



Trabajo de Fin de Grado

Facultad de Educación

Grado en Pedagogía

Modalidad: Proyecto profesionalizante.

**El proceso de transición a la vida adulta de los
jóvenes tutelados en Canarias: los programas de
acompañamiento.**

Leticia Alexandra Díaz Pérez

Correo electrónico: alu0101065946@ull.edu.es

Tutora: Ana Isabel González Herrera

Correo electrónico: agonzale@ull.edu.es

Curso Académico: 2019 – 2020

Convocatoria: Junio

1. Resumen.

El perfil del menor declarado en desamparo en Canarias sigue un patrón que se encuentra marcado por la falta o ausencia de aceptación de la realidad que viven, el bajo nivel de autoestima, la inhabilidad para guiar, identificar y regular sus emociones, la carencia de autocontrol, la baja tolerancia a la frustración, los déficits de aprendizaje, las dificultades para fundar relaciones sociales, los problemas relacionados con la afectividad, etc. Estos, son algunos de los aspectos que caracterizan a este colectivo y que se presentan como necesidades susceptibles de mejora a través del proyecto “*Teatro pedagógico para la infancia en situación de vulnerabilidad social*” se pueden solventar.

Partiendo de este marco, el proyecto de intervención educativa que se presenta, plantea una propuesta que estará completamente ligada a la mejora de las necesidades anteriormente expuestas, a través de una medida o herramienta innovadora como es el Teatro Pedagógico. Se plantea ofrecer una propuesta de intervención individualizada para cada usuario/a, a partir de una evaluación diagnóstica previa. La finalidad se centra en conseguir minimizar las carencias y problemáticas que ocasionan el retraso o el bloqueo de un desarrollo bio-psico-social y educativo favorable, permitiendo facilitar un tránsito adecuado y eficaz a la vida adulta.

Palabras Clave: menores, desamparo infanto - juvenil, teatro pedagógico, transición a la vida adulta.

2. Abstract.

The profile of the child declared in homelessness in the Canary Islands follows a pattern that is marked by the lack of acceptance of the reality they live, the low level of self-esteem, the inability to guide, identify and regulate their emotions, lack of self-control, low tolerance for frustration, learning deficits, difficulties in founding social relationships, problems related to affectivity, etc. These are, some of the aspects that characterize this collective and that are presented as needs that can be improved thanks to the project “*Pedagogical theatre for children in situations of social vulnerability*” can be solved.

On the basis of this framework, the educational intervention project that is presented, proposes a proposal that will be completely linked to improve the needs previously exposed, through an innovative measure or tool such as the Pedagogical Theatre. It is proposed to offer an individualized intervention proposal for each user, based on a prior diagnostic evaluation.

The aim is to minimize the deficiencies and problems that cause the delay or blocking of bio-psycho-social development and favorable education, facilitating adequate and effective transit to adult life.

Key words: children, homeless infant - youthful, pedagogical theatre, transition to adult life.

Índice.

1. Resumen y palabras clave.....	1
2. Abstract and Key words.....	1
3. Datos de identificación del proyecto.....	4
4. Justificación.....	9
5. Objetivos del proyecto.....	14
6. Metodología.....	15
7. Propuesta de evaluación.....	20
8. Presupuesto.....	22
9. Conclusión.....	23
10. Referencias bibliográficas.....	25
11. Anexos.....	27
Anexo 1.....	27
Anexo 2.....	30
Anexo 3.....	32
Anexo 4.....	89
Anexo 5.....	91
Anexo 6.....	174
Anexo 7.....	175
Anexo 8.....	177
Anexo 9.....	179
Anexo 10.....	179
Anexo 11.....	182
Anexo 12.....	185
Anexo 13.....	186

3. Datos de identificación del proyecto.

Título	<i>“Teatro pedagógico para la infancia en situación de vulnerabilidad social”</i>
Dirección de la entidad	Calle Henry Dunant s/n, planta baja. 38203. San Cristóbal de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife.
Localización	Antiguo Instituto de Enseñanza Secundaria José de Anchieta, en el polígono de viviendas que comparte el mismo nombre, en el municipio de San Cristóbal de La Laguna. Concretamente en la zona centro.
Contacto	aes.estudio85@gmail.com
Coordinación del proyecto	Técnicos/as adscritos/as al proyecto a través de las asociaciones a cargo del mismo. Estas son: Asociación Educativa y Social Estudio 85 y Asociación Asistencial Nahia.
Destinatarios del proyecto	Niños/as comprendidos/as entre las edades de seis a dieciséis años que se encuentran declarados/as en desamparo y que residen en hogares de protección dependientes del Excmo. Cabildo de Tenerife.

La Asociación Educativa y Social Estudio 85, es una institución sin ánimo de lucro que tiene como finalidad el desarrollo de proyectos educativos y terapéuticos, orientado a personas con necesidades educativas especiales; que desarrolla en su gran mayoría Talleres de Teatro Pedagógico. Se encuentra ubicada en la Calle Henry Dunant s/n, planta baja, concretamente en el antiguo Instituto de Enseñanza Secundaria, José de Anchieta, que en 2013 se convirtió en la sede de distintos colectivos vinculados con la dependencia y la discapacidad. Además, cabe señalar que el edificio se encuentra rodeado por el polígono de viviendas que presenta el mismo nombre que el I.E.S., en el municipio de San Cristóbal de la Laguna, zona centro.

Asimismo, cabe señalar que esta zona se caracteriza por ser un barrio vulnerable, compuesto por viviendas protegidas de los años setenta. A pesar de encontrarse en un buen sector del municipio, el barrio presenta problemas sociales procedentes de las bajas rentas de sus habitantes. Añadiendo, que la percepción que tiene el resto de ciudadanos/as es negativa.

Pudiendo afirmar de esta forma, que la realidad socioeconómica en la que el Teatro Pedagógico desarrolla su acción, es frágil y, por lo tanto, este debe ser la vía para el cambio. Puesto que se nutre de los elementos del contexto que le rodean para recabar, incorporar y mejorar las necesidades locales.

La estructura organizativa de la entidad está conformada por la Asamblea General y el Órgano de Representación. El primero de estos, está formado por todos/as los/as asociados/as. Por otra parte, el Órgano de Representación que realmente se denomina Junta Directiva, está formado por un/a presidente/a, un/a vicepresidente/a, un/a secretario/a y un/a o varios/as asesores técnicos/as y consultores/as.

En la entidad, se llevan a cabo múltiples proyectos con colectivos tales como menores en riesgo y/o desamparo, menores tutelados, menores tutelados con diversidad funcional (intelectual, sensorial, física y psíquica), jóvenes tutelados y extutelados, jóvenes inmigrantes y MENA, niños/as y jóvenes víctimas de acoso, colectivos con diversidad funcional (intelectual, sensorial, física y psíquica) y mujeres víctimas de violencia de género. Para cada uno de estos colectivos, todo proyecto tiene un fin determinado en base a los/as usuarios/as que lo componen.

Ahora bien, el colectivo hacia el que va dirigido este proyecto de intervención se caracteriza por contar con menores comprendidos/as entre las edades de seis a dieciséis años, que se encuentran declarados en desamparo y que residen en hogares de protección dependientes del Excmo. Cabildo de Tenerife. Además, serán ubicados en el mismo, gracias a la participación activa de la Unidad de Infancia y Familia del Excmo. Cabildo de Tenerife. Cabe destacar que se ha seleccionado a estos/as jóvenes, debido a que se encuentran en edades de desarrollo donde se anclan distintos valores que pueden llegar a condicionar su forma de pensar y actuar en el futuro. Es por ello, que a través de este proyecto se ofrece un escenario que proporciona un impacto positivo sobre los jóvenes en aspectos tales como las relaciones interpersonales y el desarrollo personal y social. De modo que, el proyecto *“Teatro Pedagógico aplicado a la infancia en situación de vulnerabilidad social”* avalado por la Fundación Disa, pretende gracias a la implementación del Teatro Pedagógico responder a las necesidades de dichos/as menores por medio de una intervención individualizada, que conteste a los déficits de aprendizaje, los problemas relacionados con la afectividad, las dificultades para establecer relaciones personales, la falta de autocontrol y la incapacidad para gestionar sus emociones.

Para conocer en mayor profundidad la temática a abordar, es de vital importancia referirnos a la Ley Orgánica del Menor 1/1996, en la que se afirma que el *Sistema de Protección de Menores*, hace referencia a todas aquellas actuaciones que llevan a cabo las administraciones públicas con el fin de enmendar y prevenir las distintas situaciones de riesgo y desprotección en la que se puede encontrar cualquier menor de edad, para poder proporcionar una respuesta adaptada a las necesidades de cada individuo/a dentro de las circunstancias en las que se encuentre.

Del mismo modo, en este caso de acuerdo con la Ley 26/2015, del 28 de julio, de modificación del sistema de protección a la infancia y a la adolescencia, el campo de actuación comprende a todo menor de dieciocho años sin distinción de procedencia, que resida o se encuentre ocasionalmente en España. Asimismo, dicha modificación apunta que existen dos tipos de desprotección ante los que intervenir, estos son:

- **Situación de riesgo:** según el *Artículo 17*, hace alusión a aquella situación en la que debido a una serie de circunstancias, carencias o conflictos familiares, sociales o académicos, el/la menor se vea desfavorecido/a en su desarrollo personal, familiar, social o educativo. Afectando directamente a su bienestar o a sus derechos, aunque la Administración intentará solventarlo a partir de medidas de apoyo dentro de la propia institución familiar, que eviten llegar a una situación de desamparo o exclusión social.
- **Situación de desamparo:** según el *Artículo 18*, en el instante, en el que la Administración confirme que un/a menor se encuentra en dicha situación, actuará bajo la forma establecida en el artículo 172 y siguientes del código civil. Lo que nos lleva, a afirmar que esta es una situación más grave que la anterior, ya que también, en este momento la tutela pasa a manos de la misma, adoptando al mismo tiempo las medidas necesarias de protección y poniéndolo en conocimiento del Ministerio Fiscal. Asimismo, cabe destacar que se suele dar por abandono, maltrato físico o psíquico, negligencia, abuso sexual, explotación laboral, etc.

Por otro lado, el Sistema de Protección en España detecta los distintos casos de vulnerabilidad en la infancia por medio de tres constructos que son el ámbito académico (colegio/instituto), los servicios sanitarios y los servicios sociales. Por lo tanto, desde estos se busca velar y defender los derechos de los/as menores independientemente de su nacionalidad, frente a una situación de desprotección social que les impida progresar de forma adecuada. En lo que respecta al marco de actuación, únicamente comprende a los/as menores de dieciocho

años, sin distinción de nacionalidad y que estén pasando por una situación de desprotección social. Cabe destacar que, los/as menores extranjeros/as que no residan legalmente en España, también serán atendidos/as bajo la tutela de la Administración Pública, ello queda reflejado en la Ley 1/1996.

En base a lo anterior, es conveniente centrarnos en la Comunidad Autónoma de Canarias, que se regula a través de la *Ley 1/1997, de 7 de febrero, de Atención Integral a los Menores*, que supuso ser una herramienta de especial importancia para el desarrollo del Plan Integral del Menor aprobado por el parlamento de Canarias en 1999. Por otro lado, hay que destacar, el Decreto 54/1998, de 17 de abril, que gestiona las actuaciones de amparo de los/as menores dentro de la Comunidad Autónoma de Canarias. Lo que ha ayudado para que en la actualidad, se haya formulado un nuevo estatuto de Autonomía de Canarias que aprueba la *Ley Orgánica 1/2018, de 5 de noviembre*, en la que se amplían las competencias, recalando en su artículo 147, punto cuatro, como competencia exclusiva “*la promoción de las familias y la infancia, que, en todo caso, incluye las medidas de protección social y su ejecución*”.

Actualmente, la situación que se vive la relata el *Boletín Oficial del Parlamento de Canarias* (2019) y es que, un gran número de familias no consigue satisfacer las necesidades de los/as menores, debido a la alta tasa de pobreza y exclusión social, que deriva de la vivienda, los servicios sociales, el empleo, la educación y la sanidad. Sumándose, el nuevo contexto social al que nos enfrentamos, como son los nuevos modelos de familia y para ello es necesario una educación de calidad, universal y gratuita que en Canarias para los/as niños/as de cero a tres años solo cubre un 12% frente a un 34% estatal.

Tabla 1 – Menores atendidos por el sistema de protección en Canarias.

Tabla 1. Menores atendidos por el sistema de protección				
	TOTALES A 31 DE DICIEMBRE		ALTAS DURANTE EL AÑO	
	Abs.	Tasa	Abs.	Tasa
Tutelas "ex lege"	29.583	354,7	8.212	98,5
Total guardas	5.161	61,9	8.024	96,2
En estudio/ medida de apoyo previo dictarse medida protectora	12.749	157,1	15.257	182,9
Total	47.493	569,5	31.493	377,6
Tasa 1/100.000 personas menores de 18 años				

Nota: Boletín de datos estadísticos de medidas de protección a la infancia, 2017, pág. 20.

Como podemos ver en la Tabla 1, se puede observar el número total de casos que se han atendido durante el año 2017. Visualizando las tutelas que asume el ministerio en primer puesto, en segundo lugar, el número de expedientes de guarda que asume el ministerio descartando aquellos menores tutelados/as por el Estado, debido a que la tutela implica la guarda del mismo/a y se recoge en el primer apartado. En última instancia, los expedientes que aún están siendo estudiados antes de ofrecer una medida protectora.

Asimismo, en este proyecto nos vamos a centrar en la provincia de Santa Cruz de Tenerife, que contó con 207.312 habitantes en 2019 según el Instituto Canario de Estadística (ISTAC). Dicho esto, conviene señalar que el Gobierno de Canarias (2017), registra en el año 2016, un total de 1275 menores en riesgo en la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

Tabla 2 – Menores en Riesgo desde el año 2010 hasta el año 2016 por islas y provincias.

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Lanzarote	55	71	54	63	90	65	87
Fuerteventura	81	325	309	263	305	232	227
Gran Canaria	230	966	915	945	1125	994	963
Prov. Las Palmas	366	1362	1278	1271	1520	1291	1277
La Palma	49	166	164	163	162	149	165
Gomera	2	23	19	24	23	17	17
Hierro	10	19	19	19	18	20	12
Tenerife	273	1187	1158	1219	1234	1096	1081
Prov. S/C Tenerife	334	1395	1360	1425	1437	1282	1275
Total Canarias	700	2757	2638	2696	2957	2573	2552

Nota: Gobierno de Canarias, 2017, pág. 225.

Como se puede observar en la Tabla 2, a partir del año 2010 hasta el año 2014 en la provincia de Santa Cruz de Tenerife los casos de menores en riesgo fueron aumentando paulatinamente. Pero si bien es cierto, en los últimos años 2015 – 2016, podemos ver que la cifra ha descendido levemente.

4. Justificación.

El motivo de la realización de este proyecto profesionalizante, se deriva de un conocimiento experiencial muy próximo a lo que verdaderamente implica encontrarse dentro del Sistema de Protección Infantil. Gracias a ello, se ha podido presentar una mirada más crítica, asentada en la base de los procesos de observación, reflexión y análisis de datos sostenidos a lo largo del tiempo. Dicho esto, la primera cuestión a plantear como punto de partida es:

“¿por qué los programas o procesos de transición a la vida adulta de los menores tutelados no obtienen los resultados esperados?”.

Para comenzar a reflexionar sobre esta cuestión, el primer punto que se debe analizar es el perfil del menor que se encuentra en acogimiento residencial, el que como es sabido es un colectivo que presenta carencias comunes. Es decir, un perfil que se encuentra caracterizado en mayor medida por conductas desadaptadas y déficit a nivel de aprendizaje, sumándose cuestiones familiares como son la pertenencia a familias problemáticas y, con frecuencia al hecho de tener varios/as hermanos/as, que no mantienen la misma residencia. Estos, son factores que podemos deducir o detectar en un primer acercamiento con los/as menores, pudiendo entender cómo esas características iniciales son las verdaderas causantes de que al cumplir la mayoría de edad, estos/as reproduzcan la estructura y dinámica familiar que los/as educó, por un período de tiempo.

En España, podemos observar que cuando un/a menor se encuentra en riesgo, ya sea a causa del desamparo o la economía familiar y el maltrato, nunca dejará de ser amparado/a por la Ley Orgánica Jurídica del Menor que asegura, *el artículo 2*, la protección de su vida, supervivencia y desarrollo; así como satisfacer sus necesidades básicas a nivel material, educativo, físico, emocional o afectivo. De igual forma, pretende que los deseos, opiniones o sentimientos de este/a sean considerados y que todo ello, tenga lugar en un entorno familiar libre de violencia. Se determina que, para el completo desarrollo de su personalidad se debe preservar su identidad, orientación sexual, cultura, religión... sin discriminación hacia las mismas.

En base a este marco legal y asumiendo los factores que se han expuesto más arriba como características iniciales de los/as menores dentro del Sistema de Protección, se debe puntualizar, que derivado de todo ello, se generan otras necesidades de peso y carencias latentes de carácter global, como son las desventajas sociales y problemas socio-afectivos y emocionales. Llevan implícitos, en este caso una repercusión no solo en el ámbito cotidiano sino académico, ocasionando exclusión formativa y laboral. Estos procesos de exclusión, potencian sensaciones

psicosociales que los fijan (Escarbajal e Izquierdo, 2013), provocando del mismo modo, que la repercusión de los procesos de exclusión incidan directa y negativamente en el desarrollo de los/as menores; de ahí que al llegar a la edad adulta pueden manifestar desmotivación en relación al cumplimiento de todo aquello que tengan pendiente para poder sobrevivir. Igualmente, según Moreno (2008), el proceso de transición a la vida adulta es la consecuencia de las experiencias vitales que hacen que los/as jóvenes sean capaces de adquirir independencia económica, para poder consolidar una vida estable. En efecto, después de estas palabras es importante añadir que, para conseguir dicho propósito, se debe llevar a cabo una intervención que como defienden Cabo y Romero (2014) sea a través de un modelo multifactorial dentro del ámbito educativo, para que se garantice una metodología interdisciplinar que ayude a la participación que unifique y coordine tanto a los/as actores educativos como sociales.

Llegados a este punto, tras lo anteriormente mencionado, cabe añadir que se hace necesario averiguar el porqué de todos estos interrogantes surgidos ante la imposibilidad de alcanzar los objetivos esperados dentro del proceso de transición a la vida adulta. Para ello, se ha realizado como fase previa al planteamiento de los objetivos, un diagnóstico inicial, gracias a la documentación aportada por la entidad y a la realización de un cuestionario dirigido hacia los/as profesionales de la misma, para recabar información perteneciente al proyecto “*Teatro pedagógico para la infancia en situación de vulnerabilidad social*”. Para conocer así, a través de preguntas tanto abiertas como cerradas y amparadas bajo el anonimato, la verdadera perspectiva que poseen estos/as sobre la finalidad del mismo, temporalización, posibles adaptaciones virtuales para la situación sanitaria que atravesamos, recursos materiales, espaciales y didácticos, participación externa y elementos innovadores que presenta.

En primer lugar, con respecto al análisis del proyecto, se ha utilizado la técnica DAFO, que es una herramienta sencilla que nos puede facilitar el análisis de los factores estratégicos críticos, con el propósito de poder programar y/o crear una estrategia para la toma de decisiones. Presenta cuatro métodos para la localización de necesidades: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. Se presenta, el análisis DAFO en las dos secciones que incluyen el análisis interno (debilidades y fortalezas) y el análisis externo (amenazas y oportunidades) (Díaz, 2011).

Debilidades

- **El proyecto ha sido diseñado única y exclusivamente para ser puesto en práctica de forma presencial.** Esta, se convierte en la flaqueza del proyecto, porque a pesar de que la forma presencial es beneficiosa, los/as usuarios/as, pueden llegar a adquirir un

papel pasivo dentro de las actividades. Sin embargo, intercalando con una formación online, se fomenta en mayor medida la autonomía, la curiosidad y el aprendizaje autodidacta.

Amenazas

- **A consecuencia de la pandemia, no se puede seguir llevando a cabo el proyecto.** Como se reflejó con anterioridad, el proyecto, ha sido diseñado para ser llevado a cabo de forma presencial con actividades que se desarrollan por sesiones. Del mismo modo, esto también surge a causa de que los hogares en los que se encuentran los/as usuarios/as, no disponen de los medios suficientes para poder llevar a cabo una propuesta telemática. Aunque si bien es cierto, a pesar de ello, dentro de este proyecto de intervención se va a incluir una propuesta de unidad didáctica virtual; para solventar esta problemática y por si en un futuro, vuelve a suceder una situación similar a la que se vive en estos momentos.
- **No existe participación activa por parte de la Unidad de Infancia y Familia del Excmo. Cabildo de Tenerife.** Esta entidad, solo ha movilizado a tres usuarios varones para poder desarrollar el proyecto, a pesar de que existe una capacidad para veinte usuarios/as declarados/as en desamparo. De manera que, no está cumpliendo con la función prevista, poniendo en riesgo la continuidad del mismo.
- **Escasez de tiempo para abordar por completo las líneas de acción que se proponen.** Esto surge debido a que la financiación del proyecto es externa, por lo que ese dinero debe ser gestionado en un tiempo determinado para rendir cuenta a la entidad financiadora de los resultados que se están obteniendo; en un corto – medio plazo.

Fortalezas

- **Tanto la Asociación Educativa y Social Estudio 85 y la Asociación Asistencial Nahia cuentan con experiencia con jóvenes declarados/as en desamparo.** Ambas entidades presentan en su memoria de actividades, proyectos que tienen especial relación con jóvenes en situación de riesgo, como puede ser el caso del proyecto LaboraT-Arte para la inserción de jóvenes tutelados/as y extutelados/as del Sistema de Protección a la Infancia para la inserción socio – laboral.
- **Ambas asociaciones ofrecen los recursos humanos y materiales necesarios para el correcto funcionamiento del proyecto.** El proyecto estará gestionado por un/a profesional de la Psicología que llevará a cabo las acciones de coordinación con los

recursos residenciales para la participación de los/as menores, así como la coordinación del propio programa. Por otro lado, un/a profesional graduado/a en Pedagogía que desarrollará las actividades con la población infantil beneficiaria dentro del marco del Teatro Pedagógico y en última instancia, un/a diplomado/a en educación social realizará acompañamiento y seguimiento durante todo el proceso dentro de un plan de trabajo multidisciplinar e integrador. En lo que respecta a los recursos materiales, tanto la Asociación Asistencial Nahia como Estudio 85 cuentan con las infraestructuras, equipamiento audiovisual, informático y pedagógico necesario para poder llevarlo a cabo.

- **Cuenta con un elemento innovador como es la implementación del Teatro Pedagógico como modelo de intervención psicopedagógica.** El éxito que ha presentado esta propuesta ya sea con menores declarados/as en riesgo de exclusión derivados/as por los servicios sociales, los gabinetes psicoeducativos, los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógicos de la Consejería de Educación y de entidades como el Área de Salud Mental del Hospital Universitario de Canarias; ha justificado y avalado el por qué se debe utilizar esta herramienta y no otra como recurso de apoyo integral en entornos de protección a la infancia.
- **Se realizará una evaluación individualizada de cada usuario/a para poder llevar a cabo una posterior intervención particularizada.** Esto implica que se beneficiará de manera directa a cada participante, dotándolo/a de herramientas y recursos para que pueda seguir mejorando en aspectos tales como relaciones interpersonales, conductuales, gestión de las emociones, resolución de conflictos y ámbito académico, a través del cambio. Ayudando de esta forma a enriquecer los procesos madurativos y, por ende, reducir el índice de exclusión social.

Oportunidades

- **Los/as menores podrán poner en práctica en su entorno inmediato los contenidos aprendidos.** Podrán implementar las herramientas y estrategias aprendidas para la utilización, la gestión emocional y la calidad relacional en un entorno neutro, fuera del sistema de protección.
- **Posible renovación del proyecto para conseguir resultados a corto – medio – largo plazo con los/as jóvenes declarados/as en desamparo.** Podría existir la posibilidad de reanudar el proyecto después de los seis meses acordados, si se cumplen los objetivos esperados de manera favorable con los/as menores con los que se lleva a cabo. Siempre

y cuando, las fundaciones financiadoras puedan observar que se están logrando los objetivos establecidos y, por lo tanto, su dinero no haya sido invertido en vano.

Ahora bien, por otro lado, vamos a examinar las necesidades que presenta el colectivo de menores tutelados/as en situación de desamparo. Para ello, se han sintetizado tres aspectos fundamentales que se han podido observar, durante el período de desempeño laboral en la Asociación Educativa y Social Estudio 85. Estos, hacen referencia a:

<p>Necesidades emocionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentan carencias afectivas. - Falta de autocontrol en la gestión de las emociones. - Escasez de autoestima. - Baja tolerancia a la frustración. - Carencia de empatía.
<p>Necesidades sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No poseen la capacidad de establecer relaciones interpersonales con otras personas que no pertenecen al colectivo. - Falta de autocontrol en la gestión de conductas verbales y físicas. - Manifestación de desconfianza hacia las personas que no pertenecen al colectivo.
<p>Necesidades cognitivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pobreza de estímulos lingüísticos. - Falta de apoyo en la exploración para aprender de los estímulos externos. - Ausencia de motivación para emprender nuevos retos.

Para poder extraer lo expuesto con anterioridad, se ha realizado un cuestionario online enfocado hacia los/as profesionales pertenecientes a ambas asociaciones. Este, consta tanto de

preguntas abiertas como cerradas con la finalidad de recabar la información necesaria sobre el proyecto, pudiendo analizar los factores que componen al mismo, como se puede observar en el *anexo 1*.

Por otro lado, en relación a las necesidades del colectivo, se ha llevado a cabo una observación participante, es decir, se ha podido realizar una integración en el campo de estudio/trabajo con el rol de observadora participante de la dinámica de las actividades, con el fin de comprender la realidad de los/as sujetos. Del mismo modo, dicha observación ha sido de carácter sistemática, ya que se ha pretendido ver conductas que han quedado registradas en la hoja de observación que se muestra en el *anexo 2*.

Para concluir este apartado, cabe hacer una valoración crítica sobre el mismo en base a que, tras este diagnóstico inicial, se han propuesto una serie de objetivos de intervención con los que se espera solventar las carencias del colectivo. Sin embargo, el logro de los objetivos, no es el fin único de esta propuesta de intervención, porque con ella se pretende que los conocimientos y habilidades proporcionados sean capaces de perdurar en el tiempo, es decir, que se anclen en los/as participantes y sean responsables de su crecimiento en su vida diaria en los distintos contextos en los que desenvuelven. De esta manera, se espera que surja un proceso de mejora real en ellos/as, algo que se debe ver reflejado por medio de la ayuda del Teatro Pedagógico, puesto que su objetivo es vincular, intervenir y permitir los procesos de transformación personal de los y las usuarios/as a través de la intervención, atendiendo a su carácter educativo y terapéutico en los/as participantes.

5. Objetivos del proyecto.

Tras la lectura del apartado anterior, para fomentar el bienestar del colectivo seleccionado y con la colaboración de las entidades Asociación Educativa y Social Estudio 85 y Asociación Asistencial Nahia, se propone la siguiente estrategia de intervención compuesta por un objetivo general y tres líneas de acción:

- **Objetivo general:** Diseñar e implementar múltiples recursos, enmarcados dentro del modelo de intervención del Teatro Pedagógico, para seguir progresando y creando nuevas oportunidades en los distintos contextos que conforman la vida del colectivo como son el social y el académico.

Se propone este objetivo general partiendo del conocimiento individualizado de cada usuario/a, que proporcione las respuestas adecuadas, por medio de las líneas de acción ofertadas, lo suficientemente versátiles y flexibles como para adaptarse a la intervención psicoeducativa individualizada de cada uno/a de los/as participantes; puesto que a pesar de pertenecer al mismo colectivo y presentar necesidades comunes, cada usuario/a las refleja de forma diferente e incluso adopta otras distintas, que se relacionan directa o indirectamente con su experiencia de vida.

6. Metodología.

De forma preliminar, antes de empezar a desarrollar el apartado de metodología, es imprescindible mencionar, las líneas de acción vinculadas al objetivo general presentado con anterioridad:

- **Línea de acción I.** Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
- **Línea de acción II.** Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
- **Línea de acción III (virtual).** Recondicionar la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.

Una vez presentadas, es conveniente apuntar que el proyecto se va a dividir en dos etapas. La Fase I, se identifica con la implementación del proyecto profesionalizante que se realizará en un contexto presencial utilizando las técnicas del Teatro Pedagógico para abarcar las líneas de acción I y II; debido al escaso tiempo con el que se cuenta. Por otro lado, la Fase II, que desarrollará sus actividades de forma virtual englobando las líneas de acción I y II, además de la línea de acción III, que se ha ofertado como línea de acción exclusivamente online, dando respuesta de esta forma a una de sus amenazas, que se vive en la actualidad y hace referencia a no poder seguir llevando a cabo el proyecto en consecuencia de la situación sanitaria que se atraviesa globalmente, por causas del COVID – 19.

Dicho esto, los objetivos específicos de las líneas de acción son los siguientes:

Línea de acción I	Objetivos específicos
<p>Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a construir un autoconcepto positivo de cada usuario/a. - Proporcionar mecanismos de aceptación y compromiso de uno/a mismo/a y con el resto, además de la escucha activa para facilitar las relaciones interpersonales. - Favorecer la tolerancia a la crítica constructiva de tal modo que los/as usuarios/as puedan mejorar sus habilidades personales, sociales y académicas.

Línea de acción II	Objetivos específicos
<p>Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar el aprendizaje de la regulación emocional para que los/as usuarios/as sean capaces de mostrar sus emociones, regulando las mismas, reconociendo el contexto en el que se encuentran y las personas que les rodean. - Brindar instrumentos de autonomía emocional para aprender a gestionar las emociones y las conductas de forma asertiva, en la relación con su grupo de iguales y el resto de personas. - Incentivar la búsqueda de soluciones y la autoevaluación por medio del pensamiento reflexivo.

Líneas de acción III (virtual)	Objetivos específicos
Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Ayudar a construir una imagen real de las posibilidades de los/as usuarios/as dentro del sistema educativo fomentando las habilidades de ingenio, auto – conciencia y resiliencia. - Reconocer el esfuerzo de cada usuario/a en las actividades a desarrollar proporcionando retroalimentación positiva que aliente una mayor autoestima de los/as usuarios/as. - Enseñar a los/as usuarios/as a reconocer los fracasos como nuevas oportunidades de mejora y planteamiento de nuevos retos a través de la reflexión.

Para poder llevar estas a la práctica y lograr alcanzar los objetivos, se propone una metodología de aprendizaje colaborativo, en la que fomentará la idea de “equipo” para lograr influir directamente en la atención y la implicación de la acción. Consiguiendo, que los/as usuarios/as interioricen que el objetivo final del proceso siempre será común. De la misma manera, se pretende ofrecer una metodología basada en las competencias que pertenecen al Teatro Pedagógico, la cual deberá ser como afirma González (2017) *“constructiva, pragmática, activa, motivadora, flexible y de calidad, donde lo más importante es lo que el sujeto aprende, así como, para qué lo aprende y cómo lo aprende”* Favoreciendo de este modo, el saber que hace alusión a los conocimientos, el saber hacer que está vinculado a las destrezas y el saber ser y estar que tiene relación con las conductas.

La estrategia de intervención que se propone para conseguir alcanzar los objetivos de cada línea de acción supone actuar a lo largo de dos etapas que responden a dos contextos de actuación diversos. El primero de ellos, hace referencia a la Fase I que surge en un contexto de presencialidad de las actividades propuestas, las cuales se dividirán en sesiones. Esto quiere

decir que, durante la misma semana se impartirán dos actividades en días diferentes, de manera que la acción inicial, que tendrá lugar los miércoles se llevará a cabo en un aula y la siguiente a desarrollar, los viernes en una sala de intervención. En ambos casos la duración será de una hora.

Atendiendo a este último espacio, hay que destacar que se aplicará el modelo de intervención de Teatro Pedagógico que como alega González (2017) los objetivos que lo componen están dirigidos íntegramente a reparar las necesidades y fomentar los procesos de desarrollo personal. Pudiendo añadir que, es un proceso de acción continuo, dinámico, integral e inclusivo que puede trasladarse a cualquier colectivo y contexto, pero siempre atendiendo a un carácter educativo y terapéutico. Puesto que la finalidad última del mismo es vincular, intervenir y permitir los procesos de transformación personal a través del cambio. (González, 2017). Asimismo, para llevar a cabo la intervención con los/as usuarios/as se deben ejecutar una serie de fases que, según González (2017) son:

- **Bienvenida:** reafirmación del vínculo entre terapeuta y participante con el fin de crear un clima favorable para el buen funcionamiento de la sesión.
- **Testeo:** se evalúa el estado general de los/as participantes, a través de preguntas indirectas que posibilitan conseguir información específica y relevante de estos/as, debido a que dependerá de cómo se sientan el correcto desarrollo de la sesión.
- **Negociación:** con los datos recabados se acuerda con el grupo las líneas de acción – intervención que se desarrollarán.
- **Calentamiento expresivo:** rompe con el estatismo inicial a través del movimiento que hace que los/as participantes se impliquen, para dar paso a las dinámicas de acción que tienen lugar en la siguiente fase.
- **Desarrollo de la sesión:** se construye gracias a los circuitos multicompetenciales que hacen referencia a una herramienta metodológica para alcanzar el desarrollo, preparación y/o avance en el sujeto.
- **Despedida:** se encuentra diseñada para la preparación de las habilidades sociales, puesto que se reafirma nuevamente el vínculo y se convierte en una micro sesión con una duración limitada.

Igualmente, aparte de fomentar los objetivos propuestos para cada línea de acción, en la sala de intervención también se formará a los/as sujetos en técnicas de Teatro Pedagógico que han sido elaboradas por Castillo – Olivares, Morín y González (2013).

Del mismo modo, las actividades se han separado en iniciales, procesuales y finales. Lo que quiere decir que, previamente con las actividades de carácter inicial se realizará una observación participante para recabar la información necesaria y así, adaptar durante el proceso cada acción a las carencias individuales de los/as sujetos implementando las técnicas del Teatro Pedagógico. En este punto concreto hay que mencionar, que los ejercicios planteados serán evaluados después de cada sesión de forma oral para comentar un balance del transcurso del mismo y la forma en la que se han desenvuelto los/as participantes. Sumándose, una reunión mensual del equipo para valorar a los/as usuarios/as del proyecto, pudiendo observar de forma gradual sus progresos por medio de las actividades propuestas y su respectiva evaluación. Por otro lado, se ejecutarán dos actividades de carácter final, la primera tendrá lugar en el aula para hacer una reflexión crítica grupal junto a los/as miembros del colectivo para analizar lo que ellos/as creen que han aprendido y les ha servido para mejorar, no obstante, la segunda se efectuará en la sala de intervención donde se pondrán en práctica las técnicas del Teatro pedagógico aprendidas a lo largo de la puesta del proyecto.

Además, la disposición de los recursos materiales, humanos y de otro tipo necesarios, se encuentra reflejados en las propias actividades, que puede ver en el *anexo 3* y su temporalización en el anexo siguiente al mismo, *anexo 4*.

Ahora bien, con respecto a la segunda etapa identificada como Fase II, desarrollará su acción en un entorno virtual en el que se incluyan las líneas de acción I y II, añadiendo la línea de acción III que es específica para el desarrollo telemático. En este caso, se cuenta con cuarenta y ocho días para implementar las actividades propuestas, repartiendo catorce de los mismos para ejecutar cada línea de acción. Del mismo modo, en esta ocasión, las actividades se dividirán por sesiones, porque en la misma semana se pondrán en funcionamiento dos de estas, que tendrán lugar los miércoles por medio del “Classroom” que proporciona Google al contar con un correo electrónico de “Gmail” donde se prepararán contenidos específicos y actividades para comprobar si estos han conseguido germinar en el/la usuario/a y los viernes, se llevarán a cabo videoconferencias a través de la aplicación “Meet” perteneciente a Google para poner en práctica las técnicas pertenecientes al Teatro Pedagógico. Sendas sesiones, tendrán una duración concreta de una hora. Por otro lado, los dos primeros días de la propuesta de intervención quedan reservados para realizar un acercamiento previo con los/as miembros, los dos últimos días pertenecientes a la línea de acción II estarán guardados para evaluar los contenidos de las líneas de acción I y II y en último lugar, los dos posteriores días correspondientes a la línea de acción III quedarán conservados para la evaluación de los

contenidos proporcionados en la misma. Esto, es debido a que como en la propuesta anterior se quiere llevar a cabo una evaluación inicial para obtener información sobre los/as participantes, continua para analizar la forma en la que se están adaptando los contenidos a los/as sujetos y final, para comprobar que se han conseguido ajustar las actividades a las necesidades de cada usuario/a consiguiendo saber así, si los conocimientos proporcionados les han ayudado a mejorar en los distintos ámbitos de su vida.

Del mismo modo, en ambos casos, los/as profesionales que desempeñarán lo dicho con anterioridad son los/as técnicos/as responsables del proyecto, entre los/as que destacan un/a profesional de la Psicología que llevará a cabo las acciones correspondientes a la coordinación de los recursos residenciales y del programa para la participación de los/as menores, una/a profesional de la Pedagogía que se encargará de poner en práctica las actividades y un/a educador/a social que realizará el acompañamiento y seguimiento durante el proceso. Sumándose a ellos/as, los/as voluntarios/as de ambas entidades para colaborar en la gestión y dinamización del proyecto.

Cabe mencionar que, en el *anexo 5* se puede observar la propuesta de unidad didáctica virtual desarrollada, donde se puede ver los materiales necesarios para su implementación y además, la temporalización de la misma.

Para concluir, se puede visualizar con más detalle lo presentado con anterioridad, por medio de dos tablas adjuntas en los *anexos 6 y 7*, donde se muestran las propuestas de intervención por fases y líneas de acción.

7. Propuesta de evaluación del proyecto.

Para poder evaluar con exactitud, se va a llevar a cabo la siguiente propuesta:

- Evaluación inicial: se proporcionará un primer cuestionario a los/as técnicos/as del proyecto para conocer la visión que tienen hacia el mismo y los resultados que piensan que se podrá obtener. Se elaborará dicho cuestionario, porque citando a García Córdoba (2005) este supone una herramienta que permite la recogida de información procedente de fuentes primarias, por lo tanto esta provendrá de personas que tienen la información necesaria para el estudio. Facilitando de esta forma, la relación del planteamiento del problema con las respuestas que se obtienen de la población, consiguiendo así, información que una vez procesada y analizada

suministre los conocimientos para su posterior estudio. Cabe mencionar que trae consigo una serie de ventajas que favorecen la claridad de la información, puesto que al amparar a el/la encuestado/a tras el anonimato, concederá respuestas reales donde ofrezcan una visión auténtica de la realidad. Pudiendo además, recurrir a sus archivos y documentos para responder. Asimismo, el cuestionario mencionado con anterioridad, se muestra en el *anexo 8*.

- Evaluación procesual: en este punto se están pudiendo desarrollar las actividades propuestas con lo cual es momento de saber por parte de los/as técnicos/as del proyecto cómo se están realizando las mismas, es decir, qué impacto se está teniendo en los/as usuarios/as y si se están poniendo en práctica según lo estipulado. Por ello, se propone llevar a cabo una entrevista, en pequeño grupo, con los/as mismos/as, ya que como alega García Córdoba (2005) proporciona tanto al entrevistador/a como al entrevistado/a mayor libertad para expresarse, con una duración ilimitada y contando también con que se puedan repetir las sesiones. Aunque en mayor medida, en esta ocasión, depende de la obtención de información y de la calidad de la misma, de un/a buen/a entrevistador/a que actúe con cautela. Este/a tendrá, que ser capaz de observar las reacciones del/la entrevistado/a, comprobar o ampliar las respuestas e incluir la descripción de la situación.

El modelo de entrevista planteado para evaluar los aspectos mencionados previamente, se encuentra en el *anexo 9*.

- Evaluación final: se efectuará en el último intervalo de desarrollo del proyecto, en el que:
 - ✓ Se facilitará dos cuestionarios, el primero de ellos irá dirigido a los/as técnicos del proyecto y el segundo, a los/as participantes del mismo. De manera que así, se puedan conocer las distintas perspectivas, a través del estudio de los siguientes criterios:
 - El grado de satisfacción.
 - Metas conseguidas.
 - Propuestas de mejora.

Una vez obtenidos estos datos, será conveniente elaborar un informe en el que se incluyan ambas respuestas, que permita comparar los distintos puntos de vista y sensaciones que transmiten los respectivos grupos. Aunque cabe destacar, que dicho vaciado servirá para ofrecer a los/as menores tutelados/as en riesgo y/o situación de desamparo la oportunidad de desarrollar

sus competencias por medio de actividades que en los hogares donde residen no se les oferta o que de lo contrario, no sean tan significativas como las de este proyecto. Se puede observar en el *anexo 10 y 11*, los respectivos cuestionarios propuestos tanto para los/as profesionales como para los/as usuarios/as.

Por otro lado, puede encontrar en el *anexo 12 y 13*, dos tablas en las que se estructura los tipos de evaluación planteados por fases y líneas de acción.

8. Presupuesto.

En este apartado se debe destacar que el proyecto se encuentra financiado a través de la Fundación Disa y, por lo tanto, se han previsto los siguientes costes:

Partida	Coste
Prevención de riesgos laborales.	350,00 €
Ley de Protección de datos.	186,00 €
Asesoría.	642,00 €
Seguro de responsabilidad civil.	198,00 €
Material fungible.	100,00 €
Material informático, audiovisual, mobiliario y material para impartir las actividades.	5000,00 €
Tres profesionales a quince horas semanales.	9.125,00 €
Total	15.601 €

De los cuales el importe solicitado a la fundación han sido 9.125,00 €, dado que la Asociación Asistencial Nahia contaba inicialmente con 6.476 €, que proviene de la financiación otorgada a nivel público por el Excmo. Cabildo de Tenerife y a través de subvenciones privadas de la Fundación La Caixa y Fundación Santander, así como de otras donaciones privadas de empresas y colaboradores para mantener el desarrollo y viabilidad de los programas.

Cabe destacar que, para la factibilidad de la propuesta de intervención virtual, se tendrán únicamente en cuenta los posteriores aspectos:

Partida	Coste
Prevención de riesgos laborales.	350,00 €
Ley de Protección de datos.	186,00 €

Asesoría.	642,00 €
Seguro de responsabilidad civil.	198,00 €
Tres profesionales a quince horas semanales.	9.125,00 €
Total	10.501 €

Reduciendo de esta forma el coste total de la propuesta, debido a que se ha previsto que cada profesional cuenta con un ordenador para el desarrollo de sus funciones. Del mismo modo, en lo que respecta a los/as usuarios/as se cuenta con que en los hogares que los/as acogen tienen acceso a Internet, además de un cierto límite de ordenadores y tablets con las que poder llevar a cabo las tareas previstas. No se añaden otro tipo de costes, a causa de que se trabajará por medio de “Google” por lo que únicamente cada participante deberá tener a su disposición un correo electrónico perteneciente a “Gmail” que puede ser el suyo personal u otro creado para uso exclusivo de esta intervención. Por otro lado, las plataformas desde las que se desarrollarán las actividades son “Google Classroom” y “Google Meet” dos aplicaciones funcionales que presentan coste cero, puesto que ya están integradas en el correo electrónico de “Gmail”.

9. Conclusión.

Posterior a la elaboración de los fines del programa y las actividades para lograr conseguir los resultados esperados con el colectivo, se debe realizar una valoración crítica que abarque los factores positivos y negativos de la intervención tanto desde el punto de vista del propio programa como de la perspectiva que yo misma poseo. Reflexionando en ambos casos, en las potencialidades y flaquezas que puede presentar.

De manera que, en un primer momento se han considerado los aspectos negativos en función de una observación interna del proyecto, entre los que se puede destacar que el colectivo presenta múltiples características que no se ven reflejadas en el mismo por la falta de tiempo estipulado para el mismo. Por lo tanto, solo se cubre el 50% de las carencias o necesidades de los/as usuarios/as desconociendo si estas son las que requieren más urgencia. Sumándose, a este dato por ende, la incertidumbre de si verdaderamente se está proporcionando una solución a la situación real que vive el colectivo. Por otro lado, en segundo lugar, estos elementos consiguen contrarrestarse por medio de los propios objetivos y actividades propuestas, que se encuentran planteados de forma que sean lo suficientemente moldeables para adaptarse a la situación

personal de cada participante. Por lo que a pesar de comprender necesidades comunes referentes al propio colectivo, se pueden solventar al mismo tiempo a través de una intervención psicoeducativa individualizada aquellas carencias que posee un/a usuario/a, las cuales derivan de su propia experiencia de vida.

Ahora bien, desde una perspectiva más amplia generada desde la propia experiencia obtenida al haber podido trabajar con las asociaciones que llevan a cabo este proyecto y a su vez, con el colectivo en cuestión, cabe señalar que, el haber contado con el apoyo y la preparación de los/as profesionales pertenecientes a ambas entidades ha sido un factor clave a la hora de la preparación y ajuste de los objetivos planteados, puesto que en ocasiones se quiere abarcar más de lo que el tiempo permite para obtener resultados relativos a todas las carencias que tiene un colectivo. Por ello, es importante saber escoger aquellas que pueden hacer mayor mella tanto en ellos/as como en los entornos donde se desenvuelven para conseguir un producto a corto, medio y largo plazo; aunque no nos encontremos en la vida de los/as mismos/as a consecuencia de que el presupuesto no cubre la temporalización necesaria para seguir evaluando los logros de los/as participantes.

En última instancia, la situación sanitaria que atraviesa el mundo por causas del virus COVID – 19, ha abierto una nueva puerta a espacios en los que se creía casi imposible poner en práctica una intervención con personas. De tal modo que, dentro del propio proyecto se ha realizado una propuesta de Unidad Didáctica para ejecutarla en espacios e – learning, trasladando, el Teatro Pedagógico a otro contexto, saldando así el hecho de no poder efectuar la intervención en estos momentos y la posibilidad de seguir descubriendo e investigando horizontes desconocidos donde llevar este modelo de intervención.

10. Referencias bibliográficas.

- Cabo i Meseguer, A., & Romero Maza, C. (2014). *Intervención socioeducativa interdisciplinar con jóvenes en riesgo de exclusión social: el centro socioeducativo Díaz-Pintado de Burjassot*. *Edetania*, (45), 219-234.
- Castillo – Olivares, J. M., Morín, J.J. y González, N. (2013). *El Teatro Pedagógico: Inclusión y Competencias*. San Cristóbal de La Laguna, España: Editorial Bubok Publishing S. L.
- Código Civil. (1889). *Artículo nº 172*. Gaceta de Madrid, núm. 206, de 25 de julio de 1889. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/pdf/1889/BOE-A-1889-4763-consolidado.pdf>
- Díaz, A.P, & Matamoros, I. (2011). *El análisis DAFO y los objetivos estratégicos*. UENET.CU, (11)
- Escarbajal, A. e Izquierdo, T. (2013). *Percepciones psicosociales de la exclusión que determinan la inclusión sociolaboral*. *Revista de Ciencias Sociales*, 19(1), 13-21.
- España. Decreto 5471998, de 17 de abril, por el que se regulan las actuaciones de amparo de los menores en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín oficial del Estado, de 6 de mayo de 1998, núm. 55, 571, pág. 4670.
- Fundación Disa. (2019). Ayudas a Proyecto e Iniciativas Sociales. *Teatro pedagógico para la infancia en situación de vulnerabilidad social*. Recuperado de: <https://www.fundaciondisa.org/Proyectos/Social/AyudasSociales/lineasayudassociales2019.aspx>
- García Córdoba, F. (2005). *El cuestionario: recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionarios*. Editorial Limusa.
- Gobierno de Canarias. (2017). Informe sobre la situación de la infancia y la familia en Canarias. Recuperado de: [http://www.datosdelanzarote.com/Uploads/doc/Informe-sobre-la-situación-de-la-infancia-y-la-familia-en-Canarias-\(2017\)-2018043011395466informe_situacion_infancia_familia.pdf](http://www.datosdelanzarote.com/Uploads/doc/Informe-sobre-la-situación-de-la-infancia-y-la-familia-en-Canarias-(2017)-2018043011395466informe_situacion_infancia_familia.pdf)
- González Martínez, N. (2017). *El teatro pedagógico como modelo de intervención en las necesidades educativas específicas para personas con síndrome de Down* (Doctoral dissertation, Universidad de La Laguna).
- Instituto Canario de Estadística. (2019). *ISTAC*. Obtenido de: <http://www.gobiernodecanarias.org/istac/>

- Ley Orgánica 1/1996, de 15 de enero, de Protección Jurídica del Menor, de modificación parcial del Código Civil y de la Ley de Enjuiciamiento Civil. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 15, de 17 de enero de 1996. Recuperado de: <https://www.bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/BOE-A-1996-1069-consolidado.pdf>
- Ley 1/1997, de 7 de febrero, de Atención Integral a los Menores. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 63, de 14 de marzo de 1997. Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/1997/03/14/pdfs/A08376-08397.pdf>
- Ley 26/2015, de 28 de julio, de modificación del sistema de protección a la infancia y a la adolescencia. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 180, de 29 de julio de 2015. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-8470-consolidado.pdf>
- Ley Orgánica 1/2018, de 5 de noviembre, de reforma del Estatuto de Autonomía de Canarias. *Boletín oficial del Estado*, núm. 268, de 6 de noviembre de 2018. Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/2018/11/06/pdfs/BOE-A-2018-15138.pdf>
- Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social. (2017). *Boletín de datos estadísticos de medidas de protección a la infancia*, núm. 20. Recuperado de: https://observatoriodelainfancia.vpsocial.gob.es/productos/pdf/Boletin_20_DEFINITI_VO.pdf
- Moreno Domínguez, A. (2008). Rasgos característicos de la transición a la vida adulta de los jóvenes españoles en el marco comparado europeo. *Pensamiento Iberoamericano*, (3), 17-46.
- Parlamento de Canarias (2019). *Subcomisión sobre la situación de la infancia en Canarias dentro del marco del pacto Canario de la Infancia*. Boletín Oficial del Parlamento de Canarias, núm. 39, de 23 de enero de 2019. Recuperado de: <https://www.parcan.es/files/pub/bop/91/2019/199/bo199.pdf>

11. Anexos.

- Anexo 1.

Cuestionario inicial dirigido hacia los/as profesionales pertenecientes a la entidad.

Link al cuestionario:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfVtloc8huPtMx9HEEpD79hOfsi-bJscbZ6-MPD9NMSHdDMfA/viewform>

Cuestionario inicial.

El siguiente cuestionario es de carácter anónimo y servirá para construir un diagnóstico inicial sobre el Proyecto "Teatro Pedagógico para la infancia en situación de vulnerabilidad social" implementado por la colaboración de las entidades Asociación Educativa y Social Estudio 85 y Asociación Asistencial Nahia.
La realización del mismo no le llevará más de quince minutos.
Muchas gracias por su participación.

***Obligatorio**

Los objetivos del proyecto, ¿se encuentran bien enfocados para cubrir las necesidades del colectivo? *

Sí
 No

Si su respuesta ha sido afirmativa, ¿por qué lo cree?

Tu respuesta _____

¿Cree que la temporalización del proyecto es la adecuada para cumplir los objetivos propuestos? *

Sí
 No
 Tal vez

Debido a la situación sanitaria que atravesamos, ¿se ha tenido que paralizar el proyecto? *

Sí
 No

En caso afirmativo, ¿podría explicar por qué?

Tu respuesta _____

Si se volviera a repetir una situación similar al COVID-19, ¿cree necesaria la puesta en práctica de una unidad didáctica virtual como adaptación del proyecto? *

- Sí
- No
- Tal vez

Si su respuesta ha sido afirmativa, ¿qué piensa que debería incluir dicha unidad didáctica?

Tu respuesta _____

Indique su grado de satisfacción con los recursos humanos con los que se cuenta para llevar a cabo el proyecto. Siendo 5 el mayor grado de satisfacción. *

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

¿Con qué recursos humanos necesarios cree que no cuenta el proyecto?

Tu respuesta _____

Indique su grado de satisfacción con los recursos materiales con los que se cuenta para llevar a cabo el proyecto. Siendo 5 el mayor grado de satisfacción. *

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

¿De qué recursos materiales cree que se carece?

Tu respuesta _____

La Unidad de Infancia y Familia del Excmo. Cabildo de Tenerife, ¿tiene una participación activa en el proyecto? *

- Sí
- No
- A veces

Si su respuesta ha sido negativa, ¿podría explicar qué funciones no lleva a cabo?

Tu respuesta _____

¿Cree que la experiencia con la que cuentan ambas entidades es una de las fortalezas que avalan el posible éxito del proyecto? *

- Sí
- No
- Tal vez

¿Considera que el Teatro Pedagógico como modelo de intervención psicopedagógica es uno de los elementos innovadores del proyecto? *

- Sí
- No
- Tal vez

¿Piensa que la implementación del Teatro Pedagógico en el proyecto tendrá resultados positivos? *

- Sí
- No
- Tal vez

En caso afirmativo, ¿qué resultados espera que se obtenga?

Tu respuesta _____

¿Qué otros elementos innovadores cree que tiene el proyecto? *

Tu respuesta _____

Realizar una evaluación individualizada de cada usuario/a, ¿podría ser otra de las fortalezas del proyecto? *

Sí
 No
 Tal vez

Si su respuesta ha sido afirmativa, ¿por qué lo cree?

Tu respuesta _____

¿Cree que existe la posibilidad de renovación del proyecto? *

Sí
 No
 Tal vez

En el hipotético caso de renovación del proyecto, ¿aumentaría la temporalización del mismo? *

Sí
 No
 Tal vez

Si su respuesta ha sido afirmativa, indique por qué aumentaría la temporalización del mismo.

Tu respuesta _____

- **Anexo 2.**

Hoja de observación.

	Persona evaluada:		Hora:		
	Fecha:		Observador/a:		
Indicadores a observar	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

Atiende a la explicación de la actividad.					
Tiene una disposición activa hacia el desarrollo de la sesión.					
Participa en la actividad.					
En caso de tener dudas acerca de la metodología de la actividad es capaz de expresarlas abiertamente.					
Es autónomo/a dentro de la actividad.					
Depende de él/la profesional para llevar a cabo la actividad.					
Es consciente del rol o roles que tiene que representa.					
Es espontáneo/a durante el desarrollo de la sesión.					
Es capaz de ser creativo/a de manera intragrupal.					
Innova con nuevos conocimientos.					
Genera nuevos conocimientos y habilidades.					
Tiene dificultades para desarrollar la actividad.					
Presenta habilidades básicas comunicativas.					
Es capaz de comunicarse con los/as demás con respeto.					
Presenta habilidades básicas para hacerse escuchar, pedir, decir no.					
Tiene habilidades básicas de escucha activa de forma intragrupal.					
Tiene habilidades básicas de escucha activa de forma intergrupala.					
Es capaz de trabajar en equipo.					
Muestra habilidades de cooperación.					
Interactúa con los/as demás de forma respetuosa.					
Interactúa con los/as profesionales de forma respetuosa.					
Se encuentra integrado/a en el grupo.					
Se muestra cómodo/a con el grupo.					
Se aísla del grupo.					
No tolera las normas básicas del espacio.					
No tolera órdenes.					
Se muestra agresivo/a hacia sus compañeros/as.					
Se muestra agresivo/a hacia los/as profesionales.					

- **Anexo 3.**

Actividades presenciales.

FEBRERO

Semana 1	Día 12
Nombre de la actividad	¿Quiénes somos?
Objetivo	Empatizar con el colectivo.
Metas	Recoger información e identificar necesidades de los/as usuarios/as.
Descripción secuenciada	<p>En un primer momento, los/as técnicos/as del proyecto se presentarán y explicarán a los/as usuarios/as la dinámica que se seguirá tanto los miércoles como los viernes, ya que las sesiones tendrán lugar en distintos espacios. Seguidamente, para romper el hielo, los/as técnicos/as repartirán un folio y un bolígrafo a cada usuario/a, en el que tendrán que anotar epígrafes tales como: “tiene la misma edad que yo”, “asiste al mismo curso que yo”, “su nombre empieza con la misma letra que el mío”, “ha nacido fuera de esta provincia”, “tiene la misma afición que yo”, etc. Estos serán algunos de los ejemplos que se propondrán y ellos/as podrán añadir más aspectos de su interés. Se les dejara un tiempo de diez a quince minutos para realizarlo y luego tanto los/as técnicos/as como los/as usuarios/as interactuarán para recoger la información que quieran recabar. Seguidamente, cada persona comentará los diversos puntos que más le han llamado la atención y podrá compartir los datos de sus compañeros/as. Se trabajará con todo el grupo, dispuestos en un primer momento en círculo, pudiendo movernos para hablar con los/as compañeros/as y poder llevar a cabo la actividad.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Bolígrafos. Folios. Mesas. Sillas.		Aula polivalente.	

Semana	Día 14
Nombre de la actividad	Y tú, ¿cómo actuarías?
Objetivo	Empatizar con el colectivo.
Metas	Recoger información e identificar necesidades de los/as usuarios/as.
Descripción secuenciada	<p>Esta sesión tendrá lugar en la sala de intervención, donde se desarrollarán las fases del Teatro Pedagógico, por lo tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En primer lugar, se dará la bienvenida a los/as usuarios/as para reafirmar el vínculo y seguidamente, se dará paso al testeo, en el que estarán tanto los/as técnicos/as del proyecto como los participantes dispuestos de pie y en círculo, para conocer el estado actual de los/as usuarios/as. Tras ello, se llegará a la fase de negociación para comenzar a realizar las actividades. - En segundo lugar, se llevará a cabo el calentamiento expresivo, rompiendo de esta forma el estatismo inicial. Por ello, se propone realizar una actividad de “mímica”, en la que cada usuario/a tendrá que representar inicialmente en solitario un animal simplemente con gestos, es decir, no puede verbalizar. Luego, en grupo, tendrán que representar una escena proveniente de una película, de igual forma, por medio de la mímica. - En tercer lugar, se procederá al desarrollo de la sesión, que consistirá en hacer una improvisación en grupo pero con la condición de que el/la técnico/a del proyecto le proporcione un

	<p>objeto a los/as usuarios/as, este podrá ser una manzana, lápiz, goa, pelota, etc. antes de poner en práctica la misma. En la cual cada usuario/a deberá idear para qué servirá ese objeto en su representación, la cual llevarán a cabo con sus compañeros/as.</p> <p>- Para finalizar, se concluirá con la fase de despedida, en la que los usuarios/as se despedirán entre ellos/as y con los/as técnicos/as del proyecto.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Objeto. Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 2	Día 19
Nombre de la actividad	¿Quién es quién?
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Aprender a construir un autoconcepto positivo de cada usuario/a.
Descripción secuenciada	La actividad será desarrolla en el aula, en un primer momento, los/as técnicos/as del proyecto proporcionarán a los/as participantes un bolígrafo y un folio, luego, los/as técnicos/as pasarán a explicar la misma. Para esta, los/as usuarios/as tendrán que colocarse por parejas y en dichos folios deberán dibujar a su compañero/a, a medida que hacen el retrato tendrán que entrevistarse entre ellos/as. Puesto que posteriormente, cada uno/a

	presentará mediante ese dibujo y los datos recogidos a su compañero/a. Incluyendo en esa presentación, lo que esa presentación aspectos positivos que esa persona observa del/la compañero/a.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Folios. Bolígrafos. Mesas. Sillas.		Aula polivalente.	

Semana 2	Día 21
Nombre de la actividad	Qué sabes hacer.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Aprender a construir un autoconcepto positivo de cada usuario/a.
Descripción secuenciada	<p>Dicha sesión tiene lugar en la sala de intervención, por lo que se llevarán a cabo las fases del Teatro Pedagógico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dará la bienvenida a todos/as los/as usuarios/as para de esta forma reafirmar el vínculo entre técnico y usuario/a. A continuación, se realizará el testeo para comprobar el estado general de los/as participantes. Seguidamente, se pasará a la fase de negociación con los/as participantes para comenzar las actividades.

	<ul style="list-style-type: none"> - La fase de calentamiento expresivo consistirá en ejecutar la actividad “caminar como si” esta hace referencia a que los/as usuarios/as recorran la pista a través de las premisas que los/as técnicos/as les proporcionen. Como pueden ser: “caminar como si pisaras plumas”, “caminar como si pisaras arena caliente”, “caminar como si pisaras arena fría”, “caminar como si pisaras hierba” ... - La fase de desarrollo de la sesión incorporará la actividad “Qué sabes hacer” que corresponde con una de las técnicas de Teatro Pedagógico. Consiste en efectuar improvisaciones libres, es decir, cada participante mostrará qué saber hacer. Pudiendo cantar, bailar, recitar poemas, imitar a alguien, etc. Por lo tanto cada usuario/a pasará de ser un/a mero/a espectador/a a un/a actor/riz, compartiendo de esta forma su mundo interior y enseñar sin inhibición alguna su creatividad, forma de pensar, intereses. En conclusión, su vida y quién es él/ella. - En la fase de despedida, los/as usuarios/as se despedirán entre ellos/as y de los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 3	Día 26
-----------------	--------

Nombre de la actividad	Despacio y con buena letra.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Aprender a construir un autoconcepto positivo de cada usuario/a.
Descripción secuenciada	<p>La actividad tiene lugar en el aula, en ella tanto los/as participantes como los/as técnicos/as estarán dispuestos/as en círculo. Estos/as últimos/as, repartirán folios y bolígrafos a cada usuarios/a, después, les indicaran que deben escribir los factores negativos que ellos/as piensan que poseen tanto a nivel personal, es decir, los errores o fallos que creen que tienen. Una vez escritos, cada participante expondrá dichos defectos que afirma tener y el por qué lo cree. Luego, los/as técnicos/as le pedirán que piense una alternativa a ese fallo y así, sucesivamente con cada usuario.</p> <p>Creando un ambiente de confianza y reflexión, en el que cada participante puede apoyarse tanto en sus compañeros/as como en los/as técnicos/as.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Bolígrafos. Folios. Sillas. Mesas.		Aula polivalente.	

Semana 3	Día 28
-----------------	--------

Nombre de la actividad	“Yo y mi estilo”
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Aprender a construir un autoconcepto positivo de cada usuario/a.
Descripción secuenciada	<p>La acción transcurre en la sala de intervención, por medio de una de las técnicas de Teatro Pedagógico, denominada “Yo y mi estilo” pero antes de realizarla, debemos seguir las siguientes fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dará la bienvenida a los/as usuarios/as y dispuestos/as en círculo tanto los/as participantes como los/as técnicos/as, se pasará a la fase de testeo para comprobar el estado general de los/as usuarios/as. Luego, tendrá cabida la fase de negociación para dar paso a las actividades. - Como calentamiento expresivo se llevará a cabo la actividad, “levantamiento de objetos imaginarios” donde los/as propios/as participantes tendrán que acordar la altura del objeto, el peso, la forma para recorrer la pista cargando ese elemento imaginario, representando dichos elementos con la expresión corporal. - El desarrollo de la sesión consistirá en poner en práctica la técnica “Yo y mi estilo” un ejercicio de imitación. Se encontrarán todos/as en círculo, uno/a de los/as técnicos/as contará hasta tres y “dirá todos imitamos el estilo de...” y el nombre de uno/a de los/as participantes. Esa persona tendrá que realizar una postura y quedarse como una estatua y los/as demás imitarlo/a. Nuevamente, el/la técnico/a repetirá frase con un nuevo nombre y deberán hacer lo mismo aunque podrá recordar el estilo de otro/a de los/as usuarios/as en cualquier momento. Haciendo así, “el estilo” propiedad de uno/a de los/as participantes. - En la fase de despedida, los/as usuarios/as podrán despedirse con estilo entre ellos/as y con los/as técnicos/as del proyecto.
Duración	1 hora.

Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.
---------------------------------	--

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

MARZO

Semana 4	Día 4
Nombre de la actividad	Puedo ser lo que quiera.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Aprender a construir un autoconcepto positivo de cada usuario/a.
Descripción secuenciada	<p>La actividad comenzará repartiendo bolígrafos y folios a los/as participantes, que estarán colocados/as en círculo y deberán escribir “yo soy” diez veces en el mismo. Los/as técnicos/as explicarán que tendrán que seguir la frase colocando una cualidad positiva que puede hacer referencia a sus logros, conocimientos, habilidades, etc. Tras terminar, cada participante expondrá sus destrezas pero deberá hacerlo argumentando por qué esas cualidades son idóneas y por qué le hacen especial.</p> <p>Luego, se realizará una reflexión en la que los/as usuarios/as cuenten las dificultades que han tenido para rellenar esos espacios en blanco con los aspectos positivos referentes a ellos/as mismos/as y por qué. Además, se proporcionarán pautas de por qué no deben compararse nunca con el resto</p>

	de personas, ya que este hecho condiciona que nos autoevaluemos positiva o negativamente dependiendo de la persona.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Folios. Bolígrafos. Sillas. Mesas.		Aula polivalente.	

Semana 4	Día 6
Nombre de la actividad	Técnica de “avatar”
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Aprender a construir un autoconcepto positivo de cada usuario/a.
Descripción secuenciada	<p>La acción transcurrirá en la sala de intervención, poniendo en práctica la técnica de “avatar” pero antes de ello, se deben seguir las siguientes fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En primer lugar, se dará la bienvenida a los/as usuarios/as para reafirmar el vínculo, se colocarán en círculo junto a los/as técnicos/as y dará comienzo el testeo para analizar el estado general de los/as mismos. Después, tendrá lugar la fase de negociación para dar inicio a las actividades. - Como calentamiento expresivo se explicará la técnica de “avatar” para que recorran la pista, esta consiste en que dos personas

	<p>situadas una delante y otras detrás, deberán recorrer el espacio y para ello, la persona que se encuentra detrás tendrá que manejar a la persona dispuesta delante como si fuera un muñeco articulado. Para poder realizarla de forma correcta, los/as técnicos/as especificaran las zonas de agarre, medidas de seguridad y postura corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para el desarrollo de la sesión, se seguirá utilizando la técnica de “avatar” pero esta vez deberán “desplazarse de forma libre en pareja, con patrones rítmicos” y luego, “desplazamiento de grupo siguiendo patrones rítmicos, imitando al compañero/a” - A modo de despedida, los/as usuarios/as entre ellos/as y con los/as técnicos/as se despedirán con estilo propio e técnica de avatar.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 5	Día 11
Nombre de la actividad	¿Qué es el autoconcepto?
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Aprender a construir un autoconcepto positivo de cada usuario/a.
Descripción secuenciada	Como seguimiento de las actividades anteriores, se finalizará este objetivo en el aula llevando a cabo una reflexión grupal, en la que estarán

	<p>colocados/as en círculo los/as usuarios/as junto a los/as técnicos/as. Dicha reflexión tendrá relación sobre qué es para ellos/as el autoconcepto en los distintos ámbitos de su vida como son el familiar, escolar, social y personal. Identificando cómo se encuentran con su familia, colegio/instituto, amigos/as, lo que más y menos le gusta de sí mismo/a, lo que cambiaría de su yo pasado, cómo ve a su yo presente y cómo quiere que sea su yo futuro. Además, de comentar si las acciones anteriormente realizadas les han ayudado para mejorar.</p> <p>Observando y gestionando, los cambios que se han ido produciendo en cada usuario/a.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
		Aula polivalente.	

Semana 5	Día 13
Nombre de la actividad	Yo me pongo en tu lugar.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Aprender a construir un autoconcepto positivo de cada usuario/a.
Descripción secuenciada	<p>La acción tiene lugar en la sala de intervención y es por ello, que se deben seguir una serie de fases para su realización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialmente, se dará la bienvenida a los/as usuarios/as, luego dispuestos/as en círculo se llevará a cabo la fase de testeo para

	<p>comprobar el estado general d ellos/as participantes. Después, comenzará la fase de negociación para dar paso a las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Como forma de calentamiento expresivo se realizará un “pase” en el que cada usuario/a desfilará de forma creativa por el espacio. Rompiendo de esta forma con el estatismo inicial y consiguiendo que estos/as pierdan la timidez. - Para el desarrollo de la sesión, se pondrán en marcha tres “improvisaciones” que tendrán vinculación con la autoestima. <p>La primera de ellas, “varios/as participantes estarán criticando a una persona por su forma personalidad y su apariencia física, podemos observar como esta persona lo escucha todo y otras personas también. ¿Cómo actúa la víctima? ¿Y el resto?”</p> <p>La segunda “un/a usuario/a imagina que se está mirando frente a un espejo y no le gusta lo que ve y surgen voces en su cabeza (otros/as usuarios/as susurrando) que le dicen cosas negativas. Se lo comenta a su grupo de amigos/as lo que le ocurre y ellos/as le dicen que eso no es cierto pero él/ella no les cree. ¿Cómo debería enfrentar la situación esa persona? ¿Qué deben hacer sus amigos/as?”</p> <p>La tercera improvisación será ideada por los/as propios/as usuarios/as con el hilo de la temática que se está siguiendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Como despedida, se realizará una simulación de concurso “Tú sí que vales” donde uno/a de los/as participantes ejerza de presentador/a, otros/as de jueces/zas, personas con talento para concursar (cantantes, bailarines/as, equilibristas...) y como público estarán los/as técnicos/as. Una vez finalizado este, los/as usuarios/as se despedirán entre ellos/as y de los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS

Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 6	Día 18
Nombre de la actividad	Conviviendo conmigo.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Proporcionar mecanismos de aceptación y compromiso de uno/a mismo/a y con el resto, además de la escucha activa para facilitar las relaciones interpersonales.
Descripción secuenciada	Para la actividad tanto los/as usuarios/as como los/as técnicos/as estarán colocados/as en círculo, se realizará un debate sobre la personalidad, conductas, formas de pensar, etc. de cada participante. De manera que, cada uno/a de ellos/as exponga cómo son diciendo lo que más les gusta y menos de esos factores, dándoles pautas en todo momento para que sepan que sean de la forma que sean está bien y deben aprender a aceptarse y quererse tal como son. Aunque si bien es cierto, se hará una reflexión crítica sobre los aspectos negativos, pudiendo ofrecer ejemplos de cómo podrían mejorar.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Sillas.		Aula polivalente.	

Semana 6	Día 20
Nombre de la actividad	“Los guerreros”
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Proporcionar mecanismos de aceptación y compromiso de uno/a mismo/a y con el resto, además de la escucha activa para facilitar las relaciones interpersonales.
Descripción secuenciada	<p>Dicha actividad transcurre en la sala de intervención, realizado la técnica “los guerreros” vinculada con el Teatro Pedagógico, por ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialmente, se dará la bienvenida a los/as participantes y luego, se llevará a cabo el testeo para analizar el estado general de los/as usuarios/as. - A modo de calentamiento expresivo, para romper con el estatismo inicial, se hará la actividad de “levantamiento de objetos imaginarios” en la que los/as usuarios/as tendrán que idear un objeto imaginario, acordando sus medidas, peso y forma. Seguidamente, tendrán que recorrer la pista alzando ese elemento. - Para el desarrollo de la sesión se ha previsto la actividad “los guerreros” en la que los/as participantes tendrán que asustarse entre sí con gestos y caras que asusten. Sin previo aviso, los/as técnicos/as contarán hasta tres y en dicho instante, tendrán que saludar al compañero/a con un abrazo. Trabajando de esta forma, las competencias expresivas, motrices, expresivas, artísticas, sociales y productivas. <p>La fase de despedida, consistirá en una despedida con estilo entre los/as usuarios/as y con los/as técnicos/as.</p>
Duración	1 hora.

Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.
---------------------------------	--

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 7	Día 25
Nombre de la actividad	¿Qué hago bien?
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Proporcionar mecanismos de aceptación y compromiso de uno/a mismo/a y con el resto, además de la escucha activa para facilitar las relaciones interpersonales.
Descripción secuenciada	<p>La actividad consistirá en llevar a cabo una reflexión sobre los talentos ocultos que presentan los/as usuarios/as, para ello, tanto los/as participantes como los/as técnicos/as estarán colocados en círculo y uno/a de los/as usuarios/as se dispondrá de pie en el centro para comentar cuál es su talento oculto. Así sucesivamente con cada uno/a de ellos/as hasta finalizar. Luego sentados todos en círculo, se reflexionará de forma crítica en cómo se puede alimentar esos talentos para que se puedan potenciar de verdad.</p> <p>Haciendo de esta forma, que los/as usuarios/as vean que sus peculiaridades les hacen especiales y son capaces de hacerlas crecer al mismo tiempo, que lo hacen ellos/as, para seguir aceptándose.</p>
Duración	1 hora.

Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.
---------------------------------	--

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Sillas.		Aula polivalente.	

Semana 7	Día 27
Nombre de la actividad	Técnica del “gusano”
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Proporcionar mecanismos de aceptación y compromiso de uno/a mismo/a y con el resto, además de la escucha activa para facilitar las relaciones interpersonales.
Descripción secuenciada	<p>La acción transcurre en la sala de intervención, por lo que para dar comienzo a la misma se deben seguir las siguientes fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En primer lugar, tiene prioridad la bienvenida a los/as usuarios/as para reafirmar el vínculo. Seguidamente, mediante la fase de testeo, se analiza el estado general de los/as participantes y luego, se da paso a la negociación para realizar las actividades. - Como calentamiento expresivo, se llevará a cabo el “desplazamiento de personas” en la que el grupo tendrá que levantar a una persona integrante del mismo y recorrer la pista con él/ella sobre sus hombros. La complejidad de esta acción, reside en que deberán estar coordinados/as para seguir el mismo paso y no dejar caer a dicha persona. Asimismo, para poner un grado más de dificultad, se podrá desplazar a esta persona, siguiendo un patrón rítmico.

	<ul style="list-style-type: none"> - El desarrollo de la sesión tendrá vinculación con la técnica del “gusano” en la que deberán disponerse en fila y agarrados/as por los codos para poder recorrer la sala caminando, bailando, etc. A medida que se vaya observando que comprenden la acción, se subirá el nivel de dificultad, ya sea caminando al ritmo de un patrón rítmico, desplazarse por la sala agachados... - En la fase de despedida, los/as usuarios/as se despedirán entre ellos/as y de los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

ABRIL

Semana 8	Día 1
Nombre de la actividad	No hay excusas.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Proporcionar mecanismos de aceptación y compromiso de uno/a mismo/a y con el resto, además de la escucha activa para facilitar las relaciones interpersonales.
Descripción secuenciada	La actividad desarrollará su acción en el aula, los/as usuarios/as y los/as técnicos/as estarán dispuestos/as en círculo. Se le ofrecerá un folio y un

	bolígrafo a cada participante, ya que en ese papel tendrán que escribir diez veces “me comprometo” y añadir aquellas cosas que consideren que deberían mejorar. Pudiendo ser aspectos a nivel personal, académico, deportivo, social... Es decir, todo aquello que consideren que tienen que cambiar para seguir creciendo. Una vez finalizado, deberán exponer a qué se compromete cada uno/a y qué hará para lograrlo.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Folios. Bolígrafos. Sillas. Mesas.		Aula polivalente.	

Semana 8	Día 3
Nombre de la actividad	Técnica de “sombra”
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Proporcionar mecanismos de aceptación y compromiso de uno/a mismo/a y con el resto, además de la escucha activa para facilitar las relaciones interpersonales.
Descripción secuenciada	La actividad transcurre en la sala de intervención, por ello, es conveniente seguir las siguientes fases de teatro pedagógico:

	<ul style="list-style-type: none"> - Para comenzar se dará la bienvenida a los/as usuarios/as, pasando luego a la fase de testeo para examinar el estado general de los/as mismos/as. Dando paso, a la fase de negociación, para comenzar a realizar las actividades. - Para la fase de calentamiento expresivo se llevará a cabo el “desplazamiento libre en técnica de sombra” esta hace referencia a una técnica en la que dos personas, dispuestas una delante y otra detrás, deberán recorrer el espacio y para ello, la persona que lleva la acción esta vez es la persona situada delante debiendo la persona que se encuentra detrás imitar los movimientos de la primera. Teniendo en cuenta, que se debe mantener el contacto colocando una palma de la mano en el muslo del compañero/a. - El desarrollo de la sesión, seguirá el hilo de la actividad anterior, es por lo que los/as usuarios/as realizarán “desplazamientos libres” y “desplazamientos en grupo, imitando al compañero/a” - Para concluir la sesión, la fase de despedida se llevará a cabo, despidiéndose los/as participantes entre ellos/a y con los/as técnicos/as con estilo propio en técnica de “sombra”
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 9	Día 15
Nombre de la actividad	Debate sobre el compromiso con uno/a mismo/a.

Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Proporcionar mecanismos de aceptación y compromiso de uno/a mismo/a y con el resto, además de la escucha activa para facilitar las relaciones interpersonales.
Descripción secuenciada	<p>La actividad tendrá transcurso en el aula, en la que se dará comienzo a un debate sobre el compromiso con uno/a mismo/a. Para llevarlo a cabo, tanto los/as participantes como los/as técnicos/as estarán dispuestos en un círculo. En este, se hablará sobre por qué debemos comprometernos con nosotros/as y con el resto, además de qué conseguimos con ello. Teniendo de esta forma, una amplia perspectiva sobre lo que opinan los/as usuarios/as.</p> <p>De la misma manera, se ofertarán pautas que les enseñen a conocer el valor de la palabra compromiso, el logro de las metas y objetivos que conseguimos con ello y la satisfacción personal.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Sillas.		Aula polivalente.	

Semana 9	Día 17
Nombre de la actividad	Reflexionando ando.

Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Proporcionar mecanismos de aceptación y compromiso de uno/a mismo/a y con el resto, además de la escucha activa para facilitar las relaciones interpersonales.
Descripción secuenciada	<p>La actividad será realizada en la sala de intervención y por ello, se deben seguir estas respectivas fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De manera inicial, se dará la bienvenida a los/as participantes, prosiguiendo en círculo y de pie con la fase de testeo para examinar el estado general de los/as usuarios/as. Seguidamente, se llevará a cabo la fase de negociación para comenzar a dar paso a las actividades. - En la fase de calentamiento expresivo se pondrá en práctica la actividad de “caminar como si” que se ha explicado con anterioridad y en la que, los/as usuarios/as tendrán que recorrer la pista según las premisas del/la técnico/a. Como pueden ser: “caminar como si el cuerpo pesara”, “caminar como si estuvieras en el espacio”, “caminar como si pisaras piedras calientes”... - En el desarrollo de la sesión se realizarán tres improvisaciones: La primera de ellas “un/a amigo/a le cuenta un secreto a alguien que considera de su confianza pero este/a se lo comienza a contar al resto de personas. ¿Qué clase de compromiso utiliza esta persona? ¿Cómo debería actuar?” La segunda “Un/a chico/a se prepara a consciencia para un examen pero el resultado de su nota no es favorable. ¿Cómo debería sentirse? ¿está realmente comprometido/a?” La tercera improvisación es de estilo libre, es decir, son los/as propios/as usuarios/as los/as que proponen una situación. - Para finalizar, los/as participantes se despiden entre ellos/as y de los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.

Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.
---------------------------------	--

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 10	Día 22
Nombre de la actividad	No hagas, lo que no quieras que te hagan.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Favorecer la tolerancia a la crítica constructiva de tal modo que los/as usuarios/as puedan mejorar sus habilidades personales, sociales y académicas.
Descripción secuenciada	<p>La acción transcurre en el aula y para comenzar los/as técnicos/as darán un folio y un bolígrafo a cada usuario/a. En dicho folio, tendrán que escribir “me molesta” diez veces y deberán añadir aquellas cosas que no aguantan que otras personas les hagan. Cada uno/a de ellos/as, las expondrán y explicarán el por qué. Luego tendrán que reflexionar y ser capaces de decir, aquellas cosas que otras personas les han dicho que les molesta de ellos/as y cómo podrían evitar eso.</p> <p>De manera que, tengan el criterio suficiente para ser capaces de autoevaluarse.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Bolígrafos. Folios. Sillas. Mesas.		Aula polivalente.	

Semana 10	Día 24
Nombre de la actividad	Técnica del “gusano”
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Favorecer la tolerancia a la crítica constructiva de tal modo que los/as usuarios/as puedan mejorar sus habilidades personales, sociales y académicas.
Descripción secuenciada	<p>La actividad se desarrollará en la sala de intervención a través de las técnicas del Teatro Pedagógico, por ello para implementarlas es necesario seguir estas fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialmente, se dará la bienvenida a los/as usuarios/as, después colocados/as estos/as y los/as técnicos/as de pie y en círculo se pasará a la fase de testeo para analizar el estado general de los/as participantes. Luego, tendrá lugar la fase de negociación para comenzar a poner en práctica las actividades. - Durante la fase de calentamiento expresivo se llevará a cabo una actividad ya mencionada como es el “levantamiento de objetos imaginarios” que consiste en que los/as usuarios/as sean capaces

	<p>de compenetrarse y coordinarse para elegir la forma, tamaño y peso del elemento para desplazarlo mientras recorrer la pista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para la fase de desarrollo de la sesión se explicará la técnica del “gusano” en la que deberán disponerse en fila y agarrados/as por los codos para poder recorrer la sala caminando, bailando, etc. A medida que se vaya observando que comprenden la acción, se subirá el nivel de dificultad, ya sea caminando al ritmo de un patrón rítmico, desplazarse por la sala agachados... - Para concluir la sesión, los/as usuarios/as se despedirán entre ellos/as y de los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 11	Día 29
Nombre de la actividad	Tengo fallos, ¿y qué?
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Favorecer la tolerancia a la crítica constructiva de tal modo que los/as usuarios/as puedan mejorar sus habilidades personales, sociales y académicas.

Descripción secuenciada	<p>La actividad que se llevará a cabo consiste en que cada usuario/a sea capaz de autocriticarse, es decir, pueda comprender que tiene fallos y no le de miedo que los/as demás los conozcan.</p> <p>Por lo tanto, dispuestos/as en círculo tanto los/as participantes como los/as técnicos/as, tendrán que ponerse en el centro del mismo y decir “Yo fallo en” y añadir los aspectos que cree que no son positivos de él/ella. Al finalizar, se hará una reflexión final en la que se pueda comentar que tener fallos también nos hace especiales, porque son los que conforman nuestra personalidad y con ellos, nos damos cuenta de diversas cosas para seguir creciendo.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Sillas.		Aula polivalente.	

MAYO

Semana 11	Día 1
Nombre de la actividad	Técnica “el barco”
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Favorecer la tolerancia a la crítica constructiva de tal modo que los/as usuarios/as puedan mejorar sus habilidades personales, sociales y académicas.

Descripción secuenciada	<p>La actividad tiene lugar en la sala de intervención, por lo que para su correcto desarrollo es conveniente seguir estas fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Como fase previa, se dará la bienvenida a los/as participantes y dispuestos/as de pie y en círculo se pasará a la fase de testeo para comprobar el estado general de los/as mismos/as. Seguidamente, tendrá presencia la fase de negociación para dar lugar a las actividades. - El calentamiento expresivo consistirá en una actividad de imitación. Así que por parejas, se colocarán uno/a en frente del otro/a y tendrán que ser el reflejo del compañero/a. Se realizará de forma simultánea, primero uno/a de los/as miembros y luego, el otro/a. - La fase de desarrollo de la sesión hará referencia a la puesta en práctica de una de las técnicas de Teatro Pedagógico “El barco” que en un primer momento, se llevará a cabo por parejas. Estas tendrán que colocarse una detrás de otra y con los brazos formarán los remos. Los/as técnicos/as marcarán el ritmo de las palas que entran en el agua, cantando letras o contando. Seguidamente, se hará la misma actividad pero esta vez, solo existirá una única embarcación; por lo tanto se realizará en grupo. - Para la fase de despedida, los/as usuarios/as se despedirán entre ellos/as y de los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 12	Día 6
Nombre de la actividad	¿Qué piensas?
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Favorecer la tolerancia a la crítica constructiva de tal modo que los/as usuarios/as puedan mejorar sus habilidades personales, sociales y académicas.
Descripción secuenciada	La actividad se desarrollará en el aula, dispuestos/as tanto los/as participantes como los/as técnicos/as en círculo, donde estos/as últimos/as les repartirán un folio y un bolígrafo a cada usuario/a. Donde tendrán que dibujarse cada uno/a y pasar el folio al resto de compañeros/as que tendrán que escribir una cualidad positiva y negativa del compañero/a. Tras finalizar, será devuelto el folio a su dueño/a y leerá para el resto lo que le han escrito, opinará sobre ello pero se hará más mella sobre las críticas. Reflexionando sobre por qué se lo han puesto y qué deberían hacer para mejorarlo si es una crítica constructiva.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Folios. Bolígrafos. Sillas. Mesas.		Aula polivalente.	

Semana 12	Día 8
Nombre de la actividad	Improvisa.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Favorecer la tolerancia a la crítica constructiva de tal modo que los/as usuarios/as puedan mejorar sus habilidades personales, sociales y académicas.
Descripción secuenciada	<p>La acción tendrá lugar en la sala de intervención, por lo que para poder efectuar esta sesión, se deben seguir una serie de fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En primer lugar, se dará la bienvenida a los/as usuarios/as. Tras esto, todos/as en círculo y de pie, se llevará a cabo la fase de testeo para comprobar el estado general de los/as participantes, dando paso de esta forma, a la fase de negociación para comenzar a desarrollar las actividades. - Para romper el estatismo inicial, se propone para la fase de calentamiento expresivo la actividad de desplazar a alguien por la pista, que ya se ha explicado con anterioridad y consiste en que se levantará el cuerpo por encima de los hombros de un/a usuario/a mientras el resto tendrá que caminar al unísono para que este/a no se caiga. Para hacer más complicada la actividad, se podrán marcar patrones rítmicos. - En la fase de desarrollo de la sesión se llevarán a cabo dos improvisaciones: La primera de ellas, “una persona escucha que la están criticando, dos de sus amigos/as. ¿Cómo actuarías? ¿le darías importancia?” La segunda, “un/a profesor/a te hace críticas constructivas sobre tu rendimiento académico. ¿Cómo actuarías? ¿le darías importancia?” - Para la fase de despedida, se llevará a cabo la simulación de un concurso de televisión “Factor X” donde un/a usuario/a tendrá que

	ejercer de presentador/a, otros/as de concursantes y el resto de público. Luego, se despedirán entre ellos/as y de los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 13	Día 13
Nombre de la actividad	¿El resto importa?
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Favorecer la tolerancia a la crítica constructiva de tal modo que los/as usuarios/as puedan mejorar sus habilidades personales, sociales y académicas.
Descripción secuenciada	La actividad se desarrollará en el aula, dispuestos/as tanto los/as participantes como los/as técnicos/as en círculo para crear un nuevo debate sobre las críticas que el resto nos hace. Cada usuario/a podrá comentar si alguna vez le han criticado, si ha sido para seguir mejorando o simplemente porque esas personas lo han decidido así, cómo se ha sentido y a qué críticas debemos darle importancia y por qué; pero sobre todo de quién deben provenir.
Duración	1 hora.

Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.
---------------------------------	--

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Sillas.		Aula polivalente.	

Semana 13	Día 15
Nombre de la actividad	El juego de las cuerdas.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Favorecer la tolerancia a la crítica constructiva de tal modo que los/as usuarios/as puedan mejorar sus habilidades personales, sociales y académicas.
Descripción secuenciada	<p>La acción tendrá lugar en la sala de intervención, con lo cual para efectuar su acción se tendrán que seguir los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialmente, se dará la bienvenida a los/as usuarios/as, dando paso a la fase de testeo para examinar el estado general de los/as participantes. Luego, la fase de negociación para comenzar a realizar las actividades. - El calentamiento expresivo consistirá en caminar por la sala, siguiendo las premisas que el/la técnico/a dicta como pueden ser “caminar sintiéndonos muy alegres”, “caminar sintiéndonos efusivos”, “caminar sintiéndonos tristes”, “caminar sintiéndonos tristes”... Teniendo que expresar con su cuerpo únicamente estas emociones.

	<ul style="list-style-type: none"> - La fase de desarrollo de la sesión se llevará a cabo mediante “el juego de las cuerdas” en el que se dividirán los usuarios/as en dos grupos y se dispondrán enfrentados/as y cada grupo imaginará una cuerda con un grosor y longitud diferente. Se generan las tensiones y cada grupo tirará hacia su lado de manera simultánea. Se acompañará de sonido la acción. - En la fase de despedida, los/as usuarios/as se despedirán entre ellos/as y de los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 14	Día 20
Nombre de la actividad	¿Cómo estás?
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Facilitar el aprendizaje de la regulación emocional para que los/as usuarios/as sean capaces de mostrar sus emociones, regulando las mismas, reconociendo el contexto en el que se encuentran y las personas que les rodean.
Descripción secuenciada	La siguiente actividad tendrá lugar en el aula y previamente, antes de comenzar, se entregará un folio y un bolígrafo a cada usuario/a que estarán

	<p>dispuestos/as en círculo junto a los/as técnicos/as. En dicho papel, tendrán que apuntar una serie de emociones como son: la ira, el enfado y la frustración, añadiendo un momento en el que la hayan sentido. Posteriormente, lo expondrán a sus compañeros/as y argumentarán por qué esa situación les ha provocado esa emoción en concreto. Cada participante podrá intervenir, dando consejos a sus compañeros/as para que no se produzca ese sentimiento y al mismo tiempo, los/as técnicos/as encauzaran en todo momento la acción ofreciendo pautas para que al sentirlos no les provoque conductas no asertivas que les cusen una problemática.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Folios. Bolígrafos. Sillas. Mesas.		Aula polivalente.	

Semana 14	Día 22
Nombre de la actividad	A los cuatro vientos.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Facilitar el aprendizaje de la regulación emocional para que los/as usuarios/as sean capaces de mostrar sus emociones, regulando las

	mismas, reconociendo el contexto en el que se encuentran y las personas que les rodean.
Descripción secuenciada	<p>La acción transcurre en la sala de intervención, por lo que se tendrán que seguir una serie de fases para la implementación de la misma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En primer lugar, la fase de bienvenida saludando a los/as participantes para reafirmar el vínculo, dando paso a la fase de testeo en la que estarán de pie y en círculo. Luego, la negociación para dar comienzo a las actividades. - Durante la fase de calentamiento expresivo, para romper con el estatismo inicial se trabajará con la emoción de la ira. Para ello, tendrán que recorrer la pista de manera normal pero cuando uno/a de los/as técnico/as cuente hasta tres, deberán permanecer como estatuas con una expresión facial y corporal que para ellos/as escenifique esta emoción. - Para el desarrollo de la sesión, siguiendo con la línea de la actividad anterior, se propondrán una serie de improvisaciones: Se comenzará con “Un/a amigo/a ha cometido un error pero te echa la culpa a ti, tú intentas demostrar tu inocencia pero nadie te cree. ¿Cómo actuarías?” La segunda “La acción anterior te provoca un castigo en tu hogar y te omiten las salidas y la paga. ¿Qué haces?” La tercera será una improvisación propuesta por cada uno/a de los/as participantes. - En la última fase los/as participantes se despedirán entre ellos/as y de los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros

Tatami.		Sala de intervención.	
---------	--	-----------------------	--

Semana 15	Día 27
Nombre de la actividad	Me autoevalúo.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Facilitar el aprendizaje de la regulación emocional para que los/as usuarios/as sean capaces de mostrar sus emociones, regulando las mismas, reconociendo el contexto en el que se encuentran y las personas que les rodean.
Descripción secuenciada	La actividad tiene su desarrollo en el aula, dispuestos/as en círculo los/as participantes y los/as técnicos/as, para realizar una reflexión sobre cómo ser capaces de gestionar aquellas conductas que nos hacen sacar a la luz nuestro lado negativo. Cada usuario/a comentará un ejemplo de alguna situación que le haya pasado y después haya tenido una conducta poco asertiva con en ese instante y con el resto de personas. Los/as técnicos/as ofrecerán pautas a los usuarios/as para que sean capaces de reflexionar de manera crítica previo a su actuación con técnicas tales de contar hasta diez antes de actuar o pensar en la repercusión de sus actos antes de realizar cualquier acción.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros

Sillas.		Aula polivalente.	
---------	--	-------------------	--

Semana 15	Día 29
Nombre de la actividad	“Pon cara de...”
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Facilitar el aprendizaje de la regulación emocional para que los/as usuarios/as sean capaces de mostrar sus emociones, regulando las mismas, reconociendo el contexto en el que se encuentran y las personas que les rodean.
Descripción secuenciada	<p>La acción se desarrolla en la sala de intervención, por lo que para efectuar la actividad programada se debe seguir las siguientes fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dará la bienvenida a los/as participantes, dando pie posteriormente a la fase de testeo que transcurre de pie y todos/as en círculo. Para posteriormente, pasar a la fase de negociación e iniciar las actividades. - En el calentamiento expresivo, se llevará a cabo la técnica de “sombra” que se ha explicado con anterioridad y consiste en que dos personas, dispuestas una delante y otra detrás, deberán recorrer el espacio y para ello, la persona que lleva la acción esta vez es la persona situada delante debiendo la persona que se encuentra detrás imitar los movimientos de la primera. Teniendo en cuenta, que se debe mantener el contacto colocando una palma de la mano en el muslo del compañero/a. - En el desarrollo de la sesión se realizará la actividad “pon cara de...” que hace referencia a jugar con unas emociones específicas como son la rabia, el miedo, el placer y la tristeza. Para identificarlas en el espacio delimitaremos zonas con objetos que

	<p>se identifiquen con ellas, por ejemplo, “al coger esa peluca sientes rabia”, “mirar por la ventana te produce miedo”, “subirte al escenario te produce placer” y “soltar la mano del/la compañero/a te produce tristeza”. Pudiendo también, combinar las emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la fase de despedida, los/as usuarios/as se despedirán con estilo entre ellos/as y con los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

JUNIO

Semana 16	Día 3
Nombre de la actividad	Tengo miedo.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Facilitar el aprendizaje de la regulación emocional para que los/as usuarios/as sean capaces de mostrar sus emociones, regulando las mismas, reconociendo el contexto en el que se encuentran y las personas que les rodean.
Descripción secuenciada	La sesión tendrá su transcurso en el aula, los/as usuarios/as estarán sentados/as en círculo y los/as técnicos/as se encontrarán de pie al lado de

	<p>una pizarra donde se escribirá “tengo miedo”. Cada participante saldrá a la pizarra y escribirá algo que le produzca miedo a nivel personal, académico, social y familiar; como puede ser “tengo miedo al qué dirán”, “tengo miedo al fracaso”, “tengo miedo a la soledad”, “tengo miedo al rechazo”, “tengo miedo a la pérdida de un ser querido”... Después de ello, los/as técnicos/as harán un vaciado de todos los miedos recabados y les dirán a los/as usuarios/as que no está mal tener ese miedo, porque aunque no lo vean ahora el miedo tiene un lado positivo, que es evitar situaciones de riesgo. Por lo que, esta actividad se convertirá en una reflexión crítica para conseguir que los/as usuarios/as bajen sus niveles de ansiedad, consigan mostrar sus emociones pero sobre todo quiénes son ellos/as.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Pizarra. Rotuladores. Sillas. Mesas.		Aula polivalente.	

Semana 16	Día 5
Nombre de la actividad	Soy capaz de...
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.

Objetivo	Facilitar el aprendizaje de la regulación emocional para que los/as usuarios/as sean capaces de mostrar sus emociones, regulando las mismas, reconociendo el contexto en el que se encuentran y las personas que les rodean.
Descripción secuenciada	<p>La siguiente actividad tiene lugar en la sala de intervención, por lo que para efectuar la acción es necesario seguir estas fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dará la bienvenida a los/as usuarios/as, pasando posteriormente a la fase de testeo para comprobar el estado general de los/as mismos/as. Seguidamente, transcurrirá la fase de negociación para comenzar las actividades. - El calentamiento expresivo consistirá en realizar “desplazamiento de personas” es decir, un/a de los/as participantes será llevado en los hombros del resto, para recorrer la pista. La complejidad de esta acción es que todas/as tendrán que ser capaces de coordinarse para lograr llevar el mismo paso y no dejar caer al compañero/a. Además, se puede dificultar la actividad añadiendo ritmos al paso. - El desarrollo de la sesión hará referencia a hacer improvisaciones sobre el tema tratado en la sesión anterior “el miedo”. Deberán recordar el miedo que escribieron en la pizarra y escenificar cada uno/a una situación que lo englobe junto a sus compañeros/as. Fomentando de esta manera, la creatividad y la superación de los mismos, por medio de la representación teatral. - Par concluir, los/as usuarios/as se despedirán con abrazos entre ellos/as y de los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 17	Día 10
Nombre de la actividad	Yo puedo.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Facilitar el aprendizaje de la regulación emocional para que los/as usuarios/as sean capaces de mostrar sus emociones, regulando las mismas, reconociendo el contexto en el que se encuentran y las personas que les rodean.
Descripción secuenciada	Nuevamente la sesión tendrá el desarrollo de su acción en el aula, los/as usuarios/as se encontrarán sentados/as y los/as técnicos/as de pie junto a la pizarra, donde explicarán que cada uno/a de ellos/as deberá escribir una forma de “tolerar la frustración”. Los/as técnicos/as harán un vaciado de lo que cada participante haya escrito y seguidamente colocados/as todos/as en círculo (ambos/as) llevarán a cabo una reflexión grupal en la que los/as técnicos/as proporcionarán pautas para que los/as participantes sean capaces de enfrentarse a la frustración a través de no dejarse llevar siempre por las emociones del momento como son la ira o la tristeza y controlar de este modo los impulsos erróneos, realizar una pausa para pensar, aprender a diferencias entre necesidad y deseo y sobre todo, aprender a valorar las cosas que les hacen bien y las que les causan daño.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Pizarra. Rotuladores.		Aula polivalente.	

Sillas.			
---------	--	--	--

Semana 17	Día 12
Nombre de la actividad	Qué quiero y qué no.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Facilitar el aprendizaje de la regulación emocional para que los/as usuarios/as sean capaces de mostrar sus emociones, regulando las mismas, reconociendo el contexto en el que se encuentran y las personas que les rodean.
Descripción secuenciada	<p>El transcurso de la sesión se lleva a cabo en la sala de intervención, por lo que se hace necesario seguir las siguientes fases correspondientes al Teatro Pedagógico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En primer lugar, se dará la bienvenida a los/as usuarios/as para dar paso luego, a la fase de testeo pudiendo analizar el estado general de estos/as. Seguidamente, la fase de negociación para empezar a realizar las actividades. - Para la fase de calentamiento expresivo se podrá en práctica la técnica del “gusano” que ya ha sido explicada en sesiones anteriores y deberán disponerse en fila y agarrados/as por los codos para poder recorrer la sala caminando, bailando, etc. A medida que se vaya observando que comprenden la acción, se subirá el nivel de dificultad, ya sea caminando al ritmo de un patrón rítmico, desplazarse por la sala agachados... - Para la fase de desarrollo de la sesión se seguirá trabajando con la misma temática y por ello, se proponen estas improvisaciones:

	<p>La primera de ellas “Estas realizando un examen y el/la profesor/a se acerca para recogértelo porque alega que estabas copiando. ¿Qué haces?”</p> <p>La segunda improvisación “Después de esa situación, te expulsan y recibes un castigo en tu hogar en el que tendrás que ayudar a la cocinera a hacer la comida para el resto. Además de quedarte sin salir un mes. ¿Cómo actuarías?”</p> <p>La tercera opción será de estilo libro, los/as participantes podrán proponer una improvisación que puede estar relacionada o no con su realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para la fase de despedida, sintonizará una canción alegre para que los/as usuarios/as bailen y descarguen su energía. Tras esto, se despedirán entre ellos/as y de los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami. Ordenador. Altavoz.		Sala de intervención.	

Semana 18	Día 17
Nombre de la actividad	Me quiero.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y

	autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Brindar instrumentos de autonomía emocional para aprender a gestionar las emociones y las conductas de forma asertiva, en la relación con su grupo de iguales y el resto de personas.
Descripción secuenciada	La actividad tiene su desarrollo en el aula, los/as usuarios/as se encontrarán sentados para ver y escuchar el video de una canción de Manuel Carrasco titulada “Siendo uno mismo”. Tras el visionado, los/as usuarios/as deberán escribir en un folio proporcionado por los/as técnicos/as, además de un bolígrafo, cuatro aspectos, frases, palabras... que le llamen la atención de la canción. Después de ello, tendrán que exponerlo cada uno/a y explicando el porqué de su elección, pudiendo comentar factores que crean que deberían tener ellos/as mimos/as para mejorar en los contextos que crean convenientes.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Proyector. Altavoces. Ordenador. Folios. Bolígrafos. Mesas. Sillas	Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=FoaKwACo35I	Aula polivalente.	

Semana 18	Día 19
------------------	--------

Nombre de la actividad	“El avión”
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Brindar instrumentos de autonomía emocional para aprender a gestionar las emociones y las conductas de forma asertiva, en la relación con su grupo de iguales y el resto de personas.
Descripción secuenciada	<p>La acción transcurre en la sala de intervención, por lo que es necesario llevar a cabo las siguientes fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dará la bienvenida a los/as participantes, pasando posteriormente a la fase de testeo en las que se encontraran de pie y en círculo para comprobar el estado general de los/as mismos/as. Seguidamente, la fase de negociación para dar comienzo a las actividades. - El calentamiento expresivo consistirá en realizar la técnica de “avatar” mencionada con anterioridad, esta consiste en que dos personas situadas una delante y otras detrás, deberán recorrer el espacio y para ello, la persona que se encuentra detrás tendrá que manejar a la persona dispuesta delante como si fuera un muñeco articulado. Para poder realizarla de forma correcta, los/as técnicos/as especificaran las zonas de agarre, medidas de seguridad y postura corporal. - A continuación, en la fase de desarrollo de la sesión se llevará a cabo una de las técnicas de Teatro Pedagógico como es “el avión” en la que el grupo se une y conjuntamente señalan el avistamiento de un avión, simulando que se encuentran en la cabecera de pista de aterrizaje de un aeropuerto. El avión se irá acercando y ara marcar este, es conveniente que haga notar mediante sonidos, los brazos que indican la dirección, la postura y la posición corporal. En el momento, que el avión roce sus cabezas esto disminuirá hasta que se aleje.

	- Para concluir, los/as usuarios/as podrán despedirse con estilo mediante la técnica de “avatar” entre ellos/as y con los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 19	Día 24
Nombre de la actividad	Diario emocional.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Brindar instrumentos de autonomía emocional para aprender a gestionar las emociones y las conductas de forma asertiva, en la relación con su grupo de iguales y el resto de personas.
Descripción secuenciada	La acción transcurrirá en el aula y para efectuarla es necesario que los/as usuarios/as estén sentados/as en círculo con un folio y un bolígrafo que les serán proporcionados por los/as técnicos/as. Deberán escribir “mi semana” colocando los días desde el lunes hasta el domingo de la semana anterior, tras esto, en cada día escribirán la sensación que les inundó ese día; pudiendo ser tristeza, alegría, placer, enfado, ira, miedo, etc. Añadiendo el desencadenante que tuvo esa emoción, es decir, la acción o acciones que cometieron ese día provocado por ese sentimiento. Luego

	cada participante comentará su semana, regulando el/la mismo/a sus emociones y comportamientos, para que sean capaces de reflexionar críticamente sobre sí mismos/as, autocontrolarse y evaluarse.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Folios. Bolígrafos. Sillas. Mesas.		Aula polivalente.	

Semana 19	Día 26
Nombre de la actividad	“El lazarillo”
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Brindar instrumentos de autonomía emocional para aprender a gestionar las emociones y las conductas de forma asertiva, en la relación con su grupo de iguales y el resto de personas.
Descripción secuenciada	La actividad será ejecutada en la sala de intervención y es por ello, que se deben realizar las siguientes fases: <ul style="list-style-type: none"> - Se dará la bienvenida a los/as usuarios/as, pasando luego a la fase de testeo para examinar el estado general de estos/as. Se llevará a

	<p>cabo de pie y en círculo, seguidamente se dará paso a la fase de negociación para comenzar las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para el calentamiento expresivo se pondrá en práctica la actividad “esculturas y escultores” en la que uno/a de los/as miembros/as de la pareja será un material moldeable y el/la otro/a un/a escultor/a y tendrá que darle forma a su compañero/a, creando de esta manera figuras diferentes. Cabe destacar, que los roles serán intercambiados. - Para la fase de desarrollo de la sesión se efectuará “el lazarillo”, en la que uno/a de los/as miembros de la pareja tendrá los ojos vendados y la otra persona deberá guiar a este/a por la pista para que en ningún momento se tropiece. Asimismo, no se pondrán dar indicaciones verbales, deberán ser por medio de gestos, tales como: <ol style="list-style-type: none"> 1. Un toque en la espalda para avanzar. 2. Dos toques en la espalda para frenar. 3. Si se requiere girar a la derecha, tocar el hombro derecho. 4. Si se requiere girar a la izquierda tocar el hombro izquierdo. 5. Si se quiere saltar, tocar la cabeza. - Para la fase de despedida, cada usuario/a se despedirá de sus compañeros/as y de los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami. Telas.		Sala de intervención.	

JULIO

Semana 20	Día 1
Nombre de la actividad	Debate sobre el autocontrol.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Brindar instrumentos de autonomía emocional para aprender a gestionar las emociones y las conductas de forma asertiva, en la relación con su grupo de iguales y el resto de personas.
Descripción secuenciada	Esta sesión tiene lugar en el aula y se realizará un debate sobre el autocontrol, para ello tanto los/as usuarios/as como los/as técnicos/as estarán dispuestos en círculo y uno/a de estos/as últimos/as será el moderador/a. Cada participante podrá alegar qué es para él/ella el autocontrol, qué beneficios tiene, las consecuencias que tiene no medirse y algún ejemplo si lo cree necesario. Del mismo modo, los/as técnicos/as proporcionarán información simultáneamente diciendo que el autocontrol sirve en conclusión para tomar mejores decisiones mejorando el bienestar emocional y así afrontar las situaciones de la realidad con mayor efectividad.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS

Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Sillas.		Aula polivalente.	

Semana 20	Día 3
Nombre de la actividad	Técnica “la tortuga”
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Brindar instrumentos de autonomía emocional para aprender a gestionar las emociones y las conductas de forma asertiva, en la relación con su grupo de iguales y el resto de personas.
Descripción secuenciada	<p>La acción tiene lugar en la sala de intervención y por ello, se deben seguir una serie de fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En primera instancia, se le dará la bienvenida a los/as participantes. Luego, tendrá lugar la fase de testeo, que se desarrollará de pie y en círculo, comprobando el estado general de los/as mismos/as. Al mismo tiempo, se dará pie a la fase de negociación con estos/as para comenzar las actividades. - A modo de calentamiento expresivo se contará una historia en la que cada usuario/a será un/a explorador/a que se encuentra recorriendo el Sahara. Ahora bien, los/as usuarios/as deberán recorrer la pista según las premisas que les de uno/a de los/as técnicos/as como puede ser “estamos cansados hace mucho calor” “de repente hemos encontrado un oasis y vamos hacia él para beber agua” “descubrimos que el oasis es una alucinación” ... - Para el desarrollo de la sesión pondremos en práctica una de las técnicas perteneciente al Teatro Pedagógico como es la técnica de la “tortuga” en la que todos/as los/as usuarios/as deberán colocarse en grupo y con sus brazos agarrar los hombros del compañero/a formando un caparazón. En primer lugar, recorrerán la pista como un acercamiento inicial, seguidamente, se empezará a recorrer la pista con patrones rítmicos para darle más complejidad a la actividad.

	<p>También según el número de usuarios/as se podrán separar en dos grupos diferentes contrapuestos que con un mismo patrón rítmico realicen pasos diferentes a través de esta técnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para concluir, los/as usuarios/as se despedirán entre ellos/as y de los/as usuarios/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 21	Día 8
Nombre de la actividad	Sigo siendo yo.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Brindar instrumentos de autonomía emocional para aprender a gestionar las emociones y las conductas de forma asertiva, en la relación con su grupo de iguales y el resto de personas.
Descripción secuenciada	La acción se ejecutará en el aula, haciendo una reflexión sobre los cambios que los/as participantes han ido notando que han hecho a lo largo de este tiempo. Para ello tanto los/as usuarios/as como los/as técnicos/as se colocarán en círculo. Después cada uno/a de ellos/as tendrá que valorar si han sido cambios que les han ayudado a mejorar, a seguir igual o a

	empeorar; concretando en todo momento el por qué. Estos serán cambios pertenecientes a los contextos personal, académico y social.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Sillas.		Aula polivalente.	

Semana 21	Día 10
Nombre de la actividad	Control.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Brindar instrumentos de autonomía emocional para aprender a gestionar las emociones y las conductas de forma asertiva, en la relación con su grupo de iguales y el resto de personas.
Descripción secuenciada	<p>La actividad se desarrollará en la sala de intervención y para poder efectuarla de forma adecuada, es necesario seguir estas fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le dará la bienvenida a los/as usuarios/as y tras ello, se dará paso a la fase de testeo que se llevará a cabo de pie y en círculo para examinar el estado general de los/as participantes. Al mismo tiempo, tendrá lugar la fase de negociación para comenzar las actividades. - Para el calentamiento expresivo los/as participantes deberán pensar en un sitio en el que les guste estar y recrearlo mediante

	<p>sonidos para hacer sentir al resto como si estuvieran ese lugar. Por ello, podrán recrearlo golpeando partes de su cuerpo, haciendo sonidos con la boca, las manos o los pies. Si quieren que se escuche más fuerte, podrán pedir ayuda a sus compañeros/as para que le imiten y hacerlo al unísono.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para la fase de desarrollo de la sesión se llevarán a cabo una serie de improvisaciones que en este caso serán las equivalentes al número de usuarios/as, ya que estos/as serán las que las ideen. Estas, tendrán que tener relación con la gestión de conductas. - Para finalizar, los/as usuarios/as se despedirán entre ellos/as y de los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 22	Día 15
Nombre de la actividad	¿Cómo puedo arreglarlo?
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Incentivar la búsqueda de soluciones y la autoevaluación por medio del pensamiento reflexivo.

Descripción secuenciada	<p>Dicha actividad tiene su afluencia desde la búsqueda activa de soluciones y por ello, los/as técnicos/as escribirán en la pizarra “¿Qué es un problema?”, “¿Le damos más importancia de la que tiene?”, “¿Cómo resolverlo?” y “¿Cómo busco soluciones? Creando de esta forma una reflexión crítica de esa temática entre los/as usuarios/as. Seguidamente al entrar en la última cuestión, estos/as darán una serie de pautas que son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Búsqueda de alternativas. 2. Barajar la mejor alternativa y seleccionarla. 3. Ejecutarla y orientarla hacia nuestras metas. <p>De tal modo, que los/as participantes aprendan a buscar soluciones acordes a sus objetivos planteados para su proyecto de vida.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Rotuladores. Pizarra. Sillas.		Aula polivalente.	

Semana 22	Día 17
Nombre de la actividad	¿Esto o aquello?
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.

Objetivo	Incentivar la búsqueda de soluciones y la autoevaluación por medio del pensamiento reflexivo.
Descripción secuenciada	<p>La sesión tiene lugar en la sala de intervención y es por ello, que se efectuarán las siguientes fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dará la bienvenida a los/as usuarios/as y al mismo tiempo, se llevará a cabo la fase de testeo para comprobar el estado general de los/as participantes. Luego, tendrá cabida la fase de negociación para comenzar con las actividades preparadas. - En la fase de calentamiento expresivo se realizará “el barco” en la que en grupo, cada persona tendrá que colocarse una detrás de otra y con los brazos formarán los remos. Los/as técnicos/as marcarán el ritmo de las palas que entran en el agua, cantando letras o contando. - Para el desarrollo de la sesión se propone dividir el tatami en dos colores diferentes, una mitad de color rojo identificada como problema y la parte azul que hará referencia a solución. Un/a de los/as técnicos/as irá proponiendo distintas situaciones y los/as usuarios/as tendrá que posicionarse en una de las mitades según la perspectiva desde la que se la planteen ellos/as mismos/as esa premisa. - Para concluir, en la fase de despedida, se hará una reflexión en la que los/as participantes puedan argumentar por qué se han posicionado en un lado u otro. Tras esto, se despedirán entre ellos/as y de los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 23	Día 22
Nombre de la actividad	“Yo”
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Incentivar la búsqueda de soluciones y la autoevaluación por medio del pensamiento reflexivo.
Descripción secuenciada	La actividad transcurre en el aula, cada participante recibirá un folio y un bolígrafo donde tendrán que escribir “yo necesito”, “yo tengo”, “yo no necesito”, “yo no tengo”, “yo quiero” y “yo no quiero”. Añadiendo aspectos arraigados a su personalidad, una vez finalizado, comentarán el porqué de su respuesta. Ayudando nuevamente los/as técnicos/as a que sean críticos/as y aprendan a distinguir entre necesidad y por placer, haciendo que sean capaces de autoevaluarse y medirse.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Folios. Bolígrafos. Sillas. Mesas.		Aula polivalente.	

Semana 23	Día 24
Nombre de la actividad	Quiero hacerlo por mí.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Incentivar la búsqueda de soluciones y la autoevaluación por medio del pensamiento reflexivo.
Descripción secuenciada	<p>La actividad tendrá lugar en la sala de intervención, por lo que se deben llevar a cabo las siguientes fases correspondientes al Teatro Pedagógico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialmente, se le dará la bienvenida a los/as participantes y se realizará fase de testeo para comprobar el estado general de los/as usuarios/as, mientras estamos de pie y en círculo. Seguidamente, entra paso la fase de negociación para dar comienzo a las actividades propuestas. - A modo de calentamiento expresivo, un/a de los/as técnicos/as contará una historia sobre un astronauta que se encuentra en la luna, teniendo que recorrer los/as usuarios/as la pista según las premisas recibidas. Como puede ser “no hay gravedad, por lo que debemos ir más lento”, “se acerca un meteorito” ... - Para el desarrollo de la sesión se propone la ejecución de improvisaciones marcadas por la temática de la búsqueda de soluciones y por ello se propone: <p>La situación propuesta es “tienes que coger un avión a una hora concreta, pero hay un atasco y no llegas a tiempo, intentas sacar otro billete pero tu tarjeta de crédito está en números rojos. ¿Qué haces?”</p> <p>Las siguientes situaciones se espera que sean propuestas por los/as participantes.</p> - Para concluir, los/as usuarios/as se despedirán entre ellos/as y de los/as técnicos/as.

Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

Semana 24	Día 29
Nombre	Reflexión final.
Objetivo	Conseguir que el colectivo haga un balance sobre su trayectoria.
Metas	Recabar información para evaluar el impacto que ha tenido el proyecto en los/as usuarios/as.
Descripción secuenciada	La actividad tiene como objetivo que los/as propios/as usuarios/as sean capaces de hacer un balance sobre su trayectoria dentro del proyecto. Es decir, resaltar todo aquello que crean que les ha ayudado a mejorar y en el mismo caso, todo aquello que crean que no les ha servido. Haciendo de esta forma que los/as participantes se autoevalúen y al mismo tiempo, evalúen el programa para futuros usuarios/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Sillas.		Aula polivalente.	

Semana 24	Día 31
Nombre	Hasta luego, no hasta siempre.
Objetivo	Conseguir que el colectivo haga un balance sobre su trayectoria.
Metas	Recabar información para evaluar el impacto que ha tenido el proyecto en los/as usuarios/as.
Descripción secuenciada	<p>La última actividad tendrá su transcurso en la sala de intervención, es por ello, que se hace necesario realizar esta serie de fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le dará la bienvenida a los/as usuarios/as, tras ello, se pasará a la fase de testeo para examinar el estado general de los/as participantes y luego, la fase de negociación para dar comienzo a las actividades. - Para la fase de calentamiento expresivo se llevará a cabo la actividad de “caminar como si” que se ha desarrollado en anteriores ocasiones. - Durante la fase de desarrollo de la sesión se realizarán actividades en grupo que engloben las técnicas aprendidas sobre Teatro Pedagógico como pueden ser “el gusano”, “avatar”, “sombra” y el “barco” - A modo de despedida, se hará la simulación de un concurso televisivo como es “Got Talent” donde un/a usuario/a será el/la presentador/a, otros/as concursantes y el resto espectadores/as junto a los/as técnicos/as. Al finalizar, los/as usuarios/as se despedirán entre ellos/as y de los/as técnicos/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Tatami.		Sala de intervención.	

- Anexo 4.

Temporalización del proyecto (presencial)

Meses	Distribución Temporal																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Febrero												Yellow		Yellow					Green		Green					Green		Green				
Marzo				Green		Green					Green		Green				Green		Green						Green		Green					
Abril	Green		Green											Green		Green						Green		Green						Green		
Mayo	Green					Green		Green					Green		Green					Red		Red						Red		Red		
Junio			Red		Red					Red		Red				Red		Red						Red		Red						
Julio	Red		Red					Red		Red				Red		Red						Red		Red						Blue		Blue

Leyenda de colores:

- Las casillas representadas en color amarillo hacen referencia a las actividades de presentación para recabar información sobre los/as usuarios/as.
- La línea de acción I se corresponde con el color verde.
- La línea de acción II hace referencia al color rojo.
- Las casillas de color azul hacen alusión a las actividades de evaluación propuestas para analizar si el colectivo ha integrado los conocimientos proporcionados.

- **Anexo 5.**

Unidad Didáctica Virtual.

Unidad Didáctica:

El mundo, mi hogar.

Índice:

1. Introducción.....	93
2. Objetivos.....	94
3. Contenidos de la Unidad Didáctica.....	95
4. Metodología.....	96
5. Actividades.....	99
6. Temporalización.....	149
7. Evaluación.....	150
8. Referencias bibliográficas.....	151
9. Anexos.....	152
Anexo 1.....	152
Anexo 2.....	154
Anexo 3.....	156
Anexo 4.....	159
Anexo 5.....	163
Anexo 6.....	165
Anexo 7.....	168
Anexo 8.....	172

1. Introducción.

La siguiente Unidad Didáctica pretende dar respuesta a las carencias que presenta el colectivo de menores tutelados en riesgo y/o desamparo que se encuentran dentro del programa “*Teatro pedagógico para la infancia en situación de vulnerabilidad social*”. Pero en esta ocasión, se llevará a cabo por medio de la vía telemática, solventando la debilidad del proyecto que hace referencia a que este solo ha sido diseñado para ser puesto en práctica de manera presencial.

Este enfoque en el diseño de las actividades nunca había tenido cabida para el desarrollo de esta clase de programas, a consecuencia de que no era imprescindible realizar un seguimiento de estas características, no obstante debido a la situación sanitaria que se atraviesa globalmente por causas del COVID – 19, se ha creído conveniente llevar a cabo una propuesta virtual que sostente las bases de la oferta presencial.

Esta propuesta, sigue incluyendo el Teatro Pedagógico para la ejecución de múltiples de sus actividades, aunque adaptadas a este nuevo contexto. Es importante seguir reflejando este modelo de intervención, porque como alega González (2017) los objetivos que lo integran están orientados a reparar las necesidades y fomentar los procesos de desarrollo personal. Supone, un proceso de acción continuo, dinámico, integral e inclusivo al que se puede recurrir para cualquier colectivo y contexto, pero atendiendo siempre a un carácter educativo y terapéutico, debido a que su fin último es vincular, intervenir y permitir los procesos de evolución personal a través del cambio. (González, 2017)

Por otro lado, a lo largo de la lectura se muestran los objetivos de actuación que se consideran necesarios para lograr el cambio en los/as usuarios/as, sumándose una serie de actividades previstas para el alcance de los mismos, en las que al estar vinculadas con las TIC, estas actividades llevan implícitas la adaptación de un nuevo rol y de nuevas habilidades por parte de los/as profesionales para poner en práctica los aprendizajes a través de la tecnología. Del mismo modo, este diseño lleva aparejado consigo el cambio de la actuación por parte del estudiante, ya que ahora deben tener un mayor nivel de autonomía, desarrollando así, un nivel más alto de responsabilidad sobre su aprendizaje. Además, de la metodología a utilizar mediante el e – learning que como afirman Area y Adell (2009) supone un progreso e innovación en la enseñanza de los conocimientos, que se puede materializar en:

- *“Extender y facilitar el acceso a la formación a colectivos e individuos que no pueden acceder a la modalidad presencial.*
- *Incrementar la autonomía y responsabilidad del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.*
- *Superar las limitaciones provocadas por la separación en espacio y/o tiempo del profesor-alumnos.*
- *Gran potencial interactivo entre profesor-alumno.*
- *Flexibilidad en los tiempos y espacios educativos.*
- *Acceder a multiplicidad de fuentes y datos diferentes de los ofrecidos por el profesor en cualquier momento y desde cualquier lugar.*
- *Aprendizaje colaborativo entre comunidades virtuales de docentes y estudiantes.”*

De la misma forma, el tipo de enseñanza que se propone con esta Unidad Didáctica Virtual es exclusivamente telemática, lo que quiere decir que tendrá lugar a distancia y como señalan Area y Adell (2009) el material que se proporcionará a los/as usuarios/as es de vital relevancia, puesto que toda la acción estará guiada por estos.

También se podrá contemplar la temporalización para el posterior desenvolvimiento de las actividades y en última instancia, la evaluación del proceso para comprobar si el aprendizaje a través de la metodología planteada crea un impacto favorable en los/as participantes.

2. Objetivos.

En el siguiente epígrafe, se muestra la estrategia de intervención que se pretende llevar a cabo, esta se encuentra constituida por un objetivo general y tres líneas de acción:

- **Objetivo general:** Diseñar e implementar múltiples recursos, enmarcados dentro del modelo de intervención del Teatro Pedagógico, para seguir progresando y creando nuevas oportunidades en los distintos contextos que conforman la vida del colectivo como son el social y el académico.

Se parte desde este objetivo, porque para el correcto funcionamiento de la propuesta, es necesario tener en cuenta no solo los aprendizajes de tipo colaborativo sino también, los aprendizajes individuales. Por lo que, se hace necesario realizar un diagnóstico individualizado de cada usuario/a, que pueda proporcionar respuestas adaptadas a las necesidades que presente cada uno/a de estos/as. Se llevará a cabo por medio de las líneas de acción que se presentan posteriormente.

Estas son de carácter variable, es decir, flexibles porque deben ser capaces de adaptarse en todo momento a la intervención psicoeducativa individualizada de cada participante, puesto que, aunque los/as usuarios/as presenten carencias comunes que identifican al colectivo de pertenencia también tienen otras distintas, que están vinculadas directamente con su experiencia de vida.

3. Contenidos de la Unidad Didáctica.

Como se ha mencionado con anterioridad, los contenidos que se van a ofertar se encuentran relacionados con las necesidades específicas que tiene el colectivo, de manera que, se trataran:

Necesidades emocionales	<ul style="list-style-type: none"> - Presentan carencias afectivas. - Falta de autocontrol en la gestión de las emociones. - Escasez de autoestima. - Baja tolerancia a la frustración. - Carencia de empatía.
--------------------------------	---

Necesidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> - No poseen la capacidad de establecer relaciones interpersonales con otras personas que no pertenecen al colectivo. - Falta de autocontrol en la gestión de conductas verbales y físicas. - Manifestación de desconfianza hacia las personas que no pertenecen al colectivo.
-----------------------------	---

Necesidades cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> - Pobreza de estímulos lingüísticos. - Falta de apoyo en la exploración para aprender de los estímulos externos.
-------------------------------	---

	- Ausencia de motivación para emprender nuevos retos.
--	---

Para concretar dichas necesidades se ha utilizado las observaciones realizadas de la experiencia vivida en la Asociación Educativa y Social 85 en colaboración con la Asociación Asistencial Nahia. De la misma forma, para poder evidenciarlo se ha llevado a cabo una observación participante para la recogida de información por medio de una hoja de observación. Esta última, ha sido de ayuda para plasmar las conductas que presentan los/as sujetos, asimismo se encuentra reflejada en el *anexo I*.

Ahora bien, para abastecer las carencias que presenta el colectivo han sido propuestas una serie de líneas de acción ligadas a unos objetivos específicos, que subsanarán las mismas. Esto, se muestra en el siguiente aparatado.

4. Metodología.

Antes de comenzar, es importante recordar y hacer hincapié en el apartado “objetivos”, en el que se menciona la existencia de una serie de líneas de acción que se deben implementar para lograr el cambio en los/as usuarios/as. Estas son las siguientes:

- **Línea de acción I.** Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
- **Línea de acción II.** Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
- **Línea de acción III (virtual).** Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.

Ahora bien, una vez presentadas, hay que concretar que la línea de acción III ha sido específicamente diseñada para ponerla en funcionamiento de forma online, puesto que es crucial impulsar la visión positiva del ámbito académico y se ha creído idónea la idea de hacerlo a través de un entorno virtual para estimular de esta forma a los/as participantes a ser agentes activos/as y autónomos/as en los procesos de enseñanza – aprendizaje

Por otro lado, cada línea de acción está vinculada a una serie de objetivos específicos:

Línea de acción I	Objetivos específicos
<p>Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a construir un autoconcepto positivo de cada usuario/a. - Proporcionar mecanismos de aceptación y compromiso de uno/a mismo/a y con el resto, además de la escucha activa para facilitar las relaciones interpersonales. - Favorecer la tolerancia a la crítica constructiva de tal modo que los/as usuarios/as puedan mejorar sus habilidades personales, sociales y académicas.

Línea de acción II	Objetivos específicos
<p>Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar el aprendizaje de la regulación emocional para que los/as usuarios/as sean capaces de mostrar sus emociones, regulando las mismas, reconociendo el contexto en el que se encuentran y las personas que les rodean. - Brindar instrumentos de autonomía emocional para aprender a gestionar las emociones y las conductas de forma asertiva, en la relación con su grupo de iguales y el resto de personas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Incentivar la búsqueda de soluciones y la autoevaluación por medio del pensamiento reflexivo.
--	---

Líneas de acción III (virtual)	Objetivos específicos
Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Ayudar a construir una imagen real de las posibilidades de los/as usuarios/as dentro del sistema educativo fomentando las habilidades de ingenio, auto – conciencia y resiliencia. - Reconocer el esfuerzo de cada usuario/a en las actividades a desarrollar proporcionando retroalimentación positiva que aliente una mayor autoestima de los/as usuarios/as. - Enseñar a los/as usuarios/as a reconocer los fracasos como nuevas oportunidades de mejora y planteamiento de nuevos retos a través de la reflexión.

La metodología que se pretende llevar a cabo a través del e – learning o formación virtual es de tipo colaborativa, pretendiendo fomentar el concepto de “equipo”, intentando conseguir que las metas del proceso siempre sean comunes. Por otro lado, se suma la metodología basada en las competencias, la cual hace mella dentro del Teatro Pedagógico. Esta, será como afirma González (2017) *“constructiva, pragmática, activa, motivadora, flexible y de calidad, donde lo más importante es lo que el sujeto aprende, así como, para qué lo aprende y cómo lo aprende”* Haciendo especial hincapié, en aspectos tales como el saber que hace alusión a los conocimientos, el saber hacer que está vinculado a las destrezas y el saber ser y estar que tiene relación con las conductas.

5. Actividades.

Para poder llevar a cabo las actividades planteadas, se ha elaborado una estrategia de implementación que se rige por desarrollar dos sesiones de presentación para poder obtener información relativa a los/as usuarios/as y detectar así, sus necesidades para una posterior propuesta psicoeducativa individualizada de cada uno/a de ellos/as. Seguidamente, se pondrán en práctica las líneas de acción I y II teniendo en cuenta que al finalizar ambas se realizarán dos sesiones de evaluación para examinar los contenidos de las mismas. Concluida esta parte, se dará pie al comienzo de la línea de acción III descrita únicamente para ejecutarse de manera online, un vez termine esta, las dos últimas sesiones estarán directamente vinculadas al examen de los contenidos trabajados durante su puesta en práctica. Además, las acciones serán llevadas a la prácticas por los/as profesionales implicados/as en el proyecto, estos/as son un/a profesional de la Psicología que se encargará de las acciones arraigadas a la coordinación de los recursos residenciales y del programa para la participación de los/as menores en riesgo y/o desamparo, una/a profesional de la Pedagogía que se encargará de poner en práctica las actividades y un/a educador/a social que realizará el acompañamiento y seguimiento durante el proceso. También, se contará con la participación de los/as voluntarios/as de ambas entidades para colaborar en el cometido y estimulación del programa. Asimismo, las actividades transcurrirán los miércoles por medio de “Google Classroom” y los viernes a través de “Google Meet”, teniendo ambas sesiones una hora de duración.

Cabe destacar que, la sesión desarrollada por medio de “Google Meet” correspondería en el contexto presencial con aquella que se lleva a cabo en la sala de intervención, donde se siguen una serie de fases que implica el Teatro Pedagógico, que según González (2017) son:

- **Bienvenida:** reafirmación del vínculo entre terapeuta y participante con el fin de crear un clima favorable para el buen funcionamiento de la sesión.
- **Testeo:** se evalúa el estado general de los/as participantes, a través de preguntas indirectas que posibilitan conseguir información específica y relevante de estos/as, debido a que dependerá de cómo se sientan el correcto desarrollo de la sesión.
- **Negociación:** con los datos recabados se acuerda con el grupo las líneas de acción – intervención que se desarrollarán.

- **Calentamiento expresivo:** rompe con el estatismo inicial a través del movimiento que hace que los/as participantes se impliquen, para dar paso a las dinámicas de acción que tienen lugar en la siguiente fase.
- **Desarrollo de la sesión:** se construye gracias a los circuitos multicompetenciales que hacen referencia a una herramienta metodológica para alcanzar el desarrollo, preparación y/o avance en el sujeto.
- **Despedida:** se encuentra diseñada para la preparación de las habilidades sociales, puesto que se reafirma nuevamente el vínculo y se convierte en una micro sesión con una duración limitada.

De manera, que al ser trasladadas a un contexto virtual, se hace necesario aclarar que se seguirán poniendo en práctica cada una de ellas, pero en la fase de “calentamiento expresivo” se limitarán a la ejecución de actividades concretas como:

- “Caminar como si”: consistirá en que los/as usuarios/as se pongan en pie en el espacio donde se encuentren y recorran el mismo, según las premisas que desarrollen los/as técnicos/as. Para la mejor comprensión de esta actividad, algunos ejemplos podrían ser: “caminar como si pisásemos arena mojada”, “caminar como si pisásemos plumas”, “caminar como si estuviéramos en el desierto”, “caminar como si estuviéramos en la luna” ...
- “Desplazamiento de objetos imaginarios”: para esta actividad los/as participantes tendrán que idear en equipo un objeto imaginario, concretando su forma, peso, altura, etc. Una vez finalizado este proceso, deberán recorrer el espacio en el que se encuentren con dicho objeto, representando corporalmente las características del mismo.
- “Cuéntame una historia”: la siguiente actividad estará guiada por una historia que contará uno/a de los/as técnicos/as del proyecto, en la que los/as usuarios/as de pie tendrán que representar la misma corporalmente. Para entender mejor esta explicación, un ejemplo, podría ser: “Nos encontramos en el desierto, hace muchísimo calor y tenemos la boca muy seca, porque hace horas que estamos andando. Ahora mismo, tenemos mucha sed y buscamos agua desesperadamente. Encontramos un oasis y nos dirigimos corriendo hacia él, pero al llegar nos damos cuenta de que era un espejismo.”

Estas podrán ser llevadas a la práctica según lo requieran los/as propios/as técnicos/as del proyecto.

Por otro lado, en la propuesta de actividades ejecutadas por medio de “Google Meet” se tratará de seguir formando a los/as usuarios/as en técnicas pertenecientes al Teatro Pedagógico que han sido elaboradas por Castillo – Olivares, Morín y González (2013).

Una vez aclarado esto, las actividades que se plantean para desarrollar la propuesta son:

FEBRERO

Semana 1	Día 12
Nombre de la actividad	Encantado/a de conocerte.
Objetivo	Empatizar con el colectivo.
Metas	Recoger información e identificar necesidades de los/as usuarios/as.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada y redactada. Esta consiste en elaborar una carta de presentación, en la que aparezcan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nombre. 2. Lugar de residencia. 3. Edad. 4. Rasgos físicos. 5. Rasgos de personalidad. 6. Aficiones /gustos musicales/ comida preferida/ color favorito. <p>Dichos apartados, tienen que estar presentes en la misma, aunque los/as participantes pueden añadir más. Ahora bien, esta carta de presentación, deberá ser redactada de manera creativa, por ejemplo, contando una historia donde él/ella sea una persona de ficción al que poco a poco van describiendo. Una vez acabada, deberán hacer entrega de la misma a través de la misma plataforma.</p>
Duración	1 hora.

Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.
---------------------------------	--

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.

Semana 1	Día 14
Nombre de la actividad	¿Te conozco?
Objetivo	Empatizar con el colectivo.
Metas	Recoger información e identificar necesidades de los/as usuarios/as.
Descripción secuenciada	<p>A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet. En esta plataforma por primera vez, podrán poner cara a los/as profesionales que llevan a cabo la acción y a sus compañeros/as del proyecto.</p> <p>Siguiendo el hilo de la actividad anterior, cada participante tendrá que leer su carta de presentación, pero no de cualquier forma, sino que se pedirá que la cuenten como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un/a periodista que ha entrevistado a un/a famoso/a. - Un/a comentarista de fútbol. <p>Ellos/as podrán elegir una de estas dos opciones para contar su carta de presentación. De este modo, se pretende conseguir que los/as participantes pierdan la timidez y se cree un ambiente de seguridad.</p>
Duración	1 hora.

Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.
---------------------------------	--

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 2	Día 19
Nombre de la actividad	¿Me conozco?
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Aprender a construir un autoconcepto positivo de cada usuario/a.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada y redactada. La siguiente consiste en contestar una serie de preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te sueles comparar con otras personas? ¿Por qué? 2. ¿Confías en tus amigos/as? ¿Por qué? 3. ¿Te importa la opinión de los/as demás? ¿Por qué? 4. ¿Te sientes seguro/a a la hora de tomar decisiones que son importantes para ti? ¿Por qué? 5. ¿Qué haces frente a situaciones difíciles? <p>Tendrán que contestar estas cuestiones y hace entrega de las mismas a través de la plataforma una vez finalizadas.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.

Semana 2	Día 21
Nombre de la actividad	Voy a ser yo.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Aprender a construir un autoconcepto positivo de cada usuario/a.
Descripción secuenciada	A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet. Los/as usuarios/as tendrán que tener a mano las respuestas que dieron en la actividad anterior, ya que se realizará un debate en base a las mismas. Donde cobrará especial importancia en la opinión del resto de personas que les rodean, para comprobar cómo se sienten frente al resto. Se les ofrecerán pautas para que se identifiquen como personas únicas, que no deben compararse con nadie, porque tanto su físico como su personalidad les hacen especiales y distintos al resto.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros

Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	
-----------------------------------	--	--	--

Semana 3	Día 26
Nombre de la actividad	Estoy...
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Aprender a construir un autoconcepto positivo de cada usuario/a.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada y redactada. La acción consiste en escribir a través de la herramienta Word, cómo se siente cada usuario/a en los ámbitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personal. - Social. - Académico. - Familiar. <p>Puede poner una única palabra/sentimiento o redactar lo que considere necesario. Una vez concluido, harán entrega de ello por medio de la plataforma.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.

Semana 3	Día 28
Nombre de la actividad	Pon cara de.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Aprender a construir un autoconcepto positivo de cada usuario/a.
Descripción secuenciada	<p>A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet. En este caso, siguiendo la actividad anterior, deberán tener a mano las respuestas que proporcionaron para llevar a cabo una de las actividades de Teatro Pedagógico adaptadas a este contexto. “Pon cara de” hará referencia a decir el epígrafe personal, social, académico o familiar y sin ofrecer la respuesta, deberán poner la cara que identifique la palabra/sentimiento o redacción expuesta.</p> <p>Tras la escenificación de las mismas, sus compañeros/as tendrán que deducir lo que ha querido compartir con el resto. Del mismo modo, una vez terminen de “adivinar” sus compañeros/as, la persona que lo ha mostrado podrá decir si es correcto o no y explicar lo que pretendía escenificar.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

MARZO

Semana 4	Día 4
Nombre de la actividad	¿Quién soy?
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Aprender a construir un autoconcepto positivo de cada usuario/a.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada y redactada. Para la siguiente tarea, deberán buscar información sobre “La Caja de Pandora”, redactar lo que significa y lo que hay en su interior. Luego tendrán que contestar una serie de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién soy yo? - ¿De dónde vengo? - ¿Qué me gustaría ser? - ¿Me quiero? ¿Cuánto? - ¿Soy lo que quiero? - ¿Soy capaz de llegar a donde quiero? <p>Una vez concluido todo, solo deberán hacer entrega de lo que significa el mito de “La caja de Pandora” y lo que hay en el interior de la misma. Esto, tendrá que realizarse por medio de la plataforma.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS

Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
-------------------	-------------------	-------------------	--------------

Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.
-----------------------------------	--	--	------------------------

Semana 4	Día 6
Nombre de la actividad	Yo y mi estilo.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Aprender a construir un autoconcepto positivo de cada usuario/a.
Descripción secuenciada	<p>A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet. La acción propuesta corresponde con una de las pertenecientes al Teatro Pedagógico, “yo y mi estilo” pero para que pueda funcionar por vía telemática se hará la siguiente adaptación.</p> <p>Se propondrá en primer lugar a cada usuario/a que piense un movimiento que le caracterice y luego, una palabra que le identifique. Para llevarlo a la práctica cada usuario/a estará realizando movimientos aleatorios hasta que el/la técnico/a cuente hasta tres para que paren y se queden inmóviles como estatuas. Seguidamente, dirá el nombre de uno/a de ellos/as y todos/as tendrán que realizar el gesto que haya realizado esa persona. Luego, se hará lo mismo para la palabra que les identifique.</p> <p>Una vez finalizado, el/la técnico/a dirá nombres aleatorios de uno/a de ellos/as añadiendo gesto o palabra y deberán representarlo o decirlo.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 5	Día 11
Nombre de la actividad	¿Qué hago bien?
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Proporcionar mecanismos de aceptación y compromiso de uno/a mismo/a y con el resto, además de la escucha activa para facilitar las relaciones interpersonales.
Descripción secuenciada	En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones. Los/as usuarios/as deberán pensar en aquellas cosas que hagan bien dentro del marco personal, social, artístico, académico y deportivo; enumerándolas en una hoja de la aplicación Word. Una vez realizado esto, deberán explicar el por qué. Asimismo, luego deberán pensar en aquellas cosas que no consiguen lograr dentro de actividad y por qué.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros

Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.
-----------------------------------	--	--	------------------------

Semana 5	Día 13
Nombre de la actividad	Demuéstralo.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Proporcionar mecanismos de aceptación y compromiso de uno/a mismo/a y con el resto, además de la escucha activa para facilitar las relaciones interpersonales.
Descripción secuenciada	A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet. Esta actividad es una adaptación a la acción “Qué sabes hacer” perteneciente al Teatro Pedagógico, por lo que, en primer lugar los/as participantes tendrán que decir aquellas cosas que se les dan bien que han puesto en la actividad anterior, para posteriormente hacerlo frente a sus compañeros/as. Realizando de esta forma, improvisaciones libres, donde cada usuario/a se puede convertir en lo que quiera y al mismo tiempo, compartiendo quién es, sus aficiones, maneras de pensar. En definitiva, su vida.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros

Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	
-----------------------------------	--	--	--

Semana 6	Día 18
Nombre de la actividad	Cree en ti.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Proporcionar mecanismos de aceptación y compromiso de uno/a mismo/a y con el resto, además de la escucha activa para facilitar las relaciones interpersonales.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones. Los/as usuarios/as deberán visualizar y escuchar una canción, de la que tendrán que analizar su letra y posteriormente escribir lo que más les ha llamado la atención y la frase con la que se quedan de la misma.</p> <p>Una vez finalizada la actividad, deberán hacer entrega de la misma, por medio de la plataforma.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.	Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=LCruY2gaHqE	Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.

Semana 6	Día 20
Nombre de la actividad	Piensa rápido.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Proporcionar mecanismos de aceptación y compromiso de uno/a mismo/a y con el resto, además de la escucha activa para facilitar las relaciones interpersonales.
Descripción secuenciada	A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet. La siguiente actividad consistirá en realizar improvisaciones individuales y en pareja. La temática tendrá vinculación con la actividad anterior, por lo que para llevar a cabo la improvisación individual tendrán que basarse en aquello que les llamó la atención de la canción y en segundo lugar, para la improvisación en pareja deberán construir una historia y representarla con las frases que les gustaron de la misma.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 7	Día 25
Nombre de la actividad	¿Qué prefieres?
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Favorecer la tolerancia a la crítica constructiva de tal modo que los/as usuarios/as puedan mejorar sus habilidades personales, sociales y académicas.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones. La actividad tiene relación con las críticas tanto destructivas como constructivas. De manera que para trabajarlo se pedirá que contesten las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué debo hacer antes de transmitir una crítica? 2. ¿Qué es una crítica constructiva? 3. ¿Qué es una crítica destructiva? 4. ¿Ambas se pueden formular porque sí? ¿Por qué? 5. ¿Cómo debería transmitir una crítica? <p>Tras responderlas, deberán entregar sus respuestas por medio de la plataforma. Una vez realizado este paso, les llegará a su correo electrónico un material que responde correctamente a esas cuestiones. Proporcionando de esta forma las pautas necesarias para saber actuar frente a las críticas y a cómo transmitir una.</p>
Duración	1 hora.

Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.
---------------------------------	--

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.

Semana 7	Día 27
Nombre de la actividad	¿Qué hago?
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Favorecer la tolerancia a la crítica constructiva de tal modo que los/as usuarios/as puedan mejorar sus habilidades personales, sociales y académicas.
Descripción secuenciada	<p>A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet. Para esta actividad, los/as técnicos/as propondrán una serie de situaciones en las que una persona puede sentirse criticada aunque unas críticas serán agradables y otras no. A las que se tendrán que enfrentar los/as participantes. Tras ello, se darán pautas para actuar de forma asertiva frente a una crítica de la índole que sea, como puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar por la misma, es decir, pedir opinión. - Aceptándola y hablando sobre ella con un/a amigo/a. - Mostrando seguridad.
Duración	1 hora.

Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.
---------------------------------	--

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

ABRIL

Semana 8	Día 1
Nombre de la actividad	Reflexionemos.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Favorecer la tolerancia a la crítica constructiva de tal modo que los/as usuarios/as puedan mejorar sus habilidades personales, sociales y académicas.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones. Se pedirá a los/as usuarios/as que hagan una reflexión sobre la sesión anterior, demostrando para qué les ha servido conocer esas pautas, si las han puesto en práctica y cómo solían actuar antes de conocer las mismas, pudiendo considerar si eran conductas acertadas o no y el por qué.</p> <p>Al concluir la actividad, deberán hacer entrega de la misma, por medio de la plataforma.</p>
Duración	1 hora.

Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.
---------------------------------	--

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.

Semana 8	Día 3
Nombre de la actividad	En la piel del otro/a.
Línea de acción	Proporcionar el manejo de estrategias y habilidades como la comunicación y de liderazgo que ayuden a empoderar al colectivo, fomentando de esta forma la confianza y seguridad en uno/a mismo/a.
Objetivo	Favorecer la tolerancia a la crítica constructiva de tal modo que los/as usuarios/as puedan mejorar sus habilidades personales, sociales y académicas.
Descripción secuenciada	A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet. Los/as usuarios/as deberán proponer situaciones ficticias o reales donde se haga una crítica hacia otra persona, esta puede ser tanto una crítica constructiva como destructiva. Después de idearlo, deberán escoger a un compañero/a e interpretar el papel que hayan escogido, pudiendo observar de esta forma cómo actúa cada miembro después de conocer los contenidos aportados.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 9	Día 15
Nombre de la actividad	Cómo controlar las emociones.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Facilitar el aprendizaje de la regulación emocional para que los/as usuarios/as sean capaces de mostrar sus emociones, regulando las mismas, reconociendo el contexto en el que se encuentran y las personas que les rodean.
Descripción secuenciada	En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones. Tras el visionado del video, los/as participantes tendrán que hacer una reflexión sobre el mismo. Alegando qué creen que le ha pasado al hombre, para cambiar su actitud.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros

Ordenador/ Tablet/ Smartphone.	Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=bqobahFw9VM	Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.
--------------------------------------	---	---	------------------------------

Semana 9	Día 17
Nombre de la actividad	“Los guerreros”
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Facilitar el aprendizaje de la regulación emocional para que los/as usuarios/as sean capaces de mostrar sus emociones, regulando las mismas, reconociendo el contexto en el que se encuentran y las personas que les rodean.
Descripción secuenciada	A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet. Se llevará a cabo la actividad “los guerreros” perteneciente al Teatro Pedagógico, pero esta será adaptada al nuevo contexto virtual. De manera que, mientras los/as usuarios/as hablan sobre su semana junto a los/as técnicos/as podrán asustarse entre ellos/as poniendo caras o gestos que asusten. Por otro lado, mientras esto ocurre, sin previo aviso un/a de los/as técnicos/as podrá contar hasta tres y en dicho instante, los/as usuarios/as tendrán que saludarse amablemente.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS

Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 10	Día 22
Nombre de la actividad	Yo lidero mi vida.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Facilitar el aprendizaje de la regulación emocional para que los/as usuarios/as sean capaces de mostrar sus emociones, regulando las mismas, reconociendo el contexto en el que se encuentran y las personas que les rodean.
Descripción secuenciada	En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones. La acción a desarrollar tiene relación con reflexionar sobre las funciones emocionales y en qué momentos de su vida las sienten. Al finalizar la tarea, esta deberá ser enviada a través de la plataforma.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.	Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=TnnogGybjKQ	Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.

Semana 10	Día 24
Nombre de la actividad	A menudo.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Facilitar el aprendizaje de la regulación emocional para que los/as usuarios/as sean capaces de mostrar sus emociones, regulando las mismas, reconociendo el contexto en el que se encuentran y las personas que les rodean.
Descripción secuenciada	A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet. Para esta sesión, se visionará un video sobre las emociones negativas. Después de ello, se llevará a cabo un debate moderado por un/a de los/as técnicos/as, para reflexionar sobre si es necesario sentirlas, por qué necesitamos o no sentirlas y si debemos tener todo sobre control.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.	Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=LcxYhfQuaY8	Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 11	Día 29
Nombre de la actividad	Lo evito pero sigue ahí.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Facilitar el aprendizaje de la regulación emocional para que los/as usuarios/as sean capaces de mostrar sus emociones, regulando las mismas, reconociendo el contexto en el que se encuentran y las personas que les rodean.
Descripción secuenciada	En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones. En relación a la actividad anterior, los/as participantes reflexionaran sobre la emoción negativa que más oprimen y comentar el porqué de ello. Haciéndoles libres, de aquello a lo que temen.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros

Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.
-----------------------------------	--	--	------------------------

MAYO

Semana 11	Día 1
Nombre de la actividad	¿Dependo de alguien?
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Brindar instrumentos de autonomía emocional para aprender a gestionar las emociones y las conductas de forma asertiva, en la relación con su grupo de iguales y el resto de personas.
Descripción secuenciada	<p>A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet. Para esta actividad, se enseñará la “técnica del barco” perteneciente al teatro pedagógico para la que es necesario que los/as usuarios/as se coloquen sentadas y con los brazos formando remos. Los/as técnicos/as marcaran el ritmo de las palas que entran en el agua, cantando letras o contando. Para complicar la actividad se pedirá que formen parejas donde, cada miembro solo tendrá una pala, por lo que es necesario que remen las dos personas para seguir adelante. Por lo que tendrán que coordinarse para remar hacia el mismo lado y avanzar.</p> <p>Después de esta actividad, se reflexionará sobre si es bueno o no ser autónomo o no y por qué en las actividades y en nuestra vida diaria en los ámbitos personal, social y académico.</p>
Duración	1 hora.

Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.
---------------------------------	--

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 12	Día 6
Nombre de la actividad	Dependencia emocional.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Brindar instrumentos de autonomía emocional para aprender a gestionar las emociones y las conductas de forma asertiva, en la relación con su grupo de iguales y el resto de personas.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones.</p> <p>Los/as participantes tendrán que ver el video planteado y hacer una reflexión sobre si se ven reflejados/as o no en las situaciones que comenta Arun Mansukhani. Distinguiendo luego entre si se considera una persona emocionalmente dependiente de algo o alguien o no.</p> <p>Tras esto, deberán entregar la actividad a través de la plataforma.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.	Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=zRj5M-MDzzo	Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.

Semana 12	Día 8
Nombre de la actividad	¿Soy capaz de controlarme?
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Brindar instrumentos de autonomía emocional para aprender a gestionar las emociones y las conductas de forma asertiva, en la relación con su grupo de iguales y el resto de personas.
Descripción secuenciada	<p>A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet. Para esta sesión, se expondrán varias situaciones que puedan desatar la ira, tristeza, enfado o miedo en los/as participantes. De manera que, cuando se presenten las mismas los/as usuarios/as deberán posicionarse y explicar los sentimientos que les produce y cómo ellos/as las resolverían. Dichas situaciones pueden ser:</p> <p>“Vas al supermercado y se dan cuenta de que alguien ha robado ciertos productos y te culpan a ti”</p> <p>“Intentas explicarte pero no te lo permiten y te insulta”</p> <p>“Un/a amigo/a se ha inventado rumores sobre ti y ahora te han puesto mote groseros en tu colegio/instituto el resto de tus compañeros/as”</p>

Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 13	Día 13
Nombre de la actividad	Cogiendo las riendas.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Brindar instrumentos de autonomía emocional para aprender a gestionar las emociones y las conductas de forma asertiva, en la relación con su grupo de iguales y el resto de personas.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones.</p> <p>En esta sesión, los/as usuarios/as tendrán que ver un corto sobre el manejo del enojo y la frustración, después de ello, ellos/as mismos/as tendrán que realizar un video contando su experiencia con estas emociones y de qué manera responden ante estas, a modo, de diario personal. La información que expongan puede ser contada a través de una historia con un personaje ficticio, pueden contarla siendo un/a narrador/a omnisciente o de la forma que consideren más adecuada.</p>

	Para la educación del video, utilizarán el programa “Movie Maker”, del cual dispondrán de un tutorial por si no conocen su funcionamiento. Una vez realizado el video, deberán entregarlo por medio de la plataforma.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.	Videos: https://www.youtube.com/watch?v=azJzCmFUJpA (Manejo del enojo y la frustración) https://www.youtube.com/watch?v=P4CMFIsJxJY (Tutorial sobre cómo utilizar Movie Maker)	Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Movie Maker.

Semana 13	Día 15
Nombre de la actividad	Ando improvisando.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Brindar instrumentos de autonomía emocional para aprender a gestionar las emociones y las conductas de forma asertiva, en la relación con su grupo de iguales y el resto de personas.

Descripción secuenciada	A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet. La siguiente sesión consistirá en llevar a cabo improvisaciones por parejas, estas tendrán que idear una situación que implique síntomas de miedo, ira y enojo, pudiendo ver cómo desenvuelven sus acciones. Del mismo modo, los roles serán intercambiados entre los/as participantes, para que cada persona esté en el papel de la persona que lo produce u la que lo siente.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 14	Día 20
Nombre de la actividad	¿En qué me enfoco?
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Incentivar la búsqueda de soluciones y la autoevaluación por medio del pensamiento reflexivo.
Descripción secuenciada	En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones.

	<p>En dicha sesión, los/as participantes deberán ver un video relacionado directamente con los conflictos y la búsqueda de soluciones, intentando reflexionar de esta forma en si se debe indagar en soluciones que dejen siempre mal a la otra persona, es decir, pasar por encima de ella o simplemente enfocarnos en nuestros objetivos. Ahora bien, la tarea a entregar consiste en realizar un mapa conceptual sobre la búsqueda de soluciones, donde se muestre los pasos de la misma.</p> <p>Tras finalizarla, está tendrá que ser entregada a través de la plataforma establecida.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.	Video: https://www.youtube.com/watch?v=TiNUaHXsjBA	Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.

Semana 14	Día 22
Nombre de la actividad	Recaba y actúa.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.
Objetivo	Incentivar la búsqueda de soluciones y la autoevaluación por medio del pensamiento reflexivo.

Descripción secuenciada	<p>A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet</p> <p>Para esta sesión, se expondrá una serie de supuestos diferentes para cada uno/a los/as participantes en los que ellos/as tendrán que buscar una solución por medio de los pasos que ellos/as mismos/as propusieron en la actividad anterior.</p> <p>Ejemplos de posibles supuestos:</p> <p>“Llevabas estudiando un mes para un examen muy importante de tu curso, pero has suspendido”</p> <p>“Has salido de casa pero justo cuando cierras la puerta recuerdas que has dejado las llaves dentro”</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 15	Día 27
Nombre de la actividad	Ni buenos ni malos.
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.

Objetivo	Incentivar la búsqueda de soluciones y la autoevaluación por medio del pensamiento reflexivo.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones.</p> <p>Para la siguiente actividad los/as usuarios/as deberán ver el video que se propone sobre la temática de la toma de decisiones. Después de ello, tendrán que elaborar un mapa conceptual en el que aprecie los distintos tipos de decisiones que él/ella cree que existen y cómo afrontarlas.</p> <p>Al finalizar la actividad, deberá hacer entrega de la misma por medio de la plataforma virtual.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.	Video: https://www.youtube.com/watch?v=8G7t1IjKpl4	Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.

Semana 15	Día 29
Nombre de la actividad	¿Esto o aquello?
Línea de acción	Facilitar habilidades de negociación, cooperación, empatía, resolución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones y autoevaluación que permitan el reconocimiento, aceptación y regulación de la norma.

Objetivo	Incentivar la búsqueda de soluciones y la autoevaluación por medio del pensamiento reflexivo.
Descripción secuenciada	<p>A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet.</p> <p>Al comienzo de la sesión, el/la técnico/a propondrá varias actividades a realizar de las que deberán acordar una para llevar a cabo dicho día. Tras su elección, este/a preguntará el porqué de la misma, cuando obtenga una respuesta les hará ver que simplemente era una pregunta para realizar una toma de decisiones sencilla que condicionaría en este caso su aprendizaje.</p> <p>Para comprender mejor lo que quiere decir, se visionará un video sobre el tema y posteriormente se hará una reflexión conjunta sobre las decisiones de la vida cotidiana que nos afectan a gran escala.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.	Video: https://www.youtube.com/watch?v=8GQZuzIdeQQ	Virtual: plataforma de Google Meet.	

JUNIO

Semana 16	Día 3
Nombre de la actividad	Comprobación.
Objetivo	Recabar información vinculada a los contenidos del programa.

Meta	Evaluar los conocimientos y habilidades que los/as usuarios/as han obtenido hasta el momento.
Descripción secuenciada	La siguiente sesión estará destinada a la evaluación de los contenidos ofrecidos por parte de las líneas de acción I y II. De manera que, para ello, se proporcionará un cuestionario online que identifique si los conocimientos proporcionados están ofreciendo un impacto real en la vida de los/as usuarios/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Classroom.	

Semana 16	Día 5
Nombre de la actividad	Comprobación a través de videoconferencia.
Objetivo	Recabar información vinculada a los contenidos del programa.
Meta	Evaluar los conocimientos y habilidades que los/as usuarios/as han obtenido hasta el momento.
Descripción secuenciada	La correspondiente actividad está dirigida a la interacción con los/as usuarios/as por medio de la videoconferencia, para hacer un balance general sobre los contenidos ofrecidos, la calidad de los mismos, la puesta en práctica de videollamada y el canal de la acción. Además, de conocer la gestión que realizan sobre la dedicación que le ofrecen al programa.
Duración	1 hora.

Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.
---------------------------------	--

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 17	Día 10
Nombre de la actividad	Tu mirada.
Línea de acción	Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.
Objetivo	Ayudar a construir una imagen real de las posibilidades de los/as usuarios/as dentro del sistema educativo fomentando las habilidades de ingenio, auto – consciencia y resiliencia.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones.</p> <p>En primer lugar, deberán ver un video sobre cómo afectan las proyecciones o expectativas del resto sobre nosotras/as, tras ello, escribirán una reflexión crítica donde argumenten qué tipo de expectativas tienen ellos/as consigo mismos/as en el ámbito académico y si se han cumplido o no; argumentando por qué.</p> <p>Tras su finalización, tendrán que entregarla a través de la plataforma establecida.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.	Video: https://www.youtube.com/watch?v=zv2j59sVMUM	Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.

Semana 17	Día 12
Nombre de la actividad	“El Lazarillo”
Línea de acción	Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.
Objetivo	Ayudar a construir una imagen real de las posibilidades de los/as usuarios/as dentro del sistema educativo fomentando las habilidades de ingenio, auto – consciencia y resiliencia.
Descripción secuenciada	A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet. Para la actividad de “el lazarillo” se formarán parejas, en las que uno/a de los/as miembros tendrá que tener los ojos vendados para recorrer la habitación en la que se encuentre mientras su compañero/a le guía. Los roles serán intercambiables. Una vez finalizada la actividad, se les preguntará que han sentido cuando tenían los ojos vendados, en función de las respuestas, seguidamente se preguntará si no creen que tienen colocada una venda dentro del ámbito académico. Deberán contestar y argumentar su respuesta.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 18	Día 17
Nombre de la actividad	Efecto Pigmalión.
Línea de acción	Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.
Objetivo	Ayudar a construir una imagen real de las posibilidades de los/as usuarios/as dentro del sistema educativo fomentando las habilidades de ingenio, auto – consciencia y resiliencia.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones.</p> <p>Para la siguiente sesión, se pedirá a los/as usuarios/as que busquen información sobre el Efecto Pigmalión y elaboren un Power Point sobre el mismo, añadiendo una pregunta a contestar:</p> <p style="padding-left: 40px;">- ¿Crees que las expectativas de otras personas hacen mella en tu persona? ¿Quién? ¿Por qué?</p> <p>Una vez realizada la tarea, esta deberá ser entregada a través de la plataforma estipulada.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Power Point.

Semana 18	Día 19
Nombre de la actividad	Imítame.
Línea de acción	Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.
Objetivo	Ayudar a construir una imagen real de las posibilidades de los/as usuarios/as dentro del sistema educativo fomentando las habilidades de ingenio, auto – consciencia y resiliencia.
Descripción secuenciada	<p>A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet.</p> <p>La siguiente sesión consistirá en la imitación por parejas, una persona de la misma tendrá que hacer frases con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “sé que voy a lograr...” - “quiero conseguir...” - “soy dueño/a de mis...” - “yo hago mi...” <p>Sumándose a estas, respuestas que tienen vinculación con el ámbito académico. Los roles serán intercambiados en cada pareja, es decir, primero uno/a será el/la comunicador/a y el/la otro/a imitador/a, y viceversa.</p> <p>Al finalizar, deberán plantearse si entre ellos/as existen similitudes y por qué lo creen.</p>
Duración	1 hora.

Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.
---------------------------------	--

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 20	Día 24
Nombre de la actividad	Mis habilidades.
Línea de acción	Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.
Objetivo	Ayudar a construir una imagen real de las posibilidades de los/as usuarios/as dentro del sistema educativo fomentando las habilidades de ingenio, auto – consciencia y resiliencia.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones.</p> <p>La siguiente actividad trata sobre el ingenio, una de las cualidades más importantes que debe tener un/a estudiante para su vida académica y su posterior proyecto de vida laboral. Por lo que es necesario, que los/as participantes reflexionen sobre qué tan importante es, si lo ostentan y por qué.</p> <p>Una vez concluida la tarea, tendrán que entregar la misma por medio de la plataforma establecida.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.	Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=E1Ay6KqO7TQ	Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.

Semana 20	Día 26
Nombre de la actividad	Somos educación.
Línea de acción	Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.
Objetivo	Reconocer el esfuerzo de cada usuario/a en las actividades a desarrollar proporcionando retroalimentación positiva que aliente una mayor autoestima de los/as usuarios/as.
Descripción secuenciada	A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet. La siguiente actividad tendrá relación sobre el visionado de un video, que muestra que lo hayamos o no hecho en educación nos condiciona para ser las personas que somos actualmente. Después de observar este, es conveniente que los/as usuarios/as sean capaces de transmitir lo que piensan que se ha hecho con ellos/as tanto negativo como positivo, para ser la persona que son hoy.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.	Video: https://www.youtube.com/watch?v=ETagN9TDZJI	Virtual: plataforma de Google Meet.	

JULIO

Semana 21	Día 1
Nombre de la actividad	Cuestión de actitud.
Línea de acción	Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.
Objetivo	Reconocer el esfuerzo de cada usuario/a en las actividades a desarrollar proporcionando retroalimentación positiva que aliente una mayor autoestima de los/as usuarios/as.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones.</p> <p>Se pedirá a los/as participantes que observen el video que se ha adjuntando, este está relacionado con el valor del esfuerzo diario. Luego, deberán reflexionar sobre si ellos/as se esfuerzan por mejorar cada día dentro del ámbito académico y si este se ve recompensado por sus notas, profesores/as...</p> <p>Para entregar dicha actividad, tendrán que realizar un video, donde cuenten esta reflexión. Podrá ser un video donde cuenten un día con ellos/as después del colegio/instituto, donde cuenten una historia con un personaje ficticio que se asemeja a ellos/as o cualquier idea creativa que se les ocurra.</p> <p>Una vez finalizado, lo adjuntará por medio de la plataforma.</p>

Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.	Video: https://www.youtube.com/watch?v=vdYtjK_BOM4	Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Movie Maker.

Semana 21	Día 3
Nombre de la actividad	“Técnica de sombra”
Línea de acción	Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.
Objetivo	Reconocer el esfuerzo de cada usuario/a en las actividades a desarrollar proporcionando retroalimentación positiva que aliente una mayor autoestima de los/as usuarios/as.
Descripción secuenciada	<p>A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet.</p> <p>La siguiente sesión hará referencia a la realización de una de las técnicas del Teatro Pedagógico denominada “técnica de sombra” pero adaptada al contexto en el que se desenvuelve la acción. Se dispondrán por parejas, y recorrerán el espacio en el que se encuentren fijándose en los movimientos de un/a de los/as miembros que la conforman, para imitar dichos movimientos. Luego, los roles serán intercambiados.</p>

	Una vez finalizada esta parte, se reflexionará si nuestros pasos están guiados en el ámbito académico por algo o alguien y por qué lo creen así.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 22	Día 8
Nombre de la actividad	Si quieres, puedes.
Línea de acción	Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.
Objetivo	Reconocer el esfuerzo de cada usuario/a en las actividades a desarrollar proporcionando retroalimentación positiva que aliente una mayor autoestima de los/as usuarios/as.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones.</p> <p>Los/as usuarios/as tendrán que ver un video que tiene vinculación con las limitaciones que creemos que presentamos por imposición. Tras el visionado, deberán hacer una reflexión contestando a las siguientes preguntas en un video:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué limitaciones académicas tengo? 2. ¿Verdaderamente las tengo?

	<p>3. ¿Creo que mis limitaciones son producto de críticas de otros/as?</p> <p>4. ¿Puedo vencerlas?</p> <p>Una vez finalizada la tarea, deberán hacer entrega de la misma a través de la plataforma.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.	Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=nR3cOPMY2aA	Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Movie Maker.

Semana 22	Día 10
Nombre de la actividad	“Técnica el gusano”
Línea de acción	Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.
Objetivo	Reconocer el esfuerzo de cada usuario/a en las actividades a desarrollar proporcionando retroalimentación positiva que aliente una mayor autoestima de los/as usuarios/as.
Descripción secuenciada	<p>A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet.</p> <p>Para esta sesión, se va a utilizar una de las técnicas del Teatro Pedagógico, “la técnica del gusano” pero la misma, será adaptada al contexto en el que se va a desarrollar. De manera que cada usuario/a, sea capaz de seguir los movimientos de sus compañeros/as al mismo ritmo. Para complicar la acción, el/la técnico/a podrá añadir un patrón rítmico para que sigan los/as participantes y sumar premisas como girar, agacharse...</p> <p>Concluyendo la acción, se reflexionará sobre si al principio creyeron que conseguirían coordinarse, en cómo ha transcurrido la actividad y en el trabajo en equipo, es decir, apoyarse en el/la otro/a.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 23	Día 15
Nombre de la actividad	Aprendo equivocándome.
Línea de acción	Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.
Objetivo	Enseñar a los/as usuarios/as a reconocer los fracasos como nuevas oportunidades de mejora y planteamiento de nuevos retos a través de la reflexión.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones.</p> <p>La siguiente acción consiste en ver un cortometraje sobre el fracaso y hacer una reflexión sobre una de las frases que menciona uno de los personajes “<i>Del fracaso se aprende, del éxito no mucho</i>” y además, comentar la actitud de los/as personajes ante al mismo.</p> <p>Tras la finalización de la tarea, deberán hacer entrega de ella a través de la plataforma.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.	Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=6Kc4cgQ_mII	Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word.

Semana 23	Día 17
Nombre de la actividad	El mejor/El peor.
Línea de acción	Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.
Objetivo	Enseñar a los/as usuarios/as a reconocer los fracasos como nuevas oportunidades de mejora y planteamiento de nuevos retos a través de la reflexión.
Descripción secuenciada	<p>A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet.</p> <p>Para la siguiente acción se van improvisar situaciones en las que los/as usuarios/as tendrán que ser el/la mejor en algo y el/la peor en algo. Por ejemplo:</p> <p>“Ser el/la peor súperhéroe/heroína”</p> <p>“Ser el/la mejor alumno/a”</p> <p>“Ser el/la peor turista”</p> <p>“Ser el/la mejor político/a”</p> <p>“Ser el/la peor saltador/a de pértiga”</p> <p>Teniendo que comportarse de la forma que ellos/as crean conveniente para ser el/la mejor o el/la peor en algo. Reflexionando luego, sobre si estas connotaciones son acertadas o son inventadas para calificar a las personas.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 24	Día 22
Nombre de la actividad	Caminante se hace camino al andar.
Línea de acción	Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.
Objetivo	Enseñar a los/as usuarios/as a reconocer los fracasos como nuevas oportunidades de mejora y planteamiento de nuevos retos a través de la reflexión.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad los/as usuarios/as tendrán que introducirse en su correo de Gmail y buscar el apartado de Classroom, en el que, les aparecerá la tarea asignada con sus respectivas instrucciones.</p> <p>La siguiente actividad consiste en ver un video sobre el fracaso, prestando atención a los distintos significados que tiene esta palabra en diferentes países. De manera que, tras finalizar el visionado los/as usuarios/as realicen la escritura de un poema sobre este y lo reciten en un video de forma creativa.</p> <p>Una vez concluida la tarea, deberán hacer entrega de la misma por medio de la plataforma.</p>
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.	Video: https://www.youtube.com/watch?v=MjE5RXoH9jY	Virtual: plataforma de Google Classroom.	Recurso virtual: Word y Movie Maker.

Semana 24	Día 24
Nombre de la actividad	La historia imposible.
Línea de acción	Reconducir la visión o percepción negativa que tienen los y las usuarios/as de sí mismos/as con respecto a sus posibilidades de aprendizaje y promoción dentro del sistema educativo.
Objetivo	Enseñar a los/as usuarios/as a reconocer los fracasos como nuevas oportunidades de mejora y planteamiento de nuevos retos a través de la reflexión.
Descripción secuenciada	<p>A los/as usuarios/as el día previo al desarrollo de la acción, se les enviará un enlace por medio de su correo electrónico en el que estará establecida una hora fijada para llevar a cabo la actividad a través de Google Meet.</p> <p>La siguiente actividad consistirá en realizar una improvisación en grupo donde las premisas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una persona quiere volar pero como sabemos genéticamente es imposible. - Muchas personas le llaman loco/a pero él/ella no se rinde. - Sus amigos/as no creen que tenga su cabeza amueblada pero intentan ayudarlo a conseguir su sueño - ¿Lo conseguirá? <p>Reflexionando tras esto, en el poder del esfuerzo y la perseverancia, para conseguir aquello que los/as demás dicen que no podemos hacer.</p>
Duración	1 hora.

Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.
---------------------------------	--

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

Semana 25	Día 29
Nombre de la actividad	Cuestionario final.
Objetivo	Recabar información vinculada a los contenidos del programa.
Meta	Evaluar los conocimientos y habilidades que los/as usuarios/as han obtenido hasta el momento.
Descripción secuenciada	La siguiente sesión estará destinada a la evaluación de los contenidos ofrecidos por parte de la línea III. De manera que, para ello, se proporcionará un cuestionario online que identifique si los conocimientos proporcionados están ofreciendo un impacto real en la vida de los/as usuarios/as.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Classroom.	

Semana 25	Día 31
Nombre de la actividad	Hasta pronto.
Objetivo	Recabar información vinculada a los contenidos del programa.
Meta	Evaluar los conocimientos y habilidades que los/as usuarios/as han obtenido hasta el momento.
Descripción secuenciada	La correspondiente actividad está dirigida a la interacción con los/as usuarios/as por medio de la videoconferencia, para hacer un balance general sobre los contenidos ofrecidos, la calidad de los mismos, la puesta en práctica de videollamada y el canal de la acción. Además, de conocer la gestión que realizan sobre la dedicación que le ofrecen al programa.
Duración	1 hora.
Profesionales implicados	Técnicos/as responsables del proyecto.

RECURSOS			
Materiales	Didácticos	Espaciales	Otros
Ordenador/ Tablet/ Smartphone.		Virtual: plataforma de Google Meet.	

6. Temporalización.

La distribución del tiempo de la intervención ha sido pensada para ser puesta en práctica durante los seis meses de duración del proyecto y es por ello que, en primer lugar, cabe mencionar que cada línea de acción cuenta con catorce días hábiles de implementación de las mismas, restando dos días que serán divididos para llevar a cabo un diagnóstico inicial, una evaluación continua de los contenidos de las líneas de acción I y II y una evaluación final de los contenidos pertenecientes a la línea de acción III.

Por otro lado, lo mencionado con anterioridad se encuentra reflejado en el *anexo 2*.

7. Evaluación.

Para poder elaborar un seguimiento adecuado de las acciones planteadas y de la metodología que se pretende seguir, se presenta la siguiente propuesta de evaluación:

- Evaluación inicial: se facilitará un cuestionario inicial a los/as profesionales para analizar los conocimientos que estos/as poseen sobre trabajar a través de plataformas virtuales. Este cuestionario será llevado a la práctica, porque como alega García Córdoba (2005) hace referencia a un instrumento que posibilita la recogida de información de fuentes primarias, que se corresponden con aquellas que poseen la información pertinente para el estudio. Pudiendo observar de esta forma, las competencias iniciales que presentan estos/as sobre el nuevo entorno en el que se desarrollada la acción, para poder solventar las carencias o dudas que les surjan. Este cuestionario, se encuentra plasmado en el *anexo 3*.
- Evaluación procesual: estará directamente vinculada con la evaluación de los contenidos ofrecidos a los/as sujetos para comprobar si estos están surgiendo efecto en ellos/as. Por lo que, se elaborarán dos cuestionarios que estará planificados para realizar después de la aplicación de las líneas de acción I y II. El segundo de ellos, se llevará a cabo tras la finalización de la línea de acción III. Estos se muestran en el *anexo 4 y 5*.
- Evaluación final: se llevará a cabo en el último tramo de germinación del proyecto, para examinar:
 - El grado de satisfacción.
 - Las metas conseguidas.
 - Las propuestas de mejora.

Para ello, se proporcionarán dos cuestionarios que estarán destinados tanto a los/as usuarios/as como a los/as profesionales de la entidad, para confeccionar un informe en el que se engloben ambas perspectivas y así, poder compararlas. Ofreciendo de esta forma, una visión más amplia sobre lo que ha supuesto poner en marcha una acción social a distancia. Estos cuestionarios se pueden ver en los *anexos 6 y 7*.

Por otro lado, en el *anexo 8* se puede visualizar el seguimiento de la evaluación con sus correspondientes líneas de acción.

8. Referencias bibliográficas.

- Area, M., y Adell, J. (2009). E-learning: enseñar y aprender en espacios virtuales. *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*, 391-424.
- Castillo – Olivares, J. M., Morín, J.J. y González, N. (2013). *El Teatro Pedagógico: Inclusión y Competencias*. San Cristóbal de La Laguna, España: Editorial Bubok Publishing S. L.
- García Córdoba, F. (2005). *El cuestionario: recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionarios*. Editorial Limusa.
- Fundación Disa. (2019). Ayudas a Proyecto e Iniciativas Sociales. *Teatro pedagógico para la infancia en situación de vulnerabilidad social*. Recuperado de: <https://www.fundaciondisa.org/Proyectos/Social/AyudasSociales/lineasayudassociales2019.aspx>
- González Martínez, N. (2017). *El teatro pedagógico como modelo de intervención en las necesidades educativas específicas para personas con síndrome de Down* (Doctoral dissertation, Universidad de La Laguna).

9. Anexos.

➤ Anexo 1.

Hoja de observación.

	Persona evaluada:		Hora:		
	Fecha:		Observador/a:		
Indicadores a observar	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Atiende a la explicación de la actividad.					
Tiene una disposición activa hacia el desarrollo de la sesión.					
Participa en la actividad.					
En caso de tener dudas acerca de la metodología de la actividad es capaz de expresarlas abiertamente.					
Es autónomo/a dentro de la actividad.					
Depende de él/la profesional para llevar a cabo la actividad.					
Es consciente del rol o roles que tiene que representa.					
Es espontáneo/a durante el desarrollo de la sesión.					
Es capaz de ser creativo/a de manera intragrupal.					
Innova con nuevos conocimientos.					
Genera nuevos conocimientos y habilidades.					
Tiene dificultades para desarrollar la actividad.					
Presenta habilidades básicas comunicativas.					
Es capaz de comunicarse con los/as demás con respeto.					
Presenta habilidades básicas para hacerse escuchar, pedir, decir no.					
Tiene habilidades básicas de escucha activa de forma intragrupal.					
Tiene habilidades básicas de escucha activa de forma intergrupala.					

Es capaz de trabajar en equipo.					
Muestra habilidades de cooperación.					
Interactúa con los/as demás de forma respetuosa.					
Interactúa con los/as profesionales de forma respetuosa.					
Se encuentra integrado/a en el grupo.					
Se muestra cómodo/a con el grupo.					
Se aísla del grupo.					
No tolera las normas básicas del espacio.					
No tolera órdenes.					
Se muestra agresivo/a hacia sus compañeros/as.					
Se muestra agresivo/a hacia los/as profesionales.					

➤ Anexo 2.

Temporalización.

Meses	Distribución Temporal																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Febrero																																
Marzo																																
Abril																																
Mayo																																
Junio																																
Julio																																

Leyenda de colores:

Las actividades iniciales de presentación corresponden al color rojo.

La línea de acción I hace referencia al color verde.

La línea de acción II hacen referencia al color amarillo.

Las actividades destinadas a la evaluación continua corresponden al color naranja.

La línea de acción III se corresponde con el color azul.

Las actividades programadas para la evaluación final de los contenidos hace referencia al color rosa.

➤ Anexo 3.

Cuestionario inicial dirigido a los/as profesionales.

Link al cuestionario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSchSjDefwcZQjwXRYzsMaKgEwXWzGTw79Oah6juQYrMGQOyqg/viewform?usp=sf_link

¿Qué elementos conoces de las plataformas digitales?

El siguiente cuestionario es de carácter anónimo y se encuentra dirigido hacia a los/as profesionales pertenecientes al proyecto "Teatro pedagógico para la infancia en situación de vulnerabilidad social" con respecto a la adaptación virtual que se propone. De este modo, se recabará información sobre los elementos virtuales que conocen, la utilización que le proporcionan a los mismos y si se ven capacitados/as para afrontar este nuevo formato. La realización del mismo no le llevará más de quince minutos. Muchas gracias por su participación.

***Obligatorio**

¿Conoce la plataforma Gmail? *

Sí

No

En caso afirmativo, ¿para qué la utiliza?

Tu respuesta _____

¿Conoce las aplicaciones que la conforman? *

Sí

No

En caso afirmativo, indique las aplicaciones que utiliza y con qué fin.

Tu respuesta _____

¿Conoce la aplicación Classroom? *

- Sí
- No

¿Ha utilizado en alguna ocasión la aplicación Classroom? *

- Sí
- No

En caso negativo, ¿cree que podría aprender a utilizarla? *

- Sí
- No
- Tal vez

Tras indagar un poco sobre esta aplicación, ¿cree que es capaz de adaptarse a los contenidos del programa? *

- Sí
- No
- Tal vez

Si su respuesta ha sido negativa, indique el por qué de la misma.

Tu respuesta _____

¿Conoce la aplicación Meet? *

- Sí
- No

¿Ha utilizado alguna vez la aplicación Meet? *

- Sí
- No

En caso negativo, ¿cree que podría aprender a programar una videollamada a través de la misma? *

- Sí
- No
- Tal vez

Tras recabar información sobre esta aplicación, ¿cree que es capaz de adaptarse para conseguir los objetivos del proyecto? *

- Sí
- No
- Tal vez

Si su respuesta ha sido negativa, indique el por qué de la misma.

Tu respuesta _____

¿Se encuentra motivado/a para afrontar esta nueva realidad? *

- Sí
- No

¿Cree que este nuevo formato es capaz de lograr cambios en los/as usuarios/as? *

- Sí
- No
- Tal vez

Si su respuesta ha sido afirmativa o negativa, indique el por qué de la misma. *

Tu respuesta _____

Indique su grado de satisfacción con la Unidad Didáctica Virtual propuesta. Siendo 5 el mayor grado de satisfacción. *

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

¿Se encuentra capacitado/a para afrontar la intervención por medio de este nuevo formato? *

- Sí
- No

En caso negativo, ¿qué considera que necesita?

Tu respuesta

Enviar

➤ Anexo 4.

Cuestionario evaluación de contenidos de las líneas de acción I y II.

Link al cuestionario: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd0Qs5-96TSB7zhJOU_n7cGbkVtQPScxhjxHlMjO_xsvuC9xQ/viewform?usp=sf_link

Evaluación de contenidos.

El siguiente cuestionario es de carácter anónimo y la realización del mismo servirá para evaluar los contenidos proporcionados hacia los/as usuarios/as del programa. Pudiendo comprobar de esta forma, si son los adecuados y si la forma de implementarlos es la correcta. Asimismo, su cumplimentación no le llevará más de quince minutos. Muchas gracias por su participación.

***Obligatorio**

Recientemente, ¿ha percibido algún cambio o mejoría con respecto a su nivel de autoestima? *

Sí

No

Tal vez

Indique su grado de satisfacción con su nivel de autoestima. Siendo 5 el mayor grado de satisfacción. *

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

¿Se siente realizado/a consigo mismo/a a nivel personal? *

- Sí
- No

En caso de que su respuesta sea negativa, indique las necesidades que presenta.

Tu respuesta _____

¿Se siente satisfecho/a con sus relaciones sociales? *

- Sí
- No

Si su respuesta ha sido negativa, indique las carencias que presente.

Tu respuesta _____

¿Ha percibido algún cambio o mejoría frente a sus relaciones sociales? *

- Sí
- No
- Tal vez

En caso de respuesta afirmativa, ¿qué cambios ha podido observar?

Tu respuesta

¿Le importan actualmente las críticas sobre usted? *

- Sí
- No
- En ocasiones

Si su respuesta a sido afirmativa, ¿a qué tipo de críticas le presta atención?

Tu respuesta

Si las críticas proceden de alguien que casi no conoce, ¿le daría importancia? *

- Sí
- No
- En ocasiones

Si las críticas proceden de alguien que le conoce muy bien y son de tipo destructivas, ¿le daría importancia? *

- Sí
- No
- En ocasiones

En caso de respuesta afirmativa, indique el por qué de ello.

Tu respuesta

¿Es usted capaz de autorregular sus emociones? *

- Sí
- No
- A veces

¿Es capaz de controlar la ira y el enfado? *

- Sí
- No
- A veces

En caso de respuesta negativa, indique qué pautas le harían falta para conseguirlo.

Tu respuesta _____

¿Ha percibido un cambio o mejoría en su comportamiento en los distintos ámbitos de su vida diaria? *

- Sí
- No

En caso de respuesta tanto afirmativa como negativa, argumente su respuesta. *

Tu respuesta _____

¿Para qué le ha servido conocer la inteligencia emocional? *

Tu respuesta _____

¿Se considera usted emocionalmente dependiente de algo o alguien? *

Sí

No

En ocasiones

¿Es usted capaz de buscar soluciones asertivas antes de recaer en conductas desfavorables? *

Sí

No

A veces

En caso negativo, indique el por qué de ello.

Tu respuesta

¿De qué manera lleva a cabo la toma de decisiones? *

Tu respuesta

¿Es usted capaz de autoevaluarse? *

Sí

No

En ocasiones

¿De qué forma se autoevalúa? ¿Por qué? *

Tu respuesta

Enviar

➤ Anexo 5.

Cuestionario evaluación de contenidos de la línea de acción III.

Link al cuestionario: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdIyLLn_epLDHU1w9SIrcRyIsRcTSTMwQmeyQepz1h_2E9_A/viewform?usp=sf_link

Evaluación de contenidos.

El siguiente cuestionario es de carácter anónimo y la realización del mismo servirá para evaluar los contenidos proporcionados hacia los/as usuarios/as del programa. Pudiendo comprobar de esta forma, si son los adecuados y si la forma de implementarlos es la correcta. Asimismo, su cumplimentación no le llevará más de quince minutos. Muchas gracias por su participación.

***Obligatorio**

¿Piensa que no puede conseguir ciertos objetivos a nivel académico? *

- Sí
- No

Si su respuesta ha sido afirmativo, indique por qué lo piensa así.

Tu respuesta _____

¿Cree que el fracaso es un condicionante para abandonar? *

- Sí
- No
- En ocasiones

Si su respuesta ha sido afirmativa, por favor indique por qué lo cree.

Tu respuesta _____

¿Qué imagen tiene sobre usted mismo/a actualmente dentro del ámbito educativo? *

Tu respuesta _____

¿Ha cambiado esta a lo largo de la intervención? *

- Sí
- No

En caso de respuesta afirmativa, indique el por qué de ello.

Tu respuesta _____

¿Qué cree que le han aportado los contenidos proporcionados? *

Tu respuesta _____

Indique su grado de satisfacción con los contenidos proporcionados. Siendo 5 el mayor grado de satisfacción. *

1

2

3

4

5

¿Qué expectativas tiene usted ahora sobre sí mismo/a? *

Tu respuesta

¿Cree que el trabajo que ha realizado a lo largo del programa se ha visto reforzado por la retroalimentación positiva de los/as técnicos/as? *

Sí

No

A veces

En caso de respuesta negativa, por favor indique el por qué de la misma.

Tu respuesta

¿Ha percibido algún cambio o mejora a nivel académico? *

Sí

No

Si su respuesta ha sido afirmativa, indique cuáles.

Tu respuesta

➤ Anexo 6.

Cuestionario de evaluación del programa virtual dirigido hacia a los/as usuarios/as.

Link al cuestionario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfuonJkoukyUa4-ZIKMmue_dQLyi1XXmJTRNlfQcMfcJKdf-w/viewform



Evaluación usuarios/as.

El siguiente cuestionario es de carácter anónimo y se encuentra dirigido hacia los/as usuarios/as pertenecientes al proyecto "Teatro Pedagógico para la infancia en situación de vulnerabilidad social" una vez hay finalizado el transcurso del mismo. Pudiendo comprobar de esta forma si la adaptación virtual ha obtenido los resultados esperados, conociendo al mismo tiempo el grado de satisfacción de estos/as hacia el proyecto y posibles propuestas de mejora.

La realización del mismo no le llevará más de quince minutos.

Muchas gracias por su colaboración.

***Obligatorio**

Piensa que los conocimientos que le han sido proporcionados, ¿puede ponerlos en práctica en su vida diaria? *

- Sí
- No
- Tal vez

Tanto en caso afirmativo como negativo, indique el por qué de ello. *

Tu respuesta

Cree que gracias a la intervención realizada, ¿ha ocurrido un cambio en usted? *

- Sí
- No

Si su respuesta ha sido afirmativa, indique qué aspectos han cambiado o mejorado en usted.

Tu respuesta

¿Le ha parecido adecuada la intervención que se ha llevado a cabo? *

- Sí
- No

Indique su grado de satisfacción con la intervención ejecutada. Siendo 5 el mayor grado de satisfacción. *

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

¿Qué aspectos positivos destaca de la intervención? *

Tu respuesta

¿Qué aspectos negativos destaca de la intervención? *

Tu respuesta

¿Qué cambiaría de la intervención? *

Tu respuesta

¿Qué no cambiaría de la intervención? *

Tu respuesta

¿Cree que la intervención a través de una plataforma virtual ha sido una ventaja? *

Tu respuesta

¿Cree que se ha conseguido mejores resultados a través de esta nueva metodología e - learning? *

Sí

No

Tal vez

En caso de respuesta negativa, argumente su respuesta.

Tu respuesta _____

¿Plantearía una propuesta de mejora para el proyecto? *

Sí

No

Si su respuesta ha sido afirmativa, ¿qué propondría?

Tu respuesta _____

Enviar

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este formulario se creó en Universidad de La Laguna. [Notificar uso inadecuado](#)

Google Formularios

- Anexo 7.

Cuestionario de evaluación del programa dirigido hacia los/as profesionales.

Link al cuestionario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfvxvxSW4avSIoL_ZjkVUJ6DRGywVnOku9crakvPywcTwM6XA/viewform?usp=sf_link

Evaluación profesionales.

El siguiente cuestionario es de carácter anónimo y se encuentra dirigido hacia los/as profesionales que llevan a cabo la implementación del programa "Teatro Pedagógico para la infancia en situación de vulnerabilidad social" una vez hay finalizado el transcurso del mismo. Pudiendo comprobar de esta forma si la adaptación virtual ha obtenido los resultados esperados, conociendo al mismo tiempo el grado de satisfacción de estos/as hacia el proyecto y posibles propuestas de mejora.
La realización del mismo no le llevará más de quince minutos.
Muchas gracias por su colaboración.

***Obligatorio**

¿Cree que los conocimientos que han sido proporcionados a los/as usuarios/as son de utilidad? *

- Sí
- No
- Tal vez

¿Piensa que los conocimientos proporcionados a los/as usuarios/as los pueden poner en práctica en su vida diaria? *

- Sí
- No
- Tal vez

Tanto en caso afirmativa como negativo , indique el por qué de su respuesta.

Tu respuesta _____

Indique su grado de satisfacción con la intervención realizada. Siendo 5 el mayor grado de satisfacción. *

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

¿Cree que se han logrado los objetivos propuestos con la intervención realizada? *

- Sí
- No

En caso de respuesta negativa, señale por qué no se han logrado los objetivos propuestos en la intervención.

Tu respuesta _____

Señale los aspectos positivos que destaque del proyecto. *

Tu respuesta _____

Señale los aspectos que considere negativos del proyecto. *

Tu respuesta _____

¿Qué factores no cambiaría del proyecto? *

Tu respuesta _____

¿Cree que la intervención a través de una plataforma virtual ha sido una ventaja o una desventaja para el programa? *

Tu respuesta _____

¿Cree que se han conseguido mejores resultados a través de esta nueva metodología e - learning? *

- Sí
- No
- Tal vez

En caso de respuesta negativa, argumente su respuesta.

Tu respuesta _____

¿Plantearía una propuesta de mejora para el proyecto? *

- Sí
- No

Si su respuesta ha sido afirmativa, indique qué propuesta de mejora llevaría a cabo.

Tu respuesta

¿Propondría una propuesta de mejora para las intervenciones llevadas a cabo con los/as usuarios/as? *

- Sí
- No

En caso afirmativo, señale qué propuesta de mejora pondría en práctica con la intervención de los/as usuarios/as.

Tu respuesta

Enviar

➤ Anexo 8.

Tabla presentación del seguimiento de la evaluación reflejando las líneas de acción.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN VIRTUAL																															
SEGUIMIENTO DE LA EVALUACIÓN																															
DÍAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
EVALUACIÓN INICIAL	FEBRERO																														
EVALUACIÓN PROCESUAL: LÍNEA DE ACCIÓN I	FEBRERO																														
EVALUACIÓN PROCESUAL: LÍNEA DE ACCIÓN II	MAYO																														
	JUNIO																														

Detailed description of the calendar grid: The grid shows the following activities:

- Line 1 (Green):** Feb 10, Feb 12, Feb 14, Feb 19, Feb 21, Feb 26, Feb 28, Mar 4, Mar 6, Mar 11, Mar 13, Mar 18, Mar 20, Mar 25, Mar 27, Apr 3, Apr 5, Apr 13, Apr 15, Apr 17, Apr 20, Apr 24, Apr 27, Apr 29.
- Line 2 (Yellow):** Apr 1, Apr 3, Apr 13, Apr 15, Apr 17, Apr 20, Apr 22, Apr 24, Apr 27, Apr 29, May 1, May 5, May 8, May 13, May 15, May 20, May 22, May 27, May 29.
- Line 3 (Blue):** May 10, May 12, May 17, May 19, May 24, May 26, Jun 1, Jun 3, Jun 8, Jun 10, Jun 15, Jun 17, Jun 24, Jun 26, Jun 27.
- Line 4 (Orange):** Jun 1.

EVALUACIÓN PROCESUAL: LÍNEA DE ACCIÓN III	JULIO																																						
EVALUACIÓN FINAL	JULIO																																						

Leyenda de colores:

- Las casillas representadas en color rojo corresponden con las actividades iniciales.
- Las casillas dispuestas en color verde se corresponden con la línea de acción I.
- Las casillas en color amarillo hacen referencia a la línea de acción II.
- Las casillas en color negro están vinculadas con las actividades evaluativas para examinar los contenidos de las líneas de acción I y II.
- Las casillas representadas en color azul se corresponden con la línea de acción III.
- Las casillas dispuestas en color gris hacen alusión a las actividades evaluativas para analizar los contenidos de la línea de acción III.

- **Anexo 6.**

Propuesta de intervención presencial con sus respectivas líneas de acción.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PRESENCIAL																																		
FASE I																																		
DÍAS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
ACTIVIDADES INICIALES	FEBRERO																																	
	FEBRERO																																	
ACTIVIDADES PROCESUALES	MARZO																																	
	ABRIL																																	
	MAYO																																	
	JUNIO																																	
	JULIO																																	
	JULIO																																	
	JULIO																																	
ACTIVIDADES FINALES	JULIO																																	

Leyenda de colores:

- Las casillas de color rojo hacen referencia a la línea de acción I.

➤ Las casillas de color verde corresponden a la línea de acción II.

- **Anexo 7.**

Propuesta de intervención virtual con sus respectivas líneas de acción.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN VIRTUAL																																																												
FASE II																																																												
DÍAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																													
ACTIVIDADES INICIALES	<table border="1"> <tr> <td>FEBRERO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>																												FEBRERO																															
FEBRERO																																																												
ACTIVIDADES PROCESUALES	FEBRERO																																																											
	MARZO																																																											
	ABRIL																																																											
	MAYO																																																											
	JUNIO																																																											
	JULIO																																																											
	JULIO																																																											
ACTIVIDADES FINALES	<table border="1"> <tr> <td>JULIO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>																												JULIO																															
JULIO																																																												

Leyenda de colores:

- Las casillas reflejadas en color rojo corresponden con la línea de acción I.
- Las casillas dispuestas en color violeta hacen referencia a la línea de acción II.
- Las casillas reflejadas en color verde se encuentran vinculadas con la línea de acción III.

- **Anexo 8.**

Cuestionario inicial del proyecto dirigido a los/as profesionales.

Link al cuestionario:

https://docs.google.com/forms/d/1RMDDhf-youRhTyCSfwtm86DrsakJeBkXUGOjno01lsM/viewform?edit_requested=true

Evaluación inicial.

El siguiente cuestionario presenta carácter anónimo y se encuentra dirigido hacia los/as profesionales que dirigen y llevan a cabo el proyecto "Teatro Pedagógico para la infancia en situación de vulnerabilidad social", para conocer su visión hacia este y los resultados que supone y quiere que se obtenga.
La elaboración de este no le llevará más de quince minutos.
Muchas gracias por su colaboración.

***Obligatorio**

¿Qué tipo de expectativas tiene depositadas en el programa? *

Tu respuesta

¿Cuáles son esas expectativas? *

Tu respuesta

¿Cree que se podrían llegar a truncar? *

Sí

No

Tal vez

En caso de respuesta afirmativa, indique el por qué de la misma.

Tu respuesta

¿Cree que los objetivos están ajustados a las necesidades reales del colectivo? *

Sí

No

Tal vez

Si su respuesta ha sido negativa, argumente su elección.

Tu respuesta _____

Piensa que las actividades propuestas, ¿son las idóneas para lograr los objetivos? *

- Sí
- No
- Tal vez

En caso de respuesta negativa, indique el por qué de ello.

Tu respuesta _____

Indique su grado de satisfacción con las actividades propuestas. Siendo 5 el mayor grado de satisfacción. *

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

¿Qué impacto cree que tendrán las actividades sobre los/as usuarios/as? *

- Positivo
- Negativo

En caso de haber marcado la casilla "positivo", ¿por qué lo cree así?

Tu respuesta _____

En caso de haber marcado la casilla "negativo", ¿por qué lo cree así?

Tu respuesta _____

¿Qué tipo de resultados espera obtener? *

Tu respuesta _____

- **Anexo 9.**

Modelo de entrevista para los/as profesionales.

1. ¿Las actividades se están llevando a cabo según el itinerario estipulado? Argumente su respuesta.
2. ¿Cree que las actividades son lo suficientemente flexibles para adaptarse a las necesidades individuales de los/as usuarios/as?
3. ¿Las actividades propuestas están teniendo un impacto positivo sobre los/as usuarios/as a nivel colectivo?
4. ¿Cree que las actividades cubren las necesidades reales del colectivo? Argumente su respuesta.
5. ¿El programa está desarrollando un impacto favorable a nivel individual en los/as usuarios/as? ¿Por qué lo cree así?
6. ¿Cree que los objetivos están siendo lo suficientemente versátiles para adaptarse a las necesidades individuales de los/as usuarios/as?
7. Según el desarrollo que está observando, ¿augura el logro de los objetivos planteados?
8. ¿Se siente usted satisfecho/a con el trabajo que está llevando a cabo? Argumente su respuesta.

- **Anexo 10.**

Cuestionario de valoración final del proyecto dirigido a los/as profesionales.

Link al cuestionario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeOMi0QyW6M7ykztu3mp6Dee_QjRKzCc0Q-m-OfS0X65ZJiNQ/viewform?usp=sf_link

Cuestionario final.

El siguiente cuestionario es de carácter anónimo y se encuentra dirigido hacia los/as profesionales del proyecto, para conocer su grado de satisfacción con el mismo, las metas que se han podido conseguir y las posibles propuestas de mejora para seguir progresando con el colectivo.

La realización del cuestionario no le llevará más de quince minutos.

Muchas gracias por su participación.

***Obligatorio**

¿Cree que los conocimientos que han sido proporcionados a los/as usuarios/as son de utilidad? *

- Sí
- No
- Tal vez

¿Piensa que los conocimientos proporcionados a los/as usuarios/as los pueden poner en práctica en su vida diaria? *

- Sí
- No
- Tal vez

Tanto en caso afirmativo como negativo, indique el por qué de su respuesta. *

Tu respuesta _____

Indique su grado de satisfacción con la intervención realizada. Siendo 5 el mayor grado de satisfacción. *

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

¿Cree que se han logrado los objetivos propuestos con la intervención de los/as usuarios/as? *

- Sí
- No
- Tal vez

En caso de respuesta negativa, señale por qué no se han logrado los objetivos propuestos en la intervención.

Tu respuesta _____

Señale los aspectos positivos que destaque del proyecto. *

Tu respuesta _____

Señale los aspectos que considere negativos del proyecto. *

Tu respuesta _____

¿Qué factores cambiaría del proyecto? *

Tu respuesta _____

¿Qué factores no cambiaría del proyecto? *

Tu respuesta _____

¿Plantearía una propuesta de mejora para el proyecto? *

- Sí
- No
- Tal vez

Si su respuesta ha sido afirmativa, indique qué propuesta de mejora llevaría a cabo.

Tu respuesta _____

¿Propondría una propuesta de mejora para las intervenciones llevadas a cabo con los/as usuarios/as? *

Sí

No

Tal vez

En caso afirmativo, señale qué propuesta de mejora pondría en práctica con la intervención de los/as usuarios/as.

Tu respuesta _____

Enviar

- **Anexo 11.**

Cuestionario de valoración final del proyecto dirigido a los/as usuarios/as del mismo.

Link al cuestionario: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScD3-ApEHfwiXXFwMHVlzb1fL0TOea_V9NYz-md2YmEJbxuXg/viewform

Evaluación final.

El siguiente cuestionario es de carácter anónimo y se encuentra dirigido hacia los/as usuarios/as del proyecto, para conocer su grado de satisfacción con el mismo, las metas que han llegado a conseguir y las posibles propuestas de mejora para seguir progresando tanto individual como colectivamente.

La realización del cuestionario no le llevará más de quince minutos.

Muchas gracias por su participación.

***Obligatorio**

Piensa que los conocimientos que le han sido proporcionados, ¿puede ponerlos en práctica en su vida diaria? *

Sí

No

Tal vez

Tanto en caso afirmativo como negativo, indique el por qué de ello. *

Tu respuesta _____

Cree que gracias a la intervención realizada, ¿ha ocurrido un cambio en usted? *

Sí

No

Si su respuesta ha sido afirmativa, indique qué aspectos han cambiado o mejorado en usted.

Tu respuesta _____

¿Le ha parecido adecuada la intervención que se ha llevado a cabo? *

Sí

No

Tal vez

Indique su grado de satisfacción con la intervención ejecutada. Siendo 5 el mayor grado de satisfacción. *

1

2

3

4

5

¿Qué aspectos positivos destaca de la intervención? *

Tu respuesta

¿Qué aspectos negativos destaca de la intervención? *

Tu respuesta

¿Qué cambiaría de la intervención? *

Tu respuesta

¿Qué no cambiaría de la intervención? *

Tu respuesta

¿Plantearía una propuesta de mejora para llevar a cabo la intervención? *

- Sí
- No
- Tal vez

En caso afirmativo, ¿qué propondría?

Tu respuesta

Enviar

- Anexo 12.

Tabla presentación del seguimiento de la evaluación presencial reflejando las líneas de acción.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PRESENCIAL																																
FASE I																																
DÍAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
EVALUACIÓN INICIAL	FEBRERO																															
EVALUACIÓN PROCESUAL: LÍNEA DE ACCIÓN I	FEBRERO																															
	MARZO																															
	ABRIL																															
EVALUACIÓN PROCESUAL: LÍNEA DE ACCIÓN II	MAYO																															
	JUNIO																															
	JULIO																															
EVALUACIÓN FINAL	JULIO																															

Leyenda de colores:

- Las casillas representadas en color amarillo corresponden a las actividades iniciales.
- Las casillas dispuestas en color rojo se corresponden con la línea de acción I.
- Las casillas de color verde hacen alusión a la línea de acción II.
- Las casillas representadas en color azul se corresponden con las actividades evaluativas para comprobar si los/as usuarios/as han integrado los contenidos.

• **Anexo 13.**

Tabla presentación del seguimiento de la evaluación virtual reflejando las líneas de acción.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN VIRTUAL																																								
FASE II																																								
DÍAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31									
EVALUACIÓN INICIAL																																								
EVALUACIÓN PROCESUAL: LÍNEA DE ACCIÓN I	FEBRERO																																							
	MARZO																																							
	ABRIL																																							

