Universidad de La Laguna

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanza de Idiomas (especialidad de Educación Física)

LA INCLUSION DEL ALUMNADO CON Y SIN DISCAPACIDAD EN LA MATERIA DE EDUCACION FISICA. UNA PROPUESTA MULTICULTURAL DE INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

ALUMNO: DAVID CAMACHO APONTE.
TUTOR: J. MIGUEL FERNÁNDEZ CABRERA.
CONVOCATORIA: JUNIO 2020

Resumen

El presente Trabajo Fin de Máster (TFM) pretende aportar evidencias para mejorar la atención a la diversidad en un grupo de 30 alumnos-as (17 chicos y 13 chicas), que presentan una gran diversidad socio-cultural, en la materia de Educación Física. Nuestro objetivo principal es la inclusión social ante la evidente multiculturalidad en las aulas de la mayoría de centros en el sur de Tenerife, pero sin dejar atrás la atención a la diversidad por razón de discapacidad, que también es una realidad evidente en la mayoría de los centros. Por esta razón, contamos con un alumno con discapacidad motriz, y proporcionamos estrategias metodológicas para su inclusión en las sesiones de Educación Física, independientemente de sus capacidades y condiciones socioculturales de partida. Para conocer el impacto de la experiencia, utilizaremos instrumentos de recogida de datos cuantitativos (cuestionario de opinión ad hoc sobre la inclusión) y cualitativos (grupos de opinión y entrevistas grupales a las familias y profesorado participante en el proyecto). Los resultados apuntan a que una reflexión sobre propuestas que favorezcan la interculturalidad y la participación en las tareas de enseñanza pueden mejorar tanto la inclusión social como el aprendizaje de todo el alumnado, sin excepciones.
Palabras clave: Inclusión social, Educación Física, Atención a la diversidad, Discapacidad.

Abstract

This Final Master's Project (TFM) aims to provide evidence to improve attention to diversity in a group of 30 students (17 boys and 13 girls), who present great socio-cultural diversity, in the field of Physical Education. Our main objective is social inclusion in the face of the evident multiculturalism in the classrooms of most centers in the south of Tenerife, but without leaving behind attention to diversity due to disability, which is also an evident reality in most of the centers. For this reason, we have a student with a motor disability, and we provide methodological strategies for their inclusion in Physical Education sessions, regardless of their abilities and starting sociocultural conditions. To know the impact of the experience, we will use quantitative data collection instruments (ad hoc opinion questionnaire on inclusion) and qualitative data (opinion groups and group interviews with the families and teachers participating in the project). The results point out that a reflection on proposals that favor interculturality and participation in teaching tasks can improve both social inclusion and learning for all students, without exceptions.
Keywords: Social inclusion, Physical Education, Attention to diversity, Disability.

INDICE **PAG**

1. INTRODUCCION Y JUSTIFICACION 4

2.OBJETIVOS 6

3.JUSTIFICACIÓN TEÓRICA: ANÁLISIS DE ANTECEDENTES 6

3.1. Concepto de inclusión 8

3.2. Formación y actuación docente 9

3.3. Características del alumnado y la discapacidad 11

3.4. Escuela inclusiva 12

3.5. Inclusión en Educación Física 13

3.6. Currículo y normativa vigente 17

3.7. La familia en la inclusión 20

4. METODO 54

5.PROPUESTA DE INNOVACION 27

6. ANALISIS DE LA EXPERIENCIA DE INNOVACION 36

7. REFLEXIONES FINALES 38

8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS 39

9. ANEXOS 43

1. INTRODUCCION Y JUSTIFICACION

La supresión de barreras para el aprendizaje, sobre todo para el alumnado con discapacidad, constituye una de las preocupaciones fundamentales del sistema educativo, especialmente en la Educación Secundaria y, más en concreto, en la materia de Educación Física. Con este trabajo pretendemos aportar estrategias que pueden ayudar al profesorado a facilitar la participación y el aprendizaje del alumnado con discapacidad desde una perspectiva inclusiva, ajustando las propuestas prácticas al desarrollo competencial del alumnado, con independencia de sus capacidades de partida.

La inclusión del alumnado con discapacidad en las clases de Educación Física ha sido y sigue siendo un asunto muy complejo puesto que supone la transformación del entorno de aprendizaje para dar respuesta a las necesidades de todo el alumnado Armada, González y Montálvez, (2013). Destacando el papel del docente, trabajo en equipo, el diálogo constante y la coordinación de todos los miembros de la comunidad educativa como elementos facilitadores del proceso inclusivo.

Por otro lado, se han producido cambios en la normativa y la conceptualización de la discapacidad, fortaleciéndose las políticas públicas a nivel nacional e internacional, promoviéndose la inclusión como argumento fundamental para dar respuesta a la participación y al aprendizaje del alumnado con discapacidad. Fernández (2014), realiza un análisis del término, pudiendo observar como con el paso del tiempo ha cambiado la visión del alumnado con discapacidad, incorporándole progresivamente en el aula hasta completar su inclusión efectiva en el aula, prevaleciendo más el desarrollo competencial de cada persona dentro del grupo que sus diferencias.

Sin embargo, las personas con discapacidad continúan experimentando barreras que dificultan su inclusión y participación en la sociedad, siendo este aspecto más acrecentado en la materia de Educación Física (Ríos,2005 y Fernández 2014).

Nuestro trabajo trata de aportar argumentos para el cambio a través del análisis de distintas aportaciones sobre la situación de la inclusión en el ámbito educativo en general y en la Educación Física en particular, haciendo referencia a distintos elementos implicados en nuestro objeto de estudio, como son: el profesorado, el alumnado, el contexto familiar, administración, etc; necesitándose un trabajo colaborativo para poder dar respuesta a la diversidad desde la inclusión. De ahí su complejidad a la hora de afrontar este proceso en la práctica.

En cuanto a las competencias a desarrollar en esta asignatura y después de analizar la correspondiente guía didáctica, podemos destacar las siguientes: CE1 - *Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.* La inclusión implica conocer al alumnado, sus capacidades y limitaciones, de ahí el desarrollo de esta competencia.

CE3 - *Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales*. Evidentemente desarrollaremos esta competencia debido a que nuestro objetivo es realizar una propuesta de aprendizaje partiendo del análisis de diferentes autores.

CE4 - *Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.* Desarrollaremos esta competencia debido a que realizaremos una propuesta en la cual tendremos en cuenta una discapacidad auditiva, así como la inclusión de diferentes culturas con lo que ello implica (diferentes lenguas maternas y demás) y adaptaremos los diferentes juegos y tareas para que todos los puedan realizar por igual.

CE5 - *Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas*. Aunque no hemos podido conocer a nuestros alumnos y adaptarnos a un aula, si que propondremos ciertas estrategias que podrían ayudar a los docentes a resolver ciertos problemas en lo que a la inclusión se refiere.

CE23 - *Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.*

CE26 - *Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.*

Desarrollaremos estas dos competencias ya que realizaremos una propuesta de innovación, teniendo en cuenta investigaciones y propuestas de otros profesionales y aprendiendo a utilizar ciertas técnicas de investigación, análisis o evaluación de la misma.

Para organizar la información y acercar al lector al problema que nos ocupa, hemos estructurado nuestro trabajo en distintos apartados. En el primero, trataremos de describirlos objetivos que nos marcamos a la hora de realizar el presente estudio. En segundo lugar, proponemos las referencias teóricas de partida, es decir, los antecedentes en los que nos hemos basado para argumentar nuestra propuesta. Se trata del apartado con más peso de este

estudio, ya que en él se hará una reflexión acerca de los estudios revisados, extrayendo algunos tópicos referentes a la inclusión, que se ampliaran en apartados específicos.

Teniendo en cuenta estos tópicos y su análisis propondremos una propuesta de innovación basada en la inclusión social, necesidad evidente en la mayoría de los institutos de la zona sur de la isla de Tenerife, en los cuales existe una gran multiculturalidad, también, inclusión del alumnado con discapacidad a partir de una reflexión sobre el contexto de aprendizaje. Para finalizar, se plantea un apartado de discusión y las conclusiones, incorporando posibles propuestas o prospectivas acerca de la inclusión del alumnado con discapacidad en las clases de Educación Física.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

Teniendo en cuenta la importancia de la atención a la diversidad, tanto en la educación en general como en el área de educación física en particular, así como la falta de formación en estrategias didácticas por parte del profesorado y la escasa implicación de la comunidad educativa en general, Padilla (2011)nos ha hecho reflexionar, a la hora de, plantear esta propuesta de innovación, con el ánimo de aportar algunas herramientas metodológicas que puedan ayudar a otros profesionales de la Educación Física a mejorar su reflexión sobre los procesos de atención a la diversidad en sus clases.

Por último, destacar que en la realización de este trabajo pretendemos conseguir los siguientes objetivos:

1. Realizar una propuesta de innovación que aporte claves para favorecer la mejora de la atención a la diversidad en Educación Física.

2. Reflexionar sobre la situación actual de la inclusión en Educación Física y realizar propuestas para su mejora.

3. Valorar el impacto causado por la propuesta de innovación en los agentes implicados.

3. FUNDAMENTACION TEORICA: ANALISIS DE ANTECEDENTES

Para justificar nuestro trabajo de fin de grado, hemos partido de los antecedentes acerca de nuestro objeto de estudio (la inclusión en Educación Física). Para ello, realizaremos un vaciado de referencias y antecedentes basadas en investigaciones relacionadas en este ámbito, realizadas por diferentes autores en los últimos 10-15 años. Este vaciado o reflexión se ha realizado teniendo en cuenta varios tópicos, sobre los que hablaremos a continuación.

En la realización de este trabajo, se han tenido en cuenta las consideraciones como las de Sánchez Meca y Botella (2010) aplicables a las revisiones sistemáticas. En este sentido, pretendemos hacer un análisis de la situación de la inclusión educativa en Educación Física con el objeto de proponer los cambios necesarios para una mejora del problema. Para tal fin, se realizó una búsqueda de estudios atendiendo al siguiente criterio de selección del material: trabajos que hacen referencia a la inclusión en relación con el Área de Educación Física. Una vez establecido el criterio de selección de los estudios se llevó a cabo un minucioso análisis de los mismos.

Para este fin, se ha utilizado la estrategia de búsqueda electrónica de información sistemática propuesta por Peinado et al. (2007). La frase de búsqueda introducida fue para las bases de datos en inglés: (Physical Education inclusion) AND (inclusion). Para las bases de datos en castellano la frase utilizada fue: (inclusión en educación física) AND (inclusion OR percepción del profesorado sobre la inclusión). Las bases de datos consultadas fueron: Dialnet, Google Académico y Punto Q de la ULL. Los antecedentes se remontan desde 2010 hasta la actualidad.

Siguiendo a Fernández-Ríos y Buela-Casal (2009), los materiales utilizados han sido artículos de investigación y artículos teóricos, aunque se han tenido en cuenta también algunos libros, actas de congresos y tesis doctorales. A partir de la literatura científica analizada se ha realizado una revisión interpretativa de la información encontrada, distinguiendo entre estudios de investigación y trabajos teóricos. En relación con el análisis de la información, éste se ha llevado a cabo de forma inductiva, donde a medida que se estudiaba el material fueron surgiendo los distintos elementos y fundamentos de la inclusión en educación física, los cuales con el fin de facilitar una mejor comprensión y exposición fueron divididos: desde un punto de vista externo (concepto de inclusión), desde un punto de vista interno (rol del alumno y rol del profesor) y desde un punto medio (la escuela inclusiva, rol de la comunidad educativa).

Por tanto**,** trataremos de analizar las aportaciones más relevantes de los distintos autores que han tratado la cuestión de la inclusión, tanto desde el punto de vista general, como en Educación Física, aspecto este último en el que nos centraremos en mayor medida.

A continuación, se proponen los siguientes subapartados a tratar en este bloque, y que son fruto de esas aportaciones: Análisis conceptual de la inclusión, formación y actuación

docente, las características del alumnado que participa en la experiencia, la Escuela Inclusiva, la inclusión en Educación Física y el rolde la familia en la inclusión.

Hemos planteado estos apartados no solo porque sean aspectos que se reflejan en las distintas referencias encontradas, sino por la importancia también que cada uno de estos factores tiene en el proceso de inclusión. A continuación, pasamos a caracterizar cada uno de los aspectos mencionados con anterioridad.

3.1 Análisis conceptual de la inclusión.

La visión de la atención a la diversidad ha variado con el paso del tiempo, a partir del 2006 más concretamente, adoptando y fomentando modelos cada vez mas inclusivos, en los cuales ya no solo se pretende mantener a este colectivo en clase, sino que se va mas allá, pretendiendo entre otras cosas que los alumnos consigan los objetivos establecidos igual que el resto independientemente de sus dificultades.

Según Ainscow (2001), el concepto de integración suele utilizarse para aludir a un proceso de asimilación, en el que se apoya a cada niño para que pueda participar en el programa vigente (y prácticamente sin cambios) de la escuela, mientras que la palabra inclusión indica un proceso de transformación en el que las escuelas se desarrollan en respuesta a la diversidad de los alumnos que asisten a ellas.

Hablamos de un concepto que va mas allá de la integración, que implica un proceso de transformación (de toda la comunidad educativa) para dar respuesta a las necesidades educativas de la diversidad de alumnos que asisten a la escuela.

Para Tripp, Rizzo y Webbert (2007) es una actitud, un valor y sistema de creencias, no sólo una acción o conjunto de acciones. Según estos autores, la inclusión abarca a todos los estudiantes, es un compromiso por hacer todo lo posible para proporcionar oportunidades significativas para el aprendizaje y crear una comunidad de aprendizaje donde todos los estudiantes tienen el derecho inalienable de pertenecer.

Por otro lado, Barton (2009) plantea que la educación inclusiva se basa en el proceso de incrementar y mantener la participación de todas las personas en su entorno, escuela o comunidad de forma simultánea procurando disminuir y eliminar todo tipo de aspectos que conduzcan a la exclusión.

Autores como Echeíta y Cuevas (2011), plantean que la inclusión de alumnado con discapacidad en el aula está determinada por la dependencia multifactorial de las decisiones

determinada por el docente y por el hecho de ser la enseñanza un campo de acción donde se deben tener presentes las características del contexto y del sistema educativo.

La Unesco (2005) también entiende la inclusión como un proceso que permite responder a la diversidad de necesidades de todos los educandos mediante su participación en el aprendizaje, en actividades culturales y comunitarias reduciendo la exclusión a nivel académico y social. La educación inclusiva supone, por tanto, la transformación de los entornos educativos para dar repuestas apropiadas a las necesidades de todo del alumnado. (Armada, González y Montávez, (2013).

Teniendo en cuenta las aportaciones anteriores, podemos caracterizar la inclusión como un proceso que va mas allá de una o un conjunto de acciones, es decir, se trata de una transformación de los entornos educativos para poder dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado, evitando con ello su exclusión. Con la utilización de estrategias inclusivas que inviten a una reflexión sobre el entorno de aprendizaje, adaptamos o transformamos el entorno para que todos los alumnos participen de forma activa, para que consigan los objetivos establecidos al igual que el resto del grupo de clase, independientemente de las dificultades individuales que presenten. Por ello podemos decir que la inclusión abarca a todos los estudiantes, e implica a toda la comunidad educativa, aunque la mayor responsabilidad recaiga en el docente, que es el que tiene que poner en marcha propuestas metodológicas para poder atender a la diversidad en la práctica de la Educación Física, en nuestro caso.

3.2 Formación y actuación del profesorado

El docente es uno de los principales responsables a la hora de llevar a cabo la inclusión en la práctica. En los últimos años, ha habido bastantes estudios e investigaciones relacionadas con formación y la práctica para llevar a cabo la inclusión, así como del pensamiento que estos tienen sobre ella.

En cuanto a la formación del profesorado, estudios como el de Ríos (2009) analizan el pensamiento del profesorado sobre la inclusión y resaltan la importancia de la formación previa y continuada. Por otro lado, plantean una serie de factores a tener en cuenta: las experiencias previas, su propia ideología, su actitud hacia la búsqueda de la solución de problemas, su capacidad de innovación destacando el miedo a lo desconocido, es decir, el no conocer el tipo de discapacidad, o las dificultades y capacidades del alumno, como factores limitantes en la inclusión.

En lo que a la actuación del profesorado se refiere, Padilla (2011) destaca que el tópico de la discapacidad es muy heterogéneo y esto se representa en la apreciación diferencial de los docentes respecto a su preparación para atender diferentes problemáticas, es decir, el término de discapacidad es muy amplio por lo que no existe un tipo de actuación concreto. Existen profesores mas o menos formados, con mas o menos experiencia en este tipo de aspectos, pero no existe un prototipo de profesor o de actuación determinado.

Por otro lado, Hernández, Asamort, Bofill, Niort y Blázquez (2011), hacen una revisión de estudios sobre el profesorado en la que nos plantean quela preparación académica, la experiencia, la percepción de competencia, las experiencias previas en la enseñanza con el alumnado con necesidades educativas especiales y la edad son factores muy importantes para determinar las actitudes del profesorado hacia este tipo de alumnado.

Caus y Santos (2011) concluyen, asimismo, que las dificultades que encuentra el profesorado están vinculadas no tanto a la asignatura como a la estructura del sistema educativo (plantillas reducidas e inestables que dificultan la atención y el seguimiento del alumnado que presenta una discapacidad; protocolos de atención a la diversidad excluyentes que limitan la información al profesorado de educación física; y la falta de un trabajo cooperativo e interdisciplinar que permita abordar la diversidad de manera efectiva.).

En cuanto a la formación del profesorado, Jiménez-Monteagudo y Hernández-Álvarez (2013) señalan que existe un relativo consenso sobre lo insuficiente de la formación que reciben los futuros docentes por lo que plantean la necesidad de incorporar en la formación aspectos relacionados con la terminología, con las características de las personas con discapacidad y de su contexto, así como con las características de la educación física adaptada. Es decir, lo que estos autores pretenden es la formulación de un perfil de competencias, para que los estudiantes para profesor adquieran las competencias claves.

También, autores como Padilla (2011) plantean que hay pocos docentes preparados para atender significativamente a la diversidad de alumnado, algo que puede incidir en la dificultad para posibilitar la inclusión escolar.

Por último, y teniendo en cuenta el hecho de que no existe un modelo concreto de actuación debido a la heterogeneidad del tópico de discapacidad del que anteriormente hablábamos, cabe destacar que tanto la formación, o mejor dicho, la “buena” formación o formación competente del profesorado así como la experiencia puede mejorar la respuesta del

profesorado ante el proceso de inclusión debido a que este contará con mayor numero de recursos y estrategias ante las posibles actuaciones en el aula.

3.3 Diversidad del alumnado y la discapacidad.

En líneas generales, nos podemos encontrar con una gran heterogeneidad en el alumnado y, dentro de él, también podemos observar distintas discapacidades. En realidad, una visión inclusiva nos va a permitir considerar al alumnado como un todo, en el que hay diferencias a las que hay que atender en función de las dificultades que se puedan plantear en la realización de las tareas de clase.

Según Ríos (2009), la aceptación de los efectos de la discapacidad puede favorecer una actitud de retraimiento y desmotivación que dificulte el proceso de inclusión y su predisposición para el aprendizaje.

Por otro lado, Hernández (2010) hace referencia a la importancia de las actitudes del alumnado sin discapacidad con respecto al alumnado con discapacidad, así como la importancia de la interacción social entre otras cosas para la mejora de la inclusión educativa en las clases de Educación Física.

Asimismo, Serrano (2013) establece que los factores limitantes de la participación son aquellos de orden físico (espacios inaccesibles o inadecuados), político (ausencia, poca efectividad o desconocimiento), personal (bajos ingresos, bajo estrato socioeconómico) y social (actitud negativa frente a la discapacidad, falta de apoyo o desconocimiento acerca del manejo de la discapacidad) que limitan la inclusión de estas personas.

Estudios como los de Lavega, Planas y Ruiz (2014) obtuvieron como resultado que las variables independientes analizadas: la edad, el género y si la persona tenía discapacidad, no consiguieron explicar las conductas. Sólo esta última explicó algunas de las conductas observadas, esto es, las variables dependientes, como son la cooperación con o sin eficiencia, la aceptación de las reglas o del pacto puede llegar a explicar de una forma más concreta las conductas de los alumnos y con ello mejorar la inclusión en el aula.

3.4 La escuela inclusiva

La escuela inclusiva es un modo de concebir la educación y la función social del centro escolar, desde un planteamiento comunitario, que lleva implícito su transformación y la de su contexto para adecuar y mejorar la respuesta educativa a la diversidad, reconociéndola y no asimilándola (Ríos, 2009).

En líneas generales, podemos destacarla necesidad de transformación de la escuela y de su contexto para proporcionar una mejor respuesta a los alumnos con necesidades. De este modo, una escuela para todos y para todas es una escuela donde todos y todas tienen cabida indistintamente de sus características, dificultades y ritmos en su proceso de aprendizaje, es decir, cada alumno es educable en un entorno ordinario respondiendo a las necesidades educativas de todos los alumnos sin ningún tipo de discriminación.

Como apunta Ríos (2009), la escuela inclusiva exige el desarrollo de políticas de igualdad, que permitan la atención a la diversidad sin discriminaciones en un contexto de auténtica democracia. En su propuesta también se analizan los principios que regirán este esquema ideológico propuestos por Arnaiz (2003), los cuales son: impulsar los derechos humanos y el respeto a la diferencia, valorizar la diversidad en todos sus aspectos, promover la justicia social y la igualdad de oportunidades.

Por otro lado, existen autores como Caus y Santos (2011), que proponen que sería interesante que la labor docente tuviera en cuenta las siguientes actuaciones:

1. Necesidad de un trabajo colaborativo entre todo el profesorado en aras de conseguir unos apoyos efectivos y una continuidad en el trabajo.

2. Buscar nuevas formas de interactuar entre los diferentes profesionales, rechazando el trabajo segregado en la jornada escolar, sustituyéndolo por un trabajo en colaboración. Por ejemplo, qué interesante resulta la presencia del fisioterapeuta en nuestras clases con alumnado con discapacidad motriz para orientarnos sobre cuestiones posturales.

3. Crear una red de apoyo, confianza y seguridad en torno al profesorado y centros escolares

4. Utilizar métodos y estrategias inclusivas.

5. Utilizar el deporte adaptado como herramienta educativa para el grupo y no descuidarla derivación deportiva de nuestro alumnado para que la inclusión vaya más allá del recinto escolar.

Por último, cabe destacar el modelo de escuela inclusiva propuesto por Rios (2009), en la que, partiendo de posibles barreras que dificultan la inclusión, tanto para el profesorado como para el alumnado, destaca desde la importancia en cuanto al alumnado, de sus características y forma de percibir la sesión, hasta la importancia del profesorado y su formación, así como el apoyo del claustro o la importancia y poca consideración del área de educación física en el

ámbito educativo, o la escasez de recursos económicos o a veces estructurales para poder llevar a cabo una sesión inclusiva.

3.5 Inclusión en Educación Física.

El área o la materia de Educación Física contribuye a que el alumnado mejore sus competencias motrices, sino también en las relaciones interpersonales y de grupo. Esto hace que esta materia proporcione un espacio idóneo para la inclusión debido al importante flujo de relaciones interpersonales y de grupo que se producen durante las sesiones.

Según Armada, González y Montálvez (2013), el uso de la Expresión Corporal es una útil herramienta para la inclusión del alumnado considerado en desventaja social, ya que pone en juego la dimensión expresiva, comunicativa, creativa y estética.

Por otro lado, cabe destacar la importancia de la interacción social para la mejora de la inclusión, como bien expone Hernández (2010); todo ello teniendo en cuenta los factores limitantes como pueden ser los que plantea Serrano (2013) o Ríos (2009), y que hemos mencionado con anterioridad. Por esta razón, proponemos el aprendizaje cooperativo como una de las estrategias para favorecer la inclusión, ya que se promueve la interacción y la cooperación entre el alumnado.

Como ejemplo, nos gustaría destacar el programa de Moriña (2011), que lleva a cabo un programa sobre el aprendizaje cooperativo (PAC) en un aula de quinto de primaria, que pretende cohesionar al grupo y prepararlo para ser más habiloso socialmente, además de enseñar al alumnado a cooperar. En conclusión, el aprendizaje cooperativo es uno de otros tantos métodos educativos que el profesorado debería tener en su repertorio para diversificar los procesos de enseñanza y aprendizaje, creando aulas donde todo el alumnado se sienta bienvenido, participe y aprenda activamente.

Fernández (2014) define la inclusión en el contexto de la Educación Física Escolar como un modelo educativo que tiene como objetivo el conseguir que las tareas motrices estén al alcance de todo el alumnado, tanto desde el punto de vista estructural como con relación al grupo, destacando la tarea motriz como referente principal de inclusión. Por tanto, haremos hincapié en el concepto de tarea motriz teniendo en cuenta la importancia de este concepto para poder entender con mayor claridad la cómo se concreta esta inclusión en el aula de Educación Física.

En su tesis doctoral, Fernández (2014) realiza un análisis de la tarea motriz destacando la importancia de la reflexión de la propuesta de la tarea motriz por parte del docente para que se

produzca la inclusión. En dicho análisis, deducimos, en líneas generales, que la tarea motriz es una unidad de acción compuesta por un objetivo, para darle sentido y por un conjunto de operaciones para garantizar su eficacia, en el cual debemos tener en cuenta aspectos relacionados con su organización, la realización y condiciones de la acción motriz que desencadena, las reglas y el objetivo motor, no siendo este ultimo el único objeto a conseguir ya que, en su mayor parte pueden ser multidimensionales, permitiendo desarrollar varios objetivos a partir de los contenidos psicomotores, socio afectivos y cognitivos de forma simultánea.

Para que la inclusión exista es importante la reflexión por parte del docente de la propuesta de tarea motriz, así como el análisis de las características individuales del alumnado con discapacidad pudiendo, a su vez, modificarla metodología, el entorno y la tarea. Para ello, podríamos utilizarlos criterios de intervención docente a partir de la apertura de la tarea Fernández (2014).

Tabla 1

Criterios de intervención para una intervención inclusiva en Educación Física (adaptada de Fernández, 2014)

Igualdad por apertura de la tarea	**La organización de la motricidad y el entorno de la tarea**	
	Apoyos	**Modificación**
El sujeto puede realizar la tarea, propuesta para todo el grupo-clase,	El apoyo suele estar relacionado con una adaptación de tipo metodológico, es decir, se puede tratar de un apoyo verbal, físico; por parte de un compañero-a, intervención puntual del docente...	Podemos encontrarnos con dos tipos fundamentales: • modificación del medio • modificación de la tarea • Modificaciones en la metodología
Espacio: Delimitar, terreno liso y llano, variación de distancias, refugios, no paredes u obstáculos..... **Tiempo:** Variaciones en la duración de las tareas, juegos... **Recursos materiales:** Blando, alternativo/adaptado, variado... Instalaciones: modificar elementos y su posición...		**Modificaciones en el medio**
Reglas y Normas (comunicación motriz) Flexible. Modificación de reglas: “dar más vidas...”, por ejemplo.... **Habilidades/motricidad:** Modificar formas de desplazamientos, posturas, la habilidad propiamente dicha... **Roles o funciones dentro de los juegos y o tareas**		**Modificaciones en las tareas**
• Compañeros colaboradores, cuando sea necesario. • Apoyos verbales, visuales y/o físicos • Prestar apoyos y ayudas puntuales, cuando sea necesario • Informar al alumnado de las Adaptaciones Curriculares • Etc.		**Modificaciones en la metodología**

No obstante, hay que tener en cuenta que no se trata de un proceso fácil, debido a que se pretende la participación activa del alumnado con y sin discapacidad en Educación Física, y más aun teniendo en cuenta la variedad de necesidades educativas que nos podemos encontrar.

Educación Física e interculturalidad

A través de la interacción social es posible fomentar valores como el respeto a los demás, a las normas, etc. Por tanto, y como hemos mencionado anteriormente el área de Educación Física como un espacio idóneo para promover la interacción social debido a la cantidad de conflictos que en las tareas motrices o juegos se pueden generar.

En este apartado vamos a destacar el juego como producción cultural, debido a que este es el objetivo de nuestra propuesta, hacer que los niños conozcan diferentes culturas a través del juego.

Nakayama (2018) destaca dos vertientes del juego como expresión cultural: una de ellas como expresión, al manifestar valores, costumbres, creencias, sentidos, sentimiento y normas de la sociedad y su momento histórico; y la otra, como creación al propiciar la producción de símbolos, de nuevas pautas culturales, la memoria colectiva y la identidad grupal. La primera permitiría la transmisión de cultura y la segunda la creación producción de nuevas formas culturales.

Navarro (2002) lo menciona como un elemento universal de la cultura, existente de manera particular en cada una de ellas. Coincidiendo con Parlebas (2001), sostiene que los juegos son singulares en función de la sociedad de la que emergen. Al mismo tiempo, como en el fundamento analizado, lo define como un transmisor de cultura, reflejando “el carácter, la calidad y la naturaleza simbólica de las pautas” (Navarro, 2002, pág. 50).

3.6 Currículo y normativa vigente

Cabe destacar la importancia de un currículo flexible, es decir, el profesorado debe adaptar ese currículo al contexto educativo en el que trabaja; esto es, cambios en las sesiones, diversidad de material, diferentes equipamientos y actividades (tareas o ejercicios) que se adapten a los estudiantes en cada curso y nivel, etc.

Un currículo flexible incluye a todos los estudiantes creando las mismas oportunidades para todos-as teniendo como orientación que sean físicamente activos y puedan beneficiarse de la clase diaria dado los beneficios que aporta. Muy posiblemente los planteamientos de inclusión

y de aprendizaje están limitados y gran parte de la interacción social deseable no se produce (Hernández et al., 2011).

Ante un currículo cerrado y prescriptivo, se plantea un currículum abierto a la diversidad, comprensivo y participativo, holístico y constructivista, y consecuentemente democrático, donde el maestro se considera como facilitador del aprendizaje y no como simple transmisor del currículum. (Ríos, 2009).

Por otro lado, nos dispondremos a destacar el carácter inclusivo que nuestra ley educativa refleja hoy en día, para ello, no vamos extendernos ni a analizarla, sino que destacaremos el Artículo 14.2. (LOMCE, 9 de diciembre) donde se proporciona una visión general que reivindica una enseñanza en la que se tenga en cuenta las particularidades del alumnado, con lo que podemos observar que existe una predisposición hacia la inclusión.

Por otro lado, también destacaremos el DECRETO 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias, el cual nos ha parecido bastante relevante en lo que a la inclusión se refiere ya que entre otros se defiende la participación de las familias, los órganos de gobierno encargados de la materia de educación, organizaciones especializadas, los centros y el Gobierno en sí. (Apoyo económico principalmente), así como la dotación de recursos, tanto materiales como personales (dotación de mayor numero de profesionales, etc).

Por otro lado, y no menos importante, se definen los tipos de NEAE, entre las cuales se encuentran las siguientes, nos centraremos en estas y no en las demás debido a la relación que ellas tienen con nuestra propuesta de aprendizaje:

- *Necesidades educativas especiales*. Contamos con un alumno con dificultades auditivas.

- *Especiales condiciones personales o de historia escolar*.

- *Dificultades en el ámbito de la comunicación y el lenguaje*.

Contamos con alumnado de diferentes nacionalidades y/o culturas, así como con alumnado con diferentes lenguas maternas, lo que podrá dificultar la comunicación con los demás.

Por último, también recoge lo referente a las adaptaciones curriculares, siendo estas definidas como: "…una medida extraordinaria para dar respuesta a las necesidades del alumnado." (Decreto 25/2018, de 26 de febrero, p. 7818). Están destinadas a dar respuesta a las necesidades del alumnado con NEE, NEAE y NEAE con altas capacidades, cuando estas no son alcanzables por el currículo ordinario.

En conclusión, cabe destacar que vamos en el camino de la inclusión, pero todavía nos quedan algunos vacíos por recorrer entre la lo que la ley ampara y la realidad escolar, y esto es uno de los puntos que propondré mas adelante como perspectivas de futuro. Realizar una encuesta para valorar los recursos con los que cada centro cuenta y con los que podría contar, tampoco estaría de más valorar la información que cada centro posee acerca de los recursos con los podría contar, debido a que considero de gran importancia que todos los centros educativos cuenten con los recursos necesarios para poder llevar a cabo un proceso inclusivo de mayor calidad, aunque el hecho de que la ley lo refleje es un gran avance desde mi punto de vista.

A continuación, vamos a analizar el currículo vigente de secundaria para el área de EF en canarias en el cual se establece la importancia de la competencia motriz en el alumnado como punto de partida para un desarrollo integral del alumnado.

En este currículo se reconoce el área de Educación Física como un medio para aprender a valorarse a uno mismo y valorar a los demás fomentando el respeto a los demás y/o a las normas a través de la interacción social que se produce a través de la realización de las tareas motrices. Con ello se esta reconociendo el área de Educación Física como un lugar idóneo para la inclusión

Como bien se explica en el currículo se trata de una educación competencial, por lo que es importante hablar de las competencias y nos centraremos en cuatro de ellas ya que son las quemas intervienen en nuestra propuesta:

- *Competencias Sociales y Cívicas (CSC)*, destacando su importancia en esta materia debido a la cantidad de relaciones interpersonales e interacciones que se producen en esta área.

- *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)* vinculada al juego y otras situaciones que demanden respuestas personales del alumnado para solventar lo que se les ha planteado. Importancia de la autonomía personal.

- *Conciencia y expresiones culturales (CEC)* a través de la comunicación creativa de ideas, sentimientos, emociones y vivencias, por medio de la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento.

- *Competencia de aprender a aprender (CAA)*a través de el conocimiento de sus posibilidades y limitaciones, así como las de sus compañeros y transferencia.

Por otro lado, también se habla de orientaciones metodológica, elemento clave del currículo que va a posibilitar la inclusión siempre y cuando el docente reflexione sobre el contexto de la

tarea. En este apartado se destaca la importancia de la integración de distintos modelos, métodos, estrategias y técnicas pedagógicas.

También en este apartado se establece que puede ser necesario modificar algún aspecto del contexto de aprendizaje o establecer ayudas puntuales para el alumnado que presente mayores dificultades, y así facilitar la participación activa de todo el grupo.

En definitiva, cabe destacar que, desde el punto de vista curricular, nos encontramos en un camino hacia la inclusión, valorando el área de educación física como un espacio idóneo para ello, y cada vez mas sustituyendo ese modelo integrador por el inclusivo, aunque somos conscientes de que aún hay mucho camino por recorrer para generalizar la inclusión en Educación Física.

3.7 La familia en la inclusión.

Ríos (2009), considera el factor familia como un condicionante de la practica docente, ya que, el miedo de las familias a que su hijo o familiar se lesione, sumado a la actitud sobre protectora puede llegar a dificultar las labores del educador.

Por otro lado, la mayoría de los autores defienden la importancia de la familia en el proceso de inclusión ya que la escuela inclusiva supone una transformación del contexto, desde un planteamiento comunitario, para dar mejor respuesta a esos alumnos con necesidades educativas.

Ruiz (2007), propone algunos de los beneficios de la participación de las familias en el contexto escolar:

-Posibilidad de adecuarse a la legislación que impone la intervención conjunta de los padres y los profesores en el proceso.

- Mayor información acerca del niño o niña, ya que los padres son los que mejor conocen su personalidad, sus posibilidades y limitaciones.

-Posibilidad de generalizar los aprendizajes a diferentes contextos.

-Mayor comprensión de las necesidades del niño, de los padres y del profesorado.

-Información para seleccionar las conductas que tienen importancia en el entorno escolar y familiar del niño.

-Mayor oportunidad para reforzar las conductas apropiadas en ambos contextos.

-Constitución de la escuela como un lugar de encuentro entre padres y madres, ya que en ella conviven hijos de edad similar, características similares o necesidades comunes. Este hecho facilita el intercambio de experiencias, asociaciones y cauces de actuación con el alumnado en general, y con el que presente necesidades educativas específicas en particular.

Para finalizar este marco teórico, se propone un esquema/resumen de los antecedentes más relevantes en el ámbito de la inclusión en Educación Física que, sin duda, constituyen el punto de partida de nuestra propuesta de innovación:

Tabla2

Aportaciones más relevantes de los autores relacionados con la inclusión educativa

Autoría	Orientación	Etapa	Agentes	Aportaciones
Ruiz y Mendoza (2007)	Teórico	Secundaria	Profesorado	Estrategias de atención al alumnado con NEAE en Educación Física Atención a la diversidad a través de diferentes paradigmas. Modelo de adecuación curricular individualizada. Recursos formativos de los que dispone el profesorado
Rios (2009)	Teórico	Primaria Secundaria	Profesorado Alumnado	Barreras para la educación inclusiva. Propuesta de estrategias inclusivas en Educación Física
Ríos (2009)	Teórico práctico	Primaria Secundaria	Profesorado	Pensamiento del profesorado respecto a la inclusión. Modelo de la escuela inclusiva.
Ruíz (2010)	Teórico	Primaria Secundaria	Familia	Beneficios de la actuación de la familia en la escuela.
Padilla (2011)	Práctico	Primaria secundaria	Profesorado Alumnado	Hay pocos docentes preparados para esta población y ello puede incidir en la inclusión escolar
Moriña (2011)	Teórico	Primaria	Alumnado	Programa sobre aprendizaje cooperativo
Padilla (2011)	Teórico	Primaria secundaria	Profesorado contexto	Servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes en el marco de la educación inclusiva.
Hernandez (2010)	Teórico	Primaria Secundaria	Profesorado Alumnado	Factores que inciden en la inclusión del alumnado en las clases de Educación Física.
Hernandez et al. (2011)	Teórico	Primaria Secundaria	Profesorado	Variables que se relacionan con el alumnado. Profesor de Educación Física
Caus y Santos (2011)	Práctico	Primaria Secundaria	Profesorado	Los problemas conductuales de los alumnos con discapacidad y la relación con sus familias son puntos clave en la inclusión.
Rozengardt (2011)	Teórico	Primaria Secundaria	Profesorado	Reflexión sobre la inclusión, el derecho a aprender o la construcción de la igualdad.
Caus et al. (2013)	Práctico	Primaria Secundaria	Profesorado	Procedimiento de actuación del profesorado ante la detección de una necesidad educativa específica en el área de educación física.
Jiménez-Monteagudo y Hernández-Álvarez (2013)	Práctico	Primaria Secundaria	Profesorado	Se identifican elementos básicos para un perfil de competencias. Falta de concreción sobre cuáles serían todos los ingredientes fundamentales de un perfil competencial del docente de Educación Física.
Armada, González y Montávez (2013)	Teórico	Primaria Secundaria	Profesorado	La UNESCO (2005) definición de educación inclusiva y lo que ello supone para el alumnado y el profesorado
Serrano (2013)	Práctico	Primaria Secundaria	Alumnado	Cambios en la conceptualización de la discapacidad. Fortalecimiento de las políticas públicas a nivel internacional y nacional que promueven la inclusión.
Lavega, Planas y Ruiz (2014)	Práctico	Primaria	Alumnado	La cooperación y la inclusión.
Fernandez (2014)	Teórico Practico	Secundaria	Profesorado	La intervención docente en la Inclusión del alumnado con discapacidad motriz en Educación Secundaria.
Nakayama(2018)	Teórico Practico	Secundaria	Profesorado Alumnado	El juego como contenido en el área de Educación Física. El juego como producción cultural

Llegados a este punto, podemos considerar que la importancia del profesor es indiscutible ya que posiblemente sea el punto de partida de este proceso y si este posee una buena formación y experiencia contara con un mayor número de estrategias y métodos para llevarlo a cabo, pero para producirse un proceso inclusivo completo también consideramos necesaria la actuación de la comunidad educativa en general, desde las familias hasta el centro escolar, apoyando las estrategias y métodos del docente para generar así un proceso inclusivo más eficaz.

Por otro lado, proponemos la interacción social entre los alumnos como medio para promover la inclusión del alumnado con discapacidad destacando el juego cooperativo como un buen método para generar esta interacción entre los alumnos con y sin discapacidad y por tanto promover el proceso de inclusión.

Por último, y llevando esta teoría a nuestra propuesta de innovación, cabe destacar desde la importancia de la formación del profesorado y su experiencia, como la importancia desde las familias hasta el centro educativo o el resto de profesores para así poder enriquecer ese proceso inclusivo. Tampoco podemos dejar atrás la importancia que el alumnado tiene en este proceso, el cual tiene que adaptarse principalmente a este colectivo y a sus posibilidades y limitaciones

4. METODO

En el diseño de nuestro proyecto se ha tenido en cuenta una estrategia mixta para la obtención de los datos. Por un lado, para la obtención de datos cuantitativos se utilizará un cuestionario ad hoc, mientras que para la obtención de datos cualitativos, se emplearon varios grupos de opinión y entrevistas con las familias y el profesorado colaborador. Para el análisis de los datos se utiliza el programa SPSS para los datos cuantitativos y el programa Atlas.ti para el análisis de los datos cualitativos.

A continuación, se describe tanto el proceso seguido en nuestro proyecto de innovación (cronología) como los instrumentos y técnicas de recogida de datos.

Cronología

En cuanto a la cronología, este proyecto de intervención se divide en 3 fases:

1) En primer lugar se planteará la experiencia de inclusiónal resto de compañeros del centro y se comentará en la comisión de coordinación pedagógica (CCP). Una vez se apruebe, se

informará al alumnado, observando sus sensaciones, puntos de vista y motivación. Posteriormente nos reuniremos con el la Asociación de padres y madres de alumnos-as (AMPA), para conocer su disponibilidad para colaborar con la propuesta, tanto participando en las clases como organizando algún encuentro con el alumnado.

Por ultimo, en esta fase se procederá ala elaboración de una ficha para que el alumnado describa los juegos y se termina de elaborar el diseño del proyecto

2) En esta fase se lleva a cabo la puesta en práctica del proyecto

3) Esta fase es una fase de evaluación del proyecto de innovación, dónde se valora la participación del alumnado en la experiencia y se obtiene información a través de los distintos instrumentos de recogida de datos a los distintos agentes implicados, para proceder, con posterioridad, a su análisis.

Instrumentos de recogida de información y herramientas de análisis de datos

Cuestionario

En relación al alumnado, seha elaborado un cuestionario ad hoc, que ha sido supervisado por expertos, en el que se valora la percepción del alumnado sobre distintos aspectos relacionados con la participación inclusiva del alumnado en la propuesta de innovación, que estará relacionada con las siguientes dimensiones:

Tabla 3:

Dimensiones e ítems de nuestro cuestionario ad-hoc.

Dimensiones	Ítems
Educación física: Aquí se valorará lo que el alumnado piensa sobre la Educación Física en general como espacio idóneo para la inclusión, para relacionarse y participar.	Ítems 1 y 7.
Inclusión en la tarea: Aquí se tendrá en cuenta la opinión del alumnado sobre las cuestiones relacionadas con estrategias para la inclusión en la práctica de la tarea	Ítems 3, 5, 9, 12, 14, 16,18.
Participación: Esta dimensión hace referencia a la implicación del alumnado en la realización de las tareas planteadas.	Ítems 2, 6, 10, 13, 15,20.
Inclusión social: Esta dimensión incluye ítems acerca de las relaciones entre el alumnado en el proceso de enseñanza aprendizaje	Ítems 4, 8, 11, 17,19.

Este cuestionario está compuesto por 20 ítems, que se valorarán a través de una escala Likert que abarca los siguientes grados de respuestas: 1: bastante en desacuerdo; 2: Desacuerdo; 3: bastante de acuerdo; 4: muy de acuerdo.

Grupos de Opinión

Se trata de un instrumento que trata de recoger información de carácter cualitativo a través de una serie de preguntas de carácter abierto que se le hacen al grupo sobre la experiencia llevada a cabo. Esta información se organiza posteriormente en un sistema de categorías cualitativo antes de ser analizada con el programa Atlas.ti.

Así, dividiremos la clase en grupos de 6. Cada grupo tendrá 3 secretarios (encargados de redactar) y 3 portavoces (encargados de exponer al resto de la clase lo redactado), que serán elegidos por los propios miembros del grupo. Estos grupos de opinión tendrán como objetivo generar una discusión o debate acerca de ciertos temas, que se expondrán en clase, teniendo tiempo el alumnado de debatirlo con su grupo y, posteriormente, se expondrá en clase por medio de los representantes de los distintos grupos, previa reflexión.

Tabla 4

Relación de preguntas que se han plantean en el grupo de opinión

Grupo de opinión: alumnado
1 ¿Has aprendido y/o propuesto estrategias para que todos tus compañeros participen activamente en los juegos? Enumerar al menos una.
2 ¿Que significa para ti la cultura? ¿Consideras importante la cultura de otros compañeros para relacionarte con ellos?
3 ¿Qué son para ti tus compañeros de clase? ¿y tus compañeros en un equipo? ¿Qué tendrías en cuenta a la hora de elegir a tus compañeros para un equipo o un juego.
4. ¿Qué opinión te merece el que puedan jugar distintos compañeros-as de distintos lugares y con distintas dificultades?

Entrevista grupal a familias y profesorado

Por último, en la última sesión, invitaríamos al centro a las distintas familias que han participado en la experiencia, manteniendo una con ellas y con el profesorado implicadouna entrevista grupal.

Tabla 5:

Entrevistas grupales para el profesorado y las familias.

Entrevista grupal con profesorado	Entrevista grupal con familias
1 ¿Cual es su opinión sobre la experiencia? ¿repetirían?	1 ¿Cual es su opinión sobre la experiencia?
2 ¿Creen que alumnado se ha implicado lo suficiente?	2 ¿Creen que el alumnado se ha implicado lo suficiente?
3 ¿Qué estrategias/técnicas has tenido o tienes en cuenta a la hora de impartir tus sesiones para promover la inclusión?	3 ¿Creen que todo el alumnado ha participado activamente en los juegos
4 ¿Que mejorarías? ¿tienes alguna otra propuesta para continuar trabajando en esta línea?	4 ¿Qué aspectos podrían incorporar para enriquecer la experiencia?

Para el análisis de los datos cuantitativos, utilizaremos el programa SPSS, y para el análisis de los datos cualitativos emplearemos el programa Atlas.ti.

5. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Teniendo en cuenta la información, estrategias y demás obtenidos a través de la revisión realizada realizaremos una propuesta de innovación la cual se trata de una situación de aprendizaje interdisciplinar para promover la inclusión social ante la necesidad en un instituto como el IES La Estrella, en las galletas, sur de Tenerife, donde la multiculturalidad es más que evidente. También cabe destacar la existencia de una discapacidad auditiva dentro de un aula con 30 alumnos de 1º de la ESO.

En cuanto a la temática será “Juegos del Mundo” debido a que considero que a través del juego y de la inclusión los alumnos pueden conocer diferentes culturas. Esta propuesta didáctica constará de 8 sesiones de las cuales la primera será expuesta por el profesor y en la última, las familias serán invitadas a participar acudiendo al centro a ayudar a exponer un juego tradicional de su país a su hijo ante el resto de la clase. En las demás sesiones los alumnos serán los encargados de exponer un juego de su país, el cual buscarán con anterioridad. En esta situación de aprendizaje se promoverá la participación del alumnado en todo momento como profesor, a la hora de exponer su juego y como observador, proponiendo

estrategias para fomentar la participación de todos sus compañeros tanto en los juegos expuestos por el profesor en la primera sesión como en los expuestos por sus compañeros en las siguientes. La propuesta de innovación la podremos observar más a fondo en el siguiente apartado.

Análisis del contexto y participantes

En el sur de Tenerife, y más concretamente en las Galletas, localidad a la que pertenece el centro al que va dirigida esta propuesta, existe una gran multiculturalidad, es decir, que sus aulas están repletas de alumnos de diferentes nacionalidades y culturas, pudiéndonos encontrar también con alumnos que hablen diferentes lenguas o tengan dificultades para entender el castellano.

Con relación al grupo de clase, nos encontramos con un grupo de primero de la ESO bastante heterogéneo, Con una gran diversidad en el alumnado. En concreto, se trata de 30Alumnos-as (17 chicos y 13 chicas) de diferentes nacionalidades y culturas (África, Asia, Inglaterra, Sudamérica y países nórdicos como Rusia, Rumania o Bulgaria) En el grupo tenemos un alumno con discapacidad motriz (paraplejia), que se desplaza con autonomía en silla de ruedas. En aquellas tareas en las que se planteen situaciones relacionadas con la coordinación general, se hace necesaria una modificación del entorno de aprendizaje para su incluisión. Por ello, se aplicarán los criterios de intervención propuestos con anterioridad.

Metodología:

En lo que a la metodología se refiere utilizaremos estrategias y estilos de enseñanza variados dependiendo de los juegos expuestos por el alumnado pero fomentando siempre la participación activa del alumnado. Convirtiendo a los alumnos en profesores ya que ellos mismos expondrán su propio juego y observadores ya que observarán lo desde los juegos expuestos por el profesor hasta los expuestos por el propio alumnado proponiendo posibles mejoras o adaptaciones para la participación de todos sus compañeros por igual, con la ayuda de su profesor el cual actuara como guía. Por tanto, y de forma general utilizaremos estrategias que promuevan la participación del alumnado utilizando una microenseñanza en la mayoría de la propuesta de enseñanza, ya que, aunque el profesor actúe como guía, el alumno será el que expone los juegos y también el resto el que los corrige u observa. En la sesión inicial, el profesor expondrá los juegos pero el alumnado actuará de observador proponiendo mejoras y adaptaciones para incluir de la mejor forma a todos sus compañeros.

Por otro lado, en cuanto a agrupamientos, dependerá de cada juego, pero podremos utilizar desde gran grupo, hasta parejas, tríos, pequeños grupos, etc.

En cuanto al material utilizaremos picas, pelotas, conos, aros, cuerdas y lo que sea necesario siempre y cuando dispongamos de ello. Por otro lado, cabe destacar que, en caso necesario se elaborarán los materiales necesarios paralas sesiones de Educación Artística, pudiendo también traer de casa algún material en caso necesario siempre que no dispongamos de él en el centro.

Por último, cabe destacar que contaremos con un caso con discapacidad motriz (paraplejia), por lo que, realizaremos adaptaciones en el medio (espacio, tiempo, material), en la tarea (reglas) o en la metodología (apoyos metodológicos). Para ello, una vez confeccionados lo juegos por parte del alumnado, se entregarán al profesor para que este los analice, pero será el alumnado el que, con la ayuda del profesor (guía), colabore en el diseño y explicación de las posibles adaptaciones, con el objetivo de poder llevar a la práctica los juegos y posibilitando la inclusión de todo el grupo.

En cuanto a la sesión inicial, que será expuesta por el profesor, los agrupamientos, materiales y recursos utilizados y adaptaciones en los juegos dependerán de cada juego y se expondrán en el apartado de sesiones de juegos, más abajo, junto con la situación de aprendizaje. Cabe destacar que, en esta misma sesión también los alumnos actuaran de correctores/observadores ayudando a su profesor en la adaptación de las tareas.

-*Tratamiento interdisciplinar*.

Adentrándonos un poco más en esta propuesta, podemos considerarla como una propuesta interdisciplinar, solicitando la colaboración dedepartamentos como inglés o idiomas, debido a la variedad cultural o lingüística que nos podemos encontrar en las aulas.También se colaborará con el dpto. de lengua, creando un cuento con las actividades realizadas por cada alumno; con geografía e historia; para que, a su vez, trabajen la localización geográfica de las diferentes nacionalidades, así como rasgos históricos de cada una de ellas. También se solicitará la colaboración de la materia de música o plástica, a través de la organización de juegos y bailes diversos y murales alegóricos que puedan ser confeccionados por el propio alumnado.

Referencia curricular

-*Justificación.*

El juego es un medio para que el niño aprenda las normas culturales y los valores de una sociedad. En los juegos del mundo, de otras culturas y en los propios de la CCAA Canaria se disponen de amplias y variadas prácticas etnomotrices tan enraizadas en la tradición de cada cultura que representan un verdadero patrimonio cultural. Las que posibilitan aprendizajes fundamentales para nuestra materia deben ser retomadas, para ser vehículo de aprendizajes y para vincular al alumnado con su propio patrimonio lúdico, y sus señas de identidad.

Recuperar una serie de juegos motores e introducirlos convenientemente estructurados en las clases de Educación Física puede suponer para nuestro alumnado el acceso a otras formas no sólo de jugar sino también de pensar y de actuar, y ese es el objetivo de esta Situación de Aprendizaje.

-*Objetivos didácticos.*

1) Fomentar el respeto a los demás independientemente de su procedencia natal y/o posibles limitaciones conociendo y respetando a su vez las suyas propias.

2) Potenciar la participación activa del alumnado y la convivencia en el aula.

-*Contenidos*

-Respeto a la diversidad de ejecuciones en la práctica de actividades físico-motrices.

-Conciencia y aceptación de la propia realidad corporal, de las posibilidades y limitaciones durante la práctica físico-motriz

-Participación en los diferentes juegos y actividades físicas y respeto a la diversidad de prácticas.

- Aceptación del propio nivel de ejecución y autoexigencia en su mejora.

- Respeto y aceptación de las reglas de las actividades físicas, juegos y deportes practicados.

- Disposición favorable a la desinhibición y respeto hacia la realización de actividades de expresión corporal y baile.

Sesiones de juegos

1ª SESION:		**Criterios de Intervención (CI):**
Introducción En la pizarra de clase se dibujará un MAPA DEL MUNDO, a través del cual simularemos un viaje por los diferentes continentes, realizando una breve descripción de cada uno de ellos, curiosidades demográficas, tradiciones, acontecimientos deportivos relevantes, y realizando un juego de cada uno de los continentes. Entre los juegos a vivenciar por el alumnado hemos seleccionado:		Igualdad, por apertura de la tarea
Calentamiento *(10´)*	*-Calentamiento articular en grupo* TETSUAGI ONI (JAPÓN - ASIA): Juego de persecución donde se parte de un jugador que persigue al resto del grupo clase, cuando toque a uno se darán la mano, así hasta formar una cadena de 6, una vez formada esta cadena de 6 podrán dividirse en grupos de 3 y así sucesivamente.	-Rol de perseguidor: Modificación de la regla (dar más vidas o la posibilidad de decir stop para "congelarse durante unos segundos" por ejemplo). Utilizar la voz para perseguir (cuando se adopte este rol: a la voz de "ya" se para todo el grupo y el que esté más cerca es el perseguido). -Rol de perseguido: Modificación en el medio (modificar el espacio, estableciendo refugios para no ser perseguido mientras permanezca en alguno de ellos-max. 5')
Parte principal (30´)	WOK TALI WOK (PAPUA NUEVA GUINEA - OCEANÍA) Grupos de 10-12 personas formarán un círculo, el resto del grupo se ubicará dentro del círculo e intentará salir del mismo en el menor tiempo posible, si se consigue salir del círculo no podrá ayudar al resto de compañeros a salir. THE PRISION (EEUU - AMÉRICA) Juego de persecución donde se divide la clase en dos equipos, uno formado por tres personas que tratarán de atrapar al resto y deberán llevarlos hasta una zona acotada (la prisión), una vez cuando queden tan solo tres compañeros por atrapar, estos podrán comenzar a librar al resto que se encuentran en la prisión. PAPER - SCISSORS AND ROCK (REINO UNIDO - EUROPA) Se enfrentarán uno contra uno en la línea de medio campo, a la voz de paper, scissors and rock, sacarán la mano y el que gane se escapa y el que pierde tendrá que perseguirlo antes que llegue a la línea de 10 metros.	-Igualdad cuando el alumno con discapacidad forma parte del círculo y Modificación de la regla cuando está dentro (desde que alguna parte del cuerpo o de la silla atraviese el círculo, se permite salir de él). -Ídem criterio de intervención adoptado en el calentamiento. Modificación de la regla y el espacio -Modificación de la regla: Si el alumno con discapacidad saca la mano el primero gana directamente. -Modificación del espacio. Si es el oponente quién lo hace, debe desplazarse lo más rápidamente posible hasta una línea situada a 3 metros. Intentar llegar antes a ella que el oponente a la meta.
Vuelta a la calma (10´)	ÁRSHEREZ (MARRUECOS) Partiendo de la posición de cuadrupedia invertida y en una zona delimitada, la cual se podrá ir variando, el compañero que la lleva deberá intentar tocar a un compañero/a que se desplaza libremente por el espacio, cuando lo toque pasará también a ser un "cangrejo" e intentará atrapar al resto de compañeros/as.	-Modificación de la regla (dar más vidas) -Ídem calentamiento: modificación de la regla y el espacio (rol de perseguido y perseguidor)

Estas prácticas físico motrices se caracterizan por el poco empleo de material, la flexibilidad en la formación y agrupamiento de grupos, en donde existen constantes muestras de cambio de roles.

El objetivo de los diferentes juegos es desarrollar el placer de jugar, el componente lúdico y de catarsis que hace que el alumnado muestre una gran motivación en la práctica. Participa todo el alumnado con independencia del nivel de destreza. Todo esto sin dejar a un lado nuestro objetivo principal que son las relaciones sociales y la competencia motriz que se pone en juego en cada una de los juegos motores.

Resto de sesiones	
-Calentamiento (10´)	*-Calentamiento articular en grupo* -Si existe algún juego planteado por los alumnos adecuado para el calentamiento podemos incluirlo en esta parte.
Parte principal (30´)	Dividiremos la clase en 4 grupos de 7-8 alumnos, los cuales se distribuirán en estaciones, y en cada posta un alumno expondrá un juego, cada grupo ira pasando de estación en estación hasta realizar los 4 juegos.
Vuelta a la calma (10´)	- Si existe algún juego planteado por los alumnos adecuado para el la vuelta a la calma, lo podemos incluirlo en esta parte. -Estiramientos.

Competencias

En cuanto a las competencias vamos a centrarnos en cuatro de ellas principalmente, aunque dependiendo de los juegos realizados por los alumnos podríamos trabajar el resto también.

En principio cabe destacar la competencia social y cívica (CSC), teniendo en cuenta las relaciones e interacciones que se producirán en el aula. También cabe destacar el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), debido a que esta parte de la autonomía e iniciativa personal algo que podemos observar en esta SA ya que el alumno deberá asumir cargos o roles en los juegos, así como actuar de profesor o proponer estrategias para la correcta ejecución de los juegos propuestos por sus compañeros.

Por otro lado el alumno, a través del juego, conocerá diferentes culturas, se relacionará con compañeros de múltiples nacionalidades, destacando aquí la competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC) y la competencia social y cívica (CSC).

Por último y no menos importante, cabe destacar la competencia de Aprender a Aprender (CAA) ya que como se establece en el currículo, es inherente a la Educación Física, ya que hace consiente al alumnado de sus capacidades y limitaciones. Destaco esta competencia debido la importancia de que se produzca una transferencia de estos conocimientos y estrategias a su vida cotidiana, creando alumnado capaz de analizar el juego al que están jugando y hacer posible que todos-as sus compañeros-as participen de forma activa.

Evaluación.

En cuanto a los criterios de evaluación tendremos en cuenta el criterio 2 y el criterio 4 del currículo de Educación Física para 1º de la ESO, que son:

2. Aplicar las habilidades motrices a la resolución de distintos problemas motores en distintos entornos y en situaciones motrices individuales y colectivas, aceptando el nivel alcanzado y utilizando los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo y la motricidad, con especial atención a las prácticas motrices, rítmicas y expresivas tradicionales de Canarias, valorándolas como situaciones motrices con arraigo cultural.

4. Mostrar tolerancia y deportividad en las actividades físico-motrices y artístico-expresivas, aceptando las reglas y normas establecidas, considerando la competición y la cooperación como una forma lúdica de auto superación personal y del grupo y valorándolas como formas de recreación y de ocupación saludable del tiempo libre.

Mediante estos dos criterios podemos evaluar, la adaptación de los alumnos a los juegos, es decir, la forma en que el alumnado valora y sabe hasta dónde puede llegar. Por otra parte, se tendrá en cuenta la transmisión de los juegos por parte de del alumnado al resto de compañeros-as, así como se valorara la actitud de aceptación ante sus posibilidades y limitaciones, teniendo en cuenta también la aceptación de las reglas y normas establecidas.

Se propone el siguiente instrumento de evaluación para valorar el grado de comprensión y participación en los distintos juegos propuestos:

Tabla 6:

Instrumento de evaluación para el docente

Alumno-a	Nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre
Participación en la sesión				
Respeto a las reglas				
Respeto a los compañeros				
Respeto al material				
Contenido teórico, exposición				
Colabora para que sus compañeros participen, propone estrategias.				

Se trata de un instrumento que usara el profesor para evaluarla actuación del alumnado en los juegos teniendo como referencia los criterios de evaluación. Mediante este instrumento se evaluará desde la participación hasta la aportación de estrategias para promoverla, la exposición del juego o el respeto a los compañeros entre otras cosas.

6. ANALISIS DE LA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN

Para analizar nuestra experiencia de evaluación partiremos del grado de *desarrollo de los objetivos que nuestro proyecto de innovación podría haber* tenido en caso de haberse podido llevar a la práctica, es decir, con este análisis, pretendemos explicitar el impacto que nuestro proyecto hubiera tenido en la práctica en el caso de que hubiese podido aplicarse.

1. *Reflexionar sobre la situación actual de la inclusión en Educación Física y realizar propuestas para su mejora.* Este trabajo parte de una reflexión de la situación de la inclusión en la Educación Física, y aunque es cierto que no hemos podido comprobar la realidad real dentro de los centros y aulas, nos hemos apoyado en la normativa vigente, LOMCE o DECRETO 25/2018, así como en el currículo actual del área de Educación Física para secundaria o las investigaciones de diferentes autores como Padilla (2011),que analizan la falta de formación del profesorado, entre otras cosas, para llevar a la práctica la inclusión. A partir del análisis de estas aportaciones consideramos que la situación actual de la inclusión en esta materia necesita de una reflexión sobre distintos elementos que van a formar parte del contexto de las tareas motrices (espacio, tiempo, capacidades de partida, etc. Teniendo en cuenta la complejidad del modelo inclusivo, consideramos de gran necesidad una reflexión para poder entender mejor este modelo, así como para entender la situación a nivel legislativo que existe hoy en día en nuestra comunidad autónoma y en nuestro país y poder dar una mejor respuesta al alumnado.

2. Realizar una propuesta de innovación que aporte claves para favorecer la mejora de la atención a la diversidad en Educación Física. También hemos desarrollado una propuesta de innovación centrándonos en la realidad de la mayoría de los centros de hoy en día y teniendo en cuenta las ideas extraídas de los diferentes autores para poder realizar una Situación de Aprendizaje inclusiva, teniendo en cuenta estrategias como las de Fernández (2014), para poder dar respuesta a la inclusión en el área de Educación Física, mediante esta propuesta se han proporcionado ciertas estrategias para promover la inclusión tanto social como en la tarea así como se han tenido en cuenta agentes como la familia o el resto del profesorado, algo que podría servir de utilidad a cualquier docente de Educación Física para mejorar su práctica

3. *Valorar el impacto causado por la propuesta de innovación en los agentes implicados*. Debido a la situación de cuarentena por el Covid-19, no se ha podido llevar a la práctica y por tanto no se ha podido valorar el impacto de esta propuesta en los agentes implicados, pero si se han diseñado los instrumentos necesarios, los cuales hemos nombrado en el apartado 4 y expondremos a continuación, para valorar las sensaciones y el impacto que esta propuesta ha causado en cada uno de estos agentes como son la familia, resto de profesores y alumnado.

A partir del cuestionario ad hoc podremos valorar la percepción que tiene el alumnado sobre algunos aspectos de la educación física y la del alumnado con discapacidad o proveniente de otras culturas

A través de los grupos focales podremos valorar el pensamiento y opiniones de alumnado con respecto a la inclusión, inclusión social y la participación. De esta forma, y a modo debate, podremos saber si realmente existe empatía entre el alumnado y si están adquiriendo conciencia acerca de la inclusión y de la cultura entre otras cosas ya que ese es el objetivo de esta propuesta.

Con las entrevistas grupales a familias y profesorado, valoramos su pensamiento y opinión acerca de esta experiencia, así como de los puntos anteriormente mencionados (inclusión, inclusión social, etc), permitiéndoles también proponer posibles propuestas de mejora.

Por último, el profesor dispondrá de su propio instrumento de evaluación para evaluar la actuación de los alumnos, partiendo de los criterios de evaluación de la situación de aprendizaje y valorando con el así la actuación del alumnado en las sesiones y si realmente los alumnos-as están aceptando las reglas así como a sus compañeros. Con esto pretendemos además de evaluar opiniones, también, evaluar Loa participación y el aprendizaje del alumnado, para así obtener un resultado más completo de lo que se produce en el aula durante las sesiones de Educación Física, que es lo que pretende este objetivo.

7. REFLEXIONES FINALES.

La inclusión social es una necesidad más que evidente en la mayoría de las aulas del sur de Tenerife, debido a la multiculturalidad e inmigración que existe en la isla en general, pero sobre todo en esta zona. Consideramos de gran importancia formar alumnos capaces de conocer, respetar y de convivir con diferentes culturas y valores aprendiendo de ellos también.

El proceso de inclusión es algo complejo ya que hay que tener en cuenta, entre otras cosas, los recursos con los que se cuentan, el conocimiento de las posibilidades y limitaciones del alumnado, el apoyo o participación del centro, de otros docentes y de las familias así como el

docente y su formación y experiencia El profesorado es el punto de partida de este proceso, es el profesional que detectara posibles necesidades y analizara hasta dónde puede llegar cada alumno y el grupo en sí, para adaptar las tareas y todo el grupo las pueda realizar de igual manera.

Por ello, tras realizar nuestra reflexión teórica, hemos llegado a la conclusión de la importancia que tiene la formación al profesorado y la adopción de estrategias y recursos para llegar a conseguir unas aulas realmente inclusivas.

También, por otro lado, hemos concluido que área de Educación Física fomenta la inclusión del alumnado por su propia naturaleza y adaptación de las tareas motrices que componen cada una de las sesiones, las cuales son una fuente de interacción social entre el alumnado y en las cuales también podemos fomentar el respeto y conocimiento, tanto de sí mismo como de las normas o los demás.

Tras realizar nuestra propuesta de innovación nos hemos dado cuenta de la importancia que la actuación de las familias, la colaboración del resto del profesorado o el grupo de alumnos y el grado en que los conocemos puede tener a la hora de enriquecer nuestra situación de aprendizaje, la cual podríamos llevar a la práctica igualmente sin tener en cuenta algunos estos factores, como las familias o el resto del profesorado, pero posiblemente los resultados serán menos enriquecedores.

En cuanto a las limitaciones que me he encontrado para la realización de este TFM es la imposibilidad de poder llevarlo a la práctica a raíz de la crisis sanitaria que hemos sufrido. Incluso, este problema ha hecho que tengamos que cambiar el enfoque del citado trabajo. Para poder afrontar este nuevo planteamiento, hemos tenido que recurrir a las tutorías telemáticas y los correos electrónicos. Otra de las limitaciones viene condicionada por el escaso hábito en la elaboración de trabajos de este tipo, a la hora de realizar protocolos como es el caso de cuestionarios Ad-hoc y demás.

En cuanto a perspectivas de futuro, cabe destacar la importancia de llevar esta propuesta a la práctica para saber si realmente es efectiva debido a que simplemente nos estamos llevando por indagaciones previas y no de una puesta en práctica. Como bien hemos dicho anteriormente, a la hora de poner nuestra propuesta en práctica habría una adaptación más concreta al grupo de alumnado sí como un análisis más preciso acerca de cómo el centro educativo fomenta la inclusión (recursos, actuación de las familias, conocimiento de estrategias previas utilizadas por el centro y profesorado, etc.).

Por otro lado, en un futuro considero importante realizar un análisis sobre la distancia existente entre la normativa y la realidad en los centros educativos, es decir, conocer si estos realmente cuentan con esos recursos, con ese personal y con esa formación por parte del profesorado, así como si realmente se está fomentando relación con las familias y la inclusión en los centros educativos. Gracias a este análisis se podrían plantear posibles propuestas de mejora para fomentar la inclusión en los centros escolares.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de las escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Madrid: Narcea.*

Armada, J. M. González, I. Montávez, M, (2013). La expresión corporal: un proyecto para la inclusión. *Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, 24,107-112.*

Barton, L. (2009). Estudios sobre discapacidad y búsqueda de la inclusividad. Observaciones. *Revista de Educación, 349,* 37-42.

Caus, N. Santos, E. (2011). Análisis de la labor docente en el proceso de inclusión de alumnado con discapacidad en el área de Educación Física. *Revista Educación y diversidad, 5, 119-130.*

DECRETO 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias., - Boletín Oficial de Canarias, de 06-03-2018

Caus, N. et al., (2013). Procedimiento de actuación ante la inclusión de alumnado con discapacidad en el área de Educación física (PAIADEF). *Apuntes educación física y deportes, 112,* 37-45.

Echeíta, G. Cuevas, I. (2011). La educación inclusiva. En E. Martín y T. Mauri, (Coords.): Orientación educativa. Atención a la diversidad y educación inclusiva. Formación del Profesorado de Educación Secundaria. *Graó* 15, II, 11-23

Fernández, L. Buela, G. (2009). Standars for the preparation and writing of psychology review articles. *Interntional journal of clinical and health psychology, 3,* 9, 329-344

Fernández, J.M. (2014). *Influencia de la intervención docente en la inclusión del alumnado con discapacidad motriz en la materia de Educación Física: Un doble estudio de casos múltiples en la Educación Secundaria Obligatoria*. Tesis doctoral. Universidad de La

Laguna. Facultad de Educación. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=132337

Hernández, F.J. Asamort, J. Bofill, A. Niort, J. Blazquez, D. (2011). Las actitudes del profesorado de educación física hacia la inclusión educativa: *Revisión. Cursova, 103*, 24-30

Hernández Vázquez, F. J. (2010) *Educación Física e Inclusión Educativa.* Actas del IV Congreso Internacional y XXVI Congreso Nacional de Educación Física: docencia, innovación e investigación, (pp. 147-160). Barcelona: Universidad de Barcelona.

Jiménez-Monteagudo, M.L. y Hernández-Álvarez, J.L. (2013). La formación inicial para una Educación Física inclusiva: situación, prospectiva y competencias / Initial teacher training for inclusive physical education: status, future and competencies. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. vol. 13 (51),* pp. 471-494.

Lavega, P. Planas, A. Ruiz, P. (2014). Juegos cooperativos e inclusión en educación física / Cooperative games and inclusion in physical education. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte* vol. *14* (53), 37-51.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (BOE del 10 de diciembre), para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

Moriña, A. (2011). Aprendizaje cooperativo para una educación inclusiva: desarrollo del programa PAC en un aula de Educación Primaria. *Estudios sobre educación 21,* 199-216.

Nakayama, L. (2018). *El juego como contenido de la Educación Física: Construcción y resignificación en la práctica docente*. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1627/te.1627.pdf

Navarro, V. (2002). *El afán de jugar. Teoría y Práctica de los juegos motores.* Barcelona: Inde.

Padilla, A. (2011). Inclusión educativa de personas con discapacidad. *Revista Colombiana de Psiquiatría, 40 (4),* 670-699.

Parlebas, P. (2001). *Juegos, Deportes y Sociedades*. Léxico de Praxiología Motriz. Barcelona: Paidotribo.

Peinado, E. et al., (2007). La revisión bibliográfica sistemática en filosofía del ejercicio: recomendaciones prácticas. *Revista internacional de ciencias del deporte. 6*, 3.

Ríos, M. (2009). La inclusión del alumnado con discapacidad y el pensamiento del profesorado. *Revista Ágora para la EF y el Deporte, 9*, 83-114.

Rozengardt, R. (2011). La Educación Física y la inclusión, algunas reflexiones, *Revista Digital, 159.*

Ruiz, M. (2010). *El papel de la familia en la educación de alumnado con necesidades específica de apoyo educativo*. Recuperado el 31 de Mayo de 2020 de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_35/MARIA_VICTORIA_RUIZ_DIAZ_01.pdf

Ruiz, F. Mendoza, N. (2007). Estrategias metodológicas para lograr la inclusión educativa en la E.S.O. *Condición física, habilidades deportivas y calidad de vida*, 47-70.

Sánchez, J. Botella, J. (2010). Revisiones sitemáticas y meta-análisis. *Revista Dialnet. 31*, 1, 7-17

Serrano, C. (2013). Barreras contextuales para la participación de las personas con discapacidad física. *Salud UIS, 45* , 41-51

Tripp, A. Rizzo, T. Webbert, L. (2007). Inclusion in physical education: changing the culture. *The Journal of Physical Education, Recreation and Dance. 78(2)*, 32-36, 48.

Unesco (2005). *Guidelines for inclusion: Ensuring Access to Education for All*. París: UNESCO. Recuperado de:http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001402/140224e.pd

1 Totalmente en desacuerdo	2 bastante en desacuerdo	3 bastante de acuerdo	4 Totalmente de acuerdo

9. ANEXOS

Anexo 1: Ficha para el diseño de un juego.

DISEÑO DE UN JUEGO: "JUEGOS DEL MUNDO"	
Nombre del juego:	Procedencia del juego:
Persona que te ha dicho el juego:	
Material:	
Agrupamientos:	
Descripción:	Dibujo:

Anexo 2: Cuestionario ad oh que cumplimenta el alumnado al alumnado.

CUESTIONARIO DE OPINIÓN SOBRE LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EN LA TAREA EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN 1º de la E.S.O.

DATOS INICIALES:

Código:	Centro:		
Nivel ESO: 1º			
Fecha: / / 20__		Sexo: Mujer Hombre	
1: Totalmente en desacuerdo	**2: bastante en desacuerdo**	**3: bastante de acuerdo**	**4: totalmente de acuerdo.**

INSTRUCCIONES:

Este ejercicio no es un examen, es decir, no hay respuestas correctas o incorrectas sino cada uno elige la que considera mejor, marcando con una **"X"** en la casilla correspondiente a la contestación elegida. Asegúrate de que esta elección es, para ti, la mejor que expresa tu opinión. Teniendo en cuenta que existen 4 posibles respuestas, que empezaran desde la 1, la cual significa que estas totalmente en desacuerdo con lo que dice el enunciado y terminando por la 4 la cual se marcara si estas completamente de acuerdo con el enunciado.

Escoge la mejor respuesta para ti. Cuando tengas que cambiarla, rodea con un círculo la "X" y vuelve a marcar en la otra casilla elegida. Ten cuidado en dar a cada frase la respuesta que le corresponde. No dejes ninguna frase sin contestar. Muchas gracias por participar.

NOTA: Se han redactado las frases en masculino para facilitar su lectura. Cada persona deberá adaptarlas a su propio sexo.

1 Totalmente en desacuerdo	2 bastante en desacuerdo	3 bastante de acuerdo	4 Totalmente de acuerdo

Nº	CUESTIONES	1	2	3	4
1	Me gustan las clases de Educación Física porque aprendo a ser más respetuoso con los demás compañeros/as.				
2	Pienso que he participado en los juegos activamente en las sesiones.				
3	Considero que los compañeros/as con dificultades motrices sólo deben asistir a las clases de Educación Física en las que se propongan actividades que se adapten a sus posibilidades				
4	Creo que es importante compartir mi cultura con mis compañeros/as y también aprender de su cultura.				
5	No me parece bien que haya que modificar las reglas de algunos juegos, el espacio, el material, etc, para que compañeros/as con dificultades motrices puedan participar en las clases				
6	El clima del aula fue agradable durante la actividad, es decir, me he sentido cómodo con mis compañeros/as.				
7	Pienso que en las clases de Educación Física se favorece la participación activa de todos los compañeros/as, independientemente de sus dificultades.				
8	No considero importante conocer otras culturas debido a que ya nosotros tenemos la nuestra.				
9	No me gustaría que jugara en mi equipo un compañero/a con dificultades motrices al que tuviera que ayudar en el juego.				
10	Considero que mi juego ha tenido una buena acogida en el aula, es decir, que les ha gustado a mis compañeros				
11	Me gusta que mi familia y la familia de mis compañeros/as hayan participado.				
12	Considero que los compañeros/as con dificultades motrices no deben asistir a las clases de Educación Física, ya que no pueden realizar la mayoría de las actividades que se proponen.				
13	Considero que esta experiencia me ha ayudado a mi y a mis compañeros/as a relacionarnos y conocernos mejor				
14	Me gusta que mi compañeros-as con dificultades motrices este en mi equipo.				
15	He aprendido a colaborar para que todos/as podamos participar de forma activa en las clases de Educación Física				
16	Considero que, con las ayudas y adaptaciones necesarias, los compañeros/as con dificultades auditivas pueden participar en los juegos igual que los demás.				