



**TRABAJO DE FIN DE GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

MODALIDAD: 5. PORTAFOLIO

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL

YASMIN BAUTE SANDS

NOMBRE DEL TUTOR:

PLÁCIDO ENRIQUE BAZO MARTÍNEZ

CURSO ACADÉMICO 2015/2016

CONVOCATORIA: MARZO



PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL

Resumen

En el presente trabajo, se destacan, describen y evidencian algunas de las competencias que todo docente de Magisterio de Primaria debe adquirir a lo largo de su desarrollo en un grado universitario. Dentro de este trabajo se abordan dos competencias generales y dos específicas: [CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro, [CG10b] Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes, [CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida y [CE21] Reflexionar sobre la práctica educativa, al igual que una conclusión final y una valoración autocrítica.

Palabras Claves: Competencias, diseñar, planificar, evaluar, aprendizaje autónomo, aprendizaje cooperativo, contenidos curriculares, saberes enseñables y práctica educativa.

Abstract

In this present paper, we highlight, describe and demonstrate some of the skills that every Primary School Teacher must acquire throughout their development in a university degree. In this paper we will work through two general and two specific skills: [CG2] Design, plan and evaluate teaching and learning processes, both individually and in collaboration with other teachers and school professionals, [CG10b] Acquire habits and skills for independent and cooperative learning and promote these among students, [EC3] Rework the curriculum content into teachable and useful knowledge for life, [CE21] Reflecting on educational practice, as well as a final conclusion and auto evaluation criticism.

Key words: Skills, design, plan, evaluate, educational, autonomous learning, cooperative learning, curriculum contents, teachable knowledge and educations practice.



INDICE

Introducción.....	4
Competencias Generales: Justificación y evidencias.....	6
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro[CG2].....	6
Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes [CG10b].....	12
Competencias Específicas: Justificación y evidencias.....	15
Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida[CE3].....	15
Reflexionar sobre la práctica educativa [CE21].....	18
Conclusión y valoración autocrítica.....	21
Bibliografía.....	23
Anexos.....	24



1.- Introducción

El 'Portafolio del desarrollo profesional del docente' siguiente es un trabajo que argumenta las evidencias de las competencias desarrolladas a lo largo de mi Grado universitario. A lo largo de este portafolio están redactadas algunas de las competencias adquiridas junto con su explicación y su relevante importancia durante mi formación universitaria.

Por competencia se entiende a una combinación de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para realizar una tarea o un proceso intelectual propios del desempeño profesional en un contexto definido. Trabajar a partir de las competencias supone que el estudiante sea el guía responsable de su propio conocimiento, convirtiéndose a su vez en un protagonista activo de su aprendizaje y que se sepa desenvolver en el ámbito al cual pertenece. Enseñar es más que una simple tarea, esta implica aparte de conocimientos, capacidades prácticas y cognitivas, actitudes y aptitudes.

En conclusión, debemos tener muy claro que el entendimiento de las competencias de los maestros son como "combinaciones dinámicas entre habilidades cognitivas y meta cognitivas" (González & Wagenaar, 2005) implica que hay cuatro metas fundamentales las cuales debemos adquirir como docentes; aprender a pensar, conocer, sentir y actuar. (Feiman-Nemser, 2008).

- 1) **Aprender a pensar** como maestros implica un examen crítico de las creencias de uno mismo y el desarrollo del pensamiento pedagógico, es decir, la vinculación de los objetivos y medios en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Implica no sólo un pensamiento analítico y conceptual, sino también el desarrollo de la conciencia meta cognitiva, es decir, pensar y decidir en la enseñanza; reflexionar y adaptar las prácticas (Anderson, 2004 & McBer, 2000).
- 2) **Aprender a conocer** como profesores se refiere a varios aspectos requeridos del conocimiento - incluyendo el conocimiento generado por las propias prácticas. El conocimiento profundo de la materia y el contenido pedagógico del conocimiento; el conocimiento de las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza también es fundamental en la era digital. La conciencia epistemológica: los conocimientos y la comprensión de la historia, la cultura y las características estructurales de la materia, vinculadas con las demás a través del currículo. El conocimiento de los currículos escolares, la gestión de la clase, metodologías, teorías de la educación y la evaluación debe ser incrustado en un conocimiento más amplio directamente relacionado con los objetivos educativos (Darling-Hammond & Bransford, 2005).
- 3) **Aprender a sentir** como maestros está vinculado con la identidad profesional: intelectual y los aspectos emocionales (Hagger & McIntyre, 2006). Incluye actitudes (compromiso, confianza, honradez, respeto), las expectativas (iniciativa, afán de mejora, la búsqueda de información) y liderazgo (flexibilidad, la responsabilidad, la pasión por el aprendizaje). Tiene que ver con la auto-eficacia, la autoconciencia, y la mediación entre los ideales, objetivos y realidades escolares (Geijsel et al., 2009) (Hagger & McIntyre, 2006).



- 4) **Aprender a actuar** como maestros implica la integración de pensamientos, conocimientos y disposiciones en las prácticas que son llevados a cabo por principios coherentes. La enseñanza efectiva gira en torno a estas variables: la dimensión curricular, la gestión del aula, las estrategias de enseñanza, el clima y la evaluación/ “feedback” (Scheerens, 2007).

En conclusión desarrollaré una exhausta descripción de las competencias adquiridas durante mi grado universitario, evidenciando que sé comprender, descubrir, investigar y actuar en las distintas situaciones en las que me puedo ver inmersa en el contexto educativo y que estas surjan con garantías de tener más oportunidades en las que desenvolverme con eficacia. Además, estas nos ayudan a convertirnos en profesionales dentro del ámbito en el que nos desarrollamos, ayudándonos a realizar nuestras prácticas educativas de manera productiva y exitosa.

He elaborado mi trabajo comenzando por las competencias generales y seguidas por las específicas. Los apartados en las que están desarrolladas se componen por una reflexión sobre ellas, supone la integración de cada una a mi formación académica y lo que significa su realización frente a mis objetivos futuros; seguidamente se muestra una justificación de la misma y se adjuntan los trabajos, realizados durante la carrera universitaria, que servirán para evidenciar esa justificación (Anexos). Para finalizar el Trabajo de Fin de Grado, se ha redactado una valoración personal realista, crítica y productiva en la cual valoro el nivel competencial en relación y enfocada hacia mis metas profesionales futuras y al mundo profesional de nuestra actualidad.



2.- COMPETENCIAS GENERALES: Justificación y evidencias

2.1.- CG2: Diseñar, planificar, y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes del centro.

Sabemos que en los últimos tiempos, el ámbito educativo ha pasado por un cambio constante en cuanto a las reformas educativas. Si analizamos la historia legislativa de la educación en nuestro país partiendo en la finalización de la dictadura y con la entrada de España a la democracia y a la Unión Europea en 1986, desde ese momento hasta ahora, han existido varias leyes educativas. Si partimos desde el año 1985 hasta la actualidad, hasta ahora hemos tenido un total de cinco distintas leyes educativas en dos décadas. Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación (LODE) de 1985, Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo de España (LOGSE) de 1990, Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE) de 2002, la Ley Orgánica de Educación (LOE) de 2006, y la reciente LOMCE con su implantación en el curso 2014-2015.

Todas han buscado un mismo fin, la mejora del sistema educativo, pero debido a su escasa duración, y como consiguiente su veloz erradicación y consecuente impaciencia por establecer la siguiente, se ha creado una confusión, una inestabilidad y sobre todo un malestar en la comunidad educativa.

Hablando de fines, tal como ha señalado Postman aunque las reformas están impregnadas de declaraciones de principios hacia los cuales hay que tender, no siempre están claros los objetivos o el para qué de la educación. (Postman, 1999, cit. en Santana Vega, 2009) Es una tarea fundamental que la comunidad educativa tenga claro los fines de la educación, ya que sin fines, no hay ni diseño ni planificación, ni metodologías, ni evaluación. Nos encontramos con docentes perdidos entre tantas leyes, entre tanto cambio, entre tanta inestabilidad.

No hay que ir más lejos que a día de hoy para notar la inestabilidad en la comunidad educativa. Nos encontramos durante el curso 2014/2015 con la incorporación de la nueva LOMCE, la cual en principio afecta a tercero y quinto de los cursos de educación primaria, mientras que para el resto sigue en vigor la LOE. Los docentes han tenido la difícil tarea de tener que adaptarse a trabajar con ambas leyes educativas en un mismo año, ya que entre ambas leyes ha habido cambios significativos y se han incorporado nuevas asignaturas como es el caso de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Educación Emocional. Aunque debo decir, que personalmente pienso que para esta última se requiere tener más formación en el ámbito de la psicología, formación que se debe recibir desde la universidad ya que, como es lógico, un docente debe tener las bases de conocimiento para poder y saber impartir, después de todo, es de esto de lo que se trata la educación y la docencia. A pesar de esta situación, los docentes no han tenido obstáculos en su labor, ya que éstos han sabido manejar el currículo con soltura, currículo diseñado con un formato simple, en el cual simplemente han tenido que extraer o consultar todo lo que necesiten de él.



Aun así debemos destacar, que fines, hay. Fines que los propios centros establecen. Para que la programación, diseño y evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje se puedan llevar a cabo apropiadamente y tengamos unas metas establecidas, todo el trabajo individual de cada maestra debe estar vinculado de manera cooperativa. El equipo docente en cada uno de los centros de nuestro país se reúne para diseñar, elaborar y realizar diferentes planes, documentos y proyectos. Por un lado nos encontramos con el Proyecto Educativo de Centro (PEC) el cual es un documento de carácter pedagógico elaborado por la comunidad educativa que define los rasgos de identidad del centro, formula los objetivos que se han de conseguir y expresa la estructura organizativa y funcional del centro educativo. Además de este por otro lado, los centros educativos elaborarán al principio de cada curso una Programación General Anual (PGA) que recoge todos los aspectos relativos a la organización y funcionamiento del centro, incluidos los proyectos, el currículo, las normas y todos los planes de actuación acordados y aprobados (RDL 125/2007, de 24 de mayo). Estos son los documentos más importantes del centro. Cabe destacar que el equipo docente (equipo directivo, orientador, psicólogo, logopeda, profesor de audición y lenguaje, profesor de PT, profesores especialistas y profesor - tutor) trabajan cooperativamente con el fin de que todos los alumnos puedan disfrutar de un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, trabajando por una escuela inclusiva dónde se atiende a la diversidad existente dentro de ella, programando reuniones donde comparten e intercambian, ideas, relatos, sucesos, etc.

Como docentes que somos, nuestro trabajo individual se hace ver cuando entramos a un aula. Vamos con unos planteamientos, con unas ideas establecidas, tenemos unos objetivos que cumplir, y varios caminos que podemos tomar para culminarlos y cumplirlos. Cuando nos vemos frente al alumnado, nos encontramos con todo tipo, de hecho la mayoría de veces no sabemos con qué nos vamos a encontrar, o como reaccionaran los niños ante lo que les vamos a presentar o simplemente con lo que ellos descubrirán y aprenderán. Esos caminos que vamos estableciendo son los procesos de enseñanza y aprendizaje, los que nosotros los docentes tenemos el gusto de construir.

La enseñanza y el aprendizaje son las acciones necesarias para cumplir con los objetivos en la educación. La enseñanza eficaz es la que se pone en evidencia en los resultados previstos del aprendizaje. La tarea principal del docente se encuentra en el diseño y la planificación didáctica, esta es la tarea fundamental para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Como bien se puede observar en la competencia, aquí intervienen tres importantes acciones “Diseñar, planificar y evaluar” necesarias para poder llevar esta labor con éxito a la práctica profesional.

Se remarca que planificar y diseñar forman parte del proceso por el que llevamos a cabo el desarrollo del currículo, pues basándonos en todo lo que lo compone (objetivos, contenidos, competencias, metodología y criterios de evaluación) hay que escoger, con un margen de libertad, el qué y el cómo enseñarlo. El proceso del aprendizaje enseñanza se trata de planificar, diseñar, implementar y evaluar.

En la fase de planificación y diseño, siempre tenemos en cuenta las necesidades del alumnado, los objetivos y unas metas alcanzables y realistas que satisfagan las necesidades del alumnado, la selección del contenido que se llevará a cabo, la motivación necesaria e



imprescindible para alcanzar las metas, las mejores estrategias ajustadas a lo que queremos conseguir, y un proceso de evaluación para medir los resultados. No nos debemos olvidar que en el proceso de enseñanza- aprendizaje, no trabajamos con los contenidos científicos tal y como nos vienen, los contenidos que trabajamos son pasados por una transposición didáctica, es decir, los contenidos son modificados para que sea posible enseñárselo a un grupo de alumnos y alumnas con un nivel determinado para su fácil comprensión, realizando un seguimiento de estos durante el proceso de aprendizaje en el aula. El proceso completo incluye una planificación y unas actividades que estén relacionadas entre sí, una proporción de experiencias o situaciones que garanticen la comprensión, la aplicación y el pensamiento crítico basado en la teoría/as del aprendizaje, en donde el alumno sea estimulado para pensar y razonar, utilizando los conocimientos previos y su aplicación a la nueva situación, etc.

Como consiguiente pasamos a la fase de implementación en la cual ponemos en acción diferentes actividades y ejercicios para conseguir los objetivos de la materia, el uso de diferentes estrategias y estilos van incluidos en esta fase, al igual que la interacción alumnado-profesorado, fundamental en esta fase.

Para finalizar analizamos la evaluación. Esta va más allá de asignar notas, castigar y corregir el trabajo y participación de sus estudiantes, la tarea del maestro es la observación continua y la reflexión de todo el proceso. Por lo general se le ha considerado como la fase final, que verifica si se han cumplido los objetivos. Sin embargo, todo docente debe recordar que no se trata de un mero acto puntual, sino de un proceso exhaustivo, en el cual nos centramos en la comprensión y desarrollo de la práctica curricular para orientar las posibles mejoras del mismo y no simplemente de la determinación de los resultados finales. Para finalizar, la evaluación es la fase en la que se refleja y analiza el proceso completo, elaborado e incrustado.

“Se deja así, la perspectiva de una evaluación orientada al control del currículo y sus resultados para asumir otra de carácter interpretativo, centrada en el análisis de los significados y modos de trabajo de los sujetos. Ello implica valorar los procesos y la acción conjunta de la institución para su mejora. Se asume que lo que debe evaluarse no es, prioritariamente, el logro de los objetivos prefijados, centrándose en los resultados medidos en términos cuantitativos (rendimiento académico de los alumnos, eficacia) sino en diagnosticar y valorar los elementos disfuncionales y necesidades de los sujetos implicados en un proyecto, como paso previo a la mejora. La evaluación curricular consiste entonces en concebir, obtener, construir y distribuir información que pueda ser usada en mejora de la práctica educativa” (Rubén Mesía Maraví, Pag 45)

En definitiva para poder llevar todo el proceso de diseño, de planificación y evaluación a cabo de manera eficiente y constante, es necesario tener conocimientos curriculares sobre estos componentes, además de psicológicos y pedagógicos para actuar durante el proceso, sabiendo aplicar los conocimientos con sabiduría haciéndose necesario desarrollar estrategias organizativas, motivadoras, cooperativas, comunicativas y autocríticas, debido a que más allá de las condiciones que marque la sociedad, los maestros seguiremos siendo el núcleo y la pieza fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es en este donde los valores, conocimientos, cultura, estrategias, actitud y organización que tengamos influirán en la correcta creación del proceso de diseño, planificación y evaluación y donde podremos ser capaces de implementar mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La adquisición de esta competencia ha sido una de las que mayor aportación y mayor incidencia ha tenido en mis años de universidad, y para poder justificar esta competencia



intentaré resaltar las bases de la adquisición de la misma, presentando todas las diferentes asignaturas y momentos en los que he integrado su desarrollo.

Comenzando por el principio mi primera toma de contacto con el desarrollo del proceso de diseño, planificación y evaluación enseñanza-aprendizaje sucedió en el primer año de carrera.

“*Didáctica de la educación primaria*”, originó mi primera toma de contacto en cuanto al currículo, por primera vez analizamos los contenidos curriculares, lo que eran, y como se abordaban, También abordamos la creación y el diseño de unidades didácticas y programaciones del grado. Se nos enseñó a entender y a trabajar con los diferentes elementos del currículo vigente en ese momento, la LOE.

También en la asignatura de “*Sociedad, familia y escuela*” se trabajó de manera indirecta esta competencia en las prácticas, en las cuales se debía diseñar y planificar diversas actividades y proyectos para las familias y alumnos teniendo en cuenta sus características y su contexto dando estrategias para un buen trabajo y comunicación entre colegio-familia-escuela.

Pasando al segundo curso del grado ya se empezó a solidificar esta competencia, como por ejemplo en la asignatura de “*Enseñanza y aprendizaje de la educación física*” que fue de las primeras en pedir la realización de una unidad didáctica realista, en la que consolidamos nuestros conocimientos adquiridos en el primer curso. Pudimos llevar a cabo la utilización de todos y cada uno de los componentes que conformaban la unidad didáctica y no solo centrada en la reelaboración de contenidos, aunque esta última también estaba presente en las actividades de dicha unidad. Esta asignatura fue el verdadero comienzo de mi preparación para mis posteriores prácticas y programaciones ya que con ella empecé a adquirir la capacidad autónoma de programar y desarrollar mis propias programaciones didácticas empezando de cero e incluyendo mis propias herramientas, conceptos e ideas. (Anexo 1, Actividades Juegos deportivos)

En la asignatura de “*Didáctica de las ciencias sociales*”, tuve que realizar varias transposiciones didácticas con la realización de ciertos temas y diseño de actividades para alumnos de ciertos cursos utilizando medios digitales y trayendo el mismo material y contenido a un ámbito cotidiano. Esto me ayudó a conocer el ámbito educativo y a situarme en un contexto en el cual tengo que saber desenvolverme a la hora de planificar y diseñar un contenidos de ciertos temas de las ciencias sociales con sus correspondientes ejercicios y actividades (Anexo 2, Presentación contenidos Maquinas y tecnologías) (Anexo 3, Presentación Los espermatozoides). Por otro lado en la asignatura de Didáctica de las Ciencias II) también tuve que realizar un itinerario centrándome en actividades y contenidos culturales sobre el Pueblo del Puerto de la Cruz, en la zona norte de Tenerife, relacionando los contenidos curriculares con el medio en el que nos encontrábamos. (Anexo 4, Itinerario Puerto de la Cruz)

Avanzando en la carrera, llegamos al tercer y cuarto curso en los cuales quedo solidificada esta competencia la cual empezó a desarrollar más profundamente, en varias asignaturas tuve que realizar diferentes diseños y no solo diseños propios de una unidad didáctica ordinaria.

Comenzando con la asignatura de “*Acción tutorial en la Educación Primaria*”, aprendí a realizar y programar un Plan de Acción Tutorial (PAT), que recoge un plan de



acción tutorial elaborado para todo un curso escolar para alumnos de tercero de Educación Primaria. Un plan de acción tutorial es un instrumento básico para intentar dinamizar el proceso pedagógico y didáctico de cualquier Centro educativo. Dentro de éste quedan incluidos aspectos propios de la orientación tanto personal, académica y profesional, aunque este proyecto en los colegios no suele integrarse muy a menudo debido a que es el tutor el encargado de llevarlo a cabo y no muchos disponen del tiempo necesario para desarrollarlo. (Anexo 5, PAT)

Otra de las asignaturas que aportó muchísimo en cuanto a la comprensión de las diferentes metodologías que hay en cuanto a actividades y ejercicios fue la de “*Pedagogía y didáctica de la religión católica en la escuela*” que me mostró otro tipo de metodología para programar clases a través de las Inteligencias Múltiples. (Anexo 6, Proyecto de Comprensión Tranvía)

Por otro lado en las asignaturas de “*Didáctica de la numeración de la estadística y del azar*” y “*Didáctica de la medida y de la geometría*” tuve que realizar varias programaciones y unidades de aula, enfocada en las matemáticas y sus distintos temas de manera cooperativa junto con otros compañeros del grado.

En las asignaturas de “*Didáctica de la lengua extranjera (inglés)*” y “*Diseño y aplicación práctica de unidades de trabajo en la lengua extranjera (inglés)*” he aprendido varias estrategias y proyectos para elaborar e integrar en unidades didácticas, que tengan como objetivo motivar el aprendizaje de la adquisición de la lengua inglesa, ya que me han proporcionado una infinidad de contenidos teóricos y prácticos que me han parecido muy útiles y necesarios a la hora de yo impartir mi docencia sobre este idioma extranjero, al igual que el uso de las nuevas TIC a la hora de impartir mis clases, elaborando unidades didácticas basadas en proyectos sociales y no solo en contenido teórico a secas. (Anexo 7, U.D Our city)

Ha sido durante el *Practicum I, II* y *el de Mención* donde he podido realmente poner en práctica todo lo aprendido sobre esta competencia, poniendo a prueba mi teoría curricular en equipo junto con otros equipos docentes y directivos al igual que la realización del informe del centro de manera colectiva junto con mis otros compañeros de la universidad. He tenido que llevar a la práctica dos unidades didácticas, de las cuales he tenido que reelaborar el contenido elegido por mi tutor en el centro para poder llevarlas a la práctica, durante la puesta en práctica de la misma he necesitado usar todos los conocimientos que se me han impartido durante todo el proceso de formación del grado, para adecuarlos al contexto del aula y del colegio. (Anexo 8, U.D : “Jobs in our town”) (Anexo 9 U.D: “La Luz”)

Durante el transcurso de los cuatro cursos que he tenido de carrera, me he visto emergida en situaciones en las que he tenido que llevar a cabo bastantes unidades didácticas y programaciones siguiendo diferentes pasos y patrones que han sido establecidos por los diferentes docentes y por las diferentes leyes educativas, ya que también he estado sumergida en plena transición de la LOE y la LOMCE, por lo cual puedo decir que gracias a esta transición conozco dos programaciones diferentes con las que elaborar distinto material curricular, muchas veces en grupos de trabajo con otros futuros docentes y otras de manera individual, como es el caso de ambos *practicum*, en las que yo he sido la encargada de llevar esos ensayos a cabo según mis propios principios, estrategias y de la mejor forma viable con los recursos y oportunidades que se me presentaron, siempre teniendo en cuenta toda la teoría que se me ha impartido en las distintas asignaturas y un guión predeterminado de los docentes que las han impartido.



Gracias a los diferentes guiones, a todas las diferentes programaciones didácticas, a cada una de las diferentes actividades y ejercicios creados tanto individualmente como colectivamente tengo una idea clara de lo que pretende una programación didáctica, utilizando y recurriendo a los diferentes recursos disponibles, a las diferentes metodologías y técnicas que nos ofrecen los diferentes centros educativos, siendo la práctica y el currículo más flexible y adecuada a lo que queremos conseguir en nuestra sociedad, unos ciudadanos cívicos, y preparados para el mundo exterior.

Considero que estas distintas formas de trabajar han sido beneficiosas para mi formación académica y para mi futuro en la docencia ya que, sobre todo en las prácticas he podido defenderme, diseñar y reelaborar contenidos y programaciones, adaptándome con mucha mayor agilidad de lo esperado, y teniendo en cuenta la diversidad del alumnado, profesorado y sobre todo de las dos diferentes legislaciones LOE y LOMCE, lo cual ha significado una abertura de mente a la hora de saber cómo programar un currículo. Dichos contenidos me han servido para profundizar y manejar los conocimientos curriculares, además de enfrentarme a la adaptación, transición, integración y adecuación de estos en los múltiples contextos. Sin ninguna duda, donde más pude ver la realidad educativa, fue en mis prácticas en el CEIP Tomás de Iriarte, un espléndido colegio donde pude realizar mis prácticas y programar mis propias unidades para después poder llevarlas a la realidad de las aulas, experiencia que me enriqueció por completo dándome la oportunidad de poner todo lo que había aprendido en práctica, y no solo eso, sino recibir "feedback" de lo que yo misma había hecho y conseguido, dándome una satisfacción que en palabras poco podría describir, simplemente inefable.



2.2.- [CG10b] Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes

Para todos los efectos, el saber desenvolverse autónomamente en cualquier situación, como a la hora de elaborar trabajos, proyectos, de crear o compartir conocimientos y acciones de la vida cotidiana y laboral, nos hace avanzar hacia una independencia. Un ser independiente es fundamental en la sociedad en la que nos movemos, la importancia de tener iniciativa y autonomía personal, siendo estas de hecho una de las competencias básicas para el alumnado de primaria, es necesaria para lograr ser un ciudadano capaz, seguro, e independiente de cara a un futuro. Es necesario adquirir una autonomía en la escuela, ya que un alumno autónomo adquiere el papel activo en el proceso de aprendizaje (y no solo escolar), generando ideas y valiéndose de las oportunidades del aprendizaje, en lugar de, simplemente, reaccionar de manera automática ante el maestro, o ante cualquier otro contexto.

Por otro lado, del mismo modo, es fundamental saber trabajar en equipo, ya que será importante para saber actuar y adecuarse a todas las distintas situaciones grupales con las que te encontraras en tu paso por la vida, día a día. El trabajo en equipo y la colaboración supone participar en una experiencia de interrelación social con diversas personas, sabiendo que somos seres sociales por naturaleza. Una colaboración grupal eficaz no sólo ayuda a la realización de tareas de manera eficiente, pero también puede hacer abrir los ojos a ideas o soluciones que nunca haya considerado, viendo otros puntos de vista totalmente diferentes a los propios, desarrollando una mente más abierta, nuestras habilidades sociales, interrelacionares, interpersonales, y comunicativas.

En el presente y gracias al desarrollo que ha habido en el ámbito educativo desde la vieja escuela, los principios y metas han ido cambiando, pasando el alumnado de realizar únicamente actividades individuales a llegarse a propiciar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el trabajo autónomo y grupal, convirtiéndose en un pilar fundamental en la educación, tanto para docentes, como para los alumnos y padres, permitiéndonos desarrollar nuestras capacidades comunicativas, mejorando y ampliando nuestros dotes creativos, la ejecución de tareas, etc. y haciéndonos más flexibles ante las diferentes situaciones que se nos puedan presentar en nuestra vida, y a lo largo de nuestro camino hacia cualquier objetivo.

“En la infancia y a lo largo de la adolescencia los modelos representacionales del apego influyen en la manera de comportarse con los iguales. Un modelo representacional seguro aporta la capacidad para explorar el mundo social con confianza y para afrontar los desafíos asociados a la formación y mantenimiento de unas relaciones saludables con los iguales” (Dykas, Ziv & Cassidy, 2008)

Las personas son conscientes de sus propias capacidades (intelectuales, emocionales y físicas) del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, se desarrolla un sentimiento de competencia personal que se basa en la motivación, confianza en uno mismo y el gusto por aprender. Requiere conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas buscando el éxito personal y aumentando progresivamente la seguridad para afrontar nuevos aprendizajes.

Durante mi grado, una parte importante de la adquisición de los hábitos y destrezas



para el trabajo autónomo y colaborativo, la hemos vivido como estudiantes y hemos tenido la oportunidad de estudiarla para su ejecución. El trabajo cooperativo y autónomo en las aulas se puede trabajar a través de las inteligencias múltiples. Howard Gardner ideó la teoría de que la inteligencia no es única sino que el ser humano desarrolla varios tipos de inteligencias: inteligencia lingüística, inteligencia lógico – matemática, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia corporal y cenestésica, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal e inteligencia naturalista. Por lo que si lo adaptamos al ámbito escolar, podemos agrupar a los niños con diferentes capacidades intelectuales o con diferentes inteligencias desarrolladas con el fin de que todos sean partícipes de su propio proceso de enseñanza -aprendizaje, trabajando todos y sacando lo mejor que tiene cada uno (factor individual) y trabajando conjuntamente para lograr el desarrollo de diferentes proyectos (factor colectivo, cooperación)

A la misma vez van a ir compartiendo y enriqueciendo sus conocimientos individuales. Cuando el docente crea un grupo de trabajo se denomina “grupo formal”, mientras que si el grupo de trabajo es elegido por los alumnos y lo forman con aquellos con los que son más afines se trataría del “grupo informal”. Cabe destacar que dentro de estos grupos el alumno debe trabajar de forma autónoma en la que tendrán que poner en práctica todas sus capacidades para sacar adelante todas sus tareas y colaborar con sus compañeros, tal y como hemos tenido que hacer mis compañeros y yo durante todo nuestro grado universitario.

Nosotros como futuros docentes tenemos el deber y la necesidad de enseñarles a nuestros alumnos habilidades, destrezas y conocimientos sobre estas formas de trabajo, tanto de forma individual como de forma cooperativa, ya que ambas van de la mano. Asimismo debemos evitar que nuestro alumnos o hasta incluso nosotros mismos, nos aferremos solo a un modelo de trabajo porque va a provocar que se desarrollen una serie de carencias, que van a afectarnos directamente a nosotros mismos. No debemos olvidar que el trabajo individual y grupal también incluimos a las familias en las escuelas, siendo estas una pieza fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y cuyo apoyo y ayuda es fundamental. El clima entre el centro y la familia debe ser favorable para la implicación y participación de los mismos en las actividades y proyectos propuestos, es decir que apoyen la tarea educativa, preservando una buena convivencia escolar.

Nosotros tenemos el privilegio de haber vivido tanto como alumnos (tanto en nuestra etapa de primaria y secundaria, como en nuestra etapa universitaria) como docentes. Para que un estudiante logre una educación redonda e integral, el trabajo en equipo desde varios frentes es vital. El trabajo en equipo es necesario entre alumnos, entre educadores, entre alumnos y educadores, y entre padres y educadores. Cuanto más principios fundamentales de trabajo en equipo haya expuestos, más probabilidades y oportunidades hay de que los estudiantes aprendan las habilidades vitales del compromiso y la colaboración. “La fuerza del equipo está en cada miembro individual. La fuerza de cada miembro es el equipo.” - (Phil Jackson)

Durante mi grado universitario he estado en contacto continuo con mis compañeros a la hora de elaborar trabajos, proyectos, presentaciones, etc. No ha sido fácil desde el principio, pero es un proceso que hemos tenido que ir aprendiendo y realizándonos personalmente para poder llegar a conseguir nuestros objetivos. Cada trabajo grupal ha incluido una separación de tareas garantizando la participación grupal, hemos necesitado factores de motivación en muchas ocasiones, hemos tenido que tener claro nuestros objetivos asegurándonos que son los mismos para todos, hemos tenido que escuchar, debatir, aclarar, equivocarnos, pautar normas



de convivencia y entendimiento, decretar diferentes roles en el equipo, etc. A pesar de las diferentes personalidades y de las diferentes formas de trabajar de cada integrante de mis grupos, hemos podido llegar a consensos para que todos los integrantes del equipo pudiésemos participar de manera equilibrada y justa.

Esta competencia la evidenciaré con la mayoría de trabajos siendo proyectos creados por mis compañeros y por mí, algunos de ellos ya mencionados anteriormente, sobre todas los proyectos de Religión, las Unidades didácticas de matemáticas, las Unidades didácticas de E.F, las de Lengua Extranjera, y la Webquest que fueron en los que más incidencia y más importancia tuvo el aprendizaje autónomo y cooperativo de cada individuo perteneciente a cada grupo.

Otros proyectos que elaboré de manera individual y cooperativamente fue por ejemplo el trabajo de investigación sobre el acoso escolar, trabajo en el cual cada miembro tuvimos la necesidad de participar para que este pudiese llevarse a cabo con unos resultados realistas y coherentes ante nuestras hipótesis y objetivos planteados. (Anexo 10, Trabajo de investigación, Acoso Escolar). Por otro lado Los Diarios personales que se llevaron a cabo durante el Prácticum II y de Mención claramente evidencia un trabajo autónomo y autocrítico. (Anexo 11, Diarios)

En otra asignatura que también dimos muchísimos trabajos grupales y en vivo, fue en la asignatura de “ La Expresión Musical”, donde tuvimos muchísimos debates, muchísimos desacuerdos, y un montón de decisiones que llevar a cabo, ya que se trataban de proyectos musicales que presentaríamos en vivo y cada individuo de los grupos tenían ideas creativas pero de todas las formas y colores, con las cuales tuvimos que resumir en una idea colectiva con la cual todos estuviésemos de acuerdo.

El trabajo autónomo y cooperativo también tuve la oportunidad de promoverlo en mis aulas, es decir, en las unidades didácticas que elaboré gracias a mi experiencia en el centro escolar Tomás de Iriarte, ya que en ambas me centré en todo momento en actividades grupales y el trabajo en equipo, reflejando mi propia experiencia en el grado, en las cuales los alumnos tenían que debatir entre ellos, asignarse diferentes roles, realizar hipótesis, afirmar o rechazar las hipótesis establecidas con respecto a los resultados de sus experimentos, y realizar conclusiones, todas estas tareas siendo propias de un trabajo grupal e individual a su vez, en la cual podían poner sus conocimientos a prueba. Por otro lado, la unidad didáctica de la mención también la centré, por una parte, en el trabajo autónomo en la cual ellos mismos tuvieron que dar sus propias ideas, y tener autonomía e iniciativa para poder llegar a elaborar entrevistas a desconocidos, seguir y comprender unas indicaciones de mapas, etc. Por otro lado el trabajo cooperativo se reflejó y el conjunto de preguntar que tuvieron que formar y llevar a cabo para formar una sola entrevista, la elaboración de un video de bienvenida y despedida a un integrante del equipo de entrenamiento de las orcas del Loro Parque, la visualización y contestación a un video, etc. (Anexo 8, Unidad didáctica ‘Jobs’) (Anexo 9 Unidad didáctica ‘La Luz’)



3.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Justificación y evidencias

3.1.- Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida [CE3]

Cuando hablamos de reelaboración de los contenidos curricular en saberes enseñables y útiles..... ¿Qué queremos decir con esto? De nada nos sirve aprender algo, sin que le veamos sentido alguno, solo lo veremos como conceptos abstractos los cuales debemos aprender, memorizar, y que tras su evaluación, olvidaremos. Tanto en nuestra adultez como en nuestra infancia, adolescencia, y generalmente, durante toda nuestra vida, nos resulta un estorbo cualquier conocimiento “inútil”, y digo inútil porque sería conocimiento que más allá de él, no lo utilizaríamos en nuestro día a día, no nos vale de nada en la resolución de problemas, en nuestros conflictos, no nos lo plantemos como herramienta útil en nuestro camino por la vida.

Como ya hemos mencionado los docentes tienen la tarea de diseñar y planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo cual esto nos lleva a preguntarnos qué le vamos a enseñar, es decir el contenido, para qué, cómo y sobre todo, si realmente van a aprender con ello.

Esto nos lleva a pensar una vez más en la transposición didáctica, concepto creado por Michel Verret, sociólogo 1975, quien definió esta como ‘la transmisión de aquellos que saben a aquellos que no saben. De aquellos que han aprendido a aquellos que están aprendiendo’. Es decir la transformación de los saberes científicos en saberes enseñables que nuestro alumnado pueda llegar a comprender.

Es nuestra tarea como docentes tener que adaptar estos contenidos a saberes enseñables para nuestra aula, incluso llegando a hacer doble transposición didáctica si se trata de sacar algún contenido de algún libro escolar, libros que ya han pasado por una transposición didáctica por sus respectivas editoriales. Para ello retomamos nuestras tres cuestiones, que tenemos la obligación de preguntarnos, ¿Qué? , ¿Para qué? y ¿Cómo?

- ¿Qué voy a enseñar? En este momento tenemos que decidir qué es lo que creemos que es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que debemos enseñar a los niños en ese momento en concreto sobre la materia, siguiendo el camino de los contenidos de la ley educativa del momento, pero aun así, teniendo una flexibilidad a la hora de elegirlos gracias a la denominada ‘libertad de cátedra’
- ¿Para qué voy a enseñar? Este es un paso muy importante ya que justo en este momento tenemos en cuenta la utilidad del contenido, si de verdad será útil para el alumnado, debemos tener claros nuestros objetivos en el momento.
- ¿Cómo voy a enseñar el contenido? Aquí es cuando entra el concepto de la transposición didáctica. Es un paso delicado en el cual debemos llevar el proceso de transformación del contenido y llevar este al aula para su comprensión.



Este paso nos lleva al diseño de actividades, ejercicios, proyectos sociales, etc. teniendo en cuenta siempre que ha de ser una metodología activa, didáctica, motivadora, con mucha imaginación, divertida, etc.

“El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc” (Juan E. León)

Juan E. León introduce el concepto del aprendizaje significativo siendo este el epicentro de esta competencia. El aprendizaje significativo trata del aprendizaje con sentido, lejos del aprendizaje mecánico y memorístico que afortunadamente se está cambiando y dejando atrás en nuestro sistema educativo.

Las bases de un aprendizaje significativo se componen por varias ideas:

1.- Se ha de partir de los conocimientos previos para después desarrollar e incluir los conocimientos nuevos.

2.- Es necesario un amplio conocimiento meta cognitivo para adecuar los nuevos conocimientos distribuyéndolos de manera ordenada a nuestros conocimientos previos.

3.- El aprendizaje significativo ha de complementarse con el aprendizaje mecanicista, es decir ambos pueden coexistir, pudiendo existir simultáneamente en el aprendizaje. Ej. Las tablas de multiplicación son de aprendizaje mecanicista, que después se utilizan para la resolución de problemas.

4.- Requiere una participación activa del docente actuando como guía, donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.

5.- Se pretende que el alumnado crea su propio aprendizaje, llevándolo hacia una autonomía y adquiriendo la competencia de aprender a aprender, aparte de la autonomía e iniciativa personal.

6.- El aprendizaje significativo puede surgir de dos maneras: Que el propio alumno lo descubra, o que el docente presente el contenido teniendo el alumnado que observar, razonar y analizar.

7.- El aprendizaje significativo utiliza los conocimientos previos para mediante comparación o intercalación con los nuevos conocimientos armar un nuevo conjunto de conocimientos.

En definitiva, esta competencia se resume en que una reelaboración de contenidos tiene que producir y crear una situación que pase del no saber a saber, es decir, que produzcan un cambio cognitivo, que sea un aprendizaje cognitivo, el que adquirimos a largo plazo, y lo más importante, que esté basado en la experiencia (siempre dependiendo de los conocimientos previos).



A lo largo de mi recorrido en el grado, desde el momento en que se nos estableció y solidificó el concepto de la transformación de contenidos tuvimos una nueva perspectiva de lo que realmente es el contenido curricular, una nueva visión, una visión innovadora, y que definitivamente antes no la veíamos, ya que mucho de nosotros, no tuvimos la oportunidad de tener ese aprendizaje significativo y útil para la vida, simplemente se limitaban a ser saberes enseñables y nosotros a memorizarlos, sobre todo en lo respecta a la educación secundaria.

El primer momento de contacto con la transformación de los contenidos curriculares, fue en el segundo año en la asignatura de “*Didáctica de las ciencias sociales I: aspectos básicos*”, donde entendimos y aprendimos que los saberes científicos se debían transformar en saberes enseñables y esto se le denominaba, la transposición didáctica, esencial para poder llevar a cabo una enseñanza en el aula, además de muchas otras estrategias para actuar y llevar a la práctica las Ciencias Sociales presentes desde el currículo a la vida real, como fue el tema de los vegetales en el huerto escolar.

A partir de aquí empezamos con la elaboración de las unidades didácticas en las que dependiendo del profesor, tuvimos un tema adjudicado o lo elegíamos nosotros, y comenzábamos analizando los contenidos y elaborando la transformación de estos, presentándolos dentro de un contexto cercano a los niños, y partiendo siempre de sus conocimientos previos. Durante la carrera realicé bastantes unidades didácticas, algunas ya mencionadas, en las cuales tuve que reelaborar varios contenidos, físicos, matemáticos, de lengua extranjera, etc. Aun así, me gustaría destacar aquí las unidades que yo misma puse a prueba y por lo tanto llevé a la práctica, como son las ya mencionadas de “*Jobs in our town*” ([Anexo 8](#)) de la mención y “*La Luz*” ([Anexo 9](#)) de las asignaturas de “*Practicum II*” y “*Practicum Mención*” en la unidad de los trabajos en nuestra ciudad, los niños tuvieron la oportunidad de poder aprenderse los diferentes trabajos, edificios e indicar y obedecer distintas direcciones en un mapa en inglés desarrollándose en su mismo pueblo turístico del Puerto de la Cruz. Por otro lado también destaco la unidad didáctica de “*La luz*”, ya que los niños también pudieron aprender sobre el tema de la luz experimentando con su alrededor, la clase, el cielo, los objetos y herramientas en nuestra clase e incluso utilizar, vivir y exponer estos conocimientos con una visita al Astrofísico.

Por otro lado la asignatura de “*Pedagogía y didáctica de la religión católica en la escuela*” tuvo un gran impacto en esta competencia. Nuestro docente, nos abrió un campo completamente nuevo en cuanto a metodología y otra manera de ver la docencia. No solo estuvimos trabajando con inteligencias múltiples, pero también nos presentó a dos grandes autores, que ahora sigo y leo, ellos eran Monsterrat del Pozo y Ken Robinson. Tuvimos que ver y reflexionar sobre sus dos perspectivas, analizando los pensamientos pedagógicos que los dos tenían, ambos centrados en la apertura de la creatividad de los niños, en la imposición de un conocimiento útil y viable en el momento histórico que estamos y no en uno pasado, etc. Los dos videos de reflexión fueron los siguientes:



- 1) <https://www.youtube.com/watch?v=zuRTEY7xdQs> vídeo de Ken Robinson.
- 2) <https://www.youtube.com/watch?v=gKnwxWSSV0Q> vídeo de Sor Montserrat del Pozo

3.2.-Reflexionar sobre la práctica educativa [CE21].....

Da igual dónde y de qué trabajemos. El ser humano, la sociedad, el medioambiente, la cultura, la tecnología, etc., todos los aspectos de nuestro mundo avanzan, están en un constante cambio, y nosotros debemos estar a la altura. Los docentes tenemos que estar constantemente innovando, aprendiendo día a día, no basta con cursar cuatro años en la facultad de educación, entrar a un aula, y arrinconarse con lo que aprendimos esos cuatro años.

Es importante avanzar e innovarse, hacer reflexiones periódicas sobre nuestra práctica docente, buscando e investigando formas o maneras de llevar a cabo la práctica educativa con mejores resultados, para saber lo que está fallando en el proceso y para autoevaluarnos y corregir nuestros fallos. Hacer reflexiones de lo vivenciado favorece la autocrítica, incluso te hace solidificar y entender mejor los conocimientos aprendidos y experimentados.

La enseñanza reflexiva significa mirar lo que haces, pensar en por qué lo haces, y pensar si funciona - un proceso de auto-observación y auto-evaluación. Mediante la recopilación de información sobre lo que sucede en nuestras clases, si eres docente, y mediante el análisis y la evaluación de esta información, identificamos y exploramos nuestras propias prácticas y creencias subyacentes. Esto conducirá a cambios y mejoras en nuestra enseñanza.

¿Por qué es importante reflexionar sobre la práctica educativa? Muchos maestros se cuestionan su enseñanza, y piensan cosas como, " Mi clase fue bien " o " Mis estudiantes no parecía entender " o "Mis estudiantes estaban tan mal educados hoy. " Por lo tanto, la enseñanza reflexiva de un docente es un medio de desarrollo profesional que se inicia en sus aulas. Sin embargo, debido a que no se emplea más tiempo en discutir lo sucedido, es posible que se tienda a saltar a rápidas conclusiones acerca de por qué suceden tales cosas en el aula y llegaremos a conclusiones con escasez en su planteamientos, por ejemplo, muchos maestros sólo se dan cuenta o destacan la actitud y reacciones de los estudiantes que más llaman la atención, los más ruidosos. La enseñanza reflexiva implica un proceso más sistemático de recogida, registro y análisis de nuestros pensamientos y observaciones, para después pasar a realizar cambios y mejoras.

A partir de la reflexión de la práctica educativa observamos que, dependiendo de cómo se lleve a cabo, puede ser eficaz o no frente al grupo de alumnos y alumnas, se necesita indagar en las necesidades de cada alumno, ya que cada uno es un mundo, tenemos que concienciarnos de su manera de aprender, en sus circunstancias personales, en lo que se les dificulta y lo que les parece más ameno, para así poder reaccionar y rectificar, intentando conseguir los mejores resultados posibles, o al menos, mejor que los anteriores.



En definitiva, todo docente está y debe estar dispuestos y abiertos a recibir críticas autoconstructivas sobre su actuación en el aula y, como consiguiente coseguir y alcanzar medios y recursos para corregir los errores cometidos, aparte de realizar un análisis y observación de toda práctica educativa en la que este presente, tanto la propia como la de los demás. Con esto, ayudaremos a que el alumnado tenga un buen proceso de enseñanza y aprendizaje en un aula en el que se promueva la integración, aceptación y una adquisición de conocimientos eficaz, ya que después de todo , “Un mar en calma nunca hizo un marinero experto”.

Durante los primeros años de universidad, hemos comenzado concienciándonos de cómo son realmente los alumnos con los que trabajaríamos, es decir, hemos tenido que estudiar el desarrollo de sus personalidades, sus comportamientos, sus capacidades. Por lo cual las asignaturas que me han ayudado a fundamentar e integrar esta competencia han sido las de, “*Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*” “*Fundamentos de psicología aplicada a la educación*” y “*Investigación y análisis de contextos y procesos educativos*” Estas me ayudaron a adquirir estrategias y técnicas de observación y análisis necesarias para reflexionar sobre la práctica educativa al igual que herramientas para poder estudiar y poner en práctica al alumnado, tales como sociogramas o cuestionarios.

Por otro lado en el segundo año, en la asignatura de la asignatura de “*Didáctica de las Ciencias Sociales*” Tuvimos que hacer varias reflexiones tanto personales como de terceras personas. Realizamos breves entrevistas con nuestros padres, abuelos otros docentes sobre su paso por la escuela de primaria en sus épocas, este proyectos nos ayudó a reflexionar sobre el paso de la práctica educativa no solo nuestra, sino la de otros , y en otros tiempos anteriores al nuestro al igual que, desde el punto de vista del docente y del alumnado. Fue una tarea que a mí personalmente me gratificó muchísimo hacer, te hace abrir la mente más allá de lo que simplemente se nos presenta sobre la educación actual.

El tercer año pasamos a tener la asignatura de “*Acción tutorial en educación primaria*”, la cual nos ha dejado claro que el tutor aparte de inculcar unos conocimientos y contenidos , tiene una función muy importante, que debe ser continua y activa, se trata de la reflexión y observación. Esto me ha enseñado que aparte de profesores debemos ser un guía y ayudar a nuestro alumnado a su realización personal.

Por otra parte incido una vez más en las tres diferentes menciones que he tenido. Las tres me han dado la oportunidad de conocer y reflexionar de una manera globalizada los valores y funciones, internas y externas, de los centros, además de conocer las diferentes actividades y proyectos escolares y extraescolares en los que participa, observando también la efectividad de los distintos documentos del centro, valorando si se cumple la teoría en su práctica, es decir si se cumple en realidad, además de cómo se lleva a cabo la gestión curricular y otros aspectos organizativos e ideológicos.

Destaco la primera mención en el tercer año de carrera, ya que en ella hice una observación en diferentes clases, diferenciando y analizando las metodologías de los profesores, al alumnado, la distribución de las clases, etc. Esto me hizo reflexionar sobre la práctica educativa de los docentes del centro, al igual que identificar sus fuertes y sus débiles, asumirlos y adecuarlos en mi misma. El Prácticum II y el de Mención: Inglés fue más allá de la observación, fue actuar y poner todo a prueba, corrigiéndome día a día, y siempre escuchando e integrando nuevos consejos del resto del equipo de docencia del centro, aparte de la tremenda suerte de trabajar al lado de mis tutoras, ambas con más de 30 años de



experiencia en la docencia, ayudándome a enriquecerme de sus experiencias y sabiduría para poder llevar a cabo dos unidades didácticas, en las que tuve que garantizar una transmisión de conocimientos amena, motivadora, divertida, efectiva y sobre todo exitosa. Durante toda esta etapa me autocritiqué y me autoanalice mediante un diario en el cual guardaba todas mis observaciones sobre mis sesiones en el aula. (Anexo 11: Diarios Prácticum II y Mención)



4.- VALORACIÓN PERSONAL

Es muy difícil resumir todo lo que he aprendido, adquirido y vivido durante los últimos cuatro años de carrera, pero haré un esfuerzo, y no será el último, ya que como siempre digo, esto solo es la final de otra batalla, pero mi guerra en la docencia no se acaba aquí.

Desde el primero momento de contacto con la universidad me di cuenta que detrás de cada docente que había tenido en toda mi etapa educativa había más que una profesora o un profesor dando una charla, más que unas instrucciones sobre la tarea o un dibujo que teníamos que hacer en clase, más que un esquema, más que unas preguntas, más que unas tablas de multiplicación, etc. Detrás de todo esto, había un docente, que había planificado, diseñado, esquematizado, y creado unos contenidos y planteado una metodología adecuándose a cada compañero que integraba mi clase. Me fui dando cuenta que un docente llevaba más trabajo que el que se exponía en un aula, que había 'un método detrás de su locura'.

Me rio al recordar cómo no entendía momentos de frustración en los que me enfadaba porque el profesor no me daba una respuesta y simplemente me hacía más y más preguntas, pero...¿ahora? Todo tiene sentido, entiendo el esfuerzo, la táctica, el camino que intentaba hacer que siguiese, el camino que quería que yo misma construyese con mis propias herramientas, simplemente para llegar yo misma a la solución. Fui utilizando estas técnicas en mi día a día, fui entendiendo las noticias que veía en la televisión, fui ayudando a mi madre con las cuentas en el cajero del mercadona, fui entendiendo los cambios de tiempo, pude describir mi vida con alguna que otra metáfora, etc. Construí mi propio conocimiento, que al final, me di cuenta que iba de mano en mano con la vida misma. Mis maestros me enseñaron que los libros simplemente eran un reflejo de mi alrededor, era la historia del mundo ajustado a mi vida, a mi entender, a mi comprensión... Tuve la suerte de recibir unos contenidos transformados en saberes enseñables y útiles para mi vida.

He llegado a comprender que mis profesores no me separaban de mis mejores amigos por maldad, me intentaban enseñar que el trabajo en equipo, el trabajo cooperativo con otras personas no se trataba de trabajar con tus mejores amigos y ya, sino de saber escuchar a otros, entenderlos, llegar a cumplir unas tareas individuales, respetar las opiniones de los otros, crear una cercanía con todos los individuos del equipo, rectificar de mis propios errores, y sobre todo me enseñaban, que todos éramos capaces de integrar y dar un granito de nosotros logrando nuestros objetivos por méritos propios, pero sobre todo por méritos que solo trabajando en equipo se conseguirían.

Por otro lado, había ciertos contenidos que se me escapaban, es decir, sabía que tenía que cumplir unos objetivos, y saber y conocer ciertos contenidos para poder avanzar año tras



año y cumplir las expectativas de un currículo, de un docente y de mis padres, pero siempre hubo cierto contenido que se me escapaba. Cuando digo que se me “escapaba” no quiero decir que no los integraba, simplemente son contenidos que no salían en las hojas de exámenes, no me percataba que los estaba adquiriendo. Yo comparo la integración de estos contenidos, con la rapidez con la que pasa la vida. Porque cada día pasa y pasa, y en su momento, nos parecen eternos, pero cuando miramos atrás, ya han pasado semanas, meses y años, han pasado volando y ni nos hemos dado cuenta... Lo mismo me ha pasado con los valores, la moral, y la ética que me enseñó cada uno de mis docentes en mi día a día, porque gracias a ellos soy quien soy, porque aparte de enseñarme unos contenidos matemáticos, geográficos, históricos, económicos, sociales, artísticos, culturales, también me enseñaron lo que es el respeto, la cooperación, la paciencia, la lucha, la humildad, los límites, la amistad, la fe y la vida. Solo espero dar la mitad de todo lo que mis docentes me han dado a mí y con respecto a mis futuros alumnos, espero que algún día lleguen a un momento de sus vidas en que tengan que recordar y reflexionar sobre su etapa de primaria, y se acuerden de la profesora Yasmin Baute Sands, de su maestra de Primaria, con eso soy feliz.



5.- BIBLIOGRAFÍA

- González y Wagenaar, 2005
- FeimanNemser,2008
- Anderson, 2004; McBer, 2000
- Darling-Hammond y Bransford, 2005
- Hagger y McIntyre, 2006
- Geijsel et, 2009
- Scheerens, 2007
- Postman (1999, cit. en Santana Vega, 2009)
- Rubén Mesía, Maraví. Pág 45 : El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes
- Dykas, Ziv y Cassidy, 2008
- Juan E. León
- European Commision: Education and Training :
http://ec.europa.eu/education/policy/school/doc/teachercomp_en.pdf
- http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_educativa/2004_n14/a06.pdf
- El aprendizaje significativo
https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo
- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>

DISEÑO de TAREAS

Autores: Verónica Gil Pérez , Yasmin Baute Sands y Juan Carlos Cairós Fernández

Curso: 2º **Fecha** 29-10-12

Unidad Didáctica: Conociendo otros los Juegos Deportivos

3er ciclo
Nivel 6º de primaria

Objetivo de la sesión: Ampliar el conocimiento de los juegos deportivos de forma lúdica y activa.

Tarea 1

Descripción

El juego tricolor

Para comenzar se realizaran tres grupos, el amarillo, el azul y el naranja. Cada componente de cada grupo llevara en la cintura un pañuelo trabado del color de su equipo y han de correr a quitar los pañuelos de los otros equipos pero evitando perder el pañuelo propio, de esta forma en el tiempo establecido de 45 segundos se pará el juego para ver qué equipo ha conseguido más pañuelos de los contrarios, sin perder los suyos.

Para el Profesor/a

- Velocidad a la hora de coger el pañuelo o perseguir al adversario
- Velocidad y astucia al quitar el pañuelo sin perder el propio
- habilidades motoras, donde reflejen como moverse para esquivar o buscar.
- Habilidades sociales a la hora de la relación entre iguales, evitando piques aceptando perder o ganar adecuadamente.
- Coordinación con los del mismo grupo para hacer jugadas e ir a por pañuelos claves.
- Habilidades cognitivas a la hora de pensar las jugadas que hacer o los caminos para perseguir sin suponerles un peligro a ellos(perder su pañuelo)
- Aprendan a disfrutar de lo que hacen y a respetar a los compañeros antes que ganar o perder.

Variante:

Se meterán a todos aquellos que se queden sin un solo pañuelo en un aro del color de su grupo y los compañeros han de ir a salvarles dándole un pañuelo en representación de una vida, solo se podrá salvar una vez.

Para el alumnado

Representación Gráfica



- ¿Qué les ha parecido este juego?
- ¿Qué es lo mas que les ha gustado?
- ¿Qué cambiarían del juego?
- ¿Juan a pesar de tu dificultad, con la ayuda de Carmen te lo has pasado bien?
- ¿Que es importante en este juego?
- ¿Ganar , aprender o pasarlo bien?
- ¿Volverían a repetir el juego?

C.I.: igualdad // ayuda // modificación (rodear con un círculo, y especificar en qué aspecto de estos dos últimas)

También decir que como ayuda para una igualdad , con un compañero ciego, se le pone una ayuda alado de otro compañero que lo va informando de quien se acerca y le ayuda a moverse, ambos de la mano siendo uno a la hora del juego.

Tarea 2

Descripción

La mazorca escondida

Para comenzar describiendo el juego decir que todos los alumnos de la clase deberán estar colocados de espalda en una fila horizontal pegados a la pared, mientras uno de ellos se la queda de la siguiente manera, tiene en su mano una bola con una cuerda atada (la mazorca) la cual debe esconder en algún lado, para que al aviso sus compañeros se giren y comiencen a buscarla el que la escondió permanece quieto y callado, y el primero de la clase que encuentre la mazorca grita (mazorca) y se la queda, debe ir detrás de los compañeros hasta tocar a uno con la mazorca y ese será el siguiente en esconderla y así sucesivamente.

Para el Profesor/a

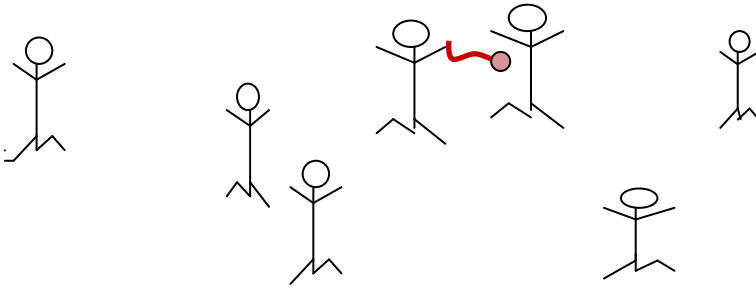
- Habilidades motoras a la hora de moverse por todo el espacio en busca de la mazorca escondida.
- Habilidades sociales siempre presente, para conseguir buena relación entre iguales, relación de respeto y aceptación.
- Astucia a la hora de indagar por los rincones y pensar sitios en los que pueda encenderse la mazorca.
- Puntería a la hora de tocar al compañero con la mazorca.
- Velocidad para ser el que la encuentre y también velocidad para esquivar al compañero que te quiere tocar con la mazorca.

Variante:

Una variante pude ser añadirle otra mazorca para así complicar el juego más, meterle más emoción y reclamar más atención por parte de ellos que deberán estar pendiente de mientras buscan la segunda que no les toquen con la primera encontrada o esquivar ambas mazorca , añadirle hasta tres mazorcas por ejemplo.

Para el alumnado

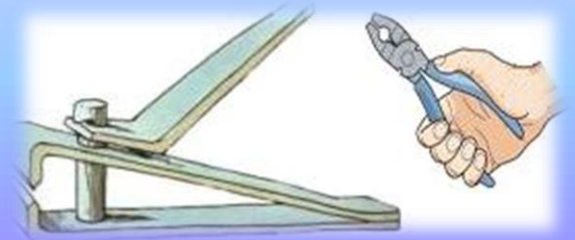
Representación Gráfica



- ¿Qué les ha parecido este juego?
- ¿Qué es lo mas que les ha gustado?
- ¿Qué cambiarían del juego?
- ¿Que es importante en este juego?
- ¿Ganar , aprender o pasarlo bien?
- ¿Volverían a repetir el juego?

C.I.: igualdad // ayuda // modificación (rodear con un círculo, y especificar en qué aspecto de estos dos últimas)

Ante cualquier caso por ejemplo de una compañera lesionada o con minusvalía se le pediría a la clase que corrieran a la pata coja inclusive el que posee la mazorca, así lograr una equidad más justa.



OBJETOS, MÁQUINAS Y TECNOLOGÍAS





Hola amigos, soy el profesor Don Utensilio, y estoy aquí para enseñarles lo que son las máquinas y las funciones que tiene. Veamos...



Nuevas tecnologías

Objetos

Instrumento que se usa con las manos o con otras máquinas y permite realizar el trabajo de una manera más sencilla.

Clavo
Taladro
Martillo

Tecnologías

Conjunto de elementos que permiten diseñar bienes que facilitan las necesidades esenciales y los deseos de la humanidad.

Internet
Comunicación

Máquinas

Simples

Palanca
Plano
Polea

Compuestas

Bicicleta



Máquinas

Objetos

Tipos

Energía

Simple

Compuesta

Humana

Animal

Otras Fuentes

Eólica

Solar

Eléctrica

Plano

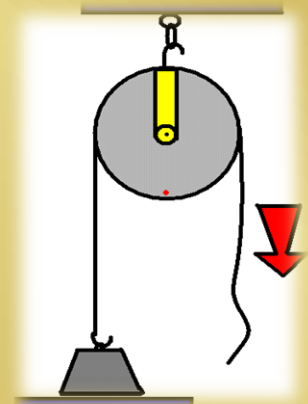
Palanca

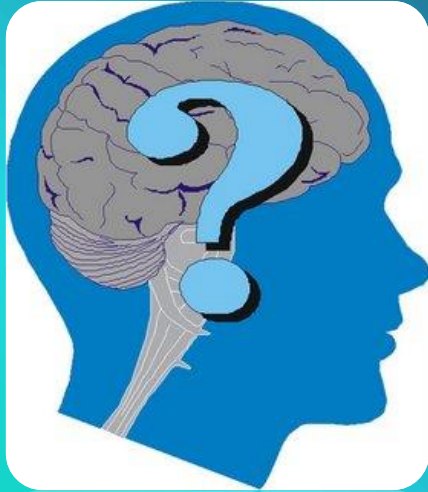
Polea

Electrónica

Mecánica

Mixta





CONCEPTOS PREVIOS

- ¿Qué es para ti una máquina?
- ¿Piensas que todas las máquinas requieren el mismo esfuerzo?
- ¿Funcionaran de la misma manera? ¿Por qué?



¿PARA QUÉ LAS NECESITAMOS?

Máquinas

Objetos realizados por los seres humanos para facilitar tareas.



Nos permiten realizar tareas en menos tiempo: Calculadora

-Nos ahorran esfuerzo : destronillador

-Realizamos tareas con precisión: Robots

-Transforman un tipo de energía en otra: bombilla

TIPOS DE MÁQUINAS

Máquinas Simples

- Máquinas sencillas
- Tienen pocos elementos
- Funcionamiento fácil



Máquinas Compuestas

- Muchos elementos
- Funcionamiento complejo
- Tienen dos tipos de componentes:
- 1) Mecánicos: Piezas que en su conjunto transmiten **fuerza y movimiento**
- 2) Eléctricos: Elementos que entre sí producen **luz, imágenes y sonido**.



LA ENERGÍA

- Todas las máquinas necesitan energía para funcionar!
- Existen tres:
- 1) Energía humana: Es necesario el trabajo de un ser humano para su funcionamiento. Ej. un abrelatas.



- 2) Energía animal: Es necesario el trabajo de un animal para su funcionamiento. Ej. Un buey tirando de un carro.





- 3) Otras fuentes: La energía no procede de los seres vivos.
- A) **Eléctrica**: Utilizamos la electricidad. Ej. Una batidora
 - B) **Eólica**: Utilizamos la energía del viento. Ej. Molinos de viento.
 - C) **Solar**: Utilizamos la energía del sol. Ej. Placas solares.

Recuerda...



1) Hay dos **tipos** de máquinas:

SIMPLES
COMPUESTAS

2) Hay en total cinco tipos de **energía** que necesitan para funcionar.

- 1) HUMANA
- 2) ANIMAL
- 3) EÓLICA
- 4) SOLAR
- 5) ELÉCTRICA

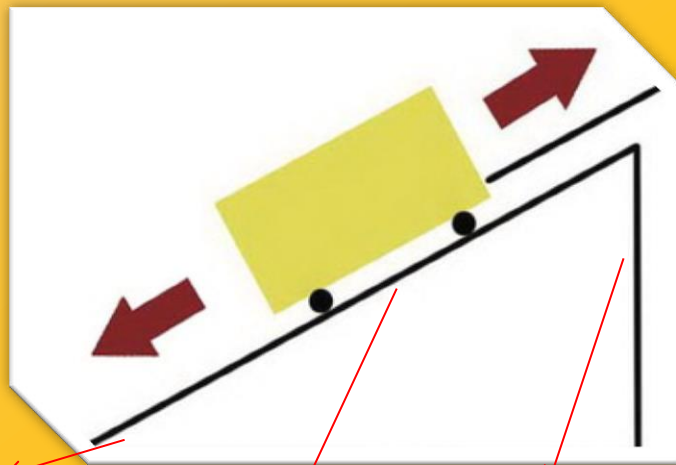
MÁQUINAS SIMPLES

- Son máquinas sencillas que tienen muy pocos elementos.
- Hay tres tipos :
 - Plano inclinado
 - Palanca
 - Polea

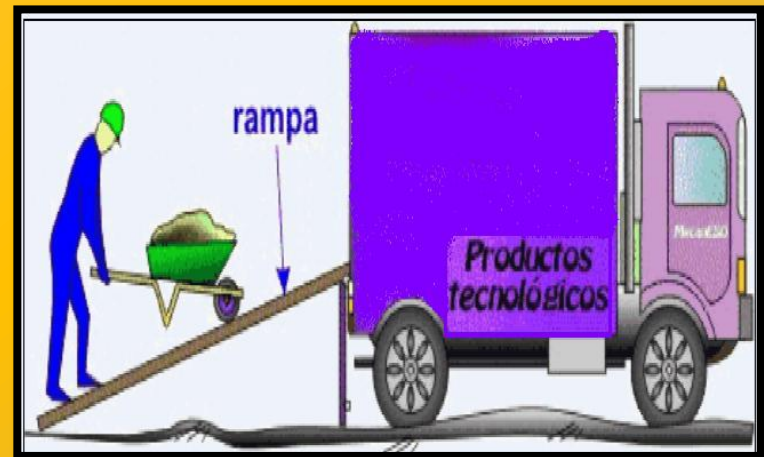


Plano Inclinado

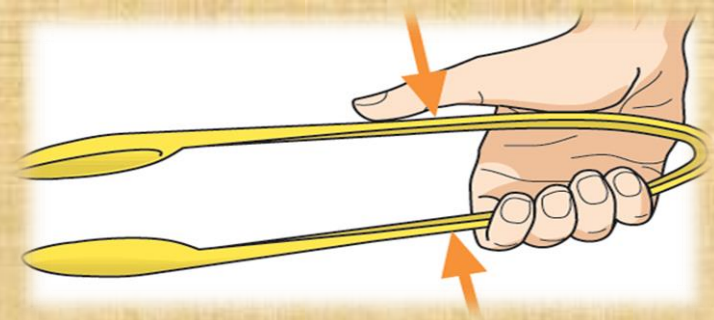
- Es una rampa que sirve para subir o bajar objetos. Se compone por tres elementos:
 - * **Longitud:** distancia desde el principio hasta el final de la rampa.
 - * **Altura:** distancia desde la parte más alta hasta el suelo.
 - * **Ángulo:** es el que toma la rampa con el suelo.



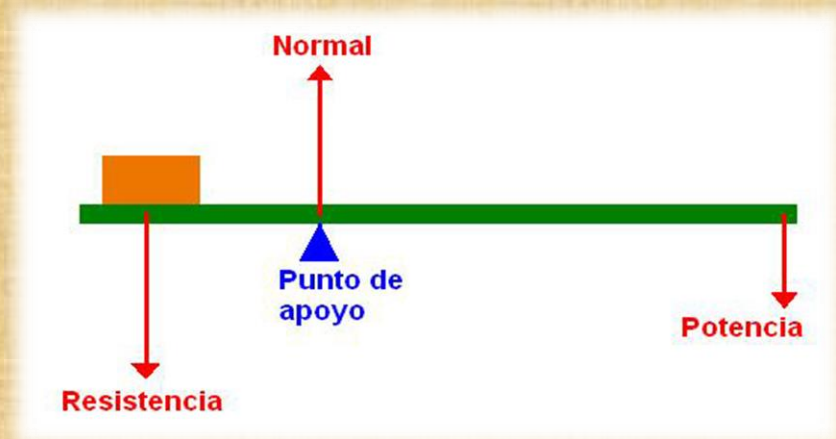
Ángulo ←
Longitud ←
Altura ←



Palanca

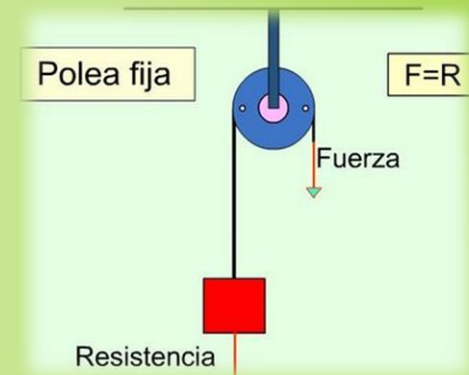
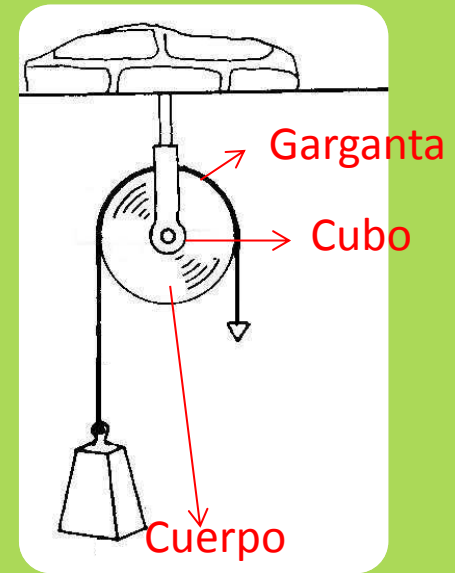


- Barra rígida que se apoya en un punto y sobre la que se ejerce una fuerza.
- Sirve para levantar un objeto.
- Tienen tres partes:
 - * **Punto de apoyo:** lugar donde se apoya la barra rígida.
 - * **Fuerza:** es la presión que ejercemos en la palanca.
 - * **Resistencia:** fuerza que se opone a la que ejercemos.



Poleas

- Rueda que gira alrededor de un eje y que tiene un surco en su borde por el que pasa una cuerda.
- Se usa para subir y bajar objetos.
- Tienen tres partes:
 - * **Cubo:** parte central de la polea. En el centro hay un agujero, que es el eje alrededor del cual gira la polea.
 - * **Garganta:** surco que está en contacto con la cuerda.
 - * **Cuerpo:** es el elemento que une el cubo con la garganta.



Recuerda...



- Las **máquinas** son objetos fabricados por el ser humano para realizar una tarea con el menor esfuerzo.

Las **máquinas simples** están formadas por pocos elementos que pueden realizar directamente una tarea al aplicarles fuerza. Pueden ser:

- 1) Los **planos inclinados** son rampas que sirven para bajar o subir objetos.
- 2) Las **palancas**, barras rígidas que tienen punto de apoyo, fuerza y resistencia.
- 3) Las **poleas** están formadas por cubo, garganta y cuerpo.

MÁQUINAS COMPUESTAS

- Son máquinas complejas con varios elementos.
- Según sus componentes, hay tres tipos :

- Mecánicas
- Eléctricas
- Mixtas



Mecánicas

La mayoría de sus componentes son mecánicos, ej. Bicicleta

Eléctricas o electrónicas

La mayoría de sus componentes son eléctricos o electrónicos, ej. Batidora, plancha, secador...



Mixtas

Combinan elementos mecánicos y eléctricos o electrónicos. Son la gran mayoría

Elementos Mecánicos

Manivelas

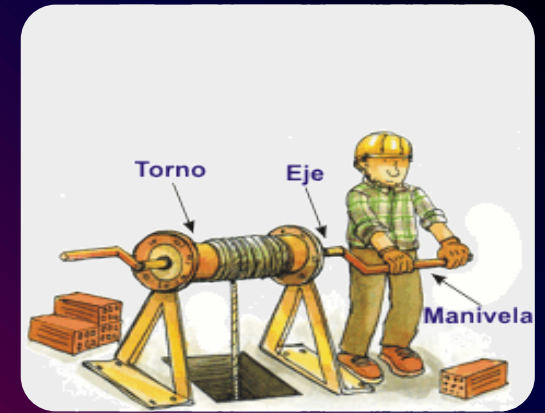
También llamados:



Elementos de Transmisión

Engranajes

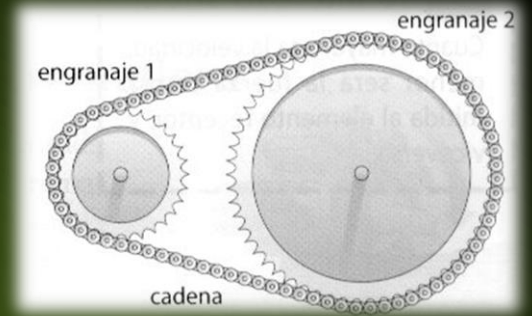
La Manivela



Barra doblada en ángulo recto, que gira y transmite su movimiento a un eje.



Engranajes



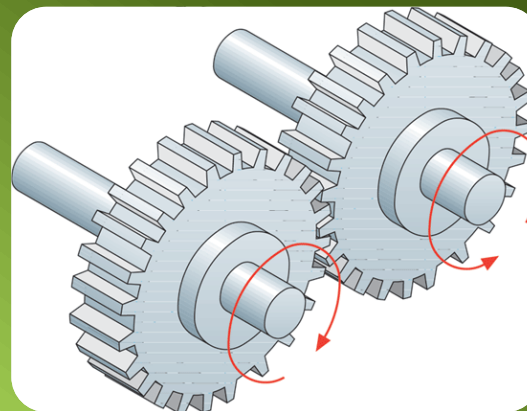
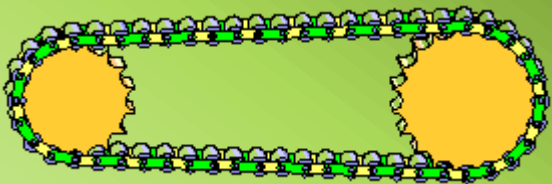
Ruedas dentadas y cadenas



Son mecanismos separados por dos o más operadores que encajan entre si gracias a que tienen unos salientes llamados dientes. Sirven para transmitir movimiento.

Mismo número de dientes: Ambas ruedas giran a la misma velocidad.

Distintos número de dientes: La rueda más pequeña girará más rápido.



Ruedas dentadas

Recuerda...



Las **máquinas compuestas** están formadas por muchos elementos o componentes.

- Pueden ser:
- **Mecánicas:** cuando sus elementos son mecánicos como las manivelas y los engranajes.
- **Electrónicas:** la mayoría de sus componentes son eléctricos.
- **Mixtas:** combinan elementos mecánicos y electrónicos al mismo tiempo.



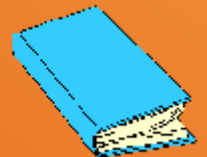
Bueno amigos esto ha sido todo lo que tienes que aprender sobre las máquinas, ahora demostrarás todo lo que sabes...





ACTIVIDADES

- **1) Explica qué son las máquinas y escribe tres ejemplos de ellas.**
- **2) Escribe las diferencias entre las máquinas simples y las compuestas.**
- **3) Define tres tipos de palancas que existen.**
- **4) ¿Cuántos tipos de máquinas compuestas existen? ¿Cuáles son?**
- **5) Completa las dos frases siguientes:**
 - * Las máquinas compuestas según sus componentes pueden ser _____, _____ y _____.
 - * Los elementos de las máquinas compuestas que transmiten el movimiento se llaman _____ de _____, como por ejemplo __ y _____.



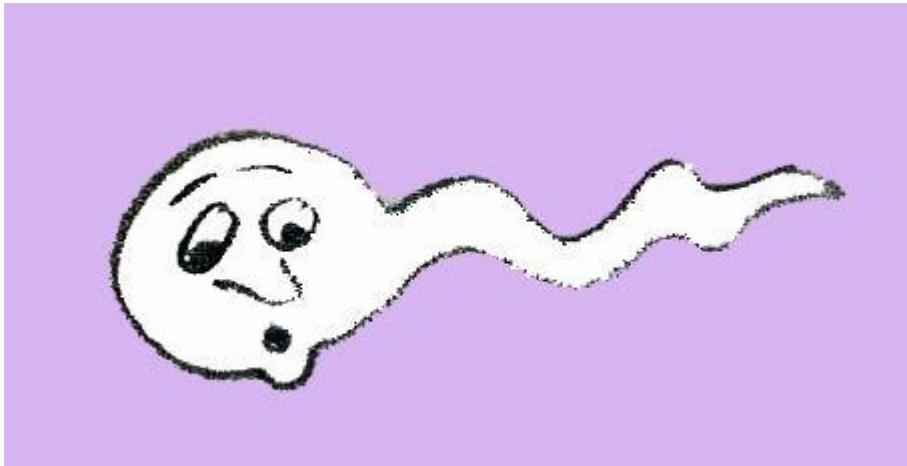
¡Hola Cuerpo Humano!



Raquel Acosta Quintero
Yasmin Baute Sands
Grupo 1.1.9



¿Gracias a qué estamos aquí?



¡ HOLA
AMIGOS!

Soy una célula

Una célula
reproductora
masculina

Mi tamaño es
bastante
pequeño ,solo
me podrás ver
por microscopio



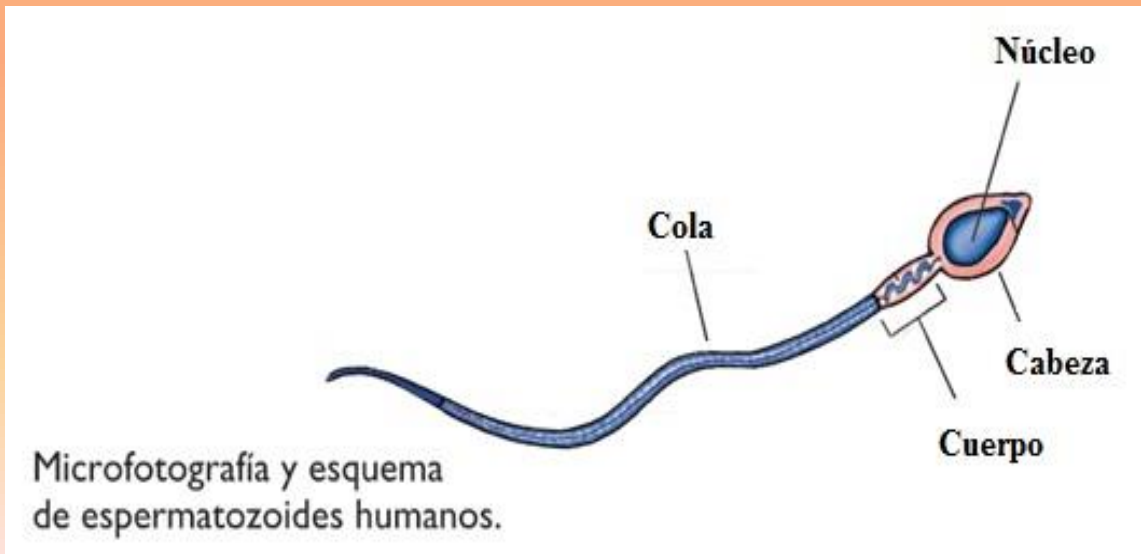
Vivo en los
gametos
masculinos

Estoy compuesto
por tres partes
principales como
son: La cabeza, el
cuerpo y la cola.

Mi función
principal es la
fecundación

Estoy compuesto por:

- **Mi cabeza** es mi parte más importante porque es la parte donde recojo la información genética.
- **Mi cuerpo** es el encargado de unir mi cabeza con la cola y es donde puedo almacenar mi energía.
- **Mi cola** es alargada y fina. Es muy importante para mí porque es la encargada de que me pueda desplazar.

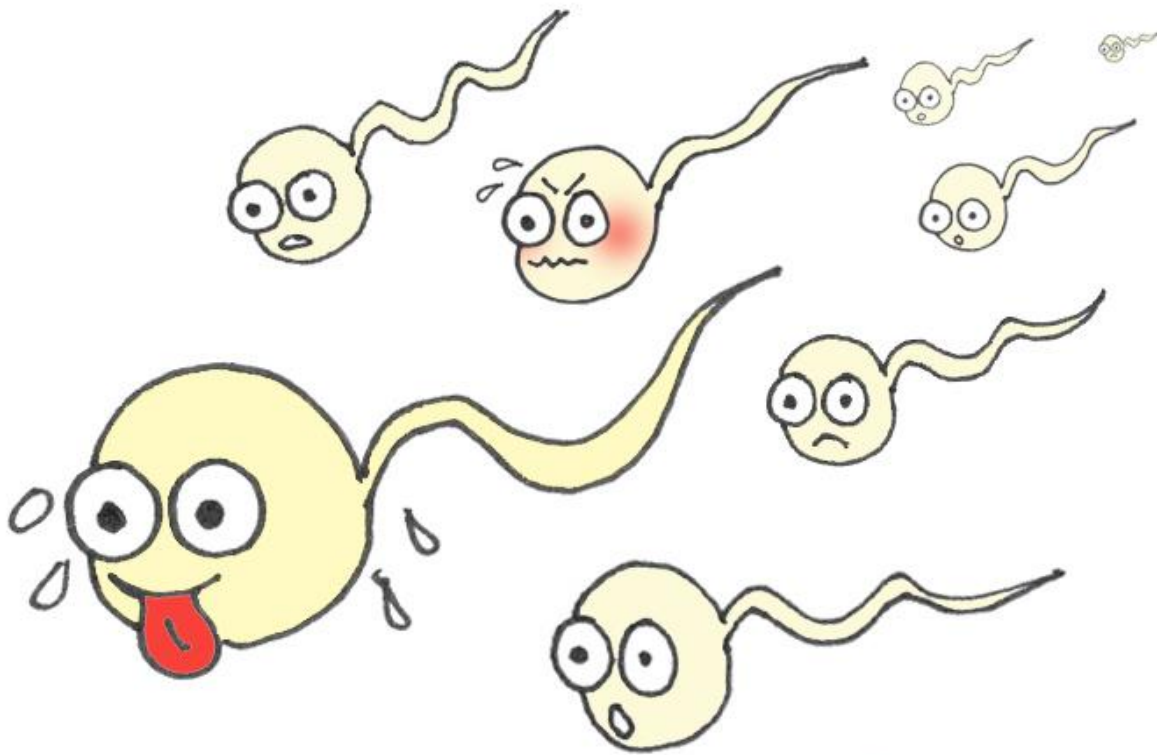


Mi tarea

- Yo me encargo de la fecundación. Para ello, es necesario que me introduzcan en la vagina de la mujer y a partir de ahí, junto con mis compañeros y gracias a nuestra cola que nos permite desplazarnos, debemos llegar al óvulo femenino, es como una carrera, quien llega el primero gana, y yo fui el campeón en mi carrera. Cuando esto sucedió el óvulo fue fecundado por mi y gracias a esto creé una nueva vida, a ti! Aquí les demuestro mi recorrido...

Y... RECUEEEEEEEERDEN...

*Sí un día te sientes inútil y deprimido
recuerda que fuiste el espermatozoide
más veloz de todos*





ITINERARIO

¿PARA QUIÉN & POR QUÉ?

La salida de campo que haré será dirigida para los alumnos del tercer ciclo, ésta será en el Puerto de la Cruz, concretamente en la costa y la zona central. He decidido elegir el Puerto de la Cruz como itinerario debido a su gran historia, y cultura en la isla. Encontre en el Puerto de la Cruz una muy interesante historia de los cambios que se han dado en ésta zona norte de la isla, empezando siendo únicamente un humilde poblado de pescadores llamado Puerto de la Orotava hasta finalmente ser una de las zonas más visitadas de la Isla consiguiendo su independencia como municipio y adaptando el nombre de Puerto de la Cruz. También encuentre un gran aspecto importante en este lugar debido a que probablemente es una de las pocas zonas de la isla de Tenerife que aun siendo un destino turístico sigue manteniendo sus raíces culturales.

¿POR QUÉ HE ELEGIDO ESTAS ACTIVIDADES ?

He decidido elegir una variedad de actividades con bastante carácter lúdico. He intentado que dentro de cada actividad los alumnos puedan intervenir dando su opinión, su punto de vista en cada aspecto, etc para que no solo fuese un trabajo de un camino, sino de doble camino, en el que el alumno no solo escucha, sino que también interactúa con el conocimiento. Para mí este aspecto es bastante importante ya que un alumno que solo escucha una lección, no aprende, debido a que puede desconectar más fácilmente, aburrirse, o intentar memorizar esto que dice el profesor, y éste es un carácter completamente erróneo en la enseñanza. Un alumno debe poder participar en su conocimiento también, ya que después de todo, es él, el que está aprendiendo, y es él que pondrá su conocimiento a prueba, obligándonos a los docentes evaluar su esfuerzo interactivo también y no solo su dominación de la materia. Con estas actividades, es justamente lo que he intentado conseguir, poder ver como los alumnos muestran el interés por la salida de campo, poder ver como tienen ganas de aprender haciendo las actividades y descubriendo poco a poco nuevas cosas sobre el norte de nuestra propia isla, valorando nuestro hogar y dándole importancia a nuestro medio físico que nos rodea. Debido a esto, en conclusión, para conseguir todo esto mis actividades han tenido un carácter puramente didáctico, lúdico y de auto reflexión.

1) PREPACIÓN DE LA SALIDA

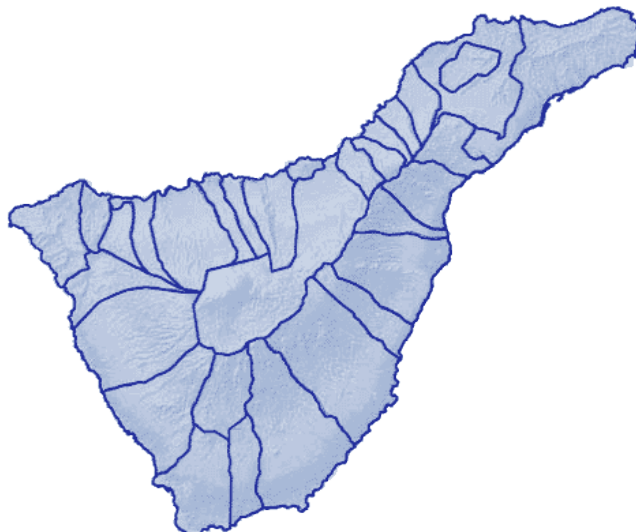
Comenzaré la clase previa a la salida de campo, con una introducción sobre el lugar que ‘exploraremos’.

En la clase, comenzaré dándoles dos distintas copias. Tratará de dos distintos mapas, uno de la isla, y otro del Puerto de la Cruz.

RASGOS GEOGRÁFICOS

1) MAPA ISLA

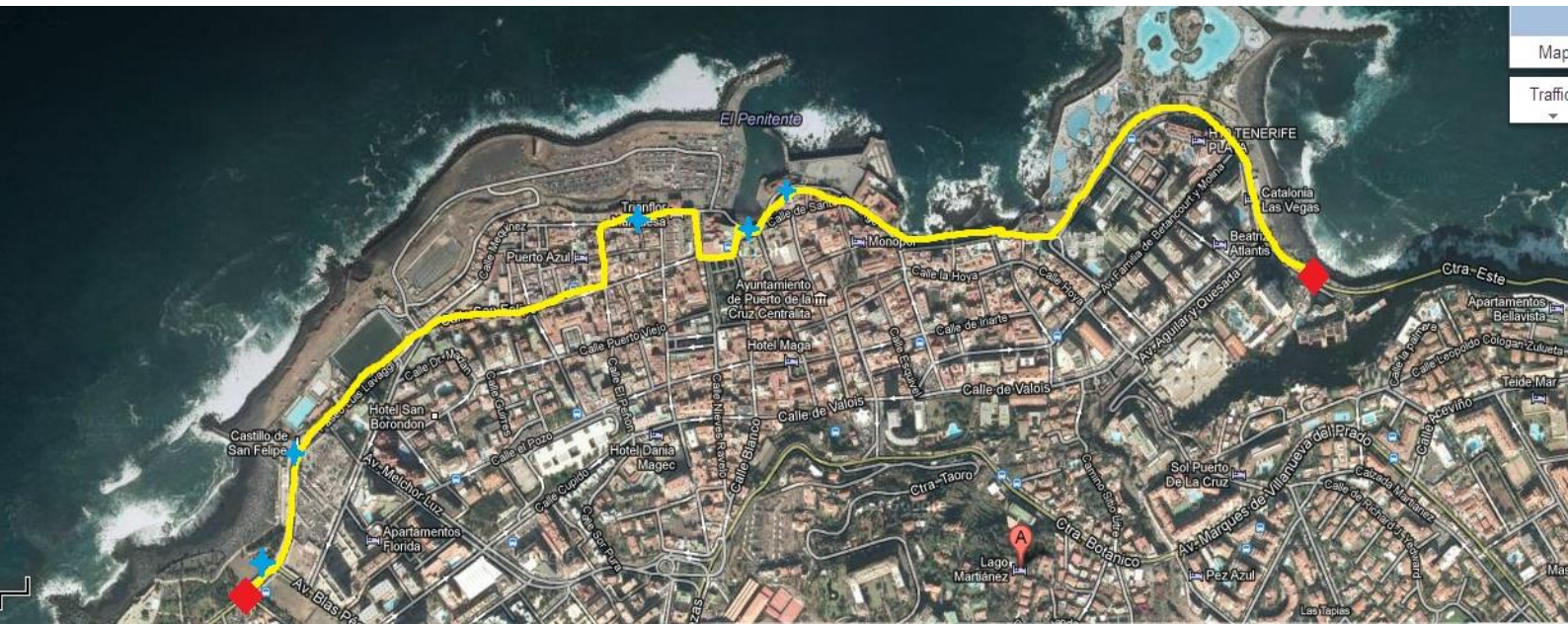
En este mapa me tendrán que rodear el puerto de la cruz con un lapiz/rotulador de color para que destaque del resto de la isla, y colorear su superficie. Cuando esto este hecho, me tendrán que indicar, en que parte de la isla se encuentra (Norte, Sur, Este , Oeste, Montaña, Costa,), ante esto añadiré que se trata de parte de el Valle de la Orotava , la parte costera, ya que podría haber confusión a la hora de pensar que La Orotava es únicamente la parte alta y que el Puerto de la Cruz no tiene nada que ver con ésta.



2) MAPA PUERTO DE LA CRUZ

En este mapa. Indicarmeos entre todos el recorrido de nuestro itinerario. Con esto intento involucrar a los alumnos en la preparación de nuestra exploración como viajeros. Con un lapiz de color, trazaremos una línea traspando todo nuestro recorrido, desde el principio, marcándolo con otro

color distintos ‘Salida’ hasta el final, marcándolo con otro color distinto ‘Final’. Les mostraré con una foto google, de street view, únicamente el punto de salida, y el punto final, para dejar el trayecto entero en un misterio, y dejarlo a su imaginación, y así despertar su curiosidad.



A continuación les explicaré cual suele ser el tiempo en esta parte de la isla durante las cuatro estaciones, sus temperaturas y demás. Seguiremos la clase con una explicación breve de cómo creen que se caracteriza ésta parte de la isla, si es muy verde, seca, rocosa, arenosa... etc. Les explicaré las razones de éstas características. Destacando y siempre centrándome en que es una isla volcánica y el Puerto de la Cruz es un municipio costero.

RASGOS HISTÓRICOS

Los rasgos históricos he decido exponérselos mediante un documental, que probablemente podría sacar de la Biblioteca Municipal del Puerto de la Cruz, donde hay bastante videos de lo que fue el Puerto en su historia, y su evolución. Durante el video, les habré marcado sucesos distintos, unos 30. Me tendrán que marcar cuales de éstos son verdaderos y han ocurrido de verdad, y cuales otros son falsos testimonios, aproximadamente 25 de ellos serán verdaderos, mientras los otros 5 serán falsos e inventados.

Uno verdadero por ejemplo podría ser : ‘Una de las razones de la decadencia del Puerto de la cruz fue el desarrollo del puerto de Santa Cruz, construido en mejores condiciones naturales’.

Uno falso podría ser : ‘Comenzó una emigración a Irland y Escocia’.

RASGOS CULTURALES

Yasmin Baute Sands

Para esta otra actividad, cada uno tendrá que hacer un pequeño calendario. Indicando Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre. Les pondré una serie de dispositivas con distintas fotos , tales como las consiguientes. Me tendrán que nombrar esta actividad,/fiesta,/celebración e indicarme en que mes sucede. Entre todos intentaremos averiguar las razones de estas celebraciones .

Al final concluyaremos en que se basa generalmente la cultura del Puerto de la Cruz.





Vestimenta : La vestimenta tendrá que ser mas bien chandal, de deporte, algo cómodo y ágil para estar caminando, con tenis y calzado de deporte, evitando cholas, bailarinas incómodas, etc. También pediré que lleven alguna gorra por si hace demasiado sol.

Material y Máquinas interesantes : Cada uno de ellos tendrá que llevar bolígrafos, y una pequeña libreta para cualquier anotación, junto con el mapa y las fotos de google street view del punto de comienzo y final del itinerario. También tendrán que llevar una carpeta en la que tendrán que guardar todo su material. Tendrán que haber elegido alguna pareja, las cuales yo como docente ya tendré preparadas en una lista, y exigiré que lleven una cámara para cada pareja, osea, una cámara para cada dos alumnos. Unos prismáticos no serán necesarios, pero si éstos tienen y desean llevarlos, son libres de tomar ésta decisión.

Extras: Pediré que lleven crema solar, dependiendo del tiempo, en el Puerto de la Cruz suele haber bastante calor con rayos bastante fuertes por lo cual para su protección pediré que lleven ésto. También exigire que lleven comida para el descanso que tendremos, evitando los alimentos lácteos (yogures, leche, queso...) debido a que éstos con el calor se ponen mal. Po otro lado, prohibiré cualquier alimento con almendras o frutos secos, debido a las alergias que muchos alumnos suelen tener en una clase hacia éstos alimentosm además añadiré que cada uno traiga una pequeña barra de pan, que nos será útil para una actividad que realizaremos.

Actividad 1 : ‘ Capturar el pasado’

Lugar: Durante todo el recorrido

Actividad:

Ésta actividad obligará a los alumnos fijarse en la arquitectura y cambios físicos del Puerto de la Cruz. Podrán hacerlo en parejas, y consistirá en encontrar ciertos lugar concretos del Puerto de la Cruz a medida que avanzamos en el itinerario. Les daré un total de 13 fotos del Puerto de la Cruz que datarán del Siglo 18, 19 y 20.



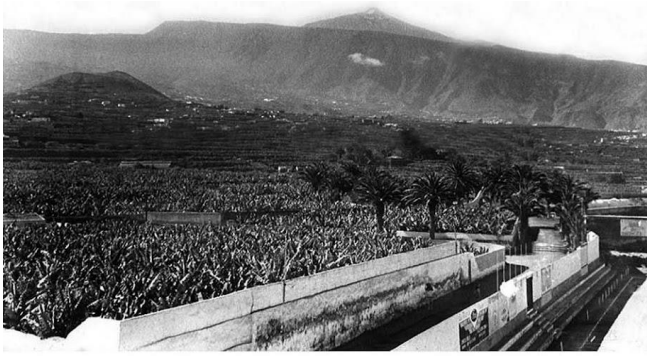
1)



2)

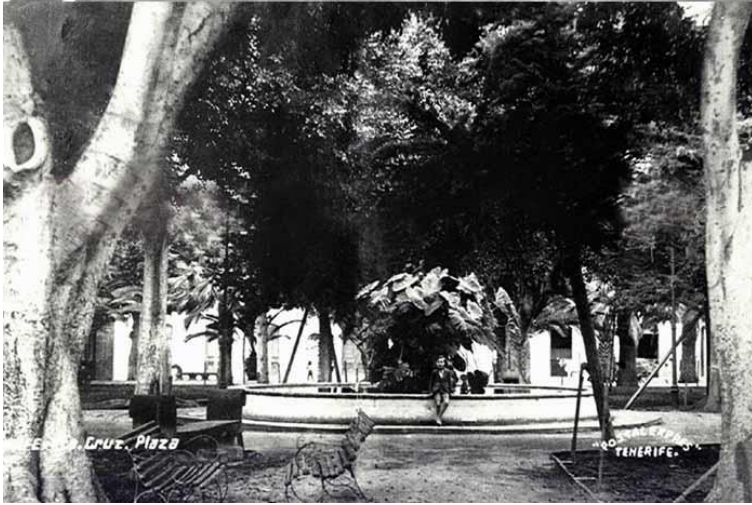
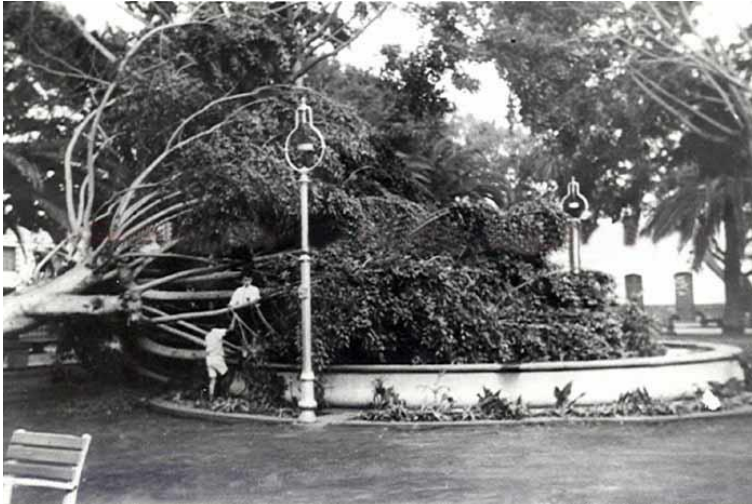
Yasmin Baute Sands

3)



4)

Yasmin Baute Sands



5)

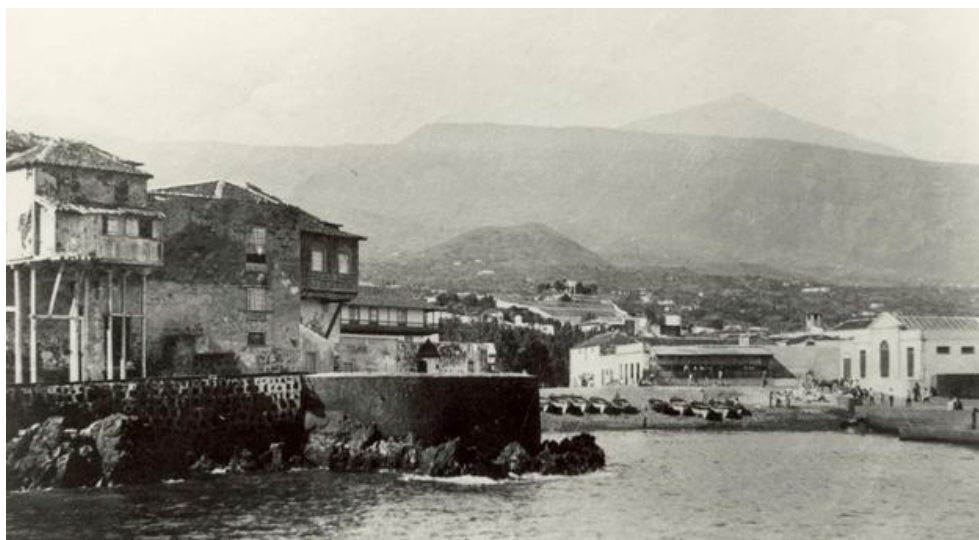


6)

Yasmin Baute Sands

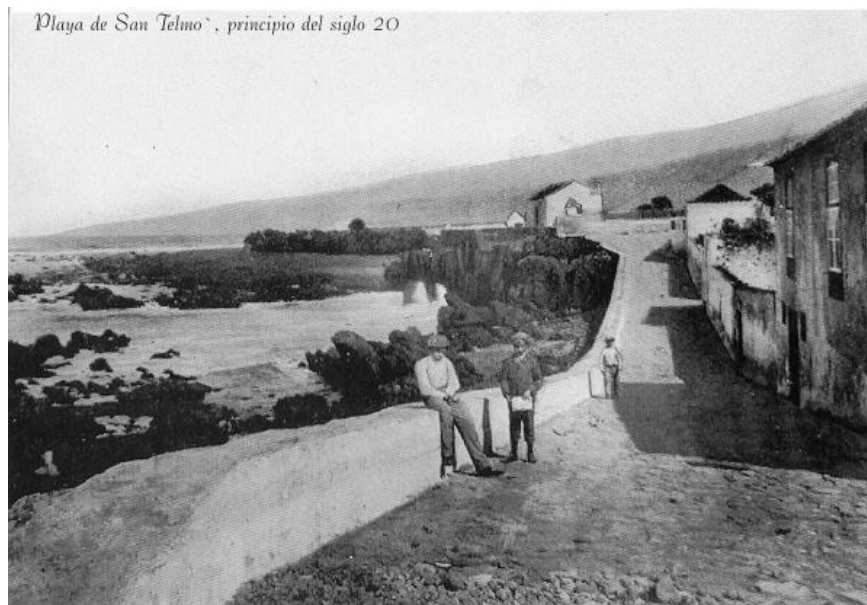


7)



8)

Yasmin Baute Sands



9)



10)

11)



12)





13)

Actividad 2: 'Fauna y Flora'

Lugar: Playa Jardín



Actividad: En esta actividad tendrán que descubrir la naturaleza que rodea las playas del litoral costero del Puerto de la Cruz. Antes de empezar a realizar la actividad les comentaré un poco sobre su artista canario, Cesar Manrique, y como éste aprovecho la exuberante naturaleza isleña para diseñar éstas hermosas playas costeras, bordeadas de exóticos jardines y zonas de ocio. Les daré a cada alumno una ficha con 6 distintas especies de flora y fauna pertenecientes a ésta parte de la isla, las cuales tendrán que encontrar en la playa, hacer un tick para que ellos mismos se acuerden que lo tienen figurado en su lista, y realizar una foto de éstos como prueba. En casa, tendrán que buscarme el nombre de cada uno de ellos

Yasmin Baute Sands

La ficha de ésta actividad será la siguiente:



Yasmin Baute Sands



Actividad 3 ' El ayer'

Lugar: Castillo San Felipe



Actividad:

Ésta actividad se realizará en los interiores de el Castilo San Felipe. Empezaremos con la charla de un antiguo historiador sobre la historia que ha tenido el Castillo, y sus distintos usos los largo de su historia... Tales como baluarte defensivo, lazareto, enfermería, ciudadela, depósito, sociedad de tiro y restaurante. También explicaremos su uso actual ya que a finales del siglo XX se acometió por parte del consistorio portuense una profunda remodelación que transformó el recinto en centro cultural municipal y escenario para conciertos musicales y exposiciones artísticas.

A continuación después de una visita en el interior del castillo, les daré una lista con una serie de sucesos. Les pondré un video en el que contará la historia del Puerto de la Cruz , en las que ellos tendrán que encontrar las fechas correctas en que sucedieron éstos sucesos.

Elegí adecuar ésta historia en el castillo debido a que fue uno de los cuatro fortines que en la antigüedad defendieron la ciudad y que comenzó a construirse en 1599 en una zona en la que se disponían dos lánguidas plataformas dotadas con pequeños cañones que ya habían demostrado su eficacia al rechazar un ataque pirata perpetrado por cinco navíos. De ésta manera los propios alumnos se sentirán parte de la historia misma. Empezando también explicando concretamente la historia de éste castillo hasta llegar a la historia objetiva y general de TODO el Puerto de la Cruz, manteniendo así su atención y curiosidad en todo momento.

Ésta es la lista siguiente lista de sucesos que les entregaré a cada alumno (En la lista he escrito al final su fecha correspondiente):

Sucesos históricos en el Puerto de la Cruz

Escribir fechas de cada suceso y ordenar en orden de ocurrencia

- Comenzó la decadencia de Puerto de la Cruz como centro comercial, arrastrado por las crisis de la exportación del vino y, más tarde, de la cochinilla, y por el desarrollo del puerto de Santa Cruz, con mejores condiciones naturales. Empezó la emigración a Cuba y Venezuela. (Finales del Siglo XIX, principios del Siglo XX)
- El núcleo primitivo entre el Castillo San Felipe y la batería de Santa Bárbara se amplió hacia Martiánez (Finales Siglo XVI)
- Entró en vigor la Real Cédula y significó la constitución de Puerto de la Cruz como entidad local diferenciada de La Orotava. (1651)
- La población ya sumaba 2.605 habitantes, con cerca de 600 edificios de carácter religioso, militar y civil. (1689)
- La destrucción del puerto de Garachico en consecuencia de una erupción volcánica, convirtió a Puerto de la Cruz en el principal puerto de la Isla. (1706)
- El Decreto de Puertos Francos hizo que muchos turistas que visitaban Madeira cambiaran el rumbo de sus vacaciones hacia las Canarias. (1852)
- Visitaron el Puerto los primeros "excursionistas y muchos cruceros de lujo, de paso hacia El Cabo, Buenos Aires o Australia, hicieron cortas incursiones en la Isla. (Finales del siglo XIX)
- Nuestro clima privilegiado y la belleza paisajística eran un fuerte reclamo. La sociedad portuense, y sobre todo la colonia extranjera aquí asentada, empezó a darse cuenta de lo que tenía en sus manos (A mitad del siglo XIX)
- Finaliza la Conquista de la Isla de Tenerife por Alonso Fernández de Lugo, al frente de las tropas castellanas (1496)
- Comenzó a formarse un poblado de pescadores llamado Puerto de La Orotava (1506)
- Se consolida el nuevo nombre del Puerto de la Cruz, y existía el Puerto Viejo y la Playa de Martiánez (1588)
- El comercio del vino constituyó el principal motor de desarrollo (Entre los siglos XVII y XVIII)
- Éste pequeño poblado constaba de 50 habitantes y un bodegón (1506)
- Se logra la independencia de la burguesía comercial del Puerto coincidiendo con el "siglo de oro" de la cultura portuense (1772)

Actividad 4 ‘ Somos arqueólogos’

Lugar: Museo arqueológico del Puerto de la Cruz . C/ El Lomo.



Actividad:

En ésta actividad intento que los alumnos aprecien un poco lo que es el arte y el patrimonio arqueológico del Puerto de la Cruz en primera persona, en éste museo encontrarán colecciones de vasijas cerámicas (alfarería guanche), objetos de piedra, restos antropomorfos, (algunos de los cuales presentan signos de momificación y envolturas funeraria) , punzones, anzuelos de hueso... Más tarde organizaré en el mismo museo, en una pequeña área que hay, un taller didáctico y lúdico en el que ellos mismos tendrán que crear su propia figura de barro a partir de un objeto en concreto que habrán elegido ellos mismos durante el recorrido en el museo.



Actividad 5

Lugar: Muelle del Puerto de la Cruz



Actividad:

- 1) ¿ Que hacían para divertirse en casa?
- 2) ¿ Habían cosas que hacer en la calle?
- 3) ¿Qué juguetes tenías?
- 4) ¿Cuál era tu juguete favorito?
- 5) ¿Conocías a personas que fuesen de otra isla o país?
- 6) ¿Tenías televisión? ¿ Qué veías en la tele?
- 7) ¿Vivía mucha gente en el Puerto? ¿ Más o menos que ahora?
- 8) ¿ Habían problemas económicos en tu hogar?
- 9) ¿ Que acontecimiento recuerdas con más aprecio?
- 10) ¿ Tus padres trabajaban? ¿ En qué?
- 11) ¿Prefieren la vida en el Puerto de la Cruz de antes o de ahora? ¿Por qué?
- 12) ¿Si pudieses retroceder el tiempo y recuperar algún aspecto de la sociedad ,cultura, moral , etc. del Puerto de la Cruz de antes , qué sería?

Cada uno tendrá una especie de entrevista a algunos habitantes portuenses. Pensé en el muelle, ya que es justamente en éste lugar donde nos encontramos a la mayoría de los habitantes de tercera edad que han residido en el Puerto de la Cruz toda su vida. Suelen estar sentados en distintas mesas cerca del mismo muelle, jugando a las cartas, tomándose algo, charlando, etc.

Actividad 6

Lugar: Cofradía de los Pescadores el lado del Muelle



Actividad:

En esta actividad organizaré una charla con un antiguo pescador con una experiencia de más de 40 años de experiencia en el Puerto de la Cruz. Éste ha sido pescador desde sus 16 años y conoce perfectamente la evolución cultural que ha habido en el Puerto de la Cruz, teniendo actualmente 74 años de edad. Su padre y abuelo también fueron pescadores del Puerto de la Cruz, y han sido residentes del Puerto de la Cruz desde siempre. Su nombre es Juan Pedro Ascevedo, y me ha parecido un perfil de hombre perfecto para ésta actividad.

Cada alumno tendrá que apuntar los aspectos más importantes sobre esta charla en su libreta de notas, pudiendo mirar también como trabajan. También podrán visitar algunos barcos de pesca que se han utilizado en el Puerto de la Cruz desde hace muchísimos años.

2) RECORRIDO Y ACTIVIDADES (EL ITINERARIO)



Durante todo el recorrido tendré como ayuda unos 4 padres/madres para ayudarme como docente a tener un cierto control , orden y presencia de todo los alumnos. En el mapa he indicado el recorrido... Las estrellas azules, son las paradas que haremos y los cuadros rojos son los puntos de comienzo y el final.

09:00 ; El recorrido comenzará en Playa Jardín donde me reuniré con todos los padres y alumnos. Los padres dejarán a sus alumnos en la Playa junto a mi, mientras que los otros cuatro padres, se quedarán para poder ayudarme durante todo el itinerario.

09:15 ; Dejaré quince minutos de margen por cualquier retraso de cualquier alumno. Comenzare el itinerario a las nueve y cuarto. En éste momento les mandaré a todos ponerse crema solar, dependiendo del tiempo. Les entregaré a todos su propio mapa del Puerto de la Cruz, éste será el mismo que hicieron al principio , el cual tendrá el recorrido marcado, desde el principio hasta el final. Explicaré la tarea número uno ‘Capturar el Pasado’, y les pondré en parejas, las cuales tendrán que mantener hasta el final de la salida. Desde este momento en adelante tendrán que estar atentos a todos los lugares por los que pasen, intentando encontrar aquellos lugares plasmados en la sus hojas. También les recordaré que esten siempre atentos

a sus pertenencias, tales como las cámaras ya que son objetos de gran validez.

09:35 ; Tras haberles explicado la Actividad número uno, comenzaré con la segunda ‘Fauna y Flora’. En ésta actividad, les entregaré su segunda hoja, con todas las fotos que tendrán que descubrir. Tendrán que mantenerse en sus respectivas parejas para ésta actividad también y encontrar la flora y fauna que se encuentran en hoja, con la ayuda de sus parejas. Les daré un perímetro exacto que les señalaré para poder contener el orden entre los padres y el docente, osea, yo misma, al igual que también les señalaremos el lugar , punto de encuentro donde deberán acudir al acabar su actividad. Tendrán un tiempo limitado, para poder darle más emoción a la actividad, por lo cual tendrán 15 minutos para poder completar su ficha de actividad.

09:50 ; Al acabar la segunda actividad, seguiremos nuestro camino bordeando toda la playa Jardín, hasta llegar al Castillo San Felipe, donde dará nuestro comienzo a la Actividad 3 ‘ El Ayer’. En este castillo, un amigo personal, historiador especializado en la historia de las Islas Canarias, les dará una pequeña vuelta por el castillo a todos los alumnos, éste no es muy grande por lo cual, no tardará mucho. Mientras ésta vuelta esté dándose lugar,el historiador irá contando la historia de el mismo castillo a toda la clase, mientras que los padres y yo, mantendremos el orden en todo momento. Al acabar ésta, les entregaré a todos los alumnos, la ficha de sucesos en el Puerto de la Cruz, y les explicaré las intrucciones que deben seguir a medida que avanze el video. Pondremos un video en el interior del castillo de aproximadamente 20 minutos donde contará la historia y avance del Puerto de la Cruz desde la conquista de la isla. Comentaré a todos, que deben guardar éstas fichas de las actividades dentro de su propia carpeta y mantenerla para la siguiente clase en el colegio. Ésta actividad tardará aproximadamente 40 minutos.

10:30 ; Tras el camino entre Playa Jardín de 5 minutos y la actividad en el Castillo, habrá pasado aproximadamente cuarenta minutos. Por lo cual trás

esta actividad, seguiremos nuestro camino por el Puerto de la Cruz. En todo el camino iremos a una velocidad moderada, ya que debo recordar que tienen que estar atentos a cada lugar por el que pase, fijándose bien en las fotos del Puerto de la Cruz pasado. Nuestro camino lo seguiremos pasando las piscinas municipales y la cruz del Peñón, dónde les mostraré las vistas desde éste lugar del Puerto, explicándoles también la duración de existencia que tiene la propia cruz y el propio campo de fútbol que se encuentra por debajo, también teniendo en cuenta que éstos son dos lugares que salen en las fotos de la lista, de la actividad número 1. Desde la playa Jardín hasta la cruz del Peñón habrán pasado unos 15 minutos.

10:45 ; Tras haber pasado la cruz del Peñón seguiremos nuestro camino cruzando Puerto Viejo, hasta llegar a el Museo Arqueológico. El camino hasta éste será de unos 10 minutos aproximadamente. Al llegar al museo, empezaremos con nuestra actividad número cuatro, podremos libremente mirar cada uno de los objetos arqueológicos que hay, respondiendo como docente a cualquier duda de cualquier alumno, y con ayuda de los padres manteniendo el orden y la presencia correcta de todos también. Al acabar nuestro pequeño recorrido en éste, llegaremos al área de barro, dónde los alumnos tras haber elegido un objeto, el que más les gustase podrán crearlos ellos mismos con ayuda de la ayudante del taller que nos encontraremos, dejaremos que éstos sequen unos 15 minutos. La actividad en total , sumándole el recorrido hasta aquí será de 55 minutos.

11:40 ; Al finalizar en el museo , nos dirigiremos al muelle a hacer nuestra actividad número cinco, el camino desde el museo hasta el muelle, será corto, máximo cinco minutos. Les entregaré a cada uno su ficha con las preguntas que deben realizar a su entrevistado. Deben escribir las respuestas detrás de éste papel. Si ven que no encuentran a un habitante de tercera edad... deben esperar a sus compañeros, y hacer ellos mismos las preguntas, aunque sean las mismas, no será un problema. Lo que queremos ver aquí es la iniciativa personal al dar la entrevista, y claramente informarnos sobre la mentalidad de los portuenses, y los cambios en su día a día desde su niñez hasta ahora. Esta actividad tardará aproximadamente 30 minutos

12:15; Al acabar la actividad de la entrevista dejaré 10 minutos más para dejar a los alumnos mirar si en éste lugar (El muelle) reconocen algun lugar que concuerde con las fotos de la primera actividad, ésta una vez mas lo harán con sus respectivas parejas. A continuación nos dirigiremos a la plaza del charco, donde también les dejaré recorrer un poco el perímetro para el reconocimiento de las fotos, una vez más será una pequeña tarea de cinco minutos. Los padres me ayudarán a mantener el orden y la presencia de todos los alumnos mientras.

12:25 ; Después de esto, nos dirigiremos a la cofradía de los pescadores, pero antes pasando por el muelle, podremos ver los barcos de pesca que han utilizado los pescadores desde siempre para poder empezar a familiarizarnos con lo que a continuación nos contarán. A continuación nos dirigiremos hacia la cofradía de los pescadores Aquí comenzaremos nuestra sexta actividad. Los alumnos tendrán que tener sus libretas de nota preparadas con los boligrafos, o lapizes. El pescador que he escogido para dar la charla , Juan Pedro empezará a dar la charla, mientras que los niños tendrán que escuchar atentamente y anotar los aspectos que encuentren importantes de la cultura portuense. A continuación los niños podrán preguntar cualquier duda, y podrán también ver alguna pesca realizada en ese día para conocer de cerca algunos de los pescados de nuestra costa litoral. Ésta actividad tendrá una duración de aproximadamente 40 minutos.

13:05; Tras visitar la cofradía de los pescadores, haremos un pequeño paseo hasta llegar a la Playa Martiáñez. Pasaremos por la Plaza de Europa, y por el camino de San Telmo. Por aquí les indicaré a los niños que estén muy atentos y observadores ya que podrían encontrarse con algunos de los lugares de la primera actividad, ya que debemos recordar que ésta no ha acabado aún. Tras pasar por San Telmo, pasaremos los Lagos Martiáñez, aquí haremos un breve descanso en los asientos que nos encontramos al lado de los lagos. Los niños podrán comer y relajarse un poco, siempre bajo la observación de nuestros padres. Les daré más o menos, unos 20 minutos de breve descanso. Cuando acabemos de comer, nos dirigiremos hacia la Playa Martiáñez donde una vez más les recordaré que sigue vigente la actividad número 1. Recorreremos la orilla de la playa y nos sentaremos en unos asientos redondos de madera que se encuentran justo al lado. A continuación, pediré a todos los alumnos que revisen sus carpetas, donde

deberán tener, el mapa del recorrido hecho, la ficha actividad número 1, la ficha de la actividad número 2, la ficha de la actividad número 3 , la ficha actividad número 5, la libreta de las anotaciones de la actividad número 6 y a continuación su objeto arqueológico de barro . También revisarán si tienen todos sus pertenencias, tales como la cámara. Con la ayuda de los padres haremos un recuento de todos los alumnos . Al acabar esto, aquí llegaremos al final de nuestro itinerario y salida , más o menos a las **13:45.**

3) EVALUACIÓN DEL ITINERARIO

Para la evaluación les pediré a todos los alumnos que me escriban un tipo de diario, en el que redactaran tres distintos días de la semana. Tendrá que ser un diario redactado a mediados del Siglo XX Así que se les obligará situarse en otra época, como un niño del pasado siglo.

En este diario, les comentaré a cada alumno lo que observaré a la hora de evaluar. Tendrán que tener en cuenta que tiene que ser un diario el cual si cualquier persona extranjera lo cojiese, nada más leer el día a día, sabrían exactamente los puntos generales de lo que fueron y son las raíces culturales, sociales, ética, e históricas del Puerto de la Cruz. No tendrían que abarcar TODA la historia del Puerto de la Cruz, simplemente, una parte de lo que aprendimos en la salida. Tratará de un simple diario de la época ilustrado con imágenes de la época también.

He elegido éste tipo de evaluación debido a que con esto, los niños tendrán que utilizar obligatoriamente , todo el material recogido en la salida. Deben elaborar y recapitular lo aprendido del paseo. Tendrán que elegir cuál es el más adecuado , fraccionar toda la información en distintas partes y saber interpretar y analizarla. A la vez que también indagan en su propia imaginación recogiendo ideas para el diario, y cómo no, utilizando su mente artística a la hora de adecuar el diario con fotos, y en la respectiva época.

Además de evaluar a los alumnos también tendré que evaluarme a mí misma como docente, preguntándome que podría mejorar en el itinerario que he hecho, que salió bien , que podría haber salido mejor y el porque.

Información teorica

La tradición del turismo en Puerto de la Cruz es tan dilatada que algunos escritores han llegado a decir que esta ciudad siempre ha sido turística. Diego Guigou, prestigioso médico que fuera cronista oficial, era de la opinión de que el Puerto fue la cuna del turismo en España. Para él, el Puerto fue siempre turístico. Y de hecho, desde mucho antes de que se inventase lo que hoy conocemos por turismo, y antes también de que las islas Canarias fueran conquistadas para la Corona de Castilla, los guanches, los aborígenes de la isla, se trasladaban en invierno a la costa del Valle de La Orotava, concretamente a las cuevas de Martiánez, en busca de una climatología más agradable. La carta arqueológica de Tenerife señala la presencia de un poblado con necrópolis en Martiánez y cuevas sepulcrales en Malpaís (Taoro) y María Jiménez (Punta Brava), lo que testimonia el asentamiento humano en Puerto de la Cruz desde época pre-hispánica. Desde siempre fue un lugar ideal para vivir.

Una vez finalizada la Conquista de la Isla de Tenerife por Alonso Fernández de Lugo, al frente de las tropas castellanas, en 1496, se estableció la capital en La Laguna y se dividió la isla en varios partidos. El partido de Taoro correspondió a la jurisdicción de La Orotava, en cuyo litoral se ordenó construir un muelle, donde dice la tradición que se plantó la cruz de la Conquista. Corría el año 1506. En ese lugar y en ese mismo siglo XVI que aún alboreaba, comenzó a formarse un humilde poblado de pescadores llamado Puerto de La Orotava. Según el investigador Alvarez Rixo, en 1505 contaba con 50 habitantes y un bodegón. Otro destacado investigador local, Antonio Ruiz Alvarez, añade que "en 1588 se llamaba ya Puerto de la Cruz, existía el Puerto Viejo y la Playa de Martiánez", por lo que consideró que el caserío estuvo formado desde finales del siglo XVI.



En el siglo XVII el núcleo primitivo entre el Castillo San Felipe y la batería de Santa Bárbara se amplió hacia Martiánez. Antonio Franchy Lutzardo obtuvo por ese entonces comisión del Ayuntamiento capitalino de La Laguna para "formar población, señalar sitios, arrifar calles y fabricar una iglesia con su plaza" en este sitio, que empezó a fortificar en 1604, pues eran frecuentes los ataques de piratas y corsarios.

Primero fue el monocultivo del azúcar la base de la economía de la comarca y del comercio local. La población empezó a crecer y a ganar entidad propia. El 28 de noviembre de 1648 el Rey Felipe IV dictó

Yasmin Baute Sands

una Real Cédula que se considera la carta fundacional de la Ciudad. Entró en vigor el 3 de mayo de 1651 y significó la constitución de Puerto de la Cruz como entidad local diferenciada de La Orotava.

La destrucción del puerto de Garachico en 1706 a consecuencia de una erupción volcánica, convirtió a Puerto de la Cruz en el principal puerto de la Isla. Tal fue su importancia que el propio Rey Felipe IV lo llamó "llave de la isla", y así quedó simbolizado para siempre en el escudo del municipio. Se abrió en ese momento la época más importante de la historia de la Ciudad, desde los puntos de vista económico, social y cultural. En este período fue fundamental el vino, cuyo comercio constituyó el principal motor de desarrollo durante los siglos XVII y XVIII. El crecimiento económico trajo consigo enfrentamientos políticos entre la aristocracia orotavense y la buguesía comercial del Puerto, interesada en lograr la independencia municipal, que finalmente se alcanzó en 1772, coincidiendo con el "siglo de oro" de la cultura portuense.



Según cuentan los cronistas, fue a finales del siglo XIX cuando visitaron el Puerto los primeros "excursionistas". Desde Gran Bretaña, llegaban a la Isla a bordo de los vapores de las compañías fruteras. Entonces como ahora, la benignidad del clima primaveral y la belleza del paisaje eran las dos razones principales que recompensaban la larga travesía atlántica. Al mismo tiempo que aquellos primeros excursionistas -que no turistas-, comenzó a ser cada vez más frecuente la presencia de científicos y viajeros acaudalados. Muchos cruceros de lujo, de paso hacia El Cabo, Buenos Aires o Australia, solían hacer cortas incursiones en la Isla. No se trataba de un auténtico movimiento turístico, capaz de generar una infraestructura hotelera digna de consideración. Pero aún así, sin apenas advertirlo, la Ciudad fue sentando las bases de lo que a la postre se convertiría en su motor y medio de subsistencia.

Su situación estratégica y clima agradable, atrajo a comerciantes de varias nacionalidades que terminaron asentándose y convirtiéndose en la clase burguesa dominante. Desde el punto de vista demográfico se produjo un crecimiento sin precedentes e irreplicable en la historia de la localidad. En 85 años se pasó de 160 a 200 habitantes. Sin embargo, en 1689 la población ya sumaba 2.605 habitantes, con cerca de 600 edificios de carácter religioso, militar y civil. La eminente escritora cubana Dulce María Loynaz, premio Cervantes, en su libro titulado "Un verano en Tenerife", escribió que "el Puerto de la Cruz era panal de miel al que acudían como enjambre de moscas mercaderes de Indias y de Flandes,

Yasmin Baute Sands

armadores de Portugal, mareantes de Génova". Por otra parte, a la centuria siguiente, el Decreto de Puertos Francos de 1852 hizo que muchos turistas que visitaban Madeira -lugar que tenía gran prestigio en los círculos terapéuticos- cambiaran el rumbo de sus vacaciones hacia las Canarias.



En toda Europa se extendió una especie de propaganda sanitaria, a través de multitud de artículos en prensa, guías y folletos. Las importantes compañías fruteras que operaban en Canarias sirvieron de líneas turísticas. Las navieras empezaron a participar en el negocio turístico. Eran los llamados cruceros turístico-fruteros. Las agencias consignatarias, conscientes de la importancia del incipiente movimiento turístico, se esforzaron también en promocionar Tenerife. En ese momento, comenzó la decadencia de Puerto de la Cruz como centro comercial, arrastrado por las crisis de la exportación del vino y, más tarde, de la cochinilla, y por el desarrollo del puerto de Santa Cruz, con mejores condiciones naturales. Empezó la emigración a Cuba y Venezuela.

En la isla se advirtió también que las visitas periódicas de gentes venidas de fuera, del extranjero, podían ser una importante fuente de ingresos. Nuestro clima privilegiado y la belleza paisajística eran un fuerte reclamo. Así se produjo lo que los investigadores denominan "la asimilación social del fenómeno turístico". Fue cuando a mitad del siglo XIX la sociedad portuense, y sobre todo la colonia extranjera aquí asentada, empezó a darse cuenta de lo que tenía en sus manos. La presencia británica, sobre todo, fue decisiva para el arranque definitivo de la industria turística en Puerto de la Cruz y el Valle de La Orotava.

Puerto de la Cruz, el Puerto, como se la conoce popularmente, es una ciudad turística distinta a cualquier otra. Moderna y cosmopolita, en su interior conserva el corazón y el alma de un pueblo entrañable, aquel "modesto tranquilo palomar" que poetizara Rodríguez Figueroa. Junto a las viejas casonas con balcones de madera y cubiertas de teja, se levantan nuevas edificaciones que mantienen los rasgos característicos de la arquitectura tradicional canaria. Sus calles peatonales y sus plazas recoletas evocan la imagen y el sabor del pasado. Hoy conviven aquí, en perfecta armonía, lo moderno y lo tradicional, configurando una fisonomía urbana variada, completa, acogedora y atractiva.

Yasmin Baute Sands

Cerca de un millón de visitantes utilizan cada año las 30.000 camas turísticas de que dispone, y a pesar de la modernidad de los nuevos tiempos, sigue siendo el "hall de Tenerife, tan claro y abierto", como lo bautizó María Rosa Alonso. Los turistas tienen aquí a su disposición hoteles de primera categoría, dotados de toda clase de comodidades, restaurantes típicos y de cocina internacional, y todo tipo de centros de ocio y diversión. Los folletos turísticos resumen definiéndola con un eslogan de tres adjetivos: cosmopolita, acogedora y divertida.

Pero, sobre todo, es un lugar privilegiado de la Naturaleza, enclavado en medio del fértil y saludable Valle de La Orotava, con el omnipresente Pico Teide presidiendo las alturas. Puerto de la Cruz nació siendo turística y siempre lo será, sean cuales sean los avatares del tiempo. Es turística por Naturaleza, de nacimiento. Ese es el secreto de su prestigio inalterable: su clima primaveral, el ambiente acogedor que rezuman sus calles apacibles y su gente hospitalaria y liberal.

A diferencia de la mayoría de los destinos turísticos, cualquier época del año es buena para venir y conocer este rincón incomparable de la isla de Tenerife, la tierra bien llamada de la "eterna primavera". Cientos de ciudadanos europeos que vuelven año tras año, con una fidelidad reveladora mantenida desde hace décadas, sienten que disfrutar del aire y el sol de Puerto de la Cruz es una experiencia reconfortante e inolvidable que se hace necesario repetir. Un gran enamorado de esta ciudad, el escritor orotavense Juan Del Castillo, dijo al respecto que "el Puerto representa en Canarias la Ciudad de la vida, de la alegría,.. Porque en fin, venir aquí es siempre una ventura y una aventura".

El Puerto de la Cruz se encuentra situado en el litoral de la comarca natural del Valle de La Orotava, en la vertiente norte de la Isla de Tenerife, la mayor de las Islas Canarias. Este archipiélago atlántico, distante 100 kilómetros de África y 1.500 de la Península Ibérica, fue conocido en la antigüedad como el Jardín de las Hespérides o Las Afortunadas. Surgió geológicamente en el Terciario, emergiendo del fondo marino por una serie de erupciones volcánicas.

El Valle de La Orotava es una gran depresión de aproximadamente 150 kilómetros cuadrados que desciende en forma de rampa inclinada desde la Cordillera Dorsal hasta el Atlántico. Sobre la génesis de este valle han existido numerosas interpretaciones a lo largo del tiempo. La más aceptada en la actualidad es la que lo define como un valle intercolinar formado a partir de los fenómenos eruptivos en sus bordes, mientras que en el centro conoció un periodo de calma.

El eminente geólogo portuense Telesforo Bravo explicó que el espacio que ocupa actualmente el casco de Puerto de la Cruz "fue ganado al mar en dos fases volcánicas. La primera, de fecha antiquísima, las lavas bajaron por los valles de los barrancos de Martiánez y San Felipe, donde había sendas playas y así se formaron los dos grandes bajíos, el de Martiánez y el de Mequinez (...) La siguiente fase volcánica que modificó profundamente la citada bahía, inundándola de lava y donde se levanta el casco del Puerto, tuvo lugar en 1430. Se produjeron cuatro puntos de emisión, dos de los cuales, La Montaña de Las Arenas y La Montañeta, afectaron a nuestro litoral. De la primera bajaron torrentes de lava que, saltando la Montaña del Taoro, inundaron la bahía desde San Telmo, Punta del Viento, Santo Domingo, Penitente hasta la Casa de La Aduana. Entre estas lavas y el bajío de Mequinez quedó un ancho canal que fue el Charco de los Camarones, hoy Plaza del Charco. Las lavas de La Montañeta alcanzaron la costa desde el camino del Burgado hasta la margen izquierda del Barranco de San Felipe, irrumpiendo en el mar y formando Punta Brava".

Yasmin Baute Sands

El accidente topográfico más relevante del territorio municipal es La Montaña de La Horca o de Las Arenas, de 243 metros de altitud. El término jurisdiccional ocupa hoy una superficie de 890 hectáreas - casi 9 kilómetros cuadrados-, lo que le convierte en el más pequeño del Archipiélago canario. Los lindes vigentes se fijaron entre 1840 y 1847, como consecuencia directa de los cordones sanitarios establecidos durante una grave epidemia de fiebre amarilla.

La costa portuense, como ocurre en todo el Norte de Tenerife, es acantilada, sobre todo en los sectores de Punta Brava y Martiánez. El encuadre geográfico condiciona la benignidad climática de la ciudad. Su clima extremadamente moderado y templado a lo largo de todo el año, sin grandes oscilaciones entre las máximas y las mínimas, ya fue recomendado en el siglo XIX por la Sociedad Médica Británica. En realidad, el Puerto goza de un microclima particular que Viera y Clavijo definió como "sano, alegre, sin calor que ofenda ni frío que incomode". Este fenómeno es fruto de la confluencia de una serie de factores naturales, derivados de su proximidad del Trópico de Cáncer. Las estadísticas científicas señalan que Puerto de la Cruz tiene al año más de 1.900 horas de sol al año. Su clima es de tipo estepario, cálido, con veranos secos, propio de todo el litoral de la isla de Tenerife, sobre todo de su costado norte. Se caracteriza por mantener unas temperaturas relativamente elevadas y sin grandes variaciones a lo largo de todo el año, que oscilan entre los 22 grados de máxima y los 15 de mínima, con 18 de promedio anual. La humedad relativa es del 75 por ciento. La precipitación media anual roza los 460 mm., repartida en 75 días de lluvia de media por año.

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL



Grado en Maestro en Educación Primaria

Grupo 1.1

- Sara María Alonso Bethancourt
- Francisco Javier Armas Carballo
- Yasmín Baute Sands
- Alonso García Hernández
- Sara García Hernández
- Claudia Rodríguez Carballo

Índice

Introducción.....	2
Contextualización del centro.....	3
1º cuatrimestre	
- Unidad didáctica 1: Nos fichamos todos.....	4 – 7
- Unidad didáctica 2: En equipo es más divertido.....	8 – 11
2º cuatrimestre	
- Unidad didáctica 3: Todos decidimos.....	12 - 16
- Unidad didáctica 4: Uno más uno, somos todos.....	16 - 19
3º cuatrimestre	
- Unidad didáctica 5: Aprendemos jugando.....	20 - 26

Introducción:

El plan de acción tutorial que hemos elaborado va dirigido a alumnos de 3º de educación primaria (2º ciclo). Este plan de acción tutorial está compuesto de cinco unidades didácticas repartidas en los tres trimestres que abarca un curso escolar. El plan de acción tutorial que hemos diseñado, lo vamos a aplicar en el colegio CEIP Agustín Espinosa, este centro se encuentra ubicado en los Realejos.

Durante todo el año escolar trabajaremos con nuestros alumnos principalmente tres ámbitos, estos son: aprender a ser persona, aprender a convivir y aprender a comportarse, estos tres ámbitos ayudan a relacionarse a los alumnos entre ellos para que se produzca una buena convivencia siempre y cuando los niños aprendan a comportarse tanto en la escuela como dentro del entorno familiar.

El tutor se convertirá en el principal orientador de sus alumnos proporcionándoles cualquier ayuda que les sirva para enfrentarse a los posibles problemas y obstáculos que puedan darse durante esta etapa educativa.

El Plan de Acción Tutorial es un instrumento básico para intentar dinamizar el proceso pedagógico y didáctico de cualquier centro educativo. Dentro de él, quedarán incluidos aspectos propios de la orientación tanto personal, académica y profesional. Además, incluye algunos métodos relacionados con la atención a la diversidad con necesidades específicas de aprendizaje educativas y con los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Esta función tutorial no se puede entender como una actividad específica al margen de la función docente, sino como un elemento esencial e inherente a la función docente. Todo profesor deberá contribuir a que la educación sea integral y personalizada, además, su labor educativa vaya más allá de la mera instrucción o transmisión de conocimientos.

El PAT es un mecanismo que se desarrolla por parte de todos los profesores pero que se intensifica, especializa y personaliza en un profesor del grupo: el tutor. Esta manera de entender la acción tutorial facilita la superación de esa especie de esquizofrenia generada por la dificultad de integrar los dos papeles, el de profesor y el de tutor, sin que supongan actitudes tan distintas que obliguen también a los alumnos a desdoblarse su comportamiento ante una misma persona, según que "actúe" de docente o de tutor.

Contextualización del centro

El centro de educación infantil y primaria Agustín Espinosa es un centro público dependiente de la Conserjería de Educación, Universidades y Sostenibilidad del Gobierno de Canarias.

El centro se halla ubicado en el casco del municipio de Los Realejos entre la Calle la Unión y el barranco Godínez. Las familias del centro son de clase media – alta, los alumnos de este centro proceden mayoritariamente de las zonas de San Agustín, Realejo Bajo, San Vicente, Tigaiga, La Carrera y El Jardín.

El centro consta de 486 alumnos entre educación infantil y primaria. Hay trece grupos de alumnos de educación primaria y ocho grupos de alumnos de educación infantil. En cada clase hay una media de veinte y cinco alumnos, la plantilla del centro está compuesta por treinta y tres miembros, un auxiliar administrativo, un orientador y un logopeda a tiempo parcial.

El horario del centro es de 9:00 – 14:00 horas, aunque existe el servicio de acogida temprana que comienza a las 7:30 horas. También, hay servicio de comedor de 13:30 – 15:00 horas.

El colegio consta de dos edificios:

- En un edificio se encuentran todas las aulas de infantil y primaria, el comedor, la biblioteca, audiovisuales, música y teatro.
- En otro edificio se encuentra la secretaría, dirección, sala de profesores, el orientador y el logopeda.
- En la parte exterior de los dos edificios se encuentra un gimnasio cubierto, un patio exterior para educación infantil y un polideportivo.

En cuanto a las infraestructuras con las que cuenta el entorno del municipio serían:

- Zonas deportivas: hay exactamente quince zonas deportivas, por ejemplo, campos de fútbol, pista de atletismo, piscina municipal, polideportivo olímpico, rocódromo, skate – park, pabellón deportivo, etc.
- Hay nueve zonas infantiles: ludotecas, granja park, etc.
- Instalaciones culturales en las que se encuentra la casa de la juventud y la casa de la cultura. Dentro de la casa de la juventud se hacen múltiples proyectos para ayudar a niños en situaciones de riesgo. Los proyectos más importantes de esta entidad es Niñol@ndía y Diálogo.
- En el municipio hay un total de once colegios.

1º Trimestre: Aprender a ser persona

Unidad didáctica 1: Nos fichamos todos

Justificación

Es importante trabajar con el alumnado la importancia de conocerse a sí mismo dejando a un lado los complejos, al igual que es esencial conocer a los demás. Esta tarea es muy difícil debido a que los alumnos tienen que expresar su forma de pensar y de actuar. Si uno se conoce a fondo a sí mismo sabrá comprender a los demás y la realidad que nos rodea. A través del autoconocimiento aprendemos a desenvolvernos con eficacia en la vida y afrontar nuestro día a día.

Por otro lado, es fundamental fomentar a los alumnos ciertas responsabilidades para que sepan hacer frente a diferentes aspectos en la vida cotidiana, ya que es una necesidad fundamental para la ciudadanía.

<u>Objetivos</u>	<u>Competencias básicas</u>
<ul style="list-style-type: none">• Conocerse a sí mismo.• Conocer a los demás.• Fomentar el respeto hacia los demás.• Fomentar la participación.• Fomentar la responsabilidad.• Fomentar la creatividad.	<ul style="list-style-type: none">• Comunicación lingüística.• Social y ciudadana.• Autonomía e iniciativa personal.• Cultural y artística.• Aprender a aprender.

<u>Contenidos</u>		
<u>Conceptuales</u>	<u>Procedimentales</u>	<u>Actitudinales</u>
<ul style="list-style-type: none">• Los valores.• La convivencia.• La creatividad.• La responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none">• Responsabilidad hacia el trabajo• Saber poner en común y debatir ideas• Lograr expresarse correctamente• Aprender a ser responsable• Saber utilizar la imaginación	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer la importancia de respetar y conocer a los demás.• Reconocer la importancia de respetarse y conocerse a sí mismo.

Temporalización

Unidad didáctica 1: Nos fichamos todos

Total de sesiones: 5

Duración: 275 minutos

26 de septiembre	<u>Actividad 1:</u> “Ovillo loco”	55 min.
3 de octubre	<u>Actividad 2:</u> “ Lista de tareas”	55 min.
10 de octubre	<u>Actividad 3:</u> ” Tengo muchas cualidades”	55 min.
17 de octubre	<u>Actividad 4:</u> ” Fíchame”	55 min.
24 de octubre	<u>Actividad 5:</u> ” El árbol de la autoestima”	55 min.

Actividades

Actividad 1 “El ovillo loco”

Al ser la primera actividad que se va a trabajar en la tutoría, esta actividad tiene como objetivo que los alumnos se conozcan y trabajen en equipo.

Esta actividad consiste en que cada alumno se presente y diga una cualidad que le defina, antes de comenzar a hacer esta actividad el tutor hará un ejemplo. Una vez que el tutor ya ha explicado cómo se hace la actividad, les pedirá a los alumnos que se pongan en corro en un lugar amplio de la clase y le dará a un alumno un ovillo (este ovillo se utiliza para ver que alumno está hablando y al final se verá como una tela de araña, ya que cada niño tendrá un extremo del ovillo). Finalmente, una vez que este se presente y diga su cualidad deberá tirar el ovillo a uno de sus compañeros, pero él se debe quedar con un extremo del ovillo.

Actividad 2: “¡Lista de tareas!”

En esta sesión de clase, la dedicaremos a elaborar entre todos un diagrama de tareas que se deberán realizar a lo largo del curso.

Para crear este diagrama de tareas se necesita la colaboración de todos los niños, para que ellos aporten ideas sobre las tareas que se pueden incluir dentro de este diagrama. Las responsabilidades que tiene que incluir este diagrama son guardar los materiales, abrir o cerrar las ventanas, encargarse de poner la fecha, mantener el orden de la clase, etc. Cada dos semanas se debe cambiar de alumnos de manera que todos participen a lo largo del curso. Todo esto, es una buena manera para que los niños desarrollen el sentido de la responsabilidad.

Actividad 3: “Tengo muchas cualidades”

Al comenzar la clase el docente colocará dos cajas, una amarilla y otra verde. Cada niño tendrá cuatro papeletas en las que deberán escribir tres cualidades y una cualidad que desearían mejorar, haciendo hincapié en que traten más con cualidades referidas a la propia personalidad.

Una vez que los alumnos hayan acabado de escribir, deberán salir uno por uno en orden e irán poniendo las tres papeletas con las cualidades buenas en la caja verde y a la misma vez tendrán que ir las diciendo en alto. Además, deberán colocar la cualidad que necesitan mejorar dentro de la caja amarilla, pero en este caso no deberán decirlo en voz alta.

Finalmente, cuando todos los niños acaben de colocar sus papeletas en la caja amarilla, el docente elegirá a un niño para que le vaya diciendo todas las cualidades que se desean mejorar para luego anotarlas en la pizarra, una vez que están todas las cualidades escritas en la pizarra se deberá hacer un debate en grupo.

Actividad 4: “¡Fíchame!”

Los alumnos tendrán que rellenar la siguiente ficha (**Recurso 1: modelo de ficha**). La profesora les pedirá a los alumnos que rellenen esa ficha, una vez que la tienen rellena el docente les dará una cartulina para que ellos la peguen y la decoren a su gusto. Finalmente, cada niño saldrá delante de toda la clase para leer su ficha y luego la colgará en un rincón de la clase.

Actividad 5: “El árbol de la autoestima”

Al comenzar la clase el docente les repartirá a cada uno de los niños cartulinas, rotuladores, ceras, tijeras, etc. Dentro de la cartulina los alumnos deberán dibujar un árbol. Este árbol deberá contener las raíces, ramas, hojas y frutos. El docente puede llevar su propio árbol de ejemplo.

En las raíces del árbol los alumnos deberán escribir sus cualidades, capacidades y habilidades que ellos creen que se les dan mal. En el tronco y las ramas irán todo aquello que creen que lo hacen más o menos bien, y por último en los frutos debe aparecer todo lo que saben hacer perfectamente.

Finalmente, cuando los niños acaben de decorar y elaborar su árbol, deberán colgarlos por toda la clase, formando un mural. Así los alumnos podrán observar todos los árboles de sus compañeros y poder comentar entre ellos lo que ven y lo que han puesto sus compañeros.

Recursos de la unidad didáctica 1: Nos fichamos todos

- **Recurso 1:** Modelo de ficha

Mi nombre es....., muy bonito por cierto.

Mi barrio se llama....., aquí vine a vivir hace años.

**Soy una persona..... que hace bien..... y me gusta..... Pero sobre todo, lo mejor de mi es
Si te interesa mis buenas cualidades me pueden encontrar en.....**

Unidad didáctica 2: En equipo es más divertido

Justificación

Uno de nuestros objetivos es que los alumnos aprendan a trabajar en equipo, para que así utilicen esta forma de trabajo. Esto servirá para que aprendan a respetar y recibir opiniones o críticas ajenas, debido a que es fundamental en la vida laboral como en la vida cotidiana.

Con ciertas actividades que trabajaremos en esta unidad didáctica, se cumplirá el objetivo de que los alumnos dejen a un lado los pensamientos negativos, para que su nivel de trabajo aumente y sea más favorable para su desarrollo íntegro.

<u>Objetivos</u>	<u>Competencias básicas</u>
<ul style="list-style-type: none">• Valorarse a sí mismo.• Tomar conciencia de los pensamientos negativos.• Saber trabajar en equipo.• Aceptar y asumir críticas.	<ul style="list-style-type: none">• Comunicación lingüística.• Social y ciudadana.• Autonomía e iniciativa personal.• Cultural y artística.• Aprender a aprender.• Interacción con el mundo físico.

<u>Contenidos</u>		
<u>Conceptuales</u>	<u>Procedimentales</u>	<u>Actitudinales</u>
<ul style="list-style-type: none">• Los valores.• Las emociones.• La creatividad.• La naturaleza.	<ul style="list-style-type: none">• Aprender a usar la imaginación.• Contactar con la naturaleza.• Trabajar en equipo.• Diferenciar las emociones.• Lograr asumir críticas.• Dejar a un lado los pensamientos negativos.	<ul style="list-style-type: none">• Respetar las críticas y opiniones de los demás.• Respetar el medio ambiente.

Temporalización

Unidad didáctica 2: En equipo es más divertido

<u>Total de sesiones:</u>	<u>Duración: minutos</u>
31 de octubre	<u>Actividad 1:</u> “Quiero mejorar” 55 min.
7 de noviembre	<u>Actividad 2:</u> “Frasas populares” 55 min.
14 de noviembre	<u>Actividad 3:</u> ”Entierro el no puedo” 55 min.
21 de noviembre	<u>Actividad 4:</u> ” El tesoro” 55 min.
28 de noviembre	<u>Actividad 5:</u> “Colaxea y What do you feel?” 55 min.
5 de diciembre	<u>Actividad 6:</u> “Cuéntalo otra vez” 55 min.
12 de diciembre	<u>Actividad 7:</u> “Christmas Time” 55 min.

Actividades

Actividad 1 “Quiero mejorar”

Al comenzar la clase los niños saldrán a la pizarra y en ella escribirán algún rasgo de la personalidad (triste, generoso, gruñón, etc), una vez que están todos los rasgos de la personalidad, el docente le entregará a cada niño tres o cuatro folios para que los divida en tantos recortes como alumnos se encuentren en la clase.

Una vez que tienen hechos los papelitos, en una cara de este escribirá el nombre del niño al que va dirigido y en la otra cara el mensaje que le quiere transmitir. Cuando acaben de hacer esto, el docente meterá todos los papelitos dentro de una caja y los repartirá a cada uno de los niños.

Finalmente, cuando todos hayan leído sus papelitos se darán cuenta de la percepción que tienen sus compañeros sobre ellos. Para que así los rasgos negativos que le hayan escrito, ellos lo tendrán en cuenta para mejorar sobre ese aspecto.

Actividad 2 “Frasas populares”

El docente comentará con los alumnos algunas frases que todos decimos o pensamos a veces, que nos hacen daño porque no nos dejan hacer cosas y además nos hacen sentir mal. Por ejemplo:

- *“No me va a salir”*
- *“Seguro que me sale mal”*
- *“No puedo”*
- *“Soy malo/a”*

Cada alumno comentará alguna de las frases que suele decirse a sí mismo o que le dicen a otras personas y la escribirán en la pizarra. Una vez hecho esto, los alumnos harán tres tarjetitas con las tres frases que más utilizan o que más dicen, decorándolas a su manera con diferentes materiales que le proporcionara el profesor, con esto lo que pretendemos es que los alumnos se liberen de esas frases que les persiguen constantemente en sus pensamientos.

Actividad 3 “Entierro el no puedo”

Esta actividad es la continuación de la sesión anterior de la semana pasada de tutoría. Al comenzar la clase el docente les dará a los alumnos una caja de cartón, esta caja tendrán que decorarla entre todos y meter dentro de ella las tres frases que más utilizan. Seguidamente, una vez que han hecho esto irán al huerto escolar para enterrar la caja con sus frases negativas que más utilizan.

Actividad 4 “El tesoro”

Antes de comenzar la clase el profesor decorará una caja y dentro incorporará un espejo. A continuación, el docente al entrar dentro de la clase, les pedirá a los alumnos que se coloquen en círculo. Cuando todos los niños estén sentados, él les irá pasando la caja, pero solo podrá ver el contenido de la caja, el niño que la tiene en sus manos.

Una vez que todos hayan mirado el interior de la caja, harán una puesta en común. El profesor podrá ir formulando diferentes preguntas para que los alumnos hagan reflexiones. Por ejemplo:

- “¿Qué os ha parecido?”
- “¿Cómo os habéis sentido?”
- “¿Os gusta ver vuestra imagen?”
- “¿Pensáis que sois los mejores del mundo?”

Actividad 5 “Colaxea y what do you feel?”

Esta sesión de clase se dividirá en dos partes. En la primera media hora los niños tendrán que hacer un collage sobre las cosas que más les gusta (comida, deportes, música, ropa, etc). Para ello utilizarán una cartulina como fondo del collage y distintas revistas y dibujos que ellos hagan para luego combinarlos y hacer un collage sobre su personalidad.

En los siguientes veinticinco minutos restantes haremos una actividad en inglés que lleva por nombre What do you feel?, que significa que es lo que tu sientes. Para esta actividad el profesor le repartirá a cada niño una tarjeta con distintos sentimientos (happy, bored, excited, confused, hungry, angry, thoughtful, sick, jealous, guilty, sleepy, in love, kind, sensitive, etc), una vez que todos tienen sus tarjetitas tendrán que salir delante de toda la clase y representar el sentimiento que les ha tocado, para que el resto de niños lo adivinen. Una vez que han terminado anotarán el sentimiento que han mostrado a sus compañeros en la pizarra.

Actividad 6 “Cuéntalo otra vez”

Esta sesión de clase es la continuación de la tutoría de la semana de pasada. En esta sesión los niños tendrán que enseñar los collage que han hecho y presentarlos delante de todos sus compañeros. Con esta actividad favoreceremos la expresión oral de los niños y conocerse más entre los alumnos de la clase.

Actividad 7 “Christmas Time”

Para despedir el primer cuatrimestre, el docente les pedirá a los alumnos que se sienten en círculo para que les expliquen a los demás como les ha ido el cuatrimestre, que dificultades han tenido, que es lo que más le ha gustado, etc. Una vez que todos los niños han compartido su experiencia sobre el cuatrimestre, el docente les repartirá un folio para que dibujen cosas relacionadas con la navidad, ya que dentro de poco se va a celebrar esta fiesta

2º Trimestre: Aprender a convivir

Unidad didáctica 3: Todos decidimos

Justificación

Hoy en día vivimos en un mundo en el que reina el conflicto y la falta de diálogo. A causa de esto, nosotros vemos necesario trabajar con los alumnos la convivencia y el diálogo como medio de resolver conflictos de forma racional y pacífica.

Además, pretendemos conseguir actitudes como la solidaridad, tolerancia, respeto, empatía, justicia e igualdad. Tomando conciencia de las situaciones de conflicto social que surgen en el día a día y reflexionando de forma crítica sobre esto.

<u>Objetivos</u>	<u>Competencias Básicas</u>
<ul style="list-style-type: none">• Propiciar la convivencia dentro y fuera del aula.• Aprender a usar el diálogo como medio de resolución de conflictos.• Saber respetar las ideas, opiniones y aportaciones de los demás.	<ul style="list-style-type: none">• Comunicación lingüística.• Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural.• Social y ciudadana.• Autonomía e iniciativa personal.• Cultural y artística.

<u>Contenidos</u>		
<u>Conceptuales</u>	<u>Procedimentales</u>	<u>Actitudinales</u>
<ul style="list-style-type: none">• La convivencia.• Las normas de convivencia.• El respeto.• La solidaridad.• La tolerancia.• La empatía.• La justicia.• La igualdad.• El diálogo.	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar entre un mundo de conflicto y un mundo en el que reine la paz.• Saber resolver racional y pacíficamente diferentes situaciones de conflicto, con ayuda del diálogo.	<ul style="list-style-type: none">• Saber respetar las ideas, opiniones y aportaciones de los demás tanto en los trabajos grupales, como dentro del aula.• Mantener una actitud de tolerancia y respeto hacia los compañeros y la profesora.• Mantener una actitud de interés y de participación activa, en cada una de las sesiones.

Temporalización

<u>Unidad didáctica 3: Todos decidimos</u>		
<u>Total de sesiones: 6</u>		<u>Duración: 330 minutos</u>
9 de enero	<u>Actividad 1</u> “¡Pongamos orden!”	55 min.
16 de enero	<u>Actividad 2</u> “Es tiempo de cambiar”	110 min.
23 de enero		
30 de enero	<u>Actividad 3</u> “¡Podemos!”	55 min.
13 de febrero	<u>Actividad 4</u> “Mantengamos el orden”	110 min.
20 de febrero		

Actividades

Actividad 1 “Pongamos orden”

Para introducir el tema de la convivencia, les mostraremos imágenes a los alumnos de distintas situaciones en las que las reglas de convivencia son fundamentales para mantener el orden y la armonía. (**Recurso 1: Imágenes sobre normas de convivencia**). Después, les pediremos que nos digan ejemplos de normas que se puedan establecer dentro de la clase.

A continuación, los niños deberán agruparse en grupos de cinco. Cada grupo elaborará una regla de convivencia, una vez que han acabado se pondrán en común y las escribirán en una cartulina que tendrán que decorar y colocarla en un sector visible de la clase. En total habrán cinco reglas y serán tipo: en clase aprendo jugando, no pego, no molesto, etc.

Actividad 2 “Es tiempo de cambiar”

Esta actividad la realizaremos en dos sesiones. La primera sesión la centraremos en la escucha. Al comenzar la clase, entregaremos la letra de la canción “Es tiempo de cambiar” del artista Juanes (**Recurso 2: canción: es tiempo de cambiar**). Entre todos leeremos la letra, sacaremos ideas principales y su fin general. Al final de la sesión, acabaremos entre todos cantándola y aprendiéndola.

En la segunda sesión los alumnos tendrán que hacer un mural. Los alumnos se pondrán en parejas, ellos tendrán que elegir una frase relacionada con la convivencia y el respeto de la canción “es tiempo de cambiar”. Finalmente, una vez que los alumnos eligen la frase, deberán escribirla en grande, junto con un dibujo que la represente y describa.

Actividad 3 “¡Podemos!”

En esta sesión de clase trabajaremos un mural colectivo. El mural estará dividido en dos, en una parte del mural se reflejará un momento gris y triste, como puede ser: una guerra en el otro lado habrá un mundo lleno de color, de armonía y de convivencia pacífica.

Este mural pretende que los niños entren en armonía con la naturaleza, por ejemplo: vivir en paz con el agua, con la luz, con los animales y plantas, con el planeta, etc.

Los alumnos podrán dibujar una cadena de niños unidos, el agua de colores, mariposas volando en remolino y un árbol protector como símbolo de cobijo de todos y de todos. Las fábricas emitirán flores y corazones para ser cuidadosos con el medio ambiente. Todos juntos construiremos un futuro mejor.

Actividad 4 “Mantengamos el orden”

Esta actividad se dividirá en dos sesiones. En la primera sesión de clase, dividiremos la clase en grupos de cinco, cuatro de los niños de cada grupo, tendrán que representar una situación de conflicto en el que ambos tendrán que defender su punto de vista, adoptando cada uno, una posición. El quinto participante se encargará de mediar el conflicto, intentando hacer que ambos niños lleguen a un consenso justo. Las situaciones las asignaremos nosotros (**Recurso 3: situaciones de conflicto**). Tras haber recibido su situación los niños tendrán el resto de la clase para reflexionar y pensar sobre como llevarán la demostración a cabo delante de sus compañeros.

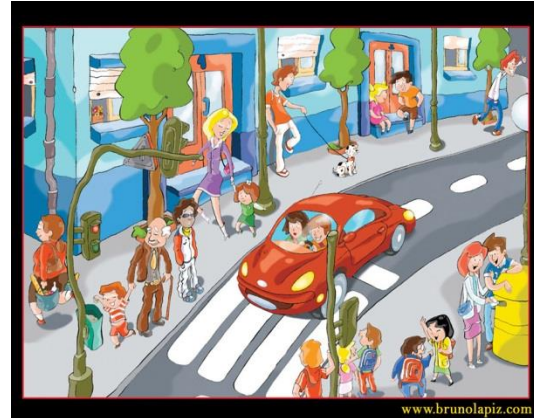
En la segunda sesión de clase, los niños tendrán que representar sus situaciones y entre todos, comentaremos y debatiremos sobre lo representado.

Recursos de la unidad didáctica 3: Todos decidimos

- **Recurso 1:** Imágenes sobre normas de convivencia



Normas de clase



Normas de tráfico



Situación de aula



Ser persona

- **Recurso 2:** Canción: es tiempo de cambiar

<http://www.youtube.com/watch?v=huWJwHXym3Y>

- **Recurso 3:** Situaciones de conflicto
 - “Hoy en el recreo solo ha sobrado un espacio en la cancha. La mitad de los niños quieren jugar a fútbol y la otra mitad quiere jugar a baloncesto”. ¿Cómo lo resolverías?
 - “Has quedado con tus amigos para ir al cine, la mitad quieren ver la película “lluvia de albóndigas” y el resto quieren ver “frozen””. ¿Cómo lo resolverías?

- “Has quedado con tus amigos para ir al parque, dos de tus amigos quieren ir a patinar y tres quieren jugar en los columpios”. ¿Cómo lo resolverías?
- “Hoy un niño de tu clase se le ha olvidado el desayuno y tus amigos no quieren compartir su desayuno”. ¿Cómo lo resolverías?
- “Hoy a un niño de tu clase se le ha olvidado la maleta en su casa, el niño esta triste porque no tiene material con el que trabajar en clase.” ¿Cómo lo resolverías?

Unidad didáctica 4: Uno más uno, somos todos

Justificación

Hoy en día vivimos en un mundo en el que reina el conflicto, la falta de diálogo, el egoísmo, el egocentrismo, la competitividad entre las personas, etc. A causa de esto, nosotros vemos necesario trabajar con los alumnos la convivencia, la solidaridad, la empatía y la solidaridad como medios para que los alumnos aprendan a convivir, compartir y saberse poner en el lugar del otro.

Además pretendemos conseguir actitudes como la solidaridad, empatía, la igualdad y el saber compartir con los demás. Tomando conciencia que con estas actitudes favorecemos que el niño crezca como persona y se incorpore en la vida cotidiana de forma activa.

<u>Objetivos</u>	<u>Competencias básicas</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar la convivencia en el entorno sociocultural del alumnado (colegio, familia y vida cotidiana). • Conocer, asumir y ejercer sus derechos y deberes en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y solidaridad entre las personas y grupos, ejercitando el diálogo como medio para resolver conflictos. • Saber respetar las opiniones, ideas y aportaciones de los demás, que favorezcan un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística. • Aprender a aprender. • Autonomía e iniciativa personal. • Cultural y artística. • Social y ciudadana.

<u>Contenidos</u>		
<u>Conceptuales</u>	<u>Procedimentales</u>	<u>Actitudinales</u>
<ul style="list-style-type: none"> • La convivencia. • El respeto. • La solidaridad. • La tolerancia. • La empatía. • El diálogo. • La igualdad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la convivencia en diversos ámbitos de la vida del niño, mediante la comida, el aula, etc. • Saber ayudar a un compañero en una situación de conflicto que se le presente, ya sea en un área, un juego, un deporte, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber respetar las ideas, opiniones y aportaciones de los demás tanto en los trabajos grupales, como dentro del aula. • Mantener una actitud de tolerancia y respeto hacia los compañeros y la profesora. • Mantener una actitud de interés y de participación activa, en cada una de las sesiones.

Temporalización

<u>Unidad didáctica 4: Uno más uno, somos todos</u>		
<u>Total de sesiones: 5</u>		<u>Duración: 275 minutos</u>
27 de febrero	<u>Actividad 1</u> “Truequeando, todo es más fácil”	55 min.
6 de marzo	<u>Actividad 2</u> “Tenemos flow”	55 min.
13 de marzo	<u>Actividad 3</u> “Una imagen vale más que mil palabras”	55 min.
20 de marzo	<u>Actividad 4</u> “¡Bate que bate!”	110 min.
27 de marzo		

Actividades

Actividad 1 “Truequeando, todo es más fácil”

Para introducir el tema de la convivencia, les mostraremos imágenes a los alumnos de distintas situaciones en las que dos o más personas se ayudan entre sí (**Recurso 1: imágenes de personas ayudándose**). Después, les pediremos a los alumnos que nos digan ejemplos de ayuda que se pueden establecer dentro del grupo – clase.

A continuación, entre toda la clase deberán elaborar y decorar un tablón de anuncios (cartulinas, cartones, rotuladores, ceras, etc). Una vez que tienen hecho el tablón, los niños colgarán anuncios y dentro de ellos los alumnos pedirán ayuda en un área, juego, deporte, etc. En el anuncio, también tendrán que aparecer lo que se le da bien y en lo que pueden ayudar, por ejemplo: un niño tiene muchas dificultades en la asignatura de inglés. Este pedirá ayuda y a cambio ofrecerá su ayuda en matemáticas. Será una forma de trueque en la que los niños pueden recibir algo a cambio o no.

Actividad 2 “Tenemos flow”

Al comenzar la clase el docente les pedirá a los alumnos que formen grupos de cinco. Una vez que están agrupados, cada integrante del grupo tendrá que inventarse una frase sobre lo que es y lo que implica la convivencia.

Cuando todos tienen su frase, deberán unir las frases de sus compañeros para formar un pequeño rap. Finalmente, deberá salir todo el grupo a cantar el rap que han preparado sobre la convivencia, además este rap tendrá que tener un ritmo y entonación adecuada, acorde con este estilo musical.

Actividad 3 “Una imagen vale más que mil palabras”

Al comenzar la clase, el docente le pedirá a los alumnos que formen grupos de cuatro, para esta actividad los niños necesitan mínimo una cámara por grupo. Una vez que están todos agrupados y con su cámara deberán ir por todo el colegio, buscando e inmortalizando momentos en los que la convivencia se vea representada podrán fotografiar a compañeros, profesores, empleados del centro, etc.

Finalmente, cuando vuelvan al aula, cada niño seleccionará cinco fotos como máximo, para luego imprimirlas. Una vez que las fotos están impresas, los niños las recortarán y pegarán haciendo un collage entre todos. El collage llevará como título una imagen vale más que mil palabras.

Actividad 4: “¡Bate que bate!”

Esta actividad abarcará dos sesiones de clase. Con esta actividad lo que pretendemos es que mediante la alimentación y la preparación de un batido común, los niños aprendan, favorezcan y sepan convivir entre sí.

En la primera sesión, comentaremos y hablaremos sobre la comida y un estilo de vida saludable. Para ver reflejado esto, el docente les pedirá a los alumnos que entre todos hagan una pirámide de alimentación utilizando cartulinas, catálogos de alimentación, etc. Además, de la pirámide de alimentación los niños tendrán que hacer una lista acompañada de imágenes sobre hábitos de vida saludables. Finalmente, el docente les pedirá a los niños que traigan para el siguiente día de tutoría una fruta.

En la segunda sesión de clase, el docente les dirá a los niños que se agrupen por las mismas frutas que han traído a clase. Una vez que están agrupados los niños tendrán que explicarle al resto de la clase las características sobre la fruta que han traído. Una vez que han hecho esto, le darán la fruta al docente, este la troceará y las añadirá a la batidora junto a la leche para hacer un batido multifrutas.

Recursos de la unidad didáctica 4: Uno más uno, somos todos

- **Recurso 1:** Imágenes de personas ayudándose



Niñas ayudándose en un deporte



Niño ayudando a un anciano



Niños ayudándose en una asignatura



19 Profesora ayudando a una niña a leer

3º Cuatrimestre: Aprender a comportarse

Unidad didáctica 5: Aprendemos jugando

Justificación

Sabemos que la educación de nuestros alumnos es importantísima, a medida que pasa el tiempo la sociedad va cambiando, en la actualidad no existe la educación que existía antes. Por eso queremos darle mucha importancia al comportamiento de los más pequeños para que vayan madurando y se enfrenten a la sociedad de una manera correcta, adecuada y educada.

<u>Objetivos</u>	<u>Competencias básicas</u>
<ul style="list-style-type: none">• Respetar a las personas siempre.• Usar siempre la empatía.• Ser prudentes y usar la inteligencia para propiciar un cambio positivo.• Modificar tus pensamientos cuando estén orientados hacia el conflicto.	<ul style="list-style-type: none">• Comunicación lingüística.• Aprender a aprender.• Autonomía e iniciativa personal.• Cultural y artística.• Social y ciudadana.

<u>Contenidos</u>		
<u>Conceptuales</u>	<u>Procedimentales</u>	<u>Actitudinales</u>
<ul style="list-style-type: none">• Respeto.• Solidaridad.• Comportamiento.• Amistad.• Cooperación.• Sinceridad.• Convivencia.	<ul style="list-style-type: none">• Aprender a diferenciar entre un comportamiento correcto y un comportamiento incorrecto.	<ul style="list-style-type: none">• Respetar los diferentes pensamientos de los demás.• Saber comportarse en las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Temporalización

<u>Unidad didáctica 5: Aprendemos jugando</u>		
<u>Total de sesiones: 9</u>		<u>Duración: 495 minutos</u>
3 de abril	<u>Actividad 1</u> “ El balón inteligente”	55 min.
10 de abril	<u>Actividad 2</u> “ El cuentito de todos”	55 min.
24 de abril	<u>Actividad 3</u> “ El barquito”	55 min.
8 de mayo	<u>Actividad 4</u> “ Juntitos de pie”	55 min.
15 de mayo	<u>Actividad 5</u> “ El lazarillo”	55 min.
22 de mayo	<u>Actividad 6</u> “ Mis fotos”	55 min.
29 de mayo	<u>Actividad 7</u> “ Una mirada, vale más que mil palabras”	55 min.
5 de junio	<u>Actividad 8</u> “ Abrazos musicales”	55 min.
12 de junio	<u>Actividad 9</u> “ Respuesta correcta”	55 min.

Actividades

Actividad 1 “El balón inteligente”

Al comenzar la clase el docente les pedirá a los alumnos que se sienten en círculo. Una vez que los niños están sentados, el docente planteará una serie de preguntas sobre los aspectos de la vida, como por ejemplo Sí el tutor no está en clase, ¿Se puede chillar y formar escandalo dentro del aula?, Una vez que el docente formula la pregunta, le lanzará una pelota de goma espuma a un niño, este ha de responder de forma correcta, sino lo hace entre todos le corregiremos.

Actividad 2 “El cuentito de todos”

Al comenzar la clase el docente les pedirá a los alumnos que se sienten en un corro, para contarles un cuento (**Recurso 1: cuento de la estrellita diminuta**). Una vez que todos los niños están sentados, deberán escuchar el cuento que está contando el tutor. En un momento determinado de la historia, el docente parará de relatar la historia, se parará en un momento dramático y nombrará a un niño para que él continúe inventándose la historia. Al cabo de unos minutos, el docente parará al niño y nombrará a otro para que siga contando la historia y así se hará sucesivamente. Finalmente, el tutor leerá el cuento completo, para que los alumnos vean como acaba realmente.

Actividad 3 “El barquito”

Al comenzar la clase, el docente les pedirá a los alumnos que entre todos dibujen un barco que ocupe toda la pizarra. Una vez que está hecho el barco, se colocará una tarjetita con el nombre de los alumnos en los distintos camarotes del barco.

Cuando ya están colocadas todas las tarjetas el docente nombrará a un niño, este tendrá que acercarse a la pizarra, para que sus compañeros digan dos cualidades relacionadas con el comportamiento que tenga el compañero tanto en clases, como en la casa, como en su contexto sociocultural, etc. Una vez que le dicen las dos cualidades al niño, este elegirá a otro compañero para que vaya al barco y todos le puedan decir sus cualidades sobre el comportamiento.

Actividad 4 “Juntitos de pie”

Al comenzar, la clase el docente les pedirá a los alumnos que se dividan en parejas. Una vez que están en parejas, el docente les pedirá que se sienten en el suelo de espaldas y que entrelacen los brazos. A la orden del docente, los niños tendrán que intentar levantarse los dos al mismo tiempo sin soltarse.

Una vez que consiguen levantarse, buscan otra pareja y realizan el mismo entre los cuatro, cuando acaben buscarán otra pareja y tendrán que repetir el mismo proceso, así hasta que todos puedan hacer la actividad de forma conjunta.

Finalmente, con esta actividad lo que pretendemos es que los niños mediante el diálogo y la tolerancia, se pongan de acuerdo y en equipo se puedan levantar. Esto es fundamental, ya que con el diálogo potenciamos que los niños aprendan a adquirir hábitos de buen comportamiento.

Actividad 5 “El lazarillo”

Al comenzar la clase, el docente le pedirá a la clase que formen dos grupos. Una vez que están agrupados, la profesora les vendará los ojos a uno de los grupos de alumnos. Después le pedirá, al otro grupo que se acerque y formen parejas, de manera que quede un alumno con los ojos vendados y otro sin los ojos vendados.

Durante un par de minutos los lazarillos tendrán que guiar a los ciegos por todo el espacio, la clase tendrá una serie de obstáculos que los niños no pueden mover, además el docente puede utilizar música para crear ambiente, etc.

Finalmente, lo que pretendemos con esta actividad es que los alumnos empiecen a confiar en los demás y sean tolerantes, ya que esto fundamental para adquirir buenos hábitos de comportamiento.

Actividad 6 “Mis fotos”

Al comenzar la clase, el docente les pedirá a los alumnos que se sienten en un corro y lleven cada uno las fotos. Una vez que están sentados, el docente les dirá que tienen que escuchar a los demás atentamente y respetar los turnos de palabras que otorgue el docente.

Una vez dicho esto, el tutor elegirá a un niño al azar, este ha de ponerse de pie y tendrá que decir lo que aparece en la fotografía, quiénes son los que aparecen, que hacen, los estados de ánimo que se percibe a través de la fotografía, etc.

Finalmente, una vez que todos los niños han explicado sus fotografías, entre todos seleccionaremos una de las fotos que más les haya gustado de cada uno de sus compañeros, para hacer un mural. Al lado de la fotografía, tienen que escribir todo lo que se percibe a través de la foto.

Actividad 7 “Una mirada, vale más que mil palabras”

Al comenzar la clase, el tutor les pedirá a los alumnos que se agrupen en parejas. Una vez que los niños están agrupados en parejas, el docente les pedirá que vayan al final de la clase y hagan un corro.

Después, tendrán que sentarse de espaldas a su pareja y entre los dos se pondrán de acuerdo para hablar sobre un tema de conversación. A lo largo de la conversación, los niños se darán cuenta que es muy difícil seguir el hilo de la conversación sin mirarse a los ojos y oyendo a la misma vez el resto de conversaciones.

Finalmente, cuando se dan cuenta de esto el tutor les explicará que a la hora de mantener una conversación siempre hay que hacerlo cara a cara, mirando a los ojos para que puedas comprender el mensaje. Cuando el tutor les explica esto, les pide que tengan la misma conversación pero mirándose a los ojos. Con esta actividad lo que pretendemos es que los alumnos aprendan a comunicarse con los demás, respetando los turnos de palabras y mirándose a los ojos.

Actividad 8 “Abrazos musicales”

Al comenzar la clase, el tutor les pedirá a los alumnos que vayan al final de la clase. Una vez que están todos ahí, el tutor comenzará a tocar una pandereta, los niños tendrán que caminar al ritmo de la música. Cuando un tutor para de tocar la pandereta los niños se deben abrazar con un compañero.

A continuación, el tutor volverá a tocar la pandereta y cuando pare, los alumnos tendrán que abrazarse con un compañero distinto, esto se hará sucesivamente. Con esta actividad lo que pretendemos es que los alumnos mediante el afecto adquieran habilidades de comportamiento.

Actividad 9 “Respuesta correcta”

Para acabar el cuatrimestre el docente le repartirá a los niños un cuestionario (**Recurso 2: cuestionario sobre el comportamiento**) con diferentes preguntas sobre las normas básicas de comportamiento de la vida cotidiana. Una vez que los niños acaban de hacer el cuestionario se lo entregarán al profesor. Cuando todos ya han acabado, los niños se sentarán formando un círculo y todos tendrán que compartir lo que han aprendido a lo largo del curso, sus dificultades, lo que más le ha gustado o lo que menos etc.

Recursos de la unidad didáctica 5: Aprendemos jugando

- **Recurso 1:** Cuento de la estrellita diminuta

“La estrellita diminuta”

Había una vez una estrella muy, muy chiquitita, tan pequeña como un mosquito, que vivía en el cielo junto a sus papás, dos estrellas enormes. La pequeña estrella era muy curiosa y siempre quería verlo todo, pero sus papás le decían que aún era pequeña para ir sola, y que debía esperar.

Un día, la estrella vio un pequeño planeta azul; era tan bonito que se olvidó de lo que le habían dicho sus padres, y se fue hacia aquel planeta. Pero voló tan rápido, que se desorientó y ya no sabía volver.

Una vez en la Tierra, donde creía que lo pasaría bien, la gente y los demás animales la confundieron con una luciérnaga brillantísima, así que todos querían atraparla. Huyó como pudo, muy asustada, hasta que se escondió tras una sábana. Entonces todos pensaron que era un fantasma y huyeron despavoridos. La estrellita aprovechó su disfraz para divertirse muchísimo asustando a todo el mundo, hasta que llegó a una montaña en la que vivía un gran dragón. La estrellita también trató de asustarle, pero no sabía que era un dragón como fantasmas, y cuando quiso darse cuenta, se encontraba entre las llamas de fuego que escupía por su boca de dragón.

Afortunadamente era una estrella muy caliente, así que pudo escapar del fuego y del dragón, pero acabó muerta de miedo y de tristeza por no estar con sus papás. Estuvo llorando un rato, pero luego se le ocurrió una idea para encontrar a sus papás: buscó una gran roca en una montaña altísima, y desde allí, mirando al cielo, se asomó y se escondió, y así una y otra vez.

Sus papás, que la andaban buscando preocupadísimos, vieron su luz intermitente brillar en la noche, y acudieron corriendo a señalarle el camino de vuelta. Así la estrellita vivió muchas aventuras y aprendió muchas cosas, pero ya no se le volvió a ocurrir irse solita hasta que fuera mayor.

- **Recurso 2:** Cuestionario sobre el comportamiento

Cuestionario sobre el comportamiento

1º) ¿Hay que saludar a las personas que vemos por las mañanas?

- a) **Sí, porque aunque no los conozca es de buena educación saludar.**
- b) **No, porque no los conozco.**

2º) ¿Qué pasos sigues todas las mañanas antes de ir al colegio?

- a) **Me despierta mamá o papá, me levanto alegre y con buena predisposición, le digo buenos días, me aseo, desayuno y me despido de mis familiares.**
- b) **Me despierta mamá o papá, me levanto enfadado y de mal humor, no le digo buenos días, no me aseo, desayuno lo que me apetece y no me despido de mis familiares.**

3º) ¿Qué hay que hacer si quieres entrar a un aula y están dando clase?

- a) **Pregunto si puedo entrar, digo los buenos días y me siento silenciosamente.**
- b) **Entro molestando y hablando con mis compañeros.**

4º) ¿Cuándo alguien te da algo, que tienes que decir?

- a) **Le tengo que decir gracias, aunque no me guste lo que me esté dando.**
- b) **No le digo gracias porque no le conozco y además lo que me da no me gusta.**

5º) ¿Cuándo estas en clase y el tutor no está que tienes que hacer?

- a) **Me quedo en mi sitio callado, hablando en voz baja con mis compañeros y sin molestar al resto de clases.**
- b) **Me levanto, chillo, hablo y juego con mis compañeros.**

Proyecto de comprensión



2013/2014

Grado en Maestro en Educación Primaria

Saray Batista Cabrera

Germán González González

Yasmín Baute Sands

Paula Cambero Delgado

M^a Candelaria García González

Jesús Évora Marrero

Yasmín Baute Sandz

Índice

- Hilos conductores Pág. 2
- Metas de comprensión Pág. 2
- Actividades preliminares Pág. 3
- Actividades guiadas Pág.4
- Actividades de síntesis Pág.6
- Anexo Pág.7
- Reflexión Pág.8

PROYECTO DE COMPRENSIÓN

Curso al que va dirigido: 5º de Primaria

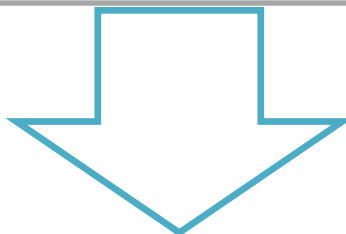
Tema escogido: Las paradas del tranvía

Hilos conductores

- ¿Está presente la religión en nuestro entorno?
- ¿Conocemos los signos religiosos que nos rodean?
- ¿Qué sabemos sobre esos signos religiosos?
- ¿Qué importancia tienen estos signos religiosos en nuestra vida?

Próxima parada...

1. Que los alumnos conozcan las diferentes paradas del tranvía con trasfondo religioso.
2. Que los alumnos sean conscientes de la presencia de signos religiosos en nuestro entorno.
3. Que los alumnos comprendan la historia de cada parada del tranvía.
4. Que los alumnos desarrollen el trabajo en equipo.



ACTIVIDADES PRELIMINARES

Metas	Inteligencia/s	Actividades de comprensión	Evaluación diagnóstica continua	Documentación
1 2	-Visual/Espacial -Interpersonal -Intrapersonal -Lingüística/Verbal	Los alumnos deberán señalar en el mapa las paradas que creen que tienen un trasfondo religioso. Una vez señaladas, explicar en voz alta lo que conocen acerca de ellas.	<u>Evaluación del profesor:</u> el profesor realizará feedbacks a medida que los alumnos vayan interviniendo.	-Imagen del trayecto del tranvía (<i>Anexo 1</i>)
1 2	-Lingüística/Verbal -Intrapersonal	El maestro irá nombrando las paradas del tranvía en alto y, dejará pasar un minuto para que el alumnado escriba lo que le sugiere el nombre de la parada nombrada. De esta forma, el maestro podrá comprobar con qué relacionan las paradas.	<u>Evaluación del profesor:</u> valorará la originalidad de las respuestas y la participación.	
1 2	-Intrapersonal -Visual/ Espacial	A cada alumno se le asignará una parada del tranvía que tendrá que representar mediante una escultura de arcilla. Se representará aquello que les sugiera la parada, no ésta como tal. Finalmente, deberán presentarla a sus compañeros para que adivinen en qué punto se encuentra el tranvía.	<u>Coevaluación:</u> los compañeros elegirán la creación más original.	- Arcilla

ACTIVIDADES GUIADAS

Metas	Inteligencia/s	Actividades de comprensión	Evaluación diagnóstica continua	Documentación
1 4	-Lógico/Matemática -Visual/Espacial -Interpersonal	En grupos de cuatro se asignará una parada con trasfondo religioso. Los alumnos deberán realizar un puzle en el que se refleje dicha parada. Posteriormente, se irán pasando los puzles para que cada grupo los valore. Finalmente, se formará un único puzle con todas las paradas religiosas.	<u>Coevaluación:</u> cada grupo valorará el trabajo del resto de sus compañeros, calificando con una puntuación del 1 al 5 siendo el 1 lo máximo.	- Material escolar básico -Cartulina
1 2 3	-Lógico/ Matemática -Visual/ Espacial - Intrapersonal	Los alumnos individualmente tendrán que resolver una serie de situaciones problemáticas empleando la lógica y los conocimientos aprendidos. Asimismo, las frases cuentan con unas palabras en cursiva a modo de pista.	<u>Evaluación del profesor:</u> a través de la observación y valorando al finalizar la actividad el número de aciertos.	- Listado de situaciones (Anexo 2)
1 2 3	-Visual/Espacial -Lingüística/Verbal -Naturalista	Se realizará una salida a la parada de La Trinidad. Una allí, el alumnado tomará fotografías para posteriormente realizar un Power Point junto a otras que deseen el que se relate la historia, tan vinculada a la religión, de ese lugar.	<u>Autoevaluación:</u> los alumnos realizarán un portfolio a modo de evaluación en el que tendrán que responder a las cuestiones ¿qué he hecho?, ¿cómo lo he hecho? Y, ¿qué he aprendido?	- Cámara de fotos -Ordenadores
1 3	-Lingüística/Verbal -Cinética/Corporal - Musical -Intrapersonal	La clase se dividirá en dos grupos separados por una línea continua. Un grupo tendrá que defender la fe cristiana, mientras que la otra mitad de la clase se opondrá a esta. Como	<u>Evaluación del profesor:</u> se valorará mediante la observación teniendo en cuenta la originalidad y las	

4		<p>recurso de defensa solo podrán utilizar el nombre de una de las paradas en concreto, y apoyarse en estas para defender su teoría. Si las teorías de sus compañeros les convencen, estos podrán unirse al equipo opuesto y cruzar la línea que los divide. La defensa se realizará cantando o al menos entonando. Por ej., ‘Defiendo la fe cristiana, porque nos aporta <u>la paz</u> que necesitamos en nuestras vidas’</p>	<p>aportaciones individuales. <u>Coevaluación:</u> cada grupo evaluará a los que defienden la idea contraria contrario, valorando los argumentos que expongan y la originalidad a la hora de exponerlos. De esta forma, el profesor podrá comparar su evaluación con la de los alumnos.</p>	
2	<p>-Lingüístico/ Verbal -Interpersonal</p>	<p>Los alumnos buscarán el significado de la palabra paz y algún símbolo que la represente. Luego, voluntariamente, saldrán explicando a sus compañeros lo que han encontrado. Una vez hecho esto, deberán dibujar un símbolo inventado que para ellos represente la paz.</p>	<p><u>Coevaluación:</u> la clase valorará la originalidad de las creaciones de los compañeros.</p>	<p>- Internet - Cartulinas</p>
1 2 4	<p>-Visual/ Espacial -Intrapersonal -Interpersonal</p>	<p>En grupos de seis, los alumnos deberán crear cinco paradas para un nuevo tranvía. Estas deben estar relacionadas con la religión cristiana y tener una ubicación concreta, pudiendo localizarse fuera del área metropolitana, aunque teniendo entre ellas una conexión factible.</p>	<p><u>Coevaluación:</u> los compañeros decidirán qué grupo fue el más original. <u>Autoevaluación:</u> el grupo se asignará una nota en función del esfuerzo realizado.</p>	<p>- Internet -Mapa de la isla de Tenerife en el que señalar la ruta</p>

ACTIVIDADES DE SÍNTESIS

Metas	Inteligencia/s	Actividades de comprensión	Evaluación diagnóstica continua	Documentación
2 3 4	-Naturalista -Interpersonal -Lingüístico-verbal -Cinética-corporal	Se asignará una parada a cada grupo de cinco personas. Una vez otorgada esta, deberán realizar una síntesis de lo aprendido en clases anteriores e imitar a una guía turística. De esta forma, ante cada parada, los alumnos deberán contar a los viajeros el porqué del nombre de dicha parada, sus peculiaridades...	<u>Evaluación del profesor:</u> se prestará atención a la explicación de los alumnos para comprobar lo aprendido.	- Internet
1 2 3 4	-Lingüística/Verbal -Visual/Espacial -Interpersonal	Por grupos se realizará un mapa con el recorrido del tranvía, poniendo en cada parada un desglose de lo aprendido sobre la misma.	<u>Evaluación del profesor:</u> se calificará el trabajo con una puntuación del 1 al 5, siendo el 1 lo máximo.	- Cartulinas - Internet
2 3 4	-Lingüística/Verbal -Visual/Espacial -Interpersonal -Lógico/ matemática	Por grupos de cuatro, el alumnado deberá realizar una serie de adivinanzas relacionadas con las paradas del tranvía. Dichas adivinanzas se tomaran para realizar una representación del juego "Pasapalabra", así cada equipo deberá adivinar los acertijos del resto de grupos.	<u>Autoevaluación:</u> Cada alumno reflexionará por escrito lo que ha aprendido en esta actividad y si cree que ha adquiridos nuevos conocimientos trabajando este tema.	- Cartulinas - Internet

ANEXOS

▪ Anexo 1



▪ Anexo 2

- ¿Dónde debo abandonar el tranvía si me dicen que este santo ha sido canonizado este año?
- Si tu amigo te está esperando en la parada que cruza el Barranco de Santos (recibe este nombre por Diego Santos, uno de los primeros pobladores de Santa Cruz), ¿dónde se encuentra?
- El nombre de esta parada es en honor a la finalización de la I Guerra Mundial, ¿de qué parada se trata?
- El marino Alonso Fernández de Lugo ordenó que se construyera una ermita en esta parada, agradecido por haber terminado la conquista de la isla. ¿De qué parada estamos hablando?
- En esta parada lagunera tuvo lugar una cruel batalla que terminó con la vida del Mencey Bencomo, por ello, se encuentra un símbolo religioso en honor a este aborigen. ¿Dónde estamos?
- Las fiestas de esta localidad se celebran en honor a San Miguel Arcángel, jefe de los Ejércitos de Dios, no obstante su nombre se debe a otro San Miguel más cerca del conservatorio. ¿San Miguel de.....?

REFLEXIÓN

¿Qué hemos hecho?

Hemos realizado un proyecto de comprensión en el que se relacionaban las estaciones del tranvía con la fe cristiana.

En primer lugar, hemos establecido el curso al que va dirigido, 5º de Primaria, y a partir de ahí seleccionamos el tópico generativo, los hilos conductores, las metas de comprensión, las actividades y los materiales necesarios así como la forma de evaluarlas.

¿Cómo lo hemos hecho?

Para realizar el proyecto, nos hemos reunido en varias ocasiones casi todo el grupo, a excepción de dos miembros. En estas reuniones hemos puesto en común las ideas las cuales iban siendo elegidas por consenso.

Una vez seleccionado el curso al que va dirigido el proyecto, buscamos un tópico generativo que fuese llamativo y motivara al alumnado a realizar el proyecto. A continuación, establecimos las metas que pretendemos conseguir, los hilos conductores que guían el trabajo y por último, buscamos actividades dinámicas y significativas que permitieran conseguir las metas propuestas, teniendo en cuenta que debía haber actividades preliminares que introdujeran al alumnado en el tema, actividades guiadas en las que el alumnado trabaja de forma más intensa, y por último, actividades de síntesis, para reflexionar sobre las ideas principales y concluir el proyecto. Finalmente, establecidas las actividades, seleccionamos los materiales necesarios para desarrollarlas y la evaluación que se llevaría a cabo con cada una de ellas.

Una vez acabado el proyecto, se decidió que este sería el que presentaríamos a la clase a través de un Prezi en el que aparecen las ideas principales del proyecto.

¿Qué hemos aprendido?

Gracias a este proyecto hemos sido conscientes de que en nuestro entorno hay muchos aspectos religiosos que desconocemos y sobre los que no nos paramos a pensar, algo que si hiciéramos nos enriquecería culturalmente ya que son abundantes los lugares, tradiciones, fiestas o fechas cuyo trasfondo es religioso.

La gran mayoría de los nombres de las paradas del tranvía de Tenerife tienen vínculo con la religión y en todos estos años de funcionamiento, ninguno de nosotros se había parado a pensar en ello.

Como futuros docentes hemos aprendido a trabajar de una forma novedosa, ya que la mayoría del grupo desconocía esta metodología, la cual hace al alumno más partícipe del trabajo, conduciéndolo hacia un aprendizaje más significativo en el que el profesor es solo un guía en el aula.

4^o PRIMARY

OUR CITY



2014

- *Alonso Bethencourt, Sara María*
- *Baute Sands, Yasmin*
- *Díaz González, Sara*
- *González González, Rodrigo Isaac*

GROUP OK

INDEX

CLASSBOOK

- Lesson 1
- Lesson 2
- Lesson 3
- Lesson 4
- Lesson 5
- Lesson 6
- Lesson 7
- Lesson 8

WORKBOOK

- Lesson 1
- Lesson 2
- Lesson 3
- Lesson 4
- Lesson 5
- Lesson 6
- Lesson 7
- Lesson 8

Lesson 1



Listen, point and repeat

Here's a map!!
Where can we go?



1. Supermarket

2. Post office

3. Hospital

4. Police station

5. Library

6. Pharmacy

7. School

8. Sports centre



Listen and answer

What is number 3?

It's the Hospital.

Lesson 2



Match the questions with the correct answer

Where can we go if...

1. We are ill?
2. We need to buy food?
3. We want to learn?
4. We want to send a letter?
5. We need to buy pills?
6. We are lost in the city?
7. We want to read a book?
8. We want to do sport?



I'm ill, where can I go?

You can go to the hospital

1



HOSPITAL

LIBRARY

PHARMACY

POLICE STATION



POST-OFFICE

SCHOOL

SUPERMARKET

SPORTS CENTRE



Lesson 3



Listen



Read



Act it out

Guys, we are lost !

We need to find help!

Guys, who is she ?

She is a teacher

She works in a school

Look at that man, can he help us?

He is a postman, he works in a post-office

Look at her, can she help us?

I don't think so Zebra...

Guys, she is a doctor, she works in a hospital

... and that man?

He can help us!

WE ARE SAVED!

Created using COMICS HEAD

Lesson 4



Listen and sing



Listen and point

I see a firefighter fighting fires

I see a car mechanic changing tires

I see a pilot flying through the air

I see a barber cutting people's hair

I see the people in my town and I say:

HEY BROTHER, WHAT'S GOING DOWN!

I see a postman with the mail

I see the police putting folk in jail

I see a lifeguard at the swimming pool

I see the teachers in the local schools

I see the people in my town and I say:

HEY BROTHER, WHAT'S GOING DOWN!

Doctors, nurses, astronauts, judges, lawyers in the courts...

I see an actor acting on a stage

I see a writer writing on a page

I see a chef cooking in a restaurant
and a waiter asking what you want.

I see the people in my town and I say:

HEY BROTHER, WHAT'S GOING DOWN!

Doctors, nurses, astronauts, judges, lawyers in the courts...

I see the people in my town and I say:

HEY BROTHER, WHAT'S GOING DOWN,

AND I SAY HEY BROTHER, WHAT'S GOING DOWN!



Lesson 5

😊 Match and write the names



Lesson 6

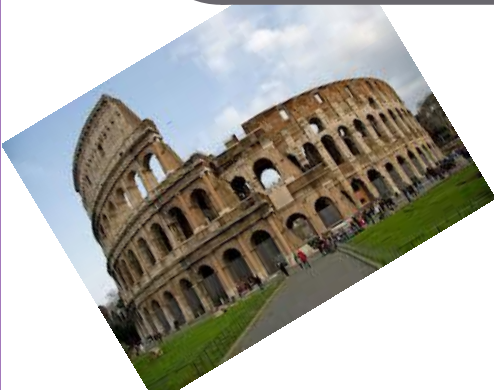


Read

ROME

Today, It's 753 b.C and we are in Rome, the centre of the Roman Empire.

Romulus and Remus are twins, and they built this city. Emperor Augustus rules Rome. It is the most successful empire in the world. His enormous empire occupies all the way from Britain to Egypt. The roman buildings are very strong, one of the most important ones, is the Coliseum, this is an amphitheater where gladiators fight. Roman gladiators are warriors who fight to the death to prove their strength and courage. Rome is now the capital city of Italy.





Answer the questions using the story

- What is Rome?
- Who built this city?
- Does emperor Julio Cesar rule Rome?
- Which is one of the most important buildings in Rome? What happens in it?
- Who are the warriors?



Now, use the following link and watch the video about “A 10-Year-Old in Roman Britain”. Then, debate in class with your classmates

- <https://www.youtube.com/watch?v=D-VmbxpEFAA>



Draw your own Gladiator

Name:

He/ She lives in

Description:



ADJECTIVES:

*Tall, big, small, short, strong,
blonde, brunette, fat, thin.*

Lesson 7



BUILDING OUR CITY

<p>NAME OF THE GROUP:</p> <hr/>
<p>NAME OF THE CITY:</p> <hr/>
<p>BUILDING:</p> <hr/>
<p>DESCRIPTION:</p> <hr/> <hr/> <hr/>

1. Supermarket

2. Post office

3. Hospital

4. Police station

5. Library

6. Pharmacy

7. School

8. Sports centre

LESSON 8



Create a story



Act it out

Imagine you are with a friend in a restaurant. You are speaking about your jobs...

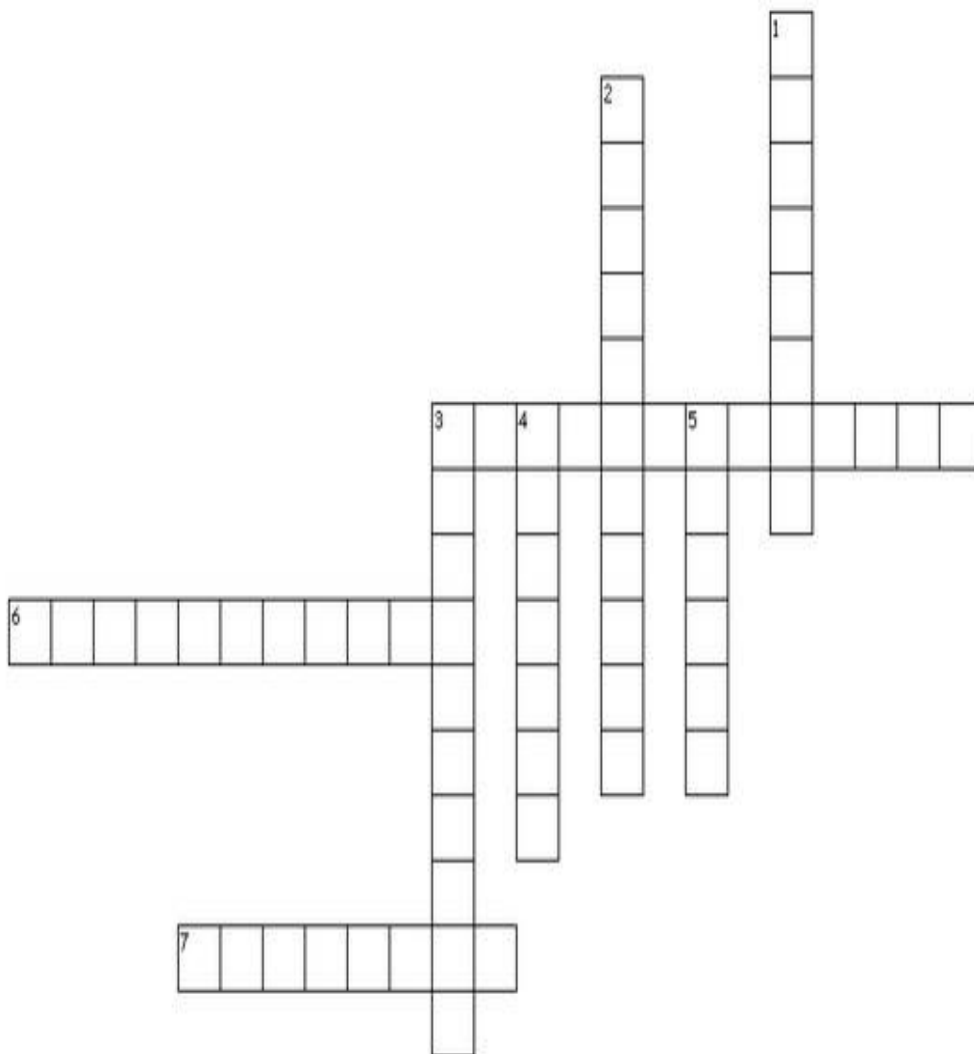
<i>First Scene</i>		<i>Second Scene</i>	
<i>Third Scene</i>		<i>Fourth Scene</i>	

WORKBOOK



LESSON 2

OUR CITY



Across

3. Where you can go when you need help.
6. Where you can buy food.
7. Where you can buy some pills.

Down

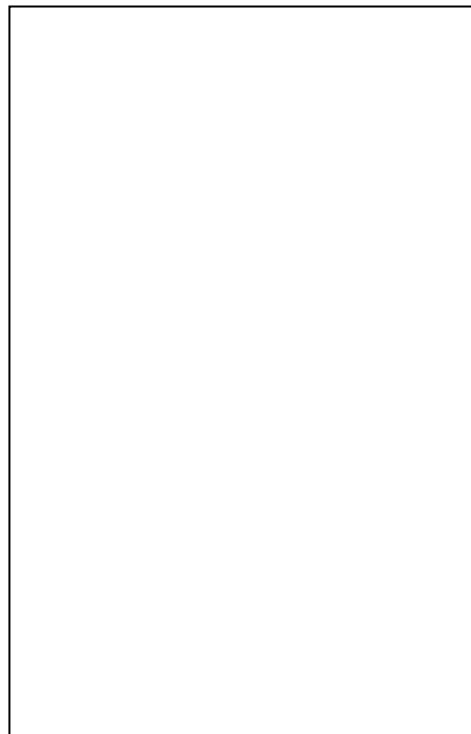
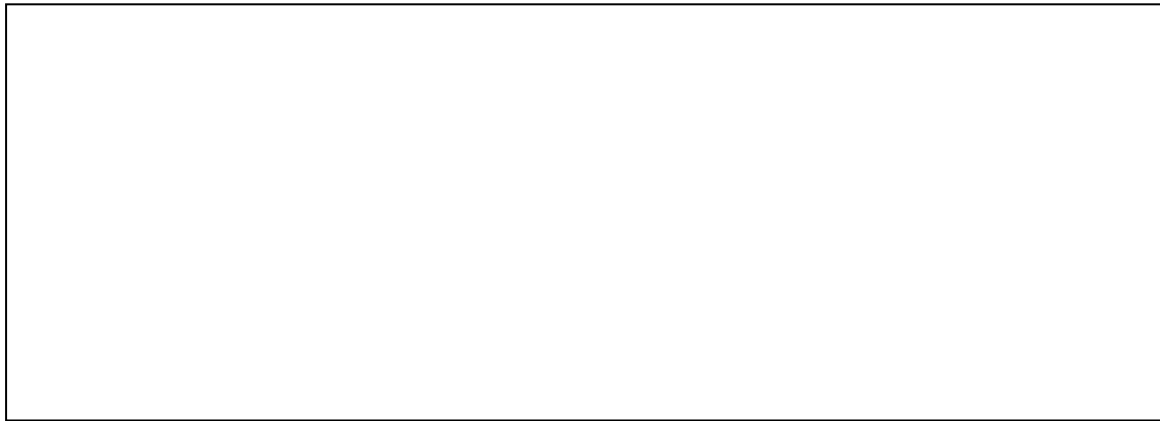
1. Where you can go when you are ill.
2. Where you can practise some sports.
3. Where you can go to send a letter.
4. Where you can read some books.
5. Where you go to learn.

LESSON 3

✚ Write a story using the pictures

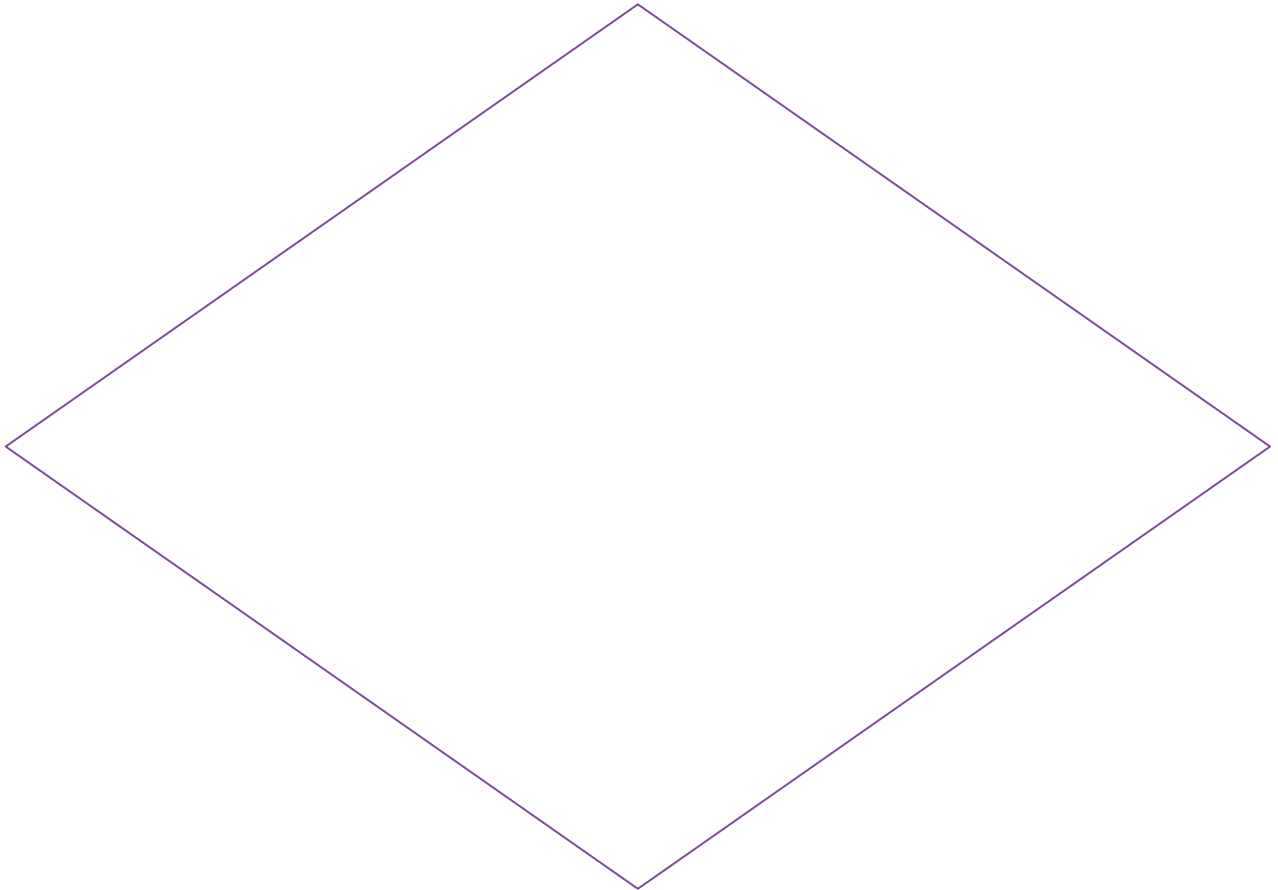


A large empty rectangular box for writing a story.



LESSON 4

 Draw your favourite building and write a description





Use adjectives like big, small, blue, green, funny, bored... You can also write about the person who works in this place, for example, teacher, doctor or postman.

LESSON 5

✚ Read and decode using the keys.

In t^he ^hity, we can find different places. We can g^o t^o t^he ^hospital if we are ill and t^he d^oct^or ^helps us. If we need t^o send a letter, t^he p^ostman is ^our s^oluti^on. ^he w^orks in t^he p^ost-^office. We can g^o t^o t^he supermarket w^hen we need s^ome f^ood. We can als^o g^o t^o t^he p^olice- stati^on w^hen we ^have a pr^oblem. A p^oliceman ^or p^olicew^omen w^orks t^here and t^hey can ^help us. W^hen we need s^ome pills, we can visit t^he p^harmacist in t^he p^harmacy. But, if we want t^o d^o s^ome sp^orts, we must g^o t^o t^he sp^orts centre w^here sp^ortsmen train.

Keys:

^h - **h** - ^o - **o** ^h - **c**

✚ Write your own text and keys

KEYS

LESSON 6

✚ Read the texts and guess the jobs



I work in a place where kids learn a lot of things. I help to the kids to discover new things. I can speak in Spanish, English or French and I can work with the science, language and sports too. I also talk with my pupils' parents. I'm a _____



I usually wear a white coat. I work helping people. People visit me when they are ill or have a problem with their health. The place I work in, isn't very fun but it's a very important place in the cities. I can work with adults but I can work with kids too. I'm a _____

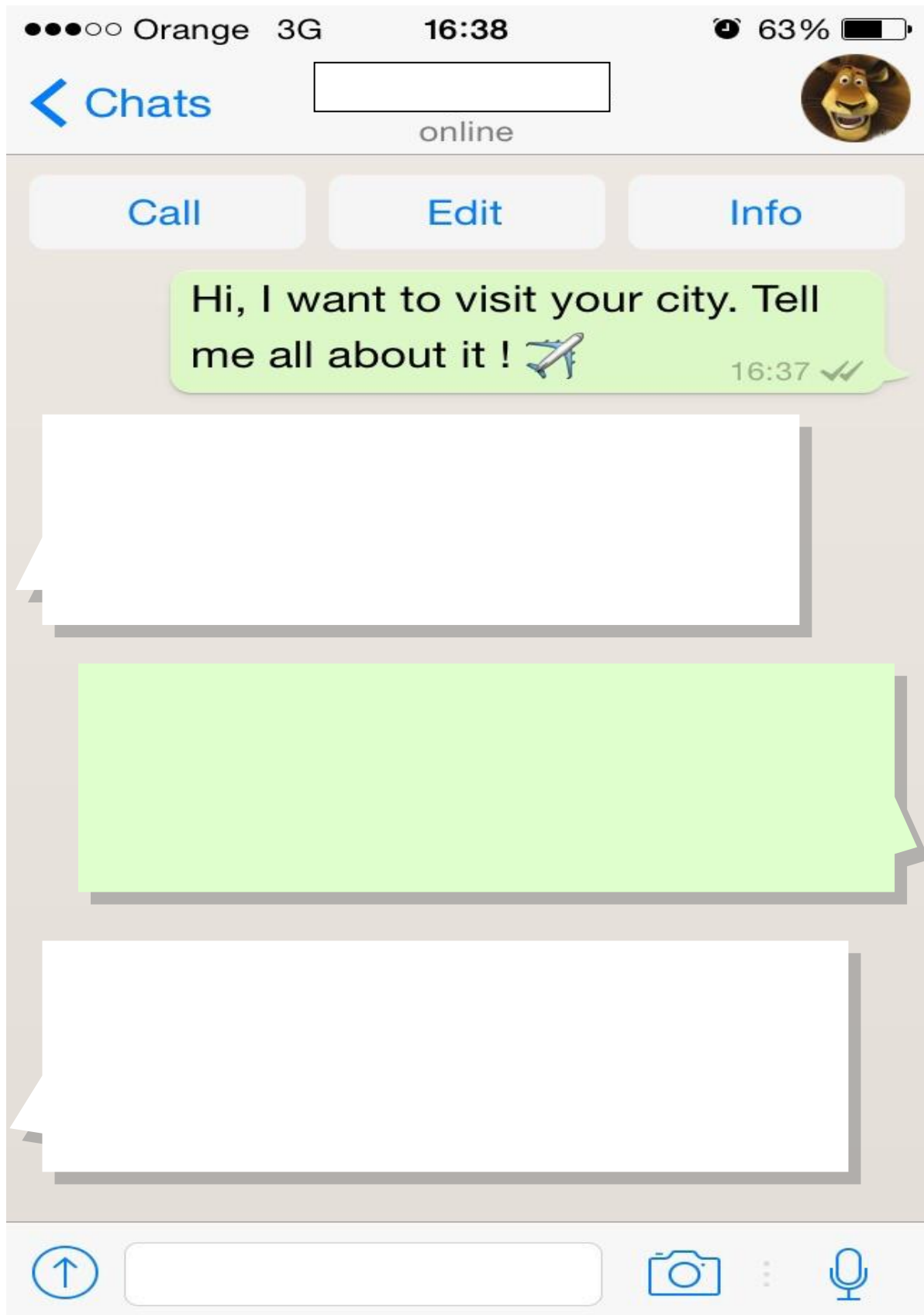


When I'm working I wear a uniform. I usually have a gun but I don't like it. I hate shooting. Sometimes, I drive a car but I can ride a motorbike too. My job is about making justice and putting mean people in jails but I also help good people when they have problems. I'm a _____

LESSON 7



Write a conversation with a description of your city to a classmate.



LESSON 8

✚ Let's play

Create a headband with a paper. Then, cut the cards on Anexo III. Mix the cards and take one without looking. Stick the card in the middle of the headband and put it on your head. Now, playing in pairs, your partner must describe the job of your card to you and you must guess it.



CLIL ACTIVITY

This CLIL will be related to the topic of our unit. We will focus on the secondary vocabulary (jobs). Children will have to elaborate a project on a power point presentation using various images and information which they will have to research themselves either from internet or books. They must work answering the following question:

- ✚ What differences and changes has your profession suffered ever since the beginning of the 20th century from now?

We believe that this activity is a CLIL project because students will work a science topic such as History in a foreign language. In this way, we have one important aspect, but both the knowledge of science and foreign language are important. They also have to work with ICT tools. On the other hand, another area of knowledge that we will be working with is the linguistic area because the pupils should make a presentation explaining the information that they have found. It's a motivating way to work on this topic as they are in charge of their own project and they also can debate and enjoy while they are making it.

For this activity, we will use the same groups as the WebQuest.

ANEXO I

My language skills

✚ Read and put a tick (✓)

Now, I...

	Yes	No
Know what places are in the city		
Know who works in each place		
Can describe a building		
Know where I must go depending on the situation		
Can say where I want to work in the future		
Can describe the job of some persons		

ANEXO II

SOCIAL TASKS

➤ Lesson 7 (Classbook).

This Social Task is about creating a made-up city in the classroom, where the rest of the school years will come and visit. The Children must explain their audience how they made the buildings and a short description about it. The Social Task has 8 steps. The steps are the following:

1. The class has to decide a name for their city.
2. The teacher has to create groups (4 or 5 pupils in each group. It depends on the number of pupils in the class).
3. Each group has to choose a city building from the buildings that were worked previously.
4. Then, each pupil has to complete the sheet which is in the lesson 7 in the classbook.
5. After that, each group has to draw, cut and paint the building that they have chosen in the step number 3 with cardboard and decorating/recycling materials they find at home
6. When every group has finished their building, they have to present their building with description of it to the rest of the class.
7. After the presentations, all the groups have to build the city at the back of the class, organizing them in their own way.
8. Finally, the rest of the years of the school and the parents can visit the city and the creators have to explain them what they have done and present the description of each building.

➤ Aims from LOMCE:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. |
| <ul style="list-style-type: none">• Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. |
| <ul style="list-style-type: none">• Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo. |
| <ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales. |

➤ Knowledge areas from LOMCE:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Conocimiento del Medio natural y social. |
| <ul style="list-style-type: none">• Educación Artística. |
| <ul style="list-style-type: none">• Lenguas extranjeras. |

➤ Key competences from LOMCE:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Competencia en comunicación lingüística. |
| <ul style="list-style-type: none">• Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. |
| <ul style="list-style-type: none">• Competencia social y ciudadana. |
| <ul style="list-style-type: none">• Competencia cultural y artística. |
| <ul style="list-style-type: none">• Competencia para aprender a aprender. |
| <ul style="list-style-type: none">• Autonomía e iniciativa personal. |

➤ Lesson 8 (Classbook).

This social task consists in creating a little theatre. The pupils have to make every step of the theatre, from writing the dialogues, the characters, drawing the scenes like a comic and acting it out for the rest of the school and parents. We are only going to give them the context, for example;

-Imagine you are in the police station and a policeman walks towards you....

-You are in the post office and can't find your letter...

- Your ear hurts and you're on your way to the hospital...

From this, they must continue the story. They must do it in groups of 4 pupils. So, at the end, we have different stories which they must show the rest of the class. This social task has 5 steps. The steps are the followings:

1. The teacher has to create the groups.
2. The pupils must decide the story line and characters that will be involved in the story. They should agree on everything that will happen in their scenes, so they have to discuss and debate.
3. When they know everything that will happen in the story, they have to draw the scenes and create the dialogues.
4. When every group has finished their comic, all the groups together have to prepare the stage.
5. Finally, they have to show their play to the rest of the pupils of the school and their parents and friends. (they can do it in the school or in the hall of the city)

➤ **Aims from LOMCE:**

<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none">• Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
<ul style="list-style-type: none">• Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
<ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.

➤ **Knowledge areas from LOMCE:**

<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento del Medio natural y social.
<ul style="list-style-type: none">• Educación Artística.
<ul style="list-style-type: none">• Lenguas extranjeras.

➤ **Key competences from LOMCE:**

<ul style="list-style-type: none">• Competencia en comunicación lingüística.
<ul style="list-style-type: none">• Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
<ul style="list-style-type: none">• Competencia social y ciudadana.
<ul style="list-style-type: none">• Competencia cultural y artística.
<ul style="list-style-type: none">• Competencia para aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none">• Autonomía e iniciativa personal.

ANEXO III



UNIT PLAN

PRIMARY

Trainees: Julia and Yasmin

Academic year: 2014/2015

Primary Education School: Tomás de Iriarte School

Year : 4 th Level of Primary	Unit: Jobs in our town
Area: English as a Foreign Language	Timetable: 9 sessions

<p>LEARNING SITUATION (SOCIAL TASK)</p> <p>The Unit will be held around our own touristic town <u>Puerto de la Cruz</u> a touristic town where they will have to investigate some of the different jobs that are held in different spots in Puerto de la Cruz.</p> <p>As a revision they will not only mention the different buildings that these jobs are held around, but they will also, learn to follow and give instructions in order to find the places in the town.</p>	<p>EVALUATION CRITERIA</p> <p>FIRST (MAIN):</p> <p><u>1st Learning Block:</u> Dimension of the pupil as a social agent</p> <p><u>3rd Evaluation criteria:</u> Interacting and being understood in both short and simple oral and written interventions, carried out in predictable daily contexts, in order to gradually unfold into normal situations in social interaction communication, showing respect for the ideas and opinions of others.</p> <p>SECOND (SUBSIDIARY):</p> <p><u>2nd leaning block:</u> Dimension of the pupil as an autonomous learner</p> <p><u>5th Evaluation Criteria:</u> Select and apply the appropriate basic strategies to understand and produce written monologist texts through traditional and digital media, in order to strengthen self-development and an entrepreneur attitude of their own learning.</p>
---	---

Evaluation learning standards:

3rd Evaluation criteria: Interacting and being understood in both short and simple oral and written interventions, carried out in predictable daily contexts, in order to gradually unfold into normal situations in social interaction communication, showing respect for the ideas and opinions of others.

3.- Understands what is said in normal and simple transactions

5. - Understand the essential information in short and simple conversations in which familiar topics, like for example, our dad's job or our town description.

9. - He/she unfolds in daily transactions (e.g. ask someone about their job)

10.-Participates in face to face conversations o by technical media (telephone, Skype) in which social contact is stabilized (say hello, address someone, get interested by somebody's state, job, etc.) , you exchange personal information about daily basis issues, express feelings, offer somebody something, ask to borrow something, give instructions (e.g. How you reach a place with a map)

11.-Participate in an interview, e.g. asking somebody about their job.

14. - Understands simple and brief, correspondence (e-mail, SMS, cards) which talks about familiar topics. (e.g. a job description)

18.- Writes simple and brief correspondence in which he/she talks about a family member's job, or gives instructions to places) and asks questions relevant to these topics.

5th Evaluation Criteria: Select and apply the appropriate basic strategies to understand and produce written monologist texts through traditional and digital media, in order to strengthen self-development and an entrepreneur attitude of their own learning.

	<p>12.- Understands instructions , indications, and basic note information, road signs, posters in different buildings, transports, cinemas, etc.</p> <p>13.- Understands essential information and locates specific information in informative materials, e.g. Job offers in newspapers.</p> <p>14. - Understands simple and brief, correspondence (e-mail, SMS, cards) which talks about familiar topics. (e.g. a job description)</p> <p>15.- Understands the essential and principal points in brief news and magazine articles for youngsters that addresses familiar or of their own interest topics (e.g. Music bands)</p> <p>16. - Understands the important facts in brief and well-structured stories and identifies the main characters, having always images and action guiding most part of the storyline.</p> <p>17.- Completes a brief questionnaire or worksheet with personal information (e.g. making an e-mail address)</p>

UNIT CONTENT	REVISION
<p>Functional content:</p> <p>The communicative function is to request and give information about different jobs.</p> <p>Linguistic content:</p> <p>Simple present: Affirmative, Negative and Interrogative Form</p> <p>Vocabulary:</p>	<p>Functional content:</p> <p>-To request and give information about the places/buildings where different jobs are carried out.</p> <p>-To request and give information on directions to follow in order to reach a certain place or building.</p> <p>Linguistic content:</p>

<p><u>Jobs:</u> 1) waiter/waitress 2) doctor 3) police officer 4) librarian 5) pharmacist 6) fashion designer 7) taxi driver 8) teacher 9)shop assistant 10) postman/postwoman</p> <p>Structures: He/she works He/she doesn't work Does he/she ?</p> <p>CLIL: Social Science: 'Working Dogs'</p> <p>Cultural content: 'The fishermen in Puerto de la Cruz, 18th Century', one of the oldest jobs in Puerto de la Cruz.</p>	<p>-Expression of existence (there is / are);</p> <p>-Expression of space (prepositions and adverbs of location, position, distance)</p> <p>-Expression of time: sequence (first...then).</p> <p>-Expression of logical relationships: conjunction (and).</p> <p>-Affirmation (affirmative sentences; Yes (+ tag))</p> <p>-Question words (How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux questions)</p> <p>Vocabulary: <u>Town buildings/places:</u> hospital, school, town hall, library, post office, taxi stop, supermarket, shop, pharmacy and bank.</p> <p><u>Directions:</u> Turn left, turn right, in the corner and go straight on.</p> <p><u>Location prepositions:</u> Next to, opposite, between.</p> <p>Structures: There is/There are Is there/ Are there?</p> <p>CLIL: Art and Science: 'Art galleries and science museums'</p> <p>Cultural content: 'Buildings and places in our town'</p>
--	--

KEY COMPETENCES

(Related to the evaluation criteria)

3rd Evaluation criteria: Interacting and being understood in both short and simple oral and written interventions, carried out in predictable daily contexts, in order to gradually unfold into normal situations in social interaction communication, showing respect for the ideas and opinions of others.

5th Evaluation Criteria: Select and apply the appropriate basic strategies to understand and produce written monologist texts through traditional and digital media, in order to strengthen self-development and an entrepreneur attitude of their own learning.

COMPETENCE IN LINGUISTIC COMMUNICATION (CLC):

This is obviously the most recurrent competence in our unit, as the outstanding trunk in our unit is the use of language as an instrument to communicate, not only between the teacher and the pupils, but also the children between themselves. Throughout the whole unit all activities are focused on handling oral, written, speaking, listening, written interaction and spoken interactions skills in all aspects of comprehension and expression.

The kids are constantly interacting between themselves using the English language which is the only BIG rule I had in class, no Spanish allowed unless a 'Kit Kat' moment was allowed. We have to also remember the linguistic competence stands out in their listening skills, as in the communication process, listening takes over a big part. They have had to listen to a song and a video where they have to listen and focus and identify the important information which they are asked to then reproduce and write.

The reading comprehension has also been very present in my Unit, in exercises such working dogs or the fishermen in Puerto de la Cruz texts, they have had to read and analyse the information displayed on the texts, making them use their common sense, and identify the general and specific ideas, the characters, the place and the time in the different texts leaning on the images to help them with the reading comprehension.

The kids have had to do plenty of reasoning when asking questions, or making different comments towards me or another classmate, each time they

speaking they have had to think before they talk out loud. I have made sure they have a dictionary on their table in every class, resource which obviously has helped them develop their linguistic skills. This way they have developed speech organization skills and have been able to communicate in an autonomous and independent way.

They kids have participated in plenty of real and social interaction with other English native speaking people, they have the opportunity to use their linguistic knowledge and sociolinguistic skills necessary for real and effective communication. They have been able to interact with a Bird and Killer whale English speaking trainer and English speaking waiters and shop assistant around our town, having to unfold in these situations and making the most of their English speaking skills and abilities as well as progressively incorporate the new vocabulary and grammar into their dialogue.

Overall, I have made sure they pupils always did some reasoning and thinking (as they are basic skills in the linguistic competence) being aware myself that they actively participate and that they are all different and have their own learning linguistic process. They have used their own personal skills and strategies while describing the different jobs, while they were writing descriptions, asking questions and listening to the correspondent answers in the interviews to both George and their family member or friend about their different jobs.

Finally, throughout all the activities, like its natural, they have used their mother tongue's knowledge and developed it in order to learn the English language. : to organize the speech, to distinguish the general ideas of the texts, understanding meanings of vocabulary or structures and making a contrast with their own language...

DIGITAL COMPETENCE (DC)

The digital competence was held in our Video quiz activity, in which they had to watch a little documentary about different jobs and their description, and extract the information which they needed. The kids had to deal with the information which was presented in the video and lay it out in the right places where they were asked to find the specific information. When extracting the information, they used it to then elaborate their own oral and written productions.

LEARNING TO LEARN (LTL)

The learning to learn competence is all about the kids elaborating strategies to understand and fulfil their own learning process. During various activities the children had to elaborate different ways of coming up with the final product which I asked them to.

When playing the “Guess Who” game, the kids had to think and come up with different phrases, vocabulary , words, and basically, clues, which could help them guess the Job they were representing and which they had no idea about. It made them rethink and go through each all the different description frames which we had learnt and revised.

When they made the interview for their own family and friends and when they had to investigate on the different jobs in our town, they showed the ability to pursue and persist in learning, they had organise their own learning from everything we talked in class , including through effective management of time and information, both individually and in groups.

We have to remember this competence includes awareness of one’s learning process and needs, identifying available opportunities, and the ability to overcome obstacles in order to learn successfully, the kids participation in class activities and the different games were perfect opportunities for them to overcome their obstacles and retry overcoming their own fear of getting anything wrong.

The children went through the unit gaining, processing and assimilating new knowledge and skills as well as seeking and making use of guidance, such as the dictionary resource which was also present and their own vocabulary dictionary which they filled in whenever a new word appeared. Learning to learn engaged learners to build on their prior learning which we incorporated in every lesson, and life experiences, which then has made them be able to use and apply the knowledge and skills in a variety of contexts: at home with their interviews to family and friends, at school with their classmates, teachers, and killer whale trainer, in the town during out outing activity, which all lead to their motivation and confidence, which are crucial to an individual’s competence too.

SOCIAL AND CIVIC COMPETENCE ((SCC)

The social and civic competence is showed not only during certain activities which I will explain later on, but throughout each session. In each session the kids are learning to listen and respect each other’s turn when speaking or presenting something to the rest of the class. They all knew we had to respect and be patient when somebody couldn’t explain themselves, or when somebody forgot how to say something and started searching up the dictionary, , or maybe just got the answer wrong.

There are certain activities in which the social and civic competence was very present. During the George interview, the kids had to respect each other’s turn when talking and asking the questions as well as listen to him silently and be in their best manners. They also learnt about the English culture when George talked about his hobbies, favourite English dish, and favourite British festivity. Finally in this activity the kids learnt to work in a team, when writing down the answers, and helping each other if the other person didn’t understand. Similar competence was held when the interviews to their family and friends were held, as well as in the play they made themselves having to organize, listen to each other, respect each

other's decisions and come up with final conclusions in which both pupils had to agree. The importance in social competence at this point was the agreement between our pupils, as they had to really work on their manners and social abilities in order to come up with a little representation play.

To finish up explaining the relevance the social and civic competence had in my unit, In our cultural class, the kids also able developed their social and civic competence when reading about the eldest and most important job in the 18th century in our town, fishermen, as well as contrasting this job with the present jobs in our town making them aware and respect the 'portuense society' in our town Puerto de la Cruz in the 17th century, and how their life's where in the past days.

ASSUMPTIONS (What we think learners already know or can already do related to the content)	ANTICIPATED LANGUAGE PROBLEMS (Things learners may find difficult)
<p>Analyzing the class I think it's a good class with a very good English level.</p> <p>They are an actively and very participating class, which makes me think they will also have plenty of English vocabulary and will also have a good <i>memory and knowledge of the past units</i> vocabulary and grammar structures (Places and building in the city and Physical descriptions) as well as different directions to follow (turn right, turn left ,go straight on ...) I also think they will be able to <i>relate some of the new vocabulary from my Unit to their past unit</i>, for example, Doctor, from Hospital, or Police-officer, from Police Station, etc.</p> <p>Some of the different jobs descriptions, I also think won't be too hard, due</p>	<p>I think the children might find the <u>grammar</u> harder, specially the third person mixing this one up with all the other personal pronouns and not using the 's' at the end of the verbs.</p> <p>Another aspect which worries me, is the <u>different vocabulary</u> which might come up and will probably get them a bit lost and disconnect on the text, video, or oral interaction which they carry out, but I understand this is completely normal as there will always be new vocabulary to support your main Unit, and I will just have to incorporate it as slightly as I can.</p>

to certain *vocabulary, which they might already know*, such as, people, etc. ('He helps people')

To finish up, I think some jobs in the new vocabulary will be easy for them to learn and incorporate in their knowledge due to *the similarity between words*, between certain Buildings and the jobs. E.g. Post-office, postwoman/postman

CONTENT UNITS

I. DIMENSION OF THE PUPIL AS A SOCIAL AGENT

Content:

1.- Functional component

1.1 Communication component: Greetings and introductions, apologies, thanks and invitations; expression capacity, taste, preference, opinion, agreement, disagree, feeling, intention ...Jobs descriptions and offering and requesting instructions. Narration of events past, present, remote and Recent; request and offer assistance, information, instructions, permit, objects or review; establishment and maintenance of communication, and interaction in various situations and spontaneous communication.

2.- Linguistic component

2.1 Frequently used lexicon: personal identification, school, home, environment, location, activities and everyday objects; hobbies, leisure and sport; family, friends,, occupations and public places/buildings.

2.2 Morph syntactic and discursive structures: expressions of logical relationships (conjunction, disjunction, opposition, cause, purpose and comparison); relations temporary; affirmation, denial, exclamation and interrogation; expression time past, present and future; Appearance

expression (punctual, durative, habitual, inchoate, terminative); expression of modality, factuality, ability, need, obligation, permission, intent; expression of existence, organization and quality; expression quantity and gradation; Factuality expression, and location and space expression.

2.3 Sound patterns, accentual, rhythmic and intonation: Phonetic aspects of the foreign language's rhythm, stress and intonation and its use in the comprehension and production of different types of texts.

2.4 Graphic patterns and spelling conventions

Skills and strategies:

Comprehension, oral expression, written expression and oral/ written interaction.

II. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN AUTONOMOUS LEARNER

Content:

1.- Learning component

Oral and written comprehension strategies:

Mobilization of background information on job type and subject identification, text type, adapting the same understanding. Distinguishing types of understanding (general sense, essential information, main points and relevant information).

1.2 Oral expression strategies:

-Planning: Conceive the message clearly distinguishing their main idea or ideas and its basic structure. To adapt the text to the recipient, and channel context, registration and applying appropriate structure to address each case.

- Linguistic: Execution: express the message with clarity, consistency, structuring it properly and adjust it, if necessary, to models and formulas for each type of text. Reset the task (take a more modest/easier version of the task) or message (make concessions on what you really would like to express), after evaluating the difficulties and resources available. Relying on prior knowledge. Compensate for language deficiencies by linguistic, paralinguistic or paratextual strategies:

-Linguistic: change words of similar meaning or define term or expression.

-Paralinguistic and Para-textual: Ask for help. Report objects, take action to clarify the meaning. Use body language culturally relevant (gestures, facial expressions, posture, visual or physical contact...)

1.3 Written expression

-Planning: to mobilize and coordinate own general skills and communication in order to effectively perform the task (review what is known about what may or means, etc.). Locate and use linguistic or thematic resources properly (using a dictionary or grammar, get help, etc.).

-Execution: express the message clearly in accordance with the models and formulas for each type of text. Revisit the task (take another version of the task) or message (to compromise on what really would like to express), after assessing the difficulties and resources available.

Skills and strategies:

Comprehension, oral/written expression and oral/written interaction.

III. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN INTERCULTURAL SPEAKER

Content:

1. Cultural Component

1.1. Interest in using the target language as a means of access to information and new learning

1.3. Receptive and respectful attitude towards speakers of other languages that have a different culture.

1.4. Interest in establishing contact with speakers of other languages directly

1.5. Identification and use of linguistic and cultural elements typical of speakers of the target language as leisure and learning resources

<p>Skills and strategies:</p> <p>Comprehension and oral/written execution</p>
<p>IV. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN EMOTIONAL AND CREATIVE PERSON</p> <p>Content:</p> <p>1.1. Development of divergent thinking and individual creativity, using them to analyse problems and proposed approach performance.</p> <p>1.3. Creating a motivating atmosphere in the classroom, using emotions positively, expressing opinions and feelings from the empathetic perspective</p> <p>1.4. Using the dialogue by creating shared thoughts, developing the spirit critical, the ability to think creatively, to manage risk, develop imagination, innovation, and arouse and maintain motivation to learning.</p> <p>Skills and strategies:</p>

LESSON: 1 **DATE: 13/4/2015**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
15 minutes	<p>1. "What kind of jobs are there in Puerto de la Cruz? "</p> <p>2. <u>NEWS</u>: Visit from our British friend, George, killer whale, birds, and sea lion trainer from Loro Parque.</p>	<p>1. - With this activity I'm able to know the previous knowledge from the kids about the Jobs topic.</p> <p>2. - With the News my idea was to motivate the children</p>	<p>- Board</p> <p>- Felt pen</p>	

		<p>into the new JOBS topic, letting them know that we were going to receive a visit from a Killer Whale trainer (one of the biggest species in our world) a bird, and a sea lion trainer. Trainer who participated in Harry Potter and Pirates of the Caribbean film. All these facts were essential to welcome the beginning of the unit.</p>		
<p>30 minutes</p>	<p>3. Cutting out the vocabulary picture and word playing cards. 4. Naming each job, first reading the names and then looking at the pictures. 5. Memory Game</p> <p>Activity. Listening and speaking</p>	<p>With this activity my intention was to introduce the vocabulary, first by reading out loud each job, making the children repeat the names and look for the job I had named (both the picture and word card)</p> <p>The memory game helped the children to start taking in the different vocabulary, by having to manipulate with the picture and word cards, and having to remember the concept and meaning with a fun game!</p>	<p>-Scissors -Vocabulary word and picture cards. -Proyector</p>	<p>3,6,9,12</p>

LESSON: 2

DATE: 14/4/2015

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
<p>30 minutes</p>	<p>-Relate the job with a place in our town.</p> <p>e.g. "Where does the shop assistant work? "</p> <p>A shop assistant works in a shop or in a supermarket.</p> <p>"¿In what roads in Puerto de la Cruz can we see shop assistants?"</p> <p>In Hiper Dino, in the general road.</p> <p>ANEXO</p> <p>Activity Speaking</p>	<p>The kids were able to relate the new vocabulary with the revised vocabulary from the past unit, consolidating the new vocabulary and being able to use it relating it to our own town.</p> <p>They were also able to use their made up cardboard city (also made by them from the past unit) to actively show the class, were each job was held, having to repeat who worked in each building.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cardboard buildings. - Vocabulary picture and word cards. 	<p>3,4,6</p>
<p>15 minutes</p>	<p>-Write where each job is held, in what building or place, using the vocabulary cards.</p> <p>E.g. The doctor works in a hospital or medical centre.</p> <p>-Exercise -Writing</p>	<p>I wanted to make a final and summing up exercise where the kids could conclude, reflect and represent what they had just learnt in our activity, writing and relating the new vocabulary with the revised on their notebooks.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Notebooks -Coloured pens. 	

LESSON: 3

DATE: 20/4/2015

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
40 minutes	Game Guess Who Speaking activity	This game makes the kids be able to use and revise the description frames in a fun and interesting way after going through the frames in class where they have to use them in order to guess what Job they are representing.	Vocabulary word cards.	3,8
15 minutes	Write description of a free choice job Writing activity	This activity was made for the children to solidify their description frames with a writing activity where they could put in practise what we had done during the game, and make this be a model for their Job proyect activity.	Notebook and chosen vocabulary card.	3,4,12,13
35 minutes	Reading working dogs. CLIL reading activity	This was the CLIL content where we learn about another different job which also exists in our community but isn't carried out by persons, but actual dogs.	Text 'Working Dogs'	3,9,15,16

LESSON: 4 **DATE: 21/4/2015**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
45 minutes	Reading, commenting and answering questions about "Fishermen in Puerto de la Cruz" text Excercise Reading	This was part of my cultural content, this was made for them to know about a ver popular and old job in out town Puerto de la Cruz, it's the fishing industry which takes a big part in our history before our town turning into a touristic service sector.	Text and notebook	3,9,15,16

LESSON: 5 **DATE: 24/4/2015**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
45 minutes	INTERVIEW to George, our killer whale, bird and sea lion trainer . Spoken interaction activity. Social task	This activity was made for the kids to have the chance to interact with a native speaking persona and ask him about his job as well as personal information , selecting and identificating the relevant information they needed to fill in their questionnaire.	Notebook, questionnaire, and microphone	3,4,5,6,7,9,10,11,17

LESSON: 6

DATE: 27/4/2015

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
20 minutes	-Presentation and commenting about a job filled in template questionnaire of Yasmin the teacher Reading and speaking activity.	This was done in order to give the kids an idea of what they had to do in their project, this was the model they would have to follow to make a interview to their family and friends for our final Job booklet project.	Projector	3,11,13,17
15	Job song Speaking activity	This was an activity and the crosswords a exercise in order to do a brief revision of the vocabulary we had done throughout the unit in a fun way.	Projector and speaker	3
10	Crossword about job occupation Exercise		Crossword sheet	3

LESSON: 7

DATE: 4/5/2015

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
90 minutes	Oral presentation of Job Questionnaire and description. Speaking and written activity.	This project was so the children would apply or their knowledge in their questionnaire and practised their English in the home environment as well as their	Coloured cardboard and coloured pencils.	10,13,17

		personal description in which they would revise all past vocabulary such as personal description, places, food, etc.		
--	--	--	--	--

LESSON: 8

DATE: 5/5/2015

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
45 minutes	Video quiz: Fill in missing words while watching and listening to jobs documentary. Listening and writing activity	This activity was made so the children would be able to have an audio-visual activity where they would have to not only listen and watch, but they would also have to be in constant look out to fill in the missing gaps on the text given.	Vocabulary word cards.	2,3,6,12,,13,16,
45 minutes	Giving and following directions in our made-up town while describing the building and their jobs. Activity. Spoken interaction	This activity was a reinforcement activity for our social activity The Puerto trip on the next lesson. I wanted the children to have an idea on what we were going to do in our trip by revising the directions and doing a full review on our whole Unit.	Cardboard city.	12,3,4,5,7,8,18

LESSON: **9** DATE: **8/5/2015**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
90 minutes	<p>Puerto Itinerary. Following and giving instructions with a map, having to find different building and describe the jobs which are found In our town.</p> <p>Spoken interaction, speaking, and written. Social Task.</p>	<p>This social task was made for the kids to have a full review of the whole unit, and have the opportunity to discover their own town in a motivating way away from the four classroom walls and be able to ask questions about jobs and their tasks to native English working people in our town.</p>	<p>Itinerary, map, directions, notebook and pencil.</p>	<p>2,3,5,6,9,12,14,18</p>

<i>Communication skills and linguistic use</i>	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4	Lesson 5	Lesson 6	Lesson 7	Lesson 8	Social Task
Pupils recognize and use the linguistic functions and structures of the unit.			X	X	X	X	X	X	X
Pupils recognize and use the vocabulary of the unit.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Pupils listen and understand oral texts.	X	X			X	X	X	X	X
Pupils say short texts		X	X	X	X	X	X		X

Pupils read and understand the global and specific content of short texts				X			X	X	
Pupils write short texts from a model		X			X	X	X		X
Pupils participate actively in spoken interaction activities	X	X	X		X	X			X
Pupils participate actively in written interaction activities				X			X		
Pupils watch and understand videos								X	
Pupils identify and use the vocabulary, functions and structures of past units	X		X	X	X	X	X	X	X

EVALUATION OF THE WORK UNIT

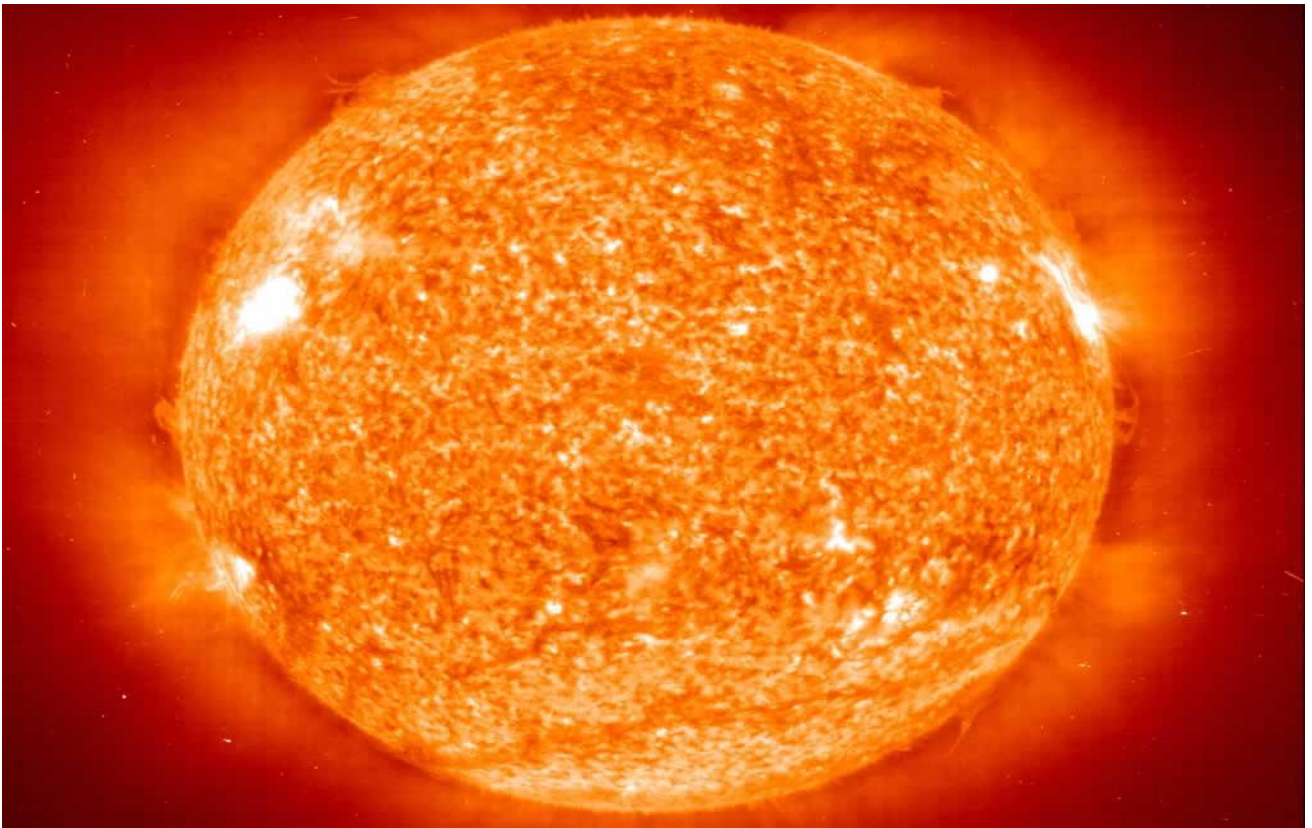
Was the main content achieved? Yes, I think it was as all kids by the end of the unit were able to talk about any job in our town, naming the building where it was held and describing it, as well as answering questions from any job discussion, this was clearly seen in the social task and in the final exam established. This could all be seen in all the rest of the activities as well as the Booklet Job project.

What went wrong? Why?

I would say the only thing that went wrong was the video quiz, as the speaker spoke to fast, using some vocabulary which had to be explained and the video had to be stopped a few times in order to get the children back on track with the understanding and comprehension on what was going on.

To be improved in the next lesson(s)/unit(s): The time management for every exercise or activity, as I sometimes centered too much when I realised a child wasn't understanding the class ,leaving the rest of the class paused and unattended. Apart from this, I think I included everything I could and the lessons were all participative and active.

Unidad didáctica: LA LUZ



Índice

*Introducción y Justificación.....	Pág.3
*Contextualización.....	Pag.4
* Objetivos, Competencias básicas y	Pág.6
* Orientaciones Metodológicas.....	Pág.13
* Temporalización y Sesiones	Pág.15
* Evaluación.....	Pág.24
* Anexos.....	Pág.26

1.- Introducción y Justificación

Trabajaré el tema de ‘La Luz como forma de energía’, en el aula de segundo ciclo de primaria, concretamente en el curso de cuarto de primaria de la asignatura de Conocimiento del Medio, contemplando en la medida que pueda parte del contenido de Lengua Castellana (conjugación de verbos) y de Matemáticas (cuerpos geométricos) para abordar los temas que se estarán trabajando en el momento de manera globalizadora e integrando las 3 asignaturas.

Antes de comenzar con el temario y al principio de cada sesión los alumnos partirán de sus conocimientos previos o habrá una pequeña pregunta, situación o motivación que propicie a partir de allí a encaminar el tema y partir de ese punto se desarrollará e integrará el nuevo conocimiento de manera empírica y mediante la experimentación.

La temporalización de esta unidad didáctica se desarrollará en un período de cuatro semanas específicamente durante 12 sesiones, en teoría cada sesión consta de 45 minutos, pero debido a la flexibilidad mostrada por la tutora y la globalización que tomaré en cuenta con el área de las matemáticas y lengua, pude desarrollar mis sesiones el tiempo que necesitase, tanto los días como las sesiones que utilizará eran muy flexibles. A parte de que esta unidad se abordará durante distintas actividades programadas por el colegio, talleres visita del odontólogo, etc. por lo cual la flexibilidad es fundamental ya que ‘perderé sesiones’ y tendré que programarme en función al colegio.

En las 9 primeras sesiones, se abordarán los contenidos del tema, mediante debates, actividades, experimentos y resolución de problemas, en el cual la maestra será una simple guía de apoyo en el conocimiento. La décima sesión será un proyecto de la elaboración de un Caleidoscopio en la cual los niños podrán poner a prueba de manera procedimental sus conocimientos aprendidos en las sesiones anteriores. La penúltima sesión abordará una especie de revisión del tema, ya que los niños tendrán que realizar una especie de proyecto en el cual pondrán en práctica todo lo que saben e incluirá todos los conocimientos que han adquirido desde el principio de la elaboración de la Unidad, proyecto que presentará al astrofísico del Observatorio de Tenerife, autoevaluándose al final individualmente. Por último realizaré una prueba objetiva que servirá posteriormente para evaluar parte del proceso de enseñanza de los alumnos.

Esta programación es modificable y flexible siempre que haya una circunstancia o necesidad cambiante que se de en los alumnos, centro, docentes, aula o contexto social.

En cuanto a la evaluación, será una evaluación continua que constará de dos momentos: en un primer momento se evaluará el desarrollo de los contenidos, las actividades y la actitud que presenta el alumnado frente a esta asignatura, todo esto se hará mediante la observación directa durante el proceso de la unidad y el segundo momento que será la evaluación final, en la cual se evaluará a través de una prueba objetiva de 9 preguntas relacionadas directamente con las actividades, problemas planteados y experimentos realizados en clase al igual que una autoevaluación de los alumnos.

2.- Contextualización

Para contextualizar la unidad didáctica “La Luz como forma de energía” que vamos a desarrollar, tendremos en cuenta las características del centro y el aula, el alumnado de la clase de 4º B. Además de que está desarrollada con la LOE, al ser cursado en el año 2014/2015 cuando todavía no se ha establecido del todo la LOMCE y ser un curso par, 4º. Por ello pasaremos a describir cada uno de los dos aspectos mencionados:

1. Centro y aula

La propuesta de la unidad didáctica va dirigida a una clase de 19 alumnos de 4º de Primaria del C.E.I.P Tomas de Iriarte. El colegio está situado dentro del municipio del Puerto de la Cruz, en la isla de Tenerife, Canarias, un municipio de actividad turística, y por lo tanto con alumnos de diversas nacionalidades.. Dentro del colegio, el aula está situada en la segunda planta del edificio. El aulas siendo la mayor en todo el piso, cuenta con un ordenador y tablets individuales para cada alumno, dos pizarras, una de ellas siendo digital. Cada niño dispone de una mesa individual, actualmente a clase se distribuye de manera grupal, en 4 grandes grupos pero esto puede ser modificable según el criterio del profesor; en esta unidad didáctica puede variar la organización de la clase según las actividades que se realicen, incluso careceremos de las mesas en ocasiones.

2. Alumnado

El alumnado al que va dirigida y se va a poner en práctica esta unidad didáctica es un grupo de 19 alumnos. En general es un grupo que está bastante motivado en cuanto a aprender y demuestran interés por los futuros conocimientos. La mayoría de los alumnos dominan el castellano, y entre otros, el castellano es su segunda idioma, aun así no tienen ni han tenido problema alguno en años anteriores. En todas las sesiones se mezclarán a todos los niños de manera aleatoria, sea actividad de pareja, o grupal, para así propiciar y mantener un clima familiar entre todos, evitando la segregación.

3.- Objetivos, contenidos & competencias

3.1. Objetivos generales de E Otapa

3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable, crítico y cooperativo, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático y apreciando la contribución de las instituciones y organizaciones democráticas al progreso de la sociedad.

9.- Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos, y argumentando los resultados obtenidos.

3.2. Objetivos didácticos.

- a) Reconocer y valorar luz como fuente de energía renovable.
- b) Diferenciar entre los cuerpos que emiten y reflejan la luz
- c) Reconocer las fuentes luminosas naturales y artificiales.
- d) Diferenciar entre la refracción y la reflexión de la luz.
- e) Clasificar los cuerpos según su comportamiento ante la luz.

CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS'

Contribución de competencias en cada sesión

CCBB	S. 1	S. 2	S.3	S. 4	S.5	S.6	S.7	S.8	S. 9	S.10	S.11
Social y Ciudadana	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Conocimiento e Interacción.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tratamiento de la infor.		X		X	X			X	X	X	X
Comunicación lingüística	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprender a Aprender	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Artística y Cultural		X		X		X			X	X	X
Iniciativa y autonomía.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Competencias sociales y ciudadana

La competencia social y ciudadana es una competencia que estuvo presente en todas y cada una de mis sesiones. El desarrollo de las habilidades sociales permitía a los niños a desarrollar una convivencia pacífica en clase, teniendo que ayudarse, comprenderse y utilizar siempre el diálogo y la negociación. Durante mis sesiones teníamos siempre presente las normas que nosotros mismos habíamos establecido y las cuales teníamos siempre en frente, conociendo la importancia de aceptarlas. El respeto y la colaboración de todos como clase era fundamental en mi aula, ya que no hubo ninguna actividad individual a parte de la autoevaluación y la prueba objetiva. Todas las actividades se desarrollaron en grupos y parejas, siempre mezcladas aleatoriamente con el propósito de integrarlos a todos de manera que ninguno y nadie quedara excluido socialmente, lo cual también propiciaba un ámbito familiar en el grupo.

De todas las sesiones realizadas, destacaría una que estuvo directamente relacionada con la competencia social y ciudadana. Esta fue la salida al observatorio ya que los alumnos tuvieron que mantener una actitud respetuosa, comunitaria y propiciaron su relación con los astrofísicos con los cuales tuvieron que mantener varias conversaciones durante su exposición, al igual que ejecutar y responder a varias cuestiones, respetando los turnos de palabras entre ellos mismos, y entre los astrofísicos también. Los alumnos adquirieron un aprendizaje de valores que forma la base de una ciudadanía, solidaria, curiosa e informada, participativa, democrata y respetuosa.

Conocimiento y la interacción con el mundo físico

Esta competencia, estuvo lógicamente siempre presente al abordar el tema de la luz en todas las sesiones. Estuvimos constantemente relacionándonos con el medio físico, con la luminosidad que nos rodea constantemente todo gracias a nuestra fuente luminosa más grande del universo, el Sol. También al trabajar basándonos en experimentos y problemas planteados, abordamos los rasgos característicos del pensamiento científico: los alumnos tuvieron que definir problemas, estimar soluciones posibles elaborando sus hipótesis, elaboraron estrategias para llegar a soluciones y analizamos nuestros resultados contrastándolos con las hipótesis. Los alumnos también acabaron comunicando sus propias conclusiones al resto de compañeros al igual que a sus profesores, y a los mismos astrofísicos. Queda claro que la elaboración de pequeñas investigaciones quedo presente durante nuestra unidad didáctica. Dentro de la competencia que adquirimos jugamos con un papel muy relevante, el cual incluye el trabajo grupal y colaborativo dentro de nuestro pensamiento científico.

El alumnado, a través de la interacción pudo exponer sus propias ideas, dudas y explicaciones en todo momento y gracias al respeto y a la escucha, comprendieron los distintos puntos de vista y tuvieron la capacidad para reorganizar las ideas a partir de las aportaciones de las demás personas, generando nuevas ideas que mejoraron las reflexiones anteriores.

Si tenemos que destacar alguna sesión en la cual esta competencia estuviese más presente, esta sería todas las sesiones con las cuales experimentaron, elaboraron sus hipótesis y concluyeron con sus propias conclusiones gracias a la experimentación empírica en la que se apoyaron, como fue la sesión en la que tuvieron que experimentar como se desplazaba la luz, la clasificación de los objetos según cómo responden ante la luz, los experimentos de la refracción, la experimentación con los espejos y la reflexión, etc.

Tratamiento de la información y competencia digital

La siguiente competencia se desarrolló en algunas unidades más que otras. La competencia digital debo decir que tuvo más protagonismo que el tratamiento de la información ya que no quise exponer demasiada información a los niños, sino que ellos mismo tuviesen que encontrarla y descubrirla.

Durante la mayoría de las sesiones estuvimos haciendo uso de los recursos tecnológicos que teníamos en el aula. El proyector y el internet fue fundamental para llevar a cabo nuestras tareas, ver videos como complemento del aprendizaje o como método de arranque en la clase y/o para buscar indicaciones digitales para varios experimentos que realizamos.

Por encima de todo esto destacaré tres sesiones en las cuales, esta competencia tuvo un gran protagonismo. Estas son las sesiones de la refracción, las placas solares y el proyecto para los astrofísicos. Los alumnos tuvieron que utilizar en primer lugar las 'tablets', para buscar y recopilar información que les ayudase a encontrar la información pedida, la refracción y sus usos, las ventajas y desventajas de los paneles solares y toda la información de los astrofísicos más famosos de Canarias. Por otro lado tuvieron que recopilar la información y procesarla en documentos. Todo esto condujo a la alfabetización digital, la utilización básica del ordenador, el manejo de un procesador de textos y la búsqueda guiada en Internet, coadyuvando de forma decisiva al desarrollo de la competencia.

Comunicación lingüística (CL)

La comunicación lingüística fue una de mis otras competencias que no faltó en ninguna sola sesión. Lo que más hicimos en nuestra unidad fue hablar, comentar, dar opiniones, contar experiencias o anécdotas, contrastar información, decir y escribir

hipótesis, etc. También decir que presentamos todo nuestro conocimiento al resto de nuestros compañeros en todo momento.

Los alumnos pudieron diferenciar progresivamente entre el lenguaje que hace posible la comunicación entre ellos mismos y el que teníamos que utilizar para explicar los hechos y fenómenos que habíamos descubierto. Esto estuvo muy presente a la hora de elaborar las conclusiones, ya que pudieron ver como entre ellos elaboraban el significado de la refracción, pero a la hora de elaborar una definición apoyándonos en el diccionario, esta sería distinta y no podríamos decirlo de igual manera.

También destacar que el diccionario estuvo presente en todas las sesiones, los alumnos pudieron leer y aclarar sus ideas apoyándose en esta herramienta.

Por último los alumnos pudieron emplear tanto el lenguaje oral como el escrito, e incluso el gráfico a la hora de elaborar un panel solar, la refracción y reflexión en una imagen, etc. El vocabulario específico utilizado en toda la unidad estuvo siempre presente en cada uno de los intercambios de opinión y exposición.

Por último destacar que al seguir una metodología en la que el alumno construye su propio conocimiento se crearon situaciones donde se impulsó la conversación, el debate y la exposición, siendo estas herramientas indispensables para estimular las ideas, opinar sobre ellas, compararlas y reconstruirla. Debido a ello en cada sesión se propiciaron situaciones donde el alumnado formuló preguntas, recogía e interpretaba datos, comunicando los resultados de sus observaciones y experiencias, facilitando así el establecimiento de nuevas relaciones entre los conceptos, favoreciendo el planteamiento de otras preguntas y la búsqueda de nuevos datos.

Competencia Aprender a aprender

El alumnado tuvo la oportunidad de a buscar, contrastar y seleccionar información apropiada, a tantear distintas estrategias para resolver los problemas, y a planificar sus proyectos. La resolución de problemas fue indispensable en mi unidad, se construyeron por si solas situaciones en las que el alumnado tuvo que desistir de su camino y buscar otro que le ayudase a comprender y se ajustase más a él para entender y sacar una solución. Los alumnos elaboraron experimentos en los cuales tuvieron que tantear entre distintas maneras el 'por qué', elaborando distintas estrategias entre los grupos para poder llegar a un aclaramiento.

En la última sesión los alumnos demostraron la capacidad de planificar y desarrollar un proyecto , siendo conscientes de sus propias capacidades para identificar los posibles obstáculos que les surgieron y buscando los recursos apropiados para solucionarlos. Por último los alumnos tuvieron la oportunidad de autoevaluar sus logros para corregir sus errores y aprender de ellos. En este sentido, el alumno supo cuáles fueron los objetivos de la unidad y lo que personalmente esperaba de ellos.

Durante todas las actividades el alumno desarrollo de técnicas que le ayudaron a organizarse, a memorizar y recuperar la información de sesiones anteriores o propias, tales como resúmenes, esquemas o mapas mentales.

Competencia artística y cultural

En esta competencia, la competencia cultural sería la que menos se desarrolló en toda mi unidad, aun así estuvo presente. En la última sesión los alumnos desarrollaron el proyecto en el cual tuvieron que integrar la cultura canaria, e investigar sobre los científicos más conocidos en nuestro archipiélago, y contar un poco sobre su historia. Esto propició el conocimiento de una manifestación cultural y autonómica, así como social y del entorno, propiciando una actitud de apertura, de respeto y de crítica hacia la diversidad de estas expresiones culturales de la ciencia en canarias.

Por otro lado la competencia artística también tuvo mucho reconocimiento en la unidad en varias sesiones. Tales como la elaboración de los caleidoscopios, la construcción del arcoíris del prisma y la elaboración del proyecto en el mural de cartulina. El alumnado pudo cultivar su propia capacidad estética y creadora en sus elaboraciones sí como el estímulo de su interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico en la salida del observatorio de Tenerife.

Competencia en Iniciativa y autonomía personal

Después del análisis de todas las competencias, diría que sobra decir el impacto y desarrollo que se ha tenido en cada una de las sesiones, ya que opino que para la consecución de todas las competencias básicas la iniciativa y la autonomía personal es fundamente en el proceso del aprendizaje.

Para empezar, desde el principio de la unidad mande una pequeña tarea a los niños. Cada uno tendría que llevarse nuestro libro de la luz, leer y encontrar un pedazo de información, o anotación, que les gustase les llamase la atención para después presentárselo al resto de la clase, con esta actividad diaria los niños tuvieron que tomar la iniciativa buscando información y eligiendo la que ellos valoraban como interesante y productiva para nuestro tema de la Luz, por lo cual adquirieron una autonomía e independencia en cada momento, desde la búsqueda a la presentación.

Por otro lado, las sesiones fueron guiadas por el profesor, pero fueron los propios alumnos en los que en cada sesión, planificaron sus tareas enfocadas haciendo que estas les fomentaran la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima.

En la elaboración y desarrollo de sus proyectos individuales y colectivos el alumnado pudo transformar las ideas en acciones, explorar, tomar caminos equivocados, construir modelos...; es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo lo planeado.

Cada proyecto y experimento por lo tanto, requirió la revisión de los planteamientos previos y la reelaboración de ideas o la búsqueda de nuevas soluciones. Fue conveniente la capacidad de elegir, de calcular riesgos, de asumirlos y afrontar los problemas que surgieron así como demorar la necesidad de satisfacción inmediata y de aprender de los errores.

Para que se desarrollase esta competencia favorecí actividades de preguntas para conversar y argumentar con los debates, para comprender las ideas poco familiares y para propiciar el pensamiento divergente. Se diseñaron tareas tales como la búsqueda de soluciones con las placas solares, la elaboración del proyecto, etc. que posibilitará que los niños y las niñas analizasen sus posibilidades y limitaciones, planificando y tomando decisiones, actuando, evaluando sus producciones y autoevaluándose, extrayendo conclusiones y valorando las posibilidades de mejora durante toda la unidad.

Competencia Matemática

La competencia matemática se vio directamente reflejada cuando integrábamos la geometría y la simetría en nuestras sesiones. Incluso a la hora de realizar el caleidoscopio a pesar del razonamiento que tuvimos que llevar a cabo para la elaboración, los alumnos analizaron cada forma geométrica presente en la elaboración desde el cilindro hasta el prisma interior, al igual que durante el experimento del viaje de la luz, también analizamos los elementos de la caja como forma cúbica desde los lados a los vértices.

Durante toda el área el alumno pudo estimular la competencia matemática enfrentándose a situaciones a través de la observación, experimentación y el desarrollo del proyecto que precisó el uso de técnica para calcular, aplicar estrategias de resolución de problemas, estimar la lógica y validez de las argumentaciones y reflexionar sobre éstas.

CONTENIDOS

Contenidos comunes que se trabajan en esta área de conocimiento

- Selección de información en diferentes fuentes: orales, escritas, visuales, etc
- Presentación de la recogida de la información de forma oral o escrita de forma ordenada, clara y limpia.
- Desarrollo de estrategias para la recopilación de la información obtenida.
- Exposición de opiniones.
- Adopción de un comportamiento autónomo y responsable hacia el trabajo escolar (puntualidad, realización de tareas, organización del tiempo, respeto por el estudio y trabajo de otras personas).
- Iniciación en las técnicas de estudio: subrayado de la idea principal en textos del área.
- Interés por el aprendizaje. Formulación de preguntas y búsqueda de formación sobre temas de su interés. • Aportación de propuestas creativas sobre ideas y razonamientos propios y ajenos.
- El diálogo como estrategia de prevención y resolución de conflictos.
- Cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo.
- Importancia de la cooperación, solidaridad y del desarrollo de habilidades sociales para la convivencia

Bloque VI: Materia y energía

3. La energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.
4. Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta y medidas de ahorro energético en el entorno canario.
- 7.- Observación del comportamiento de los cuerpos en función de la luz mediante sencillas experiencias. La reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca.
8. Planificación y realización de experimentos elementales para el estudio de las propiedades de materiales de uso común y de su comportamiento ante los cambios energéticos, con formulación de predicciones explicativas sobre resultados.

ORIENTACION METODOLÓGICAS

En lo relativo a este apartado se partirá de los principios básicos referidos a la forma de intervención educativa en la Etapa de Educación Primaria, resumidos en:

- > Partir de los conocimientos previos del alumnado.
- > Construir aprendizajes significativos.
- > Lograr aprendizajes autónomos.
- > Desarrollar y modificar las capacidades y los esquemas del conocimiento.
- > Lograr un conocimiento protagonizado por los alumnos/as
- > Propiciar la cooperación y trabajo en equipo.

Utilicé una metodología basada en los procesos naturales del aprendizaje. Una metodología activa, no directiva, basada en la actividad exploratoria, de descubrimiento del propio alumno/a mediante diferentes experimentos y a partir de los mismos comentarios e intervenciones del alumnado con los cuales los alumnos fueron construyendo su propio conocimiento y con una intervención docente de ayuda y guía.

En esta Unidad Didáctica se ha manejado una estrategia y técnica de enseñanza básica y fundamental.

- **Estrategia de enseñanza participativa:** Con este tipo de estrategia quiero promover la participación del alumnado en su propio aprendizaje y en el de sus compañeros/as. Son útiles cuando se plantean tareas ya conocidas con la finalidad de mejorar su aprendizaje por automatización o en el caso de tareas que por su naturaleza facilitan la participación del alumnado sin necesidad de control del profesorado. Su finalidad es

- **Técnica de enseñanza por indagación:** Mediante la experimentación y la resolución de problemas en ciertas actividades, esta se produjo de manera indirecta por el docente dando mayor libertad al alumnado para la ejecución y desarrollo de soluciones y experimentos.

Aprendizaje por descubrimiento: En todo el proceso de enseñanza-aprendizaje propuesto en esta Unidad Didáctica cobra un papel fundamental la experimentación como recurso metodológico. Los proyectos de investigación crean el contexto apropiado en el que se pueden satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje. Su carácter motivador estimula al niño o niña y facilita su participación en las actividades estimulándoles a la adquisición de los contenidos. El descubrimiento

favorece el aprendizaje significativo de los niños y la correspondiente aplicación de los conocimientos en la vida cotidiana, mediante las investigaciones y la búsqueda de información en los distintos medios de comunicación. Durante las sesiones el alumno hará actividades en las cuales cometerá errores, y partiendo de ellos irán construyendo su propio aprendizaje.

Para finalizar, a través del trabajo en equipo y la experimentación el alumno descubre el valor de sus compañeros, e interioriza actitudes, valores y normas que contribuyen a su desarrollo afectivo-social y a la consecución del proceso socializador que inicia. La actividad lúdica permite el ensayo en una situación en la que el fallo no es considerado como un aspecto frustrante y de derrotar, sino un paso más cerca a nuestra solución.

SESIONES, ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará durante un mes de clase, cada sesión son de 45 minutos, y algunas sesiones han sido dobles, es decir 90 minutos.

Desde el principio de la Unidad Didáctica, se entregará a los niños un libro sobre la luz, experimentos, y su historia. Cada día un niño distinto lo llevará a su casa y traerá algo escrito que les haya gustado, o llamado la atención de lo que hayan leído y deberán exponerlo y explicarlo en clase al resto.

1ª Sesión “¿Por qué vemos?”

- **Material:** Proyector, pizarra, diccionario y libreta.
- **Organización del aula:** Los alumnos trabajan en forma grupal y global sentados todos en sus mesas distribuidas de manera grupal.
- **Propósito:** Esta actividad es un inicio de partida para descubrir los conocimientos previos de los niños sobre la luz, y lo que saben de ella, apagando la luz y manteniendo la habitación oscura.

➔ **Actividades de inicio: Duración 15 minutos**

Debate en la oscuridad, partiendo de la pregunta: ¿Sobre por qué vemos y cuándo podemos ver?

➔ **Actividad de desarrollo: Duración 20 minutos**

Lluvia de ideas, una idea por alumno

➔ **Actividad de consolidación: 10 minutos**

Situaciones en las que existe la luz	Situaciones en la que no existe luz

2ª sesión ‘¿Todos los objetos brillan por si solos?’

- **Material:** Proyector, pizarra, diccionario y libreta.
- **Organización del aula:** Los alumnos trabajan en equipos en distintas mesas distribuidas por toda la clase, en 3 grandes grupos.

- **Propósito:** Esta actividad tiene como propósito la diferencia entre los cuerpos que reflejaban la luz y los que emitían la luz, diferenciando entre estos, los de luz natural y artificial.

➔ **Actividades de inicio: Duración 15 minutos**

Debate y comentarios a partir de una foto nocturna en la que sale reflejada una habitación oscura, y una silla siendo reflejada por la luz procedente de la 'luna'. La pregunta que arrancará el debate será: '¿Quién emite la luz en ésta foto?'

➔ **Actividad de desarrollo: Duración 10 minutos**

-Realizar un collage a partir de revistas en la que se reflejan fuentes artificiales y fuentes naturales de luz, al igual que una descripción de objetos en las revistas que reflejen la luz y otros que la emitan.

➔ **Actividad de consolidación: 20**

-Clasificar y comentar distintas imágenes proyectadas, justificando qué emite la luz y que refleja la luz dentro de cada imagen.

-Justificar y debatir si se trata de luz natural o luz artificial, ej. Fuegos artificiales.

Para tarea, los niños tendrán que investigar lo que era un cuerpo transparente, translúcido y opaco, y traer 3 distintos objetos de casa, correspondientes a cada nombre.

3ª sesión "Experimentando con objetos de casa"

- **Material:** Proyector, objetos de casa que trajeron los niños (un objeto transparente, otro translúcido y uno opaco) y linternas.
- **Organización del aula:** Los alumnos trabajarán por toda la clase, tanto en el suelo como en las mesas, de manera libre y agrupados en distintos equipos.
- **Propósito:** Esta actividad la realizarán para que puedan entender que no todos los cuerpos reaccionan de igual manera ante la luz, distinguiendo los cuerpos entre los objetos opacos, transparentes y translúcidos.

➔ **Actividades de inicio: Duración 15 minutos**

-Ver Video del 'Espectáculo de las sombras'

<https://www.youtube.com/watch?v=eQSAQ-B8fi8>

-Realizar una hipótesis sobre Cómo y por qué se creaba este espectáculo.

➔ **Actividad de desarrollo: Duración 20 minutos**

-Con ayuda de la linterna y los significados que traigan como tarea, cada equipo deberá investigar como reacciona cada objeto que ha traído de casa ante la luz de la linterna, separarlos y distinguirlos todos.

➔ **Actividad de consolidación: 10 minutos**

- Los niños deberán de realizar un significado para cada tipo de objeto, se realizará en equipo y harán una puesta en común, apoyándose en el diccionario y en sus propias investigaciones sobre lo que significa un cuerpo OPACO, un cuerpo TRANSPARENTE y un cuerpo TRANSLÚCIDO con relación a la luz.

4ª y 5ª sesión “ El viaje de la luz”

- **Material:** Fichas de experimentos, diccionario, cajas de zapatos, tijeras, alfiler, cartulina negra, folio en blanco, regla, talco, recipiente grande y transparente, linterna y luz láser.
- **Organización del aula:** Los alumnos trabajaron en equipos, divididos en 3 grandes equipos realizando distintos experimentos cada uno. Al final de la sesión tres alumnas vendrán y nos explicarán a todos la investigación realizada previamente en sus casas sobre la velocidad de la luz.
- **Propósito:** Reflexionar sobre como viaje la luz mediante la experimentación

➔ **Actividad de introducción: Duración 15 minutos**

-Debate y creación de hipótesis sobre como creíamos que viajaba la luz. Cada equipo elaboró su hipótesis, al igual que una hipótesis de la velocidad que creen que viaja la luz rigiéndose como punto de referencia a distintos medios de transporte como el tren AVE, un coche en autopista,etc.
-Leer fichas sobre la explicación y la metodología de cada experimento.

➔ **Actividad de desarrollo: Duración 20 minutos**

-Realización de 3 experimentos y 3 equipos:

a) Experimentos con agua y talco, linterna y luz láser.

b) Caja de zapato, agujereada en un punto distinto en distintas láminas negras situados una detrás de otra dentro de la caja y en sus extremos, y linterna.

c) Caja de zapatos, agujereada en el mismo punto céntrico en las distintas laminas situadas una detrás de otra dentro de la caja en sus extremos, y linterna.

➔ **Actividad de consolidación: 10 minutos**

Confirmación o derogación de hipótesis planteadas al principio del experimento y realización de Conclusión final y común, centrados en la grande interrogación: “ ¿Cómo viaja la luz?” & “ ¿A qué velocidad viaja la luz”

“ Las placas solares”

- **Material:** Proyector, libreta, diccionario, tablets y lápices de colorear.
- **Organización del aula:** Los alumnos trabajarán en parejas en su respectivos asientos
- **Propósito:** Reflexionar sobre el uso de los paneles solares para la energía solar en nuestra vida cotidiana, sus ventajas y sus desventajas.

➔ **Actividad de introducción: Duración 15 minutos**

Ver video sobre funcionamiento de paneles solares.

https://www.youtube.com/watch?v=Ry02MxKDI_Q

➔ **Actividad de desarrollo: Duración 30 minutos**

-Se comentará la información sobre el panel solar y sus diferentes partes aclarando dudas, y sobre el vocabulario que se desconozca antes de iniciar la actividad.

-Elaborar un esquema de un panel solar y describir con sus propias palabras su funcionamiento ayudará a interiorizar los conocimientos básicos del sistema de energía solar.

-Investigar con las tablets, eligiendo ventajas y desventajas del uso de los paneles solares.

➔ **Actividad de consolidación: 10 minutos**

Concluir las ventajas y desventajas de las placas solares, y analizar si hay más ventajas o desventajas, y cómo nos ayudaría en nuestra vida actual.

6ª sesión “Mi color favorito es el blanco”

- **Material:** Proyector, diccionario, folio en blanco, pinturas y agua, espejo, recipiente de plástico grande y libreta.
- **Organización del aula:** Los alumnos trabajaron en sus respectivos equipos, situados en mesas divididas en grupos.
- **Propósito:** Los niños en esta actividad entenderán la descomposición de la luz a través de los prismas y el fenómeno natural del arcoíris. Comprenderán por qué vemos los objetos de distintos colores relacionando los conceptos ‘absorber’ y ‘reflejar’ con nuestro alrededor (dando introducción a el concepto: Reflexión) , dándole su uso y comprendiendo su significado a través de la observación. También comprenderán la relación que tiene la luz, los colores y el color, razonando cuestiones como: “ ¿Por qué no es buena idea vestirse de negro en verano?”.

➔ **Actividades de inicio: Duración 15 minutos**

-Ver Video del ‘Mundo de Beackman : El arcoiris’

<https://www.youtube.com/watch?v=SU36TatqvrM>

-Comentar el video, sacando nuestras conclusiones sobre los prismas, la descomposición de la luz blanca, los colores básicos de la luz, por qué vemos un tomate rojo, rojo, etc.

-Cada niño deberá decir un ejemplo eligiendo un objeto en la clase, sobre que colores se absorben y que colores se reflejan en su respectivo objeto elegido.

➔ **Actividad de desarrollo: Duración 20 minutos**

Realizar arcoíris casero y pintarlo en un folio en blanco.

➔ **Actividad de consolidación: 10 minutos**

- Revisión y reflexión sobre la energía solar y sus características, debatir cuestión relacionándola con lo aprendido en clase.

¿Por qué nos solemos vestir con colores oscuros en invierno y con colores claros en verano.

7ª sesión: “ Vamos a mirarnos al espejo”

- **Material:** Diccionario, espejos, ficha de ejercicios, libretas, y lápices de color.
- **Organización del aula:** Los alumnos trabajaron en parejas, alternando y cambiándolas a medida que avanza la actividad.
- **Propósito:** Con esta actividad los niños aprenderán el uso de la reflexión en nuestro día a día, en qué situaciones está presente, y cómo funciona, entendiendo el concepto de Reflexión y justificándolo con la propagación de la luz en la sesión del ‘Viaje de la luz’ e introducirán sus conocimientos matemáticos de geometría.

➔ Actividades de inicio: Duración 20 minutos

- Al principio cada alumno tendrá un espejo con el que manipular. Nos miraremos al espejo y debatiremos haciendo una revisión de las antiguas sesiones sobre qué tipo de objeto es (transparente, translucido u opaco), que colores absorbe y cuales refleja, que tipo de luz es la que nos permite ver, y como se está propagando esta luz, siempre dejando a los alumnos que experimenten y guiando la clase con sus comentarios, dudas, y comentarios.

➔ Actividad de desarrollo: Duración 45 minutos

-Los alumnos dibujarán en sus respectivas libretas distintas formas geométricas de su elección que hayan trabajado en clase, sin enseñar estas a sus compañeros.

-Tras dibujarlas, tendrán que decir de qué manera podrían ver las figuras de sus compañeros sin mirar directamente a la libreta y sin poder hablar.

- A continuación con la ayuda del espejo, tendrán que adivinar los nombres de las figuras geométricas que han dibujado sus compañeros.

-Realizaremos y hablaremos de lo que es la simetría fijándonos en nuestro alrededor.

-Completarán con ayuda del espejo, los reflejos simétricos de ciertas formas geométricas de una ficha, y para acabar dibujarán su inicial de nombre y comentarán si su letra es simétrica o no, y cuántas líneas de simetría tiene esta.

➔ **Actividad de consolidación: 20 minutos**

-Miraremos como siempre la definición de la reflexión en el diccionario, eligiendo que definición se ajusta mejor a lo que hemos hecho en clase. Tras haber realizado esto, comentaremos qué conclusiones podemos sacar de la reflexión y el espejo, elaborando una definición entre todos de lo que es la reflexión de la luz.

8ª sesión “ Refra-qué?”

- **Material:** Proyector, pajitas, monedas, vasos de plástico, recipientes transparentes de baja altura, agua, libreta y diccionario y tablets.
- **Organización del aula:** Los alumnos trabajarán en sus respectivos grupos de mesa y en parejas.
- **Propósito:** Con esta actividad los niños podrán comprender la utilización y el conocimiento de la refracción, la segunda propiedad de la luz. Entenderán las ventajas y el uso que le damos en nuestro día y cómo y por qué sucede.

➔ **Actividades de inicio: Duración 15 minutos**

-Ver segunda parte del video del ‘Mundo de Beackmann’

<https://www.youtube.com/watch?v=SU36TatqvrM>

➔ **Actividad de desarrollo: Duración 30 minutos**

-Realización de experimentos: El primer experimento consistirá en la ‘pajita torcida’ dentro del vaso de agua, y el segundo en la ‘moneda que flota’.

-Investigarán con las ‘tablets’ el uso de la refracción en distintos instrumentos y situaciones de nuestra vida. Ej., gafas de visión, microscopios y telescopios, etc.

➔ **Actividad de consolidación: 15 minutos**

-Se realizará una puesta en común sobre lo que es la Refracción y sus usos, apoyándonos en los significados que sale en nuestros respectivos diccionarios, en los experimentos realizados y en la información encontrada en la red.

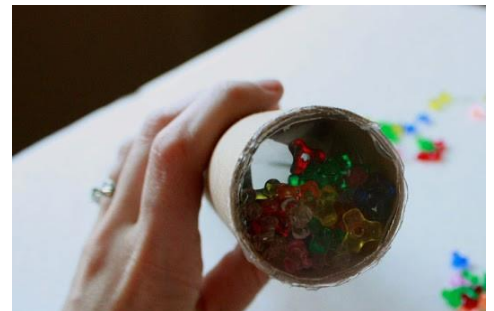
9ª sesión “Los ingredientes para realizar un Caleidoscopio a la plancha”

- **Material:** CDS viejos sin valor, cartón rollos de papel y de cocina, papel brillante de colores, purpurina, joyería brillante vieja, 'super glue' y transparente, tijeras, cartulina negras, pinturas y pinceles y proyector con altavoces y ficha con instrucciones.
- **Organización del aula:** Los alumnos trabajarán de manera grupal.
- **Propósito:** Con esta actividad abordaremos todos nuestros conocimientos ya estudiados sobre la luz, repasando desde los distintos tipos de objetos que existen ante la luz, hasta las formas geométricas, la propagación de la luz, la importancia de la luz etc. todo esto, mientras diseñamos nuestro propio Caleidoscopio.

➔ **Actividades de inicio: Duración 15 minutos**

- Ver video de como diseñar un caleidoscopio casero.
- Repaso de normas de seguridad

<https://www.youtube.com/watch?v=WZ2xiBF0OPw>



➔ **Actividad de desarrollo: Duración 40 minutos**

- ¡Desarrollo y diseño de nuestros caleidoscopios!

➔ **Actividad de consolidación: 15 minutos**

- Desarrollo escrito de los pasos que realizamos para el diseño del caleidoscopio

10ª y 11ª sesión: ¡Nosotros somos los profesores, y los astrofísicos nuestros alumnos, nos vamos de excursión!

- **Material:** Cartulinas, 'tablets', ordenador, libretas, tijeras y colores.
- **Organización del aula:** Esta actividad se realizará parte en la clase y otra gran parte en el Observatorio de Tenerife ya que es una excursión.
- **Propósito:** Con esta actividad los niños podrán 'solidificar' y expresar los conocimientos adquiridos mediante una exposición ante los astrofísicos del Observatorio de Tenerife. Se trata de una recogida completa de la información que han aprendido mediante una presentación realizada por ellos mismos, desde la búsqueda de información hasta la incorporación de sus propios conocimientos.

➔ **Actividades de inicio:**

Los niños realizarán un mural en cartulinas grandes exponiendo la siguiente información:

- Los científicos más importantes de Canarias
- La importancia de la Luz como energía y en el estudio del universo
- Las propiedades de la luz necesarias en la elaboración de un Caleidoscopio y un telescopio.

➔ **Actividad de desarrollo:**

- Presentación del tema ante los astrofísicos del Observatorio de Tenerife.

➔ **Actividad de consolidación: 15 minutos**

- Autoevaluación de la presentación. Los niños se autoevaluarán sobre sus conocimientos y su presentación, dándose una nota cualitativa .



12ª Sesión "Prueba Objetiva Final"

Esta última sesión la utilicé para realizar la última prueba objetiva, esta fue una prueba escrita con cuestiones basadas en los experimentos, juegos y trabajos realizados en clase.

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso complejo ya que en la enseñanza y en el aprendizaje influyen muchos factores, la mayoría difícil de valorar. Para llevar a cabo un proceso de evaluación de calidad, necesitamos que esta se centre en los conocimientos previos, en el producto y en el proceso, es decir, que sea inicial, formativa y sumativa, además de continua, variada, cuantitativa y cualitativa.

Para recoger toda información que nos resulta de utilidad de cara a la evaluación, tenemos que tener presente una serie de criterios e instrumentos que de algún modo nos faciliten esta tarea. De ahí para hacer esta la evaluación se realizara de la siguiente manera, los criterios de evaluación establecidos obviamente han tenido directa conexión con los objetivos (didácticos), que sirven para marcar el nivel de consecución del objetivo (de esta forma los criterios de evaluación serán “indicadores”).

1) Identificar la luz como fuentes de energía y su efecto en los distintos cuerpos

- a) Reconocer y valorar luz como fuente de energía renovable.
- e) Clasificar los cuerpos según su comportamiento ante la luz.

2) Valorar el uso de la luz como energía y poner ejemplos de usos prácticos de la energía, valorando r la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta y sus propiedades en la vida cotidiana

- d) Diferenciar entre la refracción y la reflexión de la luz.
- b) Identificar los cuerpos que emiten luz, y reflejan la luz
- c) Respetar el uso de las fuentes luminosas tanto naturales como artificiales.

Procedimientos de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Observación sistemática de las actividades, participación, cooperación y actitudes de los alumnos.- Revisión de los trabajos, cuadernos de clase, fichas, ejercicios, lecturas y memorizaciones.	<ul style="list-style-type: none">- Indagación de conocimientos previos- Registro de las actividades de clase- Registro de las preguntas y cuestiones mantenidas

<ul style="list-style-type: none">- Diálogos y cuestiones para conocimiento y seguimiento de los avances y dificultades en el aprendizaje de los contenidos de la Unidad.- Actividades para control o evaluación final de la Unidad, centradas en los criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none">-Autoevaluación de los alumnos.- Control/cuestionario final de la Unidad
--	---

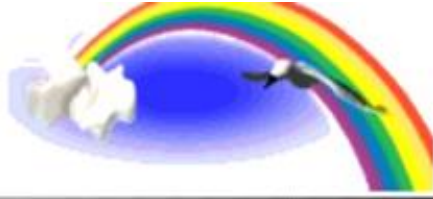
Se evaluará de forma cualitativa (Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable, Sobresaliente) a través de la observación diaria de clase y de la prueba final. De esta forma se le dará un 'feedback' diario a cada uno de los alumnos para que les ayude a observar cómo lo están haciendo y actuar consecuentemente sobre el progreso. También se les realizará una prueba objetiva final, para evaluar los aprendizajes adquiridos.

Para finalizar, dentro de los aspectos, aparte de los propiamente académicos, también tendré muchísimo en cuenta: la actitud y esfuerzo ante la tarea y la motivación e interés, ya que para mí la actitud es una parte fundamental en el proceso de aprendizaje, y forma una gran protagonización en esta.

Anexos



LA LUZ



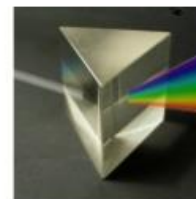
- Es una **forma de energía** que nos permite ver los objetos.
- Podemos ver los objetos porque **emiten** o **reflejan** la luz.
- Los cuerpos que emiten luz se llaman **fuentes luminosas** y pueden ser **naturales** o **artificiales**.

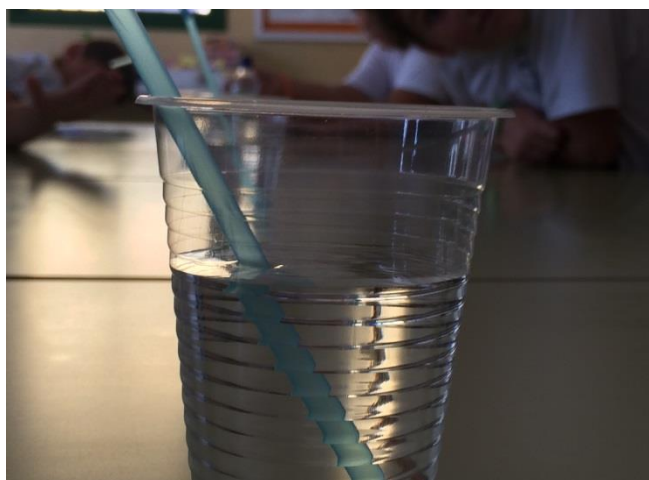


LA LUZ

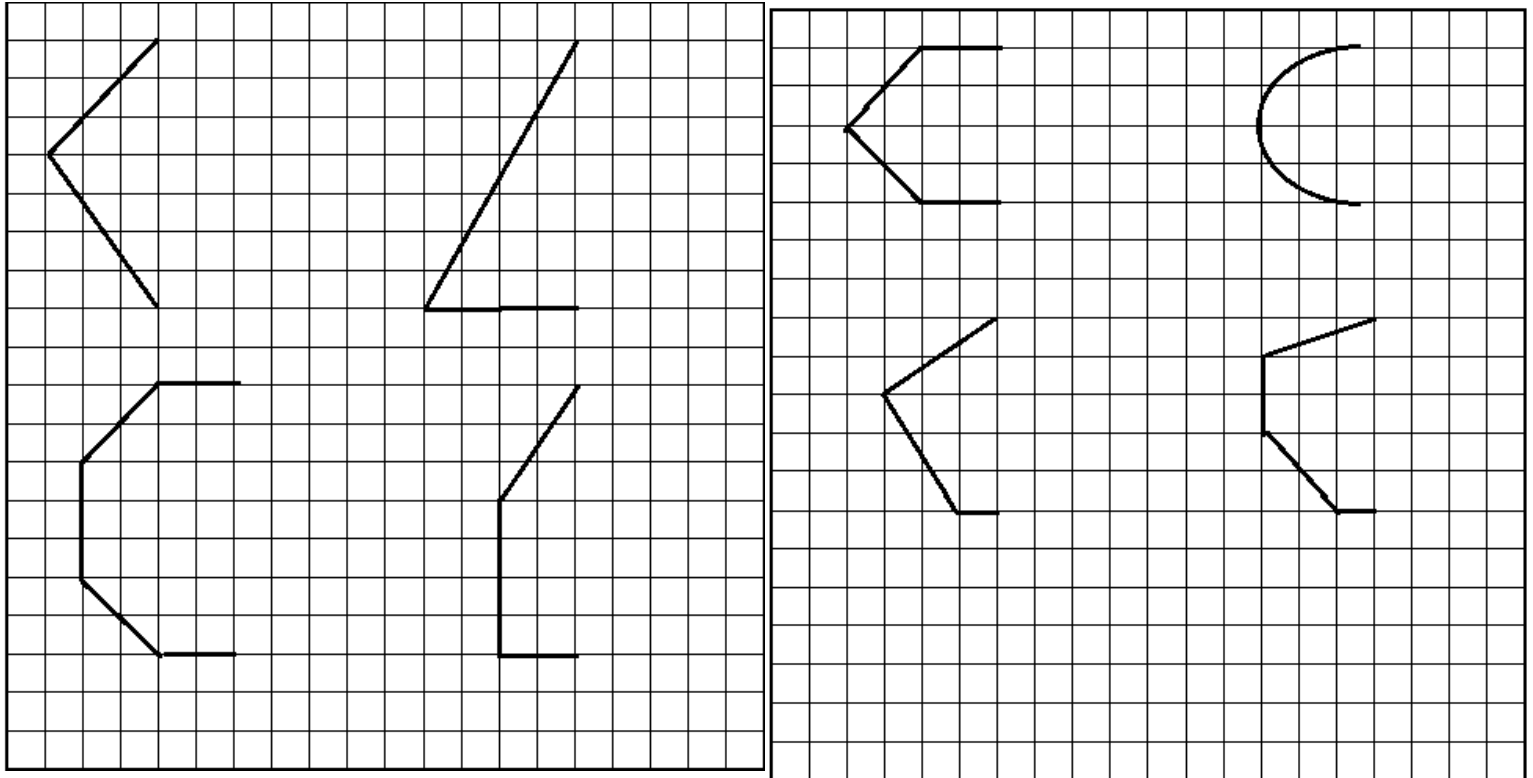
- **La refracción** es la desviación que experimenta la luz al pasar de un medio a otro.
- Los **prismas** y las **lentes** desvían la luz

Cuando la luz blanca atraviesa un prisma se descompone en los diferentes colores que la forman. Esto es debido a la refracción.

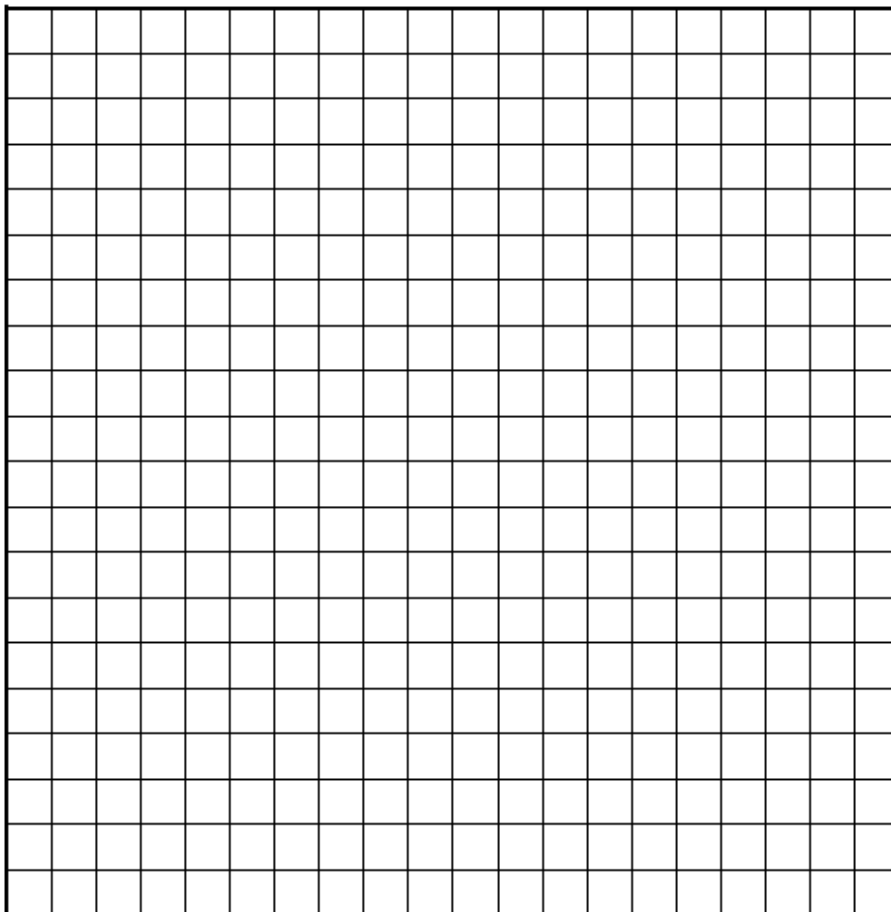




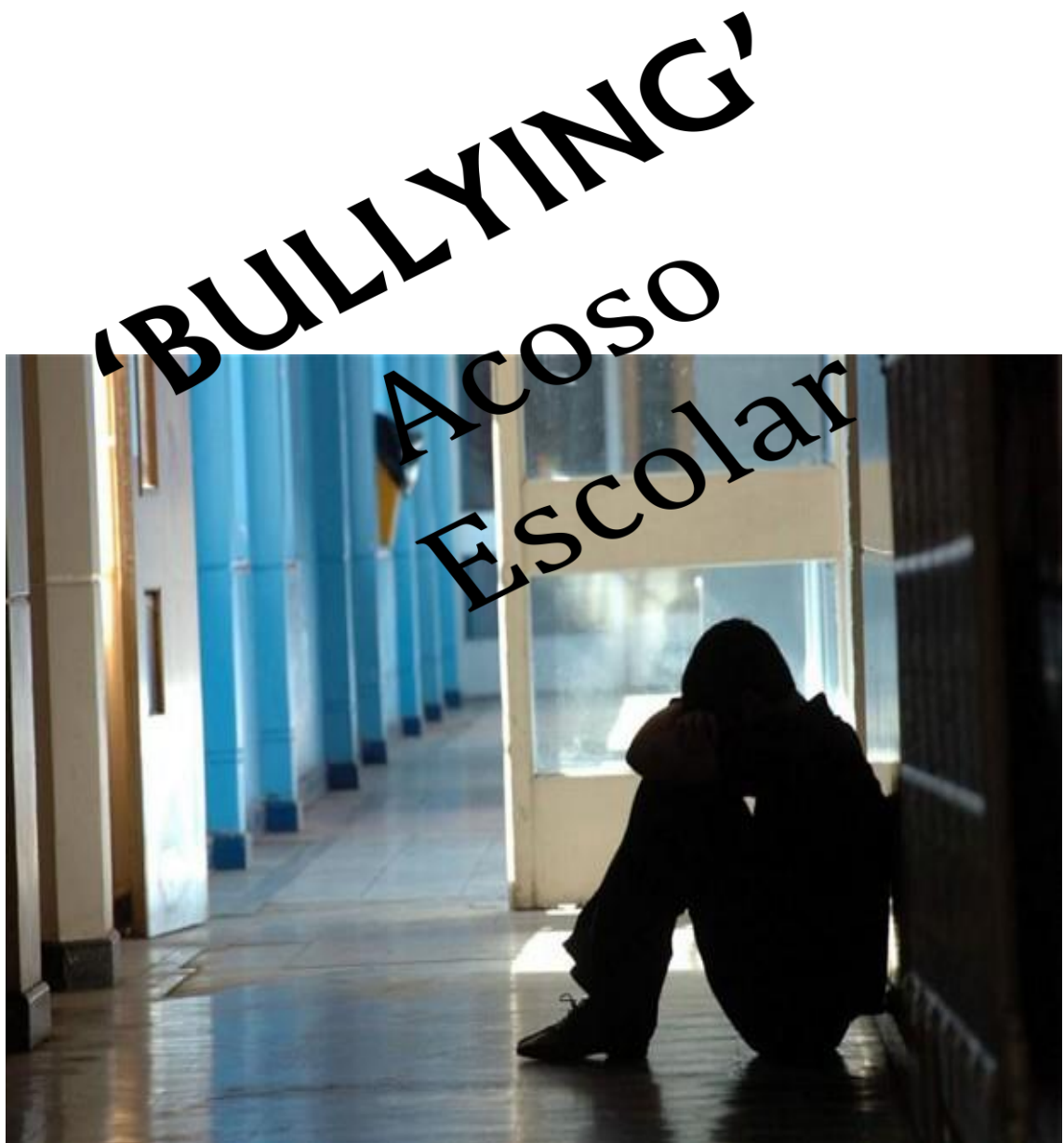
1) Encuentra los ejes de simetría de las siguientes formas con ayuda de tu espejo



2) Realiza y dibuja la inicial de tu nombre, y encuentra sus ejes de simetría con ayuda del espejo







Realizado por : Yasmín Baute Sands

Sara Maria Alonso Bethencourt

Claudia Rodriguez Carballo

1.- Definición y explicación del proyecto

1.1 Introducción

La finalidad de nuestra investigación es **conocer si el tipo de centro influye en la existencia , o no de lo que actualmente conocemos como bullying.**

Teniendo en cuenta aspectos como, a cuál de los dos sexos le afecta más o se involucra más o , si el tipo de educación influyen en la existencia de éste.

Para decifrar éstas incognitas hemos decidido realizar una serie de cuestionarios a distintos alumnos pertenecientes a distintos centros educativos, expresando a continuación los resultados representados en gráficas para visualizarlos mejor. En base a éstos, también hemos aportado ciertas conclusiones y soluciones al problema principal, el bullying.

1.2 Explicación

Definición

El bullying es un comportamiento no deseado, sucede cuando una persona o un grupo de personas con más poder en repetidas ocasiones e intencionalmente causa daño o hace daño (físico o psicológico) a otra persona o grupo de personas que se sienten incapaces de responder.

El comportamiento se repite, o tiene el potencial de ser repetido, con el tiempo. A menudo se oculta de los adultos y probablemente continuará si no se toman medidas.

Tanto los niños que son intimidados y que intimidan a otros pueden tener problemas graves y duraderos.

Motivación

Hemos elegido éste tema ya que nos ha llamado la atención, debido a los últimos casos de suicidio que han estado ocurriendo actualmente por culpa del acoso, resultando bastante inquietante. Nuestra carrera va ligada a éste problema social, y queremos conocer con más profundidad sus raíces.

Objetivos

General

Saber si la práctica del acoso escolar está vinculada con el tipo de centro en el que estudian los niños.

Específicas

- Conocer qué tipo de colegio tiene mayor índice de acoso escolar, tanto en los privados como en los públicos.
- Analizar si el tipo de educación por parte de los padres es una causa del bullying.
- Conocer las diferencias y similitudes del acoso escolar que hay en los colegios privados y públicos.
- Analizar las influencias o presiones de los amigos en relación con el acto del bullying.

Conceptos Clave

Bullying verbal: Ocurre cuando alguien usa la lengua para ganar poder sobre sus compañeros. El acoso verbal incluyen el empleo de insultos y burlas para intimidar a sus compañeros.

Bullying social: implica hacer daño a la reputación de alguien o a sus relaciones, mediante la marginación, la difusión de rumores, o el avergonzamiento.

Intimidación física: Implica lastimar el cuerpo de una persona o el cuerpo de una persona o sus posesiones, incluye golpes, escupir, causar tropiezos, etc.

Agresor: Es el sujeto que agrede, suele tener un carácter agresivo, se mueve por impulsos y encuentra dificultades para controlar la ira.

Víctima: Es el sujeto que recibe una agresión, son personas con una clara inseguridad, negativas, que pasan mucho tiempo en el hogar, sobreprotegidos, tímidos, débiles.

Educación privada: La que es impartida en centros educativos privados, por los cuales cobran cuotas establecidos por ellos mismos, con la autorización del Ministro de Educación.

Educación pública: La que depende total y directamente del estado

Presión social: hace referencia a la influencia que ejerce un grupo de pares en alentar a una persona a cambiar sus actitudes, valores, o comportamiento de manera de conformidad a las normas del grupo.

Entorno: Ambiente que rodea a algo o alguien,.

2.Hipotesis

Hipótesis 1

“Están más involucrados los chicos como agresores y las chicas como víctimas”

En el bullying escolar los niños tienden a tener una actitud más agresiva y con menos sensibilidad que las niñas, no suelen tener tanta empatía como ellas, y éstas suelen ser más sensibles y receptivas que ellos.

Hipótesis 2

“ El entorno familiar influye en la práctica del bullying”

Los niños siempre tienden a elegir un rol al que seguir. La actitud de los padres y familiares se verán siempre reflejados en los niños, por lo que podríamos considerar que si tienen unos padres que los rechazan de alguna manera o simplemente no se encuentren en un ámbito familiar saludable , esto les hará actuar de manera negativa ante sus iguales.

Hipótesis 3

“ El bullying es menos frecuente en los colegios privados”

En los colegios privados por experiencias propias tienden a haber más disciplina y control en las relaciones entre iguales, siendo ésta un aspecto fundamental en sus filosofías y en sus normas, la buena convivencia entre sus compañeros.

Hipótesis 4

“La presión social motiva éste acto”

En las edades tempranas, y sobre todo en la adolescencia, los niños tienden a dejarse llevar por el que dirán y el que pensarán, por lo cual serán víctimas fáciles a la hora de cambiar de idea, o de actitud para satisfacer a sus ‘colegas’, llegando incluso a agradecer.

3. Comprobación de hipótesis

3.1 Muestra

La investigación va dirigida a 20 alumnos, 10 de éstos pertenecientes a un colegio privado (5 chicos y 5 chicas) y los otros diez a un colegio público (5 chicos y 5 chicas) , dispuestos a colaborar y elegidos al azar en el Municipio de Puerto de la Cruz.

Es requisito indispensable, que la muestra de población encuestada sea estudiantes actuales de un colegio privado y otro público, de 6º de E.P.

Localización

Esta investigación se llevará a cabo en el Municipio del Puerto de la Cruz, “Cesar Manrique”, colegio público y ‘Casa Azul’, colegio privado, situados en la isla de Tenerife, pudiendo llevarse a cabo en cualquier otra parte del territorio español, como la Península.

Método

La investigación realizada es de tipo descriptiva, ya que pretende la medición precisa de una o más variables dependientes, en una muestra de una población. Según la amplitud hablamos de una investigación microsociológica, ya que hace referencia a un grupo pequeño de personas. Está basada en fuentes primarias, pues la información es recogida de primera mano y con carácter cualitativo.

El instrumento utilizado para recabar la información de la entrevista estructurada ha sido el cuestionario, el cual consta de 15 preguntas cerradas. Dicha encuesta, está adjunta en los anexos. *****

3.2 Expresión de los resultados obtenidos mediante gráficas

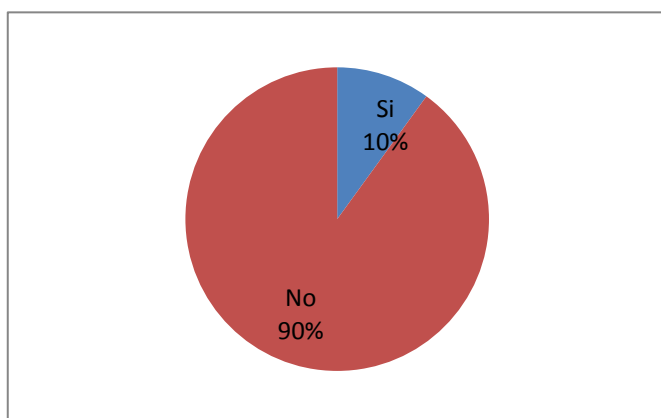
A continuación, mediante gráficas con sus respectivas explicaciones, expondremos en primer lugar los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los 20 alumnos

seleccionados al azar en las clases de 6º de primaria, en el municipio del Puerto de la Cruz, en el colegio privado del Casa Azul y el público, Cesar Manrique.

Expresión de los resultados obtenidos mediante gráficas

A continuación, mediante gráficas con sus respectivas explicaciones, expondremos:

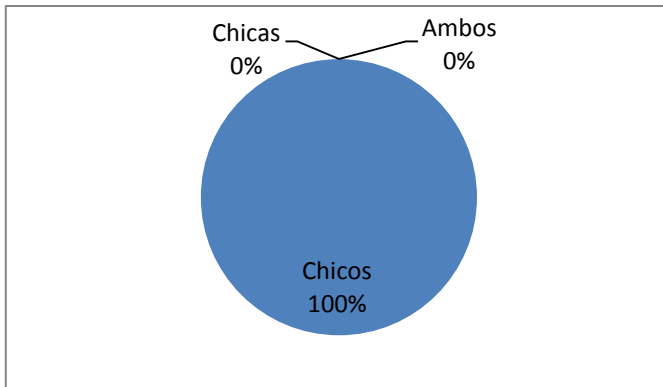
- En primer lugar, los resultados obtenidos en los cuestionarios realizados al **colegio privado** (5 alumnas y 5 alumnos al azar).
- En segundo lugar, los resultados obtenidos en el **colegio público** (5 alumnas y 5 alumnos al azar).



Datos Colegio Privado

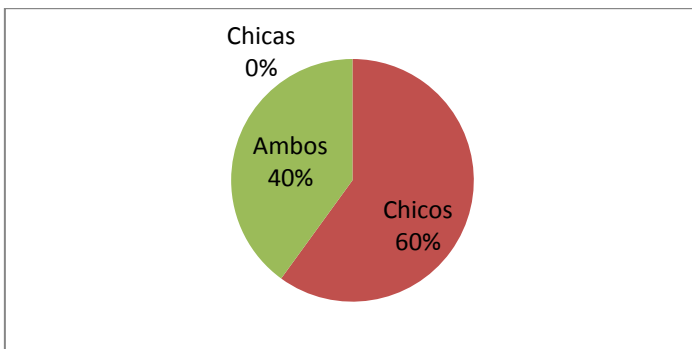
1.- ¿Te has sentido intimidado algunas ves?

Si has respondido que si, ¿Por quién?



El 10% de los alumnos respondieron que Si, el cual fue únicamente fue 1 chico y el resto de los alumnos respondieron que, siendo el 90%. El mismo chico respondió que se sintió intimidado por chicos, siendo éste el 100% de las respuestas.

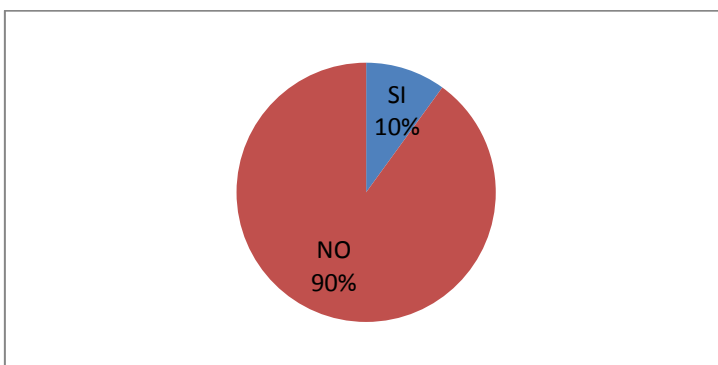
2- ¿Quiénes suelen ser los que intimidan a ti o a tus compañeros?



El 60% de los alumnos se han sentido más intimidados por chicos, mientras que ninguno se ha sentido intimidado por chicas (0%), y finalmente un 40% por ambos.

5 chicas respondieron que se han sentido intimidados por chicos, y 4 chicos se sienten intimidados tanto por chicas como por chicos y solo un chico ha respondido que se siente intimidado por chicos-

3.- ¿Crees que has intimidado alguna vez a algún compañero?

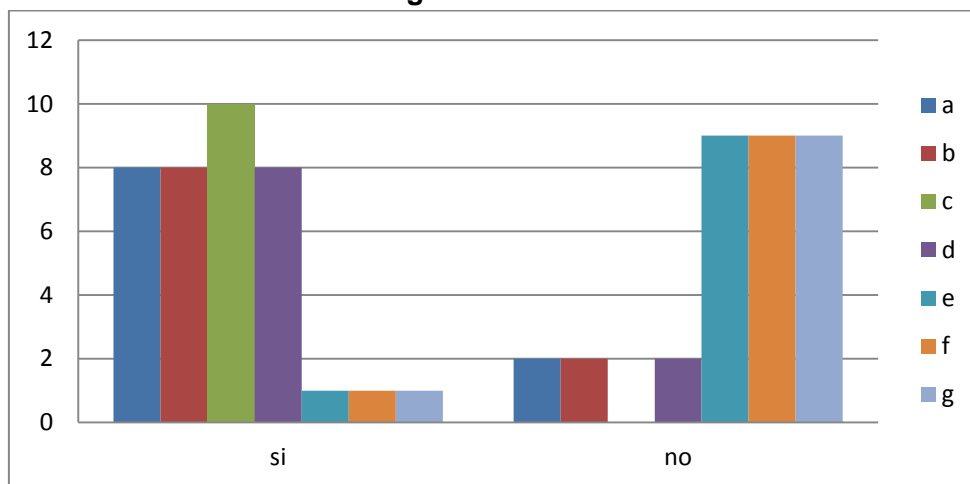


El 90% de los alumnos han respondido que no se han sentido intimidados, solo un 10% ha respondido en el cuestionario que si se ha sentido intimidado. Cinco chicas fueron las que contestaron que no y solo un chico que si

4. Contesta el siguiente cuadro:

En tu casa....

- a) Predomina la tranquilidad
- b) Tu opinión es tomada en cuenta
- c) Resuelven los problemas hablando
- d) Tu familia te pone atención
- e) Tu tutores te gritan muy seguidos
- f) Tus tutores te castigan con golpes o pellizcos...
- g) En tu cas escuchas muchos groserías



En la primera pregunta, cuatro de las chicas han contestado que si predomina la tranquilidad en la casa y solo una ha respondido que no, al igual que los chicos, cuatro respondieron que si y uno que no.

En la siguiente pregunta, cuatro chicas respondieron que si y una chica que no y los chicos lo mismo, cuatro que si y uno que no.

En la tercera pregunta, cinco de las chicas han respondido que si al igual que los chicos.

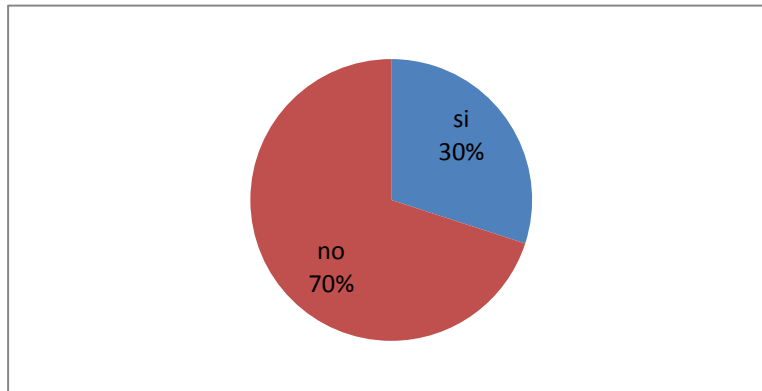
En la pregunta numero "d", todas las chicas han respondido que si y los tres chicos respondieron que sí.

En la otra pregunta, las cinco chicas respondieron que no y de los chicos solo cuatro y uno respondió que sí.

En la pregunta numero de "f", las cinco chicas respondieron que no y de los chicos solo cuatro y uno respondió que sí.

Y en la última pregunta, las cinco chicas respondieron que no y de los chicos solo cuatro y uno respondió que sí.

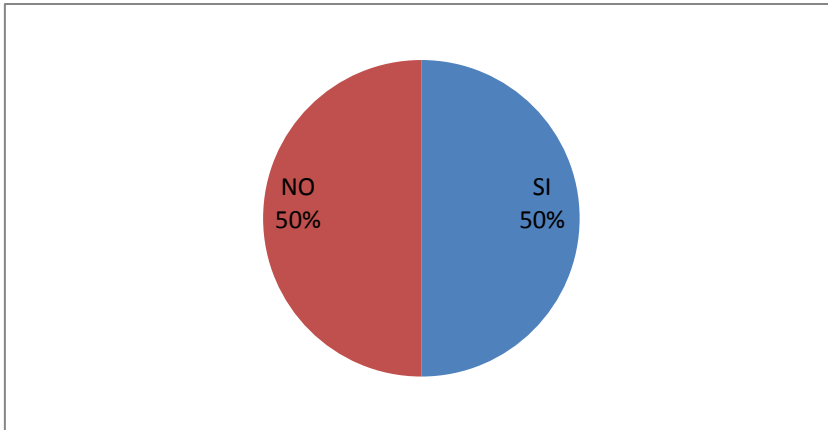
**5.
has
a un
porque
quería
él/ella?**



**¿Alguna vez
dejado de lado
compañero
tu amigo/a no
verte con**

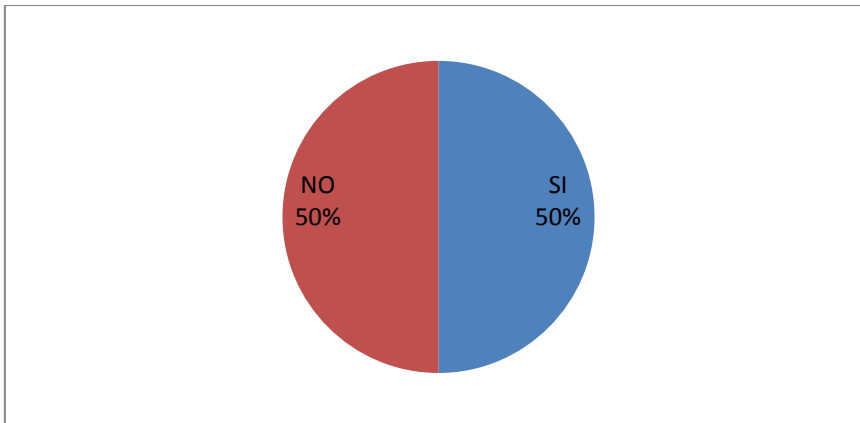
El 70% de los alumnos respondieron que si, de los cuales dos fueron chicas y uno un chico. El 30% del alumnado respondió que no , de los cuales, tres fueron chicas y 4 fueron chicos.

6. ¿Sueles hacer lo que dicen tus amigos/as para poder jugar o estar con ellos/as?

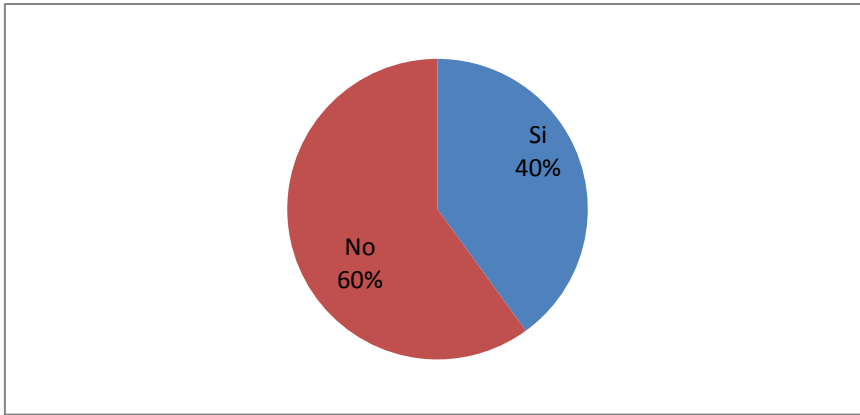


El 50% de los alumnos respondieron con No, de los cuales fueron 4 chicas y 1 chico. El otro 50% respondió con un Si, de los cuales fueron 1 chicas y 4 chicos.

7.- ¿Alguna vez has defendido a algún compañero mientras otro se burlaba de él/ella?

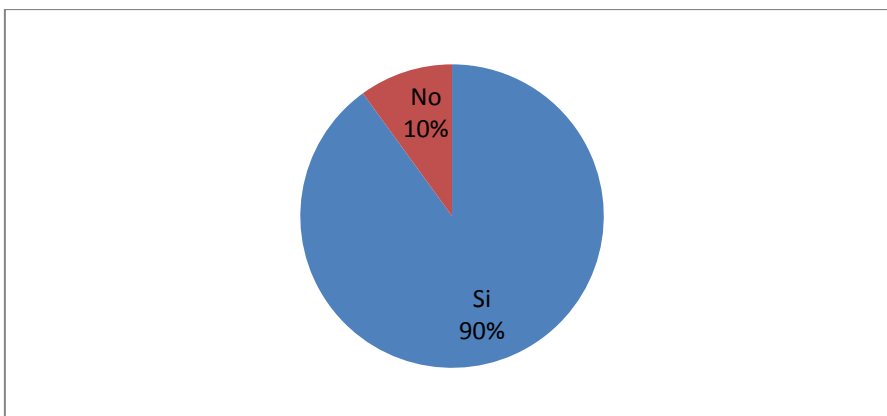


Si has respondido con un No, ¿tú también has participado?



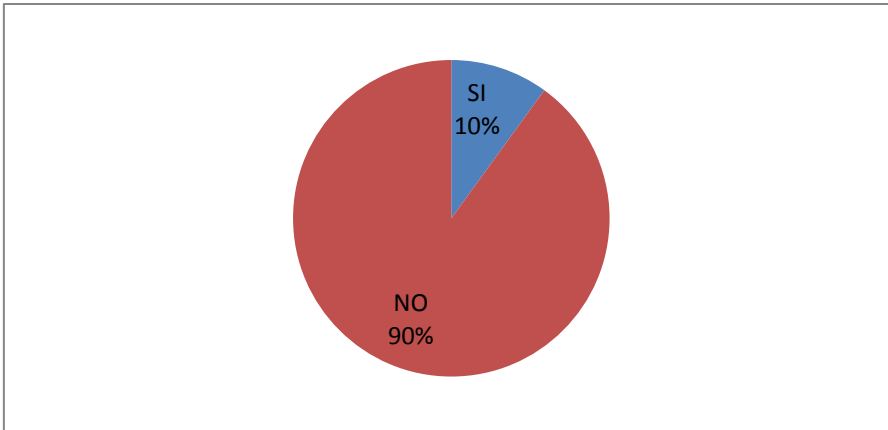
El 50% del alumnado respondió con un Si, de los cuales 5 fueron chicas y ningún chico. El otro 50% respondió con un No, de los cuales todos fueron chicos. De los chicos que respondieron con no, 3 contestaron que no participaron (un 60%) , mientras que el resto (40%) respondió que sí.

8.- ¿Suelen ser tus padres tu modelo a seguir?

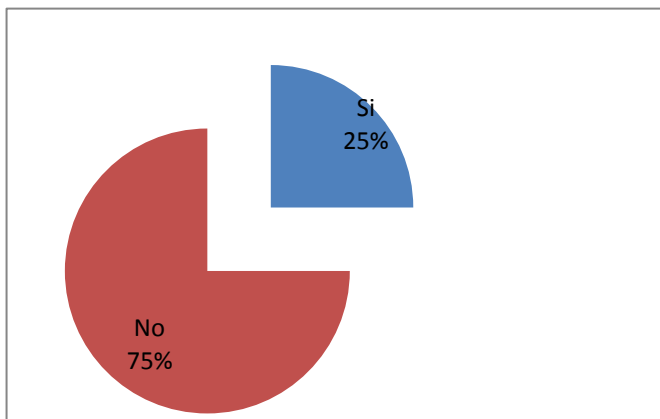


La mayoría del alumnado (el 90%) respondieron que si, mientras que solo un 10% respondió que no, siendo éste 1 chico.

9) ¿Te ha dado miedo ir al colegio por culpa de alguno/os compañeros?



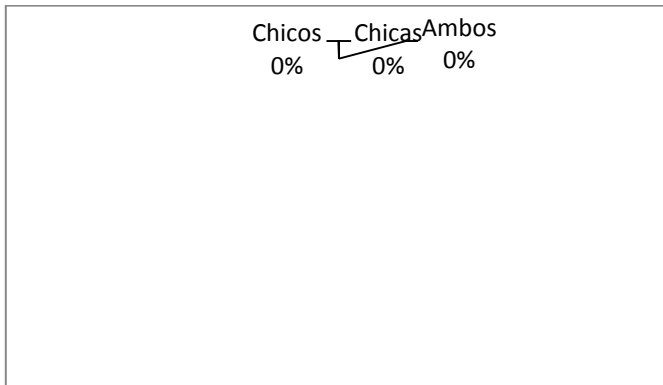
El 90%, siendo éste la mayoría, contesto que no, mientras que únicamente un 10% respondió que sí, siendo éste un chico.



Datos Colegio Público

1.- ¿Te has sentido intimidado algunas ves?

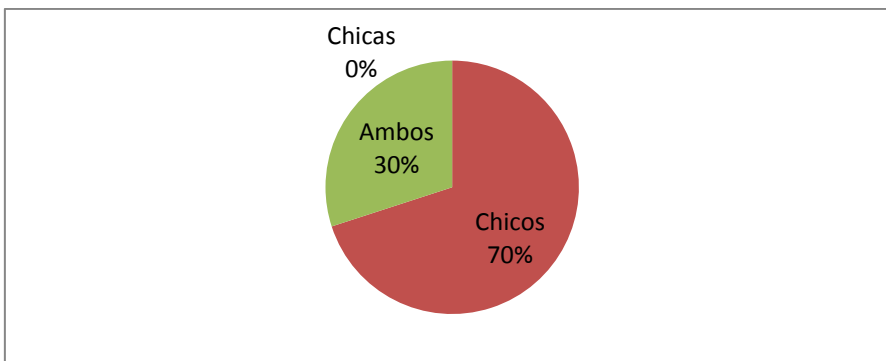
Si has respondido que si, ¿Por quién?



----- mirar cuestionarios

El 25% de los alumnos respondieron que Si, los cuales fueron 2 chicas y 1 chico y el resto de los alumnos respondieron que no, siendo el 75%.

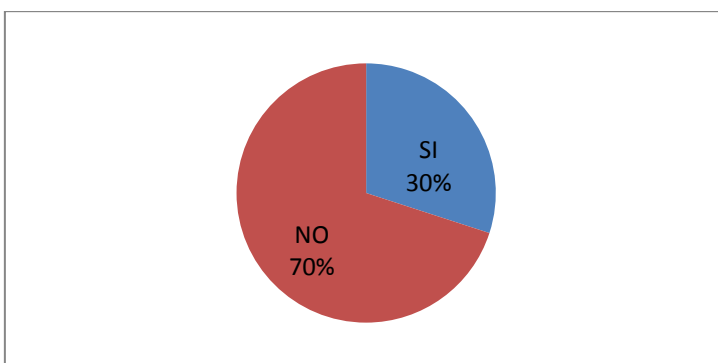
2- ¿Quiénes suelen ser los que intimidan a ti o a tus compañeros?



El 70% de los alumnos se han sentido más intimidados por chicos, mientras que ninguno se ha sentido intimidado por chicas (0%), y finalmente un 30% por ambos.

3 chicas respondieron que se han sentido intimidados por chicos y dos por ambos, y 4 chicos se sienten intimidados por chicos y solo uno ha respondido que se siente intimidado por ambos.

3.- ¿Crees que has intimidad alguna vez a algún compañero?

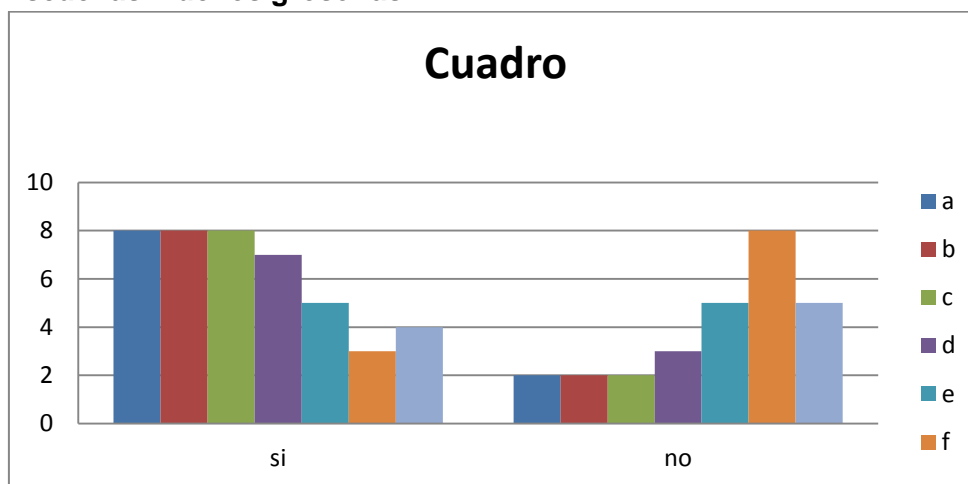


El 70% de los alumnos han respondido que no se han sentido intimidados, solo un 30% ha respondido en el cuestionario que si se ha sentido intimidado. Cuatro chicas fueron las que contestaron que no y solo una que si, de los chicos tres contestaron que no y dos que sí.

4. Contesta el siguiente cuadro:

En tu casa....

- a) Predomina la tranquilidad
- b) Tu opinión es tomada en cuenta
- c) Resuelven los problemas hablando
- d) Tu familia te pone atención
- e) Tu tutores te gritan muy seguidos
- f) Tus tutores te castigan con golpes o pellizcos...
- g) Escuchas muchos groserías



En la primera pregunta, tres de las chicas han contestado que sí predomina la tranquilidad en la casa y solo dos han respondido que no, los chicos, en cambio, los cinco han respondido que sí.

En la siguiente pregunta, cuatro chicas respondieron que si y una chica que no y los chicos lo mismo, cuatro que sí y uno que no.

En la tercera pregunta, tres de las chicas han respondido que si y una que no, los cinco chicos ha respondido que sí.

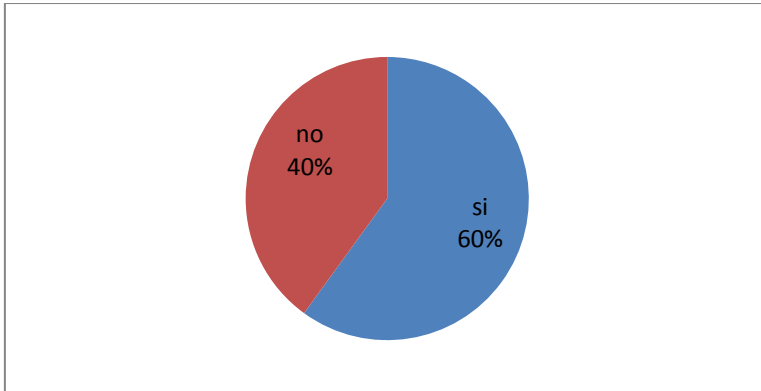
En la pregunta numero "d", cuatro de las chicas han respondido que si y una que no, tres chicos respondieron que sí y dos que no.

En la otra pregunta, dos de las chicas respondieron que sí y tres que no y de los chicos solo tres que sí y dos que respondieron que no.

En la pregunta numero de "f", las cinco chicas respondieron que no y de los chicos solo tres y dos que respondieron que no.

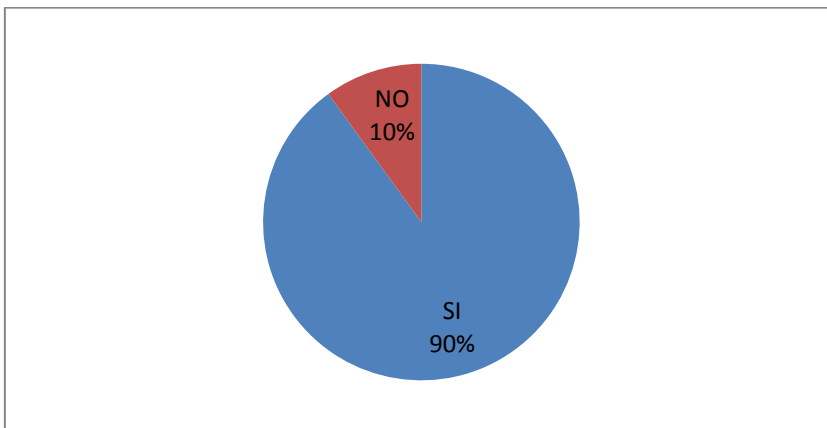
Y en la última pregunta, tres chicas respondieron que sí y dos que no y de los chicos solo uno respondió que sí y los cuatro restantes que no.

5. ¿Alguna vez has dejado de lado a un compañero porque tu amigo/a no quería verte con él/ella?



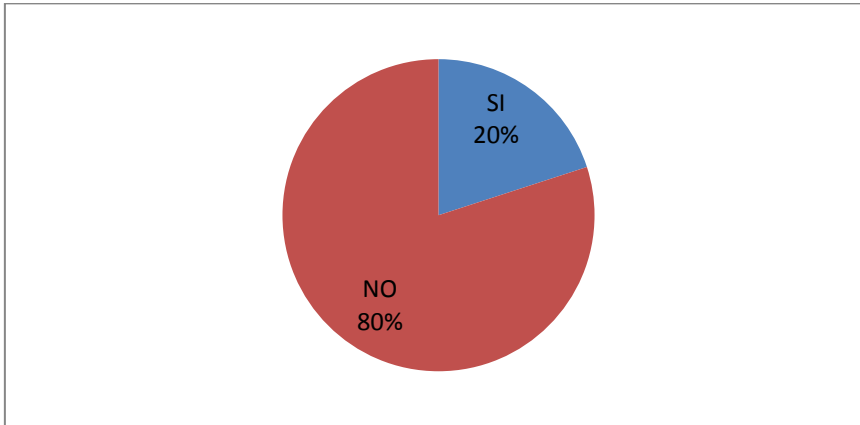
El 60% de los alumnos respondieron que si, de los cuales dos fueron chicas y cuatro fueron chicos. El 40% del alumnado respondió que no, de los cuales, tres fueron chicas y un solo chico.

6. ¿Sueles hacer lo que dicen tus amigos/as para poder jugar o estar con ellos/as?

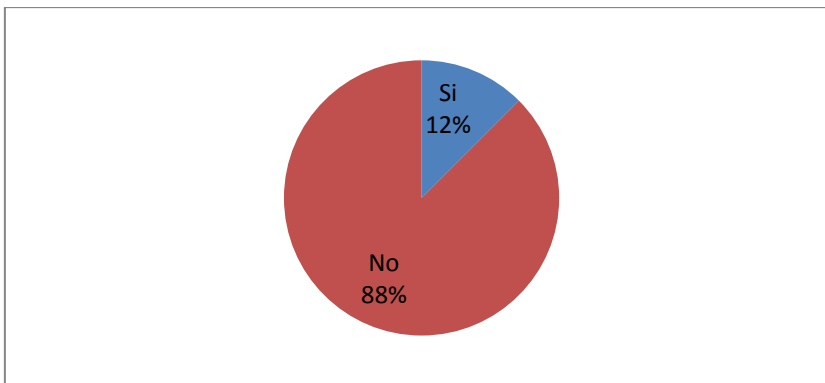


El 10% de los alumnos respondieron con No, el cual fue una chica. El otro 90% fueron los alumnos que respondieron con un Si, de los cuales fueron las cinco chicas y 4 chicos.

7.- ¿Alguna vez has defendido a algún compañero mientras otro se burlaba de él/ella?

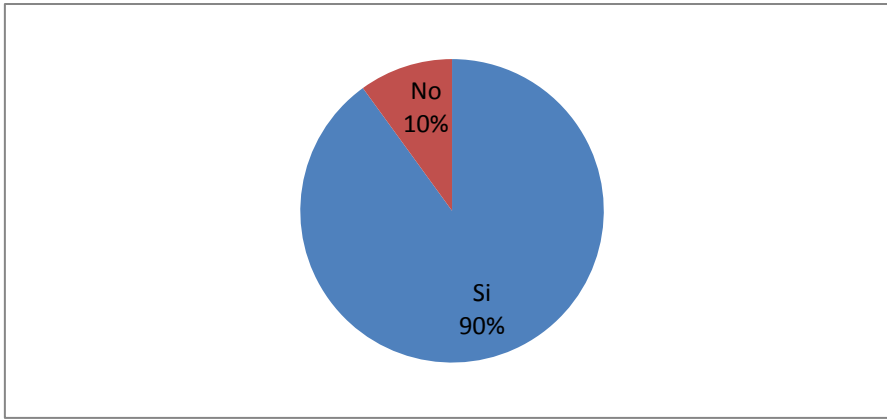


Si has respondido con un No, ¿tú también has participado?



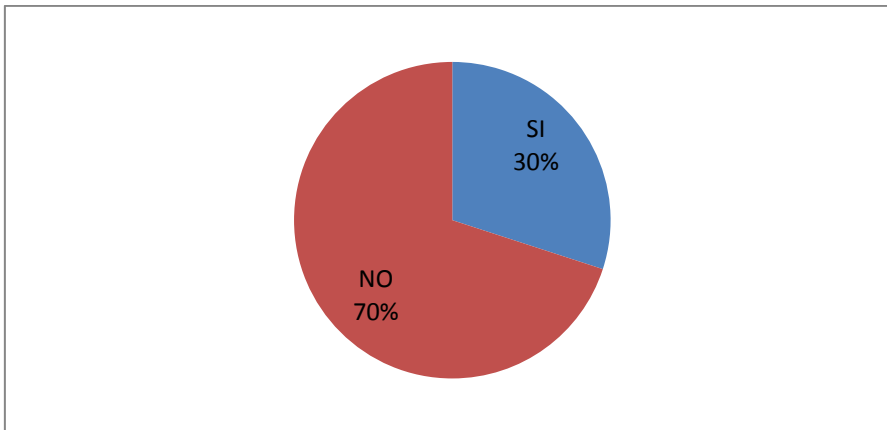
El 20% del alumnado respondió con un Si, los cuales fueron una chica y ni un chico. El otro 80% respondió con un No, de los cuales fueron cuatro chicos y cuatro chicas. De los chicos que respondieron con no, contestaron todos que no participaron, mientras que las chicas solo una contesto que sí mientras que las otras tres contestaron que no.

8.- ¿Suelen ser tus padres tu modelo a seguir?



La mayoría del alumnado (el 90%) respondieron que si, fueron todas las chicas y cuatro de los chicos, mientras que solo un 10% respondió que no, siendo éste 1 chico.

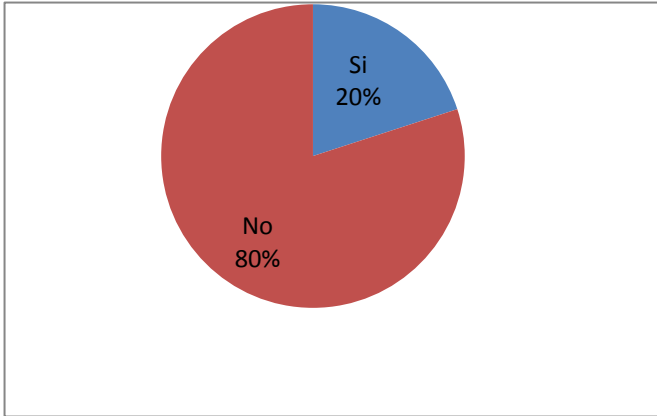
9) ¿Te ha dado miedo ir al colegio por culpa de alguno/os compañeros?



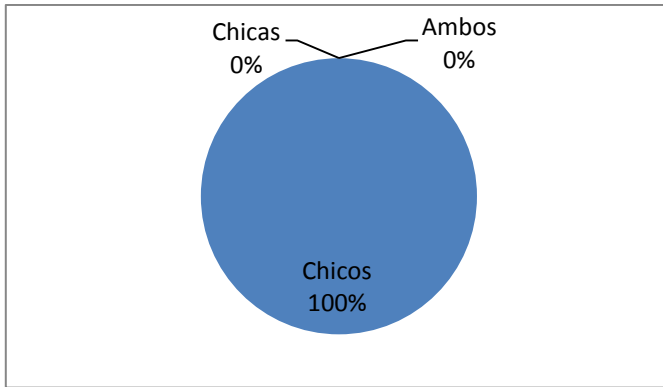
El 70% contestó que no, estos fueron cuatro chicos y tres chicas mientras que únicamente un 30% respondió que sí, de los cuales uno fue un chico y dos chicas.

Datos generales (público y privado)

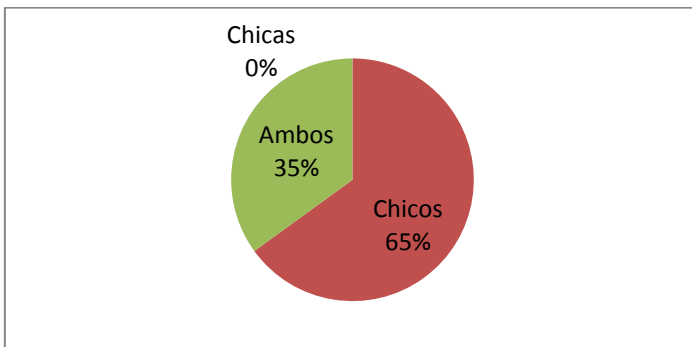
1.- ¿Te has sentido intimidado algunas ves?



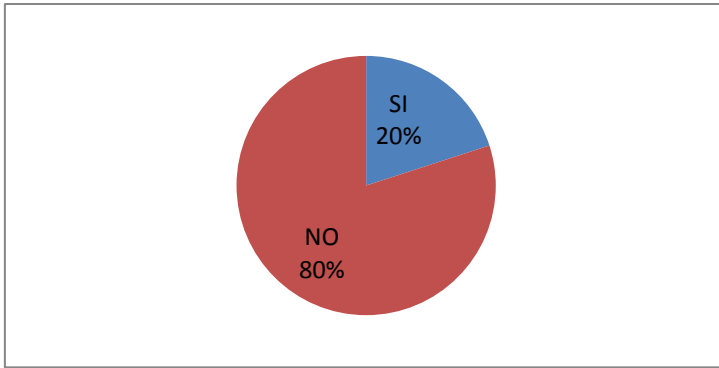
**Si has respondido que si,
¿Por quién?**



2- ¿Quiénes suelen ser los que intimidan a ti o a tus compañeros?



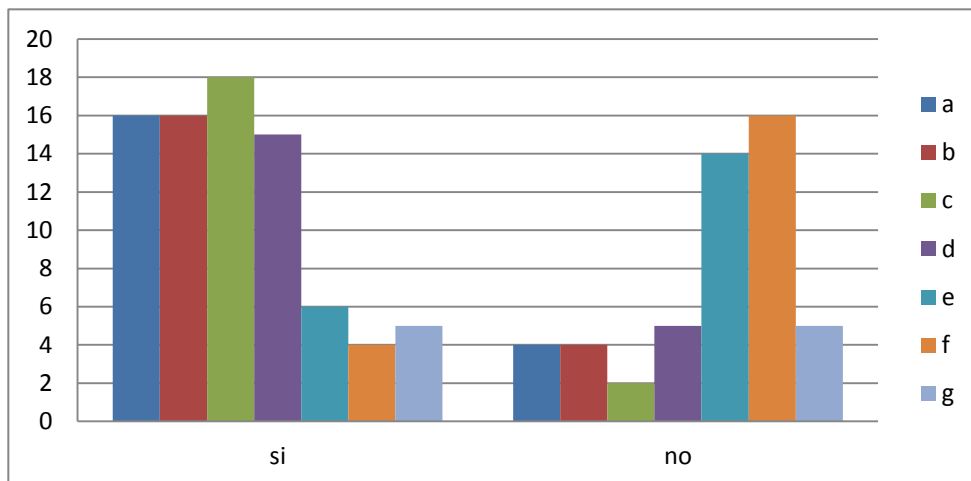
3.- ¿Crees que has intimidado alguna vez a algún compañero?



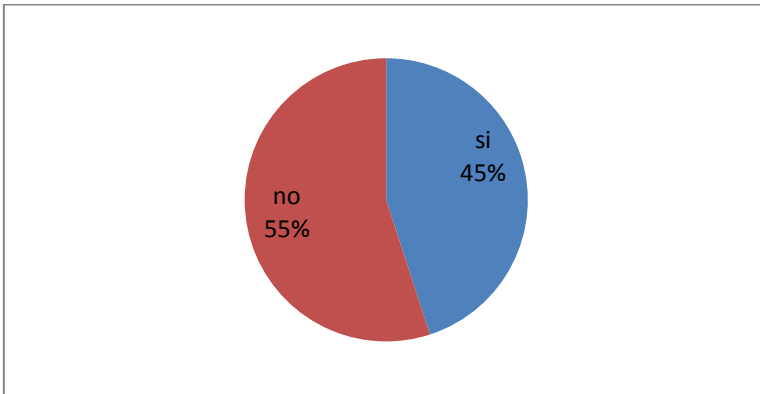
4. Contesta el siguiente cuadro:

En tu casa....

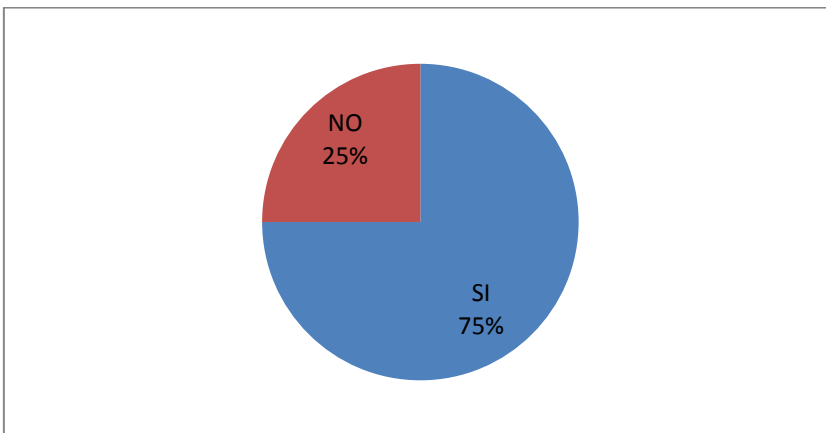
- a) Predomina la tranquilidad
- b) Tu opinión es tomada en cuenta
- c) Resuelven los problemas hablando
- d) Tu familia te pone atención
- e) Tu tutores te gritan muy seguidos
- f) Tus tutores te castigan con golpes o pellizcos...
- g) Escuchas muchos groserías



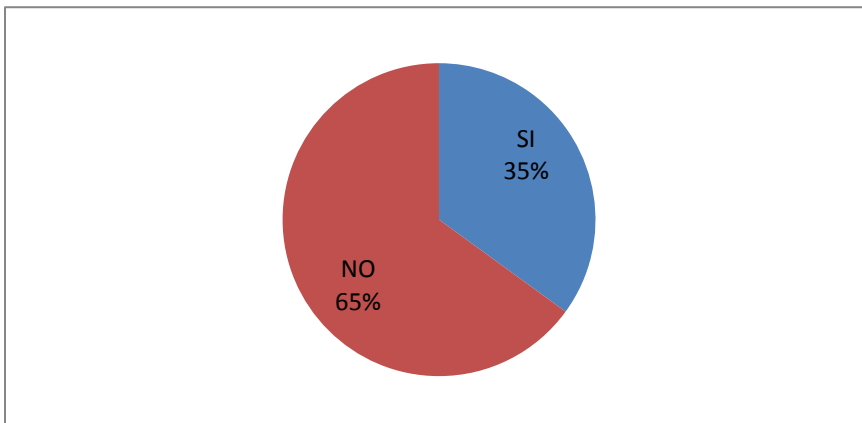
5. ¿Alguna vez has dejado de lado a un compañero porque tu amigo/a no quería verte con él/ella?



6. ¿Sueles hacer lo que dicen tus amigos/as para poder jugar o estar con ellos/as?

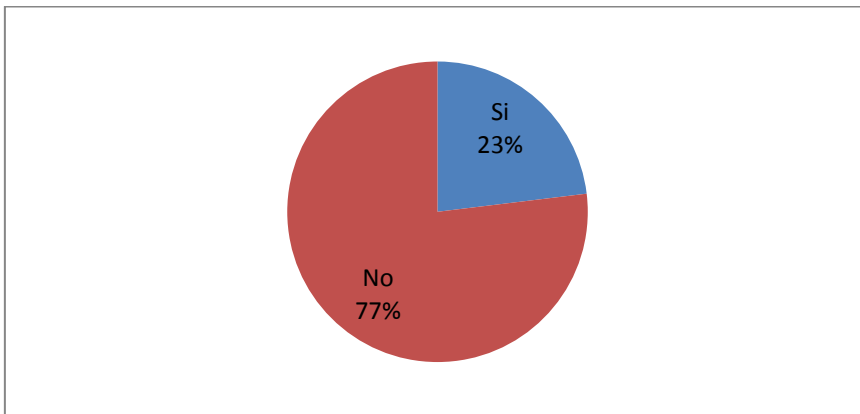


7.- ¿Alguna vez has defendido a algún compañero mientras otro se burlaba de él/ella?

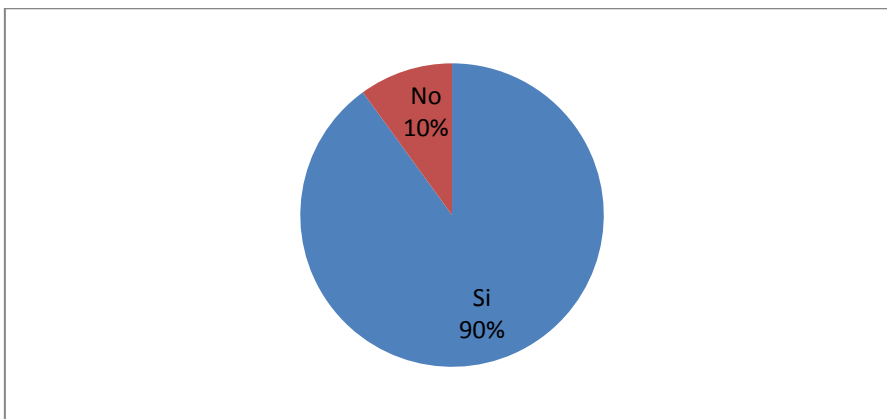


Si has respondido con un No, ¿tú

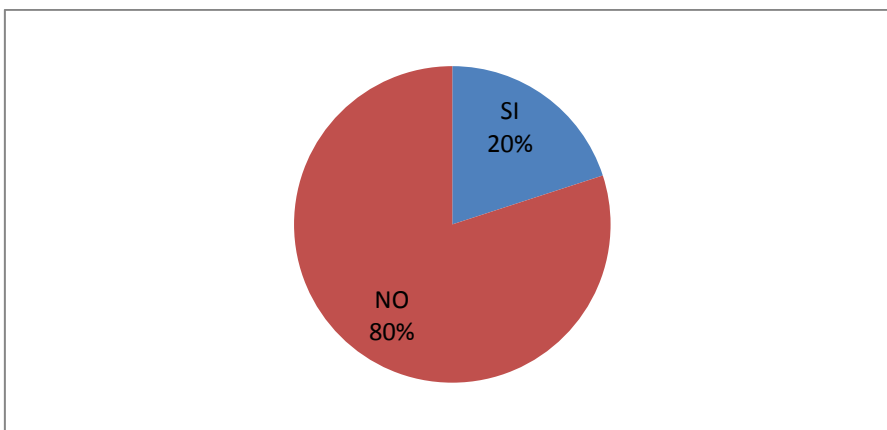
también has participado?



8.- ¿Suelen ser tus padres tu modelo a seguir?



9) ¿Te ha dado miedo ir al colegio por culpa de alguno/os compañeros?



3.3 Confirmación o rechazo de hipótesis

Hipótesis 1 “Están más involucrados los chicos como agresores y las chicas como víctimas”

La hipótesis número una está reflejada en la pregunta 1,2,3 y 9. Se acepta que los chicos estén más involucrados como agresores pudiendo observar esto en la pregunta número 1 y 2. (mirar gráfica que falta)

En la pregunta 1 vemos como se rechazaría que las chicas están más involucradas como víctimas ya que las víctimas se establecieron por igual, siendo éstas 2 chicas, y 2 chicos.

En la pregunta 9, vemos como también se vuelve a rechazar la hipótesis ya que nos volvemos a encontrar con un 50% de chicos víctimas y otro 50% de chicas.

Hipótesis 2 “ El entorno familiar influye en la práctica del “bullying”

La hipótesis número 2 está reflejada en la pregunta 4 y 8. Se acepta la hipótesis ya que en la pregunta 4, acciones tales como ‘tus tutores te gritan muy seguido’, ‘tus tutores te castigan con golpes o pellizcos’... etc. han sido contestados con un escandaloso porcentaje del 20% de los alumnos con un sí, concordando éstos con los que respondieron que SI han intimidado alguna vez, vemos reflejado como el entorno familiar si repercute en el “bullying”.

Con respecto a la pregunta 8, el 90% del alumnado respondió que sus padres eran su modelo a seguir, aquí una vez más se ve que el entorno familiar tiene una gran influencia en los niños.

Hipótesis 3 “ El “bullying” es menos frecuente en los colegios privados”

La hipótesis se ve reflejada en la pregunta 1 ya que en el colegio privado se han sentido intimidados un 10%, frente a un 25% en el colegio público. También lo podemos observar en la pregunta 3, en la que un 10% ha intimidado alguna vez en el privado, frente a un 30% en el colegio público.

Hipótesis 4 "La presión social motiva éste acto"

Ésta hipótesis se ve reflejada en la pregunta 5,6 y 7.

Ésta hipótesis se ve reflejada en la pregunta 5, ya que un 45% respondió con un si a que habían dejado de lado a un compañero por la presión de otro.

En la pregunta 5 también lo vemos reflejado ya que un 75% respondió que si, a que solían hacer lo que decían los amigos.

Finalmente en la pregunta número 7, sólo un 35% respondió que si a que alguna vez habían defendido a un compañero de una burla. De ellos un 23% participaron en la burla.

Soluciones

1) Entrega de cuestionario: El cuestionario es una herramienta magnífica que permite a la escuela conocer la extensión del problema y saber cuáles son las formas que está tomando. Es una buena manera de empezar a abordar el problema.

2) Concienciar es la cuestión: Otra solución es incluir a los padres de los niños para que participen en un programa de acoso escolar. Si los padres de los agresores y las víctimas no son conscientes de lo que está pasando en la escuela, el programa en su conjunto no será eficaz. Parar el acoso en la escuela requiere trabajo en equipo y el esfuerzo concentrado por parte de todos

3) Control en los centros: Las escuelas deben asegurarse de que haya suficiente supervisión de un adulto en la escuela para reducir y prevenir la intimidación.

4) La solución empieza en el Hogar: Aparte de todas éstas soluciones, propongo la que finalmente creo que daría muchísima más efectividad. Ésta solución estará situada en el hogar, ya que opino que si el problema son las hojas, el problema se debe cortar desde las raíces. Nuestro mundo está lleno de gente repugnante que critican en todo momento desvaluando a cualquiera, sólo tenemos que encender la televisión y tenemos la prueba. Así que cuando cualquier niño actúa moralmente mal ¿por qué nos sorprendemos? . El acoso escolar está tan extendido en nuestra cultura que mantenerlo fuera de nuestras colegios parece ser una tarea imposible, pero como padres hay pasos que pueden tomar para proteger a sus hijos y degradar éste problema.

La manera mejor y más evidente para detener la intimidación en las escuelas es que los padres cambien su forma de criar a sus hijos en casa. Por supuesto, esto es mucho más fácil decirlo que hacerlo y todos los padres educan a sus hijos de distintas maneras. Los acosadores, sin embargo, provienen de hogares donde se utiliza el castigo físico y a éstos niños se les ha enseñado que la violencia física y verbal es la forma de manejar los problemas y "salirse con la suya".

Los matones generalmente también vienen de hogares donde los padres se pelean mucho, así que la violencia ha sido el modelo para ellos. El papel de una madre y un padre es fundamental en la vida de los niños y normalmente en la vida de los 'bullies' éstos papeles no están presentes, habiendo un clima de hogar bastante frío sin cariño ni afecto.

Un niño siempre seguirá como modelo aspirante a su padre o madre, copiando sus acciones, y queriendo ser como ellos. Si los padres son cálidos, amables, tienen una gran moral y ética, diferencia entre el bien y el mal, agradecidos, etc... Los hijos aportarán e interiorizarán estas virtudes. Con esto no quiere decir que el niño saldrá exactamente como los padres, y no tendrá ningún defecto, son niños y claro que tendrán sus discusiones, preocupaciones, sus momentos de rebeldía, pero sabrán localizar los límites, y sabrán empatizar con los demás, tal y como lo han hecho los padres con ellos.

PUESTA EN PRÁCTICA: DIARIO

Introducción:

Para la realización de toda mi unidad didáctica tuve muchísima flexibilidad, por la cual quisiera destacar que tuve sesiones desde 45 minutos hora hasta incluso 3 horas, y en días aleatorios dependiendo de la disponibilidad y organización de mi tutora.

Continuación en todas las sesiones: Trabajamos con un libro de la luz, el cual yo no llegué a tocar en ningún momento, sino los mismos niños. El libro se lo llevo un alumno distinto cada día. La tarea era llevar el libro a casa y buscar un dato que les llamase la atención sobre la luz, escribirlo y contárnoslo a todos en clase el día después. De esta manera todos pudieron contribuir al enriquecimiento de su propia enseñanza a parte del conocimiento del resto de sus compañeros.

1ª sesión

Al comienzo de la primera unidad didáctica estaba que me comían los nervios, no esperaba que todo fuese a salir tal y como lo tenía, pero sí que lo deseaba. Lo que más nerviosa me ponía era fallar en la organización durante la sesión, ya que tenía miedo de saltarme algún hecho en concreto y no poder seguir avanzando sin sacarle el mayor jugo que podía a los niños. Quería que fuesen sesiones autodidácticas, tal y como he aprendido en la universidad. Es decir, no quería decirles bajo ninguna circunstancia los significados, ni quería presentarles la información hecha y expuesta, y que solo fuese un caso de leer, escribir y memorizar. Quería que ellos mismos llegasen a formar su conocimiento, que lo viesan, que lo manipulasen, y que captasen las ideas de manera que entendiesen perfectamente lo que ocurría, pero sin importar el hecho de que no pudiesen dar una definición concreta y perfecta de lo que sabían. Lo que más me importaba era que entendiesen perfectamente el contenido de manera concreta, que viesan la utilidad que tenía para nosotros, y que no lo viesan como una simple definición de un libro que tenían que estudiar para aprobar un examen.

Bueno, a lo que voy, mi primera sesión. El tema a desarrollar era la luz como fuente de energía, junto con la geometría de las matemáticas y la conjugación de los verbos de lengua. Tanto en el caso de la conjugación de verbos como la geometría, fui repasando su contenido de manera complementaria a la luz, por ejemplo, les preguntaría en que tiempo estaban hablando en cada momento, con que número y en qué persona y por qué.

La primera sesión la comencé apagando la luz de la clase, y cerrando las ventanas y cortinas de manera que la clase quedase completamente oscura. Les pregunté por qué no podíamos ver, y que necesitábamos para ello. A partir de aquí arrancaron varias

series de conversaciones, discusiones, opiniones, hablamos de temas relacionados con las antiguas leyendas del Sol a temas como los cuerpos luminiscentes. Decidimos hacer una lluvia de ideas de todo lo que habíamos hablado sobre la luz, y lo que conocíamos de este tema.

Seguimos pensando y analizando situaciones en las que existía luz y situaciones en las que la luz no estaba presente. Todos los alumnos participaron y comentaron todo lo que se les ocurría, partiendo de la misma clase, hasta el mismo espacio.

Para ser la primera sesión quede bastante contenta. Los niños saltaron con muchísimas teorías, conocimientos, pensamientos y opiniones sobre el tema de la luz, y sabían muchísimas más cosas de las que me esperaba, supe guiar la clase y me quede satisfecha.

2ª sesión

Esta sesión la comencé poniendo un power point con el cual fuimos comentando toda la clase a medida que íbamos avanzando. Miramos lo que significaba un objeto que emitía luz y otro que reflejaba. Decidimos buscar el infinitivo de los verbos en nuestros diccionarios y formar nuestra propia definición a partir de lo que habíamos hablado y leído en los diccionarios. Después vimos varias imágenes de distintos cuerpos y en equipos debatieron cuales emitían luz y cuales reflejaban. Con el debate surgió el la luz natural y la luz artificial, luz solar y electricidad respectivamente.

Después les enseñe una imagen de la ciudad de Tokio por la noche, (ciudad que habían estado estudiando en un tema anterior). Les pregunte que en equipos me dijese que era exactamente lo que veían, y que podría haber en esa ciudad. Al empezar no sabían de qué ciudad se trataba, muchos de hecho comentaron que a lo mejor se trataba de Paris, por un monumento de forma triangular (Triangulo que también analizamos de qué tipo de triangulo se trataba) , pero poco podían decir al ser una foto nocturna. A continuación les demostré la misma ciudad desde la misma perspectiva pero de día. Les sorprendió muchísimo, ya que en la imagen de día podían ver con detalle todo lo que había en la ciudad, en cambio muchos dijeron que no tenía nada que ver con lo que se habían imaginado en la foto nocturna.

Para acabar los niños crearon su propio mural cortando objetos que reflejaban luz y objetos que emitían luz de distintas revistas, fue una actividad muy llevadera, y me esperaba que fuese más 'desastrosa' para ser sincera....

Al acabar la sesión hicimos un pequeño resumen de lo que habíamos aprendido, Lo que significaba emitir, reflejar, luz artificial, luz natural, etc.

Para finalizar nos pusimos a debatir sobre los fuegos artificiales, si estos emitían o reflejaban la luz, tuve que motivar a algunos alumnos a comentar y reflejar lo que ellos pensaban ya que algunos se mantuvieron callados.

Me quede muy satisfecha con la sesión ya que salió a pedir de boca, se me alargó más de lo que pensaba, pero esto no fue un problema debido a la flexibilidad que me concedió mi tutora. Aun así, esto fue debido a la rienda suelta que permití, para que los niños pudiesen comentar todo lo que querían de las imágenes y power point, cosa de la que no me arrepiento ya que opino que es justo en estos momentos donde nacen las ganas de aprender, y justo donde también podríamos como docente 'matar' esas ganas y creatividad.

3ª sesión "Experimentando con objetos de casa"

La tercera sesión la comencé mostrándoles un pequeño video sobre un espectáculo de sombras. Comentamos lo que vimos, como funcionaba el desarrollo del espectáculo, el por qué veíamos estas sombras, y gracias a qué. Esta fue mi introducción a los cuerpos opacos, transparentes y translúcidos.

El espectáculo llevaban un relato de una historia de un soldado que fallecía en una guerra, por lo cual acabe el video con dos alumnas llorando de lo triste que fue. ¡No me lo esperaba! Aun así admito que yo también lloré la primera vez que lo vi. El video lo tuve que poner 3 veces, de lo mucho que les gusto, y yo encantada de que así fuese.

Estuvimos un buen rato comentando el video, sobre todo el relato, y el 'cómo' hicieron el show.

A partir de aquí al acabar y tener 'cierta idea', (digo cierta idea porque simplemente comentamos lo que creíamos que era, y lo que su nombre nos indicaba, fue una idea hipotética) de lo que eran los cuerpos opacos, translucidos y transparentes, su tarea fue traer de casa una linterna, y lo que ellos pensaban que sería un cuerpo translucido, opaco y transparente.

Como consiguiente, dos niñas niñas habían averiguado la velocidad de la luz y se morían de ganas por contárselo a sus compañeros, pero no se los puse tan fácil. Entre todos apuntamos en la pizarra, las velocidades que más o menos conocíamos, o de las cuales teníamos una idea, de nuestro día a día, por ejemplo, la velocidad máxima en un autopista con un coche. Sacamos las tablets, y por parejas, fuimos pensando en vehículos, animales, transportes, etc., que fuesen muy rápidos, e investigamos sus velocidades apuntándolas en la libreta, por ejemplo, la velocidad de un avión, de un lince, etc. Después ordenamos las velocidades de menos a mayor, y les plante la pregunta del ¿por qué cuando hay fuegos artificiales, vemos antes la luz que el sonido? Con ayuda de las 'tablets', investigamos la velocidad del sonido también. Después de tener todas estas velocidades apuntadas, intentamos dar una hipotética idea de la

velocidad de la luz para ver quien se acercaba más. Las dos alumnas finalmente fueron y apuntaron las velocidades tanto en km por segundo como en km por hora. El que más se acercó no podía tener mayor cara de felicidad.

Proseguimos la clase de manera fluida. Los alumnos estaban muy motivados muy ya que todos habían traído sus distintos objetos de casa, y muchas linternas con las que claramente y tal y como me esperaba, alumbraban por toda la clase. Tuve que cesar un poco la luz, y volver a retomar el control. Siempre utilizaba la misma técnica, levantaba las manos y les decía que quien estuviese mirándome y escuchándome levantase las manos como yo lo hacía, y poco a poco iba silenciándose la clase.

Proseguí la sesión dividiéndoles en cuatro grupos, asegurándome que los cuatro grupos estuviesen siempre mezclados de manera que no solo fuesen los mejores amigos que estuviesen juntos, o los niños que se distraían con mayor facilidad que otros, sino que fuese una mezcla objetiva y que se sacasen provecho de cada uno.

Les explique que quería que me dijese cómo reaccionaba cada objeto o cuerpo que habían traído de casa frente a la luz, si la luz traspasaba o no, si podían ver todos los colores de los cuerpos en caso de que traspasase, si podían verlo con claridad o no, etc. Y que me los dividiesen en los tres distintos tipos que habíamos mencionado, elaborando una tabla en sus libretas.

Durante el desarrollo del experimento estaban todos alborotados, y debatiendo entre sí, les dije que solo me valían las opiniones si me las podían justificar y demostrar, y que no había problema si no estaban de acuerdo, pero que simplemente tendrían que convencernos al resto de la clase de que su pensamiento estaba en lo cierto. Conseguí justo lo que quería, que se pusieran a pensar, y a darle vueltas a las dudas, que manipulasen con las linternas y debatiesen lo que pensaban con los demás compañeros, y me gusto mucho ver como justo lo que deseaba se estaba haciendo realidad en todos los equipos.

Al finalizar el experimento tuvieron que exponer delante del resto su pensamiento e ideas de las tablas que habían creado donde diferenciaba a los distintos cuerpos, muchos estaban de acuerdo y mucho otros no. Les dije que todas las opiniones eran validas, pero que una vez más quería una prueba empírica junto con la linterna de lo que pensaban.

Se desarrollo mucho debate sobre los cuerpos translucidos y transparentes, pero tuve la suerte de tener en clase dos distintas ventanas con un cristal translúcido y otro transparente. Por lo cual aquí ellos mismo vieron la diferencia entre la claridad con que se veían los detalles de los edificios detrás del transparente y la poca claridad y distorsión con la que se veía el cristal translucido. Por lo cual, ¡caso cerrado y misión cumplida!

Para acabar realizamos todas nuestras propias definiciones de cuerpos translúcidos, transparentes y opacos en nuestras libretas apoyándonos en los experimentos y algunos incluso, echándole un vistazo a los diccionarios para una elaboración de la definición más amplia, lo cual fue voluntario por parte de algunos.

La sesión fue increíble, me quede muy feliz con lo que habían aportado los niños y la seguridad que me transmitieron ellos mismos a mí también

4ª y 5ª sesión " El viaje de la luz" y "Las placas solares"

Como viaja la luz experimentos

Para esta actividad necesité cajas de zapatos, laser, linternas, talco y recipientes grandes y transparentes. Divide la clase en 4 equipos, y nuestra misión era investigar de qué manera viajaba la luz.

La misión era que dos equipos hicieran un experimento mientras los otros dos hacían otro distinto. Escribimos en la pizarra 4 subtítulos: " Materiales", "Proceso", "Hipótesis" y "Conclusiones", analizando lo que significaba cada cosa.

Dos equipos llenaron los recipientes de agua, y metieron talco dentro de ellos, lo suficiente para darle color al agua, pero tampoco demasiado como para volver el agua opaca. Fueron midiendo el talco y su transparencia con la linterna.

Otros dos equipos con cajas de zapatos, realizaron distintas laminas de papel y las situaron dentro de las cajas de papel una detrás de otra de pie. A un equipo les dije que podían agujerear las láminas y las caras de los extremos de la caja donde quisieran, mientras que a otros les dije que tenían que tener muy precisos y medir con la regla para encontrar el centro de cada lámina y el centro de las caras de los extremos de los zapatos.

El experimento de las cajas, al agujerear medir, etc, tardo más de lo que esperaba, ya que les tuve que ayudar al medir y buscar el centro al igual que agujerear, los otros equipos de juntaron para ayudarnos. Entre todos repasamos la forma geométrica con la que estábamos trabajando, las cajas de zapatos, repasando las distintas partes: los vértices, los lados, las caras etc.

Al finalizar los niños vieron los resultados, averiguando que solo los que habían puesto los agujeros de manera lineal podían ver la luz de las linternas en el otro extremo, mientras que los que habían puesto los agujeros de manera aleatoria y no lineal no vieron luz alguna.

Los del segundo experimento vieron la luz del laser reflejarse en el agua, al igual que la luz de la linterna, viendo que en la oscuridad, la luz se propagaba en todas las direcciones y en línea recta.

Los niños alucinaron con los experimentos y sacaron sus conclusiones de manera ordenada y coherente. Repasamos lo que había hecho cada uno y escribimos una redacción sobre lo que habíamos hecho en pretérito perfecto y nuestras conclusiones sobre como viajaba la luz.

Por otro lado, tuvimos que volver a explicar el viaje de la luz en línea recta, ya que una alumna tuvo como hipótesis que debido a los rayos en una tormenta la luz viajaba en zigzag, entre todos debatimos si eso era verdad, o no y volvimos a reforzar nuestro conceptos de como viajaba la luz.

Hubieron momentos de desesperación ya que vi que quizás no había sido buena idea, eso de experimentar con el agua, en ocasiones sentí que no tenía el control pero rápidamente mantuve la compostura y pude llevar a cabo la clase.

Proseguimos con la investigación sobre las placas solares, tuvimos que sacar las 'tablets', y demás, muchas no estaban cargadas, por lo cual tuve que reestructurar a algunos en parejas. Fue todo una locura, las 'tablets' les volvía locos, aunque ya me suponía que iba a pasar, tuve que llamar mucho la atención, siempre evitando el gritar, pero utilizando mi metodología persona, la de levantar las manos y pedir que levanten las manos los que me estaban escuchando.. Siempre me funcionaba.

Proseguimos con los dibujos y el debate una vez más tuvo que motivar a mucho alumnos a que se unieran al debate, y a comentar lo que opinaban ellos, pero poco a poco veía como algunos que antes no comentaban, poco a poco iban perdiendo la vergüenza, y de hecho tenían MUCHO que decir.

6ª sesión "Mí color favorito es el blanco"

Esta sesión la comencé mal, todo he de decirlo. Estaba extremadamente enferma y no pude llevar a cabo la sesión de la manera que quería, pero tuve el apoyo de mi tutora, la cual fue siempre una excelente compañera.

La sesión la empecé tal y como la he nombrado, Comenté que mi color favorita era el blanco y les pregunte por qué creían que decía yo eso. Hubieron todo tipo de respuestas, gracias a ellas, pude reírme un poco y me pudieron sacar una sonrisa, siempre lo hacían...

Proseguimos con el video, les encantaba los videos. Tras ver el video, construimos nuestros propio arcoíris casero mientras comentábamos los colores básicos de la luz,

etc. Menos mal que había buen día, soleado y con mucha luminosidad ya que sino el experimento nos hubiese fallado, necesitaba el rayo solar para poder llevar a cabo el experimento.

Tras pintar nuestros arcoíris con las pinturas y limpiar todo, hicimos una revisión y reflexión sobre la energía solar y sus características.

Acabé la sesión mejor de lo que la había empezado ya que tras el apoyo recibido la sesión no fue tan mala como pensé que saldría, y gracias a mi profesora pude acabarla y los niños ni notaron que estaba enferma, eso sí, tras acabar, fui directamente a casa a dormir.

7ª sesión: " vamos a mirarnos al espejo"

Para la reflexión decidí meter mucha geometría en la sesión.

Para esta sesión lo fundamental fue buscar espejos que los niños pudiesen manipular, pequeños y simples. Busque en varias tiendas chinas, en jugueterías, etc., pero no encontré lo que buscaba. Hasta que me decidí ir a una cristalería con un espejo roto que tenía en casa. Mande a cortar 20 piezas de espejo rectangulares a partir de ese espejo y pulirlas. Cuando las fui a recoger, forre todos los bordes de cinta aislante, sobre todo las esquinas de estos, ya que mi principal preocupación era que al manipularlos, algún niño llegase a cortarse.

Finalmente conseguí mis espejos para la sesión y pude llevar esta a cabo. Empecé entregándole un espejo a cada uno, y les mande a todos a mirarse y experimentar con él. Debatimos de qué tipo de cuerpo se trataba si era transparente, opaco o translucido y por qué. También debatimos el por qué podíamos vernos en él, metiendo en nuestra explicación el concepto de reflejo.

A continuación les mande a todos a dibujar 5 distintas formas geométricas en sus libretas, las que ellos quisieran, pero tenía que ser un polígono de tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve lados. Tenían que trabajar en parejas, y entre ellos no podían ver los polígonos de su oponente. Tenían que buscar la manera de ver la libreta de sus compañeros y averiguar que polígonos habían dibujado sin mirarla directamente y con ayuda de sus espejos. Al finalizar con un compañero, fueron rotando las parejas, y para ello, les dije que podían utilizar todo el espacio de la clase.

Para acabar esta parte de la sesión, decidimos darle nombre a lo que habíamos hecho, darle una explicación: **La Reflexión.**

Al finalizar esta parte, tuvimos que buscar la simetría de muchas formas geométricas, les entregue a todos una ficha con distintas formas. Me explicaron lo que entendían por simetría y en la pizarra fueron dibujando distintas formas, uno a uno salió y me

enseño lo que ellos entendían por la simetría de las formas. Muchos confundieron la simetría, con dibujar la otra mitad igual, pero al situar el espejo en la mitad, se dieron cuenta de que no era esto en sí. Al finalizar nuestras hipotéticas ideas sobre los ejes de simetría, decidimos completar la ficha, terminando por dibujar nuestra inicial y averiguando si tenía ejes de simetría y cuántos.

Al acabar esta sesión quedé mentalmente agotada, no se a que fue debido porque la verdad que fue una sesión bastante llevadera. Por otro lado pensándolo bien, creo que al trabajar con espejos, estuve siempre atenta a ellos, muchos los dejaban en el suelo mientras hacían la actividad de los polígonos en las libretas, y cuantos más veía en el suelo, más nerviosa me ponía, llamándoles la atención sobre dónde y cómo deberían utilizar los espejos y las consecuencias que podría traer un espejo roto. A parte de esto, me quede muy satisfecha con esta actividad, ya que es una actividad que yo misma disfrute de pequeña, y tuve que buscarme un poco la vida para encontrar los recursos para poder llevarla a cabo, pero he de decir que acabo mereciendo la pena todo el esfuerzo al verles las sonrisas reflejadas en esos espejos.

8ª sesión " Refra-qué?"

Para esta sesión compre varias pajitas, y vasos de plástico transparentes.

La sesión la comencé preguntando que habíamos hecho en la clase anterior, que habíamos averiguado, conversación que se fue alargando y tuve que incómodamente parar, ya que se me acaban desviando del tema como diría uno, fue todo una batalla encarrillarles a partir de los distintos temas de conversación que me sacaban.

Proseguí entregándoles a todos una pajita y su vaso de plástico respectivo, lo llenaron de agua y metieron la pajita. Les mandé a observar bien el vaso y la pajita, y describirme lo que veían. Todos me decían que veían una pajita dentro de un vaso de agua, pero no más. Les pregunte por el color, las formas que tenía el vaso, y la pajita. Seguí la clase presentándoles un video muy divertido e infantil, en el que un científico se daba cuenta que la pajita parecía 'rota' o partida por la mitad, al meterse en el agua. Todos los alumnos asombrados miraron sus vasos y se dieron cuenta que la pajita, efectivamente parecía rota. Al acabar el video les pregunté que habían visto y como se llamaba el fenómeno extraño que decía el científico y la explicación que había dado ante esto. Escribimos en nuestra libreta EL proceso, y la conclusión a la que habíamos llegando, y como siempre sacando el diccionario y buscando otra definición que nos ayudase a elaborar la nuestra. De esta manera aprendimos lo que era la REFRACCIÓN!

Seguí la clase presentándoles un video de un arcoíris. Debatimos muchas hipótesis del por qué se formaban. Todos coincidíamos que era debido a la luz y la lluvia, pero no

entendíamos por qué exactamente y como ocurría. Les enseñe un video de un experimento, en el que se creaba un arcoíris casero. Se quedaron fascinados, y les dije, que nosotros crearíamos un arcoíris en la clase. En este momento, perdí el control de la clase, no pararon de comentar y comentar, hasta que una vez más levante los brazos, y pedí silencio y que ellos levantasen los brazos también si me estaban escuchando. Efectivamente el silencio volvió.

El experimento del arcoíris fue muy simple, les entregué a todos un CD, un papel en blanco, y 4 recipientes de agua. Metieron el CD dentro del recipiente, y lo reflejaron en el folio en blanco. A partir de aquí tenían que pintar el arcoíris en el folio con pintura de acuarela, metiéndonos de esta manera en la sesión de **Plástica**. Aquí comentamos cuales eran los colores básicos de la luz blanca. Y debatimos entre los colores que se reflejaban y los colores que se absorbían. Concluyendo que en verano deberíamos vestir con colores claros, y evitar los colores oscuros.

¡La sesión fue todo un éxito! Les encanto y yo me quedé contenta con lo hice y lo que los mismo niños descubrieron por si solos.

9ª sesión "Los ingredientes para realizar un caleidoscopio a la plancha"

Esta sesión fue todo un caos al principio. De hecho como ya me esperaba que fuese una locura de sesión, aproveché un día en el que venía una profesora de apoyo en ciencias naturales.

La sesión trataba de elaborar un caleidoscopio, yo ya había elaborado y probado una en mi casa, ya que no quería entrar a clase y tirarme al abismo sin saber cómo sería y si funcionaría. La otra profesora trajo uno comprado, por lo cual los niños pudieron ver la meta que teníamos y lo que queríamos desarrollar.

Para comenzar vimos todos un video, donde les explicaba a los niños los pasos, nos dividimos en 3 grandes grupos, un grupo por maestra, y cada grupo elaboraría 3 caleidoscopios. Había CDs por todas partes, plásticos en el suelo, pequeñas joyas y objetos de colores de miniatura por todas partes, y los niños no podían cortar los CDs, de lo solidos que era, no contábamos con estos problemas pero decidimos establecer una organización entre todos. Nos dividimos las tareas, y cada alumno tenía una responsabilidad. Fue así como se desarrolló la clase, al principio empecé estresada, pero los caleidoscopios fueron cogiendo forma, y la ayuda de las dos profesoras fue fundamental para poder conseguir la elaboración de ellos.

Tuvimos que ir comentando todos los elementos y contenidos de la luz mientras los íbamos haciendo, y fue un gran repaso del tema, siendo ese el momento en que me di cuenta, que los niños habían interiorizado tanto las nociones matemáticas como las lingüísticas que también había incorporado a la unidad. Como hacíamos en cada clase, fuimos eligiendo verbos, y equipo por equipo fuimos conjugándolos mediante una canción.

¡Nos lo pasamos pipa!

10ª y 11ª sesión: ¡Nosotros somos los profesores, y los astrofísicos nuestros alumnos, nos vamos de excursión!

El proyecto para los astrofísicos fue toda una aventura. Les entregué a los niños los objetivos que yo misma había planteado en la unidad, y les comenté que esto es justo lo que debían reflejar en su proyecto, teniendo que explicárselo todo a los astrofísicos. Les dije, que les tocaba a ellos ser los profesores, lo cual les motivo de una manera que no pensaba que sería posible... las caras se les iluminó de nerviosismo y felicidad.

Rápidamente se pusieron al mando, les dije que tenían que analizar sus propias capacidades, y a partir de allí asignarse las tareas, ya que era un trabajo grupal. Los que fuesen buenos dibujando, serían los que dibujarían, los que tuviese mejor letra, los que escribirían la información, los mejor en buscar por la red, se pondrían con las 'tablets' a buscar información, etc. Todos tenían su responsabilidad, y todos cooperaron tranquilamente. Yo me paseaba e intervenía cuando lo veía necesario, les guíe en la búsqueda de información en el internet, en la invención de un título, etc.

Al acabarlo todos tuvieron que llevarse a casa una parte del proyecto, para estudiarla y presentarla a los astrofísicos el día de la presentación en el Teide.

Hicieron un grandioso trabajo, y supieron desenvolverse frente a los astrofísicos. Estaba muy orgullosa de ellos.

Al finalizar mientras merendaban les comente que tenían que autoevaluarse ellos mismo por una ficha que les iba a entregar, al parecer era la primera vez que lo hacían y les asombro. Les dije que tendrían que tener en cuenta los objetivos que les había enseñado, ser honestos y responder si realmente creían haberlos asumido.

La salida fue toda una experiencia, tanto para ellos como para mí misma! Y podría decir, que fue la mejor sesión que tuve, ya que pude autoevaluarme como profesora también al verles a ellos ejercer de profesores frente a los astrofísicos, sabiendo lo importante y grande que es eso para unos niños de 9 años.

Diary

1st lesson

13/04/2015

In the first lesson I couldn't help but being tremendously nervous, even more than the general unit. I don't quite know why I was that nervous, all I could think throughout the whole class is, "Am I doing this right? "Are they understanding me? "I sometimes really wanted to speak in Spanish, so they could totally understand what I was saying, but I really controlled myself.

In the first lesson I just wanted to find out a bit of what they already knew from the past units. We started of talking about ourselves and our family, and then we got onto our town. We talked about all the different building in our town and what jobs we knew in our town. It seemed to go well, apart from some random moments, in which the kids just blocked due to the misunderstanding between me and them, but I managed by doing lots of hand movement and picture presenting to make them understand exactly what I meant at each moment. They seemed to really enjoy the class, as couldn't stop laughing and joking about with the pronunciation, trying to also make a tremendous effort between them to name each building and job right.

The kids loved the memory game, they got very serious about it and didn't want to stop playing, it was great cause as they were playing they were incorporating and remember the different word vocabulary which I was so happy about as I thought they would like the game, but they didn't just like it, they loved it.

The best part of the class was when I told them about the Loro Park trainer visit, they thought I was joking to start off but I ended convincing them it was no joke. Between all of us we found out about different things we could ask him about himself and his job and decided to find interesting questions and not just boring ones. To begin with it was all normal questions which I thought were important for the revision of the past units, so we went from simpler and common questions to more complicated ones, obviously inside our own competence and our own knowledge. The kids were delighted about it all... I explained to them that we were going to also have to record a welcome and thank you video for George apart from the interview and the questionnaire we were going to have to fill in. They went ballistic!

We finished the class by all giving ideas of different thank you and welcome messages we could put in our video as well as all the questions and wrote them down on our booklets. When we finished our messages we all decided who was going to do what, and divided our chores.

The class ended up great, I started off feeling like I wasn't quite follow the right path but I managed to go in the right direction, so I'm pleased about this day.

Anexo: Fotos del video. + Memory game

2nd lesson

14/04/2015

This lesson was so short, but so long at the same time. Basically it was a activity which consisted in the matching of the new vocabulary with the past vocabulary. We related the new vocabulary of the jobs with the past vocabulary of the city. We introduced some grammar; like He works in ... She doesn't work in..... As well as interrogative phrases relating it to our town Puerto de la Cruz. We made a little competition between two groups so the kids would motivate in learning the concepts and finished the class by writing all our learnt sentences in our notebooks.

This class as I say was long and short at the same time, what I mean by this is, we kept on repeating the same phrases, but I thought this was important in order to be able to carry on with the next and new lesson, as well some kids really needed this little revision from the past unit, so they could eventually be in the same level as the rest, so I don't regret smashing on the same content as I thought It was definitely necessary.

3rd lesson

20/04/2015

This class started off with the kids being completely hyper, I thought it might be cause it was the class straight after breaktime, so of course, there is no more explanation needed. I decided to do a Little relaxing game to calm them down before starting the class, I told them to find spots in the whole class and we did some stretching and breathing games, it seemed to work.

We then started the class, with a game and continued with a reading comprehension which was part of our CLIL social science content. I did this on purpose as I wanted an up beat activity and then a calmer activity. I seemed to have hit the right methodology, cause the class went fluently without any problem.

The 'Guess who' game went brilliant, they loved it and it was great for the grammar as they were forced to use all interrogative, negative and affirmative sentences in order to play. To start off I used the kids which had the highest english level in order for the kids to see the example of how the game was done. There were two kids, specially which I kept on having to interfere so I could actually listen to them talking in english as they kept on giving short spanish answers which I didn't, i decided to play with them too so they would understand the process of the whole game. Closing this activity done wasnt an easy task, there was moaning everywhere, but I decided to give them Little clues about the next job we were going to have to work on.

Giving clues was a brilliant way to start of the working dogs Reading comprehension comic , as for the kids this was an actual game too. NOT only did the kids enjoy the introduction to the subject, but indirectly they were listening and using the grammar phrases of the unit. I used clues like "He doesn't help animals, he is an animal" but slowly but surely they managed to guess the Text title " Working dogs". The kids read the comic and then acted it out, in class, as the real story was also carried out in a class. I realised I had some good artists in this class.

ANEXO: Fotos

4th lesson

21/04/2015

For this lesson I decided to start off showing some old pictures of Puerto de la Cruz town, specifically pictures of the dock. The children had to describe what they saw in the pictures, they had to mention what year they thought it was based on, guess where it was, guess who were the men and woman in the pictures, etc. We wrote down all the different hypothesis about what we thought about the pictures and then read our text to contrast them. They were so interested in the story, that they even started talking about their own grandparents and how some of them went fishing with them on the weekends and then ate the fish and all funny stories about their fishing experience. The whole commenting about the text managed to get the kids into the whole story and want to know more and more about our Fishermen in the 18th Century. After reading and talking forever, I decided to give 15 minutes silence to answer the questions and then check them between all of us. I was so pleased with the interest and delight the kids showed in this class I left with a big smile myself.

ANEXO: Text and pictures

5th lesson

24/04/2015

As 5th year were studying about animals and comparisons, and 6th year about job descriptions, we decided to take advantage of our resource (George, our killer whale trainer from Loro Park) to come and answer all our doubts about our own Topic, as well as my own year, 4th year. We decided to include questions in which children practiced their grammar learning and made an interactional speaking activity using frames and vocabulary reviewed in class.

For 4th years, due to timing and having to synchronize 4th, 5th and 6th for our interview, it turned out to be the opening activity of the unit, and this is how we really opened up our Job Unit. The children got to see a full presentation of some photos George had from his different jobs as a bird, sea lion, dolphin and killer whale trainer, which turned out to be a brilliant motivation for kids to start shooting with their own questions. While they heard his answers, they all completed their own questionnaire, practicing their own English by asking him how they spelt what he had said, asking him to speak slower, etc. I loved the fact they came out themselves and started asking questions they had made up themselves with no help whatsoever. The kids had been told from the beginning George didn't understand one Spanish word whatsoever (He is a native English man, and only knows basic Spanish, so we lied a little bit to encourage the English speaking) so, they made a real effort to speak and interact with him.

ANEXO: Interview photos and George sheet answered.

6th lesson

27/04/2015

This lesson was the previous lesson for the Booklet project so I decided to give the kids, apart from George's questionnaire another example of a different type of job so they had a clear and full idea of what they had to do in their project. I decided to present a template questionnaire of my personal information and my 'English' teacher job description with a photo (which they also had to put in their project). I started off by asking them what they would have to ask me in order to know where I lived, what my job was, how old I was, etc. They all knew the exact questions and all had turns to ask so, so as I orally answered, they wrote the answers down in their books following the Document which was displayed on the projector. They loved all the personal information asking business, I called them the Pink sauces ("Los Salsa Rosa") which they found really funny.

We then moved on to singing the song, this was a full revision on our vocabulary and grammar by a speaking activity. Kids loved singing and we even took advantage (again) of the resources in class we had, the microphone and made up solos and duets! A group of boys even decided to do a little rap version of the song. It was amazing!

To end the lesson we decided to do an exercise which they all personally asked me to do the crosswords. I approved as it was a calmer exercise, which we definitely needed after all that singing and rapping.

Anexo: Document Yasmin info template + song lyrics

7th lesson

4/05/2015

This lesson was one of the lessons apart from the George interview which I most enjoyed in class, as I got to see the children being themselves 100% while proudly presenting their family and friends to the rest of the class, you could clearly see the effort they had made in their project with the decoration and the full content in their writing including everything they knew from past units. It was great! Obviously there were a few variations and they weren't all perfect, but that didn't bother me in the slightest as the effort and illusion they were putting in the presentations compensated in such a greater amount the attainment level.

Each child had a maximum of 5 minutes to present their project, so they all went one by one and presented their project. We had a microphone and a speaker which I used constantly for the speaking or presenting activities, it made the situation feel "serious" for them, or at least that's what they told me everytime they had to walk up to the microphone and speak they loved it though, they felt important and it was a motivation for them.

ANEXO: Fotos job project

8th lesson

5/05/2015

This lesson was carried out in the audiovisual room. I handed the kids out a page with different job descriptions and told them they had to individually go through the text and underline any words they didn't understand. We spent more time than I expected on this one activity. We explained and wrote down on our vocabulary dictionary the words and meaning of the concepts we didn't understand and made sure we had a full comprehension of the texts. I must mention, that there was no full text complete, as I left lots of spaces, so the kids would complete the text by listening and watching the Job documentary I had made myself with different local businesses in Puerto de la Cruz and/or Tenerife in general, like Mercadona supermarket, Correos post-office, etc so it was a familiar video for the kids. The video was put in and the home cinema switched on so they wouldn't miss out one word on what was going on in the video. For this they worked in partners, and had to be 100% aware with the documentary video to fill in all the text. The video was put on three times so the kids could revise and autocheck what they had done. We finally corrected it between all of us.

We then went to our class and played with our cardboard city. This was a previous class for the Puerto trip we had on the Friday. The kids all got different turns into giving directions as well as following them. Some had to act as the teacher, the farmer, the waiter, the shop assistants, etc. While one kid gave directions the other one has his/her eyes covered and had to follow the directions through the class without looking, reaching a certain direction. When each child arrived at their destination they had to do a presentation of themselves and ask the person representing a job about his job, as well as describe the cardboard building he worked in. With this we managed to do a representation of what we were going to do in the Puerto trip, the difference being, that in Puerto they were going to have to ask some of the questions to real native English people and fill in a sheet. They really enjoyed this activity and they were all very participative.

Anexo: Fotos video y fotos de la ciudad de cartón

9th lesson

5/05/2015

This was by far the most tiring lesson of them all. Thank goodness I had my English teacher with me to help me out with the kids because it wasn't as easy as I had pictured it in my head. I organized the kids in partners and told them that during the whole way they had to look out for each other and work together. Their task was to give directions to one of them starting from a starting point which was the door of the school and then follow the instructions until they got to a STOP, in this stop they had to find out who worked here, where they worked, locate the building, describe if they wore a uniform or not, and what they did in their job. We stopped in various restaurants, supermarkets, pharmacies, etc. All the kids got to give and follow directions, and the writing down the information for every stop was the individual part of the task. They all got to ask information to different workers, which were all very polite and pleasant with the kids, and which I knew some were native so we had already pointed them out on purpose and obviously I had talked with them explaining what the kids were going to

do, so they were all waiting for the kids to start blasting out with questions. We always had to find various spots, so they kids could write all their information down on the sheets and had a seat down as we all got a point in which we were very tired too. The trip went great, sometimes it was very hard to have the control over the class, but having two teachers (counting me) was so much of a help I was very grateful and delighted with the result of the trip. The whole trip was basically a full review on the Unit, were we incorporated the new vocabulary and the revised vocabulary too.

It was apart from my most trying class, also one of the most active and productive, it covered up all the skills and obviously it's clear that it was the result of the Social task we had centered on during the Unit. One thing which I might of failed at was the time programming, as I sometimes felt like the time just chased after me and I couldn't deal with pressure in my lessons. Apart from this, I definitely felt delighted with what I had done and so did the kids... I couldn't have been happier and I couldn't possibly have had a better class than I did, they were my little darlings and they were so well behaved and were just adorable, one thing I loved about them is that they were not scared at all at asking any doubts of questions, they just went for it, and that made me feel so secure with myself and I tried doing exactly the same with them.

Anexo: Fotos salida