

**TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN  
INFANTIL**

**MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL DE  
0 A 3 AÑOS”**

**AUTORA: AMARANTA RODRÍGUEZ PÉREZ**

**TUTOR: JUVENAL PADRÓN FRAGOSO**

**CURSO ACADÉMICO 2019/2020  
CONVOCATORIA: JUNIO**

## **RESUMEN**

Es un hecho que cada vez hay más técnicas y procedimientos para trabajar en las aulas de educación infantil ayudando al desarrollo y mejora de las capacidades motoras e intelectuales de niños y niñas. Es por ello que en este proyecto se encontrará un diseño de investigación cuyo objetivo es demostrar la importancia de la Psicomotricidad Relacional de 0 a 3 años.

Se trata de averiguar si el personal docente de los Centros Infantiles conocen ésta técnica psicomotriz, si la llevan a cabo en las aulas, y sobre todo, qué opinan sobre su eficacia y utilidad. No es un mero ejercicio físico, sino que se trata de que el alumnado conozca su propio cuerpo a través de sus movimientos y expresiones, libre y espontáneamente.

## **PALABRAS CLAVE**

Psicomotricidad relacional, educación infantil, técnicas innovadoras, capacidades motoras e intelectuales, ejercicio físico.

## **ABSTRACT**

It is real that there are more innovative techniques for working in pre-school education classroom, helping to develop and improve the motor and intellectual abilities of boys and girls. That is why in this project you will find a research design whose objective is to demonstrate the importance of Relational Psychomotricity from 0 to 3 years.

It is to find out if the teaching staff of the Children's Centers know this psychomotor technique, if they carry it out in classrooms, and above all, what they think about its effectiveness and utility. It is not a mere physical exercise, but rather that the students know their own body through their movements and expressions, freely and spontaneously.

## **KEY WORDS**

Relational psychomotricity, pre-school education, physical exercise, innovative techniques, motor and intellectual abilities.

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>pág. 4</b>
<b>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>pág. 5</b>
2.1 OBJETIVOS.....	pág. 5
2.2 JUSTIFICACIÓN Y VIABILIDAD.....	pág. 5
<b>3. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>pág. 7</b>
3.1 LEGISLACIÓN.....	pág. 7
3.2 DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD.....	pág. 11
3.3 DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL.....	pág.13
3.4 VÍNCULO DE APEGO.....	pág.16
3.5 ANTECEDENTES DE OTRAS INVESTIGACIONES SOBRE EL TEMA.....	pág.18
<b>4. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>pág.19</b>
4.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	pág.19
4.2 METODOLOGÍA.....	pág.20
4.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	pág.23
4.4 INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN.....	pág.25
<b>5. CONCLUSIONES.....</b>	<b>pág.26</b>
<b>6. VALORACIÓN     PERSONAL.....</b>	<b>pág.27</b>
<b>7. REFERENCIAS.....</b>	<b>pág.28</b>
<b>8. ANEXOS.....</b>	<b>pág.31</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

Cuando se oye hablar de Psicomotricidad, solamente se le da un significado físico, es decir, una práctica que realizan niños y niñas en las escuelas para hacer ejercicio. Pero si se va un poco más allá y se investiga y averigua, se descubre que la Psicomotricidad y sobre todo la Psicomotricidad Relacional, trata sobre una técnica que ayuda al alumnado a desarrollar su actividad corporal, la relación que puedan establecer con los demás y a controlar sus emociones; todo esto a través de movimientos libres y espontáneos.

Así pues el objetivo principal de esta investigación es demostrar la importancia de la psicomotricidad relacional en el primer ciclo de educación infantil, así como conocer la realidad en los centros y las aulas sobre esta práctica y cómo la llevan a cabo. Se hará referencia a importantes autores como son André Lapierre, Bernard Aucouturier, L. Picq y P. Vayer, entre muchos otros. Tanto estos autores como los demás sobre los que hemos indagado para conocer los antecedentes que ya existían sobre el tema de este proyecto de investigación, coinciden en un aspecto, y es que desde hace muchos años, esta práctica psicomotriz ayuda a los niños y niñas a establecer seguridad en sí mismos, a mantener relaciones sociales entre iguales sin temores y sobre todo a expresarse de forma libre y espontánea a través del propio cuerpo.

Por este motivo, la idea para este proyecto de investigación surge de la necesidad de averiguar cómo trabajan la psicomotricidad en las aulas y centros y sobre todo, para dar a conocer la importancia y beneficios que ésta tiene en el desarrollo de los niños y niñas de edades tempranas. Es un estudio gratificante para el futuro docente, ya que se pueden obtener bastantes datos, estrategias y elementos para su puesta en marcha en ocasiones futuras. Pero, desafortunadamente, en este caso no se ha podido realizar esa fase final de obtención de datos reales, debido a la situación de alarma sanitaria declarada por el Gobierno español, en relación a la pandemia global (COVID-19), motivo por el cual los Centros educativos han permanecido cerrados durante su elaboración.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **2.1 OBJETIVOS**

Se ha planteado un objetivo general para este proyecto de diseño de investigación en el que se pretende “Demostrar la importancia de la Psicomotricidad Relacional de 0 a 3 años”. Por otra parte, se han expuesto una serie de objetivos específicos referidos igualmente a este tema, tales como:

- Favorecer el desarrollo global del niño o niña a través del cuerpo y el movimiento libre y espontáneo.
- Analizar la evolución del concepto de psicomotricidad tradicional hacia la psicomotricidad relacional.
- Promover el desarrollo motor, afectivo-social y cognitivo en el niño o niña.
- Conocer la formación del profesorado ante la importancia o no de la psicomotricidad relacional.

### **2.2 JUSTIFICACIÓN Y VIABILIDAD**

Con este proyecto de investigación se tratará de dejar claro el problema existente con respecto a la psicomotricidad relacional y sobre todo la poca visibilidad que se le está dando dentro de los Centros Infantiles y de las aulas en general.

Se quiere hacer ver que no se trata de un mero ejercicio físico que se hace con el alumnado para que potencien su desarrollo motor, sino que, como su propio nombre indica, la psicomotricidad relacional va más allá de eso, ya que consiste en adquirir la capacidad de relacionarse y expresar las emociones y sentimientos a través del cuerpo y los movimientos libres y espontáneos.

Con este proyecto de investigación lo que se pretende demostrar es que las sesiones de psicomotricidad dan a los niños y niñas sensaciones de aceptación y comprensión de sus propias acciones. Por ello, las sesiones de Psicomotricidad Relacional unen la historia

personal del alumnado junto con el juego espontáneo del mismo, que es su forma natural de expresión. Para que el niño encuentre por parte del psicomotricista una respuesta ajustada, sin tensiones y positiva, éste irá haciendo una decodificación simbólica de las expresiones y movimientos del alumno y así crear un clima de confianza y seguridad para ambos. Es decir, el adulto irá observando minuciosamente las expresiones, movimientos y gestos del niño/a para poder crear un ambiente seguro en el que el menor se pueda desenvolver y revelar aquello que le inquiete y no sepa expresar hablando.

Así bien, el momento de relacionar las emociones con los movimientos se denomina Diálogo Tónico, que Wallon (1980) lo denomina como “el conjunto de intercambios de movimientos entre el niño/a y el progenitor, de manera que el menor responde produciéndose un intercambio de posturas entre ambos hasta llegar a estar cómodos”. Por otra parte, Ajuriaguerra (1993) se refiere al diálogo tónico como “un intercambio corporal de información que se produce entre la madre y el niño recién nacido y que se expresa por estados de tensión y distensión muscular, que reflejan sensaciones de placer y displacer y provocan reacciones de acogida o rechazo en el otro”.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1 LEGISLACIÓN

El presente proyecto de investigación está ubicado en centros infantiles de Canarias, específicamente en la isla de Tenerife, por ello se hará alusión al Decreto 201/ 2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. Para que se pueda hablar sobre éste hay que hacer referencia primeramente a la ley LOMCE, de donde parte dicho Decreto, y donde se establecen los objetivos y contenidos, así como las características propias para este primer ciclo, no siendo esta etapa competencial, pero que, gracias a su enfoque globalizador, hace posible que se instaure ese carácter competencial que ayudará al alumnado en etapas educativas posteriores; como puede ser primaria que sí se basa en competencias como tal. El aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, dinamismo y carácter integral; el proceso de enseñanza aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento.

A continuación, es importante tener en cuenta, que en estas circunstancias especiales, se debe incorporar el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, ya que desde la Organización Mundial de la Salud, el pasado 30 de enero, se declara una emergencia de salud pública de importancia internacional en relación a la pandemia internacional por Coronavirus. Estas medidas están orientadas a proteger la salud y seguridad de los ciudadanos y contener la progresión de la enfermedad, así como a reforzar el sistema de salud pública. Por ello, para hacer frente a esta situación, grave y excepcional, es indispensable proceder a la declaración del estado de alarma. Por todo esto, en el artículo 9 se especifican las medidas de contención en el ámbito educativo y de la formación; donde declaran la suspensión de actividad educativa presencial en todos los centros y etapas, ciclos, grados, cursos y niveles de enseñanza, incluida la enseñanza universitaria, así como cualquier

otra actividad educativa o de formación impartida en otros centros públicos o privados. Del mismo modo, durante el período de suspensión de toda actividad lectiva, se mantendrán actividades educativas a través de las modalidades a distancia y “on line”, siempre que sea posible. Por este motivo, se justifica la metodología de esta investigación, pues debido a esta situación la manera de poder llevar a cabo la misma dependerá únicamente de medios tecnológicos.

Por consiguiente, se hará referencia a la Ley Orgánica de 3/2018, de 5 de diciembre por la que se establece la Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales; con última modificación el 25 de junio de 2019. Se hace constancia de dicha ley porque, como bien se ha comentado anteriormente, la metodología de esta investigación será llevada a cabo mediante videoconferencia o a través de correo electrónico; lo que conlleva a garantizar la protección de datos personales, frente al alumnado y a la información que pueda facilitar el grupo docente. Como data la Constitución española, en el artículo 18.4, “la protección de las personas físicas en relación con el tratamiento de datos personales es un derecho fundamental protegido”, es por ello que los sujetos investigados darán su consentimiento para el traslado de datos, así como el investigador se hará responsable de que esta información no trascienda.

Para continuar, se observarán los objetivos y contenidos referidos a la etapa de 0 a 3 años en relación con el objetivo principal de este proyecto “Demostrar la importancia de la Psicomotricidad Relacional de 0 a 3 años”:



<b>OBJETIVOS</b>	
<p>1. La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las siguientes capacidades que les permitan:</p>	<p>2. Tomando como referencia los objetivos de la etapa, los procesos de enseñanza y aprendizaje deberán contribuir, en el primer ciclo de la Educación Infantil, a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:</p>
<p>A) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.</p> <p>B) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y desarrollar sus capacidades afectivas, logrando, paulatinamente, confianza en sí mismos y seguridad emocional.</p> <p>G) Enriquecer y diversificar sus posibilidades comunicativas, expresivas y creativas a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.</p>	<p>A) Descubrir, conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo, sus elementos básicos y sus características, tomando conciencia de sus posibilidades de acción y sus limitaciones, para actuar de forma más autónoma en las actividades habituales.</p>

<b>CONTENIDOS</b>	
<b>AMBITO 1. CONOCIMIENTO DE SI MISMO, LA AUTONOMÍA PERSONAL, LOS AFECTOS Y LAS PRIMERAS RELACIONES SOCIALES</b>	1. Descubrimiento del cuerpo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencias. 1.1 Descubrimiento de las propias posibilidades corporales. 1.6 Aceptación del propio cuerpo y de sus posibilidades. 1.7 Conocimiento y diferenciación del propio cuerpo respecto del de los otros. 2. El cuerpo en movimiento. La conquista del espacio. 2.4 Reconocimiento de sensaciones que conlleva el cuerpo en movimiento. 6. Habilidades sociales en las relaciones con iguales. 6.2 Participación en actividades y juegos con otros e incorporación progresiva de habilidades de interacción personal.
<b>AMBITO 3. LOS DIFERENTES LENGUAJES: LA COMUNICACIÓN Y LA REPRESENTACIÓN</b>	4.El lenguaje corporal. 4.1 Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimientos, gestos, voz...) para expresar, comunicar y representar. 4.3 Expresión libre, a través del gesto y del movimiento, de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades y progresiva comprensión de estas expresiones en los demás. 4.4 Interés por participar en juegos y actividades motrices.

Por último, el Decreto nombrado anteriormente, que hace alusión al primer ciclo de Educación Infantil, regula también apunta que, “Mediante la exploración, la actividad y el desarrollo progresivo de todos sus sentidos van tomando conciencia de quiénes son y cómo es su cuerpo. A estas edades, la adquisición progresiva del control corporal se produce por el desarrollo y por el interés de acceder a un entorno cada vez más amplio y de satisfacer las demandas de los adultos.” Es interesante destacarlo ya que, la comunicación y representación que expresa el propio cuerpo del niño/a llegan a tomar conciencia del límite que tienen con respecto al cuerpo y a sus iguales, así como la comunicación con el adulto; siendo una de las vivencias más significativas que alcanza a tener al alumnado con su psicomotricista en las sesiones que realicen.

### 3.2 DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

Para que se pueda definir de forma exacta el concepto de psicomotricidad se hará un recorrido por las diferentes definiciones que se encuentran actualmente. En primer lugar, la Real Academia Española (RAE), la define en tres términos,

- “1. f. *Psicol.* Motilidad de origen psíquico.
2. f. *Psicol.* Integración de las funciones motrices y psíquicas.
3. f. *Psicol.* Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas.”

En segundo lugar, se hará referencia a la definición expuesta por la Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado español (1996) donde describen el término de psicomotricidad como el que “integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad”.

Seguidamente, se citarán varias definiciones de acuerdo a este concepto según algunos autores significativos:

Gabriela Núñez y Fernández Vidal (1994): “La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno”

Muniáin (1997): “La psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral”.

Se observa también algunas definiciones que están basadas a través de la perspectiva de la educación física, como es L. Picq y P. Vayer (1977) donde concreta que “la educación

psicomotriz es una educación psicológica y pedagógica que utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño”.

Es por ello que, tras la recopilación de definiciones de los diferentes autores con respecto al término de Psicomotricidad se puede clarificar su concepto, ya que “pertenece al ámbito del desarrollo psicológico y se refiere a la construcción somatopsíquica del ser humano con relación al mundo que le rodea. La psicomotricidad pone en evidencia la complejidad del desarrollo del ser humano” (B. Aucouturier, 2004). Así pues, se puede decir también que esta práctica empuja al niño o niña a comprender lo que su cuerpo expresa a través de la vía motriz, así como sus propias conductas.

Llegados a este punto y entendiéndose esta habilidad, se puede distinguir entre práctica psicomotriz educativa-preventiva y práctica de ayuda con orientación terapéutica. La primera “acompaña las actividades lúdicas del niño y está concebida como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de actuar al placer de pensar y permite que el niño se asegure frente a las angustias. La segunda, la práctica de ayuda terapéutica (la terapia psicomotriz), se propone a un niño cuando se “observan alteraciones en su integración psicosomática, que limitan su proceso de aseguración frente a las angustias. Está dirigida a anclar el registro simbólico en el cuerpo y en los afectos de placer, por medio de una relación interactiva entre niño y terapeuta” *“La terapia psicomotriz puede definirse como una terapia de la acción”*. (B. Aucouturier, 2004).

En definitiva, la psicomotricidad en general atiende a tres aspectos que están relacionados entre sí, haciendo que el individuo tenga una educación globalizada, relacionando triangularmente el desarrollo mental, motor y emocional.

### 3.3 DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL

A la hora de hacer referencia a la psicomotricidad relacional y tras verse las diferentes definiciones de la psicomotricidad en general, André Lapierre habla sobre ella como la que “considera el cuerpo del niño únicamente bajo sus aspectos cognitivos: un cuerpo organizado en torno a su eje, con las nociones de alto y bajo, delante y detrás, derecha e izquierda; referencia inicial que va a permitir al niño organizar el espacio-tiempo y conceptualizar sus percepciones”. “La psicomotricidad relacional va a permitir al niño, vivir sus fantasmas inconscientes en un juego simbólico en el que el adulto consciente le sirve de compañero. Así, va a poder expresar y elaborar sus conflictos, colmar sus carencias y estructurar su personalidad de manera mejor equilibrada”.

Se han hallado algunas claves para poder entender la psicomotricidad relacional en los niños y niñas de edades tempranas, así como sus beneficios, los cuales se encuentran a través de la organización del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), donde dice que “la psicomotricidad relacional constituye un conjunto de técnicas destinadas a lograr el desarrollo global de la persona a través de su relación con el cuerpo”. Sin embargo, también se nombran algunas otras claves y beneficios como son:

- “Es una técnica integral, es decir, que favorece el desarrollo afectivo-social, cognitivo y motor. Ninguno de estos aspectos puede entenderse por sí solo, el crecimiento es, en realidad la suma de todos.
- Favorece el liderazgo de la persona en sus procesos de interacción social, así como el movimiento libre y espontáneo y la expresión de deseos, preferencias, miedos y otros rasgos de la personalidad de los niños.
- Inculca prácticas y valores como el respeto, la escucha activa, la solidaridad o el buen trato a nuestros semejantes, entre otros.
- Las experiencias y las vivencias propias de estas técnicas no quedan en el plano práctico o anecdótico. El objetivo es interiorizarlas hasta obtener de ellas las enseñanzas individuales y colectivas que favorezcan el desarrollo del niño”.

(ACNUR, 2017).

Para continuar, analizar de forma exhaustiva el concepto al que se hace referencia, pues es el más importante dentro de este proyecto de investigación, se hará de la mano de Lapierre y Aucouturier (1977) que parten de la base en la que la actividad motriz y la acción es especialmente vivida y dirigida a descubrir los conceptos básicos necesarios para estructurar la identidad, el yo en relación a todo lo exterior. Ambos autores proponen una educación a partir de la acción sensorial y motora vivida a través de relaciones con el mundo que rodea al niño o niña, con el objetivo de favorecer el desarrollo global de éste a través de la acción del propio cuerpo mediante el movimiento espontáneo y libre.

De esta manera la psicomotricidad relacional da valor a lo vivido de modo afectivo y simbólico, tanto de manera consciente como inconscientemente. Esta vivencia se desarrolla a nivel del propio cuerpo, del esquema corporal con relación al objeto, tratando de que el niño o niña viva con placer las acciones que se desarrollan en el juego libre, donde pueda ser él mismo. La práctica de la psicomotricidad relacional es un espacio donde el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos se expresan a través del juego, los símbolos y las relaciones con los objetos, el espacio y los demás. Es una actividad libre, no dirigida, espontánea y sin ideas preconcebidas de lo que se debe o puede hacer en ella, dejando así al niño o niña manifestarse de forma libre. De esta manera los niños y niñas pueden comunicarse, pensar o relacionarse a través de contenidos motrices y abstractos. Mediante estas acciones se pretende fomentar la actividad libre y el juego autónomo, donde el adulto da valor a sus acciones y reconoce las capacidades que el infante tiene sin ejercer juicios de valor.

Llegados a este punto, es importante destacar que uno de los conceptos más significativos en la psicomotricidad relacional son los fantasmas de acción, que Aucouturier (2005) define como “una producción imaginaria, una ilusión, del placer de la acción pulsional que nace de la relación madre-hijo/a. [...] Son una representación inconsciente de la acción, es el deseo y el placer de recuperar el objeto y de actuar sobre él obteniendo seguridad afectiva y de placer. Es todo lo que desea y no tiene”. Estos fantasmas de acción están directamente relacionados con el miedo que tienen los niños y niñas a perder al adulto, a caerse,

desaparecer, ser ignorado, dañado o abandonado. Todo esto pone de manera indudable la importancia que tienen las primeras relaciones e interacciones del niño con la madre o la persona que lo cuida, “es la forma de pensamiento separado de la realidad” (Aucouturier, 2004).

Al igual que otros autores, Aucouturier (2004) analiza las acciones sensoriomotrices del niño como proceso de maduración y así señala diferentes parámetros a tener en cuenta como son:

- El placer de estar de pié, como forma de vivir su propio equilibrio y manifestación de su propia identidad, independientemente de los apoyos y de los otros.
- El placer de la caída, pudiendo jugar a perder la verticalidad para volver a recuperarla.
- El placer de correr, como forma de conquistar el espacio, de poder separarse y regresar, sin vivirlo de forma angustiosa.
- El placer de columpiarse, que de forma similar a la anterior permite ir y volver, jugando al reencuentro.
- El placer de saltar en profundidad y ser uno mismo, desprendiéndose de la seguridad del otro.
- El placer de girar, que proporciona la estimulación laberíntica y la toma de conciencia de su unidad corporal.

Estas sensaciones están relacionadas con la necesidad que tiene el niño/a de volver a sentir modificaciones tónicas en su cuerpo que ya no provienen directamente de su relación con el adulto/a, sino que se han proyectado al espacio y al dominio corporal como una forma de ir creando su identidad diferenciada del otro/a. Tal y como afirma Lapierre, A. M. (2008), “el cuerpo es el lugar donde se manifiestan todos los investimentos afectivos, ya sean estos positivos o negativos: el gesto, la mirada, el tono muscular...”

Por ello, la intervención psicomotriz se hará mediante el tratamiento de los fantasmas de acción vinculados a la motricidad (Aucouturier, 2004), y también directamente sobre el cuerpo del niño con el que el psicomotricista entra en relación a través del tono, la voz, la mirada y los gestos (Lapierre, A. M., 2010).

Por todo esto, y tras haberse analizado de manera exhaustiva las definiciones de ambos conceptos, se retorna al objetivo principal de este trabajo que es “demostrar la importancia que la psicomotricidad relacional tiene en edades tempranas”, ya que como bien dicen los autores principales de esta práctica constituye los conceptos básicos para estructurar la identidad y la relación con los demás.

En definitiva, se puede decir que la psicomotricidad relacional se trata de que el niño o niña pueda expresar sus emociones y sentimientos a través de su propio cuerpo y de los movimientos motrices que realicen libre y espontáneamente.

### 3.4 TRASTORNO DEL VÍNCULO

Una vez definidas la Psicomotricidad y la Psicomotricidad Relacional y haciendo mención al enunciado anterior, se ha de indicar que la Psicomotricidad Relacional surge a partir del Trastorno del Vínculo con la intención de intentar solucionar las dificultades y características que este tiene. Por ello, se definirá dicho trastorno a continuación para poder entender en qué consiste.

Para comenzar a hablar sobre el Trastorno del Vínculo, primeramente conviene diferenciar entre Vínculo y Apego ya que según el desarrollo psicoevolutivo, primero viene el apego y luego el vínculo. Según Maite Urizar (2012), psicóloga bilbaína, el Vínculo hace referencia al lazo afectivo que surge entre dos personas y que genera confianza el uno en el otro y en la vida. El Apego, por otro lado, se entiende como un mecanismo pre programado que activa toda una gama de comportamientos haciendo posible la conexión mamá-bebé. Una vez vistas las diferencias que existen entre ambos términos, se dirá que inicialmente hace falta la unión entre dos personas con objetivo biológico para luego llegar al punto en el que se genera la confianza entre ellos mediante una comunicación y un desarrollo.

A continuación, se empezará a hacer referencia a los diferentes autores que hablan sobre este trastorno. Por un lado, J. Bowlby (1986), en su libro *Vínculos Afectivos. Formación, desarrollo y pérdida*, entiende como teoría del apego “un modo de concebir la propensión que muestran los seres humanos a establecer sólidos vínculos afectivos con otras



personas determinadas y explicar las múltiples formas de trastorno emocional y de alteraciones de la personalidad”. Esto es, por ello, como los seres humanos entre ellos muestran predilección a formar unos vínculos sólidos. Por otro lado, Díaz Atienza, J y Blánquez Rodríguez, MP en un artículo para la Revista de Psiquiatría y Psicología del Niño y del Adolescente (2004), explican que no existe una única clasificación y/o categoría apropiada para definir el Trastorno del Vínculo. Actualmente, el DSM-IV solo lo reconoce a través de dos subtipos:

- Tipo Inhibido, aparece cuando el niño o niña no es capaz de iniciar permanentemente la mayoría de las interacciones sociales o argumentarlas de forma apropiada según su nivel de desarrollo.
- Tipo Desinhibido, indica que el niño o niña desarrolla vínculos difusos, ya que se encuentra dentro de una sociedad indiscriminada que no tiene capacidad para exponer los vínculos selectivos adecuados.

En este mismo artículo, Ainsworth (1969), clasifica el apego en tres tipos según la psicopatología del niño:

- Apego Seguro, aquel que se manifiesta cuando el niño o niña protesta en ausencia o separación de la madre y se tranquiliza cuando la figura vuelve a aparecer.
- Apego Ansioso-Evitante, aparece cuando el niño o niña se manifiesta como si no estuviera afligido por la separación con la madre; parece no tener necesidad de confort dando la impresión de independencia.
- Apego Ansioso-Resistente o Ambivalente, en este tipo los niños y niñas se exponen de manera nerviosa y agitada al separarse de la madre y cuando vuelve a aparecer, responderán con un apego excesivo o mostrando rechazo.

En definitiva, por todo lo expuesto anteriormente, se considera fundamental establecer sesiones de Psicomotricidad Relacional en alumnado de tan pronta edad, ya que es imprescindible mantener el vínculo de unión con la figura principal de apego, que en este caso sería la mamá, pero al no estar, pasaría al educador o psicomotricista.

### 3.5 ANTECEDENTES DE OTRAS INVESTIGACIONES SOBRE EL TEMA

Una vez observadas las diferentes terminologías sobre la Psicomotricidad y la Psicomotricidad Relacional, se ha hecho una pequeña indagación sobre algunas investigaciones llevadas a cabo sobre el tema. Así pues, en primer lugar se encuentra M. Valdés Arriagada (2000) quién publica en la revista “Dialnet” donde habla de la psicomotricidad vivenciada o relacional. Especifica en ella el favorecedor trabajo pedagógico que se logra a través de esta técnica con una forma de actuar abierta y dinámica que respetan el aprendizaje globalizador de la etapa en cada individuo. Así el alumnado va poniendo en práctica su creatividad, espontaneidad y descubrimiento a través de diversos gestos que van generando aprendizajes significativos. Cuando Valdés hace referencia a la Psicomotricidad Relacional lo hace desde el punto de vista de la globalidad de la persona y donde ésta se centra en un aprendizaje a través de las relaciones internas y externas con otros iguales, objetos y espacio.

Por otro lado, y tras la conferencia en el Congreso Estatal de Psicomotricidad en la isla de Tenerife en 2014, la psicóloga Ana Valls Arnau hace referencia a que a través de esta práctica psicomotriz y sus formas de actuar frente a los niños y niñas, les ayuda a establecer seguridad y confianza en ellos mismos. En esta línea, Arnau afirma que según la mirada y vínculo que los niños/as establezcan entre ellos, se propician habilidades para formar parte de lo social y así crear una adaptación al entorno.

Por último, también se ha encontrado en la revista de la Asociación de Maestros Rosa Sensat “In-fan-cia” (2013) un artículo de Emilio Fresco donde define la práctica psicomotriz como “una herramienta para la construcción de la identidad”. Se considera como una construcción de identidad, ya que es el psicomotricista quién ayudará al niño/a a evolucionar y construirse como sujeto de la sociedad y lo logrará a través de las sesiones de Psicomotricidad Relacional conectando sus cuerpos sin llegar a confundirse el uno con el otro.

## 4. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

### 4.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

A la hora de hablar del término investigación se puede hacer partiendo de una base, como son las diferentes definiciones que puede haber sobre ella; tal es así que existen varias definiciones de investigación en las que se podría hacer hincapié. Por un lado y partiendo del diccionario, la RAE la detalla como “la acción y efecto de investigar, donde la investigación tiene por fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir ninguna acción práctica” . Siguiendo un poco las aplicaciones de algunos autores, Sabino (2000), la define como “un esfuerzo que se emprende para resolver un problema, claro está, un problema de conocimiento”. Por otro lado, Cervo y Bervian (1989) definen la investigación como “una actividad encaminada a la solución de problemas. Su objetivo consiste en hallar respuestas a preguntas mediante el empleo de procesos científicos”(p.41). Por último, y desde el punto de vista científico puramente hablando, la investigación es un proceso metódico y sistemático dirigido a la solución de problemas o preguntas científicas, mediante la producción de nuevos conocimientos, los cuales constituyen la solución o respuesta a tales interrogantes.

Bajo la perspectiva y lectura hecha sobre la investigación en la sexta edición del libro *El proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica* en la obra de Fideas G. Arias (2012) se clasifica el concepto de investigación, en las siguientes:

- Investigación Exploratoria, que es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos.
- Investigación Descriptiva, aquella capaz de llegar a conocer las costumbre, actitudes o situaciones a través de la descripción exacta. No solo es una recolección de datos, sino que es la identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.
- Investigación Explicativa, es aquella que se encarga de buscar el porqué de lo hechos que ocurren, mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto,

mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimiento.

- Investigación Experimental, aquella encargada de manipular y controlar varias variables independientes y observa las independientes para medir las variaciones existentes; donde la variable independiente es la causa, y el efecto es la variable dependiente.
- Investigación No Experimental, es aquella que se llevan a cabo sin manipular las variables de forma deliberada, es decir, observar los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para luego poder analizarlos.

Tras la comparación de los diferentes tipos de investigación a los que se hace referencia anteriormente, es preciso señalar que, en el caso que nos ocupa, es decir, esta investigación, se podría decir que ésta se ajusta más con el concepto a que se hizo referencia como descriptiva o explicativa, ya que se trata de un diseño de investigación que está basado en la recolección de datos explícitos con descripción exacta de lo que ocurre. Es un trabajo que se ha tenido que llevar a cabo bajo la situación de alarma sanitaria en relación con el COVID-19, en la que el Estado español ha quedado sujeto desde el día 13 de marzo de 2020, con una medida de confinamiento extremo, el cual ha impedido salir de casa a excepción de aquellos casos de fuerza mayor. Por este motivo, la investigación se ha realizado de forma observacional y sin poder llevarla a cabo de forma real, pues como dicta el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, toda actividad lectiva en cualquier centro educativo permanecerá cerrado mientras dure el estado de alarma declarado en el territorio español.

## 4.2 METODOLOGÍA

Una vez fijados los objetivos en los que se basará esta investigación, tanto el general “Demostrar la importancia que tiene la Psicomotricidad Relacional de 0 a 3 años”, como los específicos que se centran en el desarrollo globalizado del niño/a a través de los movimientos libres y espontáneos, la evolución que alcanza el concepto de psicomotricidad, que se favorezca el desarrollo generalizado de todas las acciones del cuerpo y poder conocer la

formación que tienen los docentes a los que se entrevistará. Por todo esto, en el presente apartado se detallarán los métodos y técnicas que reunirá.

Tras haber recordado los objetivos marcados, la metodología se centra principalmente en una serie de métodos y técnicas que se aplican durante el proceso de investigación para poder alcanzar unos resultados válidos. En este caso, la metodología de investigación propiamente dicha y que se emplea en este proyecto es definida como “una disciplina de conocimiento encargada de elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo de un proceso de investigación”. En este sentido, se trata también de la parte de un proyecto de investigación donde se manifiestan y plantean ciertos criterios para la elección de una metodología cuantitativa o cualitativa. De esta manera, se dice que la metodología cuantitativa es aquella que se emplea en las ciencias naturales donde se apoya de datos cuantificables y donde su análisis lo hace mediante la estadística, la identificación de variables y patrones constantes. Cuando se habla de la metodología cualitativa, se refieren a aquella empleada en las ciencias sociales y se orienta en aspectos que no pueden ser cuantificados, es decir, aquellos que no pueden ser trasladados a las matemáticas ni estudiados mediante un método deductivo; más bien se trata de un procedimiento interpretativo y subjetivo.

Por todo esto, la metodología a utilizar en esta investigación es la cualitativa porque, como bien se ha nombrado ya, utiliza un razonamiento inductivo yendo de lo particular a lo universal y accediendo al análisis de los datos a través de la observación directa, las entrevistas o algunos documentos.

A continuación, se pasará a elegir y entrevistar las fuentes para conocer sus opiniones sobre el tema planteado, para ello, el estudio se centrará en una muestra de docentes en la etapa de 0 a 3 años en la zona metropolitana de La Laguna. Para el diseño de investigación se ha utilizado una muestra de 10 maestros/as y/o técnicos/as de Educación Infantil de diferentes centros y todos ellos pertenecientes al municipio lagunero.

Para que la muestra sea representativa, se elegirán cinco Centros Infantiles de la zona centro y otros tantos de sitios más periféricos como Los Majuelos, Taco, Guamasa o La Vega

Lagunera. Las herramientas que se llevarán a cabo para la recopilación de datos de esta muestra será de una serie de entrevistas que se les hará a los diferentes docentes de los Centros para ver cuál es la opinión que tienen al respecto, cómo la llevan a cabo y, en caso contrario, si les interesa el tema para ponerlo en práctica en sus aulas (ver anexo 1). Estas entrevistas serán llevadas a cabo a través de medios tecnológicos, como es la videoconferencia, o en su defecto, de manera online mediante correo electrónico. Las entrevistas consistirán en una serie de preguntas relacionadas con el tema principal de este proyecto de investigación, así como algunas de ellas a nivel más personal. Del mismo modo, también se llevará a cabo unas encuestas anónimas que servirán al investigador para evaluar el trabajo realizado, de manera que, de cara al futuro, pueda ajustar y mejorar su investigación. (Ver anexo 2). Dichas encuestas también se enviarán de manera online para que cada maestro/a o técnico/a especialista pueda responder anónimamente; constarán de ciertos ítems con los que el investigador podrá obtener respuesta al trabajo realizado y poder mejorarlo.

Una vez observada la muestra que se elegirá para esta investigación, los objetivos que se quieren lograr y las herramientas que se utilizarán para llevar a cabo este proyecto, se hará una entrevista directamente a los docentes o responsables de las salas de psicomotricidad y de las sesiones para ver de qué manera realizan esta práctica psicomotriz. Esto se llevará a cabo mediante videoconferencia y/o de manera online por correo electrónico. Así mismo, se les pedirá si tienen sesiones grabadas y si pueden facilitarlas, ya que serían de gran ayuda a la hora de observar los comportamientos de los niños y niñas, así como la respuesta del psicomotricista. Ante esta situación, se hará un modelo o carta de protección de datos, tanto para la información que nos pueda dar el docente, como de cara al alumnado (ver anexo 3). Del mismo modo, se procederá a la observación directa de estas sesiones para ver realmente cómo trabajan, los materiales que utilizan, etc. en la medida de lo posible.

Por último, hacer referencia a que por motivos de la alerta sanitaria a nivel internacional por el COVID-19 este proyecto de investigación no se podrá llevar a cabo de manera real, ya que los centros educativos permanecen cerrados y al no tener contacto con el

equipo docente, no se podrá realizar la entrevista a los profesionales del servicio, así como tampoco las observaciones directas. Sin embargo, y como se ha especificado con anterioridad, se podría llevar a cabo a través de videoconferencias, emails, encuestas, etc. para así poder acceder al máximo de información posible.

### 4.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Cuando se habla del diseño de la investigación se lleva a cabo partiendo de la base científica y dándole la definición de que es “la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado. En atención al diseño se clasifica en documental, de campo y experimental” (Fidias G. Arias, 2012).

Según todo lo planteado a lo largo del trabajo, la investigación de este proyecto tendrá una parte documental y otra de campo.

En este Trabajo de Fin de Grado se parte de una investigación documental porque, como bien explica Fidias G. Arias (2012) en su libro *El proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*, se trata de un “proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios”, es decir, datos obtenidos y registrados por otros investigadores en diferentes fuentes documentales. Como toda investigación, el propósito de este diseño de investigación sobre Psicomotricidad Relacional es el aporte de nuevos conocimientos. Así mismo, también se ha dicho que se trata de una investigación de campo, ya que es “aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados [...] sin manipular los resultados” (Arias, 2012). Es por esto, que este proyecto de investigación se lleva a cabo de esta manera porque como bien se ha mencionado en apartados anteriores no se ha podido acceder de forma real a las salas o aulas de psicomotricidad para ver realmente cómo llevan a cabo las sesiones; solamente una recogida de datos sin manipulación y poder aportar nuevos conocimientos.

La investigación se ha dividido en ambas partes porque el proyecto empieza hablando y buscando información a través de muchas fuentes documentales para dar un apoyo teórico en el que basarse. También se realiza un trabajo de campo porque se acude a los diferentes

centros a buscar datos e información para la investigación. Para la investigación de campo se ha realizado una encuesta/entrevista cuyo propósito es obtener información acerca del tema planteado desde un principio en el trabajo y conocer así las diferentes opiniones que tiene la docencia sobre este tema y cómo lo trabajan en las aulas. En este proyecto en particular, no se ha podido acudir presencialmente a las aulas para ver cómo trabajan realmente, pero se podría hacer a través de medios tecnológicos, como se ha explicado anteriormente.

Tras todo lo expuesto anteriormente, se ha consultado un artículo de Centro de Estudios de Opiniones (CEO) de la Universidad de Antioquia, donde explican las diferencias entre los tipos de diseño de investigación experimentales y los no experimentales. El primero se utiliza para manipular y controlar varias variables independientes y observa las independientes para medir las variaciones existentes; donde la variable independiente es la causa y el efecto es la variable dependiente. Sin embargo, las no experimentales son aquellas que se llevan a cabo sin manipular las variables de forma deliberada, es decir, observar los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para luego poder analizarlos. En este tipo de diseño de investigación resulta imposible manipular variables aleatoriamente a los sujetos o las condiciones (Kerlinger (1979). Todo esto quiere decir, que en los estudios no experimentales no se llega a construir ninguna situación, sino que se trata de observar situaciones ya existentes sin ser provocadas. Esto es lo que se pretende en este proyecto de diseño de investigación, ya que por la situación de alarma y confinamiento por el COVID-19, no se podrá hacer ninguna situación nueva, simplemente observar las situaciones que ya existen sin llegar a manipularlas.



#### 4.4 INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Para llevar a cabo este último punto sobre la investigación de este Trabajo de Fin de Grado, y tras todo lo observado durante el proyecto, primeramente se hará una entrevista al personal docente de los diferentes Centros educativos a través de videoconferencia o por email, como ya se ha explicado en apartados anteriores. La entrevista constará de una serie de preguntas con las cuales la investigadora podrá conocer la opinión que éstos tienen sobre la Psicomotricidad Relacional y su práctica en las aulas, así como la primera impresión que les causa si no la conocen. Por otro lado, se realizará una encuesta anónima que se les pasará a todos los responsables educativos, para conocer cómo ha sido la experiencia virtual de una entrevista y los aspectos positivos y negativos que se podrían modificar.

Por último, también se les pedirá al profesorado con el que se está haciendo esta investigación si tienen videos o grabaciones de algunas sesiones para así la investigadora tener datos más cercanos y reales a las meras contestas de una entrevista.

## 5. CONCLUSIONES

Para llevar a cabo este apartado, se hará un pequeño recorrido a lo largo de todo el proyecto de investigación y en él se han visto las diferentes teorías y definiciones de varios autores sobre el tema principal de este trabajo, la Psicomotricidad Relacional. Como bien exponen Lapierre y Aucouturier, la base de esta práctica da valor a lo vivido de forma afectiva y simbólica, ya que es una experiencia que se desarrolla mediante la acción del propio cuerpo con movimientos libres y espontáneos.

El propósito de esta investigación era poder demostrar la importancia que tiene la Psicomotricidad Relacional de 0 a 3 años, indagando en el conocimiento que tenían los maestros/as o los técnicos especialistas en esta etapa. Tras una larga exploración acerca de este tema y de todas las teorías y definiciones que existen, se puede llegar a la conclusión de que sí, es muy importante esta práctica psicomotriz en edades tan tempranas, pues ayuda a los niños y niñas a crear seguridad en sí mismos, a desarrollar sus movimientos corporales sin temores y sobre todo, los ayuda a expresar sus emociones y sentimientos a través de los movimientos del cuerpo.

Ha sido una gran faena la situación vivida actualmente (COVID-19) a la hora de elaborar este Trabajo de Fin de Grado porque, a pesar de tener acceso a medios tecnológicos que dan acercamiento a esos sujetos para realizar la investigación, ha sido imposible. La explicación más sincera que esto tiene es que con los Centros cerrados y el no conocer a personal para poder llevar a cabo la investigación, aunque fuese parcialmente, ha resultado complicado pues no se ha podido llevar a cabo el análisis de resultados. Como bien se explica en apartados anteriores, esta investigación se podría realizar mediante conferencias, emails o grabaciones, a través de las entrevistas previstas para tal fin. Pero si es cierto, que se extraña la importancia de lo palpable, de ver o asistir a un Centro, ya que es ahí donde se vería realmente cómo desarrollan esta práctica motriz.

Por todo esto, este proyecto de investigación ha sido favorecedor para la investigadora, ya que ha afianzado su pensamiento acerca de la importancia que tiene la Psicomotricidad Relacional en edades tempranas. Sin embargo, se ha topado con una

dificultad añadida con la que no contaba, puesto que le ha faltado ver realmente cómo se trabaja en las aulas esta práctica.

## 6. VALORACIÓN PERSONAL

A nivel personal y tras una ardua exploración sobre todo lo relacionado a la Psicomotricidad Relacional, corroboro el primer pensamiento que tuve a la hora de poner en práctica este proyecto de investigación; que no era otro que poder demostrar la importancia que tiene esta práctica a nivel personal pero sobre todo para niños y niñas en edades tempranas.

He de decir que escogí este tema tan bonito a la par que amplio, porque tras pasar por la asignatura de *Educación Psicomotriz* en el último curso, me percaté de la importancia que tiene el poder expresarte frente a personas que no conoces y llegar a conectar, tan solo utilizando tu propio cuerpo. Por ello, llegué a la conclusión de que, si en mi persona había dado resultados y me había gratificado tanto, cuánto más en niños y niñas de corta edad que están empezando a expresarse e interactuar con el medio que les rodea.

Finalmente, decir que a pesar de haber empezado este Trabajo de Fin de Grado muy perdida y sin noción alguna sobre cómo realizarlo, el apoyo de mi tutor ha resultado de gran utilidad, así como una amiga que ya había pasado por esto, ha sido mi gran ayuda. Es cierto que pese a creer tener una idea sobre este contenido, ha resultado toda una experiencia para mí el indagar e investigar sobre el tema en cuestión, ya que descubres los orígenes de éste y todas las teorías y definiciones existentes a lo largo de los años.

## 7. REFERENCIAS

- BOC (2008, 9 octubre). BOC, nº 203.  
<http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2008/203/004.html>
- BOE. (2020, marzo 14).  
<https://www.boe.es/boe/dias/2020/03/13/pdfs/BOE-A-2020-3580.pdf>  
y  
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2020/BOE-A-2020-3692-consolidado.pdf>
- Medidas COVID-19. (s. f.).  
<https://www.educacionyfp.gob.es/destacados/covid19.html>
- BOE. (2018, diciembre 5). Ley Protección de Datos.  
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2018/BOE-A-2018-16673-consolidado.pdf>
- Berruezo, Pedro P. (2008, agosto). Revista Iberoamericana de Psicomotricidad Relacional pág 7-14. Recuperado de: file:///C:/Users/HP/Downloads/7cf249\_31-ago2008.pdf
- Lapierre, A. (s.f.). la psicomotricidad relacional [Publicación en un blog].  
<https://vadecuentos.com/que-es-la-psicomotricidad-relacional/>
- Autores: Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2008. Actualizado: 2012.  
Definicion.de: Definición de psicomotricidad. <https://definicion.de/psicomotricidad/>
- GIL, M. I. C. A. E. L. A. (s.f.). Psicomotricidad y Educación Física.  
<https://www.monografias.com/trabajos39/psicomotricidad/psicomotricidad.shtml>
- Aucouturier, B. (2004, octubre 20). Fantasmas de acción y práctica psicomotriz.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=GFiQ05tMY0EC&oi=fnd&pg=PA15&dq=que+dice+Aucouturier+sobre+la+psicomotricidad+relacional&ots=eXzTB3dI9Y&sig=67DmvYpTTGhLSgy2mPw0Y32vf9s#v=onepage&q&f=false>
- Arias, F. G. (2012, julio 5). El Proyecto de Investigación .  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=W5n0BgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=related:kuls-i6KpIQJ:scholar.google.com/&ots=kXqOanxs13&sig=ZJej0nuuNbfS1RQSTExb9ENoNuo#v=onepage&q&f=false>



[m6UL%2BnSNPT89i2tq%2Fr3D8TPKkOM3IGfY9k4MnOsaipSJViv8Gf%2BhyyRyttn3Z0UEI2HdXvmf2pamnVZ%2FF7YpcIFT%2BVdVxPJuguuvspghTTSIIxMFTkFwwTjTathPzfHLyvyqK9ZqFY3WwoppQQeAK2shEiceEYwglQHPMFH3pMkgrf28R%2BZ8MYrTml%2Favi4S0tX91yVs5orepzuK%2Foec9vGaKX4X6eJC%2BXijZUPBGEb14QGsg%2FtNw8tYIeJt9y2hmRNQOlam5ACqO8hiyBFkwsQAL%2BE3qMyNj6wrbRk3k1z8dRvIwgabXvOR2re9BAIG%2FKRBscXARBoyLNa9OaFo8B1lvt3VUGuOPdCbKA0Lgbx%2FFmfM9JhObPFSmUTO0zqgnDBID6RIAJscxfpjeSVqEwyOe2K8fOSIW5%2BQCexIeLK2BcVixJ4Dj1fli4bXqslswICe9dAXRzb8%2B%2F8LkoAINC74IR9jonRG7z1HufZ4MjzDYy4j2BTrqAUyuE195Bgf27wLo0xa9J0kgk2u52JIBGb0i1vBxfkjPUdtGNgcMQuNAUo498w8MpVIJRcOj8JMxz nJG3Mc4Dpc8qPD4nVfqT%2B%2FfqWQodSBx9ytra8G7Egjk2blw2TINgdEg9L%2BAEm2qJ9k4yxgJW8shfiaETwIcQhe0sag6UiJYN4IVxPlh1B71QMA5FECGwbQvcvYDpil5VXFo9zATcafcFYAWqPuOcijuD0GLCNiB1A3qpRfzHVZd9VuyKa7gQAwVKp9%2FAaCE2AxaLHOa2HzQOedhJ8mOHlwzEq23K%2Ff31eJAzXcxz4Gu0Hw%3D%3D&X-Amz-Signature=b094fb3551c34418f1c8e532b2e32e374f4ce90ab5c63373247d266cf5aac637](https://m6UL%2BnSNPT89i2tq%2Fr3D8TPKkOM3IGfY9k4MnOsaipSJViv8Gf%2BhyyRyttn3Z0UEI2HdXvmf2pamnVZ%2FF7YpcIFT%2BVdVxPJuguuvspghTTSIIxMFTkFwwTjTathPzfHLyvyqK9ZqFY3WwoppQQeAK2shEiceEYwglQHPMFH3pMkgrf28R%2BZ8MYrTml%2Favi4S0tX91yVs5orepzuK%2Foec9vGaKX4X6eJC%2BXijZUPBGEb14QGsg%2FtNw8tYIeJt9y2hmRNQOlam5ACqO8hiyBFkwsQAL%2BE3qMyNj6wrbRk3k1z8dRvIwgabXvOR2re9BAIG%2FKRBscXARBoyLNa9OaFo8B1lvt3VUGuOPdCbKA0Lgbx%2FFmfM9JhObPFSmUTO0zqgnDBID6RIAJscxfpjeSVqEwyOe2K8fOSIW5%2BQCexIeLK2BcVixJ4Dj1fli4bXqslswICe9dAXRzb8%2B%2F8LkoAINC74IR9jonRG7z1HufZ4MjzDYy4j2BTrqAUyuE195Bgf27wLo0xa9J0kgk2u52JIBGb0i1vBxfkjPUdtGNgcMQuNAUo498w8MpVIJRcOj8JMxz nJG3Mc4Dpc8qPD4nVfqT%2B%2FfqWQodSBx9ytra8G7Egjk2blw2TINgdEg9L%2BAEm2qJ9k4yxgJW8shfiaETwIcQhe0sag6UiJYN4IVxPlh1B71QMA5FECGwbQvcvYDpil5VXFo9zATcafcFYAWqPuOcijuD0GLCNiB1A3qpRfzHVZd9VuyKa7gQAwVKp9%2FAaCE2AxaLHOa2HzQOedhJ8mOHlwzEq23K%2Ff31eJAzXcxz4Gu0Hw%3D%3D&X-Amz-Signature=b094fb3551c34418f1c8e532b2e32e374f4ce90ab5c63373247d266cf5aac637)

Díaz Atienza, J., & Blánquez Rodríguez, M. (2004). EL Vínculo y psicopatología en la infancia. Evaluación y Tratamiento. *Revista de Psiquiatría y Psicología del Niño y del Adolescente*, 82-90. <https://diazatienza.es/EMOCION/apago.pdf>

Montagud, N. (s. f.). ¿Cómo hacer una conclusión? <https://psicologiaymente.com/miscelanea/como-hacer-una-conclusion>

## 8. ANEXOS

### ❖ ANEXO 1: Entrevista

- Nombre
- Edad
- Profesión que desempeña en el Centro
- Titulación
- Formación específica relacionada con psicomotricidad. ¿Cuál?
- Según su opinión, ¿qué es la psicomotricidad relacional?
- ¿Existen materiales y espacio suficiente para realizar las sesiones de psicomotricidad en el centro?
- Si llevan a cabo esta práctica, ¿cómo ha sido la experiencia en el aula con los niños y niñas? ¿Se relacionan y expresan sus emociones y/o angustias de forma natural?
- En caso contrario, ¿cómo se podría introducir?
- En su opinión, ¿considera que es importante la psicomotricidad relacional en edades tan tempranas?
- ¿Opina que basta con sesiones simples de psicomotricidad para trabajar todos los ámbitos que conlleva la relacional?
- ¿Qué otro aspecto cree importante y no ha sido mencionado en esta entrevista?

### ❖ ANEXO 2: Encuesta

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdv1GvFTv006GMyoaWFeQ5zatBf4cYuDIohtPr8nPtl0fLsCA/viewform?vc=0&c=0&w=1>

❖ ANEXO 3: Carta protección datos

**AUTORIZACIÓN INFORMADA PARA EL USO DE DATOS PERSONALES DE MENORES**

El derecho a la propia imagen está reconocido en el artículo 18.1 de la Constitución Española y regulado por la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, de protección del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen; en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos.

La Dirección de este colegio solicita su permiso para que aparezca su hijo/a, conforme a la siguiente

AUTORIZACIÓN DE D./D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_,  
con DNI \_\_\_\_\_, domicilio en \_\_\_\_\_ y  
número de teléfono \_\_\_\_\_, como padre/madre/tutor del menor  
\_\_\_\_\_.

AUTORIZACIÓN       NO AUTORIZACIÓN

Para que este Centro pueda fijar la imagen de su hijo/a, especialmente mediante fotografías o vídeos que puedan realizarse durante las actividades que se relacionan a continuación:

- Actividades ordinarias en grupo
- Actividades complementarias
- Actividades extracurriculares y viajes culturales
- Comedor y Transporte escolar
- Otras actividades relacionadas con la entidad en las que intervenga el menor

Asimismo, autorizo a la entidad a hacer uso de las imágenes tomadas y voz del menor, distribuyéndolas y comunicándolas al público, siempre dentro de la mencionada finalidad, especialmente mediante la publicación en los siguientes medios:

- Página web de la entidad y publicaciones
- Montajes multimedia (CD o DVD con fotos, películas, etc)
- Documentos informativos de la actividad, como cartas de servicios, trípticos informativos, carteles promocionales de actividades, etc.
- Informar a los padres/madres mediante el correo electrónico
- Informes, documentos o solicitudes destinadas a otras administraciones públicas