tocar el cielo. Un día dos muchachos subieron al árbol y llamaron a sus compañeros diciéndoles que estaban en un mundo anterior. Nunca más volvieron. Desde entonces, el árbol es conocido como el Árbol de la Historia.

Actividades genéricas
<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabes lo que es una leyenda? ¿Qué finalidad tienen? ¿Conoces alguna de ellas? - ¿Crees que hay leyendas en todos los lugares del mundo? - ¿Cuál es el tema que según tú más se aborda en las leyendas (amor, épica, muerte...)? - ¿Conoces alguna persona que cuente leyendas? Quién? - Escucha con atención la lectura sobre la leyenda que realiza el maestro. - Imaginar el título de la leyenda que trabajamos tapándolo y basándose en las imágenes. - Hacer una lluvia de ideas sobre los personajes que creen que van a aparecer en la leyenda. - Plantear hipótesis sobre el desarrollo de la leyenda a partir del primer párrafo. - Relaciona algún aspecto de la naturaleza que se cita en la leyenda con la comunidad en la que vive. - A medida que vas leyendo la leyenda, ¿sientes que evoca a alguna otra leyenda que te hayan contado anteriormente? - El maestro solicita al alumnado la búsqueda ya sea por fuente oral, a través de un libro o de internet, de alguna leyenda de su lugar de origen.
<p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza una lectura silenciosa. - Realiza una lectura en voz alta para exponer la leyenda a tus compañeros. - Consultar en el diccionario las palabras del texto que no conozcas. - Buscar en internet datos relevantes sobre la leyenda que se está leyendo (procedencia, fuente, cultura, geografía...). - Contar la leyenda y teatralizarla, si no entera, algún fragmento. - Comentar y compartir con un pequeño grupo de compañeros que sensaciones despierta en ellos la leyenda. - En un mapamundi, identificar el lugar de procedencia de la leyenda. - Crea una sopa de letras en la que aparezcan términos y palabras relacionadas con la leyenda. - Actividades de verdadero o falso. Razona tu respuesta. - Analizar sinónimos y antónimos de algunos términos del texto de trabajo. - Analiza el tratamiento que se le hace al hombre y a la mujer durante la leyenda. ¿Crees que se les da un trato igualitario? ¿Existen diferencias con tu lugar de origen? - Redacta una leyenda que te hayan contado o hayas oído, pudiendo introducir aspectos de tu propia creación.
<p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre la construcción de la leyenda, ¿crees que todas siguen la misma estructura? - Según las leyendas que hayas oído, ¿crees que todas tienen un final similar? En caso contrario, ¿cuál es el final que más se suele repetir? - ¿Conoces leyendas con finales trágicos? En caso afirmativo, sintetízala y compártela con tus compañeros. - ¿Conoces leyendas con finales felices? En caso afirmativo, sintetízala y compártela con tus compañeros. - Explica la relación que existe entre los personajes de la leyenda. - ¿Conoces alguna leyenda donde los personajes desarrollen papeles similares? - ¿Consideras que la leyenda puede ser una historia real? ¿Por qué? - ¿Se citan aspectos naturales relacionados a aspectos naturales del lugar? Cita especies animales o vegetales que se indiquen. - ¿Aparecen seres sobrenaturales en la leyenda? Dibújalo. - Realiza un collage con lo que te sugiera la leyenda.

Actividad específica
Título: La leyenda del Dorado
Antes de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Conoces al alcalde de tu pueblo? ¿Cómo lo eligieron? - ¿Qué es el oro? ¿Para qué se utiliza? - ¿Cómo celebran las fiestas en el lugar en el que vives? - ¿Conoces algún cuento, leyenda o personaje de cine cuyo protagonista lo nombren gobernador? - ¿Qué te sugiere a ti el título de la leyenda “El Dorado”?
Durante la lectura
<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información de Colombia. - Elaborar por grupos un mural donde se presente el país de Colombia. Así como características concretas: bandera, escudo, geografía, diversidad y medioambiente, cultura y actual presidente. - Investigar sobre el significado de: <i>Bacatá, Chisacá, Digital, Guatavita, Pectoral, Sietecueros, Zipa</i>. - Realizar un dibujo de “El Dorado”. - Creación de un libro entre todos. En un folio se escribirá: “Si yo fuese alcalde haría.....”. A continuación realizar un dibujo que lo ilustre. Cada uno después se lo mostrará al resto de los compañeros y una vez que lo hayan expuesto todos, encuadernarlo e incluirlo en nuestra biblioteca de aula. - Búsqueda de más leyendas del continente sudamericano, para ello, por parejas debe elegir un país, buscar una leyenda, para posteriormente exponerla en clase. - El grupo- clase debe representar lo que cuenta la leyenda, incluyendo la vestimenta, bailes y ritual de coronación. Todo lo que vayan a utilizar, por ejemplo: la ropa, utensilios, decorado...debe ser hecho por ellos mismos. Con la posibilidad, de poderlo presentar algún día a su familia y demás profesores.
Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> - Resumir la leyenda para contársela a alguien que no la ha escuchado previamente. - Relacionar y comparar el final de la leyenda con otras escuchadas previamente, bien del mismo continente o de otros lugares del mundo. - Proponer un final diferente a la leyenda.

Actividades específicas
Título: El Drago de Icod
Antes de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabes lo que es un Drago? - Localiza en el mapa donde está situado Icod de los Vinos
Durante la lectura
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué crees que significa la palabra savia? Búscala en el diccionario - Realiza un dibujo del Drago moviendo sus ramas pareciendo un dragón.
Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> - Busca en Internet información sobre el mito griego del Jardín de las Hespérides - ¿Conoces más leyendas sobre árboles, plantas o flores? Si es así cuéntala a algún compañero, en caso contrario inventa una con una planta canaria.

CONCLUSIÓN:

Esta tarea realizada en grupo nos ha aportado nuevos conocimientos que podremos aplicar en nuestra futura profesión.

Parece complicado pensar qué se puede hacer con algo que nace en una boca y vive yendo de una boca a otras, sin embargo, las leyendas tienen mucho juego.

Con esta tarea, hemos aprendido a realizar a partir de cualquier texto oral o escrito, actividades en las que no solo se trabaje la asignatura de Lengua Castellana y Literatura sino también, el resto de materias que comprende la Educación Primaria.

Además, a las leyendas se les puede sacar mucho partido, como hemos hecho en esta actividad, a partir de una leyenda podemos realizar ejercicios de todo tipo en los que explotemos, por ejemplo, la imaginación y creatividad del alumnado.

En definitiva, como dice nuestro profesor: “La literatura no se enseña, se transmite”. Y esta afirmación, la hemos entendido al realizar esta práctica.

Evidencia 4

Situación de aprendizaje
“Suenan la música”

“SUENA LA MÚSICA”

➤ **Justificación**

La celebración de la romería de Tegueste el 26 de abril, una de las fiestas más importante dentro del calendario escolar del colegio Teófilo Pérez, girará en torno al tema de *la música*, así lo demuestra su carreta. Además, este mes nos encontramos la semana cultural, también basada en este tópico, donde todo el colegio participa, tanto familias, alumnado y profesorado. Por lo tanto, en este mes de abril, la música entra dentro del Teófilo Pérez, como consecuencia, queremos profundizar con el alumnado de 1º de Primaria sobre la importancia de la música, de los sonidos y el silencio como elementos presentes en nuestra vida cotidiana. Conoceremos y escucharemos a la orquesta y sus instrumentos, creando los nuestros con material reciclable, valoraremos la música y los instrumentos de Canarias, así como, a los cantantes de nuestras islas. Además, abordaremos la música como un medio para expresar nuestros sentimientos y emociones: alegría, tristeza, miedo, etc. También indagaremos sobre las canciones que escuchan nuestros mayores cuando eran pequeños/as.

La música está presente en todas las etapas de nuestra vida, acompañándonos siempre en nuestro camino. Aparece en dibujos animados, anuncios de televisión y radio, salas de esperas, bandas sonoras de películas... muchas veces incluso, hasta antes de nacer. Como bien sabemos, hay mucho tipos de música, y cada uno/a se siente más identificado con uno de ellos. Ahora bien, la música además ayuda en el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz. Por otro lado, la música estimula la expresión corporal y proporciona ciertos beneficios a la alfabetización.

Para la elaboración de este trabajo utilizaremos la normativa vigente en nuestra comunidad autónoma la orden de 13 de diciembre de 2010.

➤ **Contextualización:**

Esta situación de aprendizaje va dirigida al primer ciclo de educación primaria, concretamente al alumnado de primero. Esta consta de 8 sesiones, las cuales se ubican en su totalidad en el tercer trimestre, durante el mes de Abril.

Nuestro grupo clase está formado por un total de 20 alumnos/as. En general es un grupo con un nivel adecuado para la edad, los problemas que nos encontramos son los típicos de esta etapa, se llevan bien, (exceptuando los casos explicados previamente en el sociograma) y se trabaja bien en clase, menos algunos días que cuesta un poco mantener el control.

El aula cuenta con diferentes rincones como son:

- Rincón del mercado: simulación de mercadillo real, con juguetes.
- Rincón de la asamblea y el juego: hay una alfombra y una estantería con muchos juegos.
- Rincón del material: consta de todos los archivadores del alumnado.
- Rincón de la lectura: consta de una estantería con muchos libros.
- Rincón de la informática: consta de un ordenador.
- Rincón de la pintura: consta con una estantería con pinceles y pinturas.

El espacio de la clase es amplio y flexible. El mobiliario se puede desplazar de un lado a otro y la clase se puede organizar según las necesidades, actualmente están colocadas en forma de “U”, pero al principio del curso estaban sentando en grupo de cuatro.

En el aula se respira un ambiente de diversidad, comunicación, compañerismo, movimiento, imaginación, creatividad y afecto.

La clase tiene un horario oficial, pero realmente se trabaja todo de manera conjunta sin hacer distinción de materias, únicamente se cumplen en las horas específicas, que el alumnado acude con sus otros maestros/as.

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:15	Asamblea/ Agenda	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Autoevaluación
9:15-10:00	Libros	U.D	Pizarra Digital	Trabajamos números	Autoevaluación
10:00-10:45	Jugamos Letras	Música	U.D	Biblioteca	U.D
10:45-11:30	José Juan	E.F	Jugamos Letras	Inglés	Inglés
11:30-12:00	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
12:00-12:45	Inglés	Inglés	Maitte/Elena	E.F	E.F
12:45-12:30	Rincones	Jugamos Números	Informática	Rincones	Música

➤ Situación de aprendizaje

Después de haber realizado todas las actividades sobre la música, haciendo hincapié en la orquesta; trabajado las canciones, conociendo las que cantaban nuestros mayores cuando eran pequeños y pequeñas; haber ido por el todas las clases cantando la canción “El barquito de Papel”, y finalmente haber creado nuestros propios instrumentos con material reciclable. **Realizaremos toda la clase una representación de un cuento musical.** Donde cada alumno/a producirá un sonido y utilizaremos los instrumentos creados previamente.

➤ Objetivo competencial.

Conocer, respetar y valorar la música, incluyendo la de sus propias islas, a través de la escucha activa.

➤ Fundamentos metodológicos

Principio metodológicos

Las actividades expuestas se basan en un **enfoque competencial** con **metodologías activas e interactivas** de manera que el alumnado aprende haciendo y aplicando los conocimientos adquiridos en situaciones-problema significativos.

Las **TIC** jugarán un papel importante junto con el trabajo colaborativo, donde el alumnado aprenderá uno de los otros, de una forma cooperativa, tratando de atender la diversidad que existe en la clase.

Por lo tanto, ante una situación- problema aplique el conocimiento adquirido (saber hacer) y presente una postura adecuada ante la puesta en práctica (saber ser).

Modelo de enseñanza

Los modelos de enseñanza que trabaremos en esta situación de aprendizaje serán la **enseñanza directiva**, donde el alumnado llevará a cabo un papel activo. También utilizaremos la **simulación** de manera que entrenaremos conductas para lograr que, cuando se de la situación real, sepa actuar adecuadamente.

➤ **Secuenciación temporal**

1º Semana: Durante la asamblea realizaremos el mapa conceptual con las ideas previas del alumnado, dialogando sobre la importancia de la música, nos transmite tristeza, alegría y miedo. Los instrumentos: guitarra, piano, flauta, ukelele...centrándonos especialmente en las tres familias de instrumentos que existen: cuerda, percusión y viento.

2º Semana: Durante 2 o 3 días leeremos el libro “*Bemol Pispante. Un ratón en el piano*”. Además vendrán a visitarnos la parranda del colegio, un padre profesor del conservatorio, otro padre que toca el violín y uno que nos hará una presentación de los distintos tipos de música que nos podemos encontrar en el mundo.

3º Semana: En este colegio se celebrará la Semana Cultural, se realizará talleres donde participaran alumnado, profesorado y familia. Este año en concreto estará dedicado a la música en canarias.

4º y 5º Semana: La alumna en práctica expondrá su unidad didáctica “Suenan la música” Durante estas semanas realizaremos por escrito varias fichas para trabajar el trazo mediante la letra punteada. Para evaluar esta unidad utilizaremos una hoja de observación y la autoevaluación se realiza cada viernes.

➤ **Desarrollo de la unidad didáctica**

Actividad inicial

Elaboramos en asamblea, el mapa conceptual que vamos a trabajar en esta unidad:

Mapa conceptual

- La música la utilizamos para: Bailar, jugar, relajarnos.
- Cuando escuchamos música sentimos: Alegría, tristeza, miedo, etc.
- Para hacer música utilizamos: Instrumentos, voz, objetos y cuerpo.
- Instrumentos que conocen: guitarra, flauta, piano, arpa, trompeta, violín, etc.
- ¿Son todos los instrumentos iguales? No ¿En qué se diferencia?
- Clasificación de los instrumentos en tres grandes familias: Viento, cuerda y percusión.
- El folklore canario: folias, isas, polkas, etc.

- Instrumentos canarios: la bandurria, el laúd, el bucio, las chácaras, etc.
- Agrupaciones canarias: Sabandeños, Jóvenes Cantadores y los Gofiones.
- Cantantes de las Islas Canarias: Pedro Guerra, Rosana...
- Timplista canario: Benito Cabrera

*Al finalizar el mapa conceptual se le pondrá un video de un concierto de una orquesta y *una máquina de escribir* , a través de este enlace: https://www.youtube.com/watch?v=PuH8LO9_m24

Recurso: Ordenador y proyector.

Agrupamientos: Grupo-clase.

Espacio: Aula de 1º B.

Desarrollo (Secuencia de actividades)

▪ **Primera sesión.**

- **Actividad: Bemol Pispante. Un ratón en el piano.**

A primera hora de la mañana, a través de la lectura del cuento “Bemol Pispante. Un ratón en el piano” se persigue introducir al alumnado en el tema de la música, a través de una fantástica lectura. Donde un pequeño ratón llamado Bemol amaba la música de tal manera, que llega a poner en peligro tanto a él como a la comunidad ratona. Este libro contiene un CD, que el alumnado podrá escuchar, mientras el maestro/a le lee.

Antes de comenzar el libro realizar una serie de preguntas: ¿Quién crees que es Bemol? ¿Sobre qué crees que va la historia?

Durante la lectura: ¿A quién le gusta la música?; ¿Sabe alguien tocar el piano?; ¿Cómo creen que terminará la historia? Y algunas preguntas relacionadas con el libro.

Después de la lectura: ¿Qué les ha parecido el cuento? ¿Cambiarían algo?

Recurso: El libro de “Bemol Pispante. Un ratón en el piano” Autor: Antonio Amago/Nuria Rodríguez.

Agrupamientos: Grupo-clase.

Espacio: Aula de 1º B

- **Actividad: ¡Escuchemos nuestro entorno!**

Haremos una excursión por dentro del colegio, escuchando con mucha atención todos los sonidos, para ello necesitamos silencio. El objetivo, de esta actividad es que el alumnado aprecie la

importancia de nuestros oídos para escuchar, así como que valoren la relación entre música y silencio.

Agrupamientos: Grupo-clase.

Espacio: Pasillos, huerto, aparcamiento del profesorado.

- **Actividad: ¡Creemos nuestros propios instrumentos con material reciclable!**

Al final del día, se le mandará una notita a las familias, pidiendo su colaboración, con el fin de realizar y crear un instrumento con material reciclable. Con ello, se consigue que el alumnado y las familias tomen conciencia de la importancia de reutilizar y de conservar el medio en el que vivimos. Posteriormente, será expuesto en los pasillos del colegio, por lo tanto, permitirá que el resto de alumnado y profesorado se conciencien que a través de la reutilización se puede hacer verdaderas maravillas.

Por otro lado, a través de la creación de estos instrumentos en colaboración de las familias se logra una mayor implicación y participación por parte de las mismas en el proceso enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños, debido a que como bien sabemos las familias son un eslabón más e imprescindibles en su educación.

Recurso: Nota que se le envía a los padres.

Agrupamientos: Alumnado junto a su familia.

▪ **Segunda sesión.**

- **Actividad: Proyección de un Power Point: “Cuento musical de la orquesta y sus familias de instrumentos”**

Mediante este recurso didáctico, acercamos al alumnado a las tres familias de instrumentos principales que componen una orquesta: Viento, cuerda y percusión. Este cuento musical proyectado a través de Power Point tiene como objetivo final que se vaya creando una noción sobre la orquesta, sus instrumentos y sus familias de manera gradual. En él aparecen una gran cantidad de personajes, que son los propios instrumentos, además en algunas partes se pulsas en el botón del audio, pueden escuchar cómo suenan. (Anexo 1)

Agrupamientos: Grupo-clase.

Espacio: Aula de 1º B

- **Actividad: Ficha de instrumentos: cuerda, percusión y viento.**

En esta ficha el alumnado deberá de dibujar dos instrumentos de cuerda, dos de viento y dos de percusión, pudiendo ayudarse del cuento leído anteriormente en clase, con la finalidad de recordar y comenzar a distinguir las tres familia de instrumentos. Posteriormente, haremos una puesta en común de qué ha dibujado cada uno/a.

Recurso: Ficha de las familias de instrumento: cuerda, percusión y viento. (Anexo2)

Agrupamientos: Individual y grupo-clase.

Espacio: Aula de 1º B

- **Actividad: El pentagrama. Jugando con los números.**

Con ayuda de un pentagrama de gran tamaño hecho previamente con cartón y cartulinas, jugaremos con los números. Al alumnado, se le indica que las notas musicales tienen cada una un nombre: negra, blanca y redonda. A continuación se le explica que la nota negra tiene el valor 1, la blanca vale 2 y la redonda 4. Una vez sepan esto, iremos pegando las notas musicales en el pentagrama y sumando sus valores. Por ejemplo: una negra más una blanca es igual a tres, y si posteriormente le añadimos una redonda la suma de todo sería siete, y así sucesivamente, añadiendo más notas musicales. Después de ver el ejemplo, se le entregará a cada niño/a un pentagrama y deben de poner el resultado de la suma de todas las notas musicales. El objetivo de esta actividad, es que el alumnado haga cálculo matemático mientras juega, sin que ellos lo sepan están trabajando contenido de forma divertida.

Recursos: Pentagrama de cartón, notas musical y ficha del pentagrama. (Anexo 3)

Agrupamientos: Grupo-clase, e individual.

Espacio: Aula de 1º B

▪ **Tercera sesión.**

- **Actividad: Página Web.**

A través de la utilización de la pizarra digital, visitaremos la Página Web creada personalmente para el alumnado de 1º B del Teófilo Pérez. En este sitio web hay una gran cantidad de: información sobre la música, videos, canciones, contenido sobre la música de Canarias: agrupaciones, cantantes canarios e instrumentos canarios y juegos. Para acceder sería a través de este enlace: <http://mariigonzalezbello.wix.com/suena-la-musica>. El primer día, nos centraremos principalmente en ver el video de una orquesta dirigida por un niño de 7 años de Uzbekistán, llamado Edward Yudenich; observar y leer el nombre de los instrumentos de la orquesta con sus

familias correspondientes, finalmente jugar a los diferentes juegos interactivos relacionados con la música.

Recurso: Pizarra digital.

Agrupamientos: Grupo-clase.

Espacio: Aula de 2º B.

- **Actividad: Héctor el director y su orquesta.**

Para llevar a cabo esta actividad se utilizará una orquesta de cartón y cartulina de grandes dimensiones creada previamente. En ella, se representará las tres familias de instrumentos con colores: el color violeta- instrumentos de cuerda; color blanco-instrumentos de viento y color rojo-instrumentos de percusión. Además, estarán colocados los nombres de los instrumentos. En un primer momento, se le preguntará al alumnado: ¿Por qué creen que hay 3 colores? A partir de esta pregunta, los encaminas a la respuesta que por sí solos/as deben de encontrar. A continuación, cada uno/a leerá el nombre de un instrumento y pegará la imagen correspondiente, primero pegarán todos los de cuerdas, a continuación los de viento y finalmente los de percusión. Una vez terminada una familia se les preguntará: ¿Qué familia tenemos completa? Al final tienen completa una gran orquesta. El objetivo que persigue es insistir en la idea de orquesta y sus familias de instrumentos de una manera diferente y motivadora, por lo tanto trabajaremos el mismo contenido que el día anterior pero con una actividad distinta.

Recursos: La orquesta de cartón e imágenes de los instrumentos.

Agrupamientos: Grupo-clase.

Espacio: Aula de 1º B

- **Actividad: Ficha de la orquesta.**

Esta ficha consiste únicamente en repasar una breve definición de orquesta con ayuda de la letra punteada, a continuación, después de haberla trabajado, la leeremos en alto, con la finalidad de que se nos quede la idea de qué es una orquesta y que existen tres familias.

Recurso: Ficha de la orquesta.

Agrupamientos: Individual y Grupo-clase.(Anexo 4)

Espacio: Aula de 1º B

- **Actividad: Ficha de los instrumentos de la orquesta.**

Ayudándose de la orquesta de cartón completada previamente realizaremos una ficha, esta consistirá en poner los nombres de los instrumentos, y pintar cada familia con un color distinto,

con la finalidad de distinguirlos. De esta manera, aprenderán sin interiorizar mucho en ello, el nombre de instrumentos distintos a los que ya conocen como por ejemplo: violonchelo, oboe, fagot, etc.

Recurso: Ficha de los instrumentos de la orquesta. (Anexo 5)

Agrupamientos: Individual.

Espacio: Aula de 1º B

▪ **Cuarta sesión.**

- **Actividad: La poesía que se convirtió en canción. “Buen viaje. El barquito de papel”**

Se le entregará al alumnado una ficha con letra punteada de la poesía “Buen viaje, el barquito de papel” con letra punteada que deberán repasar y colorear los dibujitos. A continuación, una vez finalizada, la maestra la leerá como ejemplo, luego serán varios alumnos/as lo encargados/as de hacerlo y por último, cada niño/a leerá un verso.

Posteriormente, se les expondrá el vídeo de la poesía convertida en canción por A. Selva. El alumnado mientras la escucha, irá leyendo la canción en la pantalla lo que le permitirá aprendérsela. Debido a que ese mismo día o la próxima semana la iremos a cantar al resto de clases del colegio, acompañados de la maestra Maite que tocará la guitarra. De esta manera, lo que aprendemos en clase no se perderá, sino lo compartiremos con el resto de alumnado y profesorado del Teófilo Pérez. Por lo tanto, el objetivo de esta actividad es desarrollar la comprensión, la expresión y la participación del alumnado en el aula a través de la lectura y la canción.

También, deben de crear el barquito de periódico y el abanico, siguiendo las instrucciones de la alumna de práctica. A medida, que se crea el barquito de papel utilizando la papiroflexia, se hace hincapié en las figuras geométricas que aparecen, por ejemplo, un rectángulo, triángulo y un cuadrado.

Recursos: Ficha de la canción, periódico, vídeo de la canción “El Barquito de Papel”(Anexo 6)

Agrupamientos: Grupo-clase.

Espacio: Aula de 1º B

- **Actividad: Página Web.**

A través de la utilización de la pizarra digital, visitaremos la Página Web creada personalmente para el alumnado de 1º B del Teófilo Pérez. En este sitio web hay una gran cantidad de: información sobre la música, videos, canciones, contenido sobre la música de Canarias: agrupaciones, cantantes canarios e instrumentos canarios y juegos. Para acceder sería a través de

este enlace: <http://mariigonzalezbello.wix.com/suena-la-musica>. Este segundo día, veremos el cuento musical: “Pedro y el lobo”, jugarán a los juegos interactivos relacionados con la música, por último, veremos un vídeo de la alumna de práctica en el que realiza un cuento sonoro con sus compañeros/as de la Universidad, tal cuento adaptado será el mismo que llevará a cabo el alumnado d 1º B los días próximos.

Recursos: Ordenador, pizarra digital o proyector, vídeo del cuento sonoro. (Anexo 7)

Agrupamientos: Grupo-clase.

Espacio: Biblioteca

▪ Quinta sesión.

- Actividad: La música expresa sentimientos.

La música nos permite bailar, jugar, relajarnos pero a través de ella podemos expresar nuestros sentimientos: alegría, tristeza, miedo, sorpresa, amor, etc. Para ello, escuchar música es la mejor manera de saber que transmite esta. Por esta razón, durante la sesión de tutoría, el alumnado se situará encima de la alfombra y en silencio escucharán distintas canciones, levantarán la mano y dirán que les transmite cada canción. A continuación, seguirá escuchando distintas canciones y deberán de transmitir a través de la expresión facial y corporal que sentimiento le provoca la canción que están escuchando en ese momento. Para finalizar, se le hará una serie de cuestiones para trabajar un poco el tema de las emociones: ¿Cuándo se sienten alegre? ¿Cuándo se sientes triste? ¿Qué hacen para sentirse mejor? Y si ven a alguien mal ¿Qué hacen para que se sienta mejor? ¿En algún momento sienten miedo?

El objetivo de esta actividad, es trabajar los sentimientos y las emociones hacer una pequeña reflexión sobre ellas, debido a que es fundamental que desde tan poca edad se trabaje dicho aspecto. En esta ocasión, nos centramos principalmente en los sentimientos de alegría, tristeza y miedo.

Recursos: Canciones de tristeza, alegría y miedo; emoticonos que expresen esos tres sentimientos. (Anexo 8)

Agrupamientos: Grupo-clase.

Espacio: Aula de 1º B

- Actividad: La canción que recuerda mi...

Esta actividad consiste en investigar que canciones escuchaban los mayores cuando eran pequeños/as: sus madres, padres, abuelas, tías, su vecina, etc. Para ello, utilizarán una ficha en la

que deben de poner a quién le preguntaron, el título de la canción y un trozo de esta. El día siguiente, se expondrá en clase, cada niño/a leerá o cantará la canción con ayuda de sus compañeros/as y las maestras. Al final, las juntaremos todas y crearemos un libro, con las fichas y dibujos que expresen lo que dice la canción. El objetivo de esta actividad, es que los niños y las niñas sean por un día, investigadores y recopilen información, conociendo al mismo tiempo las canciones populares que han sido transmitidas de generación en generación.

Recursos: Ficha de *la canción que recuerda mi...* (Anexo 9)

Agrupamientos: Individual junto a la familia.

▪ **Sexta sesión.**

- **Actividad: Página Web “Suenan la música en Canarias”**

A través de la Página Web creada especialmente para el alumnado de primero. En primer lugar, leeremos todos los instrumentos canarios, centrándonos especialmente en el timble y en el timplista Benito Cabrera, escuchando con mucha atención la canción de: *Nube de Hielo*. A continuación, escucharemos a tres agrupaciones de canarias: Los Sabanderos, Los Gofiones y Jóvenes Cantadores. Finalmente, escucharemos algunas canciones de cuatro cantantes de canarias: Rosana, Chago Melián y Fabiola Socas. Simplemente, haremos un pequeño recorrido para tener un breve conocimiento sobre la música en Canarias.

Recurso: Página web: <http://mariigonzalezbelo.wix.com/suenan-la-musica>

Agrupamientos: Grupo-clase.

Espacio: Aula 1º B.

- **Actividad: Ficha de los instrumentos de canarias.**

Aprovechando que ha pasado la Romería de Tegueste, hemos podido observar en un lateral de la carreta del colegio instrumentos de Canarias y además los han observado previamente en la página web en Internet, escuchando algunos de ellos, ahora los reescribirán sobre la pauta de puntos y pegándola en su libreta cuando terminen.

Recurso: Ficha de los instrumentos Canarios. (Anexo10)

Agrupamientos: Individual.

Espacio: Aula de 1º B

▪ Séptima sesión.

-Producto final de la situación de aprendizaje: El cuento Sonoro.

Una vez hayan creado sus propios instrumentos con materiales reciclables, cantado, bailado y utilizado su cuerpo para expresar las emociones que sentían al escuchar una canción, estarán preparados para utilizar esos instrumentos y poner en prácticas las habilidades que han ido desarrollando a lo largo de esta Unidad didáctica. Y una buena manera de hacerlo será a través de un Cuento Musical, donde ellos y ellas serán los protagonistas, a través de él cantarán, bailarán, representarán y tocarán instrumentos, todos los elementos conectados crearán una bonita historia, donde la clase de 1º B se convierten en actores y actrices por un día.

Para la representación de este cuento participará toda la clase, este consiste en que la alumna en práctica lo irá leyendo, también podría ser leído por algún niño o niña. A medida que se lee, el alumnado deberá de realizar los sonidos que se nombran: vaca, tormenta, viento, etc. Además tendrán que actuar, cantar y bailar. Previamente, por sorteo se indicará el papel que tienen cada uno/a, este se realizará de la siguiente manera: se escribe en un papel el nombre de cada personaje, posteriormente cada uno/a elegirá uno, estableciendo de esta manera los roles. Para tener una idea clara del papel de cada uno/a, se les colgará unos colgantes con la imagen del personaje que son.

Recursos: Canciones de la estrellita, la flauta, La Abeja Maya, Doraemon, Dora; colgante con personaje y el cuento musical redactado. (Anexo 11)

Agrupamientos: Grupo-clase.

Espacio: Aula de 1º B

➤ Evaluación y autoevaluación

En el desarrollo de las sesiones tenemos varios productos que recogen evidencias de los aprendizajes adquiridos en contextos reales o próximos a la realidad. **Para la evaluación de la situación de aprendizaje se utilizará una hoja de seguimiento diario.** (Anexo 12) con el objetivo de comprobar aquellas rutinas o adquisiciones de conocimientos, hábitos o aprendizajes específicos que programamos tales como la participación, el compañerismo, el respeto de las normas, la realización de las actividades con una actitud positiva, etc.

Por otro lado, como todos los viernes, el alumnado llevará a cabo su **autoevaluación** con respecto al comportamiento y rendimiento que ha tenido a lo largo de la semana, añadiendo en qué cree que debería mejorar.

Por último, incorporar la necesidad de evaluar las competencias que se recogen en el artículo 5 del Decreto que regula la Ordenación y el Currículo en nuestra Comunidad autónoma habla del desarrollo de las **siguientes competencias**:

- 1º Comunicación lingüística.
- 2º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3º Competencia digital.
- 4º Aprender a aprender.
- 5º Competencias sociales y cívicas.
- 6º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7º Conciencia y expresiones culturales.

Educación Artística

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Contenidos	CCBB	Estándares de aprendizaje	ACTIVIDADES
<p>1. Producir creaciones plásticas que permitan expresarse, identificando el entorno próximo, obteniendo la información necesaria a través de la investigación, utilizando diferentes materiales para desarrollar los procesos creativos y aplicando un juicio crítico a las producciones propias.</p> <p>6. Interpretar e improvisar composiciones sencillas, utilizando las posibilidades sonoras de la voz, del cuerpo y de los instrumentos musicales, para expresar sentimientos, respetando las aportaciones de los demás.</p>	<p>CR1 1.Representación del entorno próximo (los instrumentos)</p> <p>CR6 1. Expresión de sentimientos a través de la interpretación.</p> <p>3. Interpretación de piezas vocales e instrumentales respetando las aportaciones de los demás.</p> <p>CR7 1. Utilización del cuerpo como</p>	1,3, 5 y 7	21 y 56	<p>*Crear el instrumento musical con material reciclable.</p> <p>*Crear el barquito de papel y el abanico, con papel de periódico.</p> <p>*Cantar la canción del “<i>Barquito de papel</i>”, utilizando los materiales creados (Barquito y abanico) más diferentes gestos, representado lo que dice la canción.</p> <p>*Escuchar</p>

<p>7. Interpretar, utilizando el cuerpo como instrumento de expresión, danzas de distintos estilos con el fin de disfrutar con su práctica</p>	<p>medio de expresión.</p> <p>3. Experimentación de la danza libre como expresión de emociones y sentimientos.</p> <p>4. Realización de movimientos utilizando la expresión corporal: gestos y miradas.</p> <p>6. Interpretación de las danzas y las manifestaciones musicales de Canarias.</p>			<p>distintos tipos de música, y utilizar el cuerpo para expresar aquello que esta te transmite, realizando movimiento, gestos y miradas.</p> <p>*Representación del cuento sonoro.</p> <p>*Conocer los diferentes instrumentos, cantantes y agrupaciones de Canarias, así como sus respectivas canciones.</p> <p>*Utilización de la Página Web.</p>
---	--	--	--	---

Lengua

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Contenidos	CCBB	Estándares de aprendizaje	ACTIVIDADES
<p>1.Participar en el aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua,</p>	<p>CR1</p> <p>1.Participación en situaciones de comunicación del aula e iniciación en la práctica de estrategias para hablar en público.</p> <p>2. Turno de palabra, escucha activa...</p>	<p>1,4,5,6 y 7</p>	<p>4,31, 103 y 104</p>	<p>*Leer la poesía “<i>El Barquito de Papel</i>”, tanto en silencio como en voz alta, para la posterior dramatización del mismo.</p> <p>*Preguntarle a los mayores que canciones escuchaban cuando pequeños/as y</p>

<p>mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</p> <p>3. Comprender textos en diversos formatos, relacionados con la experiencia del alumnado, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de decodificación y comprensión que permitan disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p> <p>4. Producir textos escritos relacionados con la experiencia del alumnado a partir de modelos dados, utilizando un vocabulario acorde a su edad para favorecer la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p> <p>7. Dramatizar textos adecuados o adaptados en el contexto escolar, iniciándose en la exploración de los recursos de los intercambios orales para favorecer la autonomía, la confianza en las propias posibilidades y para mejorar y favorecer la propia su capacidad lingüística, comunicativa,</p>	<p>CR3</p> <p>2. Iniciación en el desarrollo de habilidades lectoras (velocidad, fluidez, entonación, ritmo...).</p> <p>3. Comprensión del mensaje, leídos en voz alta o en silencio.</p> <p>CR4</p> <p>1. Producción de textos sencillos, cercanos a la experiencia infantil.</p> <p>CR7</p> <p>1. Comprensión, memorización o recitado de poemas, canciones, con el ritmo, entonación y dicción adecuados para la mejora de la propia capacidad de expresión y comunicación.</p> <p>2. Dramatización de situaciones y de textos.</p> <p>5. Actitud de respeto hacia los compañeros y compañeras, y</p>		<p>escribir un trozo de la misma.</p> <p>*Completar la orquesta.</p> <p>*Cuento de Bemol y de la orquesta.</p> <p>*Representar el cuento sonoro.</p> <p>*Utilización de la página web.</p>
--	---	--	--

expresiva, emocional y creativa.	colaboración en situaciones de aprendizaje compartido			
----------------------------------	---	--	--	--

Matemáticas

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Contenidos	CCBB	Estándares de aprendizaje	ACTIVIDADES
<p>3. Elegir y utilizar correctamente la suma y resta para la resolución de problemas aritméticos significativos; plantear problemas que se resuelvan con una operación, suma o resta, dada; así como, representar las situaciones problemáticas mediante gráficos y diagramas; y expresar verbalmente las relaciones entre las partes y el total.</p> <p>6. Identificar, nombrar, describir y representar los elementos geométricos de su entorno cercano; describir de forma oral la situación de un objeto y de un desplazamiento, en relación a sí mismo o a otro punto de referencia en el espacio próximo, en situaciones de juego y recorridos rutinarios para interpretar la realidad y resolver situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>CR3</p> <p>5. Utilización de la calculadora en los cálculos.</p> <p>6. Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>CR6</p> <p>6. Reconocimiento de figuras planas (triángulo, cuadrado y rectángulo)</p>	2	69	<p>* El pentagrama: cada nota musical, sumadas todas y poner el resultado final.</p> <p>* Crear el barquito de papel, a medida que lo van haciendo aparecen tres figuras geométricas básicas: rectángulo, triángulo y cuadrado.</p>

Ciencias Sociales

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Contenidos	CCBB	Estándares de aprendizaje	ACTIVIDADES
<p>1. Recopilar información de fuentes orales sobre fiestas, tradiciones, costumbres, y acerca de la diversidad cultural, social y geográfica de su entorno inmediato mediante la formulación de preguntas, comunicando sus conclusiones oralmente o con sus propios códigos a través de dibujos o símbolos y ayudándose de las TIC.</p>	<p>CR1</p> <p>1. Recogida de información del tema estudiado (la música).</p> <p>2. Presentación de la recogida de la información de forma oral.</p>	<p>1,4, 5, 6, y 7</p>	<p>1 y 6</p>	<p>*Preguntarle a los mayores alguna canción que recuerdan cuando eran pequeños/as.</p>

Ciencias de la Naturaleza

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Contenidos	CCBB	Estándares de aprendizaje	ACTIVIDADES
<p>4. Señalar las propiedades elementales de los objetos a través de ejemplos concretos y cercanos y reconocer la relación con los usos a los que se destinan, identificando posibles acciones para la reutilización y reciclaje de los recursos materiales con la finalidad de reducir su consumo y contribuir a un desarrollo sostenible.</p>	<p>CR4</p> <p>3. Reutilización y reciclaje de recursos cotidianos como contribución a un desarrollo sostenible.</p>	<p>2, 4, 5 y 6</p>	<p></p>	<p>*Crear un instrumento musical utilizando material reciclable.</p>

Educación emocional y para la creatividad

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Contenidos	CCBB	Estándares de aprendizaje	ACTIVIDADES
<p>1. Percibir las sensaciones corporales asociadas a las experiencias emocionales básicas personales, identificando estas y nombrándolas para favorecer la conciencia emocional.</p>	<p>CR1</p> <p>2-2.2: Vocabulario básico emocional: alegría, tristeza, miedo, amor...</p> <p>2-2.3: Comunicación de las emociones.</p>	4,5, y 6		<p>*Expresar a través de nuestro cuerpo los sentimientos que nos transmite la música que estamos escuchando.</p>

Valores sociales y cívicos

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Contenidos	CCBB	Estándares de aprendizaje	ACTIVIDADES
<p>3. Realizar supuestos prácticos utilizando coordinadamente el lenguaje positivo verbal y no verbal, habilidades sociales así como el manejo de las fases de la mediación, etc. para comunicar pensamientos, posicionamientos y sentimientos que propicien relaciones cooperativas respetuosas, con la intención de contribuir a la mejora del clima del grupo y ayudar a reflexionar sobre la participación en la vida cívica de forma pacífica.</p>	<p>CR3</p> <p>II.1: Expresión de opiniones, sentimientos y emociones a través de la comunicación verbal y no verbal, como estrategia para afrontar los conflictos de forma no violenta.</p>	1,4,5, y 6	28 y 35	<p>*Tras haber escuchado la música que produce alegría, tristeza y miedo. Reflexionar y comunicar al resto, cuándo nos sentimos triste, y qué podemos hacer por esas personas, etc.</p>

